



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL**

**Proyecto de investigación previo obtención del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación mención: Educación Parvularia**

**TEMA: LA EXPRESIÓN ORAL DOCENTE EN EL VOCABULARIO DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ” DEL CANTÓN SALCEDO DE LA
PROVINCIA DE COTOPAXI.**

Autora: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Tutora: Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire

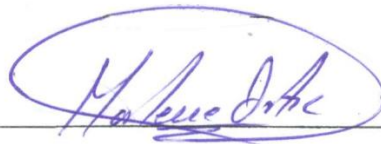
Ambato-Ecuador

2016

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Flor Marlene Ortiz Freire con CC 180180622-3, en mi calidad de Tutora del Trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **LA EXPRESIÓN ORAL DOCENTE EN EL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ” DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI** desarrollado por la egresada Mayra Lisseth Salgado Ríos, considero que dicho proyecto investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



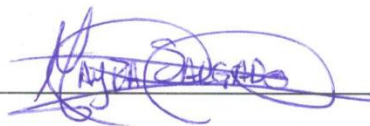
Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire

CC: 180180622-3

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente proyecto es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentario especificados en este proyecto, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Mayra Lisseth Salgado Ríos

CC: 050387150-1

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimonial del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **LA EXPRESIÓN ORAL DOCENTE EN EL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ” DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI**, y autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



Mayra Lisseth Salgado Ríos

CC: 050387150-1

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del proyecto del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **LA EXPRESIÓN ORAL DOCENTE EN EL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ” DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI**, presentada por la Srta. Mayra Lisseth Salgado Ríos egresada de la carrera de Educación Parvularia promoción 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD
C.C 050212512-3
MIEMBRO DE TRIBUNAL



Dr. Mg. Willyams Castro Dávila
C.C 180230300-6
MIEMBRO DE TRIBUNAL

AGRADECIMIENTO

A Dios por la fuerza y la sabiduría que me ha concedido para llegar a tan importante momento de mi carrera profesional, el esfuerzo de mis padres que día a día han realizado para verme culminar tan importante etapa, a mis hermanos que me han apoyado en cada momento, a mis profesores, por ser la calidad de profesionales que son y que han sabido ser guías en el camino del saber.

Mayra Salgado

DEDICATORIA

Deseo dedicar este trabajo, a mi familia, por el apoyo incondicional, que de una u otra forma, han sabido colaborar y apoyarme en todo este proceso, en todo es transitar por este camino.

También quiero dedicármelo, porque es el resultado de todo el esfuerzo y el empeño a lo largo de este tiempo y esto es el resultado reflejado.

Mayra Salgado

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES

Portada	i
Aprobación del tutor.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al consejo directivo.....	v
Agradecimiento	vi
Dedicatoria.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de gráficos.....	x
Índice de tablas.....	xi
Índice de cuadros.....	xi
Resumen ejecutivo.....	xii
Executive summary.....	xiii
Introducción.....	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del Problema.....	9
1.2.5 Interrogantes.....	9
1.2.6 Delimitación del Objetivo de la Investigación.....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 General.....	11

1.4.2 Específicos.....	11
------------------------	----

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedente Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación Filosófica.....	13
2.2.1 Fundamentación Pedagógica.....	14
2.3 Fundamentación Legal.....	15
2.4 Categorías Fundamentales.....	16
2.4.1 Fundamentación Teórica Variable Independiente.....	19
2.4.2 Fundamentación Teórica Variable Dependiente.....	31
2.5 Señalamiento de Variables.....	53

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque.....	54
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	54
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	55
3.4 Población.....	57
3.5 Operacionalización de Variables.....	58
3.6 Recolección de Información.....	60
3.7 Análisis y Procesamiento.....	63

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación.....	64
4.1.1 Entrevistas a Docentes.....	65
4.1.2 Fichas de Observación.....	70

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	80
5.2 Recomendaciones.....	81

MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía.....	82
Web grafía.....	84
Anexos.....	89
Artículo académico.....	92

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas.....	7
Gráfico 2. Categorías fundamentales.....	16
Gráfico 3. Constelación de VI.....	17
Gráfico 4. Constelación VD.....	18
Gráfico 5. Pregunta 1 entrevista a docentes.....	65
Gráfico 6. Pregunta 2 entrevista a docentes.....	66
Gráfico 7. Pregunta 3 entrevista a docentes.....	67
Gráfico 8. Pregunta 4 entrevista a docentes.....	68
Gráfico 9. Pregunta 5 entrevista a docentes.....	69
Gráfico 10. Indicador 1 ficha de observación.....	70
Gráfico 11. Indicador 2 ficha de observación.....	71
Gráfico 12. Indicador 3 ficha de observación.....	72
Gráfico 13. Indicador 4 ficha de observación.....	73
Gráfico 14. Indicador 5 ficha de observación.....	74
Gráfico 15. Indicador 6 ficha de observación.....	75
Gráfico 16. Indicador 7 ficha de observación.....	76
Gráfico 17. Indicador 8 ficha de observación.....	77
Gráfico 18. Indicador 9 ficha de observación.....	78
Gráfico 19. Indicador 10 ficha de observación.....	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	57
Tabla 2. Pregunta 1 entrevista a docentes.....	65
Tabla 3. Pregunta 2 entrevista a docentes.....	66
Tabla 4. Pregunta 3 entrevista a docentes.....	67
Tabla 5. Pregunta 4 entrevista a docentes.....	68
Tabla 6. Pregunta 5 entrevista a docentes.....	69
Tabla 7. Indicador 1 ficha de observación.....	70
Tabla 8. Indicador 2 ficha de observación.....	71
Tabla 9. Indicador 3 ficha de observación.....	72
Tabla 10. Indicador 4 ficha de observación.....	73
Tabla 11. Indicador 5 ficha de observación.....	74
Tabla 12. Indicador 6 ficha de observación.....	75
Tabla 13. Indicador 7 ficha de observación.....	76
Tabla 14. Indicador 8 ficha de observación.....	77
Tabla 15. Indicador 9 ficha de observación.....	78
Tabla 16. Indicador 10 ficha de observación.....	79

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Variable independiente.....	58
Cuadro 2. Variable dependiente.....	59
Cuadro 3. Plan de recolección.....	60

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: LA EXPRESIÓN ORAL DOCENTE EN EL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ” DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI.

AUTORA: Mayra Lisseth Salgado Ríos

TUTORA: Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire

RESUMEN EJECUTIVO

La expresión oral, es necesaria para que se desarrolle un proceso de vital importancia para llamado comunicación, es necesario ya que el proceso comunicativo se debe realizar para que se pueda sobrevivir en una sociedad, somos seres humanos con necesidad de entender y ser entendidos. En este proyecto se busca demostrar la influencia que tiene la expresión oral del docente, en cuanto a la formación y adquisición del vocabulario de los niños y niñas de 4 a 5 años, sabemos que los mismos aprenden por la repetición del lenguaje, que están escuchando de las personas que se encuentran cercanas a ellos.

Es importante, reconocer que los docentes no trabajan solo en la formación del lenguaje de los niños y niñas, sino también los padres de familia, en casa se requiere el apoyo, para que los niños aprenden dentro de las aulas de clase, no sean olvidadas, sino que sean reforzadas, permitiendo que el niño y niña aumente palabras en su vocabulario, y sabiendo cuando y como usarlas en frases que requiera decir.

Palabras claves: expresión oral, vocabulario, comunicación, lenguaje, influencia.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION

CAREER EDUCATION EARLY CHILDHOOD

TOPIC: TEACHING IN SPEAKING VOCABULARY CHILDREN 4 TO 5 YEARS OF EDUCATIONAL UNIT "FEDERICO GONZALEZ SUAREZ" CANTON SALCEDO PROVINCE OF COTOPAXI.

AUTHOR: Mayra Lisseth Salgado Ríos

TUTORESS: Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire

EXECUTIVE SUMMARY

Oral expression, it is necessary for a process vital to call communication is developed, is necessary because the communication process must be done so that it can survive in a society, we are human beings we need to understand and be understood. This project seeks to demonstrate the influence of the oral expression of teachers, in terms of training and acquisition of vocabulary of children 4 to 5 years, we know that the same learning by repetition of language, they are listening of around, the adults who are in the development of activities of daily life.

It is important to recognize that teachers do not work only in shaping the language of children, but also parents, home support is required, so that children learn in the classroom, not to be forgotten but they are reinforced, allowing the girl child and increase their vocabulary words, and knowing how to use in-law and phrases that requires say.

Keywords: speaking, vocabulary, communication, language, influence.

Introducción

En este trabajo se pretende investigar como la expresión oral del docente influye sobre el desarrollo del correcto vocabulario de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Federico González Suárez” del cantón Salcedo, de la provincia de Cotopaxi, para establecer comparaciones, con otras investigaciones que tengan relación con el tema y para crear conciencia de la influencia que existe.

La Universidad Técnica de Ambato, a través de proyectos, investigaciones que realizan tanto profesores como estudiantes con la sociedad y no limitada únicamente al cantón o provincia en la que se encuentra ubicada, sino que tiene apretura para realizar en cualquier parte del país, así pretende mejorar la situación pedagógica y el sistema de enseñanza aprendizaje, por medio de la investigación.

El Trabajo de Titulación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

CAPÍTULO I, EL PROBLEMA; se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micrón dando a conocer cuál es el problema nivel institucional, dando así también paso a la realización de la predicción del problema que la Unidad Educativa, de no tomar en cuenta la importancia de este tema de investigación, se delimita el tiempo, espacio y campo en el que se desarrolla el debido tema.

CAPÍTULO II, EL MARCO TEÓRICO; se señalan los Antecedentes Investigativos basados en artículos científicos publicados en diferentes revistas académicas, que dan apoyo al proyecto de investigación, las Fundamentaciones que intervienen en este proyecto son Legales, Filosófica y Pedagógicas; por lo que tiene relación con la expresión oral docente, y el desarrollo de los niños y niñas en cuanto al vocabulario.

CAPÍTULO III, LA METODOLOGÍA; en este capítulo se detallan las Modalidades de investigación usadas para llevar a cabo el proyecto, así como los Tipos de Investigación, la Población con la que se trabajó, las técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E IINTERPRETACIÓN DE RESULTADOS; se presentan los resultados del instrumento de investigación, las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES; se describen las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

La expresión oral docente en el vocabulario de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Federico González Suárez” del cantón Salcedo de la provincia de Cotopaxi.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Baralo, M. (2000), nos dice que “cuando los niños empiezan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una gran complejidad”. En el **mundo** existen varios dialectos y lenguas y el aprendizaje de cada una de ellas depende de la cultura en la que viven y se desarrollan los niños y niñas.

De esta manera podemos entender que la adquisición del vocabulario en niños y niñas es un gran reto y depende del contexto que rodea al mismo. La adecuada formación del vocabulario, depende de la lengua, cultura, dialecto y demás. El aprender palabras y frases cortas en los niños y niñas ya significa un gran avance en el desarrollo del lenguaje, esto quiere decir que el niño o niña ya entiende la relación palabra-objeto y lo que desea.

Para saber que el niño o niña está aprendiendo, es a través de la expresión oral que podemos notar su avance, como nos dice:

La ASHA citado por Gonzales, S; Ramos, S (2012) define la fluidez como el aspecto de la producción del habla que se refiere a la continuidad, la tasa de desarrollo o velocidad y al esfuerzo. Están relacionadas al tiempo en que los sonidos, sílabas o palabras se hablan con las cuales las unidades fonológicas, lexicales, morfológicas y/o sintácticas del lenguaje son expresadas.

El lenguaje oral se convierte en un gran instrumento evaluador para conocer el uso del vocabulario que el niño o niña le está dando, si el uso es el adecuado, si tiene algún inconveniente en la asociación con el significado de ciertas palabras, si usa la determinada palabra en el contexto adecuado, si el conjunto de palabras que usa expresa lo que él o ella desea. Todo esto debe ser teniendo en cuenta el lugar del mundo en el que los niños y niñas se desarrollan.

Rama, W. (1978.), “la educación aristocrática de América Latina no otorgaba al conocimiento un papel dominante: en realidad, lo importante era inculcar en el grupo una serie de comportamientos a lo que diferenciaban como superior y lo proveyeran de modos de pensar y actuar útiles para el desarrollo de las aptitudes que exige el mando y la toma de decisiones”.

La educación **Latinoamérica**, ha sufrido muchos cambios, ya que como podemos ver el autor nos menciona que antiguamente, la educación era para los niños y niñas que podían ir a un centro educativo, y no para todos, además de que la educación estaba limitada a lo que el profesor decía, el docente era el único que hablaba en la clase, sin dejar el espacio para que los niños y niñas pudieran participar y apoyar en generar conocimiento; limitando así lo que en la clase se podía aprender. Esto dejaba de lado que el docente conociese si algunos de sus alumnos poseían problemas para aprender y es más, desconocía si el desarrollo del lenguaje se estaba produciendo de la mejor manera.

Según Durán, M. (2010) “La comunicación oral implica dos tipos de aprendizajes: uno, el dominio instrumental de la lengua (fonético, morfológico, semántico), otro el de la comprensión-expresión afirmativas de vivencias, sentimientos o pensamientos”. En **Latinoamérica** particularmente existe gran variedad de lenguas y dialectos, el rol de las familias y maestros latinoamericanos no es lejano al de cualquier otro continente en el mundo.

Es así como se ha tenido muy en cuenta últimamente la educación desde los primeros años de vida y el fortalecimiento del desarrollo profesional de docentes, para colocarlos a la altura de lo que se requiere. Estamos conscientes que la pre-escolaridad nos dejara buenos resultados a la vez que se convierte en algo muy nuevo para los niños y niñas, su entorno de desarrollo se amplía, como nos dicen:

Martínez, M.; Rodríguez, M.; Quevedo, R, (2011). Con la entrada a la escuela se inicia para él una vida distinta, en la que el maestro, mediante su enseñanza, se esforzará por enriquecer y desarrollar su lenguaje, haciéndole desarrollar hábitos correctos y tratando de corregir los malos hábitos que haya podido adquirir.

Es un mundo totalmente nuevo, que al principio no será cómodo, a medida que se avanza y el buen trabajo del docente se adquirirá los resultados deseados. El refuerzo que se obtendrá del vocabulario que el niño o niña ya conoce y la adquisición de uno nuevo sin dejar de lado, el trabajo que las familias deben desarrollar en casa, como el apoyo a reforzar lo aprendido dentro del aula de clases.

Quezada, M. (2010) nos dice que “el lenguaje está organizado como un sistema para construir significados y no como un instrumento para generar estructuras lingüísticas. Por lo tanto, el lenguaje se desarrolla a medida que se expresa en situaciones auténticas y funcionales para nuestros alumnos”.

Como docentes, es necesario tener muy enciata la clase de palabras con las que nos referimos a nuestros alumnos, teniendo en cuenta que su vocabulario se esta forma y como nos mencionó la autora, es la necesidad de asociar las palabras con objetos dándoles un significado y por ultimo expresándolos para referirse a lo que desean o necesitan.

“Si tomamos en cuenta el desarrollo natural e histórico con que se presentan estos aspectos del idioma, notamos que el niño principalmente aprende a escuchar y sobre la base del vocabulario y patrones del idioma adquiridos escuchando, aprende a hablar”. (Chiriboga y Valiente Catter, 1993).

Como ya se nos menciona, dentro de nuestra sociedad **ecuatoriana**, existe variedad de lenguas y dialectos, pero es el lugar en donde el niños o niña se desarrolla donde aprenderá la base de un idioma, de acuerdo al vocabulario que vaya adquiriendo.

En **Ecuador**, art. 1 de la LOEI “La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y finalidad principal que orientan la educación

ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores”

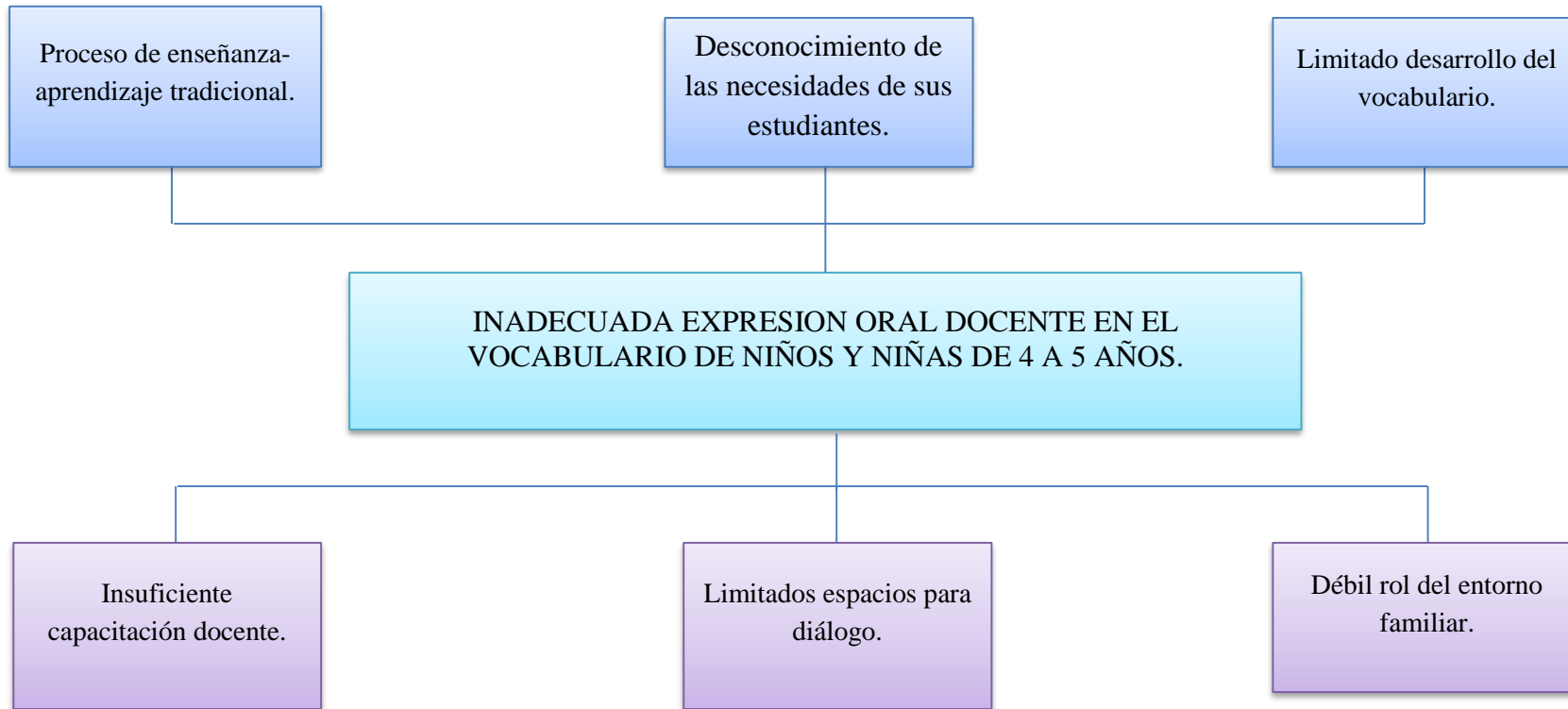
Nuestro país pluricultural promueve la enseñanza en lengua materna, para que los niños y niñas que se inician en el proceso de escolaridad no tengan un cambio drástico de contexto. El proceso de enseñanza y aprendizaje que se debe dar dentro de las aulas de clase y sea el adecuado es mencionado dentro de la LOEI, demostrando así que el Estado está interesado en el sistema educativo de calidad. Se menciona la importancia de la relación de los miembros que conforman el proceso educativo, para que se obtengan los resultados deseados.

“Participar como veedores de la calidad y calidez del proceso educativo, el cumplimiento y respeto de los derechos de los miembros de la comunidad y del adecuado uso de los recursos educativos”. Art. 17, literal e. (LOEI). En este artículo se menciona a la comunidad educativa compuesta, por las autoridades de la Unidad Educativa, los docentes, niños y niñas, padres de familia, personal administrativo, y la comunidad donde se encuentra la institución. Se toma en cuenta al entorno de desarrollo de los niños y niñas y de todas las personas que participan en este proceso, la relación que se debe mantener es de comunicación constante y de respeto entre todos.

Dentro de la **Unidad Educativa “Federico González Suárez”** del cantón Salcedo, de la provincia de Cotopaxi, a través de una observación diagnóstica se determina que existen docentes que no se interesan por el desarrollo de sus alumnos, que dejan de lado la parte afectiva de los niños y niñas y que únicamente se interesan por impartir clases, sin importar si el conocimiento es alcanzado por sus estudiantes. También se dejan de lado los espacios de diálogo con los estudiantes durante clases, para conocer las necesidades que estos tienen en su vocabulario, se realizan únicamente preguntas de rutina, y a los estudiantes que mejor se desempeñan.

1.2.2 Análisis Crítico

Grafico N° 1 Árbol de problemas



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Diagnóstico inicial

La insuficiente capacitación docente por parte de la Unidad Educativa, la despreocupación de los mismos docentes por su actualización profesional permanente da como resultado un proceso de enseñanza aprendizaje tradicional, en el que los métodos implementados para la enseñanza no dan buenos resultados en dicho proceso. La educación tradicional crea únicamente niños y niñas que escuchan todo el tiempo al docente, sin tener la oportunidad de expresarse, y donde el docente tiene la razón todo el tiempo, se crea un ambiente impositivo, nada flexible a las necesidades de sus estudiantes.

Limitados espacios de dialogo por parte de los docentes con sus niños y niñas, durante las horas de clase, ocasionan desconocimiento de las necesidades de sus estudiantes, dentro del vocabulario así como también diferentes necesidades que los niños y niñas pueden atravesar, por diversas razones. El descuido y desinterés de estos docentes, los limita a ser conocedores y brindar ayuda, fortaleciendo las áreas de desarrollo que el niño o niña necesite. Los docentes tiene falta de tacto al tratar ciertos temas que a diferentes niños y niñas de su aula les afecta, es ocasionado por el desconocimiento, y esto por la falta de dialogo con sus estudiantes.

Débil rol del entorno familiar ocasiona un limitado desarrollo del vocabulario de los niños y niñas. Los padres de familia y las personas que se encuentran a cargo del cuidado de los niños y niñas, no apoyan en casa con las recomendaciones realizadas por los docentes. El niño necesita tener un refuerzo en casa de lo que va aprendiendo en la escuela, y existen muchas familias que se despreocupan por el apoyo que se debe brindar en casa. Los refuerzos deben ser dados para apoyar al desarrollo adecuado del niño o niña.

1.2.3 Prognosis

La expresión oral docente al no ser tomada en cuenta con la importancia debida a futura tendremos como resultado el escaso vocabulario o la mala formación del mismo en los niños y niñas de educación preescolar, lo que trae consigo las burlas por parte de otros niños al escuchar hablar a su compañero o compañera, de esta forma también se tiene repercusión en el autoestima del niño o niña. También presentaran dificultad a la hora de expresarse frente a los demás, complicando la

expresión de sus deseos. Así el niño o niña crecerá con falencias en cuanto a su autoestima y personalidad, dificultando su relación con los demás.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo la expresión oral docente incide en el vocabulario de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Federico González Suárez” del cantón Salcedo de la provincia de Cotopaxi?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Cuál es la expresión oral que utiliza el docente con los niños y niñas de 4 a 5 años?
- ¿Cuál es el nivel de vocabulario de los niños y niñas de 4 a 5 años?
- ¿Cuál es la relevancia del tema la expresión oral docente en el vocabulario de niños y niñas de 4 a 5 años de edad en comparación de los autores de otras investigaciones?

1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación

a) Delimitación del contenido

Campo: Educativo

Área: Comunicación

Aspecto: Expresión oral - Vocabulario

b) Delimitación espacial

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi con niños y niñas de 4 a 5 años.

c) Delimitación temporal

La investigación se desarrolló favorablemente en el primer quimestre del Año lectivo Octubre 2015-Julio 2016.

1.3 Justificación

El **interés** de esta investigación, es identificar la manera en la que los docente de educación inicial se expresan oralmente frente a los niños, y como esto tiene un alto nivel de **importancia** en los niños y niñas de la unidad educativa, porque a través de esta investigación podremos determinar el grado de influencia que el

docente tiene sobre sus alumnos en la formación del vocabulario de los mismos, además de la necesidad que se hace presente por los espacios de comunicación y apoyo al vocabulario individual de los niños y niñas.

Fue **novedoso** este tema de investigación, porque es muy poca la atención que se le presta en la enseñanza a la expresión oral del docente dentro de la formación de los mismos, dejando de lado la búsqueda por parte de los docentes de información que les ayude a mejorar su expresión oral frente a sus alumnos y esta incide de forma directa en los niños y niñas.

