



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
Modalidad Presencial

Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

---

**TEMA:** “LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR-GUSTAVO EGÜEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

---

**AUTOR:** Christian Manuel Nogales Pérez


**TUTOR:** Enrique Alvarado Quinto Mg.

**AMBATO – ECUADOR**

**2016**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo, Roberto Enrique Alvarado Quinto con C.C. 1204039893, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema —La lectura y su influencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahual desarrollado por el estudiante, Nogales Pérez Christian Manuel considero que, dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos , científicos y reglamentarios , por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente , para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato .



**Lic. Roberto Enrique Alvarado Quinto Mg.**  
**C.I. N° 1204039893**  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las ideas, opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema, –La lectura y su influencia en el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egíez de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, corresponde exclusivamente a Nogales Pérez Christian Manuel autor de este informe.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'C. M. Nogales Pérez', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the bottom.

---


Nogales Pérez Christian Manuel

AUTOR

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Nogales Pérez Christian Manuel', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'N' and 'P'.

-----  
Nogales Pérez Christian Manuel



**AUTOR**

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe, del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: –La lectura y su influencia en el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua presentada por Nogales Pérez Christian Manuel ex estudiante de la Carrera de Educación Básica, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

### **LA COMISIÓN**

	
Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán	Ing. Mg. Darío Javier Díaz Muñoz
C.I.0602293482	C.I. 1802865194
<b>Miembro del Tribunal</b>	<b>Miembro del Tribunal</b>

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto le dedico primero a Dios por permitirme llegar a esta instancia de la vida con saberes, virtudes sobre todo salud para trascender de manera eficaz dejando huella en el tiempo y espacio.

A toda mi familia que me ha impulsado durante este arduo camino para convertirme en un profesional y en especial a mi pequeña hija Kristel por soportar largos momentos de ausencia durante mis estudios.

A todas las personas que han estado conmigo en este trayecto de mi vida y en particular a mi madre quién sacrifico sus mejores años por verme como un gran profesional.

**Christian Nogales**

## **AGRADECIMIENTO**

Me complace agradecer profundamente a la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica por formar líderes emprendedores para el futuro.

A la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez de la ciudad de Ambato, por abrirme sus puertas y colaborar en todo momento para el trabajo de investigación.

**Christian Nogales**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O.....	
TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR .....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1

### CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA

1.1TEMA .....	3
1.2.1Contextualización .....	3
Árbol de Problema.....	7
1.2.2. Análisis Crítico .....	8
1.2.3. Prognosis .....	10
1.2.4. Formulación del Problema .....	10
1.2.5. Preguntas Directrices .....	10
1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación .....	11
1.3. Justificación.....	11
1.4. Objetivo .....	13
1.4.1. Objetivo General .....	13



## CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos .....	14
2.2. Fundamentaciones .....	16
2.2.1. Fundamentación Filosófica. ....	16
2.2.2. Fundamentación Epistemológica. ....	17
2.2.3. Fundamentación Axiológica. ....	17
2.2.4. Fundamentación Ontológica. ....	18
2.2.5. Fundamentación Pedagógica. ....	18
2.3. Fundamentación Legal .....	19
2.4 Categorías Fundamentales .....	24
Red de Inclusiones Conceptuales .....	24
Red Categorial de la Variable Independiente: La Lectura .....	25
Red Categorial de la Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo .....	26
2.4.1 Fundamentación Teórica De La Variable Independiente .....	27
2.4.2 Fundamentación Teórica De La Variable Dependiente. ....	54
2.5 Hipótesis .....	64
2.6 Señalamiento de Variables: .....	65

## CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA

3.1. Enfoque.....	66
3.2.1. De campo .....	66
3.2.2. Bibliográfica – Documental .....	67
3.3.1. Exploratorio .....	67
3.3.2. Descriptivo .....	67

3.4. Población y Muestra .....	67
3.5. Operacionalización de las Variables .....	69
3.5.1. Operacionalización de la Variable Independiente: La Lectura .....	69
3.5.2.-Operacionalización de la Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo	70
3.6. Recolección de la Información.....	71
3.7.- Procesamiento y Análisis .....	72

## CAPÍTULO 4

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta Dirigida a Estudiantes .....	73
4.2. Entrevista Dirigida aL Docente .....	84
4.3Verificación de Hipótesis .....	87
4.3.1Planteamiento de hipótesis .....	87
4.3.2Elección del estimador estadístico.....	87
4.3.4. Cálculo de Chi-cuadrado .....	88
Prueba chi-cuadrado en Minitab:.....	89
4.3.5 Conclusión o Decisión final .....	90

## CAPÍTULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.Conclusiones.....	91
5.2.Recomendaciones .....	92
Materiales de Referencia .....	93
Bibliografía.....	93
Anexos .....	98

Anexo 1 .....	99
Autorización para realizar la Investigación .....	99
Anexo 2 .....	100
Paper Científico .....	100
Anexo 3 .....	115
Encuesta Dirigida a Estudiantes .....	115
Anexo 4 .....	117

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1: Árbol de Problemas.....	7
Grafico 2: Categorías Fundamentales.....	24
Grafico 3: Red Categorical VI.....	25
Grafico 4: Red Categorical VD.....	26
Grafico 5: Funciones del Lenguaje.....	35
Gráfico 6: La Comunicación Verbal.....	44
Gráfico 7: Elementos de la Comunicación.....	45
Grafico 8: Gusta de leer libros.....	73
Grafico 9: Frecuencia de Lectura.....	74
Grafico 10: En el tiempo libre lees.....	75
Grafico 11: Nivel de Lectura.....	76
Grafico 12: Tipos de libro.....	77
Grafico 13: Calificaciones del primer parcial.....	78
Grafico 14: Tipo de Aprendizaje.....	79
Grafico 15: Características en el aprendizaje de Lengua y Literatura.....	80
Grafico 16: Enriquecimiento del vocabulario.....	81
Grafico 17: Comunicación entre estudiantes.....	82

Gráfico 18: Alternativas de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.....	83
--	----

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Tipos de Educación.....	50
Cuadro 2: Tipos de Aprendizaje.....	53
Cuadro 3: Población y Muestra.....	68
Cuadro 4 Variable Independiente.....	69
Cuadro 5: Variable Dependiente.....	70
Cuadro 6: Recopilación de información.....	71
Cuadro 7: Gusto por la lectura.....	73
Cuadro 8: Frecuencia de Lectura.....	74
Cuadro 9: En el tiempo libre lees.....	75
Cuadro 10: Nivel de Lectura.....	76
Cuadro 11: Tipos de libros.....	77
Cuadro 12: Calificaciones del primer parcial.....	78
Cuadro 13: Tipos de aprendizaje.....	79
Cuadro 14: Características en el aprendizaje de Lengua y Literatura.....	80
Cuadro 15: Enriquecimiento del vocabulario.....	81
Cuadro 16: Comunicación entre estudiantes.....	82
Cuadro 17: Alternativas de Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.....	83

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**AUTOR: Christian Manuel Nogales Pérez**

**TUTOR: Enrique Alvarado Quinto Mg.**

**FECHA: 25 de Marzo 2016**

**TEMA:** “La Lectura y su influencia en el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”.

El presente trabajo de investigación hace referencia a la lectura y su influencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez, junto con la participación de los docentes, directivos de la institución y los estudiantes. Los objetivos planteados son los siguientes: Diagnosticar hábitos, rapidez y comprensión lectora, determinar el grado de aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura. Se trabajó con una muestra de treinta y ocho estudiantes y un docente en el área de Lengua y Literatura. Establecida la metodología de la investigación se elaboró los instrumentos adecuados para la recolección y el procesamiento de la información. Los resultados obtenidos de la investigación evidencia un déficit de comprensión lectora lo cual nos da como resultado un rendimiento académico bajo, además que los estudiantes se preparan únicamente para rendir el examen y no para la vida. El labor desempeñado por parte del docente es fundamental para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, pues es protagonista principal en formar hábitos y valores en sus discentes. La continua preparación académica fomenta bases estructurales que se reflejan tanto en el ámbito disciplinario como también de aprovechamiento. Los padres son otro eje de vital importancia para que el hábito lector perdure y se transmita a las futuras generaciones. La escasa estimulación o motivación para que el estudiante sienta gusto por la lectura es todavía abismal, por lo que se recomienda que tantos padres de familia, docentes, sean los principales actores por construir una sociedad lectora, que reflexione sobre sí misma y que profundice sobre su realidad.

**Palabras clave:** Comprensión lectora, aprendizaje significativo, desarrollo humano, educación, rendimiento académico

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES SCIENCES AND OF EDUCATION**  
**CAREER OF BASIC EDUCATION**  
**SUMMARY**

**AUTHOR: Christian Manuel Nogales Pérez**

**TUTOR: Enrique Alvarado Quinto Mg.**

**DATE: Mach 25th 2016**

**TOPIC:** "READING AND ITS INFLUENCE ON MEANINGFUL LEARNING LANGUAGE AND LITERATURE OF THE SIXTH YEAR STUDENTS OF BASIC EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT FRANCISCO FLOR GUSTAVO EGÜEZ OF THE AMBATO CITY, PROVINCE OF TUNGURAHUA ".

This research refers to reading and its influence on meaningful learning Language Arts for students of sixth year of Basic Education of the Institute Francisco Flor-Gustavo Egüez, with the participation of teachers, the director of the institution and students. The objectives are: Diagnosing habits, speed and reading comprehension, decide how meaningful learning in the area of Language Arts. We worked with a sample of thirty eight students and one teacher in the area of Language Arts. Established the research of the methodology appropriate tools for collecting and processing the information was prepared. The results of the research evidence a lack of reading comprehension which gives results in poor academic performance, and students are prepared only to take the test and not for life. The work performed by the teacher is essential for cognitive development of their students; it is the main protagonist in forming habits and values in their learners. Continuous academic preparation promotes structural bases that are reflected both in the disciplinary area as well as use. Parents are another axis of vital importance to endure the reading habit and transmitted to future generations. The little stimulation or motivation for the student to feel love for reading is still abysmal, so it is recommended that parents, teachers, should be the main actors to build a reading society, to reflect on itself and deepens over their reality.

**Key words:** reading comprehension, meaningful learning, human development, education, academic performance.

## INTRODUCCIÓN

Para realizar esta investigación se plantea la siguiente interrogante ¿Qué pasa en el cerebro cuando se realiza el proceso lector? ¿Es verdad que mientras más se lee el ser humano está propenso a tener un mejor aprendizaje significativo? Cuando se realiza el proceso de la lectura se da cantidad de reacciones principalmente en el cerebro, por ejemplo: La lectura aumenta el flujo sanguíneo, ejercita el procesamiento del lenguaje escrito, cuando leemos en profundidad aumenta la empatía, cuanto más se lee mayor es la capacidad de atención, el cerebro no distingue entre los hechos leídos y lo que se vive en realidad, provocando las mismas sensaciones, se realiza fotografías mentales de las imágenes que describen los textos, la lectura en otro idioma desarrolla el hipocampo y la corteza cerebral, la secuencia principio-nudo-desenlace potencia el pensamiento secuencial y la vinculación causa-efecto.

Este trabajo investigativo se encuentra dividido en 5 capítulos:

**El capítulo 1** contiene el problema, aquí se detalla el tema, está el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso y micro, el árbol de problemas donde se encuentra las causas y los efectos y como eje principal el problema y luego se ha elaborado el análisis crítico, se establece una prognosis, se fórmula el problema, tiene preguntas directrices, se ha realizado la delimitación del objeto de investigación, consta también la justificación del trabajo, los objetivos generales y específicos.

**En el capítulo 2** está el marco teórico, aquí se detalla los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y legal, las categorías fundamentales que enfocan todo lo referente a la conceptualización de las dos variables, se halla la hipótesis con su respectivo señalamiento de variables.

**El capítulo 3** habla de la metodología, aquí se pone de manifiesto la modalidad básica y el nivel o tipo de investigación, se presenta un cuadro en donde se detalla la población y la muestra, se ha realizado la Operacionalización de las variables tanto como la variable independiente y la variable dependiente y se da a conocer el plan de recolección, procesamiento de la información y la verificación de la hipótesis.

**En el capítulo 4** se presentan los resultados objeto de esta investigación, el análisis y la discusión de los mismos.

**El capítulo 5** donde se presentan las conclusiones y recomendaciones del trabajo que a continuación se presenta.

La investigación concluye con el artículo científico donde se detalla los resultados obtenidos del presente trabajo investigativo, la bibliografía y los anexos.



## **CAPÍTULO 1**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA**

“LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización**

La lectura es uno de los procesos más importantes que permite el desarrollo cognitivo especialmente en los niños y jóvenes. Lamentablemente a nivel mundial son millones de personas que no saben leer, y un gran porcentaje de los que saben, presentan dificultades para discernir, reflexionar o crear un raciocinio propio.

Los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, según diversas pruebas realizadas por la UNESCO, están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes del país. Por ello se hacen necesarios todos los esfuerzos que a nivel público y privado se puedan realizar para promover el hábito de la lectura. A través de iniciativas como esta, UNICEF apoya y fomenta la lectura de los más pequeños mediante historias que apuntan a la recuperación y fortalecimiento de la identidad cultural de las diferentes regiones de Ecuador. “Con cuentos para soñar un país”, UNICEF hace un aporte a los esfuerzos que realiza Ecuador para lograr el mejoramiento de la calidad de la educación, puesto que el contacto con la literatura infantil y juvenil es

fundamental para la promoción de la lectura entre los niños, niñas y adolescentes, y esta su vez es clave para la comprensión y el aprendizaje escolar por lo que a través de este texto se pretende llegar a 420 escuelas uní docentes de las provincias de Esmeraldas y Cañar principalmente. (Unicef, 2015).

El problema de la lectura en el Ecuador tiene su origen en el ámbito cultural y educativo, ya que en la actualidad pese a disposiciones por parte del Ministerio de Educación de reformas educativas y recursos didácticos, la presencia del modelo tradicional aún es dominante, lo que da como resultado un aprendizaje memorístico, repetitivo, poca reflexión e incitación a la crítica

Un estudio realizado por la Cámara Ecuatoriana del Libro determinó que el índice de lectura del ecuatoriano es de 0,5 libros por año; eso quiere decir que cada habitante lee la mitad de un texto en un año. Esta cifra provocó la reacción del Ministerio de Educación, que a través del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINAB), busca mejorar los comportamientos y hábitos lectores de los ecuatorianos mediante programas y acciones que involucran no solo a la comunidad educativa, sino a toda la población. (Andes, 2013).

La cultura en el país no fomenta el hábito de la lectura, por lo que con facilidad a los estudiantes se torna una monotonía y aburrimiento el proceso de la lectura, para ello el cambio se debe implementar desde el hogar, en donde se instruye los primeros valores para la formación de la vida, los docentes son quienes tienen la tarea de complementar esta educación despertando gusto por la lectura y sobre todo el interés de los estudiantes por conocer más y extender sus aprendizajes.

En Ecuador, el 56,8% de personas no dedica tiempo a la lectura por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo. Esto según un estudio realizado a mayores de 16 años, en 3 960 viviendas de Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). En un artículo publicado por Wordpress.com se menciona que un lector promedio lee una página de 400 palabras en aproximadamente dos minutos. Es decir, que con media hora diaria puede leer un libro de 200 páginas en 15 días aproximadamente. La investigación del INEC menciona que el 50,3% de los ecuatorianos lee de una a dos horas a la semana y el sector que más tiempo dedica a la lectura con un 82%, son los solteros. El hábito de la lectura es más desarrollado en las ciudades de Ambato y Guayaquil (Diario El Comercio, 2012)

La falta de interés en la lectura puede ser por diversas causas, una de ellas es el desarrollo tecnológico que existe hoy en día, lo cual ha “facilitado el aprendizaje” sin necesidad de libros, haciendo que cualquier medio de comunicación no escrita tenga prioridad sobre lo escrito. “Para qué leer un libro cuando se puede ver una película, obteniendo conclusiones sin mayor esfuerzo”. Es el pensamiento de la mayor parte de los jóvenes en la actualidad. Los mismos docentes incluso forman parte del desinterés por la lectura sin darse cuenta, el momento cuando mandan a sus estudiantes tareas de investigación, los cuales no fomentan una apropiada indagación, lo primero que encuentran en internet lo copian y pegan, sin el mínimo de esfuerzo requerido, porque nadie lo lee, ni lo necesita.

La provincia de Tungurahua presenta resultados muy limitados en cuanto a lectura infantil y es debido al poco impulso en el proceso enseñanza – aprendizaje integral del país. Gracias al aporte de los recursos bibliográficos y del talento humano del Gobierno Provincial de Tungurahua y el Municipio de Ambato, más de 70 mil textos están disponibles al público. Además en sus amplias instalaciones que ocupan cuatro pisos, los usuarios acceden a la Biblioteca Infantil, la Biblioluz para personas invidentes, Biblioteca Virtual, Sala de video-conferencias, Hemeroteca, Archivo Nacional y otras prestaciones como centro de copias e impresiones. La Biblioteca de la Ciudad y Provincia funciona con la modalidad de estantería abierta, que ha permitido a los usuarios tener acceso directo a las colecciones, ante un compromiso de tanta responsabilidad, es una necesidad apremiante eliminar barreras, abrir las estanterías y poner al alcance de las personas. (Diario La Hora, 2012)

Es de vital importancia que la sociedad fomente el hábito de la lectura, pues es elemental para los estudiantes el desarrollo de sus destrezas, incitar a la práctica del pensamiento crítico, el análisis y la reflexión del conocimiento y asociarlo en el contexto de la vida diaria. Para ello la creación de talleres de lectura compromete enfrentar la difícil tarea por optar la lectura como un recurso para desarrollar destrezas cognitivas en las personas.

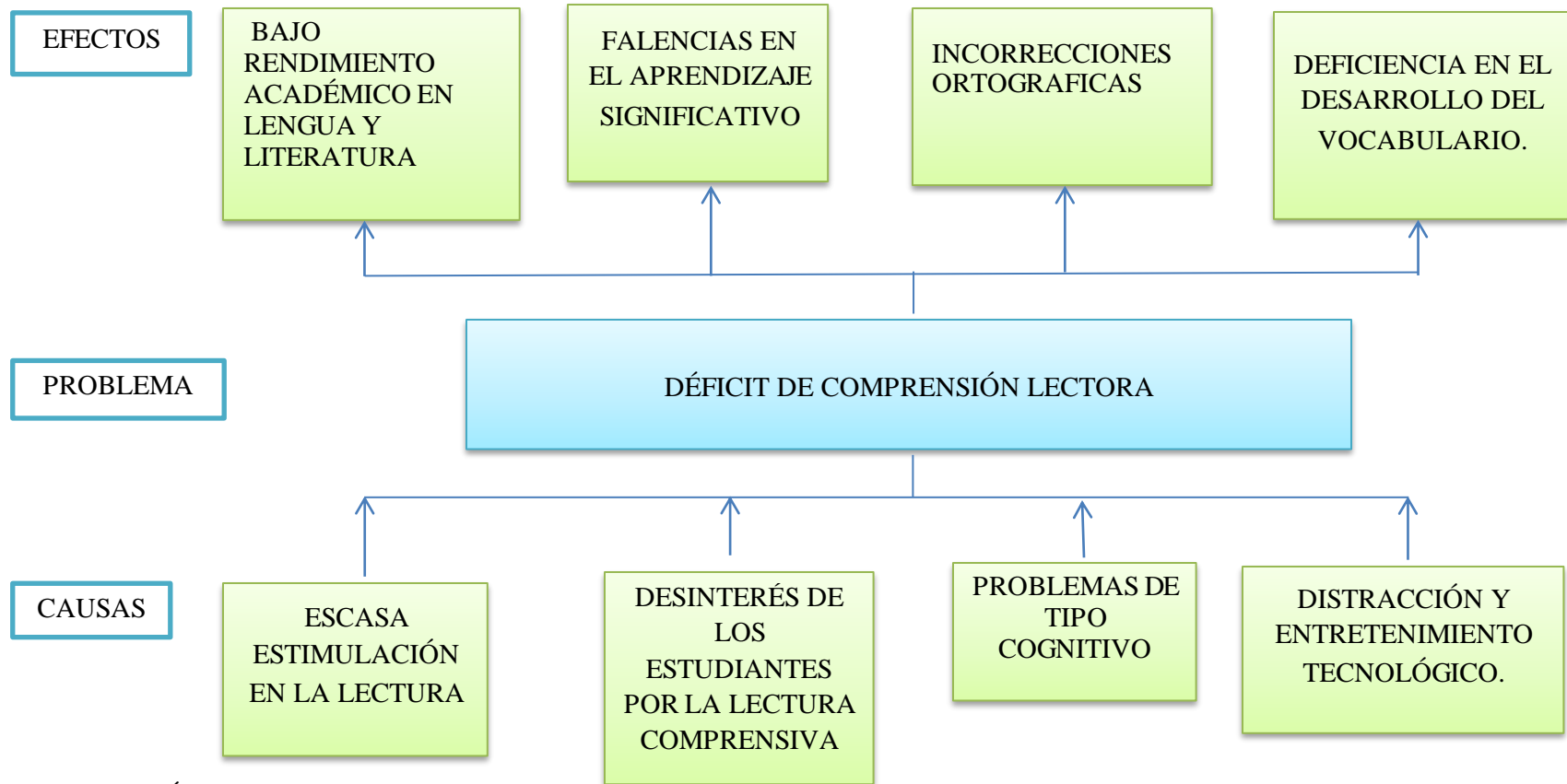
Los libros de literatura, medicina, derecho, cuento, ciencia y tecnología son los que más leen los ambateños. Las edades van desde los 4 hasta los 60 años. Eso ubica a la capital del Tungurahua, junto con Guayaquil, como la metrópoli donde el 77% de la población tiene el hábito de la lectura. Aquel indicador

corresponden a la encuesta efectuada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). En los colegios de la ciudad, un alumno lee de dos a cinco obras durante el año lectivo. Una de las evidencias está en la Biblioteca de la Ciudad y la Provincia, ubicada en las calles Sucre y Castillo, en el centro de Ambato. Allí, todos los días 500 personas investigan, leen y consultan una parte de los 80 000 libros que se reparten en las cuatro plantas del edificio del ex Banco Central del Ecuador. La mayoría corresponde a estudiantes de escuelas, colegios y universidades de la Sierra Centro. Rita Cáceres, encargada del archivo del Consejo Provincial, explica que la demanda creció en los últimos tres años. (Diario El Comercio, 2012)

En la provincia de Tungurahua la satisfacción de saber que los estudiantes leen en un promedio de dos a cinco obras es de total agrado ya que de esta manera se incentiva a que tomen conciencia de la importancia de mantener el cerebro en buenas condiciones, forjando pensamiento libre y formando en valores.

La escuela Francisco Flor Gustavo Egüez está situada en la ciudad de Ambato. En esta institución se puede detectar que hay un reducido grado de comprensión lectora, que se puede evidenciar en los resultados obtenidos en la investigación, por ejemplo: falta de interés por parte de los estudiantes, carencia del hábito lector, distracción y entretenimiento tecnológico, lo que influye directamente en el proceso enseñanza–aprendizaje. Existe un porcentaje apreciable de los niños de sexto Año de Educación General Básica con problemas de aprendizaje, lo que podría deberse a la escasa estimulación a la lectura, limitados conocimientos previos, deficiencia en la decodificación, pobreza de vocabulario, problemas de tipo sensorial, problemas cognitivos, bajo rendimiento académico en Lengua y Literatura, dificultad para captar ideas, aprendizaje de la materia de manera mecánica, incorrecciones ortográficas, lectura lenta, entre otras causas. En síntesis el déficit de comprensión lectora influye significativamente en el proceso educativo de los niños de la Institución, teniendo como resultado bajas calificaciones.

### Árbol de Problema



**Gráfico No 1.** Árbol de Problemas  
**Elaborado por:** Christian Nogaes

### **1.2.2. Análisis Crítico**

El déficit de comprensión lectora especialmente en la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez, ya que los estudiantes no presentan hábitos de lectura y aquellos que si lo hacen tienen problemas en el momento de reflexionar o crear un esquema crítico propio.

