



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**Previo la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación  
Mención Educación Parvularia.**

**TEMA:**

---

**“LA IMITACIÓN DIFERIDA EN EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO SIMBÓLICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4  
A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “19 DE SEPTIEMBRE”  
DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA COTOPAXI”**

---

**Autora: Jessica Alexandra Quingaluisa Sasintuña**

**Tutora: Lic. Mg. Marlene Ortiz**

**Ambato-Ecuador**

**2016**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Flor Marlene Ortiz Freire C.C 1801806223 en calidad de Tutora del trabajo de graduación, sobre el tema: **“LA IMITACIÓN DIFERIDA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SIMBÓLICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “19 DE SEPTIEMBRE DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA COTOPAXI”** desarrollado por la estudiante Jessica Alexandra Quingaluisa Sasintuña, considero que dicho informe investigativo, reúne requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.



**TUTORA**

Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire

C.I. 1801806223

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....  
Jessica Alexandra Quingaluisa Sasintuña

C.I.: 0503617227

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA**

Cedo los derechos en línea patrimonial del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“LA IMITACIÓN DIFERIDA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SIMBÓLICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “19 DE SEPTIEMBRE DEL CANTON SALCEDO PROVINCIA COTOPAXI”**, y autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....  
Jessica Alexandra Quingaluisa Sasintuña

C.I.: 0503617227

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA IMITACIÓN DIFERIDA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SIMBÓLICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “19 DE SEPTIEMBRE DEL CANTON SALCEDO PROVINCIA COTOPAXI”**, presentada por la Sra. Jessica Alexandra Quingaluisa Sasintuña Egresada de la carrera de Educación Parvularia promoción Marzo-septiembre 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**



Dra. Mg. Sylvia Jeannette  
Andrade Zurita  
C.I. 1801911890  
MIEMBRO DE TRIBUNAL



Dra. PhD. Daniela Benalcázar  
Chicaiza  
C.I.0502125123  
MIEMBRO DE TRIBUNAL

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación está dedicado a todas las personas quienes han sido mi apoyo en el transcurso de mi educación principalmente a mi esposo por su apoyo incondicional quién me alentado en mis momentos difíciles y no ha dejado que rendirme, y a mi hijo mi mayor motivo para dedicarme con esfuerzo y ser un ejemplo para él.

A todas esas personas que forman parte de mi vida pues dedico todo mi esfuerzo plasmado en este proyecto que me lleva a una vida profesional si no fuese por todo el apoyo brindado no hubiese llegado hacia este momento tan importante.

**JESSICA**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a Dios como actor principal dentro de mi vida por ser quien me ha regalado el don de la vida a través de mis padres y por trazarme en mi vida todas las oportunidades y bendiciones.

También quiero agradecer a mis padres porque han sido quienes me han inculcado y guiado por el camino de la educación y así llegar a formarme profesionalmente sin dejar de un lado los valores y principios sembrados en mí.

Agradecer a mi madre y hermana por cumplir el rol de madre, tía y abuela brindada hacia mi hijo para que pueda dedicarme sin preocupación en mis tareas educativas.

A mi esposo mi mayor apoyo económica y moralmente que desde que llegó a mi vida no ha dejado de apoyarme y ser mi aliento.

Agradezco a todas esas personas, amigas, profesores y tutoras, que han caminado junto a mí, han confiado y apoyado.

**JESSICA**

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PAGINAS PRELIMINARES	Pág.
Portada.....	i
Aprobación de la tutora.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autora.....	iv
Al consejo directivo .....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de gráficos .....	x
Índice de cuadros.....	xi
Resumen ejecutivo .....	xii

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA

1.1 Tema:.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.3 Análisis crítico .....	6
1.2.4 Prognosis .....	6
1.2.5 Formulación del problema .....	7
1.2.6 Interrogantes.....	7
1.2.7 Delimitación del objeto de investigación.....	7
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos .....	9
1.4.1 General .....	9
1.4.2 Específicos .....	9

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos.....	10
2.2 Fundamentación filosófica.....	12
2.3 Fundamentación sociológica.....	12
2.4 Fundamentación pedagógica.....	12
2.5 Fundamentación psicológica.....	13
2.6 Fundamentación legal. ....	13
2.7 Categorías fundamentales. ....	16
2.7.1 Contextualización variable independiente .....	19
2.7.2 Contextualización variable dependiente .....	22

2.8. Señalamiento de variables.....	28
-------------------------------------	----

### **CAPITULO III**

#### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 Enfoque .....	29
3.2 Modalidad básica de la investigación. ....	29
3.3 Nivel o tipo de la investigación.....	30
3.4 Población.....	30
3.5 Técnica e instrumentos.....	30
3.6 Operacionalización de variables. ....	31
3.7 Plan de recolección de información. ....	33
3.8 Plan de procesamiento de la información .....	34
3.9 Plan de análisis y recolección de resultados. ....	34

### **CAPÍTULO IV**

#### **ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

4.1 Análisis de los resultados .....	35
4.2 Interpretación de los resultados.....	36
4.2.1 Entrevista dirigida a las docentes.....	36
4.2.2 Ficha de observación dirigida a niños y niñas .....	38

### **CAPÍTULO V**

#### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones .....	44
5.2 Recomendaciones.....	45
5.3 Referencias bibliográficas.....	46
5.4 Anexos.....	50

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. árbol de problemas.....	5
Gráfico 2. categorías fundamentales.....	16
Gráfico 3. lluvia de ideas variable independiente .....	17
Gráfico 4. lluvia de ideas variable dependiente .....	18
Gráfico 5. pregunta 1.....	38
Gráfico 6. pregunta 2.....	40
Gráfico 7. pregunta 3.....	41
Gráfico 8. pregunta 4.....	42
Gráfico 9. pregunta 5 .....	43

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 etapas del desarrollo cognitivo .....	23
Cuadro N° 2 desarrollo del pensamiento simbólico.....	24
Cuadro N° 3 características del pensamiento simbólico .....	25
Cuadro N° 4 etapas del dibujo .....	27
Cuadro: 5 técnica e instrumentos .....	30
Cuadro 6 Operacionalización variable independiente.....	31
Cuadro 7 Operacionalización variable dependiente.....	32
Cuadro 8 Plan de recolección de información .....	33
Cuadro 9 entrevista docentes .....	37

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 población y muestra .....	30
Tabla 2 pregunta 1.....	38
Tabla 3 pregunta 2.....	40
Tabla 4 pregunta 3.....	41
Tabla 5 pregunta 4.....	42
Tabla 6 pregunta 5.....	43

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “LA IMITACIÓN DIFERIDA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SIMBÓLICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “19 DE SEPTIEMBRE DELCANTÓN SALCEDO PROVINCIA COTOPAXI”.

AUTORA: Jessica Alexandra Quingaluisa Sasintuña

TUTORA: Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire

RESUMEN EJECUTIVO

Los seres humanos somos un ente social, desde antes de nacer ya estamos relacionándonos primeramente con su madre, y desde su nacimiento empieza ya a relacionarse con las demás personas, e incluso con los objetos de su entorno, de una forma aun inconsciente los niños van descubriendo características de los objetos siendo sus primeros conocimientos, al percibir comportamiento acontecidos en su alrededor hace que se reproduzcan como parte importan en el desarrollo cognitivo del niño.

Dando a conocer todo esto el presente proyecto de investigación se enfoca en la imitación diferida siendo una de las manifestaciones que conlleva al desarrollo del pensamiento simbólico, como ya hemos mencionado anteriormente el niño no aprende sólo, sino más bien dentro de un contexto social en donde los niños perciben sucesos y lo imitan, vinculando también la capacidad expresiva , esta imitación es reproducida en otros momentos cuando el niño sienta la necesidad conociendo como imitación diferida , toda esa información percibida la interioriza y la hace simbólica.

**Palabras claves:** ente social, desarrollo cognitivo, percepción, imitación, capacidad expresiva, imaginación y creatividad.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION

CAREER OF PRESCHOOL EDUCATION

TOPIC: “DEFERRED IMITATION IN THE DEVELOPMENT OF SYMBOLIC THOUGHT IN CHILDREN OF 4 TO 5 YEARS OF EDUCATIONAL UNIT "DEL CANTÓN SALCEDO SEPTEMBER 19 COTOPAXI PROVINCE”.

AUTHOR: Jessica Alexandra Quingaluisa Sasintuña

TUTOR: Lcda. Mg. Marlene Ortiz Flor Freire

#### EJECUTIVE SUMMARY

Humans are a social being, before birth we are by relating first with his mother, from birth begins and to relate to other people, and even with objects in their environment, an even unconsciously children go discovering characteristics of objects being his first knowledge, perceiving behavior occurred around them causes them to reproduce as part imported into the child's cognitive development.

Making known all this present research project focuses on deferred imitation is one of the manifestations that leads to the development of symbolic thought, as we mentioned earlier the child does not learn alone, but rather within a social context where children perceive events and imitate, also linking the expressive capacity, this imitation is reproduced at other times when the child feels the need to know as deferred imitation, all that information perceived internalizes and makes symbolic.

Keywords: social being, cognitive development, perception, imitation, expressive ability, imagination and creativity.

## INTRODUCCIÓN

Este estudio pretende dedicar sus esfuerzos en investigar como la imitación diferida incide en el desarrollo del pensamiento simbólico en los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “19 de Septiembre” del cantón Salcedo Provincia Cotopaxi para dar respuesta y solución a diversos problemas que presenta los niños y niñas en el desarrollo.

La Universidad Técnica de Ambato, mediante los diversos estudios y proyectos que realizan tanto profesores como estudiante con la sociedad. Y en los centros educativos, cumplen con una función muy importante, pues pretenden mejorar la situación pedagógica y el sistema de enseñanza aprendizaje, a través de investigaciones.

El Trabajo de Graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos.

**CAPÍTULO I, EL PROBLEMA** planteamiento del problema también se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el Árbol de Problemas y el correspondiente Análisis Crítico, la Prognosis, se plantea el Problema, las Delimitación, la Justificación y termina con los Objetivos, general y específicos.

**CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO** se señala los Antecedentes Investigativos las Fundamentaciones correspondientes, la Red de Categorías, lluvia de ideas el desarrollo de las categorías de cada variable y señalamiento de las variables

**CAPÍTULO III, METODOLOGÍA** se señala el Enfoque, las Modalidades de Investigación, los tipos de investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y las Técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

**CAPÍTULO IV, ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**, se presentan los resultados del instrumento de investigación, las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

**CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** se describen las Conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema.**

“LA IMITACIÓN DIFERIDA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO SIMBÓLICO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “19 DE SEPTIEMBRE” DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA COTOPAXI”

#### **1.2 Planteamiento del problema**

##### **1.2.1 contextualización**

A nivel mundial habla acerca de un periodo del niño siendo el periodo sensorio-motor en donde recalca que el niño va mejorando la capacidad de imitación cuando el objeto está presente es decir el niño está observando todo lo que acontece en su alrededor y al final de este periodo empieza a manifestar lo que es la imitación diferida dando a conocer que el niño realiza la representación o imitación cuando ya el objeto no está presente es decir ya ha pasado un tiempo después de lo que el niño ha observado y aun así el niño recuerda y lo imita (psykia UNED, 2013, p.6).

La etapa de educación preescolar en el desarrollo los niños y niñas es considerado una de las etapas donde surgen las formaciones psicológicas importantes que inducirán al niño a experimentar cambios en su desarrollo cognitivo personal, y de relación social. Una de las formaciones nuevas que se espera desarrollar completamente al finalizar la edad preescolar es la función simbólica, refiriéndose a la capacidad de los niños y niñas para representar objetos ausentes a través del uso de símbolos y signos (Bonilla. R, 2013, p.22).

En el Ecuador en el sistema educativo La Educación Inicial o Preescolar es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. Se marca como fin garantizar y respetar los derechos de los niños y niñas, así como la diversidad cultural y lingüística, el ritmo propio de crecimiento y de aprendizaje, y potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas.

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura (Sistema Educativo Ecuador, 2013).

En la unidad educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo contando con 41 niños y niñas del nivel inicial II se puede evidenciar la deficiencia en imitación diferida para fortalecer el desarrollo del pensamiento simbólico como paso a la cognición del niño, debido a estas particularidades limita el alcance potencial de las operaciones intelectuales de introyectar, proyectar, nominar, desnominar dentro del periodo nocional del pensamiento que se desarrolla conjuntamente con el pensamiento simbólico como un avance al pensamiento lógico dándose a través de la percepción del medio, siendo una de las etapas más difíciles de comprender para el niño.