Es **factible** porque se tiene la apertura de la Unidad Educativa “Federico González Suárez” para la realización de la presente investigación, ya que no se han realizado investigaciones anteriores referentes al tema y se muestra gran interés por el mismo.

Los **beneficiarios** de forma directa son los estudiantes porque necesitan incrementar su vocabulario de forma adecuada a su contexto, también la pronunciación y el uso correcto de las palabras que están conociendo, también los docentes son beneficiarios porque al reconocer el impacto y la importancia de su expresión oral frente a los niños y niñas colaboran a la formación adecuada de conocimientos en los mismos, al igual que la creación de espacios para el dialogo individual con sus alumnos que beneficia no solo al área del lenguaje sino también al área afectiva.

El **impacto** de este tema de investigación es para maestros y alumnos, porque mediante la investigación se determinará el nivel educativo y los problemas que presentan o las carencias para contribuir al desarrollo adecuado del vocabulario de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Federico González Suárez”.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

- Investigar la incidencia de la expresión oral docente en el vocabulario de niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Federico González Suárez” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.

1.4.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar la expresión oral docente que se aplica dentro del aula.
- Identificar el desarrollo del vocabulario de niños y niñas de 4 a 5 años.
- Establecer la relevancia del tema la expresión oral docente en el vocabulario de niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Para el desarrollo de esta investigación se revisó el repositorio de la Facultad de Ciencia Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato y no se encontraron proyectos similares al tema propuesto, pero existen temas que guardan relación con una variable de esta investigación.

Valencia Torres, K. (2011), en su investigación con el tema “El perfil profesional docente y su incidencia en el mejoramiento del aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Fiscal Puerta del Dorado, Parroquia Rio Verde, Cantón Baños de Agua Santa, provincia Tungurahua”, propone las siguientes conclusiones:

- Los resultados de la investigación realizada en la escuela Puerta del Dorado reflejan que en la actualidad todavía existen docentes que se caracterizan por ser tradicionalistas.
- En las encuestas realizadas se evidencia que los docentes de la escuela Puerta del Dorado no utilizan métodos y técnicas innovadoras que motiven a los estudiantes a participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La mayoría de los encuestados determinan que los docentes de la escuela Puerta del Dorado no aplican proceso de enseñanza aprendizaje que contribuyan al mejoramiento del aprendizaje significativo.
- Los encuestados reflejan en los resultados obtenidos, una falta de motivación por parte de los docentes de la Escuela puerta del Dorado para cumplir con las actividades pedagógicas encomendadas por los mismos.

La autora de la investigación anteriormente citada, da a conocer que existen docentes que aun utilizan métodos tradicionales para impartir clases, se demuestra que los educadores necesitan mejorar e implementar nuevos métodos de investigación. Pero no especifica la influencia que tiene la expresión oral del docente sobre el vocabulario de los niños y niñas. Destacando la importancia del desarrollo de este tema de investigación.

Por otra parte, Macas Bravo, G. (2015) en su investigación con el tema “La Oralidad entre pares y la Adquisición de Vocabulario en los Niños y Niñas del Nivel Inicial II de los Centros Educativos “Sagrada Familia y Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez” de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”, concluye de la siguiente manera:

- En Los Centros Educativos “Sagrada Familia Y Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez” De La Ciudad De Ambato no utilizan una guía que fomenten la comunicación “creciendo con mis amigos” ayuda a una buena interacción entre pares para el desarrollo del procesos enseñanza – aprendizaje lo que repercute en la comunicación entre pares de los niños/as.
- Estas instituciones no disponen de guías lingüísticas para mejorar el vocabulario, por tal razón a los docentes les resulta difícil aplicar actividades adecuadas para una adecuada extensión del vocabulario de sus niños/as.
- Los niños tienen problemas al identificar o reconocer nuevas palabras en su vocabulario esto se debe a que no existen adecuados métodos para mejorar la adquisición de nuevo vocabulario así como la falta de motivación en tal virtud el docente debe aplicar nuevas técnicas.
- El maestro no posee una guía fundamental de actividades para que los niño/a desarrollen la capacidad de comunicarse con su par e adquirir un vocabulario más fluido y concreto.

En la investigación citada, la autora hace referencia al desarrollo del vocabulario mediante el anclaje de pares, es decir, por la comunicación que existe en el aula de niña/o a niña/o. Hace evidente que en la institución no provee la ayuda necesaria para el trabajo de los docentes y limita el aprendizaje y adquisición de nuevo vocabulario en los niños y niñas. En esta investigación tampoco se menciona la incidencia de la expresión oral del docente en el vocabulario de los niños y niñas, por lo que se hace inédita esta investigación.

2.2 Fundamentación Filosófica

En lo filosófico esta investigación tiene su fundamento en el constructivismo como se cita a continuación:

El modelo constructivista toma a la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional libre e independiente que investiga reflexionando sobre su proceder. Una de las características más destacadas de este modelo es que se distingue al error como una señal de procesos intelectuales. En el constructivismo aprender es exponerse a errar, y muchos de esos errores cometidos en situaciones didácticas deben tomarse en cuenta como momentos creativos. Román, C. F., & Naranjo, M. P. (2015).

Como los autores citados nos indican el constructivismo es un medio para que los docentes se conviertan en guías propiciando conocimiento y ayudando a la

formación del mismo, en cada una de los momentos que comparte con sus estudiantes. Usando los errores o inconvenientes de los niños y niñas como medio de aprendizaje enriquecedor. Entendiendo así que los niños y niñas necesitan maestros que puedan contribuir de la manera adecuada para su formación y el uso de su vocabulario, además de destrezas en su contexto.

2.2.1 Fundamento Pedagógico

Para este proyecto de investigación se cree necesario también el fundamento pedagógico. De acuerdo a Roldán, E. (2004). “La comunicación pedagógica es conocida entonces, una variante de la comunicación interpersonal, con gran efecto instructivo y educativo”.

Se entiende así que la comunicación dentro del proceso pedagógico, es donde da efecto lo que solicita el docente con el cumplimiento de la necesidad y requerimiento de su alumno. A través del dialogo se ponen en manifiesto la necesidad de comprender y ser comprendido. La creación de espacios para compartir entre pares dentro del aula es necesaria, brinda la oportunidad de experimentar el vocabulario adquirido entre niños de la misma edad. La creación de espacios en los que puede dialogar el niño o niña con su maestro, les da la oportunidad de ampliar su vocabulario.

Así también Giroux, H. 2014, nos dice que “La pedagogía se torna sinónimo de enseñanza como técnica o práctica de una habilidad parecida a un arte”. La pedagogía como el autor nos explica es un arte, porque requiere la capacidad de los participantes en este proceso de concentrarse para poder crear el ambiente necesario de conocimiento. Los docentes son los que deben influir sobre sus alumnos con actividades enriquecedoras para servir de guía a los niños y niñas en la adquisición y uso adecuado de su vocabulario. La adaptación del aula es realizada por el profesor, para que todo el conocimiento impartido sea aplicable en la vida cotidiana del niño y niña.

2.3 Fundamentación Legal

Los fundamentos legales para la sustanciación de este proyecto de investigación, se encuentran dentro de:

Contusión de la República Del Ecuador

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

De esta manera refleja que el Estado es garantía del cumplimiento de la educación y la formación en todos los niveles establecidos por ley. Así también la formación docente que se encuentra en el tercer nivel debe ser oportuna y pertinente, para responder a las necesidades educativas. Tanto maestros y alumnos son aparados y protegidos por el Estado. De esta manera dentro de la Código de la Niñez y la Adolescencia también encontramos artículos que apoyan a los derechos del acceso a la educación y los miembros que se encuentran involucrados en este proceso

Capítulo III

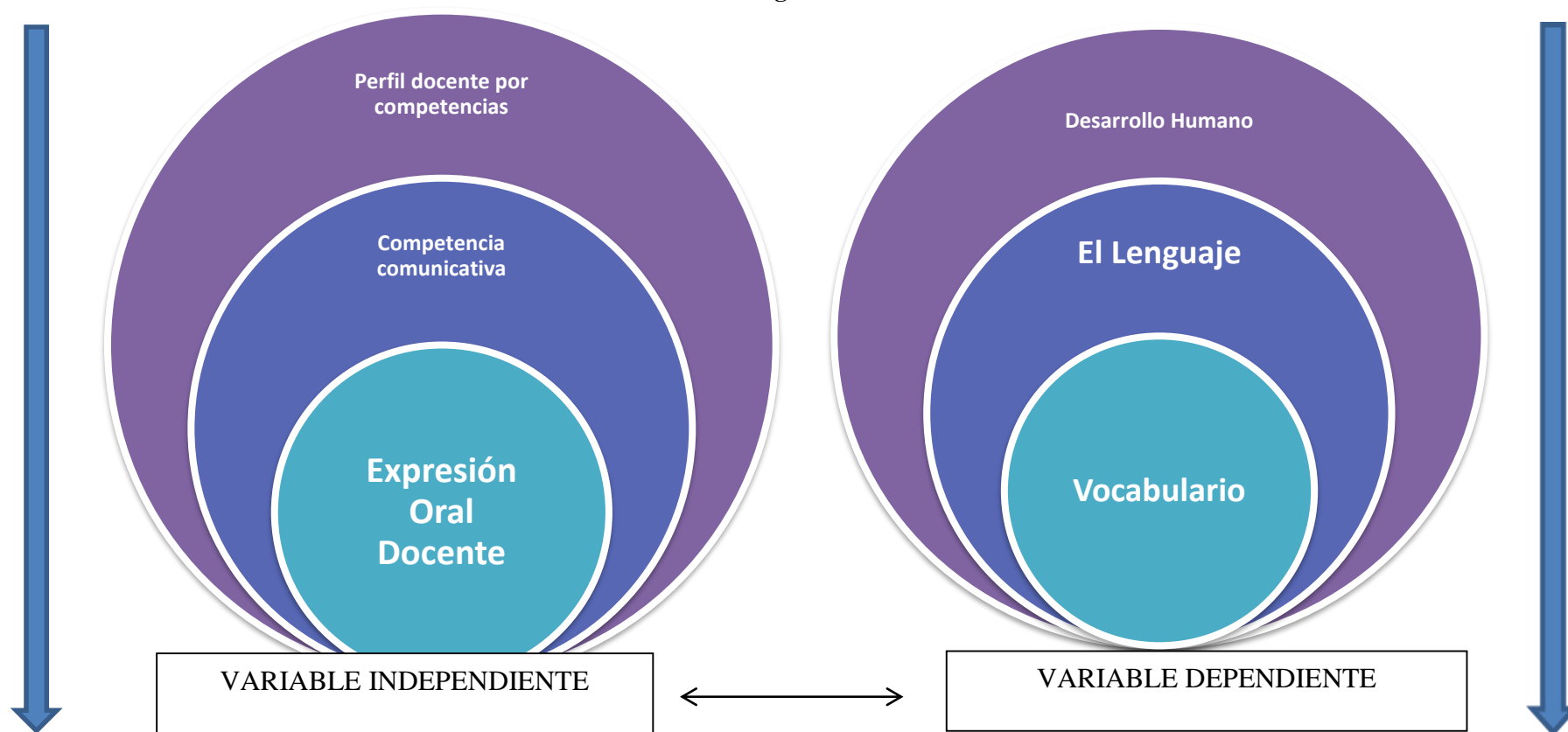
Derechos Relacionados con el Desarrollo.

Art. 37. Derecho a la educación Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Se garantizan los derechos de los niños y niñas al acceso a la educación de acuerdo a sus necesidades, se les brinda todo el apoyo necesario para que sea satisfactorio su desempeño. Al igual que el lugar en el que va a aprender sea el óptimo, se exige docentes de calidad.

2.4 Categorías fundamentales

Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales

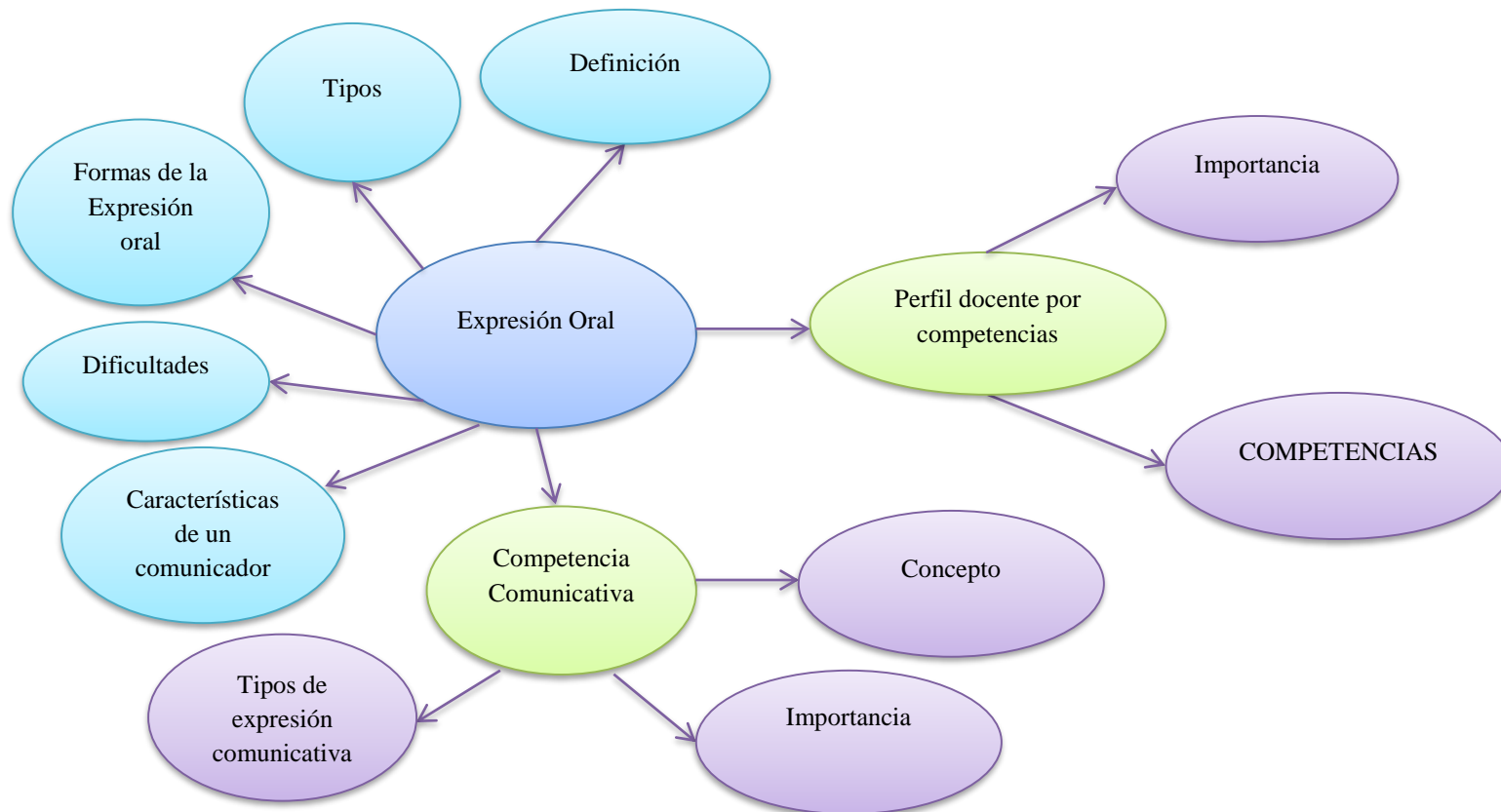


Fuente: Marco teórico

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL

Gráfico N° 3 Constelación de ideas variable independiente

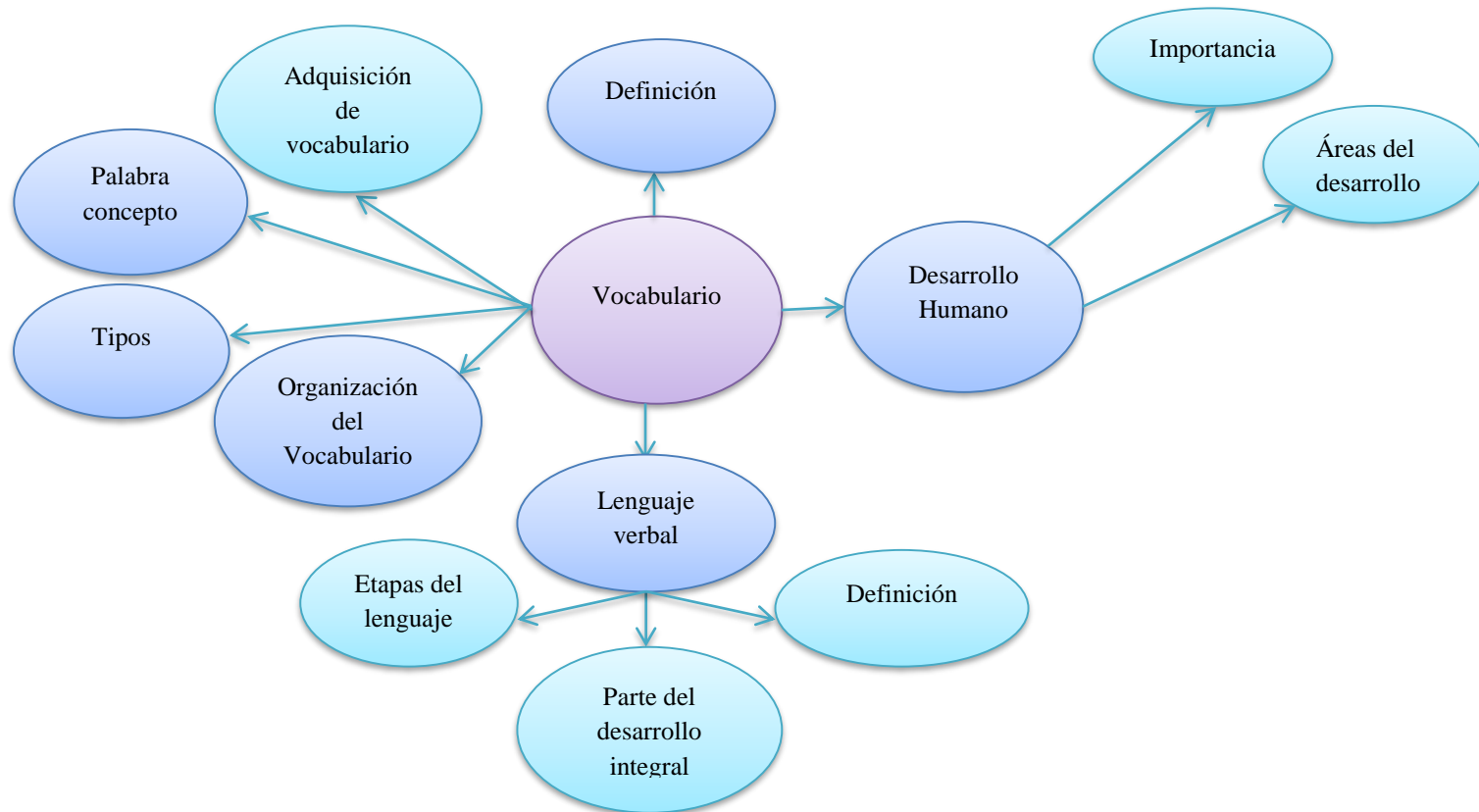


Fuente: Marco teórico

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: VOCABULARIO

Gráfico N° 4 Constelación de ideas variable dependiente



Fuente: Marco teórico

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

2.4.1 Variable independiente: Expresión Oral Docente

2.4.1.1 Perfil docente por competencias

a) Importancia

Galvis, R. (2008). En el momento actual el profesor necesita nuevas estrategias, percepciones, experiencias y conocimientos para intentar dar respuesta a los múltiples interrogantes que se le presentan cada día.

Como la autora nos menciona existen nuevas estrategias, gracias a las experiencias que los docentes día a día van adquiriendo, con los niños, con los padres de familia, con las autoridades de la institución y con sus compañeros docentes. Esto es lo que ha ayudado a crear nuevos métodos y estrategias para mejorar la práctica profesional docente.

La autora en su investigación menciona que “aprender a convivir; que supone capacidad de expresión, afecto, comunicación, valoración, participación, concertación y afectividad, para participar y compartir con los demás en todas las actividades humanas” (Galvis, 2008); son características que un buen profesional docente debe poseer, para mantener en equilibrio su profesionalidad y el cumplimiento de su deber.

b) Competencias

Galvis, R. (2008), menciona las siguientes competencias, como las más necesarias a desarrollar los y las docentes, para cumplir con su perfil profesional basado en competencias:

Competencias Intelectuales: La capacidad de aplicar un conjunto de conocimientos principales en la comprensión de un tipo de sujetos, de una institución educativa y/o de un conjunto de fenómenos y procesos, convirtiéndose en el complemento de los saberes que intervienen en el desarrollo de las competencias profesionales.

Competencias Comunicativas: La capacidad de usar su expresión corporal, la expresión oral, y lo que se haga necesario para compartir lo que desea comunicar. La capacidad de relacionarse armónicamente con las personas y resolver conflictos, así mismo desarrollar la capacidad de aprender a aprender.

Competencias Sociales: La vida en sociedad requiere que el docente desarrolle competencias que le permitan desarrollar la capacidad de asociarse de negociar, de emprender y concretar proyectos educativos, así mismo, conocer la cultura de los niños y jóvenes, las particularidades de las comunidades.

Competencias Profesionales: Es necesario desarrollar las competencias profesionales para proporcionar al docente criterios de selección entre una serie de estrategias para intervenir intencionadamente provocando aprendizajes.

Las competencias citadas, reflejan el nivel que debe poseer un docente, la preparación que se requiere, el dejar a un lado el miedo a relacionarse con los demás, porque como vemos, el docente necesita establecer buenas relaciones con todos los que le rodean y pueda realizar una buena práctica docente.

2.4.1.2 Competencia comunicativa docente

a) Concepto

Rubio, (2009) cita en su investigación a Johnson 2004 y Byram 1997, refiriéndose al concepto de la competencia comunicativa y nos dicen que

A referencia al conocimiento tácito que un sujeto adquiere acerca de la adecuación de los enunciados al contexto situacional en el cual se produce. En este sentido, no importa sólo la gramaticalidad de una expresión lingüística, sino que, además, su pertinencia al contexto y a los propósitos del hablante. Como consecuencia, la noción de competencia comunicativa está asociada al uso del lenguaje en una variedad de situaciones y funciones sociales.

El autor a través de esta cita da a conocer que la competencia comunicativa está determinada por las consecuencias que rodean a un sujeto, y como este responde frente a las mismas. Es así como los docentes se enfrentan a diversas situaciones con los niños y niñas, con los padres de familia, con las personas que conforman la comunidad educativa, y debe responder con prontitud y coherencia a cada una de estas situaciones.

b) Importancia

El desarrollo de una competencia comunicativa, le permitirá actuar asertivamente en la creación de contextos amigables que posibiliten la expresión, la descripción, la aceptación, el cuestionamiento, la búsqueda y la integración de diversos modos de actuar, sentir, ser y pensar por parte de los estudiantes.(Rubio, 2009)

Es necesario reconocer que la comunicación es la base del desarrollo de todos los seres humanos, y aún más para los docentes, como nos menciona el autor citado, es importante la competencia comunicativa para darse a entender frente a los demás y la buena práctica ayuda al docente a cumplir con su perfil profesional.

c) Tipos de expresión comunicativa

Sanz, (2006), nos propone los siguientes tipos de expresión comunicativa:

Expresión Oral: ha sido un aspecto de la formación docente bastante descuidado sin tener en cuenta que constituye la más importante, herramienta profesional utilizada en el aula.

Sanz, (2009) señala tres claves básicas para establecer en todos los casos una comunicación eficaz y estas son “a través de la oralidad y son entablar relación de confianza, planificar la actividad y la comprensión de los mensajes”. Es como un docente si realiza un buen uso del mismo, conocerá las necesidades de sus niños y niñas y podrá apoyarlos, a la vez que como menciona la autora se crearan vínculos de confianza, si se usan las palabras adecuadas.

Por otro lado la autora también nos menciona otra forma de expresión, como es la:

Expresión Corporal: se utiliza únicamente el cuerpo y los movimientos del mismo y reflejan actitudes y emociones. Pueden matizar, acentuar y hasta contradecir a lo que se expresa verbalmente y también influyen de manera consciente e inconsciente en el receptor.

La expresión oral, va acompañada de la expresión gestual, y es mejor en la educación, que nuestras acciones demuestren lo que decimos, así nuestros niños y niñas aprenderán que existe relación entre lo que se dice y lo que se hace o quiere demostrar.

