



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**Informe final del Proyecto de Investigación o Graduación previo a**  
**la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación**  
**Mención Educación Básica**

**TEMA:**

---

**“LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA**  
**APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE**  
**EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DE LA**  
**PARROQUIA PISHILATA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA**  
**DE TUNGURAHUA”**

---

**AUTORA:** Ana Gabriela Jiménez García

**TUTOR:** Dr. Mg. Raúl Yungan Yungan

AMBATO – ECUADOR

2016

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Dr. Mg. Raúl Yungan Yungan con C.I N° 0602293482, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DE LA PARROQUIA PISHILATA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la estudiante Ana Gabriela Jiménez García, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizó la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



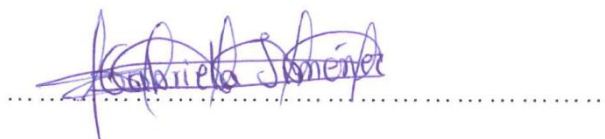
Dr. Mg. Raúl Yungan Yungan

C.I. 0602293482

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora, por ello dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de su autora, quién basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la presente investigación.



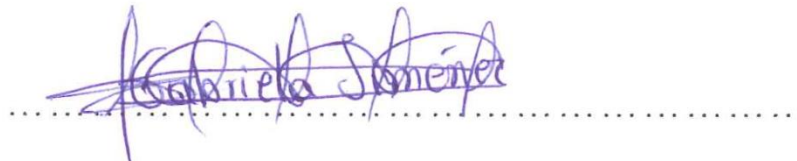
Ana Gabriela Jiménez García

C.I. 0503737322

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DE LA PARROQUIA PISHILATA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Ana Gabriela Jiménez García

C.I. 0503737322

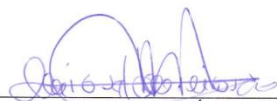
**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DE LA PARROQUIA PISHILATA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentado por Ana Gabriela Jiménez García estudiante de la Carrera de Educación Básica promoción Octubre – Marzo 2016, se APRUEBA en razón de que se cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

LA COMISIÓN



Ing. Mg. Miguel Ángel Miniguano López  
1802782712

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



Ing. Mg. Darío Javier Díaz Muñoz  
1802965194

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación está dedicado a la persona más importante de mi vida, mi abuelita Teresita Varela † quien me ha bendecido siempre, y a la vez convirtiéndose en mi guía e impulso para superarme cada día.

A mis padres por brindarme el apoyo necesario y con sus palabras siempre alentar mis fuerzas para seguir adelante.

Y de una manera especial a todos quienes de una u otra manera colaboraron para que este proyecto se haga realidad y pueda culminar con éxitos mi carrera profesional

Ana Gabriela Jiménez García

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por prestarme la salud, vida y la fortaleza espiritual necesaria para alcanzar esta meta.

A la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por haberme permitido continuar con mis estudios superiores, a directivos y profesores por transmitirme sus conocimientos durante la carrera; de igual manera agradezco a la Escuela de Educación General Básica “General Córdova”, autoridades y personal docente quienes me abrieron sus puertas para desarrollar y culminar con éxito esta investigación.

Ana Gabriela Jiménez García

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>Contenidos</b>	<b>Pag.</b>
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xv
EXECUTIVE SUMMARY.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1.....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA:.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	8
1.2.4 Formulación del Problema.....	9
1.2.5. Preguntas directrices.....	9
1.2.6. Delimitación del problema.....	10
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4 OBJETIVOS.....	11
1.4.1. Objetivo General.....	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11
CAPÍTULO 2.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	12



2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	16
2.2.1 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	17
2.3 FUNDAMENTACION LEGAL.....	17
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	20
2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente. Interculturalidad .....	23
2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente. ....	37
2.5. HIPÓTESIS.....	51
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	51
CAPÍTULO 3.....	52
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	52
3.1. ENFOQUE.....	52
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
3.2.1. Investigación Bibliográfica - Documental .....	52
3.2.2. Investigación de Campo.....	52
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	53
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	54
3.5 OPERALIZACIÓN DE VARIABLES .....	54
3.5.1 Variable Independiente: La interculturalidad.....	55
3.5.2 Variable Dependiente: Proceso Enseñanza Aprendizaje .....	56
3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	57
3.7. PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	58
CAPÍTULO 4.....	59
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	59
4.1 ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES.....	59
4.2 ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES .....	69
4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS .....	79
4.4. Recolección de datos y cálculos estadísticos .....	80
4.5. Calculo del Chi cuadrado ( $\chi^2$ ).....	81
4.6. Zona de rechazo de la hipótesis nula .....	82

CAPÍTULO 5.....	84
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	84
5.1 CONCLUSIONES .....	84
5.2. RECOMENDACIONES .....	85
BIBLIOGRAFÍA .....	86
ARTÍCULO ACADÉMICO .....	91
ANEXOS .....	108
ANEXO 1 .....	109
Encuesta orientada para los profesores y profesoras.....	109
ANEXO 2 .....	111
Encuesta orientada para niños y niñas de Sexto año.....	111
ANEXO 3 .....	113
APLICACIÓN DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES .....	113

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> Árbol de problemas .....	7
<b>Gráfico 2</b> Categorías Fundamentales .....	20
<b>Gráfico 3</b> Constelación de ideas Variable Independiente .....	21
<b>Gráfico 4</b> Constelación de ideas Variable Dependiente.....	22
<b>Gráfico 5</b> Operalización Variable Independiente.....	55
<b>Gráfico 6</b> Operalización Variable Dependiente .....	56
<b>Gráfico 7</b> Recolección de información.....	57
<b>Gráfico 8</b> Valores, creencias y costumbres de la cultura .....	59
<b>Gráfico 9</b> Diversidad étnica de los estudiantes .....	60
<b>Gráfico 10</b> Actividades académicas .....	61
<b>Gráfico 11</b> Convivencia armónica.....	62
<b>Gráfico 12</b> Rechazo a los compañeros .....	63
<b>Gráfico 13</b> Trabajos en el aula .....	64
<b>Gráfico 14</b> Facilidad de comprensión de los temas.....	65
<b>Gráfico 15</b> Utilidad de materiales didácticos .....	66
<b>Gráfico 16</b> Actividades para evaluar .....	67
<b>Gráfico 17</b> Retroalimentación de la clase .....	68

<b>Gráfico 18</b> Valores, creencias y costumbres .....	69
<b>Gráfico 19</b> Diversidad étnica.....	70
<b>Gráfico 20</b> Actividades académicas .....	71
<b>Gráfico 21</b> Convivencia armónica entre pueblos .....	72
<b>Gráfico 22</b> Rechazo a estudiantes por su identidad.....	73
<b>Gráfico 23</b> Trabajos en el aula .....	74
<b>Gráfico 24</b> Motivación al inicio de clase .....	75
<b>Gráfico 25</b> Utilización de material didáctico .....	76
<b>Gráfico 26</b> Comprensión de la clase .....	77
<b>Gráfico 27</b> Actividades de evaluación .....	78
<b>Gráfico 28</b> Campana de Gauss .....	83

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población y Muestra.....	54
<b>Tabla 2</b> Valores, creencias y costumbres de la cultura .....	59
<b>Tabla 3</b> Diversidad étnica de los estudiantes .....	60
<b>Tabla 4</b> Actividades académicas .....	61
<b>Tabla 5</b> Convivencia armónica.....	62
<b>Tabla 6</b> Rechazo a los compañeros .....	63
<b>Tabla 7</b> Trabajos en el aula .....	64
<b>Tabla 8</b> Facilidad de comprensión de los temas.....	65
<b>Tabla 9</b> Utilidad de materiales didácticos .....	66
<b>Tabla 10</b> Actividades para evaluar .....	67
<b>Tabla 11</b> Retroalimentación de la clase.....	68
<b>Tabla 12</b> Valores, creencias y costumbres .....	69
<b>Tabla 13</b> Diversidad Étnica .....	70
<b>Tabla 14</b> Actividades académicas .....	71
<b>Tabla 15</b> Convivencia armónica entre pueblos .....	72
<b>Tabla 16</b> Rechazo a estudiantes por su identidad.....	73
<b>Tabla 17</b> Trabajos en el aula .....	74

<b>Tabla 18</b> Motivación al inicio de clase.....	75
<b>Tabla 19</b> Utilización de material didáctico .....	76
<b>Tabla 20</b> Comprensión de la clase.....	77
<b>Tabla 21</b> Actividades de evaluación.....	78
<b>Tabla 22</b> Frecuencia observada .....	80
<b>Tabla 23</b> Frecuencia esperada .....	81
<b>Tabla 24</b> Calculo $X^2$ .....	81
<b>Tabla 25</b> Distribución Chi-cuadrado .....	82

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA E EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:** “LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DE LA PARROQUIA PISHILATA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**AUTORA:** Ana Gabriela Jiménez García.

**TUTORA:** Dr. Mg. Raúl Yungan Yungan

**Resumen Ejecutivo:**

El presente proyecto de investigación se centra en La interculturalidad de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova”. El contenido de la investigación comprende los aspectos más relevantes sobre la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje. Dicho trabajo tiene como finalidad aportar a las decisiones que los docentes deben tomar en cuanto al manejo de la interculturalidad dentro del salón de clase, para lo cual se realizó un Artículo técnico con el propósito de dar a conocer de qué forma es vista la interculturalidad dentro de la educación; pues no se lo considera definitivo y quienes tengan un acercamiento a este trabajo investigativo sepan dar su aporte para el perfeccionamiento del mismo. Es importante señalar que los datos primarios fueron recogidos directamente en el lugar de los hechos, a través de encuestas aplicadas a estudiantes y docentes. El proyecto de investigación consta de cinco capítulos en los que se estudiaron distintos tópicos según la importancia que reportaran al estudio, este se limitó a la investigación en los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova”. Por lo tanto este trabajo procura abordar el tema y ayudar al manejo de los procesos de enseñanza aprendizaje implementando un Artículo técnico que a la vez aporte al desarrollo de la interculturalidad dentro del salón de clase.

**Descriptor:** interculturalidad, identidad, cultura, costumbres, tradiciones, aprendizaje, enseñanza, estrategias, metodología.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**CAREER AND BASIC EDUCATION**

**EXECUTIVE SUMMARY**

**TOPIC:** "INTERCULTURALITY IN THE PROCESS LEARNING TEACHING CHILDREN SCHOOL OF EDUCATION GENERAL BASIC "GENERAL CORDOVA" PISHILATA PARISH OF CANTON AMBATO TUNGURAHUA PROVINCE"

**AUTHOR:** Ana Gabriela Jiménez García.

**TUTOR:** Dr. Mg. Raul Yungan Yungan

**ABSTRACT**

This research project focuses on Interculturalism of children from the School of General Education Basic "General Cordova". The research content includes the most relevant aspects of multiculturalism in the teaching-learning process. This work aims to contribute to decisions that teachers should take in the management of multiculturalism in the classroom, for which a technical article was conducted with the purpose of publicizing how is seen multiculturalism within education; because it is not considered definitive and who have an approach to this research work to know their contribution to the improvement of the same. It is important to note that the primary data were collected directly into the scene through surveys of students and teachers. The research project consists of five chapters in which different topics were studied according to the importance they reported to the study, this was limited to research in Sixth Grade students of the School of General Education Basic "General Cordova". Therefore, this paper attempts to address the issue and help the management of teaching and learning processes implementing a technical article that also contribute to the development of multiculturalism in the classroom.

**Descriptors:** multiculturalism, identity, culture, customs, traditions, learning, teaching, strategies, methodology.



## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo evaluar “LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “GENERAL CÓRDOVA” DE LA PARROQUIA PISHILATA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

En todos los capítulos del presente proyecto investigación se establece los parámetros y procedimientos de investigación, logrando establecer las causas y efectos del problema

La presente investigación presenta V capítulos, la misma que está estructurada de la siguiente manera:

**EL CAPÍTULO 1, PROBLEMA**, desarrolla la contextualización, la prognosis, la delimitación del problema, además la justificación y objetivos de la investigación,

**EL CAPÍTULO 2, MARCO TEÓRICO**, Contiene los antecedentes de la investigación, la fundamentación legal, se incluye las categorías fundamentales, con la fundamentación teórica de las variables de investigación, se define la hipótesis de investigación y las variables.

**EL CAPÍTULO 3, METODOLOGÍA**, especifica el enfoque cualitativo, la modalidad básica de investigación, aplicando un estudio descriptivo de campo, bibliográfico, y documental, el tipo de investigación fundamentado en la correlación de variables, la muestra a investigar es 68 estudiantes y 5 docentes, se determina la Operacionalización de variables Independiente y Dependiente, además el plan de recolección y procesamiento de información.

**EL CAPÍTULO 4, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS,** incluyen tablas en los cuales se reflejan los resultados de la encuesta y la verificación de la hipótesis de investigación.

**EI CAPÍTULO 5, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES,** establece las principales conclusiones y recomendaciones de la investigación en base a los resultados de la encuesta.

Para resolver el problema presentado en la investigación, se realiza un artículo científico con el propósito de dar a conocer de qué forma es vista la interculturalidad dentro de la educación, buscando alcanzar un conocimiento más claro del tema; dicho artículo científico cuenta con los datos informativos, título del trabajo, introducción, método, resultados, discusión, conclusiones y bibliografía.

## **CAPÍTULO 1**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA:**

LA INTERCULTURALIDAD EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "GENERAL CÓRDOVA" DE LA PARROQUIA PISHILATA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

##### **1.2.1 Contextualización**

En los últimos tiempos, la educación ha buscado aprovechar la riqueza de la diversidad cultural para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y a su vez contribuir al desarrollo humano; marcando el proceso educativo no solo como manda la Constitución del Ecuador, sino incluyendo la interculturalidad en los contenidos curriculares, ya que se debería construir hábitos y modos de convivencia y coexistencia, regidos por principios de solidaridad, reciprocidad y cooperación.

Desde los años noventa el Ecuador ha venido construyendo la interculturalidad, basada en el respeto a la diversidad de los pueblos y nacionalidades indígenas de todos los sectores sociales del país (Vacacela, 2002).

Como consecuencia, la propuesta intercultural nos permite reflexionar sobre uno de los aspectos más difíciles de la viabilidad de la democracia, como es la construcción de un espacio para la interacción en el cual se garantice que los derechos y deberes que unen a los individuos y a los diferentes pueblos y grupos étnicos que componen cada sociedad, emanen del acuerdo de todos sus componentes. Supone también que se dejará amplio espacio para que

cada pueblo, grupo étnico o cultura pueda ejercer el derecho de transmitir y reproducir sus tradiciones y formas de vida. (Fuller, 2002, pág. 11)

Plan Nacional del Buen Vivir en su Objetivo 5 manifiesta que:

El progresivo fortalecimiento de la interculturalidad—la relación entre diversos en equidad y mutuo respeto— como principio fundamental del Estado ecuatoriano debe permear todas las esferas de la sociedad para construir una identidad nacional respetuosa y orgullosa de la diversidad y de la plurinacionalidad que nos define, pero también capaz de valorar y dialogar con la diversidad que nos rodea más allá de nuestras fronteras, asumiendo así nuestro carácter de ciudadanos universales. La construcción de la interculturalidad, en este sentido, es uno de los retos más grandes que enfrentamos como

Estado y sociedad en un contexto en el que la exclusión y la dominación clasista, racista, xenófoba, machista y patriarcal todavía marca la pauta de las relaciones sociales. Para identificar el rol del Estado en la transformación de estos patrones de dominación, debemos primeramente identificar los campos de política pública pertinentes y la naturaleza de los retos a los que se enfrenta en aquellos campos. (Senplades, 2013)

Al ser la cultura ecuatoriana completamente diversa y expandirse para mezclarse con la citadina, se está dando origen a un intercambio de costumbres, idiomas, tradiciones, vestimenta, formas de comportamiento dentro y fuera de las instituciones educativas y muchos aspectos más, que también dan lugar a que las costumbres propias de cada etnia se pierdan o se tergiversen al tratar de acoplarlas al nuevo lugar de residencia, incluso en muchas ocasiones se las olvida por completo

La interculturalidad tiene que ser abordada en la institución y para esto los docentes se deberían capacitar sobre estos temas y brindar apoyo mediante material didáctico enfocado a la buena relación y convivencia intercultural; además resalta que muchas personas están erradas al creer que interculturalidad es solo vivir en comunidad con otras etnias, lo que la práctica intercultural busca es que todos debemos respetarnos y aceptarnos como parte esencial en nuestra sociedad porque todos somos importantes ya que somos cultura y es con la cual nos identificamos. (Endara, 2014).

En la provincia de Tungurahua se puede apreciar un sin número de culturas propias de la zona, las mismas que aún conservan sus características, las cuales se convierten en únicas; es por ello que el Ministerio de Educación se ha preocupado y ha creado escuelas con instrucción bilingüe es decir con su propio idioma, y a la vez respetando su cultura. Es por esto que las mallas curriculares buscan cumplir con el perfil de ecuatorianos emprendedores e impulsores inserto en el Buen Vivir.

(Vacacela, 2002) Afirma "La sociedad es un grupo de seres humanos que busca su equilibrio, por lo tanto tiene que buscar los medios para la subsistencia, seguridad económica y otros".

La Provincia cuenta con varias culturas ancestrales migrantes de provincias vecinas, por lo que tienden a ubicar precisamente en la zona urbana por lo que deben buscar formas de subsistencia en varios casos formándose en creadores de nuevos sitios de negocios; pero esto ha desatado una cadena de marginación por parte de las comunidades ciudadinas, por buscar mejores días para sus familias.

El multiculturalismo propone la convivencia en un mismo espacio social de personas identificadas con culturas variadas bajo el principio del respeto a la diferencia, la interculturalidad señala que existe interacción y coexistencia y que ello supone tanto armonía como conflicto. Por lo tanto, concluye que la construcción de una sociedad intercultural implica un proyecto político que permita establecer un diálogo entre culturas. (Fuller, 2002, pág. 15)

Pues las comunidades ciudadinas aun no aceptan a los diferentes grupos y culturas que están interrelacionados, sin darse cuenta que se encuentran influenciados mutuamente, dando con ello a una mezcla cultural optando por ciertos cambios, misma que se aprecia en su vestimenta, idioma, música características que son evidentes y junto a esta diferentes formas de comportamiento.

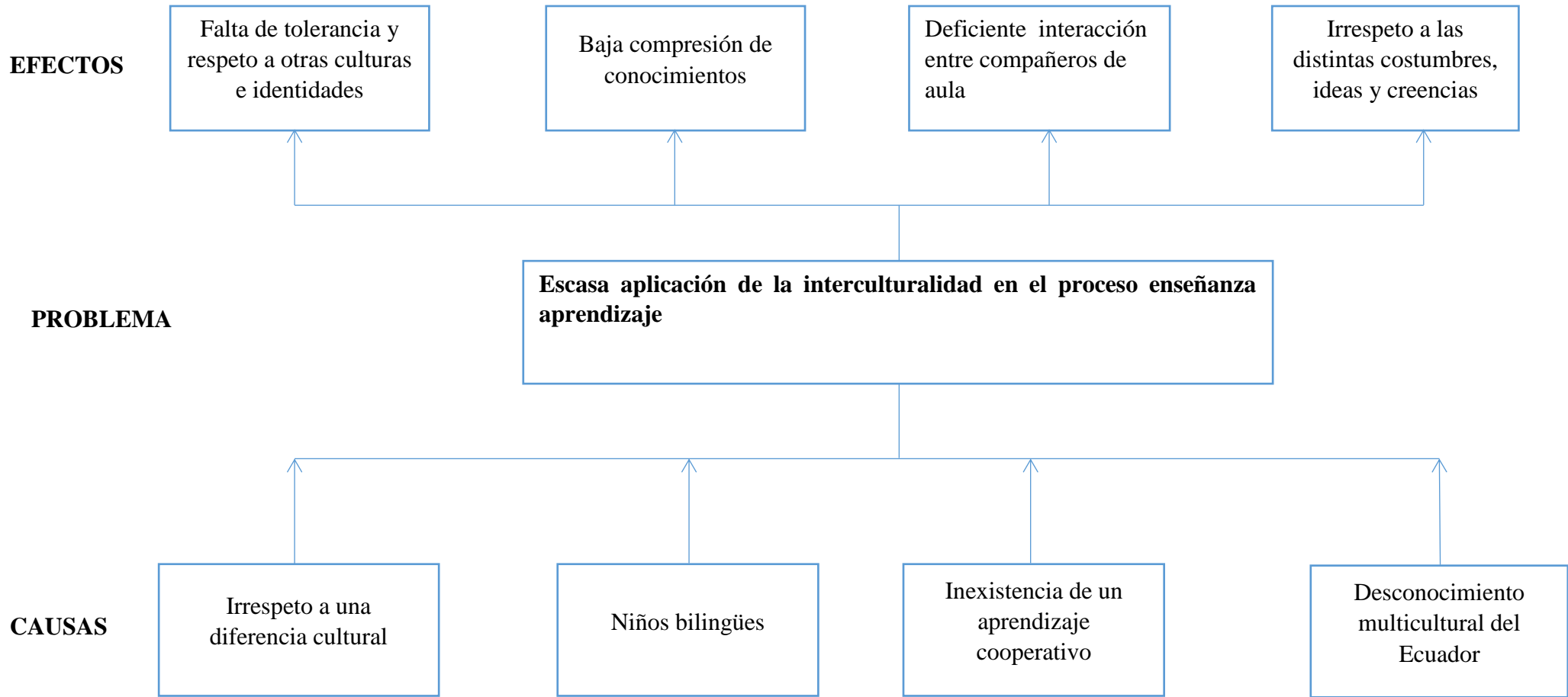
En la Escuela de Educación General Básica “General Córdova” de la Parroquia Pishilata del Cantón Ambato, de la Provincia de Tungurahua se puede apreciar que existe un gran índice de población indígena migrante de Provincias vecinas

como Cotopaxi y Chimborazo. Pues esta situación ha generado una interacción cultural entre los niños, niñas, docentes, autoridades y todos los miembros de la comunidad educativa encontrando diversas formas de expresión cultural traídas de poblaciones y caseríos de diversas zonas del Ecuador a este centro de aprendizaje, debido a la presencia de familias indígenas migrantes venidos a trabajar en el centro de negocio más grande de Ambato ‘El Mercado Mayorista’, pero en algunos casos no solo siendo trabajadores; sino dueños y precursores de nuevos negocios ya que a la vez están creando más fuentes de apoyo para el resto de personas.

Los padres de familia de esta institución educativa los inscriben aquí, ya que se encuentra cerca al lugar de trabajo y lo más importante es que en este centro de aprendizaje se respeta mucho la interculturalidad y todo es equitativo sin ningún tipo de preferencia.

En el área de aprendizaje se puede notar que existe un desequilibrio entre los estudiantes, pues esto se da a notar en todo el proceso de enseñanza aprendizaje debido a las diferentes manifestaciones de culturas propias de cada uno, lo que a la vez dificulta a la convivencia y no solo entre estudiantes sino también con los docentes, ya que son ellos quienes deben impartir las clases, pues se ha convertido en una tarea compleja para los docentes, porque deben promover la afirmación práctica del educando en su propia comnoción, en lo cultural, social y científico, así como la apropiación selectiva y crítica de elementos culturales de las otras sociedades por parte de los indígenas; lo que también facilitaría a la apropiación de los elementos culturales indígenas por parte de los otros sectores de la sociedad nacional de forma consiente y crítica, teniendo en cuenta como factor principal el idioma, ya que se debe implantar en los estudiantes una nueva terminología misma que es importante para alcanzar los parámetros establecidos al inicio del período escolar.

**Gráfico 1** Árbol de problemas



**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **1.2.2. Análisis Crítico**

El irrespeto a una diferencia cultural dentro de la institución educativa, es un indicativo que no existe una buena aplicación de la interculturalidad dentro del proceso enseñanza aprendizaje lo cual afecta directamente al estudiante a la falta de tolerancia y respeto entre los estudiantes que forman parte del centro de aprendizaje.

La presencia de niños bilingües, con declinaciones verbales, muletillas y jergas, que son utilizadas en el convivir diario causando confusiones, malos entendidos e incluso provocando así un bajo porcentaje de comprensión de los conocimientos impartidos por el docente que no utiliza el mismo léxico, provocando una escasa aplicación de la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje dentro del salón de clase.

Al presentar la educación un sin número de cambios mismos que involucran al compromiso del docente para manejar nuevas metodologías y estrategias, que ayude a eliminar la inexistencia de un aprendizaje cooperativo y a la vez la escasa aplicación de la interculturalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje para, de esta forma evitar que exista una deficiente interacción entre los compañeros de aula.

Lo que vemos lo transmitimos con nuestros propios actos. Somos ecuatorianos emprendedores e impulsores de una diversidad etno - cultural. Por lo tanto el desconocimiento multicultural del Ecuador conlleva a que la transmisión de esta sea deficiente y logre una escasa aplicación de la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje, además con ello el irrespeto a las distintas costumbres, ideas y creencias, sin darnos cuenta que esto agrava la situación a diario.