Es por ello que las docentes dentro de la edad de 4 a 5 años no deben esperar que esta se vaya superando de acuerdo a la evolución cronológica sino más bien por la cantidad de estímulos y experiencias que puedan recibir.

Los niños al adquirir las nociones tiene el poder para hacer, pensar, comprender, reflexionar, crear, siendo necesario un ambiente adecuado y estimulante con la ayuda del adulto (Chumbi.V.2011, p.24).

### 1.2.2 Árbol de problemas

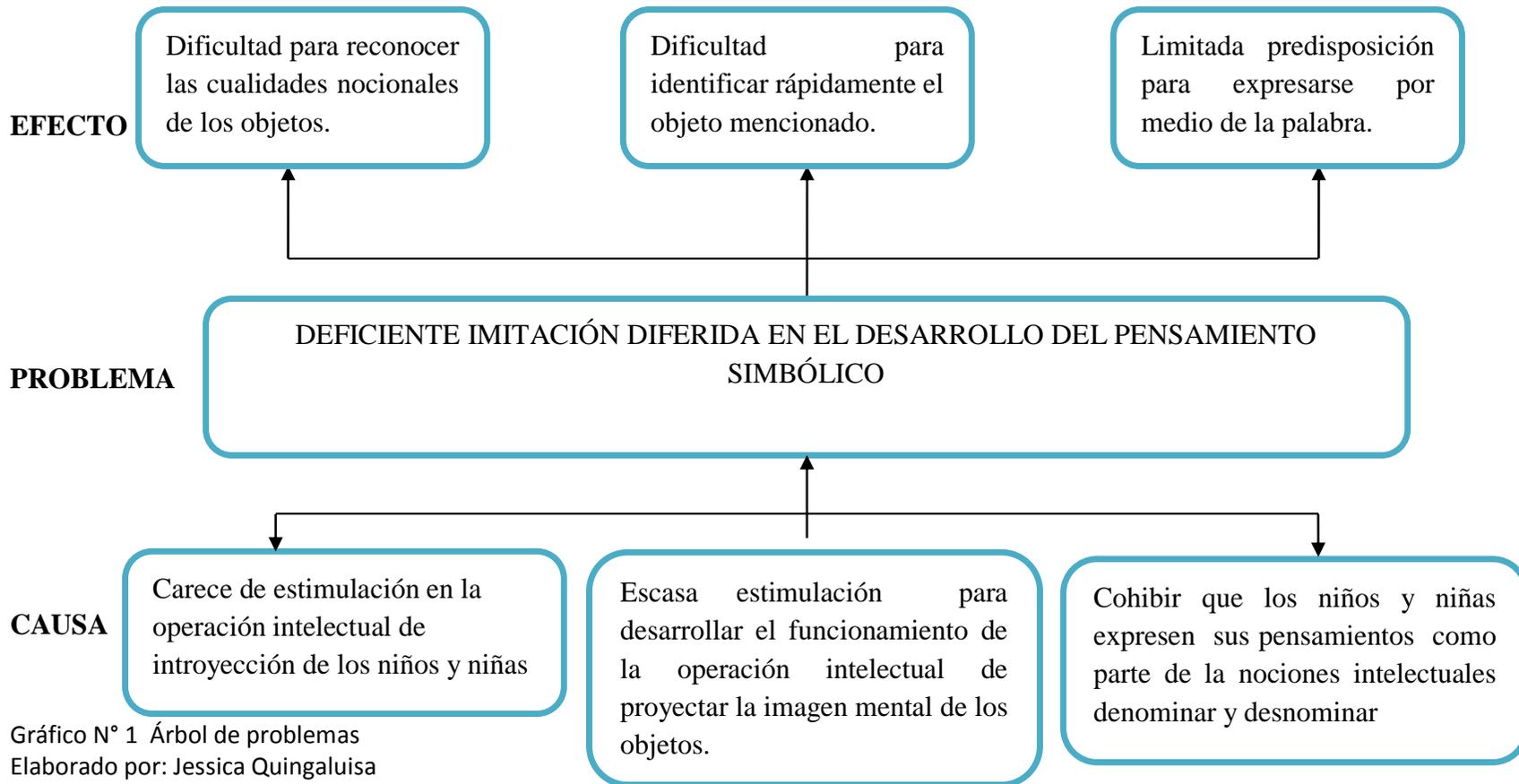


Gráfico N° 1 Árbol de problemas  
Elaborado por: Jessica Quingaluisa

### **1.2.3 Análisis crítico**

Luego de realizar un análisis observamos que los niños y niñas están limitados a la estimulación en una de las primeras operaciones intelectuales como es el de introyección esto conlleva al escaso reconocimiento de las diferentes cualidades nocionales de los objetos, cabe mencionar que los niños y niñas están en contacto directo con el entorno en donde están relacionándose con los diferentes objetos que les rodean pero es de suma importancia que estas también se las desarrollen de una manera planificada a través de las diferentes manifestaciones dentro del pensamiento simbólico para que así dentro del pensamiento del niño no sea un simple objeto sino más bien este tiene diferentes características.

La escasa estimulación para desarrollar funcionamiento de la operación intelectual de proyección ejercitando la imagen mental dificulta la capacidad para identificar rápidamente el objeto que se le esta mencionado si este no ha estado en contacto frecuente con el niño, por lo que el niño mientras más estímulos reciba por parte de la docente dentro del proceso educativo ayudara a mejorar su potencialidad en la adquisición de la imagen mental mientras más practica exista la mente del niño le permitirá procesar con mayor facilidad.

Cohibir a que los niños y niñas expresen sus pensamientos como parte de las operaciones intelectuales de nominar y desnominar, limita la predisposición a expresarse por medio de la palabra, dentro de estas operaciones intelectuales de nominar y desnominar nos habla sobre como describe la imagen a través del lenguaje y la incrementación de la palabra para describir los objetos, siendo el lenguaje una de las manifestaciones del pensamiento simbólico.

### **1.2.4 prognosis**

Si en los niños y niñas en la etapa preescolar están limitados al reconocimiento de cualidades nocionales de introyección, proyectar denominar y desnominar siendo una etapa importante dentro del pensamiento simbólico, esto a futuro si no se toma medidas necesarias durante todo el proceso educativo tendrá dificultad para

desarrollar operaciones y nociones matemáticas siendo uno de los problemas de mayor dificultad en la educación.

Las docentes deben poner en práctica actividades donde les permita ejercitar la mente de los niños para que así pueda procesar la información de manera confortable esto permitiendo formar bases sólidas que ayuden en un futuro la creatividad, la imaginación y la resolución de problemas cotidianos.

Si los niños y niñas a la edad de 4 a 5 años no cuentan con una predisposición para expresarse adecuadamente mediante la utilización de la palabra como parte de los niveles de nominar y desnominar dentro de las operaciones intelectuales nocionales esto impide el incremento de vocabulario y a la vez la interacción con los que les rodean.

### **1.2.5 formulación del problema.**

¿De qué manera incide la imitación diferida en el desarrollo del pensamiento simbólico en los niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “19 de septiembre” del cantón Salcedo provincia Cotopaxi?

### **1.2.6 interrogantes**

- ¿Cuáles son las actividades que realiza la maestra en la imitación diferida para el desarrollo del pensamiento simbólico en los niños y niñas de 4 a 5 años?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de pensamiento simbólico en los niños y niñas de 4 a 5 años?
- ¿Cuál es la relevancia del tema la imitación diferida en el desarrollo del pensamiento simbólico en los niños y niñas de 4 a 5 años en comparación de los autores de otras investigaciones?

### **1.2.7 delimitación del objeto de investigación**

#### **Delimitación de contenido**

**CAMPO:** educativo

**ÁREA:** Imitación diferida

**ASPECTO:** Desarrollo del pensamiento simbólico

### **Delimitación espacial**

En los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo Provincia Cotopaxi.

**Delimitación temporal:** año lectivo Octubre 2015- Marzo 2016.

### **1.3 Justificación**

La presente investigación es de **interés** dentro del proceso educativo porque permite formar adecuadamente las capacidades y competencias que los niños y niñas deben alcanzar dentro del desarrollo del pensamiento simbólico en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Es **importante** porque el conocimiento y estimulación de los procesos de introyectar proyectar, nominar y desnominar ayuda a formar cimientos sólidos dentro del desarrollo del pensamiento simbólico de los niños y niñas.

En la edad de 4 a 5 años se caracterizan por la imitación de los acontecimientos de su entorno por lo que es **beneficiario** para los niños y niñas se de cómo estrategias metodológicas y así reducir las brochas cognitivas.

El proyecto propuesto es **novedoso** porque no ha sido tratado a profundidad y las docentes desconocen la formación del pensamiento simbólico y que no solo favorece el desarrollo cognitivo sino también el desarrollo personal siendo una característica importante dentro del desarrollo de los niños y niñas.

Este trabajo de investigación es **factible** porque existe información bibliográfica sustentada por autores que conocen de la importancia en el desarrollo del niño y también con la colaboración de las maestras que permitan la aplicación de esta investigación.

Durante los primeros años de vida de los niños van aprendiendo mientras están en contacto con el adulto y el entorno es decir el niño aprende a través de sus

sentidos e imita todo lo que el adulto realiza siendo su primer contacto y de ello va creando el pensamiento simbólico para la resolución de problemas a futuro, por ello se necesita que las docentes interfieran de la mejor manera en este proceso causando **impacto** en la obtención de mejores resultados en el proceso educativo y en la resolución de problemas cotidianos.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General**

- Investigar la influencia de la imitación diferida en el desarrollo del pensamiento simbólico en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “19 de Septiembre” del Cantón salcedo Provincia Cotopaxi”

### **1.4.2 Específicos**

- Establecer las actividades que realiza la maestra en la imitación diferida para el desarrollo del pensamiento simbólico en los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento simbólico en los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Especificar la relevancia del tema la imitación diferida en los niños y niñas de 4 a 5 años con los aportes de los autores fomentando la investigación.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **2.1 Antecedentes investigativos.**

En la Universidad Iberoamericana de Puebla, Puebla (México) han realizado una investigación que tiene mucha relevancia, en esa investigación menciona sobre los Indicadores de adquisición de la función simbólica en el nivel de acciones materializadas en preescolares donde nos menciona que la función simbólica es considerada como una formación psicológica importante en la infancia preescolar. (Gonzales, C. Solovieva, Y. 2015, p. 92). Partiendo desde lo histórico-cultural, nos habla acerca del estudio de la función simbólica desde la comprensión del desarrollo de la actividad intelectual, como las acciones materializadas simbólicas, perceptivas simbólicas y verbales simbólicas, mencionándonos que las acciones materializadas es la posibilidad de sustituir un objeto por otro cuando realiza una acción, Las acciones perceptivas simbólicas tienen que ver con la posibilidad de representar en el plano gráfico conceptos o situaciones, por medio del uso de símbolos, para resolver problemas diversos, las acciones perceptivas requieren el reconocimiento perceptual de los elementos representados y la comprensión de que las imágenes son símbolos que le sirven al niño y a los demás para representar objetos y eventos, reales o imaginarios. (Salsa y Vivaldi, 2012, p. 135). De la misma forma se determina que si los niños de preescolar no logran desarrollar la función simbólica en el nivel complejo, refiriéndose a las acciones materializadas, se limitan a la formación de la percepción clasificadora y la transformación del contenido del intelecto. Esto describe que el niño al no poder utilizar los objetos como sustitutos de diversas maneras y no considerar las necesidades específicas del momento de sustitución, se limita el desarrollo de la función del símbolo para representar un

contenido diferente.(Gonzales, C. Solovieva, Y. 2015, p. 92. considerando que el desarrollo intelectual es producto, resultante de las interrelaciones que se establecen en el proceso de actividad y comunicación desde el mismo nacimiento del niño y ocurre bajo la influencia de la educación y el aprendizaje en tal sentido que el desarrollo intelectual proviene de una naturaleza social determinada por la interrelación entre lo interno y lo externo, considerando que las regularidades principales para un buen desarrollo psicológico del niño se profundiza en la relación niño-medio social cuyo núcleo central es la actividad objetual, la comunicación o interrelación entre las personas. (Vento, V., Rivero, M., & Díaz, M. 2013, p. 9). Partiendo desde el punto de la actividad objetual se recalca que habrá progreso del pensamiento cuando se revela la identidad del objeto que se percibe en el entorno a base de dos aspectos que es forma y materia permitiendo ver relaciones entre otros objetos, descubriendo constancias de las formas y tamaños permitiendo la formación de la imagen mental de los objetos conduciendo a la formalización del pensamiento. (Bousquet, E., & Fernández Dabusti, A. 2014, p.308). En la Universidad Técnica de Ambato destaca una investigación en donde clarifica que en el periodo nocional el pensamiento se mueve entre la realidad (objetos concretos, físicos) las imágenes mentales de los objetos y las palabras (lenguaje) que sirve para nombrarlos o designarlos, es decir dentro del pensamiento el periodo nocional cumple una función importante porque nos permite razonar en relación del entorno y los objetos es por eso de suma importancia que los procesos de introyectar, proyectar, nominar y desnominar se vayan desarrollando adecuadamente como parte para la formalización simbólica. Ya que el poder pensar es una de las características que las nociones otorgan al niño y a la niña, al poseerlas, pueden alcanzar aunque sea en una mínima parte el legado cultural que la humanidad ha creado durante los siglos de existencia. (Timbela. T, 2015, p.23-25). En Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México se ha realizado una investigación acerca de la Valoración del nivel de desarrollo simbólico en la edad preescolar en donde recalca que el nivel suficiente de desarrollo de la función simbólica es esencial en el niño preescolar para garantizar su paso exitoso a la enseñanza sistematizada en la escuela por tanto al promover el desarrollo de la función simbólica contribuye también al desarrollo de otras funciones psicológicas como la actividad verbal, la

lectura, la escritura, el desarrollo del pensamiento conceptual y el pensamiento matemático elemental, indispensables para el desempeño de la actividad escolar. (Bonilla, M., Solovieva, Y. & Jiménez, N.R. 2012, p.59)

