



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Inglés**

TEMA:

**“ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y LA DESTREZA ESCRITA
(WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER
AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”.**

AUTORA: Susana Elizabeth Torres Perrazo

TUTORA: Lcda. Mg. Ruth Elizabeth Infante Paredes


AMBATO – ECUADOR

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mg. Ruth Elizabeth Infante Paredes portadora de la cédula de ciudadanía 0603016106, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por el estudiante de décimo semestre Susana Elizabeth Torres Perrazo, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; por lo que, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



.....

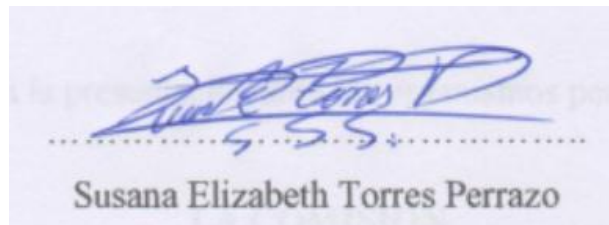
Lcda. Mg. Ruth Elizabeth Infante Paredes

C.I. # 0603016106

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Dejo constancia de que el presente trabajo de investigación titulado **“ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** con los respectivos criterios, ideas, contenidos, análisis, conclusiones, recomendaciones, comentarios, opiniones y el resumen del mismo son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de grado.



Susana Elizabeth Torres Perrazo

C.I. # 180387303-1

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** presentada por la Sra. Torres Perrazo Susana Elizabeth, estudiante de la Carrera de Idiomas Promoción Octubre 2015 - Marzo 2016, una vez revisada y calificada la investigación, se aprueba en razón de que cumple los principios básicos, técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

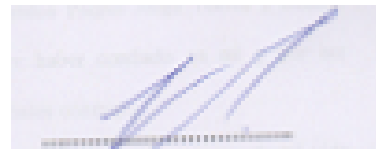
LA COMISIÓN



Lcda. Mg. Dorys Maribel Cumbe Coraizaca

C.I. # 1803694569

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

C.I. # 1802447548

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dedicatoria

A Dios por ser mi único guía, el que jamás me abandono, siempre conté con él en los buenos y malos momentos. A la Virgen de las Lajas quien ha escuchado mis peticiones y me ha ayudado a continuar con mi sueño de ser una profesional.

A mis queridos Padres Jorge Torres y Beatriz Perrazo por haber confiado en mí y por ser incondicionales conmigo.

A las dos personas más importantes de mi vida mis queridos hijos Israel y Santiago Guato, por darme todo su amor y comprensión. Gracias por creer en mí, este gran paso en mi vida, es por ustedes.

Susana

Agradecimiento

A la Universidad Técnica de Ambato por haberme permitido estudiar en tan prestigiosa institución.

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por adquirir mis conocimientos.

A los profesores de la Carrera de Idiomas, quienes con amor y paciencia impartieron sus conocimientos y son un ejemplo a seguir.

A la Unidad Educativa “Pelileo” por permitir realizar mi trabajo investigativo con los estudiantes de esta institución.

A la Lcda. Luz Bermeo rectora de la Unidad Educativa “Pelileo” por abrirme las puertas de la institución y facilitarme mi trabajo investigativo

A la Lcda. Mg. Ruth Infante, tutora de mi trabajo de investigación quien con paciencia motivación, y esfuerzo fue una guía para que este trabajo cumpla con los requerimientos necesarios para su aprobación.

Índice General de Contenidos

Portada.....	i
Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación	ii
Autoría del Trabajo de Graduación o Titulación	iii
Aprobación del Tribunal de Grado	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General de Contenidos	vii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Abstract	xiv
Introducción	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO I.....	17
1. EL PROBLEMA.....	17
1.1 Tema.....	17
1.2 Planteamiento del problema	17
1.2.1 Contextualización	17
1.2.2 Análisis Crítico	20
1.2.3 Prognosis.....	22
1.2.4 Formulación del problema.....	23
1.2.5 Preguntas directrices	24
1.2.6 Delimitación de la investigación.....	24
1.3 Justificación.....	24
1.4 Objetivos.....	26
1.4.1 Objetivo General.....	26
1.4.2 Objetivos Específicos	26
CAPÍTULO II	27
2. MARCO TEÓRICO.....	27

2.1 Antecedentes Investigativos	27
2.2 Fundamentación Filosófica	31
2.2.1 Fundamentación Ontológica.....	32
2.2.2 Fundamentación Epistemológica.....	32
2.2.3 Fundamentación Axiológica.....	32
2.2.4 Fundamentación Metodológica.....	33
2.3 Fundamentación Legal	33
2.4 Categorización Fundamental.....	35
2.5 Hipótesis.....	59
2.6 Señalamiento de Variables	59
CAPÍTULO III.....	60
3. METODOLOGÍA	60
3.1 Enfoque de la Investigación	60
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	60
3.3 Nivel o Tipo de Investigación	61
3.4 Población.....	61
3.5 Operacionalización De Variables.....	63
3.6 Plan de recolección de información	65
3.6.1 Validación y Confiabilidad de la investigación.....	67
3.7 Procesamiento De Datos.....	70
CAPÍTULO IV.....	71
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	71
4.1 Análisis De Los Resultados.....	71
4.2 Verificación de hipótesis	94
4.2.1 Selección del nivel de significación.....	94
4.2.2 Especificaciones de la estadística	94
4.2.3 Especificación de la aceptación y rechazo de la hipótesis.....	95
4.2.4 Recolección de datos y cálculos estadísticos	96

4.2.5 Decisión	97
CAPÍTULO V	98
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	98
5.1. Conclusiones:	98
5.2. Recomendaciones:	99
C. MATERIAL DE REFERENCIA	100
1. Bibliografía	100
2. Anexos.....	106
ANEXO N° 1 Artículo Científico (<i>paper</i>)	106
ANEXO N°2 Autorización para realizar el proyecto de investigación.....	126
ANEXO N°3 Encuestas.....	127
ANEXO N°4 Análisis Urkund.....	131

Índice de Gráficos, Tablas y Figuras

Gráfico 1.Árbol de Problemas.....	20
Gráfico 2.Categorización Fundamental	35
Gráfico 3. Categorización Fundamental	36
Gráfico 4.Destreza Escrita	37
Gráfico 5. Niveles de lectura.....	47
Gráfico 6: Objetivos para enfocar mejor la lectura.....	72
Gráfico 7 : Hipótesis de la lectura.....	73
Gráfico 8: Resumen de lo leído.....	74
Gráfico 9: Relata en inglés el texto leído	75
Gráfico 10: Organizadores gráficos de la lectura.....	76
Gráfico 11: Reglas ortográficas del idioma inglés	77
Gráfico 12: Uso de signos de puntuación	78
Gráfico 13: Vocabulario de acuerdo al tema, audiencia y objetivo	79

Gráfico 14: Planificar y organizar sus ideas	80
Gráfico 15: Revisar y corregir su escritura	81
Gráfico 16: Estrategias de lectura crítica tienen relación con la destreza escrita (writing).....	82
Gráfico 17: Objetivos para enfocar mejor la lectura.....	83
Gráfico 18 : Hipótesis de la lectura.....	84
Gráfico 19: Resumen de lo leído.....	85
Gráfico 20: Relata en inglés el texto leído	86
Gráfico 21: Organizadores gráficos de la lectura.....	87
Gráfico 22: Uso de reglas ortográficas del idioma inglés	88
Gráfico 23: Uso de signos de puntuación	89
Gráfico 24: Vocabulario de acuerdo al tema, audiencia y objetivo	90
Gráfico 25: Planificar y organizar sus ideas	91
Gráfico 26: Revisar y corregir su escritura	92
Gráfico 27: Estrategias de lectura crítica tienen relación con la destreza escrita (writing).....	93
Gráfico 28. Distribuciones del Chi cuadrado de Pearson	95
Gráfico 29. Campana de Gauss.....	97
Gráfico 30. Estrategias de lectura crítica	115
Gráfico 31. Destreza escrita micro-destrezas.....	118
Gráfico 32. Destreza escrita Proceso	119
Gráfico 33. Relación entre estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing)	120
Tabla 1: Estrategias de lectura crítica	42
Tabla 2: Población.....	62
Tabla 3: Operacionalización Variable Independiente	63

Tabla 4: Operacionalización Variable Dependiente	64
Tabla 5: Plan de recolección de información	65
Tabla 6: Piloto resultados.....	69
Tabla 7. Objetivos para enfocar mejor la lectura	72
Tabla 8: Hipótesis de la lectura.....	73
Tabla 9: Resumen de lo leído.....	74
Tabla 10: Relata en inglés el texto leído	75
Tabla 11: Organizadores gráficos de la lectura.....	76
Tabla 12: Reglas ortográficas del idioma inglés	77
Tabla 13: Signos de puntuación	78
Tabla 14: Vocabulario de acuerdo al tema, audiencia y objetivo	79
Tabla 15: Planifique y organice sus ideas	80
Tabla 16: Revise y corrija su escritura.....	81
Tabla 17:Estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing).....	82
Tabla 18. Objetivos para enfocar mejor la lectura	83
Tabla 19: Hipótesis de la lectura.....	84
Tabla 20: Resumen de lo leído.....	85
Tabla 21: Relata en inglés el texto leído	86
Tabla 22: Organizadores gráficos de la lectura.....	87
Tabla 23: Reglas ortográficas del idioma inglés.....	88
Tabla 24: Signos de puntuación	89
Tabla 25: Vocabulario de acuerdo al tema, audiencia y objetivo	90
Tabla 26: Planifique y organice sus ideas	91
Tabla 27: Revise y corrija su escritura.....	92
Tabla 28: Estrategias de lectura crítica mejora la destreza escrita (writing).....	93
Tabla 29: Tabla de Contingencia. Frecuencias Observadas y Esperadas	96
Tabla 30. Descripción de la población.....	111

Tabla 31. Datos de la encuesta.....	115
Tabla 32. Datos de la encuesta.....	116
Figura 1: Estrategias de lectura crítica.....	45

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

TEMA:“ ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Susana Elizabeth Torres Perrazo

TUTORA: Lcda. Mg. Ruth Elizabeth Infante Paredes

FECHA: Ambato, Marzo del 2016

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo de la presente investigación es determinar la relación entre Estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua. La metodología utilizada en el presente trabajo es el enfoque cualitativo y cuantitativo, puede dar descripciones amplias de la variable dependiente e independiente, ya que es basada en la recolección de información mediante encuestas dirigidas a los estudiantes y docentes de inglés de esta unidad educativa. Los resultados obtenidos en esta investigación claramente demuestra la relación que tiene las estrategias de lectura crítica y la destreza escrita del idioma inglés. Es más, la educación está en constante cambio y por ello en este trabajo investigativo se omitirá la propuesta para darle paso a un resumen científico denominado (*paper*) en el cual se detallará de mejor manera los resultados obtenidos en esta investigación y fomentar el desarrollo de nuevos métodos para la mejora de dicho problema.

PALABRAS CLAVES: estrategias de lectura crítica, destreza de la escritura (writing), idioma Inglés.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

TEMA:“ ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Susana Elizabeth Torres Perrazo

TUTORA: Lcda. Mg. Ruth Elizabeth Infante Paredes

FECHA: Ambato, Marzo del 2016

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the relationship between critical reading strategies and writing skills (writing) of English from the students of first level at Bachelor General Unification of Unidad Educativa "Pelileo" in the city Pelileo, Tungurahua Province. The methodology used in this study is passed on the qualitative and quantitative approach; it gives extensive descriptions of the dependent and independent variables, since it is based on the collection of information through surveys of students and English teachers of this school. The results obtained in this study clearly demonstrate the relationship of strategies for critical reading and writing skills in English. Moreover, education is constantly changing and therefore in this research paper the proposal will be omitted to make a scientific abstract (*paper*) which details the results of this research and encourages the development of new methods to improve the problem.

KEY WORDS: critical reading strategies, writing skills (writing), English language.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación tiene como principal propósito de estudio las estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés que se puede definir como todas las tácticas que un lector y escritor aplica para llegar a un determinado objetivo al momento de realizar una lectura o escritura ya que implica micro destrezas y sigue un debido proceso mediante el cual una lengua está sometida.

La característica principal de este tema investigativo es el poco uso de las estrategias de lectura crítica por que afecta directamente a la escritura del idioma inglés.

Para analizar esta problemática es necesario mencionar sus causas. Una de ellas es el desconocimiento de estrategias de lectura crítica por parte del docente. Esto genera aspectos importantes dentro del ámbito educativo que afecta a los estudiantes en la escritura de textos en inglés las mismas que son: bajo nivel de pensamiento crítico y poco vocabulario para la producción escrita.

El presente trabajo investigativo se encuentra estructurado por los siguientes capítulos:

Capítulo I. El Problema, consta del tema de investigación que se va a realizar; además, se menciona la contextualización en un entorno macro, meso y micro de la problemática que presenta la institución educativa, se lo analiza críticamente para posteriormente establecer los objetivos que se desean alcanzar; y luego, indicar las razones por las cuales se justifica el trabajo investigativo.

Capítulo II. Marco Teórico, el cual se compone por los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y legal, la hipótesis y las categorías fundamentales que compone el problema de investigación desde el punto de vista científico y bibliográfico.

Capítulo III. Metodología contiene: Enfoque, modalidad básica y nivel o tipo de investigación; además, se identifica la población y muestra a observar, luego se efectúa la operacionalización de las variables, el plan de recolección de información y como fase final el procesamiento de la misma.

Capítulo IV. Análisis e Interpretación de los Resultados, los cuales se obtuvieron de la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes de la unidad educativa, con el objetivo de conocer a fondo la problemática presentada; además, se expone la verificación de la hipótesis con el fin de conocer la factibilidad de la investigación.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones del investigador, las cuales servirán de gran ayuda para una solución apropiada a la problemática presentada.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Tema

Estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La educación es el regalo máspreciado que cualquier ser humano pueda desear puesto que este es el motor fundamental para su desarrollo tanto en la vida laboral como en el medio sociocultural. Hoy en día existen 774 millones de habitantes en el mundo, de los cuales 123 millones son jóvenes, que no saben leer y ni escribir, es evidente la importancia de la lectura a nivel mundial porque sin ella el analfabetismo creciera más y más. “Leer es dialogar, como sintonizar con pensamientos de otros, es comunicarnos con los demás y con espacios, tiempos, lugares diferentes. Al leer se desarrolla nuestra sensibilidad y nuestro sentimiento lírico que hace más bella la vida” (Jacob, 1999, pág. 13)

Así mismo uno de los notables problemas de los seres humanos es el desconocimiento de la importancia que tiene la lectura para la adquisición de nuevos conocimientos ya sea dentro del medio educativo o para auto prepararse y ser una personas con cultura dentro de esta sociedad exigente. Esto se debe a que no existe una lectura crítica por parte de los estudiantes y al poco interés del sistema educativo al impartir estrategias que mejoren la metodología de la enseñanza por parte de los docentes.

Enfocándose en este problema mundial que afecta al desarrollo intelectual de las personas, se ha realizado varias investigaciones para poder determinar la situación de la lectura en el mundo. La UNESCO realizó una encuesta que arrojan los siguientes resultados: Japón con un 91% ocupa el primer puesto del país donde más se lee, Corea del Sur con un 65% ocupa el segundo lugar.

Pero otra investigación realizada por World Culture Score Index Ranking nos revela el alarmante estado de los países latinoamericanos en cuanto a la lectura se refiere. Los datos recopilados demuestran que en América Latina el país más lee es Venezuela y el que menos lee Brasil.

Está claro que la lectura es una disciplina que se imparte a los estudiantes desde sus comienzos en la vida estudiantil. Pero también es cierto que muchos estudiantes pierden el interés de leer a medida que crecen. Provocando así uno de los problemas más graves alrededor del mundo y el Ecuador no es la excepción.

El Ecuador es un país que a lo largo de estos últimos años se ha forjado nuevas metas dentro del ámbito educativo cambiando su malla curricular tanto en la educación básica como la educación superior. Pero esto no es suficiente puesto que los últimos estudios realizados por el INEC en cuanto a lectura se refieren muestran datos alarmantes porque un 27% de los ecuatorianos no tienen hábitos de lectura y un 56,8% no leen por falta de interés.

Entonces el idioma adicional que se imparte en el aula de clases dentro de la educación ecuatoriana es el inglés. Y si bien es cierto que a los estudiantes no les gusta leer en su lengua materna mucho menos leen en inglés. Es así que la lectura y la escritura en inglés se ha convertido en un verdadero reto para los docentes de esta área.

En la provincia de Tungurahua, cantón Pelileo, unos de los requisitos que los estudiantes de formación secundaria tienen que cumplir para aprobar en su totalidad

el año lectivo es la asignatura de lengua extranjera (inglés). Si bien es cierto los estudiantes de primero de bachillerato se han preparado en la rama del idioma inglés por al menos nueve años, los resultados que se demuestra en cuanto a la lectura y escritura de este idioma no son los más favorables o aceptables para estudiantes de su nivel.

La Unidad Educativa “Pelileo” se encuentra ubicada en la ciudad de Pelileo, en la calle 24 de Mayo y Jaime Roldos Aguilera. La institución cuenta aproximadamente con 30 aulas de clase incluido laboratorios. Cada clase cuenta con un mínimo de 30 estudiantes. Esta institución labora en tres horarios matutino, vespertino y nocturno en este último comparte el aula de clases con otra institución que se dedica a impartir clases de manejo.

En el proceso educativo intervienen dos elementos personales, el educando y el educador; el sujeto que se educa y el que educa. La inmadurez del educando justifica la presencia de una persona madura. El adolescente y el joven se encuentran frente a la cultura objetiva en un estado de absoluta inferioridad y sin motivación de llegar más allá del resto.

En los estudiantes de primer año de bachillerato aún se puede notar la dificultad que tienen al momento de leer un texto en inglés, como es el mismo caso en la escritura ya que estas dos habilidades van de la mano. Esto provoca un desinterés en los estudiantes trayendo consigo poca atención en clases y la falta de conocimiento de la importancia de aprender este idioma.

Por consiguiente ellos hallan a la materia como una pérdida de tiempo que no obtendrán ningún beneficio de ella. Para los estudiantes si aprenden a leer y escribir en el nuevo idioma o no les da lo mismo puesto que no están conscientes de la importancia que esto tiene durante toda su vida.

1.2.2 Análisis Crítico

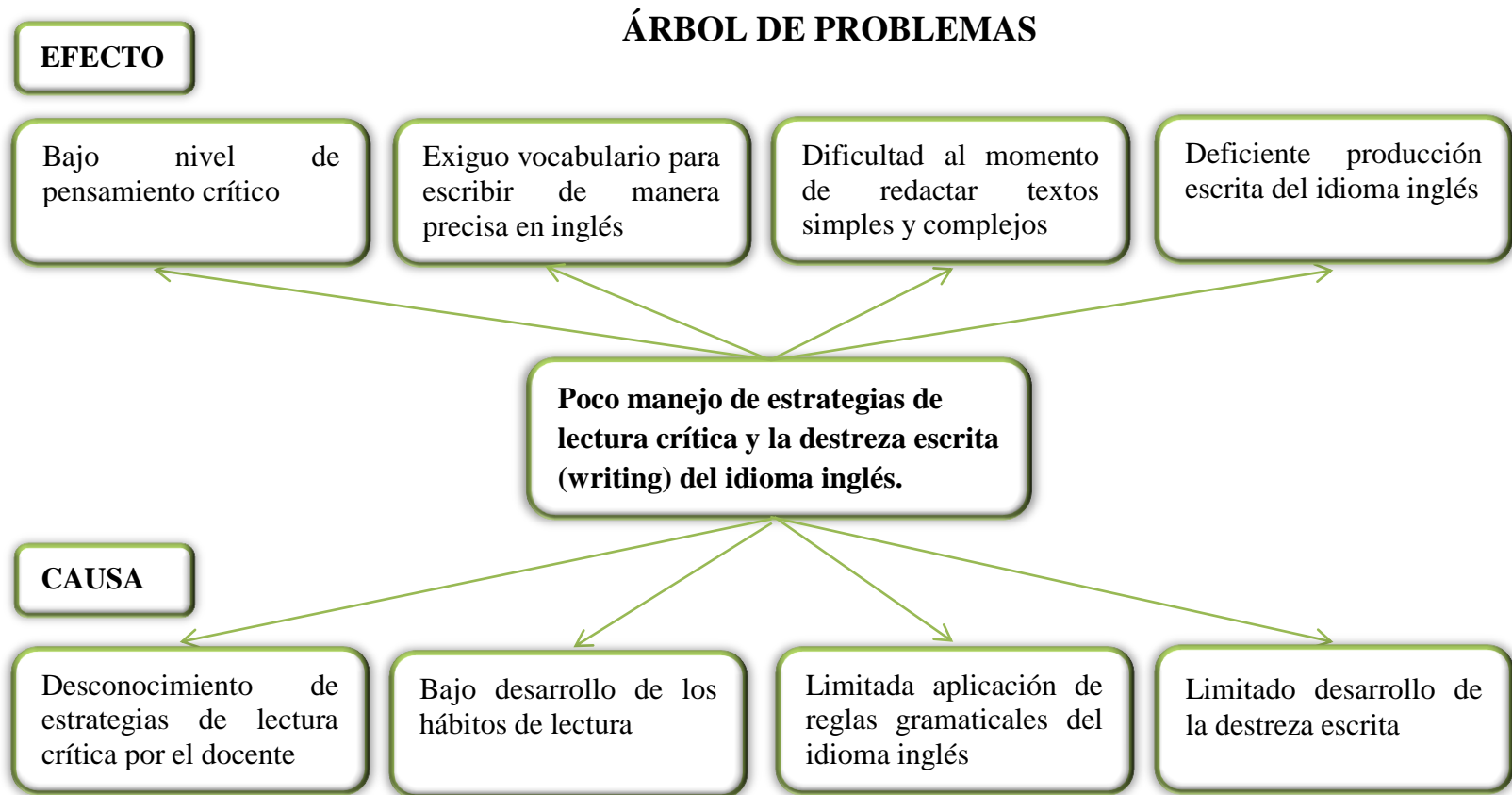


Gráfico 1.Árbol de Problemas
Fuente: Investigación Directa
Elaborado por: Torres, S. (2015)

La lectura no es solo leer un texto, sino entenderlo y analizarlo críticamente para poder entender el contenido real del autor hacia sus lectores. Por ello la lectura se ha convertido en el arma primordial de un estudiante ya sea dentro o fuera del aula de clases. Pero hoy en día muchos estudiantes no creen que esto sea importante, para ellos la meta es solo pasar el año lectivo. Esto se debe a que existe poco manejo de estrategias de lectura crítica del idioma inglés en los estudiantes de primero año de bachillerato en la Unidad Educativa “Pelileo”, el cual se relata a continuación.

El primer factor que causa el poco manejo de estrategias de lectura crítica del idioma inglés en los estudiantes del primero del bachillerato es que el docente tiene desconocimiento de la existencia de estrategias de lectura crítica generando un bajo nivel de pensamiento crítico ocasionando que el estudiante tenga un exiguo vocabulario para escribir de manera precisa en inglés y es notable la dificultad que presenta el estudiante al momento de redactar textos simples y complejos y esto da lugar a una deficiente producción escrita.

Entonces, al aplicar estrategias de lectura crítica, estas favorecen a mejorar el pensamiento crítico, a obtener un amplio vocabulario para escribir de manera precisa en inglés, a facilitar la redacción de textos simples y complejos y a obtener una producción escrita correcta. Y si no se aplican destrezas lectoras para construir la crítica de un texto, esto genera el bajo nivel de pensamiento crítico, exiguo vocabulario para escribir de manera precisa en inglés, problemas para redactar textos simples y complejos y una deficiente producción escrita en inglés.

Otras de las causa problemáticas del poco manejo de estrategias de lectura crítica es el bajo desarrollo de los hábitos de lectura por lo que los estudiantes tienen un exiguo vocabulario para escribir de manera precisa en inglés. Esto genera un bajo nivel de pensamiento crítico y problemas al momento de redactar textos simples y complejos trayendo consigo una deficiente producción escrita en inglés.

De igual forma la limitada aplicación de reglas gramaticales del idioma inglés generan dificultad al momento de redactar textos simples y complejos en este idioma. Esto se torna en un problema al momento de expresarse de manera escrita debido a que el bajo nivel de pensamiento crítico provoca un exiguo vocabulario que le limita al estudiante a escribir de manera precisa en inglés y a expresar sus pensamientos críticos y propios de una lectura pues la lectura fomenta un léxico extenso para ello.