2.4.1.3 Expresión oral docente

a) Definición

De sus habilidades discursivas depende en gran parte la eficiencia de su tarea, tanto para incidir en la construcción de los conocimientos de los estudiantes como para organizar la interacción en el aula, y en consecuencia, para conseguir crear un clima adecuado para el aprendizaje. (Castellá et al., 2007).

El autor de este libro nos menciona la importancia de las habilidades que el docente debe tener dentro del aula referente a la comunicación y expresión oral, nos dice que no es únicamente necesario conocer, que el docente posea el conocimiento y que ignore, si sus alumnos están disfrutando de un buen momento de conocer, de aprender, que lo que él les enseña sea retenido por sus alumnos, que ellos puedan asimilar y después ponerlo en práctica, así también el ambiente

dentro del aula debe permitir y favorecer a la unidad entre compañeros y que puedan compartir con sus pares al igual que con el docente.

Así también podemos ver que “la expresión oral en el aula, a los que el docente puede, sin duda, recurrir y modificar dependiendo de las necesidades y demandas del alumnado” (Delgado, N.; Sancho, M. 2014). Como nos dicen los autores es necesario que se adapten las maneras y formas de expresarse oralmente, teniendo muy en cuenta las características de las personas a las que nos estamos dirigiendo, la idea es que el mensaje se entienda y no causar confusión ni usar vocabulario fuera de contexto.

Por otro lado también encontramos esta definición de la expresión oral docente:

La expresión ha sido, en la historia del ser humano, la prueba más fehaciente de la necesidad que tiene el ser humano de comunicarse; es la manera de transmitir a través de los medios que se tengan al alcance, los pensamientos y sentimientos; es la herramienta por la cual se logra satisfacer la naturaleza social del hombre. Dentro de los aspectos primordiales del ser humano se encuentra la educación, formal o informal, la cual se logra principalmente a través de la comunicación al transmitir o recibir información que es transformada en conocimiento. (Mendible, J. 2011)

La expresión oral es la forma que encontramos para como seres humanos expresarnos, la forma en la que lo hacemos, es importante para poder darnos a entender frente a los demás, y como docente, se necesita expresar con claridad los mensajes para que los niños y niñas entiendan y aprendan también el vocabulario de su lengua, que puedan usarlo y ponerlos en práctica.

Es de conocer también que la expresión oral docente es necesaria en diferentes aspectos como nos menciona, Castellá et al., 2007; “la interrelación entre las corrientes lingüística, psicológica y social de la educación”. Podemos entender que el autor realza la importancia de no solo ir a clase e impartir conocimientos, sino también la necesidad de darse un tiempo para compartir y conocer a sus alumnos, ya que los seres humanos somos seres gregarios que necesitamos de los demás y también sentirnos apoyados en los diferentes momentos de nuestras vidas.

“En todo lo que hace, el alumno deberá tener un modelo claro para seguir. El aprendizaje de un idioma, sea por niños o adultos, es ante todo un problema de imitación”, nos dice Chiriboga y Valiente Catter, (1993).

Está claro que la imitación es un patrón muy común que los alumnos siguen de sus maestros como nos dice el autor mencionado, además de que es importante que el docente se exprese de la mejor manera frente a sus alumnos, de nada le servirá explicar cosas que se encuentran fuera del contexto en que el niño o niña se desarrolla, con palabras totalmente desconocidas, si se requiere un vocabulario sencillo con adecuada pronunciación y expresión adecuada de la palabras, los niños y niñas lo imitarán y se aprenderá de mejor manera, sin tener que forzar al conocimiento.

“Cuando el conocimiento se incorpora a la visión del mundo en la que se basan nuestras acciones, y se ha convertido en conocimiento, en acción”. (Barnes, Sánchez y Mitchell, 1994). Esta es la visión clara, y el objetivo que debe tener la expresión del docente dentro del aula, porque cuando un maestro explica con claridad un mensaje, sus niños y niñas lo van a entender de forma sencilla y van a incorporar el conocimiento a su realidad, que después se verá expresada en las diferentes situaciones y acciones que le representan a su diario vivir.

La expresión del lenguaje de forma oral es indispensable dentro del medio y del contexto en que nos desarrollamos como nos dice:

Muñoz, R. (2008) La lengua por otra parte, es de naturaleza esencialmente oral, es el conjunto sistemático de las convenciones necesarias a la comunicación, objeto, producto social en su esencia e independiente del individuo, quien la recibe pasivamente, a su vez ella es un contrato colectivo al que todos los miembros de una comunidad deben someterse si quieren comunicarse.

La autora de esta investigación refleja que el lenguaje es aprendido dentro del lugar de desarrollo del sujeto y mientras más el infante escuche el lenguaje que hablan los adultos que lo rodean, será mejor para su aprendizaje, siempre que este sea hablado correctamente frente al niño o niña, además que le permitan la práctica del mismo, expresándose frente a los adultos o con sus pares.

Rogers y Freiberg, (1996), nos dice que “cuando la docencia es auténtica no hay lugar para el autoritarismo ni para la individualidad egocéntrica”. Si el docente es el único que participa dentro del aula, y se convierte en un expositor nada más, los conocimientos impartidos, quedan flotando en el aire y los niños y niñas le pierden el interés, es algo que se vuelve únicamente del profesor, y aún más si el docente deja de lado el involucrarse con sus niños y niñas, que deja de lado la importancia de compartir con ellos, conocer lo que piensan o alguna situación que estén atravesando y los aflija.

Ser docentes es algo que va más allá, de solo pararse al frente de una sala con niños y niñas pre escolares, y tan solo hablar y hablar, es compartir y permitir que se puedan expresar también los niños y niñas, es conocerlos y darles la oportunidad de que se conozcan a sí mismos y se reconozcan frente a los demás.

“Es decir, este habla exploratoria es un medio por el cual se lleva a cabo la asimilación y la acomodación de nuevos conocimientos a los conocimientos previos”. (Barnes, Sánchez y Mitchell, 1994). El autor nos dice lo importante que es la expresión oral docente de forma sencilla y comprensible dentro del aula de clase, para que los procesos de asimilación y acomodación que se deben dar en los niños y niñas.

Es fundamental para que los alumnos puedan usar los conocimientos de forma adecuada, que le sean de utilidad de forma oportuna en su vida diaria, y dentro de su contexto de desarrollo.

“Siempre que hablamos, nuestra habla transmite a la vez un mensaje consciente y, normalmente de una manera inconsciente, negocia las relaciones sociales en las que tomamos parte. Con similar frecuencia ocurre en las escuelas: Todo lo que dicen los enseñantes o los alumnos tiende a estar relacionado tanto con lo que se aprende- es decir, el currículo efectivo- como con las relaciones sociales.” (Barnes, Sánchez and Mitchell, 1994)

La comunicación y los mensajes que se imparten son necesarios para lograr que los demás nos entiendan y entender a los demás también, es necesario aprender las palabras de un idioma que nos ayude a entendernos dentro de nuestro contexto o el lugar en el que nos desarrollamos socialmente, es necesario hablar y comunicarnos con los demás, como seres humanos necesitamos expresarnos

frente a los demás. Es por ello que como docentes al estar frente a un grupo de niños y niñas, se debe hacerlo usando un lenguaje sencillo y fácil de entender para los niños y niñas.

b) Tipos de expresión oral

Los tipos de expresión oral según Machorro, J. (2012); son necesarios conocerlos para tomarlos en cuenta:

Conversación: Es un diálogo entre dos o más personas.

Dialogo: Es una forma oral y escrito en la que se comunican dos o más personajes en un intercambio de ideas por cualquier medio.

Entrevista: Es un acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien.

Descripción: Es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos.

Relato: Es una estructura discursiva, caracterizada por la heterogeneidad narrativa, y en el cuerpo de un mismo relato pueden aparecer diferentes tipos de discurso.

Discurso: Es un evento comunicativo social, realizado mediante el empleo de elementos lingüísticos

Los tipos de expresión oral que maneje el docente dentro del aula son muy necesarios y al ser aplicados se debe conocer la pertinencia del mismo.

Castellá et al., (2007) se refiere de la siguiente manera “una actuación verbal es poco cortés si representa un costo alto y un beneficio bajo para el que lo recibe; se convierte en cortés si aporta bastante beneficio y poco coste al destinatario”. Vemos que en este punto el autor se refiere a que es mejor expresar oralmente de forma precisa lo que se desea expresar, siendo que para la otra persona en este caso los niños y niñas les resulte comprensible y puedan ejecutar lo que se solicita, sin que se tenga que hacer mayor esfuerzo o repetir varias veces lo que se solicita a los niños y niñas.

c) Formas de la expresión oral:

Kalan, M. S. (2007), menciona las formas de expresión oral que existen y las citamos a continuación:

Expresión oral espontánea: La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el intercambio inmediato de ideas entre las personas, pero puede tener otras.

La expresión reflexiva: La función es la de atraer, conversar o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaborados que en la expresión oral espontánea. El vocabulario es ampliado, escogido y variado. El registro lingüístico tiende a ser culto.

Las dos formas de expresión son necesarias para dar a conocer a los demás nuestros pensamientos, como docentes se debe tener cuidado con lo que se dice frente a los niños y niñas, como también frente a los padres de familia y los miembros de la comunidad educativa, de esta forma también existen inconvenientes o dificultades para expresarse de la manera adecuada como vemos a continuación:

d) Dificultades de la expresión oral

Según Kalan, S. (2007) en su trabajo titulado “Los problemas lingüísticos y afectivos de la expresión oral en clase y en la vida real”, en el XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE), determina las dificultades más frecuentes a la hora de expresarnos oralmente frente a los demás:

- **El miedo a cometer errores:** El miedo a cometer errores es la dificultad que prevalece junto con los problemas de vocabulario en la expresión oral en clase. Esto se debe a muchas causas, entre las que podemos mencionar las referidas al contexto de nuestros estudiantes encuestados: en la clase se practica más la corrección gramatical que la comunicación con fluidez; en la clase no se crea un ambiente de confianza; el profesor puede tener una actitud negativa hacia los errores o usar las técnicas de corrección directas.
- **Encontrar o recordar el vocabulario adecuado:** es el problema que más preocupa a los estudiantes cuando hablan con los hispanohablantes (promedio de 2,93) y también cuando hablan en clase (promedio 3,18). No ser capaz de encontrar las palabras exactas para expresar nuestros propios sentimientos es la experiencia más devastadora cuando se habla una lengua extranjera y por eso reconocemos la necesidad de manejar e incrementar nuestro vocabulario.

- **Hablar en público:** Para muchas personas, hablar en público en lengua materna resulta una actividad que contiene ansiedad, miedo, inseguridad; hablar en público en lengua extranjera sólo fortalecer todas estas dificultades.
- **Comprensión:** El profesor entonces tiene que hacer un compromiso entre la cantidad y calidad del input que proporciona en clases y las dificultades afectivas que derivan de (in)comprensión auditiva, como, por ejemplo, sentirse confundido o desanimado.
- **Pronunciación:** De todos los aspectos de la destreza oral, la pronunciación parece estar más relacionada al concepto de uno mismo, si tenemos sentimientos positivos o negativos.
- **El contenido o los temas:** Los profesores estamos obsesionados con la pregunta ¿qué temas les van a interesar a nuestros alumnos? Los estudiantes pueden orientarnos con sus listas de temas preferidos, sin embargo, puede resultar que escojan los tópicos frecuentemente usados de los que ya se ha hablado mucho

Otras de las fallas comunes en la comunicación verbal son:

- **Muletillas:** “Voz o sonido que se repite mucho por hábito” (DRAE). Las muletillas pueden ser la principal causa de crear en los oyentes indiferencia o desinterés de lo que se está comunicando, éstas se consideran un apoyo que surge de la inseguridad del expositor e incluyen voces, en este aspecto, Galindez (2004) clasifica las muletillas en:
 - **Corporales:** meter las manos al bolsillo y sacarlas reiteradamente, tocarse la barbilla, la nariz, las orejas, rascarse, entre otros.
 - **Orales:** voces como em, um, este, porque, o sea, entre otros.
 - **Frases o palabras:** evidentemente, en definitiva, está claro, me entienden (se usan en forma retórica y no como una pregunta real).

- **Tartamudez:** se caracteriza por interrupciones involuntarias del habla que se acompañan de tensión muscular en cara y cuello, miedo y estrés, puede provocar en los estudiantes burla hacia el docente, y esto a su vez limitará el nivel de comunicación necesaria para la enseñanza y el aprendizaje.
- **Incoherencias:** se corre el riesgo de perder el interés de una audiencia al expresar ideas que no sean entendidas fácilmente o sean consideradas como ilógicas.
- **Divagaciones:** “Desviación del asunto del que se está hablando” (DRAE), esto se puede presentar al tratar de transmitir diferentes ideas en una frase.

Estos son los errores que se cometen al momento de expresarnos oralmente frente a los demás, y son más comunes a la hora de dirigirnos a un grupo grande de personas, son cosas que no solo los adultos lo notaran, sino que también los niños y niñas de la clase a la que nos estamos dirigiendo lo nota, y es en ese momento cuando se llega a perder la atención de los niños y niñas, permitiendo que cualquier cosas que se encuentre a su alrededor se convierta en un distractor.

“Resulta claro que el discurso docente adquiere su pleno sentido si logra el aprendizaje en el alumnado”. (Castellá et al., 2007). Para los autores resulta evidente que los resultados de una buena práctica docente se realiza de la manera correcta dentro de una sala de clase, los resultados se verán reflejados en la aplicación oportuna de los conocimientos por parte de sus niños y niñas, cuando el caso lo amerite. También es necesario resaltar que para el autor el discurso docente o la expresión oral que se maneja para dirigirse a sus alumnos es requerida para el aprendizaje.

Así como, Castellá et al., (2007), nos dice “y el lenguaje en uso es el medio, el instrumento, el soporte y el tamiz de este proceso”. Se reconoce la importancia del andamiaje y la responsabilidad como adultos que tenemos frente a nuestros niños y niñas de hablar y de expresarnos oralmente de la forma más correcta, clara y

sencilla para proporcionar un adecuado aprendizaje del idioma o la lengua del lugar al que se pertenece.

La expresión oral comprende no sólo la forma de hablar y/o escuchar, sino que el comunicador oral debe mantener una actitud activamente crítica respondiendo en todo momento las interrogantes ¿cómo hablo? y ¿cómo escucho?, tomando en cuenta que en el mismo momento no se puede ser buen oyente y buen hablante o viceversa, cada aspecto supone un rol que posee características propias y diferenciadas. (Mendible, J., 2011)

Las características propias que poseen los seres humanos también deben ser tomada en cuenta cuando se trata de la enseñanza aprendizaje, las circunstancias por las que atraviesa cada ser humano en las diferentes etapas de nuestra vida, también influyen de gran manera a la hora de aprender, la paciencia además de buenas técnicas, de la habilidades y estrategias que usan los docentes para impartir clases, son requeridas también, como maestros no se puede dejar de lado el ser humano y averiguar que es por lo que uno de nuestros alumnos está atravesando y ofrecerle nuestra ayuda. A la vez que usar de forma adecuada estrategias que nos permitan motivar a todos nuestros alumnos, persuadir su atención y poder llegar con el conocimiento de manera sencilla.

e) Características de un comunicador efectivo

Ramírez (2004) citado por Mandible, J. (2011), en su trabajo investigativo sobre la expresión oral docente: fundamento para el establecimiento de una comunicación efectiva, cita las siguientes características de un buen comunicador desde los dos puntos de vista como expositor y como oyente:

Rol de Hablante

- Tener en cuenta a la audiencia y su relación con el tema
- Planificar el discurso
- Centrar el tema y adecuar el tono
- Respetar los principios de textualidad
- Cuidar la imagen propia, los gestos y todos aquellos signos que forman el discurso
- Observar las reacciones de la audiencia
- Ser ético y sincero
- Evitar lo monocorde y cuidar los principios de cortesía

Es importante conocer el lugar que un expositor, un comunicador, o simplemente la persona que está hablando debe tener, para no cometer errores en lo que quiere decir, para que su mensaje sea claro y preciso, al igual que en la educación el

maestro debe tener muy en cuenta estas características para mejorar su calidad comunicativa y expresarse oralmente de forma correcta hacia sus niños y niñas.

Rol de Oyente

- Adoptar una posición activa (se interesa)
- Mirar o interactuar con el orador y respetarlo
- Ser objetivo
- Mantener espíritu crítico
- Identificar las ideas principales y secundarias y jerarquizarlas
- Descubrir las intenciones
- Valorar lo escuchado
- Apreciar la intervención del orador
- Reaccionar al mensaje
- Manejar los turnos de habla

El lugar que ocupa un docente, al momento de impartir una clase, no es únicamente el de expresarse y el solo hablar, volviendo una clase algo monótono, sin relevancia y sin un ambiente apropiado para el generar conocimiento, además de que el docente se convierte en un personaje que también escucha dentro de la clase, que permite y genera el espacio propicio para que sus alumnos también puedan intervenir y de esta forma crear en conjunto un ambiente de aprendizaje, el docente debe conocer y respetar lo expuesto por sus alumnos dentro de la clase.

2.4.2 Variable dependiente: Vocabulario

2.4.2.1 Desarrollo humano

a) Importancia

El estudio del desarrollo durante el ciclo de vital ha evolucionado lentamente en la medida que la longevidad ha aumentado y que la gente empieza a percatarse de la importancia de cada periodo de la vida. (Rice y Ortiz, 1997).

El autor nos dice que la importancia del estudio del desarrollo humano es debido a la necesidad de tomar en cuenta los primeros años de vida donde el ser humano aprende de la experiencias vividas y le ayudan para futuras situaciones.

El autor también nos da a conocer las cuatro áreas importantes del desarrollo del ser humano.

b) Áreas del desarrollo

Rice y Ortiz, (1997), los autores consideran al desarrollo humanos un proceso multidisciplinario, ya que al considerar las cuatro arreas del desarrollo que a continuación son citadas, mencionan que existe una relación entre sí.

Área del desarrollo físico: Incluye la genética del desarrollo físico de todos los componentes del desarrollo, los cambios en el aparato motor, se relaciona con temas como el de la salud, la alimentación, el sueño, el abuso de drogas y su influencia.

Área del desarrollo cognoscitivo: Incluye todos los cambios en los procesos intelectuales del pensamiento, el aprendizaje, el recuerdo, los juicios, la solución de problemas, y la comunicación. Incluye influencia hereditaria como ambientales, en el proceso de desarrollo.

Área del desarrollo emocional: Incluye el desarrollo de la confianza, la desconfianza, el amor, el odio, y una variedad de sentimientos y emociones. También el desarrollo del concepto de sí mismo y de la gente que lo rodea.

Área del desarrollo social: hace hincapié en el proceso de socialización, el desarrollo moral y las relaciones con los pares y los miembros de la familia. Discute el matrimonio, la paternidad, el trabajo así como los roles vocacionales y el empleo.

Estas áreas se encuentran articuladas por ciencias de la salud, el lenguaje, porque se interrelacionan y no funcionan independientemente por áreas, ya que reconocemos la presencia del lenguaje en las áreas del desarrollo humano se hace hincapié su prioridad en el área del desarrollo cognoscitivo, mencionando a la comunicación como parte de esta área, de la cual se deriva el lengua y es del que hablaré a continuación porque apoya al sustento de esta investigación.

2.4.2.2 El lenguaje verbal

a) Definición

Delval, (1996), nos menciona a continuación su definición sobre el lenguaje oral:

El lenguaje constituye un elemento esencial para la expresión del pensamiento humano y le da unas posibilidades insospechadas. Resulta indispensable para referirse a lo pasado o futuro, para considerar hipótesis o situaciones condicionales, además sin él la comunicación sería extremadamente limitada y trabajosa.

Así, el autor da relevancia al lenguaje oral, porque es la expresión del pensamiento, también nos comunicamos a través del lenguaje corporal, signo o señales y podemos interpretar los mensajes de los mismos, pero el lenguaje verbal ayuda expresarnos con mayor claridad.

b) El lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño

Castañeda, P. (1999) nos dice que “Las características progresivas de la adquisición del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado” y los describe en los siguientes aspectos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
- Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

El autor resume en estos tres puntos los aspectos que interviene en el desarrollo de la adquisición del lenguaje y vocabulario en los niños y niñas, y es necesario asegurar que el cuidado de cada uno de ellos es importante para un adecuado desarrollo y participación en la adquisición del vocabulario de los niños y niñas.

c) Etapas del desarrollo del lenguaje

Castañeda, P. (1999), en su obra el Lenguaje verbal en el niño, realiza una división de la adquisición del lenguaje en dos fases, y nos menciona que “cada una de estas etapas van marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece”, las etapas son:

Etapas pre-lingüística

Denominada también como la etapa pre-verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el niño emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Esta etapa pre-verbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del infante.

Etapa lingüística

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.

Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas.

De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente el 12do. mes (un año de edad), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período pre-lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el infante crece.

Estas etapas del desarrollo del lenguaje verbal, como nos menciona el autor son necesarios y se dan en orden, es difícil determinar una fecha específica para la culminación de una etapa y la continuación de la siguiente, esto es debido a que el ser humano posee sus propios tiempos de desarrollo y ritmos de aprendizaje, el forzar a culminar una etapa para empezar la que sigue solo crea frustración en el ser.

2.4.2.3 Vocabulario

a) Definición

Rodríguez, (2014) nos dice que “Por vocabulario se entiende el conjunto de términos léxicos que utiliza un hablante”, cabe recalcar que la utilización de estos términos léxicos son dados igual por la sociedad en la que el sujeto se desarrolla y es adquirido a través del tiempo, y la práctica hace que se vaya comprendiendo y comunicando de la mejor manera.

El vocabulario depende del lugar en el que el sujeto se desarrolla, desde sus primos momentos de vida y en la etapa de la adquisición del lenguaje el individuo aprende de lo que le rodea para comunicarse de mejor forma, así también dar a

conocer sus ideas, sentimientos y necesidades, de esta manera “El vocabulario forma parte del sistema lingüístico y como tal es independiente del conocimiento particular del hablante”. (Cvc.cervantes.es, n.d.).

(Castañeda, P. 1999) nos habla sobre la importancia de los órganos que participan en el desarrollo del habla del ser humano, es decir para que un niño o niña pueda aprender el vocabulario adecuado al contexto social al que corresponde y del cual se encuentra rodeado, debe poseer en óptimas condiciones su sentido auditivo, ya que este es fundamental para conocer las palabras, vocabulario que el sujeto debe conocer para comunicarse, a continuación el autor describe cuatro puntos importantes sobre el aparato auditivo:

- Los oídos captan desde el más leve susurro hasta el atronador estruendo de un avión de reacción; es decir, una sonoridad diez billones de veces mayor. En términos técnicos, esto es un campo auditivo de unos 130 decibeles (dB).
- Los oídos tienen una enorme capacidad selectiva. En un medio de una multiplicidad de señales acústicas podemos escuchar la voz de una sola persona, o detectar en una orquesta de cien músicos si un instrumento ha emitido una nota equivocada.
- Los oídos son capaces de captar y localizar la posición de la fuente de un sonido con una exactitud aproximada de un grado. Lo hacen percibiendo las minúsculas diferencias que hay en el tiempo de llegada del sonido a cada uno de los oídos y en la intensidad con que llega a ellos. La diferencia de tiempo puede ser de tan 50 sólo diez millonésimas de segundo, pero los oídos pueden detectar y transmitir ese mensaje al cerebro.
- En un adulto, los oídos tienen la capacidad de reconocer y distinguir unos 400.000 sonidos diferentes, los cuales están ligados al habla, a la música y a los sonidos que producen el hombre y la naturaleza. Los mecanismos del oído analizan automáticamente las ondas sonoras y las compara con las que están acumuladas en la memoria. Así es como se puede saber si cierta nota musical procede de un violín o de una flauta, o quién es la persona que está hablando por teléfono.

El aparato auditivo juega un papel muy importante a la hora de aprender las palabras que conforman un lenguaje o un sistema organizado comunicativo que rige una determinada sociedad, de la calidad de audición que un sujeto posee se determina su capacidad para aprender correctamente un vocabulario y la reproducción del mismo, existen los casos y las posibilidades que sujetos no tengan un aparato auditivo de buena calidad, es decir puede ser atrofiado por diferentes razones fisiológicas o patológicas, que impidan que el sujeto aprenda, escuche con claridad y pueda reproducir las palabras del lenguaje del lugar en el

que se desarrolla, y para su comunicación desarrolla otro sistema no verbal de comunicación.

