



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

### **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

#### **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

#### **Mención Educación Básica**

Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

#### **TEMA:**

---

EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “PABLO ARTURO SUÁREZ” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA.

---

**AUTORA:** Diana Jaqueline Guepud García

**TUTOR:** Msc. Pablo Enrique Hernández Domínguez

Ambato – Ecuador

2015

i

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Pablo Enrique Hernández Domínguez, con C.C. 180209802-8 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de Educación Básica, de la Escuela de Educación Básica Pablo Arturo Suárez del cantón Baños de Agua Santa”.

Desarrollado por la estudiante Diana Jaqueline Guepud García, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión de Estudio y Calificación designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.



Dr. Pablo Enrique Hernández Domínguez.

C.C. 180209802-8

TUTOR

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de Graduación o Titulación: “El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de Educación Básica, de la Escuela de Educación Básica Pablo Arturo Suárez del cantón Baños de Agua Santa”, elaborado por quien suscribe la presente declaración que los análisis, opiniones y comentarios que constan en este Trabajo de Investigación son de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

27 de Febrero del 2016.



-----  
Diana Jaqueline Guepud García

C.C: 160057554-0

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de Educación Básica, de la Escuela de Educación Básica Pablo Arturo Suárez del cantón Baños de Agua Santa”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

27 de Febrero del 2016.



-----  
Diana Jaqueline Guepud García

C.C: 160057554-0

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de Educación Básica, de la Escuela de Educación Básica Pablo Arturo Suárez del cantón Baños de Agua Santa”, presentada por la Srta. Diana Jaqueline Guepud García, egresada de la carrera de Educación Básica promoción Marzo – Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN:



Msc. Julia Paredes Villacis

MIEMBRO



Lourdes Elizabeth Navas Franco

MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

*Dedico el presente proyecto de investigación a Dios principalmente por haberme concedido la fuerza y la paciencia necesaria para poder cumplir con mis objetivos de vida.*

*A mis adorados hijos quienes son mi mayor motivación para jamás darme por vencida y sobre todo ser siempre el ejemplo que ellos necesitan.*

*A mi acompañante de vida por su apoyo, su amor infinito y comprensión incondicional alentándome constantemente para lograr ser una gran profesional.*

*A mi madre y hermanas porque con su carisma siempre me han apoyado moral y psicológicamente.*

*Diana.*

## AGRADECIMIENTO

*Agradezco a Dios por haberme regalado el privilegio de existir y darme las capacidades para culminar mi carrera.*

*A los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato, por todos los conocimientos transmitidos, pero sobre todo por su amistad y motivación.*

*De manera especial al Mg, Pablo Hernández, tutor del presente proyecto, por su paciencia y dedicación hasta la culminación de uno de mis sueños.*

*Diana*

## ÍNDICE

PORTADA.....	i
APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	1
EXECUTIVE SUMMARY.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3

### CAPÍTULO 1

<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>5</b>
1.1 Tema de Investigación.....	5
1.2 planteamiento del Problema.....	5
1.2.1 Contextualización.....	5
1.2.2 Análisis crítico.....	8
1.2.3 Prognosis.....	9
1.2.4 Formulación del problema.....	9
1.2.5 Preguntas directrices.....	9
1.2. 6 Delimitación del problema.....	10
1. 3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo general.....	11
1.4.2 Objetivos específicos.....	12

## **CAPÍTULO 2**

<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	13
2.1 Antecedentes investigativos. ....	13
2.2 Fundamentación Filosófica. ....	16
2.2.1 Fundamentación Axiológica.....	17
2.2.2 Fundamentación Sociológica.....	17
2.3 Fundación legal.....	18
2.4 Categorías fundamentales.....	20
2.4.1 Constelación de ideas de la variable independiente.....	21
2.4.2 Constelación de ideas de la variable dependiente.....	22
2.4.3 Fundamentación teórica de la variable independiente.....	23
2.4.4 Fundamentación teórica de la variable dependiente.....	56
2.5 Hipótesis.....	73
2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis.....	73
2.6.1 Variable independiente: .....	73
2.6.2 Variable dependiente: .....	73

## **CAPÍTULO 3**

<b>3. MARCO METODOLÓGICO</b> .....	74
3.1 Enfoque de la investigación.....	74
3.2 Modalidad de la Investigación.....	74
3.2.1 Investigación bibliográfica –documental.....	74
3.2.2 Investigación de campo.....	75
3.3 Tipos o niveles de la investigación.....	75
3.3.1 Nivel exploratorio.....	75
3.3.2 Nivel descriptivo.....	75
3.3.3 Nivel correlacional o asociación de variables.....	75
3.4 Población y muestra.....	76
3.4.1 Población.....	76
3.5. Operacionalización de las variables de la hipótesis.....	77

3.6 Recolección de la información.....	79
3.7 Plan de procesamiento de la información.....	80

## **CAPÍTULO 4**

<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>81</b>
4.1 Encuesta dirigida a los estudiantes.....	81
4.2 Encuesta dirigida a docentes.....	91
4.3 Verificación de la Hipótesis.....	101
4.3.1 Planteamiento de las Hipótesis.....	101
4.3.2 Selección del nivel de significación.....	101
4.3.3 Descripción de la población.....	101
4.3.4 Especificación del estadístico.....	102
4.3.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	102
4.3.6 Representación gráfica del Chi-Cuadrado.....	103
4.2.7 Conclusión o decisión final.....	105

## **CAPÍTULO 5**

<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>106</b>
5.1. Conclusiones.....	106
5.2. Recomendaciones.....	108

## **ANEXOS**

<b>PAPER.....</b>	<b>109</b>
Resumen paper.....	109
Abstract paper.....	110
Introducción paper.....	112
Metodología paper.....	114
Resultados y discusión paper.....	116
Conclusiones y recomendaciones del paper.....	126
Bibliografía.....	129

Encuesta.....	136
---------------	-----

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población.....	70
Tabla N° 2 Frecuencias observadas.....	103
Tabla N° 3: Frecuencias esperadas.....	104
Tabla N° 4: Cálculo de Chi - cuadrado.....	104
Tabla N° 5: Modelo operativo.....	104

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1: Operacionalización de variable independiente.....	77
Cuadro N°2: Operacionalización de variable dependiente.....	78
Cuadro N°3: Recolección de la información.....	79
Cuadro N°4: Espacio para el aula de clase.....	81
Cuadro N°5: Mobiliario para realizar los trabajos.....	82
Cuadro N°6: Entorno escolar.....	83
Cuadro N°7: Aula con herramientas tecnológicas.....	84
Cuadro N°8: Iluminación del aula.....	85
Cuadro N°9: Docente explica un tema de clase.....	87
Cuadro N° 10: Tareas enviadas por el docente.....	87
Cuadro N° 11: Clases explicadas por el docente.....	88
Cuadro N° 12: Despejar inquietudes.....	89
Cuadro N° 13: Contenidos que docentes imparten.....	90
Cuadro N°14: Espacio para el aula de clase.....	91
Cuadro N°15: Mobiliario para realizar los trabajos.....	92
Cuadro N°16: Entorno escolar.....	93
Cuadro N°17: Aula con herramientas tecnológicas.....	94
Cuadro N°18: Iluminación del aula.....	95
Cuadro N°19: Docente explica un tema de clase.....	96
Cuadro N° 20: Tareas enviadas por el docente.....	97
Cuadro N° 21: Despejar inquietudes.....	98
Cuadro N° 22: Contenidos que docentes imparten.....	100

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	7
Gráfico 2: Categorías fundamentales.....	20
Gráfico 3: Constelación de ideas V.I.....	21
Gráfico 4: Constelación de ideas V.D.....	22
Gráfico 5: Estándares arquitectónicos de infraestructura.....	26
Gráfico 6: Estándares urbanísticos para la infraestructura.....	27
Gráfico 7: Espacio para el aula de clase.....	81
Gráfico 8: Mobiliario para realizar los trabajos.....	82
Gráfico 9: Entorno escolar.....	83
Gráfico 10: Aula con herramientas tecnológicas.....	84
Gráfico 11: Iluminación del aula.....	85
Gráfico 12: Docente explica un tema de clase.....	86
Gráfico 13: Tareas enviadas por el docente.....	87
Gráfico 14: Clases explicadas por el docente.....	88
Gráfico 15: Despejar inquietudes.....	89
Gráfico 16: Contenidos que docentes imparten.....	90
Gráfico17: Espacio para el aula de clase.....	91
Gráfico 18: Mobiliario para realizar los trabajos.....	92
Gráfico 19: Entorno escolar.....	93
Gráfico 20: Aula con herramientas tecnológicas.....	94
Gráfico 21: Iluminación del aula.....	95
Gráfico 22: Docente explica un tema de clase.....	96
Gráfico 23: Tareas enviadas por el docente.....	97
Gráfico 24: Despejar inquietudes.....	98
Gráfico 25: Contenidos que docentes imparten.....	99

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**Resumen Ejecutivo**

**Tema:** “EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PABLO ARTURO SUÁREZ DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA”.

**AUTOR:** Diana Jaqueline Guepud García

**TUTORA:** Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez

La presente investigación aborda el problema: “El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de Educación Básica, de la Escuela de Educación Básica Pablo Arturo Suárez del cantón Baños de Agua Santa”, el mismo que es producto de la necesidad de alcanzar aprendizajes significativos dentro de un ambiente de aula adecuado, el surgimiento de un nuevo objeto o mobiliario desencadena el traslado instantáneo de la atención hacia el estudiante. Por eso, los niños, raras veces, logran ocuparse de una misma cosa por tiempo prolongado. El mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, el modo en que estén organizados y la decoración, indican el tipo de actividades que se realizan, las relaciones que se dan, así como los intereses de los niños. Hay que tomar en cuenta que en la educación preescolar es muy indispensable tener en consideración que el lugar dónde y cómo el estudiante recibe nuevos conocimientos fortalezca el aprendizaje en los estudiantes, ya que actualmente los docentes manejan las condiciones de un aula, es decir la infraestructura, el mobiliario, la iluminación, la plataforma educativa de una manera desacertada o sin dominar el aspecto conceptual implícito en el diseño de estrategias didácticas, para la realización del presente proyecto de investigación hemos tomado como base el paradigma crítico propositivo, lo cual corresponde a seleccionar el enfoque Cualitativo porque permitirá comprender el problema de estudio utilizando técnicas y métodos cualitativos, los mismos que orientarán una observación naturalista, para poder mirar el problema desde su raíz y así poder plantear la hipótesis, la misma que será analizada de una forma dinámica y con énfasis en el proceso de investigación hacia el cumplimiento de los objetivos y metas planteadas, con el propósito de enmarcar en nuestro país provincia e institución la existencia de un verdadero ambiente potencial.

**DESCRIPTORES:** Ambiente de aula, aprendizaje significativo, motivación estudiantil.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO FACULTY OF HUMANITIES  
AND EDUCATION BASIC EDUCATION CAREER**

**Executive Summary**

**Topic:** "THE CLASSROOM ENVIRONMENT AND SIGNIFICANT LEARNING STUDENTS GENERAL THIRD YEAR BASIC EDUCATION, THE" EDUCATIONAL UNIT PABLO ARTURO SUÁREZ "PARISH BAÑOS DE AGUA SANTA"

**AUTOR:** Diana Jaqueline Guepud García

**TUTORA:** Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez

This research addresses the following issue: "The classroom environment and meaningful learning of the students in the fifth, sixth and seventh grade of Basic Education, School of Basic Education Pablo Arturo Suarez Canton Baños de Agua Santa" it is the product of the need to achieve meaningful learning in a proper classroom environment, the emergence of a new object or furniture triggers instant transfer of care to the student. Therefore, children rarely manage to deal with the same thing for long time. The furniture in the classroom, distribution, walls, murals, materials, how they are organized and decoration, indicate the type of activities undertaken, the relationships that exist, as well as the interests of children. must take into account that preschool education is very essential to take into consideration that the place where and how the student receives new knowledge strengthen learning in students, since currently teachers handle the conditions of a classroom, ie infrastructure , furniture, lighting, the educational platform of an ill-advised manner or without mastering the implicit in the design of teaching strategies for the realization of this research project conceptual aspect we have taken as basis the propositional critical paradigm, which corresponds to select the qualitative and quantitative approach because it possible to understand the problem of study using techniques and qualitative methods, the same that will guide a naturalistic observation, to look at the problem from its root so we can hypothesize, the same that will be analyzed in a dynamic way and with emphasis on the research process towards achieving the objectives and goals, in order to frame province in our country and institution that there is a real potential environment

**WORDS:** Environment of classroom, meaningful learning, motivation environment.

## INTRODUCCIÓN

El ambiente del aula es un espacio vital que rodea, condiciona e influye el desarrollo individual y colectivo, estimulando al proceso del aprendizaje significativo, sobre las cuales todos los docentes deben intervenir directamente en la construcción de este ambiente para que sus estudiantes y generaciones futuras adquieran todas aquellas expectativas del cumplimiento de todos los objetivos previstos en la Actualización y Fortalecimiento Curricular en todas las áreas, es por ello que decidí elegir este tema: el ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación básica, de la “Escuela de Educación Básica Pablo Arturo Suárez” del Cantón Baños de Agua Santa, este trabajo investigativo se encuentra dividido en 5 capítulos y un resumen científico denominado paper en donde:

**El capítulo primero:** contiene el problema, aquí se detalla el tema, está el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso y micro, el árbol de problemas donde se encuentra las causas y los efectos y como eje principal el problema y luego se ha elaborado el análisis crítico, se establece una prognosis, se fórmula el problema, tiene preguntas directrices, se ha realizado la delimitación del objeto de investigación, consta también la justificación del trabajo, los objetivos generales y específicos.

**En el capítulo segundo:** está conformado por el marco teórico, aquí se detalla los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica, pedagógica, psicopedagógica y legal, las categorías fundamentales que enfocan todo lo referente a la conceptualización de las dos variables, se halla la hipótesis con su respectivo señalamiento de variables.

**El capítulo tercero:** habla de la metodología, aquí se pone de manifiesto la modalidad básica y el nivel o tipo de investigación, se presenta un cuadro en donde se detalla la población y la muestra, se ha realizado la Operacionalización de las variables tanto como la variable independiente y la variable dependiente y

se da a conocer el plan de recolección, procesamiento de la información y la verificación de la hipótesis.

**En el capítulo cuarto:** se presentan los resultados objeto de esta investigación, el análisis y la discusión de los mismos.

**El capítulo cinco:** se presentan las conclusiones y recomendaciones del trabajo que a continuación se presenta.

## **CAPÍTULO 1**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Tema de Investigación**

El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación básica de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” del cantón Baños de Agua Santa.

#### **1.2 Planteamiento del problema**

##### **1.2.1 Contextualización del Problema**

Según Javier Guadalupe Sánchez (2011) sostiene que en el Ecuador uno de los grandes problemas a los que el maestro se enfrenta, es en no querer o no saber cómo crear el ambiente de aprendizaje en el aula, en el que se debe tomar en cuenta al actor principal que es el educando, para el cual se diseña, se adapta, y acondiciona el lugar dónde va a aprender, por ello es importante se tome como referente la percepción y actitud del estudiante acerca del aula, de esta forma se puede lograr aprendizajes significativos. (p.5)

Aun mientras crecen los esfuerzos entre educadores para mejorar la pedagogía, con la finalidad de optimizar el aprendizaje significativo de los estudiantes, siguen sin cambiar. Por ejemplo, con la tendencia de que el aprendizaje sea más activo, la evaluación sigue centrada en exámenes escritos caracterizados por la pasividad del estudiante, la memorización momentánea de información descontextualizada, el temor que produce en estudiantes y, más importante, un reflejo pobre del aprendizaje significativo, dejando de lado un factor de suma importancia como es el ambiente del aula sabiendo que el aprendizaje escolar se desarrolla dentro del contexto escuela y a su vez la escuela debe reunir una serie de requisitos para convertirla en un lugar digno, con un ambiente que permita al niño desarrollar todas sus potencialidades, y al maestro actuar en forma efectiva frente al reto de la enseñanza. Tiene en sus manos el aprendizaje de sus alumnos. Lo que se debe buscar es que sus prácticas y estrategias para la evaluación en el aula sean

innovadoras y que conduzcan a cambios permanentes, que les permitan a sus estudiantes encaminarse, de manera más autónoma, hacia un aprendizaje auténtico, profundo y significativo.

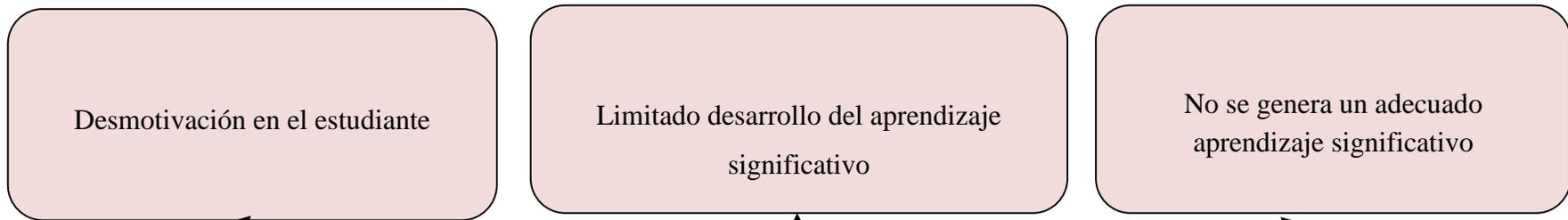
En la Provincia de Tungurahua se habla con mayor frecuencia de las Escuelas del Buen Vivir, las mismas que sirven para crear espacios de participación y promoción de derechos relacionados al porvenir educativo y que radicalmente contribuyan al proceso de transformación educativa, en donde uno de los aspectos puntuales en los que están centradas las escuelas en proceso es el desarrollo de infraestructura con la finalidad de contribuir a satisfacer la demanda educativa mejorando en tal virtud el ambiente del aula así como también el de clima institucional.

Siendo el bienestar de los estudiantes una condición básica para su involucramiento y su aprendizaje, el clima y las relaciones en el aula, también forman parte integral de lo que es la buena educación. El bienestar del estudiante en el aula depende, en gran medida, de la calidad de las relaciones que tiene con los demás. Sus relaciones fuera de la escuela, con sus padres, con hermanas y hermanos; así como también, con los compañeros/as, vecinos y otros miembros de la comunidad. En la escuela se trata de sus compañeros/as de aula, su maestro/a y los demás estudiantes y maestros/as de la institución. (Promebaz, 2007, p. 15)

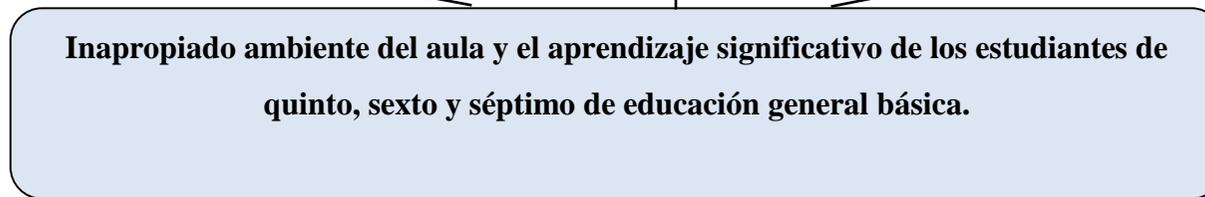
En la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” de la ciudad de Baños de Agua Santa, no se crean los adecuados ambientes del aula por parte de los docentes, ya que cada vez se sigue el modelo tradicional de ubicación de los estudiantes dentro de la misma, sin ser innovadores, sin tomar en cuenta las necesidades de aprendizaje de cada estudiante, pero sobre todo garantizar aprendizajes significativos con un ambiente óptimo. Los docentes se dejan llevar por paradigmas antiguos donde la ubicación de los estudiantes dentro del aula, era en columnas y filas, con la finalidad de controlar la disciplina, los demás compartimentos estaban bajo la custodia del maestro, sin que los estudiantes tengan acceso a los materiales existentes dentro del aula y de toda la institución.

## Árbol de Problemas

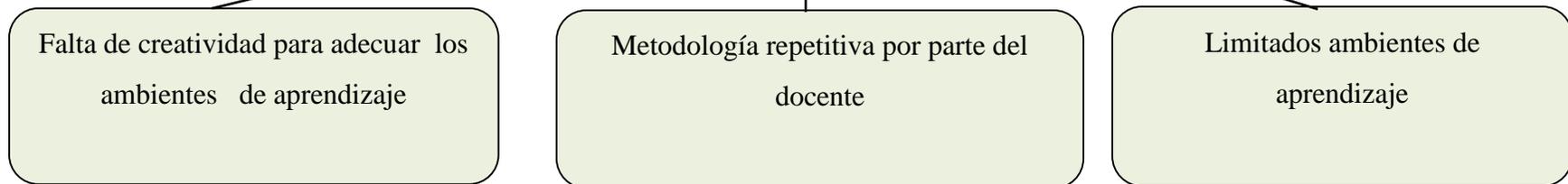
### EFFECTOS



### PROBLEMA



### CAUSAS



**Gráfico N° 1: Árbol de Problemas**  
Elaborado por: Diana Jaqueline Guepud García

### **1.2.2. Análisis Crítico**

Los docentes de Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” de la ciudad de Baños de Agua Santa, no ponen de manifiesto la creatividad para preparar el ambiente del aula, por lo que los espacios tienen las mismas configuraciones tradicionales de las aulas, se trabaja con la ubicación intraula como se diseñaba en el modelo tradicional, donde el estudiante no tiene la participación activa y directa. El espacio y ambientes pedagógicos del aula que se necesita no son creados por asignatura o por áreas con la finalidad de que todos los estudiantes trabajen corporativamente, en buscar llegar a satisfacer las necesidades de aprendizaje que desarrollan desde cuando tiene uso de razón, es por ello que el estudiante se desmotiva en el aula de clase trayendo por consecuente problemas de baja capacidad de atención y a su vez falencias del aprendizaje significativo.

No se aplica una visión pedagógica adecuada para la preparación del ambiente del aula, ya que existe una metodología repetitiva por parte del docente, dando paso a un limitado desarrollo del aprendizaje significativo en donde el estudiante no logra adquirir nuevos conocimientos y se tiende a mantener el proceso enseñanza-aprendizaje de una forma vertical, donde la autoridad parte del docente y los estudiantes son los aprendices, sin dar oportunidad a la direccionalidad horizontal, en donde todos participan en forma corporativa, donde tanto el estudiante como el docente aprenden, en beneficio de todos quienes conforman el entorno académico.

Los docentes no toman en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes por lo que existe un desinterés del entorno estudiantil, no se prioriza en reforzar las dificultades del grupo para que este sea colocado como grupo en una posición favorable para el aprendizaje, cada quien aprende como puede, en tal virtud existe un limitado ambiente de aprendizaje que no permite generar aprendizajes significativos, ya que no posee los recursos adecuados pedagógicamente, por lo que no se desarrolla la creatividad de cada estudiantes, para generar verdaderos aprendizajes significativos.

### **1.2.3. Prognosis**

Si el problema de los inadecuados ambientes del aula no se soluciona, los aprendizajes seguirían siendo espontáneos y la captación en los estudiantes sería momentánea, se evidenciaría el ineficiente proceso de enseñanza aprendizaje, por parte de docentes lo que conllevaría a que los estudiantes muchas veces no puedan construir aprendizajes significativos. Esta sería una consecuencia que no sólo se circunscribe a una determinada área curricular específica, sino en todas las áreas, el alumnado y a su vez los docentes no desarrollarían potencialidades creativas, en donde la comunidad educativa estaría inmersa al estancamiento escolar, serían estos unos entes pasivos, solamente formados cognitivamente, en donde dejarían a un lado lo procedimental y actitudinal, lo que daría lugar al incumplimiento de la oferta académica que consiste en dar educación de calidad y calidez a cada uno de los estudiantes, que tiene como finalidad enseñar para la vida y que los estudiantes obtengan aprendizajes duraderos y significativos, que les permita ser activos, críticos, creativos, pero fundamentalmente propositivos dentro y fuera del aula, y a su vez solucionar problemas diarios de su entorno.

### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera influye el ambiente del aula en el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de educación básica, de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” de la ciudad de Baños de Agua Santa?

### **1.2.5. Preguntas directrices**

¿Qué ambientes existen en las aulas de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de Educación Básica, de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez”?

¿Cómo se generan aprendizajes significativos en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de educación básica, de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez”?

¿De los datos obtenidos en el presente trabajo de investigación nos permitirán conocer el ambiente del aula y el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de Educación Básica, de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez”?

### **1.2.6. Delimitación del problema**

#### **Delimitación Espacial**

La investigación se realizó en los estudiantes del quinto, sexto y séptimo grados de educación básica, de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” de la ciudad de Baños de Agua Santa?

#### **Delimitación Temporal**

La investigación se desarrolló, en el período 2015 -2016

#### **Unidades de Observación:**

Estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de educación básica, de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” de la ciudad de Baños de Agua Santa?

### **1.3. Justificación**

La **importancia** que posee el trabajo de investigación radica que se va a dar a conocer a los docentes direcciones fundamentales para que sepan cómo deben preparar un ambiente del aula que permita a los estudiantes desarrollar todas sus capacidades cognitivas, actitudinales y procedimentales, para de esta forma lograr verdaderos aprendizajes significativos.

**Lo novedoso** de la investigación consiste en dar nuevas visiones pedagógicas a los docentes para que aprendan a estructurar pedagógicamente ambientes del aula

que permitan aprendizajes significativos de los estudiantes de una forma dinámica y activa, con lo cual se pretende cambiar los paradigmas y modelos educativos que hasta la actualidad están vigentes y arraigados en algunos docentes de la institución.

**La factibilidad** de la elaboración del trabajo de investigación es el idóneo, toda vez que los docentes de la institución han mostrado su interés por innovar todos sus procesos pedagógicos y didácticos buscando llegar a fortalecer la calidad de la educación que oferta la Institución.

El presente proyecto de investigación es de **originalidad** ya que dentro de la Institución, no existe ningún tipo de investigación realizada con el mismo tema lo que podría facilitar a tener una acogida a corto plazo tanto de estudiantes y docente.

La presente investigación es de mucha **utilidad** ya que permitirá al docente fomentar en sus estudiantes el aprendizaje significativo y a la vez visualizar actividades motivantes y de reflexión aplicando sus propias ideas, construcción y transformación, que favorezcan el aprendizaje significativo de sus educandos.

**Los beneficiarios** directos serán los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de educación básica, de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” del Cantón Baños de Agua Santa, por cuanto serán los actores principales en este cambio pedagógico, donde se les permitirá desarrollar sus destrezas, habilidades, capacidades y competencias individuales y colectivas dentro de su formación escolar.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. General**

Determinar la influencia del ambiente del aula en el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de educación básica, de la

Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” del Cantón Baños de Agua Santa.

#### **1.4.1 Específicos**

- Diagnosticar el ambiente del aula para los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de educación básica, de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” del Cantón Baños de Agua Santa.
- Analizar si se generan aprendizajes significativos en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de educación básica, de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” del Cantón Baños de Agua Santa.
- Identificar la realidad existente dentro del ambiente del aula con relación al aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de educación básica, de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” del Cantón Baños de Agua Santa.

## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes Investigativos

Al visitar la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” de la ciudad de Baños de Agua Santa, el día cinco de noviembre de 2015 y dialogar con la Lic. Olga Robayo Directora de la Escuela, supo manifestar que en la Institución que está a su cargo no existen proyectos de investigación relacionados con el tema, ambiente del aula y el aprendizaje significativo lo cual determinó que el mismo resultará beneficioso para la comunidad educativa.

Al revisar el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica se ha encontrado trabajos relacionados con la presente investigación realizados en otros contextos así describimos.

Benavides Guano (2015) Con su tema de investigación que tiene por título “EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA COTALÓ DE LA PARROQUIA COTALÓ CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, quien concluye:

“El ambiente físico del aula no es el más adecuado y debe ser mejorado, sobre todo en lo concerniente al tipo y disposición del mobiliario y de su decoración. El ambiente psicológico del aula es muy bueno, sobre todo en lo que respeta al buen trato y la calidez afectiva. Se considera que el ambiente influye mucho en el aprendizaje significativo.”

“El aprendizaje de los estudiantes, en promedio fluctúa entre 7-8, lo que corresponde al nivel de “alcanza los aprendizajes requeridos según la escala de la LOEI”. Generalmente los maestros refuerzan las clases a través de organizadores gráficos y de otras técnicas, sin embargo de lo que, los aprendizajes no alcanzan el nivel significativo ya que no siempre relaciona los conocimientos previos en los

nuevos, después una disposición favorable o tiene una significación para los estudiantes.

“Entre las estrategias docentes y estudiantes sugieren para mejorar el ambiente del aula y el aprendizaje significativo se encuentra: adquisiciones de mobiliario y de tecnología de información (computadora, proyector y otros) y la implementación de estrategias de motivación y metodologías de aprendizaje”. (Pág. 68)

El autor considera que es indispensable tener un ambiente físico del aula adecuado, respetando el trato y la calidez institucional ya que influye en el aprendizaje significativo, además argumenta que es necesario fortalecer los conocimientos adquiridos a través de técnicas sean relacionados con conocimientos previos y nuevos para poder fortalecer el aprendizaje en los estudiantes.

En repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola, de Lima-Perú, en la Facultad de Educación.

Rivera Valdivieso Gabriel (2011) En su trabajo de Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención en Medición, Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación con el “TEMA: CLIMA DE AULA Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN INTEGRAL DEL QUINTO GRADO DE 4 INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE VENTANILLA”

Concluye:

“Los resultados obtenidos en esta investigación confirman que existe relación entre el clima de aula, percibido como adecuado por los alumnos, y sus logros de aprendizaje en el área de comunicación integral. Aunque esta relación no es positiva perfecta (Hernández, Fernández y Baptista 2006, p. 453), es posible concluir que a un clima de aula mejor estructurado y percibido como bueno, en todas sus dimensiones, corresponderá un nivel alto en los logros de aprendizaje. Es decir, las buenas relaciones humanas, el orden y respeto mutuo, el ejercicio pedagógico del tratamiento de la indisciplina y los valores, que consolidan un buen clima, coadyuvarán a mejores logros de aprendizaje en nuestros estudiantes”.

