



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera de Educación Básica

Modalidad: Semipresencial

**Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación Previo a la
Obtención del Título de Licenciado en Ciencias Humanas y de la
Educación Básica**

TEMA:

**“LA LECTURA RÁPIDA Y EL SUPERAPRENDIZAJE EN LOS
DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “UNIDAD
EDUCATIVA BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA
DEL TUNGURAHUA”**

Autor: René Bladimir Paredes Ortiz

Tutora: Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco C.C:1803124963. En mi calidad de tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA LECTURA RÁPIDA Y EL SUPERAPRENDIZAJE EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA” Desarrollado por el egresado, René Bladimir Paredes Ortiz, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 29 de octubre de 2015



TUTORA:

Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Paredes Ortiz René Bladimir
AUTOR

SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA LECTURA RÁPIDA Y EL SUPERAPRENDIZAJE EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de La Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Paredes Ortiz René Bladimir

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA LECTURA RÁPIDA Y EL SUPERAPRENDIZAJE EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA” presentado por el Sr. Paredes Ortiz René Bladimir Egresado de la Carrera de Educación Básica promoción 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autorizan la presentación los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Msc. Darío Javier Díaz Muñoz



Dr. Pedro Manuel Bedón Arias

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a todas las instituciones que realizan un modelo educativo en el que todos los niños y las niñas aprenden juntos, sin tomar en cuenta sus condiciones personales, sociales o culturales, logrando que obtengan las mismas oportunidades de aprendizaje y desarrollo cognitivo.

A los docentes que tienen la oportunidad de trabajar en favor de los niños/as cumpliendo su labor incansable y que buscan la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes.

Paredes Ortiz René Bladimir

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi madre quien ha estado presente en cada momento importante de mi vida, a mi Tutora quien con su paciencia y dedicación ha logrado en mí el gusto por escribir, a la Unidad Educativa Bolívar y a todos los miembros que la integran por abrirme las puertas y permitirme realizar la investigación, y finalmente a mi querida Universidad por los conocimientos adquiridos y la excelente labor de cada maestro que hace de esta institución una de las mejores del país.

Paredes Ortiz René Bladimir

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Autor: René Bladimir Paredes Ortiz

Tutora: Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco 2014 – 2015

RESUMEN EJECUTIVO

El aprendizaje debe considerarse como un proceso activo de indagación, de investigación e intervención. Toda aplicación del conocimiento es una nueva ocasión de aprendizaje y todo nuevo aprendizaje abre una nueva ocasión de aplicación. La presente investigación tiene como objetivo principal determinar la influencia de la lectura rápida en el súper aprendizaje de los estudiantes de Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Bolívar; aspecto muy importante en la práctica docente y, sobre todo, en el resultado de los procesos, como es el desempeño de los estudiantes en un escenario aparte del salón de clases, esto es, en su cotidianidad; más aún si se toma en cuenta que el conocimiento se basa en la actividad. Es el desempeño individual de los estudiantes en su rol como ciudadano de la sociedad de la comunicación e información el que tiene como meta la educación de la actualidad. Preparar individuos aptos para aportar y construir una sociedad mejor debe ser la permanente preocupación de todos los que conforman el sistema educativo; de esto se desprende que, se analice una problemática latente en la Institución educativa y ante la que no se puede permanecer inactivo sino presentar alternativas de solución y aportar a solucionar y mejorar la práctica educativa que actualmente se encuentra enfrentando nuevos retos; por ejemplo, la mejor manera de provocar el aprendizaje y la lectura es sumergir a los estudiantes en contextos de comunicación donde cada uno participa en la generación de su propio conocimiento y comunicando sus propios productos con lo que se estará alcanzando el súper aprendizaje; la lectura estimula la libertad para aprender, no solo como la posibilidad de desarrollar las propias inclinaciones, sino también como la posibilidad de acceder a nuevas inclinaciones, nuevas formas de pensar y de hacer. La libertad implica búsqueda, confusión, descubrimiento y aprendizaje real y personalizado.

Palabras claves: educación, lectura comprensiva, aprendizaje, súper aprendizaje, sociedad, estudiantes.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
BLENDED LEARNING

Author: René Bladimir Paredes Ortiz

Tutor: Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco 2014 – 2015

ABSTRACT

Learning should be considered as an active process of inquiry, research and intervention. Any application of knowledge is learning a new opportunity and all new learning opportunity opens a new application. The study's main objective determine the influence of the super speed reading learning students Tenth Years Basic Education of Education Unit Bolívar, very important aspect in teaching, and above all, in the result of the processes such as student performance on stage than the classroom, that is, in their daily lives; even more if you take into account that knowledge is based on the activity. It is the individual performance of students in their role as members of the society of communication and information which aims education today. Prepare and provide individuals suitable for building a better society must be the constant concern of all who make up the educational system. It follows that a latent problem is analyzed in the school and to which one cannot remain inactive but present alternative solutions and contribute to solve and improve educational practice which is currently facing new challenges, for example, the best way to cause learning and reading is immerse students in communication contexts where everyone participates in generating their own knowledge and communicating their own products with what is reaching the super learning, reading stimulates the freedom to learn, not only as the possibility to develop one's inclinations, but also as the ability to access new inclinations, new ways of thinking and doing. Freedom implies search, confusion, discovery and learning real and personal.

Keywords: education, comprehensive reading, learning, super learning, society, students.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	<i>i</i>
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	<i>ii</i>
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	<i>iii</i>
SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	<i>iv</i>
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:	<i>v</i>
DEDICATORIA	<i>vi</i>
AGRADECIMIENTO	<i>vii</i>
RESUMEN EJECUTIVO	<i>viii</i>
ABSTRACT	<i>ix</i>
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	<i>x</i>
INTRODUCCIÓN	<i>1</i>
CAPÍTULO 1	<i>3</i>
EL PROBLEMA	<i>3</i>
1.1 TEMA	<i>3</i>
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	<i>3</i>
1.2.1 Contextualización	<i>3</i>
1.2.2 Análisis crítico	<i>8</i>
1.2.3 Prognosis	<i>8</i>
1.2.4 Formulación del problema.....	<i>9</i>
1.2.5 Preguntas directrices.....	<i>9</i>
1.2.6 Delimitación del problema.....	<i>9</i>
1.3 JUSTIFICACIÓN	<i>10</i>
1.4 OBJETIVOS	<i>11</i>
1.4.1 Objetivo General	<i>11</i>
1.4.2 Objetivos Específicos	<i>12</i>
CAPÍTULO 2	<i>13</i>
MARCO TEÓRICO	<i>13</i>
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	<i>13</i>
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	<i>16</i>

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL _____	20
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES _____	22
2.5 HIPÓTESIS _____	40
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES _____	40
<i>CAPÍTULO 3</i>	41
<i>METODOLOGÍA</i>	41
3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN _____	41
3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN _____	41
3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES _____	43
3.5. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN _____	45
3.6. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN _____	45
<i>CAPÍTULO 4</i>	46
<i>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</i>	46
4.1 ANÁLISIS DE DATOS _____	46
4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS _____	46
4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS _____	66
<i>CAPÍTULO 5</i>	71
<i>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</i>	71
5.1 CONCLUSIONES _____	71
5.2 RECOMENDACIONES _____	72
<i>CAPÍTULO 6</i>	73
<i>LA PROPUESTA</i>	73
6.1 DATOS INFORMATIVOS _____	73
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA _____	74
6.3 JUSTIFICACIÓN _____	75
6.4 OBJETIVOS _____	75
6.4.1 Objetivo General	75
6.4.2 Objetivos Específicos	76
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD _____	76
6.6 FUNDAMENTACIÓN _____	77
6.7 MODELO OPERATIVO _____	81

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	_____ i
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	_____ i
<i>Bibliografía</i>XXV

ÌNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población	42
Cuadro N° 2 Muestra	42
Cuadro N° 3 Operacionalización Variable Independiente	43
Cuadro N° 4 Operacionalización Variable Dependiente	44
Cuadro N° 5 Importancia de la lectura	46
Cuadro N° 6 Hábito de la lectura	47
Cuadro N° 7 Grupos de lectura	48
Cuadro N° 8 Tiempo de lectura	49
Cuadro N° 9 Técnicas de lectura	50
Cuadro N° 10 Súper Aprendizajes	51
Cuadro N° 11 Actividades de relajación y concentración	52
Cuadro N° 12 Espacios de reflexión	53
Cuadro N° 13 Motivación	54
Cuadro N° 14 Motivación	55
Cuadro N° 15 Lectura en el aula	56
Cuadro N° 16 Hábito de lectura	57
Cuadro N° 17 Lectura grupal	58
Cuadro N° 18 Tiempo suficiente	59
Cuadro N° 19 Lectura en tiempos libres	60
Cuadro N° 20 Material adicional	61
Cuadro N° 21 Géneros literarios	62
Cuadro N° 22 Gusto por la lectura	63
Cuadro N° 23 Tiempo a leer	64
Cuadro N° 24 Técnicas adecuadas	65
Cuadro N° 25 Frecuencias Observadas	67
Cuadro N° 26 Frecuencias Esperadas	68
Cuadro N° 27 Cálculo Matemático	69
Cuadro N° 28 Modelo Operativo	81
Cuadro N° 29 Previsión de la evaluación	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Árbol de problemas	7
Gráfico N° 2	Categorías Fundamentales	22
Gráfico N° 3	Constelación Variable Independiente	23
Gráfico N° 4	Constelación Variable Dependiente	24
Gráfico N° 5	Importancia de la lectura	46
Gráfico N° 6	Hábito de la lectura	47
Gráfico N° 7	Grupos de lectura	48
Gráfico N° 8	Tiempo de lectura	49
Gráfico N° 9	Técnicas de lectura	50
Gráfico N° 10	Súper Aprendizajes	51
Gráfico N° 11	Actividades de relajación y concentración	52
Gráfico N° 12	Espacios de reflexión	53
Gráfico N° 13	Motivación	54
Gráfico N° 14	Motivación	55
Gráfico N° 15	Lectura en el aula	56
Gráfico N° 16	Hábito de lectura	57
Gráfico N° 17	Lectura grupal	58
Gráfico N° 18	Tiempo suficiente	59
Gráfico N° 19	Lectura en tiempos libres	60
Gráfico N° 20	Material adicional	61
Gráfico N° 21	Géneros literarios	62
Gráfico N° 22	Gusto por la lectura	63
Gráfico N° 23	Tiempo a leer	64
Gráfico N° 24	Técnicas adecuadas	65
Gráfico N° 25	Representación Gráfica	70

INTRODUCCIÓN

La educación combina varios aspectos que darán como resultado un individuo con formación integral y desarrollo de destrezas con criterio de desempeño que le permitan desenvolverse adecuadamente en todos los aspectos de su cotidianeidad. Dentro de esos aspectos, se desarrolla un trabajo investigativo que enfoca la lectura rápida y el superaprendizaje en los décimos años de Educación Básica.

El trabajo consta de seis capítulos: Capítulo 1. Denominado EL PROBLEMA, compuesto de: Planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación espacial y temporal, justificación y objetivos.

El Capítulo 2 llamado MARCO TEÓRICO, se estructura con los Antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

En el Capítulo 3. Se ejecuta la METODOLOGÍA, está formado por Modalidades de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, recolección de información, procesamiento y análisis y tabulación de las encuestas a los estudiantes.

El Capítulo 4 citado como ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS identifica la información recabada en el lugar de los hechos.

En el Capítulo 5, con las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES de la investigación realizada se está listo a desarrollar la alternativa de solución.

Finalmente, el Capítulo 6 corresponde a la PROPUESTA con datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, previsión de evaluación.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

LA LECTURA RÁPIDA Y EL SUPERAPRENDIZAJE EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Contextualización macro

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica.

Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión. El estado por su

parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo. (Eumed, 2013)

A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela. Al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de fenómeno: los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral. (Cecafec, 2014)

Según un estudio realizado a personas mayores de 16 años, en 3 960 viviendas de Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato por el Instituto Nacional de Estadística y Censos INEC, (2013).el 56,8% de personas no dedica tiempo a la lectura por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo, además se menciona que un lector promedio lee una página de 400 palabras en aproximadamente dos minutos. Es decir, que con media hora diaria puede leer un libro de 200 páginas en 15 días aproximadamente. La investigación del INEC menciona que el 50,3% de los ecuatorianos lee de una a dos horas a la semana y el sector que más tiempo dedica a la lectura con un 82%, son los solteros. El hábito de la

lectura es más desarrollado en las ciudades de Ambato y Guayaquil.(INEC, 2014)

El bajo nivel de lectura es un problema que día a día va ganando espacio dentro de la sociedad, la provincia de Tungurahua no está exenta de aquella contrariedad, basta con visitar los escasos centros de lectura que existen y constatar la mínima afluencia de lectores que en su mayoría son personas adultas, ya que los jóvenes tungurahueses han perdido o nunca adquirieron el hábito de leer ya que se sienten interesados por otros tipos de actividades influenciados por los distintos medios de comunicación, los mismos que se han convertido en los mayores enemigos de esta actividad, estos datos se evidencian en los datos estadísticos realizados en la Biblioteca de la U.E. Bolívar

El bajo nivel de lectura no solamente repercute al desarrollo de los estudiantes dentro de su desarrollo académico, sino que influye al desenvolvimiento intelectual de toda la ciudadanía tungurahuesa ya que al hacer un breve análisis la mayor parte de la población no lee ni siquiera un libro al año. Ya sea por varias razones o distintos motivos el desinterés general por la lectura es una verdadera problemática que, a pesar del esfuerzo de ciertas entidades provinciales, no se ha logrado detenerla. (Bepress M., 2013)

En los décimos años de educación general básica de la “Unidad Educativa Bolívar” de la Ciudad de Ambato, existen cuatro paralelos con 30 estudiantes en cada uno en donde la sub-utilización de los sistemas y pensamientos que poseen son los que deben cambiarse, los sistemas educativos han sido diseñados para hacer que los proceso de lectura sean lentos, de ahí que las evaluaciones en los colegios y escuelas públicas son deficientes. Es necesario cambiar los sistemas de enseñanza para mejorar el conocimiento de las personas. Aun así, se han

encontrado diversos casos de estudiantes que abandonan el curso, pues argumentan que este toma demasiado tiempo, es muy repetitivo y los ejercicios son aburridos, por lo que es muy difícil que se pueda aplicar técnicas de lectura rápida.

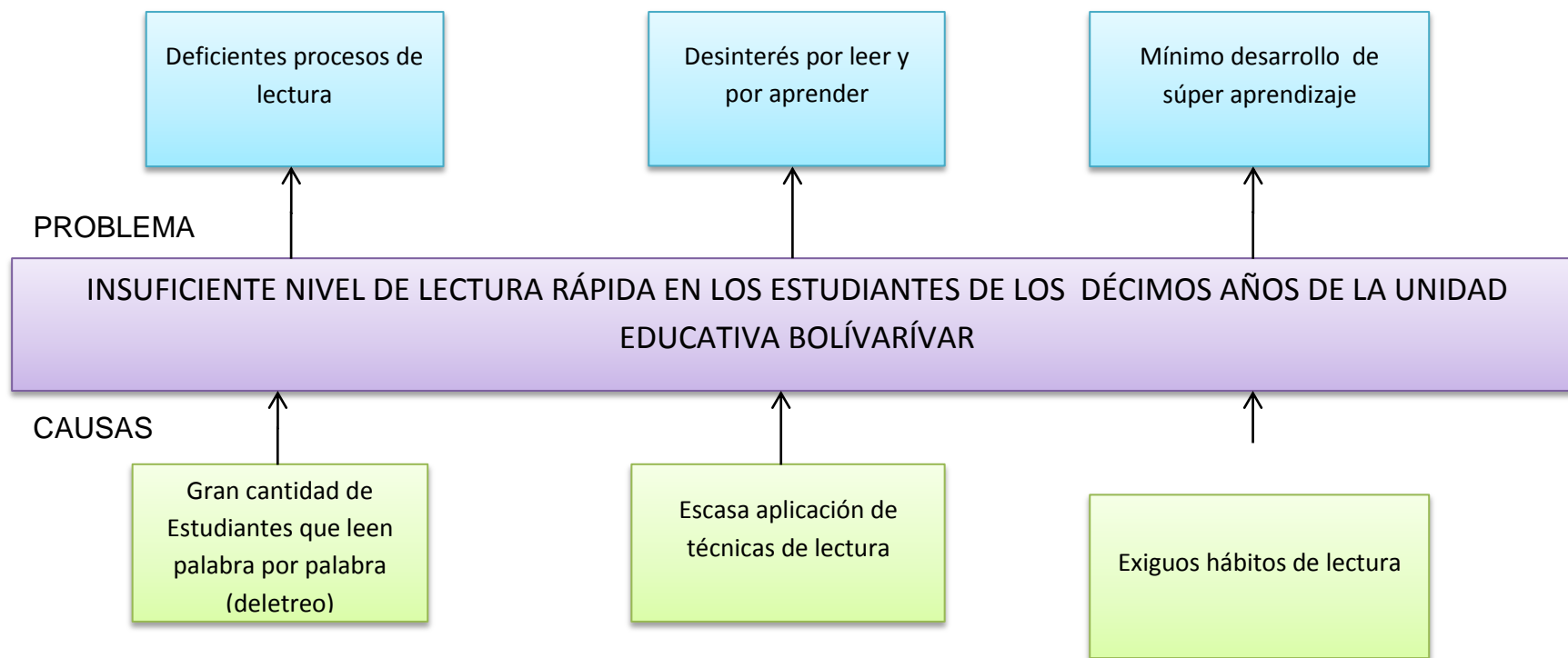
Aquellas deficiencias dentro de un programa de lectura rápida muy pobre desarrollan problemas en la propia comprensión. La capacidad para controlar, regular y evaluar la propia comprensión es esencial para comprender un texto. Los lectores competentes utilizan procesos de lectura rápida meta cognitivos como: identificar los aspectos importantes, prestar más atención, tomar medidas cuando no se comprende algo, activar los conocimientos previos.

Los lectores menos competentes tienen problemas para autorregular su propia comprensión lectora y para detectar las inconsistencias de los textos, lo que afecta a la memoria de trabajo a corto plazo, el acceso al léxico, la supresión de ideas irrelevantes.

Así mismo, estos problemas de comprensión lectora, pueden conllevar dificultades en el momento de generar ideas simples, de activar prerrequisitos para la asimilación de nueva información, de formar macro-ideas, de realizar inferencias, de suprimir ideas irrelevantes o de controlar el propio proceso de comprensión, y por consiguiente será complicado desarrollar el superaprendizaje a través de la lectura rápida.

Gráfico No. 1 Árbol de problemas

EFFECTOS



Elaborado por: René Bladimir Paredes O.

1.2.2 Análisis crítico

De lo que se aprecia dentro de los décimos años de educación básica de la “Unidad Educativa Bolívar” de la ciudad de Ambato se ha detectado una gran cantidad de estudiantes que leen palabra por palabra, una carencia en cuanto a la lectura rápida se refiere, lo que demuestra que existen deficientes procesos de lectura.

De la misma manera, se puede notar que en las clases los maestros no aplican técnicas de lectura apropiadas, así que los educandos muestran desinterés por todas las asignaturas en general, dándose un abandono por leer y aprender, de tal manera que aquello afecta para que se dé una lectura comprensiva, por lo que no se puede dar lugar al manejo de las destrezas que permiten el desarrollo del superaprendizaje.

Investigando encuestas realizadas con anterioridad, en otras realidades, se muestra claramente en los resultados que durante mucho tiempo a nivel de las familias de aquellos estudiantes no existe un conocimiento acerca de lo que en cuanto al superaprendizaje se refiere, razón por la que no se da lugar a una exigencia mayor para desarrollar el proceso cognitivo, dándose como resultado un bajo rendimiento académico.

1.2.3 Prognosis

Si no se soluciona el problema del insuficiente nivel de lectura rápida en los estudiantes de Décimos Años de la Unidad educativa Bolívar no se lograrán los resultados deseados tales como el desarrollo del superaprendizaje y la lectura comprensiva, impidiendo así que la adquisición de nuevos conocimientos se continúe dando de una manera lenta y complicada, además las debilidades y deficiencias continuarán y se seguirá dificultando el proceso enseñanza aprendizaje lo que dará

como resultado individuos sin una formación que les permita desempeñarse de manera adecuada en su cotidianidad mientras sean parte de la Institución educativa y cuando egresen de la misma.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye la lectura rápida en el superaprendizaje en los estudiantes de Décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”?

1.2.5 Preguntas directrices

- ✓ ¿Cómo se aplican las técnicas de lectura rápida en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Bolívar?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de superaprendizaje que tienen los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Bolívar?
- ✓ ¿Cuáles son las técnicas que se deben incluir dentro del proceso de enseñanza para lograr un nivel óptimo de lectura rápida?

1.2.6 Delimitación del problema

Campo: Educativo

Área: Pedagogía

Aspecto: Lectura rápida y súper aprendizaje

Espacio: Unidad Educativa “Bolívar” de la Ciudad de Ambato Provincia del Tungurahua

Año: Décimos años de educación general básica

Temporal: en el año lectivo 2014 – 2015

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como **interés** conocer sobre hábitos de lectura, el nivel de comprensión lectora y como se puede desarrollar el súper aprendizaje a raíz de las técnicas de lectura rápida en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, tomando en cuenta los bajos niveles de comprensión lectora el escaso desarrollo del súper aprendizaje observados.

La **importancia** de la lectura veloz dentro del desarrollo del súper aprendizaje, se da por aquella combinación que permitirá diferenciar entre ideas y palabras, se deben recordar esas famosas definiciones académicas que de niños se memorizaban, pero todas aquellas prácticas del memorismo parecen desaparecer poco a poco razón suficiente para tomar las riendas y despertar el gusto por la lectura y aprovechar esa predisposición y explotar toda su capacidad cognoscitiva y lograr que cada estudiante construya su aprendizaje a medida que va descubriendo el mensaje que guarda cada texto.

La **factibilidad** se da por la inducción hacia la lectura rápida, que puede ser dirigido hacia los dicentes de una manera sencilla, esporádica y duradera, el cómo un individuo tiene contacto hacia los libros es algo empírico, de una forma casual mucho antes de que un niño (a temprana edad) empiece un ciclo de aprendizaje lector, es por medio de su entorno al momento en que el infante encuentra un libro folleto revista y le llama la atención todos los elementos gráficos que allí se encuentran impresos, ese instante mismo el niño al mirar una página q contiene una serie de

gráficos secuenciales ya puede descubrir o formar una idea dentro de su mente del mensaje que el libro le está transmitiendo, ese es el inicio del superaprendizaje por medio de una lectura primitiva haciendo uso de los sentidos.

Tomando en cuenta que al leer con excesiva lentitud un libro sencillo, no sólo se pierde el tiempo, sino también la concentración, ya que la mente se encontrará obligada a trabajar por debajo de su capacidad, lo que va a provocar que la mente se empiece a llenar de pensamientos ajenos y sin rumbo fijo, las ideas se escaparán y quedarán vacíos mentales que al terminar de leer un texto o un párrafo la comprensión será casi nula.

Los **beneficiarios** del estudio serán los docentes y estudiantes que podrán disponer de material pertinente respecto a una herramienta del aprendizaje fabulosa como lo es la lectura.

Es muy viable el desarrollo de esta investigación, ya que se cuenta con los recursos necesarios y el apoyo de la comunidad educativa para poder investigar en el lugar de los hechos, en el momento preciso y las veces que se consideren necesarias para obtener los datos y los resultados deseados en el estudio y explotar toda su capacidad cognoscitiva y lograr que cada estudiante construya su aprendizaje a medida que va descubriendo el mensaje que guarda cada texto.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la influencia de la lectura rápida en el superaprendizaje de los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”.

1.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Identificar el proceso de la lectura rápida en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”.

- ✓ Diagnosticar el desarrollo de los súper aprendizajes en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”.

- ✓ Diseñar una propuesta de solución a la problemática de lectura rápida que existe en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez revisadas las fuentes escritas de trabajos de investigación anteriores, se ha encontrado algunas tesis con temas similares al presente trabajo de investigación:

TEMA: Velocidad y comprensión lectora en los estudiantes de tercer año en la escuela “Teresa Flor” en Ambato, durante el ciclo escolar 2011-2012.

AUTORA: Delia Bañuelos, Miramontes. Trabajo de tesis aplicada para obtener el grado de Maestría en Metodología de la Enseñanza, en la U.T.A.

Conclusión:

- ✓ La aplicación de un programa de estrategias metodológicas ajustadas a una debida planificación da resultados positivos para la comprensión lectora y el aprendizaje, con un nivel de 95% de confiabilidad y margen de error de 0,05% en los estudiantes de tercer año en la escuela “Teresa Flor” en Ambato, durante el ciclo escolar 2011-2012.
- ✓ Dentro de un sistema educativo es de vital importancia llevar u programa de actividades lúdicas, para que éste nos permita una mejor organización y aplicación de las distintas técnicas y estrategias y

obtener buenos resultados en cuanto al desarrollo cognitivo de los estudiantes.

- ✓ Se da a conocer lo importancia que son las estrategias para lograr una lectura rápida y desarrollar el superaprendizaje lo que es válido y sirve como base para la construcción de la presente investigación.

TEMA: Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la U. E. Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato.

AUTOR: Cabañillas Alvarado, Gualberto. Trabajo de tesis para optar por el Grado Académico de Doctor en Educación, Facultad De Ciencias humanas y de la Educación de la U.T.A.

Conclusión:

- ✓ Los maestros deben aplicar metodologías activas, para superar el problema de la comprensión lectora en los estudiantes y las programaciones curriculares deben ser diversificados de acuerdo a la realidad de la zona y aplicarlos en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje.
- ✓ La activación dentro del aula es de suma importancia al momento de desarrollar la clase, los métodos de interacción y motivación hacia el estudiante nos permitirá tener un mayor rendimiento y un alto nivel de atención y percepción de contenidos
- ✓ A todo nivel es imprescindible el desarrollo de habilidades lectoras que coadyuven a la obtención de aprendizaje significativo. Se toma como base una investigación en el contexto de la educación superior porque proporciona las pautas para la comprensión y es adaptable al nivel que se estudia en el presente trabajo.

TEMA: La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales

AUTOR: Zulema Ramos, Gaona. Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de Magister en la enseñanza de las ciencias de la Educación en la Universidad Indoamérica.

Conclusión:

- ✓ Los docentes deben asistir a cursos de capacitaciones para mejorar su metodología y los alumnos deben poner más interés en las tareas educativas y por énfasis en la lectura para el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los alumnos implica, que sean competentes, reflexivos, críticos, que sepan analizar cualquier tipo de textos.
- ✓ Como todo el medio educativo está en constante cambio y adaptación es fundamental que los docentes se encuentren en constante capacitación y adquisición de nuevas técnicas para de ese modo lograr un mejor desempeño docente y tener más alternativas al momento de preparar una clase.

Los diferentes ámbitos de la ciencia y tecnología requieren de habilidades lectoras eficientes por lo que se puede apreciar en la Investigación que se tomó como antecedente dicha importancia y repercusión como aporte al estudio que se está efectuando.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El trabajo de investigación considera como fundamento filosófico el paradigma crítico propositivo, crítico porque analiza el problema de la deficiencia lectora por sus partes y propositivo porque da una respuesta al problema que ha generado la falta de estrategias en cuanto a lectura rápida se refiere.

A lo largo de la historia de la filosofía, el comentario de texto ha tenido una extraordinaria importancia. Muchos de los grandes problemas y escuelas de pensamiento han surgido desde la relación que los comentaristas establecieron con los grandes textos de la historia del pensamiento. Ya en la antigüedad clásica, importantes escuelas de pensadores estructuraron algunas de sus más personales aportaciones en torno a los comentarios de los grandes textos de Platón y Aristóteles. Y en la edad media, la tradición de la gran escolástica no puede comprenderse sin esa peculiar actividad que consiste en comentar los textos de los grandes clásicos. Una gran parte de la filosofía de santo Tomás de Aquino puede considerarse como un gran comentario original a ciertos planteamientos de Aristóteles. Y la filosofía escolástica medieval llevó las técnicas de comentarios de texto a niveles de gran importancia.

Parece evidente que el comentario de texto en filosofía tiene una raíz clara en la importancia que la filosofía otorga siempre al análisis del lenguaje y en la posibilidad de interpretación de un texto. Ambas perspectivas han tenido una especial relevancia en la filosofía del siglo XX, con el desarrollo de la filosofía del lenguaje (o filosofía analítica) y con la renovada atención que ha recibido la filosofía hermenéutica o teoría filosófica de la interpretación. (Ríos A., 2015).

La educación en sí durante el paso de los siglos, ha marcado un precedente histórico dentro de la evolución de la mente humana, creando espacios de saber. Los cuales van desarrollándose y alimentando el ente cognitivo que todos llevamos dentro, para llegar a convertirnos en seres racionales evolutivos, que a través del tiempo han permitido que el cerebro más que ser un órgano biológico funcional, se transforma a ser un instrumento conductual dentro del continuo y eterno aprendizaje del ser humano.

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Esta investigación Pedagógicamente se fundamenta en la teoría constructivista. Este aprendizaje depende de la forma en que el alumno incorpora a la estructura cognitiva los nuevos conocimientos, determinando un amplio cuerpo de teorías que donde se tomó en cuenta como base primordial el proceso de aprendizaje de los estudiantes. (Vásconez A., 2012)

Al genera la práctica educativa centrada en el respeto a la diferencia en el sistema educativo, exige al profesional de la educación en los diferentes niveles, ciclos, modalidades, un conocimiento teórico-práctico que le permita hacer más comprensible su quehacer pedagógico orientado hacia la transformación de la realidad que lo circunda desde lo educativo, lo social, lo cultural. El modelo pedagógico constructivista que la institución educativa adopte para atender a la población con NEE, debe considerar al estudiante como protagonista y participe del acto educativo, así como reconocer las influencias familiares, escolares y sociales que intervienen en su proceso de formación, para garantizar una atención educativa contextualizada y coherente con las características personales y sociales.(MINEDUC, 2006)

El currículo debe ser flexible, responder a necesidades, intereses y problemas del contexto. En este punto es necesario hacer claridad a los conceptos de enseñanza y aprendizaje. “La enseñanza concebida como un proceso organizado a través del cual una persona comunica e imparte a otros, sus conocimientos, destrezas y habilidades. El aprendizaje, como un proceso de recepción e internalización, por medio del cual una persona llega a comprender, es decir un proceso experiencial del ser humano”, (Pastor E., 2013)

Dentro de un sistema educativo, atado en el tradicionalismo, debemos motivar a los estudiantes, y, que ellos mismo estén en una constante búsqueda de información para poder consolidar y construir su propio aprendizaje, el cual tiene que ser pragmático, crítico y analítico, de tal manera que con el pasar del tiempo todas sus destrezas cognoscitivas puedan explotarse al máximo, y el proceso enseñanza aprendizaje se convierta en una simple formula aplicable en todos los campos educativos.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Es muy importante que dentro del proceso enseñanza aprendizaje los elementos que lo componen se encuentren en una perfecta armonía, para que aquella relación se fusione y pueda llegar de una manera factible y oportuna a su propósito, dejando de lado los paradigmas que rodean al aprendizaje en donde no se permite el desarrollo del pensamiento, una estructura cognoscitiva sólida ni la exploración de nuevas ideas para la formación de un aprendizaje completo y conductual (Jácome L., 2011)

La escasez de técnicas aplicables que se han dado a través de los tiempos han dejado vacíos dentro del proceso del aprendizaje dentro de

las instituciones educativas, razones por las que el paradigma de que la educación es cara se ha apoderado de los conceptos de las personas que han visto a la educación como un problema más dentro de la sociedad y no como realmente lo es. Como una de las soluciones a las cosas que a diario tenemos que enfrentarnos, tales como el desempleo y la falta de oportunidades para poder crecer como seres productivos.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Los fundamentos psicológicos y lingüísticos que se presentan se derivan de la investigación titulada Modelo teórico sistémico estructural-funcional de la enseñanza sistémico-comunicativa para el desarrollo de la habilidad de comprensión de lectura tiene como fundamento teórico-metodológico general la teoría dialéctico-materialista del conocimiento. Tiene como fundamentos, además, las teorías psicológicas del enfoque histórico-cultural, la teoría de la unidad de la conciencia y la actividad y la teoría de la actividad verbal; las teorías lingüísticas del contexto, del análisis del texto y la lingüística estructural; cuyos fundamentos han sido sistematizados a partir de la aplicación del enfoque en sistema al proceso de enseñanza de la comprensión de lectura, todo lo cual dio lugar al modelo teórico sistémico-estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de lectura. (Rivera S., 2008)

Haciendo una breve revisión hacia la falta de interés hacia la lectura, recordemos que la mente es un transmisor de información, que si lo programamos para recolectar datos de una manera específica, éste lo va a hacer, ya que todos somos seres creadores de hábitos para con nosotros mismos, la falta de gusto hacia el leer se ha dado que al pasar de los tiempos dentro de nuestra sociedad se le ha tomado a la lectura como un medio de castigo para con los estudiantes que relativamente

tenían dificultades para aprender, o según algunos profesores tenían un rendimiento más bajo de lo normal.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Tomando como base la Constitución del Ecuador, (2008) la investigación se fundamenta en los siguientes artículos:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su

intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas de estado e Intersectoriales nacionales y locales.

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

-Numeral 3. Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad.

- Numeral 7. Protección frente a la influencia de programas o mensajes, difundidos a través de cualquier medio, que promuevan la violencia, o la discriminación racial o de género. Las políticas públicas de comunicación priorizarán su educación y el respeto a sus derechos de imagen, integridad y los demás específicos de su edad. Se establecerán limitaciones y sanciones para hacer efectivos estos derechos.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural se encuentran los siguientes fundamentos legales:

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

a) Contribuir al desarrollo pleno de la personalidad de los estudiantes para alcanzar una convivencia social intercultural y plurinacional, democrática y solidaria; para que conozcan y ejerzan sus derechos y cumplan con sus obligaciones; y para que sean capaces de contribuir al desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas.

b) Desarrollar la identidad nacional y las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador, y el sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional.

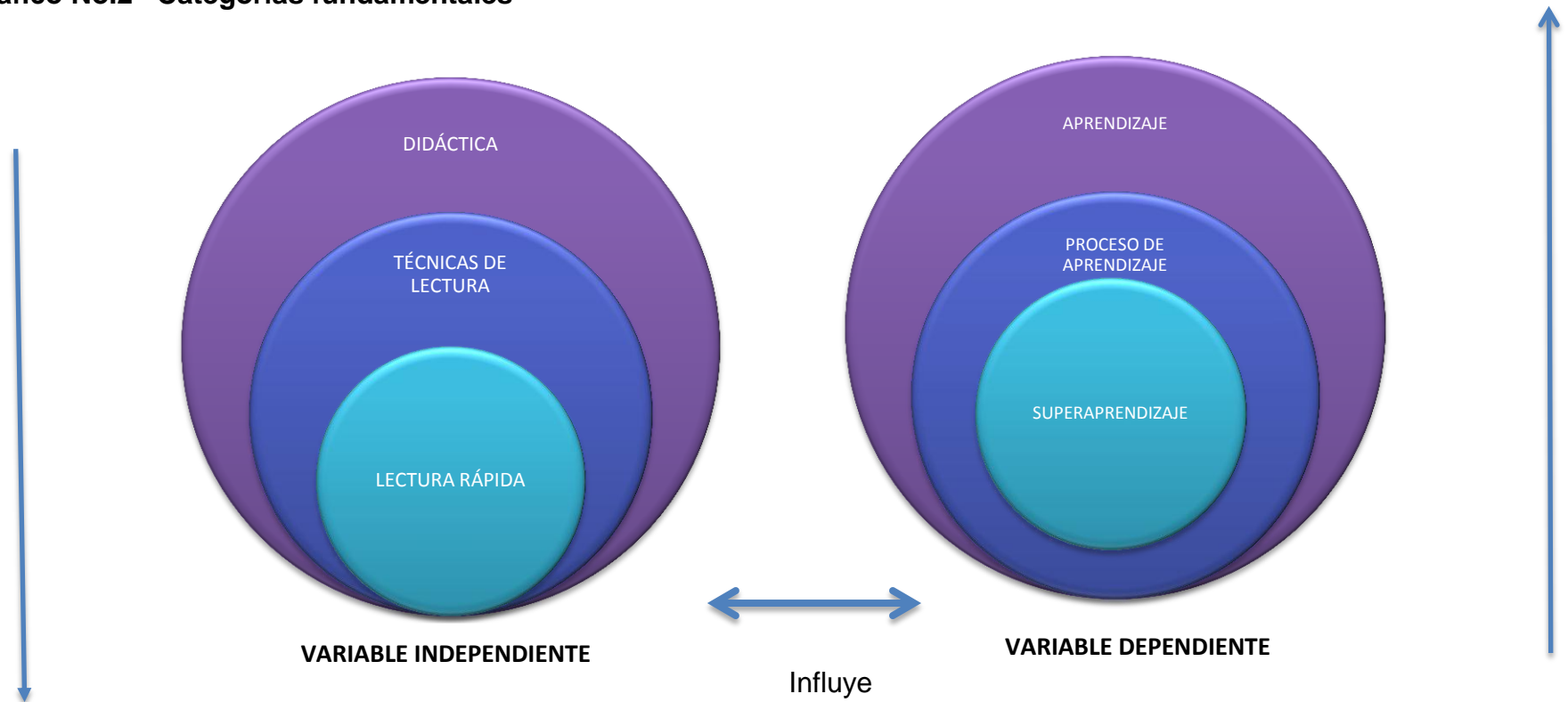
c) Constituir un instrumento del desarrollo de la capacidad de análisis y la conciencia crítica de las personas, que permita su inserción en el mundo como sujetos activos con la vocación transformadora de construir una sociedad justa y equitativa.

d) Fomentar el desarrollo de una conciencia ciudadana y planetaria para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, calidad de vida y el uso racional de los recursos naturales.

e) Contribuir Facilitar el al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas, que garantice la plena realización individual y colectiva del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

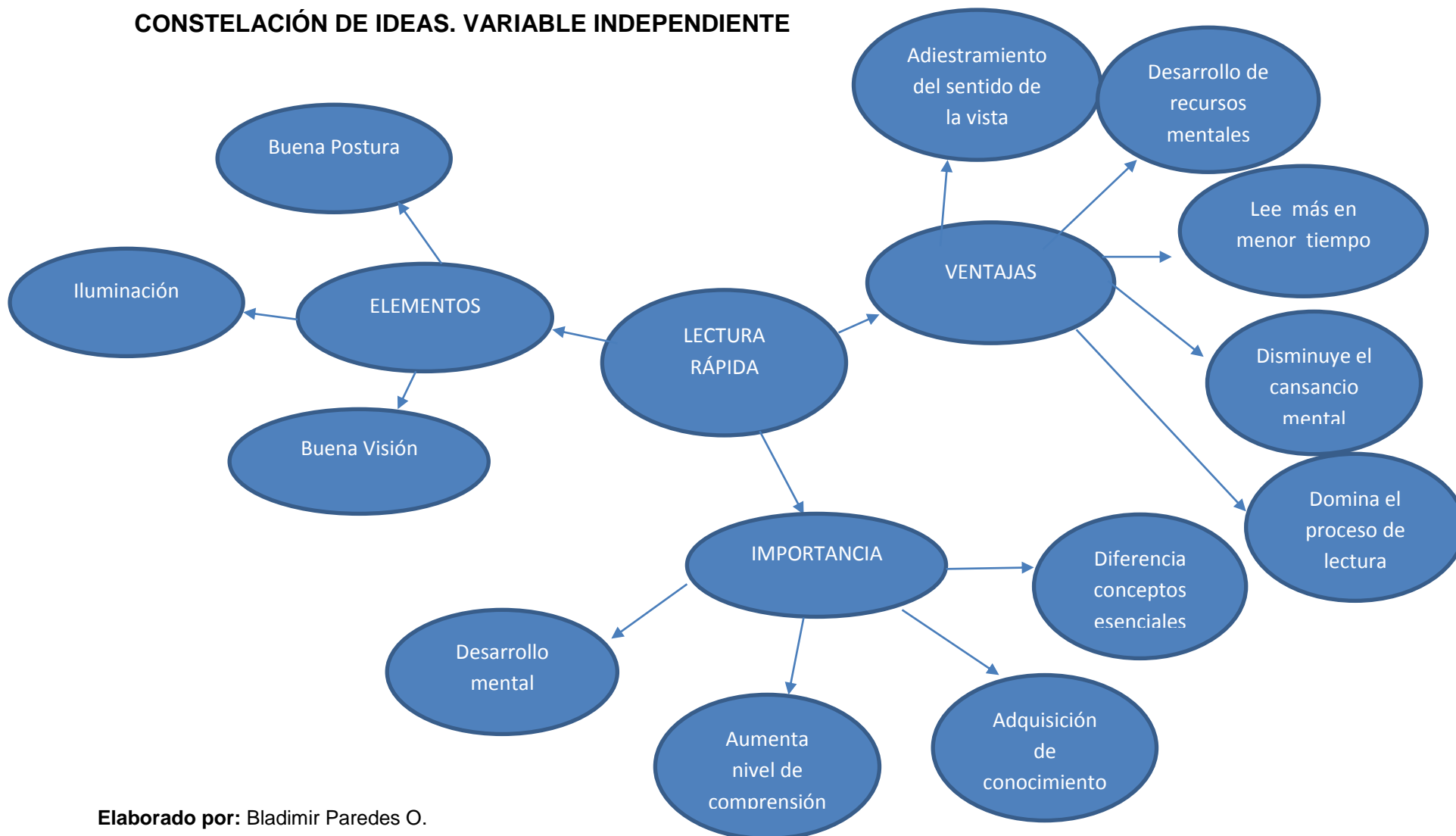
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico No.2 Categorías fundamentales



Elaborado por: Bladimir Paredes O.

