



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación**

Mención: Educación Básica

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ACRECENTAR LA APREHENSIÓN
DE TEXTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO” DE LA
CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**

AUTORA: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

TUTOR: Lcd. Diana Carolina Gómez Báez. Mg.

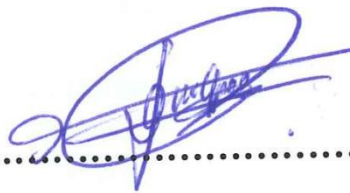
AMBATO – ECUADOR

2016

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Diana Carolina Gómez Báez. Mg. CI. 1804020251 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ACRECENTAR LA APREHENSIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollada por Paredes Barrionuevo Paola Cristina, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo



.....
Lcda. Diana Carolina Gómez Báez. Mg.

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente proyecto de investigación es el resultado de la investigación del autor, quien basados en la experiencia profesional, en los estudios realizados en la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and flourishes, positioned above a horizontal dotted line.

Paredes Barrionuevo Paola Cristina

C.C.: 180463959-7

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ACRECENTAR LA APREHENSIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**., a la Universidad Técnica de Ambato, autorizando su difusión pública para disponibilidad de lectura y consulta para procesos investigativos y la reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Paredes Barrionuevo Paola Cristina

C.C.: 180463959-7

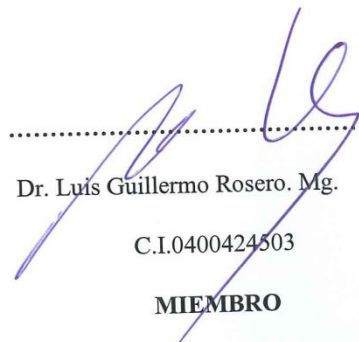
AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudios y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ACRECENTAR LA APREHENSIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, presentada por la señorita Paredes Barrionuevo Paola Cristina estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la promoción Octubre 2015- Marzo 2016 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN


.....
Dr. Luis Guillermo Rosero. Mg.
C.I.0400424503
MIEMBRO


.....
Dr. Edgar Enrique Cevallos P. Mg.
C.I 1801092055
MIEMBRO

DEDICATORIA:

Dedico esta tesis a Dios y a la Virgen de Guadalupe, quienes inspiraron mi espíritu para la conclusión de esta tesis. A mis padres quienes me dieron la vida, educación, apoyo y consejos. A mi hermana, mi sobrina, mis maestros y amigos, quienes sin su apoyo nunca hubieran podido culminar mi tesis. A todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi corazón.

Para todos ellos hago esta dedicatoria.

Paola Cristina Paredes Barrionuevo

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a Dios que con su infinita misericordia me dio la fuerza y fe para creer lo que me parecía imposible terminar. A mis padres Paredes Telmo, Barrionuevo Rosa, mi hermana Verónica, mi querida sobrina Aylin, quienes día a día me apoyaron y creyeron en mí, también un agradecimiento inmenso a mi abuelita Rosa Elena Padilla que hoy me cuida desde el cielo, también quiero dejar constancia de mi infinita gratitud a todos mis docentes de la Universidad Técnica de Ambato, quienes con su profesionalismo me guiaron durante esta carrera y mis amigas que fueron fuente de apoyo.

Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor	iv
Al consejo directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación v	
Dedicatoria	vi
Agradecimiento:	vii
Índice de tablas.....	xi
Índice de gráficos	xii
Abstract	xv

B. INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	1
1.2.2 Análisis crítico.....	5
1.2.4 Formulación del problema	6
1.2.5 Interrogantes.....	7
1.2.6 Delimitación	7
1.4 Objetivos	9
1.4.1 General	9
1.4.2 Específicos	10

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos	11
2.2.1 Fundamentación Filosófica	13

2.2.2 Fundamentación Ontológica	13
2.2.3 Fundamentación Pedagógica	14
2.2.4 Fundamentación Axiológica	15
2.2.5 Fundamentación Epistemológica	15
2.3. Fundamentación legal	16
2.4 Categorías fundamentales	18
2.4.1 Constelación de ideas de la variable independiente	19
2.4.2 Constelación de ideas de la variable dependiente	20
2.5. Categorías Fundamentales de la Variable Independiente	21

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Modalidad básica de la investigación.....	38
3.1.1 Bibliográfica,	38
3.1.2 De campo.-	38
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	38
3.2.1 Nivel Exploratorio:.....	38
3.2.2 Nivel Descriptivo	39
3.2.3 Nivel de asociación de variables:	39
3.3 Población y muestra	39
3.4 Operacionalización de variables.....	40
3.4.2 Variable Dependiente: Aprehensión de Textos.....	41
3.5 Plan de recolección de información	42
3.6 Plan de procesamiento de la información.....	43

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a los estudiantes	44
4.2 Encuesta dirigida a los docentes.....	54
4.3. Verificación de la hipótesis	64
4.3.1. Combinación de frecuencias	64
4.3.2. Planteamiento de la Hipótesis	64
4.3.3. Selección del nivel de significación	65

4.3.4. Descripción de la población	65
4.3.5. Especificación del estadístico.....	65
4.3.6. Especificaciones de las regiones	65
4.3.7 Recolección de datos y cálculos de los estadísticos.....	66
4.3.8. Decisión Final	68

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	69
5.2. Recomendaciones.....	70

C. MATERIAL DE REFERENCIA

Bibliografía.....	71
Anexo 1 Artículo científico	76
Anexo 2 Fotografías.....	88
Anexo 3 Autorización Institucional	89
Anexo 4 Croquis Institucional.....	90
Anexo 5 Encuesta dirigida a Docentes.....	91
Anexo 6 Encuesta dirigida a Estudiantes.....	92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra	39
Tabla 2. Operacionalización de la variable Independiente	40
Tabla 3. Operacionalización de la variable Dependiente.....	41
Tabla 4. Recolección de información.....	42
Tabla 5. Atención	44
Tabla 6. Mensaje del tema	45
Tabla 7. Actividades en el área de lengua y literatura	46
Tabla 8. Profesor motiva.....	47
Tabla 9. Actividades en clases	48
Tabla 10. Comprender ideas	49
Tabla 11. Lectura de textos	50
Tabla 12. Significado de palabras	51
Tabla 13. Comprender el mensaje.....	52
Tabla 14. Leer cuentos	53
Tabla 15. Aprendizaje de lengua y literatura	54
Tabla 16. Comprensión de textos.....	55
Tabla 17. Trabaja la aprehensión de textos.....	56
Tabla 18. Expresa inquietudes	57
Tabla 19. Capacidad de identificar mensajes.....	59
Tabla 20. Inferir la información	60
Tabla 21. Significado de palabras	61
Tabla 22. Facilita la aprehensión de textos	62
Tabla 23. Gusto por la lectura	63
Tabla 24. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos	66
Tabla 25. Frecuencia Esperada	66
Tabla 26. Cálculo de Chi-Cuadrado.....	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas	4
Gráfico 2. Categorías Fundamentales	18
Gráfico 3. Constelación de ideas de la variable independiente.....	19
Gráfico 4. Constelación de ideas Variable dependiente	20
Gráfico 5. Atención	44
Gráfico 6. Mensaje del texto	45
Gráfico 7. Actividades en el área de lengua y literatura	46
Gráfico 8. Profesor motiva.....	47
Gráfico 9. Actividades en clases	48
Gráfico 10. Comprender ideas	49
Gráfico 11. Lectura de textos	50
Gráfico 12. Significado de palabras	51
Gráfico 13. Comprender el mensaje.....	52
Gráfico 14. Leer cuentos	53
Gráfico 15. Aprendizaje de lengua y literatura	54
Gráfico 16. Comprensión de textos.....	55
Gráfico 17. Trabaja la aprehensión de textos.....	56
Gráfico 18. Expresa inquietudes	57
Gráfico 19. Estrategias didácticas	58
Gráfico 20. Estrategias didácticas	58
Gráfico 21. Capacidad de identificar mensajes.....	59
Gráfico 22. Inferir la información	60
Gráfico 23. Significado de palabras	61
Gráfico 24. Facilita la aprehensión de textos	62
Gráfico 25. Gusto por la lectura	63
Gráfico 26. Distribución Chi-cuadrado.....	67

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ACRECENTAR LA APREHENSIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autor: Paredes Barrionuevo Paola Cristina

Tutor: Lcda. Mg. Diana Carolina Gómez Báez

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación realizada sobre “Estrategias didácticas y aprehensión de textos” tiene como objetivo, determinar la relación existente entre Estrategias y aprehensión en el área de lengua y literatura. Se ha tomado en cuenta como población de muestra a los niños y niñas de los terceros años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”, del cantón Ambato, se ha utilizado una metodología que posee un enfoque cualitativo porque analiza y busca la comprensión de los hechos, estudiar la aprehensión de textos para mejorar el razonamiento verbal en los niños, además la investigación es cuantitativa porque va permitir obtener datos numéricos que serán tabulados estadísticamente esta segunda instancia se obtendrá de las encuestas. Es de nivel exploratorio, descriptivo y de asociación de variables ya que para detectar el problema se realizó una investigación de campo, luego se procedió a describir cada una de las variables y la relación existentes de cada una de ellas, con relación a los resultados que se aplicó a los estudiantes y docentes, se pudo determinar que la mayor parte de estudiantes no llega a comprender ideas, datos informativos, que no identifican el significado de palabras usando la información del texto; además se concluyó que es muy importante que el docente implemente nuevas estrategias didácticas en el área de lengua y literatura para mejorar la aprehensión de textos para facilitar el aprendizaje y llegar alcanzar los objetivos previstos y dominar los contenidos seleccionados.

Palabras claves: Aprehensión, didáctica, Métodos, Lectura, Escritura, Enseñanza

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION

RACE: BASIC EDUCATION

MODALITY: BLENDED

THEME: TEACHING STRATEGIES TO ENHANCE THE ARREST OF TEXTS IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE THIRD YEAR STUDENTS OF BASIC EDUCATION GENERAL EDUCATION UNIT "JOSE JOAQUIN OLMEDO" OF THE CITY OF AMBATO, TUNGURAHUA PROVINCE

Author: Paredes Barrionuevo Paola Cristina

Tutor: Lcda. Mg. Diana Carolina Gómez Báez

EXECUTIVE SUMMARY

The aim of the research titled “Estrategias didácticas y aprehensión de textos” is to determine the relation between strategies and apprehension within language and literature areas. Children from third year of Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”, Ambato city, were taken into account as the sample population. It used the qualitative approach since it analyzes and searches the facts comprehension, studies texts apprehension and improves children’s verbal reasoning. Furthermore, this investigation has a quantitative approach because it allows getting numbering results statistically tabulated with the surveys information. It got an explorative and descriptive level. Also, its variable association helped to detect the problem so, an investigation field was carried, and then, each of the variables was described and likely analyzed. They all had a relation because of the results that were gotten from teachers and students. It was determined that the majority of students have difficulty in comprehending ideas, informative facts and meanings. In conclusion, it is important that teachers implement new didactic strategies for language and literature areas in order to improve texts apprehension and make learning easier so that the main aim is reached to overpower the highlighted contents.

Key words: apprehension, didactic, methods, reading, writing, teaching.

INTRODUCCIÓN

La utilización de estrategias didácticas apropiadas en la aprehensión de textos, es de vital importancia en la actualidad, es una manera idónea para mejorar el aprendizaje y comprensión de textos que se lee. Especialmente en el ámbito académico, leer y escribir pensando son habilidades y destrezas muy preciadas, sin duda alguna la mayor parte de la información que se aprende desde la escuela hasta la universidad es a partir de la lectura de textos.

El siguiente proyecto de investigación tiene como tema “Estrategias didácticas para acrecentar la Aprehensión de textos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”, esto beneficiara en un progreso de la aprehensión de textos, de esta manera permitirá mejorar el rendimiento académico y cumplimiento de los objetivos y destrezas que contiene la actualización curricular. Esta investigación está estructurada en cinco capítulos los cuales detallo a continuación:

Capítulo 1.- Está conformado por: el problema de investigación, el tema, la contextualización, análisis crítico, la prognosis, formulación del problema, las interrogantes, la delimitación, justificación y objetivos; que serán las guías para el desarrollo de este proyecto.

Capítulo 2.- Se desarrolla: los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica, Categorías fundamentales con la variable independiente y dependiente, que ayudaran a sustentar el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Capítulo 3.- Se determina la metodología, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, Operacionalización de variables, recolección de información, plan operacional, plan de procesamiento de la información.

Capítulo 4.- En este capítulo se realiza el análisis e interpretación de resultados, con sus respectivos gráficos estadísticos, verificación de las hipótesis y la aplicación del Chi- cuadrado en las encuestas aplicadas.

Capítulo 5.- Se encuentran detalla las conclusiones que se obtiene de los resultados de la investigación y recomendaciones a las que se ha llegado.

Anexos.- Se detalla la redacción del artículo científico o paper que consiste en un texto de extensión breve, que tiene como propósito principal, comunicar los resultados que se obtuvieron en la investigación, ideas y debates de una manera clara y breve. Además está compuesta por encuestas, certificados, fotos y bibliografía.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ACRECENTAR LA APREHENSIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La UNESCO implementó entre los años 2002 y 2008, para América Latina y el Caribe, el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE). Consiste en una evaluación de los logros de los estudiantes de tercero y sexto años de educación primaria. En estas evaluaciones se pudo diferenciar que Cuba, Costa Rica y Chile tiene un resultado superior a 65 % en aprehensión de textos en el área de lengua y literatura y un resultado inferior en **Ecuador** a 37,10% en la misma. (UNESCO , 2009)

Estos resultados evidencian que la educación nacional, enfrenta la falta de actualización por parte de los docentes, en cuanto al conocimiento de nuevas estrategias para acrecentar la aprehensión de textos, es evidente la falta de utilización de recursos didácticos para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir, necesarias para que el estudiante se convierta en comunicador eficiente.

Según (EL COMERCIO , 2012), “la capital del **Tungurahua**, junto con Guayaquil, como la metrópoli donde el 77% de la población tiene el hábito de la lectura. Aquel indicador corresponden a la encuesta efectuada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC)”.

Siendo la lectura un recurso para la aprehensión de textos, podemos determinar que a pesar de que en la ciudad de Ambato se tiene un índice alto en niveles de lectura, lastimosamente no en todas las instituciones educativas utilizan estrategias didácticas para desarrollar el aprendizaje, los estudiantes realizan una lectura mecánica correcta, pero ignora el verdadero propósito de la lectura inteligente y leen sin poner en el texto el interés. Ante esa actitud los docentes experimentan una cierta impaciencia, unida a una molestia inexplicable. Estas sensaciones surgen, por un lado porque no se concibe una lectura sin reflexión, un ejercicio lector sin sentido.

En la **Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”** del cantón Ambato se evidencia que los estudiantes carecen de una buena aprehensión de textos debido a que se sigue enseñando de manera tradicional, es decir utilizando las siguientes estrategias didácticas:

Lecturas cortas para realizar ejercicios de aprehensión de textos una vez dados todos los sonidos. Descomposición en sílabas de una palabra y está en sus sonidos elementales, es decir realización de ejercicios de distinción de los sonidos aislados a las letras. Enseñanza de las vocales a través de una canción, un cuento,

dibujos de palabras que comiencen con cada una de ellas. Ejercitación oral y escrita de cada una de las sílabas a través de la lectura en voz alta, copia y dictado de cada una de ellas o combinándolas. En la enseñanza de aprehensión de textos se utilizan, párrafos de textos estandarizados, contienen un lenguaje desconocidos por los estudiantes. Esto alude que existe un gran problema con los estudiantes no saben leer comprensivamente y expresarse críticamente.

Se denota que el aprendizaje de la aprehensión de textos sea memorístico en el cual los estudiantes, aprenden las lecciones de manera exacta, llegando incluso a declamar sin tener el libro, lo cual reprime que al momento de leer un contenido de otra asignatura, se les dificulte su aprehensión. Los docentes están conscientes de esta problemática sin embargo las estrategias que utilizan en la práctica no resuelven el problema, la metodología utilizada es tradicional con limitadas técnicas y recursos que faciliten al estudiante a desenvolverse integralmente, la falta de capacitación el desconocimiento de pedagogías activas. Igualmente no existe el apoyo de los padres de familia en la retroalimentación en las tareas enviadas por los docentes especialmente en la aprehensión de textos en el área de Lengua y Literatura.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

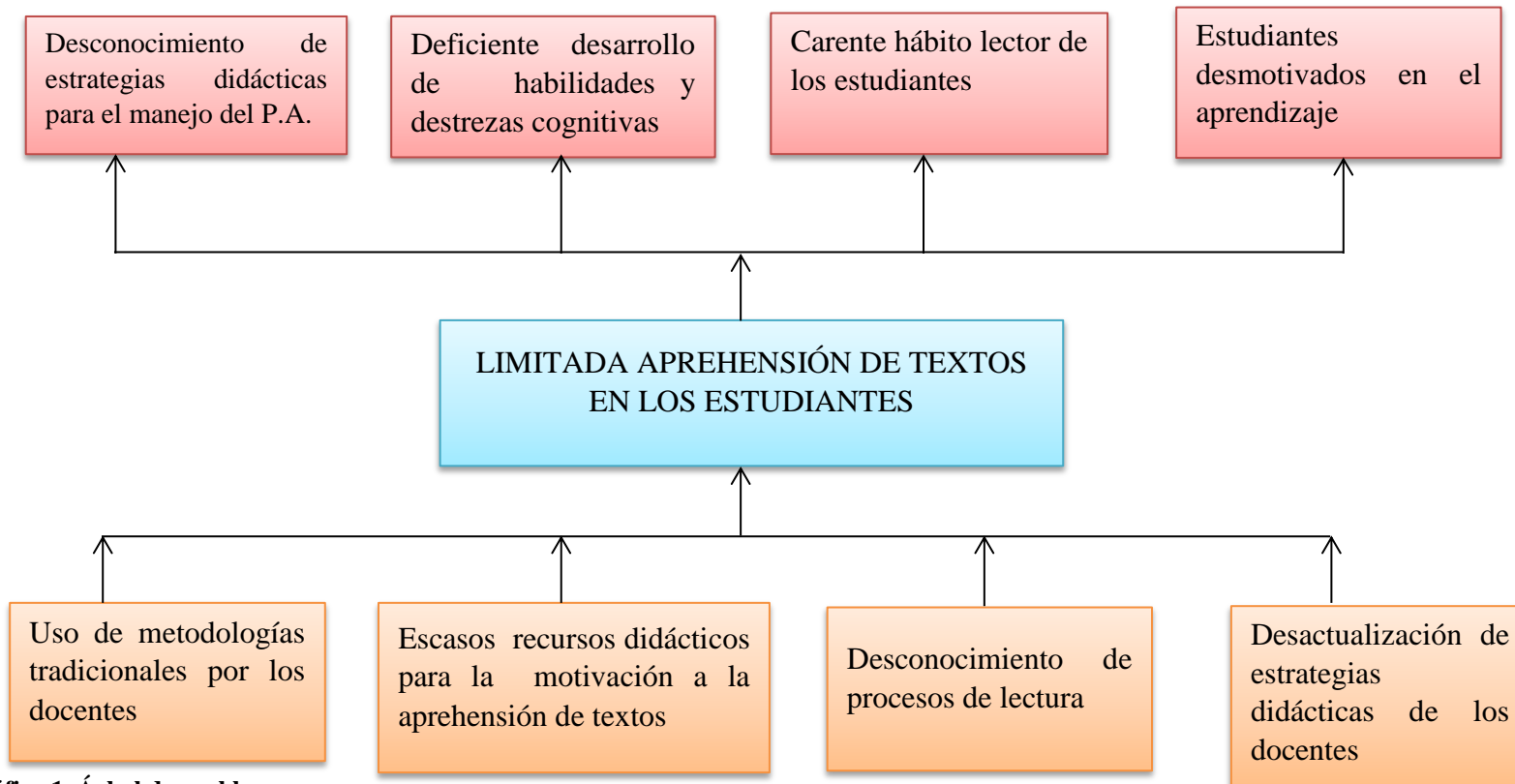


Gráfico 1. Árbol de problemas

Elaborado: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

En el Ecuador todavía se evidencian en algunas instituciones educativas, que algunos docentes siguen manteniendo metodologías tradicionales respecto a la enseñanza de la aprensión de textos, lo que hace que los estudiantes desconozcan de nuevas estrategias didácticas en la enseñanza de la lectura y tengan una desactualización en sus conocimientos y pierdan el interés por investigar y capacitarse para constituirse en entes capaces de desarrollarse en un mundo totalmente competitivo.