“Se demuestra, además, que existe una relación positiva moderada entre la dimensión interpersonal imaginativa del clima de aula y el nivel de logros de aprendizaje en comunicación integral del alumno del quinto grado. Esto nos confirma que la percepción que tienen los alumnos acerca de las interrelaciones que se establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro), así como la libertad y confianza del estudiante para desenvolverse dentro de dichos contextos, mejoran los logros de aprendizaje y el desempeño de los mismos”.

“Existe, asimismo, una relación positiva moderada entre el contexto regulativo disciplinario del clima de aula y el nivel de logros de aprendizaje en Comunicación Integral del alumno del quinto grado. Esto implica que un clima escolar verdaderamente democrático, con normas de convivencia dadas por el docente con participación y aportes del alumno, puede ser más efectivo y, evidentemente, mejorar los logros de aprendizaje”.

“Se confirma, de igual manera, que existe una relación positiva moderada entre la dimensión instruccional del clima de aula y el nivel de logros de aprendizaje en comunicación integral del alumno del quinto grado. Es posible concluir que el interés del docente por mejorar cada día, su preocupación constante por el aprendizaje de los estudiantes, el empleo de estrategias y materiales que motiven al alumno y su participación activa en el aula permitirán alcanzar un eficaz logro de aprendizaje, así como también de otros aspectos como resiliencia, rendimiento, desempeño, autoestima”. (Pág. 52)

El autor argumenta que mientras exista un clima de aula mejor estructurado y percibido como bueno, en todas sus dimensiones, corresponderá un nivel alto en los logros de aprendizaje dentro de la Institución incluyendo valores éticos y morales que resalten y permitan logros positivos en los estudiantes.

En el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica, se encontró el Trabajo de Investigación Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa:

Ainaguano Maliza (2014) Con su tema de investigación que tiene como “TEMA: GERENCIA EN EL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO”

Concluye lo siguiente:

“El docente no aplica la gerencia de aula, no planifica, organiza y controla las actividades implícitas en el desarrollo curricular para que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje significativo en los Quintos y Sextos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “CHIBULEO” de la parroquia de Juan Benigno Vela”.

“Las funciones gerenciales en el aula que realiza el docente con el objeto de lograr un aprendizaje significativo no son las más apropiadas porque no establece responsabilidades de desempeño con los estudiantes de los Quintos y Sextos en

Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “CHIBULEO” de la parroquia de Juan Benigno Vela”.

“Los docentes no identifican los elementos relacionados con la gerencia en el aula para el logro de un aprendizaje significativo por parte de los niños y niñas.

Algunos docentes no tienen una actitud positiva para resolver los conflictos en el aula que les ayude a los niños a superar los mismos para que tengan un aprendizaje mucho más significativo”.

“No existe una propuesta para la Gerencia en el aula para mejorar el Aprendizaje significativo de los estudiantes de Quinto y Sexto Años de Educación Básica en la Unidad Educativa Bilingüe “CHIBULEO” de la parroquia de Juan Benigno Vela”.  
(Pág. 95)

Se debe destacar que el ambiente del aula es un factor primordial para que tanto docentes con el alumnado puedan sentirse en un ambiente acogedor en donde sea posible solventar con nuevas estrategias académicas el anhelado aprendizaje significativo y no caer en una actitud negativa donde el docente sea el culpable por no aplicar una adecuada gerencia dentro del aula, incumpliendo metodológicamente.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

Ramos Serpa (2005) expresa que La fundamentación científica de la actividad educacional incluye, como aspecto necesario e inalienable, la reflexión filosófica acerca de la misma. Dicha reflexión, entendida de manera tradicional muchas veces de forma declarativa e irrelevante para la práctica como filosofía de la educación, debe ser superada o al menos complementada mediante su comprensión como instrumento teórico-práctico del accionar del maestro en el aula.

En la investigación sobre el ambiente del aula y el aprendizaje significativo, requiere de un profundo cambio de los docentes que conlleve a una transformación ética y moral de la sociedad a través de la educación integral que reciben los estudiantes, generando una adecuada formación, donde los futuros profesionales desarrollen competencias de criticidad y propositividad frente a los distintos problemas que se afronta en las instituciones educativas y en la vida diaria misma.

### **2.2.1. Fundamentación Axiológica**

En el proceso de aprendizaje toma mucha importancia los contenidos actitudinales, es decir en la práctica de valores; que son de vital importancia en la relación docente-estudiante, estudiante-estudiante, que se establece cuando se crean los climas de aula, para generar aprendizajes significativos en la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” de la ciudad de Baños de Agua Santa, como: el respeto, el orden, la solidaridad, la justicia, la sinceridad, la responsabilidad, la colaboración, entre otras.; que constituyen la base para una sociedad justa y equitativa.

Reyes, Riveron y Palma (2005) Afirman que la educación en valores tiene como objetivo el alcance de una personalidad desarrollada o en desarrollo, además debe coadyuvar a la tendencia interna de la personalidad, a integrar y armonizar los factores internos y externos, y a la autorregulación sobre la base de fines conscientes, lo que está por supuesto, en interacción y en dependencia de la realidad social. (p.4)

### **2.2.2. Fundamentación Sociológica**

La educación es parte fundamental de la sociedad, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales y colectivas, la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica. El devenir histórico del proceso de formación estudiantes con una formación integral, donde desarrolle sus capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, por medio de la formación que recibe en la Institución, más aún si se lo realiza de una forma adecuada, como por ejemplo creando ambientes de aula que permita desarrollar aprendizajes significativos, que se tenga un perfil de estudiante que sea capaz de resolver problemas individuales y sobre todo problemas de la sociedad en la cual se desenvuelve.

### **2.3. Fundamentación Legal**

El siguiente proyecto de investigación se sustenta en la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural), que se encuentra dentro de la Constitución de la República del Ecuador (2008) en donde señala lo siguiente:

## **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA**

### **TÍTULO II DERECHOS**

#### **CAPÍTULO II. DERECHOS DEL BUEN VIVIR**

##### **SECCIÓN QUINTA-EDUCACIÓN**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

## **TÍTULO VII REGÍMEN DEL BUEN VIVIR**

### **CAPÍTULO I. INCLUSIÓN Y EQUIDAD**

#### **SECCIÓN PRIMERA-EDUCACIÓN**

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas,

saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

**Art. 349.-** El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

## **CAPÍTULO VI.**

### **DE LA EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO**

**Art. 221.- Ambiente adecuado para el aprendizaje.** En la institución educativa se debe asegurar un ambiente adecuado para el aprendizaje de los estudiantes, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el presente reglamento y su Código de Convivencia. De esta manera, tanto los estudiantes como los demás miembros de la comunidad educativa deben evitar cualquier comportamiento que dificulte el normal desarrollo del proceso educativo.

### **LA LEY DE EDUCACIÓN**

**Artículo 3.** a) Los fines de la Educación señalan: Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante respetando su identidad personal para 18 que contribuya activamente en la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

### **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

**Artículo 102.** Los progenitores tienen el deber general de respetar, proteger y desarrollar los derechos y garantías de sus hijos e hijas. Para ese efecto están obligados a proveer lo adecuado para atender sus necesidades materiales, psicológicas, afectivas, espirituales e intelectuales en la forma que establece este código.

( Constitución de la República del Ecuador 2008)

## 2.4. Categorías Fundamentales

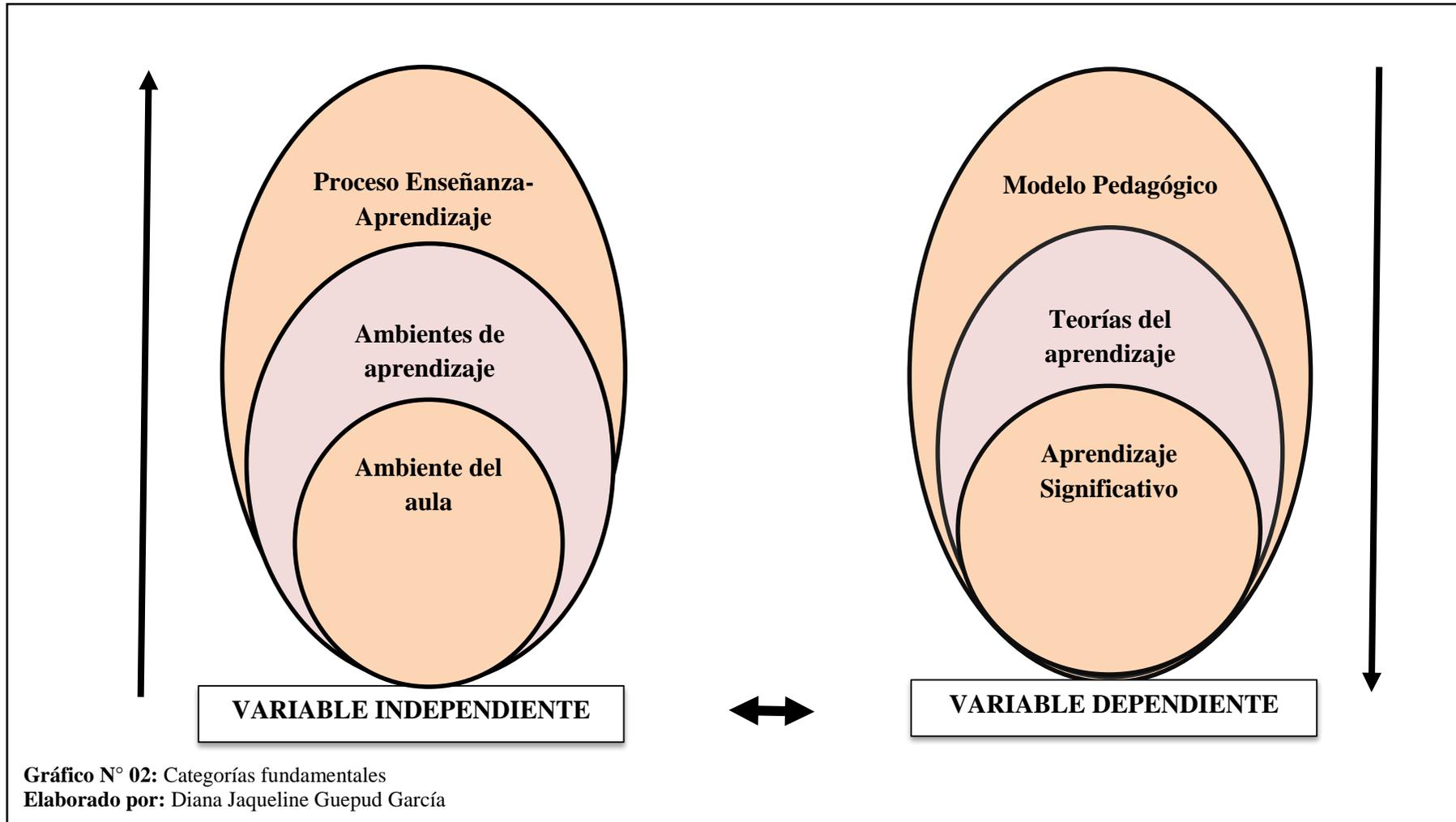


Gráfico N° 02: Categorías fundamentales  
Elaborado por: Diana Jaqueline Guepud García

### 2.4.1. Constelación de Ideas de la Variable Independiente: Ambiente del Aula

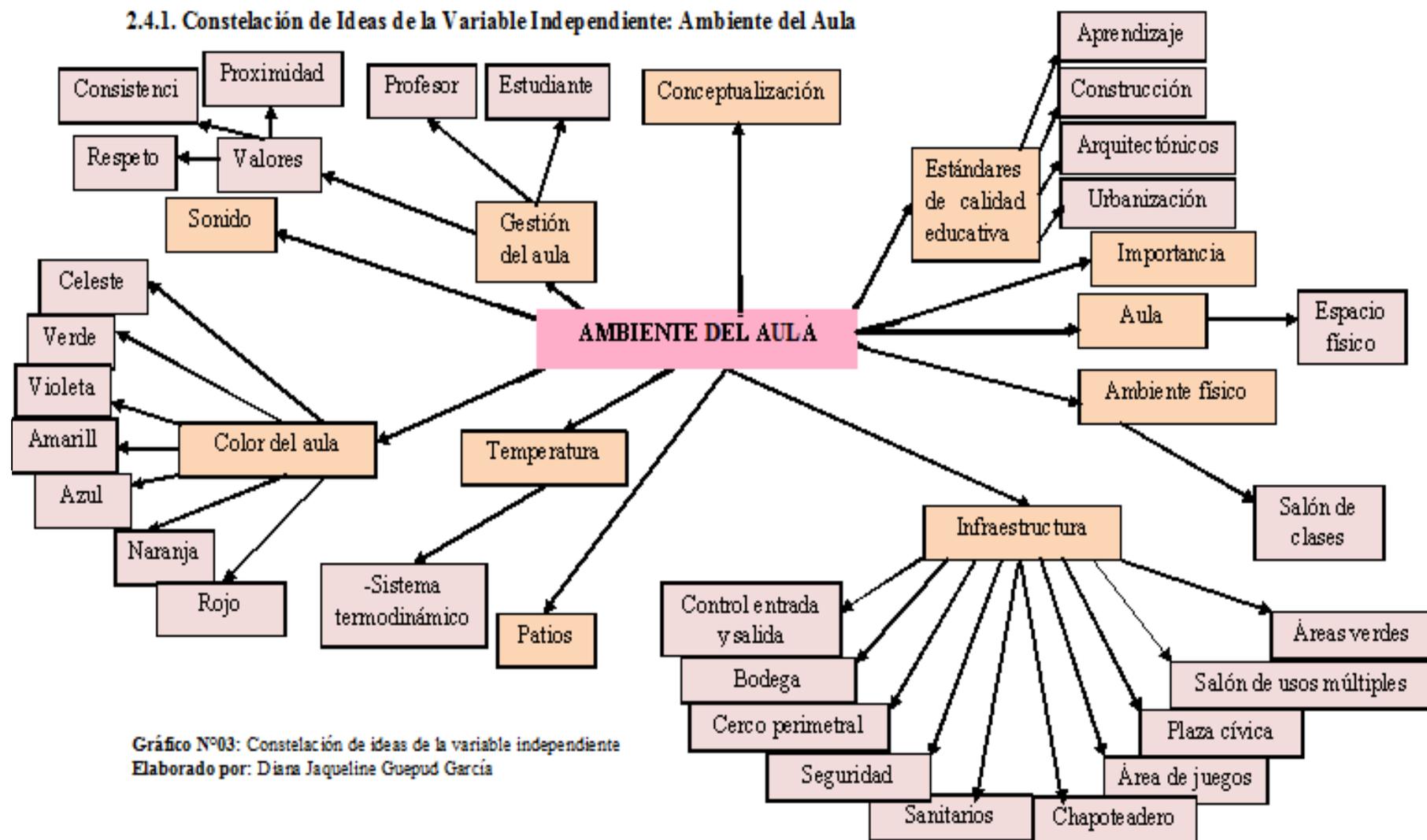
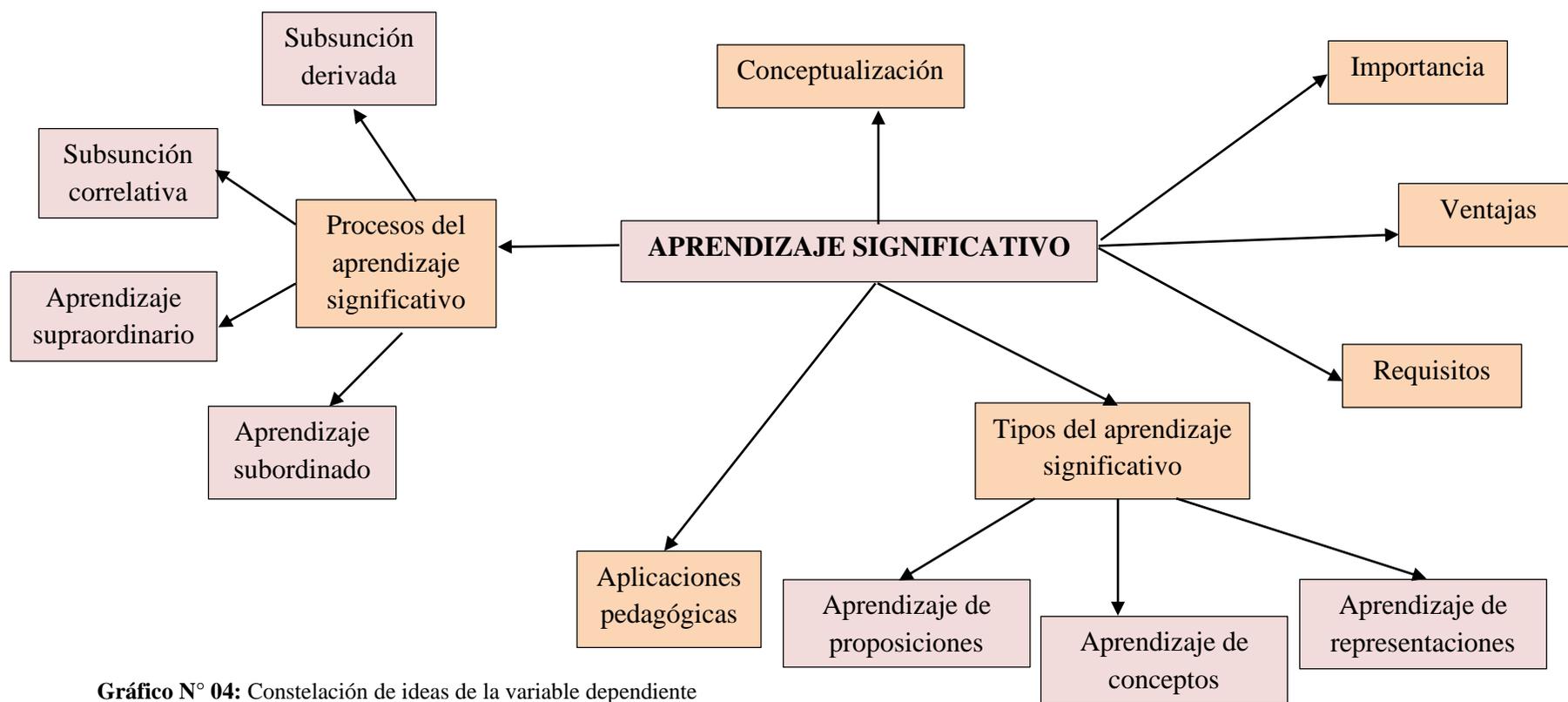


Gráfico N°03: Constelación de ideas de la variable independiente  
Elaborado por: Diana Jaqueline Guepud García

## 2.4.2. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo



**Gráfico N° 04:** Constelación de ideas de la variable dependiente  
**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

### **2.4.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**

#### **AMBIENTE DEL AULA**

##### **Conceptualización**

##### **Ambiente**

López (2004) afirma que es un espacio organizado y estructurado de tal manera que facilite el acceso al conocimiento de actividades reales y con motivos de aprendizaje. Permite no solamente abordar la realidad del mundo material y transformarlo sino intercambiar la información y comunicación con otros, es una participación activa en el proceso como condición necesaria para lograr interacción e interactividad, escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

Entendiendo el significado que se ha dado a la palabra ambiente con relación a las Instituciones, lo primero que se observa al ingresar a una de ellas, hacen hincapié a una serie de características, tales como: las paredes, el mobiliario y la forma como lo distribuyen, los espacios que no son utilizados, el personal docente y administrativo, la decoración, en definitiva, todo en sí hace referencia a el tipo de actividades que se realizan dentro y fuera del aula, de la forma como se comunican entre los alumnos de los distintos grupos, de los intereses de alumnos y profesores, de las relaciones que mantienen con el exterior y cuando nos referimos al espacio del salón de clases, existen dos terminologías que tienen la misma simetría es decir de manera equitativa: aula y ambiente. En tal virtud, se piensa que pueden existir algún tipo de diferencia entre estos dos términos, si bien debemos tener en cuenta que están íntimamente relacionados ya que el término espacio en el aula se describe al espacio físico, es decir, a los locales para la actividad, caracterizados por los objetos, materiales didácticos, mobiliario y decoración. Por otra parte, el término ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y a las relaciones que en él se establecen por ejemplo los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y la sociedad en su conjunto.

Cuando se habla del ambiente de estudio, se suele hacer referencia a las condiciones externas como iluminación, asiento, temperatura, etc. Si bien los elementos externos son interesantes, las condiciones internas necesarias para crear un clima mental e imprescindible para mejorar la capacidad de aprendizaje. (Zambrano, 2010, p.6)

En base a los criterios relacionados con el ambiente del aula, un tema que habría que considerar con respecto a la cultura en general y la cultura inclusiva es el hecho que a menudo los profesores y profesoras de educación general y especial no consiguen colaborar, les resulta muy conflictiva la aprobación de que exista la inclusión de niños y niñas con capacidades especiales, puesto que la poca infraestructura que existe en la mayor parte de Instituciones no están sujetas a estándares que faciliten un mejor rendimiento académico por parte de niños y niñas con capacidades especiales por lo que se obtiene como resultado un inadecuado ambiente dentro del salón de clases, concibiendo a esta problemática como coexistencia de culturas divergentes con respecto al cambio de pensamiento o perspectiva es que el desarrollo de estructuras y de prácticas inclusivas debe ir acompañado de nuevos valores y comprensiones, o bien el cambio no será duradero ya que se ha identificado que la cultura organizativa es como un factor clave en el cambio debido a la necesidad de desarrollar nuevos valores, normas y actitudes cuando se aplica este cambio.

## **Estándares de calidad educativa**

### **Aprendizaje**

De acuerdo al Ministerio de Educación (2012) Son descripciones de los logros de aprendizaje y constituyen referentes comunes que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde el primer grado de la Educación General Básica hasta el tercer curso de Bachillerato. Los estándares de Aprendizaje describen los logros que deben alcanzar los estudiantes al final de cada uno de los cinco niveles establecidos. (p.19)

El propósito principal que señala el Ministerio de Educación ,es el de aportar al alumnado una formación plena que les permita formar su propia identidad en

donde se manifiesta que con relación al aprendizaje se trata de obtener un logro de conocimientos para cada uno de los estudiantes dentro de un periodo académico, el mismo que debe ser sustentado en base a metodologías de aprendizaje correctas, que permitan un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje logrando en tal virtud un aprendizaje significativo mediante la construcción del conocimiento activando un pensamiento individual.

### **Construcción**

Al hablar de construcción principalmente se hace referencia a la parte técnica de un establecimiento para ello se debe hacer con anterioridad una planificación pertinente.

Son criterios normativos para la construcción y distribución de los espacios escolares, que buscan satisfacer requerimientos pedagógicos y aportar al mejoramiento de la calidad en la educación. Estos estándares enuncian las condiciones de infraestructura que deben cumplir progresivamente todas las instituciones educativas con la finalidad de alcanzar niveles óptimos de calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estándares se utilizan para:

- La evaluación y la validación de la infraestructura existente;
- La planificación y toma de decisiones acerca de la implementación de los nuevos proyectos de infraestructura;
- Distribuir y estructurar adecuadamente los ambientes escolares, las áreas de servicios, las áreas administrativas y los espacios deportivos y recreativos, según las necesidades pedagógicas.

Por ello, estos estándares: están planteados dentro del marco del Buen Vivir; aseguran la aplicación de procesos y prácticas institucionales inclusivas; contribuyen al mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje; obedecen a las características territoriales, tomando en cuenta la realidad geográfica, urbana y rural; vigilan el cumplimiento de los lineamientos y disposiciones establecidos por el (Ministerio de Educación, 2012, p.46)

En base a lo que plantea el Ministerio de Educación respecto a la construcción de los establecimientos educativos supone que cada aspecto fue analizado en base a la realidad y a las necesidades que poseen las unidades educativas, por lo tanto paulatinamente cada institución se acogerá a un modelo respecto de la calidad y cantidad de actores de la educación, en donde se verá beneficiada toda la

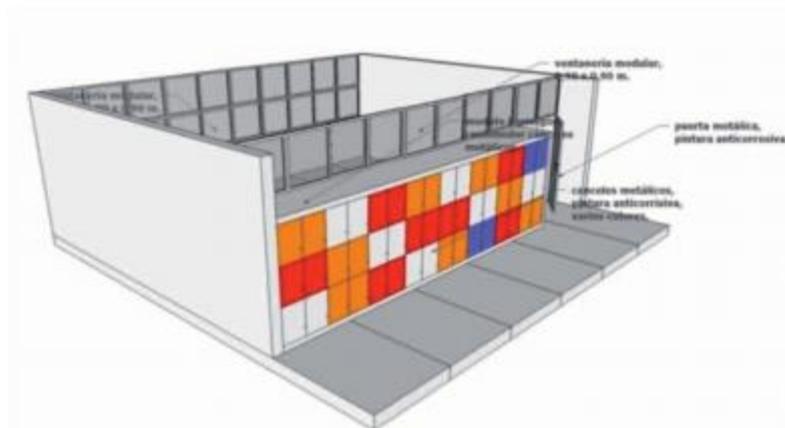
comunidad educativa mejorando notablemente la calidad educativa a nivel nacional con aprendizajes y ambientes satisfactorios.

## Arquitectónicos

De acuerdo al Ministerio de Educación (2012). Expresa que:

Se relacionan directamente con la seguridad, confort, habitabilidad y dimensionamiento de la “edificación escolar”, que permite la planificación o el programa arquitectónico de la unidad educativa de forma integral, conjugando las relaciones funcionales de los espacios educativos con los espacios recreativos. Nace de la idea del “aula modular” la misma que al ubicarse de manera continua con varios módulos, se convierte en un bloque de aulas conceptualmente conocido como “espacio educativo” de integración estudiantil. (p.47)

### AULA MODULAR



**Gráfico N° 05:** Estándares arquitectónicos de infraestructura educativa por (Ministerio de educación, 2012, p.47)

El aula modular debe tener las siguientes características determinadas por el Ministerio de Educación (2012) que son:

- Capacidad de 35 a 40 niños/as.
- Iluminación adecuada por medio de ventanas modulares.
- Accesibilidad de acuerdo a normatividad.
- Puertas antipánico que no impiden la libre circulación en pasillo.
- Pasillo calculado bajo norma.
- Ventilación cruzada.
- Espacio óptimo y adecuado para desarrollar del proceso enseñanza – aprendizaje.

- Casilleros para estudiantes (horario matutino y vespertino).
- Repisas interiores para material didáctico.
- Anaqueles interiores para uso de estudiantes y docentes. (p.47)

Con la aplicación y la construcción de aulas modulares dentro de las Instituciones con los estándares que enfatiza el Ministerio de Educación, la comunidad educativa en general obtendrá un ambiente placentero, cómodo y será un moderno sitio de enseñanza que tanto necesita la nación.

### **Urbanización**

Comprende la integración de la unidad educativa en el entorno urbano inmediato, localización en el territorio, accesibilidad, áreas de influencia, riesgo natural, imagen y paisaje urbano. La estructura del Nuevo Modelo de Gestión Educativa permite que mediante la reorganización de la oferta educativa, se generen establecimientos ejes que integran nodos estructurantes dentro de la planificación territorial establecida por la SENPLADES. (Ministerio de Educación, 2012, p.48)



**Gráfico N° 06:** Estándares urbanísticos para la infraestructura educativa por el Ministerio de Educación, 2012, p.48)

### **Importancia del Ambiente del Aula**

Al hablar de la importancia del ambiente del aula también nos referimos a diferentes aspectos de gran importancia como señala González (2012):

El contexto influye en las personas, en el conocimiento que tienen sobre el mundo, sobre las relaciones entre las personas, sobre la naturaleza, en fin sobre todo. Una persona dependiendo de su contexto tendrá una serie de habilidades y conocimientos desarrollados, estos están estrechamente vinculados con sus intereses, lo que nos obliga a tenerlos en cuenta a la hora de iniciar cualquier proceso de aprendizaje. (p.33)

Es por ello que la importancia del ambiente escolar como punto que determina la eficacia del cambio organizativo dentro del aula recibe un grado superior de validez en el contexto de la inclusión a través de la tarea que consiste en examinar las necesidades de las instituciones, por cuanto, el ambiente del aula, también se lo considera como el espacio vital que rodea e influye en el desarrollo individual y colectivo de la comunidad educativa.

Dentro del ambiente del aula es indispensable considerar el manejo que se realiza en el salón de clases. Lizama (2010) expresa que servirá Para evitar que los salones de clase, se conviertan en escenarios que limiten el aprendizaje de los estudiantes de primero y segundo ciclo de educación básica, en lugar de facilitarlos, se hace necesario e indispensable que exista un buen manejo del aula, el cual permita que se de en ellos una enseñanza efectiva, logrando que los estudiantes participen activamente en su propio aprendizaje, por lo que el docente debe tomar en cuenta y enfocarse en las necesidades brindándoles oportunidades constructivistas y de autorregulación, y no orientarse hacia la pasividad y la obediencia, limitando con esto la participación del estudiante en su propio aprendizaje, por lo que se debe orientar a los estudiantes a ser mas competitivos y autodisciplinados. Son algunos de estos factores que se deben tomar en cuenta con la finalidad de obtener un adecuado ambiente del aula ya que los mismos conllevan a que se dé un aprendizaje significativo y además pueden prevenir la aparición de problemas que afectarán el rendimiento académico y a su vez el estado emocional en el estudiante, ya que de esta manera se logra mantenerlos ocupados y activos en la realización de sus tareas en clase, permitiéndoles sentirse involucrados y motivados para poder adquirir conocimientos, los cuales facilitan su aprendizaje.

## **Aula**

Podemos deducir que el salón de clases es mucho más que un espacio físico donde solo se emiten reglas de comportamiento, sino también el lugar donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal, independientemente del

grado de educación básica o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos. Zerpa (2006) manifiesta que más allá de la experiencia formal de aprendizaje y enseñanza en la que participan tanto docentes como estudiantes, el aula de clases debe ser también vista como un ambiente con una ecología particular en la que el éxito del proceso académico frecuentemente puede depender menos del fundamento psicológico/pedagógico que adopte el/la docente y más de las condiciones para el intercambio y la cooperación entre las personas; de este último aspecto se desprende su dinámica. Desde esta concepción el aula generalmente debe contar con espacio suficiente para poder acoger a los sujetos involucrados, docentes motivo por el cual es espacio debe constar normalmente de un área para el trabajo del maestro y con un área más amplia donde trabajan los estudiantes cómodamente a fin de obtener los mejores resultados.