Otro de los factores para el poco manejo de estrategias de lectura crítica del idioma inglés es el limitado desarrollo de la destreza escrita (writing) del idioma inglés. Esto provoca que los estudiantes presenten una deficiente producción escrita en inglés porque el bajo nivel de pensamiento crítico limita un vocabulario extenso para escribir de manera precisa en inglés de la misma manera los problemas al momento de redactar textos simples y complejos es notable puesto que existe deficiente producción escrita del idioma inglés

El resultado de esta dificultad se ve reflejado en la desmotivación y desinterés de aprender el idioma inglés haciendo de este un idioma difícil y complejo de aprender para los estudiantes. El poco manejo de estrategias de lectura crítica ha traído consigo experiencias no agradables para los estudiantes de esta prestigiosa Unidad Educativa, dejando un gran vacío dentro de esta destreza tan importante.

Poniendo en evidencia el poco manejo de estrategias de lectura crítica. Provocando un grave problema de aprendizaje con un bajo rendimiento académico.

1.2.3 Prognosis

La importancia de tener conocimiento de estrategias de lectura crítica será de vital interés para la comunidad estudiantil o para cualquier persona que forme parte de la educación y este aprendiendo el idioma inglés, para que de esta manera pueda leer cualquier tipo de texto, ya sea en inglés o español, sin ninguna dificultad entendiéndolo en menos tiempo y de una mejor manera.

Todas las desventajas al momento de practicar una lectura crítica en el aula de clases, se podrán corregir, concienciando a los estudiantes de que existen diferentes maneras de establecer o expresar una idea desde el punto de vista crítico ya sea de la lectura o desde el punto de vista del autor. Se facilitará también diferentes tipos de lecturas tanto simples como complejas, académicas como no académicas para que los estudiantes puedan leerlas y emitir su juicio de valor respondiendo ciertas preguntas que permitirán llegar al punto que se quiere llegar que es la crítica profunda de un texto.

Claro está que al inicio los estudiantes tendrán ciertos errores y equivocaciones pero estos les ayudará a encontrar la forma correcta de aplicar las estrategias de lectura crítica para que así tomen conciencia y mejoren sus equivocaciones, y se den cuenta cuán grave puede ser para la comunicación un mensaje incorrectamente transmitido o malinterpretado.

Por otro lado, los únicos que puede cambiar esto son los docentes ya que sobre ellos recae la obligación de enseñar y utilizar estrategias de estudio, de manera que las clases no sean monótonas porque si se las emplea de la forma correcta estas servirán de una gran base para los estudiantes en toda su vida estudiantil y para su desarrollo ya sea dentro de la sociedad o cualquiera que fuese su ocupación.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo las estrategias de lectura crítica se relacionan con la destreza escrita (writing) del idioma inglés, en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Cuáles son las estrategias de lectura crítica que los estudiantes utilizan en las clases de inglés de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo”?

¿Cuál es el proceso de escritura que los estudiantes utilizan en las clases de inglés de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo”?

¿Cuáles son las micro-destrezas de la escritura que los estudiantes utilizan en las clases de inglés de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo”?

1.2.6 Delimitación de la investigación

Delimitación del contenido

Campo: Educación

Área: Enseñanza del idioma inglés

Aspecto: Desarrollo de la destreza escrita

Espacial: Esta investigación se realizó con los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Pelileo” de la ciudad de Pelileo, Provincia de Tungurahua.

Temporal: Esta investigación se realizó en el periodo académico 2015-2016

1.3 Justificación

La presente investigación se realizó con el fin de contribuir a la educación, porque la lectura hace del ser humano una mejor persona. Cabe recalcar la **importancia** de aprender a leer críticamente ya que esto ayuda a la población estudiantil a mejorar su lenguaje. También a obtener un buen uso de la escritura y saber cuándo y en donde

debe utilizar los anexos gramaticales o argumentativos. Por tal motivo este proyecto de investigación se centra en las estrategias de lectura crítica y el desarrollo de la destreza escrita (writing) del idioma inglés para así promover el pensamiento crítico de los estudiantes. Según (Benavides & Sierra, 2013):

En la mediación del docente de las distintas disciplinas se carece de la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, pues las cátedras no acostumbran de forma intencional a ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de escritura, instrumento privilegiado para forjar un pensamiento crítico (p.32).

De la misma manera la **factibilidad** con que se cuenta para esta investigación es que es realizable ya que está autorizada por la rectora de la Unidad Educativa “Pelileo” y también existe el apoyo de los estudiantes y docentes que están de acuerdo con que se realice este trabajo para el mejoramiento académico propio y de sus estudiantes específicamente en el aprendizaje del idioma inglés. Así quieren evitar futuras complicaciones ya sea perdida del año escolar o que los estudiantes no obtengan el promedio necesario que se requiere para aprobar esta materia. Así mismo se cuenta con el tiempo necesario para la recolección y análisis de datos que reflejaran el avance de la investigación.

Por consiguiente, la investigación **beneficia** directamente a los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” y a sus docentes. Ya que el nivel de inglés de los estudiantes no se ve reflejado al nivel de estudio propio de ellos puesto que claramente se nota las falencias del idioma en cuanto a escritura y lectura se refiere. Los docentes porque tendrán un mejor ambiente de trabajo.

Las estrategias de lectura crítica en el aprendizaje del idioma inglés tienen un gran **impacto** ante la sociedad estudiantil de hoy en día, debido a que los estudiantes tienen la necesidad de leer y entender lo que leen tanto en español como en inglés.

Pero se ve el poco manejo de estrategias de lectura crítica dentro y fuera del aula de clases por lo que los estudiantes tienen un déficit de lectura en los dos idiomas el adquirido y el aprendido. Por esto se ha considerado que se debería aplicar y enseñar las estrategias de lectura que los estudiantes y maestros desconocen, para que se enfoque en el correcto uso de estrategias de aprendizaje para mejorar su nivel de inglés.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Determinar la relación entre Estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias de lectura crítica que se utilizan para el aprendizaje del idioma inglés.
- Determinar el proceso de la destreza escrita (writing) del idioma inglés que siguen los estudiantes al momento de realizar trabajos escritos en inglés.
- Identificar cuáles son las micro-destrezas de la escritura que los estudiantes utilizan en las clases de inglés.
- Redactar un documento (*paper*) de la investigación para mostrar los resultados encontrados.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Este tema ha generado gran interés dentro del ámbito educativo ya que las estrategias de lectura en si no son consideradas como la parte fundamental al momento de adquirir nuevos conocimientos y expresarlos de forma escrita. Es decir, que el docente al momento de impartir sus conocimientos lo hace de manera tradicional o simplemente enfocándose en el texto guía. Es claro que en nuestro país y específicamente en la institución que es parte esencial de esta investigación la lectura crítica no tiene la misma importancia que otras áreas como es el caso de las estructuras gramaticales del idioma inglés.

Con el notable conocimiento de este problema no queda más que aplicar cualquier recurso que sea necesario para encontrar una solución. Pues el objetivo es determinar la relación entre estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Pelileo del cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.” La misma que sirve de fuente para realizar esta investigación.

Como referencias relacionadas a este tema, de forma general, se encontró varias obras e investigaciones que proponen alternativas de solución a dicho problema.

Según (Herrera & Villalba, 2012) en su trabajo de investigación titulado “*Procesos de la lectura crítica, medición pedagógica para propiciar desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios*” realizado en Colombia - Sincelejo durante el año 2012. El autor estableció la siguiente metodología con enfoque cualitativo, el tipo de investigación es descriptiva y estableció lo siguiente.

- La estructura del programa de lectura crítica, contribuyó a facilitar en los estudiantes, la habilidad en torno a la secuencia del desarrollo de la estrategia, en sus fases: fundamentación, ejemplificación y ejercitación, éstas sumadas y valoradas en su totalidad, condujeron a mejorar el proceso lector en los estudiantes universitarios.
- Se establece un avance a nivel investigativo porque se mira la lectura crítica no como una simple estrategia, sino como una herramienta básica que mejora la competencia comunicativa y lingüística, encaminada a favorecer el desarrollo del pensamiento crítico.

Está claro que el uso de estrategias de lectura crítica en el proceso de aprendizaje y enseñanza del idioma inglés es una herramienta esencial, ya que los estudiantes potencializan, mejoran y desarrollan sus habilidades lectoras llevándolas a un nivel investigativo.

Según Lcda. (Relinche, 2013) En su trabajo de investigación titulado “*La lectura crítica en los estudiantes de primer año de la facultad de filosofía letras y ciencias para el desarrollo de competencias lectoras*”. Realizado en Guayaquil, Octubre 2013. El autor estableció la siguiente metodología con enfoque cualitativo, el tipo de investigación es descriptiva y estableció lo siguiente.

- La lectura crítica debe ser un objetivo prioritario del currículo en el contexto universitario, que nos permite acceder al pensamiento crítico, el cual cumple un papel fundamental en la formación de ciudadanos conscientes y responsables.
- El lector puede pensar críticamente sobre un texto únicamente si lo ha entendido.
- La lectura crítica debe ser guiada y acompañada por el docente.
- La Universidad debe convertirse en una verdadera formadora del pensamiento crítico creando espacios de diálogo y discernimiento.

Es evidente que la lectura crítica ocupa un gran espacio en la vida estudiantil ya que esta ayuda a formar pensamientos críticos y propios para tener la capacidad de discernir cualquier tema de estudio. La no utilización de estrategias de lectura crítica dejara un vacío es decir al momento de tratar de comprender un texto por eso la participación docente es esencial.

Según (Pérez, 2009) en su trabajo de investigación titulado “*Modelo explicativo de las relaciones entre lectura y escritura en población escolar de habla hispana*” realizado en San Cristóbal de la Laguna en Tenerife (España) durante el año 2009. El autor estableció la siguiente metodología con enfoque cualitativo, el tipo de investigación es descriptiva y estableció lo siguiente.

- Tanto el modelo de escritura a lectura como el modelo interactivo son más adecuados para explicar las relaciones existentes entre la lectura y escritura en lengua española.
- El modelo de lectura a escritura no es capaz de mostrar la influencia unidireccional de la lectura sobre la escritura sin depender de información que proceda de la escritura.
- El modelo de escritura a lectura es superior al modelo de lectura a escritura ya que explica mayor cantidad de varianza con menos parámetros. Además, es capaz de explicar la influencia unidireccional de la escritura sobre la lectura sin depender de información que proceda de la lectura.

El uso de estrategias de lectura crítica no solo ayuda al estudiante a comprender de mejor manera un texto sino también a su escritura ya que estas dos estrategias tienen una conexión evidente. La escritura tiene una clara influencia sobre la lectura y viceversa pero existen diferentes procesos para la lectura y la escritura.

Según (Haro, 2014) en su trabajo de investigación titulado “*Estrategias de lectura crítica y su incidencia en la comprensión lectora en el área de lengua y literatura de los estudiantes de sextos y séptimos años de educación básica la “escuela de*

educación básica Juan Enrique Pestalozzi” de la parroquia Huachi Loreto, cantón Ambato provincia de Tungurahua” realizado durante el año 2014. El autor estableció la siguiente metodología con enfoque cualitativo, el tipo de investigación es descriptiva y estableció lo siguiente.

- La lectura crítica se constituye en una estrategia poderosa que apoya la comprensión lectora de los estudiantes, desarrollando las habilidades cognitivas.
- Una vez identificadas las estrategias de lectura crítica, podemos concluir que efectivamente estas aportan para que el estudiante de la institución logre desarrollar la comprensión lectora.
- Hemos establecido que en los estudiantes existe un bajo nivel de hábitos de lectura dificultando la comprensión lectora.
- Encontramos que en el momento que el estudiante lee se le presenta dificultades tales como: Mala pronunciación, desconocimiento de los signos de puntuación, dificultad para leer en público, entre otros.

Gracias a la lectura crítica los estudiantes pueden comprender de mejor manera lo que leen y a su vez desarrollar las habilidades cognitivas. Pero si no existen los suficientes hábitos de lectura esto se tornaría en problemas como la mala pronunciación y desconocimiento de como leer. Por ello es necesario saber y utilizar las estrategias de lectura crítica.

Según (Muñoz, 2015) en su trabajo de investigación titulado *“La herramienta tecnológica Edmodo y el desarrollo de la destreza de la escritura (writing) del idioma inglés en los estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Jean Piaget de la ciudad de Latacunga”*. Realizado en Ecuador durante el año 2015. El autor estableció la siguiente metodología con enfoque cualitativo, el tipo de investigación es descriptiva y estableció lo siguiente.

- La aplicación limitada de actividades escritas, dificultan al estudiante seguir el debido proceso del conocimiento para adquirir el dominio de la destreza de la escritura (writing) del idioma Inglés; en consecuencia, los estudiantes no alcanzarán las bases necesarias para aprender a escribir correctamente tanto escritos cortos como extensos.
- La limitada aplicación de actividades escritas dirigidas al desarrollo de la destreza productiva (writing) provoca dificultad en los estudiantes al momento de comunicarse en inglés en forma oral y escrita.
- La monotonía al momento de impartir clases con los modelos tradicionalistas de enseñanza-aprendizaje, ocasiona un escaso desarrollo de la destreza productiva escrita generando a su vez un malestar en el estudiantado.

Es evidente que la limitada aplicación de actividades de escritura genere problemas para los estudiantes pues no tienen las bases ni el conocimiento necesario para realizar textos en inglés de manera clara y precisa utilizando las estructuras y esquemas propios de cada escritura. Esto conlleva a la desmotivación de los estudiantes y por ende a la poca producción escrita.

2.2 Fundamentación Filosófica

El presente trabajo de investigación está enfocado en el paradigma crítico-propositivo. “El paradigma Crítico-Propositivo es una alternativa para la investigación social debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales” (Recalde, 2011). Porque se revisa las estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) de manera exhaustiva para analizar los fenómenos que se da dentro de la realidad educativa y una vez con lo investigado buscar alternativas de solución a este problema que afecta el desarrollo intelectual de los estudiantes.

2.2.1 Fundamentación Ontológica

Esta investigación se basa en la fundamentación ontológica. Gallardo (2010) señala que “La ontología es la parte de la filosofía que estudia al ser y su existencia en general. Es aquello que estudia el ser en cuanto ser, el interés de estudiar al ser se origina en la historia de la filosofía” (p.45). En esta investigación estarán involucrados estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Pelileo”, los mismos que pondrán interés en las estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) porque es un notable problema que acontece dentro de su entorno educativo, y lo asumirán conscientemente ya que son parte de la realidad social, que aceptarán el orden establecido.

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

El ser humano, como toda criatura viviente en la faz de la tierra no es perfecta tampoco dotado de una inteligencia infinita, tiene aciertos y desaciertos, errores y virtudes. “La reforma del pensamiento es la que permite integrar esos modos de unión” (Morin, 2014). La lectura alimenta el cuerpo y el alma de todo ser humano pero por otro lado la escritura es el reflejo del alma. Por tanto el hombre tiene distintas maneras para comportarse en el ámbito social y cultural, esto es denominado como la personalidad de una persona. Por ello, la complejidad de una persona requiere también una interpretación diferente del concepto de ciencia.

2.2.3 Fundamentación Axiológica

Como seres racionales, los seres humanos se caracterizan por las actitudes o comportamiento frente a la sociedad demostrando nuestra cultura y valores. Los mismos que se los adquiere por medio de la lectura y se los imparte por medio de la escritura o el ejemplo. Esta investigación está influida por los valores, ya que, el investigador parte involucrada en el contexto y sujeto de investigación, quien no se

conformará con saber, sino que, asumirá el compromiso de cambio, tomando en cuenta el contexto socio-cultural en el que desarrolla el problema, respetando valores religiosos, morales, éticos y políticos de todos quienes conforman la institución.

2.2.4 Fundamentación Metodológica

La presente investigación se centra en un método activo de la enseñanza, que parte de los intereses del estudiante y que sirve para la vida. Condicionalmente las estrategias de lectura crítica les servirán en toda su vida profesional puesto que gracias a ellas se puede ver más allá de una lectura pero también se enfoca en las necesidades de escritura del estudiante convirtiéndolo en una persona responsable de su propio aprendizaje, sin tener que depender del maestro. Así mismo el desarrollo de habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, formarán parte de su vida y será de gran utilidad para la construcción del conocimiento. Convirtiéndole al maestro en un guía mas no en la base para su aprendizaje.

2.3 Fundamentación Legal

La presente investigación se fundamenta en la Constitución de la República del Ecuador, y la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe y el Código de la Niñez y Adolescencia

El Art. 27 de la Constitución de la República del Ecuador considera que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural:

Art. 4.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Código de la Niñez y Adolescencia.

Art. 37. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.

Los artículos propuestos en esta investigación tienen relación con la educación y los derechos de cada uno de los estudiantes dentro del ámbito educativo. Además pone como prioridad el desarrollo psicosocial de cada niño joven o adolescente del Ecuador porque la educación es el legado más grande que la patria le puede dar a sus habitantes siendo los principales responsables de esto tanto padres como maestros ya que ellos servirán de guías y apoyo durante la vida escolar de la población joven. Por otro lado, las estrategias de lectura crítica serán el motor del desarrollo del pensamiento de la población estudiantil ya que esto les llevara a una vida profesional sin conformismos. Dando paso a que los estudiantes digan o escriban lo que creen o piensan sin temor a represalias.

Es así como en la Unidad Educativa “Pelileo” y en otras instituciones de nuestro país están vigentes estas leyes del gobierno esperando tener excelentes resultados del nivel de inglés de todos los estudiantes.

2.4 Categorización Fundamental

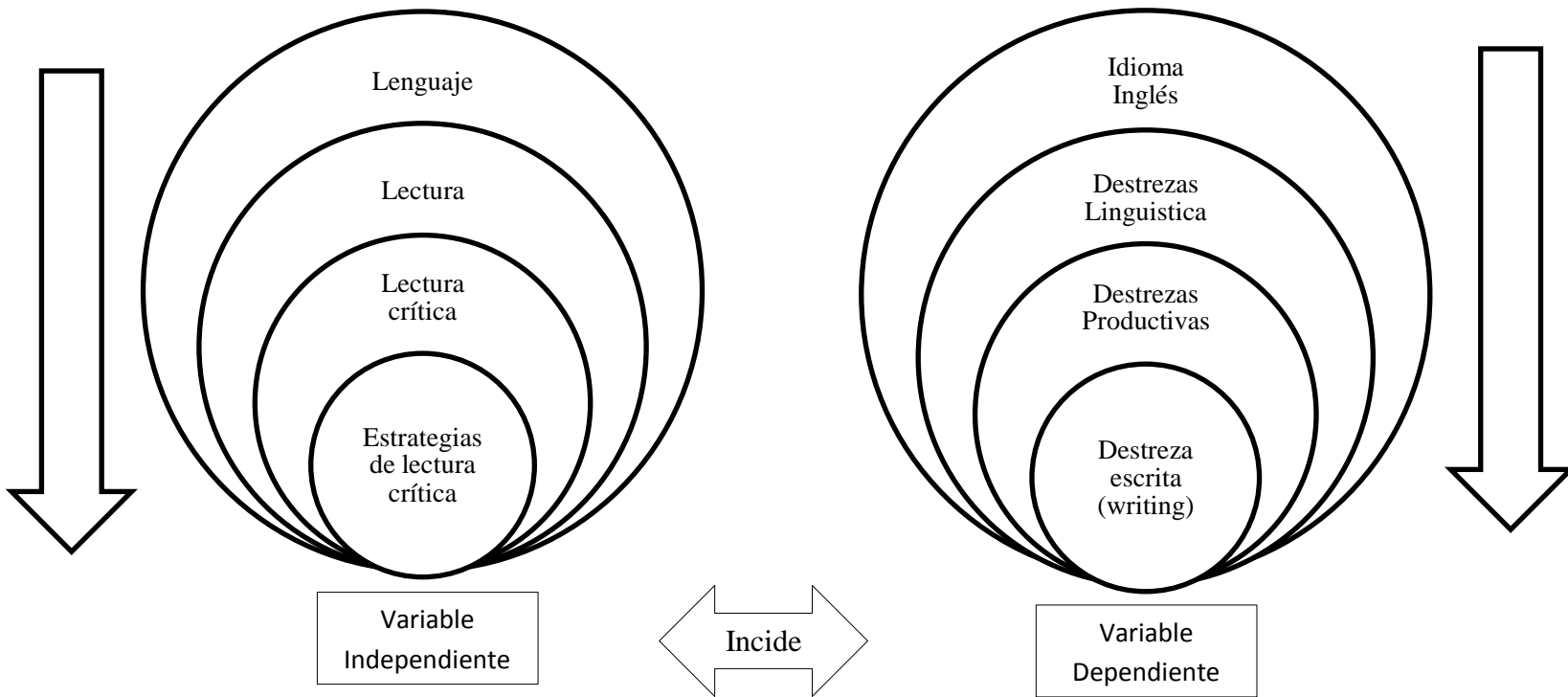


Gráfico 2. Categorización Fundamental

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Torres, S. (2015)

ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA

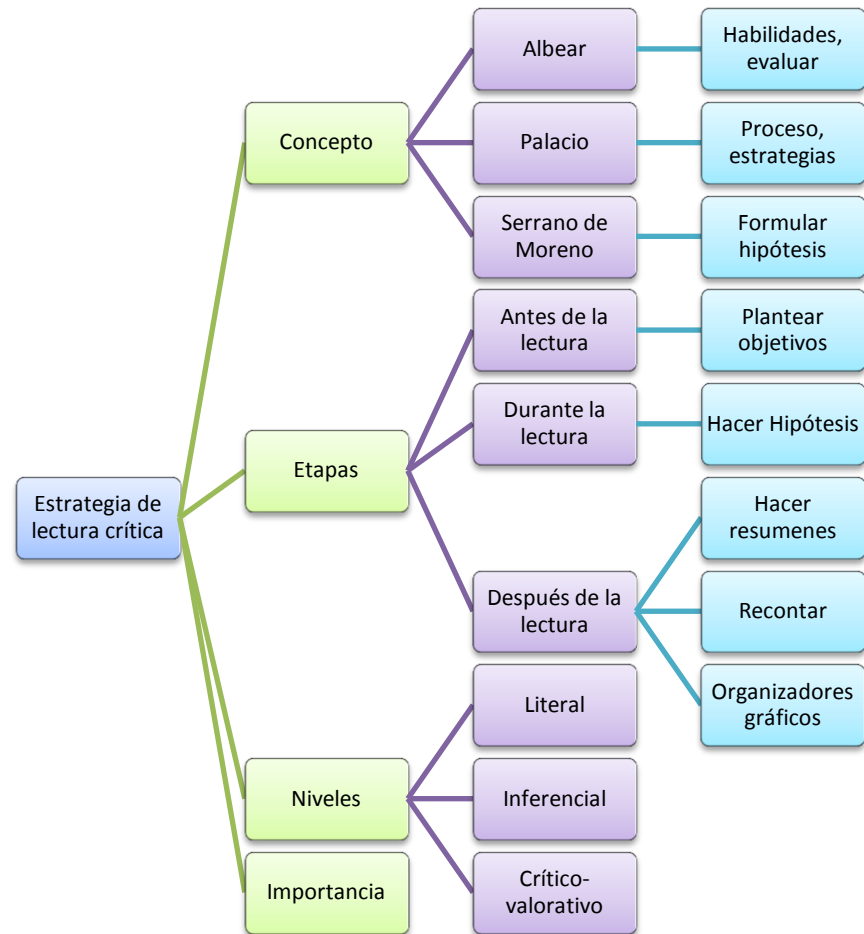


Gráfico 3. Categorización Fundamental

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Torres, S. (2015)

DESTREZA ESCRITA

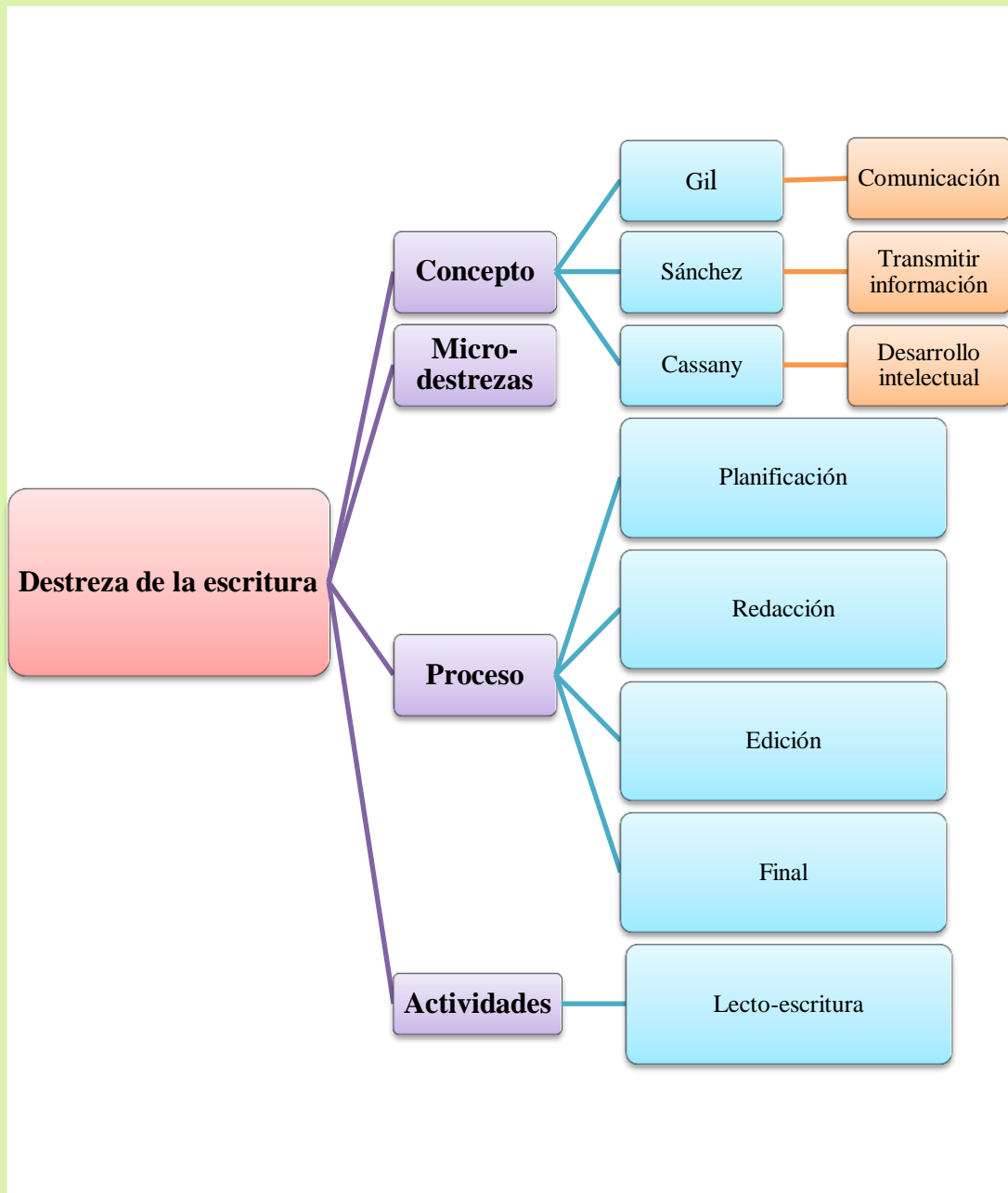


Gráfico 4. Destreza Escrita
Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Torres, S. (2015)

Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

LENGUAJE

El lenguaje es una vía de comunicación utilizada por los seres humanos. Gracias al lenguaje ellos pueden expresar su ideas, pensamiento, sentimientos y cualquier información que ellos deseen transmitir. Se puede definir como lenguaje de la siguiente manera “Es el principal medio a través del cual los seres humanos intercambiamos información y ningún otro sistema de comunicación es tan eficaz para compartir ideas, transmitir saberes, expresar emociones y crear, en definitiva, lo que hoy conocemos como cultura” (Llisterri Boix, 2002). Así se determina que el lenguaje es el medio de comunicación mas usado por el hombre enfocado en la transmisión de conocimientos y sentimientos.

