



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Proyecto de Investigación Previo a la Obtención del Título de Licenciado
Mención Educación Básica

TEMA:

“LA DIVERSIDAD DE ETNIAS EN EL AULA Y EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LOS NIÑOS DE LOS NOVENOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA CESAR AUGUSTO SALAZAR DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTOR: Jefferson Omar Armas Altamirano

TUTOR: Mg. Pedro Manuel Bedón Arias

AMBATO – ECUADOR

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Mg. Pedro Bedón Arias con número de cédula 170352036 – 9 en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema: “LA DIVERSIDAD DE ETNIAS EN EL AULA Y EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LOS NIÑOS DE LOS NOVENOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA CESAR AUGUSTO SALAZAR DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” desarrollado por el estudiante: Jefferson Omar Armas Altamirano de la Licenciatura en Ciencias Humanas y de la Educación, Mención: Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.



Tutor Del Trabajo de Graduación o Titulación
Mg. Pedro Bedón Arias

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el Tema: “LA DIVERSIDAD DE ETNIAS EN EL AULA Y EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LOS NIÑOS DE LOS NOVENOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA CESAR AUGUSTO SALAZAR DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” corresponde exclusivamente a la Sr. Jefferson Omar Armas Altamirano y a mi Director del Trabajo de Investigación, y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.



Jefferson Omar Armas Altamirano

C.I. 180434795 – 1

AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, siempre y cuando respeten mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



.....
Jefferson Omar Armas Altamirano

C.I. 180434695 – 1

AUTOR

**AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA DIVERSIDAD DE ETNIAS EN EL AULA Y EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LOS NIÑOS DE LOS NOVENOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA CESAR AUGUSTO SALAZAR DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”. Presentado por el Sr. Jefferson Omar Armas Altamirano Una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, aprueba dicho informe final de investigación en razón que reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo correspondiente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN



Mg. Pablo Hernández Domínguez
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Dr. Mg. Raúl Yungán Yungán
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Con toda la humildad que mi corazón puede emanar, dedico primeramente mi trabajo a Dios, el creador de todas las cosas, él que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de ser vencido me encontrado, por esto y todo gracias Padre Celestial.

A mis padres por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

Jefferson Omar Armas Altamirano

AGRADECIMIENTO

Con júbilo y placer doy las gracias ha:

Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de mi carrera y mi vida.

A mis padres y familia, gracias a sus valiosos consejos que me permitieron culminar esta etapa trascendental en mi vida.

A todos los licenciados, que me transmitieron su sabiduría en el desarrollo de mi formación profesional.

Al Mg. Pedro Bedón por su asesoría y dirección en el trabajo de investigación.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta investigación, hago extensivo mi más sincero agradecimiento.

Jefferson Omar Armas Altamirano

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR D.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xv
ABSTRACT.....	xvi
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico	10
1.2.3 Prognosis.....	10
1.2.4 Formulación del Problema	11
1.2.5 Preguntas Directrices	11
1.2.6 Delimitación de Contenido	12
1.3 JUSTIFICACIÓN	12
1.4 OBJETIVOS	13
1.4.1 Objetivo General	14

1.4.2 Objetivos Específicos.....	14
----------------------------------	----

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos	15
2.2 Fundamentación filosófica	16
2.3 Fundamentación Legal	18
2.4 Categorías fundamentales	20
2.5 Hipótesis.....	56
2.6 Señalamiento de las variables	56

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1 Enfoque de la investigación	57
3.2 Modalidad básica de la investigación	57
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	58
3.4 Población y muestra	58
3.5 Operacionalización de variables	59
3.6 Recolección de información.....	61
3.7 Procesamiento y análisis	62

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a los Estudiantes de los novenos años de la escuela “Cesar Augusto Salazar”	63
4.2 Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Cesar Augusto Salazar”	73
4.3 Verificación de Hipótesis	82

4.3.1 Modelo Lógico:	82
4.3.2 Descripción de la población.	83
4.3.3 Verificación Estadístico.	83
4.3.4 Selección del nivel de Significación:	83
4.3.5 Grados de libertad	84

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	87
5.2 Recomendaciones.....	88

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS	89
6.2 ANTECEDENTES.....	89
6.3 JUSTIFICACIÓN	90
6.4 OBJETIVOS	91
6.4.1 Objetivo General	91
6.4.2 Objetivos Específicos.....	91
6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD.....	92
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO – TÉCNICO	92
Bibliografía	123
Anexos	128
Anexos	128

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problema	9
Gráfico 2: Red de Inclusión de Variables	20
Gráfico 3: Constelación de Ideas V.I.	21
Gráfico 4: Constelación de Ideas V.D.....	22
Gráfico 5: Comparación Teorías de Aprendizaje.....	52
Gráfico 6: Trabaja individualmente	63
Gráfico 7: Trabaja colectivamente	64
Gráfico 8: La eficiencia se consigue con el trabajo colaborativo	65
Gráfico 9: Es eficaz trabajar colaborativamente	66
Gráfico 10: Reconoce a la etnia afroecuatoriana existente en la institución.....	67
Gráfico 11: Tiene amigos de etnias distintas	68
Gráfico 12: Estudiantes de la etnia indígena en la institución	69
Gráfico 13: Dificultad en comunicarse en español con estudiantes de otras etnias	70
Gráfico 14: Le agradaría aprender el idioma ancestral quichua	71
Gráfico 15: Está dispuesto a trabajar colaborativamente	72
Gráfico 16: La educación se fortalecer mediante el trabajo colaborativo.....	73
Gráfico 17: Los niños de su aula saben lo que es un trabajo colectivo.....	74
Gráfico 18: Educación adecuada mediante el trabajo colaborativo	75
Gráfico 19: Los niños tienen libertad total en el aula	76
Gráfico 20: Procesos de aprendizaje	77
Gráfico 21: Fortalecer el inter aprendizaje entre los educandos	78
Gráfico 22: Recursos materiales	79
Gráfico 23: Recursos materiales	80
Gráfico 24: Ambiente escolar	81
Gráfico 25: Actividades colaborativas entre compañeros.....	82
Gráfico 26: Representación del chi cuadrado	86

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población y muestra.....	58
Cuadro N° 2: Variable Dependiente. Aprendizaje Colaborativo.....	59
Cuadro N° 3: Variable Independiente: Diversidad de Etnias.	60
Cuadro N° 4: Recolección de información	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Pueblos y Nacionalidades del Ecuador	3
Tabla 2: Trabaja individualmente	63
Tabla 3: Trabaja colectivamente	64
Tabla 4: La eficiencia se consigue con el trabajo colaborativo	65
Tabla 5: Es eficaz trabajar colaborativamente	66
Tabla 6: Reconoce a la etnia afroecuatoriana existente en la institución.....	67
Tabla 7: Tiene amigos de etnias distintas	68
Tabla 8: Estudiantes de la etnia indígena en la institución	69
Tabla 9: Tiene dificultad en comunicarse en español con estudiantes de otras etnias	70
Tabla 10: Le agradaría aprender el idioma ancestral quichua.....	71
Tabla 11: Está dispuesto a trabajar colaborativamente	72
Tabla 12: La educación se fortalecer mediante el trabajo colaborativo.....	73
Tabla 13: Los niños de su aula saben lo que es un trabajo colectivo.....	74
Tabla 14: Educación adecuada mediante el trabajo colaborativo	75
Tabla 15: Los niños tienen libertad total en el aula	76
Tabla 16: Procesos de aprendizaje	77
Tabla 17: Fortalecer el inter aprendizaje entre los educandos de las diversas etnias	78
Tabla 18: Recursos materiales	79
Tabla 19: Recursos materiales	79
Tabla 20: Ambiente escolar	80

Tabla 21: Actividades colaborativas entre compañeros.....	81
Tabla 22: Calculo de X2 Tabular	84
Tabla 23: Calculo de X2 Calculado	85
Tabla 24: Frecuencias Esperadas	85
Tabla 25: Plan de Acción	96

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA DIVERSIDAD DE ETNIAS EN EL AULA Y EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LOS NIÑOS DE LOS NOVENOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA CESAR AUGUSTO SALAZAR DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autor: Jefferson Omar Armas Altamirano

Tutor: Mg. Pedro Bedón Arias

El presente trabajo tiene como finalidad fundamental, determinar la dificultad en el aprendizaje colaborativo en los niños de los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Si bien es cierta la discriminación ha sido un problema latente durante décadas a nivel mundial, ofreciendo un trato peyorativo a la población. En esta investigación a las etnias ecuatorianas, siendo los más afectadas los negros e indígenas ecuatorianos.

La metodología que se utilizó en esta investigación, es la investigación correlacional en donde se relacionó las causas y efectos de la problemática a través de la correlación de las variables, además de la utilización de textos, revista y páginas web, la investigación de campo y un enfoque cuanti – cualitativo, las mismas que corroboran la información de este trabajo, obteniendo datos nada alentadores, es por tal motivo, que se busca la colaboración y concientización de la trilogía educativa. Como alternativa de solución a la problemática se elaboró de una guía didáctica. Esta guía ofrece herramientas técnicas y estrategias para lograr la colaboración y la aceptación de todos los estudiantes de todas las etnias y por lo tanto una aprendizaje colaborativo entre los mismos.

Palabras claves: Diversidad de etnias, aprendizaje colaborativo, estudiantes, etnias, discriminación, metodología, guía didáctica.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
GRADUATE STUDIES CENTER
MASTER OF EDUCATION CURRICULUM DESIGN AND
EVALUATION

ABSTRACT

TOPIC: "THE ETHNIC DIVERSITY IN THE CLASSROOM AND COLLABORATIVE LEARNING IN CHILDREN OF SCHOOL ninth-GENERAL BASIC EDUCATION OF SALAZAR CESAR AUGUSTO AMBATO CANTONPROVINCE OF TUNGURAHUA”

Author: Jefferson Omar Armas Altamirano

Tutor: Mg. Pedro Bedón Arias

This work has as main purpose, to determine the difficulty in collaborative learning in children in the years of the School of Basic Education General Augusto Cesar Salazar of Ambato Canton province of Tungurahua ninths.

While it is true discrimination has been a latent problem for decades worldwide, providing a pejorative treatment of the population. In this research the Ecuadorian ethnic groups, the most affected blacks and indigenous Ecuadorians.

The methodology used in this research is correlational research where the causes and effects of the problem through the correlation of the variables was related, in addition to the use of texts, magazine and web pages, field research and a quantitative and qualitative approach, the same information corroborating this work, getting nothing encouraging data, it is for that reason that collaboration and awareness of the educational trilogy is sought. As an alternative solution to the problem was developed a tutorial. This guide provides technical tools and strategies to achieve collaboration and acceptance of all students of all ethnicities and therefore a collaborative learning between them.

Keywords: Ethnic diversity, collaborative learning, students, ethnic, discrimination, methodology, teaching guide.

INTRODUCCIÓN

La investigación sobre “la diversidad de etnias en el aula y el aprendizaje colaborativo en los niños de los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato provincia de Tungurahua” es de vital importancia, puesto que se busca concientizar a la comunidad educativa sobre la inclusión y el respeto así los demás, a través de la colaboración de los estudiantes y su respectivo aprendizaje.

El presente trabajo se encuentra distribuido de la siguiente forma constando de 6 capítulos.

Capítulo 1: Tema de la investigación, planteamiento del problema, la misma que se establece de manera clara y precisa, contextualización, el árbol de problemas causa-efecto, el análisis crítico construido a base de la información antes obtenida, pronóstico, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del contenido, justificación, objetivos: general y específicos

Capítulo 2: Marco Teórico, iniciando de los antecedentes investigativos, las fundamentaciones, red de inclusiones conceptuales, constelación de ideas, desarrollo de las categorías fundamentales, hipótesis y formulación de las variables.

Capítulo 3: La parte de la Metodología es la que guía los pasos para esta investigación partiendo del enfoque de la investigación, modalidad de la investigación, Nivel o tipo de investigación, población o muestra, operacionalización de las variables, recolección de información, procesamiento y análisis de la misma.

Capítulo 4: En este capítulo se redacta el análisis y la interpretación de los datos obtenidos de la investigación en este caso se realizó mediante encuestas a docentes y estudiantes de la Institución, a través de tablas y gráficos.

Capítulo 5: Conclusiones y recomendaciones de la investigación que serán de gran apoyo para desarrollar la propuesta del presente trabajo.

Capítulo 6: La propuesta la misma que consta de: título, datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos: general y específicos, análisis de la factibilidad, fundamentación científico –técnico, desarrollo y marco administrativo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“LA DIVERSIDAD DE ETNIAS EN EL AULA Y EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LOS NIÑOS DE LOS NOVENOS AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERALBÁSICA CESAR AUGUSTO SALAZAR DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

El Ecuador es un país multiétnico y pluricultural formado por 14 nacionalidades y 18 pueblos aproximadamente según el trabajo investigativo de (Quilisimba, 2013)

Tabla 1: Pueblos y Nacionalidades del Ecuador

NACIONALIDADES		PUEBLOS	
(Región Amazónica del Ecuador)			
Achuar		Kichwa Amazónico	
Andoa		Pueblos no contactados	
Cofán			
Secoya			
Siona			
Shiwiar			
Shuar			
Worani			
Zápara			
(Región Costa)			
Awá		Manta – Huankavilka – Puná	
Chachi		Montubio	
Épera		Wankabilka	

Tsáchila	
(Región Sierra)	
Kichwa	Chibuleo, Kañari, Karanki Kayambi, Kisapincha, Kitu Kara, Natabuela, Otavalo, Palta, Panzaleo, Pasto, Puruwá, Salasaca, Saraguro, Tomabela, Waranka.
En todo el Ecuador	
	El pueblo Afroecuatorianos

Fuente:(Quilisimba, 2013)

Si bien es cierto estos pueblos por varias decenas de años han sido explotados y discriminados por los pueblos dominantes en el pasado por los españoles, en la actualidad por la raza mestiza, además de atravesar problemas especialmente de territorios si se refiere a las nacionalidades taromenanis y waoranis en la región amazónica.

Otra problemática que están a travessando las nacionalidades y pueblos ecuatorianos es la pérdida de costumbres y tradiciones puesto que mucho de ellos migran a la ciudad y como son tratados de manera peyorativa por su vestimenta y lengua las ponen de lado para poder conseguir trabajo o educación.

Nacionalidades

“Es un conjunto de pueblos milenarios anteriores y constitutivos del Estado ecuatoriano. Tienen una identidad, idioma, y cultura comunes, que viven en un territorio determinado” (Quilisimba, 2013).

Las Nacionalidades son un conjunto de pueblos que a través de los tiempo han ido manteniendo sus costumbres, tradiciones e idioma dentro de un territorio

determinado, mantener vivas estas nacionalidades es un deber y una obligación, puesto que en la actualidad esto se está perdiendo y con ello el turismo. El turismo en la actualidad mueve millones de dólares a nivel nacional, pero es porque los turistas si aprecian lo que se tiene en el Ecuador, mientras que los mismos ecuatorianos no lo hacen.

Pueblos

“Son las colectividades originarias, conformadas por comunidades o centros con identidades culturales. Tienen sistemas propios de organización social, económica, política y legal” (Quilisimba, 2013).

Los pueblos son un conjunto de personas que comparten tradiciones costumbres e ideologías, el problema que atraviesan estos pueblos es la migración interna, puesto que en la actualidad la agricultura y la ganadería ya no genera una economía estable para estas familias, lo que genera la migración interna del campo a la ciudad, en busca de oportunidades laborales y mejorar la calidad de vida.

La discriminación étnica aparece desde muchos años atrás comenzando con la pirámide de clases sociales, en las que se diferenciaban mestizos, cholos, indígenas, afros entre otras etnias, a partir de esa época ya se los marginaba y se les daba los peores tratos y lamentablemente como seres humanos guardamos costumbres e inadecuadamente esta es una costumbre terrible que se viene desarrollando en la actualidad afectando a los niños en la etapa escolar.

Para Blanco(2008)No existe claridad de la diversidad en el aula y de cómo detectarla por lo que se puede develar, que su actitud en el aula tiende a la homogenización, sin considerar las diferencias y necesidades individuales de cada alumno, estando esta actitud, lejos de las nuevas propuestas educativas y de los lineamientos de las políticas de nuestra Reforma Educativa.

En el Ecuador existe una gran variedad de etnias en la sierra, puesto que existe un sinnúmero de personas que migran hacia la parte centro del país, de esta manera las escuelas se encuentran pobladas de niños de diferentes partes.

Este problema lo origina la propia sociedad, encerrada en ambigüedades, en creencias erróneas, en clases absurdas, al no entender que un niño es libre de elegir a sus amigos, ya que muchas veces los propios padres son los creadores de esta diferenciación étnica, cuando se hace a un lado a un niño, ya sea por su color de piel o por su etnia, cuando no se lo incluye en los trabajos, cuando se hace burla por su manera de vestir, es decir cuando no se pone un alto a la sandez humana. La discriminación étnica siempre ha sido un punto fuerte en la sociedad, viéndose afectados el lugar donde vivimos, el trabajo y hoy en día incluso ha llegado a afectar a los niños en las escuelas.

La no erradicación de este problema trae graves consecuencias, mismas que pueden ir desde un simple sentimiento de inferioridad hasta incluso la bajo autoestima y terminando fatalmente en el suicidio en muchos caso.

Según Placencia & Díaz (2015) “Planificar el proceso de enseñanza - aprendizaje con destrezas didácticas grupales, que invita al aprendizaje cooperativo, con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales y crear procesos en la construcción de conocimientos”.

El aprendizaje colaborativo es de gran importancia para la comunidad educativa en especial para los estudiantes, puesto que fomenta valores, como el respeto, la amistad y la sociabilización de los mismos.

Ambato por su ubicación y por tener una económica prospera es un lugar atractivo para las etnias de todo el país. La discriminación étnica ya no solo afecta a adultos y jóvenes, hoy en día ha llegado a afectar a los niños en etapa escolar y se origina por la no aceptación o negación de que todos somos seres humanos iguales con los

mismos derechos y deberes a cumplir, portadores de las mismas capacidades intelectuales.

En Tungurahua se encuentran los siguientes pueblos indígenas:

- Chibuleo
- Kisapincha
- Salasacas.

Muchos de estos pueblos conviven con los mestizos, el problema que enfrentan estos pueblos es la migración interna, puesto que estos pueblos han migrado de su lugar de origen a la ciudad en busca de nuevas oportunidades, puesto que las actividades que ellos ejercen ya no generan réditos económicos para mantener a sus familias.

También se puede evidenciar que muchos de los integrantes de estos pueblos ya no utilizan sus vestimentas originarias, o mantienen vivas sus costumbres o tradiciones por el mismo hecho de no ser discriminados por la sociedad.

En la institución educativa podemos encontrar tres tipos de etnias que será en las que nos basaremos para nuestro estudio(mestizos, indígenas y afroecuatorianos), cabe destacar que las etnias existentes son minoría en la institución, por lo que muchas veces se vuelven objeto de burla ya sea por su idioma, vestimenta y modo de hablar, creando así un ambiente inadecuado para poder obtener un aprendizaje colaborativo ya que los niños que han sido burlados por los demás empiezan a alejarse buscando ellos su propia forma de aprender y jugar sin ser molestados.

En los niños de Noveno Año de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar el problema del aprendizaje colaborativo aparece de la necesidad de integrar a las diferentes etnias existentes en el aula, lo cual poco a poco se va convirtiendo en un problema más grave creando así la desigualdad entre etnias

existentes, lo que debería desaparecer para de esta manera incluir a todos los niños de etnias distintas no solo en los trabajos grupales sino también en los juegos de recreación obteniendo así la existencia de un trabajo en equipo sin discriminación.

Para Pérez (2011) el compromiso de toda la comunidad educativa con un modelo pedagógico se basa en el aprendizaje colaborativo, modelo que sigue los principios de comunicación, intercambio, interacción, cooperación y diálogo.

La diversidad de etnias y el aprendizaje colaborativo es de suma importancia puesto que a través de ella se fomenta la comunicación y la colaboración entre los estudiantes.

Árbol de problemas

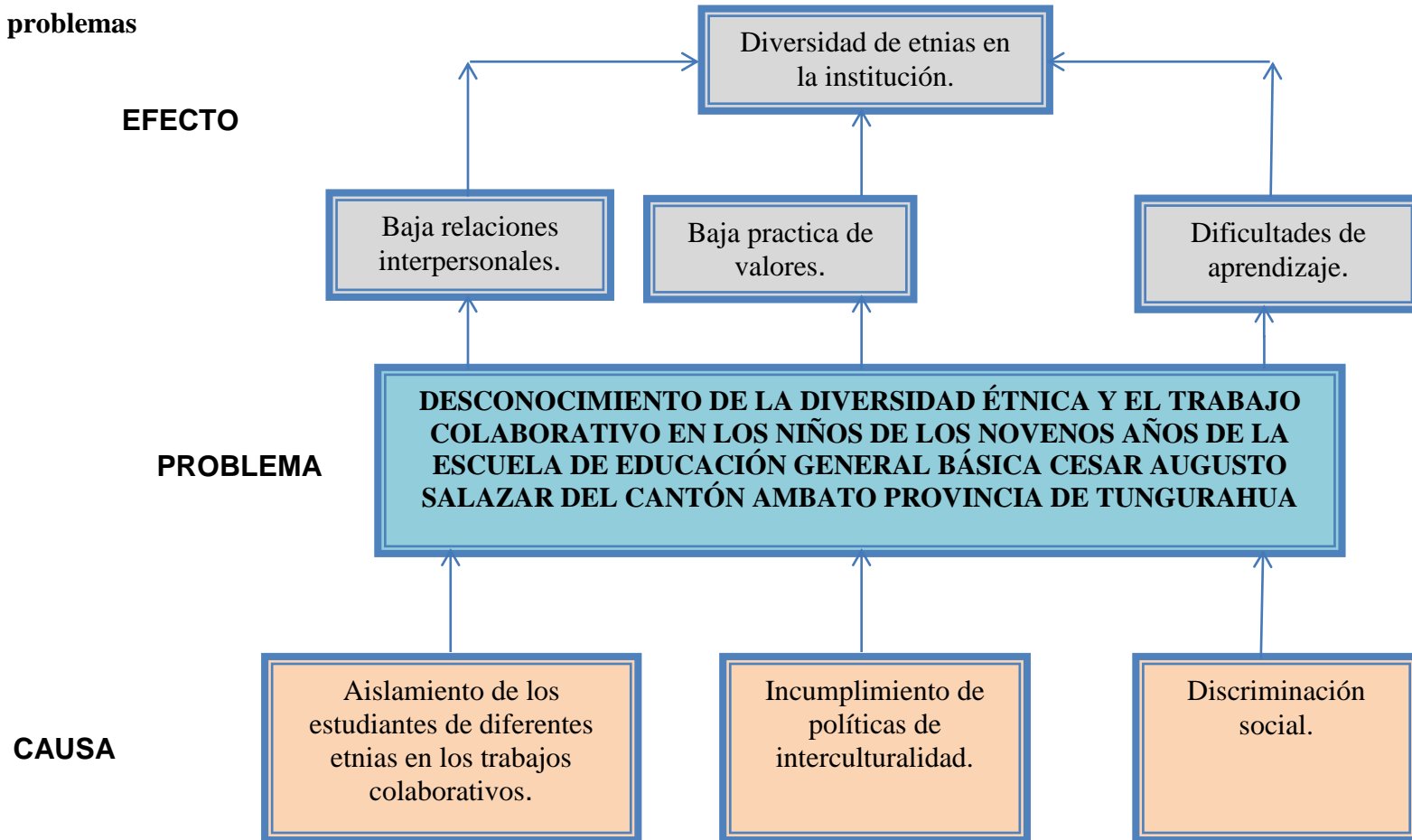


Gráfico 1: Árbol de problema

Elaborado por: Armas Altamirano Jefferson Omar

1.2.2 Análisis Crítico

El problema central de investigación es el desconocimiento de la diversidad étnica y el Trabajo Colaborativo en los niños de noveno año de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua, el mismo que se ha determinado en relación a las siguientes causas:

El aislamiento de los estudiantes de diferentes etnias en los trabajos colaborativos, causa bajas relaciones interpersonales, puesto que los mismos no se ven incluidos entre compañeros, afectando su aprendizaje y por ende el trabajo entre los mismos.