Al analizar un aula y las dinámicas que allí ocurren, sin lugar a dudas se está frente a un sistema que, como tal, está compuesto por individuos que se influyen entre sí, emergiendo dinámicas que no se pueden explicar tan sólo por los comportamientos aislados de los individuos. (Quezada y Canessa, 2008, pp 103:119)

Es indispensable recalcar como cultura general que en anteriores siglos muy pocas personas tenían acceso a una aula de clases, y fue poco a poco como comenzaron a crear escuelas e instituciones educativas de diversos tipos, es por ello que los salones de clases son entonces habitaciones o salas de una institución en las que grupos específicamente determinado de alumnos asiste a la clase del profesor.

### **Espacio físico**

Para poder puntualizar lo que refiere a espacio físico dentro del aula citamos a Laorden y Pérez (2002) en donde manifiestan que :

El espacio y su distribución no es algo superfluo o meramente decorativo, sino que es, sobre todo, una manera de facilitar la consecución de los objetivos a los alumnos y adaptar la metodología que en cada momento estamos llevando a cabo. En consecuencia, la organización del aula siempre está relacionada con opciones

metodológicas concretas que pueden ser estimulantes o inhibidoras de la actividad.  
(p.135)

En tal virtud el espacio físico debe ser uno de los elementos principales de la actividad docente y, por lo tanto, es necesario adecuarlo y organizarlo correctamente ya que el ambiente y el aula son instrumentos muy valiosos para el aprendizaje es por eso que son objetos de reflexión y de planificación para los docentes.

### **Ambiente físico**

Al ambiente físico también se lo puede considerar como un salón de clases limpio, seguro y sobre todo ordenado que se encuentre apartado de la contaminación visual, el sitio donde al estudiante se le pueda proporcionar sensaciones de bienestar, tranquilidad y comodidad, puesto a que el ambiente físico favorece eficazmente en el logro de experiencias, conocimientos, saberes y actitudes propias de un aprendizaje exitoso, la importancia surge debido a que de acuerdo a un correcto ambiente físico dentro o fuera del aula ayudará simultáneamente en el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de la institución y más si se desea una educación de calidad. Asprilla, Beltrán y Fontalvo (2012) refieren que en la actualidad los ambientes son considerados una pieza clave para generar aprendizajes significativos en los niños, ya sean espacios físicos como el aula o el exterior como la naturaleza. Pero no solo podemos enmarcar estos ambientes solo a espacios físicos, debido a que la parte socio- emocional influye de manera significativa y directa en las formas como aprenden los niños. Por lo tanto un buen ambiente que busque generar buenos aprendizajes, debe contar con espacios adecuados o con construcciones de relaciones entre estudiantes, docentes y estudiante docente o con mediadores que generen una relación más afectiva con los niños donde la lúdica y la motivación sean las principales herramientas a utilizar. Tomando en cuenta los criterios citados anteriormente, se puede denotar que el ambiente físico dentro del aula afecta de manera directa al aprendizaje

significativo evitando que los estudiantes relacionen los contenidos correctamente.

### **Infraestructura**

La infraestructura de los planteles educativos comprende lo siguiente:

**Servicios y espacios para el desarrollo de las tareas educativas.** Navarro (2000) afirma que actualmente, por espacio educativo o entorno escolar, no sólo se considera al medio físico o material sino también a las interacciones que se producen en dicho medio. Del espacio forman parte, entonces, la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura como son las dimensiones y proporciones, la forma, ubicación, calidad de los materiales, etc., pero también las pautas de conducta que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, las normas que regulan la vida escolar, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan o se proponen, la composición de los distintos grupos que conforman la trama institucional, así como las ritualizaciones y sucesos creativos de la misma, entre muchos otros aspectos. En base a lo acotado se puede describir que si no existe un adecuado espacio para el desarrollo de las labores educativas no se puede lograr aprendizajes significativos.

### **Áreas verdes**

Garibay (2013) “Considera como áreas verdes todos aquellos espacios ocupados por árboles, arbustos o plantas, que pueden tener diferentes usos, ya sea recreativos, ecológicos, de ornamentación, de regulación del clima, así como, de protección y recuperación del ambiente” (p.1). Las áreas verdes tienen un alto grado de importancia debido a que ayudan en el pleno desarrollo de los niños a su exploración y más que todo a conocer el mundo.

### **Salón de usos múltiples**

Según el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2010) manifiesta que:

El salón de usos múltiples o de cantos y juegos es un espacio que puede contribuir a ampliar las oportunidades de realización de actividades educativas. En los planteles por lo regular lo usan para actividades artísticas y de vinculación con la familia. (p.47)

Cabe recalcar que es primordial que las Instituciones cuenten con un salón de usos múltiples ya que ayudará a los estudiantes a que desarrollen sus diversos tipos de talentos.

### **Plaza cívica, patio o cancha deportiva**

La plaza cívica, el patio o la cancha deportiva son espacios que facilitan la realización de actividades relacionadas con el desarrollo infantil, y son particularmente utilizados para la recreación y promoción del desarrollo físico y motriz de los niños. Cabe mencionar que la normativa nacional de construcción de escuelas indica que la cancha o plaza cívica es un lugar esencial para los planteles de educación preescolar. (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2010, p.48)

Se puede entender como plaza cívica, el patio o la cancha deportiva como espacios que se encuentran inmersos dentro de una institución los mismos que ayudan de manera directa a la realización de diferentes actividades que están ligadas con el desarrollo del niño.

### **Áreas de Juegos**

Se concibe según López y Estapé (2002) que:

La concepción de los espacios para el juego debe partir de una reflexión previa y se deben estudiar todos sus requisitos técnicos, funcionales y también el material que se vaya a colocar en cada zona del parque. Así aspectos como la seguridad, el cerramiento, el tipo de pavimento, la accesibilidad, la eliminación de barreras arquitectónicas, la adaptación y seguridad de los materiales deben ser analizados con detenimiento de manera a conseguir una infraestructura espacial que facilite el desarrollo motriz del alumno en las diferentes etapas educativas. (p.2)

De tal manera que las áreas que servirán para que los estudiantes puedan jugar se encuentren en condiciones adecuadas para ser usadas, ya que estos espacios de recreación constituyen uno de los espacios básicos para el desarrollo saludable de niños y niñas.

### **Chapoteadero y arenero**

De acuerdo a la propuesta de Pérez, Pedroza y Ruiz (2010) refieren que “El chapoteadero y el arenero son otros espacios que, aun sin ser indispensables, serían favorables para impulsar el desarrollo físico e intelectual de los niños” (p.49).

Las actividades que ellos pueden realizar a través de la manipulación del agua y la arena, les permiten desarrollar conceptos físicos y matemáticos, además de fortalecer su desarrollo psicomotriz. Cabe destacar que, para realizar estas manipulaciones, no se necesita de infraestructura fija como el chapoteadero o el arenero, sino que basta un recipiente con el cual los niños puedan, por ejemplo, escarbar en la arena, llenar y vaciar recipientes, trasvasijar, entre otros. (Pérez et al., 2010, p.49)

Estos espacios físicos son de una u otra manera favorables para alentar hacia un buen desarrollo físico e intelectual de los niños y niñas, debido a la serie de actividades manipulativas que pueden realizar con el agua y la arena.

### **Sanitarios de las escuelas**

“La existencia y el estado que guardan los sanitarios de los planteles educativos constituyen por sí mismos condiciones de higiene y salud para los niños y los docentes” (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2010, p.53).

Son particularmente importantes en la edad preescolar, pues se ha encontrado que su falta o su mal estado pueden llevar a que los estudiantes se abstengan de usarlos, y, si ello se vuelve una constante, puede convertirse en un riesgo tanto físico como psicológico. (Pérez et al., 2010, p.53)

El que cada institución, plantel o unidad educativa cuente con sanitarios tiene una significancia valorativa debido a las consecuencias que se determinan en los estudiantes a corto, mediano y largo plazo.

## **Seguridad del plantel**

En cada una de las instituciones es necesario que para resguardar la seguridad del plantel tanto como los recursos materiales, talento humano y estudiantes se debe contar con sectores específicos que ayuden a organizar la seguridad como manifiesta el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2010) que:

La indagación de estos elementos parte de reconocer la necesidad de que los niños y las docentes de todos los planteles de educación preescolar del país puedan realizar sus actividades de enseñanza y aprendizaje en condiciones seguras, protegidos de los peligros que puede representar el entorno donde se ubican las escuelas y los materiales utilizados para la operación de éstos. (p.57)

## **El cerco perimetral**

Mediante el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2010) “El cerco perimetral es considerado como un elemento más que contribuye a la seguridad del plantel, pues permite a la comunidad protegerse de riesgos presentes en su contexto inmediato” (p.57).

## **La bodega**

La bodega es considerada un elemento de seguridad para la escuela debido a que permite el resguardo de distintos tipos de materiales, herramientas o sustancias, que pueden representar riesgos para la seguridad y salud de los niños. La bodega en los centros escolares también es útil para almacenar materiales y mobiliario educativo. (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2010, p.57)

Como conclusión es indispensable contar con un lugar adecuado para poder resguardar los recursos materiales de la Institución con la finalidad de resguardar la seguridad y el mejoramiento de la Institución.

## **El control de entradas y salidas de personas en el plantel**

Es una medida básica de seguridad, pues permite que la comunidad escolar decida quién puede entrar a las escuelas y en qué momento, para de esta manera no obstaculizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, y garantizar así que las

personas con quienes eventualmente interactúan los niños y los docentes no les representen un riesgo. (Pérez et al., 2010, p.58)

El control de entradas y salidas debería ser una medida que se deba dar y cumplir con obligatoriedad en las instituciones, debido a la gran importancia que genera en a su vez en la disminución de riesgos en cuanto al acceso a la institución ya que es ahí donde el control adecuado brindará una seguridad a la comunidad escolar al momento de decidir quién puede entrar a la Institución.

### **Patios**

Los patios de recreo son lugares destinados al esparcimiento, al descanso, al juego y a diversas actividades que trascienden en el aula educativa, pero que por su carácter lúdico suelen ser aisladas del contexto educativo regular, es decir el patio de recreo hace parte de un conjunto educativo denominado escuela, pero por ser un lugar de esparcimiento se delimita por parte de los docentes, los cuales desvinculan su función pedagógica en este contexto. (Pérez y Collazos, 2007, p.5)

Como un punto contradictorio a lo antes mencionado hay que tomar en cuenta que en la actualidad la situación por la que atraviesan los patios de las instituciones es demasiado preocupante debido a la disminución de dimensiones que suelen aprobar las unidades educativas con la finalidad de acoger a la gran demanda educativa en base a la cantidad de estudiantes que se atienden año tras año es por eso que consecutivamente va disminuyendo el espacio físico de los patios de recreo. Pérez y Collazos (2007) sostienen que:

Desde esta perspectiva los patios de recreo además de ser escenarios dispuestos para el ocio y el entretenimiento, deben ser pensados desde una dinámica integradora, que confabule el interés pedagógico de los docentes hacia la interacción social y el aprendizaje, desde experiencias educativas que se fortalecen dentro y fuera del aula. (p.5)

Debido a lo antes expuesto es radicalmente importante saber con exactitud de que manera se están propiciando los patios de cada una de las instituciones, a más de ello la forma como los docentes interactúan en el quehacer pedagógico en los patios escolares ya que de esta manera pueden fortalecer el ámbito educativo.

## **Temperatura**

De acuerdo a Luque (2015) La literatura del impacto del clima en el proceso productivo es más específica. Por lo menos desde hace 60 años tenemos documentación que temperaturas sobre los 27 °C tienden a producir daño fisiológico que afecta la eficiencia y el trabajo.

Actualmente a la salud se la identifica no solo a la ausencia de enfermedades sino también como la capacidad de vivir adecuadamente en todos los aspectos, por lo tanto con relación a la salud de los estudiantes es en la institución en donde existen factores que pueden afectar directa e indirectamente la salud del infante ya sea de forma positiva o negativa, siendo la temperatura de los ambientes educativos una de las condiciones que puede afectar de forma muy directa el desenvolvimiento de muchos estudiantes que están expuestos diariamente a las mismas en las tareas escolares lo que a su vez afecta el adecuado proceso de termorregulación corporal con implicaciones fisiológicas en la salud y calidad de vida afectando por consiguiente el rendimiento académico.

## **Sistema termodinámico**

“Por sistema termodinámico entendemos una región cualquiera del espacio con su contenido” (Medina y Ovejero, 2010, p.3).

De acuerdo a Medina y Ovejero (2010) la definición de un sistema termodinámico requiere precisar su extensión espacial. Esto, a su vez, exige precisar sin ambigüedad la superficie geométrica que lo delimita, que recibe el nombre de frontera o contorno, que puede ser real o imaginaria. La región fuera de la frontera se suele llamar medio exterior o entorno y el sistema total formado por el sistema en estudio y su medio exterior, universo termodinámico. (p.3)

En consecuencia se puede mencionar que el sistema termodinámico es una parte esencial de estudio del universo.

## **Color del aula**

“El estudio del color se plantea como un elemento formal cuya presencia influye en la aceptación o el rechazo de la comunicación escrita. El conocimiento de estas preferencias permite realizar diseños más atractivos que enganchen a los jóvenes”

(Olmo, 2006, pp.112:116). Existen varios criterios sobre el uso de color es un valor agregado en la estrategia comunicacional sin embargo la selección de los tonos más adecuados es una tarea que deben realizar los diseñadores y que obedece más a la intuición que al estudio.

Según Olmo (2006) sostiene que se centra en las preferencias y el rechazo que manifiestan los jóvenes en el uso del color Entre los aspectos formales que intervienen, afectan y condicionan la comunicación escrita, como elemento formal desempeña un papel activo tanto por su reflejo de la realidad como por la atracción que ciertos tonos ejercen sobre la vista, especialmente entre la población joven. (pp.112:116)

En base a lo citado se puede argumentar que los medios de comunicación más atractivos para los estudiantes son las revistas el internet es decir medios en color enmarcados en que son medios actuales sumamente atractivos, sobre todo Internet, y su consumo se asocia a cierta modernidad.

Finalmente los colores del salón de clases deben tener efectos fisiológicos y psicológicos para que en tal virtud puedan ayudar de una u otra forma a la resolución de problemas en la salud específicamente como herramienta de aprendizaje, ya que ayuda a nutrir la creatividad infantil desde temprana edad, los colores de un salón de clases pueden tener un efecto positivo o negativo en el aprendizaje del estudiante y su comportamiento en el aula.

### **Pared de colores**

En base a lo que manifiesta González (2013) sostiene que:

Los colores juegan un papel muy importante a la hora de decorar espacios pequeños, ya que pueden aportar una sensación de calidez y armonía o, por el contrario, romper con cualquier regla estética y aportar una sensación de agobio y poco natural.

Se puede determinar que en cada Institución o Unidad Educativa las aulas deben tener una gran alternativa o gama de colores lo cual va a generar en los y las estudiantes un cierto tipo de interés visual y a la vez los hará sentir comprometidas a las mentes de los alumnos.

## **Colores y sus efectos psicológicos**

### **Rojo**

Afirma Fonseca (2011) que el simbolismo del rojo está determinado por dos experiencias elementales: el fuego es rojo y lo es también la sangre. Fuego y sangre tienen en todas las culturas un significado existencial. Es el color del amor y del odio, el rojo es el color de todas las pasiones, las buenas y las malas. (p.1)

Al ser el color rojo uno de los más representativos, cabe resaltar que además muestra vida, fuerza, es por ello que cada docente debe tomar en cuenta la simbolización de cada uno de los colores los cuales ayudarán directamente en el aprendizaje del estudiante.

### **Naranja**

Es una combinación del rojo con el amarillo y como tal, tiene un papel secundario en nuestro pensamiento y en nuestro simbolismo. Pensamos en el rojo o en el amarillo antes que en el anaranjado y por esto hay muy pocos conceptos que simbolizan exclusivamente al color naranja. Su nombre procede del de la fruta que antiguamente era un fruto exótico. El color naranja no existía en Europa antes de que los cruzados trajeran esta fruta de Oriente. (Fonseca, 2011, p.1)

Con respecto a la conceptualización es importante tomar en consideración la verdadera significancia del color naranja y a la vez tomar en cuenta en las actividades curriculares con el fin de que el estudiante comprenda de manera diferente y efectiva los nuevos aprendizajes emitidos por el docente.

### **Azul**

“El azul representa las cualidades intelectuales: la inteligencia, la ciencia y la concentración. Siempre que ha de predominar la razón frente a la pasión, el azul es el color principal” (Fonseca, 2011, p.1).

Con relación a la significancia del color azul dentro del aula este es importante ya que puede calmar a los estudiantes debido a que es frío que produce paz y sueño.

## **Amarillo**

“Es el color más contradictorio ya que representa tanto la búsqueda del optimismo y la sabiduría, como el enojo, la mentira y la envidia. El amarillo es un estimulante mental aunque, en exceso, produce agotamiento” (Fonseca, 2011, p.1). El mismo color al ser denotativo estimula en cierta forma la actividad mental y a su vez es uno de los colores más recomendados para los infantes con necesidades educativas especiales en tono pastel ya que inspira optimismo y energía.

## **Violeta**

Según Fonseca (2011) manifiesta que está asociado con la realeza y simboliza el poder, la nobleza, el lujo y la ambición. Es además vinculado a la sabiduría, la dignidad y la independencia. Es el color de la superstición, de la ambigüedad, de la vanidad, de la moda, de la fantasía. (p.1)

Así mismo es importante para realizar actos de meditación, inspiración y por ende a la intuición, siendo fundamental la utilización de este color para desarrollar en los estudiantes creatividad entre otras cosas.

## **Verde**

“La mayoría de los significados del verde están asociados con la naturaleza, principalmente con la primavera, la vida y el desarrollo de la vegetación. Por esto es apropiado para simbolizar la juventud, la lealtad, la esperanza y la promesa” (Fonseca, 2011, p.1).

Con relación al color verde este provoca acciones de relajación haciendo que toda actividad educativa sea fluida y espontánea produciendo armonía dentro del ámbito escolar.

## **Celeste**

Parodi (2002) afirma que “Es el color más inmaterial e indefinido. Metafísico.

Para la iglesia simboliza el cielo, la verdad develada y se asocia al manto de la virgen”.

Dentro del ámbito educativo se puede observar que este color influye de manera positiva en los estudiantes frente al comportamiento de cada uno de ellos ya que motiva a la relajación y este es un factor primordial a la hora de realizar actividades educativas.

## **Sonido**

De acuerdo a la revista comunicar en donde su autor Jensen (2010) sostiene que:

El sonido es parte constituyente de diversos medios y prácticas comunicativas en la sociedad contemporánea. A pesar de ello, no ha sido objeto de suficientes estudios como forma de comunicación, modalidad de experiencia y recurso para la expresión cultural y la acción social, aunque en los últimos años se ha revitalizado el interés internacional en este campo. (p.15)

Lamentablemente al sonido no se le ha dado gran importancia en el sector académico y es motivo por el cual no tiene escalas cuantitativas como en las demás áreas de aprendizaje, dejando de lado su valor y trascendental importancia sin tomar en cuenta su documentaria y los grandes avances que ha tenido, cabe recabar que Jensen (2010) manifiesta que:

El sonido como forma de comunicación, como fuente de significado y recurso para la acción, se basan en disciplinas como la lingüística y la musicología el sonido puede ser producto de un entorno mediático reconfigurado, en el que el sonido vuelve a estar de moda. (p.15)

De acuerdo a los criterios anteriores podemos afirmar que el sonido tiene características positivas e importantes que ayudarán a mejorar el ambiente de aprendizaje logrando mejorar el entorno educativo.

## **Gestión del aula**

De acuerdo al argumento de Villalobos (2011) expresa que “La gestión escolar, como la gestión del aula, tiene como requisito la mirada pedagógica y se relacionan íntimamente con la mejora en los resultados” (p.5).

La gestión de aula se desarrolla entre las interacciones que realiza el sujeto que enseña y el sujeto que aprende en una micro sociedad que es la sala de clases o el lugar dónde se desarrollan dichas interacciones. Dentro de ello, juega un rol preponderante la construcción de significados y nuevos conocimientos a partir del traslado efectivo de las propuestas curriculares oficiales a la práctica. (Villalobos, 2011, p.5)

Por lo tanto cada vez que el docente proceda a tomar una decisión dentro del entorno educativo a favor del aprendizaje de cada uno de los estudiantes como manifiesta Villalobos (2011) debe centrarse principalmente en las estrategias pedagógicas para que de esta manera los estudiantes puedan asimilar una buena experiencia que conlleve a obtener un adecuado entendimiento y aceptación de la totalidad de los nuevos conocimientos impartidos, en tal virtud generar la creación de saberes los cuales son fundamentales dentro de la gestión del aula por parte del docente.

Decir que cada uno de los estudiantes son responsables y dueños de propia educación conjuntamente con un docente que proceda a utilizar y facilitar de manera más sencilla el proceso de enseñanza aprendizaje es considerar una realidad, debido a que es absolutamente necesario mantener al educando motivado y a la vez incentivar a que canalicen su curiosidad a través del interés, puesto a que las mismas son características innatas del ser humano.

El profesor para el nuevo milenio deberá reinventarse y contar con el entusiasmo necesario para enseñar de forma activa y comprensiva. Enseñar para la vida, desde la vida, con los conocimientos suficientes (conocimiento contextual, procedimental y actitudinal) para estar preparado para enfrentarse a su clase con manejo de curso y temperamento, pues es primordial y necesario ser respetado por sus estudiantes. Profesionales expertos, que dominen el conocimiento de las características personales y familiares de los estudiantes, que utilicen estos conocimientos para el logro de los aprendizajes de todos sus estudiantes, pero un aprendizaje de calidad, pues un aprendizaje no sirve si se olvida. (Villalobos, 2011, p.6)

Penalva, Hernández y Guerrero (2013) sostienen que “En los últimos años el papel de docente se ha ido modificando con el fin de adaptarse a las necesidades educativas promovidas por las transformaciones sociales, actualmente su labor es más complicada y exigente” (p.81).

Penalva et al. (como cito a Perrenoud, 2012) considera que un docente competente debe organizar y dirigir situaciones de aprendizaje, administrar la progresión de los mismos, concebir y hacer evolucionar los dispositivos de diferenciación, envolver a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo, otorgándoles un papel activo en su propio proceso de E-A, trabajar en equipo, participar en la administración de la escuela, informar y envolver a los padres, hacer uso de las nuevas tecnologías, enfrentar los deberes y los dilemas éticos de la profesión, y administrar su propia formación continua.

## **Valores**

### **Respeto**

Hildebrand (2004) “El respeto puede ser considerado como madre de todas las virtudes (*mater omnium virtutum*), pues constituye la actitud fundamental que presuponen todas ellas” (p.222).

En el respeto “conformamos” nuestro criterio al valor fundamental de lo existente; lo reconocemos, damos en cierto modo a lo existente la oportunidad de desplegarse, de que nos hable, de que fecunde nuestro espíritu. Por eso, la actitud básica que supone el respeto constituye ya de por sí algo indispensable para un entendimiento adecuado. La profundidad, la abundancia, y sobre todo el arcano misterioso de lo real sólo se descubre al espíritu respetuoso. (Hildebrand, 2004, p.222)

En el ámbito educativo una parte fundamental es el manejo del marco del respeto antes de empezar con cualquier tipo de instrucción, debido a que debe de existir un respeto mutuo entre los dos actores, es decir estudiantes y maestros, dejando en constancias las reglas del juego que conllevar al éxito. Estas alternativas de implementar reglas dentro del aula ayudarán a que el ambiente dentro del salón de clases resulte agradable tanto para docentes como para los estudiantes.

### **Consistencia**

De acuerdo a la página web DeConceptos.com expresa que “La consistencia es una cualidad o propiedad de las cosas que las hace resistentes, sólidas, espesas,

confiables, certeras y/o perdurables, según sea el objeto material o inmaterial sobre el que se aplique este atributo”.

La forma como se organiza y se ordena el aula de clase es indispensable y es aquí en donde la consistencia en todos los procedimientos que se lleva a cabo con los estudiantes ayudará a obtener una aula adecuada para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje ya que mientras los niños y niñas no tengan demasiados tiempos vagos servirá para que no puedan distraerse fácilmente y sea de gran ayuda para el profesor logrando obtener mejor calidad en el manejo el salón.

### **Proximidad**

La página web Definición ABC manifiesta que “La palabra proximidad da cuenta de la cercanía tanto en el espacio como en el tiempo de algo o de alguien”.

Es por ello que la proximidad como uno de los valores humanísticos ayuda a los docentes a conocer lo que sucede dentro del aula de clase con cada uno de sus estudiantes, debido a que es muy necesario que el docente se desplace continuamente cerca de los niños y niñas ya que esta alternativa resulta adecuada para poder alertar a sus alumnos de que el docente está pendiente de las actividades que sus estudiantes realizan dentro del salón de clases.

### **Profesor**

Domagala (2005) (como cito a M. Tabar, 1998) sostiene que “El profesor, para ser persona significativa frente al alumno, tiene que caracterizarse, por al menos, algunos de los rasgos que los jóvenes aprecian en sus maestros” (p.271).

Para que un docente sea eficiente en la aplicación de metodologías innovadoras debe disponer al mismo tiempo de ciertas rutinas que le faciliten la estabilidad y le den seguridad. El profesor competente se distingue por la habilidad en regular y ajustar las diferentes variables presentes en la interacción didáctica y por saber crear condiciones de convivencia confortables en el aula que faciliten el

aprendizaje de los alumnos. Pero lo es también aquel profesor que sabe regular su propia capacidad de innovación y su propia creatividad. (Tribó, 2008, p.188)

Para que se pueda generar ambientes adecuados dentro del aula es necesario recalcar que además de que un profesional en la docencia se encuentre listo para emprender su misión educativa es necesario implementar y poner en práctica metodologías o estrategias que generen confianza entre las dos partes es decir alumno maestro e inclusive padres de familia para que de esta manera pueda aprender y enseñar correctamente logando cumplir sus objetivos.

Como manifiesta Tribó (2008) Entre la pluralidad de metodologías, un buen profesor ha de escoger aquella que facilite la coherencia entre la lógica de la disciplina (código disciplinar, paradigma, conceptos y contenidos básicos de la ciencia) y la lógica psicopedagógica de los alumnos (nivel de conocimientos, aptitudes, dificultades de aprendizaje, contexto sociocultural). (p.189)

Desde este punto de vista es fácil evidenciar que el docente es el ente directo, quien se dedica profesionalmente a la enseñanza, utilizando los mejores recursos y herramientas a favor de la comunidad educativa, ya sea con carácter general, o de manera especializado en una determinada área de conocimiento, asignatura, disciplina académica, ciencia o arte, puesto que a través de Tribó (2008) expresa que “Un buen proceso de enseñanza siempre está precedido de una organización y reflexión previa por parte del profesor, pero en el aula a menudo se crean situaciones imprevistas”.

Además de la transmisión de contenidos de las materias generales, valores, técnicas y conocimientos que enseña el profesor también consiste en dar facilidad a la hora de ejecutar el aprendizaje hacia sus estudiantes para que cada uno de los alumnos logre alcanzar un entendimiento, debajo de cualquier modelo pedagógico al cual se acoja.

“Uno de los aspectos claves en el tema de la profesión docente consiste en dilucidar si existe o no una base de conocimientos de esta profesión que pueda considerarse “científica” (Castillo, 2010, p.902).

la profesión docente reúne el más profundo sentido ético del concepto, que es desempeñarse o consagrarse a una causa de una gran trascendencia social y humana, donde la acción entre docente y estudiante va más allá del propio interés personal y da la oportunidad de entregarse seriamente en una causa educacional, que trasciende a quien la desempeña. (Castillo, 2010, p.902)

por ello es aquí donde se denota el énfasis que tiene el docente mentor a través de su desempeño que hoy en día se reconoce como lo principal para el ámbito de acción.

### **Estudiante**

Fingermann (2010) asegura que “El sujeto del aprendizaje es el educando, considerado tradicionalmente como receptor de conocimientos, y actualmente como partícipe activo del proceso”.

Además la palabra estudiante hace referencia a las personas que se dedican a la percepción, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna rama educativa, usualmente un estudiante debe estar matriculado en algún programa de estudios formal sin escatimar que también puede hacer la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal.

“Al alumno le agrada ser considerado parte de un todo (el grupo de la clase a la cual pertenece) pero además lo motiva que se lo tome como persona particular, con necesidades y gustos propios” (Fingermann, 2010). En consecuencia resulta beneficioso que el docente trate a sus estudiantes con respeto empezando a llamarlos por el nombre de pila, que cada vez que los alumnos sientan algún tipo de inquietud ellos tengan la confianza suficiente para poder hablar y expresarse con el fin de que resuelvan sus inquietudes, además conocer cuáles son las preferencias del alumno para que de esta manera puedan ir adaptándose en la mejor medida posible.

El sujeto del aprendizaje es un todo: es mente, cuerpo, sentimientos, preocupaciones, ansiedades, y el conocimiento y dominio de todas esas áreas por parte del propio alumno y del maestro, se traducirá en un buen desempeño en clase.

Si el alumno logra un conocimiento acabado de sus fortalezas y flaquezas, y aprende a convivir con ellas, aprovechando las primeras y mejorando las segundas, con la ayuda del maestro, con quien comparte esas experiencias, seguramente el resultado será positivo. (Fingermann, 2010)

Entonces, con claridad podemos indicar que una de las mejores alternativas que se pueden establecer para mejorar el ambiente dentro del aula, es aplicar el diálogo, ya que la comunicación es la base de la ciencia y es por ello que debe ser tomada en cuenta a la hora de impartir reglas con el propósito fundamental de acrecentar su espíritu de colaboración y ayuda mutua, potenciando las habilidades con el trabajo de todos y como consecuencia positiva alcanzar aprendizajes significativos en cada uno de los estudiantes.

