



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: PRESENCIAL

IMFORME DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN O TRABAJO DE
GRADO PREVIO A LA OPTENCIÓN DE TITULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

**LENGUA E IDENTIDAD EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADOS
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“PROVINCIA DE CHIMBORAZO” DEL CANTÓN AMBATO.**

AUTORA: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

TUTOR: Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

AMBATO – ECUADOR

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán, con C.I. N° 0602293482, en mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema: Lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato, de la estudiante Freire Cunalata Beatriz Alexandra, de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos, técnicos, científicos, reglamentarios y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: Lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad del investigador, como autor de este trabajo de grado.



FREIRE CUNALATA BEATRIZ ALEXANDRA

AUTORA

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: Lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



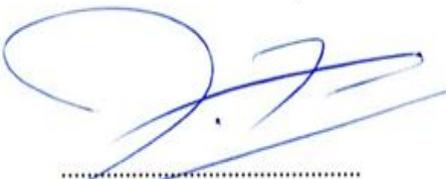
FREIRE CUNALATA BEATRIZ ALEXANDRA

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: Lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato. Presentado por la señorita estudiante: Freire Cunalata Beatriz Alexandra, estudiante de la carrera de Educación de Básica, Modalidad presencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.


.....
Ing. Mg. Darío Javier Díaz Muñoz
MIEMBRO DEL TRIBUNAL


.....
Ing. Mg. Ángel Rodrigo Quinapanta Tibán
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo se lo dedico primero a Dios quien me supo bendecir con inteligencia y sabiduría para alcanzar con una meta más en mi vida profesional.

A mi amado hijo que ha sido mi motor para cumplir con mis metas, a mi madre que me ha apoyado incondicionalmente en todo momento, mis hermanos que siempre han estado presentes y al amor de mi vida por motivarme constantemente para culminar con esta meta.

Alexandra Freire

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios primeramente por darme la vida, salud, inteligencia, sabiduría y por la oportunidad para alcanzar con este objetivo profesional.

Agradezco a mi madre quien me ha brindado su apoyo incondicional en lo económico y moral, a mi hijo por existir y darle sentido a mi vida, a mi familia que siempre estuvo conmigo en las buenas y en las malas, a mi tutor por orientarme con sabiduría y paciencia, a las autoridades y a los maestros de la Carrera de Educación Básica, gracias por su apoyo absoluto, los agradezco infinitamente.

Alexandra Freire

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iii
CESION DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	3
EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Contextualización.....	3
Árbol de problemas	6
1.2.2 Análisis Crítico	7
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Pregunta directrices	8
1.2.6 Delimitación del problema.....	8
1.3 JUSTIFICACIÓN	9
1.4 OBJETIVOS	10
1.4.1 Objetivo General	10
1.4.2 Objetivos específicos	10
CAPÍTULO 2.....	12
2.2 FUNDAMENTACIÓ FILOSÓFICA.....	14

2.2.1 Fundamentación Ontológica	14
2.2.2 Fundamentación Axiológica	15
2.2.3 Fundamentación Sociocultural.....	15
2.2.4 Fundamentación Epistemológica	16
2.2.5 Fundamentación Psicopedagógica	16
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	17
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	21
CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	22
CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	23
2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: Lengua e identidad	24
Cultura familiar	33
Cultura.....	36
2.4.2. FUNDAMENTACION TEORICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: Educación Intercultural Bilingüe	39
Educación.....	39
Modelo de Educación Intercultural Bilingüe	43
Educación intercultural bilingüe	47
2.5 HIPÓTESIS.....	55
2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES	55
CAPÍTULO 3.....	56
METODOLOGÍA	56
3.1 ENFÓQUE DE LA INVESTIGACIÓN	56
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	56
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	57
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	57
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	58
3.5.1. Variable Independiente: Lengua e identidad.....	58
3.5.2. Variable Dependiente: Educación intercultural bilingüe	59
3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	60
CAPÍTULO 4.....	61

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	61
4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	81
4.3.1 Combinación de frecuencias.	81
4.3.2 Planteamiento de hipótesis estadísticas.....	81
4.3.3 Selección del nivel de significación al 95 %	81
4.3.4 Descripción de la población	81
4.3.5 Especificación del estadígrafo.....	82
4.3.6 Frecuencia observada	83
4.3.7 Frecuencia esperada	83
4.3.8 Cálculo del chi cuadrado	84
4.3.9 Representación gráfica del chi cuadrado.....	84
CAPÍTULO 5	85
5.1 CONCLUSIONES	85
5. 2 RECOMENDACIONES	86
BIBLIOGRAFÍA	87
ANEXOS	95
Anexo N° 1 Artículo Científico	96
Anexo N° 3 Encuesta aplicada a los docentes	112

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	6
Gráfico N° 2: Categorías fundamentales	21
Gráfico N° 3: Subcategorías de la variable Independiente	22
Gráfico N° 4: Subcategorías de la variable Dependiente.....	23
Gráfico N° 5 Comunicación en Kichwa.....	61
Gráfico N° 6 Utilización del Kichwa y el castellano	62
Gráfico N° 7 Actividades académicas.....	63
Gráfico N° 8 Libros de Kichwa	64
Gráfico N° 9 Práctica de costumbres y tradiciones.....	65
Gráfico N° 10 Desarrollo cultural y lingüístico	66
Gráfico N° 11 Educación intercultural bilingüe.....	67
Gráfico N° 12 Práctica de la interculturalidad	68
Gráfico N° 13 Practicar actitudes y valores interculturales	69
Gráfico N° 14 Participación activa en la construcción de una E. I.	70
Gráfico N° 15 Comunicación en kichwa	71
Gráfico N° 16 Utilización del kichwa y el castellano	72
Gráfico N° 17 Planificaciones curriculares.....	73
Gráfico N° 18 Libros de kichwa	74
Gráfico N° 19 Práctica de costumbres y tradiciones.....	75
Gráfico N° 20 Desarrollo cultural y lingüístico	76
Gráfico N° 21 Educación intercultural bilingüe.....	77
Gráfico N° 22 Práctica de la interculturalidad	78
Gráfico N° 23 Practicar actitudes y valores interculturales	79
Gráfico N° 24 Participación activa en la construcción de una E. I.	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población y Muestra.....	57
Tabla N° 2 Comunicación en Kichwa.....	61
Tabla N° 3 Utilización del Kichwa y el castellano	62
Tabla N° 4 Actividades académicas.....	63
Tabla N° 5 Libros de Kichwa.....	64
Tabla N° 6 Práctica de costumbres y tradiciones.....	65
Tabla N° 7 Desarrollo cultural y lingüístico	66
Tabla N° 8 Educación intercultural bilingüe.....	67
Tabla N° 9 Práctica de la interculturalidad	68
Tabla N° 10 Practicar actitudes y valores interculturales	69
Tabla N° 11 Participación activa en la construcción de una E. I.....	70
Tabla N° 12 Comunicación en kichwa.....	71
Tabla N° 13 Utilización del kichwa y el castellano	72
Tabla N° 14 Planificaciones curriculares	73
Tabla N° 15 Libros de kichwa	74
Tabla N° 16 Práctica de costumbres y tradiciones.....	75
Tabla N° 17 Desarrollo cultural y lingüístico	76
Tabla N° 18 Educación intercultural bilingüe.....	77
Tabla N° 19 Práctica de la interculturalidad	78
Tabla N° 20 Practicar actitudes y valores interculturales	79
Tabla N° 21 Participación activa en la construcción de una E. I.....	80
Tabla N° 22: Frecuencia Observada	83
Tabla N° 23: Frecuencia Esperada.....	83
Tabla N° 24: Cálculo del Chi Cuadrado	84

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Operacionalización conceptual de la Variable independiente	58
Cuadro N° 2: Operacionalización conceptual de la Variable dependiente.....	59
Cuadro N° 3: Plan para recolección de la información	60

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “Lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato”.

AUTOR: Beatriz Alexandra Freire Cunalata

TUTORA: Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

La presente tesis de grado: Lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua es una investigación con un enfoque cuali- cuantitativo, crítico propositivo buscando en todo momento la relación entre variable dependiente e independiente. El marco Teórico del trabajo investigativo es una compilación bibliográfica y de Internet de varios autores enfocados a desarrollar conceptualmente a la variable Independiente Lengua e identidad y sus categorías fundamentales como: Cultura familiar, Cultura; como también de la variable Dependiente Educación Intercultural Bilingüe: Educación, Modelo de Educación Intercultural Bilingüe. Para la presente investigación se ha planteado la hipótesis: La lengua e identidad incide en la Educación Intercultural Bilingüe, para comprobar la hipótesis se aplicó encuestas a 10 docentes y 72 estudiantes utilizando el método del Chi cuadrado tomando como base 4 preguntas aplicadas a estudiantes; comprobando así la hipótesis planteada.

Descriptores: Cultura, lengua, identidad, educación, valores y familia

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE BASIC EDUCATION
MODALITY
EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: "Language and identity on the Intercultural Bilingual Education ninth- and tenth grades of General Basic Education of the Education Unit" Chimborazo Province "Canton Ambato".

AUTHOR: Beatriz Alexandra Freire Cunalata
TUTOR: Dr. Mg. Raul Yungan Yungan

This thesis: Language and Identity in Intercultural Bilingual Education ninth- and tenth grades of Basic Education General Education Unit "Chimborazo Province" Canton Ambato, province of Tungurahua is a qualitative research approach quantitative proactive critical always seeking the relationship between dependent and independent variable .The theoretical framework of the research work is a literature and Internet compilation of several conceptually focused on developing the independent variable Language and identity and its fundamental categories as authors: Culture family, Culture; as well as the dependent variable Intercultural Bilingual Education: Education, Bilingual Intercultural Education Model. For this research we have hypothesized: The language and identity affects the Intercultural Bilingual Education, to test the hypothesis surveys applied to 10 teachers and 72 students using the chi-square method based on 4 questions applied to students; thus proving the hypothesis.

Descriptors: Culture, language, identity, education, values and family

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación sobre “Lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato”, pretende fortalecer la lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe.

La lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe es de vital importancia, pues la lengua constituye un elemento fundamental para la comunicación y para caracterizar a cada cultura. Por otra parte la identidad es el conjunto de características de cada persona o pueblo, siendo un aporte esencial al desarrollo de la Educación Intercultural.

CAPÍTULO I se plantea: el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivos: general y específicos, lo que justifica el proyecto antes mencionado y lo que se desea alcanzar.

CAPÍTULO II consta: de marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentación: filosófica, legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

CAPÍTULO III contiene: la metodología, modalidades de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información que estará encaminada a recabar información desde donde se produce el fenómeno tomando contacto de forma directa con la realidad y recopilar la información que luego serán analizados.

CAPÍTULO IV refleja: el análisis y la interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los 72 estudiantes del noveno y décimo grados de Educación General Básica y a los 10 docentes, donde se vivencia la problemática existente y la verificación de Hipótesis.

CAPÍTULO V incluye: las conclusiones y recomendaciones que se extraen de los resultados de las encuestas de la investigación.

CAPÍTULO VI contiene: el artículo científico,

Para concluir materiales de referencia: bibliografía y anexos

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

LENGUA E IDENTIDAD EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PROVINCIA DE CHIMBORAZO” DEL CANTÓN AMBATO.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En el **Ecuador** se ha creado el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe para promover la valoración y recuperación de las culturas y lenguas de las diversas pueblos y nacionalidades indígenas del país, partiendo de sus necesidades, intereses y aspiraciones, por ser reconocidos como grupos con características propias acorde a sus cosmovisiones respectiva, pero por diferentes causas todavía existe falencias en la aplicación de su modelo educativo dentro de las Instituciones educativas, podemos observar que como consecuencia de esto están extinguiéndose las lenguas, la identidad y los saberes ancestrales de las diferentes culturas.

Por lo que, en el Plan Nacional del Buen Vivir se observa como una de las políticas y lineamientos estratégicos aumentar el porcentaje de la población auto identificada como indígena que habla lengua nativa del 73% al 83% como meta hasta el año 2017 (Plan Nacionas del Buen Vivir, 2013-2017, pág. 195)

Para lograr el presente indicador los centros educativos deben comprometerse a buscar estrategias y mecanismos para contribuir a la mencionada meta.

(León, 2013) Afirma:

Los pueblos indígenas, por trascendencia tenemos un legado cultural que nos esforzamos para conservarla, como una herencia que trasciende de generación en generación. Las buenas prácticas religiosas, las costumbres que han servido para constituir en una civilización, las actividades comunitarias como son las mingas, el maki mañachi, el randinchi, la kunana, los ritos, el idioma y sobre todo la vestimenta características de cada pueblo.

En cuanto a la educación una gran parte de los maestros y maestras asignados a las Unidades Interculturales Bilingües desconocen de los elementos culturales, siendo esto una de las causas para la pérdida de los valores culturales como: la lengua, vestimenta, su forma de organizar, religión, gastronomía, entre otros. Por tal razón es una necesidad urgente de fomentar y rescatar las culturas indígenas que existe en el país para poder relacionar con los demás ya que toda lengua tiene un sistema lógico y una estructura dinámica que permite desarrollar de acuerdo a sus necesidades.

El tema es relevante en la sociedad, ya que todos los actores sociales deben luchar por recuperar, fortalecer la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades especialmente del país.

En la **Provincia de Tungurahua** una de las principales limitaciones que frenan el desarrollo Intercultural Bilingüe es la falta de cobertura en educación y la constante capacitación a los docentes sobre temas de recuperación y fortalecimiento de la diversidad cultural , ya que el docente tiene que manejar bien los dos idiomas tanto la lengua indígena como el español, así como saber bien los conocimientos científicos de la cultura indígena y conocimientos de la ciencia universal, a consecuencia los docentes, las y los estudiantes no ponen en práctica las actividades interculturales.

El fortalecimiento de la Interculturalidad y respeto a la diversidad es otro de los fundamentos que guían la tarea del Gobierno Provincial, como facilitador, inversionista e integrador del fortalecimiento y enriquecimiento cultural y de desarrollo humano, lo que mejora las condiciones de vida de la población con énfasis en los sectores vulnerables y excluidos socialmente en la provincia. (La hora , 2012)

En la provincia uno de los elementos culturales más practicados es la lengua materna que es el Kichwa, conservada y practicada en todo el territorio de las comunidades indígenas tungurahueses, como segunda lengua es el castellano, medio por el cual los pueblos indígenas pueden comunicarse con los demás grupos sociales.

En la **Unidad Educativa Intercultural y Bilingüe “Provincia de Chimborazo”** a pesar de que es una Institución Intercultural todavía se observa dificultades en la práctica de la cultura indígena, de su lengua, costumbres y tradiciones ancestrales, y como consecuencia existe desvalorización y pobreza cultural.

En esta Institución Educativa, una de las causas que afecta a la desvalorización y a la pobreza cultural es porque la mayoría de los docentes son hispano hablantes y desconocen el idioma kichwa, costumbres, tradiciones y religión de sus estudiantes.

Otra de las causas es que los docentes en su gran mayoría imparten su clase utilizando el idioma español y no la lengua materna (kichwa), por lo tanto no se promueve en los estudiantes el amor por sus raíces culturales y su realidad local.

Los actores educativos no hacen uso del idioma kichwa, se observa y se escucha que la comunicación lo hace solamente en el idioma español, dejando a un lado la importancia del kichwa.

La identidad no solamente es el uso de la vestimenta, sino que los proceso de aprendizaje deben ser pertinentes relacionados a la cultura que pertenece los estudiantes, pero lamentable la educación es generalizada e imponente.

Árbol de problemas

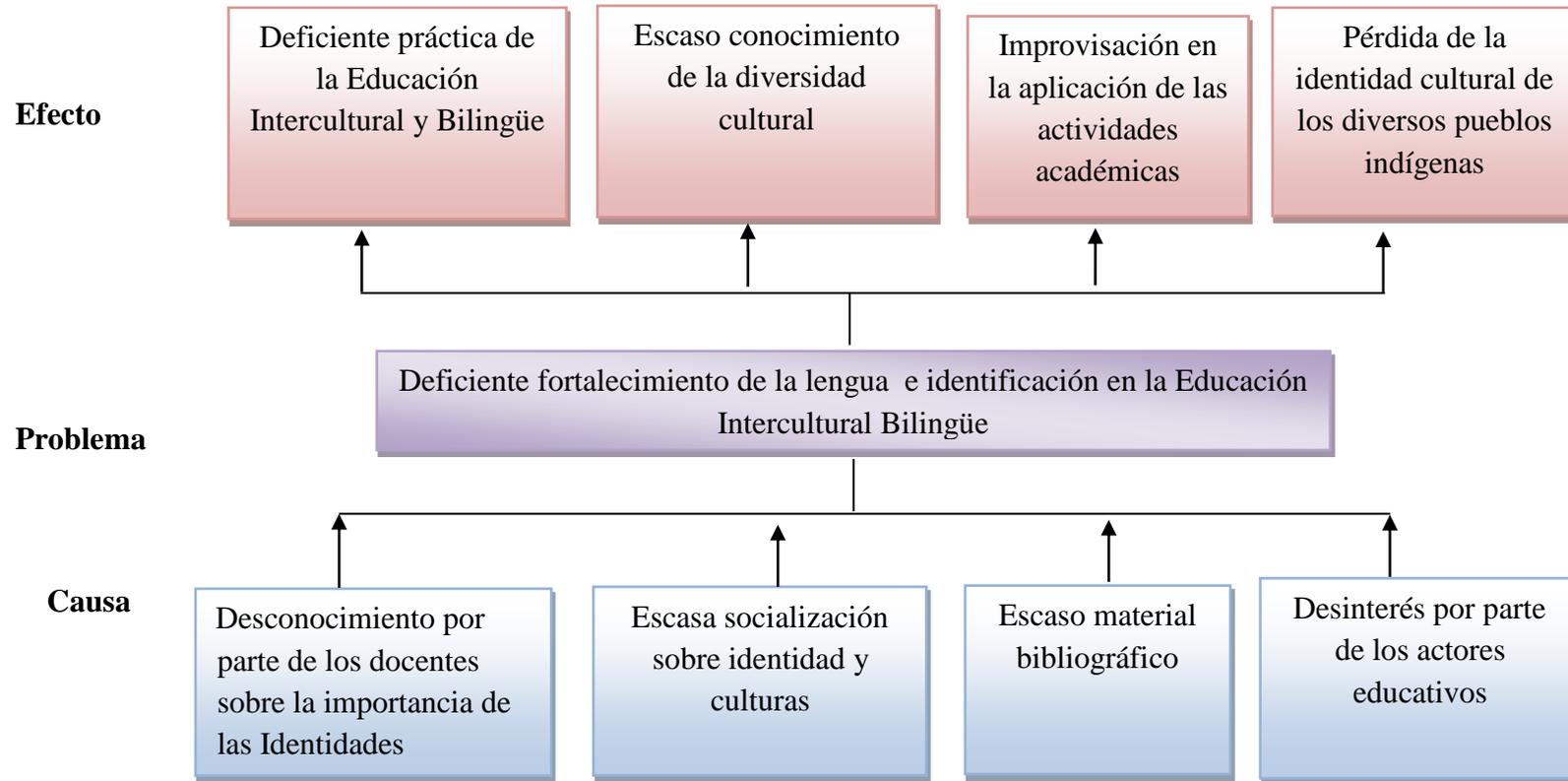


Gráfico N° 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

1.2.2 Análisis Crítico

El deficiente fortalecimiento de la lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe en la actualidad se da porque existe un desconocimiento por parte de los docentes sobre la importancia de las identidades culturales, lo que provoca una insuficiente práctica de la Educación Intercultural Bilingüe.

Otra de las causas es la escasa socialización sobre la identidad y culturas por parte de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa, por lo tanto los estudiantes demuestran un desconocimiento de la diversidad cultural.

De la misma manera el escaso material bibliográfico utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje también es una de las causas principales para que los y las docentes improvisen la aplicación de las actividades académicas en el tema de la interculturalidad.

Así mismo la deficiente capacitación del personal docente es una de las causas que incide directamente en el aprendizaje memorístico de las matemáticas en los estudiantes, en este análisis es importante argumentar que los maestros y maestras presentan debilidades en el manejo adecuado de metodologías, uso de materiales didácticos, nuevos conocimientos entre otros.

El desinterés por parte de los actores educativos es una de las causas que incide directamente en los estudiantes, ya que ha ido provocando la pérdida de la identidad cultural de los diversos pueblos indígenas.

1.2.3 Prognosis

De no mejorar el fortalecimiento de la lengua e identidad a futuro los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa

“Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato, se perdería los valores culturales como: lengua, religión, medicinas, vestimenta, costumbres y tradiciones ancestrales de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide el fortalecimiento de la lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de la Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato durante el periodo Septiembre 2015 – Junio 2016?

1.2.5 Pregunta directrices

- ¿Cuál es el nivel del fortalecimiento de la lengua e identidad en los estudiantes de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo en la Educación Intercultural y Bilingüe?
- ¿Qué forma permitirá difundir los resultados obtenidos del estudio del fortalecimiento de la lengua e identidad en la Educación Intercultural y Bilingüe de los niños de noveno y décimo grados de la Educación General Básica?

1.2.6 Delimitación del problema

Campo: Educativo

Área: Educación Intercultural

Aspecto: Lengua e identidad

Delimitación Espacial

La Investigación se realizará en la Unidad Educativa Intercultural y Bilingüe “Provincia de Chimborazo”

Delimitación temporal

La Investigación se desarrollara en el periodo 2015 – 2016

Unidades de Observación

Estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica, maestras y maestros

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación es **novedoso** por cuanto que se realizará en la misma Unidad Educativa donde se analizará el problema planteado.

Es **original** porque se determinará las causas y efectos del problema y se propondrán soluciones mediante un artículo técnico, es factible realizarlo porque se cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia de la Institución.

La realización de esta investigación es de gran **interés** porque la lengua e identidad es muy importante para mantener una buena Educación Intercultural Bilingüe.

Quienes van a ser **beneficiados** directos son los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica y los beneficiarios indirectos autoridades, docentes y padres de familia que participan dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación es **importante** pues se podrá fortalecer la lengua e identidad, mejorando la Educación Intercultural Bilingüe, el rendimiento académico, la superación en el ámbito social y cultural en los estudiantes de noveno y décimo grados.

La presente investigación es **factible** de realizar, debido a que se cuenta con el apoyo de los directivos de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”, se cuenta con los recursos económicos necesarios, el material bibliográfico preciso, el tiempo adecuado, la colaboración de docentes y estudiantes de la institución.

La presente investigación es **útil** porque permitirá al maestro fomentar en sus estudiantes la lengua e identidad y a la vez fortalecer la educación Intercultural Bilingüe.

El presente trabajo de investigación tiene **impacto** porque a través de la investigación y el análisis se podrá encontrar formas para actualizar los conocimientos tanto de los docentes como de las autoridades de la institución en relación a la lengua e identidad, para no crear vacío en su aprendizaje, para formar a niños y niñas practicando una buena educación Intercultural.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la práctica de la lengua e identidad en la Educación Intercultural y Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica.

