



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

TEMA:

**EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS Y LA
COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA PARTICULAR "ABC" DEL CANTÓN AMBATO**

AUTOR: Llerena Viteri Néstor Javier

TUTOR: Dr. Yungán Yungán Raúl Mg.

Ambato-Ecuador
2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dr. Raúl Yungán Yungán Mg., con C.I. N° 0602293482, en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema: **EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS Y LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “ABC” DEL CANTÓN AMBATO**, del estudiante Néstor Javier Llerena Viteri, de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos, técnicos, científicos, reglamentarios y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dr. Yungán Yungán Raúl Mg.
TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios expuestos en el presente trabajo de investigación: **EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS Y LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “ABC” DEL CANTÓN AMBATO**, así como los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y artículo científico son de exclusiva responsabilidad del investigador, como autor de este trabajo de grado.



Llerena Viteri Néstor Javier

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS Y LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “ABC” DEL CANTÓN AMBATO**. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Llerena Viteri Néstor Javier

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS Y LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “ABC” DEL CANTÓN AMBATO**. Presentado por el señor estudiante Néstor Javier Llerena Viteri, estudiante de la carrera de Educación de Básica, Modalidad presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.



Lcda. Zurita Alava Susana Patricia Mg.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Ing. Díaz Muñoz Darío Javier Mg.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo se lo dedico primero a Dios quien brindó mucha sabiduría para alcanzar un objetivo más en mi vida profesional.

A mis padres quienes me dieron vida, y en especial a mi querida madre quien me brindó educación, apoyo, consejos amor incondicional por parte de mis hermanas.

A mis compañeros de estudio, amigos y maestros, quienes sin su apoyo nunca hubiera podido culminar mi tesis. A todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi corazón. Para todos ellos hago esta humilde dedicatoria.*Javier.*

AGRADECIMIENTO

A mi familia fuente de apoyo constante incondicional en toda mi vida y más aún en mis duros años de carrera profesional y en especial quiero expresar mi más grande agradecimiento a mí amada madre que sin su ayuda hubiera sido imposible culminar mi profesión.

Además a mis queridas hermanas por estar a mi lado motivándome a terminar la edición de la presente tesis. *Javier.*

ÍNDICE GENERAL

A.PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
EXECUTIVE SUMMARY.....	xv
INTRODUCCIÓN	1

B.TEXTO

CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico	7
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación	8
1.3 JUSTIFICACIÓN	9
1.4 OBJETIVOS	10
1.4.1 Objetivo General	10
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	12
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	14
2.2.1 Fundamentación axiológica	15
2.2.2 Fundamentación pedagógica.....	15
2.2.3 Fundamentación epistemológica.....	16
2.2.4 Fundamentación ontológica	16
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	17
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	18
2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....	21
2.4.2 Fundamentación Teórica de Variable Dependiente	45
2.5 HIPÓTESIS.....	57
2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES	57

CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	58
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	58
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	59
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	59
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	60
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	62
3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	62

CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES.....	63
4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES	73
4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	83

CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES	88
5.2 RECOMENDACIONES	89
BIBLIOGRAFÍA	90
ARTÍCULO ACADÉMICO	96
ANEXOS	115
ANEXO 1:ENCUESTA ORIENTADA PARA NIÑOS Y NIÑAS	116
ANEXO 2: ENCUESTA ORIENTADA PARA PROFESOR/AS	118
ANEXO 3: CERTIFICADO DE AUTORIZACIÓN.....	120

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Población.....	59
Tabla N° 2 Comprensión de explicaciones.....	63
Tabla N° 3 Participación en clase.....	64
Tabla N° 4 Comprensión de textos literarios.....	65
Tabla N° 5 Proceso de la lectura.....	66
Tabla N° 6 Redacción de textos.....	67
Tabla N° 7 Confianza para comunicarse con los demás.....	68
Tabla N° 8 Participación en clase.....	69
Tabla N° 9 Comunicación en la vida cotidiana.....	70
Tabla N° 10 Solución de conflictos.....	71
Tabla N° 11 Participación de eventos culturales.....	72
Tabla N° 12 Comprensión de explicaciones.....	73
Tabla N° 13 Participación en clases.....	74
Tabla N° 14 Participación en clases.....	75
Tabla N° 15 Proceso de la lectura.....	76
Tabla N° 16 Redacción de textos.....	77
Tabla N° 17 Confianza para comunicarse con los demás.....	78
Tabla N° 18 Participación en clase.....	79
Tabla N° 19 Comunicación en la vida cotidiana.....	80
Tabla N° 20 Solución de conflictos.....	81
Tabla N° 21 Participación de eventos culturales.....	82
Tabla N° 22 Frecuencias observadas.....	85
Tabla N° 23 Frecuencias esperadas.....	85
Tabla N° 24 Cálculo de chi-cuadrado.....	86

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de problemas.....	6
Gráfico N° 2 Red de inclusiones conceptuales.....	18
Gráfico N° 3 Constelación de ideas conceptuales de la variable independiente....	19
Gráfico N° 4 Constelación de ideas conceptuales de la variable dependiente.	20
Gráfico N° 5 Proceso de la comunicación.....	50
Gráfico N° 6 Comprensión de explicaciones	63
Gráfico N° 7 Participación en clase.....	64
Gráfico N° 8 Comprensión de textos literarios	65
Gráfico N° 9 Proceso de la lectura	66
Gráfico N° 10 Redacción de textos	67
Gráfico N° 11 Confianza para comunicarse con los demás	68
Gráfico N° 12 Participación en clase.....	69
Gráfico N° 13 Comunicación en la vida cotidiana.....	70
Gráfico N° 14 Solución de conflictos.....	71
Gráfico N° 15 Participación de eventos culturales.....	72
Gráfico N° 16 Comprensión de explicaciones	73
Gráfico N° 17 Participación en clases	74
Gráfico N° 18 Participación en clases	75
Gráfico N° 19 Proceso de la lectura	76
Gráfico N° 20 Redacción de textos	77
Gráfico N° 21 Confianza para comunicarse con los demás	78
Gráfico N° 22 Participación en clase.....	79
Gráfico N° 23 Comunicación en la vida cotidiana.....	80
Gráfico N° 24 Solución de conflictos.....	81
Gráfico N° 25 Participación de eventos culturales.....	82
Gráfico N° 26 Gráfica de distribución	86

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Variable independiente: Desarrollo de macrodestrezas.....	60
Cuadro N° 2 Variable dependiente: Comunicación.....	61
Cuadro N° 3 Plan de recolección de información.....	62

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS LINGUISTICAS Y LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “ABC” DEL CANTÓN AMBATO.

AUTOR: Llerena Viteri Néstor Javier.

TUTOR: Dr. Yungán Yungán Raúl Mg.

El presente trabajo investigativo está enfocado en la importancia del desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en la comunicación, debido al nuevo enfoque de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura propuesto en la Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica del Ministerio de Educación del Ecuador el cual se basa en el desarrollo de las mismas y de diferentes habilidades necesarias para una comunicación eficiente en la vida diaria de los niños y niñas. Evidentemente enfatizamos en el proceso, pieza clave para desarrollar adecuadamente estas macro habilidades, para ello es necesario, ahondar en esta temática que tiene varios inconvenientes tanto para docentes y estudiantes, al no poseer suficiente información para mejorar su metodología, estrategias y técnicas específicas que permitan simular distintos escenarios comunicativos que son muy indispensables para un óptimo desarrollo de estas, evitando la rutinización en las clases de Lengua y Literatura.

Del mismo modo través de estas, nuestros estudiantes tienen la oportunidad para comunicarse con los demás teniendo un buen uso del lenguaje considerando el más conveniente para el contexto en el cual se despliegan los diferentes actos de comunicación, siendo un factor indispensable al momento de establecer relaciones interpersonales, lazos de amistad, etc., así como la resolución pacífica de conflictos mediante el dialogo y distintas herramientas necesarias para todo tipo de situaciones que se presentarán a lo largo sus vidas.

Palabras claves: Comunicación, lenguaje, macrodestrezas lingüísticas, situaciones comunicativas.

TEHICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER: BASIC EDUCATION

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: THE DEVELOPMENT OF LINGUISTICS MACROSKILLS AND COMMUNICATION OF CHILDREN OF UNIDA EDUCATIVA PARTICULAR “ABC” CITY OF AMBATO.

AUTHOR: Llerena Viteri Néstor Javier.

TUTOR: Dr. Yungán Yungán Raúl Mg.

This research work is aimed at the development of linguistic macrodestrezas and Communication, due to the new proposed Updating and Strengthening the General Basic Education of the Ministry of Education of Ecuador approach to teaching and learning language and literature which is based in the development of the same and different skills needed for effective communication in everyday life of children. Obviously we emphasize in the process, key to properly develop these skills macro piece, it is necessary to delve into this subject which has several drawbacks for both teachers and students, not having enough information to improve its methodology, strategies and specific techniques to communicative simulate different scenarios that are very essential for optimal development of these, avoiding the routinization in Language Arts classes.

Just through these way, our students have the opportunity to communicate with others having a good use of language considering the most appropriate for the context in which different communication events unfold, being an indispensable factor when establishing relations interpersonal, friendships, etc., as well as the peaceful resolution of conflicts through dialogue and other tools needed for all kinds of situations that exist over their lives

Keywords: Communication, language, linguistics macro skills, communicative situations

INTRODUCCIÓN

El Desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y la Comunicación, debido al nuevo enfoque de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura propuesto en la Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica 2010 del Ministerio de Educación del Ecuador el cual está basado en el desarrollo de las mismas.

En el **capítulo 1** donde se estudia la información existente a nivel macro, meso y micro sobre la temática, para ello se realizó la investigación de carácter bibliográfica a través de libros, documentos, revistas pedagógicas e internet.

En el **capítulo 2** donde se procesa la información compilada para la recuperación de los antecedentes detallando la información oportuna para el tema, el marco teórico y la fundamentación necesaria para el conocimiento del tema, del mismo modo el diseño de los objetivos tanto generales y específicos en base a las interrogantes.

El **capítulo 3** donde se presenta una planificación de la metodología de investigación a efectuarse exteriorizando el enfoque y el tipo de investigación necesaria a realizarse.

El **capítulo 4** se destaca los resultados y su respectivo análisis mediante la aplicación de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de séptimo año, se especifica la tabulación y la interpretación de los datos orientados a la comprobación de la respectiva hipótesis.

El **capítulo 5** se detalla las conclusiones y recomendaciones que nacen de las encuestas realizadas.

En la **Bibliografía** se halla todos los documentos investigados que respaldan la presente investigación.

En los **Anexos** se detalla las encuestas dirigidas a estudiantes y docentes así como el certificado de autorización de la Institución Educativa.

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

El desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y la comunicación de los niños y niñas de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón de Ambato.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En **Ecuador** en 1996 se oficializó un nuevo currículo para la Educación General Básica fundamentado en el desarrollo de destrezas y aplicación de ejes transversales dónde recibió el nombre de Reforma Curricular de la Educación Básica. En 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió determinar el grado de aplicación de la Reforma Curricular de la Educación Básica en las aulas, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas. Esta evaluación permitió determinar algunas falencias en esta reforma como la falta de claridad de las destrezas a desarrollarse, además de la carencia de los criterios e indicadores de evaluación.(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 8).

Por tal motivo, mediante la Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica para el Área de Lengua y Literatura se planteó el siguiente enfoque comunicativo.

La enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág.24).

Mediante esta resignificación de enfoque Ecuador mejoró sus resultados en los últimos siete años de acuerdo a los resultados obtenidos del Tercer Estudio Regional y Comparativo (Terce), aplicado por el Laboratorio Latinoamericano de la Evaluación de la Calidad de la Educación (LLece) de la Unesco; en todas las áreas evaluadas (Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales) se ubica entre los países que más avances tuvieron en educación. “El director ejecutivo del Ineval, profundizó en los resultados obtenidos y evidenció la mejora en los puntajes de los estudiantes ecuatorianos, tanto en cuarto como en séptimo grado. Por ejemplo, en Lenguaje de 7° de EGB, Ecuador creció 43 puntos, colocándose como el país que más mejoró”(Sánchez H. , 2014).

En **Tungurahua** de acuerdo a los resultados alcanzado en la Rendición de cuentas de Gestión y Desempeño académico del Ministerio de Educación Coordinación Zonal 3 en los últimos años, “se ha evidenciado un leve incremento del 2% en la mejora del desempeño estudiantil, teniendo como mayor dificultad en el Área de Lengua y Literatura de los y las estudiantes tungurahueses” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Actualmente en las instituciones educativas existe todavía resistencia a la adaptación de este nuevo Currículo. “Las copias, los dictados, los interrogatorios memorísticos, las preguntas que se responden mirando el texto y llenando un blanco, son demasiado primitivas y rudimentarias para las escuelas o colegios que se han mantenido apegados a rutinas e instrumentos tradicionales” (La Hora, 2007).

Como se puede observar en el párrafo anterior la enseñanza no es apta para las exigencias del contexto actual, debido a que día a día se necesitan nuevas herramientas, estrategias metodológicas para que los y las estudiantes participen de manera activa en clase y así cumplir con los objetivos de área y de año de la asignatura de Lengua y Literatura en este caso.

En la **Unidad Educativa Particular “ABC”**, los docentes tratan de utilizar herramientas y estrategias innovadoras como el trabajo colaborativo a fin de que los y las estudiantes demuestren interés y motivación para participar activamente en clase, pero existe dificultad al momento de elegir las estrategias idóneas para el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en clase, por lo que mencionan que además de las guías del docente como información de respaldo no es suficiente para satisfacer sus inquietudes al momento de planificar sus clases.

Lo anteriormente mencionado forma parte de la realidad que sucede en el cuerpo docente de la Unidad Educativa Particular “ABC”, ocasionando situaciones en las que se retoma la enseñanza tradicional memorística, priorizando la enseñanza de contenidos y no el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas encaminadas para la interacción social de los niños y niñas.

Árbol de problemas

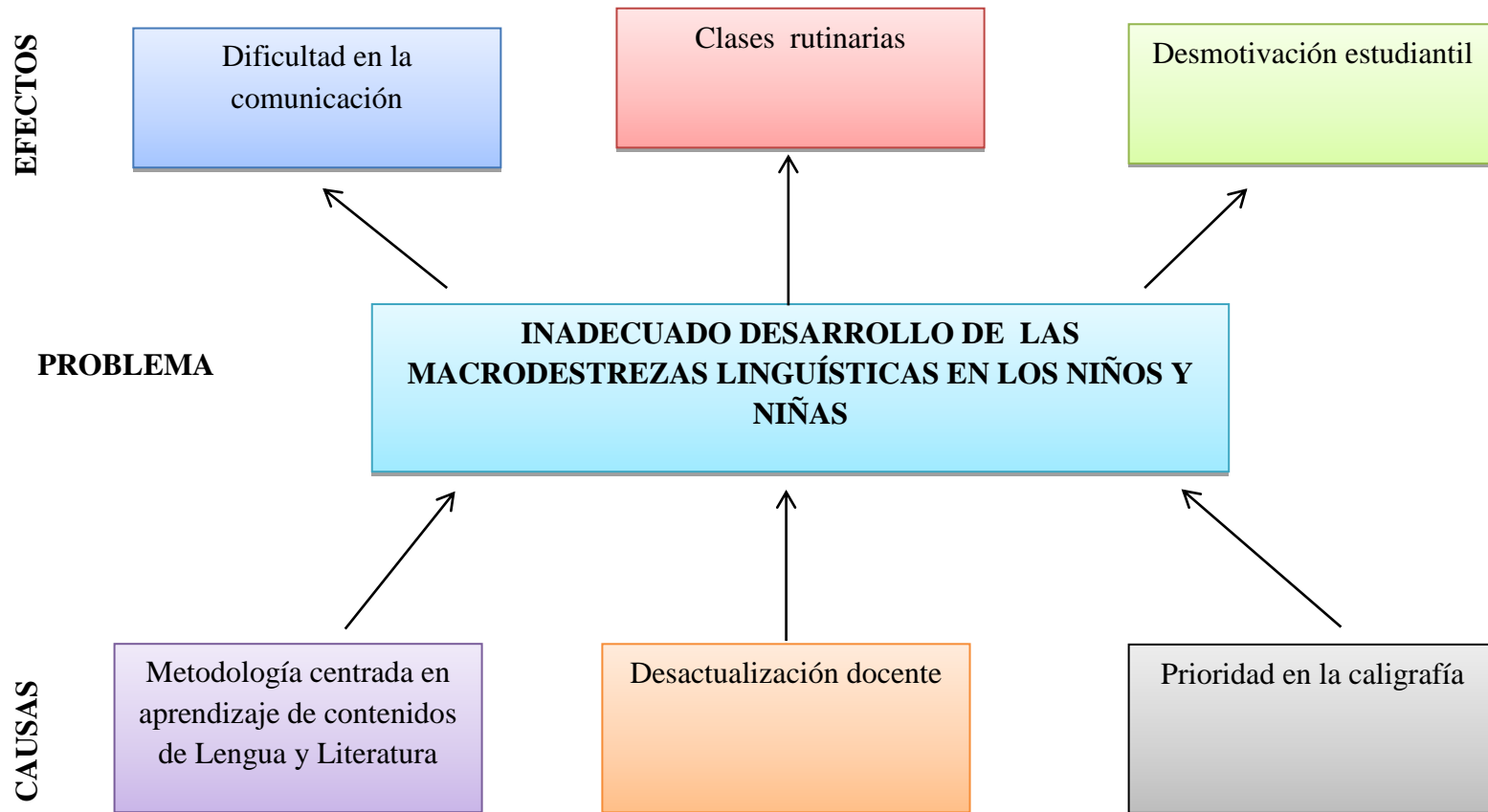


Gráfico N° 1 Árbol de problemas.
Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

1.2.2 Análisis crítico

Para analizar el problema planteado, es necesario establecer las causas y los respectivos efectos que conlleva a los niños y niñas de séptimo Año de la Unidad Educativa Particular “ABC” posean un inadecuado desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas, por lo que notablemente afecta en la comunicación de los mismos.

Una de las causas principales es la metodología centrada en aprendizaje de contenidos de Lengua y Literatura, es decir se otorga más importancia al estudio de conceptos, definiciones, etc., relacionadas a esta área, perdiendo de vista el nuevo enfoque comunicativo de la lengua que plantea el desarrollo de habilidades y conocimientos necesarios para poder comprender y producir de manera eficaz mensajes en distintas situaciones de comunicación. Esto no quiere decir de ninguna forma que la enseñanza de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario apoya el desarrollo adecuado de las macrodestrezas lingüísticas.

La desactualización docente, está presente en el problema, debido a que la planificación de diversas actividades propuestas por los docentes no permite de forma óptima desarrollar las macrodestrezas lingüísticas, asimismo la carencia de simulaciones de situaciones comunicativas para que los niños y niñas puedan interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social, esto explica el resultado de clases monótonas características de un paradigma educativo tradicionalista.

La escasa utilización de recursos didácticos genera desmotivación estudiantil, debido a que el texto del estudiante es considerado como el principal recurso para trabajar en el aula, se evita el uso de diferentes materiales de carácter educativo siendo rutinaria y poco lúdica la enseñanza de la lengua y la literatura.

1.2.3 Prognosis

Si el problema del inadecuado desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en los niños y niñas no llegase a ser solucionado, los niños y niñas presentarán varios inconvenientes para comunicarse de manera eficiente en situaciones de la vida cotidiana, y por ende el nivel de desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas seguirá siendo bajo, afectando a futuras relaciones interpersonales de los mismos.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera incide el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en la comunicación de los niños y niñas de séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC” en el año lectivo septiembre 2015-junio 2016?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Cuáles son los factores que evitan un óptimo desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas de los niños y niñas de séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón de Ambato?
- ¿Cuáles son las consecuencias de una deficiente comunicación de los niños y niñas de séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón de Ambato en situaciones de la vida cotidiana?
- ¿Existe una socialización mediante un artículo científico sobre el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y la comunicación de los niños y niñas de séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón de Ambato?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educativo.

Área: Lengua y Literatura.

Aspecto: Macrodestrezas.

Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Particular “ABC”.

Delimitación Temporal

La investigación se desarrolló en el periodo 2015- 2016.

Unidades de observación

La investigación se realizó a los niños y niñas de séptimo de Educación General Básica.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto está justificado en la **importancia** del desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas, para que los niños y niñas sean capaces de responder con eficiencia y eficacia a las necesidades del entorno comunicativo, además es necesario ejercer el Eje Curricular Integrador del Área de Lengua y Literatura: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social y así cumplir progresivamente tanto con los objetivos del año, del área y su respectivo perfil de salida.

El **impacto** que esperamos con la presente investigación será un aporte mediante un artículo técnico, que permita potencializar en los niños y niñas las macrodestrezas lingüísticas con la utilización progresiva de microhabilidades, mejorando su capacidad comunicativa, y la resolución de problemas

comunicativos de su entorno, propiciando una mentalidad crítica-propositiva ante los acontecimientos que se desarrollen en sus vidas.

Es **útil** y **necesaria**, porque constituirá un trabajo ameno y una guía para docentes, siendo un gran aporte para a su actualización y formación académica, perfeccionado su práctica profesional, además de cumplir con los estándares de calidad educativa del área, respondiendo a las necesidades del contexto educativo.

Los **beneficiarios**, estudiantes, padres de familia, profesores, autoridades y la sociedad en general porque que al potenciar las macrodestrezas lingüísticas les permitirá pensar y actuar de manera crítica, reflexiva y participativa; es decir, que estén en la capacidad de emitir juicios basados en el análisis de sus ideas y en la deliberación respetuosa de argumentos.

La **factibilidad** del presente trabajo de investigación se ejecutará con el apoyo todos los miembros de la institución educativa, y la participación activa de los y las estudiantes, además se cuenta con recursos tanto económicos, materiales y bibliográficos, el tiempo es necesario para la realización de la investigación y con el suficiente conocimiento de la realidad del problema.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la influencia del desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en la comunicación de los niños y niñas deséptimoAño de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón Ambato.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar los factores que evitan un óptimo desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas de los niños y niñas de séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón de Ambato.
- Determinar las consecuencias de una deficiente comunicación de los niños y niñas de séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón de Ambato en situaciones de la vida cotidiana.
- Socializar los resultados obtenidos mediante un artículo científico sobre el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y mejorar la comunicación de los niños y niñas de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón de Ambato.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la Unidad Educativa Particular “ABC”, no existen investigaciones previas relacionadas al desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y la comunicación, mediante el diálogo con la máxima autoridad de la institución educativa, docentes, estudiantes y la observación directa se conoce que los niños y niñas tienen inconvenientes para comunicarse de forma efectiva en varias situaciones de la vida cotidiana.

Se ha extraído conclusiones de las siguientes tesis recuperadas del repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, que sirvieron como antecedentes para realizar la presente investigación:

Según, Cocha, J. (2013), en su tema de investigación: **“El Aprendizaje cooperativo y su incidencia en el Desarrollo de las macro destrezas de Lengua y Literatura de los niños(as) del quinto grado de la Escuela Dr. Elías Ttoro Funes de la parroquia Quisapincha, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”**, concluye que:

- Existe desconocimiento sobre la utilización de estrategias para desarrollar el aprendizaje cooperativo.
- No se pone en práctica la cooperación en los estudiantes esto se debe a su individualismo.
- Se concluye que no existe una metodología que ayude al aprendizaje cooperativo lo cual limita a los estudiantes al desarrollo de sus macro destrezas de lengua y literatura.

Acotando un comentario personal, la autora de esta tesis argumenta que en la institución los docentes no poseen suficiente información para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas, por lo que su metodología no propicia el aprendizaje cooperativo y a su vez las actividades propuestas en la planificación no permite potencializar las macrodestrezas lingüísticas de los y las estudiantes.

Según, Sisa, E. (2013), en su tema de investigación: **“La Comunicación entre maestro-alumno y su influencia en la Actuación en clase en los niños de séptimo año de Educación Básica de la Escuela José Mejía Lequerica de la parroquia Santa Rosa, cantón Ambato”**, concluye que:

- La comunicación utilizada por los maestros no desarrolla las habilidades y destrezas de los educandos, ya que son tradicionalistas y solamente se basan en aplicar estrategias y técnicas caducas que provoca una deficiente actuación en clase.
- El docente trabaja con deficientes procedimientos comunicativos que están llenos de información caduca o nula lo cual no le permite al estudiante entender y comprender la información por lo que su aprendizaje en cuanto en clase es deficiente.
- En la institución educativa el docente no proyecta confianza comunicativa lo que no está acorde a la enseñanza aprendizaje que se debe llevar a cabo con los estudiantes, por lo que muchos de ellos nunca despejan sus dudas ni sus inquietudes así como también no logran organizar sus contenidos en diferentes área de estudio y en especial en la actuación en clase.

