



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

INFORME FINAL DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN PREVIO LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

Tema:

“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TERESA FLOR”, CIUDAD DE AMBATO. PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Cárdenas Brito Doris Maribel

TUTORA: Mg. Lic. Hilda Marina Toasa

Ambato-Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Mg. Hilda Toasa con CI. 180308198-1, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TERESA FLOR”, CIUDAD DE AMBATO. PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentado por la egresada Doris Maribel Cárdenas Brito, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.



Mg. Lic. Hilda Marina Toasa
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las opiniones, ideas, análisis, interpretaciones, comentarios y demás aspectos relacionados con el tema que se investiga: **“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TERESA FLOR”, CIUDAD DE AMBATO. PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, son de exclusiva responsabilidad del autor.



Cárdenas Brito Doris Maribel

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea **“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TERESA FLOR”, CIUDAD DE AMBATO. PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....
Cárdenas Brito Doris Maribel

AUTORA

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE GRADO

Al consejo directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

La comisión de estudios y calificación del informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TERESA FLOR”, CIUDAD DE AMBATO. PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, Presentado por Doris Maribel Cárdenas Brito, egresada de la carrera de Educación Básica, promoción Julio 2014, una vez revisado el trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo, para los trámites legales y pertinentes.



Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Dr. Mg. Edgar Bladimir Sánchez Vaca
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico mi tesis a Dios por haberme dado la vida, a mi **ESPOSO** y mis queridas **HIJAS**, quienes son mi motor de inspiración para superarme día a día y para poder desenvolverme como **PROFESIONAL**.

A mi querida **UNIVERSIDAD** por haberme tenido durante toda mi carrera estudiantil, además quiero también dejar a cada uno de ellos una enseñanza, cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculos que lo impidan para poderlo lograr.

Maribel Cárdenas

AGRADECIMIENTO

Como prioridad en mi vida, agradezco a **Dios** por su infinita bondad, y por haber estado conmigo en los momentos que más lo necesitaba, por darme salud, fortaleza.

A mi familia, por haber estado conmigo en los momentos más difíciles de mi vida, y a la **VIRGEN** santísima por haber permitido culminar un peldaño más de mis metas, y porque tengo la certeza y el gozo de que siempre va a estar conmigo.

Un profundo agradecimiento a mis **PADRES Y HERMANOS**, quienes han brindado siempre su cariño y comprensión, al permitir tomar parte de su tiempo para desarrollarme profesionalmente.

Maribel Cárdenas

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Páginas
A. PÁGINAS PRELIMINARES	
Portada	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Aprobación de los miembros del Tribunal de Grado.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice de contenidos.....	viii
Índice de gráficos.....	xii
Índice de cuadros.....	xiii
Resumen ejecutivo.....	xv
Executive summary.....	xvi
B. TEXTO	INTRODUCCIÓN
CAPÍTULO 1	EL PROBLEMA
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del problema.....	9
1.2.5. Preguntas directrices.....	9
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	10
1.3. Justificación.....	10

3.5. Operacionalización de variables.....	57
3.6. Técnicas de recolección de información.....	59
3.7. Plan de procesamiento de la información.....	60
3.8. Procesamiento de la información.....	60
3.9. Análisis e interpretación de resultados.....	61

CAPÍTULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta dirigida a docentes.....	62
4.2. Observación dirigida a estudiantes.....	72
4.3. Verificación de la hipótesis.....	81
4.4. Modelo estadístico.....	81
4.5. Frecuencias observadas.....	82
4.6. Frecuencias esperadas.....	83
4.7. Cálculo del chi cuadrado.....	83
4.8. Nivel de significación.....	83
4.9. Conclusión.....	85

CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	86
5.2. Recomendaciones.....	87

CAPÍTULO 6 PROPUESTA

6.2. Antecedentes de la propuesta.....	88
--	----

6.3. Justificación.....	89
6.4. Objetivos.....	90
6.5. Análisis de factibilidad.....	90
6.6. Fundamentación teórica.....	94
6.7. Modelo operativo.....	97
6.8. Administración de la Propuesta.....	147
6.9. Evaluación de la propuesta.....	148

C.MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA.....	149
-----------------------------	------------

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta dirigida a los docentes.....	153
Anexo 2. Ficha de observación dirigida a los estudiantes.....	156
Anexo 3. Evidencia gráfica.....	157

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
Gráfico N°1. Árbol de problemas.....	6
Gráfico N°2.Categorías Fundamentales.....	23
Gráfico N°3.Constelación de ideas de la variable independiente.....	24
Gráfico N°4.Constelación de ideas de la variable dependiente.....	25
Gráfico N° 5. Inteligencia lingüística.....	62
Gráfico N° 6. Desarrolla en los niños.....	63
Gráfico N° 7. Ayuda al crecimiento.....	64
Gráfico N° 8. El vocabulario debe ser apropiado.....	65
Gráfico N° 9. Escribir y hablar.....	66
Gráfico N° 10. Lectoescritura.....	67
Gráfico N° 11. Relaciones intrínsecas.....	68
Gráfico N° 12. Desarrollo de la lectoescritura.....	69
Gráfico N° 13. Meta cognición.....	70
Gráfico N° 14. Está capacitado.....	71
Gráfico N° 15. Expresión.....	72
Gráfico N°16.Escuchar.....	73
Gráfico N°17. Lenguaje.....	74
Gráfico N°18.Escribir.....	75
Gráfico N°19.Lectura.....	76
Gráfico N°20. Pictogramas.....	77
Gráfico N°21. Interpreta imágenes.....	78
Cuadro N°22.Comunicación.....	79
Gráfico N°23.Preguntar.....	80
Gráfico N°24.Campana de Gaus	85

ÍNDICE DE CUADROS

	Páginas
Cuadro N°1. Población y muestra.....	55
Cuadro N°2.Variable independiente.....	57
Cuadro N°3.Variable dependiente.....	58
Cuadro N°4.Plan para la recolección de información.....	60
Cuadro N°5.Inteligencia lingüística.....	62
Cuadro N°6.Desarrolla con los niños.....	63
Cuadro N°7.Ayuda al crecimiento.....	64
Cuadro N°8.El vocabulario debe ser apropiado	65
Cuadro N°9.Escribir y hablar	66
Cuadro N°10.Lectoescritura.....	67
Cuadro N°11.Relaciones intrínsecas.....	68
Cuadro N°12.Desarrollo de la lectoescritura.....	69
Cuadro N°13.Meta cognición.....	70
Cuadro N°14.Está capacitado.....	71
Cuadro N°15. Expresión.....	72
Cuadro N°16.Escuchar.....	73
Cuadro N°17. Lenguaje.....	74
Cuadro N°18.Escribir.....	75
Cuadro N°19.Lectura.....	76
Cuadro N°20. Pictogramas.....	77
Cuadro N°21.Interpreta imágenes.....	78
Cuadro N°22.Comunicación.....	79
Cuadro N°23.Preguntar.....	80
Cuadro N°30.Modelo Operativo.....	97
Cuadro N°31.Administración de la propuesta	147
Cuadro N°32. Evaluación.....	148

ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla N°1. Combinación de frecuencias pregunta N° 2.....	82
Tabla N°2. Combinación de frecuencias pregunta N° 7.....	82
Tabla N°3. Frecuencias observadas	82
Tabla N°4. Frecuencias esperadas.....	83
Tabla N°5. Cálculo del chi cuadrado.....	83
Tabla N°6. Verificación del chi cuadrado.....	84

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: “LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “TERESA FLOR”, CIUDAD DE AMBATO. PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autor: Doris Maribel Cárdenas Brito

Tutor: Mg. Hilda Marina Toasa

RESUMEN EJECUTIVO

En la escuela de educación general básica de la unidad educativa Teresa Flor, de la ciudad de Ambato se realizó el estudio sobre el impacto de la inteligencia lingüística en la lectoescritura, teniendo como propósito potenciar la comprensión gramatical a través de un manual que contiene actividades como: cuentos, juegos verbales, fábulas las mismas que serán impartidas por el docente dentro del aula permitiendo alcanzar el desarrollo de habilidades y destrezas en el estudiante. Los docentes deben estar capacitados acerca de actividades sobre la lectoescritura para fomentar la inteligencia lingüística, conllevando al estudiante a una expresión fluida, reflexiva, comprensiva, logrando una integración satisfactoria en su vida estudiantil y social. El objetivo principal es estudiar actividades acerca de la inteligencia lingüística en la lectoescritura de los niños y niñas de quinto año de educación general básica, a través de la investigación exploratoria, se describió el comportamiento en el contexto por medio de la investigación descriptiva, y finalmente ver la incidencia de la una variable con la otra. Se recolectó la información por medio de instrumentos estructurados como la encuesta a los docentes y estudiantes, que permitieron llegar a establecer conclusiones y recomendaciones, dando como resultado que los docentes no implementan adecuadamente actividades en la lectoescritura en los estudiantes, por lo que se debe realizar correctivos para garantizar la inteligencia lingüística dentro de la institución, ya que esta es muy importante porque todos necesitamos comunicarnos expresando nuestros sentimientos, ideas y opiniones conviviendo armónicamente con los demás seres humanos.

Descriptor: Inteligencia lingüística, lectoescritura, investigación exploratoria, investigación descriptiva, comportamiento, instrumentos, docentes, estudiantes, propuesta, manual de actividades, actividades, ideas, opiniones, seres humanos.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER BASIC EDUCATION
IN SEMI-PRESENTIAL STUDIES MODALITY**

TOPIC: Linguistic intelligence in literacy of children of fifth year of basic education general education in the Teresa Flor high school from the city Ambato. Tungurahua province.

AUTHOR: Cárdenas Brito Doris Maribel

TUTOR: Mg. Hilda Marina Toasa

EXECUTIVE SUMMARY

In the school of general education Basic Education Unit Teresa Flor Ambato city study on the impact of linguistic intelligence on literacy was conducted, with the purpose to enhance the grammatical compression through a manual containing exercises like: stories, word games, fables them to be taught by the teacher in the classroom will attain the development of skills and abilities in the student. Teachers should be trained about literacy activities to promote linguistic intelligence, leading the student to a smooth, reflective, comprehensive expression, achieving successful integration into its student and social life. The main objective is to study activities on linguistic intelligence, through exploratory research, the behavior described in the context through descriptive research, and finally see the impact of one variable to another. The information was collected through structured like the survey to teachers and students, which allowed to reach to conclusions and recommendations resulting teachers not adequately implement activities on literacy in students, making instruments should be made corrective measures to ensure linguistic intelligence within the institution, as this is very important because we all need to communicate expressing our feelings, ideas and opinions coexisting harmoniously with other human beings.

Descriptors: Linguistic intelligence, literacy, exploratory, descriptive research, behavior, instruments, teachers, students, proposal, manual exercises, activities, ideas, opinions, humans.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, sobre el tema: “La inteligencia lingüística en la lectoescritura de los niños y niñas de quinto año de educación general básica de la unidad educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua” se desarrollará basándose en el análisis del problema, en el cual se formularon los objetivos, con la debida justificación.

Esta investigación se fundamenta en el contenido de las variables dependiente y la independiente permitiendo diseñar el marco teórico con sus subcategorías y definiciones de varios autores esto nos permitió establecer la hipótesis de nuestro trabajo.

El presente trabajo consta de seis capítulos desarrollados de acuerdo a las normas y lineamientos establecidos en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Capítulo 1. EL PROBLEMA: Contiene el planteamiento del problema, las contextualizaciones a nivel Macro, Meso y Micro, el árbol de problema, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, los interrogantes de la investigación, las delimitaciones, la justificación y los objetivos generales y específicos.

Capítulo 2. MARCO TEÓRICO: Abarca antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, axiológica, sociológica, fundamentación legal, categorías fundamentales con sus definiciones de varios autores, hipótesis, señalamiento de variables.

Capítulo 3. METODOLOGÍA: En lo cual se determina el enfoque investigativo, la modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y

muestra, Operacionalización de variables, Técnicas de recolección de la información, validez y confiabilidad, plan para la recolección de información, procesamiento de la información, análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO 4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS: Incluye gráficos, tablas, análisis e interpretación, las interrogantes planteadas en los diferentes cuestionarios, verificación de la hipótesis planteamiento y aplicación de la fórmula del Chi Cuadrado, finalmente se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

CAPÍTULO 5. Consta de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO 6. LA PROPUESTA: Contiene título de la propuesta, datos informativos, antecedentes, análisis de factibilidad, justificación, objetivos, fundamentación teórica, modelo operativo, manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Teresa Flor, administración de la propuesta, Evaluación de la propuesta.

Finalmente se concluye con la bibliografía, artículos de la web y los anexos respectivos, el formato de encuestas, fotos referentes al trabajo de investigación.

Finalmente se concluye con la bibliografía, anexos con su respectivo formato de encuestas dirigidas a docentes y su ficha de observación dirigida a los estudiantes, fotos referentes al trabajo de investigación.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Tema.

La inteligencia lingüística en la lectoescritura de los niños y niñas de quinto año de educación general básica de la unidad educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

En el **Ecuador** el Ministerio de Educación mediante la reforma curricular permite la orientación a docentes para el desarrollo del pensamiento crítico, expresivo analítico en los estudiantes, este sistema fomenta de manera flexible, dinámica, eficaz y eficiente alcanzando el desarrollo de habilidades lingüísticas para una educación de calidad y calidez.

Con relación a la educación es necesario iniciar con un proceso de formación de entes preparados para resolver los diferentes problemas que se dan en el diario vivir, ya sean educativos, sociales, culturales, políticos o lingüísticos, lo primordial que el estudiante se exprese con mayor fluidez, claridad, y coherencia desarrollando a la vez la inteligencia lingüística como base de los procesos de lectoescritura, que permita al estudiante aprender a leer y escribir correctamente para lograr resultados favorables en su vida estudiantil y laboral.

En la provincia de **Tungurahua** la inteligencia lingüística o verbal se considera un pilar fundamental para la interacción del ser humano, esto nos sirve para realizar

actividades sociales, educativas, culturales y recreativas esto se lo expresa mediante el lenguaje ya sea hablado o escrito, en nuestra provincia a nivel educativo existen falencias y poco interés evidenciándose en faltas ortográficas, problemas en el momento de la lectura, careciendo de una fluidez verbal en ciertos aspectos dificultando el aprendizaje, la integración, falta de entendimiento, generando limitaciones en el desarrollo pleno de la expresión.

Los docentes de las diferentes instituciones deben potenciar la inteligencia lingüística de los estudiantes brindando un clima agradable dentro del aula, para facilitar el diálogo e intercambio de ideas y opiniones mediante debates, exposiciones, programas sociales, culturales, deportivos, contribuyendo con la motivación y alta autoestima utilizando la lectoescritura como una herramienta básica.

En la **Unidad Educativa “Teresa Flor”** de la ciudad de Ambato, los niños y niñas de quinto año de educación general básica, no desarrollan la inteligencia lingüística, porque los docentes no realizan actividades que les permita hacerlo, por lo que los procesos de lectoescritura que se empieza en este ciclo se ve dificultado, conociendo que es la base para que los estudiantes aprendan a leer y escribir correctamente, si bien es cierto se realizan una serie de actividades de lectoescritura, no se desarrolla ese potencial tan grande que tiene todo ser humano como lo son las inteligencias múltiples, en especial la lingüística o verbal que es de suma importancia dentro de la formación del estudiante.

Razón social de la Unidad Educativa Teresa Flor

Los moradores del barrio la Merced, uno de los más populosos de Ambato dedicado al comercio y la artesanía, llevados por la necesidad de educar a sus hijos y representados por sus autoridades se reunieron en Mayo de 1835 y formaron comisiones para dirigirse a las autoridades de educación y solicitar la fundación de

una escuela, trámite que fue aceptado fundándose así la escuela “La Merced” en el barrio del mismo nombre.

En una primera instancia esta institución educativa funcionó en una casa prestada por personas altruistas del barrio, luego de un tiempo su nombre fue cambiado “Teresa Flor”, en honor a una patriota Ambateña que trabajó por independencia de su pueblo al servicio de la libertad.

VISION

Con prudencia, ingenio, responsabilidad y vocación esperamos que la institución responda a la evolución científica tecnológica y social afianzándose en el talento humano, con esfuerzo logramos frutos en la formación de niños y niñas que se enfrenten con éxito a los retos de la vida.

Árbol de Problemas

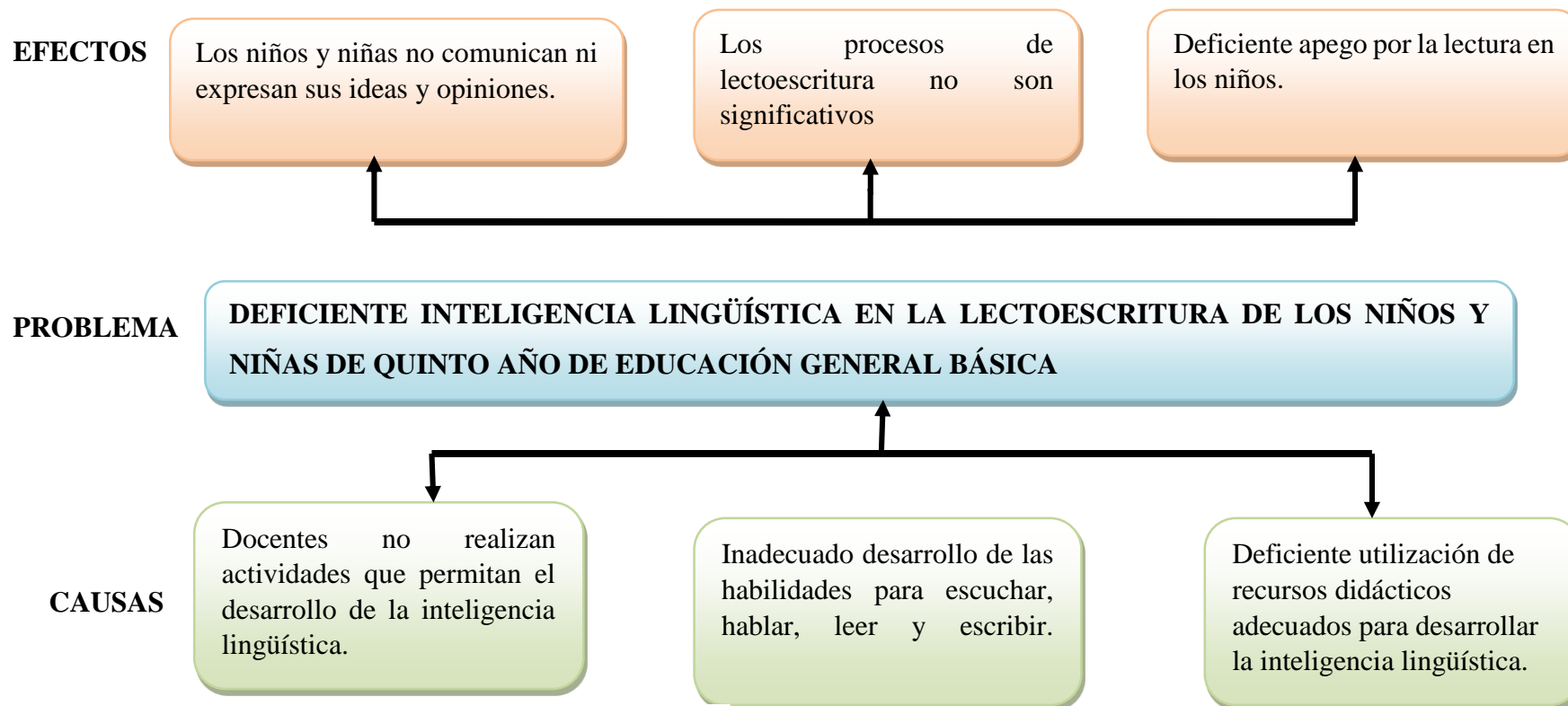


Gráfico N° 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

1.2.2. Análisis Crítico

En la unidad educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua, los docentes no realizan actividades que permitan el desarrollo de la inteligencia lingüística, por lo que los niños y niñas no comunican ni expresan sus ideas y opiniones, que conduzcan a desarrollar eficientemente los procesos de lectoescritura que deben dominar para llegar a leer y escribir correctamente, es por eso que los estudiantes no tienen una comunicación fluida entre sus compañeros.

Los docentes no realizan actividades que permitan el desarrollo de la inteligencia lingüística por lo que los niños y niñas no comunican ni expresan sus ideas y opiniones, limitando resolver sus inquietudes y sus incógnitas que con el pasar de los años escolares se agrandan y surgen problemas que no le permiten su pleno desenvolvimiento.

El inadecuado desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir, no permiten que fluya el proceso de lectoescritura, al no dominar los ejes del idioma, no podrán generar destrezas lectoras, y por ende la comunicación no será la adecuada, lo mismo sucede con la escritura como base para poder desarrollar los demás ejes del idioma, por lo que es necesario desarrollar la inteligencia lingüística como base de la lectoescritura.

La Deficiente utilización de recursos didácticos adecuados para desarrollar la inteligencia lingüística, provoca incorrecto apego por la lectura en los niños, no existe una cultura adecuada de la lectura, o rincones apropiados para realizar actividades lectoras, esto debido al escaso material bibliográfico con el que se cuenta, por eso los estudiantes no tienen el gusto por leer y escribir correctamente, los problemas con estos dos ejes siguen siendo un problema para el docente durante su vida escolar.

1.2.3. Prognosis

En caso de no llegar a solucionarse este problema la deficiente inteligencia lingüística en la lectoescritura de niños y niñas de quinto año de la unidad educativa Teresa Flor, los niños tendrán dificultad para comunicarse, también cometerán muchos errores ortográficos, impidiendo el desarrollo de la inteligencia lingüística o verbal, al no cambiar las actividades y actualizarse en cuanto a conocimientos no se podrá alcanzar resultados esperados, los estudiantes seguirán con deficiencias de lectura y escritura impidiendo lograr un mismo nivel académico de estudiantes que sí tuvieron la oportunidad, comprensión y actualización de métodos adecuados para la integración académica.

Por lo que es prioritario dar solución al problema de la deficiente inteligencia lingüística en la lectoescritura, aplicando el manual de actividades para potenciar y mejorar el aprendizaje motivando al estudiante alcanzar una buena comunicación, mejores relaciones interpersonales que permita manifestar sus sentimientos a través de una excelente comunicación escrita, llegar a tener un dominio adecuado y apropiado.

Procesos de la lectura:

Prelectura

- **Antes de la lectura:** Implica que el docente tenga clara la importancia de la lectura, la motivación de los estudiantes, la definición de los objetivos de la lectura, la revisión y actualización del conocimiento previo, así como el establecimiento de predicciones sobre el texto y la generación de preguntas que guíen la lectura.

Lectura

- **Durante la lectura:** Se refiere al monitoreo y supervisión del proceso, identificar palabras que necesiten ser aclaradas, releer, parafrasear o resumir entidades textuales, realizar inferencias, representación visual, detección de información relevante y realizar explicaciones propias sobre el texto.

Poslectura

- **Después de la lectura:** Implica algunas estrategias lectoras como la revisión del proceso lector, la construcción global del texto y la comunicación a los demás del mensaje comprendido.

Estas estrategias de lectura permiten a los estudiantes, utilizar de manera eficiente y adecuadamente estos procesos que favorecerán la calidad del aprendizaje porque los estudiantes podrán desarrollar su significado para un buen desarrollo integral, conllevando al éxito educativo, social. (Díaz, Hernández, págs. 185-202)

1.2.4. Formulación del Problema

¿La inteligencia lingüística incide en la lectoescritura de los niños y niñas de quinto año de educación general básica de la unidad educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿De qué manera se desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas de quinto año de educación básica?

¿Cómo se aplica el proceso de lectoescritura en los niños y niñas de quinto año de Educación Básica?

