



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE IDIOMAS  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Inglés**

**TEMA:**

---

“LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA Y EL PROCESO DE ESCRITURA  
DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS  
MARTÍNEZ, PARROQUIA SAN FERNANDO DEL CANTÓN AMBATO,  
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

---

**AUTORA:** Daniela Carolina Núñez Barroz

**TUTORA:** Dr. Mg. Pamela Liliana Chiluza Godoy

**Ambato-Ecuador**

**2016**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN  
O TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Dra. Mg. Pamela Liliana Chiluita Godoy con C.C. 170664053-7 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA Y EL PROCESO DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MARTÍNEZ, PARROQUIA SAN FERNANDO DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”** desarrollado por la Srta. Daniela Carolina Núñez Barroz, egresada de la Carrera de Idiomas, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



---

Dra. Mg. Pamela Liliana Chiluita Godoy  
C.C. 170664053-7  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusividad de su autora.



---

Daniela Carolina Núñez Barroz  
C.C. 180506125-4  
**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “**LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA Y EL PROCESO DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MARTÍNEZ, PARROQUIA SAN FERNANDO DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



---

Daniela Carolina Núñez Barroz  
C.C. 180506125-4  
**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

### **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de Estudio y calificación del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA Y EL PROCESO DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MARTÍNEZ, PARROQUIA SAN FERNANDO DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**, presentado por la Srta. Daniela Carolina Núñez Barroz con C.C.1805061254, egresada de la Carrera de Idiomas, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo correspondiente.

### **LA COMISIÓN**



Lcda. Mg. Marbella Escalante Gamazo  
**MIEMBRO**



Lcdo. Mg. Edgar Encalada Trujillo  
**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

*Quiero dedicar este proyecto de investigación primeramente a Dios por ser mi guía y quien me dio la fuerza para continuar a pesar de los obstáculos que se presentaron en este camino.*

*En segundo lugar a mi Padre y Madre, ya que son desde siempre mi más grande fortaleza y el ejemplo más valioso en mi vida.*

*Asimismo, se lo dedico a mis hermanos quienes al igual que yo han alcanzado sus metas a base de esfuerzo y dedicación.*

*Daniela*

## **AGRADECIMIENTO**

*Un agradecimiento muy especial a mi familia, a la Universidad Técnica de Ambato en especial a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, y todos mis maestros que me abrieron las puertas para poder cumplir mi sueño, a su vez una gran gratificación a las autoridades y al personal docente de la Unidad Educativa “Tomás Martínez”, por haberme abierto las puertas de su querida institución y permitirme haber realizado mi proyecto de investigación. Finalmente, a mi querida tutora Dra. Pamela Chiluiza Godoy por haber dedicado horas de su valioso tiempo a la guía y enseñanza para que este trabajo sea posible.*

*Daniela*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS, CUADROS, GRÁFICOS Y TABLAS .....	xi
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>2</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>2</b>
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del problema .....	2
1.2.1 Contextualización .....	2
1.2.2 Análisis crítico .....	5
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del problema.....	8
1.2.5 Preguntas directrices .....	8
1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos .....	10
1.4.1 General.....	10
1.4.2 Específicos .....	11
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>12</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>12</b>
2.1 Antecedentes investigativos .....	12
2.2 Fundamentación filosófica .....	14

2.2.1	Fundamentación ontológica.....	15
2.2.2	Fundamentación epistemológica.....	15
2.2.3	Fundamentación axiológica.....	16
2.3	Fundamentación legal.....	16
2.4	Categorías fundamentales.....	18
2.4.1	Categorías de la Variable Independiente.....	19
2.4.1.1	Didáctica.....	19
2.4.1.2	Recursos Educativos.....	20
2.4.1.3	Tic Educativa.....	21
2.4.1.4	Pizarra digital interactiva.....	23
2.4.2	Categorías de la Variable Dependiente.....	30
2.4.2.1	Destrezas Lingüísticas.....	30
2.4.2.2	Destrezas Productivas.....	31
2.4.2.3	Destreza de escritura.....	33
2.4.2.4	Proceso de escritura.....	35
2.5	Hipótesis.....	39
2.6.	Señalamiento de variables.....	39
<b>CAPÍTULO III</b>	.....	<b>40</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	.....	<b>40</b>
3.1.	Enfoque.....	40
3.2	Modalidad básica de la investigación.....	40
3.3.	Nivel o tipo de investigación.....	41
3.4	Población.....	41
3.5.	Operacionalización de variables.....	43
3.5.1	Variable Independiente: Pizarra digital interactiva.....	43
3.5.2	Variable Dependiente: Proceso de escritura.....	44
3.6.	Plan de recolección de información.....	45
3.7.	Plan de procesamiento de la información.....	46
<b>CAPÍTULO IV</b>	.....	<b>48</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	.....	<b>48</b>
4.1	Análisis de los resultados.....	48

4.2 Interpretación de datos .....	49
Encuesta realizada a los estudiantes .....	49
Encuesta realizada a los docentes .....	59
4.3 Verificación de hipótesis .....	69
4.3.1 Nivel de confiabilidad.....	69
4.3.2 Descripción de la población.....	69
4.3.3 Especificaciones de lo estadístico.....	70
4.3.4 Especificación de la aceptación y rechazo de la hipótesis.....	70
4.3.5 Regla de decisión .....	71
4.3.6 Nivel de significación .....	72
4.3.7 Recolección de datos y cálculos estadísticos.....	73
4.3.8 Decisión .....	75
<b>CAPÍTULO V</b> .....	76
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	76
5.1 Conclusiones .....	76
5.2 Recomendaciones .....	77
<b>C. MATERIALES DE REFERENCIA</b> .....	78
1. Materiales de Referencia .....	78
2. Anexos.....	83
Anexo 1: Artículo Técnico (Paper).....	84
Anexo 2: Oficio de aceptación de la Unidad Educativa .....	99
Anexo 3: Listas de estudiantes.....	100
Anexo 4: Encuesta dirigida a los estudiantes.....	103
Anexo 5: Encuesta dirigida a los docentes .....	105
Anexo 6: Certificado de la aplicación de las encuestas .....	107
Anexo 7: Autorización para tomar fotografías .....	108
Anexo 8: Fotografías .....	109
Anexo 9: Croquis de la Unidad Educativa Tomás Martínez .....	111
Anexo 10: Informe de herramienta URKUND anti-plagio .....	112

## ÍNDICE DE FIGURAS, CUADROS, GRÁFICOS Y TABLAS

<b>Figura 1</b> Uso de la pizarra digital interactiva .....	91
<b>Figura 2</b> Problemas respecto al proceso de escritura .....	91
<b>Figura 3</b> Características del proceso de escritura.....	92
<b>Figura 4</b> Beneficios de la pizarra digital interactiva .....	92
<b>Cuadro 1</b> Operacionalización Variable Independiente .....	43
<b>Cuadro 2</b> Operacionalización Variable Dependiente.....	44
<b>Cuadro 3</b> Plan de recolección de información .....	45
<b>Gráfico 1</b> Árbol de problemas .....	5
<b>Gráfico 2</b> Categorías Fundamentales .....	18
<b>Gráfico 3</b> Plan de procesamiento .....	47
<b>Gráfico 4</b> Contenidos digitales .....	49
<b>Gráfico 5</b> Funciones pizarra digital interactiva .....	50
<b>Gráfico 6</b> Etapas proceso de escritura .....	51
<b>Gráfico 7</b> Proceso interactivo .....	52
<b>Gráfico 8</b> Actividades de pre escritura .....	53
<b>Gráfico 9</b> Problemas en el proceso de escritura .....	54
<b>Gráfico 10</b> Retroalimentación .....	55
<b>Gráfico 11</b> Mayor participación .....	56
<b>Gráfico 12</b> Mejor comprensión .....	57
<b>Gráfico 13</b> Desarrollo de la escritura .....	58
<b>Gráfico 14</b> Contenidos digitales .....	59
<b>Gráfico 15</b> Funciones pizarra digital interactiva .....	60
<b>Gráfico 16</b> Etapas proceso de escritura .....	61
<b>Gráfico 17</b> Proceso interactivo .....	62
<b>Gráfico 18</b> Actividades de pre escritura .....	63
<b>Gráfico 19</b> Problemas en el proceso de escritura .....	64

<b>Gráfico 20</b> Retroalimentación .....	65
<b>Gráfico 21</b> Mayor participación .....	66
<b>Gráfico 22</b> Mejor comprensión .....	67
<b>Gráfico 23</b> Desarrollo de la escritura .....	68
<b>Gráfico 24</b> Campana de Gauss .....	72
<b>Tabla 1</b> Población.....	42
<b>Tabla 2</b> Contenidos digitales .....	49
<b>Tabla 3</b> Funciones pizarra digital interactiva .....	50
<b>Tabla 4</b> Etapas proceso de escritura .....	51
<b>Tabla 5</b> Proceso interactivo .....	52
<b>Tabla 6</b> Actividades de pre escritura .....	53
<b>Tabla 7</b> Problemas en el proceso de escritura .....	54
<b>Tabla 8</b> Retroalimentación .....	55
<b>Tabla 9</b> Mayor participación .....	56
<b>Tabla 10</b> Mejor comprensión .....	57
<b>Tabla 11</b> Desarrollo de la escritura .....	58
<b>Tabla 12</b> Contenidos digitales .....	59
<b>Tabla 13</b> Funciones pizarra digital interactiva .....	60
<b>Tabla 14</b> Etapas proceso de escritura .....	61
<b>Tabla 15</b> Proceso interactivo .....	62
<b>Tabla 16</b> Actividades de pre escritura .....	63
<b>Tabla 17</b> Problemas en el proceso de escritura .....	64
<b>Tabla 18</b> Retroalimentación .....	65
<b>Tabla 19</b> Mayor participación .....	66
<b>Tabla 20</b> Mejor comprensión .....	67
<b>Tabla 21</b> Desarrollo de la escritura .....	68
<b>Tabla 22</b> Distribuciones de Chi cuadrado .....	71
<b>Tabla 23</b> Frecuencias Observadas .....	73
<b>Tabla 24</b> Frecuencias Esperadas .....	74
<b>Tabla 25</b> Cálculo del chi cuadrado calculado .....	75

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA Y EL PROCESO DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MARTÍNEZ, PARROQUIA SAN FERNANDO DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

**AUTORA:** Daniela Carolina Núñez Barroz

**TUTORA:** Dra. Mg. Pamela Liliana Chiliza Godoy

El objetivo de este estudio es determinar la relación entre la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés. Para lo cual se elaboró un cuestionario de 10 preguntas que tenía el propósito de recabar información acerca de los beneficios de la pizarra digital interactiva y los problemas que los estudiantes tienen respecto al proceso de escritura. La encuesta fue aplicada a los docentes del área de inglés y a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez. Los resultados indicaron que el proceso de escritura no es aplicado en su totalidad en la clase de inglés y que por esta razón los estudiantes tienen problemas principalmente al organizar sus ideas e identificar y corregir errores. Asimismo, se pudo concluir que el uso de la pizarra digital interactiva es casi nulo en las clases. Sin embargo, al ser el proceso de escritura de carácter interactivo y que a su vez proporciona retroalimentación permanentemente, la pizarra digital interactiva sería una herramienta tecnológica de gran ayuda durante las actividades de escritura del idioma inglés porque tiene como dos de sus más grandes ventajas fomentar una mayor participación y generar una mejor comprensión de los contenidos, además que sus funcionalidades facilitarían la aplicación del proceso de escritura en la clase de inglés.

**PALABRAS CLAVE:** Pizarra digital interactiva, proceso de escritura, idioma inglés, herramienta tecnológica, actividades de escritura.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**ABSTRACT**

**TOPIC:** “THE INTERACTIVE WHITEBOARD AND THE ENGLISH WRITING PROCESS IN TENTH YEAR STUDENTS AT UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MARTÍNEZ, PARROQUIA SAN FERNANDO IN AMBATO, IN TUNGURAHUA PROVINCE.”

**AUTHOR:** Daniela Carolina Núñez Barroz

**TUTOR:** Dra. Mg. Pamela Liliana Chiluza Godoy

The objective of this study is to determine the relationship between the interactive whiteboard and the English writing process. A questionnaire of 10 questions was distributed to collect information about the benefits of the interactive whiteboard and the problems that students have about the writing process. The survey was applied to English teachers and tenth year students in General Basic Education at Unidad Educativa Tomás Martínez. The results indicated that the writing process is not covered completely in English classes at the above-named school, and that is why students have problems organizing their ideas and identifying and correcting errors. Likewise, it was found that the use of the interactive whiteboard is almost nonexistent in the classes. However, because the writing process is interactive and provides feedback constantly, the interactive whiteboard is a useful technological tool that should be used during writing activities because it has two biggest advantages: to increase participation and to improve understanding of contents; also its features would facilitate the application of the writing process in English classes.

**KEYWORDS:** Interactive whiteboard, writing process, English language, technological tool, writing activities.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación pretende demostrar como el uso de la pizarra digital interactiva puede ayudar durante el proceso de escritura del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Tomás Martínez”, quienes presentaron ciertos problemas con respecto a la destreza escrita. Esta investigación se encuentra dividida en 5 capítulos que se detallan a continuación.

**El capítulo I**, está conformado por el planteamiento del problema, el cual incluye tema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación, preguntas directrices, delimitación, justificación y objetivos.

**El capítulo II**, consta de Marco Teórico, Antecedentes Investigativos, está también relacionado a la Fundamentación Legal, Categorías Fundamentales, Hipótesis y Señalamiento de variables.

**El capítulo III**, describe la metodología utilizada para el estudio del problema, el enfoque, tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, plan de recolección y procesamiento de la información.

**El capítulo IV**, contiene el análisis e interpretación de resultados obtenidos de las encuestas dirigidas a los docentes y estudiantes para terminar con la verificación de la hipótesis y así observar la gravedad del problema.

**El capítulo V**, consta de conclusiones y recomendaciones que surgen de las encuestas realizadas y que servirán de gran ayuda para una solución apropiada a la problemática presentada.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema**

“La pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez, parroquia San Fernando del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

#### **1.2 Planteamiento del problema**

##### **1.2.1 Contextualización**

El inglés se ha convertido en una de las lenguas más habladas alrededor del mundo, siendo esto el resultado del gran proceso de globalización que está presente ineludiblemente en la sociedad contemporánea. Actualmente el aprendizaje del idioma inglés es una necesidad debido a que el conocer y dominar este idioma ayuda a lograr un mejor desenvolvimiento en muchos ámbitos de la vida, convirtiéndose así en una herramienta de comunicación global usada en muchas áreas del conocimiento, principalmente en educación, turismo, política y negocios. Razón por la cual el dominio de cada una de las cuatro habilidades del idioma inglés es un aspecto fundamental dentro del ámbito educativo. Sin embargo, no se puede ignorar el hecho que conseguir un dominio completo de estas habilidades no es una tarea fácil, a pesar de todos los años que se emplean al desarrollo de las mismas. Este es el caso de la destreza de la escritura, que es considerada como una de las más difíciles de adquirir por su carácter aprendido. De la misma manera, al ser el idioma inglés una lengua de negocios o lengua franca en Latinoamérica es indispensable ser capaz de escribir correctamente para que la comunicación con otros países sea clara y concisa, y de esta manera se pueda obtener los resultados esperados (El universo, 2015). Es así que se debería priorizar en la enseñanza de

esta destreza que no solo es relevante para la comunicación, sino que también permite que las personas estén incluidas en muchas actividades dando a conocer sus ideas y opiniones de una manera organizada y eficaz.

Lamentablemente, en Ecuador a pesar de los esfuerzos que se han estado realizando para mejorar el nivel de inglés en los estudiantes y docentes – un ejemplo de esto son las becas para estudiar en el exterior y de esta manera mejorar en los docentes el dominio de las cuatro habilidades del idioma inglés (El Telégrafo, 2014) - son evidentes los problemas que los estudiantes muestran al momento de escribir en esta lengua extranjera, siendo una de las principales razones la inadecuada metodología usada para la enseñanza de esta destreza y la falta de guía por parte del docente durante todo el proceso de escritura, en otras palabras no se sabe cómo ni con qué enseñar a escribir a los estudiantes.

En la provincia de Tungurahua, cantón Ambato el aprendizaje del idioma inglés presenta muchos inconvenientes porque existe un alto déficit de profesionales y por la falta de enseñanza del inglés en los niveles inferiores. Por lo cual las razones antes expuestas conllevan a que también sea notorio el problema que los estudiantes tienen al momento de escribir en inglés, situación que se observa fácilmente cuando los estudiantes deben producir un texto escrito pero en lugar de trabajar motivados muestran una sensación de incomodidad y frustración. Por esta razón es importante que los estudiantes aprendan a escribir en inglés, sin embargo para lograr esto sería indispensable que el docente se convierta en una guía durante el proceso de escritura, a través de actividades interesantes y motivadoras.

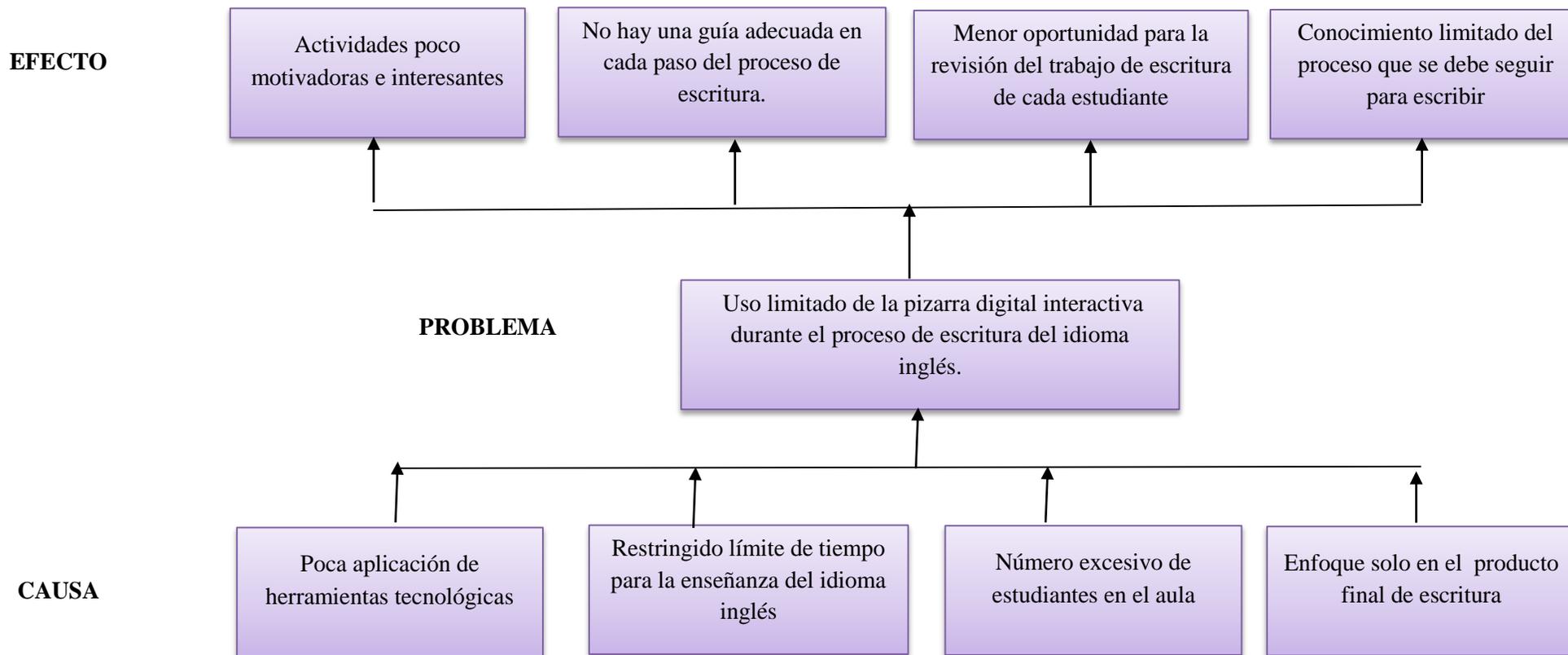
La Unidad Educativa Tomás Martínez, ubicada en el cantón Ambato, en el sector Totoramanzana, la misma que se encuentra dirigida por el MSc. Carlos Morales, imparte una educación integral y la infraestructura es adecuada para realizar una buena enseñanza. En lo que a recursos humanos se refiere la Unidad Educativa cuenta con 35 profesores incluido el personal administrativo, y de estos docentes 3 son profesores de inglés, esta institución no cuenta con un laboratorio especializado en inglés, pero posee 2 pizarras digitales interactivas (PDI) en los laboratorios de

computación. La institución cuenta con 625 estudiantes, con un promedio de 30 estudiantes por aula.

El principal problema que se ha encontrado en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica con respecto a la enseñanza y al aprendizaje del idioma inglés, radica en la destreza de la escritura. No existe una guía por parte del docente durante el proceso de escritura, por el contrario simplemente existe un enfoque en el producto final sin tomar en cuenta la importancia que tiene cada uno de los pasos a seguir en un proceso de composición. Es por esto, que los estudiantes se dedican a escribir siguiendo los ejemplos o lecturas del texto, solo cambiando ciertas palabras y generando con esto que el trabajo escrito no tenga coherencia, ni relación con su contexto e incluso carezca de una buena ortografía.

Sin embargo, existen tres razones fundamentales que generan el problema en cuestión, en primer lugar el amplio número de estudiantes que hay en cada aula, por otro lado el restringido límite de tiempo que se da para la enseñanza del idioma inglés y por último y la más importante el uso limitado que el profesor hace de las herramientas tecnológicas que brinda la institución, en este caso la pizarra digital interactiva. Por lo cual, esta pizarra sería de gran ayuda para que se pueda aplicar una serie de actividades motivadoras e interesantes que guiarán a los estudiantes durante el proceso de escritura.

### 1.2.2 Análisis crítico



**Gráfico 1** Árbol de problemas

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

Este análisis permite profundizar las razones que impiden que haya una correcta guía por parte del docente durante el proceso de escritura del idioma inglés y las respectivas consecuencias que se producen afectando al correcto desempeño de los estudiantes al momento de escribir. Es así que durante la clase de inglés se ha observado que hay un uso limitado de herramientas tecnológicas, a pesar que existen laboratorios de computación con pizarras digitales que están a disposición del área de inglés. Tomando en cuenta la importancia que tiene el uso de la tecnología en las aulas actuales, es necesario mencionar que este factor ha causado que los estudiantes se encuentren con actividades poco motivadoras e interesantes y que esto a su vez perjudique al correcto proceso de escritura, ya que no se ha podido presentar a los estudiantes actividades que les enseñen y los motiven a trabajar en cada paso de este proceso.

También el restringido límite de tiempo, debido a que la carga horaria no satisface las necesidades requeridas por el estudiante y el docente, esto ha causado que durante el proceso de composición no haya una guía adecuada, porque para revisar el trabajo escrito de la mayoría de estudiantes se requeriría de horas clase completas, dejando de lado la planificación que se debe seguir de acuerdo al libro de trabajo y a los requerimientos de la institución. Por esta razón el docente se ve obligado a obviar ciertas actividades que requerirían de una mayor guía y tiempo.