La autora afirma que los docentes de la institución educativa mantienen una metodología tradicionalista, por lo que la relación entre docente-alumno es vertical y por ende afecta en la comunicación de los mismos, además de no desarrollar las destrezas necesarias para comunicarse debido a que la participación de los estudiantes es pasiva, limitando su potencial y espontaneidad para responder pertinentemente a las distintas situaciones que se les presenten.

Según, Lescano, M. (2014), en su tema de investigación: **“Los Trastornos del lenguaje en la Comunicación de los estudiantes del segundo grado, paralelo**

“C”, de Educación Básica, de la Escuela Rosa Zárate, parroquia San Miguel, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi”, concluye que:

- Los estudiantes del segundo grado paralelo C de la escuela Rosa Zárate presentan diversos tipos de trastornos de lenguaje tales como: dislexia, tartamudeo, dislalia, disortografía, disgrafía, entre otros, caracterizados por ausencia, y fluidez verbal, en donde los mensajes sean estos de forma oral, o escrita, no llegan al receptor de una forma correcta o entendible.
- Los estudiantes del segundo grado paralelo C poseen dificultades en la comunicación oral y escrita, esto se evidencia sobre todo en el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas de Lengua y Literatura y Estudios Sociales, por cuanto tienen que expresar o escribir ideas relacionados con el tema de estudio.
- Los docentes y padres de familia de la escuela Rosa Zárate plantean como alternativa para solucionar el problema de los trastornos del lenguaje y su incidencia en la comunicación de los estudiantes, la realización de talleres de capacitación sobre diagnóstico, estimulación y desarrollo del lenguaje y la comunicación.

La autora asevera que los estudiantes presentan dificultades tanto en la comunicación oral como escrita, por lo tanto, al momento de expresar sus ideas se evidencia lo anteriormente enunciado, afectando sus relaciones interpersonales y también su rendimiento académico, debido a que sus ideas, pensamientos, opiniones, etc., no son comprendidos de manera correcta por los docentes y compañeros.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se realiza bajo el paradigma crítico-propositivo.

Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer la investigación que están comprometidos con la lógica instrumental del poder, porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal.

Propositivo en cuanto a la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad.(Naranjo, Medina, & Herrera, 2004, pág. 21)

Es decir, se cuestiona la realidad en la cual los niños y niñas así como docentes se desenvuelven en la Unidad Educativa Particular “ABC”; a su vez mediante los resultados obtenidos de la investigación se plantearan recomendaciones encaminadas a mejorar la situación actual.

2.2.1 Fundamentación axiológica

“La axiología estudia los elementos y procesos que inciden en una visión antropológica del valor de la educación, así ayuda a analizar la realidad en forma crítica, desde el punto de vista de los valores”(Ramos, 2007).

Partiendo de la perspectiva axiológica, la presente investigación hace énfasis en el fortalecimiento de los valores como elementos fundamentales en la educación de los niños y niñas, debido a que se desarrollan en diferentes escenarios y el contexto que los rodea. Mediante los valores podremos potencializar el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas, debido a que, para cualquier tipo de comunicación amena es necesario partir del respeto, tolerancia, honestidad, asertividad, etc., así como principios de inclusión, que permitirán conseguir el Buen Vivir y los objetivos de la educación ecuatoriana, expresados en la Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica.

2.2.2 Fundamentación pedagógica

El nuevo Currículo Educativo del Ecuador ha cambiado significativamente en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y Literatura por lo tanto:

Tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta en lo esencial, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la metacognición.(Ministerio de Educación, 2010)

Siendo los estudiantes capaces de comprender textos de manera efectiva, y en situaciones comunicativas podrán argumentar sus ideas, así como proponer

soluciones a problemas de la vida cotidiana, por lo que se combatirá varios aspectos negativos del paradigma tradicional.

2.2.3 Fundamentación epistemológica

La epistemología es una rama de la Filosofía cuyo objeto de estudio es el conocimiento científico. “Como teoría del conocimiento se ocupa de problemas tales como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a la obtención de conocimiento y los criterios por los cuales se justifica o invalida”.(Hernández, 2015, pág. 10)Esta situación problemática detectada en la Unidad Educativa “ABC” no es la única en nuestro contexto , debido a que al tener un currículo educativo estandarizado en nuestro país, esta realidad se repite es su mayoría a nivel nacional.

2.2.4 Fundamentación ontológica

La realidad no es fija sino que se encuentra en permanente cambio, por ello la investigación busca que la realidad mencionada en la investigación pueda ser modificada en función del desarrollo adecuado de estrategias didácticas que le permitan a los niños el aprendizaje y desarrollo adecuado de su ortografías, la misma que le será importante en su formación académica como también intelectual. (Espinoza, 2011)

Entendiendo a el conocimiento como un bien social y cultural, se debe forjar a la educación como el medio más adecuado y necesario para afrontar los diferentes desafíos del contexto tan variable y es pieza clave para construir una sociedad más justa, y formando futuros ciudadanos críticos y reflexivos mediante el uso de nuevas actividades, estrategias y formas de enseñanza.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo se fundamenta en el siguiente artículo de la **CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008**, en el **CAPITULO II**, sección quinta sobre el Educación que dice:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.(Constitución de la República del Ecuador , 2008, pág. 33)

Siendo la educación un derecho que no puede ser negado o ignorado por parte del Estado Ecuatoriano, forma una de los principales requisitos para alcanzar el Buen Vivir, estipulado en nuestra Carta Magna. Así como es muy importante mejorar la práctica profesional de los docentes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR 2013- 2017

OBJETIVO 4.- FORTALECER LAS CAPACIDADES Y POTENCIALIDADES DE LA CIUDADANÍA

Mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades, para la generación de conocimiento y la formación integral de personas creativas, solidarias, responsables, críticas, participativas y productivas, bajo los principios de igualdad, equidad social y territorialidad.

- a.** Fortalecer los estándares de calidad y los procesos de acreditación y evaluación en todos los niveles educativos, que respondan a los objetivos del Buen Vivir, con base en criterios de excelencia nacional e inter- nacional.
- b.** Establecer mecanismos de apoyo y seguimiento a la gestión de las instituciones educativas, para la mejora continua y el cumplimiento de estándares de calidad.
- c.** Armonizar los procesos educativos en cuanto a perfiles de salida, destrezas, habilidades, competencias y logros de aprendizaje, para la efectiva promoción de los estudiantes entre los distintos niveles educativos. (Buen Vivir, 2013)

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

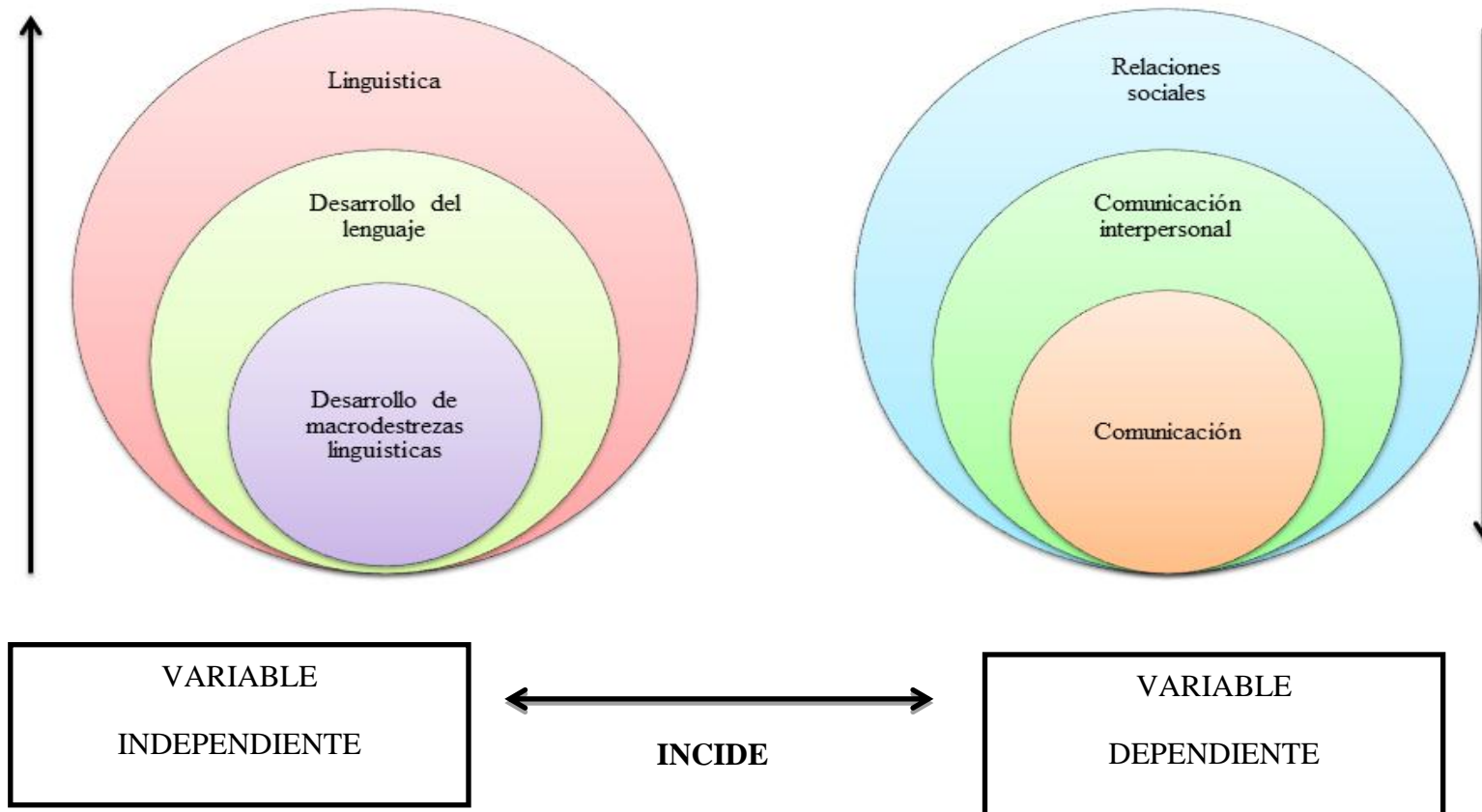


Gráfico N° 2 Red de inclusiones conceptuales.
Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Constelación de ideas conceptuales de la variable independiente

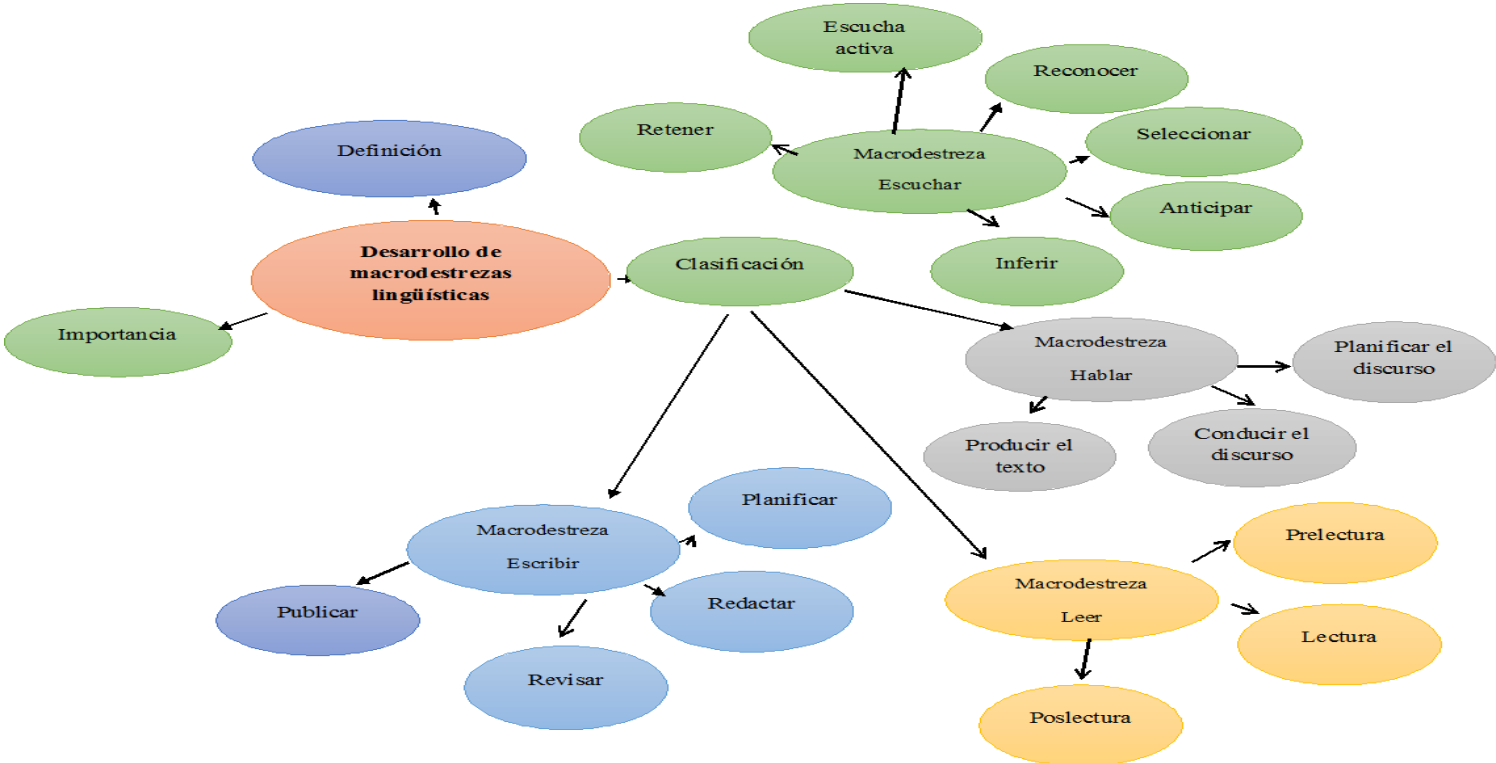


Gráfico N° 3 Constelación de ideas conceptuales de la variable independiente.
 Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Constelación de ideas conceptuales de la variable dependiente

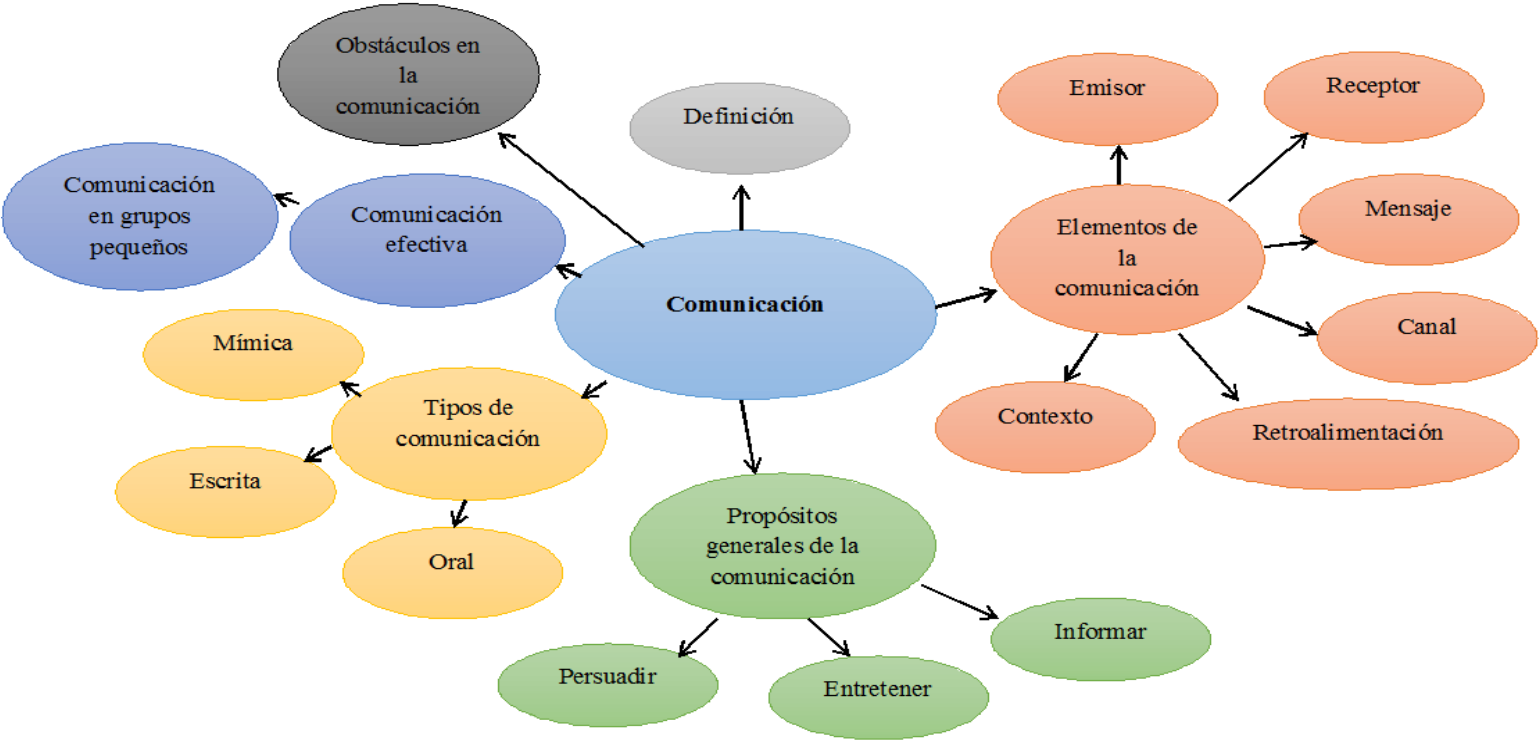


Gráfico N° 4 Constelación de ideas conceptuales de la variable dependiente.
Elaborado por:Llerena Viteri Néstor Javier.

2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

DESARROLLO DE MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS

Definición

En relación con el tema, para los autores el enfoque comunicativo de la enseñanza de la Lengua y Literatura está destinado para:

El contenido de la clase de Lengua son los “actos de habla”, los usos de la lengua, como se produce en las calles, por eso se usan materiales reales y verosímiles, con todas sus variaciones, imperfecciones e incorrecciones y no como deberían ser. Por esta misma razón, no es aceptable utilizar textos literarios con otro fin que no sea el del análisis y la reflexión literarias. La Literatura tiene por objeto que el estudiante disfrute y comprenda textos y que potencie su sensibilidad y gusto estético. La Lengua no debe considerarse como un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tiene que memorizar sino como las destrezas y procedimientos que se usan como herramienta para solicitar, agradecer, persuadir, expresar y ofrecer una opinión, etc. (Lasso & Velasco, 2010)

Se puede observar que, los autores en esta definición, proponen que la enseñanza de la lengua es un proceso destinado a desarrollar destrezas y habilidades para mejorar la comunicación entre las demás personas, y no como una acumulación de conocimientos, reglas ortográficas, etc.

“Constituyen las grandes habilidades de comunicación, además son los cuatro primeros ejes del aprendizaje donde se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág.25).

A partir de estas macrodestrezas, la implementación del texto que en este caso es considerado como gramática y la literatura como elemento primordial para el goce estético literario, serán los factores o aspectos que permitan un idóneo

desarrollode personas capaces de comunicarse de manera efectiva y eficiente en diversos contextos de la vida.

Con estos cuatro pilares fundamentales se podrá conseguir el los objetvios de este nuevo enfoque, por tal motivo:

Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen lo párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág.24)

Como se puede apreciar, el desarrollo óptimo de las macrodestrzas lingüísticas dependerá de las microhabilidades que se desarrollen en el aula de manera coherente, simulando diversos esenarios comunicativos que permitan ejecutar actividades destinadas al desarrollo de las mismas, cabe recalcar que, es necesario emplear también todo lo relacionado a la gramática y los diferentes aspectos que ayudarán a mejorar la capacidad comunicativa de los y las estudiantes de Educación General Básica.

Clasificación

El enfoque comunicativo que se plantea en la enseñanza de la lengua está centrado en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir de forma eficaz mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

“Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales”(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág.24).

De este modo las macrodestrezas lingüísticas se dividen en escuchar, hablar, leer y escribir, las mismas que también conforman parte del eje curricular integrador del Área de Lengua y Literatura.

Escuchar

Escuchar es uno de los aspectos más importantes en el aula, debido a que a partir de ésta podemos iniciar un proceso de enseñanza y aprendizaje de la mejor manera, es así como, tenemos diferentes definiciones de esta macrodestreza y las presentamos a continuación:

“Escuchar significa dirigir la atención hacia las palabras del otro, tratando de lograr una percepción exacta de la palabra hablada y extraer lo esencial del mensaje oído y no hacer juicios anticipados” (Durán, 2010).

“Escuchar significa prestar atención auditiva a un proceso determinado, mientras que oír es simplemente reaccionar a estímulos sonoros” (Páez, 1996, pág. 77).

“Saber escuchar es el ingrediente clave de la comunicación efectiva. Escuchando lograremos mejorar la comunicación, incrementar el nivel de comprensión y conocimiento”(Ortiz, Aprender a escuchar, 2007, pág. 5).

Indudablemente, en las definiciones mencionadas con anterioridad, los autores coinciden que escuchar es prestar atención a los demás. Pero, además es considerada como un elemento fundamental para una buena comunicación y por ende adquirir nuevos conocimientos.

De modo que escuchar nos permite, comprender todo lo que sucede a nuestro alrededor, y más aún en el aula, porque a través de esta el estudiante podrá apropiarse de un nuevo conocimiento, indistintamente de su estilo de aprendizaje,

debido a que al momento de escuchar aumenta su capacidad de atención, por lo tanto:

En la escuela, el que escucha bien, tiene mayores posibilidades de hacer a un lado los sonidos de fondo y concentrarse en lo que el maestro está diciendo. Este monitoreo aumenta sus posibilidades de comprender y recordar mejor las explicaciones, atender y aprender con facilidad. Los que escuchan mal, se distraen constantemente con cualquier tipo de ruido del salón de clases, porque no pueden poner a tono adecuadamente su audición, y concentrarse en la voz del maestro. La habilidad de escuchar permite que el niño monitoree con precisión la información que desea. (Madaule, s.f.)

Es importante, que en el salón de clases como lo menciona el texto, evitar sonidos que perturben el ambiente de aprendizaje, debido a que la concentración de los niños y niñas disminuirá de manera significativa, perdiendo muchas posibilidades de comprender mejor la explicación del maestro y a su vez, en diversos contextos comunicativos la información o mensajes no serán precisos, por lo que probablemente existan malos entendidos.

Escucha activa

Otro aspecto que es superior al escuchar es la escucha activa, un término muy conocido en el ámbito educativo y pieza clave del aprendizaje y por ende una comunicación eficiente, siendo muy necesaria en las relaciones interpersonales de los y las estudiantes, por eso es conveniente tener diferentes enfoques con respecto a este tema.

“La escucha activa es: escuchar bien, con atención y cuidado, tratando de comprender lo que nos dice la otra persona. Para lograrlo debemos estar presentes no sólo físicamente sino también psicológicamente” (Cuevas, 2008).

A través de la escucha activa nosotros podemos mejorar nuestra comunicación, entre otras ideas esenciales de la escucha activa tenemos:

Saber escuchar activamente es responsabilidad necesaria para identificarse con las demás personas, además nos permite estar comprendidos y ser respetados, a la

vez que nos brinda credibilidad, con la que ganamos una buena confianza; éstos, al ser escuchados con atención, tienen la satisfacción de ser “atendidos” también se mejoran, en el escucha, las habilidades de autonomía y flexibilidad y éxtio en la comunicación. Escuchar activamente no es un proceso sencillo, porque, más que una facultad física e intelectual, es un proceso psicológico-emocional-selectivo, ya que posee una inseparable relación con el interés y la motivación de nosotros para escuchar algo en particular, y es cuando una persona siente necesidades y busca satisfacerlas mediante la información o comunicación con otros. (Fonseca M. , Comunicación oral: Fundamentos y práctica estratégica, 2005, pág. 30)

De modo que, la escucha activa está basada en los intereses comunicacionales de los individuos, debido a que es un proceso dónde interviene el aspecto psicológico y emocional.

Se puede considerar a la escucha activa como un proceso de abstracción en donde, enfocamos toda nuestra concentración al momento de escuchar, logrando que los mensajes sean comprendidos de la mejor forma, influyendo en el desarrollo de una buena comunicación.