¿Existe alguna alternativa de solución al problema de la inteligencia lingüística y la lectoescritura?

1.2.7. Delimitación del objeto de investigación

CAMPO: Educación

AREA: Psicopedagogía

ASPECTO: La Inteligencia Lingüística- La Lectoescritura.

Delimitación Espacial

El trabajo de investigación se realizará en la unidad educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal

La información se recopilará en el año lectivo 2014 -2015.

Unidades Observadas

- Docentes
- Estudiantes

1.3.Justificación

El trabajo investigativo es de **interés** porque permite aplicar actividades de lectoescritura potenciando la inteligencia lingüística en los niños y niñas de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor”.

Se ha detectado dificultades en el momento de leer, escribir ya que el docente está poco instruido acerca de cómo mejorar estos vacíos que terminan convirtiéndose en

un verdadero problema, por lo que es necesario e indispensable aplicar nuevas actividades que mejoren y motiven su deficiente desempeño.

La investigación tiene una **importancia** relevante, por lo que se impartirá diferentes actividades que los docentes pueden aplicar con sus estudiantes para desarrollar la inteligencia lingüística como base para generar los procesos de lectoescritura, y de esta manera se garantice una buena lectura y una correcta escritura, en todo el proceso de formación escolar, conllevando a que el estudiante sea un ente productivo.

Lo **novedoso** radica fundamentalmente porque permitirá conocer y aplicar actividades para potenciar la inteligencia lingüística a través del proceso de la lectoescritura, con la finalidad de conseguir niños y niñas con una autoestima elevada, capaces de comunicarse con los demás con un lenguaje claro y fluido, así mismo con una correcta forma de escribir sus sentimientos e inquietudes, contribuyendo a una formación integral.

La **factibilidad** de ejecución del trabajo de investigación es muy amplio, porque se cuenta con el apoyo de los docentes y autoridades de la unidad educativa, que han visto la necesidad de innovar nuevas formas de enseñar a los estudiantes, especialmente en el área de la Lengua y Literatura, para que tengan un aprendizaje significativo a través el desarrollo de las inteligencias múltiples en la educación.

Es **original** este trabajo investigativo porque plantea medidas alternativas que permitan solucionar los problemas, mediante actividades innovadoras para una mejor lectoescritura y de esta manera poder potenciar la inteligencia lingüística de los estudiantes consiguiendo el desarrollo de destrezas y habilidades que conlleven al éxito educativo.

Los **beneficiarios** directos serán los estudiantes de quinto año de educación general básica, porque tendrán la oportunidad de aprender a leer y a escribir de una forma más sencilla, dinámica y divertida a través del desarrollo de las inteligencias múltiples dentro del proceso educativo, social, cultural en especial de la lingüística como base para que los estudiantes desarrollen destrezas y habilidades lectoras y de escritura de una forma competitiva dentro de sus formación educativa.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de la inteligencia lingüística en la lectoescritura de los niños y niñas de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la inteligencia en los niños y niñas de quinto año de Educación Básica.
- Analizar el proceso que se sigue dentro de la lectoescritura en niños y niñas de quinto año de educación básica.
- Elaborar una propuesta de solución al problema de la inteligencia lingüística y la lectoescritura.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

En el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato, y de otras universidades del país se logró ubicar varios trabajos de investigación que tienen relación con las variables objeto de estudio:

(Gualpa , 2010) Con su trabajo de investigación titulada “LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “31 DE MAYO” EN LA PARROQUIA DE SANGOLQUI, CANTÓN RUMIÑAHÍ, PROVINCIA PICHINCHA”.

Quien llega a las siguientes conclusiones:

- La capacidad para expresarse correctamente debe ser fomentada en cada uno de los estudiantes, adquirir estas destrezas con nuevas tendencias pedagógicas, impulsando a los estudiantes y docentes hacia la creatividad y la pertinencia del conocimiento.
- Los estudiantes tienen diferentes problemas en la expresión oral, los mismos que generan muchos inconvenientes en el normal desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, de esta manera se ratifica la presencia de problemas en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.

Es importante que el docente se actualice, para que de esta manera pueda impartir sus conocimientos con los estudiantes, mediante métodos y técnicas actualizadas y así poder desarrollar el lenguaje oral, a través de las habilidades y creatividades, con la finalidad de poder aumentar su inteligencia lingüística.

(Giler, 2012) Con su trabajo de investigación titulada: “EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-

APRENDIZAJE EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO FLOR-GUSTAVO EGÜEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Que llega a las conclusiones siguientes:

- Se concluye que las diferentes tareas que realizan los niños y niñas dentro y fuera de la escuela para desarrollar la inteligencia lingüística, no son suficientes o no se profundizan, de tal manera que empobrece el conocimiento lingüístico, produciendo así una escasa utilización y comprensión de palabras al momento de interactuar con personas, a través de una conversación o por medio de la escritura.
- Los estudiantes tienen una mala utilización del lenguaje ya que carecen de oportunidades para desarrollar sus destrezas en actividades lingüísticas como la oratoria, declamación y poesía; lo cual produce pobreza en el vocabulario que se articula con la escasa fluidez al momento de comunicarse.

Es necesario motivar a los estudiantes para que de esta manera puedan desempeñar sus diferentes actividades de una manera efectiva, ya que mediante su proceso de enseñanza- aprendizaje, se logrará potenciar las habilidades y capacidades en cada niño y niña, a través de la expresión oral y escrita, con el propósito de aumentar su crecimiento integral lingüístico.

(Arias , 2011) Con su trabajo de investigación titulada “LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDIN DE INFANTES “LA CONCEPCIÒN” EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011”.

Que llega a las conclusiones siguientes:

- Los padres de familia y maestros no tienen conocimiento de lo importante de tener un taller de motivación del lenguaje por lo tanto no tienen el material adecuado para estimular al niño por eso que su rendimiento académico no es favorable.
- La actual generación de profesores no ha sido preparada para actuar con los talleres de motivación, inicialmente los profesores eran convidados a participar de los proyectos, hoy son indirectamente convocados a actualizarse con las ideas innovadoras, mediante proyectos; entre profesores y alumnos en las aulas, las acciones deben ser rápidas.

Los niños y niñas desconocen los beneficios de talleres de motivación y destrezas lingüísticas, contribuyendo a un desbalance en su educación y formación, la importancia radica en una integración que abarque tanto al estudiante, padre de familia y maestros es decir toda la comunidad educativa.

(Romero, 2010) Con su trabajo de investigación titulada “LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA “ÁNGEL POLIBIO CÓRDOVA” DE LA COMUNIDAD DE SAN FRANCISCO DE ATHAL, CANTÓN MONTÚFAR, PROVINCIA DEL CARCHI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010”

Que llega a las conclusiones siguientes:

- La mala pronunciación lectora y la falta de comprensión indica los niños no tienen desarrollado destrezas y habilidades de proceso lector que conlleven a acciones de pronunciación, comprensión y por consiguiente con emitir síntesis y criterios de opinión.
- La dificultad de que al escribir los niños no completen adecuadamente la palabra, y confundir las letras es necesario realizar actividades y acciones pertinentes para corregir estos errores que pueden afectar a futuro en el desarrollo del aprendizaje de los niños.

Los docentes no están capacitados adecuadamente respecto a técnicas y actividades para mejorar el desarrollo adecuado del lenguaje y escritura que conlleven a la aplicación y desarrollo de la inteligencia lingüística, como parte de un proceso, mediante actividades en el aula permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes.

2.2 Fundamentación Filosófica

El trabajo investigativo está orientado en el paradigma crítico propositivo, busca interpretar una realidad socio-educativa, netamente humana en la que están en interacción diversos actores; autoridades, docentes, padres de familia, niños y elementos inmersos en la dinámica social.

Es Crítico porque cuestiona el problema del inadecuado desarrollo de la Inteligencia Lingüística en la lectoescritura en los niños y niñas de quinto año de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, detallando cada uno de sus aspectos, al mismo tiempo es Propositivo porque propone alternativa de solución, a través de mecanismos, herramientas y actividades que los niños/as desarrollen sus destrezas y habilidades lectoras y de comunicación.

“Educar es mirar hacia un fin y procurar su realización. Por ello resulta débil una pedagogía constituida exclusivamente por medios educativos” (Montavani, 1983, págs. 25, 83).

La educación es una actividad cultural y su propósito es educar al ser humano intelectualmente y socialmente permitiendo su perfeccionamiento personal con una meta definida, de esta manera el ser humano educado y formado con valores es un instrumento de creación e innovación para la sociedad y su entorno social.

2.2.1. Fundamentación Axiológica

La aplicación de valores es fundamental, ya que a más de aprovechar el tiempo libre de los niños y niñas, se va a mejorar los resultados a través de un análisis de diversas actividades sobre la inteligencia lingüística y la lectoescritura, orientar y guiar hacia el desarrollo de destrezas de comunicación eficiente por medio de la aplicación de valores como el respeto, la paciencia, la tolerancia, tener una capacidad de reacción positiva ante los diferentes estímulos sociales, unión, colaboración, espíritu de compromiso convirtiéndose estos en un hábito de vida.

“Los valores educativos no gozan de absolutez y objetividad, ni se les puede jerarquizar en una escala permanente, al contrario, los valores educativos son relativos” (Fermoso, 1985, pág. 233).

La investigación pretende redimir y resaltar los valores como el trabajo en equipo, la responsabilidad y solidaridad en los estudiantes, docentes y demás partícipes del desarrollo integral y formal de la educación, teniendo una visión y orientación juiciosa, con su rol de entes del cambio verdadero de la sociedad.

2.2.2. Fundamentación Sociológica

“Por eso se dice que la Sociología es la autoconciencia de esa sociedad, representa esa utopía moderna, tanto capitalista como socialista, trata de explicar y prever sus cambios, y resolver sus problemas, desgracias, flagelos, y contradicciones sociales” (Giddens, 1994, pág. 1).

En la investigación los involucrados en el problema como los docentes y estudiantes están inmersos en una sociedad en constante transformación a todo nivel, sea técnico, tecnológico, cultural, académico, entre otros, a partir de lo cual los actores deben contribuir para la formación de una sociedad justa, que trate de formar personas con capacidades lingüísticas que les permita un desenvolvimiento adecuado en sus relaciones interpersonales.

2.3. Fundamentación Legal

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

Registro Oficial No. 449 20 de octubre de 2008

Sección quinta, Educación.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política

pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

La educación es un derecho y está garantizada por el estado, desatacando la igualdad, la inclusión en el bienestar de sus ciudadanos en el cual deben participar las personas, la familia y la sociedad.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La Constitución del Ecuador menciona en este artículo que el estado garantiza a la educación respetando los derechos de igualdad, integridad, fomentando los valores y la diversidad cultural.

Código de la Niñez y Adolescencia

Registro Oficial No. 283, de 7 de julio de 2014.

Art. 1.-Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Art. 11.- El interés superior del niño.- El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento.

Para apreciar el interés superior se considerará la necesidad de mantener un justo equilibrio entre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes, en la forma que mejor convenga a la realización de sus derechos y garantías.

Este principio prevalece sobre el principio de diversidad étnica y cultural. El interés superior del niño es un principio de interpretación de la presente Ley. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla.

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (L.O.E.I.)

Segundo Suplemento - Registro Oficial N° 417 -Jueves 31 de Marzo del 2011

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

b. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

c. Libertad.- La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa.

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

i. Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

v. Equidad e inclusión.- La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación.

w. Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

Código del Buen Vivir

(Gobierno Nacional del Ecuador, 2013) Menciona que:

¿Qué es el Buen Vivir?

EL Buen Vivir es un principio constitucional basado en el 'Sumak Kawsay', que recoge una visión del mundo centrada en el ser humano, como parte de un entorno natural y social.

La satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humanas. El Buen Vivir supone tener tiempo libre para la contemplación y la emancipación, y que las libertades, oportunidades, capacidades y potencialidades reales de los individuos se amplíen y florezcan de modo que permitan lograr simultáneamente aquello que la sociedad, los territorios, las diversas identidades colectivas y cada uno -visto como un ser humano universal y particular a la vez- valora como objetivo de vida deseable tanto material como subjetivamente y sin producir ningún tipo de dominación a otro.

¿Cómo se relacionan el Buen Vivir y la educación?

La educación y el Buen Vivir interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, ya que permite el desarrollo de las potencialidades humanas, y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas.

- Potenciar el desarrollo de las capacidades ciudadanas a través de la práctica cotidiana de valores.
- Propiciar y fortalecer espacios e instancias de participación, organización y representación de los actores del Sistema Nacional de Educación, que contribuyen a la implementación de una democracia deliberativa.
- Promover una cultura de diálogo y consulta permanentes entre los actores del Sistema Nacional de Educación, y hacia las autoridades educativas, en sus diferentes niveles de la administración pública.
- Procurar que los establecimientos educativos se conviertan en lugares idóneos para el aprendizaje de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios, para ejercer una ciudadanía crítica en una sociedad democrática, solidaria e intercultural.
- Vincular decisivamente a los establecimientos educativos con las comunidades que los circundan.

El Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de futuros ciudadanos, con valores y conocimientos para fomentar el desarrollo del país, viviendo en armonía con nuestra diversidad cultural.

2.4.- Categorías Fundamentales

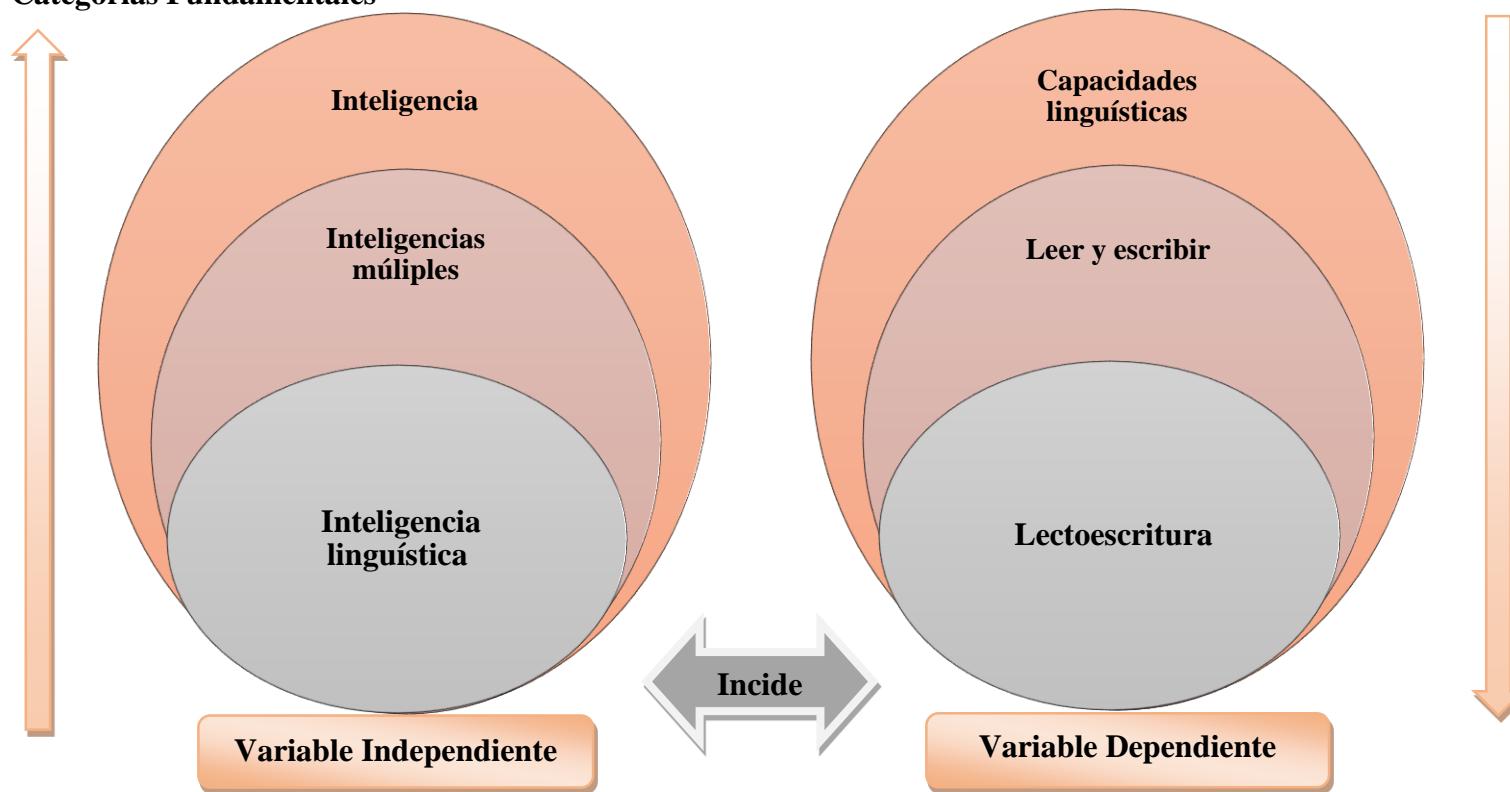


Gráfico N° 2: Categorías fundamentales
Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Constelación de la Variable Independiente

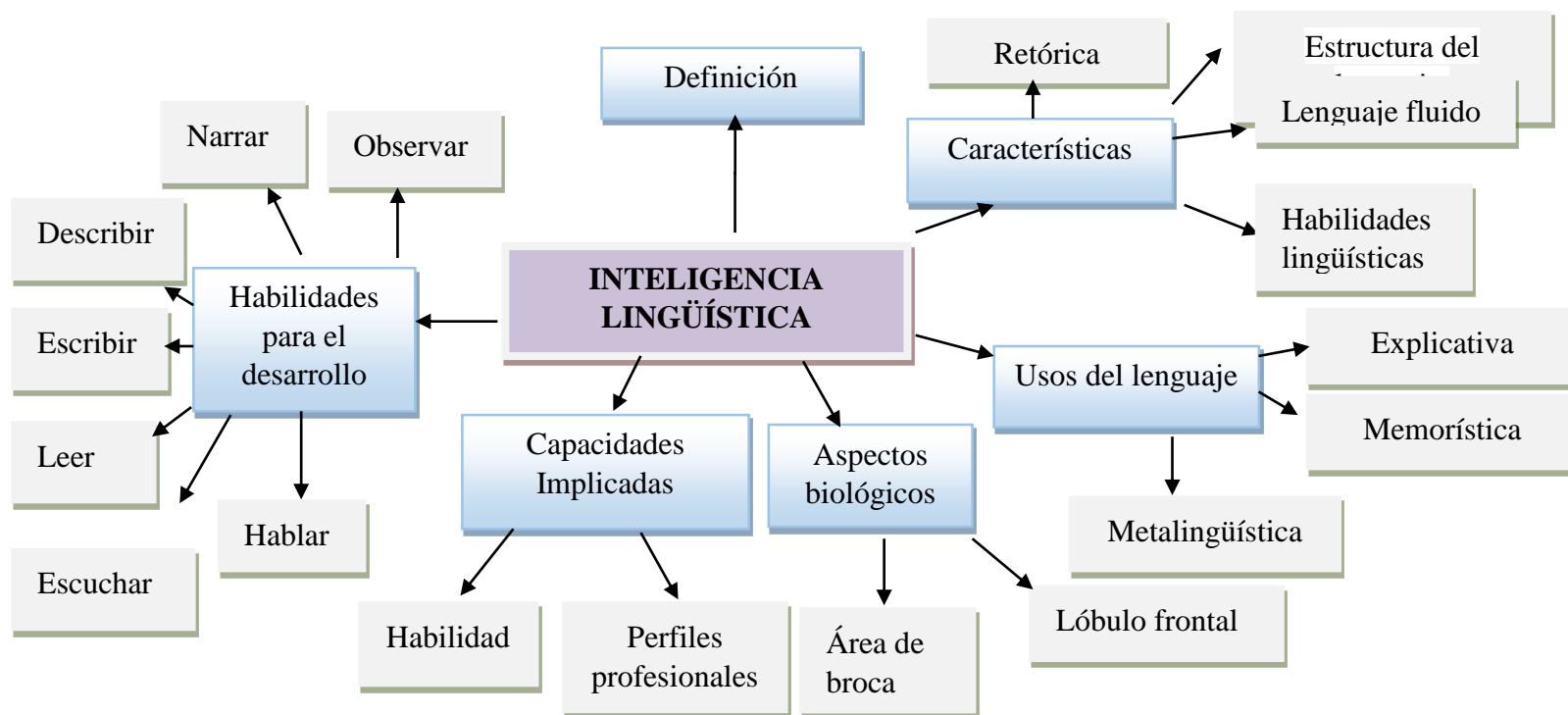


Gráfico N° 3: Constelación de la Variable Independiente

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Constelación de la Variable Dependiente

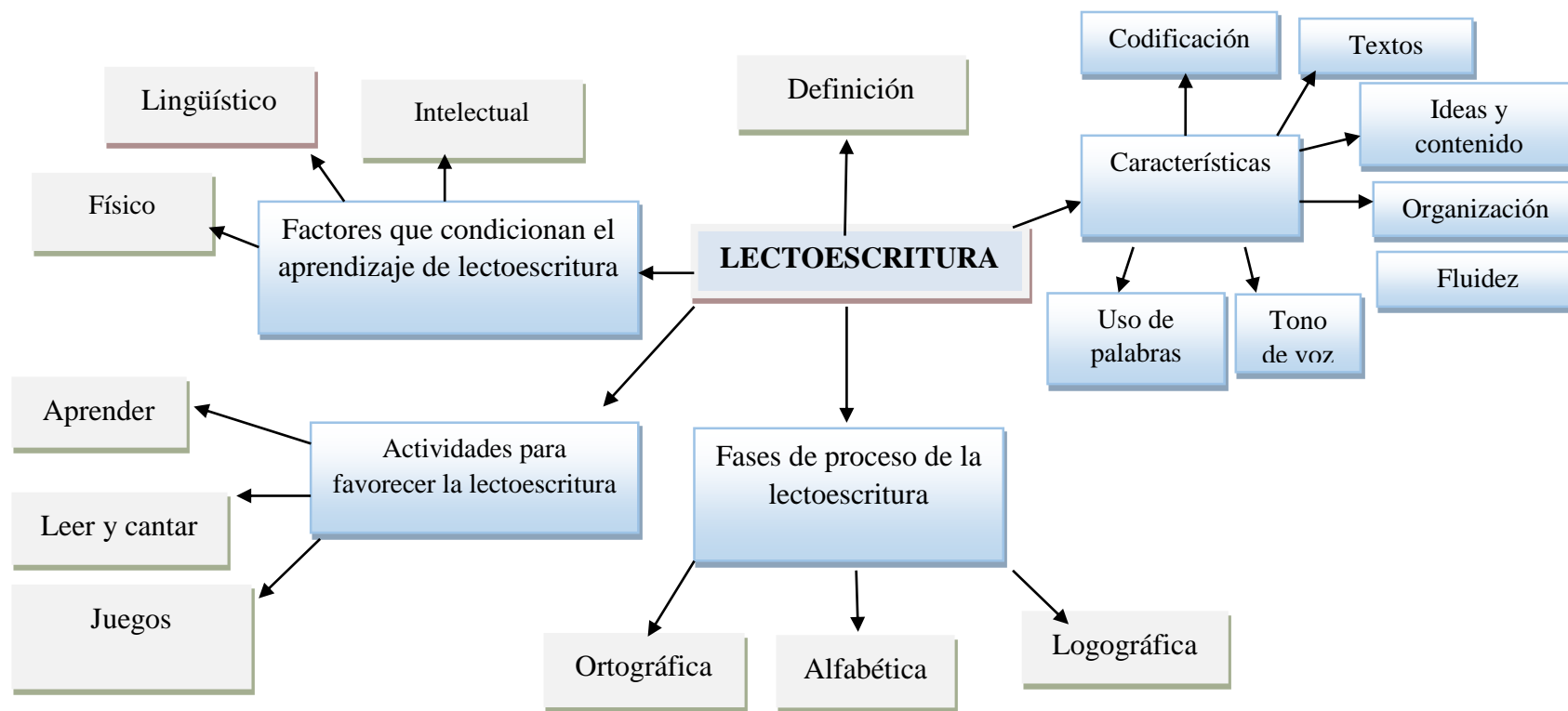


Gráfico N° 4: Constelación de la Variable Dependiente

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

2.4.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1.1. LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Definición

La inteligencia lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística. (Gardner, 2015)

La inteligencia lingüística es la habilidad para expresar o comunicar pensamientos o resúmenes de manera clara y precisa.