Por otro lado, el número de estudiantes en cada aula se extiende a una cantidad mayor de 30 que hace imposible que el docente pueda trabajar con cada estudiante o al menos con la mayoría durante cada paso del proceso de escritura. Esto a su vez afecta el producto final de los estudiantes, debido a que no se ha podido corregir errores, principalmente gramaticales y de ortografía. Así también esta situación desmotiva a los estudiantes porque se sienten frustrados al ser un trabajo complicado el escribir de una manera adecuada, causando para ellos que la actividad de escritura se convierta en algo aburrido y sin un propósito o fin.

Finalmente, otra de las causas por las que no hay una adecuada guía durante el proceso de escritura es la idea que existe de que solo se debe revisar el trabajo final de escritura, generando con esto que se salten o no se sigan correctamente todos los pasos a seguir para escribir en inglés correctamente. Es por esto que se ha observado que los estudiantes carecen de un correcto procedimiento cuando escriben, y se limitan a copiar casi exactamente los ejemplos del libro solo reemplazando ciertas palabras para luego presentar ese trabajo al docente. Por esta razón, es notorio el poco conocimiento que ellos tienen del proceso de escritura. Por consiguiente el problema antes mencionado con sus diferentes causas y efectos debería ser tratado urgentemente para evitar consecuencias en un futuro.

### **1.2.3 Prognosis**

Si no se da solución a esta problemática planteada acerca de la limitada guía que reciben los estudiantes durante el proceso de escritura, seguirán agravándose los problemas que ellos presentan respecto a la destreza misma en general. Así uno de los efectos más evidentes será que los estudiantes seguirán sin saber cómo organizar sus ideas al momento de escribir, llevando esto a obtener resultados poco alentadores. Otro efecto a futuro será la desmotivación y frustración que mostrarán los estudiantes cuando se les asigne un trabajo de escritura, debido al conocimiento limitado que ellos tendrán del proceso que se debe seguir para escribir correctamente.

Otra posible consecuencia será que en la clase se continuará haciendo uso de actividades poco motivadoras e interesantes, pidiendo así a los estudiantes que escriban sobre cierto tema sin brindarles primero la guía que necesitan para poder trabajar de manera organizada durante todo el proceso que requiere la destreza escrita.

Por otro lado, en caso de encontrar una solución para combatir este problema se podrán observar cambios en los estudiantes respecto a la destreza de la escritura. Por ejemplo que gracias a las actividades proyectadas gracias al uso de la pizarra

digital interactiva se guiará su proceso de escritura y de esta manera se elevará su motivación e interés por aprender y poner en práctica sus conocimientos.

#### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Cómo la pizarra digital interactiva se relaciona con el proceso de escritura del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez, parroquia San Fernando del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

#### **1.2.5 Preguntas directrices**

1. ¿Cuáles son las dificultades que los estudiantes presentan respecto al proceso de escritura?
2. ¿Cuáles son los beneficios que trae el uso de la pizarra digital interactiva a la clase de inglés?
3. ¿Cuál sería el aporte de este trabajo de investigación?

#### **1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación**

##### **Delimitación de contenido**

- **Campo:** Educación
- **Área:** Enseñanza del Idioma inglés
- **Aspecto:** Desarrollo de la destreza escrita

##### **Delimitación espacial**

- Esta investigación se realizó con los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez, parroquia San Fernando del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

## **Delimitación temporal**

- Este problema fue estudiado durante el primer quimestre del año lectivo 2015-2016.

## **1.3 Justificación**

El presente proyecto de investigación es de **interés** educativo porque tiene como meta investigar la relación que puede existir entre la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés. Con esto se pretende exponer que el uso de esta herramienta tecnológica puede traer muchos beneficios para que los estudiantes mejoren su destreza escrita. Así el propósito es explicar a los docentes como el uso de esta pizarra novedosa puede ayudar a solucionar muchos de los inconvenientes encontrados que evitan que se guie de manera adecuada durante el proceso de escritura.

Al ser el problema identificado una traba que impide que los estudiantes pongan por escrito sus ideas y opiniones, es también una necesidad educativa y social porque no se está desarrollando en ellos la competencia comunicativa de una manera correcta. Es por esto que este proyecto de investigación es de vital **importancia**, ya que está encaminado a la búsqueda de una solución que permita no solo una mejora a nivel de la destreza escrita sino también a nivel del aprendizaje del idioma inglés.

También es necesario destacar que este proyecto de investigación es un trabajo **original** lo cual quiere decir que no ha sido realizado antes por ninguna otra persona y que contiene un tema novedoso y único, propio de mi autoría. Cabe recalcar que para llevar a cabo el presente proyecto de investigación de una manera exitosa se cuenta con los recursos necesarios como son: apoyo de las autoridades de la institución donde se ejecutará el mismo, bibliografía necesaria para cubrir la parte de la investigación y recursos económicos requeridos para la elaboración de este proyecto. Por lo tanto este trabajo es **factible** y se puede desarrollar satisfactoriamente.

Con los resultados positivos que se pretende obtener de este proyecto los **beneficiarios** serán en primer lugar los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez, debido a que ellos podrán mejorar la destreza de escritura que en estos momentos es uno de los mayores problemas que ellos están enfrentando al ser un desafío el transmitir sus ideas usando la lengua meta. Así también los docentes del área de inglés saldrán beneficiados al contar con una alternativa de solución, de la cual pueden hacer uso en sus clases y que de la misma manera les ayudará a conseguir mejores resultados por parte de sus estudiantes en el ámbito de la comunicación usando la segunda lengua. Finalmente, la sociedad en general será beneficiada porque se generará un mejor manejo del idioma inglés tanto dentro de la institución como fuera de ella cuando se quiera aplicar los conocimientos de la segunda lengua en un contexto de la vida real.

Para concluir hay que destacar el **impacto** que los resultados de este proyecto tendrán en estudiantes y docentes. Primero, se quiere lograr un cambio en la actitud que los estudiantes tienen frente a la destreza de la escritura. El objetivo es demostrar que escribir en otra lengua no es tan complicado si se sigue paso a paso el proceso de escritura logrando con esto que desaparezca o al menos disminuya la sensación de incomodidad y frustración al momento que el profesor les asigna una actividad de escritura. Por otro lado, se pretende generar cambios en la metodología usada para la enseñanza del idioma inglés, es decir que se incluyan actividades motivadoras e interesantes a través del uso de la tecnología (la pizarra digital interactiva), en especial durante el proceso de escritura que es el enfoque de esta investigación.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General**

- Determinar la relación entre la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación

General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez, parroquia San Fernando del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

#### **1.4.2 Específicos**

- Fundamentar científicamente la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura.
- Determinar las dificultades que los estudiantes presentan respecto al proceso de escritura del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez.
- Identificar los beneficios del uso de la pizarra digital interactiva (PDI) en la clase de inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes investigativos

Como antecedentes investigativos que guardan relación con este tema de investigación, se puede citar los siguientes trabajos que sitúan el problema en cuestión y proponen algún tipo de solución al problema planteado.

Machado, Casas & Torres (2014) en su trabajo de investigación denominado “*Evolución de las actitudes de estudiantes ante el aprendizaje del inglés mediante el uso de la pizarra digital interactiva*”, plantearon como objetivo primordial “Evaluar el cambio de actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje del Inglés como segunda lengua, promovido por el uso de la PDI”. Este estudio tuvo un enfoque cuanti-cualitativo, con una metodología descriptiva y se aplicó 26 encuestas a través de un cuestionario de cinco preguntas basado en un diseño pretest-postest. Se procedió a la tabulación de la información, y finalmente estos datos se utilizaron para verificar la hipótesis, obteniendo la siguiente conclusión:

- Este estudio nos ha permitido conocer cómo el uso de la PDI en el aula de Inglés potencia el desarrollo de actitudes más positivas hacia el aprendizaje de este idioma entre los estudiantes.

Los resultados obtenidos de esta investigación aportan significativamente al presente trabajo, ya que a través de este estudio se determinó que el uso de la tecnología, específicamente la pizarra digital interactiva puede mejorar las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje del idioma inglés. Logrando con esto que los estudiantes muestren mayor interés durante las clases.

Saborit, Texidor, & Portuondo (2014) en su trabajo de investigación titulado “*Sugerencias para desarrollar la escritura en las clases de inglés*”, plantean como objetivo primordial “Hacer sugerencias para desarrollar la escritura en las clases de inglés”. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que se realizó una revisión bibliográfica y documental de textos, además se aplicó la técnica de observación. Se utilizó la información y opiniones de otros autores para el análisis, síntesis y contraste con las opiniones de los autores de este trabajo investigativo, obteniendo la siguiente conclusión:

- La enseñanza de la escritura debe ser estimulada desde el nivel elemental de competencia comunicativa con la finalidad de desarrollar una buena redacción en los estudiantes. Se sugiere que el profesor retome o incluya entre sus estrategias de enseñanza la escritura como proceso y reflexione sobre la importancia de su uso en el aula.

Se ha tomado este trabajo de investigación como un antecedente porque tiene una estrecha relación con el presente estudio, debido a que se enfatiza el poco interés en la enseñanza de la escritura y como esto afecta al alcance de una adecuada competencia comunicativa del idioma inglés. Además, los autores proponen como una alternativa de solución que se trabaje la escritura como proceso, ya que esto puede traer muchos beneficios para los estudiantes, como por ejemplo la retroalimentación para corregir errores y una mayor interacción entre estudiantes y con el profesor. Por lo dicho anteriormente se considera que este trabajo será de gran aporte para esta investigación.

Lamiña (2013) en su tesis denominada “*La Pizarra Digital Interactiva en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los/las estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa La Inmaculada, periodo lectivo 2013-2014*”, planteó como objetivo principal “Determinar la contribución del uso de la pizarra digital interactiva en el proceso de aprendizaje del idioma inglés”. Esta investigación tiene un enfoque cuanti-cualitativo, basado en un paradigma descriptivo, se aplicó 128 encuestas a través de un cuestionario de veinte y siete preguntas y una guía con

ocho preguntas para la entrevista. Una vez tabulada y procesada la información, fue posible obtener la siguiente conclusión:

- Trabajar mediante el acceso a un recurso como la pizarra digital interactiva abre muchas puertas al cambio e innovación en educación ya que ayuda a mejorar la metodología del docente, eleva la motivación por aprender en los estudiantes despertando inquietud por saber permitiéndolos interactuar de manera dinámica.

De igual manera que a los anteriores trabajos mencionados se considera a este un estudio interesante ya que destaca los beneficios que el uso de la PDI puede traer a las aulas y mucho más a las clases de inglés. A pesar de que los resultados no fueron favorables porque se determinó que no se utiliza esta herramienta tecnológica en la institución por muchas razones, se encontró que la principal causa es la falta de capacitación por parte de los docentes. Motivo por el cual se puede concluir que así como es importante el uso de la PDI en el aula también es indispensable tomar en cuenta la capacitación que es necesaria tanto para los docentes como para los estudiantes para que no haya ningún inconveniente al momento de la implementación de la misma.

## **2.2 Fundamentación filosófica**

El enfoque de este trabajo de investigación radica en dos paradigmas: constructivista y crítico-propositivo. Está orientado dentro del paradigma constructivista porque con este modelo se pretende que los estudiantes sean sujetos activos dentro del proceso educativo, y que el docente sea un facilitador que contribuya al desarrollo de capacidades. Desde esta perspectiva, el objetivo de este modelo es aprender-haciendo, que es justamente lo que se quiere lograr con los estudiantes durante el proceso de escritura. Adicionalmente, este paradigma es de carácter cualitativo, lo cual significa que existe un mayor énfasis en la evaluación de procesos en lugar de los resultados.

Por otro lado, se sustenta en el paradigma crítico-propositivo ya que pretende el análisis de la problemática encontrada en la institución y la búsqueda de soluciones con el objetivo de transformar la realidad educativa (**HERRERA, L., MEDINA, A., & NARANJO, G., 2010, p.20**).

### **2.2.1 Fundamentación ontológica**

El aprendizaje de una lengua tiene como propósito primordial la comunicación, sin embargo el hecho de que los estudiantes presenten dificultades al momento de escribir hace casi imposible que se logre este objetivo. Por otro lado, el impacto que tiene la tecnología en la sociedad actual ha causado un cambio notable en la metodología que usan los docentes en las aulas de clase, promoviendo con esto la implementación de diversas actividades gracias al uso de diferentes herramientas tecnológicas.

Este es el caso de la pizarra digital interactiva, que a pesar de estar presente en muchas de las instituciones educativas es un recurso al que no se le da uso, principalmente por la falta de capacitación de los docentes. Teniendo claro estos dos aspectos resulta imprescindible que se motive a los estudiantes de distintas maneras haciendo uso de la tecnología para despertar en ellos el interés por aprender una lengua extranjera y lo que es más importante que ellos sean capaces de comunicarse de una manera eficaz.

### **2.2.2 Fundamentación epistemológica**

Las premisas epistemológicas explican cómo es posible el conocimiento. Así es importante mencionar que los debates en torno a la cuestión de cómo se aprende un segundo idioma han tendido a generar un gran campo de investigación. También saber cuál es la mejor manera para lograr un aprendizaje significativo del idioma inglés ha permitido la aparición de diferentes métodos para la enseñanza de un idioma. En este sentido, podría haber una cierta inclinación por un método en específico, sin embargo las ventajas del uso de cada uno de ellos permiten afirmar que dentro del aprendizaje de una lengua hay muchas cuestiones que se deben tener

en cuenta. Así en esta investigación lo que se pretende es promover la destreza de la escritura, a través de una metodología innovadora y activa donde el estudiante trabaje colaborativamente junto con su maestro y compañeros, a través de actividades presentadas con la ayuda de la pizarra digital interactiva.

### **2.2.3 Fundamentación axiológica**

Esta fundamentación permite identificar los valores que se pretende promover con este trabajo investigativo. Por lo que la perseverancia, la honestidad, colaboración y la autoestima son los valores que se busca fomentar en los estudiantes. En primer lugar debido a que escribir es un proceso complejo que requiere paciencia, tiempo y esfuerzo es indispensable que los estudiantes sean perseverantes para que logren su objetivo. Por otro lado, el hecho de que ellos creen sus propios escritos con ideas suyas evitando copiar de otros textos promueve el valor de la honestidad. Adicionalmente, la pizarra digital y el proceso de escritura del idioma inglés son dos variables que tienen como uno de sus objetivos principales crear espacios educativos donde haya una mayor participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En otras palabras se quiere lograr un trabajo colaborativo donde el rol del estudiante sea el de compartir con sus compañeros y profesor. Finalmente, se pretende lograr en los estudiantes un cambio de actitud respecto al aprendizaje de este idioma, en especial cuando tengan que escribir. Es decir que muestren mayor interés al aprender y disfruten de esta experiencia.

### **2.3 Fundamentación legal**

Dentro de las normativas que respaldan este trabajo de investigación, se puede citar los siguientes artículos:

Según **La Constitución de la república del Ecuador (2008, p. 4)**

SECCIÓN QUINTA: EDUCACIÓN

Art.26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado (...).

Art.-27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico (...).

**Según el Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017 (2013, p. 173)**

OBJETIVO 4. POLÍTICAS Y LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS

4.8. IMPULSAR EL DIÁLOGO INTERCULTURAL COMO EJE ARTICULADOR DEL MODELO PEDAGÓGICO Y DEL USO DEL ESPACIO EDUCATIVO

i. Promover el aprendizaje de una lengua extranjera bajo parámetros de acreditación internacional, desde la educación temprana hasta el nivel superior.

**Según la LOEI Ley orgánica de educación Intercultural (2011, p. 12)**

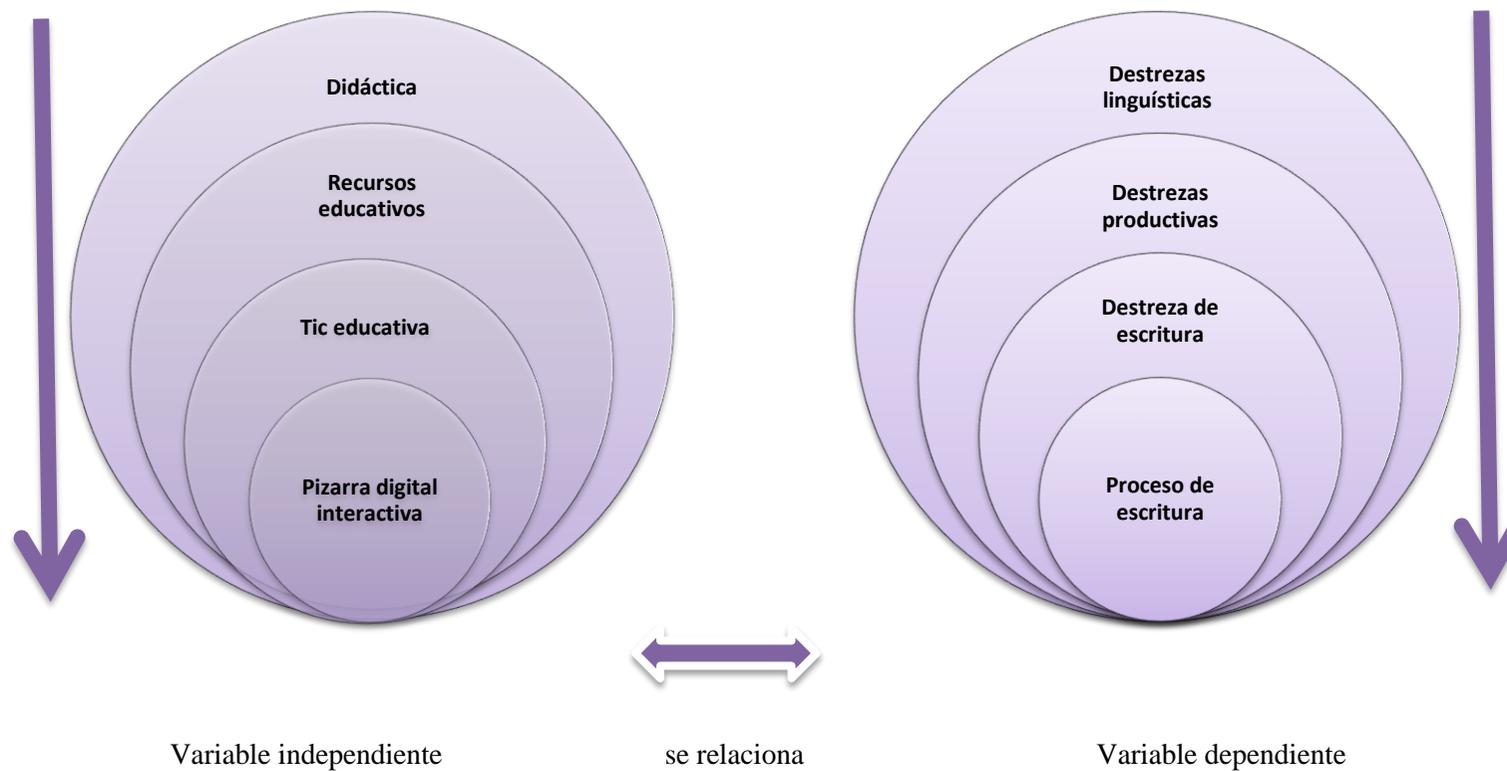
TÍTULO II: DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

CAPÍTULO SEGUNDO. DE LAS OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN.

Art. 6.- Obligaciones.

Literal j: Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas y sociales.

## 2.4 Categorías fundamentales



**Gráfico 2** Categorías Fundamentales  
**Fuente:** Investigación directa  
**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

## **Análisis categorial**

### **2.4.1 Categorías de la Variable Independiente**

#### **2.4.1.1 Didáctica**

**Según JANK, W. (citado por SEVILLANO, M., & GARCIA, L. 2005, p.91, *Didáctica en el siglo XXI*). “La Didáctica es la teoría y práctica de enseñar y aprender. Engloba la metodología y trata del quién, qué, cuándo, dónde, con qué, cómo, por qué y para qué enseñar y aprender”.** Como lo afirma este autor en su definición, la didáctica no solo significa tener conocimientos de la metodología que se debe usar para enseñar y lograr un aprendizaje significativo, sino también requiere que el profesor sea capaz de poner en práctica lo que sabe. Como se puede apreciar la Didáctica es una ciencia completa y por esto difícil de entender, sin embargo engloba todos los aspectos relacionados con el proceso de aprendizaje y enseñanza. Es por esta razón que su principal objetivo es buscar la manera más efectiva para enseñar o dicho de otra forma la metodología más adecuada para llegar a todos los estudiantes.

Por otra parte, para **LARROYO, 1970, p.34 (citado por SEVILLANO, M., & GARCIA, L. 2005, p.88, *Didáctica en el siglo XXI*). “La Pedagogía llama Didáctica o Metodología al estudio de los métodos y procedimientos en las tareas de la enseñanza y del aprendizaje”.** Tomando como referencia esta definición es importante señalar que la Didáctica ha ido evolucionando a lo largo de los años, ya que los métodos usados en el pasado estaban enfocados en el contenido, mientras que hoy se centran en el alumno. Para muchos profesores es importante que los estudiantes sean capaces de construir su propio conocimiento, que se conviertan en entes activos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y que el profesor tome solo el rol de una guía que facilita la transmisión de contenidos usando las técnicas apropiadas.

#### 2.4.1.2 Recursos Educativos

Según MOYA, A. (2010, p. 1) “*Cuando hablamos de recursos didácticos en la enseñanza estamos haciendo referencia a todos aquellos apoyos pedagógicos que refuerzan la actuación docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje*”. Entonces dentro del ámbito educativo son medios, apoyos, instrumentos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje para impartir los contenidos y facilitar este proceso. Para DÍAZ, J. (1996, p. 42), *Los recursos y materiales didácticos en educación física*. “*Los recursos (...) didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente*”.

BLANCO, M. (2012) en su Trabajo Fin de Máster titulado *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*, establece que los recursos educativos tienen principalmente dos propósitos: “*que hagan aprender de forma duradera al alumno, y contribuyan a maximizar la motivación de los estudiantes de forma que se enriquezca el proceso de enseñanza-aprendizaje*”. Este autor también indica que es importante el saber aplicarlos correctamente teniendo en cuenta otros elementos del proceso educativo como la metodología, el contenido y los objetivos.

Asimismo, DÍAZ, J. (1996, p. 43) señala que entre las funciones pedagógicas de los recursos educativos se encuentran las siguientes: motivar y captar la atención de los estudiantes, organizar el aprendizaje, plasmar una relación coherente con los objetivos y contenidos de aprendizaje, facilitar y hacer posible el aprendizaje y facilitar la tarea del profesor. Argumentando esta última se puede decir que los recursos didácticos ayudan al docente durante todo el proceso educativo (planificación, evaluación, enseñanza, control).