1.4.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de fortalecimiento de la lengua e identidad en los estudiantes.
- Establecer el nivel de desarrollo en la Educación Intercultural y Bilingüe de los estudiantes.
- Sistematizar los resultados obtenidos mediante un artículo técnico para el fortalecimiento de la lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de “Chimborazo”.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se ha procedido a realizar la investigación en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato donde se encuentra la tesis con el tema:

(Chadán, 2013) Quien ha investigado el tema: “La identidad cultural repercute en el rendimiento escolar de Lengua y Literatura de los niños y niñas de los séptimos décimos de la escuela República de Venezuela de la ciudad de Ambato.” El mismo que ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La identidad cultural repercute en el rendimiento escolar de lengua y literatura de los niños y niñas de la escuela Venezuela, producto de su influencia y de las relaciones que establece con los demás compañeros.
- En las zonas Rurales que proceden ellos muestras una cultura indígena que está relacionado con la vestimenta e idioma como es el kichua.
- Los docentes dan mayor atención a los niños que provienen del centro de la ciudad, en desmedro de la atención a los niños director rural.

El autor argumenta que en la institución la Identidad cultural repercute en el rendimiento escolar de lengua y literatura, producto de sus influencia y de las relaciones que establecen con los demás compañeros, por lo que se puede deducir que no existe un buen fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe.

(Tipán, 2013) Quien ha investigado el tema: “La desvalorización del idioma kichwa incide en la lengua materna de los niños y niñas indígenas de 5to, 6 to y 7mo grados de Educación General Básica de la escuela "Epiclachima" de la parroquia Juan B. Vela del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua” El mismo que ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Los docentes de la Escuela General Básica Eplicachima no dominan el idioma Kichwa ya nunca han recibido la capacitación, la misma que genera a los alumnos del Centro Educativo día a día desvaloricen su lengua materna.
- Los niños y niñas de la Escuela Fiscal Eplicachima manifiestan que durante su vida escolar nunca han recibido talleres sobre el idioma Kichwa o motivaciones para aprender su propio idioma.
- Los alumnos de la Escuela antes mencionada manifiestan que sus padres dominan el Idioma Kichwa, pero no dan importancia en enseñarles a sus hijos desde los primeros años, lo que les permite desvalorizar el idioma y posterior a ello pierden su identidad cultural.

El autor manifiesta en las conclusiones de su trabajo de investigación que los docentes de la escuela ya mencionada no dominan el idioma Kichwa por la falta de capacitaciones y talleres, provocando que los estudiantes día a día desvaloricen su lengua materna y posterior a ello pierdan su identidad cultural.

(Agua, 2014) quien ha investigado el tema: “Influencia del modelo de Educación Intercultural Bilingüe en el fortalecimiento de la lengua materna de los estudiantes de la escuela comunitaria de Educación Básica completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador” El mismo que ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Los docentes de la institución deben fomentar la identidad cultural practicando valores como el amor por sus raíces liberándose de prejuicios etnocentristas, que impiden la práctica adecuada de valores en el proceso educativo.
- Las estrategias pedagógicas que utilizan los maestros de la institución para facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, no son adecuadas por tanto los docentes deben tener una formación teórica sólida que habilite la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje en su lenguaje nativo.
- La Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador debe proporcionar las herramientas y las condiciones básicas para el aprendizaje y perfeccionamiento de la lengua nativa. Si bien es cierto que el uso de la lengua nativa es aprendida espontáneamente, requiere de un proceso sistemático para su profundización y perfeccionamiento.

El autor manifiesta que los docentes deben fomentar la identidad cultural practicando valores, también deben tener una formación teórica sólida que habilite la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso enseñanza – aprendizaje en su lengua nativo, tomando en cuenta que la lengua nativa es

aprendida espontáneamente pero se requiere de un proceso sistemático para profundizarlo y perfeccionarlo para utilizarlo de una manera adecuada.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se ampara en el paradigma Crítico Propositivo. Crítico por cuanto se analizará una realidad educativa en un contexto determinado y es propositivo porque se enmarca dentro de una alternativa de solución a la problemática investigada.

Se puede manifestar que este paradigma forma personas críticas de los problemas y fenómenos que se presentan en la realidad, pero al mismo tiempo proponen alternativas de solución validera que van en beneficio de los actores educativos, pero también en beneficio de la comunidad en general, considerando y respetando el pensamiento filosófico de cada persona, en el presente caso en la formación de profesionales éticos y morales formando en la parte humanística, con pensamiento de servicio social. (Almeida, 2013, pág. 23)

Pretende la formación de personas como sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, lo que implica la participación activa de docentes y discentes que interactúan en el desarrollo de la clase para preguntar, construir, crear, facilitar, liberar, criticar y reflexionar sobre la comprensión de las estructuras profundas del conocimiento.

2.2.1 Fundamentación Ontológica

Es la naturaleza de la realidad investigada, además es la creencia que mantiene el investigador con respecto a esa realidad. El presente trabajo de investigación tiene enfoque ontológico porque como seres humanos se está en constante cambio, lo mismo sucede con la enseñanza aprendizaje que damos a nuestros estudiantes por la cual debemos estar actualizados y capacitados para poder ayudar y solucionar problemas que se presenten en el aula y la institución. (Lisant y Villabona, 2013)

La enseñanza debe ser primordial ya que de esto depende que los niños adquieran excelentes conocimientos de la lengua y de su identidad, mediante el proceso

enseñanza aprendizaje y así los estudiantes puedan practicar una buena Educación Intercultural Bilingüe.

2.2.2 Fundamentación Axiológica

“La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino también de los llamados contravalores, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio” (Carpio, 2015)

El trabajo de investigación considera el enfoque axiológico porque se buscó fomentar y rescatar los valores como: el respeto, responsabilidad, colaboración, honestidad y empatía como actitud propia del docente y del estudiante para enseñar positivamente la cultura evaluativa necesaria en el entorno social en el que vivimos. Esto le llevará hacia una positiva asimilación de su lengua e identidad. Estos valores son tendientes a la mejora de relaciones entre la sociedad y sus culturas.

2.2.3 Fundamentación Sociocultural

“Los fundamentos socio-culturales parten del conocimiento profundo de la realidad integral ecuatoriana como son: Impulsar la conservación, enriquecimiento, valoración y difusión del patrimonio histórico-cultural del país” (Byrne, B. 1998).

La presente investigación se fundamenta en la realidad socio-cultural, debido a que el contexto es diverso y porque desea promover la organización social como base de la democracia y de su desarrollo.

Investigar y difundir masivamente la riqueza de la herencia cultural material e inmaterial existente a nivel local, regional y nacional. Favoreciendo aquellas ideas que propician la utilización constructiva del tiempo libre por parte de niños y jóvenes.

2.2.4 Fundamentación Epistemológica

La construcción del conocimiento en la historia de la humanidad se ha dado por medio de cuatro modos o maneras de acercamiento a la realidad: el conocimiento vulgar o de mera opinión, el conocimiento empírico o de experiencia personal, el conocimiento científico y el conocimiento filosófico. (Marín G. J., 2009)

El presente trabajo de investigación será tomado desde un enfoque epistemológico de totalidad concreta, por cuanto el problema presenta múltiples causas y múltiples consecuencias, se desarrolla en contextos distintos; buscando su transformación y la del sujeto de investigación.

Tomando en cuenta de que la educación actual se basa en la formación integral de la persona es necesario que los docentes y estudiantes conozcan y capaciten sobre instrumentos educativos y formen parte del fortalecimiento de la lengua materna, la identidad, la cultura en donde la aplicación adecuada del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) resulte como alternativa de solución para el estudiante brindando una educación acorde a su realidad social.

2.2.5 Fundamentación Psicopedagógica

El presente trabajo de investigación se fundamenta en la teoría del constructivismo social, teniendo como objetivo la formación integral del ser humano, ya que el ser humano contribuirá a la sociedad con su compromiso de transformación para el desarrollo de los pueblos.

El aprendizaje debe ser inductivo, ya que a partir de los problemas o situaciones problemáticas se acrecienta la motivación intrínseca, se desarrolla la capacidad de aprender a aprender. Asimismo todo método de enseñanza debe tener la finalidad de guiar al niño para que descubra por sí mismo, porque decirles algo a los niños y luego someterlos a prueba acerca de lo que se ha dicho tiene necesariamente el efecto de producir alumnos atados a los bancos cuya motivación para aprender tal vez sea intrínseca a las tareas que se realice. (Bruner, 1986)

Bruner manifiesta que el aprendizaje debe ser inductivo es decir que debemos ir de lo particular a lo general y de una parte a un todo, tomando en cuenta que la enseñanza debe tener la finalidad de guiar al niño para que el construya su propio conocimiento.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La presente investigación se fundamenta en la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural y en el Código de la Niñez y de la Adolescencia.

Constitución Política del Ecuador

Este trabajo de investigación se fundamenta en los siguientes artículos (Asamblea Constituyente, 2008):

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable

para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

La Constitución Política del Ecuador dice que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, tomando en cuenta que la educación es indispensable y muy importante en el desarrollo del ser humano.

Ley Orgánica de la Educación

(Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011) afirma que la Ley Orgánica de Educación Intercultural reconoce a la educación como un derecho a todas las personas de los pueblos y nacionalidades indígenas que aprendan en su propio idioma, garantizando la igualdad e inclusión intercultural como condición indispensable para el buen vivir proyectándose incluso a la comunidad internacional.

Esta ley considera a la educación como un derecho indispensable de todas las personas de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, con el fin de que no se pierda su lengua y su identidad.

Capítulo Único

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

z. Interculturalidad y plurinacionalidad.- La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos;

aa. Identidades culturales.- Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el

espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura;

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

c. El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador;

Art. 26 Nivel central intercultural. Las máximas autoridades educativas tendrán como una de sus funciones primordiales transversalizar la interculturalidad para la construcción del Estado plurinacional y garantizar una educación con pertinencia cultural y lingüística para los pueblos afro ecuatorianos, montubios y para las nacionalidades y pueblos indígenas.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe mediante la Interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador, como también garantiza una educación que les permita construir y desarrollar su propia lengua e identidad cultural.

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Dentro de la ley orgánica de educación intercultural es importante la participación ciudadana y de la comunidad sin importar a la nacionalidad a la que pertenezcan quienes son corresponsables de la formación o educación de los estudiantes, tomando en cuenta para esto la protección y seguridad de la familia como base de la identidad cultural y lingüística (Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación, 2010).

Art. 243. Interculturalidad. La interculturalidad propone un enfoque educativo inclusivo que, partiendo de la valoración de la diversidad cultural y del respeto a todas las culturas, busca incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión, y favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas.

La interculturalidad se propone ser inclusiva y parte de la valoración de la diversidad cultural, además de respetar dicha diversidad proponiendo el incremento de una equidad educativa venciendo el racismo e inconvenientes de discriminación.

Art. 245. Currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. El Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional debe desarrollar e implementar el currículo para el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en todos los niveles

del sistema educativo, el cual debe estar conformado por el currículo nacional obligatorio y componentes específicos relacionados con pertinencia cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades originarios.

Con el Reglamento general a la Ley Orgánica de Educación Intercultural se busca fortalecer la educación implementando un currículo acorde a las necesidades interculturales y bilingües en cada nivel educativo que tenga un carácter obligatorio y esté integrado por elementos que tengan relación con la cultura y lenguas de cada nacionalidad y cada pueblo que conforman el Ecuador.

Código de la niñez y de la adolescencia

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 34.- Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores (Código de la niñez y de la adolescencia, 2014)

El Código de la niñez y adolescencia garantiza el Derecho a la identidad cultural en donde los niños, niñas y adolescentes puedan conservar su propia identidad, cultura, religión, lengua, valores, creencias y protegiendo los contra cualquier amenaza que pueda presentarse.

Acuerdo ministerial de la creación del establecimiento

La Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”, ubicada inicialmente en el Barrio la Ferroviaria sector la Dolorosa parroquia Huachi Loreto de la ciudad de Ambato y actual mente en el sector Celiano Monge, provincia de Tungurahua fue creada con el acuerdo ministerial N°. 021_EIB_DIPEIBT, con fecha 6 de octubre de 1994.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

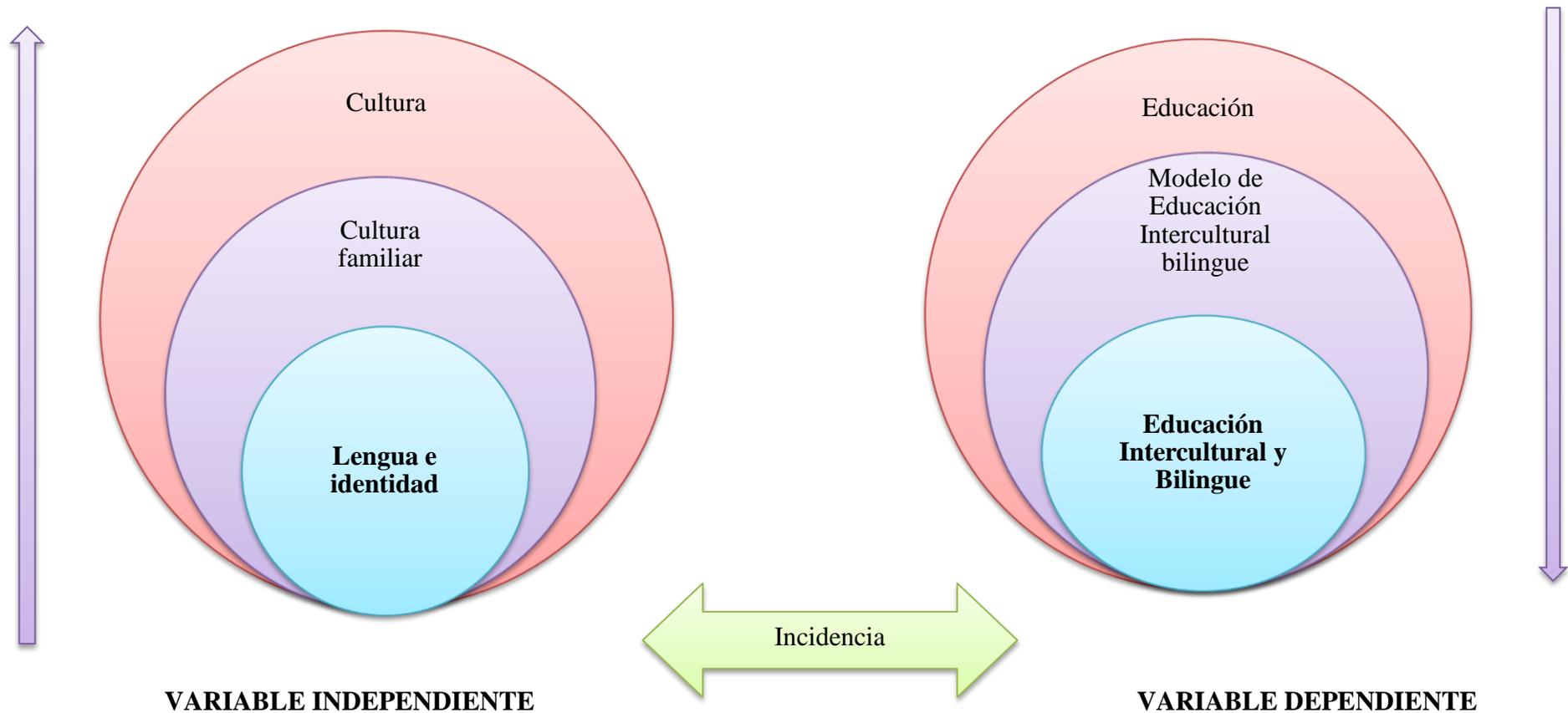


Gráfico N° 2: Categorías fundamentales
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

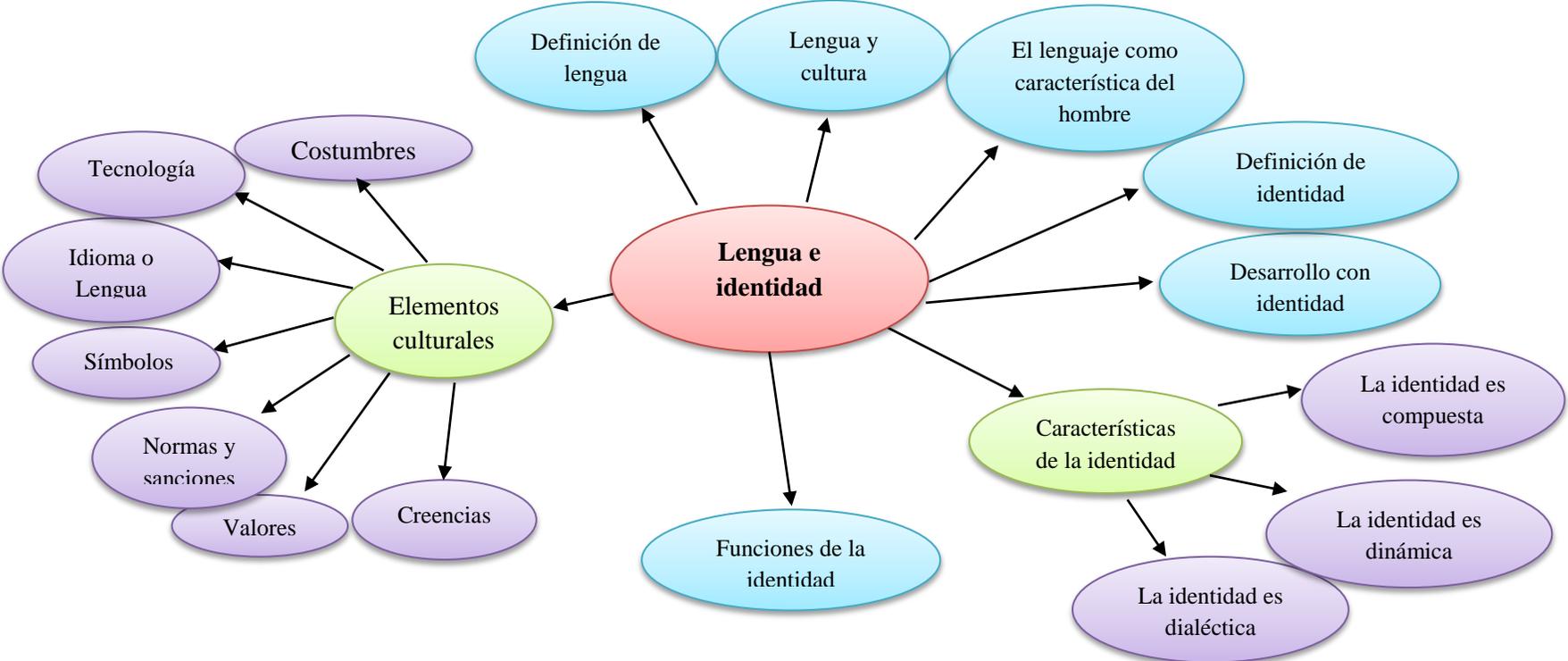


Gráfico N° 3: Subcategorías de la variable Independiente
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

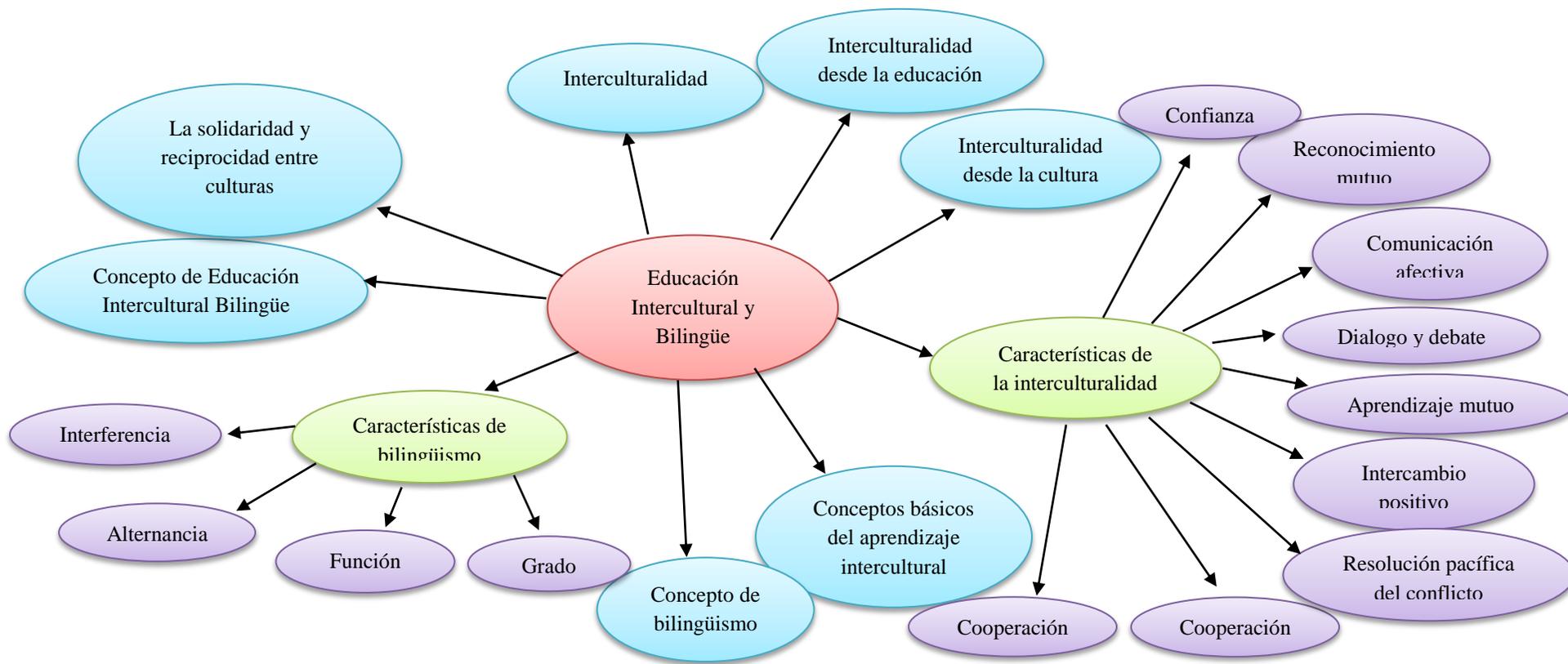


Gráfico N° 4: Subcategorías de la variable Dependiente
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: Lengua e identidad

Definición de Lengua

“Sistema de comunicación y expresión verbal propio de un pueblo o nación, o común a varios: domina varias lenguas” (Diccionario de la lengua Española, 2015).

Sistema lingüístico que se caracteriza por estar plenamente definido, por poseer un alto grado de nivelación, por ser vehículo de una cultura diferenciada y, en ocasiones, por haberse impuesto a otros sistemas lingüísticos: las lenguas y los dialectos.

Se entiende por lengua al sistema lingüístico que puede poseer y diferenciar a una cultura de otra, tomando en cuenta que es un sistema de comunicación y expresión verbal de un pueblo.