Sin embargo, existen otros aspectos detrás de la escucha activa como la comprensión de las emociones y los pensamientos, así como evitar distracciones del medio, como lo menciona el siguiente autor:

La escucha activa es aquella que representa un esfuerzo físico y mental para obtener con atención la totalidad del mensaje, interpretando el significado correcto del mismo, a través del comunicado verbal, el tono de la voz y el lenguaje corporal, indicándole a quien nos habla, mediante la retroalimentación, lo que creemos que hemos comprendido. Significa escuchar con atención y concentración, centrar toda nuestra energía en las palabras e ideas del comunicado, entender el mensaje y demostrarle a nuestro interlocutor que se siente bien interpretado. La escucha activa demanda que nos introduzcamos en la mente de quien nos habla e interpretemos el mensaje desde su punto de vista. Centramos toda la atención en captar y comprender el comunicado, los pensamientos y las emociones de nuestro interlocutor. Evitamos las distracciones y apartamos nuestros pensamientos de la mente para concentrarnos totalmente en la escucha. Se requiere realizar un elevado

esfuerzo mental y una gran inversión de energía. (Ortiz, Aprender a escuchar, 2007, pág.13)

Se puede observar que, aquí interviene también la empatía, interpretando lo que nos desean transmitir las demás personas, por lo que demanda de un gran nivel de energía para lograr la escucha activa.

Proceso

Reconocer

La situación de comunicación (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere). Distinguir las repeticiones de palabras y frases para captar sentido.

Seleccionar

Distinguir las palabras relevantes (nombres, verbos, frases clave, etcétera) de las que no lo son (muletillas).

Anticipar

Activar toda la información que tenemos sobre un tema para preparar la comprensión.

Anticipar lo que se va a decir a partir de lo que ya se ha dicho.

Inferir

Extraer información del contexto comunicativo que se presentan en diferentes situaciones (calle, casa, aula), papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación entre otros.

Retener

Utilizar los diversos tipos de memoria (visual, auditiva, etcétera) para retener información.

Hablar

El hablar es una de las macrodestrezas más fundamentales tanto en la comunicación como el aprendizaje. Así que, para ello es necesario definir qué es hablar.

“Desarrollar su destreza para hablar implica ganar en fluidez al hablar con los demás, así como practicar su pronunciación” (Languajelearningportal, 2014). Para ello es necesario en el aula generar varias situaciones en la que los y las estudiantes puedan ganar fluidez, mejorando su capacidad de participar activamente tanto en la clase como en la sociedad.

Pero además de ganar fluidez al hablar, es necesario tomar varios aspectos y dimensiones en cuenta, por tal motivo:

Se debe desarrollar esta destreza en interacción con las otras del currículo. Esta destreza se sustenta en las posibilidades expresivas de la voz, buen manejo del vocabulario y el empleo de recursos que refuercen el mensaje a comunicar, a través del tipo de texto. Incluye aspectos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos, por ejemplo: el volumen el tono de voz, las pausas, el ritmo del discurso; la capacidad de comunicar información con expresiones faciales y posturas.(El Comercio, 2010)

Sin embargo, para desarrollar esta macrodestreza, también debemos tomar en cuenta otros aspectos mencionados por la investigación realizada diario el comercio como la tonalidad de voz, una buena postura y respiración adecuada.

Para ello, este nuevo enfoque de enseñanza-aprendizaje tiene como base fundamental la oralidad, que permitirá dentro del aula desarrollar esta macrodestreza de modo que: “Implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que respondan a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso el estudiante se convierta en un hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág.26).

Cabe recalcar que, “la lengua posee una dimensión eminentemente oral, y alcanzar la corrección y adecuación tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales permitirá construir un papel dentro del entramado social que los reconocerá como parte de la sociedad”(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, p.26). Del mismo modo, que permitirá a los y las estudiantes su interacción en diferentes contextos comunicativos socio-culturales presentes en nuestro país.

Proceso

Planificar el discurso

Planear lo que se quiere decir de acuerdo a la temática.

Conducir el discurso

Indicar de que se quiere hablar (gestos, sonidos, frases, etcétera). Tomar la palabra en el momento idóneo. Aprovechar la palabra (decir todo lo que le toca, de qué manera hablar, con quién hablar). Reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra. Dejar la palabra a otro. Formular y responder preguntas.

Producir el texto

Articular con claridad los sonidos de las palabras para expresar sus ideas.

Leer

“Leer implica decodificar las palabras del texto, exige que el lector aporte conocimientos previos, obliga a inferir todo lo que no se dice” (Cassany, *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*, 2006).

“La lectura, más allá de enfrentar parcialidades, tales como identificar o producir sonidos, letras y palabras, es un acto de movilización de la inteligencia para construir los significados de los textos en niveles crecientes de profundidad”(Scielo, 2006).

“Aprender a leer es conseguir la llave para un entrar en un mundo nuevo, hasta entonces hermético” (Marina & María, 2010).

Como han mencionado los autores, leer es la clave para acceder a todo tipo de conocimiento, además la lectura va más allá de la simple decodificación de fonemas y grafemas, sino que se comprende lo leído, así podremos cumplir con el verdadero objetivo de la macrodestreza leer.

Proceso

Prelectura

La primera etapa antes de realizar la lectura de cualquier tipo de texto, es necesario, partir de la prelectura; a partir de esta se podrá motivar y hacer una pequeña introducción al texto que será leído. Por lo tanto, a continuación presentamos la importancia de la prelectura en el aula:

Realizar distintas formas de prelectura predispone la mente y facilita la penetración al texto.

Una de las formas de prelectura es la discusión previa anticipadora, señalada por este autor. Esta estrategia consiste en propiciar, antes de la lectura de un texto, una discusión entre docente y alumnos acerca del tema sobre el que trata el texto. Es el

momento de aclarar o precisar vocablos, así como de traer a la memoria de los niños saberes y experiencias previas. De esta manera, la discusión evoca y focaliza aspectos relevantes de la información que encontrará en la lectura. El docente, además, accede por este medio al estado de conocimiento que poseen sus alumnos con respecto al tema que aborda el texto.

Finalmente, con la explicación de vocabulario previo, se permite que al momento de la lectura no resulte interrumpido con aclaraciones de palabras desconocidas.(Orellano, Marra, & Collado, s.f., pág. 64)

La prelectura “Es el puente entre las vivencias que tienen niños y niñas y el texto; vale decir, entre la realidad y el concepto. Permite despertar interés por lo que van a leer, revisar los conocimientos que tienen sobre el tópico de la lectura” (Aguas & Blanca, s.f.).

“Establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto”(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 33).

Se puede observar, que la prelectura juega un papel muy importante al momento de leer, debido a que mediante esta se realiza un pequeño diálogo con los estudiantes propiciando un ambiente adecuado de aprendizaje, así como despertar su interés y a partir de este primer paso el maestro puede sondear los conocimientos previos de los mismos para hacer las respectivas aclaraciones.

Lectura

Esta segunda etapa es la más importante, “ya que aquí realizaremos la decodificación del mensaje contenido en el texto: nuestra vista pasará encima de las grafías impresas signos lingüísticos reconoceremos en esas grafías los sonidos que forman y articulan las palabras de nuestro idioma, con lo cual evocaremos su significado” (León & González, Taller de lectura y redacción 1, 2009, pág. 37).

La lectura “corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa”(Efemerides, s.f.). De modo que, en esta etapa desarrollaremos la macrodestreza de leer, aplicando diferentes aspectos de la lengua como son: signos de puntuación, pronunciación y articulación de las palabras del texto para una buena comprensión.

Entre otras ideas acerca de la lectura el maestro debe propiciar el desarrollo de la macrodestreza leer ,mediante la utilización de las sugerencias que están a continuación:

Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender las ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información. Parafrasear información. Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra: reflexión, derivación y composición. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Dividir un texto en partes importantes. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica.(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 33)

Evidentemente, para una buena comprensión de los diferentes tipos de textos, es necesario realizar de manera sistemática y progresiva las actividades propuestas , y por ende, perfeccionaremos esta macrodestreza.

Poslectura

En esta tercera etapa, la poslectura “debe llevarnos a comprobar si en realidad captamos los mensajes contenidos en el texto y, por lo tanto, si entendimos lo leído. Para averiguarlo, organizamos la información recopilada y utilizamos lo que

subrayamos, así como las notas y todo tipo de apuntes que hayamos tomado”(León & González, Taller de lectura y redacción 1, s.f., pág. 38). Es muy importante que tanto estudiantes y docentes puedan emplear diferentes técnicas de estudio, lo que facilitará la ejecución de esta etapa.

“La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas”(Efemerides, s.f.). Esto permitirá que los y las estudiantes puedan participar de manera activa en el aula, y estimularemos su capacidad comunicativa, que es muy necesaria en diferentes situaciones de la vida.

Escribir

“Escribir es traducir en signos gráficos nuestros pensamientos. Pero, como todo sistema de adquisición y transmisión de conocimientos, este proceso de transcripción de nuestras ideas o sentimientos debe someterse a una determinada serie de reglas y convenciones que hagan inteligible, tanto para el que escribe como para el lector, el mensaje que aquél intenta transmitirnos”(Serra, 2004, pág. 10).

Mediante esta macrodestreza, podemos plasmar nuestras ideas, sentimientos, conocimientos, etc., en el papel, pero para que la producción del texto sea lo más comprensible es necesario de varios elementos y reglas de la lengua. Se puede apreciar a continuación que el desarrollo de esta macrodestreza queda relegado en segundo plano por prácticas de caligrafía.

Aunque actualmente nos parece obvio que escribir es un proceso que va más allá de poner letras y signos sobre un papel en blanco, porque sabemos que implica elaborar un significado global y preciso para una audiencia utilizando el código escrito, no siempre ha sido así. Una buena muestra de ello es que muchas de las prácticas para aprender a escribir que encontramos en el aula se basan aún en la caligrafía, la relación grafofónica o la disposición en el papel, y pocas veces

abarcen el proceso completo de producción del texto. (Montserrat, Leer y escribir para vivir, 2004, págs. 22-23)

Consecuentemente, se pierde el objetivo de la producción de textos, limitando al estudiante a desarrollar de manera óptima su capacidad comunicativa en textos escritos.

Así como, las macrodestrezas ya mencionadas, el escribir también tiene su proceso, y mediante éste se podrá llevar a cabo la función comunicativa que esta macrodestreza posee, a continuación presentamos las diferentes etapas para escribir correctamente:

Proceso

Planificar

En esta primera etapa para escribir, hay que ejecutarla minuciosamente para que en etapas posteriores no se presenten inconvenientes y se pueda conseguir un excelente escrito, por tanto “la planificación hace referencia a las decisiones que el escritor toma mientras configura el texto, ya sea antes de escribir, mientras lo está escribiendo o como consecuencia de la revisión”(Montserrat, Leer y escribir para vivir, 2004, pág. 23).

A partir de la planificación el escritor, que en este caso serían los y las estudiantes pueden empezar con una lluvia de ideas, que posteriormente al organizarlas les permitirá una mejor redacción.

El nuevo currículo educativo ecuatoriano para desarrollar la macrodestreza de escribir, ha propuesto varias sugerencias que presentamos a continuación:

Formular objetivos de la escritura: determinar el objetivo y la estructura del texto. Especificar qué se quiere decir. Establecer quién será el lector del texto. Ser flexible

para reformular los objetivos a medida que avance el texto. Generar ideas: asociar ideas.

Crear ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás. Organizar ideas: elaborar listados de ideas para organizarlas. Jerarquizar ideas. Elaborar esquemas de escritura.(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

Como se puede observar, la planificación nos permite definir varios aspectos antes de comenzar la redacción, es imperativo que el docente pueda propiciar actividades destinadas a la ejecución de esta etapa.

Redactar

“Hace referencia al conjunto de operaciones que conduce a la construcción de una trama textual a través de la linealización de las unidades lingüísticas”(Montserrat, Leer y escribir para vivir, 2004, pág. 23).

“Trazar un esquema de composición para distribuir la información. Escribir el texto teniendo en cuenta la estructura de oraciones, uso de verbos, ortografía y elección de palabras. Producir borradores”(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010).

Al momento de redactar, empleando las ideas que se generaron en la etapa de planificación podremos organizar de mejor manera el texto que se está escribiendo, utilizando los aspectos ya mencionados anteriormente.

Revisar

“Consiste en examinar el texto para mejorarlo. Durante la revisión, lo ya escrito debe ser visto como un borrador que puede ser modificado, haciendo uso de la lectura y de la reflexión de las ideas”(Pineda, 2009).

“Leer y releer.Rehacer. Corregir errores que presente el texto para mejorarlo. Escoger la técnica de corrección adecuada con las características del error. Revisar

las ideas, la estructura y la expresión del texto. Presentar los originales limpios, claros y en orden”(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 33).

Por consiguiente, en relación a este tema, varios autores coinciden en la definición de la revisión, por ende presentamos a continuación una idea mas completa acerca de la misma:

La revisión consiste en cambiar los aspectos del texto en que se constata un desajuste; se puede dar en momentos y niveles (abarca aspectos relacionados con la flotación gráfica, con el texto y con el discurso) diferentes de la producción. Aunque la corrección se manifiesta básicamente en cuatro operaciones — supresión, sustitución, adición y cambio de orden—hay que tener presente también que no siempre la revisión comporta modificación en el texto, sino que se considera que el proceso de revisión puede iniciarse sin que necesariamente lleve a retocar lo que se ha escrito.(Montserrat, Leer y escribir para vivir, 2004, pág. 24)

En esta etapa, como lo mencionan los autores, se pule el texto a presentar para que el mensaje que se intenta transmitir llegue a los demás de la mejor forma posible y así comprendan las ideas, pensamientos, sentimientos, etc., plasmados en el papel.

Publicar

Prácticamente esta es la etapa final de esta macrodestreza, y consiste en presentar el escrito para su respectiva lectura y en casos de la vida cotidiana entregarlo al destinatario según el tipo de texto redactado.

DESARROLLO DEL LENGUAJE

“Se llama desarrollo del lenguaje al proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social”(Pinker, 1994). Es decir compartir nuestras ideas, sentimientos, pensamientos, etc., a los demás.

El lenguaje permite brindar nuestras experiencias, aprender de nuestros semejantes, interactuar y participar simultáneamente para poder enriquecer

enormemente nuestro conocimiento, debido a que podemos conectar nuestras mentes con la de los demás, y a medida que se adquiere un buen uso del lenguaje, se interioriza varios aspectos propios de la cultura.(Zeledón, pág. 22).

El lenguaje es un medio de comunicación a través de un sistema de símbolos. A través del lenguaje el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más precisa. Al igual que en otras áreas del desarrollo humano, en las teorías sobre el desarrollo del lenguaje también ha habido debate sobre la importancia de los factores externos y los internos en este proceso. Entre las influencias intrínsecas que se destacan encontramos: las características físicas de cada niño, estado de desarrollo del mismo y otros atributos determinados genéticamente. Las influencias extrínsecas durante la infancia están vehiculadas principalmente por la familia: las personalidades y estilos de cuidado de los padres y hermanos, el estatus socio-económico de la familia y la cultura donde el niño ha nacido. (Molina, 2008)

Esto nos quiere decir que, el desarrollo de lenguaje está íntimamente relacionado al contexto en el que se desenvuelve el niño o la niña y sus respectivas influencias como lo menciona la autora anteriormente.

Importancia de estimular el lenguaje

Es necesaria e irremplazable debido a que es la base para poder comunicarnos y establecer relaciones socio-afectivas desde nuestras primeras palabras hasta situaciones comunicativas más complejas que se presentan a lo largo de nuestras vidas, además a continuación presenten amos otros aspectos expuestos por el autor:

- Es una herramienta para pensar.
- Contribuye al desarrollo de la inteligencia.
- Desarrolla nuestra capacidad de análisis
- Facilita la comprensión y resolución de problemas.
- Ayuda a entender las emociones.
- Es un instrumento fundamental para las relaciones sociales, y por tanto para el desarrollo social y afectivo.
- Está estrechamente ligado al desarrollo cognitivo. (Rodríguez, 2014)

Además de todos los beneficios anteriormente mencionados por el autor podemos recalcar que es un requisito indispensable para la educación de los individuos.

Existen diversas teorías relacionadas al desarrollo del lenguaje pero específicamente relacionándolo a nuestro tema de investigación tenemos que “la teoría del aprendizaje sugiere que el lenguaje se aprende como cualquier otra conducta, por imitación, condicionamiento, asociación y reforzamiento, propuesta por Skinner”(Rice, 1997, pág. 184).

Es decir, para lograr que los y las estudiantes puedan utilizar adecuadamente el lenguaje, deben partir por las etapas mencionadas anteriormente por el autor, las mismas que se desarrollan tanto en niveles de estudio inferiores como en superiores; y es aquí donde juega un papel fundamental el contexto en cual están situados los estudiantes, debido a que los estímulos o factores que estos presenten dependerá de qué forma y grado de desarrollo posean los mismos.

Mientras que para Piaget el lenguaje se desarrolla partiendo de imágenes mentales, esto nos quiere decir, que es un resultado continuo del desarrollo cognoscitivo, el cual consideraba como el resultado combinado de la maduración del sistema nervioso y la adaptación del medio ambiente, es decir mediante la interacción con el entorno.(Campos, 2012).

Cuando se aborda a la lengua como elemento de la comunicación es imperativo relacionarla con varios aspectos y factores tanto sociales como culturales propias de la realidad de los estudiantes.

Y es por eso que a partir de los 11 años en adelante el lenguaje continúa desarrollándose progresivamente ocupando complejidad. La comprensión de lo abstracto, dotando al lenguaje de mejores posibilidades. Mejorías en la conciencia de que las palabras y significados.

Es importante la una adecuada estimulación, debido a que es una etapa de transición al mundo adulto y han de tener destrezas de manejo lingüístico, para

ello, una correcta enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura es necesario un buen uso del lenguaje, el cual está sujeto varios factores que determinen su éxito y es así como en las aulas se ve reflejado en las dos formas más utilizadas en la comunicación como lo expresa el siguiente autor:

El desarrollo del lenguaje hablado y escrito trata del desarrollo infantil del uso y de la comunicación del lenguaje, tanto en la versión hablada como en la escrita. Asumiendo el papel fundamental del lenguaje, y de la alfabetización en su sentido más amplio, proponemos medios por los cuales el progreso del niño en el habla y la escritura puede ser guiado con éxito a través de la interacción con otro miembro. (Garton & Pratt, 1991, pág. 11)

Evidentemente, para desarrollar de manera idónea el lenguaje, es necesaria la interacción entre pares es decir personas de su misma edad, en el caso de nuestros estudiantes sus amigos y compañeros de clase, pero a su vez es necesaria la participación de los docentes y familiares para mejorar este desarrollo.

Si analizamos detenidamente la forma de enseñar esta asignatura, tendremos éxito al seguir el nuevo enfoque de Lengua y Literatura, debido a que a tempranas edades de nuestros estudiantes se facilite el desarrollo del lenguaje de manera espontánea y natural, donde se efectúen diversas situaciones reales de comunicación, logrando desenvolverse por sí mismos.

LINGÜÍSTICA

Existen varias definiciones acerca de este tema pero hemos resaltado dos puntos de vista que presentamos a continuación:

“La lingüística (del francés *linguistique*) es la ciencia que estudia todos aspectos del lenguaje como capacidad de comunicarnos que tenemos los humanos y todos los aspectos de una lengua como manifestación concreta de esa capacidad”(Enciclopedia us, s.f.).Asimismo, cubre un vasto y diverso campo de

estudio relacionado al lenguaje, además de todas las características englobadas a su cultura y realidad contextual, así lo expresa el siguiente autor:

Es una disciplina cuyo objeto de estudio es el lenguaje humano. Se trata de una ciencia teórica dado que formula explicaciones diseñadas para justificar los fenómenos del lenguaje, esto es, el diseño de teorías sobre algunos aspectos del lenguaje y una teoría general del mismo.(Comunicación idóneos, s.f.)

La lingüística se divide en diferentes campos como la fonética, fonología, ortografía, morfología, semántica, etc., y a su vez pertenecen a los elementos fundamentales para el desarrollo del lenguaje.

Fonética

“La fonética será, pues, definida como la ciencia que estudia los sonidos del lenguaje en su realización concreta, o mejor aún, como la ciencia que estudia la expresión fónica del lenguaje en el plano del habla”.(Obediente, Fonética y Fonología, 2007, pág. 3)

“Ciencia que estudia las características de los sonidos humanos, especialmente aquellos sonidos que se utilizan en la habla y que proporciona métodos para su descripción, clasificación y transcripción”(Crystal, 2000), es decir esta disciplina fundamental de la lingüística además de estudiar los fonemas nos permite una buena clasificación de los mismos creando un código alfabético.

Fonología

“Es la disciplina que estudia los sonidos del lenguaje en tanto que elementos funcionales en un sistema de comunicación lingüística, o mejor aún, la ciencia que estudia la expresión fónica del lenguaje en el plano de la lengua”(Obediente, 2007, pág. 3).

Del mismo modo, podemos decir que la fonología es totalmente diferente a la fonética, aunque ambas estudien los sonidos del lenguaje.

La Fonología es la rama de la lingüística que estudia los sistemas fónicos de las lenguas, frente a la articulación física del lenguaje (Fonética). Entre la gran variedad de sonidos que puede emitir un hablante, es posible reconocer los que representan el 'mismo' sonido, aunque las formas de pronunciarlo resulten distintas desde el punto de vista acústico; a la vez se pueden distinguir los sonidos que señalan una diferencia de significado.(Salonhogar.com, s.f.)

Ortografía

“Es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”(Martínez, 2003, pág. 11).

“La ortografía es un conjunto de reglas que establecen cuál es la forma correcta de representar los sonidos o fonemas de una lengua por medio de letras”(Colmexrepositorio, 2012).

La ortografía además de ser una ciencia, es también una herramienta destinada a la correcta escritura de las palabras que se plasman en papel o medios electrónicos, en la cual consistes de varias normas o reglas que permitirán una comunicación escrita más amena de acuerdo a la situación.

Morfología

“La morfología es una parte de la lingüística que se ocupa de estudiar la estructura interna de las palabras”(Estrada, 2011).

“En lingüística, este término ha adquirido un significado especializado: 'estudio de las formas de las palabras y, por extensión, estudio de la palabra que están formadas por raíces ya fijos”(Del Castillo, 2012).

Por otra parte, esta disciplina no se limita simplemente a la forma de las palabras sino que también se ocupa de su significado a pesar que no es tanto el significado de una palabra en su totalidad lo que le interesa la forma como está

estructurada. En este sentido podemos observar que, el sentido que se le da a este a esta rama en lingüística está bastante alejado de su sentido desde el punto de sentido etimológico.

Semántica

“La semántica se define tradicionalmente como el estudio del significado de las palabras”(Lyons, 1997, pág. 28).

“Según Saeed (2003) la semántica es el estudio de los significados de palabras y oraciones (significado lingüístico), mientras que según Payne (2004) la semántica es el arte de determinar si dos conceptos son idénticos o no”(Mendez, 2014).

La semántica estudia la relación entre los sonidos y estructuras, y los significados y conceptos que se comunican, es decir se refiere a todo lo relacionado con el sentido, significado e interpretación de una palabra o expresión tanto formal e informal.

RELACIONES SOCIALES

“Todo sistema escolar lleva la marca de la sociedad que lo ha producido y está organizado según la concepción de la vida social, de los engranajes de la vida económica, de las relaciones sociales, que anima esa sociedad”(Postic, 1982, pág. 16).

El salón de clases, es uno de los principales contextos comunicativos para los estudiantes, debido a que comparten parte de su vida diaria con sus pares y docentes, aquí existe la transferencia de mensajes simultáneamente debido a la interacción de los mismos. Es así como lo expresa el autor el párrafo siguiente:

Un alumno aprende como consecuencia de su participación en la vida social del aula tanto como por la realización individual o compartida de las tareas académicas. Aprende modos de comportamiento e interacción tanto como

contenidos y modos de aprender, desarrolla actitudes sociales tanto como habilidades cognitivas y actitudes ante el conocimiento y la investigación. (Pérez, 1998, pág. 273)

Cabe recalcar, lo que menciona el autor, que el aprendizaje se da a través de la participación activa, por ende podemos decir que el conocimiento se da por la interacción social y no de manera aislada.

También es necesario otros factores para lograr buenas relaciones sociales con nuestros semejantes como: “una persona tiene buenas habilidades interpersonales y una buena formación personal y cuenta con una buena autoestima, conoce el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y la cooperación hacia los demás, puede llevar a cabo unas muy buenas relaciones con los demás”(Salm, 2006, pág. 24). Evidentemente, la parte axiológica se puede decir que es la base en la cual las relaciones sociales tengan éxito en nuestros estudiantes.