Según MOYA, A. (2010, p. 2), *Recursos didácticos en la enseñanza*. Los recursos educativos o didácticos están clasificados de la siguiente manera: textos impresos, material audiovisual, tableros didácticos, medios informáticos. Dentro del primer grupo se encuentran varios tipos de impresos como el libro del estudiante, libros de

lectura, prensa, revista, etc. En el segundo grupo o material audiovisual están los videos, las películas. Por otro lado, los tableros didácticos engloban lo que es la pizarra que puede ser la tradicional, la digital o la digital interactiva. Asimismo, los medios informáticos hacen referencia a los distintos programas o software, así como también al internet y a la multimedia. Finalmente, un recurso didáctico muy utilizado en la enseñanza de inglés y que no consta en esta clasificación es la realidad o materiales tomados de nuestro contexto, algunos ejemplos son los animales, las frutas, las prendas de vestir, entre muchos otros.

#### **2.4.1.3 Tic Educativa**

Para comenzar es necesario tener una idea clara de que es TIC (Tecnología de la información y la comunicación). De esta manera **PÉREZ (2013) en su informe final del Trabajo de Graduación** afirma que: *“las TICs significa el agrupamiento de los elementos y las técnicas usadas en el tratamiento y la transmisión de la información, principalmente la informática, internet y las telecomunicaciones”*. Los elementos y las técnicas que señala este autor en su definición son todas las herramientas o dispositivos relacionados con los ordenadores y que son usados por las personas para acceder a la información y para recibir e enviar datos electrónicos. Al hablar de tratamiento de la información, el autor está resumiendo todas las actividades que una persona puede hacer con la misma- almacenar, presentar, producir, acceder, transformar- y cuando señala que estos elementos permiten la transmisión de la información se está enfatizando las tecnologías que facilitan la comunicación.

Ahora es momento de aproximarnos al significado de TIC Educativa, y que mejor que tomando lo planteado según **ZAKI, C. (1980, p. 4), Tecnología de la educación**. *“A pesar de que el término Tecnología de la Educación no corresponde a máquinas o equipos, la tecnología de la educación podrá utilizar tales instrumentos como parte de los medios empleados en el proceso de aprendizaje”*. Desde esta perspectiva queda claro que Tic educativa hace referencia al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza, como

medios didácticos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe explicar que el autor usa la palabra medios porque el uso de estas tecnologías es un camino o una forma de transmitir efectivamente los contenidos, y más no un factor determinante que indica que enseñar en una clase.

Asimismo, **CABERO, 2000 (citado por PRENDES, P. et al., 2010, p. 14)** indica las diferentes funciones de las TIC en la educación. Primero, como un recurso didáctico o medio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ejemplo la pizarra digital usada para presentar información accesible para toda la clase. También puede ser un objeto de estudio dentro de la educación, como ejemplo están los cursos en línea de informática que el Ministerio brinda a los profesores. De la misma manera, es un elemento esencial para la comunicación (correo electrónico, chats), y de esto hay que rescatar los grandes beneficios que esto ha traído al sector educativo como el uso de videoconferencias que facilita la educación a distancia. Por otra parte, las TIC se han convertido en un instrumento de gran utilidad para la gestión y organización educativa que agilitan los procesos de matriculación y asignación de notas. Por último, como un instrumento para la investigación da la facilidad de encontrar información en medios electrónicos confiables.

Por otro lado los cambios generados en la educación por el uso de la tecnología o Tic son innumerables, sin embargo todos estos se pueden agrupar dentro de uno solo: cambio en el modelo educativo. **PRENDES, P., GUTIÉRREZ, I., & MARTÍNEZ, F. (2010, p. 24), *Recursos Educativos en Red*. “Las denominadas nuevas tecnologías- (...) - nos ofrecen formas y medios de comunicación que abren, en el terreno educativo, posibilidades de gran interés para la renovación y flexibilización de los modelos tradicionales de enseñanza”**. Este cambio en el modelo educativo implica que los docente se conviertan en una guía dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que hay un cambio en las funciones que ellos van a desempeñar dentro de la clase. Por otra parte, los estudiantes son quienes construyen su propio conocimiento e interactúa más con su medio, trayendo consigo un aprendizaje activo y constructivista. Asimismo, al referirse a estas tecnologías como medios para la renovación, se está indicando que habrá nuevas

técnicas, materiales y procedimientos para enseñar. Por otro lado, las TIC posibilitan una educación más flexible o a distancia donde el alumno se convierte en un ser autónomo y creativo. Según **STANDAERT, R. & TROCH, F. (2011, p. 197)**, *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general*. “Aprender se torna, entonces, un proceso dinámico, activo y en construcción”.

Por otra parte, **STANDAERT, R. & TROCH, F. (2011, p. 19)** afirman que para escoger el recurso tecnológico adecuado el docente debe tener en cuenta algunos factores como los objetivos y el contenido, el estudiante, el docente, la disponibilidad, la utilidad, el tiempo, las condiciones esenciales. En primer lugar, es importante que el docente se decida por el recurso tecnológico que ayude o contribuya a alcanzar los objetivos de aprendizaje y que no sea lo contrario que según el recurso a utilizar se escriban los objetivos. En segundo lugar, es necesario tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes, ya que algunos aprenden mejor a través de la vista y otros escuchando. De la misma forma, la visión del docente respecto a cómo enseñar y aprender es relevante porque de esto dependerá porque medios se inclinen con mayor facilidad. Los otros cuatro factores están más relacionadas con cuestiones técnicas, de mantenimiento y del entorno.

#### **2.4.1.4 Pizarra digital interactiva**

Según **FERNÁNDEZ, R. (2013, p.4)**, *La pizarra digital interactiva como una de las tecnologías emergentes en la enseñanza actual*. “Consiste en una computadora conectado a un video proyector (...), que muestra la señal de la computadora sobre una superficie lisa y rígida (...), desde la que se puede controlar la computadora”. Este autor hace hincapié de que la pizarra digital interactiva la conforman tres elementos básicos, además destaca como un aspecto único de este tipo de pizarras la posibilidad de interactuar directamente sobre la superficie de proyección, lo cual implica que el computador es controlado desde esta superficie a diferencia de lo que sucede con las pizarras digitales.

Para **MARQUÉS, P.** (citado por **GALLEGO, J. CACHEIRO, M. & DULAC, J., 2009, *La pizarra digital interactiva como recurso docente***). “Podemos definir *Pizarra Digital Interactiva como un sistema tecnológico (...) integrado por un ordenador, un videoprojector y un dispositivo de control de puntero, que permite proyectar \*en una superficie interactiva\* contenidos digitales (...)*”. Como es evidente en esta definición también se menciona los elementos que conforman la pizarra digital interactiva, haciendo distinción únicamente en el dispositivo de control de puntero que no es mencionado exactamente en la definición anterior. También según este autor la característica específica que diferencia la pizarra digital interactiva de la pizarra digital es que los contenidos digitales se pueden manipular desde la superficie de proyección usando los dedos o un lápiz especial, esto es lo que la hace llamar interactiva.

Antes de formular un concepto propio luego es importante aclarar las definiciones de recurso tecnológico, contenidos digitales y superficie interactiva, ya que son palabras claves dentro de lo que una pizarra digital interactiva implica.

### **Recursos tecnológicos**

En primer lugar, **ENRÍQUEZ (2012)** en su trabajo de investigación define los recursos tecnológicos como medios que usan la tecnología para alcanzar un objetivo o fin, también menciona que estos pueden ser clasificados en dos grupos: los recursos tecnológicos tangibles- como una computadora u otra máquina- y los recursos tecnológicos intangibles- como una aplicación virtual o un sistema.

De acuerdo a **ENRÍQUEZ (2012)** los recursos tecnológicos cumplen las siguientes funciones:

- Fuente de información para los estudiantes
- Permiten al docente organizar contenidos de enseñanza
- Promueven el desarrollo de habilidades en los estudiantes

- Motivan a los estudiantes a aprender
- Ayudan a evaluar los conocimientos de los estudiantes
- Promueven la interacción y comunicación entre el docente y el alumno

### **Clasificación de los recursos tecnológicos en la educación**

Según **TORRES (2013)** los medios tecnológicos se pueden dividir en:

- **Audiovisuales:** combinan sonidos e imágenes, donde algunos ejemplos son: pizarra digital, data show (proyector), televisión, radio, grabadoras, DVD player, cds, vídeos.
- **Informáticos:** se establece una interacción de los estudiantes con los medios, por lo tanto se diferencian de los otros medios audiovisuales porque permiten obtener respuestas una vez ejercida una acción por parte del alumno y de esta manera se da una relación continuada. Como ejemplos podemos citar: computador, edición de imágenes, texto y sonidos, juegos educativos, tutoriales, simuladores, etc.
- **Internet:** este medio contiene aplicaciones educativas como: correo electrónico, buscadores, bibliotecas, páginas web, juegos en línea, etc.

### **Contenidos digitales**

La Dirección de Tecnología del Instituto Politécnico Nacional de México (**citado por ROMERO, 2008**) plantea que los contenidos educativos digitales son: *“materiales multimedia digitalizados que invitan al alumno a explorar y manipular la información en forma creativa, atractiva y colaborativa” (p.3)*. Asimismo, **ROMERO (2008)** clasifica a los contenidos digitales de la siguiente manera:

- Contenidos de texto
- Contenidos de imagen

- Contenidos de video
- Contenidos de audio

### **Superficie interactiva**

De la misma manera es necesario tener claro el concepto de superficie interactiva. Así, **FERNÁNDEZ (2013)** refiere que es una superficie donde se puede hacer anotaciones directamente sobre imágenes o textos con el uso de un lápiz electrónico o el dedo mismo, y que además es posible guardar, imprimir, enviar por e-mail y exportar a diversos formatos todo trabajo realizado en la pizarra. Siendo esta una gran ventaja dentro del aula porque aumenta la interacción del profesor con los estudiantes y es una manera de ahorrar tiempo.

Por lo tanto teniendo claras las definiciones anteriores y tomando en cuenta las definiciones de los dos autores citados al inicio está claro que la **pizarra digital interactiva** es un recurso tecnológico que permite proyectar contenidos digitales sobre una superficie interactiva y que a su vez está conformado por un ordenador, un video proyector y un dispositivo de control de puntero.

### **Funcionamiento**

Lo que hace diferente a esta pizarra de las pizarras digitales normales es que el docente y los estudiantes pueden controlar la computadora desde la superficie interactiva, o dicho de otra forma todo lo que se realice en la pantalla proyectada aparece simultáneamente en el monitor. Es así que **FERNÁNDEZ (2013)** resume el funcionamiento de la pizarra digital interactiva de la siguiente manera:

1. La pizarra transmite a la computadora las instrucciones correspondientes.
2. La computadora envía al proyector de vídeo las instrucciones y la visualización normal.
3. El proyector de vídeo proyecta sobre la pizarra el resultado, lo que permite a la persona que maneja el equipo ver en tiempo real lo que hace sobre la pizarra y cómo lo interpreta el computadora. (p.10)

## **Elementos**

Según **FERNÁNDEZ (2013, p. 9)** la pizarra digital interactiva está compuesta por los siguientes elementos: una computadora, un proyector, una pantalla interactiva, el software de la pizarra digital interactiva y el medio de conexión. El ordenador puede incluir otros elementos como parlantes, impresora, teclado entre otros. Estos elementos pueden ser muy útiles para las diferentes actividades que se quieran realizar, por ejemplo imprimir un texto con las anotaciones hechas durante la clase. Por otro lado, el contenido del ordenador es proyectado sobre la pantalla interactiva en la cual se realizan las anotaciones con el dedo o con un lápiz electrónico. Adicionalmente, el ordenador y la pantalla están conectados mediante cable o bluetooth. Por último, y no menos importante está el software que permite el funcionamiento de la pizarra.

## **Tipos**

De acuerdo a lo expuesto en los trabajos de **TÁRRAGA (2012) & DORADO (2011)** se concluye que existen tres tipos de pizarra digital interactiva:

**PDIm:** La pizarra digital interactiva móvil requiere de un dispositivo de control de puntero que convierte cualquier superficie plana en interactiva. Este dispositivo se puede colocar a un lado de una pizarra tradicional o simplemente en una pared. Las anotaciones se realizan únicamente con un lápiz electrónico y directamente sobre la superficie proyectada.

**PDIp:** La pizarra digital interactiva portátil utiliza un dispositivo muy parecido a una tableta inalámbrica que con el uso de un lápiz electrónico se conecta sin cables al computador y que se escribe sobre ella permitiendo que las anotaciones se realicen desde cualquier lugar del aula, proyectándose luego los resultados en la pizarra interactiva.

**PDI pasivas táctiles:** Este tipo de pizarras funcionan sin el dispositivo portátil debido a que incorporan su propia pizarra especial que trae en su interior una capa

de tinta. Las anotaciones solo se realizan sobre la superficie con la ayuda de un lápiz, otro dispositivo o los dedos.

### **Beneficios generales del uso de la PDI**

**FERRER, S. (S.F)**, *La pizarra digital*, afirma que esta pizarra promueve una importante transformación de la metodología del docente y por lo tanto de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ciertamente el uso de esta pizarra permite incorporar a la metodología usada por el docente la tecnología de la información y comunicación (TIC) a través de actividades innovadoras basadas en diferentes fuentes multimedia (videos, imágenes, audio, textos). Asimismo, favorece el aprendizaje significativo ya que existe una mayor participación en la clase y una mejor comprensión de los contenidos gracias a la gran cantidad de recursos que facilitan la explicación.

Al ser la pizarra digital interactiva una combinación de la pizarra tradicional y las TIC se convierte en un potente recurso educativo, ya que representa un desafío para el docente, pero al mismo tiempo guarda relación con su metodología tradicional en la cual el pizarrón es indispensable para la explicación de contenidos. Por otro parte, la incorporación de las TIC a su metodología ayuda a captar fácilmente la atención de sus estudiantes debido a que ellos son parte de una nueva generación la cual ha crecido junto a la nueva sociedad tecnológica y sin duda estarán más interesados en la clase.

### **Beneficios del uso de la PDI para los estudiantes y docentes**

De acuerdo a los beneficios de la pizarra digital interactiva planteados por **FERNÁNDEZ (2013)**, **TÁRRAGA (2012)** & **FERRER (S.F)** se puede exponer lo siguiente:

El uso de la pizarra digital interactiva por parte de los docentes trae beneficios principalmente en cuanto a la metodología. En primer lugar, la incorporación de las TIC a sus prácticas docentes representa algo muy importante actualmente en la

educación y es la innovación. Los docentes tendrán la oportunidad de crear una diversidad de recursos educativos tomando en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, ya que la pizarra permite presentar por diversos medios (auditivo, visual) la información. En segundo lugar, si el uso de esta pizarra interactiva se produce sin inconvenientes influirá positivamente en la autoestima de los docentes, debido a que ellos estarán creciendo profesionalmente al estar a la par con la tecnología. Finalmente, si esta pizarra es usada correctamente puede simplificar el trabajo del docente. Un claro ejemplo es la reutilización del material o recurso creado para la enseñanza, ya que esta pizarra permite guardar, grabar e incluso imprimir o mandar por medios electrónicos todo lo hecho en clase. Asimismo, se puede ahorrar tiempo, mismo que puede ser utilizado para otros fines como las evaluaciones.

Los beneficios que trae el uso adecuado de la pizarra digital interactiva para los estudiantes esta resumido en una sola palabra: aprendizaje significativo. Por un lado, la incorporación de esta pizarra en el aula crea espacios interactivos ya que los estudiantes participan más en clase a través de las diversas aplicaciones didácticas que se le puede dar a la pizarra interactiva. Una segunda cuestión, es la mejor comprensión de los contenidos, esto se le puede atribuir principalmente a que los estudiantes recibirán información por diversos medios. De la misma manera que a través de esta pizarra se puede llegar a favorecer las diferentes formas de aprender que tienen los estudiantes, llamadas también estilos de aprendizaje. Por último, según los autores citados una ventaja notable es el aumento de la motivación, el interés y la atención en los estudiantes porque la clase se torna más dinámica.

### **Aplicaciones didácticas de la PDI**

Para **FERRER, S. (S.F)**, *La pizarra digital*. “La disponibilidad de una PDI en el aula de clase, ya proporciona una serie de funcionalidades que facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje”. Esto dicho en otras palabras es la utilización que se le da a la pizarra o todo lo que se puede hacer gracias a su uso. Es así que

según **FERRER (S.F)** solo depende de la creatividad de los profesores para hacer uso de la pizarra digital interactiva y convertirla en una herramienta multifuncional.

La característica de interactividad que posee esta pizarra es clave al momento de citar algunas de sus aplicaciones didácticas, ya que permite escribir sobre imágenes, textos, videos, etc. Además tiene la ventaja de que todo lo que se haya escrito como anotaciones se pueda guardar y usar para posteriores clases. Por otro parte, se puede presentar infinidad de recursos multimedia, materiales audiovisuales, organizadores gráficos, actividades y juegos de la web, entre muchos otros. Para terminar, otras de sus numerosas aplicaciones son la proyección y corrección de trabajos o ejercicios de clase en colaboración conjunta, así como la realización de ejercicios grupales o individuales.

## **2.4.2 Categorías de la Variable Dependiente**

### **2.4.2.1 Destrezas Lingüísticas**

La bibliografía consultada sugiere que en los últimos años se ha notado que existe un mayor interés en el uso de los enfoques comunicativos en la enseñanza-aprendizaje de una lengua. Por lo que resulta necesario tener claro que en el aula de lengua es importante el desarrollo de dos competencias fundamentales: la lingüística y la comunicativa. Refiriéndose la primera a los conocimientos y la última al uso de la lengua en situaciones lo más aproximadas a la realidad. Es así que para hacer uso de la lengua es indispensable el dominio de las cuatro habilidades lingüísticas. Desde esta perspectiva, para **CASSANY, D., LUNA, M., & SANZ, G. (2002, p.88), Enseñar lengua. “Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles”.**

### **Clasificación**

Asimismo, **CASSANY, D. et al. (2002, p.88), Enseñar lengua.** Sostienen que: *“Las habilidades lingüísticas se clasifican de la siguiente forma, según el código oral o escrito y el papel receptivo o productivo que tengan en la comunicación”.*

De esta manera, según el código oral, escuchar y hablar están en esta categoría, mientras que leer y escribir son parte del código escrito. Por otro lado, las destrezas de escuchar y leer son de comprensión o receptivas y hablar y escribir son destrezas productivas.

Sin embargo, a pesar de que estas destrezas están clasificadas según sus características que las diferencian unas de otras, hay que reconocer que en la mayoría de actividades que se presentan en la clase estas habilidades aparecen integradas, por ejemplo para escribir primero hay que leer e informarse acerca de un tema. (CASSANY, D. et al. 2002, p. 93-94)

#### **2.4.2.2 Destrezas Productivas**

Según DOMINGUEZ, P. (2008, p. 8) las habilidades lingüísticas son “*constituyentes fundamentales del aprendizaje de una lengua, habilidades que a su vez se subdividen en receptivas o interpretativas (escuchar, leer) y productivas o expresivas (hablar, escribir)*”. Como lo afirma este autor las destrezas o habilidades productivas son parte de las habilidades lingüísticas y toman el nombre de productivas porque a través de ellas nos expresamos o emitimos un mensaje ya sea este de carácter oral o escrito.

Hasta hace muy poco tiempo se tenía la concepción falsa de que las habilidades receptivas eran pasivas y que las productivas eran activas, esto podría haberse dado porque escribir y hablar son observables externamente y no pasa lo mismo con la comprensión oral y lectora, sin embargo ahora se sabe que esto es totalmente falso porque escuchar y leer también son habilidades activas, debido a que el sujeto realiza operaciones complejas (CASSANY, D. et al. 2002, p. 88-89).

Según CASSANY, D. et al. (2002, p. 93) dentro de las habilidades productivas se da un dominio limitado de la lengua, los mensajes que se producen son controlados por el usuario y su aprendizaje depende de la habilidades receptivas, ya que únicamente es posible escribir o decir lo que se ha comprendido a través de lo que se lee o se escucha.

## **La expresión oral**

Para **RAMÍREZ, J. (2002, p.59)**, *La expresión oral*. “*En síntesis, puede decirse que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado (...) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje*”. Según este autor hablar es un medio de comunicación que permite compartir sentimientos e ideas con el fin de llegar a un acuerdo. Además, señala que la expresión oral está íntimamente relacionada con la comprensión oral porque en la comunicación se debe primero escuchar para dar una respuesta.

## **La expresión escrita**

**AVENDAÑO, F. (2006, p. 67)**, *Didáctica de las ciencias del lenguaje*. “*la escritura se concibe como (...) la producción de textos coherentes que respondan a una situación comunicativa determinada*”. Por lo tanto escribir es una necesidad comunicativa que ayuda al individuo a expresarse, informar sobre algún tema y relacionarse con el mundo. Para que los textos sean coherentes tienen que ser también claros y bien estructurados.

## **Principales Diferencias entre la lengua oral y escrita**

**CASSANY, D. et al. (2002, p. 90-91)** resumen las diferencias entre canal oral y escrito de la siguiente manera:

### **Canal oral**

- El texto es comprendido por medio del oído
- Los signos del texto son comprendidos uno tras otro
- El texto debe ser comprendido en el momento de la emisión, generalmente es un acto espontáneo
- La comunicación es inmediata

- La comunicación es efímera
- Los códigos no verbales son usados
- Interacción, los interlocutores pueden negociar el lenguaje oral
- Importancia del contexto extralingüístico

### **Canal escrito**

- El texto se lee a través de la vista
- Los signos del texto son comprendidos todos a la vez
- El texto puede ser leído según cuando y como desee el lector
- La comunicación es diferida
- La comunicación es duradera
- Los códigos no verbales son apenas utilizados
- Durante la composición el escritor no puede saber la reacción del lector
- El contexto es creado mientras se escribe el texto

### **2.4.2.3 Destreza de escritura**

Para LINDEMANN, E. (1987, p.11), *A Rhetoric For Writing Teachers*. “Escritura es un proceso de comunicación que utiliza un sistema gráfico convencional para transmitir un mensaje a un lector”. Al ser el objetivo principal de la escritura la comunicación, resulta claro que para que esto suceda se necesita de un emisor que es la persona quién compone o escritor, de un receptor que es la persona que lee el texto y obviamente del contenido o mensaje que se quiere transmitir. Así lo señala LINDEMANN (1987) con esta definición, haciendo hincapié en los elementos que hacen posible la comunicación. Hay que tener en

cuenta que este autor también señala otros elementos como el contexto y el código o el idioma que se utiliza. Concluyendo con esto que para que el acto de la escritura sea eficiente tienen que estar presentes estos elementos antes mencionados.

**Según NIÑO, V. & ROJAS, M. (2003, p.170), *Competencias en la comunicación*. “Escribir es un acto de creación mental en que un sujeto escritor, con un propósito comunicativo, concibe y elabora un significado global, y lo comunica (...) mediante la composición (...), valiéndose del código de la lengua escrita”.** Se ha tomado esta definición de escribir porque es completa. Para este autor es importante considerar tanto lo que se escribe que equivale al significado y el cómo se lo hace que no es más que el código escrito que se usa. Además ratifica una y otra vez que cuando se escribe se está creando algo mientras que cuando se redacta solo se ponen por escrito ideas que no son originales que pueden ser dadas por otra persona. Por otro lado al hablar de composición también se está hablando de proceso, lo cual significa que cuando se escribe se genera una serie de procesos cognitivos en el individuo demostrando con esto que escribir es un acto complejo.