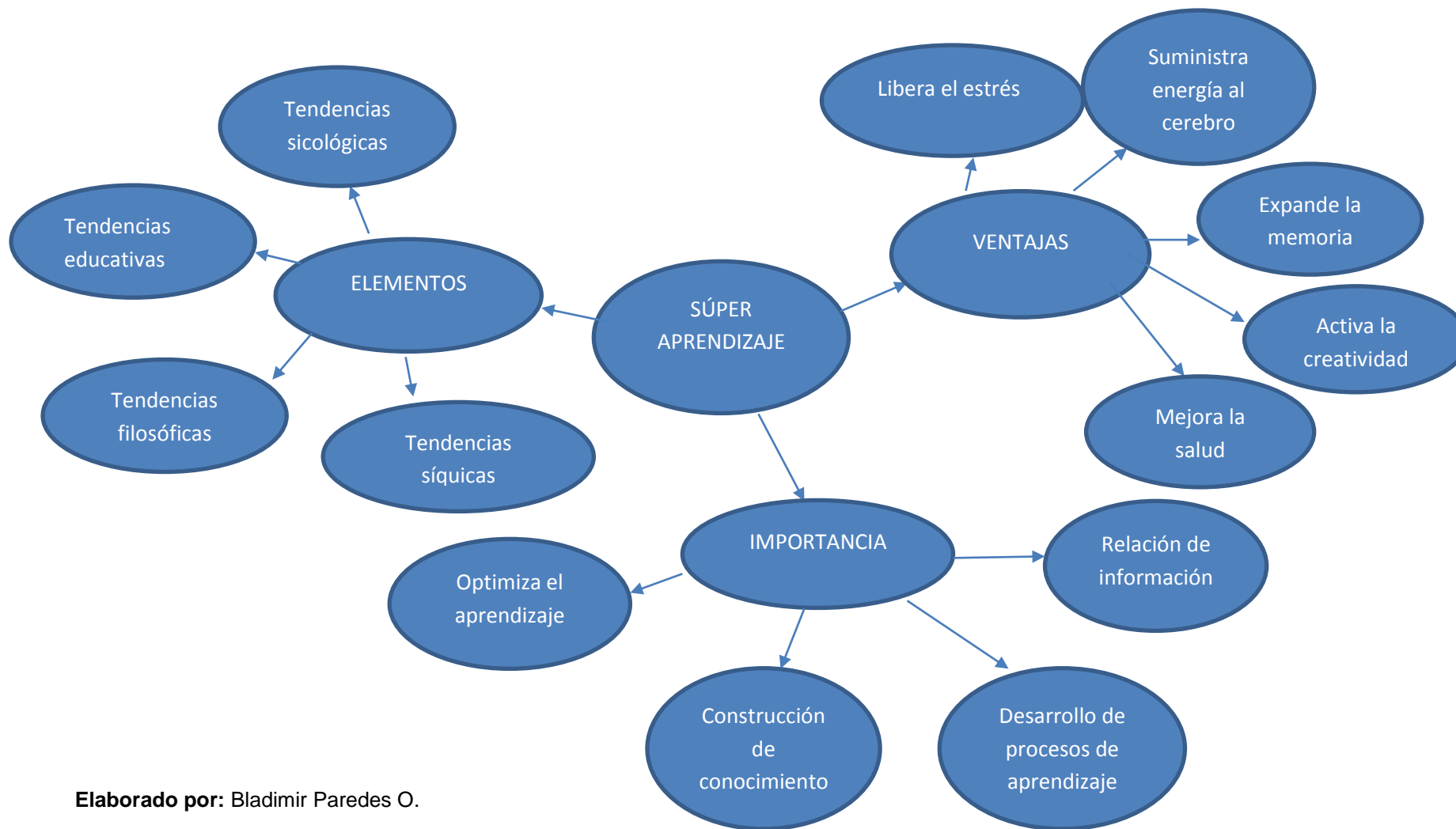
Gráfico No. 3
CONSTELACIÓN DE IDEAS. VARIABLE INDEPENDIENTE



Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 4

CONSTELACIÓN DE IDEAS. VARIABLE DEPENDIENTE



Elaborado por: Bladimir Paredes O.

2.4.1.1 DIDÁCTICA

La palabra didáctica significa arte de enseñar. No debe confundirse con la metodología, que es una parte especial de ella.

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes, y su naturaleza es, esencialmente, comunicativa.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, desarrollan los estudiantes. El objetivo de docentes y alumnos siempre es el logro de determinados aprendizajes, y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran llevar a cabo las operaciones cognitivas convenientes para ello interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El empleo de los medios didácticos que entregan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación de aprendizaje y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos por tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales, etc.) resultan siempre factores clave para la comunicación de los objetivos que se pretenden. (Herrán A., 2008).

En el acto didáctico hay cinco elementos básicos: profesor, estudiantes, objetivos educativos, contexto y estrategia didáctica.

- ✓ El profesor planifica actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende la obtención de determinados objetivos educativos.

Al final del proceso evaluará a los estudiantes para estimar en qué medida se han conseguido estos y poder mejorar el proceso de aprendizaje si fuera necesario.

- ✓ **Los estudiantes** buscan alcanzar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.
- ✓ **Los objetivos educativos** son las metas que se han propuesto el profesor y los estudiantes.

A partir de segundo básico, siempre con textos adecuados al nivel de lectura del curso al niño se le debe entregar un material de lectura absolutamente desconocido para él. Luego, se le pide que lea lo más rápido posible y sin equivocarse durante un minuto. El evaluador tiene en sus manos el mismo texto con el número de palabras correspondientes.

“Para realizar estas mediciones utilizamos una escala española que indica cuántas palabras debe poder leer un niño por minuto. Aplicaremos las veces que sean necesarias los métodos hasta comprobar que cada alumno quede en el nivel que corresponde a su curso, pero en la categoría lento o muy lento explica Ximena Torres Lo que nosotros pretendemos es que el 80% de nuestros alumnos tenga resultados de la media alta hacia arriba”.

Con ese propósito, los profesores de este colegio realizan planes de trabajo con los apoderados motivándolos a ser un apoyo en esta tarea. Por ejemplo, les piden que firmen un calendario todos los días donde aseguran haber escuchado a su hijo leer en voz alta entre 15 y 20 minutos. (Pérez M., 2010)

Metodología

Entre primero y tercero básico los estudiantes debieran dedicar al menos 20 minutos diarios a actividades que desarrollen la fluidez lectora, para lo cual deben centrar sus esfuerzos en la enseñanza de los tres elementos propios de la fluidez: velocidad en el reconocimiento de las palabras (generalmente medido en palabras por minuto), precisión en el reconocimiento de palabras y expresión o prosodia apropiadas. (Pérez M., 2010)

Además, es importante preocuparse de evaluar cuánto avanzan los alumnos. En relación con este punto, los investigadores Vaughn y Linan Thompson, en el libro “Metodologías en la Enseñanza de Lectura, desde Kinder a Tercero Básico” (2004), afirman que al menos dos veces al mes, el profesor debiera tomar la velocidad lectora de sus alumnos.

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos. La lectura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje: si un niño no puede leer, seguramente tendrá dificultades en el resto de las asignaturas, tales como ciencias naturales, historia y matemáticas. El conocimiento previo del lector, su nivel de motivación, el

sentido que atribuye a la actividad y su confianza en las probabilidades de éxito han sido los ejes importantes en este tipo de estudios. (Chávez M., 2011)

2. 4.1.2 Técnicas De Lectura

El saber leer correctamente es uno de los aprendizajes más importantes dentro de la etapa escolar; hay niños que lo aprenden de una manera rápida, pero otros muestran más dificultades: les cuesta alcanzar la mecánica lectora y es por ello que lo hacen a una velocidad inadecuada para obtener la comprensión de lo que leen, muy necesario para sus estudios futuros.

Una lectura correcta y una comprensión adecuada es la base de sus estudios futuros.

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). (Konstant T., 2009)

Técnicas Para Facilitar La Lectura Comprensiva De Los Textos Académicos: Existen algunas técnicas, las cuales facilitan la lectura comprensiva de los textos académicos, a continuación citaremos algunas cuyos nombres los describiremos en inglés y en español.

Survey (examina)

En un examen rápido y general del texto completo antes de hacerlo por partes y en detalle. El análisis de la cubierta o del encabezamiento, si se trata de un artículo de revista o capítulo de libro, permite identificar determinados aspectos que sitúan la lectura que vamos a abordar en su contexto. Tema, autor, año de edición.

El análisis del sumario y de los diferentes epígrafes y sube epígrafes, acercan también al contenido de la obra y permiten localizar determinados temas.

Es conveniente leer con atención el primero y el último párrafo del texto ya que en ellos se suele subrayar la temática tratada y los puntos que el autor considera claves.

Question (pregunta)

Sacar un mayor partido a una lectura supone hacerla tratando de cubrir unos objetivos. Se trata de dar respuesta a una serie de cuestiones: ¿qué leo?, ¿para qué lo leo?, ¿qué necesito conocer de nuevo o ampliar?, ¿cómo contribuye a ello este texto?

Es también muy interesante relacionar el contenido leído con los objetivos y contenidos expuestos en clase.

Sólo después de esta segunda fase se puede decidir entre abordar la lectura parcial o total del texto con profundidad o si, por el contrario, es suficiente realizar una lectura más superficial, relacionada con las técnicas expuestas en las fichas anteriores.

Read (lee)

En esta fase se inicia ya la lectura detallada de la obra, Ésta puede centrarse básicamente en los capítulos o cuestiones de interés para la formación del estudiante o para abordar la elaboración de la evidencia de aprendizaje solicitada en clase.

Muchas veces será necesaria una segunda lectura para captar algún aspecto concreto o recordar la estructura general del texto y sus contenidos temáticos.

Finalizada esta tarea se podrá proceder a subrayar o a tomar notas de los puntos esenciales según la finalidad del lector.

Recall (recaptura)

En esta fase el lector se implica en la lectura. Como resultado le surgen diferentes preguntas: ¿entiendo lo que he leído? ¿Qué aspectos soy capaz de recordar sistemáticamente sin releer el texto original? ¿Puedo explicarlos con mis propias palabras?

Review (repasa)

Es el momento de contrastar lo asimilado por el lector con el contenido textual de lo leído. Es posible que en esta fase se identifiquen nuevas cuestiones o que otros aspectos despierten interés.

Permite ver si los puntos de vista del lector coinciden con expuestos en el texto o con los leídos en otro trabajo sobre el mismo tema.

Técnicas avanzadas de lectura

Dentro de las técnicas avanzadas de la lectura, nosotros podríamos citar algunos puntos fundamentales que analizan y permiten un avance sustancial en cuanto al mejor desempeño de ésta actividad.

Enfoques de lectura

- ✓ Lectura enfocada al esparcimiento.
- ✓ Lectura enfocada a la cultura.
- ✓ Lectura enfocada al estudio

Herramientas o tipos de lecturas

- ✓ La lectura de comprensión o analítica.
- ✓ La lectura contextual.
- ✓ La lectura crítica.
- ✓ El pensamiento crítico.

Lectura crítica y pensamiento crítico

- ✓ Lectura crítica.
- ✓ Razonamiento.
- ✓ Razonamiento crítico.
- ✓ Reflexión metodológica.
- ✓ Pensamiento crítico. (Konstant T., 2009)

2.4.1.2 Lectura Rápida

Velocidad de la lectura

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

- ✓ Para memorización, menos de 100 ppm lectura
- ✓ Para aprendizaje (100–200 ppm) lectura de comprensión (200–400 ppm)

Lectura veloz:

- ✓ Informativa (400–700 ppm)
- ✓ De exploración (más de 700 ppm)

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

Entre las técnicas de lectura que buscan mejorar la velocidad están la lectura diagonal, el Scanning, SpeedReading y PhotoReading.

Lectura diagonal

En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negritas, bastardillas), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como fórmulas (« $2x+3=5$ »), listas («primer», «segundo»,...), conclusiones («por eso») y términos técnicos («costos fijos»).

Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web (hipertexto).

Escaneo

“Scanning” es una técnica para buscar términos individuales en un texto, basada en la teoría de identificación de palabras comparando sus imágenes. El lector se imagina la palabra en el estilo de fuente del texto y después mueve la mirada rápidamente sobre el texto. (MarcadorDePosición1)

2.4.2.1 EL SUPERAPRENDIZAJE

El superaprendizaje, también conocido como aprendizaje acelerado es un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística. En este sentido, permite conocernos más a nosotros mismos, asumir el aprendizaje con compromiso, disciplina, y con amplio sentido de lo que es aprender.

Además de lo planteado por la autora mencionada, el súper aprendizaje apunta a mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad de conocerse con detenimiento, tanto docentes como alumnos; dándole significado a las experiencias personales, estando conscientes de las limitaciones y potencialidades. Este conocerse a sí mismo, aunado a una serie de técnicas que permiten controlar cuerpo y mente, logra estados de relajación y tranquilidad, que indudablemente ayudaran a mejorar la calidad de aprendizaje en el aula.

Para trabajar con las técnicas de súper aprendizaje se requiere considerar lo aportado en investigaciones sobre el cerebro, la dinámica de grupo, la asertividad e investigaciones relacionadas con la música, el color, la relajación, el juego, el clima apropiado en el aula, el respeto hacia lo individual... Elementos estos que deben relacionarse y aplicarse dentro de

un ambiente que debe reunir condiciones específicas, dada su importancia en el proceso de aprendizaje, debiendo partir de entender el aula como un espacio multidimensional, que puede presentar formas y características asociadas a los intereses y necesidades de los alumnos. (Wills A., 2010)

El Contexto que rodea el Aula

Se entiende por contexto todo lo que rodea al individuo cuando está aprendiendo requiriéndose para ello los siguientes sentidos: Auditivo. Visual, Olfato y el Kinestésico. El contexto está conformado por el ambiente y los recursos, en el ambiente entra el clima que crea el docente para que se dé un mejor aprendizaje y donde es factor principal, la comunicación asertiva. Los recursos son las condiciones en que el docente tiene el aula.

Este contexto es determinante en el proceso de aprendizaje, el color de las paredes, la anatomía de los asientos, el clima, los motivos que adornan, la comunicación docente – alumno, es decir todo lo que contribuya a crear un ambiente agradable y relajante y permita que el alumno se sienta cómodo y confortable en un aula que responda a sus necesidades.

En función de lo expuesto, se ve, que se debe hacer, en que momento y cuáles son las técnicas que se pueden aplicar.

En educación se vive una época de cambios, donde cada vez más se da lugar a la libre expresión, a la comunicación horizontal; ha caducado la posición del docente por encima del estudiante al que había que mirar desde abajo en una posición subordinada, al que no se le cuestionaban sus opiniones, sus técnicas educativas, ni nada que pudiese disputar el

poder que ejercían en el aula de clase, poder que les daba a los docentes la potestad de "enseñar", aprobar o aplazar, desde una perspectiva netamente conductista y con el control de todos los procesos. (Bravo Y., 2014)

Actualmente, en el proceso de globalización y del hombre universal, son cada vez más los alumnos que ya, desde pequeños, desarrollan un sentido crítico y exigen se les explique el porqué de las cosas, dado que conocen y exigen sus derechos. En función se señala la necesidad de "Mejorar la calidad del aprendizaje y hacer del aula un lugar placentero a través de un clima apropiado... mejorando la calidad de la comunicación de docentes y alumnos como de alumnos entre sí, para lo cual los docentes deben analizarse desde una perspectiva más comprensiva, más abierta respecto a las capacidades cognitivas de nuestros estudiantes.

"Sabemos que todas las estructuras conceptuales son pensamientos acerca de esto y de lo otro, recuerdos sobre algo, creencias en tal o cual cosa, deseos de esto o de aquello. Tener mente equivale a tener " representaciones " del mismo modo que " atribuir mente " equivale a " atribuir representaciones. Este hecho, que es inherente al ser humano, a su ser inteligente, hace que en el aula se produzcan manifestaciones de agrado, desagrado, de miedo, de confianza, seguridad, inseguridad, interés, desinterés, Algunas manifestaciones podrán ser detectadas o vistas por el docente, otras no. (Villalba S., 2001)

Por otro lado y haciendo hincapié en las actitudes de los maestros, los cambios en educación no pueden realizarse si no se toman en cuenta las actitudes, forma de comunicación, creencias, valores, prejuicios y sentimientos de los docentes, estos elementos y otros asociados a la personalidad del docente influyen en el clima del aula y transmiten al

alumno si es posible acercarse, confiar o por el contrario temer y alejarse del docente y ciertamente es innegable que la apertura y afectividad del docente hacia el alumno facilitarían las relaciones y comunicación docente – alumno y necesariamente influenciarían en el aprendizaje. Debemos aceptar la falsedad y crueldad de aquella frase tan trillada por los docentes de antes " la letra entra con sangre". Hoy el aprendizaje debe descansar en un aula donde la afectividad, la comunicación asertiva y el respeto deben ser la base que sustente el clima en el aula. Villalba con relación a esto expresa... entonces habrá que poner el acento en las actitudes y hacer de ellas un espacio de reflexión genuina, en el conocimiento de que nuestras actitudes se verán reflejadas en los resultados que obtengamos de nuestros alumnos. Asimismo, cuidaremos que haya una coherencia entre lo que decimos y lo que hacemos dado que también dentro de las actitudes podemos incorporar el lenguaje no verbal. (Villalba S., 2001)

Por lo tanto, se hace necesario que el docente conozca y emplee herramientas de comunicación asertiva y entienda que... La comunicación es un proceso que se establece entre dos o más personas utilizando el lenguaje verbal y no verbal a través del cual se intercambian ideas, sentimientos, opiniones, emociones (Arellano C., 2001).

2.4.2.2 Proceso De Aprendizaje

El proceso de aprendizaje abarca diversas acciones que tienden a la transmisión de conocimientos y valores. Hay personas que se dedican a enseñar y otras que reciben dichas enseñanzas, aprendiendo de las mismas.

El proceso de aprendizaje es individual, aunque se lleva a cabo en un entorno social determinado. Para el desarrollo de este proceso, el

individuo pone en marcha diversos mecanismos cognitivos que le permiten interiorizar la nueva información que se le está ofreciendo y así convertirla en conocimientos útiles.

Esto quiere decir que cada persona desarrollará un proceso de aprendizaje diferente de acuerdo a su capacidad cognitiva. Esto no implica que la posibilidad de aprendizaje ya esté determinada de nacimiento: desde cuestiones físicas como la alimentación hasta asuntos psicológicos como la estimulación, existen numerosos factores que inciden en la capacidad de aprendizaje de un sujeto. (Izquierdo E., 2010)

Para que el proceso de aprendizaje sea exitoso, no alcanza con que la persona en el rol de estudiante memorice aquello que se le enseña. Tras tomar conocimiento de la información, debe comprenderla, analizarla y juzgarla para estar en condiciones de aplicar los datos. Si el proceso es exitoso, el individuo habrá adquirido conocimientos y valores que pueden incluso modificar su conducta.

Es importante resaltar que no existe un único proceso de aprendizaje. A lo largo de la vida, todos vamos desarrollando diferentes procesos de aprendizaje: en la escuela, en la universidad, en el trabajo, en la casa familiar, etc.

Etapas del proceso de aprendizaje

Uno de los aspectos más fascinantes del aprendizaje es que conduce desde un punto en el cual se desconoce absolutamente la existencia de un concepto hasta otro en el cual se puede dominarlo y aplicarlo con destreza en diversos campos. Esto ocurre tanto a las personas como al resto de los animales, y existen cuatro etapas bien definidas que sirven para entender qué ocurre en el cerebro paso a paso:

1) Incompetencia inconsciente

Antes de aprender algo nuevo para el individuo, lo normal es que no se sea consciente de no conocerlo, quizás por no haberlo necesitado hasta ese momento, o bien porque aún no se estaba en condiciones de hacerlo. Para entender esta primera etapa del proceso de aprendizaje con un ejemplo cotidiano, pensemos en la primera vez que un niño pequeño se encuentra frente a un ordenador, un teléfono móvil o cualquier otro dispositivo; antes de su descubrimiento, no sentía angustia por no saber usarlos, ya que no era consciente de su existencia y, mucho menos, del disfrute y los beneficios que podrían brindarle.

2) Incompetencia consciente

En esta segunda etapa, cobramos conciencia de nuestra falta de conocimiento. Por esta razón, comenzamos a poner atención en los detalles que antes ignorábamos por completo, para intentar satisfacer esta nueva necesidad que ha nacido en nosotros. Continuando con el ejemplo anterior, el niño se enfrenta a su incompetencia en el uso de los dispositivos mencionados y decide superarla acercándose a ellos.

3) Competencia consciente

Luego de mucha práctica, logramos desarrollar habilidades nuevas que nos permiten desenvolvernos con éxito en ese terreno que poco tiempo atrás desconocíamos. Junto con la incompetencia consciente, ésta es una de las dos etapas cruciales del proceso de aprendizaje

4) Competencia inconsciente

Se trata del punto en el cual hemos interiorizado los nuevos conocimientos y podemos usarlos sin ser conscientes de ello. A diferencia

del aprendizaje forzoso, típico del sistema educativo, que consiste en memorizar una serie de conceptos para superar un examen, alcanzamos la competencia inconsciente cuando hacemos de dicha información parte de nosotros. (Renero M., 2015)

2.4.2.3 Aprendizaje

Proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje.

Proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación.

Proceso el cual es proporcionado por la experiencia del individuo y mediante ella se van adquiriendo habilidades, destrezas y conocimientos que son de utilidad en todo desarrollo de la persona.

Las experiencias, modifican a las personas. Los intercambios con el medio, modifican las conductas. Por lo tanto, las conductas se darán en función de las experiencias del individuo con el medio. Dichos aprendizajes, permite cambios en la forma de pensar, de sentir, de percibir las cosa, producto de los cambios que se producen en el ser humano. Proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, por lo tanto los aprendizajes permitirán que haya adaptación al entorno, responder a los cambios y responder a las acciones que dichos cambios producen. (Pérez R., 2015)

2.5 HIPÓTESIS

La lectura rápida influye en el súper aprendizaje de los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Bolívar” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente

Lectura rápida

Variable Dependiente

Superaprendizaje

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Modalidad de campo

Por el contacto directo con los docentes y alumnos, a quienes se aplicó los instrumentos con el fin de hacer descripciones y evaluaciones críticas.

3.1.2. Modalidad documental bibliográfica

Porque se realiza un proceso operativo que consiste en obtener o registrar organizadamente la información obtenida en libros, revistas, informes científicos, internet.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de tipo Exploratorio porque este proyecto de investigación partirá de un diagnóstico de toda la problemática existente con la finalidad de describir las causas y los efectos que se producen y posteriormente plantear y formular hipótesis de trabajo, utilizando una metodología adecuada con carácter científico. También es de tipo descriptiva porque determina el estado actual del objetivo de estudio el mismo que determina el problema a investigar.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación se realizó a los estudiantes y maestros de los décimos años de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Tabla No. 1 POBLACIÓN

Investigados	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	120	90%
Docentes	8	10%
Total	128	100%

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Muestra: tomando en cuenta que el universo es pequeño, al estar integrado por 128 investigados se trabajara con la totalidad, no es necesario calcular el tamaño de la muestra

$$U = 178 \quad / \quad N = 178$$

Tabla No. 2 MUESTRA

Investigados	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	120	90%
Docentes	8	10%
Total	128	100%

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Matriz de Operacionalización de variables de lectura rápida

Variable independiente: lectura rápida

Cuadro No. 3: La lectura rápida

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
<p>La lectura rápida consiste en una serie de métodos utilizados para aumentar la velocidad de lectura sin sacrificar la comprensión del texto.</p> <p>La lectura rápida le ayudará a leer y comprender un texto más rápidamente, sin perder información. La lectura se convierte rápidamente en algo primordial cuando se requiere leer una gran cantidad de información en un período corto. Ya sea que el objetivo sea estudiar para un examen, leer un libro, o desarrollar el conocimiento general o de un área en particular; gracias a un método de rápida asimilación de la información, la velocidad de lectura es eficaz para prevenir una sobrecarga para su cerebro.</p>	<p>Métodos</p> <p>Velocidad de la lectura</p> <p>Comprensión de la lectura</p> <p>Conocimiento</p>	<p>Asimilación del texto Gestión del aula Ampliación del léxico</p> <p>Motivación Contenido Evaluación</p> <p>Visuales Concretos Ilustraciones</p>	<p>¿Los estudiantes presentan interés a la lectura?</p> <p>¿Realiza ejercicios de lectura rápida?</p> <p>¿Participan los estudiantes de concursos de oratoria o de ensayos?</p> <p>¿Motiva al estudiante leer una cantidad de libros en cierto tiempo?</p> <p>¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza?</p> <p>¿Utiliza material didáctico en sus clases?</p>	<p>TECNICA: ENCUESTA</p> <p>INSTRUMENTO: CUESTIONARIO</p>

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Variable dependiente: EL Superaprendizaje

Cuadro No. 4: El superaprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El Superaprendizaje incluye un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística. En este sentido, permite conocernos más a nosotros mismos, asumir el aprendizaje con compromiso, disciplina, y con amplio sentido de lo que es aprender ,es por esta razón que se hace de suma importancia la practicidad de las técnicas del Super-aprendizaje dentro de nuestro modelo de enseñanza	Técnicas Estrategias Proceso de aprendizaje practicidad	las actividades de aprendizaje -Diseñar actividades de aprendizaje -Motivar el aprendizaje Social Emocional Lingüístico intelectual Valores Actitudes Habilidades	¿Consideras las dificultades de aprendizaje como oportunidades para un mejor desarrollo de cada niño, niña y adolescente, y para tu superación profesional? ¿Promueve que las sesiones de trabajo estimulen la lectura en los niños, niñas y adolescentes? ¿Aplica las técnicas adecuadas para que el estudiante construya su propia visión de su aprendizaje?	TECNICA: ENCUESTA INSTRUMENTO: CUESTIONARIO

Elaborado por: Bladimir Paredes

3.5. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

1. Selección de las técnicas e instrumentos más adecuados
2. Determinación de la investigación
3. Determinación del lugar y fechas para la aplicación de los instrumentos de recolección de información
4. Aplicación de los instrumentos

3.6. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

1. Revisión crítica de la información recogida: es decir limpieza la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.
2. Repetición de la recolección, en ciertas cosas individuales, para corregir fallas de contestación.
3. Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
4. Estudio estadísticos de datos para la presentación previo análisis en gráficos de pastel, cabe recalcar que las conclusiones y recomendaciones serán el resultado de estudio y esclarecimiento de los datos procesados y procedidos en este trabajo investigativo.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE DATOS

4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a los todos los estudiantes de los décimos años que conforman cuatro paralelos.

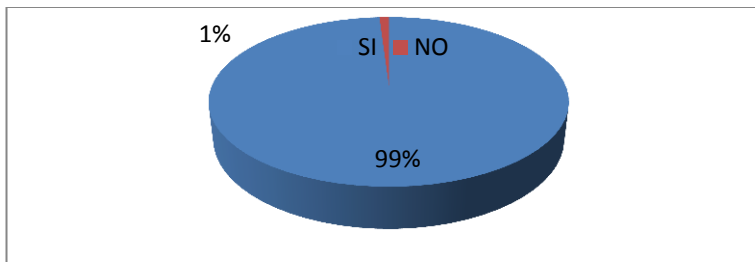
1.- ¿Considera usted que la lectura es importante en su desarrollo intelectual?

Cuadro No. 5 Importancia de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	119	99%
NO	1	1%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 5 Importancia de la lectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes
Autor: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 99% de los estudiantes encuestados respondieron que si es importante la lectura para el desarrollo intelectual, mientras que apenas el 1% respondió que no.

Interpretación: La mayoría de estudiantes encuestados han reconocido que la lectura es importante dentro del desarrollo intelectual

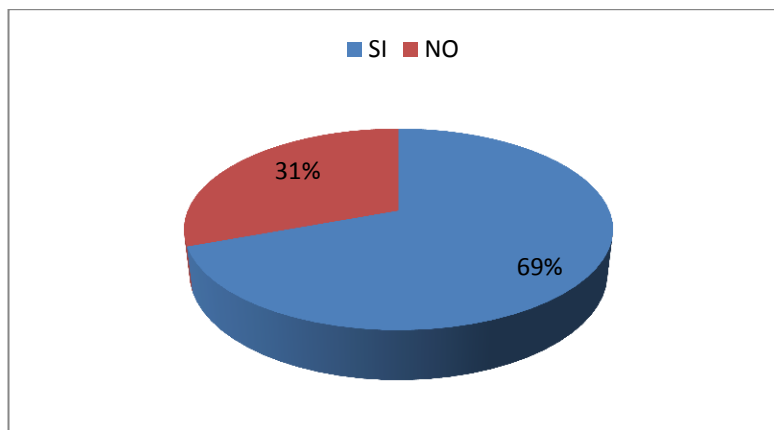
2.- ¿Su profesor fomenta el hábito de lectura en sus clases?

Cuadro No. 6 Hábito de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	84	69%
NO	36	31%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 6 Hábito de lectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 68% de los estudiantes encuestados respondieron que su profesor si fomenta el hábito de lectura en sus clases, mientras que el 69% de estudiantes respondieron que no.

Interpretación: De una manera equitativa en cuanto a respuestas positivas, y negativas los estudiantes respondieron que sus profesores fomentan el hábito de lectura dentro de sus clases.

3.- ¿Se organizan grupos de lectura entre compañeros?

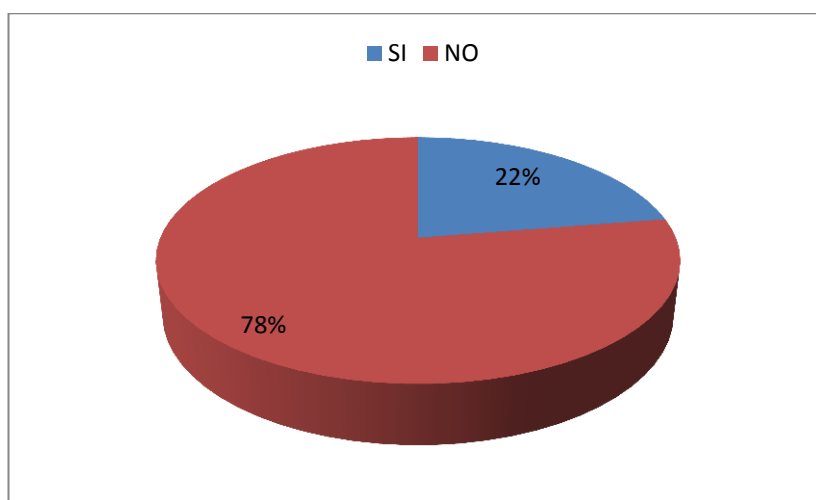
Cuadro No. 7 Grupos de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	22%
NO	94	78%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 7 Grupos de lectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 22% de los estudiantes encuestados respondieron que si forman grupos de lectura, mientras que un gran 78% de estudiantes respondieron que no lo hacen

Interpretación: Una pequeña cantidad de estudiantes forman grupos de lectura, pero una gran cantidad de ellos no lo hacen ya sea por distintas razones, tales como el desinterés que existe por leer.

4.- ¿Le dedica usted tiempo a la lectura?

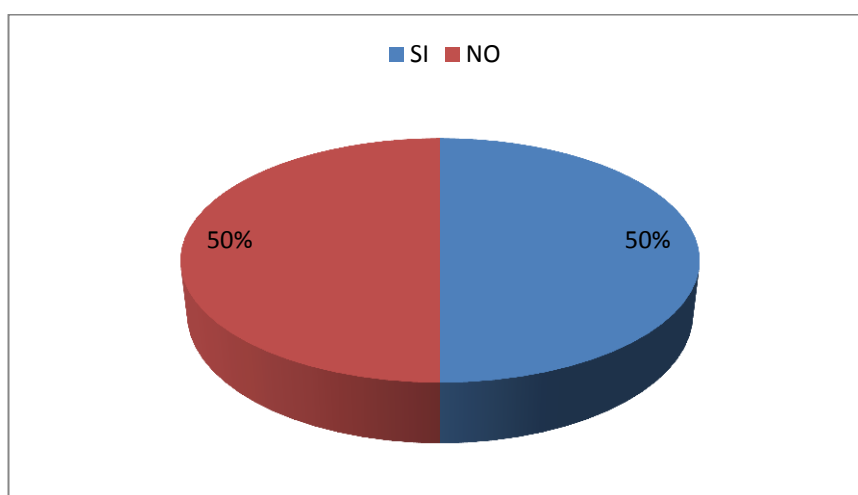
Cuadro No. 8 Tiempo de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	50%
NO	60	50%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 8 Tiempo de lectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 50% de los estudiantes encuestados respondieron que si le dedican tiempo a la lectura, mientras que el otro 50% no lo hace.

Interpretación: La mitad de estudiantes encuestados le dedican tiempo a la lectura, ya sea esta de cualquier tipo, y al mismo tiempo la otra mitad no le dedica tiempo a la lectura por dedicarse a otras actividades tales como salir a pasear o a fiestas.

5.- ¿El profesor utiliza técnicas para mejorar su comprensión?

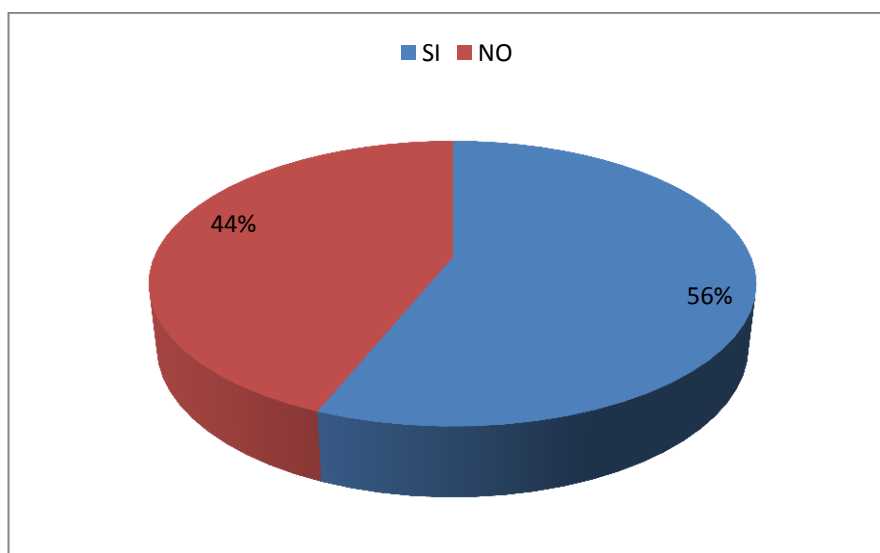
Cuadro No. 9 Técnicas de lectura rápida

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	67	56%
NO	53	44%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 9 Técnicas de lectura rápida



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 44% de los estudiantes encuestados respondieron que sus profesores si utilizan técnicas de lectura rápida en sus clases, para mejorar su comprensión, mientras que el 56% respondieron que sus profesores no lo hacen.

Interpretación: La mayoría de estudiantes aseguran que sus profesores no utilizan técnicas de lectura rápida durante sus clases para mejorar su comprensión, lo que dificulta el proceso del aprendizaje.

6.- ¿Conoce usted de qué se tratan los súper aprendizajes?

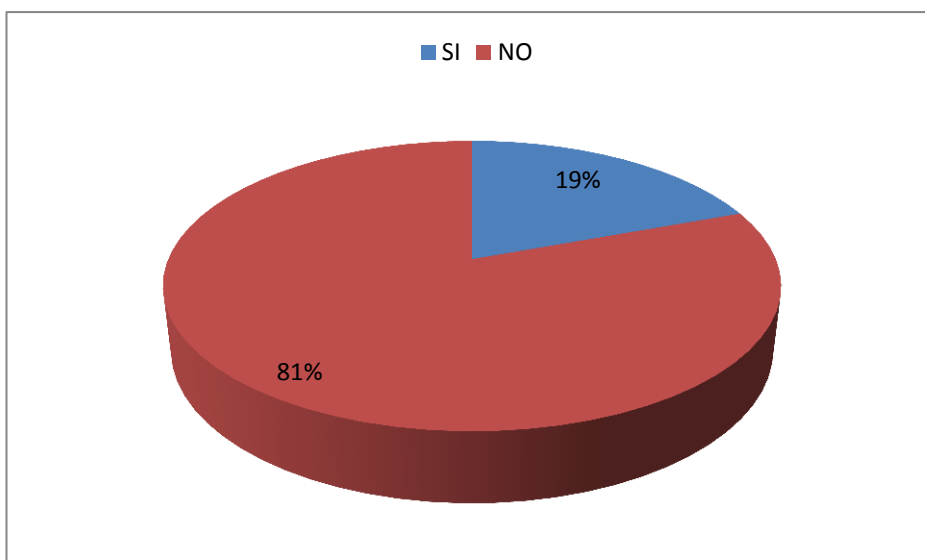
Cuadro No. 10 Súper aprendizajes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	19%
NO	98	81%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 10 Súper aprendizajes



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: Apenas el 19% de los estudiantes encuestados respondieron que si conocen lo que son los súper aprendizajes, al contrario que el 81% respondió que no conoce acerca de ellos.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes encuestados desconocen de lo que se tratan los súper aprendizajes, es decir que por razones diversas aquel tema se les hace desconocido.

7.- ¿Antes de empezar las clases se realiza actividades de relajación y concentración?

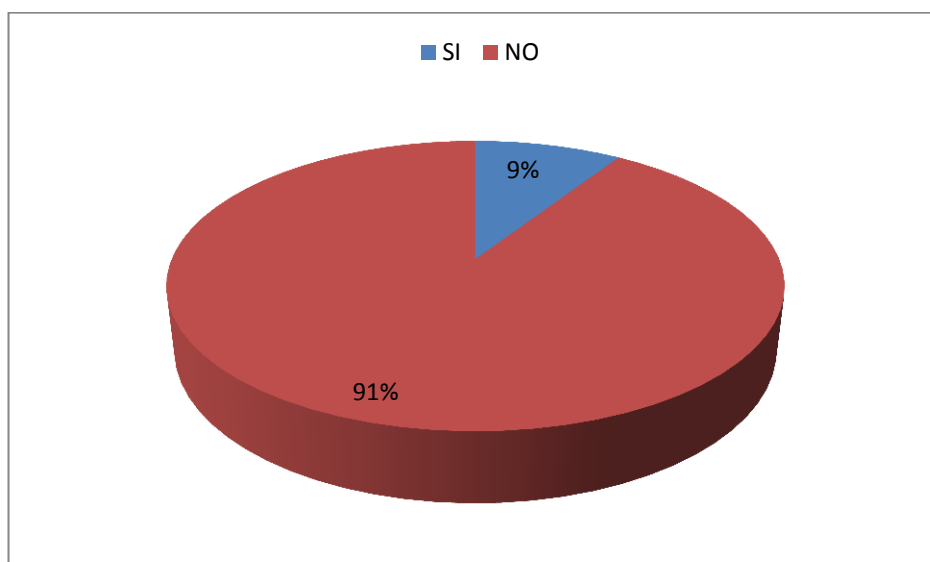
Cuadro No. 11 Actividades de relajación y concentración

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	9%
NO	100	91%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 11 Actividades de relajación y concentración



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: Apenas 9% de los estudiantes encuestados respondieron que si se realizan actividades de relajación y concentración, al contrario que el 91%, respondieron que no se realiza esas actividades.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes encuestados aseguran que no se realizan actividades de relajación y concentración antes de iniciar las clases, lo que quiere decir que se las inicia sin una debida predisposición.