Es la capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje. Su sistema simbólico y de expresión son los lenguajes fonéticos, es obvio que determinadas profesiones requieren una buena inteligencia lingüística como escritores, políticos y oradores como destacados ejemplos Cervantes, Quevedo, Ortega y Gasset, etc. (García, 2004, pág. 131)

La inteligencia lingüística se manifiesta a través del lenguaje oral y escrito, el niño desde que nace demuestra gran interés por incorporarse al medio social que le rodea, la inteligencia lingüística, abarca al lenguaje verbal y a la capacidad de comunicarse, saber reconocer sonidos o símbolos y poder asociarlos a un significado.

La inteligencia denominada lingüística “Consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos”. (L, Campbell, & Dickenson, 2002, pág. 12).

Es decir, se refiere a la habilidad para utilizar las palabras efectivamente, en las niñas y niños con mayor desarrollo en esta inteligencia, es la sensibilidad hacia los sonidos, ritmo y significado de las palabras, así como hacia las diferentes funciones del lenguaje.

En lo que respecta a los usos fundamentales del lenguaje.

Establece cuatro: la retórica, la explicativa, la memorística y la metalingüística.

- **La retórica:** referida a la habilidad para convencer a los demás acerca de alguna situación; es decir, el poder de convencimiento.
- **La explicativa:** hace referencia a la capacidad para explicar conceptos e ideas.
- **La memorística:** permite almacenar información para recordarla después.
- **La metalingüística:** es la capacidad para reflexionar acerca del empleo del lenguaje. (Gardner , Frames of mind: The theory of Multiple Intelligences, 1983)

Armstrong asegura que a los individuos les gusta leer, escribir y contar historias; “Son buenos para memorizar nombres, lugares o fechas; aprenden mejor hablando, escuchando y mirando palabras; además, poseen sensibilidad hacia los sonidos, ritmo, significado de las palabras y para las diferentes funciones del lenguaje” (Armstrong, 2001, pág. 29).

Dentro de la inteligencia lingüística existen, cuatro habilidades esenciales que se desarrollan en los individuos y que son importantes de potenciar en la niña y el niño para lograr un desempeño más óptimo, a saber: la escucha, el habla, la lectura y la escritura. (L, Campbell, & Dickenson, 2002)

La escucha: las personas necesitan escuchar para aprender a utilizar la palabra hablada en forma eficaz y elocuente, destacando que un mal dominio de dicha habilidad puede ocasionar fracasos escolares, malentendidos y lesiones físicas.

El habla: esta se convierte en otra habilidad importante que, para desarrollarse, necesita de una fuerte dosis de práctica y estímulos que permitan avanzar, así como realizar oraciones más complejas y lógicas.

Mencionan que “La expresión verbal es un ejercicio metacognitiva importante, ya que permite obtener una percepción más profunda de lo que realmente pensamos y sabemos” (L, Campbell, & Dickenson, 2002, pág. 23).

La expresión verbal ayuda a recapacitar acerca de las labores, la lectura y la escritura constituyen procesos cognitivos esenciales, ya que permiten al individuo reflexionar acerca de las ideas que desea opinar y las que luego se escriben, es importante que para la escritura y lectura eficaz, se tiene que practicar coordinando los pensamientos con las letras, concentrándose en lo que se lee.

La importancia de crear entornos lingüísticamente ricos en los que los padres o las personas que tengan niños a su cuidado promuevan interacciones verbales con los pequeños, incluyendo juegos de palabras narración de cuentos y chistes, formulación de preguntas, solicitud de opiniones, explicación de sentimientos y conceptos (L, Campbell, & Dickenson, 2002, pág. 22)

El entorno social estimula esta inteligencia, fortalece un mejor nivel de aprendizaje y comprensión, influyendo de manera positiva en el desenvolvimiento integral del niño facilitando las competencias lingüísticas que empleará durante toda su vida social y profesional.

Características de la Inteligencia Lingüística

La inteligencia lingüística, permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, tomando en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades, incluye también la capacidad, para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos , ya sea como un miembro más o como líder. (Gardner, 2015)

Esta inteligencia incluye también la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente, esta inteligencia es normal en escritores, poetas, abogados, líderes carismáticos y otras profesiones que utilizan habilidades como la de comunicarse.

La inteligencia lingüística se reconoce como una aptitud humana de largo estudio. La psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida, dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas

eminentemente normales. Asimismo, los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño.

La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir. Dentro de las características de la lingüística tenemos:

- Esta inteligencia incluye la habilidad la sintaxis o estructura del lenguaje, sonidos del lenguaje.
- Incluye la retórica usar el lenguaje para convencer a otros de tomar alguna decisión.
- Usar el lenguaje para recordar información la explicación y el metalenguaje, usar el lenguaje para hablar del lenguaje.
- Considera la lengua de los estudiantes como punto de partida para la enseñanza.
- Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural.
- Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades.
- Conecta orgánicamente la lengua y la literatura. (Herrera, 2013)

Estas características por lo general la tienen desarrolladas los poetas, dramaturgos, escritores, oradores, políticos, conferencistas, etc.

Aspectos biológicos de la Inteligencia Lingüística

Lóbulo frontal

El lóbulo frontal, es un área de la corteza cerebral de los vertebrados, en los seres humanos, donde está localizado en la parte anterior del cerebro, los lóbulos temporales están localizados debajo y detrás de los lóbulos frontales, los lóbulos frontales son los más modernos filogenéticamente, lo que quiere decir, que solamente los poseen de forma desarrollada los animales más complejos, como los vertebrados y en especial los homínidos. (Snell, 2003, pág. 12)

En el lóbulo frontal, se encuentra el área de Broca, encargada de la producción lingüística y oral, también se dan los movimientos de los órganos fonos articulatorios.

Área de broca

Está ubicada en la circunvolución frontal inferior, donde es importante en la formación de palabras, debido a sus conexiones con el área motora primaria y en la mayoría de las personas esta área es dominante en el hemisferio izquierdo, y la separación del hemisferio no dominante no tiene efectos sobre el lenguaje, mientras que el daño del hemisferio dominante produce pérdida de la capacidad para producir la palabra, es decir una variedad de expresión, conocida como afasia de broca. (Snell, 2003, pág. 13)

Capacidades Implicadas

“Son las capacidades, para comprender el orden y el significado de las palabras, en la lectura, la escritura y también al hablar y escuchar” (Gardner, Howard, 2012, pág. 85).

Habilidades Relacionadas

En las habilidades relacionadas de la inteligencia lingüística, tenemos el hablar y el escribir eficazmente

Perfiles Profesionales

Entre los perfiles profesionales de la inteligencia lingüística, tenemos los líderes políticos o religiosos, poetas, escritores, etc.

Habilidades para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística

Entre las habilidades a tomarse en cuenta, para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística, tenemos:

Hablar: Es el uso particular e individual que hace una persona de una lengua para comunicarse, desde esta perspectiva, como acto individual, se opone a la lengua, que es social, en lingüística, se conoce como habla a la selección asociativa entre imágenes acústicas y conceptos que tiene acuñados un hablante en su cerebro y el acto voluntario de fono-articulación.

Escuchar: Hace referencia a la acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditivo, indica que la persona apela a las facultades de su oído, para poder escuchar lo dicho.

Leer: Es un proceso visual, mental, que decodifica, relaciona, contrasta, profundiza, infiere, es decir, deduce su contenido; que interpreta, cuestiona, comprende del mensaje del autor.

Escribir: “Es una acción que tiene lugar en todo tipo de ámbitos y con diversos propósitos. Un individuo puede escribir una nota, un poema o cualquier serie de letras con el mero propósito de expresarlos y conservarlos para sí mismo, como ocurre con un diario íntimo” (Gardner, Howard, 1983, pág. 140).

Describir: Es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares, los objetos y sentimientos, la descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran, donde muchas veces, las descripciones contribuyen a detener la acción y preparar el escenario de los hechos que siguen.

Narrar: Presenta siempre, como mínimo, lo que se denomina un actor o personaje, que es aquel elemento que experimenta los sucesos o hechos referidos en ella, en el estudio de las narraciones se ha aplicado el término actante que amplía la noción de personaje, donde este personaje puede o no, ser también narrador de la historia.

Observar: Dice que es la adquisición activa de información a partir de los sentidos, donde se trata de una actividad realizada por un ser vivo, que detecta y asimila los rasgos de un

elemento, utilizando los sentidos, como instrumentos principales, también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad. Para (Galindo, Jesús, 2012, pág. 15)

Habilidad lectora

La lectura involucra dos actividades principales:

Identificación de palabras o “decodificación”.

Comprensión del significado del texto.

Es necesaria que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla.

Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee, con el apoyo de diversos especialistas, la Secretaría de Educación Pública ha definido los estándares para poder determinar y registrar:

¿Qué tanto entiende el alumno de lo que lee (Comprensión Lectora)?

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.

- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

Lectura: Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura.

Poslectura: Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Cuando describimos una cosa o a una persona, será una condición, que al hacerlo a través de la palabra, dependiendo de la situación, podrá haber ayudas extras como un dibujo o un gráfico, pero mayormente será la palabra la que manda. (Wikipedia, 2012)

2.4.1.2. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Las personas están acostumbradas a escuchar expresiones como: no es muy inteligente, pero tiene una maravillosa aptitud para la música, pero para él en realidad son inteligencias, pero llamándolas inteligencias, hemos inclinado a colocar un pedestal una variedad llamada inteligencia, y que en realidad hay una pluralidad de éstas, y algunas cosas en las que nunca hemos pensado como inteligencia, de manera alguna. (Gardner, Inteligencias Lingüísticas, 2009)

Entre las siete lenguas y al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de la inteligencia, se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en las vidas de las personas, donde se proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o inteligencias, del cual se detalla a continuación:

Inteligencia lógico matemática

La inteligencia lógico-matemático “Permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones mentales complejas” (L, Campbell, & Dickenson, 2002, pág. 12).

Es la capacidad para trabajar, de manera idónea, con los números, establecer relaciones entre ellos, utilizar la lógica y el raciocinio.

“Los niños que son fuertes en este tipo de inteligencia piensan de forma numérica o en términos de patrones y secuencias lógicas, y utilizan otras formas de razonamiento lógico” (Armstrong, 2001, pág. 29).

Inteligencia físico kinestésica

La inteligencia físico kinestésica, “Le permite al individuo manipular los objetos y perfeccionar las habilidades físicas” (L, Campbell, & Dickenson, 2002, pág. 12).

La inteligencia físico cenestésica es “La habilidad para ejecutar movimientos manuales y corporales en forma controlada y especializada, para expresar ideas y sentimientos, así como para ejecutar hábilmente gestos y movimientos corporales” (Valverde, 2003, pág. 51)

La inteligencia corporal kinestésica es importante dentro del cognitivo, social y lingüístico del niño, aprende mediante la interacción de los sentidos, los objetos y las acciones, esto se adquiere a través del cuerpo y los movimientos para explorar e investigar.

Armstrong manifiesta que: Estos niños son inquietos a la hora de comer, son los primeros que piden permiso para retirarse y salir corriendo a jugar al parque algunos tienen el don del bailarín o del atleta, del actor o del mimo, son buenos para remedar cualidades y defectos. Otros pueden ser especialmente dotados en motricidad fina y ser excelentes mecanógrafos y dibujantes, hábiles para la costura, las manualidades y las reparaciones u otras actividades relacionadas. (Armstrong, 2001, pág. 33)

Menciona algunas características que desarrollan las personas con esta inteligencia, entre ellas, les gusta moverse, tocar, hablar, utilizar el lenguaje corporal; son buenos para actividades físicas como deportes, bailes, la actuación y el diseño; aprenden mejor tocando, moviéndose, interactuando en el espacio y procesando el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Poseen habilidades físicas específicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como habilidades propioceptivas, táctiles, ópticas y para manipular objetos.

Inteligencia musical

La inteligencia musical está constituida por personas sensibles al ritmo, a la melodía, al tono y a la armonía. Se relaciona con las habilidades y afinidades que se tengan con respecto a la música y otras formas de expresión rítmica.

El hemisferio derecho del cerebro desempeña un papel importante en la percepción y producción musical.

Los niñas y los niños se identifican de inmediato por su forma de moverse y cantar cuando están oyendo música tienen opiniones claras a cerca de sus preferencias musicales son sensibles a los sonidos no verbales en el ambiente como el canto de los grillos y el tañido de campanas, oyendo cosas que los demás pasaron por alto (Armstrong, 2001, pág. 35)

La música sirve como medio de expresión de sentimientos y emociones, las niñas y los niños son probablemente las personas que utilizan más la música como medio para descansar y relajarse, además este recurso es didáctico para obtener un aprendizaje significativo.

Los individuos que poseen esta inteligencia les gusta cantar, entonar, tocar instrumentos, escuchar y responder a la música; son buenos para memorizar canciones, recordar melodías, ritmos y mantener el tiempo en una pieza musical; aprenden mejor si se utilizan ritmos, melodías, canciones y música en general. Poseen sensibilidad al ritmo, compás y melodía y el timbre o tonalidad de una pieza musical, así como la comprensión figurada (global, intuitiva) o formal (analítica, técnica) de la música (Armstrong, 2001, pág. 11)

Inteligencia interpersonal

Añade que los niños dotados de esta inteligencia “Entienden a la gente, suelen ser excelentes mediadores de conflictos entre compañeros, dada su increíble capacidad de captar los sentimientos, las intenciones de los demás aprenden mejor relacionándose y colaborando” (Armstrong, 2001, pág. 37).

La inteligencia interpersonal “Se basa en la capacidad de percibir diferencias en los demás, particularmente contrastes en sus estados de ánimo, sus motivaciones, sus intenciones, y su temperamento” (Antunes, 2000, pág. 72).

A los niños y niñas les gusta ser sociables, comunicarse con las personas; tienen empatía por las demás personas, les gusta pertenecer y liderar los grupos cooperando y relacionándose.

Inteligencia intrapersonal

“Se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y utiliza dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida”. (L, Campbell, & Dickenson, 2002, pág. 13).

Inteligencia naturalista

“Consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar, clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre” (L, Campbell, & Dickenson, 2002, pág. 13).

“Las personas con inclinaciones hacia esta inteligencia sienten una atracción profunda por el mundo natural, así como hacia todo lo que no ha sido creado por el ser humano” (Antunes, 2000, pág. 72).

Los niños y niñas con esta inteligencia, asimilan mejor estando en contacto con la naturaleza, explorándola e investigando relacionando la información adquirida con aspectos de la naturaleza.

Los niños y niñas tienen una marcada sensibilidad, protección de una manera responsable de los recursos y el medio ambiente.

Inteligencia espiritual

“Afirma que son personas con gran fervor religioso, con gran capacidad para entregarse al cuidado del prójimo, aun por encima de los intereses personales”(Antunes, 2000, pág. 72).

No la considera como una inteligencia completa, ya que no se ha encontrado en ninguna parte de la corteza cerebral que responda al funcionamiento de la inteligencia espiritual.

2.4.1.3. INTELIGENCIA

"La inteligencia es una habilidad para analizar, separar y dismantelar una situación compleja, extrayendo su significado" (Eyssautier, 2002, pág. 12).

"Facultad general de obrar con propósitos determinados, pensar racionalmente y enfrentarse al ambiente con eficacia." (Picorelli, 2003, pág. 134).

La inteligencia es la habilidad y capacidad del sujeto para analizar y actuar con un propósito, asimilando información para luego guardarla, analizarla y resolver problemas.

Características de la inteligencia humana

- Toma de conciencia de uno mismo. El ser humano se da cuenta de que existe.

- Habilidad verbal. Definición y comprensión de palabras, uso de un lenguaje preciso para expresar sentimientos y pensamientos.
- Fluidez verbal. Capacidad de pensar palabras rápidamente.
- Espacial. Comprender relaciones espaciales.
- Mecánica. Capacidad de memorizar y recordar.
- Razonamiento. Comprender principios y conceptos para resolver problemas.
- Habilidad Moral y Espiritual. Capacidad del ser humano para tener unos principios y unos valores, y para tener una relación espiritual con Dios (Rojas, 2014)

La inteligencia, es la capacidad de pensar, entender, asimilar, elaborar información y emplear el uso de la lógica, entre otras acepciones, como la capacidad para entender o comprender y como la capacidad para resolver problemas, la inteligencia también está ligada a otras funciones mentales como la percepción o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla. (Gardner, Inteligencias Lingüísticas, 2009).

En todos los casos, la inteligencia está relacionada a la habilidad de un individuo de captar datos, comprenderlos, procesarlos y emplearlos de manera acertada, quiere decir, que es la capacidad de relacionar conocimientos y conceptos que permiten la resolución de un determinado conflicto, es una cualidad que poseemos los humanos y también los animales, sólo que en el caso de ellos se la llama erróneamente instinto. La inteligencia puede clasificarse en distintos grupos según sus características:

La inteligencia psicológica:

Está vinculada a la capacidad cognitiva, de aprendizaje y relación, los sentimientos no sólo son los hontanares del saber intuitivo, también nos suministran, a cada instante, durante todo el día, datos potencialmente aprovechables, pero no basta con tener los sentimientos, ya que es necesario saber reconocerlos y apreciarlos, tanto en uno mismo como en los demás, así como reaccionar a ellos correctamente. (Gardner, Inteligencias Lingüísticas, 2009, pág. 225)

La inteligencia emocional:

Las personas que saben hacerlo utilizan la inteligencia emocional, que es la capacidad para sentir, entender y aplicar eficientemente el poder de aquel cúmulo de emociones del cual mana parte de la fuerza, de las informaciones, de la confianza, creatividad e influencia sobre los demás que anima al hombre (Gardner, 2015)

La inteligencia biológica:

Es la capacidad de adaptación a nuevas situaciones, la necesidad de sobreponerse y protegerse del medio hostil, el instinto que provocó la inteligencia, lo indujo a iniciar una cultura necesaria, para su sobrevivencia, la cual lo involucró en la dinámica que el progreso genera, que para bien o para mal, nos ha conducido, hasta el estado actual que guarda la sociedad moderna. (Gardner, 2015)

Para definir cada ámbito de la inteligencia se estudió el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y la forma en que se descomponen las diferentes capacidades se observa cómo se manifiesta cada una de las inteligencias dentro de la cultura del estudiante. Por ejemplo se demuestra una inteligencia lingüística escribiendo poesía en una cultura contando historia de otras.

2.4.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.2.1. CAPACIDADES LINGÜÍSTICAS

“Es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y común, en toda la especie humana, considera que las médulas de tal tipo de inteligencia, son la fonología y la sintaxis, mientras que la semántica y la pragmática se relacionan más con la inteligencia lógica-matemática y la inteligencia interpersonal, además permite procesar información de un sistema de símbolos, para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica, en un acto de significación de esa lengua”. (Gardner, Howard, 1993, pág. 320)

Es además, una ciencia empírica, que realiza observaciones detalladas sobre lenguas, en especial para confirmar o refutar afirmaciones de tipo general, en este sentido, el lingüista como científico, habrá de aceptar el lenguaje tal como se observa y a partir de su observación, explicar cómo es su función, no es ni la de evitar el deterioro, de la lengua, ni mucho menos, procurar una mejoría, en efecto,

no es trata de una ciencia prescriptiva, sino meramente descriptiva, las capacidades lingüísticas, nos permiten comunicarnos de una manera correcta, al escuchar, hablar, leer y escribir.

Lengua

“Es el arte que se expresa con el uso de una lengua y que se consolida como conocimiento por medio de la escritura, otra definición posible encuadrada a todos los textos redactados bajo una finalidad estética o expresiva” (Scrinzi, 2012).

Importancia

La importancia de la literatura, radica en los beneficios que tiene esta; mejorando la imaginación y las capacidades para expresarse, como forma de pasar el tiempo o permitiéndole al lector tener una visión distinta de la realidad, que tal vez por distintos motivos no había tenido oportunidad de apreciar. Además de lo antes dicho, la literatura es un fiel reflejo de una época, sus ideales, sus costumbres y el contorno histórico en el cual se desarrolla. (Scrinzi, 2012)

La literatura tiene es importante para el desarrollo de una persona, tanto en lo intelectual como en lo social, y aunque personalmente no le importancia, creo que si leería un poco más, mi lenguaje sería más fluido y hubiese tardados menos en escribir este informe.

La importancia de las capacidades lingüísticas

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. Asimismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva. (Ministerio de Educación, 2011, pág. 23)

La lengua es una herramienta fundamental que sirve para interactuar socialmente, utilizamos la lengua para comunicarnos, para relacionarnos con los demás, es decir, la lengua es comunicación esa es su principal función, el lenguaje permite al ser humano emitir sonidos con sentido, por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran, como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (Cassany, 1997, pág. 84).

Precisiones para la Enseñanza y el Aprendizaje

Precisiones para la selección de textos

En este enfoque de la lengua como comunicación es fundamental que los textos reglamentos, manuales de instrucciones, cuento popular, recetas, rimas, diálogos, conversación telefónica y leyendas populares que se seleccionen en quinto año sean adecuados en cuanto a: extensión no pueden ser tan largos que sea imposible abarcarlos, ni tan breves que no haya nada que analizar; nivel pensar en el grado de comprensión que poseen los estudiantes de acuerdo con la edad intereses hay temas que están más relacionados con los niños que otros y para eso es esencial conocer muy bien a los propios estudiantes; variedad es de suma importancia que se seleccionen reglamentos y manuales de instrucciones de todo tipo, temas y formatos; ejemplos de conversaciones telefónicas, diálogos en diversos impresos como la computadora o escritos en papelógrafos; cuentos y leyendas populares de todas las regiones del Ecuador; diferentes obras de teatro porque desde el trabajo con los textos se posibilitará el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño. (Finocchio, 2003, pág. 40)

Los textos seleccionados tienen que ser específicos de acuerdo al tema o mensaje al cual se espera llegar a la lectura, análisis, y meditación literaria.

Precisiones para el escuchar

La estrategia que se puede llevar a cabo para desarrollar la escucha es desde el anticipar, dilucidar lo que se va a decir a partir de lo que ya se ha dicho se pueden escuchar las grabaciones de contestadores telefónicos y deducir las partes que vendrán a partir de lo que ya se dijo; y desde el inferir, saber extraer información del contexto comunicativo: situación calle, casa, espacio, aula, papel del emisor por qué habla el que habla y qué rol tiene al hablar y del receptor, tipo de comunicación formal e informal, entre otros. Para que los estudiantes se conviertan en “escuchantes” competentes de acuerdo con su nivel y edad, se desarrollarán actividades periódicas y recursivas hacer un ejercicio de escucha una vez al año no permite el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño. (Finocchio, 2003, pág. 41)

No hay que olvidar que, por una parte, es necesario reiterar los textos orales, en cualquiera de sus formas; y por otra, se les informará a los niños cuál es el objetivo con el que van a escuchar cuando hay expectativa de escucha, la comprensión es más efectiva, pero además, junto con cualquier actividad de escucha que se planifique, también se escribirá un documento en el que los estudiantes trabajen con la información que se quiere anticipar e inferir.