### **Microhabilidades de la expresión escrita**

El saber escribir significa estar en la capacidad de manejar muchas cuestiones referentes a la expresión escrita, por lo cual **CASSANY, D. et al. (2002, pp. 268-271)** afirman que todo lo que una persona debe saber para ser un buen escritor tiene que ver con las microhabilidades de la escritura. Estas microhabilidades están clasificadas en dos grandes grupos: las habilidades motrices y las cognitivas. De la misma manera estos autores sostienen que las primeras son desarrolladas en los niveles iniciales, mientras que las habilidades cognitivas son propiciadas en los últimos años. Esto se debe a que las habilidades psicomotrices están relacionadas con aspectos tales como: saber usar el lápiz correctamente o reproducir y copiar la forma de una letra. Por otro lado, dentro de las habilidades cognitivas encontramos las diferentes etapas que guían el proceso de escritura, tales como hacer planes, redactar y revisar.

## **Enfoques didácticos**

Algo que llama por completo la atención dentro de la enseñanza-aprendizaje de la destreza de la escritura es la manera de enseñarla, o en otras palabras el enfoque didáctico que guie la labor del docente. Al hablar de enfoque no es otra cosa que el énfasis que se le da a la gramática, al uso de la lengua, al proceso de composición y al contenido dentro de la enseñanza de esta destreza. Claro que esto también depende de los objetivos de aprendizaje y los tipos de actividades que incorpore el docente en la clase de escritura. Así lo afirma **CASSANY, 1990** (citado por **PÉREZ, H., 1999, p.69, *Nuevas tendencias de la composición escrita***), autor que además señala cuatro enfoques básicos de la didáctica de la expresión escrita: el enfoque tradicional o gramatical que ha sido muy empleado en las aulas y que asume que para que el estudiante sea capaz de escribir debe tener conocimiento de las reglas gramaticales, luego está el enfoque funcional que exige el uso del lenguaje en situaciones reales y que desarrolla diferentes tipos de texto, otro enfoque es el procesual que da énfasis al proceso de composición y finalmente el enfoque basado en el contenido que utiliza la destreza escrita para enseñar otras materias.

### **2.4.2.4 Proceso de escritura**

Para **HARMER, J. (2004, p.4), *How to teach writing***. “*El proceso de escritura se refiere a las etapas por las que un escritor pasa con el fin de producir algo en su forma final escrita*”. Como es claro escribir es ya un proceso complejo que requiere de diferentes procesos cognitivos para que se lleve a cabo con satisfactoriamente, estas etapas a las que se refiere este autor son muy importantes para que el estudiante aprenda a escribir. El hecho de que se hable de etapas no significa que es un proceso consecutivo, sino por el contrario es un proceso recursivo, lo cual significa que se puede regresar en cualquier momento a las etapas de pre-escritura y composición. Asimismo, es necesario señalar que cada alumno puede descubrir su propio proceso de escritura.

Según **RAIMES, A. (1983, p.10), *Techniques in teaching writing***. “*Así que en el enfoque basado en el proceso, (...) ellos exploran un tema a través de la escritura,*

*mostrando al profesor y a los demás sus borradores, y usando lo que escriben para leer más, pensar, y trasladarlo a nuevas ideas”*. Dentro del proceso de escritura una característica esencial es que se da mucha importancia a la revisión y retroalimentación y que estas dos no ocurren solo al final, sino son procesos permanentes que juegan un rol esencial. Es por esta razón que este proceso permite que el estudiante descubra un tema a través de la elaboración de algunos borradores, los cuales llevarán a un producto final sin tantos errores de forma y significado.

Entonces una vez revisadas algunas definiciones del proceso de escritura, se concluye que es un proceso interactivo, recursivo, creativo y cíclico que se emplea a través de diferentes etapas hasta llegar al producto final de escritura. Siendo la revisión y la retroalimentación dos aspectos muy importantes durante todo el proceso.

#### **Etapas o fases.**

**AVENDAÑO, F. (2006, p. 68)** afirma que escribir esencialmente significa organizar la información, pero es un proceso complejo que es el resultado de los diversos subprocesos que se siguen, en contraste con lo que muchos piensan cuando escriben ya que describen el escribir como un acto espontáneo y simple de creación.

Aun cuando no existe un acuerdo acerca de las etapas exactas que forman el proceso de composición parece claro que la mayoría de bibliografía consultada sugiere que se trata de un proceso recursivo y no lineal y que está conformado principalmente de tres etapas: pre-escritura, escritura y reescritura. **MURRAY (1972), KOLADE (2012), HARMER (2004), SUN (2009) & TRIBBLE, 1996** (citado por Zhou, 2015). Teniendo como referencia las etapas sugeridas por todos los autores antes mencionados, más lo propuesto por **AVENDAÑO (2006, p. 69-72) & PARRA (1996, p. 107-108)** es conveniente señalar que existen tres etapas que pueden ser conocidas de distintas maneras pero que al final significan lo mismo, y estas son:

**Pre escritura o planificación:** el escritor se forma una representación mental de que es lo que se quiere escribir y como, a través de la generación y organización de

ideas. En esta etapa hay que considerar tres aspectos esenciales: el destinatario o lector, el propósito del texto y la posible estructura del escrito. Para generar y procesar la información se pueden aplicar diferentes mecanismos como la lluvia de ideas, la estrategia de preguntar y responder, crear agrupamientos asociativos, ejercitar la escritura libre y extraer información de la documentación (NIÑO & ROJAS, 2003: 189-192). Igualmente NIÑO & ROJAS (2003: 192-198) facilita algunas técnicas para la organización de la información o ideas: mapas semánticos- mapa de ideas, mapas conceptuales, mapas mentales.

**Escritura, composición o redacción:** en esta etapa el autor transforma en palabras todo lo que había planificado con la ayuda de los esquemas mentales. El resultado debe ser un discurso verbal comprensible para el lector. Según PARRA (1996, p. 107-108) se tienen en cuenta aspectos relacionados con la forma (puntuación, orden sintáctico, léxico) y el significado (concordancia, cohesión). Es importante considerar que se pueden llevar a cabo algunos borradores hasta llegar a la versión final.

**Reescritura, revisión o edición:** CASSANY, D. et al. (2002, p. 267) afirman que: *“En los procesos de revisión el autor compara el escrito realizado en aquel momento con los objetivos planificados previamente”*. En esta etapa se realizan los reajustes y correcciones correspondientes (añadir o quitar información). La revisión puede ser final y parcial-durante el proceso de escritura. Luego que se haya editado los borradores haciendo los cambios requeridos, se escribe la versión final o definitiva.

### **Características**

Basándose en las publicaciones realizadas por ZHOU (2015), SUN (2009) & SHIH, 1986 (citado por Daniel Melgarejo) se pueden señalar las siguientes características del proceso de escritura:

- Se centra en el proceso y no en el producto de escritura

- Promueve un aprendizaje colaborativo, ya que los estudiantes pueden discutir con sus compañeros sobre el tema que van a escribir
- Permite al estudiante descubrir su propio proceso de composición
- Es un proceso creativo en el que el propio estudiante va generando ideas propias mientras escribe
- Da importancia a la revisión y retroalimentación
- Proporciona retroalimentación durante todo el proceso y no solo al final, y son los compañeros y el profesor quienes la brindan.
- Se enfatiza en el lector y no en el escrito
- Mayor énfasis en el significado que en la forma
- Ofrece una variedad de técnicas que pueden usarse en cada una de las diferentes etapas

### **Utilidad**

Los beneficios o ventajas de usar este proceso de escritura en la clase de inglés se asemejan o guardan una estrecha relación con las características antes mencionadas. Por lo cual se puede resumir la utilidad en un breve resumen que está fundamentado en los trabajos de **ARIZA (2005) & SHIH, 1986** (citado por Daniel Melgarejo). Para empezar, gracias a este proceso se puede incentivar la colaboración entre los estudiantes y con el profesor. Esto puede producirse mediante la discusión en grupo o mediante trabajos grupales o en parejas durante algunas de las etapas del proceso.

En segundo lugar, y tomando como referencia la primera ventaja, este proceso proporciona evaluación y retroalimentación permanente por parte del profesor y de los mismos compañeros. Esta última ayuda a que el alumno sea capaz de hacer todas las correcciones posibles antes de presentar el producto final, por lo que el proceso de escritura vendría hacer un proceso de construcción y descubrimiento.

Por último, este proceso tiene la finalidad de incentivar a los estudiantes a descubrir y crear una variedad de técnicas o estrategias que les pueden facilitar la composición en cada etapa.

### **Retroalimentación**

Dentro de este proceso la retroalimentación y la revisión son dos aspectos muy relevantes porque permiten al estudiante la corrección de errores en cada borrador que se ejecute, con el objetivo de lograr un texto claro que cumpla con los objetivos planteados al inicio de este proceso. **Según NIÑO & ROJAS (2003, p. 13), *Competencias en la comunicación*. “La retroalimentación (feedback) o información de retorno corresponde a aquella información que regresa del receptor al emisor en el curso de la comunicación, la cual permite afianzar o reajustar la emisión y asegurar así su efectividad”.**

### **2.5 Hipótesis**

**HO:** La pizarra digital interactiva no se relaciona con el proceso de escritura del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez, parroquia San Fernando del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

**H1:** La pizarra digital interactiva si se relaciona con el proceso de escritura del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez, parroquia San Fernando del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### **2.6. Señalamiento de variables**

**Variable Independiente:** La pizarra digital interactiva (**Causa**)

**Variable Dependiente:** El proceso de escritura (**Efecto**)

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Enfoque

Este trabajo de investigación tiene un enfoque **cualitativo y cuantitativo**. Cualitativo, porque se busca la comprensión de las causas y los efectos del problema que se está investigando a través de la información recopilada gracias a la observación del comportamiento de los estudiantes y el docente en el salón de clases. Cuantitativo, porque para alcanzar los objetivos planteados en el primer capítulo se procede a la aplicación de un cuestionario de la encuesta que arroja como resultado datos que son procesados e interpretados. Además estos datos recogidos permiten la comprobación de la hipótesis.

#### 3.2 Modalidad básica de la investigación

En primer lugar es una **investigación de campo**, ya que el estudio del problema se lo realiza en el lugar donde se dan los acontecimientos, en la Unidad Educativa Tomás Martínez, teniendo así una mejor perspectiva de la realidad y un contacto directo con los estudiantes de décimo año y los docentes quienes forman la población de este estudio.

De igual forma la **investigación es documental-bibliográfica**, debido a que es necesario revisar los criterios de diversos autores mismos que se encuentran expresados dentro de libros, revistas electrónicas científicas, tesis de grado, publicaciones y páginas del internet y que sustentan el presente trabajo de investigación.

### **3.3. Nivel o tipo de investigación**

#### **Nivel Exploratorio**

Esta investigación empieza en el nivel **exploratorio** porque en el planteamiento del problema se contextualiza el mismo hasta llegar a explicarlo dentro de un contexto particular, en este caso la Unidad Educativa Tomás Martínez. De la misma manera, se realiza un análisis crítico para llegar a la esencia del problema o encontrar las causas y efectos que se originan del mismo y con esto también plantear las preguntas directrices.

**Nivel Descriptivo** Luego es de nivel **descriptivo** debido a que se fundamentan científicamente las variables que conforman el problema de investigación tomando criterios según varios autores con el motivo de adquirir suficiente conocimiento para poder emitir predicciones (hipótesis).

#### **Nivel Asociación de variables**

Por último, es de tipo asociación de variables ya que el objetivo general de esta investigación es determinar la relación que existe entre la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés. Esto se puede lograr una vez aplicados los instrumentos de recolección de información (cuestionario) y luego de la interpretación y análisis de los resultados que permiten a su vez rechazar o aceptar una de las hipótesis.

### **3.4 Población**

La población de este estudio la conforman los estudiantes de décimo año de Educación General Básica, paralelos A, B, C y los docentes del área de inglés de la Unidad Educativa Tomás Martínez, de acuerdo al siguiente cuadro:

**Tabla 1** Población

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Docentes de inglés	3	3,32
Estudiantes	90	96,77
<b>TOTAL</b>	93	100

**Fuente:** Unidad Educativa Tomás Martínez

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

Dado que el universo de esta investigación es reducido, se realizó la investigación a todos los participantes mencionados anteriormente para obtener la información, sin recurrir a la fórmula del tamaño de la muestra.

### 3.5. Operacionalización de variables

#### 3.5.1 Variable Independiente: Pizarra digital interactiva

**Cuadro 1** Operacionalización Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	T: TÉCNICAS E I: INSTRUMENTOS
La pizarra digital interactiva es un recurso tecnológico educativo que permite proyectar <b>contenidos digitales</b> sobre una superficie interactiva, misma que brinda un sin número de <b>funcionalidades</b> para la educación y por lo tanto múltiples <b>beneficios</b> para el docente y el estudiante.	Contenidos digitales  Funcionalidades  Beneficios	Contenidos de texto, imagen audio y video  Interactuar sobre imágenes y videos Proyección y corrección de trabajos Conectividad a internet  Mayor participación Mejor comprensión Incorporación de TIC a la metodología	¿Proyectar actividades basadas en diferentes fuentes multimedia (video, imágenes, audio, texto) en la pizarra digital interactiva favorece el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés?  ¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en clase de inglés se utilizan las diferentes funciones de la pizarra digital interactiva (por ejemplo: escribir sobre imágenes, proyectar y corregir trabajos, conectarse a internet etc.)?  ¿El uso de la pizarra digital interactiva contribuirá al desarrollo de las actividades de escritura del idioma inglés?  ¿El uso de la pizarra digital interactiva aumentará las oportunidades de participación y discusión en las clases de inglés?  ¿El uso de la pizarra digital interactiva durante el desarrollo de las clases de inglés ayudará al estudiante a entender mejor el contenido de los temas de escritura?	T: Encuesta a maestros y estudiantes  I: Cuestionario

**Fuente:** Marco teórico

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)



### 3.6. Plan de recolección de información

La información fue recolectada a través de la contestación de la encuesta por parte de la población de esta investigación, esta encuesta procede de la operacionalización de las variables. Mediante un cuestionario elaborado, se obtuvo información primaria y se recopiló la opinión o criterios tanto de los estudiantes como de los tres profesores de inglés respecto a esta temática:

**Cuadro 3** Plan de recolección de información

<b>Preguntas</b>	<b>Explicación</b>
<b>1.- ¿Para qué?</b>	Para alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación.
<b>2.- ¿De qué personas?</b>	Docentes y estudiantes
<b>3.- ¿Sobre qué aspectos?</b>	La pizarra digital interactiva - El proceso de escritura
<b>4.- ¿Quién?</b>	La investigadora (Daniela Núñez)
<b>5.- ¿A quiénes?</b>	Estudiantes de décimo año de Educación General Básica y docentes del área de inglés
<b>6.- ¿Cuándo?</b>	Diciembre 2015
<b>7.- ¿Dónde?</b>	Unidad Educativa Tomás Martínez
<b>8.- ¿Cuántas veces?</b>	Una sola vez
<b>9.- ¿Qué técnicas de recolección?</b>	Encuesta
<b>10.- ¿Con qué?</b>	Cuestionario

Fuente: Investigación directa

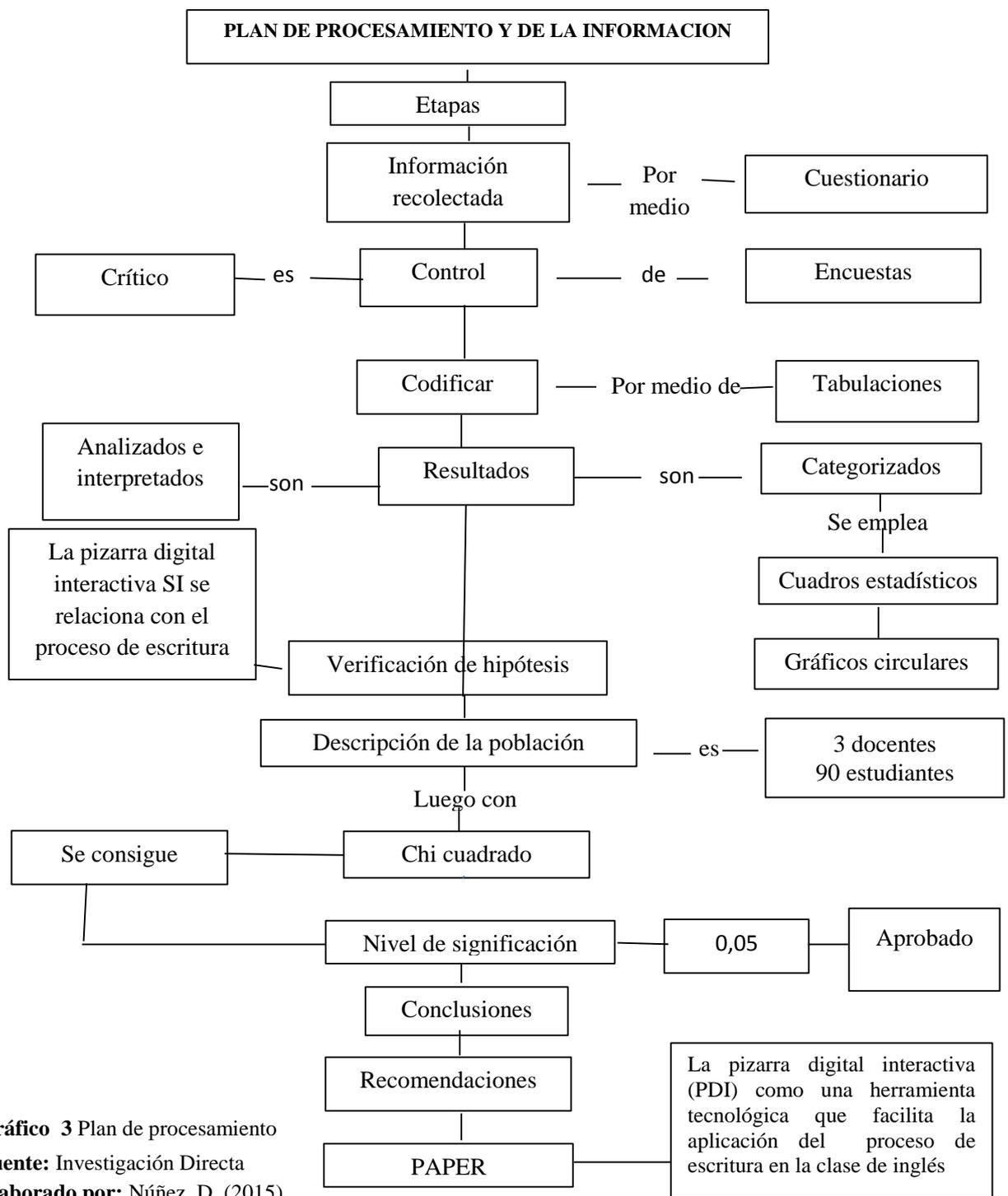
Elaborado por: Núñez, D. (2015)

### **3.7. Plan de procesamiento de la información**

El proceso y análisis de información comprendió las siguientes etapas:

Al aplicar el instrumento de recolección de información que es el cuestionario de la encuesta para recabar información sobre la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés, se obtuvieron resultados de forma cuantitativa que fueron tabulados y presentados en cuadros estadísticos y gráficos circulares o pasteles. Esto a su vez permitió obtener porcentajes y resultados que fueron analizados e interpretados en el capítulo IV.

Estos resultados cuantitativos sirvieron para demostrar los objetivos y enunciar las conclusiones y recomendaciones. De la misma manera los resultados se usaron para aceptar una de las hipótesis (la otra fue rechazada) por medio del chi cuadrado.



**Gráfico 3** Plan de procesamiento  
**Fuente:** Investigación Directa  
**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 Análisis de los resultados**

Las encuestas fueron aplicadas a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica y a los docentes de la Unidad Educativa Tomás Martínez, este proceso fue llevado a cabo satisfactoriamente con la colaboración de todos los miembros involucrados en este estudio.

Una vez obtenida la información de las encuestas dirigidas a los noventa estudiantes de décimo año y de los tres docentes de inglés, se procedió a tabular y presentar los datos en cuadros estadísticos y gráficos circulares junto con su respectivo análisis e interpretación.

## 4.2 Interpretación de datos

### ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

**Pregunta 1.** ¿Cree usted que proyectar actividades basadas en diferentes fuentes multimedia (video, imágenes, audio, texto) en la pizarra digital interactiva favorece el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés?

**Tabla 2** Contenidos digitales

Alternativas	F	%
Siempre	71	79
A veces	13	14
Nunca	6	7
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**Gráfico 4** Contenidos digitales



**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** De los 90 estudiantes encuestados, 71 estudiantes que representan el 79% manifiestan que proyectar actividades basadas en diferentes fuentes multimedia (video, imágenes, audio, texto) en la pizarra digital interactiva siempre favorece el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés; mientras que 13 estudiantes que representan el 14% mencionan que a veces; por otro lado 6 estudiantes que representan el 7% sostienen que nunca.

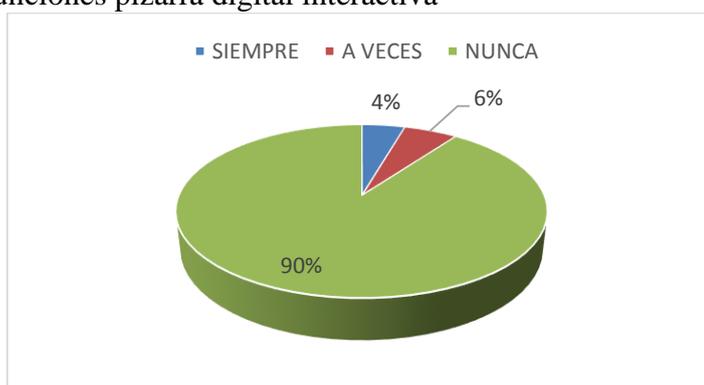
La mayoría de estudiantes creen que habría un mejor desarrollo de la destreza de la escritura si el docente proyectará actividades basadas en diferentes fuentes multimedia en la pizarra digital interactiva. Los contenidos serían más claros para todos los estudiantes porque el docente estaría llegando a los mismos de diferentes maneras tomando en cuenta los distintos estilos de aprendizaje, por ejemplo algunos estudiantes aprenden mejor cuando miran y otros cuando escuchan.

**Pregunta 2.** ¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés se utilizan las diferentes funciones de la pizarra digital interactiva (por ejemplo: escribir sobre imágenes, proyectar y corregir trabajos, conectarse a internet etc.)?

**Tabla 3** Funciones pizarra digital interactiva

Alternativas	f	%
Siempre	4	4
A veces	5	6
Nunca	81	90
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**Gráfico 5** Funciones pizarra digital interactiva



**Fuente:** Encuesta Estudiantes  
**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** De los 90 estudiantes, 4 que corresponde al 4% contestan que siempre, 5 que es el 6% contestan que a veces y 81 que es el 90% indican que nunca durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés se utilizan las diferentes funciones de la pizarra digital interactiva.