8.- ¿Dentro de su programa de clase, su profesor incluye espacios de reflexión relacionados con el tema a tratarse?

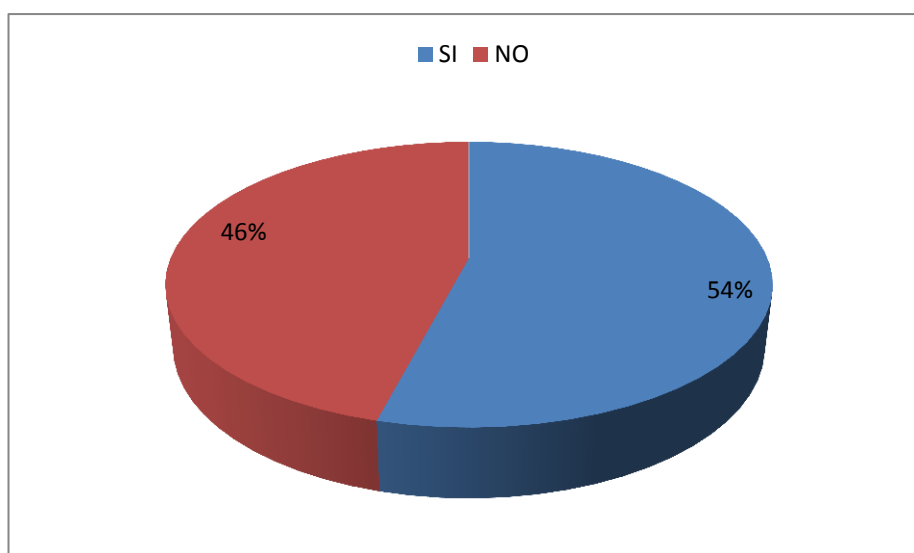
Cuadro No. 12 Espacios de reflexión

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	64	54%
NO	55	46%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 12 Espacios de reflexión



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 54% de los estudiantes encuestados respondieron que sus profesores si incluyen espacios de reflexión relacionados con el tema a tratarse, mientras que el 46% aseguran que no lo hacen.

Interpretación: con una mínima diferencia se puede notar que los profesores si incluyen espacios de reflexión, lo que nos indican que en cierta parte los estudiantes pueden reflexionar acerca de tema, para mejorar su proceso de aprendizaje.

9.- ¿En clases son estimulados con frases o palabras motivadoras, para que puedan desarrollar de mejor manera sus capacidades?

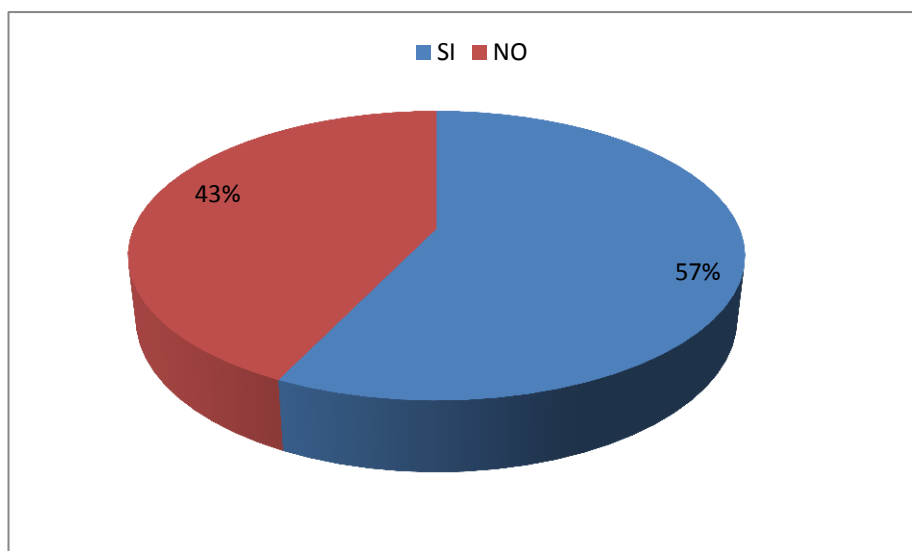
Cuadro No. 13 Motivación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	68	57%
NO	52	43%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 13 Motivación



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 57% de los estudiantes encuestados respondieron que sus profesores si utilizan frases motivadoras, y el otro 43% aseguran que no lo hacen.

Interpretación: De una manera igualitaria podemos ver que los profesores si utilizan frases motivadoras en clases, aunque lo ideal es que ese porcentaje aumente para mejorar el rendimiento escolar.

10.- ¿Crees que las técnicas utilizadas por tus maestros son las adecuadas para fomentar la lectura?

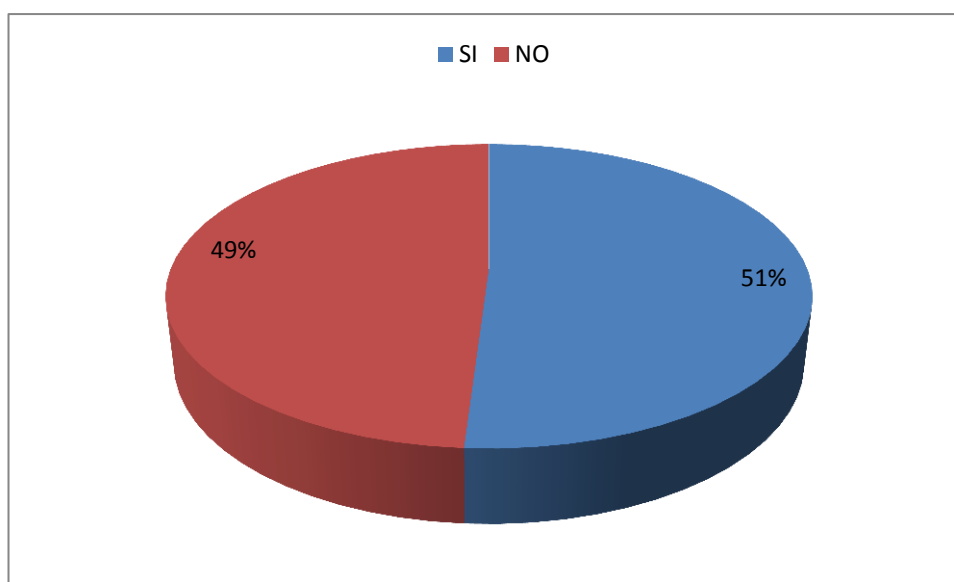
Cuadro No. 14 Motivación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	61	51%
NO	59	49%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 14 Motivación



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 57% de los estudiantes encuestados respondieron que sus profesores si utilizan frases motivadoras, y el otro 43% aseguran que no lo hacen.

Interpretación: De una manera igualitaria podemos ver que los profesores si utilizan frases motivadoras en clases, aunque lo ideal es que ese porcentaje aumente para mejorar el rendimiento escolar.

Encuesta aplicada a los docentes

1- ¿Es para usted importante la lectura en el aula?

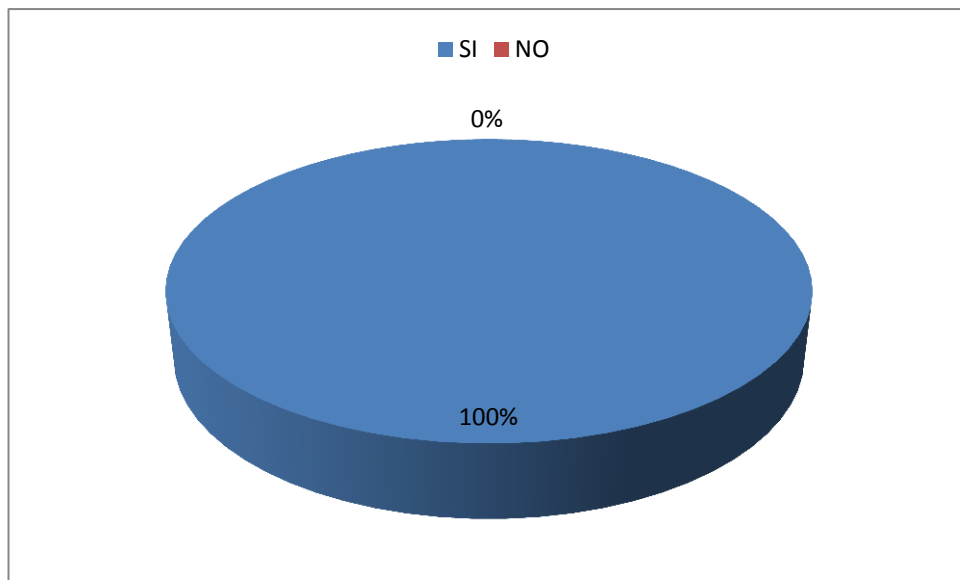
Cuadro No. 15 Lectura en el aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 15 Lectura en el aula



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 100% de los docentes encuestados respondieron que es importante la lectura en el aula.

Interpretación: Los docentes consideran a la lectura como parte fundamental del trabajo en el aula, de hecho, sea cual fuere la asignatura el docente se vale de la lectura para todo el proceso, de ahí se explica que la totalidad está de acuerdo en que es importante.

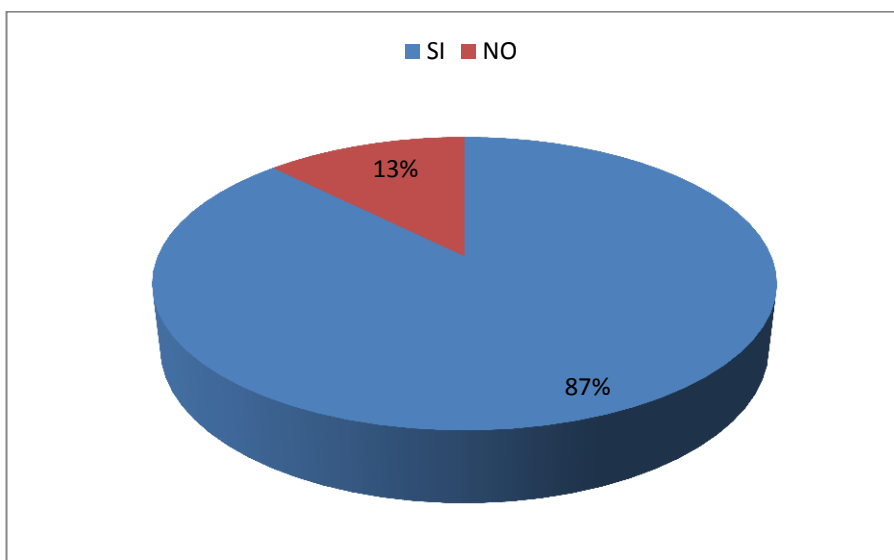
2- ¿Fomenta el hábito de la lectura?

Cuadro No. 16 Hábito de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	88%
NO	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 16 Hábito de lectura



Fuente: Encuesta a los docentes
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 87% de los docentes encuestados respondieron que si fomentan el hábito de la lectura; el 13% restante responde lo contrario.

Interpretación: Las respuestas hacen notar que una gran mayoría de docentes incitan a la lectura, sin embargo hay un porcentaje reducido pero considerable que no fomenta dicho hábito, lo ideal sería propiciar que todos los docentes trabajen en pos de la adquisición de este importante hábito.

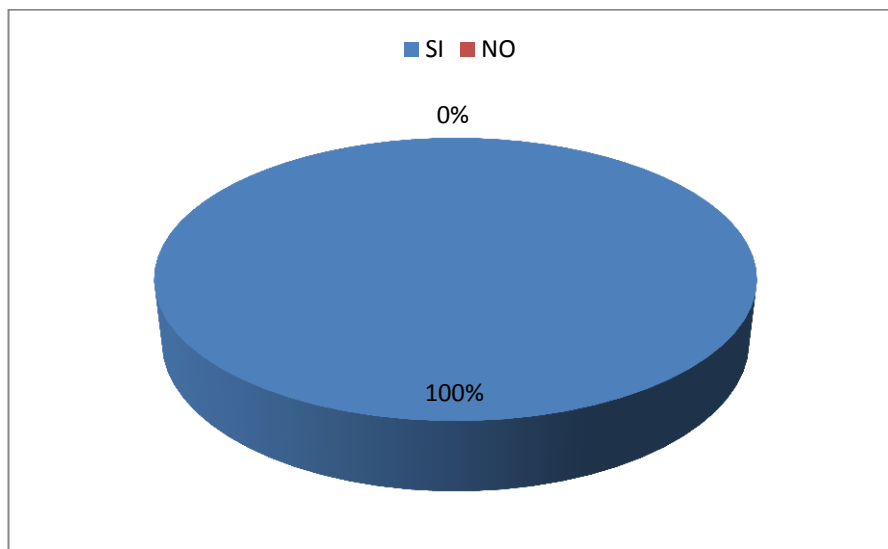
3- ¿Leen grupalmente en el aula?

Cuadro No. 17 Lectura grupal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 17 Lectura rápida grupal



Fuente: Encuesta a los docentes
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 100% de los docentes encuestados respondieron que fomentan la lectura rápida grupal en el aula.

Interpretación: La perspectiva de la lectura rápida está presente en los docentes encuestados de ahí que se fomenta también la lectura grupal con la que se quiere conseguir aprendizajes en las diferentes áreas del conocimiento.

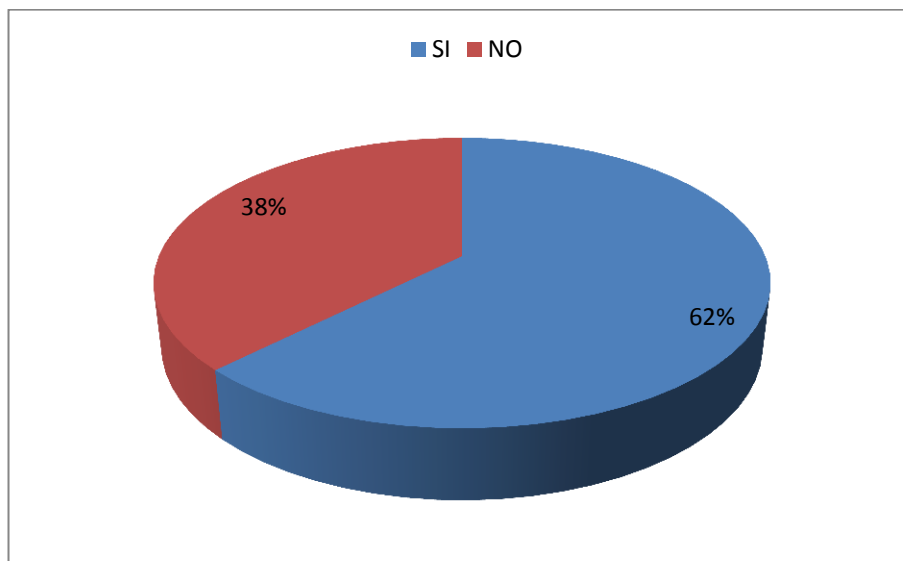
4- ¿Dedica tiempo suficiente a leer con el estudiante?

Cuadro No. 18 Tiempo suficiente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	63%
NO	3	38%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 18 Tiempo suficiente



Fuente: Encuesta a los docentes
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 62% de los docentes encuestados respondieron que dedican tiempo a la lectura con los estudiantes en el aula; el 38% restante respondió lo contrario.

Interpretación: Las respuestas a la interrogante sobre la práctica de la lectura en el aula hace notar que los docentes en un gran porcentaje aportan pero hay un grupo considerable que no ayuda a desarrollar en el aula la lectura, se deben tomar acciones para que todos los docentes propicien esta actividad en sus clases.

5- ¿Proporciona la lectura en tiempos libres de los niños en su casa?

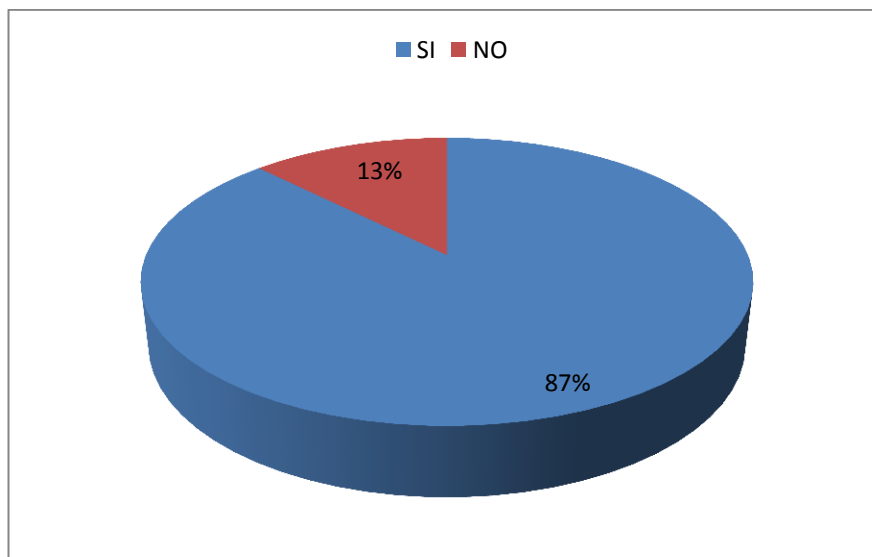
Cuadro No. 19 Lectura en tiempos libres

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	88%
NO	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 19 Lectura en tiempos libres



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 87% de los docentes encuestados propician la lectura de los niños en sus casas; el 13% restante no propicia.

Interpretación: Se puede apreciar, con las respuestas, que hay docentes que tampoco colaboran en sus hogares a la práctica de la lectura; sería recomendable tomar acciones para que sea un hábito primero en los docentes y luego se propague a sus familias y en la Unidad Educativa con sus estudiantes.

6- ¿Utiliza material adicional para lograr una lectura rápida en el aula?

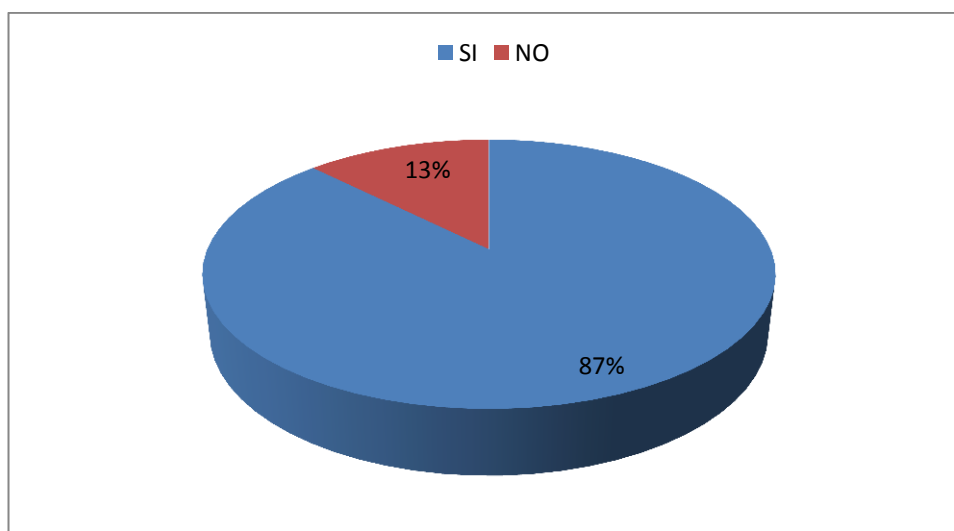
Cuadro No. 20 Material adicional

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	88%
NO	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 20 Material adicional



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 87% de los docentes encuestados respondieron que usan material adicional para lograr una lectura rápida en el aula; un 13% responde lo contrario.

Interpretación: Los docentes que propician la lectura son aquellos que usan material adicional; es evidente que de acuerdo a la asignatura se pueden emplear materiales adicionales que favorecen la lectura y así lo hace la mayoría; sin embargo, se deben buscar mecanismos de propagar esta práctica a la totalidad de docentes de Décimos Años.

7- ¿Los géneros literarios que lee en el aula son variados?

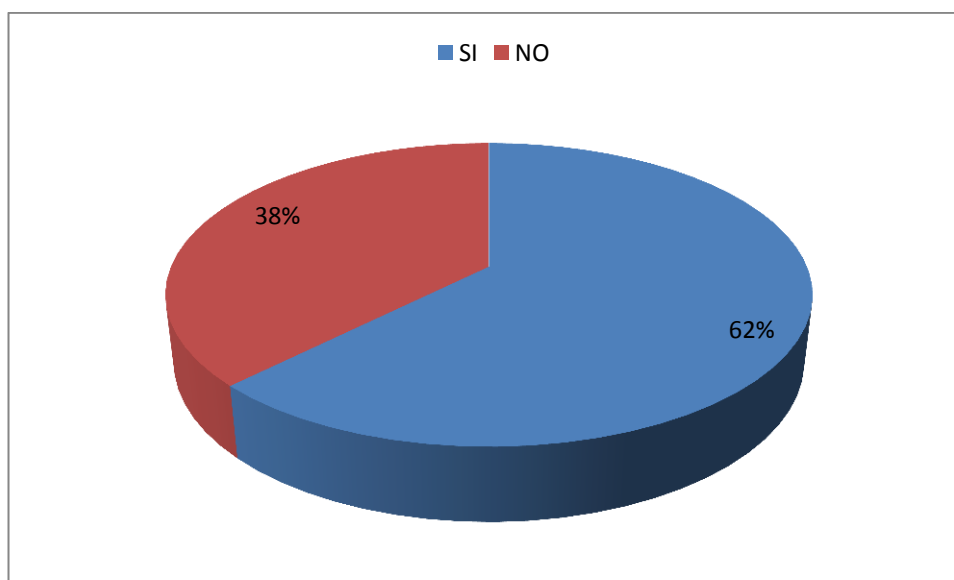
Cuadro No. 21 Géneros literarios

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	63%
NO	3	38%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 21 Géneros literarios



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 62% de los docentes encuestados respondieron que leen géneros literarios; el restante 38% responde lo contrario.

Interpretación: Las respuestas registradas hacen ver que más de la mitad de docentes usan variados géneros literarios; pero, aquel 38% debe ser tomado en cuenta para que emplee de forma adecuada la variedad de géneros y sobre todo propicie la lectura.

8- ¿Propicia el gusto por la lectura?

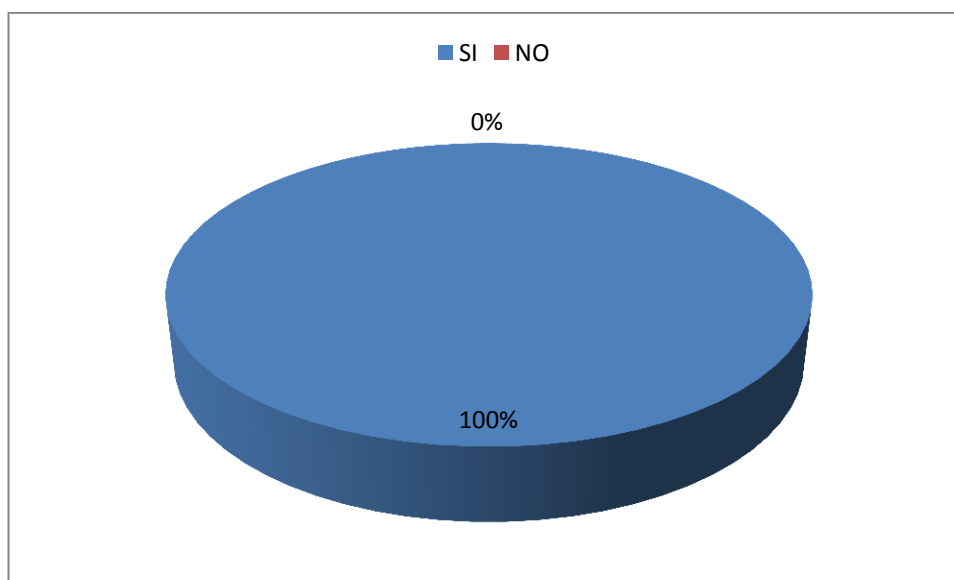
Cuadro No. 22 Gusto por la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 22 Gusto por la lectura



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 100% de los docentes encuestados respondieron que propician el gusto por la lectura.

Interpretación: El personal docente responde afirmativamente en su totalidad, estas respuestas se entiende que todas las asignaturas requieren de la lectura y por ello propician, sin embargo, el gusto por leer como tal debe desarrollarse aparte de la asignatura como tal.

9. ¿Considera que es adecuado el tiempo destinado para leer diariamente?

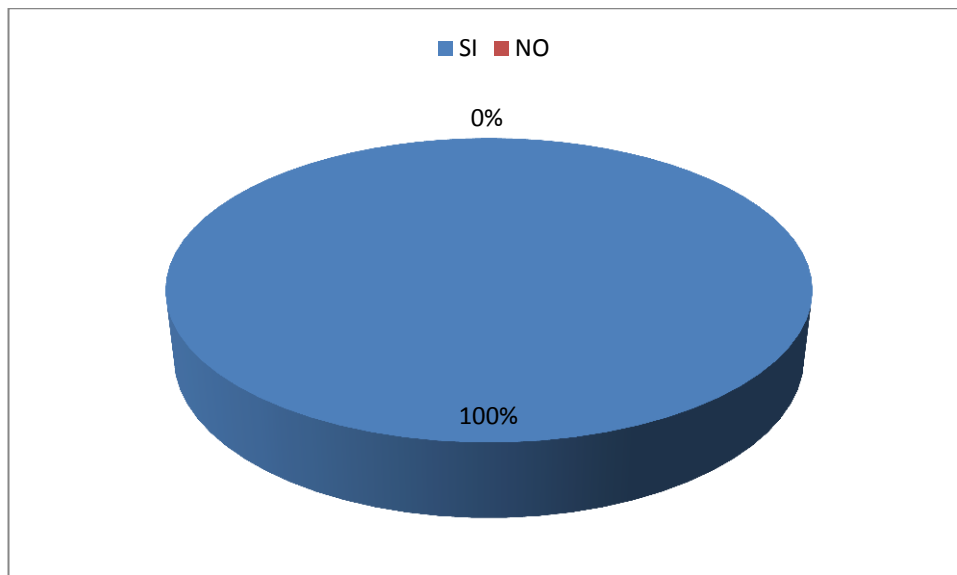
Cuadro No. 23 Tiempo a leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 23 Tiempo a leer



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 100% de los docentes encuestados respondieron que es adecuado el tiempo destinado a la lectura.

Interpretación: Los docentes encuestados en su totalidad consideran el tiempo dedicado a la lectura como pertinente; es de anotar que la lectura como proceso debe ser realizado en mayor cantidad de tiempo que el que se destine para cada asignatura pues sobrepasa los horarios.

10. ¿Aplica las técnicas adecuadas para que el estudiante construya su propia visión de su aprendizaje?

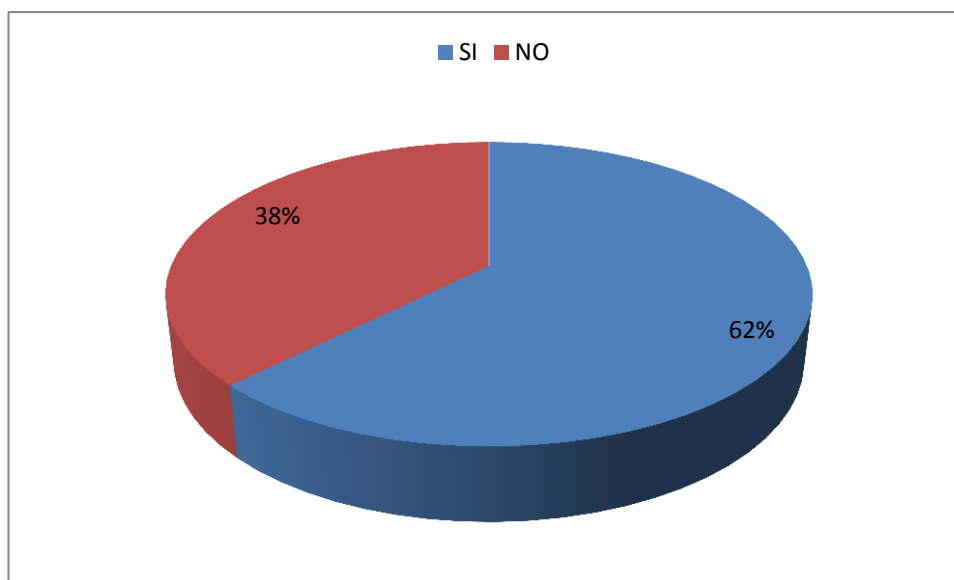
Cuadro No. 24 Técnicas adecuadas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	63%
NO	3	38%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 24 Técnicas adecuadas



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 62% de los docentes encuestados respondieron que aplica las técnicas adecuadas para que el estudiante construya su propia visión de su aprendizaje; el restante 38% responde lo contrario.

Interpretación: Las respuestas registradas hacen notar que hay falencias en el personal docente en lo que respecta a las técnicas propicias para la formación del estudiante; ante esta realidad se deben tomar correctivos y para ello la utilidad de este trabajo.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Planteo

Hipótesis Nula: La lectura rápida no influye en el súper aprendizaje de los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Bolívar” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua.

Hipótesis Alternativa: La lectura rápida si influye en el súper aprendizaje de los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Bolívar” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua.

Definición del Nivel de Significación.

El nivel de significación escogido para la presente investigación es del 0.01% (99%).

Prueba estadística a utilizar

Chi Cuadrado

$$\chi^2 = \frac{\sum(O-E)^2}{E}$$

En donde:

χ^2 = Chi-Cuadrado

O= Frecuencias Observada

E= Frecuencia Esperada

Cuadro No. 25 Frecuencias observadas

	ESTUDIANTES		DOCENTES		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	
Pregunta 1	97	1	8	0	106
Pregunta 2	68	30	7	1	106
Pregunta 3	22	76	8	0	106
Pregunta 4	49	49	5	3	106
Pregunta 5	55	43	7	1	106
Pregunta 6	19	79	7	1	106
Pregunta 7	9	89	5	3	106
Pregunta 8	53	45	8	0	106
Pregunta 9	56	42	8	0	106
Pregunta 10	50	48	5	3	106
TOTAL	478	502	68	12	1060

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Cuadro No. 26 Frecuencias esperadas

	ESTUDIANTES		DOCENTES		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	
Pregunta 1	43,742	0,473584906	0,513	0,000	0,513
Pregunta 2	30,664	14,208	0,449	0,011	0,460
Pregunta 3	9,921	35,992	0,513	0,000	0,513
Pregunta 4	22,096	23,206	0,321	0,034	0,355
Pregunta 5	24,802	20,364	0,449	0,011	0,460
Pregunta 6	8,568	37,413	0,449	0,011	0,460
Pregunta 7	4,058	42,149	0,321	0,034	0,355
Pregunta 8	23,900	21,311	0,513	0,000	0,513
Pregunta 9	25,253	19,891	0,513	0,000	0,513
Pregunta 10	22,547	22,732	0,321	0,034	0,355

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Zona de Aceptación o Rechazo

Grados de Libertad (gl) = (Filas – 1) (Columnas – 1)

$$gl = (f- 1) (c - 1)$$

$$gl = (10-1) (4 - 1)$$

$$gl = 9 \times 3$$

$$gl = 27$$

Nivel de Significación = 0.01%

El valor tabulado de X^2 ($x^2 t$) con 27 grados de libertad y su nivel de significación del 0.01% es igual al **57,475**

$$x^2 t = 57,475$$

Cuadro No. 27 Cálculo Matemático

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ²
				E
97	43,742	53,258	2836,47	64,846
68	30,664	37,336	1393,97	45,459
22	9,921	12,079	145,91	14,708
49	22,096	26,904	723,81	32,757
55	24,802	30,198	911,93	36,769
19	8,568	10,432	108,83	12,702
1	0,474	0,526	0,28	0,591
30	14,208	15,792	249,4	17,554
76	35,992	40,008	1600,6	44,470
43	20,364	22,636	512,38	25,161
79	37,413	41,587	1729,46	46,226
89	42,149	46,851	2195,01	52,077
45	21,311	23,689	561,15	26,331
5	0,321	4,679	21,9	68,276
7	0,449	6,551	42,91	95,556
7	0,449	6,551	42,91	95,556
5	0,321	4,679	21,9	68,276
8	0,513	7,487	56,05	109,215
8	0,513	7,487	56,05	109,215
5	0,321	4,679	21,9	68,276
0	0,000	0,000	0	0,000
1	0,011	0,989	0,98	86,567
0	0,000	0,000	0	0,000
3	0,034	2,966	8,8	259,111
1	0,011	0,989	0,98	86,567
1	0,011	0,989	0,98	86,567
3	0,034	2,966	8,8	259,111
0	0,000	0,000	0	0,000
0	0,000	0,000	0	0,000
3	0,034	2,966	8,8	259,111
				2578,69

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

$\chi^2_c > \chi^2_t = 57,475$ se rechaza H_0 .

Decisión

$\chi^2_c = 2578.69 > \chi^2_t = 57,475$ se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alterna:

La lectura rápida influye en el súper aprendizaje de los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa "Bolívar" de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- ✓ Una vez realizado el estudio se logró la identificación del proceso de aplicación de técnicas de lectura rápida en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”, las cuales son insipientes, y no cubren las expectativas para lograr el desarrollo de los superaprendizajes.

- ✓ Las técnicas de lectura rápida que se aplican en las clases de las distintas materias en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Bolívar son escasos, y al mismo tiempo deficientes, ya que no logran los objetivos deseados al convertirse la lectura en una actividad monótona y aburrida.

- ✓ Se concluye que mediante el diagnóstico que el nivel de desarrollo del superaprendizaje de los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”, es deficiente por el desconocimiento que existe en relación con el tema por parte de los estudiantes y docentes.

- ✓ Existen varias técnicas didácticas y pedagógicas para lograr un desarrollo de los superaprendizajes mediante la lectura rápida, técnicas que hemos citado en el transcurso de la redacción del presente documento, que al aplicarlas en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”, lograremos cumplir las metas deseadas.

5.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Las técnicas de lectura rápida deben ser aplicadas de una manera más dinámica, para que de esa forma despierte el interés hacia el hábito de leer en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Bolívar

- ✓ Una vez determinado el nivel de súper aprendizaje que tienen los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Bolívar, deberemos plantear acciones didácticas para lograr el desarrollo de los mismos a raíz de la práctica de la lectura rápida.

- ✓ Deben ser conocidas por todo el personal docente las alternativas de solución y técnicas que se deben incluir dentro del proceso de enseñanza para lograr un nivel óptimo de lectura rápida y por ende súper aprendizaje.

CAPÍTULO 6

LA PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Título:

Diseño de una guía metodológica de lectura rápida para desarrollar el súper aprendizaje en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Institución ejecutora

Unidad Educativa “Bolívar”

Beneficiarios

Estudiantes – Docentes

Ubicación

La institución está ubicada en la provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia La Matriz.

Tiempo estimado para la ejecución

Inicio: Septiembre 2015

Final: Diciembre 2015

Equipo técnico responsable

Autor: Bladimir Paredes

Docentes y Directivos de la Institución

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Después de haber realizado el estudio en fuentes bibliográficas así como en el lugar mismo de los hechos (Unidad Educativa “Bolívar”) se concluye que se debe cubrir la necesidad el diseño de un aporte a la ejecución del proceso de interaprendizaje en un ámbito preponderantemente importante como lo es la lectura. Para individuos en formación así como para todos los individuos en general, el manejo de buenas técnicas de lectura facilita un aprendizaje eficiente y el desarrollo de habilidades necesarias en la educación.

La lectura permite la comprensión de los contenidos y demás aspectos relacionados a todas y cada una de las asignaturas, es por ello que, al detectar la problemática que se presenta en la Unidad Educativa “Bolívar” se nota que se debe favorecer el mejor desempeño en esta técnica que conlleve a obtener mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El proceso de interaprendizaje requiere elementos importantes para su correcta consecución; uno de ellos es la lectura, que se ha convertido desde siempre en el vehículo más poderoso para la adquisición de conocimientos, una adecuada lectura garantiza el desarrollo de habilidades de razonamiento, de falta de errores ortográficos, de aumento del acervo cultural y otros aspectos importantes en la formación de un individuo; de esto se desprende la importancia del desarrollo de la presente propuesta.

El interés de desarrollar la presente propuesta se da porque se tiene la posibilidad de convertirse en un ente que aporte con ideas a fin de solucionar los inconvenientes presentados en la Institución.

La propuesta es innovadora, requiere de investigar aspectos que describan, planifiquen y ejecuten acciones tendientes a incluir técnicas adecuadas de lectura lo que dé lugar a la adquisición de aprendizajes significativos, para que de esa manera mediante los procesos de la lectura rápida logremos el desarrollo de los superaprendizajes en los estudiantes, para facilitar y aprovechar el potencial que existe dentro de cada docente.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Diseñar una guía metodológica de lectura rápida para desarrollar el súper aprendizaje en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”.

6.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Investigar y fundamentar las técnicas más adecuadas de lectura rápida para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de décimos años en la Unidad Educativa “Bolívar”.
- ✓ Socializar a los docentes del Centro de Educación Básica sobre los aspectos de la Guía.
- ✓ Aplicar la Guía en las áreas las destrezas pertinentes y evaluar permanentemente sus resultados.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta es factible para llevar a cabo a la práctica debido a que los integrantes de la Unidad Educativa “Bolívar” tienen la predisposición para aprovechar las oportunidades de contar con una guía que favorezca los aprendizajes de los estudiantes.

De acuerdo a lo técnico – operativo, se debe hacer hincapié en que la Unidad Educativa “Bolívar” cuenta con la infraestructura y personal adecuados a fin de conocer y, posteriormente, poner en práctica la propuesta.

Desde el punto de vista financiero, los gastos que se generen para la aplicación de la presente propuesta no son significativos y pueden ser solventados por la Unidad Educativa “Bolívar” para explotar toda su capacidad cognoscitiva y lograr que cada estudiante construya su aprendizaje a medida que va descubriendo el mensaje que guarda cada texto.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

Guía

Una guía es algo que tutela, rige u orienta. A partir de esta definición, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto en el que se desee aplicarlo.

Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico como es el caso de la presente propuesta en la que se hace referencia a la lectura rápida.

Otra definición sostiene que se entiende por guía aquello que tiene por objetivo y fin el conducir, encaminar y dirigir algo para que se llegue al cumplimiento de objetivos en cualquier cuestión de la que se trate.

Lectura rápida

Es una técnica imprescindible en la era de la información, del conocimiento y de Internet.

Es una metodología que permite:

Incrementar la velocidad de lectura hasta en un 300%, aumentando consecuentemente el nivel de comprensión...Erradicando hábitos negativos de lectura, trocándolos por otros nuevos y más convenientes.

Poniendo la lectura a tono con el tiempo actual: mayor velocidad y comprensión, mínimo esfuerzo y máximo rendimiento.

La lectura lenta desgasta, porque obliga a recorrer el texto por sílabas o palabras.

Esto es equivalente a querer mirar un bosque pasando por cada árbol, u observar cualquier escena a través de un pequeño orificio. A este tipo de abordaje que impide la comprensión global se lo denomina, técnicamente, 'lectura tubular'. Todas las personas, desde la escuela primaria, leen de esta manera ineficaz.

Si una persona normal lee 250 palabras por minuto, le llevará casi 7 horas terminar un libro de 200 páginas (suponiendo que hay quinientas palabras en cada una). Pero si con la Lectura rápida puede alcanzar las 1000 palabras por minuto, terminará el libro en poco más de una hora, obteniendo una comprensión.

Con la lectura rápida se logra:

- ✓ Disfrutar del hábito de leer.
- ✓ Aumentar la velocidad de los movimientos de los ojos.
- ✓ Ampliar la longitud de sus fijaciones.
- ✓ Comprender mejor en menos tiempo.
- ✓ Entender sin necesidad de hacer retrocesos.
- ✓ Leer sin movimientos de labios, lengua y/o laringe.
- ✓ Aumentar la concentración.
- ✓ Optimizar el nivel de retención del material leído.
- ✓ Disfrutar de una mayor relajación visual.
- ✓ Hacer una adecuada selección de textos.
- ✓ Saber aplicar técnicas de salteo y lectura superficial.

¿Cómo se descubrieron los principios de la Lectura Rápida?

A principios del siglo XX, las investigaciones neurofisiológicas arrojaban nuevas luces sobre los mecanismos de percepción visual. Los gabinetes de psicología experimental descubrían las leyes gestálticas (Wertheimer, K., 2014).