Lengua y cultura

Para (Dávalos, 2001, pág. 89) nuestro idioma y la cultura son pulidos durante siglos, más de cincuenta mil años por la necesidad de organizar el trabajo y la vida comunitaria, un idioma colectivo y creado para el pueblo indio. Cada lenguaje es forma de pensar y sentir. La castellanización ha asesinado a nuestros idiomas y pensamiento.

La lengua está vinculada en la cultura, ya que es un elemento importante que le caracteriza a cada cultura. Cada lengua hace referencia a la manera de pensar, sentir y expresarse de las personas, cada pueblo tiene su propia lengua, pero hoy en día el castellano ha ido remplazando a los idiomas y pensamientos de cada cultura.

Ahora cuando los indios llegan a las ciudades como sirvientes (...) copian a la patrona y al patrón pero sigue siendo inferior. Para no ser discriminado y

destituido del trabajo solo necesitan vestir bien, entrando a otro sistema individual y egoísta. Lo prohíben los idiomas y mal que bien empiezan a hablar el español, olvidando la alimentación, rechazan vestidos y odian a sus hermanos y hermanas de raza para demostrar que nada tienen en común con ellos, esto conduce a una triste realidad. (Dávalos, 2001, pág. 90)

Un gran porcentaje de personas indígenas se dejan influenciar y comienzan a reemplazar su idioma por el castellano, de igual manera las costumbres, vestimenta, entre otros de las personas mestizas ya sea por no ser discriminados o porque se avergüenzan de su identidad.

El lenguaje como característica del hombre

“Las características del lenguaje humano, le da una infinita capacidad de producción que permite la transmisión de las experiencias y conocimientos, así como su acumulación. El lenguaje es parte de la cultura y requisito fundamental de ella” (Benítez, 1998, pág. 15).

La lengua no es instintiva sino aprendida. Se hereda los órganos necesarios y la capacidad de aprender. De esta manera, un niño recién nacido, aprenderá la lengua del lugar donde sea criado y junto con ella la cultura de este grupo.

La lengua es una de las características más importantes del hombre ya que no solo sirve para la comunicación clara de la cultura, si no que por su estructura misma, refleja y enseña sus sentimientos, su manera de pensar, proporcionando un vocabulario específico. Cada pueblo o nacionalidad tiene su propia lengua que la utilizan para comunicarse entre ellos.

Identidad

¿Qué es identidad? El concepto de identidad proviene del vocablo latín *identitas*, que refiere al grupo de rasgos y características que diferencia a un individuo, o grupo de individuos, del resto. Es a partir de esta que las personas

logran distinguirse del resto y esto depende siempre de la cosmovisión e historia propia y del contexto en el que se vive. (Concepto.de, 2015)

Se entiende por identidad al conjunto de características de una persona o de una cultura gracias a las mismas se puede distinguir del resto de personas o pueblos, ya que cada cultura tiene su propia identidad.

“La identidad constituye también un sistema de símbolos y de valores que permite afrontar diferentes situaciones cotidianas. Opera como un filtro que ayuda a decodificarlas, a comprenderlas para que después funcione” (Fuhem, 2002) .

La identidad son también los valores y distintivos que poseen cada persona o pueblo, y es por esto que cada persona tiene su forma de expresar y actuar ante alguna situación.

Esto explica que frente a tal situación, un individuo, con sus valores y su modo de pensar, de sentir y de actuar reaccionará probablemente de una manera definida. Para esto se cuenta con un repertorio de formas de pensar, de sentir y de actuar que, en un momento dado, se puede combinar. Este repertorio está en constante recreación.

Identidad Cultural

(León, Identidad Cultural, 2013) La identidad cultural de un pueblo viene definida desde los tiempos inmemoriales a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, siendo parte esencial de la vivencia del ser humano, parte de una cultura dinámica con características variables e identidades muy propias, como: la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad; las relaciones sociales; la espiritualidad, ritos y ceremonias propias; los comportamientos colectivos; los sistemas de valores y creencias; sus formas propias y peculiares de atuendos, sistemas organizativas, etc.

Los pueblos indígenas, por trascendencia tienen un legado cultural que nos esforzamos para conservarla, como una herencia que trasciende de generación en generación, la lengua, las costumbres, creencias, mitos, vestimenta, cada una de

estas características son las que forman la identidad de las culturas de cada pueblo.

Las buenas prácticas religiosas, las costumbres que han servido para constituir en una civilización, las actividades comunitarias como son: el maki mañachi (darse la mano), el randinchi (intercambio de trabajo), la kunana (consejos), las mingas, los ritos, el idioma y sobre todo la vestimenta son las características de cada pueblo y es por estas que se diferencia de los demás pueblos.

Desarrollo con identidad

(Sichra, 2009, pág. 59) Desarrollo con identidad es un proceso que comprende el fortalecimiento de los pueblos indígenas, la armonía con el medio ambiente, la buena administración de los territorios y recursos naturales, la generación y el ejercicio de autoridad, y el respeto a los valores y derechos indígenas, incluyendo derechos culturales, económicos, sociales e institucionales, de acuerdo a su propia cosmovisión y gobernabilidad.

Este concepto hace referencia al fortalecimiento de cada uno de los pueblos y culturas indígenas, sustentándose en los principios de equidad, integridad, reciprocidad y solidaridad, buscando reforzar las situaciones en que viven los integrantes de cada pueblo o cultura, aprovechando para ello el potencial de sus bienes culturales, naturales y sociales.

Características de la identidad

La identidad es compuesta

(Fuhem, 2002, págs. 2,3) Cada cultura y cada subcultura transportan valores e indicadores de acciones, de pensamientos y de sentimientos. A ejemplo de la cultura, la identidad está, a menudo, relacionada con grandes corrientes culturales y también limitada a ellas: la procedencia territorial, el color de la piel, la religión. Se habla de un turco, de un italiano, de un negro, de un musulmán.

La identidad está compuesta de valores y de comportamientos que transmiten los diferentes medios sociales que existen hoy en día. Cada cultura está compuesta e integrada con valores, costumbres, su forma de pensar, de sentir, de actuar, es por todas estas características que cada cultura tiene su propia y única identidad compuesta, diferenciándole de las demás.

La identidad es dinámica

"Soy yo", responderá una persona a la que se pregunta lo que representa su identidad; llevándola más lejos en su razonamiento dirá: "es lo que en mí permanece igual". La permanencia aparece, efectivamente, como la característica más evidente de la identidad. Ésta está ligada a Dossier para una Educación Intercultural Teoría: El concepto de identidad elementos que se repiten continuamente y que nos parecen permanentes: "soy así", "soy siempre la misma persona". Se confunde, de este modo, la identidad con lo que, en una persona, es inmutable. (Fuhem, 2002, págs. 2,3)

La identidad es dinámica porque los comportamientos, las ideas y los sentimientos cambian según las transformaciones del contexto familiar, social e institucional que nos rodea en nuestra vida. También decimos que la identidad es dinámica ya que está en constante evolución y sometida a muchos cambios, en el transcurso de nuestra vida.

La base de la experiencia emocional de la identidad procede de la capacidad del individuo de seguir sintiéndose el mismo a través de los cambios continuos. El sentimiento de identidad permanece en tanto que el sujeto consigue dar a la alteración el sentido de continuidad.

La identidad es dialéctica

“La construcción de la identidad no es un trabajo solitario e individual. Se modifica en el encuentro con el otro, cuya mirada tiene un efecto sobre ella” (Fuhem, 2002, págs. 2,3).

La identidad se sitúa siempre en un juego de influencias con los otros: "estoy influido por la identidad del otro y mi identidad influye en la suya".

La identidad dialéctica es un constante movimiento de ida y vuelta, los otros me definen y yo me defino con relación a ellos, en este tipo de identidad influye mucho como la otra persona nos identifica o nos define.

Funciones de la identidad

(Fuhem, 2002, pág. 4) afirma que la identidad es el centro de dos acciones indispensables para el equilibrio psíquico de la persona. La primera consiste en darse una imagen positiva de sí misma; la segunda, adaptarse al entorno donde vive la persona. Es lo que se denomina funciones de la identidad: una función de valoración de sí mismo y una función de adaptación.

Las funciones de la identidad están relacionadas en mantener una imagen positiva de sí misma, como segunda función existe el adaptarse al entorno en donde viven, buscando tener una imagen positiva de sí mismo, a llegar a ser una persona de valor, a creerse capaz de actuar sobre los acontecimientos y sobre las cosas.

La función de adaptación consiste en la modificación de la identidad con vistas a una integración al medio. En la función de adaptación la persona busca adaptarse algunos rasgos de su identidad al medio.

Se trata de la capacidad de los seres humanos de tener consigo su identidad y de manipularla, de su capacidad de cambiar sin perder la sensación de seguir siendo ellos mismos.

Elementos culturales

“Los Elementos Culturales un pueblo los va creando a través de los siglos y milenios de una manera autónoma y anónima” (Quinteros E. J., 2006).

Creencias

“Es el conjunto de ideas que prescriben formas para comportamientos correctos o incorrectos, y dan significado y propósito a la vida” (Quinteros E. J., 2006).

Las creencias son un conjunto de opiniones e ideas que señalan formas de comportamiento desde la antigüedad dándole una intención a la vida, también se puede decir que las creencias vienen desde nuestros ancestros ya que son comentarios del pasado, explicando lo que es el presente y profecías del futuro.

Valores

Son normas compartidas, abstractas, de lo que es correcto, deseable y digno de respeto. Aunque los valores son ampliamente compartidos, es raro que se adhieran los miembros de una cultura a éstos, en todas, más bien los valores establecen el tono general para la vida cultural y social (Quinteros E. J., 2006).

Los valores que practican cada cultura son los que le diferencian de las otras, ya que son normas compartidas con todos los que conforman la cultura, tomando en cuenta que es lo correcto, deseable y digno, naturalmente, las normas no hacen otra cosa que expresar los valores de un grupo de personas.

Normas y sanciones

“Son reglas acerca de lo que la gente debe o no debe hacer, decir o pensar en una situación determinada” (Quinteros E. J., 2006).

Se define a las normas como reglas que existen planteadas en una cultura, dentro de ellas esta lo que la persona puede y no puede hacer y las sanciones son la

recompensa o el castigo que esta impuestos ya sea para las personas que cumplen con las reglas y para las que no cumplen.

Normas o reglas de comportamiento están asociadas a la idea de molde o ejemplo. Sin embargo un molde es algo rígido que produce cosas idénticas, y lo seres humanos no somos idénticos, aun siendo hermanos de una misma madre, por lo tanto tratan de ser idénticos, de seguir al modelo que se les presento, cumpliendo las reglas y normas planteadas por la cultura.

Símbolos

Es algo que puede expresar o evocar un significado: un crucifijo o una estatua de Buda, un osito de juguete, una constitución; una bandera aunque no es más que una pieza de tela coloreada, es tratada con rito solemne e inspira sentimiento de orgullo y patriotismo (Quinteros E. J., 2006).

Se define como símbolos a una serie de cosas que expresan algún significado como puede ser una estatua, una bandera, una imagen, entre otras. Estos símbolos inspiran sentimientos ya sea de orgullo o de fidelidad, en otras culturas una vaca o un cerdo de un color particular pueden evocar sensaciones semejantes o pueden ser consideradas como un símbolo.

Idioma o lenguaje

“Es un juego de símbolos hablados (y muchas veces escrito) y reglas para combinar estos símbolos en modo significativo. El lenguaje ha sido llamado “el almacén de la cultura” (Quinteros E. J., 2006).

El idioma o la lengua es el medio por el cual las personas nos comunicamos, discutimos y transmitimos información, y también es considerado como parte de identificación de cada cultura, ya que cada grupo social posee su propia lengua y términos propios distinguiéndoles de las demás.

De manera que aquí interesa desarrollar la importancia del lenguaje verbal en la existencia de las culturas.

Tecnología

“Es un cuerpo de conocimientos prácticos y equipo para mejorar la eficacia de la labor humana y alterar el ambiente para uso humano; La tecnología crea un particular ambiente físico, social y psicológico” (Quinteros E. J., 2006).

Costumbres

El término costumbre se refiere a "la totalidad de las pautas de comportamientos socialmente adquiridas, apoyadas por la tradición y generalmente exhibidas por miembros de nuestra sociedad", es decir, formas de comportarse (que incluyen lo ideológico --mitos, por ej.-- conductas y cosas materiales), aprendidas socialmente, y que son dichos, actuados o mostrados públicamente en la vida cotidiana de la gente, como las comidas que "acostumbramos" ingerir, en ocasiones normales y especiales; formas de comportarse: "acostumbramos" saludar a amigos y conocidos, andar a pata pela' en la playa; "acostumbramos" ponernos adornos en el cuerpo: anillos, aros, insignias, etc. (Campus virtual, s.f., pág. 7)

Las costumbres provienen de prácticas tradicionales, originarias en el pasado y por lo tanto muy cercanas al folclor, sin embargo nuevos desarrollos y descubrimientos de artefactos pueden convertirse en usos y costumbres que pueden convertirse más tarde en normas de vida.

Los elementos culturales y la cultura, son la esencia, las expresiones practicas del pensamiento filosófico de un pueblo que lo expresa en su diario vivir de manera sencilla y natural, son lo que les identifica y diferencia de los demás.

Es por esto que los elementos culturales de un pueblo se convierten necesariamente en su identidad. En efecto, la forma de entender e interpretar el mundo y la vida que dan plenamente expresados en los elementos culturales y estos en conjunto, representan la identidad de un pueblo.

Cultura familiar

“En la formación de la personalidad, tanto de los niños como de los adultos, ocupa un lugar destacado el cultivo y desarrollo de la cultura” (Ramo, 2013).

La familia es el primer ámbito para la promoción de la cultura y debe ayudar a encontrar su sentido más valioso. En la familia se ha de crear un ambiente en el que la instrucción se vaya convirtiendo en cultura y la cultura en sabiduría, que oriente la vida personal. La sabiduría no consiste solo en saber sino en saborear el saber.

Un objetivo de la cultura familiar es despertar el interés de los hijos para la verdadera cultura y fomentar el espíritu crítico ante programas de la televisión que son auténtica telebasura, y ante libros y revistas que no ayudan a la mejora personal.

Por cultura familiar entiendo el conjunto de rasgos que son comunes a la mayoría de los miembros que integran una familia. Me estoy refiriendo, más que a los rasgos físicos (que evidentemente pueden sugerir algún parecido), a los rasgos de las conductas, de los principios, de la educación, de las costumbres y del afecto, generados por la vida en común durante los años de la tutela de los padres y que, a la larga, han configurado que una familia tenga unas características propias y diferenciadas. Sólo en este sentido puedo admitir con muchas reticencias que se le llame "la sangre, o los lazos de la sangre", como recurso en el momento en que comienzan a aparecer y, de hecho aparecen las discrepancias, que más tarde generarán los conflictos que desembocan en guerras familiares. (Orts, s.f.)

Si se habla de cultura familiar hace referencia a las características que las personas más allegadas a cada persona transfieren a lo largo del tiempo que conviven e interactúan con ellos, algunos de estos son las creencias religiosas, los patrones, normas, costumbres, mitos entre otros, esta experiencia cultural marca

un momento clave en la formación de los significados con los que se desarrolla la identidad personal.

Cultura familiar e identidad

Cultura Familiar nos referimos a los patrones, normas costumbres, mitos, ritos que caracterizan los vínculos intersubjetivos entre los miembros del grupo familiar esta cultura es experiencial constituye un momento clave en la formación de los significados de los que se nutre la identidad. (Tejeda, s.f.)

Dentro de la cultura experiencial en la familia, los mecanismos que entran en la construcción de significados son: observación e imitación, experiencia directa y comunicación interactiva.

Para la formación de la identidad personal no resulta suficiente el conocimiento adquirido, las representaciones y percepciones de la realidad que deviene de los vínculos familiares y que le permiten orientarse en la realidad además de esta dimensión cognitiva debe existir una dimensión afectiva, y es en esa unidad de lo cognitivo y lo afectivo que la cultura familiar cobra significado a través de las vivencias que provocan las experiencias intrafamiliares reconociéndose como diferente, aunque aparecen los sentimientos de pertenencia, la identificación con los padres y siente que comparte tradiciones, costumbres y patrones que lo identifican como miembro de esa familia.

El niño que interactúa saludablemente en un clima familiar adecuado adquiere valores de sociabilidad y se ve favorecido para el desarrollo cognitivo en el proceso de aprendizaje, todo ello condiciona formaciones como el auto concepto y la autoestima, la concepción del sí mismo, la valoración de sus posibilidades personales y que se propone alcanzar en el futuro, más vivencias de un individuo marcan la inteligencia, la orientan a un fin lo hacen aceptarse como parte de un entorno particular, comienza el proceso de formación de su identidad, a cultura familiar como potenciadora de la identidad personal, puede contribuir a una cultura para la convivencia no solo en el ámbito familiar sino que lo trascienda y se exprese en cualquier escenario social (Tejeda, s.f.).

En este sentido, la cultura familiar forma valores tales como la tolerancia, que es la aceptación de la diferencia y la negativa a imponer criterios por la fuerza de la autoridad, ello demanda la creación de normas familiares consensuadas y delimitación de las responsabilidades y el reconocimiento de los derechos de todos.

Diversidad de culturas familiares

En los últimos quince años se ha desarrollado una disciplina bautizada con el nombre de Psicología cultural. En su versión más extendida, de cuño norteamericano, quienes hacen psicología cultural comparan los universos de creencias y conductas de personas que pertenecen a mundos culturales muy diferentes unos de otros. (Redes-cepalcala, s.f.)

La psicología cultural está afectada por el error de considerar que para moverse de una cultura a otra hay que viajar. Existe una diversidad de culturas familiares cada una de ellas con su propia identidad y lengua.

En los últimos años, se ha acumulado una serie de investigaciones que muestran, en efecto, que en el interior de nuestra sociedad, y por lo que se refiere a los temas relacionados con la crianza y la educación infantil, existen culturas familiares muy diferentes unas de otras. Tales culturas vienen definidas por dos elementos fundamentales: la ideología y las conductas.

Relaciones entre cultura familiar y cultura escolar

“La creencia en que no se pueden lograr cambios en la conducta mientras no se modifique la mentalidad no es la única idea equivocada que hay en torno a la temática que discutimos” (Redes-cepalcala, s.f.).

Otra idea, a nuestro entender incorrecta, consiste en plantearse el problema de las relaciones entre la cultura familiar y la cultura escolar sólo desde la reflexión de si ambas culturas son compatibles y coherentes o, por el contrario, heterogéneas

entre sí. Al plantearse las cosas de esa manera, se cae en el error de ignorar las posibles contaminaciones entre una cultura y otra como consecuencia del contacto entre ambas.

La cultura escolar ha creado un espacio importante de la cultura familiar, necesitando para ello constancia, convicción y claridad en el mensaje pero finalmente lo ha conseguido, mostrando que cultura escolar y cultura familiar no son realidades mostrando que cultura escolar y cultura familiar no son realidades inmovilizadas entre las que sólo queda la coincidencia o la discrepancia hay lugar también para el predominio mutuo.

Cultura

Definición

El término cultura, que proviene del latín cultus, hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. Su definición ha ido mutando a lo largo de la historia: desde la época del Iluminismo, la cultura ha sido asociada a la civilización y al progreso. (Quinteros J. , 2008-2015)

En general, la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta, su idioma y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura, siendo cada una de estos los elementos que conforman la identidad de una cultura.

Características de la cultura

“El estudio de la cultura ha ocupado a muchos antropólogos y científicos sociales, quienes han dado, a su vez, muchas definiciones. Sin embargo, en todas éstas, se comparten algunas ideas fundamentales” (Benítez, 1998, pág. 12):

- La cultura es social, o sea que no se refiere a los comportamientos individuales sino a los que son por un grupo;

- La cultura no es de índole biológica, por lo tanto no se hereda. Se transmite de generación en generación y se aprende durante toda la vida;
- La cultura es acumulativa y por lo tanto de índole histórica; es fruto de la acumulación de los conocimientos y experiencias de un grupo;
- La cultura es dinámica, ésta en permanente transformación. La cultura que ha sido transmitida como producto histórico no se mantiene estática, sino que se la crea y se recrea constantemente;
- Los elementos que conforman una cultura están inter-relacionados entre sí.

Hay que tomar muy en cuenta cada una de estas características, porque están relacionadas entre sí para mantener a la cultura como tal. Toda cultura es social, no es de índole biológica, es dinámica y de índole histórica.

La importancia de la Cultura

Desde hace mucho tiempo el hombre civilizado se ha preocupado de impulsar los valores culturales, básicamente de sacar adelante la cultura de sus pueblos, y que a la postre ha sido el puntal para el desarrollo de sus naciones, hoy con mucho asombro vemos, cómo las civilizaciones antiguas desarrollaron una cultura que marcaron de manera definitiva el desarrollo científico, político, social, de la humanidad, civilizaciones como: la egipcia, griega, maya, romana, fenicia, babilónica. (La Hora, 2006)

Y nuestra cultura incaica, nos dejaron un legado lleno de riqueza cultural, pero que lamentablemente en la actualidad, nuestras raíces no está siendo aprovechada por nuestra juventud, que ha sido conquistada por otras culturas, y poco a poco se han ido perdiendo nuestras tradiciones y costumbres.

La cultura no solo implica ser culto, si no saber valorar el arte, las costumbres, valores, vestimenta, religión y tradiciones de nuestros ancestros ya sea en el mismo país o en otros.

Tener orgullo por el país, las costumbres, respetando y aceptando cada una de ellas es sentir amor por su pueblo. En estos tiempos la cultura en el país ha perdido mucha importancia, para gran parte de la población es trivial, desconocen que la cultura es polar importante para el desarrollo de las naciones.

Aspectos individuales de la cultura

La cultura no sólo tiene un aspecto social, también tiene un aspecto individual. Sobre la base de esos aprendizajes de la socialización, las personas vamos diferenciando, nuestro gustos, nuestro valores relativos, nuestra forma de ver la vida y nuestro propia escala de valores, aunque este último cambia con el tiempo y la sociedad. (EcuRed, 2016)

Los aspectos individuales de la cultura es el proceso mediante el cual una persona llega a diferenciar sus gustos, valores relativos y la manera de ver la vida, y es por todo esto que llega a ser un individuo.

Es el proceso que nos permite almacenar y transformar todo aquello que tomamos en el aspecto social, es decir limpiamos lo que aprendimos. Este también es un aspecto fundamental de la cultura.

Clasificación de las culturas

La cultura se clasifica, respecto a sus definiciones, de la siguiente manera:

Tópica: “La cultura consiste en una lista de tópicos o categorías, tales como organización social, religión o economía” (EcuRed, 2016).

Dentro de la clasificación de la cultura tenemos la tópica la que está conformada con una serie de cualidades como la organización social, económica o religión.

Histórica: “La cultura es la herencia social, es la manera que los seres humanos solucionan problemas de adaptación al ambiente o a la vida en común”.

Decimos que la cultura viene siendo una herencia social de los antepasados, los seres humanos de esta manera solucionan los problemas del diario vivir.