### **1.2.3 Prognosis**

Al no dar la atención necesaria a este problema en dicha institución, a futuro se obtendrá un grupo de estudiantes con vacíos de conocimientos e irrespeto a la diversidad cultural sin que exista una buena interacción entre estudiantes y entre todos los miembros de la comunidad educativa, pues además esto conlleva a grandes conflictos interpersonales, intergrupales y a la vez interculturales por tanto se formara un problema más grande aun en el momento del Proceso Enseñanza Aprendizaje, ya que no se pondría en práctica la inclusión educativa y por ende no llegaríamos al Buen Vivir que es necesario para convivir en paz y armonía con los demás.

### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿De qué manera incide la Interculturalidad en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en los niños y niñas de Sexto año de Educación Básica de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova” durante el año lectivo 2015 - 2016?

### **1.2.5. Preguntas directrices**

- ¿Cuál es el nivel de aplicación de la interculturalidad en la Escuela de Educación General Básica “General Córdova”?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas?
- ¿Existen artículos académicos que evidencien la práctica de la interculturalidad en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas de Sexto Grado de Educación Básica la Escuela de Educación General Básica “General Córdova” de la parroquia Pishilata del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”

### **1.2.6. Delimitación del problema**

**Campo:** Educación

**Área:** Educación

**Aspecto:** Interculturalidad

#### **Delimitación Espacial**

La investigación se realizará en la Escuela de Educación General Básica “General Córdova”

#### **Delimitación Temporal**

La investigación se desarrollará en el periodo 2015- 2016

#### **Unidades de Observación**

Niños y niñas de Sexto Grado de Educación Básica

## **1.3. JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo de investigación es **importante** por cuanto se realizará en el mismo escenario donde se analizara el problema planteado, ya que además está enfocado desde el punto de vista curricular, puesto que actualmente en la educación existe el programa de inclusión escolar en todo el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Es **original** porque se determinará las causas y efectos del problema por lo tanto se buscara una solución, lo cual ayudara a combatir el irrespeto y la no valoración de costumbres y creencias de las culturas ancestrales del país.

Es **factible** realizarlo porque se cuenta con el apoyo de las autoridades, estudiantes y padres de familia de la institución ya que esto ayuda además al Uso del Bilingüismo, en si al desarrollo de la interculturalidad y lograr la inclusión de todos los estudiantes al Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Esta investigación es muy **necesaria** para lograr que los estudiantes y docentes hagan conciencia del valor multicultural y multiétnico el cual posee nuestro país, e incluir a todas las personas y hacerles partícipes en todas las actividades a realizarse en la institución educativa.

Por medio de esta investigación los principales **beneficiados** son los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova” ya que se promulgara el respeto y la valoración de la interculturalidad dentro y fuera del aula de clase, pues el hecho de no contar con la interacción de los estudiantes provoca que exista múltiples problemas lo cual afecta mucho al instante de impartir las clases.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo General**

Investigar la influencia de la interculturalidad en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas del Sexto Grado de Educación Básica de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova”

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Analizar el nivel de práctica de la Interculturalidad en los niños y niñas de Sexto Grado de la escuela de Educación General Básica General Córdova de la parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato
- Determinar el nivel de desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas de Sexto Grado de la escuela de Educación General Básica “General Córdova” de la parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato
- Comparar los resultados de la investigación en un artículo académico para mejorar la Interculturalidad en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova”

## **CAPÍTULO 2**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

A pesar que el tema a investigar es de gran importancia en la Escuela de Educación General Básica “General Córdova” se logra evidenciar que no existen investigaciones relacionadas con el tema de la interculturalidad.

Revisado los trabajos de investigación previas a la graduación encontrados en el repositorio de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y en otras universidades del país; donde se encontró los siguientes trabajos relacionados con las variables objeto de estudio.

Alvares, A (2014) “La interculturalidad y su influencia en el aprendizaje de los y las estudiantes del 3º y 4º grado de Educación General Básica paralelo “C” de la Escuela Fiscomisional “La Merced” donde concluye:

- Se concluye que la variedad de etnias y culturas que conviven en un lugar determinado como una institución educativa si influye en el aprendizaje ya que los niños y niñas dejan de prestar interés a la educación por preocuparse en mejorar su relación social con los demás estudiantes, y el desinterés que presentan por la educación resulta perjudicial porque no adquirirán saberes necesarios que son útiles en sus vidas.
- Se concluye que los docentes requieren adquirir las necesidades del alma que son los conocimientos, pero estos conocimientos deben ser solidos porque son de utilidad en la vida cotidiana de las personas, la cual les ayudará a resolver problemas con inteligencia y sabiduría a la hora de enfrentarlos.
- Muchas personas están erradas al creer que interculturalidad es solo vivir en comunidad con otras etnias, lo que la práctica intercultural busca es que todos debemos respetarnos y aceptarnos como parte esencial en nuestra

sociedad porque todos somos importantes ya que somos cultura y es con la cual nos identificamos.

Este aporte es muy importante porque resalta que muchas personas no le dan el valor que se merece a la interculturalidad, sin darse cuenta que hablar de interculturalidad es más allá del simple hecho de convivir con personas de diferentes culturas, puesto que el autor de esta investigación manifiesta además que los estudiantes provenientes de otras culturas optan por adquirir nuevas costumbres de las comunidades citadinas dejando de lado sus propias costumbres ancestrales por pretender ser aceptados en su entorno y a la vez permitiendo que día a día esto vaya desapareciendo.

Después de haber revisado los trabajos de investigación en el repositorio de la biblioteca de la Universidad de Cuenca en el Aula de Derechos Humanos - Departamento de Estudios Interculturales donde se encontró el siguiente trabajo relacionado con la Interculturalidad en los niños.

Rodríguez, J (2010) “Percepciones relacionadas a la interculturalidad de estudiantes que cursan el décimo año de educación general básica” En la parte de conclusiones manifiesta que:

- El estudio concluye que: Las y los adolescentes que cursan el décimo año de educación básica presentan una predisposición positiva para generar experiencias de diálogo y respeto entre la diversidad cultural; sin embargo la visión de su cultura continua siendo monocultural, valorando sus costumbres y normas sobre las otras, esto puede darse debido a que las condiciones de aprendizaje experimentadas en las institución educativa no concuerdan con la concepción de la interculturalidad, las percepciones se asemejan a la concepción multicultural, donde se reconoce que “existen” otras culturas pero priman y dominan las normas y costumbres consideradas como propias.
- Otros espacios, como los medios de comunicación influyen de manera directa en la percepción de las y los adolescentes. Es el caso de las percepciones referidas sobre la justicia indígena, la misma que, a decir de los participantes del estudio, durante estos meses ha sido censurada por considerarse como atentatoria contra la “integridad” del ser humano, las noticias que se han presentado han sido videos de castigos físicos y en

ocasiones linchamientos públicos, estas noticias son presentadas en forma peyorativa y denigrante causando confusión.

- La valorización de lo extranjero (superior) es considerado como positivo, se valoran aspectos que socialmente son reconocidos y valorados positivamente, aquello que provea condiciones para sobresalir ante los demás, estos valores como: competitividad, eficiencia, propios de las culturas occidentales están presentes en el pensamiento de las y los estudiantes participantes.

El aporte de esta investigación muestra que en varias instituciones la diversidad cultural es tomada muy en cuenta y a la vez es respetada por los estudiantes pero esto no implica que opten por adquirir nuevas costumbres de otras culturas, sino todo lo contrario valoran más sus propias costumbres a relación del resto. Lo cual esto puede ser perjudicial por el simple hecho que no se presta la atención necesaria al tema de la interculturalidad como debería ser.

Luego de haber revisado los trabajos de investigación en el repositorio de la biblioteca de la Universidad Central del Ecuador en la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación donde se encontró el siguiente trabajo relacionado con el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños.

Vaca, C (2014) “Incidencia de los procesos de enseñanza - aprendizaje en la estructuración espacio – temporal en los de los niños y niñas de 4 a 5 años y propuesta de una guía de actividades” donde concluye:

- Al término de esta investigación se cumplió con el Objetivo General, es decir se estableció la incidencia de los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Estructuración Espacio- temporal, y se comprueba que en el Centro de Desarrollo Infantil del Buen Vivir “Capullitos de Ternura”, falta trabajar con metodologías activas que llamen la atención e interés de los pequeños, para así fortalecer y desarrollar destrezas en los infantes, sin dejar de lado el conocimiento de la Coordinadora.
- Con la investigación se dio respuesta a todas las preguntas directrices, a través del desarrollo del Marco Teórico.
- En el Marco teórico se redactó sobre las dos variables, la primera es los Procesos de Enseñanza-aprendizaje que permitió analizar que es un sistema integrado, de interacción e intercomunicación, en el cual el maestro ocupa un

lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce cada uno de los aprendizajes.

El aporte que brinda esta investigación es de gran importancia considerando que en la actualidad dentro de las instituciones educativas el Proceso Enseñanza Aprendizaje es muy trascendental ya que al no aplicar estrategias metodológicas actualizadas y adecuadas al entorno lograría una mala interpretación de los contenidos de aprendizaje. Es por ello que se debe poner más énfasis al momento de impartir las clases para que así los contenidos sean mejor comprendidos.

Revisados los trabajos de investigación en el repositorio de las revistas de ciencia y tecnología Redalyc se encontró el siguiente trabajo relacionado con la interculturalidad.

Leon, M (2003) “Etnicidad y exclusión en Ecuador: una mirada a partir del censo de población de 2001”

- En resumen, de la evidencia presentada se puede argumentar que las preguntas para medir etnicidad sí cumplen su objetivo principal: analizar las diferencias en los logros sociales alcanzados por distintos grupos étnicos. Si bien proporcionan estimaciones del tamaño absoluto y relativo de la población de estos grupos, éste no es su objetivo primordial y, como muestra este documento, dependiendo de la definición estadística que se escoja, el tamaño estimado de la población indígena puede variar significativamente. La medición de la etnicidad o el grado de conservación de la cultura no es fácil mediante instrumentos como las encuestas y censos. No obstante, las preguntas empleadas en la EMEDINHO, el Censo de Población de 2001 y el Censo Agropecuario de 2000 no son arbitrarias y se basan en preguntas que han sido aplicadas en otros países multiétnicos. La información del censo permite identificar adicionalmente la distribución geográfica de la población indígena y afroecuatoriana. Estos resultados coadyuvarán a una mejor asignación de recursos e intervención de políticas. Por ejemplo, se podría incorporar un criterio explícito de asignación de recursos en las parroquias y cantones con alta presencia de población indígena y afroecuatoriana en la metodología para evaluación de proyectos establecida en la Subsecretaría de Inversión Pública del Ministerio de Economía y Finanzas. Otra utilidad de las preguntas analizadas es que constituyen instrumentos para realizar indagaciones más especializadas sobre discriminación étnica. Son importantes, igualmente, para analizar la pérdida o recuperación de ciertos rasgos culturales como la lengua o el

sentido de pertenencia a un determinado grupo social. Sin embargo, debe aclararse que no son suficientes para dar cuenta completa de una realidad social y cultural tan compleja. Es necesario incluir otras variables étnicas en las estadísticas oficiales e impulsar la construcción de nuevos sistemas de indicadores socioeconómicos y culturales de los pueblos indígenas y afroecuatorianos. La existencia del Sistema de Indicadores Sociales de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (SIDENPE) es un primer paso importante en este sentido. Su ampliación y uso ayudará a interpretar mejor la realidad cultural y étnica del país y retroalimentará al sistema estadístico nacional con la formulación de requerimientos de información y propuestas de adecuación y ampliación de variables en los instrumentos de recolección de información estadística. La construcción de un sistema similar para la población afroecuatoriana se vuelve fundamental. Los recientes censos de población y agropecuario, a pesar de las limitaciones expuestas, proporcionan una oportunidad valiosa para elaborar y ampliar estos sistemas.

El trabajo de investigación anterior mencionado, aporta de forma directa a la investigación ya que muestra el origen de la interculturalidad y todo lo que los pueblos indígenas han superado para ocupar un lugar adecuado en todo el ámbito social y educativo.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Herrera, medina y Naranjo (2010) afirman que:

La ruptura de la dependencia y transformación social requieren de alternativas coherentes de investigación; una de ellas es el enfoque Crítico-Propositivo. Crítico por que cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugnan las explicaciones reducidas a causalidad lineal. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad.

La investigación se fundamenta en el paradigma crítico propositivo. Crítico porque se analizara una realidad educativa en un contexto determinado con la demostración e interpretación de las principales causas del problema y propositivo porque se procederá al análisis desde sus diferentes aspectos lo cual ayudara al planteamiento de una alternativa de solución al problema planteado.



### **2.2.1 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

Al hablar de axiología se utiliza como estudio o teoría que emitimos de tal o cual clase de valor.

Lalande (1967,99) afirma que axiología “es la ciencia de los valores morales, o lógicos o estéticos como la metodología general al estudios de los métodos de las matemáticas”. Es decir tiene que ser muy eficaz al momento de su aplicación.

La investigación esta predominada por valores éticos y morales, ya que juegan un papel muy importante en su desarrollo pues debemos ponerlos en práctica e inculcarlos a nuestras futuras generaciones en marcándolo desde el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la responsabilidad y con esto se lograría mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños dentro de las instituciones educativas.

### **2.2.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

Bravo (2009) afirma que la psicopedagogía “es la rama de la psicología que se ocupa de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos.”

Los fundamentos psicopedagógicos están basados en medios empleados dentro del proceso enseñanza aprendizaje y lograr una mejor abstracción de los contenidos, los mismos que reforzaran la interacción de los estudiantes y docentes ya que de esta forma ayudará a las dificultades que presenten en dicho proceso.

### **2.3 FUNDAMENTACION LEGAL**

La presente investigación se sustenta en la **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL** en el **TITULO IV** de la Educación Intercultural Bilingüe en el **CAPÍTULO I y II**, en la **CONSTITUCIÓN DE LA**

**REPÚBLICA** en la **SECCIÓN QUINTA DE EDUCACIÓN** con los siguientes artículos:

**Art. 78.-** El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe viabiliza el ejercicio de los derechos colectivos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades; se fundamenta en el carácter intercultural, plurinacional y plurilingüe del Estado, en concordancia con sus políticas públicas y los tratados e instrumentos internacionales. Tiene por objetivo aplicar, desarrollar y promover las políticas públicas de Educación Intercultural Bilingüe con la participación comunitaria y los actores sociales que incluye a los gobiernos escolares comunitarios, para garantizar el Buen Vivir en el Estado plurinacional. Promueve la retribución del aprendizaje del estudiante a su comunidad. La rendición de cuentas a la comunidad será permanente por parte de las y los servidores, de acuerdo a los principios de transparencia y los sistemas de control establecidos por la Constitución de la República y la Ley. Las y los administradores y docentes tendrán la obligación de hablar y escribir el idioma de la nacionalidad respectiva, y a residir en el territorio correspondiente. Serán nombrados a través de concursos de méritos y oposición. La malla curricular del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se desarrollará en el marco del modelo vigente de éste, en concordancia con el currículo nacional, que necesariamente reflejará el carácter intercultural y plurinacional del Estado (Ministerio de Educación, 2012)

**Art. 79.- Fundamentos.-** El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se sustenta en los siguientes fundamentos, que se transversalizan en el Sistema Nacional de Educación:

- a. Respeto y cuidado a la Pachamama;
- b. Respeto a los derechos individuales, colectivos, culturales y lingüísticos de las personas;
- c. Reconocimiento de la familia y la comunidad como el sustento de la identidad cultural y lingüística;
- d. Reconocimiento de la Interculturalidad, entendida como la coexistencia e interacción equitativa, que fomenta la unidad en la diversidad, la valoración mutua entre las personas, nacionalidades y pueblos en el contexto nacional e internacional;
- e. Reconocimiento de la reciprocidad como un elemento que articula la gestión educativa a través de la convivencia y desarrollo integral de la comunidad vinculada con el centro educativo comunitario; y,
- f. Reconocimiento de la autodeterminación como el Derecho de las nacionalidades y pueblos que garantiza la educación como eje fundamental en la continuidad del desarrollo socio-económico, cultural y lingüístico.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

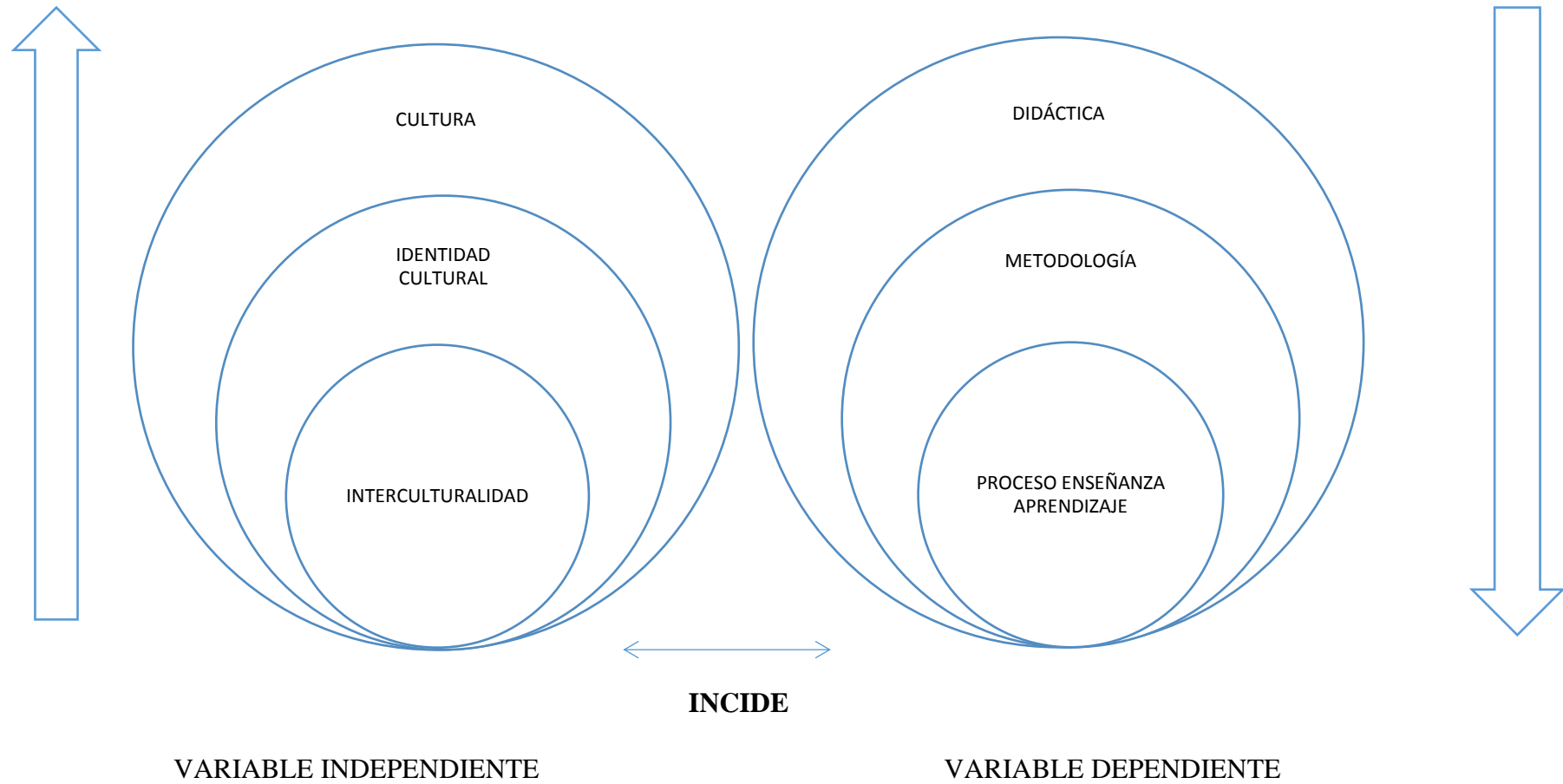
Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (Asamblea Nacional Constituyente , 2010)

Dentro de la LOEI y la Constitución de la Republica se garantiza el desarrollo integral de los estudiantes ecuatorianos/as ubicándolos como prioridad, respetando sus derechos con una educación de calidad y calidez potencializando el sentido crítico en todos los estudiantes.

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

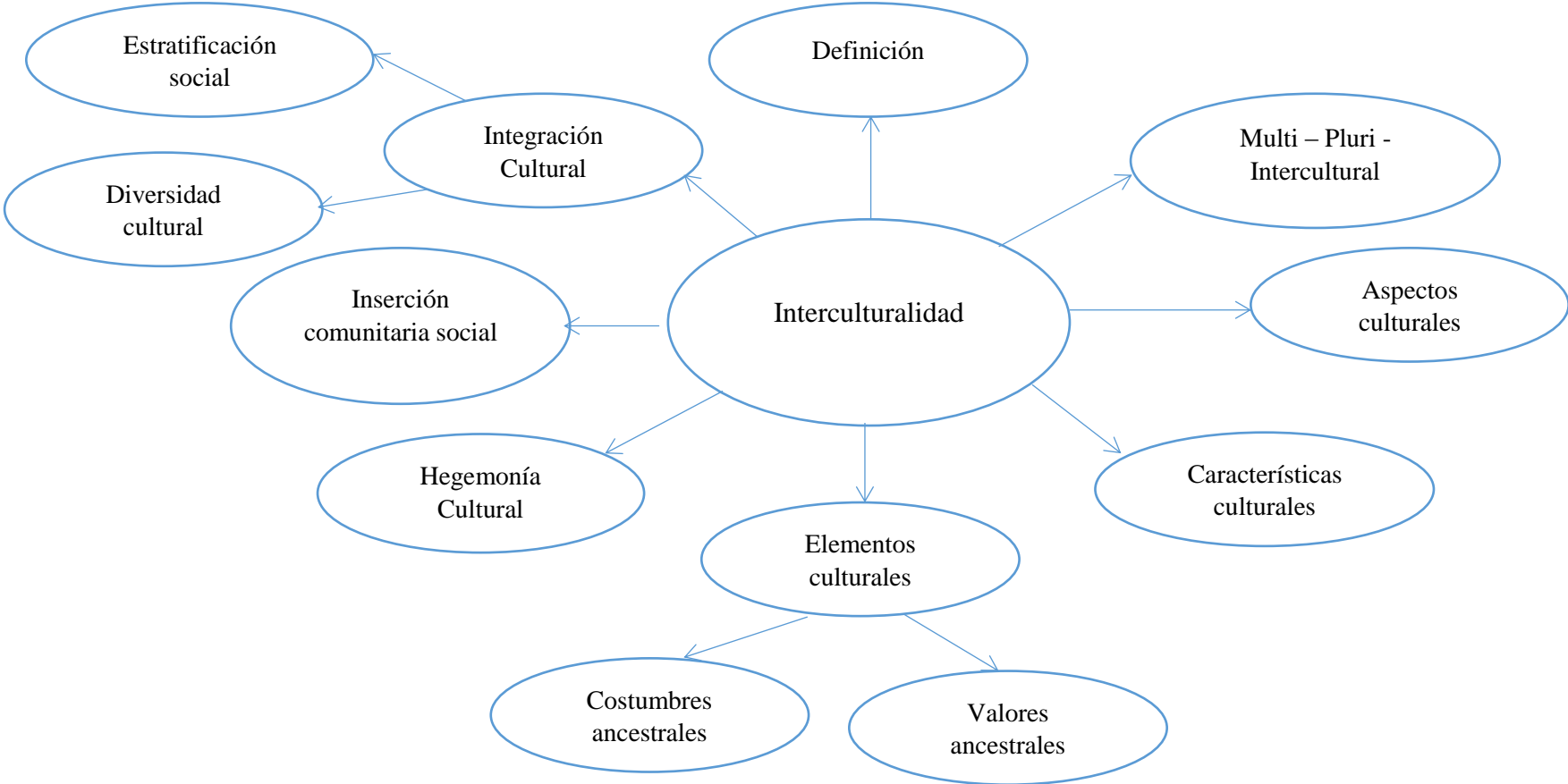
Gráfico 2 Categorías Fundamentales



Elaborado por: Jiménez García Ana Gabriela

**Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Independiente**

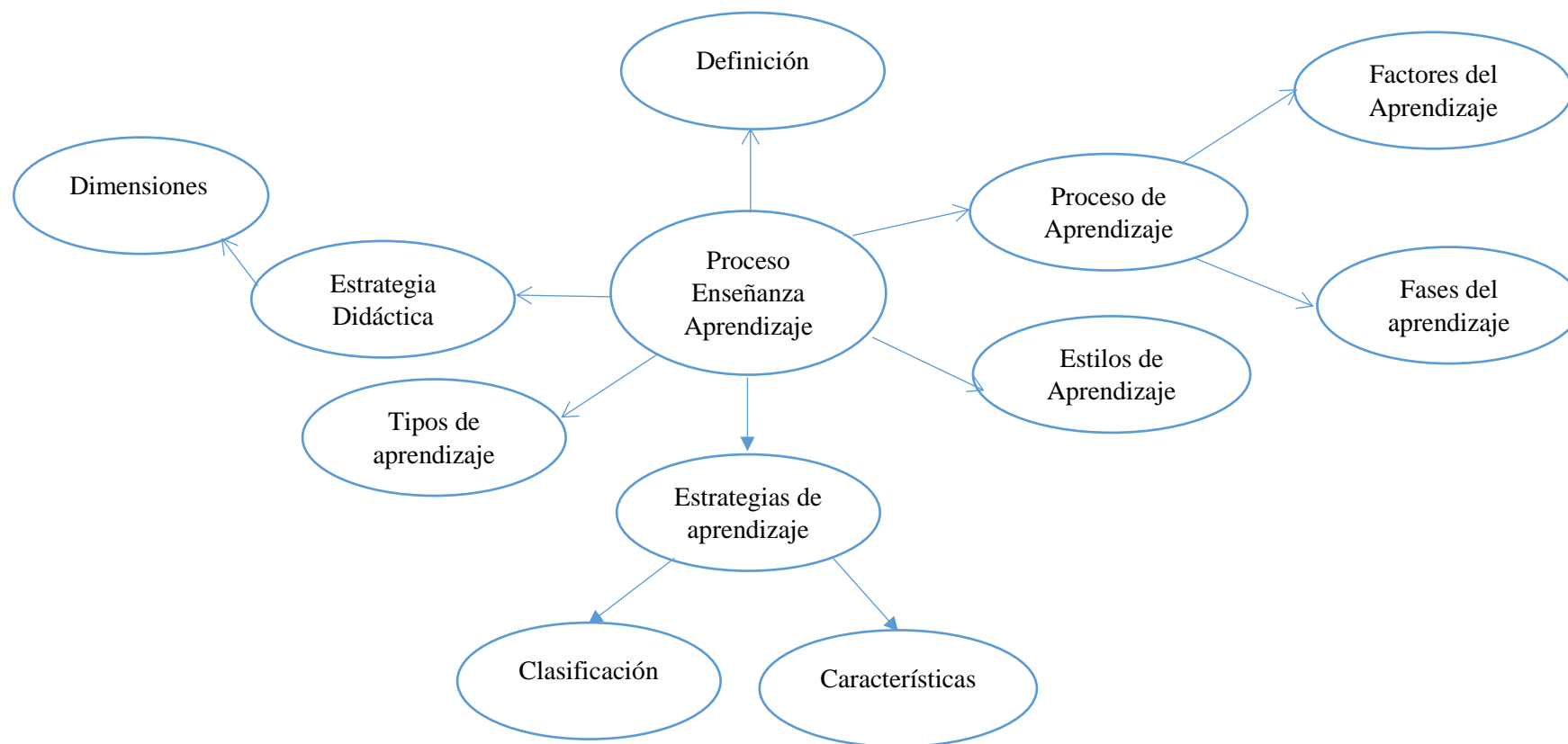
**Gráfico 3** Constelación de ideas Variable Independiente