Otra causa existente a nivel institucional es el desconocimiento de las normas de interculturalidad, lo cual sobrelleva al no cumplimiento de políticas de interculturalidad lo que provoca la existencia de estudiantes de distintas etnias relegados, produciendo como efecto la baja practica de valores.

Además una de las causas en el aspecto social es los prejuicios sociales existentes, provocando la discriminación social y este a su vez el rechazo a niños y adolescentes de etnias distintas, produciendo así como efecto dificultades en el aprendizaje.

Una vez analizadas e interpretadas las causas y efectos nos dio como resultado un efecto integrador que es la diversidad de etnias en la institución.

1.2.3 Prognosis

Si no se diera solución al problema “La dificultad en la diversidad de etnias y el aprendizaje colaborativo en los niños de los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato provincia de Tungurahua, esto acarearía cada vez más inconvenientes sociales, físicos y hasta psicológicos, ya que la educación no sería equitativa al seguir existiendo barreras

étnicas, así de esta manera también deberá intervenir el docente, ya que muchas veces se piensa que los docentes no están preparados académicamente o emocionalmente para identificar actitudes discriminatorias, varias veces volviéndose violentas, que ocurren cotidianamente en el aula. Así, dichas situaciones son resueltas de acuerdo a las perspectivas de cada docente en función a la experiencia personal, lo que en muchas ocasiones no son desarrolladas como deberían sin percatarse del dolor/daño en los niños y niñas, causando el bajo rendimiento académico o la resistencia a formar grupos de trabajo y la falta de sociabilización en los mismos.

A futuro estas dos clases de estudiantes (agresores- víctimas) serán perjudicados, puesto que los agresores no cambiaran su comportamiento, convirtiéndose en seres miserables y sin escrúpulos para la sociedad, en el caso de las víctimas sufrirían daños psicológicos y sociales puesto que se verían limitados para sociabilizar con otras personas, además de dañar su autoestima y en muchas ocasiones hasta terminando en suicidio.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo influye la diversidad de etnias en el aula y el aprendizaje colaborativo en los niños de los novenos años de la Escuela Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua en el segundo semestre del año 2015?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Cuáles son los factores de la diversidad étnica en la formación de la autoestima de los estudiantes de los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del cantón Ambato provincia de Tungurahua?

¿Por qué incide la relación entre los factores de la discriminación étnica y el aprendizaje colaborativo de los niños de los novenos años de la Escuela de

Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del cantón Ambato provincia de Tungurahua?

¿Por qué se debe proponer nuevas estrategias para mejorar el trabajo en equipo e incluir a la diversidad de etnias existentes en los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del cantón Ambato provincia de Tungurahua?

1.2.6 Delimitación de Contenido

Campo: Social

Área: Didáctica

Aspecto: Trabajo en equipo y diversidad de etnias en el aula.

Delimitación Espacial

La investigación se desarrollará en los Novenos Años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal

El trabajo investigativo se lo efectuará en el segundo semestre del año 2015.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente estudio, surge por la necesidad de incluir y formar un aula de clase equitativa, donde los jóvenes que alguna vez han sido víctimas de rechazo por sus compañeros y maestros, se sientan seguros al formar parte de en los trabajos o juegos desarrollados en el aula de clases.

La **importancia** de la investigación radica en que se va a coayudar a mejorar la calidad de vida de los jóvenes, mediante el trabajo colaborativo, ellos tendrán la oportunidad de estar en interacción con los demás, y de esta forma se evitará cualquier tipo de racismo o rechazo.

El proyecto de la diversidad de etnias en el aula y el aprendizaje colaborativo de los niños tendrá como **impacto** a los estudiantes que no saben aprovechar las cualidades de sus compañeros en el trabajo colaborativo, los cuales serán el punto de partida para esta investigación que en el futuro ayudará a una población estudiantil.

El tema tratado es de **interés** porque mediante el aprovechamiento de las diferentes etnias existentes en el aula junto al trabajo colaborativo, se dedicará hacer un apoyo fundamental para que de esta manera exista integración, igualdad y equidad total durante su jornada de estudio, y así se irá dejando de lado las supuestas superioridades de las personas.

La **factibilidad** de ejecución de la investigación es óptima, debido a que existe el apoyo de las Autoridades, Padres de Familia y sobretodo existe la predisposición del investigador para así aportar a la mejora de la calidad y calidez de vida de la juventud en la institución.

Los **beneficiarios** directos serán los niños y jóvenes de la institución, por cuanto con la propuesta planteada de la diversidad de etnias y el trabajo colaborativo, se pone en marcha un plan de unión y cooperación de cada uno de los estudiantes, erradicando la negatividad de trabajar con los chicos y chicas de otras etnias, y así arraigar definitivamente de la institución la discriminación y desigualdad.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Determinar la incidencia de la diversidad de etnias en el aula en el aprendizaje colaborativo en los niños de noveno año la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar los factores de la diversidad étnica en la formación de la autoestima de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar.
- Analizar la relación entre los factores de la discriminación étnica el aprendizaje colaborativo de los niños de noveno año dela Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar.
- Proponer alternativas para mejorar el aprendizaje colaborativo entre las diferentes etnias existentes en los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Revisados los archivos y repositorio de la Universidad Técnica de Ambato con el tema: “La diversidad de etnias en el aula y el aprendizaje colaborativo en los niños de los novenos años de la Escuela Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua” se pudo encontrar temas similares por ende este tema se puede considerar como una nueva investigación.

El trabajo investigativo de Vargas (2008) con el tema: Diversidad cultural: Revisión de conceptos y estrategias concluye que:

- La diversidad cultural no es un concepto cerrado, por el contrario evoluciona constantemente de acuerdo a su misma naturaleza dinámica y flexible fruto de la interacción constante entre culturas diversas. Se tiene que reconocer que existen múltiples definiciones del término relacionados a sus diversos aspectos: identidad, idiomas propios, inmigración, ciudadanía, pueblos indígenas, expresiones culturales, desarrollo, entre otros; que más allá de confundirnos, nos pueden ayudar a entender mejor el concepto de diversidad cultural en el que hoy todos estamos inmersos y al que debemos hacer frente de forma creativa y solidaria.
- Se debe tener en claro como acercamientos generales al concepto que existe una diversidad “dentro de los mismos estados producida por los diferentes grupos culturales que coexisten en el territorio (autóctonos, indígenas o inmigrantes); y una diversidad “entre “estados relacionada más a la producción cultural nacional y a los intercambios de productos, bienes,
- servicios y actividades culturales entre países. Surge también una nueva diversidad que empieza abarcar ambas: la global, la diversidad cultural transnacional, que aportan aquellas personas que no se pueden ubicar en un solo país, sino que distribuyen su vida entre dos o más países, pero esto aún no es un hecho homogéneo a la mayoría de países, como si lo es que los estados nacionales se están transformando en estados multiculturales.

- Como límite del concepto debemos señalar que la diversidad cultural no puede verse solo como una diferenciación: algo que se define en relación a otra cosa. Sino que la diversidad cultural se manifiesta cuando existe el “elemento cultural” que la diferencia en situaciones concretas; y que necesita ser contextualizada pues el sentido histórico de las “diferencias” define también su sentido simbólico o su construcción cultural.

La diversidad cultural abre más el conocimiento hacia otras culturas y su respectivo aprendizaje, se debe tomar en cuenta que no solo existe la cultura indígena, existe una gran diversidad a nivel mundial, a través de la migración se han hecho presente y se asocian una con otra a través de múltiples actividades.

2.2 Fundamentación filosófica

“El interés por la aplicación de estrategias de mediación educativa está creciendo para desarrollar el pensamiento crítico construido por el dominio de conocimientos relativamente autónomos”(Moore, 1995).

En la sociedad contemporánea se hace necesario perfeccionar la estructura organizativa y científico teórica del proceso docente educativo, con vistas a crear un sistema armónico que prepare para la sociedad los hombres que esta necesita, con el fin de cumplir sus tareas en todas las esferas de la vida.

Fundamentación Ontológica

De acuerdo a Hofweber (2009) quien al establecer la relación de la ontología con el desarrollo del conocimiento manifiesta: “estudia la manera en que se relacionan las entidades que existen”.

La presente investigación se apoya en el paradigma cualitativo-interpretativo, siendo la diversidad de etnias y trabajo colaborativo interactiva en la relación docente – estudiante, sustentado filosóficamente en el materialismo y el realismo que consideran a la realidad como algo construido por el hombre, ya que, como esta

se forma de múltiples construcciones mentales, cuyas características son asignadas por las personas.

Fundamentación Axiológica

Según Piaget citado por Checa (2011) el estudio de normas y valores, se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales y, sobre todo, por una organización de voluntad que desemboca en una mejor integración del “yo” y una regulación más eficaz de la vida afectiva.

La investigación está influida por los valores, pues, el investigador es parte involucrada en el contexto y sujeto de investigación, contribuirá en este proceso, quien no se conformará con saber, sino que, asumirá el compromiso de cambio, tomando en cuenta el contexto socio – cultural en el que desarrolla el problema, respetando valores religiosos, morales, éticos y políticos de todos quienes conforman la institución.

Fundamentación Sociológica

Este fundamento se refiere a la manera de llegar al aprendizaje mediante el mundo social, es decir que, la sociedad en sí juega un papel muy importante dentro de la educación del hombre, basado en leyes humanas para el buen vivir(Coyachamín, 2012)

El aspecto social es lo más importante dentro de la vida de cualquier ser humano, siendo como eje integrador la escuela y la familia pues de ellas depende la convivencia mutua y el respeto y desarrollo de la misma.

Fundamentación Cultural

La cultura según Jeffrey, (2000) citado por (Moreno, 2012) es el conjunto de todas las formas de vida y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos,

normas y reglas de la manera de ser, vestirse, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias.

La cultura se la puede definir como las costumbres tradiciones y formas de vida que cada persona y población posee identificándose una de otra.

2.3 Fundamentación Legal

Esta investigación se fundamenta en la **Ley de Cultura** (2009)

Título I

Ámbitos, fines y principios

Artículo 3.- FOMENTO DE LA INTERCULTURALIDAD.- Se promueve la interrelación y convivencia de personas y colectividades diferentes para superar la conflictividad, la discriminación y la exclusión y para favorecer la construcción de nuevos sentidos y formas de coexistencia social.

Artículo 5.- COMPLEMENTARIEDAD.- La política pública establecerá vínculos eficientes entre la cultura y la educación, la comunicación y la ciencia y la tecnología, como ámbitos complementarios y coadyudantes al desarrollo.

Título II

Derechos culturales, tutela y patrocinio

Capítulo

Los derechos culturales

Artículo 11.- IDENTIDAD CULTURAL.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones. Nadie podrá ser objeto de discriminación o represalia por elegir, identificarse o renunciar a una o varias comunidades culturales.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL(2011)

Título I

De los principios generales

Capítulo único

Del ámbito, principios y fines

l. Igualdad de género.- La educación debe garantizar la igualdad de condiciones, oportunidades y trato entre hombres y mujeres. Se garantizaran medidas de acción afirmativa para efectivizar el ejercicio del derecho a la educación sin discriminación de ningún tipo.

t. Cultura de paz y solución de conflictos.- El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social.

aa. Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura.

En la actualidad las leyes buscan proteger y favorecer a las nacionalidades y pueblos que conforman el Ecuador, a través de la inclusión. En la educación se hace evidente este gran cambio en donde los estudiantes pueden estudiar en cualquier institución educativa sin ser objeto de ninguna clase de discriminación, al contrario se fomenta a que ellos mantengan su identidad cultural.

2.4 Categorías fundamentales

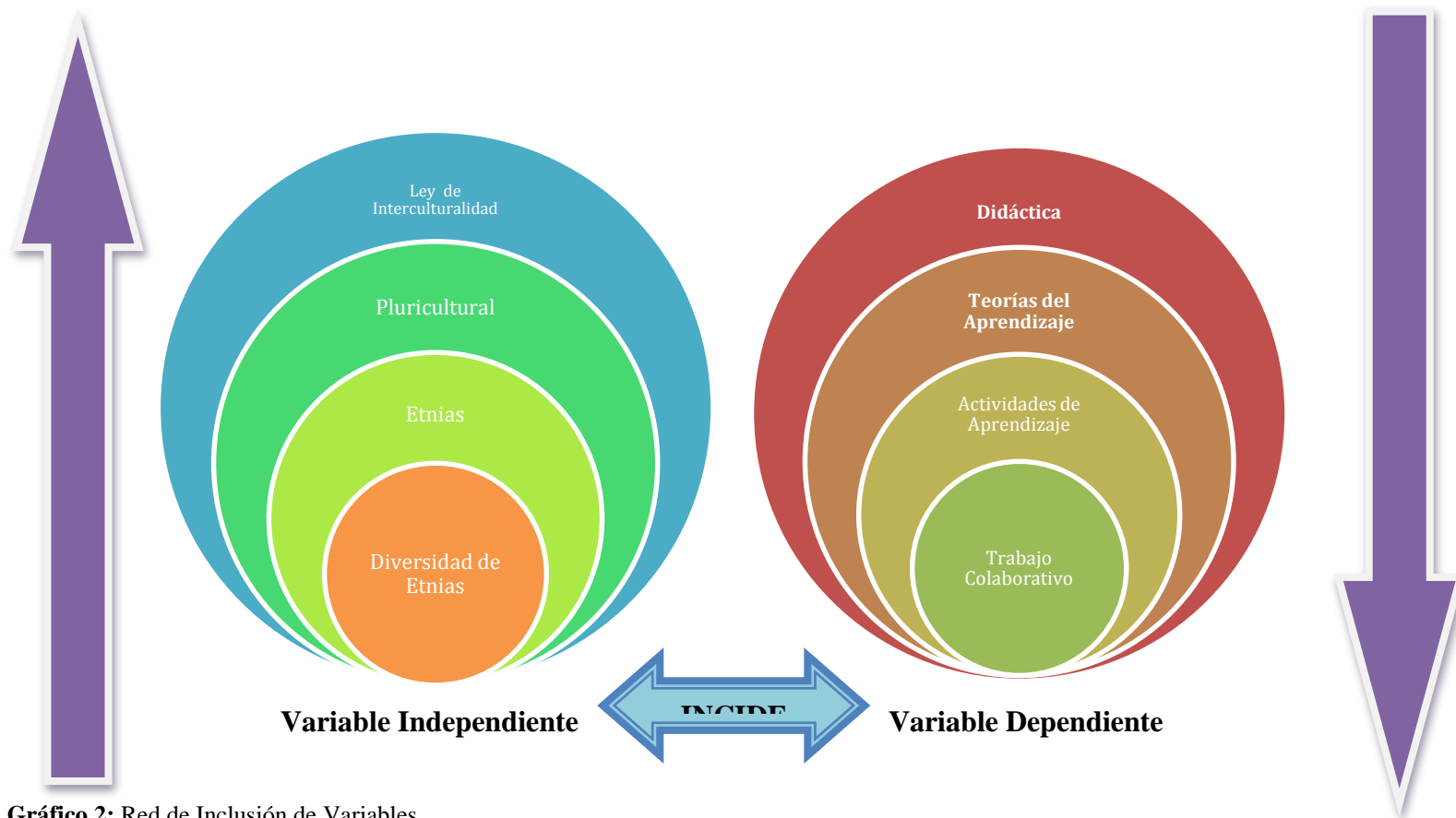


Gráfico 2: Red de Inclusión de Variables

Elaborado por: Armas Altamirano Jefferson Omar

Constelación de Ideas
Variable independiente.

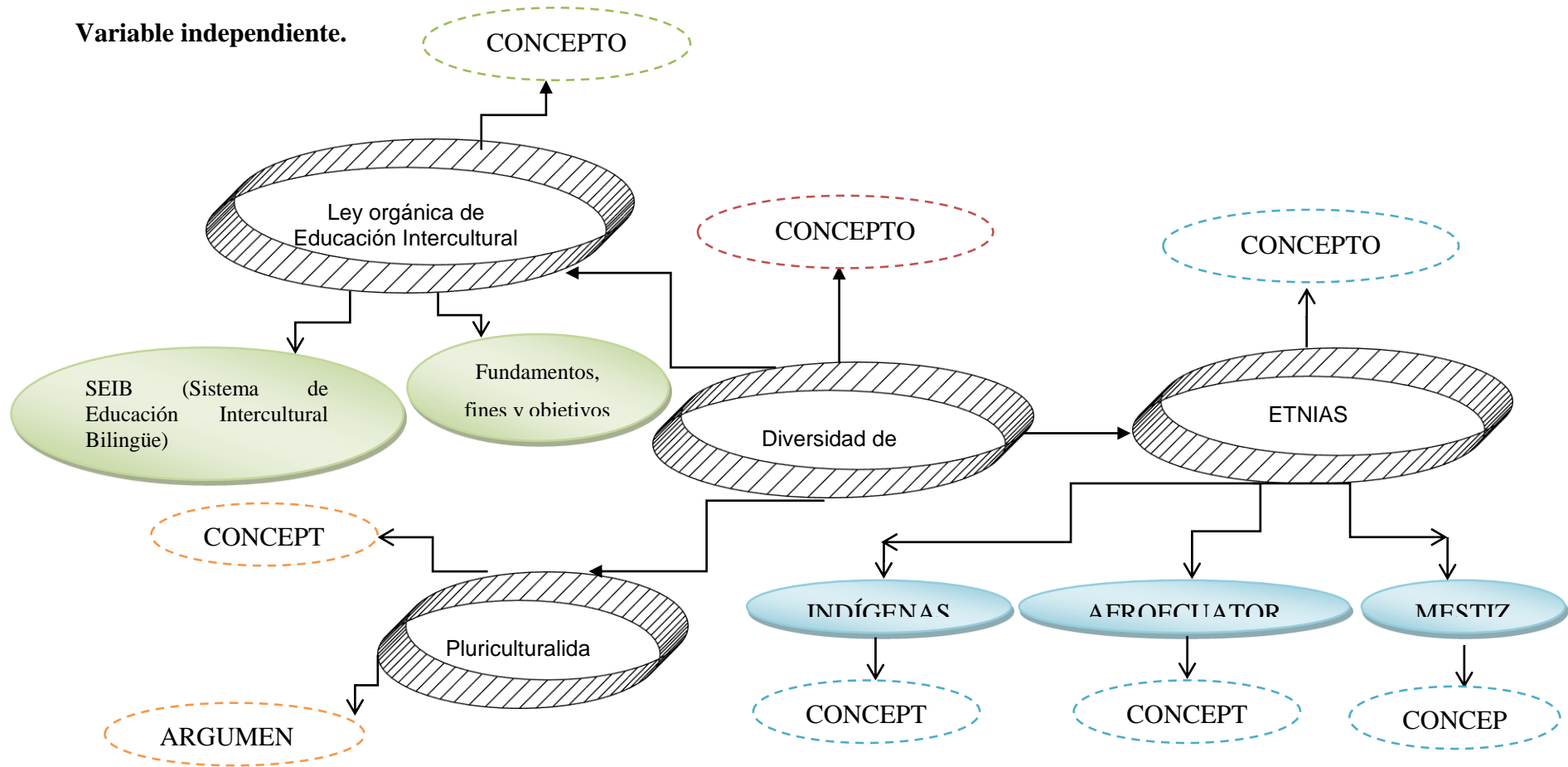


Gráfico 3: Constelación de Ideas V.I.
Elaborado por: Armas Altamirano Jefferson Omar

Variable dependiente

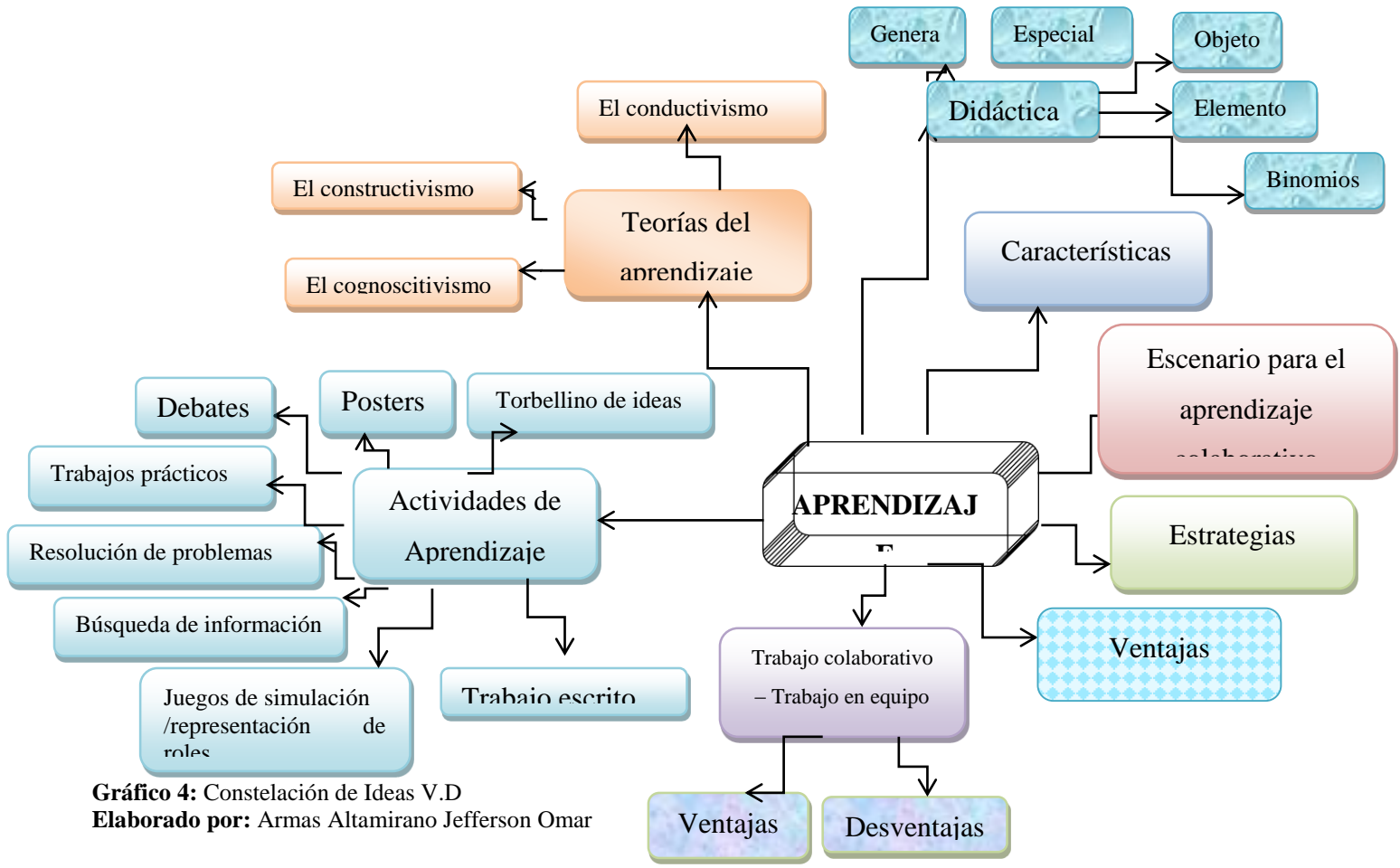


Gráfico 4: Constelación de Ideas V.D
Elaborado por: Armas Altamirano Jefferson Omar

Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.