Mental: “La cultura es un complejo de ideas, o los hábitos aprendidos, que inhiben impulsos y distinguen a las personas de los demás”.

Cada cultura tiene su propia forma de pensar es decir su propia ideología, costumbres, tradiciones hábitos privando presiones de otros que lo rodean y de esta manera diferenciándole de lo demás.

Estructural: “La cultura consiste en ideas, símbolos o comportamientos, modelados o pautados e inter-relacionados”.

Cada cultura está formada estructuralmente con sus ideas, símbolos o conductas organizadas dentro de ella.

Simbólica: “La cultura se basa en los significados arbitrariamente asignados que son compartidos por una sociedad”.

Simbólicamente una cultura se rige en los significados injustamente asignados y que se comparten con la sociedad, pero no todo es compartido ya que cada cultura es original.

2.4.2. FUNDAMENTACION TEORICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: Educación Intercultural Bilingüe

Educación

Definición

La palabra educación ha sido a veces utilizada en un sentido muy amplio para designar el conjunto de las influencias que la naturaleza, o los demás hombres, pueden ejercer bien sea sobre nuestra inteligencia, bien sea sobre nuestra voluntad. Abarca, dice Stuart Mill, «todo lo que hacemos por voluntad propia y todo cuanto hacen los demás en favor nuestro con el fin de aproximarnos a la perfección de nuestra naturaleza. En su acepción más amplia, abarca incluso los efectos indirectos producidos sobre el carácter y sobre las facultades del hombre por cosas cuya meta es completamente diferente: por las leyes, por las formas de gobierno,

las artes industriales, e, incluso, también por hechos físicos, independientes de la voluntad del hombre, tales como el clima, el suelo y la posición local». (Durkheim, s.f., pág. 49)

Se define como educación a la transmisión y adquisición de conocimientos y valores, tomando en cuenta el carácter racional de la especie, en épocas anteriores la educación era considerada como un adiestramiento, ya que la persona que se educaba no debía dar su punto de vista es decir no podía ser crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje, era una persona pasiva, acatando las instrucciones de su educador.

La educación apoya a que el ser humano adquiere nuevos conocimientos formativos para su vida, y para que pueda dar soluciones a los problemas que se le presenten en el diario vivir.

Conocimiento

“Es el entendimiento, inteligencia, razón natural. Aprehensión intelectual de la realidad o de una relación entre los objetos, facultad con la que nos relacionamos con el mundo exterior. Conjunto de saberse sobre un tema o sobre una ciencia” (Rubio, 1998).

El conocimiento es parte de la filosofía del ser humano, analiza las facultades cognitivas y la capacidad de captar la realidad del hombre. Es el conjunto de principios y de saberes que por su explicación sistemática, se determina el modo de conocer los aspectos de la realidad. También se considera como un conjunto de saberes de un tema determinado.

Origen del conocimiento

El Racionalismo

“Plantea que el origen del conocimiento está en la razón, la cual es considerada como la fuente principal de éste, tal circunstancia determinada que esta posición sea considerada como exclusiva” (Rubio, 1998).

Este conocimiento manifiesta que está en la razón y por lo tanto debe ser considerado como fuente principal y exclusiva del conocimiento.

El Empirismo

“Considera que el origen está en la experiencia. Parte de los hechos concretos y es una posición cuyo origen se encuentra fundamentalmente en las ciencias naturales”.

El empirismo se fundamenta en la experiencia, ya que para el todo parte de los hechos, de la realidad vivida, muchas de las personas aprenden por medio de lo vivido por ellas mismas, ya que el conocimiento es una adquisición propia de cada persona.

Intelectualidad

“Es una posición entre el racionalismo y el empirismo la cual considera el conocimiento como producto de la razón y la experiencia” (Rubio, 1998).

En el conocimiento intelectual se unifica el racionalismo y el empirismo, ya que el conocimiento se forma mediante la razón y la experiencia.

El Apriorismo.

Al igual que intelectualidad, es también una posición intermedia entre el racionalismo y el empirismo ya que considera la razón y a la experiencia frente del conocimiento.

Característica del conocimiento

- Su fin es alcanzar una verdad objetiva.
- Es un proceso dialéctico basado en la contemplación viva sensación, percepción y representación.
- Asimila el mundo circulante.

Las características del conocimiento desean alcanzar una verdad objetiva, asimilando el mundo circulante, basándose en la contemplación vivida.

Habilidad

“La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio” (Definición ABC, 2015).

La habilidad es la actitud innata, talento o capacidad que una persona tiene para realizar algo con éxito, casi todas las personas tienen alguna habilidad para algo y se distinguen por algún tipo de aptitud.

Valores

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. (Jiménez, 2008)

Los valores son las actitudes que las personas adquieren, cada persona actúa de acuerdo con las creencias, sentimientos y valores que fue criado. Los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias.

Creencias

“Una creencia es el sentimiento de certeza sobre el significado de algo. Es una afirmación personal que consideramos verdadera” (Galeon, s.f.).

Las creencias, son sentimientos de estar segura o confiada de que así es, que en muchos casos son subconscientes, afectan a la percepción que tienen cada persona de sí mismo, de los demás y de las cosas y situaciones que los rodean.

No se dan cuenta que el sistema de creencias y valores es algo exclusivamente personal y en muchos casos muy diferente del de los demás.

Hábitos

“Un hábito es el resultado de una acción que repites frecuentemente de forma inconsciente” (Sanz, 2015).

El hombre está hecho de hábitos, y estos a su vez están formados por acciones, aquí es en donde la voluntad y el poder de decisión tienen efecto. Por lo tanto solo en este nivel en donde existe voluntad se puede trabajar, para lograr un cambio en esta conducta repetida.

Modelo de Educación Intercultural Bilingüe

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), de las nacionalidades y pueblos del Ecuador, titulares de derechos individuales y colectivos, comprende desde la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), hasta el nivel superior. El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), se enmarca en la construcción del Estado plurinacional e intercultural, y en el desarrollo sostenible y sustentable con visión de largo plazo. (MOSEIB, 2014, pág. 13)

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe del Ecuador, se fundamenta en la construcción de un estado plurinacional e intercultural, ya que el país es multilingüe y plurinacional, en el que habitan diferentes nacionalidades. Estas nacionalidades conviven con los descendientes de las culturas y pueblos.

Justificación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe

La educación es un proceso de desarrollo integral del ser humano, por lo cual no debe enfatizarse solo en lectura-escritura, matemáticas, aspectos psicopedagógicos, comunicacionales, socioculturales, epistemológicos, sino también en un modo de vida en armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con la naturaleza (MOSEIB, 2014, pág. 13)

Es muy necesario recuperar las formas de educación ancestrales, donde la familia y la comunidad cumplen un papel fundamental en la formación del estudiante. Es conveniente diseñar nuevas formas que dinamicen la administración del proceso educativo, buscando evitar rigidez de las normas.

El sistema educativo nacional ha adolecido de fallas como las siguientes:

- Empleo de métodos memorísticos, repetitivos, y una masificación pedagógica centralista;
- Exigencia de aprender determinadas teorías, especialmente en el caso de la matemática y de la gramática que descuidan la enseñanza de los sistemas y procesos lógicos y del uso y desarrollo de la capacidad expresiva de la lengua;
- Poca atención a los intereses y a las capacidades personales;
- Carencia de un sistema integral, que comprenda desde la educación temprana hasta el nivel superior;
- Métodos de evaluación basados en objetivos memorísticos más que en las necesidades de los estudiantes;
- El currículo basado en destrezas y competencias mecanicistas poco útiles para la vida no ha mejorado la vida de las comunidades y ha provocado el abandono del campo

Ante esta situación, es muy necesario implementar un modelo educativo que respete los ritmos de aprendizaje, la promoción flexible, la adecuación de horarios y calendarios, y la aplicación de una evaluación que tome en cuenta las diferencias individuales; así como un sistema de matrículas abiertas según las necesidades de la comunidad, debe existir exigencia de aprender determinadas teorías, empleando diferentes métodos de aprendizaje.

Política Estatal con respecto al Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

En el proceso de educación intercultural bilingüe, el Estado asume las siguientes responsabilidades (MOSEIB, 2014, pág. 13):

- Garantizar el funcionamiento pleno del SEIB, de conformidad con sus políticas públicas, en forma integrada desde la EIFC hasta el nivel superior.
- Garantizar la educación intercultural bilingüe para todas las culturas
- comunidades ancestrales, independientemente del número de miembros que las integran, y para todos los niveles y modalidades del sistema educativo;
- Garantizar la implementación de la educación intercultural bilingüe para los pueblos y las nacionalidades residentes en las ciudades;
- Administrar la educación intercultural bilingüe en forma colectiva y con la participación de las organizaciones de los pueblos y nacionalidades;

Cada una de estas responsabilidades asumida por el estado son fundamentales para que el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe cumpla sus objetivos planteados,

Principios de la educación intercultural bilingüe

Los principios que sustentan el MOSEIB son (MOSEIB, 2014, pág. 13):

- Respeto y cuidado a la Madre Naturaleza;
- La persona, su familia y la comunidad son los actores principales del proceso educativo;
- La formación de las personas se inicia desde la EIFC y continúa hasta el nivel superior. Perdura a lo largo de toda la vida. Los padres deben prepararse desde antes de engendrar a la nueva persona;
- La lengua de las nacionalidades constituye la lengua principal de educación y el castellano tiene el rol de segunda lengua y lengua de relación intercultural.

Para tener una Educación Intercultural Bilingüe el respeto y el cuidado de la tierra es fundamental para la supervivencia y para la de los demás, otro de los principios es mantener la identidad y la lengua de cada pueblo.

Fines del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe

Son fines de la Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB, 2014, pág. 14):

- Apoyar la construcción del Estado plurinacional sustentable con una sociedad intercultural, basado en la sabiduría, conocimientos y prácticas ancestrales de los pueblos y nacionalidades, en la diversidad biológica del Ecuador, y en los aportes de las diferentes culturas del mundo;
- Fortalecer la identidad cultural, las lenguas y la organización de los pueblos y nacionalidades;
- Contribuir a la búsqueda de mejores condiciones de vida de las nacionalidades y de otros pueblos del país.

Los fines de la Educación Intercultural Bilingüe están encaminados a recuperar la identidad, la lengua, costumbres, tradiciones, mitos de las culturas y de los pueblos indígenas, contribuyendo a la búsqueda de mejoras de condición de vida, respetando, aportando y fortaleciendo los conocimientos y prácticas ancestrales de cada cultura.

Objetivos

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe tiene los siguientes objetivos (MOSEIB, 2014, pág. 15):

Objetivos generales

- Consolidar la calidad del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe desde la EIFC hasta el nivel superior, basado en la sabiduría milenaria y en los aportes a la humanidad realizada por otras culturas del mundo;
- Recuperar y fortalecer el uso de las distintas lenguas de los pueblos y nacionalidades en todos los ámbitos de la ciencia y la cultura, y buscar espacios para que sean empleadas en los distintos medios de comunicación;
- Garantizar que la educación intercultural bilingüe aplique un modelo de educación pertinente a la diversidad de los pueblos y nacionalidades; y utilice

como idioma principal de educación el idioma de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural.

Los objetivos generales planteados por el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe ayudaran al fortalecimiento del uso de las lenguas de los pueblos y a la recuperación de la identidad de las culturas de nuestro país. Para garantizar de que todos accedan a una educación de calidad pertinente a la diversidad de los pueblos y nacionalidades.

Objetivos específicos

(MOSEIB, 2014, pág. 16) plantea los siguientes objetivos específicos:

- Atender las necesidades psicológicas, pedagógicas y socio-culturales de los pueblos y nacionalidades;
- Preparar a los estudiantes en diferentes conocimientos y prácticas para la vida;
- Desarrollar actitudes de investigación y promover la autoeducación en los estudiantes en todos los niveles y modalidades educativos;
- Incorporar a la educación los conocimientos y características de cada cultura del Ecuador y de otras culturas del mundo;
- Utilizar las lenguas de las nacionalidades como medio de comunicación oral y escrito en todas las áreas del conocimiento; el castellano, otras lenguas y lenguajes para la relación intercultural;

Los objetivos específicos que plantea el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe están enfocados en atender las necesidades pedagógicas, psicológicas de los pueblos, para desarrollar actitudes de investigación y autoeducación en los estudiantes y utilizar la lengua de los pueblos.

Educación intercultural bilingüe

Definición

Interculturalidad

(Salazar, 2009, pág. 18) La interculturalidad se origina de la filosofía del pluralismo cultural, y va más allá del enfoque sociocultural y político del multiculturalismo al poner mayor atención a “la intensa interacción que de hecho hay entre las culturas. Tiene en cuenta no solo las diferencias entre personas y grupos sino también las convergencias entre ellos, los vínculos que unen la aceptación de los derechos humanos, los valores compartidos, las normas de convivencia ya legitimadas y aceptadas, los intereses comunes en desarrollo local, la identidad nacional en algunos casos, y otros puntos en común”.

La interculturalidad tiene en cuenta un diálogo entre iguales, en un contexto multilingüe, multiétnico y pluricultural. La interculturalidad es una relación de armonía entre culturas, así como una relación de intercambio de ideas positivas y convivencia social. En un estudio sobre tendencias y casos de política lingüística y educativa

Tarrow identifica tres paradigmas con los cuales los Estados nacionales pluriculturales y multilingües han dado tratamiento al fenómeno de las lenguas, interculturalismo y derechos humanos.

Para (Salazar, 2009, pág. 18) las tres concepciones son: paradigmas de asimilación, de aceptación y de interculturación.

- **Paradigma de asimilación.** Postula una sociedad monocultural, que no reconoce ni acepta la realidad y la existencia del multiculturalismo, tampoco la igualdad entre los grupos dominante y dominado.
- **Paradigma de aceptación.** En su fase inicial persiste en negar la igualdad entre los grupos dominante y dominado, pero fomenta programas de compensación para atender necesidades y valores de los grupos dominados, aunque el objetivo es todavía el de asimilar o integrar a éstos a la sociedad dominante.
- **Paradigma de interculturación.** Es cuando el diálogo entre las culturas se vuelve una realidad efectiva o al menos un objetivo. Aparecen los conceptos de interacción, interdependencia, intercambio y reciprocidad; se impulsan programas de lucha contra los prejuicios y discriminación racial.

Estos tres paradigmas mencionados anteriormente están vinculados, ya que cada cultura debe asimilar la existencia del multiculturalismo, aceptar las ideas y

formas de pensar de las demás culturas y por ultimo tenemos el paradigma de interculturación aquí predomina el dialogo entre culturas.

El concepto de interculturalidad desde la educación

“Desde la educación, la interculturalidad es vista, a la vez, como opción de política educativa, como estrategia pedagógica y como enfoque metodológico. (OEI, 1997)” (Ramón, 2000, págs. 10,11,12).

Como opción de política educativa, la interculturalidad busca articular e integrar las relaciones entre colectivos sociales, grupos y pueblos desde una perspectiva de equidad, de pertinencia y de relevancia curricular. Al tiempo que se convierte en una herramienta para el desarrollo y ejercicio de una ciudadanía que respeta al diferente, no discrimina o excluye.

Como estrategia pedagógica, constituye un recurso una herramienta para construir una forma de enseñar diferente y significativa en sociedades cada vez más pluriculturales y multilingües.

Desde esta mirada la interculturalidad debe posibilitar lo siguiente (Moya, R., 1997):

- Fomento y fortalecimiento de la propia identidad, permitiendo la expresión y vivencia de los valores de la comunidad;
- Respeto, convivencia y aprendizaje de otras culturas sin perder la propia identidad;
- Racionalización de la tecnología moderna;
- Convivencia armónica y equilibrada con la naturaleza, pensando en el bien de la comunidad,
- Centrada en valores orientados hacia el bien común;
- Visión histórica. Conocimiento del pasado para comprender el presente y proyectarse hacia el futuro;
- Conciencia crítica y Fortalecimiento del autoestima, y,

- Reconocimiento y valoración del idioma materno como una de las manifestaciones culturales más importantes para el proceso educativo.

Como enfoque metodológico, se funda en la necesidad de reenfocar la relación entre conocimiento, lengua, identidad y cultura en el aula y en toda la comunidad escolar, considerando los valores, saberes, costumbres, lenguas y otras expresiones culturales de las comunidades étnicas y culturalmente diferenciadas, como recursos permanentes en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Interculturalidad desde la cultura

El concepto de interculturalidad desde la antropología, centra su mirada en el análisis de lo que ocurre cuando se encuentran dos o más grupos étnicos y/o culturales. Es decir que ocurre con los valores, ideas, creencias, formas de socialización, relaciones, redes, sistemas económicos y otros aspectos socioculturales propios de cada cultura cuando dos grupos distintos deben convivir y compartir cierto territorio, ya sea voluntariamente o producto de la fuerza. (Ramón, 2000, pág. 12).

Interesa comprender el proceso mediante el cual se van o no integrando los elementos culturales, ¿cómo se vive la cultura por las nuevas generaciones?, ¿cómo se asimila y aprehende?, ¿cómo se protege y refuerza?, ¿qué de ella permanece y que cambia?, ¿cuánto hay de común con el paso de tiempo?, son algunas de las preguntas que la antropología intenta responder en este campo.

Detrás de cada modelo de educación intercultural bilingüe, hay un concepto de cultura sobre el que se sostiene y justifica. Sin embargo creemos importante distinguir aquellos modelos de Educación Intercultural Bilingüe, basados en una conceptualización de cultura como una totalidad integradora y rígida o como un sistema de significación y representación, ya que desde ahí es posible analizar y explorar sus posibilidades y potencialidades en ser un real mecanismo de inclusión social.

Características de la interculturalidad

(Salazar, 2009, pág. 21) propone nueve características de las relaciones interculturales para que sea una relación de armonía entre las culturas, una relación de intercambio positivo y convivencia social entre actores culturalmente diferenciados⁸. Sobre ellas haremos las siguientes reflexiones:

- **Confianza.** Es la actitud que resulta de la creencia, certidumbre, seguridad y confiabilidad de la persona en su identidad cultural y lingüística en una sociedad multicultural.
- **Reconocimiento mutuo.** Es el reconocimiento del otro como tal, en sus códigos lingüísticos y costumbres, capacidades, formas de vida, cosmovisión, formas de organización social y patrones de crianza.
- **Comunicación efectiva.** Las culturas no son islas incomunicadas, además son dinámicas y no estáticas. Se comunican entre sí y se intercambian conocimientos, valores, motivos estéticos y astronomía, artes y visión del mundo.
- **Diálogo y debate.** La interculturalidad es un diálogo entre iguales. En una sociedad pluricultural el diálogo y el debate se debe dar entre iguales, en el sentido de que cada quien dialoga desde su cultura a través de las convergencias y puntos en común, porque no hay culturas superiores e inferiores, solo hay culturas diferentes.
- **Aprendizaje mutuo.** Es una actitud recíproca de los miembros de culturas diferentes en un ambiente propicio de igualdad y equidad.
- **Intercambio positivo.** Es el aporte que cada comunidad cultural hace por medio de sus integrantes, con lo mejor de sí mismos para la configuración de la vida social del país.
- **Resolución pacífica del conflicto.** La persona humana es un ser social y también es un ser de conflictos. Cada cultura tiene sus formas de solucionar las contradicciones y los conflictos entre los miembros de la comunidad cultural, asimismo posee métodos y procedimientos para entenderse con los de otras culturas y pueblos.
- **Cooperación.** La interculturalidad se va construyendo por fases de acuerdo al entendimiento mutuo y a la cooperación intercultural y entre culturas.
- **La convivencia.** Convivencia social que se apoya en el respeto mutuo y la aceptación de unas normas comunes; viene de la aceptación de las otras opiniones y estilos de vida hacia el que piensa o actúa de manera diferente; se buscan arreglos por medios no violentos de las tensiones y disputas.

Cada cultura considera que su cosmovisión, sus conocimientos, valores, principios de su pensamiento, estrategias para resolver problemas y para satisfacer con las necesidades materiales y espirituales, son las que cumplen la función para su desarrollo humano y social.

Cada una de estas características es considerada muy fundamentales para la interculturalidad, ya que ayuda a fortalecer la convivencia, cooperación, confianza, entre otros de los pueblos y de las personas que practican la interculturalidad.

La interculturalidad es considerada un camino para la construcción de la paz y la convivencia armónica entre los pueblos, fortaleciendo la unidad nacional. Los valores de todas las culturas que conforman la nación multicultural consolidan el bien común, la justicia y la equidad.

Conceptos básicos del aprendizaje intercultural

¿Qué significa la palabra “Inter” en el concepto aprendizaje intercultural? ¿Significa “entre”, entre las culturas? De ninguna manera este “inter” significa lo universal dentro del cual se encuentra lo particular de las diferentes culturas. También considero con mucho escepticismo la hipótesis según la cual el aprendizaje intercultural sería capaz de superar las diferencias entre las culturas, y de conducir a una forma de aprendizaje universal (Wolfgang, 1993, pág. 117)

Según el autor el aprendizaje intercultural tiene como finalidad superar las diferencias entre las culturas, sociedades, para que de esta manera lleguemos a formar una educación universal, con igualdad, respetando por su identidad, lengua, costumbres, tradición entre otros, que cada persona posee.

Concepto Bilingüismo

El bilingüismo es la capacidad de un sujeto para comunicarse de forma independiente y alterna en dos lenguas. También hace referencia a la coexistencia de dos lenguas en un mismo territorio. El fenómeno, por consiguiente, posee una vertiente individual y otra social. Por este motivo, es objeto de estudio de distintas

disciplinas (sociolingüística, psicolingüística, neurolingüística, pedagogía, etc.).
(Cervantes, Centro Virtual, 2014)

El bilingüismo ayuda al mejoramiento en la comprensión lingüística al momento de la asimilación de los conocimientos dentro de una aula de clase y permite expresar sus emociones, pensamientos una segunda lengua, con el debido respeto de conceptos y estructuras propias. Manteniendo el uso habitual de las dos lenguas dentro del entorno que le rodea con sus semejantes, esto permitirá que se desarrolle todas las capacidades que tiene cada persona.

Características

“Entre los aspectos que caracterizan a los hablantes bilingües se encuentran:”
(Santacruz, 2003)

- Grado: el nivel de competencia del bilingüe.
- Función: los usos que da el bilingüe a los idiomas implicados.
- Alternancia: hasta qué punto el bilingüe alterna entre idiomas.
- Interferencia: hasta qué punto el bilingüe logra separar esos idiomas.

Esta nueva aproximación enfatiza el hecho de que la experiencia lingüística de una persona, en cada uno de sus contextos culturales, se expande desde la adquisición de la lengua del hogar hasta la adquisición de la lengua de la sociedad en su conjunto y de aquí se puede avanzar hacia la adquisición de la lengua de otros grupos (sea por un aprendizaje en la escuela o por experiencia directa).