## **AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Parfraseando a Velásquez (2007) con respecto a ambientes de aprendizaje muestra la importancia que estos tienen dentro del entorno actual, en donde se vive en una era que incluye una sociedad llena de conocimiento y de información lo que obliga a que se haga una transformación de absolutamente todos los escenarios en donde cada uno de los estudiantes desarrollan sus actividades curriculares, motivo por el cual se ha denominado a los diferentes espacios educativos con el nombre de ambientes de aprendizaje, como podemos darnos cuenta un ambiente, compone infinidad de elementos los cuales tienen relación, en donde conjuntamente ayudan a la creación de condiciones acertadas y a la vez se puedan desarrollar varios procesos educativos como es el caso del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo existen demasiados componentes los mismos que tienen diferentes tipos de funciones pero que de una u otra manera manera complementan en la mejora de un ambiente del aula agradable, en donde se le puede denominar “el aprendizaje”, por tal motivo no puede ser desenlazado del proceso de enseñanza, puesto a que existen un binomio tanto entre el que enseña que es el docente y el que aprende que es el estudiante los cuales son primordiales dentro de la educación escolarizada, que se encuentra caracterizada, por la sistematicidad de sus procesos. Refiriéndose al ambiente de aprendizaje

descarta al binomio educativo que son el docente y el estudiante, sabiendo claramente que se encuentran inmersos en la educación pero estos no bastan para que se puede desarrollar, sino más bien que resulta beneficioso incluir otra serie de factores como los contenidos que decifra qué es lo que se vamos a enseñar y aprender, también la metodología, que tipo de recursos vamos a utilizar en el proceso, los propósitos fundamentales es decir para qué enseñar y aprender, las utilidades que tienen de lo que se aprende es decir la transferencia, la evaluación que demostrará los resultados de lo que se aprende, la metcognición que muestra la conciencia de lo que se logrado o de lo que aún falta por alcanzar y por último el físico mismo que determina el tipo de prácticas y actividades formativas que se realizan en él mismo. (Velásquez, 2007)

Considero importante advertir que el ambiente de aprendizaje en sí mismo no es bueno ni malo, en todo caso habrá que revisar la intencionalidad de las acciones, los procesos y los productos logrados para valorarlo en su justa dimensión. Lo que sí es importante tomar en cuenta es que exista congruencia y armonía entre los componentes del ambiente de aprendizaje, ya que la acción docente puede ir en un sentido y el ambiente físico y emocional en otro. Por ejemplo, difícilmente puede haber dinamismo en una clase en la que el mobiliario sea fijo y dispuesto de tal manera que garantice que el profesor sea el centro de atención. (Velásquez, 2007)

Debido a que los ambientes de aprendizaje deben ser estudiados minuciosamente, es fácil concebir que de una u otra manera las necesidades que tiene la comunidad educativa para lograr alcanzar aprendizajes significativos dentro de un ambiente acogedor, acorto o mediano plazo serán necesidades satisfechas puesto a que cada problema escolar que tengan diferentes unidades educativas o escuelas de educación básica se irán solucionando paulatinamente ya que el objetivo primordial de lograr ambientes de aprendizaje es comprender de mejor manera el fenómeno educativo.

Como manifiesta Duarte (2003) conceptualizar los ambientes educativos desde la interdisciplinariedad enriquece y hace más complejas las interpretaciones que sobre el tema puedan construirse, abre posibilidades cautivantes de estudio, aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y, sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenirlos con mayor pertinencia. (pp.97-113)

Según Raichvarg citado en (Duarte, 2003), la palabra “ambiente” se origina en el año 1921 y fue introducida por geógrafos, quienes consideraban que “medio” no

era suficiente para explicar la acción de los seres humanos sobre su medio. El ambiente se deriva de la interacción individuo-entorno natural que lo rodea. Esta concepción activa involucra a los seres humanos y, por lo tanto, acciones pedagógicas, donde quienes aprenden reflexionan sobre sus propias acciones y sobre las ajenas en relación con el ambiente. Sauvé citado en (Duarte, 2003) manifiesta que el estudio de las diferentes disertaciones que se han presentado al respecto y la observación de las diferentes prácticas en la educación relativa al ambiente, han permitido identificar el concepto de ambiente como: problema, recurso, naturaleza, biosfera, medio de vida y como ambiente comunitario para participar, donde los alumnos se involucran mediante acciones conjuntas y reflexivas.

Cada uno de los conceptos que se han citado de grandes conocedores en la rama de la pedagogía, destacan que además de denominarse ambientes de aprendizaje también se les conoce con el nombre de ambientes educativos, puesto a que se encuentran inmersos dentro de la perspectiva ambiental de la educación y sus diferentes ramas ya que Duarte (2003) manifiesta que “Actualmente es conveniente reflexionar sobre este concepto, debido a la gran divulgación de ambientes educativos en la sociedad contemporánea y que no son propiamente escolares “(pp.97-113).

Entonces el ambiente debería ampliarse y no solo relacionarlo con espacio físico, sino más bien como el entorno natural el cual aporta el total sentido a la existencia del individuo y desde este punto de vista lograr aprendizajes significativos no solo de adquisición de conocimientos, sino también de cultura general, en base a como el ambiente se vaya dando a cabo o como tenga acogida en el ámbito educativo, por ende va derivando diferentes tipos de ámbitos como por ejemplo la cultura. Parfraseando a Lucié Sauvé 1994, pp. 21-28 citado en (Duarte, 2003) señala que a través de la observación y un práctico estudio se puede puntualizar algunos procesos que otros conceptos o categorías no permiten, entonces el análisis de la forma como los actores educativos se desenvuelven en su medio, permiten identificar diferentes concepciones:

1. El ambiente como problema. Para solucionar este modelo intenta llevar al estudiante a la identificación de problemas ambientales después de apropiarse de unos conocimientos relacionados con la investigación, evaluación y acción de los asuntos ambientales.

2. El ambiente como recurso. para administrar. Se refiere al patrimonio biológico colectivo, asociado con la calidad de vida. Por ser un recurso, el ambiente se agota y se degrada, por ello se debe aprender a administrarlo con una perspectiva de desarrollo sostenible y de participación equitativa.

3. El ambiente como naturaleza. Para apreciar, respetar y preservar. Ello supone el desarrollar de una alta sensibilidad hacia la naturaleza y su conocimiento y la toma de conciencia de que somos parte de ella.

4. El ambiente como biosfera. Para vivir juntos por mucho tiempo. Lo cual invita a reflexionar en una educación global, que implica la comprensión de los distintos sistemas interrelacionados: físicos, biológicos, económicos, políticos. Desde esta noción se otorga un especial interés a las distintas culturas y civilizaciones y se enfatiza el desarrollo de una comunidad global (ciudadanía global), con una responsabilidad global.

5. El ambiente como medio de vida. Para conocer y para administrar. Es el ambiente cotidiano en cada uno de los espacios del hombre: escolar, familiar, laboral, ocio. El ambiente propio para desarrollar un sentimiento de pertenencia, donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de vida.

6. El ambiente comunitario. Para participar. Se refiere a un medio de vida compartido, solidario y democrático. Se espera que los estudiantes se involucren en un proyecto comunitario y lo desarrollen mediante una acción conjunta y de reflexión crítica. Lucié Sauvé (1994), citado en (Duarte, 2003)

“Estas concepciones definen unas prácticas que desde su especificidad se complementan, de manera que pensar en el ambiente implica una realidad compleja y contextual, que sólo se puede abordar desde la pluralidad de perspectivas para pensar el ambiente educativo”. Lucié Sauvé (1994), citado en (Duarte, 2003).

Por otro lado, a través de Adell (2004) citado en (Ramírez y Burgos, 2011) propone que se debe favorecer la integración de la tecnología en el currículo considerando que el aula debe ser:

(1) activa, de tal forma que los alumnos participen en la elaboración de la información relevante;

(2) constructiva, donde las ideas nuevas se integren en los conocimientos previos;

(3) colaboradora, porque una comunidad de aprendizaje anima a que cada miembro contribuya a las metas del grupo y al aprendizaje de los demás compañeros;

(4) intencionada, donde se realizan actividades con un fin determinado, en las que los alumnos persiguen objetivos en los cuales han participado y que están claramente formulados;

(5) conversacionales, en las que el intercambio de ideas es permanente;

(6) personalizadas, en las que las actividades y proyectos tienen mucho que ver con la realidad diaria que rodea la escuela; y

(7) reflexiva, en las que se reflexiona sobre lo que se aprende, cómo se aprende y lo que vale la pena aprender. (p.45)

Entonces se puede definir al ambiente como un todo que se encuentra dentro de un marco físico completo, es por ello que en varias ocasiones al ambiente se lo denomina como un hablante ya que transmite una infinidad de sensaciones positivas en el sector educativo como por ejemplo la sensación de aprender nuevos conocimientos, entre otras. Para Iglesias (2008) Desde su punto de vista escolar entiende a el ambiente como una estructura de cuatro dimensiones claramente definidas e interrelacionadas entre sí:

**Dimensión física.** Hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico (el centro, el aula y los espacios anexos, etc.) y sus condiciones estructurales (dimensión, tipo de suelo, ventanas, etc.).

**Dimensión funcional.** Está relacionada con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad para la que están destinados. En cuanto al modo de utilización, los espacios pueden ser usados por el niño autónomamente o bajo la dirección del docente.

**Dimensión temporal.** Está vinculada a la organización del tiempo y, por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados. El tiempo de las distintas actividades está necesariamente ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas: el tiempo de jugar en los rincones, de comunicarse con los demás en la asamblea, del cuento, el tiempo del comedor, del recreo, del trabajo individual o en pequeños grupos, etc., o también el tiempo de la actividad libre y autónoma y el tiempo de la actividad planificada y dirigida.

**Dimensión relacional.** Está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios (libremente o por orden del maestro, etc.), las normas y el modo en que se establecen (impuestas por el docente o consensuadas en el grupo), los distintos agrupamientos en la realización de las actividades, la participación del maestro en los distintos espacios y en las actividades que realizan los niños (sugiere, estimula, observa, dirige, impone, no participa, etc.). (p.47)

Cabe recalcar que el ambiente tiene existencia mientras todas las dimensiones estén relacionadas es por esta razón que cada persona percibe al ambiente de modo diferente, en consecuencia el ambiente debe prometer un clima benefactor de los aprendizajes, en donde exista respeto, cariño, oportunidad de producción, intercambios, descubrimientos y sentido del humor, y en el que los adultos, los niños y las niñas están libres de tensiones y entretenidos con su quehacer diario.

### **PROCESO- ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**

En la actualidad toda sociedad como uno de los factores primordiales trata de formar al individuo de manera integral a cada uno de sus miembros a través de la educación con conocimientos que le servirán para indagar, comprender el mundo, entre otras que desde lo académico o lo cotidiano le sirvan de base para que en el futuro pueda desempeñarse en alguna actividad laboral y además puedan solucionar problemas que le plantean la profesión y el mundo de la vida.

El proceso de enseñanza- aprendizaje se refiere al conjunto de transformaciones que se encuentran sometidos a los cambios graduales que se producen y suceden en orden ascendente y que se lo considera como un proceso progresivo y de constante movimiento para el desarrollo en el proceso de enseñanza que tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva de cada persona mediante la participación y ayuda del docente, en el momento de impartir sus conocimientos, para una mejor habilidad, hábitos y conductas que se encuentran acorde en cada estudiante. (Stanley, Richard, 1991).

El proceso de enseñanza aprendizaje no es otra cosa más que el movimiento de la actividad cognitiva de los estudiantes bajo la supervisión y dirección de un docente mentor, con la finalidad de lograr dominio en sus conocimientos y la formación de una concepción científica del mundo. Hay que tomar en consideración cada una de las actividades que desempeñan los actores educativos, es decir alumnos y docentes, en donde el docente es quien dirige y estimula el aprendizaje, mientras que el estudiante debe mostrar entusiasmo, participación en aprender y adquirir nuevos conocimientos.

Ospina, Toro y Aristizábal (2008) sostienen que: “El proceso de enseñanza aprendizaje de la investigación es afectado por las concepciones de aprendizaje de

estudiantes y profesores, por las intencionalidades curriculares y por los compromisos epistemológicos de los profesores” (p.109).

El cuerpo de profesionales de educación especial tendrá que pensar en función del grupo escolar, de aprendizaje en la escuela, de estrategias de enseñanza para el colectivo de alumnos, de ajustes y adecuaciones al currículo. Junto con el maestro de grupo, tendrá que comprender que lo más importante, en el contexto de la integración educativa, será la generación de condiciones de trabajo pedagógico que favorezcan, efectivamente, el aprendizaje individual y colectivo. (Secretaría de Educación Pública, 2000, p.1)

En este sentido es necesario tomar en cuenta que resulta complicado enfocarse en función de grupo ya que se descartarían las características individuales de los estudiantes, es por ello que se debe aplicar metodologías que beneficien a todos los estudiantes en general, en donde la Secretaría de Educación Pública (2000) sostiene que “La metodología de la enseñanza responde a la manera de comprender la relación que se establece entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento”. En donde el rol que el maestro desempeña dentro y fuera del aula es uno de los ejercicios más interesantes y de mayor trascendencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Lompscher y Markova, 1985; Díaz-Barriga, (1988) citado en (Villarreal, 2000) manifiesta que los pilares que soportan el proceso de aprendizaje sería el de "aprender a aprender", como segundo pondríamos "aprender a hacer" y un tercero sería "aprender ser", pero para que esto suceda se requiere la atención, la comprensión, la retención y en último la "aplicación o transferencia", a estos factores los llamaremos "proceso de aprendizaje", están también, memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. (p.5)

Dentro del marco que corresponde a la educación en los últimos tiempos se ha venido preocupando por desarrollar los diversos tipos de inteligencias, sabiendo que el fortalecerlos requiere de una atención especial, es por ello que en la actualidad se han desarrollado muchas investigaciones al respecto Guilford, 1967 (citado en Villarreal, 2000) demostro lo siguiente:

Que en la inteligencia, el sujeto tiene que identificar algunos problemas y seleccionar cuales operaciones de entre las que dispone servirían mejor al problema que tenga que resolver, esto lleva al individuo al pensamiento convergente, en el comportamiento creativo, el individuo ya no se contenta con solo utilizar lo

adquirido, sino se muestra capaz de elaborar nuevos modelos de respuestas, lo cual lo lleva al pensamiento divergente.

Mientras que parafraseando al argumento de Piaget, (1896-1980) citado en (Villarreal, 2000) en donde enfatiza que la creatividad cognoscitiva, no es solo cuestión de personas con un coeficiente intelectual avanzado sino que se encuentra presente en todos los individuos, es una aptitud innata, es decir, para un aprendizaje significativo deben presentarse dos situaciones relevantes, la asimilación y la acomodación, además hace incipiente a que dentro de la función cognoscitiva se encuentran dos aspectos: el aspecto figurativo y el aspecto operativo en donde:

- El aspecto figurativo hace referencia a las figuraciones estáticas por ejemplo: La percepción, la imitación, la imagen mental, entre otras.
- El aspecto operativo incluye operaciones y acciones que conducen de un estado a otro, en los adultos, los aspectos figurativos están subordinados a los operativos.

Tomando en cuenta las clases que van a ser direccionadas hacia los estudiantes Álvarez, (1991) citado en (Villarreal, 2000) sostiene que se deben considerar diferentes aspectos como los que se detallan a continuación:

- a) El tiempo aproximado que se dedicará a la realización de las actividades y las medidas necesarias para su uso racional.
- b) El análisis de las actividades que realizan el maestro y los alumnos.
- c) La planificación del control del rendimiento
- d) La selección de los medios de enseñanza
- e) Las medidas encaminadas a lograr la diferenciación en la enseñanza

Cada uno de los aspectos antes mencionados ayudará a mejorar el ambiente dentro del aula, ya que solo de manera organizada se puede llegar a alcanzar objetivos educativos planteados tanto en educadores como educandos.

Los problemas más frecuentes si hacemos un análisis del estado actual de la práctica educativa en las escuelas según Addine , Ginoris y Armas (1998) manifiestan que son:

1. El educando tiende a aprender de forma reproductiva, observándose muy afectado el desarrollo de habilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprende;
2. Se centran las acciones mayormente en el maestro y en menor medida en el educando;
3. Tendencia a la separación de la educación de la instrucción;

Para ello la Secretaría de Educación Pública(2000) presenta diferentes enfoques acerca del aprendizaje escolar desde la perspectiva de Piaget, los cuales deberían ser tomados muy en cuenta a la hora de impartir conocimientos en las unidades educativas estos son el aprendizaje significativo, el aprender a aprender y el aprendizaje en la interacción.

Ausubel y NoVak, 1989 (citado en la SEP, 2000) afirman que:

- 1.El aprendizaje significativo: centraron sus estudios aprendizaje escolar y describieron tipos de aprendizaje a partir de las dimensiones recepción-descubrimiento y significativo-memorístico. Plantean que estos tipos de aprendizaje se dan en un continuum y adquieren determinadas características.
- 2.El aprendizaje por recepción se caracteriza porque el alumno recibe los contenidos que debe aprender en su forma final y acabada. No necesita realizar algún descubrimiento más allá de la comprensión y la asimilación de los mismos, de manera que pueda reproducirlos cuando así se requiera.
- 3.El aprendizaje por descubrimiento implica una tarea distinta para los alumnos, pues el contenido no se da en forma acabada, sino que debe ser descubierta por el alumno: éste reordena el material adaptándolo a su estructura cognoscitiva previa, para descubrir relaciones, leyes, conceptos y formas de representación que posteriormente incorpora (asimila) a sus esquemas. Este tipo de aprendizaje es el que plantea Piaget como el verdadero aprendizaje. (p.5)

En torno a los tipos de aprendizaje es menester tomar en cuenta que cuando los conocimientos que ya han adquirido los alumnos tienen una clara conexión con los conocimientos nuevos que se les proponen ya que establecen una relación muy significativa en donde se producen aprendizajes significativos. “Un maestro que intenta que sus alumnos relacionen lo que ya "saben" con los conocimientos

nuevos, les está facilitando su comprensión y su adquisición” Echeíta, Martín y Junoy, 1989; Pozo, 1989 (citado en la SEP, 2000, p.6).

En definitiva García (1997) sostiene que cualquier teoría del aprendizaje pretende explicar al menos dos aspectos de la mente humana los cuales son:

1. La estructura cognitiva: La psicología contemporánea ha caracterizado el aprendizaje como una relación funcional entre el ambiente externo y el comportamiento del sujeto que no está dirigida directamente por respuestas heredadas genéticamente.
2. Los procesos de adquisición de información

Según Feustein, 1980 (citado en Gutiérrez, 2005) manifiesta que para que los cambios en las estructuras cognitivas tengan un carácter estructural se deben cumplir tres características fundamentales:

1. Debe haber una relación fuerte entre el todo y las partes, ya que al producirse el cambio de una de las partes se afectan los vínculos o relaciones existentes entre las demás partes, teniendo como resultado un cambio en la totalidad en proporción de la cantidad de información, preparando así al individuo para las nuevas situaciones.
2. Debe existir una disposición constante en el individuo a involucrarse en procesos de cambios, produciendo de esta manera un aumento en sus esquemas mentales y en las estrategias de pensamiento, incrementando de este modo su habilidad para beneficiarse de las interacciones que tiene con el entorno.
3. El individuo se debe generar una habilidad auto-reguladora de los procesos, esto significa que al producirse la intervención cognitiva, los cambios producidos en el individuo se mantendrán en función y en respuesta a sus necesidades. (p.23)

Los elementos principales que tiene el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación preescolar a través del Ministerio de Educación Cultura y Deportes (2005) están definidos de la siguiente manera:

1. Las actividades de iniciación: Son actividades que sirven para despertar y estimular el interés de los estudiantes, sobre los indicadores de logro y contenidos que se van a desarrollar.
2. Las actividades de desarrollo se caracterizan porque a través de ellas, los estudiantes aprenden y demuestran habilidades, capacidades, destrezas y hábitos mentales productivos, necesarios para obtener los niveles de desempeño que les permitan alcanzar las competencias en cada año.

3. Las actividades de culminación son actividades que favorecen el desarrollo de tareas de desempeño, en las cuales el estudiante demuestra y aplica los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en el contenido o contenidos que se abordaron en el período de clase.

4. La Evaluación debe ser continua y sistemática, lo que constituye una fuente importante de información para el estudiante y para el docente, por lo tanto, forma parte del proceso de enseñanza aprendizaje y permite detectar si se han logrado los resultados esperados y si están las condiciones necesarias para proseguir con el aprendizaje. (p.6)

#### **2.4.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

##### **MODELO PEDAGÓGICO**

El modelo pedagógico comprende la aversión emocional que es ocasionada en un niño de escuela, ya que de esta manera se puede observar las alteraciones que existen en ellos durante las actividades realizadas dentro de la institución, por otro lado, se puede describir cómo los refuerzos forman y mantienen una conducta determinada; como es la violencia en la escuela que se hace referencia a las condiciones en que se aprende a imitar modelos, por cuanto, la teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías y metáfora. (Avolio, 1977).

Un modelo es una imagen o representación del conjunto de relaciones que difieren un fenómeno con miras de su mejor entendimiento. De igual forma se puede definir modelo pedagógico como la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, lo cual afina la concepción de hombre y de sociedad a partir de sus diferentes dimensiones (psicológicas, sociológicas y antropológicas) que ayudan a direccionar y dar respuestas a: ¿para qué? ¿Cuándo? Y ¿con qué?

La pedagogía ha construido una serie de modelos o representaciones ideales del mundo de lo educativo para explicar teóricamente su hacer. Dichos modelos son dinámicos, se transforman y son aplicados en la práctica pedagógica.

##### **Modelo Pedagógico Tradicional**

**Metas:** Formación del carácter

<b>Método:</b>	Transmisionista
<b>Desarrollo:</b>	Cualidades a través de disciplina
<b>Contenidos:</b>	Disciplinas de la ciencia.

**Relación Maestro/Alumno:** Vertical

**Representante:** Jerrold R. Zacharias (1905-1986)

Se caracteriza por la exposición verbal de un maestro, protagonista de la enseñanza, transmisor de conocimientos, dictador de clases, reproductor de saberes, severa, exigente, rígida y autoritaria; en relación vertical con un alumno receptivo, memorístico, atento, copista, quien llega a la escuela vacía de conocimientos y los recibirá siempre desde el exterior.

Prima el proceso de enseñanza sobre el proceso de aprendizaje, la labor del profesor sobre la del estudiante; los medios son el tablemático o pizarrón, marcador o tiza y la voz del profesor; además la evaluación es memorística y cuantitativa.

La evaluación se realiza generalmente al final del periodo, para evidenciar si el aprendizaje se produjo y decidir si el estudiante es promovido al siguiente nivel o debe repetir el curso. Las evaluaciones son sumativas y de alguna manera, se trata de medir la cantidad de conocimientos asimilados por el estudiante

### **Modelo Pedagógico Romántico**

<b>Metas:</b>	Autenticidad y libertad individual.
<b>Método:</b>	Facilita la libre expresión.
<b>Desarrollo:</b>	Natural, espontáneo y libre
<b>Contenidos:</b>	Según lo requiera el alumno.

**Relación Maestro/Alumno:** Auxiliar del proceso.

**Representantes:** Jean-Jacques Rousseau y

Alexander Sutherland Neill.

Parte de la premisa que el maestro no debe intervenir en el desenvolvimiento natural y espontáneo del estudiante y su relación con el medio que lo rodea. No interesan los contenidos, ni el tipo de saber enseñado.

El maestro es un auxiliar que facilita la expresión, la originalidad y la espontaneidad del estudiante. Por tanto, no se evalúa. Se considera que los saberes son auténticos y valiosos por sí mismos y no necesitan medirse, confirmarse o evaluarse

### **Modelo Pedagógico Conductista**

**Metas:** Formación de la conducta

**Método:** Fijación de conocimientos

**Desarrollo:** Acumulación de aprendizajes

**Contenidos:** Conocimiento, técnica, destreza..

**Relación Maestro/Alumno:** Intermediario

**Representantes:** Burrhus Frederic Skinner y

Edward Lee Thorndike

Procura producir aprendizajes, retenerlos y transferirlo bajo un método que fija resultados predefinidos por objetivos medibles, precisos, breves, lógicos y exactos. El maestro guía al estudiante hacia el logro de un objetivo instruccional. El plan de enseñanza está configurado por los objetivos educativos, las experiencias educativas, su organización y su evaluación.

El modelo por objetivos tiende a sistematizar, medir, manipular, prever, evaluar, clasificar y proyectar cómo se va a comportar el alumno después de la instrucción. En el proceso formativo, las estrategias de enseñanza parten de objetivos, los contenidos se imparten empleando un método transmisionista, utiliza medios didácticos pero la evaluación sigue siendo memorística y cuantitativa.

La evaluación se realiza a lo largo del proceso de enseñanza y se controla permanentemente en función del cumplimiento de los objetivos instruccionales. Se requiere determinar el avance en el logro de objetivos de manera que estos se puedan medir, apoyado en un proceso de control y seguimiento continuo.

### **Modelo Pedagógico Social**

**Metas:** Crecimiento del individuo para la producción social

**Método:** Énfasis en el trabajo productivo

**Desarrollo:** Progresivo y secuencial impulsado por el aprendizaje

**Contenidos:** Científico - técnico

**Relación Maestro/Alumno:** Bidireccional.

**Representantes:** Anton Makarenko, Paulo Freire y Celestín Freinet

Los alumnos desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad en consideración del hacer científico, el maestro es un investigador de su práctica y el aula es un taller, se pretende capacitar para resolver problemas sociales que permitan mejorar la calidad de vida de una comunidad.

La evaluación es cualitativa y puede ser individual o colectiva. Se da preferencia a la autoevaluación y coevaluación, pues el trabajo es principalmente solidario.

### **Modelo Pedagógico Cognitivo**

<b>Meta:</b>	Desarrollo intelectual.
<b>Método:</b>	Variado, basado en el aprendizaje.
<b>Desarrollo:</b>	Progresivo y secuencial (mediación)
<b>Contenidos:</b>	Experiencias y conceptos de los estudiantes.
<b>Relación Maestro/Alumno:</b>	Facilitador – Protagonista del aprendizaje.
<b>Representante:</b>	Piaget.

Se centra en los procesos mentales del alumno o alumna y en su capacidad de avanzar hacia habilidades cognitivas cada vez más complejas, ya sea por sí mismo o con la ayuda de un adulto. De esta manera, ya no hablamos únicamente de conceptos, sino de capacidades cuya estructura es secuencial.

### **Modelo Pedagógico de Aprendizaje Significativo**

<b>Metas:</b>	Estructuras mentales cognitivas
<b>Método:</b>	Creación de ambientes de aprendizaje
<b>Desarrollo:</b>	Progresivo y secuencial en las estructuras mentales
<b>Contenidos:</b>	Experiencias por medio del apoyo creativo
<b>Relación Maestro/Alumno:</b>	Facilitador. Motivador
<b>Representante:</b>	María Montessori.

Pretende la formación de personas como sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, lo que implica la participación activa de profesores y alumnos que interactúan en el desarrollo de la clase para construir,

crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre la comprensión de las estructuras profundas del conocimiento.

El eje del modelo es el aprender haciendo. El maestro es un facilitador que contribuye al desarrollo de capacidades de los estudiantes para pensar, idear, crear y reflexionar. El objetivo de la escuela es desarrollar las habilidades del pensamiento de los individuos de modo que ellos puedan progresar, evolucionar secuencialmente en las estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados

En este modelo, la evaluación se orienta a conceptualizar sobre la comprensión del proceso de adquisición de conocimientos antes que los resultados. La evaluación es cualitativa y se enfatiza en la evaluación de procesos. (Servicio Nacional de Aprendizaje SENA (2010)

## **TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**

Dentro de las teorías del aprendizaje se pretenden describir los procesos mediante los cuales tanto los seres humanos, alcanzan un mejor aprendizaje, además estas diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, a través de varias estrategias, tratando de explicar cómo los sujetos acceden a un mejor conocimiento, mediante las habilidades y destrezas, por cuanto, proporcionan un vocabulario y un armazón conceptual para interpretar diversos casos de aprendizaje para encontrar una buena solución. (Piaget, 2001).

**Teorías asociativas, asociacionistas o del condicionamiento:** Esta teoría se encuentra basada en el esquema estímulo-respuesta y refuerzo-contigüidad, para una mejor asociación.

**Teoría funcionalista:** Permite concebir un buen aprendizaje, este puede ser el proceso adaptativo del organismo, mediante una serie de actividades psíquicas o funciones dinámicas.

**Teorías estructuralistas:** Permite alcanzar una mejor explicación del aprendizaje como una cadena de procesos que se encuentran interrelacionados a las formaciones de las estructuras mentales.

**Teorías psicoanalíticas:** Están basadas en la psicología freudiana, que han ido influyendo en las teorías del aprendizaje por distintos conductistas como la teoría de las presiones innatas.

**Teorías no directivas:** Se centran en el aprendizaje del propio yo y de las experiencias que el individuo tiene.

**Teorías matemáticas, estocásticas:** Esta teoría se basa en aquellos fundamentos sobre la utilización de la estadística para un mejor análisis de los diferentes estímulos que van interviniendo en el aprendizaje.

**Teorías centradas en los fenómenos o en áreas y clases particulares de comportamiento, tales como curiosidades, refuerzo, castigo, procesos verbales:** Esta teoría se refiere a la tendencia junto a las matemáticas que se ha ido adquiriendo como un gran impulso de la actualidad.

**Teoría conductista o behaviorista:** En esta teoría se permite interpretar la conducta humana sobre la base de la psicología animal, para un mejor resultado.

### **Fundamentos de las teorías de aprendizaje**

#### **Conductismo:**

Corresponde a una de las teorías del condicionamiento, que se basa en la asociación estímulo- respuesta, entendiendo el primero como cualquier evento que se produce en el ambiente o entorno del sujeto y como respuesta, las conductas que se pueden observar en éste a partir de un determinado estímulo.

Concepto de aprendiz: Es un sujeto pasivo, cuyo desempeño es producto de agentes externos, ignorando totalmente la posibilidad de que el proceso pueda ocurrir en el interior de su mente. Por el contrario, ve a la mente como una “caja negra” y ve al aprendiz como un recipiente en el que se almacena los conocimientos. Good y Brophy, 1990).

Concepto de educador: Es el protagonista, asume un rol activo como instructor, preocupado organizar desarrollar una adecuada serie de arreglos de contingencia de reforzamiento y control de estímulos para enseñar. (Hernández, 2002) En síntesis, las ideas claves de la Teoría Conductista son:

El estudio del aprendizaje debe enfocarse en fenómenos observables y medibles.

Los procesos internos tales como el pensamiento y la motivación, no pueden ser observados ni medidos directamente por lo que no son relevantes a la investigación científica del aprendizaje.