Diversidad de etnias

Concepto

“Desde el origen del hombre las personas se fueron diseminando por el planeta adaptándose a distintos ambientes naturales y desarrollando características físicas y culturales que originaron una diversidad de grupos”(Borda, 2011).

“Hasta la primera mitad del siglo XX. La diversidad cultural se configuraba casi exclusivamente dentro de cada sociedad, subordinando las diferencias étnicas y regionales en espacios educativos y políticos monolingües”(Barañano, García, Cátedra, & Devillard, 2007).

Si bien es cierto en el pasado la diversidad de etnias era marcada dentro de la sociedad, cerrando la puerta para que etnias como las indígenas o negras no tengan posibilidades de trabajar o estudiar, o si lo hacían tenían réditos menores a la clase dominante o en caso de los estudiantes tenían que aprender la lengua de la mayoría de los estudiantes de la Unidades educativas, perdiendo muchas veces su identidad.

Para el grupo Editex (2012). La diversidad de etnias son comunidades humanas definidas por afinidades lingüística, raciales, culturales, entre otros. El mundo está formado por centenares de etnias o pueblos diferentes. Cada uno de ellos cuenta con unas costumbres, unos rasgos, unas tradiciones, unos valores y se asientan en un territorio de origen. Algunas de estas etnias están representadas por millones de personas, mientras que otras agrupan a pocos centenares.

Cada país a nivel mundial cuenta no solo con una diversidad en flora y fauna única que lo identifica, sino también con una diversidad étnica identificándose unos de otros tanto en costumbres, tradiciones, vestimentas y lenguas. Cada ser humano es especial en cualquier aspecto que se encuentre y merece respeto y aceptación dentro de la sociedad y aún más en el ámbito educativo.

Según los autores Jiménez y Vila (1999) citado por Rubiales (2010) “la educación de las diferencias ha sido una constante preocupación en la enseñanza desde hace mucho tiempo”.

De acuerdo a la definición de los autores anteriormente mencionados observamos que la diversidad de etnias, complica el proceso de enseñanza – aprendizaje por la absurda idea de que no todas las personas tenemos las mismas capacidades para sobresalir, pero, en la actualidad se está tratando de erradicar estos pensamientos, brindando atención y apoyo a la diversidad, proponiendo una educación en y para la diversidad.

Para Porras (1998) citado por Rubiales (2010) “ser diverso es un valor”.

En total acuerdo con Porras debemos darnos cuenta que el ser diferentes a los demás no es un defecto sino algo valioso, la diversidad es un hecho incuestionable tanto entre estudiantes, como entre educadores.

La diversidad debe ser asumida como un valor fundamental, enriquecedor y positivo para cambiar la escuela y las prácticas del proceso enseñanza – aprendizaje. Debe tener como finalidad el favorecer a cada uno de los protagonistas de la enseñanza – aprendizaje, profesores, estudiantes, familias, comunidades educativas en general.

Asumir la diversidad, en definitiva, exige entender de otra manera la educación que nos lleva a trabajar por el desarrollo de la igualdad de oportunidades, la eliminación de desigualdades y la búsqueda de nuevas formas de enfocar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Según Contreras(2001) “atender a la población indígena ha sido cada vez mayor, el analfabetismo continúa y por consiguiente, el problema de castellanización por la diversidad de etnias y las lenguas que se habla”.

Si bien es cierto en el pasado las comunidades indígenas eran rezagadas en el ámbito educativo y en todos los ámbitos dentro de la sociedad, pues se los consideraba comunidades peyoritarias, dándoles la mínima importancia dentro de la educación, pero en la actualidad, es notable la importancia que se les da a las mismas dentro de la educación y como muestra de esto se puede evidenciar la construcción de las Unidades del Milenio en zonas de poblaciones indígenas, además están llamados a ser parte de una educación inclusiva sin discriminación, puesto que si se infringe esta ley pueden ser severamente sancionados.

Para Alsina (2000)“considera que el multiculturalismo es la coexistencia de culturas diferentes en un mismo espacio real, mediático o virtual y que la interculturalidad es el conjunto de relaciones que se establecen entre estas culturas”.

Para incorporar al sistema educativo a los pueblos indígenas se ha considerado en primer lugar su diversidad cultural, que para la educación se expresa en diferentes esquemas cognitivos y en la lengua materna como primera lengua de la enseñanza – aprendizaje. (Díez, 2011)

La diversidad cultural es un ente positivo para cualquier sociedad, puesto que cada etnia y cada cultura posee sus costumbres y tradiciones y cada persona puede aprender de ello y más que eso respetarla, en este caso teniendo vigente la lengua materna.

Para Tana (2012) El eje principal del proceso de las comunidades es la educación fortalecida desde la familia, siendo ésta la responsable de la formación integral de la persona en todos los ámbitos sociales e ideológicos, a fin de que las costumbres y tradiciones auténticas de los indígenas sean ejemplos prácticos para contribuir al fortalecimiento de la toma de conciencia de las futuras generaciones.

Mantener las costumbres y tradiciones de cada etnia es muy importante, es por eso que cada etnia educa a cada uno de sus integrantes para que ellos sean los portadores

de futuras generaciones y sus costumbres y tradiciones no se pierdan, se debe estar atento que muchos de ellos olvidan de donde vienen y solo tratan de incluirse en la sociedad dejando de lado sus raíces y muchas veces extinguiendo sus etnias.

En las tres regiones continentales del Ecuador conviven 14 nacionalidades indígenas con tradiciones diversas y su propia cosmovisión. Las nacionalidades indígenas amazónicas más conocidas son: Huairona, Achuar, Shuar, Cofán, Siona-Secoya, Shiwiar y Zápaló. Los tajeara, parientes de los huaorani, conforman otro pueblo de la zona pero éste fue declarado como “intangible” por el Estado, en respeto a su voluntad de vivir alejados de la civilización.

En la sierra, en la Cordillera de los Andes y en el austro, están los quichuas de la sierra con pueblos como los otavalos, salasacas, cañarís y sargueros. En la parte norte se encuentra la comunidad de los awa. En la costa del Pacífico están los cachis, táchalas y huanca vilcas. En las ciudades y pueblos viven mestizos, blancos y afro ecuatorianos, aunque también se dan importantes migraciones del campo a la ciudad. (Robayo & Raimundo, 2013)

El Ecuador es multiétnico y cada una de ellas se identifica por ser única, única en sus tradiciones, costumbres, y lengua, es por eso que se hace un llamado al respeto de cada una de ellas y a conocer un poco más de este maravilloso país.

Etnias

Concepto

Es un conjunto de personas que comparten rasgos culturales, idioma, religión, celebración de ciertas festividades, expresiones artísticas (como música), vestimenta, nexos históricos, tipo de alimentación, y, muchas veces, un territorio. Dichas comunidades, excepcionalmente, reclaman para sí una estructura política y el dominio de un territorio.

Cabe destacar que el término etnia se usa a veces erróneamente como una insinuación para raza o como un sinónimo para grupo minoritario, el término raza comprende los factores biológicos de un grupo humano, como los factores morfológicos (color de piel, textura corporal, estatura, rasgos faciales.)

“Se identifican como grupos étnicos distintivos por el hecho de mantener el núcleo esencial de su identidad humana, su fraternidad étnica y, obviamente, las bases concretas para la auto –reproducción” (Grünberg, 1995).

Es fundamental mencionar que un gran porcentaje de personas no está de acuerdo con el hecho de clasificar a los humanos en distintas razas y etnias. Ciertas razones por la que dice que se deben rechazar estos conceptos de etnia y raza, son porque se pueden llegar a generar conflictos y agresiones muy graves, o causar falsos sentimientos de identidad que provoquen desunión, y porque nadie eligió su supuesta raza y etnia, y por lo tanto nadie tiene por qué aceptarla, ni ser nombrado ni juzgado por ella.

“El sujeto que pertenece a un grupo étnico se siente identificado con este, además si dicho grupo efectúa uno o varios cambios, el sujeto también lo hará, como muestra de apoyo y afecto al grupo al que perteneciera” según Smith (1997) citado por Pech & Marta(2014).

Según el autor, destaca los atributos históricos de la identidad étnica, además nos da a entender que un grupo étnico es un tipo de colectividad cultural que hace hincapié en el papel de los mitos de linaje y de los recuerdos históricos, y que a su vez se las reconoce por uno o varios rasgos culturales diferenciadores, como la religión, las costumbres, la lengua o las instituciones.

En nuestro país, debido a su origen histórico, habitan un sinnúmero de etnias distribuidas en las distintas regiones del Ecuador, pero cabe destacar que mencionaremos solo a tres grupos étnicos que serán el objeto de nuestro estudio

entre las cuales tenemos a la etnia indígena que si bien es cierto en nuestra provincia podemos encontrar varias derivaciones de esta etnia como por ejemplo: Salasacas, quisapinchas, chibuleos, entre otros, pero lo tomaremos en una forma global para el estudio. También nos basaremos en la etnia afroecuatoriana, que está conformada por los negros y mulatos existentes en nuestro país, y por ultimo tenemos a la etnia más numerosa existente en nuestro país que somos los mestizos, para tener una idea más clara a continuación se explica cada una de las etnias mencionadas.

Para Grünberg (1995) “Las etnias son a veces tan envueltas en el circuito de opresiones, son obligadas a transformarse tanto, que a menudo llegan a perder su idioma nativo y a conservar muy poco de sus culturas originales”.

En el pasado los etnias, especialmente indígenas y negros eran tratados de una manera discriminativa y para que ellos trabajen o estudien ellos debían acoplarse al idioma dominante y a las costumbres de la mayoría de los estudiantes de las Unidades Educativas en este caso a los mestizos.

Indígenas

Concepto

Indígena es aquel originario del país de que se trata. El concepto se refiere, por lo tanto, al poblador originario del territorio que habita.

Indígena, por otra parte, es un término que se aplica a lo relativo a la población originaria de un territorio. Dichas poblaciones suelen pertenecer a tradiciones organizativas que preceden al desarrollo del estado moderno. Este término procede del latín.

Nacionalidades y pueblos indígenas de Tungurahua

Nacionalidades (Kichwa)

La población Kichwa es aproximadamente 3'900.000 y están asentados en la Sierra, la Amazonía y Costa ecuatoriana. Los principales pueblos que conforman la nacionalidad Kichwa son: Caranqui, Natabuela, Otavalo, Cayambi, Quito, Panzaleo, Chibuleo, Salasaca, Waranka, Puruhá, Cañarí, Saraguro y Kichwa Amazónico. Los vestidos, la ubicación geográfica, organización y dialecto de cada pueblo hacen que se identifiquen como pueblos diferentes dentro de la nacionalidad Kichwa. En los últimos años existe un despertar de la autoidentificación y reafirmación de cada pueblo con su identidad, historia, costumbres y ubicación geográfica (Córdova, 2013).

Se puede determinar que la Nacionalidad Kichwa está extendida por todo el territorio ecuatoriano y representa un gran porcentaje y Tungurahua no es la excepción. Lo que lleva a concluir que el Ecuador es pluricultural y multiétnico y que cada nacionalidad y pueblo merecen respeto, aceptación y sobre todo admiración puesto que la mayoría de ellos generan economía al país a través del turismo.

Pueblos

Los pueblos que sobresalen a nivel de la provincia de Tungurahua son:

- Chibuleos
- Quisapinchas
- Salasacas

CHIBUELOS



ORIGEN: El origen de su nombre se debe a una planta llamada Chibu que mucho antes habitaba en este lugar y leo proviene de los descendientes de la cultura Panzaleo en la provincia de Tungurahua del cual son originarios. Es uno de los grupos étnicos de la provincia que ha sobrevivido a la colonización española.

UBICACIÓN: Provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Juan Benigno Vela, Km 12 vía Ambato - Guaranda.

LENGUA: Kichwa

VESTIMENTA: Varones ponchos de color rojo que representa a la sangre derramada de los ancestros incas en la lucha heroica en contra de los colonizadores españoles y sombreros, camisa y pantalón de color blanco que representa la pureza de la gente; y en las mujeres por los anacos de color negro que representa la tierra, sombrero blanco, camisa bordado con flores de todos los colores que representa la Pacha Mama (madre naturaleza).



VIVIENDA: Son todavía chozas y han adoptado paredes de tapial o adobe y cubierta de paja. En su construcción participan parientes vecinos y amigos.

ECONOMÍA: En primer lugar se halla la agricultura, seguida por la ganadería vacuna y caballar. También se dedican a la elaboración de artesanías para comercialización nacional e internacional.

FIESTAS: Entre sus fiestas más significativas es el Inti Raymi (quechua: 'Fiesta del Sol) era una antigua ceremonia religiosa andina en honor al Inti, el dios-sol cada solsticio de invierno para los Andes (hemisferio sur). (Robayo & Raimundo, 2013)

De esta comunidad se puede apreciar la unión que tienen y que son emprendedores, puesto que, gracias a ellos, a través de la agricultura, abastecen los grandes mercados, como es el caso del cantón Ambato.

QUISAPINCHA



UBICACIÓN: Provincia de Tungurahua

LENGUA: Kichwa y castellano

POBLACIÓN: 12.400 habitantes, de los cuales 70% se dedica a la confección de prendas de vestir y otros artículos de cuero.

VESTIMENTA: Se distinguen hacia los demás por sus pequeños ponchos rojos con franjas hacia el borde, pantalón blanco y pequeños sombreros de copa redonda y baja.



VIVIENDA: Hechas de barro, adobe madera y teja. Construidas en mingas.

ECONOMÍA: El comercio en la comunidad se incrementó hace unos 5 años atrás, anteriormente la gente vendía sus productos en la feria o mediante encargos de clientes de Quito, Cuenca, Tulcán, Ambato y otras ciudades del país. Ahora exportan a países como: Colombia, Venezuela, Costa Rica, España hasta Estados Unidos.

TURISMO: Tiene un alto potencial turístico, aquí llegan variedad de turistas, principalmente de Pichincha. Por el crecimiento turístico que tiene la zona se han incrementado más almacenes de cuero. Los fines de semana la parroquia Quisapincha, se convierte en el centro

de la moda y el comercio de productos de cuero. Las hábiles manos de sus artesanos transforman la materia prima el cuero en auténticas joyas textiles que están a disposición de todas las personas que visitan este hermoso lugar. Su industria del cuero se ha convertido en un referente del comercio local, nacional e internacional. Quisapincha fue declarada la ruta turística del cuero además cuenta con un gran potencial turístico por sus escenarios naturales aptos para el ecoturismo.(Robayo & Raimundo, 2013)

Del pueblo de Quisapinchas se puede acotar que es un pueblo muy trabajador, puesto que ellos se dieron a conocer a nivel nacional y porque no decirlo a nivel internacional, por las maravillosas creaciones fabricadas en cuero. Al visitar este hermoso pueblo se puede encontrar hermosos recuerdos en miniaturas a asta esplendidos ajuares, realizados con el material antes mencionado, además de su exótica gastronomía y agricultura.

SALASACAS



UBICACIÓN: Provincia de Tungurahua, cantón San Pedro de Pelileo, parroquias García Moreno y Salasaca.

LENGUA: Runa Shimi (Kichwa) y castellano como segunda lengua

POBLACIÓN: El grupo étnico de los indígenas salasacas es el más importante de la provincia y ocupan aproximadamente 20 km² de una zona arenisca del cantón Pelileo. Sobre su origen algunos consideran que son descendientes de antiguos mitimaes procedentes de Bolivia. Otros estudios plantean un parentesco con los Puruhaes. Actualmente se considera que su población llega a 12,000 habitantes, aproximadamente; organizados en alrededor de 24 comunidades.

VESTIMENTA: La vestimenta de los hombres consiste en camisa y pantalón blanco de lienzo, un poncho negro largo y angosto y un sombrero de lana de color blanco adornado con una cinta de color rojo o verde, alpargatas de cabuya o descalzos. La mujer utiliza una falda negra, sujeta con fajas e colores follones, fachalina negro con morado, blusa blanca con decoraciones de color morado.



VIVIENDA: Construcciones de barro, madera y teja, está relacionada con las mingas, donde los vecinos ayudan, contribuyen con materiales y fuerza de trabajo, algunas veces se contrata albañil con acuerdo verbal se paga con dinero o a veces con trueque. La vivienda pertenece en primer lugar a la comunidad y luego a quien viva en ella, de tal modo que no se da como pago ni garantía ni se las vende a los blancos.

ECONOMÍA: La agricultura, ganadería y artesanía, en las que se inician desde muy temprana edad. Un aspecto muy característico de los Salasaca son sus exquisitos tapices, que son tejidos a mano en telares de tecnología muy antigua. Muchos de los diseños muestran diversos aspectos de sus vidas; también tejen ponchos, suéteres, bolsos, sombreros y otros artículos. Los salasacas son buenos artesanos, se han especializado en el arte textil andino y han logrado un buen mercado nacional e internacional.

TURISMO: Una parte del Parque Nacional Sangay se encuentra en espacios de la territorialidad del pueblo Salasaca y en su interior existen comunidades instaladas, también la Plaza Central en donde es la venta de las artesanías que ellos realizan, lo más conocido es el tapiz que se originó en el tiempo inca.(Robayo & Raimundo, 2013)

De este pueblo se puede destacar las tradiciones que aún mantienen vivo a este pueblo por ejemplo el INTY RAYMI o FIESTA DEL SOL, en donde agradecen al sol (Inti) y a la Tierra (Pacha mama) por las cosechas recibidas, además es electa la Ñusta o Reina del Sol, esta y otras tradiciones son las que mantienen el pueblo de Salasacas.

Afroecuatorianos

El ejemplo más extremo del proceso de transfiguración étnica se encuentra entre los negros del continente americano. Una vez expulsados de sus territorios nativos, fueron desplazados hacia sitios desconocidos en donde les obligaron a producir cosas que jamás habían consumido y a consumir sólo los restos de los demás, a hablar el idioma de sus amos que aprendían de las órdenes y amenazas de los capataces. En estas circunstancias, la gente negra sólo logró preservar de su stock original la herencia genética y parte de sus sentimientos culturales que fueron conservados en lo más recóndito e íntimo de su memoria y expresados a través de un sentimiento general de hermandad, un sentido musical rítmico y expresiones religiosas (Grünberg, 1995)

Son reconocidos como un conjunto de núcleos familiares de ascendencia africana que forman las comunidades urbanas y rurales, que han mantenido una cultura propia y una historia común, que están determinados a preservar, desarrollar y transmitir a las futuras generaciones su acervo cultural, que mantienen sus territorios ancestrales como base de su existencia, de acuerdo a sus propios patrones culturales ancestrales, instituciones sociales y sistemas legales.

Son llamados Afroecuatorianos a los descendientes de los esclavos que llegaron a América. Etimológicamente el nombre de Afroecuatorianos proviene, de Afros – descendientes de África, y ecuatorianos – nacidos en Ecuador.

Mestizos

Mestizo es quien nace de padre y madre de distinta raza. El término suele utilizarse para nombrar al individuo nacido de un hombre blanco y una mujer indígena, o de un hombre indígena y una mujer blanca.

Para que sea mucho más claro el entendimiento de lo que son la etnia mestiza podemos decir, que es producto de la fusión de una misma especie, pero de etnias diferentes, un claro ejemplo es que la madre sea de etnia indígena y el padre de etnia afroecuatoriana, en este caso estamos refiriéndonos a la especie humana y a dos etnias diferentes que se han fusionado dando como resultado la formación de los mestizos o más conocida como mestizaje.

Pluriculturalidad

“La pluriculturalidad alude a la convivencia de diferentes culturas dentro de una misma sociedad”(Martí J. , 2008).

Si bien es cierto Ecuador tiene una diversidad de etnias pero cada etnia está llamada a vivir en comunidad una con otra respetando sus costumbres y tradiciones, con el fin de crear un ambiente armónico entre las mismas.

Según Silverio (2014) “El término intenta referir a un proceso en donde existen individuos que sostienen diversos marcos culturales y que pueden resolver las diferencias que entre estos marcos existen de un modo armónico”.

Interpretando las palabras de Silverio esto quiere decir que, toda comunidad y su manera de vivir se forma a partir de distintas maneras de pensar, maneras de actuar y de sentir.

Es decir que dentro de una comunidad existen varias culturas que hacen rica una cultura en sí, a través del mestizaje y la unión de diferentes maneras de pensar.

Es un concepto relativamente nuevo en nuestro idioma y que se emplea para dar cuenta de la variedad de culturas que se encuentran presentes en una comunidad, en una nación, en un grupo, entre otros. En tanto, el concepto es mayormente empleado a instancias de referirse a aquellos lugares geográficos en los que se unen y conviven de manera armoniosa diversas costumbres y tradiciones culturales que fueron oportunamente desarrolladas por diferentes etnias.

Cabe destacar, que la pluriculturalidad está considerada como un gran valor dado que la presencia arraigada de varias culturas en un mismo lugar terminará por

enriquecer al mismo en materia de conocimientos, usos, costumbres, tradiciones, ritos, mitos y leyendas, entre otras cuestiones.

La convivencia pacífica es fundamental para la existencia de la pluriculturalidad y por ello lo hemos remarcado, ya que en aquellos territorios en los que existe una multiplicidad de culturas pero la armonía entre las mismas es una deuda pendiente ahí sí que el escenario será complejo y lo habitual es cada cultura quiera eliminar a como dé lugar a la otra.

Entonces, la pluriculturalidad tendrá valor solamente cuando las diversas culturas se acepten, se respeten, coexistan y se nutran mutuamente, dando paso a un escenario de pluriculturalidad en el que cada una disfruta de sus derechos y de lo que le provee la cultura “hermana”.

Es claro mencionar que este concepto se asocia con otro que actúa como su sinónimo, el de multicultural. La palabra multicultural expresa a grandes rasgos lo mismo que el concepto que nos ocupa: la existencia de varias culturas, ya sea en un territorio o nación.

Finalmente debemos tener muy en cuenta que toda cultura es pluricultural, que se forma y se ha formado a través del contacto de distintas comunidades. En nuestro país la cultura es pluricultural porque se ha formado primordialmente del contacto de la cultura indígena con la cultura occidental creando un mestizaje cultural. Muchas de las manifestaciones culturales de nuestros tiempos tuvieron su origen en comunidades que hoy en día se les considera distintas.

Para Terán & Malo (1995) “La pluriculturalidad es una riqueza, un patrimonio, una herencia y es una propuesta política, social”.

La pluriculturalidad se la puede definir como la unidad de varias culturas, las mismas que están dentro de una sociedad.

“Pluriculturalidad es un proceso que debería estar presente desde el inicio de la vida, motivando en las personas una actitud favorable a la diversidad cultural” (Terán & Malo, 1995)

Todas las personas merecen respeto y aceptación ya sean de la misma etnia o de otra, pues los valores vienen de casa y la educación de la escuela, es por eso que los maestros si son testigos de algún tipo de discriminación entre estudiantes deben actuar de manera oportuna, para evitar que vuelva a ocurrir este caso u otros.