Se observa en la institución educativa que en muchas de las ocasiones los docentes desconocen de nuevas estrategias didácticas y no cuentan con los recursos didácticos adecuados, para la motivación esto perjudica a los estudiantes porque no les permite desarrollar sus habilidades y destrezas y no se puede afianzar el conocimiento de la lectura con nuevos métodos y estrategias, que le permitan al estudiante desarrollar sus macrodestrezas como es el hablar, escuchar, leer y escribir.

Se puede detectar que los docentes no motivan a sus estudiantes, lo que provoca, que los niños y niñas pierdan el interés por la lectura simplemente se lea por leer, sin tener un análisis crítico y que le permita al niño sentirse a gusto; igualmente los docente deben sentirse comprometidos con su trabajo y buscar espacios en los que las lecturas memorísticas y sin análisis desaparezcan y enfocarse en un aprendizaje crítico y significativo para la aprehensión de textos.

Además se puede observar que los docentes utilizan textos de lectura no acorde al ámbito lector, y en ocasiones muchos de estos textos no son seleccionados y analizados previamente y se ven obligados a tomar textos u otros elementos con los cuales él se desempeñarse de una manera un tanto empírica, sin llegar a convertir a la aprehensión de textos en una verdadera herramienta del

conocimiento y fortalecimiento del desarrollo de destrezas orales en los estudiantes y esto puede perjudicar que los niños y niñas.

1.2.3 PROGNOSIS

Los docentes y autoridades son la parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, en la cual deben tomar conciencia de la importancia de implementar nuevas estrategias didácticas para acrecentar la aprehensión de textos y le ofrezcan la posibilidad de conectar la información nueva con su estructura cognoscitiva, entre las que pueden señalarse el uso de textos no estandarizados, enseñanza de la gramática, la lectura silenciosa y en voz alta, entre otros.

Si no se soluciona este problema, a futuro las dificultades de aprehensión de textos por parte de los estudiantes se profundizará, impactando en su aprendizaje y en el desarrollo de las habilidades cognitivas, desmotivando a los educandos en su actividad en el proceso de enseñanza.

Otros problemas que se podrá evidenciar a futuro si no se soluciona es aprender el lenguaje en forma atrasada y tener un vocabulario limitado, pronunciar mal las palabras o usar una palabra incorrecta que suena similar, problemas en organizar lo que él o ella desea decir o no puede pensar en la palabra que necesita para escribir o conversar, no comprender lo que lee y expresar sus ideas por escrito.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera las Estrategias didácticas pueden acrecentar la aprehensión de textos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo del cantón Ambato?

1.2.5 INTERROGANTES

- ✓ ¿Qué estrategias didácticas aplican los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura?
- ✓ ¿Qué procesos se desarrollan en la aprehensión de textos?
- ✓ ¿Existe relación entre las estrategias didácticas y la aprehensión de textos del área de lengua y literatura?

1.2.6 DELIMITACIÓN

Delimitación Conceptual

Campo: Educativo

Área: Estrategias Didácticas

Aspecto: Aprehensión de textos

Delimitación espacial

La investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo” del cantón Ambato.

Delimitación Temporal

El tiempo estimado para la investigación será en los meses de Octubre 2015 – Marzo 2016

Unidades de Observación

Las personas que participan en esta investigación son: Rector , docentes y estudiantes.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El desarrollo del proyecto se justifica plenamente porque dentro de los estándares de calidad de la educación en su nueva fase, profundiza los esfuerzos por obtener

resultados educativos y desarrollar capacidades y fortalezas que permitan el mejoramiento continuo, especialmente en la comprensión de textos que impiden que los niños alcancen con facilidad aprendizajes de calidad. Es necesario que los alumnos cuenten con herramientas de enseñanza aprendizaje para la aprehensión de textos a través de las cuales reciben y envía información, para comunicarse con los demás.

Desde el punto de vista **teórico**, ofrece aportes teóricos sustentados con diversos autores y brindar a los docentes, tanto de la institución educativa seleccionada para el estudio de investigación como de otras instituciones. En el **ámbito social** se justifica porque su aplicación contribuirá a formar lectores autónomos. A **nivel pedagógico**, es significativo porque favorecerá la optimización de la práctica pedagógica para un aprendizaje significativo de los estudiantes.

La **importancia** que tiene este proyecto de investigación es mejorar la calidad de la aprehensión de textos, ya que es una herramienta que privilegia el pensamiento y que pone en funcionamiento operaciones como comprender, reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir. Igualmente fomentar estrategias didácticas que permitirán desarrollar de mejor manera la aprehensión de textos en los estudiantes de la institución, esto se lo hará siempre y cuando los profesores sean capaces de reconocer y mejorar sus falencias en pro de mejorar la calidad de la educación dentro del Establecimiento Educativo.

Es de gran **interés** porque a través de este proyecto se pretende analizar la aplicación de Estrategias Didácticas en la aprehensión de textos en el área de lengua y Literatura, para que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para mejorar los aprendizajes significativos, los cuales servirán de meta para mejorar la calidad de la educación.

La **originalidad** de este trabajo investigativo es que se lo va a realizar por primera vez en esta institución educativa y a la vez se ha constituido en una necesidad indispensable, para un análisis profundo sobre las causas deficientes en la aprehensión de textos que evidencian los estudiantes.

Los **beneficiarios** de esta investigación serán los niños y niñas que estudian en la unidad educativa, así como los docentes, padres de familia y autoridades del plantel educativo, ya que se constituye en un gran aporte científico y permite encontrar alternativas de solución para mejorar la calidad de su educación, lo cual constituye un beneficio fundamental para toda la comunidad educativa.

Es factible porque se tiene el apoyo de las autoridades de la institución que han ofrecido brindar toda facilidad, para la recolección de datos y obtener la información de campo necesaria para nuestro proyecto de investigación.

El **Impacto** que tendría esta investigación, es concientizar a la comunidad educativa sobre acrecentar el uso de nuevas estrategias didácticas, que facilitaran los nuevos procesos de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

- ✓ Determinar la relación existente entre las Estrategias Didácticas y la Aprehensión de textos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

1.4.2 ESPECÍFICOS

- ✓ Diagnosticar el uso de estrategias didácticas para que sean aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Identificar el nivel de aprehensión de textos en los estudiantes.
- ✓ Informar en base a un paper científico de los resultados obtenidos en la investigación.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Para sustentar la presente investigación se ha revisado el repositorio digital de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, y se encontraron varios trabajos de investigación con variables similares al presente trabajo.

(Granda, 2012) “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTURA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS ANTONIO RODRÍGUEZ” DE LA COMUNIDAD DE DACTE, DEL CANTÓN SÍGSIG, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY” Concluye:

El 67% de docentes no están utilizando diferentes estrategias de lectura, ni técnicas de expresión oral ya que han caído en la monotonía, mientras que el 33% dice que si utiliza diferentes estrategias de lectura (...)

En esta investigación la mayoría de docentes no utilizan nuevas estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura, que repercute en la aprehensión de textos en el área de Lengua y Literatura esto ha incidido que la mayoría de estudiantes se aburran en clases y pierdan el interés por la lectura manteniendo la

monotonía. Los docentes se sienten interesados en conocer y utilizar nuevas estrategias didácticas para enseñar de una manera actualizada a sus estudiantes.

(Silva, 2013) “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA LECTURA EN LAS NIÑAS DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RODRÍGUEZ ALBORNOZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO.” Concluye:

Los docentes encuestados en su gran mayoría coinciden en manifestar que conocen lo que son las estrategias didácticas , pero que desventajosamente no lo aplican en su práctica profesional , especialmente en el tratamiento de la lectura, por lo que en pocas ocasiones lo hacen sin obtener los resultados provechosos que ellos quisieran tenerlos (...)

En la presente investigación los docentes encuestados manifestaron, que conocen lo que es estrategias didácticas pero no lo aplican en su vida profesional y se ha visto que no se ha obtenido los resultados que se desea especialmente en la aprehensión de textos, y no han obtenido resultados provechosos y siguen manteniendo las mismas estrategias tradicionales.

(Hugo, 2012) “COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y EL RAZONAMIENTO VERBAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “PATRIA”, DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”. Concluye:

Los docentes se preocupen por desarrollar la criticidad en los estudiantes, aplicar metodología activa y estimular la actividad mental y comunicativa, sin embargo, los resultados obtenidos en la encuesta a los estudiantes, demuestren poco de ellos participen activamente expresando ideas y pensamientos en forma autónoma.

La motivación y la estimulación son de gran beneficio, para los estudiantes porque permite optimizar la criticidad y su facilidad de expresión oral, en la aprehensión de textos facilita que el niño analice de una mejor manera y tome sus propias decisiones por lo tanto el trabajo del docente es motivar e implementar estrategias didácticas llamativas para el estudiante.

2.2 Fundamentación

2.2.1 Fundamentación Filosófica

La filosofía morineana con enfoque crítico, propositivo y humanista expresa que "la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en cuenta sus objetivos educativos", debe servir al docente de fundamento teórico, metodológico y práctico, en la dirección del proceso enseñanza- aprendizaje. (Morin, 2012)

Por tal motivo la investigación se fundamentara el paradigma Critico Propositivo, porque tiene la finalidad de crear escenarios para trabajos en forma cooperativa y la solución de problemas que no podrían resolverlos por sí solos, los docentes con la aplicación de nuevas estrategias ayudan a los estudiantes a desarrollar al máximo sus capacidades y a tener una institución de calidad y calidez al servicio de la sociedad.

2.2.2 Fundamentación Ontológica

Descartes, da a conocer que el pensamiento es nuevamente la base para entender a los seres humanos. El pensamiento siempre adquiere procedencia. El pensamiento, nos convierte en el tipo de seres que somos, porque pensamos,

concluyendo que: “Yo pienso – luego existo”. El pensamiento es la base del ser y la razón es lo que nos hace humanos. (Echeverría, 2013)

Con referencia a lo anterior la filosofía de Descartes, da a conocer que el pensamiento ha ido evolucionando continuamente y con ello los nuevo cambio en la alfabetización en el transcurrir del tiempo, como en la forma de comunicarnos: la prensa escrita y la separación entre el orador, el lenguaje y la acción que había producido la investigación del alfabeto, se profundiza y entiende a todos los niveles de la sociedad. Con la imprenta, los libros se convirtieron en artículos fácilmente adquiribles, lo cual generó cambios en el sistema escolar conllevando competencias de leer y escribir. (Echeverría, 2013)

2.2.3 Fundamentación Pedagógica

(Ortiz, 2009) Ausubel publica en 1963 su obra “Psicología del aprendizaje verbal significativo”. Su teoría acuña el concepto de aprendizaje significativo para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del estudiante en la adquisición de nuevas afirmaciones. Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe aquello que se quiere enseñar”.

Según esta teoría “es fundamental el conocer las ideas previas de los estudiantes”. Entender que aprender significa comprender y por lo tanto es indispensable tener en cuenta lo que los estudiantes ya saben sobre lo que se les quiere enseñar, especialmente en la comprensión de textos es de suma importancia que el estudiante maneje conocimientos previos para que de esa manera pueda comprender lo que está leyendo, logrando relacionar lo anterior con lo nuevo para un aprendizaje significativo. En base a este modelo se puede establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos y también se pueda superar las deficiencias del modelo tradicional.

2.2.4 Fundamentación Axiológica

Rogers Carl, define al maestro humanista que debe ser un facilitador de la capacidad potencial de autorrealización de los estudiantes. Sus esfuerzos didácticos, deben estar encaminados a lograr que las actividades de los estudiantes sean auto dirigidas fomentando el auto aprendizaje y la creatividad. El maestro no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos, más bien debe proponerles a los estudiantes, todos los que estén a su alcance (Ortiz, 2009).

Esta investigación está enfocada a la práctica de los valores, en la cual el docente y los estudiantes ocupan un papel fundamental en el cambio de mentalidad en la práctica continua de la ética y la moral. El papel del docente es una educación humanista está basada en una relación de respeto con sus estudiantes, el docente siempre debe partir de las potencialidades y necesidades individuales de los estudiantes y crear y fomentar un clima de solidaridad, respeto, confianza para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa.

En los continuos cambios en la sociedad, ha permitido que la información siga creciendo en la cual debemos de servirnos de instrumentos que nos ayuden a avanzar, leer, comprender textos, realizar lecturas críticas, que permitan que futuras generaciones sean ciudadanos de bien y ayuden a superar la crisis de los valores humanos que hoy en día se está viendo afectada por una sociedad de quemeimportismo.

En la aprehensión de textos, se está permitiendo el acceso al conocimiento y a la cultura, permitiendo ser un receptor de actitudes y valores sociales, valores tan apreciados hoy en día como el respeto, solidaridad y tolerancia comprometen al estudiante, que a través del texto puedan lograr objetivos con prácticas de valores.

2.2.5 Fundamentación Epistemológica

(Ortiz, 2009) Desde la perspectiva ausbeliana, el profesor debe estar profundamente interesado en promover en sus estudiantes el aprendizaje significativo de los contenidos escolares. Para ello, es necesario que procure

que en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje, exista siempre un grado necesario de significatividad lógica, para aspirar a que los estudiantes logren un aprendizaje verdaderamente significativo. Otro aspecto relevante, es la preocupación que debe mostrar por el desarrollo, inducción y enseñanza de habilidades o estrategias cognitivas y metacognitivas de los estudiantes.

Según esta teoría, el docente debe partir de las ideas de un estudiante activo que aprenda significativamente, que aprenda a pensar, comprender y analizar. El papel del docente se centra especialmente en establecer y emprender experiencias didácticas. A diferencia de los docentes tradicionalistas consiste en no centrarse en enseñar exclusivamente información, simplemente el docente es el que sabe todo y da la clase y no permite que sus estudiantes participen. Al enfocarse en el modelo cognitivista, estamos orientados que el docente debe ser un guía para sus estudiantes que debe enseñar a pensar, permitiendo que los estudiantes experimenten y reflexionen.

En la aprehensión de textos, los estudiantes van generando un conocimiento de reflexión y comprensión, partiendo de una filosofía educativa que guíe al estudiante al conocimiento del ser y estableciendo una relación directa con la realidad social y mediante nuevas estrategias didácticas, permitirán al estudiante desarrollar capacidades y competencias e integrarlas en sus prácticas educativas.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

De acuerdo a la Constitución Política del Ecuador (2008)

Capítulo Segundo de los Derechos del Buen Vivir.

Sección Quinta.

Art. 2.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política y de la inversión estatal, garantía de igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir de las personas, y familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.” (...) “**Art. 27** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos

humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; Será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; Impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.” (...)

Del título VII del Régimen del buen vivir

Capítulo Primero.

Educación.

Art. 343.- de la se expresa “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.” **Art. 349** El estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos.

Reglamento General de la LOEI

Título 1 de los Principios Generales

Capítulo único del ámbito, principios y fines;

Art. 2.- Principios literal “u” del se establece a “la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica”.