Usualmente en clases de Lengua y Literatura damos mayor importancia a los contenidos y perdemos de vista la esencia social que esta asignatura posee, por ende es necesario que “los maestros también evalúan las habilidades sociales de los niños sobre la base de su capacidad de establecer y mantener relaciones de trabajo cooperativo con otros niños”(Cohen, 2005, pág. 64).

Mediante la organización de actividades como juegos, excursiones, actividades tanto deportivas como culturales que permitan favorecer y fortalecer las relaciones sociales entre pares; ayudará a que nuestros estudiantes puedan estar más en contacto con diferentes situaciones comunicativas, y entre una de ellas serán los conflictos, que inevitablemente tendrán que resolverlos mediante el diálogo, siendo una gran oportunidad para nosotros los docentes propiciar la resolución pacífica de conflictos (Acosta, 2008, pág. 245). “Es muy importante que el profesor conozca qué tipo de relaciones sociales se desarrollan en el aula y de qué manera, pues esto le permitiría actuar ante cualquier problema de ámbito social de relación entre iguales”(Sánchez, 2016).

En situaciones cotidianas de la escuela, la toma de conciencia por parte de cada niño o niña y a su vez de su propio aprendizaje, se origina primordialmente, en el ámbito de las numerosas interacciones sociales que se presenten en el aula. Para ello es preciso la participación compartida entre la triada educativa: estudiantes, docentes y padres de familia lo que permitirá del aprender a conocer; a vivir de mejor manera y por ende a aprender a ser.

Asimismo el diario vivir en el aula una comunicación asertiva puede convertirse en un proceso que propicie impulsar principios y valores, que logren el desarrollo tanto personal y social de nuestros estudiantes, del mismo modo lograremos ser docentes que propicia procesos comunicativos caracterizados por diálogos, donde se expresen las opiniones con respeto y tolerancia.

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

“Aquella producida entre un emisor u otro individuo, o número relativamente pequeño de éstos, de modo no simultaneo, sin o mediante medios técnicos no masivos” (Caldevilla).

“El proceso que ocurre entre una fuente-emisor y un receptor que están enviando y recibiendo mensajes en una transacción continua. Es el hecho de hablar cara a cara, en un nivel de interacción persona a persona”(Fonseca M. , Comunicacion Oral, 2005, pág. 79), es decir la forma como nosotros intentamos dar nuestras ideas y pensamientos a los demás mediante cualquier tipo de comunicación, pero cabe recalcar que esta mas relacionada con la comunicación oral.

Del mismo modo este tipo de comunicación está relacionada a diferentes ámbitos de la vida de las personas como lo menciona el autor:

La comunicación interpersonal se produce en la vida de toda persona: se habla consigo mismo, con las personas con quienes se vive, con los vecinos, con personas que se encuentran en la calle, en el supermercado, en el mercado, en los buses, en el trabajo, en la escuela, etc.(Villareal L. , 2006)

Existen varias características propias de este tipo de comunicación y tomando como referencia a varios autores que citaremos a continuación:

- Comunicación entre una persona y otra.
- La comunicación se realiza cara a cara.
- La forma y el contenido de la comunicación refleja las características de la personalidad de los individuos que la componen, así como sus roles y relaciones.
- La presencia de actos expresivos por parte de una o más personas.
- La percepción consciente o inconsciente de dichas acciones expresivas por parte de otras personas.
- La observación respectiva de que tales acciones expresivas fueron percibidas por los otros. La percepción de que hemos sido percibidos es un hecho que influye profundamente y cambia la conducta humana. (Villareal A. , 2008)

Tipos de comunicación interpersonal

Según Soria existen cuatro tipos de comunicación interpersonal:

- Comunicación objetiva este tipo de comunicación tiene como objetivo proveer datos objetivos al receptor, es decir; únicamente se transmite el mensaje.
- Comunicación crítica tiene como propósito entender el mensaje del emisor de manera personal, considerando como un acuerdo propio de sí mismo.
- Comunicación expresiva tiene como objetivo dar a conocer los sentimientos propios de cada persona es decir las emociones de tristeza, felicidad, odio, entre otras.
- Comunicación persuasiva este tipo de comunicación permite que el receptor cambie la opinión del emisor sin conocer previamente sus intenciones.

Diferencias que presenta la comunicación interpersonal con otro tipo de comunicaciones

- La comunicación interpersonal no incluye la comunicación mediada (vía telefónica, medios intermedios) por el hecho de que se efectúa mediante un encuentro frente a frente entre el emisor y el receptor.
- Este tipo de comunicación es bidireccional, de igual forma considera una enunciación lineal es decir el oír / escuchar.
- La comunicación interpersonal es siempre intencional, es decir tiene como propósito adquirir información del emisor y/o receptor.
- La comunicación interpersonal se caracteriza por obtener información mediante un proceso riguroso más no por medio de eventos periódicos que no generan información contundente (Soria, 2008).

•
Por otro parte uno de los modelos de la comunicación que relaciona y expone la comunicación interpersonal es el modelo de Newcomb, que menciona que la

situación comunicativa entre dos personas se da en función de sus opiniones ante un objeto, evento o hecho determinado y es por eso que:

- Una comunicación que es agradable, eficaz, eficiente y espontánea contribuye a la subsistencia de la sociedad.
- La comunicación conflictiva que probablemente puede provocar cambios e incluso nuevas y diferentes formas de conducta.
- No se crea una comunicación prácticamente si alguno de estos factores falla en ese momento. (Novoa, 1981, pág. 18)

2.4.2 FUNDAMENTACION TEORICA DE VARIABLE DEPENDIENTE

COMUNICACIÓN

Definición

“Se deriva del latín “comunicare”, cuyo significado es compartir. Se refiere a compartir ideas, pensamientos, sentimientos, actitudes, información de datos. No se concibe una sociedad en la que los miembros no se puedan comunicar de alguna manera” (Slideshare, 2012).

“La comunicación es, en primer lugar, una experiencia antropológica fundamental. De forma intuitiva, comunicar consiste en intercambiar con el otro. Sencillamente no es posible la vida individual y colectiva sin comunicación” (Wolton, 2005, pág. 23).

“Para Dewey, la comunicación es el fundamento de toda relación humana, produce bienes sociales, une a los individuos entre ellos y permite la vida colectiva” (Lazar, 1995, pág. 13).

“Es un proceso bilateral, un circuito en el cual se intercambian ideas, pensamientos y sentimientos que se interrelacionan entre dos o más personas a través de un

conjunto de signos o símbolos convencionales conocidos por ambos”(Slideshare, 2012).

De los autores citados anteriormente, podemos resaltar que, la comunicación básicamente nos permite interambiar conocimientos, pensamientos, etc., mediante un mismo código lingüístico, por tal razón a través de esta podemos encajar en la sociedad, debido a que el ser humano es un ente netamente social y siente la necesidad de expresarse y comunicarse con los demás.

Elementos de la comunicación

Básicamente, encontramos en todo acto comunicativo cinco elementos: emisor, receptor, mensaje, canal, y contexto.

Emisor

“Es quien emite el mensaje, puede ser o no una persona, constituye la fuente y el origen de lo que se pretende comunicar”(Portal Educativo, s.f.).

“El emisor también codifica. Es la persona que emite o envía el mensaje. Fuente y emisor se consideran un solo elemento cuando la persona que idea y crea el mensaje es la misma que los transmite”(Fonseca S. , 2005, pág. 9).

Sin embargo, el emisor al crear el mensaje que desea enviar a los demás, debe analizar las características del receptor o receptores como lo podemos apreciar en el siguiente párrafo:

El emisor requiere hacer una identificación de la persona o personas que van a recibir el mensaje, requiriendo precisar quién es, cómo piensa cómo se supone que va a reaccionar, en qué forma recibirá este mensaje, etc. Por lo que se puede afirmar que existe la necesidad de pensar en los receptores tal y como son, con sus cualidades y limitaciones, y no como quisiéramos que fueran, o sea “idealizando” su percepción. (González, 1997, págs. 29-30)

Es decir, el emisor debe considerar varios aspectos, para que el mensaje sea recibido y comprendido de la mejor manera posible e inicie una comunicación efectiva, de no ser así, probablemente no exista un ambiente ameno y agradable para el intercambio de ideas, conocimientos, pensamientos y sentimientos.

De modo que, el emisor juega un papel importante en la comunicación, debido a que las actitudes y acciones que éste muestre dependerá de todo el proceso comunicativo.

Receptor

“Se le llama así a la persona que recibe e interpreta el mensaje que ha sido dado por el emisor”(Obregon, 2010).

Evidentemente, el receptor tiene un rol fundamental en las situaciones comunicativas, ya que sin la presencia de este elemento no existiría la comunicación, por lo tanto el receptor:

Es la persona o grupos de personas a quien o a quienes se dirige el mensaje. Es el destinatario o la audiencia objetivo de la comunicación y todo aquel que capte el mensaje. Al igual que el emisor, el receptor cuenta con capacidades para decodificar el mensaje y responder a la comunicación entre ellas están:

- Habilidades comunicativas: implican oír, procesar información, leer, escribir, hablar, etcétera.
- Conocimientos: sobre el tema, la gente, la situación, o sobre si mismo.
- Actitudes: para juzgar a la fuente y el emisor, el tema, la situación.
- Sistema social: grupo al que pertenece; región o país en donde ha vivido el emisor y el receptor. (Fonseca M. , Comunicación oral, 2005, pág. 9)

Los autores manifiestan que, el receptor en todo proceso comunicativo es la persona o personas que reciben los mensajes por parte del emisor. Además, es necesario que el receptor debe emplear las habilidades comunicativas necesarias, así como conocimientos previos del tema tratado y situarse en el contexto socio-cultural en el que se desarrolla la comunicación.

Mensaje

En las situaciones comunicativas el elemento más crucial es el mensaje, ya que “Es la información, aquello que se transmite, lo que se comunica” (Scribd, 2015). Esto nos quiere decir que, el mensaje puede ser conocimientos, pensamientos, sentimientos, etc.

Toda información que deseamos transmitir a los demás debe estar sujeta a varios parámetros facilitadores para que la comunicación sea lo más amena posible. El mensaje está compuesto por tres elementos básicos que citaremos a continuación:

El código: es el sistema estructurado de signos, como son los lenguajes español, inglés, chino, alemán, etcétera, o bien, otros tipos de lenguaje como el de la música.

El contenido: son las ideas que constituyen el mensaje, es lo que se comunica.

El tratamiento: es la elección de un “estilo” o modo de decir las cosas, con el objetivo de facilitar la comprensión del mensaje, debido a la probabilidad de que, si el lenguaje es inapropiado, el contenido de las ideas puede no tener significado para el receptor. (Fonseca M. , Comunicación Oral, 2005, pág. 9)

Mediante el adecuado uso de los elementos anteriormente mencionados, el mensaje será comprendido de la mejor manera por las demás personas, debido a que debe responder tanto al idioma o lengua que se maneja en dicho contexto, como la forma y manera de transmitir las ideas o cualquier otro tipo de información.

Es imperativo, que el mensaje que se desea transferir sea lo más claro y preciso posible, por lo que el emisor debe formular y ordenar minuciosamente sus ideas, garantizando el éxito en la comunicación.

Canal

Otro elemento muy importante en todo acto comunicativo es el canal, y como lo menciona la autora, “Es el medio o vehículo por el cual se envía y viaja el mensaje” (Fonseca M. , Comunicación Oral, 2005, pág. 9). A través del canal nuestro mensaje puede llegar de manera segura a la persona o personas, para su posterior decodificación, comprensión y su respectiva respuesta.

De acuerdo a la siguiente publicación el canal es conocido como: “El medio físico a través del cual se transmite el mensaje (ondas acústicas y el oído, el papel

y la vista, el gesto y la vista, etc.). Gracias a este elemento se produce el contacto entre emisor y receptor”(Scribd, 2015).Se observa que, existen diferentes tipos de canales, pero todos tienen un objetivo en común, la transmisión del mensaje de manera segura en el proceso comunicativo.

Retroalimentación

Es el elemento clave que propicia la interacción o transacción entre el emisor y receptor, ya que ambas partes se aseguran de que el mensaje fue recibido y compartido”(Fonseca M. , Comunicación oral, 2005, pág. 9).

Además la retroalimentación o feedback se maneja en diferentes ámbitos, pero en esta ocasión nos enfocaremos en el contexto educativo, por lo que “En el discurso generado en el aula, la retroalimentación puede afectar tanto al contenido de la comunicación como al proceso de aprendizaje que se desarrolla mediante aquella”(Centro Virtual Cervantes).

Como manifiestan los autores citados anteriormente, la retroalimentación es la encargada de estimular un buen ambiente comunicativo, y dirigiéndonos a las aulas este elemento de la comunicación es muy importante debido a que gracias a este, el docente puede reforzar los conocimientos enseñados en una sesión de estudios, así como determinar cuan comprendido fue dicho tema.

Contexto

“Se refiere al ambiente físico, la situación social y el estado psicológico en que se encuentran emisor y receptor en el momento de la comunicación” (Fonseca M. , Contexto, 2005, pág. 10).Además encontramos dos tipos relacionados a este tema, y que los señalaremos a continuación:

“Contexto situacional: es el entorno que rodea la situación comunicativa, la situación comunicativa, la situación extralingüística que rodea el mensaje. El contexto situacional puede ser político, social, histórico, etc.Contexto temático:

constituye el tema en torno al cual se elabora el proceso comunicativo”(Portal Educativo, s.f).Evidentemente, el contexto es de suma importancia en cualquier situación comunicativa, debido a que es el ambiente dónde se esta se desarrolla, cabe recalcar que el contexto esta influido por varios factores particulares que los autores han señalado el texto anterior, de modo que, depende también tanto de las características geográficas, demográficas y culturales, etc.,inciendiendo totalmente en la comunicación.

En el diagrama anterior podemos observar los elementos que están presentes en todo acto comunicativo. El emisor es quién origina la comunicación debido a que emite el mensaje al receptor o receptores, dependiendo de la situación; el mensaje viaja a través del canal y un código que se maneje en el contexto.

De este modo, el receptor codifica el mensaje del emisor y lo comprende, invirtiéndose los papeles, el dónde el emisor se convierte en receptor y el receptor en emisor y viceversa, por lo que decimos que la comunicación es un acto bilateral de expresión.

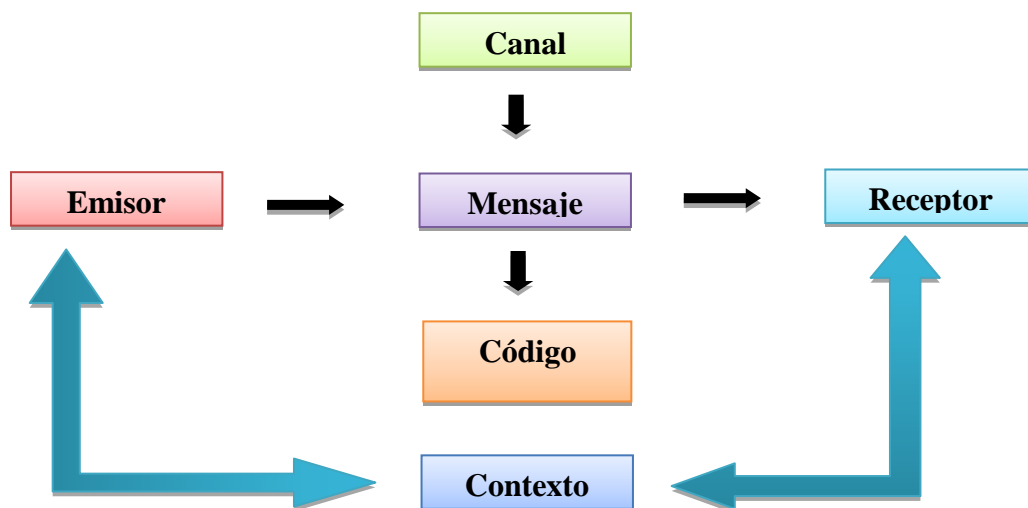


Gráfico N° 5 Proceso de la comunicación.
Elaborado por:Llerena Viteri Néstor Javier.
Propósitos Generales de la Comunicación

Informar

Uno de los principales propósitos de la comunicación es el informar y este “Utiliza la función representativa del lenguaje, ya que con él se intenta explicar algún suceso o término, describir relaciones entre conceptos o bien instruir sobre algún proceso o conocimiento”(Fonseca M. , Comunicación Oral, 2005, pág. 12). Usualmente, este propósito esta presente en la mayoría de circunstancias comunicativas, debido a que, gracias a este se puede conocer información de diferente índole en el contexto que nos rodea.

Por lo tanto,“Cuando predomina este propósito en el discurso, el orador pretende que su auditorio comprenda, entienda, sepa o reciba la información que le está presentando”(León, Estrategias para el Desarrollo de la Comunicación Profesional, 2002, pág. 187).

Es necesario que la persona o personas que desean informar a los demás, trate de presentar dicha información de la mejor manera para que el grupo meta que en este caso son los receptores puedan comprender el mensaje.

Entretener

Además de informar la comunicación tiene el propósito de entretener, por lo que: “Usa la función expresiva del lenguaje, ya que con él se intenta lograr el encuentro y la comprensión entre hablante y oyente a través de la propia naturaleza social del lenguaje”(Fonseca M. , Comunicación Oral, 2005, pág. 12).

Es así como en cualquier acto comunicativo puede estar presente este propósito, con la finalidad de hacer más amena la comunicación.

“Propósito general es el entretenimiento, es decir recrear el ánimo de los receptores mediante un mensaje agradable del cual puedan disfrutar”(León, Estrategias para el Desarrollo de la Comunicación Profesional, 2002, pág. 188).

Es realmente importante este aspecto debido a que si el ambiente es amigable, respetuoso, divertido, etc., dependiendo de la situación, se podrá llevar a cabo una

buena comprensión del mensaje y a su vez mejorará nuestras relaciones interpersonales.

Persuadir

La Persuasión como lo manifiesta el autor: “Usa la función apelativa del lenguaje, ya que la persona al comunicarse, quiere influir, hacer un llamado al pensamiento del oyente para formar alguna idea, provocar un cambio de actitud o reforzar creencias y valores”(Fonseca M. , Comunicación oral, 2005, pág. 12).

Como lo expresa el texto anterior, este propósito de la comunicación, es el convencimiento de las ideas, información, etc., que transmitimos a los demás, evidentemente para generar algún cambio.

“Para que este propósito se cumpla, el orador tendrá que poner énfasis en lograr que el público esté de acuerdo con él, mediante la presentación de argumentos convincentes y una adecuada proyección de las emociones”(León, Estrategias para el Desarrollo de la Comunicación Profesional, 2002, pág. 187). Es necesario que, para usar adecuadamente la persuasión, tanto la expresión corporal como la correcta transmisión de las ideas, ayudarán de manera significativa en los distintos escenarios comunicativos que se presenten en la vida.

Tipos de comunicación

Comunicación oral

Básicamente, este tipo de comunicación es el más simple y eficaz para transmitir nuestro mensaje debido a que: “La comunicación oral utiliza sonidos y su principal instrumento didáctico es la palabra hablada”(Calderón, La Didáctica de Hoy, 2002, pág. 138). A través de la oralidad podemos expresar lo que sentimos a los demás, y mediante esta la comunicación será más activa, espontánea y directa, debido a que existe la presencia de todos los participantes.

Además en caso de existir malos entendidos, se puede negociar, persuadir, disculpar justo en el mismo momento de la conversación, permitiendo la resolución inmediata de conflictos a través de la palabra. Podemos decir que:

Este se caracteriza por la presencia e intervención de varios emisores, el uso de códigos y registros de lengua muy distintos, así como por la inclusión de diferentes tipos de discurso. En la lengua oral el diálogo se desarrolla mediante pausas que marcan la alternancia de la palabra entre los interlocutores que participan.(Chuqui, 2012)

Cabe destacar que, sin la participación activa no existe ningún tipo de comunicación y más aún una conversación en la que puedan compartir los diferentes puntos de vista por lo que: “la conversación servirá para promover el dominio del lenguaje oral”(Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 44). Siendo los y las estudiantes protagonistas principales en el proceso de aprendizaje.

Comunicación escrita

“La comunicación escrita, utiliza cualquier tipo de material escrito y su principal instrumento didáctico es la lectoescritura”(Calderón, La Didáctica de Hoy, 2002, pág. 138). A través de este tipo de comunicación podemos plasmar nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, etc., en el papel e incluso con el avance tecnológico mediante blogs, redes sociales podemos escribir y transmitir a grandes masas nuestro mensaje.

La principal característica de esta forma de comunicación, es que el mensaje es capaz de llegar a muchas personas al mismo tiempo , así como perdurar a través del tiempo situación que no sucede en la comunicación oral. En el presente texto citado detallamos mas información acerca de este tema:

El emisor es una persona que produce textos (obras escritas, cuentos, novelas, poemas, artículos periodísticos, trabajos de investigación etc.) Envía su mensaje a través de un libro o periódico o cuaderno, y éste mensaje llega a muchos receptores que lo decodifican al leerlo. La ventaja de este tipo de comunicación es que permanece, no se pierde como las palabras y puede llegar a muchos receptores, aún cuando el emisor haya muerto o se encuentre muy lejos.(Castro, 2012)

Podemos apreciar que, a través de la escritura podemos compartir lo que pensamos simultáneamente, pero es necesario utilizar el proceso para escribir, de esta manera todo lo que deseamos expresar será comprendido y no será tergiversado por malos entendidos.

En el aula es necesario crear o simular distintos escenarios para que los y las estudiantes puedan desarrollar la macrodestreza del escribir, mediante el uso adecuado de este tipo de comunicación que es muy indispensable tanto en su vida académica como para situaciones futuras en las que tendrán que solicitar, redactar, etc., diferentes documentos necesarios en la vida cotidiana.

Comunicación mímica

Este tipo de comunicación como el autor lo menciona utiliza: “Los gestos y movimientos corporales son utilizados en la comunicación gestual”(Universidad Estatal de Milagro, 2012). Es aquí cuando nosotros podemos valernos de la mímica para llamar la atención del receptor o receptores.

“Corresponde al lenguaje corporal o no verbal y sirve para contradecir, complementar o reforzar tanto la comunicación verbal como la escrita, proporcionando señales informativas”(Gestro, 2017).

Evidentemente, la característica principal es el adecuado manejo del lenguaje corporal, gestos, señas, correcta postura del cuerpo, etc., permitiendo que en el caso de una participación, la mímica complemente el mensaje que deseamos transmitir a los demás. “Los signos no verbales transmiten contenido, a veces de una manera más efectiva que los signos lingüísticos”(Beth & Pross, 1990, pág. 146).

Usualmente, a través de la mímica el mensaje puede ser comprendido de mejor manera, debido a que éste tipo de mensaje atrae la curiosidad e interés de las

personas, además en el caso de las aulas, los niños y niñas dirigen su atención cuando el docente usa con seguridad este recurso.

Comunicación efectiva

“La comunicación efectiva y asertiva da a las personas las herramientas necesarias para poder comunicar e informar de una manera clara y simple, y así, generar mayor productividad y satisfacción en las interacciones humanas”(Reyes, 2015).

Para lograr este anhelado objetivo, se debe propiciar un adecuado desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y a su vez complementando con el aspecto axiológico y actitudinal, debido a que este será el requisito que posibilite una comunicación amena e interesante.

Entre algunas recomendaciones para estimular a nuestros estudiantes a ser comunicadores eficientes son: practicar la escucha activa, manejar la empatía y otros valores muy importantes como el respeto, tolerancia, etc., así como comentar de manera crítica-propositiva, esto permitirá mejorar su capacidad comunicativa.