Para Piaun (2010) es un modelo de organización político, económico y sociocultural y un sistema de gobierno que busca la justicia, la libertad, y el desarrollo equitativo del conjunto de la sociedad ecuatoriana y de todas sus regiones y culturas; busca la descolonización de nuestros pueblos y nacionalidades indígenas, del pueblo afro ecuatoriano y montubio, superando así el olvido, el empobrecimiento y la discriminación de las civilizaciones originarias.

En la actualidad el gobierno ecuatoriano busca la inclusión social de todas las etnias ecuatorianas, dejando de lado el olvido la discriminación y la forma peyorativa con que estas etnias eran tratadas. Incluyendo a todos, no solo en el aspecto social sino también en el aspecto educativo, se puede evidenciar afroecuatorianos, indígenas, mestizos entre otros conviviendo sin ninguna clase de querrela entre los mismos, respetando sus creencias, tradiciones y costumbres.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

El 31 de marzo del 2011 entra en vigencia la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe contempla ocho títulos:

- De los principios Generales
- De los derechos y obligaciones
- Del Sistema Nacional de Educación

- De la Educación Intercultural Bilingüe
- De la Carrera Educativa
- De la Regulación, control, infracciones, sanciones y recursos administrativos
- De las disposiciones generales
- De las disposiciones transitorias

En el art.2 Interculturalidad y plurinacional.- La interculturalidad y pluriculturalidad garantizaran a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos. (Ley Orgánica de Educación Intercultural , 2011)

Esta ley se basa para la inclusión especialmente del pueblo indígena ya que ellos tienen derecho a ser incluidos en cualquier Unidad Educativa sin discriminación alguna y respetando sus costumbres, tradiciones y lengua y su forma de aprender, acogiéndolos bajo los derechos humanos.

SEIB (Sistema de Educación Intercultural Bilingüe)

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe rige para el caso de los pueblos y nacionalidades indígenas posee derechos colectivos a desarrollar, fortalecer, enmarcando en el derecho a la educación, además “la posibilidad de establecer y controlar sus sistemas e instituciones docentes que impartan educación en sus propios idiomas y en consonancia en sus métodos culturales de enseñanza aprendizaje”(Centro de Derechos Económicos y Sociales (CDES), 2012)

El SEIB controla:

- Derecho a la educación de pueblos y nacionalidades indígenas

Se debe tomar en cuenta que el SEIB solo hace referencia a los estudiantes que se educan dentro del sistema educativo indígena, puesto que los estudiantes que estudian fuera de ella son amparados por otras leyes.

Fundamentos, fines y objetivos del SEIB

“La coexistencia e interacción equitativa, que fomenta la unidad en la diversidad, la valoración mutua entre las personas, nacionalidades y pueblos en el contexto nacional e internacional” (Ley Orgánica de Educación Intercultural , 2011).

A través de estos fines y objetivos se busca el buen vivir de comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, ofreciéndoles la prioridad que cada uno necesita, además de mantener vivas sus costumbres y tradiciones, evitando la extinción de las mismas.

Obligaciones de la autoridad nacional con el SEIB

“Promover la formación de profesionales interculturales bilingües y plurilingües que trabajen en el sistema de educación”. (Ley Orgánica de Educación Intercultural , 2011)

Los educandos también se ven beneficiados en esta ley puesto que la Unidades Educativas Interculturales Bilingües darán más importancia a los docentes que sepan su lengua nativa, pero, no desmerece a los que no son de su origen, puesto que estos pueden lograrlo después de algunos años de estudio.

En síntesis se puede decir que LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural), busca mejorar la educación, y el bienestar de estudiantes y docentes. A los estudiantes ofreciéndoles oportunidades como la educación gratuita, uniformes y becas entre otros beneficios. A los docentes ofreciéndoles capacitaciones constantes, ascensos por escalafones y una mejor remuneración entre otros, se debe

recordar que los docentes deben estar en continua capacitación para que sus conocimientos no queden obsoletos, al contrario sean docentes actuales y prestos también a aprender. En el ámbito de la Interculturalidad, la inclusión a cada estudiante respetando sus costumbres y tradiciones así como su lengua.

2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

Aprendizaje Colaborativo

Concepto

Según (Johnson y Johnson, 1998) citado por Clerenc, López & otros (2014), “el aprendizaje colaborativo es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo”

El trabajo colaborativo busca no solo el interés de un solo estudiante si no el progreso de toso el grupo, apoyados siempre en cada integrante del mismo.

Para (Gros, 2000) citado por Clerenc, López & otros (2014) “el aprendizaje nace del trabajo en grupo, puesto que el mismo sabe cómo dividirse la tarea y por ende su propia organización”.

Al crear el grupo de trabajo escolar cada integrante debe estar consciente de sus fortalezas y debilidades para aportar al mismo y por ende el papel que desempeñará.

“Las comunicaciones relacionadas con el aprendizaje adquirieren su máxima eficacia cuando se produce en un medio rico de conocimientos compartidos” (Crook, 1994).

La comunicación es un ente muy valioso dentro de la organización, puesto que de ella depende el éxito o fracaso del grupo de trabajo.

Para Duran & Vinyet (2004) “Un método de aprendizaje cooperativo que aprovecha pedagógicamente las diferencias entre los alumnos y permite ver la diversidad no como un problema, sino como un recurso”.

Contribuyendo a las palabras de los autores mencionados anteriormente, el aprendizaje colaborativo de los estudiantes puede tener más éxito que el del propio profesor, para hacer entender ciertos conceptos a sus compañeros. La razón de este hecho se basa en que los compañeros están más cerca entre sí por lo que respecta a su desarrollo cognitivo y a la experiencia en la materia de estudio, de esta forma no sólo el compañero que aprende se beneficia de la experiencia, sino también el estudiante que explica la materia a sus compañeros consigue una mayor comprensión.

Es de suma importancia crear una comunidad que buscara el logro de las metas que se tienen en común. El grupo debe de generar procesos de reconstrucción del conocimiento, esto se refiere a que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, debido a que se manifiesta una interacción de los integrantes del equipo.

Los miembros de cada grupo podrán reconocer sus habilidades y de la misma manera sus diferencias, por lo que se debe crear la comunicación, lograr escuchar y atender cada punto de vista de los individuos, es así como se podrá adquirir el conocimiento y aplicarlo en el desarrollo de los proyectos que se propongan en el aprendizaje grupal.

El objetivo de un trabajo colaborativo es producir un conocimiento tangible, de utilidad general, además de generar una motivación extra en todos los participantes de este trabajo.

Para Bruffe (1995) en el trabajo investigativo de Hernández & Olmos (2011) “el aprendizaje colaborativo busca desarrollar personas autónomas y reflexivas”.

El estudiante del siglo XXI es reflexivo, autónomo, analítico y capaz de resolver problemas no solo personales sino grupales, eso es lo que busca este trabajo de investigación, al fomentar el aprendizaje colaborativo.

Según (Adell y Sales, 1999; Harasim et al, 2000) citado por Hernández & Olmos (2011) menciona que el trabajo colaborativo “se caracteriza por el hecho que los alumnos trabajan conjuntamente para ayudarse en la resolución de problemas, el intercambio de información, la producción de conocimiento y la comunicación social. La colaboración tiene ventajas intelectuales y motivacionales”.

Como se mencionó anteriormente no solo se busca personas que solucionen sus propios problemas, sino que sean capaces de solucionar problemas colectivos a través de la reflexión y la comunicación, aportando de manera significativa a la sociedad.

Características

- “El estudiante es más autónomo, aunque interdependiente y solidario, en las acciones que realiza para alcanzar las metas de aprendizaje” (Batista, 2007).
- “Los profesores están más habituados a ser solo guías que impartir su clase en sí” (Batista, 2007).

El aprendizaje colaborativo se caracteriza por crear estudiantes reflexivos y autónomos a través de docentes activos, que dejan de lado la metodología tradicional y se centran en la metodología constructivista, donde los estudiantes son los creadores de su propio conocimiento, no solo de manera individual, sino de manera colectiva, compartiendo con sus compañeros su conocimiento.

Escenario para el aprendizaje colaborativo

- Control y apoyo de las interacciones colaborativas, sincrónicas o asincrónicas.
- Consolidación especialmente en las tareas complejas.
- Definición del tipo de grupo.
- Establecer la responsabilidad individual.
- Promoción de las megas habilidades colaborativas.
- Emprendimiento dinámico dentro del grupo.
- La creación de la comunidad como un grupo de referencia importante para cada uno de los miembros del grupo.
- Apoyo y seguimiento a la estrategia operativa del aprendizaje colaborativo.
- Uso de recursos tecnológicos para acceder y procesar información para mejorar y hacer más eficiente la colaboración y el logro de las metas de aprendizaje.
- Uso de los conocimientos básicos.
- Estimulación a la cognición individual en la interacción de los miembros de la comunidad o grupo de aprendizaje.(Batista, 2007)

El docente debe tener en cuenta el escenario donde se va a desarrollar el aprendizaje colaborativo y por ende establecer reglas y objetivos para que el aprendizaje sea significativo tanto para el grupo como para cada uno de los estudiantes.

Estrategias

- Metas comunes.
- Conciencia de objetivos comunes para el estudio.
- Claridad en los temas y problemas que se abordarán.
- Disciplina.
- Solidaridad.
- Sistema de reconocimiento grupal e individual con oportunidad y equidad.
- Beneficio. (Batista, 2007)

Batista ofrece algunas estrategias que se pueden desarrollar para llevar a cabo con éxito el aprendizaje colaborativo dentro del aula.

Ventajas

- Suscita el logro de objetivos de aprendizaje cualitativamente superiores.
- Ayuda a superar el modelo pedagógico tradicional.
- Da cabida a los intereses y aptitudes múltiples presentes en el grupo, así como a experiencias y formación desigual entre los miembros.
- Facilita el reconocimiento de los principios de la libertad y la equidad y los pone a prueba en la interacción e interdependencia social.
- Permite el desarrollo de las mejores habilidades para trabajar colaborativamente en equipo, la cual es un valor esencial en la sociedad de la información y del conocimiento.
- Permite trabajar colectivamente en el dominio de estrategias tanto cognitivas como metacognitivas para un aprendizaje más duradero.
- Facilita el reconocimiento por cada miembro del grupo.

- Permite reconocer entre los distintos estilos de aprendizaje cuál es el propio y cómo puede ser usado con ventaja para su progreso y para las metas del grupo.
- Facilita la comprensión de la dinámica de los grupos y de sus estructuras.
- Facilita ganar en autoestima y en el sentido de valía individual y social.
- Permite promover el reconocimiento de las propias capacidades para establecer relaciones de interdependencia productiva (Batista, 2007)

Las ventajas que nos puede ofrecer el aprendizaje colaborativo son múltiples, por tal motivo los docentes deben fomentar este trabajo de manera que ayude a cada uno de los estudiantes y su aceptación entre sí.

Trabajo colaborativo y Trabajo en equipo

Trabajo colaborativo

Concepto

Normalmente las personas tienden a confundir trabajo en equipo y trabajo colaborativo, las principales diferencias se pueden resumir.

“El trabajo corporativo es utilizar las estrategias y técnicas de cada uno de los integrantes, con el fin de no solo solucionar problemas personales si no también grupales para llegar a la meta establecida” (Escarbajal, 2010).

Analizando las palabras de Escarbajal, el trabajo colaborativo es cumplir no solo metas personales sino grupales y ayudar a solucionar los problemas de los mismos.

Los resultados obtenidos por cada grupo son analizados y aprendidos entre todos los estudiantes en una actividad conjunta, para lo cual, se planifican discusiones cortas guiadas por el docente, permitiendo el intercambio de información que cada grupo posee. (Hernández & Olmos, 2011)

Tanto el trabajo colaborativo como el trabajo en equipo benefician a los estudiantes puesto que de los dos se aprende, y como se cuenta con el conocimiento de cada uno de los integrantes, los mismos que luego comparten sus ideas en un foro abierto para llegar a una sola conclusión y a un solo conocimiento.

Trabajo en equipo

Concepto

Permite utilizar mejor los talentos, conocimientos y experiencias, lo que mejora los niveles de productividad, eficacia y eficiencia, al mismo tiempo que crea un entorno en el que sus integrantes encuentran muchos caminos para mejorar como personas y empleados.(MAPCAL S.A, 1998)

El trabajo en equipo optimiza y utiliza los conocimientos de cada integrante además cada integrante busca su superación personal o profesional.

Ventajas

- Potencia la sensibilidad.
- Mejora la gestión del conocimiento.
- Genera una actitud más proactiva hacia la innovación.
- Incrementa la predisposición al aprendizaje.
- Desarrolla un estilo de liderazgo.
- Ayuda a la flexibilidad entre los integrantes.
- Desarrolla el pensamiento estratégico compartido.(MAPCAL S.A, 1998)

Las ventajas que ofrece el trabajo en equipo son múltiples es por se debe fomentar el trabajo en equipo no solo en el nivel educativo, sino también en el aspecto profesional, con la finalidad de cumplir objetivos, optimizar tiempo y sobre todo aprender el uno del otro y la superación personal y en equipo.

El trabajo en equipo también plantea una serie de inconvenientes potenciales que deben ser tomados en cuenta ya que podrían neutralizar por completo sus ventajas y beneficios. Estos inconvenientes, potencialmente muy peligrosos, que pueden ser evitados eficazmente, siempre y cuando los responsables de los equipos los tomen en la debida consideración y apliquen las medidas que permitan eliminarlos o neutralizarlos(MAPCAL S.A, 1998)

Desventajas

- El trabajo en equipo requiere más tiempo que el individual.
- Existe la conformidad por temor a ser marginados del grupo por expresar ideas diferentes.
- Diferencias entre los miembros de los equipos.(MAPCAL S.A, 1998).

Las desventajas o inconvenientes que presenta el trabajo colaborativo es evidente, pero se puede solucionar, siempre y cuando se lo detecte a tiempo y los líderes de los equipos tomen cartas en el asunto, haciendo que todos los miembros del grupo a través de la comunicación se sientan respetados y aceptados, puesto que cada opinión es importante dentro del mismo.

Actividades de Aprendizaje

Concepto

Son todas aquellas que debe realizar un estudiante para alcanzar ciertos objetivos de aprendizaje, dicho en otras palabras son las experiencias que desarrolla todo alumno para adquirir los conceptos y las habilidades que determinen su aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje se refieren a todas aquellas tareas que el alumno debe realizar para llevar a cabo el proyecto: analizar, investigar, diseñar, construir y evaluar.

Por actividad de aprendizaje se entiende todas aquellas acciones que realiza el alumno como parte del proceso instructivo que sigue, ya sea en el aula de la lengua meta o en cualquier otro lugar (en casa, en un centro de auto aprendizaje, en un laboratorio de idiomas, etc.). El profesor organiza el proceso instructivo y cada una de las sesiones o clases en torno a una serie de actividades didácticas, que, al ser implementadas, adquieren su pleno valor de actividades de aprendizaje. Con frecuencia, el término se emplea como equivalente a tarea didáctica. En otras ocasiones, la actividad se entiende como un componente más de la tarea, junto con los objetivos, los contenidos, los materiales, etc.

Para Conole (2006) citado por Marcelo y otros (2014) señala que las actividades de aprendizaje se producen en un contexto determinado, en términos del ambiente, los enfoques pedagógicos adoptados y los procedimientos institucionales y dificultades. Los mismos que serán evaluados constantemente, además que se necesitan la aplicación de recursos y herramientas como las digitales, libros y recursos humanos con la finalidad de cumplir un objetivo determinado

Para que las actividades de aprendizaje tengan éxito, se debe contar con los recursos necesarios para la misma, además de encaminar a los estudiantes para que cumplan con los objetivos planteados, a través de la planificación, sin olvidar la evaluación constante de los mismos.

Se señalan a continuación algunas actividades que pueden utilizarse destacando el papel que pueden cumplir:

Torbellino de ideas: La ventaja de este tipo de actividad es que permite obtener un gran número de ideas sobre un tema en poco tiempo. Se puede iniciar la actividad, una vez presentado el tema, planteando una pregunta. Por ejemplo, "¿En qué consiste la erosión?, ¿por qué se produce?"

Posters: Los posters permiten a los estudiantes presentar sus ideas de forma sencilla y fácilmente inteligible para sus compañeros. Les obliga a negociar el contenido y proporciona, por tanto, un buen recurso para centrar la discusión.

Debates: Estimulan en los estudiantes el examen de sus ideas individuales y los familiarizan con las ideas de sus compañeros. La discusión ayuda a los estudiantes a desarrollar una conciencia de la fortaleza o debilidad de sus propias ideas, y a apreciar que las personas pueden tener diferentes puntos de vista respecto de un mismo asunto.

Trabajos prácticos: Los trabajos prácticos son una de las actividades más importantes en la enseñanza de las ciencias experimentales al poder ser programados como una forma de adquirir conocimiento vivencial de los fenómenos naturales, como un soporte para la comprensión de conceptos y teorías, como un medio de desarrollar habilidades prácticas y aprender técnicas de laboratorio, y como una forma de aprender y practicar los procesos y las estrategias de investigación propios de la metodología científica.

Resolución de problemas: La resolución de problemas es otra de las actividades que ocupa una posición central en el currículo de ciencias. Un problema es en su acepción más simple, una cuestión que se trata de resolver. La forma tradicional de enseñar a resolver problemas consiste en mostrar el camino de resolución y practicar con otros casos similares hasta que resulten familiares a los estudiantes. Este tipo de problemas son en realidad ejercicios.

Búsqueda de información: El alumno, bien individualmente o en grupo, debe buscar información sobre el tema que esta, trabajando. La búsqueda puede ser bibliográfica, oral (realización de entrevistas), audiovisual, etc. La información reunida en esta actividad sirve para realizar las actividades posteriores.

Juegos de simulación/representación de roles: Son reproducciones simplificadas de acontecimientos de la vida real en las que los estudiantes pasan a ser "actores" de la situación, enfrentándose a la necesidad de tomar decisiones y de valorar sus resultados.

Trabajo escrito: Puede ayudar a los estudiantes a identificar y organizar sus propias ideas. Permite desarrollar la capacidad de expresarse de forma clara y concisa. El profesor debe ayudar a los estudiantes a utilizar los términos científicos no solo correctamente sino con dominio total de su significado. Los informes de las distintas actividades realizadas y de la evolución de sus ideas obligan a los estudiantes a reflexionar sobre las mismas y los hacen conscientes de su propio aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje tienen como finalidad que los estudiantes aprendan a través de técnicas y estrategias sencillas en este caso aplicadas por los docentes, que a su vez buscan la colaboración de los mismos.

Teorías del Aprendizaje

“Las teorías brindan marcos de referencia para dar sentido a las observaciones ambientales, servir de puente entre la investigación y las prácticas educativas, y como herramientas para organizar y convertir los hallazgos en recomendaciones para la docencia” (Schunk, 1997).

Las teorías son un vínculo con la investigación con la finalidad de ofrecer más oportunidades a los docentes para impartir sus conocimientos en sí.

“El aprendizaje se produce cuando el estímulo condicionado provoca la respuesta condicionada en ausencia del estímulo incondicional inicial”(Martí & Onrubia, 2002).

El aprendizaje es una respuesta a algo que está en nuestro entorno sin un estímulo inicial, este se da empíricamente.

En el trabajo investigativo de Schunk (1997) menciona las siguientes teorías:

- Aprendizaje significativo por (Ausubel)
- Aprendizaje por medio del descubrimiento (Bruner).
- La enseñanza recíproca (Brown y Palincsar).

Acotando lo que mencionan los anteriores autores se puede concluir que la educación siempre se encuentra evolucionando. En la actualidad se busca crear seres reflexivos, analíticos, humanistas, críticos etc. Con el fin de que sean capaces de solucionar problemas, no solo personales sino también colectivos.

Las teorías de aprendizaje definen en el modo de tratar los temas fundamentales, de los cuales los más importantes tienen que ver con la forma en que ocurre el aprendizaje y los elementos que influyen en él, cuál

es la función de la memoria y cuál la de la motivación, cómo transferencia y qué clase de aprendizaje explica mejor la teoría. (Schunk, 1997)

Las teorías en si buscan la verdad de cómo se da el proceso de aprendizaje, a través de la memoria, la motivación o la transferencia.

Gráfico 5:

CUADRO COMPARATIVO DE TEORÍAS DE APRENDIZAJE

	CONDUCTISMO	COGNOSCITIVISMO	CONSTRUCTIVISMO
Base filosófica	La ciencia debe versar sobre fenómenos observables o, cuanto menos, que puedan ser cuantificados y analizados en condiciones objetivas, no puede admitirse como objeto de estudio psicológico nada que no reúna tales condiciones.	Esta tendencia pedagógica contemporánea plantea la concepción y desarrollo de modelos de aprendizaje, relación concreta entre el sujeto cognitivo, activo y el objeto cuyas esencialidades habrán de ser aprendidas y niega que todo conocimiento humano consista o sea una mera construcción personal por parte del sujeto, a punto de partida de la imprescindible información sensorial.	El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Condicionar y predecir los comportamientos para mejorar las • habilidades adaptativas de los organismos. • La conducta manifiesta el único indicador observable de la personalidad. • El comportamiento guiado por las características y la historia previa de aprendizajes que el sujeto tiene en situaciones parecidas. • La causa última de la mayor parte de la conducta debe explicarse por los estímulos que están presentes en cada contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al cognoscitvismo le interesa la representación mental y por ello las categorías o dimensiones de lo cognitivo: la atención, la percepción, la memoria, la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento y para explicarlo puede, y de hecho acude a múltiples enfoques. • El alumno es quien aprende involucrándose con otros aprendientes durante el proceso de construcción del conocimiento (construcción social), tomando la retroalimentación como un factor fundamental en la adquisición final de contenidos. • Teoría que se encarga de estudiar los procesos de aprendizaje por los que pasa un alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los conocimientos previos que el alumno o alumna posean serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento. • El alumno construya su propio aprendizaje. • La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.
Papel del maestro	<ul style="list-style-type: none"> • Recrea las situaciones y dirige a su alumno hacia conductas específicas a través de acciones previstas, observables y no variables; las cuales dependiendo de la 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente crea situaciones de aprendizaje, es decir se debe basar en hechos reales para que resulte significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. <p>Recrea un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen</p>

Fuente: Google Chrome

Después de revisar el gráfico se puede concluir que existen otras teorías como

- El conductismo
- El cognoscitvismo
- Constructivismo

El conductivismo

Según John Broadus Watson manifiesta que los estudiantes eran “hojas en blanco” en sí que no tenían sus propios conocimientos, que llegaban al aula sin ningún conocimiento básico.

El cognoscitivismo

Se basa en el estímulo respuesta que percibe la mente como resultado de un proceso sistemático y organizado que tiene el propósito fundamental de reestructurar los esquemas, ideas, percepciones o conceptos de las personas como los principales autores tenemos a Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel.

El constructivismo

El constructivismo nace de la construcción del propio conocimiento por parte del estudiante al asociarse con el entorno que lo rodea y asimilando lo positivo y negativo en su vida. El maestro en este aspecto solamente es una guía del estudiante.

Didáctica

Concepto

Contribuye a la consecución de una auténtica educación personalizada mediante la práctica de una serie de principios normativos que desarrollan las distintas notas que caracterizan a la persona. El término griego del que deriva, el verbo “didaskhein” que significa enseñar, instruir, explicar (Carrasco, 2004).