En lo relativo al concepto anterior se cita un concepto mas detallado sobre el lenguaje, “Lenguaje” (significados.com, Significado de Lenguaje, 2016) “El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar”. Después de analizar las definiciones expuestas se puede decir que el lenguaje es un medio de comunicación utilizado por el hombre para expresarse ya sea de manera escrita u oral.

La ciencia que se encarga del estudio de la lengua es la lingüística. Es por ello que a lo largo de los años la comunicación del ser humano ha cambiado porque utiliza un lenguaje complejo ya sea de forma oral o usando signos gráficos el mismo que sirve para la comunicación. Por otro lado, en este mundo también existen animales los mismos que se comunican utilizando sonidos o signos corporales o sonoros, la naturaleza de comunicación que estos seres utilizan es tan compleja que el hombre hasta el día de hoy no puede entenderlo todavía.

LECTURA

La lectura es el arte de interpretar signos plasmados en un papel para encontrar o conocer el mensaje del mismo.

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad esta caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. (Orozco, 2016)

Unas de las maneras de demostrar que la lectura es eficaz para aprender y estudiar es desarrollando diferentes estrategias o tipos de lectura crítica que se mencionan a continuación: lectura exploratoria, lectura rápida, lectura profunda, relectura y repaso. Todas estas estrategias funcionan mejor si se las combina con técnicas de estudio, como el subrayado, la formulación de preguntas, la búsqueda de palabras desconocidas, el resumen, selección de notas, elaboración de fichas, etc.

Este es uno de los significados que nos dice que la lectura es una actividad que se puede realizar de dos maneras; silenciosa y oral y se caracteriza por el entendimiento e interpretación de material escrito que siempre se tiene en el aula de clases y se utiliza según las necesidades del lector. Por otra parte, se menciona otro significado de lectura que nos ayude a profundizar en el tema.

La lectura es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la humanidad ha generado a partir del desarrollo del Lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada. La lectura forjada a partir de la evolución del lenguaje es uno de

los resultados cumbres de la evolución del hombre en su paso de animal a Homo sapiens. (Carvajal, 2013)

La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos. Por ello esta importante destreza siempre estará presente en el aula de clases para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

LECTURA CRÍTICA

La lectura crítica es una técnica que un lector utiliza para profundizar la lectura es decir que cuando se aplica esta técnica el lector no solo lee el texto sino también lo comprende y aprende del mismo. Gracias a la lectura crítica los lectores se benefician de ciertas ventajas que se menciona a continuación.

- El lector hará de la lectura su herramienta principal y adecuada para la realización de resúmenes de libros, artículos, textos etc.
- Es la herramienta que ejercita el cerebro y lo alimenta de conocimientos nuevos y esto le permitirá tomar decisiones precisas.

Por lo tanto, según (Bobenrieth Astete, 2002) La lectura crítica es una evaluación objetiva y crítica de las fortalezas y las debilidades del texto y se deben valorar tanto los aspectos negativos como los positivos del texto ya que la clave de una evaluación crítica es evaluar su impacto en la totalidad del estudio. Es decir que la lectura crítica de un informe de investigación incluye evaluar los aspectos del estudio para juzgar sus méritos, significado, alcance y limitaciones.

Por otro lado también se dice que la lectura crítica es el paso previo para el desarrollo del pensamiento crítico ya que los individuos que practican esto tienen pleno conocimiento para evaluar las aseveraciones que en un texto se escriben y así formarse un juicio con fundamentos.

La lectura no es solo leer un texto superficialmente sino trazarse objetivos para entender lo que se lee esto nos ayuda a juzgar el mensaje del autor de una forma profunda. En otras palabras esto es hacer una lectura crítica. (Paul & Elder, 2007)

ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA

Concepto

Según (González, 2000) “Las estrategias de Lectura crítica son las habilidades que emplea el lector para interactuar con el texto, para: obtener, utilizar y evaluar la información contenida en él.” En otras palabras son las tácticas que un lector utiliza para comprender un texto.

Así mismo, (Palacio, 2002) mantiene que “El proceso de la lectura emplea una serie de estrategias. Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significado, o comprenderlo. Se usan estrategias en la lectura pero también las estrategias se desarrollan y se modifican durante la lectura.” Esto significa que las estrategias de lectura crítica son esquemas que utiliza el lector para obtener, evaluar y utilizar información de un texto.

En lo relativo a los argumentos anteriores se cita un concepto más detallado de estrategias de lectura crítica.

La didáctica de la lectura ha de acentuar su preocupación por el desarrollo de lectores estratégicos que apliquen estrategias eficaces, como acciones conscientes, espontáneas y/o aprendidas, que permiten simplificar y orientar la recepción; movilizar sus conocimientos previos, sus valores, actitudes, opiniones e ideologías; activar su competencia lingüística, formularse hipótesis y expectativas y resolverlas en inferencias, necesarias para llegar a la comprensión y análisis crítico de los componentes ideológicos y culturales del texto. (Serrano de Moreno, 2008) .

Algunos de los autores antes mencionados piensan que las estrategias de lectura crítica son todas las tácticas que un lector utiliza para llegar a un determinado objetivo al momento de realizar una lectura es decir para identificar, comprender, relacionar e interactuar con el texto. Utilizando la comprensión y análisis críticos para identificar las intenciones del autor del texto y así al final de la lectura el lector pueda construir su propia interpretación del verdadero contenido del texto leído.

LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA

Etapas

A lo largo del tiempo los individuos han tenido la necesidad de aprender y salir de la mediocridad. Esto les ha llevado a la búsqueda de estrategias de aprendizaje para la adquisición de nuevos conocimientos de una manera adecuada y precisa. Es por eso que para realizar una lectura crítica existen varias estrategias que ayudan al lector a seguir los pasos correctos para poder ser un lector crítico. Según (Zuzunaga, 2014) basa en la investigación de Solé nos muestra que las estrategias de lectura crítica se dividen en tres etapas del proceso de la lectura.

<i>ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA</i>		
Antes	Durante	Después
objetivos para la lectura	Análisis	Comprensión profunda del texto
<ul style="list-style-type: none"> • aprender • practicar • lograr información específica • presentar testimonios • seguir instrucciones • revisar un texto • comprender 	<ul style="list-style-type: none"> • hipótesis • preguntas • aclarar dudas • resumir escritos • releer • buscar definiciones • comprensión • creación de imágenes mentales 	<ul style="list-style-type: none"> • realizar resúmenes • plantearse interrogantes • responder interrogantes • recontar • utilizar organizadores gráficos

Tabla 1: Estrategias de lectura crítica

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Antes de la lectura

Para que un lector pueda comprender una lectura debe conocer las estrategias de lectura crítica y su significado y una de ellas es el objetivo de la lectura “Un objetivo es conseguir un fin al cual se pretende llegar o una meta trazada que se pretende lograr.” (Chals, 2012, pág. 42)

Plantearse objetivos en la lectura es establecer el propósito de la lectura basándose en sus conocimientos previos relacionados a la lectura que se leerá utilizando y aplicando estrategias precisas que le permita inferir el texto solo leyendo el título de la lectura.

Para aclarar mejor este punto a continuación se menciona algunos objetivos que los lectores se plantean antes de la lectura como son: aprender, lograr información específica, revisar un texto, etc.

Durante la lectura

En esta segunda etapa el lector tiene que analizar la lectura para poder entender utilizando una serie de estrategias como las que se menciona aquí:

La hipótesis.- Es una suposición hecha a partir de unos datos y a lo que se le otorga un cierto grado de posibilidad para extraer un efecto y su validez depende del sometimiento de varias pruebas, partiendo de las teorías elaboradas.

Preguntas.- Enunciado que se emite con la intención de obtener algún tipo de información.

Aclarar dudas.- es hacer que la falta de determinación en la lectura sea más clara y fácil de entender.

Resumir escritos.- para entender la lectura de forma más rápida y precisa se extrae las ideas principales del texto.

Releer.- volver a leer un texto escrito o un libro es su totalidad.

Buscar definiciones.- revisar palabras desconocida para el lector utilizando diccionarios o cualquier herramienta que le permita conocer el significado de una palabra desconocida que se encuentre en el texto.

Comprender.- percibir y tener una idea clara de la lectura para descubrir el sentido profundo de la lectura.

Crear imágenes mentales.- es una técnica de visualización que crean archivos de memoria y forman mapas mentales.

Después de la lectura

En la etapa final de las estrategias de lectura crítica el lector se someterá a la comprensión profunda del texto utilizando varias estrategias las cuales se menciona a continuación:

Hacer resúmenes.- extracción de las ideas principales de un escrito que se utiliza para la conclusión de un razonamiento.

Plantearse interrogantes.- un lector crítico se plantea interrogantes relacionadas con el texto que le permita profundizar el texto.

Responder interrogantes.- ayuda al lector a evaluar e interpretar la evidencia aportada en la lectura.

Recontar.- volver a contar el texto leído ya sea utilizando las mismas palabras del escrito o con las propias palabras del lector.

Organizadores gráficos.- es una técnica de estudio que ayuda a comprender mejor un texto. Establecen una relación visual entre los conceptos claves del texto y permiten conocer de manera eficiente las implicaciones de un contenido.

Por otro lado (Serrano de Moreno, 2008) basándose en investigaciones anteriores que data de los años 1982, 1992 y 1998 clasifica a las estrategias de lectura crítica en tres grupos:

1. Estrategias de planificación, identificación y activación de ideas.
2. Estrategias de comprensión, autorregulación y control.
3. Estrategias de valoración y consolidación de las interpretaciones.

De la misma manera, varias investigaciones se han realizado para descubrir cuáles son las estrategias que un buen lector crítico debe utilizar para ser considerado como tal. Por ello la siguiente investigación nos muestra algunas estrategias que el investigador considera apropiadas para una lectura crítica.

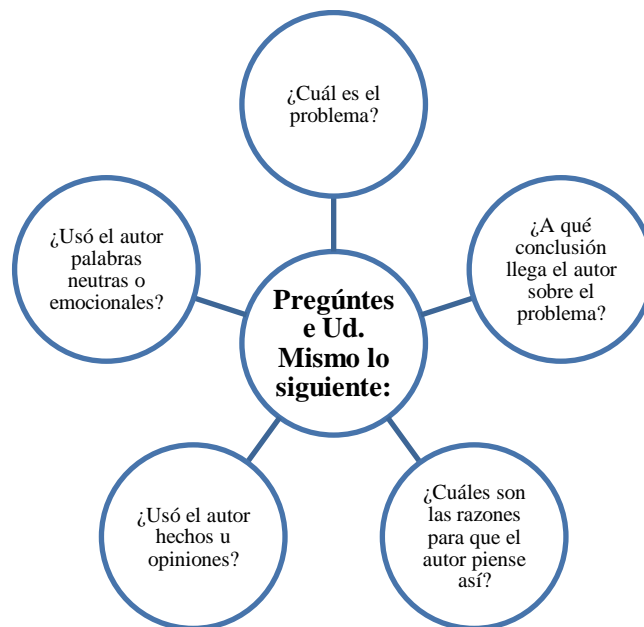


Figura 1: Estrategias de lectura crítica
Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Torres, S. (2015)

Esté alerta a un mal razonamiento que puede engañarlo. Los hechos pueden ser probados. Las opiniones no pueden ser probadas y puede que Sean, o sean basadas en un buen razonamiento. Los lectores críticos miran más allá del lenguaje para ver si las razones son claras. (Laje, 2013)

Algunos de los autores antes mencionados revelan que las estrategias de lectura crítica se pueden dividir en tres etapas o fases ya que estas estrategias sirven para orientar y activar los conocimientos previos de un lector y de esta manera pueda comprender y analizar un texto críticamente. Pero por otro lado, para otros autores las estrategias de lectura crítica se basan en plantear preguntas para poder razonar y probar que lo que leen tiene bases y fundamentos reales ya que esta es la labor de un pensador crítico y por ende de un lector crítico.

LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA

Niveles

Todo texto tiene una estructura estos se relacionan o se diferencian según el tipo de contexto que posea. Algo maravilloso de la lectura es que los lectores establecen vínculos con los textos. Existen tres niveles de lectura los cuales se menciona a continuación

Nivel literal o descriptivo.- El lector en este nivel utiliza o aplica todo el vocabulario que posea y que ha adquirido durante toda su vida. Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso cotidiano en ciertas palabras dependiendo del lugar donde se utiliza y en qué contexto se encuentra.

Nivel interpretativo e inferencial.- Cuando un lector conozca el verdadero mensaje del texto leído aplicando la inferencia como técnica podrá interpretarlo en un nivel inferencial. Esto significa interpretar todo aquello que el autor desee comunicar no lo dice o escribe explícitamente.

Nivel crítico-valorativo.- cuando un lector comprende un texto en este nivel esto significa valorar, proyectar y juzgar el contenido que el autor plasma en su escrito. En este nivel el lector tendrá que usar su sentido común, establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente. (Carriazo, Mena, & Martinez, 2010)

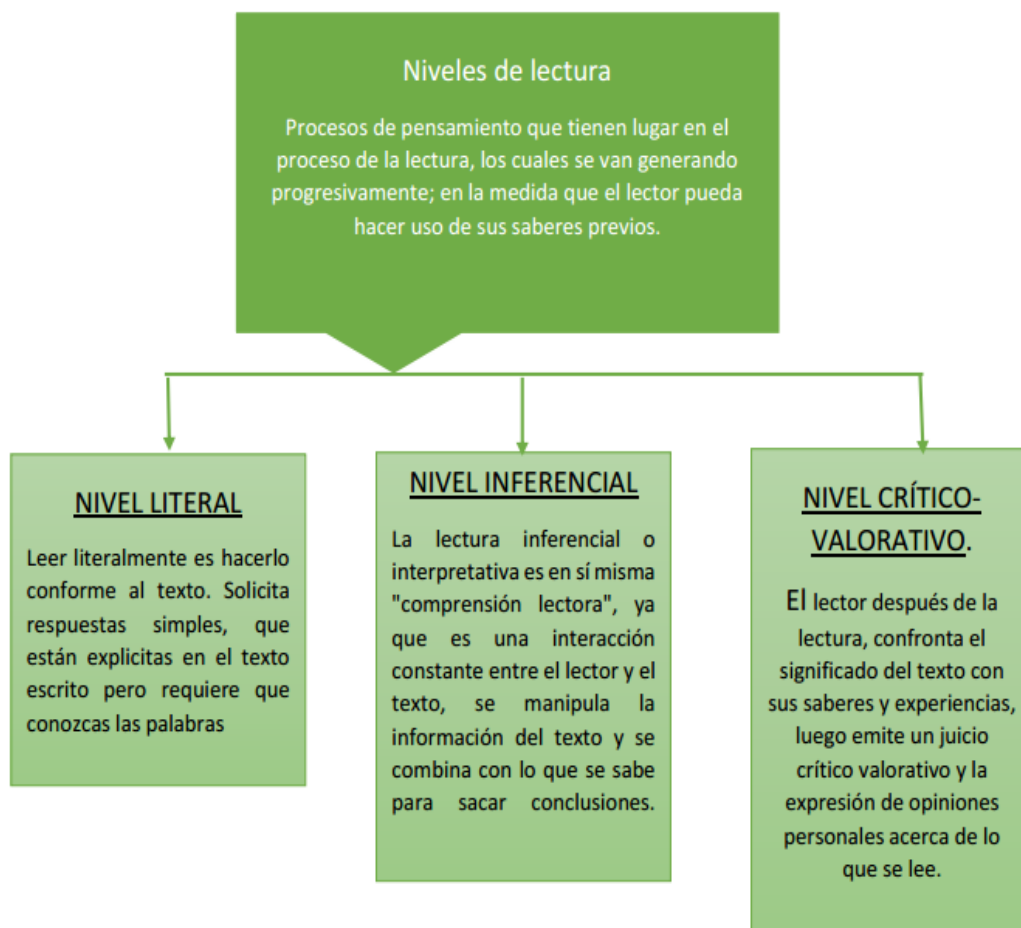


Gráfico 5. Niveles de lectura
Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Torres, S. (2015)

ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA

Importancia

La lectura es muy importante en la vida académica del estudiante y de cualquier otra persona que quiera superarse. Si bien es cierto un buen lector no se hace de la noche a la mañana esto toma su tiempo y a medida que se lee mas mejor lector se es. Por otro lado, es necesario la aplicación de estrategias ya que esto ayuda al lector a la adquisición de habilidades y destrezas lectoras proporcionando evaluar capacidades analíticas y pensamiento crítico para discernir un texto.

Las estrategias de lectura crítica tienen una notable importancia en la vida académica de los seres humanos ya que esta nos permite descubrir información y a su vez evaluar esta información. Kurland (2013) menciona que “La Lectura Crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito. Mientras que el pensamiento crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas, para decidir que aceptar y creer”.

La lectura crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. Así mismo en el pensamiento crítico los individuos tienen que reflexionar sobre lo leído basándose en conocimientos previos que cada uno de ellos poseen sobre el entorno en que habitan. Es por eso que la importancia de la misma dentro de la vida educativa.

Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

IDIOMA INGLÉS

El inglés es un idioma que se usa en casi todo el mundo. “El Inglés es una lengua Germánica de la familia Indo-Europea y hoy en día es el segundo idioma más hablado en el mundo después del chino” (Private-NEWS, 2009). Un dato importante encontrado en investigaciones previas nos demuestra que el número de hablantes de

inglés en China es mayor que en los Estados Unidos. Si bien es cierto, el idioma Inglés es la lengua más utilizada a nivel mundial casi se puede decir que este es el idioma universal del mundo. A continuación se enlistan las ventajas que el idioma inglés tiene sobre otras lenguas.

- ◆ Es la lengua oficial o co-oficial en más de 45 países.
- ◆ La mitad de todos los acuerdos de negocios son llevados a cabo en Inglés.
- ◆ Dos tercios de los estudios científicos están escritos en Inglés.
- ◆ Más del 70% de todos los correos están escritos y dirigidos en Inglés.
- ◆ Es el idioma por excelencia de la ciencia de nuestros días: la informática.
- ◆ La mayor parte del turismo internacional, la aviación y la diplomacia son conducidos en Inglés.
- ◆ Además, el Inglés está presente en la vida cultural, social, política y económica de la mayoría de los países del orbe. (Private-NEWS, 2009)

El idioma inglés tiene raíces Germánicas pero se desarrolló en Inglaterra luego se expandió a otros países como Estados Unidos, Reino Unido y muchos más. (DefiniciónABC, 2007) dice “El inglés es originario del norte de Europa, se desarrolló primeramente en Inglaterra y que luego se expandió a muchas colonias. En la actualidad, este es el primer idioma que se habla en el Reino Unido y los Estados Unidos”.

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

La lingüística es aquella que estudia el uso del lenguaje y las lenguas. Pero, la destreza lingüística se refiere a la activación del uso de la lengua. Estas destrezas también se las nombra como habilidades o capacidades comunicativas.

Competencia comunicativa.- Es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día.

LAS CUATRO HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.

El uso de la lengua puede realizarse de 4 formas distintas según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, es decir según actúe como emisor o receptor y también, según el canal de transmisión que utilicemos, es decir según tengamos el canal oral o escrito.

CODIFICACIÓN DECODIFICACIÓN

- Emisor Hablar = Canal oral Escuchar Receptor
- Escribir = Canal escrito Leer

El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje. A través de las habilidades lingüísticas (escucha y expresión oral), recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos. Por tanto, nuestras habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos, a su vez, esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos. No es posible tener pensamientos claros a partir de información difusa. En tal sentido, la atención de los problemas de lenguaje a través del análisis riguroso de las habilidades lingüísticas es vital para el proceso de aprendizaje. (LA NFL, 2012)

DESTREZAS PRODUCTIVAS

Las destrezas productivas en el idioma inglés son dos hablar y escribir

Hablar:

Piense en su hijo cuando era un bebé y recuerde sus arrullos, cómo gorjeaba y gorgoteaba, aún antes de haber dicho su primera palabra. Su hijo practicaba para comunicarse más adelante, pero ni su cerebro ni su aparato vocal estaban todavía desarrollados como para que usara las palabras para transmitir sus necesidades. Sin embargo, a medida que los niños crecen, llegan a darse cuenta de que un conjunto de sonidos específicos, organizados de determinada manera, tiene un significado. Poco a poco, también aprenden que las palabras se combinan de muchas formas y que sirven

para transmitir sus ideas a otras personas. La mayoría desarrolla estas habilidades lingüísticas automáticamente escuchando a sus familiares y hablando regularmente con ellos.

De hecho, los estudios demuestran que es importante hablarles a los niños pequeños y que cada familia es diferente respecto de cuánto les habla a sus bebés. Las investigaciones que estudiaron cómo se comunican las familias antes de la edad de 18 meses indican que los niños cuyos padres les han hablado mucho tienen mejores habilidades al empezar la escuela que los niños cuyos padres les han hablado menos. Para el niño promedio, la mejor base para el éxito académico es una mayor exposición al lenguaje.

Escribir:

Comprensión de la relación sonora-gráfica, Se estimula al niño para que lo que diga pueda ponerlo por escrito.

Ejercicios de maduración

Proceso pre-silábico

Proceso silábico

Formación de palabras.

Reflexión sobre la lengua: conciencia sobre los usos del lenguaje, como gramática, ortografía, puntuación y vocabulario.

DESTREZA ESCRITA

Concepto

Según (Gil, 2012) “Las habilidades de escritura que son una parte importante de la comunicación. Las buenas habilidades de escritura le permiten comunicar su mensaje con claridad y facilidad a una audiencia ya sea frente a frente o por vía telefónica.”

Partiendo del concepto anterior la destreza escrita de un idioma es un proceso en el cual el escritor aplica habilidades de escritura para transformar pensamientos en letras para dar a conocer su mensaje de forma clara a su audiencia.

“La escritura es un sistema universal de comunicación pero que a diferencia de las limitaciones que ésta presenta, la escritura permite transmitir información mediante mensajes que superan las barreras del tiempo, adquiriendo de este modo un reflejo permanente y espacial” (Sánchez, 2009). El autor también asegura que gracias a esta técnica es posible acumular cantidades ingentes de información y administrar estructuras sociales complejas, por lo que sus orígenes se confunden con los de la civilización.