Rogers y Freiberg, (1996), los autores nos dan a conocer en la siguiente cita, la importancia de aprovechar la capacidad de aprendizaje que poseen los niños a tempranas edades, y menciona que:

La actividad es incesante y la curiosidad ilimitada. Los niños pequeños quieren averiguar, hacer, formar y crear. Perciben información a través de sus ojos, oídos, nariz, boca y dedos. Son movedizos, inquietos, espontáneos y decididos. Están asimilando conocimiento, percibiendo pautas, adquiriendo un idioma y perfeccionando sus destrezas. Aprenden, aprenden y aprenden, a un ritmo que probablemente nunca igualarán.

Los primeros años de vida son en los cuales, principalmente absorben la mayor cantidad de conocimientos como el autor hace referencia, es por eso de que se deben aprovechar, esta etapa del desarrollo humano y facilitar la mayor cantidad de conocimiento significativo a los niños y niñas. No solo con clases magistrales dictadas por los docentes en un aula de clase, sino también de cada oportunidad que se ofrezca y no únicamente los docentes son quienes tienen esta responsabilidad, si no los padres de familia y todos los adultos que se encuentran en el contexto del niño o niña.

El autor Castañeda, P. (1999), en su libro El lenguaje verbal del niño nos describe detalladamente las etapas del desarrollo y adquisición del lenguaje de los niños y niñas en determinadas edades, cabe recalcar que el autor menciona que este desarrollo está determinado en niños “normales”:

El término "normal" simplemente significa lo que la mayoría de los niños hacen dentro de un tiempo "esperado" o "deseado", consideración que está basada en criterios consensuales y/o estadísticos. Sin embargo, cabe señalar que ningún niño es un dato estadístico ni un término promedio, pues cada uno es enfáticamente un individuo. (Castañeda, 1999).

El autor asegura que somos individuos con características particulares, con ritmos y tiempos propios de desarrollo, y que los datos que se revelan a continuación son basados en estadísticas generales, que son esperadas características en determinados momentos del desarrollo humano, pero pueden variar.

Así como nos dice también que “En esto intervienen las particularidades personales dependientes del estado y función del aspecto anatómico y sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño” (Castañeda, 1999). Como nos menciona también es fundamental tomar en cuenta el desarrollo madurativo de los aparatos y órganos del ser humano de acuerdo a las etapas, y sobre todo los órganos y sistemas del ser humano que tienen relación con el proceso de adquisición del lenguaje, y como ya hemos mencionado, también la calidad y estado de los mismos.

b) Adquisición del vocabulario

Castañeda, (1999), en su obra titulada “El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para aprender a hablar bien?”, nos dice que esta etapa comprende, a su vez, sub-etapas o estadios con características particulares que van de acuerdo con la secuencia cronológica del desarrollo integral del niño, las que pasamos describir:

Del nacimiento al mes y dos meses de edad

Desde que nace hasta más o menos, el final, del primer mes, la única expresión que se oye del bebé es el llanto, que es la primera manifestación sonora puramente mecánica o refleja y, como tal, indiferenciada en cuanto al tono, sea cual fuere la razón de su estado.

Con el llanto, el bebé pone en funcionamiento el aparato fonador, permitiéndole también la necesaria oxigenación de la sangre y el establecimiento de la respiración normal.

Pasando este período, por lo general al inicio del segundo mes, el llanto ya no es un fenómeno o manifestación mecánica e indiferenciada, sino que el tono del sonido cambia con el contenido afectivo del dolor, el hambre u otra molestia; es decir, la variación de la tonalidad está relacionada con el estado de bienestar o malestar del bebé.

Con, el llanto el bebé logra comunicar sus necesidades al mundo que le rodea y, como se da cuenta de que gracias al llanto sus necesidades son satisfechas, lo usará voluntariamente, ya no siendo entonces un mero reflejo o sonido indiferenciado.

De esa manera el bebé va comunicándose con su entorno próximo, especialmente con su madre, comprendiendo cada vez mejor lo que ésta le comunica, aunque sea incapaz de expresarlo.

De tres a cuatro meses de edad

Al inicio del tercer mes el bebé produce vagidos, sonidos guturales y vocálicos que duran de 15 a 20 segundos. Responde a sonidos humanos mediante la sonrisa y, a veces, con arrullo o murmullo. Aquí la forma característica del grito del bebé puede ser una llamada expresiva relacionada con alguna necesidad, tal como el grito de incomodidad.

A esta edad ya distingue entre los sonidos: /pa/, /ma/, /ba/, /ga/. Sus vocalizaciones ya pueden mostrar alegría; sus manifestaciones de placer las expresa mediante consonantes guturales "ga.ga", "gu.gu", "ja.ja", mientras que su displacer mediante consonantes nasalizadas como "nga", "nga".

El bebé sabe distinguir, también, las entonaciones afectivas, reaccionando con alegría, sorpresa o temor ante el tono de voz, especialmente de sus padres.

A los tres meses aparece el balbuceo o lalación, que consiste en la emisión de sonidos mediante redoblamiento de sílabas como "ma...ma", "ta...ta" y otras.

El interés del niño por las personas, así como su comunicación, que estaba limitada únicamente a lo afectivo durante el 2do. y 3er. mes de vida, comienza a ampliarse hacia los objetos entre el 3er. y 4to. mes.

Piaget considera que al iniciar el 4to. mes, el niño supera la etapa denominada de las reacciones circulares primarias, que son características de los tres primeros meses de vida, en las que el objeto de sus actividades estaba centrado y dirigido hacia su propio cuerpo, pasando a la siguiente etapa de las reacciones circulares

secundarias, en las que el objeto de sus actividades ya no es su propio cuerpo sino algo externo a él (sonajero o cualquier otro juguete).

Paralelamente con esto el niño va tomando conciencia de que sus fonaciones, gorgogeos, manoteos y ruidos guturales diversos producen efectos en su rededor y aprende a comunicar algo a alguien.

De esa forma el niño va progresando y aumentando sus vocalizaciones, las mismas que ya son cercanas a la palabra y, como tal, van cargadas de intención comunicativa con la madre.

Estos variados sonidos vocales y fonaciones próximas a la palabra que el niño dirige a la madre, deben ser atendidos, entendidos, interpretados y contestados por ella de manera reiterativa, estimulando y propiciando así su desarrollo lingüístico.

Esto implica que la madre tiene en sus manos la posibilidad de incrementar a su "gusto" el nivel de comunicación verbal y afectiva con su niño, favoreciendo el desarrollo de su inteligencia, de su lenguaje, de sus posibilidades de interacción social y la capacidad de expresión de sus deseos y sentimientos propios.

En esto el "toma y daca" en la comunicación gestual, afectiva y verbal de la madre con su niño reviste una importancia absolutamente decisiva en el desarrollo de todas sus potencialidades.

De cinco a seis meses de edad

El balbuceo o primer intento de comunicación que apareció alrededor de los tres meses de edad, se extiende hasta el octavo o noveno mes, progresando en el quinto y sexto mes hacia aquello que se denomina "imitación de sonidos". Esto comienza en forma de autoimitaciones de los sonidos que el mismo niño produce (reacción circular). Más tarde empieza a repetir sonidos que el adulto u otro niño produce.

En esta edad se dan estructuras de entonación claramente discernibles en ciertas vocalizaciones en las que pone énfasis y emoción. Las primeras emisiones vocálicas son realizaciones fonéticas que aparecen en el siguiente orden:

- /a/ y variantes próximas al fonema /e/, aunque antes suelen emitir sonidos similares a /oe/
- Posteriormente aparece la /o/ y
- Finalmente la /i/, /u/.

Los sonidos de las consonantes aparecen posteriormente en el orden siguiente:

- Labiales: p (pa-pa)
m (ma-ma)
b (ba-ba)
- Dentales: d (da-da)
t (ta-ta)
- Velopalatales: g (ga-ga)
j (ja-ja)

Al respecto Jakobson (1974) sostiene que la adquisición de los fonemas van desde los más contrastados, que son los que se encuentran en todas las lenguas (universales fonológicos –oposición consonante-vocal–), a fonemas menos contrastados, propios de cada lengua en particular. Así, la /a/ es la primera vocal que se adquiere y la /i/, /u/ son las últimas. Las primeras consonantes que aparecen son la /p/, la /m/ y la /b/, y las últimas que se adquieren suelen ser las laterales /l/ y las vibrantes /r/.

De esta manera el niño al sexto mes suele emitir los primeros elementos vocálicos y consonánticos, siendo un progreso importante con respecto a los gritos y distintos sonidos laríngeos de los primeros meses de vida. Posteriormente, a medida que el niño progresa, poco a poco irá sustituyendo la comunicación gestual por el lenguaje verbal.

Aquí conviene enfatizar la máxima importancia que tiene el lenguaje materno dirigido al niño durante la mitad del primer año de vida, en el que no solamente conviene aumentar las vocalizaciones, gestos, sonrisas y demás expresiones en el seno del hogar, sino que además la comunicación verbal debe ser algo habitual entre los adultos y el niño.

De los siete a los ocho meses de edad

Hasta los 6 ó 7 meses el niño se encuentra como "polarizado", vigilante y pendiente del adulto. Pero, el mismo niño que inició el contacto con el adulto mediante señales de llamada (gestos), cambia notablemente a partir de los 7 u 8 meses debido al desarrollo de sus habilidades motoras y posturales, "abandonando" un poco al adulto, iniciando su autoafirmación, basado en los logros que obtiene con su nueva capacidad exploratoria, tanto en su propio cuerpo como en los elementos próximos a su entorno.

En estos meses, según Bateson (1975), los intercambios vocales que se dan entre la madre y el niño tienen un carácter de "protoconversación". Esto es de gran importancia, dado que permite afirmar y mantener el contacto social entre dichos interlocutores y que, aunque no son intercambios con contenidos significativos, la estructura del tiempo de los intercambios vocales y su función, basada en los principios de sucesión y reciprocidad, parecen ser ya los de una "verdadera conversación".

Bruner (1979) señala que entre los 7 y 10 meses el niño va pasando progresivamente de la "modalidad de demanda" a la modalidad de intercambio y reciprocidad en las interacciones madre-niño. El dar y el recibir objetos pronunciando el nombre de cada uno, mientras se miran a la cara madre e hijo y miran conjuntamente el objeto, logra multiplicar y enriquecer la aptitud lingüística y comunicativa del niño, constituyendo esta "conversación" un buen ejercicio de entrenamiento para el habla, así como para su socialización naciente.

En esta edad el niño realiza múltiples vocalizaciones espontáneas, tanto vocálicas como consonánticas y hasta sílabas y diptongos. Estas vocalizaciones próximas a

la palabra, son las que conducirán pronto al niño a emitir sus primeras palabras. Aquí las vocalizaciones alternantes entre la madre y niño, permitirán el acceso temprano al lenguaje.

De los nueve a los diez meses de edad

En esta sub-etapa puede que el niño empiece realmente a decir palabras cortas, pero normalmente esto no es más que la repetición de lo que dicen los demás, pues es todavía imitación. Aquí las respuestas del niño son ajustes diferenciales entre la muestra y la expresión de los interlocutores que entran en relación con él, mostrando de una manera patente la comprensión de algunas palabras y/o expresiones aisladas.

En esta edad el niño manifiesta comportamientos claramente intencionados y, por tanto, inteligentes. La incorporación de los músculos accesorios del habla y de la masticación aumenta la destreza de la lengua y de los labios, favoreciendo la vocalización articulada.

El niño muestra especial interés por imitar gestos y sonidos y por comunicarse, lo cual le induce a aprender rápidamente el lenguaje. Esto hace que se entregue a repeticiones espontáneas que suelen ser reforzadas por los padres, quienes también imitan y repiten varias veces con él.

Estos hechos hacen que sus vocalizaciones sean mucho más variadas, contando en su repertorio con tres a cinco palabras articuladas. Pero, dado que el pequeño no dispone todavía de la aptitud necesaria para la expresión oral, se ve obligado a simplificar el lenguaje adulto. Así por ejemplo, la expresión "pa...a" del niño, señalando con su mano la panera, corresponde a la frase: "Dame pan, mamá", la misma que irá superando progresivamente.

Por otro lado, cabe señalar que la simbiosis afectiva madre-niño que se daba en forma dominante durante los primeros ocho meses de vida, va disminuyendo gradualmente a partir de los nueve meses, permitiendo al niño "ser" y conocerse como "uno entre otros". En esta edad es cuando comienza entonces la conquista

de sí mismo, de su "Yo", viéndose el niño en la necesidad de aprender más rápidamente el lenguaje.

De los once a doce meses de edad

El niño de 11 meses cuenta en su repertorio lingüístico con más de cinco palabras. En esta edad el niño emplea idénticas palabras que el adulto, pero no les atribuye el mismo significado. Sin embargo, a medida que va progresando en este proceso, los significados que va atribuyendo a las palabras se van aproximando a los significados atribuidos por el adulto.

Estas simplificaciones del lenguaje adulto que se observan en esta edad, según Stampe e Ingram (1976), se deben atribuir al intento de reproducir las palabras del adulto y no a la imperfección de las percepciones auditivas del niño. Tales simplificaciones pueden consistir en:

- Síntesis de un segmento o trozo del habla adulta: "caca" para decir: "mamá, dame bacín".
- Sustitución: dice "topa" en vez de decir "sopa".

Sustituye la fricativa /s/ por la oclusiva /t/, que es más fácil de articular.

- Supresión: dice ".opa" en vez de "sopa".

De esta forma el niño se ve obligado a simplificar el lenguaje adulto, sin que esto signifique que no comprenda, sino que su capacidad expresiva es todavía bien limitada. Empero, según algunos especialistas, a los 11 ó 12 meses el niño suele articular ya sus primeras "palabras" de dos sílabas directas: "mamá", "papá", "caca", "tata", dando inicio a la siguiente etapa denominada lingüística o verbal, sustituyendo progresivamente el lenguaje gestual y "superando" la simplificación del lenguaje adulto a medida que va incrementando su léxico.

Con respecto a la aparición de la "primera palabra", cabe aclarar que esto depende del momento en que los padres lo identifiquen como tal y de lo que entienden por

"palabra", ya que las unidades de significación que el niño emplea se corresponden con segmentos del habla adulta.

El niño de esta edad (un año) suele ocupar el centro de la atención de la familia, cuyas acciones, gracias y ocurrencias suelen ser festejadas y aplaudidas, reforzando la conducta, que tenderá a repetir una y otra vez. Esto es bueno porque ayuda al niño a sentir y vivir su propia identidad. Además, el intercambio gestual mímico y verbal de sus comunicaciones con el adulto, acompañado de la conducta de "dar y tomar", permite el desarrollo mayor del lenguaje.

De los doce a los catorce meses de edad

Durante el primer año de vida el niño ha ido estableciendo toda una red de comunicación gestual, vocal y verbal con la familia. Las primeras expresiones vocales eran simples sonidos con una significación únicamente expresiva. Las expresiones verbales, sin embargo, son sonidos o grupos de sonidos que ya hacen referencia a algunas entidades del medio (objetos, personas, situaciones, acontecimientos, etc.). Empero, esta secuencia de sonidos no forman todavía parte de la lengua; pues, tanto las expresiones vocales como las verbales son formas de expresión pre-lingüística.

A partir de los 12 meses (un año), incluso desde los 11 meses, el niño comienza a producir secuencias de sonidos bastante próximos a los elementos lexicales de la lengua adulta, o sea las palabras. Estas formas verbales próximas a la palabra, van precedidas de producciones fónicas estables que contienen elementos de significación, constituyendo estas emisiones un anticipo de la capacidad del niño para utilizar un significante que comunique un significado.

De esta forma el niño comienza con el desarrollo lexical, contando en su repertorio lingüístico 3 a 5 palabras (mamá, papá, tata, caca, etc.). Empieza también a utilizar las formas fonéticamente convencionales de la comunidad lingüística; sin embargo, aunque el niño de un año emplea idénticas palabras que el adulto, todavía no le atribuye el mismo significado a las cosas, debido precisamente a su escaso repertorio lexical.

Entre los 13 y 14 meses, el niño inicia la conocida etapa "holofrástica" (palabra-frase), en la que emite frases de una sola palabra o elementos con varios significados. Por ejemplo, la palabra "abe" (abrir) lo utiliza para expresar diferentes acciones:

Abre: Abre la puerta

Abre: Pela la naranja

Abre: Pon a un lado las cosas para...

Por esta época, los primeros pasos de comunicación verbal del niño se caracterizan por un incremento en la "denominación", pues, ya sabe utilizar el nombre de las personas de la familia y otros próximos a él, y cuando comienza su "conversación" emplea palabras que sirven de reclamo o llamada: "¡mía, mía!" (mira, mira), etc.

A esta edad, la indicación o señalización que apareció a los 10 meses ya va acompañada de la palabra que se refiere al objeto. El niño dice palabras que designan bien el objeto de la acción, la acción misma o la persona que ha de realizarla, aunque todo esto lo hace apoyándose todavía en los gestos.

El niño comienza a comprender también los calificativos que emplea el adulto (bueno, malo, agradable o desagradable). Igualmente comprende la negación y la oposición del adulto, e incluso la interrogación como actitud.

De este modo el niño desde los 12 meses de edad inicia un largo y complejo proceso de desarrollo y, poco a poco, los significados que atribuye a las palabras se van aproximando a los significados atribuidos por el adulto.

Pero, para que esto ocurra de una manera óptima, es importante que los padres estimulen léxicamente al niño, tratando de asociar siempre en las "conversaciones" el significado fónico (palabra hablada) con el significado (objeto al que hace referencia la palabra), para que el niño asocie y fije la relación en su cerebro.

En este proceso, es conveniente que los adultos utilicen sustantivos, adjetivos y acciones que forman parte de la vida diaria del niño. Esto, sin duda, contribuye de manera directa y eficaz al desarrollo del lenguaje, de la inteligencia y demás áreas con las que este aprendizaje se relaciona.

De los quince a los dieciocho meses de edad

A los 15 ó 16 meses el niño se encuentra en plena etapa holofrástica (palabra-frase). Dentro de su repertorio léxico cuenta con 5 a 15 ó 20 palabras, y cada vez demostrará mayor incremento en su vocabulario por medio de las inflexiones de su voz al querer identificar algo.

Einsenson sostiene que en esta etapa surge el habla verdadera y señala que el niño utiliza palabras para producir acontecimientos o llamar la atención de los demás.

En algunos niños bastante adelantados, suele observarse el empleo de algunas frases con dos palabras, principalmente de objetos o acciones, sin descartarse en ciertos casos, también, el uso de adjetivos (calificadores).

Sin embargo, antes de ser capaz de hacer combinaciones de dos palabras, frecuentemente seguirá empleando una sola palabra para referirse a muchos objetos.

Esta extensión semántica en las vocalizaciones infantiles le seguirá acompañando por largo tiempo. Pero a medida que vaya incrementando su léxico y evolucionando su habla, irá reduciendo progresivamente tal extensión semántica.

Desde los 16 ó 17 meses hasta los dos años de edad, hará cada vez más frecuentemente el uso de combinaciones espontáneas de varias palabras y frases, incrementando el caudal de palabras en su expresión.

A los 17 meses el niño extiende cada vez más su repertorio lingüístico y comienza a hacer combinaciones de dos palabras. En esta edad, la identificación y denominación de objetos, figuras y diferentes partes del propio cuerpo, son ejercicios muy recomendables para el desarrollo del lenguaje verbal del niño.

De los dieciocho a veinticuatro meses de edad

Entre los 18 y 24 meses, la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla "sintáctica"; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples.

En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios).

Entre estas clases gramaticales suelen establecer las siguientes relaciones:

- Entre dos nombres (o sustantivos):

"Zapato papá" (poseedor y objeto poseído)

"Sopa silla" (relación fortuita)

- Entre nombre y verbo:

"Abre puerta" (verbo y objeto)

"Papá come" (sujeto y verbo)

- Entre calificadores y adjetivos:

"Bonita pelota" (calificador más nombre)

"Más juego" (calificador más verbo)

"Más bonita" (calificador más calificador)

Hacia los dos años el niño posee un vocabulario aproximado de 300 palabras. En sus expresiones suele observarse, también, el inicio de la utilización de los pronombres personales "Yo" y "Tú" y el posesivo "Mi" y "Mío". Sus frases expresan intención y acción: "hace lo que dice y dice lo que hace".

En esta edad surge la función simbólica en el niño y termina el predominio de la inteligencia sensorio-motriz dando lugar a la inteligencia representacional. Con la

función simbólica el niño tiene la capacidad de representar mentalmente las cosas y evocarlas sin necesidad de que éstas estén presentes.

Con la capacidad simbólica, los gestos y las expresiones verbales del niño comienzan a referirse cada vez con mayor frecuencia a realidades más abstractas, haciéndose más dominante en el lenguaje.

Los símbolos (significantes) vienen a desempeñar un papel singular en el desarrollo posterior del niño, ya que éstos son los que van a permitir construir los códigos sobre los cuales se configuran las bases de las funciones superiores.

Mediante estos códigos es que accedemos a las emociones, a las realidades abstractas, al lenguaje y a convertir lo implícito en explícito.

Esta capacidad simbólica permite al niño explorar e incrementar su lenguaje verbal, manifestando interés por escuchar cuentos sobre sí mismo o sobre su familia, en los cuales va captando el sentido de las palabras y oraciones de las narraciones que los padres le brindan.

De los dos a los tres años de edad

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras (Smith, 1980).

El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser" y da cierta prevalencia al artículo determinado.

En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica".

De cuatro a los cinco años de edad

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", tal como Einsenson señala. El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras y a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente.

Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente.

Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.

De los seis a los siete años de edad

A esta edad se inicia la etapa escolar, en la cual el niño manifiesta una madurez neuropsicológica para el aprendizaje y un lenguaje cada vez más abstracto.

Debido al "dominio" del lenguaje el niño puede percibir distintas unidades lingüísticas dentro de una lectura o discurso, percibiéndolo como un todo.

El niño supera también el período egocéntrico y su pensamiento se torna lógico-concreto. Ahora es capaz de tomar en cuenta los comentarios y críticas de los demás con respecto a su persona, lo cual no ocurría en edades anteriores. Esta capacidad de descentración hace que el niño tome conciencia de sí mismo, asumiendo un auto concepto y una autoimagen adecuada o inadecuada, lo que influirá en su adaptación y desarrollo de personalidad.

De acuerdo a lo publicado en el libro de este autor podemos notar que las etapas por las que atraviesa el ser humano para su desarrollo están claramente descritas, además que establece las características más obvias para determinadas etapas del desarrollo, ya que dentro de esta se encuentran las características de los niños y niñas de cuatro a cinco años.

Así es como llegamos al proceso de adquisición del vocabulario que pasa a conformar el lenguaje verbal en los niños de cuatro a cinco años y más tarde pasara a formar parte del lenguaje escrito de los niños y niñas.

c) Palabra-concepto

Este es un proceso que va de acuerdo con el desarrollo de los niños en cada etapa como anteriormente se indica.

Deval, (1996), nos dice que “para el infante que comienza a hablar las palabras no significan lo mismo que para un niño de cinco años o para un adulto”. Esto es debido a que el niños empieza a conocer las palabras, y el relacionar una palabra con un concepto conlleva a la experiencia es por esa razón que mientras más el niños conozca de la palabra será mejor, porque la refuerza en su menta y la asocia con un significado y la podrá usar para referirse a lo que desea.

La imitación es la clave para el aprendizaje de las palabras es como Deval, (19996) explica que “una vez que ha aprendido a combinar los sonidos característicos de la lengua, el infante usa de sus primeras palabras imitando el habla y el gesto de los adultos. Es como lo mencionado el contexto en el que se desarrolla el niños le brinda la experiencia auditiva para adquirir vocabulario.

Como resultado del proceso de desarrollo del lenguaje y la adquisición de vocabulario, además de la relación de la palabra con el concepto se “pone en manifiesto que con las palabras, el niño no solo esta designando propiedades objetivas de las cosas si no también su propio punto de vista, la perspectiva desde la que está situado o las características que reconoce y le resultan más interesantes”. (Deval, 1996).

Es lo que le permite expresar sus necesidades, sus ideas y sentimientos, destacando que en las primeras etapas se expresa mayormente deseos y necesidades.

d) Tipos de vocabulario

Encontramos en Mastiposde.com, (2016), página web, los tipos de vocabulario y el momento en que los usamos, como se cita a continuación:

- **Vocabulario activo:** Se le conoce también como vocabulario productivo. Es el tipo de vocabulario que una vez dicho por la persona se logra entender perfectamente y a la vez suele ser utilizado con gran frecuencia a la hora de la persona expresarse. Este grupo de términos son los más empleados a la hora de la persona hablar y transmitir ciertos mensajes.
- **Vocabulario pasivo:** También se le da nombre de vocabulario receptivo. Este tipo de vocabulario se puede entender sin problema una vez escuchado, sin embargo a la hora de emplearse no se puede utilizar sea como expresión oral o escrita.