Precisiones para el hablar

Para desarrollar esta macrodestreza, es necesario que en quinto año puedan renarrar conversaciones telefónicas, explicar recetas de cocinas, dar instrucciones orales, formular diálogos, entre otros, también se espera que los niños puedan argumentar de manera sencilla, brindando juicios de valor sobre las leyendas y cuentos populares del patrimonio cultural y latinoamericano. Recitar rimas y jugar con los sonidos, narrar de manera oral cuentos y leyendas populares y debatir sobre temas que surjan de esos textos. (Finocchio, 2003, pág. 41)

El docente debe aplicar estrategias innovadoras para que los estudiantes desarrollen mediante la participación en conferencias, exposiciones, imitaciones de programas de radio, etc., lo importante es integrar y motivar al desenvolvimiento óptimo en casos en los cuales va a estar expuesto.

Precisiones para leer

En quinto año deben conocer las fases de prelectura, lectura y poslectura, de tal manera que los educandos puedan profundizar en el desarrollo de las estrategias del leer. En la prelectura, deben analizar paratextos leyendo entre todos o de forma

individual lo que acompaña al texto: títulos, subtítulos, imágenes para verbalizar qué creen que contendrá el texto; pensar hipótesis de lectura y plantearse una idea general de lo que leerán, asimismo en el proceso de lectura, interpretar información que no aparece expresamente escrita, parafrasearla y deducir el significado de una palabra desde la relación con la familia de palabras que estén tanto en las recetas, en las conversaciones telefónicas, diálogos, así como en las instrucciones en general. (Finocchio, 2003, pág. 42)

Lo que se debe considerar y estimular son espacios para que el estudiante razone, sobre el contenido de lo que lee, argumente una opinión crítica y constructiva permitiendo llegar a un consenso.

Precisiones para el escribir

Se considera que los estudiantes son conocedores del proceso de escritura porque lo han trabajado desde los primeros años y también son capaces de planificar sus textos generando ideas, organizándolas y jerarquizándolas conscientemente para elaborar textos adecuados y correctamente estructurados, los estudiantes, en la etapa de redacción, podrán plasmar las ideas que planificaron en un texto adecuado con sus objetivos comunicativos determinados.

Asimismo, se pretende que los niños de quinto año escojan la técnica de corrección adecuada que usarán para arreglar sus errores desde la orientación del docente; que revisen las ideas (ver si coinciden con lo que planificaron, la estructura analizar si realmente escribieron una receta o si las instrucciones poseen la estructura adecuada y la expresión del texto si utilizan de manera adecuada los elementos de la lengua; presentar los originales limpios, claros y en orden de acuerdo con las normas. (Finocchio, 2003, pág. 43)

Es necesario hacer un proceso de retroalimentación y de mejoramiento continuo fomentando la creatividad de esta manera permitir que la escritura sea entendible con una buena estructura.

Precisiones para la reflexión de los elementos de la lengua

Se espera que en este año, los estudiantes estén trabajando con los elementos de la lengua y vayan adquiriendo los contenidos necesarios para estructurar correctamente los textos que se pretende que escriban. Deben acceder a los conocimientos relacionados al texto, la estructura de palabras y oraciones, la ortografía y el uso específico que se le da a la lengua para producir textos adecuados con sus propósitos. No se pueden usar correctamente los elementos de la lengua si no se conocen en profundidad. (Finocchio, 2003, pág. 44)

La importancia radica en estructurar correctamente el texto que se solicita que escriban, luego de debe evaluar en cada texto, logrando alcanzar resultados favorables.

2.4.2.2. LEER Y ESCRIBIR

Leer

Leer no es mero entretenimiento, ni tampoco ejercicio de memorización mecánica de ciertos fragmentos del texto. Leer es una forma de ser inteligente, activa, exigente y gratificante. Leer auténticamente es asumirse frente al texto u objeto de curiosidad, la forma crítica de ser, y de estar siendo sujeto de la curiosidad (Freire , 1999, pág. 30)

Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que, al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones.

Leer en forma habitual permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar sobre diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de los demás. Por medio de la lectura, los estudiantes participan de una herencia cultural que se conserva y a la vez se transforma, se actualiza y se reinterpreta. Así, adquieren conciencia de ser miembros de una comunidad de lectores con la que comparten un bagaje común, conversan acerca de sus descubrimientos y opiniones y colaboran para crear significados. (Ministerio de Educación, 2011, pág. 33)

Motivación hacia la lectura

Ser un buen lector es más que tener la habilidad de construir significados de una variedad de textos, también implica mostrar actitudes y comportamientos que son el sustento para continuar una vida de lectura. La actitud de los estudiantes frente a la lectura es un factor que debe tenerse en cuenta cuando se los quiere hacer progresar en la comprensión de los textos escritos. La motivación por leer supone la percepción de que es posible tener éxito en las tareas de lectura, lo que permite enfrentar con una actitud positiva textos cada vez más desafiantes. (Ministerio de Educación, 2011, pág. 35)

La motivación por la lectura es un factor primordial para la comprensión de textos la cual permite tener una actitud positiva para el conocimiento, facilitando el aprendizaje.

Escritura

“La palabra es el hombre mismo. Estamos hechos de palabras. Ellas son nuestra única realidad o, al menos el único testimonio de nuestra realidad” (Paz, 2002, pág. 30).

Escribir y leer nace a partir del conocimiento cultural previo, teniendo como cimiento, el legado cultural que nos precede y del que somos producto, así como la comprensión y las lecturas que hayamos realizado, tiene relación con la experiencia adquirida a lo largo de nuestra trayectoria biográfica, una vez que se ha logrado adentrarse en el tema o sobre aquello que se va a investigar teniendo en cuenta la bibliografía y antecedentes.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de lengua, es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. Asimismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia, por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva. (Ministerio de Educación, 2011, pág. 23)

La asignatura de Lengua y Literatura se la considera importante que en ella podemos conocer de las letras, esta materia nos ayuda mucho a saber escribir a utilizar reglas ortográficas y usar eficazmente cada una de las macrodestrezas.

La asignatura de Lenguaje y Comunicación busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender. La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y

es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común. (Monisterio de educación Chile, 2013, pág. 37)

Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas.

La importancia de la lectura y la escritura

“El avance y la autoestima de un país dependen en gran parte de la educación que recibió en su infancia, como ejes fundamentales para una escolaridad exitosa” (Cruz, 2007).

Estrategias de lectura

El proceso de lectura emplea una serie de estrategias. Una estrategia es el amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información.

La lectura como cualquier actividad humana, es conducta inteligente.

Las personas no responden simplemente a los estímulos del medio encuentran orden y estructura en el mundo de tal manera que pueden aprender a partir de sus experiencias, anticiparlas y comprenderlas. Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significado, o comprenderlo.

Se usan estrategias en la lectura pero también las estrategias se desarrollan y se modifican durante la lectura. (Ferreiro & Gómez, 2002, pág. 21)

2.4.2.3. LECTOESCRITURA

Definición

“Proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial, diseñando estrategias y proponiendo a los niños diversas tareas que impliquen actividades sobre la lectura y escritura” (Rodríguez, 2014, pág. 11).

La lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, formando parte principal del proceso de aprendizaje en donde los docentes debemos utilizar las estrategias y actividades desde la instrucción primaria para fortalecer un buen desarrollo de la lectoescritura.

La importancia del aprendizaje de la lectoescritura es primordial ya que la lectura y la escritura son dos destrezas básicas que hay que dominar para conseguir trabajar el resto de las áreas, el cual consiste en que debemos tener claro que por encima de aprender a leer y a escribir sin más, como procesos de reproducción y de descodificación, está el que el alumnado sea capaz de entender y hacerse entender es decir, que desarrollen correctamente la capacidad comunicativa.

Características de la lectoescritura

1. **Codificación.-** La primera de estas características es que es el complemento de la escritura “el texto” pues el texto es la única forma que existía para conservar información que con la lectura se extraía de un objeto en el que se había plasmado gráficamente.
2. **Textos.-** La lectura se ha aplicado en diferentes tipos de textos, y la variedad cambia conforme a la época existente.
3. **Ideas y contenido:** Es el corazón del mensaje, es el tema principal.
4. **Organización:** Estructura interna de la composición.
5. **Tono de voz:** Se percibe tu estilo, sentimientos, experiencias y personalidad a través de tus palabras.
6. **Uso de palabras:** Es la selección de un lenguaje rico, variado preciso que conmueve e informa al lector.
7. **Fluidez de la oración:** Es el ritmo la fluidez del lenguaje y el sonido de las palabras.
8. **Gramática y ortografía:** Es la redacción correcta de la composición, la ortografía, la gramática, el uso de párrafos, uso de mayúsculas y puntuación.

(Pineda, 2009)

Lectoescritura en la enseñanza infantil

En el nivel de la Educación Infantil se debe procurar que los niños y las niñas aprendan a hacer uso del lenguaje y se inicien en el aprendizaje de la lectura y la escritura. En el segundo ciclo se pretenden que descubran y exploren los usos de la lectura y de la escritura, despertando y afianzando su interés por ellas. La utilización

funcional de la lectura y de la escritura en el aula les llevará, con la intervención educativa pertinente, a iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito y de sus características convencionales, valorándolas como instrumentos de comunicación, información y disfrute. Debemos despertar en los niños y en las niñas el interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándolos en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. De esta forma, podrán participar en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula. (Gamero, 2011)

La importancia de la lectoescritura es enseñar desde temprana edad que aprendan hacer uso del lenguaje y la escritura, motivando el interés por ellos, realizando talleres didácticos, exposiciones, oratorias para que los niños tengan óptimo desenvolvimiento académico.

Adquisición de las habilidades para la lectoescritura

El aprender a leer y escribir le brinda al niño libertad. A través de la lectura descubre un mundo nuevo, al cual puede acceder las veces que quiera o que necesite. A través de la escritura puede transmitir ideas, sentimientos puede poner en palabras sus emociones y comunicarlas cuando él lo desee.

Entre los dos y tres años, el niño descubre que los libros hablan cuando el otro les lee. Las imágenes, las letras, los dibujos son interpretados por esa persona que les da vida. Así los niños piden que se les repita el mismo cuento varias veces y de la misma manera, participando en el cuento, entrando en las escenas y en las historias, cuando el niño aprende a leer por sí mismo el placer de poder hacerlo se vuelve mayor.

Cuando puede escribir y desea escribir va a ser porque esas letras serán leídas, serán interpretadas por otros, para aprender a escribir tiene que sentir la necesidad de comunicar su observación, su conocimiento a sí mismo o a alguien, así como cada niño tiene sus propios dibujos, sus propios modos de expresión oral, tiene su propia manera de expresarse en forma escrita. (Salgado, 2008, págs. 153-154)

Habilidades necesarias para la lectura

Para que sea posible este proceso, es necesario que exista una adecuada maduración de las bases neurofuncionales que lo sostienen, estas bases son el sustento de las modalidades perceptivas, sobre todo la visual y la auditiva, que marcan la manera el estilo y la forma como se da este proceso, este aprendizaje no implica solamente una simple asociación de neuronas que intervienen, sino de la integración de las distintas destrezas que utiliza el cerebro para procesar la información dada por los grafemas y fonemas que son percibidas por la vista o por el oído, aprender a leer no significa solamente asociar letra con sonido y palabra, con significado, sino que supone aprender una forma de decodificación diferente a la que se utiliza en el lenguaje oral. En esta forma de decodificación es preciso: recibir, reconocer, elaborar e interpretar símbolos. (Salgado, 2008, pág. 154)

Para comprender la lectura se debe seguir procesos aplicando destrezas para la identificación de grafemas y fonemas la cual serán útiles en el proceso de la lectoescritura, que permitirán la decodificación de manera que puedan recibir, conocer e interpretar símbolos.

Habilidades necesarias para la escritura

Para aprender a escribir, el gesto debe someterse a la ley de la escritura, perder su espontaneidad y adaptarse a una convención humana, la escritura representa para el niño la posibilidad de transmitir sus ideas, sus afectos y sus percepciones de una manera nueva, que perdura, la escritura, la lectura forma parte del proceso de enseñanza de la escuela sin embargo, antes de esto el niño ya ha comenzado a tratar de comunicarse en el papel a través de garabatos o signos a los que les otorga un significado, esto explica que exista una necesidad natural en el niño de querer imprimir en el papel sus deseos, por esto para escribir es necesario que exista primero esa necesidad, la cual debe estar acompañada del poder hacerlo. (Salgado, 2008, pág. 156)

El niño antes de empezar con el proceso de la escritura primero tiende a expresarse mediante garabatos que para él tienen significado mediante el cual manifiesta sus ideas afectos y percepciones permitiendo que exista una necesidad natural en el niño.

Fases del proceso de lectoescritura

Fase logográfica: Se refiere al reconocimiento global de palabras, a partir de su forma, el niño ha visto esa palabra algunas veces, y la relaciona con

sus significado, esta es la fase en que la palabra escrita es procesada de la misma manera que un dibujo, es la lectura de marcas, lobos, etc.

Fase alfabética: En esta fase, el niño establece una relación de los grafemas con los respectivos fonemas, el niño toma conciencia de que las unidades de las palabras, los fonemas o sílabas, corresponden a un sonido.

En este proceso el niño debe tener una capacidad de segmentación, de una lengua que cuando es hablada, es percibida conscientemente como un continuo, esta capacidad es segmentar las frases en palabras y estas en sílabas, para llegar a decodificar los fonemas, que son la unidad mínima del sonido es lo que se denomina conciencia fonológica.

Fase ortográfica: En esta fase, el niño puede reconocer la palabra sin requiera realizar un análisis fonológico. En esta fase las palabras se reconocen solo al percibir parte de ellas o muchas veces simplemente por el contexto, se desarrolla fluidez y velocidad en la lectura. (Frith, 2008, págs. 155-156)

Las fases del proceso de la lectoescritura desarrollo sostienen que para que los niños lleguen a adquirir la habilidad lectora han de seguir una secuencia evolutiva en el curso de la cual atraviesan varias fases, y que cada una de estas fases servirá de base para la consecución de la siguiente.

La Lectoescritura como facilitadora de procesos

La lectura y la escritura, son invenciones sociales que el hombre ha creado, gracias a la necesidad de comunicarse, son procesos, que se interrelacionan entre sí, ya que de la adquisición de una depende la otra y es aquí en donde la lectoescritura, juega un papel importante pues, en donde el niño, produce por primera vez ciertos caracteres similares a letras del alfabeto, lo cual demuestra la manera en que el niño descubre el sistema de escritura de su lengua, después se desarrolla en el niño los principio funcionales de la escritura, que lo llevan a preguntarse cómo y para que

escribir; todo esto dependiendo de lo significativo que sea la escritura en su entorno y el valor significativo de la lengua escrita. (Ruiz, 2014, pág. 52)

Actividades para favorecer la lectoescritura

Que todas las personas, tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir, pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas, su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

Percibir: Manifiesta que el niño percibe desde muy temprana edad la lectoescritura, a través de todo lo que le rodea, donde es importante, que realicemos actividades, que les permitan desarrollar, entender y expresar.

Construir un juego o cuento: Los niños aprenden en contexto, proponer, elaborar rincones, proyectos en los que ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasifique elementos, formule preguntas.

Descubrir: Que el descubrir el mundo escrito construyendo afiches, aprendiendo con los cuentos, fabricar objetos, a partir de textos escritos, la experimentación es parte esencial en la formación integral del niño, ya que es la base, para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo.

Leer y cantar canciones: Los niños pueden codificar u decodificar textos escritos, es importante por medio de la música. (Ruiz, 2014, pág. 54)

Factores que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura: Entre los factores importantes, para el mejor aprendizaje de la lectoescritura, tenemos:

Factor físico: es necesario contar con una integridad visual, auditiva, y motora para aprender.

Factor lingüístico: la palabra hablada da lugar a la palabra escrita.

Factor intelectual: a los 6 años aproximadamente el niño ya cuenta con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura. (Piscoya, 2014, pág. 5)

Mejora la concentración y la reflexión:

“Dice que, tanto la lectura, como la escritura, requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración” (Ruiz, Proceso de lectura y escritura, 2014, pág. 58).

La lectura, como la escritura, requiere de atención y reflexión para poder realizar las tareas de manera eficiente.

2.5. Hipótesis

La Inteligencia Lingüística incide en la lectoescritura de los niños y niñas de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

2.6. Señalamiento de variables

Variable independiente

Inteligencia Lingüística

Variable dependiente

Lectoescritura

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque Investigativo

La investigación es **cualitativa** porque se va a valorar como la inteligencia lingüística se relaciona con la lectoescritura por medio de un análisis de las

diferentes circunstancias en las que los niños se desenvuelven para obtener el mejor proceso de leer y escribir correctamente.

Es cuantitativa debido a que se utilizan procesos matemáticos, para interpretar los datos que arrojan las encuestas de la investigación, los datos obtenidos permiten no sólo el tratamiento y la descripción numéricos de los hechos investigados, sino también en el caso ideal la explicación de las conexiones de causa-efecto.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

Investigación Bibliográfica Documental

El presente trabajo de investigación es bibliográfica-documental, ya que permite sustentar las variables de una forma teórica – científica, mediante la consulta en libros, textos, folletos, y demás documentos que se encuentren de cada una de las variables, de tal suerte que todo el referente bibliográfico tenga un sustento, para realizar un trabajo de calidad sobre la inteligencia lingüística y la lectoescritura.

Investigación de Campo

El trabajo de investigación se apoyó en informaciones recopiladas a través de las técnicas de la observación y la encuesta con instrumentos como la ficha de observación y el cuestionario, que será dirigido a los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa “Teresa Flor”.

3.3. Nivel o tipo de Investigación

Nivel Exploratorio

Este nivel permitió conocer más sobre las características y beneficios de la inteligencia lingüística en los procesos de lectoescritura poco conocidos, por lo que

se emplea técnicas de recopilación de la información primarias como el diálogo, la observación directa entre otros en el quinto año de la Unidad

Nivel Descriptivo

Permitió describir fenómenos, situaciones y contextos; es decir, detallar cómo se manifiestan los beneficios de la inteligencia lingüística en la lectoescritura, describiendo el comportamiento del mismo dentro del contexto de la institución.

Nivel Correlacionar

Este nivel pretende responder a preguntas de la investigación, teniendo como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre las dos variables: lingüística y lectoescritura.

3.4. Población y Muestra

POBLACIÓN	
Docentes	3
Estudiantes de quinto año	120
TOTAL	123

Cuadro N° 1: Población

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Población

Como el universo de la escuela de educación general básica de quinto año de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, de la ciudad de Ambato, es pequeño no se aplicará ninguna fórmula para la muestra, en este trabajo de investigación, se aplicará directamente con la población, 120 estudiantes y 3 docentes.

3.5. Operacionalización de las Variables.

Variable independiente: La inteligencia lingüística

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas instrumentos
Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas . Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.	Capacidad de usar las palabras Escritas Habladas Capacidad lingüística	Expresividad Vocabulario Lectura información verbal Expresividad Comprensión Escrita	¿Cree que la expresividad de los niños y niñas ayuda al crecimiento de la inteligencia Lingüística? ¿Considera que dentro de la Inteligencia Lingüística el vocabulario de los niños y niñas debe ser apropiado dentro de la institución? ¿Considera que la comprensión del texto ayuda a la lectoescritura en niños/(as) de la institución? ¿Piensa que dentro de la inteligencia lingüística los estudiantes deben escribir y hablar bien para un mejor desarrollo?	Técnica: Encuesta a docentes Instrumento: Cuestionario a docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel
Cuadro N° 2 Variable independiente.

Variable dependiente: La Lectoescritura

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas instrumentos
La lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, formando parte principal del proceso de aprendizaje en donde los docentes debemos utilizar las estrategias y actividades desde la instrucción primaria para fortalecer un buen desarrollo de la lectoescritura.	Habilidad de leer Habilidad de escribir Aprendizaje Estrategia	Comprensión del texto Concentración Escritura expresión Meta cognición conocimientos Actividades métodos	¿Considera que la comprensión del texto ayuda a la lectoescritura en los niños y niñas de la institución? ¿Cree que las relaciones intrínsecas de la lectura y escritura apoyan la lectoescritura de los estudiantes? ¿Piensa que la comunicación es necesaria para la lectoescritura de los estudiantes? ¿Considera que la meta cognición es una estrategia que desarrolla la lectoescritura de los estudiantes? ¿Considera que las capacitaciones permiten desarrollar y estimular la inteligencia lingüística?.	Técnica: Encuesta a docentes Instrumento: Cuestionario a docentes

Cuadro N° 3: Variable Dependiente- La lectoescritura

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

3.6. Técnicas de recolección de la información

En el trabajo de investigación existen técnicas e instrumentos para recolectar la información para el trabajo de campo, por el cual se utilizará la técnica de la Encuesta.

La encuesta es un cuestionario de preguntas, que tiene como finalidad, obtener información precisa de las personas que han sido encuestadas.

El cuestionario será dirigido a los docentes y estudiantes de la escuela “Teresa Flor”, de la ciudad de Ambato.

Validez y Confiabilidad

Validez

En el desarrollo de la investigación, se determina la validez de las técnicas, en el momento en que se demuestra cuantitativamente la relación de las variables a través de su Operacionalización y la formulación de la hipótesis.

Confiabilidad

La confiabilidad se estipula, consultando y asesorándose sobre el tema de la inteligencia lingüística en la lectoescritura de los niños y niñas de quinto año de la Unidad Educativa “Teresa Flor”.

3.7. Plan de procesamiento de información

Preguntas Básicas	Explicación
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objeto	Docentes y estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	La Inteligencia Lingüística - Lectoescritura
4.- ¿Quién? ¿A Quiénes?	Cárdenas Brito Doris Maribel
5.- ¿Cuándo?	Período 2014-2015
6.- ¿Dónde?	Unidad Educativa “Teresa Flor”
7.- ¿Cuántas veces?	Una
8.- ¿Qué técnicas de recolección	Encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	En las aulas

Cuadro N° 4: Plan para la Recolección de la Información

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

3.8. Procesamiento de la Información

Por medio de la recopilación de datos a través de la entrevista, se analizó y se procesó la información de la siguiente manera:

- Se realizó la revisión crítica de la investigación recogida.
- Se tabuló los cuadros, según las variables, la hipótesis, estudios estadísticos, presentación de resultados; y se realizó la selección de recolección en casos individuales para corregir faltas de constatación.

Teniendo claros los objetivos propuestos en la investigación y las variables de la hipótesis, se recogió la información para luego procesarla y analizarla.

Plan de procesamiento de la información

Ayuda a obtener la información de la población, para ordenar los datos obtenidos del trabajo de campo y el programa de cómputo que va a utilizarse y así poder activar al programa, la información para finalmente imprimir los resultados.

3.9. Análisis e Interpretación de Resultados

Destaca tendencias o relaciones de acuerdo a los objetivos, con el apoyo del marco teórico y la comprobación estadística de los objetivos específicos, para luego poder establecer conclusiones y recomendaciones y finalmente elaborar una alternativa de solución.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

1.- ¿Aplica métodos para potenciar la Inteligencia Lingüística?

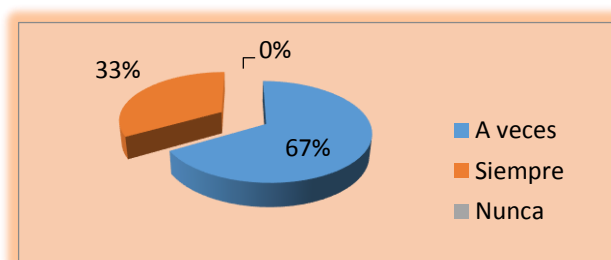
Cuadro N° 5. Inteligencia lingüística

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
A veces	2	67%
Siempre	1	33%
Nunca	0	00%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 5. Inteligencia Lingüística



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 3 docentes encuestados que es el 100%, 2 que representan el 67% contestan que a veces aplican métodos para potenciar la inteligencia lingüística, mientras que 1 docente que representa el 33%, manifiestan que siempre.