La didáctica implica enseñar e instruir al estudiante para que cumpla sus objetivos o metas, enmarcada en principios para el bien de sí mismo y de la sociedad.

Para Escribano (2004) La didáctica ayuda a la formación intelectual del sujeto y le ofrece instrumentos y oportunidades de aprendizaje para que sea capaz de gobernar su vida y construir su comunidad desde valores universales y objetivos.

La Didáctica es un conjunto de métodos y técnicas que se utilizan con el fin de llevar a cabo de manera eficiente el proceso de enseñanza – aprendizaje. Los docentes a través de la didáctica logran cumplir con los objetivos planteados dentro del ámbito educativo.

La didáctica se clasifica en:

- **Didáctica general:** “se ocupa de los principios, modelos, diseños técnicas, procedimientos generalizables a situaciones o contextos diferentes” (Escribano, 2004).

La didáctica general se centra en el educador quien debe regirse en las técnicas y estrategias para llevar a cabo con eficiencia el proceso de enseñanza – aprendizaje en sus estudiantes.

- **Didáctica especial:** “se orienta a las diferentes materias o contenidos curriculares”(Escribano, 2004).

La didáctica Especial es un complemento de la general solo que esta se ve encaminada a ver soluciones específica a una problemática.

Objeto de estudio de la didáctica

- Proceso de enseñanza aprendizaje.
- La relación comunicativa entre el docente y el alumno.
- Las técnicas de enseñanza para dirigir éticamente a los alumnos hacia el aprendizaje.(Strennus, 2010)

El objeto de estudio de la didáctica son los estudiantes puesto que a ellos deben ser los agentes activos dentro de la educación. En el proceso de enseñanza - aprendizaje la comunicación entre docente y estudiante debe primar para que el ambiente sea armónico entre los dos, además las técnicas de enseñanza deben primar en el aula para que se cumpla este proceso con eficiencia y eficacia.

Elementos didácticos

- **Los objetivos** (Son la razón de ser y las metas necesarias de toda labor escolar).
- **Las asignaturas** (Son los reactivos culturales empleados en la educación y los medios necesarios para la formación de las generaciones nuevas).
- **Las técnicas y métodos de aprendizaje** (Que fusiona inteligentemente todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos).
- **El maestro** (Misión de estimular, orientar, y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje).
- **El educando** (Ser humano en evolución) (Strennus, 2010)

Los elementos didácticos juegan un rol muy importante puesto que sin ellos no hubiera la didáctica, el estudiante es el ser en evolución, el maestro es quien estimula y guía al estudiante, las asignaturas y los métodos de aprendizaje son el camino para cumplir con los objetivos propuestos dentro de la educación.

Los binomios fundamentales en la Didáctica

- **Binomio humano:** Constituido por la personalidad del maestro y la de sus alumnos en interacción activa y fecunda.(Strennus, 2010)
- **Binomio Cultural:** Formada por la materia y el método.(Strennus, 2010)

Los binomios de la didáctica son el humano y el cultural estos se fundamentan tanto en el progreso del estudiante como la del docente, sin olvidar su parte humana, como la del docente quien a través de materias y métodos tiene que guiar al estudiante a ser un ser útil para sí mismo y para la sociedad.

2.5 Hipótesis

La diversidad de etnias incide en el aprendizaje colaborativo de los estudiantes de los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del cantón Ambato.

2.6 Señalamiento de las variables

Variable independiente:

LA DIVERSIDAD DE ETNIAS.

Variable dependiente:

EL APRENDIZAJE COLABORATIVO.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1 Enfoque de la investigación

El trabajo de investigación se sustentó en un enfoque cuanti – cualitativo, por cuanto se recogerán datos numéricos que serán tabulados e interpretados estadísticamente.

El cuantitativo “utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población”

El cualitativo “por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones”

3.2 Modalidad básica de la investigación

De campo:

Por cuanto la investigación fue realizada en el lugar de los hechos es decir en la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Documental Bibliográfica:

Se hizo uso de la información existente en las bibliotecas, repositorios informáticos y bibliotecas virtuales existentes en la Universidad técnica de Ambato.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Investigación Correlacional:

Las variables de investigación se relacionaron y comprobó sus efectos, pretendiendo observar cómo se vinculan diversos fenómenos entre sí.

3.4 Población y muestra

Población

Para la presente investigación se trabajó con una Población de 45 niños que conforman los Novenos Años de Educación General Básica en los paralelos A y B respectivamente, y 11 docentes de la institución.

Muestra

En vista que la población es pequeña se trabajara con todo el universo, los 45 estudiantes de los Novenos Años, desdoblados en 23 estudiantes en el paralelo “A” y los 22 estudiantes restantes en el paralelo “B”, a más de los 11 docentes de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar.

Cuadro N° 1: Población y muestra

Involucrados	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes 9° Año	45	81.82%
Maestros	11	18.18%
Total	56	100%

Fuente: Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar.

Elaborado por: Armas Altamirano Jefferson Omar

3.5 Operacionalización de variables

Cuadro N° 2: Variable Dependiente. Aprendizaje Colaborativo

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Procesos internacionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos, generando herramientas para una labor productiva.	Procesos intencionales.	Individual	¿Usted se siente bien trabajando individualmente?	Encuesta Cuestionario estructurado.
		Colectivo	¿Le agradaría trabajar colectivamente?	
	Labor Productiva.	Eficiencia	¿La eficiencia se consigue con el trabajo colaborativo?	
		Eficacia	¿Es eficaz trabajar colaborativamente?	

Fuente: Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar.

Elaborado por: Armas Altamirano Jefferson Omar

Cuadro N°3: Variable Independiente: Diversidad de Etnias.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es uno de los numerosos términos que se designan a un grupo humano, o a una colectividad que se identifica uno mismo y hacia los demás por su religión, costumbre, tradiciones, cultura vestimenta y lengua.	Grupo Humano.	Afroecuatorianos	¿Reconoce a la etnia afroamericana existente en la institución?	Encuesta Cuestionario estructurado.
		Mestizos	¿Tiene conocimiento de lo que es el mestizaje?	
		Indígenas	¿Conoce la diversidad indígena existente en nuestro país?	
	Identidad	Costumbres	¿Tiene dificultad en comunicarse en castellano con estudiantes de otras etnias?	
		Vestimenta	¿Es de su agrado la vestimenta de las diversas etnias?	
	Idioma	¿Le agradaría aprender el idioma ancestral quichua?		

Fuente: Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar.

Elaborado por: Armas Altamirano Jefferson Omar

3.6 Recolección de información

Cuadro N° 4: Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar las hipótesis
¿De qué persona u objeto?	Estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del cantón Ambato provincia de Tungurahua.
¿Sobre qué aspecto?	Diversidad de etnias y aprendizaje colaborativo.
¿Quién? ¿Quiénes?	Jefferson Omar Armas Altamirano
¿Cuándo?	Primer semestre del año 2015
¿Dónde?	Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar
¿Cuántas veces?	Tres veces
¿Qué técnicas de recolección?	Mediante una encuesta dirigida a los estudiantes de los novenos años.
¿Con qué?	Con un cuestionario

Fuente: Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar.

Elaborado por: Armas Altamirano Jefferson Omar

3.7 Procesamiento y análisis

Revisión crítica de la información recogida:

La información recogida se la revisó para clasificar la misma, es decir se eliminó la información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente, para volver a repetir la recolección de la información, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis:

Se realizó cuadros de una sola variable y cuadros de cruce de variables, de acuerdo a las encuestas y cuestionarios aplicados.

Análisis Interpretación de resultados:

- Se analizó los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Se interpretó los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente, es decir atribución de significado científico a los resultados estadísticos manejando las categorías correspondientes al Marco Teórico.
- Se comprobó las hipótesis, siempre y cuando se requiera, en este caso si se requiere de comprobación, por cuanto los niveles de investigación son asociativa y de correlación.
- Se estableció conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a los Estudiantes de los novenos años de la escuela “Cesar Augusto Salazar”

Pregunta N° 1: ¿Usted se siente bien trabajando individualmente?

Tabla 2: Trabaja individualmente

Alternativa	Alternativa	Alternativa
Si	40	89%
No	2	4%
A veces	3	7%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

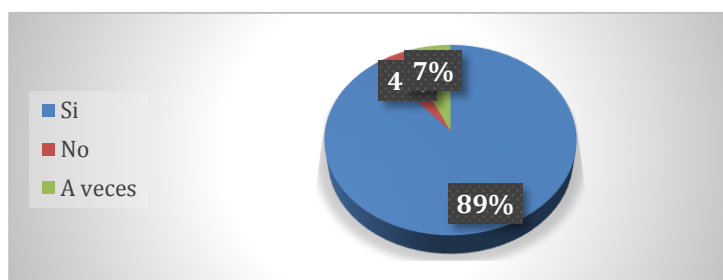


Gráfico 6: Trabaja individualmente

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Del total de estudiantes encuestados el 89% que corresponde a 40 estudiantes, manifiesta que; se sienten a gusto trabajando individualmente, un 7% que pertenece a 4 estudiantes dice que en ocasiones, mientras un 4% un número de 2 estudiantes sostiene que no es así.

Interpretación

La mayoría de estudiantes encuestados expresa que si se siente bien trabajando individualmente. El trabajo individual de los niños en clase es de forma habitual y armoniosa dentro de la misma.

Pregunta N° 2: ¿Le agradaría trabajar colectivamente?

Tabla 3: Trabaja colectivamente

Alternativa	Alternativa	Alternativa
Si	7	16%
No	36	80%
A veces	2	4%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

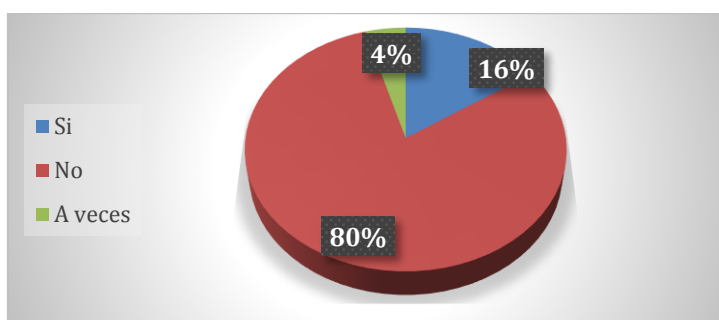


Gráfico 7: Trabaja colectivamente

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

El 80% que representan 36 estudiantes no están de acuerdo que es agradable trabajar colectivamente, un 16% que corresponde a 7 de los niños encuestados afirma que le gustaría trabajar más conjuntamente en clase, mientras que un y un 4% que representa a 2 estudiantes, opina que a veces trabajaría colectivamente.

Interpretación

De los estudiantes encuestados la mayoría expresan que no les agrada trabajar colectivamente, en donde se puede evidenciar las diferencias que tienen los unos con los otros y la falta de colaboración entre los mismos. El maestro al no dar la apertura para el trabajo colectivo de los niños promueve la falta de interés por trabajar en equipo, es decir se crea una brecha entre el trabajo colaborativo e individual.

Pregunta N° 3: ¿Cree que la eficiencia se consigue con el trabajo colaborativo?

Tabla 4: La eficiencia se consigue con el trabajo colaborativo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	27%
No	26	58%
A veces	7	15%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

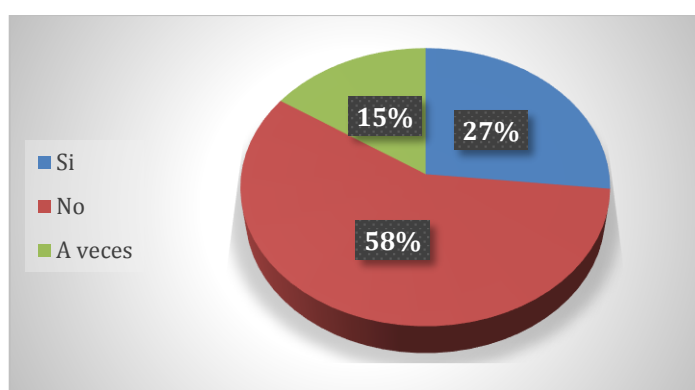


Gráfico 8: La eficiencia se consigue con el trabajo colaborativo

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Del total de las encuestas aplicadas a los estudiantes, el 58% que representan a 26 estudiantes, afirma que la eficiencia no se consigue con el trabajo conjunto, mientras que un 27% que son 12 estudiantes, mencionan que sí y un 15% que representa 7 estudiantes, dice que a veces.

Interpretación

Los estudiantes manifiestan que no creen que la eficiencia se consigue con el trabajo colaborativo. En el aula no se aplica una enseñanza grupal por ende los niños prefieren trabajar personalmente, lo cual indica que el trabajo colaborativo de los mismos no constituye un punto habitual para llegar a la eficiencia.

Pregunta N° 4: ¿Es eficaz trabajar colaborativamente?

Tabla 5: Es eficaz trabajar colaborativamente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	31%
No	29	64%
A veces	2	5%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

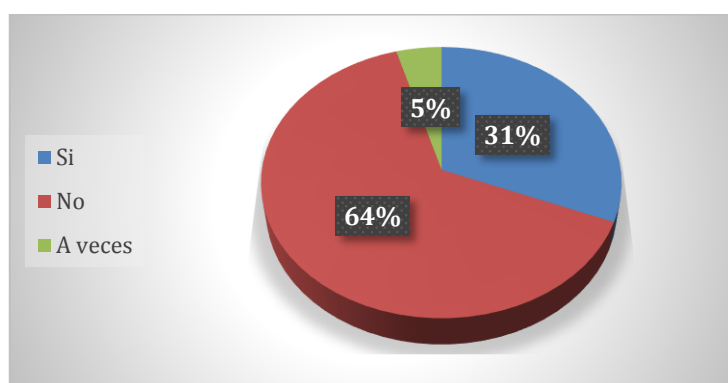


Gráfico 9: Es eficaz trabajar colaborativamente

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Un 64% de los que representan 29 estudiantes encuestados manifiestan que no es eficaz trabajar en colaborativamente, mientras que un 31% que son 14 estudiantes piensa que sí y un 5% que representa 2 estudiantes opina que a veces.

Interpretación

Más de la mitad de los estudiantes encuestados manifiestan que no es eficaz trabajar colaborativamente debido a que no todos participan como deberían, lo que indica la carente estimulación a la participación en actividades de carácter grupal.

Pregunta N° 5: ¿Reconoce a la etnia afroecuatoriana existente en la institución?

Tabla 6: Reconoce a la etnia afroecuatoriana existente en la institución

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	32	71%
No	7	16%
A veces	6	13%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

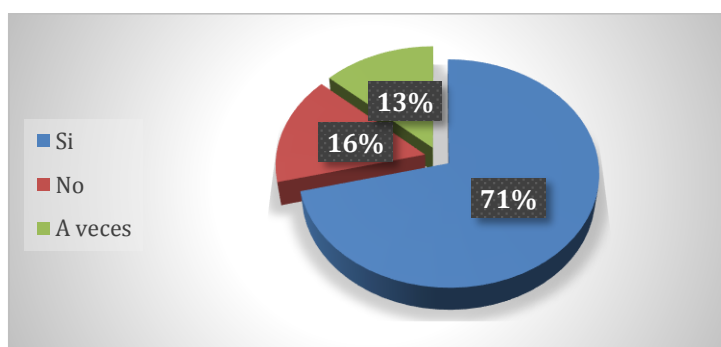


Gráfico 10: Reconoce a la etnia afroecuatoriana existente en la institución

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Del total de estudiantes encuestados un 71% que representan 32 estudiantes afirma que logra reconocer a la etnia afroecuatoriana existente en la institución, un 16% que son 7 estudiantes, tiene dificultad en reconocer y un 13% que representan 6 estudiantes, opina que solo a veces.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes encuestados afirman que sí reconocen con facilidad a la etnia afroecuatoriana existente en la institución, lo que demuestra que si existe el contacto entre la diversidad de etnias existentes en el establecimiento, pero no su debida aceptación.

Pregunta N° 6: ¿Tiene amigos de etnias distintas?

Tabla 7: Tiene amigos de etnias distintas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	62%
No	12	27%
A veces	5	11%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

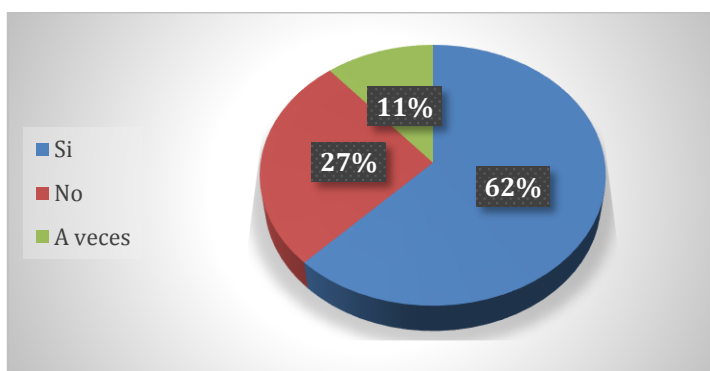


Gráfico 11: Tiene amigos de etnias distintas

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Un 62% que representan 28 de los estudiantes encuestados manifiestan que si tienen amigos de etnias distintas, mientras que un 27% que son 12 estudiantes, menciona que no y un 11% que representan 5 estudiantes, que a veces.

Interpretación

Los estudiantes encuestados sostienen que si tienen amigos de diferentes etnias, manifestando un nivel de predisposición al interaprendizaje, este indicador es favorable por cuanto los estudiantes se autoreconocen como entes capaces de portar y transmitir conocimientos y miran a sus amigos como una entidad positiva para el aprendizaje y una oportunidad para aprender uno del otro.

Pregunta N° 7: ¿Conoce si existe algún grupo de estudiantes de la etnia indígena en la institución?

Tabla 8: Estudiantes de la etnia indígena en la institución

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	47%
No	16	36%
A veces	8	18%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

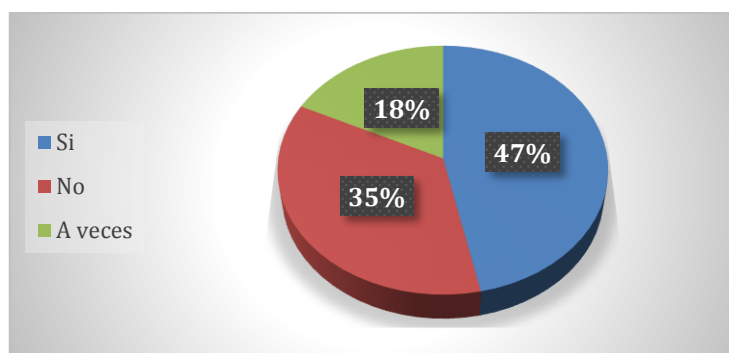


Gráfico 12: Estudiantes de la etnia indígena en la institución

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Un 47% que representan 21 de los estudiantes encuestados consideran que si tienen conocimiento de la existencia de un grupo de estudiantes de la etnia indígena, mientras que un 36% que representan 16 estudiantes, considera que no, y un 18% que son 8 estudiantes, opina que a veces.

Interpretación

Un porcentaje importante de estudiantes encuestados consideran que, cuando tienen conocimiento de la existencia de escolares de la etnia indígena es cuando ellos llevan puesta su vestimenta autóctona, cuando no es así baja su índice de reconocimiento, por cuanto se les dificulta el reconocer a los estudiantes de dicha etnia con los estudiantes mestizos existentes.

Pregunta N° 8: ¿Tiene dificultad en comunicarse en español con estudiantes de otras etnias?

Tabla 9: Tiene dificultad en comunicarse en español con estudiantes de otras etnias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	33%
No	25	56%
A veces	5	11%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

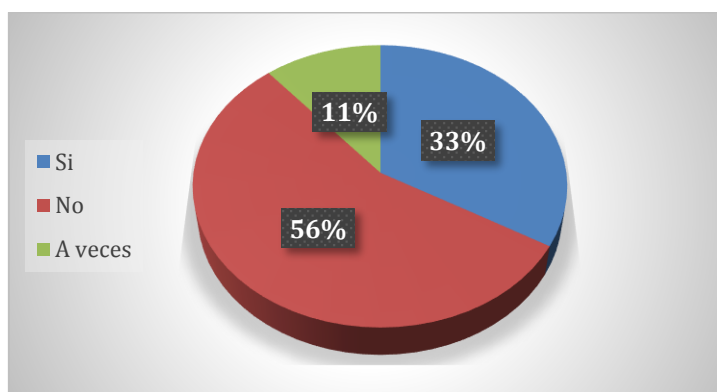


Gráfico 13: Dificultad en comunicarse en español con estudiantes de otras etnias

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Del total de estudiantes encuestados, un 56% que representan 25 estudiantes encuestados, considera que no tiene inconveniente al entablar una conversación con niños de otras etnias, mientras que un 33% que son 15 estudiantes, afirma que sí y que solo a veces un 11% que son 5 estudiantes expresan que a veces.

Interpretación

Los estudiantes encuestados consideran que no tiene inconveniente al iniciar una conversación con estudiantes de etnias distintas, solo cuando dichos estudiantes gozan de una conversación en su idioma ancestral se les presente una pequeña dificultad para poder entenderlos.

Pregunta N° 9: ¿Le agradaría aprender el idioma ancestral quichua?

Tabla 10: Le agradaría aprender el idioma ancestral quichua.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	20%
No	34	76%
A veces	2	4%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

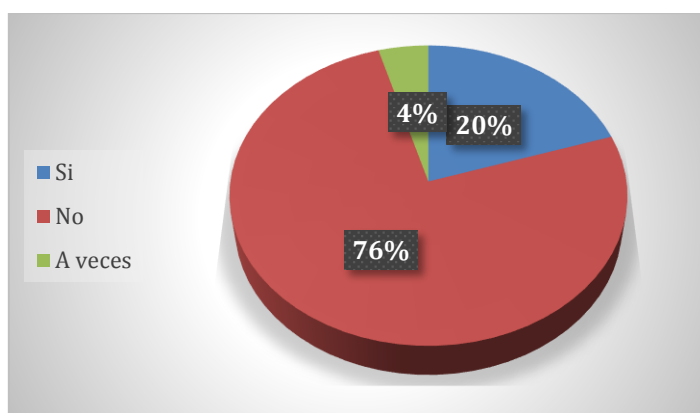


Gráfico 14: Le agradaría aprender el idioma ancestral quichua

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Un 76% que representa 34 estudiantes encuestados mencionan que no les agradaría aprender el idioma ancestral quichua, mientras que un 20% que son 9 estudiantes, afirma que si, y un 4% que representan 2 estudiantes, que a veces.

Interpretación

La mayoría de encuestados mencionan que no les agradaría instruirse en el idioma quichua, lo que indica la falta de importancia que se le da a dicho idioma, ya que los educandos prefieren educarse en un idioma extranjero.

Pregunta N° 10: ¿Está dispuesto a trabajar colaborativamente con compañeros de otras etnias?

Tabla 11: Está dispuesto a trabajar colaborativamente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	47%
No	10	22%
A veces	14	31%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

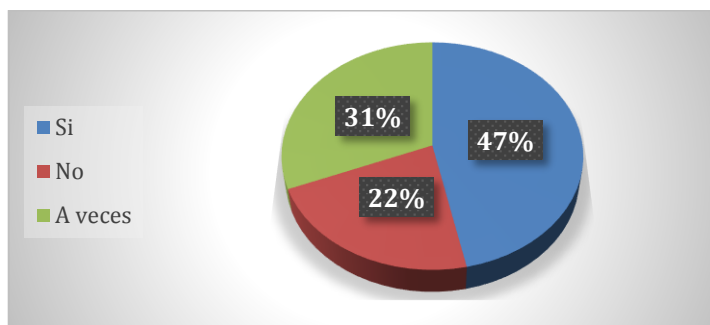


Gráfico 15: Está dispuesto a trabajar colaborativamente

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Del total de encuestados un 47% que representa 21 estudiantes, consideras que si trabajaría colaborativamente con sus compañeros de distintas etnias, un 31% que son 14 estudiantes, a veces y un 22% que representan 10 estudiantes, que no trabajaría de dicho modo.