## **2.2 Fundamentación filosófica.**

Analizar, interpretar, comprender y explicar la problemática que exige el uso del paradigma crítico propositivo que permite observar activamente en la realidad social, en este caso con los niños y niñas de la unidad educativa, y así desarrollar habilidades, destrezas y capacidades en los niños y niñas, y mediante la observación interpretar la problemática y través de ello se pueda tomar alternativas de solución, produciendo ideas que sean significativas y perduren al paso del tiempo abordándonos en la dinámica del cambio social. ” (Santos A. 2012, p.10)

## **2.3 Fundamentación sociológica**

El niño desde que nace interactúa con su medio en el que está expuesto por ello la familia y la sociedad y cultura son entes generadores de experiencias en donde el niño se desenvuelve y va adquiriendo experiencias y conocimiento, involucrando a la educación como un proceso a desarrollarse dentro de una sociedad basándose a las influencias y la interacción del individuo con la sociedad con el fin de su socialización como sujeto activo y transformador, en los que los valores históricos-culturales tienen un papel esencial. (Carrera. L. 2016, p. 19)

## **2.4 Fundamentación pedagógica**

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto

El proyecto se fundamenta desde el punto de vista pedagógico porque la pedagogía está involucrada con la educación siendo el conjunto de saberes que buscan tener un impacto en el proceso educativo y a través de métodos y técnicas nos permite desarrollar las habilidades y destrezas desde temprana edad con un fin y propósito a futuro, a través de métodos didácticos que en si respondan al objetivo que se

quiere lograr en los niños y niñas para que estos se desarrollen de forma efectiva. (Bernal, D. 2013. p.1)

## **2.5 Fundamentación psicológica**

Según el desarrollo humano es un proceso de aprender de acuerdo a su evolución, y que existe una relación íntima entre saber cómo aprender un alumno y comprender como influyen en el aprendizaje las variables de cambio, por una parte, y saber qué hacer para ayudarlos a aprender mejor. (Guayachamin C. 2012, p. 5)

## **2.6 Fundamentación legal. Constitución Política del Ecuador**

Sección quinta Educación

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-**La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

### **Según el Plan Decenal de Educación 2006-2015:**

#### **POLÍTICA 1:** Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 Años

En los primeros años de vida, las personas desarrollan el 75% de sus redes neuronales por lo que se debe asegurar la provisión de servicios y programas de calidad que garanticen un desarrollo infantil integral (cognitivo, emocional, social y físico) que permita a los niños crecer ágiles, seguros de sí mismos, ser creativos, con un alto manejo del lenguaje y de pensamiento crítico, con capacidad de relacionamiento con las demás personas y con su entorno, y capaces de construir su

autonomía. Por lo tanto, invertir en Educación Inicial es una estrategia primordial de la atención a la primera infancia, para eliminar las desigualdades que enfrenta la sociedad.

## **Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

### **TÍTULO I**

#### DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

#### CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

##### **Art. 2.-** Principios.

g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

##### **Art. 3.-** Fines de la educación

b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;

#### CAPÍTULO QUINTO

#### DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Art. 40.-** Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

#### **Currículo de Educación Inicial 2014**

El Currículo de Educación Inicial Se ha propuesto el logro de aprendizajes significativos tomando en cuenta qué es lo que necesitan los niños desarrollar y aprender desde el centro educativo y la familia, en procesos que permitan potencializar su pensamiento y sus actitudes explorar, experimentar, jugar y crear; construir una imagen positiva de sí mismo; sentirse amados, protegidos y valorados;

ser reconocidos y auto valorarse como sujeto y como parte de una cultura; participar e interactuar con los otros, con las diferentes culturas y con la naturaleza; aprender en su lengua materna y ser capaces de comunicarse. Todo esto debe producirse dentro de un contexto del buen vivir.

Comprensión y expresión del lenguaje.- En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños.

## 2.7 Categorías Fundamentales.

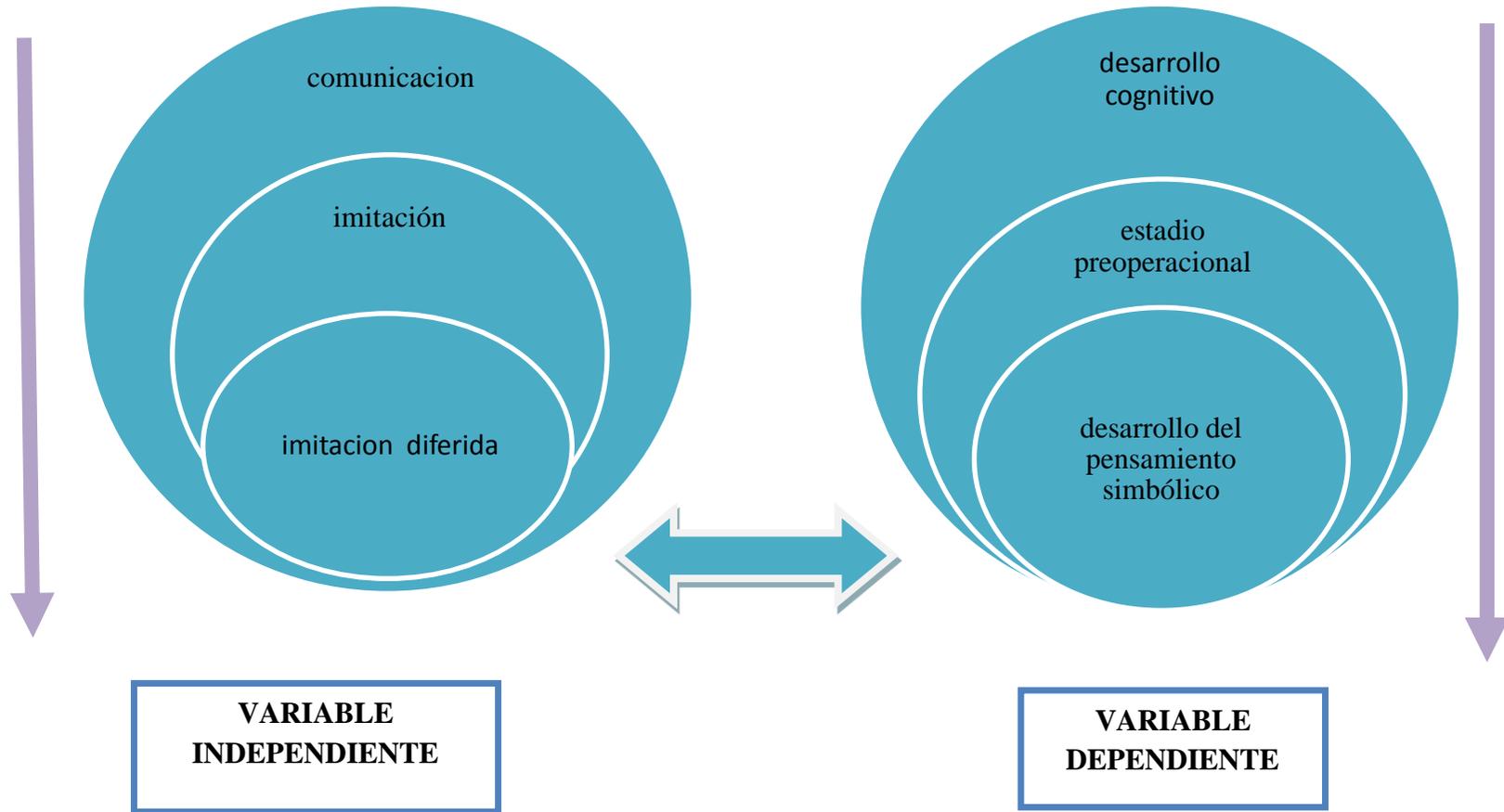


Grafico N° 2 categorías fundamentales  
Elaborado por: Jessica Quingaluisa

Lluvia de ideas

Variable independiente: imitación diferida



Grafico N° 3 lluvia de ideas variable independiente  
Elaborado por: Jessica Quingaluisa

Lluvia de ideas

Variable dependiente: desarrollo del pensamiento simbólico

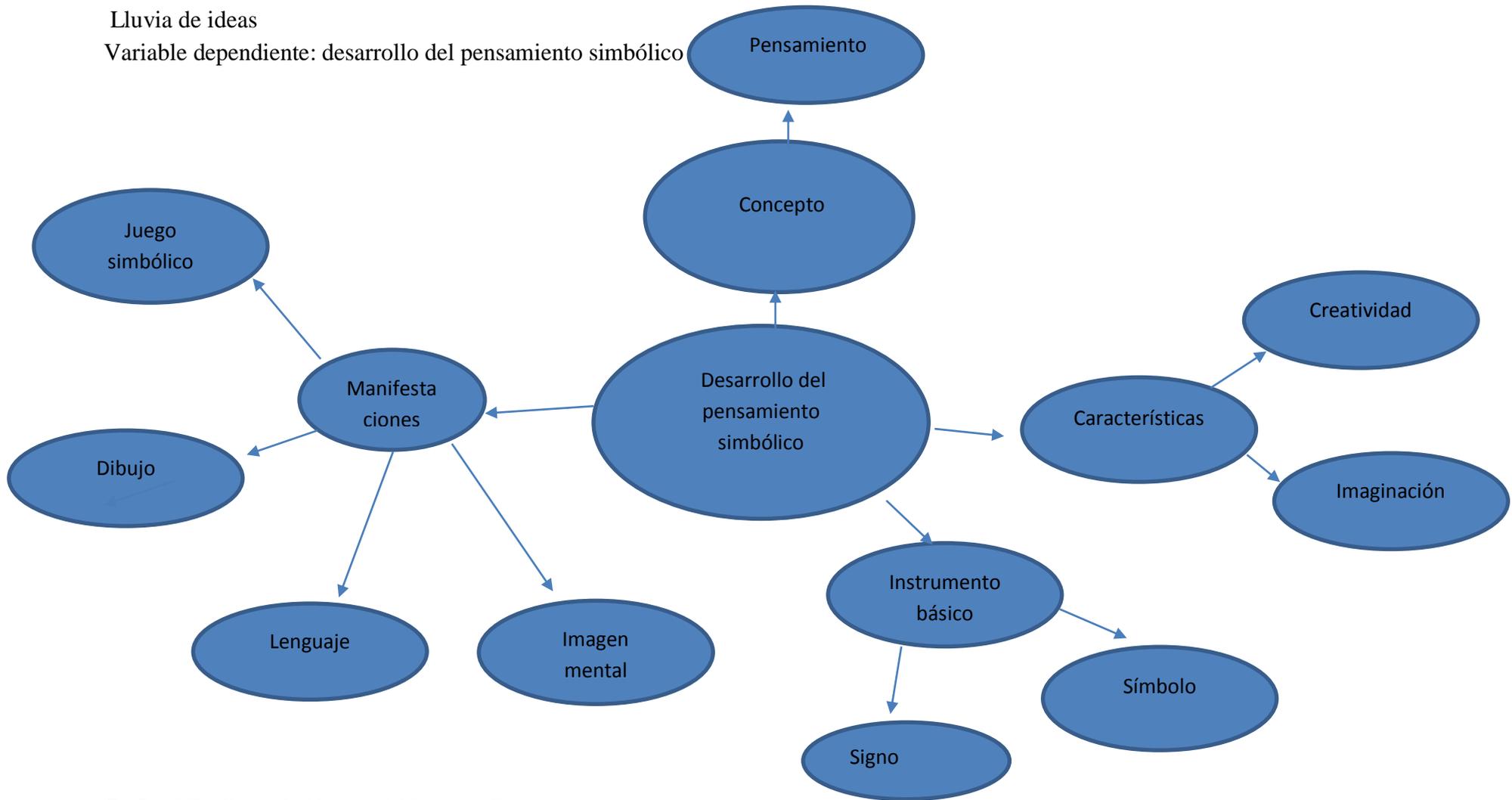


Grafico N° 4 lluvia de ideas variable dependiente  
Elaborado por: Jessica Quingaluisa.