Elaborado por: Jiménez García Ana Gabriela

## Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Dependiente

Gráfico 4 Constelación de ideas Variable Dependiente



## **2.4.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente. Interculturalidad**

### **Interculturalidad**

La interculturalidad es una herramienta de emancipación, de lucha por una igualdad real, o equidad real, en el sentido no solo cultural muy superficial sino también material. Esto resulta patente en la identidad de los pueblos indígenas, que nunca se identifican solamente por su origen sino también por su ocupación, campesina y obrera. Entonces, esas identidades son duales por lo menos en el sentido en el que unen la clase y la etnia. (Alavez, 2014)

Es la diversidad etno-cultural ya que parte de reconocimientos jurídicos y de una necesidad cada vez mayor de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, el racismo y la exclusión, de formar ciudadanos conscientes que ayuden en la construcción de una sociedad justa, equitativa, igualitaria y plural. (Walsh, 2004, pág. 2)

Es por ello que en el Ecuador la Constitución de la República apra y garantiza sin discriminación alguna, el efectivo goce de sus derechos en cualquier ámbito en el que se encuentre, es decir busca generar espacios de deliberación y acuerdo en el que no existan minorías de opinión y capacidad de decisión para que puedan desarrollar así sus actividades con total normalidad. .

La interculturalidad no admite asimetrías, es decir, desigualdades entre culturas mediadas por el poder, que benefician a un grupo cultural por encima de otro u otros. Por lo tanto todo estará basado en el respeto y desde los planos de igualdad. (Schmelkes, 2006, pág. 4)

Alcanzar una convivencia en armonía y en paz respetando los derechos de todas las personas y que exista un trato equitativo en toda la sociedad es el principal objetivo que el Plan Nacional del Buen Vivir pretende lograr, por lo tanto todas las personas deben dar y exigir un trato con igualdad de oportunidades.

La interculturalidad deja un amplio espacio para que cada pueblo, grupo étnico o cultura pueda ejercer el derecho de transmitir y reproducir sus tradiciones y formas de vida. Es decir, busca generar espacios de deliberación y acuerdo en el que no existan “minorías” excluidas de representación, opinión y capacidad de decisión en todos los ámbitos. (Fuller, 2002, pág. 11)

El necesario evidenciar y conocer el valor que tiene y el que debemos dar a la interculturalidad dentro de la sociedad ya que al ser parte de un país etno y multicultural debemos respetarla, y la vez brindar un trato igualitario sin ningún tipo discriminación ni exclusión a todas las culturas ancestrales de nuestro país, puesto que todos los ciudadanos debemos gozar de los mismos derechos como se manifiesta en la Constitución Nacional de la República.

## **Multi - Pluri – Interculturalidad**

### **Multicultural**

A hablar de la multiculturalidad estamos haciendo referencia a tres grandes aspecto; por un lado la descripción de diversos grupos étnicos y culturas existentes en un grupo social, por otro lado; es filosófica referente a su dinámica normativa y prescriptiva frente a la realidad; y finalmente, al ubicarse en las políticas públicas que se formulan frente a la existencia multicultural, es decir todas las leyes están realizadas en base a al bienestar de todo el estado por lo tanto todos deberán adaptarse (Alavez, 2014, pág. 32).

### **Pluricultural**

Hace referencia a las asociaciones múltiples de carácter voluntario y abierto, es decir, a la elección de cada uno sin exigencia alguna; ya que a la vez existirá colaboración y apoyo mutuo entre todos por decisión propia y no construidas artificialmente por personas que intenten estar al frente del grupo de sociedades (Alavez, 2014, pág. 38).

### **Interculturalidad**

La interculturalidad se caracteriza por conducir a la coexistencia de todas las culturas de forma igualitaria. Ha considerado que la interculturalidad es una herramienta de lucha por una equidad real y una igualdad real, es decir que esto no solo se vea reflejada en el ámbito cultural sino también material. Pues esto



resulta patente en la identidad de los pueblos indígenas, que nunca se identifican solamente por su origen sino también por su ocupación, campesina y obrera (Alavez, 2014, pág. 40).

## **Aspectos culturales**

### **Organización Económica**

La economía se refiere a la producción, distribución y consumo o uso de bienes y servicios dentro de una sociedad determinada. La economía tiene relación con una forma de organización socio-política más compleja donde un líder recolecta los bienes para luego redistribuirles con un diferente patrón. (Benitez & Garces , 1998)

Las culturas ancestrales tienen sus propias formas de organizarse económicamente es por ello que las personas que están a cargo de la distribución de los productos para su economía no tienen beneficio alguno, ya que todo tiene una buena organización, por lo tanto todos reciben su aportación económica de forma equitativa como todos.

### **Organización social**

Ya que la producción tiene un carácter predominantemente social, da lugar a la formación de grupos con determinadas relaciones pero hay otros principios en los cuales las personas se agrupan. Los principales son el sexo, la edad, el ciclo vital, las asociaciones voluntarias, la localidad y el parentesco.

La pertenencia a un grupo implica la regulación de actitudes, comportamiento, derechos y obligaciones, que varían de una sociedad a otra. (Benitez & Garces , 1998)

Cada sociedad tiene su propia organización por lo tanto cada cultura tiene sus diferentes grupos los cuales tienen diferentes actividades que resolver y organizar para el beneficio de toda la comunidad; pues esto no implica buscar el mejor beneficio solo para determinados grupos, lo cual sucede todo lo contrario deben buscar el beneficio para todos los miembros de la comunidad.

## **Organización Política**

El poder es la capacidad de lograr los intereses específicos de una persona o grupo. Toda sociedad tiene alguna forma de organizar el acceso al poder pues eso se conoce como organización política.

Las sociedades menos complejas carecen de una organización política definida, en ellas el parentesco y la religión cumplen las funciones que corresponde a este nivel las sociedades pequeñas tienden a ser subsistencias. (Benitez & Garces , 1998, págs. 16-19)

Es necesario que toda sociedad tenga a alguien al frente para que represente a todo el grupo social, es decir quien ayude a organizarse y sea quien lleve los resultados de las decisiones obtenidas y resueltas por toda la comunidad para lograr así un beneficio para todos.

Las culturas ancestrales tienen sus propias formas de organizarse conjuntamente con todos los miembros de la comunidad, obteniendo a la vez la opinión de todos para que así puedan tomar las mejores decisiones, para su propio desarrollo. Puesto que cada evento a realizar está bien organizado por la colaboración que cada uno brinda en ese momento, y por cumplir cada función designada de la mejor manera.

## **Características Culturales**

- **Lengua**

La lengua es un elemento fundamental de reproducción cultural, es la parte central de la comunicación, pues a la vez es su identidad en una dimensión interiorizada y exteriorizada. Puesto que la gran mayoría de culturas indígenas tienen como lengua oficial el kichwa, quichua y el shuar. (Arrobo, 2005)

- **Religión**

Una característica fundamental de la religión de los pueblos indígenas es el rendimiento de un culto a antiguas deidades y a lugares sagrados como el cerro, las cuevas, pero además la fiesta principal es la del Santo Patrono. Las montañas y

los ríos tienen significados importantes vigentes, en muchas comunidades son lugares de veneración y ritualización. (Arrobo, 2005)

- **Vestimenta**

Las culturas ancestrales son identificadas por sus propias costumbres, creencias y tradiciones, de la misma forma se identifican por su vestimenta, ya que esta es diseñada por su propia comunidad pues esto ha pasado de generación en generación para brindar un sentido de identidad.

Dentro de este vestuario se puede evidenciar y distinguir varios trajes como la ropa de diario, la de festividades y la de rituales. El traje de fiesta es considerado como una vestimenta de gala ya que con este se acuden a matrimonios u otros eventos importantes que cada comunidad festeja.

La vestimenta de ritual, se la considera como la más importante pues representa un conjunto de creencias pertenecientes al pueblo y que tiene un significado valioso, ya que en algunos casos ha sido utilizada como ofrenda para Dioses y en otras ocasiones para alejar a los malos espíritus. (Cordova, 2013, pág. 20)

Se puede evidenciar que en el Ecuador existe una gran variedad de pueblos y culturas indígenas pues cada una tiene un traje representativo, el mismo que se distingue por sus colores como el rojo, rosas, verde, el blanco y el azul o el negro además a esto se puede añadir sus sombreros y ponchos característicos de sus trajes, ya que con esto se los puede identificar. (Valdivieso , 2013)

Las comunidades indígenas tienen como principal interés las necesidades grupales o colectivas mas no por las necesidades individuales, pues todas las actividades a realizarse son en beneficio de todos y con la aportación de cada uno de los miembros del grupo.

## Elementos Culturales

### Valores Ancestrales

- **Respeto a la Madre Tierra:** Uno de los valores primordiales de las culturas indígenas es su adhesión a la Tierra. Existe entre los indígenas y la tierra una relación de simbiosis, de unión filial, de unidad y no de dominación. "La tierra es un recurso colectivo y no tiene valor individual y económico, la compra - venta es limitada".

La relación con la tierra ha sido el sustento por excelencia de la identidad y conciencia étnicas" a tal punto que la identidad indígenas está íntimamente ligada a ella es por ello que se reconocen como "hijos de la tierra", "hijos de tal lugar", "hijos del río". Los pueblos indígenas suelen referirse a la tierra como a la Madre – Tierra.

- **Respeto al Medio Ambiente:** La relación con la naturaleza hace que las culturas indígenas sean proclives a la preservación del medio ambiente. "La conservación de la biodiversidad es concebida -entre los indígenas- como un bien colectivo que forma parte de una referencia cultural común. Además tiene un valor patrimonial y su circulación responde a reglas colectivas. (Arrobo, 2005)

Para las culturas ancestrales la tierra y toda naturaleza es considerada como el patrimonio más grande que existe, por lo que en ocasiones realizan cierto tipo de tributos y ofrendas en agradecimiento por los productos recibos en sus cosechas los mismos que servirán para alimentar a su familia y para compartir con los miembros de su comunidad pues es una tradición que realizan desde tiempos pasados.

- **Trabajo comunitario**

Las culturas indígenas siguen manteniendo su personalidad colectiva, al realizar trabajos o en las fiestas, es por ello que todos son beneficiarios del hondo contenido humanista y popular de su comunidad pues todo es reciproco. (Arrobo, 2005)

- **Solidaridad**

La mayoría de culturas aún conservan cierto tipo de valores dentro de su comunidad como la solidaridad, la cooperación y la ayuda mutua, pues la práctica

de estos se aplican en trabajos colectivos, eventos ceremoniales y rituales. Pero al pasar el tiempo son propensos a perder dichos valores ya que lo único que se conservaría es el trabajo solidario en la construcción de las casas, costumbre que viene de tiempos milenarios. (Arrobo, 2005)

## **Costumbres Ancestrales**

### **Saberes Ancestrales**

- **Conocimientos ancestrales de medicina natural**

Las culturas indígenas han desarrollado un conocimiento profundo sobre la naturaleza, por lo tanto son ellos quienes han impulsado la medicina natural es decir emplear las plantas para curar enfermedades de todo tipo. (Arrobo, 2005)

- **Prácticas de conservación de los recursos naturales**

Históricamente se ha considera a los pueblos indígenas como cultivadores de la tierra y los recursos naturales sin que estos afecten al medio ambiente, ya que con esto se podrá aprovechar de los recursos naturales pero de forma consiente ya que poseen un profundo conocimiento de las estaciones tienen elaborado un calendario astronómico, es decir en que temporada realizar el cultivo de la tierra. (Arrobo, 2005)

- **Solución de conflictos**

Las culturas ancestrales se consideran autónomas e independientes es por ello que los conflictos se resuelven dentro de cada comunidad sin que sea necesaria la presentación de mediadores externos, ya que son los miembros de la comunidad quienes crean sus propias leyes y sanciones. (Arrobo, 2005)

- **Tributos ancestrales**

Los tributos son las celebraciones más importantes dentro de cada comunidad ya que se realiza una serie de actividades; una de ellas es la presentación de una ofrenda ya sea en petición o en agradecimiento, con frecuencia este tipo de

tributos se las realiza a la madre tierra en agradecimiento por sus cultivos y buenas cosechas. (Arrobo, 2005)

### **Hegemonía cultural**

Se considera que la hegemonía es mantener un tipo de dominación de una cultura o sociedad sobre otra, reprimiéndola y violentándola logrando que estas acciones permanezcan aun latentes; pero sí coexisten con formas de aceptación del poder y la dominación más o menos voluntarios o consensuales por parte de los sujetos subalternos. Gramsci afirma “Para poder ejercer el liderazgo político o hegemonía uno no debe contar solamente con el poder y la fuerza material del gobierno”. (Szurmuk & Mckee, 2009, pág. 124)

“Es el liderazgo ideológico y cultural de una clase sobre las otras. Las formas históricas de la hegemonía ni siempre son las mismas y varían conforme la naturaleza de las fuerzas sociales que la ejercen” (Moraes, 2007, pág. 4).

Al hablar de hegemonía hace referencia a la dominación y violencia que ciertas clases sociales, etnias y culturas tenían en décadas pasadas, pues al considerar el multiculturalismo y la interculturalidad en la actualidad todas esas acciones han desaparecido para construir una sociedad digna basada en el Buen Vivir.

### **Inserción Comunitaria Social**

Las relaciones con el entorno comunitario y con la sociedad en conjunto esta mediatizada por categorías culturales e ideológicas. En grupos cerrados o semicerrados la relación es más fuerte es la que se establece entre los miembros de la comunidad étnica, la cual está regida por un conjunto de normas y conductas esperadas a las que cada quien debería irse adaptando en el transcurso del tiempo. (Naranjo , 1990, pág. 147)

Al pasar el tiempo las culturas ancestrales se han visto en la penosa necesidad de migrar a otras comunidades por situaciones de trabajo, estudios de sus hijos u otro tipo de situaciones por lo tanto deben adquirir y regirse a nuevas normas de la

sociedad a la llegan a pertenecer ya que en muchos casos las costumbres son muy diferentes.

La inserción social tiene como principal objetivo desarrollar actitudes y habilidades personales útiles para su convivencia positiva con la sociedad, es por ello que se debe eliminar ciertas situación antiguas que en muchos de los casos aún siguen siendo practicadas; considerar que la mujer debe continuar dentro del hogar sin permitirle que se desarrolle en la sociedad, con esto manteniendo aun los autoritarismos y los estéreo tipos estéticos. (Garcia, 1992, pág. 58)

El Ecuador es un país multicultural formado por comunidades y caseríos, pero todos relacionados entre sí, por una gran cantidad de diversidad cultural, por lo que se debe incluir a todos y dar lugar a que las demás personas también conozcan las costumbres y tradiciones autóctonas de la comunidad y a la vez puedan adaptarse al nuevo ambiente para poder desarrollar un cambio de actitud en las personas.

### **Integración Cultural**

Es el conjunto de maneras de obrar, pensar o sentir específicas de un grupo humano. Se trata, pues de repertorios de conducta, aparentemente regulada por repertorios de normas relativamente unificadas y sustentada por un conjunto jerárquico de valores que supuestamente legitiman y hacen comprensibles y razonables esas normas de conducta. (Garreta, 2003, pág. 231)

Las personas al formar parte de una nueva cultura o al ser integradas de manera permanente o provisional a un nuevo grupo social deben adaptarse a diversos cambios por lo que no todas las culturas tienen las mismas costumbres o tradiciones, ya que siempre tendrán algo que las diferencie de las demás.

“Es el proceso o mecanismo de conocimiento y autoconocimiento, es decir, el tomar contacto de los unos con los otros y con uno mismo es una aproximación al otro y a uno mismo” (Tinoco, 2012, pág. 21).

Interesarse por el bienestar del otro hace que la integración de un grupo social a otro no tenga una forma compleja de adaptación, pues todo lo contrario sería más fácil y esto ayudaría a que las personas se desenvuelvan sin ningún tipo de complejidad ante su nuevo entorno.

El objetivo de la integración es fortalecer entre los pueblos del área la conciencia de su identidad histórico cultural y en la medida de su logro estrechar la integración política y económica estableciendo así la equidad e igualdad de todos los pueblos y formar una sola sociedad con igualdad de oportunidades. (Godoy, 1989, pág. 13)

Al presenciarse la integración cultural en la sociedad se puede apreciar el tipo de comportamiento que ciertos grupos de personas muestran ante los grupos culturales por el simple hecho de venir de otra comunidad sin ver el valor ni la importancia que tiene cada cultura al formar parte de la misma sociedad; en muchos casos sin permitir que gocen de sus derechos.

### **Diversidad Cultural**

Como sociedad nacional podremos fortalecernos más si tomamos en cuenta tanto la diversidad como la igualdad. Porque así cada individuo realizara sus propios proyectos y hará fortalecer sus talentos y al mismo tiempo, tendrá lazos incluyentes de relación con los demás que también forman parte de una nación. (Chapela , 2006, págs. 19-20)

Al separar la diversidad de la igualdad y la equidad se construirá una nación en la cual no se vea reflejada el objetivo principal del Buen Vivir; la convivencia armónica en la cual incluya a todas las culturas y etnias del país; y así estas puedan gozar de los mismos derechos establecidos en la Constitución de la República.

La diversidad cultural va más allá de las diferencias psicobiológicas y personalísticas se considera diversidad cultural al ámbito social, económico,



cultural, generacional, familiar, lingüístico, de relaciones a la convivencia, la armonía y el bienestar de los pueblos. Quienes poseen espíritu creativo no dejarán de considerarlas como una fuente de riqueza e intercambio de ideas y formas de vida. (Torre, 2002, pág. 2)

La diversidad abarca un significado muy general es por ello que nos referimos a la gran variedad de etnias, culturas, familias y la diferencia lingüística que existe en el país con todas sus características propias.

“En palabras de Galo Ramón La diversidad fue entendida como una traba al progreso y que la condición del desarrollo de una Nación radicaba en la unificación de la lengua, al vestido ya la pensamiento político y religioso” (Tiban , 2001, pág. 41).

Al hablar de diversidad cultural nos referirnos específicamente a la diferencia de manera general de las distintas culturas, etnias, lenguas, costumbres y tradiciones que existen en nuestro país y en el resto del mundo con las cuales debemos convivir de manera armónica y en paz para lograr cumplir el objetivo del buen vivir.

### **Estratificación Social**

La sociedad es estratificada cuando la diferenciación social esta institucionalizada. Esto implica la existencia de conglomerados sociales con un diferente acceso a los recursos económicos, una distinta cuota de poder dentro de la sociedad y una jerarquización en los diferentes grupos. En estos grupos se observa una división de trabajo, cierto tipo de relaciones sociales tanto en el interior del grupo como entre los grupos. (Benitez & Garces , 1998, pág. 22)

Si hablamos de estatificación estamos tomando en cuenta que dentro de un grupo social se encuentran una gran diversidad de culturas y etnias con acceso a los mismos derechos sin imponer ningún tipo de jerarquización, ya que todo es equitativo; buscando los beneficios colectivos más no los intereses individuales.

Se considera estratificación social a las desigualdades estructurales que existe con las diferentes culturas e individuos de la sociedad acentuándolo de manera jerárquica, en la cima a los más privilegiados y con todos los beneficios y cerca de la base a los menos privilegiados. (Repetto, 2012)

### **Identidad Cultural**

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias. Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad. (Molano , 2007, pág. 73)

Los seres humanos no son individuos autosuficientes, es por ello que deben relacionarse por naturaleza con más personas y vivir en sociedad, por lo tanto deben integrar a un grupo social tomando en cuenta el sentido de pertenencia y procedencia lo cual se vincula a un nosotros del que obtienen fundamentos prescindibles de su propia personalidad e identidad; creando una percepción de sí mismo y de los demás, de la cultura que emerge, logrando así su percepción de un conocimiento colectivo y de una memoria común, que no solo se componen de un lenguaje y unos textos sino de ritos, hábitos, tradiciones, costumbres y ceremonias propias de su cultura que la hace diferente al resto (Maldonado , 2009, págs. 23-25).

La identidad cultural aparece como una modalidad en la que no existe distinción ni diferenciación cultural; creando un significado plural más no singular, es decir estableciendo un listado característico de atributos culturales como la lengua, la religión y el territorio que sirven como base a la identidad colectiva. (Saca, 2012, pág. 7)

Se considera diversidad cultural a las costumbres, tradiciones y creencias que posee cada grupo social, ya que son elementos que la caracterizan e identifican y a la vez muestran que hay en común y que nos diferencia a una cultura de la otra, ya que no todas poseen las mismas características.

### **Aspectos importantes de la identidad cultural**

- Importancia del legado histórico y la transcendencia de hechos y vivencias catalogadas como detonante del sentimiento que valora el entorno físico y social.
- La perspectiva evolutiva de la identidad y el patrimonio que se ve fomentada por la globalización y el continuo intercambio entre la identidad adquirida por el sujeto y un entorno culturalmente identificado.
- El papel que juega el entorno físico, la geografía, ese espacio edificado a la hora de la proyección de una identidad cultural que de manera tangible e intangible desarrolla en el individuo un sentimiento, creando la percepción del valor a ese entorno que definirá parte de su identidad cultural. (Benitez & Garces , 1998)

### **Cultura**

La cultura es producto de las acciones sociales concretas específicamente humana, resultado de la acción social. La cultura es una construcción que hizo posible que el ser humano llegue a constituirse como tal y a diferenciarse del resto de los seres de la naturaleza. (Guerrero , 2002, pág. 51)

La cultura hace referencia a las acciones y normas propias de cada grupo social; pues son los miembros de cada grupo quienes las crean para así identificarse del resto de culturas y a la vez de otros seres de la naturaleza y así poder ocupar un espacio diferente en la sociedad, ya que no todas las culturas poseen las mismas tradiciones y costumbres.