Interpretación

La mayoría de estudiantes consideran que si trabajarían colaborativamente con sus compañeros de otras etnias, pero otra cantidad de estudiantes piensa de forma negativa, identificándose claramente un nivel de intolerancia entre los mismos, ocasionando la susceptibilidad a la adopción de tendencias culturales nuevas y ajenas a su entorno.

4.2 Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Cesar Augusto Salazar”

Pregunta N° 1: ¿Considera que la Educación se puede fortalecer mediante el trabajo colaborativo?

Tabla 12: La educación se fortalece mediante el trabajo colaborativo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	27%
No	6	55%
A veces	2	18%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a Maestro

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

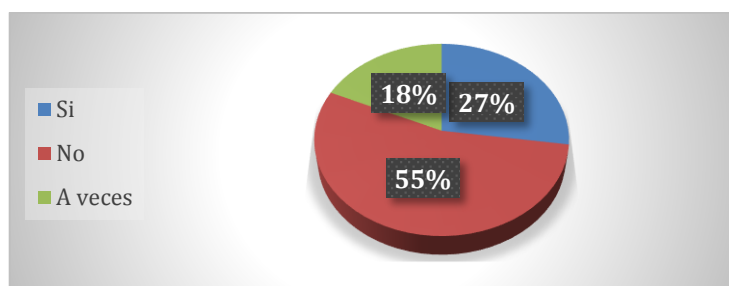


Gráfico 16: La educación se fortalece mediante el trabajo colaborativo

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

De la encuesta aplicada el 55% del personal docente que representa 6 docentes, consideran que no se puede fortalecer la educación mediante el trabajo colaborativo ya que es posible que no todos los estudiantes trabajen de la misma forma, mientras que un 27% que son 3 docentes, afirma que sí y un 18% que representa 2 docentes, ratifican que en ocasiones lo es posible.

Interpretación

De los docentes encuestados la mayoría expresa que no considera que la educación se puede fortalecer mediante el trabajo colaborativo, lo que demuestra el poco interés que poseen los estudiantes a la hora de trabajar en forma grupal.

Pregunta N° 2: ¿Los niños de su aula tienen amplio conocimiento sobre lo que es un trabajo colectivo?

Tabla 13: Los niños de su aula saben lo que es un trabajo colectivo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	27%
No	7	64%
A veces	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

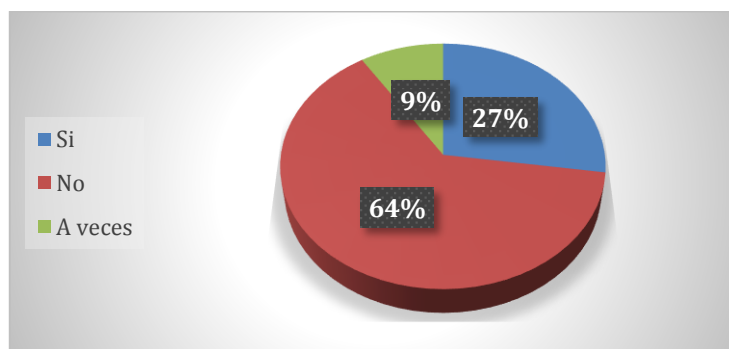


Gráfico 17: Los niños de su aula saben lo que es un trabajo colectivo

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Del total de docentes encuestados el 64%, que representan 7 docentes, manifiesta que los niños de su aula no tienen amplio conocimiento sobre lo que es un trabajo colaborativo, un 27% que son 3 docentes, sostiene que si, y un 9% que representa 1 docente, dice que a veces.

Interpretación

Los docentes manifiestan que en su aula no tienen un amplio conocimiento sobre lo que es un trabajo colectivo. Esto demuestra la falta de expansión, comunicación y actualización por parte de los mismos acerca del trabajo colaborativo, por tal razón la participación de los estudiantes en el trabajo colectivo es limitado.

Pregunta N° 3: ¿Es posible obtener una educación adecuada mediante el trabajo colaborativo?

Tabla 14: Educación adecuada mediante el trabajo colaborativo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	18%
No	8	73%
A veces	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

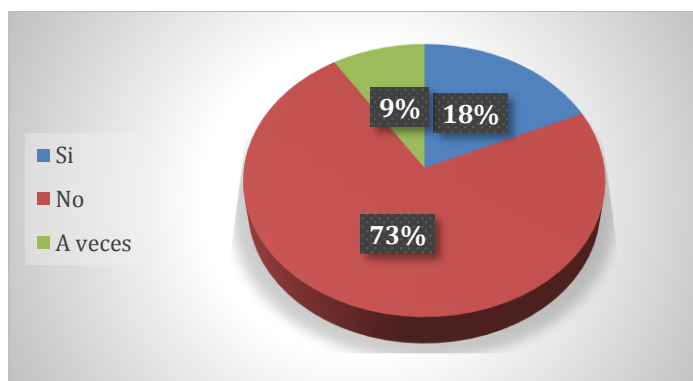


Gráfico 18: Educación adecuada mediante el trabajo colaborativo

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

El 73% de los maestros encuestados que representan 8 docentes, consideran que no es posible obtener una educación adecuada mediante el trabajo colaborativo, un 18% que son 2 docentes, lo afirma y un 9% que representa 1 docente, piensa que a veces.

Interpretación

La mayoría de encuestados expresan que no es posible obtener una educación adecuada mediante el trabajo colaborativo, lo que demuestra que los estudiantes un se ven aun inmersos en la educación racial y discriminativa en donde solo importa el yo y los docentes no actúan al ver este procedimiento de forma correcta.

Pregunta N° 4: ¿Los niños tienen libertad total en el aula para trabajar en el grupo de su agrado?

Tabla 15: Los niños tienen libertad total en el aula

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	27%
No	7	64%
A veces	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

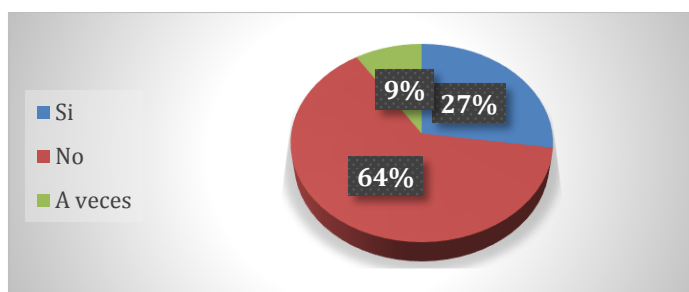


Gráfico 19: Los niños tienen libertad total en el aula

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Del total de los maestros encuestados el 64% que representan 7 docentes, manifiestan que los niños no tienen libertad suficiente en el aula para trabajar en el grupo de su agrado, ya que siempre tienden a trabajar con los mismos compañeros, mientras que un 27% que son 3 docentes, afirma que si tienen libertad total y un 9% que representa 1 docente, determina que en ocasiones la tienen.

Interpretación

De los docentes encuestados la mayoría expresa que los estudiantes no tienen libertad total en el aula para trabajar en el grupo de su agrado. Los niños no están en condiciones de proponer sus grupos de trabajo, ya que siempre tienen el estilo de trabajar en los mismos grupos sin dar la apertura a los demás compañeros, para que estos lleguen a dar sus criterios e irse conociendo de una mejor manera.

Pregunta N° 5: ¿En los procesos de aprendizaje utiliza metodologías pedagógicas que fortalezcan procesos de interculturalidad en los niños?

Tabla 16: Procesos de aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	82%
No	2	18%
A veces	0	0%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

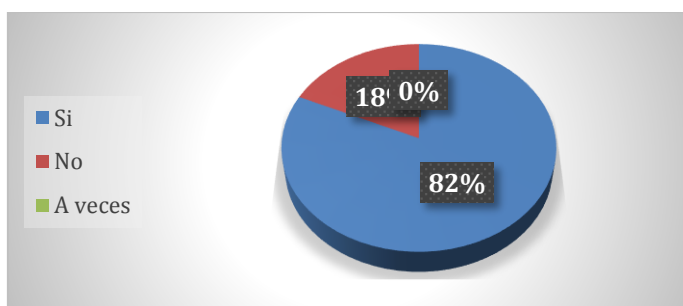


Gráfico 20: Procesos de aprendizaje

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Un 82% de los maestros encuestados que representan 9 docentes, dice que sí utilizan metodologías pedagógicas que fortalecen los procesos de interculturalidad en los niños con la finalidad de mejorar la interculturalidad en los estudiantes, mientras que un 18% que son 2 docentes, afirma que no.

Interpretación

Los docentes manifiestan que los procesos de aprendizaje si utilizan metodologías pedagógicas que fortalezcan procesos de interculturalidad en los niños. Al utilizar metodologías pedagógicas que fortalezcan la interculturalidad en los estudiantes, se logra que la localidad escolar no se torne sensible a cambios acelerado, mantenido la esencia de cada grupo étnico y siendo parte de un proceso colectivo.

Pregunta N° 6: ¿El ambiente escolar de su aula es el más apto para fortalecer el inter aprendizaje entre los educandos de las diversas etnias existentes?

Tabla 17: Fortalecer el inter aprendizaje entre los educandos de las diversas etnias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	18%
No	8	73%
A veces	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

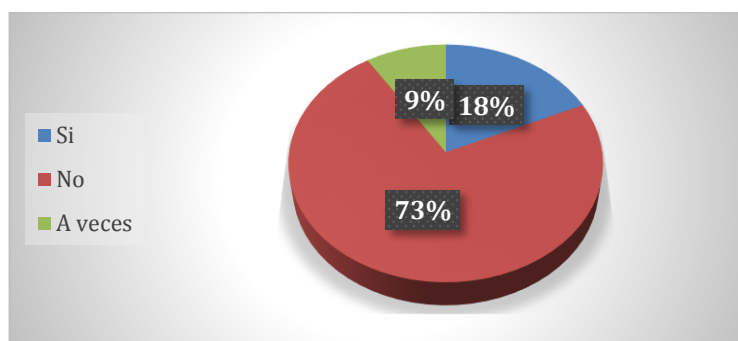


Gráfico 21: Fortalecer el inter aprendizaje entre los educandos de las diversas etnias

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Del total de maestros encuestados el 73% que representa 8 docentes, consideran que el ambiente escolar del aula más idóneo para fortalecer inter aprendizajes entre los educandos de las diversas etnias existentes, mientras que un 18% que son 2 docentes, lo confirma y un 9% que es 1 docente, lo considera que a veces lo es.

Interpretación

Los docentes encuestados manifiestan que el ambiente escolar de su aula no es el más apto para fortalecer el interaprendizaje entre los educandos de las diversas etnias existentes, sin embargo existe una pequeña tendencia a la práctica involuntaria de aprendizajes étnicos mediante la recreación de los educandos.

Pregunta N° 7: ¿Los recursos materiales son los adecuados para trabajar colaborativamente?

Tabla 18: Recursos materiales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	18%
No	7	64%
A veces	2	18%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

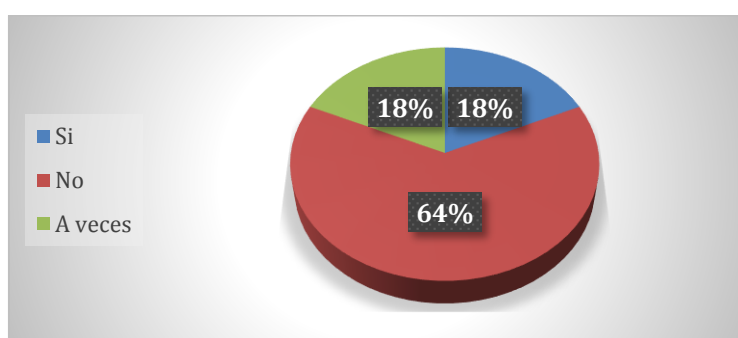


Gráfico 22: Recursos materiales

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

El 64% de maestros encuestados que representan 7 docentes, consideran que los recursos materiales no son los adecuados para trabajar de una forma colaborativa, un 18% que son 2 docentes, piensa que sí y un 18% que representan 2 docentes también, que lo son en ocasiones.

Interpretación

La mayoría de los docentes expresan que los recursos materiales no son los adecuados para trabajar colaborativamente, lo que se puede deducir también la escasa existencia de recursos materiales en la institución, factor que también influye negativamente en el aprendizaje colaborativo de los estudiantes.

Pregunta N° 8: ¿Tiene el apoyo de la trilogía educativa para fortalecer las relaciones entre los estudiantes de distintas etnias?

Tabla 19: Recursos materiales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	9%
No	7	64%
A veces	3	27%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

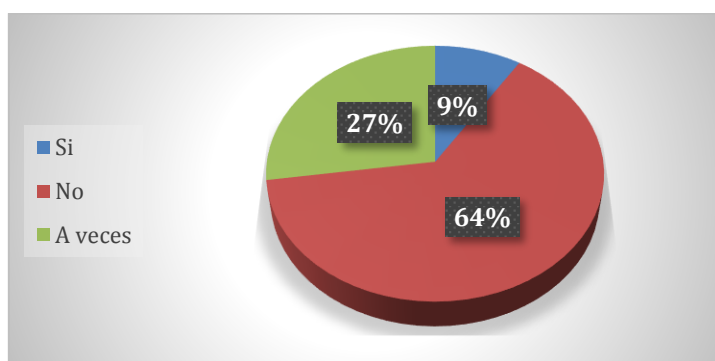


Gráfico 23: Recursos materiales

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Del total de maestros encuestados un 64% que representan 7 docentes, consideran que no tiene el apoyo de la trilogía educativa para así fortalecer las relaciones entre los estudiantes de las diversas etnias existente en el aula, un 27% que son 3 docentes, cree que a veces mientras que un 9% que representa 1 docente, considera que sí.

Interpretación

Los docentes manifiestan que no tiene el apoyo de la trilogía educativa para fortalecer las relaciones entre los estudiantes de distintas etnias. El apoyo de la trilogía educativa es de vital importancia, puesto que los docentes, padres de familia y estudiantes deben aceptar e incluir a toda la humanidad sin discriminación alguna.

Pregunta N° 9: ¿El ambiente escolar en el que se desempeña requiere el aprendizaje del idioma ancestral quichua?

Tabla 20: Ambiente escolar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	9%
No	6	55%
A veces	4	36%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

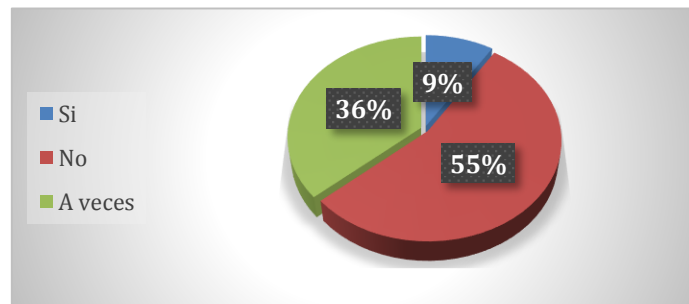


Gráfico 24: Ambiente escolar

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Un 55% de los maestros encuestados que representan 6 docentes, consideran que en el ambiente escolar en el que se desempeñan ya no es necesario el aprendizaje del idioma quichua, mientras que un 36% que son 4 docentes, piensa que a veces lo es y un 9% que es 1 docente, cree que sí.

Interpretación

Los docentes manifiestan que el ambiente escolar en el que se desempeña no requiere el aprendizaje del idioma ancestral quichua, por el hecho de que la totalidad de los estudiantes manejan de forma correcta el idioma español, demostrando así que el idioma ancestral de a poco va menguando entre los jóvenes estudiantes.

Pregunta N° 10: ¿Ejecuta con frecuencia actividades colaborativas entre compañeros de distintas etnias?

Tabla 21: Actividades colaborativas entre compañeros

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
-------------	------------	------------

Si	3	27%
No	7	64%
A veces	1	9%
Total	11	100%

Fuente: Encuesta a Maestros

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

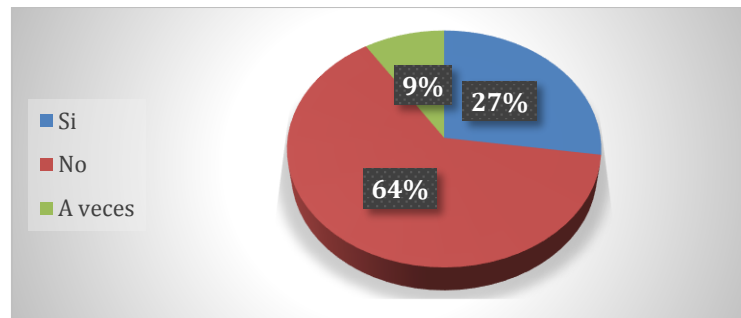


Gráfico 25: Actividades colaborativas entre compañeros

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Análisis

Del total de maestros encuestados un 64% que representa 7 docentes, afirman que no realiza con frecuencia actividades colaborativas entre compañeros de distintas etnias, mientras que un 27% que son 3 docentes, afirman lo contrario y un 9% que es 1 docente, lo realiza en ocasiones.

Interpretación

Los docentes manifiestan que no ejecuta con frecuencia actividades colaborativas entre compañeros de distintas etnias. Al no realiza actividades de este tipo en el aula, la difusión, trasmisión y practica de valores étnicos se dificulta porque los niños no aprenderán las acciones determinantes de otro grupo étnico.

4.3 Verificación de Hipótesis

4.3.1 Modelo Lógico:

H1 La diversidad de etnias si incide en el aprendizaje colaborativo de los estudiantes de los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del cantón Ambato.

Ho La diversidad de etnias no incide en el aprendizaje colaborativo de los estudiantes de los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del cantón Ambato.

4.3.2 Descripción de la población.

Para la presente investigación se trabajara con una Población de 45 niños que conforman los Novenos Años de Educación General Básica en los paralelos A y B respectivamente.

4.3.3 Verificación Estadístico.

Para comprobar si la distribución se ajusta a la curva normal o no, mediante la técnica de Chi cuadrado, aplicaremos la siguiente fórmula.

$$X_2 = \Sigma \left(\frac{(O - E)^2}{E} \right)$$

DONDE:

X₂: chi cuadrado

Σ: sumatoria

O: frecuencia observada

E: frecuencia esperada

4.3.4 Selección del nivel de Significación:

Para comprobación de la hipótesis, se selecciona un nivel de significación del 5%, ($\alpha=0,05$).

4.3.5 Grados de libertad

$NF-1 * NC-1$

$3-1 * 3-1$

4

Calculo de X2 Tabular

Con un porcentaje de probabilidad del 95% y con 2 grados de libertad se obtiene un chicharrado tabular de 9.49.

Chi cuadrado tabular

Tabla 22: Calculo de X2 Tabular

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Grados libertad	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86

Calculo de X2 Calculado

Frecuencias Observadas

Tabla 23: Calculo de X2 Calculado

TABLA FRECUENCIAS OBSERVADAS				TOTAL
	SI	NO	A VECES	
PREGUNTA 1	40	2	3	45
PREGUNTA 6	32	7	6	45
PREGUNTA 6	28	12	5	45
TOTAL	100	21	14	135

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Frecuencias Esperadas

Tabla 24: Frecuencias Esperadas

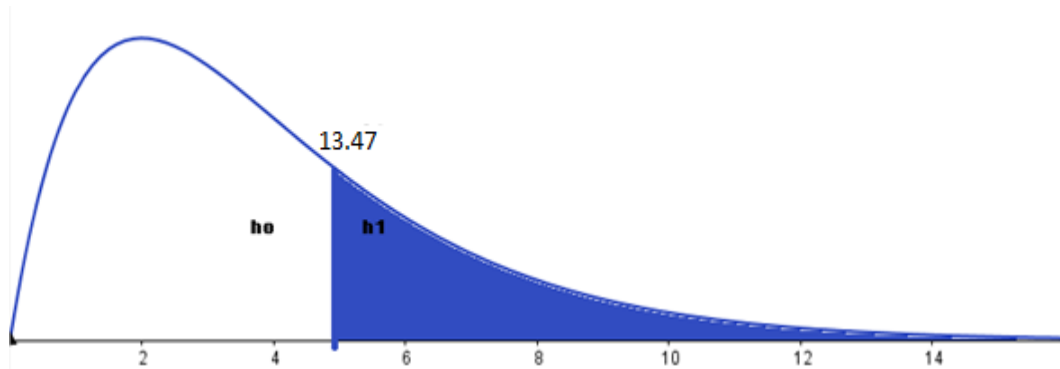
TABLA FRECUENCIA ESPERADAS			
	BASTANTE	MUCHO	POCO
PREGUNTA 1	33.33	7.00	4.66666667
PREGUNTA 7	33.33	7.00	4.66666667
PREGUNTA 6	33.33	7.00	4.66666667

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Fo	Fe	
40	33.33	1.33480048
32	33.33	0.05307231
28	33.33	0.85235224
2	7	3.57142857
7	7	0
12	7	3.57142857
3	4.66	0.59133047
6	4.66	0.38532189
5	4.66	3.143
X2 CALCULADO		13.4750
X2 TABULAR		9.49

Representación del chi cuadrado

Gráfico 26: Representación del chi cuadrado



Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Una vez hechos los cálculos podemos notar que:

Si $\chi^2 = 13.47 \geq 2 = 9.49$ por lo tanto se rechaza H_0

DECISIÓN

Como el χ^2 13.47 calculado es mayor que el χ^2_T 9.49, se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, = La diversidad de etnias SI incide en el aprendizaje colaborativo de los estudiantes de los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del cantón Ambato.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La diversidad de etnias inciden en el aprendizaje colaborativo de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato, porque se ven inmersos en un proceso de discriminación a su identidad cultural.
- La diversidad étnica en la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato, se observa bien definida, puesto que existen varios factores como la discriminación, acto que no favorece la autoestima de varios de los estudiantes y lo aíslan a los estudiantes de su grupo estudiantil.
- Los estudiantes no participan en el aprendizaje colaborativo, puesto que en ocasiones los grupos se conforman con su victimario y por ende prefieren aislarse y no trabajar en dicha actividad.
- En la escuela se aprecia la presencia de etnias, tales como: indígenas, mestizos y afroecuatorianos, blancos, cholos, montubios entre otros, en donde se puede evidenciar la discriminación de un grupo imposibilitando el trabajo colaborativo.