### **2.7.1 Contextualización Variable Independiente**

Los niños mediante las relaciones significativas desarrollan habilidades de la comunicación y del lenguaje perteneciente a su cultura dentro de un contexto, desde los primeros años de vida los niños van construyendo el cimiento del lenguaje a través de interacciones con sus cuidadores y su ambiente, siendo el lenguaje parte de la comunicación. Al principio, los niños no tienen lenguaje pero sí tienen la capacidad de comunicarse. Los niños usan la comunicación no verbal y verbal para expresar sus necesidades (IEL, 2016, p. 73). La comunicación verbal se sirve del lenguaje y es sin duda el instrumento más importante el cual utilizan las personas para comunicarse, el lenguaje y el pensamiento van íntimamente unidos, de manera que los pensamientos es decir las ideas deben transformarse en palabras conocidos como signos, para que las demás personas puedan entender lo que se quiera transmitir (Lyrón, Y. 2012). Comunicación no verbal es más que un conjunto de estrategias que potencian la eficacia comunicativa, la comunicación no verbal va acompañando a la comunicación verbal siendo el conjunto de expresiones corporales y gestuales que se utiliza para dar a conocer un mensaje, investigadores afirman que utilizar el lenguaje no verbal es fundamental para realizar actos expresivos es decir a los niños pueden mostrar emociones y sentimientos o acontecimientos. Siendo la imitación un canal que ha conformado un sólido pilar, mediante el cual, el individuo ha tenido la posibilidad de ejercitar nuevos elementos no verbales y desarrollar el aprendizaje (Cestero. A. 2014, p.5-6).

Los procesos de imitación han tenido relevancia en el contexto de la investigación sobre el desarrollo humano, especialmente en las fases más tempranas, la imitación, desde una perspectiva se perfila como una habilidad básica para el desarrollo de las habilidades mentalistas y para la adquisición del lenguaje, la imitación o repetición constituye el desarrollo del conocimiento (Altares, S. M., & López, C. G. 2013, p.54, 55). Se ha destacado lo importante que es la imitación y es necesario en lo social, en las interacciones entre el adulto y el bebé siendo esto más evidente en el primer año de vida como también en años posteriores de desarrollo como un medio para entrar en contacto con los demás (Bordoni & Martínez , 2011, pág. 70).

Es entendida como aquella capacidad para reproducir un patrón motor observado en otra persona pero también se refiere a imitación de hábitos rutinas y formas de hacer, desde la perspectiva de etología, la imitación se entiende como aquella acción que, “mediante la observación, un individuo aprende un pattern de acción nuevo y es capaz de reproducirlo en sus varios detalles, por lo tanto forma parte de nuestra forma de adaptarnos al medio aprendiendo. Refiriéndose a la Imitación Diferida cuando un ser humano imita acciones, estas van formando parte de su repertorio de aprendizaje, por tanto la imitación es el cimiento en el cual se asienta la génesis de aprendizaje, durante el desarrollo el niño ve la actividad que realiza el adulto , imita y lo repite en otras circunstancias lo percibido conociendo como imitación diferida, reproducidas después de un tiempo en ausencia del modelo y esto la transforma en juego y en el juego adquiere las relaciones sociales fundamentales y pasa a la escuela de su futuro desarrollo social (Toro Alonso, V. 2016, p.120-121).

La imitación diferida corresponde a una imitación ejecutada en ausencia del modelo a imitar, es decir, trasladada en el tiempo, e incluso en el espacio, el poder de reproducir acciones, le permite la interiorización de imágenes (León, F., Peral, L...López, T.2014, p.1).

### **Características de la imitación diferida.**

#### **Representación**

Una cierta capacidad de representación...se produce en los niños ya durante el período sensorio-motor...La imitación desempeña un importante papel en la génesis de esta capacidad representativa, y el niño va a utilizar representaciones motoras antes de utilizar otras más abstractas (Barrios, R. 2012).

Para los niños y niñas en la edad de 4 a 5 años tienen la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica o mediante representaciones ya que cada objeto o situación va a ser representado pasando a ser una imagen mental que le permite evocarlo en su ausencia, Se va desarrollando la capacidad de representación interna a partir de la función simbólica que permite representar al niño lugares y eventos de su mundo interior, de su propio mundo (León, F., Peral, L...López, T.2014). Se ha destacado de generación en generación la teoría de Piaget en donde menciona

que la imitación cumple un rol importante en la adquisición del sistema representativo ya que a través de ello otras conductas se producen sobre ella (León, F., Peral, L...López, T.2014). Para dar lugar a las representaciones debemos partir de la imitación de modelos ya que toda acción se transforma en esquemas que se desprenden de los modelos y contextos y esto son interiorizados dando lugar a la representación (Cárdenas, A. 2011, p.74).

Las representaciones se distribuyen en dos niveles: representación-cosa, mayormente ligada a un registro visual, y representación-palabra, principalmente ligada al tipo acústico...el significado global del término (“representation”) designa el hacer presente nuevamente algo que no está literalmente o en los hechos. La representación remite a una relación específica intermediaria entre el plano estrictamente orgánico y el ambiente, para entender esto se explica a través de tres ámbitos y niveles específicos que da lugar a la representación (Castellaro, M. 2015, p. 57,61).

### **El gesto imitador**

El gesto es el movimiento corporal propio de las articulaciones, principalmente de los movimientos corporales realizados con las manos, brazos y cabeza. Se trata de un signo paralingüístico (Lerman, N. 2013, p.3). La expresión gestual de las emociones es fundamental para la comunicación y la interacción social entre los mamíferos superiores, especialmente los primates y, entre ellos, el humano (Navarro, E. C. 2013 p.50). El gesto en la comunicación humana se relaciona con los movimientos ya sean voluntarios o involuntarios del cuerpo o de las variaciones del rostro dichos movimientos revelan la diversidad del estado psicológico que puede expresar el hombre así las posibles lecturas que se originan de ellas (Álvarez, M. 2013, p. 92).

### **Interiorización**

El proceso de interiorización nos menciona que no es solamente una acumulación de dominio sobre instrumentos variados, con un carácter aditivo, sino un proceso de reorganización del sujeto como producto de su participación en situaciones sociales específicas (Ríos, H. S. 2013 p.159). Por interiorización está refiriéndose

a un proceso de reconstrucción interna de una operación externa que requiere una serie de transformaciones y ocurre entre la práctica social y la vida psicológica (Espinel, C. 2013, p. 291).

## **Percepción**

“El desarrollo de la percepción se refiere a la manera en que los niños empiezan a captar, interpretar y entender la información sensorial. La percepción permite que los niños se adapten a su ambiente y se relacionen con ello mediante el uso de los sentidos” (IEL, 2016, p. 65). En la percepción los niños y niñas adquieren los conocimientos sobre el mundo que les rodea a través de todos sus sentidos, así empiezan a crear sus propios esquemas de todo lo que le rodea, ayudándoles a favorecer así la adaptación a este, estos conocimientos que van construyendo los niños y niñas poco a poco están en evolución constante, porque a medida que van viviendo experiencias, van asimilando las nuevas ideas, acomodándolas a sus conocimientos anteriores, para llegar así a adaptar estos conocimientos a las nuevas ideas, reorganizando así sus esquemas (Herrero, M. 2015, p.6).

La percepción es el proceso mediante el cual un individuo adquiere una sensación interior que resulta de una impresión material hecha en los sentidos. Esta sensación puede ser consciente o inconsciente. A la percepción inconsciente, por estar bajo el límite de la consciencia, o subconsciente, le llamamos percepción subliminal. Los ojos, los oídos, las terminaciones nerviosas de la piel son el primer medio de contacto con el medio ambiente (Martínez, 2015, p. 1).

### **2.7.2 Contextualización variable dependiente**

#### **Desarrollo cognitivo**

Para un buen desarrollo cognitivo se debe tomar en cuenta los cambios que operan en el niño ya que el niño es único e irrepetible tiene sus características propias cada quien se encuentra en diferente contexto, la relación social e incluso es diferente y depende a todas estas características para que el desarrollo cognitivo vaya construyéndose en diferentes capacidades, estructuras, modalidades de funcionamiento y así poder responder a las demandas que se presentan en el contexto (Orozco-Hormaza, M., Sánchez-Ríos, H. & Cerchiaro-Ceballos, E. 2012).

El desarrollo cognitivo está ligado a diferentes capacidades esto se debe a los procesos por los que pasan los niños y niñas en la interacción con el entorno los cuales son la adquisición de la información en el diario vivir, la organización que es como ellos van almacenando esta información y la retención que el la acogida de la información específica y la hace significativa (Sánchez, H. Guevara, M. Cerchiaro, E. 2013, p.293). La función cognitiva es una función permite al niño y niña relacionar lo aprendido con sus experiencias vividas, mediante actividades de reproducción verbal y no verbal, de imitación y función simbólica (Fernández Rosales, T. M. 2015, p.12).

<b>Etapas del desarrollo Cognitivo</b>		
Sensorio motor (Nacimiento-2 años)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• base de reacciones afectivas elementales.</li> <li>• aprendizaje de experiencias sensoriales y actividades motoras (Muñoz, M. 2013, p.8).</li> </ul>	
Pre operacional (2 años-7 años)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteligencia representativa de mundo donde se desarrollan con palabras, imágenes y dibujos, lenguaje.</li> <li>• Capacidad de representación mental y función simbólica.</li> <li>• Desarrollo de la imaginación, retención e interiorización de imágenes progreso del aprendizaje (Nieves, M. &amp; Torres. Z. 2013, p.42).</li> <li>• Desarrollo de las nociones y manejar el mundo de manera simbólica (Ramírez, A., &amp; Yoraxy, F. 2013, p.7-8).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>P. pre conceptual 2-4 años</b></p> <p>Aumento significativo en el uso de símbolos simples y complejos. Pensamiento flexible, limitaciones para distinguir entre realidades mentales, físicas y sociales</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>P. intuitivo o transicional 4-7 años</b></p> <p>Separa las realidades físicas de las mentales, establecer diferencia entre lo que es real y lo que no. Simbolismo más complejo.</p>

Cuadro N° 1

Elaborado por: Jessica Quingaluisa

Desarrollo del pensamiento Simbólico	Pensamiento	Acción internalizada donde desarrollan reconstrucciones mentales de las operaciones conductuales que los niños construían en el proceso de explorar en el entorno y solucionar problemas (Nieves, M. & Torres. Z.2013, p.38). Es una acción transformadora, orientada y original de la mente o del intelecto humano, caracterizada por configurar una producción a partir del mundo (Torres, E.2013, p.30).
	Función simbólica	Capacidad para representar objetos ausentes a través del uso de símbolos y signos; el dominio de los signos y símbolos accesibles para el niño de acuerdo a su edad psicológica y medio sociocultural es actividad simbólica (Sánchez, M., Solovieva, Y., & Jiménez, N., 2012, p.58). El niño requiere una preparación específica durante su desarrollo del pensamiento simbólico que le facilite al mismo tiempo el desarrollo nocional, en relación a los objetos y su entorno (Torres, E.2013, p.90).
	Pensamiento Nocional	<b>Operaciones Intelectuales</b> <u>Introyectar</u> : Mecanismo involuntario e inconsciente que asimila la realidad de las cosas, es un proceso objetual, convirtiendo al objeto en imagen mental. <u>Proyectar</u> : Mecanismo mental permite reconocer características específicas en los objetos, seriar, conservar, clasificar y relacionarlos con otros objetos, ocurre desde las imágenes a los objetos <u>Nominar y desnominar</u> : Mecanismo mental permite convertir a los objetos en pensamientos con significado en palabra. Asocia la imagen mental con la palabra (Torres, E.2013, p.107).