Se considera cultura ha todo lo que el hombre crea al interactuar con su medio físico y social y que es adoptado por la sociedad de acuerdo a su necesidad como

producto histórico. Es por ello que se estima a la cultura al conjunto de conocimientos, tradiciones e ideas que caracterizan a un pueblo o a una clase social ya que se manifiesta a través de los modos de comportamiento de los miembros de una sociedad y en sus productos materiales e intelectuales (Benitez & Garces , 1998, págs. 11-12).

### **La Esencia de la Cultura**

En la riquísima variedad de definiciones sobre la Cultura que en todas las épocas se han formulado, encontramos en todas ellas un "común denominador", en un explícito y en otras implícito: el cultivo por el hombre de todo lo humano.

Ya su raíz etimológica - colore; cultivo - nos indica que es precisamente la acción del hombre sobre la naturaleza para fomentarla y perfeccionarla, lo que conforma el mundo de la cultura. Toda la naturaleza es susceptible de cultivo; así por ejemplo, la tierra sin cultivar en estado "natural", da frutos, pero la tierra cultivada - agricultura - da más y mejores frutos. Sin embargo, el sentido más profundo y esencial de la cultura está en el cultivo y perfeccionamiento de la naturaleza humana, en el desarrollo y actualización de las capacidades y aptitudes del hombre. Y es el hombre cultivado - en mayor o menor grado - quien, por su actividad dirigida a perfeccionar la naturaleza exterior crea las obras culturales, que a su vez ayudan a otros hombres a cultivarse, formándose así un "círculo virtuoso". (MERCADO M. , 2008)

De este modo encontramos que el ancho mundo de la cultura existen dos realidades que es preciso distinguir: la cultura subjetiva o personal y la cultura objetiva o real, ambas interdependientes pues, como decía Ortega y Gasset, "el hombre cultiva y humaniza el mundo para cultivarse y humanizarse así mismo".

### **Cultura latinoamericana**

América latina es uno de los más grandes representantes de la diversidad cultural, puesto que en ella se puede apreciar un descentramiento cultural que no puede ser completamente olvidado por quienes lo llevan en su sangre y en la actualidad se vea a América Latina como un país de diversidad étnica y cultural en pleno desarrollo.

La cultura latinoamericana es una de las más evidentes debido a que existen diferentes formas de manifestarse resaltando la religión como la politeísta que quiere decir que amaban y respetaban a lo que desconocido, costumbres, idiomas, música, danza y muchas otras propias de cada una de las culturas.

Unas cuantas investigaciones han contribuido a pensar de otro modo los vínculos con la cultura y la sociedad de los textos literarios, el folclor, las imágenes artísticas y los procesos comunicacionales. En algunos casos, sobre todo en América Latina, al estudiarse conjuntamente la interacción de estos campos disciplinarios con su contexto se viene produciendo una renovación de las humanidades y las ciencias sociales modificando significativamente el análisis de los discursos, dentro del territorio humanístico, pero son escasas las investigaciones empíricas. (García Canclini, 1997)

Se puede resaltar que la mayor parte de las investigaciones realizadas acerca de la influencia de la cultura está basada en posibles verdades, las mismas que se involucran directamente solo en las cosas y manifestaciones que se pueden observar, como es la música, danza, vestimenta, folclore entre otros. Entonces, las manifestaciones culturales no son solo aquellas expresiones de mayor magnitud sino también las formas mínimas o menos visibles, casi imperceptibles como los comportamientos, actitudes formas de convivir en la sociedad.

Nuestra identidad cultural latinoamericana se está perdiendo debido a nuestras propias decisiones, por querer negar nuestras raíces, por intentar parecernos a los países desarrollados como los europeos y los Estados Unidos.

#### **2.4.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente. Proceso Enseñanza Aprendizaje**

##### **Didáctica**

La didáctica trata sobre la forma de enseñar, la metodología a utilizarse, los recursos, etc. En relación a este tema encontramos la siguiente definición: la didáctica se trata de un paquete pedagógico con una metodología activa participativa, en donde todos aporten con ideas o pensamientos para fortalecer conocimientos, valores y actitudes de las personas, además compartir experiencias a través del trabajo individual y grupal, en función de un aprendizaje significativo, creativo, activo, participativo y valorativo. (Girón & Torres, 2009, pág. 7).

Para otros autores como Medina & Mata, (2009, pág. 3) existen varios conceptos sobre didáctica que se puede presentar, el primero es: la didáctica es un saber pedagógico y psicopedagógico aportando los modelos socio-comunicativos y las teorías más explicativas y comprensivas de las acciones docentes-discentes, ofreciendo la interpretación y el compromiso de toda la comunidad educativa para la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto nos ayudara a organizar las decisiones educativas y hacer que avance el pensamiento mediante la reflexión y el análisis.

Es importante recordar que la didáctica siempre deberá responder a los siguientes interrogantes: para qué formar a los estudiantes y qué mejora profesional necesita el Profesorado, quiénes son nuestros estudiantes y cómo aprenden, qué hemos de enseñar y qué implica la actualización del saber y especialmente cómo realizar la tarea de enseñanza al desarrollar el sistema metodológico del docente y su interrelación con las restantes preguntas como un punto central del saber didáctico, así como la selección y el diseño de los medios formativos, que mejor se adecuen a la cultura a enseñar y al contexto de interculturalidad e interdisciplinaridad, valorando la calidad del proceso y de los resultados formativos. Al responder estas preguntas lograremos impartir un conocimiento eficaz y de forma creativa buscando métodos, técnicas y recursos acordes a las necesidades de cada estudiante.

### **La didáctica como arte y como ciencia**

La didáctica es una disciplina que trata de esa actividad propia del docente, ya que el profesor es quien enseña a sus alumnos. Muchas veces se le ha considerado a la didáctica como arte y como ciencia, como mencionan (Girón & Torres, 2009), a continuación veamos el porqué de cada uno.

### **La didáctica es el arte de enseñar**

Debemos tener claro que arte no se refiere a belleza, sino que se refiere a la habilidad interna que se tiene para producir obras con mucha facilidad o una

cualidad intelectual práctica, además al hablar del arte de enseñar estamos hablando de la vocación, del gusto por su profesión. Entonces como personas tenemos varios artes como se tiene el arte de bailar, escribir, cocinar, de fabricar aviones, proyectar, en el caso de nosotros tenemos el arte de enseñar.

Un profesor es didáctico cuando posee la habilidad para comunicar un tema, volver claro un asunto difícil, y lograr estimular aprendizajes en sus alumnas y alumnos. Es importante recalcar que un docente podrá decir yo tengo el arte de enseñar pero solo podremos evidenciar al observar su vida práctica, ya que es ahí en donde se demuestra el verdadero arte de enseñar. (Girón & Torres, 2009, págs. 14-15)

### **La didáctica es una ciencia**

Quien educa puede a su vez, lograr el aprendizaje de una serie de conceptos, procedimientos valores o actitudes claros, ordenados y fundamentados, que tratan de producir mentalmente las principales ideas, tesis y procedimientos que componen el arte de enseñar, esto es lo que se llama la ciencia didáctica. Debemos tener en cuenta que la ciencia es buscar la verdad de las cosas.

La didáctica es la ciencia que tiene como objeto de estudio el proceso docente-educativo dirigido a resolver problemáticas sociales como: preparar al hombre para la vida, este proceso solamente se da en la escuela, como educación formal. (Girón & Torres, 2009, págs. 14-15)

### **Metodología**

La metodología es un conjunto de tareas que se encuentra englobada por una gran variedad de actividades; se caracteriza además por siempre mantener una tarea educativa flexible con una capacidad de adaptación a cada circunstancia específica. En la metodología se considera además que una tarea inmutable o fija,

sino educador la va desarrollando de varias formas según sea necesario y de acuerdo al entorno en el cual este ejerciendo su profesión. (Aja, s.f., pág. 136)

## **Métodos, Técnicas y Recursos didácticos**

### **Métodos Didácticos**

Es una organización practica de los recursos y procedimientos del profesor con la capacidad de transmitir y proporcionar técnicas, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los estudiantes, ya que su principal objetivo es llevar al dicente a descubrir por sí mismo los conocimientos, y de esta forma llegar hacia los resultados previstos y esperados. (Serna , 1985, pág. 2)

### **Técnicas Didácticas**

Se constituye como el conjunto de recursos y estrategias metodológicas de forma flexible que incluye una variedad de reglas mediante las cuales se consigue lo previsto, pues son empleados por los docentes en la práctica educativa. Se considera además que las técnicas están inmersas en los métodos lo cual los convierte en indispensables; pero a la hora de aplicar un método se puede emplear técnicas diferentes para conseguir el fin propuesto. (Aja, s.f., pág. 137)

### **Recursos Didácticos**

Es un conjunto de elementos y estrategias que el docente utiliza como soporte o ayuda que le permitan presentar los temas de una forma objetiva y clara, para que de esta manera lograr la motivación y la estimulación de su interés por los contenidos, ya que su principal objetivo es hacer más claros y accesibles los conocimientos. (Blanco, 2012, pág. 5)

### **Estrategias metodológicas**

Se considera estrategias metodológicas a la actividad que justifica la acción didáctica en el aula y dentro de la institución basada en principios



psicopedagógicos que reflejen las cuestiones que se plantea el profesor en el proceso educativo para alcanzar los objetivos previstos (Aja, s.f., pág. 131).

### **Proceso Enseñanza Aprendizaje**

Simultáneamente es un fenómeno que se vive y se crea desde adentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, en principio destinados a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde a fuera. (Meneses, 2007, pág. 32)

El proceso enseñanza aprendizaje se manifiesta de forma bilateral es decir que haya una interacción entre el maestro y el estudiante para que el conocimiento sea adquirido de forma directa; logrando que los contenidos cumplan su objetivo fundamental.

“Es el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo” (Ortiz , s.f., pág. 5)

En el proceso enseñanza aprendizaje es el profesor quien ayuda a desarrollar las destrezas y habilidades en los alumnos convirtiéndose a la vez en facilitador, proporcionando ciertas pautas para que sean ellos mismos quienes vayan formando su propio conocimiento.

El proceso enseñanza aprendizaje es una interacción entre el docente y el dicente ya que existe una comunicación no solo pedagógica sino también social, pues debe tener una alta vinculación de sentimientos y emociones, gestando un clima de comprensión que haga posible el entendimiento y solución conjunta de la problemática que subyace no solo a la asimilación del conocimiento sino de cómo hacerlo y a la vez ayuda a la formulación del ser sobre todo del alumno. (Bocanegra, 2003, pág. 234)

## **Proceso de aprendizaje**

### **Factores del aprendizaje**

(Viteri, Telmo, 2000) afirma que los factores del aprendizaje se clasifican de la siguiente forma.

- **La actitud**

Es una predisposición afectiva y motivacional requerida para el desarrollo de una determinada acción, posee también un componente cognitivo y un componente comportamental.

- **Aptitudes intelectivas**

Son habilidades mentales que determinan el potencial de aprendizaje, también definidas como las capacidades para pensar y saber.

- **Aptitudes procedimentales**

Se definen como las capacidades para actuar y hacer. Están relacionadas con los métodos, técnicas, procesos y estrategias empleadas en el desempeño.

- **Contenidos**

Es toda la estructura conceptual susceptible de ser aprendida. Su organización es vital para el proceso de aprendizaje. (Viteri, 2000, págs. 10 - 17)

### **Fases del aprendizaje**

Según (Bofill, Pau; Miro, Joe) las fases del aprendizaje se clasifican de la siguiente forma.

- **La motivación**

**La motivación subjetiva:** que refleja la actitud del estudiante ante la materia y ante la actividad de estudio. Un estudiante está motivado si desea aprender los contenidos y, en consecuencia, está dispuesto a invertir esfuerzo

para conseguirlo. La motivación puede ser interna (desea aprender porque le gusta) o externa (estudia porque se ve obligado).

**La motivación de los contenidos:** Los contenidos están bien motivados si el estudiante comprende la finalidad del aprendizaje que va a emprender, y su relación con sus conocimientos actuales. Los contenidos deben estar contextualizados y relacionados con la experiencia del aprendiz.

- **El conocimiento**

Es la primera de las categorías de la taxonomía de Bloom. Un objetivo de nivel conocimiento si requiere únicamente actividades de tipo memorización. En nuestro contexto, el conocimiento de los contenidos es una fase por la que hay que pasar para aprenderlos.

- **La comprensión**

La segunda de las categorías de Bloom, requiere ser capaz de explicar y relacionar conceptos. A menudo suele confundirse comprender con aprender.

- **La aplicación**

Se engloba las 3 categorías superiores de Bloom; es la capacidad de transferir lo aprendido a otro contexto y corresponde al aprendizaje profundo. La transferencia incluye procesos como la evaluación de la nueva situación, la identificación de los conocimientos pertinentes, y la adaptación de dichos conocimientos al nuevo contexto.

- **La validación**

Es la realimentación necesaria para saber que vamos por el buen camino, y debe aplicarse a todas las fases anteriores (validar los objetivos, validar la información, validar la comprensión, validar la transferencia). La validación requiere retroalimentación; en un contexto académico, requiere evaluación formativa, por contraposición a la mera evaluación selectiva de los exámenes finales. (Bofill & Miro , s.f.)

Para alcanzar los objetivos del aprendizaje es necesario que el docente aplique diversas estrategias en el aula, para poder evidenciar sus resultados es decir si se ha logrado o no los resultados esperados; es por ello que el aprendizaje debe pasar por diversas fases para de esta forma el aprendizaje sea significativo y a la vez los estudiantes sean críticos propositivos.

## **Estilos de aprendizaje**

(Gorza Rosa, 2003) clasifica a los estilos del aprendizaje en diversos grupos según varios autores.

- Herman Witkins (Santos, 1992) llegó a interesarse en cómo las personas separan un factor del campo visual. Con base en sus investigaciones, identificó estilos cognoscitivos de dependencia e independencia de campo:

**Dependiente de campo.** Tienden a tener una asociación escasa con las personas, lo cual las actividades las realizan de mejor manera de forma individual; es por ello que perciben los patrones como un todo por lo que tienden a tener problemas al concentrarse en un solo aspecto de una situación o para analizar las partes de un todo.

**Independientes de campo.** Están más relacionados con los demás es decir ponen más atención a las actividades grupales. Perciben de mejor manera en partes separadas de un patrón total, lo cual les resulta más fácil analizar cada uno con sus distintos componentes.

- El Dr. David Kolb (Santos, 1992) encontró que las combinaciones de dos dimensiones de percibir y procesar la información da como resultado cuatro diferentes estilos de aprendizaje.

**Divergentes.** Se caracterizan por tener una habilidad imaginativa gestalt por lo que se basan en experiencias concretas y en una observación reflexiva; además tienden a observar el todo en lugar de las partes. Son muy emocionales lo cual les facilita su asociación con el resto de personas.

**Asimiladores.** Su herramienta principal es la observación reflexiva y la conceptualización abstracta es decir se basan siempre en modelos abstractos, por lo que el uso práctico de las teorías no les interesa.

**Convergentes.** Se benefician la conceptualización abstracta y la experimentación activa, su objetivo principal es siempre encontrar una sola respuesta correcta a sus problemas. Son deductivos y se interesan en la aplicación práctica de las ideas.

**Acomodadores.** Se adaptan con facilidad lo cual esto ayuda a que aprendan mediante un ensayo error, siempre están basados en las experiencias concretas y la experimentación activa. Siempre se encuentran en grupo es decir les gusta relacionarse con el resto de personas.

- Carl Jung (Santos, 1992). Exploro las diferencias en la forma en que las personas perciben y procesan la información. Definió cuatro categorías:

**Sensación.** El conocimiento es adquirido de mejor manera mediante los cinco sentidos ya que siempre están orientadas a la sensación por lo cual centran su atención en experiencias inmediatas y con el placer de disfrutar el momento presente es por ello que tienen mejor agudeza en la memoria y en la observación de todos los detalles.

**Intuición.** Son las propias percepciones que tiene el individuo gracias a los mecanismos mentales que posee el cual le permite que vaya más allá de lo que perciben sus sentidos.

**Pensamiento.** Hace referencia a la forma de procesar la información ya que esta se da de manera objetiva y analítica y a la vez tienden asociarse con el pensar es decir con el sentido crítico y orientaciones hacia el tiempo en cuanto a conexiones del pasado al presente para conducir al futuro.

**Sentimiento.** Las personas que utilizan este estilo se encuentran estrechamente ligadas a los valores asignados a cada información y a las reacciones emocionales que provocan ya que las personas están orientadas al sentimiento tomando decisiones considerando a otras personas, es decir se ajustan a los valores de las otras personas como a los propios.

- El DR David Merrill (Santos, 1992) se centra en una teoría acerca del efecto social de los patrones de conducta que maneja una gama de posibles respuestas. De su constructo desarrollo las cuatro dimensiones.

**Amigable.** Al utilizar este estilo las personas tienden a cultivar cierto tipo de valores positivos es decir son respetuosos, confiables y agradables por lo que siempre prestan apoyo.

**Analítico.** Son aquellas personas que toman al trabajo de manera formal es decir son críticos, persistentes y serios pues en ocasiones se los conoce como personas chapadas a la antigua.

**Conductor.** Las personas al tener preferencia por este tipo de estilo, reflejan una actitud insistente, severos, independiente y en ocasiones dominantes es por ello que siempre toman el dominio de cada situación es decir siempre se encuentran al frente.

**Expresivo.** Este estilo y las personas que lo optan o lo prefieren se caracterizan por mostrar sus emociones y expresiones de forma directa al público.

- Bernice McCarthy clasifica también cuatro estilos de aprendizaje que resultan similares a los expertos anteriormente.

**Imaginativos.** Se caracterizan por ser muy reflexivos, aprenden de mejor manera escuchando y compartiendo ideas; se considera que tienen una imaginación muy abierta y a la vez integran las experiencias a su persona por lo que el trabajo se da de forma armónica y se involucran personalmente a las actividades.

**Analíticos.** Su principal herramienta es la observación es por ello que perciben la información de forma abstracta y lo procesan mediante la reflexión y el

razonamiento para llegar al conocimiento; siempre buscan competencias y desarrollo personal.

**Sentido común.** Tienden siempre a llevar la teoría a la práctica con su respectiva comprobación es decir perciben la información y la procesan activamente ya llegar al resultado esperado. Por lo regular tienden a ser paradigmáticos lo cual consideran que si algo funciona se debe utilizar.

**Dinámicos.** Siempre se encuentran en constante actualización por lo que son adaptables a los cambios; perciben la información de forma concreta y la procesan de manera activa integrando la experiencia y la aplicación práctica mediante ensayo y error. (Gorza, Aprender como Aprender, 2003, págs. 63 - 66)

## **Estrategias de Aprendizaje**

### **Características**

- Se caracterizan por tener un procedimiento flexible en las cuales se pueden incluir técnicas u operaciones específicas.
- Son un conjunto de alternativas posibles dependiendo de las tareas cognitivas que se plantee, de la complejidad del contenido y de la situación académica en la que se ubica ya que esto implica el uso que el aprendiz le muestre al tomar decisiones y su selección ya que esto debe ser de forma inteligente.
- Debe ser flexible y adaptativa de acuerdo a las condiciones y al contexto.
- Las estrategias deben tener una aplicación intencionada, consciente y controlada. Además deben mantener una aplicación de contenidos metacognitivos, de no ser así ocurrirá una confusión con simples técnicas para aprender.
- Su uso está influido por factores motivacionales afectivos de índole interna como las metas de aprendizaje, procesos de atribución, expectativas de control y autoeficiencia, y de índole externa como situaciones de evaluación, experiencias de aprendizaje entre otros. (Diaz & Hernandez, 2010, pág. 179)

## **Clasificación**

Según (Frida Díaz y Gerardo Hernández, 2010) afirman tres estrategias del aprendizaje las cuales son:

### **Estrategia de recirculación de la información**

Se considera así a las estrategias más utilizadas por el aprendiz o niños de edad preescolar pues son capaces de utilizarlas cuando la requieren, ya que además están relacionadas con la recirculación simple la misma que consiste en subrayar, destacar y copiar. Esta estrategia está basada en un procesamiento de carácter superficial el mismo que son empleados de manera directa para conseguir un aprendizaje exacto de la información.

### **Estrategia de elaboración**

Esta estrategia se encuentra estrechamente relacionada e integrada con la nueva información que se va aprender con los conocimientos previos, ya que estos se manifiestan en dos tipos; puede ser de forma simple y de forma compleja, la distinción entre ambas, radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración.

### **Estrategia de organización de la información**

Básicamente esta estrategia ayuda a realizar una reorganización constructiva de la información por aprender, es decir, mediante esta estrategia es posible organizar, agrupar o clasificar la información con la finalidad de lograr una representación correcta de la información, seleccionando las relaciones posibles entre distintas partes de la misma y las relaciones entre la información por aprender. (Díaz & Hernández, 2010, págs. 183-184)



## **Tipos de Aprendizaje**

- **Aprendizaje a partir de señales**

Se caracteriza por que el individuo aprende a responder a una señal por lo que se basa en la teoría clásica de condicionamiento de estímulo respuesta.

- **Aprendizaje estímulo-repuesta**

El individuo adquiere una respuesta precisa de estímulo discriminado, es decir aprende una conducta operante discriminada.

### **Encadenamiento.**

Permite que el individuo tenga dos o más conexiones estímulo-repuesta por lo que emiten una serie de respuestas vinculadas.

### **Asociación verbal.**

Se encuentra estrechamente ligada al encadenamiento por la presencia del lenguaje, dado que el individuo elegiría los eslabones internos del repertorio del lenguaje que previamente haya adquirido.

### **Discriminación múltiple.**

El principal objetivo es identificar diversos estímulos para luego armar un conjunto de palabras y frases que al momento de ser manifestadas se deben seleccionar criteriosamente realizando una concordancia correspondiente en género y número.

- **Aprendizaje de conceptos.**

El individuo debe aprender y responder en función de sus propiedades abstractas, es decir de la forma en que identifico las propiedades para llegar a un conocimiento claro.

- **Aprendizaje de principios.**

La principal característica del principio es una cadena de dos o más conceptos, es decir manifestar un concepto de valor para que el siguiente adquiera un valor propio.

**Solución de problemas.**

En este aprendizaje existe una combinación entre la relación y la manipulación por lo que se debe conformar un principio de orden superior es decir plantear el problema lo identifique y buscar una solución al mismo.

**Estrategia Didáctica**

Las estrategias didácticas hacen referencia a todas las actividades y tareas sistematizadas que el docente pone en marcha para lograr los objetivos planteados en todo el proceso enseñanza aprendizaje de los niños. (Rodríguez, 2007, pág. 3)

**Dimensiones de las Estrategias Didácticas**

Según (Aja, José) las dimensiones de las estrategias didácticas son las siguientes:

- **Dimensión Innovadora**

Se fundamenta en la innovación del profesor, ya que de esta forma favorece la flexibilidad y la originalidad. Por lo tanto esto se debe poner en práctica cuando se diseñan los objetivos lo cual ofrecen al alumnado una posibilidad de renovación.

- **Dimensión Flexible**

Accede la entrada a una nueva información que proviene de la sociedad, la cultura y la ciencia para lograr una actualización general de los contenidos del currículum de acuerdo a los acontecimientos educativos del contexto social.

- **Dimensión Crítica**

Tiene en cuenta que hay una acción abierta al futuro es por ello que debe estar sujeta a la revisión crítica constante.

- **Dimensión Sociopolítica**

Está comprometida con la realidad por lo tanto su responsabilidad debe ser realizar un mejoramiento constantemente.

- **Dimensión Prospectiva**

El alumnado debe poner en práctica lo aprendido en un momento determinado ya que esto ayudara a mejorar el manejo adecuado de conceptos diversos y tengan el conocimiento suficiente para emplear la información y preparación, en una sociedad que se encuentra en constante cambio.

- **Dimensión Orientadora**

La orientación es considerada como parte sustancial de la educación ya que es necesario que el alumnado obtenga un conocimiento intelectual el cual oriente su trabajo y a la vez aproveche al máximo sus posibilidades de desarrollo personal basados en los aprendizajes que se le ofrezcan. (Aja, s.f., págs. 133-134)

## **2.5. HIPÓTESIS**

La aplicación de la interculturalidad incide en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas de Tercer año de Educación Básica de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova”.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**Variable Independiente:** Interculturalidad

**Variable Dependiente:** Proceso Enseñanza Aprendizaje

## **CAPÍTULO 3**

### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. ENFOQUE**

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que es necesario analizar y evaluar como la interculturalidad puede potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova”; pues además cuenta con un enfoque cuantitativo, porque se busca explicar los hechos con datos numéricos, es por ello que se aplicaran encuestas a las niñas, niños y docentes de la institución, la cual orienta a la verificación de la hipótesis, ya que a su vez debe ser comprobada con la recolección de la información.

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.2.1. Investigación Bibliográfica - Documental**

La investigación es bibliográfica porque se acudió a fuentes de información como; libros, revistas y páginas de internet para analizar, profundizar y comparar varios puntos de vista de diferentes autores los cuales han servido de base para el sustento de la investigación.