La gran mayoría de los estudiantes respondieron que nunca se hace uso de las distintas funciones de la pizarra digital interactiva. Esta pizarra brinda un sin número de funcionalidades, sin embargo la principal es que se puede escribir sobre contenidos digitales proyectados, lo cual sería útil para guiar a los estudiantes durante el proceso de escritura, especialmente para la corrección del trabajo.

**Pregunta 3.** ¿En la clase de inglés, se aplican las etapas del proceso de escritura (realizar lluvia de ideas, organizar la información, realizar borradores, leer para identificar errores y editar el escrito)?

**Tabla 4** Etapas proceso de escritura

Alternativas	f	%
Siempre	13	14
A veces	16	18
Nunca	61	68
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**Gráfico 6** Etapas proceso de escritura



**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** De los 90 estudiantes encuestados, 13 estudiantes que representan el 14% manifiestan que en la clase de inglés, siempre se aplican las etapas del proceso de escritura; mientras que 16 estudiantes que representan el 18% mencionan que a veces; por otro lado 61 estudiantes que representan el 68% sostienen que nunca.

La mayoría de los estudiantes, es decir el 68% sostienen que no se siguen las etapas del proceso de escritura (realizar lluvia de ideas, organizar la información, realizar borradores, leer para identificar errores y editar el escrito). Lo que se pudo concluir luego del análisis de los datos es que a veces los estudiantes aplican únicamente algunas de las etapas, como las actividades de pre escritura, pero no todas.

**Pregunta 4.** ¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés, usted trabaja en parejas o en grupo?

**Tabla 5** Proceso interactivo

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	4	4
A veces	26	29
Nunca	60	67
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**Gráfico 7** Proceso interactivo



**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** De los 90 estudiantes, 4 que corresponde al 4% contestan que siempre, 26 que es el 29% contestan que a veces y 60 que es el 67% indican que nunca se trabaja en parejas o en grupo durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés.

Con estos resultados se puede decir que los estudiantes en su manifiestan que durante las actividades de escritura trabajan solos, lo cual es un aspecto negativo porque el proceso de escritura debe ser interactivo, es decir un trabajo colaborativo.

**Pregunta 5.** ¿Antes de empezar a escribir en inglés, usted comparte ideas con sus compañeros o habla sobre el tema de escritura?

**Tabla 6** Actividades de pre escritura

Alternativas	f	%
Siempre	11	12
A veces	17	19
Nunca	62	69
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**Gráfico 8** Actividades de pre escritura



**Fuente:** Encuesta Estudiantes  
**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** De los 90 estudiantes encuestados, 62 estudiantes que representan el 69% manifiestan que antes de empezar a escribir en inglés, nunca se comparte ideas con los compañeros o habla sobre el tema de escritura; mientras que 17 estudiantes que representan el 19% mencionan que a veces; por otro lado 11 estudiantes que representan el 12% sostienen que siempre.

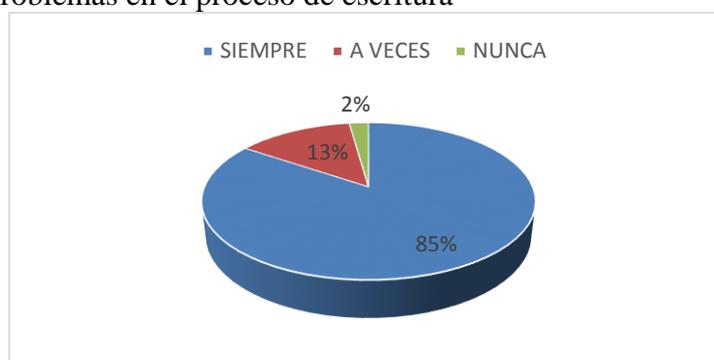
Un importante porcentaje de estudiantes encuestados señalan que en la clase de inglés no se aplican actividades de pre escritura, como intercambiar ideas con los compañeros para así aclarar el tema de escritura, quitándole con esto también el carácter interactivo del proceso de escritura, el cual tiene como una de sus ventajas promover un aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes puedan discutir con sus compañeros sobre el tema que van a escribir.

**Pregunta 6.** ¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés, usted tiene dificultad en organizar las ideas y en identificar y corregir errores?

**Tabla 7** Problemas en el proceso de escritura

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	76	85
A veces	12	13
Nunca	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**Gráfico 9** Problemas en el proceso de escritura



**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** De los 90 estudiantes, 12 que corresponde al 13% contestan que a veces, 2 que es el 2% contestan que nunca y 76 que es el 85% manifiestan que siempre tienen dificultad en organizar las ideas y en identificar y corregir errores durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés.

La mayoría de los estudiantes indican claramente que tienen dificultad para organizar las ideas y para identificar y corregir errores, lo cual demuestra la falta de conocimiento y aplicación del proceso de escritura. Es importante llevar a cabo diferentes actividades que permitan al estudiante generar y organizar sus ideas como mapas mentales, lluvia de ideas. Así mismo, es necesaria la retroalimentación durante todo el proceso por parte del profesor y de los compañeros para que el estudiante este en capacidad de revisar y corregir su trabajo.

**Pregunta 7.** ¿Durante las actividades de escritura en la clase de inglés, se da la oportunidad de corregir los errores antes de presentar el trabajo final luego de recibir corrección del profesor o de los compañeros?

**Tabla 8** Retroalimentación

Alternativas	f	%
Siempre	10	11
A veces	20	22
Nunca	60	67
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**Gráfico 10** Retroalimentación



**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** De los 90 estudiantes encuestados, 60 estudiantes que representan el 67% manifiestan que durante las actividades de escritura en la clase de inglés nunca se da la oportunidad de corregir los errores antes de presentar el trabajo final luego de recibir corrección del profesor o de los compañeros; mientras que 20 estudiantes que representan el 22% mencionan que a veces; por otro lado 10 estudiantes que representan el 11% sostienen que siempre.

Se puede constatar que la retroalimentación en las actividades de escritura es casi nula, lo cual afecta sin duda al desarrollo de la destreza escrita ya que la corrección del trabajo se vuelve una tarea muy complicada para los estudiantes. Además que es importante que esta retroalimentación este presente durante todo el proceso de escritura no solo al final cuando se les asigna una calificación.

**Pregunta 8.** ¿Considera usted que el uso de la pizarra digital interactiva en las clases de inglés aumentaría las oportunidades de participación y discusión?

**Tabla 9** Mayor participación

Alternativas	f	%
Siempre	71	79
A veces	16	18
Nunca	3	3
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**Gráfico 11** Mayor participación



**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** De los 90 estudiantes, 16 que corresponde al 18% contestan que a veces, 3 que es el 3% contestan que nunca y 71 que es el 79% consideran que el uso de la pizarra digital interactiva en las clases de inglés si aumentaría las oportunidades de participación y discusión.

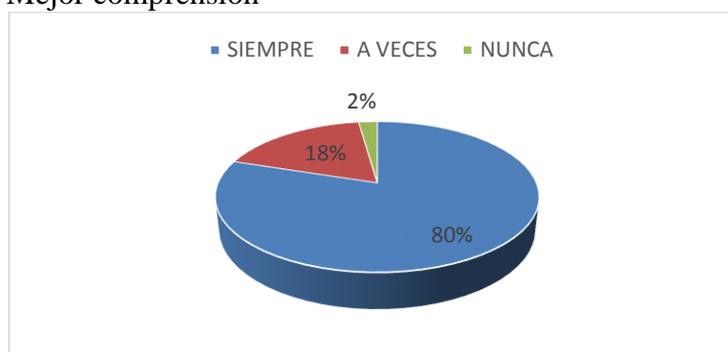
En base al análisis de esta pregunta se puede llegar a la siguiente interpretación, la mayor parte de estudiantes están de acuerdo en que la incorporación de esta pizarra en el aula creará espacios interactivos donde los estudiantes participen más a través de las diversas aplicaciones didácticas que se le puede dar a la pizarra digital interactiva. También es importante señalar que el uso de la misma aumentaría el interés y la motivación de los estudiantes, debido a la incorporación de las tics a la metodología usada por el docente.

**Pregunta 9.** ¿Cree usted que el uso de la pizarra digital interactiva durante el desarrollo de las clases de inglés le ayudaría a entender mejor el contenido de los temas de escritura?

**Tabla 10** Mejor comprensión

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	72	80
A veces	16	18
Nunca	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**Gráfico 12** Mejor comprensión



**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** De los 90 estudiantes encuestados, 72 estudiantes que representan el 80% opinan que el uso de la pizarra digital interactiva durante el desarrollo de las clases de inglés si les ayudaría a entender mejor el contenido de los temas de escritura; mientras que 16 estudiantes que representan el 18% mencionan que a veces; por otro lado 2 estudiantes que representan el 2% sostienen que nunca.

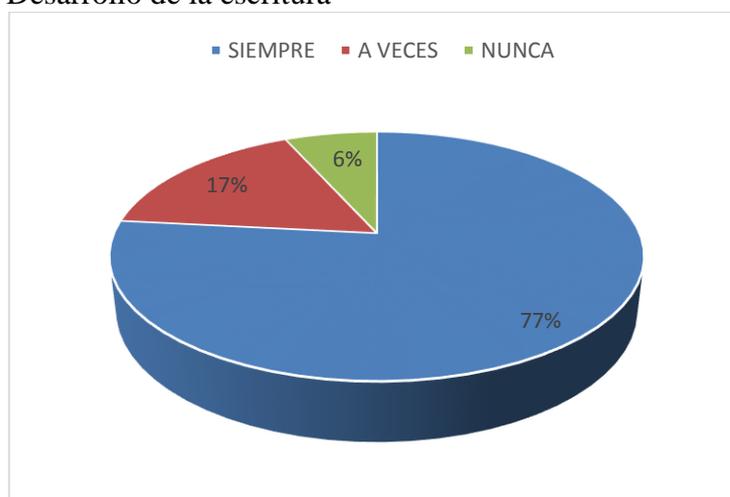
La gran mayoría de los estudiantes encuestados creen que habría una mejor comprensión de los contenidos de escritura si se usara la pizarra digital interactiva. Esto se debe a la gran cantidad de recursos educativos que se pueden presentar para facilita la explicación, además que se toman en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, ya que la pizarra permite presentar por diversos medios la información (auditivo, visual).

**Pregunta 10.** ¿Cree usted que el uso de la pizarra digital interactiva en sus clases de inglés contribuiría al desarrollo de las actividades de escritura de una mejor manera?

**Tabla 11** Desarrollo de la escritura

Alternativas	f	%
Siempre	69	77
A veces	15	17
Nunca	6	6
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

**Gráfico 13** Desarrollo de la escritura



**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** De los 90 estudiantes, 15 que corresponde al 17% contestan que a veces, 6 que es el 6% contestan que nunca y 69 que es el 77% consideran el uso de la pizarra digital interactiva en sus clases de inglés contribuiría positivamente al desarrollo de las actividades de escritura de una mejor manera.

Se puede sostener que la mayoría de los estudiantes están de acuerdo en que las actividades de escritura se desarrollarían de mejor manera si se usara la pizarra digital interactiva. Este recurso tecnológico permitiría llevar a cabo diferentes actividades planificadas para guiar a los estudiantes durante todo el proceso de escritura.

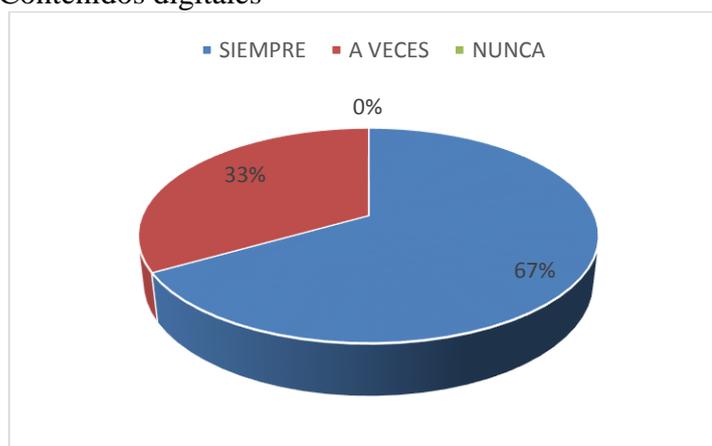
## ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

**Pregunta 1.** ¿Cree usted que proyectar actividades basadas en diferentes fuentes multimedia (video, imágenes, audio, texto) en la pizarra digital interactiva favorece el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés?

**Tabla 12** Contenidos digitales

Alternativas	f	%
Siempre	2	67
A veces	1	33
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Gráfico 14** Contenidos digitales



**Fuente:** Encuesta Docentes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** Los resultados indican que un 67% de los docentes consideran que proyectar actividades basadas en diferentes fuentes multimedia (video, imágenes, audio, texto) en la pizarra digital interactiva si favorece el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés y un 33% contestó que a veces.

De los porcentajes se deduce que los docentes consideran importante el uso de la tecnología en la clase, ya que a través de la pizarra digital interactiva se pueden presentar una gran variedad de recursos educativos que podrán contribuir al desarrollo de la destreza escrita.

**Pregunta 2.** ¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés se utilizan las diferentes funciones de la pizarra digital interactiva (por ejemplo: escribir sobre imágenes, proyectar y corregir trabajos, conectarse a internet etc.)?

**Tabla 13** Funciones pizarra digital interactiva

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	3	100
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Gráfico 15** Funciones pizarra digital interactiva



**Fuente:** Encuesta Docentes  
**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** En esta pregunta los resultados revelan que un 100% de los docentes del área de inglés manifiestan que durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés nunca se utilizan las diferentes funciones de la pizarra digital interactiva (por ejemplo: escribir sobre imágenes, proyectar y corregir trabajos, conectarse a internet etc.).

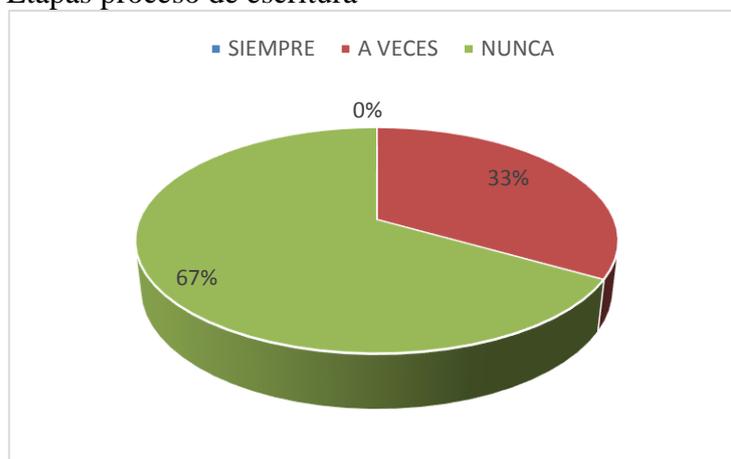
Se puede afirmar que la totalidad de los docentes del área de inglés no usan las funciones de la pizarra digital interactiva para las actividades de escritura, lo cual resulta poco atractivo para los estudiantes, debido a que los docentes continúan planificando sus clases en base a una metodología tradicional y poco atrayente.

**Pregunta 3.** ¿En la clase de inglés, se aplican las etapas del proceso de escritura (realizar lluvia de ideas, organizar la información, realizar borradores, leer para identificar errores y editar el escrito)?

**Tabla 14** Etapas proceso de escritura

Alternativas	f	%
Siempre	0	0
A veces	1	33
Nunca	2	67
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Gráfico 16** Etapas proceso de escritura



**Fuente:** Encuesta Docentes  
**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** Los datos obtenidos manifiestan que un 67% de los docentes nunca aplican las etapas del proceso de escritura (realizar lluvia de ideas, organizar la información, realizar borradores, leer para identificar errores y editar el escrito) en la clase inglés y un 33% manifestó que a veces.

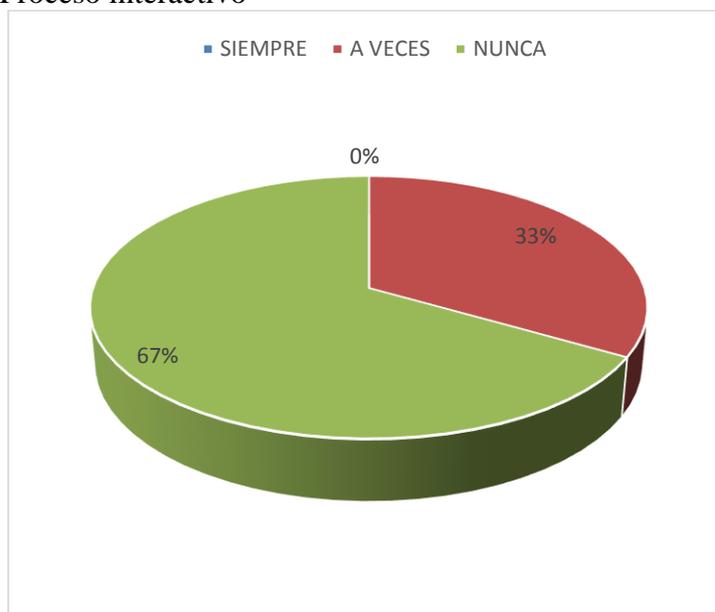
Los resultados permiten deducir que en su mayoría los docentes del área de inglés no consideran importante que sus estudiantes sigan un proceso cuando se escribe. Esto debido a muchas razones como el bajo nivel que tienen los estudiantes, el restringido límite de tiempo para impartir la clase o el número excesivo de estudiantes que se encuentran en cada aula.

**Pregunta 4.** ¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés, los estudiantes trabajan en parejas o en grupo?

**Tabla 15** Proceso interactivo

Alternativas	f	%
Siempre	0	0
A veces	1	33
Nunca	2	67
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Gráfico 17** Proceso interactivo



**Fuente:** Encuesta Docentes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** Los resultados indican que un 67% de los docentes respondieron que durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés, los estudiantes nunca trabajan en parejas o en grupo y un 33% contestó que a veces.

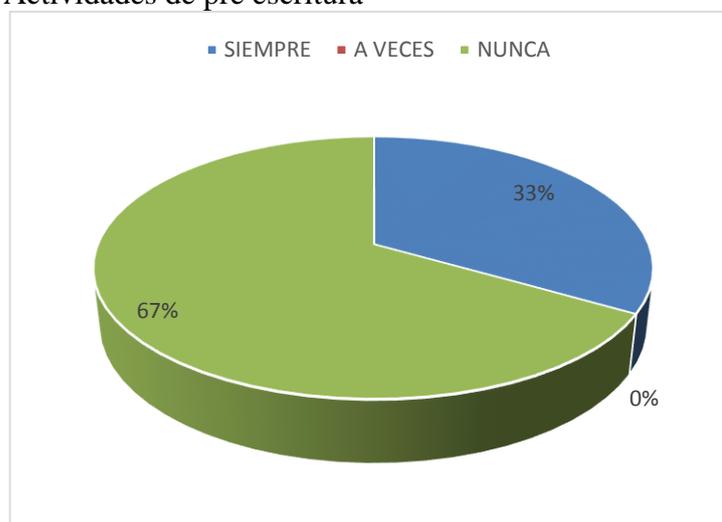
De los porcentajes se deduce que la mayoría de los docentes no propician el aprendizaje colaborativo en la clase y prefieren que los estudiantes trabajen por su propia cuenta durante las actividades de escritura.

**Pregunta 5.** ¿Antes de empezar a escribir, los estudiantes comparten ideas con los compañeros o hablan sobre el tema de escritura?

**Tabla 16** Actividades de pre escritura

Alternativas	f	%
Siempre	1	33
A veces	0	0
Nunca	2	67
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Gráfico 18** Actividades de pre escritura



**Fuente:** Encuesta Docentes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** En esta pregunta los resultados revelan que un 67% de los docentes del área de inglés respondió que antes de empezar a escribir, los estudiantes no comparten ideas con los compañeros o hablan sobre el tema de escritura, por el contrario un 33% contestó que siempre.

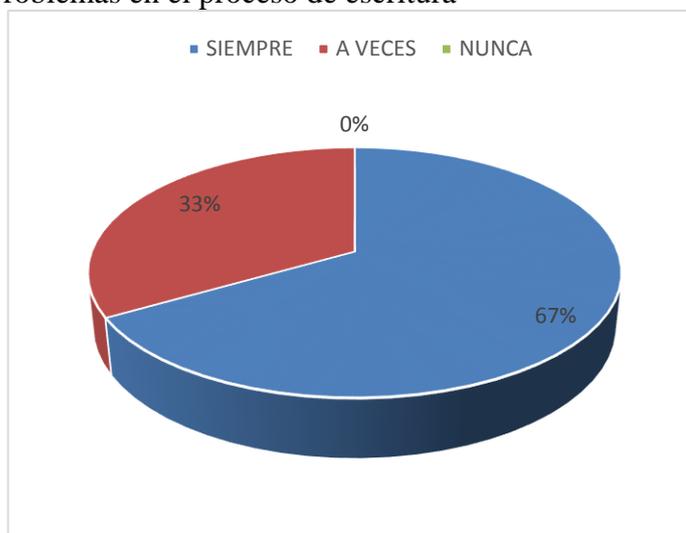
Se puede afirmar que la mayoría de los docentes del área de inglés no utilizan actividades de pre escritura en su clase, lo cual afecta notablemente el trabajo de los estudiantes porque se frustran al no tener ideas para empezar su escrito o incluso al no tener claro el tema planteado por el docente.

**Pregunta 6.** ¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés, los estudiantes tienen dificultad en organizar las ideas y en identificar y corregir errores?

**Tabla 17** Problemas en el proceso de escritura

Alternativas	f	%
Siempre	2	67
A veces	1	33
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Gráfico 19** Problemas en el proceso de escritura



**Fuente:** Encuesta Docentes  
**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** Los datos obtenidos manifiestan que un 67% de los docentes consideran que durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés, los estudiantes siempre tienen dificultad en organizar las ideas y en identificar y corregir errores y un 33% manifestó que a veces.

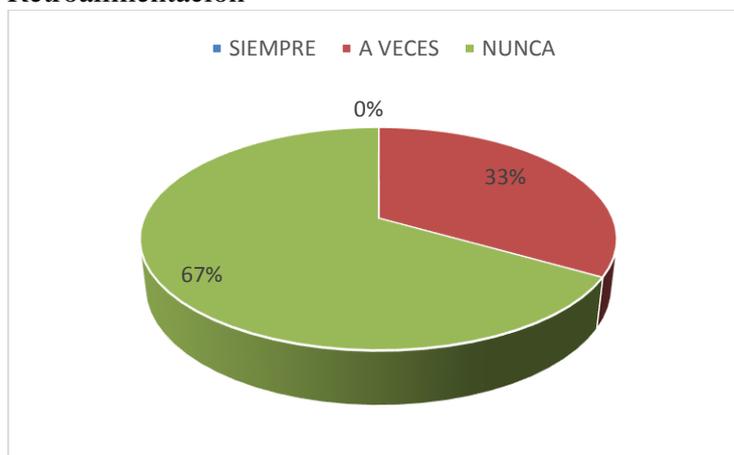
Los resultados permiten concluir que en su mayoría los docentes están conscientes de los problemas que los estudiantes presentan respecto a la destreza escrita; además está claro que los estudiantes necesitan una guía de cómo escribir o del proceso a seguir.