Cuadro N° 2

Elaborado por: Jessica Quingaluisa

<b>Características del desarrollo del pensamiento simbólico</b>		
Creatividad	Proceso del pensamiento, un mecanismo intelectual donde asocian ideas o conceptos, dando lugar a algo nuevo, original, es la capacidad de crear, de producir cosas nuevas y valiosas, es la capacidad de un cerebro para llegar a conclusiones nuevas y resolver problemas en una forma original (Giménez, C. 2015.p.6).	
Imaginación	Es la base de la actividad creativa, es la característica distinta entre el mundo de la cultura y el de la naturaleza, la imaginación es necesaria para el pensamiento realista, ya que esta es imprescindible para una comprensión verdadera de la realidad (Ortega. F. 2013, .16).	
Instrumentos básicos	Símbolo	Implica una representación de una situación no dada, la cual es evocada mentalmente. El símbolo al presentar un parecido con su significado es un "significante motivado" (Shuare, M., Montealegre R. 2012 p.87).
	Signo	Es una unidad capaz de transmitir contenidos representativos, es decir es un objeto material llamado "significante" que estos son percibidos a través de los sentidos (Shuare, M., Montealegre R. 2012, p.87).

Cuadro N° 3

Elaborado por: Jessica Quingaluisa

## **Manifestaciones del pensamiento simbólico**

### **Juego simbólico**

El juego tiene como función consolidar las estructuras intelectuales del hombre de acuerdo como se vaya adquiriendo, los niños empiezan a jugar como un medio psíquico a desarrollarse, es por eso que el juego está presente en las etapas por las que pasa su inteligencia, jugar es un medio para comprender el funcionamiento de las cosas (Calle, R., & Pepita, S. 2014, p. 11). El juego simbólico desde Piaget, quien en su libro la formación del símbolo en el niño se refiere al juego como un acto de inteligencia que se da como resultado del equilibrio entre la asimilación y la acomodación este proceso se da a entender cuando los niños y niñas empieza a socializar con sus pares integra reglas o no a su juego y adapta su imaginación simbólica según sean los requerimientos de la realidad, bajo sus construcciones espontaneas y tratan de imitar lo real (Agudelo, M., López, M., & Klimenko, O. 2015, p.196).

### **Dibujo**

Dentro del desarrollo evolutivo del niño se encuentra el dibujo, que manifiestan con el dibujo de acuerdo a su edad, estudios determinaron si las características de los dibujos eran comunes en los niños de la misma edad siendo el dibujo una manifestación de expresión de situaciones vividas en un contexto, también a través del dibujo plasma sentimientos que no pueden ser expresados verbalmente, Descubriendo la existencia de una evolución en la realización del dibujo, y de unas etapas en las que ésta discurre (Rodríguez, I. R., & Gutiérrez, A. E. 2012, p.71). El dibujo es una expresión libre y recreativa de nuestros pensamientos sobre el mundo que nos rodea, en forma gráfica y artística, manifestando creatividad, gusto, inquietudes y miedos de experiencias vividas (Yáñez, T., & Patricia, M. 2016.p.39).

Etapas del desarrollo del dibujo (Rodríguez, I. R., & Gutiérrez, A. E. 2012, p.71).		
Etapa	Edad	Características
Garabateo	2-4 años	Se aprecia los movimientos de la manos plasmados en una hoja de papel donde tiene ya mayor control motor con la intención de representar algo que surge de la capacidad simbólica desarrollada una de las representación es la de la figura humana.
Preesquemática	4-7 años	Ya dando forma a la figuras y objetos y pueden ser ya reconocidos y diferenciados por los adultos ya en la figura humana ya establece más partes del cuerpo. Ya en esta etapa lo que les despierta a la creación del dibujo están los sentimiento y emociones.

Cuadro N° 4

Elaborado por: Jessica Quingaluisa

## Lenguaje

El lenguaje es un fenómeno cultural y social que usa símbolos y signos adquiridos, los cuales permiten la comunicación con los demás. Esta es una destreza que se aprende naturalmente y se convierte en pieza fundamental de la comunicación puesto que admite proyectar emociones, pensamientos e ideas en el tiempo y en el espacio. El lenguaje oral constituye el principal (y a veces el único) medio de información y cultura, por tanto, es un factor importante de identificación a un grupo social (Medina Alva, M. D. P., Kahn, I. C., Muñoz Huerta, P., Leyva

Sánchez, J., Moreno Calixto, J., & Vega Sánchez, S. M. (2015, p. 3). El lenguaje es sistema de signos pero implica función simbólica porque hablar es poner en práctica el mecanismo simbólico. El lenguaje humano necesita maduración del pensamiento que es características del lenguaje humano, el lenguaje es considerado un proceso cognitivo, Pero el que es realmente importante es el pensamiento, pues el lenguaje sólo vehicula a éste. Se considera tres razones (Psicopsi, 2016, p.1).

1. Las raíces de las operaciones mentales son anteriores al lenguaje. La operación como tal aparece hacia los 6 años. Primeros esbozos de pensamiento, en las reacciones circulares (de 1 a 4 meses). Lenguaje, a los 12 meses. Pensamiento propiamente dicho, a los 24 meses. Por tanto, el pensamiento es anterior al lenguaje.

2. Gran parte de las producciones verbales del niño de 3 a 7 años, no tienen en cuenta al interlocutor (lenguaje egocéntrico).

3. El pensamiento aparece cuando lo hace la función simbólica, pues si lo hiciese junto al lenguaje, debería hacer su aparición a los 12 meses.

### **Imagen mental**

Las imágenes mentales tienen como característica primordial su inmaterialidad. Es un contenido de naturaleza psíquica, no necesita la existencia de una estimulación visual exterior. Estarían relacionadas con la actividad del cerebro en un nivel inferior de consciencia y sobre ellas se fundamentan las imágenes inconscientes de los sueños, las evocaciones, la fantasía en su estado más puro Sus características más notables son: Tienen un contenido sensorial interiorizado muy rico figurativamente (Yáñez, T., & Patricia, M. 2016.p.33).

## **2.8. Señalamiento de variables**

### **2.8.1 Variable independiente**

La imitación diferida

### **2.8.2 Variable dependiente**

El desarrollo del pensamiento simbólico

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **3.1 Enfoque**

La presente investigación tiene un enfoque:

cualitativo porque busca un concepto claro que pueda abarcar una parte de la realidad en un entorno, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno y descubrir tantas cualidades como sea posible, para ello los niños son seres únicos y tienen sus cualidades características propias, deben estar en constante observación cada uno de ellos para así poder descubrir cuáles son sus necesidades y comportamientos en el proceso educativo la vez tiene un enfoque cuantitativo porque mediante una observación se procederá a recoger información y datos y esto prioriza los análisis de causa-efecto y de correlación estadística que nos ayudara a tener resultados óptimos que dará cumplimiento al objetivo planteado a la vez nuevas ideas y suposiciones.

#### **3.2 Modalidad básica de la investigación.**

##### **Investigación de campo.**

Es un proyecto de investigación de campo porque es aplicada dentro de una institución educativa y se llega a comprobar de una manera real.

Es el análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos entender su naturaleza y factores constituyentes, A través de esta modalidad, se establecen las relaciones entre la causa y el efecto y se predice la ocurrencia del caso o fenómeno.

### **Investigación bibliográfica documental.**

Se basa en el estudio que se realiza a partir de la revisión de diferentes fuentes bibliográficas o documentales. En esta modalidad de la investigación debe predominar, el análisis, la interpretación, las opiniones, las conclusiones y recomendaciones del autor o los autores así teniendo un enfoque adecuado para la construcción de la investigación.

### **3.3 Nivel o tipo de la investigación.**

#### **Exploratoria**

Nos permite realizar una observación del problema de manera directa para realizar su análisis respectivo sobre la relevancia que tiene la imitación diferida en el desarrollo del pensamiento simbólico a través de la construcción de un instrumento a los participantes.

### **3.4 Población**

Para realizar esta investigación se visitó la Unidad Educativa 19 de Septiembre en donde contaremos con una población de 41 niños y niñas y 2 docentes.

Debido a que la población es un total manejable, no se puede realizar una muestra por lo cual en esta investigación se trabajó con el total de los involucrados.

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Niños y niñas	41	95%
Docentes	2	5%
Total	43	100%

Tabla: 1 población y muestra  
Elaborado por: Jessica Quingaluisa

### **3.5 Técnica e instrumentos**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Observación	Ficha de observación
Entrevista	Cuestionario aplicado a docentes

Cuadro: 5 técnica e instrumentos  
Elaborado por: Jessica Quingaluisa

### 3.6 Operacionalización de variables.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Imitación diferida

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Es aquella que se produce en ausencia del modelo; implica la interiorización de una experiencia directa y constituye el punto de partida de la representación en imágenes, se sustenta en la evocación de algo vivido y lo percibido anteriormente, para lo cual el niño tiene que retener una imagen o representación mental de la realidad.	Interiorización	Asimilar	Asimila hechos de lo que percibe mediante la interacción SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	<b>Técnica</b> Observación  <b>Instrumento</b> Ficha de observación
	Experiencia directa	explorar	Explora el mundo que les rodea a través de los sentidos. SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
	Representación	interpretación expresar	interpreta imágenes SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
	Imágenes	figura	Expresa mediante el dibujo SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
	Retener	retención	Demuestra la Habilidad para la retención de conocimientos adquiridos. SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	

Cuadro: 6 Operacionalización variable independiente

Elaborado por: Jessica Quingaluisa

VARIABLE DEPENDIENTE: desarrollo del pensamiento simbólico

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Es un elemento clave en la expansión de las capacidades imaginativas de un niño. Impulsar el desarrollo de pensamiento simbólico, fomentando la auto-expresión y la ficción, también ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades sociales y habilidades creativas, concede nociones inmatrimales y permite a los niños asociar u evento determinado lugar u objeto con ideas abstractas.	<b>Capacidades imaginativa</b>	imaginación creatividad	¿Plantea ejercicios para el desarrollo de la imaginación?  SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	<b>Técnica</b> Entrevista  <b>Instrumento</b> Cuestionario Aplicado A Las Docentes
	<b>Habilidades</b>	destreza	¿Plantea actividades para el desarrollo de la creatividad?	
	<b>Asociar</b>	Relacionar	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
	<b>Nociones</b>	Conciencia	¿Plantea situaciones de relación de los pensamientos y las experiencias?  SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
	<b>Sentimientos</b>	Estado de ánimo Emoción	¿Propone situaciones de relación de objetos de acuerdo a atributos?  SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>  ¿Observa que expresen con facilidad sus estados de ánimo a través de la mímica?  SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	

Cuadro 7: Operacionalización variable dependiente

Elaborado por: Jessica Quingaluisa

### 3.7 Plan de recolección de información.

En el presente trabajo para la recolección de información se tomó como población 41 niños y niñas, en la cual se aplicó la técnica de observación a través de una ficha aplicada a los niños y niñas, y la entrevista aplicada a 2 docentes.

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1. ¿Para qué?	Para verificar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Niños y niñas de 4 a 5 años
3. ¿Sobre qué?	La imitación diferida en el desarrollo del pensamiento simbólico.
4. ¿Quién?	La investigador Jessica Quingaluisa
5. ¿A quién?	A los miembros del universo investigativo
6. ¿Cuándo?	Durante el año lectivo 2015-2016
7. ¿Cuántas veces?	43 Veces
8. ¿Dónde?	En la Unidad Educativa “19 DE SEPTIEMBRE” Cantón Salcedo Provincia Cotopaxi
9. ¿Cómo?	Observación a niños y niñas ; entrevista aplicada a los docentes
10. ¿Con que?	Ficha de observación cuestionario
11. ¿Situación?	Favorable de realizar

Cuadro 8: Plan de recolección de información

Elaborado por: Jessica Quingaluisa

### **3.8 Plan de procesamiento de la información.**

Para el procesamiento de datos en este trabajo de investigación se realizó de la siguiente manera:

Se procedió a interpretar la información destacando relaciones fundamentales de acuerdo a la entrevista realizada a las docentes, y los datos recolectados mediante la ficha de observación a los niños y niñas.

### **3.9 Plan de análisis y recolección de resultados.**

Para el análisis y recolección de los datos en éste trabajo de investigación se procedió a estructurar cuadros y gráficos estadísticos para la respectiva tabulación e interpretación de resultados.

Se realizó un cuadro de análisis para establecer las conclusiones de la investigación.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 Análisis de los resultados**

Los resultados que vamos a obtener es el reflejo de las entrevistas a docentes y fichas de observación a niños y niñas de 4 a 5 años de edad que fue aplicado en la Unidad Educativa 19 de Septiembre del cantón Salcedo paralelos A con 21 estudiantes y B con 20 estudiantes.