Con la escritura el ser humano a lo largo del tiempo ha venido almacenando información la misma que sirve para plasmar acontecimientos importantes y mantenerlos vivos a lo largo de la historia. También el hombre gracias a la escritura tiene algunas ventajas como: concentrarse en el análisis y en el razonamiento, valores culturales nuevos, la objetividad, el razonamiento lógico, acumulación de saberes, repetición e identificación de temas conocidos. En otras palabras, aprender a escribir transforma la mente del sujeto, lo que constituye uno de los rasgos más relevantes de la escritura, el de posibilitar el desarrollo intelectual (Cassany, 1999).

Escribir es también un poderoso instrumento de reflexión. En el acto de escribir, los redactores aprenden sobre sí mismos y sobre su mundo y comunican sus percepciones a los otros (Cassany, 1999)

Micro-destrezas

Éstos son algunas de los micro-destrezas implicadas en la escritura.

- Usar la ortografía correcta, incluyendo el guión, y las convenciones ortográficas y de puntuación .
- Utilizar las formas correctas de palabras. Esto puede implicar el uso de formas que expresan el tiempo correcto, o el caso o el género.
- Juntar las palabras en el orden de palabras correctas.
- Utilizar el vocabulario correctamente.

- Utilizar el estilo apropiado para el género y la audiencia.
- Hacer que los principales constituyentes de la oración, como sujeto, verbo y objeto, claro para el lector .
- Hacer que las ideas principales distinta de apoyar las ideas o información.
- Que el texto sea coherente, de modo que otras personas puedan seguir el desarrollo de las ideas .
- Juzgar la cantidad de conocimiento de fondo el público tiene sobre el tema y dejar claro lo que se supone que no saben. (Library, 1998)

La escritura de textos es una de las destrezas productivas del lenguaje que implica varias micro-destrezas que se presenta a continuación;

Ortografía.- es el conjunto de normas establecidas dentro de una lengua para escribir un texto de manera correcta.

Puntuación.- es establecer los signos que indica la ortografía en cada oración. Es decir es el conjunto de signos necesarios para señalar las pausa y otros matices de sentido y entonación que se tienen en cuenta para interpretar un texto.

Selección de vocabulario.- es elegir un conjunto de palabras de una lengua a utilizarse en un escrito basándose en el tipo de escritura y para quien va dirigida.

Juzgar cuánto conocimiento de fondo el público tiene sobre el tema y dejar claro lo que se supone que no saben .

Proceso

Para realizar un escrito se debe tomar en cuenta algunas pautas para que este sea acorde a la audiencia y al tipo de escritura. Por ello en la destreza escrita se sigue un determinado proceso que ayuda al escritor a ser preciso con su mensaje.

Pre-Escritura o Planificación

Consiste la pre-escritura en una serie de actividades que se deben llevar a cabo para buscar un tópico, escoger un género (forma de escritura), producir ideas, conseguir información, y precisar la audiencia.

Razones para Escribir:

¿Cuál es la razón para escribir? ¿Para cumplir con una tarea o trabajo? ¿Para convencer a alguien y ponerlo de acuerdo con determinadas ideas? ¿Para responder a algo que se ha leído? ¿Para dar una opinión? ¿Para expresar ideas personales? ¿Para divertir?.

¿Quién es la Audiencia?:

Es importante saber quién va a leer el escrito. En el salón de clase, en general, lo hace el maestro(a), pero también otra audiencia lo puede hacer, o una persona de Marte. Es conveniente anotar quién es la audiencia y referirse a ella ocasionalmente.

Encontrar un Tópico:

Algunas veces el tópico lo escoge el Maestro(a) para una prueba o examen, etc. Sin embargo, en ocasiones el escritor es quién debe generar el tópico. Las experiencias personales, los eventos presentes o pasados, o lo que el estudiante se imagina se pueden utilizar. Hay que pensar en la audiencia y en lo que a ésta le pueda interesar, o simplemente comenzar a escribir espontáneamente y generar pensamientos que permitan o ayuden a construir una historia. Se debe hacer una nota sobre el tópico y referirse a éste ocasionalmente. *Lluvia de Ideas:*

Se debe tratar de agrupar el tópico como un núcleo central y escribir alrededor de éste las ideas y palabras que vengan a la mente. Se pueden utilizar las siguientes preguntas: ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?. Se hace una lista. Se pueden usar los sentidos: el oído, la vista, el tacto, el olfato, y el gusto. Se puede

ensayar a escribir espontáneamente sobre el tópico. ¿Se puede argumentar el tópico? Si es así, ¿cómo? ¿A que hace referencia el tópico? ¿Cómo afecta a otras personas? ¿Es humorístico o serio? ¿Qué conoce la audiencia sobre el tópico? Ocasionalmente se puede referir a la lluvia de ideas.

Búsqueda, Investigación:

¿Qué sabe usted sobre el tópico? ¿Qué necesita saber? ¿Qué necesita saber la audiencia sobre éste? Busque o investigue al iniciar el proceso no después de que haya comenzado a escribir. Una vez que haya recolectado la información que necesita, refiérase a ella ocasionalmente. No todos los tópicos van a necesitar investigación.

Redactar o Borrador

Durante esta etapa del proceso se escribe un primer borrador en papel [2]. Se usa una idea principal sobre el tópico, y es bueno recordar que ésta puede cambiar durante el proceso de escritura. Si el problema es de “bloqueo”, ponga en el papel ideas muy básicas. La forma de acercarse a la escritura va a depender de si se quiere escribir ficción o no ficción (realidad), si existe un límite de tiempo para hacerlo y si el paso de pre-escritura fue productivo. No se preocupe en este momento por la parte mecánica.

Revisión:

Lo ideal es realizar el borrador con el Procesador de Texto del computador. Esto permite revisar más fácilmente. Pero se debe tener en cuenta que el computador en muchas ocasiones no le permite al escritor, ver la totalidad del texto que ha escrito. Cuando se complete el borrador, se puede imprimir una copia. En ella se deben buscar omisiones, repeticiones innecesarias, e información poco clara o que definitivamente sobra. Se debe evaluar que tan cerca se está de escribir sobre el punto

focal del t3pico. Se puede preguntar en este punto ¿si hace sentido lo que se ha escrito y si es interesante?

La palabra revisi3n viene de dos palabras latinas “re” que quiere decir otra vez y “vis” que significa mirar u observar algo. Las revisiones tienen por objeto mirar nuevamente lo que se ha escrito para mejorarlo. En este paso, se analiza el contenido, se corrigen los errores, y se suprime lo que no es apropiado. Se reacomodan algunas partes para que el significado sea m3s claro o m3s interesante.

Las decisiones que se toman en la revisi3n est3n controladas por el t3pico escogido y las limitaciones que 3ste tiene. Es fundamental tener una frase clara sobre el t3pico o una frase en la que se plantee expl3citamente la tesis de 3ste. Se puede solicitar a un compa1ero que lea el trabajo y que explique cu3l es el t3pico.

Correcci3n / Edici3n

La elaboraci3n de un borrador y la revisi3n de 3ste se pueden repetir hasta que se logre una prueba satisfactoria. Cuando se llega a la revisi3n final, se debe hacer una correcci3n final y editar el trabajo; esto a veces se conoce como cirug3a cosm3tica.

Se debe verificar lo siguiente:

- Ortograf3a, may3sculas y puntuaci3n
- Partes de las oraciones
- Que no haya repeticiones

Errores en el tiempo de los verbos y concordancia en ellos ; concordancia entre sustantivos y pronombres.

Si es posible se debe pedir a un compa1ero que revise y edite el trabajo. Despu3s de que se hayan hecho las correcciones finales, el estudiante debe hacer una copia final limpia y bien presentada.

Redacción final o Publicación

La copia final limpia y bien presentada, constituye el producto que se debe compartir con la audiencia, ya sea ésta el maestro(a), compañeros, clase, padres, colegio, periódico escolar, et. El trabajo puede presentarse por ejemplo para ser publicado, en una revista, periódico, o cualquier otro medio.

Actividades en las que se relaciona la lectura y escritura

LECTOESCRITURA

La lecto-escritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus estudiantes para las tareas lectoescritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lecto-escritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases.

Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus estudiantes para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

1. FONEMAS Y SÍLABAS

Presentación de las palabras seleccionadas por el fonema (sílabas directas), de las imágenes correspondientes y del fonema junto al gesto. Se presenta en una hoja.
Actividades

1. Presentar el fonema con el gesto

2. Denominar las palabras o dárselas a conocer
3. Lectura del fonema y de las sílabas directas.
4. Asociar vocales, sílabas a grafía.
5. Copia de fonemas y sílabas
6. Lectura de palabras y asociar con la imagen.
7. Dictado de fonemas y sílabas
8. Lectura de palabras.

2. COMPLETAR PALABRAS CON ALGUNOS DE SUS SEGMENTOS

1. Darle una imagen con las consonantes para que complete con las vocales.
2. Darle una imagen con las vocales para que complete con una o más consonantes.
3. Darle una imagen con la sílaba inicial para que la complete.
4. Darle una imagen con la sílaba final para que la complete.
5. Darle una imagen con la sílaba intermedia y que la complete.

3. COMPONER PALABRAS CON LAS SÍLABAS Y LOS FONEMAS QUE SE DAN

1. Unir dos, tres segmentos silábicos que se dan para formar la palabra que representa el dibujo (palabra bisílaba, trisílaba)
2. Unir las letras de una palabra que se le dan para formar la palabra que representa el dibujo.
3. Unir las letras de una palabra, eligiendo entre varios, para formar la palabra que representa el dibujo.

4. ASOCIAR GRAFÍAS A PALABRAS

1. Relacionar o asociar la sílaba con el dibujo que lo contiene.
2. Relacionar o asociar la vocal con el dibujo que lo contiene
3. Relacionar o asociar la consonante con el dibujo que lo contiene.
4. Relacionar o asociar la sílaba, la vocal o la consonante a la palabra que lo contiene en las distintas posiciones.
5. Asociar o buscar: sílabas, vocales o consonantes con la grafía correspondiente.
6. Asociar palabras que se le dicen a la grafía correspondiente.

5. LECTURA – ESCRITURA DE PALABRAS

1. Lectura de palabras, realizar el dibujo correspondiente
2. Escritura de palabras ante la imagen
3. Dibujar palabras que contengan el fonema trabajado
4. Dictado de fonemas, sílabas y palabras
5. Escribir palabras que contengan el fonema trabajado
6. Composición de frase ante imagen

2.5 Hipótesis

Las estrategias de lectura crítica inciden en la destreza escrita (writing) del idioma inglés, en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de Variables

Unidades de observación: Estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del Cantón Pelileo.

Variable Independiente: Estrategias de lectura crítica

Variable Dependiente: Destreza escrita (writing)

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

El enfoque en esta investigación es cualitativo y cuantitativo, según Herrera, Medina, y Naranjo (2010) mantienen que “El paradigma cualitativo es más propio de las ciencias humanas y tiene una realidad única ya que busca la comprensión de los fenómenos sociales orientándose a la formación de hipótesis”. De la misma forma argumentan que “El paradigma cuantitativo es propio de las ciencias naturales y tiene una realidad repetible que busca las causas de los hechos que estudia orientando a la comprobación inferencias replicables de hipótesis” (p.94).

En el presente estudio se aplicó este enfoque debido a que se puede dar descripciones amplias de la variable dependiente: estrategias de lectura crítica. Así como también de la variable independiente: destreza escrita (writing) del idioma inglés.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

La modalidad a utilizarse es una investigación de campo, porque el estudio del problema se realizará directamente con el grupo de estudio y en el lugar de estudio, aquí el investigador tiene una mejor perspectiva de la realidad, es decir, puede recoger directamente información acerca de las estrategias utilizadas en la lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés, ampliarán el objetivo de la investigación.

De igual manera la investigación bibliográfica-documental estará presente, debido a que es necesario detectar y ampliar diferentes criterios de diversos autores. Pues

tomar como referente diferentes teorías o conceptualizaciones ayudara a profundizar conocimientos relacionados a las estrategias de lectura crítica y la destreza escrita del idioma inglés, los mismos que se encuentran expresados dentro de libros, revistas, periódicos y publicaciones que sustenta el trabajo.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

Descriptiva: Dado que analiza minuciosamente el problema o fenómeno de estudio es decir tal cual es al momento de la investigación y utiliza la observación como método descriptivo.

Asociación de variables: Es importante establecer el grado de asociación entre las variables como son: Estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés.

Explicativa

La investigación será explicativa dado que se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas como de los efectos, mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

3.4 Población

Se investiga las estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua. La población lo conformarán todos los estudiantes y docentes de inglés de la Unidad Educativa.

POBLACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO”	TOTAL
Primer año de Bachillerato General Unificado “A”	30
Primer año de Bachillerato General Unificado “B”	30
Primer año de Bachillerato General Unificado “C”	40
Primer año de Bachillerato General Unificado “D”	40
Primer año de Bachillerato General Unificado “E”	40
Docentes de Inglés	5
TOTAL	185

Tabla 2: Población

Fuente: Listas de Asistencia Estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

3.5 Operacionalización De Variables

Variable independiente: Estrategias de lectura crítica

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	T: TÉCNICAS I: INSTRUMENTOS
<p><i>Estrategias de lectura crítica</i> son todas las tácticas que un lector aplica para llegar a un determinado objetivo al momento de realizar una lectura y se dividen en tres etapas antes, durante y después de la lectura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategias antes de la lectura crítica 2. Estrategias durante la lectura crítica 3. Estrategias después de la lectura crítica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planteamiento de objetivos 2. Hacer hipótesis 3. <ul style="list-style-type: none"> • Hacer resúmenes • Recontar • Organizadores gráficos 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Utiliza estrategias de lectura crítica antes de leer un texto en inglés es decir se plantea objetivos de lo que va a leer? 2.- ¿Cuándo usted lee se formula hipótesis de lo que lee? 3.- ¿Después que termina de leer un texto usted realiza un resumen de lo leído? 4.- ¿Al finalizar una lectura usted recuenta el texto leído? 5.- ¿Para entender mejor lo leído usted realiza organizadores gráficos de la lectura? 	<p>T: encuesta estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de inglés y maestros de la unidad Educativa “Pelileo”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuestionario estructurado

Tabla 3: Operacionalización Variable Independiente

Fuente: Investigación. Marco Teórico

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Variable independiente: Destreza escrita

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	T: TÉCNICAS I: INSTRUMENTOS
<p><i>Destreza escrita (writing)</i> Es un saber hacer o una habilidad que cada individuo posee para dominar y utilizar el sistema gramatical de forma precisa y organizada. También es una de las <i>destrezas productivas</i> del lenguaje, y sirve para transmitir pensamientos estructurados y utiliza micro-destrezas para plasmar mejor una escritura y sigue un debido <i>proceso</i> mediante el cual una lengua está sometida.</p>	<p>1. Micro-destrezas</p> <p>2. Proceso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía • Puntuación • Selección de vocabulario • Planificar • Redactar • Editar • Redacción final 	<p>1.- ¿Utiliza reglas ortográficas del idioma inglés al momento de redactar textos escritos?</p> <p>2.- ¿Maneja signos de puntuación como la coma, punto y coma, dos puntos y punto seguido cuando redacta textos en inglés?</p> <p>3.- ¿Cuándo escribe un texto en inglés, ¿Selecciona el vocabulario de acuerdo al tema, audiencia y objetivo?</p> <p>4.-¿Antes de redactar un texto en inglés planifica y organiza sus ideas?</p> <p>5.-¿Antes de presentar la redacción final revisa y corrige su escritura?</p> <p>6.- ¿Considera que las estrategias de lectura crítica mejora la destreza de escritura del idioma inglés?</p>	<p>T: Encuestas a maestros y estudiante</p> <p>1. Cuestionario estructurado</p>

Tabla 4: Operacionalización Variable Dependiente

Fuente: Investigación. Marco Teórico

Elaborado por: Torres, S. (2015)

3.6 Plan de recolección de información

Preguntas	Explicación
1.-¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación.
2.-¿De qué personas u objetos?	Los estudiantes de primer año de B bachillerato general unificado.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Las estrategias de lectura crítica y la destreza escrita.
4.- ¿Quién?	El investigador (Susana Torres)
5.- ¿A quiénes?	Los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado.
6.- ¿Cuándo?	Durante la elaboración del proyecto periodo académico 2015 - 2016
7.- ¿Dónde?	Unidad Educativa “Pelileo”, en el primer año de bachillerato general unificado.
8.- ¿Cuántas veces?	Dos veces 1.- Prueba piloto 2.- Recolección total de datos
9.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta.
10.- ¿Con qué?	Cuestionario

Tabla 5: Plan de recolección de información

Fuente: Investigación Directa

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Para recoger la información necesaria sobre las estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés, fue preciso contemplar las estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido utilizando técnicas e instrumentos.

a) Encuesta. - Es una técnica de investigación que sirve para la recolección de datos de una manera precisa y eficaz. En palabras de (Ferrando, 1993; p. 141-70) “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos” Por otra parte, para (Alvarado, 2012) “La Encuesta es una técnica desarrollada principalmente en las ciencias sociales y permiten recoger información de utilidad mediante preguntas que se formulan a las personas investigadas”. Según los criterios anteriores se puede decir que la encuesta es una técnica con procedimientos estandarizados que se utiliza en ciencias sociales para recolectar información directa del sujeto de investigación. La técnica que se utilizó para la recolección de datos relacionada a las dos variables del proyecto estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés fue la encuesta.

b) Cuestionario. - Se utilizó y aplicó un cuestionario elaborado, ya que la encuesta es una técnica de recolección de información, por la cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito (Herrera, Medina, & Naranjo, 2010). Que sirvió para encontrar el enlace de los objetivos de la investigación la realidad estudiada. Así como también para recolectar información directa del sujeto de investigación relacionada a las dos variables del proyecto estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés.

Se aplicó el cuestionario escrito a tres docentes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” el mismo que fue leído y socializado con sus colegas, lo que permitió conocer el comportamiento del docente con el uso de la planificación y el tipo de desarrollo académico que obtienen los estudiantes.

Por otra parte en esta encuesta se aplicó la Escala de Likert. Según (Malhotra, 2004) “Es una escala de medición ampliamente utilizada que requiere que los encuestados indiquen el grado de acuerdo o desacuerdo por cada una de las series de afirmaciones sobre los objetos de estudio en la cual se especifica el nivel de acuerdo o desacuerdo con una pregunta” (pág. 258). En otras palabras es una técnica utilizada en investigación para determinar el nivel de acuerdo o desacuerdo de un ítem. La escala de Likert de la presente investigación utilizó una escala de frecuencias que contiene respuesta de “siempre, a veces, nunca”. La encuesta está conformada por once preguntas, cinco de la variable independiente, cinco de la variable dependiente, y una pregunta que engloba a las dos variables dirigidas a estudiantes y docentes las mismas que tienen relación y están asociadas con los objetivos y las dos variables del proyecto de investigación estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing).

3.6.1 Validación y Confiabilidad de la investigación

En esta investigación se aplicó la validación de instrumentos de recolección de datos y la confiabilidad de los ítems ya que son dos criterios más apropiados empleados en la investigación los mismos que se señalan a continuación:

a) Validación.- La validación de recolección de datos sirve para medir la variable que se intenta medir. De acuerdo con el criterio de (Bonilla-Castro & Rodríguez Sehk, 2005) “La validez hace referencia al nivel de credibilidad o veracidad de las descripciones, interpretaciones y conclusiones de un estudio.” De la misma manera (Herrera, Medina, & Naranjo, 2010) mantienen “Para una validez cualitativa se realiza la operacionalización de variables de las hipótesis considerando conceptualizaciones, dimensiones e ítems los mismos que deberán someterse al juicio de expertos.” De acuerdo a lo expuesto anteriormente en este proyecto se utilizó un instrumento de validación con el cual se buscó la calificación y validación del instrumento a utilizarse en la presente investigación. La validación estuvo dirigida a

los docentes de la Unidad Educativa “Pelileo” la misma que se estructuro de la siguiente manera:

- Matriz de operacionalización de variables
- Objetivos del trabajo de investigación
- Instrumentos de recolección de datos “cuestionario” (docente y estudiante)
- Tablas de validación con Escala de Likert

En esta última se diseñó tres tablas; la primera para validar la correspondencia de las preguntas de los instrumentos con los objetivos, variables e indicadores, la segunda para validar la calidad técnica y representativa de los ítems y la tercera para validar el lenguaje utilizado en el instrumento de recolección de datos.

b) Confiabilidad.- En palabras de (Hurtado & Toro, 2007) “La confiabilidad es unos de los requisitos de la investigación cuantitativa y se fundamenta en el grado de uniformidad con que los instrumentos de medición cumplen su finalidad”. En otras palabras para determinar la confiabilidad de un ítem se debe obtener resultados iguales o parecidos.

Previo a la aplicación del cuestionario se realizó la prueba piloto, en la cual participaron 15 estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo”, para poder definir el nivel de entendimiento y comprobar la factibilidad del cuestionario. Aquí se aplicó el método de Cronbach utilizando el programa informático Excel y gracias a esto se pudo medir la fiabilidad de cada uno de los ítems propuestos en el cuestionario.

En la tabla que se muestra a continuación esta detallado el cálculo del Alpha de Cronbach que se utilizó en este proyecto de investigación en donde se dan los valores a las escalas de Likert; siempre (3), a veces (2) y nunca (1) que aplicando la formula se obtiene los siguientes resultados de fiabilidad del instrumento de investigación.

	item 1	item 2	item 3	item 4	item 5	item 6	item 7	item 8	item 9	item 10	item 11	
sujeto 1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	14
sujeto 2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	15
sujeto 3	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	16
sujeto 4	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	15
sujeto 5	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	14
sujeto 6	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	15
sujeto 7	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	16
sujeto 8	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	15
sujeto 9	3	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	24
sujeto 10	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	16
sujeto 11	2	2	2	3	2	2	2	1	3	2	2	23
sujeto 12	3	1	3	2	2	2	1	2	2	3	2	23
sujeto 13	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	3	17
sujeto 14	3	2	2	2	3	2	3	1	3	2	2	25
sujeto 15	3	1	2	2	1	2	3	3	2	3	3	25
varianza:	0,64889	0,24889	0,35556	0,37333	0,38222	0,35556	0,48889	0,38222	0,48889	0,48889	0,56	17,6267
	1,1	4,77333	0,80212									
Siempre 3												
Aveces 2												
nunca 1												

Tabla 6: Piloto resultados

Fuente: Encuesta piloto

Elaborado por: Torres, S. (20015)

3.7 Procesamiento De Datos

Para el proceso y análisis de información se procede de la siguiente manera:

En la presente investigación se realizó un análisis e interpretación de la información recolectada. El análisis fue cuantitativo ya que se utilizó cifras numéricas para el estudio del problema. Díaz de Rada (2009) argumenta que “El análisis y la presentación de la información mejora notablemente cuando se utiliza gráficos para la presentación de los resultados”. Es así que las representaciones que se utilizó para el análisis e interpretación fueron gráficas en forma circular, ya que esto permite observar la relación que existe entre las estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) las dos variables de esta investigación.

Para verificar la relación existente entre las dos variables se usó el cálculo estadístico de Chi cuadrado de Pearson. Para la aplicación de dicho cálculo se utilizó el paquete informático Minitab, en el cual se realizó tablas de contingencia con las cuales se aplica la formula X^2 para rechazar o aceptar la hipótesis nula.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis De Los Resultados

Los análisis que se presenta en este capítulo son de los datos recolectados con su respectiva interpretación de las encuestas aplicadas a los estudiantes y maestros de la Unidad Educativa “Pelileo”.

Este capítulo también contiene la aplicación del Chi cuadrado de Pearson, la misma que se utilizó para la verificación de la hipótesis.

Como primer punto se muestra los resultados de las encuestas realizadas a los 180 estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” como segundo punto tenemos los resultados de la encuesta realizada a los cinco docentes del área de inglés de la Unidad Educativa “Pelileo”.

La tabulación de los datos se realizó con el programa Excel en la cual se muestran los siguientes resultados.

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Pelileo”.

Pregunta 1. ¿En las clases de inglés antes de leer un texto el docente plantea objetivos para enfocar mejor la lectura?