**Pregunta 7.** ¿Durante las actividades de escritura en la clase de inglés, se da a los estudiantes la oportunidad de corregir los errores antes de presentar el trabajo final luego de recibir corrección del profesor o de los compañeros?

**Tabla 18** Retroalimentación

Alternativas	f	%
Siempre	0	0
A veces	1	33
Nunca	2	67
TOTAL	3	100

**Gráfico 20** Retroalimentación



**Fuente:** Encuesta Docentes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** Los resultados indican que un 67% de los docentes contestó que durante las actividades de escritura en la clase de inglés, nunca se da a los estudiantes la oportunidad de corregir los errores antes de presentar el trabajo final luego de recibir corrección del profesor o de los compañeros y un 33% contestó que a veces.

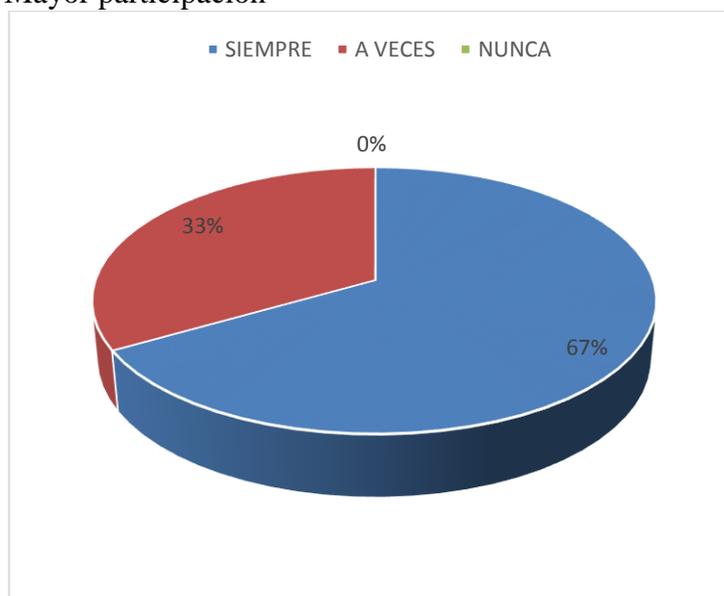
De los porcentajes se concluye que los docentes en su mayoría no toman en cuenta la importancia que la retroalimentación y revisión tienen durante el proceso de escritura, y no les permiten a los estudiantes recibir comentarios o corrección de sus compañeros ni tampoco ellos proveen la corrección sino hasta tener el trabajo final.

**Pregunta 8.** ¿Considera usted que el uso de la pizarra digital interactiva en las clases de inglés aumentaría las oportunidades de participación y discusión de los estudiantes?

**Tabla 19** Mayor participación

Alternativas	f	%
Siempre	2	67
A veces	1	33
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Gráfico 21** Mayor participación



**Fuente:** Encuesta Docentes  
**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** En esta pregunta los resultados revelan que un 67% de los docentes considera que el uso de la pizarra digital interactiva en las clases de inglés si aumentaría las oportunidades de participación y discusión de los estudiantes, mientras un 33 % contestó que a veces.

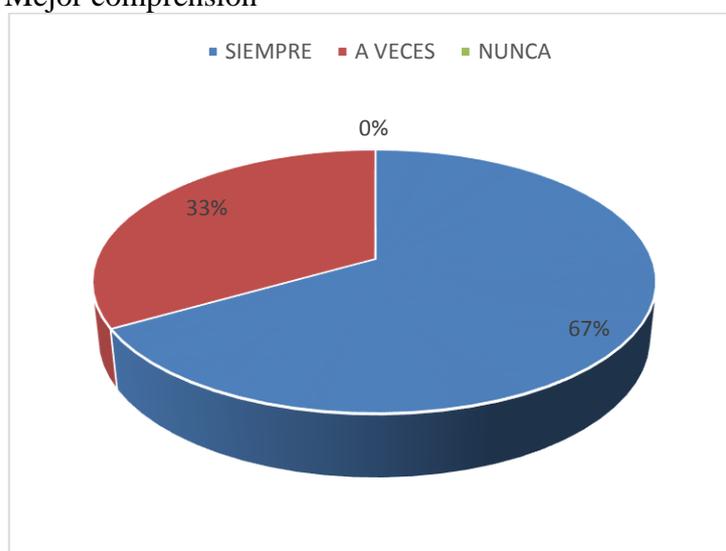
Se puede afirmar que la mayoría de los docentes está de acuerdo con el uso de la pizarra digital interactiva en la clase porque propicia una mayor participación de los estudiantes.

**Pregunta 9.** ¿Cree usted que el uso de la pizarra digital interactiva durante el desarrollo de las clases de inglés ayudaría al estudiante a entender mejor el contenido de los temas de escritura?

**Tabla 20** Mejor comprensión

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	2	67
A veces	1	33
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Gráfico 22** Mejor comprensión



**Fuente:** Encuesta Docentes  
**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** Los datos obtenidos manifiestan que un 67% de los docentes piensan que el uso de la pizarra digital interactiva durante el desarrollo de las clases de inglés sí ayudaría al estudiante a entender mejor el contenido de los temas de escritura y un 33% manifestó que a veces.

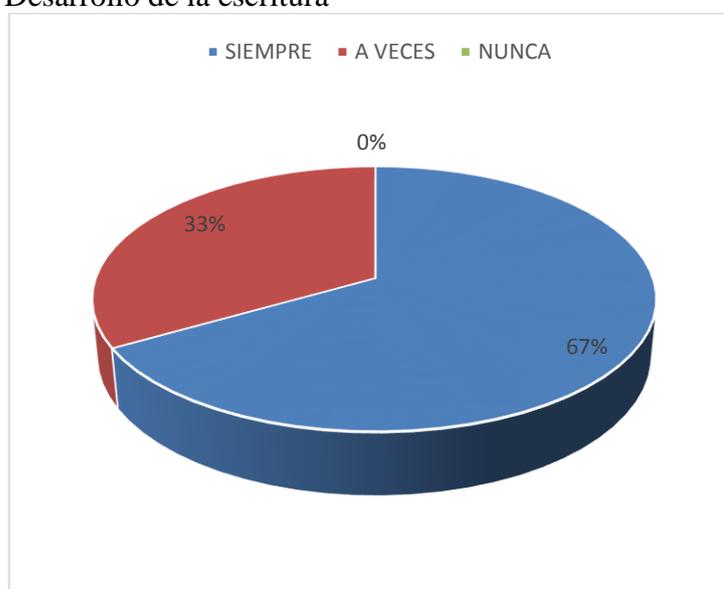
Los resultados permiten deducir que casi en su totalidad los docentes del área de inglés consideran que la pizarra digital interactiva sería una herramienta de gran utilidad para explicar de mejor manera y guiar a los estudiantes durante el proceso de escritura.

**Pregunta 10.** ¿Cree usted que el uso de la pizarra digital interactiva en sus clases contribuiría al desarrollo de las actividades de escritura de una mejor manera?

**Tabla 21** Desarrollo de la escritura

<b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	2	67
A veces	1	33
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**Gráfico 23** Desarrollo de la escritura



**Fuente:** Encuesta Docentes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**Análisis e interpretación:** Los datos obtenidos manifiestan que un 67% de los docentes piensan que el uso de la pizarra digital interactiva en sus clases si contribuiría al desarrollo de las actividades de escritura de una mejor manera y un 33% manifestó que a veces.

Los resultados permiten concluir que los docentes en su mayoría comparten la idea de que si se usará la pizarra digital interactiva durante las actividades de escritura se lograría mejores resultados, ya que sería más sencillo aplicar las diferentes etapas del proceso de escritura junto a toda la clase.

### **4.3 Verificación de hipótesis**

#### **Formulación de la hipótesis**

La pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez, parroquia San Fernando del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

**Variable independiente:** La pizarra digital interactiva (PDI)

**Variable dependiente:** El proceso de escritura

#### **Hipótesis Nula**

**HO:** “La pizarra digital interactiva no se relaciona con el proceso de escritura del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez, parroquia San Fernando del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

#### **Hipótesis Alternativa**

**H1:** “La pizarra digital interactiva si se relaciona con el proceso de escritura del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez, parroquia San Fernando del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

#### **4.3.1 Nivel de confiabilidad**

La verificación de la hipótesis se realizó con un nivel de confiabilidad de 0.05

#### **4.3.2 Descripción de la población**

En la investigación se trabajó con una población total de 93 personas, distribuidas de la siguiente manera: 90estudiantes y 3 docentes.

### 4.3.3 Especificaciones de lo estadístico

#### Modelo Matemático

$$H_0: O = E$$

$$H: O \neq E$$

#### Modelo Estadístico

$$\chi^2_c = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Chi cuadrado

$\chi^2$  = Chi – cuadrado Calculado

$\sum$  = Sumatoria

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

#### Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

95% de Confiabilidad

### 4.3.4 Especificación de la aceptación y rechazo de la hipótesis

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas, con el cual se determina el cálculo:

#### Grados de libertad

$$Gl = (\text{filas} - 1) (\text{columnas} - 1)$$

$$Gl = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$Gl = (3) (2)$$

$$Gl = 6$$

### 4.3.5 Regla de decisión

Con 6 grados de libertad y un nivel de confiabilidad De 0.05 la tabla determina el siguiente valor para el chi cuadrado teórico:  $\chi^2_t = 12.592$

**Tabla 22** Distribuciones de Chi cuadrado

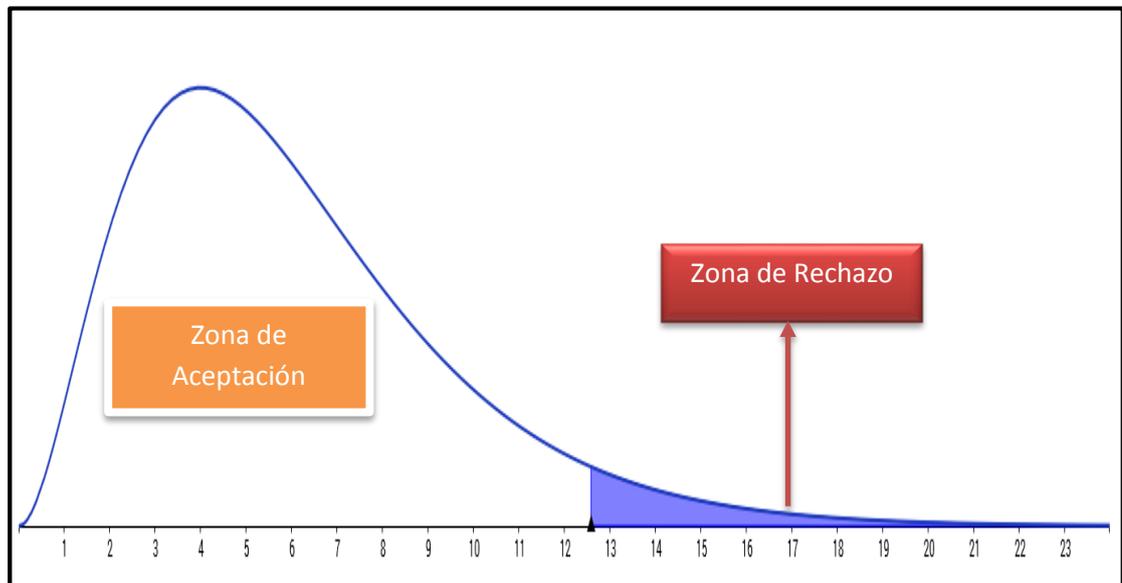
a/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,01
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,815	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,266	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,5453	16,0128	14,0671	12,017
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,666	19,0228	16,919	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,307	15,9872

Fuente: <http://www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf>

Elaborado por: Núñez, D (2015)

Entonces; se acepta la hipótesis nula  $H_0$ , si el valor a calcularse de  $\chi^2_c$  es menor al valor de  $\chi^2_t = 12,59$ ; caso contrario, se la rechazará.

#### 4.3.6 Nivel de significación



**Gráfico 24** Campana de Gauss  
**Fuente:** Tabulación Chi cuadrado  
**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

### 4.3.7 Recolección de datos y cálculos estadísticos

**Tabla 23** Frecuencias Observadas

ALTERNATIVAS	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	siempre	A veces	nunca	
4. ¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés, usted trabaja en parejas o en grupo?	4	26	60	90
3. ¿En la clase de inglés, se aplican las etapas del proceso de escritura (realizar lluvia de ideas, organizar la información, realizar borradores, leer para identificar errores y editar el escrito)?	13	16	61	90
1. ¿Cree usted que proyectar actividades basadas en diferentes fuentes multimedia (video, imágenes, audio, texto) en la pizarra digital interactiva favorece el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés?	71	13	6	90
10.- ¿Cree usted que el uso de la pizarra digital interactiva en sus clases de inglés contribuiría al desarrollo de las actividades de escritura de una mejor manera?	69	15	6	90
<b>SUBTOTAL</b>	157	70	133	<b>360</b>

**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

**SIEMPRE= 39,25**

**A VECES= 17,5**

**NUNCA= 33,25**

**Tabla 24** Frecuencias Esperadas

ALTERNATIVAS	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	siempre	A veces	Nunca	
4. ¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés, usted trabaja en parejas o en grupo?	39,25	17,5	33,25	90
3. ¿En la clase de inglés, se aplican las etapas del proceso de escritura (realizar lluvia de ideas, organizar la información, realizar borradores, leer para identificar errores y editar el escrito)?	39,25	17,5	33,25	90
1. ¿Cree usted que proyectar actividades basadas en diferentes fuentes multimedia (video, imágenes, audio, texto) en la pizarra digital interactiva favorece el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés?	39,25	17,5	33,25	90
10. ¿Cree usted que el uso de la pizarra digital interactiva en sus clases de inglés contribuiría al desarrollo de las actividades de escritura de una mejor manera?	39,25	17,5	33,25	90
<b>SUBTOTAL</b>	<b>157</b>	<b>70</b>	<b>133</b>	<b>360</b>

**Fuente:** Encuesta Estudiantes

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

### Cálculo de $X_{c^2}$ Chi cuadrado calculado

Tabla 25 Cálculo del chi cuadrado calculado

O	E	O-E	$(O - E)^2$	$(O - E)^2/E$
4	39,25	-35,25	1242,5625	31,6576
26	17,5	8,5	72,25	4,1285
60	33,25	26,75	715,562	21,5206
13	39,25	-26,25	689,0625	17,5557
16	17,5	-1,5	2,25	0,1285
61	33,25	27,75	770,0625	23,1597
71	39,25	31,75	1008,0625	25,6831
13	17,5	-4,5	20,25	1,1571
6	33,25	-27,25	742,5625	22,3327
69	39,25	29,75	885,0625	22,5493
15	17,5	-2,5	6,25	0,3571
6	33,25	-27,25	742,5625	22,3327
<b>360</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>5888,4375</b>	<b>192,5626</b>

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Núñez, D. (2015)

Se tiene el valor calculado de  $X^2 c$  equivalente a 192,5626

#### 4.3.8 Decisión

El Chi cuadrado calculado **192,5626** es **mayor** que el chi cuadrado teórico **12,5916**, por lo cual **se rechaza la hipótesis nula** y **se acepta la hipótesis alternativa** que dice: “La pizarra digital interactiva **si** se relaciona con el proceso de escritura del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez, parroquia San Fernando del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- La aplicación del proceso de escritura en la clase de inglés es casi nula, lo cual afecta directamente al desempeño de los estudiantes durante las actividades de escritura, quienes afirmaron tener mucha dificultad al momento de organizar sus ideas e identificar y corregir errores.
- Un gran número de los encuestados estuvo de acuerdo con que el uso de la pizarra digital interactiva trae múltiples beneficios a la clase de inglés, entre los que se puede destacar los siguientes: mayor participación de los estudiantes y mejor comprensión de los contenidos. Por lo que su uso contribuiría positivamente a desarrollar las actividades de escritura de una mejor manera.
- No existe un aprendizaje colaborativo durante las actividades de escritura, ya que casi la totalidad de los estudiantes afirmó que se trabaja individualmente mientras se escribe y que tampoco se discute sobre el tema de escritura con los compañeros.
- No se da importancia a la revisión y a la retroalimentación durante las actividades de escritura, lo cual provoca que los estudiantes presenten un trabajo lleno de errores y reciban calificaciones bajas que los desmotivan para escribir en inglés.
- La utilización de la PDI con el fin de ayudar a los estudiantes a aplicar el proceso de escritura en sus clases de inglés tuvo gran aceptación entre los encuestados, debido a los beneficios y funcionalidades de este recurso tecnológico.

## 5.2 Recomendaciones

- Aplicar el proceso de escritura en la clase de inglés a través de cada una de sus diferentes etapas: pre escritura, escritura y reescritura, teniendo en cuenta que se puede ofrecer una variedad de técnicas que pueden usarse en cada una de ellas y que pueden ayudar al estudiante a organizar sus ideas y a identificar y corregir errores fácilmente.
- Aprovechar el gran número de beneficios que trae el uso de la pizarra digital interactiva a la clase de inglés, mediante la implementación de actividades que hagan uso de ella.
- Promover un aprendizaje colaborativo durante las actividades de escritura, debido a que el proceso de escritura es de carácter interactivo y requiere que se trabaje en parejas o en grupo durante algunas de sus etapas para lograr mejores resultados en el escrito final.
- Proporcionar revisión y retroalimentación durante todo el proceso de escritura y no solo al final cuando se asigna una calificación. Los compañeros y el profesor son quienes la deben brindar. Esto permitirá al estudiante identificar errores en su escrito y ser capaz de corregirlos por el mismo en un futuro.
- Implementar el uso de la PDI durante el proceso de escritura del idioma inglés, tomando en cuenta que esta herramienta tecnológica tiene un sin número de funcionalidades que pueden ayudar a guiar a los estudiantes en cada etapa del proceso a través de la presentación de actividades basadas en diferentes fuentes multimedia, la escritura sobre imágenes, la proyección y corrección de trabajos, la conexión a internet, entre otros.

## C. MATERIALES DE REFERENCIA

### 1. Materiales de Referencia

Ariza, A. (2005). The Process-Writing Approach: An Alternative to Guide the Students' Compositions. *Profile Issues in Teachers' Professional Development*, (6), 37-46. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169213801004>

Asamblea Constituyente de Montecristi. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado de <http://biblioteca.defensoria.gob.ec/handle/37000/823>

Avendaño, F & Desinano, N. (2006). *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje*. Rosario-Santa Fé, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Blanco, M. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía Aplicación a la Unidad de Trabajo "Participación de los trabajadores en la empresa"* (Trabajo Fin de Máster). Universidad de Valladolid, España. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1391>

Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2002). *Enseñar Lengua*. 8va Edición. Barcelona: Graó, de IRIF, S.L.

Díaz, J. (1996). Los recursos y materiales didácticos en educación física. *Revista Digital Apunts: Educación Física y Deportes*, (43), 42-52. Recuperado de <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=798>

Domínguez, P. (2008). Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera. *MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (6), 2-168. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2562278>

Dorado, C. (2011). Creación de objetos de enseñanza y aprendizaje mediante el uso didáctico de la pizarra digital interactiva PDI. *Revista digital Teoría de la*

*Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 12(1), 116-144. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201021400007>

Ecuador tiene 'nivel bajo de inglés', según informe de Education First. (2015, 11 de febrero). *El Universo*. Recuperado de <http://www.eluniverso.com/noticias/2015/02/11/nota/4547176/ecuador-tiene-nivel-bajo-ingles-segun-informe-education-first>

Ecuador. Asamblea Nacional (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural segundo suplemento (147)*. Recuperado de [http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador\\_Ley\\_organica\\_educacion\\_intercultural.pdf](http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador_Ley_organica_educacion_intercultural.pdf)

Ecuador. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo – Senplades. (2013). *Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. Recuperado de <http://documentos.senplades.gob.ec/Plan%20Nacional%20Buen%20Vivir%202013-2017.pdf>

Enríquez, R. (2012). *Recursos tecnológicos en el aprendizaje de Computación Básica, en los niños/as de quinto año de Básica de la Escuela República de Argentina del cantón Quito año lectivo 2011 – 2012* (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador, Quito. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/1894>

Fernández, R. (2013). La pizarra digital interactiva como una de las tecnologías emergentes en la enseñanza actual. *Revista Digital 3 c TIC: cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 2 (3), 1-15. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817356>

Ferrer, S. (s.f). *La pizarra digital. La ardilla digital*. Recuperado de <http://www.ardilladigital.com/DOCUMENTOS/TECNOLOGIA%20EDUCATIVA/TICs/T9%20PIZARRA%20DIGITAL/09%20LA%20PIZARRA%20DIGITAL.pdf>

- Gallego, D., Cacheiro, M. & Dulac, J. (2009). La pizarra digital interactiva como recurso docente. *Revista Digital Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 10(2), 127-145. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201017352009>
- Harmer, J. (2004). *How to teach writing*. 4ta Ed. England, Edinburgh Gare: Pearson Education Limited.
- Herrera, L., Medina, A. & Naranjo, G. (2010). *Tutoría de la investigación científica*. 4ta Ed. Quito: Gráficas Corona.
- Kolade, T. (2012). The Influence of Process Approach on English as Second Language Students' Performances in Essay Writing. *Revista digital English Language Teaching*, 5(3), 16-29. doi: <http://dx.doi.org/10.5539/elt.v5n3p16>
- La enseñanza de inglés no está restringida. (2014, 25 de marzo). *El Telégrafo*. Recuperado de <http://www.telegrafo.com.ec/sociedad/item/la-ensenanza-de-ingles-no-esta-restringida.html>
- Lamiña, K. (2013). *La Pizarra Digital Interactiva en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los/las estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa La Inmaculada, periodo lectivo 2013-2014*. Informe final del Trabajo de Grado que se presenta como requisito para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Inglés. Universidad Central del Ecuador, Ecuador.
- Lindemann, E. (1987). *A Rhetoric For Writing Teachers*. 2nd Ed. New York: Oxford University Press, Inc.
- Machado, P., Casas, L.M., & Torres, J. L. (2014). Evolución de las actitudes de estudiantes ante el aprendizaje del inglés mediante el uso de la pizarra digital interactiva. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*. Núm.30, 1-13. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/291530/380010>

- Melgarejo, D. (2010). Assessing Children's Perceptions of Writing in EFL based on the process approach. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 70-84. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305726658001>
- Moya, A. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*, 6(45), 1-9. Recuperado de [http://www.csic.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_26/ANTONIA\\_MARIA\\_MOYA\\_MARTINEZ.pdf](http://www.csic.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA_MARIA_MOYA_MARTINEZ.pdf)
- Murray, D. (1972). Teach writing as process not as a product. *The Leaflet*, 11-14. Recuperado de [http://www.fredonia.edu/faculty/english/spangler/Renewal2009-10/12\\_f\\_Murray--Teach\\_Writing\\_as\\_a\\_Process.pdf](http://www.fredonia.edu/faculty/english/spangler/Renewal2009-10/12_f_Murray--Teach_Writing_as_a_Process.pdf)
- Niño, V. & Rojas, M. (2003). *Competencias en la comunicación*. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones.
- Parra, M. (1996). *Cómo se produce el texto escrito teoría y práctica*. 2nd Ed. Santa fé de Bogotá, D.C. Colombia. S.A.: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Pérez, H. (1999). *Nuevas tendencias de La composición escrita*. Santa Fé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Prendes, P., Gutiérrez, I. & Martínez, F. (2010). *Recursos Educativos en Red*. Madrid: Síntesis.
- Raimes, A. (1983). *Techniques in teaching writing*. New York, USA: Oxford University Press.
- Ramírez, J. (2002). La Expresión Oral. *Contextos educativos: Revista de educación*, (5), 57-72. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271>
- Romero, R. (2008). *Contenidos educativos* (Scribd). Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/3801992/contenidos-educativos#scribd>