Estas entrevistas y fichas de observación van hacer tabuladas con el fin de obtener resultados que nos ayudan con la información apropiada, para obtener la información se visitó la institución, se aplicó la ficha de observación a niños y niñas comprendidas en dos paralelos A y B , en cuanto la entrevista a las 2 docentes se esperó un tiempo libre donde nos puedan ayudar, razón por la que ellas estaban a cargo de los niños y no podía distraerse y dejar solos a los niños ya que no disponen de un auxiliar.

Como se realizó la entrevista a 2 docentes del paralelo A y B a continuación se va a realizar la comparación de las respuestas obtenidas de la cual obtendremos la respectiva conclusión, en cuanto a las fichas de observación van hacer tabuladas mediante gráficos las cuales serán analizadas e interpretadas de acuerdo a los porcentajes obtenidos durante el proceso realizado en esta investigación.

## 4.2 Interpretación de los resultados

### 4.2.1 Entrevista dirigida a las docentes de la Unidad Educativa 19 de Septiembre.

	¿Plantea ejercicios para el desarrollo de la imaginación?	¿Plantea actividades para el desarrollo de la creatividad?	¿Plantea situaciones de relación de los pensamientos y las experiencias?	¿Propone situaciones de relación de objetos de acuerdo a atributos?	¿Expresa con facilidad su estado de ánimo a través de la mímica?	Conclusiones
Docente 1	Al realizar cualquier tipo de ejercicios ellos utilizan la imaginación	los niños por si solos son creativos	Si porque para dar inicio a una clase se parte de los conocimientos previos.	Si pero a los niños y niñas se les hace difícil ese tipo de actividades.	Es la manera más expresiva que se evidencia fácilmente el estado en los que se encuentran	Se concluye que la docente no plantea actividades específicas que conlleven al desarrollo del pensamiento simbólico del niño

Docente 2	Si porque ese es el medio más utilizado y a su vez se relacione con la realidad	Si los niños mientras juegan desarrollan la creatividad	Los niños y niñas a través de las experiencias formalizan su pensamiento	Si con la utilización de recursos a los niños y niñas se les hace trabajar nociones que no se les dificulte mucho.	Los estados de ánimo de los niños se evidencian simplemente en el rostro, y hay que estar pendiente de los estados de ánimo de los niños porque según eso es la predisposición al trabajo.	Existe un desarrollo insuficiente del pensamiento simbólico en los niños y niñas por falta de preparación de actividades que eleven el nivel de desarrollo de la imaginación y creatividad. Se concluye que no existe facilidad de expresiones mímicas para evidenciar sus estados de ánimo simplemente las evidencian en el rostro.
-----------	---	---	--	--	--	---

Cuadro 9: entrevista docentes  
Elaborado por: Jessica Quingaluisa

#### 4.2.2 Ficha de observación dirigida a niños y niñas

**Pregunta 1¿Los niños y niñas asimilan hechos de lo que perciben mediante la interacción?**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	35	85 %
NO	6	15 %
TOTAL	41	100%

Tabla 2

Elaborado por: Jessica Quingaluisa

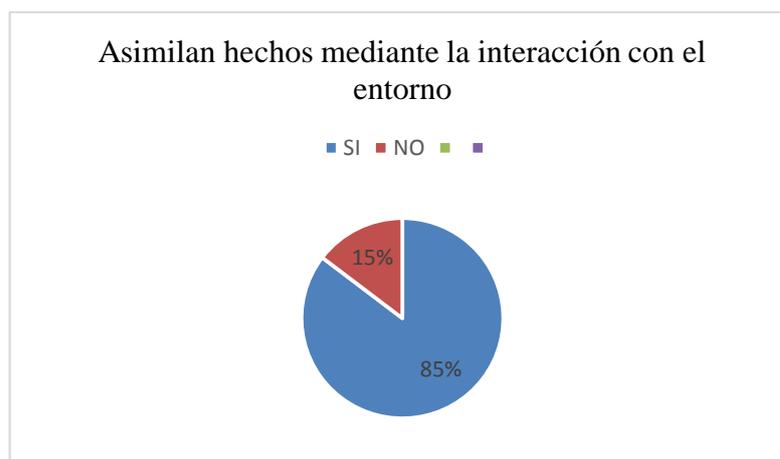


Gráfico: 5

Elaborado por: Jessica Quingaluisa

#### **Análisis.-**

Según los resultados obtenidos podemos observar que de 41 niños y niñas el 35 que representa el 85% si asimilan hechos que perciben mediante la interacción con el entorno, y 6 que representa el 15% no lo hacen.

#### **Interpretación.-**

Según el gráfico se ha podido determinar que la mayoría de los niños tienen gran interacción con el entorno debido a que constantemente ellos exploran el medio que les rodea por lo cual se evidencia que están asimilando información y esta es significativa, en cuanto a los otros niños y niñas que nos demuestran poco interés por relacionarse con el entornos es donde más énfasis debe poner la docente para

que nazca el interés para relacionarse, porque esto les limita a adquirir nuevos conocimientos y quedara falencias en el proceso del aprendizaje.

**Pregunta 2 ¿Los niños y niñas exploran el mundo que les rodea a través de los sentidos?**

Opciones	Frecuencia	porcentaje
SI	37	90 %
NO	4	10 %
TOTAL	41	100%

Tabla 3  
Elaborado por: Jessica Quingaluisa



Gráfico: 6  
Elaborado por: Jessica Quingaluisa

**Análisis.-**

De los 41 niños y niñas el 37 que representa el 90% de los niños y niñas aprenden al explorar el mundo que les rodea a través de los sentidos, en cuanto el 4 que representa el 10% no lo hacen.

**Interpretación.-**

Según el gráfico nos demuestra que la mayoría de los niños y niñas al explorar utilizando sus sentidos están en contacto directo con la realidad logrando que ellos puedan diferenciar fácilmente las características de los objetos. En cuanto a los niños y niñas que no se interesan por explorar porque desde sus hogares no lo permiten que los niños se expongan a peligros, las docentes deben manifestar cuán importante es que los niños y niñas exploren a través de los sentidos esto favorece principalmente la percepción, discriminación y desarrollar la motricidad siendo importante desarrollar estas características dentro del pensamiento.

### Pregunta 3: ¿Los niños y niñas interpretan imágenes?

Opciones	Frecuencia	porcentaje
SI	11	27%
NO	30	73 %
TOTAL	41	100%

Tabla 4  
Elaborado por: Jessica Quingaluisa

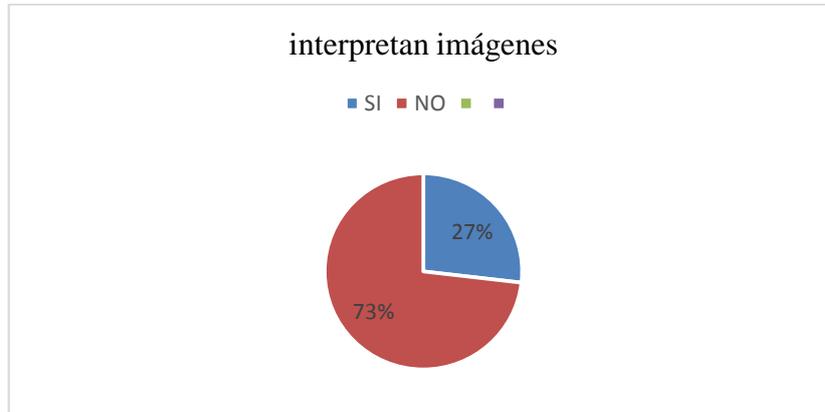


Gráfico: 7  
Elaborado por: Jessica Quingaluisa

#### **Análisis.-**

De los 41 niños y niñas el 11 que representa un 27%, mediante la interpretación de imágenes si les ayuda en la comunicación y el 30 que representa el 73 % no lo hacen.

#### **Interpretación.-**

De acuerdo al gráfico en su mayoría los niños y niñas interpretan imágenes debido a que este tipo de actividades no se realizan muy frecuentemente dentro del aula otra de las causas que también se estimó es la inseguridad que tienen para expresarse y esto no le permitió que los niños y niñas expresen ideas propias y a la capacidad de comunicación.

**Pregunta 4 ¿Los niños y niñas tienen facilidad para expresarse mediante el dibujo?**

Opciones	Frecuencia	porcentaje
SI	25	61%
NO	16	39 %
TOTAL	41	100%

Tabla 5  
Elaborado por: Jessica Quingaluisa

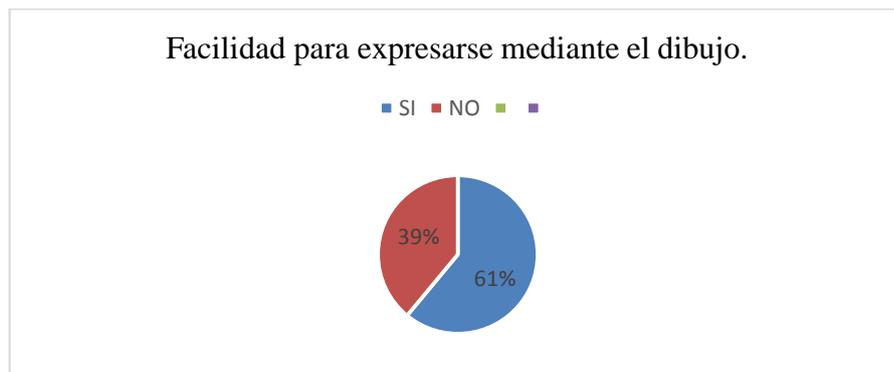


Gráfico: 8  
Elaborado por: Jessica Quingaluisa

**Análisis.-**

Según los resultados de 41 niños y niñas el 25 que representa 61% de los niños y niñas tienen facilidad para expresarse mediante el dibujo, y el 16 que representa el 39% no lo hacen.

**Interpretación.**

Según el gráfico los resultados revelan que los niños y niñas tienen facilidad para expresarse mediante el dibujo ya que a esta edad son una de las primeras manifestaciones que ellos demuestran, así también la unidad educativa cuenta con el rincón del arte en donde los niños y niñas acceden favoreciendo también mediante la expresión del dibujo la imaginación y creatividad.

En los niños que no tienen mayor facilidad de expresarse a través de estas destrezas es porque en sí existe falencias en habilidades como la motricidad como parte importante de su desarrollo, ahí es donde la docente debe poner más énfasis.

**Pregunta 5 ¿Los niños y niñas demuestran habilidad para la retención de conocimientos adquiridos?**

Opciones	Frecuencia	porcentaje
SI	17	41 %
NO	24	59 %
<b>TOTAL</b>	<b>41</b>	<b>100%</b>

Tabla 6

Elaborado por: Jessica Quingaluisa



Gráfico: 9

Elaborado por: Jessica Quingaluisa

**Análisis.-**

De acuerdo con los resultados el 41 de los niños y niñas el 17 que representa 41% de los niños y niñas demuestran habilidad para la retención de conocimientos adquiridos, y un 24 que representa el 59% no lo hacen.

**Interpretación.-**

Según el grafico se ha llegado a conocer que el porcentaje de niños y niñas que si tienen una fácil habilidad para la retención de conocimientos adquiridos es baja debido a la limitada estimulación y ejercitación del pensamiento simbólico para la retención, por lo que las estrategias que debe utilizar la docente para estimular esta capacidad deben ser más frecuentes.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- Los resultados obtenidos demuestran la insuficiencia aplicación de estrategias específicas por parte de la docente para elevar el nivel de desarrollo del pensamiento simbólico a través de destrezas que involucren la creatividad e imaginación en los niños y niñas.
- La enseñanza en los niños y niñas de la edad de 4 a 5 años no debe enmarcarse solo a conocimientos formales sino más bien estimular el pensamiento de los niños y niñas en habilidades mentales para la resolución de problemas que se presenten en un futuro escolar.

## **5.2 Recomendaciones**

- Fortalecer los conocimientos en teorías del desarrollo evolutivo de acuerdo a la edad del niño dando como resultado la relevancia entre teoría y práctica y así definir bien el objetivo que se quiere alcanzar.
  