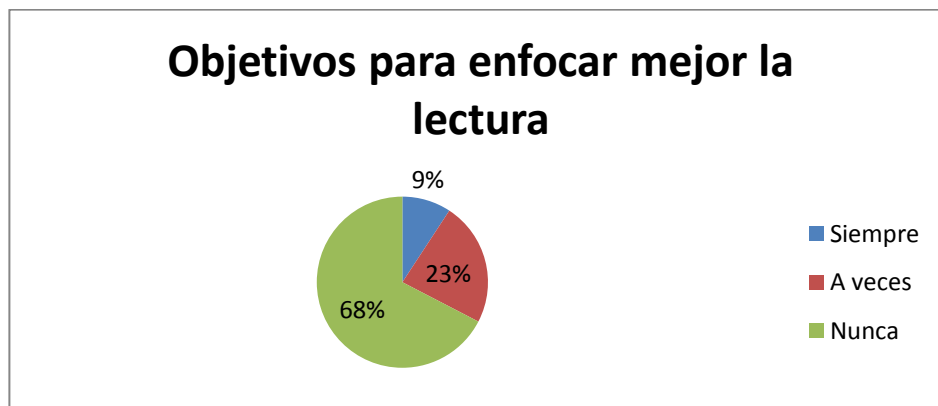
Tabla 7. Objetivos para enfocar mejor la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	9%
A veces	39	23%
Nunca	124	68%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 6: Objetivos para enfocar mejor la lectura



Fuente: investigador.

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

De los 180 estudiantes encuestados el 68% de ellos señalan que el docente nunca plantea objetivos para la lectura, pero también el 9% afirma que siempre lo hace. Esto demuestra que casi nunca se plantea objetivos para enfocar mejor la lectura, dejando en claro que la destreza escrita de este idioma podría enfrentar a un grave problema para los estudiantes ya que tampoco se plantearan objetivos para su escritura durante las clases de inglés.

Pregunta 2. ¿Cuándo usted lee un texto en inglés su profesor le pide que formule hipótesis de la lectura?

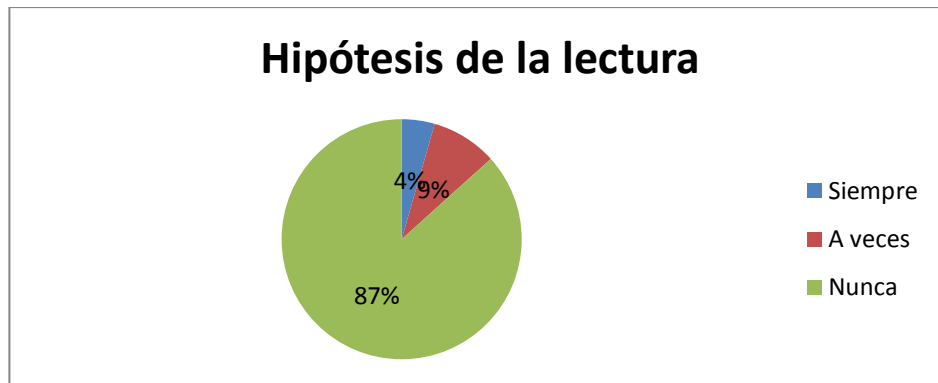
Tabla 8: Hipótesis de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	4%
A veces	16	9%
Nunca	156	87%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 7 : Hipótesis de la lectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

A la pregunta un 87% de estudiantes manifiestan que nunca formulan hipótesis de la lectura pero también un 4% de ellos dicen que siempre lo hacen. De los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes se puede concluir que la mayoría de estudiantes nunca formula una hipótesis de la lectura cuando lee textos en inglés poniendo en evidencia que esto afecta directamente a la destreza escrita (writing) ya que los argumentos que ellos presenten en su escritura será de un bajo nivel incoherentes y poco aceptables.

Pregunta 3. ¿Después que termina de leer un texto en inglés su profesor le solicita que realicen un resumen de lo leído?

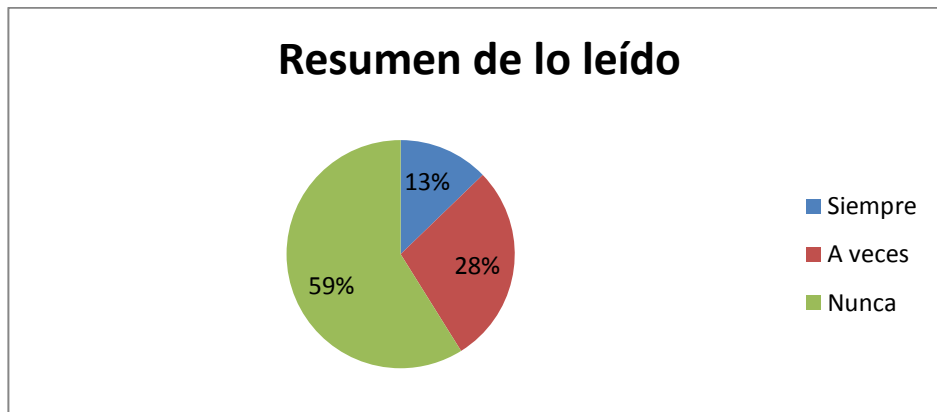
Tabla 9: Resumen de lo leído

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	13%
A veces	51	28%
Nunca	106	59%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 8: Resumen de lo leído



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos evidencian que el 59% de encuestados nunca realiza resumen de lo que leen seguido de siempre con un porcentaje de 13%. Por tanto, los estudiantes después de que leen un texto no realizan un resumen de la lectura afectando a la producción escrita porque no identifican ideas principales de secundarias poniendo como evidencia el poco uso de estrategias de lectura crítica.

Pregunta 4. ¿Al finalizar la lectura su profesor realiza actividades en la cual usted relata en inglés el texto leído utilizando sus propias palabras?

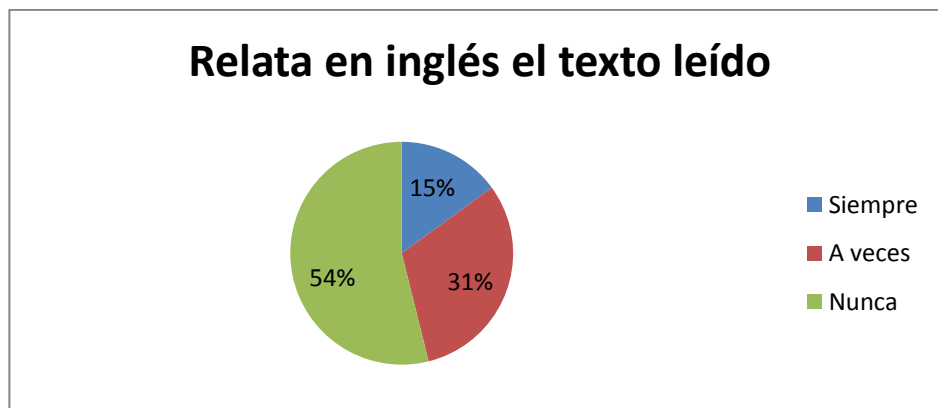
Tabla 10: Relata en inglés el texto leído

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	27	15%
A veces	56	31%
Nunca	97	54%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 9: Relata en inglés el texto leído



Fuente: Encuestas a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

En este ítem los 180 estudiantes encuestados nos revelan que el 54% nunca relatan el texto en inglés pero también tenemos el 15% que siempre lo hacen. Por lo tanto, está claro que las estrategias de lectura crítica son poco usadas en las clases de inglés y los estudiantes tienen una clara desventaja al momento de relatar un texto en inglés ya sea de manera oral o escrita.

Pregunta 5. ¿Para entender mejor lo leído usted realiza organizadores gráficos de la lectura?

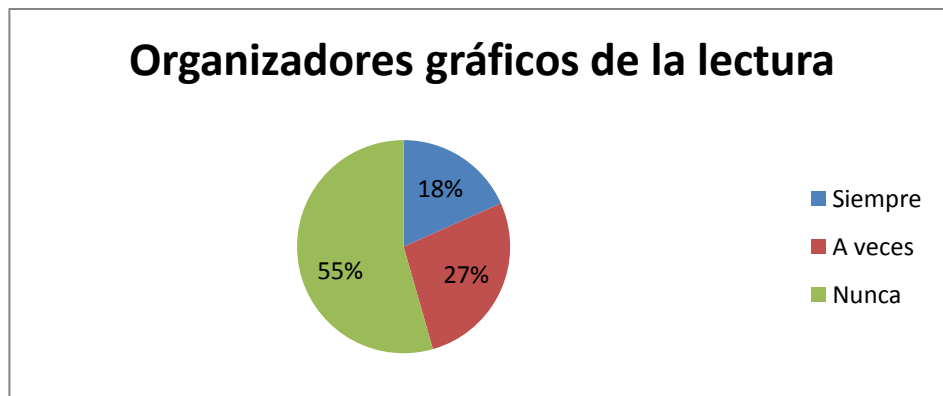
Tabla 11: Organizadores gráficos de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	4%
A veces	49	9%
Nunca	98	87%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 10: Organizadores gráficos de la lectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

En la pregunta organizadores gráficos de la lectura el 55% de estudiantes respondieron que nunca y el 18% dijeron que siempre realizan organizadores. Está claro que las estrategias de lectura crítica no son aplicadas por la mayoría de estudiantes y en la destreza escrita es de vital importancia ya que esto permite la formación de pensamiento crítico y construcción del conocimiento y es evidente que gran parte de estudiantes no aplican esta estrategia y por ende no desarrollan esta habilidad.

Pregunta 6. ¿Sabe cómo utilizar reglas ortográficas del idioma inglés al momento de redactar textos escritos?

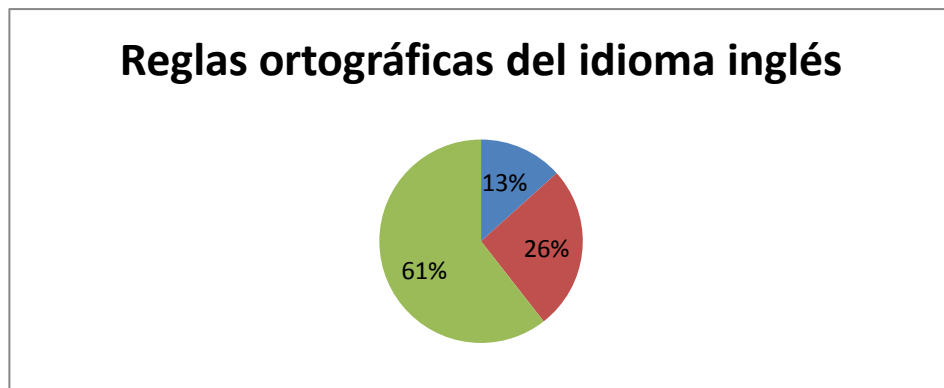
Tabla 12: Reglas ortográficas del idioma inglés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	13%
A veces	47	26%
Nunca	109	61%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 11: Reglas ortográficas del idioma inglés



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

Esta interrogante nos demuestra que el 61% de encuestados nunca sabe utilizar las reglas ortográficas del idioma inglés pero también existe un gran porcentaje de estudiantes que corresponde al 13% que afirman que siempre si saben cómo utilizarlas. De los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes se puede concluir que la mayoría de estudiantes no saben cómo utilizar las reglas ortográficas al momento de redactar textos en inglés esto se debe a la falta de lectura y al inadecuado uso de estrategias de lectura crítica.

Pregunta 7. ¿Maneja signos de puntuación como la coma, punto y coma, dos puntos y punto seguido cuando redacta textos en inglés?

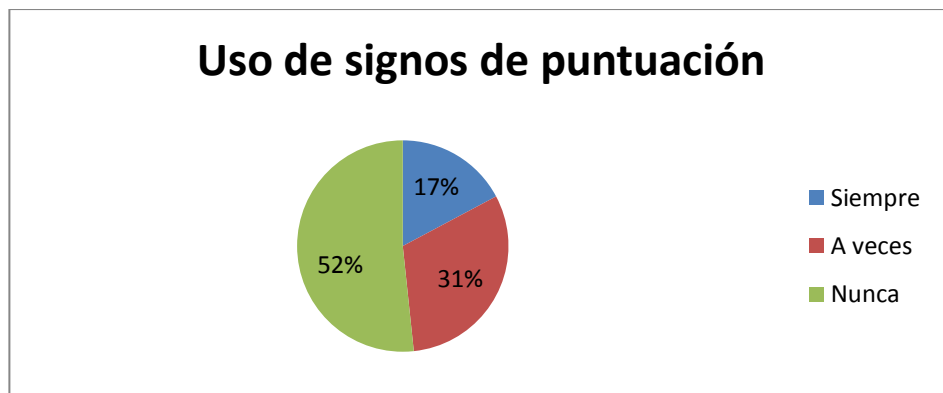
Tabla 13: Uso de signos de puntuación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	17%
A veces	56	31%
Nunca	93	52%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 12: Uso de signos de puntuación



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

De los 180 estudiantes encuestados el 52% de ellos no utiliza signos de puntuación para escribir en inglés y un alto porcentaje correspondiente al 17% dice que siempre lo utilizan. Se observa que cuando los estudiantes manejan muy poco los signos de puntuación esto afecta tanto a las estrategias de lectura como a la destreza escrita (writing) ya que esto permite entender mejor lo que se lee y tener una clara ventaja al momento de leer o de escribir en inglés.

Pregunta 8. Cuándo usted escribe un texto en inglés, ¿Su profesor le pide que seleccione el vocabulario de acuerdo al tema, audiencia y objetivo?

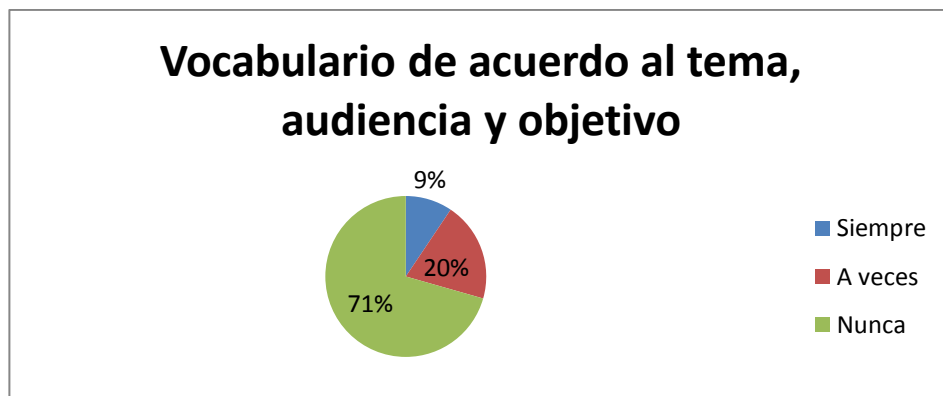
Tabla 14: Vocabulario de acuerdo al tema, audiencia y objetivo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	9%
A veces	46	20%
Nunca	118	71%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 13: Vocabulario de acuerdo al tema, audiencia y objetivo



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

En los resultados de esta pregunta el 71% de estudiantes indican que el docente nunca le pide que seleccione el vocabulario antes de escribir en inglés y un 9% que dice siempre ocurre esto. En esta pregunta vemos que los estudiantes al momento de escribir en inglés lo hacen por inercia más no de acuerdo al tema audiencia y objetivo de la escritura a redactarse de la misma manera ocurre en la lectura porque no muy frecuentemente utilizan estrategias de lectura crítica que les ayude a identificar el formato de una lectura para luego aplicarla en la escritura. .

Pregunta 9. ¿Antes de redactar un texto en inglés su profesor le solicita que planifique y organice sus ideas?

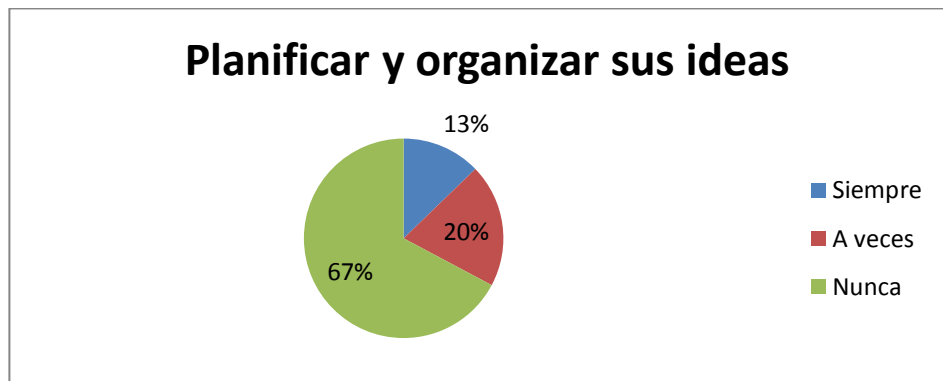
Tabla 15: Planificar y organizar sus ideas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	13%
A veces	36	20%
Nunca	121	67%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 14: Planificar y organizar sus ideas



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

En el ítem se evidencia que el 67% de los estudiantes no planifican y organizan sus ideas antes de escribir en inglés ya que el 13% dice siempre. Claramente se puede observar lo importante que es utilizar estrategias de lectura crítica ya que esto podría ayudar a disminuir el déficit que existe al momento de escribir en inglés y que los estudiantes no sigan un proceso inadecuado para el desarrollo de textos escritos entendiendo la importante que es planificar y organizar sus ideas antes de plasmarlas en un papel por escrito.

Pregunta 10. ¿Antes de presentar la redacción final su profesor le pide que revise y corrija su escritura?

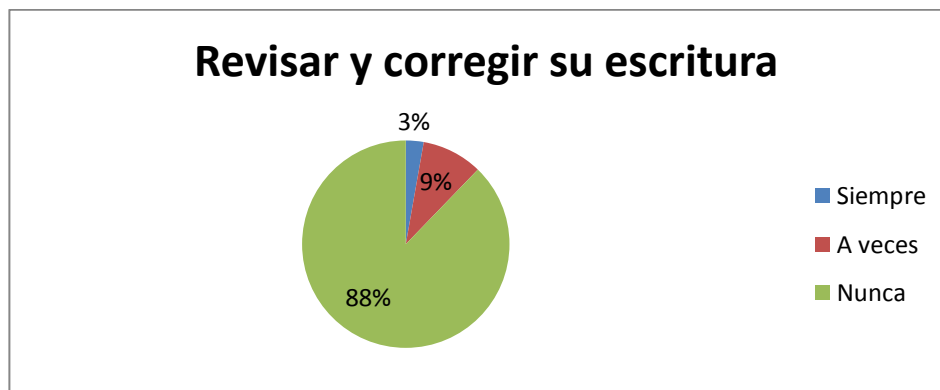
Tabla 16: Revisar y corregir su escritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	4%
A veces	17	9%
Nunca	158	87%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 15: Revisar y corregir su escritura



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

El los resultados obtenidos de esta pregunta está claro que 88% dice que nunca el docente les sugiere que revisen y corrijan su escritura antes de presentar un trabajo escrito en inglés y el 3% dice que esto ocurre siempre. Es una clara evidencia de que se omite un paso del proceso de la escritura en inglés que es revisar y corregir lo escrito aquí el estudiante se auto crítica por lo que es necesario que tenga conocimiento de estrategias de lectura crítica para que tengan la oportunidad de corregir sus errores de escritura.

Pregunta 11. ¿Considera que las estrategias de lectura crítica tienen relación con la destreza escrita (writing) del idioma inglés?

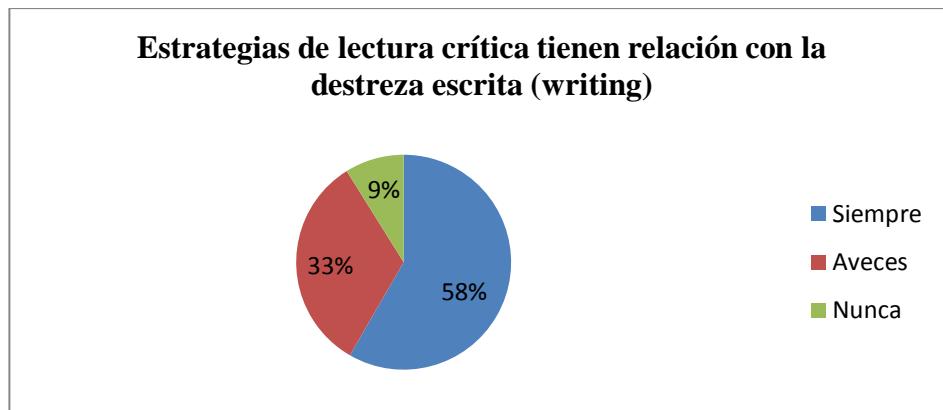
Tabla 17: Estrategias de lectura crítica tienen relación con la destreza escrita (writing)

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	105	58%
A veces	59	33%
Nunca	16	9%
Total	180	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 16: Estrategias de lectura crítica tienen relación con la destreza escrita (writing)



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación de resultados

El 58% de los encuestados dicen que siempre las estrategias de lectura crítica mejora la destreza escrita (writing) aunque también existe un 9% que dice siempre. Una excelente herramienta para mejorar la destreza escrita (writing) del idioma inglés es utilizar estrategias de lectura crítica.

Encuesta dirigida a los docentes de inglés de la Unidad Educativa “Pelileo”.

Pregunta 1. ¿En las clases de inglés antes de leer un texto plantea objetivos para enfocar mejor la lectura?

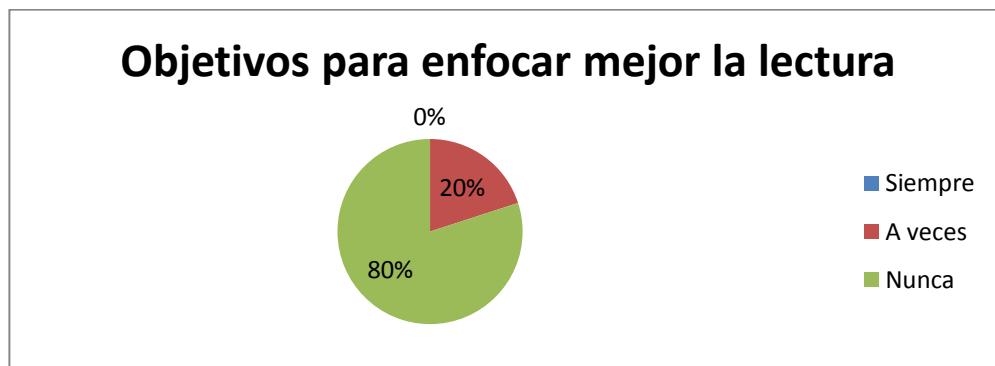
Tabla 18. Objetivos para enfocar mejor la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	2	20%
Nunca	3	80%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 17: Objetivos para enfocar mejor la lectura



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

De los 5 docentes encuestados el 80% de ellos dicen que nunca utilizan objetivos para enfocar mejor la lectura y un 20% expresa que a veces lo hace. Es evidente la falta de interés por parte del docente en tratar de utilizar estrategias de lectura crítica para desarrollar la destreza escrita de los estudiantes durante las clases de inglés.

Pregunta 2. ¿Cuándo los estudiantes leen un texto usted les pide que formulen hipótesis de lo que leen?

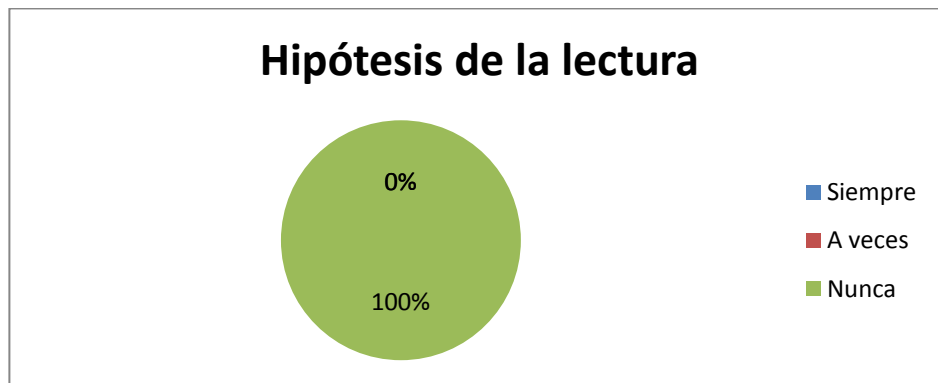
Tabla 19: Hipótesis de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	5	100%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 18 : Hipótesis de la lectura



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

En la pregunta formulada a los docentes el 100% de ellos nunca solicitan a sus estudiantes hacer hipótesis de la lectura. Es evidente que los maestros excluyen esta importante estrategia de lectura crítica y esto a su vez tendrá consecuencias en la escritura del idioma inglés porque los estudiantes tendrán pocas bases para iniciar una investigación o a su vez no serán lo suficientemente capaz de argumentar críticamente sobre un texto leído.

Pregunta 3. ¿Después que los estudiantes terminan de leer un texto en inglés les solicita que realicen un resumen de lo leído?