- Saborit, H., Texidor, R., & Portuondo, N. (2014). Sugerencias para desarrollar la escritura en las clases de inglés. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, Agosto, 605-611. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180432137012>
- Sevillano, M. & García, L. (2005). *Didáctica en el siglo XXI*. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España S.A.U.
- Standaert, R. & Troch, F. (2011). *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica General*. Quito, Ecuador: Asociación Flamenca de Cooperación al desarrollo y Asistencia Técnica, WOB-ECUADOR.
- Sun, Ch. & Feng, G. (2009). Process Approach to Teaching Writing Applied in Different Teaching Models. *Revista digital English Language Teaching*, 2(1), 150-155. doi: <http://dx.doi.org/10.5539/elt.v2n1p150>
- Tárraga, R. (2012). La pizarra digital interactiva como herramienta de transmisión de información en el aula. *Revista digital 3 c TIC: cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 1(1), 1-8. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817364>
- Torres, C. (2013, 19 de febrero). *Clasificación de Medios didácticos y recursos educativos* (Web log post). Recuperado de <http://www.networking-tic.com/profiles/blogs/clasificaci-n-de-medios-did-cticos-y-recursos-educativos>
- Zaki, C. (1980). *Tecnología de la Educación*. Tlalpan, México: Editorial Continental.
- Zhou, D. (2015). An Empirical Study on the Application of Process Approach in Non-English Majors' Writing. *Revista digital English Language Teaching*, 8(3), 89-96. doi: <http://dx.doi.org/10.5539/elt.v8n3p89>

# **2. Anexos**

## **Anexo 1: Artículo Técnico (Paper)**

### **La pizarra digital interactiva (PDI) como una herramienta tecnológica que facilita la aplicación del proceso de escritura en la clase de inglés**

### **The interactive whiteboard (IWB) as a technological tool that facilitates the application of the writing process in English classes**

Daniela Carolina Núñez Barroz  
Universidad Técnica de Ambato  
[danuba92@gmail.com](mailto:danuba92@gmail.com)

---

#### **Resumen**

*El objetivo de este estudio fue determinar la relación entre la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés. Para lo cual se elaboró un cuestionario de 10 preguntas para recabar información acerca de los beneficios de la pizarra digital interactiva y los problemas que los estudiantes tienen respecto al proceso de escritura. La encuesta fue aplicada a los docentes del área de inglés y a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez. Los resultados indicaron que el proceso de escritura no es aplicado en su totalidad en la clase de inglés y que por esta razón los estudiantes tienen problemas principalmente al organizar sus ideas e identificar y corregir errores. Asimismo, se pudo concluir que el uso de la pizarra digital interactiva es casi nulo en las clases. Sin embargo, al ser el proceso de escritura de carácter interactivo y que a su vez proporciona retroalimentación permanentemente, la pizarra digital interactiva se convierte en una herramienta tecnológica de gran ayuda durante las actividades de escritura del idioma inglés porque tiene como dos de sus más grandes ventajas: fomentar una mayor participación y generar una mejor comprensión de los contenidos, además que sus funcionalidades facilitarían la aplicación del proceso de escritura en la clase de inglés.*

**Palabras clave:** *Pizarra digital interactiva, proceso de escritura, idioma inglés, herramienta tecnológica, actividades de escritura.*

## **Abstract**

*The objective of this study was to determine the relationship between the interactive whiteboard and the English writing process. A questionnaire of 10 questions was distributed to collect information about the benefits of the interactive whiteboard and the problems that students have about the writing process. The survey was applied to English teachers and tenth year students in General Basic Education at Unidad Educativa Tomás Martínez. The results indicated that the writing process is not covered completely in English classes at the above-named school, and that is why students have problems organizing their ideas and identifying and correcting errors. Likewise, it was found that the use of the interactive whiteboard is almost nonexistent in the classes. However, because the writing process is interactive and provides feedback constantly, the interactive whiteboard is a useful technological tool that should be used during writing activities because it has two biggest advantages: to increase participation and to improve understanding of contents; also its features would facilitate the application of the writing process in English classes.*

**Keywords:** *Interactive whiteboard, writing process, English language, technological tool, writing activities.*

## **Introducción**

La idea de realizar un trabajo de investigación con el tema: la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés surge debido a los problemas que los estudiantes tienen para escribir en inglés, de esto se deduce que la causa primordial es la poca aplicación del proceso de escritura y junto con esto la falta de motivación e interés en las clases. Por lo cual, se plantea el uso de la pizarra digital interactiva como una herramienta tecnológica que podría estar estrechamente relacionada con el proceso de escritura debido a la amplia gama de beneficios y funcionalidades que conlleva su uso en la clase.

Estudios acerca de la pizarra digital interactiva han sido desarrollados generalmente para investigar como el uso de esta herramienta influye en el cambio de actitudes hacia el aprendizaje del idioma inglés. Machado, Casas, & Torres (2014) con su

investigación concluyen que el uso de la pizarra digital interactiva en el aula de Inglés hace posible que se desarrollen actitudes más positivas hacia el aprendizaje de este idioma, logrando que los estudiantes muestren interés por aprender durante las clases.

Asimismo, en un estudio reciente (Lamiña, 2014) se plantea como objetivo principal identificar la contribución que trae el uso de la pizarra digital interactiva al proceso de aprendizaje del idioma inglés. Sin embargo, debido a que los resultados no son tan favorables se determina que su uso es nulo por la falta de capacitación a los docentes, quienes no conocen el manejo de esta pizarra. Por otro lado, los resultados demuestran que la pizarra contribuye a innovar la metodología usada por el docente y a motivar la participación de los estudiantes en la clase.

De igual forma, muchos investigadores han centrado sus estudios en el proceso de escritura o en la escritura como proceso. Saborit, Texidor, & Portuondo (2014) sugieren que se incluya entre las estrategias de enseñanza la escritura como proceso, debido a la importancia de su uso en el aula. De acuerdo a Ariza (2005) la escritura orientada como proceso es una excelente alternativa para guiar el trabajo de escritura de los estudiantes y conseguir mejores producciones. Otras investigaciones en cambio se han enfocado en comparar la escritura como proceso con la escritura como producto (Sun & Feng, 2009; Zhou, 2015).

Sin embargo, no se conocen estudios anteriores donde se relacione la pizarra digital interactiva con el proceso de escritura del idioma inglés, en la mayoría de investigaciones revisadas se estudia por separado estos dos aspectos. Es por esta razón que el presente estudio se llevó a cabo con la participación de los estudiantes y docentes de décimo año de Educación General Básica.

### **La pizarra digital interactiva como una herramienta tecnológica educativa**

La definición de pizarra digital interactiva usada con más frecuencias es “un sistema tecnológico (...) integrado por un ordenador, un videoprojector y un dispositivo de

control de puntero, que permite proyectar \*en una superficie interactiva\* contenidos digitales (...)” (Marqués, citado por Gallego, Cacheiro & Dulac, 2009).

Dentro de las aplicaciones didácticas más importantes que la pizarra digital interactiva proporciona se encuentran (Ferrer, s.f.): la proyección y manipulación de contenidos digitales, las anotaciones que se hagan directamente sobre la pantalla de proyección se pueden guardar, enviar por medios electrónicos o imprimir.

Igualmente, su uso trae consigo numerosos beneficios tanto para docentes como para estudiantes. Los docentes podrán incorporar la Tic a su metodología a través de la creación y presentación de diferentes recursos educativos tomando en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, mientras que para los estudiantes propicia un aprendizaje significativo, ya que incrementa la participación, motivación, interés, atención y genera una mejor comprensión de los contenidos (Fernández, 2013; Tárraga, 2012 & Ferrer, s.f.).

### **Importancia de la aplicación del proceso de escritura del idioma inglés**

El proceso de escritura es interactivo, recursivo, creativo y cíclico que se emplea a través de diferentes etapas hasta llegar al producto final de escritura. Siendo la revisión y la retroalimentación dos aspectos muy importantes durante todo el proceso (Harmer, 2004; Raimés, 1983). Al señalar que son diferentes etapas no significa que sea un proceso consecutivo, sino por el contrario un proceso recursivo, esto significa que se puede regresar en cualquier momento a las etapas de pre-escritura y composición.

Dentro del proceso de escritura una característica esencial es que se da mucha importancia a la revisión y retroalimentación y que estas dos no ocurren solo al final, sino son procesos permanentes que juegan un rol esencial. Es por esta razón que este proceso permite que el estudiante descubra un tema a través de la elaboración de algunos borradores.

Como antes se mencionó la bibliografía consultada sugiere que se trata de un proceso recursivo y no lineal y que está conformado principalmente por tres etapas

(Murray, 1972; Kolade, 2012; Harmer, 2004; Sun, 2009 & Tribble, 1996, citado por Zhou, 2015): pre-escritura, escritura y reescritura. En la pre escritura o planificación el escritor se forma una representación mental de que es lo que se quiere escribir y como, a través de la generación y organización de ideas. La escritura, composición o redacción en cambio es la etapa en la que el autor transforma en palabras todo lo que había planificado con la ayuda de los esquemas mentales. Por último, Cassany, Luna & Sanz (2002) señalan que “En los procesos de revisión el autor compara el escrito realizado en aquel momento con los objetivos planificados previamente”.

Basándose en los trabajos realizados por Zhou (2015), Sun (2009) & Shih, 1986 (citado por Daniel Melgarejo) las principales características del proceso de escritura son: se centra en el proceso y no en el producto de escritura, promueve un aprendizaje colaborativo, permite al estudiante descubrir su propio proceso de composición, es un proceso creativo, da importancia a la revisión y retroalimentación durante todo el proceso y no solo al final y son los compañeros y el profesor quienes la brindan.

Como objetivo general se consideró determinar la relación entre la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés. De donde se planteó los siguientes objetivos específicos: fundamentar científicamente la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura, determinar las dificultades que los estudiantes presentan respecto al proceso de escritura del idioma inglés e identificar los beneficios del uso de la pizarra digital interactiva (PDI) en la clase de inglés.

## **Método**

Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo. Cualitativo, porque se buscó la comprensión de las causas y los efectos del problema que se estaba investigando a través de la información recopilada gracias a la observación del comportamiento de los estudiantes y el docente en el salón de clases. Cuantitativo, porque para alcanzar los objetivos se aplicó un cuestionario como instrumento,

donde se obtuvo información que fue procesada e interpretada y permitió la comprobación de la hipótesis.

Se realizó una investigación de campo y documental-bibliográfica. De campo porque el estudio del problema se lo realizó en el lugar donde se dieron los acontecimientos. Documental-bibliográfica porque se revisó los criterios de diversos autores expresados en libros, revistas electrónicas científicas, tesis de grado, publicaciones y páginas del internet.

En cuanto al alcance de la investigación se empezó en el nivel exploratorio porque en el planteamiento del problema se contextualizó el mismo hasta llegar a explicarlo dentro de un contexto particular, en este caso la Unidad Educativa Tomás Martínez. De la misma manera, se realizó un análisis crítico para llegar a la esencia del problema o encontrar las causas y efectos que se originan del mismo y con esto también planteó las preguntas directrices.

Luego se llegó a un nivel descriptivo ya que se fundamentó científicamente las variables que conformaron el problema de investigación tomando criterios según varios autores con el motivo de adquirir suficiente conocimiento para poder emitir predicciones (hipótesis).

Por último, fue de tipo asociación de variables ya que el objetivo general de esta investigación fue determinar la relación que existía entre la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés. Esto se pudo lograr una vez aplicado el instrumento de recolección de información (cuestionario) y luego de la interpretación y análisis de los resultados.

### ***Participantes***

La población de este estudio la conformaron los 90 estudiantes de décimo año de Educación General Básica, paralelos A, B, C y los 3 docentes del área de inglés de la Unidad Educativa Tomás Martínez.

## ***Instrumento***

### **Cuestionario**

Se aplicó una encuesta a través de un cuestionario de 10 preguntas cerradas (siempre, a veces, nunca), mismas que fueron formuladas acorde a la operacionalización de las variables y tomando en cuenta los objetivos de esta investigación. Este cuestionario permitió recolectar información primaria y así conocer la opinión de los estudiantes y profesores de inglés acerca de la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés.

### ***Procedimiento***

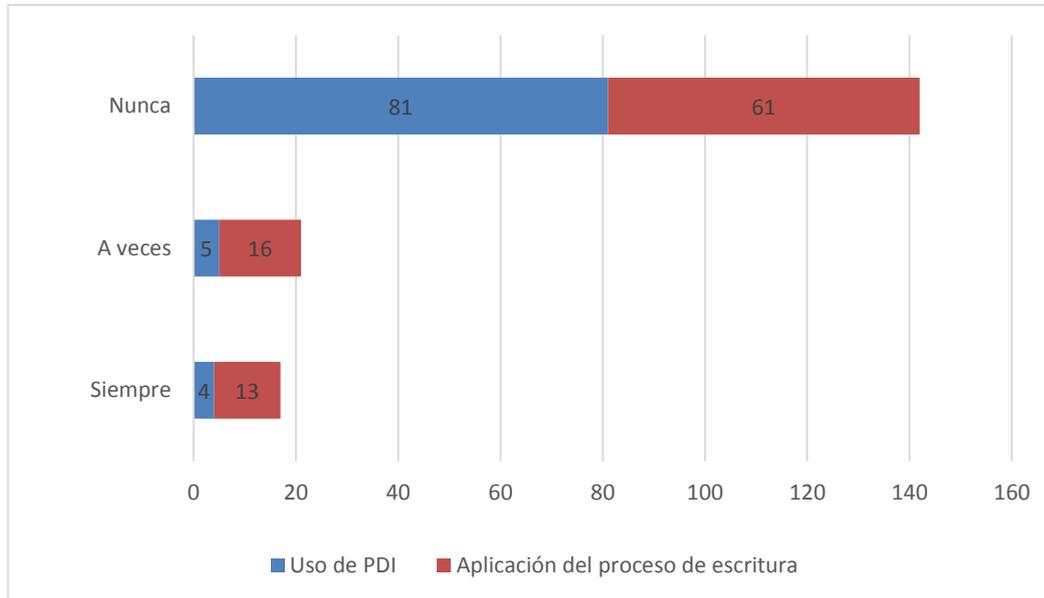
Una vez formuladas las preguntas del cuestionario se procedió a la validación del mismo, esto se llevó a cabo con los docentes de inglés de la institución. Primero, se aplicó el instrumento de recolección de información a los docentes y estudiantes durante una clase en los respectivos paralelos antes mencionados. Segundo, se realizó el control de las encuestas, para luego codificar la información por medio de tabulaciones. Los resultados obtenidos fueron categorizados en cuadros estadísticos y gráficos circulares para ser analizados e interpretados respectivamente.

Para la verificación de la hipótesis se empleó la prueba de independencia Chi-cuadrado, el cual con un nivel de significación de 0,05 y con 6 grados de libertad arrojó como resultado que la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura si se relacionan. Finalmente, los resultados cuantitativos alcanzados y la verificación de la hipótesis sirvieron para demostrar los objetivos y enunciar las conclusiones y recomendaciones.

## **Resultados**

De acuerdo a los resultados obtenidos a partir de la encuesta, se encontró que tanto la pizarra digital interactiva como el proceso de escritura son escasamente aplicados en la clase de inglés (ver Figura 1).

**Figura 1** Uso de la pizarra digital interactiva durante las actividades de escritura y aplicación de las etapas del proceso de escritura en la clase de inglés



**Fuente:** Unidad Educativa Tomás Martínez

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

En cuanto al segundo objetivo específico, en la Figura 2 se observa que la mayoría de los estudiantes tiene problemas con respecto a algunas etapas del proceso de escritura.

**Figura 2** Problemas que los estudiantes presentan respecto al proceso de escritura

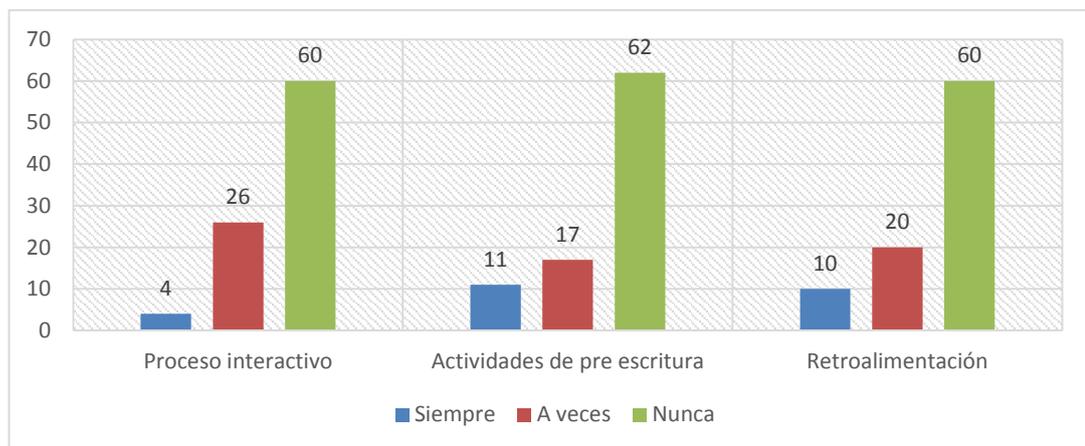


**Fuente:** Unidad Educativa Tomás Martínez

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

Si se tiene en cuenta que el proceso de escritura es esencialmente interactivo (trabajo colaborativo) y tiene como una de sus principales características la de proporcionar revisión y retroalimentación permanente, entonces según los resultados registrados en la Figura 3 no se consideran estas características durante las actividades de escritura.

**Figura 3** Características del proceso de escritura

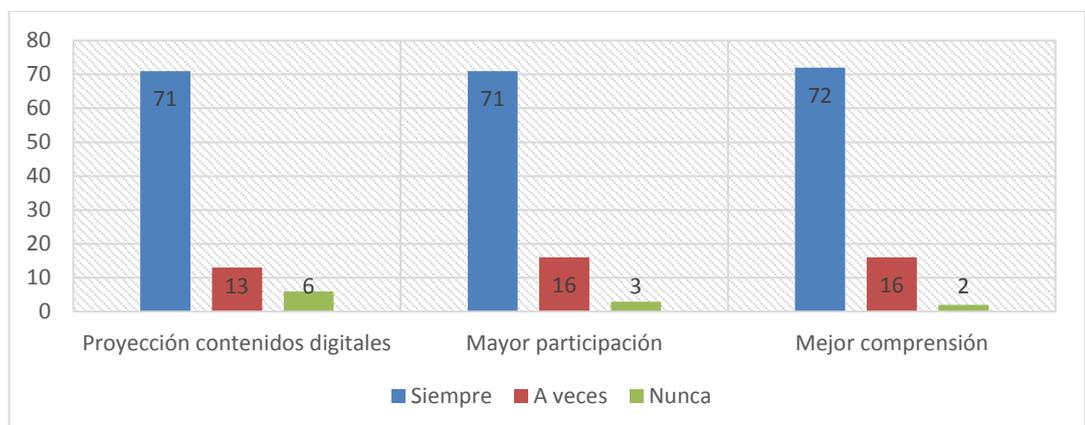


**Fuente:** Unidad Educativa Tomás Martínez

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

Con respecto al tercer objetivo específico, la Figura 4 muestra una diferencia significativa de los participantes que están de acuerdo con los beneficios que la pizarra digital interactiva traería a la clase de inglés, y en especial a las actividades de escritura.

**Figura 4** Beneficios de la pizarra digital interactiva para las actividades de escritura



**Fuente:** Unidad Educativa Tomás Martínez

**Elaborado por:** Núñez, D. (2015)

## **Discusión**

Gracias a esta investigación se encontró que si hay una relación entre la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés. Para empezar, una de las ventajas de la pizarra digital interactiva es que fomenta la participación, interacción y discusión en la clase (Lamiña, 2014; Tárraga, 2012), así mismo el proceso de escritura es de carácter interactivo, lo cual significa que requiere que el estudiante trabaje en parejas o en equipos a través de un aprendizaje colaborativo (Melgarejo, 2010; Zhou, 2015; Ariza, 2015). Por otra parte, en el proceso de escritura se proporciona retroalimentación y revisión permanentemente, de igual modo que la pizarra digital interactiva tiene el propósito de mejorar la comprensión de los contenidos gracias a la gran cantidad de funcionalidades que posee (Ferrer, s.f.).

Por otro lado, se encontró que no se aplican todas las etapas del proceso de escritura en la clase de inglés, lo cual provoca que los estudiantes no sepan cómo organizar sus ideas de una forma adecuada y tampoco como ser capaces de identificar y corregir errores por ellos mismos. Cabe destacar que a pesar que este proceso no es lineal (lo cual significa que no es una regla seguir cada etapa en un orden determinado) es indispensable atravesar por cada una de las etapas por su importancia y función. Así, sustentando este trabajo con lo dicho por Cassany. et al (2002) se tiene que la pre escritura ayuda a generar y organizar las ideas, en la escritura se pone en palabras lo que antes solo eran esquemas mentales y la reescritura es la etapa que se usa para corregir errores y perfeccionar el trabajo. Además, hay que añadir que el proceso de escritura es recursivo o sea que se puede volver a una etapa que ya fue empleada anteriormente si así es requerido (Harmer, 2004, p. 5).

Así mismo, la retroalimentación y la interacción no son parte esencial de las actividades de escritura, por ende los estudiantes tienden a presentar un trabajo lleno de errores y poco entendible. Por lo tanto, basándose en lo expuesto por Niño & Rojas (2003) es necesario que los estudiantes reciban comentarios positivos acerca de su composición por parte del profesor y compañeros para lograr un texto claro que cumpla con los objetivos planteados al inicio de este proceso.

Con respecto a la pizarra digital interactiva, se encontró que es una herramienta tecnológica que cuenta con gran acogida por parte de docentes y estudiantes de la institución, el 70% aproximadamente afirma que su uso sería útil en la clase de inglés. Los motivos de dicha aceptación podrían estar relacionados con su gran número de funcionalidades y beneficios (Ferrer, s.f.; Fernández, 2013; Tárraga, 2012).

Gracias a la investigación realizada fue posible descubrir que muchas de las funcionalidades de la PDI pueden contribuir al desarrollo del proceso de escritura exitosamente. Por ejemplo: la proyección de contenidos digitales, los cuales serían útiles para las actividades de pre escritura; interactuar sobre la superficie de proyección con un lápiz óptico o con el dedo favorecería las actividades de pre escritura como en el caso de un brainstorming y también la etapa de la escritura en si misma porque se podría hacer una composición en colaboración con toda la clase; y finalmente la proyección y corrección de trabajos sería muy beneficiosa en el caso de la escritura y reescritura, dado el hecho que durante estas dos etapas se realiza la revisión y retroalimentación de borradores del trabajo.