- Crear un ambiente donde la docente utilice estrategias metodológicas enfocadas a desarrollar habilidades imaginativas y creativas que facilite la expresión a través de las diferentes manifestaciones del pensamiento simbólico y facilite la resolución de problemas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agudelo, M. C. G., López, M. T. G., & Klimenko, O. (2015). Acercamiento a un programa de fortalecimiento de habilidades sociales en la etapa preoperacional a través del juego simbólico. Program to strengthen social skills in the pre-operational stage through the symbolic games. *Psicoespacios*, 9(14), 161-196

Altares, S. M., & López, C. G. (2013). La imitación como herramienta para investigar y evaluar el desarrollo lingüístico temprano: un estudio piloto de repetición de palabras y pseudopalabras. *Revista de Investigación en Logopedia*.

Álvarez, M. (2013). Semántica gestual y comunicación humana. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (21), 89-102.

Barrios, R. (2011) *Psicología del Desarrollo y el Aprendizaje recuperado de:* <http://psicodesarrolloaprendizaje83solano.blogspot.com/2011/04/la-capacidad-de-representacion.html>

Bonilla-Sánchez, Rosario. (2013) *Formación de la función simbólica en preescolares a través de las actividades de juego.*

Bonilla, M., Solovieva, Y. & Jiménez, N.R. (2012). Valoración del nivel de desarrollo simbólico en la edad precolar. *Revista CES Psicología*, 5(2), 56-69.

Bordoni, M., & Martínez, I. (2012). Imitación mutua y juego. En M. y. Bordoni, *Imitación mutua y juego* (pág. 70).

Bousquet, E., & Fernández Dabusti, A. (2014). Reflexiones acerca de la función perceptiva y su relación con la actividad intelectual. (Aporte para el quehacer psicopedagógico y psicológico). *Signos Universitarios*, 4(11).

Cadavid, M. Hernández, J. (2013) *El lenguaje en los procesos cognitivos y en la adquisición del símbolo en la teoría Piagetiana*

Calle, R., & Pepita, S. (2014). El juego y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preparatoria, de primer grado de educación general básica de la escuela fiscal mixta “Bogotá” de la parroquia Orianga, cantón paltas, provincia de Loja, periodo lectivo 2013–2014.

Castellaro, M. (2015). El concepto de representación mental como fundamento epistemológico de la psicología. *LÍMITE Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 6(24).

Constitución del Ecuador MINISTERIO DE EDUCACION <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>

Cantos, L.( 2013). Sistema Educativo Ecuador

Cestero. A. 2014 Comunicación no verbal y comunicación eficaz recuperada de:  
<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/48503?mode=full#vpreview>

Chanamé, L. 2013 Diseño didáctico, para el aprendizaje- enseñanza de la psicomotricidad, Universidad Nacional " Pedro Ruiz Gallo" Lambayeque.

Chiabai, C. 2006-2016 Periodos del Desarrollo Cognoscitivo I Recuperado de:  
<http://chiabai.zarcrom.net/articulos/piaget2> Blog de Claudio J. Chiabai

Delval, J, Kohen, R. 2010 Capítulo 5. El desarrollo de la capacidad de representación Capítulo 5. El desarrollo de la capacidad de representación Psicología del desarrollo I, ISBN 9788436261028,

Enesco, Ll. (2010) la representación, Tema 6. Desarrollo Cognitivo recuperado de:  
<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psicoevo/Profes/IleanaEnesco/Desarrollo/Representacion.pdf>

Espinel, C. (2013). Procesos de interiorización y desarrollo como interacción educativa a partir de L. Vigotsky. In IV Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata (La Plata, Argentina, 2013).

Felly. M, 2014, p.195 problemas del lenguaje y de la comunicación, recuperado de:  
<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/oficiosterrestres/article/view/2203/2012>

Fernández Rosales, T. M. (2015). Factores que potencian el proceso del pre lecto-escritura en los niños del primer año de educación básica.

Giménez Sánchez, C. (2015). Inteligencia creativa: programa formativo para maestros de Educación Infantil.

González, C. X. & Solovieva, Y. (2014). Propuesta de método para el estudio de la formación de la función simbólica en la edad infantil.

Gonzales, C. Solovieva, Y. 2015, Indicadores de adquisición de la función simbólica en el nivel de acciones materializadas en preescolares Pensamiento Psicológico, Vol. 13, No. 2

Herrero, M. (2015). Pequeñas investigaciones sobre las ideas previas y preconceptos físico-químicos en los alumnos de educación infantil.

IEL, Illinois Early Learning 2002-2016 Área del desarrollo 3. El desarrollo del lenguaje, la comunicación y la lectoescritura.

León, F., Peral, L...López, T. 19 de marzo de 2014 SILOGIA – Orientación Psicopedagógica recuperado de: <https://silogia.wordpress.com/2014/03/19/desarrollo-de-la-representacion-interna/>

Lerman, N. (2013). Argumentaciones gestuales y visuales en escenarios escolares: su aprovechamiento en la construcción del conocimiento matemático (Doctoral dissertation).

Martínez, E. (12 de octubre de 2015). <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0062percepcionaprendizaje.htm>.

Muñoz, M. 2013 Las dificultades en el pensamiento preoperacional. HYPERLINK "https://uvadoc.uva.es/browse?type=author&value=Universidad+de+Valladolid.+Facultad+de+Educaci%C3%B3n+y+Trabajo+Social" Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social

Navarro, E. C. (2013). El lenguaje no verbal: un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano. *Revista Comunicación*.

Nieves, M., & Torres Encalada, Z. (2013). Incidencia del desarrollo del pensamiento lógico matemático en la capacidad de resolver problemas matemáticos; en los niños y niñas del sexto año de Educación Básica en la escuela mixta Federico Malo de la ciudad de Cuenca durante el año lectivo 2012-2013.

Orozco-Hormaza, M., Sánchez-Ríos, H. & Cerchiaro-Ceballos, E. (2012). Relación entre desarrollo cognitivo y contextos de interacción familiar de niños que viven en sectores urbanos pobres. *Universitas Psychologica*, 11 (2), 427440.

Ortega Samaniego, F. E. (2013). "EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES INFLUYE EN LA ENSEÑANZA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA QUE ASISTEN AL PROGRAMA DE DESARROLLO COMUNITARIO "CAMINEMOS JUNTOS" DEL BARRIO "VÍCTOR EMILIO VALDIVIESO", PERIODO 2012-2013. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Plan Decenal de Educación 2006-2015 <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implementacion-del-curric>

psykia UNED,(2013). T5 El desarrollo de la capacidad de representación.

Rodríguez, I. R., & Gutiérrez, A. E. (2012). EL DIBUJO DEL NIÑO PSICÓTICO EN LAS ETAPAS EVOLUTIVAS DEL MODELO DE LOWENFELD DRAWING OF PSYCHOTIC CHILD IN THE DEVELOPMENTAL STAGES OF LOWENFELD'S MODEL. Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente, 53, 69-81.

RÍOS, H. S. (2013). Más realidad que ficción. *Acta Colombiana de Psicología*, 16(1).

Salsa, A. y Vivaldi, R. (2012). Del objeto al símbolo: aspectos cognitivos y sociales del conocimiento infantil sobre las imágenes. *Interdisciplinaria*, 29(1), 133-149.

Sánchez, H., Guevara, M., & Cerchiaro, E. (2013). Desarrollo y/o cambio de la noción de objeto permanente y causalidad operatoria: evidencia empírica en el primer año de vida. Aceptado para publicación en la revista *Avances en Psicología latinoamericana*.

Sandranews.com (2015) ¿Qué es el "pensamiento simbólico" en Desarrollo Infantil? <http://www.sandranews.com/que-es-el-pensamiento-simbolico-en-desarrollo-infantil/>.

Solovieva, Y. (2014). La actividad intelectual en el paradigma histórico-cultural. México: Ediciones CEIDE.

Toro Alonso, V. (2016). Imitación en alumnos con Trastornos del Espectro Autista: Programa de potenciación de habilidades imitativas. *Revista de Educación Inclusiva*, 9(1).

Torres, E. (2013), Desarrollo del pensamiento nocional recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/180601298/El-Desarrollo-Del-Pensamiento-Nocional>

T.M.J, (2011), Razonamiento complejo, unidad 2 pensamiento simbólico. Recuperado de: <http://razonimpares129.blogspot.com/p/unidad-2.html>

Vento, V. G., Rivero, M. L. R., & Díaz, M. C. (2013). LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INTELECTUAL EN EL ESCOLAR PRIMARIO. *REFCalE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 1(2).

Vilchis, M. diciembre 2, (2013) LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LOS NIÑOS recuperado de: [http://mundogestalt.com/la-comunicacion-no-verbal-en-](http://mundogestalt.com/la-comunicacion-no-verbal-en-los-ninos/)

[los-ninos/](http://mundogestalt.com/la-comunicacion-no-verbal-en-los-ninos/)

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA  
MODALIDAD PRESENCIAL  
ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES



**Instrucciones**

- **Lea con atención las preguntas planteadas**
- **Adicionalmente redacte su argumentación**

1. ¿Usted como docente plantea ejercicios para desarrollar la imaginación?

SI  NO

**Porque**

.....  
.....  
.....

2. ¿Cómo docente plantea actividades para el desarrollo de la creatividad?

SI  NO

**Porque**

.....  
.....  
.....

3. ¿Plantea situaciones de relación de los pensamientos y las experiencias?

SI  NO

**Porque**

.....  
.....  
.....

4. ¿Aprecia situaciones de relación de objetos de acuerdo a atributos?

SI  NO

**Porque**

.....  
.....  
.....

5. ¿Cómo docente aprecia que los niños y niñas expresan con facilidad su estado de ánimo a través de la mímica?

SI  NO

**Porque**

.....  
.....  
.....  
.....

Firma docente:.....

Nombre de la docente: .....



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



Fecha:.....

Nombre del niño/a:.....

Inicial 2 de 4 a 5 años

Ficha De Observación Dirigida A Niños Y Niñas

	si	no
1. ¿los niños y niñas asimilan hechos que perciben mediante la interacción?		
2. ¿Exploran el mundo que les rodea a través de los sentidos?		
3. ¿Los niños y niñas interpretan imágenes?		
4. ¿Los niños y niñas se expresan mediante el dibujo?		
5. ¿Los niños y niñas demuestran la habilidad para la retención de conocimientos adquiridos?		

## **LA IMITACIÓN DIFERIDA Y EL PENSAMIENTO SIMBÓLICO.- EXPRESIONES**

Universidad Técnica de Ambato, Ecuador

Jessica Alexandra Quingaluisa Sasintuña (Autora)

[Jessyq1992@gmail.com](mailto:Jessyq1992@gmail.com)

### **Resumen:**

El propósito de esta investigación fue comprobar si la imitación diferida influye en el desarrollo del pensamiento simbólico en los niños y niñas de 4 a 5 años, realizada de manera exploratoria en la Unidad Educativa "19 de Septiembre" ubicado en el Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi en donde mediante la técnica de observación a niños y niñas, y una entrevista a los docentes se ha podido comprobar si están o no desarrollando dichas destrezas que deberían ser potencializadas a cierta edad dentro de la educación, que favorecen en el desarrollo del pensamiento simbólico a través de la imitación diferida y otras manifestaciones relacionadas llegando a la formalización del aprendizaje, con una totalidad de población de 41 niños y niñas y 2 docentes.

Los niños y niñas se encuentran en un aprendizaje dentro de un contexto social en donde la relación que tiene con el entorno le permite percibir acontecimientos en donde imita para ser representados en otras circunstancias que crea apropiadas, esta información que es adquirida es retenida y la asimila formalizando el pensamiento, a la vez la imitación aparte de fortalecer el pensamiento simbólico también es una capacidad expresiva que permite comunicar ideas, pensamientos, sentimientos.

### **Palabras claves:**

Contexto social, imitación, pensamiento simbólico, aprendizaje, capacidad expresiva.

### **Abstract:**

The purpose of this research was to test whether deferred imitation influences the development of symbolic thought in children 4 to 5 years, conducted an exploratory manner in the Educational Unit "September 19" located in Canton Salcedo Cotopaxi province where by observation technique to children, and an interview with teachers has been able to verify whether or not they are developing these skills should be potentiated a certain age in education, which promote the development of symbolic thought and related deferred

imitation and other manifestations, with a population of 41 children and 2 teachers manifestations.

Children are in a learning within a social context where the relationship with the environment enables you to perceive events where imitates to be represented in other circumstances it deems appropriate, this information is acquired is retained and assimilates formalizing thought, while apart from strengthening imitation symbolic thought is also an expressive capacity that allows to communicate ideas, thoughts, feelings.

**Keywords :**

Social context, imitation, symbolic thinking, , expressive capacity.