##### **3.2.2. Investigación de Campo**

La investigación es de campo porque se investigará en el lugar de los hechos, es decir en la Escuela de Educación General Básica “General Córdova” donde se toma contacto de forma directa con la realidad y la población de estudio lo cual ayudo a la recolección de la información sobre el tema de investigación.

### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación posee los siguientes niveles o tipos de investigación

#### **Nivel Exploratorio**

La investigación posee un nivel exploratorio porque permite analizar e investigar de forma directa el problema y lo que acarrea el mismo de una forma flexible desde el lugar de los hechos, ya que a la vez permite sondear la información la cual permitirá establecer una solución efectiva.

#### **Nivel Descriptivo**

Dentro de la investigación se evidencia un nivel descriptivo ya que proporciona un análisis de la realidad en base a hechos, puntualizando las características del problema; por lo tanto se aplicará encuestas como técnica de recolección de información, la cual tendrá un proceso de tabulación, análisis y su correspondiente interpretación.

#### **Nivel de Asociación de Variables**

En la investigación se puede evidenciar una asociación de variables la misma que tiene la función de evaluar las variaciones de comportamiento de la variable independiente en base a la función de la variable dependiente y poder medir el grado de relación que tienen entre sí, ya que esto ayudara a determinar modelos de comportamiento mayoritario.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El presente trabajo de investigación aplicará a una población conformada por:

3 autoridades

68 niños y niñas

2 docentes de grado

Siendo el total 73 investigados, al ser una población reducida no es necesario tomar una muestra, por lo tanto no se aplicará el método estadístico y se trabajará con toda la población.

**Tabla 1** Población y Muestra

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Docentes</b>	<b>5</b>	<b>6.84%</b>
<b>Estudiantes</b>	<b>68</b>	<b>93.15%</b>
<b>Total</b>	<b>73</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Institución Educativa

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### 3.5 OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

Es el proceso mediante el cual la investigación pasa de un plano abstracto a un plano concreto, transformando la variable en categoría, las categorías en indicadores, y los indicadores en ítems, facilitando la información del tema de investigación por medio de un proceso de la deducción.

### 3.5.1 Variable Independiente: La interculturalidad

**Gráfico 5** Operalización Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA INSTRUMENTO
<p><b>La interculturalidad:</b></p> <p>La interculturalidad es una herramienta de emancipación, de lucha por una igualdad real, o equidad real, en el sentido no solo cultural muy superficial sino también material. Esto resulta patente en la identidad de los pueblos indígenas, que nunca se identifican solamente por su origen sino también por su ocupación, campesina y obrera. Entonces, esas identidades son duales por lo menos en el sentido en el que unen la clase y la etnia.</p>	<p>Igualdad</p> <p>Equidad</p> <p>Identidad</p>	<p>Valores</p> <p>Creencias</p> <p>Costumbres</p> <p>Educación</p> <p>Diversidad étnica</p> <p>Afroecuatorianos</p> <p>Mestizos</p> <p>Indígenas</p>	<p>¿Los valores, las creencias y las costumbres de su tu cultura son aceptados dentro del aula?</p> <p>¿Tu profesor/a toma en cuenta la diversidad étnica de todos los estudiantes en sus planes de clase?</p> <p>¿Las actividades académicas realizadas en el aula te ayudan a sentirte orgulloso de pertenecer a una cultura?</p> <p>¿Cree usted que la convivencia armónica entre pueblos indígenas, mestizos, afroecuatorianos entre otras contribuirá a la práctica de la interculturalidad?</p> <p>¿Ha observado algún tipo de rechazado en contra de sus compañeros y compañeras por tu identidad?</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario estructurado dirigida a los estudiantes</p>

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### 3.5.2 Variable Dependiente: Proceso Enseñanza Aprendizaje

**Gráfico 6** Operalización Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA INSTRUMENTO
<p><b>Proceso Enseñanza Aprendizaje:</b> Es el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo</p>	<p>Actividad cognoscitiva</p> <p>Conocimientos</p> <p>Habilidades</p>	<p>Funciones mentales</p> <p>Percepción</p> <p>Memoria</p> <p>Imaginación</p> <p>Aprender</p> <p>Comprender</p> <p>Razonar</p> <p>Talento</p> <p>Destreza</p> <p>Capacidad</p>	<p>¿Después de realizar los trabajos en el aula recuerda con facilidad lo aprendido?</p> <p>¿Comprendes con facilidad los temas que tu profesor/a te enseña?</p> <p>¿Tu profesor/a utiliza materiales didácticos para que las clases sean comprendidas de mejor manera?</p> <p>¿En el caso de no ser comprendida la clase su profesor/a vuelve a explicar la clase para que lo comprendan mejor?</p> <p>¿Al finalizar la clase su profesor/a realiza alguna actividad para evaluar si se cumplió o no las destrezas?</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado dirigida a los estudiantes</p>

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela



### 3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

#### Gráfico 7 Recolección de información

Para la recolección, análisis e interpretación de información se realizó de la siguiente forma.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1. ¿Para qué?</b>	Para alcanzar los objetivos de la investigación
<b>2. ¿De qué persona u objetos?</b>	Docentes y estudiantes de tercer grado de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "General Córdova"
<b>3. ¿Sobre qué aspectos?</b>	Sobre la Interculturalidad en el Proceso Enseñanza Aprendizaje
<b>4. ¿Quién? ¿Quiénes?</b>	Investigador: Gabriela Jiménez
<b>5. ¿Cuándo?</b>	Octubre 2015
<b>6. ¿Dónde?</b>	Tercer Grado de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "General Córdova"
<b>7. ¿Cuántas veces?</b>	Dos veces Una modo piloto y otra definitiva
<b>8. ¿Qué técnicas de recolección?</b>	Encuesta
<b>9. ¿Con que?</b>	Cuestionario estructurado
<b>10. ¿En qué situación?</b>	Favorable por la colaboración de todos los involucrados

Elaborado por: Jiménez García Ana Gabriela

Para adquirir la información se utilizará la encuesta con su respectivo instrumento que es el cuestionario, el mismo que será aplicado a 68 estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova” del cantón Ambato, con el fin de recolectar la información necesaria que ayude a encontrar posibles soluciones al problema de la presente investigación.

### **3.7. PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

- Revisión crítica de la información recogida
- Tabulación o realización de cuadros según variables de las hipótesis que se propuso
- Presentación gráfica
- Análisis de los resultados estadísticos
- Interpretación de los resultados
- Comprobación y verificación de hipótesis
- Establecer conclusiones y recomendaciones después de su respectivo análisis

## CAPÍTULO 4

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### **4.1 ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES**

1.-¿Los valores, las creencias y las costumbres de su cultura son aceptados dentro del aula?

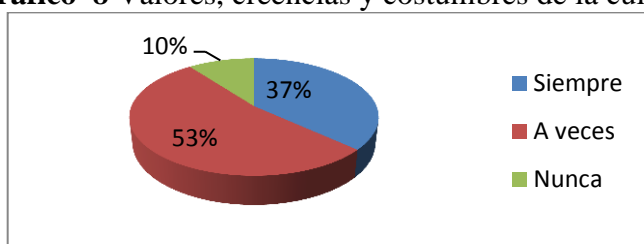
**Tabla 2** Valores, creencias y costumbres de la cultura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	37%
A veces	36	53%
Nunca	7	10%
Total	68	100%

**Fuente;** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 8** Valores, creencias y costumbres de la cultura



**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

#### **Análisis**

De un total de 68 encuestas que forman el 100% de la muestra, se evidencia que 36 estudiantes que constituye el 53% manifiesta que A veces son aceptados los valores, la creencias y las costumbres de las culturas dentro del aula, mientras que 25 estudiantes que constituye el 37% manifiestan que Siempre y 7 estudiantes que conforman el 10% consideran que Nunca.

#### **Interpretación**

Se logra evidenciar que la mayoría de estudiantes manifiestan que regularmente son aceptados los valores, las creencias y las costumbres de su cultura dentro del aula, ya que dicha aceptación ayuda al estudiante en su formación inter e intrapersonal.

2.-¿Tu profesor/a toma en cuenta la diversidad étnica de todos los estudiantes en sus planes de clase?

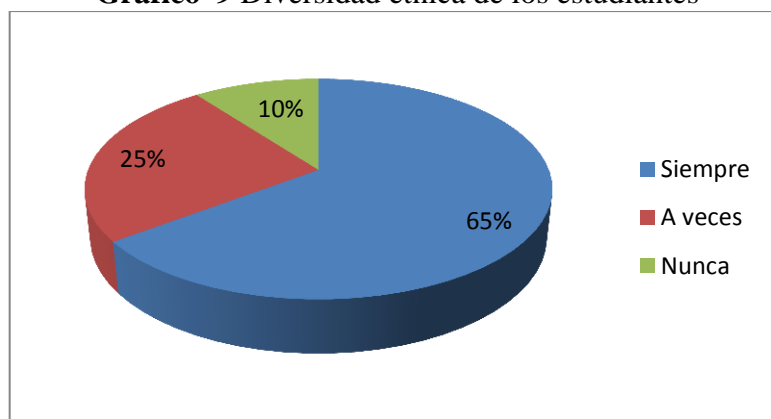
**Tabla 3** Diversidad étnica de los estudiantes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	65%
A veces	17	25%
Nunca	7	10%
Total	68	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 9** Diversidad étnica de los estudiantes



**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 65% de estudiantes manifiestan que su profesor Siempre toma en cuenta la diversidad étnica en los planes de clase mientras que el 25% de los estudiantes consideran que A veces y finalmente el 10% menciona que Nunca.

### **Interpretación**

Se evidencia que la mayoría de estudiantes manifiestan que su profesor/a si toma en cuenta la diversidad étnica en sus planes de clase el mismo que permite construir una formación integra, en la cual se encuentre reflejado el autoestima y el respeto a la diversidad culturas y razas de nuestro país.

3.-¿Las actividades académicas realizadas en el aula te ayudan a sentirte orgulloso de pertenecer a una cultura?

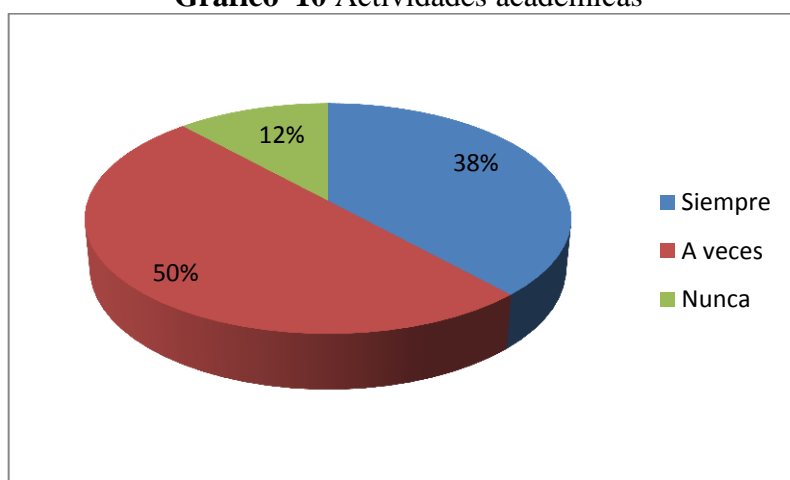
**Tabla 4** Actividades académicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	38%
A veces	34	50%
Nunca	8	12%
Total	68	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 10** Actividades académicas



**Fuente:** Encuestas aplicadas a docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 38% de estudiantes encuestados expresan que las actividades académicas realizadas en el aula Siempre ayudan a sentirse orgullo de su cultura, mientras que el 50% manifiestan que A veces y el 12% considera que Nunca.

### **Interpretación**

Si los estudiantes manifiestan que las actividades académicas dentro del aula regularmente ayudan a sentirse orgullo de su cultura, esto conlleva a que el nivel de autoestima sea medio o posiblemente bajo y que no valoren sus costumbres, tradiciones y creencias.

4.-¿Cree usted que la convivencia armónica entre pueblos indígenas, mestizos, afroecuatorianos entre otras contribuirá a la práctica de la interculturalidad?

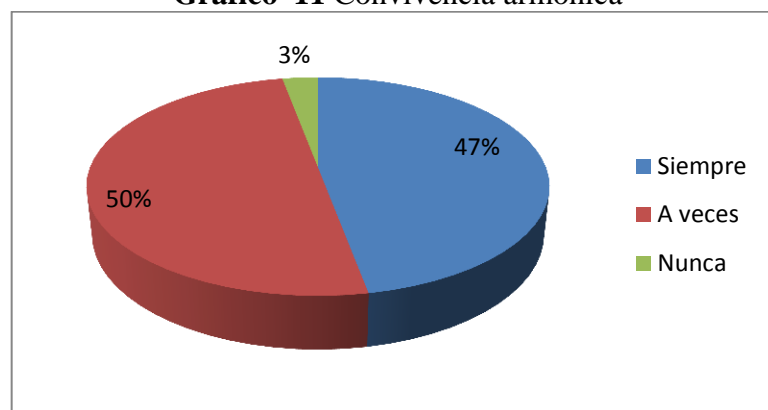
**Tabla 5** Convivencia armónica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	47%
A veces	34	50%
Nunca	2	3%
Total	68	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 11** Convivencia armónica



**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 47% de estudiantes consideran que Siempre la convivencia armónica entre pueblos indígenas, mestizos, afroecuatorianos y otras contribuye a la práctica de la interculturalidad, mientras que un 50% manifiesta que A veces y el 3% expresa que Nunca.

### **Interpretación**

Si la mitad de estudiantes manifiestan que la convivencia armónica entre pueblos indígenas, mestizos, afroecuatorianos entre otras frecuentemente contribuye a la práctica de la interculturalidad, pues es evidente que los docentes poseen ciertos conocimientos sobre la interculturalidad pues los mismo al no ser lo suficiente claros es posiblemente genere ciertos problemas dentro del salón de clase.

5.-¿Ha observado algún tipo de rechazado en contra de sus compañeros y compañeras por su identidad?

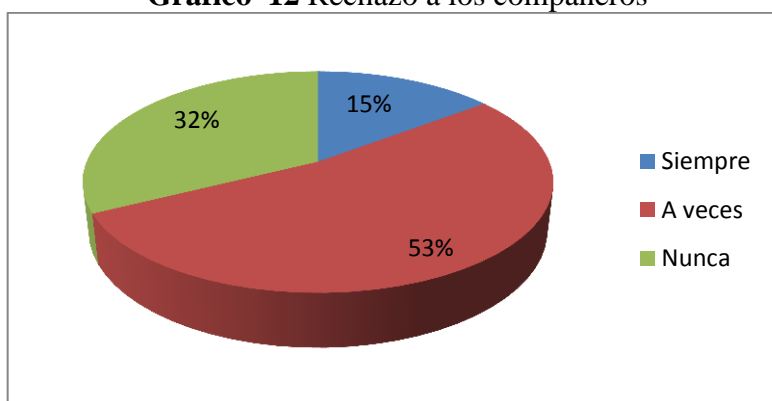
**Tabla 6** Rechazo a los compañeros

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	15%
A veces	36	53%
Nunca	22	32%
Total	68	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 12** Rechazo a los compañeros



**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 15% de estudiantes encuestados expresan que Siempre han observado algún tipo de rechazo en contra de sus compañeros por su identidad, mientras que un 53% manifiestan que A veces y un 32% considera que Nunca.

### **Interpretación**

La mayoría de estudiantes de sexto año A veces ha observado algún tipo de rechazo en contra de sus compañeros por su identidad, es evidente que esto conlleva a que se den conflictos en el aula por el desconocimiento al respeto de la interculturalidad; los docentes deben incluir en su planificación actividades encaminadas a desarrollar el conocimiento y respeto de las diferencias interpersonales.

6.-¿Después de realizar los trabajos en el aula recuerda con facilidad lo aprendido?

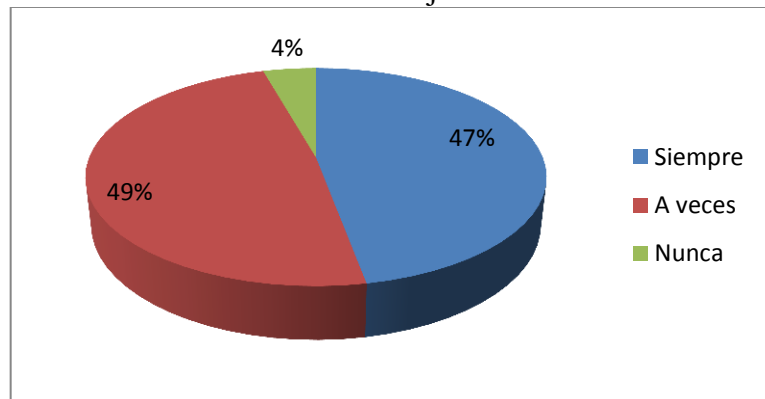
**Tabla 7** Trabajos en el aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	47%
A veces	33	49%
Nunca	3	4%
Total	68	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 13** Trabajos en el aula



**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### Análisis

El 47% de estudiantes manifiestan que después de realizar los trabajos en el aula Siempre recuerdan con facilidad lo aprendido, pero el 49% considera que A veces y el 4% Nunca.

### Interpretación

Si cerca de la mitad de estudiantes manifiestan que A veces recuerdan con facilidad lo aprendido después de realizar los trabajos, por tanto se considera que los docentes al momento de realizar los trabajos en el aula se distraen con facilidad o se encuentran realizando otra actividad, lo cual no les permite prestar la atención necesaria a dicha tarea.



7.- ¿Comprendes con facilidad los temas que tu profesor/a te enseña?

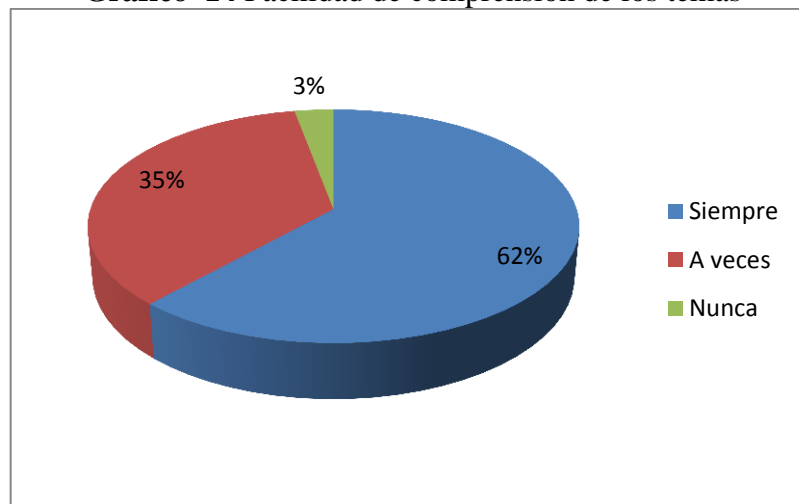
**Tabla 8** Facilidad de comprensión de los temas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	62%
A veces	24	35%
Nunca	2	3%
Total	68	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 14** Facilidad de comprensión de los temas



**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 62% de estudiantes expresan que Siempre comprenden con facilidad los temas que su profesor/a les enseña, mientras que un 35% consideran que A veces y un 3% manifiestan que Nunca.

### **Interpretación**

Si los estudiantes manifiestan que Siempre comprenden con facilidad los temas de clases, se puede evidenciar que el docente está utilizando la metodología adecuada para que el conocimiento llegue de mejor manera y que a la vez exista una buena comprensión del mismo en los estudiantes.

8.- ¿Tu profesor/a utiliza materiales didácticos para que las clases sean comprendidas de mejor manera?

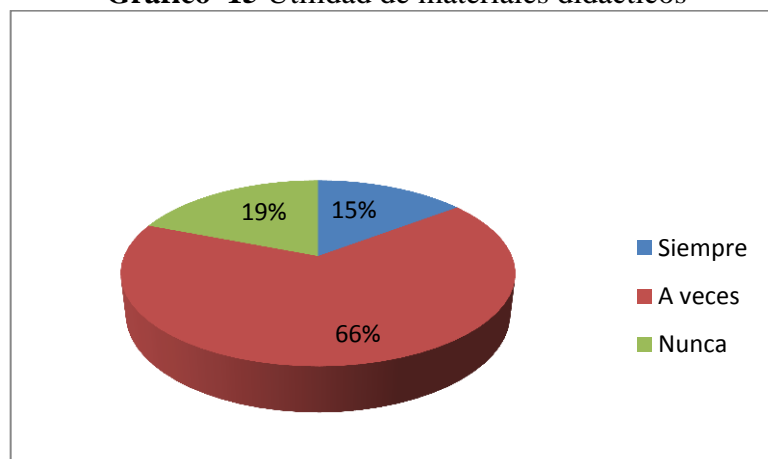
**Tabla 9** Utilidad de materiales didácticos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	15%
A veces	45	66%
Nunca	13	19%
Total	68	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 15** Utilidad de materiales didácticos



**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 15% de estudiantes encuetados consideran que su profesor/a Siempre utiliza material didáctico para sus clases, mientras que el 66% expresan que A veces y el 19% manifiestan que Nunca.

### **Interpretación**

Si la mayoría de estudiantes manifiestan que el docente A veces utiliza material didáctico para sus clases, pues evidente que las clases en ciertos casos pueden tornarse tradicionalistas por tanto existirá una cantidad de estudiantes desmotivados lo cual provocara un desinterés por aprender por parte de los estudiantes.

9.- ¿Al finalizar la clase su profesor/a realiza alguna actividad para evaluar si se cumplió o no las destrezas?

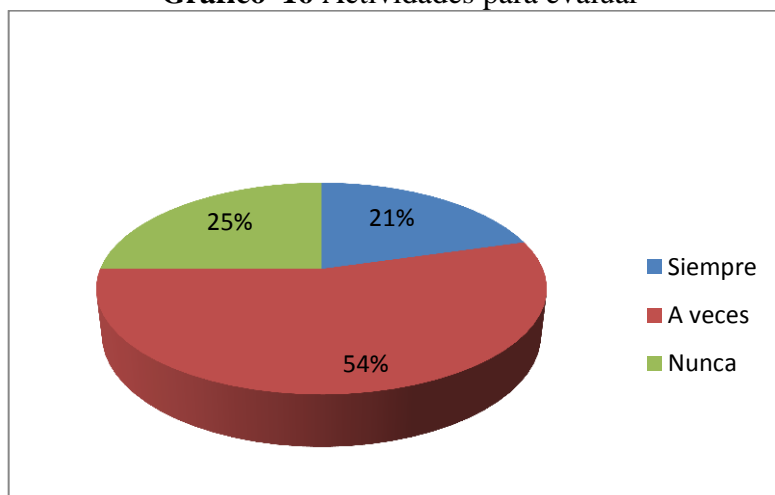
**Tabla 10** Actividades para evaluar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	21%
A veces	37	54%
Nunca	17	25%
Total	68	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 16** Actividades para evaluar



**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 21% de estudiantes manifiestan que al finalizar la clase su profesor/a Siempre realiza alguna actividad para evaluar si se cumplió o no las destrezas, mientras que el 54% consideran que A veces y el 25% expresan que Nunca.

### **Interpretación**

La mayoría de estudiantes consideran que su profesora/o A veces realiza alguna actividad para evaluar las destrezas, pues es evidente que el docente en ocasiones determinadas realiza las actividades de evaluación sin tomar en cuenta que es necesario cumplir con esta norma, ya que no se podría identificar a los estudiantes con posibles problemas de aprendizaje, comprensión o atención.

10.- ¿En el caso de no ser comprendida la clase su profesor/a vuelve a explicar la clase para que lo comprendan mejor?

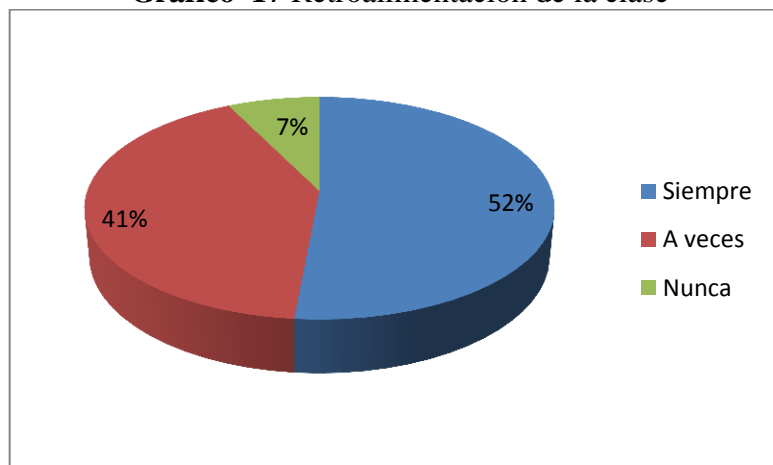
**Tabla 11** Retroalimentación de la clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	52%
A veces	28	41%
Nunca	5	7%
Total	68	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 17** Retroalimentación de la clase



**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 52% de estudiantes consideran que en el caso de no ser comprendida la clase su profesor/a Siempre vuelve a explicar la clase para que sea comprendida de mejor manera, por otro lado el 41% manifiestan que A veces y el 7% consideran que Nunca.