La comunicación en grupos pequeños

Un claro ejemplo de este modo de comunicación es el aula, en donde los niños y niñas establecen lazos de amistad, compañerismo primando como eje fundamental la comunicación, pero antes de profundizar sobre en el ámbito del aula iniciaremos con:

La comunicación en los grupos pequeños se caracteriza por ser relativamente poco complicada. El tipo de comunicación dual, del tú a tú, o comunicación cara a cara, en la cuál una persona busca comunicarse con otra. La comunicación entre ellos será más fluida si tienen una experiencia común, por ejemplo, si son de un mismo país, una misma clase social, un nivel de ingresos semejantes, un nivel cultural similar, comparten los mismos gustos estéticos, tienen una misma concepción del mundo.(Báez, La Comunicación efectiva, 2000, pág. 13)

El factor principal en la comunicación es el contexto en la que ésta se desarrolla, debido a que si los participantes tienen intereses semejantes será mejor para todos los miembros. A diferencia de las demás situaciones comunicativas, esta es la más simple y eficaz, porque no hay muchos factores que limiten la adecuada comprensión de los mensajes. A menudo en el contexto ecuatoriano en las aulas de las instituciones educativas, y especialmente en el sector público, tenemos un número considerable de estudiantes, que puede ser el caso de un grupo de 30-40 alumnos, la situación de comunicación es más compleja que en grupos hasta de cinco personas, pero a la vez es más simple compartir la información y por ende hacer un feedback o retroalimentación. Este elemento de retroinformación es lo que facilita o hace más efectiva la comunicación (Báez, La Comunicación Efectiva, 2000, pág. 14). Además que permite la consolidación de los conocimientos impartidos en la sesión de estudios.

Obstáculos en la comunicación

“La comunicación es un factor indispensable para las relaciones sociales, hay una serie de obstáculos que perjudican la comunicación entre las personas, es bueno analizar como es nuestra comunicación, desde la humildad, detectando nuestros errores e intentando solucionarlos” (Lardiés, 2007).

A continuación enunciamos los obstáculos más frecuentes en todo tipo de comunicación:

- **Barreras Físicas:** Son las circunstancias que se presentan no en las personas, sino en el medio ambiente y que impiden una buena comunicación: ruidos, iluminación, distancia, falla o deficiencia de los medios que se utilizan para transmitir un mensaje: teléfono, micrófono, grabadora, televisión, etc.
- **Barreras Semánticas:** Tienen que ver con el significado de las palabras; cuando no precisamos su sentido, éstas se prestan a diferentes interpretaciones y así el receptor no interpreta lo que dijo el emisor, sino lo que su contexto cultural le indica.
- **Barreras Fisiológicas:** Impiden emitir o recibir con claridad y precisión un mensaje, debido a los defectos fisiológicos del emisor o del receptor. Tales defectos pueden afectar cualquiera de los sentidos. Ya sea en forma total o parcial.

- **Barreras Psicológicas:** Representan la situación psicológica particular del emisor o receptor de la información, ocasionada a veces por agrado o rechazo hacia el receptor o emisor. (Comunicación Humana, 2009)

A partir de estas barreras aparecen varios obstáculos en los diferentes escenarios comunicativos tanto en la escuela como en la vida cotidiana de los y las estudiantes, por tal motivo se las debe tomar en cuenta para eliminarlas de ser el caso que nos permita, o sino disminuir su influencia, creando un ambiente idóneo en el aula y que posteriormente se lo aplique en la vida.

2.5 HIPÓTESIS

El desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas inciden en la comunicación de los niños y niñas de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón de Ambato.

2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Desarrollo macrodestrezas lingüísticas.

Variable Dependiente: Comunicación.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de la presente investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo. Cualitativo debido a que requiere un análisis y evaluación del problema, además cuenta con un enfoque cuantitativo porque busca explicar los hechos mediante datos de carácter numérico obtenidos a través la aplicación del instrumento de investigación permitiendo la verificación de dichos resultados y establecer las respectivas conclusiones y recomendaciones.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación las modalidades de la investigación son las siguientes:

3.2.1 Investigación documental y bibliográfica.- Permitir realizar un buen proceso de investigación: conocer, analizar, evaluar diferentes teorías, enfoques y conceptualizaciones de varios autores relativos al objeto de estudio, como en: textos, libros, folletos, revistas, documentos e internet, los cuales permiten fundamentar sobre el desarrollo de las macrodestrezas lingüística y la comunicación.

3.2.2 Investigación de Campo.- El proceso sistemático de esta investigación se efectúa en el lugar de los hechos, donde el investigador se encuentra directamente con el contexto es decir, en la Unidad Educativa Particular “ABC” para obtener la información veraz y confiable. Cabe recalcar que se aplicó la técnica de la

encuesta con su respectivo instrumento en el proceso de recolección de información.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratorio.- porque se sondea el problema existente en la institución educativa, palpando la realidad del mismo, debido a que su metodología es flexible, de mayor amplitud por lo que permite el establecimiento de hipótesis y el reconocimiento de sus respectivas variables.

Descriptivo.- caracteriza el problema y cómo se manifiesta en la institución educativa, debido a que especifica sus cualidades, para medir y evaluar aspectos, y diferentes comportamientos, a su vez, se apoya en la clasificación y sistematización de los datos propios de este nivel.

Asociación de variables.- permite la evaluación de distintas variaciones de comportamiento de la variable independiente en función de la variable dependiente, así como determinar modelos de actuación mayoritaria.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población sometida a investigación son los niños y niñas de séptimo año “A” con 30 estudiantes y 4 docentes que conforman el 100%.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	30	88%
Docentes	4	12%
TOTAL	34	100%

Tabla N° 1 Población.

Elaborado por:Llerena Viteri Néstor Javier.

Siendo un total de 34 individuos investigados, al ser una población reducida no es necesario calcular la muestra, por lo tanto no se aplicará el método estadístico y se trabajará con toda la población.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente: Desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Macrodestrezas lingüísticas Constituyen las grandes habilidades de comunicación, además son los cuatro primeros ejes del aprendizaje donde se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.</p>	<p>Habilidades</p> <p>Ejes de aprendizaje</p> <p>Competencias comunicativas</p>	<p>Reconocer Seleccionar Anticipar Inferir Retener</p> <p>Planifica el discurso Conduce el discurso Producir el texto</p> <p>Prelectura Lectura Poslectura</p> <p>Planificar Redactar Revisar Publicar</p>	<p>¿Comprendes con claridad las explicaciones e instrucciones que expresa tu maestra/o?</p> <p>¿Expresas con claridad tus ideas al momento de participar en clase?</p> <p>¿Comprendes con facilidad las lecturas?</p> <p>¿Al momento de leer utilizas adecuadamente los pasos prelectura, lectura y poslectura?</p> <p>¿Escribes con facilidad redacciones, y documentos más utilizados en el diario vivir?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado de encuesta dirigido a los estudiantes.</p>

Cuadro N° 1 Variable independiente: Desarrollo de macrodestrezas
Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Variable dependiente: Comunicación.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Comunicación</p> <p>Es un proceso que consiste en la transmisión de ideas, pensamientos, sentimientos, actitudes información entre un emisor y un receptor que decodifica e interpreta un determinado mensaje, participar en algo o poner en común.</p>	<p>Proceso.</p> <p>Intercambio de sentimientos, opiniones, información, etc.</p> <p>Interacción de personas.</p>	<p>Debates</p> <p>Diálogos</p> <p>Mesa redonda</p> <p>Ensayos</p> <p>Campañas</p> <p>Relaciones sociales</p> <p>Relaciones interpersonales</p>	<p>¿Tienes confianza para comunicarte con los demás?</p> <p>¿Te gusta participar activamente en clase?</p> <p>¿Utilizas adecuadamente la comunicación en situaciones de la vida cotidiana?</p> <p>¿Solucionas algún conflicto en el aula mediante la comunicación?</p> <p>¿Te sientes preparado/a para participar en eventos culturales, académicos representando a tu escuela?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado de encuesta dirigido a los estudiantes.</p>

Cuadro N° 2 Variable dependiente: Comunicación.

Elaborado por:Llerena Viteri Néstor Javier.

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

El proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de la información del informe final se realizó de la siguiente forma.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la Investigación.
2. ¿De qué persona u objeto?	Docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Particular “ABC” de séptimo año de Educación Básica.
3. ¿Sobre qué aspecto?	Sobre el desarrollo de macrodestrezas y la comunicación.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador: Javier Llerena.
5. ¿Cuándo?	Octubre 2015.
6. ¿Dónde?	Séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC”.
7. ¿Cuántas veces?	Dos veces. Una a modo piloto y otra definitiva.
8. ¿Qué técnica de recolección?	Encuesta.
9. ¿Con qué?	Cuestionario estructurado.
10. ¿En qué situación?	Favorable porque existe la colaboración de todos/as los/as involucrados.

Cuadro N° 3 Plan de recolección de información.
Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

El proceso de información es el siguiente:

1. Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.
2. Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis
3. Estudio estadístico de datos para la presentación de resultados y la formulación de conclusiones y recomendaciones.

CAPTÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1. ¿Comprendes con claridad las explicaciones e instrucciones que expresa tu maestra/o?

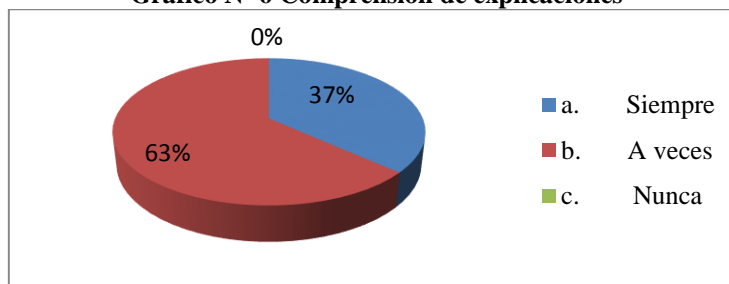
Tabla N° 2 Comprensión de explicaciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	11	37,00
b. A veces	19	63,00
c. Nunca	0	0,00
TOTAL	30	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N° 6 Comprensión de explicaciones



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 30 estudiantes encuestados que corresponden el 100%, 19 estudiantes que pertenece al 63% manifiesta que comprenden con claridad las explicaciones e instrucciones que expresa el maestra/oy estudiantes que equivale al 37% dice que comprende siempre.

Interpretación

Esto quiere decir que la mayoría de estudiantes tienen dificultad al momento de entender los conocimientos impartidos por los docentes, al únicamente oír y no escuchar con atención y esto además puede influir en su rendimiento académico.

2. ¿Expresas con claridad tus ideas al momento de participar en clase?

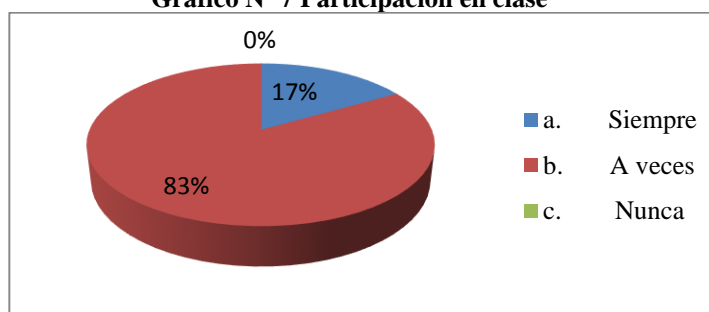
Tabla N° 3 Participación en clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	5	17,00
b. A veces	25	83,00
c. Nunca	0	0,00
TOTAL	30	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Javier Llerena.

Gráfico N° 7 Participación en clase



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 30 estudiantes encuestados que corresponde al 100%, 25 estudiantes que equivale al 83% manifiesta que expresan con claridad y argumenta sus ideas al momento de participar en clase y 5 estudiantes que pertenece al 17% dicen que siempre lo hace.

Interpretación

La mayoría de estudiantes presentan dificultades al comunicarse con claridad de manera oral, porque no utilizan adecuadamente el proceso de la macrodestreza de hablar. Probablemente en situaciones de la vida cotidiana los niños y niñas tendrán varios inconvenientes para participar de acuerdo a las necesidades comunicativas del entorno, debilitando sus relaciones sociales a futuro.

3. ¿Comprendes con facilidad las lecturas?

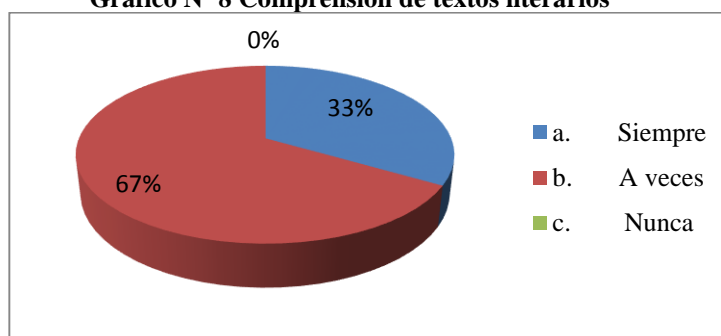
Tabla N° 4 Comprensión de textos literarios

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	10	33,00
b. A veces	20	67,00
c. Nunca	0	0,00
TOTAL	30	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Javier Llerena.

Gráfico N° 8 Comprensión de textos literarios



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 30 estudiantes encuestados que corresponde al 100%, 20 estudiantes que pertenece al 67% sostienen que a veces comprenden con facilidad los textos literarios mientras que 10 estudiantes que equivalen al 33% dicen que siempre lo hace.

Interpretación

La mayoría de estudiantes argumentan que los textos literarios no son comprendidos con mucha facilidad, debido a que presentan diferentes niveles de complejidad de lectura, de tal manera que se puede observar un bajo nivel de desarrollo de la macrodestreza leer y a su vez el hábito por la lectura no está muy bien cimentado, ocasionando una deficiente fluidez al momento de participar en lecturas en el salón de clase.

4. ¿Al momento de leer utilizas adecuadamente los pasos prelectura, lectura y poslectura?

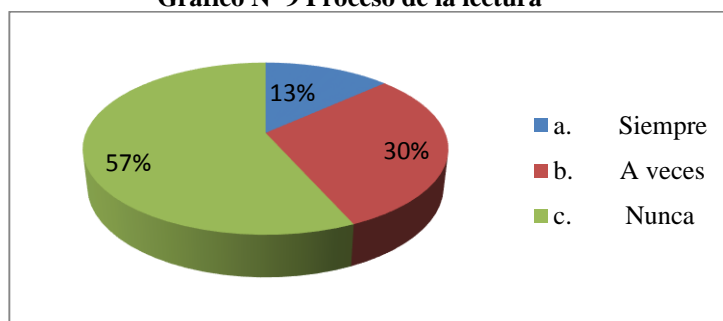
Tabla N° 5 Proceso de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	4	13,00
b. A veces	9	30,00
c. Nunca	17	57,00
TOTAL	30	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Javier Llerena.

Gráfico N° 9 Proceso de la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 30 de estudiantes encuestados que corresponde al 100%, 17 estudiantes que equivale al 57% sostienen que al momento de leer nunca utiliza adecuadamente los pasos prelectura, lectura y poslectura, mientras que 9 estudiantes que pertenecen el 30% dice que a veces lo utiliza adecuadamente y 4 estudiantes que corresponde al 13% consideran que siempre lo hace.

Interpretación

Un alto porcentaje de estudiantes dice que no utiliza el proceso de la lectura de forma adecuada, y es muy posible que eviten estos pasos al momento de leer, debido al simple hecho de cumplir con la consigna de leer por parte de los docentes, por lo que genera dificultades al comprender de manera crítica las lecturas tanto de su texto de estudio así como varios tipos de textos empleados en la vida cotidiana.

5. ¿Escribes con facilidad redacciones, y documentos más utilizados en el diario vivir?

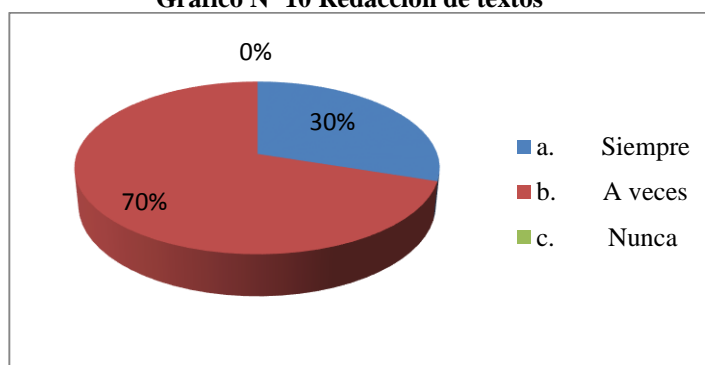
Tabla N° 6 Redacción de textos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	9	30,00
b. A veces	21	70,00
c. Nunca	0	0,00
TOTAL	30	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Javier Llerena.

Gráfico N° 10 Redacción de textos



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 30 estudiantes encuestados que corresponde al 100%, 21 estudiantes que equivale al 70% expresan que a veces escriben con facilidad redacciones, ensayos, y documentos más utilizados en el diario vivir y 4 estudiantes que pertenece al 30% restante consideran que siempre lo hacen.

Interpretación

Esto nos quiere decir que los estudiantes tienen inconvenientes al momento de redactar con facilidad, siendo un inconveniente para expresarse y comunicarse de manera escrita, evidentemente podría influir negativamente en situaciones en donde los y las estudiantes tengan que realizar algún documento necesario como solicitudes, oficios, etc., por lo que debilitará la interacción social con los demás.

6. ¿Tienes confianza para comunicarte con los demás?

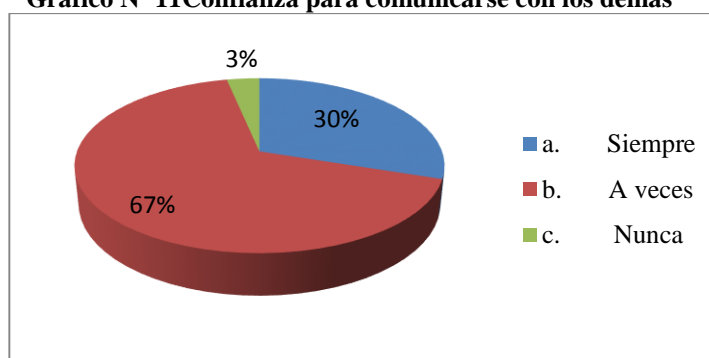
Tabla N° 7 Confianza para comunicarse con los demás

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	9	30,00
b. A veces	20	67,00
c. Nunca	1	3,00
TOTAL	30	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Javier Llerena.

Gráfico N° 11 Confianza para comunicarse con los demás



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 30 estudiantes encuestados que corresponde al 100% ,20 estudiantes que equivale al 67% afirman que a veces tienen confianza para comunicarse con los demás, mientras que 9 estudiantes que pertenece al 30% dicen que siempre tienen confianza y 1 estudiante que corresponde al 3% considera que nunca.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes al momento de comunicarse no poseen mucha confianza, por lo que en actos comunicativos es difícil que el mensaje sea recibido y entendido por las demás personas, es necesario potenciar la confianza en los y las estudiantes siendo un aspecto muy necesario para establecer buenas comunicaciones y mejorar sus relaciones sociales.

7. ¿Te gusta participar activamente en clase?

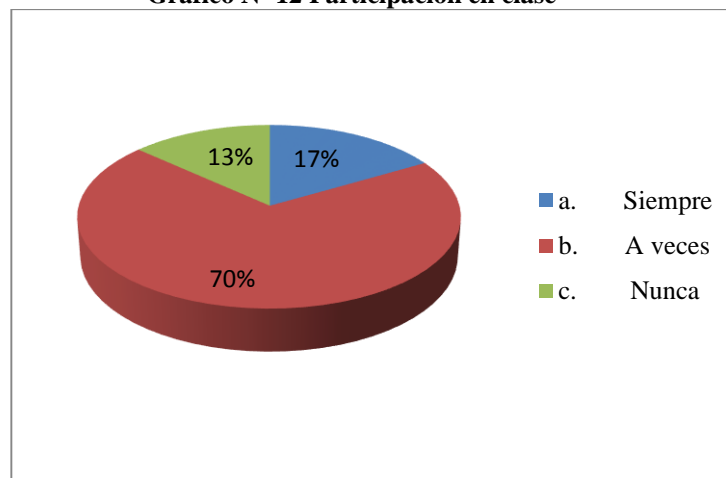
Tabla N° 8 Participación en clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	5	17,00
b. A veces	21	70,00
c. Nunca	4	13,00
TOTAL	30	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Javier Llerena.

Gráfico N° 12 Participación en clase



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 30 estudiantes que corresponden al 100%, 21 estudiantes que pertenece al 70% afirman que a veces participan activamente en clase, mientras que 5 estudiantes que equivalen al 17% dicen que siempre lo hacen y 4 estudiantes correspondiendo al 13% restante dicen lo contrario.

Interpretación

Podemos apreciar que un buen porcentaje de estudiantes no les agrada mucho participar activamente en clase, por lo que en actos comunicativos de la cotidianidad habrá una escasa participación de los mismos por lo que podría generar muchos inconvenientes a futuro.

8. ¿Utilizas adecuadamente la comunicación en situaciones de la vida cotidiana?

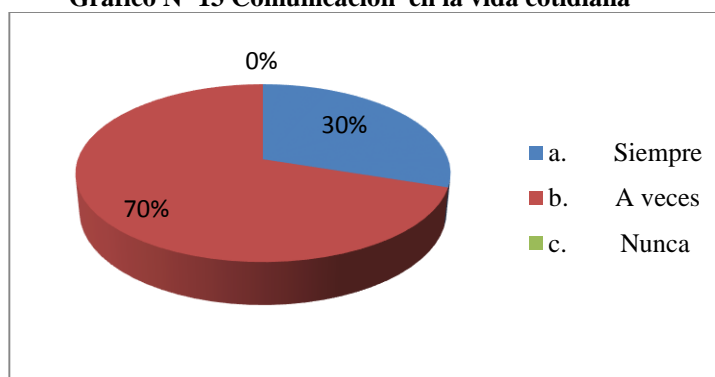
Tabla N° 9 Comunicación en la vida cotidiana

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	9	30,00
b. A veces	21	70,00
c. Nunca	0	0,00
TOTAL	30	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Javier Llerena.

Gráfico N° 13 Comunicación en la vida cotidiana



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 30 estudiantes encuestados que corresponde al 100%, 21 estudiantes que pertenece al 70% manifiestan que a veces utilizan adecuadamente la comunicación en situaciones de la vida cotidiana y 9 estudiantes que equivale al 30% dicen que siempre lo utilizan adecuadamente.

Interpretación

Esto nos quiere decir que existe una buena utilización de la comunicación en situaciones de la vida cotidiana, pero en ocasiones puede ser deficiente debido a varios factores que influyen en la comunicación de los y las estudiantes.

Asimismo, al no ser tan efectiva la comunicación probablemente se pueden generar conflictos comunicativos por malos entendidos.

9. ¿Solucionas algún conflicto en el aula mediante la comunicación?

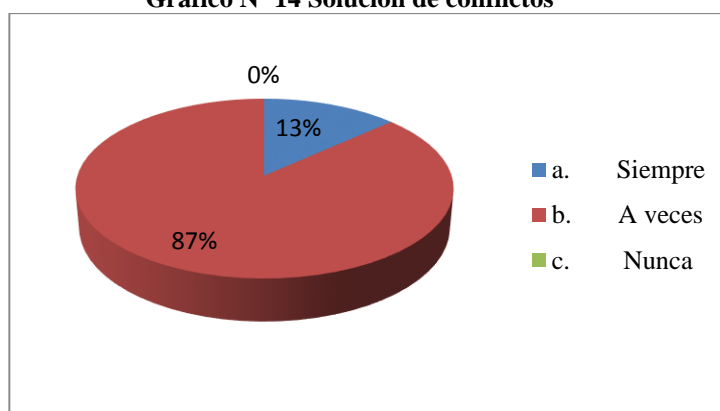
Tabla N° 10 Solución de conflictos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	4	13,00
b. A veces	26	87,00
c. Nunca	0	0,00
TOTAL	30	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N° 14 Solución de conflictos



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 30 estudiantes encuestados que corresponde al 100%, 26 estudiantes que equivale al 87% afirman que a veces solucionan algún conflicto en el aula mediante la comunicación y 4 estudiantes que pertenecen al 13% dicen que siempre lo hacen.

Interpretación

Podemos apreciar que un alto porcentaje de estudiantes tratan de solucionar la mayoría de conflictos que se les presentan en el aula a través de la comunicación, pero usualmente al tener un bajo nivel de desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y a otras causas del contexto, no es muy factible que la comunicación sea amena para este tipo de situaciones dificultando encontrar soluciones efectivas.

10. ¿Te sientes preparado/a para participar en eventos culturales, académicos representando a tu escuela?