Este vocabulario mantiene cierta relación con el vocabulario productivo, donde ambos forman parte del lexicón mental –diccionario del lector, que asocia según su significado las palabras; y se activa la memoria semántica cuando se activa una palabra.

- **Jerga:** Se trata de una de las variantes que presenta la lengua estándar, el cual se muestra como un tipo de vocabulario familiar y particular, que emplean ciertos grupos sociales que ocultan el verdadero concepto del término. Estas se clasifican en profesional, que son empleados en un ámbito concreto, y el social, que se utiliza para poder entenderse únicamente entre colectivos.

Las palabras que emplean estos grupos sociales son difíciles de entender por personas que no pertenecen al grupo, ya que tienen su propio dialecto. Estas esconden el significado de las palabras y a la vez tienden a ser temporales, dejando de usarse cuando la persona se adapta y otros fuera del grupo entienden el porqué de su uso. Esta se puede clasificar en:

- **Jergas sociales:** son las jergas que se crean en grupos de personas con el fin de diferenciarse del resto, o para evitar que los demás entiendan de qué están hablando. Ejemplo: vocabularios empleados por grupos adolescentes y los usados en tribus urbanas.

- **Jergas profesionales:** refieren aquellos términos creados para nombrar determinados instrumentos o procedimientos. Estos términos ayudan a desarrollar a un buen profesional.

- **Vocabulario técnico:** Refiere al conjunto de términos, muestran incoherencia frente a ciertos oficios, disciplinas o áreas de conocimiento. Son únicamente empleados entre los especialistas de un ámbito en específico. Estos términos son objetivos, por lo cual no pueden ser interpretados de otra forma, siendo así su significado unívoco. Ejemplo: los vocabularios médicos, los jurídicos y los científicos.

- **Vocabulario dominante:** Refiere a aquellos conjuntos de palabras, que las personas no entienden, ni las utiliza a la hora de expresarse.

- **Vocabulario usual:** Este tipo de vocabulario, es el más utilizado por el hombre de calle, del medio, o corriente en las diversas facetas de la vida. Contiene alrededor de 12,913 vocablos.

- **Vocabulario fundamental:** Este vocabulario, registra algunos problemas ortográficos pero no didácticos. Está conformado por unas 210 palabras, que pueden tener ciertas semejanzas en ambientes variados.

- **Vocabulario común:** Se muestra como, un conjunto de términos perteneciente al vocabulario usual empleados en cualquier ámbito de la vida, sea social, familiar o cultural. Contienen alrededor de 1,971 vocablos.

- **Vocabulario potencial:** Refiere al conjunto de palabras que logra ser desconocida para la persona.

e) **Organización del vocabulario**

Rodríguez, (2014), de su trabajo “Aprender vocabulario en Educación Infantil”, nos permite conocer sus campos de estudio se puede estructurar en distintos maneras que son los siguientes:

- a) **Campos morfológicos:** se establecen, a partir de la estructura interna de las palabras derivadas, en concreto, a partir de los morfemas derivativos que las componen. Así, las palabras que tienen el mismo prefijo o el mismo sufijo pertenecen al mismo campo morfológico. Ejemplo: inmaduro, incomprensible, insospechado, incapaz, etc.

- b) **Campos semánticos:** son conjunto de palabras, que están relacionadas por su significado compartiendo características comunes. Ejemplo: rojo, verde, amarillo, azul, violeta, etc. (campo semántico del color).

- c) **Campos morfo-semánticos o familias léxicas:** se trata del conjunto, de palabras que comparten una misma raíz o lexema. Una palabra, llamada primitiva, lleva el mayor peso de información semántica o de contenido, mientras que las demás, formadas por derivación añadiendo afijos, presentan significados parcialmente diferentes. Ejemplo: maduro, inmaduro, madurez, madurar, maduración, etc.

- d) **Campos temáticos:** constituyen un conjunto, de términos funcionalmente posibles dentro de una situación temática dada. Así, el campo temático de “el colegio” comprenderá términos alusivos al edificio, la construcción, las habitaciones, etc.

- e) **Campos asociativos:** palabras que, se relacionan entre sí pero con significados que no tienen que ver el uno con el otro. Ejemplo: la palabra abrigo hace pensar en ropa, frío, invierno...

2.6 Señalamiento de variables

Variable Independiente:

La expresión oral docente.

Variable Dependiente:

El vocabulario.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

El enfoque **cualitativo**, “parte de la observación y la exploración cuidadosa de la realidad para recolectar información, luego empieza a identificar los parámetros que la organizan y procede con esta información a diseñar la investigación” (Bonilla Castro, Hurtado Prieto, y Jaramillo Herrera, 2009).

Es referente a las características que posee el desarrollo de la investigación. Esta investigación es cualitativa, ya que se conoce las características que los docentes deben poseer para una adecuada expresión oral en clases, frente a sus alumno, esto gracias la observación diagnostica para determinar la necesidades.

El enfoque **cuantitativo**, “inicia deductivamente el proceso de conocimiento, parte de la teoría, y así confrontarla empíricamente y deducir su validez o invalidez” (Bonilla Castro, Hurtado Prieto, y Jaramillo Herrera, 2009).

Esta investigación es cuantitativa, ya que para su desarrollo se utilizaron, entrevistas aplicadas a los docentes y fichas de observación a los niños y niñas, de los cuales se obtuvieron datos contables que fueron tabulados, para obtener porcentajes y números y determinar el sustento de la investigación.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Investigación de campo

Se considera que la investigación que se realizó es de campo, porque de acuerdo con Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, (2010) que nos dice lo siguiente:

El investigador debe hacer una inmersión total en el ambiente. Lo primero es decidir en qué lugares específicos se recolectarán los datos, y quiénes serán los

Participantes. Pero esta labor, a diferencia del proceso cuantitativo, no es secuencial, va ocurriendo y de hecho, la recolección de datos y el análisis ya se iniciaron. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, 2010)

El desarrollo de este proyecto se realiza en el campo de investigación, dado que es necesario obtener información precisa de los actores que participan en este proyecto de investigación. Se va a realizarla investigación en la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suarez” del cantón Salcedo de la provincia de Cotopaxi de esta manera se obtienen datos reales y se pueden establecer conclusiones, recomendaciones y el desarrollo del artículo técnico; en base a la información clara, oportuna y veraz que se ha obtenido a través de la aplicación de los instrumentos necesarios.

Investigación bibliográfica-documental

Con los autores anteriormente citados se puede decir que esta investigación es bibliográfica documental porque nos dicen lo siguiente:

Implica detectar, consultar y obtener la bibliografía y los materiales que sean útiles para los propósitos del estudio, de donde se tiene que extraer y recopilar la información relevante y necesaria para enmarcar nuestro problema de investigación. La revisión debe ser selectiva, puesto que cada año en diversas partes del mundo se publican miles de artículos en revistas académicas, periódicos, libros y otras clases de materiales en las diferentes áreas del conocimiento. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, 2010)

La información fue recolectada para el sustento de esta investigación a través de la opinión de autores que han realizado similares investigaciones, sobre la expresión oral docente en el vocabulario infantil, gracias a la experiencia y a la sapiencia que existe en los autores de diferentes lugares del país y el mundo. Esta información fue tomada de, libros, artículos científicos, revistas científicas y publicaciones en internet, relacionadas con el tema de investigación.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Explorativa

Se considera necesaria este tipo de investigación, ya que los autores que a continuación son citados nos brindan la siguiente definición:

Se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado; del cual se tienen muchos cuestionamientos o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, 2010)

Esta investigación es explorativa, dado que dentro de la Unidad Educativa “Federico González Suárez” no existe algún proyecto realizado que tenga relación con el tema propuesto para esta investigación, además que dentro de los repositorios de la Universidad Técnica de Ambato, existen temas de investigación vagamente ligados con el propuesto.

Descriptiva

Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, (2010) menciona que “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de seres, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”.

Como los autores citados nos mencionan esta investigación trata en detallar el problema o la situación de forma clara y precisa, en cuanto a la influencia que se da de docentes a alumnos, para poder dar opiniones y conclusión, además de establecer las diferencias con otras investigaciones sobre la expresión oral del maestro y su influencia en el vocabulario de niños y niñas de 4 a 5 años.

Asociación de Variables

Los autores Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, (2010), nos dicen que “este tipo de estudios tiene como propósito, conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular”.

En esta investigación las variables se relacionan entre sí, y es evidente en esta investigación. Se evidencia la influencia de la expresión oral que manejan los docentes en el aula, con respecto al aprendizaje y la adquisición del vocabulario de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. La importancia de manejar buenos

métodos educativos y una metodología moderna para apoyar a sus estudiantes en cuanto a la adquisición y uso adecuado del mismo.

Explicativa

Están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo señala, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, 2010)

En este punto de la investigación, se permita establecer explicaciones de cada una de las variables detallando lo que es la expresión oral docente, para que sirva, cuál es su importancia, y la variable de vocabulario de niños y niñas de 4 a 5 años el nivel de desarrollo de su vocabulario al momento de la aplicación de los instrumentos de investigación.

3.4 Población

Dado que la población de la Unidad Educativa es pequeña para la realización de esta investigación, se trabajó con la totalidad de la población que consta de 37 Niños y 41 Niñas, además de 5 Docentes que son el total de 83 personas, de la Unidad Educativa “Federico González Suárez”.

Tabla N°1 Población

Población	Frecuencia	Porcentaje
Niños y niñas	77	94%
Docentes	5	6%
Total	82	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Unidad Educativa “Federico González Suárez”.

3.5 Operacionalización de variables

Variable Independiente: La expresión oral docente

Cuadro N° 1 La expresión oral docente

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica/Instrumento
La expresión oral docente es una comunicación pedagógica considerada entonces, una variante de la comunicación interpersonal, con gran efecto instructivo y educativo.	Comunicación	- Lenguaje	¿Usa un lenguaje sencillo a la hora de dirigirse a sus alumnos?	TÉCNICA: - Entrevista - Observación INSTRUMENTO: - Cuestionario - Ficha de observación
	Comunicación	- Pronunciación	¿Motiva a sus alumnos a la adecuada pronunciación de las palabras?	
	Interpersonal	- Relación niño y docente	¿Establece diálogos de forma individual con sus alumnos?	
		- Relación niño a niño	¿Motiva a sus alumnos a la comunicación con sus compañeros de aula?	
	Efecto Educativo	- Explicar	¿Explica el significado de palabras que para sus alumnos son nuevas?	

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Marco teórico

Variable Dependiente: Vocabulario

Cuadro N°2 Vocabulario

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica/Instrumento
Conjunto de palabras de una lengua que una persona conoce o emplea, se usan en una región, un grupo social, una actividad o un tiempo determinados.	Palabras	Verbos	¿Identifica acciones de los objetos?	TÉCNICA: - Entrevista - Observación INSTRUMENTO: - Cuestionario - Ficha de observación
		Adjetivos	¿Identifica las características de los objetos?	
		Nexos	¿Usa los conectores adecuados para formar una frase?	
	Conocer	Pronunciación	¿Pronuncia adecuadamente las palabras?	
		Pertinencia	¿Utiliza palabras para expresar ideas, sentimientos y necesidades?	
		Coherencia	¿Existe relación entre lo que dice y lo que quiere decir?	
		Contexto	¿Usa palabras con coherencia para responder a lo que se le pregunta?	
	Actividad	Consignas	¿Usa palabras de acuerdo al contexto en el que se desarrolla?	
			¿El niño o niña entiende y cumple con la consigna dada por el docente?	
			¿Usa palabras adecuadas para referirse al tiempo en que se realizan las actividades (pasado, presente, futuro)?	
	Tiempo	Pasado		
		Presente		
Futuro				

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Marco teórico

3.6 Recolección de información

Para la recolección de información de esta investigación realizamos el siguiente cuadro con las siguientes preguntas básicas:

Cuadro N° 3 Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para verificar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	Niños y niñas de 4 a 5 años y docentes de educación inicial
3. ¿Sobre qué?	La expresión oral docente en el vocabulario de los niños y niñas de 4 a 5 años.
4. ¿Quiénes?	La investigadora Mayra Salgado
5. ¿A quiénes?	A la población determinada para esta investigación.
6. ¿Cuándo?	Durante el año lectivo octubre 2015-junio 2016
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Dónde?	En la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.
9. ¿Cómo?	A través de entrevista dirigida a los docentes y la observación para los niños y niñas.
10. ¿Con qué?	Con un cuestionario previamente estructurada y ficha de observación

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Para la presente investigación se utilizan los instrumentos de la entrevista y la ficha de observación.

3.6.1 Técnicas

“Son mecanismos encargados básicamente de recolectar, sistematizar, procesar y almacenar la información y datos, para la demostración de las hipótesis, para lo cual se utilizan un conjunto variado de instrumentos, como registros, formularios, guías, cuestionarios y similares”, (Achig, 2000).

Después de la definición de lo que son las técnicas de investigación, podemos mencionar dos técnicas que fueron fundamentales para el desarrollo de este proyecto.

Entrevista

“Las entrevistas implican que una persona calificada que aplica el cuestionario a los participantes; el primero hace las preguntas a cada entrevistado y anota las respuestas. Su papel es crucial, es una especie de filtro”. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, 2010)

Como los autores nos mencionan es un método para obtener información personalmente y con un dialogo a la persona de la que se desea obtener información. Es así como para esta investigación se ha creído prudente aplicar la entrevista a los docentes, como técnica que sustente al proyecto.

Observación

Sobre la técnica de la observación encontramos que “no es mera contemplación, implica adentrarnos a profundidad en situaciones sociales y mantenerse activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”, (Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, 2010).

Es como de esta manera esta técnica se hace fundamental para el desarrollo de esta investigación, la intención es obtener la información con mayor veracidad, sin intervenir en el proceso o en el momento en que se está dando la interacción de las partes y el objetivo de investigación.

3.6.2 Instrumentos

Con el propósito de registrar, calificar y almacenar la información observada, se utilizan diversos instrumentos para la recolección que deben ser técnicamente elaborados para que sirvan de manera eficiente al trabajo de observación, L.N.S (Colección, 1992).

Como nos dice el autor anteriormente citado, los instrumentos deben ser elaborados con anterioridad y con pertinencia para obtener los datos necesarios para el desarrollo de la investigación, a continuación se describen los instrumentos usados.

Cuestionario

Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, (2010) nos dicen que “cuando construimos un cuestionario, es indispensable que pensemos en cuáles son las preguntas ideales para comenzar. Éstas deberán lograr que el sujeto se concentre en el cuestionario”.

Es por ello que este cuestionario ha sido elaborado, pensando en las necesidades de la investigación, en la búsqueda de datos precisos que permitan detallar, el problema y la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

Ficha de observación

Como citamos a continuación las fichas de observación “se diseñan planillas o cuadros, colocando ordenadamente en la columna marginal, cada uno de los aspectos a investigarse y en la columna matriz la frecuencia o repetición observada en cada uno de los participantes”, L.N.S (Colección, 1992).

Se ha considerado este método para la recolección de datos y a través de la observación, calificar los indicadores que se cumplen o no de acuerdo a lo pertinente a la investigación. Este método se aplicó en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Federico González Suárez”, que son los protagonistas de este proyecto de investigación.

3.7 Análisis y Procesamiento

Los datos recogidos (datos en bruto) se transformaron siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de información recogida, es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de recolección, en ciertos casos individuales para corregir falla de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables, etc.
- Manejos de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influye significativamente en los análisis).
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
- Elaboración de las respectivas conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación

Para el desarrollo de esta investigación se aplicó una entrevista a los cinco docentes del nivel inicial de la Unidad educativa “Federico González Suárez” del cantón Salcedo de la provincia de Cotopaxi, (ver Anexo F), de los cuales se tabulo y se realizó sus respectivo cuadro, grafico, análisis e interpretación

Así también con los niños de la misma Unidad Educativa se trabajó con los tres niveles de educación inicial II dando un total de setenta y ocho niños y niñas a los cuales se les aplico una ficha de observación con los indicadores previamente elaborados (ver Anexo G), de esta información obtenida se elaboró un cuadro con los dato, un gráfico determinando los porcentajes, sus respectivos análisis e interpretación, para cada uno de los indicadores.

4.1.1 Análisis e interpretación de entrevista aplicada a docentes

1. ¿Usa un lenguaje sencillo a la hora de dirigirse a sus alumnos?

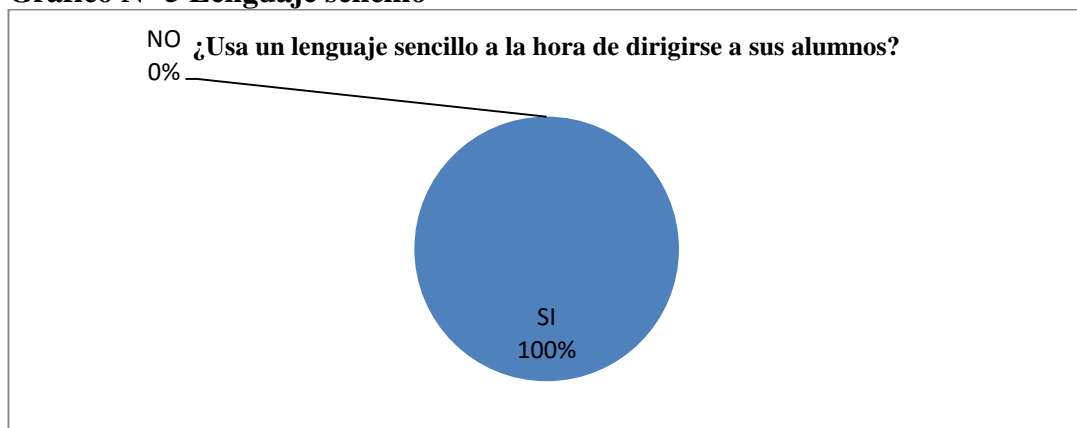
Tabla N° 2 Lenguaje sencillo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Entrevista aplicada a docentes

Gráfico N° 5 Lenguaje sencillo



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Entrevista aplicada a docentes

Análisis

De la población total que son 5 docentes correspondientes al 100%, afirman que usa un lenguaje sencillo a la hora de impartir clases.

Interpretación

Por lo tanto la totalidad de docentes de la institución afirman usar lenguaje sencillo a la hora de dirigirse a sus alumnos y es porque consideran que esto, facilita la comunicación y entendimiento de los niños y niñas. Además el hablar permanentemente permite el desarrollo las destrezas del lenguaje como escuchar, hablar y desarrollar o incrementar su vocabulario.

2. ¿Motiva a sus alumnos a la adecuada pronunciación de las palabras?

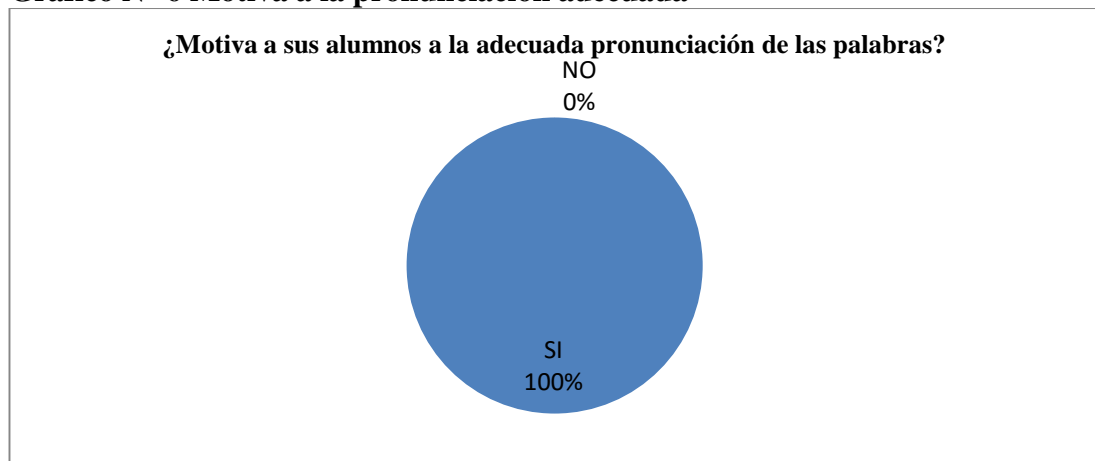
Tabla N° 3 Motiva a la pronunciación adecuada

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Entrevista aplicada a docentes

Gráfico N° 6 Motiva a la pronunciación adecuada



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Entrevista aplicada a docentes

Análisis

De la población entrevistada que corresponde a 5 docentes, y que representan el 100%, afirman que motivan a sus estudiantes a la adecuada pronunciación.

Interpretación

Esto significa que la totalidad de docentes responde de manera afirmativa ya que reconocen que el poder entender nos facilita saber las necesidades individuales de los niños y niñas; así también que la motivación para la pronunciación juega un papel primordial y con ello emplear sonidos acordes a la edad del niño para lograr desarrollar adecuadamente el lenguaje.

3. ¿Establece diálogos de forma individual con sus alumnos?

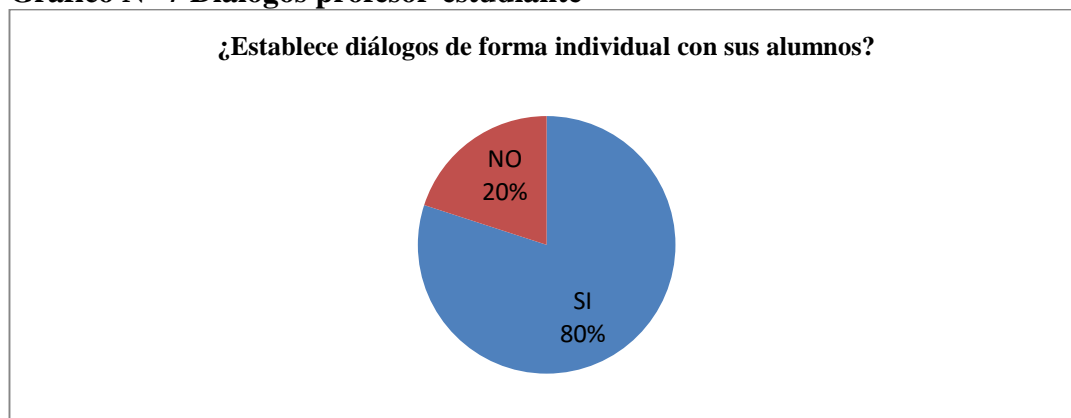
Tabla N° 4 Diálogos profesor-estudiante

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Entrevista aplicada a docentes

Gráfico N° 7 Diálogos profesor-estudiante



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Entrevista aplicada a docentes

Análisis

De los 5 docentes que representan el 100% de la población, 4 que corresponde al 80% afirman que establecen diálogos de forma individual con sus estudiantes, mientras que 1 docente que corresponde al 20% dice no realizar este tipo de actividad.

Interpretación

Por lo tanto la mayoría de docentes están de acuerdo en que crear espacios para la comunicación individual y afirman que es importante entablar conversaciones del diario vivir y con esto desarrollar la facilidad de palabra e introducción de nuevas palabras en su léxico. Además que le ayuda a reconocer las necesidades y limitaciones específicas que posee cada niño y niña en su grupo. Mientras que un docente no coincide en que se necesario un espacio de diálogo individual con sus alumnos porque asegura que el conocimiento se facilita al niño en un medio lúdico con todo el grupo.

4. ¿Motiva a sus alumnos a la comunicación con sus compañeros de aula?

Tabla N° 5 Diálogos estudiante-estudiante

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Entrevista aplicada a docentes

Gráfico N° 8 Diálogos estudiante-estudiante



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Entrevista aplicada a docentes

Análisis

El total de la población es de 5 docentes que corresponde al 100%, afirman que motivan a la comunicación de los niños y niñas con sus compañeros.

Interpretación

Esto quiere decir que la totalidad de docentes de la unidad educativa están de acuerdo en que la comunicación en el aula es necesaria ya que mientras más desarrollen su comunicación por cualquier medio tendrán mayor posibilidad de ser entendido. Así también se cree que es importante que los niños se desempeñen en un ambiente interactivo y puedan saber cuáles son las inquietudes de cada uno para socializarse de la mejor manera. Teniendo en cuenta también que estos espacios ayudan a incrementar su capacidad comunicativa.

5. ¿Explica el significado de palabras que para sus alumnos son nuevas?