Adicionalmente, se encontró que el uso de la pizarra digital interactiva en la clase de inglés favorece positivamente la metodología y el aprendizaje. Es así que Machado, Casas, & Torres (2014) plantean que el uso de la PDI potencia el desarrollo de actitudes más positivas en los estudiantes hacia el aprendizaje del idioma inglés. De aquí que el uso de esta herramienta tecnológica promueve mayor interés, motivación y atención en los estudiantes, llevando todo esto a una mejor comprensión de los contenidos y a una mayor participación en la clase. Con respecto a la metodología la incorporación de la Tic genera una innovación en las prácticas del docente en el aula de clase.

### **Conclusiones**

En el presente estudio se ha investigado la relación entre la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés. Al ser el proceso de escritura complejo por las etapas que se deben seguir para poder realizar una composición

de calidad, es también difícil su aplicación en la clase debido al tiempo que requeriría llevar a cabo cada una de las etapas con los estudiantes. Es por esta razón que para los docentes es casi imposible usar este proceso durante las actividades de escritura y optan por otras opciones para poder cumplir con su planificación. De ahí que, nace la necesidad de proponer una alternativa de solución que facilite la aplicación de dicho proceso en la clase de inglés.

Esta investigación propone el uso de la pizarra digital interactiva durante el desarrollo del proceso de escritura en la clase de inglés. Al estudiar la PDI y el proceso de escritura por separado se ha encontrado que algunos de sus beneficios se relacionan con ciertas características de dicho proceso: mayor participación y mejor comprensión de los contenidos con interactividad y retroalimentación. Por consiguiente, las dos variables tienen dos objetivos en común y ayudarían a mejorar la escritura de los estudiantes.

De igual manera, se ha encontrado que muchas de las funcionalidades de una PDI (proyección de contenidos digitales, característica de interactividad, proyección y corrección de trabajos) podrían ser útiles al momento de la aplicación del proceso de escritura, facilitando la presentación de actividades para guiar a los estudiantes en cada una de sus etapas (pre escritura, escritura y reescritura). Por lo tanto, los resultados del presente estudio intentan ayudar a los maestros a superar los inconvenientes que supone la aplicación del proceso de escritura y de esta manera dar guía a toda clase mientras escriben.

Por lo cual, se sugiere aplicar el proceso de escritura en la clase de inglés a través de cada una de sus diferentes etapas y junto con esto promover un aprendizaje colaborativo durante las actividades de escritura y proporcionar revisión y retroalimentación durante todo el proceso y no solo al final cuando se asigna una calificación. Por último, se sugiere implementar el uso de la PDI durante el proceso de escritura del idioma inglés, tomando en cuenta que esta herramienta tecnológica tiene un sin número de funcionalidades que pueden ayudar a guiar a los estudiantes en cada etapa del proceso a través de la presentación de actividades basadas en

diferentes fuentes multimedia, la escritura sobre imágenes, la proyección y corrección de trabajos, la conexión a internet, entre otros.

Los resultados también se pueden usar como nuevas pautas para la realización de futuras investigaciones que vinculen las dos variables conjuntamente. En efecto, sería útil si se planteara la creación de un manual que contenga diferentes actividades a ser usadas con el uso de la pizarra digital interactiva para llevar a cabo cada etapa del proceso de escritura de una manera innovadora e interesante. De la misma forma, sería interesante si otros investigadores se encargaran de estudiar la influencia de la pizarra digital interactiva sobre el proceso de escritura del idioma inglés, ya que el presente estudio solo investigó la relación que hay entre ambos.

### **Bibliografía**

- Ariza, A. (2005). The Process-Writing Approach: An Alternative to Guide the Students' Compositions. *Profile Issues in Teachers' Professional Development*, (6), 37-46. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169213801004>
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2002). *Enseñar Lengua*. 8va Edición. Barcelona: Graó, de IRIF, S.L.
- Fernández, R. (2013). La pizarra digital interactiva como una de las tecnologías emergentes en la enseñanza actual. *Revista Digital 3 c TIC: cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 2 (3), 1-15. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817356>
- Ferrer, S. (s.f). *La pizarra digital*. La ardilla digital. Recuperado de <http://www.ardilladigital.com/DOCUMENTOS/TECNOLOGIA%20EDUCATIVA/TICs/T9%20PIZARRA%20DIGITAL/09%20LA%20PIZARRA%20DIGITAL.pdf>
- Gallego, D., Cacheiro, M. & Dulac, J. (2009). La pizarra digital interactiva como recurso docente. *Revista Digital Teoría de la Educación. Educación y Cultura*

*en la Sociedad de la Información*, 10(2), 127-145. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201017352009>

Harmer, J. (2004). *How to teach writing*. 4ta Ed. England, Edinburgh Gare: Pearson Education Limited.

Kolade, T. (2012). The Influence of Process Approach on English as Second Language Students' Performances in Essay Writing. *Revista digital English Language Teaching*, 5(3), 16-29. doi: <http://dx.doi.org/10.5539/elt.v5n3p16>

Lamiña, K. (2013). *La Pizarra Digital Interactiva en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los/las estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa La Inmaculada, periodo lectivo 2013-2014*. Informe final del Trabajo de Grado que se presenta como requisito para optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Inglés. Universidad Central del Ecuador, Ecuador.

Machado, P., Casas, L.M., & Torres, J. L. (2014). Evolución de las actitudes de estudiantes ante el aprendizaje del inglés mediante el uso de la pizarra digital interactiva. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*. Núm.30, 1-13. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/291530/380010>

Melgarejo, D. (2010). Assessing Children's Perceptions of Writing in EFL based on the process approach. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 70-84. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305726658001>

Murray, D. (1972). Teach writing as process not as a product. *The Leaflet*, 11-14. Recuperado de [http://www.fredonia.edu/faculty/english/spangler/Renewal2009-10/12\\_f\\_Murray--Teach\\_Writing\\_as\\_a\\_Process.pdf](http://www.fredonia.edu/faculty/english/spangler/Renewal2009-10/12_f_Murray--Teach_Writing_as_a_Process.pdf)

Raimes, A. (1983). *Techniques in teaching writing*. New York, USA: Oxford University Press.

- Saborit, H., Texidor, R., & Portuondo, N. (2014). Sugerencias para desarrollar la escritura en las clases de inglés. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, Agosto, 605-611. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180432137012>
- Sun, Ch. & Feng, G. (2009). Process Approach to Teaching Writing Applied in Different Teaching Models. *Revista digital English Language Teaching*, 2(1), 150-155. doi: <http://dx.doi.org/10.5539/elt.v2n1p150>
- Tárraga, R. (2012). La pizarra digital interactiva como herramienta de transmisión de información en el aula. *Revista digital 3 c TIC: cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 1(1), 1-8. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817364>
- Zhou, D. (2015). An Empirical Study on the Application of Process Approach in Non-English Majors' Writing. *Revista digital English Language Teaching*, 8(3), 89-96. doi: <http://dx.doi.org/10.5539/elt.v8n3p89>

## Anexo 2: Oficio de aceptación de la Unidad Educativa

**UNIDAD EDUCATIVA "TOMÁS MARTÍNEZ"**  
San Fernando – Ambato - Tungurahua  
e-mail: [cen\\_ed\\_tomasmartinez@hotmail.com](mailto:cen_ed_tomasmartinez@hotmail.com) Telf: 032486124

---

San Fernando, 13 de Noviembre del 2015

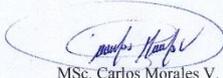
Señorita  
DANIELA CAROLINA NÚÑEZ BARROZ  
Estudiante  
UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO  
Presente.-

De mi consideración:

En atención al oficio recibido de usted, en el cual se solicita la respectiva autorización para realizar su trabajo de investigación con el tema: "LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA Y EL PROCESO DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOMÁS MARTÍNEZ, PARROQUIA SAN FERNANDO DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.", en nuestra Unidad Educativa, me permito informarle que cuenta con la aceptación para que proceda a realizar el mismo.

Con sentimientos de consideración y estima, me suscribo.

Atentamente

  
MSc. Carlos Morales V.  
RECTOR



  
MSc. Gloria Ulloa  
VICERRECTORA

### Anexo 3: Listas de estudiantes



**UNIDAD EDUCATIVA  
"TOMÁS MARTÍNEZ"**



Ministerio  
de Educación

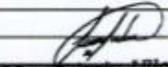
**LISTADO DE ESTUDIANTES DEL 10° AÑO**

**PARALELO "A"**

N°	NOMINA DE ESTUDIANTES	C.I.
1	ALULEMA ZUMBANA HILDA VANESSA	
2	ASAZ TOALOMBO BRYAN HERNAN	
3	BOMBON CHAMBA MAYRA KATHERINE	
4	BOMBON OLOVACHA JESSICA ALEXANDRA	
5	CAISA MASABANDA KATHERINE DAYANA	
6	CAISABANDA CAIZA LENIN ALEXIS	
7	CAIZA CHIPANTIZA DAISY ESTEFANIA	
8	CASABAMBA QUILLIGANA JUAN CARLOS	
9	CASHABAMBA DE LA CRUZ KEVIN ALEXANDER	
10	CAYAMBE CHALCO EDISSON FERNANDO	
11	CAYAMBE SUMBANA JAIME IVAN	
12	CAYAMBE ZUMBANA KEVIN ISRAEL	
13	CHACHA LLUGSA BRYAN ARTURO	
14	CHACHA OLOVACHA JOSELINE ESTEFANIA	
15	CHAMBA LUSPA JENNY NOEMI	
16	CHAMBA POAQUIZA HENRY JOEL	
17	CHANO ZUMBANA MILTON SAUL	
18	CHAZUG TUBON KEVIN WLADIMIR	
19	CHIMBORAZO MEDINA ADRIANA SELENA	
20	CHIMBORAZO MEDINA MILTON SANTIAGO	
21	CUSQUI CAYAMBE DENIS ALEXANDER	
22	DE LA CRUZ PUNINA PEDRO ISRAEL	
23	FRANCO ZUMBANA KEVIN JAVIER	
24	ICHAPANTA CHACHA JAIME IVAN	
25	LICINTUÑA MORENO ANGELO MISAEAL	
26	LICINTUÑA RAMIREZ MICHELLE TATIANA	
27	OCAÑA CHANGO YESSENIA CRISTINA	
28	OCAÑA YUGCHA EVELYN VALERIA	
29	PILAGUISIN PILATUÑA ALEX STIVEN	
30	PULUPA TUALOMBO GLADYS JACQUELINE	



Msc. Carlos Morales  
RECTOR



Msc. Gloria Ulloa  
VICERRECTOR





UNIDAD EDUCATIVA  
"TOMÁS MARTÍNEZ"



LISTADO DE ESTUDIANTES DEL 10° AÑO

PARALELO "B"

N°	NOMINA DE ESTUDIANTES	C.I.
1	AZAS PUNINA TANIA ALEXANDRA	
2	AZAS QUISINTUÑA EDWIN ISRAEL	
3	BOMBON CHAMBA ALEX FABRICIO	
4	BOMBON OLOVACHA DIGNA GEOCONDA	
5	CHAMBA CHANGO ERIKA GUADALUPE	
6	CUSHQUI QUISPE JOSELINE NOEMI	
7	DE LA CRUZ CAYAMBE VICTORIA MARIELA	
8	DE LA CRUZ CHIMBORAZO ROSA MARIA	
9	DE LA CRUZ PUNINA LUIS BALTAZAR	
10	DE LA CRUZ TOALOMBO LIGIA SUSANA	
11	GANCINO COCHA ANA LUCIA	
12	MASABANDA GAVILANES JOFFRE LEONEL	
13	MEDINA AZAS MILTON ISRAEL	
14	NARVAEZ VIVAS BLANCA JUDITH	
15	OLOVACHA NARVAY BRYAN EFRAIN	
16	PACA CHAZOG BLANCA ROCIO	
17	PUNINA CHANGO EDISSON ENRIQUE	
18	QUILLIGANA QUILLIGANA LILIANA DEL PILAR	
19	QUILLIGANA SULQUI JORGE LUIS	
20	QUILLIGANA TAMAQUIZA HECTOR FABRICIO	
21	SHULQUI OLOVACHA HECTOR CAUPOLICAN	
22	SHULQUI RAMIREZ GEORGE RONALD	
23	SISALEMA PUMA ANGELICA MARGARITA	
24	SULQUI ZUMBANA EVELYN GUADALUPE	
25	SUMBANA ZUMBANA BETTY MARICELA	
26	TOALOMBO PAUCAR ALBA INES	
27	TOALOMBO PUNINA EDGAR LEONIDAS	
28	TUBON LLUGSA JOHN ANIBAL	
29	TUBON TELENCHANA WALTER ROGELIO	
30	ZUMBANA NIAMI NELLY MATILDE	

Msc. Carlos Morales  
RECTOR



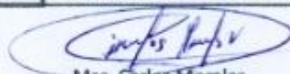
Msc. Gloria Ulloa P.  
VICERRECTORA

Msc. Gloria Ulloa  
VICERECTOR

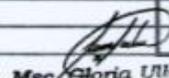
LISTADO DE ESTUDIANTES DEL 10° AÑO

PARALELO "C"

N°	NOMINA DE ESTUDIANTES	C.I.
1	PUNIDA ASAS FRANKLIN LEONIDAS	
2	PUNIDA DE LA CRUZ CLELIA CELINDA	
3	PUNINA QUISINTUÑA NORMA JEANNETH	
4	QUISHPE DE LA CRUZ CLAUDIA MARILYN	
5	QUISHPE OLOVACHA WALTER JAVIER	
6	QUISHPE SHULQUI DORIS ARACELY	
7	QUISINTUÑA QUISINTUÑA MILTON ROLANDO	
8	QUISPE SHULQUI MARY LILIANA	
9	SHULQUI CAISABANDA ROBERTO CARLOS	
10	SHULQUI DE LA CRUZ ROBERTO PAUL	
11	SULQUI NIAMI CRISTIAN ORLANDO	
12	SILVA FLORES DENNIS JAVIER	
13	SISALEMA TAMAQUIZA ALEX STIWAR	
14	SULQUI LEON CRISTIAN ISRAEL	
15	TAMAQUIZA COCHA GENESIS ALEXANDRA	
16	TAMAQUIZA DE CRUZ JONATHAN EFRAIN	
17	TELENCHANA FRANCO DANNY ARIEL	
18	TOALOMBO FERNANDEZ LUZ ROSAURA	
19	TUBON DE LA CRUZ JAIME ORLANDO	
20	TUBON LLUGSA KLEVER BOLIVAR	
21	TUBON NARVAY MICHAEL ALEXANDER	
22	TUBON POAQUIZA JEFFERSON EFRAIN	
23	TUBON TELENCHANA GRICELDA FERNANDA	
24	VIVAS TUBON BYRON ARTURO	
25	ZUMBANA CHAMBA ALEX ARIEL	
26	ZUMBANA CHANGO BRAYAN	
27	ZUMBANA CGANGO WLADIMIR STALIN	
28	ZUMBANA CULLQUI KEVIN ALEXANDER	
29	ZUMBANA NARVAEZ GLADYS ADRIANA	
30	ZUMBANA NIAMI NESTOR ALEXANDER	



Msc. Carlos Morales  
RECTOR

Msc. Gloria Ulloa P.  
VICERRECTOR

Msc. Gloria Ulloa  
VICERRECTOR

#### Anexo 4: Encuesta dirigida a los estudiantes



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**



Encuesta dirigida a los **estudiantes** de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez.

**Objetivo:** Recabar información sobre la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez.

**Instrucciones:** Señor o Señorita estudiante lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que crea usted conveniente.

#### CUESTIONARIO

1. **¿Cree usted que proyectar actividades basadas en diferentes fuentes multimedia (video, imágenes, audio, texto) en la pizarra digital interactiva favorece el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés?**  
a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
  
2. **¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés se utilizan las diferentes funciones de la pizarra digital interactiva (por ejemplo: escribir sobre imágenes, proyectar y corregir trabajos, conectarse a internet etc.)?**  
a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
  
3. **¿En la clase de inglés, se aplican las etapas del proceso de escritura (realizar lluvia de ideas, organizar la información, realizar borradores, leer para identificar errores y editar el escrito)?**  
a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
  
4. **¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés, usted trabaja en parejas o en grupo?**  
a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
  
5. **¿Antes de empezar a escribir en inglés, usted comparte ideas con sus compañeros o habla sobre el tema de escritura?**  
a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**6. ¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés, usted tiene dificultad en organizar las ideas y en identificar y corregir errores?**

a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**7. ¿Durante las actividades de escritura en la clase de inglés, se da la oportunidad de corregir los errores antes de presentar el trabajo final luego de recibir corrección del profesor o de los compañeros?**

a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**8. ¿Considera usted que el uso de la pizarra digital interactiva en las clases de inglés aumentaría las oportunidades de participación y discusión?**

a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**9. ¿Cree usted que el uso de la pizarra digital interactiva durante el desarrollo de las clases de inglés le ayudaría a entender mejor el contenido de los temas de escritura?**

a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**10. ¿Cree usted que el uso de la pizarra digital interactiva en sus clases de inglés contribuiría al desarrollo de las actividades de escritura de una mejor manera?**

a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**Gracias por su Colaboración!**

## Anexo 5: Encuesta dirigida a los docentes



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**



Encuesta dirigida a los **docentes** del Área de inglés de la Unidad Educativa Tomás Martínez.

**Objetivo:** Recabar información sobre la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tomás Martínez.

**Instrucciones:** Señor(a) Docente lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que crea usted conveniente.

### CUESTIONARIO

1. **¿Cree usted que proyectar actividades basadas en diferentes fuentes multimedia (video, imágenes, audio, texto) en la pizarra digital interactiva favorece el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés?**  
a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
  
2. **¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés se utilizan las diferentes funciones de la pizarra digital interactiva (por ejemplo: escribir sobre imágenes, proyectar y corregir trabajos, conectarse a internet etc.)?**  
a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
  
3. **¿En la clase de inglés, se aplican las etapas del proceso de escritura (realizar lluvia de ideas, organizar la información, realizar borradores, leer para identificar errores y editar el escrito)?**  
a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
  
4. **¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés, los estudiantes trabajan en parejas o en grupo?**  
a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)
  
5. **¿Antes de empezar a escribir, los estudiantes comparten ideas con los compañeros o hablan sobre el tema de escritura?**  
a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**6. ¿Durante el desarrollo de las actividades de escritura en la clase de inglés, los estudiantes tienen dificultad en organizar las ideas y en identificar y corregir errores?**

a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**7. ¿Durante las actividades de escritura en la clase de inglés, se da a los estudiantes la oportunidad de corregir los errores antes de presentar el trabajo final luego de recibir corrección del profesor o de los compañeros?**

a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**8. ¿Considera usted que el uso de la pizarra digital interactiva en las clases de inglés aumentaría las oportunidades de participación y discusión de los estudiantes?**

a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**9. ¿Cree usted que el uso de la pizarra digital interactiva durante el desarrollo de las clases de inglés ayudaría al estudiante a entender mejor el contenido de los temas de escritura?**

a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**10. ¿Cree usted que el uso de la pizarra digital interactiva en sus clases contribuiría al desarrollo de las actividades de escritura de una mejor manera?**

a) Siempre (....)                      b) A veces (.....)                      c) Nunca (.....)

**Gracias por su Colaboración!**

## Anexo 6: Certificado de la aplicación de las encuestas



**UNIDAD EDUCATIVA "TOMÁS MARTÍNEZ"**  
San Fernando – Ambato - Tungurahua  
e-mail: [cen\\_ed\\_tomasmartinez@hotmail.com](mailto:cen_ed_tomasmartinez@hotmail.com) Telf: 032486124

---

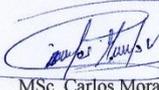
San Fernando, 22 de Diciembre del 2015

### CERTIFICADO

Quien suscribe, en calidad de Rector de la Unidad Educativa "Tomás Martínez" de la parroquia de San Fernando, en atención al oficio recibido de la parte interesada tiene a bien **Certificar** que la Srta. **Daniela Carolina Núñez Barroz** portador de la cédula de ciudadanía 1805061254, estudiante del décimo semestre de la Carrera de Idiomas de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, **aplicó las pertinentes encuestas a los estudiantes de décimo año** de Educación General Básica de esta institución con el objetivo de determinar la relación entre la pizarra digital interactiva y el proceso de escritura del idioma inglés.

Con sentimientos de consideración y estima, me suscribo.

Atentamente



MSc. Carlos Morales V.  
**RECTOR**

## Anexo 7: Autorización para tomar fotografías

Ambato, 21 de Diciembre 2015

MSc.

Carlos Morales

RECTOR

UNIDAD EDUCATIVA "TOMÁS MARTÍNEZ"

Presente.-

Yo, **DANIELA CAROLINA NÚÑEZ BARROZ**, con C.I.: 180506125-4, estudiante del décimo semestre de la Carrera de Idiomas, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y de la Universidad Técnica de Ambato, solicito de la manera más comedida se me autorice tomar fotografías de haber aplicado las pertinentes encuestas del proyecto de investigación dirigido a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de esta institución.

Por la favorable atención que se digne dar a la presente, desde ya le anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente



Daniela Carolina Núñez Barroz

C.I.: 180506125-4



## Anexo 8: Fotografías

**Fotografía 1:** Aplicación de la encuesta a los estudiantes del décimo año, paralelo A



**Fuente:** Unidad Educativa Tomás Martínez

**Autor:** Investigador

**Fotografía 2:** Aplicación de la encuesta a los estudiantes del décimo año, paralelo B.



**Fuente:** Unidad Educativa Tomás Martínez

**Autor:** Investigador

**Fotografía 3:** Aplicación de la encuesta a los estudiantes del décimo año, paralelo C



**Fuente:** Unidad Educativa Tomás Martínez  
**Autor:** Investigador

**Fotografía 4:** Aplicación de la encuesta a los docentes del décimo año



**Fuente:** Unidad Educativa Tomás Martínez  
**Autor:** Investigador

## Anexo 9: Croquis de la Unidad Educativa Tomás Martínez



**Fuente:** google maps  
**Autor:** Investigador

## Anexo 10: Informe de herramienta URKUND anti-plagio



### Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** Tesis Daniela Nuñez.docx (D18166313)  
**Submitted:** 2016-02-25 01:46:00  
**Submitted By:** danuba92@gmail.com  
**Significance:** 5 %

#### Sources included in the report:

coevaluacion y destreza escrita.docx (D18120799)  
TESIS .. LA PIZARRA DIGITAL INTERACTIVA.doc (D10455242)  
MUÑOZ IVÁN 2015.docx (D13616290)  
[http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2853/1/tebs\\_2012\\_427.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2853/1/tebs_2012_427.pdf)  
<http://www.ardilladigital.com/DOCUMENTOS/TECNOLOGIA%20EDUCATIVA/TICs/T9%20PIZARRA%20DIGITAL/09%20LA%20PIZARRA%20DIGITAL.pdf>  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2562278>

#### Instances where selected sources appear:

27