Principios literal “w” se expresa “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones pertinentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapten a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

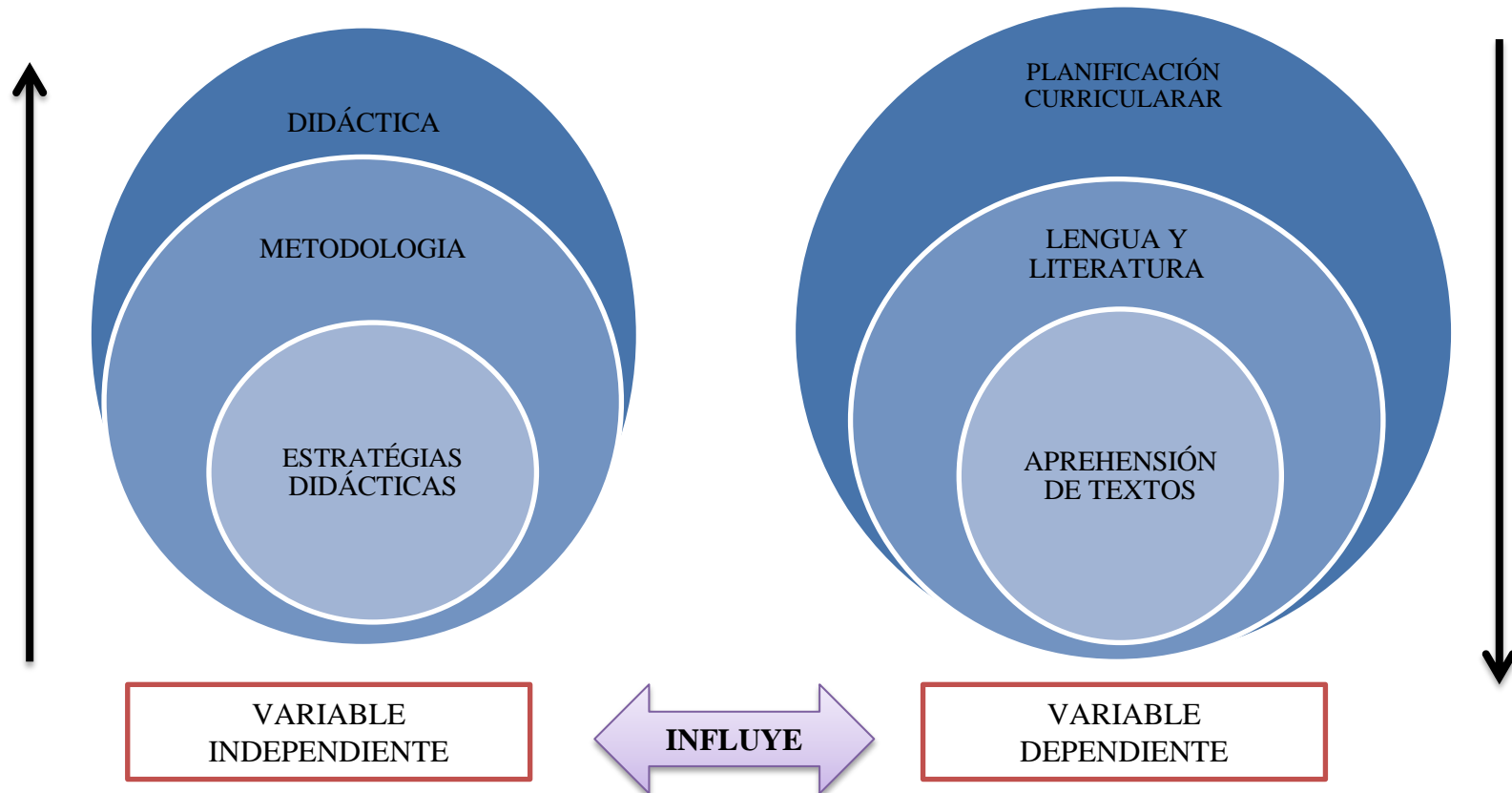


Gráfico 2. Categorías Fundamentales

Elaborado por: Paredes Barrionuevo Paola Cristina

2.4.1 CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

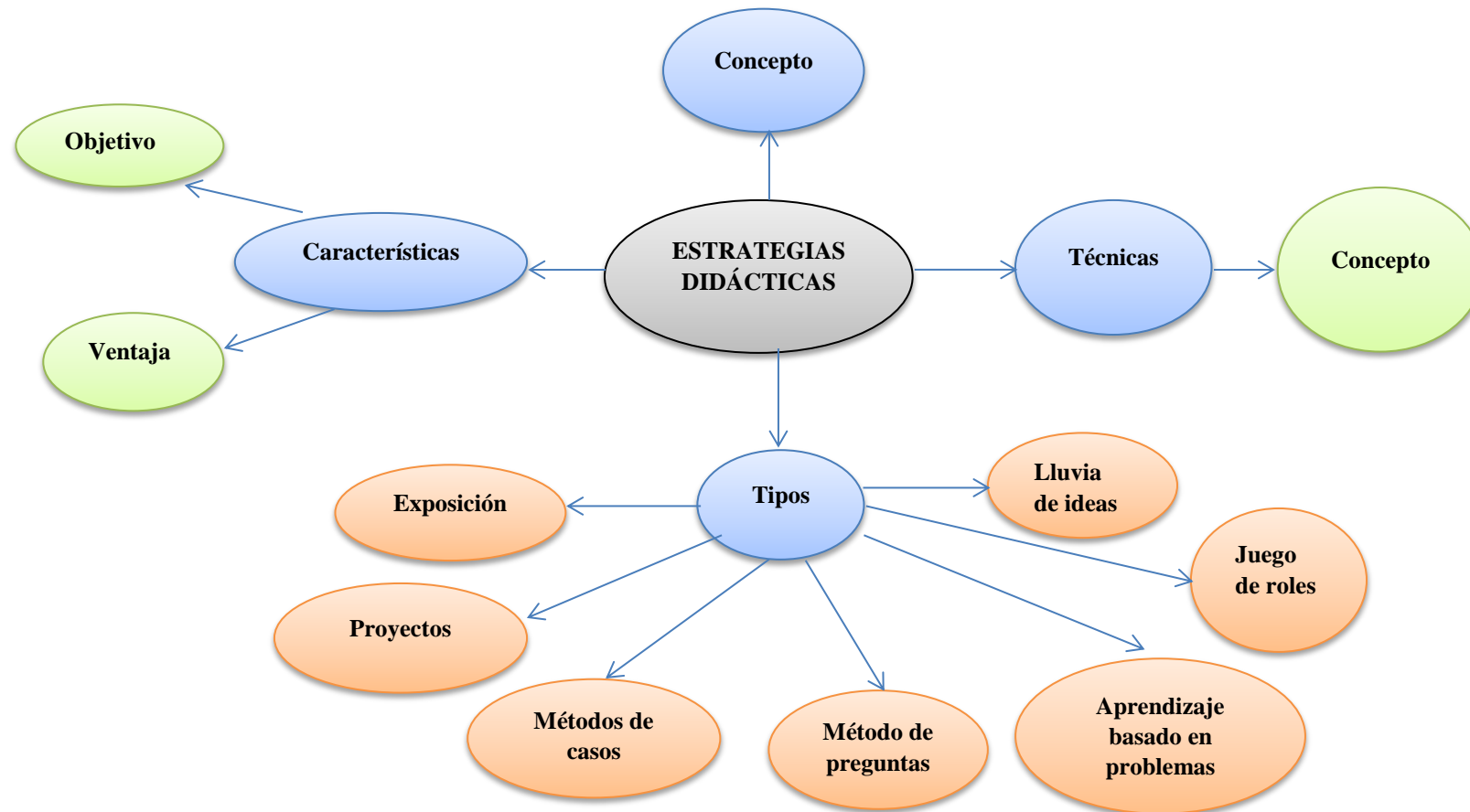


Gráfico 3. Constelación de ideas de la variable independiente

Elaborado por: Paredes Barrionuevo Paola Cristina

2.4.2 CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

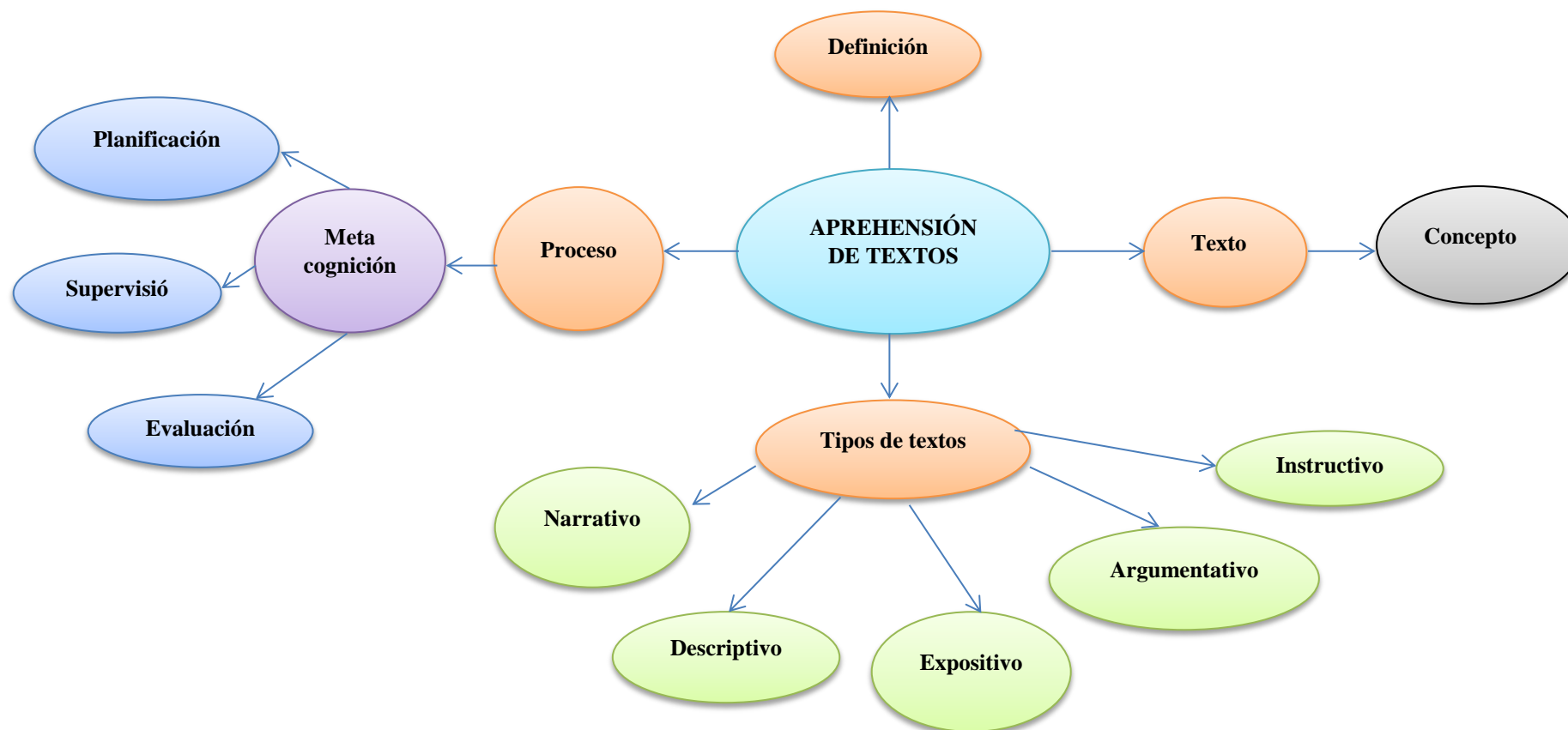


Gráfico 4.Constelación de ideas Variable dependiente
Elaborado por: Paredes Barrionuevo Paola Cristina

2.5. Categorías Fundamentales de la Variable Independiente

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Definición

El concepto de estrategia didáctica, responde entonces, en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Velasco & Fidel, 2009)

La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo anterior lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de su curso. La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje. (Monterrey I. T., 2010)

Aludiendo a lo anterior las Estrategias Didácticas son un conjunto de procedimientos cognitivos, apoyados en técnicas de enseñanza que desarrollan el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes, dando como facilidad al docente la utilización de diferentes técnicas y actividades permitiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Igualmente se en caminan a la obtención de metas establecidas para alcanzar los objetivos, propuestos al principio del año en la actualización curricular.

Técnicas

Técnica didáctica es también un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular de que

se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. (Monterrey I. T., 2010)

La técnica didáctica *es* un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. (Monterrey T. d., 2010)

Con lo ya expuesto anteriormente, se puede definir a las Técnicas Didácticas como procedimientos didácticos que se presentan a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Las técnicas buscan conseguir eficazmente una secuencia de pasos, que permitirán llevar a cabo un proceso y pasos que permitirán conseguir los objetivos propuestos, que permitirán orientar el aprendizaje del estudiante.

Tipos y características de las estrategias y técnicas didácticas

Exposición

Objetivo: Presentar de manera organizada información a un grupo.

Ventajas: Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.

Método de proyectos

Objetivo: Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo.

Ventajas: Es interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender. Estimula el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales.

Método de casos

Objetivo: Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado.

Ventajas: Es interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.

Método de preguntas

Objetivo: Con base en preguntas llevar a los alumnos a la discusión y análisis de información pertinente a la materia.

Ventajas: Promueve la investigación. Estimula el pensamiento crítico. Desarrolla habilidades para el análisis y síntesis de información. Los estudiantes aplican verdades "descubiertas" para la construcción de conocimientos y principios.

Simulación y juego

Objetivo: Aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas.

Ventajas: Promueve la interacción y la comunicación. Es divertida. Permite aprendizajes significativos.

Aprendizaje basado en problemas

Objetivo: Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad.

Ventajas: Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización

Juego de roles

Objetivo: Ampliar el campo de experiencia de los participantes y su habilidad para resolver problemas desde diferentes puntos de vista.

Ventajas: Abre perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe. Motiva. Fomenta la creatividad.

Lluvia de ideas

Objetivo: Incrementar el potencial creativo en un grupo. Recabar mucha y variada información. Resolver problemas.

Ventajas: Favorece la interacción en el grupo. Promueve la participación y la creatividad. Motiva. Fácil de aplicar. (Monterrey T. d., 2010)

En síntesis estas estrategias y técnicas didácticas permiten desarrollar una cultura de trabajo colaborativo, promoviendo habilidades de interacción social, propiciando la participación y desempeño de diferentes roles durante las actividades. Motivando la participación positiva con los contenidos de la materia haciendo la forma de trabajo más oportuno con la realidad social.

LA METODOLOGÍA

Del griego odós 'camino' y logos 'razón, estudio, hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo. No debe llamarse metodología a cualquier procedimiento, ya que es un concepto que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplio, siendo preferible usar el vocablo método. (Bernal, 2010)

Esto indica que la Metodología sigue un conjunto coherente de técnicas y acciones, lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos que son utilizados en la investigación o cumplimiento de una serie de tareas, y que la metodología educativa suelen girar alrededor de diferentes teorías del aprendizaje como son el conductismo, cognitivismo y constructivismo que permiten desarrollar el conocimiento en el niño.

En otras palabras la metodología es un recurso concreto que deriva de una posición teórica y epistemológica para la selección de las técnicas específicas de investigación. La metodología, entonces, depende de los postulados que el investigador crea son válidos, ya que la acción metodológica será eficiente debe ser disciplinada y sistemática y permitir un enfoque que permita analizar un problema en su totalidad. (Hernández & Carlos, 2006)

Es importante destacar que la metodología es la forma de enseñar en el aula, debe ser flexible y sometida a diferentes cambios según su contexto de trabajo y acercándose a sus objetivos, debe cumplir con las necesidades del niño basándose en su cultura, religión y el mundo social que le rodea para que el estudiante de esta manera sea estimulado y así se logre llamar su atención y su interés por aprender.

LA DIDÁCTICA

Recordemos que la acción educativa requiere de una teoría y de una práctica. La teoría la proporciona la **pedagogía** que es la ciencia de la educación y la práctica es decir, el cómo hacerlo, lo proporciona la **didáctica**. Etimológicamente la palabra **didáctica** se deriva del griego didaskein: enseñar y tékne: arte, entonces, se puede decir que **es el arte de enseñar**. De acuerdo con Imideo G Nérici, la palabra didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke, en su libro Principales Aforismos Didácticos. El término, sin embargo, fue consagrado por Juan Amos Comenius, en su obra Didáctica Magna, publicada en 1657. Así, pues, didáctica significó, principalmente, arte de enseñar. Y como arte, la didáctica dependía mucho de la habilidad para enseñar, de la intuición del maestro o maestra. Más tarde la didáctica pasó a ser conceptualizada como ciencia y arte de enseñar, prestándose, por consiguiente, a investigaciones referentes a cómo enseñar mejor.

La didáctica está constituida por la metodología abordada mediante una serie de procedimientos, técnicas y demás recursos, por medio de los cuales se da el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Dado que la didáctica hace referencia a los procedimientos y técnicas de enseñar aplicables en todas las disciplinas o en materias específicas, se le ha diferenciado en didáctica general y didáctica específica o especial. (Torres & Delia, 2009)

Es importante destacar que la didáctica es el arte de enseñar y explicar, permitiendo que el alumno entienda y aprenda de una mejor manera, igualmente el docente es el encargado de ejercer la dirección en el estudiante para que alcance todos los objetivos de la educación. Esto implica la utilización de recursos, técnicas y estrategias didácticas para dirigir y facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

(Carvajal, 2009) Según Comenius, concibe a la didáctica como una “técnica de enseñanza” este autor fue un gran crítico de los modelos de enseñanza de retención memorística y mecánica “teoriza la asimilación consciente” como la condición fundamental para el aprendizaje, el profesor debe garantizar que el estudiante no solo recuerde lo que él explico, sino que reflexione sobre lo que debe hacer, por lo cual el docente debe tener un método y un instrumento para llevar al cabo el proceso de enseñanza y la condición, que se guíara al estudiante para que asimile el conocimiento. Finalmente los procesos de aprendizaje del estudiante se establece en tres etapas: la comprensión, la asimilación y la aplicación que empiezan de adentro asía afuera.

El concepto de didáctica, lo han definido diferentes autores:

- “La didáctica un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación”. Nerici.
- “La Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje”. Zabalza.
- “La Didáctica es una disciplina reflexivo- aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionadamente organizados”. De la Torre

- “La Didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procedimientos para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos así como la organización del contenido”. Villalpando. (Carvajal, 2009)

De este modo se puede definir a la didáctica como parte fundamental de la pedagogía por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos que contribuyen al proceso de enseñanza aprendizaje, las diferentes técnicas que utilice el docente permitirá que el estudiante desarrolle una investigación, formación y desarrollo integral.

2.6. Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente

PLANIFICACIÓN CURRICULAR

Los términos currículum como planificación tienen su propio significado, por tal motivo se procederán a conceptualizar cada uno de ellos para establecer un concepto sobre Planificación Curricular.

Definición currículum y diseño curricular

García & Addine (citado por (Barriga, 2011)) define al currículum en un proceso educativo integral con carácter de proceso que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en la medida en que se producen cambios sociales, los progresos de la ciencia y las necesidades de los estudiantes, lo que se traduce en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar.”