Quedaba aclarada la interrelación figura-fondo, la validez de los conjuntos, la superioridad de todo a la suma de las partes.

La nueva pedagogía estructuraba los primeros métodos de enseñanza global. (Chávez M., 2011)

Se había probado que aunque la actividad intelectual procedía de lo simple a lo complejo, el niño captaba totalidades con un sentido holístico. Seguir enseñándole la lectura en base a las articulaciones del lenguaje hablado constituía evidentemente un inconveniente.

En los comienzos de los años 30, señalaba en una célebre tesis, la importancia de las investigaciones sobre percepción visual realizadas por medio de aparatos especializados. Experimentos precisos demostraban que los movimientos del ojo son discontinuos, que para leer recorre la línea en una serie de saltos y pausas.

La lectura sólo se produce durante las pausas. Esas pausas son irregulares en cuanto a número y duración, variando según los individuos y también según las características del material de lectura.

Las primeras conclusiones a partir de los trabajos de la Sra. Anderson ya entreveían la posibilidad de impartir mejores hábitos de lectura a cada individuo, disminuyendo el número de pausas por línea. El ojo podía ser educado para aprovechar también su mayor campo de percepción.

Esta perfección de métodos podría ser alcanzada a condición de desarrollar la capacidad de lectura visual silenciosa, es decir, sustituir la lectura articulada por una lectura mental directa (sin vocalizar).

Se había encontrado, pues, el hilo de Ariadna para recorrer los laberintos estímulo-sensación, precepto- integración, memoria-elaboración. De allí en adelante partiría el camino para la revisión racional de antiguas modalidades de lectura lenta.

El Superaprendizaje

El superaprendizaje es un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística buscando una sincronía con el cuerpo y la mente para aprender gran cantidad de información de una manera rápida y fácil.

Este sistema de aprendizaje óptimo consiste en ubicarse en el mejor estado mental y corporal relajado a través de respiraciones, con el uso de la música para expandir la memoria y suministrarle energía al cerebro de manera que se absorba la información de una forma pausada y rítmica, con el estrés necesario para estar motivado, relacionando la respiración controlada y consciente, la relajación, la visualización, la alimentación, la música y el estudio del funcionamiento del cerebro, a través de la aplicación de estrategias destinadas a aumentar al máximo la memoria y la construcción de conocimiento e información, liberando al individuo del exceso de estrés, mejorando su salud y su creatividad para realizar toda su personalidad e inteligencias de manera global.

6.7 MODELO OPERATIVO

Cuadro No. 28

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	METAS
<ul style="list-style-type: none"> Diseño 	<ul style="list-style-type: none"> Crear una guía práctica y comprensible 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación Compilación y selección de información 	<ul style="list-style-type: none"> Investigador Docentes Directivos 	<ul style="list-style-type: none"> Económico Tecnológico Material bibliográfico 	Julio – Agosto	Entregar la guía bien elaborada que contenga métodos prácticos de lectura
<ul style="list-style-type: none"> Introducción Presentación Socialización 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciar un preámbulo didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de programación Presentación de la guía 	<ul style="list-style-type: none"> Investigador Docentes Directivos 	<ul style="list-style-type: none"> Económico Material bibliográfico 	Septiembre	Presentar y socializar la guía para mejorar las técnicas de lectura y despertar el hábito de la misma
<ul style="list-style-type: none"> Aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante reciba una guía para facilitar su aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Toma de encuestas Análisis de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigador Directivos 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario de encuesta 	Octubre – Diciembre	Todos los estudiantes comprenden el procedimiento de la guía didáctica y la incluye en su proceso de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a conocer si la finalidad de la guía se ha cumplido 	<ul style="list-style-type: none"> Libro leído Elaboración de resumen Señalar ideas principales y secundarias 	<ul style="list-style-type: none"> Investigador Docentes 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario Lista de cotejo Reactivos 	1 hora clase	El estudiante logra reconocer el mensaje propuesto en la lectura para dar ideas con su propio criterio

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será administrada por el Investigador bajo la supervisión y guía de los Docentes y Directivos de la Institución.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Cuadro No. 29

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Directivos, Docentes, Padres
2. ¿Por qué evaluar?	Por la necesidad de conocer el cumplimiento de los objetivos de la propuesta.
3. ¿Para qué evaluar?	Para determinar el impacto socio-educativo de la propuesta.
4. ¿Qué evaluar?	Lectura rápida y superaprendizaje
5. ¿Quién evalúa?	Docentes.
6. ¿Cuándo evaluar?	Diciembre 2015
7. ¿Cómo evaluar?	A través de procesos de aplicación de instrumentos
8. ¿Con qué evaluar?	Mediante encuestas

Elaborado por; Bladimir Paredes O.

**Guía de lectura rápida para el súper aprendizaje de los estudiantes
de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa
“Bolívar”.**



Autor: Bladimir Paredes O

Ambato – Ecuador

2015

Introducción

A muchas personas, especialmente los estudiantes, realmente les gustaría ser capaces de retener información y referencias con mayor rapidez. Antes de retener la información, se necesita reforzar la fase inicial del aprendizaje, la cual es la lectura. La adquisición de habilidades lectoras es un proceso que requiere paciencia, dedicación e interés. Aprender a leer es solo el primer paso de una vida de acumulación y revisión de información.

En este sentido, se desarrolla la presente guía, que recopila técnicas, ejercicios y aplicaciones para la adquisición de la habilidad de lectura rápida (más allá de la simple lectura) que llevará a obtener mejores habilidades, mayores conocimientos y proporcionará la posibilidad de que los estudiantes sean diestros y hábiles en todos los aspectos de su diario desempeño; pues se conseguirá el superaprendizaje.

Pasos:

Primer Método

Tema: Aprender a leer rápido

Objetivo: Entrenar los ojos para hacer menos movimientos. Por lo general, el cerebro decide dónde mover los ojos en base a lo largas o familiares que parezcan las palabras. En vez de ello, se puede leer más rápido si se entrenan los ojos para moverse hacia lugares específicos de la página.

Materiales: Libros. Hojas con lecturas seleccionadas, revistas, lápiz, fichas.

Proceso:

1. Deje de hablar para sí mismo. Casi todos los lectores "subvocalizan" o mueven su garganta mientras se imaginan hablando las palabras. Esto podría ayudar a recordar conceptos, pero también es un gran obstáculo para la velocidad de lectura. Estas son algunas formas de reducir este hábito al mínimo:

Masticar chicle o tararear mientras se lee con el fin de ocupar a los músculos que se utilizan para subvocalizar.

Si mueve los labios mientras lee, mantener un dedo presionado contra ellos.

2. Cubrir las palabras que ya haya leído. Al momento de leer, los ojos a menudo vuelven atrás para revisar palabras ya leídas. La mayor parte del tiempo, ello se trata de movimientos breves que probablemente no mejoran la comprensión del texto. Usar una ficha para cubrir las

palabras justo después de leerlas, lo cual le entrena a no usar en exceso este hábito.

Dichas "regresiones" también ocurren cuando no se ha logrado entender algo. Si sus ojos vuelven varias palabras o líneas hacia atrás, es una señal de que podría ser necesario reducir la velocidad de lectura.

3. Entender los movimientos de los ojos. Mientras lee, los ojos se mueven a saltos, deteniéndose en algunas palabras y saltándose otras. Solo se puede leer mientras los ojos están detenidos. Si aprende a hacer menos movimientos por línea, se leerá mucho más rápido. Pero se debe tener cuidado, ya que las investigaciones revelan que hay límites para cuánto se puede ver a la vez:

Se puede leer ocho letras hacia la derecha de la posición del ojo, pero solo cuatro hacia la izquierda. Esto es aproximadamente dos o tres palabras a la vez.

Se notan las letras 9 a 15 espacios hacia la derecha, pero no se puede leerlas con claridad.

Los lectores normales no procesan palabras en otras líneas. Entrenarse para saltarse líneas y entenderlas al mismo tiempo sería muy difícil.

4. Establecer un ritmo más rápido de lo que se pueda entender. Muchos programas aseguran aumentar la velocidad de lectura entrenando primero los reflejos, luego practicando hasta que el cerebro pueda entender. Pero esto no se ha estudiado a profundidad. Este método definitivamente aumenta la velocidad con la que se desplaza por el

texto, pero podría entenderse poco o nada. Esta es la forma de lograrlo:

Mover un lápiz a lo largo del texto. Hacerlo de modo que se pueda decir "un Misisipi" a un ritmo tranquilo y termina justo cuando llegues al final de una línea.

Pasar dos minutos tratando de leer al ritmo del lápiz. Incluso si no se puede entender nada, mantenerse enfocado en el texto y mantener los ojos moviéndose durante los dos minutos completos.

Descansar durante un minuto, luego avanzar aún más rápido. Pasar tres minutos tratando de leer al ritmo de un bolígrafo que se mueva a lo largo de dos líneas cada vez que se diga "un Misisipi".

5. Probar el software PVSR. Si no se puede alcanzar las metas con las técnicas descritas anteriormente, se podría probar el método PVSR (o presentación visual serial rápida). En este método, la aplicación telefónica o software de computadora muestra muy rápidamente un texto, pero una sola palabra a la vez. Esto permite elegir la velocidad de lectura que se prefiera. Sin embargo, si se la aumenta mucho, no se podrá recordar un gran porcentaje de palabras. Esto podría ser útil para obtener un resumen rápido de un artículo periodístico, pero no para estudiar o leer por entretenimiento.(GRADSCHOOLS, 2014)

Metodología:

- ✓ Colocar una ficha sobre una línea de texto.
- ✓ Escribir una X en la ficha, sobre la primera palabra.
- ✓ Escribir otra X en la misma línea. Colocar tres palabras más lejos para entender bien, cinco palabras más lejos para textos fáciles o siete palabras más lejos para echarle un vistazo a los puntos principales.

- ✓ Escribir más X a la misma distancia, hasta llegar al final de la línea.
- ✓ Leer rápidamente mientras se mueve la ficha hacia abajo, tratando de solo enfocar los ojos justo por debajo de cada X.

Ejercicios:

Franz Kafka

La Metamorfosis

Una mañana, tras un sueño intranquilo, Gregorio Samsa se despertó convertido en un monstruoso insecto. Estaba echado de espaldas sobre un duro caparazón y, al alzar la cabeza, vio su vientre convexo y oscuro, surcado por curvadas callosidades, sobre el que casi no se aguantaba la colcha, que estaba a punto de escurrirse hasta el suelo. Numerosas patas, penosamente delgadas en comparación con el grosor normal de sus piernas, se agitaban sin concierto.

- ¿Qué me ha ocurrido?

No estaba soñando. Su habitación, una habitación normal, aunque muy pequeña, tenía el aspecto habitual. Sobre la mesa había desparramado un muestrario de paños -Samsa era viajante de comercio-, y de la pared colgaba una estampa recientemente recortada de una revista ilustrada y puesta en un marco dorado. La estampa mostraba a una mujer tocada con un gorro de pieles, envuelta en una estola también de pieles, y que, muy erguida, esgrimía un amplio manguito, asimismo de piel, que ocultaba todo su antebrazo.

Gregorio miró hacia la ventana; estaba nublado, y sobre el cinc del alfeizare piqueteaban las gotas de lluvia, lo que le hizo sentir una gran melancolía.

«Bueno –pensó–; ¿y si siguiese durmiendo un rato y me olvidase de todas estas locuras?» Pero no era posible, pues Gregorio tenía la costumbre de dormir sobre el lado derecho, y su actual estado no le permitía adoptar tal postura. Por más que se esforzara volvía a quedar de espaldas. Intentó en vano esta operación numerosas veces; cerró los ojos para no tener que ver aquella confusa agitación de patas, que no cesó hasta que notó en el costado un dolor leve y punzante, un dolor jamás sentido hasta entonces.

- ¡Qué cansada es la profesión que he elegido! –se dijo–. Siempre de viaje. Las preocupaciones son mucho mayores cuando se trabaja fuera, por no hablar de las molestias propias de los viajes: estar pendiente de los enlaces de los trenes; la comida mala, irregular; relaciones que cambian constantemente, que nunca llegan a ser verdaderamente cordiales, y en las que no tienen cabida los sentimientos. ¡Al diablo con todo!

Sintió en el vientre una ligera picazón. Lentamente, se estiró sobre la espalda en dirección a la cabecera de la cama, para poder alzar mejor la cabeza. Vio que el sitio que le picaba estaba cubierto de extraños puntitos blancos. Intentó rascarse con una pata; pero tuvo que retirarla inmediatamente, pues el roce le producía escalofríos.

- Estoy atontado de tanto madrugar –se dijo–. No duermo lo suficiente. Hay viajeros que viven mucho mejor. Cuando a media mañana regreso a la fonda para anotar los pedidos, me los encuentro desayunando cómodamente sentados. Si yo, con el jefe que tengo, hiciese lo mismo, me despedirían en el acto. Lo cual, probablemente sería lo mejor que me podría pasar. Si no fuese por mis padres, ya hace tiempo que me hubiese marchado. Hubiera ido a ver al director y le habría dicho todo lo que pienso. Se caería de la mesa, ésa sobre la que se sienta para, desde

aquella altura, hablar a los empleados, que, como es sordo, han de acercársele mucho. Pero todavía no he perdido la esperanza.

En cuanto haya reunido la cantidad necesaria para pagarle la deuda de mis padres –unos cinco o seis años todavía–, me va a oír. Bueno; pero, por ahora, lo que tengo que hacer es levantarme, que el tren sale a las cinco.

Volvió los ojos hacia el despertador, que tic taqueaba encima del baúl.

- ¡Dios mío! -exclamó para sí.

Eran más de las seis y media, y las manecillas seguían avanzando tranquilamente.

En realidad, ya eran casi las siete menos cuarto. ¿Es que no había sonado el despertador?

Desde la cama se veía que estaba puesto a las cuatro; por tanto, tenía que haber soñado.

Pero ¿era posible seguir durmiendo a pesar de aquel sonido que hacía estremecer hasta los muebles? Su sueño no había sido tranquilo. Pero, por eso mismo, debía de haber dormido al final más profundamente. ¿Qué podía hacer ahora? El tren siguiente salía a las siete; para cogerlo tendría que darse muchísima prisa. El muestrario no estaba aún empaquetado, y él mismo no se sentía nada dispuesto. Además, aunque alcanzase el tren, no evitaría reprimenda del amo, pues el mozo del almacén, que había acudido al tren a las cinco, debía de haber dado ya cuenta de su falta. El mozo era un esbirro del dueño, sin dignidad ni consideración. Y si dijese que estaba enfermo, ¿qué pasaría? Pero esto,

además de ser muy penoso, despertaría sospechas, pues Gregorio, en los cinco años que llevaba empleado, no había estado nunca enfermo. Vendría el gerente con el médico del Montepío. Se desharía en reproches, delante de los padres, respecto a la holgazanería de Gregorio, y refutaría cualquier objeción con el dictamen del doctor, para quien todos los hombres están siempre sanos y sólo padecen de horror al trabajo. Y la verdad es que, en este caso, su diagnóstico no habría sido del todo infundado. Salvo cierta somnolencia, fuera de lugar después de tan prolongado sueño, Gregorio se sentía francamente bien, además de muy hambriento.

Mientras pensaba atropelladamente, sin decidirse a levantarse, y justo en el momento en que el despertador daba las siete menos cuarto, llamaron a la puerta que estaba junto a la cabecera de la cama.

- Gregorio –dijo la voz de su madre–, son las siete menos cuarto. ¿No tenías que ir de viaje?

¡Qué voz tan dulce! Gregorio se horrorizó al oír en cambio suya propia, que era la de siempre, pero mezclada con un penoso y estridente silbido, en el cual las palabras, al principio claras, se confundían luego y sonaban de forma tal que uno no estaba seguro de haberlas oído. Gregorio hubiera querido dar una explicación detallada; pero, al oír su propia voz, se limitó a decir:

- Sí, sí. Gracias, madre. Ya me levanto

Tómese el siguiente texto como primer acercamiento a la práctica del método que se acaba de describir.

Ficha de evaluación:

Indicadores	SI	NO
El lector vocaliza bien las palabras al momento de realizar la pos lectura en voz alta		
Recuerda las palabras claves que aparecen en cada párrafo		
Dentro de su proceso de lectura ha aumentado el número de palabras que lee en un minuto		
Puede definir la idea principal sin dificultad de organizar su criterio		
Puede repetir el texto de una manera acercada a lo redactado		
TOTAL		

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Si el resultado es en mayor número negativo, se debe poner en práctica una lectura más corta y repetir los ejercicios.

Segundo Método

Tema: Leer superficialmente un texto

Objetivo: Ganar una comprensión superficial de un texto. Puede ser utilizada para echar un vistazo a un periódico en búsqueda de material interesante o para extraer los conceptos principales de un libro de texto cuando se prepara el estudiante para un examen. No es un buen sustituto de la lectura exhaustiva.

Materiales: texto, libro, periódico, libreta.

Proceso:

1. Leer los títulos y los encabezados de las secciones. Comenzar leyendo solo los títulos del capítulo y los subtítulos al inicio de las secciones grandes. Leer los titulares de cada artículo periodístico o el índice de una revista.

2. Leer el comienzo y el final de una sección. Por lo general, los libros de texto contienen introducciones y resúmenes de cada capítulo. En el caso de otros textos, solo leer el primer y último párrafo de un capítulo o artículo.

Se puede leer rápidamente si se está familiarizado con el tema, pero no hay que tratar de aumentar la velocidad de lectura lo más rápido posible. Se ahorrará tiempo saltándose la mayor parte de la sección, pero se necesita comprender lo que se lee.

3. Encerrar en un círculo las palabras importantes a lo largo del texto. Si aún se quiere aprender más, hay que pasarlos ojos rápidamente por toda la página en vez de leer como de costumbre. Ahora que ya se sabe la idea esencial de la sección, se puede elegir palabras clave que indiquen las áreas importantes. Detenerse y encerrar en un círculo las siguientes palabras:

- ✓ Palabras que se repiten varias veces
- ✓ Ideas principales (las cuales a menudo incluyen palabras del título o encabezado de la sección)
- ✓ Nombres propios
- ✓ Palabras en cursiva, texto en negrita o subrayado
- ✓ Palabras desconocidas.

4. Examinar las imágenes y los diagramas. Estos con frecuencia presentan mucha información sin necesidad de leer mucho. Tomarse uno o dos minutos para asegurarse de entender por completo cada diagrama es importante.

5. Si se está confundido se debe leer la primera oración de cada párrafo. Si se ha perdido la relación del tema hay que leer el inicio de cada

párrafo. La primera o las dos primeras oraciones enseñarán los puntos principales.

Metodología: Estudiar usando las anotaciones. Volver atrás y revisar las palabras que se han encerrado en un círculo. ¿Se pueden "leerlas" y obtener un sentido general del tema del texto? Si hay una palabra que confunde, hay que leer algunas oraciones alrededor de dicha palabra para recordar el tema. Encerrar en un círculo palabras adicionales mientras se lo hace.

Ejercicios:

A continuación se presenta un texto que servirá para la práctica del método descrito

Metagenealogía

El título de esta lectura es un neologismo. ¿Qué es la Metagenealogía?

¿Por qué no hablar más bien de «psicogenealogía», ya que este término está más de moda?

El vocablo psicogenealogía fue acuñado por Alejandro Jodorowsky al final de la década de 1970. Desde entonces su uso ha ido paulatinamente degradándose hasta el punto de llegar a servir de tapadera a prácticas extraordinariamente variadas, de una manera tal que esa misma diversidad ha acabado por perjudicar al propio término que las designa.

Algunas de ellas relevando a la psicología pura y dura, y otras, al espiritismo menos verificable.

Lo que tienen en común todos estos enfoques es que dichas disciplinas

proceden de una misma toma de conciencia, emergente desde hace ya algunos decenios: la influencia del linaje sobre el individuo.

El interés de los terapeutas, como de la gente en general, por el árbol genealógico no ha cesado de crecer desde los años 1970, época en la que los psicoanalistas abordaron, por vez primera, la cuestión del vínculo tras generacional. Occidente está en pleno proceso de redescubrimiento de algo que muchas otras culturas afirman, incluso después de haber estado desde siempre sometidas a formas religiosas, mágicas o chamánicas: que el inconsciente familiar interactúa con el inconsciente personal, tanto para lo mejor como para lo peor.

Hoy en día, si alguien concierta una cita para asistir a una sesión de psicogenealogía, se podría encontrar enfrente a un terapeuta diplomado, a un médium o a un energetista. ¿Y qué es lo que lograría de esta sesión? Probablemente un esquema que vendría a hacer fríamente un mero inventario de los dones vitales de cinco generaciones de sus ancestros, acaso algunos mensajes intuitivos provenientes de sus «recuerdos energéticos» o quizá una insinuación de que descende de Carlomagno. En todos y cada uno de los casos, es muy posible que quede absolutamente maravillado por la pertinencia de las informaciones recibidas. Y es muy probable asimismo que llegue a descubrir ciertas repeticiones de las que no era consciente, acaso ciertos secretos de familia o bien el origen de alguna obsesión quizá también de alguna fobia. En el peor de los casos, severa tremendamente frustrado por su exceso de intelectualidad y por un diagnóstico frío e inútil. O por el contrario, se sentirá sumamente escéptico ante todo el torrente de desvaríos irracionales habidos en una sesión rica en necesidades sentimentales.

La meta genealogía sin embargo se propone reconciliar los aparentes

contrarios situándose, precisamente, en su punto de conjunción: allí donde lo racional colabora con lo irracional, donde la ciencia danza con el arte, donde la «clarividencia» significa más bien intuición que lucidez. En el lenguaje actual, en el que los conceptos propios de la neurología serán, a partir de ahora, moneda corriente, se podría decir que de lo que se trata es de equilibrar el hemisferio cerebral derecho con el izquierdo.

Pero ¿cómo dar cuenta de una disciplina que está tan sólidamente enraizada en la psicología como en el arte, en la ciencia como en las tradiciones espirituales y esotéricas? Esta obra se propone resumir y presentar, de manera accesible, los treinta y cinco años de investigación y descubrimientos sobre el árbol genealógico llevados a cabo por Alejandro Jodorowsky. Sin embargo, un mismo problema nos anima a ambos desde hace más de diez años: ¿cómo poder transmitir estas teorías y prácticas que su creador mantiene en constante desarrollo?

Firmemente anclada en las teorías psicológicas y científicas de su tiempo, la meta genealogía refleja el trayecto artístico de toda una vida y la insaciable búsqueda de sentido que anima a su creador. Esta disciplina sugiere que toda «enfermedad» puede ser entendida como una carencia de belleza y de conciencia, y que «curar» con sisteen convertirse, auténticamente, en uno mismo.

Ficha de evaluación:

Indicadores	SI	NO
Comprende de que se trata la lectura únicamente leyendo el título		
Identifica las palabras principales sin leer todo el texto		
Tiene dificultades de recordar la idea principal al momento de finalizar la lectura		
Asocia diferentes palabras encontradas con la esencia del tema		

Logra señalar el párrafo en donde se encuentran las palabras que ha separado		
TOTAL		

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

En caso de superar las repuestas negativas, es necesario leer las primeras oraciones de cada párrafo

Tercer método

Tema: Medir la velocidad de lectura

Objetivo: Medir la velocidad de lectura, tratar de superar la mejor velocidad de lectura diariamente o cada vez que se prueben los ejercicios antes indicados. Tratar de superar la mejor velocidad puede brindar una gran motivación. Esta es la forma de medir la lectura en palabras por minuto (ppm).

Materiales: Libros, textos, cronómetro, grabadora.

Proceso:

1. Contar la cantidad de palabras que hay en una página o la cantidad en una línea y multiplícala por la cantidad de líneas de la página.

Programar un cronómetro para que suene a los 10 minutos y ver cuánto se puede leer en ese lapso.

Multiplicar la cantidad de páginas que se han leído por la cantidad de palabras por página. Dividir el resultado por 10 para obtener las palabras por minuto.

Se debe utilizar una "prueba de lectura veloz" en línea, pero lo más probable es que en una pantalla leas a un ritmo distinto al que se leen una página impresa

2. Ponerse metas. La velocidad de lectura mejorará si se repite a diario uno o más de estos ejercicios. Muchas personas pueden llegar a duplicar su velocidad de lectura después de varias semanas de práctica. Hay que fijar objetivos para motivarse a seguir practicando:

De 200 a 250 palabras por minuto es la velocidad de lectura esperada en una persona mayor de 12 años de edad.

Si se llega a 600 o 700 ppm, se lee tan rápido como un estudiante universitario cuando ojea un texto para encontrar una palabra. La mayoría de las personas pueden leer a esta velocidad con cerca del 75 % de su comprensión normal.

Metodología:

- ✓ Hacer una pausa cada 30 a 60 minutos. Esto mantendrá concentrado y reducirá el cansancio ocular.
- ✓ Practicar en un ambiente tranquilo y bien iluminado. Si es necesario, usar tapones para los oídos.
- ✓ Analizar y cambiar la lectura puede ser difícil porque se empieza a enfocar en las técnicas de lectura en vez de la comprensión del texto. Asegurarse de no leer muy rápido para leer adecuadamente lo que se necesita leer.
- ✓ Si no se logra mejorar la velocidad de lectura, se debe acudir al oculista.

- ✓ Leer textos importantes cuando se esté alerta y bien descansado. Algunas personas funcionan mejor en la mañana, mientras que otras piensan mejor en la tarde.
- ✓ Sostener la página más lejos probablemente no acelerará la velocidad de lectura. La mayoría de las personas ajustan automáticamente la página a la distancia que les permita la máxima velocidad.
- ✓ Los ejercicios en "zigzag" que tratan de hacer que los ojos se muevan de izquierda a derecha y de derecha a izquierda probablemente no funcionen. La mayoría de las personas que los prueban siguen moviendo sus ojos de izquierda a derecha, línea por línea. (Bepress M., 2013)

Luego de aplicados los ejercicios antes descritos, el docente debe cerciorarse de la mejora en el rendimiento, mayor comprensión de lo que los estudiantes leen y, obviamente, se deben registrar las mejoras en las calificaciones de los estudiantes así como en su desenvolvimiento en el aula y fuera de ella.

Ejercicios:

Se presenta, a continuación un texto que servirá de apoyo a la práctica del método descrito.

Un gran sanatorio

Se sabe que Suiza es un país especial, pero se ignora generalmente que en el fondo del suizo duerme un romántico, más allá de eso que los suizos llaman su "espíritu helvético", que envuelve todos los Cantones, desde la Suiza francesa, pasando por la alemana, hasta la italiana, haciendo tan diferente a este último de la Italia del norte, de Milán y el

Lago de Como, del que apenas lo separan una decena de kilómetros. Calladamente, el suizo sufre de ser como es, o como el mundo cree que es: un pequeño burgués preocupado de su seguridad, de sus bancos, de sus relojes, de sus quesos, con una visión muy limitada, por la cercanía de un monte a otro. Si ha llegado a ser así, o a aparecer así, el suizo compensase preparando su tierra para un advenimiento: el arribo de un visitante extraordinario, que debe venir cada cierto número de años y que, ignorando las normas del "espíritu helvético", haciendo caso omiso de ellas, se proyecta a la eternidad. En el pasado, este país ha recibido a Rilke, a Romain Rolland, a Hermann Hesse, a Tomás Mann, a Nietzsche. Aquí vive hoy Krishna Murti.

De este modo, creando las condiciones propicias al advenimiento, el suizo se redime. Mientras tanto, es el hotelero, el administrador de un Gran Sanatorio de la humanidad, que provee los medios para que algunos seres de excepción, en los que él se proyecta, puedan vivir, sufrir, soñar aquí; a menudo, morir aquí. En este Gran Sanatorio, que los suizos regentan, además de los relojes con los que cuentan los minutos de esas vidas, les han proporcionado el trampolín para saltar a la eternidad. y si en verdad no fueran los habitantes de este país quienes lo hacen posible, entonces lo serán sus montes, sus nieves puras, sus lagos y sus bosques; los sueños que se anidan profundamente en el alma de esta tierra, que ella no realiza, pero que permite realizar a otros. Leí a Nietzsche en mi adolescencia. Desde aquellos años, creo que no volví a sus libros. Sabía, sin embargo, que la más grande influencia en la literatura y vida de Hermann Hesse fue Nietzsche, su maestro en el manejo incomparable de la lengua alemana y en su manera de vivir.

Bien, he aquí que me encuentro en las cumbres y nieves de Sils-María, parado frente a la casa de Nietzsche habitada más de ochenta años.

Hermann Hesse escribió lo siguiente sobre esta casa: "También en Sils-María hubo para mí una experiencia distinta, un espectáculo que, desde entonces hasta hoy, se me ha ido tomando más importante y querido, cada vez que vuelvo a contemplarlo con el corazón conmovido; me refiero a la casa un tanto sombría, pegada junto a la rocosa falda del monte, en la que tuvo Nietzsche su albergue en la Enjardina. En medio del bullicioso y abigarrado mundo deportivo y turístico y de los grandes hoteles de hoy, ella se alza todavía, orgullosa y tenaz, y observa al visitante levemente malhumorada, como hastiada, despertando veneración y compasión a un tiempo y recordando con apremiante advertencia aquella alta y noble figura humana que levantó el eremita desde su doctrina. Herética". Siento que un nudo me aprieta la garganta. ¿Serán los recuerdos de mi adolescencia que regresan de golpe? No, es algo que viene de algún punto fuera de mí, porque "esta noble figura humana", que aquí estuvo una vez, es un signo allá arriba que no se oscurece, que deberá ser recogido por la cadena de las generaciones sucesivas. repensado con urgencia para que la especie no se hunda destruida por la máquina y la vulgaridad, para que no se aniquile la semilla hombre.

Frente a la casa, convertida hoy en un modesto museo, la misma familia suiza-alemana de los Bodmer, que donar a una casa a Hesse en Montagnola, ha hecho esculpir un águila de bronce, en recuerdo del águila de Zaratustra; está con las alas prontas a iniciar el vuelo. Iremos con ella hasta un peñón junto al lago, donde Nietzsche tuvo la visión del Eterno Retorno de todas las cosas; porque el Eterno Retorno no fue una idea, una teoría pensada racionalmente al principio por Nietzsche, sino una revelación, como él mismo lo declara. Una idea que vino de repente, de lo alto, o de las profundidades, y que explotó en el centro de su ser. Lo que Nietzsche debió hacer en seguida fue luchar para que esa revelación no se le transformara en religión y él, en profeta, o poseído.

Quiso estudiar en la Universidad de Viena altas matemáticas y física para vestir la idea con ropajes prestigiosos y comprensibles.

Nota: Las lecturas de los textos son sugeridos, servirán de base para el desarrollo de la propuesta, evidentemente se hará uso de material adicional para otros ejercicios. El material adicional al que se hace referencia será relacionado al resto de asignaturas que se estudian en el año de Educación General Básica al que se aplica la Propuesta.

Ficha de evaluación:

Indicadores	SI	NO
Aumentó el número de palabras que lee en cierto tiempo		
Se le facilita el conocer más rápido el contenido del texto		
se siente menos cansado durante las pausas del proceso lector		
Ha desarrollado la capacidad de leer más en menos tiempo		
Cumplió sus metas en cuanto a velocidad lectora		
TOTAL		

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

En caso de superar respuestas negativas, debe realizar los ejercicios con lecturas familiares para el lector.

Cuarto método

Tema: Ideas o frases secundarias

Objetivo: Este método tiene como objetivo el saber localizar rápidamente la frase principal. Esto nos pone directamente en posesión del núcleo central del párrafo. Descubrir la frase principal es captar de inmediato la esencia misma del párrafo.

Materiales: Libro, revista, periódico, texto.

Proceso:

1. Aunque pueden encontrarse a veces párrafos que no contienen más que una idea y una sola frase, lo más frecuente es que cada párrafo este compuesto por un conjunto de diversas frases. Una de ellas suele expresar las ideas del autor de un modo más a frase principal. Ella contiene la idea central del párrafo más claro que el resto; las demás frases le sirven al autor para desarrollar de un modo más detallado todos los aspectos de implicaciones, que él tenía en mente, cuando escribió la frase principal.

Esta habilidad, abre enormes posibilidades para el lector. Leer pendiente de las ideas es introducir un valioso elemento de dinamismo en la lectura. Saber captar y comprender con rapidez la idea central es iluminar de golpe todo el conjunto del párrafo poniéndonos en situación de poder recorrer rápidamente todo su contenido. La correcta comprensión de la idea principal nos da la posibilidad de comprender acertadamente el valor y alcance de las diversas partes complementarias que permiten definir de mejor manera la idea principal.

2. Para perfeccionar el modo de leer cada párrafo, es muy útil también que tengamos una idea clara del modo como las demás frases del párrafo, las frases secundarias pueden ir ampliando desarrollando o matizando la idea expuesta en la frase principal.

Metodología:

Cuando se mantiene exactamente el mismo contenido de la frase principal, variando simplemente las palabras, muchos de los párrafos que comienzan estableciendo la idea central en su primera frase, suelen terminar con otra frase semejante a la primera, en la que a modo de conclusión se vuelve a repetir la idea fundamental. Pero también pueden encontrarse este tipo de frases en cualquier otra parte del párrafo.

Estas frases son muy eficaces para hacer resaltar la idea principal. El autor quiere impresionarnos q dejar bien claro cuál es su verdadero pensamiento, indicado y rechazado de plano lo que no es su pensamiento.

Ejercicio:

A modo de ejemplo vamos a transcribir un párrafo algo extenso sacado de la obra “La incógnita del hombre” e Alexis Carrel.

El cuerpo humano se encuentra, en la escala de los tamaños, a mitad del camino entre el átomo y la estrella. Según los objetos con los cuales se le compare resulta grande o pequeño. Su amplitud es equivalente a la de doscientas mil células de tejidos, o la de dos millones de microbios ordinarios, o a la de dos mil millones de moléculas de albúmina, colocadas una al lado de otra. En relación a un átomo de hidrógeno, es de un tamaño imposible de imaginar, pero, comparado a una montaña, o a la tierra, se torna minúsculo. Para alcanzar la altura del monte Everest sería necesario colocar, uno sobre otro, más de cuatro mil hombres. El Meridiano terrestre equivale aproximadamente a veinte millones de cuerpos humanos dispuestos unos junto a los otros. Se sabe que la luz recorre en un segundo alrededor de ciento cincuenta millones de veces la longitud de nuestro cuerpo, y que las distancias interestelares se miden por años de luz. También nuestra estatura, en relación a este sistema de referencias, se torna de una pequeñez inconcebible. Es por ello que los astrónomos Eddington y Jeans en sus obras de vulgarización logran siempre impresionar a sus lectores mostrándoles la perfecta insignificancia del hombre en el Universo. En realidad, nuestra grandeza o nuestra pequeñez especiales no tienen importancia. Porque lo que es específico de nosotros mismos no posee dimensiones físicas. El lugar que ocupamos en el mundo no depende ciertamente de nuestro volumen.

En este párrafo no existe una palabra única que se repita a lo largo de las distintas frases: pero si podemos observar la presencia de varias palabras semejantes que desempeñan el papel de palabra dominante y que apuntan a un mismo objeto o tema fundamental: ritmo, constantes, regularidad, estables, estabilidad, reposo, equilibrio, constancia, tranquilidad.

Ficha de Evaluación:

Indicadores	SI	NO
Encuentra fácilmente la idea central del texto		
Identifica las palabras que se repiten con frecuencia		
Retiene la información expuesta en el texto para poder expresarla con sus propias palabras		
Afirma si la información es verídica utilizando comparación de la realidad		
Expresa ideas secundarias independientes		
Total		

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Bibliografía

BEPRESS M. (Enero de 2013).

http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1145&context=marcel_just_cmu. Obtenido de http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1145&context=marcel_just_cmu

Bravo Y., (2014). Aula y Contexto.

CECAFEC. (2014). Activate ec. Obtenido de

<http://www.activate.ec/content/estadisticas-activate>

Chávez M., (2011). Lectura para todos

Constitución del Ecuador, (2008)

DRAE. (21 de Junio de 2015). Definición de. Obtenido de

<http://definicion.de/proceso-de-aprendizaje/>

Edukativos, (2 de Diciembre de 2014). Edukativos. Obtenido de

<http://www.edukativos.com/apuntes/archives/1719>

EUMED, (2013). Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/sllh.html>

GRADSCHOOL, (2014). Obtenido de <http://www.gradschools.com/article-detail/speed-reading-1564>

Herran A., (2008). Didáctica General

ILVEM. (Diciembre de 2014). LECTURA VELOZ O DINÁMICA. Obtenido de <http://www.tecnicas-de-estudio.org/lectura-veloz/principios.htm>

INEC. (2014). Ecuador en cifras. Obtenido de

<http://www.ecuadorencifras.gob.ec/>

Izquierdo E. (2000). Dirección curricular del Aprendizaje. Loja.

KONSTANT, Tina. (2009). Técnicas de lectura rápida. PLANETA.

LEARNING. (2012). Obtenido de

<http://www.learningtechniques.com/speedreadingtips.ht>

MINEDUC. (2006). Impacto de la lectura en el aprendizaje. Quito.

Pastor E., (2013). Enseñanza y Aprendizaje.

Pérez M., (2010). Didáctica General. PRENTICE HALL.

Pérez R. (3 de Mayo de 2015). psicoPedagogía.com. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje>

Ríos A.,(2015). Curso de Lectura Veloz

Rivera S., (2008). Fundamentos psicopedagógicos.

Vásconez A., (2012). Lectura y Aprendizaje.

Villalba S., (2001). Nuevos enfoques de educación.

Villalba S., (2001). Superaprendizaje.

Wills L. D., (2010). Superaprendizaje. PLANETA.

Luis Ángel Ríos Perea (2015), Causas pedagógicas del nivel de comprensión lectora en los estudiantes

Pérez S., (2008), Otra mirada a la comprensión de textos escritos

Pérez M., (2010), El desafío de la lectura

Chávez M., (2011), Lecturas para mejorar el proceso de la lectura

ANEXOS

ANEXO N° 1

Encuesta docentes

Universidad Técnica De Ambato
Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación
Carrera De Educación Básica

ENCUESTA PARA DETERMINAR LA EL NIVEL DE LECTURA RÁPIDA Y EL SUPER-APRENDIZAJE

OBJETIVO: Valorar si aplica las técnicas adecuadas para motivar en sus estudiantes la lectura rápida y comprensiva, y al desarrollo de los súper aprendizajes.

INDICACIONES: Marque con una **X** en el espacio que indica SI o NO, para afirmar o negar su respuesta en las preguntas que a continuación están expuestas.

- 1- Considera usted que la lectura es importante en el aula?
SI__ NO__
- 2- Fomenta usted el hábito de lectura en sus estudiantes?
SI__ NO__
- 3- Organiza grupos de lectura en sus clases?
SI__ NO__
- 4- Observa si sus estudiantes le dedican tiempo a la lectura?
SI__ NO__
- 5- Utiliza técnicas de lectura para que los estudiantes tengan una mejor comprensión?
SI__ NO__
- 6- Conoce usted de qué se tratan los súper aprendizajes?
SI__ NO__
- 7- Realiza actividades de relajación y concentración antes de iniciar la clase?
SI__ NO__
- 8- Dentro de su programa de clase incluye espacios de reflexión relacionados con el tema a tratarse?
SI__ NO__
- 9- Estimula a sus estudiantes con frases o palabras motivadoras, para que ellos se propongan desarrollar de mejor manera sus capacidades?
SI__ NO__
- 10- Dentro de su planificación a considerado aplicar técnicas de lectura rápida para asociarlas al desarrollo de los súper aprendizajes?
SI__ NO__

ANEXO N°2

Encuesta Estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
Carrera de Educación Básica
Modalidad: Semipresencial

**Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación Previo a la
Obtención del Título de Licenciado en Ciencias Humanas y de la
Educación Básica**

TEMA:

**“LA LECTURA RÁPIDA Y EL SUPERAPRENDIZAJE EN LOS
DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “UNIDAD
EDUCATIVA BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA
DEL TUNGURAHUA”**

Autor: René Bladimir Paredes Ortiz

Tutora: Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

Ambato – Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco C.C:1803124963. En mi calidad de tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA LECTURA RÁPIDA Y EL SUPERAPRENDIZAJE EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA” Desarrollado por el egresado, René Bladimir Paredes Ortiz, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 29 de octubre de 2015

TUTORA:

Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Paredes Ortiz René Bladimir

AUTOR

SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA LECTURA RÁPIDA Y EL SUPERAPRENDIZAJE EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de La Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Paredes Ortiz René Bladimir
AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA LECTURA RÁPIDA Y EL SUPERAPRENDIZAJE EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA” presentado por el Sr. Paredes Ortiz René Bladimir Egresado de la Carrera de Educación Básica promoción 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autorizan la presentación los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Msc. Darío Javier Díaz Muñoz

Dr. Pedro Manuel Bedón Arias

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a todas las instituciones que realizan un modelo educativo en el que todos los niños y las niñas aprenden juntos, sin tomar en cuenta sus condiciones personales, sociales o culturales, logrando que obtengan las mismas oportunidades de aprendizaje y desarrollo cognitivo.