La escasa estimulación en la lectura, se debe principalmente a que en la cultura no es común el hábito o gusto por la lectura, siendo los principales comprometidos los padres de familia, cuyo rol es promover costumbres que enriquezcan a los niños en el ámbito cognitivo y mejorar sus destrezas, ya que ellos son los primeros maestros de sus hijos.

Bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura: El bajo rendimiento en las y los niños es una problemática que cada vez aumenta más dentro de las escuelas primarias actualmente. Los docentes encuentran dentro de las aulas estudiantes que no muestran el interés ni deseos por aprender, no quieren lograr buenas calificaciones se ha convertido en un problema común entre los niños, el profesor no encuentra respuestas dentro del aula que estimulen a los niños.

El desinterés de los estudiantes por la lectura comprensiva es una de las causas para las falencias en el aprendizaje significativo, porque la forma de leer tradicional impide que el estudiante no interpreta la totalidad de los contenidos del texto, solo es una descripción de signos gráficos, leer por leer, y no con su verdadero significado que alcance una orientación de análisis y criticidad para lograr comprender lo que se lee.

Falencias en el aprendizaje significativo: el objetivo de los estudiantes en la actualidad parece ser pasar el año de actividades escolares con un porcentaje aceptable para ellos, pero el verdadero problema es que tanto docentes como

estudiantes incitan a estudiar solo para el examen y no para la vida, es aquí donde se enfatiza que el aprendizaje significativo debería estar latente en contextos de nuestra vida cotidiana, que lo aprendido no quede sin valor alguno, sino aplicarlo y enriquecerlo.

Los problemas de tipo cognitivo: Las áreas cognitivas del cerebro se estimulan con la lectura y los aspectos emocionales también evolucionan favorablemente con un libro entre las manos. Leer mejora la capacidad y el progreso lingüístico de los más pequeños. De hecho, cuanto antes se coge un libro, mejor es su habilidad en ese sentido. La lectura permite a los niños aprender las palabras con mayor rapidez, mejora su comprensión y ejercita su cerebro.

Incorrecciones ortográficas: Para los docentes, incluido el de la enseñanza superior la mala ortografía es un problema de suma importancia, los alumnos de hoy tienen una preparación que es la envidia de sus mayores: saben idiomas, viajan por el mundo y acceden a altos títulos universitarios, sin embargo, aquel afán por la caligrafía y la ortografía se ha dejado de lado. Muchos docentes, analistas pedagógicos, enuncian que con el método tradicionalista el déficit ortográfico se lo podía corregir con el dictado continuo, además el correcto uso de los signos de puntuación, entonación y acentuación.

La distracción y entretenimiento: Es el síntoma más evidente, el que pone en alerta a los profesionales de la enseñanza, porque en principio son los docentes, los profesionales, que detectan a este tipo de estudiantes lo cual debe ser en lo posible superado con la ayuda de los padres de familia, ya que su efecto inmediato repercute en las calificaciones a obtener en el futuro.

Deficiencia en el desarrollo del vocabulario: los estudiantes carecen de un enriquecimiento verbal, lo que limita sus conocimientos, sobre todo en el momento de dar una exposición o declamación, por lo que se sobre limita sus capacidades de expresarse y relacionarse con otras personas.

### **1.2.3. Prognosis**

De no superar el déficit de comprensión lectora se puede generar los siguientes efectos: bajo rendimiento académico, falencias en el aprendizaje significativo, incorrecciones ortográficas y deficiencia en el desarrollo del vocabulario por lo que en esta investigación se trata de despertar el interés por la lectura, recordando que durante mucho tiempo la lectura fue un privilegio reservado para una minoría, por la misma razón si no se fomenta este hábito las futuras generaciones estarán propensas a adquirir ciertas enfermedades de tipo cognitivo, problemas con la memoria a corto y largo plazo etc. Los estudiantes se limitaran en sus capacidades y no desarrollaran sus facultades mentales.

### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera influye la lectura en el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor Gustavo Egüez de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua?

### **1.2.5. Preguntas Directrices**

1. ¿Cuál es el nivel de lectura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica?
- 2.-¿Qué grado de aprendizaje de Lengua y Literatura tienen los estudiantes de sexto año de Educación General Básica?
- 3.- ¿Qué estrategias se podrían utilizar para difundir los resultados sobre la lectura y su influencia en el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes?



### **1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación**

#### **Delimitación del contenido**

**Campo:** Educativo

**Área:** Lectura

**Aspecto:** Aprendizaje significativo del Área de Lengua y Literatura

#### **Delimitación espacial**

La presente investigación se efectuó en el sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor Gustavo Egüez de la ciudad Ambato provincia de Tungurahua.

#### **Delimitación temporal**

El trabajo se realizará en el año 2015-2016

#### **Unidad de Observación**

Estudiantes de Sexto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez

### **1.3. Justificación**

La temática fue planteada a raíz de la observación de diversos problemas presentados por los y las estudiantes en esta institución, se analiza las tareas cumplidas se elabora un taller entre compañeros, se toma en cuenta las actitudes, el proceder al encontrarse en un grupo de personas de su misma edad, el conocimiento de los temas a tratar y el desenvolvimiento que tiene los estudiantes esto nos da como resultado las pautas para establecer el grado de anomalías que

tienen los estudiantes al realizar una lectura adecuada para la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez es un problema nunca antes visualizado cuya **originalidad** radica en que no existe otra investigación en la institución

Lo **importante** de esta investigación es incorporar a las autoridades, docentes, padres de familia y alumnos en general a trabajar para un bien común que es formar en todos los aspectos educativos, emocionales, espirituales, sociales a todos los estudiantes de la institución. Tomando en cuenta que los beneficiarios son los estudiantes del sexto año de educación básica.

Repasemos cuáles son los **beneficios** que trae el acercarse a los libros: Inicialmente se expresa que la lectura es un proceso cognoscitivo que estimula el funcionamiento de nuestro cerebro. Al leer activamos distintas zonas cerebrales relacionadas con el razonamiento, la argumentación, la creatividad, la imaginación y la memoria, al hacerlo se mantiene el cerebro ocupado y en buen estado.

El trabajo tiene **impacto** en el ámbito educativo; considerando que la lectura es el inicio a inducir al estudiante a un pensamiento libre de cultura ahí es donde se debe preparar con bases firmes las dimensiones cognitiva, comunicativa, socio-afectiva fomentando los valores como la responsabilidad, la perseverancia, el deseo de superación.

Este trabajo es **factible** porque se cuenta con el apoyo y la aprobación de las autoridades para su ejecución, desde la etapa de recolección de datos, hasta la publicación de los resultados obtenidos.

## **1.4. OBJETIVO**

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la influencia de la lectura en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel de lectura de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez.
- Establecer el grado de aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura.
- Sistematizar los resultados obtenidos sobre la lectura y el aprendizaje significativo mediante un informe técnico.

## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La presente investigación en la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Eguez no registra estudios realizados sobre la lectura y el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica.

En el repositorio digital de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato se encuentra la tesis relacionada con el tema de investigación: “Deficiencia de hábitos de lectura comprensiva y su incidencia en el rendimiento académico en los niños 3er Año de Educación Básica Paralelos A y B de la Escuela de Educación Básica Nicolás Martínez de la parroquia San Bartolomé de Pinillo de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.” de (Villagómez Jeimy Magally, 2014 pág.75 ), estudiante de la UTA quién en su tema: Llega a las siguientes conclusiones

- 1.- Los hábitos de lectura comprensiva que tienen los niños no son buenos ya que por costumbre leen no más de 10 minutos en su hogar y en clases, no leen textos muy complejos ni revisan vocabulario, entonces la comprensión de lo leído, no genera conocimientos a los niños y niñas.
- 2.- El rendimiento académico de los niños y niñas se mantiene entre calificaciones buenas y regulares, pero además se ha detectado que dentro de las aulas los niños y niñas no muestran el interés ni deseos por aprender, no quieren lograr buenas calificaciones, el docente no encuentra respuestas dentro del aula que estimulen a los niños.
- 3.- Cabe recalcar que la educación escolar se caracteriza por reunir a numerosos estudiantes en un solo grupo someterlos por igual a las mismas actividades y prácticas académicas a los mismos horarios y ritmos de avances bajo un programa académico, lo cual hace difícil su aprendizaje y retención y condiciona su producción por esa razón es necesario realizar talleres en busca de nuevos retos para el docente como para el estudiante.

La importancia de establecer hábitos de lectura es fundamental para un desarrollo integral de los estudiantes, ya que de esta manera se estimulan y adquieren mayores conocimientos, pensamiento crítico para argumentar ciertas decisiones que se dan en el período escolar y sobre todo aplicarlo en el contexto de la vida cotidiana.

Otro estudio relacionado con el tema de investigación es: “La lectura comprensiva y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de séptimo grado de educación general básica media de la escuela Tomas Sevilla de la parroquia Unamuncho del cantón Ambato, provincia de Tungurahua” de (Pablo Roberto Gamboa Gamboa, 2013 pág 88.) estudiante de la UTA quien en su tema, concluye que:

1.- Los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica presentan dificultades en la lectura comprensiva tales como falencias en el uso de signos de puntuación, poca motivación, limitada aplicación de la lectura comprensiva puesto que solo se lee cuando el profesor solicita.

2.-El proceso de aprendizaje significativo se minimiza porque los Estudiantes de Séptimo Grado de Educación General Básica Media de la Escuela “Tomas Sevilla”, no muestran interés, su postura no es la adecuada, no se concentran en la lectura, de esta manera no comprenden, leen por leer.

3.-La postura para leer, de los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica, no es la adecuada puesto que existen estudiantes que no mantienen la columna recta. Las guías didácticas son herramientas que apoya al profesor, puesto que orientan en forma cuantitativa y cualitativa los aspectos de motivar, desarrollar la clase, y evaluar los contenidos programáticos impartidos.

La falta de motivación es una de las causas para que los estudiantes no tengan el hábito lector, pues en muchas ocasiones los docentes cometen el error de castigar a los estudiantes con una lectura, donde se debería realizar lo contrario, despertar el interés en los estudiantes para que sientan gusto por aprender y ampliar sus conocimientos.

Otro estudio relacionado con el tema de investigación es: “El Desarrollo de la Inteligencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el séptimo año de educación básica de la unidad educativa “Francisco Flor-Gustavo Egüez” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua ”de (Frank Alexi Giler Pazmiño, 2014 pág 68-69) estudiante de la UTA quien en su tema: concluye que:

1.- Se concluye que las diferentes tareas que realizan los niños y niñas dentro y fuera de la escuela para desarrollar la inteligencia lingüística, no son suficientes o no se profundizan, de tal manera que empobrece el conocimiento lingüístico, produciendo así una escasa utilización y comprensión de palabras al momento de interactuar con personas, a través de una conversación o por medio de la escritura.

2.- En esta investigación se ha concluido que los estudiantes tienen una mala utilización del lenguaje ya que carecen de oportunidades para desarrollar sus destrezas en actividades lingüísticas como la oratoria, declamación y poesía; lo cual produce pobreza en el vocabulario que se articula con la escasa fluidez al momento de comunicarse.

3.- Se ha concluido que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes no están siendo motivados para realizar diversas actividades académicas que permitan potencializar la transmisión de sus saberes, a través de la expresión oral y escrita, de tal forma que plasmen sus pensamientos, sensaciones, emociones y conocimientos, enriqueciendo su autoaprendizaje y consiguiendo un desarrollo lingüístico integral.

Es necesario establecer estrategias donde el estudiante sea el actor principal de su propio conocimiento, incentivándolo en actividades académicas que permita ampliar sus horizontes, fomentando el trabajo grupal, individual y de esta manera enriquecer su vocabulario y llegue a un autoaprendizaje integral.

## **2.2. FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica.**

El paradigma Crítico-Propositivo es una alternativa para la investigación social debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales; Crítico porque cuestiona los esquemas molde de

hacer investigación comprometidas con lógicas instrumental del poder. Propositivo debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad. (Recalde, 2011)

La investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo, crítico porque analiza una realidad socio cultural educativa; y propositiva por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la problemática de la educación en valores dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.2.2. Fundamentación Epistemológica.**

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos (Martínez, 2008)

Es una meta de la Educación Básica la consecución y perfeccionamiento comunicativo de los estudiantes, desde el conocimiento en el área de Lengua y Literatura así como la integración de los componentes funcionales de la lengua en el proceso de interaprendizaje para poder fomentar el desarrollo de sus destrezas.

### **2.2.3. Fundamentación Axiológica.**

La axiología es parte de la filosofía consagrada a la doctrina de los valores. Pero cabe aclarar que la axiología no sólo trata de los valores, sino también de los antivalores, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio (Wikipedia, 2008)

Esta investigación se fundamenta en el servicio al estudiante para que valore la importancia de los hábitos de lectura que influye en el aprendizaje significativo en los estudiantes de sexto Año de Educación General Básica para ejercer el derecho a una preparación académica de calidad, con la enseñanza y aprendizaje. El compromiso de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa en

forma continua y permanente, se inspira y fundamenta en la transmisión de la cultura, como una cosmovisión centrada en valores.

#### **2.2.4. Fundamentación Ontológica.**

Puede decirse que la ontología es la investigación del ser en tanto que ser, en general, más allá de cualquier otra cosa en particular, es o existe. Así mismo, también se puede decir que es el estudio de los seres en la medida en que existen, y no en la medida en que hechos particulares obtienen de ellos una serie de propiedades particulares. Más específicamente, la ontología determina qué categorías del ser son fundamentales, preguntándose si los objetos que se encuentran en esas categorías puede ser calificados de “seres”, y en qué sentido. (Sasa, 2016)

El presente trabajo está inmerso en una realidad social, que se encuentra en constante cambio y transformación, el cual busca aportar y potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los beneficiarios directos serán los estudiantes y docentes.

#### **2.2.5. Fundamentación Pedagógica.**

Daniel Pacheco, terapeuta y asesor pedagógico de La Paz, Bolivia, acota:

“El desarrollo integral del Ser en la educación es poder lograr en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, así como en los adultos, un descubrimiento de todas las áreas de su vida. Eso involucra no solamente aprender las materias intelectuales, sino también desarrollar el lado físico, emocional y espiritual. Y en cuanto las materias intelectuales, que sean de verdad cognitivas. Poder investigar, descubrir y encontrar uno mismo (¡Eureka!); no aprender de memoria” (Paymal, 2010)

La función del docente dentro del aula no es sólo ser guía sino un eje fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando una actitud espontánea con pensamiento crítico y reflexivo, siendo aporte directo para la sociedad para la cual daría soluciones a diversos tipos de problemas que se presentan en el diario vivir.



### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El Gobierno de la Revolución Ciudadana ha declarado al Desarrollo Infantil Integral como una política prioritaria de Estado, universal y obligatoria, con el objetivo de que todos los niños y las niñas que viven en el Ecuador tengan acceso a los programas de desarrollo infantil en el país y puedan desarrollarse a plenitud. (Ministerio de inclusión Económica y Social, 2012-2013).

A continuación se cita algunos principios Generales de la ley Orgánica de la Educación (LOEI, 2011) sobre los cuales se basa la investigación:-

Art.2.- Principios:

u.- Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.

Se establece el desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos.

n.-Comunidad de Aprendizaje.- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce al niño y niña como un ente que aprende y enseña, se fundamente en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos.

Código de la Niñez y Adolescencia - Libro Primero - Los Niños, Niñas y Adolescentes Como Sujetos De Derecho - Capítulo III.-Derechos relacionados con el desarrollo (Código de la Niñez y Adolescencia , 2003)

Art. 37.- Derecho a la educación.-

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

Art. 47.- Garantías de acceso a una información adecuada.- Para garantizar el derecho a la información adecuada, de que trata el artículo anterior, el Estado deberá:

c) “Promover la producción y difusión de literatura infantil y juvenil”.

Constitución de la República del Ecuador 2008-, capítulo segundo, sobre los "Derechos del Buen Vivir", en la sección quinta, artículos 26 al 29, establece los principios generales de la educación.

Art. 26

Este artículo 26, presenta el concepto fundamental de educación que propone la nueva Constitución. Destacando cuatro aspectos importantes para las familias y la sociedad.

- a.- La educación como un derecho permanente de las personas.
- b.- La educación como un área prioritaria de la inversión estatal.
- c.- La educación como una garantía de inclusión.
- d.- La educación como un espacio de participación de las familias.

Este primer artículo, determina que la educación es un derecho de todas las personas, señala la obligatoriedad que tiene el estado de garantizar educación a nuestro pueblo, la educación se convierte en una garantía para el buen vivir para ello la sociedad en su conjunto está obligada a aportar en este proceso.

## Art. 27

El artículo 27, describe los elementos constitutivos de la educación que lo propone como derecho básico a todos los ecuatorianos.

Entre las características que dicha educación tendrá destacan dos aspectos.

- a.- Estará centrada en el ser humano.
- b.- Concebirá al ser humano holísticamente, es decir, "como un todo distinto de la suma de las partes que lo componen", según la definición que consta en el Diccionario de la Real Academia Española.

Este artículo también nos recuerda la importancia que tiene la educación para la construcción de una sociedad democrática, justa y solidaria. El objetivo de este artículo busca que los ecuatorianos tengamos una igualdad de oportunidades, que sepamos compartir nuestros conocimientos con los demás y que vivamos en un ambiente de paz.

## Art. 28

El punto más importante que se destaca en el artículo 28 de la Constitución 2008 es garantizar que la educación pública este abierta para todas las personas (que sea universal) y que no promueva ninguna religión en particular (que sea laica).

La principal conquista del liberalismo es ratificado en esta constitución; el laicismo, de esta manera se subraya que la escuela fiscal debe respetar toda creencia religiosa. También hace hincapié en la universalidad de la educación sin discriminación alguna, todo lo contrario, se debe garantizar esa movilidad que a la que siempre está sujeta la educación, y concluye determinando su gratuidad hasta el nivel superior inclusive.

## Art. 29

El artículo 29, garantizara la larga tradición en el mundo académico de la Universidad: la libertad de cátedra, que es indispensable para el libre debate de las ideas. También mantiene el derecho a la educación en su propia lengua, lo que es fundamental para mejores niveles de aprendizaje.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011) encontramos los fines de la educación:

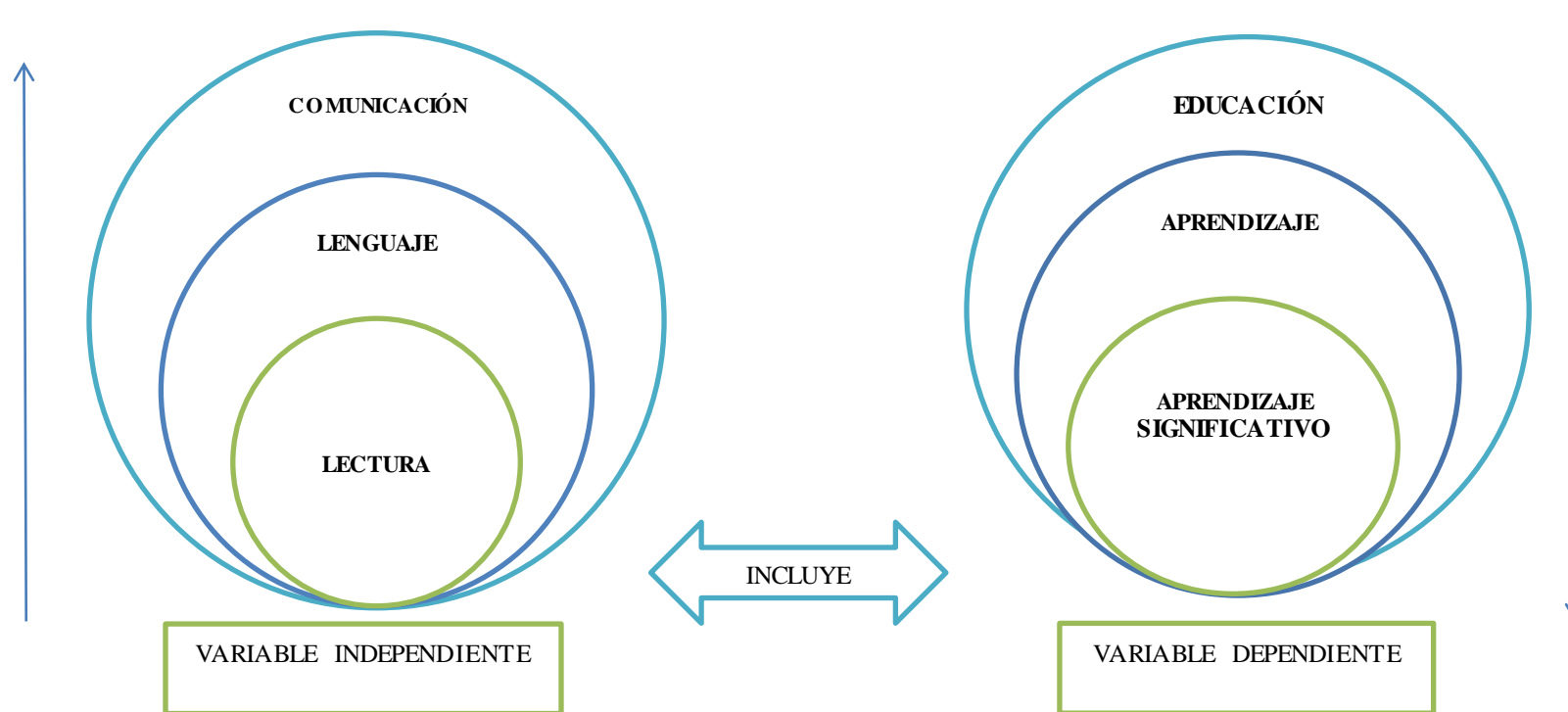
### Art. 3.- Son fines de la educación:

- a) El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;
- b) El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;
- c) La garantía del acceso plural y libre a la información sobre la sexualidad, los derechos sexuales y los derechos reproductivos para el conocimiento y ejercicio de dichos derechos bajo un enfoque de igualdad de género, y para la toma libre, consciente, responsable e informada de las decisiones sobre la sexualidad;
- d) El fomento y desarrollo de una conciencia ciudadana y planetaria para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente; para el logro de una vida sana; para el uso racional, sostenible y sustentable de los recursos naturales;
- e) La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

La institución educativa de calidad es aquella que fomenta valores en los corazones de los estudiantes, manteniendo la formación científica, cultural,

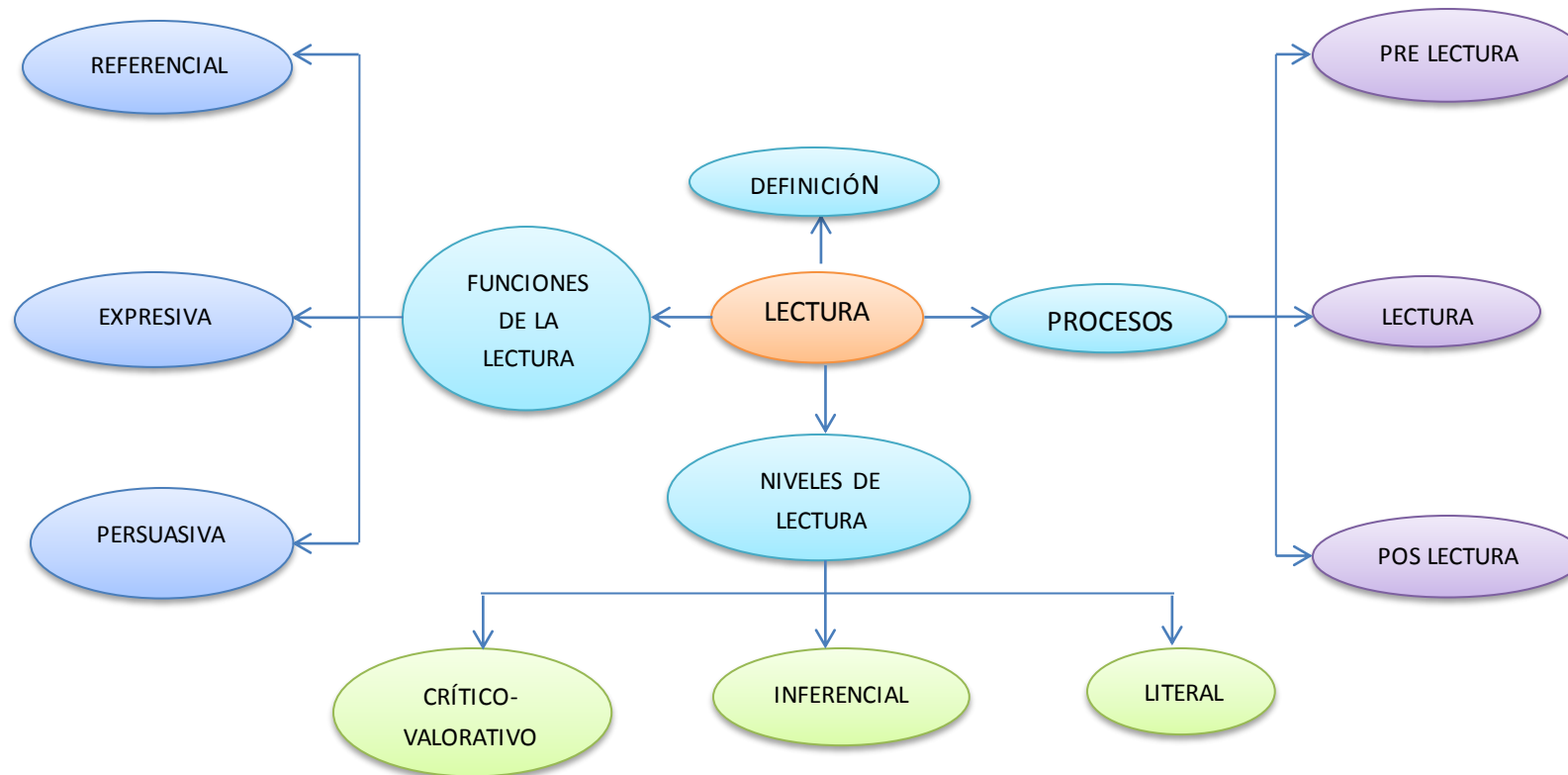
holística, para el normal desarrollo de pensamiento crítico constructivo, que sea aporte fundamental para la sociedad actual y sobre todo dar soluciones a los problemas que se enfrenta en la vida diaria.