Por otra parte la planificación curricular es el proceso de acciones que deberán realizarse en la institución educativa con la finalidad de vivir, construir e interiorizar en experiencias de aprendizaje deseables en los estudiantes. Tienen como objetivo orientar sus esfuerzos al diseño y elaboración del Plan Curricular, en el cual están estructurados todos los componentes que debieran ser considerados. Los elementos que intervienen en el proceso educativo son: objetivos o competencias, contenidos, actividades, métodos, procedimientos y técnicas, medios y materiales educativos, escenario educativo, tiempo y diseño (propuesta) de evaluación. Asimismo, en el proceso de Planificación curricular

intervienen los sujetos de la educación en una acción dinámica y permanente. (Barriga, 2011)

Por otra parte Kaufman (citado por (Barriga, 2011) piensa que la planificación curricular se ocupa solamente de determinar que debe hacerse, a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación. La planificación es un proceso para determinar “adonde ir” y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible.

Actualización y fortalecimiento de la reforma curricular

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básicas- 2010, se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del que hacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. (Ministerio de educación Ecuador, 2010)

Es importante destacar que este documento se sustenta en una Pedagogía Crítica, donde el protagonista principal del aprendizaje es el estudiante, por esta razón este documento. Asimismo tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen vivir. (Ministerio de educación Ecuador, 2010)

Es importante destacar que para un conocimiento nuevo debe estar orientado a un pensamiento y modo de actuar lógico y crítico. Encaminado alcanzar los objetivos, destrezas y conocimientos, a través de situaciones y problemas y de métodos participativos de aprendizaje, para conducir al estudiante a alcanzar los logros de desempeño que demanda el perfil de salida de la Educación Básica.

Características de la Actualización y fortalecimiento del Currículo de Educación Básica

- 1. Actualizado:** está acorde con los avances y transformaciones científicas y a las demandas sociales del entorno.
- 2. Articulado:** se tiene una visión más integral del conocimiento mediante la relación entre las áreas y disciplinas.
- 3. Secuenciado:** tiene una relación entre los diferentes años de EGB, tiene sentido en su conjunto.
- 4. Orientador:** se identifica claramente lo que se espera del aprendizaje.
- 5. Enfocado al hacer:** el alumno usa el conocimiento mediante la acción.
- 6. Metodología crítica:** se focaliza en la apropiación y construcción crítica del conocimiento.
- 7. Valores:** promueve valores para una vida más solidaria, humana y armónica.
- 8. Enfatiza la comprensión:** es la forma de entender la ciencia y los fenómenos de la realidad científica y social. (Ministerio de educación Ecuador, 2010)

En relación a lo anterior estas características permitirán, orientar la formación de personas para que compartan un mundo donde exista una interacción cultural, promoviendo el desarrollo de valores que sirvan para interactuar con otros de manera solidaria, honesta y responsable. Los estudiantes deben construir un pensamiento crítico, creativo, lógico para transformar una nueva ciudadanía del conocimiento.

LENGUA Y LITERATURA

Lengua

Según el pensamiento de Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (Ministerio de educación Ecuador, 2010). Por lo tanto la lengua representa una base fundamental para la interacción social, nos permitirá comunicarnos y establecer vínculos con la sociedad.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. La lengua es comunicación y eso hace que posea una

dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: **hablar, escuchar, leer y escribir** textos completos en situaciones comunicativas reales. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

Lo cual indica que la enseñanza de lengua, debe aportar destrezas y conocimientos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas. Es importante destacar que la enseñanza de la lengua que leer es comprender, “pero no se debe hablar de textos y menos de lectura comprensiva, sino de comprensión de textos mediante las destrezas específicas que deben desarrollar”. (Ministerio de educación Ecuador, 2010)

Literatura

“Se empezó a concebirse como “lo bello”, es la orientación expresiva se observa un desplazamiento del interés hacia el genio natural, la imaginación creadora y la espontaneidad del autor” (Ochoa, 2006). Desde la perspectiva más general la literatura es el arte de enseñar con estilo un nuevo lenguaje poético, es necesario que la literatura se trate como texto literario, no se debe usar para realizar otras actividades que no sea la lectura, análisis y reflexión literarias y sus propia especificidad, reflexión sobre elementos de la lengua. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

De igual manera se debe destacar que el ministerio de educación, impulsa a revalorizar el Patrimonio cultural ecuatoriano, a través de textos literarios de autores ecuatorianos que hicieron historia en el país, permitiendo de esta manera valorar raíces nuestras y luego mirar hacia el exterior.

En conclusión, aprender lengua y literatura permite que los estudiantes desarrollen destrezas para que interactúen entre si y utilicen la lengua como interacción social. La lengua es el área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

Lectura y escritura

¿Qué es lectura?

Venegas, Muñoz & Bernal citado por (Espinosa, Lectura y Escritura Teorías y Promoción, 1998) “define a la lectura en la infancia en que el niño pueda captar el mensaje del texto, en una forma muy cercana a como el autor quiso expresarse”. Conviene destacar que la lectura ayuda a desarrollar el pensamiento crítico constructivo y racional sosteniendo que “un pueblo que lee es un pueblo instruido”, se relaciona con el desarrollo humano de una sociedad, una nación o una religión. La lectura es algo más que el acto de leer por leer, es un bien colectivo y un recurso para el progreso, permitiendo el desarrollo de capacidades intelectuales que están en un ambiente de continuo desarrollo y capacidades intelectuales que están inmersas en un ambiente de continuo aprendizaje.

Bolaños, Cambroneró & Venegas citado por (Rojas, 2011) aducen que “las definiciones del término lectura son muchas y a menudo contrastes...”, y citan dos definiciones en las que se observa ese contraste. La primera, elaborada por Bloomfield y Barnhart, dice que: “La lectura no implica sino la correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual...”. La segunda, formulada por Arley, establece: “La lectura es el arte de reconstruir, sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor”. La lectura es un diálogo (o un proceso de comunicación), en el cual entran en juego el emisor (autor), el canal (por ejemplo, un libro), el mensaje (o lo escrito en un texto), el receptor (lector); el código (idioma) y el medio o entorno (las circunstancias que producen la lectura; por ejemplo, interés del lector en un tema específico).

Cabe señalar que la lectura abarca un complejo conjunto de procesos mentales que concluyen información de dos clases: “lingüística (sobre el significado, la sintaxis, el vocabulario, la forma del texto, las letras, etc.); extralingüística (sobre la situación comunicativa, el objetivo al que el texto se refiere, el modo de tratar la información, etc.)”. (UNESCO, 2009)

Finalidades e importancia de la lectura

La lectura puede tener diferentes finalidades, dependiendo de la circunstancia en la que se realice y el objetivo de quien la realiza. Por lo tanto, la lectura puede servir para:

Recrear: porque entretiene y divierte a quien libremente, sin ninguna presión, selecciona un libro para leer en sus ratos de ocio o descanso.

Ilustrar: porque permite aclarar un punto de vista en particular.

Instruir: porque enseña o da a conocer el estado de una cosa.

Documentar: porque justifica un hecho o fenómeno determinado con un documento. (Rojas, 2011)

Tipos de lecturas

Lectura recreativa: la cual se realiza con el fin de recrear o distracción del lector, es generalmente una lectura rápida, que no ofrece complicaciones. Ej: novelas, tiras cómicas, etc.

Lectura de información: se realiza en busca de una información sobre un tema determinado, o para lograr un dato de interés para el lector. Ej: la consulta en un diccionario, la lectura de una noticia, etc. (Tamayo, 2005)

Lectura de comprensión: cuando se lee, se intenta comprender. La comprensión es un acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante codificado por el escritor en el texto impreso. En general, comprender es interpretar, asociar, recordar, intuir, involucrarse plenamente con los saberes del autor y los propios.

Lectura crítica: exige una actividad intelectual que permite la manipulación de conceptos para la construcción de nuevos sentidos o la apreciación y adquisición de un conocimiento que tenga valor para cada lector.

Lectura eficiente: es una actividad mental que parte de elementos físicos que frecuentemente obstaculizan la velocidad de lectura y aun la comprensión. la lectura eficiente exige la ejercitación ocular de lo impreso y de técnicas que incrementan la comprensión e interpretación de lo escrito. (Cerde & Felipe, 2007)

¿Qué es leer?

Es una actividad en la cual se reconstruye el sentido de un texto que el lector realiza a partir de la perspectiva propia de la lectura. El leer permite ejercer la función expresiva del lenguaje, cuyos objetivos están encargados principalmente en la modificación de estados internos del lector, gracias a la imaginación que permite volver a reproducir, sentir diferentes emociones, reír, compartir experiencias de otras personas. (Espinosa, 2000)

¿Qué es escritura?

Es un hecho claramente cultural para mejorar una organización social y comunicarse a diferentes distancias, establecer formas de control grupal o acumular los saberes hasta los momentos actuales. La escritura es una

manifestación de la actividad lingüística humana, los escritos comparten los rasgos fundamentales de la comunicación verbal; escribir es una de las formas de actividad humana dirigidas hacia la obtención de objetivos. (Cassany, 1999)

El objetivo fundamental a la hora de escribir; es que los estudiantes aprendan a escribir escribiendo, los maestros deben motivar a los estudiantes a comentar con sus compañeros lo que escriben, además de recibir la atención individualizada, frecuentemente y rápida. Leer lo que escribieron los compañeros, explicar las impresiones personales que causan estos textos, y escuchar las opiniones de otros sobre los textos propios son actividades importantes de la clase de redacción. (Cassany, 1999)

Para concluir la lectura y la escritura son actividades que implican la construcción de significados en su doble naturaleza: personales y sociales a la vez. Cuando se lee un texto se realizan procesos complejos de construcción de significados y de atribución de sentidos, a partir de la información que este provee. De igual forma, cuando se redacta un texto coherente con ciertas finalidades comunicativas y retóricas el autor se involucra en un proceso de construcción de significados que le puede conducir incluso a transformar lo que sabe. En el ámbito académico, leer y escribir son habilidades muy apreciadas. La mayor parte de la información que tiene que aprenderse desde la educación básica hasta el nivel profesional es a partir de la lectura de textos. (Solé, 1998)

Compresión de lectora

Definición

La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto. Evidencias empíricas indican que los estudiantes expertos en comprensión lectora suelen usar de manera flexible estrategias de comprensión, mientras que aquellos con dificultades de comprensión lectora usan escasas estrategias de comprensión y en todo caso de forma inflexible y por tanto

son incapaces de activar los conocimientos previos apropiados, construir una representación estructurada del texto, realizar inferencias, y usar el conocimiento metacognitivo. (Gutierrez & Honorio, 2012)

En síntesis leer es comprender, un lector comprende un texto cuando puede encontrar significado, y puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y le interesa. La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza conlleva al desarrollo intelectual y efectivo del estudiante. Se puede inferir que “la comprensión de lectora es una actividad estratégica porque el lector debe proceder de manera inteligente cuando lee, en función de propósitos y demandas contextuales”. (Diaz & Gerardo, 2010)

APREHENSIÓN DE TEXTOS

Definición

La aprehensión o comprensión de textos “es una actividad constructiva compleja que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto y prácticas culturales-letradas determinadas” (Diaz & Gerardo, 2010).

Además la comprensión de textos implica la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción. El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Se puede decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee. (Educación, 2012)

Se hace énfasis a la construcción semántica, que permite al lector buscar el significado de lo que lee, relacionando sus conocimientos previos con la nueva información que aporta el texto. Igualmente realiza una interacción lector-texto-

contexto, cuando los lectores logran construir donde estos están situados. Los lectores pueden tener varios propósitos relacionados de manera directa con distintos ámbitos de la vida social; leer con fines privados: que incluyen situaciones tales como leer para satisfacer intereses de tipo práctico, para mantener relaciones personales con los otros, para actividades o de ocio. Leer para el aprendizaje: es la actividad típica de las situaciones educativas donde la finalidad es aprender, razonar y pensar.

Texto

Cassany (citado por Díaz & Gerardo, 2010) se refiere a los textos como rasgos básicos para ser reconocidos como tales por una comunidad discursiva, como la coherencia (gramaticalidad textual), la cohesión (uso de vínculos con significado que permiten relacionar las distintas partes – palabras, oraciones, etc -, que los componen), la adecuación (pertinencia a la situación comunicativa), la corrección (empleo de reglas de uso que define una comunidad discursiva).

Para concluir los textos reflejan las intenciones comunicativas de los escritores de hacer cosas con las palabras escritas, a demás, son producciones dinámicas abiertas a la actividad interpretativa de los posibles lectores y del contexto cultural en que se utilizan, dado que por definición los textos se presentan en situación. Además, por naturaleza, los textos son intertextuales porque se elaboran con base en otros discursos. Los textos son instrumentos semióticos que toman cuerpo en función de géneros. (Díaz & Gerardo, 2010)

Tipos de textos

Narrativo: presentan un orden cronológico acontecimientos o sucesos. Sus funciones principales son: expresiva, literaria, apelativa e informativa. Ejemplo cuentos, leyendas, novelas, cata, noticias, etc.

Descriptivos: su intención es describir objetos, fenómenos, situaciones. Sus funciones pueden ser: informativa, literaria y apelativa. Ejemplo; diccionarios, textos escolares, folletos.

Expositivos: pretende explicar determinados fenómenos, procesos. O bien exponer información sobre éstos. Hay distintas variedades: aclarativo, casual, comparativo, etcétera. Su función principal es: informativa. Ejemplo; textos escolares, textos científicos, monografías, manuales.

Argumentativo: se intenta persuadir al lector por medio de opciones, ideas, juicios, críticas. Sus funciones principales son: informativa y apelativa. Ejemplo; ensayos y monografías, textos escolares, avisos, artículos de opinión.

Instructivo: intentan inducir a la acción, señalan procedimientos o técnicas a seguir indicando de qué manera hacer. Sus funciones principales son: informativa y apelativa. Ejemplo; manuales, recetas, textos escolares. (Díaz & Gerardo, 2010)

Por otra parte los alumnos lectores encuentran textos continuos y discontinuos; los textos continuos son los que tienen mayor tradición porque están estructurados en su forma típica por medio de estructuras jerárquicas puramente discursivas que se componen de enunciados, párrafos cuando se trata de textos breves o incluso estos pueden estar subdivididos en apartados, capítulos, libros, se los conoce como textos literarios. Los textos discontinuos, más conocidos como textos escolares, son una combinación de información textual con distintas imágenes, gráficos, figuras, folletos, textos publicitarios, instructivos, monografías de enciclopedias, etcétera. (Díaz & Gerardo, 2010)

Proceso de la Metacognición

La metacognición es un proceso cognitivo que se refiere al conocimiento de la propia actividad cognitiva y al control que ejercemos sobre la misma. Es quien acuña dicho término y lo define como. El conocimiento que uno tiene sobre los propios procesos y productos cognitivos Se diferencian entonces dos componentes en la metacognición: (Tresca, 2009)

Lo que conocemos acerca de cómo conocemos, del funcionamiento de la propia actividad cognitiva. Esto, incluye poseer información sobre:

- Uno mismo, sobre las diferencias interindividuales y sobre los aspectos universales de cómo las personas aprendemos.
- Los aspectos metacognitivos de la tarea, es decir, qué tipo de procesamiento exige un tipo de actividad en particular.

Podríamos decir en líneas generales que los procesos de control y regulación de la propia actividad cognitiva estarían dados por:

- Una planificación
- Una supervisión
- Una evaluación

Ríos (citado por Tresca, 2009) define a la “metacompreensión” para referirse al conocimiento del lector acerca de sus recursos cognitivos para enfrentar una tarea de lectura y la autorregulación que ejerce sobre sus estrategias como lector. Esta actividad según el autor comprende 3 fases:

Planificación: Se activan conocimientos previos

Se establecen los objetivos de la lectura

Se elabora un plan de acción

Supervisión: Se evalúa la aproximación o alejamiento de la meta

Se detectan aspectos importantes

Se detectan dificultades de comprensión y se determinan sus causas.

Evaluación: De los resultados logrados

De la efectividad de las estrategias usadas.

En otras palabras la metacompreensión permite identificar lo que se va hacer mediante una distribución de recursos, comprobación de proceso que seguirá una selección de la información a procesar y se evaluara el progreso según la intensidad del procesamiento.

Solé (citado por Tresca, 2009) clasifica tres tipos generales de estrategias de comprensión lectora según se utilicen antes, durante o después de la lectura. Las mismas son:

1. Antes de la lectura: Consisten básicamente en preguntas que debe hacerse el lector para guiar su lectura:
 - ¿Para qué voy a leer? - Se determinan los objetivos de la lectura
 - ¿Qué sé de esto? - Se activan conocimientos previos
 - ¿De qué se trata esto? ¿Qué me dice su estructura? – Se formulan hipótesis y se hacen predicciones sobre el texto.
2. Durante la lectura:
 - Se formulan hipótesis y se hacen predicciones sobre la lectura

- Se formulan preguntas sobre lo leído
- Se aclaran posibles dudas acerca del texto
- Se releen partes confusas
- Se crean imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

3. Después de la lectura

- Se formulan preguntas y se responde a las mismas.
- Se utilizan organizadores gráficos
- Se hacen resúmenes.

Estos procesos involucran tanto lector como texto, son fundamentales para la ejecución del micro y macroprocesos de la lectura y escritura. Esto permitirá detectar carencias o fallas en la comprensión, debidas a la insuficiente información proporcionada por el texto o a la inadecuada representación construida por el lector.

2.7. Hipótesis

Las estrategias didácticas permitirán desarrollar un pensamiento crítico y creativo en la aprehensión de textos en el área de lengua y literatura de los estudiantes de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “José Joaquín Olmedo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

2.8. Identificación de variables

Variable Independiente:

Estrategias didácticas

Variable dependiente:

Aprehensión de textos

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

La presente investigación es eminentemente cualitativo porque analiza y busca la comprensión de los hechos, estudiar la aprehensión de textos para mejorar el razonamiento verbal en los niños, además la investigación es cuantitativa porque va permitir obtener datos numéricos que serán tabulados estadísticamente esta segunda instancia se obtendrá de las encuestas.

3.1 Modalidad básica de la investigación

3.1.1 Investigación de Campo.- La investigación se realizó en la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo en la que se podrá observar en forma directa los hechos que ocurren en la misma. Se contactó con los involucrados quienes facilitaran la información para el desarrollo de la investigación mediante la utilización de instrumentos investigativos como cuestionarios estructurados, para el cumplimiento de los objetivos planteados.