### **Interpretación**

Si la mayoría de estudiantes considera que su docente siempre vuelve a explicar la clase dada para que sea mejor comprendida, por lo tanto los estudiantes tendrán conocimientos sólidos los cuales les serán de gran utilidad al resolver problemas cotidianos.

## **4.2 ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES**

1.-¿Los valores, las creencias y las costumbres de sus estudiantes de las diferentes culturas son aceptados dentro del aula?

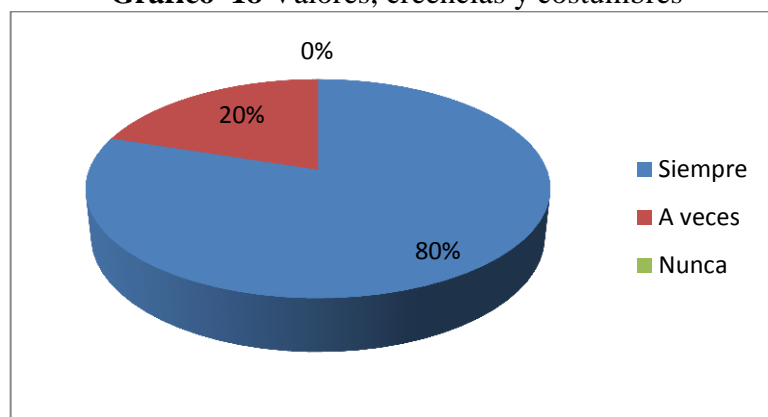
**Tabla 12** Valores, creencias y costumbres

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 18** Valores, creencias y costumbres



**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 80% de docentes encuestados consideran que Siempre son aceptados los valores, creencias y costumbres de sus estudiantes dentro del aula, mientras que un 20% manifiesta que A veces y un 0% que Nunca.

### **Interpretación**

Si la mayoría de docentes manifiestan que si son aceptados los valores, las creencias y costumbres de sus estudiantes, es evidente que existe una buena interacción entre docentes y estudiantes por tanto esto ayuda a que los docentes enseñen el respeto, tomando en cuenta que de esta forma ayudaran a crear una convivencia armónica en el aula.

2.-¿La diversidad étnica de sus estudiantes es tomada en cuenta en los planes de clase?

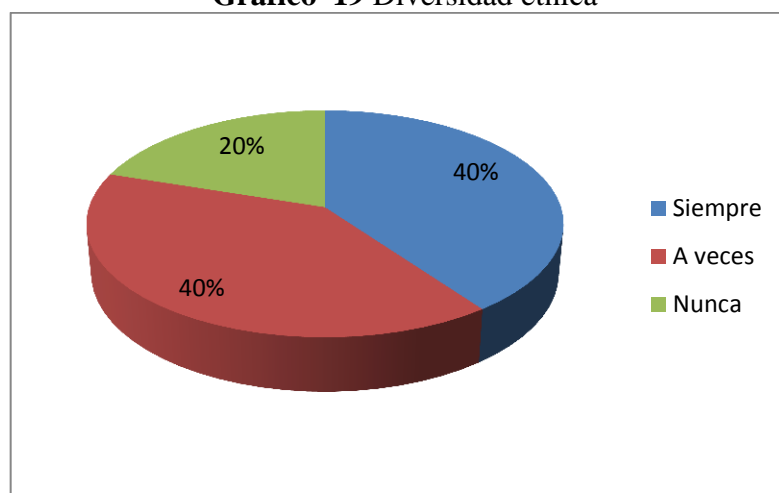
**Tabla 13** Diversidad Étnica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
A veces	2	40%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 19** Diversidad étnica



**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 40% de docentes encuestados expresa que Siempre toma en cuenta la diversidad étnica de sus estudiantes en los planes de clase mientras que el 40% manifiesta que A veces y el 20% considera que Nunca.

### **Interpretación**

Es evidente que la diversidad étnica de los estudiantes dentro de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” es tomada en cuenta de una forma poco frecuente es decir según su tema de clase, esto conlleva a que en ocasiones poco probables exista cierto tipo de discriminación.

3.-¿Las actividades académicas están orientadas al fortalecimiento del autoestima de sus niños y niñas indígenas?

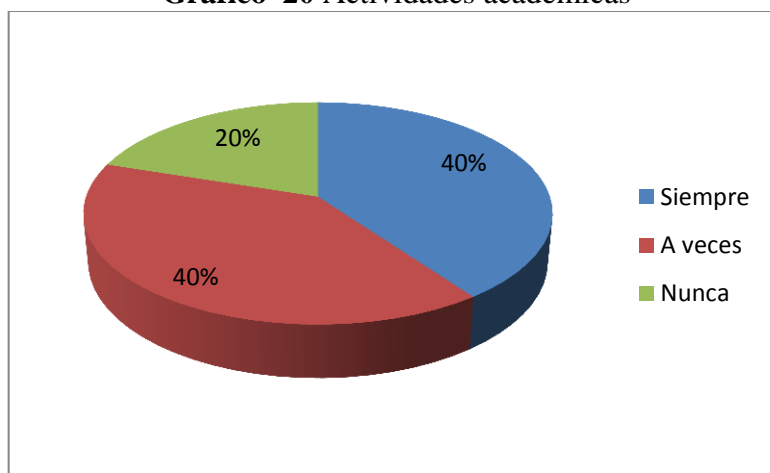
**Tabla 14** Actividades académicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
A veces	2	40%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 20** Actividades académicas



**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 40% de docentes manifiesta que las actividades académicas Siempre están orientadas al fortalecimiento del autoestima de sus niños y niñas indígenas mientras que el 40% considera que A veces y el 20% expresa que Nunca.

### **Interpretación**

Evidentemente los docentes tienen conocimiento sobre adaptaciones curriculares pero un porcentaje muy bajo muestran que no, por tanto es necesario recibir cierto tipo de capacitaciones para en base a esto estar preparados y saber de qué forma orientar a los estudiantes.

4.-¿Cree usted que la convivencia armónica entre pueblos indígenas, mestizos, afroecuatorianos entre otras contribuirá a la práctica de la interculturalidad?

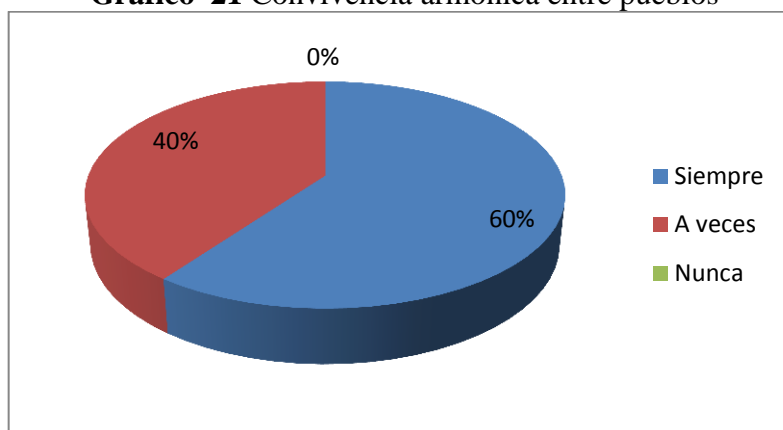
**Tabla 15** Convivencia armónica entre pueblos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60
A veces	2	40
Nunca	0	0
Total	5	100

**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 21** Convivencia armónica entre pueblos



**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### Análisis

El 60% de docentes considera que la convivencia armónica entre pueblos indígenas, mestizos, afroecuatorianos entre otras, Siempre contribuirá a la práctica de la interculturalidad, mientras que el 40% manifiesta que A veces y un 0% que Nunca.

### Interpretación

Si la mayoría de docentes consideran que la convivencia armonica de todos los grupos etnicos y culturas si contribuye de una u otra forma a la practica de la interculturalidad, es evidente que son conocedores de las características y valores que nuestra cada una de ellas, ya que ademas esto con lleva a que sean los mismos docentes quienes transmitan dicha informacion a sus estudiantes.



5.-¿Ha observado algún tipo de rechazo de algún estudiante en contra de sus compañeros y compañeras por su identidad?

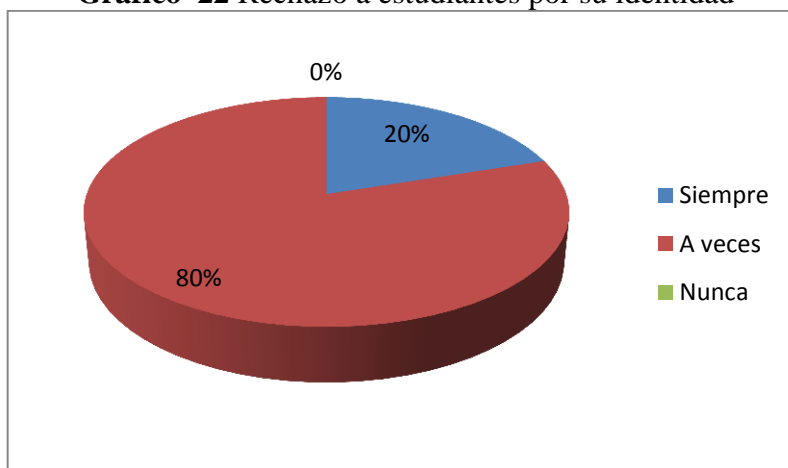
**Tabla 16** Rechazo a estudiantes por su identidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 22** Rechazo a estudiantes por su identidad



**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 20% de docentes encuestados manifiesta que Siempre ha observado algún tipo de rechazo de algún estudiante en contra de sus compañeros o compañeras por su identidad, mientras que un 80% considera que A veces y un 0% que Nunca.

### **Interpretación**

Es evidente que en la institución educativa aún existe cierto tipo de discriminación por pertenecer a una identidad diferente, pero de la misma forma se puede apreciar también que los docentes están ayudando a disminuir y quizá más adelante eliminar dicho problema existente en la institución.

6.-¿Después de realizar los trabajos en el aula sus estudiantes recuerdan con facilidad lo aprendido?

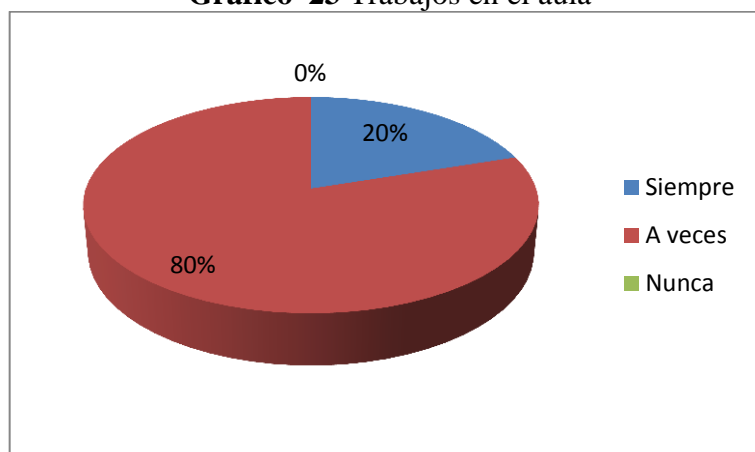
**Tabla 17** Trabajos en el aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 23** Trabajos en el aula



**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 20% de docentes expresa que después de realizar los trabajos en el aula los estudiantes Siempre recuerdan con facilidad lo aprendido, mientras que el 80% considera que A veces y el 0% que Nunca.

### **Interpretación**

Es evidente que la mayoría de los docentes logran mantener la concentración de los estudiantes por más tiempo, por tanto esto ayuda que los estudiantes recuerden lo aprendido con mayor facilidad y en diversas ocasiones por más tiempo.

## 7.-¿Utiliza algún tipo de motivación al iniciar la clase?

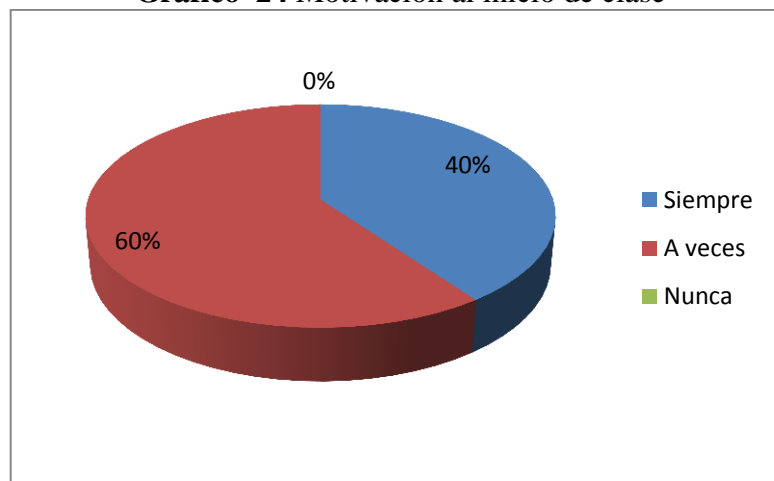
**Tabla 18** Motivación al inicio de clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 24** Motivación al inicio de clase



**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### Análisis

El 40% de docentes encuestados manifiestan que Siempre utilizan algún tipo de motivación al iniciar la clase, mientras que el 60% consideran que A veces y el 0% que Nunca.

### Interpretación

Se puede presenciar que una cantidad mayor a la mitad frecuentemente realiza algún tipo de motivación en sus clases, lo cual provoca un desinterés por parte de los estudiantes, ya que las clases tornarían a ser tradicionalistas y monótonas.

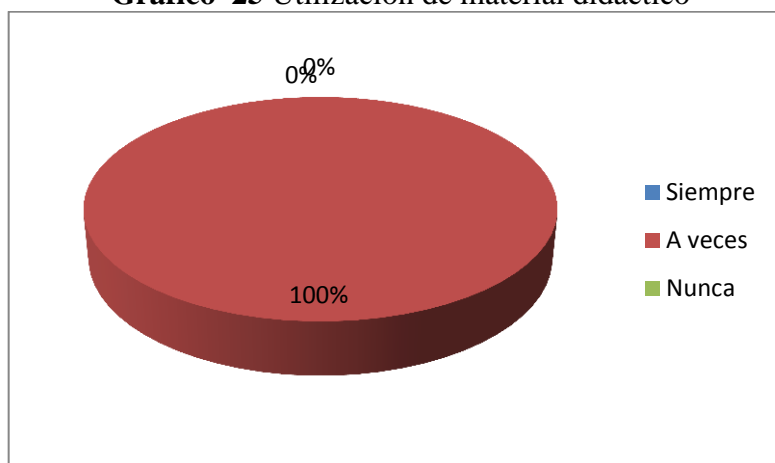
8.-¿Utiliza materiales didácticos para que las clases sean comprendidas de mejor manera?

**Tabla 19** Utilización de material didáctico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	5	100%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes  
**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 25** Utilización de material didáctico



**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes  
**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 100% de docentes consideran que A veces utilizan material didáctico para que las clases sean comprendidas de mejor manera.

### **Interpretación**

El porcentaje total de docentes manifiestan que frecuentemente imparten sus clases sin material didáctico, por tanto es evidente que los profesores toman a su práctica docente en la mayoría de los casos como una rutina y monotonía en ciertas clases.

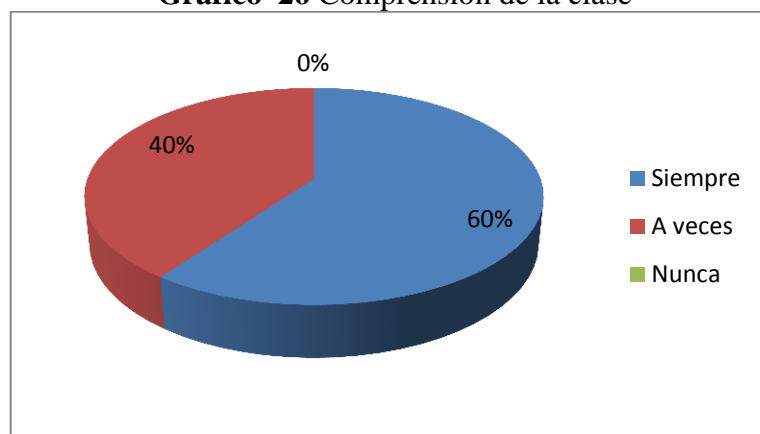
9.-¿En el caso de no ser comprendido el tema de clase vuelve a explicarlo de diferente forma para que sean comprendidas?

**Tabla 20** Comprensión de la clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60%
A veces	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes  
**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 26** Comprensión de la clase



**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes  
**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 60% de docentes manifiestan que en el caso de no ser comprendido el tema de clase Siempre vuelven a explicarlo de diferente forma para que sea comprendido, mientras que el 40% considera que A veces y un 0% que Nunca.

### **Interpretación**

La mayoría de docentes encuestados manifiestan que tienen diversas estrategias para que sus clases sean mejor comprendidas, por lo tanto es evidente que los docentes están preparados para resolver inconvenientes de diferente índole académico dentro del aula.

10.-¿Al finalizar la clase realiza alguna actividad para evaluar si se cumplió o no las destrezas?

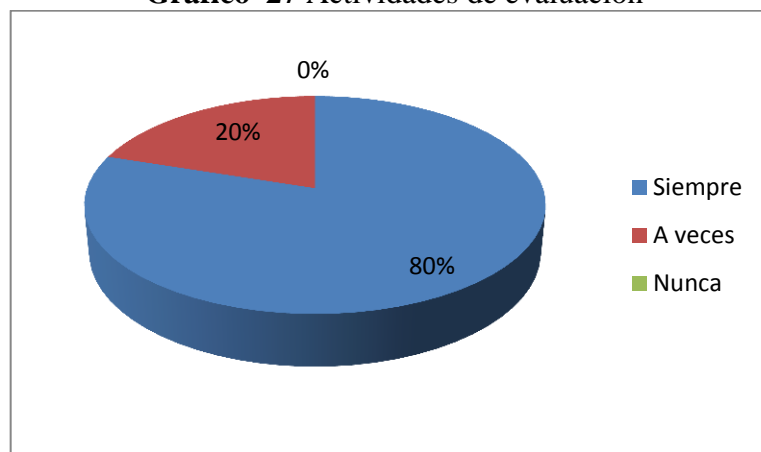
**Tabla 21** Actividades de evaluación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

**Gráfico 27** Actividades de evaluación



**Fuente:** Encuestas aplicadas a Docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### **Análisis**

El 80% de docentes encuestados expresan que Siempre al finalizar la clase realiza alguna actividad para evaluar si se cumplió o no las destrezas, mientras que el 20% manifiesta que A veces y el 0% que Nunca.

### **Interpretación**

Es evidente que los docentes tienen un compromiso con su ejercicio profesional y tratan que todas sus clases sean evaluadas para verificar el cumplimiento de su trabajo.

### 4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

#### Modelo Lógico

**Hipótesis nula:**  $H_0$ : La interculturalidad **NO** incide en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova” de la parroquia Pishilata del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

**Hipótesis alternativa:**  $H_1$ : La interculturalidad **SI** incide en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la escuela de Educación General Básica “General Córdova” de la parroquia Pishilata del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

#### Modelo Matemático

$H_0: O = E$

$H_1: O \neq E$

#### Modelo Estadístico

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

#### Nivel de significación

$\alpha=0.05$

95% de Confiabilidad

### Formula del Chi- Cuadrado

$$x_c^2 = \Sigma \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

**Dónde:**

**X<sup>2</sup>:** Cantidad elevada al cuadrado

**Σ:** Sumatoria

**fo:** Frecuencia observada

**fe:** Frecuencia esperada

El X<sup>2</sup> se basa en la tabla de contingencia y en las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes, en la cual se selecciona las interrogantes N.-3 y 5 para la variable Independiente y en las interrogantes N.-8 y 9 para la Variable Dependiente.

#### 4.4. Recolección de datos y cálculos estadísticos

**Tabla 22** Frecuencia observada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
¿Las actividades académicas realizadas en el aula te ayudan a sentirte orgulloso de pertenecer a una cultura?	26	34	8	68
¿Ha observado algún tipo de rechazado en contra de sus compañeros y compañeras por su identidad?	10	36	22	68
¿Tu profesor/a utiliza materiales didácticos para que las clases sean comprendidas de mejor manera?	10	45	13	68
¿Al finalizar la clase su profesor/a realiza alguna actividad para evaluar si se cumplió o no las destrezas?	14	37	17	68
<b>SUBTOTALES</b>	<b>60</b>	<b>152</b>	<b>60</b>	<b>272</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes y docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela



**Tabla 23** Frecuencia esperada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
¿Las actividades académicas realizadas en el aula te ayudan a sentirte orgulloso de pertenecer a una cultura?	15	38,00	15,00	68
¿Ha observado algún tipo de rechazado en contra de sus compañeros y compañeras por su identidad?	15	38,00	15,00	68
¿Tu profesor/a utiliza materiales didácticos para que las clases sean comprendidas de mejor manera?	15	38,00	15,00	68
¿Al finalizar la clase su profesor/a realiza alguna actividad para evaluar si se cumplió o no las destrezas?	15	38,00	15,00	68
<b>SUBTOTALES</b>	<b>60</b>	<b>152,00</b>	<b>60,00</b>	<b>280</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes y docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

#### 4.5. Calculo del Chi cuadrado ( $\chi^2_c$ )

**Tabla 24** Calculo X2c

O	E	O - E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> / E
26	15	11	121,0000	8,067
34	38	-4	16,0000	0,421
8	15	-7	49,0000	3,267
10	15	-5	25,0000	1,667
36	38	-2	4,0000	0,105
22	15	7	49,0000	3,267
10	15	-5	25,0000	1,667
45	38	7	49,0000	1,289
13	15	-2	4,0000	0,267
14	15	-1	1,0000	0,067
37	38	-1	1,0000	0,026
17	15	2	4,0000	0,267
<b>272</b>	<b>272</b>			<b>20,375</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes y docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

#### 4.6. Zona de rechazo de la hipótesis nula

##### Grados de libertad

$$gl = (c - 1)(f-1)$$

$$gl = (3 - 1)(4 - 1)$$

$$gl = (2)(3)$$

$$gl = 6$$

$$X^2_t = 12.59$$

**Tabla 25** Distribución Chi-cuadrado

g=grados de libertad

p=área a la derecha

El valor x de la tabla cumple que para X es chi-cuadrado con g grados de libertad

$$P(X > x) = p$$

G	P										
	0.0	0.02	0.05	0.1	0.2	0.5	0.7	1.0	2.0	5.0	10.0
1	10.8	5.02	3.84	2.70	1.32	0.45	0.10	0.01	0.00	0.00	0.00
2	13.8	7.37	5.99	4.60	2.77	1.38	0.57	0.21	0.10	0.05	0.00
3	16.2	9.34	7.81	6.25	4.10	2.36	1.21	0.58	0.35	0.21	0.02
4	18.4	11.14	9.48	7.77	5.38	3.35	1.92	1.06	0.71	0.48	0.09
5	20.5	12.83	11.0	9.23	6.62	4.35	2.67	1.6	1.14	0.83	0.2
6	22.4	14.44	12.59	10.64	7.84	5.34	3.45	2.20	1.63	1.23	0.38
7	24.3	16.01	14.06	12.01	9.03	6.34	4.25	2.83	2.16	1.6	0.59
8	26.1	17.53	15.50	13.36	10.21	7.34	5.07	3.4	2.73	2.1	0.85
9	27.8	19.02	16.91	14.68	11.38	8.34	5.89	4.16	3.32	2.	1.15
10	29.5	20.48	18.30	15.98	12.54	9.34	6.73	4.86	3.9	3.24	1.47
11	31.2	21.9	19.67	17.27	13.70	10.34	7.58	5.57	4.57	3.81	1.83
12	32.9	23.33	21.02	18.54	14.84	11.3	8.43	6.30	5.22	4.40	2.21
13	34.5	24.73	22.36	19.81	15.98	12.3	9.29	7.04	5.89	5.00	2.61

Fuente: [www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf](http://www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf)

Elaborado por: Jiménez García Ana Gabriela

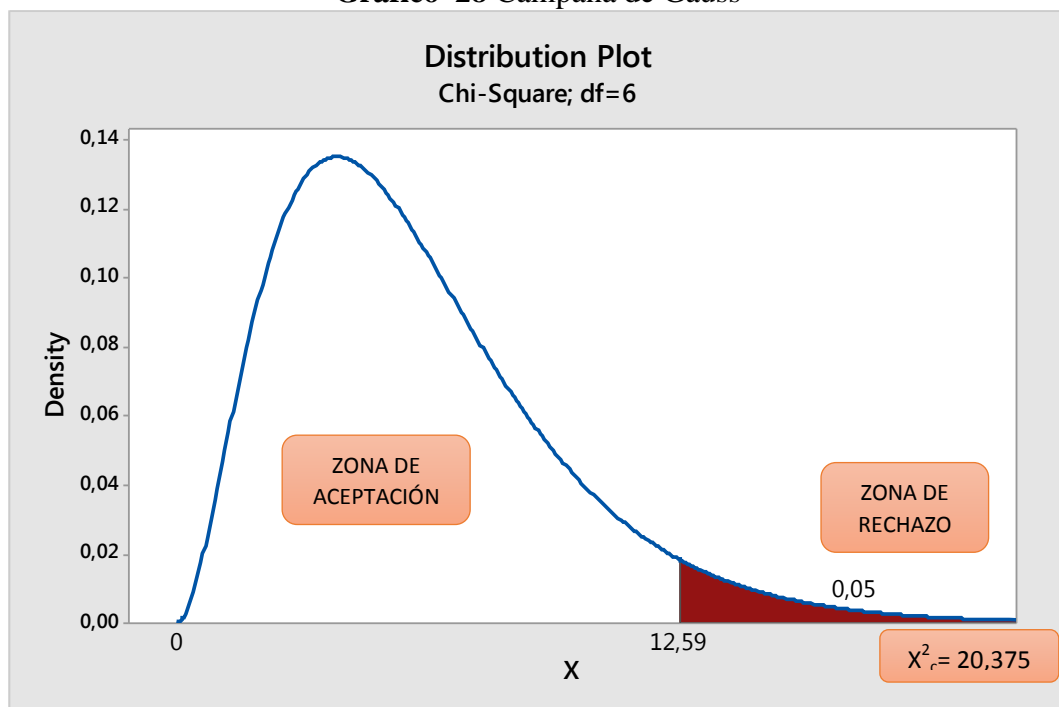
### Comparar los valores.