Sistema de Educación Intercultural Bilingüe

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, creado en 1988 promueve la valoración y recuperación de las culturas y lenguas de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas. A pesar de sus logros, todavía padece problemas que van desde la falta de presupuestos a la interferencia de las autoridades gubernamentales; el autor destaca el hecho de que los maestros se limitan a impartir conocimientos y no completan el ciclo de aprendizaje que consta de la producción, reproducción, creación, recreación, validación y valoración de

los saberes de los propios pueblos indígenas y de la cultura universal. (Quishpe, 2001)

La Educación Intercultural Bilingüe fue creada para originar los valores, recuperación del uso de las lenguas indígenas, ya sea como un instrumento de comunicación o en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo la lengua el patrimonio de la humanidad, de la identidad, de las costumbres de los pueblos.

La educación intercultural bilingüe, en su sentido más amplio, tiene como misión, la transmisión y participación de los conocimientos, costumbres y tradiciones ancestrales; sin embargo, por el desconocimiento y falta de investigación se están olvidando dichos conocimientos indígenas, esto ha contribuido a la desvalorización y pobreza cultural, pérdida de la lengua, distorsión de los valores culturales, llegando de este modo a la pérdida de la identidad y formando comunidades con personas alienadas.

La solidaridad y reciprocidad entre culturas

“En este enfoque la escuela prepara al alumnado para vivir integrado en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima” (Aja, s.f., págs. 793, 794).

Las principales características de este enfoque son las siguientes:

- Reconocer la diversidad étnica y cultural como un elemento positivo en la vida de todos, tanto de los grupos mayoritarios como de los minoritarios.
- Afirmar que la diversidad cultural representa una riqueza que debería ser preservada y utilizada.
- Familiarizar a cada grupo con las características culturales de otros grupos.
- Partir del supuesto de que todas las culturas resultan tan válidas y significativas como la propia.
- Ayudar al alumnado a estimar la propia identidad cultural y a reconocer y aceptar las identidades de los demás.
- Reconocer la diversidad de valores y los diferentes puntos de vista como una fuerza positiva y vital en el desarrollo continuo de la sociedad.

La escuela es la encargada de enseñar al estudiante a respetar las diferencias ya sea en la forma de vestir, su lengua u otras, el estudiante debe reconocer la diversidad étnica y cultural, reconociéndola como una riqueza de nuestro país, familiarizarse con las características culturales y reconocer los valores y los diferentes puntos de vista de cada persona o cultura.

2.5 HIPÓTESIS

La lengua e identidad incide en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato.

2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Lengua e identidad

Variable dependiente: Educación Intercultural y Bilingüe

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 ENFÓQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El tema de investigación tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo, considerando que su principal orientación es el paradigma crítico propositivo que se emplea durante todo el proceso.

Cuantitativo, expresado en la utilización de un instrumento que permita recolectar datos numéricos o estadísticos de una población o muestra para analizar e interpretar los resultados y determinar a través del enfoque cualitativo el fenómeno del problema de investigación conjuntamente con sus causas y efectos.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La Investigación básica se realizará en la siguiente modalidad:

3.2.1 Investigación Bibliográfica: Es indispensable enfocarnos científicamente, recurriendo a investigaciones, tesis, monografías, libros, textos, revistas, periódicos, documentos que hagan relación directa o indirectamente a las categorías fundamentales del problema, facilitando su comprensión.

3.2.2 Investigación de Campo

Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación Exploratoria.- El presente trabajo de investigación es de tipo Exploratorio, porque se revisó documentos relacionados con la lengua e identidad, Educación intercultural bilingüe, se observó el problema, las variables de interés educativo y social que generan una hipótesis.

Hay que tomar en cuenta algunos aspectos científicos que nos ayudarán a relacionar de una mejor manera las situaciones que se presenten en el transcurso del desarrollo de este trabajo, y poder así explicar a la colectividad la hipótesis planteada en beneficio de los educandos.

Investigación Descriptiva.- Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de lo existente en condiciones para su comparación y que intenta descubrir el vínculo de las variables en estudio, facilitando una construcción oportuna de propuesta al problema.

Investigación Correlacional.- El presente estudio se apoya en datos de correlación entre variables, teniendo la aplicación de la estadística como fundamento de procesamiento.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Estudiantes	72	87.8%
Docentes	10	12.2%
TOTAL	82	100%

Tabla N° 1: Población y Muestra.

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: Lengua e identidad

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Lengua es un sistema lingüístico empleado por una determinada comunidad para la comunicación entre sus miembros y a la vez determina la identidad cultural como: características, rasgos, informaciones, que singularizan o destacan a algo o alguien, ya sea, una persona, una sociedad, una organización, entre otros y que además contribuyen a la confirmación de afirmar que es lo que se dice es.	Sistema lingüístico Comunicación Serie de características	Lenguaje utilizado Intercambiar información Oral Escrita Valores	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Le gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros? 2. ¿Sus maestros y maestras utilizan el kichwa y el castellano en el proceso de enseñanza aprendizaje? 3. ¿Las actividades académicas están diseñadas a recuperar y fortalecer su identidad cultural? 4. ¿Los profesores utilizan los libros de Kichwa en las actividades académicas? 5. ¿Cree usted que la práctica de costumbres y tradiciones fortalecerá la identidad de los pueblos? 	Encuesta Cuestionario

Cuadro N° 1: Operacionalización conceptual de la Variable independiente

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

3.5.2. Variable Dependiente: Educación intercultural bilingüe

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Educación Intercultural Bilingüe se concibe ahora una educación abierta y flexible, pero a la vez enraizada en y a partir de la propia cultura; una educación capaz de promover un diálogo crítico y creativo entre tradiciones culturales que están y han estado por varios siglos en permanente contacto y no exentas de conflicto. Busca mejorar las condiciones de vida de los pueblos indígenas, propicia la autoafirmación y el desarrollo de la autoestima para recuperar y /o fortalecer una sólida identidad indígena.	<p>Educación abierta y flexible</p> <p>Cultura</p> <p>Dialogo crítico y creativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso educativos • Textos • Estrategias didácticas • Cultura indígena, mestiza y afro ecuatoriana • Asambleas provinciales • Foros 	<p>6. ¿Sus docentes utilizan estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas?</p> <p>7. ¿Cree que la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos entre otros?</p> <p>8. ¿La educación intercultural bilingüe fomenta la práctica de la interculturalidad entre personas?</p> <p>9. ¿Los docentes y estudiantes deben practicar actitudes y valores interculturales, libres de prejuicios y estereotipos?</p> <p>10. ¿Es necesario que los estudiantes y los docentes participen activamente en la construcción de una educación intercultural?</p>	

Cuadro N° 2: Operacionalización conceptual de la Variable dependiente
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos constantes en la investigación.
¿A quiénes?	A estudiantes y docentes de noveno y décimo grados de E.G.B.
¿Sobre qué aspectos?	Lengua e identidad y la Educación Intercultural Bilingüe
¿Quién?	Investigadora
¿Cuándo?	Periodo Académico Septiembre 2015 – Julio 2016
¿Cuántas veces?	Las necesarias para recopilar la información requerida y encontrar la solución al problema.
¿Qué técnicas?	Encuestas
¿Con que?	Cuestionarios.
¿Dónde?	En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Provincia de Chimborazo”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
¿En qué situación?	En días laborables, bajo condiciones de respeto, responsabilidad y confiabilidad.

Cuadro N° 3: Plan para recolección de la información

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Procesamiento y análisis de datos

Los datos recogidos se transformarán siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
- Estudios estadísticos de datos para presentación de resultados. Análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta Aplicada a los Estudiantes de la “UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE CHIMBORAZO”

Pregunta N° 1.- ¿Le gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros?

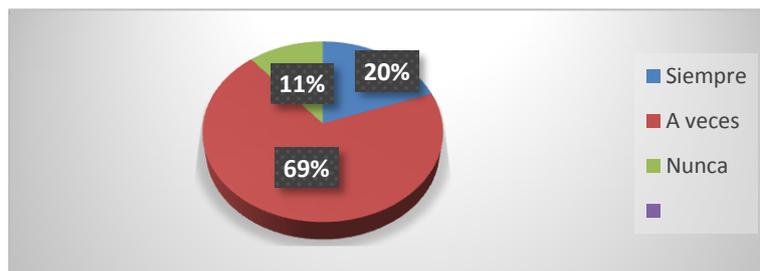
Tabla N° 2 Comunicación en Kichwa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	20%
A veces	50	69%
Nunca	8	11%
TOTAL	72	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 5 Comunicación en Kichwa



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 72 que corresponde al 100%, 50 estudiante que constituye el 69% manifiestan que a veces les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros, mientras que 14 estudiantes que representan el 19% argumentan que siempre y 8 estudiantes que corresponden al 11% manifiestan que nunca.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces les gusta comunicarse en el idioma kichwa con sus compañeros y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 2.- ¿Sus maestros y maestras utilizan el kichwa y el castellano en el proceso de enseñanza aprendizaje?

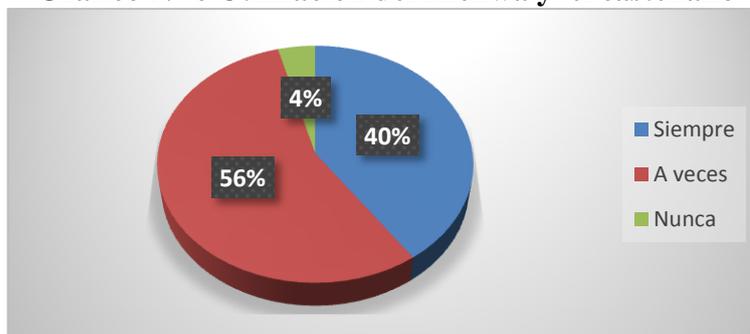
Tabla N° 3 Utilización del Kichwa y el castellano

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	40%
A veces	40	56%
Nunca	3	4%
TOTAL	72	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 6 Utilización del Kichwa y el castellano



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 72 que corresponde al 100%, 40 estudiante que constituye el 56% manifiestan que a veces sus maestros utilizan el idioma Kichwa y el castellano en el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que 29 estudiantes que representan el 40% argumentan que siempre y 3 estudiantes que corresponden al 4% manifiestan que nunca.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces sus maestro utilizan el kichwa y el castellano en el proceso de enseñanza aprendizaje y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 3.- ¿Las actividades académicas están diseñadas a recuperar y fortalecer su identidad cultural?

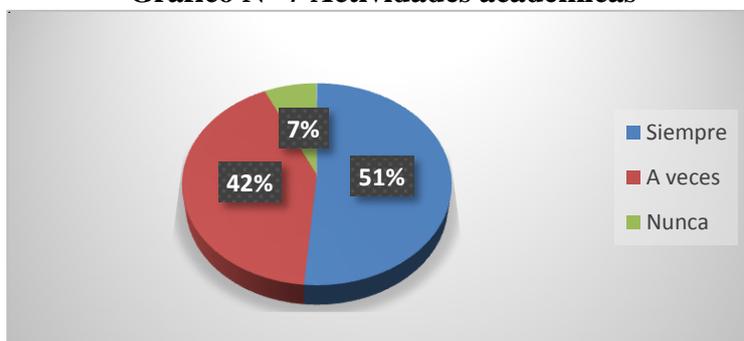
Tabla N° 4 Actividades académicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	37	51%
A veces	30	42%
Nunca	5	7%
TOTAL	72	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 7 Actividades académicas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 72 que corresponde al 100%, 37 estudiante que constituye el 51% manifiestan que las actividades académicas están diseñadas a recuperar y fortalecer su identidad cultural, mientras que 30 estudiantes que representan el 42% argumentan que a veces y 5 estudiantes que corresponden al 7% manifiestan que nunca.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que siempre las actividades académicas están diseñadas a recuperar y fortalecer su identidad cultural y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 4.- ¿Los profesores utilizan los libros de Kichwa en las actividades académicas?

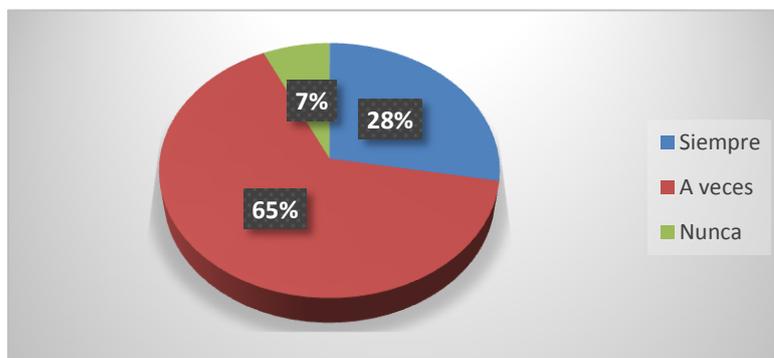
Tabla N° 5 Libros de Kichwa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	28%
A veces	47	65%
Nunca	5	7%
TOTAL	72	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 8 Libros de Kichwa



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 72 que corresponde al 100%, 47 estudiantes que constituye el 65% manifiestan que los profesores a veces utilizan los libros de Kichwa en las actividades académicas, mientras que 20 estudiantes que representan el 28% argumentan que siempre y 5 estudiantes que corresponden al 7% manifiestan que nunca.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces los profesores utilizan los libros de Kichwa en las actividades académicas y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 5.- ¿Cree usted que la práctica de costumbres y tradiciones fortalecerá la identidad cultural de los pueblos?

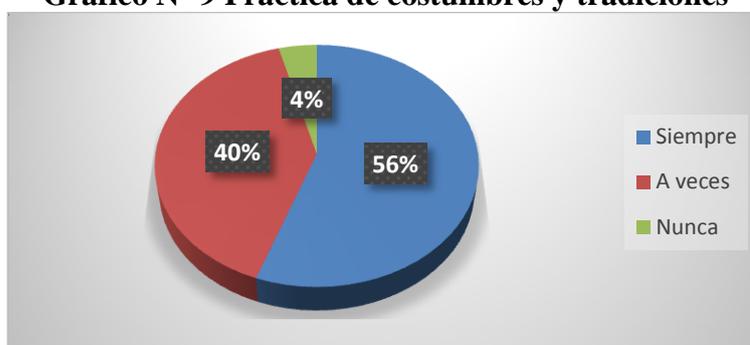
Tabla N° 6 Práctica de costumbres y tradiciones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	56%
A veces	29	40%
Nunca	3	4%
TOTAL	72	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 9 Práctica de costumbres y tradiciones



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 72 que corresponde al 100%, 40 estudiantes que constituye el 56% manifiestan que la práctica de costumbres y tradiciones fortalecerá la identidad cultural de los pueblos, mientras que 29 estudiantes que representan el 40% argumentan que a veces y 3 estudiantes que corresponden al 4% manifiestan que nunca.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que siempre la práctica de costumbres y tradiciones fortalecerá la identidad cultural de los pueblos y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 6.- ¿Sus docentes utilizan estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas?

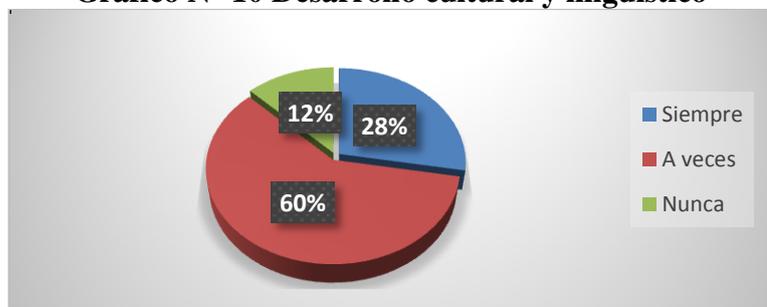
Tabla N° 7 Desarrollo cultural y lingüístico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	28%
A veces	43	60%
Nunca	9	12%
TOTAL	72	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 10 Desarrollo cultural y lingüístico



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 72 que corresponde al 100%, 43 estudiantes que constituye el 60% manifiestan que a veces sus docentes utilizan estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas, mientras que 20 estudiantes que representan el 28% argumentan que siempre y 9 estudiantes que corresponden al 12% manifiestan que nunca.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces sus docentes utilizan estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 7.- ¿Cree que la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos entre otros?

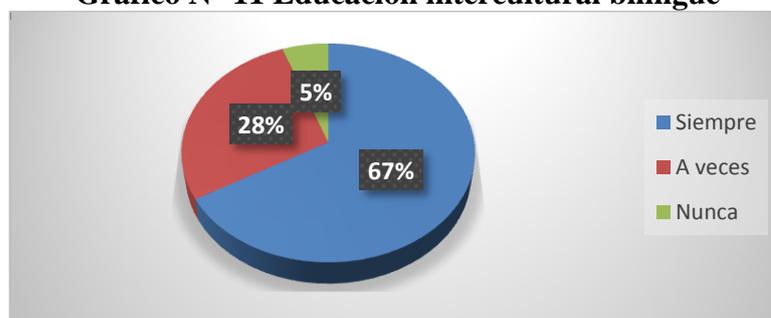
Tabla N° 8 Educación intercultural bilingüe

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	48	67%
A veces	20	28%
Nunca	4	6%
TOTAL	72	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 11 Educación intercultural bilingüe



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 72 que corresponde al 100%, 48 estudiantes que constituye el 67% manifiestan que la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos entre otros, mientras que 20 estudiantes que representan el 28% argumentan que a veces y 4 estudiantes que corresponden al 6% manifiestan que nunca.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que siempre la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos entre otros y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 8.- ¿La educación intercultural bilingüe fomenta la práctica de la interculturalidad entre personas?

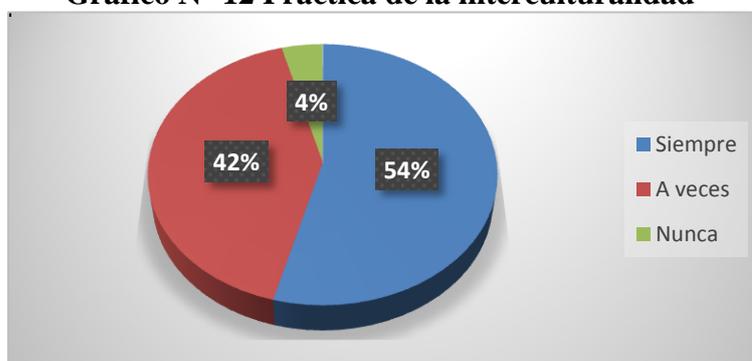
Tabla N° 9 Práctica de la interculturalidad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	39	54%
A veces	30	42%
Nunca	3	4%
TOTAL	72	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 12 Práctica de la interculturalidad



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 72 que corresponde al 100%, 39 estudiantes que constituye el 54% manifiestan que la educación intercultural bilingüe fomenta la práctica de la interculturalidad entre personas, mientras que 30 estudiantes que representan el 42% argumentan que a veces y 3 estudiantes que corresponden al 4% manifiestan que nunca.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que siempre la educación intercultural bilingüe fomenta la práctica de la interculturalidad entre personas y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 9.- ¿Los docentes y estudiantes deben practicar actitudes y valores interculturales, libres de prejuicios y estereotipos?

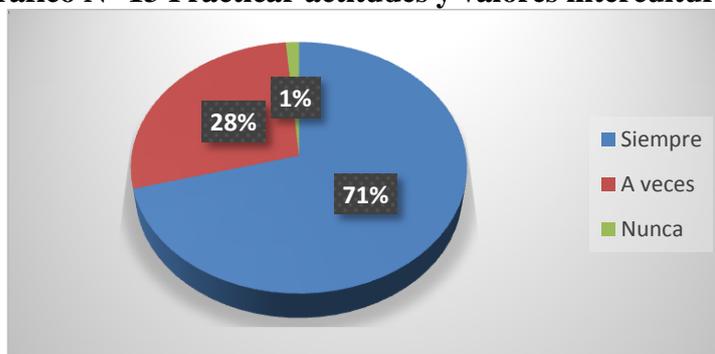
Tabla N° 10 Practicar actitudes y valores interculturales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	51	71%
A veces	20	28%
Nunca	1	1%
TOTAL	72	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 13 Practicar actitudes y valores interculturales



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 72 que corresponde al 100%, 51 estudiantes que constituye el 71% manifiestan que los docentes y estudiantes deben practicar actitudes y valores interculturales, libres de prejuicios y estereotipos, mientras que 20 estudiantes que representan el 28% argumentan que a veces y 1 estudiantes que corresponden al 1% manifiestan que nunca.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que siempre la educación intercultural bilingüe fomenta la práctica de la interculturalidad entre personas y una minoría expresan que nunca.

Pregunta N° 10.- ¿Es necesario que los estudiantes y los docentes participen activamente en la construcción de una educación intercultural?

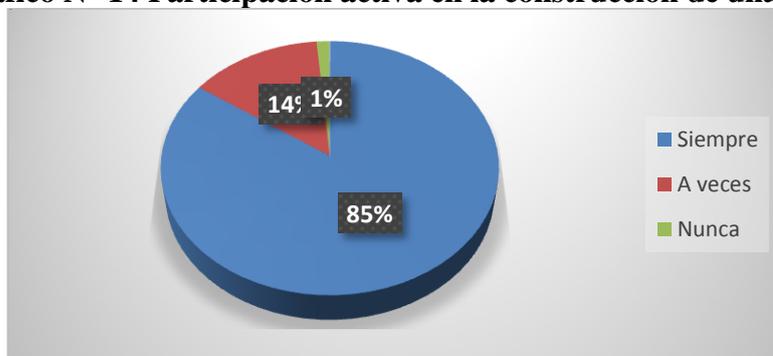
Tabla N° 11 Participación activa en la construcción de una E. I.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	61	85%
A veces	10	14%
Nunca	1	1%
TOTAL	72	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 14 Participación activa en la construcción de una E. I.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 72 que corresponde al 100%, 61 estudiantes que constituye el 85% manifiestan que es necesario que los estudiantes y los docentes participen activamente en la construcción de una educación intercultural, mientras que 10 estudiantes que representan el 14% argumentan que a veces y 1 estudiantes que corresponden al 1% manifiestan que nunca.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que siempre es necesario que los estudiantes y los docentes participen activamente en la construcción de una educación intercultural y una minoría expresan que nunca.

4.2 Encuesta Aplicada a los maestros y maestras de la “UNIDAD EDUCATIVA PROVINCIA DE “CHIMBORAZO”

Pregunta N° 1.- ¿A sus estudiantes les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros y compañeras?

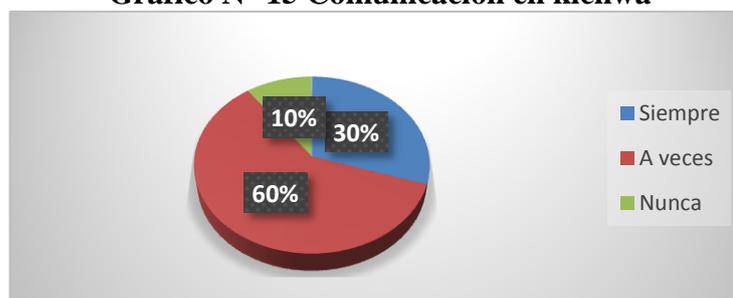
Tabla N° 12 Comunicación en kichwa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	30%
A veces	6	60%
Nunca	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 15 Comunicación en kichwa



Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 10 que corresponde al 100%, 6 docentes que constituye el 60% manifiestan que a veces a sus estudiantes les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros y compañeras, mientras que 3 docentes que representan el 30% argumentan que siempre y 1 docente que corresponden al 10% manifiesta que nunca.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los docentes manifiestan que a veces a sus estudiantes les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros y compañeras y una minoría expresan que nunca.