A los docentes que tienen la oportunidad de trabajar en favor de los niños/as cumpliendo su labor incansable y que buscan la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes.

Paredes Ortiz René Bladimir

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi madre quien ha estado presente en cada momento importante de mi vida, a mi Tutora quien con su paciencia y dedicación ha logrado en mí el gusto por escribir, a la Unidad Educativa Bolívar y a todos los miembros que la integran por abrirme las puertas y permitirme realizar la investigación, y finalmente a mi querida Universidad por los conocimientos adquiridos y la excelente labor de cada maestro que hace de esta institución una de las mejores del país.

Paredes Ortiz René Bladimir

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Autor: René Bladimir Paredes Ortiz

Tutora: Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco 2014 – 2015

RESUMEN EJECUTIVO

El aprendizaje debe considerarse como un proceso activo de indagación, de investigación e intervención. Toda aplicación del conocimiento es una nueva ocasión de aprendizaje y todo nuevo aprendizaje abre una nueva ocasión de aplicación. La presente investigación tiene como objetivo principal determinar la influencia de la lectura rápida en el súper aprendizaje de los estudiantes de Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Bolívar; aspecto muy importante en la práctica docente y, sobre todo, en el resultado de los procesos, como es el desempeño de los estudiantes en un escenario aparte del salón de clases, esto es, en su cotidianidad; más aún si se toma en cuenta que el conocimiento se basa en la actividad. Es el desempeño individual de los estudiantes en su rol como ciudadano de la sociedad de la comunicación e información el que tiene como meta la educación de la actualidad. Preparar individuos aptos para aportar y construir una sociedad mejor debe ser la permanente preocupación de todos los que conforman el sistema educativo; de esto se desprende que, se analice una problemática latente en la Institución educativa y ante la que no se puede permanecer inactivo sino presentar alternativas de solución y aportar a solucionar y mejorar la práctica educativa que actualmente se encuentra enfrentando nuevos retos; por ejemplo, la mejor manera de provocar el aprendizaje y la lectura es sumergir a los estudiantes en contextos de comunicación donde cada uno participa en la generación de su propio conocimiento y comunicando sus propios productos con lo que se estará alcanzando el súper aprendizaje; la lectura estimula la libertad para

aprender, no solo como la posibilidad de desarrollar las propias inclinaciones, sino también como la posibilidad de acceder a nuevas inclinaciones, nuevas formas de pensar y de hacer. La libertad implica búsqueda, confusión, descubrimiento y aprendizaje real y personalizado.

Palabras claves: educación, lectura comprensiva, aprendizaje, súper aprendizaje, sociedad, estudiantes.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
BLENDED LEARNING

Author: René Bladimir Paredes Ortiz

Tutor: Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco 2014 – 2015

ABSTRACT

Learning should be considered as an active process of inquiry, research and intervention. Any application of knowledge is learning a new opportunity and all new learning opportunity opens a new application. The study's main objective determine the influence of the super speed reading learning students Tenth Years Basic Education of Education Unit Bolívar, very important aspect in teaching, and above all, in the result of the processes such as student performance on stage than the classroom, that is, in their daily lives; even more if you take into account that knowledge is based on the activity. It is the individual performance of students in their role as members of the society of communication and information which aims education today. Prepare and provide individuals suitable for building a better society must be the constant concern of all who make up the educational system. It follows that a latent problem is analyzed in the school and to which one cannot remain inactive but present alternative solutions and contribute to solve and improve educational practice which is currently facing new challenges, for example, the best way to cause learning and reading is immerse students in communication contexts where everyone participates in generating their own knowledge and communicating their own products with what is

reaching the super learning, reading stimulates the freedom to learn, not only as the possibility to develop one's inclinations, but also as the ability to access new inclinations, new ways of thinking and doing. Freedom implies search, confusion, discovery and learning real and personal.

Keywords: education, comprehensive reading, learning, super learning, society, students.

ÌNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	<i>i</i>
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	<i>ii</i>
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	<i>iii</i>
SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	<i>iv</i>
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:	<i>v</i>
DEDICATORIA	<i>vi</i>
AGRADECIMIENTO	<i>vii</i>
RESUMEN EJECUTIVO	<i>viii</i>
ABSTRACT	<i>ix</i>
ÌNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	<i>x</i>
INTRODUCCIÓN	<i>1</i>
CAPÍTULO 1	<i>3</i>
EL PROBLEMA	<i>3</i>
1.1 TEMA _____	<i>3</i>
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA _____	<i>3</i>
1.2.1 Contextualización	<i>3</i>
1.2.2 Análisis crítico	<i>8</i>
1.2.3 Prognosis	<i>8</i>
1.2.4 Formulación del problema	<i>9</i>
1.2.5 Preguntas directrices	<i>9</i>
1.2.6 Delimitación del problema	<i>9</i>
1.3 JUSTIFICACIÓN _____	<i>10</i>

1.4	OBJETIVOS	11
1.4.1	Objetivo General	11
1.4.2	Objetivos Específicos	12
CAPÍTULO 2		13
MARCO TEÓRICO		13
2.1.	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	13
2.2.	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	16
2.3.	FUNDAMENTACIÓN LEGAL	20
2.4	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	22
2.5	HIPÓTESIS	40
2.6	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	40
CAPÍTULO 3		41
METODOLOGÍA		41
3.1	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.2	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	41
3.4.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	43
3.5.	RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	45
3.6.	PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	45
CAPÍTULO 4		46
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		46
4.1	ANÁLISIS DE DATOS	46
4.2	INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	46
4.3	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	66
CAPÍTULO 5		71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		71
5.1	CONCLUSIONES	71
5.2	RECOMENDACIONES	72
CAPÍTULO 6		73
LA PROPUESTA		73
6.1	DATOS INFORMATIVOS	73

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	74
6.3 JUSTIFICACIÓN	75
6.4 OBJETIVOS	75
6.4.1 Objetivo General	75
6.4.2 Objetivos Específicos	76
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	76
6.6 FUNDAMENTACIÓN	77
6.7 MODELO OPERATIVO	81
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	i
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	i
<i>Bibliografía</i>	<i>xxv</i>

ÌNDICE DE CUADROS

<i>Cuadro N° 1 Población</i>	42
<i>Cuadro N° 2 Muestra</i>	42
<i>Cuadro N° 3 Operacionalización Variable Independiente</i>	43
<i>Cuadro N° 4 Operacionalización Variable Dependiente</i>	44
Cuadro N° 5 Importancia de la lectura	46
Cuadro N° 6 Hábito de la lectura	47
Cuadro N° 7 Grupos de lectura	48
Cuadro N° 8 Tiempo de lectura	49
Cuadro N° 9 Técnicas de lectura	50
Cuadro N° 10 Súper Aprendizajes	51
Cuadro N° 11 Actividades de relajación y concentración	52
Cuadro N° 12 Espacios de reflexión	53
Cuadro N° 13 Motivación	54
Cuadro N° 14 Motivación	55
Cuadro N° 15 Lectura en el aula	56
Cuadro N° 16 Hábito de lectura	57
Cuadro N° 17 Lectura grupal	58
Cuadro N° 18 Tiempo suficiente	59
Cuadro N° 19 Lectura en tiempos libres	60
Cuadro N° 20 Material adicional	61
Cuadro N° 21 Géneros literarios	62
Cuadro N° 22 Gusto por la lectura	63
Cuadro N° 23 Tiempo a leer	64

Cuadro N° 24 Técnicas adecuadas	65
Cuadro N° 25 Frecuencias Observadas	67
Cuadro N° 26 Frecuencias Esperadas	68
Cuadro N° 27 Cálculo Matemático	69
Cuadro N° 28 Modelo Operativo	81
Cuadro N° 29 Previsión de la evaluación	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico N° 1 Árbol de problemas</i>	<i>7</i>
<i>Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales</i>	<i>22</i>
<i>Gráfico N° 3 Constelación Variable Independiente</i>	<i>23</i>
<i>Gráfico N° 4 Constelación Variable Dependiente</i>	<i>24</i>
Gráfico N° 5 Importancia de la lectura	46
Gráfico N° 6 Hábito de la lectura	47
Gráfico N° 7 Grupos de lectura	48
Gráfico N° 8 Tiempo de lectura	49
Gráfico N° 9 Técnicas de lectura	50
Gráfico N° 10 Súper Aprendizajes	51
Gráfico N° 11 Actividades de relajación y concentración	52
Gráfico N° 12 Espacios de reflexión	53
Gráfico N° 13 Motivación	54
Gráfico N° 14 Motivación	55
Gráfico N° 15 Lectura en el aula	56
Gráfico N° 16 Hábito de lectura	57
Gráfico N° 17 Lectura grupal	58
Gráfico N° 18 Tiempo suficiente	59
Gráfico N° 19 Lectura en tiempos libres	60
Gráfico N° 20 Material adicional	61
Gráfico N° 21 Géneros literarios	62
Gráfico N° 22 Gusto por la lectura	63

Gráfico N° 23 Tiempo a leer	64
Gráfico N° 24 Técnicas adecuadas	65
Gráfico N° 25 Representación Gráfica	70

INTRODUCCIÓN

La educación combina varios aspectos que darán como resultado un individuo con formación integral y desarrollo de destrezas con criterio de desempeño que le permitan desenvolverse adecuadamente en todos los aspectos de su cotidianeidad. Dentro de esos aspectos, se desarrolla un trabajo investigativo que enfoca la lectura rápida y el superaprendizaje en los décimos años de Educación Básica.

El trabajo consta de seis capítulos: Capítulo 1. Denominado EL PROBLEMA, compuesto de: Planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación espacial y temporal, justificación y objetivos.

El Capítulo 2 llamado MARCO TEÓRICO, se estructura con los Antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

En el Capítulo 3. Se ejecuta la METODOLOGÍA, está formado por Modalidades de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, recolección de información, procesamiento y análisis y tabulación de las encuestas a los estudiantes.

El Capítulo 4 citado como ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS identifica la información recabada en el lugar de los hechos.

En el Capítulo 5, con las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES de la investigación realizada se está listo a desarrollar la alternativa de solución.

Finalmente, el Capítulo 6 corresponde a la PROPUESTA con datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, previsión de evaluación.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.3 TEMA

LA LECTURA RÁPIDA Y EL SUPERAPRENDIZAJE EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR”.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 Contextualización

Contextualización macro

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica.

Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión. El estado por su

parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo. (Eumed, 2013)

A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela. Al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de fenómeno: los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral. (Cecafec, 2014)

Según un estudio realizado a personas mayores de 16 años, en 3 960 viviendas de Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato por el Instituto Nacional de Estadística y Censos INEC, (2013).el 56,8% de personas no dedica tiempo a la lectura por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo, además se menciona que un lector promedio lee una página de 400 palabras en aproximadamente dos minutos. Es decir, que con media hora diaria puede leer un libro de 200 páginas en 15 días aproximadamente. La investigación del INEC menciona que el 50,3% de los ecuatorianos lee de una a dos horas a la semana y el sector que más tiempo dedica a la lectura con un 82%, son los solteros. El hábito de la

lectura es más desarrollado en las ciudades de Ambato y Guayaquil.(INEC, 2014)

El bajo nivel de lectura es un problema que día a día va ganando espacio dentro de la sociedad, la provincia de Tungurahua no está exenta de aquella contrariedad, basta con visitar los escasos centros de lectura que existen y constatar la mínima afluencia de lectores que en su mayoría son personas adultas, ya que los jóvenes tungurahueses han perdido o nunca adquirieron el hábito de leer ya que se sienten interesados por otros tipos de actividades influenciados por los distintos medios de comunicación, los mismos que se han convertido en los mayores enemigos de esta actividad, estos datos se evidencian en los datos estadísticos realizados en la Biblioteca de la U.E. Bolívar

El bajo nivel de lectura no solamente repercute al desarrollo de los estudiantes dentro de su desarrollo académico, sino que influye al desenvolvimiento intelectual de toda la ciudadanía tungurahuesa ya que al hacer un breve análisis la mayor parte de la población no lee ni siquiera un libro al año. Ya sea por varias razones o distintos motivos el desinterés general por la lectura es una verdadera problemática que, a pesar del esfuerzo de ciertas entidades provinciales, no se ha logrado detenerla. (Bepress M., 2013)

En los décimos años de educación general básica de la “Unidad Educativa Bolívar” de la Ciudad de Ambato, existen cuatro paralelos con 30 estudiantes en cada uno en donde la sub-utilización de los sistemas y pensamientos que poseen son los que deben cambiarse, los sistemas educativos han sido diseñados para hacer que los proceso de lectura sean lentos, de ahí que las evaluaciones en los colegios y escuelas públicas son deficientes. Es necesario cambiar los sistemas de enseñanza para mejorar el conocimiento de las personas. Aun así, se han

encontrado diversos casos de estudiantes que abandonan el curso, pues argumentan que este toma demasiado tiempo, es muy repetitivo y los ejercicios son aburridos, por lo que es muy difícil que se pueda aplicar técnicas de lectura rápida.

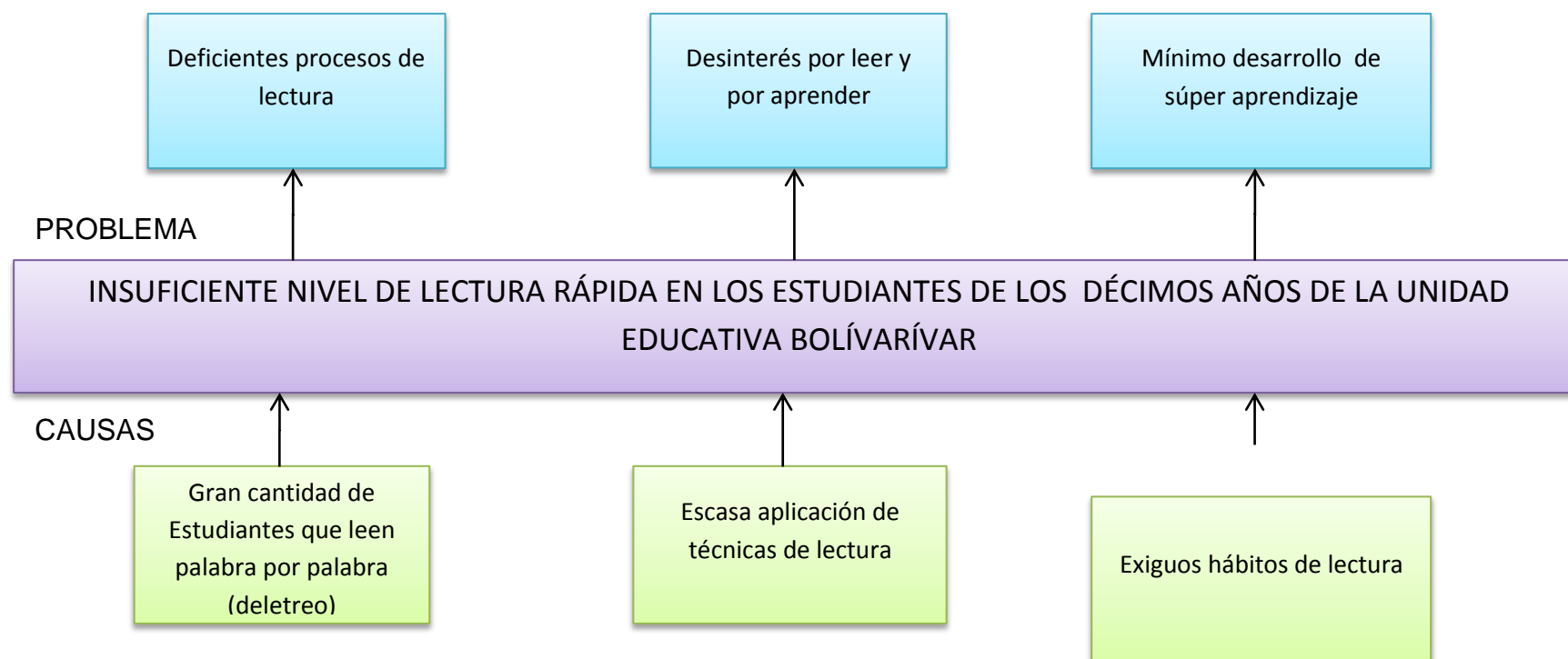
Aquellas deficiencias dentro de un programa de lectura rápida muy pobre desarrollan problemas en la propia comprensión. La capacidad para controlar, regular y evaluar la propia comprensión es esencial para comprender un texto. Los lectores competentes utilizan procesos de lectura rápida meta cognitivos como: identificar los aspectos importantes, prestar más atención, tomar medidas cuando no se comprende algo, activar los conocimientos previos.

Los lectores menos competentes tienen problemas para autorregular su propia comprensión lectora y para detectar las inconsistencias de los textos, lo que afecta a la memoria de trabajo a corto plazo, el acceso al léxico, la supresión de ideas irrelevantes.

Así mismo, estos problemas de comprensión lectora, pueden conllevar dificultades en el momento de generar ideas simples, de activar prerrequisitos para la asimilación de nueva información, de formar macro-ideas, de realizar inferencias, de suprimir ideas irrelevantes o de controlar el propio proceso de comprensión, y por consiguiente será complicado desarrollar el superaprendizaje a través de la lectura rápida.

Gráfico No. 1 Árbol de problemas

EFFECTOS



Elaborado por: René Bladimir Paredes O.

1.2.2 Análisis crítico

De lo que se aprecia dentro de los décimos años de educación básica de la “Unidad Educativa Bolívar” de la ciudad de Ambato se ha detectado una gran cantidad de estudiantes que leen palabra por palabra, una carencia en cuanto a la lectura rápida se refiere, lo que demuestra que existen deficientes procesos de lectura.

De la misma manera, se puede notar que en las clases los maestros no aplican técnicas de lectura apropiadas, así que los educandos muestran desinterés por todas las asignaturas en general, dándose un abandono por leer y aprender, de tal manera que aquello afecta para que se dé una lectura comprensiva, por lo que no se puede dar lugar al manejo de las destrezas que permiten el desarrollo del superaprendizaje.

Investigando encuestas realizadas con anterioridad, en otras realidades, se muestra claramente en los resultados que durante mucho tiempo a nivel de las familias de aquellos estudiantes no existe un conocimiento acerca de lo que en cuanto al superaprendizaje se refiere, razón por la que no se da lugar a una exigencia mayor para desarrollar el proceso cognitivo, dándose como resultado un bajo rendimiento académico.

1.2.3 Prognosis

Si no se soluciona el problema del insuficiente nivel de lectura rápida en los estudiantes de Décimos Años de la Unidad educativa Bolívar no se lograrán los resultados deseados tales como el desarrollo del superaprendizaje y la lectura comprensiva, impidiendo así que la adquisición de nuevos conocimientos se continúe dando de una manera lenta y complicada, además las debilidades y deficiencias continuarán y se seguirá dificultando el proceso enseñanza aprendizaje lo que dará

como resultado individuos sin una formación que les permita desempeñarse de manera adecuada en su cotidianidad mientras sean parte de la Institución educativa y cuando egresen de la misma.

1.4.4 Formulación del problema

¿Cómo influye la lectura rápida en el superaprendizaje en los estudiantes de Décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”?

1.4.5 Preguntas directrices

- ✓ ¿Cómo se aplican las técnicas de lectura rápida en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Bolívar?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de superaprendizaje que tienen los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Bolívar?
- ✓ ¿Cuáles son las técnicas que se deben incluir dentro del proceso de enseñanza para lograr un nivel óptimo de lectura rápida?

1.4.6 Delimitación del problema

Campo: Educativo

Área: Pedagogía

Aspecto: Lectura rápida y súper aprendizaje

Espacio: Unidad Educativa “Bolívar” de la Ciudad de Ambato Provincia del Tungurahua

Año: Décimos años de educación general básica

Temporal: en el año lectivo 2014 – 2015

1.5 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como **interés** conocer sobre hábitos de lectura, el nivel de comprensión lectora y como se puede desarrollar el súper aprendizaje a raíz de las técnicas de lectura rápida en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, tomando en cuenta los bajos niveles de comprensión lectora el escaso desarrollo del súper aprendizaje observados.

La **importancia** de la lectura veloz dentro del desarrollo del súper aprendizaje, se da por aquella combinación que permitirá diferenciar entre ideas y palabras, se deben recordar esas famosas definiciones académicas que de niños se memorizaban, pero todas aquellas prácticas del memorismo parecen desaparecer poco a poco razón suficiente para tomar las riendas y despertar el gusto por la lectura y aprovechar esa predisposición y explotar toda su capacidad cognoscitiva y lograr que cada estudiante construya su aprendizaje a medida que va descubriendo el mensaje que guarda cada texto.

La **factibilidad** se da por la inducción hacia la lectura rápida, que puede ser dirigido hacia los dicentes de una manera sencilla, esporádica y duradera, el cómo un individuo tiene contacto hacia los libros es algo empírico, de una forma casual mucho antes de que un niño (a temprana edad) empiece un ciclo de aprendizaje lector, es por medio de su entorno al momento en que el infante encuentra un libro folleto revista y le llama la atención todos los elementos gráficos que allí se encuentran impresos, ese instante mismo el niño al mirar una página q contiene una serie de

gráficos secuenciales ya puede descubrir o formar una idea dentro de su mente del mensaje que el libro le está transmitiendo, ese es el inicio del superaprendizaje por medio de una lectura primitiva haciendo uso de los sentidos.

Tomando en cuenta que al leer con excesiva lentitud un libro sencillo, no sólo se pierde el tiempo, sino también la concentración, ya que la mente se encontrará obligada a trabajar por debajo de su capacidad, lo que va a provocar que la mente se empiece a llenar de pensamientos ajenos y sin rumbo fijo, las ideas se escaparán y quedarán vacíos mentales que al terminar de leer un texto o un párrafo la comprensión será casi nula.

Los **beneficiarios** del estudio serán los docentes y estudiantes que podrán disponer de material pertinente respecto a una herramienta del aprendizaje fabulosa como lo es la lectura.

Es muy viable el desarrollo de esta investigación, ya que se cuenta con los recursos necesarios y el apoyo de la comunidad educativa para poder investigar en el lugar de los hechos, en el momento preciso y las veces que se consideren necesarias para obtener los datos y los resultados deseados en el estudio y explotar toda su capacidad cognoscitiva y lograr que cada estudiante construya su aprendizaje a medida que va descubriendo el mensaje que guarda cada texto.

1.6 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la influencia de la lectura rápida en el superaprendizaje de los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”.

1.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Identificar el proceso de la lectura rápida en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”.

- ✓ Diagnosticar el desarrollo de los súper aprendizajes en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”.

- ✓ Diseñar una propuesta de solución a la problemática de lectura rápida que existe en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.4. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez revisadas las fuentes escritas de trabajos de investigación anteriores, se ha encontrado algunas tesis con temas similares al presente trabajo de investigación:

TEMA: Velocidad y comprensión lectora en los estudiantes de tercer año en la escuela “Teresa Flor” en Ambato, durante el ciclo escolar 2011-2012.

AUTORA: Delia Bañuelos, Miramontes. Trabajo de tesis aplicada para obtener el grado de Maestría en Metodología de la Enseñanza, en la U.T.A.

Conclusión:

- ✓ La aplicación de un programa de estrategias metodológicas ajustadas a una debida planificación da resultados positivos para la comprensión lectora y el aprendizaje, con un nivel de 95% de confiabilidad y margen de error de 0,05% en los estudiantes de tercer año en la escuela “Teresa Flor” en Ambato, durante el ciclo escolar 2011-2012.
- ✓ Dentro de un sistema educativo es de vital importancia llevar u programa de actividades lúdicas, para que éste nos permita una mejor organización y aplicación de las distintas técnicas y estrategias y

obtener buenos resultados en cuanto al desarrollo cognitivo de los estudiantes.

- ✓ Se da a conocer lo importancia que son las estrategias para lograr una lectura rápida y desarrollar el superaprendizaje lo que es válido y sirve como base para la construcción de la presente investigación.

TEMA: Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la U. E. Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato.

AUTOR: Cabañillas Alvarado, Gualberto. Trabajo de tesis para optar por el Grado Académico de Doctor en Educación, Facultad De Ciencias humanas y de la Educación de la U.T.A.

Conclusión:

- ✓ Los maestros deben aplicar metodologías activas, para superar el problema de la comprensión lectora en los estudiantes y las programaciones curriculares deben ser diversificados de acuerdo a la realidad de la zona y aplicarlos en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje.
- ✓ La activación dentro del aula es de suma importancia al momento de desarrollar la clase, los métodos de interacción y motivación hacia el estudiante nos permitirá tener un mayor rendimiento y un alto nivel de atención y percepción de contenidos
- ✓ A todo nivel es imprescindible el desarrollo de habilidades lectoras que coadyuven a la obtención de aprendizaje significativo. Se toma como base una investigación en el contexto de la educación superior porque proporciona las pautas para la comprensión y es adaptable al nivel que se estudia en el presente trabajo.

TEMA: La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales

AUTOR: Zulema Ramos, Gaona. Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de Magister en la enseñanza de las ciencias de la Educación en la Universidad Indoamérica.

Conclusión:

- ✓ Los docentes deben asistir a cursos de capacitaciones para mejorar su metodología y los alumnos deben poner más interés en las tareas educativas y por énfasis en la lectura para el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los alumnos implica, que sean competentes, reflexivos, críticos, que sepan analizar cualquier tipo de textos.
- ✓ Como todo el medio educativo está en constante cambio y adaptación es fundamental que los docentes se encuentren en constante capacitación y adquisición de nuevas técnicas para de ese modo lograr un mejor desempeño docente y tener más alternativas al momento de preparar una clase.

Los diferentes ámbitos de la ciencia y tecnología requieren de habilidades lectoras eficientes por lo que se puede apreciar en la Investigación que se tomó como antecedente dicha importancia y repercusión como aporte al estudio que se está efectuando.

2.5. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El trabajo de investigación considera como fundamento filosófico el paradigma crítico propositivo, crítico porque analiza el problema de la deficiencia lectora por sus partes y propositivo porque da una respuesta al problema que ha generado la falta de estrategias en cuanto a lectura rápida se refiere.

A lo largo de la historia de la filosofía, el comentario de texto ha tenido una extraordinaria importancia. Muchos de los grandes problemas y escuelas de pensamiento han surgido desde la relación que los comentaristas establecieron con los grandes textos de la historia del pensamiento. Ya en la antigüedad clásica, importantes escuelas de pensadores estructuraron algunas de sus más personales aportaciones en torno a los comentarios de los grandes textos de Platón y Aristóteles. Y en la edad media, la tradición de la gran escolástica no puede comprenderse sin esa peculiar actividad que consiste en comentar los textos de los grandes clásicos. Una gran parte de la filosofía de santo Tomás de Aquino puede considerarse como un gran comentario original a ciertos planteamientos de Aristóteles. Y la filosofía escolástica medieval llevó las técnicas de comentarios de texto a niveles de gran importancia.

Parece evidente que el comentario de texto en filosofía tiene una raíz clara en la importancia que la filosofía otorga siempre al análisis del lenguaje y en la posibilidad de interpretación de un texto. Ambas perspectivas han tenido una especial relevancia en la filosofía del siglo XX, con el desarrollo de la filosofía del lenguaje (o filosofía analítica) y con la renovada atención que ha recibido la filosofía hermenéutica o teoría filosófica de la interpretación. (Ríos A., 2015).

La educación en sí durante el paso de los siglos, ha marcado un precedente histórico dentro de la evolución de la mente humana, creando espacios de saber. Los cuales van desarrollándose y alimentando el ente cognitivo que todos llevamos dentro, para llegar a convertirnos en seres racionales evolutivos, que a través del tiempo han permitido que el cerebro más que ser un órgano biológico funcional, se transforma a ser un instrumento conductual dentro del continuo y eterno aprendizaje del ser humano.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Esta investigación Pedagógicamente se fundamenta en la teoría constructivista. Este aprendizaje depende de la forma en que el alumno incorpora a la estructura cognitiva los nuevos conocimientos, determinando un amplio cuerpo de teorías que donde se tomó en cuenta como base primordial el proceso de aprendizaje de los estudiantes. (Vásconez A., 2012)

Al genera la práctica educativa centrada en el respeto a la diferencia en el sistema educativo, exige al profesional de la educación en los diferentes niveles, ciclos, modalidades, un conocimiento teórico-práctico que le permita hacer más comprensible su quehacer pedagógico orientado hacia la transformación de la realidad que lo circunda desde lo educativo, lo social, lo cultural. El modelo pedagógico constructivista que la institución educativa adopte para atender a la población con NEE, debe considerar al estudiante como protagonista y participe del acto educativo, así como reconocer las influencias familiares, escolares y sociales que intervienen en su proceso de formación, para garantizar una atención educativa contextualizada y coherente con las características personales y sociales.(MINEDUC, 2006)

El currículo debe ser flexible, responder a necesidades, intereses y problemas del contexto. En este punto es necesario hacer claridad a los conceptos de enseñanza y aprendizaje. “La enseñanza concebida como un proceso organizado a través del cual una persona comunica e imparte a otros, sus conocimientos, destrezas y habilidades. El aprendizaje, como un proceso de recepción e internalización, por medio del cual una persona llega a comprender, es decir un proceso experiencial del ser humano”, (Pastor E., 2013)

Dentro de un sistema educativo, atado en el tradicionalismo, debemos motivar a los estudiantes, y, que ellos mismo estén en una constante búsqueda de información para poder consolidar y construir su propio aprendizaje, el cual tiene que ser pragmático, crítico y analítico, de tal manera que con el pasar del tiempo todas sus destrezas cognoscitivas puedan explotarse al máximo, y el proceso enseñanza aprendizaje se convierta en una simple formula aplicable en todos los campos educativos.

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Es muy importante que dentro del proceso enseñanza aprendizaje los elementos que lo componen se encuentren en una perfecta armonía, para que aquella relación se fusione y pueda llegar de una manera factible y oportuna a su propósito, dejando de lado los paradigmas que rodean al aprendizaje en donde no se permite el desarrollo del pensamiento, una estructura cognoscitiva sólida ni la exploración de nuevas ideas para la formación de un aprendizaje completo y conductual (Jácome L., 2011)

La escasez de técnicas aplicables que se han dado a través de los tiempos han dejado vacíos dentro del proceso del aprendizaje dentro de

las instituciones educativas, razones por las que el paradigma de que la educación es cara se ha apoderado de los conceptos de las personas que han visto a la educación como un problema más dentro de la sociedad y no como realmente lo es. Como una de las soluciones a las cosas que a diario tenemos que enfrentarnos, tales como el desempleo y la falta de oportunidades para poder crecer como seres productivos.

2.2.6 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Los fundamentos psicológicos y lingüísticos que se presentan se derivan de la investigación titulada Modelo teórico sistémico estructural-funcional de la enseñanza sistémico-comunicativa para el desarrollo de la habilidad de comprensión de lectura tiene como fundamento teórico-metodológico general la teoría dialéctico-materialista del conocimiento. Tiene como fundamentos, además, las teorías psicológicas del enfoque histórico-cultural, la teoría de la unidad de la conciencia y la actividad y la teoría de la actividad verbal; las teorías lingüísticas del contexto, del análisis del texto y la lingüística estructural; cuyos fundamentos han sido sistematizados a partir de la aplicación del enfoque en sistema al proceso de enseñanza de la comprensión de lectura, todo lo cual dio lugar al modelo teórico sistémico-estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de lectura. (Rivera S., 2008)

Haciendo una breve revisión hacia la falta de interés hacia la lectura, recordemos que la mente es un transmisor de información, que si lo programamos para recolectar datos de una manera específica, éste lo va a hacer, ya que todos somos seres creadores de hábitos para con nosotros mismos, la falta de gusto hacia el leer se ha dado que al pasar de los tiempos dentro de nuestra sociedad se le ha tomado a la lectura como un medio de castigo para con los estudiantes que relativamente

tenían dificultades para aprender, o según algunos profesores tenían un rendimiento más bajo de lo normal.

2.6. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Tomando como base la Constitución del Ecuador, (2008) la investigación se fundamenta en los siguientes artículos:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su

intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas de estado e Intersectoriales nacionales y locales.

Art. 46.- El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

-Numeral 3. Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad.

- Numeral 7. Protección frente a la influencia de programas o mensajes, difundidos a través de cualquier medio, que promuevan la violencia, o la discriminación racial o de género. Las políticas públicas de comunicación priorizarán su educación y el respeto a sus derechos de imagen, integridad y los demás específicos de su edad. Se establecerán limitaciones y sanciones para hacer efectivos estos derechos.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural se encuentran los siguientes fundamentos legales:

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

a) Contribuir al desarrollo pleno de la personalidad de los estudiantes para alcanzar una convivencia social intercultural y plurinacional, democrática y solidaria; para que conozcan y ejerzan sus derechos y cumplan con sus obligaciones; y para que sean capaces de contribuir al desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas.

b) Desarrollar la identidad nacional y las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador, y el sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional.

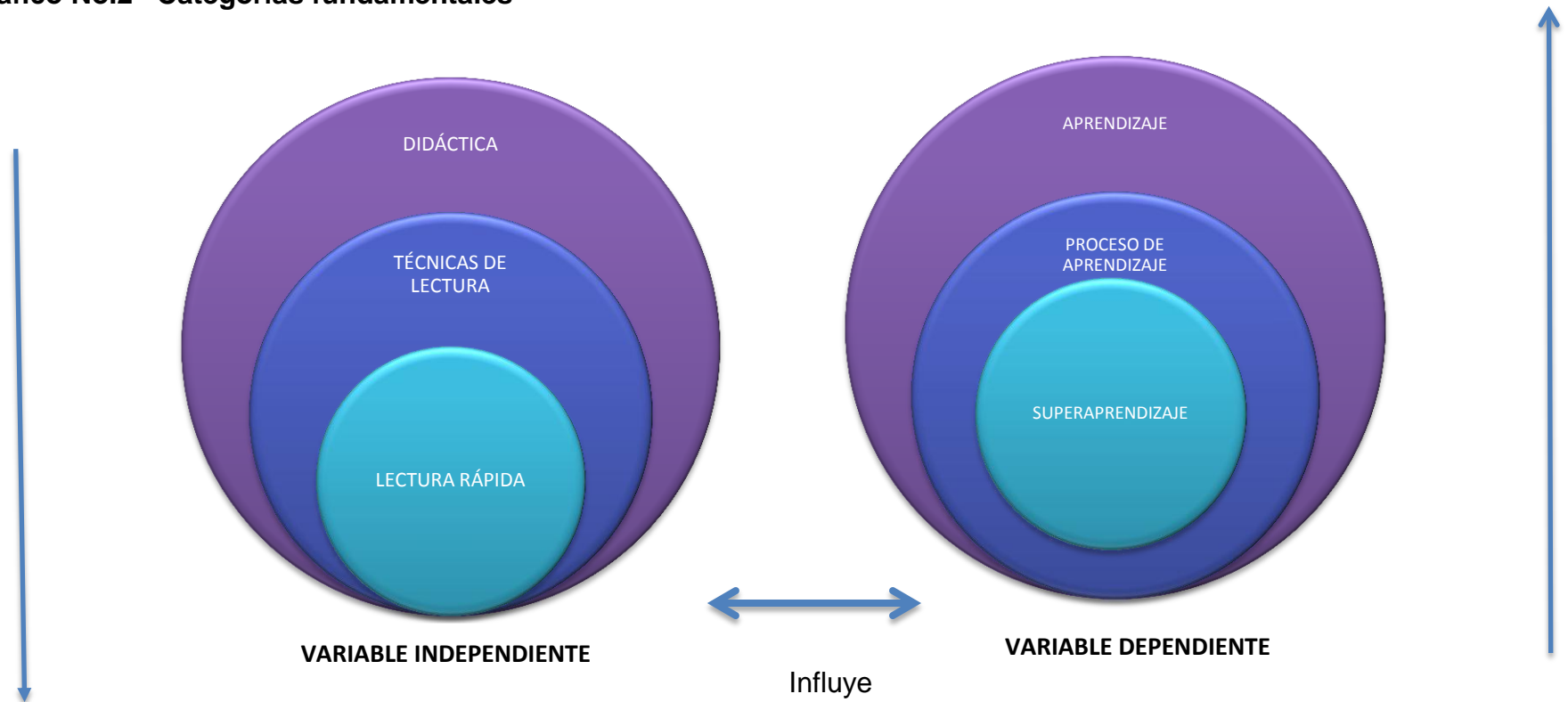
c) Constituir un instrumento del desarrollo de la capacidad de análisis y la conciencia crítica de las personas, que permita su inserción en el mundo como sujetos activos con la vocación transformadora de construir una sociedad justa y equitativa.

d) Fomentar el desarrollo de una conciencia ciudadana y planetaria para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, calidad de vida y el uso racional de los recursos naturales.

e) Contribuir Facilitar el al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas, que garantice la plena realización individual y colectiva del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

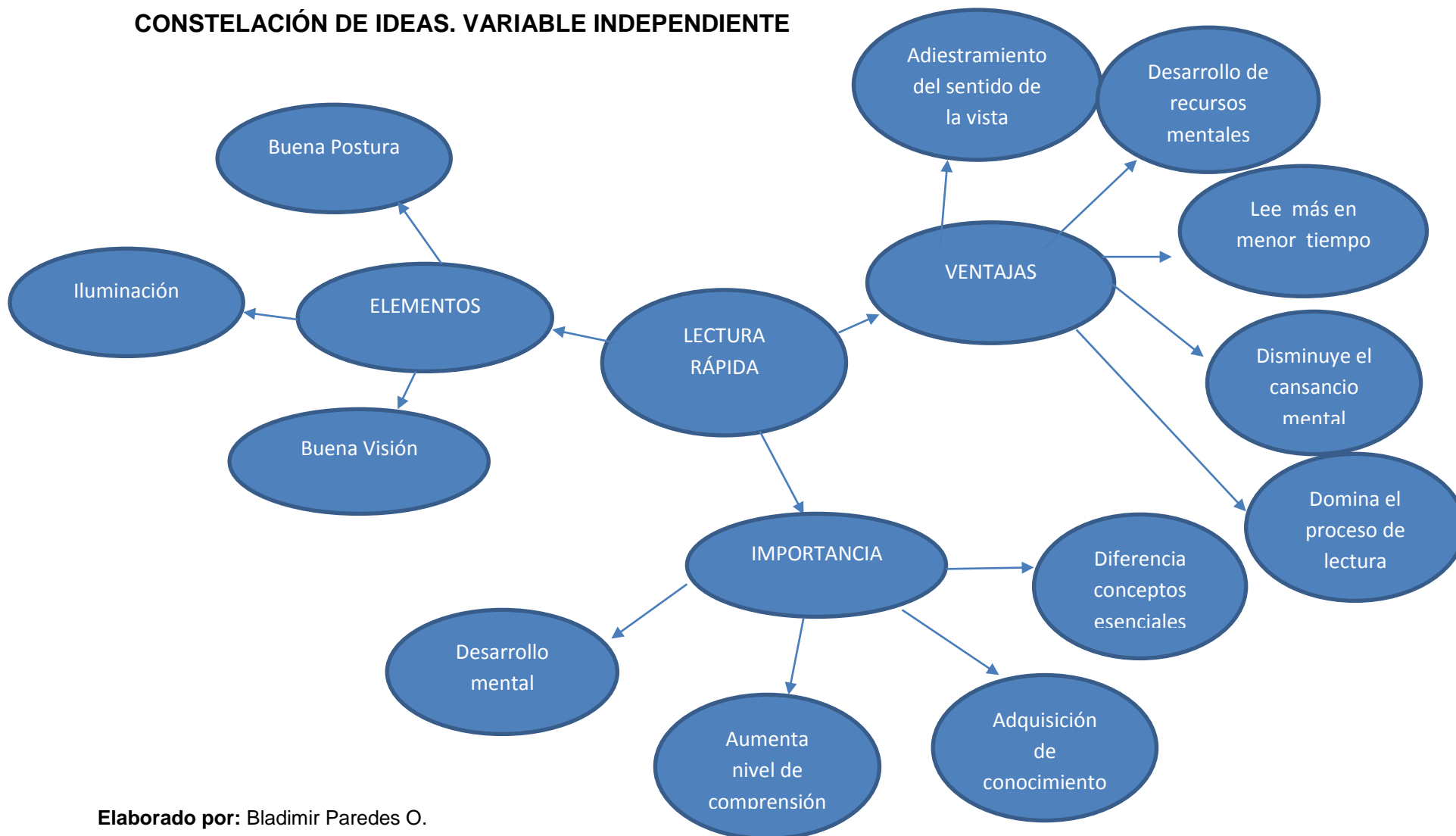
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico No.2 Categorías fundamentales



Elaborado por: Bladimir Paredes O.