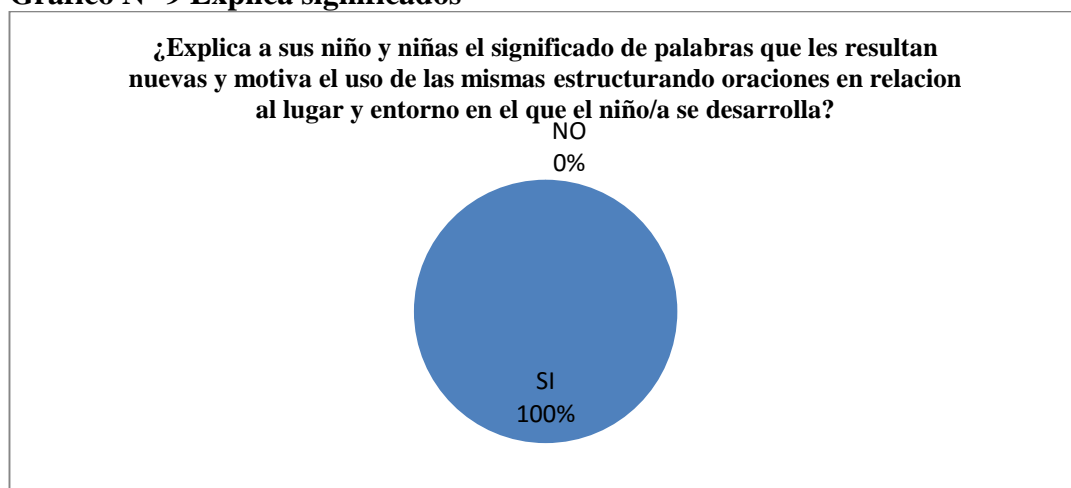
Tabla N° 6 Explica significados

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Entrevista aplicada a docentes

Gráfico N° 9 Explica significados



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Entrevista aplicada a docentes

Análisis

El total de la población es de 5 docentes que corresponde al 100%, los 5 docentes que representan el 100%, afirman que explica el significado de las palabras que a sus estudiantes les resultan desconocidas.

Interpretación

Por lo tanto la totalidad de los docentes coinciden en que si explican y dan a conocer a sus alumnos el significado de las palabras que les resultan nuevas debido a que el desconocimiento hace que se creen confusiones al momento de expresarse y que en educación inicial todas las actividades son un mundo nuevo para los niños el mismo que necesita ser explicado para que el niño comprenda el porqué de las cosas. Se reconoce también que explicar el significado de las palabras ayuda a mejorar el nivel de comprensión e incrementar el vocabulario.

4.1.2 Fichas de observación aplicadas a niños y niñas

1. El niño/a identifica acciones de personas y animales.

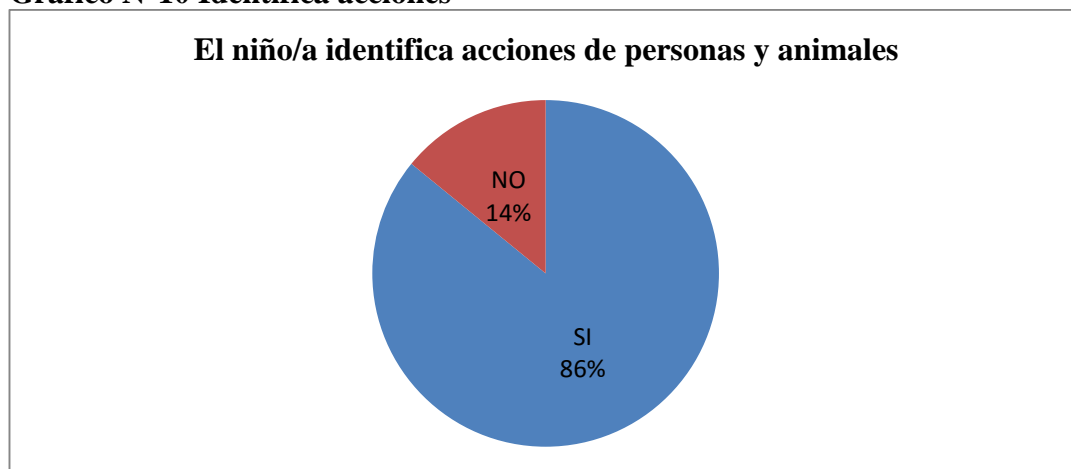
Tabla N° 7 Identifica acciones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	66	86%
NO	11	14%
TOTAL	77	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Gráfico N°10 Identifica acciones



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Análisis:

Del total de niños y niñas observados de 77 niños y niñas que corresponde al 100%; 66 niños y niñas que corresponden al 86%, si identifican con facilidad acciones realizadas por personas y animales, mientras que 11 niños y niñas que corresponden al 14%, no identifican con facilidad las acciones que realizan personas y animales.

Interpretación:

Esto significa que la mayoría de los niños y niñas pueden identificar las acciones que realizan las personas y animales que observan son la mayoría lo que indica que los niños y niñas saben utilizar verbos para identificar las acciones. Un poco más de la décima parte de los niños y niñas reflejan inconvenientes para identificar acciones y relación entre los animales o sujetos que realizan determinada acción.

2. El niño/a identifica las características de los objetos

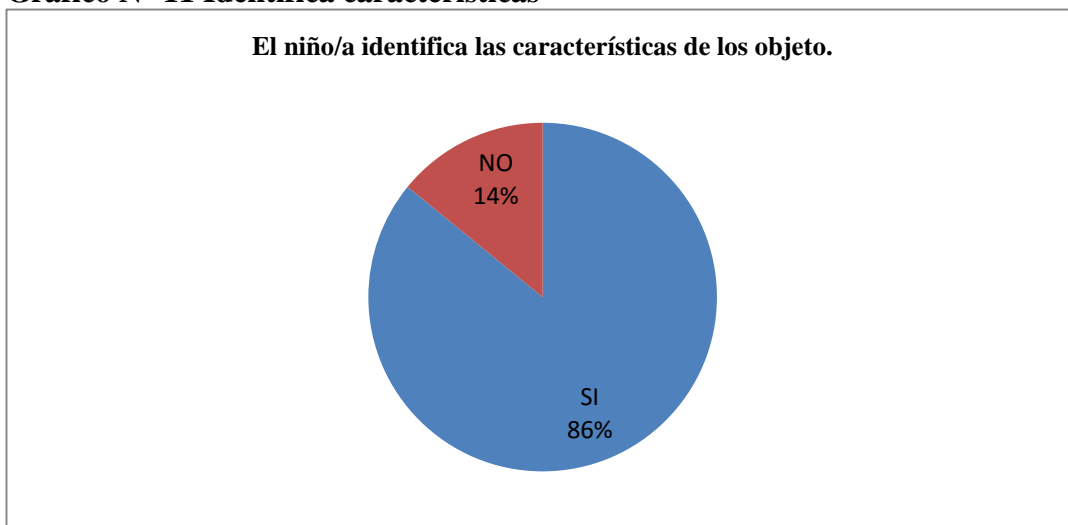
Tabla N° 8 Identifica características

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	66	86%
NO	11	14%
TOTAL	77	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Gráfico N° 11 Identifica características



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Análisis

La totalidad de niños y niñas observados es de 77 y corresponde al 100%; 66 niños y niñas que corresponden al 86%, si identifican con facilidad las características de los objetos y de sujetos que observan tanto en su alrededor como en fichas, mientras que 11 niños y niñas que corresponden al 14%, no identifican con facilidad las características de los objetos.

Interpretación:

Por lo tanto la mayoría de niños y niñas pueden identificar claramente la acciones que realizan las personas, animales y de los objetos, esto se debe a que el docente en sus clases motiva a los niños y niñas a identificar las características de forma colectiva, mientras que un poco más de la décima parte de los niños y niñas, no identifican con facilidad las características de los objetos es debido a la falta de refuerzo.

3. El niño/a usa los conectores adecuados para formar una frase.

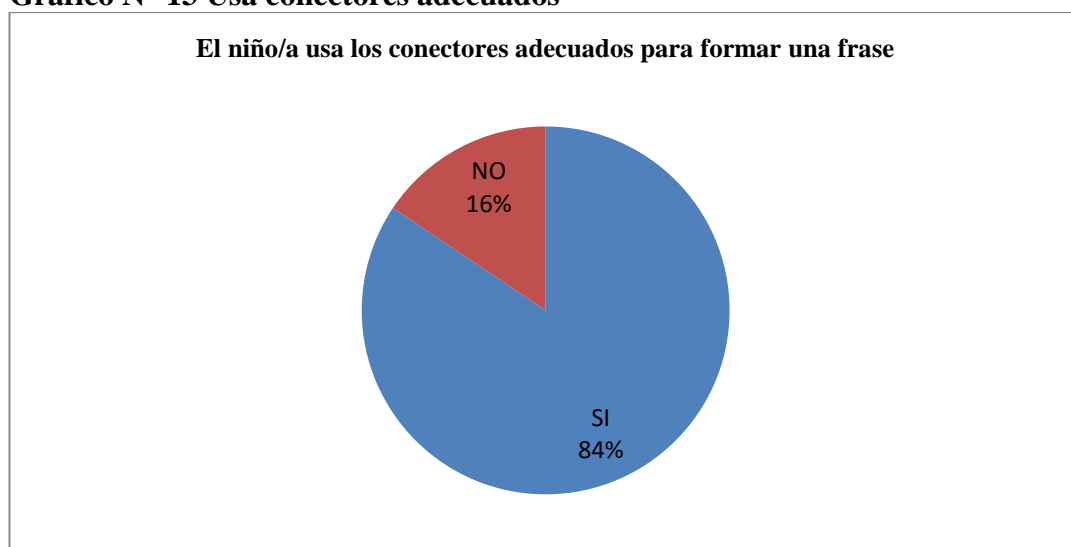
Tabla N° 9 Usa conectores adecuados

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	65	84%
NO	12	16%
TOTAL	77	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Gráfico N° 13 Usa conectores adecuados



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Análisis

De la población observada existe entre niños y niñas un total de 78 personas que corresponde al 100%; 65 niños y niñas que corresponden al 84%, si usan los conectores adecuados a la hora de expresar sus pensamientos, mientras que 12 niños y niñas que corresponden al 16%, no usan los conectores adecuados a la hora de expresar sus pensamientos.

Interpretación:

De los resultados obtenidos la mayor parte de los niños y niñas, usan las palabras adecuadas para que la estructura de la idea, pensamiento o necesidad que desea expresar se la adecuada. En cuanto a los niños y niñas que no usan adecuadamente palabras conectoras para expresar, sus ideas, pensamientos y sentimientos estos representan a cuarta parte de la población.

4. El niño/a pronuncia adecuadamente las palabras.

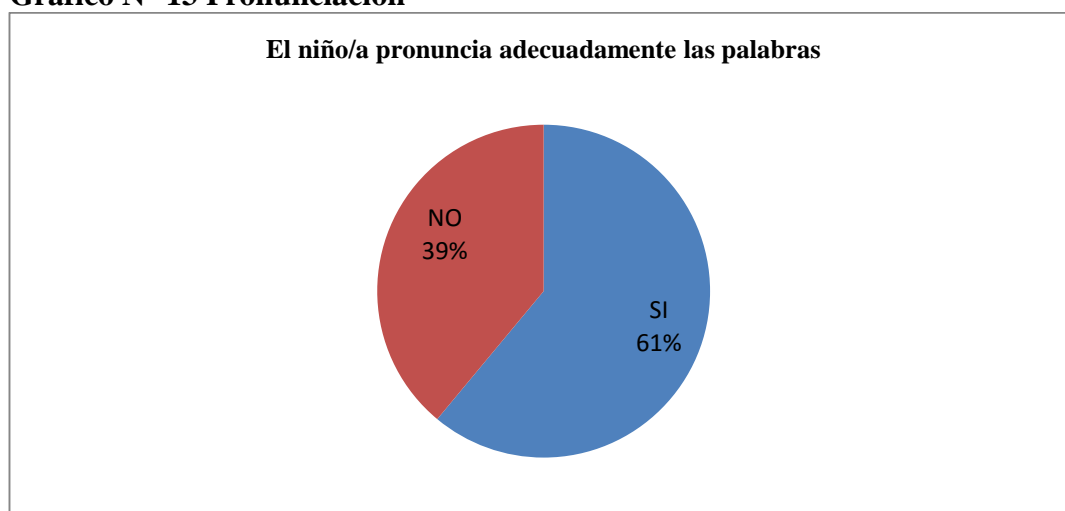
Tabla N° 10 Pronunciación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	47	61%
NO	30	39%
TOTAL	77	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Gráfico N° 13 Pronunciación



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Análisis

Del total de niños y niñas observados es de 77 que corresponde al 100%; 47 niños y niñas que corresponden al 61%, si usan los conectores adecuados a la hora de expresar sus pensamientos, mientras que 30 niños y niñas que corresponden al 39%, no usan los conectores adecuados a la hora de expresar sus pensamientos.

Interpretación

Más de la mitad de los niños y niñas tiene una adecuada pronunciación, esto es gracias a la atención adecuada que ha recibido el niño o niña en la formación y adquisición de su vocabulario. Mientras tanto algo más de la tercera parte de niños y niñas no tiene una adecuada pronunciación, esto puede ser debido a la falta de atención de parte de los docentes y de espacios en los que pueda dialogar con los niños y niñas.

5. El niño/a utiliza palabras para expresar ideas, sentimientos y necesidades.

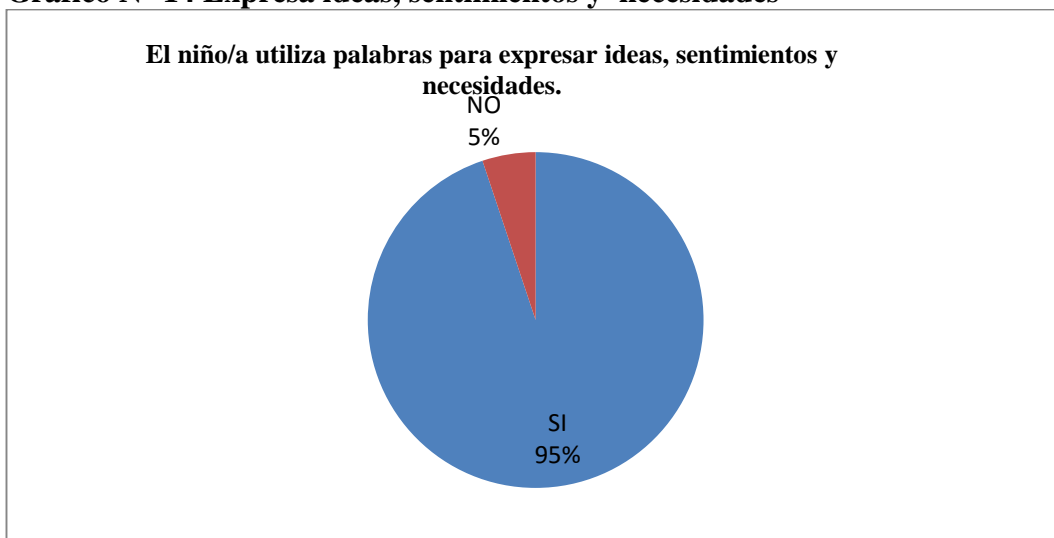
Tabla N° 11 Expresar ideas, sentimientos y necesidades

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	73	95%
NO	4	5%
TOTAL	77	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Gráfico N° 14 Expresa ideas, sentimientos y necesidades



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Análisis

El total de la población observada de niños y niñas es de 77 que representan el 100%, 73 niños y niñas representan el 95% que saben expresar adecuadamente y usar las palabras correctas para comunicar sus ideas, sentimientos o necesidades. Mientras que 4 niños y niñas representan el 4% de niños y niñas que no sabe usar adecuada menta palabras para expresar ideas, sentimientos o necesidades.

Interpretación

Según los niños y niñas observados cerca de la totalidad saben usar adecuadamente las palabras que no conocen para expresarse, sobre todo comunicarse con sus pares y con su maestro. Un porcentaje mínimo de los niños y niñas que tiene problema para expresar y comunicar adecuadamente sus necesidades, ideas o sentimientos.

6. Existe relación entre lo que el niño/a dice y lo que quiere decir.

Tabla N° 12 Relación y coherencia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	65	84%
NO	12	16%
TOTAL	77	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Gráfico N° 15 Relación y coherencia



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Análisis

La población total observada es de 77 niños y niñas, que representan al 100%, 65 niños y niñas que representan el 84%, son niños que tiene facilidad para expresarse con relación y coherencia sus pensamientos, entre lo que dicen y en realidad quieren decir, mientras que 12 niños y niñas que representan el 16%, no existe relación ni coherencia entre lo que dicen y quieren decir.

Interpretación

Esto significa que la mayoría de los niños y niñas pueden explicarse con claridad, además saben expresar sus pensamientos con coherencia. Un pequeño porcentaje de niños y niñas, tienen dificultad para expresar relación y coherencia entre lo que dicen y lo que quieren decir, esto debe ser porque los niños o niñas poseen alguna necesidad especial y requieren de una atención individual por parte de su maestro.

7. El niño o niña entiende y cumple con la consigna dada por el docente.

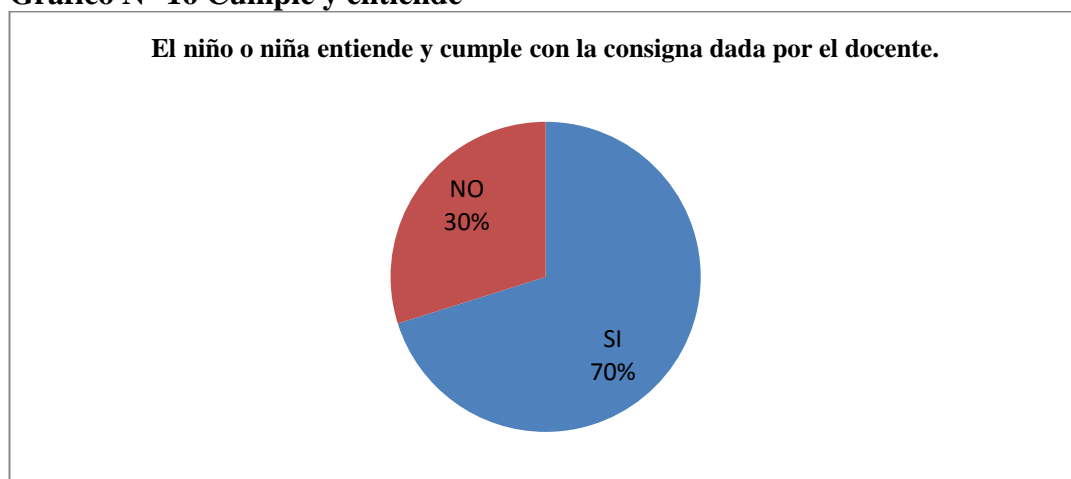
Tabla N° 13 Cumple y entiende

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	54	70%
NO	23	30%
TOTAL	77	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Gráfico N° 16 Cumple y entiende



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Análisis

La totalidad de los niños y niñas observados es de 77 al que representan el 100%, 54 niños y niñas que representan el 70%, entiende y cumple perfectamente las órdenes dadas por el docente. Mientras que 23 niños y niñas representan el 30%, no entienden y cumple las consignas dadas por el docente.

Interpretación

Por lo tanto cerca de las tres cuartas partes de los niños y niñas entienden y cumplen con las consignas dadas por el docente, es debido a que pueden entender lo que el maestro quiere decirle y les está solicitando, también tiene la disposición y la atención necesaria en su maestro. Mientras que un poco más de un cuarto de niños y niñas, tiene problemas para entender y cumplir con las consignas e instrucciones que el docente indica, esto debido a que los niños y niñas se distraen con facilidad, y no escuchan lo que el docente solicita.

8. El niño/a usa palabras de acuerdo al contexto en el que se desarrolla.

Tabla N° 14 Contexto

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	61	79%
NO	16	21%
TOTAL	77	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Gráfico N° 17 Contexto



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Análisis

Del total de los niños y niñas observados es de 77 que representan el 100%, 61 niños y niñas que representan el 79%, utilizan adecuadamente el vocabulario de su contexto. Mientras que 16 niños y niñas representan el 21%, no utilizan adecuadamente las palabras del contexto en el que se desarrolla.

Interpretación

Esto significa que una gran parte de niños y niñas usan un vocabulario refiriéndose a las cosas de su contexto de la manera adecuada, mientras un porcentaje menor a la mitad demuestra que poseen problemas para responder usando palabras del contexto en el que niño/a se desarrolla, también confusión con la utilización de ciertas palabras.

9. El niño/a usa palabras con coherencia para responder a lo que se le pregunta.

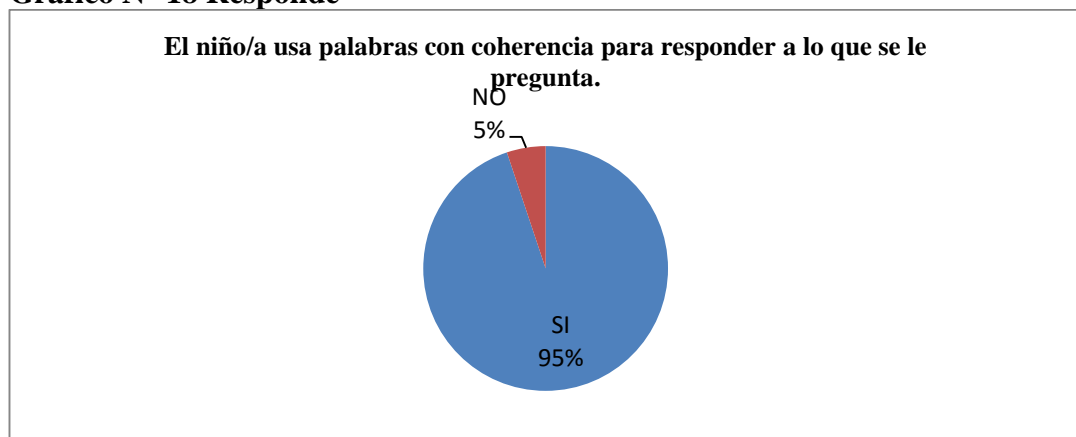
Tabla N° 15 Responde

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	73	95%
NO	4	5%
TOTAL	77	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Gráfico N° 18 Responde



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Análisis

La población total observada de niños y niñas es de 77 que representan el 100%, 73 niños y niñas que representan el 95%, utilizan de manera correcta las palabras para responder coherentemente a lo que el docente le pregunta. Mientras que 4 niños y niñas que representan el 5%, no responden usando con coherencia a las preguntas que el docente realiza en la clase.

Interpretación

La totalidad de los niños y niñas, responde usando las palabras correctas a las preguntas que el docente le realiza en clase, es debido que entiende y le resulta familiar el vocabulario que el maestro está usando. Son pocos los niños y niñas que tienen o presentan problemas para utilizar las palabras correctas y con coherencia para responder a las preguntas que el docente realiza durante las clases.

10. El niño/a usa palabras adecuadas para referirse al tiempo en que se realizan las actividades (pasado, presente, futuro).

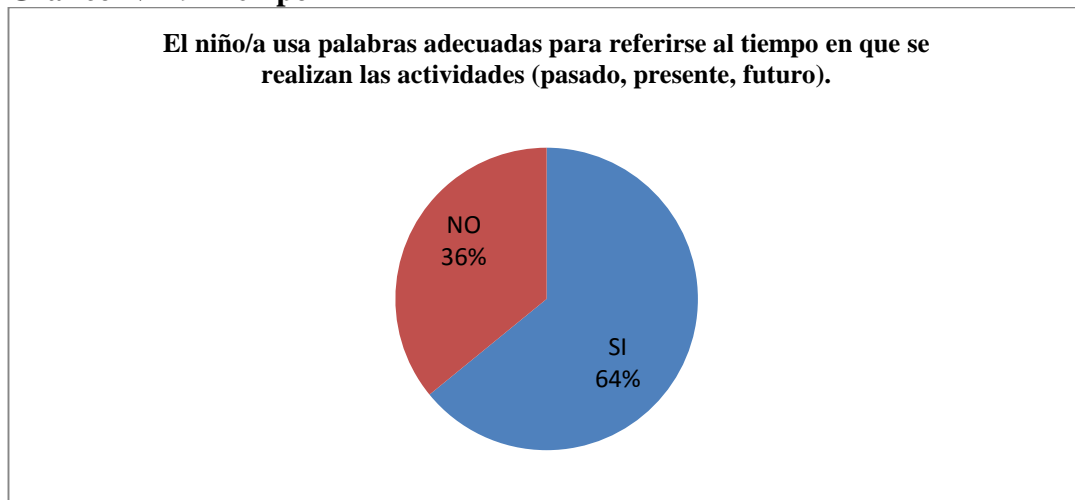
Tabla N° 16 Tiempo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	49	64%
NO	28	36%
TOTAL	77	100%

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Gráfico N° 19 Tiempo



Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado Ríos

Fuente: Ficha de observación aplicada a niños y niñas

Análisis

Del total de los niños y niñas observados es de 77 que representan el 100%, 49 niños y niñas que son 64%, usan adecuada mente el tiempo de una oración para expresarse. Mientras que 28 niños y niñas que son el 36%, no pueden referirse usando el tiempo de la oración correcto.