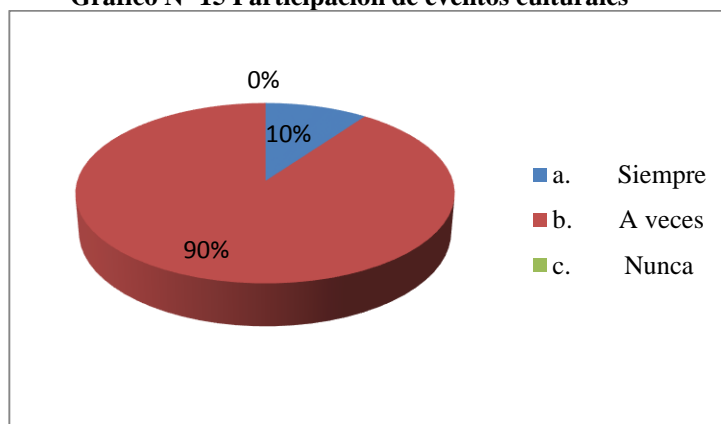
Tabla N° 11 Participación de eventos culturales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	3	10,00
b. A veces	27	90,00
c. Nunca	0	0,00
TOTAL	30	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N° 15 Participación de eventos culturales



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 30 estudiantes encuestados que corresponde al 100%, 27 estudiantes que equivale al 90% afirman que a veces se sienten preparados/as para participar en eventos culturales, académicos representando a su escuela y 3 estudiantes que pertenecen al 10% dicen que siempre se sienten preparados/as.

Interpretación

Esto nos quiere decir que los y las estudiantes tienen inseguridad al momento de participar en eventos de carácter académico-cultural representando a su institución, porque su capacidad comunicativa no ha tenido un desarrollo óptimo debido a que la enseñanza de la Lengua y Literatura no está enfocada para la interacción social.

4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

1. ¿Sus estudiantes comprenden con claridad sus explicaciones e instrucciones?

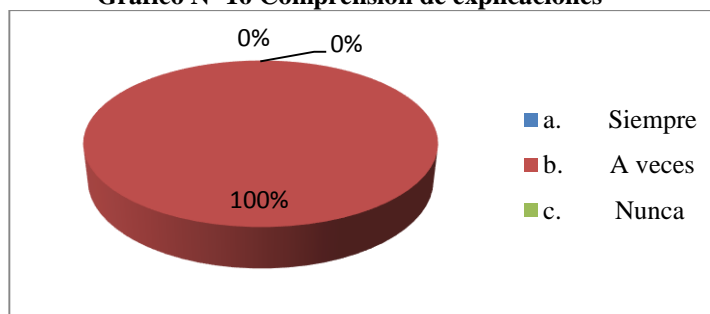
Tabla N° 12 Comprensión de explicaciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	0	0%
b. A veces	4	100%
c. Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N° 16 Comprensión de explicaciones



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 4 docentes encuestados que corresponde al 100%, afirman que los estudiantes a veces comprenden con claridad las explicaciones que se desarrollan en el aula de clases.

Interpretación

Podemos observar que existe dificultad al momento de que los y las estudiantes comprendan adecuadamente las explicaciones, debido a varios factores pero uno de los aspectos más influyentes es un bajo desarrollo de la macrodestreza de escuchar, ocasionando varios inconvenientes cuando se comunican en el aula y por ende en situaciones de la vida cotidiana, siendo un elemento muy crucial en sus relaciones interpersonales.

2. ¿Cree usted que sus estudiantes expresan con claridad sus ideas al momento de participar en clase?

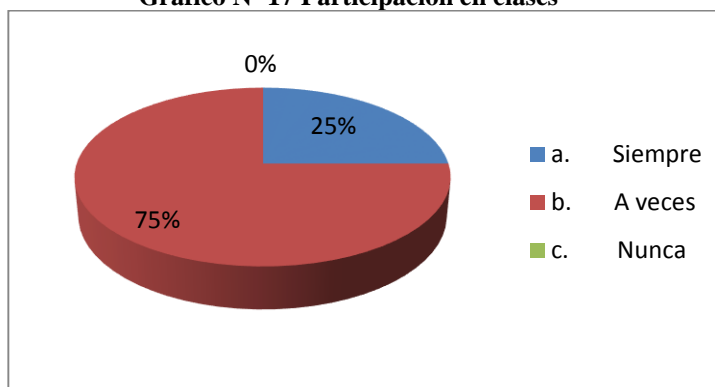
Tabla N° 13 Participación en clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	1	25%
b. A veces	3	75%
c. Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N° 17 Participación en clases



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 4 docentes encuestados que corresponden el 100%, 3 docentes que pertenecen al 75% afirman que los estudiantes a veces expresan con claridad y argumentos sus ideas al momento de participar en clases y 1 docente que equivale al 25% restante dice que siempre lo hacen.

Interpretación

Esto nos quiere decir que los docentes al momento de realizar interrogantes referentes al tema de estudio a tratar, no obtienen respuestas muy asertivas por parte de los estudiantes, y por ende esto puede afectar tanto en su rendimiento académico como en su participación en el aula de clases y en la vida social de los mismos al no poder expresarse con claridad de la manera más amena posible.

3. ¿Considera usted que los y las estudiantes comprenden con facilidad las lecturas?

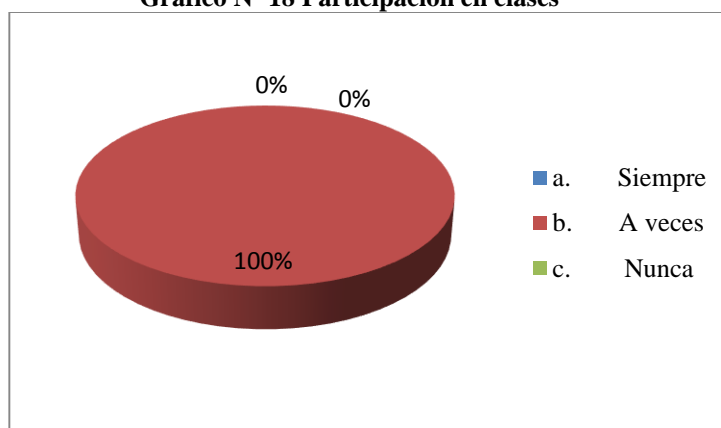
Tabla N° 14 Participación en clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	0	0%
b. A veces	4	100%
c. Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N° 18 Participación en clases



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 4 docentes encuestados que corresponde al 100%, afirman que los estudiantes a veces comprenden con facilidad los textos literarios propuestos en los libros de estudio.

Interpretación

Podemos apreciar que los docentes tienen inconvenientes cuando sus estudiantes no comprenden fácilmente las lecturas, y por ende el mensaje que nos transmiten los autores no es recibido claramente para su respectivo análisis, interpretación y emisión de su opinión o comentario, impidiendo un adecuado desarrollo del proceso comunicativo de manera verbal.

4. ¿Al momento de leer propicia que sus estudiantes utilicen adecuadamente los pasos prelectura, lectura y poslectura?

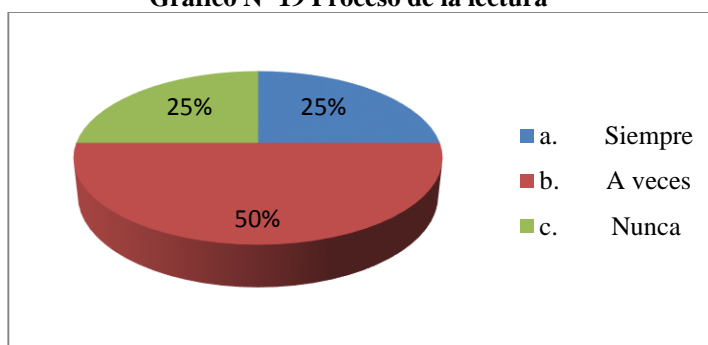
Tabla N° 15 Proceso de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	1	25%
b. A veces	2	50%
c. Nunca	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N° 19 Proceso de la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 4 docentes encuestados que corresponden el 100%, 2 docentes que equivalen al 50% manifiestan que a veces propician que sus estudiantes utilicen adecuadamente los pasos prelectura, lectura y poslectura al momento de leer, 1 docente que pertenece al 25% dice siempre lo hace y 1 docente correspondiendo al 25% restante expresa que nunca.

Interpretación

Esto nos quiere decir que existe un adecuado compromiso para desarrollar esta macrodestreza, pero al momento de leer los y las estudiantes probablemente eluden este proceso por comodidad, siendo un inconveniente para comprender el mensaje que los autores quieren transmitir a los pequeños lectores.

5. ¿En clase sus estudiantes escriben con facilidad redacciones, y documentos más utilizados en el diario vivir?

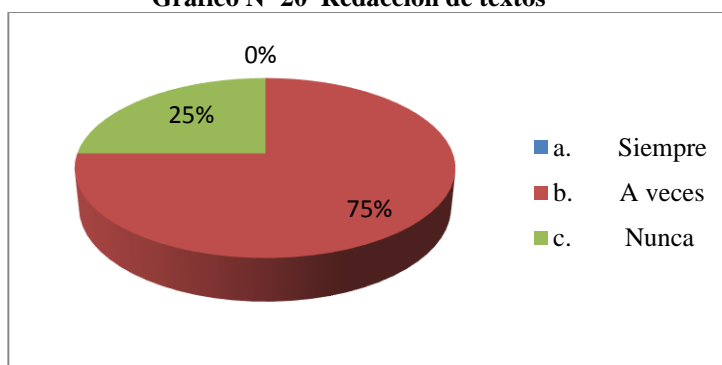
Tabla N° 16 Redacción de textos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	0	0%
b. A veces	3	75%
c. Nunca	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N° 20 Redacción de textos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 4 docentes encuestados que corresponden el 100%, 3 docentes que pertenecen al 75% afirman que a veces sus estudiantes escriben con facilidad redacciones, ensayos, y documentos más utilizados en el diario vivir y 1 docente que equivale al 25% restante dice que nunca.

Interpretación

Podemos apreciar que los y las docentes al revisar las redacciones de sus estudiantes no son adecuadas de acuerdo a los estándares de calidad del Área de Lengua y Literatura en el ámbito producción de textos, además se evita el uso adecuado del proceso de la macrodestreza escribir, impidiendo que la escritura cumpla su función comunicativa.

6. ¿Considera usted que sus estudiantes tienen confianza para comunicarse con los demás?

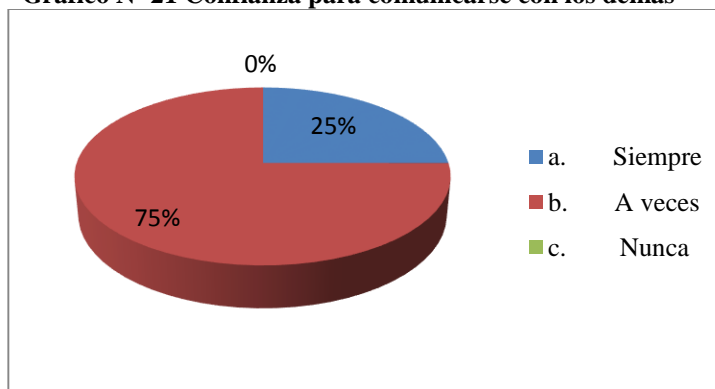
Tabla N° 17 Confianza para comunicarse con los demás

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	1	25%
b. A veces	3	75%
c. Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N° 21 Confianza para comunicarse con los demás



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 4 docentes encuestados que corresponden el 100%, 3 docentes que pertenecen al 75% manifiestan que a veces sus estudiantes tienen confianza para comunicarse con los demás y 1 docente que equivale al 25% restante dice que siempre lo hacen.

Interpretación

Esto nos quiere decir que los y las docentes han observado un bajo nivel de confianza o timidez por parte de sus estudiantes cuando se comunican con los demás. Es decir, al tener poca confianza para expresar sus ideas, pensamientos, opiniones, etc., la comunicación será deficiente al momento de enviar y recibir la información, y mensajes que son importantes para interactuar con el entorno comunicativo.

7. ¿Sus estudiantes participan activamente en clase?

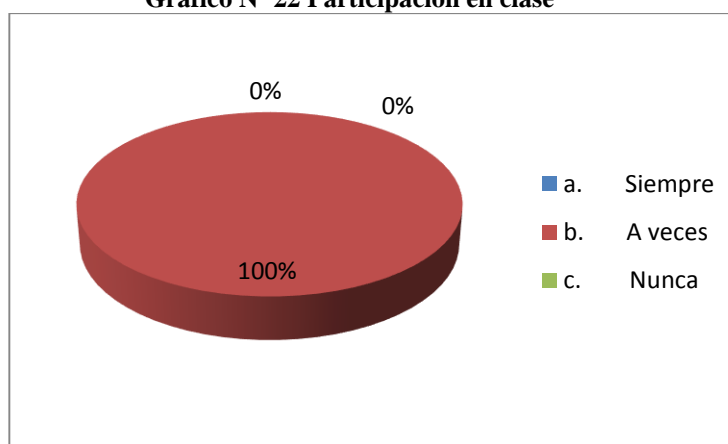
Tabla N° 18 Participación en clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	0	0%
b. A veces	4	100%
c. Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N° 22 Participación en clase



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 4 docentes encuestados que corresponden el 100%, afirman que a veces sus estudiantes participan activamente en clase.

Interpretación

Podemos apreciar que los y las docentes en el momento de la clase tienen poca participación por parte de sus estudiantes, es decir la enseñanza de Lengua y Literatura no está enfocada en el eje curricular integrador que es escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social, propuesto por la Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica y por ende es difícil que los estudiantes puedan participar activamente tanto en el aula como en su círculo social.

8. ¿Considera usted que sus estudiantes utilizan adecuadamente comunicación en situaciones de la vida cotidiana?

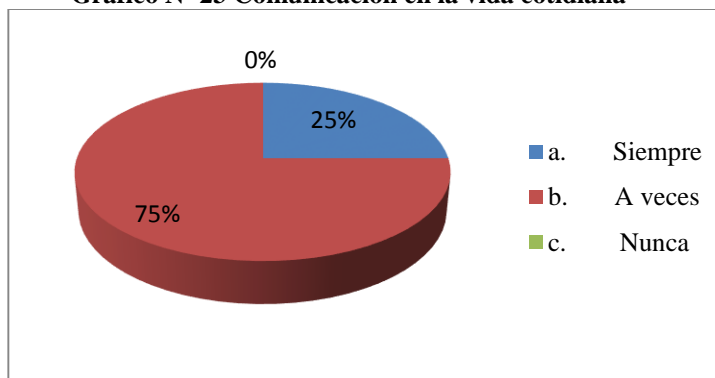
Tabla N° 19 Comunicación en la vida cotidiana

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	1	25%
b. A veces	3	75%
c. Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N° 23 Comunicación en la vida cotidiana



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 4 docentes encuestados que corresponden el 100%, 3 docentes que equivale al 75% afirman que a veces sus estudiantes utilizan adecuadamente comunicación en situaciones de la vida cotidiana, mientras que 1 docente que pertenece al 25% manifiesta que siempre lo hacen.

Interpretación

Podemos apreciar que los y las docentes están de acuerdo en que sus estudiantes aun presentan inconvenientes para ser entes comunicativos asertivos, esto ocasiona al mismo tiempo que sea difícil establecer una buena comunicación en situaciones cotidianas e interactuar de manera oral, escrita y por ende un buen uso del lenguaje corporal.

9. ¿Al presentarse un conflicto en el aula sus estudiantes lo solucionan mediante la comunicación?

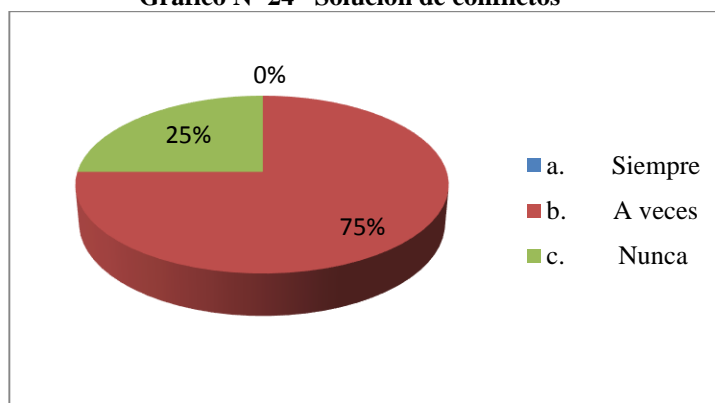
Tabla N° 20 Solución de conflictos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	0	0%
b. A veces	3	75%
c. Nunca	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N° 24 Solución de conflictos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 4 docentes encuestados que corresponden el 100%, 3 docentes que pertenecen al 75% manifiestan que sus estudiantes a veces solucionan los conflictos a través de la comunicación y 1 docente que equivale al 25% restante dice que siempre lo hacen.

Interpretación

Podemos observar que al presentarse conflictos dentro y fuera del aula de clase los docentes siendo mediadores propician la solución de estos problemas, pero los y las estudiantes tienen inconvenientes para establecer una buena comunicación en estos casos, donde el aspecto primordial es encontrar soluciones de manera pacífica.

10. ¿Considera usted que sus estudiantes están preparados para participar en eventos culturales, académicos representando a la escuela?

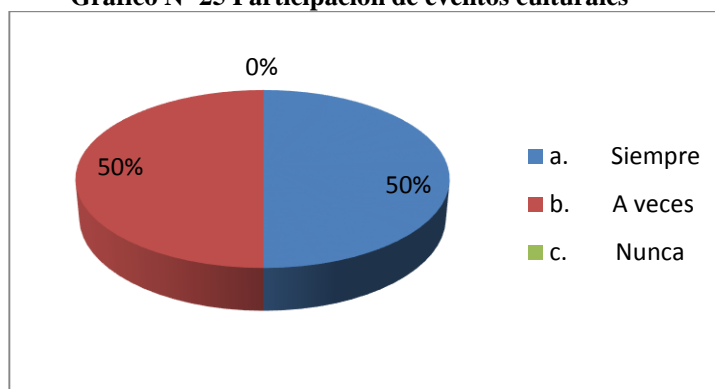
Tabla N° 21 Participación de eventos culturales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	2	50%
b. A veces	2	50%
c. Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N° 25 Participación de eventos culturales



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 4 docentes encuestados que corresponden el 100%, 2 docentes que pertenecen al 50% manifiestan que sus estudiantes están preparados para participar en eventos culturales, académicos representando a la escuela y 2 docentes que equivalen al 50% restante afirma que siempre lo están.

Interpretación

Esto nos quiere decir que, la preparación de los estudiantes para eventos y concursos de esta clase de ámbitos es buena, pero la hablar de un nivel competitivo, los y las estudiantes requieren de destrezas, habilidades comunicativas necesarias para emitir correctamente los mensajes, información, sentimientos, ideas para los receptores, y así emplear las macrodestrezas lingüísticas en el diario vivir.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Se utiliza como estadígrafo de significación al chi-cuadrado, el mismo que permite validar la información que tenemos y con ello se acepta o se rechaza la hipótesis.

Combinación de frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se utiliza los datos de la encuesta realizada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “ABC”.

Planteamiento de hipótesis estadísticas

H1: Hipótesis alternativa: “El desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas si incide en la comunicación de los niños y niñas de séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC”.

H0: Hipótesis Nula será “El desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas no incide en la comunicación de los niños y niñas de séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC”.

Selección del nivel de significación al 95 %

Porcentaje de error posible $\alpha = 0,05$

Descripción de la población

Se trabajó con toda la población de Séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC”.

Especificación del estadígrafo

La encuesta aplicada a los niños/as docentes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC”, y por existir diversas alternativas se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el Chi-cuadrado, para la comprobación de la hipótesis.

$$x^2 = \frac{\sum(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

Dónde:

x^2 = chi-cuadrado

\sum = sumatoria

Fo = frecuencia observada

Fe = frecuencia esperada

Revisando los datos para el cálculo del chi-cuadrado tabulados.

Grado de libertad:

$$gl = (C - 1)(F - 1)$$

$$gl = (3 - 1)(4 - 1)$$

$$gl = 6$$

$$gl = 12,5916 \text{ (Visto en tablas).}$$

Tabla N° 22 Frecuencias observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
2. ¿Expresas con claridad y argumentas tus ideas al momento de participar en clase?	5	25	0	30
4. ¿Al momento de leer utilizas adecuadamente los pasos prelectura, lectura y poslectura?	4	9	17	30
8. ¿Utilizas adecuadamente la comunicación en situaciones de la vida cotidiana?	9	21	0	30
9. ¿Solucionas algún conflicto en el aula mediante la comunicación?	4	26	0	30
SUBTOTALES	22	81	17	120

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Tabla N° 23 Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
2. ¿Expresas con claridad y argumentas tus ideas al momento de participar en clase?	5,5	20,25	4,25	30
4. ¿Al momento de leer utilizas adecuadamente los pasos prelectura, lectura y poslectura?	5,5	20,25	13,73	39,5
8. ¿Utilizas adecuadamente la comunicación en situaciones de la vida cotidiana?	5,5	20,25	4,25	30
9. ¿Solucionas algún conflicto en el aula mediante la comunicación?	5,5	20,25	4,25	30
SUBTOTALES	22	81,00	26,48	280

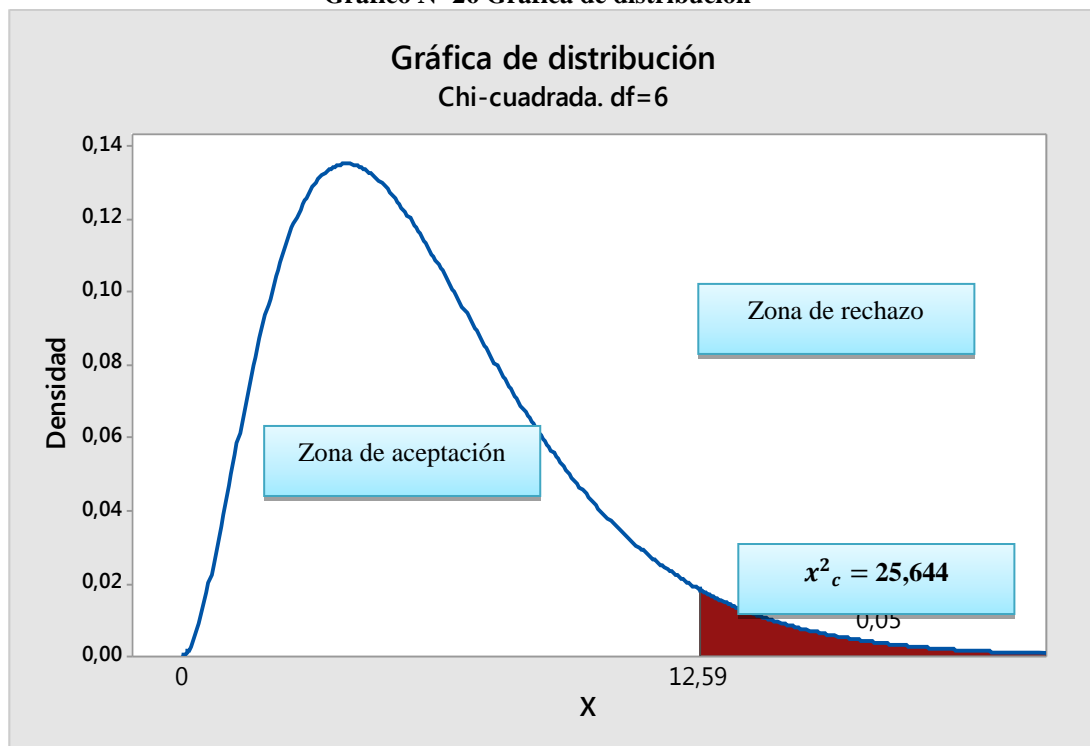
Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Tabla N° 24 Cálculo de chi-cuadrado

O	E	O - E	(O-E) ²	(O-E) ² / E
5	5,5	-0,5	0,2500	0,045
25	20,25	4,75	22,5625	1,114
0	4,25	-4,25	18,0625	4,250
4	5,5	-1,5	2,2500	0,409
9	20,25	-11,25	126,5625	6,250
17	13,73	3,27	10,6929	0,779
9	5,5	3,5	12,2500	2,227
21	20,25	0,75	0,5625	0,028
0	4,25	-4,25	18,0625	4,250
4	5,5	-1,5	2,2500	0,409
26	20,25	5,75	33,0625	1,633
0	4,25	-4,25	18,0625	4,250
120	129,48			25,644

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N° 26 Gráfica de distribución



Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Debido a que el valor de chi-cuadrado (χ^2_c) calculado (25,644) es mayor que el valor de chi-cuadrado (χ^2_t) tabular (12,59) y de acuerdo con la regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir que: El desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas si incide en la comunicación de los niños y niñas de séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC”.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Según los resultados de la investigación uno de los factores que evitan un óptimo desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas es la escasa utilización de actividades encaminadas a las mismas, por lo que se evidencia en las encuestas aplicadas que la macrodestreza leer es la más afectada debido a que el 57% de los estudiantes nunca utiliza adecuadamente su proceso.
- La comunicación al tener una dimensión social, permite a los niños y niñas expresar sus ideas, sentimientos, pensamientos a los demás, una de las consecuencias más dominantes es participación tanto en el aula, en situaciones de la vida cotidiana y eventos culturales representando a la institución, siendo un 90% de los estudiantes que expresan no estar preparados para comunicarse de manera eficiente.
- A través del desarrollo de la investigación, mediante la observación directa y las encuestas aplicadas, se ha logrado detectar que no se ha tratado de mejorar esta situación problemática mediante la implementación de diferentes técnicas y estrategias en la institución educativa.