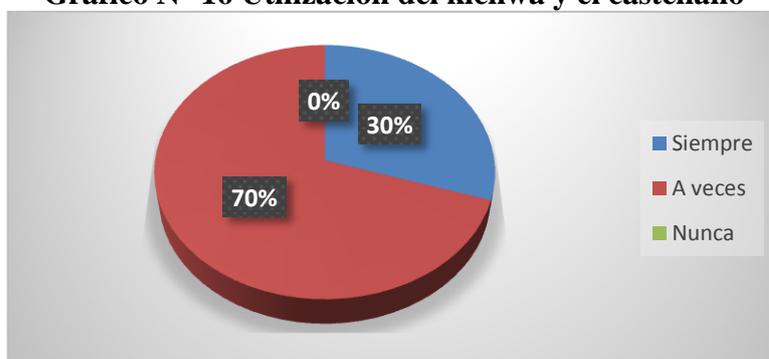
Pregunta N° 2.- ¿Utiliza el kichwa y el castellano en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla N° 13 Utilización del kichwa y el castellano

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	30%
A veces	7	70%
Nunca	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 16 Utilización del kichwa y el castellano



Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 10 que corresponde al 100%, 7 docentes que constituye el 70% manifiestan que a veces utilizan el kichwa y el castellano en el proceso de enseñanza aprendizaje y 3 docentes que representan el 30% argumentan que siempre.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los docentes manifiestan que a veces utilizan el kichwa y el castellano en el proceso de enseñanza aprendizaje y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 3.- ¿Las planificaciones curriculares están diseñadas para recuperar y fortalecer la identidad cultural de sus estudiantes?

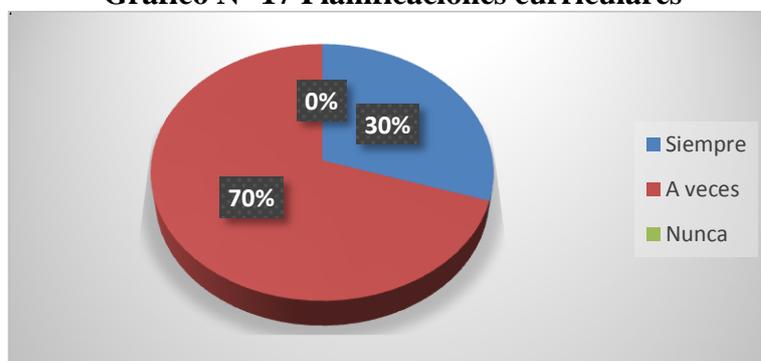
Tabla N° 14 Planificaciones curriculares

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	30%
A veces	7	70%
Nunca	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 17 Planificaciones curriculares



Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 10 que corresponde al 100%, 7 docentes que constituye el 70% manifiestan que a veces las planificaciones curriculares están diseñadas para recuperar y fortalecer la identidad cultural de sus estudiantes y 3 docentes que representan el 30% argumentan que siempre.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los docentes manifiestan que a veces manifiestan que siempre las planificaciones curriculares están diseñadas para recuperar y fortalecer la identidad cultural de sus estudiantes y una minoría expresan que siempre.

Pregunta N° 4.- ¿Utiliza los libros de Kichwa en las actividades académicas?

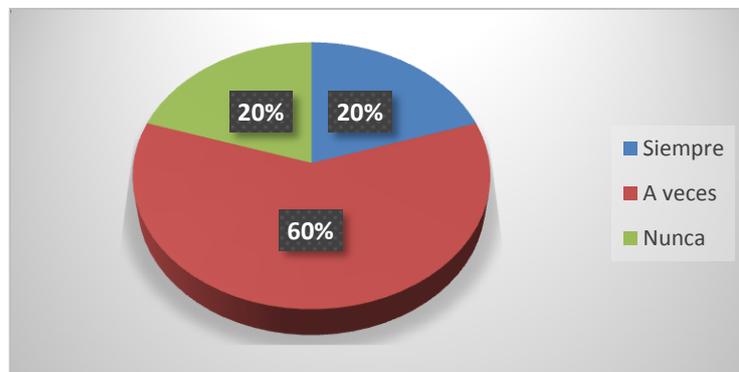
Tabla N° 15 Libros de kichwa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	20%
A veces	6	60%
Nunca	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 18 Libros de kichwa



Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 10 que corresponde al 100%, 6 docentes que constituye el 60% manifiestan que a veces utilizan los libros de Kichwa en las actividades académicas, mientras que 2 docentes que representan el 20% argumentan que siempre y 2 docentes que corresponden al 20% manifiesta que nunca.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los docentes manifiestan que a veces utilizan los libros de Kichwa en las actividades académicas y una minoría expresan que nunca.

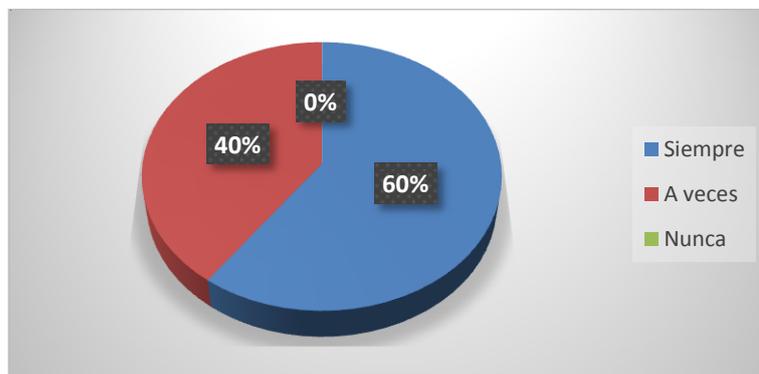
Pregunta N° 5.- ¿Cree usted que la práctica de costumbres y tradiciones fortalecerá la identidad de los pueblos?

Tabla N° 16 Práctica de costumbres y tradiciones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	60%
A veces	4	40%
Nunca	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 19 Práctica de costumbres y tradiciones



Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 10 que corresponde al 100%, 6 docentes que constituye el 60% manifiestan que siempre la práctica de costumbres y tradiciones fortalecerá la identidad de los pueblos y 4 docentes que corresponden al 40% manifiesta que a veces.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los docentes manifiestan que siempre la práctica de costumbres y tradiciones fortalecerá la identidad de los pueblos y una minoría expresan que a veces.

Pregunta N° 6.- ¿Utiliza estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas?

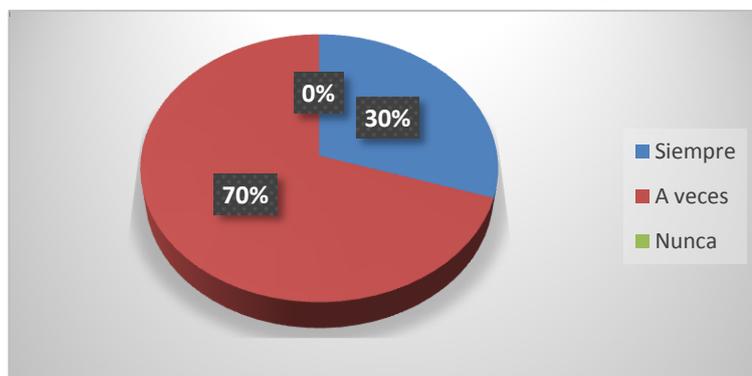
Tabla N° 17 Desarrollo cultural y lingüístico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	30%
A veces	7	70%
Nunca	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 20 Desarrollo cultural y lingüístico



Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 10 que corresponde al 100%, 7 docentes que constituye el 70% manifiestan que a veces utilizan estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas y 3 docentes que corresponden al 30% manifiesta siempre.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los docentes manifiestan que siempre utilizan estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas y una minoría expresan que a veces.

Pregunta N° 7.- ¿Cree que la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos y otros?

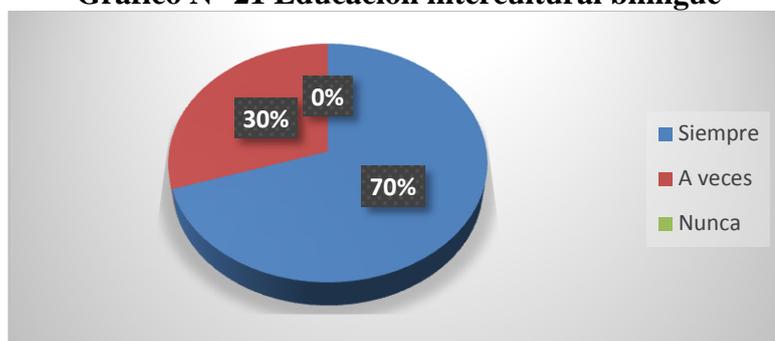
Tabla N° 18 Educación intercultural bilingüe

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	70%
A veces	3	30%
Nunca	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 21 Educación intercultural bilingüe



Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 10 que corresponde al 100%, 7 docentes que constituye el 70% manifiestan que siempre la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos y otros y 3 docentes que corresponden al 30% manifiesta que a veces.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los docentes manifiestan que siempre la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos y otros y una minoría expresan que a veces.

Pregunta N° 8.- ¿La educación intercultural bilingüe fomenta la práctica de la interculturalidad entre personas?

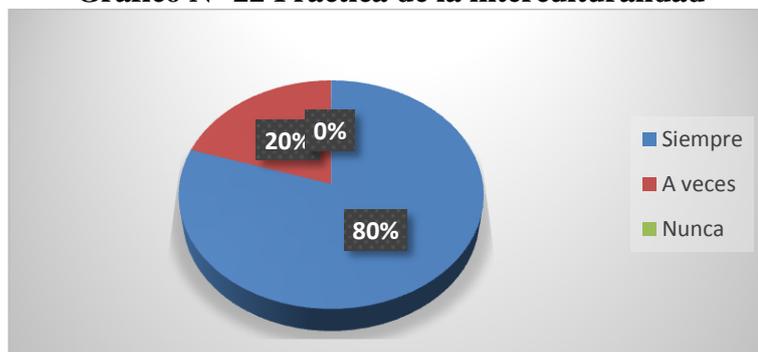
Tabla N° 19 Práctica de la interculturalidad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	80%
A veces	2	20%
Nunca	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 22 Práctica de la interculturalidad



Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 10 que corresponde al 100%, 8 docentes que constituye el 80% manifiestan que siempre la educación intercultural bilingüe fomenta la práctica de la interculturalidad entre personas y 2 docentes que corresponden al 20% manifiesta que a veces.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los docentes manifiestan que siempre la educación intercultural bilingüe fomenta la práctica de la interculturalidad entre y una minoría expresan que a veces.

Pregunta N° 9.- ¿Los docentes y estudiantes deben practicar actitudes y valores interculturales, libres de prejuicios y estereotipos?

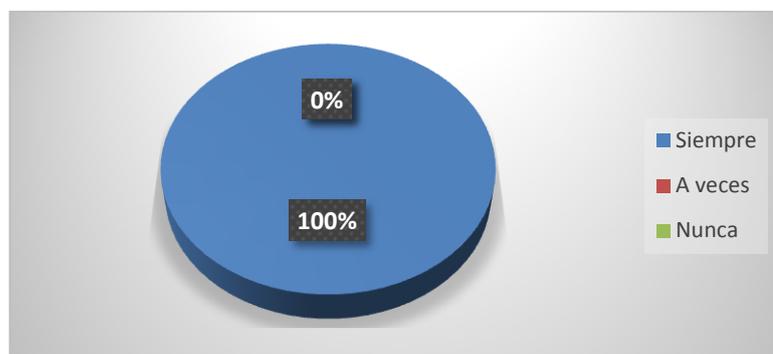
Tabla N° 20 Practicar actitudes y valores interculturales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 23 Practicar actitudes y valores interculturales



Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 10 que corresponde al 100%, 10 docentes que constituye el 100% manifiestan que siempre los docentes y estudiantes deben practicar actitudes y valores interculturales, libres de prejuicios y estereotipos.

Interpretación

Se evidencia que todos los docentes manifiestan que siempre los docentes y estudiantes deben practicar actitudes y valores interculturales, libres de prejuicios y estereotipos.

Pregunta N° 10.- ¿Es necesario que los estudiantes y los docentes participen activamente en la construcción de una educación intercultural?

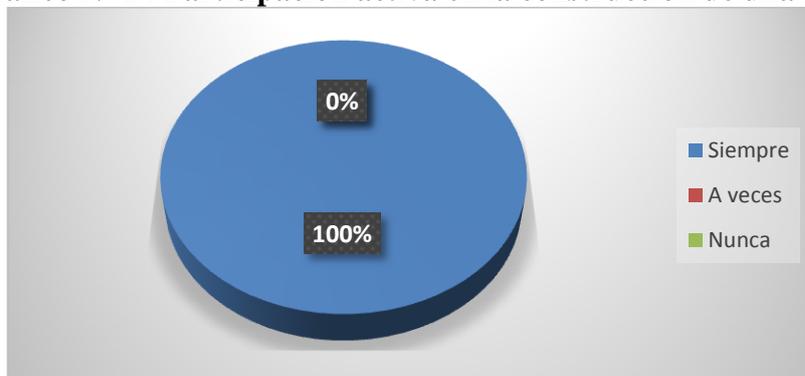
Tabla N° 21 Participación activa en la construcción de una E. I.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 24 Participación activa en la construcción de una E. I.



Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Análisis

De un total de 10 que corresponde al 100%, 10 docentes que constituye el 100% manifiestan que siempre es necesario que los estudiantes y los docentes participen activamente en la construcción de una educación intercultural.

Interpretación

Se evidencia que todos los docentes manifiestan que siempre es necesario que los estudiantes y los docentes participen activamente en la construcción de una educación intercultural

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Se utiliza como estadígrafo de significación al chi-cuadrado, el mismo que nos permite validar la información que tenemos y con ello aceptamos o la rechazamos la hipótesis.

4.3.1 Combinación de frecuencias.

Para establecer la correspondencia de las variables se utiliza los datos de la encuesta realizada a 10 docentes y 72 estudiantes de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”.

4.3.2 Planteamiento de hipótesis estadísticas

H_0 : La lengua e identidad no incide en la educación intercultural bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la unidad educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato.

H_1 : La lengua e identidad incide en la educación intercultural bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la unidad educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato.

4.3.3 Selección del nivel de significación al 95 %

Porcentaje de error posible = $\alpha = 0.05$

4.3.4 Descripción de la población

Se trabaja con toda la población de estudiantes y docentes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”, ya que no es una institución muy grande.

4.3.5 Especificación del estadígrafo

La encuesta aplicada a los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” y por existir diversas alternativas se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el Chi-cuadrado, para la comprobación de la hipótesis, aplicando la siguiente fórmula:

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

DONDE:

X^2 = Chi - cuadrado

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

\sum = Sumatoria

CRITERIO: Rechace la hipótesis nula si: $x_c^2 \geq x_t^2 = 5,991$

Donde x_c^2 es el valor del Chi cuadrado calculado y x_t^2 es el Chi teórico de la tabla el mismo que se lo obtiene ingresando el grado de libertad y el nivel de significación (0,05)

GL = (Filas 4) (Columna 3)

GL= Grados de libertad.

GL= (4-1) (3-1)

GL = (3) (2) =6

Donde el x_t^2 es 12,59

4.3.6 Frecuencia observada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
1. ¿Le gusta comunicarse en el idioma kichwa con sus compañeros?	14	50	8	72
5. ¿Cree usted que la práctica de costumbres y tradiciones fortalecerá la identidad cultural de los pueblos?	40	29	3	72
7. ¿Cree que la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos, entre otros?	48	20	4	72
10. ¿Es necesario que los estudiantes y los docentes participen activamente en la construcción de una educación intercultural?	61	10	1	72
SUBTOTALES	163	109	16	288

Tabla N° 22: Frecuencia Observada

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

4.3.7 Frecuencia esperada

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
1. ¿Le gusta comunicarse en el idioma kichwa con sus compañeros?	41	27	4	72
5. ¿Cree usted que la práctica de costumbres y tradiciones fortalecerá la identidad cultural de los pueblos?	41	27	4	72
7. ¿Cree que la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos, entre otros?	41	27	4	72
10. ¿Es necesario que los estudiantes y los docentes participen activamente en la construcción de una educación intercultural?	41	27	4	72
SUBTOTALES	163	109	16	288

Tabla N° 23: Frecuencia Esperada

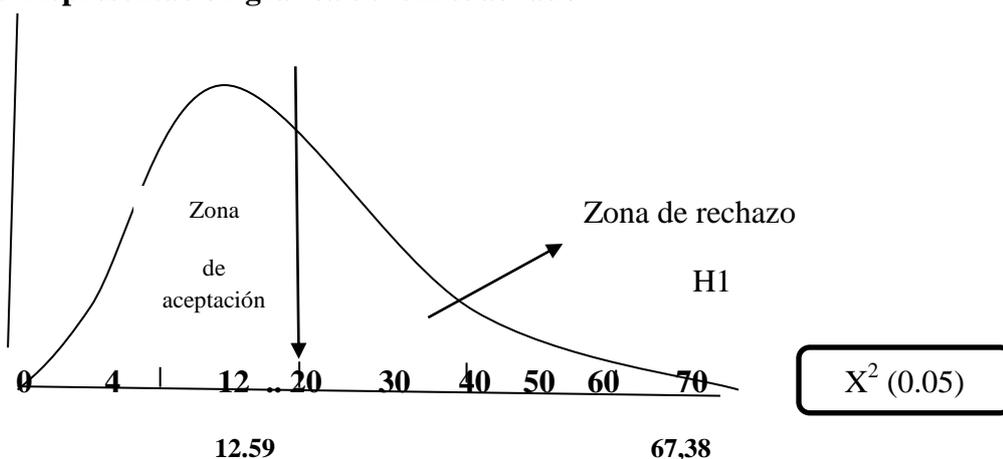
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

4.3.8 Cálculo del chi cuadrado

O	E	O - E	(O-E) ²	(O-E) ² / E
14	41	-27	715,56	17,56
50	27	23	517,56	18,99
8	4	4	16,00	4,00
40	41	-1	0,56	0,014
29	27	2	3,06	0,11
3	4	-1	1,00	0,25
48	41	7	52,56	1,29
20	27	-7	52,56	1,93
4	4	0	-	-
61	41	20	410,06	10,06
10	27	-17	297,56	10,92
1	4	-3	9,00	2,25
288	288			67,38

Tabla N° 24: Cálculo del Chi Cuadrado
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

4.3.9 Representación gráfica del chi cuadrado



Decisión

Para seis grados de libertad y un nivel de 0,05 se obtiene una tabla CHI cuadrado 12,59 y como el valor calculado es de 67,38 se encuentra fuera de la zona de aceptación se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: “la lengua e identidad si incide en la educación intercultural bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la unidad educativa “Provincia de Chimborazo” del cantón Ambato.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Una vez concluida la investigación se ha analizado los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”, obteniendo las siguientes conclusiones:

- Luego de realizar el diagnóstico sobre el desarrollo de la lengua e identidad se determina que el 50% de estudiantes a veces utilizan el kichwa para comunicarse con sus compañeros, porcentaje que se debe tomar en cuenta debido a que es un aspecto fundamental en la Educación Intercultural Bilingüe de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”, a razón de que la lengua es uno de los pilares fundamentales para mantener la identidad de las personas, pueblos, nacionalidades del Ecuador y del mundo.
- Se concluye que la Educación Intercultural y Bilingüe es una alternativa para concientizar a los actores educativos especialmente a los estudiantes en el que se debe practicar un modelo diferente a lo tradicional, en el que se enseñe simultáneamente en dos idiomas lengua materna y la segunda lengua de acuerdo al contexto local, regional y nacional, respetando la diversidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.
- La investigación realizada sobre lengua e identidad cultural en el sistema de educación intercultural bilingüe se concluye que los estudiantes, maestros y maestras no practican de una manera adecuada en los procesos de enseñanza por lo que se observa un debilitamiento de las identidades culturales de los estudiantes de noveno y décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de “Chimborazo”.

5. 2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los actores educativos a que se interioricen el tratamiento de educación intercultural bilingüe esto con el fin de contribuir a la práctica del *sumak kawsay*. El desarrollo de la lengua e identidad es un aspecto fundamental en la Educación Intercultural y Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “provincia de Chimborazo de la ciudad de Ambato”, a razón de que la lengua es uno de los pilares fundamentales para mantener la identidad de las personas, pueblos, nacionalidades del Ecuador y del mundo.
- Se recomienda a la comunidad educativa de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo” fortalecer la práctica de los principios de la Educación Intercultural y Bilingüe como una alternativa y práctica de un modelo diferente a lo tradicional, en el que se enseñe simultáneamente en dos idiomas lengua materna y la segunda lengua de acuerdo al contexto local, regional y nacional, respetando la diversidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.
- Sistematizar un artículo técnico sobre la lengua e identidad cultural en el sistema de Educación Intercultural Bilingüe con el fin de que contribuya a los estudiantes, maestros y maestras para que practiquen de una manera adecuada en los procesos de enseñanza, de esta manera para aportar al fortalecimiento de las identidades culturales de los estudiantes de noveno y décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de “Chimborazo”.