El aprendizaje únicamente ocurre cuando se observa un cambio en el comportamiento. Si no hay cambio observable no hay aprendizaje.

La calificación, recompensas y castigos son también aportaciones de esta teoría.

### **Cognitivismo:**

Peggy A Ertmer y Timothy J. Newby (1993) sostienen que psicólogos y educadores iniciaron la desenfaticación del interés por las conductas observables y abiertas y en su lugar acentuaron procesos cognitivos más complejos como el del pensamiento, la solución de problemas, el lenguaje, la formación de conceptos y el procesamiento de la información (Snelbecker, 1983). Durante la pasada década, numerosos autores en el campo del diseño de instrucción han rechazado abierta y conscientemente muchos de los supuestos de los diseñadores de instrucción tradicionalmente conductistas, en favor de un nuevo conjunto de supuestos psicológicos sobre el aprendizaje derivados de las ciencias cognitivas. Sea que se vea como una revolución o como un proceso de evolución gradual, parece que existiera un reconocimiento general que la teoría cognitiva se ha trasladado al frente de las actuales teorías de aprendizaje. (50-72)

Retomando el enfoque teórico cognitivo, cabe señalar que ha sido uno de los mayores aportes a la educación, en los últimos 20 años. Los teóricos del cognitivismo reconociendo que una buena cantidad de aprendizaje involucra las asociaciones que se establecen mediante la proximidad con otras personas y la repetición así como también resaltan el papel del refuerzo como elemento retroalimentador, para corregir respuestas y motivar.

Jean Piaget (1993) describió tres tipos de actividades mediante las cuales los seres humanos se desarrollan cognitivamente en relación con el medio: la asimilación, la acomodación y la adaptación. La asimilación concebida como la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean, la cual posibilita una valoración aproximativa de la nueva situación. La acomodación se refiere al hecho de que, los seres vivos reaccionan a lo que les rodea, modificando el ciclo asimilador y acomodándolo, mediante la comparación de la nueva situación con las experiencias y estructuras mentales que ya posee y la adaptación representa el equilibrio entre la asimilación y la acomodación, permitiendo la creación de una nueva relación o estructura de conocimiento. p (157)

David Ausubel, sostuvo que “el conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el aprendiz”

Su aportación principal fue que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende. Este “aprendizaje significativo”, se consigue cuando la persona logra establecer relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee y cuando estas relaciones son hechas de manera no arbitraria, sino de manera voluntaria y sustantiva, cuando se interesa por aprender lo que se le está mostrando.

### **Constructivismo:**

Peggy A Ertmer y Timothy J. Newby (1993) afirman que Los supuestos filosóficos subyacentes tanto en la teoría conductista como en la cognitivista son primordialmente objetivistas, esto es, que el mundo es real y externo al estudiante. La meta de la instrucción consiste en representar la estructura del mundo dentro del estudiante (Jonassen 1991). Ciertos teóricos contemporáneos cognitivos han comenzado a cuestionar estos supuestos objetivistas básicos y están comenzando a adoptar un enfoque más constructivista hacia el aprendizaje y la comprensión: "el conocimiento es una función de cómo el individuo crea significados a partir de sus propias experiencias". El constructivismo no es un enfoque totalmente nuevo del aprendizaje. p (57)

Según esta teoría el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en un red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando.

Los constructivistas también creen que una buena parte de la realidad es compartida a través del proceso de negociación social.

Los organizadores avanzados se dividen en dos categorías:

Comparativos: activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.

Explicativos: proporcionan conocimiento nuevo que necesitarán para entender la información subsiguiente. También le ayudan a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero este debe ser comprendido por los participantes en el proceso educativo, para que sea efectivo.

Partiendo de las ideas constructivistas, el aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos sino un proceso activo por parte del aprendiz que ensambla, extiende, restaura e interpreta, por lo tanto “construye” conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe. (Mergel B., (1998) )

## **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

### **Conceptualización**

Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento. (Ausubel.1963, p. 58).

Sabemos que el aprendizaje significativo se caracteriza por la interacción entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo. En ese proceso, que es no literal y no arbitrario, el nuevo conocimiento adquiere significados para el aprendiz y el conocimiento previo queda más rico, más diferenciado, más elaborado en relación con los significados ya presentes y, sobre todo, más estable.

En el aprendizaje significativo, el aprendiz no es un receptor pasivo; muy al contrario. Debe hacer uso de los significados que ya internalizó, para poder captar los significados de los materiales educativos. En ese proceso, al mismo tiempo que está progresivamente diferenciando su estructura cognitiva, está también haciendo reconciliación integradora para poder

identificar semejanzas y diferencias y reorganizar su conocimiento. O sea, el aprendiz construye su conocimiento, produce su conocimiento. En contraposición al aprendizaje significativo, en el otro extremo de un continuo, está el aprendizaje mecánico, en el cual nuevas informaciones son memorizadas de manera arbitraria, al pie de la letra, no significativa. Ese aprendizaje, bastante estimulado en la escuela, sirve para «pasar en las evaluaciones», pero tiene poca retención, no requiere comprensión y no da cuenta de situaciones nuevas. Sabemos igualmente que el aprendizaje significativo es progresivo, es decir, los significados van siendo captados e internalizados y en este proceso el lenguaje y la interacción personal son muy importantes. (Peggy A Ertmer y Timothy J. Newby, 1983,p. 69)

Otro aspecto fundamental del aprendizaje significativo, así como de nuestro conocimiento, es que el aprendiz debe presentar una predisposición para aprender. Es decir, para aprender significativamente, el alumno tiene que manifestar una disposición para relacionar a su estructura cognitiva, de forma no arbitraria y no literal, los significados que capta de los materiales educativos, potencialmente significativos, del currículum, en conclusión se puede decir que el factor aislado más importante para el aprendizaje significativo es el conocimiento previo, la experiencia previa, o la percepción previa, y el aprendiz debe manifestar una predisposición para relacionar de manera no-arbitraria y no literal el nuevo conocimiento con el conocimiento previo. Pero eso no es suficiente, pues de esa manera se pueden aprender significativamente cosas fuera de foco.

Para eso es preciso:

1. Aprender/enseñar preguntas en lugar de respuestas (Principio de la interacción social y del cuestionamiento).
2. Aprender a partir de distintos materiales educativos (Principio de la no centralidad del libro de texto) .
3. Aprender que somos perceptores y representantes del mundo (Principio del aprendiz como perceptor/representador).
4. Aprender que el lenguaje está totalmente involucrado en todos los intentos humanos de percibir la realidad (Principio del conocimiento como lenguaje).
5. Aprender que el significado está en las personas, no en las palabras. (Principio de la conciencia semántica).
6. Aprender que el hombre aprende corrigiendo sus errores (Principio del aprendizaje por el error).
7. Aprender a desaprender, a no usar los conceptos y las estrategias irrelevantes para la sobrevivencia (Principio del desaprendizaje).

8. Aprender que las preguntas son instrumentos de percepción y que las definiciones y las metáforas son instrumentos para pensar. (Principio de la incertidumbre del conocimiento).
9. Aprender a partir de diferentes estrategias de enseñanza. (Principio de la no utilización de la pizarra). ( Boletín de Estudios e Investigación, núm. 6, 2005, pp. 83-102)

### **Importancia del Aprendizaje Significativo**

El aprendizaje significativo es de gran importancia, ya que juega un papel muy importante para el progreso de las habilidades y la capacidad para mantener la atención, la coordinación para poder plasmar sobre el papel, aquello que pensamos o percibimos sobre la orientación espacial, siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. (Fermoso, 1985).

La educación es un hecho social interconectado con toda la sociedad y el docente es uno de los protagonistas fundamentales del proceso enseñanza aprendizaje, su práctica educativa mejorará si posee los conocimientos y la formación para abordar el hecho educativo desde una perspectiva más social y no como un proceso individual de enseñanza aprendizaje.

El proceso de la adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias. Puede considerarse que la enseñanza tiene éxito cuando ocurre un aprendizaje significativo que logren aporta el impulso y bases que permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, no sólo en el empleo sino también al margen de él.

Al hablar del aprendizaje significativo nos estamos refiriendo a esa información que obtenemos del medio donde nos relacionamos y que logran calar tanto dentro de nosotros que genera una transformación o un cambio grande, pero para que se logre es necesario que la participación del aprendiz sea activa, es decir, que el mismo sujeto construya sus conocimientos en la medida que va experimentando ciertas situaciones, es decir el niño, construye sus conceptos y desarrolla habilidades que mostrando un pensamiento lógico. Para que se logre todo este proceso es indispensable contar tanto con un escenario como con unos actores, comenzaremos por referirnos al docente. El rol de este sujeto debe variar de simple ejecutor de conocimientos ya elaborados a intelectual transformador y esto es posible si la formación hace énfasis en la transformación y no en la reproducción. (Delgado, P (1996)

El docente deberá crear situaciones de aprendizaje donde los alumnos se encuentren en la necesidad de analizar problemas ajustados al desarrollo del joven

y a su propia realidad, favorecer el despertar de la curiosidad ya que la misma desarrollará su capacidad para razonar y emitir juicios.

Por otro lado, en el desarrollo del aprendizaje conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas de la institución.

El aprendizaje significativo por una parte es muy importante en el proceso educativo, ya que es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo del conocimiento, por otro lado, la adquisición y retención de grandes cuerpos de la materia de estudio son realmente fenómenos muy impresionantes si se considera que: a) los seres humanos, a diferencia de las computadoras, pueden aprender y recordar inmediatamente sólo unos cuantos ítems discretos de información que se les presenten de una sola vez, y b) el recuerdo de listas aprendidas mecánicamente, que se presenten muchas veces, está limitada notoriamente por el tiempo y por el mismo tamaño de la lista, a menos que se “sobre aprenda” y se reproduzca frecuentemente. ( Neiza Solano 2011)

### **Tipos de aprendizaje significativo.**

Se distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones Según la Reforma Curricular del Bachillerato General (2004)

- **Aprendizaje de representaciones:**

Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

- **Aprendizaje de conceptos:**

el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra “mamá” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como “gobierno”, “país”, “mamífero”.

- **Aprendizaje de proposiciones:**

Cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. (p.212)

Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, entre otras.

### **Aplicaciones pedagógicas**

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.
- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.
- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

### **Ventajas del Aprendizaje Significativo:**

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

### **Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:**

1. Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.
2. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
3. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación. (Aulaneo 2011)

### **Procesos del Aprendizaje Significativo**

Dentro del proceso del aprendizaje significativo, tenemos:

#### **Aprendizaje Subordinado**

Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, es

decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente, es el típico proceso de subsunción.

El aprendizaje de conceptos y de proposiciones, hasta aquí descritos reflejan una relación de subordinación, pues involucran la subsunción de conceptos y proposiciones potencialmente significativos a las ideas más generales e inclusivas ya existentes en la estructura cognoscitiva.

Ausubel afirma que la estructura cognitiva tiende a una organización jerárquica en relación al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de las ideas, y que, "la organización mental" en que las ideas más inclusivas se encuentran en el ápice, e incluyen ideas progresivamente menos amplias (Ausubel, 1983:121).

El aprendizaje subordinado puede a su vez ser de dos tipos: Derivativo y Correlativo. El primero ocurre cuando el material es aprendido y entendido como un ejemplo específico de un concepto ya existente, confirma o ilustra una proposición general previamente aprendida. El significado del nuevo concepto surge sin mucho esfuerzo, debido a que es directamente derivable o está implícito en un concepto o proposición más inclusiva ya existente en la estructura cognitiva, por ejemplo, si estamos hablando de los cambios de fase del agua, mencionar que en estado líquido se encuentra en las "piletas", sólido en el hielo y como gas en las nubes se estará promoviendo un aprendizaje derivativo en el alumno, que tenga claro y preciso el concepto de cambios de fase en su estructura cognitiva. Cabe indicar que los atributos de criterio del concepto no cambian, sino que se reconocen nuevos ejemplos.

El aprendizaje subordinado es correlativo, En este caso la nueva información también es integrada con los subsunsores relevantes más inclusivos pero su significado no es implícito por lo que los atributos de criterio del concepto incluido pueden ser modificados. Este es el típico proceso a través del cual un nuevo concepto es aprendido.

## **Aprendizaje Supraordinado**

Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto implica la síntesis de ideas componentes, por ejemplo: cuando se adquieren los conceptos de presión, temperatura y volumen, el alumno más tarde podrá aprender significado de la ecuación del estado de los gases perfectos; los primeros se subordinan al concepto de ecuación de estado lo que representaría un aprendizaje supraordinado. Partiendo de ello se puede decir que la idea supraordinada se define mediante un conjunto nuevo de atributos de criterio que abarcan las ideas subordinadas, por otro lado el concepto de ecuación de estado, puede servir para aprender la teoría cinética de los gases. (Aubel, 1983:121).

El hecho que el aprendizaje supraordinado se torne subordinado en determinado momento, nos confirma que ella estructura cognitiva es modificada constantemente; pues el individuo puede estar aprendiendo nuevos conceptos por subordinación y a la vez, estar realizando aprendizajes supraordinados (como en el anterior) posteriormente puede ocurrir lo inverso resaltando la característica dinámica de la evolución de la estructura cognitiva.

## **Aprendizaje combinatorio.**

Este aprendizaje es diferente, ya que describe un proceso por el cual la nueva idea es derivada de otra idea, puesto que no se sitúa ni más alta ni más baja en la jerarquía, sino al mismo nivel, en una rama diferente, pero relacionada y se da cuando se aprende algo por analogía.

Este tipo de aprendizaje se caracteriza por que la nueva información no se relaciona de manera subordinada, ni supraordinada con la estructura cognoscitiva previa, sino se relaciona de manera general con aspectos relevantes de la estructura cognoscitiva. Es como si la nueva información fuera potencialmente significativa con toda la estructura cognoscitiva. (Aubel, 1983:121).

Considerando la disponibilidad de contenidos relevantes apenas en forma general, en este tipo de aprendizaje, las proposiciones son, probablemente las menos relacionables y menos capaces de "conectarse" en los conocimientos existentes, y por lo tanto más dificultosa para su aprendizaje y retención que las proposiciones subordinadas y supraordinadas; este hecho es una consecuencia directa del papel crucial que juega la disponibilidad subsunsores relevantes y específicos para el aprendizaje significativo.

Finalmente el material nuevo, en relación con los conocimientos previos no es más inclusivo ni más específico, sino que se puede considerar que tiene algunos atributos de criterio en común con ellos, y pese a ser aprendidos con mayor dificultad que en los casos anteriores se puede afirmar que "Tienen la misma estabilidad en la estructura cognoscitiva", porque fueron elaboradas y diferenciadas en función de aprendizajes derivativos y correlativos, son ejemplos de estos aprendizajes las relaciones entre masa y energía, entre calor y volumen esto muestran que implican análisis, diferenciación, y en escasas ocasiones generalización , síntesis. (Delgado P, 1996)

**Subsunción correlativa.** Consiste en alterar o ampliar la información, para poder alcanzar un mayor aprendizaje, ya que cierto modo, se puede decir que este aprendizaje es más valioso que el de subsunción derivada, puesto que enriquece el concepto de conocimiento superior.

**Subsunción derivada.** En este proceso se puede describir la situación que existe del problema, para poder alcanzar una mayor información sobre lo sucedido, ya que el conocimiento es una parte muy fundamental para alcanzar los resultados.

Esto describe la situación en la cual la nueva información que aprendo es un caso o un ejemplo de un concepto que he aprendido ya.

## **2.5 Hipótesis**

El ambiente del aula influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación básica, de la Escuela de Educación Básica "Pablo Arturo Suárez" de la ciudad de Baños de Agua Santa.

## **2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis**

### **2.6.1 Variable Independiente**

Ambiente del aula

### **2.6.2 Variable Dependiente**

Aprendizaje Significativo

## **CAPÍTULO 3**

### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Enfoque de la Investigación**

Para la realización del presente proyecto de investigación se tomó como base el paradigma crítico propositivo expuesto en la fundamentación filosófica del trabajo investigativo, lo cual corresponde seleccionar el enfoque Cualitativo-Cuantitativo por lo siguiente:

El enfoque Cualitativo-Cuantitativo permite comprender el problema de estudio utilizando técnicas y métodos cualitativos, los mismos que orientarán una observación naturalista, para poder mirar el problema desde adentro y así poder plantear la hipótesis, los mismos que fueron analizados de una forma dinámica y con énfasis en el proceso de investigación hacia el cumplimiento de los objetivos y metas planteadas, además, permitió tener unos resultados cualitativos de la investigación sobre el ambiente del aula y buscar las posibles soluciones. El abordaje de los datos Cuantitativos es estadístico, hace demostraciones con los aspectos separados de su todo.

#### **3.2. Modalidad de la Investigación**

##### **3.2. 1. Investigación Bibliográfica-Documental**

El énfasis de la investigación está en el análisis teórico y conceptual de la variable Independiente: Ambiente del aula y la Variable Dependiente; Aprendizaje Significativo, la modalidad de este proyecto de investigación es bibliográfica ya que se basa en libros, periódicos, revistas, entre otros elementos de lectura científica, los cuales permiten analizar y dotar de información y conocimiento científico en relación al problema de estudio y sus variables.

### **3.2. 2. Investigación de Campo**

El proyecto de investigación se fundamenta porque el estudio de los hechos es en el lugar mismo donde se produce los acontecimientos, esto va a permitir al investigador entrar en contacto directo con la realidad y sucesos que se producen en la institución, en donde para comprender y resolver el problema del ambiente del aula y el aprendizaje significativo, se aplicará la técnica de la encuesta dirigida a los docentes y estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación básica de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” de la ciudad de Baños.

### **3.3. Tipos o Niveles de la Investigación**

#### **3.3.1. Nivel Exploratorio**

También conocido como estudio piloto, son aquellos que se investigan por primera vez o son estudios muy pocos investigados.

#### **3.3.2. Nivel Descriptivo**

En el siguiente proyecto de investigación se aplicó la investigación descriptiva pues nos permitió detallar y describir de manera clara las características más sobresalientes del problema en estudio, además utilizamos esta investigación ya que nos ayuda a puntualizar el problema en tiempo real, así como las características más destacadas dentro de la institución, para lo cual utilizamos técnicas de investigación, tales como: la observación directa, la encuesta, la entrevista; las mismas que permitieron la recolección de información ya que describen los hechos como son observados, y como es su comportamiento frente al contexto de ambiente del aula y el aprendizaje significativo.

#### **3.3.3. Nivel Correlacional o Asociación de Variables**

Estudian las relaciones entre variables dependientes e independientes, ósea se estudia la correlación entre dos variables.

### **3.4. Población y Muestra**

#### **3.4.1. Población**

La población para el trabajo investigativo fue de 16 docentes y 84 estudiantes de quinto, sexto y séptimo años de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez”.

**Tabla N° 01**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiantes	84	84,00%
Docentes	16	16,00%
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La Investigación

#### **3.4.2. Muestra**

Por ser la población pequeña y confiable se trabajará con su totalidad, sin ser necesario extraer muestra alguna, es decir 100 personas.

### 3.5 Operacionalización de Variables

#### Cuadro N° 01

#### Operacionalización de Variables – Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p><b>V.I.</b> Un ambiente de aula es un espacio organizado y estructurado de tal manera que facilite el acceso al conocimiento de actividades reales y con motivos de aprendizaje, permitiendo no solamente abordar la realidad del mundo material y transformarlo sino intercambiar con facilidad la información y comunicación con otros, es una participación activa en el proceso como condición necesaria para lograr interacción e interactividad, escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores para promover el aprendizaje en un ambiente cómodo.</p>	Espacio organizado y estructurado	Aula de clase Infraestructura	¿Considera Ud., que el espacio de su aula de clase es el adecuado para aprendizaje?	<p>Técnica Encuesta  Instrumento Cuestionario</p>
	Actividades	Tareas Desempeños	¿El mobiliario que Ud. utiliza es cómodo para realizar los diferentes trabajos?	
	Realidad	Entorno Medio	¿Es fácil para usted trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar?	
	Facilidad	Comodidad Acceso	¿Cuenta su aula de clase con herramientas tecnológicas (infocus, grabadora, parlantes)?	
	Ambiente Cómodo	Adecuado	¿Cree Ud., qué la iluminación del aula es adecuada?	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La Investigación

**Cuadro N° 02**

**Operacionalización de Variables – Variable Dependiente**

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p><b>V.D.</b> Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.</p>	<p>Aprendizaje</p> <p>Adquirir</p> <p>Conocimiento</p> <p>Estructura Cognitiva</p>	<p>Capacidad</p> <p>Habilidades</p> <p>Memorización</p> <p>Aplicación</p>	<p>¿Ud. Se concentra fácilmente cuando el docente explica un tema de clase?</p> <p>¿Siente que las tareas enviadas por el docente, resultan difíciles para resolverlas?</p> <p>¿Las clases explicadas por el docente, le permiten recordar los temas tratados con facilidad?</p> <p>¿Cuándo el docente explica un tema de clase, Ud. Le pide que le ayude a despejar alguna inquietud ese instante?</p> <p>¿Los contenidos que sus docentes imparten en las diferentes áreas de aprendizaje en el aula, te ayudan a resolver problemas?</p>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La Investigación

### 3.6. Recolección de la Información

**Cuadro N°03 Plan de procesamiento de información**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIONES</b>
1.- ¿Para qué?	Para lograr alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas o sujetos?	A estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de educación básica y docentes de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez”.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	El ambiente del aula y el aprendizaje significativo.
4.- ¿Quién?	Investigadora Diana Guepud
5.- ¿Cuándo?	Durante el periodo 2015 - 2016
6.- ¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez”.
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Se empleará la Técnica de la encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionarios estructurados con preguntas cerradas
10.- ¿En qué situación?	Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez”. De la ciudad de Baños de Agua Santa.

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La Investigación

### **3.7. Plan de procesamiento de la información**

Los datos recogidos se transformarán siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
- Estudios estadísticos de datos para presentación de resultados. Análisis e interpretación de resultados.

## CAPÍTULO 4

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**4.1** Encuesta realizada a los estudiantes de la “Escuela de Educación Básica Pablo Arturo Suárez” del Cantón Baños de Agua Santa.

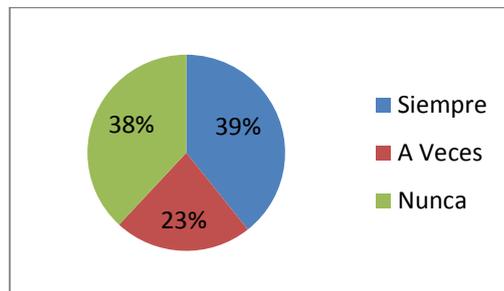
**Pregunta N° 1.** ¿Considera Ud., que el espacio de su aula de clase es el adecuado para aprendizaje?

**Cuadro N° 04: Espacio para el aula de clase**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	33	39,29	39,29	39,29
A Veces	19	22,62	22,62	61,90
Nunca	32	38,10	38,10	100,0
TOTAL	84	100	100	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 07:** Espacio para el aula de clase

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.-** De un universo de 84 estudiantes encuestados sobre si consideran que el espacio del aula de clase es el adecuado para aprendizaje: 33 que representan al 39,29% sostienen que siempre; 32 que equivale al 38,10% manifiestan que nunca y 19 que comprende el 22,62% responde que a veces el espacio del aula de clase es el adecuado para aprendizaje.

**Interpretación.-** Los resultados que se ha obtenido en la presente investigación permiten deducir que el espacio del aula de clase que es en donde los estudiantes

expresan sus experiencias individuales y grupales en base al conocimiento adquirido por parte del docente y de su entorno, se muestra reducido debido al exceso de estudiantes dando incomodidad a cada uno de ellos, demostrando que es inadecuado para el aprendizaje.

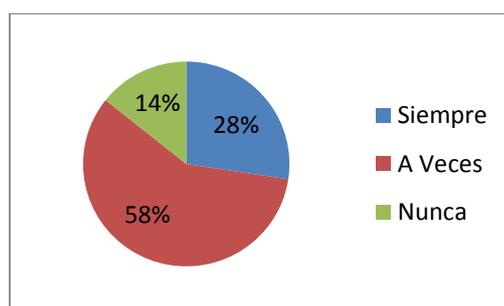
**Pregunta N° 2.** ¿El mobiliario que Ud. utiliza es cómodo para realizar los diferentes trabajos?

**Cuadro N° 05: Mobiliario para realizar los trabajos**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	23	27,38	27,38	27,38
A Veces	49	58,33	58,33	85,71
Nunca	12	14,29	14,29	100,0
TOTAL	84	100	100,0	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 08: Mobiliario para realizar los trabajos**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.-** Del universo total de estudiantes investigados sobre si el mobiliario que utilizan es cómodo para realizar los diferentes trabajos: 49 que equivale a 58,33% expresan que a veces, 23 que equivale a 27,38% manifiestan que siempre y 12 que equivale a 14,29% indicaron que nunca el mobiliario es cómodo para realizar trabajos.

**Interpretación.-** Los resultados evidencian que el mobiliario con el que cuenta el aula de clase no brindan comodidad al estudiantado debido a la antigüedad que presentan algunos de ellos y por otra parte el no contar con aulas especiales para el aprendizaje de otras áreas, mismas que se imparten en la misma aula demostrando incomodidad para realizar los diferentes trabajos, apreciación muy acertada que permitirá poner en vigencia el presente trabajo de investigación encaminado a lograr un mejor ambiente del aula que repercutirá no solo a nivel institucional sino también personal.

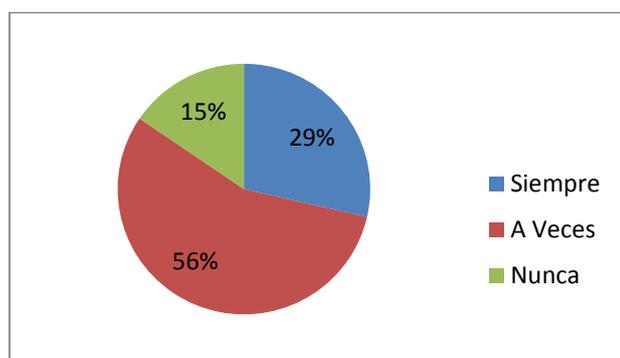
**Pregunta N° 3.** ¿Es fácil para usted trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar?

**Cuadro N° 06: Entorno escolar**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	24	28,57	28,57	28,57
A Veces	47	55,95	55,95	84,52
Nunca	13	15,48	15,48	100,0
TOTAL	84	100	100,0	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 09: Entorno escolar**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.**-De los 84 estudiantes encuestados correspondiente al 100%, indican que; 47 niños y niñas que es el 55,95% consideran que a veces es fácil trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar, 24 alumnos que es el 28,57 % expresan que siempre es fácil trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar, 13 niños y niñas que es el 15,48 % afirman que nunca es fácil trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar.

**Interpretación.**-Los resultados obtenidos en la investigación permiten comprobar que resulta perturbador la posibilidad de poder trasladarse con comodidad a los diferentes espacios educativos, debido a la insuficiente infraestructura y al exceso de alumnos denotando que no pueden movilizarse con facilidad de un lugar a otro dentro de la Institución.

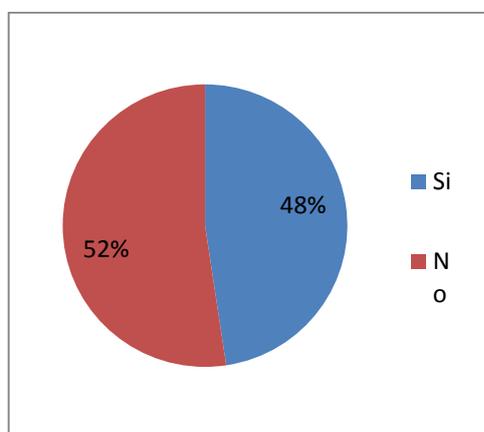
**Pregunta N° 4.** ¿Cuenta su aula de clase con herramientas tecnológicas (infocus, grabadora, parlantes)?

**Cuadro N° 07: Aula con herramientas tecnológicas**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Si	40	47,62	47,62	47,62
No	44	52,38	52,38	100,00
TOTAL	84	100	100	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 10: Aula con herramientas tecnológicas**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.-** Del universo de los estudiantes acerca de si cuenta su aula de clase con herramientas tecnológicas 44 que comprende el 52,38 % responden que no y 40 que comprende un 47,62% manifestaron que sí.

**Interpretación.-** Los resultados obtenidos en la investigación permiten comprobar que parte del universo manifiesta que no cuentan con ninguna clase de herramienta tecnológica, mismas con las que se obtiene mayor aprovechamiento y hacen posible nuevas modalidades de enseñanza aprendizaje facilitando el engrandecimiento educativo, posibilitando a los docentes nuevas estrategias para producir aprendizajes significativos.

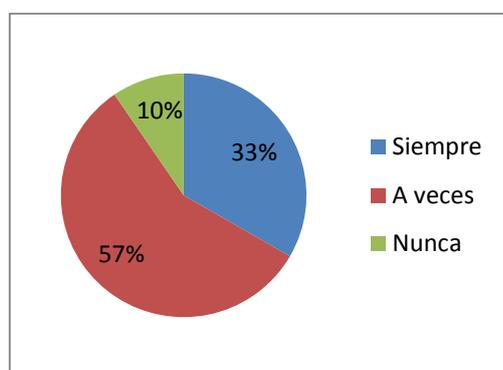
**Pregunta N° 5.** ¿Cree Ud., qué la iluminación del aula es adecuada?

**Cuadro N° 08: Iluminación del aula**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	28	33,33	33,33	33,33
A veces	48	57,14	57,14	90,48
Nunca	8	9,52	9,52	100,00
TOTAL	84	100	100	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 11: Iluminación del aula**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.-** De los 84 estudiantes encuestados correspondiente al 100%, indican que; 48 niños y niñas que es el 57,14 % consideran que a veces la iluminación del aula es adecuada, 28 alumnos que es el 33,33% expresan que siempre la iluminación del aula es adecuada y 8 niños y niñas que es el 9,52% afirman que nunca la iluminación del aula es adecuada.

**Interpretación.-** De los resultados obtenidos se deduce que los niños y niñas no se sienten motivados por la escasa iluminación que ingresa en su aula de clase ya que la iluminación no trata solamente de proporcionar luz sino también que permita a los alumnos reconocer sin errores los que ven en un tiempo adecuado y sin fatigarse, evitando que se distraigan y pierdan el sentido de obtener un avance en su rendimiento.