5.2 RECOMENDACIONES

- Implementar una sensibilización acerca de cómo se puede propiciar un adecuado desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en el aula y aplicarlas en la vida diaria de los niños y niñas, esto quiere decir a su vez un cambio en tanto al uso de metodología, técnicas y estrategias necesarias para mejorar el desarrollo de las mismas.
- Tomar en cuenta el nuevo enfoque en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y Literatura debido que las macrodestrezas son el punto de partida para una adecuada comunicación y empleando su dimensión transversal para todas las asignaturas de estudio.
- Fomentar la comunicación estudiantil mediante la participación activa de los niños y niñas tanto en el aula como eventos encaminados a promover la expresión de ideas, opiniones, etc., en las diferentes formas de comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, A. (2008). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación.
- Aguas, P., & Blanca, A. (s.f.). *Cómo desarrollar las destrezas de la lectura*. s.l.: Libresa.
- Báez, C. (2000). *La Comunicación efectiva*. Santo Domingo: Búho.
- Beth, H., & Pross, H. (1990). *Introducción a la Ciencia de la Comunicación*. Barcelona: Anthropos.
- Calderón, K. (2002). *La Didáctica de Hoy*. s.l.: Euned.
- Caldevilla, D. (s.f.). *Manual relaciones públicas*. Madrid: Visión Libros.
- Campos, R. (1 de Julio de 2012). *Espacio logopédico*. Obtenido de El retraso evolutivo del lenguaje: <http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/2494/el-retraso-evolutivo-del-lenguaje-parte-vi.html>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. Obtenido de Inv.comunicare: <http://www.inv.comunicare.efn.uncor.edu/wp-content/uploads/2013/07/PP-Cassany.pdf>
- Castro, J. (28 de Febrero de 2012). *Comunicación Oral y Escrita*. Obtenido de Comunicación Oral y Escrita: <http://joseliv.blogspot.com/>
- Centro Virtual Cervantes. (s.f. de s.f. de s.f.). *Centro Virtual Cervantes*. Obtenido de La Retroalimentación: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/retr-oalimentacion.htm
- Cocha, J. (2013). *El aprendizaje cooperativo y su incidencia en el desarrollo de las macrodestrezas de Lengua y Literatura de los niños/as de quinto grado de la Escuela Dr. Elías Toro Funes de la Parroquia Quisapincha*. Ambato.
- Cohen, J. (2005). *La inteligencia emocional en el aula: proyectos, estrategias e ideas*. México: Editorial Pax.

- Colmexrepositorio. (2012). *Colmexrepositorio*. Obtenido de Reglas de ortografía y puntuación: <http://dem.colmex.mx/repository/pdfs/0045-56DEMReglas.pdf>
- Comunicación Humana*. (30 de Agosto de 2009). Obtenido de Barreras de la Comunicación: <http://fomperosa.blogspot.com/2009/08/barreras-de-la-comunicacion.html>
- Comunicación idóneos. (s.f.). *Comunicación idóneos*. Obtenido de ¿Qué es la lingüística?: <http://comunicacion.idoneos.com/linguistica/>
- Crystal, D. (2000). *Diccionario de lingüística y fonética*. Barcelona: Ocatadro.
- Cuevas, A. (31 de Agosto de 2008). *Slideshare*. Obtenido de Escucha activa: <http://es.slideshare.net/angelicacuevas/escucha-activa-presentation>
- Chuqui, J. (4 de Diciembre de 2012). *Slideshare*. Obtenido de Proceso de la Comunicación: <http://es.slideshare.net/JulioChuqui/concepto-e-importancia-de-la-comunicacion-oral>
- Del Castillo, A. (25 de Junio de 2012). *Scribd*. Obtenido de Morfología Lingüística: <http://es.scribd.com/doc/98240299/Morfologia-linguistica#scribd>
- Durán, M. (4 de Junio de 2010). *Gestiopolis*. Obtenido de Escucha activa para una comunicación eficaz: <http://www.gestiopolis.com/escucha-activa-para-comunicacion-eficaz/>
- Educapeques. (6 de Junio de 2012). *Desarrollo del Lenguaje*. Obtenido de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>
- Efemerides. (s.f. de s.f. de s.f.). *Educar.ec*. Obtenido de El proceso de la lectura: http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm
- El Comercio. (8 de Septiembre de 2010). *Educación*. Obtenido de Macrodestrezas: http://educacion.elcomercio.com/noticiaEC.asp?id_noticia=311005&id_seccion=160
- Enciclopedia us. (s.f.). *Lingüística*. Obtenido de Lingüística: <http://enciclopedia.us.es/index.php/Ling%C3%BC%C3%ADstica>
- Espinoza, I. (2011). *Ontología*. Mexico.

- Estrada, P. (23 de Junio de 2011). *Lengua*. Obtenido de Morfología lingüística: <http://lengua.laguia2000.com/gramatica/morfologia-linguistica>
- Fonseca, M. (2005). *Comunicacion Oral*. México: Pearson Educación.
- Garton, A., & Pratt, C. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización: el desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Madrid: Grupo Planeta.
- Gestro, M. (17 de Marzo de 2017). *Mailxmail.com*. Obtenido de Comunicación verbal, gestual y escrita: <http://www.mailxmail.com/curso-protocolo-ceremonial/comunicacion-verbal-gestual-escrita>
- González, C. (1997). *La comunicación efectiva*. s.l.: Grupo Editorial ISEF.
- Hernández, A. (2015). *Antropología*. México: Notabilis.
- La Hora. (22 de Mayo de 2007). Obtenido de Nuevas tendencias de enseñanza: http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/572522/-1/Nuevas_tendencias_para_la_ense%C3%B1anza.html#.ViwtCdIrLMx
- Languajelearningportal. (8 de Diciembre de 2014). *Languajelearningportal*. Obtenido de Cuatro destrezas importantes para aprender un idioma : <http://www.languajelearningportal.com/articulos/es-ES/1062/cuatro-destrezas-importantes-para-aprender-un-idioma.html>
- Lardiés, G. (1 de Mayo de 2007). *Vida emocional*. Obtenido de Obstáculos en la comunicación: <http://www.vidaemocional.com/index.php?var=07050101>
- Lasso, M., & Velasco, A. (2010). *Lengua y Literatura: enfoque centrado en la comunicación*. *Educación*.
- Lazar, J. (1995). *La ciencia de la comunicación*. s.l.: Publicaciones Cruz o., S.A.
- León, A. (2002). *Estrategias para el Desarrollo de la Comunicación Profesional*. México:
- León, A., & González, R. (2009). *Taller de lectura y redacción 1*. s.l.: Camión escolar.
- Lyons, J. (1997). *Semántica lingüística: una introducción*. Barcelona: Grupo Planeta (GBS).
- Madaule, P. (s.f.). *Tomatis*. Obtenido de Los problemas de escucha y el niño pequeño: <http://www.tomatis.8k.com/nio%20pequeo.htm>

- Marina, J., & María, V. (2010). *La magia de leer*. España: Penguin Random House Grupo Editorial España.
- Martínez, M. (2003). *Manual de ortografía*. Madrid: AKAL.
- Mendez, H. (2014). *Introducción a la lingüística*. Obtenido de Semántica: https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=bfntVsXXG7LI8Aebk43ICA&gws_rd=ssl#q=semantica+segun+autores
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito: Don Bosco.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica*. Quito: El Telégrafo.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica 2010. En M. d. Ecuador, *Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica 2010* (pág. 33). Quito: Don Bosco.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (s.f. de s.f. de 2010). *Documentos pedagógicos*. Obtenido de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 Lengua y Literatura: <http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos>
- Molina, M. (2008). *Desarrollo del lenguaje*. Obtenido de Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf
- Montserrat, E. (2004). *Leer y escribir para vivir*. Barcelona: Graó.
- Novoa, A. (1981). *Conceptos Básicos Sobre Comunicación*. Catie.
- Obediente, E. (2007). *Fonética y Fonología*. Venezuela: Consejo de Publicaciones.
- Obregon, K. (15 de Marzo de 2010). *Slideshare*. Obtenido de Proceso de la comunicación: <http://es.slideshare.net/karimobregon/clase-modelo-tecsup>
- Orellano, V., Marra, L., & Collado, A. (s.f.). *Comprendiendo la lectura con los más chicos*. s.l.: s.n.
- Ortiz, R. (2007). *Aprender a escuchar*. Madrid: Lulu.

- Páez. (1996). *La enseñanza de la lengua materna: hacia un programa comunicacional integral*. Caracas: Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Andrés Bello.
- Pérez, Á. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Ediciones Morata.
- Pineda, C. (7 de Junio de 2009). *Slideshare*. Obtenido de Etapas del proceso de la escritura: <http://es.slideshare.net/CarlaPineda/proceso-de-escritura-1545288>
- Pinker, S. (1994). *The Language Instinct*. New York: Harper Perennial Modern Classics.
- Portal Educativo. (s.f de s.f de s.f). *Portal Educativo*. Obtenido de Factores de la Comunicación: Emisor / Mensaje / Receptor / Código / Canal / Contexto: <http://www.portaleducativo.net/septimo-basico/300/Factores-Comunicacion-Emisor-Mensaje-Receptor-Codigo-Canal-Contexto>
- Portal Educativo. (s.f. de s.f. de s.f.). *Portal Educativo*. Obtenido de Factores de la Comunicación: Emisor / Mensaje / Receptor / Código / Canal / Contexto: <http://www.portaleducativo.net/septimo-basico/300/Factores-Comunicacion-Emisor-Mensaje-Receptor-Codigo-Canal-Contexto>
- Postic, M. (1982). *La relación educativa: Factores institucionales, sociológicos y culturales*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Ramos, M. (2007). *Programa Para Educar en Valores*. Caracas: Paulinas.
- Reyes, M. (2015). *Bienestar180*. Obtenido de 9 tips para una comunicación efectiva: <http://bienestar.salud180.com/salud-dia-dia/9-tips-para-una-comunicacion-efectiva>
- Rice, P. (1997). *Desarrollo Humano*. México: Pearson Educación.
- Rodríguez, C. (2014). *Portal Educativo Educapeques*. Obtenido de El desarrollo del lenguaje: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>
- Salm, R. (2006). *La solución de conflictos en la escuela*. Bogotá: Coop. Editorial Magisterio.
- Salonhogar.com. (s.f.). *Salonhogar.com*. Obtenido de Fonología: <http://www.salonhogar.com/espanol/lenguaje/lengua/FONOLOGIA.htm>

- Sánchez, C. (20 de Marzo de 2016). *LebrijaDigital*. Obtenido de Las relaciones sociales entre iguales en el aula: <http://www.lebrijadigital.com/web/secciones/43-mas-que-educacion/1644-las-relaciones-sociales-entre-iguales-en-el-aula>
- Scielo. (s.f. de Noviembre de 2006). *Scielo*. Obtenido de Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes?: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282006000200005
- Scribd. (2013). *Etapas del desarrollo de lenguaje según Piaget*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/17922603/ETAPAS-DEL-DESARROLLO-DEL-LENGUAJE-SEGUN-PIAGET#scribd>
- Scribd. (22 de Mayo de 2014). *La comunicación según autores*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/78815273/Conceptos-de-La-Comunicacion-Diferentes-Autores#scribd>
- Scribd. (18 de Noviembre de 2015). *Scribd*. Obtenido de La Comunicación: <http://es.scribd.com/doc/290261875/La-Comunicacion#scribd>
- Serra, J. (2004). *Cómo escribir correctamente*. Barcelona: Robinbook.
- Slideshare. (24 de Noviembre de 2012). *Slideshare*. Obtenido de La comunicación: <http://es.slideshare.net/Rashelmiss/comunicacion-concepto-origen-importancia>
- Soria, M. (2008). *Psicología jurídica*. Madrid: Delta Publicaciones.
- Universidad Estatal de Milagro. (16 de Diciembre de 2012). *Slideshare*. Obtenido de La Comunicación: <http://es.slideshare.net/Elvisvega/la-comunicacion-15661216>
- Villareal, A. (2008). *Principios de la comunicación rural*. San José: EUNED.
- Villareal, L. (2006). *Principios de Comunicación Rural*. San José: EUNED.
- Wolton, D. (2005). *Pensar la comunicación*. Buenos Aires: Prometeo.
- Zeledón, M. d. (s.f.). *Lenguaje y Estudios Sociales en la Educación Infantil*. EUNED.

ARTÍCULO ACADÉMICO
¿POR QUÉ ES IMPORTANTE DESARROLLAR LAS
MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN NUESTROS ESTUDIANTES?

AUTOR:

Néstor Javier Llerena Viteri

Universidad Técnica de Ambato.

Dirección: Av. Nelson Dueñas y Amable Ortiz, Ambato- Ecuador.

Correo electrónico: javi90_llerena@hotmail.com.

PALABRAS CLAVES: Relaciones sociales, expresión de ideas, compartir de la comunicación, macrodestrezas lingüísticas.

KEYWORDS: Social relationships, expression of ideas, sharing of communication, linguistics macro skills.

RESUMEN:

El presente paper está enfocado en la importancia del Desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y la Comunicación, debido al nuevo enfoque de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura propuesto en la Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica del Ministerio de Educación del Ecuador el cual se basa en el desarrollo de las mismas y de diferentes habilidades necesarias para una comunicación eficiente en la vida diaria de los niños y niñas. Para ello es necesario, ahondar en esta temática que tiene varios inconvenientes tanto para docentes y estudiantes, al no poseer suficiente información para mejorar su metodología, estrategias y técnicas específicas que permitan simular distintos escenarios comunicativos que son muy indispensables para un óptimo desarrollo de estas en las clases de Lengua y Literatura.

ABSTRACT:

This paper is aimed at the development of linguistics macro skills and Communication, due to the new proposed Updating and Strengthening the General Basic Education of the Ministry of Education of Ecuador approach to teaching and learning language and literature which is based on the development of the same and different skills needed for effective communication in everyday life of children.

This requires, delve into this subject which has several drawbacks for both teachers and students, not having enough information to improve its methodology, strategies and specific techniques to simulate different communication scenarios that are very essential for optimal development of these classes Language and Literature.

INTRODUCCIÓN

A partir de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010 se ha adoptado un nuevo enfoque basado en el desarrollo de las macrodestrezas del lenguaje. Al presentarse este cambio radical en el sistema educativo ecuatoriano, existen varios inconvenientes como resistencia a este cambio, clases monótonas y rutinarias, perdiendo de vista este nuevo enfoque.

Uno de los mayores retos e inconvenientes para los docentes ecuatorianos al momento de enseñar Lengua y Literatura es el desarrollo óptimo de las macrodestrezas lingüísticas, debido a que no existe una guía concisa que ayude a los docentes por lo que dificulta a nuestros estudiantes a ser comunicadores eficientes en la vida cotidiana.

El objetivo principal de este artículo es informar al maestro ecuatoriano en cuanto a la temática a tratar. Este análisis proporciona una visión general de todos los aspectos importantes que tienen una estrecha relación entre el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y la comunicación.

Asimismo esto nos quiere decir que la enseñanza metódica de los elementos de la lengua quede extrañada, sino que ambas se complementan para una adecuada enseñanza de esta asignatura de carácter social.

Es aquí en dónde nuestra interrogante tiene un valor muy imperativo en las clases de Lengua y Literatura debido a que al no contar con la suficiente información, y recursos adecuados los y las docentes tienen varias falencias en su práctica y desempeño profesional.

En el ámbito de la enseñanza de Lengua y Literatura han sido varios los trabajos que han estudiado el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y la comunicación, de los cuales podemos destacar: (Cocha, 2013), (Sisa, 2013), (Aguirre, 2012), (Granda, 2013), (Loor & Loor, 2013), (Ayala, 2010), (Abad, 2013), (Pender, Picart, Presa, & Preuss, 2014), (Contín, 2011), (Manrique, Vílchez, & García), (Rico M. , 2012), entre otros.

En los trabajos anteriormente mencionados coinciden que es importante un adecuado desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas para que los estudiantes puedan comunicarse de manera eficiente, sin embargo ningún autor ha realizado una investigación de manera conjunta y sinérgica de estas macrodestrezas, debido a que la mayoría de investigadores solamente las han estudiado de manera aislada.

Únicamente se ha encontrado un estudio dónde se ha relacionado de forma armónica todas las macrodestrezas simultáneamente con la comunicación, sin profundizar más acerca de la temática, siendo pieza clave para la enseñanza de esta asignatura.

En la Unidad Educativa Particular “ABC”, específicamente en séptimo año “A” se aplicó una encuesta dirigida a estudiantes y docentes, cuya finalidad fue medir el desarrollo de las macrodestrezas en los y las estudiantes, del mismo modo determinar como influye en su comunicación en situaciones de la vida cotidiana.

Es necesario hacer hincapié, que no se omita el estudio de la gramática que es uno de los aspectos importantes para una adecuada comunicación tanto formal e informal en varias situaciones y acontecimientos futuros que se presenten a nuestros estudiantes.

La investigación permitió contribuir con el desarrollo de los objetivos 2, 3 del Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, que se refieren a la Mejorar la calidad de vida de la población, las potencialidades de la ciudadanía.

Para analizar el problema planteado, es necesario establecer las causas y los respectivos efectos que conlleva a los niños y niñas de la Unidad Educativa Particular “ABC” tengan un inadecuado desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas, por lo que notablemente afecta en la comunicación de los mismos.

De acuerdo al análisis crítico planteado en el árbol de problemas se pudo observar que una de las causas principales inadecuada planificación para el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas, debido a que la planificación está considerada

como un requisito de presentación mas no de aplicación, por lo que los niños y niñas muestran dificultad en la comunicación y aprendizaje.

La desactualización docente es otra de las causas que está presente en el problema, ya que los docentes no están preparados para diseñar actividades que permitan desarrollar las macrodestrezas lingüísticas y por ende tenemos como resultado clases rutinarias y monótonas características de un paradigma educativo tradicionalista.

La escasa utilización de recursos didácticos no permite que la enseñanza no sea amena para los niños y niñas, por lo que existe desmotivación estudiantil al momento de aprender.

A través de este análisis se formuló el problema que presentamos a continuación: ¿De qué manera incide el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en la comunicación de los niños y niñas de séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC” en el año lectivo septiembre 2015-junio 2016?, por lo tanto nuestra interrogante relaciona ambas variables de manera concreta de las cuales fueron estudiadas en dicho contexto.

Es necesario formular preguntas directrices articuladas entre sí, debido a que permitan extraer la esencia del problema y para ello se plantearon las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas de los niños y niñas de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón de Ambato?

¿Cuáles son las consecuencias de una deficiente comunicación de los niños y niñas de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón de Ambato?

¿Existe una propuesta de solución para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas y mejorar la comunicación de los niños y niñas de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón de Ambato?

Gracias a las preguntas mencionadas anteriormente, fueron la orientación para el proceso investigativo y a su vez un referente básico que permitió formular los objetivos específicos de la misma.

Se estableció el objetivo general: Determinar la influencia del desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en la comunicación de los niños y niñas de séptimo

en la Institución Educativa, y su vez basándonos en las preguntas directrices se logró establecer los siguientes objetivos específicos:

- Identificar los factores que evitan un óptimo desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas de los niños y niñas de séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón de Ambato.
- Determinar las consecuencias de una deficiente comunicación de los niños y niñas de séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón de Ambato en situaciones de la vida cotidiana.
- Socializar los resultados obtenidos mediante un artículo científico sobre el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y mejorar la comunicación de los niños y niñas de la Unidad Educativa Particular “ABC” del cantón de Ambato.

Se logró involucrar a los estudiantes, y docentes, observando una participación activa y compromiso en todas las etapas de ejecución de este proceso de indagación siendo una ventaja muy significativa para la veracidad de los resultados que se obtuvieron mediante la técnica e instrumento de investigación que en este caso fue la encuesta y su respectivo cuestionario estructurado.

Las Macrodestrezas lingüísticas

La necesidad de comunicarnos es innata en los seres humanos debido a que somos entes sociables, y es aquí donde resaltamos la importancia del Área de Lengua y Literatura en la educación ecuatoriana, que en la actualidad tiene nueva perspectiva para la enseñanza, aprendizaje y uso adecuado de nuestro idioma, el cual se asienta principalmente en cuatro macrohabilidades o macrodestrezas conocidas como: escuchar, hablar, leer, y escribir, siendo estas una pieza clave para desarrollar la capacidad comunicativa de los y las estudiantes.

Existe el inconveniente para determinar el grado de su desarrollo. Para evaluar las macro destrezas lingüísticas “Se ajustaría a los mismos objetivos del inglés específico en cuanto a evaluar la capacidad de los discentes para realizar actos comunicativos concretos” (Rico, 2010), mientras que “Si bien es cierto que la

adquisición de estas cuatro destrezas es común, tanto a la lengua materna (L1) como a una segunda lengua o lengua extranjera (L2), las diferencias entre ambas situaciones son evidentes” (Dominguez, 2011, pág. 10). De acuerdo con lo anteriormente mencionado con los autores para el aprendizaje adecuado de cualquier lengua es necesario partir de estas macro habilidades, pero no hacen énfasis en su desarrollo de manera vinculada.

Debido a que es imposible tratarse su desarrollo de manera aislada, ya que en cualquier acto comunicativo de la vida cotidiana, requiere que se utilicen varias macrodestrezas al mismo tiempo.

“Se recomienda la práctica de más de una destreza en clase, no sólo para hacer que ésta resulte más variada e interesante, sino también porque lo aprendido oralmente, por ejemplo, se refuerza y consolida mediante actividades relacionadas con la expresión escrita” (Dominguez, 2011, pág. 11). Es muy importante el criterio del autor anteriormente citado debido a que usualmente en los textos de estudio destinan una macrodestreza por clase, lo que dificulta trabajar de forma sinérgica con todas estas de forma simultánea.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado en el párrafo anterior, se concuerda con los autores debido a que al propiciar actividades tanto lúdicas como de simulación y basándonos tanto en la experticia y contexto de nuestros estudiantes podemos cumplir con el eje curricular integrador del Área de Lengua y Literatura: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Debido a que, los estudiantes se encuentran en ambientes donde participan y se comunican de forma espontánea, desarrollando distintas habilidades para manejar la lengua de forma más creativa. La utilización de la lengua no posee un fin gramatical, sino el de conseguir información. La simulación y juego crea en los estudiantes un contexto natural permitiendo comunicarse y, a su vez, ampliar su creatividad idiosincrásica, tanto social como lingüísticamente. El feedback o la realimentación inmediata, que entrega el contexto natural en el uso de la lengua, muestran al participante si el acto de comunicación es apropiado y eficaz (García & Watts, 2012, pág. 2).

La comunicación

La mayor parte de nosotros experimentamos los aprendizajes significativos de nuestra vida con escenarios a menudo vividas afuera de los muros escolares.

Usualmente, estos aprendizajes se ubican en contextos reales y cotidianos y no se encuentran estipulados en los contenidos curriculares del Área de Lengua y Literatura, que es en nuestro caso. La producción de información, mensajes, ideas, etc., fortifica la identidad, debido a que conlleva una reflexión acerca de quiénes somos y de qué tenemos para decir sobre la realidad. (Pender, Picart, Presa, & Preuss, 2014, pág. 85), pero al “entender la relación entre información y comunicación es sencillo; toda la comunicación contiene información, pero no toda información tiene valor comunicativo” (Pareja, 2007, pág. 9).

Es decir tal como lo mencionan los autores anteriores para que exista una buena comunicación es necesario de la información a transmitir y además debe ser de interés para todos los participantes pero, no aseveran que el contexto socio-cultural de los estudiantes influye en la comunicación.

Para ello, “Desde hace algún tiempo concebimos la actividad al interior del aula de clase como una actividad eminentemente comunicativa (Nussbaum y Tusón, 1996)” (Camargo & Hederich, 2007, pág. 4).

En efecto, al propiciar esta concepción de los autores anteriormente citados, además de ser un espacio para el intercambio de ideas y buena comunicación, también estaremos enmarcados en un buen ambiente de aprendizaje enfocado en valores y principios, debido a que si no cimentamos nuestra clase será muy difícil una establecer un buen acto comunicativo con los estudiantes.