5.2 Recomendaciones

- Al incidir la diversidad de etnias en el aprendizaje colaborativo se recomienda que la gestión administrativa al igual que los docentes creen espacios, actividades que al ejecutarlos ayuden a disminuir la intolerancia a lo diferente.
- Los estudiantes deben ser más humanitarios y solidarios con ellos mismos y aceptarse como son, de un grupo étnico a otro, creando una autoestima fuerte en cada uno de ellos y la colaboración pertinente entre los mismos y por ende el valor de la amistad.
- Se sugiere a los docentes ser más observadores e investigadores y si son testigos de algún tipo de acoso escolar como la discriminación étnica, deben actuar de una manera inmediata tanto con la víctima como con el victimario con el fin de limar asperezas y lograr un aprendizaje colaborativo.
- Se sugiere a los docentes poner en práctica la Guía didáctica con el fin de lograr el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes de los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato y permanecer en constante evaluación.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Título:

Guía didáctica para la inclusión de diversidad de etnias en el aula y el aprendizaje colaborativo en los niños de los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución ejecutora: **Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar**

Responsable de ejecución:	Jefferson Omar Armas Altamirano
Beneficiarios:	Docentes y estudiantes de los novenos años
Localización geográfica:	Panamericana Norte kilómetro 6 1/2 y Calle Cesar Augusto Salazar a 200 m de la ESFORSE
Cantón:	Ambato Provincia de Tungurahua
Duración del proyecto:	Un año
Fecha estimada de inicio:	Septiembre del 2014
Fecha estimada de finalización:	Septiembre del 2015

6.2 ANTECEDENTES

Al concluir esta investigación se puede deducir que los estudiantes aún están inmersos en la discriminación especialmente por razas o etnias, esto quiere decir

entre mestizos, cholos, indios, negros, blancos etc. Proporcionándose un trato peyorativo entre los mismos.

Pero esta actitud se da varias veces por el entorno de muchos estudiantes, puesto que se ven obligados a establecer amistad con otros niños de su mismo status social o de su misma raza, no se toma en cuenta que los niños no aman con los ojos, si no con el corazón, que a ellos no les importa si tienen dinero o no, o de que raza sean puesto que para ellos la amistad es algo muy valioso.

Si bien es cierto que cada cultura y cada etnia mantienen vivas sus costumbres, vestimentas, lengua y tradiciones, no es para que sean víctimas de la discriminación. En la actualidad cualquier tipo de discriminación es sancionada por las leyes ecuatorianas, es por tal motivo que se busca que los estudiantes integren a sus compañeros y no exista tal comportamiento, haciendo realidad la educación inclusiva.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Con el fin de cumplir con la educación inclusiva se crea esta guía didáctica para la inclusión de diversidad de etnias en el aula y el aprendizaje colaborativo en los niños de los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación inclusiva, ningún niño, niña o adolescente puede ser discriminado por ningún motivo, ya sea por parte de los docentes o por parte de sus propios compañeros.

En este trabajo se busca fomentar los valores como el respeto y la aceptación así mismo y hacia los demás. Si bien es cierto la discriminación por cualquier ámbito es limitada, pero aún se ve inmersa en la educación. En esta investigación también se ha observado que los docentes no hacen nada cuando son testigos de este acto

dentro de la institución. Entonces este trabajo nace con el motivo de concientizar tanto a docentes y a estudiantes de que esta acción trae graves consecuencias tanto legales para el agresor, como psicológica para la víctima.

El aprendizaje cooperativo entre los estudiantes es de vital importancia puesto que fortalece los lazos de amistad y solidaridad entre los mismos, además permite la aceptación de los mismos.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Diseñar una guía didáctica para la inclusión de diversidad de etnias en el aula y el aprendizaje colaborativo en los niños de los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Sensibilizar al personal docente y estudiantil sobre la importancia de la inclusión de la diversidad de etnias en el aula y el aprendizaje colaborativo.
- Ejecutar actividades colaborativas para los estudiantes con el fin de incluirlos a todos dentro de las mismas.
- Evaluar en forma periódica la aplicación y el desarrollo de la propuesta en mención.

6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD.

Crear una guía didáctica para la inclusión de diversidad de etnias en el aula y el aprendizaje colaborativo en los niños de los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.es factible, puesto que los docentes y estudiantes de la Institución están muy interesados en ser partícipes de la misma, además se cuenta con los recursos económicos para llevar a cabo este trabajo.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO – TÉCNICO

LA GUÍA DIDÁCTICA

Se considera como guía didáctica al instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo.(García & Cruz, 2014)

La guía didáctica es un documento impreso o digital que facilita el trabajo del docente y del estudiante, puesto que da a conocer nuevas técnica y estrategias para lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje. Logrando que los estudiantes se interesen por aprender, en este caso a través de actividades de colaboración mutua.

Características de la guía didáctica

Según Valenciano (2012) las guías didácticas deben cumplir con las siguientes características.

- Debe facilitar al formador la práctica docente diaria.
- Debe responder a las necesidades y expectativas formativas de los estudiantes.

- Posee carácter flexible
- Sirve como un elemento de evaluación del curso o acción formativa
- Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.

Las características de la guía didáctica facilitan a que los docentes planifiquen mejor manera y a cumplir con los objetivos establecidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes despejan dudas antes, durante y después del tema, mejorando así su aprendizaje y también la enseñanza por parte de los docentes.

Importancia de la guía didáctica

Para Aguilar (2004). La Guía didáctica es importante porque es una pieza clave, por las enormes posibilidades de motivación, orientación y acompañamiento que brinda a los estudiantes, al aproximarles el material de estudio, facilitándoles la comprensión y el aprendizaje, lo que ayuda su permanencia en el sistema y suple en gran parte la ausencia del docente. De ahí la necesidad de que este material educativo este didácticamente elaborado.

La guía didáctica es de suma importancia para ambos agentes de la educación a los docentes les facilita la planificación además de dotarle de herramientas para llevar a acabo de mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes se ven motivados para aprender, se debe tomar en cuenta que el trabajo en equipo mejora y fortalece los valores además de activar la inteligencia de los mismos.

Tipos de guías didácticas

Existen varios tipos de guías cada una con diferentes características y para cumplir diferentes objetivos pero para (Concepción, 2011) las clasifica de la siguiente manera:

- Guías de motivación
- Guías de comprobación
- Guías de síntesis
- Guías de aplicación
- Guías de estudio
- Guías de Lectura
- Guías de observación: de vista, del espectador, etc.
- Guías de Refuerzo
- Guías de Nivelación
- Guías de aprendizaje etc.

Guías de Motivación: “Utiliza imágenes o textos que permiten a los estudiantes realizar una reflexión frente a un determinado tema, permitiéndoles de esta forma nuevos estados de motivación” (Concepción, 2011). Esta guía tiene como finalidad incentivar y motivar el aprendizaje de los estudiantes, se pone en práctica por lo general al iniciar una clase.

Guías de Comprobación: “La finalidad principal es poder verificar el correcto uso de conceptos y habilidades por parte de los estudiantes, además puede incorporar ejercicios de completación, asociación y preguntas alternativas y debe ser una guía que contemple tiempo de desarrollo y revisión” (Concepción, 2011).

Esta guía permite evaluar los aprendizajes de los estudiantes y de esta forma corregirlos o reforzarlos si fuera necesario.

Guía de Síntesis: “Son guías que sirven como resumen de la unidad y permiten al estudiante tener una visión global de lo que se ha tratado en varias clases, un esquema con los conceptos principales o un listado de definiciones pueden ser una buena alternativa”(Concepción, 2011). En esta guía se ubican todo lo que se refiera organizadores gráficos y técnicas de estudio, las mismas que facilitan el aprendizaje del estudiante, puesto que se las muestran de una manera más clara los contenidos de la asignatura.

Guías de aplicación: “Son guías cuya intención es practicar algún concepto o procedimiento a través de actividades, los estudiantes irán adquiriendo mayor dominio de lo que se le solicita, es necesario que el docente considere los tiempos de concentración y el modelado previo” (Concepción, 2011). Esta guía es más práctica que teórica y hace relevancia a las destrezas y habilidades de los estudiantes.

Guías de Lectura: “Son herramientas importantes para favorecer la lectura y completarla, ya que, a través de las actividades que plantean, además orienta la comprensión de un texto” (Valdés, 2012). Esta guía es aplicada en todos los años de educación básica puesto que es una forma de realizar una lectura comprensiva.

Guías de Observación: “Es un instrumento de registro que evalúa desempeños, en ella se establecen categorías con rangos más amplios que en la lista de cotejos. Permite al docente mirar las actividades desarrolladas por el estudiante de manera más integral. Para ello, es necesario presenciar el evento o actividad y registrar los detalles observados” (Evaluación 26, 2012). A través de esta guía los docentes pueden evaluar de una mejor manera a sus educandos y observar el avance o la limitación de los mismos de una manera más exacta y tomar las medidas necesarias.

Guías de Refuerzo: “Tienen como objetivo apoyar a aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales o más lentos, los contenidos se trabajan con múltiples actividades. Al estudiante le sirven para seguir el ritmo de la clases y al

docente para igualar el nivel del curso en cuanto a exigencia” (Tirúa, 2001). En la actualidad la inclusión se ha apoderado de la educación, entonces esta guía se ve orientada para estas personas con capacidades especiales, puesto que varios estudiantes no pueden ir al mismo ritmo educativo que el resto, o existen estudiantes que presentan algún problema de aprendizaje.

Guías de aprendizaje

Las Guías de Aprendizajes se pueden definir según Yolima& Zorrilla (2012) como un instrumento de planificación del aprendizaje, donde cada estudiante es considerado como un sujeto individual y colectivo. Individual porque todo proceso de aprendizaje implica esfuerzo, voluntad, motivación intrínseca, reflexión y autonomía de cada estudiante. Colectivo, porque cada estudiante necesita contrastar información y conocimiento, establecer procesos de cooperación y colaboración, consultar diferentes fuentes de información que contribuyen al desarrollo del aprendizaje.

Las guías de aprendizaje son aquellas que permiten mejorar el aprendizaje de los estudiantes a través de técnicas y estrategias además de despertar el interés por aprender y ser partícipes de su propio conocimiento, ser una persona reflexiva, consiente, analítica capaz de resolver sus propios problemas y ser un ente activo en el ámbito escolar, al docente le permite desarrollar de mejor manera la clase.

Ventajas

- Incentiva el aprendizaje
- La planificación es más oportuna
- Los estudiantes crean su propio aprendizaje
- Los estudiantes son capaces de solucionar problemas
- Las clases son más activas y dinámicas
- Se fortalecen los lazos entre docentes y estudiantes

Desventajas

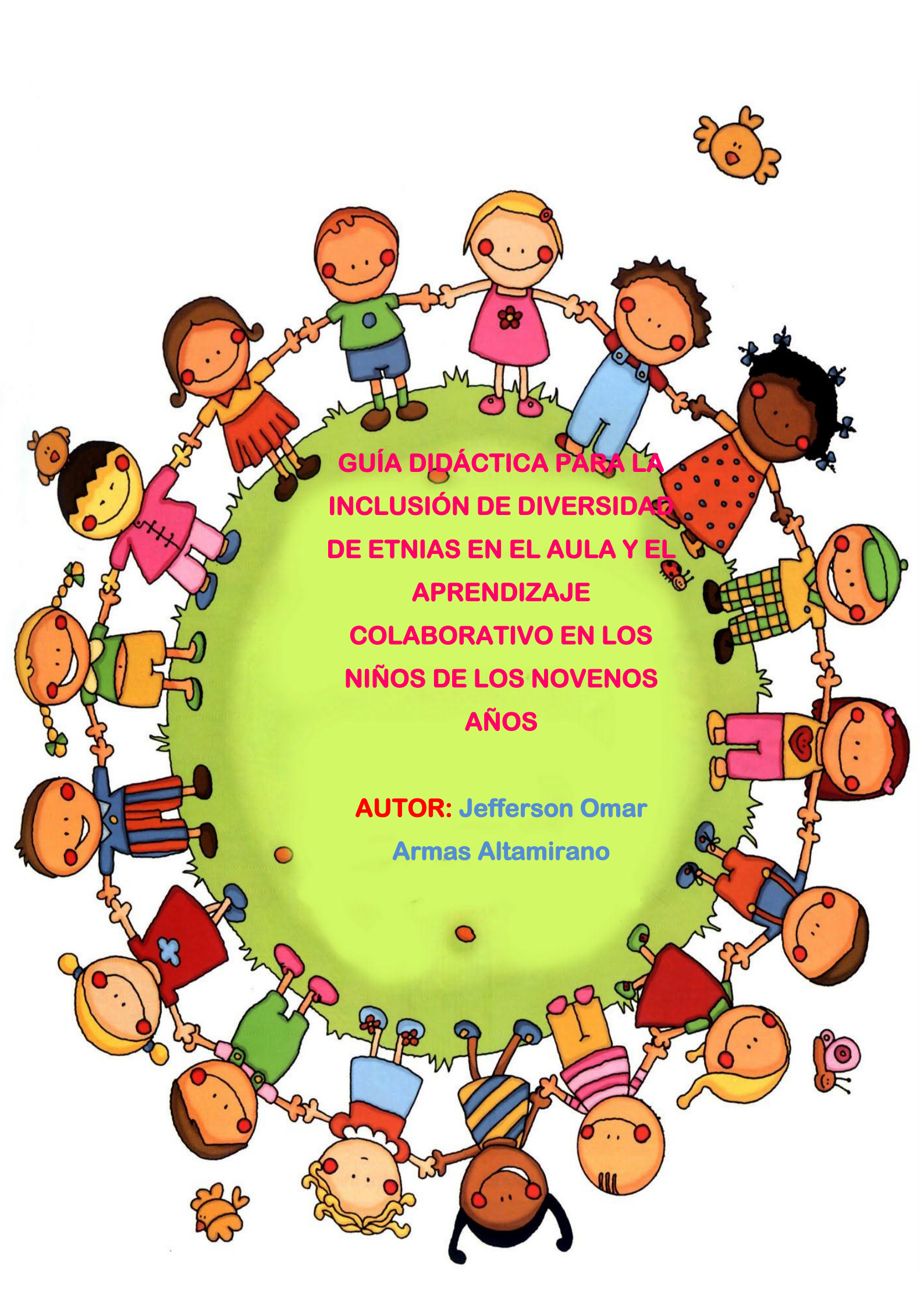
- El docente debe estar siempre actualizado
- El tiempo en varias ocasiones es limitado
- Se debe planificar adecuadamente

Tabla 25: Plan de

Elaborado por: Jefferson Omar Armas Altamirano

Competencias u Objetivos	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
GUÍA 1 Concientizar a los docentes y estudiantes sobre las etnias y la aceptación en el entorno educativo	Después de observar el video obtener conclusiones y recomendaciones con el fin de dar a conocer que todas las etnias son importantes y merecen respeto y consideración	Laptop, videos, carteles	Lista de cotejo
GUÍA 2 Concientizar a los estudiantes sobre la existencia de las diferentes etnias	Realizar una exposición de cada etnia diferente a la suya con sus respectivos enseres	Vestimenta, alimentación, enseres, música de cada región	Lista de cotejo
GUÍA 3 Sensibilizar a los estudiantes sobre el respeto por los demás.	Se realizara el juego del “tingo -tingo -tango” El estudiante que se quede teniendo la pelota al finalizar el juego, pasara al frente y contestara algunas preguntas	Una pelota pequeña, borrador o cualquier objeto manejable	Lista de cotejo
GUÍA 4 Motivar la concentración y la integración de los estudiantes	Al asignarle a cada grupo un nombre de fruta distinto, logrando la concentración de los estudiantes, puesto que se procede a decir ensalada de frutas en donde todos los estudiantes cambiaran de puesto.	La voz del docente y la concentración de los estudiantes.	Lista de cotejo
GUÍA 5 Desarrollar la expresión oral y el sentido auditivo de los estudiantes además de la integración de los mismos y su colaboración para formar de manera correcta la cadena alimenticia.	Los estudiantes a través de sonidos correspondientes luego de un sorteo, debe irse uniendo y formando cada cadena alimenticia	Lista de cadenas alimenticias	Lista de cotejo
GUÍA 6 Desarrollar la expresión oral y palabras amables como por favor y gracias y la honestidad.	La madeja de lana debe ser lanzada indistintamente entre todos los integrantes del grupo formando un tipo de tela de araña y para desenvolverla debes	2 madejas de lana	Lista de cotejo

	decir palabras corteses como por favor y gracias		
GUÍA 7 Motivar la coordinación y la integración de los estudiantes.	Se colocaran el globo en la espalda de sus compañeros de manera que quede fijo, los brazos de manera horizontal manteniendo el equilibrio y la coordinación	Un globo por participante	Lista de cotejos
GUÍA 8 Incentivar la solución de problemas y la integración de los estudiantes	Cada integrante del grupo debe tomarse de las manos formando un círculo, el ula – ula debe pasar por cada integrante sin que ellos se suelten de las manos.	Dos ula - ula	Lista de cotejos
GUÍA 9 Motivar las destrezas y la integración de los estudiantes	Cada estudiante debe tener su molde sobre su cabeza con las dos manos, el agua debe pasarse evitando regarla de espaldas y tratando de llenarlo en el balde que está en el final de la columna.	Un molde mediano por cada participante	Lista de Cotejos
GUÍA 10 Desarrollar el lenguaje escrito de los estudiantes y su creatividad.	Dar inicio a una historia por ejemplo: Una tarde salí con mis amigos, cada estudiante deberá continuar con la historia pasando a escribirla en la pizarra, evitando faltas ortográficas.	Pizarra y dos marcadores	Lista de Cotejos



**GUÍA DIDÁCTICA PARA LA
INCLUSIÓN DE DIVERSIDAD
DE ETNIAS EN EL AULA Y EL
APRENDIZAJE
COLABORATIVO EN LOS
NIÑOS DE LOS NOVENOS
AÑOS**

AUTOR: Jefferson Omar
Armas Altamirano



<u>PRESENTACIÓN</u>	101
<u>INTRODUCCIÓN</u>	102
<u>GUÍA N° 1 (ACEPTACIÓN)</u>	103
<u>TODOS SOMOS IGUALES</u>	103
<u>Guía N° 2 (Conozco más sobre mi país)</u>	105
<u>OTRAS ETNIAS</u>	105
<u>Guía N° 3 (Relata tu vida)</u>	107
<u>¿QUIÉN SOY YO?</u>	107
<u>Guía N° 4 (ENSALADA DE FRUTAS)</u>	109
<u>Guía N° 5 (Cadena Alimenticia)</u>	111
<u>GUÍA N° 6 (Tela de Araña)</u>	113
<u>Guía N° 7 (El gusanito)</u>	115
<u>GUÍA N° 8 (El ula - ula)</u>	117
<u>Guía N° 9 (Los Bomberos)</u>	119
<u>GUÍA N° 10 (La Historia)</u>	121



La presente guía didáctica para la inclusión de diversidad de etnias en el aula y el aprendizaje colaborativo en los niños de los novenos años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua, esta guía otorgara algunas actividades, con el fin de fomentar el aprendizaje colaborativo en los estudiantes.

En la institución educativa existen aún niños que son discriminados por su etnia, ente que en la actualidad ya no debe ocurrir en él, la educación y muchos docentes también se ven inmerso en ello, puesto que varias veces observan a estos niños ser acosados por otros y no toman las medidas correspondientes.

Es por ello que se considera necesario e importante que tanto docentes como estudiantes cuenten con el suficiente conocimiento y colaboración para erradicar esto que está perjudicando a la vida de muchos estudiantes afectándolos de manera psicológica y social.



Los estudiantes son conscientes de sus actos, pero en ocasiones se ven confundidos con sus decisiones y las consecuencias que con ellos contraen. En décadas pasadas se ha visto que el racismo estaba inmerso en la educación de una manera significativa, causando muchos estragos en los mismos estudiantes y hasta terminando con su existencia, puesto que ya están cansados de ser víctimas de este tipo de discriminación.

Es por tal motivo se crea esta guía para concientizar al estudiantado y a los docentes de las consecuencias que pueden acarrear este tipo de discriminación y buscar esa colaboración entre los estudiantes y la aceptación de los mismos, con el fin de crear un ambiente armónico y llevadero entre los mismos.

Al lograr concientizar a toda la comunidad educativa sobre este tema tendremos una sociedad más justa y equitativa, pues en la actualidad ya se están observando este cambio en donde la raza indígena ya está saliendo del anonimato y convirtiéndose en grandes empresarios y no solo a nivel mundial sino internacionalmente, así como otras razas también.

GUÍA N° 1 (ACEPTACIÓN)

TODOS SOMOS IGUALES



Descripción: Esta actividad trata de mirar los videos, obtener conclusiones y concientizar a los estudiantes sobre la existencia de la diversidad de etnias en el Ecuador.

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=tPdez_cK7ek&ebc=ANyPxKpRBe7uNknppxpg4G4bqQziyW6tIp06casnvoakFUmvxWxvkf_Ew1NWypEuf8MzPwccDNTC1bF1ZEqyfmX_g90q1B8Q&spfrelod=10

Objetivo: Concientizar a los docentes y estudiantes sobre las etnias y la aceptación en el entorno educativo

Participantes: Todos los estudiantes

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Laptop, videos, carteles

Desarrollo:

- Dirigirse con los estudiantes a el aula de audio visuales
- Observar videos de la diversidad de etnias
- Obtener ideas, conclusiones y recomendaciones.

¿En qué se parece una etnia con otra?

¿En qué se diferencian?

¿Qué es lo que más te llamo la atención de cada etnia?

Evaluación 1

ASPECTO A EVALUAR: Actitudinal

Fecha:.....**Puntuación:**.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Perteneces a algún grupo étnico			
Tu grupo étnico se parece a otro			
Te agrado algún otro grupo étnico			
Te incluirías en otro grupo étnico			
Trabajarías con otro grupo étnico al que no pertenescas			
Te gustaría tener amigos de otras étnias			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante



Guía N° 2 (Conozco más sobre mi país)

OTRAS ETNIAS

Descripción: Esta actividad trata sobre la investigación y el descubrimiento de lo hermoso de cada etnia ecuatoriana, por parte del estudiantado puesto que indagaran la gastronomía, la vestimenta costumbres etc., de cada una.

Objetivo: Concientizar a los estudiantes sobre la existencia de las diferentes etnias

Participantes: Todos los estudiantes

Tiempo: 90 minutos

Materiales: Vestimenta, alimentación, enseres, música de cada región

Desarrollo:

- Dividir los estudiantes según la etnia que se considere (mestizo, blanco, negro, etc.).
- Luego designara a cada grupo la investigación de una etnia por ejemplo al grupo de mestizos que investiguen sobre los negros: su vestimenta, música, comida, tradiciones, etc. y así indistintamente.
- Luego ellos realizaran una exposición de cada etnia con sus respectivos enseres.
- ¿Cómo se sintió hablando de una etnia distinta a la suya?
- ¿Qué apreció al saber más sobre otras culturas?
- ¿Disfrutó al caracterizarlos?

Evaluación 2

ASPECTO A EVALUAR: Trabajo Colaborativo

Fecha:.....

Puntuación:.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Respetas la diversidad cultural de tu país			
Participaron todos los integrantes del grupo			
Se explico claramente el tema			
Se utilizó la indumentaria necesaria para la exposición			
Te parecio novedosa la exposición			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

Guía N° 3 (Relata tu vida)

¿QUIÉN SOY YO?



Descripción: En esta actividad se trata de indagar más a fondo sobre la vida de cada estudiante, con el fin de entender muchas veces sus actitudes.

Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes sobre el respeto por los demás.

Participantes: Todos los estudiantes del aula.

Materiales: Una pelota pequeña, borrador o cualquier objeto manejable.

Desarrollo:

- Se realizara el juego del “tingo -tingo -tango”
- Un estudiante pasara al frente voluntariamente a decir tingo- tingo por varias ocasiones de espaldas.
- Los demás estudiantes deberán seguir pasando a sus compañeros la pelota hasta que el estudiante que está de espaldas diga tango.
- El estudiante que se quede teniendo la pelota pasara al frente y contestara las siguientes preguntas
- ¿Tus dos nombres y tus dos apellidos?
- ¿Vives con tus padres?
- ¿Cuál ha sido tu mayor alegría y tu mayor tristeza? y ¿Por qué?
- ¿Qué aspiras ser a futuro

Evaluación 3

ASPECTO A EVALUAR: Expresión Oral

Fecha:.....