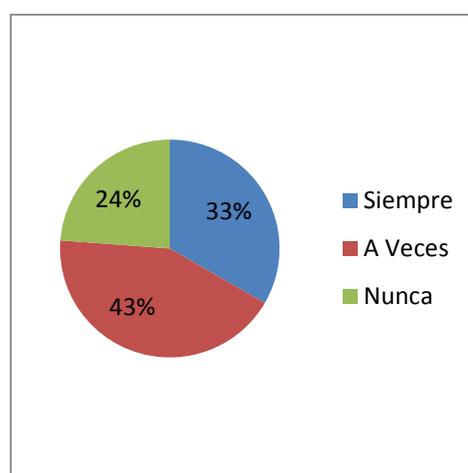
**Pregunta N° 6.** ¿Ud. Se concentra fácilmente cuando el docente explica un tema de clase?

**Cuadro N° 09: Docente explica un tema de clase**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	28	33,33	33,33	33,33
A Veces	36	42,86	42,86	76,19
Nunca	20	23,81	23,81	100
TOTAL	84	100	100	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 12: Docente explica un tema de clase**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.-** Del total de estudiantes encuestados nos dice que el 42,86% a veces se concentra fácilmente cuando el docente explica un tema de clase, el 33,33% manifiesta que siempre se concentra y que el 23,81% dice que nunca se concentra con el docente explica un tema de clase.

**Interpretación.-** De acuerdo a los resultados que se obtiene de la investigación se puede evidenciar claramente que al alumno le resulta difícil poder concentrarse a la hora de adquirir nuevos conocimientos, por lo que es preocupante ya que la concentración es un factor importante para el aprendizaje en donde el docente debe realizar diferentes alternativas para lograr que el alumno se concentre.

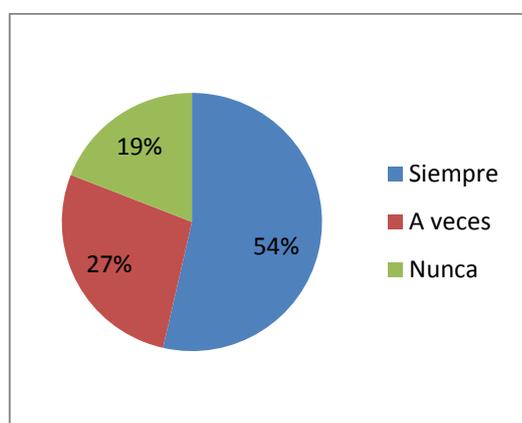
**Pregunta N° 7.** ¿Siente que las tareas enviadas por el docente, resultan difíciles para resolverlas?

**Cuadro N° 10: Tareas enviadas por el docente**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	45	53,57	53,57	54
A veces	23	27,38	27,38	80,95
Nunca	16	19,05	19,05	100,00
TOTAL	84	100,00	100,00	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 13: Tareas enviadas por el docente**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.**-De un universo de 84 estudiantes encuestados sobre si siente que las tareas enviadas por el docente le resultan difíciles para resolverlas: 45 que representa al 53,57% manifiestan que siempre le resultan difíciles para resolverlas; 23 que equivale al 27,38% dicen que a veces y 16 que significa el 19,05% expresan que nunca.

**Interpretación.**-Los resultados obtenidos en la investigación permiten comprobar que los docentes del establecimiento necesitan poner mayor énfasis en detectar si con su práctica pedagógica al momento de enviar tareas a casa, están logrando mejorar el rendimiento académico de los estudiantes; cuadro meritorio para que lo planteado en el presente trabajo de investigación se priorice y los docentes tengan nuevas herramientas pedagógicas que les permitan determinar como el estudiante tiene un avance significativo en su rendimiento.

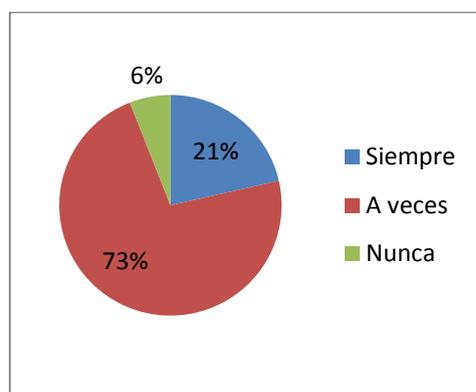
**Pregunta N° 8.** ¿Las clases explicadas por el docente, le permiten recordar los temas tratados con facilidad?

**Cuadro N° 11: Las clases explicadas por el docente**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	18	21,43	21,43	21,43
A veces	61	72,62	72,62	94,05
Nunca	5	5,95	5,95	100
TOTAL	84	100	100	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 14: Las clases explicadas por el docente**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.**-Del total del universo de estudiantes el 72,62% manifiesta que a veces las clases explicadas por el docente, le permiten recordar los temas tratados con facilidad, el 21,43% dice que siempre y el 5,95% indica que nunca.

**Interpretación.**-Se deduce que los estudiantes no recuerdan las clases que el profesor explica en el aula, por lo que es necesario que repasen en casa lo que aprenden en la escuela lo que significa que debe haber más control por parte de los padres de familia ya que caso contrario los estudiantes no se preocupan por hacer sus tareas.

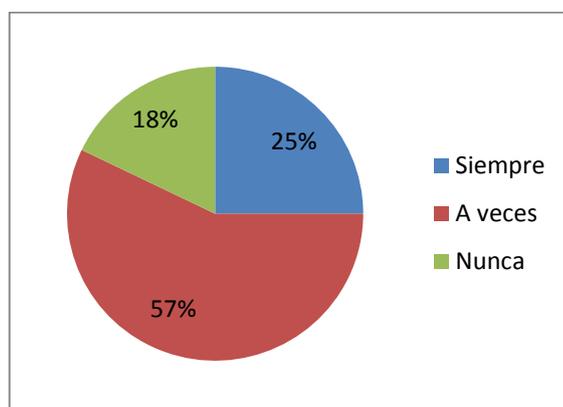
**Pregunta N° 9.** ¿Cuándo el docente explica un tema de clase, Ud. Le pide que le ayude a despejar alguna inquietud ese instante?

**Cuadro N° 12: Despejar inquietudes**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	21	25,00	25,00	25,00
A veces	48	57,14	57,14	82,14
Nunca	15	17,86	17,86	100,00
TOTAL	84	100,00	100,00	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 15: Despejar inquietudes**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.-**De acuerdo con el gráfico un 57,14% de estudiantes encuestados consideran que a veces cuando el docente explica un tema de clase, pide que le ayude a despejar alguna inquietud ese instante, por otro lado el 25,00 % manifiestan que siempre y el 17,86% expresa que nunca.

**Interpretación.-** De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación se denota que gran parte de los estudiantes no despejan inquietudes cuando el docente explica la clase debido a que no existe interacción alumno-maestro dando como resultado estudiantes con bajo rendimiento académico.

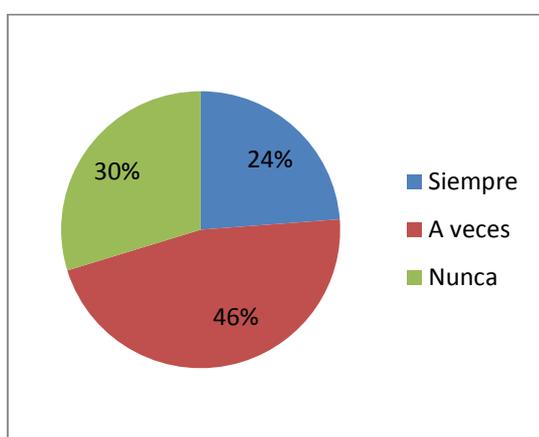
**Pregunta N° 10.** ¿Los contenidos que sus docentes imparten en las diferentes áreas de aprendizaje, te ayudan a resolver problemas?

**Cuadro N° 13: Los contenidos que sus docentes imparten**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	20	23,81	23,81	25,53
A veces	39	46,43	46,43	71,96
Nunca	25	29,76	29,76	102
TOTAL	84	100	100	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 16: Los contenidos que sus docentes imparten**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.-** Del universo de estudiantes encuestado el 46,43% manifiesta que a veces los contenidos que sus docentes imparten en las diferentes áreas de aprendizaje, ayudan a resolver problemas, el 29,76% expresa que nunca y el 23,81% indica que siempre le ayudan a resolver problemas.

**Interpretación.-** Los resultados arrojados en la investigación permiten deducir que la manera como los docentes imparten conocimientos en las diferentes áreas no ayudan a que los niños resuelvan problemas tanto académicos como sociales es por ello que es necesario convocar a todos los docentes para que traten de innovar su método de enseñanza – aprendizaje, desarrollando el espíritu de superación y emprendimiento a cada uno de sus estudiantes.

**4.2** Encuesta realizada a docentes de la “Escuela de Educación Básica Pablo Arturo Suárez” del Cantón Baños de Agua Santa.

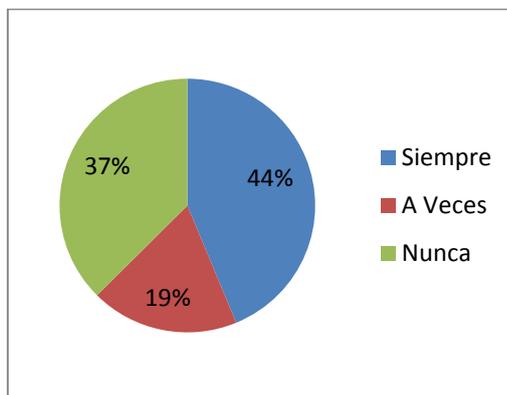
**Pregunta N° 1.** ¿Considera Ud., que el espacio de su aula de clase es el adecuado para aprendizaje?

**Cuadro N° 14: Espacio para el aula de clase**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	7	43,75	43,75	43,75
A Veces	3	18,75	18,75	62,50
Nunca	6	37,50	37,50	100,0
TOTAL	16	100	100	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 17: Espacio para el aula de clase**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.**-De un universo de 16 docentes encuestados sobre si consideran que el espacio del aula de clase es el adecuado para aprendizaje: 7 que representan al 43,75% sostienen que siempre; 6 que equivale al 37,50% manifiestan que nunca y 3 que comprende el 18,75% responde que a veces el espacio del aula de clase es el adecuado para aprendizaje.

**Interpretación.**-Los resultados obtenidos permiten evidenciar que para la mayoría de los docentes el espacio del aula de clase dentro de la Institución es adecuado y no influye de carácter fuerte en su práctica pedagógica haciendo que sus estudiantes sientan motivación por aprender.

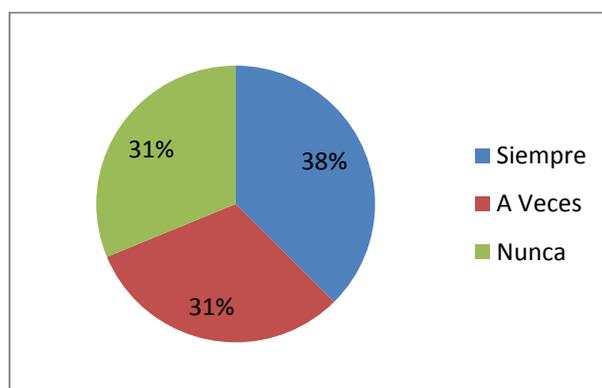
**Pregunta N° 2.** ¿El mobiliario que Ud. utiliza es cómodo para realizar los diferentes trabajos?

**Cuadro N° 15: Mobiliario para realizar los trabajos**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	6	37,50	37,50	37,50
A Veces	5	31,25	31,25	68,75
Nunca	5	31,25	31,25	100,0
TOTAL	16	100	100,0	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 18: Mobiliario para realizar los trabajos**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.**-Del universo total de docentes investigados sobre si el mobiliario que utilizan es cómodo para realizar los diferentes trabajos: 6 que equivale a 37,50% expresan que siempre, 5 que equivale a 31,25% manifiestan que a veces y 5 que equivale a 31,25% indicaron que nunca el mobiliario es cómodo para realizar trabajos.

**Interpretación.**-Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que el mobiliario es decir (sillas, mesas, armarios, pizarrón, anaqueles, entre otros) con el que cuenta el aula de clase, ayuda para que el docente frecuentemente realice sus trabajos y actividades de clase cómodamente encaminados a una adecuada enseñanza aprendizaje en beneficio de cada uno de los alumnos.

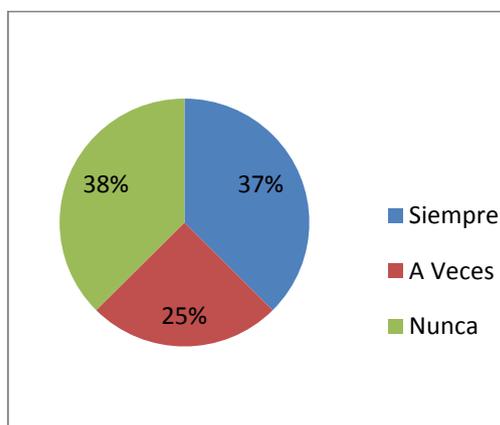
**Pregunta N° 3.** ¿Es fácil para usted trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar?

**Cuadro N° 16: Entorno escolar**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	6	37,50	37,50	37,50
A Veces	4	25,00	25,00	62,50
Nunca	6	37,50	37,50	100,0
TOTAL	16	100	100,0	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 19: Entorno escolar**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.**-De los 16 docentes encuestados correspondiente al 100%, indican que; 6 docentes que es el 37,50% consideran que siempre es fácil trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar, 6 maestros que es el 37,50% expresan que nunca es fácil trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar y 4 docentes que es el 25,00% afirman que a veces.

**Interpretación.**-Los resultados obtenidos en la investigación permiten comprobar que existen inconvenientes para que tanto docentes como alumnos puedan trasladarse de un lugar a otro dentro de la institución debido al poco espacio institucional que hay en la escuela.

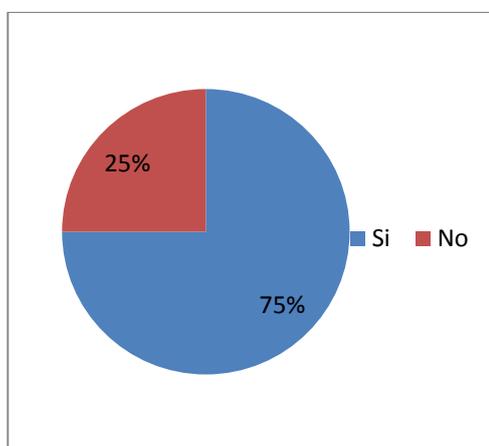
**Pregunta N° 4.** ¿Cuenta su aula de clase con herramientas tecnológicas (infocus, grabadora, parlantes)?

**Cuadro N° 17: Aula con herramientas tecnológicas**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Si	12	75,00	75,00	75,00
No	4	25,00	25,00	100,00
TOTAL	16	100	100	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 20: Aula con herramientas tecnológicas**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.-** Del universo de los docentes acerca de si cuenta su aula de clase con herramientas tecnológicas 12 que comprende el 75,00 % responden que sí y 4 que comprende un 25,00% manifestaron que no.

**Interpretación.-** Los resultados obtenidos en la investigación permiten comprobar que parte del universo manifiesta que la institución si cuenta con algún tipo de herramienta tecnológica, pero no dentro de cada aula de clase sino en la dirección de la escuela y de verse en la necesidad de adquirir un equipo se debe solicitar mediante oficio a la dirección, lo que impide a que cada docente pueda hacer uso de esta herramienta cuando estime conveniente.

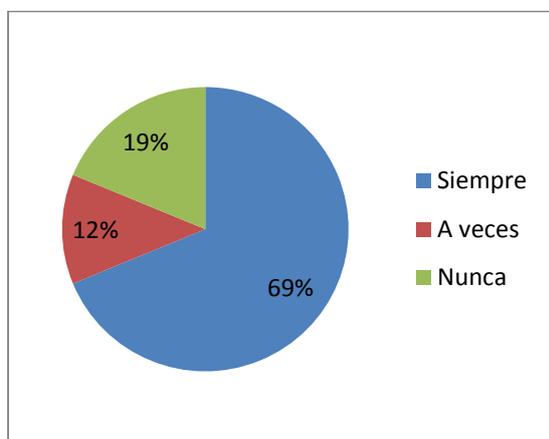
**Pregunta N° 5.** ¿Cree Ud., que la iluminación del aula es adecuada?

**Cuadro N° 18: Iluminación del aula**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	11	68,75	68,75	68,75
A veces	2	12,50	12,50	81,25
Nunca	3	18,75	18,75	100,00
TOTAL	16	100	100	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 21: Iluminación del aula**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.-** De los 16 docentes encuestados correspondiente al 100%, indican que; 11 que es el 68,75% consideran que siempre la iluminación del aula es adecuada, 3 docentes que es el 18,75% expresan que nunca la iluminación del aula es adecuada y 2 docentes que es el 12,50% afirman que a veces la iluminación del aula es adecuada.

**Interpretación.-** De los resultados obtenidos se deduce que se cuenta con una adecuada iluminación dentro del aula, misma que facilita en gran parte la concentración de cada uno de los estudiantes escatimando que dentro del salón de clases existen ventanas pintadas de color blanco lo que impide la entrada eficiente de la luz solar.

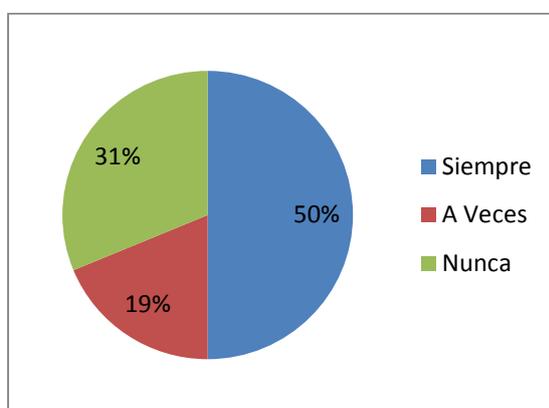
**Pregunta N° 6.** ¿Cuándo Ud. Imparte un tema de clases sus alumnos se concentran con facilidad?

**Cuadro N° 19: Docente explica un tema de clase**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	8	50,00	50,00	50,00
A Veces	3	18,75	18,75	68,75
Nunca	5	31,25	31,25	100
TOTAL	16	100	100	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 22: Docente explica un tema de clase**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.-** Del total de docentes encuestados nos dice que el 50,00% siempre los alumnos se concentran con facilidad cuando explica un tema de clase, el 31,25% manifiesta que nunca se concentran y que el 18,75% dice que a veces se concentran con facilidad cuando explica un tema de clase.

**Interpretación.-** De acuerdo a los resultados que se obtiene de la investigación se puede evidenciar claramente que existe una desconcentración por parte del estudiante cuando el docente explica algún tema de clase es por ello que los docentes deben crear climas adecuados para que el alumnado en general se sienta motivado a la hora de adquirir nuevos conocimientos.

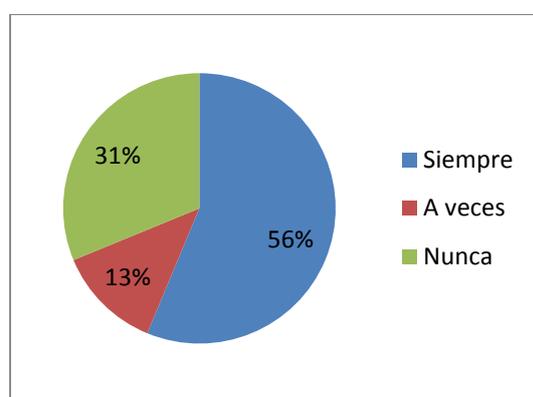
**Pregunta N° 7.** ¿Siente que las tareas que envía a sus estudiantes, resultan difíciles para que puedan resolverlas?

**Cuadro N° 20: Tareas enviadas por el docente**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	9	56,25	56,25	56
A veces	2	12,50	12,50	68,75
Nunca	5	31,25	31,25	100,00
TOTAL	16	100,00	100,00	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 23: Tareas enviadas por el docente**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.**-De un universo de 16 docentes encuestados sobre si siente que las tareas que envía a sus estudiantes, resultan difíciles para que puedan resolverlas: el 56,25% manifiestan que siempre, el 31,25% dicen que nunca y el 12,50% expresan que a veces.

**Interpretación.**-Los resultados obtenidos en la investigación permiten comprobar que los docentes necesitan poner mayor afectación en detectar si con la modalidad de enseñanza aprendizaje que utiliza, ayuda a que los estudiantes puedan entender materias de diferentes áreas de una manera adecuada dentro del aula de clase, para que al momento de enviar tareas a casa, están logrando mejorar el rendimiento académico de cada uno de ellos.

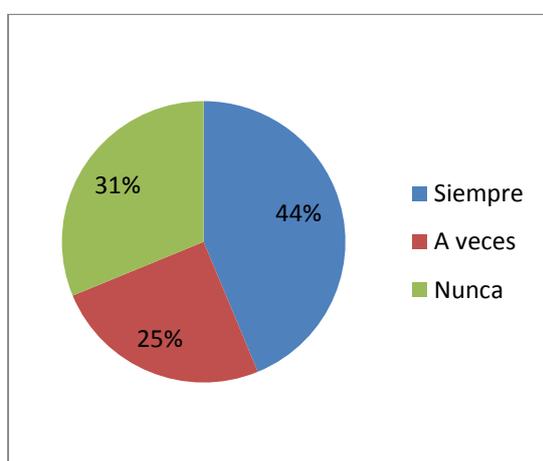
**Pregunta N° 8.** ¿Las clases que Ud. Explica, Cree que le permiten recordar a los estudiantes los temas tratados con facilidad?

**Cuadro N° 21: Las clases explicadas por el docente**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	7	43,75	43,75	43,75
A veces	4	25,00	25,00	68,75
Nunca	5	31,25	31,25	100
TOTAL	16	100	100	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 24: Las clases explicadas por el docente**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.**-Del total del universo de docentes el 43,75% manifiesta que siempre las clases que explica, permiten al estudiante recordar los temas tratados con facilidad, el 31,25% dice que nunca y el 25,00% indica que a veces.

**Interpretación.**-Se deduce que la mayor parte de los estudiantes no logran recordar las clases que el profesor explica en el aula por lo que es necesario que repasen en casa lo que aprenden en la escuela demostrando que debe haber más control por parte de los padres de familia ya que caso contrario los estudiantes no se preocupan por hacer sus tareas.

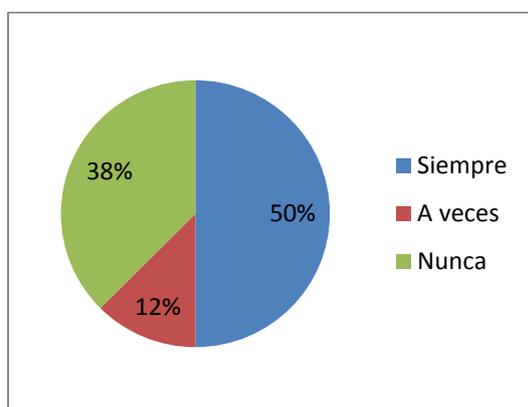
**Pregunta N° 9.** ¿Cuándo explica un tema de clase, sus estudiantes le piden ayuda para despejar alguna inquietud ese instante?

**Cuadro N° 22: Despejar inquietudes**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	8	50,00	50,00	50,00
A veces	2	12,50	12,50	62,50
Nunca	6	37,50	37,50	100,00
TOTAL	16	100,00	100,00	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 25: Despejar inquietudes**

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.-** De acuerdo con el gráfico un 50,00% de docentes encuestados consideran que siempre cuando explica un tema de clase, sus estudiantes le piden que le ayude a despejar alguna inquietud ese instante, por otro lado el 37,50 % manifiestan que nunca y el 12,50% expresa que a veces.

**Interpretación.-** De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación se denota que en similares proporciones los estudiantes no despejan inquietudes cuando el docente explica la clase debido a que no existe interacción alumno-maestro dando como resultado estudiantes con bajo rendimiento académico.

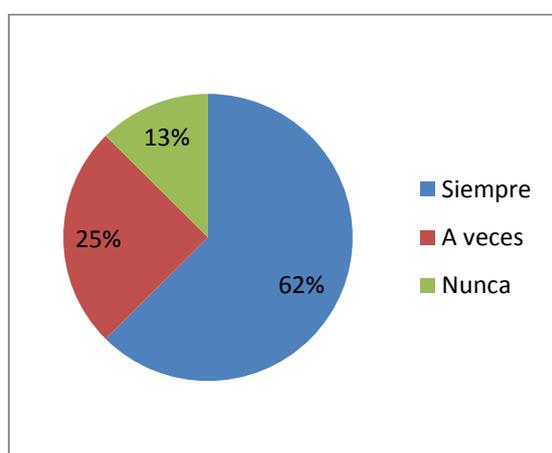
**Pregunta N° 10.** ¿Los contenidos que Ud. imparte en las diferentes áreas de aprendizaje, permiten al estudiante resolver problemas?

**Cuadro N° 23: Los contenidos que sus docentes imparten**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	10	62,50	62,50	25,53
A veces	4	25,00	25,00	50,53
Nunca	2	12,50	12,50	63
TOTAL	16	100	100	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta



**Gráfico N° 26:** Los contenidos que sus docentes imparten

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La encuesta

**Análisis.-** Del universo de docentes encuestado el 62,50% manifiesta que siempre los contenidos que imparten en las diferentes áreas de aprendizaje, ayudan al estudiante a resolver problemas, el 25,00% expresa que a veces y el 12,50% indica que nunca le ayudan a resolver problemas.

**Interpretación.-** Los resultados arrojados en la investigación permiten deducir que la manera como los docentes imparten conocimientos en las diferentes áreas ayudan a que los niños resuelvan problemas tanto académicos como sociales desarrollando el espíritu de superación y emprendimiento a cada uno de sus estudiantes.

### **4.3. Verificación de la Hipótesis**

“El Ambiente del Aula influye en el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación Básica, de la Escuela de Educación Básica Pablo Arturo Suárez del cantón Baños de Agua Santa”.

**Variable independiente:** El ambiente del aula

**Variable dependiente:** Aprendizaje Significativo

#### **4.3.1. Planteamiento de la hipótesis nula y alternativa.**

**H0:** “El Ambiente del Aula **NO** influye el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación Básica, de la Escuela de Educación Básica Pablo Arturo Suárez del cantón Baños de Agua Santa”.

**H1:** “El Ambiente del Aula **SI** influye el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación Básica, de la Escuela de Educación Básica Pablo Arturo Suárez del cantón Baños de Agua Santa”.

#### **4.3.2. Selección del nivel de significancia**

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de significación:  $\alpha = 0,05$  con un nivel de confiabilidad del 95%.

#### **4.3.3. Descripción de la población**

La encuesta respectiva se realizó a una totalidad de 84 estudiantes correspondientes a quinto, sexto y séptimo grados de educación básica y 16 docentes de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez”.

#### 4.3.4. Especificación del estadístico

Se trata de un cuadrado de contingencia de 4 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula

$$X^2 = \frac{\sum (f_o - f_e)^2}{f_e}$$

#### Simbología:

X<sup>2</sup> = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

f<sub>o</sub> = Frecuencia observada.

f<sub>e</sub> = Frecuencia esperada.

#### 4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Si el valor de Chi – cuadrado que se pretende calcular es menor o igual que Chi – cuadrado tabular (X<sub>2t</sub> = 12,5916), se acepta la hipótesis nula, caso contrario se rechaza y se acepta la hipótesis alterna

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadrado que tiene 4 filas y 3 columnas por lo tanto será:

$$Gl = (f-1) (c-1)$$

$$Gl = (4-1) (3-1)$$

$$Gl = (3) (2)$$

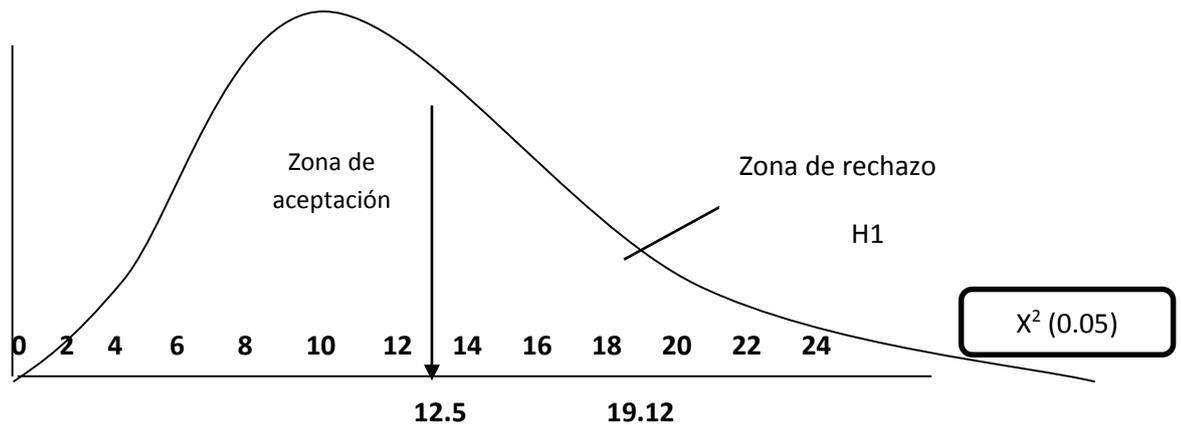
$$Gl = (6)$$

$$Gl = 6$$

Por lo tanto con seis grados de libertad y un nivel de significancia de α = 0.05 tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 12.592 Por lo tanto se aceptará la

hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 12.592 y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12.592

#### 4.3.6. Representación gráfica del Chi-cuadrado



#### 4.3.7 Cálculo estadístico

**Tabla N° 02 Frecuencia Observada**

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS			TOTAL	TOTAL POBLACION
	siempre	a veces	nunca		
PREGUNTA 1 ¿Considera Ud., que el espacio de su aula de clase es el adecuado para aprendizaje?	33	19	32	84	100
PREGUNTA 6 ¿Ud. Se concentra fácilmente cuando el docente explica un tema de clase?	28	36	20	84	
PREGUNTA 5 ¿Cree Ud., qué la iluminación del aula es adecuada?	11	2	3	16	
PREGUNTA 9 ¿Cuándo explica un tema de clase, sus estudiantes le piden ayude para despejar alguna inquietud ese instante?	8	2	6	16	
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>59</b>	<b>61</b>	<b>200</b>	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes y docentes

**Tabla N° 03 Frecuencia Esperadas**

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS			TOTAL	TOTAL POBLACION
	siempre	a veces	nunca		
PREGUNTA 1 ¿Considera Ud., que el espacio de su aula de clase es el adecuado para aprendizaje?	33,6	24,8	25,6	84	100
PREGUNTA 6 ¿Ud. Se concentra fácilmente cuando el docente explica un tema de clase?	33,6	24,8	25,6	84	
PREGUNTA 5 ¿Cree Ud., qué la iluminación del aula es adecuada?	6,4	4,7	4,9	16	
PREGUNTA 9 ¿Cuándo explica un tema de clase, sus estudiantes le piden ayude para despejar alguna inquietud ese instante?	5,2	4,7	4,9	16	
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>59</b>	<b>61</b>	<b>200</b>	

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes y docentes

**Tabla N° 04 Chi cuadrado**

$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> E
	PREGUNTA 1/ ALTO	33	33,6	-0,6	0,36
PREGUNTA1 / MEDIO	19	24,8	-5,8	33,41	1,35
PREGUNTA 1 /BAJO	32	25,6	6,4	40,70	1,59
PREGUNAT 2 / ALTO	28	33,6	-5,6	31,36	0,93
PREGUNTA 2 / MEDIO	36	24,8	11,2	125,89	5,08
PREGUNTA 2 / BAJO	20	25,6	-5,6	31,58	1,23
PREGUNTA 1/ ALTO	11	6,4	-4,6	21,16	3,31
PREGUNTA1 / MEDIO	2	4,7	2,7	7,40	1,57
PREGUNTA 1 /BAJO	3	4,9	1,9	3,53	0,72
PREGUNTA 1/ ALTO	8	5,2	-2,8	7,84	1,51
PREGUNTA1 / MEDIO	2	4,7	2,7	7,40	1,57
PREGUNTA 1 /BAJO	6	4,9	-1,1	1,25	0,26
<b>x<sup>2</sup> =</b>					<b>19,12</b>

**Elaborado por:** Diana Jaqueline Guepud García

**Fuente:** La Investigación

**Decisión:**

Por consiguiente se acepta la hipótesis alterna, es decir, que “El Ambiente del Aula SI influye el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación Básica, de la Escuela de Educación Básica Pablo Arturo Suárez del cantón Baños de Agua Santa”, y se rechaza la hipótesis nula, ya que con 6 grados de libertad y un nivel de 0.05 se obtiene en la tabla del Chi cuadrado 12,592 y se obtuvo el valor del Chi cuadrado calculado de 19,12.

## CAPÍTULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

Una vez que se ha realizado en análisis del ambiente del aula y el aprendizaje significativo de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” de la ciudad de Baños de Agua Santa, se puede concluir lo siguiente:

- El ambiente del aula repercute de manera negativa en todos los aspectos relacionados con la institución, incluyendo al profesorado y alumnado, contribuyendo de esta manera a obtener una notable disminución en el rendimiento académico del estudiante que influye en el desarrollo social del alumno, debido a que no cuenta con la infraestructura adecuada, al tipo y disposición del mobiliario, el no contar con herramientas tecnológicas provocan a que el estudiante no se sienta motivado por adquirir nuevos conocimientos, tomando en consideración que el ambiente influye cuantiosamente en el aprendizaje significativo.
- El aprendizaje significativo en los estudiantes no se logra de manera adecuada ya que no aprenden los contenidos curriculares de forma relacional y tampoco asimilan con mayor profundidad, debido a que existe una afectación directa por factores internos y externos que conllevan a obtener resultados como: la mala concentración, el no recordar temas tratados en el salón de clases con facilidad, temor a despejar inquietudes, por lo que se tiene como consecuencia alumnos que no puedan resolver problemas sociales, motivo por el cual el docente debe enfocarse en crear alternativas para lograr aprendizajes significativos con interpretación constructivista que promueve el crecimiento personal del alumno.

- Una vez obtenidos los resultados se puede concluir que la realidad existente de los ambientes escolares en los grados en estudio de investigación no son los aptos o los más adecuados para que los estudiantes puedan desempeñar correctamente los diversos tipos de aprendizaje en especialmente el aprendizaje significativo.

## **5.2. Recomendaciones**

- Se recomienda potenciar el ambiente del aula a través de gestiones con el fin de mejorar el espacio físico y este llegue a ser el idóneo para cada uno de los estudiantes, distribuir el mobiliario de manera adecuada para que los estudiantes puedan interactuar entre ellos y con el profesor, hacer uso de herramientas tecnológicas con mayor frecuencia ya que los mismos favorecer el desarrollo del aprendizaje significativo.
- Además es necesario acotar que los ambientes de aprendizaje son el marco donde se desarrollan los procesos de aprendizaje, ya que permiten intensificar la formación en los estudiantes debido a su mediación pedagógica y a que representan la concreción de la acción educativa.
- De acuerdo a la experiencia de la investigación realizada recomiendo a futuros docentes y docentes en general que se deben aplicar técnicas metodológicas y creativas con la finalidad de crear un mejor ambiente dentro del aula ya que de esta manera los alumnos mejorarán y tendrán captación de los conocimientos que el docente imparte dentro del ambiente educativo.

## **ANEXO**

### **PAPER CIENTÍFICO**

#### **EL AMBIENTE DEL AULA FORTALECE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO THE CLASSROOM ENVIRONMENT STRENGTHENS MEANINGFUL LEARNING**

Diana Jaqueline Guepud García<sup>1</sup>, Pablo Hernández<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Investigadora, Carrera de Educación Básica.

<sup>2</sup>Docente tutor, Universidad Técnica de Ambato [pe.hernandez@uta.edu.ec](mailto:pe.hernandez@uta.edu.ec)

### **RESÚMEN**

El presente documento científico surge debido a la necesidad de unificar los elementos esenciales de los ambientes dentro del aula que fortalecen el aprendizaje significativo en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” de la ciudad de Baños de Agua Santa ubicado en el territorio ecuatoriano, ya que actualmente los docentes manipulan las condiciones de un aula, es decir la infraestructura, el mobiliario, la iluminación, la plataforma educativa de una manera desacertada o sin dominar el aspecto conceptual implícito en el diseño de estrategias didácticas, para la realización del presente proyecto de investigación hemos tomado como base el paradigma crítico propositivo, lo cual corresponde a seleccionar el enfoque Cualitativo porque permitirá comprender el problema de estudio utilizando técnicas y métodos cualitativos, los mismos que orientarán una observación naturalista, para poder mirar el problema desde su raíz y así poder plantear la hipótesis, la misma que será analizada de una forma dinámica y con énfasis en el proceso de investigación hacia el cumplimiento de los objetivos y metas planteadas, además, permite tener unos resultados cualitativos de la investigación sobre el ambiente del aula y buscar las posibles soluciones, es por ello que para contrastar la información expuesta, se ha llevado a cabo una encuesta dirigida a la totalidad de población de la comunidad educativa, siendo docentes y estudiantes los que han determinado que existen varios factores que influyen directa e indirectamente en el ambiente del aula evitando que se pueda lograr un adecuado fortalecimiento en el aprendizaje significativo, tomando en consideración que es de vital importancia que el individuo adquiera conocimientos constantemente enfocados en la

criticidad, en la construcción de conceptos o en el desarrollo de habilidades, para poder ser parte de un universo constructivista creando conocimientos de cómo le permitan desenvolverse eficazmente dentro y fuera del aula para que realmente los educandos adquieran un aprendizaje significativo y que promueva nuevas estructuras cognitivas para adquirir adecuados conocimientos, es por esta razón que se ha llegado a la conclusión de que el ambiente del aula representa gran importancia para la comunidad educativa ya que mientras exista un adecuado ambiente educativo se puede lograr alcanzar la consecución de un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje, sabiendo que el mismo es el camino a seguir para lograr objetivos educativos.

***Palabras claves:*** ambiente del aula, aprendizaje significativo, estrategias didácticas, construcción de conceptos, desarrollo de habilidades.

## ABSTRACT

This scientific paper arises because of the need to unify the essential elements of the environments in the classroom that enhance meaningful learning in students of the School of Basic Education "Pablo Arturo Suarez" in the city of Baños de Agua Santa located in the Ecuadorian territory, since currently teachers handled a classroom conditions, ie infrastructure, furniture, lighting, educational platform or a misguided way without mastering the implicit conceptual aspect in the design of teaching strategies for the realization of this research project have been based on the proactive critical paradigm, which corresponds to select the qualitative and quantitative approach because it will understand the problem of study using techniques and qualitative methods, the same that will guide a naturalistic observation, to look at the problem from its root so we can hypothesize, the same that will be analyzed in a dynamic way, with emphasis on the research process towards meeting the objectives and goals also allows a qualitative research results on the environment the classroom and look for possible solutions, which is why to contrast the information presented, it has carried out a survey of the entire population of the school community, with teachers and students who have determined that there are several factors that influence directly and indirectly in the classroom environment avoiding that it can achieve an adequate strength in meaningful learning, considering that it is vital that the individual acquires knowledge constantly engaged in critical, in the construction of concepts or development skills, to be part of a constructivist universe creating knowledge of how to enable it function effectively inside and outside the classroom so that the students really acquire meaningful learning and promote new cognitive structures to acquire adequate knowledge, is why it has been It concluded that the classroom environment represents great importance to the educational community as long as a suitable educational environment can be achieved achieving proper teaching-learning process, knowing that it is the way forward for achieving educational goals.

**Keywords:** classroom environment , meaningful learning, teaching strategies , construction of concepts , skills.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo consiste en una investigación bibliográfica sobre como el ambiente del aula favorece el aprendizaje significativo, esta temática es relevante de ser investigada ya que es una variable que incide determinantemente en el quehacer educativo en el aula, siendo un factor que puede favorecer o desfavorecer el desempeño académico de nuestros estudiantes dependiendo de sus condiciones, cabe recalcar que la importancia del ambiente del aula es cada vez más prominente, ya que se considera al aula una sala en la cual se comparte una experiencia de enseñanza-aprendizaje entre un docente (profesor, maestro) y un grupo de alumnos en una escuela o en otra institución educativa.

Además el territorio en el cual los estudiantes pasan gran parte de su tiempo es decir la Institución educativa es el lugar en donde cada uno de ellos se incluye en un ambiente dentro del aula y es aquí en donde se condicionan de manera individual y colectiva, estimulando al proceso del aprendizaje significativo, sobre las cuales todos los docentes deben intervenir directamente en la construcción de este ambiente para que sus actuales estudiantes y futuras generaciones adquieran todas aquellas expectativas del cumplimiento de los objetivos previstos en cada una de las áreas académicas, que forman parte de su educación social, cultural y formal, el alumno atraviesa por una serie de cambios y situaciones que contribuyen a su desarrollo y a sus deseos de aprender y a la vez lograr aprendizajes significativos queriendo tener constancia por asistir a la escuela.

Según Romero ( 2000) afirma que por mucho tiempo se consideró que el rendimiento en los aprendizajes escolares pasaba principalmente por el desarrollo de aspectos cognitivos, estrategias, metodologías y nuevas herramientas que faciliten la transmisión de conocimientos a los estudiantes pero hoy las investigaciones en relación a rendimiento escolar y aprendizaje nos dicen que se ha incorporado un nuevo factor, que resulta ser muy decisivo sobre este tema en particular, es el ambiente del aula el invitado de piedra en nuestro quehacer pedagógico. (Romero , 2000, p. 45).

En tal virtud se aborda cada aspecto que debe ser potencializado en el alumno, para que cuando entre por primera vez en el aula, perciba un ambiente agradable, seguro, en el que se pueda desenvolverse de manera natural, sin sentirse amenazado, desconcentrado y temeroso a enfrentarse con sus docentes ya que la educación general básica tiene como fin desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los niños/as y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante hasta continuar los estudios de Bachillerato. Está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se quiere reforzar, ampliar y profundizar las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas, demostrando que la etapa en la cual los estudiantes pasan gran parte de su tiempo es la base primordial en su formación académica.

Posteriormente, presento mis conclusiones sobre el ambiente del aula y la manera como ayuda a fortalecer los aprendizajes significativos en cada uno de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” de la ciudad de Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua, y concluyo sobre algunas sugerencias que pueden ayudar a mejorar el trabajo tanto del maestro como el alumno en el aula, teniendo como objetivo general determinar los factores que intervienen en el ambiente del aula que fortalecen el aprendizaje significativo.

El trabajo de investigación se ha llevado a cabo puesto a que en la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” no existen estudiantes ni docentes que estén de acuerdo con el ambiente y la forma de distribución que existe dentro de sus aulas de trabajo, mismos que han venido provocando complicaciones en adquirir aprendizajes significativos por parte de estudiantes al no contar con infraestructura adecuada para la demanda excesiva que existe de estudiantes, tampoco cuentan con mobiliario apropiado que ayude a la perfecta organización de sus materiales didácticos, ni herramientas tecnológicas que según Trejo Arenas (2014) afirma que desde un enfoque práctico todo este surgimiento de herramientas tecnológicas que se incorporan o intentan incorporarse en este contexto muy particular que es el aula, pretenden facilitar, apoyar y acompañar el

proceso de enseñanza del docente, el cual deberá rediseñar su planeación y estrategia de trabajo para su clase, con el apoyo de su institución. (Trejo Arenas, 2014, p.4), estos son algunos de los elementos que ayuden a fortalecer la estancia dentro de la Institución a la vez la obtención de un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del docente,

## **MÉTODOLOGÍA**

Para realizar el siguiente proceso de investigación se basó en el Paradigma Crítico propositivo, ya que para la elaboración de la encuesta es necesario que se lleve a cabo con niños y niñas que logren tener entendimiento sobre la problemática que se desea tratar, motivo por el cual se ha seleccionado a niños y niñas de quinto, sexto y séptimo grado de educación básica con sus respectivos docentes incluyendo docentes de áreas que nos dan una totalidad de 100 personas, la estructura de la encuesta es de 10 preguntas de opciones múltiples como: (siempre, a veces o nunca) relacionadas con las variables: ambiente del aula y el aprendizaje significativo distribuidas equitativamente a la población seleccionada es decir estudiantes y docentes de cada uno de los grados de la Institución obteniendo como resultado varios aspectos negativos relacionados con el fortalecimiento del aprendizaje significativo dentro del ambiente del aula.

Para poder obtener resultados exactos hemos realizado el cálculo del Chi-cuadrado, en donde Según Quevedo Ricardi (2011) manifiesta que “Esta prueba se utiliza como prueba de hipótesis que determina si dos variables están relacionadas o no”, (Quevedo Ricardi, 2011,p.266). La hipótesis nula de la prueba Chi-cuadrado postula una distribución de probabilidad totalmente especificada como el modelo matemático de la población que ha generado la muestra.

Para realizar este contraste se disponen los datos en una tabla de frecuencias. Para cada valor o intervalo de valores se indica la frecuencia absoluta observada o empírica ( $O_i$ ). A continuación, y suponiendo que la hipótesis nula es cierta, se

calculan para cada valor o intervalo de valores la frecuencia absoluta que cabría esperar o frecuencia esperada ( $E_i = n \cdot p_i$ , donde  $n$  es el tamaño de la muestra y  $p_i$  la probabilidad del valor o intervalo de valores según la hipótesis nula). El estadístico de prueba se basa en las diferencias entre la  $O_i$  y  $E_i$  y se define como:

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

Este estadístico tiene una distribución Chi-cuadrado con  $k-1$  grados de libertad si  $n$  es suficientemente grande, es decir, si todas las frecuencias esperadas son mayores que 5. En la práctica se tolera un máximo del 20% de frecuencias inferiores a 5.

Si existe concordancia perfecta entre las frecuencias observadas y las esperadas el estadístico tomará un valor igual a 0; por el contrario, si existe una gran discrepancia entre estas frecuencias el estadístico tomará un valor grande y, en consecuencia, se rechazará la hipótesis nula. Así pues, la región crítica estará situada en el extremo superior de la distribución Chi-cuadrado con  $k-1$  grados de libertad.

<b>MUESTRA POBLACIONAL</b>						
<b>Año lectivo</b>	<b>Estudiantes matriculados</b>			<b>Docentes de aulas</b>	<b>Docentes especiales</b>	<b>Porcentaje</b>
2015-2016	5to G.E. B	6to G.E.B	7to G.E.B			
	30	25	29	9	7	100%

Una vez que se ha establecido contacto con el establecimiento que participa en el estudio, los estudiantes y docentes manifestaron consentimiento para la realización de la técnica a realizar, el instrumento se aplicó dentro del

establecimiento durante el horario escolar, para poder realizar un correcto análisis estadístico de todos los resultados que refleja la encuesta realizada a 84 estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” y a 16 docentes en relación al ambiente del aula y de qué manera favorece el aprendizaje significativo, hemos diseñado una tabla en Microsoft Excel en donde constan todas las preguntas con sus diferentes alternativas, obteniendo a través de fórmulas que el sistema mismo posee los valores totales de cada una de las preguntas.

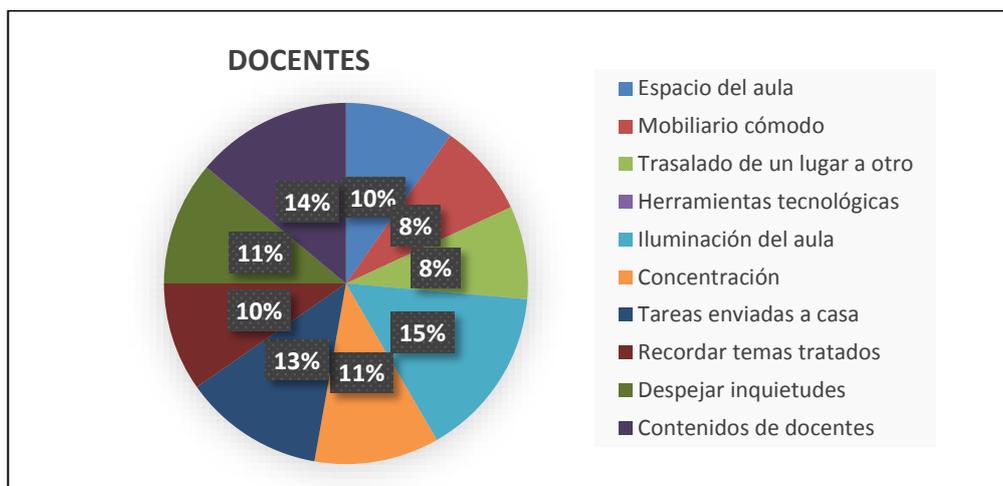
## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A partir de la técnica realizada denominada encuesta con profesionales en la docencia y estudiantado de quinto, sexto y séptimos grado de Educación Básica de la Escuela “Pablo Arturo Suárez” de la ciudad de Baños de Agua Santa Provincia de Tungurahua en el período académico 2015-2016 se han puesto de manifiesto los requerimientos que necesitan ser tratados con absoluta inmediatez dentro de la Institución educativa para poder brindar educación de calidad y calidez hacia los estudiantes. (Figura 1) y se han detectado fortalezas y amenazas por parte de docentes quienes por temor a represalias institucionales o gubernamentales no manifiestan con absoluta veracidad los resultados negativos que se pueden palmar en la institución a simple vista (Fig. 2).



**Figura 1.** Requerimientos de la Institución

**Fuente:** la investigación



**Figura 2.** Fortalezas y debilidades de docentes

**Fuente:** la investigación

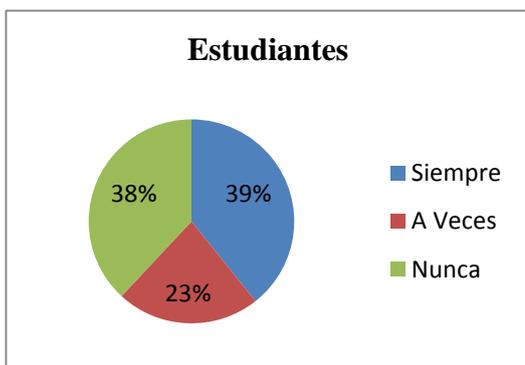
Las figuras que se han detallado anteriormente hacen énfasis en las necesidades que actualmente requiere la institución teniendo como reto avanzar significativamente para poder lograr una educación de calidad comprometida en mejorar el aprendizaje de sus educandos, Ruiz Navas (2011) argumenta que Es necesario un análisis profundo de las causas de estos hechos, del contexto social donde suceden, de las relaciones sociales con las que estos alumnos construyen su crecimiento. Necesitamos saber si en sus aulas han encontrado un lugar donde se sientan percibidos, más allá de si han acudido ese día o no. Recopilando datos exactos de los estudiantes en donde se encuentran inmersas las variables principales que incluyen el ambiente del aula y el aprendizaje significativo obtuvimos los siguientes resultados.

### TABLA COMPARATIVA DE LA VARIABLE AMBIENTE DEL AULA

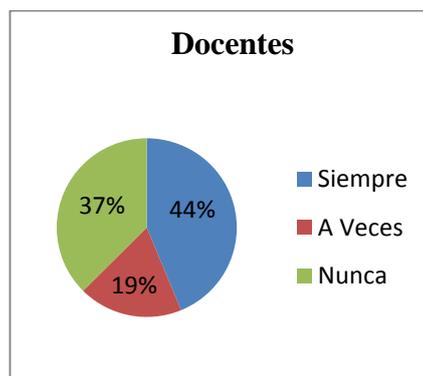
Espacio para el aula de clase-Estudiantes					Espacio para el aula de clase-Docentes				
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	33	39,29	39,29	39,29	Siempre	7	43,75	43,75	43,75
A Veces	19	22,62	22,62	61,90	A Veces	3	18,75	18,75	62,50
Nunca	32	38,10	38,10	100,0	Nunca	6	37,50	37,50	100,0
TOTAL	84	100	100		TOTAL	16	100	100	

**Tabla 1:** Ambiente del aula

**Fuente:** la investigación



**Figura 3.** Ambiente del aula-estudiantes  
**Fuente:** la investigación

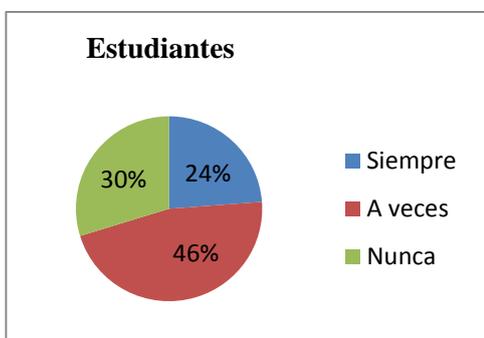


**Figura 4.** Ambiente del aula-docentes  
**Fuente:** la investigación

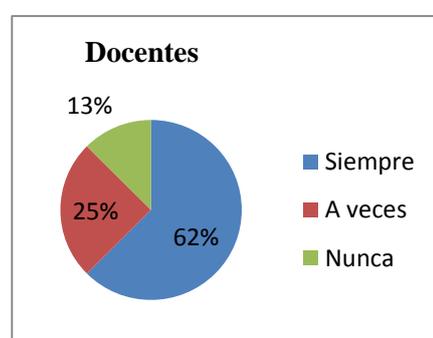
### TABLA COMPARATIVA DE LA VARIABLE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Los contenidos que imparten					Los contenidos que imparten				
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulativo
Siempre	20	23,81	23,81	25,53	Siempre	10	62,50	62,50	25,53
A veces	39	46,43	46,43	71,96	A veces	4	25,00	25,00	50,53
Nunca	25	29,76	29,76	102	Nunca	2	12,50	12,50	63
TOTAL	84	100	100		TOTAL	16	100	100	

**Tabla 2:** Contenidos de aprendizaje que imparten los docentes  
**Fuente:** la investigación

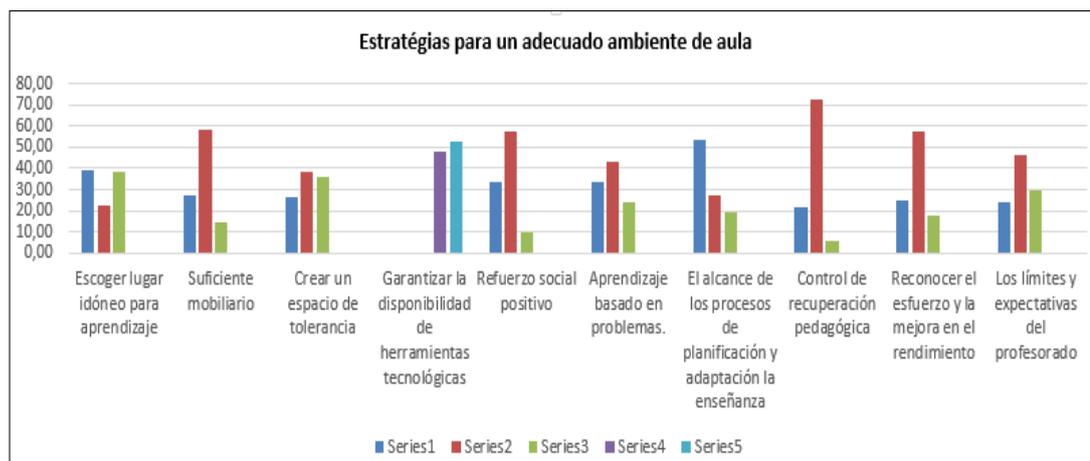


**Figura 5.** Contenidos en base a estudiantes  
**Fuente:** la investigación



**Figura 6.** Contenidos en base a docentes  
**Fuente:** la investigación

Mediante las opiniones vertidas tanto de docentes como estudiantes se ha obtenido datos relevantes que concuerdan que en dicha institución no existe un ambiente adecuado que ayude a fortalecer el aprendizaje significativo por lo cual es menester establecer e implementar estrategias educativas que ayuden a mejorar el clima educativo.



**Figura 7.** Estrategias que ayudan a mejorar el ambiente en el aula

**Fuente:** la investigación

Los resultados de esta investigación comprueban la hipótesis planteada anteriormente que se trata de saber si el ambiente del aula incide en el fortalecimiento del aprendizaje significativo y se afirma que la institución educativa con relación al manejo de sus recursos externos e internos no son debidamente distribuidos ni utilizados correctamente por lo que conlleva a una notable disminución en el rendimiento académico del estudiante que influye en el desarrollo social del alumno, debido a que no cuenta con una acertada infraestructura que cumpla con los estándares de calidad obteniendo como resultados varios factores negativos entre ellos: el poco ingreso de iluminación dentro del aula en donde Según (Luckiesh, 1967) señala que “Las deficiencias visuales están estrechamente relacionadas con el atraso en la proficiencia escolar de los niños, una mejor iluminación en el salón de clase puede contribuir favorablemente en el desarrollo de las tareas de los alumnos” (Luckiesh, 1967, p. 77:99)

### **Ventajas de una correcta iluminación:**

- Optimiza el rendimiento escolar ya que cuando se ve bien y la vista está descansada, el estudiante puede concentrarse de mejor manera, logrando mayor comprensión y atención en la sala de clases, a la vez también favorece al profesor, lo que genera un beneficio mutuo".
- Facilita las tareas cotidianas sin necesidad de improvisar

Al mismo tiempo otro factor negativo que obtuvimos como resultado es el no dar uso a herramientas tecnológicas en donde son muchos los beneficios que ofrecen las tecnologías de información y comunicación (TIC), estas herramientas engrandecen la calidad del proceso educativo, y permiten la superación de barreras de espacio y tiempo, una mayor comunicación e interacción entre el profesorado y el alumnado, una participación activa en el proceso de construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de habilidades, Estas herramientas brindan la oportunidad de la construcción del conocimiento con el uso de contenidos y material didáctico actualizado, así como del acceso a una cantidad incalculable de fuentes de información proporcionadas por Internet. En la actualidad uno de los requisitos que se exige al estudiante es que sea capaz de aprender a aprender para que pueda desenvolverse con habilidades en el contexto laboral. Según Salinas Inañez (2003) afirma que el uso de las TICs en la educación se puede lograr despertar el interés en los estudiantes por la investigación científica y posibilitar el mejoramiento de las habilidades creativas, la imaginación, habilidades comunicativas, pudiendo acceder a mayor cantidad de información y proporcionando los medios para un mejor desarrollo integral, se está convirtiendo en una realidad que obliga a los docentes a estar ligados a sus avances, a apropiarse de ellos, con el fin de poder entregar mejores conocimientos, tanto de los simuladores virtuales, como noticias actuales. (Salinas Inañez, 2003,p.3)

En consecuencia es aquí donde el alumno se va ha dar cuenta del interes que muestra el docente por estar actualizado constantemente y eso causa mayor motivación por parte del alumno con respecto a lo que este profesor hace y explica a la hora de explicar un tema de clase.