**INTRODUCCIÓN:**

A nivel mundial investigaciones ponen de manifiesto que el pensamiento simbólico es la representación basada en los esquemas mentales o simbólicos en donde el niño manipula la realidad a base de símbolos signos, imágenes y formalizando los conceptos, el niño empieza a imitar las cosas con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente...incluso sin tener delante el modelo, y entonces hace una imitación diferida, pero a medida que se desarrollan la imitación y la representación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos", actos de signos o imágenes dando lugar el inicio del simbolismo.[1] Los niños comienzan a dominar los sistemas y objetos simbólicos que necesitan para desenvolverse en el mundo a través de un proceso mediado social y semióticamente, por los miembros más experimentados de su cultura. [2] El estudio de la influencia

conjunta de factores como instrucción, similitud, experiencia simbólica y edad permite investigar las relaciones entre aprendizaje y desarrollo y el nivel que presta el andamiaje que los niños pequeños necesitan para reconocer y aprender a utilizar un objeto simbólico dado, desde el enfoque histórico-cultural, la función simbólica es la característica esencial del proceso psíquico. Es una posibilidad de utilizar signos y símbolos (externos e internos) por parte del sujeto. En educación inicial, la función simbólica se refiere a la posibilidad del niño de utilizar diversos medios materializados (acciones con sustitutos de objetos), perceptivos (propuesta de símbolos en el plano gráfico) y verbales (uso de la palabra como signo, la acción se presenta como forma verbal externa, se refiere al aspecto lingüístico de la acción en el juego. [3]

Dentro de la educación infantil, el grado de seguridad, confianza, autonomía, asertividad, afán de logro, empatía y sociabilidad en los niños es una de las claves que le permitirán acceder con menor dificultad a cualquier aprendizaje, desarrollar con mayor fluidez sus habilidades de pensamiento y administrar con mayor efectividad sus mejores capacidades personales e intelectuales.[4]

Existen niveles de la función simbólica en la transición de la edad preescolar a la escolar donde los niños y niñas deben estar formado el tipo de actividad de símbolos y signos, estos son: (a) la sustitución, que representa el uso de sustitutos que realizan la misma función que el objeto que se reemplaza.; (b) la codificación y decodificación, que se refiere a la habilidad para expresar el acontecimiento de acuerdo con las reglas determinadas; (c) la esquematización, tiene que ver con la posibilidad de representar los objetos, y las situaciones con ayuda de modelos abstractos permitiendo en si la resolución de problemas; (d) la modelación, en los preescolares se presentan tres tipos de modelos: los que reflejan la estructura del objeto dado, los que reflejan la clase de objetos y los modelos simbólicos condicionales que reflejan las relaciones no concretas[5]

Los niños entre los tres y siete años se hallan en la etapa de niñez temprana, caracterizada por grandes progresos en su capacidad de pensamiento, lenguaje y memoria, también denominada pre operacional caracterizándola por el surgimiento del pensamiento simbólico, el incremento en las capacidades lingüísticas, la construcción de ideas estructuradas y la mayor comprensión de las identidades, el espacio, la causalidad, la clasificación y el número, conceptos claves para el aprendizaje escolar. [6]

El lenguaje, ciertamente, es solo una manera de expresar el pensamiento, la comunicación, mediante el lenguaje verbal o no verbal, establece un vínculo entre el pensamiento y la palabra. [7]

Una forma de lenguaje que emerge en los niveles iniciales del desarrollo del niño es el dibujo. Este viene a ser el reflejo de los esquemas que se van organizando en su mente” [8]

Por medio de los dibujos el niño logra expresar su estado psicológico y bienestar emocional, es además un medio de socialización con los demás. A través del dibujo los niños pueden decir lo que sienten, ya que éste les permite hacer relación entre su mundo interno y su mundo exterior. [9]

Otras de las expresiones por el cual el niño implica el simbolismo son las acciones de juego donde permite la realización del rol a nivel objetal, representativo simbólico y verbal a través de ello fomenta capacidades, a nivel mental, la actividad lúdica puede fomentar el desarrollo de la imaginación, creatividad y fantasía, así como la inteligencia y mejora del rendimiento escolar” [10]

### **Objetivos**

Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento simbólico en los niños de 4 a 5 años favorece de acuerdo a los lineamientos estructurados en la ficha de observación.

Comprobar si la docente utiliza estrategias específicas de la imitación diferida que ayuden a potencializar el desarrollo del pensamiento simbólico.

### **Metodología:**

Se realizó un estudio exploratorio por lo que Amador. M. determino que este tipo de investigación permite descubrir respuestas a determinados interrogantes a través de la aplicación de procedimientos y técnicas específicas adecuadas para la recolección y análisis de la información requerida por los objetivos del estudio[11] por lo cual a través de una investigación a nivel exploratorio se pretende determinar la imitación diferida en el desarrollo del pensamiento

simbólico en niños de 4 a 5 años, con un total de 41 entre niños y niñas sumadas del paralelo A y B, y 2 docentes de la Unidad Educativa 19 de Septiembre del Cantón Salcedo Provincia Cotopaxi.

Utilizando como instrumento una ficha de observación a los niños y niñas, esta ficha de observación se aplicó de manera individual con cada uno de los niños y niñas mediante el proceso escolar permitiendo obtener información detallada de lo observado.

Se aplicó una entrevista a las docentes, basadas en una conversación donde se obtuvo información requerida partiendo de preguntas estructuradas. Dando paso al procesamiento de datos se procedió a interpretar la información obtenida, la cual se estructuró en tablas y gráficos estadísticos para las respectivas tabulaciones e interpretaciones de los resultados obtenidos de la presente investigación.

### **Resultados Y Discusión:**

Al analizar la población con el número de 41 comprendida entre niños y niñas observadas de una Unidad Educativa del sector urbano se ha podido obtener los siguientes resultados que se verán a continuación.

Grafico 1: Asimilan hechos que perciben mediante la interacción.

Podemos observar que de 41 niños y niñas el 35 que representa el 85% si asimilan hechos que perciben mediante la interacción con el entorno, y 6 que representa el 15% no lo hacen.



Podemos observar en el gráfico que la mayoría de los niños y niñas asimilan hechos a través de la interacción con el entorno debido a que constantemente están explorando y manipulando a través de sus sentidos el medio que les rodea permitiendo adquirir información, en cuanto a los otros niños y niñas que nos demuestran en una minoría poco interés por relacionarse con el entornos es donde más énfasis debe pone la docente para que nazca el interés para relacionarse, porque esto les limita a adquirir nuevos conocimientos y quedara falencias en el proceso del aprendizaje.

Gráfico 2: interpreta imágenes

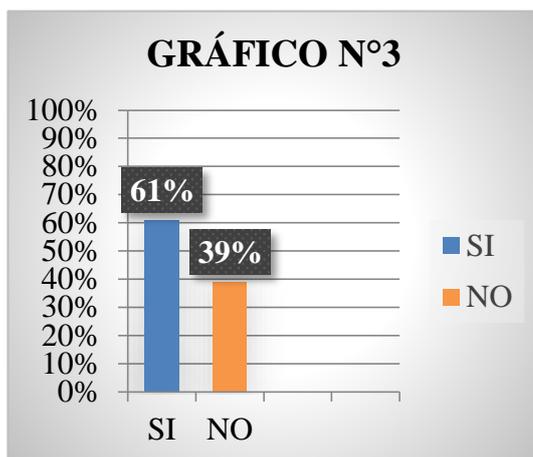
De los 41 niños y niñas el 11 que representa un 27% si interpretan imágenes y el 30 que representa el 73% no lo hacen.



Si observamos el gráfico existe una minoría en los niños y niñas que interpretan imágenes, y en la mayoría no interpretan esto se estimó debido a que este tipo de actividades no se hace con frecuencia dentro del aula, otra de las causas es la inseguridad en la capacidad comunicativa conjuntamente a la timidez, esto les limita a la libre expresión de ideas propias es por eso que dentro del proceso de la enseñanza-aprendizaje la docente debe contar con recursos didácticos que incremente el manejo de pictogramas, contenidos por imágenes, signos para mejor percepción del niño y la vez su capacidad de interpretar.

Gráfico 3: se expresan mediante el dibujo.

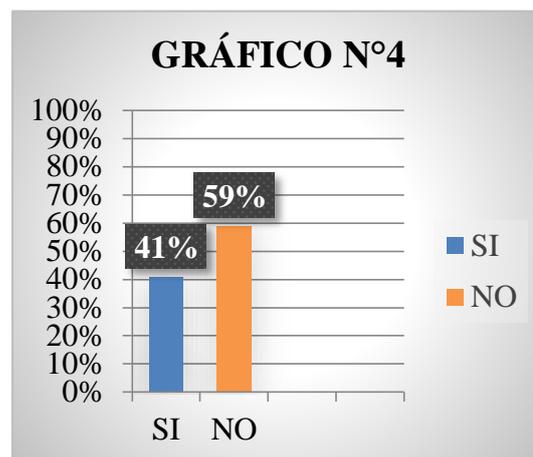
41 niños y niñas el 25 que representa 61% de los niños y niñas tienen facilidad para expresarse mediante el dibujo y el 16 que representa el 39% no lo hacen.



Según el gráfico los resultados revelan que los niños y niñas si demuestran que el dibujo es una manera fácil para expresarse poniendo énfasis que en esta edad el dibujo es una de las manifestaciones del pensamiento simbólico, resaltando que en la unidad educativa cuenta con el rincón del arte en donde los niños y niñas acceden al lugar a plasmar mediante el dibujo la imaginación y creatividad. En una minoría los niños y niñas no tienen mayor facilidad de expresarse a través del dibujo debido a que existe falencias en el desarrollo de la motricidad y esto no permite definir bien el dibujo, ahí es en donde la docente debe poner énfasis.

Gráfico 4: habilidad para la retención de conocimientos adquiridos.

De 41 niños y niñas 17 representa al 41% demuestran habilidad para la retención de conocimiento adquiridos, el 24 que representa el 59% no lo hacen.



Según el gráfico se ha llegado a conocer que el porcentaje de niños y niñas que si demuestran habilidad para la retención de conocimientos adquiridos es baja, esto se debe al carecimiento de estimulación y ejercitación del pensamiento de los niños y niñas.

#### **Conclusiones:**

Se determinó que los niños y niñas desde su concepción ya forma parte de una entidad social y cultural por lo que sus primeras manifestaciones es a través de imitaciones simbólicas que provienen de la interacción con el entorno y se desarrollan a través de ello.

Se verificó que potencializar el nivel desarrollo del pensamiento simbólico en la edad preescolar es fundamental para el progreso de otras funciones dentro del aprendizaje.

Según el aporte de otros autores la intervención del docente con estrategias metodológicas cumple un papel fundamental dentro del desarrollo del

pensamiento simbólico de los niños y niñas.

### Referencias:

1. Gómez, L. M. R., Jerez, I. R. C., & Villamil, D. S. (2013). LA PERCEPCIÓN EN EL DISEÑO GRÁFICO \_ The perception graphic design. *Revista de Teoría e Historia del Diseño*, 35.
2. Salsa, A. (2014) Desarrollo simbólico en niños pequeños: El rol de la instrucción en la comprensión y el uso de símbolos vol.21, n.1. ISSN 1668-7027.
3. González-Moreno, C. X. (2015). Formación de la función simbólica por medio del juego temático de roles sociales en niños preescolares. *Revista de la Facultad de Medicina*.
4. Guerrero L. (2013). Desarrollo social: Nuevo eje de la educación infantil. Lima. Tomado de:[http://www.oei.es/inicial/articulos/desarrollo\\_social\\_infantil.pdf](http://www.oei.es/inicial/articulos/desarrollo_social_infantil.pdf)
5. Solovieva, Y. & Quintanar, L. (2012). La actividad de juego en la edad preescolar. México: Trillas
6. Ternera, L. A. C., Donado, L. C. M., Lozano, L. M. S., & Vergara, C. R. (2015). Importancia de la estimulación de las aptitudes básicas del aprendizaje desde la perspectiva del desarrollo infantil.
7. Méndez L., Barrientos, E., Macías, N. & Peña, J. (2013). Manual práctico: Desarrollo de la segunda infancia. México: Trillas.
8. Rozo, M., Villegas, M. , & González, F. (2015). La noción del espacio en la primera infancia:
9. Bautista, M. (2013). El dibujo como herramienta de aprendizaje en primer grado de preescolar. Trabajo de Titulación. Universidad Pedagógica Nacional, Unidad de Azcapotzalco.
10. Padiá, R., Sáenz P., López B. (2014). Los cuentos populares/tradicionales en educación infantil: una propuesta a través del juego.
11. Amador. M,(2013) Metodología de la investigación, estudios exploratorios