En este punto tenemos los siguientes datos:

Chi cuadrado calculado: 20.375

Chi cuadrado teórico: 12.59

**Gráfico 28** Campana de Gauss



**Fuente:** encuestas aplicadas a estudiantes y docentes

**Elaborado por:** Jiménez García Ana Gabriela

### Decisión Estadística.

Con 6 grados de libertad y 95% de confiabilidad la  $X^2_c$  es de 20.375 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula ( $H_0$ ) por ser superior a  $X^2_t$  que es de 12.59; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

El Chi cuadrado calculado (20.375) es mayor que en la  $X^2_t$ , (12.59) por lo tanto, aceptamos la hipótesis alternativa: La interculturalidad si incide en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la escuela de Educación General Básica “General Córdova” de la parroquia Pishilata del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

## **CAPÍTULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

Analizados los resultados de las encuestas aplicadas se puede concluir que los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova” requieren de una alternativa de solución que les permita acrecentar la interculturalidad dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

- Se concluye que la interculturalidad en los niños de Sexto Grado de la Escuela de Educación General Básica “General Córdova”, es muy poco practicada ya que se puede apreciar que aún existe rechazo e irrespeto entre los estudiantes, por pertenecer a diferentes culturas o etnias, además se puede evidenciar que existe una escasa práctica de valores.
- Se evidencia que las estrategias utilizadas por los docentes y sus escasos conocimientos sobre inclusión e intercultural dentro del proceso enseñanza aprendizaje no son las más eficaces y eficientes, por lo tanto son muy pocas las probabilidades de incluir a los estudiantes de diversas culturas en dicho proceso es por ello que los docentes necesitan participar en procesos socio-cognitivos y adaptaciones curriculares el cual contribuya al cambio de metodología empleadas dentro del aula.
- Analizadas las características de la interculturalidad en los estudiantes de Sexto Grado se puede evidenciar un gran número de problemas socioculturales entre los niños, por el irrespeto a la diversidad cultural ya que además los docentes no realizan ningún tipo de actividad para resolver dichos conflictos para poder lograr la aceptación y respeto de la interculturalidad como parte fundamental de nuestra sociedad.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

- Instaurar reglas dentro del aula que faciliten la convivencia armónica entre los estudiantes, sin que perjudique a las diferencias individuales, desarrollando estrategias que ayuden a mejorar la práctica de valores de los niños, los mismos que estén orientados a crear y fortalecer un ambiente más humano entre todos.
- Es necesario que todos los miembros de la comunidad educativa y en especial los docentes se capaciten para que logren desarrollar actividades y juegos lúdicos dentro del aula los mismos que facilitaran la inclusión de todos los niños en el proceso de aprendizaje y a la vez fomentar la interculturalidad.
- Implementar juegos, dinámicas y ejercicios en los cuales se involucren de forma directa a la solución de la problemática sociocultural; pues al existir dichas actividades y cambio de roles ayudara a fundamentar la reflexión y concienciación del respeto a la diversidad e interacción cultural.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alvares Pérez, A. (18 de 07 de 2014). *Repositorio Universidad Tecnica de Ambato*.  
Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7798/1/FCHE-EB-1293.pdf>
- Aja, J. (s.f.). *Manual de Educación* . Barcelona: Oceano.
- Alavez, A. (2014). *Interculturalidad concepto, alcances y derecho* . Mexico: Camara de Diiputados, Mesa Directiva .
- Alonso, V. (Marzo de 2009). *Interculturalidad y educación*. Obtenido de <http://interculturalidad-victoria.blogspot.com/>
- Arguello, C., & Amanda , M. (2010). *Repositorio UEB*. Obtenido de <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/237/3/043.3E.pdf>
- Arrobo, N. (16 de Enero de 2005). *Las Culturas Indígenas y sus Saberes Ancestrales*.  
Obtenido de Llacta : <http://www.llacta.org/notic/2005/not0116b.htm>
- Asamblea Nacional Constituyente . (2010). *Constitucion de la Republica del Ecuador* . Manabi: s.e.
- BARRERA, M., & VALENCIA, P. (2008). *ESTRATEGIAS DE MANEJO CONDUCTUAL EN EL AULA*. LA PAZ.
- Belohlavek, P. (2005). *Conocimiento ventaja competitiva* . s.l.: Blue Eagle Group.
- Benitez , L., & Garces , A. (1998). *Culturas Ecuatorianas ayer y hoy*. Cayambe: Abya Yala.
- Blanco, I. (s.f. de Junio de 2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*. Obtenido de Recursos Didacticos : <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf>
- Bocanegra, H. (2003). *Proceso enseñanza aprendizaje sustentado en la teoría de los procesos conscientes*. Lima : UNMSM - FACHSE.
- Bofill, P., & Miro , J. (s.f.). *Las fases del aprendizaje: Un esquema para el análisis y diseño de actividades de enseñanza aprendizaje*. Barcelona : s.n.
- Chapela , L. (2006). *La diversidad cultural y linguistica* . Mexico : D.R .
- Chicaiza Quishpe, G. E. (2013). "LA DISCIPLINA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS DISCENTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA". En G. E. QUISHPE. Ambato.
- Conejo Arellano, A. (Junio de 2001). *Instituto Científico de Culturas Indígenas*. Obtenido de <http://icci.nativeweb.org/yachaikuna/3/conejo.html>

- Copyright Definicion.de. (2008-2015). *Definicion.de*. Obtenido de Comportamiento:  
<http://definicion.de/comportamiento/>
- Cordova, C. (2013). *Fajas tradicionales analisis austro Ecuatoriano*. Cuenca : s.n.
- DÁVILA MEJÍA , M. (2010). *LA DISCIPLINA ESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS*. Ambato.
- Definicion.de. (2008-2015). *Definicion.de*. Obtenido de <http://definicion.de/disciplina/>
- Definicion.MX. (2012). *Definicion.MX*. Obtenido de <http://definicion.mx/manual/>
- Diaz, E. (15 de Diciembre de 2012). *Estilos de Aprendizaje*. Obtenido de Universidad Tecnologica Equinoccial: <http://www.ute.edu.ec/revistas/1/articulos/66ab7790-1068-4ab5-8b3f-56a4925af3bd.pdf>
- Diaz, F., & Hernandez, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* . Mexico : McGraw-HILL/INTERAMERICA.
- Domínguez , M. (1996). *Comportamiento Humano*. Obtenido de [http://www.iupuebla.com/Licenciatura/Educacion\\_media/online/MI-A-psicologia-05b.pdf](http://www.iupuebla.com/Licenciatura/Educacion_media/online/MI-A-psicologia-05b.pdf)
- educar.ar. (2013). *Educar*. Obtenido de <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD6/contenidos/teoricos/modulo-2/m2-10.html>
- Fuller, N. (Mayo de 2002). *Interculturalidad y Politicas Desafios y Posibilidades*. Lima: Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Peru . Obtenido de Reepositorio de la Universidad del Pacifico:  
[file:///C:/Users/pc/Downloads/FullerNorma2002%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/FullerNorma2002%20(2).pdf)
- García Canclini, N. (06 de 07 de 1997). *FRACTAL* . Obtenido de <http://www.mxfractal.org/F6cancli.html>
- Garcia, G. (1992). *La intervencion comunitaria para la prevencion de la marginacion y la insercion nuevas necesidades y estrategias*. s.l.: Certeza .
- Garreta, J. (2003). *Integracion Sociocultural de las minorias etnicas* . Barcelona: Migraciones proyecto.
- Godoy, H. (s.f. de Octubre de 1989). *La integracion Cultural de America Latina* . Obtenido de Integracion Latinoamericana:  
[http://www10.iadb.org/intal/intalcdi/integracion\\_latinoamericana/documentos/149-150-Estudios\\_2.pdf](http://www10.iadb.org/intal/intalcdi/integracion_latinoamericana/documentos/149-150-Estudios_2.pdf)
- Gorza , R. (2003). *Aprender como Aprender* . Mexico : Trillas S.A. de C.V.
- Gorza, R. (2003). *Aprender como Aprender*. Mexico: Trillas S.A de C.V.

- Guerrero , P. (2002). *La cultura estrategias conceptuales para entender la identidad y la diversidad*. Quito : Abya-Yala.
- Leon , A. (2007). *Que es la educacion* . Venezuela : Educare .
- Lopez, L. (2010). La Disciplina escolar. *Revista Digital Innovacion y Experiencias Educativas*, 1,2.
- Maldonado , M. (2009). *Literatura e Identidad Cultural* . Alemania : Peter Lang SA.
- Malraux, A. (03 de 04 de 2013). *La cultura como estilo de vida*. Obtenido de <http://cristy24maga.blogspot.com/>
- Martín Barbero, J. (11 de 1996). *javeriana.edu*. Obtenido de <http://www.javeriana.edu.co/pensar/Rev33.html>
- Meneses, G. (s.n. de s.n. de 2007). *El proceso enseñanza aprendizaje: el acto didactico*. s.l.: s.n. Obtenido de Universitat Rovira:  
<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf;jsessionid=5E2965CC67572FACD2A7D8305A0541AB.tdx1?sequence=32>
- MERCADO M. , O. (2008). *El comportamiento humano. Estudios del hombre*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos35/comportamiento-humano/comportamiento-humano.shtml#esencia>
- Ministerio de Educación. (2012). *Ley Organica de Educacion Intercultural*. Obtenido de Ministerio de Educación: [educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf)
- Ministerio de Educacion del Ecuador. (2012). *Marco Legal Educativo* (Primera ed.). Quito, Pichincha, Ecuador: Editogran S.A.
- Ministerio de Educación DINEBI. (2005). *UNICEF - Perú*. Obtenido de [http://www.unicef.org/peru/\\_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru\\_educacion\\_interculturalidad.pdf](http://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf)
- Molano , O. (2007). *Identidad Cultural un concepto que evoluciona* . Bogota : s.n.
- Moraes, D. (s.f. de s.f. de 2007). *Hegemonia cultural y comunicacion en el imaginario social y comtemporaneo* . Obtenido de Biblioteca Virtual Universal : <http://www.biblioteca.org.ar/libros/151370.pdf>
- Naranjo , M. (1990). *La cultura popular en el Ecuador* . Tungurahua: CI DAP.
- Ortiz , K. (s.f.). *Plataforma para el control de softwares educativos*. Cuba: s.n.
- Pasillas, M. (1990). *Pedagogia, Educacion, Formacion* . Mexico : s.n.
- Paz , L. (01 de Noviembre de 2012). *El comportamiento de los niños en el aula de clase*. Obtenido de <http://elcomportamentodelos.blogspot.com/>
- Perez, A. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata, S.L.



- Repetto, D. (2012). *Enfoques teóricos actuales en la Sociología para caracterizar e interpretar cambios en la Estratificación Social*. s.l.: Grupo A y F.
- Rodriguez Ruiz, C. (2013). *educapeques*. Obtenido de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/rebeldia-infantil-pautas-efectivas-para-manejar-las-conductas-rebeldes.html>
- Rodriguez, R. (s.f. de Enero de 2007). *Instituto Tecnológico de Sonoria*. Obtenido de Compendio de Estrategias Bajo el Enfoque por Competencias : [http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo\\_academico/compendio\\_de\\_estrategias\\_didacticas.pdf](http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/compendio_de_estrategias_didacticas.pdf)
- RONNING , R. (1995). *Eragin*. Obtenido de <http://www.ehu.eus/ehusfera/helaz/files/2010/10/Caracteristicas-metodologias-activas1.pdf>
- Saca, N. (2012). *Identidad cultural de los juveness del pueblo de Saraguro*. Cuenca : Universidad Politecnica Salesiana .
- Sáez Alonso, R. (2004). La Educación Intercultural. *Revista Educación*, 859.
- Sarahlyne , D. (15 de enero de 2014). *eHow en Español*. Obtenido de [http://www.ehowenespanol.com/tabla-comportamiento-aula-estudiantes-escuela-primaria-como\\_159464/](http://www.ehowenespanol.com/tabla-comportamiento-aula-estudiantes-escuela-primaria-como_159464/)
- Schmelkes, S. (2006). *La interculturalidad en la Educacion Basica*. Santiago de Chile: s.n.
- Secretaría Técnica del Sistema Nacional, & Senplades. (2013). *Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. Quito Ecuador: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo – Senplades, 2013 primera edición.
- Segara , M., & Bou, J. (s.f. de s.f. de 2005). *Concepto, tipos y dimensiones del conocimiento*. Obtenido de Universidad Juame I, Castellon : <file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-ConceptoTiposYDimensionesDelConocimiento-2274043.pdf>
- Senplades. (2013). *Plan Nacional de Desarrollo / Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017* (Primera Edición ed.). (F. Falconí, A. M. Larrea, P. Muñoz, E. Cárate, & C. Báez, Edits.) Quito, Pichincha, Ecuador: El Conejo.
- SEP . (01 de Junio de 2012). *Secretaria de Educacion Pública del D.F.* Obtenido de [http://www2.sepdf.gob.mx/para/para\\_padres/familia\\_escuela/compotamiento\\_aprendizaje.jsp](http://www2.sepdf.gob.mx/para/para_padres/familia_escuela/compotamiento_aprendizaje.jsp)
- Serna , A. (7 de Enero de 1985). *Educacion fisica y deporte*. Obtenido de El metodo didactico : <file:///C:/Users/pc/Downloads/EL+METODO.pdf>
- Szurmuk, M., & Mckee, R. (2009). *Direccion de estudios culturales latinoamericanos*. Mexico: Siglo XXI.

- Tiban , L. (2001). *Derechos colectivos de los pueblos indígenas del Ecuador aplicabilidad, alcances y limitaciones* . Quito : Fundacion Hanns Seidel.
- Tinoco, A. (s.f. de Junio de 2012). *La integracion Cultural una propuesta para America Latina* . Obtenido de Revista de Ciencias Politicas de la Universidad Rafael Urdaneta : <http://www.uru.edu/fondoeditorial/revista/pdf/NP/NPn1/NPn1-integracioncultural.pdf>
- Torre, S. (2002). *Diversidad Cultural y Creatividad* . Barcelona : s.n.
- Trujillo Bayona, L. (2011). *Una Mirada a Nuestras Raices*. Obtenido de <http://unamiradaanuestrasraices.blogspot.com/p/la-identidad-cultural-latinoamericana.html>
- UNESCO. (17 de Mayo de 2013). *La Clasificación Internacional Normalizada de Educación (CINE)*. Obtenido de Instituto de Estadística de la UNESCO: [http://www.uis.unesco.org/StatisticalCapacityBuilding/Workshop%20Document%20Education%20workshop%20dox/2013%20Lima/5.CINE\\_2011.pdf](http://www.uis.unesco.org/StatisticalCapacityBuilding/Workshop%20Document%20Education%20workshop%20dox/2013%20Lima/5.CINE_2011.pdf)
- UNESCO. (20 de 2 de 2013). *UNESCO.org*. Obtenido de [http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL\\_ID=8110&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=8110&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
- Vacacela, A. (Agosto de 2002). *La migración indígena*. Obtenido de Boletin ICC ARY-RIMAY: <http://icci.nativeweb.org/boletin/41/vacacela.html>
- Valdivieso , G. (2013). *El poncho en la zona de Cañar, Colta, Saraguro, Otavalo*. Cuenca : s.n.
- Viteri , T. (s.f. de s.f. de 2000). *Factores del Proceso de Aprendizaje* . Obtenido de Aprendizaje por Competencias: <http://www.redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIAS/APRENDIZAJE%20POR%20COMPETENCIAS.pdf>
- Walsh, C. (2004). *interculturalidad critica y educacion intercultural*. La Paz: s.n.
- Wolfgang, K. (1993). *Enseñar y Aprender, el trabajo en el aula* . Quito : Abya - Yala.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**ARTÍCULO ACADÉMICO**

**AUTORA:** Ana Gabriela Jiménez García

**TUTOR:** Dr. Mg. Raúl Yungan Yungan

AMBATO – ECUADOR

2015

## **La interculturalidad en los Procesos de Formación Docente**

**Universidad Técnica de Ambato**

**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

**Ana Gabriela Jiménez García**

anagabrielajimenezgarcia@gmail.com

### **RESUMEN**

El presente Artículo Científico se centra en La interculturalidad de los niños y niñas de sexto grado de Educación Básica. El contenido de la investigación comprende los aspectos más relevantes sobre la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje. Dicho trabajo tiene como finalidad aportar a las decisiones que los docentes deben tomar en cuanto al manejo de la interculturalidad dentro del salón de clase, para lo cual se realizó dicho Artículo con el propósito de dar a conocer de qué forma es vista la interculturalidad dentro de la educación; pues no se lo considera definitivo y quienes tengan un acercamiento a este trabajo investigativo sepan dar su aporte para el perfeccionamiento del mismo. Es importante señalar que los datos primarios fueron recogidos directamente en el lugar de los hechos, a través de encuestas aplicadas a estudiantes y docentes. El artículo científico tiene como estructura distintos tópicos en los que se estudiaron según la importancia que reportaran al estudio, este se limitó a la investigación en los estudiantes de Sexto Grado de Educación Básica. Por lo tanto este trabajo procura abordar el tema y ayudar al manejo de los procesos de enseñanza aprendizaje implementando este artículo científico que a la vez aporte al desarrollo de la interculturalidad dentro del salón de clase.

**Palabras claves:** Identidad, Cultura, Diversidad, Educación, Pedagogía

### **ABSTRACT**

This article focuses on Scientific Interculturalism of children sixth grade of elementary school. The research content includes the most relevant aspects of multiculturalism in the teaching-learning process. This work aims to contribute to decisions that teachers should take in the management of multiculturalism in the classroom, for which this article was conducted with the purpose of publicizing how is seen multiculturalism within the education; because it is not considered definitive and who have an approach to this research work to know their contribution to the improvement of the same. It is important to note that the primary data were collected directly into the scene through surveys of students and teachers. The scientific article is to structure different topics that were studied according to the importance they reported to the study, this research was limited to students in sixth grade of elementary school. Therefore, this paper attempts to address the issue and help the management of teaching and learning processes implementing this scientific article that also contribute to the development of multiculturalism in the classroom.

**Keywords:** Identity, Cultural Diversity, Education, Pedagogy

## INTRODUCCIÓN

Desde hace mucho tiempo atrás se hablado sobre la interculturalidad, pero sin darle el lugar ni la atención necesaria dentro de la sociedad. Al pasar el tiempo esta situación ha ido cambiando y ocurre una de las grandes noticias, el tema de la interculturalidad es tomada en cuenta, el cual va ocupando un espacio en todo el ámbito educativo y social lo que quiere decir que la gente se interesa en el tema. Pero sin embargo, parece que aún quedan algunos puntos que deben ser clarificados y ciertos aspectos que pueden ser mejor tratados. De aquí surgen las siguientes interrogantes ¿Cómo se ve en la actualidad la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje? ¿Cuál es la realidad que viven las personas de otros grupos étnicos dentro de las aulas? Son preguntas que nos hacemos frecuentemente pese a que nos manejamos dentro de un sistema que busca la igualdad en la diversidad, pero realmente ¿Se cumple a cabalidad la igualdad de oportunidades?, para dar respuesta a todo esto es importante analizar aspectos sobre la interculturalidad es así que; (Alavez, 2014) manifiesta que la interculturalidad es considerada desde una perspectiva social como la herramienta emancipadora de lucha por la igualdad y equidad, (Walsh, interculturalidad critica y educacion intercultural, 2004) para confrontar la discriminación, el racismo y la exclusión, formando ciudadanos que ayuden en la construcción de una sociedad justa, equitativa, igualitaria y plural (Fuller, 2002) permitiendo ejercer sus derechos que a la vez les permita transmitir y reproducir sus tradiciones y formas de vida.. Logrando de esta forma eliminar las asimetrías; es decir que un grupo cultural sea beneficiado por encima de otro u otros. (Schmelkes, La interculturalidad en la Educacion Basica, 2006).

La actividad educativa debe combatir directamente dos tipos de asimetrías: las que se relacionan con la cantidad y la calidad de la educación proporcionada a las poblaciones indígenas; asimetría escolar, para darle un nombre, y la asimetría valorativa (Schmelkes, 2004).

Era considerada asimetría escolar al escaso acceso a la educación que en tiempos pasados tenían los pueblos indígenas; ya que existían casos muy mínimos en los cuales lograban ingresar a la escuela, pero no con las mismas oportunidades que los demás, es decir que los niños indígenas aprendían menos que el resto de estudiantes y lo poco que aprendían no les era de utilidad para el futuro. Es por ello que en la actualidad la educación en nuestro país toma otro rumbo y se crea diversos reglamentos en los cuales se integra de forma total a los pueblos y etnias indígenas a una educación equitativa con igualdad de oportunidades como lo manifiestan los principios generales. (LOEI, 2015)

Mientras que la asimetría valorativa se refería a que la mayoría de la población consideraba que su cultura era superior a las demás, es decir que los que poseían mayor poder económico y político eran la principal causa del racismo y de la discriminación lo cual provocaba que las culturas minoritarias adopten actitudes de inferioridad lo que mostraba un nivel bajo de autoestima ante las culturas dominantes. Dichas actitudes impedían de una forma total o parcial las relaciones entre personas de diferentes culturas desde una posición de igualdad en base al respeto mutuo. Considerando que nuestro país es etno cultural y multilingüe se logra equilibrar las relaciones entre culturas, creando el programa del Buen Vivir que es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay que permite el desarrollo de las potencialidades humanas, y como tal, garantiza que todos tengan igualdad de oportunidades y sean tratados con equidad en todos los ámbitos sociales, educativos y culturales. (Buen Vivir, 2013)

El proceso enseñanza aprendizaje que se refiere a la interacción bilateral que existe entre el docente y el discente, la misma que a la vez crea una comunicación pedagógica y social tomando en cuenta que debe tener una alta vinculación de sentimientos y emociones, gestando un clima de comprensión que haga posible el entendimiento y solución conjunta de la problemática el cual ayudara a la formación del alumno. (Bocanegra, 2003)

Pero en la actualidad la educación en nuestro país se la ha considerado como un sistema educativo de calidad y calidez en la que su principal objetivo es que todos los estudiantes sean capaces de formar su propio conocimiento y que el profesor deja de ser el centro principal del proceso; no que pasa a ser el alumno, pero no desaparece de él, sino que se transforma en un guía, en un tutor, en un suscitador de aprendizajes, capaz de generar en su aula un ambiente de aprendizaje. En último extremo, podríamos decir que se transforma en un co-aprendiz con su estudiante, pero no se ausenta ni deja de ser importante en la relación profesor-alumno, se mantiene ahí pero de una forma diferente. (Tunnermann, 2011)

Bajo este escenario es válido cuestionarse existen o no inconvenientes para conseguir la meta que los estudiantes logren una buena preparación académica. Dado que ambas partes están alineadas e interesadas en alcanzar el mismo propósito, no existirá motivo alguno para que surjan problemas ni obstáculos que conspiran con una buena formación de los estudiantes. Considerando que ambas partes tienen el mismo objetivo planteado; es decir que la relación docente estudiante está igualmente distribuido lo que anula la existencia de comportamiento oportunista por ambas partes.