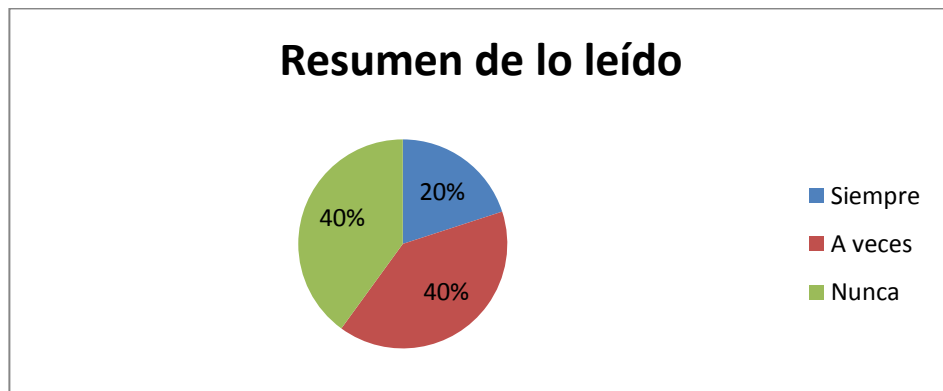
Tabla 20: Resumen de lo leído

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	2	40%
Nunca	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 19: Resumen de lo leído



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

En este ítem tenemos un mismo porcentaje para la opción a vece y nunca con un 40% cada enunciado y un 20% que dice siempre. Está claro que si no se utiliza estrategias de lectura crítica en el aula de clases durante la enseñanza-aprendizaje por parte del docente esto afectara a la destreza escrita (writing) ya que los estudiantes disminuyen la capacidad de identificar las ideas principales y secundarias de un texto.

Pregunta 4. ¿Al finalizar la lectura realiza actividades en la cual sus estudiantes relaten el texto leído?

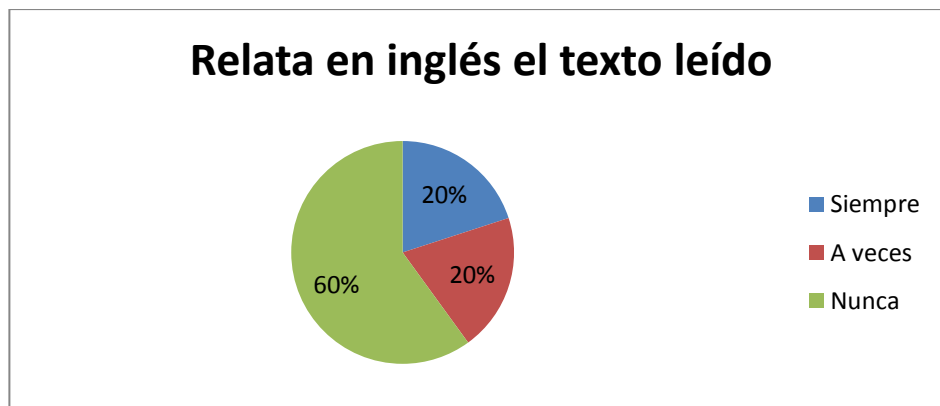
Tabla 21: Relata en inglés el texto leído

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	1	20%
Nunca	3	60%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 20: Relata en inglés el texto leído



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

El resultado de esta pregunta es con un 60% la opción nunca y con un mismo porcentaje la opción siempre y a veces que corresponde a un 20%. La mayoría de docentes no estimula a los estudiantes a pensar por ellos mismos para luego escribir sus ideas utilizando sus propias palabras como se lo hace en la lectura especialmente en la lectura crítica donde el estudiante lee y luego dice el contenido de la lectura con sus propias palabras.

Pregunta 5. ¿Para que los estudiantes entiendan mejor lo leído usted realiza organizadores gráficos de la lectura?

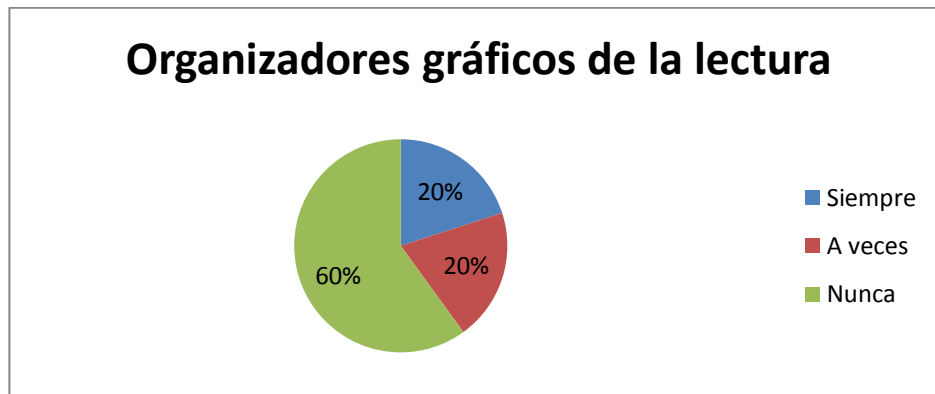
Tabla 22: Organizadores gráficos de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	1	20%
Nunca	3	60%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 21: Organizadores gráficos de la lectura



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

El resultado de esta pregunta es con un 60% la opción nunca y con un mismo porcentaje la opción siempre y a veces que es el 20% cada opción. Por los resultados obtenidos se puede decir que los docentes utilizan muy poco las estrategias de lectura crítica como son los organizadores gráficos acarreando una desventaja de escritura para los estudiantes ya que ellos no organizan sus ideas antes de redactar un texto en inglés.

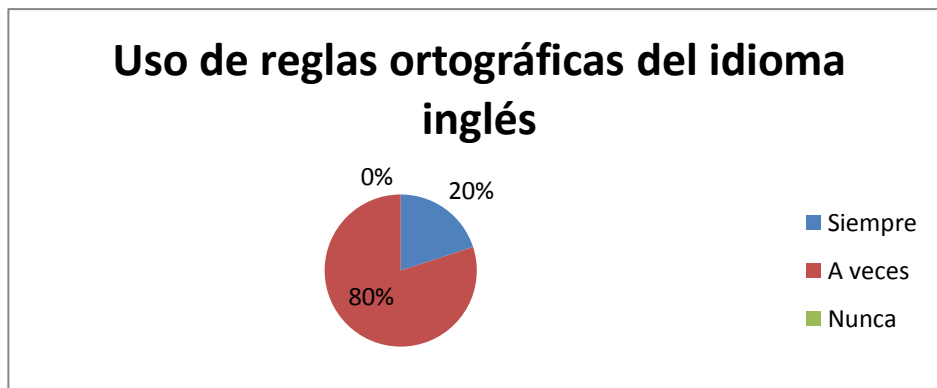
Pregunta 6. ¿Enseña a los estudiantes como utilizar reglas ortográficas del idioma inglés al momento de redactar textos escritos?

Tabla 23: Uso de reglas ortográficas del idioma inglés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a los docentes
Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 22: Uso de reglas ortográficas del idioma inglés



Fuente: Encuesta a los docentes
Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

En este ítem los resultados son a veces con un 80% seguido de la opción siempre con un 20%. Según los resultados obtenidos queda claro que muchos docentes enseñan inglés pero a veces se olvidan de recordar a los estudiantes cómo utilizar las reglas ortográficas provocando que al momento de realizar una lectura los estudiantes pudieran no entender lo que leen debido a que no recuerdan las reglas ortográficas del idioma inglés.

Pregunta 7. ¿Maneja signos de puntuación como la coma, punto y coma, dos puntos y punto seguido cuando redacta textos en inglés?

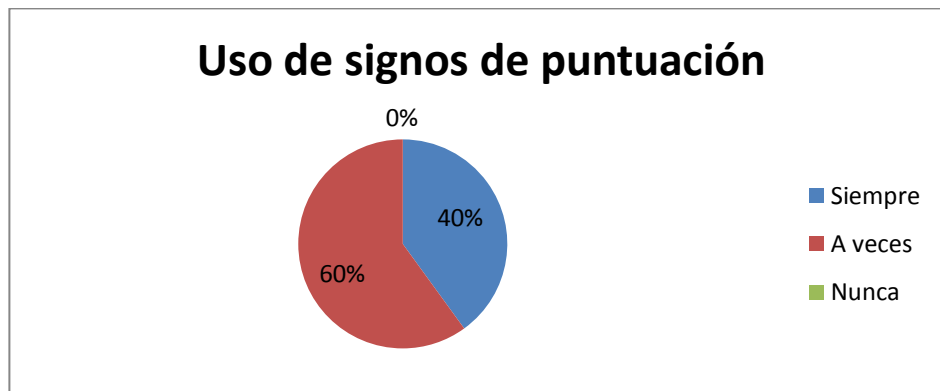
Tabla 24: Uso de signos de puntuación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 23: Uso de signos de puntuación



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

De los tres ítems propuestos solo dos fueron seleccionados por los docentes con el mayor porcentaje tenemos a veces con un 60% y siempre con un 40%. La mayor parte de docentes muchas de las veces desconocen la utilización de signos de puntuación lo y esto demuestra que si ellos a veces los utilizan sus estudiantes podrían no utilizarlos ni en la lectura tampoco en la escritura del idioma inglés dejando en claro la despreocupación de la utilización de los mismos.

Pregunta 8. Cuándo los estudiantes escriben un texto en inglés, ¿Usted pide que seleccionen el vocabulario de acuerdo al tema, audiencia y objetivo?

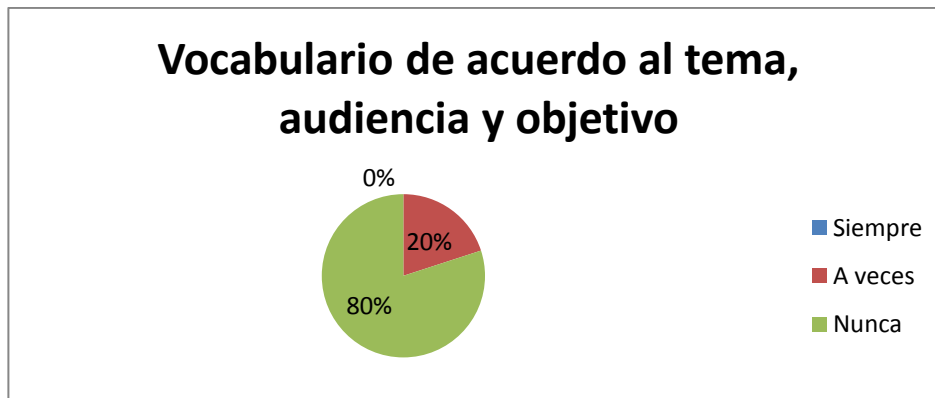
Tabla 25: Vocabulario de acuerdo al tema, audiencia y objetivo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	1	20%
Nunca	4	80%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 24: Vocabulario de acuerdo al tema, audiencia y objetivo



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

De los tres ítems propuestos solo dos fueron seleccionados por los docentes con el mayor porcentaje tenemos nunca con un 80% y a veces con el mínimo de 20%. En esta observación se puede concluir que tanto en la lectura como en la escritura el docente solo solicita un determinado trabajo mas no pone énfasis en el vocabulario que se debe utilizar de acuerdo al tema, a la audiencia y el objetivo del writing.

Pregunta 9. ¿Antes de redactar un texto en inglés solicita a sus estudiantes que planifiquen y organicen sus ideas?

Tabla 26: Planificar y organizar sus ideas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	5	100%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 25: Planificar y organizar sus ideas



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

El total de los encuestados expresa que solo a veces pide que planifique y organicen las ideas para escribir en inglés esto corresponde al 100%. El docente tiene poco interés en perfeccionar los trabajos escritos de sus estudiantes ya que a veces omite algo importante que es la planificación y la organización antes de escribir un texto como también es el caso de las estrategias de lectura crítica ya que si se omiten estas estrategias los estudiantes no tendrán un argumento propio de la lectura.

Pregunta 10. ¿Antes de presentar la redacción final pide a los estudiantes que revisen y corrijan su escritura?

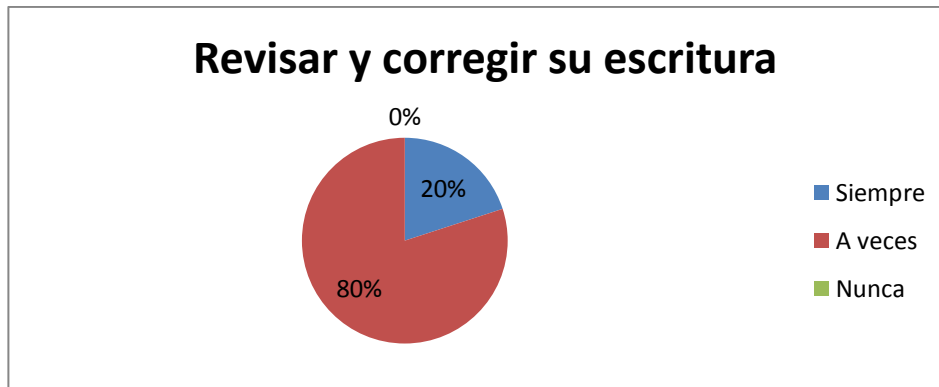
Tabla 27: Revisar y corregir su escritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	80%
A veces	4	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 26: Revisar y corregir su escritura



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

De los encuestados un 80% de ellos están de acuerdo que solo a veces pide a sus estudiantes que revise y corrija la escritura y un 20% lo hace siempre. Gran parte de los docentes se han olvidado los pasos a seguir cuando se realiza trabajos escritos y disminuye la oportunidad de autocorrección y la utilización de estrategias de lectura crítica antes de presentar trabajos escritos en inglés para los estudiantes.

Pregunta 11. ¿Considera que las estrategias de lectura crítica mejora la destreza escrita (writing) del idioma inglés?

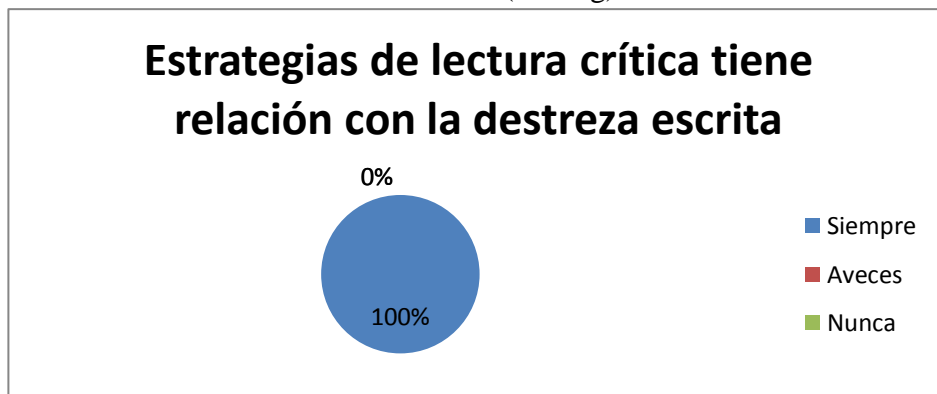
Tabla 28: Estrategias de lectura crítica tienen relación con la destreza escrita (writing)

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Gráfico 27: Estrategias de lectura crítica tienen relación con la destreza escrita (writing)



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Análisis e interpretación

De los 5 docentes encuestados todos están de acuerdo que las estrategias de lectura crítica mejora la destreza escrita (writing) del idioma inglés esto corresponde al 100%. Los resultados obtenidos de este ítem nos demuestran que las estrategias de lectura crítica son de gran ayuda para mejorar la destreza escrita (writing) del idioma inglés.

4.2 Verificación de hipótesis

La presente investigación “Estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés, en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua”; verificara las dos hipótesis planteadas a continuación.

Hipótesis Nula

H0: Las estrategias de lectura crítica no inciden en la destreza escrita (writing) del idioma inglés, en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

Hipótesis Alternativa

H1: Las estrategias de lectura crítica inciden en la destreza escrita (writing) del idioma inglés, en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

4.2.1 Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utiliza el nivel de confiabilidad =0,05 que corresponde al 95% de confiabilidad y para la comprobación de la hipótesis, se toma en cuenta la información obtenida de la población con la que se ha trabajado.

N = 185.

4.2.2 Especificaciones de la estadística

Para la verificación de la hipótesis se aplica la siguiente formula de Chi cuadrado de Pearson.

$$Xc^2 = \frac{\sum(O-E)^2}{E}$$

$\chi^2 =$ Chi- cuadrado.

$\Sigma =$ Sumatoria.

$f_o =$ Frecuencia observada.

$f_e =$ Frecuencia esperada.

4.2.3 Especificación de la aceptación y rechazo de la hipótesis

Para establecer la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis se calcula los grados de libertad con los que se trabaja. Es decir el grado de libertad se calcula tomando en cuenta el número de filas y el número de columnas de la tabla de frecuencias.

Grado de libertad = $(f-1) (c-1)$

Grado de libertad = $(4-1) (3-1)$

Grado de libertad = $3 * 2$

Grado de libertad = 6

Valor de Chi cuadrado tabular. $\chi^2 = 12,592$

a/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,815	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,266	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,5453	16,0128	14,0671	12,017
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,666	19,0228	16,919	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,307	15,9872

Gráfico 28. Distribuciones del Chi cuadrado de Pearson

Fuente: <http://www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf>

Elaborado por: Torres S. (2015)

4.2.4 Recolección de datos y cálculos estadísticos

Frecuencias Observadas y Esperadas

Alternativas	Categorización			Subtotal
	Siempre	A veces	Nunca	
Pregunta 1. ¿En las clases de inglés antes de leer un texto el docente plantea objetivos para enfocar mejor la lectura?	FO:17	41	127	185
	FE: 16,00	36,25	132,75	
Pregunta 2. ¿Cuándo usted lee un texto en inglés su profesor le pide que formule hipótesis de la lectura?	FO: 8	16	161	185
	FE: 16,00	36,25	132,75	
Pregunta 8. Cuando usted escribe un texto en inglés, ¿Su profesor le pide que seleccione el vocabulario de acuerdo al tema, audiencia y objetivo?	FO: 16	47	112	185
	FE: 16,00	36,25	132,75	
Pregunta 9. ¿Antes de redactar un texto en inglés su profesor le solicita que planifique y organice sus ideas?	FO: 23	41	121	185
	FE: 16,00	36,25	132,75	
SUBTOTAL	64	145	531	740

Tabla 29: Tabla de Contingencia. Frecuencias Observadas y Esperadas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Pearson Chi-Square = 31,041. DF = 6. P-Value = 0,000

Likelihood Ratio Chi-Square = 33,945. DF = 6. P-Value = 0,000

Zona de rechazo de la hipótesis nula

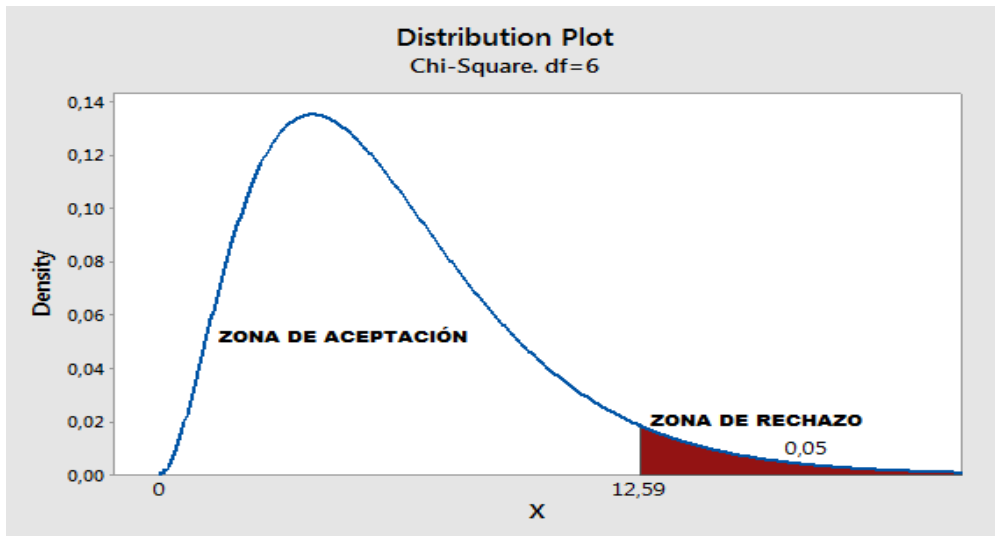


Gráfico 29. Campana de Gauss

Fuente: Tabulación Chi²

Elaborado por: Torres, S. (2015)

4.2.5 Decisión

El valor de Chi cuadrado calculado es de **31,041** el mismo que supera el valor de Chi cuadrado a tabular **12,5916** con este resultado se puede decir que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna “Las estrategias de lectura crítica inciden en la destreza escrita (writing) del idioma inglés, en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.”

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones:

Una vez analizados los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Pelileo” de la ciudad de Pelileo se concluye que:

- Se logró determinar la relación entre estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés con el cálculo estadístico de Chi cuadrado de Pearson.
- Se identificó que los estudiantes no se plantean objetivos para la lectura lo que significa que existe poco uso de las estrategias de lectura crítica.
- Hipótesis, Resumen, Relatar y realizar organizadores gráficos son estrategias de lectura crítica poco utilizadas en clases y los estudiantes hacen poca relación de estas estrategias con la escritura por lo que no se estimula el desarrollo de la de la destreza escritura.
- La pre-escritura y la corrección del proceso de escritura son poco utilizadas por los estudiantes cuando realizan trabajos escritos en inglés.
- Las micro-destrezas de escritura utilizadas por los estudiantes al momento de redactar una escritura son las reglas ortográficas del idioma inglés y los signos de puntuación.

5.2. Recomendaciones:

- Los docentes deben utilizar más las estrategias de lectura crítica dentro del aula de clases ya que ahí es el único lugar para que los estudiantes fomenten el interés por la lectura y por ende por la escritura.
- Los estudiantes tienen que auto educarse ya que el docente solo es un guía y si ellos no ponen interés en aprender y aplicar estrategias de lectura crítica para mejorar su escritura en inglés no habrá mucho que hacer por parte del docente.
- Realizar actividades en la que los estudiantes practiquen la lectura crítica poniendo énfasis en la aplicación de estrategias de lectura crítica que deben utilizar para realizar una lectura así ya que es un poco compleja y más profunda que la lectura habitual.
- Para el mejor manejo de signos de puntuación en inglés tales como el punto, punto y coma, dos puntos, comillas, punto seguido etc. el docente debe leer e incentivar a los estudiantes a leer textos en inglés para mejorar la escritura de este idioma.
- Solo la aplicación de estrategias de lectura crítica hará que los estudiantes mejoren su lectura y adquieran conocimientos relacionados con el idioma ya sea el formato a seguir de ensayos, párrafos o textos completos para que así los estudiantes inconscientemente aprendan la lectura y escritura de este del idioma inglés.
- La lectura crítica y la escritura tienen una relación inversamente proporcional para el aprendizaje del idioma inglés por ello el docente debe poner más énfasis en relacionar estrategias de lectura crítica y escritura para mejorar el nivel académico de los estudiantes.