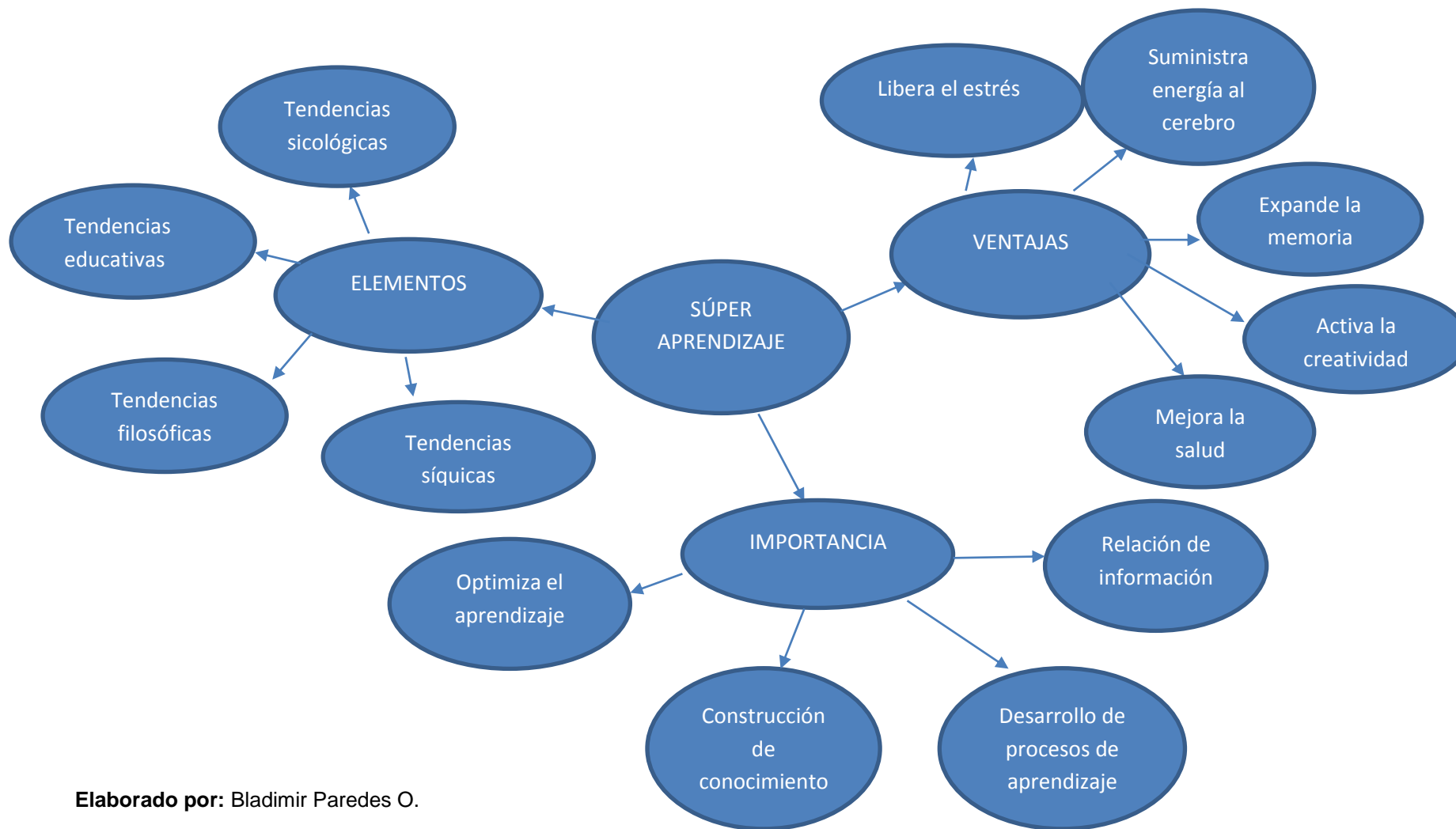
Gráfico No. 3
CONSTELACIÓN DE IDEAS. VARIABLE INDEPENDIENTE



Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 4

CONSTELACIÓN DE IDEAS. VARIABLE DEPENDIENTE



Elaborado por: Bladimir Paredes O.

2.4.1.3 DIDÁCTICA

La palabra didáctica significa arte de enseñar. No debe confundirse con la metodología, que es una parte especial de ella.

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes, y su naturaleza es, esencialmente, comunicativa.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, desarrollan los estudiantes. El objetivo de docentes y alumnos siempre es el logro de determinados aprendizajes, y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran llevar a cabo las operaciones cognitivas convenientes para ello interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El empleo de los medios didácticos que entregan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación de aprendizaje y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos por tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales, etc.) resultan siempre factores clave para la comunicación de los objetivos que se pretenden. (Herrán A., 2008).

En el acto didáctico hay cinco elementos básicos: profesor, estudiantes, objetivos educativos, contexto y estrategia didáctica.

- ✓ El profesor planifica actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende la obtención de determinados objetivos educativos.

Al final del proceso evaluará a los estudiantes para estimar en qué medida se han conseguido estos y poder mejorar el proceso de aprendizaje si fuera necesario.

- ✓ **Los estudiantes** buscan alcanzar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.
- ✓ **Los objetivos educativos** son las metas que se han propuesto el profesor y los estudiantes.

A partir de segundo básico, siempre con textos adecuados al nivel de lectura del curso al niño se le debe entregar un material de lectura absolutamente desconocido para él. Luego, se le pide que lea lo más rápido posible y sin equivocarse durante un minuto. El evaluador tiene en sus manos el mismo texto con el número de palabras correspondientes.

“Para realizar estas mediciones utilizamos una escala española que indica cuántas palabras debe poder leer un niño por minuto. Aplicaremos las veces que sean necesarias los métodos hasta comprobar que cada alumno quede en el nivel que corresponde a su curso, pero en la categoría lento o muy lento explica Ximena Torres Lo que nosotros pretendemos es que el 80% de nuestros alumnos tenga resultados de la media alta hacia arriba”.

Con ese propósito, los profesores de este colegio realizan planes de trabajo con los apoderados motivándolos a ser un apoyo en esta tarea. Por ejemplo, les piden que firmen un calendario todos los días donde aseguran haber escuchado a su hijo leer en voz alta entre 15 y 20 minutos. (Pérez M., 2010)

Metodología

Entre primero y tercero básico los estudiantes debieran dedicar al menos 20 minutos diarios a actividades que desarrollen la fluidez lectora, para lo cual deben centrar sus esfuerzos en la enseñanza de los tres elementos propios de la fluidez: velocidad en el reconocimiento de las palabras (generalmente medido en palabras por minuto), precisión en el reconocimiento de palabras y expresión o prosodia apropiadas. (Pérez M., 2010)

Además, es importante preocuparse de evaluar cuánto avanzan los alumnos. En relación con este punto, los investigadores Vaughn y Linan Thompson, en el libro “Metodologías en la Enseñanza de Lectura, desde Kinder a Tercero Básico” (2004), afirman que al menos dos veces al mes, el profesor debiera tomar la velocidad lectora de sus alumnos.

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos. La lectura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje: si un niño no puede leer, seguramente tendrá dificultades en el resto de las asignaturas, tales como ciencias naturales, historia y matemáticas. El conocimiento previo del lector, su nivel de motivación, el

sentido que atribuye a la actividad y su confianza en las probabilidades de éxito han sido los ejes importantes en este tipo de estudios. (Chávez M., 2011)

2. 4.1.2 Técnicas De Lectura

El saber leer correctamente es uno de los aprendizajes más importantes dentro de la etapa escolar; hay niños que lo aprenden de una manera rápida, pero otros muestran más dificultades: les cuesta alcanzar la mecánica lectora y es por ello que lo hacen a una velocidad inadecuada para obtener la comprensión de lo que leen, muy necesario para sus estudios futuros.

Una lectura correcta y una comprensión adecuada es la base de sus estudios futuros.

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). (Konstant T., 2009)

Técnicas Para Facilitar La Lectura Comprensiva De Los Textos Académicos: Existen algunas técnicas, las cuales facilitan la lectura comprensiva de los textos académicos, a continuación citaremos algunas cuyos nombres los describiremos en inglés y en español.

Survey (examina)

En un examen rápido y general del texto completo antes de hacerlo por partes y en detalle. El análisis de la cubierta o del encabezamiento, si se trata de un artículo de revista o capítulo de libro, permite identificar determinados aspectos que sitúan la lectura que vamos a abordar en su contexto. Tema, autor, año de edición.

El análisis del sumario y de los diferentes epígrafes y sube epígrafes, acercan también al contenido de la obra y permiten localizar determinados temas.

Es conveniente leer con atención el primero y el último párrafo del texto ya que en ellos se suele subrayar la temática tratada y los puntos que el autor considera claves.

Question (pregunta)

Sacar un mayor partido a una lectura supone hacerla tratando de cubrir unos objetivos. Se trata de dar respuesta a una serie de cuestiones: ¿qué leo?, ¿para qué lo leo?, ¿qué necesito conocer de nuevo o ampliar?, ¿cómo contribuye a ello este texto?

Es también muy interesante relacionar el contenido leído con los objetivos y contenidos expuestos en clase.

Sólo después de esta segunda fase se puede decidir entre abordar la lectura parcial o total del texto con profundidad o si, por el contrario, es suficiente realizar una lectura más superficial, relacionada con las técnicas expuestas en las fichas anteriores.

Read (lee)

En esta fase se inicia ya la lectura detallada de la obra, Ésta puede centrarse básicamente en los capítulos o cuestiones de interés para la formación del estudiante o para abordar la elaboración de la evidencia de aprendizaje solicitada en clase.

Muchas veces será necesaria una segunda lectura para captar algún aspecto concreto o recordar la estructura general del texto y sus contenidos temáticos.

Finalizada esta tarea se podrá proceder a subrayar o a tomar notas de los puntos esenciales según la finalidad del lector.

Recall (recaptura)

En esta fase el lector se implica en la lectura. Como resultado le surgen diferentes preguntas: ¿entiendo lo que he leído? ¿Qué aspectos soy capaz de recordar sistemáticamente sin releer el texto original? ¿Puedo explicarlos con mis propias palabras?

Review (repasa)

Es el momento de contrastar lo asimilado por el lector con el contenido textual de lo leído. Es posible que en esta fase se identifiquen nuevas cuestiones o que otros aspectos despierten interés.

Permite ver si los puntos de vista del lector coinciden con expuestos en el texto o con los leídos en otro trabajo sobre el mismo tema.

Técnicas avanzadas de lectura

Dentro de las técnicas avanzadas de la lectura, nosotros podríamos citar algunos puntos fundamentales que analizan y permiten un avance sustancial en cuanto al mejor desempeño de ésta actividad.

Enfoques de lectura

- ✓ Lectura enfocada al esparcimiento.
- ✓ Lectura enfocada a la cultura.
- ✓ Lectura enfocada al estudio

Herramientas o tipos de lecturas

- ✓ La lectura de comprensión o analítica.
- ✓ La lectura contextual.
- ✓ La lectura crítica.
- ✓ El pensamiento crítico.

Lectura crítica y pensamiento crítico

- ✓ Lectura crítica.
- ✓ Razonamiento.
- ✓ Razonamiento crítico.
- ✓ Reflexión metodológica.
- ✓ Pensamiento crítico. (Konstant T., 2009)

2.4.1.4 Lectura Rápida

Velocidad de la lectura

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

- ✓ Para memorización, menos de 100 ppm lectura
- ✓ Para aprendizaje (100–200 ppm) lectura de comprensión (200–400 ppm)

Lectura veloz:

- ✓ Informativa (400–700 ppm)
- ✓ De exploración (más de 700 ppm)

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

Entre las técnicas de lectura que buscan mejorar la velocidad están la lectura diagonal, el Scanning, SpeedReading y PhotoReading.

Lectura diagonal

En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negritas, bastardillas), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como fórmulas (« $2x+3=5$ »), listas («primer», «segundo»,...), conclusiones («por eso») y términos técnicos («costos fijos»).

Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web (hipertexto).

Escaneo

“Scanning” es una técnica para buscar términos individuales en un texto, basada en la teoría de identificación de palabras comparando sus imágenes. El lector se imagina la palabra en el estilo de fuente del texto y después mueve la mirada rápidamente sobre el texto. (MarcadorDePosición1)

2.4.2.1 EL SUPERAPRENDIZAJE

El superaprendizaje, también conocido como aprendizaje acelerado es un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística. En este sentido, permite conocernos más a nosotros mismos, asumir el aprendizaje con compromiso, disciplina, y con amplio sentido de lo que es aprender.

Además de lo planteado por la autora mencionada, el súper aprendizaje apunta a mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad de conocerse con detenimiento, tanto docentes como alumnos; dándole significado a las experiencias personales, estando conscientes de las limitaciones y potencialidades. Este conocerse a sí mismo, aunado a una serie de técnicas que permiten controlar cuerpo y mente, logra estados de relajación y tranquilidad, que indudablemente ayudaran a mejorar la calidad de aprendizaje en el aula.

Para trabajar con las técnicas de súper aprendizaje se requiere considerar lo aportado en investigaciones sobre el cerebro, la dinámica de grupo, la asertividad e investigaciones relacionadas con la música, el color, la relajación, el juego, el clima apropiado en el aula, el respeto hacia lo individual... Elementos estos que deben relacionarse y aplicarse dentro de

un ambiente que debe reunir condiciones específicas, dada su importancia en el proceso de aprendizaje, debiendo partir de entender el aula como un espacio multidimensional, que puede presentar formas y características asociadas a los intereses y necesidades de los alumnos. (Wills A., 2010)

El Contexto que rodea el Aula

Se entiende por contexto todo lo que rodea al individuo cuando está aprendiendo requiriéndose para ello los siguientes sentidos: Auditivo. Visual, Olfato y el Kinestésico. El contexto está conformado por el ambiente y los recursos, en el ambiente entra el clima que crea el docente para que se dé un mejor aprendizaje y donde es factor principal, la comunicación asertiva. Los recursos son las condiciones en que el docente tiene el aula.

Este contexto es determinante en el proceso de aprendizaje, el color de las paredes, la anatomía de los asientos, el clima, los motivos que adornan, la comunicación docente – alumno, es decir todo lo que contribuya a crear un ambiente agradable y relajante y permita que el alumno se sienta cómodo y confortable en un aula que responda a sus necesidades.

En función de lo expuesto, se ve, que se debe hacer, en que momento y cuáles son las técnicas que se pueden aplicar.

En educación se vive una época de cambios, donde cada vez más se da lugar a la libre expresión, a la comunicación horizontal; ha caducado la posición del docente por encima del estudiante al que había que mirar desde abajo en una posición subordinada, al que no se le cuestionaban sus opiniones, sus técnicas educativas, ni nada que pudiese disputar el

poder que ejercían en el aula de clase, poder que les daba a los docentes la potestad de "enseñar", aprobar o aplazar, desde una perspectiva netamente conductista y con el control de todos los procesos. (Bravo Y., 2014)

Actualmente, en el proceso de globalización y del hombre universal, son cada vez más los alumnos que ya, desde pequeños, desarrollan un sentido crítico y exigen se les explique el porqué de las cosas, dado que conocen y exigen sus derechos. En función se señala la necesidad de "Mejorar la calidad del aprendizaje y hacer del aula un lugar placentero a través de un clima apropiado... mejorando la calidad de la comunicación de docentes y alumnos como de alumnos entre sí, para lo cual los docentes deben analizarse desde una perspectiva más comprensiva, más abierta respecto a las capacidades cognitivas de nuestros estudiantes.

"Sabemos que todas las estructuras conceptuales son pensamientos acerca de esto y de lo otro, recuerdos sobre algo, creencias en tal o cual cosa, deseos de esto o de aquello. Tener mente equivale a tener " representaciones " del mismo modo que " atribuir mente " equivale a " atribuir representaciones. Este hecho, que es inherente al ser humano, a su ser inteligente, hace que en el aula se produzcan manifestaciones de agrado, desagrado, de miedo, de confianza, seguridad, inseguridad, interés, desinterés, Algunas manifestaciones podrán ser detectadas o vistas por el docente, otras no. (Villalba S., 2001)

Por otro lado y haciendo hincapié en las actitudes de los maestros, los cambios en educación no pueden realizarse si no se toman en cuenta las actitudes, forma de comunicación, creencias, valores, prejuicios y sentimientos de los docentes, estos elementos y otros asociados a la personalidad del docente influyen en el clima del aula y transmiten al

alumno si es posible acercarse, confiar o por el contrario temer y alejarse del docente y ciertamente es innegable que la apertura y afectividad del docente hacia el alumno facilitarían las relaciones y comunicación docente – alumno y necesariamente influenciarían en el aprendizaje. Debemos aceptar la falsedad y crueldad de aquella frase tan trillada por los docentes de antes " la letra entra con sangre". Hoy el aprendizaje debe descansar en un aula donde la afectividad, la comunicación asertiva y el respeto deben ser la base que sustente el clima en el aula. Villalba con relación a esto expresa... entonces habrá que poner el acento en las actitudes y hacer de ellas un espacio de reflexión genuina, en el conocimiento de que nuestras actitudes se verán reflejadas en los resultados que obtengamos de nuestros alumnos. Asimismo, cuidaremos que haya una coherencia entre lo que decimos y lo que hacemos dado que también dentro de las actitudes podemos incorporar el lenguaje no verbal. (Villalba S., 2001)

Por lo tanto, se hace necesario que el docente conozca y emplee herramientas de comunicación asertiva y entienda que... La comunicación es un proceso que se establece entre dos o más personas utilizando el lenguaje verbal y no verbal a través del cual se intercambian ideas, sentimientos, opiniones, emociones (Arellano C., 2001).

2.4.2.2 Proceso De Aprendizaje

El proceso de aprendizaje abarca diversas acciones que tienden a la transmisión de conocimientos y valores. Hay personas que se dedican a enseñar y otras que reciben dichas enseñanzas, aprendiendo de las mismas.

El proceso de aprendizaje es individual, aunque se lleva a cabo en un entorno social determinado. Para el desarrollo de este proceso, el

individuo pone en marcha diversos mecanismos cognitivos que le permiten interiorizar la nueva información que se le está ofreciendo y así convertirla en conocimientos útiles.

Esto quiere decir que cada persona desarrollará un proceso de aprendizaje diferente de acuerdo a su capacidad cognitiva. Esto no implica que la posibilidad de aprendizaje ya esté determinada de nacimiento: desde cuestiones físicas como la alimentación hasta asuntos psicológicos como la estimulación, existen numerosos factores que inciden en la capacidad de aprendizaje de un sujeto. (Izquierdo E., 2010)

Para que el proceso de aprendizaje sea exitoso, no alcanza con que la persona en el rol de estudiante memorice aquello que se le enseña. Tras tomar conocimiento de la información, debe comprenderla, analizarla y juzgarla para estar en condiciones de aplicar los datos. Si el proceso es exitoso, el individuo habrá adquirido conocimientos y valores que pueden incluso modificar su conducta.

Es importante resaltar que no existe un único proceso de aprendizaje. A lo largo de la vida, todos vamos desarrollando diferentes procesos de aprendizaje: en la escuela, en la universidad, en el trabajo, en la casa familiar, etc.

Etapas del proceso de aprendizaje

Uno de los aspectos más fascinantes del aprendizaje es que conduce desde un punto en el cual se desconoce absolutamente la existencia de un concepto hasta otro en el cual se puede dominarlo y aplicarlo con destreza en diversos campos. Esto ocurre tanto a las personas como al resto de los animales, y existen cuatro etapas bien definidas que sirven para entender qué ocurre en el cerebro paso a paso:

1) Incompetencia inconsciente

Antes de aprender algo nuevo para el individuo, lo normal es que no se sea consciente de no conocerlo, quizás por no haberlo necesitado hasta ese momento, o bien porque aún no se estaba en condiciones de hacerlo. Para entender esta primera etapa del proceso de aprendizaje con un ejemplo cotidiano, pensemos en la primera vez que un niño pequeño se encuentra frente a un ordenador, un teléfono móvil o cualquier otro dispositivo; antes de su descubrimiento, no sentía angustia por no saber usarlos, ya que no era consciente de su existencia y, mucho menos, del disfrute y los beneficios que podrían brindarle.

2) Incompetencia consciente

En esta segunda etapa, cobramos conciencia de nuestra falta de conocimiento. Por esta razón, comenzamos a poner atención en los detalles que antes ignorábamos por completo, para intentar satisfacer esta nueva necesidad que ha nacido en nosotros. Continuando con el ejemplo anterior, el niño se enfrenta a su incompetencia en el uso de los dispositivos mencionados y decide superarla acercándose a ellos.

3) Competencia consciente

Luego de mucha práctica, logramos desarrollar habilidades nuevas que nos permiten desenvolvemos con éxito en ese terreno que poco tiempo atrás desconocíamos. Junto con la incompetencia consciente, ésta es una de las dos etapas cruciales del proceso de aprendizaje

4) Competencia inconsciente

Se trata del punto en el cual hemos interiorizado los nuevos conocimientos y podemos usarlos sin ser conscientes de ello. A diferencia

del aprendizaje forzoso, típico del sistema educativo, que consiste en memorizar una serie de conceptos para superar un examen, alcanzamos la competencia inconsciente cuando hacemos de dicha información parte de nosotros. (Renero M., 2015)

2.4.2.3 Aprendizaje

Proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje.

Proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación.

Proceso el cual es proporcionado por la experiencia del individuo y mediante ella se van adquiriendo habilidades, destrezas y conocimientos que son de utilidad en todo desarrollo de la persona.

Las experiencias, modifican a las personas. Los intercambios con el medio, modifican las conductas. Por lo tanto, las conductas se darán en función de las experiencias del individuo con el medio. Dichos aprendizajes, permite cambios en la forma de pensar, de sentir, de percibir las cosa, producto de los cambios que se producen en el ser humano. Proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, por lo tanto los aprendizajes permitirán que haya adaptación al entorno, responder a los cambios y responder a las acciones que dichos cambios producen. (Pérez R., 2015)

2.5 HIPÓTESIS

La lectura rápida influye en el súper aprendizaje de los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Bolívar” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente

Lectura rápida

Variable Dependiente

Superaprendizaje

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1. Modalidad de campo

Por el contacto directo con los docentes y alumnos, a quienes se aplicó los instrumentos con el fin de hacer descripciones y evaluaciones críticas.

3.1.2. Modalidad documental bibliográfica

Porque se realiza un proceso operativo que consiste en obtener o registrar organizadamente la información obtenida en libros, revistas, informes científicos, internet.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de tipo Exploratorio porque este proyecto de investigación partirá de un diagnóstico de toda la problemática existente con la finalidad de describir las causas y los efectos que se producen y posteriormente plantear y formular hipótesis de trabajo, utilizando una metodología adecuada con carácter científico. También es de tipo descriptiva porque determina el estado actual del objetivo de estudio el mismo que determina el problema a investigar.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación se realizó a los estudiantes y maestros de los décimos años de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Tabla No. 1 POBLACIÓN

Investigados	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	120	90%
Docentes	8	10%
Total	128	100%

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Muestra: tomando en cuenta que el universo es pequeño, al estar integrado por 128 investigados se trabajara con la totalidad, no es necesario calcular el tamaño de la muestra

$$U = 178 \quad / \quad N = 178$$

Tabla No. 2 MUESTRA

Investigados	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	120	90%
Docentes	8	10%
Total	128	100%

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Matriz de Operacionalización de variables de lectura rápida

Variable independiente: lectura rápida

Cuadro No. 3: La lectura rápida

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
<p>La lectura rápida consiste en una serie de métodos utilizados para aumentar la velocidad de lectura sin sacrificar la comprensión del texto.</p> <p>La lectura rápida le ayudará a leer y comprender un texto más rápidamente, sin perder información. La lectura se convierte rápidamente en algo primordial cuando se requiere leer una gran cantidad de información en un período corto. Ya sea que el objetivo sea estudiar para un examen, leer un libro, o desarrollar el conocimiento general o de un área en particular; gracias a un método de rápida asimilación de la información, la velocidad de lectura es eficaz para prevenir una sobrecarga para su cerebro.</p>	<p>Métodos</p> <p>Velocidad de la lectura</p> <p>Comprensión de la lectura</p> <p>Conocimiento</p>	<p>Asimilación del texto Gestión del aula Ampliación del léxico</p> <p>Motivación Contenido Evaluación</p> <p>Visuales Concretos Ilustraciones</p>	<p>¿Los estudiantes presentan interés a la lectura?</p> <p>¿Realiza ejercicios de lectura rápida?</p> <p>¿Participan los estudiantes de concursos de oratoria o de ensayos?</p> <p>¿Motiva al estudiante leer una cantidad de libros en cierto tiempo?</p> <p>¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza?</p> <p>¿Utiliza material didáctico en sus clases?</p>	<p>TECNICA: ENCUESTA</p> <p>INSTRUMENTO: CUESTIONARIO</p>

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Variable dependiente: EL Superaprendizaje

Cuadro No. 4: El superaprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El Superaprendizaje incluye un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística. En este sentido, permite conocernos más a nosotros mismos, asumir el aprendizaje con compromiso, disciplina, y con amplio sentido de lo que es aprender ,es por esta razón que se hace de suma importancia la practicidad de las técnicas del Super-aprendizaje dentro de nuestro modelo de enseñanza	Técnicas Estrategias Proceso de aprendizaje practicidad	las actividades de aprendizaje -Diseñar actividades de aprendizaje -Motivar el aprendizaje Social Emocional Lingüístico intelectual Valores Actitudes Habilidades	¿Consideras las dificultades de aprendizaje como oportunidades para un mejor desarrollo de cada niño, niña y adolescente, y para tu superación profesional? ¿Promueve que las sesiones de trabajo estimulen la lectura en los niños, niñas y adolescentes? ¿Aplica las técnicas adecuadas para que el estudiante construya su propia visión de su aprendizaje?	TECNICA: ENCUESTA INSTRUMENTO: CUESTIONARIO

Elaborado por: Bladimir Paredes

3.5. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

5. Selección de las técnicas e instrumentos más adecuados
6. Determinación de la investigación
7. Determinación del lugar y fechas para la aplicación de los instrumentos de recolección de información
8. Aplicación de los instrumentos

3.6. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

5. Revisión crítica de la información recogida: es decir limpieza la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.
6. Repetición de la recolección, en ciertas cosas individuales, para corregir fallas de contestación.
7. Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
8. Estudio estadísticos de datos para la presentación previo análisis en gráficos de pastel, cabe recalcar que las conclusiones y recomendaciones serán el resultado de estudio y esclarecimiento de los datos procesados y procedidos en este trabajo investigativo.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE DATOS

4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a los todos los estudiantes de los décimos años que conforman cuatro paralelos.

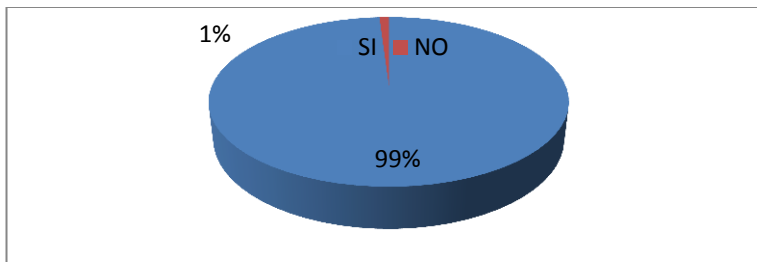
1.- ¿Considera usted que la lectura es importante en su desarrollo intelectual?

Cuadro No. 5 Importancia de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	119	99%
NO	1	1%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 5 Importancia de la lectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes
Autor: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 99% de los estudiantes encuestados respondieron que si es importante la lectura para el desarrollo intelectual, mientras que apenas el 1% respondió que no.

Interpretación: La mayoría de estudiantes encuestados han reconocido que la lectura es importante dentro del desarrollo intelectual

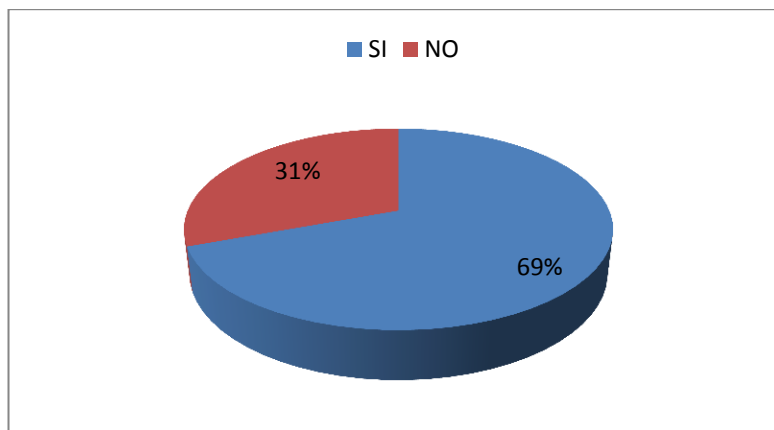
2.- ¿Su profesor fomenta el hábito de lectura en sus clases?

Cuadro No. 6 Hábito de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	84	69%
NO	36	31%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 6 Hábito de lectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 68% de los estudiantes encuestados respondieron que su profesor si fomenta el hábito de lectura en sus clases, mientras que el 69% de estudiantes respondieron que no.

Interpretación: De una manera equitativa en cuanto a respuestas positivas, y negativas los estudiantes respondieron que sus profesores fomentan el hábito de lectura dentro de sus clases.

3.- ¿Se organizan grupos de lectura entre compañeros?

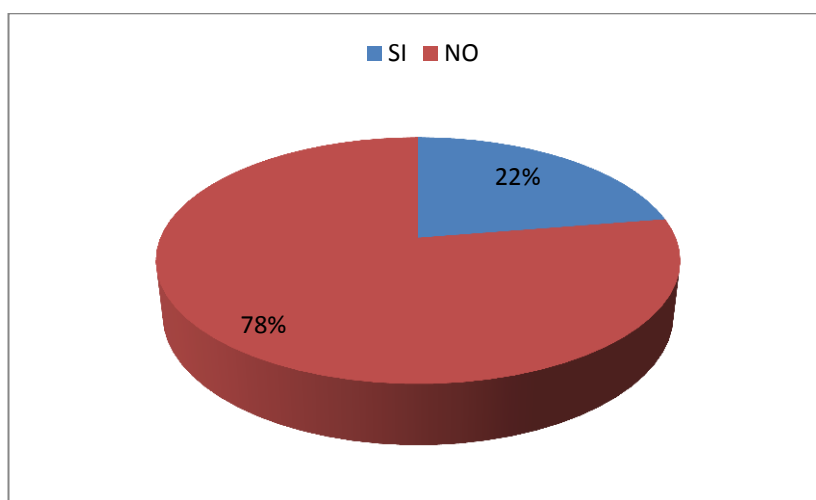
Cuadro No. 7 Grupos de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	22%
NO	94	78%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 7 Grupos de lectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 22% de los estudiantes encuestados respondieron que si forman grupos de lectura, mientras que un gran 78% de estudiantes respondieron que no lo hacen

Interpretación: Una pequeña cantidad de estudiantes forman grupos de lectura, pero una gran cantidad de ellos no lo hacen ya sea por distintas razones, tales como el desinterés que existe por leer.

4.- ¿Le dedica usted tiempo a la lectura?

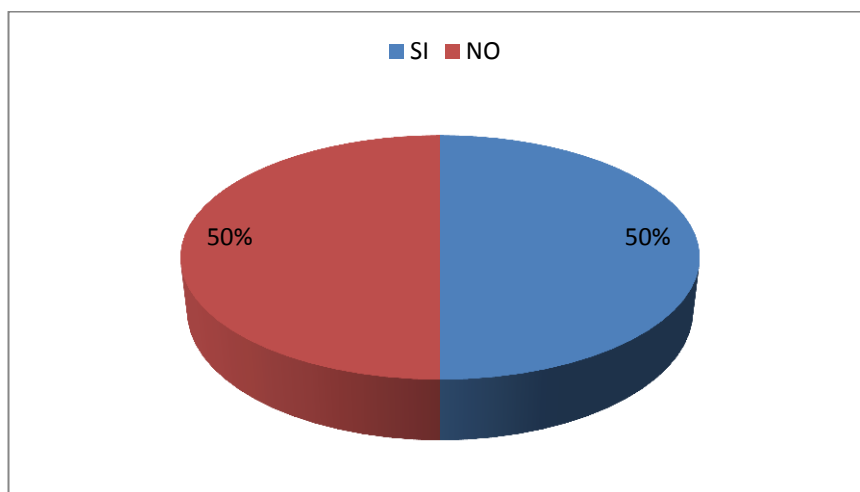
Cuadro No. 8 Tiempo de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	50%
NO	60	50%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 8 Tiempo de lectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 50% de los estudiantes encuestados respondieron que si le dedican tiempo a la lectura, mientras que el otro 50% no lo hace.

Interpretación: La mitad de estudiantes encuestados le dedican tiempo a la lectura, ya sea esta de cualquier tipo, y al mismo tiempo la otra mitad no le dedica tiempo a la lectura por dedicarse a otras actividades tales como salir a pasear o a fiestas.

5.- ¿El profesor utiliza técnicas para mejorar su comprensión?

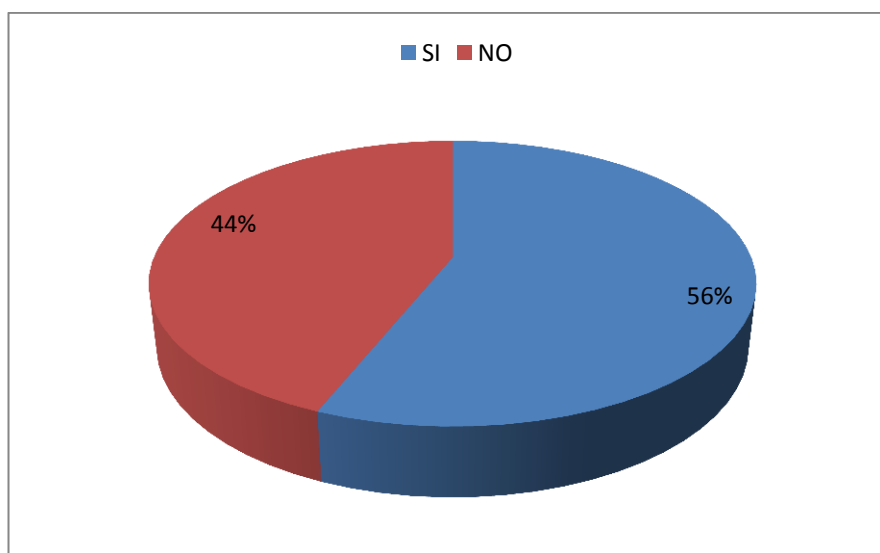
Cuadro No. 9 Técnicas de lectura rápida

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	67	56%
NO	53	44%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 9 Técnicas de lectura rápida



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 44% de los estudiantes encuestados respondieron que sus profesores si utilizan técnicas de lectura rápida en sus clases, para mejorar su comprensión, mientras que el 56% respondieron que sus profesores no lo hacen.

Interpretación: La mayoría de estudiantes aseguran que sus profesores no utilizan técnicas de lectura rápida durante sus clases para mejorar su comprensión, lo que dificulta el proceso del aprendizaje.

6.- ¿Conoce usted de qué se tratan los súper aprendizajes?

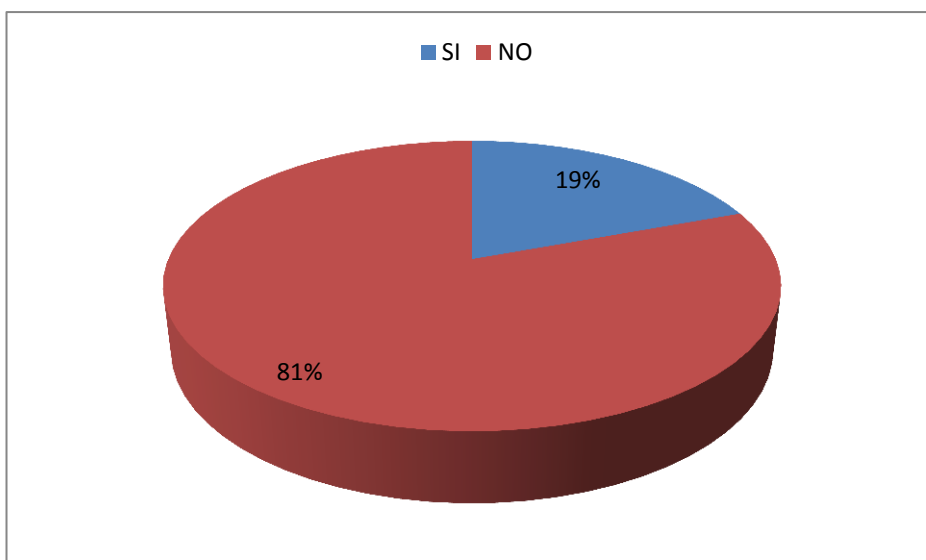
Cuadro No. 10 Súper aprendizajes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	19%
NO	98	81%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 10 Súper aprendizajes



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: Apenas el 19% de los estudiantes encuestados respondieron que si conocen lo que son los súper aprendizajes, al contrario que el 81% respondió que no conoce acerca de ellos.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes encuestados desconocen de lo que se tratan los súper aprendizajes, es decir que por razones diversas aquel tema se les hace desconocido.

7.- ¿Antes de empezar las clases se realiza actividades de relajación y concentración?

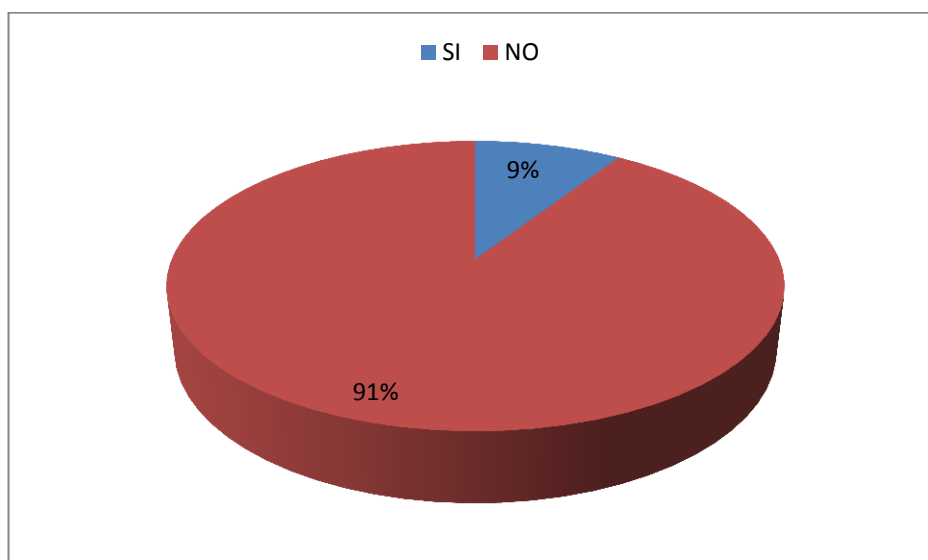
Cuadro No. 11 Actividades de relajación y concentración

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	9%
NO	100	91%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 11 Actividades de relajación y concentración



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: Apenas 9% de los estudiantes encuestados respondieron que si se realizan actividades de relajación y concentración, al contrario que el 91%, respondieron que no se realiza esas actividades.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes encuestados aseguran que no se realizan actividades de relajación y concentración antes de iniciar las clases, lo que quiere decir que se las inicia sin una debida predisposición.

8.- ¿Dentro de su programa de clase, su profesor incluye espacios de reflexión relacionados con el tema a tratarse?