**2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES**  
**RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES**



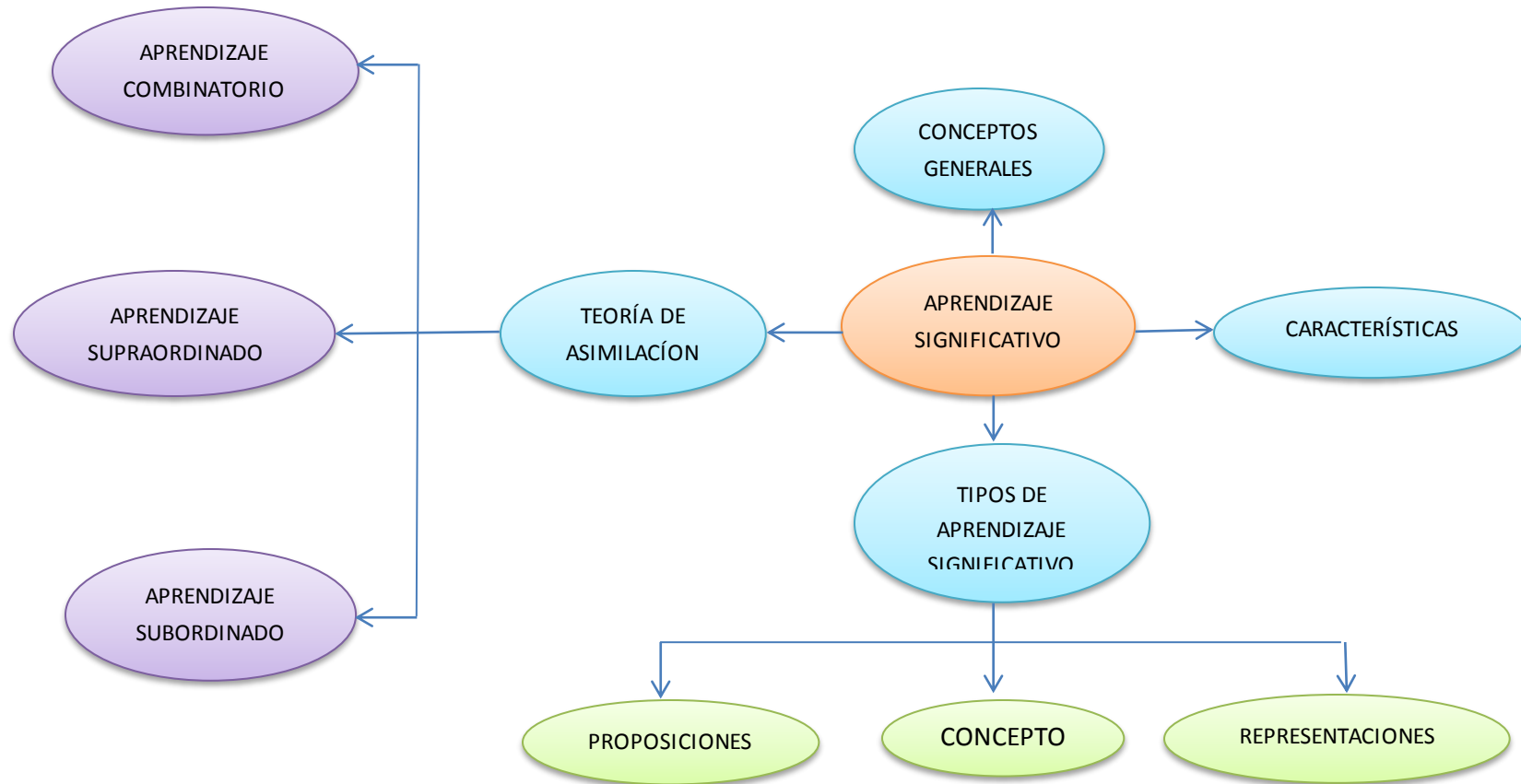
**Gráfico N. 2.** Red Categorías Fundamentales  
**Elaborado por:** Christian Nogales

### RED CATEGORÍAL DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: LA LECTURA



**Gráfico N. 3.** Red Categorial V.I.  
**Elaborado por:** Christian Nogales

## RED CATEGORIAL DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



**Gráfico N. 4.** Red Categorial V.D  
Elaborado por: Christian Nogales



## **2.4.1 Fundamentación Teórica De La Variable Independiente**

### **Lectura**

#### **Conceptos Generales.-**

En el libro “La Lectura en Lengua Extranjera: El caso de las lenguas Románticas” manifiesta que:

La lectura es la actividad interpretativa que realiza el lector ante un texto, es un proceso de reconocimiento de formas y activación del sentido, estas operaciones suponen no sólo una competencia lingüística, sino poseer unos saberes sociales, culturales y psicológicos que rigen el uso contextual de la lengua y su interpretación. (Séré, 2001, pág. 65)

La lectura es un proceso donde el lector va asociando lo que lee a un contexto que le permite generar nuevas ideas y de esta manera toma conciencia del conocimiento para comprender el mensaje que se quiere transmitir en el texto. Para poder llegar a una lectura comprensiva se requiere poner los cinco sentidos, ya que el leer implica la utilización de nuestras facultades mentales como: analizar, percibir inferir y deducir de forma adecuada.

En el libro “El Usuario de la Información” manifiesta que: “la lectura se refiere a la actividad de leer como un comportamiento observable al enfrentar a una persona con un texto, independientemente del tipo de documento que sea leído”. (Gutierrez, 1998, pág. 65)

En el libro “Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura”: dice que: “la lectura es considerado como dominio de la habilidad para reconocer palabras y adquirir vocabulario de palabras visualizadas, palabras conocidas a la vista”. (Ferreiro y Palacio, 1982, pág. 15)

En la revista La Tercera de la Hora expresa la siguiente definición sobre la lectura: “Es el proceso por medio del cual un individuo realiza una serie consecutiva de razonamientos que permiten captar el sentido de un texto. Este proceso involucra la decodificación de un texto escrito”. (Icarito, 2010) Es importante que el lector al finalizar el proceso lector cree nuevos conceptos según sus propósitos, de esta forma moldea la creación de nuevos esquemas mentales.

En el Libro “La Formación de Mediadores para la Promoción de la Lectura” se encuentra la siguiente definición:

Se entiende como una actividad básica para la construcción de todo tipo de saberes porque con ella se integran y reestructuran diversos tipos de conocimientos, hacen del lector el responsable de la atribución de significados, de la formulación de las interpretaciones y de la ordenación cognitiva de las estructuras y referentes textual. (Cerrillo) y (Yubero, 2007, pág. 206)

En el libro “Unas Bases Psicológicas de la Educación Especial 4ta Edición” manifiesta que:

La lectura es un proceso sumamente complejo que consiste en la comprensión del significado global de un texto, lo que tiene lugar a través de distintos niveles de procesamiento: reconocimiento de letras, transformación de letras en sonidos, agrupamiento de letras en sílabas, reconocimiento de palabras, codificación de proposiciones y comprensión del texto. González, Ivorra, Millá, Navas, Pérez, SampascuaL y (Castejón, 2000, pág. 166)

En el libro “La Lectura y Escritura; Teorías y Promoción” se encuentra la siguiente definición:

La lectura no es el simple descifrar de un código escrito, sino el codificar y además comprender e interpretar un texto. El objetivo principal de la lectura es que el niño pueda captar el mensaje del texto, leer es interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje. La lectura es un proceso de alta complejidad que compromete todas las facultades del individuo e implica una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales. Leer es una actividad de reconstrucción del sentido de un texto que el lector realiza a partir de su perspectiva propia de la lectura. (Arango, 1998, pág. 44)

La lectura debe ser un proceso de alta complejidad donde se debe emplear recursos que nos ayuden o faciliten la adquisición del conocimiento, leer implica el uso de nuestras facultades mentales, para descifrar el mensaje que se transmite por medio de un código.

## **Procesos de la Lectura**

### **Conceptos Generales.-**

En el libro “Estrategias de Comprensión del Discurso Escrito Expositivo: Evaluación e Intervención” dice que: “La interpretación del proceso de lectura está sumida en una fuerte controversia y cuya superación se presenta difícil y complicada. La polémica actual se articula en torno a diversos tipos de explicaciones: conductista, cognitivista, constructivismo piagetiano, constructivismo sociocultural y lenguaje integrado”. (Nieto, 2006 pág. 10)

En el sitio web denominado ¿Qué es la lectura? manifiesta que:

“La lectura es el proceso de interpretación, comprensión, explicación, comentario; exégesis, glosa o paráfrasis de un sistema de signos lógicos, modelos o símbolos, que llamamos texto si está en un soporte como el papel o hipertexto si está en un soporte de origen informático”. (Carvajal, 2013) La lectura es un esquema sistemático que se complementa conjuntamente con la escritura, dos procesos totalmente distintos pero complementarios entre sí.

La lectura es un proceso de aprehensión a través del cual se traducen símbolos para su entendimiento. Ofrece muchas ventajas para quienes la toman como hábito imprescindible en sus vidas, contribuye al desarrollo de la capacidad de análisis y resolución de problemas del contexto del diario vivir.

## **Prelectura**

En el libro de “Estrategias de Aprendizaje” se encuentra la siguiente definición:

La prelectura o lectura rápida inicial de un texto, tema o contenido de aprendizaje puede ser considerada como una técnica de estudio y paso previo y necesario para la posterior comprensión y profundización en la materia a aprender y que tiene como ventaja el poder adquirir y conseguir, a través de ella, una idea general de lo que estamos estudiando sin la necesidad de profundizar totalmente en su contenido. (López, 2000, pág. 216)

Es una lectura rápida y global la finalidad es identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales de un texto.

Es una lectura selectiva: hay que seleccionar los datos más significativos que nos den una visión esencial del texto.

En un mínimo tiempo se puede conectar el contenido del texto que se lee con el conocimiento que ya se tiene acerca de un tema o materia determinada.

En el momento de realizar una lectura se debe recordar que existe un proceso mediante el cual se obtienen mayores beneficios, de forma lógica y sobretodo entender de mejor manera lo que se requiere transmitir en el mensaje. Para ello se debe iniciar con la prelectura o lectura rápida, en este paso se puede manifestar que lo esencial es tener una idea general de lo que voy a tratar en la lectura, para posteriormente profundizar y comprender el texto a tratar.

En el libro titulado ¿Cómo desarrollar las destrezas de la lectura? se encuentra la siguiente definición:

La Prelectura es el momento previo o anterior a la lectura. Es el puente entre las vivencias que tienen niños y niñas y el texto; vale decir entre la realidad y concepto. Permite despertar interés por lo que van a leer, revisar los conocimientos que tienen sobre el tópico de la lectura. Es el instante de la motivación. (Aguas y Arcentales, 1996 pág. 9)

Entre las destrezas que pueden desarrollarse en este momento podemos anotar:

Activar conocimientos previos

Formular preguntas

Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.)

Establecer el propósito de la lectura

Seleccionar el texto de la lectura

La lectura rápida permite buscar información de manera más detallada y precisa, para ello es necesario una buena discriminación visual, dominio del vocabulario, relacionarse directamente con el tema, experiencia en el momento de enunciar palabras con la finalidad de ahorrar tiempo.

## **Lectura**

En este momento se da la decodificación; es decir los ojos se fijan en los signos lingüísticos y grafías, se evoca su significado. El lector al tener un léxico más amplio, tendrá menos problemas para decodificar o interpretar los mensajes. El lector establece la estructura del texto y tiene una idea general de su contenido, puede determinar si la función del texto es informativa, recreativa, de estudio o de trabajo, y decidir de acuerdo con el propósito que le impulsa a leer, si se lleva a cabo una lectura rápida o una lectura más detallada del mismo. Independientemente del tipo de lectura que se elija, es en esta fase en donde se lleva a cabo la verdadera lectura. (Universidad Popular Autónoma de Veracruz, 2015 pág. 2)

Cuando se haya cumplido el paso de la prelectura o lectura rápida, se puede dar inicio a la lectura, es aquí donde se hace énfasis en decodificar el mensaje que se quiere transmitir, para ello implica que el lector presente un léxico desarrollado, de esta manera el contenido será asimilado de mejor forma, más rápida y con detalles que se encuentran implícitos en la lectura.

## **Poslectura**

En el libro titulado “La Palabra es Nuestra: Prácticas de Lectoescritura” se encuentra la siguiente definición:

La poslectura es un momento de interpretación y reflexión. Aunque durante la lectura ya comenzamos con la comprensión del sentido, por lo general, se requiere terminar la lectura por completo para tener todos los elementos necesarios para una comprensión global. Ya que termina la etapa de la lectura es que el lector puede reflexionar sobre lo leído y elaborar una interpretación más acabada. (Illescas, 2013, pág. 29)

En la poslectura, el lector puede reflexionar, analizar e interpretar de manera global sobre lo leído. Además está en condiciones para emitir juicios de valor, expresar conclusiones, realizar críticas constructivas y sobretodo crear un pensamiento propio, que le permita asociar conocimiento existente con el nuevo.

En el libro titulado “Taller de Lectura y Redacción I”, manifiesta que:

En la fase de Poslectura es necesario revisar subrayados, notas y apuntes realizados durante la lectura, para comprobar que tienen sentido, y organizarlos mediante resúmenes, diagramas, fichas y esquemas, cuyo estudio permitirá la síntesis y comprensión global del texto, y que son fundamentales para preparar los trabajos escritos y las exposiciones orales. (Pérez, 2009, pág. 26)

Se puede expresar que en la fase de la poslectura se comprueba la hipótesis, o enunciado que se expresa en la prelectura, el lector coteja resultados del antes y después, de igual forma permitirá mediante esquemas, diagramas, fichas fundamentar sus conocimientos para preparar ensayos, exposiciones, emitiendo juicios críticos y con fundamento científico.

## **Niveles de la Lectura**

Es factible hablar de niveles de lectura o de movimientos interpretativos debido a que todo texto se construye como una estructura, como un tejido

orgánico cuya urdimbre nos revela diversos estratos. Pero también podemos hablar de estos niveles por la manera como los lectores operan con los textos y establecen con ellos sus transacciones. (Universidad Santo Tomás 2015)

Cuando se habla de niveles de la lectura se hace referencia a una estructura donde el emisor codifica mensajes que llegan al receptor, y este puede interpretarlos de diferentes maneras. Para ello se debe operar con criterio formado, y fundamentado, cuyo objetivo primordial es el entendimiento y la reflexión de la cual se habla en el texto.

### **Nivel Literal**

Para poder comprender un texto en su totalidad, es imprescindible entender lo que el emisor quiere transmitir, es decir comprender el texto en su nivel literal. Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito. Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. (Ministerio de Educación del Ecuador , 2010, pág. 12)

En el nivel literal se puede decir que la idea principal es captar textualmente la información, ésta debe estar de manera explícita y directa. De igual forma el lector debe identificar frases o palabras que son parte esencial del tema a tratar. En este nivel no se hace hacer preguntas cuestionando por qué, ni para qué se trata dicha información. Sin embargo la importancia reside en la reproducción o parafraseo de oraciones enunciando la estructura semántica de base regulada del texto original. Un aspecto para tomar en cuenta en el nivel literal es el uso de recursos en la búsqueda de palabras desconocidas, el diccionario físico es de vital importancia al igual que el internet, cuya presencia facilita conocer y dar respuesta a ciertas interrogantes.

## **Nivel Inferencial**

Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial. Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión. El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y, sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles. Solamente cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros dos niveles. (Ministerio de Educación del Ecuador , 2010, pág. 12)

En el nivel inferencial se puede expresar que existe mayor complejidad, concentración y reflexión por parte del lector. La tarea del receptor es descifrar, inferir lo no explicado en el texto. Permite descubrir qué se quiere decir con lo expresado en el texto, y qué es lo que el texto oculta. Es otras palabras se puede decir que en el nivel inferencial se pretende reconocer lo explícito (lo mencionado en el texto) y lo implícito (lo no mencionado en el texto). Para descubrir lo implícito el lector debe poseer un grado de lectura avanzado, tener criterio propio y emitir las respectivas conclusiones.

## **Nivel Crítico-Valorativo**

Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto. Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente. (Ministerio de Educación del Ecuador , 2010, pág. 12)

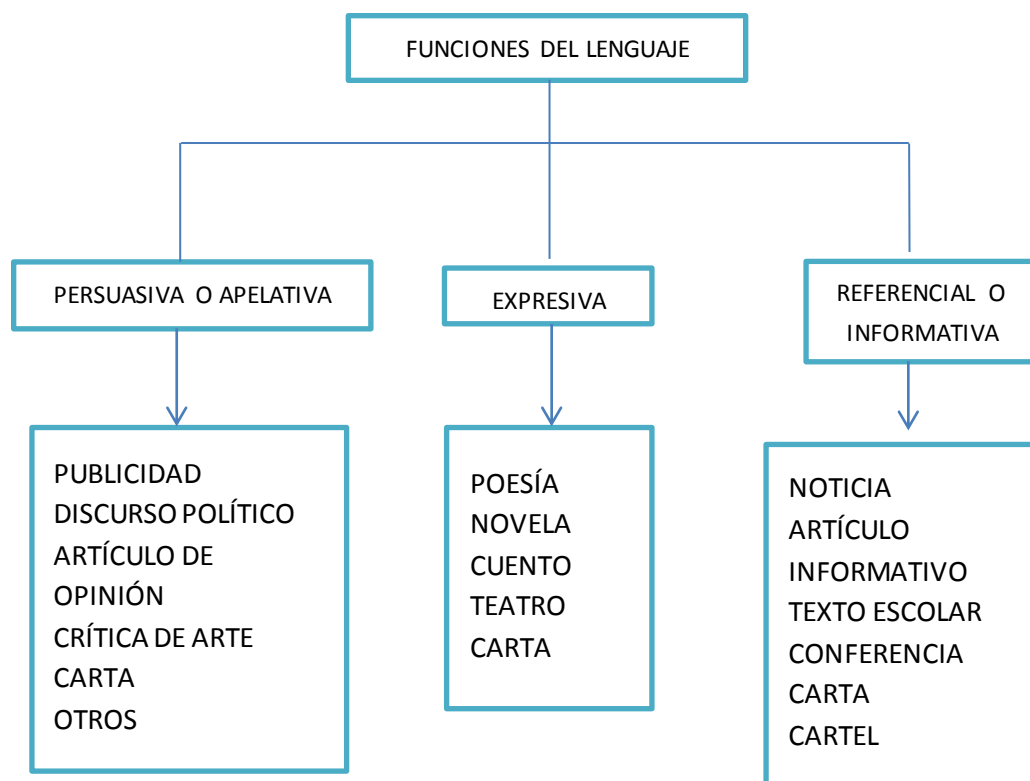
El nivel valorativo es considerado de gran complejidad y de enorme productividad para el lector. En él se articula las dos funciones anteriormente enunciadas, cuya



valoración puede darse desde diversos puntos de vista, por lo que el hábito lector debe estar inmerso para emitir juicios de valor. Se puede destacar que la lectura crítica conlleva siempre a crear un vínculo con la escritura, por lo tanto si se pretende evaluar de manera eficaz el mejor aspecto es la escritura.

### Funciones de la Lectura

La función esencial del lenguaje es permitir a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados contruidos por un emisor y destinados a un receptor. El receptor, a su vez, se vuelve emisor de los significados que va construyendo.



**Gráfico N. 5.** Funciones del lenguaje  
**Elaborado por:** Christian Nogales

Como herramienta de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones. Estas funciones pueden ser:

Convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa;

Expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva;

Informar algo a alguien, lo que se denomina función informativa o referencial.

### **Función persuasiva o apelativa del lenguaje**

Un discurso (oral o escrito) cumple la función persuasiva o apelativa del lenguaje cuando utiliza recursos para que el lector u oyente crea que lo que le están comunicando es cierto y por ello, sus acciones deben encaminarse hacia un fin que ya ha propuesto el emisor. Por ejemplo, un aviso publicitario pretende convencer a los receptores de comprar un determinado producto; es decir, de realizar la acción de “comprar”. La publicidad, primero convence al receptor de que el producto que se le ofrece es bueno, o de que realiza determinadas tareas, o de que tiene determinadas características que lo beneficiarán o mejorarán su diario vivir (Ministerio de Educación del Ecuador , 2010, pág. 18)

La función persuasiva o apelativa del lenguaje tiene por objetivo una respuesta o reacción por parte del receptor. La función que se opera es la de mando y pregunta. El emisor siempre busca la manera de influir en el receptor. Un aspecto relevante es la utilización de recursos lingüísticos, términos afectivos, para lograr alcanzar dicho objetivo. Es decir, con esta función se pretende que el receptor haga algo o deje de hacerlo. Un ejemplo claro de la función apelativa se encuentra en los medios de comunicación, donde se busca que el mensaje llegue con mayor impacto a la sociedad, para ello se idealiza estrategias de marketing con ofertas especiales en un determinado tiempo, entonces se puede evidenciar la clara utilización de la función persuasiva en la comunidad.

### **Función expresiva del lenguaje**

El lenguaje cumple la función expresiva, cuando permite comunicar a otros los estados de ánimo, las emociones o los sentimientos del emisor. En el

discurso oral es fácil reconocer la expresividad del lenguaje por el tono de voz, la entonación al emitir una idea, los gestos y posturas corporales. En el discurso escrito, este tipo de función se puede identificar porque en el texto se observan algunos elementos tales como: oraciones exclamativas, signos de exclamación, puntos suspensivos, uso de diminutivos y palabras como ¡bravo!, ¡magnífico!, etc. Es común encontrar en la literatura (poesía, novela, cuento o teatro) textos o discursos que cumplen una función expresiva. La poesía, por ejemplo, es un excelente medio expresivo (Ministerio de Educación del Ecuador , 2010, pág. 18)

La función expresiva del lenguaje hace referencia a lo que se siente, frecuentemente lleva el verbo en primera persona, aunque con excepciones. Mediante esta función se permite exteriorizar los sentimientos y estados de ánimo, así también deseos o grado de interés por determinados aspectos. Se puede concluir diciendo que el emisor centra la información objetivamente en la realidad exterior, planteando ideas sobre ella, un ejemplo de la función expresiva es la poesía, la música, que son temas que van inspirados desde estímulos exteriores para poder armonizarlas en una sola descripción interna y propia de cada una de las personas.