Con relación al mobiliario que utilizan los estudiantes no es el correcto, debido a que no cuentan con laboratorios que den acogida a materias especiales en donde puedan realizar diferentes actividades lúdicas como dibujo, costura, entre otras que se encuentran incluidas dentro de la malla curricular puesto a que su pupitre no es acondicionado para realizar ningún otro tipo de actividades escolares sino simplemente las tareas en clase. Es necesario priorizar un acertado mobiliario escolar ya que en un estudio Illanes Amenábar (2014) manifiesta que El mobiliario escolar es importante no sólo para la comodidad y la estética, sino para la función que sirve dentro del aula. Aunque decidir sobre lo que se necesita en un aula es una elección personal, es esencial considerar cómo los muebles complementan al tema enseñado y la comodidad de los estudiantes. (Illanes Amenábar, 2014, p.6), por ende es factible detallar las dimensiones que debe poseer el mobiliario de las instituciones educativas en donde el Intituto Ecuatoriano de Normalización (2011) manifiesta que para los pupitres y sillas se debe cumplir los siguientes requerimientos:

Tipo	A cm	B cm	C cm	D cm	Color (coordinadas cromáticas)	Nivel de educación
1	65	48	51	47	Amarillo (RAL 1004)y/o Verde (RAL 6017)	2do de Básica
2	65	48	57	47	Azul (RAL 5015)	3ro, 4to de Básica
3	65	48	63	47	Celeste (RAL 5012)	5to, 6to de Básica
4	65	48	68	47	Naranja (RAL 2010)	7mo, 8vo de Básica
5	65	48	73	47	Aluminio (RAL 9007)	9no, 10mo de Básica; 1ro, 2do, 3ro de Bachillerato
NOTA : Los colores del mueble son referenciales, basados en el Código RAL (Colores RAL)						

**Tabla 3:** Dimensiones de pupitre unipersonal

**Fuente:** la investigación

Tipo	A cm	B cm	C cm	D cm	Color	Nivel de educación
1	34	24	55	30	Amarillo (RAL 1004) y/o Verde (RAL 6017)	2do de Básica
2	34	26	61	34	Azul (RAL 5015)	3ro, 4to de Básica
3	38	30	68	38	Celeste (RAL 5012)	5to, 6to de Básica
4	40	35	76	41	Naranja (RAL 2010)	7mo, 8vo de Básica
5	40	35	80	45	Aluminio (RAL 9007)	9no, 10mo de Básica; 1ro, 2do, 3ro de Bachillerato
NOTA : Los colores del mueble son referenciales, basados en el Código RAL (Colores RAL)						

**Tabla 4:** Dimensiones de silla

**Fuente:** la investigación

Es primordial que cada institución educativa cuente con un correcto mobiliario como otorga la Constitución de la República del Ecuador ya que es una pieza fundamental para el aprendizaje en donde el factor principal es la motivación evitando de tal manera la incomodidad y brindando la facilidad para poder trasladarse de un lugar a otro dentro del aula en consecuencia de ello Peña (2006), Afirma que cuando el alumno se encuentra en un ambiente agradable, donde él es tomado como persona que siente, piensa y desea, y satisface sus necesidades educativas, entonces dirigirá sus energías para aprender. Quizás al principio lo haga para agradar al maestro, para ser aceptado por su grupo; posteriormente, dependiendo de la habilidad del maestro, el alumno amará la materia, siempre y cuando requiera de todos los recurso materiales para el aprendizaje. (Peña, 2006, p.18)

Con relación a la concentración que el estudiante mantiene a la hora de adquirir mejores y nuevos conocimientos por parte de su docente, los resultados reflejan que existe poca concentración donde Según Salim (2006) expresa que el estudio del aprendizaje desde la perspectiva del alumno, que es quien otorga significado y sentido a los materiales que procesa, y quien decide lo que tiene que aprender, así como la manera de hacerlo. A partir de las dos últimas décadas, en los ámbitos educativos se ha constatado un interés creciente por el análisis y la intervención en las actividades que despliega el alumno cuando aprende. (Salim , 2006, p.8). Sin embargo aún existen instituciones que olvidan que el entorno de un niño está repleto de informaciones, novedades y estímulos, tal vez, por eso, sea difícil para

ellos mantener una atención y una concentración en los estudios y en sus tareas de un modo particular en donde la atención general que requiere cualquier aspecto novedoso en su vida presenta, en ocasiones, dificultades en el aprendizaje, A través de la atención, nuestra mente puede centrarse en un estímulo de entre todos los que hay a nuestro alrededor para ignorar todos los demás. Con la concentración, una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, mantenemos la atención focalizada sobre un punto de interés, durante el tiempo que sea necesario. Sin concentración es prácticamente imposible aprender algo, por tanto, la concentración es imprescindible para el aprendizaje debido.

Para ello lo más recomendable es prescindir de todo aquello que pueda distraer la atención del niño: problemas personales, de familia, falta de objetivos, ruidos, entre otros, además resultará ventajoso diversificar las tareas es decir cambiar de materia o asignatura de estudio cada cierto tiempo ya que los cambios ayudan a iniciar el proceso de atención y así el niño podrá mantener la concentración por más tiempo. Está comprobado que el estudiante no presta su atención de manera sostenida a una exposición por más de veinte minutos, de ahí la conveniencia de variar frecuentemente el tipo de asignatura y actividades durante toda la jornada de clase. A continuación presentamos algunos ejemplos de diferentes formas de organizar una clase con base en una hora y cuarenta minutos de trabajo efectivo con los estudiantes:

<b>Opción A</b>		
<b>Propósito</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>
Introducción	15 minutos	Se presenta un video motivador para iniciar el tema; los alumnos responden una serie de preguntas relacionadas.
Desarrollo	25 minutos	Los alumnos acuerdan las respuestas dirigidos por el profesor.
Desarrollo	20 minutos	El profesor resalta los puntos importantes.
Aplicación	30 minutos	Se realiza un ejercicio que permite comprobar si los estudiantes comprendieron el tema y pueden aplicar lo aprendido.
Tarea	10 minutos	El profesor asigna la tarea para la próxima clase y da indicaciones para realizarla.

**Tabla 5:** Opción “A” hora y cuarenta minutos de clase.

**Fuente:** la investigación

<b>Opción B</b>		
<b>Propósito</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Actividad</b>
Continuidad	10 minutos	Pedir a un par de estudiantes que expliquen lo visto en la sesión previa.
Introducción	10 minutos	El profesor señala el tema a tratar y su finalidad.
Desarrollo	30 minutos	El profesor explica un procedimiento en el pizarrón.
Aplicación	30 minutos	Por turnos, varios estudiantes resuelven problemas siguiendo el procedimiento explicado.
Resumen	10 minutos	El profesor pide a los alumnos que enumeren los pasos principales para resolver los problemas estudiados.
Tarea	10 minutos	El profesor forma equipos y reparte ejercicios para hacerlos de tarea.

**Tabla 6:** Opción “B” hora y cuarenta minutos de clase.

**Fuente:** la investigación

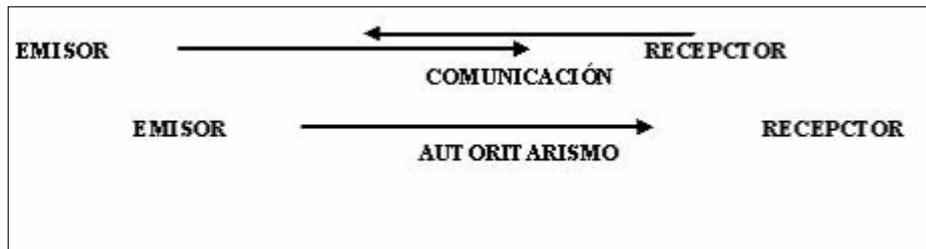
En síntesis es conveniente comenzar cada clase con alguna experiencia o actividad que permita dar continuidad al curso, recuperando lo que los estudiantes ya saben sobre el tema o lo visto en la sesión anterior o en la tarea llegando a cumplir el objetivo de aprendizaje en donde Camilloni (1995). Expresa que La cantidad y calidad en los contenidos que se brindan en el proceso de aprendizaje de los alumnos y las formas en que el docente enseña son condiciones para el procesamiento de ideas y producción de nuevos conocimientos. Lo primero que debemos lograr en el alumno es su atención, el prestar atención podemos definirlo como una actividad humana. (Camilloni, 1995).

Parafraseando a Edith Lewin, hay que entender a la didáctica como una teoría de la práctica de la enseñanza significadas dentro del marco socio-histórico en que se ésta. Una de las maneras de mantener la atención de los alumnos en el aula es lograr una buena relación entre los componentes de la tríada didáctica: conocimiento docente -alumno. En la tríada didáctica se interrelacionan uno con el otro constantemente, no existe uno sin el otro. Sea tanto una educación formal como una educación no formal. Tanto en una como en otra influye lo subjetivo, creencias, cultura, experiencias, etc. las cuales deben respetarse y ser tenidas en cuenta por el docente, haciendo provecho de ellas. El docente es quien tiene la capacidad de aprender y transmitir un conocimiento, y su papel es el de facilitador, conductor y generador en el aula. El estudiante también, es

protagonista, evaluador y generador de este último, ya que el alumno genera que el docente construya junto con él un conocimiento que no tiene, ya que no puede conocerlo todo para responder a las distintas inquietudes, por lo tanto desde este sentido aprenden mutuamente, en tal virtud es necesario aplicar varias estrategias que tengan como finalidad mejorar y potencializar el ambiente del aula mediante rutinas y hábitos de estudio, puesto a que conviene empezar a estudiar todos los días a una hora fija para conseguir un buen rendimiento cerebral. Ya que si una persona se acostumbra a hacer el esfuerzo de concentrarse todos los días a la misma hora, al cabo de unos días logrará que su mente se concentre con más facilidad a esa hora denotando que es necesario establecer un tiempo para realizar cada tarea o actividad y que se exija realizarla en el tiempo previsto dando realce a realizar las tareas más difíciles cuando el niño esté más descansado, centrando su mente para que el estudiante se encuentre en pleno rendimiento, puesto a que la concentración requiere un calentamiento previo, es muy importante que el niño tenga claras las metas a alcanzar. Cuando queremos algo de verdad y con fuerza, movilizamos muchos de nuestros recursos para tratar de alcanzarlo. Por tanto, si el niño tiene claro su objetivo en el estudio, más de su parte pondrá para conseguirlo.

A través de lo expuesto cabe destacar que se debe tomar en consideración el protagonismo de los alumnos, con su gran parte de responsabilidad en el aprendizaje y en la interpretación de las situaciones que vive, en tal virtud lograr un adecuado ambiente escolar descartando factores negativos que inciden en el aprendizaje significativo causando bajo rendimiento académico en la escala cualitativa y cuantitativa, Hoy, más que antes quizá, es muy relevante preocuparse por la manera de realizar las clases, ya que la clase frontal sigue siendo la técnica predominante, y pareciera no existir un interés manifiesto por otras formas de promover un aprendizaje de calidad, como el trabajo cooperativo, la investigación permanente, la mediación de pares, entre otros. Herrera Cardozo (2009) deduce que Para establecer una adecuada comunicación y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula es importante que el docente, además de su saber pedagógico establezca una adecuada distribución de los espacios al interior

del aula. El concepto de comunicación aquí expresado debe entenderse como un proceso de doble vía, en donde el receptor tiene la opción de dar una respuesta al emisor. Lo contrario sería entregar solo información a un agente pasivo por parte de uno autoritario.



**Figura 8:** Forma de comunicación

**Fuente:** la investigación

Se debe tomar muy en cuenta que para la aplicación de diferentes estrategias para mejorar el ambiente del aula y fortalecer el aprendizaje significativo conviene observar los puntos a favor y los puntos en contra y la importancia en las mismas esta que hay que variar constantemente y hacer que los estudiantes se acostumbren a estos cambios.

## **Conclusiones y recomendaciones**

### **Conclusiones**

- Se concluye que este proyecto ha puesto en manifiesto que la creación de ambientes de aprendizaje, puede favorecer a que el alumno se sienta atraído a realizar las actividades de la escuela en el aula. Sin embargo esta labor docente no se atiende, como ya se analizó en investigaciones y se planteó a lo largo del documento investigativo, y me atrevo a comentar que hace falta que el maestro ponga su mayor énfasis en esta tarea para el cambio de hoy, que realice un trabajo cooperativo en la que involucre al alumno, para que juntos tomen acuerdos y en base a sus intereses seleccionen los escenarios para el aprendizaje su inserción laboral futura.

- Se debe presentar al docente el fundamento necesario del ambiente de aprendizaje, para que comprenda la necesaria redimensión de este aspecto en su práctica docente y sus implicaciones en la calidad educativa.
- Se debe buscar, a través de todas las instancias necesarias, redimensionar la vocación docente, buscar que cada uno de nosotros rescate la pasión, el amor, la ternura en nuestra profesión y que ésta trascienda a nuestros alumnos.
- Finalmente podemos concluir que los entornos de aprendizaje añaden una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, el cual permite atraer su atención, interés, brindar información, estimular el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizaje, promover la orientación y fortalecer el deseo de aprender. Los ambientes de aprendizaje son escenarios construidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje.

### **Recomendaciones:**

- Que el maestro considere que los cambios en la Reforma Educativa los debe tomar en cuenta como un insumo, que representa innovación, que no la siga al pie de la letra, sino que le dé un sentido propio de acuerdo a las circunstancias y al momento que vive el alumno.
- Así mismo que el maestro de aula establezca en su planificación la manera en la que va desarrollar un espacio que sea positivo y estimulante para sus estudiantes.
- Potenciar el ambiente del aula en lo físico y psicológico con toda la comunidad educativa para implementar las aulas de clases con recursos

audiovisuales, motivaciones u otros, actitudes, con el entorno y la infraestructura tomando en cuenta la distribución del mobiliario de manera que los estudiantes puedan interactuar entre ellos y con el profesor.

- Implementar estrategias para potenciar el ambiente del aula y a su vez fortalecer el aprendizaje significativo en los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ruiz Navas, J. (5 de septiembre de 2011). Reflexiones sobre educación de calidad. el universo, pág. B6.
- Camilloni, I. A. (1995). Detección de la señal de la isla educativa. Buenos aires.
- de la Peña, X. (2006). Motivación en el aula. En X. d. Peña, Motivación en el aula (pág. 18). Madrid: pedagogía.
- Herrera Cardozo, J. (2009). La distribución de los pupitres en el aula de clase. Pedagogoviva, 3.
- Illanes Amenábar, P. (2014). Importancia del aula de clase. ehowenespanol, 6.
- Intituto Ecuatoriano de Normalización. (2011). Muebles escolares. Quito.
- Luckiesh, M. (1967). Ventajas de una adecuada iluminación. The language of color, 77-99.
- Quevedo Ricardi, F. (2011). La prueba de ji-cuadrado. Medwave, 266.
- Romero , C. (2000). Aula y ambiente social. Aprendizaje social, 45-62.
- Salim , S. R. (2006). Motivaciones, enfoques y estrategias de aprendizaje. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 8.
- Salinas Inañez, J. (2003). Acceso a la información y aprendizaje informal en internet. Temas, 3.
- Trejo Arenas, R. M. (2014). Los beneficios de las herramientas tecnológicas en el aula para el ejercicio docente. Glosa, 4.
- Boletin de Estudios e Investigación, núm. 6, 2005, pp. 83-102. «Aprendizaje significativo crítico.» Indivisa. Boletin de Estudios e Investigación (2005): pp. 83-102.
- Constitución de la República del Ecuador 2008. «MarcoLegalEducativo2012.pdf.» 13 de 08 de 2012. <<http://www.cristorey.edu.ec/frontEnd/Image/MarcoLegalEducativo2012.pdf>>.
- Neiza Solano 2011. «Importancia del Aprendizaje Significativo.» blogspot.com (2011): 1.

- Ramos Serpa, Gerardo. «Filosofía de la educación.» 10 de septiembre de 2005. Revista Ibero americana. 12 de enero de 2016 <<http://rieoei.org/1023Ramos.htm>>.
- Ruiz Navas, José Mario. «Reflexiones sobre educación de calidad.» el universo 5 de septiembre de 2011: B6.
- Ainaguano Maliza, Rosa. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. 2014. 09 de enero de 2016 <<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7409/1/Mg.DCEv.Ed.2152.pdf>>.
- Anónimo. Distribución, color y temperatura de sala de clases inciden en rendimiento escolar. 3 de noviembre de 2010. 02 de 02 de 2016 <<http://www.latercera.com/noticia/educacion/2010/11/657-304533-9-distribucion-color-y-temperatura-de-sala-de-clases-inciden-en-rendimiento.shtml>>.
- Asprilla, Osnaider , y otros. Ambientes de aprendizaje. 30 de agosto de 2012. 13 de enero de 2016 <<http://colectivoticyambientes.pbworks.com/w/file/attach/60468735/Avance%201.pdf>>.
- Aulaneo 2011. «Definiciones y tipos de aprendizaje significativo.» Aulaneo (2011).
- Benavides Guano, Eugenia Elizabeth. repositorio UTA. 08 de abril de 2015. 7 de enero de 2016 <<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/8775>>.
- blogspot.com 2008. «blogspot.com.» 1 de febrero de 2008. PARADIGMAS EDUCATIVOS. <<http://tuparadigmaeducativa.blogspot.com/>>.
- Camilloni, Inés Angela. Detección de la señal de la isla educativa. Buenos aires, 1995.
- Castillo Niño, Manuel . La profesión docente. 7 de julio de 2010. 4 de febrero de 2016 <<http://www.scielo.cl/pdf/rmc/v138n7/art17.pdf>>.
- de la Peña, Xóchitl . «Motivación en el aula.» Peña, Xóchitl de la. Motivación en el aula. Madrid: pedagogía, 2006. 18.
- DeConceptos.com. Concepto de consistencia. s.f. 4 de febrero de 2016 <<http://deconceptos.com/general/consistencia>>.

- Definición ABC. Definición de proximidad. s.f. 4 de febrero de 2016  
<<http://www.definicionabc.com/general/proximidad.php>>.
- DELGADO, P (1996). «Enseñanza Termodinámica: Un Enfoque Constructivista.» monografias.com (1996).
- Delors, J 1996 pp. 91-103. La Educación Encierra un Tesoro. UNESCO: Santillana, 1996.
- Domagala, Ewa. El profesor como persona significativa. 2005. 4 de febrero de 2016  
<<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElProfesorComoPersonaSignificativa-1457647.pdf>>.
- Duarte, Jakeline. «AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACION CONCEPTUAL.» Estudios Pedagógicos 29 (2003): 97-113.
- Durkheim 2006, Emile. «blogspot.com.» 30 de octubre de 2006.  
<<http://fundamentossociologicos.blogspot.com/>>.
- Ecua Red 2016 p.1. «Ecua Red .» 2016. <http://www.ecured.cu/>.  
<[http://www.ecured.cu/Metodolog%C3%ADa\\_del\\_proceso\\_ense%C3%B1anza\\_aprendizaje](http://www.ecured.cu/Metodolog%C3%ADa_del_proceso_ense%C3%B1anza_aprendizaje)>.
- Fingermann, Hilda . El sujeto del aprendizaje. 16 de noviembre de 2010. 7 de febrero de 2016 <<http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/el-sujeto-del-aprendizaje>>.
- Fonseca, Jpg. Psicología del color. 14 de mayo de 2011. 14 de enero de 2016  
<<http://jesusgonzalezfonseca.blogspot.com/2011/05/psicologia-del-color.html>>.
- Garibay Zuñiga, María Guadalupe. La importancia de las áreas verdes en la escuela. 24 de abril de 2013. 13 de enero de 2016  
<<http://escuelaverdeplanetaviviente.blogspot.com/2013/04/es-importante-contar-con-areas-verdes.html>>.
- González Alvarez , Claudia María. Aplicación del Constructivismo Social en el Aula. septiembre de 2012. 13 de enero de 2016  
<[http://www.oei.es/formaciondocente/materiales/OEI/2012\\_GONZALEZ\\_ALVAREZ.pdf](http://www.oei.es/formaciondocente/materiales/OEI/2012_GONZALEZ_ALVAREZ.pdf)>.
- González, Imanol . La importancia del color en la decoración de paredes y espacios pequeños. 20 de mayo de 2013. 03 de febrero de 2016

<<http://decoracionparedes.es/la-importancia-del-color-en-la-decoracion-de-paredes-y-espacios-pequenos/>>.

Herrera Cardozo, Javier. «La distribución de los pupítrés en el aula de clase.» Pedagoviva (2009): 3.

Hildebrand, Von Dietrich. La importancia del respeto en la educación. 2004. 3 de febrero de 2016 <<http://www.redalyc.org/pdf/834/83400715.pdf>>.

Illanes Amenábar, Paulina . «Importancia del aula de clase.» ehowenespanol (2014): 6.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. La Educación Preescolar en México Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje. 2010. 16 de enero de 2016 <[http://www.inee.edu.mx/images/stories/Publicaciones/Recursosyprocesos/Preescolar/Completo/preescolar\\_completob.pdf](http://www.inee.edu.mx/images/stories/Publicaciones/Recursosyprocesos/Preescolar/Completo/preescolar_completob.pdf)>.

Intituto Ecuatoriano de Normalización. Muebles escolares. Quito, 2011.

Jensen, Klaus Bruhn. «El sonido de los medios.» Comunicar (2010): 15.

Laorden Gutiérrez , Cristina y Concepción Pérez López. El espacio como elemento facilitador del aprendizaje . 2002. 13 de enero de 2016 <<http://jesus-maria.org/wp-content/uploads/2015/04/Espacio-para-favorecer-aprendizaje.pdf>>.

Lizama Iris (2010. «<http://irislizam.blogspot.com/>» 09 de junio de 2010. <<http://irislizam.blogspot.com/2010/06/manejo-del-aula-y-diseno-del-ambiente.html>>.

López Moya , Manuel y Elisa Estapé Tous. La zona de juegos: un espacio para la educación física en los centros escolares. octubre de 2002. 13 de enero de 2016 <<http://www.efdeportes.com/efd53/juegos1.htm>>.

López, Sonia. TEORIAS Y DISEÑOS CURRICULARES. Colombia, Medellín, 2004.

Luckiesh, Matthew. «Ventajas de una adecuada iluminación.» The language of color (1967): 77-99.

Luque, Javier. La Educación de Calidad es posible. 13 de agosto de 2015. 2 de febrero de 2016 <<http://blogs.iadb.org/educacion/2015/08/13/el-nino-y-los-ninos-en-nuestras-escuelas/>>.

- Medina Domínguez, Alejandro y Jesús Ovejero Sánchez. Termodinámica. noviembre de 2010. 13 de enero de 2016 <[http://ocw.usal.es/enseñanzas-tecnicas/fisica-i/contenidos/temas\\_por\\_separado/8\\_ap\\_termo1011.pdf](http://ocw.usal.es/enseñanzas-tecnicas/fisica-i/contenidos/temas_por_separado/8_ap_termo1011.pdf)>.
- Mergel B., (1998) . MODELOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL CAMBIO DE CONDUCTAS . Diseño instruccional y teoría del aprendizaje. canada: , 1998.
- Ministerio de Educación. «Estándares de Calidad Educativa.» 2012. Educación Ecuador. 12 de enero de 2016 <[http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)>.
- Navarro Robles, Benito. Los espacios educativos en la escuela secundaria: caracterización, problemática y propuestas. enero de 2000. 13 de enero de 2016 <<http://www.latarea.com.mx/articu/articu18/navarro18.htm>>.
- Olmo Barbero, Jesús. «Comunicar.» El color como elemento comunicacional (26, marzo, 2006): pp. 112-116.
- Parodi Gastañeta, Fernando. La cromosemiotica, el significado del color en la comunicación visual. 2002. 7 de febrero de 2016 <[http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/comunicacion/n3\\_2002/a07.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/comunicacion/n3_2002/a07.pdf)>.
- Paz,D (12 de noviembre de 2013. «Noticias al día.» El heraldo 04 de julio de 2013: 1.
- Penalva López, Antonia, María de los Ángeles Hernández Prados y Catalina Guerrero Romera. La gestión eficaz del docente en el aula. 5 de agosto de 2013. 3 de febrero de 2016 <[http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1388333706.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1388333706.pdf)>.
- Peréz Hurtado, Lorena y Tatiana Collazos Henao. Los patios de recreo como espacio para el aprendizaje en las instituciones educativas sedes Pablo sexto en el municipio de dosquebradas. 2007. 13 de enero de 2016 <<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/761/1/371621P4381p.pdf>>.
- Pérez Martínez , María Guadalupe, y otros. La Educación Preescolar en México Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje. 2010. 16 de enero de 2016 <[http://www.inee.edu.mx/images/stories/Publicaciones/Recursosyprocesos/Preescolar/Completo/preescolar\\_completob.pdf](http://www.inee.edu.mx/images/stories/Publicaciones/Recursosyprocesos/Preescolar/Completo/preescolar_completob.pdf)>.
- Quevedo Ricardi, Fernando . «La prueba de ji-cuadrado.» Medwave (2011): 266.

- Quezada, Ariel y Enrique Canessa. La complejidad de los procesos educativos en el aula de clases. julio-diciembre de 2008. 13 de enero de 2016 <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=155013363009>>.
- Reyes Mendoza, Liudmila Sheila, Francisco Riveron Morales y Jorge Palma Cardona. «Fundamentación Axiológica de la Extensión Universitaria para una estrategia de desarrollo cultural en la FCMG.» 27 de febrero de 2005. V Congreso Internacional Virtual de Educación. 12 de enero de 2016 <[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24798/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24798/Documento_completo.pdf?sequence=1)>.
- Rivera Valdivieso Gabriel 2011. Repositorio Universidad San Ignacio de Loyola. 2011. 08 de enero de 2016 <[http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012\\_Rivera\\_Clima-de-aula-y-logros-de-aprendizaje-en-comunicaci%C3%B3n-integral-del-quinto-grado-de-4-instituciones-educativas-de-Ventanilla.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Rivera_Clima-de-aula-y-logros-de-aprendizaje-en-comunicaci%C3%B3n-integral-del-quinto-grado-de-4-instituciones-educativas-de-Ventanilla.pdf)>.
- Romero , Claudia. «Aula y ambiente social.» Aprendizaje social (2000): 45-62.
- Salim , Silvia Raquel. «Motivaciones, enfoques y estrategias de aprendizaje.» Revista Electrónica de Investigación Educativa (2006): 8.
- Salinas Inañez, Jesús. «Acceso a la información y aprendizaje informal en internet.» Temas (2003): 3.
- Schwartz y Pollishuke (1998. «books.google.com.ec.» Pollishuke, Schwartz y. Aprendizaje Activo. España Madrid: NARCEA, S.A DE EDICIONES MADRID, 1998. 23.
- Scoggin, Justin;. «el aprendizaje.» Justin, Scoggin. el aprendizaje. Quito, 2011. 6.
- Servicio Nacional de Aprendizaje SENA (2010). «VariEduca.» 2010. varieduca.jimdo.com. <<http://varieduca.jimdo.com/art%C3%ADculos-de-inter%C3%A9s/los-modelos-pedag%C3%B3gicos/>>.
- Torres, Rosa María. Mesa de Educación/Coordinación Nacional. 2002. <<http://www.filo.uba.ar/contenidos/carreras/educa/catedras/educacion1/sitio/Ecuador.htm>>.
- Trejo Arenas, Rosa María. «Los beneficios de las herramientas tecnológicas en el aula para el ejercicio docente.» Glosa (2014): 4.

- Tribó Travería, Gemma . El nuevo perfil profesional de los profesores de secundaria. 2008. 4 de febrero de 2016 <<http://www.redalyc.org/pdf/706/70601109.pdf>>.
- Velásquez, Jose de Jesús. Los nuevos ambientes de aprendizaje, un imperativo para la educación del siglo xxi. enero-febrero de 2007. 16 de febrero de 2016 <[http://www.ceuarkos.com/Vision\\_docente/revista34/t4.htm](http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revista34/t4.htm)>.
- Villalobos Fuentes , Ximena. Reflexión en torno a la gestión de aula y a la mejora en los procesos de enseñanza y aprendizajes . 14 de marzo de 2011. 2 de febrero de 2016 <[http://rieoei.org/jano/4048Villalobos\\_Jano.pdf](http://rieoei.org/jano/4048Villalobos_Jano.pdf)>.
- Zambrano Alcívar , Elda Epifania. «La Educación Potencializadora y su importancia en la formación y socialización de los estudiantes del Colegio Fiscal Técnico “Raymundo Aveiga” de la Ciudad de Chone. .» octubre de 2010. Repositorio Universidad Tecnológica EquinoccialL. 13 de enero de 2016 <[http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12111/1/42328\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12111/1/42328_1.pdf)>
- Zerpa , Carlos Enrique. El aula de clases universitaria como espacio para la esperanza moral. 3 de abril de 2006. 13 de enero de 2016 <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35640844011>>.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES**

**AUTOR:** Diana Guepud

**OBJETIVO:** Determinar el ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de educación básica, de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” de la ciudad de Baños de Agua Santa.

**INSTRUCCIONES:** Marque con una X dentro del cuadrado en la respuesta que usted considere correcta.

**Pregunta N° 1.** ¿Considera Ud., que el espacio de su aula de clase es el adecuado para aprendizaje?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 2.** ¿El mobiliario que Ud. utiliza es cómodo para realizar los diferentes trabajos?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 3.** ¿Es fácil para usted trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 4.** ¿Cuenta su aula de clase con herramientas tecnológicas (infocus, grabadora, parlantes)

Si  No

Detalle.....

**Pregunta N° 5.** ¿Cree Ud., qué la iluminación del aula es adecuada?

Siempre  A veces  Nunca

**Pregunta N° 6.** ¿Ud. Se concentra fácilmente cuando el docente explica un tema de clase?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 7.** ¿Siente que las tareas enviadas por el docente, resultan difíciles para resolverlas?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 8.** ¿Las clases explicadas por el docente, le permiten recordar los temas tratados con facilidad ?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 9.** ¿Cuándo el docente explica un tema de clase, Ud. Le pide que le ayude a despejar alguna inquietud ese instante?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 10.** ¿Los contenidos que sus docentes imparten en las diferentes áreas de aprendizaje en el aula, te ayudan a resolver problemas?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**¡MUCHAS GRACIAS!**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**



**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**AUTOR:** Diana Guepud

**OBJETIVO:** Determinar el ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de educación básica, de la Escuela de Educación Básica “Pablo Arturo Suárez” de la ciudad de Baños de Agua Santa.

**INSTRUCCIONES:** Marque con una X dentro del cuadrado en la respuesta que usted considere correcta.

**Pregunta N° 1.** ¿Considera Ud., que el espacio de su aula de clase es el adecuado para aprendizaje?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 2.** ¿El mobiliario que Ud. utiliza es cómodo para realizar los diferentes trabajos?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 3.** ¿Es fácil para usted trasladarse de un lugar a otro dentro de su entorno escolar?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 4.** ¿Cuenta su aula de clase con herramientas tecnológicas (infocus, grabadora, parlantes)

Si  No

**Pregunta N° 5.** ¿Cree Ud., qué la iluminación del aula es adecuada?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 6.** ¿Cuándo Ud. Imparte un tema de clases sus alumnos se concentran con facilidad?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 7.** ¿Siente que las tareas que envía a sus estudiantes, resultan difíciles para que puedan resolverlas?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 8.** ¿Las clases que Ud. Explica, Cree que le permiten recordar a los estudiantes los temas tratados con facilidad?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 9.** ¿Cuándo explica un tema de clase, sus estudiantes le piden ayude para despejar alguna inquietud ese instante?

Siempre  A veces  Nunca

¿Por qué?.....

**Pregunta N° 10.** ¿Los contenidos que Ud. imparte en las diferentes áreas de aprendizaje, permiten al estudiante resolver problemas

Siempre  A veces  Nunca