Pero, desde un enfoque vigotskyano, todos estos los procesos surgen de la interacción entre individuos es decir sus pares y el o la maestra. Es decir, “el desarrollo cognitivo se origina en el plano interpsicológico.

A través de un proceso de apropiación lo que se ha originado en la esfera social pasa a ser representado intrapsicológicamente, esto es, dentro del individuo (Vigotsky, 1979)” (Contín, 2010, pág. 112).

Y a través de estos procesos comunicativos se representan diferentes escenarios lingüísticos académicos, sociales, profesionales, etc., a los que deberán de enfrentarse los y las estudiantes, involucrando un aprendizaje más significativo, es decir útil y esencial para la vida cotidiana.

Esto nos quiere decir que, al propiciar un adecuada ambiente de comunicación que es necesario y motivador para el desarrollo de estas macrodestrezas lingüísticas, implícitamente se desarrolla contenidos de carácter procesual, actitudinal y a su vez el concomimiento será más significativo debido a que se aprende compartiendo la información con los demás, como señala (Vigotsky, 1979).

Por lo que comunicarnos con los alumnos es situar a consideración de ellos información o un mensaje y mediante la reciprocidad de ideas, exteriorizando argumentos, discutiendo, escudriñando consensos, solucionando conflictos, indagando, ilustrando, etc.

Comparablemente provocaremos nuevos perfiles del contenido y a su vez propiciaremos un óptimo desarrollo de macrodestrezas lingüísticas y de forma imperativa mejoraremos la capacidad comunicativa de los mismos.

De este modo el lenguaje sirve para representar y comunicar significados sino también como instrumento para negociar, explicar, persuadir, etc., además de ser un excelente es un recurso didáctico y una estrategia de enseñanza-aprendizaje si es utilizada de maneracorrecta (Longhi, 2011, pág. 8).

MÉTODO

Esta investigación empleó el enfoque cuantitativo porque es conmensurable numéricamente mediante la estadística descriptiva, y a su vez indaga las causas y su respectiva explicación de los hechos a estudiar, y cualitativa porque trata de mostrar la situación actual del problema, sus características y los resultados fueron sometidos a un análisis basado en el marco teórico.

La modalidad de investigación empleada fue de campo debido a que este proceso sistemático se efectuó en el lugar de los hechos, es decir, en la Unidad Educativa Particular “ABC” para obtener la información confiable y veraz facilitando el manejo de datos de las variables implicadas en este problema y también como requisito fundamental la investigación bibliográfica porque permitió conocer, analizar, evaluar diferentes teorías, enfoques y conceptualizaciones de varios autores relativos al objeto de estudio, como en: textos, libros, folletos, revistas, documentos e internet, los cuales nos permitirán fundamentar a la misma.

Del mismo modo el alcance investigativo parte desde el nivel exploratorio porque, se examina la problemática existente en la institución educativa, palpando la realidad del mismo, ya que su metodología es flexible y de mayor extensión, permite establecer hipótesis y el reconocimiento de variables. Fue también descriptiva al caracterizar el problema y la forma cómo se manifiesta en el lugar de los hechos que en nuestro caso fue institución educativa, especificando sus cualidades, para medir y evaluar diferentes comportamientos y aspectos. Además adquirió el nivel asociación de variables y ayudó en la evaluación de diferentes diversificaciones de comportamiento de la variable independiente en función de la variable dependiente, así como determinar modelos de actuación mayoritaria.

La población sometida a investigación fueron los niños y niñas de séptimo año “A” con 30 estudiantes y 4 docentes, de la institución anteriormente mencionada, debido a que la población fue pequeña no fue necesario calcular una muestra y a través de la técnica de la encuesta y el instrumento que fue el cuestionario estructurado que estuvieron dirigidos tanto estudiantes, y sus respectivos docentes, de los cuales se utilizó la estadística descriptiva mediante el análisis e interpretación de resultados donde, se hizo una revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente al tema de investigación; posteriormente se efectuó su tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis, y finalmente un estudio

estadístico de datos para la presentación de resultados y la formulación de conclusiones y recomendaciones.

RESULTADOS

A través de las encuestas realizadas a estudiantes se obtuvo datos relevantes, la segunda interrogante enfocada a la variable independiente de la encuesta aplicada a los y las estudiantes de la institución educativa formulada de la siguiente manera: ¿Expresas con claridad y argumentas tus ideas al momento de participar en clase?

Ya lo que los mismos respondieron de la siguiente manera como lo expresa la tabla que mostramos a continuación:

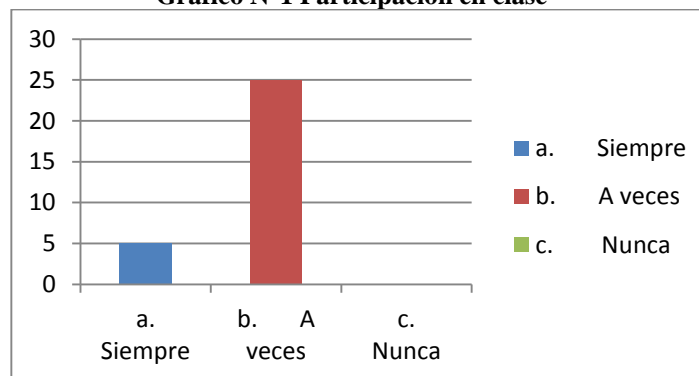
Tabla N°1 Participación en clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
d. Siempre	5	17,00
e. A veces	25	83,00
f. Nunca	0	0,00
TOTAL	30	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Javier Llerena.

Gráfico N°1 Participación en clase



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 30 estudiantes encuestados, el 83% manifiesta que expresa con claridad y argumenta sus ideas al momento de participar en clase y el 17% dice que siempre lo hace.

Interpretación

La mayoría de estudiantes presentan dificultades al comunicarse con claridad de manera oral, porque no utilizan adecuadamente el proceso de la macrodestreza de hablar.

Probablemente en situaciones de la vida cotidiana los niños y niñas tendrán varios inconvenientes para participar de acuerdo a las necesidades comunicativas del entorno, debilitando sus relaciones sociales a futuro.

Del mismo modo los datos recogidos de la octava interrogante que dice lo siguiente: ¿Utilizas adecuadamente la comunicación en situaciones de la vida cotidiana?

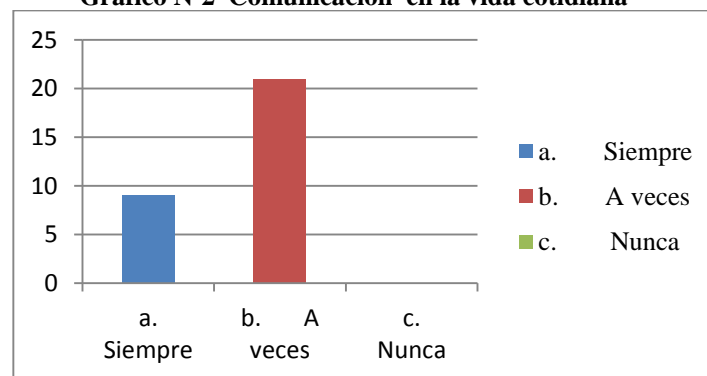
Tabla N°2 Comunicación en la vida cotidiana

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
d. Siempre	9	30,00
e. A veces	21	70,00
f. Nunca	0	0,00
TOTAL	30	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Javier Llerena.

Gráfico N°2 Comunicación en la vida cotidiana



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

Se observa que, el 70% manifiesta que a veces utilizan adecuadamente la comunicación en situaciones de la vida cotidiana y el 30% dice que siempre lo utiliza adecuadamente.

Interpretación

Esto nos quiere decir que existe una buena utilización de la comunicación en situaciones de la vida cotidiana, pero en ocasiones puede ser deficiente debido a varios factores que influyen en la comunicación de los y las estudiantes. Asimismo, al no ser tan efectiva la comunicación probablemente se pueden generar conflictos comunicativos por malos entendidos. A continuación presentamos los datos obtenidos de las encuestas aplicadas a docentes. La cuarta interrogante presentó los siguientes datos y expresa lo siguiente: ¿Al momento de leer propicia que sus estudiantes utilicen adecuadamente los pasos prelectura, lectura y poslectura?

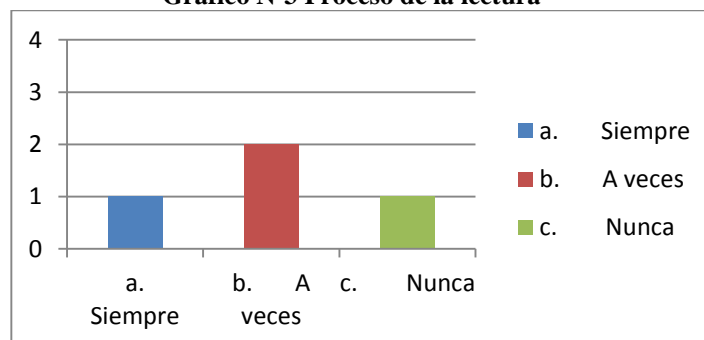
Tabla N°3 Proceso de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
d. Siempre	1	25%
e. A veces	2	50%
f. Nunca	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N°3 Proceso de la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 4 docentes encuestados que corresponden el 100%, el 50% manifiestan que a veces propician que sus estudiantes utilicen adecuadamente los pasos prelectura, lectura y poslectura al momento de leer, el 25% dice siempre lo hace y el 25% restante expresa que nunca.

Interpretación

Esto nos quiere decir que existe un adecuado compromiso para desarrollar esta macrodestreza, pero al momento de leer los y las estudiantes probablemente eluden este proceso por comodidad, siendo un inconveniente para comprender el mensaje que los autores quieren transmitir a los pequeños lectores. Asimismo los datos que obtuvieron en la novena pregunta que dice: ¿Al presentarse un conflicto en el aula sus estudiantes lo solucionan mediante la comunicación?

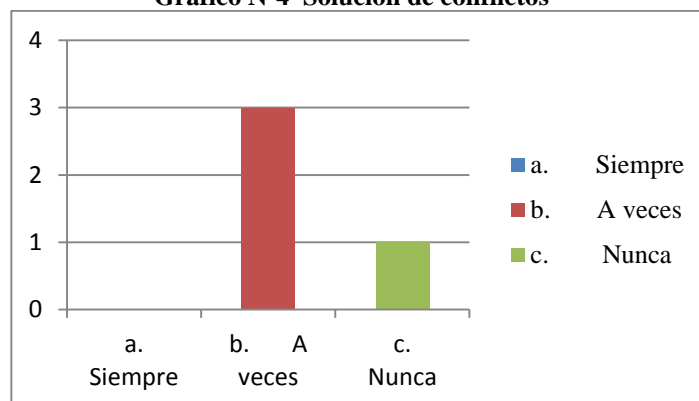
Tabla N°4 Solución de conflictos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
d. Siempre	0	0%
e. A veces	3	75%
f. Nunca	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Gráfico N°4 Solución de conflictos



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Llerena Viteri Néstor Javier.

Análisis

En un total de 4 docentes encuestados que corresponden el 100%, el 75% manifiestan que sus estudiantes a veces solucionan los conflictos a través de la comunicación y el 25% restante dice que siempre lo hacen.

Interpretación

Podemos observar que al presentarse conflictos dentro y fuera del aula de clase los y las docentes siendo mediadores propician la solución de estos problemas, pero los y las estudiantes tienen inconvenientes para establecer una buena comunicación en estos casos, donde es el aspecto primordial es encontrar soluciones de manera pacífica.

DISCUSIÓN

De acuerdo con los resultados obtenidos en las encuestas a los y las estudiantes evidentemente se puede observar que la mayoría de estudiantes tienen inconvenientes al momento de comunicarse adecuadamente, siendo las macrodestrezas de hablar, y leer las que necesitan un proceso idóneo para su mejor desarrollo. Del mismo modo tomando como referencia a (Cocha, 2013), (Abad, 2013) y (Dominguez, 2011) se concuerda de manera muy similar los resultados, debido a que en sus investigaciones su población encuestada tuvo falencias en las destrezas de hablar, leer y escribir y hacen énfasis en la necesidad de establecer un ambiente adecuado para que se pueda utilizar adecuadamente el proceso de desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas, lo que motivará de manera significativa a los y las estudiantes a participar en clase, así como mediante la simulación de diferentes escenarios comunicativos que se le pueden presentar en la vida cotidiana.

Pero en nuestro caso los docentes tienen la motivación para optar por una capacitación, lo que permitirá técnicas, estrategias, métodos y actividades pertinentes al nuevo enfoque propuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador, situación que no sucede en todos los casos como lo menciona (Aguirre,

2012), dónde existió resistencia a una capacitación por un número pequeño de docentes.

Sin embargo el desarrollo de estas macrohabilidades es el diseño de forma efectiva de un test y evaluar el nivel comunicativo de los estudiantes de manera global, en lugar de evaluar una serie de contenidos, factores y procesos aisladamente.

Es importante que para que nuestros estudiantes sean comunicadores eficientes deben ser capaces para entender, hablar, leer, escribir y al momento de hacer hincapié en una sola destreza es por algún motivo específico, pero sin que quede relegada la gramática y los diferentes principios necesarios en el aprendizaje de la lengua.

Para ello, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua mediante una metodología de la simulación y recreación favorece la comunicación genuina, donde la lengua se origina y se procesa por los mismos participantes, quienes establecen y gestionan los mensajes, la información, sus sentimientos, etc., acudiendo a procesos de reajuste de acuerdo a sus necesidades, concibiendo a la lengua un medio para un fin. Usando una metodología que postula el modelo de aprendizaje circular de Kolb, partiendo de una experiencia concreta para regresar a ella, y donde el ambiente es el encargado de establecer un nexo entre el aprendizaje controlado de la lengua y la respectiva incertidumbre que induce el mundo real, así lo sugieren los autores (García & Watts, 2012).

Del mismo modo al hablar de la comunicación, tenemos que enfatizar los factores que determinan una buena comunicación como un adecuado contexto, buenas relaciones interpersonales, grado de interés entre otros, y a través de los resultados obtenidos en las encuestas se puede observar que los estudiantes no manejan adecuadamente la comunicación como herramienta de socialización y resolución pacífica de conflictos en su círculo social y a su vez sus relaciones entre maestros, pero nuestros datos no coinciden con anteriores investigaciones relacionadas al tema, puesto que (Granda, 2013) y (Longhi, 2011) expresan que la pieza clave para una buena comunicación es fortaleciendo la parte actitudinal y así

como la axiológica, además estos y otros factores dependen del contexto en el que se desarrolló las investigaciones.

Desafortunadamente, tomando como respaldo a Granja Palacios, (2013), “actualmente la comunicación entre los alumnos y el docente se ha perfilado como un proceso sistemático donde las intervenciones de los alumnos y el docente se dan de forma separada. Lo que en definitiva implica que la comunicación alumno-docente es deficiente” (Escobar, 2015). Siendo un proceso comunicativo vertical basado en un modelo clásico de comunicación y de enseñanza, donde el docente es el emisor y sus estudiantes receptores.

Posteriormente, de haber realizado el análisis estadístico dónde las macrodestrezas lingüísticas inciden en la comunicación de los y las estudiantes debido a que el valor de chi-cuadrado (χ^2_c) calculado (25,644) es mayor que el valor de chi-cuadrado (χ^2_t) tabular (12,59) y de acuerdo con la regla de decisión, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna, únicamente se encontró un resultado parecido de la investigación de (Aguirre, 2012), que verificó nuestra misma hipótesis mediante chi-cuadrado.

Se recomienda para futuras investigaciones partir desde el proceso mismo de desarrollo de estas macro habilidades del lenguaje, debido a que es la base para alcanzar su perfeccionamiento, y del mismo modo la investigación tendrá resultados mejores al realizarlo con la población de décimo año de Educación General Básica, puesto que el perfil de salida del Área de Lengua y Literatura evidencia un buen grado de desempeño en actos comunicativos enfocados en el eje curricular integrador de la misma y al nivel superior de desarrollo que los y las estudiantes poseen.

CONCLUSIONES

- Es importante propiciar en los niños y niñas la adecuada utilización de todas las etapas que componen un buen desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas, asimismo, es necesario tener muy en cuenta el verdadero enfoque de la enseñanza de la Lengua y Literatura como pieza clave en la interacción tanto intrapersonal, como interpersonal, por tal motivo las macrodestrezas

lingüísticas son es el punto de partida y de ellas dependerá que los niños y niñas a futuro sean individuos que se comuniquen de manera eficiente.

- La comunicación al tener una dimensión social, permite a los niños y niñas expresar sus ideas, sentimientos, pensamientos a los demás, pero no es muy asertiva en las diferentes formas de comunicación que se utiliza en el aula, así como en situaciones de la vida cotidiana.
- A través del desarrollo de la investigación, mediante la observación directa y las encuestas aplicadas, se ha logrado detectar que no se ha tratado de mejorar esta situación problemática mediante la implementación de diferentes técnicas y estrategias en la institución educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, G. (2013). *Metodologías utilizadas por los docentes y el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura en los niños y niñas de 6to y 7mo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Miguel Riofrío n° 2 de la ciudad*. Loja.
- Aguirre, G. (2012). *La incidencia de las macro destrezas en la comprensión*. Milagro.
- Ayala, D. (2010). *La aplicación de las tics y su incidencia en el desarrollo de las macro destrezas de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela Manuel Rivadeneira del cantón Guaranda de la provincia de Bolívar, periodo junio – .* Ambato.
- Camargo, Á., & Hederich, C. (31 de Octubre de 2007). *Scielo*. Obtenido de El estilo de comunicación y su peresencia e el aula de clase: <http://www.scielo.org.co/pdf/fohos/n26/n26a01.pdf>
- Cocha, J. (2013). *El aprendizaje cooperativo y su incidencia en el desarrollo de las macro destrezas de lengua y literatura de los niños(as) del quinto grado de la escuela Dr. Elías Toro Funes de la parroquia Quisapincha, cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Ambato.
- Contín, S. (2010). *El aprendizaje de la lengua en escenarios virtuales: el caso de foros de discusión*. Argentina.
- Contín, S. (2011). EL aprendizaje de la lengua en escenarios virtuales: el caso de los foros de discusión. *Revista de Educación XXI*, 109.
- Dominguez, P. (2011). *Destrezas receptivas y productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Tenerife.
- Dominguez, P. (2011). *Destrezas receptivas y productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Tenerife.
- Escobar, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente e el proceso de enseñanza-aprendizaje. *PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad*.
- García, A., & Watts, F. (2012). Investigación empírica del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2.
- García, A., & Watts, F. (2012). Investigación empírica del aprendizaje con simulación temática. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2-3.

- Granda, M. (2013). *Incidencia de la metodología que utilizan los docentes para el Desarrollo de las macro destrezas en el aprendizaje Significativo en el área de estudios sociales*. Milagro.
- Longhi, A. (2011). La comunicación en el aula. *Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la enseñanza universitaria*, 8.
- Loor, K., & Loor, V. (2013). *Técnicas participativas y su influencia en el Desarrollo de la expresión oral y escrita en los Estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta núm. 2 Carmen Mora de Encalada del cantón Naranjal, Durante el período le*. Milagro.
- Manrique, B., Vílchez, M., & García, K. (s.f.). *La escritura: una herramienta para expresar el conocimiento*. Universidad del Zulia.
- Pareja, J. (2007). Conflicto, comunicación y liderazgo escolar: los vértices de un triángulo equilátero. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 9.
- Pender, J., Picart, M., Presa, M., & Preuss, M. (2014). Las niñas y los niños también hacen comunicación popular. *Extensiónred*, 85.
- Pender, J., Picart, M., Presa, M., & Preuss, M. (2014). Las niñas y los niños también hacen comunicación popular. *Extensionred*, 84.
- Rico, M. (2010). Pruebas de evaluación en Inglés para Fines Específicos (IFE) tests de micro-des-trezas lingüísticas/tests de macro - destrezas comunicativas. *Dialnet/ Revista española de lingüística aplicada*, 376.
- Rico, M. (2012). *Test de microdestrezas lingüísticas/ Test de macrodestrezas comunicativas*. Resla.
- Sisa, E. (2013). *La comunicación entre maestro-alumno y su influencia en la actuación en clase en los niños de séptimo año de educación básica de la escuela José Mejía*. Ambato.

ANEXOS

ANEXO 1: ENCUESTA ORIENTADA PARA NIÑOS Y NIÑAS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA ORIENTADA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "ABC"

Objetivo: Recabar la información para realizar la investigación sobre el Desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y la comunicación de la Unidad Educativa Particular "ABC" de la ciudad de Ambato.

Instructivo

- Responda de manera objetiva y veraz. Solicitamos de la manera más comedida responda con sinceridad el siguiente cuestionario que los resultados serán procesados de manera anónima, impersonal y confidencial.
- Seleccione solo una de las alternativas que se propone en cada pregunta.
- Marque con una X la alternativa que usted eligió.

CUESTIONARIO

1. ¿Comprendes con claridad las explicaciones e instrucciones que expresa tu maestra/o?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
2. ¿Expresas con claridad y argumentas tus ideas al momento de participar en clase?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
3. ¿Comprendes con facilidad los textos literarios?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
4. ¿Al momento de leer utilizas adecuadamente los pasos prelectura, lectura y poslectura?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
5. ¿Escribes con facilidad redacciones, ensayos, y documentos más utilizados en el diario vivir?

- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
6. ¿Tienes confianza para comunicarte con los demás?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
7. ¿Te gusta participar activamente en clase?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
8. ¿Utilizas adecuadamente la comunicación en situaciones de la vida cotidiana?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
9. ¿Solucionas algún conflicto en el aula mediante la comunicación?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
10. ¿Te sientes preparado/a para participar en eventos culturales, académicos representando a tu escuela?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

MUCHAS GRACIAS

ANEXO 2: ENCUESTA ORIENTADA PARA PROFESORAS Y PROFESORES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA ORIENTADA PARA PROFESORAS Y PROFESORES
NIÑAS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “ABC”

Objetivo: Recabar la información para realizar la investigación sobre el Desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y la comunicación de la Unidad Educativa Particular “ABC” de la ciudad de Ambato.

Indicaciones:

- La veracidad de la información permite realizar un buen trabajo investigativo.
- Solicitamos de la manera más comedida responda con sinceridad el siguiente cuestionario que los resultados serán procesados de manera anónima, impersonal y confidencial.
- Marque con una X en el cuadro correspondiente.

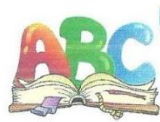
CUESTIONARIO

1. ¿Sus estudiantes comprenden con claridad sus explicaciones e instrucciones?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
2. ¿Cree usted que sus estudiantes expresan con claridad y argumentos sus ideas al momento de participar en clase?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
3. ¿Considera usted que los y las estudiantes comprenden con facilidad los textos literarios?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
4. ¿Al momento de leer propicia que sus estudiantes utilicen adecuadamente los pasos prelectura, lectura y poslectura?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
5. ¿En clase sus estudiantes escriben con facilidad redacciones, ensayos, y documentos más utilizados en el diario vivir?
Siempre ()

- A veces ()
Nunca ()
6. ¿Considera usted que sus estudiantes tienen confianza para comunicarse con los demás?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
7. ¿Sus estudiantes participan activamente en clase?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
8. ¿Considera usted que sus estudiantes utilizan adecuadamente comunicación en situaciones de la vida cotidiana?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
9. ¿Al presentarse un conflicto en el aula sus estudiantes lo solucionan mediante la comunicación?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
10. ¿Considera usted que sus estudiantes están preparados para participar en eventos culturales, académicos representando a la escuela?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

MUCHAS GRACIAS

ANEXO 3: CERTIFICADO DE AUTORIZACIÓN



UNIDAD EDUCATIVA
"ABC"

CALLE: Chimul 116 entre Av. Los Andes y Av. El Rey
Teléfono: 03-2570254
Ambato- Ecuador

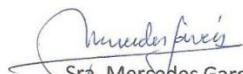
CERTIFICACIÓN

Ambato, 25 de Febrero del 2016

A petición verbal, la suscrita Directora de la Unidad Educativa "ABC", se dirige a Usted y CERTIFICA que el Sr. **LLERENA VITERI NESTOR JAVIER** con cedula de identidad **180429043-3**, realizó su proyecto de investigación en nuestra Institución, con el tema: "El desarrollo de las macro destrezas lingüísticas y la comunicación de los niños y niñas de Séptimo año de la Unidad Educativa ABC",

Es todo cuanto puedo Certificar en honor a la verdad pudiendo al interesado hacer uso del presente documento en todo cuanto creyere conveniente.

Atentamente;


Sra. Mercedes Garcés

DIRECTORA