### **Función referencial o informativa del lenguaje**

La función referencial o informativa del lenguaje se cumple en textos cuya finalidad es informar a otros de un hecho, un evento, una situación o cualquier dato de la realidad. Su característica es el respeto por la realidad. En ningún caso estos textos manifiestan las emociones o sentimientos del emisor. A estos discursos se los llama referenciales porque en ellos predomina el referente, es decir, aquello que se percibe como la realidad. Algunos tipos de discurso (oral o escrito) que cumplen, típicamente, funciones referenciales o informativas son las noticias, los artículos informativos expositivos, los textos escolares, las conferencias, las cartas y los carteles informativos. (Ministerio de Educación del Ecuador , 2010, pág. 18)

La función informativa del lenguaje, trata temas referentes a la comunicación, es el más relevante ya que está presente en la vida cotidiana. Mediante esta función se transmite conocimiento de manera veraz, se utilizan oraciones enunciativas que pueden ser afirmativas o negativas. En ella se establece una relación entre el

mensaje y los referentes externos del mismo, se debe destacar que la función informativa se sujeta a medios fidedignos donde nace la información.

## **Lenguaje**

El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos, es decir que se hace referencia a las características estructurales del lenguaje sin mencionar sus funciones que integran los elementos en la comunicación.

El lenguaje permite intercambiar ideas, emitir juicios de valor, realizar críticas constructivas, pero la más importante es la de poder expresar los sentimientos, que a la vez es una forma de liberarse de las cadenas del silencio, siempre y cuando la comunicación sea recíproca.

Luria (1977) expone que “lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos”. Esta definición es interesante ya que delimita la importancia que le presta a los códigos para la delineación de objetos, ya sean concretos o abstractos, los cuales en gran medida ayudan a visualizar el mundo exterior considerando los preceptos socioculturales.

Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) Define el lenguaje “como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular”. El lenguaje se puede interpretar como un sistema compuesto por signos lingüísticos, los mismos que se van adquiriendo de forma peculiar y posibilita la relación e interpretación de conocimiento.

## **Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky**

El lenguaje al ser algo tan ligado al ser humano y estar presente en varios aspectos de la vida cotidiana ha sido objeto de estudio desde diferentes áreas del conocimiento.

La Teoría del lenguaje de Vygotsky, propone que desde el punto de vista de la comunicación el significado de cada palabra es una generalización o un concepto. Si las generalizaciones y conceptos son innegablemente actos del pensamiento podemos considerar el significado como un fenómeno inherente al pensamiento. Sin embargo, el nexo entre palabra o significado y pensamiento no es constante. Según Vygotsky esto se debe a que en la evolución histórica del lenguaje los significados de las palabras sufren un proceso de transformación. Debido a este proceso el significado de las palabras varía. (Hernández, s/f, pág. 5)

Vygotsky señala en su teoría las palabras que dan sentido a un conjunto de signos que llamamos lenguaje, el cual está sujeto a cambios, perdura en el tiempo, y de esta manera permite codificar y decodificar mensajes. El lenguaje es considerado como un hecho social, y por tal razón adquiere desarrollo dentro del contexto sociocultural.

Es la facultad que el hombre tiene de poder expresar y comunicar sus pensamientos. El lenguaje es un sistema de comunicación mediante el cual se relacionan y entienden los individuos de una misma comunidad. Al igual que la comunicación, el lenguaje tiene una naturaleza social, pues los humanos tenemos la facultad de hacernos entender por otros medios (sonidos, mímica, entre otros), aunque ningún lenguaje funcionara si no existiera la interacción humana. Asimismo se puede señalar que el lenguaje es la facultad humana, la capacidad que tienen los hombres de comunicarse por medio de un sistema de signos vocales (o lengua). La función primordial del lenguaje es la de ser instrumento de comunicación. (Hernández, s/f, pág. 5)

El lenguaje a través del tiempo la generado cambios en la estructura de la conciencia humana, ya que permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento crítico y la manera en la que se va adquiriendo nuevo conocimiento. Vygotsky habla sobre la zona de desarrollo próximo, donde los docentes tienen que considerar el potencial de aprendizaje futuro del estudiante antes de ampliar sus conocimientos, y es precisamente en este diagnóstico donde habitualmente se produce errores con los diferentes tipos de estudiantes y sus múltiples maneras de aprender.

### **Lenguaje verbal:**

Es el atributo que distingue notablemente al hombre. Con el lenguaje verbal las ideas se traducen en palabras. Es el conjunto de sonidos que emplea el hombre agrupados en palabras para relacionarse con los demás, expresando sentimientos, ideas, etc. Las palabras tienen que ver con los cambios de pensamiento y con la evolución de nuestros pueblos en todas sus actividades; tales cambios influyen en los distintos modos de decir o nombrar las cosas. Sólo las personas poseemos un instrumento tan elaborado y complejo que nos permite la expresión verbal de un número ilimitado de sensaciones, situaciones, entre otros. Pero, una persona no habla “el lenguaje”, sino que cada ser humano manifiesta su capacidad de lenguaje en la posesión y uso de, al menos, una lengua. (Romero, 2012)

La comunicación verbal se puede realizar de dos maneras, la primera de forma oral, mediante signos orales y palabras habladas; la segunda forma es la escrita por medio de la representación de signos. Existen diversas formas de comunicación oral, por ejemplo un niño recién nacido expresa llanto para poder pedir alimento, cariño o simplemente llamar la atención. La forma más estructurada de comunicación es el lenguaje articulado, que es el medio por el cual transferimos información. De igual modo existe gran variedad de comunicación escrita, por ejemplo: siglas, alfabeto, jeroglíficos, etc. Para entender correctamente es necesario descifrar el código que será de igual forma para el emisor como para el receptor, de esta forma facilita la interacción entre las personas, de lo contrario el mensaje no tendría sentido, imposibilitando el normal desarrollo de la comunicación.

### **Lenguaje no verbal:**

La comunicación no verbal es la comunicación que se da mediante indicios, signos y que carecen de estructura sintáctica verbal, es decir, no tienen estructura sintáctica por lo que no pueden ser analizadas secuencias de constituyentes jerárquicos. En nuestra vida cotidiana, constantemente estamos enviando mensajes no verbales a otras personas (muecas, señales con brazos, manos, dedo, direcciones de pies, miradas), que pueden ser mucho más importantes de lo que nosotros creemos. El cuerpo humano es el principal transmisor de mensajes no verbales. (Romero, 2012)

El lenguaje no verbal está asociado a la comunicación verbal, pues no se puede desligar por completo, el lenguaje corporal es uno de los sistemas de

comunicación no verbal que más se utiliza. Este tipo de lenguaje es también utilizado por personas con discapacidad por ejemplo el braille utilizado por las personas no videntes, lenguaje de señas para las personas no oyentes y no hablantes, que con el transcurrir del tiempo ha evolucionado para romper las barreras de lo imposible, es así que el ser humano está diseñado para adaptarse en cualquier ambiente y situación para desenvolverse de manera natural con sus semejantes. Por ejemplo en la vida cotidiana se envía cientos de mensajes no verbales realizando muecas, haciendo señas con los dedos, e incluso en el rostro se refleja nuestro estado de ánimo. En conclusión se puede afirmar que el lenguaje no verbal está presente en todo momento de la comunicación ya que los gestos, sonidos y movimientos dicen más que mil palabras, desde la concepción del ser humano hasta su expiración.

### **Propiedades del Lenguaje**

Como se ha mencionado antes el lenguaje es un acto por el cual los seres humanos se comunican, expresan ideas, sentimientos hacia las demás personas. De la misma forma posee propiedades particulares que se encuentran integradas las mismas que se enuncian a continuación:

**Intercambiabilidad:** Poseen esta propiedad todos aquellos sistemas en los cuales los organismos participantes que están capacitados para transmitir mensajes en el sistema lo están también para recibirlos y viceversa.

**Semanticidad:** Cuando los elementos de un sistema de comunicación tienen denotaciones (lazos asociativos con cosas y situaciones del entorno de quienes lo emplean), y cuando el funcionamiento del sistema reposa sobre tales lazos, decimos que el sistema es semántico

**Productividad o creatividad:** Todo hablante puede decir algo que nunca ha dicho ni oído antes y ser perfectamente comprendido por sus oyentes, sin que el hablante ni el oyente se percaten de la novedad. (Romero, 2012)

El lenguaje tiene un lado social y un lado individual, ambos son diferentes pero se complementan el uno al otro, este principio posee la característica de racionalidad pues, hace uso del mismo raciocinio para poder combinar diferentes signos y elaborar oraciones estructurales. El comunicarnos fortalece la interacción humana

y es lo que hace diferencia de entre las demás especies, sin embargo esta facultad es propia y exclusiva de las personas.

### **Comunicación.**

Con gran frecuencia se da crédito a la comunicación por el éxito alcanzado o fracaso de la manera en que se procede en los diferentes tipos de papeles de la vida común. En los estudios, trabajo, la familia la sociedad en general son aspectos que obligan a emitir mensajes orales o escritos, y es precisamente el lenguaje que permite expresarse con las demás personas.

Existen diferentes conceptos sobre la comunicación al respecto (Thompson, 2008) manifiesta que: “la comunicación es el proceso mediante el cual el emisor y el receptor establecen una conexión en un momento y espacio determinados para transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensibles para ambos”.

### **Comunicación verbal**

La comunicación verbal también llamada comunicación oral, tiene la capacidad de utilizar la voz para expresar lo que se siente o piensa a través de las palabras; los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante forman parte de aquello que inconscientemente acompaña a nuestras palabras pero que son comunicación no verbal. Corresponde al lenguaje construido por palabras. Los sonidos que emanan de nuestra boca, es decir, este tipo de lenguaje es un sinónimo de comunicación verbal. (Ríos, s/n)

En la comunicación verbal el comportamiento de la persona debe responder a las preguntas y observaciones con comentarios fundamentados, hablar de varios temas, aportando nuevas ideas, indaga sobre el tema que se está tratando, da consejos cuando una persona lo requiere, controla sus reacciones emocionales y sobretodo menciona palabras adecuadas en el momento preciso. Entre las principales características de la comunicación verbal están:



Utiliza nuevos significados.

Rompe la sintaxis.

Se repiten las palabras

Utiliza dichos, modismos.

### **Comunicación no verbal**

La comunicación no verbal se refiere a todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que no son palabras escritas u orales. Estas señas o señales son gestos, movimientos de la cabeza o corporales, postura, expresión facial, la mirada, proximidad o cercanía, tacto o contacto corporal, orientación, tonalidad de voz y otros aspectos vocales, el vestuario y el arreglo personal. La comunicación no verbal complementa la comunicación verbal para reforzarla, contradecirla, sustituirla, acentuarla y regularla o controlarla. De acuerdo con el concepto de comunicación no verbal, podemos considerar como sinónimo, al lenguaje no verbal, porque ambos se refieren a aquello que se expresa a través de otros medios que no son las palabras. (Ríos, s/n)

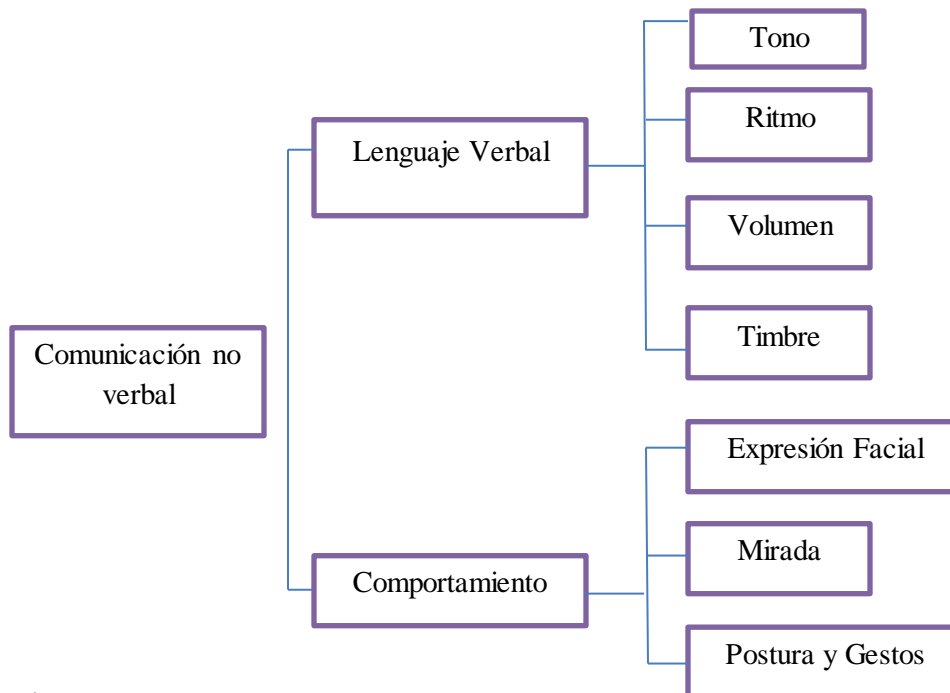
La comunicación no verbal mantiene una estrecha relación con el lenguaje corporal o kinestésico, se debe reconocer que ciertas personas poseen cualidades innatas que influyen para tener éxito en el acto de la comunicación. Existen aptitudes como por ejemplo los movimientos corporales, expresión de gestos, dirección de la mirada, etc., Este tipo de cualidades se las puede desarrollar y llegar hacer de gran utilidad para quien domine este tipo de destreza.

### **Partes en la comunicación no verbal**

Está integrada por gestos, posición de las manos, la postura y la mirada.

El tono de voz y la velocidad con la que hablamos.

Distancia personal que necesitamos para sentirnos seguros.



**Gráfico N 6.-** La comunicación No verbal  
**Elaborado por** Christian Nogales

### **Elementos de la Comunicación.**

Los siguientes son elementos de la comunicación:

**Emisor:** es la persona encargada de enviar el mensaje quien utiliza signos para el proceso de codificación de la información. Por ejemplo en la comunicación humana el emisor puede ser un individuo o grupo de individuos.

**Receptor:** es el encargado de recibir el mensaje, realiza un proceso totalmente contrario al del emisor. Descifra e interpreta los signos elegido por el emisor, en otras palabras decodifica la información.

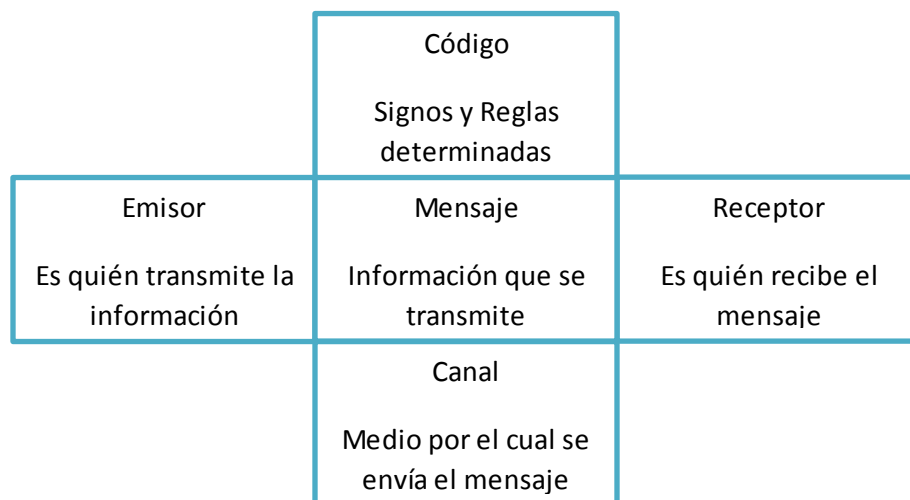
**Mensaje:** es el objeto de la comunicación, es la información que el emisor envía al receptor a través de un medio de comunicación determinado.

Código: son elementos que se combinan siguiendo reglas es decir la relación con la semántica, permitiendo su interpretación, que no es otra cosa que la decodificación.

El canal: es el medio a través del cual se envía la información. Por ejemplo el teléfono, cartas, el fax, el aire.

Contexto: es la situación en la que se desarrolla el proceso de la comunicación. Es decir la realidad o conjunto de circunstancias que rodean el mensaje y es conocida tanto por el emisor como por el receptor.

Comunicar es hacer base a otra persona lo que uno piensa, siente, lo que la persona desea. Por lo tanto la forma más efectiva de comunicarse es hablando.



**Gráfico N. 7.-** Elementos de la Comunicación

**Elaborado por:** Christian Nogales

### **Funciones de la Comunicación.**

Entre las principales funciones de la comunicación tenemos:

Tiene carácter informativo pues la información no se mantiene estática, por el contrario se mueve a través del receptor, quien accede al caudal de la experiencia sociocultural.

Es formativa ya que enfatiza el desarrollo de hábitos, valores y convicciones. Este tipo de función el emisor influye en el receptor de manera positiva.

Es persuasiva porque busca modificar la conducta en las personas, en otras palabras el emisor busca que el receptor haga algo o simplemente deje de hacerlo, para ello utiliza aspectos o recursos literarios para lograr cumplir su objetivo.

### **Educación.**

Cuando se habla de educación normalmente las personas se idealizan características como la forma de hablar, expresarse, de estar vestido y según esas cualidades somos juzgados. También está ligado a la práctica de un determinado número de conocimientos. Al respecto se encuentran las siguientes definiciones en la página web (Worpress.com, 2009)

Aristóteles: "La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético".

Azevedo: "La educación es un proceso de transmisión de las tradiciones o de la cultura de un grupo, de una generación a otra".

Belth: "Educar consiste en transmitir los modelos por los cuales el mundo es explicable".

Bittencourt: "Proceso de adaptación progresiva de los individuos y de los grupos sociales al ambiente, por el aprendizaje valorizado, y que determina

individualmente la formación de la personalidad, y socialmente la conservación y la renovación de la cultura".

Rufino Blanco: "Educación es evolución, racionalmente conducida, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible".

Cohn: "La educación es el influjo consciente y continuo sobre la juventud dúctil con el propósito de deformarla".

Kant: "La educación tiene por fin el desarrollo en el hombre de toda la perfección que su naturaleza lleva consigo".

Platón: "Educar es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son capaces".

El vocablo "educación" aparece documentado en obras literarias escritas en castellano no antes del siglo XVII. Hasta esas fechas, según García Carrasco y García del Dujo (1996), los términos que se empleaban eran los de "criar" y "crianza", que hacían alusión a "sacar hacia adelante", "adoctrinar" como sinónimo de "doctrino", y "discipular" para indicar "disciplina" o "discípulo". Son términos que se relacionan con los cuidados, la protección y la ayuda material que dedicaban las personas adultas a los individuos en proceso de desarrollo. (Universidad de Granada, 2004)

La educación es un proceso de formación y enriquecimiento de valores, aptitudes, actitudes, que se ponen de manifiesto en el contexto de la vida cotidiana. Educar es inculcar a otra persona lo que debe conocer para poder desarrollarse normalmente y adaptarse a la sociedad a la que pertenece, de manera que se sienta a gusto y sea un aporte invaluable al momento de afrontar situaciones que le exija de su conocimiento. Se debe recordar que educar no es sinónimo de instrucción, la cual es única y exclusivamente la transmisión de conocimientos.

El término «educación» es de uso habitual en la vida cotidiana porque a todos nos afecta de algún modo. Todo el mundo se atrevería a dar una definición de educación. Aunque existen diversas maneras, de concebirla, y más aún de llevarla a cabo, se da como denominador común la idea de perfeccionamiento, vinculada a una visión ideal del hombre y la sociedad. La educación aparece precisamente como posibilitadora de los ideales humanos. En sentido amplio, la educación es tan antigua como el hombre. En efecto, desde su aparición, el hombre se preocupó de criar y cuidar a sus hijos hasta que pudieran valerse por sí mismos, y es con este significado que surge el término educación (Universidad Veracruzana , 2011)

La educación es sistemática ya que en el instante de impartir sabiduría, ésta solo puede llegar mediante el complemento de los valores. Es decir formar la mente sin olvidar el corazón. Para que el conocimiento perdure y sea significativo en la vida, se debe hablar de una educación de calidad y calidez, para lo cual los docentes desarrollan un papel imprescindible de preparación tanto intelectual como visionaria, donde resalte como ejemplo para la sociedad en la que se desarrolla.

La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto. El hombre, a pesar de ser parte de la naturaleza, es distinto a los demás seres del medio natural. Es diferente de los vegetales, de los minerales, de las rocas, de los demás seres vivos y de los demás animales. (Universidad de los Andes, 2007)

En la actualidad los docentes se preguntan: ¿cuál es la mejor forma de enseñar a los estudiantes que están dispuestos a aprender y ampliar sus horizontes, que a su vez ellos continuarán con la dura tarea de promover nuevos conocimientos? Primero comencemos analizando el contexto de la situación actual ; se vive en una sociedad que cambia constantemente, el modo de pensar y la tecnología no son la excepción. El educar y enseñar deben ser tomados en cuenta como procesos de autoaprendizaje tanto para el docente como para el alumno. Pues con esto se quiere decir que el maestro no es el ser perfecto que lo sabe todo y siempre tiene la razón, por el contrario es un ser humano más, con defectos y virtudes, siempre va estar interactuando con los estudiantes, quienes al momento de recibir la

explicación por parte del docente, expresarán su modo de pensar enriqueciendo con su aporte al maestro, quién a su vez aprende.

La educación formal también conocida como formación reglada, es el proceso de educación integral correlacionado que abarca los niveles educativos y que conlleva una intención deliberada y sistemática que se concretiza en un currículo oficial, aplicado con definidos calendario y horario, es el aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación. (Edurec, 2009)

La educación formal es un tipo de educación sistematizada. En el país está dividido de la siguiente manera: La educación Básica que comprende la preparatoria que corresponde a primer grado, básica elemental: segundo, tercero y cuarto grados, básica media: quinto, sexto y séptimos años, básica superior: octavo, noveno y décimos años. Después se encuentra el bachillerato general unificado y por último la educación superior correspondiente a los estudios Universitarios.

La educación no formal es el aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. No está estructurado (en objetivos didácticos, duración ni soporte) y normalmente no conduce a una certificación, ha sido creado expresamente para satisfacer determinados objetivos, surge a partir de grupos u organizaciones comunitarias. (Edurec, 2009)

La educación no formal es un tipo de educación de carácter no escolar que ha sido diseñada para alcanzar ciertos objetivos. Por ejemplo el aprendizaje de una lengua extranjera, puede no estar dentro de los parámetros, lineamientos o plan educativo, pero sí muy necesario para el accionar a la creciente demanda de las nuevas tecnologías. El deporte también es un aspecto que vale la pena destacar ya que compromete mucho el futuro de las personas, éste puede influir de manera positiva o negativa en la vida del ser humano.

La educación informal es un proceso de aprendizaje continuo y espontáneo que se realiza fuera del marco de la educación formal y la educación no formal, como hecho social no determinado, de manera no intencional, es decir la interacción del individuo con el ambiente, con la familia, amigos, y todo lo que le rodea. (Edurec, 2009)

La educación informal es un aprendizaje para toda la vida, es decir nunca se deja de aprender, se da de manera espontánea y su base es las experiencias que se recogen en la vida común. Por ejemplo las personas que se instruyen en la vida militar.

Educación Formal	Educación no Formal	Educación Informal
Sistema educativo altamente institucionalizado, que abarca desde la etapa escolar hasta la universidad. Al finalizar cada etapa de la educación se extienden certificados que dan veracidad al proceso que se ha cumplido.	Generalmente se da por instrucción paternal. Enseñanza sistemática no escolar. Se dictan actividades extracurriculares. Dentro de este proceso se incluye los niños hasta los adultos.	Constituye la primera forma de educación, tanto en el desarrollo individual como histórico. Se da de experiencias de la vida cotidiana. El proceso no tiene un tiempo determinado sino que perdura para toda la vida.