Interpretación

En su mayoría de docentes encuestados señalan que no aplican métodos para potenciar la inteligencia lingüística, por lo que se sería factible que la institución realice capacitaciones para que de tal manera puedan tener una buena enseñanza.

2.- ¿Desarrolla con los niños/as la inteligencia lingüística en sus clases en la institución?

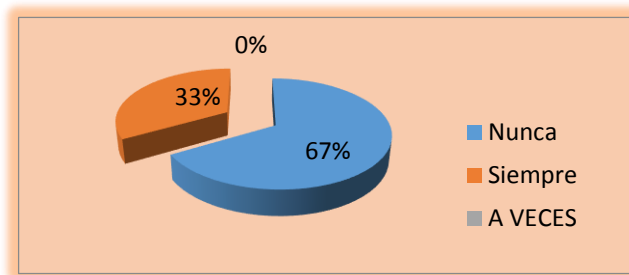
Cuadro N° 6. Desarrolla con los niños

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	67%
Siempre	1	33%
A veces	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 6: Desarrolla con los niños



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 3 docentes encuestados que es el 100%, 2 que representan el 67% contestan que nunca aplican actividades para desarrollar la inteligencia lingüística, mientras que 1 docente que representa el 33%, manifiestan que siempre desarrollan la inteligencia lingüística.

Interpretación

La gran parte de docentes encuestados indican que nunca se desarrolla con los niños/as la inteligencia lingüística en sus clases en la institución, ya que no existen los métodos y técnicas adecuadas para impartir esta ciencia.

3.- ¿Cree que la expresividad de los niños y niñas ayuda al crecimiento de la inteligencia Lingüística?

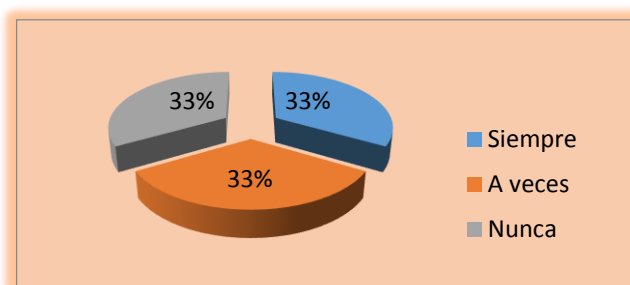
Cuadro N° 7. Ayuda al crecimiento

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	1	33%
Nunca	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 7. Ayuda al crecimiento



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 3 docentes encuestados que es el 100%, 1 que representa el 33% expresa que siempre la expresividad de los niños y niñas ayuda al crecimiento de la inteligencia lingüística, mientras que 1 docente que representa el 33%, manifiesta que a veces y 1 docente que representa el 33% manifiesta que nunca.

Interpretación

Los docentes encuestados creen que la expresividad de los niños y niñas siempre, rara vez y nunca ayuda al crecimiento de la inteligencia Lingüística, por cuanto es necesario mejorar esta técnica para que los niños puedan lograr su eficiencia dentro de la institución.

4.- ¿Considera que dentro de la inteligencia lingüística el vocabulario de los niños y niñas debe ser apropiado dentro de la institución?

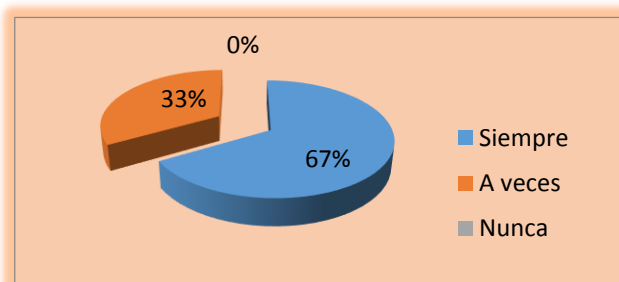
Cuadro N° 8. El vocabulario debe ser apropiado

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 8. El vocabulario debe ser apropiado



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 3 docentes encuestados que es el 100%, 2 que representan el 67% contestan que siempre la inteligencia lingüística el vocabulario de los niños y niñas debe ser apropiada dentro de la institución, mientras que 1 docente que representa el 33%, dice a veces.

Interpretación

En su gran conjunto de docentes encuestados siempre consideran que dentro de la inteligencia lingüística el vocabulario de los niños y niñas debe ser apropiado dentro de la institución, ya que de esta manera se logra la eficiencia de los niños.

5.- ¿Piensa que dentro de la inteligencia lingüística los estudiantes deben escribir y hablar bien para un mejor desarrollo?

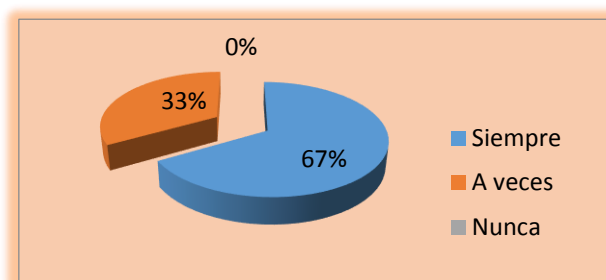
Cuadro N° 9. Escribir y hablar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 9. Escribir y hablar



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 3 docentes encuestados que es el 100%, 2 que representan el 67% contestan que siempre piensan que dentro de la inteligencia lingüística los estudiantes deben escribir y hablar bien para un mejor desarrollo, mientras que 1 docente que representa el 33%, dice a veces.

Interpretación

La mayoría de docentes encuestados piensan que dentro de la inteligencia lingüística los estudiantes siempre deben escribir y hablar bien para un mejor desarrollo, ya que de este modo se logra la integridad de cada estudiante dentro de la institución.

6.- ¿Considera que la comprensión del texto ayuda a la lectoescritura en los niños y niñas de la institución?

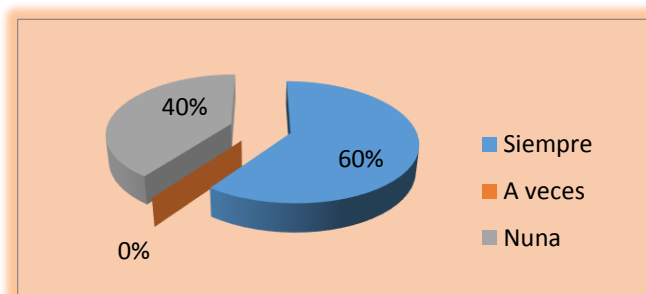
Cuadro N° 10. Lectoescritura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 10. Lectoescritura



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

Los 3 docentes encuestados que representa el 100% manifiestan que siempre consideran que la comprensión del texto ayuda a la lectoescritura en los niños y niñas de la institución.

Interpretación

En su totalidad de docentes encuestados consideran que la comprensión del texto siempre ayuda a la lectoescritura en los niños y niñas de la institución, por tal razón es importante implementar nuevas técnicas para que los niños adquieran más experiencia en sus habilidades.

7.- ¿Cree que las relaciones intrínsecas de la lectura y escritura apoyan la lectoescritura de los estudiantes?

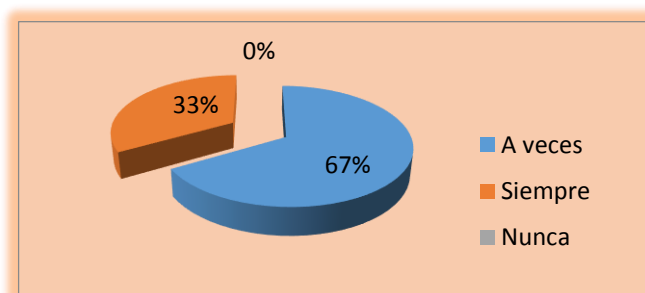
Cuadro N° 11. Relaciones intrínsecas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
A veces	2	67%
Siempre	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 11. Relaciones intrínsecas



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 3 docentes encuestados, que representan el 100%, 2 docentes que representan el 67% indican que a veces las relaciones intrínsecas de la lectura y escritura apoyan la lectoescritura de los estudiantes, mientras que 1 docente que representa el 33%, indica siempre.

Interpretación

La gran parte de docentes encuestados creen que las relaciones intrínsecas de la lectura y escritura rara vez apoyan la lectoescritura de los estudiantes, por lo que es necesario actualizarse para poder impartir un mejor conocimiento al estudiante.

8.- ¿Piensa que la comunicación es necesaria para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes?

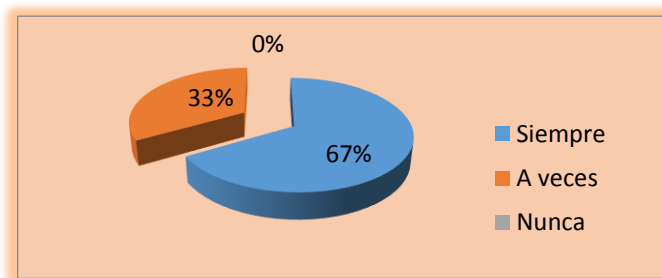
Cuadro N° 12. Desarrollo de la lectoescritura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 12. Desarrollo de la lectoescritura



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 3 docentes encuestados que es el 100%, 2 que representa el 67% indican que siempre la comunicación es necesaria para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes, mientras que 1 docente que representa 33% dice a veces.

Interpretación

En su mayoría de docentes encuestados piensan que la comunicación siempre es necesaria para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes, por tal motivo es necesario aplicar esta técnica a diario para un mejor desarrollo.

9.- ¿Considera que la meta cognición es una estrategia que permite el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes?

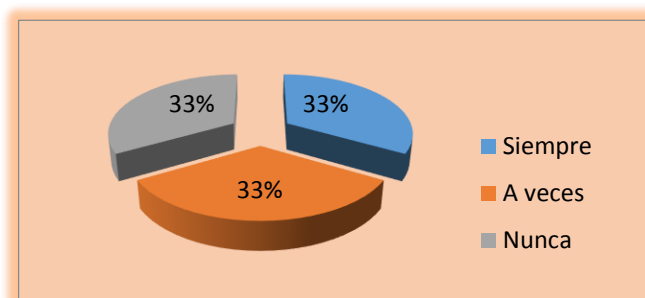
Cuadro N° 13. Meta cognición

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	1	33%
Nunca	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 13. Meta cognición



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 3 docentes encuestados que es el 100%, 1 que representa el 33% considera que siempre la meta cognición es una estrategia que permite el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes mientras que 1 docente que representa el 33%, manifiestan que a veces y 1 docente que representa el 33% dice que nunca.

Interpretación

Los docentes encuestados consideran que siempre, rara vez y nunca la meta cognición es una estrategia que permite el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes, por lo que es necesario aplicar a diario esta estrategia para alcanzar una mejor enseñanza con los estudiantes.

10.- ¿Recibe capacitaciones para desarrollar actividades para estimular la inteligencia lingüística para los procesos de la lectoescritura en los niños/as?

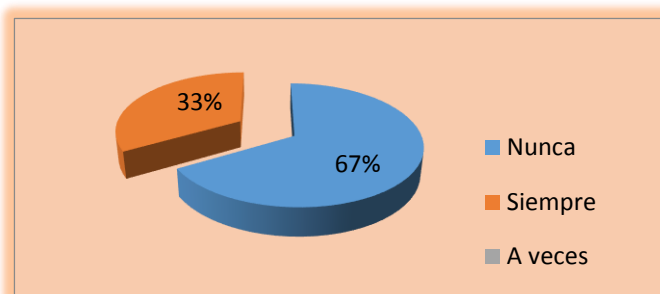
Cuadro N° 14. Está capacitado

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	67%
Siempre	1	33%
A veces	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 14. Está capacitado



Fuente: Encuesta aplicada a Docentes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 3 docentes encuestados que es el 100%, 2 docentes es decir el 67%, indican que nunca reciben capacitaciones para desarrollar actividades para estimular la inteligencia lingüística para los procesos de la lectoescritura en los niños/as, mientras que 1 docente que representa 33% dice siempre.

Interpretación

La mayoría de docentes encuestados señalan que no se encuentran capacitados para desarrollar actividades para estimular la inteligencia lingüística para los procesos de la lectoescritura en los niños/as, por lo que es necesario que la institución realice capacitaciones, para que de esta manera se pueda tener mejores resultados con los estudiantes.

4.2. Observación dirigida a los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

1.- ¿Se expresa claramente con sus compañeros?

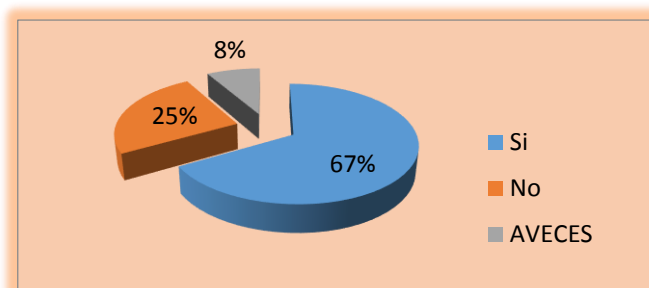
Cuadro N° 15. Expresión

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	80	67%
No	30	25%
A veces	10	8%
TOTAL	120	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 15. Expresión



Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 120 estudiantes observados que es el 100%, 80 que representan el 67% si se expresan claramente con sus compañeros, mientras 30 que representan el 25% dicen que no y los restantes 10 que representan el 8% indican que a veces.

Interpretación

La mayoría de estudiantes manifiestan que si se expresan claramente con sus compañeros, por tal razón es importante desarrollar esta habilidad para poder tener estudiantes eficientes dentro de la institución.

2.- ¿Sabe escuchar las indicaciones de los demás?

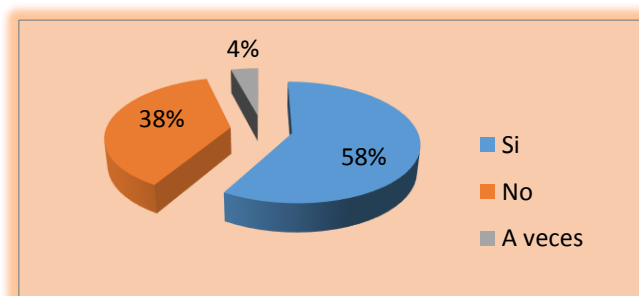
Cuadro N° 16. Escuchar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	70	58%
No	45	38%
A veces	5	4%
TOTAL	120	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 16. Escuchar



Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 120 estudiantes observados que es el 100%, 70 que representan el 58% si saben escuchar las indicaciones de los demás, mientras 45 que representan el 38% dicen que no y los restantes 5 que representan el 4% indican que a veces.

Interpretación

La gran parte de estudiantes observados si saben escuchar las indicaciones de los demás, por lo que sería aconsejable aumentar nuevas técnicas para que el resto de estudiantes también puedan entender con facilidad.

3.- ¿Identifica los sonidos del lenguaje que se habla?

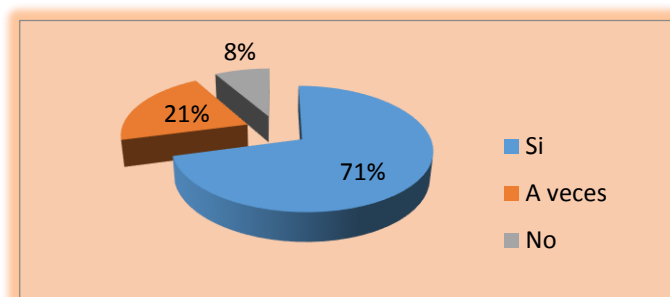
Cuadro N° 17. Lenguaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	85	71%
A Veces	25	21%
No	10	8%
TOTAL	120	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 17. Lenguaje



Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 120 estudiantes observados que es el 100%, 85 que representan el 71% si identifican los sonidos del lenguaje que se habla, mientras 25 que representan el 21% dicen a veces y los 10 restantes que representan el 8% indican no.

Interpretación

El gran número de estudiantes observados indican que si identifican los sonidos del lenguaje que se habla dentro de la institución, por tal razón es indispensable aprovechar esta técnica para poder incrementar su aprendizaje.

4.- ¿Escribe correctamente el dictado que sus maestros realizan?

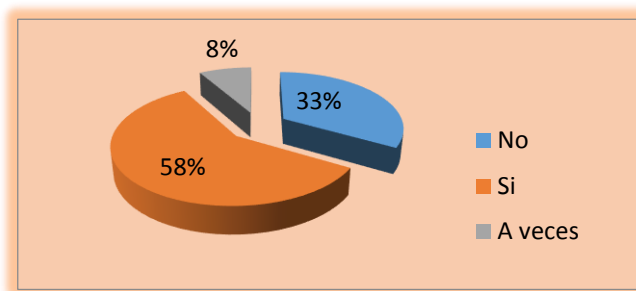
Cuadro N° 18. Escribir

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
No	70	58%
Si	40	33%
A veces	10	8%
TOTAL	120	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 18. Escribir



Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 120 estudiantes observados que es el 100%, 70 que representan el 58% dicen que no escriben correctamente el dictado que sus maestros realizan, mientras 40 que representan el 33% dicen que sí y los 10 restantes que representan el 8% indican a veces.

Interpretación

En su gran conjunto de estudiantes observados no escriben correctamente el dictado que sus maestros realizan, por lo que sería necesario que los docentes apliquen otros métodos, para que de esta manera el estudiante logre alcanzar un mayor interés por el dictado.

5.- ¿Lee correctamente los escritos que se lo pide que lo haga?

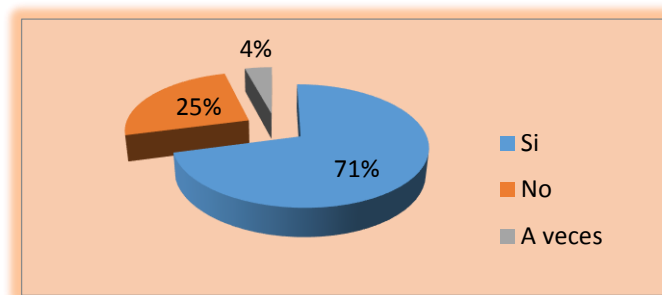
Cuadro N° 19. Lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
No	85	71%
Si	30	25%
A veces	5	4%
TOTAL	120	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 19. Lectura



Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 120 estudiantes observados que es el 100%, 85 que representan el 71% dicen que no leen correctamente los escritos que se lo pide que lo haga, mientras 30 que representan el 25% dicen que sí y los 5 restantes que representan el 4% indican a veces.

Interpretación

La mayoría de estudiantes observados no leen correctamente los escritos que se lo pide que lo haga dentro de la institución, por lo que sería factible implementar nuevas estrategias para poder mejorar su entendimiento en la lectura.

6.- ¿Interpreta pictogramas en clases?

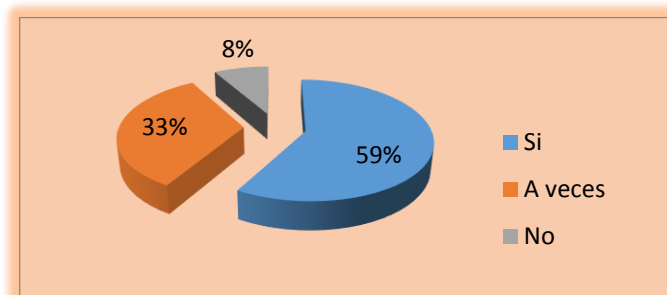
Cuadro N° 20. Pictogramas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	70	59%
A veces	40	33%
No	10	8%
TOTAL	120	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 20. Pictogramas



Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 120 estudiantes observados que es el 100%, 70 que representan el 59% dicen que si interpretan pictogramas en clases, mientras 40 que representan el 33% dicen a veces y los 10 restantes que representan el 8% indican que no.

Interpretación

En su gran conjunto de estudiantes observados si interpretan pictogramas en clases de una manera adecuada, por lo que es necesario aplicar nuevos métodos para que el resto de alumnos puedan identificar sin ningún problema.

7.- ¿Luego de observar un video interpreta las imágenes?

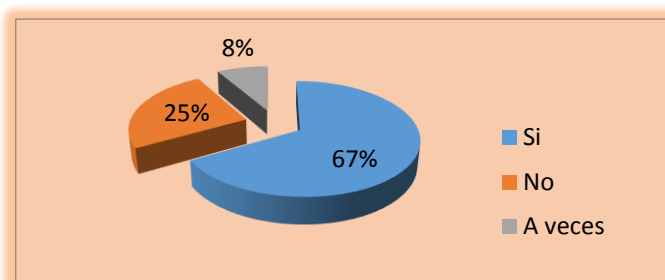
Cuadro N° 21. Interpreta imágenes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	80	67%
A veces	30	25%
No	10	8%
TOTAL	120	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 21. Interpreta imágenes



Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 120 estudiantes observados que es el 100%, 80 que representan el 67% dicen que si luego de observar un video interpreta las imágenes, mientras 30 que representan el 25% dicen a veces y los 10 restantes que representan el 8% indican que no.

Interpretación

Casi en su totalidad de estudiantes observados, después de ver un video en la institución, si interpretan las imágenes correctamente, por tal motivo es indispensable seguir con esta técnica para que los otros niños puedan alcanzar a tener una buena interpretación.

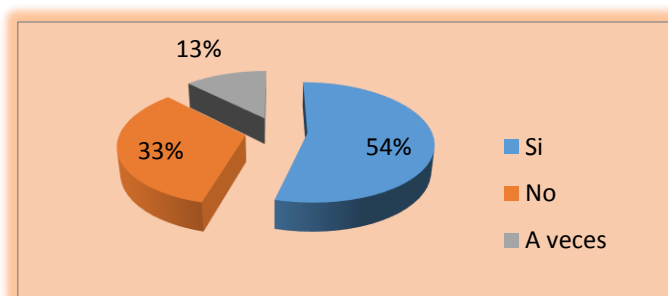
8.- ¿Mantiene una comunicación asertiva con sus compañeros y maestros?

Cuadro N° 22. Comunicación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	65	54%
No	40	33%
A veces	15	13%
TOTAL	120	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes
Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 22. Comunicación



Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes
Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 120 estudiantes observados, 65 que representan el 54% dicen que si mantienen una comunicación asertiva con sus compañeros y maestros, mientras 40 que representan el 33% manifiestan que no y 15 que representan al 13% a veces.

Interpretación

Más de la mitad de estudiantes si mantienen una comunicación asertiva con sus compañeros y maestros dentro de la institución, ya que de esta manera se logra desarrollar las habilidades y destrezas en el plantel.

9.- ¿Pregunta al docente cuando no entiende alguna situación?

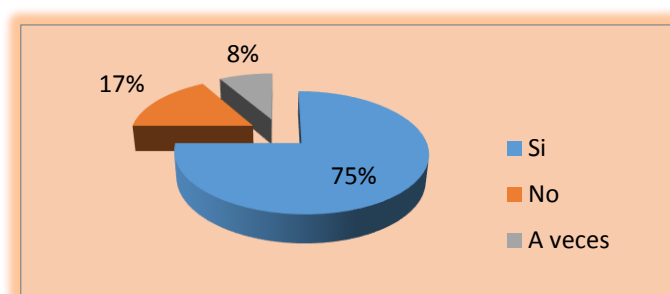
Cuadro N° 23. Preguntar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	90	75%
A veces	20	17%
No	10	8%
TOTAL	120	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Gráfico N° 23. Preguntar



Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Análisis

De los 120 estudiantes observados que es el 100%, 90 que representan el 75% dicen que si Preguntan al docente cuando no entiende alguna situación, mientras 20 que representan el 17% dicen a veces y los 10 restantes que representan el 8% indican que no.

Interpretación

Casi en su totalidad de estudiantes observados si preguntan al docente cuando no entienden alguna situación, por lo que sería factible realizar explicaciones más claras para que el estudiante pueda obtener un mejor entendimiento.

4.3. Verificación de la hipótesis

En la comprobación de la hipótesis se puede establecer la relación entre los valores observados y esperados, hasta llegar a la comparación de distribuciones enteras, donde se proporciona la comprobación global del grupo de frecuencias esperadas calculadas a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

H₀ = La Inteligencia Lingüística **NO** incide en la lectoescritura de los niños y niñas de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

H₁ = La Inteligencia Lingüística **SI** incide en la lectoescritura de los niños y niñas de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua.