Puntuación:.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Vives con tus padres			
Te gusta estudiar			
Te sientes identificado(a) con todos tus compañeros de clase			
Trabajarías con un compañero o compañera con la que no mantengas una amistad			
Si tu compañero o compañera con la que no mantienes una amistad esta en peligro lo o la ayudarías			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

Guía N° 4 (ENSALADA DE FRUTAS)



Descripción: Esta actividad busca que los estudiantes se asocien de manera inconsciente, para luego captar sus reacciones.

Objetivo: Motivar la concentración y la integración de los estudiantes.

Participantes: Todos los estudiantes

Tiempo: 20 minutos

Materiales: La voz del docente y la concentración de los estudiantes

Desarrollo:

- Dividir al grupo en dos partes
- Asignarles el nombre de una fruta a cada grupo (uvas)(fresas)
- Se les indica que cuando se diga el nombre de la fruta correspondiente se ponen de pie solo ese grupo ejemplo: (uvas) solo el grupo de uvas se pondrá de pie mientras que el de fresas permanecerá sentado o viceversa, también se puede nombrar los dos grupos.
- Luego que logramos la concentración de los estudiantes, se procede a decir ensalada de frutas en donde todos los estudiantes cambiaran de puesto.
- ¿Permaneciste en un solo lugar?
- ¿Te gusto el juego?
- ¿Disfrutaste el juego?
- ¿Cambiaste de puesto?



Evaluación 4

ASPECTO A EVALUAR: Trabajo colaborativo

Fecha:.....

Puntuación:.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
¿Permaneciste en un solo lugar?			
¿Te moviste?			
¿Cambiaste de puesto?			
Te sentaste en el puesto de un compañero(a) que te desagrada			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

Guía N° 5 (Cadena Alimenticia)



Descripción: En esta actividad se incluye a todos los estudiantes indistintamente de sus grupos habituales, logrando una integración de los mismos, puesto que cada estudiante tomara un papel indistintamente, el cual le asignara un rol que debe acatar para cumplir con el objetivo.

Objetivo: Desarrollar la expresión oral y el sentido auditivo de los estudiantes además de la integración de los mismos y su colaboración para formar de manera correcta la cadena alimenticia.

Participantes: Todos los estudiantes

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Lista de cadenas alimenticias

Desarrollo:

- Mediante un sorteo cada estudiante debe tomar un papel, el cual representa un animal o una planta.
- A través de sonidos deben irse uniendo y formando cada cadena alimenticia
- Por ejemplo planta, vaca, hombre
- La planta alimenta a la vaca, la vaca alimenta al hombre.
- La cadena alimenticia que más rápido y de forme y de manera correcta es una gana.
- ¿Por qué se unieron?
- ¿Se sienten a gusto con el equipo conformado?
- ¿Tienen alguna diferencia con algún integrante del grupo?
- ¿Son capaces de trabajar en el grupo asignado?

Evaluación 5

ASPECTO A EVALUAR: Expresión Oral, sentido auditivo y trabajo en equipo

Fecha:.....

Puntuación:.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Se integraron de manera correcta todos los participantes			
Realizaron los sonidos pertinentes para lograr la unión de la cadena alimenticia			
Se formaron rápidamente			
Fueron aceptados todos los miembros del grupo			
Existió la colaboración pertinente de todos los integrantes del grupo			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante



GUÍA N° 6 (Tela de Araña)



Descripción: Esta actividad trata de incluir al vocabulario palabras tan fáciles y corteses para su educación como (por favor y gracias), claro que se pueden incluir otras necesarias para su educación y formación.


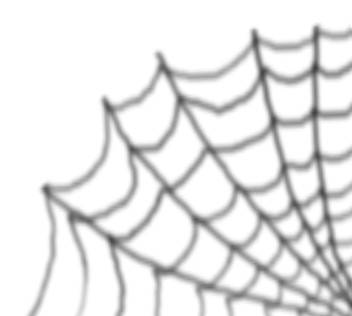
Objetivo: Desarrollar la expresión oral y palabras amables como por favor y gracias y la honestidad.

Participantes: Todos los estudiantes

Tiempo: 30 minutos

Materiales: 2 madejas de lana

Desarrollo:

- Se dividirá al grupo en dos indistintamente
 - A cada grupo se le dará una madeja de lana
 - La madeja de lana debe ser lanzada indistintamente entre todos los integrantes del grupo formando un tipo de tela de araña
 - Posteriormente cada grupo debe recoger la lana pero sin soltarla y pidiendo permiso de favor y agradeciendo por ello a cada uno de sus compañeros
 - Se asignara un veedor del equipo opuesto si no se cumplen las reglas establecida deben volver hacerlo.
- 
- 

Evaluación 6

ASPECTO A EVALUAR: Trabajo colaborativo

Fecha:.....

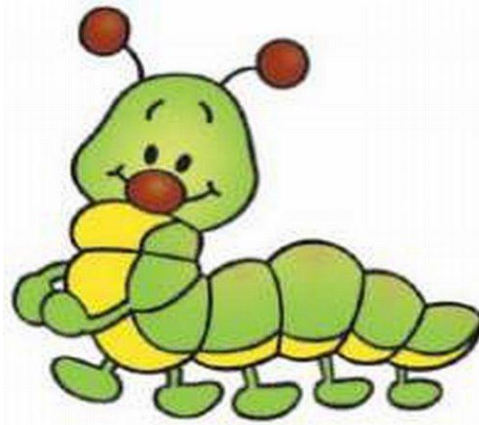
Puntuación:.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Colaboraron todos los miembros del grupo			
Se paso respectivamente la lana			
Se desarrollo respectivamente la lana			
Se utilizaron las palabras claves (por favor y gracias)			
Se realizo de una manera honesta el juego			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

Guía N° 7 (Gusano)



Descripción: Esta actividad se trata de que los estudiantes deben formar dos columnas uno detrás de otro separados por un globo cada uno, con los brazos en forma horizontal deben caminar evitando que ningún globo caiga el primer grupo que llegue a la meta establecida gana.

Objetivo: Motivar la coordinación y la integración de los estudiantes.

Participantes: Todos los estudiantes

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Un globo por participante

Desarrollo:

- Se dividirá al grupo en dos indistintamente
- Formaran una columna cada grupo e inflaran su globo respectivamente
- Colocaran el globo en la espalda de sus compañeros de manera que quede fijo
- Colocaran los brazos de manera horizontal
- Se establecerá el punto de salida y el punto de llegada
- Cada grupo debe llegar evitando que el globo caiga o de tocarlo
- El grupo que primero llegue gana.

Evaluación 7

ASPECTO A EVALUAR: Coordinación y trabajo en grupo

Fecha:.....

Puntuación:.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Aporto con el material solicitado			
Cumplió con las instrucciones señaladas			
Colaboró con el grupo de trabajo			
Presentó alguna dificultad a realizar esta actividad			
Disfruto realizar esta actividad			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

GUÍA N°8 (El ula - ula)



Descripción: Esta actividad se trata de que los estudiantes cogidas las manos deben pasar el ula - ula entre ellos sin soltarse, esta actividad se da con la finalidad de que todos den una solución a la problemática.

Objetivo: Incentivar la solución de problemas y la integración de los estudiantes.

Participantes: Todos los estudiantes

Tiempo: 20 minutos

Materiales: Dos ula - ula

Desarrollo:

- Dividir al grupo en dos
- Otorgar un ula – ula a cada grupo
- Cada integrante del grupo debe tomarse de las manos formando un círculo
- El ula – ula debe pasar por cada integrante sin que ellos se suelten de las manos.
- El grupo que lo logre primero gana
- ¿Cómo lograron resolver el problema?
- ¿Qué sintieron al realizar este juego?
- ¿Disfrutaron de este juego?

Evaluación 8

ASPECTO A EVALUAR: Coordinación y trabajo en grupo

Fecha:.....

Puntuación:.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Participaron todos los integrantes del grupo			
Realizaron con rapidez el juego			
Lograron solucionar la problemática			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

Guía N° 9 (Los Bomberos)



Descripción: Esta actividad trata, de que los estudiantes deben formar dos columnas, las mismas, con el mismo número de estudiantes, cada estudiante debe tener su recipiente el mismo que será lleno con agua por parte de su compañero de delante de espaldas el grupo que llega con mayor cantidad de agua gana.

Objetivo: Motivarlas destrezas y la integración de los estudiantes.

Participantes: Todos los estudiantes

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Un molde mediano por cada participante

Desarrollo:

- Dividir al grupo en dos
- Cada grupo debe formar una columna sentados
- Cada estudiante debe tener su molde sobre su cabeza con las dos manos
- El agua debe pasarse evitando regarla de espaldas
- El grupo que llegue con la mayor cantidad de agua y rápido gana
- ¿Crees que el trabajo colaborativo es importante para cumplir con una meta?
- ¿Todos tus compañeros participaron activamente en el juego?
- ¿Te mojaste o sentiste alguna molestia al realizar este juego?
- ¿Qué conclusión obtienes después de realizar el juego?

Evaluación 9

ASPECTO A EVALUAR: Coordinación y trabajo en grupo

Fecha:.....

Puntuación:.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Contribuye con los materiales para realizar la actividad			
Participa de manera voluntaria			
Se integra con los demás integrantes del grupo			
Disfruta de esta actividad			
Colabora para realizar esta actividad			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

GUÍA N° 10

(La Historia)



Descripción: Dividir a los estudiantes en dos grupos, designar a cada grupo la mitad de la pizarra y un marcador, se dará inicio a una historia, en donde cada uno de los estudiantes debe continuar, el grupo que menos faltas ortográficas tenga y más coherencia tenga gana.

Objetivo: Desarrollar el lenguaje escrito de los estudiantes y su creatividad.

Participantes: Todos los estudiantes

Tiempo: 20 minutos

Materiales: Pizarra y dos marcadores

Desarrollo:

- Dividir al grupo en dos partes iguales
- Dar inicio a una historia por ejemplo: Una tarde salí con mis amigos
- Cada estudiante deberá continuar con la historia pasando a escribirla en la pizarra
- La historia mejor redactada y con menos errores ortográficos gana.
- ¿Qué sintió al desarrollar esta actividad?
- ¿Cuántas faltas ortográficas obtuviste en las líneas que escribiste?
- ¿Estás dispuesto a mejorar tu ortografía?

Evaluación 10

ASPECTO A EVALUAR: Ortografía, redacción y trabajo en grupo

Fecha:.....

Puntuación:.....

Indicadores	SI	NO	Observaciones
Participaron todos los integrantes del grupo			
La redacción de la historia fue coherente			
Tuvieron errores ortográficos			
Total			
Observaciones:			

Docente

Estudiante

Bibliografía

- Adamirez. (28 de Mayo de 2012). *Cuadro de Autores* . Obtenido de <http://es.slideshare.net/Adamirez/cuadro-autores>
- Aguilar, R. (2004). *La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL* . Universidad Técnica Particular de Loja .
- Alsina, R. (2000). *Identidad y comunicación intercultural* . Valencia: Editions 3.
- Barañano, A., García, J., Cátedra, M., & Devillard, M. (2007). *Diccionario de relaciones interculturales diversidad y globalización* . Madrid: Complutense.
- Batista, E. (2007). *Lineamientos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje* . Medellín : Universidad Cooperativa de Colombia .
- Blanco, P. (2008). *La diversidad en el aula "Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, el trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de la Región Metropolitana"*. Santiago: Universidad de Chile.
- Borda, I. (1 de Marzo de 2011). *Etnias*. Obtenido de Etnias: <http://diversidadcultu.blogspot.com/p/etnias.html>
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor* . Madrid: Ediciones Rialp, S.A.
- Centro de Derechos Económicos y Sociales (CDES). (12 de Noviembre de 2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural* . Obtenido de Ley Orgánica de Educación Intercultural : <http://es.slideshare.net/CDESEcuador/ley-organicadeeducacionintercultural>
- Checa, M. (2011). *Estrategias para potenciar la motricidad fina en los estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica en el área artística de la Escuela Fiscal Mixta Rafael Suárez Meneses de la ciudad de Ibarra*. Ibarra : Universidad Técnica del Norte .
- Clarenc, C., López, C., & otros, y. (2014). *Libro de Actas 2013. Memorias de Congreso Virtual de e -Learning*. Congreso Virtual Mundial de e- Learning .

Concepción, S. (22 de Octubre de 2011). *Tipos de guías*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/ramvale/tipos-de-guas>

Contreras, I. (2001). *Las etnias de Estado de Chiapas. Castellización y Bibliografías*. Chiapas : Universidad Nacional Autónoma de México .

Córdova, A. (14 de Abril de 2013). *Nacionalidades y grupos étnicos del Ecuador*. Obtenido de Nacionalidades y grupos étnicos del Ecuador : <http://gruposetnicosdeecuador.blogspot.com/2013/04/nacionalidad-kichwa.html>

Coyachamín, C. (2012). *Técnicas activas y aprendizaje de los estudiantes de la escuela fiscal mixta "Horacio Hidrvo Velásquez de la parroquia Cochapamba, cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2010-2011 "*. Quito : Universidad Central del Ecuador .

Crook, C. (1994). *Ordenadores y aprendizaje colaborativo*. Madrid : Morata S.L .

Díez, A. (2011). *Compendio de etnias indígenas y ecoregiones Amazonía, Oriente y Chaco*. La Paz : Plural.

Duran, D., & Vinyet, V. (2004). *Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica. Un método de aprendizaje cooperativo para la diversidad en secundaria*. Barcelona : GRAÓ, de IRIF, S.L.

Editex. (2012). *Geografía e Historia 2º E.S.O.* Editex.

Escarbajal, A. (2010). *Interculturalidad, Mediación y trabajo colaborativo*. Madrid : Naceas S.A. .

Escribano, A. (2004). *Aprender a enseñar. Fundamentos de didáctica general*. Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha .

Evaluación 26. (07 de Agosto de 2012). *Guía de observación*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/evaluacion26/gua-de-observacin-13905932>

García, I., & Cruz, G. (2014). *Las Guías Didácticas: Recursos necesarios para el aprendizaje autónomo*. EDUMECENTRO .

Grünberg, G. (1995). *Articulación de la diversidad*. Quito: Abya -Yala.

Hernández, A., & Olmos, S. (2011). *Metodología de aprendizaje colaborativo a través de las tecnologías*. Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca.

Hofweber, T. (2009). *Logic and Antology*. USA: The University of North Carolina al Charpel Hill.

Ley de Cultura . (15 de Octubre de 2009). Ley de Cultura. *Ley de Cultura* . Quito , Pichincha , Ecuador : Asamblea Nacional .

Ley Orgánica de Educación Intercultural . (Jueves de Marzo de 2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural . *Ley Orgánica de Educación Intercultural* . Quito, Pichincha, Ecuador : Asamblea Nacional del Ecuador .

MAPCAL S.A. (1998). *Gestión eficaz del trabajo en equipo* . Madrid: Ediciones Díaz Santos S.A.

Marcelo, C., Yot, C., Cristina, M., Marita, S., Murillo, P., Rodríguez, J., y otros. (2014). Las actividades de aprendizaje en la enseñanza universitaria: ¿hacia un aprendizaje autónomo de los alumnos? *Revista de Educación* , 344.

Martí, E., & Onrubia, J. (2002). *Las teorías del aprendizaje escolar* . España: La Universidad Virtual .

Martí, J. (2008). *Fiesta y Ciudad: Pluriculturalidad e Integración* . Madrid: Concejo Superior de Investigaciones científicas. Departamento de antropología de España y América .

Moore, C. (1995). *Proceso de la meditación* . Buenos Aires: Granica .

Moreno, E. (2012). *Análisis de las manifestaciones culturales que caracterizan a los cuatro raymicunas en el cantón Otavalo y Cotacachi en la provincia de Imbabura* . Ibarra : Universidad Técnica del Norte .

Pech, C., & Marta, R. (2014). *Interculturalidad: Miradas críticas*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona .

Peréz, E. (2011). *Educación inclusiva y las comunidades de aprendizaje como alternativa a la escuela tradicional* . Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Piaun, M. (19 de Julio de 2010). *Culturas de Ecuador*. Obtenido de Culturas de Ecuador: <http://pastazaunicotesoro.blogspot.com/>

Placencia, Z., & Díaz, J. (2015). *El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para enseñar estudios sociales a los estudiantes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Sinincay* . Cuenca : Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca.

Quilisimba, L. (16 de Julio de 2013). *Nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador* . Obtenido de Nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador : <http://es.slideshare.net/leninsuco/nacionalidades-y-pueblos-indgenas-del-ecuador>

Robayo, L., & Raimundo, A. (11 de Abril de 2013). *Grupos etnicos del Ecuador* . Obtenido de Grupos etnicos del Ecuador : <http://gruposetnicosute2013.blogspot.com/>

Rubiales, M. (2010). Aspectos de la Diversidad . *Innovación y Experiencias Educativas* , 1.

Schunk, D. (1997). *Teorías del Aprendizaje*. México: Purdue University.

Silverio, L. (14 de Diciembre de 2014). *Atención Educativa para la inclusión*. Obtenido de Atención Educativa para la inclusión: <http://educatencioninclusiva.blogspot.com/>

Strennus, P. (8 de Noviembre de 2010). *Didáctica, estrategias de enseñanza y aprendizaje* . Obtenido de Didáctica, estrategias de enseñanza y aprendizaje : <http://es.slideshare.net/PamelaStrennus/didactica-estrategias-de-enseanza-y-aprendizaje?qid=724d3895-8dba-48e4-9d57-571b>

Tana, V. (12 de Junio de 2012). *Diversidad de Etnias* . Obtenido de Diversidad de Etnias : <http://es.slideshare.net/EVE1992/diversidad-de-etnias>

Terán, C., & Malo, M. (1995). *Políticas de salud y pueblos indios* . Quito: Abya-Yala.

Tirúa. (2001). *¿Cómo hacer Guías Didácticas?* FUNDAR .

Valdés, V. (26 de Octubre de 2012). *Materiales didácticos impresos.Guías de lectura* . Obtenido de <http://es.slideshare.net/Vanessavvs/gua-de-lectura-14902483>

Valenciano, A. (23 de Agosto de 2012). *Elaboración de guías didácticas* .

Varas, V. (05 de Diciembre de 2010). *Curriculum y organización curricular*. Obtenido de Curriculum y organización curricular: <http://es.slideshare.net/valeriavanesa/curriculum-y-organizacn-curricular>

Vargas, K. (2008). *Diversidad Cultural: Revisión de conceptos y estrategias* . Mexico : Institu d' Educació Continua.Universitat Porrpeu Fabra .

Yolima, S., & Zorrilla, M. (16 de Abril de 2012). *Diseños de guías de aprendizaje interactivas* . Obtenido de <http://guiasinteractivas.blogspot.com/2012/04/concepto-de-guia-de-aprendizaje.html>

Anejos

Ambato, 12 febrero de 2015

Lic.
Harold Cabezas
Director de la Escuela de Educación General Básica "Cesar Augusto Salazar"

Presente.

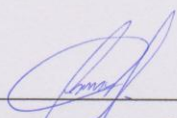
De mi consideración.

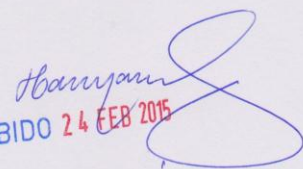
Yo, Jefferson Omar Armas Altamirano, con cédula de identidad # 180434795 - 1, estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, carrera de Educación Básica, Modalidad semipresencial.

Por medio de la presente le hago llegar un cordial y afectuoso saludo y deseándole éxitos en su vida profesional y familiar.

El motivo de la presente es solicitar muy cordialmente se sirva autorizar la realización del tema de investigación **"LA DIVERSIDAD DE ETNIAS EN EL AULA Y EL APRENDIZAJE COLABORATIVO"**. Ya que a través de esto podré realizar mi tesis de grado con los estudiantes de los novenos años de Educación General Básica de esta prestigiosa institución.

Seguro de contar con la favorable atención que dará a la presente anticipo mi sincero agradecimiento.


Jefferson Omar Armas Altamirano
C.I: 180434795 - 1


RECIBIDO 24 FEB 2015
AUTORIZACION



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Objetivo:

Compilar información de los criterios de los estudiantes de Novenos Años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar, sobre la diversidad de etnias y el trabajo colaborativo.

Instrucciones:

- Marca con x una alternativa que consideres correcta.
- Responde con sinceridad, de tu respuesta depende el éxito de la presente investigación.
- Recuerda que la información es confidencial.

1. ¿Usted se siente bien trabajando individualmente?

SI () NO () A VECES ()

2. ¿Le agradaría trabajar colectivamente?

SI () NO () A VECES ()

3. ¿Cree que la eficiencia se consigue con el trabajo colaborativo?

SI () NO () A VECES ()

4. ¿Es eficaz trabajar colaborativamente?

SI () NO () A VECES ()

5. ¿Reconoce a la etnia afroecuatoriana existente en la institución?

SI () NO () A VECES ()

6. ¿Tiene amigos de etnias distintas?

SI () NO () A VECES ()

7. ¿Conoce si existe algún grupo de estudiantes de la etnia indígena en la institución?

SI () NO () A VECES ()

8. ¿Tiene dificultad en comunicarse en español con estudiantes de otras etnias?

SI () NO () A VECES ()

9. ¿Le agradaría aprender el idioma ancestral quichua?

SI () NO () A VECES ()

10. ¿Está dispuesto a trabajar colaborativamente con compañeros de otras etnias?

SI () NO () A VECES ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A DOCENTES

Objetivo:

Compilar información de los Educadores de Novenos Años de la Escuela de Educación General Básica Cesar Augusto Salazar, sobre la diversidad de etnias y el trabajo colaborativo.

Instrucciones:

- Marca con x una alternativa que consideres correcta.
- Responde con sinceridad, de tu respuesta depende el éxito de la presente investigación.
- Recuerda que la información es confidencial.

1. ¿Considera que la Educación se puede fortalecer mediante el trabajo colaborativo?

SI () NO () A VECES ()

2. ¿Los niños de su aula tienen amplio conocimiento sobre lo que es un trabajo colectivo?

SI () NO () A VECES ()

3. ¿Es posible obtener una educación adecuada mediante el trabajo colaborativo?

SI () NO () A VECES ()

4. ¿Los niños tienen libertad total en el aula para trabajar en el grupo de su agrado?

SI () NO () A VECES ()

5. ¿En los procesos de aprendizaje utiliza metodologías pedagógicas que fortalezcan procesos de interculturalidad en los niños?

SI () NO () A VECES ()

6. ¿El ambiente escolar de su aula es el más apto para fortalecer el inter aprendizaje entre los educandos de las diversas etnias existentes?

SI () NO () A VECES ()

7. ¿Los recursos materiales son los adecuados para trabajar colaborativamente?

SI () NO () A VECES ()

8. ¿Tiene el apoyo de la trilogía educativa para fortalecer las relaciones entre los estudiantes de distintas etnias?

SI () NO () A VECES ()

9. ¿El ambiente escolar en el que se desempeña requiere el aprendizaje del idioma ancestral quichua?

SI () NO () A VECES ()

10. ¿Ejecuta con frecuencia actividades colaborativas entre compañeros de distintas etnias?

SI () NO () A VECES ()