**Cuadro N.1.-** Tipos de Educación.  
**Elaborado por** Christian Nogales

### **Aprendizaje.**

Feldman: “Es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia”

Schunk: “El aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes”

Gagné: “El aprendizaje consiste en un cambio de la disposición o capacidad humana, con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo”.



Shuell: “Es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia”

Según Robbins, “el aprendizaje es cualquier cambio de la conducta, relativamente permanente, que se presenta como consecuencia de una experiencia”. El ser humano puede aprender sin la necesidad de instrucción, pues el primer aprendizaje en la vida se da a través de la experiencia. Los animales de igual forma pueden aprender asociaciones simples, hasta llegar a las más complejas. Podemos manifestar los casos de estímulo y respuesta donde se explica de mejor manera el aprendizaje humano. El estímulo se lo puede percibir mediante el uso de los cinco sentidos, la respuesta a ese proceso se da mediante el condicionamiento

Según Kolb, “el aprendizaje sería la adquisición de nuevos conocimientos a un grado de generar nuevas conductas”. El ser humano posee conductas no adquiridas en otras palabras innatas, por ejemplo dormir, la succión de un lactante, el llanto por dolor o hambre, la curiosidad y también posee conductas adquiridas, es decir aprendidas, como por ejemplo conducir un vehículo, el lenguaje, reconocer personas y objetos, fumar, etc.

### **Tipos de aprendizaje**

Los siguientes son los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura pedagógica:

Aprendizaje repetitivo: es aquel que reproduce textualmente la información, no se referencia a la reflexión o comprensión del mismo.

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto necesita comprender el contenido de la información para después repetirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje significativo: este aprendizaje es el más relevante; pues existe la asociación de conocimientos nuevos a los ya existentes, modificando la estructura mental del individuo.

Aprendizaje declarativo: es un tipo de aprendizaje donde los conocimientos se asimilan a nuestro esquema cognitivo. Es decir se define en base a explicaciones o conceptos.

Aprendizaje procedimental: se desarrolla de manera sistemática para obtener un producto determinado. Por ejemplo al momento de realizar operaciones matemáticas.

Aprendizaje visual: las personas que utilizan este tipo de aprendizaje, tienen facilidad para aprender mediante imágenes, videos, lo que les da acceso a recordar sin mayor esfuerzo. Estas personas tienen diferente perspectiva sobre la realidad, es decir ven más allá de lo posible, dejan volar su imaginación.

Aprendizaje auditivo: son aquellas personas que aprenden de mejor manera mediante los discursos, debates grupales, exposiciones orales, haciendo énfasis en la escucha activa, la manera de hablar, el tono y las pausas de la persona que habla, una característica importante sobre la persona auditiva es que disfruta del silencio.

Aprendizaje kinestésico: este tipo de personas son muy intuitivas, valoran el cuidado del medio ambiente, perciben de mejor manera el conocimiento a través de su cuerpo y la experimentación. Este aprendizaje es el más duradero ya que queda impregnado en la memoria corporal siendo muy difícil olvidarlo.

Aprendizaje actitudinal: es este tipo de aprendizaje se forma los valores tras la asimilación de los contenidos que pueden estar ligados a la experiencia cotidiana y en base a ella emitir juicios de valor. En síntesis se puede manifestar que los

tipos de aprendizaje deben mantener estrecha relación entre sí para poder desarrollar de mejor manera nuestra capacidad intelectual.

Aprendizaje Visual	Aprendizaje Auditivo	Aprendizaje Kinestésico
Es organizado, ordenado.  Preocupado por su aspecto personal.  Refleja las emociones en su rostro	Habla solo, se distrae fácilmente.  Mueve los labios al realizar una lectura silenciosa.  No se preocupa de su aspecto personal.  Le gusta la música.	Responde a los estímulos de afecto.  Se mueve y gesticula todo.  Le gusta cuidar de su imagen pero al instante se despreocupa de su aspecto.  Tono de voz bajo.

**Cuadro N.2** Tipos de Aprendizaje  
**Elaborado por** Christian Nogales

### **Tipos de inteligencias.**

La inteligencia es la capacidad de comprender o entender determinada información que se da en diversos contextos de la vida cotidiana, por lo que existen diversos tipos de inteligencias. Se cita las más conocidas según Howard Gardner:

Inteligencia Lingüística: gusto por escribir, leer hacer cuentos, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, crucigramas, etc.

Inteligencia Musical: es la inteligencia que percibe, transforma la música y sus formas.

Inteligencia Lógica Matemática: análisis y resolución de problemas aritméticos, estratégicos y experimentales.

Inteligencia Espacial: este tipo de inteligencia se percibe, imagina, visualiza y transforma las cosas de forma que fluya la creatividad e imaginación.

Inteligencia Corporal: utilizar las partes de su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades.

Inteligencia Emocional: está ligada a la solución de problemas de tipo afectivo, siendo complemento indispensable en la relación con uno mismo.

Inteligencia Intrapersonal: permite crear una imagen veraz de nosotros mismos, para descifrar nuestras necesidades personales.

Inteligencia Interpersonal: estas personas se comunican bien y son líderes en sus grupos.

Inteligencia Naturalista: este tipo de inteligencia la poseen aquellas personas que se preocupan por el cuidado del medio ambiente y su conservación.

#### **2.4.2 Fundamentación Teórica De La Variable Dependiente.**

##### **Sistema Educativo**

En el país el sistema educativo ha tenido un crecimiento de manera positiva, llegando especialmente a las zonas rurales, creando instituciones totalmente equipadas y con docentes de alta calidad, es por eso que la educación se reconoce con los índices más elevados en América Latina:

Ecuador mejoró sus resultados en las áreas evaluadas (Lenguaje y Matemáticas) y se ubica entre los países que más avances tuvieron en

educación, si se compara los resultados del Terce, con el Segundo Estudio Explicativo y Comparativo (Serce), realizado en 2006, donde Ecuador estuvo entre los tres países de la región con peor desempeño educativo. Harvey Sánchez, director ejecutivo del Ineval, profundizó en los resultados obtenidos y evidenció la mejora en los puntajes de los estudiantes ecuatorianos, tanto en cuarto como en séptimo año de educación básica. Por ejemplo, en Lenguaje, en séptimo año, Ecuador creció 43 puntos, colocándose como el país que más mejoró. En Lenguaje de cuarto año y en Matemática de 7. ° ocupó la segunda posición (El Comercio, 2016)

### **Aprendizaje Significativo.**

En el libro titulado “Metodología del Aprendizaje Significativo” se encuentra la siguiente definición: “Un aprendizaje problémico y desarrollador, un aprendizaje vivencial e integrador que tenga como punto de partida la vida de los estudiantes, para modelar en el aula de clases los problemas que existen en la sociedad y simular los procesos que rodean su conducta cotidiana”. (Ocaña, 2006, pág. 4)

El aprendizaje significativo se da cuando se relaciona el conocimiento ya existen con el nuevo. La característica primordial es que el nuevo aprendizaje pasa por un proceso de reajuste y reconstrucción de saberes para llegar obtener un concepto definido. Para que sea efectivo el aprendizaje significativo debe involucrar problemas de la vida cotidiana, experiencias, y proponer alternativas de solución a dichos inconvenientes.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva“, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. (Ausubel D. , 2000, pág. 25)

El aprendizaje significativo a diferencia del memorístico o repetitivo busca fomentar bases sólidas de conocimientos para llevarlos a la práctica. El docente dentro del aula de clases debe crear un ambiente de instrucción en el que los alumnos entiendan lo que están aprendiendo. Es decir con este aprendizaje el estudiante utilizará lo aprendido en diversos contextos de la vida, por lo que más que memorizar hay que comprender, reflexionar y analizar.

Se da la siguiente definición de aprendizaje significativo en el libro “Aprendizaje y Cognición” basadas en las ideas de Ausubel:

Ausubel relaciona el aprendizaje significativo con el almacenamiento de la información en el cerebro. Señala que la información se conserva en zonas localizadas del cerebro y que son muchas las células que están implicadas en este proceso. La comprensión o capacidad de entender claramente lo aprendido es un elemento importante del aprendizaje significativo. Cuando esta no se da solo puede tener lugar un aprendizaje memorístico. Desde el punto de vista del funcionamiento cerebral, esto equivale a un almacenamiento arbitrario en la estructura cognitiva. Como consecuencia se produce una interacción mínima o nula entre la información nueva y la ya almacenada. El aprendizaje significativo se recuerda por mucho más tiempo que el aprendizaje memorístico; de ahí la necesidad de que el educador lo tome en cuenta al planificar sus lecciones. (Méndez, 2001, pág. 91)

Para motivar el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes se puede proporcionar actividades que despierten interés, crear un ambiente armónico donde el estudiante puede sentir confianza con su docente. No hay que pasar por alto el hecho de que cada estudiante es un mundo totalmente diferente a los demás en su manera de pensar, aprender, reflexionar incluso de expresar sus sentimientos. El ser humano por instinto tiende a aprender aquello que le encuentra sentido o lógica, un aprendizaje significativo perdura para toda la vida. Cualquier aprendizaje que no tenga sentido o no se encuentre lógica en él, es simple aprendizaje memorístico y repetitivo.

## **Características del Aprendizaje Significativo**

Las características del Aprendizaje Significativo basados en las ideas de Ausubel, expresa lo siguiente:

**Significatividad Lógica:** del contenido, que posea significado en sí mismo. Hace referencia a la naturaleza del contenido, a la coherencia interna, que tienen las distintas disciplinas y a la actitud docente cuando respeta y destaca esta estructura, presentando la información a los estudiantes de una manera clara y organizada, no arbitraria y confusa.

**Significatividad Psicológica:** hace referencia a que los estudiantes dispongan de los conocimientos previos que les van a permitir abordar el nuevo aprendizaje. Es decir, que la significatividad de los contenidos puede lograrse si estos son comprensibles desde la red conceptual que cada uno posee y ha construido (estructura psicológica).

**Disposición favorable/ Motivación:** Es entendida como el impulso que activa y regula el comportamiento con relación a una direccionalidad, finalidad y objeto, con la intención de su consecución. La motivación, por ende, debe estar acompañada de esfuerzo. Es muy importante que el estudiante tenga interés por entender lo que en ese momento se le plantea como un problema, debe encontrarle sentido a ese aprendizaje. (Pedrazzi, 2007, pág. 69)

La significatividad lógica hace referencia al orden de los procesos y coherencia en la estructura interna del conocimiento, la significatividad psicológica es cuando el alumno debe desarrollar ideas inclusoras con el nuevo aprendizaje, y la disposición favorable no es otra cosa que el interés por parte del alumno para adquirir nuevos conocimientos.

El producto del aprendizaje significativo no es meramente construido solo por el estudiante, el docente cumple un papel relevante, es quién facilita el acceso a la información, que debe tener una característica significatividad lógica. Esto quiere decir que el conocimiento debe estar al alcance del estudiante y que sea de fácil aprehensión. La significatividad psicológica hace hincapié a una retroalimentación por parte del docente, lo invita a reflexionar e incluso asociar conocimientos previos. La disposición favorable no es otra cosa que despertar el interés en los

estudiantes, con recursos apropiados, haciendo del tema más interactivo y dinámico.

Entre las principales características del aprendizaje significativo encontradas en el libro “Reflexiones y Propuestas Sobre Educación Superior: se pueden citar

- 1.-Se asimila en el plano del ser. Se asimila a los estratos del ser y no queda sólo en el plano del tener. Lo que se aprende significativamente promueve el cambio el desarrollo y la autorrealización. El que aprende de esta manera, no sólo tiene más en su haber, sino es más él mismo.
- 2.-Se puede aplicar a la vida, evidentemente, lo que se aprende adquiere sentido cuando se aplica de manera práctica y creativa.
- 3.-Es motivado por interés de la persona.
- 4.-Es un aprendizaje integral y penetrante, que penetra las capas más profundas de su ser.
- 5.-Evaluado por la persona que aprenda. La evaluación externa es útil para medir los conocimientos que se han adquirido en el nivel intelectual, pero nunca podrá medir lo significativo de un aprendizaje en alguien que no sea uno mismo. (Hernández, Nava, León, Becerra, Gallardo y Sánchez,1996, pág. 90)

A continuación se exponen las características que se adquiere por medio del aprendizaje significativo:

Facilita la retención de la información, mejora la capacidad de retención en la memoria a largo plazo, el alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos a los ya existentes, permite una memorización comprensible, de igual manera en la evaluación se tomará en cuenta contenido de hechos, principios, sujetos a la reflexión y la ejemplificación que articule sucesos o problemas del diario vivir.



## **Tipos de Aprendizaje Significativo**

Se encuentra la siguiente definición de aprendizaje significativo en el libro “Teorías Cognitivas del Aprendizaje”, basadas en las ideas de Ausubel, Novak, Hanesian:

Existe una escala de significatividad creciente en el aprendizaje de representaciones, conceptos y proposiciones, de forma que las representaciones son más simples que los conceptos, y por lo tanto, más próximas al extremo repetitivo del continuo del aprendizaje, mientras que, a su vez, las proposiciones son más complejas que los conceptos, ya que por definición una proposición es la relación entre varios conceptos. (Pozo, 2006, pág. 216)

El máximo exponente del aprendizaje significativo es Ausubel, quien señala diferentes procesos o dimensiones por las que el ser humano puede asimilar información de mejor manera, estas son las más significativas en las cuales se hace objeto de estudio en la investigación: aprendizaje representativo, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de proposiciones.

### **Aprendizaje Representativo**

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva. (Ausubel, 1983 pág44).

El aprendizaje de representaciones se da cuando el niño adquiere el vocabulario. Desde lo elemental hasta lo complejo, primero se aprende palabras que representan objetos reales y tienen significado propio para ellos. Por ejemplo cuando el niño aprende a decir mamá, ésta palabra solo tiene valor cuando se aplica única y exclusivamente para su madre biológica.

### **Aprendizaje de Conceptos**

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (Ausubel 1983.pág61), partiendo de ello se puede afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

En el libro "Teorías del Aprendizaje y Práctica Docente" se encuentra la siguiente definición:

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento. (Vásquez, 2008, pág. 46)

El aprendizaje de conceptos se origina cuando el niño a través de sus experiencias comprende el significado de las palabras, tomemos el ejemplo anterior de la palabra mamá, ésta se puede utilizar para otras personas refiriéndose obviamente a sus respectivas madres. También se produce en el ámbito educativo, cuando por recepción de conocimientos aprenden nuevas palabras como: naturaleza, país, sociedad, etc.

## **Aprendizaje de Proposiciones**

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. En la siguiente página web se encuentra la siguiente definición de Aprendizaje de Proposiciones:

El aprendizaje de proposiciones implica que los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. (Yoelma, 2012)

El aprendizaje de proposiciones supone un nivel de estructura cognitiva superior, ya que es en esta fase donde se consolida el conocimiento, para formar frases que incorporen dos o más conceptos donde se afirme o niegue la información, la misma que se va integrando de manera progresiva; es decir cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos previos que el estudiante ya poseía. Se da de manera integradora pues el concepto nuevo abarca conceptos que el alumno ya conocía. Y por último se da manera combinatoria cuando el nuevo concepto tiene las mismas características que los conocimientos previos.

## **Teoría de Asimilación**

Se encuentra la siguiente definición en el libro "Manual de Psicología Educacional", expresa que:

Es el proceso mediante el cual la nueva información se enlaza con los conceptos pertinentes que existen en la estructura cognoscitiva del alumno, en un proceso dinámico en el cual, tanto la nueva información como el concepto que existe en la estructura cognoscitiva, resultan alterados de alguna forma. (Strasser, 2008, pág. 102)

El principio o teoría de asimilación hace referencia a la fusión del nuevo material que será aprendido por los estudiantes con una reestructura cognoscitiva existente. Por asimilación se entiende que es un proceso por medio del cual la nueva información se vincula con aspectos ya existentes. Dos objetivos deben estar previamente delimitados: la primera la tarea o guía por parte de los docentes, y la segunda la predisposición por parte del alumno.

En el libro “Conocimiento Psicológico y Conceptualización de las Dificultades de Aprendizaje” manifiesta que:

Esta teoría como una de las fuentes fundamentales de la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje y el concepto de aprendizaje significativo como una de las aportaciones principales de Ausubel. Interpretar este concepto, en el seno de la concepción constructivista que estamos analizando, exige tener en cuenta su relación con el concepto de esquema de conocimiento y con el principio de actividad mental constructivista del alumno/a: adoptar el concepto de aprendizaje significativo, como un elemento central del aprendizaje escolar, equivale a poner el acento en el proceso de construcción de significados que los alumnos realizan. (Nieto, 1998 pág. 193)

La teoría de la asimilación se ocupa de un aprendizaje en particular que implica la retención de información de tipo verbal. Tanto el aprendizaje y la enseñanza interactúan entre sí, aunque en la actualidad se hable solo de la era de aprendizaje. La enseñanza por descubrimiento puede dar lugar a aprendizajes de tipo memorísticos como significativos, donde el estudiante dependerá por si solo ampliar su conocimiento.

### **Aprendizaje Subordinado**

En el libro “Lenguaje y Estudios Sociales en la Educación Infantil” se encuentra la siguiente definición:

Consiste en la inclusión del nuevo concepto o proposición con las ideas más amplias y generales ya existentes en la estructura cognoscitiva. Por ejemplo, el caballo es un mamífero. El subordinado tiene lugar cuando un concepto o

proposición nueva se relaciona con ideas subordinadas específicas en la estructura cognoscitiva existente del sujeto. Por ejemplo: el hombre, la ballena, y el caballo son mamíferos. (Ruiz, 1995, pág. 288)

El aprendizaje subordinado ocurre cuando el material es entendido y aprendido como un ejemplo específico de un concepto que se reconoce con anterioridad. En las instituciones educativas se puede diferenciar claramente dos tipos de aprendizajes marcados que son el memorístico donde los contenidos se relacionan entre sí de manera arbitraria, careciendo de significado para el sujeto que aprende. Para este tipo de aprendizaje se apela solo a la memoria, donde se repite textualmente los sucesos que se describen, apartando totalmente del tema la interrelación con conocimientos ya existentes. Sin embargo no se menciona en ningún momento que el uso de la información de manera memorística sea negativa, por el contrario es un recurso valioso para quienes fomentan este hábito, el problema radica en la retención del conocimiento a largo plazo. Por otra parte se encuentra el aprendizaje significativo, el cual se manifiesta cuando el alumno plantea problemas del contexto social y aplica fórmulas de resolución de conflictos. Es aquí donde el aprendizaje queda grabado en el subconsciente a largo plazo y es duramente de suprimirlo.

### **Aprendizaje Supraordinado**

En el libro “Teorías del Aprendizaje Escolar” expresa lo siguiente:

El conocimiento previo es más específico que el nuevo material que se establece como una idea o concepto de rango superior, que abraza e incluye como ejemplos, casos o extensiones de los conceptos que ya existían y que se presentan inicialmente en la estructura cognitiva. En este caso, el proceso clave es la reconciliación integradoras, es decir, el reajuste de las relaciones entre los conceptos subordinados y los de rango superior, de forma que se garantice la coherencia de la estructura global. (Goñi, 2002, pág. 33)

El aprendizaje supraordinado es lo contrario al aprendizaje subordinado, se puede expresar que las ideas van ligadas a la ejemplificación específica que genera una nueva idea. Por ejemplo: las aves se caracterizan por tener el cuerpo recubierto de

plumas, algunas de ellas están aptas para el vuelo y otras para el desplazamiento por el agua, el colibrí vuela, es un ave adaptada al vuelo, el pingüino no vuela, es un ave adaptada al desplazamiento por el agua.

### **Aprendizaje Combinatorio**

En el libro “Lenguaje y Estudios Sociales en la Educación Infantil” se encuentra la siguiente definición:

Se produce cuando el nuevo concepto o proposición no guarda relación directa, ni subordinada, ni supraordinada con las ideas existentes de la estructura cognoscitiva, pero permite a través de combinaciones, que ideas anteriormente aprendidas, puedan relacionarse de manera intencional con antecedentes amplios de conceptos generales pertinentes de la estructura cognoscitiva, propiciando un aprendizaje más interrelacionado y analítico. Por ejemplo: las relaciones entre mamífero y ovíparos. (Ruiz, 1995, pág. 288)

En el aprendizaje combinatorio el conocimiento que se genera se relaciona directamente con ideas preexistentes, la misma que genera una relación de igual magnitud entre ambos aprendizajes. Se considera que esta nueva idea tiene atributos de criterio común. Tomando el ejemplo del caso anterior sobre las aves quienes poseen características propias como la adaptación para el vuelo y otras para el agua, podemos decir que los mamíferos también están diseñados para el vuelo y otros para el desplazamiento por el agua. Comprender implica la integración y adaptación del nuevo aprendizaje, que no se mire como un proceso vertical mucho menos unidireccional, más bien sea un proceso horizontal y multidireccional.

### **2.5 HIPÓTESIS**

La lectura influye en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor Gustavo Egüez, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES:**

**Variable Independiente:** Lectura

**Variable Dependiente:** Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura

## CAPÍTULO 3

### METODOLOGÍA

#### 3.1. ENFOQUE

La investigación se ubica en los lineamientos del paradigma crítico, con un enfoque cualitativo-cuantitativo. **Cuantitativa** porque se obtiene resultados de datos numéricos que fueron procesados estadísticamente, para ello se tomará en cuenta causas como: comprensión lectora, vocabulario, metodología de enseñanza tradicionalista, dando como resultado un déficit de aprendizaje. **Cualitativa** porque los resultados de la investigación serán sometidos a un análisis crítico como apoyo al marco teórico, se dará paso al análisis de aprendizaje de un grupo de estudiantes, de acuerdo con los principios constructivistas.

#### 3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

En la modalidad básica de la investigación sobresale la investigación de campo y la investigación bibliográfica documental.

##### 3.2.1. De campo

La investigación es de campo porque se estudia los hechos en el lugar donde se produce los acontecimientos; el investigador acudió a la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Eguez de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua, el investigador tiene contacto directo con la realidad, para tener la información de acuerdo a los objetivos de la investigación.



### **3.2.2. Bibliográfica – Documental**

La investigación es bibliográfica porque compara, amplía, puntualiza y deduce los diferentes enfoques, teorías y contextualizaciones de diferentes autores se consultará en libros, textos, revista, periódicos, internet, que me proporcionará información.

## **3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

### **3.3.1. Exploratorio**

Porque desarrolla nuevos métodos y genera hipótesis, reconoce las variables con un interés investigativo en un contexto particular.

### **3.3.2. Descriptivo**

La investigación es descriptiva porque clasifica elementos, estructura y modelos de comportamientos según ciertos criterios

## **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población está constituida por 38 estudiantes y un docente de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez de la ciudad de Ambato de la Provincia de Tungurahua.