Descripción de la Población

Tomamos como población a 3 docentes y 120 estudiantes de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, a quienes se aplicó la técnica de la encuesta con el instrumento cuestionario, y la ficha de observación con el instrumento cuestionario.

4.4. Modelo Estadístico

$$x^2c = \sum \left[\frac{(fo - fe)^2}{fe} \right]$$

Donde

X ² C	=	Chi cuadrado
∑	=	Sumatoria
Fe	=	Frecuencias esperadas
Fo	=	Frecuencias observadas

Combinación de frecuencias

2.- ¿Sabe escuchar las indicaciones de los demás?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	70	58%
NO	45	38%
A VECES	5	4%
TOTAL	120	100%

Tablas N° 1

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

7.- ¿Luego de observar un video interpreta las imágenes?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	80	67%
NO	10	8%
A VECES	30	25%
TOTAL	120	100%

Tablas N° 2

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

4.5. Frecuencias Observadas

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	NO	A VECES	
Pregunta 2	70	45	5	120
Pregunta 7	80	10	30	120
TOTAL	150	55	35	240

Tablas N° 3: Frecuencias observadas

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

4.6. Frecuencias Esperadas

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	NO	A VECES	
Pregunta 2	75,0	27,5	17,5	120,0
Pregunta 7	75,0	27,5	17,5	120,0
TOTAL	150,0	55,0	35,0	240,0

Tabla N° 4: Frecuencias esperadas

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

4.7. Cálculo del Chi Cuadrado

$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² E
	Pregunta 2 Si	70	75,0	-5,0	25,00
Pregunta 2 No	45	27,5	17,5	306,25	11,14
Pregunta 2 A veces	5	17,5	-12,5	156,25	8,93
Pregunta 7 Si	80	75,0	5,0	25,00	0,33
Pregunta 7 No	10	27,5	-17,5	306,25	11,14
Pregunta 7 A veces	30	17,5	12,5	156,25	8,93
TOTAL	240	240,0		x² =	40,80

Tabla N° 5: Cálculo del chi cuadrado

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

4.8. Nivel de Significación, grados de libertad

$$\alpha = 0.05$$

$$gl = (c-1) (f-1)$$

$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = (2) (1)$$

$$gl = 2$$

VERIFICACIÓN DEL CHI CUADRADO

Probabilidades de un valor superior - Alfa (a)					
Grados libertad	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95

Tabla N° 6: Verificación del chi cuadrado

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

CAMPANA DE GAUSS

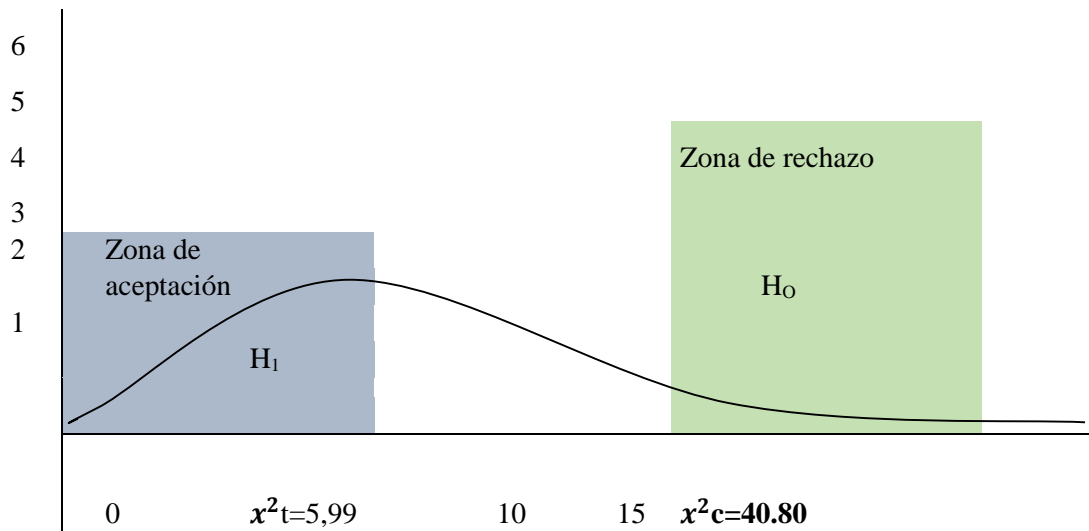


Gráfico N° 24: Campana de Gauss

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

4.9. Conclusión

El valor de $X^2 t = 5.99 < X^2 c = 40.80$, de esta manera se acepta la hipótesis alterna, es decir: La inteligencia lingüística **SI** incide en la lectoescritura de los niños y niñas de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

1. Se pudo establecer que los docentes de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, no desarrollan adecuadamente la inteligencia lingüística en los niños y niñas de quinto año de educación básica, por cuánto al no tener los conocimientos y técnicas necesarias, ha provocado que los estudiantes no desempeñen de una forma adecuada la lectoescritura dentro del plantel, ocasionándole de tal modo una baja motivación y desinterés por esta asignatura.
2. Se debe determinar cómo se realiza la lectoescritura en los niños y niñas de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, puesto que si no se realiza correctivos en esta especialidad, los estudiantes tendrán un bajo rendimiento dentro de la institución, ya que no existió una inclinación y apego por cursar esta asignatura.
3. Es necesario elaborar una propuesta de solución al problema de la Inteligencia Lingüística y la lectoescritura de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, ya que si no se aplica un método y técnica apropiada, los estudiantes no tendrán el interés por estudiar, además ocasionará que existan niños con pocas habilidades y no creativos, puesto que su aprendizaje será bajo dentro de la institución.

5.2. Recomendaciones

1. Los docentes de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, deben establecer conocimientos y técnicas necesarias para poder desarrollar de una manera adecuada la inteligencia lingüística en los niños y niñas de quinto año de educación básica, ya que de esta forma los estudiantes podrán desempeñarse en la lectoescritura, alcanzado de tal modo la motivación y el interés por esta asignatura dentro del plantel.
2. En la Unidad Educativa “Teresa Flor”, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, se debe realizar correctivos sobre la lectoescritura en los niños y niñas de quinto año de Educación Básica, puesto que de este modo los estudiantes alcanzarán un buen rendimiento en esta especialidad, ya que sentirán inclinación y apego por cursar esta materia dentro de la institución.
3. Se recomienda elaborar un manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Teresa Flor, ciudad Ambato, por cuanto si se aplica los métodos y técnicas apropiadas, los estudiantes obtendrán un mayor interés por el estudio, permitiéndoles de esta forma aumentar sus habilidades y su creatividad.

CAPÍTULO 6

LA PROPUESTA

Tema: Manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Teresa Flor de la ciudad Ambato.

6.1. Datos Informativos

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Ambato

Institución beneficiaria: Unidad Educativa Teresa Flor

Ubicación: Av. Cevallos y 05 de Junio

Tiempo estimado para la ejecución: Año lectivo 2014-2015

Equipo técnico responsable: Doris Maribel Cárdenas Brito

Fecha de Inicio: 21 de septiembre del 2014

Fecha final: 19 de octubre del 2015

Costo: \$350

6.2. Antecedentes de la Propuesta

Se ha realizado una propuesta de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura dirigido a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Teresa Flor, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, para que puedan desarrollar correctamente sus habilidades y destrezas dentro de la institución.

El poco conocimiento de los docentes acerca de este tema, ha provocado, que no se aplique correctamente estrategias y metodología apropiadas para desarrollar la inteligencia lingüística, por tal razón, los docentes deben actualizarse y capacitarse frecuentemente, ya que esto permite alcanzar un óptimo desenvolvimiento en el quehacer diario de un docente.

La propuesta es original e innovadora por lo que propone cambios prácticos y de fácil asimilación tanto para el docente como para el estudiante.

6.3. Justificación de la Propuesta

La importancia que tiene la propuesta, es que se va a dotar a los docentes, acerca del Manual de actividades para poder potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura, por cuánto es un material útil y sencillo, que se puede aplicar con los estudiantes y de esta forma poder obtener una excelente lectoescritura.

El **interés** es de dar a conocer un manual de actividades a los docentes para mejorar la inteligencia lingüística en la lectoescritura de los estudiantes principalmente con los que tienen falencias en su aprendizaje, innovando formas de llegar a compensar esta deficiencias.

La **importancia** de establecer un manual de actividades para mejorar la aplicación y asimilación de la inteligencia lingüística, y así contribuir a la motivación e interés alcanzando el bienestar académico, facilitando el proceso de enseñanza mediante actividades que fortalezcan, refuercen los conocimientos.

Lo **novedoso** está, en que causará un impacto dentro y fuera de la institución, por cuanto se va dar a conocer la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura, con los estudiantes de quinto año de educación básica, ya que los únicos beneficiarios directos, serán los niños y niñas de la Unidad Educativa “Teresa Flor”.

La presente propuesta es **factible** porque se cuenta con todos los recursos necesarios como recursos humanos, económicos, materiales de apoyo, y lo más importante el apoyo de autoridades de la institución.

6.4. Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Elaborar un Manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Teresa Flor de la ciudad Ambato.

Objetivos Específicos

- Socializar el Manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Teresa Flor de la ciudad Ambato.
- Ejecutar el Manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Teresa Flor de la ciudad Ambato.
- Evaluar la aplicación del Manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Teresa Flor de la ciudad Ambato.

6.5. Análisis de Factibilidad

Luego de analizar el tema de la propuesta y conocer los objetivos planteados permite darnos cuenta que este proyecto de investigación se puede llevar a la práctica por reunir todas las condiciones necesarias y ejecutarlo, ya que se dispone de todos los recursos humanos, financieros y administrativos.

Factibilidad Política

Las políticas a implementarse antes y durante la ejecución de la propuesta son:

Manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura.

En caso de realizar una corrección o ampliación del Manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la Lectoescritura, se deberá contactar con la autora, para que se pueda otorgar los permisos necesarios.

Una vez que se inicie la aplicación del Manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura, se realizará la evaluación de resultados de cada uno de sus procesos.

El equipo Técnico es el único responsable de monitorear para ver si deben hacerse ajustes a los textos propuestos en el manual.

Una vez que se inicie con la aplicación del manual, se debe informar a las autoridades de la institución, con el fin de obtener los permisos para la utilización del espacio físico.

Aspectos Socio- Culturales

En el aspecto socio cultural, permite promover el entorno social y cultural, para poder reajustar sus funciones y dar un espacio a todos sus miembros, en función de la integración que pueden proceder en una reorganización utilizable, al asunción de nuevos roles y mejoramiento de los ya asumidos, en general de toda transformación e innovación educativa, que permita la búsqueda de mejorar la calidad de la educación en la lectoescritura.

En lo social contempla la naturaleza de la organización social, estructuras, clases y movilidad de las mismas, existencia de instituciones sociales, valores sociales, entre otras, por tanto, se puede definir, que por encontrarse en una Institución de prestigio, se encuentra en un estatus económico igual y con las mismas expectativas, para que sus docentes y estudiantes se desarrollen, la estructura

sociológica que presenta determinado sistema, en cuanto a valores sociales como la familia, la educación, el nivel cultural de la población, la percepción de los problemas sociales.

En lo cultural, comprende los antecedentes históricos, ideológicos de valores y normas de la sociedad que definen la naturaleza de los sistemas educativos, el sistema de organización imperante en una sociedad laboral y todos los aspectos, que consideran que no habrá problemas, puesto que el proyecto no va en contra a su cultura, más bien quiere cambiar la forma de organizar las actividades, donde permita al docente formar estudiantes eficientes mediante la Inteligencia Lingüística impartida dentro de la institución.

Aspectos Tecnológicos

En los avances tecnológicos permiten la generación de los determinados bienes y servicios, que repercuten en la calidad de vida de los ciudadanos y que permiten una considerable aplicación y renovación de sus expectativas sociales y personales.

Es necesario que se cuente con los siguientes aparatos: proyectores, televisores, computadoras, DVD, y los recursos técnicos, entre otros, para que se proyecten videos y materiales de información, para que capten con mayor facilidad los contenidos del Manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura.

Participaciones de los Actores con Equidad de Género

Se puede observar que hay una sociedad, tanto de que el Hombre como la Mujer, hasta cierto punto, tienen equidad de género, en el caso específico de esta propuesta, va dirigido a todo el ámbito docente, donde no se puede excluir a nadie, puesto que este es un gran problema social, que debe ser resuelto por todos, por lo tanto, todos los criterios y aportaciones se las toman en cuenta, sin distinguir de quien proviene.

Presupuesto de la Economía Financiera

Para la ejecución del trabajo investigativo, se cuenta necesariamente con fondos que serán obtenidos y respaldados, por la autogestión de las autoridades, de la Unidad Educativa.

Por tratarse del Manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura, se realizará convenios con varias instituciones, para que en una cierta página, se promocióne a la empresa, a través de una cuña comercial y a cambio de ello, se nos proporcione la ayuda económica que implica los gastos de publicación.

Marco Legal para la Implementación de la Propuesta

En el marco legal se toma en cuenta la naturaleza del sistema legal, jurídico administrativo y fiscal: jurisdicción, legalización específica, sobre las organizaciones, en este caso, se protegerá al texto con derechos de autor, que la Ley confiere, como son:

Copyright o Derechos de Autor, derecho de la propiedad que se genera de forma automática, por la creación de diversos tipos de obras y que protege los derechos e interese de los creadores de trabajos literarios, dramáticos, musicales y artísticos, grabaciones musicales, películas, emisiones radiales o televisadas, programas por cable o satélite y las adaptaciones tipográficas de libros, folletos, impresos, escritos y cualesquier otras obras de la misma naturaleza, también se ha llamado copyright precisa estar registrado.

Una vez que el trabajo ha sido creado de una forma tangible un libro, una pintura, un programa, es necesario recalcar, que se acogerá a los derechos legales mencionados, que protegerán la publicación del Manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura.

6.6. Fundamentación Teórica

Concepto

El manual es producido para presentar, en forma resumida, sintetizada una didáctica o un sistema educativo, se dirige al educador, educando, padres de familia, personal administrativo resaltando diversas estrategias para desarrollar la inteligencia lingüísticas aplicadas para mejorar el proceso de la lectoescritura. (Quiceno, 2001, págs. 29-30)

El manual es una guía didáctica que le permite al docente seguir paso a paso las actividades diarias, teniendo una secuencia lógica de los conocimientos a impartir en el aula.

Objetivo del manual

El objetivo de esta investigación es proponer un manual con diferentes actividades para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes, fortaleciendo el aprendizaje en la lectoescritura la integración entre compañeros, obteniendo un clima agradable dentro del aula.

Normas para utilizar el Manual

- El presente manual se ha diseñado con el propósito de facilitar la metodología mediante actividades que fortalecen la lectoescritura debiendo considerar las siguientes recomendaciones para mejorar la lectura, el análisis, la reflexión, potenciando el desarrollo lingüístico.

- Utilizar las actividades de manera motivadora para facilitar el aprendizaje y potenciar de manera eficiente la inteligencia lingüística y el proceso de la lectoescritura.
- Seleccionar las dinámicas, los juegos, las reflexiones y lecturas para trabajar con los estudiantes en clase.
- Aplicar las actividades, siguiendo el proceso en cuanto al material, tiempo y distribución del grupo, así como todos los pasos de su procedimiento de ejecución.

Instrucciones para utilizar el manual

Para aprovechar la información del manual con las actividades basadas en el desarrollo de la inteligencia lingüística se considera las siguientes recomendaciones.

- Examine la información presentada en el documento, acentuando las palabras clave relacionadas con conceptos, propósitos, e instrucciones de estudio.
- Aplicación de la actividad siguiendo los procesos.
- Es importante aplicar la evaluación para verificar los conocimientos alcanzados por los estudiantes.
- Aproveche su experiencia frente al grupo para realizar las modificaciones de las actividades ajustándose a las necesidades de cada estudiante.

Características del manual

- Recurso que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Establece indicaciones generales para su utilización.
- Posibilita el aprendizaje mediante estrategias y actividades.

- Contiene actividades y estrategias para mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística.
- Orienta al docente en su metodología.
- Conlleva al análisis, reflexión enfocándose en la calidad de la educación.

Importancia del Manual

- Este manual es de gran importancia porque contiene actividades para potenciar la inteligencia lingüística, considerándose una herramienta de apoyo para alcanzar el aprendizaje mediante un adecuado proceso de la lectoescritura contribuyendo a una educación de calidad y calidez.
- Este manual será ventajoso para el docente, permitiendo fortalecer las habilidades y destrezas del estudiante encaminadas al aprendizaje significativo.
- La aplicación de actividades facilitará la expresión oral, escrita, el saber escuchar correctamente, conllevando al desarrollo del estudiante en el nivel cognitivo, procedimental y actitudinal.

6.7. Modelo Operativo

FASES	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Resultados
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes acerca de la necesidad del manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura.	Socialización entre los actores	Humanos Materiales	Periodo 2015	Autora de la propuesta.	Personal de la institución sensibilizada con el cambio.
Planificación	Planificar las actividades que consta en el manual.	Talleres. Diálogos Trabajos grupales Tareas individuales	Humanos Materiales	Período 2015	Autora de la propuesta.	Personal de la institución se capacitan sobre el manual de actividades.
Ejecución	Aplicar el manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística	Realización de las diferentes actividades del manual.	Humanos Materiales	Período 2015	Docentes	Se mejora la inteligencia lingüística.
Evaluación	Monitorear y evaluar la aplicación del manual.	Aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación.	Humanos Materiales	Período 2015	Docentes	Se mejora la inteligencia lingüística.

Cuadro N° 24. Modelo Operativo

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

UNIDAD EDUCATIVA TERESA FLOR

Manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura dirigido a los docentes de la Unidad Educativa "Teresa Flor". Ciudad Ambato.



Autora: Maribel Cárdenas

PRESENTACIÓN

La inteligencia lingüística es un talento que permite al estudiante establecer palabras de una forma efectiva, en el momento de hablar o escribir, ya que de esta manera los niños y niñas se relacionan, conocen y se adaptan al medio que lo rodea, para poder alcanzar una inteligencia lingüística dentro de la institución.

En este espacio se dedicará al primero, que es la inteligencia lingüística, que no es más, que una habilidad que posee el estudiante sobre sus capacidades, donde requiere de esfuerzo, dedicación y concentración, para tener resultados exitosos, si se le ayuda en esta etapa a través de nuevos métodos, rápidamente pasará al desarrollo de la lectoescritura, que es de vital importancia, para el aprendizaje de los estudiantes.

Su evolución a lo largo de cada etapa debe ser cuidadosamente documentada, ya que se deberá informar a las familias sobre las capacidades y dificultades de sus hijos, así también como sus progresos.

Bajo estas circunstancias, pongo de manifiesto el Manual de actividades para potenciar la inteligencia lingüística en el proceso de la lectoescritura dirigido a los docentes de la Unidad Educativa “Teresa Flor” de la ciudad Ambato, la cual servirá como fuente de consulta para docentes, estudiantes y padres de familia, que pretendan alcanzar el crecimiento de sus hijos.

Maribel Cárdenas

ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL MANUAL DE ACTIVIDADES

Portada.....	98
Presentación:.....	99
.	
Índice de contenidos.....	10
	0

Cuentos para promover la Inteligencia Lingüística

Actividad N°1. Crónica de un policía local.....	10
	1
Actividad N°2. El	10
Cucaracho.....	4
Actividad N°3. La casa que Juan construyó.....	10
	7
Actividad N°4. Las Bodas de la pulga y el	11
piojo.....	2
Actividad N°5. La Ratita	11
presumida.....	5

Juegos Verbales para fomentar la Inteligencia Lingüística

Actividad N°6. Ahora me toca a	11
mí.....	8
Actividad N°7. Cómo obtuvo las rayas el tigre.....	12
	0
Actividad N°8. Palabras con las mismas	12
iniciales.....	5

Actividad N°9. Descubrir palabras que empiecen con la misma sílaba.....	12
	7

Fábulas para potenciar la inteligencia Lingüística

Actividad N°10. La Fábula del gorrión, la vaca y el zorro.....	12
	9
Actividad N°11. Los hijos del labrador.....	13
	2
Actividad N°12. El zorro y la cigüeña.....	13
	5
Actividad N°13. Adivinanza “diviértete adivinando”.....	13
	8
Actividad N°14. Poesía Ángel Guardián.....	14
	1
Actividad N°15. Trabalenguas	14
“Trabalenguita”.....	4

CUENTOS PARA PROMOVER LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Actividad N°1

Tema: Crónicas de un policía local

Objetivo: Desarrollar en el niño la inteligencia lingüística y la lectoescritura mediante la dramatización.

Material: Lectura Crónicas de un policía local autores: Teresa y Francisco Briz Amate lápiz, borrador, esfero, colores.

Proceso:

- Realizar un ejercicio de motivación

- Entregar al estudiante una hoja con la lectura de Crónicas de un policía local.
- Observar el gráfico
- Pedir que lean en silencio
- Luego solicitar que lean en voz alta
- Socializar las ideas con sus compañeros
- Dramatizar el cuento

Cuento: Crónicas de un policía local



<http://oidoweb.blogspot.com/2014/07/cronicas-de-un-policia-local.html>

Braulio, el policía autonómico más viejo de Ceuta, escuchó el pasado siete de marzo este extraño diálogo entre un coche que estaba mal aparcado y una de las grúas del ayuntamiento.

- ¡Buenos días, coche azul! estás mal aparcado.
- Sí, es verdad, lo siento mucho, pero yo no tengo la culpa, mi dueño humano me ha dejado aquí porque se me ha acabado la gasolina sin plomo.
- Lo comprendo, pero las ordenanzas municipales dicen que tengo que llevarte al depósito de coches del ayuntamiento.
- No seas mala, grúa guapa, mi dueño está a punto de regresar con un bidón de gasolina, además tengo el motor un poco cansado, creo que estoy averiado.
- Pero aquí no puedes quedarte, ¡está prohibido aparcar!
- ¡Mira grúa!, por allí llega mi dueño con vitaminas para mi motor.

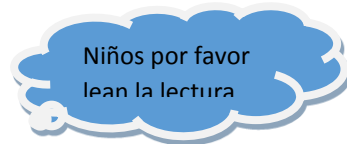
- ¡Está bien! puedes marcharte, pero otro día procura no aparcar en un sitio prohibido.

- ¡Muchas gracias, grúa guapa!

- ¡Hasta la vista, coche azul!

Tiempo: 45 minutos a 1 hora.

Ejemplo:



<http://www.bigstockphoto.com/es/image-34357991/stock-vector-ilustraci%C3%B3n-de-un-ni%C3%B1o-estudiando-en-el-aula>



Evaluación.

1. Dramatizar identificando los personajes de la lectura, manejando el escenario adecuadamente y transmitir a sus compañeros el mensaje de la lectura.
2. Realizar preguntas sobre el texto leído

1.	¿Cómo se llamaba el policía?	
2.	¿En qué ciudad se desarrolla el cuento?	
3.	¿Quiénes hablaban?	
4.	¿Quién es el dueño de la grúa?	

5.	¿De qué color era el coche?	
6.	¿Estaba el coche bien aparcado?	
7.	¿Qué se le había terminado al coche?	
8.	¿Qué tenía que hacer la grúa con el coche?	
9.	¿Dónde estaba el dueño del coche?	
10.	¿Qué le dijo la grúa al coche?	

3. Cuenta el cuento con tus propias palabras, realice el dibujo respectivo

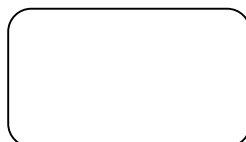
.....

.....

.....

.....

.....



Actividad N°2

Tema: El Cucaracho

Objetivo: Cultivar en los estudiantes los valores del Respeto y Amor mediante la lectura.