C. MATERIAL DE REFERENCIA

1. Bibliografía

- (s.f.). Obtenido de <http://www-01.sil.org/lingualinks/LANGUAGELEARNING/OtherResources/GudlnsFrALnggAndCltrLrnngPrgrm/WritingSkill.htm>
- *LA NFL*. (13 de Junio de 2012). Recuperado el 18 de Febrero de 2016, de *LA NFL*: <https://lanfl.wordpress.com/2012/06/13/habilidades-linguisticas-escuchar-hablar-leer-y-escribir/>
- *Cite This For Me*. (s/f de s/f de 2016). Recuperado el 23 de Febrero de 2016, de *Cite This For Me*: <https://www.citethisforme.com/es>
- Agustina, I. (2001).
- Alvarado, A. (16 de Junio de 2012). *Es.slideshare.net*. Recuperado el 17 de Febrero de 2016, de *Es.slideshare.net*: <http://es.slideshare.net/mediadora/la-encuesta-como-tnica-en-la-investigacin-cientfica>
- Benavides, D. R., & Sierra, G. M. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *Redalyc*, 32.
- Bobenrieth Astete, M. A. (2002). Normas para revisión de artículos originales en ciencias de la salud. *Redalyc*, 509-523.
- Bonilla-Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Brieva, J. D. (26 de Mayo de 2013). *Blogger*. Recuperado el 2013, de <http://paraquenossirvelalectura.blogspot.com/>
- Brieva, J. D. (26 de Mayo de 2013). *Paraquenossirvelalectura.blogspot.com*. Recuperado el 21 de Septiembre de 2015, de [Paraquenossirvelalectura.blogspot.com: http://paraquenossirvelalectura.blogspot.com/](http://paraquenossirvelalectura.blogspot.com/)

- Carriazo, M., Mena, S., & Martínez, L. (2010). *Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora*. Quito: DICE.
- Carvajal, L. (13 de Agosto de 2013). *Lizardo-carvajal.com*. Recuperado el 5 de Febrero de 2016, de Lizardo-carvajal.com: <http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Chals. (2012). La fuerza de un objetivo . En Chals, *La fuerza de un objetivo* (pág. 42). Estados Unidos : Editorial Hispana.
- Cicarelli, L. M. (2011). Fases del proceso de escritura. *WordPress* , 1.
- Darío, R. (15 de Septiembre de 2010). *blogspot*. Recuperado el 12 de Diciembre de 2015, de <http://tallerdelectura1.blogspot.com/2010/09/bloque-ii-proceso-de-lectura-y.html>
- Definición.De. (s/f de s/f de 2008). *Definición Web*. Recuperado el 31 de 12 de 2015, de Definición Web: <http://definicion.de/lectura-crítica/>
- DefinicionABC. (s/f. de s/f. de 2007). *Definición ABC*. Recuperado el 18 de Febrero de 2016, de Definición ABC: <http://www.definicionabc.com/general/inglés.php>
- Díaz de Rada, V. (2009). *Análisis de datos de encuestas: Desarrollo de una investigación completa utilizando SPSS*. Barcelona: UOE.
- Ferrando, G. (1993; p. 141-70). *La encuesta*. En: Garcia M, Ibáñez J, Alvira F. *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación*. Madrid: Alianza Universidad Textos.
- Freire. (1997). *Lectura crítica*.
- Gallardo, N. (25 de Junio de 2011). *Noeninfi.blogspot.com*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2015, de Noeninfi.blogspot.com: <http://noeninfi.blogspot.com/>
- García, A. (27 de Octubre de 2015). *El-nacional.com*. Recuperado el 18 de Febrero de 2016, de El-nacional.com: http://www.el-nacional.com/arminda_garcia/Importancia-escritura_0_727127476.html

- Gil, E. L. (5 de Mayo de 2012). *monografias.com*. Recuperado el 5 de Mayo de 2012, de monografias.com:
<http://www.monografias.com/trabajos92/escritura/escritura.shtml>
- González, M. I. (6 de Mayo de 2000). *Monografias.com*. Recuperado el 7 de Febrero de 2016, de Monografias.com:
<http://www.monografias.com/trabajos53/estrategia-lectura/estrategia-lectura2.shtml#top>
- H, N. N. (25 de Junio de 2011). *Blogger*. Obtenido de
<http://noeninfi.blogspot.com/2011/06/fundamentacion-ontologica-y.html>
- Haro, I. (s/f de s/f de 2014). ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BASICA LA “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN ENRIQUE PESTALOZZI ”DE LA PARROQUIA HUACHI LOR. *ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BASICA LA “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN ENRIQUE PESTALOZZI ”DE LA PARROQUIA HUACHI LOR*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: s/e.
- Hedge. (1988).
- Herrera , L., Medina , A., & Naranjo , G. (2010). *Tutoría de la Investigación Científica* . Ambato: Gráficas Corona Quito .
- Herrera, A., & Villalba, A. (12 de Diciembre de 2012). PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA, MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA PROPICIAR. *PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA, MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA PROPICIAR*. Sincilejo, Caribe, Colombia: s/e.
- Hurtado, I., & Toro, J. (2007). *Paradigmas Y Metodos de Investigación en Tiempos de Cambios*. Venezuela: Libros EL NACIONAL.
- Hyland. (2002).

- INEC. (s/f de Octubre de 2012). *Instituto Nacional de estadísticas y censos* . Recuperado el 3 de Mayo de 2016, de http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf
- Jacob, E. (1999). *¿Cómo fomentar lectores? Promoción cultural y literatura infantil*. Buenos Aires: Troquel.
- Kurland, D. (01 de Julio de 2003). *Eduteka.org*. Recuperado el 15 de Febrero de 2016, de Eduteka.org: 2016
- Laje, M. (18 de Octubre de 2013). *Es.slideshare.net*. Recuperado el 7 de Febrero de 2016, de Es.slideshare.net: <http://es.slideshare.net/mariafernandalaje/6-lectura-crtica-3-concepto-new>
- León, A. (2007). Que es la educacion. *Redalyc*, 11.
- Library, L. (15 de Septiembre de 1998). *LinguaLinks Library*. Recuperado el 2016 de Mayo de 17, de LinguaLinks Library: <http://www-01.sil.org/lingualinks/languagelearning/otherresources/gudlnsfralnggandcltrlnngprgm/WritingSkill.htm>
- Llisterri Boix, J. (2002). *Tratamiento del lenguaje natural: tecnología de la lengua oral y escrita*. Barcelona : Ediciones Gráficas Rey.
- Malhotra, N. K. (2004). Investigación de mercados. En N. K. Malhotra, *Investigación de mercados* (págs. 258-259). Mexico: Pearson Education .
- Morillos, T. (6 de Abril de 2012). *Scribd*. Recuperado el 2016 de Febrero de 23, de Scribd: <http://es.scribd.com/doc/88302244/Relacion-Entre-Lectura-y-Escritura#scribd>
- Morin, E. (2014). Enseñar a vivir.
- Muñoz, I. (s/f de s/f de 2015). LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA EDMODO Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JEAN PIAGET DE LA CIUDAD DE LATACUNGA. *LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA EDMODO Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES*

DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JEAN PIAGET DE LA CIUDAD DE LATACUNGA. Ambato, Tungurahua, Ecuador: s/e.

- Navarra, C. d. (s.f.). LECTOESCRITURA. En E. D. CREENA, *MATERIALES PARA TRABAJAR LECTOESCRITURA.*
- Navarro Thames, C. (1995). La conexión lectura-escritura en la enseñanza de las lenguas extranjeras. *EDUCACIÓN*, 197-206.
- Olson. (1998). *Lectura crítica* .
- Orozco, D. (s/f de s/f de 2016). *Conceptodefinicion.de*. Recuperado el 1 de Febrero de 2016, de Conceptodefinicion.de:
<http://conceptodefinicion.de/lectura/>
- Palacio, E. F. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* México: siglo xxi editores.
- Paul, R., & Elder, L. (2007). LECTURA CRÍTICA. *Eduteka.org*, 8.
- Pérez, F. (29 de Octubre de 2009). Modelo explicativo de las relaciones. *Modelo explicativo de las relaciones.* Mexico: s/e.
- Pincas. (1982).
- Private-NEWS. (s/f. de Junio de 2009). *Privateacher.edu.pe*. Recuperado el 18 de Febrero de 2016, de Privateacher.edu.pe:
http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501_HistoriaInglés
- Recalde, H. (8 de Agosto de 2011). *Es.slideshare.net*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2015, de Es.slideshare.net:
http://es.slideshare.net/hector_recalde/mtodologa-de-la-investigac
- Relinche, R. (s/f de Octubre de 2013). LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS. *LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS.* Guayaquil, Guayas, Ecuador: s/e.

- Rutter, & Yule. (1973). *Specific reading retardation*. Philadelphia: Jse Press.: The First Review of Special Education.
- Sánchez, D. (2009). LA EXPRESIÓN ESCRITA EN LA CLASE DE ELE. *Revista de Didáctica Español Lengua*, 1-41.
- School, V. M. (1 de Abril de 2003). *Eduteka*. Obtenido de <http://www.eduteka.org/ProcesoEscritura1.php>
- Serrano de Moreno, S. (2008). La alfabetización crítica: Conceptualización de las competencias y estrategias de lectura crítica. *Letras*, 172-228.
- significados.com. (s/f. de s/f. de 2016). *Significado de Lenguaje*. Recuperado el 17 de Febrero de 2016, de Significado de Lenguaje: <http://www.significados.com/lenguaje/>
- significados.com. (s/f. de s/f. de s/f.). *significados.com*. Recuperado el 17 de Febrero de 2016, de significados.com: <http://www.significados.com/lenguaje/>
- Swain, C. y. (1992).
- Tierney, R. y. (1996). *Research on the reading-writing relationship*. Handbook of reading research. Mahwah, NJ: Erlbaum.: Pearson.
- Yi, J.-y. (2009). *Pan-Pacific Association of Applied Linguistics*. Obtenido de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ921024.pdf>
- Zuzunaga, C. (28 de Enero de 2014). *Es.slideshare.net*. Recuperado el 10 de Febrero de 2016, de Es.slideshare.net: <http://es.slideshare.net/clazu123/tips-para-la-lectura-critica>

2. Anexos

ANEXO N° 1 Artículo Científico (*paper*)
2016, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Universidad Técnica de Ambato

Estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés.

Susana Torres
Universidad Técnica de Ambato

Resumen

El objetivo de este estudio fue determinar la relación entre estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua. La metodología utilizada en el presente trabajo fue el enfoque cualitativo y cuantitativo, puede dar descripciones amplias de la variable dependiente e independiente, ya que esta fue basada en la recolección de información mediante encuestas dirigidas a los estudiantes y docentes de inglés de esta unidad educativa. Los resultados obtenidos en esta investigación claramente demuestra la relación que tiene las estrategias de lectura crítica y la destreza escrita del idioma inglés.

PALABRAS CLAVES: estrategias de lectura crítica, destreza de la escritura (writing), idioma Inglés.

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the relationship between critical reading strategies and writing skills (writing) of English from the students of first level at Bachelor General Unification of Unidad Educativa "Pelileo" in the city Pelileo, Tungurahua Province. The methodology used in this study is passed on the qualitative and quantitative approach; it gives extensive descriptions of the dependent and independent variables, since it is based on the collection of information through surveys of students and English teachers of this school. The results obtained in this study clearly demonstrate the relationship of strategies for critical reading and writing skills in English. Moreover, education is constantly changing and therefore in this research paper the proposal will be omitted to make a scientific abstract (*paper*) which details the results of this research and encourages the development of new methods to improve the problem.

KEY WORDS: critical reading strategies, writing skills (writing), English language.

Introducción

La educación es el motor fundamental para el desarrollo de los seres humanos. Hoy en día existen 774 millones de habitantes en el mundo, de los cuales 123 millones son jóvenes, que no saben leer y ni escribir, es evidente la importancia de los libros y la lectura a nivel mundial pues sin ellas existiera poca escritura y el analfabetismo se incrementaría. Es por eso que el presente artículo se detalla el problema de la comunidad estudiantil relacionada a la lectura y escritura en inglés y cuál es la relación entre estas dos destrezas del lenguaje.

En palabras de (Brieva, Paraquenossirvelalectura.blogspot.com, 2013) “La lectura nos sirve satisfactoriamente para el desarrollo humano, todo aquel que este en un proceso de lectura, desarrolla habilidades mentales y alimenta al cerebro con información”. Así mismo, “escribir es uno de los medios de comunicación más útiles, pues a través del lenguaje escrito emitimos mensajes, registramos ideas y le permite a un autor dejar plasmado un contenido para su oportuna lectura” (García, 2015). Está clara la importancia de la lectura y escritura para todas las personas, pero no todos los individuos están conscientes de esto. Lo que genera un alarmante problema a nivel mundial.

Para indagar sobre el tema de estudio se toma como referencia trabajos anteriores relacionados con este problema que genera gran interés a nivel mundial. Según (Herrera & Villalba, 2012) en su trabajo de investigación titulado “PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA, MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA PROPICIAR DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS” El autor estableció la siguiente metodología con enfoque cualitativo, el tipo de investigación es descriptiva y estableció lo siguiente. La estructura del programa de lectura crítica, contribuyó a facilitar en los estudiantes, la habilidad en torno a la secuencia del desarrollo de la estrategia, en sus fases: fundamentación, ejemplificación y ejercitación, estas sumadas y valoradas en su totalidad, condujeron a mejorar el proceso lector en los estudiantes universitarios.

Según (Pérez, 2009) en su trabajo de investigación titulado “MODELO EXPLICATIVO DE LAS RELACIONES ENTRE LECTURA Y ESCRITURA EN POBLACIÓN ESCOLAR DE HABLA HISPANA” El autor establece lo siguiente: Tanto el modelo de escritura a lectura como el modelo interactivo son más adecuados para explicar las relaciones existentes entre la lectura y escritura en lengua española. Pero también el modelo de lectura a escritura no es capaz de mostrar la influencia

unidireccional de la lectura sobre la escritura sin depender de información que proceda de la escritura.

A lo largo del tiempo los individuos han tenido la necesidad de aprender y salir de la mediocridad. Esto les ha llevado a la búsqueda de estrategias de aprendizaje para la adquisición de nuevos conocimientos de una manera adecuada y precisa. Es por eso por lo que para realizar una lectura crítica existen varias estrategias que ayudan al lector a seguir los pasos correctos para poder ser un lector crítico.

Basada en la investigación de Solé nos muestra que las estrategias de lectura crítica se dividen en tres etapas del proceso de la lectura.

La primera etapa es antes de la lectura en la cual los individuos tienen que plantearse objetivos para: aprender, presentar una sugerencia, practicar la lectura en voz alta, obtener información precisa, seguir instrucciones, revisar un escrito, por placer, demostrar que se ha comprendido. La segunda etapa es durante la lectura la cual se centra en: formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, formular preguntas sobre lo leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar en voz alta para asegurar la comprensión, crear imágenes mentales para visualizar. La tercera etapa la cual se basa en: hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar, utilizar organizadores gráficos. (Zuzunaga, 2014)

Según (Gil, 2012) “Las habilidades de escritura que son una parte importante de la comunicación. Las buenas habilidades de escritura le permiten comunicar su mensaje con claridad y facilidad a una audiencia ya sea frente a frente o por vía telefónica.”

Cuando hablamos acerca de la definición de la capacidad de escritura de acuerdo con los planteamientos a la enseñanza de la escritura, no es digno de encontrar la capacidad de escribir, que es aceptado y acordado entre todos los investigadores y

profesionales de la escritura en inglés. Cada enfoque y definición tiene sus propias ventajas y desventajas, dependiendo de qué faceta se centra principalmente en los aspectos complejos de la escritura. Como resultado, es valiosa para investigar cada enfoque y definición. (Yi, 2009)

En Ecuador provincia de Tungurahua, cantón Pelileo, los estudiantes de primero año de bachillerato de la Unidad Educativa Pelileo se han preparado en la rama del idioma inglés por al menos nueve años, los resultados que se demuestra en cuanto a la lectura y escritura en inglés no son los más favorables o aceptables para estudiantes de su nivel y esto se debe al poco uso de estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing). Por ello para recoger la información necesaria sobre este problema fue preciso contemplar estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido utilizando técnicas (encuesta) e instrumentos (cuestionario).

Así mismo se propone alternativas para dicho problema que afecta directamente a la población estudiantil. Los docentes deben utilizar más estrategias de lectura crítica dentro del aula de clases ya que ahí es el único lugar para que los estudiantes fomenten el interés por la lectura y por ende por la escritura. También para el manejo de signos de puntuación en inglés tales como el punto, punto y coma, dos puntos, comillas, punto seguido, etc. el docente debe leer e incentivar a los estudiantes a leer textos en inglés para mejorar la escritura de este idioma.

Por consiguiente, se plantea los siguientes objetivos para la realización de este estudio. El objetivo general es, pues, determinar la relación entre Estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

Específicamente vamos a:

- Identificar las estrategias de lectura crítica.

- Determinar el proceso de la destreza escrita del idioma inglés.
- Identificar cuáles son las micro-destreza de la escritura.

Método

Participantes

Este estudio se ha llevado a cabo con la población completa del campo de estudio es decir 185 participantes. De los cuales 180 sujetos de estudio son adolescentes que estudian inglés en un colegio fiscal y cinco son docentes de inglés del mismo lugar. En la siguiente tabla se muestra la información sobre la población estudiada.

Tabla 30. Descripción de la población

UNIDAD EDUCATIVA “PELILEO” (ESTUDIANTES)	TOTAL
Primer año de Bachillerato General Unificado “A”	30
Primer año de Bachillerato General Unificado “B”	30
Primer año de Bachillerato General Unificado “C”	40
Primer año de Bachillerato General Unificado “D”	40
Primer año de Bachillerato General Unificado “E”	40
Docentes de Inglés	5
TOTAL	185

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Procedimiento

La técnica e instrumento que se utilizó para la recolección de datos relacionada a las estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés fue la encuesta y el cuestionario.

Encuesta es una técnica de investigación que sirve para la recolección de datos de una manera precisa y eficaz. “Una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos” (Ferrando, 1993; p. 141-70) Por otra parte, “La Encuesta es una técnica desarrollada principalmente en las ciencias sociales y permiten recoger información de utilidad mediante preguntas que se formulan a las personas investigadas” (Alvarado, 2012). Según los criterios anteriores se puede decir que la encuesta es una técnica con procedimientos estandarizados que se utiliza en ciencias sociales para recolectar información directa del sujeto de investigación. La técnica que se utilizó para la recolección de datos relacionada a las dos variables del proyecto estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés fue la encuesta.

Se utilizó y aplicó un cuestionario elaborado, ya que la encuesta es una técnica de recolección de información, por la cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito (Herrera, Medina, & Naranjo, 2010). Y esto sirvió para encontrar el enlace de los objetivos de la investigación la realidad estudiada. Así como también para recolectar información directa del sujeto de investigación relacionada a las dos variables del proyecto estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés.

Por otra parte, en esta encuesta se aplicó la Escala de Likert. Según (Malhotra, 2004) “Es una escala de medición ampliamente utilizada que requiere que los encuestados indiquen el grado de acuerdo o desacuerdo por cada una de las series de afirmaciones sobre los objetos de estudio en la cual se especifica el nivel de acuerdo o desacuerdo con una pregunta” (pág. 258). En otras palabras es una técnica utilizada en investigación para determinar el nivel de acuerdo o desacuerdo de un ítem. También, en este proyecto se utilizó un instrumento de validación con el cual se buscó la calificación y validación del instrumento a utilizarse en la presente

investigación. La validación estuvo dirigida a los docentes la misma que se estructuró de la siguiente manera:

- Matriz de operacionalización de variables
- Objetivos del trabajo de investigación
- Instrumentos de recolección de datos “cuestionario” (docente y estudiante)
- Tablas de validación con Escala de Likert

De manera que la escala de Likert de la presente investigación utilizó una escala de frecuencias que contiene respuesta de “siempre, a veces, nunca”. La encuesta está conformada por once preguntas, cinco sobre las estrategias de lectura crítica, cinco sobre la destreza escrita (writing), y una pregunta que engloba las dos partes del estudio dirigidas a estudiantes y docentes las mismas que tienen relación y están asociadas con los objetivos del estudio de esta investigación.

En las preguntas relacionadas a las estrategias de lectura crítica se tomó en cuenta los aspectos más relevantes de este estudio es decir que la investigación se centra en las estrategias que los estudiantes no utilizan con frecuencia ya sea dentro o fuera del aula de clases las mismas que son: objetivos para enfocar mejor la lectura, hipótesis de la lectura, resumen de lo leído, relata en inglés el texto leído, organizadores gráficos de la lectura.

En las preguntas relacionadas a la destreza escrita (writing) del idioma inglés las más relevantes para el presente estudio son: reglas ortográficas del idioma inglés, signos de puntuación, vocabulario de acuerdo con el tema, audiencia y objetivo, planificar y organizar sus ideas, revisar y corregir su escritura. Y por último la pregunta que engloba toda la investigación, estrategias de lectura crítica tienen relación con la destreza escrita (writing).

En esta investigación se aplicó la validación de instrumentos de recolección de datos y la confiabilidad de los ítems ya que son dos criterios más apropiados empleados en la investigación los mismos que se señalan a continuación: La validación de recolección de datos sirve para medir la variable que se intenta medir. De acuerdo con el criterio de (Bonilla-Castro & Rodríguez Sehk, 2005) “La validez hace referencia al nivel de credibilidad o veracidad de las descripciones, interpretaciones y conclusiones de un estudio.” En palabras de (Hurtado & Toro, 2007) “La confiabilidad es uno de los requisitos de la investigación cuantitativa y se fundamenta en el grado de uniformidad con que los instrumentos de medición cumplen su finalidad”. En otras palabras para determinar la confiabilidad de un ítem se debe obtener resultados iguales o parecidos.

Previo a la aplicación del cuestionario se realizó la prueba piloto, en la cual participaron 15 estudiantes la misma que sirvió para poder definir el nivel de entendimiento y comprobar la factibilidad del cuestionario. Aquí se aplicó el método de Cronbach utilizando el programa Excel y gracias a esto se pudo medir la fiabilidad de cada uno de los ítems propuestos en el cuestionario.

En este proyecto de investigación se utilizó el Alpha de Cronbach en donde se dan los valores a las escalas de Likert; siempre (3), a veces (2) y nunca (1) que aplicando la fórmula se obtiene los siguientes resultados de fiabilidad del instrumento de investigación 0,80212 .

Para verificar la relación existente entre las estrategias de lectura crítica y la destreza escrita del idioma inglés se usó el cálculo estadístico de Chi cuadrado de Pearson. Para la aplicación de dicho cálculo se utilizó el paquete informático Minitab, en el cual se realizó tablas de contingencia con las cuales se aplica la fórmula X^2 .

Resultados

Una vez obtenida la información de las encuestas de la población sujeto del estudio de investigación, se realizó la tabulación de los datos se realizó con el programa Excel en la cual se muestran los siguientes resultados.

Tabla 31. Datos de la encuesta

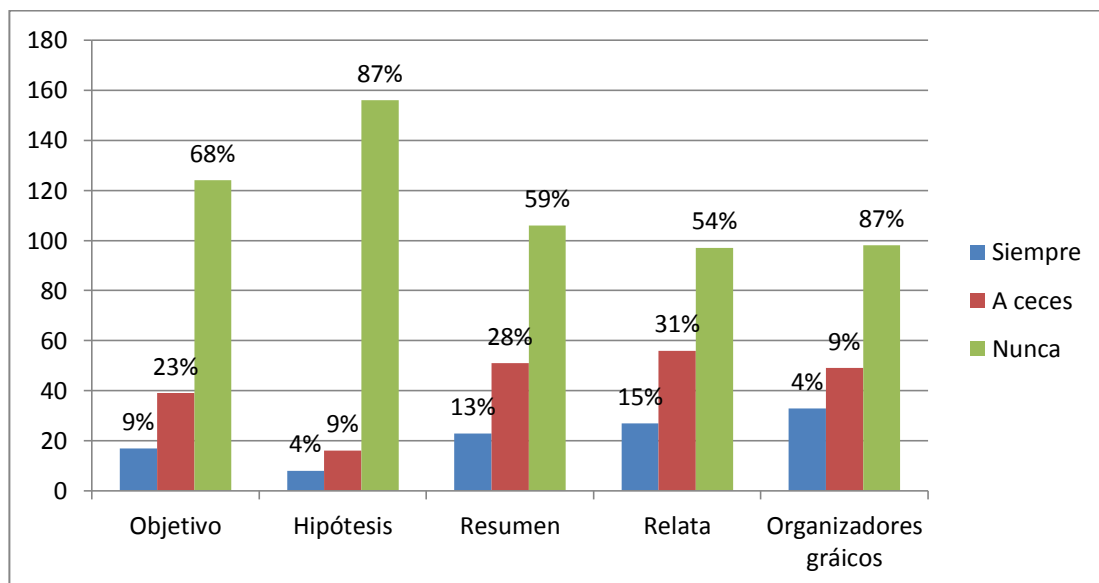
Opción	Objetivo	Hipótesis	Resumen	Relata	Organizadores gráficos
Siempre	17	8	23	27	33
A veces	39	16	51	56	49
Nunca	124	156	106	97	98

Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Torres, S. (2015)

El total de preguntas fueron cinco cada una de ellas enfocada en recopilar datos reales sobre la utilización de estrategias de lectura crítica, en cada uno de los enunciados se presentó tres alternativas siempre, a veces, y nunca.

Gráfico 30. Estrategias de lectura crítica



Fuente: Relevantes estrategias de lectura crítica para la utilización en clases

Elaborado por: Torres, S. (2015)

El total de preguntas realizadas sobre el tema fueron cinco, todas enfocadas a la recopilación de datos para la sustentación del problema existente dentro de la comunidad estudiantil y los resultados fueron alarmantes ya que el porcentaje más alto de todas las preguntas fueron lideradas por la opción nunca, con un 65 % que dice que cuando lee no aplica estrategias de lectura crítica para mejorar la lectura y por ende para desarrollar la destreza escrita (writing) del idioma inglés. Pero también existe un porcentaje considerable que utiliza estrategias de lectura crítica para realizar una lectura este corresponde al 12 % de encuestados.

Está claro que la lectura es una disciplina que se imparte a los estudiantes desde sus comienzos en la vida estudiantil. Pero también es cierto que muchos estudiantes pierden el interés de leer a medida que crecen. Provocando así uno de los problemas más graves alrededor del mundo y el Ecuador no es la excepción.

Si bien es cierta la lectura va de la mano con la escritura ya que las dos siguen un determinado proceso para llegar a fin común, la comunicación. Por lo tanto, en este estudio también se busca recopilar información relacionada con la destreza escrita que los estudiantes conocen y aplican en las clases de inglés.

Partiendo de las destrezas comunes que se utiliza para realizar una escritura clara y precisa según (Gil, 2012) “Las buenas habilidades de escritura le permiten comunicar su mensaje con claridad y facilidad a una audiencia ya sea frente a frente o por vía telefónica.” se tomó como referente de la encuesta cinco aspectos, los cuales son esenciales para esta destreza.