<b>INSTRUCCIÓN</b>	<b>Unidad De Análisis</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Unidad Educativa “Francisco Flor- Gustavo Egüez” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.	Estudiantes	38	100%
	Docentes	1	100%
	Total	39	100%

**Cuadro N.3.** Población y Muestra  
**Elaborado por:** Chistian Nogales

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

#### 3.5.1. Operacionalización de la Variable Independiente: La Lectura

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p><b>Lectura:</b></p> <p><b>La lectura es un proceso de comunicación entre lector y texto, a través del lenguaje de signos y códigos, que se establece en diferentes niveles y que posee varias funciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de comunicación</li> <li>• Nivel de Lectura</li> <li>• Funciones de la Lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre Lectura</li> <li>• Lectura</li> <li>• Post Lectura</li> <li>• Literal</li> <li>• Inferencial</li> <li>• Crítico-Valorativo</li> <li>• Persuasiva</li> <li>• Expresiva</li> <li>• Referencial</li> </ul>	<p>1.- Los estudiantes tienen hábitos de lectura?</p> <p>2. -Qué nivel de Lectura tienen los estudiantes?</p> <p>3.-Los estudiantes aprenden nuevo vocabulario?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

**Cuadro N.4.** Variable independiente  
**Elaborado por:** Chistian Nogales

### 3.5.2.-Operacionalización de la Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p><b>El aprendizaje significativo es el que relaciona los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo (significatividad psicológica) y que requiere además significatividad lógica del contenido y disposición favorable del estudiante.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significatividad Lógica</li> <li>• Significatividad Psicológica</li> <li>• Motivación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta la información a los estudiantes de una manera clara y organizada.</li> <li>• Hace referencia a que los estudiantes dispongan de los conocimientos previos que les van a permitir abordar el nuevo aprendizaje</li> <li>• Es entendida como el impulso que activa y regula el comportamiento con relación a una direccionalidad, finalidad y objeto, con la intención de su consecución.</li> </ul>	<p>1.- ¿Los Estudiantes adquieren los conocimientos significativos en el área de Lengua y Literatura?</p> <p>2.- ¿De qué manera se relaciona el conocimiento previo con el nuevo?</p> <p>3.- ¿Has utilizado un recurso didáctico para mejorar tu aprendizaje?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado</p>

**Cuadro N.5.** Variable Dependiente  
**Elaborado por:** Christian Nogales

### 3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Preguntas Básicas	Explicación
1.-Para qué?	Para alcanzar objetivos de la investigación
2.-De qué personas?	De los estudiantes de sexto año de educación básica de la unidad educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua
3.-Sobre qué aspectos?	La lectura y su influencia en el Aprendizaje Significativo en el área de Lengua y Literatura.
4.-Quién? Quiénes?	Investigador: Christian Manuel Nogales Pérez
5.-A quiénes?	A los miembros del universo investigado
6.-Cuándo?	Durante el período Octubre 2015 Marzo 2016
7.-Lugar de recolección de información	Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez
8.-Cuántas veces?	Se aplicará una prueba piloto y otra definitiva
9.-Qué técnica de recolección?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado
10.-En qué situación?	Confidencialidad y anonimato

**Cuadro N.6.** Recopilación de Información.  
**Elaborado por:** Christian Nogales

### **3.7.- PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

Para el procesamiento de la información de datos se realizara un proceso idóneo de acuerdo a las personas que intervinieron en el proceso. Se realizará de la siguiente manera:

- 1.-Recolección de Datos
- 2.-Análisis de Datos
- 3.- Revisión de Resultados
- 4.-Tabulación de Datos
- 5.-Análisis e interpretación
- 6.-Verificación de Hipótesis
- 7.-Conclusiones y Recomendaciones

## CAPÍTULO 4

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

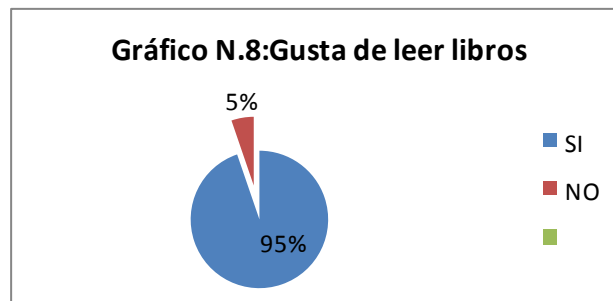
Pregunta 1.- ¿Te gusta leer?

**Cuadro N.7:** Gusto por la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SI	36	95.00%
NO	2	5.00%
TOTAL	38	100.00%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

**Análisis:** En un total de 38 estudiantes encuestados, el 95% manifiesta que le gusta de leer, mientras el 5% no muestra gusto por la lectura.

**Interpretación:** Se considera que la mayoría de los estudiantes gusta de la lectura, haciendo de la misma una fuente para el enriquecimiento de conocimiento, de superación personal y sobretodo un mundo de oportunidades para promover la comprensión lectora y el aprendizaje significativo.

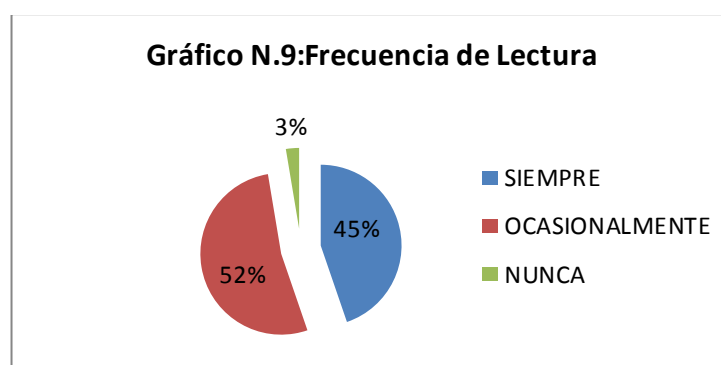
**Pregunta -2. ¿Con qué frecuencia lee por voluntad propia?**

**Cuadro N. 8** Frecuencia de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	17	45.00%
OCASIONALMENTE	20	52.00%
NUNCA	1	3.00%
TOTAL	38	100.00%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

**Análisis:** En un total de 38 estudiantes encuestados, el 52% manifiesta que leen ocasionalmente, el 45% lo hacen siempre y el 3% no lo hace nunca.

**Interpretación:** De los resultados obtenidos se puede evidenciar que en un porcentaje mayor los estudiantes leen ocasionalmente, porque no disponen de tiempo, o interés necesario para despertar su motivación intrínseca por la lectura. En un porcentaje menor los estudiantes leen por voluntad propia ya sea por costumbre o por enriquecer sus conocimientos, y el menor de los porcentajes no se dedica a la práctica de la lectura debido a factores como: desmotivación, falta de interés o el hábito lector.



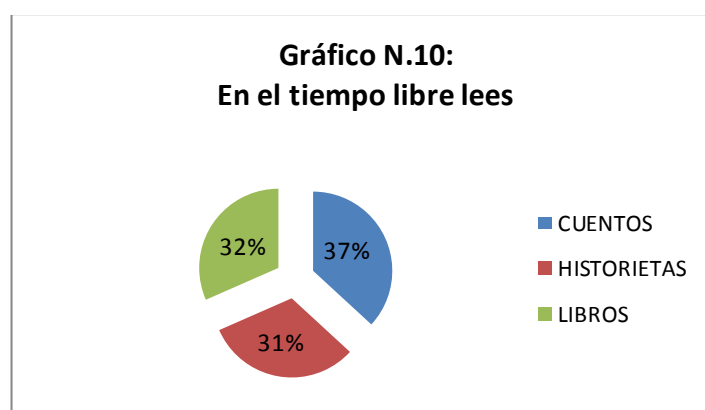
**Pregunta.-3. ¿En tu tiempo libre lees?**

**Cuadro N. 9** En el tiempo libre lees

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
CUENTOS	14	37.00%
HISTORIETAS	22	31.50%
LIBROS	12	31.50%
TOTAL	38	100.00%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

**Análisis:** En un total de 38 estudiantes encuestados, el 37% manifiesta que gusta de leer cuentos, el 31.5% historietas y el 31.5 % gusta leer libros

**Interpretación:** Se considera que la mayoría de los estudiantes gusta de leer cuentos, ya que son ilustrativos, contienen gráficos didácticos y son fáciles para su aprehensión, en un porcentaje similar los estudiantes comparten gusto por las historietas y los libros, este último hace referencia a los complementos educativos para el proceso de enseñanza aprendizaje.

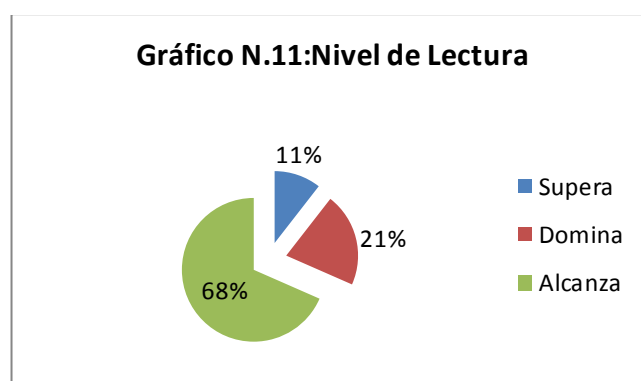
**Pregunta.-4. ¿Qué nivel de lectura aplica generalmente?**

**Cuadro No. 10** Nivel de Lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
LITERAL	5	13.00%
INFERENCIAL	21	55.00%
CRÍTICO-VALORATIVO	12	32.00%
TOTAL	38	100.00%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

**Análisis:** En un total de 38 estudiantes encuestados, el 55% alcanza el nivel Inferencial, el 32% accede al nivel Crítico-Valorativo y el 13% manifiesta que llega al nivel Literal.

**Interpretación:** Los estudiantes alcanzan un nivel de lectura aceptable, lo que demuestra que estarán en condiciones de comprender lo que el autor escribe de manera explícita, de igual manera podrán hacer inferencias y emitir juicios de valor. Los estudiantes que no alcanzan niveles de lectura superiores no estarán aptos para comprender los que el autor manifiesta, es decir tener un concepto propio.

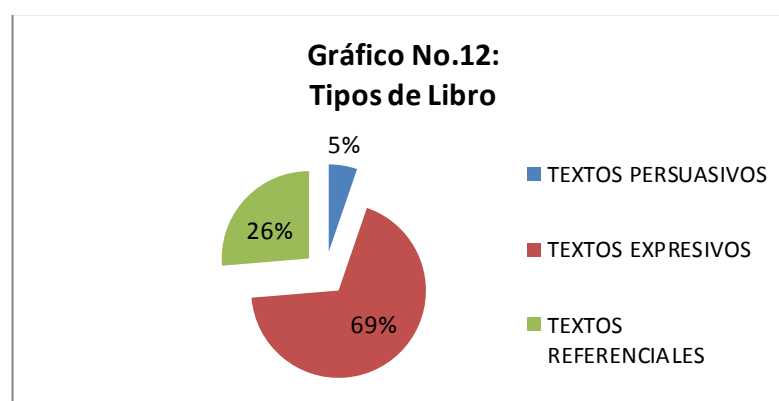
**Pregunta 5. ¿Qué tipo de libros lee con mayor frecuencia?**

**Cuadro No.11** Tipos de Libros

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
TEXTOS PERSUASIVOS	2	5.00%
TEXTOS EXPRESIVOS	26	69.00%
TEXTOS REFERENCIALES	10	26.00%
TOTAL	38	100.00%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

**Análisis:** En un total de 38 estudiantes encuestados, el 69% leen Textos Expresivos, el 26% leen Textos Referenciales, y el 5% manifiesta que los tipos de libros que leen con mayor frecuencia son los que contienen Textos Persuasivos.

**Interpretación:** De los resultados obtenidos se puede manifestar que el mayor porcentaje corresponde a la lectura de Textos Expresivos ya que los mismos son los utilizados diariamente en sus actividades escolares, en un porcentaje menor tenemos a los Textos Referenciales, que son utilizados para consulta o trabajos de investigación y con un porcentaje mínimo se ubica los Textos Persuasivos, ya que en este tipo de Textos se expone asuntos de interés para el público adulto.

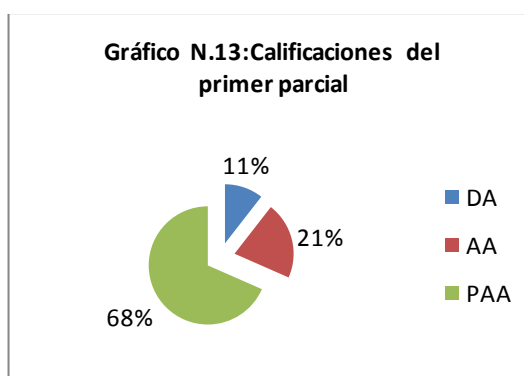
**Pregunta 6. Sus calificaciones en Lengua y Literatura durante el primer parcial de clases fueron:**

**Cuadro No.12** Calificaciones del primer parcial

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
<b>Domina los aprendizajes requeridos</b>	4	11.00%
<b>Alcanza los aprendizajes requeridos</b>	8	21.00%
<b>Está próximo alcanzar los aprendizajes requeridos</b>	26	68.00%
Total	38	100.00%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

**Análisis:** En un total de 38 estudiantes encuestados, el 68% está próximo alcanzar los aprendizajes requeridos, el 21% alcanza los aprendizajes requeridos, y el 11% manifiesta que domina los aprendizajes requeridos

**Interpretación:** De los resultados obtenidos la mayor parte de los estudiantes encuestados está próximo alcanzar los aprendizajes requeridos en Lengua y Literatura, muy pocos son los estudiantes que alcanza y domina los aprendizajes requeridos, por lo que la retroalimentación puede ser una solución al problema.

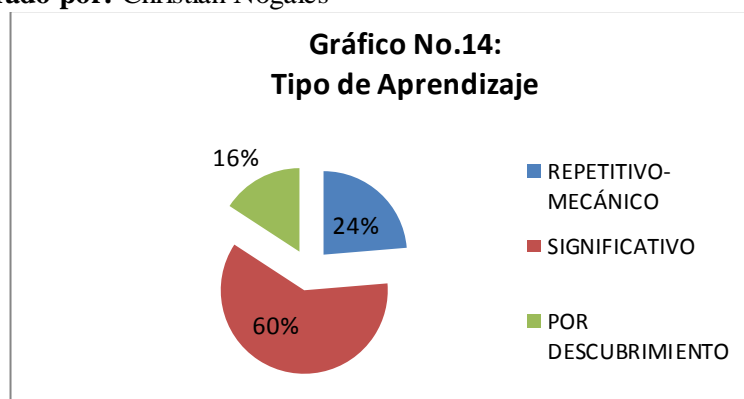
**Pregunta 7. ¿Su aprendizaje en Lengua y Literatura, generalmente es?**

**Cuadro No.13** Tipo de Aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
REPETITIVO-MECÁNICO	9	24.00%
SIGNIFICATIVO	23	60.00%
POR DESCUBRIMIENTO	6	16.00%
TOTAL	38	100.00%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

**Análisis:** En un total de 38 estudiantes encuestados, el 61% manifiesta que su aprendizaje en Lengua y Literatura es significativo, el 24% manifiesta que es un aprendizaje mecánico-repetitivo, y el 16% expresa que su aprendizaje es por descubrimiento.

**Interpretación:** El aprendizaje de los estudiantes en su mayoría es significativo es decir que dicho conocimiento es enriquecido con la ya obtenidos previamente y serán aplicables a las demás áreas del conocimiento aquí se aplicará el aprendizaje por descubrimiento, por otro lado el aprendizaje repetitivo tendrá poco valor y sentido para los estudiantes, corriendo el riesgo que lo aprendido sea fácilmente olvidado.

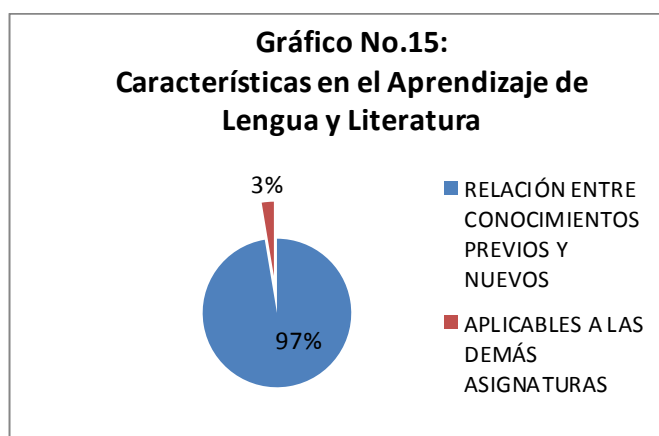
**Pregunta 8. ¿Qué características tiene su aprendizaje en Lengua y Literatura?**

**Cuadro No.14** Características en el Aprendizaje de Lengua y Literatura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Relación entre conocimientos previos y nuevos	37	97.00%
Aplicables a las demás asignaturas	1	3.00%
No son aplicables en las demás asignaturas	0	00.00%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

**Análisis:** En un total de 38 estudiantes encuestados, el 97% manifiesta que su aprendizaje en el área de Lengua y Literatura relaciona conocimientos previos con los nuevos. El 3% expresa que su conocimiento es aplicable en las demás asignaturas.

**Interpretación:** De los resultados obtenidos se puede decir que los estudiantes aplican sus conocimientos en la vida cotidiana, lo practican, toman conciencia de sus aprendizajes y lo hacen significativo, es decir el conocimiento perdura y está en constante interacción en el contexto educativo.

**Pregunta 9. ¿Utilizas palabras nuevas que aprendiste en el aula de clases?**

**Cuadro N.15** Enriquecimiento del vocabulario

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SI	34	89.00%
NO	4	11.00%
TOTAL	38	100.00%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

**Análisis:** En un total de 38 estudiantes encuestados, el 89% manifiesta que utiliza palabras nuevas que aprendió en el aula de clases, el 11% no lo hace.

**Interpretación:** De los resultados obtenidos se puede manifestar que el docente utiliza vocabulario nuevo en el aula de clases, satisface las preguntas de los estudiantes a las palabras desconocidas, de esta manera enriquece el vocablo de sus dicentes, ampliando nuevas formas de conocimiento. Mientras los estudiantes que no lo hacen carecerán de conocimiento al momento de realizar el proceso de la lectura.

**Pregunta 10. ¿Tienes facilidad para comunicarse con sus compañeros e intercambiar ideas?**

**Cuadro N.16** Comunicación entre estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SI	25	66.00%
NO	13	34.00%
TOTAL	38	100.00%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

**Análisis:** En un total de 38 estudiantes encuestados, el 66% manifiesta que tienen facilidad para comunicarse con sus compañeros, el 34% presenta cierta dificultad para hacerlo.

**Interpretación:** De los resultados obtenidos se puede decir que existe una comunicación irregular, pues ciertamente en un porcentaje mayor hay fluidez de comunicación, el porcentaje restante presenta dificultades para intercambiar ideas, el docente debería realizar trabajos con los estudiantes donde se involucre la participación democrática y constante cambio de grupos de estudio.



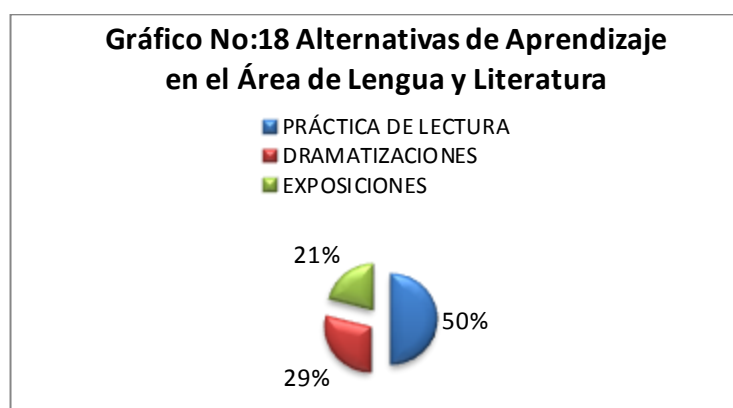
**Pregunta 11. ¿Qué alternativas propondría usted para mejorar la lectura y el aprendizaje significativo en Lengua y Literatura?**

**Cuadro N.17** Alternativas de Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
PRÁCTICA DE LECTURA	19	50.00%
DRAMATIZACIONES	11	29.00%
EXPOSICIONES	8	21.00%
<b>TOTAL</b>	38	100.00%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

**Análisis:** En un total de 38 estudiantes encuestados, el 50% manifiesta que se podría mejorar la lectura y el aprendizaje significativo en Lengua y Literatura mediante la práctica diaria de la lectura, el 29% expresa que la solución sería con dramatizaciones y el 21% con exposiciones.

**Interpretación:** De los resultados obtenidos se puede decir que la práctica diaria de la lectura conjuntamente con dramatizaciones y exposiciones son las alternativas más frecuentes que se deberían implementar para lograr mejorar la lectura y el aprendizaje significativo en Lengua y Literatura

## **4.2. ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE**

### **1.- A sus alumnos ¿Les gusta leer?**

De los resultados obtenidos el docente manifiesta que a sus dicentes si les gusta leer, pues en clases se toma un tiempo especialmente para dicho tema, de esta forma los estudiantes mejoran sus conocimientos, y abren su mente a nuevos horizontes.

### **2.- En su opinión ¿Con qué frecuencia, los alumnos leen por voluntad propia?**

De los resultados obtenidos el docente manifiesta que los estudiantes leen ocasionalmente, pues es necesario impulsarles o motivarles a tener gusto por la lectura.

### **3.- ¿Le gusta a los alumnos leer: cuentos, historietas o libros en su tiempo libre?**

El docente expresa que a los alumnos les gusta leer cuentos o libros, siendo de mayor favoritismo los cuentos pues, son fáciles para la aprehensión de conocimientos, tomando en cuenta el aspecto cronológico del cerebro para escoger los diferentes tipos de lectura.

### **4.- ¿Qué nivel de lectura aplican los estudiantes, generalmente?**

El nivel de lectura que aplican los estudiantes, es el Nivel Inferencial, ya que a más de comprender los textos, responden preguntas esenciales y la elaboración de conclusiones.

### **5.- ¿Qué tipo de libros leen los estudiantes con mayor frecuencia?**

El docente manifiesta que los estudiantes leen con mayor frecuencia Textos Expresivos, pues dicha función hace referencia a las relaciones con el lenguaje en las dramatizaciones, expresión corporal, expresar los sentimientos.

**6.- En las calificaciones en lengua y literatura durante el primer parcial, en promedio, los estudiantes:**

De los datos obtenidos en la encuesta el docente expresa que los estudiantes alcanzan los aprendizajes esperados lo que se considera un nivel aceptable para el rendimiento de los estudiantes.

**7.- ¿El aprendizaje en Lengua y Literatura de sus estudiantes, generalmente es?**

El aprendizaje en el área de Lengua y Literatura por lo general es significativo pues el conocimiento impartido por el docente se lo aplica en la vida cotidiana, relacionando el conocimiento nuevo con el previo.

**8.- ¿Qué características tiene el aprendizaje en lengua y literatura de sus estudiantes?**

El aprendizaje en Lengua y Literatura por lo general es aplicable a las demás asignaturas, pues desde el inicio es la comunicación la base, lo cual nos permite comprender demás áreas del conocimiento.

**9.- ¿Los alumnos/as al intervenir en una conversación con sus compañeros ¿utiliza palabras nuevas que aprendió en el aula de clases?**

Los estudiantes al finalizar la clase indagan sobre palabras desconocidas, cuya interrogante es respondida satisfactoriamente por parte del docente, después los estudiantes realizan ejemplos con las palabras aprendidas, y lo ponen en práctica.

**10.- ¿Usted cree que los estudiantes tienen dificultades para comunicarse e intercambiar ideas con sus compañeros/as?**

El docente expresa que los estudiantes presentan dificultades para comunicarse con sus compañeros, es decir hay carencia de un ambiente socioemocional, lo cual representa un obstáculo para el normal desarrollo de clases.

**11.- ¿Qué alternativas propondría usted para mejorar la lectura y el aprendizaje significativo en lengua y literatura de sus estudiantes?  
(Seleccione una o varias alternativas)**

De los resultados obtenidos el docente manifiesta que para mejorar la lectura y el aprendizaje significativo en lengua y literatura de sus estudiantes es necesario implementar hábitos de lectura, dramatizaciones, exposiciones y no se descarta la idea de crear un taller de lectura en la institución educativa.

### 4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

#### 4.3.1 Planteamiento de hipótesis

##### Planteamiento de hipótesis nula y alterna

H0: La lectura No influye en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Eguez, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

$$H_0 = O = E \quad O - E = 0$$

H1: La lectura Si influye en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Eguez, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

$$H_1 = O \neq E \quad O - E \neq 0$$

#### 4.3.2 Elección del estimador estadístico

Se utilizará el estimador estadístico Chi-cuadrado ( $X^2$ ), cuya fórmula es:

$$X^2 = \frac{(O - E)^2}{E}$$

#### 4.3.3.-Determinación del nivel de significación, grados de libertad y regla de decisión

Nivel de confianza del 95% y un nivel de significación  $\alpha = 0.05$ .