Material: Lectura el Cucaracho escrito por Brandon Aldayr Naranjo Orozco esfero, colores.

Proceso:

- Realizar un ejercicio de motivación
- Entregar al estudiante una hoja con la lectura el Cucaracho.

- Observar el gráfico
- Solicitar que lean individual
- Trabajar en equipo de tres personas.
- Sacar las idea principal
- Realizar un resumen con otro final y otro título del cuento.
- Dibujar acerca de los valores que se indican en la lectura
- Socializar en clase con sus compañeros.

EL CUCARACHO



<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-infantil-el-cucaracho/>

Había una vez una colonia de cucarachas puras hembras, no existían machos ni sabían cómo se llamaban.

Una cucaracha iba a tener cinco hijos, de estos cinco salieron cuatro hembras y uno macho. Todos estaban muy sorprendidos, porque por primera vez nacido un macho. Su madre se asustó, pero al final lo quiso mucho y lo aceptó tal y como era. Pero la reina cucaracha hizo una ley nueva que consistía en que nadie podía tener un macho en la familia.

Solo existía un macho cucaracho, que se llamaba el Cucaracho. Su mamá lo cuidó mucho durante muchos años y lo ocultó para que la reina no le hiciera ningún daño.

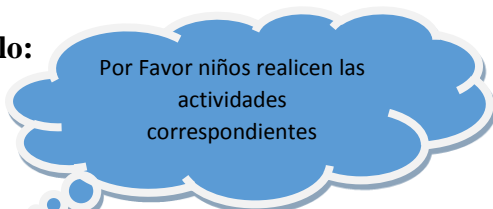
Hasta que un día se enteraron de su existencia, así que la reina lo sacó de la colonia y le prohibió volver.

El Cucaracho encontró una colmena de abejas donde le respetaron mucho y se enamoró de una abeja hermosa que su madre era la reina. Muy pronto hicieron el casamiento, por lo tanto, el Cucaracho pasó a ser el príncipe y se llevó con él a su mamá y a sus hermanas. Pasados unos años tuvo hijos y vivieron felices para siempre.

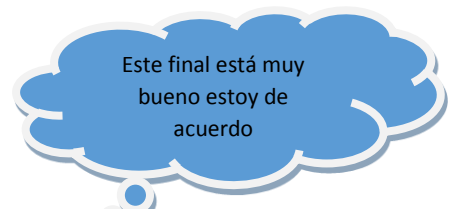
Moraleja del cuento: Te enseña a que nadie debe de despreciarte por cómo eres.

Tiempo: 1 hora

Ejemplo:



Evaluación



Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

1. **Escriba el nombre de los personajes de la lectura**

.....
.....

2. Ponle el título a la lectura a la lectura

.....
.....

3. Dibuje y explique acerca del valor que más le gusto de la lectura

.....
.....

4. Realice un dibujo acerca de la lectura

.....
.....

5. Escriba el cuento con sus propias palabras y lea a sus compañeros.

.....
.....

Actividad N°3

Tema: La casa que Juan construyó

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes la comprensión, memoria y atención, relacionando la palabra escrita con el dibujo.

Material: Lectura, láminas

Proceso:

- Dar a conocer lo que se va a realizar en la clase

- La maestra presenta el cuento, indica una a una las láminas a medida que lo narra.
- Presenta las palabras: casa, ratón, gato, perro, vaca, granjero.
- Coloca sobre una mesa cada lámina luego sugiere a los niños que lo vuelvan a contar y asocien el dibujo con la palabra.

Tiempo: 1 hora

Ejemplo:

TÍTULO: LA CASA QUE JUAN COSTRUYÓ



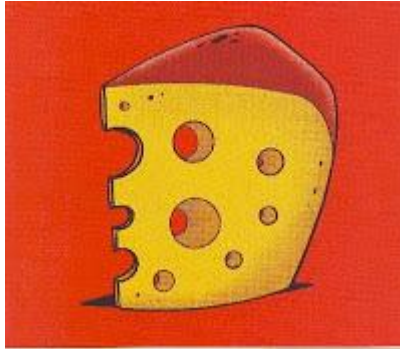
<https://parroquiaicm.files.wordpress.com/2010/09/salo.jpg>

Descripción del cuento



<http://laclasedelua.blogspot.com/2010/11/la-casa-que-juan-construyo.html>

Esta es la casa, que Juan construyó



<http://laclasedelua.blogspot.com/2010/11/la-casa-que-juan-construyo.html>

Este es el queso que estaba en la casa que Juan construyó



<http://laclasedelua.blogspot.com/2010/11/la-casa-que-juan-construyo.html>

Este es el ratón que se comió el queso que estaba en la casa que Juan construyó



<http://laclasedelua.blogspot.com/2010/11/la-casa-que-juan-construyo.html>

Este el gato que se comió al ratón, que se comió el queso que estaba en la casa que Juan construyó



<http://laclasedelua.blogspot.com/2010/11/la-casa-que-juan-construyo.html>

Este es el perro que persiguió al gato, que se comió al ratón, que se comió el queso que estaba en la casa que Juan construyó



<http://laclasedelua.blogspot.com/2010/11/la-casa-que-juan-construyo.html>

Esta es la vaca, de cuerno torcido, que corneó al perro, que persiguió al gato, que se comió al ratón, que se comió el queso que está en la casa que Juan construyó.



<http://laclasedelua.blogspot.com/2010/11/la-casa-que-juan-construyo.html>

Este el granjero, que ordeñó a la vaca, de cuerno torcido, que corneó al perro, que persiguió al gato, que se comió al ratón, que se comió el queso que estaba en la casa que Juan construyó

Una vez terminado el cuento la maestra

¿Quién quiere empezar el cuento y colocar la palabra casa? Ahora,

¿Quién desea continuar el cuento?



<http://laclasedelua.blogspot.com/2010/11/la-casa-que-juan-construyo.html>

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Los estudiantes escuchan con atención		
Muestran interés a la actividad		
Participan activamente en toda la actividad		
Repiten la retahíla relacionando el dibujo con la palabra		
Socializan la actividad entre compañeros		
Memoriza fácilmente la retahíla		
Practican lo aprendido.		
TOTAL		

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

NOTA: Es importante que el estudiante memorice la retahíla

Actividad N°4

Tema: Las bodas de la Pulga y el Piojo

Objetivo: Comprensión de cuentos para desarrollar la inteligencia lingüística

Material: Lectura, láminas, esfero, colores

Proceso:

- Entregar a los estudiantes el cuento las bodas de la pulga y el piojo.
- Pedir que observen el dibujo
- Solicitar que las lea en silencio
- Leer en voz alta
- Socializar las ideas del cuento con sus compañeros.

Tiempo: 1 hora

Ejemplo:

LAS BODAS DE LA PULGA Y EL PIOJO



<http://www.gifmania.ec/Gifs-Animados-Personas/Imagenes-Animadas-Profesiones/Profesores/>

La pulga y el piojo se quieren casar, pero no se casan por falta de pan.

Sale una hormiga de su hormigas: “Hagan las bodas, yo pongo el pan”.

Pan ya tenemos. Pan ya tenemos. Ahora el vino, ¿dónde lo hallaremos?

Sale un mosquito detrás de un pino: “Hagan las bodas, yo pongo el vino”.

Vino tenemos. Vino tenemos. Ahora la carne, ¿dónde la hallaremos?

Sale un lobo de su lobera: “Hagan las bodas, yo pongo ternera”.

Carne tenemos. Carne tenemos.

Y ahora la madrina, ¿dónde la hallaremos? Sale una rata de la cocina: “Hagan las bodas, yo seré madrina”.

Madrina tenemos. Madrina tenemos. Y ahora el padrino, ¿dónde lo hallaremos?

Sale un ratón detrás de un molino: “Hagan las bodas, yo seré el padrino”.

Estando en la boda bebiéndose el vino llegó un gato negro y se llevó al padrino.

La boda de la pulga y el piojo va a tener lugar. Los preparativos y los ensayos previos son muy importantes para que luego, durante la celebración, todos se puedan divertir: será la gran fiesta de la boda de la pulga y el piojo. Pero algo ocurre inesperadamente. La compañía se basa en la canción popular de la pulga y el piojo, tomando su estructura para elaborar el guion de la propuesta. La canción está dividida en estrofas, en cada una se introduce un personaje y este, a la vez, introduce una canción o un juego en el desarrollo del espectáculo

Evaluación

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

1.-Escriba los personajes principales del cuento

.....
.....

2. Escribir la actividad que realiza cada personaje

.....
.....

3. Realizar oraciones con las siguientes palabras:

hormiga.....

vino.....

pan.....

madrina.....

4. Contesta verdadero o falso según corresponda.

■ Se casaron el piojo y la pioja ()

■ Hubo música en la fiesta ()

5. En la siguiente sopa de letras encontrar las siguientes palabras.: piojo, pulga, madrina, molino, pan, vino, gato, boda

G	A	T	O	D	G	B	O	D	A
M	A	L	C	A	B	N	M	A	L
O	F	R	Y	N	A	I	O	Z	P
L	X	C	V	I	A	G	L	U	P
I	W	E	A	R	A	Y	U	S	I
N	A	P	O	D	L	T	D	F	O
O	I	A	S	A	D	O	O	N	J

Actividad N°5

P	H	O	R	M	I	V	I	N	O
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Tema: La Ratita presumida

Objetivo: Incrementar la memoria y atención de los niños de una forma correcta

Material: Cuento de la Rata Presumida, Pizarrón, Marcadores, Hojas, Lápices, colores, cuaderno.

Proceso:

- La maestra narra un cuento, luego escribe en la pizarra los nombres de los personajes, para que los estudiantes observen detenidamente uno a uno y se borrrará.
- Se pide a los estudiantes que pasen al pizarrón.
- Se solicita que escriba un personaje que se recuerden del cuento y realicen su dibujo.
- Los niños podrán incrementar su memoria y atención de una forma correcta en el momento de escribir y dibujar en la pizarra los nombres de los personajes que le llamo la atención.
- En su cuaderno se pide que se inventen un cuento con diferentes personajes con título y su dibujo.

Tiempo: 45 minutos

Ejemplo:

LA RATITA PRESUMIDA

Vamos a leer el
cuento la ratita
presumida



<http://es.clipart.me/premium-education/cute-and-friendly-teacher-explaining-in-class-vector-75341>

Es una ratita muy coqueta y presumida que se encontró una moneda de oro y quiso gastarse en muchas cosas, como caramelos, bizcochos, entre otros, pero la mejor opción fue gastarse en un bello lazo de color rojo y sentirse más guapa para que la gente la mirara con su gran lazo.

Pronto se corrió la voz de que la ratita estaba muy hermosa y todos los animales solteros del pueblo se acercaron a la casa de la ratita, proponiéndole casamiento entre ellos estaba un gallo, un cerdo, un burro, un perro, un gato, hasta que por último se acercó un ratón y le propuso matrimonio a la ratita, entonces finalmente tomó una decisión y así fue como la ratita felizmente se casó con el ratón.



Evaluación

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Realizar las siguientes actividades

- 1. Cuéntame una historia en donde intervengan varios personajes con su respectivo dibujo.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2. Pedir a los estudiantes que intercambien su tarea, leer en cinco minutos el cuento y devolver el cuaderno a su compañero.**

- 3. Escribir los personajes que se acuerde del cuento que escribió el compañero con su respectivo dibujo.**

.....

.....

.....

.....

.....

JUEGOS VERBALES PARA FOMENTAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Actividad N°6

Tema: Ahora me toca a mí

Objetivo: Alcanzar una mejor atención en los niños para que puedan imitar las voces, desarrollando la destrezas de escuchar.

Materiales: Cuento, marcadores.

Proceso:

- Realizar una motivación por parte del docente
- La maestra lee el cuento en el que intervienen varios animalitos.
- Cada niño elige quien más le guste para emitirlo.
- Se da la explicación que cuando escuche el nombre ejemplo: **PERRO** en el momento de la narración debe hacer "guau-guau" a quien le corresponda y así con todos los animalitos.

Tiempo: 1 hora

Ejemplo:



<http://para->

ninos.blogspot.com/2014/03/ninos-en-circulo-jugando-para-imprimir.html

NOTA: Si se quiere a través de este juego introducir al niño en la lectoescritura, se puede realizar carteles en los cuales estén escritos los sonidos que emiten los animales, ya que al escuchar la narración, los niños deben estar atentos para sacar

el cartel de acuerdo al animal que les corresponde y de esa manera se reemplaza por el sonido que tenían que representar.

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Se alcanza una mejor atención en los estudiantes en el momento de que la maestra empiece a narrar un cuento.		
Los estudiantes participan con entusiasmo la actividad.		
Participan activamente en toda la actividad		
Imitan correctamente las voces de los animalitos		
Socializan la actividad entre compañeros.		
Practican lo aprendido.		
TOTAL		

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Actividad N° 7

Tema: Cómo obtuvo las rayas el tigre.

Objetivo: Desarrollar la destreza de escuchar en los estudiantes mediante la lectura, desarrollando la inteligencia lingüística.

Materiales: Cuento, colores, lápiz, esfero

Proceso:

- Realizar una motivación por parte del docente.
- Leer el cuento cómo obtuvo las rayas el tigre, los estudiantes deben escuchar con atención.
- El estudiante debe analizar las preguntas que se encuentran con signos de interrogación.
- Debe responder las preguntas identificando las palabras de la derecha como respuesta de las preguntas establecidas en la actividad.
- Escribir su mensaje del cuento transmitido.
- Inferir la capacidad de retención de textos.

Tiempo: 45 minutos

Cuento: Cómo obtuvo las rayas el tigre



<http://www.cuentosinfantiles.net/images/las-rayas-del-tigre.png>

Hace mucho tiempo, cuando los animales aún tenían el poder de la palabra, un gran tigre blanco, se acercó hasta el borde de la selva que estaba cerca de los

campos de arroz. Vio a un hombre sentado bajo un árbol de plátanos comiendo su almuerzo. No lejos de allí había un búfalo que también estaba tomando un descanso de su trabajo de arar los campos. La gran bestia agitaba su cola para ahuyentar a las moscas.

El tigre se arrastró sobre su vientre, con sus poderosos brazos a través de la hierba, y cuando estaba justo detrás del búfalo, susurró, “No tengas miedo. Yo no vengo para atacarte, sino para buscar tu consejo. Quiero que me respondas a una pregunta- porque tengo mucha curiosidad. He estado observando el hombrecillo insignificante que es tu amo. Él no tiene fuerza, ni un agudo sentido del olfato. Sus manos no son fuertes y sus dientes no están afilados, sin embargo, te ordena y hace que trabajes para él. Usted, por el contrario, es una hermosa bestia con una fuerza enorme. Usted pesa veinte veces más que él, y es mucho más alto, y me consta que puedes luchar con todas las bestias de la selva. He oído que la fuente del poder del hombre es algo que se llama sabiduría. Así que dime, oh búfalo, ¿qué es la sabiduría? ¿De dónde viene, de donde la ha conseguido el hombre? ”

El búfalo siguió comiendo hierba durante un rato, y finalmente respondió, “lo siento, no tengo ni idea. ¿Por qué no se lo preguntas? ”

El tigre vio que no iba a obtener una respuesta sensata de aquel búfalo, así que se presentó frente al hombre de un gran salto, y mientras permanecía de pie frente al agricultor, este temblaba, entonces le dijo, “No me tengas miedo hombrecillo, porque yo no he venido a comerte. Estoy aquí en busca de la sabiduría. Por favor contésteme a esta pregunta, ¿Qué es esa cosas a la que los hombres llaman la sabiduría? ¿Cómo es? ¿De dónde viene eso? ¿Podría compartirla conmigo?” El hombre se limpió con miedo el sudor de la frente y dijo con tanta calma como pudo, “La sabiduría es un tesoro. ¿Quieres que te dé un poco, de ese tesoro? ”

“Lo que usted decida, yo estaría encantado”, dijo el Tigre, “Pero ¿me oyes ese sonido? Es mi estómago ruidoso. No he dormido ni comido en tres días, porque quería conocer la respuesta a la pregunta, pero ahora estoy empezando a sentir que debería comer algo. ”

Y el hombre de hecho podía oír el sonido de su estómago. Él respondió al tigre: “Bueno, por supuesto, con mucho gusto compartiré mi sabiduría contigo. Pero por casualidad me la he dejado hoy en casa, y tengo que ir a buscarla para ti. Si vienes conmigo, me temo que los aldeanos tendrán miedo. ¿Puedes esperarme aquí un rato? ”

El tigre caminó alrededor del hombre antes de dar su respuesta, “Voy a esperar, pero asegúrate que vuelves, o si no, voy a visitar tu campo todos los días hasta que vuelvas, y la próxima vez podría ser que tuviera más hambre que curiosidad”.

El hombre comenzó a caminar hacia el pueblo, pero había andado solo unos pasos, y se dio la vuelta y dijo: “Por favor, perdóname. Me preocupa la idea de dejar a un tigre hambriento aquí con mis animales. ¿Me dejas que te ate a este árbol mientras voy a buscar la sabiduría? De esa manera no estaré preocupado”. El tigre tenía miedo de que el hombre cambiara de opinión acerca de compartir su sabiduría. Pensó en el gran poder que la sabiduría le daría – con su fuerza, y con sólo un poco de la sabiduría del hombre, él gobernaría a todas las criaturas de la tierra, el mar o el cielo. Quería tanto ese tesoro, que accedió a que el hombre lo atara con una cuerda al tronco del árbol de plátano.

Un poco más tarde, el hombre volvió al campo con sus tres hijos. Cada uno llevaba costales de paja seca.

“He cumplido mi parte del trato. Te he traído la sabiduría “, dijo el hombre, y él y sus hijos pusieron la paja en el suelo bajo el tigre. Entonces el hombre le prendió fuego a la misma. Llamas anaranjadas brillaron y quemaron al tigre. El tigre rugió de dolor, hasta que por fin el fuego quemó las cuerdas y pudo escapar, y se tiró al río para refrescar su piel chamuscada por el fuego.

Con el tiempo las heridas del tigre sanaron, pero para siempre su piel llevo las rayas anaranjadas que lo quemaron, y las marcas negras donde las cuerdas se habían quemado.

Y aprendió la lección de no acercarse nunca a los humanos.

Evaluación:

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

- **Pinta la respuesta correcta de cada pregunta**

1. **¿De qué color fue el tigre al comienzo del cuento?**

Anaranjado

blanco

negro

2. **¿En qué lugar se desarrolló la escena del cuento?**

selva

platanera

arrozales

3. **¿Dónde se encontraba el hombre cuando se acercó el tigre?**

Árbol de plátano

A lado de un río

Plantas de arroz

4. **¿Cuál es la fuente de poder del hombre?**

Inteligencia

fuerza

Sabiduría

5. **¿Dónde se tiró el tigre después de tener su piel chamuscada?**

rio

lodo

tierra

- **Realiza un mensaje en 5 líneas con su respectivo dibujo acerca del cuento Cómo obtuvo.**

DIBUJO

.....
.....
.....
.....



Actividad N° 8

Tema: Palabras con las mismas iniciales

Objetivo: Desarrollar la imaginación de los estudiantes mediante la sonoridad del lenguaje.

Materiales: pizarrón, marcadores

Proceso:

- Realizar una motivación por parte del docente.
- Los estudiantes deben prestar atención a la actividad que se va a realizar.
- El docente empieza diciendo una frase por ejemplo **compro**
- El estudiante incrementa con una palabra ejemplo **compro manzanas**
- El siguiente estudiante incrementará otra palabra que empiece con m
Ejemplo dirá: Eduardo **compró** en la tienda **manzanas y mandarinas**
- Y así sucesivamente cada estudiante deberá decir otra palabra con inicial m, hasta que el estudiante pierda.
- luego se iniciará nuevamente con otra letra, por ejemplo, con la letra “p” y con el mismo juego se puede utilizar además tarjetas o dibujos para poder realizar en el pizarrón.

Tiempo: 45 minutos

Ejemplo:



<http://becaria-wannabe.blogspot.com/2014/07/cargos-docentes-el-extra-del-doctorado.html>

<http://estrategiasdelecturayescritura635.blogspot.com/>

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Los estudiantes escuchan atención la actividad		
Los estudiantes participan activamente en toda la actividad		
Los estudiantes desarrollan la imaginación en el momento de poder realizar frases con las palabras que el maestro asigne.		
Asocian palabras con la palabra inicial correctamente.		
Socializan la actividad entre compañeros.		
Practican lo aprendido.		
TOTAL		

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Actividad N° 9

Tema: Descubrir palabras que empiecen con la misma sílaba.

Objetivo: Desarrollar la atención y la memoria de cada estudiante.

Materiales: pizarrón, marcadores

Proceso:

- Realizar una motivación por parte del docente.
- El docente pedirá a los estudiantes que formen un círculo.
- Solicitará a los estudiantes que siguiendo su turno digan palabras que empiecen por ejemplo con ce: ceja, cebra, cebolla, etc.
- Si alguien no la dice o repite, hará una penitencia, puesto que una variación del juego puede ser: palabras que terminen con la misma sílaba.

Tiempo: 45 minutos

Ejemplo:



Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Los estudiantes escuchan con atención la actividad		
Los estudiantes participan activamente en toda la actividad.		
Asocian palabras con la sílaba inicial correctamente.		
Socializan la actividad entre compañeros.		
Practican lo aprendido.		
TOTAL		

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Nota: Se desarrollará la atención y la memoria de cada estudiante, en el momento de que la maestra designe palabras y pregunte a cada niño, para que de esta manera se puedan desenvolver sin ningún inconveniente y así no se pueda tener ninguna equivocación, logrando de tal modo la eficiencia de sus habilidades y destrezas.

FÁBULAS PARA POTENCIAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Actividad N° 10

Tema: La fábula del gorrión, la vaca y el zorro

Objetivo: Estimular el lenguaje y la imaginación en los estudiantes mediante fábulas.

Materiales: Fábula, hoja, esfero, colores

Proceso:

- Realizar una motivación por parte del docente.
- El docente entregará una hoja con la fábula al estudiante para que realice la lectura.
- Observar el dibujo
- El estudiante realiza la lectura silenciosamente y luego en voz alta.
- El docente lee en voz alta la fábula.
- El estudiante busca palabras nuevas en el diccionario.

Tiempo: 45 minutos

Ejemplo:



<http://www.fabulasparaninos.com/2012/11/la-zorra-y-el-cuervo-hambriento.html>

La fábula del gorrion, la vaca y el zorro

Hace un tiempo cuando el frío invierno estaba terminando, había un pequeño gorrion en la desnuda rama de un árbol a punto de helarse. Estaba a punto de morir congelado, apenas le quedaban fuerzas y finalmente cayó de su rama al suelo completamente desfallecido.

Gracias a la nieve amortiguó el golpe y la caída no fue mortal. Sin embargo el fatal desenlace se aproximaba, seguía helando y no tenía apenas fuerzas para levantarse y cobijarse, la muerte por congelación era inminente. Justo cuando estaba a punto de morir una vaca que venía de pastar se detuvo y defecó justo encima del gorrion cubriéndole con sus heces.

Aquella embarazosa situación que podría haber sido ridícula, significó la salvación del gorrioncillo, ya que las heces estaban calientes y desprendían un calor que derritió la capa de nieve y comenzó a reanimar al pajarillo. Las heces se secaron y le sirvieron de aislante durante unas horas hasta que el sol empezó a salir y a aumentar la temperatura.

Éste al recibir calorcillo empezó a reanimarse poco a poco, cuando se recuperó. Levantó la cabeza y muy contento por haberse librado de congelarse, salió de las heces y empezó a piar loco de contento.

Por desgracia, la misma buena suerte que había tenido para que la vaca acertase con sus heces la tuvo de mala ahora, ya que pasaba por allí un zorro, que al oír a un pajarillo piar, se acercó corriendo, vio a un pajarillo lleno de heces, lo cogió con la boca, se lo llevó al río a limpiar y después se lo comió.