3.1.2 Investigación Bibliográfica.- Se revisó fuentes secundarias como libros, revistas, artículos, páginas web, que respalden el trabajo investigativo y poder sustentarlo, con el fin de profundizar en la investigación y tener información que sirva para la realización de este proyecto.

3.2 Nivel o tipo de investigación

3.2.1 Nivel Exploratorio.- Es el primer nivel de investigación va ir al lugar de los hechos, se ha podido identificar un problema existente en la institución: Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, corresponde a una metodología flexible,

de mayor amplitud en el estudio y va ayudar en la definición adecuada del problema y de la hipótesis, también de permitir una amplia consulta bibliográfica respecto al tema.

3.2.2 Nivel Descriptivo: Es un nivel más avanzado que una vez detectado el problema, factores y causas permitirán ubicar de una mejor manera el problema a través de sus variables de estudio, Estrategias Didácticas y Aprehensión de Textos.

3.2.3 Nivel de asociación de variables: Se va a realizar una relación o comparación de variables, permitiendo evaluar el grado de relación e influencia que tienen.

3.3 Población y muestra

El universo de estudio de esta investigación está enfocado a los docentes y estudiantes de los terceros años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo” del cantón Ambato provincia de Tungurahua, conforme al siguiente cuadro:

Tabla 1. Población y muestra

Unidad de investigación	Frecuencia	Porcentajes
Estudiantes	46	96%
Docentes	2	4%
Total	48	100%

Cuadro N° 1 Población y muestra

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

Como el universo de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo” es pequeño no se aplicará ninguna fórmula para la muestra, en este trabajo de investigación se aplica directamente con toda la población.

3.4 Operacionalización de variables

Tabla 2. Operacionalización de la variable Independiente

Conceptualización	Categorías	Dimensiones	Ítems	Instrumentos y técnicas de evaluación
Es un conjunto de procedimientos cognitivos, apoyados en técnicas de enseñanza que desarrollan el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje.	<p>Procedimientos cognitivos</p> <p>Técnicas de enseñanza</p> <p>Pensamiento crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atención • Percepción • Memoria • Experiencia • Argumentación • Dialogo • Elementos • Características 	<p>¿La estrategias que usted aplica para el aprendizaje de lengua y literatura, motiva la atención de los estudiantes?</p> <p>¿En el uso de estrategias didácticas, usted utiliza actividades para que redacten textos los estudiantes?</p> <p>¿Al finalizar la lectura de un texto, permite expresar inquietudes en forma oral a los estudiantes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Cuestionario • Observación

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

3.4.2 Variable Dependiente: Aprehensión de Textos

Tabla 3. Operacionalización de la variable Dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos y técnicas de evaluación
Es la construcción semántica, que permite al lector buscar el significado de lo que lee, relacionando sus conocimientos previos con la nueva información que aporta el texto.	<p>Semántica</p> <p>Lector</p> <p>Texto</p>	<p>-Significado de palabras.</p> <p>-Relación palabra con su significado.</p> <p>- Lector tradicional</p> <p>-Nuevo lector</p> <p>-Descriptivos</p> <p>-Narrativos</p> <p>-Instructivos</p>	<p>¿El estudiante está en capacidad de identificar, el mensaje que se encuentra en el texto?</p> <p>¿El estudiante deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto?</p> <p>¿Los textos que utiliza en sus clases facilitan la aprehensión de textos en sus estudiantes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Cuestionario • Observación

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

3.5 Plan de recolección de información

Tabla 4. Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos y poder comprobar la hipótesis
2.- ¿A Quiénes?	Estudiantes y docentes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias Didácticas y Aprehensión de textos.
4.- ¿Quién quiénes?	Investigadora Paola Cristina paredes Barrionuevo
5.- ¿Cuándo?	Año lectivo 2015 - 2016
6.- ¿Lugar de la recolección de la Información?	Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”
7.- ¿Cuántas veces?	Se realizará dos veces Una piloto y una definitiva
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionario estructurado
10.- ¿En qué situación?	En un ambiente favorable

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

3.6 Plan de procesamiento de la información

Para la recopilación de la información y el análisis de las mismas se realizara lo siguiente:

- Diseño de instrumentos para la encuesta.
- Aplicación y recopilación para procesar la información.
- Revisión y análisis de la aplicación.
- Si no tenemos la información necesaria nuevamente se aplicara la encuesta, cuantas veces sea necesaria.
- Luego de tener la información se codifica la encuesta.
- Se tabular la investigación de la aplicación.
- Para finalizar se elabora una tabla o gráfico los cuales nos permitan ver las necesidades o problemas del establecimiento.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Las actividades que utiliza su profesor en las clases de lengua y literatura, le ayudan a prestar atención?

Tabla 5. Atención

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	15%
A veces	21	46%
Nunca	18	39%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

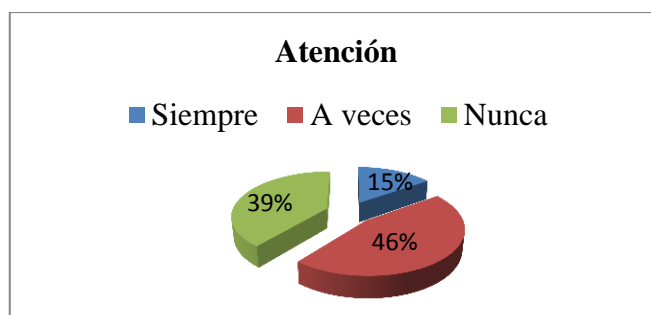


Gráfico 5. Atención

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico se observa que el 46% de estudiantes encuestado, manifiesta que a veces las actividades que utiliza el docente le ayuda a prestar atención, el 39% dice que nunca y el 15% dice que siempre.

De los resultados obtenidos, se deduce que la mayor parte de estudiantes a veces presta atención a las actividades que imparte el docente en el área de lengua y literatura, dando a conocer que las estrategias didácticas que utiliza el docente no atraen la atención del estudiante para la aprehensión de textos.

2.- ¿El docente utiliza mapas conceptuales, para que entiendas el mensaje del texto?

Tabla 6. Mensaje del tema

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	22%
A veces	20	43%
Nunca	16	35%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

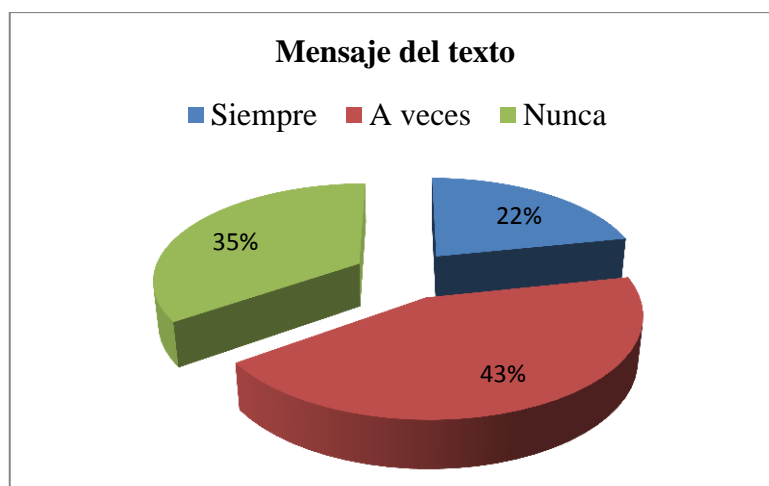


Gráfico 6. Mensaje del texto

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 43% de estudiantes encuestados, manifiestan que a veces el docente utiliza mapas conceptuales, para entender el mensaje de un texto, el 35% dice que nunca y el 22% que siempre.

De estos resultados se deduce que la mayoría de estudiantes a veces utiliza los mapas conceptuales, para organizar ideas y entender el mensaje del texto, es evidente que los esquemas gráficos son poco utilizados por el docente como estrategias didácticas para que el estudiante pueda comprender el texto.

3.- ¿El maestro utiliza repetidas veces las mismas actividades durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura?

Tabla 7. Actividades en el área de lengua y literatura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	93%
A veces	2	4%
Nunca	2	4%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

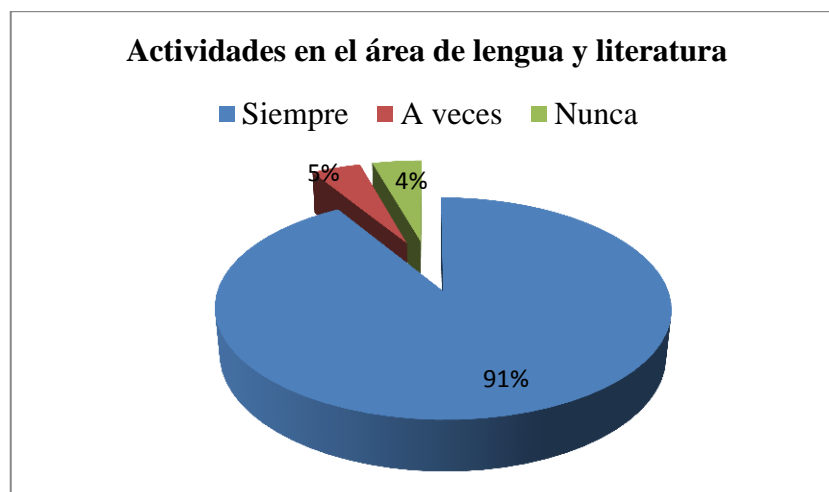


Gráfico 7. Actividades en el área de lengua y literatura

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico se observa que el 91% de estudiantes responde que el docente siempre utiliza las mismas actividades, el 4% a veces y el 4% nunca.

De los resultados que se marcaron anteriormente los estudiantes respondieron, que los docentes utilizan las mismas actividades durante el proceso de enseñanza aprendizaje, mismas que no captan el interés del estudiante al momento de participar en la clase por lo que la enseñanza es monótona.

4.- ¿Al finalizar la lectura de un texto, el profesor motiva a que usted exprese lo que ha comprendido?

Tabla 8. Profesor motiva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	22%
A veces	19	41%
Nunca	17	37%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

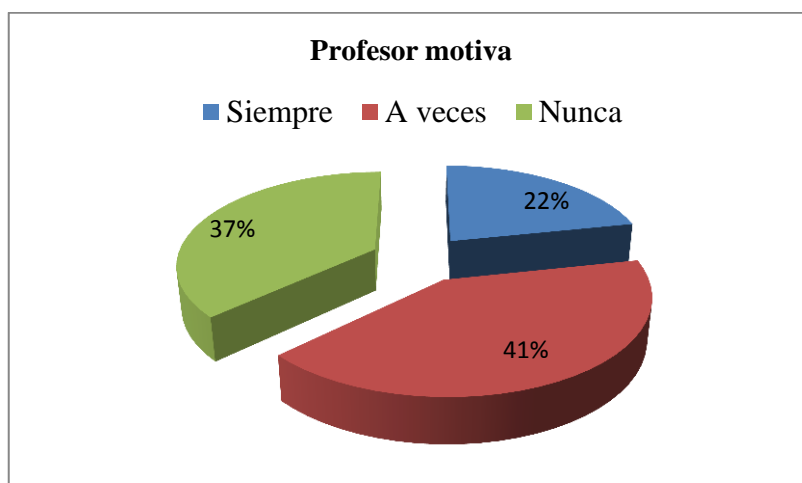


Gráfico 8. Profesor motiva

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 41% de estudiantes responde que a veces al finalizar la lectura de un texto, el maestro motiva a sus estudiantes a expresar lo que han comprendido, el 37% dice que nunca y el 22% dice que siempre.

Según el resultado los estudiantes responden que a veces sus maestros piden que expresen lo que han comprendido después de una lectura, esto significa que los estudiantes no tienen un pensamiento crítico y analítico, dificultándoles en la aprehensión de textos puesto que no tienen oportunidades de manifestar lo comprendido.

5.- ¿Dentro de las actividades que realizas en clases, tu maestra pide que escribas, cuentos, trabalenguas, retahílas, adivinanzas?

Tabla 9. Actividades en clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	4%
A veces	8	18%
Nunca	36	78%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

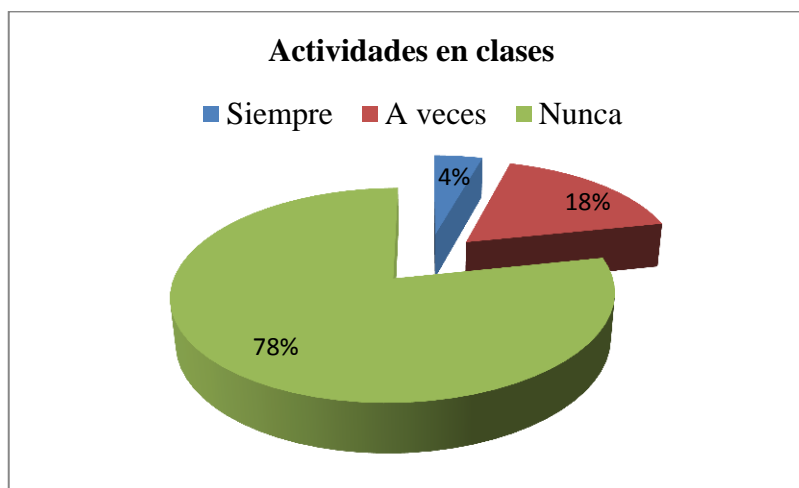


Gráfico 9. Actividades en clases

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 78% responde que nunca escribe cuentos, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, el 18% responde que a veces y el 4% responde que siempre.

En cuanto al resultado obtenido anteriormente los estudiantes manifiestan que sus maestros no utilizan como estrategias didácticas la redacción de cuentos, retahílas, adivinanzas, impidiendo que el niño desarrolle destrezas, y reduciendo su pensamiento creativo, se puede deducir que la falta de lectura imposibilita al estudiante el poder escribir, y el desconocimiento de vocabulario no permitirá que el estudiante desarrolle sus propios escritos.

6.- ¿Estás en capacidad de comprender ideas, datos informativos que se encuentras en el texto?

Tabla 10. Comprender ideas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	4%
A veces	3	7%
Nunca	41	89%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo



Gráfico 10. Comprender ideas

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico se observa que el 89% responde que no está en capacidad de comprender ideas, datos informativos que se encuentran en los textos, el 7% manifiesta que a veces y el 4% siempre.

Según el análisis realizado los estudiantes manifiestan que no comprenden las ideas de un texto, deduciendo que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes siguen siendo las tradicionales que generen aburrimiento y desinterés por la aprehensión de textos y la lectura por la poca participación que se solicita a los estudiantes.

7.- ¿Puedes dar tu opinión, después de finalizar una lectura del texto?

Tabla 11. Lectura de textos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	6%
A veces	9	20%
Nunca	34	74%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

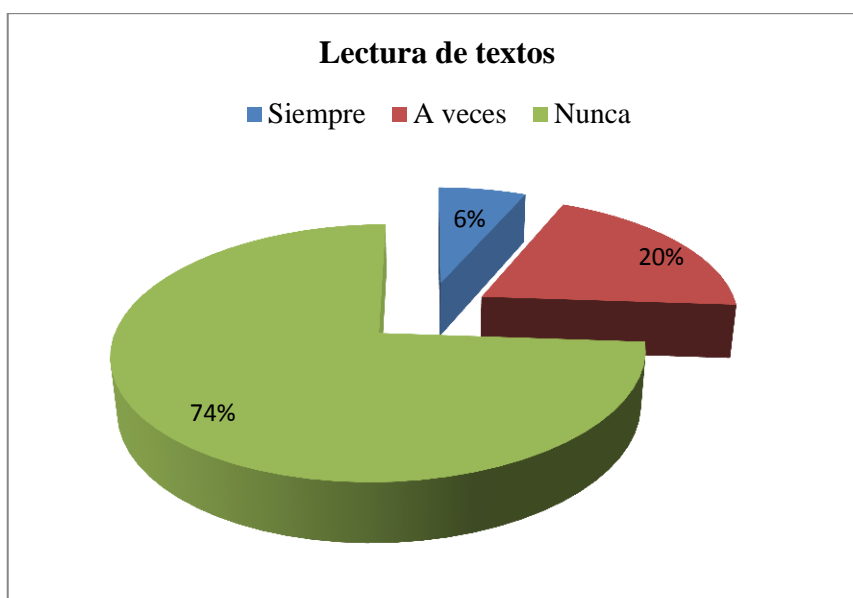


Gráfico 11. Lectura de textos

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 74% de los estudiantes responden que nunca dan su opinión, después de finalizar una lectura, el 20% manifiesta que a veces y el 6% que siempre.

De los porcentajes antes mencionado, se puede demostrar que los estudiantes manifiestan que nunca opinan después de finalizar una lectura, ya que no se solicita su participación y se deduce que los estudiantes no comprenden la lectura, debido a que los docentes no planifican procesos para desarrollar habilidades y capacidades.

8.- ¿Identificas el significado de palabras o expresiones usando la información del texto?

Tabla 12. Significado de palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	4%
A veces	6	13%
Nunca	38	83%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo



Gráfico 12. Significado de palabras

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico se observa que el 83% responde que nunca identifican el significado de palabras, el 13% responde que a veces y el 4% que siempre.

De los porcentajes marcados anteriormente los estudiantes manifiestan que nunca identifican las palabras o expresiones usando la información del texto, esto quiere decir que se mantiene el desconocimiento de algunos términos por lo tanto no se logra niveles de comprensión ni entendimiento al desarrollar la lectura del texto.

9.- ¿Los cuentos que utiliza tu maestra para la clase, te permite comprender el mensaje?