Tabla 32. Datos de la encuesta

Opción	Reglas ortográficas	Signos de puntuación	Vocabulario	Planificación de ideas	Corregir la escritura	Total
Siempre	24	31	16	23	5	99
A veces	47	56	46	36	17	202
Nunca	109	93	118	121	158	599

Fuente: Destreza escrita (writing) del idioma inglés

Elaborado por: Torres, S. (2015)

La destreza escrita del idioma inglés es una destreza lingüística y a su vez es una destreza productiva del lenguaje. Para la ejecución clara y precisa de esta habilidad es necesario aplicar un determinado proceso que incluye micro-destrezas, por lo que este estudio e enfoque en recolectar dato notables de las mismas.

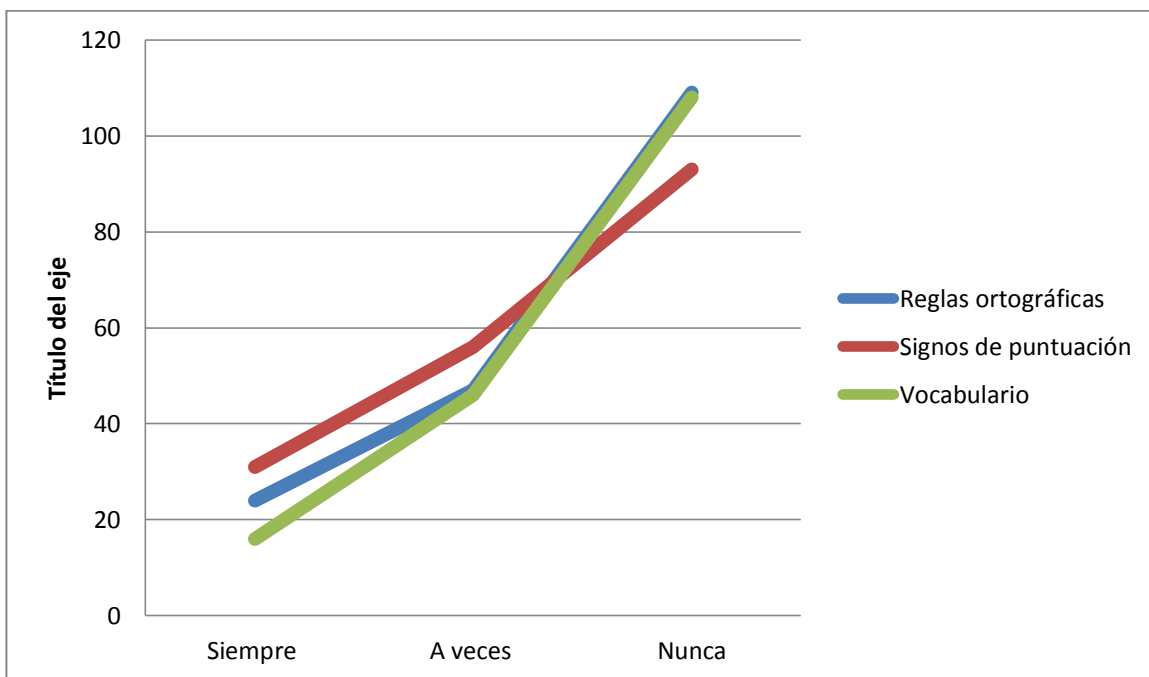
Micro-destrezas

El proceso de escritura en la actualidad ha generado gran interés por parte de estudiosos pero uno de los autores más reconocidos sobre este tema es Cassany. El autor antes mencionado presenta su análisis relacionado con las micro-destrezas necesarias para producir el acto de la escritura. En ellas se observa como el autor recoge aportes de diferentes líneas teóricas y hace una síntesis clarificadora del acto de escribir. Bajo el nombre de “microhabilidades”, el autor hace un listado de los actos necesarios para escribir desde los motores hasta los cognitivos.

Pero en esta investigación solo se enlistaran los cognitivos los mismos que según (Cassany, 1999) son los siguientes saber analizar los elementos de la situación de comunicación (emisor, receptor, propósito, tema, etc.), ser capaz de formular con pocas palabras el objetivo de una comunicación escrita: ¿Qué se espera conseguir?, dibujar el perfil del lector del texto, utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso, utilizar con potencia plena el subproceso: no valorar las ideas.

Se puede decir entonces que las micro-habilidades de escritura son esenciales en la escritura puesto que de ellas depende el entendimiento y propósito del mensaje que el emisor hace llegar al receptor utilizando la escritura como medio de comunicación.

Gráfico 31. Destreza escrita micro-destrezas



Fuente: Destreza escrita relacionada con las micro-destrezas

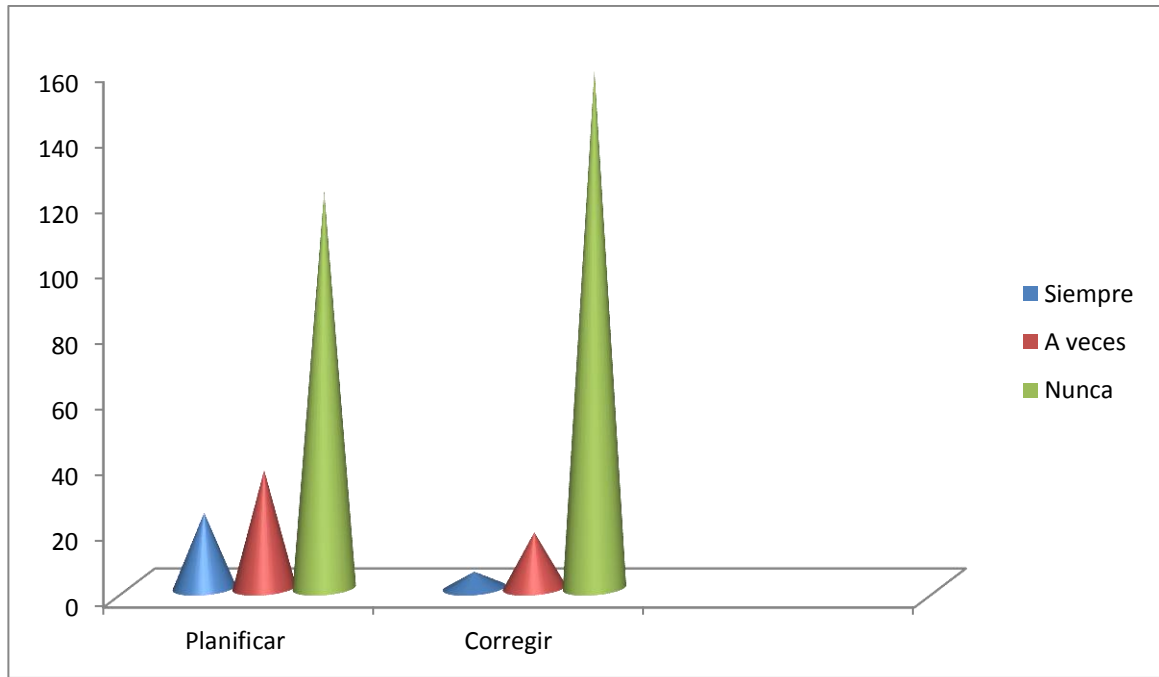
Elaborado por: Torres, S. (2015)

Atendiendo a ambos resultados se evidencia que la mayoría de estudiantes no saben cómo utilizar las reglas ortográficas al momento de redactar textos en inglés esto se debe a la falta de lectura y al inadecuado uso de estrategias de lectura crítica.

Lo que importa destacar aquí es cuan a menudo los encuestados se preocupan en la correcta utilización de reglas ortográficas así como también signos de puntuación.

Proceso de escritura

Gráfico 32. Destreza escrita Proceso



Fuente: Encuestas

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Es importante mencionar la actividad del escritor cuando este realiza una escritura es decir durante el proceso de escritura siempre va de un lado a otro de arriba hacia abajo y viceversa. La mayoría de escrituras se basan en el siguiente proceso: Pre-Escritura, Borrador, Revisión, Corrección / Edición, Publicación / Compartir. Entonces existe un proceso para escribir correctamente un texto los cuales son importantes aplicarlos en la escritura pero para este estudio se considero solo dos de ellos. El primero la pre-escritura la misma que nos dice que antes de escribir los escritores necesitan planificar su escritura. El segundo la corrección / edición ya que en ella el escritor puede corregir por ultima vez cualquier desperfecto de su escritura antes de la publicación de la misma.

Claramente se puede observar lo importante que es utilizar estrategias de lectura crítica ya que esto podría ayudar a disminuir el déficit que existe al momento de escribir en inglés y que los estudiantes no sigan un proceso inadecuado para el desarrollo de textos escritos entendiendo la importante que es planificar y organizar sus ideas antes de plasmarlas en un papel por escrito.

Es una clara evidencia de que se omite un paso del proceso de la escritura en inglés que es revisar y corregir lo escrito aquí el estudiante emite un auto crítico por lo que es necesario que tenga conocimiento de estrategias de lectura crítica para que tengan la oportunidad de corregir sus errores de escritura.

Estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing)

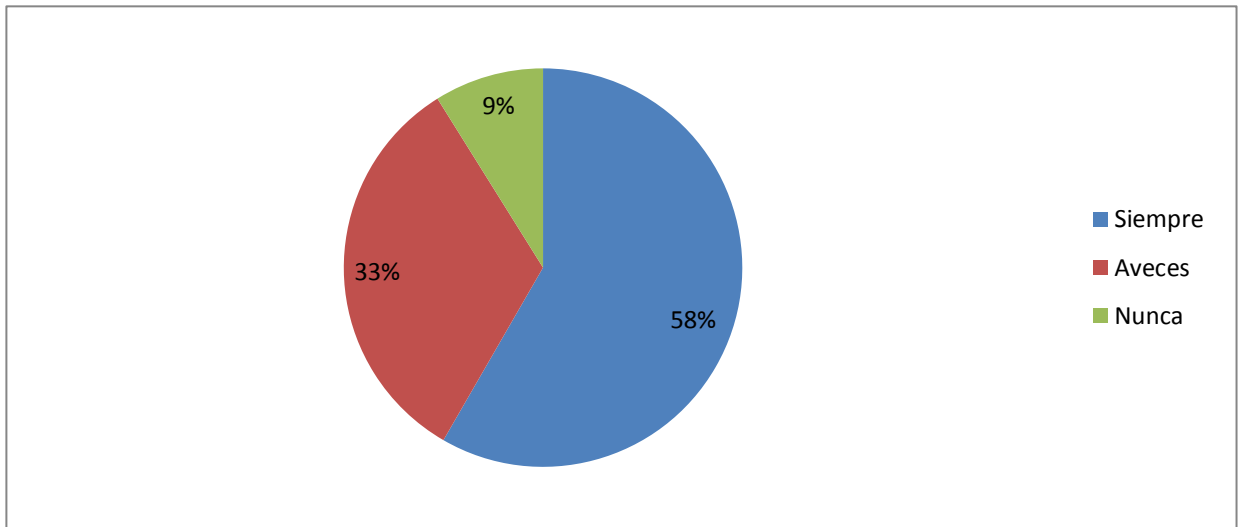


Gráfico 33. Relación entre estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing)

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Torres, S. (2015)

Una excelente herramienta para mejorar la destreza escrita (writing) del idioma inglés es utilizar estrategias de lectura crítica. Según (Morillos, 2012) “Para dominar la escritura hay que leer y escribir mucho, y sobre todo hay que entender que es un

medio extraordinario para aclarar el propio pensamiento y comunicar sentimientos, ideas, experiencias, sueños, deseos, ilusiones”.

Estudios llevados a cabo por (Tierney, 1996) dice que la instrucción en lectura puede mejorar la escritura y que la instrucción en escritura puede tener un impacto positivo en el desarrollo de la lectura. Por lo tanto, un uso combinado de la instrucción en las dos habilidades puede ser eficiente y beneficioso. Hay dos explicaciones para este planteamiento: Comparten habilidades y conocimiento. El escritor lee y relea lo que ha escrito compartiendo características lingüísticas, procesos y contenido de la información. La lectura y la escritura son habilidades que se trabajan continuamente de forma combinada, se combinan de formas diferentes para diferentes tareas.

Discusión

Una de las maneras mas espectaculares y evidentes de demostrar las estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) que experimentan los estudiantes en los puntos estudiados se sitúa, sin duda, en el proceso tanto de escritura como de lectura crítica. Los resultados muestran que la mayoría de estudiantes nunca se plantean objetivo tampoco hipótesis de la lectura lo que demuestra un déficit en la aplicación de estrategias de lectura crítica. De la misma manera es notable las micro-destrezas que los estudiantes emplean en su escritura según estos datos encontrados se menciona que tanto la lectura como la escritura constituyen procesos de gran complejidad, debido a la organización de subprocesos compartidos, como memoria, cognición, lenguaje y percepción. Por lo tanto, ambas son frágiles y vulnerables frente a la interferencia y el trauma. (Tierney, 1996)

Unos de los objetivos principales de nuestro estudio era determinar la relación entre estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en estudiantes de secundaria. Los datos muestran que los docentes de inglés han considerado a las destrezas de lectura y escritura como dos entidades separadas. Por

lo tanto, estas destrezas se enseñan individualmente sin considerar que estos procesos se complementan el uno con el otro. En otras palabras y en términos de nuestro estudio los involucrados casi nunca aplican estos procesos para lecturas o escrituras. No parece que exista un cambio cuantitativo relevante del uso de estas estrategias de lectura crítica pero también no existe un aumento en la aplicación de destrezas de escritura por parte de los estudiante y a su vez esto demuestra el desinterés del docente de unificar estas dos estrategia para estimular el crecimiento de ambas en sus estudiantes. Según, (Navarro Thames, 1995) “la lectura no solamente es considerada vital para proveer a los estudiantes de conocimiento general, sino que es un punto de partida para lograr un rendimiento óptimo a la hora de poner en práctica la destreza de escritura”.

Respecto a la relación entre lectura y escritura, una gran cantidad de investigaciones llevadas a cabo se han realizado con el fin de determinar la influencia que tiene una habilidad en otra, llegando a la conclusión de que la escritura ejerce una mayor influencia en la lectura. Existe una idea básica: la lectura y la escritura comparten habilidades cognitivas, pero la escritura requiere mucho más que leer, como lo prueba el hecho de que existen niños disléxicos que llegan a alcanzar un nivel normal en la lectura gracias a un buen entrenamiento, pero continúan siendo escritores de baja calidad (Rutter & Yule, 1973).

Por otro lado, en esta investigación se demuestra claramente que en todos los ítems de la encuesta realizada para la recolección de información relacionados a las estrategias de lectura crítica la destreza escrita del idioma inglés la opción que sobresale es “nunca”. Esto permite decir que los estudiantes que no leen aplicando estrategias simplemente no escriben usando estrategias lo que implica un gran problema para el docente en cuanto a enseñanza-aprendizaje se trata. También, se demuestra la fuerte o esencial conexión que estas dos destrezas tienen ya que sin el uso de la una la otra es frágil. Lo que los docentes deben enseñar a los estudiantes es

a pensar y crear ya que por medio de la escritura se puede transferir y acceder a nuevos conocimientos.

Conclusión

En definitiva se logró determinar la relación entre estrategias de lectura crítica y la destreza escrita (writing) del idioma inglés puesto que ambos procesos constituyen un mecanismo monolítico. La mayoría de los estudiantes desconocen las estrategias de lectura crítica esto limita la utilización de las mismas dentro del aula de clases y provoca poco interés en aprender de ellas porque no saben la importancia de las mismas para mejorar su nivel académico. También, se probó que los estudiantes no se plantean objetivos para la lectura lo que significa que existe poco uso de las estrategias de lectura crítica. Por otro lado se evidenció que la hipótesis, el resumen, el relatar y realizar organizadores gráficos son estrategias de lectura crítica poco utilizadas en clases y los estudiantes hacen poca relación de estas estrategias con la escritura por lo que no se estimula el desarrollo de la destreza escrita.

Referencias

Alvarado, L. A. (16 de Junio de 2012). *Slideshare*. Recuperado el 17 de Febrero de 2016, de Slideshare: <http://es.slideshare.net/mediadora/la-encuesta-como-tnica-en-la-investigacin-cientfica>

Bonilla-Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Brieva, J. D. (26 de Mayo de 2013). *Blogger*. Recuperado el 2013, de <http://paraquenossirvelalectura.blogspot.com/>

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

- Díaz de Rada, V. (2009). *Análisis de datos de encuestas: Desarrollo de una investigación completa utilizando SPSS*. Barcelona: UOE.
- Ferrando, G. (1993; p. 141-70). *La encuesta*. En: Garcia M, Ibáñez J, Alvira F. *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación*. Madrid: Alianza Universidad Textos.
- GARCÍA, A. (27 de Octubre de 2015). *El Nacional*. Recuperado el 18 de Febrero de 2016, de El Nacional: http://www.el-nacional.com/arminda_garcia/Importancia-escritura_0_727127476.html
- Gil, E. L. (5 de Mayo de 2012). *monografias.com*. Recuperado el 5 de Mayo de 2012, de monografias.com: <http://www.monografias.com/trabajos92/escritura/escritura.shtml>
- Herrera , L., Medina , A., & Naranjo , G. (2010). *Tutoría de la Investigación Científica* . Ambato: Gráficas Corona Quito .
- HERRERA, A., & VILLALBA, A. (12 de Diciembre de 2012). PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA, MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA PROPICIAR. *PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA, MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA PROPICIAR*. Sincilejo, Caribe, Colombia: s/e.
- Hurtado, I., & Toro, J. (2007). *Paradigmas Y Metodos de Investigación en Tiempos de Cambios*. Venezuela: Libros EL NACIONAL.
- Malhotra, N. K. (2004). Investigación de mercados. En N. K. Malhotra, *Investigación de mercados* (págs. 258-259). Mexico: Pearson Education .
- Morillos, T. (6 de Abril de 2012). *Scrib*. Recuperado el 2016 de Febrero de 23, de Scrib: <http://es.scribd.com/doc/88302244/Relacion-Entre-Lectura-y-Escritura#scribd>

- Navarro Thames, C. (1995). La conexión lectura-escritura en la enseñanza de las lenguas extranjeras. *EDUCACIÓN*, 197-206.
- Pérez Naranjo, F. (29 de Octubre de 2009). Modelo explicativo de las relaciones. *Modelo explicativo de las relaciones*. Mexico: s/e.
- Rutter, & Yule. (1973). *Specific reading retardation*. Philadelphia: Jse Press.: The First Review of Special Education.
- Tierney, R. y. (1996). *Research on the reading-writing relationship*. Handbook of reading research. Mahwah, NJ: Erlbaum.: Pearson.
- Yi, J.-y. (2009). *Pan-Pacific Association of Applied Linguistics*. Obtenido de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ921024.pdf>
- Zuzunaga, C. (28 de Enero de 2014). *SlideShare*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/clazu123/tips-para-la-lectura-crítica>

ANEXO N°2 Autorización para realizar el proyecto de investigación

Pelileo, 22 de Octubre del 2015

Lc. Mg. Luz Bermeo

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PELILEO"

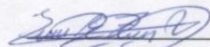
Presente

De mis consideraciones

Yo, SUSANA ELIZABETH TORRES PERRAZO con cédula de identidad 180387303-1 estudiante del DÉCIMO SEMESTRE de la Carrera de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por medio de la presente me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida se sirva autorizarme la aplicación de mi proyecto de tesis "ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA Y LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PELILEO DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA."

Por la favorable atención que se digne dar al presente, anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente



SUSANA ELIZABETH TORRES PERRAZO

C.I 180387303-1



Autorizado
14/12/2015 *Luz Bermeo*

ANEXO N°3 Encuestas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS



INSTRUMENTO PARA LA ENCUESTA

Encuesta Dirigida a los Docentes

Objetivo: Recolectar información acerca de las estrategias de lectura crítica, y la destreza escrita (writing) del idioma Inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

Instrucciones Generales:

Lea detenidamente las preguntas que a continuación se plantean, y de acuerdo a su opinión seleccione una sola respuesta marcando con una X en su respectiva casilla. Su colaboración es muy importante para alcanzar el objetivo.

- 1. ¿Utiliza usted estrategias de lectura crítica antes de leer un texto en inglés es decir plantea objetivos para sus estudiantes de lo que van a leer?**
Siempre () a veces () nunca ()

- 2. ¿Cuándo los estudiantes leen un texto usted les pide que formulen hipótesis de lo que leen?**
Siempre () a veces () nunca ()

- 3. ¿Después que los estudiantes terminan de leer un texto en inglés les solicita que realicen un resumen de lo leído?**

- Siempre () a veces () nunca ()
- 4. ¿Al finalizar la lectura realiza actividades en la cual sus estudiantes recuenta el texto leído?**
- Siempre () a veces () nunca ()
- 5. ¿Para que los estudiantes entiendan mejor lo leído usted realiza organizadores gráficos de la lectura?**
- Siempre () a veces () nunca ()
- 6. ¿Enseña a los estudiantes como utilizar reglas ortográficas del idioma inglés al momento de redactar textos escritos?**
- Siempre () a veces () nunca ()
- 7. ¿Maneja signos de puntuación como la coma, punto y coma, dos puntos y punto seguido cuando redacta textos en inglés?**
- Siempre () a veces () nunca ()
- 8. Cuando los estudiantes escriben un texto en inglés, ¿Usted pide que seleccionen el vocabulario de acuerdo al tema, audiencia y objetivo?**
- Siempre () a veces () nunca ()
- 9. ¿Antes de redactar un texto en inglés solicita a sus estudiantes que planifiquen y organicen sus ideas?**
- Siempre () a veces () nunca ()
- 10. ¿Antes de presentar la redacción final pide a los estudiantes que revisen y corrijan su escritura?**
- Siempre () a veces () nunca ()
- 11. ¿Considera que las estrategias de lectura crítica mejora la destreza escrita (writing) del idioma inglés?**
- Siempre () a veces () nunca ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



INSTRUMENTO PARA LA ENCUESTA

Encuesta Dirigida a los Estudiantes

Objetivo: Recolectar información acerca de las estrategias de lectura crítica, y la destreza escrita (writing) del idioma Inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Pelileo” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

Instrucciones Generales:

Lea detenidamente las preguntas que a continuación se plantean, y de acuerdo a su opinión seleccione una sola respuesta marcando con una X en su respectiva casilla. Su colaboración es muy importante para alcanzar el objetivo.

1. **¿Utiliza estrategias de lectura crítica antes de leer un texto en inglés es decir su profesor le pide que plantea objetivos para de lo que van a leer?**

Siempre () a veces () nunca ()

2. **¿Cuándo usted lee un texto su profesor pide que formule hipótesis de la lectura?**

Siempre () a veces () nunca ()

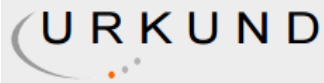
3. **¿Después que termina de leer un texto en inglés su profesor le solicita que realicen un resumen de lo leído?**

Siempre () a veces () nunca ()

- 4. ¿Al finalizar la lectura su profesor realiza actividades en la cual usted recuenta el texto leído?**
- Siempre () a veces () nunca ()
- 5. ¿Para entender mejor lo leído usted realiza organizadores gráficos de la lectura?**
- Siempre () a veces () nunca ()
- 6. ¿Su profesor le enseña cómo utilizar reglas ortográficas del idioma inglés al momento de redactar textos escritos?**
- Siempre () a veces () nunca ()
- 7. ¿Maneja signos de puntuación como la coma, punto y coma, dos puntos y punto seguido cuando redacta textos en inglés?**
- Siempre () a veces () nunca ()
- 8. Cuando usted escribe un texto en inglés, ¿Su profesor le pide que seleccione el vocabulario de acuerdo al tema, audiencia y objetivo?**
- Siempre () a veces () nunca ()
- 9. ¿Antes de redactar un texto en inglés su profesor le solicita que planifique y organice sus ideas?**
- Siempre () a veces () nunca ()
- 10. ¿Antes de presentar la redacción final su profesor le pide que revise y corrija su escritura?**
- Siempre () a veces () nunca ()
- 11. ¿Considera que las estrategias de lectura crítica mejora la destreza escrita (writing) del idioma inglés?**
- Siempre () a veces () nunca ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO N°4 Análisis Urkund



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Urkund tesis.docx (D18173145)
Submitted: 2016-02-25 11:37:00
Submitted By: susy-861@hotmail.com
Significance: 10 %

Sources included in the report:

CAPITULO 1.docx (D13090461)
correccion 2.docx (D14264934)
TESIS SPANISH COMPLETA 2015.pdf (D16292034)
<http://www.eduteka.org/pdfdir/LecturaCritica.pdf>
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3412/1/T-UCE-0010-447.pdf>
http://files.espanol-9-inem.webnode.es/200000017-60b0c62ce5/2competencias_comunicativas.ppsx
http://marcoele.com/descargas/china/sanchez_expresion-escrita.pdf
<http://es.slideshare.net/mediadora/la-encuesta-como-tnica-en-la-investigacin-cientfica>

Instances where selected sources appear:

19