<http://www.emowe.com/gorrion-vaca-zorro/>

Evaluación:

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

El estudiante identifica las siguiente moralejas con su respectiva reflexión

1.- No toda la persona que te echa “el mal” es tu enemiga.

.....
.....

2.- No todo el que te libera de “del mal” es tu amigo.

.....
.....

3.- Aunque estés lleno de “pensamientos malos” hasta el cuello, no lo digas demasiado alto.

.....
.....

4.- Ahora un refrán: No vendas la piel del oso antes de cazarlo. Interpreta con tus propias palabras el significado del refrán.

.....
.....

5. Inventa un final con tus propias palabras.

.....
.....
.....
.....

Actividad N° 11

Tema: Los hijos del labrador

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes el valor de la solidaridad a través de la lectura.

Materiales: Fábula, hoja, esfero, colores.

Proceso:

- Realizar una motivación por parte del docente.
- El docente entrega una hoja con la fábula los Hijos del labrador
- Los estudiantes leen de manera silenciosa
- El docente lee en voz alta la fábula.
- El estudiante busca palabras nuevas en el diccionario.
- Realiza el estudiante un dibujo en una cartulina sobre el valor transmitido en la fábula. Ejemplo: solidaridad.
- Socializa el dibujo a sus compañeros y dice en voz alta el mensaje de la fábula.

Tiempo: 45 minutos

Ejemplo:



<http://educdiferencialuct.blogspot.com/p/educacion-diferencial.html>

Los Hijos del Labrador



<http://www.guiainfantil.com/1377/fabulas-para-ninos-los-hijos-del-labrador.html>

Los dos hijos de un labrador vivían siempre discutiendo. Se peleaban por cualquier motivo, como quién iba a manejar el arado, quién sembraría, y así como todo. Cada vez que había una riña, ellos dejaban de hablarse. La concordia parecía algo imposible entre los dos. Eran testarudos, orgullosos y para su padre le suponía una dificultad mejorar estos sentimientos. Fue entonces que decidió darles una lección.

Para poner un fin a esta situación, el labrador les llamó y les pidió que se fueran al bosque y les trajeran un manajo de leña. Los chicos obedecieron a su padre y una vez en el bosque empezaron a competir para ver quién recogía más leños. Y otra pelea se armó. Cuando cumplieron la tarea, se fueron hacia su padre que les dijo:

- Ahora, junten todas las varas, las amarren muy fuerte con una cuerda y veamos quién es el más fuerte de los dos. Tendrán que romper todas las varas al mismo tiempo.

Y así lo intentaron los dos chicos. Pero a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. Entonces deshizo el haz y les dio las varas una a una; los hijos las rompieron fácilmente.

- ¡Se dan cuenta! les dijo el padre. Si vosotros permanecen unidos como el haz de varas, será invencibles ante la adversidad; pero si están divididos serán vencidos uno a uno con facilidad. Cuando estamos unidos, somos más fuertes y resistentes, y nadie podrá hacernos daño.

Y los tres se abrazaron.

Evaluación:

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

Los estudiantes a través de la lectura de la fábula sacan una reflexión.

1. Escribir que significa la siguiente frase

“La unión hace la fuerza”

.....
.....

2. Escriba otro título a la fábula

.....

3. Realice un dibujo acerca del valor la solidaridad



4. Realice oraciones con las siguientes palabras:

1. Labrador.....

2. Orguloso.....

3. Solidaridad.....

4. Testarudos.....

5. Varas.....

Actividad N° 12

Tema: El Zorro y la Cigüeña

Objetivo: Desarrollar la inteligencia lingüística en la fábula del zorro y la cigüeña identificando palabras.

Materiales: Fábula, hoja, esfero, colores.

Proceso:

- Realizar una motivación por parte del docente.
- Entregar al estudiante para que lea la fábula el Zorro y al Cigüeña
- Solicitar que lean de manera silenciosa
- Luego pedir que realicen equipos de tres estudiantes para realizar la actividad.
- Solicitar que subrayen de color amarillo las palabras agudas, de color azul las graves y de color rojo las esdrújulas.
- Luego pedir que realicen un crucigrama utilizando palabras de la fábula leída pero que sean agudas, graves, o esdrújulas.

Tiempo: 1 hora

Ejemplo:



<http://es.clipart.me/premium-beauty-fashion/friendly-girl-illustration-2439>

El zorro y la cigüeña



<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-infantil-el-zorro-y-la-cigüena/>

El señor Zorro la echó un **día** de grande, y **convidó** a comer a su comadre la Cigüeña. Todos los manjares se **reducían** a un sopicaldo; era muy sobrio el anfitrión. El sopicaldo fue servido en un plato muy llano. La Cigüeña no pudo comer nada con su largo pico, y el señor Zorro **sorbió** y **lamió** perfectamente toda la escudilla y el **azúcar** que había en él. Para vengarse de aquella burla, la Cigüeña le convidó poco **después**.

-¡De buena gana!- le **contestó**- con los amigos no gasto ceremonias.

A la hora señalada, fue a casa de la Cigüeña, le hizo mil reverencias y **encontró** la comida a punto y **rápida**. **Tenía** muy buen apetito y olía a gloria la vianda, que era un sabroso **salpicón** de exquisito aroma. Pero, ¿**cómo** lo sirvieron? Dentro de una redoma, de cuello largo y angosta embocadura. El pico de la Cigüeña pasaba muy bien por ella, pero no el hocico del señor Raposo. Tuvo que volver en ayunas a su casa, orejas gachas, apretando la cola y avergonzado, como sí, con toda su astucia, le hubiese engañado una gallina.

Moraleja

No engañes a otros, pues bien conocen tus debilidades y te harán pagar tu daño en la forma que más te afectará.

Evaluación:

Técnica: Prueba

Instrumento: Cuestionario

1. subrayar en la lectura las palabras agudas de color amarillo las palabras agudas, de color azul las graves y de color rojo las esdrújulas, y escribir clasificándolas.

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS
.....
.....
.....
.....
.....

2. Completa con las letras correctas las siguientes palabras

----igüeña	-----orro	a---úcar	---o---ico
c s	z s	z.....s	h c s

3. Elija el sinónimo del cuadro de la derecha correspondiente a cada palabra y escriba al frente

Apetito.....
Convidó.....
Sorbió.....
Burla.....
Aroma.....

Hambre broma
Absorber fragancia
brindó

Actividad N° 13

Tema: La adivinanza “diviértete adivinando”

Objetivo: Contribuir a la reflexión y el razonamiento en cada estudiante proporcionando gozo al descubrir la respuesta.

Materiales: pizarrón, marcadores, láminas

Proceso:

- El docente debe seleccionar adivinanzas adecuadamente a nivel del razonamiento de los estudiantes, y con objetos que ellos conozcan.
- Se debe utilizar palabras sencillas, dar pistas, analizar la adivinanza y modificarla si es necesario.
- Preparar material concreto con los dibujos de los objetos que compone la adivinanza, debe ser grande y colorido.
- Decir la adivinanza al niño y pedir que alce la mano quién sepa la respuesta.
- Pedir a los estudiantes que creen sus propias adivinanzas.

Tiempo: 1 hora

Ejemplo:



Lo come Pancracio,
Está en el champán
Si piensas despacio
Sabrás que es el...

Respuesta: pan



Choco entre dos personas
Late mi corazón
Quién no sepa mi nombre
Es un cabezón

Respuesta: chocolate



En el agua siempre vivo,
Plateado es mi color,
Veloz como el rayo nado,
¿Cómo me llamo?

Respuesta: pez



<http://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/adivinanzas-chistes-trabalenguas/5-adivinanzas-faciles-para-ninos><http://www.mundotkm.com/hot-news/570878/el-chocolate-nos-mintio-todo-este-tiempo>

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Los estudiantes escuchan con atención		
Muestran interés a la actividad		
Participan activamente en toda la actividad		
Realizan adivinanzas entre compañeros		
Adivinan correctamente		
Disfruta al realizar y adivinar		
TOTAL		

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

NOTA: Es importante que el estudiante se cree su propia adivinanza, logrará contribuir a la reflexión y al razonamiento de cada estudiante mediante la utilización de palabras sencillas, donde le permita analizar la adivinanza y modificarla si es necesario, alcanzando de tal manera el gozo de los niños en el momento de poder descubrir sus respuestas.

Actividad N° 14

Tema: poesía Ángel Guardián

Objetivo: Fomentar en los estudiantes la alegría por la belleza de la palabra, que tengan ritmo y armonía, permitiendo aumentar la memoria la concentración en cada estudiante.

Materiales: poesía, lámina

Proceso:

- Se presenta una lámina con la poesía escrita y un dibujo alusivo al tema, acerca de la familia, los juguetes, los animales, etc.
- Los estudiantes escuchan la poesía en silencio
- Los primeros días repiten en forma individual
- El siguiente día repite con mímica con el docente
- En dos días memoriza la poesía
- Finalmente recitan con mímica y con el lenguaje adecuado

Tiempo: 3 días

Ejemplo:



Ángel Guardián



<http://www.silvitablanca.com.ar/gabrielamistral/angel.htm>

Es verdad, no es un cuento, hay un Ángel Guardián que te toma y te lleva como el viento y con los niños va por donde van.

Tiene cabellos suaves que van en la venteada, ojos dulces y graves que te sosiegan con una mirada y matan miedos dando claridad. (No es un cuento, es verdad.)

Él tiene cuerpo, manos y pies de alas y las seis alas vuelan o resbalan, las seis te llevan de su aire batido y lo mismo te lleva de dormido.

Hace más dulce la pulpa madura que entre tus labios golosos estrujas, rompe a la nuez su taimada envoltura y es quien te libra de gnomos y brujas.

Es quien te ayuda a que cortes las rosas, qué están sentadas en trampas de espinas, el que te pasa las aguas mañosas y el que te sube las cuestas más pinas.

Y aunque camine contigo apareado, cómo la guinda y la guinda bermeja, cuándo su seña te pone el pecado recoge tu alma y el cuerpo te deja.

Es verdad, no es un cuento, hay un Ángel Guardián que te toma y te lleva como el viento y con los niños va por donde van.

Gabriela Mistral

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Los estudiantes escuchan con atención		
Muestran interés a la actividad		
Participan activamente en toda la actividad		
Los estudiantes transmiten una poesía mediante la expresión de sus sentimientos.		
Manifiestan de una forma inmediata una emoción determinada.		
Desarrollan la memoria y concentración.		
Disfruta al realizar y recitar una poesía.		
TOTAL		

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Actividad N° 15

Tema: Trabalenguas “trabalenguita”

Objetivo: Estimular la correcta y fluidez expresión oral de los estudiantes fomentando el interés y la concentración.

Materiales: esfero, lámina pizarrón, marcadores, colores, cuaderno.

Proceso:

- El docente debe preparar material didáctico para realizar los trabalenguas.
- Realizar una motivación para el movimiento de la lengua.
- El docente solicita los estudiantes que saquen el cuaderno y copien los trabalenguas.
- Los estudiantes deben empezar a recitar lentamente cada frase y luego repetirlas cada vez más rápido.
- Memorizar el trabalenguas.
- Repetir en clase presentando una lámina con su dibujo correspondiente.
- Pedir al estudiante que realice un trabalenguas.

Tiempo: 1 hora

Ejemplo:

¡Traje un nuevo trabalenguas!.. ¿Lo quieren escuchar?



<http://revistamito.com/la-ensenanza-de-idiomas-como-profesion/>

LA GALLINA PINTA

Yo tengo una gallina pinta,
piririnca, piriranca, rubia y titiblanca,
esta gallina tiene unos pollitos pintos,
piririncos, pirirancos, rubios y titiblancos,
si esta gallina no fuera pinta,
piririnca, piriranca, rubia y titiblanca,
no tendría los pollitos pintos,
piririncos, pirirancos, rubios y
titiblancos



<http://www.imagui.com/a/trabalenguas-cortos-para-niños-iX8aydgg9>

El cielo está encapotado,

¿Quién lo desencapotará?

El desencapotador que lo desencapote

Buen desencapotador será.



El hipopótamo Hipo está con hipo.

¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?



<http://www.imagui.com/a/imagen-animada-de-un-hipopotamo-c85aor7Gg>

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

EJECUCIÓN	SI	NO
INDICADORES		
Escucha con atención		
Muestra interés y concentración a la actividad		
Participa activamente en toda la actividad		
Repite los trabalenguas con facilidad		
Aumenta la velocidad al repetir el trabalenguas		
Pronuncia con claridad las palabras		
Se logra estimular la correcta expresión y fluidez de palabras.		
Intenta realizar sus propios trabalenguas		
Se alcanza el aprendizaje en los estudiantes.		
TOTAL		

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

Nota: Al igual que en las adivinanzas, los trabalenguas se deben seleccionar adecuadamente para que resulten de interés para los niños, además se irá intensificando la dificultad de los trabalenguas a medida que el grupo de estudiantes avancen en ésta ejercitación.

6.8. Administración de la Propuesta

Las acciones que cumplirán cada uno de los integrantes de la propuesta, serán:

Institución	Responsables	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
UNIDAD EDUCATIVA “TERESA FLOR”	Autoridades	Coordinar y planificar la socialización de la propuesta, así como el seguimiento de la aplicación.	\$950,00	Autofinanciamiento
	Investigador	Capacitar la propuesta y coordinar su difusión		
	Docentes	Aplicar la propuesta y presentar informes de la aplicación con responsabilidad.		

Cuadro N° 25: Administración de la Propuesta
Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

6.9. Evaluación de la Propuesta

La evaluación de la propuesta, establecerá si las actividades que se emplearon, permitieron alcanzar los objetivos planteados.

Se efectuarán evaluaciones parciales para justificar el cumplimiento de la propuesta.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para evidenciar la efectividad de la propuesta
¿De qué personas?	De los docentes
¿Sobre qué aspectos?	inteligencia lingüística- La lectoescritura
¿Quién?	La investigadora: Doris Maribel Cárdenas Brito
¿Cuándo?	Período 2015
¿Dónde?	Unidad educativa “Teresa Flor”
¿Cuántas veces?	Dos veces
¿Qué técnicas?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario- Ficha de Observación
¿En qué situación?	Durante las actividades diarias

Cuadro N° 26: Evaluación Propuesta

Elaborado por: Cárdenas Brito Doris Maribel

BIBLIOGRAFÍA

- Antunes, C. (2000). *Estimular las inteligencias multiples*. Madrid: Narcea S.A.
- Arias, T. (2011). *La inteligencia lingüística y su incidencia en el proceso del aprendizaje en los niños de 4 y 5 años del jardín de infantes "La Concepción" en el periodo noviembre 2010- marzo 2011*. Ambato: UTA.
- Armstrong, T. (2001). *Inteligencias multiples: cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos*. San José: Grupo editorial norma.
- Campbell, L., Campbell, B., & Dickenson, D. (2002). *Inteligencias multiples, usos practicos para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires: Troquel S.A.
- Cassany, D. (1997). *Enseñar lengua*. Madrid: Grao.
- Cruz, D. (7 de Agosto de 2007). *noticias.universia.edu.pe*. Recuperado el 20 de Octubre de 2015, de <http://noticias.universia.edu.pe/vida-universitaria/noticia/2007/08/08/744528/importancia-lectura-escritura.html>
- Eyssautier, M. (2002). *Metodología de la investigación, desarrollo de la inteligencia*. México: 4ta. edición Ingramax.
- Fermoso, P. (1985). *Teoría de la educación*. Barcelona: Ceac.
- Ferreiro, E., & Gómez, M. (2002). *Nuevas prespectivas sobre los procesao de lectura y escritura*. Buenos Aires: XXI.
- Finocchio. (2003). Enseñar Lengua y Literatura. En Ministerio de Educación, *Actualización y Fortalecimiento Curricular* (págs. 40-44). Buenos Aires: S.A.
- Freire, P. (1999). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI.
- Frith. (2008). Fases del proceso de lectoescritura. En A. Salgado, *Dificultades Infantiles de Aprendizaje* (págs. 155-156). Madrid: Grupo Cultural.
- Galindo, Jesús. (2012). *Habilidades de la Inteligencia Naturalista*. México: México.
- García, C. (2004). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva*. Madrid: Solona e Hijos.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Gardner, H. (2009). *Inteligencias Lingüísticas*. Madrid: Madrid.

- Gardner, H. (31 de agosto de 2015). *wikipedia.org*. Recuperado el 15 de octubre de 2015, de https://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_ling%C3%BC%C3%ADstica
- Gardner, Howard. (1983). *Inteligencias Múltiples*. Madrid: Paidós.
- Gardner, Howard. (1993). *Estructuras de la mente*. Bogotá: Fondo de Cultura económica.
- Gardner, Howard. (2012). *Teoría de las Inteligencias múltiples*. Barcelona: Panamericana.
- Giddens, A. (1994). *El perfil ético de los estudios socioculturales*. Madrid: Alianza.
- Giler, F. (2012). *El desarrollo de la inteligencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el séptimo año de educación básica de la unidad educativa "Francisco Flor- Gustavo Equez"*. Ambato: UTA.
- Gualpa, Z. (2010). *La Inteligencia Lingüística y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la escuela 31 de Mayo, en la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha*. Pichincha: UTA.
- Ministerio de Educación. (2011). *Actualización y Reforma Curricular*. Quito: Versión Web.
- Ministerio de educación Chile. (2013). *Lenguaje y comunicación, programa de estudio quinto año básico*. Santiago de Chile: Primera edición.
- Montavani, J. (1983). *La educación y sus tres problemas*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Paz, O. (2002). *El arco y la lira*. México: FCE.
- Picorelli, R. (2003). *Elementos básicos de psicología*. México: Roma.
- Piscoya, R. (22 de octubre de 2014). *academia.edu*. Recuperado el 12 de noviembre de 2015, de <http://www.academia.edu/8826322/LECTOESCRITURA-TRABAJO>
- Quiceno, H. (2001). *Educación y pedagogía*. Bogotá: Educación.
- Rodríguez. (15 de Junio de 2014). *Uvadoc*. Recuperado el 13 de noviembre de 2015, de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6685/1/TFG-L571.pdf>
- Rojas, C. (29 de Abril de 2014). *Scipb*. Recuperado el 25 de Octubre de 2015, de <http://es.scribd.com/doc/220970056/Caracteristicas-de-La-Inteligencia-Humana#scribd>
- Romero, J. (2010). *la lectoescritura u su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de tercero u cuarto año de básica de la escuela " Angel Polibio Córdova" cantón Montufar, provincia del carchi, durante el año lectivo 2009-2010*. Ambato: UTA.
- Ruiz, Celia. (2014). *Proceso de lectura y escritura*. México: Grupo Gesfomedia.

- Salgado, A. (2008). *Dificultades Infantiles de Aprendizaje*. Madrid: Grupo Cultural.
- Scrini, D. (25 de marzo de 2012). *Blogspot*. Recuperado el 12 de noviembre de 2015, de <http://lyl4-diego.blogspot.com/2012/03/literatura-definicion-e-importancia.html>
- Snell, R. (2003). *Aspectos biológicos*. Madrid: Panamericana.
- Valverde, H. (2003). *Aprendo Haciendo, material didáctico para la educación preescolar*. San José: Costa Rica.
- Wikipedia. (3 de junio de 2012). *Wikipedia*. Recuperado el 12 de octubre de 2015, de https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a docentes

OBJETIVO: Determinar las actividades para potenciar la inteligencia lingüística y el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de quinto año de la escuela de Teresa Flor.

Indicaciones

Marque una X dentro del paréntesis en la opción que considere correcta

Responda con toda libertad y sinceridad, ya que la encuesta es anónima.

Cuestionario

1.- ¿Aplica métodos para potenciar la Inteligencia Lingüística?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

2.- ¿Desarrolla con los niños/as la inteligencia lingüística en sus clases en la institución?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

3.- ¿Cree que la expresividad de los niños y niñas ayuda al crecimiento de la inteligencia Lingüística?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

4.- ¿Considera que dentro de la Inteligencia Lingüística el vocabulario de los niños y niñas debe ser apropiado dentro de la institución?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

5.- ¿Piensa que dentro de la inteligencia lingüística los estudiantes deben escribir y hablar bien para un mejor desarrollo?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

6.- ¿Considera que la comprensión del texto ayuda a la lectoescritura en los niños y niñas de la institución?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

7.- ¿Cree que las relaciones intrínsecas de la lectura y escritura apoyan la lectoescritura de los estudiantes?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

8.- ¿Piensa que la comunicación es necesaria para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

9.- ¿Considera que la meta cognición es una estrategia que permite el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

10.- ¿Recibe capacitaciones para desarrollar actividades para estimular la inteligencia lingüística para los procesos de la lectoescritura en los niños/as?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de Observación dirigida a los estudiantes

OBJETIVO: Determinar las actividades para potenciar la inteligencia lingüística y el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de quinto año de la escuela de Teresa Flor.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas, marque con una “X” la respuesta de su elección, sea sincero/a

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

#	Observación	Alternativas		
		SI	NO	A VECES
1	¿Se expresa claramente con sus compañeros?			
2	¿Sabe escuchar las indicaciones de los demás?			
3	¿Identifica los sonidos del lenguaje que se habla?			
4	¿Escribe correctamente el dictado que sus maestros realizan?			
5	¿Lee correctamente los escritos que se lo pide que lo haga?			
6	¿Interpreta pictogramas en clases?			
7	¿Luego de observar un video interpreta las imágenes?			
8	¿Mantiene una comunicación asertiva con sus compañeros y maestros?			
9	¿Pregunta al docente cuando no entiende alguna situación?			

ANEXO 3. Evidencia Gráfica



En la Unidad Educativa Teresa Flor institución que abre las puertas al conocimiento e innovación continua, teniendo como finalidad una educación integral y de calidad.



Estudiantes realizando algunas de las actividades para potenciar la inteligencia lingüística, mediante un adecuado proceso de la lectoescritura.



Estudiantes de quinto año quienes fueron los entes principales para poder desarrollar mi propuesta fortaleciendo el aprendizaje en la Unidad Educativa Teresa Flor.



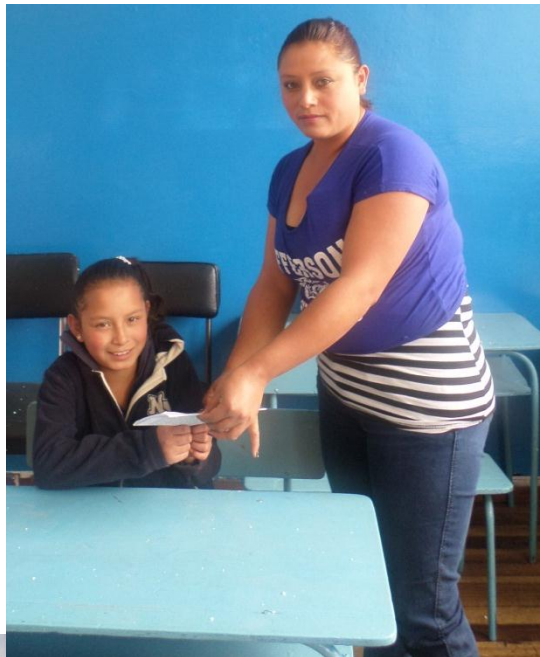
Junto al estudiante quien realizó algunas de las actividades para potenciar la inteligencia lingüística en la lectoescritura de la Unidad Educativa Teresa Flor.



Realizando una de las actividades que permite potenciar la inteligencia lingüística con los estudiantes de quinto año.



Viendo los resultados de las encuestas realizadas a los docentes.





En la Unidad educativa Teresa Flor quienes me supieron ayudar en todas mis actividades desarrolladas.



Con el Sr. Lic. Iván profesor de quinto año quien me supo brindar su apoyo para poder desarrollar mi tema de investigación.