BIBLIOGRAFÍA

- Agua, C. S. (2014). *Repositorio de la Universidad Técnica De Ambato*. Obtenido de MAestria En Diseño Curricular y Evaluación Educativa: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7561/1/Mg.DCEv.Ed.2333.pdf>
- Aja, F. J. (s.f.). *Educación Multicultural*. Barcelona: Oceano.
- Alejandra Rodriguez, Luján Mastromarino. (s.f.). *Educación Inicial*. Recuperado el 07 de Agosto de 2014, de Conociendo mi cuerpo: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0750/795.ASP>
- Almeida, G. (2013). *Fundamentos filosoficos*. Obtenido de Fundamentos filosoficos: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5939/1/TESIS%20MAESTRIA%20GINA%20ALMEIDA.pdf>
- Alphandery, H. G. (2000). *Psicología Educativa*. Mancobo.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Asamblea Constituyente*. Obtenido de Constitución Política del Ecuador: http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Bastidas, A. (1 de Abril de 2013). *Wordpress*. Obtenido de Identidad cultural: <https://arturoleonb.wordpress.com/2013/04/01/identidad-cultural/>
- Benítez, L. y. (1998). *Culturas Ecuatorianas ayer y hoy*. Cayambe-Ecuador : ABYA - YALA.
- Bolaños, G. (2006). *Educación por medio del movimiento y expresion corporal*. Costa Rica: EUNED.
- Bruner, J. (1986). *Buenas Tareas*. Obtenido de Propuesta para la comprension lectora: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Propuesta-Para-La-Comprension-Lectora/93717.html>
- Campus virtual. (s.f.). *Maestria en desarrollo pedagógico*. Obtenido de Elementos de la cultura : <http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/sociedu/2/2.pdf>
- Cardona, V. (Abril de 2012). *Estimulacion Temprana*. Recuperado el 26 de Junio de 2014, de Area Socio-Afectiva: <http://estimulaciontempranagavi.blogspot.com/search?updated-min=2012-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2013-01-01T00:00:00-08:00&max-results=1>

- Carmen Jurado Ponce, Manuel Álvarez Romero. (2011). *Desarrollo socioafectivo e intervención con familias*. SSC322_3. Málaga: Innova.
- Carpio, M. (Febrero de 2015). *Blogspot.com*. Obtenido de Axiología: <http://formacionumb.blogspot.com/p/aspectos-epistemologicos-ontologicos-y.html>
- Cervantes, Centro Virtual. (1 de Enero de 2014). *Diccionario de términos clave de ELE*. Obtenido de cervantes.es: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/bilinguandiv.htm
- Chadán, R. (2013). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8196/1/FCHE-EBP-1322.pdf>
- Código de la niñez y de la adolescencia. (2014). *Código de la niñez y de la adolescencia*. Obtenido de Educación de calidad: http://educaciondecalidad.ec/codigo_ninez_adolescencia/codigo_ninez_adolescencia_.html
- Concepto.de. (2015). *Identida*. Obtenido de concepto de identidad: <http://concepto.de/identidad/>
- Coraje Ecuador . (19 de marzo de 2011). *Identidad cultural*. Obtenido de Identidad cultural: <https://sites.google.com/site/corajeecuador/identidad-y-cultura>
- Dávalos, P. (2001). *Yuyarinakuy*. Quito: Abya-Yala.
- Definición ABC. (2015). *Definición ABC*. Obtenido de Definición de habilidad: <http://www.definicionabc.com/general/habilidad.php>
- Diccionario de la lengua Española. (2015). *WordReference*. Obtenido de Definición de lengua: <http://www.wordreference.com/definicion/lengua>
- Durkheim, É. (s.f.). *Educación y Sociología*. Barcelona: Península.
- Ecuador, M. d. ((2006-2015)). *Plan Decenal de Educación*.
- EcuRed. (12 de Enero de 2016). *ecured*. Obtenido de cultura: <http://www.ecured.cu/Cultura>
- Educacion Sexual en Escolares Primarios*. (s.f.). Recuperado el 10 de Julio de 2014, de Psicología Científica: <http://www.psicologiacientifica.com/bv/imprimir-339-educacion-sexual-en-escolares-primarios-entre-los-10-y-12-anos.html>

- El Diario . (25 de Junio de 2011). *El Diario* . Obtenido de Identidad Cultural:
<http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/196241-identidad-cultural/>
- El Proyecto Seléucida en Singapur. (26 de Febrero de 2008). *El Proyecto Seléucida en Singapur*. Obtenido de Lengua de cultura y lengua global:
<https://seleucidproject.wordpress.com/2008/02/26/lengua-de-cultura-y-lengua-global/>
- El Universo. (22 de Septiembre de 2010). *El Universo*. Obtenido de Educación bilingüe : •
<http://www.eluniverso.com/2010/09/22/1/1447/educacion-bilingue-carece-profesores-locales-ambato.html> Política
- FRANCO, H. D. (2010). *LA CREATIVIDAD LÚDICA*. PEREIRA.
- Frostig. (2010). *Expresión corporal y Psicomotricidad*. Recuperado el 07 de Agosto de 2014, de esquema corporal. eje corporal. plexo solar:
<http://excorpsi.blogspot.com/p/esquema-corporal-eje-corporal-plexo.html>
- Fuhem. (Octubre de 2002). *Dossier para una Educación Intercultural* . Obtenido de El concepto de identidad: <http://www.fuhem.es/ecosocial/dossier-intercultural/contenido/9%20EL%20CONCEPTO%20DE%20IDENTIDAD.pdf>
- Fuhem. (2002). *El concepto de identidad*. Obtenido de Dossier para una Educación Intercultural:
https://www.google.com.ec/search?q=Dossier+para+una+Educaci%C3%B3n+Intercultural+Teor%C3%ADa+El+concepto+de+identidad&rlz=1C1OPRA_enEC582EC583&oq=Dossier+para+una+Educaci%C3%B3n+Intercultural+Teor%C3%ADa+El+concepto+de+identidad&aqs=chrome..69i57j18
- Galeon. (s.f.). *Galeon*. Obtenido de Las creencias:
<http://www.galeon.com/gemart/CREENCIAS.htm>
- Ganzo., M. S. (s.f.). *Dibujo, Pintura y Creatividad* .
- GARCÉS, I. (2012). *Importancia del estudio de la educación sexual y su influencia en el desarrollo integral de los estudiantes en la escuela Luis Vivero*. Ambato.
- García, E. (Abril de 2007). *El conocimiento y el control del propio cuerpo en la infancia*. Recuperado el 07 de Agosto de 2014, de <http://www.efdeportes.com/efd107/el-control-del-propio-cuerpo-en-la-infancia.htm>
- García, J. (2013). *Repositorio UTA*. Recuperado el 07 de Agosto de 2014, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/6807/FCHE-EP-510.pdf?sequence=1>

- Gómez, A. (2011). *Manual de Sexualidad Infantil entre 3 y 6 años*. Bogotá: Mediterráneo.
- Gómez, C. (21 de Noviembre de 2012). *Percepción Espacial*. Recuperado el 07 de Agosto de 2014, de <http://prezi.com/uawgqb-cqrav/percepcion-espacial/>
- Guamán, A. (2011). *Repositorio UTA*. Recuperado el 07 de Agosto de 2014, de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/3921/Tcf_2011_121.pdf?sequence=1
- Hernandez, A. K. (2013). *DIVERSIDAD CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE EL ENFOQUE INTERCULTURAL*.
- Hernández, N. (2013). *Repositorio UTA*. Recuperado el 07 de Agosto de 2014, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/6328/FCHE-CEP-497.pdf?sequence=1>
- Hill. (2010). *Intervencion educativa en el desarrollo socioafectivo y colaboracion con las familias*. Recuperado el 08 de Julio de 2014, de <http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448198786.pdf>
- Hoy, D. (23 de Marzo de 2011). Educación sexual, sin metodología.
- Indentidad Cultural Indígena. (2015). *Indentidad Cultural Indígena*. Obtenido de Indentidad Cultural Indígena: <https://identidadculturalindigena.wordpress.com/identidad-cultural/>
- Jiménez, J. C. (2008). *El Valor de los Valores*. Obtenido de Definición de los valores: <http://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/>
- La Hora. (23 de Marzo de 2006). *La Hora*. Obtenido de La importancia de la cultura: http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/408088/-1/La_importancia_de_la_Cultura_.html#VpU21_nhDIU
- Laura Maria, Vicente Mauricio. (19 de Abril de 2013). *Educacion Inicial*. Recuperado el 10 de Julio de 2014, de <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0400/412.ASP>
- León, A. (1 de Abril de 2013). Obtenido de Identidad Cultural: <https://arturoleonb.wordpress.com/2013/04/01/identidad-cultural/>
- León, A. (1 de Abril de 2013). *Wordpress*. Obtenido de Identidad Cultural: <https://arturoleonb.wordpress.com/2013/04/01/identidad-cultural/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (31 de Marzo de 2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de Educación de calidad:

<http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>

Ley Organica de la Educación Intercultural. (2013). *Ley Organica de la Educación Intercultural*. Obtenido de <http://loeieducar200.blogspot.com/>

Ley Organica de la Educación Intercultural. (25 de Agosto de 2015). *Educación de calidad*. Obtenido de Educación de calidad: <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>

Ley Organica de la Educación Intercultural. (2015). *Educación de calidad* . Obtenido de Educación de calidad : <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>

Lucía, M. (1 de Marzo de 2001). *Revista Yachaikuna*. Obtenido de Revista Yachaikuna: <http://icci.nativeweb.org/yachaikuna/1/mejeant.pdf>

María Teresa Arango de Narváez, Eloísa Infante de Ospina, María Elena López de Bernal. (2005). *Juegos de estimulación temprana para niños*. Bogotá: Gama.

Marín, G. J. (julio-diciembre de 2009). *Itinerario Educativo*. Obtenido de Itinerario Educativo.

Marín, V. R. (s.f.). *Didáctica de la educación artística*.

Mercedes. (29 de Octubre de 2010). *Wordpress*. Obtenido de Lengua y cultura : <https://espanolenamerica.wordpress.com/2010/10/29/lengua-y-cultura-relaciones/>

Mercurio, D. E. (13 de Marzo de 2011). "EDUCACIÓN SEXUAL CON VALORES". (G. C. Campos, Ed.)

Minuesa, V. B. (2010). *El mestizo de educación infantil* .

Mora, J. (2007). *Psicología educativa*. Mexico: Progreso.

MOSEIB. (2014). *Ministerio de educación* . Obtenido de El sistema de educación intercultural bilingüe: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>

OJEDA, C. (2013). *La educación sexual familiar y su incidencia en el desarrollo psicosocial de los niños del centro integral del buen vivir "gotitas de amor"*. Pelileo.

ORÉ, L. D. (1983). *ESTIMULACIÓN DE LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DEL DRAMA CREATIVO Y LA PINTURA*. Lima .

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2006). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura Hoja de Ruta para la Educación Artística Conferencia Mundial sobre la Educación Artística* .
- Ortiz, M. (2013). *Repositorio UTA*. Recuperado el 07 de Agosto de 2014, de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5115/teb_2013_871.pdf?sequence=1
- Orts, J. (s.f.). *Euroresidentes*. Obtenido de La cultura familiar y empresarial: http://www.euroresidentes.com/empresa_empresas/empresa-familiar/cultura-familiar-y-empresarial.htm
- Perez, P. (s.f.). *esquema corporal*. Recuperado el 01 de Agosto de 2014, de <http://pauli3.files.wordpress.com/2010/03/esquema-corporal.pdf>
- Plan Naciones del Buen Vivir. (2013-2017). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Obtenido de Población autoindenticada como indigena que habla lengua nativa: <http://www.buenvivir.gob.ec/versiones-plan-nacional>
- Povera, A. (s.f.). *El Arte*.
- Presidencia de la República . (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural Principios*. Quito-Ecuador: Talleres de Corporación de Estudios y Publicaciones .
- Proaño, Y. (s.f.). *Modulo de educacion para la sexulidad y el amor de octavo semestre*.
- Psicoterapia Frankfurt. (s.f.). *Psicoterapia Frankfurt: La Identidad Cultural*. Obtenido de Identidad y Cultura: <http://www.psicoterapia-frankfurt.de/choque-cultural-identidad-cultural.htm>
- PULLUPAXI, P. (2013). *La educación sexual y el comportamiento socio-emocional en las niñas y niños De La Escuela Teresa Flor*. Ambato.
- Quinteros, E. J. (11 de Diciembre de 2006). *Blogspot*. Obtenido de La cultura: <http://culturaup.blogspot.com/2006/12/caractersticas-y-elementos-de-la.html>
- Quinteros, J. (2008-2015). *WordPress*. Obtenido de Definición de cultura: <http://definicion.de/cultura/>
- Quishpe, C. (31 de Octubre de 2001). *Instituto Científico de Culturas Indigenas* . Obtenido de Educación Intercultural y Bilingue : <http://icci.nativeweb.org/boletin/31/quishpe.html>
- Ramirez, E. B. (Abril de 2007). *El conocimiento y el control del propio cuerpo en la infancia*. Recuperado el 01 de Agosto de 2014, de

<http://www.efdeportes.com/efd107/el-control-del-propio-cuerpo-en-la-infancia.htm>

Ramírez, S. M. (s.f.). *El papel de la educación artística en el desarrollo integral del educando.* .

Ramo, A. (2013). *Aplicaciones educativas.* Obtenido de La cultura familiar: <http://apli.info/>

Ramón, M. (2000). *Biblioteca.* Obtenido de Educación Intercultural Bilingüe: <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/reduc/pdf/pdf/8739.pdf>

RAMOS, T. (2011). *La educación sexual y su incidencia en el desarrollo socio-emocional de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela "Vicente Flor".* Ambato.

Redes-cepalcala. (s.f.). *Redes-cepalcala.org.* Obtenido de Cultura familiar y cultura escolar: <http://www.redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/ESCUELA%20DE%20PADRES/CEAPA/CULTURA%20FAMILIAR%20Y%20CULTURA%20ESCOLAR.htm>

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación. (2010). *Decreto N° 1241 Título VIII, Del sistema de Educación Intercultural Bilingüe.* Quito: Registro Oficial.

Rodriguez, A. (Septiembre de 2013). *Imbiomed.* Recuperado el 10 de Julio de 2014, de <http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php>

Rubio, M. (1998). *Monografías.* Obtenido de El conocimiento: <http://www.monografias.com/trabajos15/el-conocimiento/el-conocimiento.shtml>

Salazar, T. M. (2009). *Multiculturalidad e interculturalidad en el ámbito educativo.* San José, Costa Rica: Servicios Especiales del IIDH.

Salcedo, E. (19 de Septiembre de 2012). *Mundo Infantil.* Recuperado el 07 de Agosto de 2012, de La Percepción Espacial: <http://mundoinfantil13.blogspot.com/2012/09/la-percepcion-espacial.html>

Sandra Navarro, Rodrigo González. (s.f.). *Mi Kinder.* Recuperado el 10 de Julio de 2014, de Bienestar y Educación Infantil: <http://mikinder.blogspot.com/2007/11/cmo-hablar-de-sexualidadcon-los-nios.html>.

Santacruz, M. (2003). *Características del bilingüismo.* Bogotá: Ediciones Tiempo.

Santin, L. (s.f.). *Cómo desarrollar la inteligencia emocional en los niños.* Mexico: Selector.

- Sanz, T. (2015). *Habitualmente*. Obtenido de Los Hábitos: <http://www.habitualmente.com/los-habitos-segun-la-ciencia/>
- SEP. (2013). *Sexualida Infantil*. Recuperado el 26 de Junio de 2014, de www2.sepdf.gob.mx/para/para_padres/familia_escuela/sexualidad_infantil.jsp
- Sharon Woodburn, Carlos loschini, Harry Fernández. (200). *El perfil Perceptual-Motor de Nuestros Niños de 5 1/2 a 8 1/2 años de edad*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Sichra, I. (2009). *Atlas sociolingüísticode pueblos indígenas en América Latina*. Bolivia: Gido+Montenegro diseño.
- Social, M. C. (11 de Julio de 2013). *Habla Serio Sexualidad Sin Misterios*. Recuperado el 16 de Junio de 2014, de <http://www.sexualidadsinmisterios.com/>
- Tejeda, A. (s.f.). *Academia.edu*. Obtenido de Cultura familiar e identidad: http://www.academia.edu/6298021/CULTURA_FAMILIAR_E_IDENTIDAD
- TIAMARCA, M. (2010). *Los videos educativos y su influencia en la educación para la sexualidad y el amor en los estudiantes del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Pedro Bouguer*. Quito.
- Tipán, S. R. (2013). *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6297/1/FCHE-SEB-1087.pdf>
- UNESCO, E. p. (2006). *Educación para Todos*.
- Univalle. (200). Recuperado el 10 de Julio de 2014, de Desarrollo y Comportamiento Humano: http://objetos.univalle.edu.co/files/Fases_desarrollo_humano_y_comportamientos_propios.pdf
- UTA. (s.f.). *Repositorio de Tesis*. Recuperado el 18 de Junio de 2014, de <http://repo.uta.edu.ec>
- Viadel, R. M. (s.f.). *Didáctica de la educacion artística* .
- Vivir, P. N. ((2009-2013)). *Plan Nacional para el Buen Vivir* .
- Wolfgang, K. (1993). *Pedagogia Intercultural Bilingüe* . Quito: Abya-Yala.
- Yadira. (2011). *EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN*. Latacunga.

ANEXOS

Anexo N° 1 Artículo Científico



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL**

TEMA:

**LENGUA E IDENTIDAD EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADOS
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“PROVINCIA DE CHIMBORAZO” DEL CANTÓN AMBATO.**

Artículo Científico sobre el Trabajo de Graduación o Titulación Previo a su Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

AUTORA: Beatriz Alexandra Freire Cunalata
CO AUTOR: Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán

**AMBATO - ECUADOR
2016**

LENGUA E IDENTIDAD COMO ELEMENTOS FUNDAMENTALES PARA LA SOBREVIVENCIA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

*Beatriz Alexandra Freire Cunalata
Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
Carrera de Educación Básica
Nueva Ambato
aalefreire@gmail.com*

RESUMEN

El presente artículo comprende el estudio de la lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”. La introducción de este trabajo de investigación es la justificación (por qué se realizó? ¿Cuál es su relevancia? , la justificación teórica del problema que es una compilación bibliográfica de algunos autores que hablan acerca de la lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe, la justificación práctica del problema, alguna reseña sobre los trabajos previos existentes acerca del tema y el marco teórico expuesto de forma sucinta. Se expone que es una investigación con un enfoque cuali-cuantitativa, ya que busca en todo momento la relación entre variable independiente y dependiente. Los que participaron en este trabajo de investigación son 72 estudiantes y 10 docentes.

El motivo de este estudio fue determinar el nivel de fortalecimiento de la lengua e identidad y el desarrollo en la Educación Intercultural y Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica, ya que la lengua e identidad son elementos fundamentales que le caracterizan a cada cultura y son un aporte esencial al desarrollo de la Educación Intercultural.

El estudio planteo como hipótesis nula: “La lengua e identidad incide en la Educación Intercultural Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados”. Hipótesis que es aceptada, después de haber aplicado las encuestas y analizado los resultados con el método del chi cuadrado.

PALABRAS CLAVES: Cultura, lengua, identidad, educación y valores

ABSTRACT

This article includes the study of language and identity in the Intercultural Bilingual Education ninth- and tenth grades of General Education Basic Educational Unit "Chimborazo Province". The introduction of this research is the

justification (why it was done? What is its relevance?), The theoretical justification of the problem is a bibliographic compilation of some authors who talk about language and identity in the Intercultural Bilingual Education, the practical justification of the problem, a review of existing previous work on the subject and the theoretical framework set out succinctly. Disclosed is research with a qualitative and quantitative approach as it seeks at all times the relationship between independent variable and dependent. Those who participated in this research are 72 students and 10 teachers.

The purpose of this study was to determine the level of strengthening the language and identity and development Intercultural and Bilingual Education of ninth- and tenth grades of General Basic Education, as the language and identity are key elements that characterize it each culture and are an essential contribution to the development of intercultural education.

The study raises as null hypothesis: "The language and identity affects the Intercultural Bilingual Education ninth- and tenth grades." Hypothesis is accepted, after applying the surveys and the results analyzed with chi-square method.

KEYWORDS: culture, language, identity, education and values

Introducción

El Ecuador es un país plurinacional, plurilingüe, pluriétnico y pluricultural, por lo que es fundamental reconocer que al interior del mismo conviven sociedades, culturas, grupos étnicos, pueblos y nacionalidades, con variedad de lenguas, tradiciones, formas de ver el mundo (cosmovisión), formas de pensar, formas de organización, cada pueblo y nacionalidad tienen sus identidades propias y diferencias.

La lengua e identidad es uno de los pilares fundamentales para la sobrevivencia y el fortalecimiento de los pueblos, mediante la aplicación adecuada de una Educación Intercultural Bilingüe.

La lengua es uno de los elementos culturales propios de un grupo de personas que por ejemplo kichwa, español, inglés, italiano, shuar, wao entre otros.

Etimológicamente la palabra identidad proviene de la raíz "indecem" que significa "el mismo o lo mismo" término que se usa para evitar repeticiones ideológicas de la cultura humana de acuerdo al contexto socio cultural.

Las personas se identifican por sus rasgos culturales y cada cultura tiene su propia identidad.

Cuando se habla de identidad, cuando decimos "yo soy" o "nosotros somos esto" se está construyendo un discurso que muestra la pertinencia y a la vez diferencia, pero ese discurso solo puede sustentarse sobre algo concreto que es la cultura.

La lengua y la identidad en la Educación Intercultural Bilingüe es de interés en todos los actores educativos considerando que son elementos de una cultura, además permite mantener la identidad de las personas, pueblos y de las

nacionalidades en un contexto determinado. El rescate y el fortalecimiento de la identidad cultural es factible debido que la población beneficiada demuestra deseos de retomar el uso de la lengua materna con el fin de fomentar la identidad de la cultura a la que pertenecemos.

En el sector cultural han sido varios los trabajos que han abordado el tema de la lengua e identidad, entre ellos se destacan los siguientes: (Mercedes, 2010), (Bastidas, 2013), (Dávalos, 2001, pág. 89), (El Proyecto Seléucida en Singapur, 2008), (El Diario , 2011), (Identidad Cultural Indígena, 2015), (Psicoterapia Frankfurt, s.f.), (Coraje Ecuador , 2011) entre otros.

En estos trabajos revisados los autores coinciden en que la lengua e identidad, son elementos fundamentales de una cultura, ya que la lengua es la forma de pensar y de sentir de cada persona o cultura, siendo uno de los elementos importantes de la cultura y si hablamos de identidad estamos refiriéndonos a las características propias de una persona o de un grupo que les permite distinguir del resto.

Sin embargo no solo la lengua e identidad son los únicos elementos de una cultura que ayudan a fortalecer la Educación Intercultural Bilingüe, ya que existe otros elementos como: religión, creencias, valores, normas y sanciones, símbolos, tecnología, costumbres, entre otros. Cada uno de estos elementos juega un papel muy importante para el fortalecimiento de la Educación Intercultural.

En el sector de la Educación han sido varios los trabajos que han abordado el tema de la Educación Intercultural Bilingüe, entre ellos se destacan los siguientes: (Salazar, 2009, pág. 18), (Ramón, 2000, págs. 10,11,12), (Cervantes, Centro Virtual, 2014), (Santacruz, 2003), entre otros.

En los trabajos de los autores ya mencionados coinciden en que la Educación Intercultural Bilingüe fue creada para promover y fortalecer la valoración y recuperación de las culturas, tanto en sus valores, costumbre, tradiciones ancestrales, religión, lengua, identidad, vestimenta, entre otros. Con la finalidad de que los pueblos indígenas sean reconocidos como grupos con características propias conforme a sus cosmovisiones respectivas. A pesar de sus logros obtenidos dentro de la educación y de la sociedad, todavía existen falencias en la aplicación de su modelo como son la falta de docentes bilingües, padres de familia indígenas que se niegan a que sus hijos participen con la EIB, pocas partidas presupuestarias para nombrar docentes, poco material bibliográfico en lenguas indígenas, entre otros. Como consecuencia de esto se puede notar la desvalorización y pobreza cultural, que está extinguiéndose las lenguas, conocimientos científicos, desviación de los valores culturales, llegando de esta manera a la pérdida de la identidad de las culturas indígenas.