Grado de libertad:  $gl = (c-1)(f-1)$ .

$$gl = (2-1)(2-1)$$

$$gl = 1$$

$$gl = 3.8415 \text{ (visto en tablas)}$$

Regla de decisión:

Se acepta la hipótesis nula  $H_0$  si el valor calculado de  $X^2_c$  es menor o igual al valor de  $X^2_t$  tabular (3.8415), caso contrario se la rechaza y se aceptará la hipótesis alterna  $H_1$

Zona de aceptación y rechazo.

Se acepta  $H_0$  si  $X^2_c \leq 3.8415$  y se la rechaza si  $X^2_c > 3.8415$

#### 4.3.4. Cálculo de Chi-cuadrado

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿Le gusta leer?	36	2
5. ¿Tiene facilidad para comunicarse con sus compañeros e intercambiar ideas?	25	13

Se procede a calcular el valor de  $X^2$

O	E	O-E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> / E
36	30.5	5.5	30.25	0.99
25	30.5	-5.5	30.25	0.99
2	7.5	-5.5	30.25	4.03
13	7.5	5.5	30.25	5.5
<b>TOTAL</b>				10,050

### Prueba chi-cuadrado en Minitab:

Prueba chi-cuadrada: SI; NO

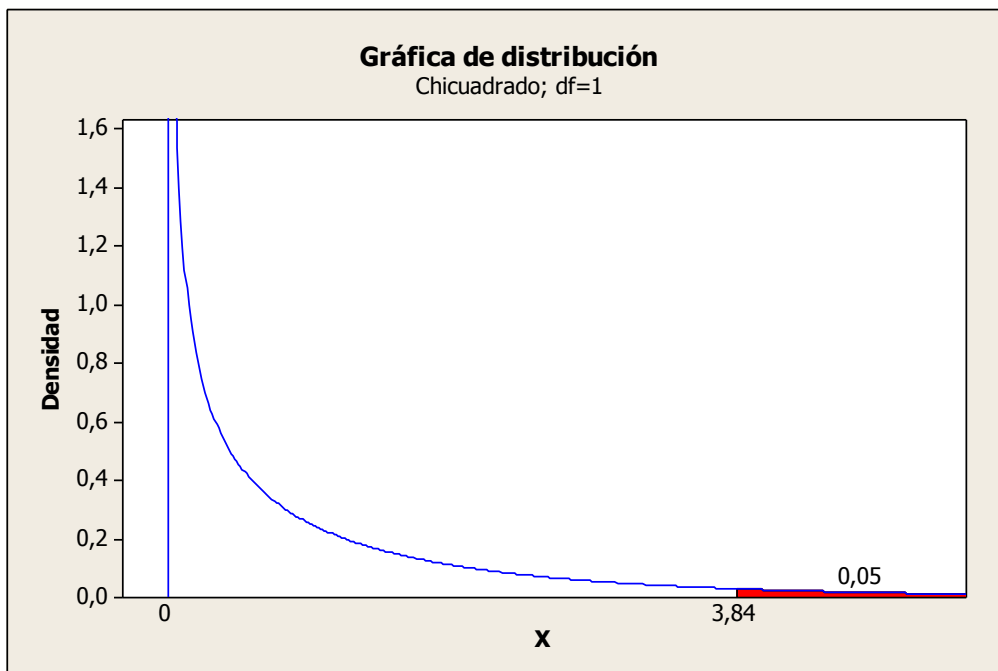
Los conteos esperados se imprimen debajo de los conteos observados

Las contribuciones chi-cuadradas se imprimen debajo de los conteos esperados

	SI	NO	Total
1	36	2	38
	30,50	7,50	
	0,992	4,033	
2	25	13	38
	30,50	7,50	
	0,992	4,033	

Total 61 15 76

Chi-cuadrada = 10,050; GL = 1; Valor P = 0,002



#### **4.3.5 Conclusión o Decisión final**

Puesto que el valor de  $X^2$  calculado (10,050) es mayor que el valor de Chi-cuadrado tabular (3,84) y de acuerdo con la regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir que La lectura Si influye en el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.



## CAPÍTULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

1. Se concluye que los estudiantes sienten gusto por la lectura, pero sólo leen ocasionalmente por cuenta propia, las historietas y cuentos son tipo de lectura que más despierta la atención a los estudiantes por consecuente aplican un nivel de lectura inferencial y crítica.
2. En esta investigación se ha concluido que los aprendizajes de los estudiantes en Lengua y Literatura se caracterizan por ser significativos. La mayor parte de los estudiantes relacionan los conocimientos previos con el nuevo aprendizaje. Los estudiantes utilizan vocabulario impartido en la clase por el docente, lo que permite enriquecer su léxico. Existe una tendencia en la que se puede observar que los estudiantes presentan problemas en el momento de interrelacionarse con los demás compañeros. El rendimiento de los estudiantes durante el primer parcial de clases oscila entre (7-8) es decir alcanza los aprendizajes requeridos.
3. Es importante difundir los resultados del presente trabajo de investigación, con la finalidad de dar a conocer el producto del mismo. De esta manera se podrá instruir y motivar a la comunidad educativa sobre la importancia de la lectura en el aprendizaje significativo.

## **5.2. Recomendaciones**

1. Motivar a los estudiantes hacia la lectura por cuenta propia, no solo de los textos suministrados por el Ministerio de Educación, sino de cuentos, historietas, libros, etc. de manera que todos alcancen los niveles de lectura Literal, Inferencial y Crítico Valorativo y mejoren su nivel de comprensión y rapidez lectora.
2. Fomentar aprendizajes significativos dentro del aula de clases donde los estudiantes tengan problemas donde se relacionen y apliquen los conocimientos previos con el nuevo aprendizaje, de esta manera los estudiantes estarán listos para enfrentar dificultades en cualquier contexto que se presente.
3. A través del artículo científico establecer ideas, realizar un análisis de los resultados obtenidos por medio de la investigación, cotejar la información con diferentes criterios de autores relacionados con el tema.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Bibliografía

Universidad Popular Autónoma de Veracruz. (s.f.). *PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA*.

Recuperado el 18 de NOVIEMBRE de 2015, de

[http://www.universidadupav.edu.mx/documentos/BachilleratoVirtual/Contenidos\\_PE\\_UPAV/1Trimestre/TLR%201/unidad1/tema3.pdf](http://www.universidadupav.edu.mx/documentos/BachilleratoVirtual/Contenidos_PE_UPAV/1Trimestre/TLR%201/unidad1/tema3.pdf)

Andes. (1 de JUNIO de 2013). *BREAKING NEWS*. Recuperado el 15 de NOVIEMBRE de 2015, de El índice de lectura del ecuatoriano es medio libro por año:

<http://www.andes.info.ec/es/sociedad/indice-lectura-ecuatoriano-es-medio-libro-ano.html>

Arango, C. E. (1998). *Lectura y Escritura; Teorías y Promoción*. Buenos Aires : Novedades Educativas .

Arcenales, B. (1996). *CÓMO DESARROLLAR LAS DESTREZAS EN LA LECTURA*. LIBRESA.

ARCENALES, B. (s.f.). *CÓMO DESARROLLAR LAS DESTREZAS EN LA LECTURA*. LIBRESA .

Ausubel. (27 de ABRIL de 2011). *EL PSICOASESOR*. Recuperado el 6 de FEBRERO de 2016, de <http://elpsicoasesor.com/teoria-del-aprendizaje-significativo-david-ausubel/>

Ausubel, D. (2000). *Adquisición y Retención del Conocimiento*. Barcelona: Paidós.

AUSUBEL, D. (2000). *ADQUISICIÓN Y RETENCIÓN DEL CONOCIMIENTO*. ESPAÑA : PAIDÓS IBÉRICA S.A.

BARRIGA, F. D. (2003). COGNICIÓN SITUADA EN ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO . *REVISTA ELECTRÓNICA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA* , 13.

Betts, D. (4 de Junio de 2012). *LOS ENORMES BENEFICIOS DE LA LECTURA* . Recuperado el 17 de Febrero de 2016, de El Confidencial:

[http://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/divan-digital/2012-06-04/los-enormes-beneficios-de-la-lectura\\_587920/](http://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/divan-digital/2012-06-04/los-enormes-beneficios-de-la-lectura_587920/)

Carvajal, L. (13 de AGOSTO de 2013). *QUÉ ES LA LECTURA*. Recuperado el 18 de NOVIEMBRE de 2015, de <http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>

CASSANY, D. (12 de SEPTIEMBRE de 2012). *CULTURA* . Recuperado el 19 de FEBRERO de 2016, de LEER Y ESCRIBIR EN LA RED :

[http://cultura.elpais.com/cultura/2012/09/12/actualidad/1347445405\\_451371.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2012/09/12/actualidad/1347445405_451371.html)

- Castejón, J. L. (2000). *UNAS BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL 4TA EDICIÓN*. ESPAÑA: EDITORIAL CLUB UNIVERSITARIO.
- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA . (3 de ENERO de 2003). *CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA* . Recuperado el 15 de NOVIEMBRE de 2015, de <http://www.efemerides.ec/1/junio/codigo1.htm>
- Diario El Comercio. (14 de DICIEMBRE de 2012). *COTOPAXI NOTICIAS*. Recuperado el LUNES de NOVIEMBRE de 2015, de COTOPAXI NOTICIAS: <http://www.cotopaxinoticias.com/seccion.aspx?sid=28&nid=10172>
- Diario El Comercio. (28 de Noviembre de 2012). *El hábito de la lectura es abandonado por los ecuatorianos*. Recuperado el Lunes de Noviembre de 2015, de El hábito de la lectura es abandonado por los ecuatorianos: <http://www.elcomercio.com/tendencias/cultura/habito-de-lectura-abandonado-ecuatorianos.html>
- Diario La Hora. (29 de MARZO de 2012). *NOTICIAS TUNGURAHUA*. Recuperado el LUNES de NOVIEMBRE de 2015, de NOTICIAS TUNGURAHUA: [http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101306156/-1/Fomentan\\_la\\_lectura\\_en\\_Tungurahua.html#.VjujxtlvfIV](http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101306156/-1/Fomentan_la_lectura_en_Tungurahua.html#.VjujxtlvfIV)
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española . (2001). *Lenguaje* .
- Domínguez, B. (sf). PROBLEMAS DE TIPO COGNITIVO. *ASOCIACION ESPAÑOLA DE PEDIATRIA*.
- Edurec. (13 de Mayo de 2009). *Tipos de Educación* . Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de [http://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_md/pos/ED/AN/AM/10/Tipos\\_de\\_educacion.pdf](http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/pos/ED/AN/AM/10/Tipos_de_educacion.pdf)
- El Comercio. (19 de Mayo de 2016). *Ecuador mejoró su sistema educativo*. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de <http://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-educacion-avances-mejoras-unesco.html>
- Ferreiro, E. (s.f.). *NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA*. MEXICO: SIGLO XXI EDITORES.
- GARCÍA, I. (s.f). LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS . *CONMISHIJOS*.
- Goñi, S. &. (2002). *LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR*. UOC.
- Gutierrez, E. R. (1998). *EL USUARIO DE LA INFORMACIÓN*. EUNED.
- HERNÁNDEZ, G. (s.f.). *ESTRATEGIAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO* . 59.

- Hernández, I. R. (s/f). *El Lenguaje Herramienta de Reconstrucción del Pensamiento*.
- Icarito. (28 de MAYO de 2010). LA LECTURA. LA TERCERA DE LA HORA.
- Illescas, C. (2013). *LA PALABRA ES NUESTRA: PRÁCTICAS DE LECTOESCRITURA*. MONTERREY, MÉXICO: NÓMADA.
- LOEI. (31 de MARZO de 2011). *LOEI*. Recuperado el 15 de NOVIEMBRE de 2015, de LOEI: <http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>
- López, B. G. (2000). *ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA ESO Y EPA*. MADRID: SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA.
- Martínez, J. (03 de Marzo de 2008). *Innovar en Educación*. Recuperado el 05 de Junio de 2016, de Innovar en Educación: <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>
- Méndez, Z. (2001). *APRENDIZAJE Y COGNICIÓN*. EUNED.
- Ministerio de Educación del Ecuador . (2010). *CURSO DE LECTURA CRÍTICA: ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA*. QUITO.
- Ministerio de inclusión Económica y Social. (01 de 04 de 2012-2013). [inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/05/INFORME-MIESS.pdf](http://inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/05/INFORME-MIESS.pdf). Recuperado el 25 de 06 de 2014, de <http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/05/INFORME-MIESS.pdf>
- NIETO, J. E. (1998). *CONOCIMIENTO PSICOLÓGICO Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE*. BARCELONA: UNIVERSITAT DE BARCELONA.
- NIETO, J. E. (2006). *ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DEL DISCURSO ESCRITO EXPOSITIVO: EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN*. ESPAÑA : I EDICION DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA .
- Ocaña, A. L. (2006). *¿CÓMO HACER FELICES A TUS HIJOS?* BOGOTÁ COLOMBIA: CEPEDID.
- Palacio, M. G. (1982). *NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA*. MEXICO: SIGLO XXI EDITORES S.A.
- Paymal, N. (2010). *¿Qué es el Desarrollo Integral del Ser en la Educación?* . Recuperado el 05 de Junio de 2016, de *¿Qué es el Desarrollo Integral del Ser en la Educación?* : [http://www.pedagoogia3000.info/web/html/Cuadernillo\\_1.pdf](http://www.pedagoogia3000.info/web/html/Cuadernillo_1.pdf)

- Pedrazzi, G. (2007). *TEORÍAS Y ENFOQUES PSICOEDUCATIVOS DEL APRENDIZAJE*. BUENOS AIRES: NOVEDADES EDUCATIVAS.
- Pedrazzil, G. (2007). *TEORÍAS Y ENFOQUES PSICOEDUCATIVOS DEL APRENDIZAJE*. BUENOS AIRES: NOVEDADES EDUCATIVAS.
- Pérez, A. S. (2009). *TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I*. MÉXICO: CENGAGE LEARNING.
- Pozo, J. I. (2006). *TEORÍAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE*. ESPAÑA: MORATA NOVENA EDICION.
- Recalde, H. (08 de Agosto de 2011). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 05 de Junio de 2016, de [http://es.slideshare.net/hector\\_recalde/mtodologa-de-la-investigac](http://es.slideshare.net/hector_recalde/mtodologa-de-la-investigac)
- Ríos, Á. H. (s/n). *Unidad Temática I Comunicación Verbal y no Verbal*. Recuperado el 18 de Mayo de 2016, de <https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-oeii.pdf>
- Romero, D. (12 de Noviembre de 2012). *Lenguaje y Comunicación*. Recuperado el 14 de Mayo de 2016, de El Lenguaje : <http://lenguajeycomunicacionunefa.blogspot.com/2012/11/el-lenguaje-definicion.html>
- Ruiz, M. D. (1995). *LENGUAJE Y ESTUDIOS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL*. EUNED.
- Sánchez, J. D. (1996). *REFLEXIONES Y PROPUESTAS SOBRE EDUCACIÓN SUPERIOR: SEIS ENSAYOS*. MÉXICO: ANUIES.
- Sánchez, J. D. (1996). *REFLEXIONES Y PROPUESTAS SOBRE EDUCACIÓN SUPERIOR: SEIS ENSAYOS*. MÉXICO: ANUIES.
- Sasa, T. (05 de Junio de 2016). *La Ontología*. Recuperado el 05 de Junio de 2016, de La Ontología : [http://www.filosofia.mx/index.php/forolibre/archivos/la\\_ontologia](http://www.filosofia.mx/index.php/forolibre/archivos/la_ontologia)
- Séré, C. L. (2001). *LA LECTURA EN LENGUA EXTRANJERA: EL CASO DE LAS LENGUAS ROMÁNTICAS*. HAMBURG.
- Strasser, K. (2008). *MANUAL DE PSICOLOGÍA EDUCACIONAL*. SANTIAGO, CHILE: UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE 6TA EDICIÓN.
- Thompson, I. (Octubre de 2008). *Qué es la comunicación*. Recuperado el 18 de Mayo de 2016, de <http://www.promonegocios.net/comunicacion/que-es-comunicacion.html>

- Unicef. (2015). *Niveles de Lectura en el Ecuador*. Obtenido de ([http://www.unicef.org/ecuador/media\\_9317.htm](http://www.unicef.org/ecuador/media_9317.htm))
- UNIVERSIA PERÚ. (20 de MARZO de 2015). *QUÉ PASA EN NUESTRO CEREBRO CUANDO LEEMOS*. Recuperado el 19 de FEBRERO de 2016, de <http://noticias.universia.edu.pe/educacion/noticia/2015/03/20/1122034/pasa-cerebro-leemos.html>
- Universidad de Granada. (2004). *La educación como objeto de conocimiento*. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de <http://www.ugr.es/~fjrrios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf>
- Universidad de los Andes. (Agosto de 2007). *La Educación*. Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20200/2/articulo2.pdf>
- Universidad Santo Tomás. (s.f.). *NIVELES DE LECTURA*. Recuperado el 19 de NOVIEMBRE de 2015, de [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/niveles\\_de\\_lectura.html](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/niveles_de_lectura.html)
- Universidad Veracruzana . (Julio de 2011). *Antología. Comunicación* . Recuperado el 19 de Mayo de 2016, de <http://www.uv.mx/personal/rdegasperin/files/2011/07/antologia.comunicacion-unidad1.pdf>
- Vásquez, P. G. (2008). *Teorías del Aprendizaje y Práctica Docente*. Wanceulen .
- Vergheze, J. (4 de Junio de 2012). *El confidencial* . Recuperado el 17 de Febrero de 2016, de LOS ENORMES BENEFICIOS DE LA LECTURA : [http://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/divan-digital/2012-06-04/los-enormes-beneficios-de-la-lectura\\_587920/](http://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/divan-digital/2012-06-04/los-enormes-beneficios-de-la-lectura_587920/)
- Wikipedia. (18 de Agosto de 2008). *Filosofía axiológica*. Recuperado el 05 de Junio de 2016, de Filosofía axiológica: [https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa\\_axiol%C3%B3gica](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa_axiol%C3%B3gica)
- Worpress.com. (Octubre de 2009). *pochicasta.files*. Recuperado el 06 de Junio de 2016, de pochicasta.files: <https://pochicasta.files.wordpress.com/2009/10/concepto-educar.pdf>
- Yoelma, W. E. (octubre de 2012). *PROPUESTAS EDUCATIVAS CONTEMPORÁNEAS*. Recuperado el 19 de NOVIEMBRE de 2015, de <http://pecweys.blogspot.com/>
- Yubero, P. (2007). *LA FORMACIÓN DE MEDIADORES PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA*. ESPAÑA: CEPLI.

# Anexos



## ANEXO 1

### Autorización para realizar la Investigación

**EDUCACIÓN  
BÁSICA**  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Predios de Huachi) Ambato – Ecuador

Ambato diciembre 15, 2015

MAGISTER  
Galo Meza Valencia  
RECTOR  
UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO FLOR – GUSTAVO EGÜEZ"  
Presente

De mi consideración:

La presente tiene por objeto solicitar de la manera más comedida permita realizar en su institución el trabajo de investigación para la obtención del título de licenciatura en Educación Básica, por parte del señor Christian Manuel Nogales Pérez, con C.C. 1804328910 de la Carrera de Educación Básica Modalidad Presencial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación con el siguiente tema:

"LA LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR-GUSTAVO EGÜEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA".

Seguro de contar con una respuesta positiva, agradezco y suscribo.

Atentamente,  
  
Dr. Mg. Medardo Mera Constante  
COORDINADOR  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MMC/JLC.


*Autenticado  
17-12-2015  
M.P.*

**UNIDAD EDUCATIVA  
FRANCISCO FLOR - GUSTAVO EGÜEZ**

## ANEXO 2

### Paper Científico

#### LA LECTURA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO PROCESO DE DESARROLLO HUMANO NOGALES PÉREZ CHRISTIAN MANUEL UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

[christian.nogales@yahoo.com](mailto:christian.nogales@yahoo.com)

#### RESUMEN

El presente trabajo de investigación hace referencia a la lectura y su influencia en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egúez, junto con la participación de los docentes, directivos de la institución y los estudiantes. Los objetivos planteados son los siguientes: Diagnosticar hábitos, rapidez y comprensión lectora, determinar el grado de aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura. Se trabajó con una muestra de treinta y ocho estudiantes y un docente en el área de Lengua y Literatura. Establecida la metodología de la investigación se elaboró los instrumentos adecuados para la recolección y el procesamiento de la información. Los resultados obtenidos de la investigación evidencia un déficit de comprensión lectora lo cual nos da como resultado un rendimiento académico bajo, además que los estudiantes se preparan únicamente para rendir el examen y no para la vida. La escasa estimulación o motivación para que el estudiante sienta gusto por la lectura es todavía abismal, por lo que se recomienda que tantos padres de familia, docentes, sean los principales actores por construir una sociedad lectora, que reflexione sobre sí misma y que profundice sobre su realidad.

**Palabras clave:** Comprensión lectora, aprendizaje significativo, desarrollo humano, educación, rendimiento académico

## READING AND SIGNIFICANT LEARNING AS HUMAN DEVELOPMENT PROCESS

### SUMMARY

This research refers to reading and its influence on meaningful learning Language Arts for students of sixth year of Basic Education of the Institute Francisco Flor-Gustavo Egüez, with the participation of teachers, the director of the institution and students. The objectives are: Diagnosing habits, speed and reading comprehension, decide how meaningful learning in the area of Language Arts. We worked with a sample of thirty eight students and one teacher in the area of Language Arts. Established the research of the methodology appropriate tools for collecting and processing the information was prepared. The results of the research evidence a lack of reading comprehension which gives results in poor academic performance, and students are prepared only to take the test and not for life. The little stimulation or motivation for the student to feel love for reading is still abysmal , so it is recommended that parents, teachers, should be the main actors to build a reading society , to reflect on itself and deepens over their reality.

**Key words:** reading comprehension, meaningful learning, human development, education, academic performance

### INTRODUCCIÓN

Para realizar esta investigación nos planteamos la siguiente interrogante ¿Qué pasa en nuestro cerebro cuando leemos? ¿Es verdad que mientras más leemos estamos propensos a tener un mejor aprendizaje significativo? Cuando leemos tenemos muchas reacciones principalmente en nuestro cerebro, por ejemplo:

La lectura aumenta el flujo sanguíneo, ejercita el procesamiento del lenguaje escrito, cuando leemos en profundidad aumentamos la empatía, cuanto más leemos mayor es nuestra capacidad de atención, el cerebro no distingue entre los hechos leídos y lo que vivimos en realidad, provocando las mismas

sensaciones, hacemos fotografías mentales de las imágenes que describen los textos, la lectura en otro idioma desarrolla el hipocampo y la corteza cerebral, la secuencia principio-nudo-desenlace potencia el pensamiento secuencial y la vinculación causa-efecto. (Universia Perú, 2015)

Leer en si es una de las actividades que nos enriquece, nos hace mejores personas, cambia totalmente nuestra manera de percibir la realidad y razonar sobre ella. Disfrutar la lectura nos permite mejorar nuestras habilidades cognitivas, aumentar la capacidad de memoria, perfeccionar la ortografía, acrecentar el vocabulario. Existen estudios que demuestran que la ausencia de la lectura afecta al ánimo, el desarrollo cognitivo y al propio cerebro, otra gran amenaza para la lectura son las nuevas tecnologías que han venido revolucionando a la sociedad con el ocio y sobre todo el acceso al conocimiento. En nuestra sociedad se ha observado que los estudiantes al término de la educación básica comienzan a abandonar la lectura, pues para ellos resulta más fácil ver una película o leer un resumen sin mayor esfuerzo. Pero ¿Cuál es el verdadero valor que se está dejando de lado al no dar importancia a la lectura? La investigación realizada por (Betts, 2012) del Centro de Servicios Educativos de Clermont, Ohio concluye que: “los lectores habituales poseen mejor desarrollo de capacidades como abstracción y concentración, tienden a presentar mayor imaginación y capacidad creativa; muestran mejor vocabulario y capacidades de tipo verbal. Interpretan mejor contenidos y emociones, hacen mejores inferencias, mejor valoración crítica.”