Tabla 13. Comprender el mensaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	13%
A veces	21	46%
Nunca	19	41%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

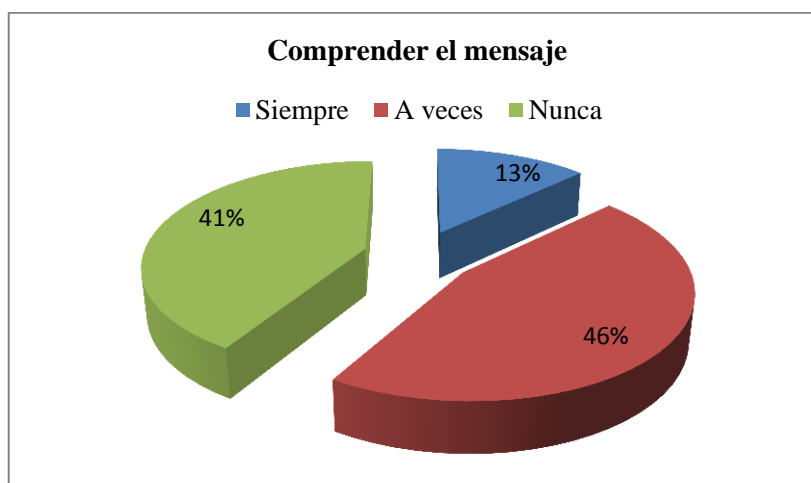


Gráfico 13. Comprender el mensaje

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 46% de estudiantes responde que a veces comprenden el mensaje de los cuentos que utiliza su maestra, 41% manifiesta que a veces y el 13% que siempre.

Según el análisis realizado a los estudiantes, se determina que a veces, comprenden los textos que utiliza el docente para su clase, los textos no llaman la atención ya que son demasiados extensos no acordes a la edad de los estudiantes, por lo que se puede evidenciar al momento de su participación en la clase manifestando respuestas sin coherencia, desconcentración y desinterés por aprender.

10.- ¿Te gusta leer cuentos?

Tabla 14. Leer cuentos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	17%
A veces	20	44%
Nunca	18	39%
Total	46	100%

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

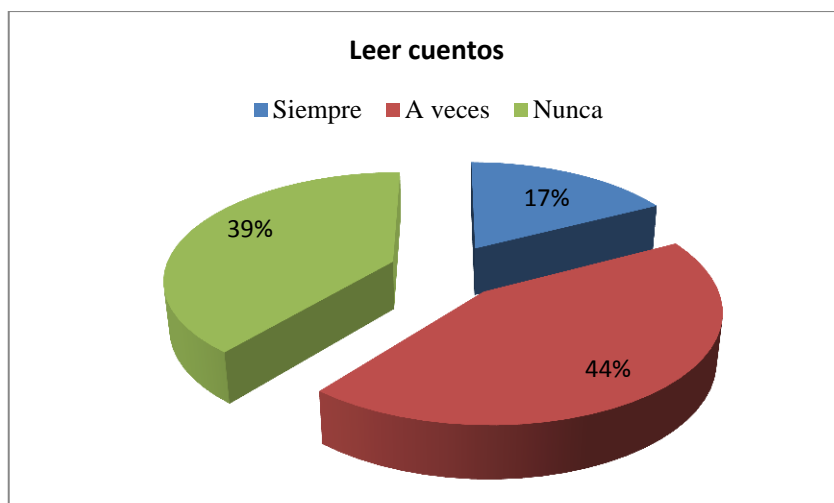


Gráfico 14. Leer cuentos

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico se observa que el 44% responde que a veces les gusta leer, el 39% responde que nunca y el 17% responde que siempre.

De acuerdo a los resultados obtenidos anteriormente, los estudiantes manifiestan que a veces les gusta leer, esto se debe a que dentro del libro de lengua y literatura se encuentran textos que llaman la atención, sin embargo no se complementan con lecturas que proporcionan los docentes al mismo tiempo los procesos no son los más adecuados y no se desarrolla un hábito lector.

4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1.- ¿Las estrategias que usted aplica para el aprendizaje de lengua y literatura, motiva la atención de los estudiantes?

Tabla 15. Aprendizaje de lengua y literatura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo



Gráfico 15. Aprendizaje de lengua y literatura

Fuente: Encuesta realizada a docentes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 2 docentes encuestados se puede verificar que el 100% responde que las estrategias que aplican en el aprendizaje de lengua y literatura, a veces, motiva la atención de los estudiantes.

Los docentes han respondido que se utiliza escasa variedad de estrategias para la motivar la lectura a sus estudiantes, se puede deducir que en ocasiones caen en el tradicionalismo y están aplicando las mismas estrategias para la aprehensión de textos y la enseñanza de la lectura.

2.- ¿Elabora esquemas gráficos, que permitan la comprensión de textos?

Tabla 16. Comprensión de textos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

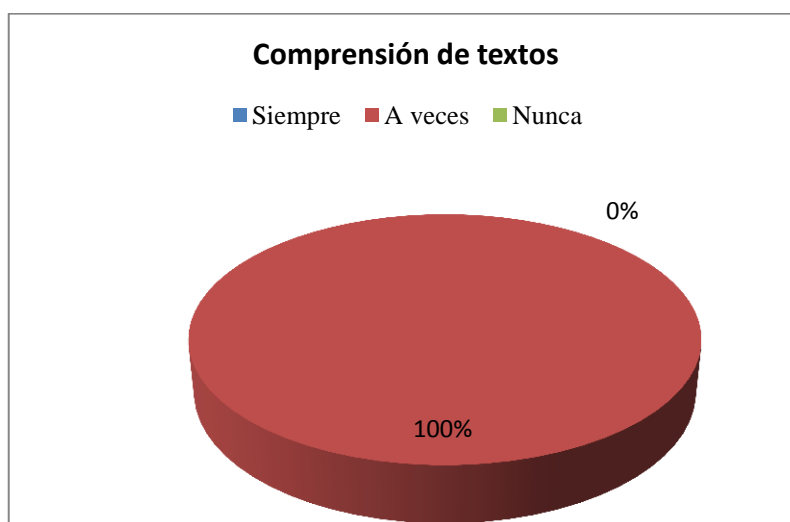


Gráfico 16. Comprensión de textos

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico se observa que el 100% responde que a veces elabora esquemas gráficos, para la comprensión de textos.

En cuanto a los porcentajes obtenidos con anterioridad los docentes manifiestan que a veces utilizan esquemas gráficos, que no utilizan con frecuencia la elaboración de mapas conceptuales u otros organizadores, para resumir la información y se limitan al dictado, copia y otras estrategias didácticas debido al desconocimiento en el desarrollo de la aprehensión de textos.

3.- ¿Utiliza diferentes actividades para trabaja la aprehensión de textos?

Tabla 17. Trabaja la aprehensión de textos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

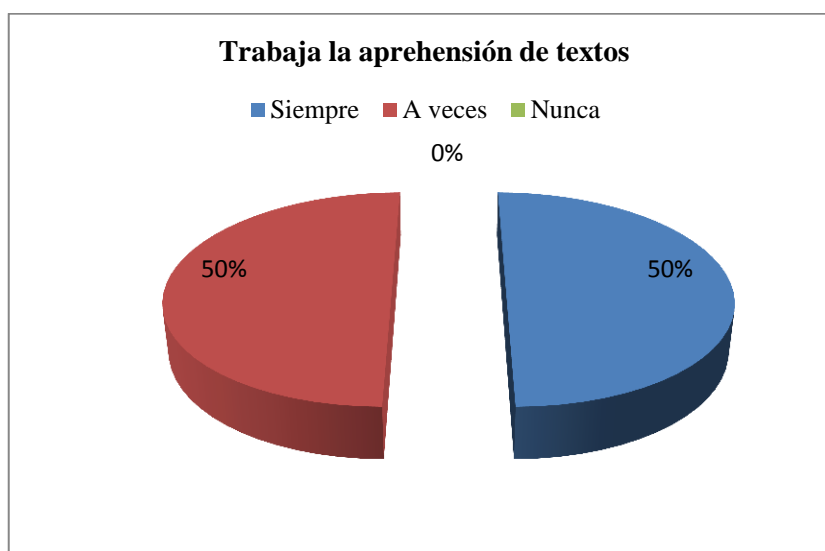


Gráfico 17. Trabaja la aprehensión de textos

Fuente: Encuesta realizada a docentes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% responde que si utiliza diferentes actividades para trabajar la aprehensión de textos, mientras que el otro 50% respondió que a veces.

De estos resultados se pueden apreciar que los docentes utilizan diferentes actividades para trabajar la aprehensión de textos, sin embargo son desactualizadas, tradicionales y no atraen el interés de los estudiantes debido al desconocimiento de estrategias innovadoras a la hora de planificar sus clases.

4.- ¿Al finalizar la lectura de un texto, permite expresar inquietudes en forma oral a los estudiantes?

Tabla 18. Expresa inquietudes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

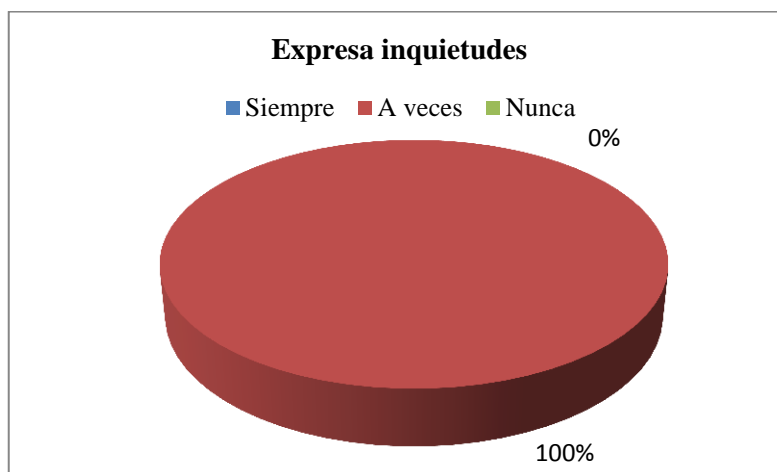


Gráfico 18. Expresa inquietudes

Fuente: Encuesta realizada a docentes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al finalizar la lectura, permite expresar inquietudes en forma oral a sus estudiantes, el 100% responde que a veces.

Según los resultados investigados los docentes a veces, permiten la participación oral a sus estudiantes debido a que piensan que los niños aún no están en la capacidad de hacerlo y a veces solo se evidencia la participación repetitiva de ciertos estudiantes, que no permiten que el resto de compañeros participen.

5.- ¿En el uso de estrategias didácticas, se utiliza como recurso la redacción de textos?

Gráfico 19. Estrategias didácticas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo



Gráfico 20. Estrategias didácticas

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% dice que a veces utiliza como estrategia didáctica la redacción de cuentos.

Los docentes encuestados manifiestan, que a veces utilizan la redacción como estrategia didáctica, dando a conocer que los estudiantes todavía no están en la capacidad de escribir sus propios cuentos, adivinanzas, retahílas ya que se les hace muy difícil el crear e inventar historias por la falta del hábito lector.

6.- ¿El estudiante está en capacidad de identificar, el mensaje que se encuentra en el texto?

Tabla 19. Capacidad de identificar mensajes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

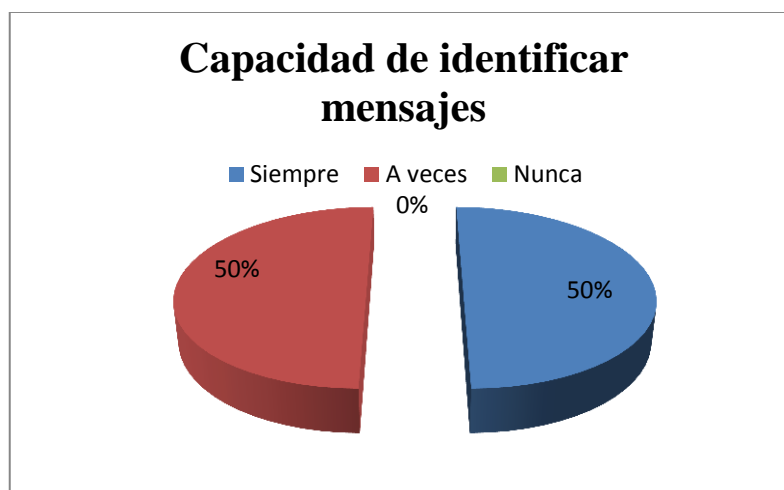


Gráfico 21. Capacidad de identificar mensajes

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes están en capacidad de identificar, el mensaje del texto, el 50% responde que siempre, mientras que el otro 50% responde que a veces.

En cuanto los porcentajes obtenidos con anterioridad unos docentes responden que sus estudiantes están en capacidad de identificar el mensaje del texto, mientras que el otro porcentaje responde que a veces, esto se debe a que muy pocos estudiantes toman interés a la lectura y otros se limitan a copiar las actividades de comprensión lectora dificultando la interpretación de los mensajes expuestos en la lectura.

7.- ¿Los estudiantes pueden inferir la información de un texto?

Tabla 20. Inferir la información

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	50%
Nunca	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

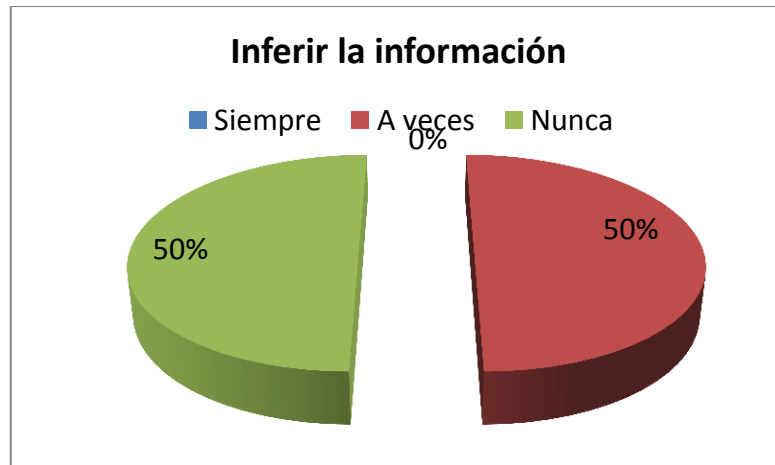


Gráfico 22. Inferir la información

Fuente: Encuesta realizada a docentes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 2 docentes encuestados que representa el 100%, el 50% respondió que a veces pueden inferir la información y el otro 50% respondió que nunca.

De los resultados obtenidos se manifiesta que en algunas ocasiones los estudiantes infieren los textos y en otras existe dificultad debido a estacazo razonamiento y poca capacidad de retención al momento de comprender la lectura ya que este proceso no es ejercitado con frecuencia en el aula de clases.

8.- ¿El estudiante deduce el significado de palabras o expresiones usando la información del texto?

Tabla 21. Significado de palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	50%
Nunca	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

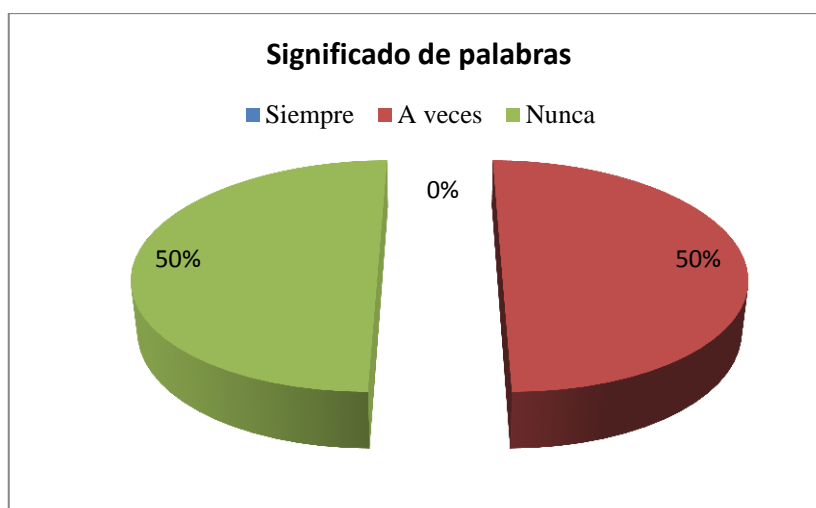


Gráfico 23. Significado de palabras

Fuente: Encuesta realizada a docentes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los estudiantes están en capacidad de identificar, el mensaje del texto, el 50% responde que siempre, el 50% a veces.

Se puede determinar que algunos estudiantes deducen el significado de palabras debido a que el docente propone estrategias para la identificación de palabras nuevas y vocabulario sin embargo, no todos realizan las actividades acorde a las indicaciones del docente.

9.- ¿Los textos que utiliza en sus clases facilitan la aprehensión de textos en sus estudiantes?

Tabla 22. Facilita la aprehensión de textos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

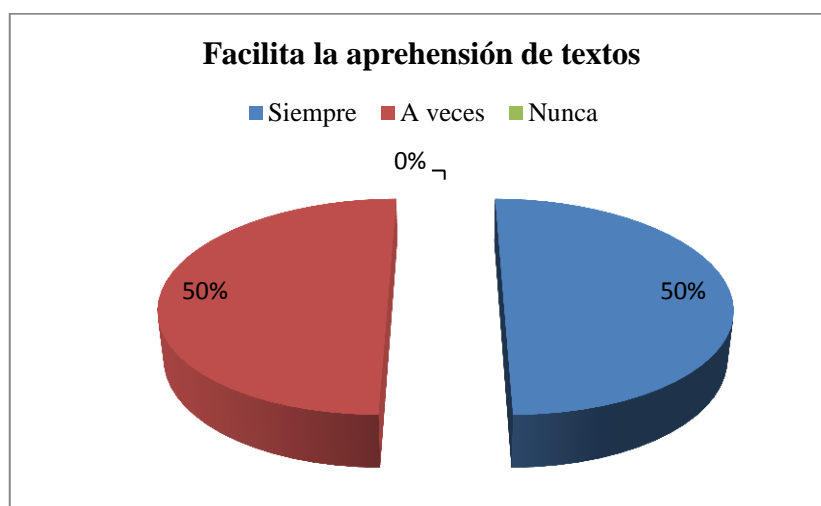


Gráfico 24. Facilita la aprehensión de textos

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los textos que utiliza en clases facilitan la aprehensión de textos, el 50% responde que siempre y el 50% a veces.

Los textos seleccionados por los docentes no siempre son analizados para la edad de los niños simplemente son aplicados, y al finalizar la lectura se observa un desinterés, falta de atención y desanimo por aprender. A más de ello las actividades contienen preguntas cerradas en las que no se da apertura a la opinión del estudiante.

10.- ¿Los niños demuestran gusto por la lectura de textos narrativos?