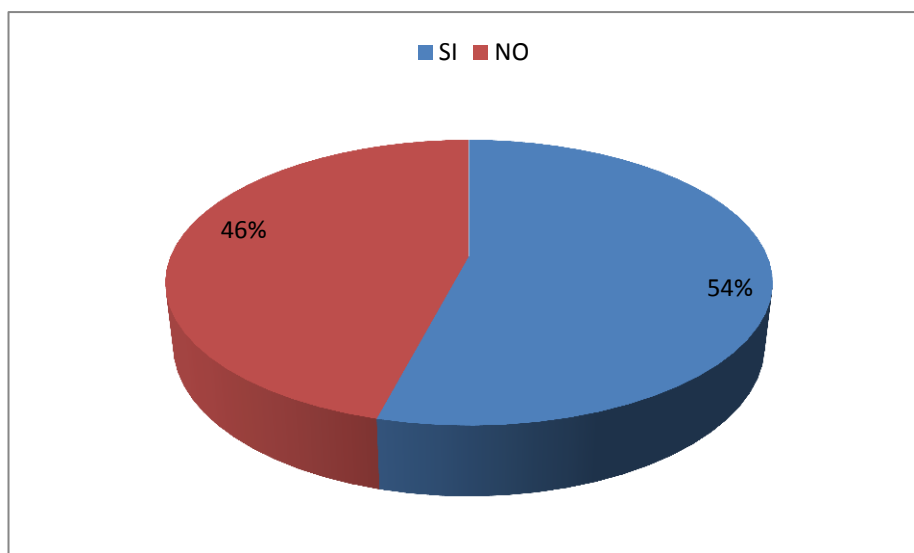
Cuadro No. 12 Espacios de reflexión

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	64	54%
NO	55	46%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 12 Espacios de reflexión



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 54% de los estudiantes encuestados respondieron que sus profesores si incluyen espacios de reflexión relacionados con el tema a tratarse, mientras que el 46% aseguran que no lo hacen.

Interpretación: con una mínima diferencia se puede notar que los profesores si incluyen espacios de reflexión, lo que nos indican que en cierta parte los estudiantes pueden reflexionar acerca de tema, para mejorar su proceso de aprendizaje.

9.- ¿En clases son estimulados con frases o palabras motivadoras, para que puedan desarrollar de mejor manera sus capacidades?

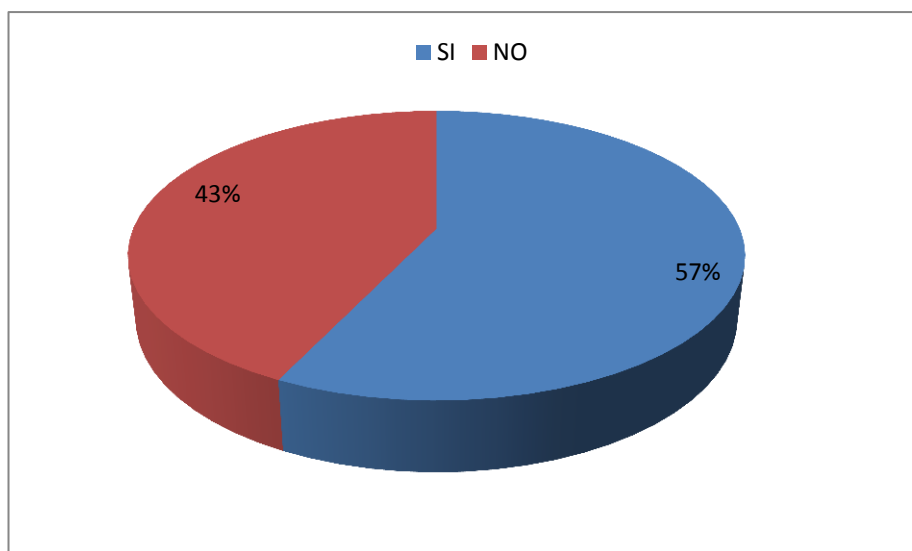
Cuadro No. 13 Motivación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	68	57%
NO	52	43%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 13 Motivación



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 57% de los estudiantes encuestados respondieron que sus profesores si utilizan frases motivadoras, y el otro 43% aseguran que no lo hacen.

Interpretación: De una manera igualitaria podemos ver que los profesores si utilizan frases motivadoras en clases, aunque lo ideal es que ese porcentaje aumente para mejorar el rendimiento escolar.

10.- ¿Crees que las técnicas utilizadas por tus maestros son las adecuadas para fomentar la lectura?

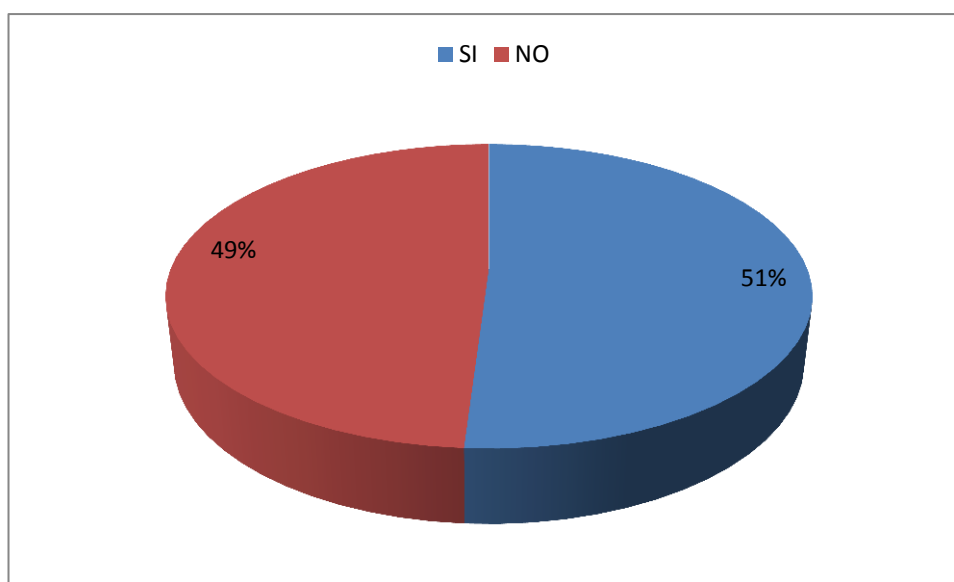
Cuadro No. 14 Motivación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	61	51%
NO	59	49%
TOTAL	120	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 14 Motivación



Fuente: Encuesta a los estudiantes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 57% de los estudiantes encuestados respondieron que sus profesores si utilizan frases motivadoras, y el otro 43% aseguran que no lo hacen.

Interpretación: De una manera igualitaria podemos ver que los profesores si utilizan frases motivadoras en clases, aunque lo ideal es que ese porcentaje aumente para mejorar el rendimiento escolar.

Encuesta aplicada a los docentes

9- ¿Es para usted importante la lectura en el aula?

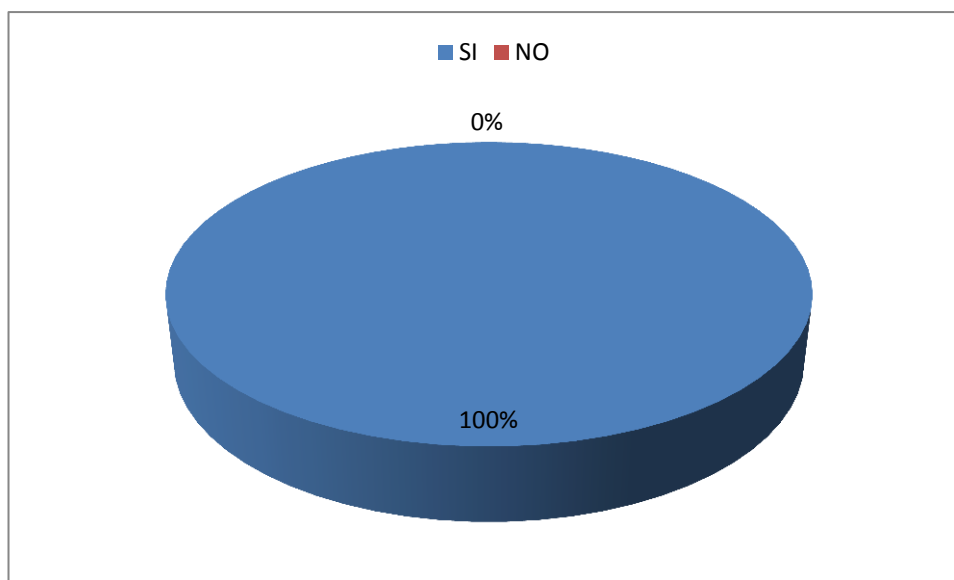
Cuadro No. 15 Lectura en el aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 15 Lectura en el aula



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 100% de los docentes encuestados respondieron que es importante la lectura en el aula.

Interpretación: Los docentes consideran a la lectura como parte fundamental del trabajo en el aula, de hecho, sea cual fuere la asignatura el docente se vale de la lectura para todo el proceso, de ahí se explica que la totalidad está de acuerdo en que es importante.

10-¿Fomenta el hábito de la lectura?

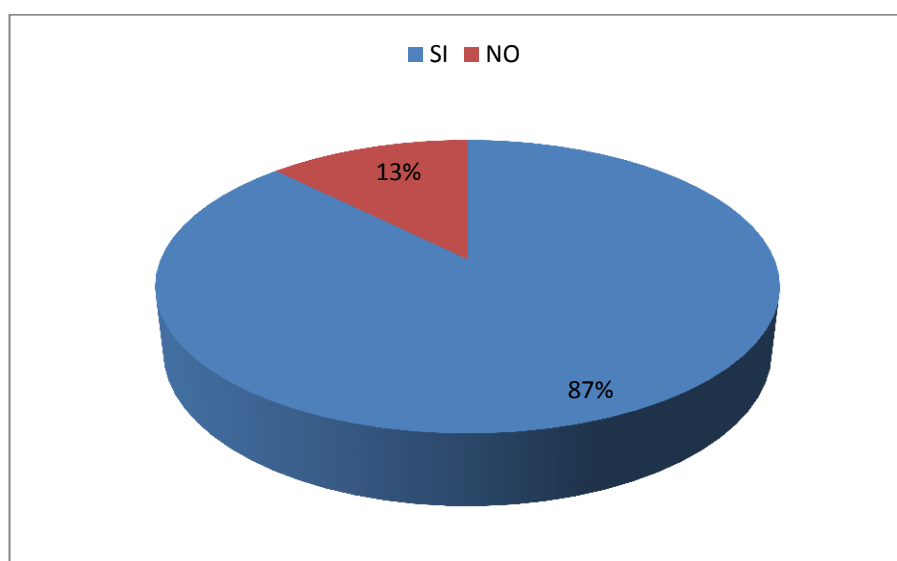
Cuadro No. 16 Hábito de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	88%
NO	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 16 Hábito de lectura



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 87% de los docentes encuestados respondieron que si fomentan el hábito de la lectura; el 13% restante responde lo contrario.

Interpretación: Las respuestas hacen notar que una gran mayoría de docentes incitan a la lectura, sin embargo hay un porcentaje reducido pero considerable que no fomenta dicho hábito, lo ideal sería propiciar que todos los docentes trabajen en pos de la adquisición de este importante hábito.

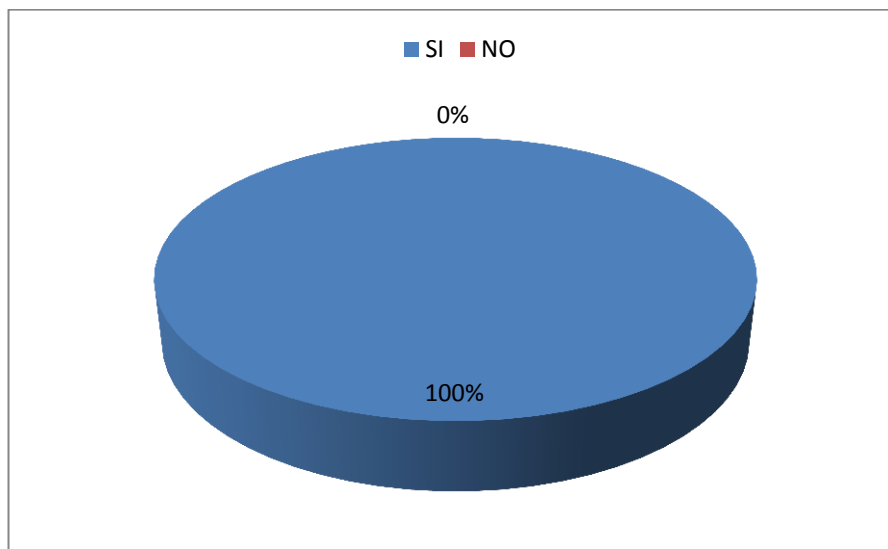
11-¿Leen grupalmente en el aula?

Cuadro No. 17 Lectura grupal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 17 Lectura rápida grupal



Fuente: Encuesta a los docentes
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 100% de los docentes encuestados respondieron que fomentan la lectura rápida grupal en el aula.

Interpretación: La perspectiva de la lectura rápida está presente en los docentes encuestados de ahí que se fomenta también la lectura grupal con la que se quiere conseguir aprendizajes en las diferentes áreas del conocimiento.

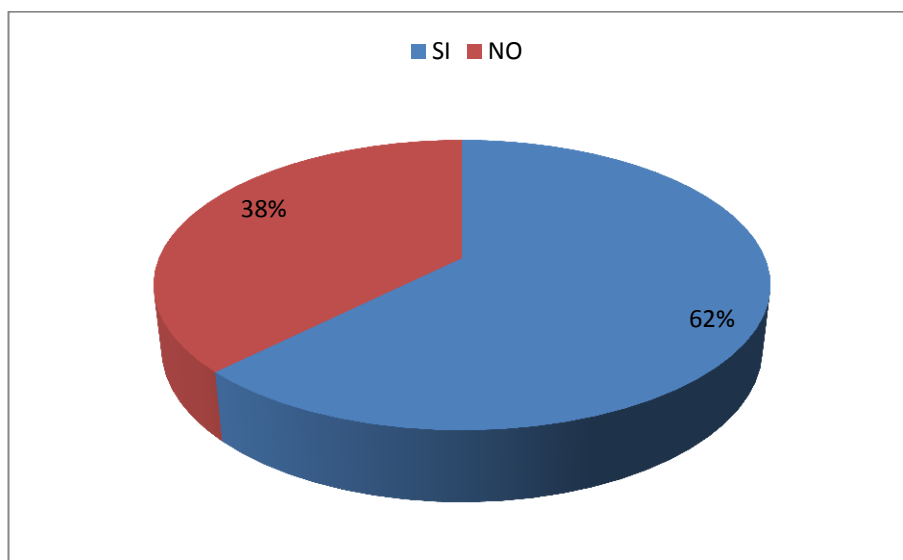
12-¿Dedica tiempo suficiente a leer con el estudiante?

Cuadro No. 18 Tiempo suficiente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	63%
NO	3	38%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 18 Tiempo suficiente



Fuente: Encuesta a los docentes
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 62% de los docentes encuestados respondieron que dedican tiempo a la lectura con los estudiantes en el aula; el 38% restante respondió lo contrario.

Interpretación: Las respuestas a la interrogante sobre la práctica de la lectura en el aula hace notar que los docentes en un gran porcentaje aportan pero hay un grupo considerable que no ayuda a desarrollar en el aula la lectura, se deben tomar acciones para que todos los docentes propicien esta actividad en sus clases.

13-¿Proporciona la lectura en tiempos libres de los niños en su casa?

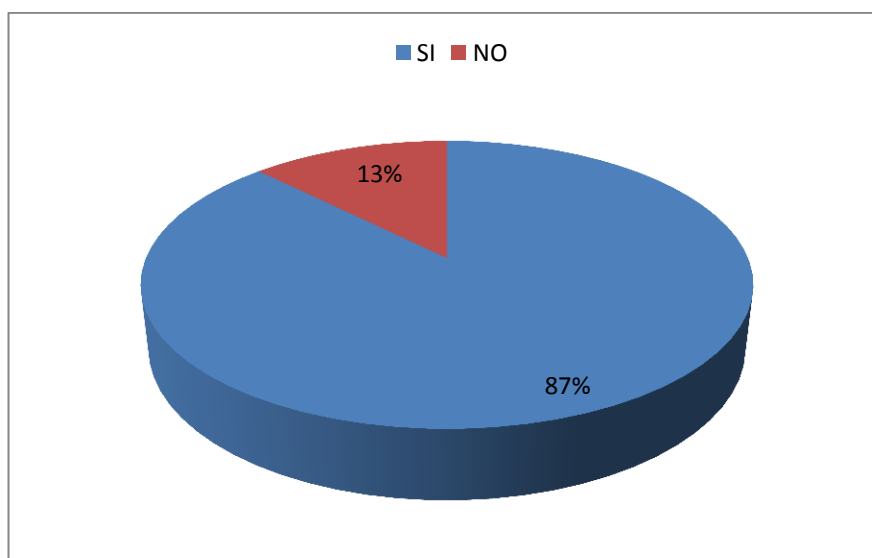
Cuadro No. 19 Lectura en tiempos libres

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	88%
NO	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 19 Lectura en tiempos libres



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 87% de los docentes encuestados propician la lectura de los niños en sus casas; el 13% restante no propicia.

Interpretación: Se puede apreciar, con las respuestas, que hay docentes que tampoco colaboran en sus hogares a la práctica de la lectura; sería recomendable tomar acciones para que sea un hábito primero en los docentes y luego se propague a sus familias y en la Unidad Educativa con sus estudiantes.

14- ¿Utiliza material adicional para lograr una lectura rápida en el aula?

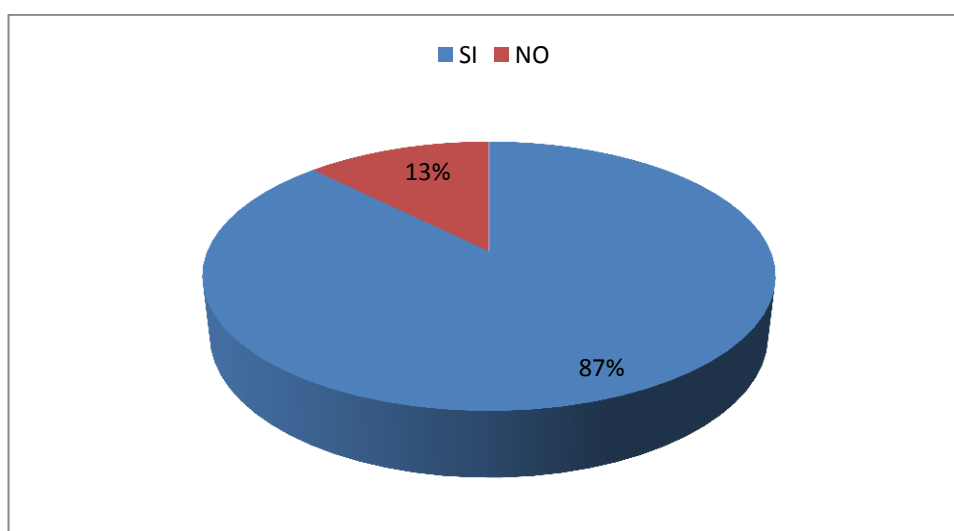
Cuadro No. 20 Material adicional

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	88%
NO	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 20 Material adicional



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 87% de los docentes encuestados respondieron que usan material adicional para lograr una lectura rápida en el aula; un 13% responde lo contrario.

Interpretación: Los docentes que propician la lectura son aquellos que usan material adicional; es evidente que de acuerdo a la asignatura se pueden emplear materiales adicionales que favorecen la lectura y así lo hace la mayoría; sin embargo, se deben buscar mecanismos de propagar esta práctica a la totalidad de docentes de Décimos Años.

15-¿Los géneros literarios que lee en el aula son variados?

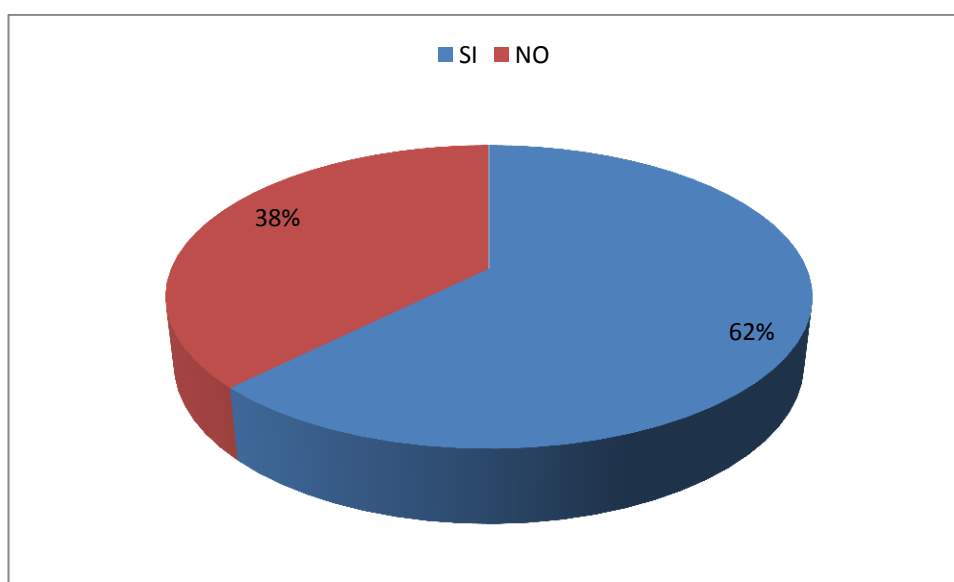
Cuadro No. 21 Géneros literarios

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	63%
NO	3	38%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 21 Géneros literarios



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 62% de los docentes encuestados respondieron que leen géneros literarios; el restante 38% responde lo contrario.

Interpretación: Las respuestas registradas hacen ver que más de la mitad de docentes usan variados géneros literarios; pero, aquel 38% debe ser tomado en cuenta para que emplee de forma adecuada la variedad de géneros y sobre todo propicie la lectura.

16-¿Propicia el gusto por la lectura?

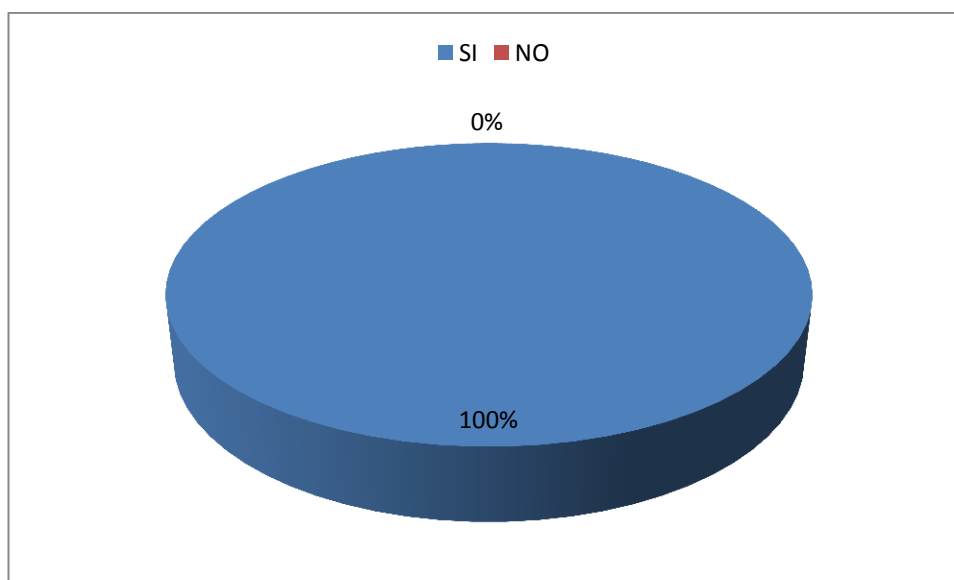
Cuadro No. 22 Gusto por la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 22 Gusto por la lectura



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 100% de los docentes encuestados respondieron que propician el gusto por la lectura.

Interpretación: El personal docente responde afirmativamente en su totalidad, estas respuestas se entiende que todas las asignaturas requieren de la lectura y por ello propician, sin embargo, el gusto por leer como tal debe desarrollarse aparte de la asignatura como tal.

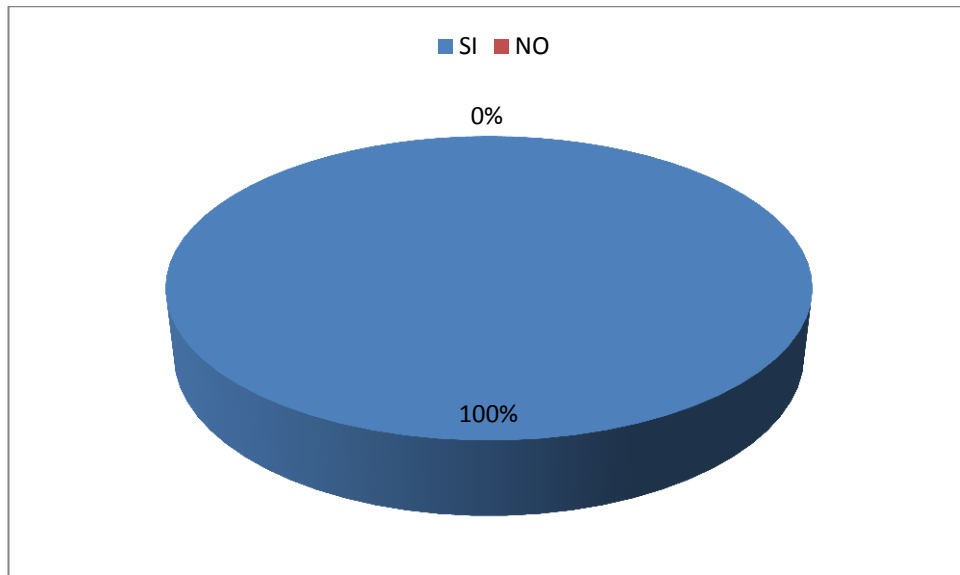
9. ¿Considera que es adecuado el tiempo destinado para leer diariamente?

Cuadro No. 23 Tiempo a leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 23 Tiempo a leer



Fuente: Encuesta a los docentes
Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 100% de los docentes encuestados respondieron que es adecuado el tiempo destinado a la lectura.

Interpretación: Los docentes encuestados en su totalidad consideran el tiempo dedicado a la lectura como pertinente; es de anotar que la lectura como proceso debe ser realizado en mayor cantidad de tiempo que el que se destine para cada asignatura pues sobrepasa los horarios.

10. ¿Aplica las técnicas adecuadas para que el estudiante construya su propia visión de su aprendizaje?

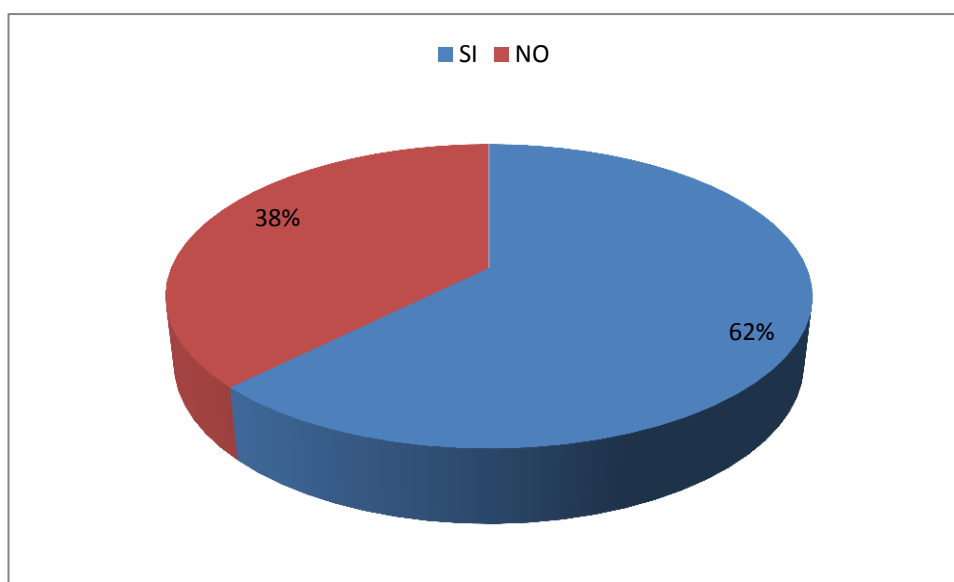
Cuadro No. 24 Técnicas adecuadas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	63%
NO	3	38%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de los décimos años

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Gráfico No. 24 Técnicas adecuadas



Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Análisis: El 62% de los docentes encuestados respondieron que aplica las técnicas adecuadas para que el estudiante construya su propia visión de su aprendizaje; el restante 38% responde lo contrario.

Interpretación: Las respuestas registradas hacen notar que hay falencias en el personal docente en lo que respecta a las técnicas propicias para la formación del estudiante; ante esta realidad se deben tomar correctivos y para ello la utilidad de este trabajo.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Planteo

Hipótesis Nula: La lectura rápida no influye en el súper aprendizaje de los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Bolívar” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua.

Hipótesis Alternativa: La lectura rápida si influye en el súper aprendizaje de los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “Bolívar” de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua.

Definición del Nivel de Significación.

El nivel de significación escogido para la presente investigación es del 0.01% (99%).

Prueba estadística a utilizar

Chi Cuadrado

$$\chi^2 = \frac{\sum(O-E)^2}{E}$$

En donde:

χ^2 = Chi-Cuadrado

O= Frecuencias Observada

E= Frecuencia Esperada

Cuadro No. 25 Frecuencias observadas

	ESTUDIANTES		DOCENTES		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	
Pregunta 1	97	1	8	0	106
Pregunta 2	68	30	7	1	106
Pregunta 3	22	76	8	0	106
Pregunta 4	49	49	5	3	106
Pregunta 5	55	43	7	1	106
Pregunta 6	19	79	7	1	106
Pregunta 7	9	89	5	3	106
Pregunta 8	53	45	8	0	106
Pregunta 9	56	42	8	0	106
Pregunta 10	50	48	5	3	106
TOTAL	478	502	68	12	1060

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Cuadro No. 26 Frecuencias esperadas

	ESTUDIANTES		DOCENTES		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	
Pregunta 1	43,742	0,473584906	0,513	0,000	0,513
Pregunta 2	30,664	14,208	0,449	0,011	0,460
Pregunta 3	9,921	35,992	0,513	0,000	0,513
Pregunta 4	22,096	23,206	0,321	0,034	0,355
Pregunta 5	24,802	20,364	0,449	0,011	0,460
Pregunta 6	8,568	37,413	0,449	0,011	0,460
Pregunta 7	4,058	42,149	0,321	0,034	0,355
Pregunta 8	23,900	21,311	0,513	0,000	0,513
Pregunta 9	25,253	19,891	0,513	0,000	0,513
Pregunta 10	22,547	22,732	0,321	0,034	0,355

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Zona de Aceptación o Rechazo

Grados de Libertad (gl) = (Filas – 1) (Columnas – 1)

$$gl = (f- 1) (c - 1)$$

$$gl = (10-1) (4 - 1)$$

$$gl = 9 \times 3$$

$$gl = 27$$

Nivel de Significación = 0.01%

El valor tabulado de $X^2 (x^2 t)$ con 27 grados de libertad y su nivel de significación del 0.01% es igual al **57,475**

$$x^2 t = 57,475$$

Cuadro No. 27 Cálculo Matemático

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ²
				E
97	43,742	53,258	2836,47	64,846
68	30,664	37,336	1393,97	45,459
22	9,921	12,079	145,91	14,708
49	22,096	26,904	723,81	32,757
55	24,802	30,198	911,93	36,769
19	8,568	10,432	108,83	12,702
1	0,474	0,526	0,28	0,591
30	14,208	15,792	249,4	17,554
76	35,992	40,008	1600,6	44,470
43	20,364	22,636	512,38	25,161
79	37,413	41,587	1729,46	46,226
89	42,149	46,851	2195,01	52,077
45	21,311	23,689	561,15	26,331
5	0,321	4,679	21,9	68,276
7	0,449	6,551	42,91	95,556
7	0,449	6,551	42,91	95,556
5	0,321	4,679	21,9	68,276
8	0,513	7,487	56,05	109,215
8	0,513	7,487	56,05	109,215
5	0,321	4,679	21,9	68,276
0	0,000	0,000	0	0,000
1	0,011	0,989	0,98	86,567
0	0,000	0,000	0	0,000
3	0,034	2,966	8,8	259,111
1	0,011	0,989	0,98	86,567
1	0,011	0,989	0,98	86,567
3	0,034	2,966	8,8	259,111
0	0,000	0,000	0	0,000
0	0,000	0,000	0	0,000
3	0,034	2,966	8,8	259,111
				2578,69

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

$\chi^2_c > \chi^2_t = 57,475$ se rechaza H_0 .

Decisión

$\chi^2_c = 2578.69 > \chi^2_t = 57,475$ se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alterna:

La lectura rápida influye en el súper aprendizaje de los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa "Bolívar" de la ciudad de Ambato provincia del Tungurahua.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- ✓ Una vez realizado el estudio se logró la identificación del proceso de aplicación de técnicas de lectura rápida en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”, las cuales son insipientes, y no cubren las expectativas para lograr el desarrollo de los superaprendizajes.

- ✓ Las técnicas de lectura rápida que se aplican en las clases de las distintas materias en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Bolívar son escasos, y al mismo tiempo deficientes, ya que no logran los objetivos deseados al convertirse la lectura en una actividad monótona y aburrida.

- ✓ Se concluye que mediante el diagnóstico que el nivel de desarrollo del superaprendizaje de los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”, es deficiente por el desconocimiento que existe en relación con el tema por parte de los estudiantes y docentes.

- ✓ Existen varias técnicas didácticas y pedagógicas para lograr un desarrollo de los superaprendizajes mediante la lectura rápida, técnicas que hemos citado en el transcurso de la redacción del presente documento, que al aplicarlas en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”, lograremos cumplir las metas deseadas.

5.2 RECOMENDACIONES

- ✓ Las técnicas de lectura rápida deben ser aplicadas de una manera más dinámica, para que de esa forma despierte el interés hacia el hábito de leer en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Bolívar

- ✓ Una vez determinado el nivel de súper aprendizaje que tienen los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Bolívar, deberemos plantear acciones didácticas para lograr el desarrollo de los mismos a raíz de la práctica de la lectura rápida.

- ✓ Deben ser conocidas por todo el personal docente las alternativas de solución y técnicas que se deben incluir dentro del proceso de enseñanza para lograr un nivel óptimo de lectura rápida y por ende súper aprendizaje.

CAPÍTULO 6

LA PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Título:

Diseño de una guía metodológica de lectura rápida para desarrollar el súper aprendizaje en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”.

Institución ejecutora

Unidad Educativa “Bolívar”

Beneficiarios

Estudiantes – Docentes

Ubicación

La institución está ubicada en la provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia La Matriz.

Tiempo estimado para la ejecución

Inicio: Septiembre 2015

Final: Diciembre 2015

Equipo técnico responsable

Autor: Bladimir Paredes

Docentes y Directivos de la Institución

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Después de haber realizado el estudio en fuentes bibliográficas así como en el lugar mismo de los hechos (Unidad Educativa “Bolívar”) se concluye que se debe cubrir la necesidad el diseño de un aporte a la ejecución del proceso de interaprendizaje en un ámbito preponderantemente importante como lo es la lectura. Para individuos en formación así como para todos los individuos en general, el manejo de buenas técnicas de lectura facilita un aprendizaje eficiente y el desarrollo de habilidades necesarias en la educación.

La lectura permite la comprensión de los contenidos y demás aspectos relacionados a todas y cada una de las asignaturas, es por ello que, al detectar la problemática que se presenta en la Unidad Educativa “Bolívar” se nota que se debe favorecer el mejor desempeño en esta técnica que conlleve a obtener mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El proceso de interaprendizaje requiere elementos importantes para su correcta consecución; uno de ellos es la lectura, que se ha convertido desde siempre en el vehículo más poderoso para la adquisición de conocimientos, una adecuada lectura garantiza el desarrollo de habilidades de razonamiento, de falta de errores ortográficos, de aumento del acervo cultural y otros aspectos importantes en la formación de un individuo; de esto se desprende la importancia del desarrollo de la presente propuesta.

El interés de desarrollar la presente propuesta se da porque se tiene la posibilidad de convertirse en un ente que aporte con ideas a fin de solucionar los inconvenientes presentados en la Institución.

La propuesta es innovadora, requiere de investigar aspectos que describan, planifiquen y ejecuten acciones tendientes a incluir técnicas adecuadas de lectura lo que dé lugar a la adquisición de aprendizajes significativos, para que de esa manera mediante los procesos de la lectura rápida logremos el desarrollo de los superaprendizajes en los estudiantes, para facilitar y aprovechar el potencial que existe dentro de cada docente.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Diseñar una guía metodológica de lectura rápida para desarrollar el súper aprendizaje en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Bolívar”.

6.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Investigar y fundamentar las técnicas más adecuadas de lectura rápida para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de décimos años en la Unidad Educativa “Bolívar”.
- ✓ Socializar a los docentes del Centro de Educación Básica sobre los aspectos de la Guía.
- ✓ Aplicar la Guía en las áreas las destrezas pertinentes y evaluar permanentemente sus resultados.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta es factible para llevar a cabo a la práctica debido a que los integrantes de la Unidad Educativa “Bolívar” tienen la predisposición para aprovechar las oportunidades de contar con una guía que favorezca los aprendizajes de los estudiantes.

De acuerdo a lo técnico – operativo, se debe hacer hincapié en que la Unidad Educativa “Bolívar” cuenta con la infraestructura y personal adecuados a fin de conocer y, posteriormente, poner en práctica la propuesta.

Desde el punto de vista financiero, los gastos que se generen para la aplicación de la presente propuesta no son significativos y pueden ser solventados por la Unidad Educativa “Bolívar” para explotar toda su capacidad cognoscitiva y lograr que cada estudiante construya su aprendizaje a medida que va descubriendo el mensaje que guarda cada texto.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

Guía

Una guía es algo que tutela, rige u orienta. A partir de esta definición, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto en el que se desee aplicarlo.

Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico como es el caso de la presente propuesta en la que se hace referencia a la lectura rápida.

Otra definición sostiene que se entiende por guía aquello que tiene por objetivo y fin el conducir, encaminar y dirigir algo para que se llegue al cumplimiento de objetivos en cualquier cuestión de la que se trate.

Lectura rápida

Es una técnica imprescindible en la era de la información, del conocimiento y de Internet.

Es una metodología que permite:

Incrementar la velocidad de lectura hasta en un 300%, aumentando consecuentemente el nivel de comprensión...Erradicando hábitos negativos de lectura, trocándolos por otros nuevos y más convenientes.

Poniendo la lectura a tono con el tiempo actual: mayor velocidad y comprensión, mínimo esfuerzo y máximo rendimiento.

La lectura lenta desgasta, porque obliga a recorrer el texto por sílabas o palabras.

Esto es equivalente a querer mirar un bosque pasando por cada árbol, u observar cualquier escena a través de un pequeño orificio. A este tipo de abordaje que impide la comprensión global se lo denomina, técnicamente, 'lectura tubular'. Todas las personas, desde la escuela primaria, leen de esta manera ineficaz.

Si una persona normal lee 250 palabras por minuto, le llevará casi 7 horas terminar un libro de 200 páginas (suponiendo que hay quinientas palabras en cada una). Pero si con la Lectura rápida puede alcanzar las 1000 palabras por minuto, terminará el libro en poco más de una hora, obteniendo una comprensión.

Con la lectura rápida se logra:

- ✓ Disfrutar del hábito de leer.
- ✓ Aumentar la velocidad de los movimientos de los ojos.
- ✓ Ampliar la longitud de sus fijaciones.
- ✓ Comprender mejor en menos tiempo.
- ✓ Entender sin necesidad de hacer retrocesos.
- ✓ Leer sin movimientos de labios, lengua y/o laringe.
- ✓ Aumentar la concentración.
- ✓ Optimizar el nivel de retención del material leído.
- ✓ Disfrutar de una mayor relajación visual.
- ✓ Hacer una adecuada selección de textos.
- ✓ Saber aplicar técnicas de salteo y lectura superficial.

¿Cómo se descubrieron los principios de la Lectura Rápida?

A principios del siglo XX, las investigaciones neurofisiológicas arrojaban nuevas luces sobre los mecanismos de percepción visual. Los gabinetes de psicología experimental descubrían las leyes gestálticas (Wertheimer, K., 2014).

Quedaba aclarada la interrelación figura-fondo, la validez de los conjuntos, la superioridad de todo a la suma de las partes.

La nueva pedagogía estructuraba los primeros métodos de enseñanza global. (Chávez M., 2011)

Se había probado que aunque la actividad intelectual procedía de lo simple a lo complejo, el niño captaba totalidades con un sentido holístico. Seguir enseñándole la lectura en base a las articulaciones del lenguaje hablado constituía evidentemente un inconveniente.