Interpretación

Más de la mitad de niños y niñas reconocen e identifican y usan con facilidad para expresar sus ideas en los tiempos correctos, esto es debido a que entienden las palabras del docente y las usan siguiendo su ejemplo. Una tercera parte de niños y niñas tienen dificultad o presentan algún tipo de problema para expresar con claridad y coherencia los tiempos en una oración, confunden el pasado con el futuro o el presente.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se concluye que el 100% de los docentes de nivel inicial de la Unidad Educativa “Federico González Suárez”, usan el vocabulario sencillo y adecuado delante de sus niños y niñas, pero esto contrasta con que el 30% de los menores tiene problemas a la hora de cumplir con las consignas dadas por los docentes durante la clase.
- Los docentes afirman explicar en un 100% a sus estudiantes el significado de palabras que resultan nuevas para sus estudiantes con el fin de incrementar su vocabulario, mientras que en los niños y niñas se refleja que el 21% no sabe usar adecuadamente palabras de su entorno.
- El 80% de los docentes reconocen la necesidad de espacios que le permitan interactuar de manera personalizada con los niños y niñas, para así conocer de cerca las necesidades que poseen cada uno de ellos y reforzar de manera adecuada, esto se ve reflejado en que el 36% de los niños y niñas tiene dificultades para estructurar oraciones usando los tiempos (presente, pasado, futuro), con relación a lo que desean expresar.
- Los docentes en un 100% afirman motivar a sus estudiantes a la adecuada pronunciación de las palabras, en la investigación se conoce que el 39% de niños y niñas tienen dificultades en la pronunciación, lo que refleja también la falta de compromiso por parte de los padres de familia con el docente en el proceso de aprendizaje de su niño o niña.
- Se concluye además que el 100% de los docentes promueve espacios para la interacción de los niños y niñas entre ellos, ya que reconocen que se produce aprendizaje de vocabulario de la interacción entre compañeros.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes, tomen más conciencia sobre la importancia de usar lenguaje sencillo para darse a entender con sus estudiantes, dado que se refleja que los niños y niñas no cumplen fielmente con las consignas dadas por el mismo.
- Se recomienda el uso de técnicas por parte de los docentes que ayuden a los niños y niñas a memorizar palabras nuevas, que se incentiven a recordar palabras que se encuentran dentro del entorno del niño o niña y usarlas en oraciones, con el fin de incrementar el vocabulario de sus estudiantes.
- Además se recomienda la creación de espacios en los que el docente pueda compartir de forma personalizada con los niños y niñas, para brindar la ayuda necesaria y correspondiente a sus estudiantes de acuerdo a la necesidad, no solo en el incremento de vocabulario sino en diferentes aspectos.
- Se recomienda también el trabajo conjunto con los padres o tutores de los niños y niñas, ya que se reconoce el grado de influencia, apoyo y responsabilidad que tiene sobre el desarrollo de los menores.
- En cuanto a los espacios de interacción entre compañeros existente en el aula, se recomienda que se usen estrategias para lograr la interacción con diferentes compañeros y no solo en grupos establecidos, que exista interacción con todos los niños y niñas.

Bibliografía

- Achig, L. (2000). *Investigación Social: teorías, metodología, técnicas evaluación* (p. 105). Cuenca, Ecuador: U Ediciones.
- Barnes, D., Sánchez Barberán, G. y Mitchell Pierce, K. (1994). *De la comunicación al currículo* (p. 77-110). Madrid: Visor.
- Bonilla Castro, E., Hurtado Prieto, J., & Jaramillo Herrera, C. (2009). *La investigación* (p.38-39). Bogotá: Alfaomega.
- Castañeda, P. (1999). *El Lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?*. Lima: UNMSM.
- Castellá, J., Comelles, S., Cros, A. y Vilá, M. (2007). *Entender (se) en clase: las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados* (p.14-15). Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Chiriboga, B. y Valiente Catter, T. (1993). *Didáctica del Español como segunda lengua* (p. 13). Quito: Proyecto EBI; Ediciones Abya-Yala.
- Constitución de la República del Ecuador, (2010). Editorial Jurídica del Ecuador. Quito, Ecuador: EJE.
- Código de la niñez y la adolescencia, (2011). Editorial Jurídica del Ecuador. Quito, Ecuador: EJE.
- Cortázar, M. y Rojo, B. (2007). *La voz en la docencia*. Barcelona: Graó.
- Colección, L.N.S (1992). *Metodología de la Investigación Científica* (p. 91). Cuenca, Ecuador: EDIBOSCO.
- Currículo de educación inicial (2013). Ministerio de Educación de la República del Ecuador.
- Delval, J. (1996). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI de España, p 262
- Fisher, R. y Manzano Bernardéz, P. (2013). *Diálogo creativo*. Madrid: ELECE

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (pp.53-418). México: McGraw-Hill.

Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2010). Editorial Jurídica del Ecuador. Quito, Ecuador: EJE.

Rama, G. (1978). *Educación y Democracia* (p.15). Buenos Aires: UNESCO.

Rice, F.; Ortiz, S. (1997). *Desarrollo humano* (p. 25). México: Prentice-Hall Hispanoamericana.

Rogers, C. y Freiberg, H. (1996). *Libertad y creatividad en la educación*. Barcelona: Paidós.

Web grafía

- Baralo, Marta. (2000). “El desarrollo de la expresión oral en el aula de E LE”, en *Revista Carabela*, Madrid, SGEL: 5-36. Recuperado de: <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf> [Accedido 12 nov. 2015 20:27]
- Bautista Salido, I. (2010). Desarrollo del Lenguaje en la etapa infantil. *Revista Enfoques Educativos*, (61). Recuperado de: http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_61.pdf#page=4 [Accedido 5 Mar. 2016 13:45].
- Cvc.cervantes.es, (n.d.). CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Vocabulario. Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/vocabulario.htm [Accedido 2 Feb. 2016 10:23].
- Delgado, N., y Sancho, S. (2014). La lengua oral en el segundo ciclo de educación infantil: trabajar la expresión oral en el aula. In II Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa INNOVAGOGÍA. *Revista AFOE. Asociación para la Formación, el Ocio y el Empleo*. Recuperado de: <http://www.upo.es/ocs/index.php/innovagogia2014/innovagogia2014/paper/viewFile/318/354> [Accedido 21 de may. 2016 18:08]
- Durán Rodríguez, Manuela. (2010). Importancia de la comunicación oral en el proceso docente. Recuperado de <http://www.gestiopolis.com/importancia-comunicacion-oral-proceso-docente/> [Accedido 8 ene. 2016 01:32]
- Escobar, C. “El estudio comparativo de desarrollo de vocabulario entre niños y niñas”. México, D.F. (2005). Recuperado de <http://132.248.9.195/ptd2005/01921/0349639/Index.html> [Accedido 15 ene. 2016 09:50]

- Galvis, R. (2008). De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias. *Revista Acción Pedagógica*, 16(1). Recuperado de: <file:///C:/Users/pc/Desktop/contenido%202%20DE%20UN%20PERFIL%20DOCENTE%20TRADICIONAL....pdf> [Accedido 22, may. 2016 14:27]
- Giroux, H. (2014). La pedagogía crítica en tiempos oscuros. *Revista Praxis educativa*, 17(2), 13-26. Recuperado de: <http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/praxis/article/viewFile/775/711> [Accedido 15 ene. 2016 10:30]
- Gonzales Rojas, María; Ramos Aparcana Soledad, (2012). “Perfil de fluencia del habla en docentes de educación inicial y primaria de colegios públicos y privados del Distrito de los Olivos” Lima, Perú. Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1681/GONZALES_SONIA_RAMOS_SOLEDAD_PERFIL_OLIVOS.pdf?sequence=1 [Accedido 16 may. 2016 18:34]
- Kalan, S. (2007). Las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase y en la vida real. Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE): Logroño. Universidad de La Rioja.
- Recuperado de: [file:///C:/Users/pc/Downloads/DialnetLasDificultadesLinguisticasYAfectivasDeLaExpresion-2470135%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/DialnetLasDificultadesLinguisticasYAfectivasDeLaExpresion-2470135%20(1).pdf) [Accedido 13 may. 2016 17:14]
- Macas Bravo, G. (2015). *La Oralidad entre pares y la Adquisición de Vocabulario en los Niños y Niñas del Nivel Inicial II de los Centros Educativos “Sagrada Familia y Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Eguez” de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13777/1/22-05-2015.pdf> [Accedido 21, may. 2016 16:23]

- Machorro Almeida, J. (2012). Expresiones Orales. [Blog] Expresiones Orales. Recuperado de: <http://chgar.blogspot.com/2012/11/expresiones-oraes.html> [Accedido 30 Ene. 2016 11:22].
- Mastiposde.com, (2016). Tipos de vocabularios. [online] Recuperado de: <http://www.mastiposde.com/vocabularios.html> [Accedido 2 Feb. 2016 10:25].
- Martínez Ríos M., Rodríguez Sánchez M., Quevedo Pérez R, (2011). El trabajo con la expresión oral desde los primeros grados en la educación primaria una vía para fortalecer el desarrollo de la lengua materna. *Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo* 3(30). Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/30/rsp.html> [Accedido 28 dic. 2015 13:40]
- Mendible, J. A (2011). La expresión oral del docente: fundamento para el establecimiento de una comunicación efectiva. [Online] Recuperado de: <https://joseaugustomendible.wordpress.com/2011/08/19/la-expresion-oral-del-docente-fundamento-para-el-establecimiento-de-una-comunicacion-efectiva/> [Accedido 30 Ene. 2016].
- Quezada Castro, María (2010). “Lenguaje oral en estudiantes de 3 años de instituciones educativas de la red n° 4, del Distrito Callao”. Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2010_Quezada_Lenguaje-oral-en-estudiantes-de-3-a%C3%B1os-de-instituciones-educativas-de-la-Red-N%C2%B0-4-del-distrito-Callao.pdf [Accedido 25 feb. 2016 17:22]
- Ramírez, J. A. (2012). La competencia en la expresión oral de niños escolares en costa rica. El componente léxico. *Revista Káñina*, 36(1), 169-183. Recuperado de: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/1231/1294> [Accedido 25 nov. 2015 17:29]
- Roldán, E. (2004). La competencia comunicativa y la expresión oral. *Revista Documentos Lingüísticos y Literarios* 26-27: Chile.

Recuperado de:
http://humanidades.uach.cl/documentos_linguisticos/document.php?id=52
[Accedido 15 ene. 2016 09:42]

Román, C. F., & Naranjo, M. P. (2015). La tríada didáctica en un modelo de educación constructivista. *Escritos en la Facultad*, (109), 55.
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/571_libro.pdf#page=54 [Accedido 31, may. 2016 20:57]

Rodríguez García, R. (2014). *Aprender vocabulario en Educación Infantil*. Universidad de Jaén, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado de:
http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/809/4/TFG_Rodr%C3%ADguezGarc%C3%ADa,RosaMar%C3%ADa.pdf [Accedido 21 de may. 2016 19:48]

Rubio M, Manuel. (2009). El desarrollo de la competencia comunicativa intercultural en la formación inicial docente. *Revista Estudios pedagógicos Valdivia*, 35(1), 273-286. Recuperado de
http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052009000100017&script=sci_arttext&tlng=e [Accedido 21 may. 2016 18:01]

Sánchez, J. M.; Brito, N. (2015) Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Revista Encuentros*, Universidad Autónoma del Caribe, 13 (1), pp. 117-14. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i2.502> [Accedido 21 nov. 2015 13:08]

Sanz Pinyol, G. (2006). Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes. *Revista Española De Pedagogía*, 64(234), 390-392. <http://dx.doi.org/387-404> [Accedido 21 may 2016 14:30]

Valencia Torres, K. (2011). *El perfil profesional docente y su incidencia en el mejoramiento del aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela Fiscal Puerta del Dorado, Parroquia Rio Verde, Cantón Baños de Agua Santa, provincia Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de:
http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2827/1/tebs_2011_727.pdf [Accedido 21, may. 2016 13:45]

ANEXOS

Anexo A

Salcedo, 23 de octubre del 2015

Licenciado
Rodrigo Santana
**DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FEDERICO GONZALES
SUÁREZ"**

Presente

De mi consideración

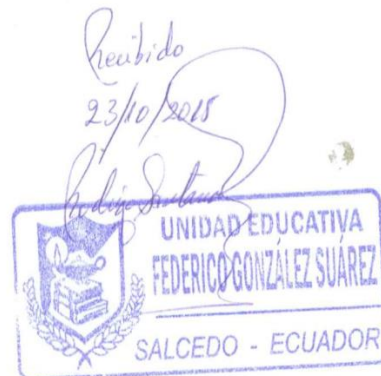
Yo, **MAYRA LISSETH SALGADO RÍOS**, portadora de la cédula de identidad número **050387150-1**, estudiante del décimo semestre paralelo "A" de la Carrera de Educación Parvularia, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Técnica de Ambato, periodo académico Octubre 2015-Marzo 2016, solicito muy comedidamente, me conceda su autorización para realizar mi proyecto de investigación para obtener mi título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia, con el tema "La expresión oral docente en el vocabulario de niños y niñas de 4 a 5 años".

Por la atención prestada a la presente y esperando un resultado favorable, quedo totalmente agradecida.

Atentamente:



SALGADO RÍOS MAYRA LISSETH
050387150-1



Anexo B



Unidad Educativa
"FEDERICO GONZALEZ SUAREZ"
San Miguel de Salcedo – Cotopaxi



DOCENTES DE NIVEL INICIAL AÑO LECTIVO 2016- 2016

Lic. María Chancúsig

Lic. Maribel Reinoso

Lic. Marlene Espín

Lic. Jorge Oña

Lic. Sofía Arias



Anexo C



Institución Educativa: UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ - 05H00621
Régimen: SIERRA
Año Lectivo: 2015 - 2016
Jornada: MATUTINA
Año Escolar: INICIAL 2
Paralelo: C

No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	0550616353	ALVARADO ZAMBRANO ABEL JEREMIAS
2	0550616775	ARIAS GUAMANGATE ERICK JOSUE
3	0550702450	BALAREZO CRESPO EMILY MAYTE
4	0504801234	CAISALITIN GUANO EMILY NICOL
5	0550102180	CARRERA FERNANDEZ NICOLAS FABIAN
6	1805678644	CHANGO CHILUIZA ALAN ISRAEL
7	1805691035	GAVILANEZ CANDO ANDERSON ALEXANDER
8	0504775685	GUANO LAGUAQUIZA DEIVIS FABIAN
9	1650121062	GUZMAN SANDOVAL VALERIA ANAHI
10	0504533712	JAMI COQUE MARCO LEONEL
11	0550328074	LEMA PILATASIG BERNARDO ISAAC
12	0550468656	LLAMBA LEMA CHRISTOPHER SAID
13	1850365378	LOPEZ CHECA WILSON ALEXANDER
14	1005414030	LOPEZ YAGUAPAZ WILMER ANDRES
15	0504869512	MEDINA GUERRERO JUAN DIEGO
16	0504798976	PALLANGO CEVALLOS ALAN MATEO
17	1850330042	SANCHEZ COQUE JHOANTH MATIAS
18	0550227847	SANTAFE MINTA JORDAN ALDAIR
19	1850151711	SAÑAY LEMA LEIDY SAMANTA
20	0550245419	SEGOVIA POMA ANTHONY DANIEL
21	0550342109	TERCERO JAMI RONY DAVID
22	0504777434	TIGASI VEGA DILAN ARIEL
23	0550431621	TONATO TAPIA VICTORIA ALEJANDRA
24	0550696439	VARGAS AGILA BRITHANIE ALEJANDRA

Transformar la educación, misión de **TODOS**



Anexo D



Institución Educativa: UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ - 05H00621
Régimen: SIERRA
Año Lectivo: 2015 - 2016
Jornada: MATUTINA
Año Escolar: INICIAL 2
Paralelo: B

No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	1850157551	ACOSTA VILLALVA ESTEFANY MONSERRATH
2	0504711888	ACUÑA SANDOVAL JEIDA SAMANTA
3	0550693576	ANGULO PALOMO LESLY ANAHI
4	0550435903	BAUTISTA JIJON ERICK MATEO
5	0550425011	BOMBON PLASENCIA ESTIV ALEXANDER
6	0504658139	CHACHA PLASENCIA KEVIN MICHAEL
7	1850352822	CHANCHICOCHA CHAVEZ PAOLA MARIBEL
8	0550101810	GUANOPATIN PORRAS MATEO RUBEN
9	0550695936	MALES LEMA KEVIN JOEL
10	1850125426	MEDINA COUSIN CARLOS SAMUEL
11	1752573954	MINIGUANO NAPOLES JORMAN MIGUEL
12	0550047682	NAVAS LASCANO EMILIA MONSERRATH
13	0550619589	PAREDES SALGADO CAMILA ELIZABETH
14	0550419543	PLASENCIA BARRENO ALEXIS FERNANDO
15	0504499070	PLASENCIA QUILUMBA AMANDA ABIGAIL
16	0504488065	QUEZADA RUEDA CHRISTOPHER ISMAEL
17	0550020879	QUINTANA PORRAS JONATHAN JOSE
18	0550697908	ROMERO MULLO NAYDELIN NATALIA
19	0550102362	SALAZAR PERALTA BRITANY JULIETH
20	0504378399	SANTOS ARBOLEDA GENESIS MONSERRATH
21	0550630396	TENORIO ACOSTA BRENDA LEYDI
22	0550490544	TOAPANTA QUISHPE ALISON MAITE
23	0550108104	TONATO CHINGO KIMBERLY MICAELA
24	0550600308	TONATO MORETA MARTIN ALEJANDRO
25	0550670822	TOSCANO CASA MAYTE ALEJANDRA
26	0504829862	VILLACIS BALAREZO JUAN ALEXANDER

Transformar la educación, misión de **TODOS**



Anexo E



Institución Educativa: UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ - 05H00621
Régimen: SIERRA
Año Lectivo: 2015 - 2016
Jornada: MATUTINA
Año Escolar: INICIAL 2
Paralelo: A

No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	0504615659	ACOSTA LLUGCHA JULIO CESAR
2	2150080394	ANGULO HERRERA MARIA GABRIELA
3	0550465454	BAUTISTA QUISPE SAID MATIAS
4	0504429762	BAUTISTA VEGA SEBASTIAN ALEJANDRO
5	0504828476	CAJAMARCA SARABIA ISMAEL SEBASTIAN
6	0504817859	CALAPIÑA TANDALLA BRITANY DAYANA
7	0504829094	CHECA CAIZACHANA MARTIN SEBASTIAN
8	0504765512	FREIRE OROSCO LESLY MONSERRATH
9	1850258102	FUENTES BOLAÑOS ALISON ESTEFANIA
10	0504831884	GAVILANEZ OROZCO ALEX JAIR
11	0504828104	GUANO TERCERO YADIRA BRIGETTE
12	1850376102	JEREZ FREIRE JOSUE ALEJANDRO
13	1850353119	JEREZ MESIAS ISABELLA GUADALUPE
14	0550500961	JIMENEZ ZAPATA KARLA SARAHY
15	0504830571	LAGUAQUIZA GUANO MARLON STEVE
16	0550164941	LESCANO MOPOSITA JUAN PABLO
17	0504511767	MACAY RAMIREZ KATHERIN MAYTE
18	0550654156	MOGRO JIMENEZ ALISSON NAHOMI
19	0550063481	OLA CAJAMARCA ABDIEL WILLIAM
20	0550500854	PONCE ARIAS GENESIS MADAHÍ
21	0504826488	QUISPE CALO MELANY ANABEL
22	0550695167	QUISPE TITUAÑA CAMILA MAYTE
23	0550400162	SIGCHA YANCHALQUIN FREDY JAYIL
24	0550457253	TIBAN RAMIREZ ALEX MATEO
25	0550576664	TOAPANTA TOALOMBO MAIVELY XIOMARA
26	0504708900	TRUJILLO PEDREROS ALONDRA SUGEY
27	1150957841	VILLAVICENCIO BARREROS SNYDER CAMILO

Transformar la educación, misión de **TODOS**



Anexo F



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Parvularia
Modalidad Presencial



Entrevista dirigida a docentes

Objetivo: Identificar el manejo de la expresión oral que mantiene los docentes en sus clases, y la importancia que le otorgan.

Cuestionario:

1. ¿Usa un lenguaje sencillo a la hora de dirigirse a sus alumnos?

SI () NO ()

2. ¿Motiva a sus alumnos a la adecuada pronunciación de las palabras?

SI () NO ()

3. ¿Establece diálogos de forma individual con sus alumnos?

SI () NO ()

4. ¿Motiva a sus alumnos a la comunicación con sus compañeros de aula?

SI () NO ()

5. ¿Explica el significado de palabras que para sus alumnos son nuevas?

SI () NO ()

Firma del docente

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo G



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Parvularia



Modalidad Presencial

Ficha de observación

Unidad Educativa “Federico González Suárez”

Nombre: _____

Fecha: _____

Indicadores	Si	No
El niño/a identifica acciones de los objetos.		
El niño/a identifica las características de los objetos.		
El niño/a usa los conectores adecuados para formar una frase.		
El niño/a pronuncia adecuadamente las palabras.		
El niño/a utiliza palabras para expresar ideas, sentimientos y necesidades.		
Existe relación entre lo que el niño/a dice y lo que quiere decir.		
El niño/a usa palabras con coherencia para responder a lo que se le pregunta.		
El niño/a usa palabras de acuerdo al medio en el que se desarrolla.		
El niño o niña entiende y cumple con la consigna dada por el docente.		
El niño/a usa palabras adecuadas para referirse al tiempo en que se realizan las actividades (pasado, presente, futuro).		
TOTAL		

Investigadora

Anexo H



Artículo Académico

La expresión oral docente en el vocabulario de niños y niñas de 4 a 5 años

Mayra Lisseth Salgado Ríos (Autora) Estudiante de la Universidad Técnica de Ambato

Lcda. Mg. Marlene Ortiz Freire (Tutora) docente de la Universidad Técnica de Ambato

Correos electrónicos: mayral.salgado93@gmail.com

marlen_ortiz@hotmail.com

Marzo 2016

Resumen

En la presente investigación se pretende demostrar la importancia de la expresión oral docente, en la adquisición y formación del adecuado vocabulario en los niños y niñas de entre 4 y 5 años de edad, de la Unidad Educativa “Federico González Suárez” del cantón Salcedo de la provincia de Cotopaxi. Se observó a los niños de la unidad educativa mencionada, en los tres paralelos con los que cuenta, al igual que se entrevistó a los docentes. En las entrevistas a los docentes, se la falta de espacio para la comunicación individual y la preocupación por los aspectos integrales del desarrollo de los niños y niñas, al igual que el escaso uso de técnicas para apoyar al vocabulario infantil. Concluyendo en la necesidad de creación de espacios para el dialogo personalizado docente-alumno, como una herramienta para el fortalecimiento de la formación del adecuado vocabulario.

Palabras clave: expresión oral, desarrollo, lenguaje, vocabulario, comunicación.

Abstract

In this research it is to demonstrate the importance of teaching oral expression in the acquisition and training of appropriate vocabulary in children between 4 and 5 years old, of the Unidad Educativa "Federico González Suárez" canton Salcedo, Cotopaxi province. Comparison with other research related to the subject, and the creation of spaces for individual teacher-student communication as a tool for strengthening the training of appropriate vocabulary. It was observed the children of that educational unit in parallel with the three counts, as were interviewed teachers. In interviews with teachers, it is the lack of space for individual communication and concern for the integral aspects of development of children, as well as the limited use of techniques to support children's vocabulary.

Keywords: oral expression, development, language, vocabulary, communication.

Introducción

Dentro de las aulas de clase, un docente se vuelve la imagen más grande y representativa que tienen los niños y niñas, al igual que en su hogar son las personas adultas que lo rodean como sus padres, abuelos, tíos, entre otros familiares.