Tabla 23. Gusto por la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	50%
Nunca	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

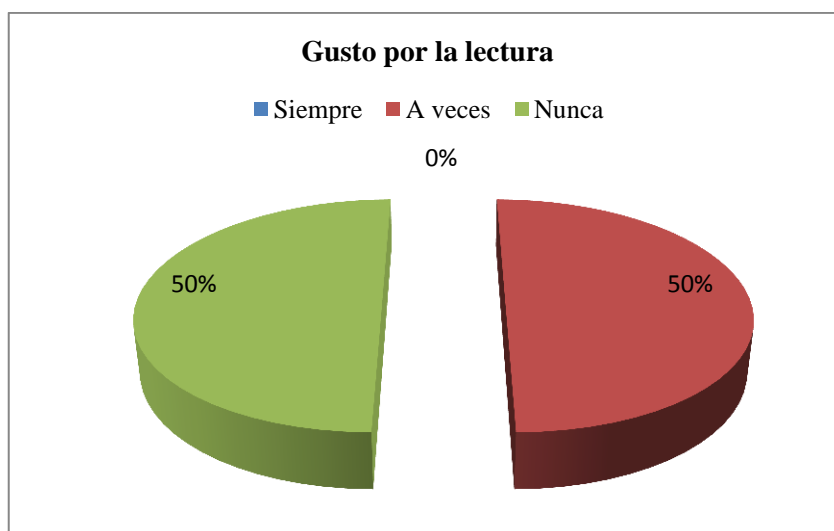


Gráfico 25. Gusto por la lectura

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% responde que a veces demuestran gusto por la lectura, el 50% respondió que nunca.

Se evidencia que los estudiantes a veces demuestran gusto por la lectura y en otras ocasiones no debido a la falta de práctica, hábitos lectores y ya que los textos proporcionados son elegidos únicamente por el docente.

4.3. Verificación de la hipótesis

Para verificar la hipótesis se utilizó el estadígrafo Chi cuadrado, que nos permite determinar si existe una relación entre las dos variables.

4.3.1. Combinación de frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio lo que permitió el proceso de combinación.

Pregunta 1

¿Las actividades que utiliza su profesor en las clases de lengua y literatura, le ayudan a prestar atención?

Pregunta 5

¿Dentro de las actividades que realiza en clases, tu maestra pide que escribas cuentos, trabalenguas, retahílas, adivinanzas?

Pregunta 6

¿Estás en capacidad de comprender ideas, datos informativos que se encuentran en el texto?

Pregunta 8

¿Identificas el significado de palabras o expresiones usando la información del texto?

4.3.2. Planteamiento de la Hipótesis

El manejo de Estrategias didácticas, ayudaran a acrecentar la aprehensión de textos en el área de lengua y literatura de los estudiantes de tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

4.3.3. Selección del nivel de significación

Para la verificación hipotética se utilizará el nivel de $\alpha = 0,05$

4.3.4. Descripción de la población

Se trabajara con toda la muestra que es de 46 estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”, quienes se les aplico la encuesta.

4.3.5. Especificación del estadístico

De acuerdo a la tabla de muestra 4 x 3 utilizaremos la fórmula:

$$\chi = \frac{\sum(O-E)^2}{E} \text{ Donde:}$$

χ^2 = Chi o Ji cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

4.3.6. Especificaciones de las regiones

Para decidir sobre regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

$$gL = (f-1) (c-1)$$

$$gL = (4-1) (3-1)$$

$$gL = (3) (2)$$

$$gL = 6$$

Por lo tanto con 6 grados de libertad y con un nivel de significación $\alpha = 0,05$ y de acuerdo a la tabla estadística se tiene $\chi^2_t = 12,59$

4.3.7 Recolección de datos y cálculos de los estadísticos.

Tabla 24. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

FRECUENCIA OBSERVADA				
PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1.-¿Las actividades que utiliza su profesor en las clases de lengua y literatura, le ayudan a prestar atención?	7	21	18	46
5.-¿Dentro de las actividades que realiza en clases, tu maestra pide que escribas cuentos, trabalenguas, retahílas, adivinanzas?	2	8	36	46
6.-¿Estás en capacidad de comprender ideas, datos informativos que se encuentran en el texto?	2	3	41	46
8.-¿Identificas el significado de palabras o expresiones usando la información del texto?	2	6	38	46
TOTAL	13	38	133	184

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

Tabla 25. Frecuencia Esperada

FRECUENCIA ESPERADA				
PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
¿Las actividades que utiliza su profesor en las clases de lengua y literatura, le ayudan a prestar atención?	3,25	9,5	33,25	46
¿Dentro de las actividades que realiza en clases, tu maestra pide que escribas cuentos, trabalenguas, retahílas, adivinanzas?	3,25	9,5	33,25	46
¿Estás en capacidad de comprender ideas, datos informativos que se encuentran en el texto?	3,25	9,5	33,25	46
¿Identificas el significado de palabras o expresiones usando la información del texto?	3,25	9,5	33,25	46
TOTAL	13	38	133	184

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

Cálculo de Chi -Cuadrado

Tabla 26. Cálculo de Chi-Cuadrado

	FRECUENCIA OBSERVADA	FRECUENCIA ESPERADA	O-E	(O-E)^2	(O-E)^2/E
	7	3,25	3,75	14,0625	4,327
	2	3,25	-1,25	1,5625	0,481
	2	3,25	-1,25	1,5625	0,481
	2	3,25	-1,25	1,5625	0,481
	21	9,5	11,5	132,25	13,921
	8	9,5	-1,5	2,25	0,237
	3	9,5	-6,5	42,25	4,447
	6	9,5	-3,5	12,25	1,289
	18	33,25	-15,25	232,5625	6,994
	36	33,25	2,75	7,5625	0,227
	41	33,25	7,75	60,0625	1,806
	38	33,25	4,75	22,5625	0,676
TOTAL	184	184			35,367

Fuente: Encuesta realizada a docente

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

Entonces si $\chi_c^2 \leq \chi_t^2$ se aceptará la hipótesis nula, caso contrario se la rechaza.

$\chi^2_t = 12,59$ la podemos graficar de la siguiente manera.

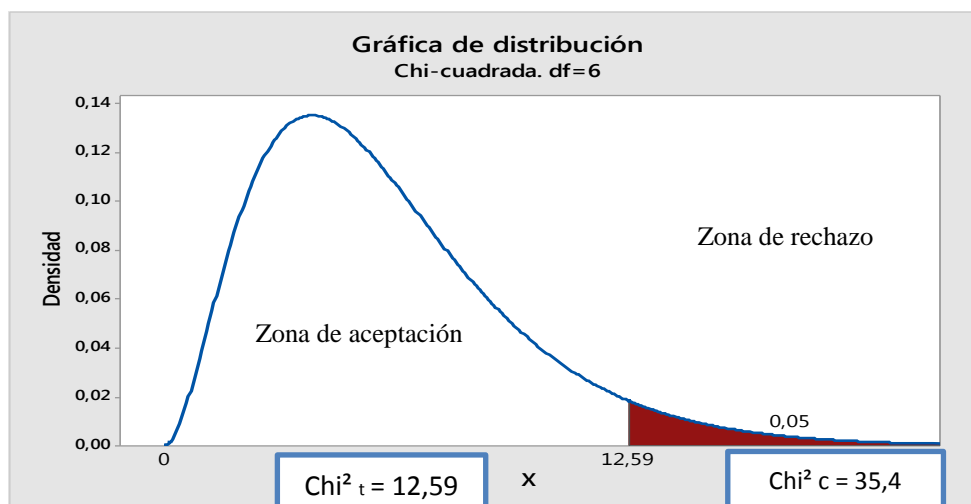


Gráfico 26. Distribución Chi-cuadrado

4.3.8. Decisión Final

Para 6 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla el Chi - cuadrado tabular **12,59** y del Chi- cuadrado calcular es de **35,367** se encuentra fuera de la zona de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: Las estrategias didácticas si inciden positivamente en la aprehensión de textos en el área de lengua y literatura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- ✓ Los resultados de la investigación permiten concluir en que los docentes desconocen de nuevas estrategias didácticas en el área de lengua literatura, por lo que se sigue manteniendo un aprendizaje tradicionalista, lo cual se puede verificar que los estudiantes tienen dificultades al momento de pensar, analizar y reflexionar y no logran tener un aprendizaje significativo y duradero.

- ✓ Se evidencia que llegan a un nivel básico, en el cual no permite al niño desarrollar las habilidades y destrezas en la enseñanza- aprendizaje de la aprehensión de un texto.

- ✓ Se concluye que los resultados obtenidos en la investigación, se darán a conocer mediante un *paper* científico, con respecto a las estrategias didácticas y la aprehensión de textos en el área de lengua y literatura.

5.2. Recomendaciones

- ✓ Se recomienda que los docentes apliquen estrategias didácticas adaptándolas acorde al contexto social, objetivos y necesidades, del estudiante permitiendo que se motiven y busquen el interés por aprender, para que sean reflexivos, analíticos e investigativos.

- ✓ Se sugiere que los docentes deben participar activamente en una investigación y cursos que les faciliten la enseñanza y aprendizaje de nuevas estrategias para la aprehensión de textos.

- ✓ Se desarrolló la presente investigación para que la comunidad educativa a través de un *paper*, conozcan la importancia del manejo de las estrategias didácticas en la enseñanza y aprendizaje de la aprehensión de textos, que al ser bien utilizados se puede obtener buenos resultados para que los estudiantes logren alcanzar todos los objetivos y destrezas que deben cumplir conforme al año que se encuentran.

BIBLIOGRAFÍA

- Amadeo, M. J., Alejandra, M., & Pacheco. (2011). *"Estrategias didácticas en la formación docente"*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2015, de "Estrategias didácticas en la formación docente": <http://www.politicaspUBLICAS.uncu.edu.ar/articulos/index/estrategias-didacticas-en-la-formacion-docente>
- Barriga, C. (2011). *Area de ciencias de la educación planificación curricula i*. Quito .
- Benavides, D. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1-31.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* . Colombia : Tercera Edición E-Book.
- Carvajal, M. (2009). *Fundación Academia de Dibujo Profesional La Didáctica en la Educación* . Mexico.
- Cassany, D. (1999). *Costruir la escritura*. España.
- Cerda, A., & Felipe, c. (2007). *Taller de Lectura y Redacción I*. México : Umbral
- Díaz, F. (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista* . Cuenca : Universidad de Castilla - La Mancha .
- Díaz, F., & Gerardo. (1998). *Estrategias docente para un aprendizaje significativo*. . México: McGraw - Hill.
- Díaz, F., & Gerardo. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructiva* . España : McGraw-Hill Interamericana Editores. S.A.
- Echeverría, R. (2013). *Ontología del Lenguaje*. México : JC Sáez Editor .
- Educación. (14 de Mayo de 2012). *Ecured Conocimientos con todos y para todos* . Recuperado el 31 de Enero de 2016, de Comprensión de textos : http://www.ecured.cu/Comprensi%C3%B3n_de_texto
- EL COMERCIO . (14 de December de 2012). *Ambato es una de las ciudades con el más alto índice de lectura*. Recuperado el 16 de OCTUBRE de 2015 , de Ambato es una de las ciudades con el más alto índice de lectura: <http://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/ambato-ciudades-mas-alto-indice.html>
- Espinosa, C. (1998). *Lectura y Escritura Teorías y Promoción* . Buenos Aires, Argentina : Novedades Educativas.

- Espinosa, C. (2000). *lectura y escritura* . Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Fausto Segovia Baus, E. E. (12 de Noviembre de 2013). *Animación a la lectura y Plan lector* . Recuperado el 5 de Octubre de 2015, de Los problemas de la lectura : http://educacion.elcomercio.com/nv_images/revista/pdf/presentacion2.pdf
- Ferreiro, R. (2006). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo: el constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender*. México: MAD.
- Fumero, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula . *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1-28.
- González, V. (2003). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje* . México : Pax México, Librería Carlos Cesarman, S.A.
- Granda, U. B. (2012). Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Gutierrez, C., & Honorio. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y Evaluación primaria . *Profesorado* , 21.
- Hernández, R. (s.f.). *Mediación en el aula. Recursos, Estrategias y Técnicas* . Universidad Estatal A Distancia.
- Hernández, R., & Carlos, P. (2006). *Metodología de la investigación Cuarta edición* . México : InterAmericana .
- Hugo, B. (2012). Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- López, L. B. (2013). Estrategias didácticas y su incidencia en la comprensión lectora. *Estrategias didácticas y su incidencia en la comprensión lectora*. Ambato , Tungurahua , Ecuador .
- Millán, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teorías y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 1-26.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. En *La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura* (pág. 25). Quito.
- Ministerio de educación Ecuador. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica 2010*. Quito.
- Monterrey, I. T. (23 de Mayo de 2010). *Estrategias y Técnicas Didácticas* . Recuperado el 02 de Diciembre de 2015, de Tecnológico de Monterrey : http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est_y_tec.PDF

- Monterrey, T. d. (14 de Noviembre de 2010). *Técnicas Didácticas* . Recuperado el 07 de Diciembre de 2015, de Investigación e innovación educativa : http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/caract_td.htm
- (2006). En Morín.
- Morin, E. (2012). *Cátedra Humanitas* . En S. Osorio, *Cátedra Humanitas*. Colombia : Universidad Militar Nueva Granada.
- Ochoa, A. (2006). *Conocimientos Fundamentales de Literatura*. México .
- Ortiz, L. (2009). *Metodología de la Enseñanza Problemática en el aula de clases*. Asiesca .
- Picado, F. (2006). *Didáctica General: Una perspectiva Integradora* . En F. Picado, *Didáctica General: Una perspectiva Integradora* . San José, Costa Rica : Universidad Estatal a Distancia .
- Rojas, E. (2011). *El usuario de la información* . Costa Rica .
- Rose, H. (s.f.). *Mediación en el aula. Recursos, Estrategias y técnicas didácticos* . En H. Rose, *Mediación en el aula. Recursos, Estrategias y técnicas didácticos* . Universidad Estatal A Distancia .
- Silva, R. d. (2013). *Ambato, Tungurahua, Ecuador*.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona : Graó .
- Tamayo, M. (2005). *Metodología formal de la investigación científica* . México : Limusa .
- Torres, H., & Delia. (2009). *Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana Didáctica General* . República Dominicana : Impresión Litográfica .
- Tresca, M. (3 de febrero de 2009). *Comprension de textos*. Recuperado el 4 de Marzo de 2016, de Pontificia Universidad Católica Argentina .
- UNESCO . (2009). *Aportes para la enseñanza de la lectura* . Santiago, Chile : Impreso por Salesianos Impresores S.A.
- UNESCO. (2009). *Aportes para la enseñanza de la Lectura* . Chile : Salesianos .
- Velasco, M., & Fidel. (13 de Octubre de 2009). *Sistemas itesem*. Recuperado el 28 de Diciembre de 2015, de Universidad Distrital Francisco José de Caldas: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

Anexos

Anexo 1

ARTÍCULO CIENTÍFICO
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA APREHENSIÓN
DE TEXTOS DESDE UN PARADIGMA CRITICO PROPOSITIVO.**

Paola Cristina Paredes Barrionuevo

paolaparedes153@yahoo.com

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo conocer en qué manera las Estrategias didácticas inciden en la Aprehensión de textos de los estudiantes de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”, del tercer año de Educación General Básica, como respuesta a la necesidad de implementar nuevos métodos didácticos adecuados y pertinentes que promuevan la lectura y escritura de los estudiantes, como aporte a la nueva actualización curricular asignada por el Ministerio de Educación General Básica y el cumplimiento de los objetivos y destrezas que deben cumplir cada año. Es de nivel exploratorio, descriptivo y de asociación de variables ya que para detectar el problema se realizó una investigación de campo, luego se procedió a describir cada una de las variables y la relación existentes de cada una de ellas, con relación a los resultados que se aplicó a los estudiantes y docentes, se pudo determinar que la mayor parte de estudiantes no llega a comprender ideas, datos informativos, que no identifican el significado de palabras usando la información del texto; además se concluyó que es muy importante que el docente implemente nuevas estrategias didácticas en el área de lengua y literatura para mejorar la aprehensión de textos para facilitar el aprendizaje y llegar alcanzar los objetivos previstos y dominar los contenidos seleccionados.

Palabras claves: Estrategias didácticas, Metodología, Didáctica Planificación curricular, Lengua y literatura, Aprehensión de textos.

Abstract

**SCIENTIFIC ARTICLE
TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE: BASIC EDUCATION
MODALITY: BLENDED**

TEACHING STRATEGIES TO PROMOTE THE ARREST OF TEXTS FROM A CRITICAL PARADIGM PURPOSING

Paola Cristina Paredes Barrionuevo
paolaparedes153@yahoo.com

SUMMARY

the aim of this investigation was to get to know the incidence between didactic strategies and texts apprehension in students of third year at Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, it got an answer to implement new didactic methods adequate and pertinent in order to improve the students' reading and writing, as a contribution to the new curriculum updating that was assigned by the Ministerio de Educación General Básica and the reachment of aims and skills that will have to be conquered each year. It got an explorative and descriptive level. Also, its variable association helped to detect the problem so, an investigation field was carried, and then, each of the variables was described and likely analyzed. They all had a relation because of the results that were gotten from teachers and students. It was determined that the majority of students have difficulty in comprehending ideas, informative facts and meanings. In conclusion, it is important that teachers implement new didactic strategies for language and literature areas in order to improve texts apprehension and make learning easier so that the main aim is reached to overpower the highlighted contents.

Key words: didactic strategies, methodology, didactic, curricular planning, language, literature, text apprehension.

Introducción

En la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en el 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El Ministerio de Educación, en noviembre de 2006, mediante Consulta Popular, aprobó el Plan Decenal de Educación 2006-2015, definiendo, entre una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En este plan se precisa, entre otras directrices el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación. (Ministerio de educación Ecuador, 2010)

Con lo expuesto anteriormente se parte que la educación en el Ecuador es un ente fundamental, que involucra a una sociedad a tener un pensamiento crítico y flexible, que al momento de leer un texto puedan dar su criterio y reflexionen y que aporten con nuevas ideas, y de esa manera se pueda producir nuevos conocimientos para el mejoramiento de la calidad de la educación. En este sentido se realizó la investigación: “Estrategias didácticas para acrecentar la Aprehensión de textos en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “José Joaquín Olmedo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”.

Asimismo, se analizó la influencia de las estrategias didácticas en la aprehensión de textos; por lo tanto se aplicó como estrategia el análisis de la información científica de los artículos investigados. Con la intención de conocer los procesos que plasman estos artículos, con el objetivo de analizarlos y debatir acerca de su metodología, contenido, resultados y discusiones.