En los comienzos de los años 30, señalaba en una célebre tesis, la importancia de las investigaciones sobre percepción visual realizadas por medio de aparatos especializados. Experimentos precisos demostraban que los movimientos del ojo son discontinuos, que para leer recorre la línea en una serie de saltos y pausas.

La lectura sólo se produce durante las pausas. Esas pausas son irregulares en cuanto a número y duración, variando según los individuos y también según las características del material de lectura.

Las primeras conclusiones a partir de los trabajos de la Sra. Anderson ya entreveían la posibilidad de impartir mejores hábitos de lectura a cada individuo, disminuyendo el número de pausas por línea. El ojo podía ser educado para aprovechar también su mayor campo de percepción.

Esta perfección de métodos podría ser alcanzada a condición de desarrollar la capacidad de lectura visual silenciosa, es decir, sustituir la lectura articulada por una lectura mental directa (sin vocalizar).

Se había encontrado, pues, el hilo de Ariadna para recorrer los laberintos estímulo-sensación, precepto- integración, memoria-elaboración. De allí en adelante partiría el camino para la revisión racional de antiguas modalidades de lectura lenta.

El Superaprendizaje

El superaprendizaje es un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística buscando una sincronía con el cuerpo y la mente para aprender gran cantidad de información de una manera rápida y fácil.

Este sistema de aprendizaje óptimo consiste en ubicarse en el mejor estado mental y corporal relajado a través de respiraciones, con el uso de la música para expandir la memoria y suministrarle energía al cerebro de manera que se absorba la información de una forma pausada y rítmica, con el estrés necesario para estar motivado, relacionando la respiración controlada y consciente, la relajación, la visualización, la alimentación, la música y el estudio del funcionamiento del cerebro, a través de la aplicación de estrategias destinadas a aumentar al máximo la memoria y la construcción de conocimiento e información, liberando al individuo del exceso de estrés, mejorando su salud y su creatividad para realizar toda su personalidad e inteligencias de manera global.

6.7 MODELO OPERATIVO

Cuadro No. 28

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO	METAS
<ul style="list-style-type: none"> Diseño 	<ul style="list-style-type: none"> Crear una guía práctica y comprensible 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación Compilación y selección de información 	<ul style="list-style-type: none"> Investigador Docentes Directivos 	<ul style="list-style-type: none"> Económico Tecnológico Material bibliográfico 	Julio – Agosto	Entregar la guía bien elaborada que contenga métodos prácticos de lectura
<ul style="list-style-type: none"> Introducción Presentación Socialización 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciar un preámbulo didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de programación Presentación de la guía 	<ul style="list-style-type: none"> Investigador Docentes Directivos 	<ul style="list-style-type: none"> Económico Material bibliográfico 	Septiembre	Presentar y socializar la guía para mejorar las técnicas de lectura y despertar el hábito de la misma
<ul style="list-style-type: none"> Aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante reciba una guía para facilitar su aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Toma de encuestas Análisis de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigador Directivos 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario de encuesta 	Octubre – Diciembre	Todos los estudiantes comprenden el procedimiento de la guía didáctica y la incluye en su proceso de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a conocer si la finalidad de la guía se ha cumplido 	<ul style="list-style-type: none"> Libro leído Elaboración de resumen Señalar ideas principales y secundarias 	<ul style="list-style-type: none"> Investigador Docentes 	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario Lista de cotejo Reactivos 	1 hora clase	El estudiante logra reconocer el mensaje propuesto en la lectura para dar ideas con su propio criterio

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será administrada por el Investigador bajo la supervisión y guía de los Docentes y Directivos de la Institución.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Cuadro No. 29

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Directivos, Docentes, Padres
2. ¿Por qué evaluar?	Por la necesidad de conocer el cumplimiento de los objetivos de la propuesta.
3. ¿Para qué evaluar?	Para determinar el impacto socio-educativo de la propuesta.
4. ¿Qué evaluar?	Lectura rápida y superaprendizaje
5. ¿Quién evalúa?	Docentes.
6. ¿Cuándo evaluar?	Diciembre 2015
7. ¿Cómo evaluar?	A través de procesos de aplicación de instrumentos
8. ¿Con qué evaluar?	Mediante encuestas

Elaborado por; Bladimir Paredes O.

**Guía de lectura rápida para el súper aprendizaje de los estudiantes
de los Décimos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa
“Bolívar”.**



Autor: Bladimir Paredes O

Ambato – Ecuador

2015

Introducción

A muchas personas, especialmente los estudiantes, realmente les gustaría ser capaces de retener información y referencias con mayor rapidez. Antes de retener la información, se necesita reforzar la fase inicial del aprendizaje, la cual es la lectura. La adquisición de habilidades lectoras es un proceso que requiere paciencia, dedicación e interés. Aprender a leer es solo el primer paso de una vida de acumulación y revisión de información.

En este sentido, se desarrolla la presente guía, que recopila técnicas, ejercicios y aplicaciones para la adquisición de la habilidad de lectura rápida (más allá de la simple lectura) que llevará a obtener mejores habilidades, mayores conocimientos y proporcionará la posibilidad de que los estudiantes sean diestros y hábiles en todos los aspectos de su diario desempeño; pues se conseguirá el superaprendizaje.

Pasos:**Primer Método****Tema: Aprender a leer rápido**

Objetivo: Entrenar los ojos para hacer menos movimientos. Por lo general, el cerebro decide dónde mover los ojos en base a lo largas o familiares que parezcan las palabras. En vez de ello, se puede leer más rápido si se entrenan los ojos para moverse hacia lugares específicos de la página.

Materiales: Libros. Hojas con lecturas seleccionadas, revistas, lápiz, fichas.

Proceso:

6. Deje de hablar para sí mismo. Casi todos los lectores "subvocalizan" o mueven su garganta mientras se imaginan hablando las palabras. Esto podría ayudar a recordar conceptos, pero también es un gran obstáculo para la velocidad de lectura. Estas son algunas formas de reducir este hábito al mínimo:

Masticar chicle o tararear mientras se lee con el fin de ocupar a los músculos que se utilizan para subvocalizar.

Si mueve los labios mientras lee, mantener un dedo presionado contra ellos.

7. Cubrir las palabras que ya haya leído. Al momento de leer, los ojos a menudo vuelven atrás para revisar palabras ya leídas. La mayor parte del tiempo, ello se trata de movimientos breves que probablemente no

mejoran la comprensión del texto. Usar una ficha para cubrir las palabras justo después de leerlas, lo cual le entrena a no usar en exceso este hábito.

Dichas "regresiones" también ocurren cuando no se ha logrado entender algo. Si sus ojos vuelven varias palabras o líneas hacia atrás, es una señal de que podría ser necesario reducir la velocidad de lectura.

8. Entender los movimientos de los ojos. Mientras lee, los ojos se mueven a saltos, deteniéndose en algunas palabras y saltándose otras. Solo se puede leer mientras los ojos están detenidos. Si aprende a hacer menos movimientos por línea, se leerá mucho más rápido. Pero se debe tener cuidado, ya que las investigaciones revelan que hay límites para cuánto se puede ver a la vez:

Se puede leer ocho letras hacia la derecha de la posición del ojo, pero solo cuatro hacia la izquierda. Esto es aproximadamente dos o tres palabras a la vez.

Se notan las letras 9 a 15 espacios hacia la derecha, pero no se puede leerlas con claridad.

Los lectores normales no procesan palabras en otras líneas. Entrenarse para saltarse líneas y entenderlas al mismo tiempo sería muy difícil.

9. Establecer un ritmo más rápido de lo que se pueda entender. Muchos programas aseguran aumentar la velocidad de lectura entrenando primero los reflejos, luego practicando hasta que el cerebro pueda entender. Pero esto no se ha estudiado a profundidad. Este método definitivamente aumenta la velocidad con la que se desplaza por el

texto, pero podría entenderse poco o nada. Esta es la forma de lograrlo:

Mover un lápiz a lo largo del texto. Hacerlo de modo que se pueda decir "un Misisipi" a un ritmo tranquilo y termina justo cuando llegues al final de una línea.

Pasar dos minutos tratando de leer al ritmo del lápiz. Incluso si no se puede entender nada, mantenerse enfocado en el texto y mantener los ojos moviéndose durante los dos minutos completos.

Descansar durante un minuto, luego avanzar aún más rápido. Pasar tres minutos tratando de leer al ritmo de un bolígrafo que se mueva a lo largo de dos líneas cada vez que se diga "un Misisipi".

10. Probar el software PVSR. Si no se puede alcanzar las metas con las técnicas descritas anteriormente, se podría probar el método PVSR (o presentación visual serial rápida). En este método, la aplicación telefónica o software de computadora muestra muy rápidamente un texto, pero una sola palabra a la vez. Esto permite elegir la velocidad de lectura que se prefiera. Sin embargo, si se la aumenta mucho, no se podrá recordar un gran porcentaje de palabras. Esto podría ser útil para obtener un resumen rápido de un artículo periodístico, pero no para estudiar o leer por entretenimiento. (GRADSCHOOLS, 2014)

Metodología:

- ✓ Colocar una ficha sobre una línea de texto.
- ✓ Escribir una X en la ficha, sobre la primera palabra.
- ✓ Escribir otra X en la misma línea. Colocar tres palabras más lejos para entender bien, cinco palabras más lejos para textos fáciles o siete palabras más lejos para echarle un vistazo a los puntos principales.

- ✓ Escribir más X a la misma distancia, hasta llegar al final de la línea.
- ✓ Leer rápidamente mientras se mueve la ficha hacia abajo, tratando de solo enfocar los ojos justo por debajo de cada X.

Ejercicios:

Franz Kafka

La Metamorfosis

Una mañana, tras un sueño intranquilo, Gregorio Samsa se despertó convertido en un monstruoso insecto. Estaba echado de espaldas sobre un duro caparazón y, al alzar la cabeza, vio su vientre convexo y oscuro, surcado por curvadas callosidades, sobre el que casi no se aguantaba la colcha, que estaba a punto de escurrirse hasta el suelo. Numerosas patas, penosamente delgadas en comparación con el grosor normal de sus piernas, se agitaban sin concierto.

- ¿Qué me ha ocurrido?

No estaba soñando. Su habitación, una habitación normal, aunque muy pequeña, tenía el aspecto habitual. Sobre la mesa había desparramado un muestrario de paños -Samsa era viajante de comercio-, y de la pared colgaba una estampa recientemente recortada de una revista ilustrada y puesta en un marco dorado. La estampa mostraba a una mujer tocada con un gorro de pieles, envuelta en una estola también de pieles, y que, muy erguida, esgrimía un amplio manguito, asimismo de piel, que ocultaba todo su antebrazo.

Gregorio miró hacia la ventana; estaba nublado, y sobre el cinc del alfeizare piqueteaban las gotas de lluvia, lo que le hizo sentir una gran melancolía.

«Bueno –pensó–; ¿y si siguiese durmiendo un rato y me olvidase de todas estas locuras?» Pero no era posible, pues Gregorio tenía la costumbre de dormir sobre el lado derecho, y su actual estado no le permitía adoptar tal postura. Por más que se esforzara volvía a quedar de espaldas. Intentó en vano esta operación numerosas veces; cerró los ojos para no tener que ver aquella confusa agitación de patas, que no cesó hasta que notó en el costado un dolor leve y punzante, un dolor jamás sentido hasta entonces.

- ¡Qué cansada es la profesión que he elegido! –se dijo–. Siempre de viaje. Las preocupaciones son mucho mayores cuando se trabaja fuera, por no hablar de las molestias propias de los viajes: estar pendiente de los enlaces de los trenes; la comida mala, irregular; relaciones que cambian constantemente, que nunca llegan a ser verdaderamente cordiales, y en las que no tienen cabida los sentimientos. ¡Al diablo con todo!

Sintió en el vientre una ligera picazón. Lentamente, se estiró sobre la espalda en dirección a la cabecera de la cama, para poder alzar mejor la cabeza. Vio que el sitio que le picaba estaba cubierto de extraños puntitos blancos. Intentó rascarse con una pata; pero tuvo que retirarla inmediatamente, pues el roce le producía escalofríos.

- Estoy atontado de tanto madrugar –se dijo–. No duermo lo suficiente. Hay viajantes que viven mucho mejor. Cuando a media mañana regreso a la fonda para anotar los pedidos, me los encuentro desayunando cómodamente sentados. Si yo, con el jefe que tengo, hiciese lo mismo, me despedirían en el acto. Lo cual, probablemente sería lo mejor que me podría pasar. Si no fuese por mis padres, ya hace tiempo que me hubiese marchado. Hubiera ido a ver al director y le habría dicho todo lo que pienso. Se caería de la mesa, ésa sobre la que se sienta para, desde

aquella altura, hablar a los empleados, que, como es sordo, han de acercársele mucho. Pero todavía no he perdido la esperanza.

En cuanto haya reunido la cantidad necesaria para pagarle la deuda de mis padres –unos cinco o seis años todavía–, me va a oír. Bueno; pero, por ahora, lo que tengo que hacer es levantarme, que el tren sale a las cinco.

Volvió los ojos hacia el despertador, que tic taqueaba encima del baúl.

- ¡Dios mío! -exclamó para sí.

Eran más de las seis y media, y las manecillas seguían avanzando tranquilamente.

En realidad, ya eran casi las siete menos cuarto. ¿Es que no había sonado el despertador?

Desde la cama se veía que estaba puesto a las cuatro; por tanto, tenía que haber soñado.

Pero ¿era posible seguir durmiendo a pesar de aquel sonido que hacía estremecer hasta los muebles? Su sueño no había sido tranquilo. Pero, por eso mismo, debía de haber dormido al final más profundamente. ¿Qué podía hacer ahora? El tren siguiente salía a las siete; para cogerlo tendría que darse muchísima prisa. El muestrario no estaba aún empaquetado, y él mismo no se sentía nada dispuesto. Además, aunque alcanzase el tren, no evitaría reprimenda del amo, pues el mozo del almacén, que había acudido al tren a las cinco, debía de haber dado ya cuenta de su falta. El mozo era un esbirro del dueño, sin dignidad ni consideración. Y si dijese que estaba enfermo, ¿qué pasaría? Pero esto,

además de ser muy penoso, despertaría sospechas, pues Gregorio, en los cinco años que llevaba empleado, no había estado nunca enfermo. Vendría el gerente con el médico del Montepío. Se desharía en reproches, delante de los padres, respecto a la holgazanería de Gregorio, y refutaría cualquier objeción con el dictamen del doctor, para quien todos los hombres están siempre sanos y sólo padecen de horror al trabajo. Y la verdad es que, en este caso, su diagnóstico no habría sido del todo infundado. Salvo cierta somnolencia, fuera de lugar después de tan prolongado sueño, Gregorio se sentía francamente bien, además de muy hambriento.

Mientras pensaba atropelladamente, sin decidirse a levantarse, y justo en el momento en que el despertador daba las siete menos cuarto, llamaron a la puerta que estaba junto a la cabecera de la cama.

- Gregorio –dijo la voz de su madre–, son las siete menos cuarto. ¿No tenías que ir de viaje?

¡Qué voz tan dulce! Gregorio se horrorizó al oír en cambio suya propia, que era la de siempre, pero mezclada con un penoso y estridente silbido, en el cual las palabras, al principio claras, se confundían luego y sonaban de forma tal que uno no estaba seguro de haberlas oído. Gregorio hubiera querido dar una explicación detallada; pero, al oír su propia voz, se limitó a decir:

- Sí, sí. Gracias, madre. Ya me levanto

Tómese el siguiente texto como primer acercamiento a la práctica del método que se acaba de describir.

Ficha de evaluación:

Indicadores	SI	NO
El lector vocaliza bien las palabras al momento de realizar la pos lectura en voz alta		
Recuerda las palabras claves que aparecen en cada párrafo		
Dentro de su proceso de lectura ha aumentado el número de palabras que lee en un minuto		
Puede definir la idea principal sin dificultad de organizar su criterio		
Puede repetir el texto de una manera acercada a lo redactado		
TOTAL		

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Si el resultado es en mayor número negativo, se debe poner en práctica una lectura más corta y repetir los ejercicios.

Segundo Método

Tema: Leer superficialmente un texto

Objetivo: Ganar una comprensión superficial de un texto. Puede ser utilizada para echar un vistazo a un periódico en búsqueda de material interesante o para extraer los conceptos principales de un libro de texto cuando se prepara el estudiante para un examen. No es un buen sustituto de la lectura exhaustiva.

Materiales: texto, libro, periódico, libreta.

Proceso:

6. Leer los títulos y los encabezados de las secciones. Comenzar leyendo solo los títulos del capítulo y los subtítulos al inicio de las secciones grandes. Leer los titulares de cada artículo periodístico o el índice de una revista.

7. Leer el comienzo y el final de una sección. Por lo general, los libros de texto contienen introducciones y resúmenes de cada capítulo. En el caso de otros textos, solo leer el primer y último párrafo de un capítulo o artículo.

Se puede leer rápidamente si se está familiarizado con el tema, pero no hay que tratar de aumentar la velocidad de lectura lo más rápido posible. Se ahorrará tiempo saltándose la mayor parte de la sección, pero se necesita comprender lo que se lee.

8. Encerrar en un círculo las palabras importantes a lo largo del texto. Si aún se quiere aprender más, hay que pasarlos ojos rápidamente por toda la página en vez de leer como de costumbre. Ahora que ya se sabe la idea esencial de la sección, se puede elegir palabras clave que indiquen las áreas importantes. Detenerse y encerrar en un círculo las siguientes palabras:

- ✓ Palabras que se repiten varias veces
- ✓ Ideas principales (las cuales a menudo incluyen palabras del título o encabezado de la sección)
- ✓ Nombres propios
- ✓ Palabras en cursiva, texto en negrita o subrayado
- ✓ Palabras desconocidas.

9. Examinar las imágenes y los diagramas. Estos con frecuencia presentan mucha información sin necesidad de leer mucho. Tomarse uno o dos minutos para asegurarse de entender por completo cada diagrama es importante.

10. Si se está confundido se debe leer la primera oración de cada párrafo. Si se ha perdido la relación del tema hay que leer el inicio de cada

párrafo. La primera o las dos primeras oraciones enseñarán los puntos principales.

Metodología: Estudiar usando las anotaciones. Volver atrás y revisar las palabras que se han encerrado en un círculo. ¿Se pueden "leerlas" y obtener un sentido general del tema del texto? Si hay una palabra que confunde, hay que leer algunas oraciones alrededor de dicha palabra para recordar el tema. Encerrar en un círculo palabras adicionales mientras se lo hace.

Ejercicios:

A continuación se presenta un texto que servirá para la práctica del método descrito

Metagenealogía

El título de esta lectura es un neologismo. ¿Qué es la Metagenealogía?

¿Por qué no hablar más bien de «psicogenealogía», ya que este término está más de moda?

El vocablo psicogenealogía fue acuñado por Alejandro Jodorowsky al final de la década de 1970. Desde entonces su uso ha ido paulatinamente degradándose hasta el punto de llegar a servir de tapadera a prácticas extraordinariamente variadas, de una manera tal que esa misma diversidad ha acabado por perjudicar al propio término que las designa.

Algunas de ellas relevando a la psicología pura y dura, y otras, al espiritismo menos verificable.

Lo que tienen en común todos estos enfoques es que dichas disciplinas

proceden de una misma toma de conciencia, emergente desde hace ya algunos decenios: la influencia del linaje sobre el individuo.

El interés de los terapeutas, como de la gente en general, por el árbol genealógico no ha cesado de crecer desde los años 1970, época en la que los psicoanalistas abordaron, por vez primera, la cuestión del vínculo tras generacional. Occidente está en pleno proceso de redescubrimiento de algo que muchas otras culturas afirman, incluso después de haber estado desde siempre sometidas a formas religiosas, mágicas o chamánicas: que el inconsciente familiar interactúa con el inconsciente personal, tanto para lo mejor como para lo peor.

Hoy en día, si alguien concierta una cita para asistir a una sesión de psicogenealogía, se podría encontrar enfrente a un terapeuta diplomado, a un médium o a un energetista. ¿Y qué es lo que lograría de esta sesión? Probablemente un esquema que vendría a hacer fríamente un mero inventario de los dones vitales de cinco generaciones de sus ancestros, acaso algunos mensajes intuitivos provenientes de sus «recuerdos energéticos» o quizá una insinuación de que descende de Carlomagno. En todos y cada uno de los casos, es muy posible que quede absolutamente maravillado por la pertinencia de las informaciones recibidas. Y es muy probable asimismo que llegue a descubrir ciertas repeticiones de las que no era consciente, acaso ciertos secretos de familia o bien el origen de alguna obsesión quizá también de alguna fobia. En el peor de los casos, severa tremendamente frustrado por su exceso de intelectualidad y por un diagnóstico frío e inútil. O por el contrario, se sentirá sumamente escéptico ante todo el torrente de desvaríos irracionales habidos en una sesión rica en necesidades sentimentales.

La meta genealogía sin embargo se propone reconciliar los aparentes

contrarios situándose, precisamente, en su punto de conjunción: allí donde lo racional colabora con lo irracional, donde la ciencia danza con el arte, donde la «clarividencia» significa más bien intuición que lucidez. En el lenguaje actual, en el que los conceptos propios de la neurología serán, a partir de ahora, moneda corriente, se podría decir que de lo que se trata es de equilibrar el hemisferio cerebral derecho con el izquierdo.

Pero ¿cómo dar cuenta de una disciplina que está tan sólidamente enraizada en la psicología como en el arte, en la ciencia como en las tradiciones espirituales y esotéricas? Esta obra se propone resumir y presentar, de manera accesible, los treinta y cinco años de investigación y descubrimientos sobre el árbol genealógico llevados a cabo por Alejandro Jodorowsky. Sin embargo, un mismo problema nos anima a ambos desde hace más de diez años: ¿cómo poder transmitir estas teorías y prácticas que su creador mantiene en constante desarrollo?

Firmemente anclada en las teorías psicológicas y científicas de su tiempo, la meta genealogía refleja el trayecto artístico de toda una vida y la insaciable búsqueda de sentido que anima a su creador. Esta disciplina sugiere que toda «enfermedad» puede ser entendida como una carencia de belleza y de conciencia, y que «curar» con sisteen convertirse, auténticamente, en uno mismo.

Ficha de evaluación:

Indicadores	SI	NO
Comprende de que se trata la lectura únicamente leyendo el título		
Identifica las palabras principales sin leer todo el texto		
Tiene dificultades de recordar la idea principal al momento de finalizar la lectura		
Asocia diferentes palabras encontradas con la esencia del tema		

Logra señalar el párrafo en donde se encuentran las palabras que ha separado		
TOTAL		

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

En caso de superar las repuestas negativas, es necesario leer las primeras oraciones de cada párrafo

Tercer método

Tema: Medir la velocidad de lectura

Objetivo: Medir la velocidad de lectura, tratar de superar la mejor velocidad de lectura diariamente o cada vez que se prueben los ejercicios antes indicados. Tratar de superar la mejor velocidad puede brindar una gran motivación. Esta es la forma de medir la lectura en palabras por minuto (ppm).

Materiales: Libros, textos, cronómetro, grabadora.

Proceso:

3. Contar la cantidad de palabras que hay en una página o la cantidad en una línea y multiplícala por la cantidad de líneas de la página.

Programar un cronómetro para que suene a los 10 minutos y ver cuánto se puede leer en ese lapso.

Multiplicar la cantidad de páginas que se han leído por la cantidad de palabras por página. Dividir el resultado por 10 para obtener las palabras por minuto.

Se debe utilizar una "prueba de lectura veloz" en línea, pero lo más probable es que en una pantalla leas a un ritmo distinto al que se leen una página impresa

4. Ponerse metas. La velocidad de lectura mejorará si se repite a diario uno o más de estos ejercicios. Muchas personas pueden llegar a duplicar su velocidad de lectura después de varias semanas de práctica. Hay que fijar objetivos para motivarse a seguir practicando:

De 200 a 250 palabras por minuto es la velocidad de lectura esperada en una persona mayor de 12 años de edad.

Si se llega a 600 o 700 ppm, se lee tan rápido como un estudiante universitario cuando ojea un texto para encontrar una palabra. La mayoría de las personas pueden leer a esta velocidad con cerca del 75 % de su comprensión normal.

Metodología:

- ✓ Hacer una pausa cada 30 a 60 minutos. Esto mantendrá concentrado y reducirá el cansancio ocular.
- ✓ Practicar en un ambiente tranquilo y bien iluminado. Si es necesario, usar tapones para los oídos.
- ✓ Analizar y cambiar la lectura puede ser difícil porque se empieza a enfocar en las técnicas de lectura en vez de la comprensión del texto. Asegurarse de no leer muy rápido para leer adecuadamente lo que se necesita leer.
- ✓ Si no se logra mejorar la velocidad de lectura, se debe acudir al oculista.

- ✓ Leer textos importantes cuando se esté alerta y bien descansado. Algunas personas funcionan mejor en la mañana, mientras que otras piensan mejor en la tarde.
- ✓ Sostener la página más lejos probablemente no acelerará la velocidad de lectura. La mayoría de las personas ajustan automáticamente la página a la distancia que les permita la máxima velocidad.
- ✓ Los ejercicios en "zigzag" que tratan de hacer que los ojos se muevan de izquierda a derecha y de derecha a izquierda probablemente no funcionen. La mayoría de las personas que los prueban siguen moviendo sus ojos de izquierda a derecha, línea por línea. (Bepress M., 2013)

Luego de aplicados los ejercicios antes descritos, el docente debe cerciorarse de la mejora en el rendimiento, mayor comprensión de lo que los estudiantes leen y, obviamente, se deben registrar las mejoras en las calificaciones de los estudiantes así como en su desenvolvimiento en el aula y fuera de ella.

Ejercicios:

Se presenta, a continuación un texto que servirá de apoyo a la práctica del método descrito.

Un gran sanatorio

Se sabe que Suiza es un país especial, pero se ignora generalmente que en el fondo del suizo duerme un romántico, más allá de eso que los suizos llaman su "espíritu helvético", que envuelve todos los Cantones, desde la Suiza francesa, pasando por la alemana, hasta la italiana, haciendo tan diferente a este último de la Italia del norte, de Milán y el

Lago de Como, del que apenas lo separan una decena de kilómetros. Calladamente, el suizo sufre de ser como es, o como el mundo cree que es: un pequeño burgués preocupado de su seguridad, de sus bancos, de sus relojes, de sus quesos, con una visión muy limitada, por la cercanía de un monte a otro. Si ha llegado a ser así, o a aparecer así, el suizo compensase preparando su tierra para un advenimiento: el arribo de un visitante extraordinario, que debe venir cada cierto número de años y que, ignorando las normas del "espíritu helvético", haciendo caso omiso de ellas, se proyecta a la eternidad. En el pasado, este país ha recibido a Rilke, a Romain Rolland, a Hermann Hesse, a Tomás Mann, a Nietzsche. Aquí vive hoy Krishna Murti.

De este modo, creando las condiciones propicias al advenimiento, el suizo se redime. Mientras tanto, es el hotelero, el administrador de un Gran Sanatorio de la humanidad, que provee los medios para que algunos seres de excepción, en los que él se proyecta, puedan vivir, sufrir, soñar aquí; a menudo, morir aquí. En este Gran Sanatorio, que los suizos regentan, además de los relojes con los que cuentan los minutos de esas vidas, les han proporcionado el trampolín para saltar a la eternidad. y si en verdad no fueran los habitantes de este país quienes lo hacen posible, entonces lo serán sus montes, sus nieves puras, sus lagos y sus bosques; los sueños que se anidan profundamente en el alma de esta tierra, que ella no realiza, pero que permite realizar a otros. Leí a Nietzsche en mi adolescencia. Desde aquellos años, creo que no volví a sus libros. Sabía, sin embargo, que la más grande influencia en la literatura y vida de Hermann Hesse fue Nietzsche, su maestro en el manejo incomparable de la lengua alemana y en su manera de vivir.

Bien, he aquí que me encuentro en las cumbres y nieves de Sils-María, parado frente a la casa de Nietzsche habitada más de ochenta años.

Hermann Hesse escribió lo siguiente sobre esta casa: "También en Sils-María hubo para mí una experiencia distinta, un espectáculo que, desde entonces hasta hoy, se me ha ido tomando más importante y querido, cada vez que vuelvo a contemplarlo con el corazón conmovido; me refiero a la casa un tanto sombría, pegada junto a la rocosa falda del monte, en la que tuvo Nietzsche su albergue en la Enjardina. En medio del bullicioso y abigarrado mundo deportivo y turístico y de los grandes hoteles de hoy, ella se alza todavía, orgullosa y tenaz, y observa al visitante levemente malhumorada, como hastiada, despertando veneración y compasión a un tiempo y recordando con apremiante advertencia aquella alta y noble figura humana que levantó el eremita desde su doctrina. Herética". Siento que un nudo me aprieta la garganta. ¿Serán los recuerdos de mi adolescencia que regresan de golpe? No, es algo que viene de algún punto fuera de mí, porque "esta noble figura humana", que aquí estuvo una vez, es un signo allá arriba que no se oscurece, que deberá ser recogido por la cadena de las generaciones sucesivas. repensado con urgencia para que la especie no se hunda destruida por la máquina y la vulgaridad, para que no se aniquile la semilla hombre.

Frente a la casa, convertida hoy en un modesto museo, la misma familia suiza-alemana de los Bodmer, que donar a una casa a Hesse en Montagnola, ha hecho esculpir un águila de bronce, en recuerdo del águila de Zaratustra; está con las alas prontas a iniciar el vuelo. Iremos con ella hasta un peñón junto al lago, donde Nietzsche tuvo la visión del Eterno Retorno de todas las cosas; porque el Eterno Retorno no fue una idea, una teoría pensada racionalmente al principio por Nietzsche, sino una revelación, como él mismo lo declara. Una idea que vino de repente, de lo alto, o de las profundidades, y que explotó en el centro de su ser. Lo que Nietzsche debió hacer en seguida fue luchar para que esa revelación no se le transformara en religión y él, en profeta, o poseído.

Quiso estudiar en la Universidad de Viena altas matemáticas y física para vestir la idea con ropajes prestigiosos y comprensibles.

Nota: Las lecturas de los textos son sugeridos, servirán de base para el desarrollo de la propuesta, evidentemente se hará uso de material adicional para otros ejercicios. El material adicional al que se hace referencia será relacionado al resto de asignaturas que se estudian en el año de Educación General Básica al que se aplica la Propuesta.

Ficha de evaluación:

Indicadores	SI	NO
Aumentó el número de palabras que lee en cierto tiempo		
Se le facilita el conocer más rápido el contenido del texto		
se siente menos cansado durante las pausas del proceso lector		
Ha desarrollado la capacidad de leer más en menos tiempo		
Cumplió sus metas en cuanto a velocidad lectora		
TOTAL		

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

En caso de superar respuestas negativas, debe realizar los ejercicios con lecturas familiares para el lector.

Cuarto método

Tema: Ideas o frases secundarias

Objetivo: Este método tiene como objetivo el saber localizar rápidamente la frase principal. Esto nos pone directamente en posesión del núcleo central del párrafo. Descubrir la frase principal es captar de inmediato la esencia misma del párrafo.

Materiales: Libro, revista, periódico, texto.

Proceso:

3. Aunque pueden encontrarse a veces párrafos que no contienen más que una idea y una sola frase, lo más frecuente es que cada párrafo este compuesto por un conjunto de diversas frases. Una de ellas suele expresar las ideas del autor de un modo más a frase principal. Ella contiene la idea central del párrafo más claro que el resto; las demás frases le sirven al autor para desarrollar de un modo más detallado todos los aspectos de implicaciones, que él tenía en mente, cuando escribió la frase principal.

Esta habilidad, abre enormes posibilidades para el lector. Leer pendiente de las ideas es introducir un valioso elemento de dinamismo en la lectura. Saber captar y comprender con rapidez la idea central es iluminar de golpe todo el conjunto del párrafo poniéndonos en situación de poder recorrer rápidamente todo su contenido. La correcta comprensión de la idea principal nos da la posibilidad de comprender acertadamente el valor y alcance de las diversas partes complementarias que permiten definir de mejor manera la idea principal.

4. Para perfeccionar el modo de leer cada párrafo, es muy útil también que tengamos una idea clara del modo como las demás frases del párrafo, las frases secundarias pueden ir ampliando desarrollando o matizando la idea expuesta en la frase principal.

Metodología:

Cuando se mantiene exactamente el mismo contenido de la frase principal, variando simplemente las palabras, muchos de los párrafos que comienzan estableciendo la idea central en su primera frase, suelen terminar con otra frase semejante a la primera, en la que a modo de conclusión se vuelve a repetir la idea fundamental. Pero también pueden encontrarse este tipo de frases en cualquier otra parte del párrafo.

Estas frases son muy eficaces para hacer resaltar la idea principal. El autor quiere impresionarnos q dejar bien claro cuál es su verdadero pensamiento, indicado y rechazado de plano lo que no es su pensamiento.

Ejercicio:

A modo de ejemplo vamos a transcribir un párrafo algo extenso sacado de la obra “La incógnita del hombre” e Alexis Carrel.

El cuerpo humano se encuentra, en la escala de los tamaños, a mitad del camino entre el átomo y la estrella. Según los objetos con los cuales se le compare resulta grande o pequeño. Su amplitud es equivalente a la de doscientas mil células de tejidos, o la de dos millones de microbios ordinarios, o a la de dos mil millones de moléculas de albúmina, colocadas una al lado de otra. En relación a un átomo de hidrógeno, es de un tamaño imposible de imaginar, pero, comparado a una montaña, o a la tierra, se torna minúsculo. Para alcanzar la altura del monte Everest sería necesario colocar, uno sobre otro, más de cuatro mil hombres. El Meridiano terrestre equivale aproximadamente a veinte millones de cuerpos humanos dispuestos unos junto a los otros. Se sabe que la luz recorre en un segundo alrededor de ciento cincuenta millones de veces la longitud de nuestro cuerpo, y que las distancias interestelares se miden por años de luz. También nuestra estatura, en relación a este sistema de referencias, se torna de una pequeñez inconcebible. Es por ello que los astrónomos Eddington y Jeans en sus obras de vulgarización logran siempre impresionar a sus lectores mostrándoles la perfecta insignificancia del hombre en el Universo. En realidad, nuestra grandeza o nuestra pequeñez especiales no tienen importancia. Porque lo que es específico de nosotros mismos no posee dimensiones físicas. El lugar que ocupamos en el mundo no depende ciertamente de nuestro volumen.

En este párrafo no existe una palabra única que se repita a lo largo de las distintas frases: pero si podemos observar la presencia de varias palabras semejantes que desempeñan el papel de palabra dominante y que apuntan a un mismo objeto o tema fundamental: ritmo, constantes, regularidad, estables, estabilidad, reposo, equilibrio, constancia, tranquilidad.

Ficha de Evaluación:

Indicadores	SI	NO
Encuentra fácilmente la idea central del texto		
Identifica las palabras que se repiten con frecuencia		
Retiene la información expuesta en el texto para poder expresarla con sus propias palabras		
Afirma si la información es verídica utilizando comparación de la realidad		
Expresa ideas secundarias independientes		
Total		

Elaborado por: Bladimir Paredes O.

Bibliografía

BEPRESS M. (Enero de 2013).

http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1145&context=marcel_just_cmu. Obtenido de http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1145&context=marcel_just_cmu

Bravo Y., (2014). Aula y Contexto.

CECAFEC. (2014). Activate ec. Obtenido de

<http://www.activate.ec/content/estadisticas-activate>

Chávez M., (2011). Lectura para todos

Constitución del Ecuador, (2008)

DRAE. (21 de Junio de 2015). Definición de. Obtenido de

<http://definicion.de/proceso-de-aprendizaje/>

Edukativos, (2 de Diciembre de 2014). Edukativos. Obtenido de

<http://www.edukativos.com/apuntes/archives/1719>

EUMED, (2013). Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/sllh.html>

GRADSCHOOL, (2014). Obtenido de <http://www.gradschools.com/article-detail/speed-reading-1564>

Herran A., (2008). Didáctica General

ILVEM. (Diciembre de 2014). LECTURA VELOZ O DINÁMICA. Obtenido de <http://www.tecnicas-de-estudio.org/lectura-veloz/principios.htm>

INEC. (2014). Ecuador en cifras. Obtenido de

<http://www.ecuadorencifras.gob.ec/>

Izquierdo E. (2000). Dirección curricular del Aprendizaje. Loja.

KONSTANT, Tina. (2009). Técnicas de lectura rápida. PLANETA.

LEARNING. (2012). Obtenido de

<http://www.learningtechniques.com/speedreadingtips.ht>

MINEDUC. (2006). Impacto de la lectura en el aprendizaje. Quito.

Pastor E., (2013). Enseñanza y Aprendizaje.

Pérez M., (2010). Didáctica General. PRENTICE HALL.

Pérez R. (3 de Mayo de 2015). psicoPedagogía.com. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje>

Ríos A.,(2015). Curso de Lectura Veloz

Rivera S., (2008). Fundamentos psicopedagógicos.

Vásconez A., (2012). Lectura y Aprendizaje.

Villalba S., (2001). Nuevos enfoques de educación.

Villalba S., (2001). Superaprendizaje.

Wills L. D., (2010). Superaprendizaje. PLANETA.

Luis Ángel Ríos Perea (2015), Causas pedagógicas del nivel de comprensión lectora en los estudiantes

Pérez S., (2008), Otra mirada a la comprensión de textos escritos

Pérez M., (2010), El desafío de la lectura

Chávez M., (2011), Lecturas para mejorar el proceso de la lectura

ANEXOS

ANEXO N° 1

Encuesta docentes

Universidad Técnica De Ambato
Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación
Carrera De Educación Básica

ENCUESTA PARA DETERMINAR LA EL NIVEL DE LECTURA RÁPIDA Y EL SUPER-APRENDIZAJE

OBJETIVO: Valorar si aplica las técnicas adecuadas para motivar en sus estudiantes la lectura rápida y comprensiva, y al desarrollo de los súper aprendizajes.

INDICACIONES: Marque con una **X** en el espacio que indica SI o NO, para afirmar o negar su respuesta en las preguntas que a continuación están expuestas.

- 1- Considera usted que la lectura es importante en el aula?
SI__ NO__
- 2- Fomenta usted el hábito de lectura en sus estudiantes?
SI__ NO__
- 3- Organiza grupos de lectura en sus clases?
SI__ NO__
- 4- Observa si sus estudiantes le dedican tiempo a la lectura?
SI__ NO__
- 5- Utiliza técnicas de lectura para que los estudiantes tengan una mejor comprensión?
SI__ NO__
- 6- Conoce usted de qué se tratan los súper aprendizajes?
SI__ NO__
- 7- Realiza actividades de relajación y concentración antes de iniciar la clase?
SI__ NO__
- 8- Dentro de su programa de clase incluye espacios de reflexión relacionados con el tema a tratarse?
SI__ NO__
- 9- Estimula a sus estudiantes con frases o palabras motivadoras, para que ellos se propongan desarrollar de mejor manera sus capacidades?
SI__ NO__
- 10- Dentro de su planificación a considerado aplicar técnicas de lectura rápida para asociarlas al desarrollo de los súper aprendizajes?
SI__ NO__

ANEXO N°2

Encuesta Estudiantes

Universidad Técnica De Ambato
Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación
Carrera De Educación Básica

ENCUESTA PARA DETERMINAR LA EL NIVEL DE LECTURA RÁPIDA Y EL SUPER-APRENDIZAJE

OBJETIVO: Valorar si el estudiante posee un buen nivel e lectura rápida y comprensiva para aplicarlas en el desarrollo de los súper aprendizajes.

INDICACIONES: Marque con una X en el espacio que indica SI o NO, para afirmar o negar su respuesta en las preguntas que a continuación están expuestas.

- 1- Considera usted que la lectura es importante en su desarrollo intelectual?
SI NO
- 2- Su profesor fomenta el hábito de lectura en sus clases?
SI NO
- 3- Se organizan grupos de lectura entre compañeros?
SI NO
- 4- le dedica usted tiempo a la lectura?
SI NO
- 5- El profesor utiliza técnicas de lectura para mejorar su comprensión?
SI NO
- 6- Conoce usted de qué se tratan los súper aprendizajes?
SI NO
- 7- Antes de empezar las clases se realiza actividades de relajación y concentración?
SI NO
- 8- Dentro de su programa de clase su profesor incluye espacios de reflexión relacionados con el tema a tratarse?
SI NO
- 9- En clases son estimulados con frases o palabras motivadoras, para que puedan desarrollar de mejor manera sus capacidades?
SI NO
- 10- Dentro de su método de estudio a considerado aplicar técnicas de lectura rápida para asociarlas al desarrollo de los súper aprendizajes?
SI NO