No se conocen estudios anteriores donde se desarrolle este análisis en el proceso de la lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe, ya que en la mayoría de las investigaciones revisadas solo se trabaja por separados estos

elementos culturales, sin profundizar en los procesos, siendo una parte fundamental para el fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe.

En la Unidad Educativa objeto de estudio se aplicó una encuesta para indagar a los estudiantes y docentes sobre la práctica de la lengua e identidad en la Educación intercultural bilingüe, sin embargo se analizó de manera muy general cada uno de los resultados obtenidos. Generando la contradicción entre la necesidad de promover la práctica de la lengua e identidad y de esta manera fortalecer la Educación Intercultural Bilingüe en los estudiantes de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”

Para contrarrestar con lo observado se analizó las investigaciones existentes sobre el tema.

(Chadán, 2013) Quien ha investigado el tema: “La identidad cultural repercute en el rendimiento escolar de Lengua y Literatura de los niños y niñas de los séptimos décimos de la escuela República de Venezuela de la ciudad de Ambato.” El mismo que ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La identidad cultural repercute en el rendimiento escolar de lengua y literatura de los niños y niñas de la escuela Venezuela, producto de su influencia y de las relaciones que establece con los demás compañeros.

(Tipán, 2013) Quien ha investigado el tema: “La desvalorización del idioma kichwa incide en la lengua materna de los niños y niñas indígenas de 5to, 6 to y 7mo grados de Educación General Básica de la escuela "Epiclachima" de la parroquia Juan B. Vela del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua” El mismo que ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Los docentes de la Escuela General Básica Epiclachima no dominan el idioma Kichwa ya nunca han recibido la capacitación, la misma que genera a los alumnos del Centro Educativo día a día desvaloricen su lengua materna.

(Agua, 2014) quien ha investigado el tema: “Influencia del modelo de Educación Intercultural Bilingüe en el fortalecimiento de la lengua materna de los estudiantes de la escuela comunitaria de Educación Básica completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador” El mismo que ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Los docentes de la institución deben fomentar la identidad cultural practicando valores como el amor por sus raíces liberándose de prejuicios etnocentristas, que impiden la práctica adecuada de valores en el proceso educativo.

Los autores ya mencionados después de realizar su trabajos de investigación llegaron a las conclusiones de que la identidad cultural si influye dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y en el rendimiento escolar, y manifestaron que los docentes no dominan el idioma Kichwa, ya que no han recibido capacitaciones del mismo y por esta razón no fomentan la identidad, la práctica de valores, el correcto uso de la lengua, entre otros a sus estudiantes.

Según (Dávalos, 2001, pág. 89) “la lengua y cultura están vinculada entre sí, caracterizando a cada cultura, ya que cada lengua es la manera de pensar, sentir y expresarse de las personas”.

(León, Identidad Cultural, 2013) Afirma que la “identidad cultural es el conjunto de características que posee cada una de las personas o pueblos, siendo parte esencial del ser humano, identidades muy propias como: la lengua, costumbres, lengua, vestimenta, valores, religión, entre otros”.

Según (Quinteros E. J., 2006) “los elementos culturales son las expresiones prácticas del pensamiento filosófico de un pueblo que expresa en su diario vivir de una manera sencilla y natural como son: creencias, lengua, valores, tradiciones, costumbres, símbolos y normas”.

Para (Ramón, 2000, págs. 10,11,12) “Desde la educación, la interculturalidad es vista, a la vez, como opción de política educativa, como estrategia pedagógica y como enfoque metodológico”.

La interculturalidad busca vincular e integrar las relaciones entre colectivos sociales, grupos y pueblos, como estrategia pedagógica y como un enfoque metodológico.

Para (Cervantes, Centro Virtual, 2014) “el bilingüismo es la capacidad que posee una persona de comunicarse en dos lenguas, ya sea de forma independiente o alterna. El bilingüismo ayuda al mejoramiento en la comprensión lingüística al momento de la asimilación de los conocimientos”.

El deficiente fortalecimiento de la lengua e identidad en la Educación Intercultural Bilingüe en la actualidad se da porque existe un desconocimiento por parte de los docentes sobre la importancia de las Identidades culturales, lo que provoca una insuficiente práctica de la Educación Intercultural Bilingüe.

Otra de las causas es la escasa socialización sobre la identidad y culturas por parte de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa, por lo tanto los estudiantes demuestran un desconocimiento de la diversidad cultural.

De la misma manera el escaso material bibliográfico utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje también es una de las causas principales para que los y las docentes improvisen la aplicación de las actividades académicas en el tema de la interculturalidad.

El desinterés por parte de los actores educativos es una de las causas que incide directamente en los estudiantes, ya que ha ido provocando la pérdida de la identidad cultural de los diversos pueblos indígenas.

Así como los siguientes objetivos: generales y específicos:

- Determinar la práctica de la lengua e identidad en la Educación Intercultural y Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica.
- Diagnosticar el nivel de fortalecimiento de la lengua e identidad en los estudiantes.
- Establecer el nivel de desarrollo en la Educación Intercultural y Bilingüe de los estudiantes.
- Sistematizar los resultados obtenidos mediante un artículo técnico para el fortalecimiento de la lengua e identidad en la Educación Intercultural y Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de “Chimborazo”.

MATERIALES Y MÉTODOS

El trabajo de investigación realizado tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo. Cuantitativo porque se expresó en la utilización de un instrumento que permitió la recolección de datos numéricos o estadísticos de la población o muestra llegando a analizar e interpretar los resultados obtenidos.

Cualitativo al momento de que se determinó el fenómeno del problema de investigación conjuntamente con sus causas y efectos y con el fin de obtener conclusiones finales las mismas que sustentan en lo lógico y lo teórico del proceso investigado.

Se realizó una investigación de tipo Exploratorio, porque se revisó documentos relacionados con la lengua e identidad, Educación intercultural bilingüe, se observó el problema, las variables de interés educativo y social que generaron una hipótesis.

Fue una investigación descriptiva, ya que comprendió la descripción, registro, análisis e interpretación de lo existente en condiciones para su comparación y que intentó descubrir el vínculo de las variables en estudio, facilitando una construcción oportuna de propuesta al problema.

También se hizo una investigación correlacional, ya que se relacionó las dos variables, teniendo la aplicación de la estadística como fundamento de procesamiento.

Las personas que participaron en este trabajo de investigación son: 72 estudiantes y 10 docentes de los novenos y décimos grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”.

Los instrumentos que se utilizó al momento de realizar la investigación fueron los siguientes: computadora, flash memory, internet, libros, hojas, esferos y dinero.

La investigación cumplió el siguiente procedimiento: a) diagnóstico participativo, determinar el problema central, analizar críticamente el problema es decir buscar las causas y efectos, determinar las preguntas directrices, planteamiento de objetivos generales y específicos, diagnosticar los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, antecedentes investigativos, categorización de las variables, diseño de constelación de ideas, aplicación de la encuesta a los estudiantes y docentes los mismos que fueron analizados e interpretados.

RESULTADOS

A continuación, se muestran los resultados obtenidos en el proceso de investigación sobre lengua e identidad en la educación intercultural bilingüe, aplicada a estudiantes de la Institución.

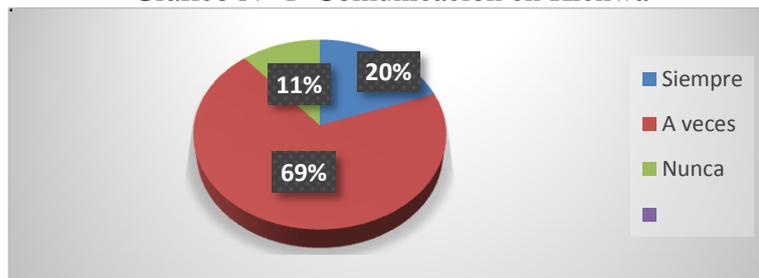
Resultado obtenido de los señores estudiantes que se presenta mediante las siguientes tablas y gráficos:

Tabla N° 1 Comunicación en Kichwa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	20%
A veces	50	69%
Nunca	8	11%
TOTAL	72	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 1 Comunicación en Kichwa



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Luego de aplicar y tabular se analiza que de un total de 72 que corresponde al 100%, 14 estudiante que constituye el 19% manifiestan que les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros, mientras que 50 estudiantes que representan el 69% argumentan que a veces y 8 estudiantes que corresponden al 11% manifiestan que nunca.

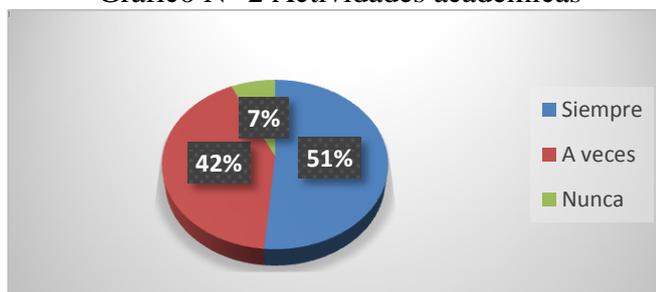
Por lo tanto se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces les gusta comunicarse en el idioma kichwa con sus compañeros y una minoría expresan que siempre.

Tabla N° 2 Actividades académicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	37	51%
A veces	30	42%
Nunca	5	7%
TOTAL	72	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra
Gráfico N° 2 Actividades académicas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Luego de aplicar y tabular se analiza que de un total de 72 que corresponde al 100%, 37 estudiante que constituye el 51% manifiestan que las actividades académicas están diseñadas a recuperar y fortalecer su identidad cultural, mientras que 30 estudiantes que representan el 42% argumentan que a veces y 5 estudiantes que corresponden al 7% manifiestan que nunca.

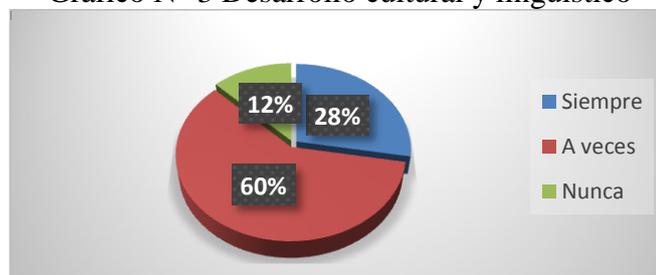
Por tanto se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que siempre las actividades académicas están diseñadas a recuperar y fortalecer su identidad cultural y una minoría expresan que nunca.

Tabla N° 3 Desarrollo cultural y lingüístico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	28%
A veces	43	60%
Nunca	9	12%
TOTAL	72	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 3 Desarrollo cultural y lingüístico



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Luego de aplicar y tabular se analiza De un total de 72 que corresponde al 100%, 20 estudiantes que constituye el 28% manifiestan que sus docentes utilizan estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y

nacionalidades indígenas, mientras que 43 estudiantes que representan el 60% argumentan que a veces y 9 estudiantes que corresponden al 12% manifiestan que nunca.

Por lo tanto se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces sus docentes utilizan estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas y una minoría expresan que nunca.

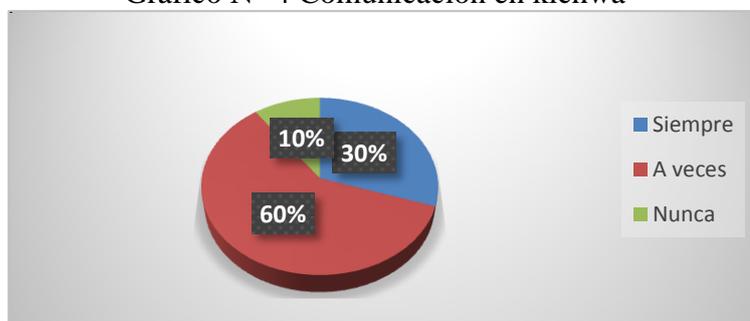
Resultado obtenido de los docentes y presentados mediante las siguientes tablas y gráficos:

Tabla N° 4 Comunicación en kichwa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	30%
A veces	6	60%
Nunca	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 4 Comunicación en kichwa



Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras
Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Luego de aplicar y tabular se analiza que de un total de 10 que corresponde al 100%, 3 docentes que constituye el 30% manifiestan que a veces a sus estudiantes les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros y compañeras, mientras que 6 docentes que representan el 60% argumentan que a veces y 1 docente que corresponden al 10% manifiesta que nunca.

Por lo tanto se evidencia que la mayoría de los docentes manifiestan que a veces a sus estudiantes les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros y compañeras y una minoría expresan que nunca.

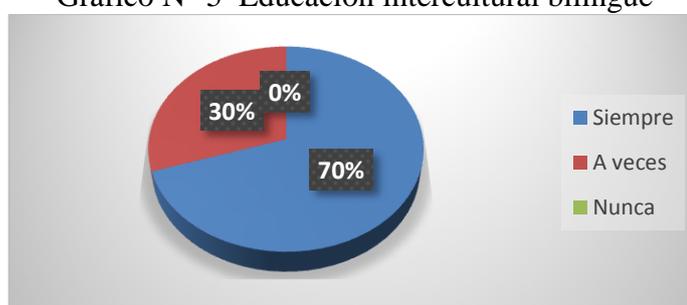
Tabla N° 5 Educación intercultural bilingüe

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	70%
A veces	3	30%
Nunca	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Gráfico N° 5 Educación intercultural bilingüe



Fuente: Encuesta aplicada a los maestros y maestras

Elaborado por: Freire Cunalata Beatriz Alexandra

Luego de aplicar y tabular se analiza que de un total de 10 que corresponde al 100%, 7 docentes que constituye el 70% manifiestan que siempre la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos y otros y 3 docentes que corresponden al 30% manifiesta que a veces.

Por lo tanto se evidencia que la mayoría de los docentes manifiestan que siempre la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos y otros y una minoría expresan que a veces.

DISCUSIÓN

Para determinar si a los y las estudiantes les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros y compañeras se aplicó la técnica de la encuesta a 72 estudiantes que corresponden al total de la población seleccionada.

Es preocupante que la mayoría de los estudiantes manifiestan que a veces se comunican en el idioma kichwa con sus compañeros frente a una minoría expresan que siempre, convirtiéndose en una amenaza que el idioma materno de los niños y niñas se va perdiendo de poco a poco.

En relación a las actividades académicas si están diseñadas a recuperar y fortalecer su identidad cultural de los estudiantes, los investigados en su mayoría manifiestan que siempre contribuirán al fortalecimiento de su cultura.

El siguiente estudio se relaciona a que los docentes utilizan o no las estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas. A este respecto los maestros y maestras no tienen un conocimiento adecuado en la formación de estudiantes en este sistema de la educación intercultural bilingüe.

Otro tema clave de reflexión en la investigación está dirigida a los Maestros y maestras para determinar si la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos y otros pueblos, siendo una pregunta obvia, en que la mayoría de los docentes manifiestan que sí, pero lamentablemente se observa que una gran mayoría de niños y niñas de la institución no hablan kichwa, no utilizan su vestimenta e incluso no saben la procedencia de sus padres.

Para orientarse el proceso investigativo se planteó las siguientes preguntas directrices así como los objetivos generales y específicos:

En lo referente al objetivo general se logra determinar la práctica de la lengua e identidad en la Educación Intercultural y Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica, siendo no tan satisfactorio, a razón de que siendo una institución del sistema de educación intercultural bilingüe no están fortaleciendo la lengua y la identidad de los estudiantes.

Para el desarrollo de la Educación intercultural Bilingüe debe cumplir con el cumplimiento de todos los elementos culturales y su práctica permanente en la familia, comunidad, entidad educativa y sociedad.

El contexto social, educativo, cultural del establecimiento educativo está conformado por sus actores educativos que presentan una diversidad cultural, niños y niñas indígenas, afroecuatorianos y mestizos provenientes de las diferentes comunidades, pueblos, nacionalidades y provincias del Ecuador.

En el establecimiento educativo se han realizado varias investigaciones sobre la educación intercultural pero lamentablemente sus resultados y propuestas han quedado en letra muerta.

Las futuras investigaciones que pueden llevarse a cabo tomando como punto de partida de la presente investigación son:

- Estrategias metodológicas en la enseñanza de la Lengua Materna.
- Etnomatemática
- Gramática Kichwa
- Pérdida de la identidad cultural

- Entre otros
- En cuanto a la metodología aplicada se concluye que es la adecuada, pero para determinar con mayor exactitud se requiere de más tiempo de investigación.

CONCLUSIONES

Una vez concluida la investigación se ha analizado los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Provincia de Chimborazo”, obteniendo las siguientes conclusiones:

- El desarrollo de la lengua e identidad es un aspecto fundamental en el en la Educación Intercultural y Bilingüe de los estudiantes de noveno y décimo grados de Educación General Básica de la Unidad Educativa “provincia de Chimborazo de la ciudad de Ambato”, debido a que la lengua es uno de los pilares fundamentales para mantener la identidad de las personas, pueblos, nacionalidades del Ecuador y del mundo. Por lo que es urgente, que en los procesos de enseñanza actual, interioricen el tratamiento de educación intercultural bilingüe estos con el fin contribuir a la práctica del *sumak kawsay*.
- Se concluye que la Educación Intercultural y Bilingüe es una alternativa para concientizar a los actores educativos en el que se debe practicar un modelo diferente a lo tradicional, en el que se enseñe simultáneamente en dos idiomas lengua materna y la segunda lengua de acuerdo al contexto local, regional y nacional, respetando la diversidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador.
- La investigación realizada sobre lengua e identidad cultural en el sistema de educación intercultural bilingüe se concluye que los estudiantes, Maestros y Maestras no practican de una manera adecuada en los procesos de enseñanza por lo que se observa un debilitamiento de las identidades culturales de los estudiantes de noveno y décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Provincia de “Chimborazo”.

Bibliografía

Agua, C. S. (2014). *Repositorio de la Universidad Técnica De Ambato*. Obtenido de MAestria En Diseño Curricular y Evaluación Educativa: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7561/1/Mg.DCEv.Ed.2333.pdf>

Bastidas, A. (1 de Abril de 2013). *Wordpress*. Obtenido de Identidad cultural: <https://arturoleonb.wordpress.com/2013/04/01/identidad-cultural/>

Cervantes, Centro Virtual. (1 de Enero de 2014). *Diccionario de términos clave de ELE*. Obtenido de cervantes.es

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/bilinguindiv.htm

Chadán, R. (2013). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8196/1/FCHE-EBP-1322.pdf>

Coraje Ecuador . (19 de marzo de 2011). *Identidad cultural*. Obtenido de Identidad cultural: <https://sites.google.com/site/corajeecuador/identidad-y-cultura>

Dávalos, P. (2001). *Yuyarinakuy*. Quito: Abya-Yala.

El Diario . (25 de Junio de 2011). *El Diario* . Obtenido de Identidad Cultural: <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/196241-identidad-cultural/>

El Proyecto Selécida en Singapur. (26 de Febrero de 2008). *El Proyecto Selécida en Singapur*. Obtenido de Lengua de cultura y lengua global: <https://seleucidproject.wordpress.com/2008/02/26/lengua-de-cultura-y-lengua-global/>

Identidad Cultural Indígena. (2015). *Identidad Cultural Indígena*. Obtenido de Identidad Cultural Indígena: <https://identidadculturalindigena.wordpress.com/identidad-cultural/>

León, B. A. (1 de Abril de 2013). *wordpress*. Obtenido de Identidad Cultural: <https://arturoleonb.wordpress.com/2013/04/01/identidad-cultural/>

Mercedes. (29 de Octubre de 2010). *Wordpress*. Obtenido de Lengua y cultura : <https://espanolenamerica.wordpress.com/2010/10/29/lengua-y-cultura-relaciones/>

Psicoterapia Frankfurt. (s.f.). *Psicoterapia Frankfurt: La Identidad Cultural*. Obtenido de Identidad y Cultura: <http://www.psicoterapia-frankfurt.de/choque-cultural-identidad-cultural.htm>

Ramón, M. (2000). *Biblioteca*. Obtenido de Educación Intercultural Bilingüe: <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/reduc/pdf/pdf/8739.pdf>

Salazar, T. M. (2009). *Multiculturalidad e interculturalidad en el ámbito educativo*. San José, Costa Rica: Servicios Especiales del IIDH.

Santacruz, M. (2003). *Características del bilingüismo*. Bogotá: Ediciones Tiempo.

Tipán, S. R. (2013). *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6297/1/FCHE-SEB-1087.pdf>

Anexo N° 2 Encuesta aplicada a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES



OBJETIVO: Indagar a los y las estudiantes de la Unidad Educativa Provincia de “Chimborazo” sobre la lengua e identidad y la Educación intercultural bilingüe.

INSTRUCCIONES: Solicito de la manera más comedida marcar con una X en la respuesta que para usted sea la más correcta.

Cuestionario

1. ¿Le gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros y compañeras?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

2. ¿Sus maestros y maestras utilizan el kichwa y el castellano en el proceso de enseñanza aprendizaje?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

3. Las actividades académicas están diseñadas a recuperar y fortalecer su identidad cultural?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

4. ¿Los profesores utilizan los libros de Kichwa en las actividades académicas?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

4. ¿Cree usted que la práctica de costumbres y tradiciones fortalecerá la identidad cultural de los pueblos?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

6. ¿Sus docentes utilizan estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

7. ¿Cree que la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos entre otros?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
8. ¿La educación intercultural bilingüe fomentará la práctica de la interculturalidad entre personas?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
9. ¿Los docentes y estudiantes deben practicar actitudes y valores interculturales, libres de prejuicios y estereotipos?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
10. ¿Es necesario que los estudiantes y los docentes participen activamente en la construcción de una educación intercultural?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

Gracias por su colaboración

Anexo N° 3 Encuesta aplicada a los docentes



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACION BÁSICA
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS MAESTROS Y MAESTRAS



OBJETIVO: Indagar a los docentes de la Unidad Educativa Provincia de “Chimborazo” acerca de la lengua e identidad en la Educación intercultural bilingüe.

INSTRUCCIONES: Solicito de la manera más comedida marcar con una X en la respuesta que para usted sea la más correcta.

Cuestionario

1. ¿A sus estudiantes les gusta comunicarse en el idioma Kichwa con sus compañeros y compañeras?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
2. ¿Utiliza el kichwa y el castellano en el proceso de enseñanza aprendizaje?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
3. ¿Las planificaciones curriculares están diseñadas para recuperar y fortalecer la identidad cultural de sus estudiantes?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
4. ¿Utiliza los libros de Kichwa en las actividades académicas?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
5. ¿Cree usted que la práctica de costumbres y tradiciones fortalecerá la identidad de los pueblos?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
6. ¿Utiliza estrategias pedagógicas para el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

7. ¿Cree que la educación intercultural bilingüe contribuye al fortalecimiento de la identidad de los pueblos indígenas, mestizos, afro ecuatorianos y otros?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
8. ¿La educación intercultural bilingüe fomenta la práctica de la interculturalidad entre personas?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
9. ¿Los docentes y estudiantes deben practicar actitudes y valores interculturales, libres de prejuicios y estereotipos?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
10. ¿Es necesario que los estudiantes y los docentes participen activamente en la construcción de una educación intercultural?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

Gracias por su colaboración