Con referencia a este estudio se detallan varios trabajos que han abordado las estrategias didácticas y su influencia en la aprehensión de textos. En primer lugar se considera a (Fumero, 2009) quien manifiesta en su investigación, que todavía los estudiantes son obligados a un aprendizaje de leer-copiar del pizarrón escritos extensos con contenidos aislados, fragmentados y no significativos, que además de constituirse en una acción poco funcional, no se corresponde con el lenguaje real del que aprende.

A continuación (Millán, 2010) quien investiga precisar modelos didácticos para la comprensión textual en la educación básica que permita analizar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, igualmente en el comprender y producir textos, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas que se apoyen en ellos aspectos léxicos, sistemáticos, semánticos y pragmáticos del texto, así como en la consideración de los elementos éticos, políticos, culturales e ideológicos implicados en la recepción y en la producción textual.

Por último se cita (Benavides, 2013) que aporta en su investigación la promoción de la alfabetización académica y la lectura crítica, pues las prácticas discursivas propias de las disciplinas necesitan de una orientación pedagógica para que sean de fácil acceso para los estudiantes que se inician en la universidad y continúan su formación en educación superior.

Por consiguiente se consideró el trabajo de estos autores, por estudiar las variables que en este paper se exponen, en el cual se deduce la temática, no es exclusivamente un estudio que le competen a instancias de educación básica o secundaria, más bien se reflejan en un nivel universitario; donde todavía se evidencian falencias en cuanto a la comprensión o aprehensión de textos.

Por lo tanto, estas investigaciones dan un enfoque más amplio de las variables; ya que se identificó la importancia de las estrategias didácticas y la aprehensión de textos en un sentido más amplio.

De esta manera se precisa exponer una revisión bibliográfica, que fundamente teóricamente y científicamente el alcance de estas en el ambiente cognitivo, educativos, entre otros. Además de datos de las encuestas, aplicadas a estudiantes y docentes, en donde se analizaron e interpretaron los resultados.

Estrategias didácticas

Según (Monterrey T. d., 2010) hace alusión a las estrategia didáctica a una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo anterior lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de su curso. La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Aludiendo a lo anterior las Estrategias Didácticas, hacen referencia a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan los diversos procesos del aprendizaje escolar. Gracias a ellas, se puede llevar a cabo la organización, procedimientos y retención de aquella información que se quiere potenciar, que favorece la construcción de un aprendizaje significativo. Las estrategias didácticas también tienen que ver con el concepto aprender a aprender, para una correcta aplicación para que el docente asimile la comprensión mental de sus alumnos, también deben utilizar las estrategias adecuadas para motivar a sus estudiantes en la clase, permitiendo que sus estudiantes desarrollen capacidades individuales y que se promueva un pensamiento crítico y flexible.

Aprehensión de textos

Por otra parte los estudios realizados acerca de la aprehensión de textos se han dirigido a la construcción semántica, que permita al lector buscar el significado de lo que lee, relacionando sus conocimientos previos con la nueva información que

aporta en el texto, permitiendo que el estudiante tenga un aprendizaje significativo.

En relación al tema se manifiestan algunos autores (Díaz & Gerardo, 2010) definiendo a la aprehensión o comprensión de textos “es una actividad constructiva compleja que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto y prácticas culturales-letradas determinadas”. Además la comprensión de textos implica la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases.

Metodología

La investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo ya que recogió información acerca de las características y conocimientos científicos que definen a cada una de las variables siendo estas: Estrategias didácticas y Aprehensión de textos. Además fue cuantitativo, porque determinó la información extraída mediante datos estadísticos, los cuales fueron tabulados y analizados para la posterior comprobación de las variables.

Los niveles de investigación que se llevaron a cabo fueron nivel exploratorio, que permitió identificar y analizar la problemática encontrada en la institución. Nivel descriptivo, que detalló las causas y efectos del objetivo en estudio, con una comparación de artículos científicos, que consintieron en evaluar la relación entre las variables del problema.

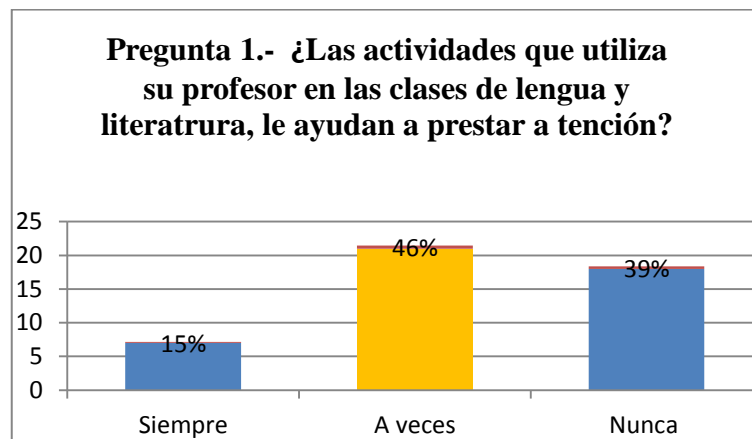
Para la presente investigación se seleccionaron 46 estudiantes y 2 docentes del paralelo “A” y “B”. Un total de 48 estudiantes correspondientes al tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo.

La metodología expuesta, permitió realizar un proceso más sistemático con respecto a la recolección de la información, se elaboraron instrumentos que permitieron la recolección de datos en la institución educativa; tanto a estudiantes como a docentes.

Resultados

Estos resultados tienen que ver con la encuesta aplicada tanto a estudiantes como a docentes.

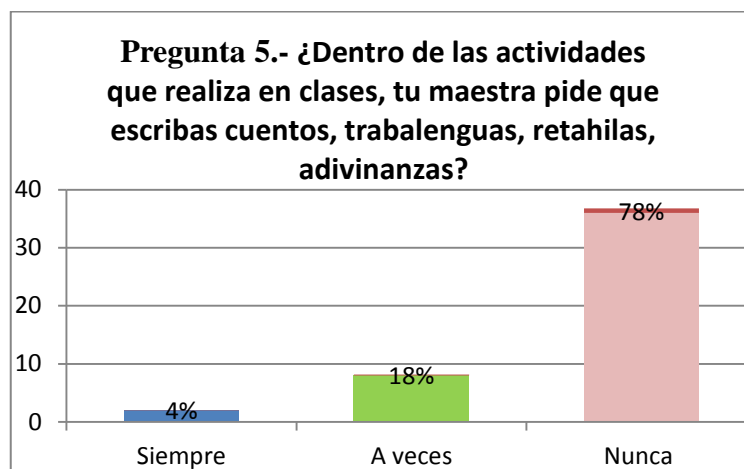
En el gráfico N° 1, En relación con los resultados que se obtuvieron en la encuesta, se pudo determinar que la mayor parte de los estudiantes a veces presta atención con las actividades que presentan sus docentes.



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

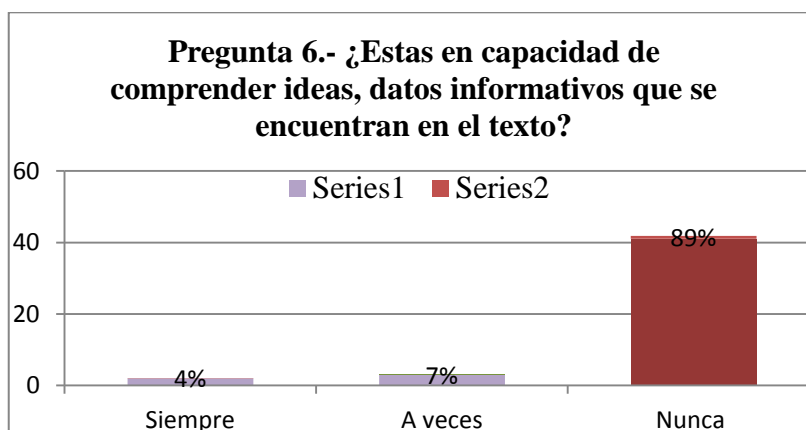
Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

En el gráfico N° 5, Se puede determinar que no se sienten motivados por sus maestras a realizar actividades como escribir cuentos, trabalenguas, retahílas y adivinanzas.



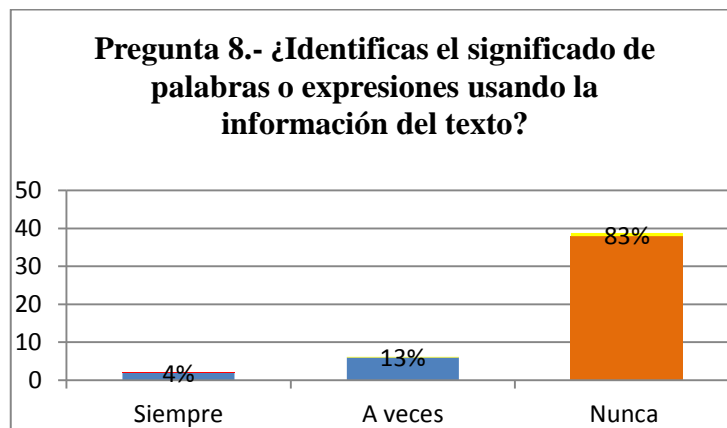
Fuente: Encuesta realizada a estudiantes
Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

En el grafico N° 6, Se evidencia que los estudiantes no están en capacidad de comprender ideas, datos informativos que se encuentran en el texto.



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes
Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

En el grafico N° 8, Respondieron que la mayoría de estudiantes no pueden identificar el significado de palabras o expresiones usando la información del texto.



Fuente: Encuesta realizada a estudiantes

Elaborado por: Paola Cristina Paredes Barrionuevo

Discusión

En el presente estudio se da a conocer que las Estrategias didácticas influyen directamente en la Aprehensión de textos. Es de gran importancia despertar el interés tanto de los docentes como los estudiantes, para que puedan tener un mejor aprendizaje tanto para enseñar como para aprender. Por esta y otras razones nació la necesidad de conocer si realizan o no actividades para lograr la calidad de la educación.

De acuerdo a la obtención de estos resultados, se realizó una comparación con respecto a los artículos estudiados, para determinar los logros alcanzados en cuanto a los objetivos metodológicos y conclusiones planteados que facilitarían de apoyo en este trabajo.

Por otra parte, se expone el estudio de (Fumero, 2009) su investigación se centró en un proceso de aprendizaje referido a la comprensión de textos en el ambiente educativo universitario. Tuvo como objetivo valorar la efectividad de un conjunto de estrategias didácticas que garantizaran el aprendizaje significativo y funcional de la comprensión de textos en los alumnos universitarios (30 alumnos). Este trabajo condujo a la elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos

sociales, se tomó en cuenta el método Investigación – Acción – Participativa. Los resultados que arrojó esta investigación, es que los estudiantes preferían los textos con pocas letras y muchas ilustraciones, situación está que se evidencia también en los niños.

Estos resultados se asemejan a los datos obtenidos en la investigación algunos de los estudiantes de tercer año de EGB de la unidad educativa José Joaquín Olmedo, no está en la capacidad de comprender ideas, datos informativos que se encuentran en el texto, esto debido a que las estrategias que maneja el docente son de poco interés para el estudiante. Por lo cual conlleva que el docente debe implementar un rediseño en su planificación curricular en el área de lengua y literatura, buscando estrategias didácticas acorde a la edad del estudiante.

Con respecto a la investigación tratada el autor, manifiesta que se debe realizar un rediseño en la reformación de las estrategias didácticas propuestas para aplicar a la situación del estudiante universitario y no al estudiante de básica. Implicó entonces reestructurarlas (organización de ideas, confusión de significados, escasa relación de la información previa con la nueva por conocer) en función de los aspectos que serían consolidados según los requerimientos de las lecturas exigidas en el ámbito universitario.

En un segundo aspecto (Millán, 2010) también investigo sobre nuevos modelos didácticos para la comprensión de textos en educación básica, los objetivos que da a conocer en su investigación son; Comprender y producir textos, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas que se apoyen en los aspectos léxicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos del texto, igualmente reconocer los aspectos formales distintivos de la lengua escrita: características físicas, contextuales, funcionales, formales y sus aspectos socio-culturales.

El autor de esta investigación en base a sus objetivos propuso en su investigación métodos como, la metalectura; que alude el conjunto de conocimientos que el

lector posee sobre la lectura y sobre los procesos mentales que se pueden utilizar para leer. La metacompreensión; que hace referencia a la reflexión que el lector hace de su proceso de lectura para determinar qué sabe o comprende de algo, cómo lo comprende y cómo evalúa su comprensión ante un texto.

Comparando la metodología de Millán, con el trabajo investigativo desarrollado a los estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, se evidencia que el método que el da a conocer en su investigación se plasma en el marco teórico, y que sería de gran utilidad si en esta investigación se aludiera a una propuesta, se utilizaría para ver qué resultados se obtendría.

Como reflexión a través del presente estudio, Millán da a conocer que los educadores se quejan que los estudiantes no leen, pero no se dan cuenta que tenemos en nuestras manos un universo lleno de posibilidades para hacer que nuestros estudiantes sean unos eficientes lectores de textos. Diseñando y valiéndose de estrategias metodológicas innovadoras para enseñar a leer y poniendo en todo momento, la creatividad.

Como tercer punto se cita a (Benavides, 2013) quien a través de su artículo presenta el resultado sobre estrategias de lectura y escritura, como respuesta a la necesidad de implementar una propuesta pedagógica que promueve la lectura crítica de los estudiantes, como aporte al modelo pedagógico en el desarrollo de las competencias transversales de la Universidad.

Los resultados arrojados demostraron que un gran porcentaje de estudiantes al momento de las evaluaciones de la lectura y escritura no son claros ni explícitos, es decir, a pesar de que se dan instrucciones generales, falta mayor acompañamiento para el desarrollo de los procesos individuales. En este caso las estrategias didácticas deberían orientarse a considerar la escritura como un proceso que requiere distintas etapas: planificación, redacción, revisión y

escritura, con distintos lectores, para la construcción de saberes, el pensamiento crítico. (Benavides, 2013)

Haciendo una analogía entre el trabajo de Benavides y la presente investigación, se refleja que los estudiantes muestran debilidad frente a hábitos de lectura en ambientes globales y escasos conocimientos del mundo, las debilidades en lectura de textos y comprensión de textos.

La propuesta que Benavides propuso, fue brindar las estrategias didácticas para el desarrollo de la alfabetización académica y la lectura crítica, desde las disciplinas. Los textos elegidos y los propósitos serán definidos por los docentes, todo ello como insumo para la realización de aplicativos de tipo virtual, por ejemplo, los cuales requerirían la asesoría técnica para su aplicación interactiva.

Conclusiones

Por consiguiente las estrategias didácticas y aprehensión de textos, y los resultados que se arrojaron, se ameritan llevar a la práctica la aplicación de una nueva metodología, con el fin de verificar los beneficios que tiene el estudio de estas variables.

Los resultados de este *paper* y de los artículos científicos, se pudo determinar que hay muchas alternativas de estudio frente a las variables estudiadas. Asimismo resultaría interesante, que los métodos y estrategias que se utilizaron se puedan utilizar para evidenciar los mismos resultados, en la institución que se realizó la investigación.

La elaboración de un paper requiere de práctica; cuanto más lo intentemos, mejor nos va a salir. Por esto es importante la guía adecuada de un revisor, especialmente en las primeras etapas, para leer, pensar, revisar, y elaborar nuestras ideas una y otra vez.

BIBLIOGRAFÍA

- Amadeo, M. J., Alejandra, M., & Pacheco. (2011). *"Estrategias didácticas en la formación docente"*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2015, de "Estrategias didácticas en la formación docente": <http://www.politicaspUBLICAS.uncu.edu.ar/articulos/index/estrategias-didacticas-en-la-formacion-docente>
- Benavides, D. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1-31.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia : Tercera Edición E-Book.
- Cassany, D. (1999). *Costruir la escritura*. España.
- Díaz, F. (2002). *Didáctica y currículo: un enfoque constructivista*. Cuenca : Universidad de Castilla - La Mancha .
- Espinosa, C. (1998). *Lectura y Escritura Teorías y Promoción*. Buenos Aires, Argentina : Novedades Educativas.
- Millán, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teorías y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 1-26.
- Ministerio de educación Ecuador. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica 2010*. Quito.
- Morin, E. (2012). *Cátedra Humanitas*. En S. Osorio, *Cátedra Humanitas*. Colombia : Universidad Militar Nueva Granada.
- Rojas, E. (2011). *El usuario de la información*. Costa Rica .
- Rose, H. (s.f.). Mediación en el aula. Recursos, Estrategias y técnicas didácticos . En H. Rose, *Mediación en el aula. Recursos, Estrategias y técnicas didácticos*. Universidad Estatal A Distancia .
- Silva, R. d. (2013). Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona : Graó .
- Tamayo, M. (2005). *Metodología formal de la investigación científica*. México : Limusa
- Torres, H., & Delia. (2009). *Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana Didáctica General*. República Dominicana : Impresión Litográfica .
- UNESCO. (2009). *Aportes para la enseñanza de la Lectura*. Chile : Salesianos .

Anexo 2 Fotografías

Fachada de la Escuela



Encuesta realizada a los estudiantes



Anexo 3 Autorización Institucional

Unidad Educativa
"JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO"



AMBATILLO

TELÉFONO: 2470016
jjolmedo_ambatillo@yahoo.es

ECUADOR

Ambatillo, 29 de octubre de 2013

Srs.

Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Presente.-

Luego de haber recibido la petición por escrito, en oficio dirigido, por parte de la Srta. PAREDES BARRIONUEVO PAOLA CRISTINA con CC: 1804639597, estudiante del Décimo Semestre de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato; en uso de mis atribuciones y en legal forma, me permito:

AUTORIZAR, a la Srta. PAREDES BARRIONUEVO PAOLA CRISTINA con CC: 1804639597, para que realice las Prácticas Pre profesionales en esta institución, según normativas expresas por dicha carrera.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines consiguientes.

Atentamente;

Lcdo. Mg. Víctor H. Villena B.
DIRECTOR



Anexo 4 Croquis Institucional

UNIDAD EDUCATIVA "JOSE JOAQUIN OLMEDO"
 MAPA DE RIESGOS Y RECURSOS PLANTAS 1 Y 2