Por otro lado la UNESCO (1990) aboga para que el incremento de las posibilidades de educación se traduzca en un desarrollo genuino del individuo o de la sociedad, depende en definitiva de que los individuos aprendan verdaderamente como resultado de esas posibilidades, esto es, de que verdaderamente adquieran conocimientos útiles, capacidad de raciocinio, aptitudes y valores. En consecuencia, la educación básica debe centrarse en las adquisiciones y los resultados efectivos del aprendizaje, en vez de prestar exclusivamente atención al hecho de matricularse, de participar de forma continuada en los programas de instrucción y de obtener el certificado final. (Tunnermann, 2011)

Considerando que todo proceso debe tener una valoración; dado que una vez finalizado el periodo académico este debe ser evaluado, lo que conlleva a buscar un método de evaluación en el cual le permita jerarquizar adecuadamente a los estudiantes, es decir asignarle una calificación según el grado de formación que haya logrado, dicho método estará influenciado a las características institucionales del profesor instructor y de los propios estudiantes por lo tanto el método elegido dependerá del tipo de competencia que se desea evaluar el cual será debidamente seleccionada. (Jacques & Saona, 2011)

Por lo tanto el todo proceso enseñanza aprendizaje debe propiciar el desarrollo del conocimiento, habilidades y actitudes en los estudiantes por medio de las actividades que el docente promueve en las aulas; determinando una forma de enseñar lo que permitirá la organización de los contenidos, los recursos didácticas y la evaluación que se aplicara durante todo el periodo académico el que será de utilidad para cumplir el propósito planteado.

Para cumplir todo lo anterior mencionado y a la vez crear una educación de calidad es necesario contar con docentes preparados que sean capaces de formar estudiantes competitivos; por lo tanto es indispensable evaluar la calidad docente, el mismo que ayudara a construir una adecuada formación para los docentes. En el Ecuador la evaluación de la docencia se viene realizando en estos últimos años, sigue una línea de investigación que focaliza la calidad docente en el profesor y, en consecuencia, parte de la hipótesis de la existencia de un conjunto de características que definen a un buen docente. Dicha evaluación docente cuenta ciertos parámetros; comprobando que existe cierto acuerdo sustancial en: el cumplimiento de obligaciones, la calidad y desarrollo del programa, la interacción con el alumnado, la metodología didáctica utilizada y la evaluación practicada.

El sistema educativo es uno de los contextos más importantes para desarrollar y promover la interculturalidad, ya que es la base de la formación humana y un instrumento no sólo de mantenimiento de una sociedad, sino de desarrollo,



crecimiento, transformación y liberación de esa sociedad y de todas sus potencialidades humanas.

Haro y Vélez (1997) Incluir la interculturalidad como elemento básico del sistema educativo implica que se asume la diversidad cultural desde una perspectiva de respeto y equidad social, una perspectiva que todos los sectores de la sociedad tienen que asumir hacia los otros. Esta perspectiva tiene que partir de la premisa de que todas las culturas tienen el derecho a desarrollarse y a contribuir, desde sus particularidades y diferencias, a la construcción del país. (Walsh, 2005)

Una educación capaz de asegurar no solamente los resultados de aprendizaje deseados, sino de atraer y retener a la población indígena durante el tiempo necesario para lograrlo. La calidad, sin embargo, no se puede obtener de la misma manera y a través de los mismos medios en contextos culturales diferentes. Debe ser capaz de desarrollar en los estudiantes habilidades superiores de pensamiento en relación con sus propios valores, conocimientos sabiduría, cosmovisión habilidades superiores capaces de facilitar el dialogo con otros conocimientos y valores producidos por otras culturas capaces de propiciarles oportunidades de aprendizaje significativo.

Puesto que, educar para la interculturalidad ha implicado distintos retos para diferentes poblaciones, durante un largo periodo, debido fundamentalmente a que la larga historia de discriminación y dominación cultural en el país supone trabajar con la población indígena, de manera muy importante y casi central al principio, en torno a la valoración de lo propio que, debido al racismo introyectado, ha sido menospreciado por ellos mismos en muchos casos. (Schmelkes, 2009)

Por lo tanto los docentes deben asociar la educación con la interculturalidad, además permitiendo que cada proceso de enseñanza aprendizaje este dirigido a todos los miembros del aula el mismo que nos ayudara a formar estudiantes que valoren sus orígenes y del resto de personas.

## **METODOLOGÍA**

Para desarrollar esta investigación, se realizó un estudio de campo, con un enfoque cuali-cuantitativo.

### **Población y muestra**

En la presente investigación los docentes y estudiantes son los sujetos clave. Los primeros son quienes desarrollan habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes; por lo tanto, su actuación juega un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje; puesto que se debe tener en cuenta la diversidad cultural de los estudiantes ya que son los protagonistas principales en dicha formación. Por lo que es necesario medir el nivel de interculturalidad en los estudiantes dentro de este proceso, es por ello que se tomó como muestra una cantidad de 68 estudiantes de sexto año de educación básica y 5 docentes autoridades pertenecientes a una institución fiscal perteneciente al cantón Ambato; para adquirir los resultados de dicha formación se aplicó una encuesta la misma que está conformada por 10 reactivos dirigidos a la interculturalidad dentro del proceso enseñanza aprendizaje en la cual se evaluó de forma cualitativa tomando en cuenta que sus ítems de respuesta son Siempre, A veces y Nunca tanto para docentes como para estudiantes. Para la tabulación de datos se trabajó con tablas y gráficos, mismos que permiten visualizar de mejor manera los resultados obtenidos, posteriormente para el cálculo del chi cuadrado se tomó como muestra 2 preguntas destinadas a los estudiantes y 2 a los docentes y se realizó las tablas de manera manual aplicando la fórmula de chi cuadrado  $\chi^2 = \sum \left\{ \frac{(O-E)^2}{E} \right\}$  la misma que fue de utilidad para la comprobación de resultados, verificación de hipótesis y toma de decisiones; además se aplicó el programa minitab con la finalidad de obtener resultados visibles de manera gráfica, en esta investigación se obtuvo la campana de Gauss.

Para la adquisición de esta información fue indispensable solicitar el permiso al director de la institución para aplicar las encuestas a los estudiantes; los

cuestionarios impresos incluían indicaciones sobre los objetivos de la investigación, la explicación de su participación voluntaria y las instrucciones. Las aplicaciones fueron grupales y duraban aproximadamente 15 minutos.

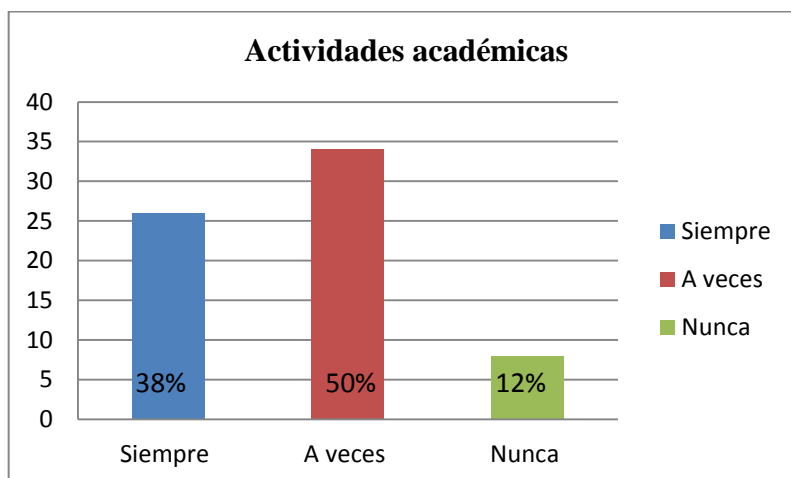
## **RESULTADOS**

La interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje debe desarrollar actitudes de tolerancia, respeto, solidaridad entre otros valores en los estudiantes. En dicho proceso, la intencionalidad de las actividades que el profesor promueve será la herramienta fundamental para superar los obstáculos que frecuentemente se aprecian en la sociedad.

Es así que la tabla número I nos muestra que el 50% de estudiantes consideran que las actividades académicas que el docente realiza en el aula, no fortalecen en su totalidad al orgullo de pertenecer a una cultura mientras que el 38% considera que siempre y el 12% estima que nunca.

**Tabla I** Las actividades académicas realizadas en el aula fortalecen el orgullo de pertenecer a una cultura

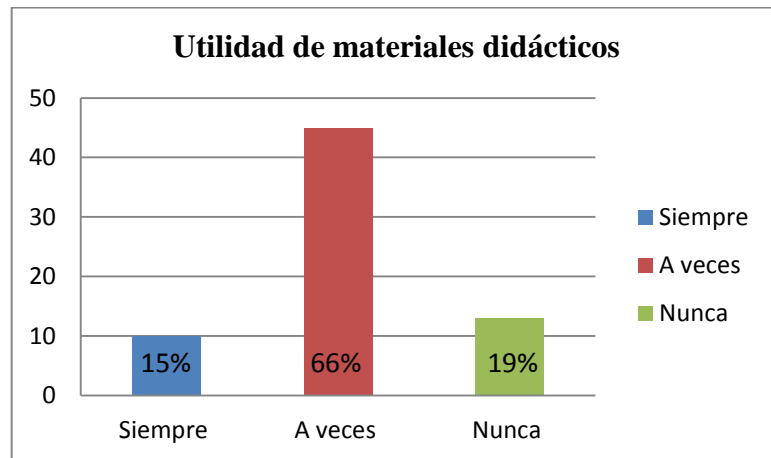
<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	26	38%
<b>A veces</b>	34	50%
<b>Nunca</b>	8	12%
<b>Total</b>	68	100%



Considerando que los materiales didácticos son medios de factibilidad para llegar a los estudiantes con un conocimiento. En la tabla número II nos muestra que el 66% que representa la mayoría de estudiantes estima que sus docentes a veces utilizan materiales didácticos para mejorar la comprensión de sus clases.

**Tabla II** La utilidad de los materiales didácticos ayuda a una mejor comprensión de las clases.

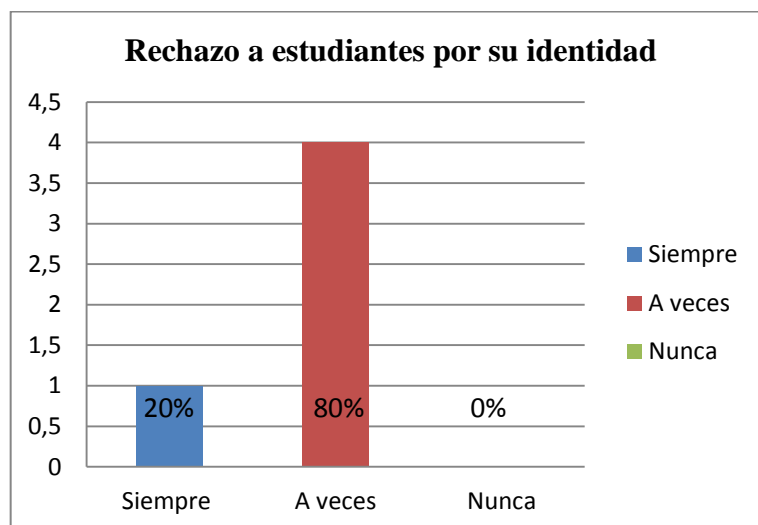
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	15%
A veces	45	66%
Nunca	13	19%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>



El rechazo a las personas por pertenecer a una identidad diferente es aun evidente en nuestra sociedad es así que la tabla número III muestra que un 80% de docentes a veces perciben que sus estudiantes aun discriminan a sus compañeros por dichos motivos.

**Tabla III** Rechazo de estudiantes a sus compañeros por su identidad

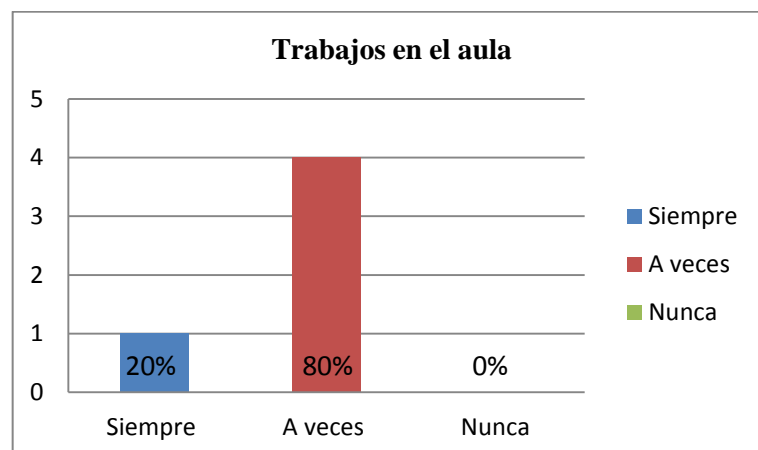
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	1	20%
<b>A veces</b>	4	80%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	5	100%



El refuerzo de las clases mediante trabajos en el aula son materiales didácticos en los que se puede evaluar el nivel de comprensión de cada clase por medio de los estudiantes es así que el 80% de docentes consideran que a veces dicho material facilita el recuerdo de lo aprendido en los estudiantes.

**Tabla IV** Los trabajos en el aula facilitan el recuerdo de lo aprendido a los estudiantes.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	1	20%
<b>A veces</b>	4	80%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	5	100%



## DISCUSIÓN

Luego de haber realizado las encuestas, se evidencia que el 50% de estudiantes percibe que las actividades académicas realizadas en el aula no fortalecen en su totalidad al orgullo de pertenecer a una cultura diferente mientras que el 12% estima que nunca; por lo que se puede apreciar que los docentes no utilizan actividades orientadas al fortalecimiento de la interculturalidad; siendo conscientes de ello los maestros deberán incrementar procesos educativos sociales que sirvan como apoyo al desarrollo valorativo de los estudiantes hacia su cultura; es así que (Aja, s.f.) Considera que es responsabilidad del docente cuidar el proceso educativo para que la interacción cultural produzca un enriquecimiento mutuo.

El progresivo fortalecimiento de la interculturalidad la relación entre diversos en equidad y mutuo respeto como principio fundamental del Estado ecuatoriano debe permear todas las esferas de la sociedad para construir una identidad nacional respetuosa y orgullosa de la diversidad y de la plurinacionalidad que nos define, pero también capaz de valorar y dialogar con la diversidad que nos rodea más allá de nuestras fronteras. (Walsh, 2005)

Por otro lado en el proceso enseñanza aprendizaje los resultados arrojaron que el 66% de estudiantes consideran que la utilidad de los materiales didácticos a veces ayudan a una mejor comprensión de las clases lo cual muestra que existe un alto desinterés de los docentes por preparar recursos innovadores los mismo que llamen la atención de los estudiantes de forma directa. (Marzal, Calzada , & Ruvalcaba, 2014) Manifiestan que los materiales didácticos se utilizan con la finalidad de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que sirven para organizar y relacionar conceptos, orientar su aplicación, generar conocimiento y estimular el interés del educando para desarrollar en él destrezas, habilidades y competencias.

El docente debe convertirse en el facilitador de nuevos recursos y ambientes de aprendizaje ofreciendo grandes posibilidades. Además debe expandir los materiales didácticos utilizando nuevas tecnologías a los cuales el estudiante puede tener acceso y a la vez adquirir más responsabilidad en su propia educación; ya que como generadores de materiales didácticos, los profesores deben estar al día de los cambios en la tecnología implicada. Es necesario también que los profesores sean capaces no solo de generar nuevos recursos, sino también de adaptar los existentes a sus necesidades. (Pales & Gual, 2010)

Luego del análisis estadístico de la variable independiente incide en la variable dependiente debido a que el chi cuadrado calculado nos arroja resultados mayores al chi cuadrado tabulado por lo tanto se acepta la hipótesis plantea en la que se considera que la interculturalidad afecta el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Siendo conscientes que la educación ha cambiado y por tanto ha tomado otro rumbo en el que la interculturalidad está inmersa de forma total, con la finalidad de incluir a todas las personas de culturas diferentes en todo el proceso educativo con la misma capacidad de formación que el resto de personas es así que (Luna, 2015) considera que la implementación de la educación intercultural en Latinoamérica en general, es percibida como una educación que presta atención a la cultura y lengua de los niños indígenas, dejando un espacio, dentro de la vida escolar y del currículum oficial, para la transmisión de aspectos culturales y la práctica de la lengua. (Carlos & Yeliza , 2015) Para formar un ciudadano capaz de interactuar democráticamente en contextos diversos a la que pertenecen, y cómo han ido comprendiendo lo intercultural como una mirada que permite reconocer la diversidad y, consecuentemente, la complejidad de las situaciones sociales y educativas.

Revisados los trabajos de investigación del país y otros países, se logró ubicar varias investigaciones que hacen relación a las variables objeto de estudio así:



Luna, L (2015) Educación mapuche e interculturalidad: un análisis crítico desde una etnografía escolar. Muñoz, H (2002) La diversidad en las reformas educativas interculturales. Hirmas, C (2001) Educar en la diversidad cultural: aprendizajes desde la experiencia innovadora en América Latina. Schmelkes, S(2009) Interculturalidad, democracia y formación valoral en México.

Estas investigaciones han sido de aporte y sustento de la presente investigación ya que es muy importante resaltar que una gran parte de personas consideran a la intercultural como un simple hecho de convivir con diferentes culturas, sin tomar en consideración que la interculturalidad va más allá de eso, porque engloba un sin número de necesidades y sentimientos que aquellas personas que diferentes circunstancias tuvieron que dejar su punto de origen y salir a buscar mejores días, con ello exponiéndose a perder su identidad cultural.

Se debería realizar próximas investigaciones que pueden llevarse a cabo tomando como punto de partida la presente investigación como:

- Estrategias didácticas para fomentar la interculturalidad
- Actividades académicas de integración cultural
- Pérdida de costumbres y tradiciones
- Adaptaciones curriculares dentro del aula

## **CONCLUSIONES**

Analizada la investigación se puede concluir que las actividades realizadas en el aula requieren de una estrategia de aprendizaje que les permita acrecentar la interculturalidad en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

- Es evidente que la interculturalidad en los estudiantes atraviesa por un sin número de problemas socioculturales entre los niños, por el irrespeto a la diversidad cultural ya que además los docentes no realizan ningún tipo de

actividad para resolver dichos conflictos para poder lograr la aceptación y respeto de la interculturalidad como parte fundamental de nuestra sociedad.

- Es importante que los docentes tomen conciencia de las necesidades de sus estudiantes, así como buscar espacios de comunicación. Los mismos que facilitaran la relación docente estudiantes, esto sin duda, ayudara a la construcción de una mejor enseñanza.
- Se puede percibir que las estrategias utilizadas por los docentes sobre inclusión e intercultural dentro del proceso enseñanza aprendizaje no son las más eficaces y eficientes, por lo tanto son muy pocas las probabilidades de incluir a los estudiantes de diversas culturas en dicho proceso es por ello que los docentes deberán participar en procesos socio- cognitivos y adaptaciones curriculares el cual contribuya al cambio de metodología empleadas dentro del aula.

## Bibliografía

- Aja, J. (s.f.). *Manual de Educacion* . Barcelona: Oceano .
- Alavez, A. (2014). *Interculturalidad concepto, alcances y derecho* . Mexico: Camara de Diputados, Mesa Directiva .
- Bocanegra, H. (2003). *Proceso enseñanza aprendizaje sustentado en la teoria de los procesos conscientes*. Lima : UNMSM - FACHSE.
- Buen Vivir. (s.f. de s.f. de 2013). *Plan Nacional del Buen Vivir* . Quito: Secretaria Nacional de Planificacion y Desarrollo . Obtenido de Buen Vivir: <http://educacion.gob.ec/que-es-el-buen-vivir/>
- Carlos , M., & Yeliza , G. (2015). Interculturaliada, migrates y educacion . *Scielo* , 4.
- Fuller, N. (Mayo de 2002). *Interculturalidad y Politicas Desafios y Posibilidades*. Lima: Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Peru . Obtenido de Reepositorio de la Universidad del Pacifico: [file:///C:/Users/pc/Downloads/FullerNorma2002%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/FullerNorma2002%20(2).pdf)
- Jacques, V., & Saona, P. (2011). Teoria de la Educacion Educacion y cultura en la sociedad informatica . *Redalyc*, 346.
- LOEI. (25 de Agosto de 2015). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Obtenido de EDUCACION DE CALIDAD : <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- Luna, L. (2015). Educacion Mapuche e Interculturalidad un analisis critico desde la etnografia esccolar . *Scielo*, 662.
- Marzal, M., Calzada , J., & Ruvalcaba, E. (2014). Objetos de aprendizaje como recursos educativos en programas de alfabetización . *Scielo*, 6.
- Pales, J., & Gual, A. (2010). Recursos educativos en ciencias de la salud . *Scielo* , 6.
- Schmelkes, S. (2006). *La interculturalidad en la Educacion Basica*. Santiago de Chile: s.n.
- Schmelkes, S. (2009). Interculturalidad, democracia y formación valoral en Mexico . *Redie*, 6.
- Tunnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes . *Redalyc*, 2.
- UNESCO. (s.f. de s.f. de 2016). *Organizacion de las Naciones Unidas para la Educacion la Ciencia y la Cultura* . Obtenido de Educacion : <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/right-to-education/normative-action/fundamental-principles/#topPage>
- Walsh, C. (2004). *interculturalidad critica y educacion intercultural*. La Paz: s.n.
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la Educacion* . Lima : Guilianna Panduro Junco.
- Walsh, C. (s.f. de s.f. de 2005). *La interculturalidad en le Educacion* . Obtenido de Unicef: [http://www.unicef.org/peru/\\_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru\\_educacion\\_interculturalidad.pdf](http://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf)

# ANEXOS

## ANEXO 1



**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de Educación Básica**

**Encuesta orientada para los profesores y profesoras de la Escuela de Educación General Básica "General Córdova"**

**Objetivo:** Recolectar la información para realizar la investigación sobre la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica "General Córdova" de la parroquia pishilata del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

**Instructivo**

- Marque con una X la alternativa que usted considere pertinente.

### Encuesta N° 1

### CUESTIONARIO

1. ¿Los valores, las creencias y las costumbres de sus estudiantes de las diferentes culturas son aceptados dentro del aula?  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
2. ¿La diversidad étnica de sus estudiantes es tomada en cuenta en los planes de clase?  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
3. ¿Las actividades académicas están orientadas al fortalecimiento del autoestima de sus niños y niñas indígenas?  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
4. ¿Cree usted que la convivencia armónica entre pueblos indígenas, mestizos, afroecuatorianos entre otras contribuirá a la práctica de la interculturalidad?  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
5. ¿Ha observado algún tipo de rechazo de algún estudiante en contra de sus compañeros y compañeras por su identidad?  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

6. ¿Después de realizar los trabajos en el aula sus estudiantes recuerdan con facilidad lo aprendido?
- Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
7. ¿Utiliza algún tipo de motivación al iniciar la clase?
- Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
8. ¿Utiliza materiales didácticos para que las clases sean comprendidas de mejor manera?
- Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
9. ¿En el caso de no ser comprendido el tema de clase vuelve a explicarlo de diferente forma para que sean comprendidas?
- Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
10. ¿Al finalizar la clase realiza alguna actividad para evaluar si se cumplió o no las destrezas?
- Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**Gracias por su colaboración**

## ANEXO 2



**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de Educación Básica**



**Encuesta orientada para niños y niñas de Sexto año de Educación Básica de la Escuela de Educación General Básica "General Córdova"**

**Objetivo:** Recolectar la información para realizar la investigación sobre la interculturalidad en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica "General Córdova" de la parroquia pishilata del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

**Indicaciones:**

- Marque con una X en el cuadro correspondiente.

### Encuesta N°2

### CUESTIONARIO

1. ¿Los valores, las creencias y las costumbres de su tu cultura son aceptados dentro del aula?  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
2. ¿Tu profesor/a toma en cuenta la diversidad étnica de todos los estudiantes en sus planes de clase?  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
3. ¿Las actividades académicas realizadas en el aula te ayudan a sentirte orgulloso de pertenecer a una cultura?  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
4. ¿Cree usted que la convivencia armónica entre pueblos indígenas, mestizos, afroecuatorianos entre otras contribuirá a la práctica de la interculturalidad?  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
5. ¿Ha observado algún tipo de rechazado en contra de sus compañeros y compañeras por tu identidad?  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
6. ¿Después de realizar los trabajos en el aula recuerda con facilidad lo aprendido?  
Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

7. ¿Comprendes con facilidad los temas que tu profesor/a te enseña?
- Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
8. ¿Tu profesor/a utiliza materiales didácticos para que las clases sean comprendidas de mejor manera?
- Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
9. ¿En el caso de no ser comprendida la clase su profesor/a vuelve a explicar la clase para que lo comprendan mejor?
- Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )
10. ¿Al finalizar la clase su profesor/a realiza alguna actividad para evaluar si se cumplió o no las destrezas?
- Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**Gracias por su colaboración**



### ANEXO 3

## APLICACIÓN DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES



Indicaciones generales para llenar las encuestas



Encuesta preparada para la aplicación



Proporcionando las encuestas a los estudiantes



Estudiantes llenando las encuestas



Estudiantes llenando las encuestas