Sabemos que como seres humanos buscamos comunicarnos y transmitir a los demás nuestros pensamientos, necesidades y nuestras ideas. Es así como dentro de las comunidades y dentro de cada sociedad, se requiere un sistema que nos sirva para expresarnos. Así surgen las lenguas y también la escritura; también existen formas de comunicarse que no necesariamente recurren a la palabra, ya sea esta oral o escrita, también existe la comunicación corporal.

En esta investigación, nos enfocamos exclusivamente en la expresión oral, el desarrollo de la misma, la importancia del fortalecimiento y el correcto aprendizaje.

Como seres humanos, nos expresamos de forma oral, desde muy temprano en la vida, desde el momento en el que nacemos, a través del llanto, cuando un recién nacido tiene hambre, llora, y si necesita ser cambiado de pañales, llora también y si le duele algo, también lo expresa a través del llanto.

La competencia comunicativa, se basa en un conjunto de saberes, estrategias y habilidades necesarias para el uso eficaz y adecuado de la lengua en contextos comunicativos diversos, Ramírez, J. (2012). Estas estrategias no son aprendidas de manera independiente sino de forma articulada, conjunta y complementaria.

Al mismo tiempo, los niños y niñas, escuchan y es por medio del sentido del oído que aprende el lenguaje del lugar en el que están creciendo, se encuentra escuchado, todo el tiempo y todo lo que sucede a su alrededor.

Después del llanto, aparece el balbuceo según nos describe Castañeda (1999), en su libro *El desarrollo del lenguaje verbal del niño*, después del balbuceo comienzan las primeras formaciones de palabras, uniendo una consonante con una vocal y así continuará, hasta lograr pronunciar palabras completas, después de decir solo palabras sueltas, las unirá entre ellas formando frases de dos palabras, de esta forma seguirá avanzando hasta lograr frases con estructura gramatical completa, de acuerdo a las leyes de la lingüística.

Por lo tanto, cada una de las etapas por las que está atravesando un niño o niña es importante para la adecuada formación del lenguaje y el incremento del vocabulario en los mismos.

Metodología

Esta investigación es realizada fundamentalmente a través de la observación de campo. Es descriptiva porque de busca explicar el problema, de la forma adecuada, es explicativa, porque se detalla la situación por la que se está atravesando. Para la investigación se recurrió a los permisos respectivos de la institución para la realización del proyecto.

Se determinó los cursos con los que se realizaría la investigación y los niños y niñas de 4 a 5 años, claramente matriculados y estudiantes de la Unidad Educativa.

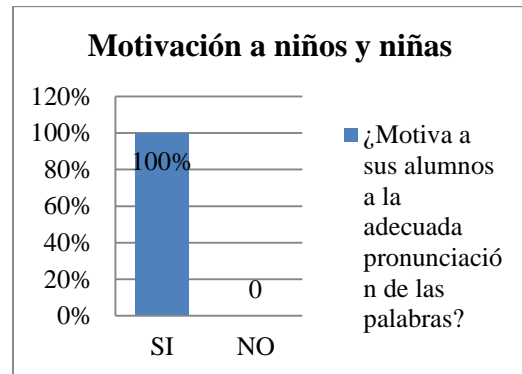
Se utiliza también entrevistas a los docentes que se encontraban a cargo de las aulas determinadas para la investigación, utilizando preguntas referentes a la necesidad del desarrollo del proyecto. Se utilizó la base de vocabulario para niños y niñas descritas en el libro El desarrollo del lenguaje verbal del niño, escrito por Castañeda (1999).

Resultados

De la investigación realizada podemos destacar los siguientes resultados obtenidos de las entrevistas a los docentes y las fichas de observación aplicadas a los niños y niñas.

En las entrevistas realizadas a los docentes, se obtiene los siguientes datos:

Gráfico.1 Motivación

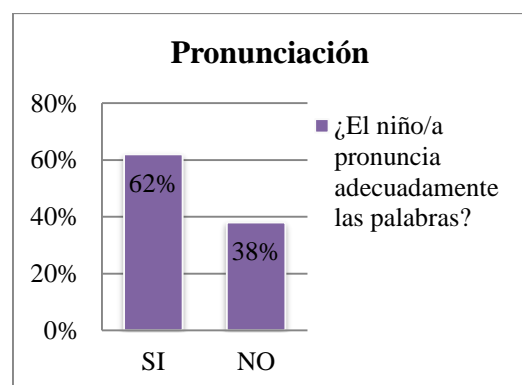


Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado

Lo que nos indica que los docentes de la Unidad Educativa, es tan convencido de realizar su trabajo de la mejor manera, pero en las fichas de observación aplicadas a los niños y niñas se reflejan los siguientes datos:

Gráfico.2 Porcentaje de pronunciación



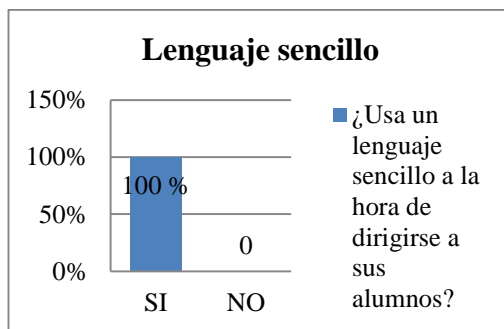
Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado

Cómo podemos ver los niños y niñas que no tiene buena pronunciación, esto basándonos en Castañeda (1999), son 30 que representan el 38% de la población,

lo que es preocupante, según el autor los niños y niñas de 4 a 5 años deben pronunciar correctamente los fonemas como la /r/, /l/, /t/,/p/, entre otras, son cosas que los niños observados solo el 48, que representan el 62%, cumplían a cabalidad. Así podemos ver que los niños y niñas necesitan atención pertinente en cuanto a la pronunciación y también el refuerzo por parte de los docentes y la colaboración de los padres de familia a diario. De la investigación se debe destacar también que en los docentes en su totalidad, manifiestan usar lenguaje sencillo frente a sus estudiantes, como se ve a continuación:

Gráfico.3 Lenguaje sencillo



Fuente: Entrevista a docentes
Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado

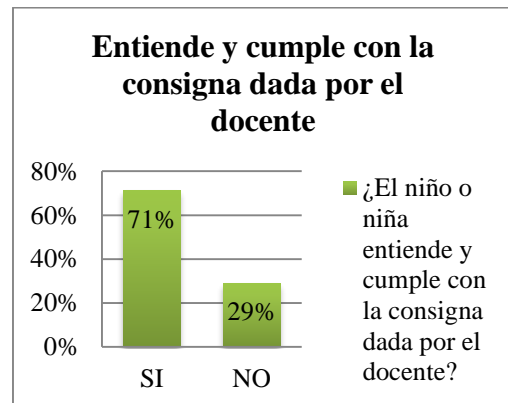
Los niños y niñas también presentan complicaciones en lo concerniente a entender y cumplir las consignas dadas por los docentes.

Esto debe ser, debido a que el docente, no puede darse a entender frente a sus niños y niñas, así como también, debe ser al uso inadecuado de palabras, o

palabras que le resultan extrañas al mismo.

No debemos descartar la posibilidad de que los niños y niñas en esta edad, suelen medir la paciencia de los adultos, escuchan claramente lo que un adulto les está solicitando, pero el niño o niña, no obedece a la primera, así que el adulto debe insistir varias veces. Este es el resultado que obtuvimos.

Gráfico.4 Comprensión y ejecución de consignas.

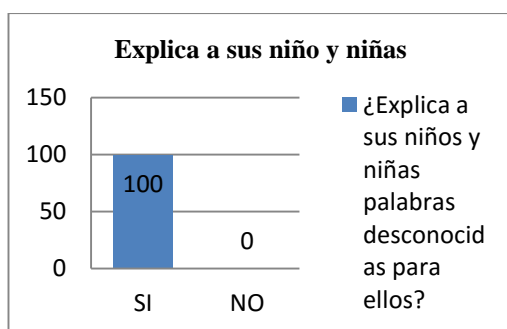


Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado

Podemos ver que son 23 niños y niñas que constituyen el 29% de niños y niñas que tiene dificultad para entender y ejecutar las consignas dadas por el docente, de acuerdo al Castañeda (1999) los niños y niñas de 4 a 5 años deben tener la capacidad de comprender diálogos, ordenes, mensajes y también la habilidad de cumplirlos. Mientras que son 55 niños y niñas que representan el 71%, que cumplen con las consignas dadas por el docente.

Algo más para destacar de la investigación es que en la entrevista a los docentes, en su totalidad afirman explicar palabras que resultan nuevas para sus estudiantes, al igual que el uso de las mismas en frases y oraciones para dar a entender el uso de dicha palabra, además que reconocen que esto ayuda a incrementar el vocabulario de los niños y niñas.

Gráfico. 5 Explicar

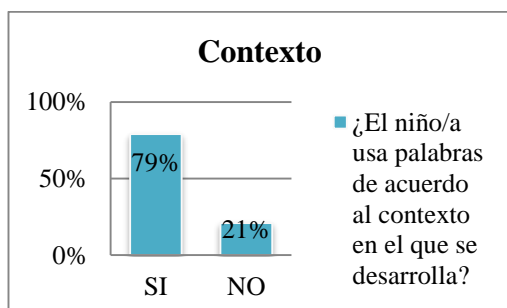


Fuente: Entrevista a docentes

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado

Este resultado se contradice cuando se observó los niños y niñas, que presentaban dificultades para expresar palabras de su contexto, a continuación se presentan los siguientes datos:

Gráfico. 6 Usa palabras del contexto en el que se desarrolla.



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado

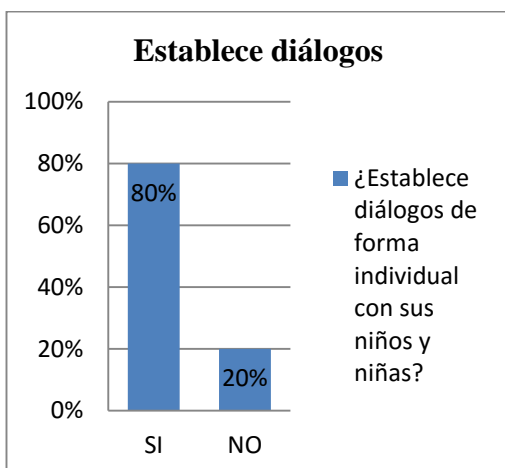
Los datos reflejan que son 62 niños y niñas los que usan adecuadamente las palabras dentro de su contexto, es decir la palabras que escucha a sus familiares decir, a sus maestros y a sus compañeros de clase, y son 16 niños y niñas que representan el 21%, que les resulta muy difícil o complicado utilizar palabras de acuerdo al lugar en el que están, se les dificulta en cuanto a la asociación de la palabra con lo que esto representa. De acuerdo a Castañeda (2008), entre los 4 y 5 años los niños van incrementando palabras a su vocabulario, es por esta razón que se necesita el refuerzo del docente y el apoyo de los padres de familia o los familiares cercanos al niño o niñas.

También los niños y niñas, de entre 4 y años de edad, empiezan a relacionar el tiempo y el espacio, tratan de expresarlo usando frases.

Según el Currículo nacional de educación del (2014), una de las características de los niños y niñas de 4 a 5 años es usar adecuadamente los tiempos.

En la entrevista con los docentes, una docente supo manifestar que no da el espacio necesario para conversar de forma personal con sus niños y niñas, es necesaria esta oportunidad, para conocer de cerca la necesidad de sus estudiantes, esto se ve a continuación:

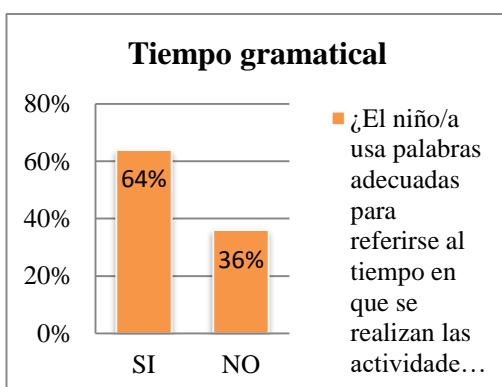
Gráfico. 7 Profesor-estudiante



Fuente: Entrevista a docentes
Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado.

En los resultados obtenidos de las fichas de observación aplicadas a los niños y niñas se refleja que:

Gráfico. 8 Tiempos gramaticales.



Fuente: Ficha de observación
Elaborado por: Mayra Lisseth Salgado

Lo que significa que 50 niños y niñas corresponden al 64% de la población que puede usar adecuadamente las palabras dentro de su contexto, que entiende con facilidad las palabras que usa el profesor y puede usarlas después, refiriéndose adecuadamente a lo que dicha palabra significa.

Pero 28 niños y niñas que representan el 36%, no pueden usar palabras dentro de su contexto, les resulta muy difícil o complicado entender la palabra que está usando su maestro para explicar determinada situación, no puede volverla a usar en una oración o frase, que solicita después de explicar dicha palabra.

Es por esto que se hace necesario usar más técnicas por parte de los docentes, que sean muy prácticas y hacer sencillo la adquisición del conocimiento de estas nuevas palabras.

Los métodos usados por los docentes, deben ser necesariamente, innovadores, que despierten el interés de los niños y niñas para aprender, el vocabulario necesario, el necesario para su edad, sin forzarlo a utilizar palabras complicadas, sino las necesarias.

Discusión

La necesidad de que los docentes estén completamente preparados para realizar su labor se hace evidente, las técnicas que se usan deben llamar la atención completamente de nuestros estudiantes así como Giroux, H. (2014), nos dice que “una práctica pedagógica que debería ofrecer las condiciones para que los estudiantes aprendan a narrarse a sí mismos y para que los docentes se conviertan en alumnos atentos a las

historias”. Al realizar esta investigación puede observar que los docentes no saben narrar historias a sus niños y niñas, los mismo que se distraen con facilidad y pierden el interés por lo que su maestra les esta contando, es el vocabulario de la docente el que permite que sus niños se distraigan y no comprendan un mensaje final, al igual que al cumplir consignas, como nos dice la autora, es necesario capturar la atención de los niños y niñas.

Galvis, R. (2008), nos dice que el cambio del perfil docente permitirá conducir a lograr transformaciones que permita llegar a los niños y niñas de manera eficiente, logrando aprendizaje. Ese debe ser el objetivo, que las clases se conviertan en ambientes enriquecedores de forma alegre y divertida.

Es así como concuerdo con que “la capacidad de relacionarse con otros y de entablar un diálogo creativo será clave para el éxito futuro, tanto en su vida pública como en la privada” como nos dicen Fisher, R. y Manzano, P. (2013). La forma en la que hablamos y compartimos con los demás nos abren o nos cierran puertas a lo largo de toda nuestra vida he ahí su importancia.

Es por esto que así como Sánchez, J. M.; Brito, N. (2015), considera que las aulas de clase deben ser lugares donde “se respire un clima de respeto mutuo, camaradería, libertad de expresión y respeto por la diferencia. Son espacios donde más que hablar se va a escuchar, a reflexionar, a aprender a aprender cómo leer, escribir y hablar correctamente”. La intención es que exista confianza y el maestro se encuentre al tanto de lo que sucede con sus estudiantes, para apoyar, reforzar sus necesidad y no únicamente en el sentido académico ya que se considera el desarrollo del niño de forma integral, lo afectivo y emocional influyen en gran manera en el aprendizaje de cualquier disciplina.

Los docentes son las personas al frente de un grupo de niños y niñas que merecen aprender de la mejor manera, que merecen la calidad de enseñanza, además que necesitan el estímulo adecuado para la correcta formación de su vocabulario. Segovia et al., (2010), no menciona que “la competencia comunicativa no se trabaja suficientemente o se hace de manera poco eficiente en los estudios de Magisterio”, es decir, existe poco interés por la preparación de los docentes en formación, además que se deja de lado el aspecto comunicativo verbal. Dentro de la formación de los docentes se deben mantener en práctica las expresiones de

todo tipo y en todo momento, y que como hemos podido ver la expresión oral del docente es fundamental para la integración del adecuado vocabulario para los niños y niñas.

Encontramos también, los resultados de la investigación de dicho autor datos referentes a los futuros docentes y dice que los estudiantes y aspirantes a docentes “consideran insuficiente su competencia en el uso de habilidades comunicativas en el aula”. Según el resultado de esta investigación, se refiere a que los futuros docentes tampoco ponen de su parte para conseguir ser comunicadores de la calidad, los comunicadores que los niños y niñas necesitan en sus clase, entonces no podemos estar hablando de educación de calidad y mucho menos de ambientes de aprendizaje, plenamente estimulantes en todas las áreas del desarrollo humano, esto puede dar como resultado, docentes con falta de interés y motivación por la enseñanza y mucho menos desarrollan la pasión por la didáctica.

Se convierten en maestros mediocres que poco o nada les importa si sus niños y niñas aprenden o desarrollan algún aprendizaje significativo, e incluso el docente se limita en sus clases. Es por ello que se requiere la participación de la Unidad Educativa, que permita el espacio que colabore y sustente en el

área comunicativa para los docentes, la oratoria, el hablar y hacerse entender en clases, teniendo en cuenta que esto favorece a la calidad de profesionales que esta pueda tener, así también los beneficiarios son los niños directamente, porque ayuda al incremento de vocabulario y el uso adecuado del mismo.

El desconocimiento y la falta de interés, es lo que da como resultado niños y niñas mediocres, que se conforman con lo que les ofrecen y que se dejan llevar también por lo que otros les digan; o crean lo que otros les han dicho que deben creer. Debe ser de conocimiento de los futuros docentes que los contextos, son la característica principal y diferencial, que aportan a la particularidad de los niños y niñas.

Estoy de acuerdo con autora Cardona, I. (2015) al mencionar que “No hay nada como charlar amigablemente con una madre en la puerta del aula recién llegados al colegio, esa relación afable es para el alumnado una prueba de entendimiento, un modelo de relaciones y de confianza mutuos que, indudablemente”. Nos da una mirada diferente y certera, la educación no es un proceso donde solo el docente y el alumno se relacionan, tienen que ver también con la Unidad Educativa y los padres de familia, que son quienes

apoyan a este proceso de manera significativa.

Los padres de familia no pueden, poner únicamente el peso de la educación de sus hijos en los docentes o en la Unidad Educativa, todo es un proceso y se encuentra ciertamente ligado, es un trabajo de correlación entre todos, para que el resultado sea favorable para todos pero a aventajando a los niños y niñas que tanto decimos son el futuro de la patria y vivimos esperando a que crezcan y sean adultos para esperar algo de ellos y querer formarlos, cuando es a temprana edad cuando se les debe proveer todo el conocimiento posible y colaborar en su formación como seres humanos capaces de pensar, razonar y aportar de forma significativa a la sociedad.

En cuanto al vocabulario infantil debe ser desarrollo de acuerdo a la etapa de cada niño y niña; no hay que forzarlos y mucho menos querer adelantar los procesos. Esto únicamente ocasionaría un estrés en el niño o niña o la ansiedad, el desequilibrio en el desarrollo normal de cada personalidad. Los tiempos son necesario y respetarlo indispensable, como docentes debemos desarrollar la capacidad identificar si los niños y niñas están atravesando un tiempo difícil emocionalmente por ejemplo, o si es un

niño o niña consentidos por sus padres o familiares.

“Si bien la familia es el núcleo básico, su anclaje se proyecta a un espacio comunitario más amplio y forma parte de un entramado interactoral e intersectorial complejo”. (MIES, 2013). Como podemos ver una vez más el trabajo no es solo del docente, sino que se convierte en un trabajo en equipo, necesario para el beneficio de nuestros niños y niñas.

Debe considera la posibilidades de que los niños y niñas posean a su vez, algún tipo de necesidad especial, esto con lleva a planificar una clase de acuerdo a la necesidad que el niño o niña posee. Esto no sería posible sí el docente desconoce las cosas que puede trabajar con un niño o niña con necesidad especial, sabemos que también necesitan comunicarse y expresarse de alguna forma, tiene necesidades también y necesitan ser escuchadas.

El vocabulario constituye la base de la construcción de un idioma, de un lenguaje y de la comunicación básica de los sujetos que componen una sociedad, que usan la palabras de acuerdo el caso lo amerite. Existen también variaciones del lenguaje, de su vocabulario correspondiente de acuerdo al contexto, pero es necesario hablar de forma correcta y clara frente a los niños y niñas

para la comprensión fácil y rápida de las palabras que constituyen el vocabulario de dicha sociedad. Según Castañeda (1999), los niños y niñas de entre cuatro y cinco años de edad desarrollan un vocabulario que va desde las 1 500 palabras a las 2 300 aproximadamente, y tiene la capacidad de usar, tiempos verbales, acciones, características, situaciones, de la realidad o imaginarias. Esto es debido a que el niño o niña ya entra en una etapa de socialización e interrelación con niños de su edad, y con nuevo entorno de aprendizaje como es la Unidad Educativa.

Aquí también entra en juego principalmente la Inteligencia Verbal de Gardner, H. (2011), en su Teoría de las Inteligencias múltiples, considero que tiene mucho pesar, porque se desarrolla la habilidad que tiene las personas para expresarse a través de la palabra ya sea oral o escrita. De esta forma se entiende que para que un sujeto obtenga esta habilidad, en los primeros años de su aprendizaje haya obtenido el estímulo o los estímulos adecuados para su correcto desarrollo y perfeccionamiento.

Conclusión

- Se concluye que el 100% de los docentes de nivel inicial de la Unidad Educativa “Federico González Suarez”, usan el

vocabulario sencillo y adecuado delante de sus niños y niñas, pero esto contrasta con que el 30% de los menores tiene problemas a la hora de cumplir con las consignas dadas por los docentes durante la clase.

- Los docentes afirman explicar en un 100% a sus estudiantes el significado de palabras que resultan nuevas para sus estudiantes con el fin de incrementar su vocabulario, mientras que en los niños y niñas se refleja que el 21% no sabe usar adecuadamente palabras de su entorno.
- El 80% de los docentes reconocen la necesidad de espacios que le permitan interactuar de manera personalizada con los niños y niñas, para así conocer de cerca las necesidades que poseen cada uno de ellos y reforzar de manera adecuada, esto se ve reflejado en que el 36% de los niños y niñas tiene dificultades para estructurar oraciones usando los tiempos (presente, pasado, futuro), con relación a lo que desean expresar.

- Los docentes en un 100% afirman motivar a sus estudiantes a la adecuada pronunciación de las palabras, en la investigación se conoce que el 39% de niños y niñas tienen dificultades en la pronunciación, lo que refleja también la falta de compromiso por parte de los padres de familia con el docente en el proceso de aprendizaje de su niño o niña.
- Se concluye además que el 100% de los docentes promueve espacios para la interacción de los niños y niñas entre ellos, ya que reconocen que se produce aprendizaje de vocabulario de la interacción entre compañeros.

Referencias Bibliográficas

- Cardona, I. (2015). ¿Qué hacemos hoy en las aulas de Educación Infantil? ENSAYOS, *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 30(2). Recuperado de: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos> [Accedido 2 Apr. 2016 10:41].
- Castañeda, P. (1999). *El Lenguaje verbal del niño : ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima: UNMSM.
- Currículo de Educación Inicial (2014). Características del desarrollo de niños y niñas de 4 a 5 años. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Fisher, R. y Manzano, P. (2013). *Diálogo creativo*. Madrid: ELECE
- Galvis, R. (2008). De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias. *Revista Acción Pedagógica*, 16(1). Recuperado de: <file:///C:/Users/pc/Desktop/contenido%20%20DE%20UN%20PERFIL%20DO%20CENTE%20TRADICIONAL....pdf> [Accedido 22, may. 2016 14:27]
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós.
- Giroux, H. (2014). La pedagogía crítica en tiempos oscuros. *Revista Praxis educativa*, 17(2), 13-26. Recuperado de: <http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/praxis/article/viewFile/775/711> [Accedido 15 ene. 2016 10:30]
- Ministerio de Inclusión Económica y Social, (2013). *Política Pública Desarrollo Integral Infantil*. Ecuador: MIES
- Ramírez, J. A. (2012). La competencia en la expresión oral de niños escolares en costarricense. El componente léxico. *Revista Káñina*, 36(1), 169-183. Recuperado de: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/1231/1294> [Accedido 25 nov. 2015 17:29].
- Sánchez, J. M.; Brito, N. (2015) Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Revista Encuentros*, Universidad Autónoma del Caribe, 13 (1), pp. 117-14. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i2.502> [Accedido 21 nov. 2015 13:08].
- Segovia, J., Gallego Ortega, J., García Aróstegui, I. y Rodríguez Fuentes, A. (2010). Competencias comunicativas de maestros en formación. *Revista Profesorado*, 14(2). Recuperado de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev142COL7.pdf> [Accedido 2 Apr. 2016 13:24].