Profesor en la Universidad Yeshiva, New York, en el que se hizo seguimiento de 470 ancianos durante veinte años, han demostrado que la lectura incrementa las conexiones nerviosas en numerosas zonas del cerebro. No solo eso, además esta actividad se ha mostrado muy beneficiosa para retrasar o compensar el deterioro cognitivo que genera la edad. (Verghese, 2012)

El profesor e investigador (Cassany, 2012) de la Universidad de Pompeu Fabra habla sobre la evolución de la lectura:

Leer es una creación humana. No es natural sino una práctica social que cambia en cada momento de la historia, en cada comunidad y en cada

contexto, aunque la palabra sea la misma. No es lo mismo lo que hacemos ahora que lo que hacíamos hace cincuenta años o lo que haremos dentro de otros cincuenta.

Realmente sobra las palabras al mencionar los efectos positivos sobre la lectura, hoy más que nunca contamos con bases necesarias para iniciar un programa que incentive a la comunidad educativa, ya que la relación directa de la lectura nos brinda un resultado beneficiosos en el aprendizaje.

El máximo exponente del aprendizaje significativo que trasciende hasta la actualidad cuyo concepto se mantiene vivo es sin duda (AUSUBEL, 2000) que manifiesta lo siguiente:

El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos clasificar su postura como constructivista (el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura) e internacionista (los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimientos previo y las características personales del aprendiz.

Para Ausubel el aprendizaje significativo implicaba varios factores como:

- La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva.
- El alumno debe mostrar una actitud favorable para extraer el significado.
- El alumno posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinente.
- Se puede construir un entramado o red conceptual mediante las condiciones: material=significado lógico, alumno=significado psicológico.

En el manual Estrategias para un Aprendizaje Significativo de (HERNÁNDEZ, s.f.) Manifiesta que: el aprendizaje significativo implica un procesamiento muy

activo de la información por aprender. Así, por ejemplo, cuando se aprende significativamente a partir de la información contenida en un texto académico, se hace por lo menos lo siguiente:

1. Se realiza un juicio de pertinencia para decidir cuáles de las ideas que ya existen en la estructura cognitiva del aprendiz son las más relacionadas con las nuevas ideas o contenidos por aprender.
2. Se determinan las discrepancias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas.
3. Con base en el procesamiento anterior, la información nueva vuelve a reformularse para poderse asimilar en la estructura cognitiva del sujeto.
4. Si una “reconciliación” entre ideas nuevas y previas no es posible, el aprendizaje realiza un proceso de análisis y síntesis con la información, reorganizando sus conocimientos bajo principios explicativos más inclusivos y amplios.

Por ello el analizar la influencia de la lectura en el aprendizaje significativo en los estudiantes es fundamental para tener un punto de partida para diagnosticar hábitos, comprensión lectora como también el grado de aprendizaje de los estudiantes en la disciplina de Lengua y Literatura.

## **METODOLOGÍA**

La investigación se realizó en los lineamientos del paradigma crítico, con un enfoque cualitativo-cuantitativo. Cuantitativa porque se obtuvo resultados de datos numéricos que fueron procesados estadísticamente. Cualitativa porque los resultados de la investigación fueron sometidos a un análisis crítico. La modalidad básica de la investigación fue la investigación de campo y la bibliográfica documental. La investigación fue de campo porque se estudió los hechos en el lugar donde se produce los acontecimientos; el investigador acudió a la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Eguez de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua, el investigador tuvo contacto directo con la realidad, para tener la información de acuerdo a los objetivos de la investigación. La población con la se trabajó fue 38 estudiantes y un docente del área de Lengua y Literatura de la Institución. Para el procesamiento de la información de datos se realizó un

proceso idóneo de acuerdo a las personas que intervinieron en el proceso. Se realizó de la siguiente manera:-Recolección de Datos.-Análisis de Datos.-Revisión de Resultados.-Tabulación de Datos.-Análisis e interpretación.-Verificación de Hipótesis.-Conclusiones y Recomendaciones. Para el cálculo del Chi cuadrado se utilizó el programa Minitab y para la Tabulación de los resultados SPSS y Excel.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Algunos de las preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes de mayor relevancia están:

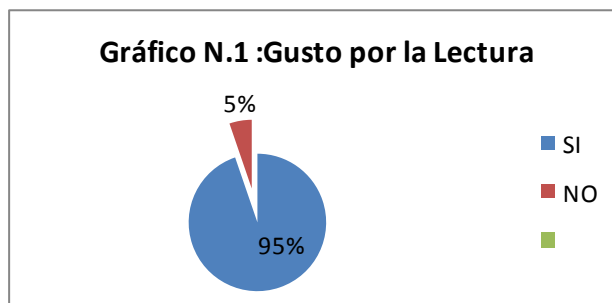
### 1.- ¿Te gusta leer?

CuadroN.1: Gusto por la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SI	36	95.00%
NO	2	5.00%
<b>TOTAL</b>	38	100.00%

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales

Se puede observar que los estudiantes tienen gusto por la lectura, por lo tanto el objetivo principal del docente debe ser el preservar la motivación que tienen los estudiantes hacia la lectura.

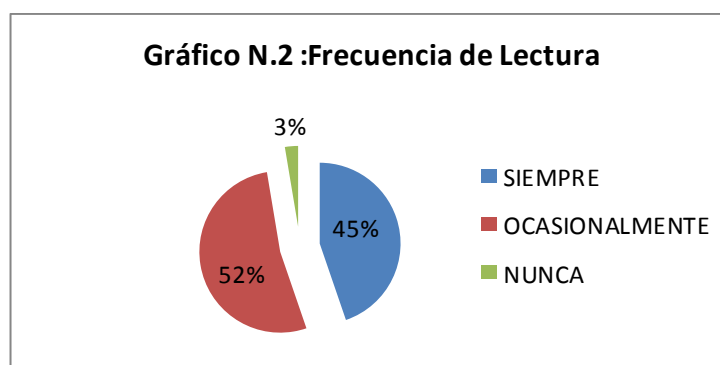
## 2. ¿Con qué frecuencia lee por voluntad propia?

Cuadro N. 2 Frecuencia de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	17	45.00%
OCASIONALMENTE	20	52.00%
NUNCA	1	3.00%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Christian Nogales



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Christian Nogales

El análisis nos da como resultado que los estudiantes leen ocasionalmente, ya que en la actualidad existe un gran problema que es la tecnología, la cual asume una diferencia abismal frente a la lectura que es considerado por muchos estudiantes como aburrido.

## 3. ¿Qué características tiene su aprendizaje en Lengua y Literatura?

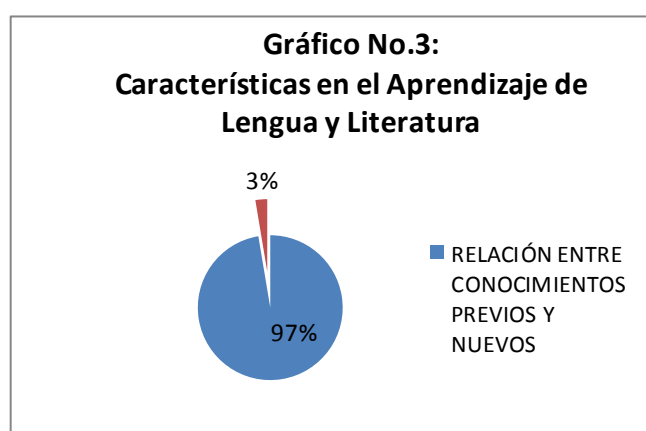
Cuadro No.3 Características en el Aprendizaje de Lengua y Literatura



ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Relación entre conocimientos previos y nuevos	37	97.00%
Aplicables a las demás asignaturas	1	3.00%
No son aplicables en las demás asignaturas	0	00.00%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales

Los resultados nos muestran que el aprendizaje en Lengua y Literatura hace referencia a una estrecha relación de conocimiento previo con el nuevo es decir se parte de una base para alcanzar nuevas destrezas de aprendizaje.

#### 4. ¿Tienes facilidad para comunicarse con sus compañeros e intercambiar ideas?

Cuadro N.4 Comunicación entre estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SI	25	66.00%
NO	13	34.00%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales



**Fuente:** Encuesta a estudiantes

**Elaborado por:** Christian Nogales

Se puede decir que los estudiantes mantienen diálogos preferenciales en los diferentes grupos dentro del aula de clases, por lo que la tarea del docente es fundamental para que exista la buena comunicación entre los estudiantes sin omitir excepciones.

De la investigación realizada se puede mencionar que los estudiantes tienen gusto por la lectura, pero aquello no significa que tengan hábitos de lectura y menos aún un nivel de comprensión lectora aceptable. Se puede decir que los estudiantes se preparan para rendir un examen pero no conscientemente para aplicarlo en el contexto de la vida. El aprendizaje de los estudiantes en Lengua y Literatura se caracteriza por ser significativos, aunque a veces tienden a ser repetitivos. La mayor parte de los estudiantes relacionan los conocimientos previos con el nuevo aprendizaje. Los estudiantes utilizan vocabulario nuevo impartido en la clase por el docente. Existe una tendencia en la que se evidencia que los estudiantes presentan problemas en el momento de comunicarse con los demás compañeros. Es evidente que Ministerio de Educación a través de programas como: Plan Lector 2016 y Escuela para profes busca fomentar el hábito que muchos docentes no lo tienen, peor aún inculcarlo a los estudiantes. Por ello a los docentes del club de lectura se le otorgarán 10 libros de literatura ecuatoriana y revistas especializadas de cine y literatura. Una idea prudente para que los docentes sean los promotores y formadores de una sociedad lectora, cuyo efecto se apreciara con agrado en nuestra comunidad.

A continuación presentaremos contrastes de autores sobre la lectura en el aprendizaje significativo:

La propensión y capacidades de los estudiantes para razonar estadísticamente en escenarios auténticos (de la vida real) pueden mejorarse considerablemente a través de dos dimensiones:

- a) Dimensión: Relevancia cultural. Una instrucción que emplee ejemplos, ilustraciones, analogías, discusiones y demostraciones que sean relevantes a las culturas a las que pertenecen o esperan pertenecer los estudiantes.
- b) Dimensión: Actividad social. Una participación tutorada en un contexto social y colaborativo de solución de problemas, con ayuda de mediadores como la discusión en clase, el debate, el juego de roles y el descubrimiento guiado.

A continuación destacamos las estrategias para el aprendizaje significativo centradas en el aprendizaje experiencial y situado:

- Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos.
- Análisis de casos (case method).
- Método de proyectos.
- Prácticas situadas o aprendizaje in situ en escenarios reales.
- Aprendizaje en el servicio (Service learning).
- Trabajo en equipos cooperativos.
- Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas.
- Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC). (BARRIGA, 2003)

¿Cómo motivar a los estudiantes para aficionarles a la lectura? esta quizás sea una de las preguntas más inquietantes para los docentes, pues bien al respecto diremos

que hay que determinar la edad cronológica y mental de los estudiantes. ¿Cómo lo hacemos?

Para empezar el docente debe reconocer que su mundo es el aula de clases, donde distinguir este tipo de alumnos es tarea que solo un docente podría realizarlo: condiciones como falta de comprensión de textos, dificultad en la escritura, limitada pronunciación de palabras, dificultad para el raciocinio, hiperactividad o agresividad son factores que ayudan a identificar a los estudiantes cuya edad cronológica no va acorde a su edad mental.

Al respecto “Revista Familiar Con Mis Hijos” sugiere lo siguiente:

### **1. Enriquecer la relación adulto-niño**

En esta relación mágica, niño-adulto-libro, el padre, la madre son los encargados de maravillar a su hijo con el libro y de descubrirle el mundo sorprendente que guarda. Estos momentos de “lectura” son muy gratificantes, porque están, además, envueltos en afectividad.

### **2. Familiarizar al niño con los textos**

- Acostumbrándole al objeto: al niño le gusta imitar a sus padres.
- Mostrándole que los pequeños signos negros tienen un significado.
- Haciéndole experimentar la permanencia de la palabra escrita.

### **3. Ampliar y organizar el universo del niño**

Tanto las imágenes como los textos le ayudarán a:

- Conocer el mundo.
- Conocerse a sí mismo.
- Dominar el entorno real. Los textos le adelantarán, además, futuras experiencias.

### **4. Desarrollar las capacidades mentales del niño**

- Memoria. El niño podrá contar el cuento que le ha leído, siguiendo las imágenes.
- Lenguaje. A través de la lectura oída, el pequeño ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complicadas.
- Capacidad de abstracción. El niño establece la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones. Pasa, en consecuencia, a un nivel de abstracción.
- Imaginación. A partir de la imagen y del texto, el niño comienza a construir su propia representación, a crear una realidad en su mente.

¿Qué ideas ayudan a motivar a los niños a leer?

- Un niño de siete años no digiere cualquier libro. Si no comprende lo que lee, no desarrollará una auténtica actividad de lector.
- El lector principiante necesita un texto a la medida de sus capacidades, adaptado a su sensibilidad, que tenga en cuenta su lenta progresión.
- La lectura-placer es un magnífico entrenamiento para entender y apreciar los libros de texto. Y los libros de texto sugieren aficiones y otras lecturas.
- Hay que dejar al niño elegir las lecturas. Si no termina un cuento, tal vez no sea por pereza o inconstancia, sencillamente se ha equivocado en la elección. Tendrá muchas oportunidades en su vida escolar y familiar para encontrar temas interesantes.
- Para acompañar a un lector que empieza, es preciso conocer sus gustos. Animales, brujas, la prehistoria. La propuesta debe ser amplia y variada. Si un niño está fascinado por un tema, decidirá voluntariamente detenerse en comprender el texto, ayudado por las imágenes.

- Al principio conviene seguir leyéndole los textos, porque su lectura es dificultosa y lenta y puede acabar cortando la comunicación.
- No se debe confundir la lectura escolar, que es un ejercicio de progresión, y la lectura-placer. En la lectura-placer se puede equivocarse, interpretar mal el sentido. No importa. Él solo se corregirá.

Empezar a leer desde niño...

Los especialistas en lectura están de acuerdo en que leer es un hábito, un placer, que difícilmente se adquiere en la edad adulta. Y que la afición a la lectura tiene muchas posibilidades de consolidarse cuando se ha despertado en la niñez. A veces escuchamos a los padres lamentarse: “a mi hijo no le gusta leer”. Y lo dicen con cierta inquietud. En realidad, hay muchas personas a las que no les gusta leer. Es una cuestión de temperamento, de intereses, de medio... Leer es una actividad contemplativa que necesita concentración, silencio, aislamiento, inmovilidad, exclusividad. Pero, a pesar de las excepciones, la afición a la lectura depende también de cómo se haya abordado la cuestión cuando los niños ya leen.

Muchas veces se ha considerado que un niño sabe leer porque pronuncia una frase escrita. A los seis o siete años aproximadamente, comienza a utilizar un código, pero le hará falta tiempo para saber utilizarlo realmente. Porque saber leer es apropiarse del texto: elegir la lectura, leer rápidamente, ser capaz de servirse del texto para algo, hablar del mensaje, completarlo y ampliarlo con otras lecturas. (GARCÍA, s.f)

## CONCLUSIONES

- La lectura es una de las actividades de mayor importancia dentro del proceso educativo, ya que abre las puertas del conocimiento a los estudiantes, cuya ausencia daría paso a la desinformación y desactualización de saberes.
- El aprendizaje significativo elaborado y construido con bases firmes por parte de los estudiantes ayuda adquirir un aprendizaje para la formación integral de los estudiantes, además para la preparación y desempeño en la vida social.
- Las estrategias que utilice el docente serán de vital importancia y repercutirá en una lectura fluida, comprensiva, lo cual permitirá que los estudiantes tengan raciocinio propio, no solo en el área de Lengua y Literatura sino en las demás asignaturas.

## RECOMENDACIONES

- En las Unidades Educativas la lectura debe ser asumida por los docentes y estudiantes como una actividad libre, mas no como camisa de fuerza o peor aún como castigo, de esta manera fomentamos el hábito lector y actualización de conocimientos.
- Los docentes de Educación Básica deben reconocer la importancia del área de Lengua y Literatura como eje curricular de gran importancia para el estudiante, ya que de esta manera promueve el desarrollo integral y holístico, que es punto de partida para llegar a dominar destrezas como el análisis, síntesis, capacidad de resumir, reflexionar.

- Los primeros maestros de los estudiantes es decir sus padres deben contribuir desde el seno del hogar el gusto por la lectura, ya que es tarea conjunta de convertir a nuestra sociedad en asiduos lectores y proveedores de material de lectura para los estudiantes.

## **BIBLIOGRAFÍA**

AUSUBEL, D. (2000). *ADQUISICIÓN Y RETENCIÓN DEL CONOCIMIENTO*. ESPAÑA : PAIDÓS IBÉRICA S.A.

BARRIGA, F. D. (2003). COGNICIÓN SITUADA EN ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO . *REVISTA ELECTRÓNICA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA* , 13.

Betts, D. (4 de Junio de 2012). *LOS ENORMES BENEFICIOS DE LA LECTURA* . Recuperado el 17 de Febrero de 2016, de El Confidencial:  
[http://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/divan-digital/2012-06-04/los-enormes-beneficios-de-la-lectura\\_587920/](http://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/divan-digital/2012-06-04/los-enormes-beneficios-de-la-lectura_587920/)

CASSANY, D. (12 de SEPTIEMBRE de 2012). *CULTURA* . Recuperado el 19 de FEBRERO de 2016, de LEER Y ESCRIBIR EN LA RED :  
[http://cultura.elpais.com/cultura/2012/09/12/actualidad/1347445405\\_451371.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2012/09/12/actualidad/1347445405_451371.html)

GARCÍA, I. (s.f). LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS . *CONMISHIJOS*.

HERNÁNDEZ, G. (s.f.). *ESTRATEGIAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO* . 59.

UNIVERSIA PERÚ. (20 de MARZO de 2015). *QUÉ PASA EN NUESTRO CEREBRO CUANDO LEEMOS*. Recuperado el 19 de FEBRERO de 2016, de  
<http://noticias.universia.edu.pe/educacion/noticia/2015/03/20/1122034/pasa-cerebro-leemos.html>

Vergheze, J. (4 de Junio de 2012). *El confidencial* . Recuperado el 17 de Febrero de 2016, de LOS ENORMES BENEFICIOS DE LA LECTURA :  
[http://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/divan-digital/2012-06-04/los-enormes-beneficios-de-la-lectura\\_587920/](http://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/divan-digital/2012-06-04/los-enormes-beneficios-de-la-lectura_587920/)



### ANEXO 3

#### Encuesta Dirigida a Estudiantes Universidad Técnica de Ambato



#### Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera: Educación Básica Modalidad Presencial



Apreciado(a) estudiante:

Al agradecer su colaboración nos permitimos indicarle que la presente encuesta es totalmente confidencial y anónima, para uso académico solamente.

**Objetivo:** Analizar la influencia de la lectura en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Eguez del cantón Ambato.

**Instrucciones:** Dígnese contestar el cuestionario consignando una x en la respuesta que usted seleccione.

Cuestionario:

Proceso de Comunicación entre lector y texto

**1.- ¿Le gusta leer?**

Sí ( )

No ( )

**2.- ¿Con qué frecuencia lee por voluntad propia?**

Siempre ( )

Ocasionalmente ( )

Nunca ( )

**3.- ¿En tu tiempo libre lees cuentos, historietas o libros?**

Sí ( )

No ( )

**4.- ¿Qué nivel de lectura aplica generalmente?**

Literal ( )

Inferencial ( )

Crítico-Valorativo ( )

**5.- ¿Qué tipo de libros lees con mayor frecuencia?**

Textos Persuasivos (p. ejemplo: publicidad, artículo de opinión,) ( )

Textos Expresivos (p. ejemplo: poesía, novela, cuento, teatro) ( )

Textos Referenciales o Informativos (p. e.: textos escolares, noticias, conferencia)  
( )

**6.-Sus calificaciones en Lengua y Literatura durante el primer parcial de clases fueron:**

¿Domina los aprendizajes requeridos? (9-10) ( )

¿Alcanza los aprendizajes requeridos? (7-8.99) ( )

¿Está próximo alcanzar los aprendizajes requeridos? (5-6,99) ( )

¿No alcanza los aprendizajes requeridos? (0-4.99) ( )

**7.- ¿Su aprendizaje en Lengua y Literatura, generalmente es?**

Repetitivo, mecánico y memorístico ( )

Significativo ( )

Por descubrimiento ( )

**8.- ¿Qué características tiene su aprendizaje en Lengua y Literatura?**

Relación entre conocimientos previos y nuevos ( )

Son aplicables en las demás asignaturas ( )

No son aplicables en las demás asignaturas ( )

**9.- ¿Al intervenir en una conversación ¿utiliza palabras nuevas que existen en el diccionario y que sus compañeros/as no saben que significan?**

Sí ( )

No ( )

**10.- ¿Tiene facilidad para comunicarse con sus compañeros e intercambiar ideas claras?**

Sí ( )

No ( )

**11.¿Qué alternativas propondría usted para mejorar la lectura y el aprendizaje significativo en Lengua y Literatura?**

- a) Práctica diaria de la lectura ( )
- b) Dramatizaciones ( )
- c) Exposiciones ( )
- d) Talleres de Lectura ( )
- e) Trabajos grupales ( )

#### ANEXO 4



**Universidad Técnica de Ambato**

**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

**Carrera de Educación Básica Modalidad Presencial**



Apreciado(a) docente:

Al agradecer su colaboración nos permitimos indicarle que la presente encuesta es totalmente confidencial y anónima cuyos resultados se darán a conocer únicamente en forma tabulada e impersonal.

**Objetivo:** Analizar la incidencia de la lectura en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de los niños de sexto año de EGB de la Unidad Educativa del cantón Ambato.

**Instrucciones:** Dígnese contestar el cuestionario consignando una x en la **respuesta** que usted seleccione.

Cuestionario:

Proceso de Comunicación entre lector y texto

**1.- A sus alumnos ¿Les gusta leer?**

Sí ( )

No ( )

**2.- En su opinión ¿Con qué frecuencia, los alumnos leen por voluntad propia?**

Siempre ( )

Ocasionalmente ( )

Nunca ( )

**3.- ¿Le gusta a los alumnos leer cuentos, historietas o libros en su tiempo libre?**

Sí ( )

No ( )

**4.- ¿Qué nivel de lectura aplican los estudiantes, generalmente?**

Literal ( )

Inferencial ( )

Crítico-Valorativo ( )

**5.- ¿Qué tipo de libros leen los estudiantes con mayor frecuencia?**

Textos Persuasivos (p. ejemplo: publicidad, artículo de opinión,) ( )

Textos Expresivos (p. ejemplo: poesía, novela, cuento, teatro) ( )

Textos Referenciales o Informativos (p. e.: textos escolares, noticias, conferencia)  
( )

**6.- En las calificaciones en lengua y literatura durante el primer parcial, en promedio, los estudiantes:**

¿Domina los aprendizajes requeridos? (9-10) ( )

¿Alcanza los aprendizajes requeridos? (7-8.99) ( )

¿Está próximo alcanzar los aprendizajes requeridos? (5-6,99) ( )

¿No alcanza los aprendizajes requeridos? (0-4.99) ( )

**7.- ¿El aprendizaje en Lengua y Literatura de sus estudiantes, generalmente es?**

Repetitivo, mecánico y memorístico ( )

Significativo ( )

Por descubrimiento ( )

**8.- ¿Qué características tiene el aprendizaje en lengua y literatura de sus estudiantes?**

Relación entre conocimientos previos y nuevos ( )

Son aplicables en las demás áreas del conocimiento ( )

No son aplicables en las demás asignaturas ( )

**9.- ¿Los alumnos/as al intervenir en una conversación con sus compañeros ¿utiliza palabras nuevas que existen en el diccionario?**

Sí ( )

No ( )

**10.- ¿Usted cree que los estudiantes tienen dificultades para comunicarse e intercambiar ideas con sus compañeros/as?**

Sí ( )

No ( )

**¿Qué alternativas propondría usted para mejorar la lectura y el aprendizaje significativo en lengua y literatura de sus estudiantes?**

- a) Práctica diaria de la lectura ( )
- b) Dramatizaciones ( )
- c) Exposiciones ( )
- d) Talleres de Lectura ( )
- e) Trabajos grupales ( )