



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención Educación Parvularia.**

TEMA:

---

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD NACIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO”.**

---

AUTORA: Edilma Piedad Tipán López

TUTORA: Mg. Norma Rebeca Macías Flores.

Ambato –Ecuador

2015

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Lcda. Mg. NORMA REBECA MACIAS FLORES C.I. 180245465-0, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el Tema: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EL DESARROLLO DE IDENTIDAD NACIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, desarrollado por la egresada Edilma Piedad Tipán López, Considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a la evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Mg: NORMA REBECA MACIAS FLORES.

C.C. 1802454650

**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de exclusiva responsabilidad de su autora.



.....  
**EDILMA PIEDAD TIPÁN LOPÉZ**

**C.C. 1803780228**

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulados sobre el tema: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD NACIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO**, autorizó su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no utilice con fines de lucro.



.....

**EDILMA PIEDAD TIPÁN LOPÉZ**

**C.C. 1803780228**

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.**


La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **”ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD NACIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, Presentada por Edilma Piedad Tipán López, egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: 2014, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**



Lcda. Flor Marlene Ortiz Freire  
C.C 1801806223  
MIEMBRO



Dra.Mg.Judith del Carmen Nuñez Ramírez.  
C.C 1801997139.  
MIEMBRO.

## DEDICATORIA

A DIOS por la vida la salud y por regalarme mis dos hermosos hijos Christian y Emilio que son el motor de mi vida mis sueños y fortaleza en momentos difíciles.

A mi madre por sus consejos, ayuda en cada momento durante el camino alcanzar mi sueño gracias a ella luchando por la vida.

A mi esposo SANTIAGO, quien ha sido y será siempre mi FORTALEZA.

A mi MAMA TITA quien ha estado en los momentos más duros y felices de mi vida apoyándome en cada momento y ayudándome a ser valiente a lo largo de mí existir.

EDILMA TIPÁN.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi DIOS, pues él no me ha abandonado en el camino a mis sueños quien es esencial para seguir adelante en mi vida.

A la Mg. NORMA REBECA MACIAS FLORES. Mi Tutora de Tesis por su paciencia, comprensión e infinita colaboración en la realización de este trabajo investigativo.

A la Universidad Técnica de Ambato por la formación académica en mi etapa estudiantil siendo parte de recuerdos a lo largo de estos cinco años de estudio.

EDILMA TIPÁN.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### A. PAGINAS PRELIMINARES

Portada.....	I
Aprobación por la Tutora.....	II
Autoría de Tesis.....	III
Cesión de derechos de Autor.....	IV
Aprobación del Tribunal de Grado.....	V
Dedicatoria.....	VI
Agradecimiento.....	VII
Índice General de Contenidos.....	VIII
Índice de Cuadros.....	XI
Índice de Gráficos.....	XIII
Resumen Ejecutivo.....	XIV

### B. TEXTO INTRODUCCIÓN

Introducción	16
--------------	----

### CAPÍTULO I

#### 1. EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación.....	18
1.2 Planteamiento del problema.....	18
1.2.1 Contextualización.....	18
1.2.2 Análisis Crítico.....	22
1.2.3 Prognosis.....	23
1.2.4 Formulación del problema.....	23
1.2.5 Preguntas directrices de la investigación.....	23
1.2.6 Delimitación del objetivo de investigación.....	24
1.3 Justificación.....	24
1.4 Objetivo.....	26
1.4.1 Objetivo General.....	26
1.4.2 Objetivo Específico.....	26



## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes Investigativos.....	27
2.2 Fundamentación Filosófica.....	32
2.3 Fundamentación Legal.....	33
2.4. Categorizaciones Fundamentales.....	36
2.4.1. Constelación de Variable Independiente.....	37
2.4.2. Constelación de Variable Dependiente.....	38
2.4.3. Conceptualización de la Variable Independiente.....	39
2.4.4. Conceptualización de la variable Dependiente.....	48
2.5. Hipótesis.....	50
2.6. Señalamiento de Variables.....	50

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

3. Metodología.....	51
3.1 Enfoque.....	51
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	51
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	52
3.4 Población y Muestra.....	53
3.5 Operacionalización de variables.....	54
3.5.1 Operacionalización de Variable Independiente.....	54
3.5.2 Operacionalización de Variable Dependiente.....	55
3.6 Recolección de información.....	56
3.7 Procesamiento y Análisis.....	57

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Análisis de los resultados.....	58
4.2 Interpretación de datos.....	58
4.3 Verificación de la hipótesis.....	79
4.3.1 Planteamiento de la hipótesis.....	79

4.3.2 Nivel de significación.....	79
4.3.3 Selección de lo estadístico.....	79
4.3.4 Especificación de la región de la aceptación y rechazo.....	80

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones.....	83
5.2 Recomendaciones.....	84

## **CAPITULO VI**

### **6. PROPUESTA**

6.1 Datos informativos.....	85
6.2 Descripción de la propuesta.....	85
6.3 Justificación.....	86
6.4 Objetivos.....	87
6.5 Análisis de factibilidad.....	88
6.6 Fundamentación científica de la propuesta.....	89
6.7 Metodología.....	97
6.7.1 Modelo Operativo.....	98
6.7.2 Desarrollo de la Propuesta.....	99
6.8 Administración.....	100

### **C. MATERIALES DE REFERENCIA**

1. Bibliografía.....	142
2. Anexos.....	145

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1	Población y Muestra.....	53
Cuadro No. 2	Operacionalización Variable Independiente...	54
Cuadro No. 3	Operacionalización Variable Dependiente.....	75
Cuadro No. 4	Recolección de Información.....	56
Cuadro No. 5	Pregunta 1 Docentes.....	57
Cuadro No. 6	Pregunta 2 Docentes.....	58
Cuadro No. 7	Pregunta 3 Docentes.....	59
Cuadro No. 8	Pregunta 4 Docentes.....	60
Cuadro No. 9	Pregunta 5 Docentes.....	61
Cuadro No. 10	Pregunta 6 Docentes.....	62
Cuadro No. 11	Pregunta 7 Docentes.....	63
Cuadro No. 12	Pregunta 8 Docentes.....	64
Cuadro No. 13	Pregunta 1 Padres de Familia.....	65
Cuadro No. 14	Pregunta 2 Padres de Familia.....	66
Cuadro No. 15	Pregunta 3 Padres de Familia.....	67
Cuadro No. 16	Pregunta 4 Padres de Familia.....	68
Cuadro No. 17	Pregunta 5 Padres de Familia.....	69
Cuadro No. 18	Pregunta 6 Padres de Familia.....	70
Cuadro No. 19	Pregunta 7 Padres de Familia.....	71
Cuadro No. 20	Pregunta 8 Padres de Familia.....	72
Cuadro No. 21	Pregunta 1 Ficha de Observación.....	73
Cuadro No. 22	Pregunta 2 Ficha de Observación.....	74
Cuadro No. 23	Pregunta 3 Ficha de Observación.....	75
Cuadro No. 24	Pregunta 4 Ficha de Observación.....	76
Cuadro No. 25	Pregunta 5 Ficha de Observación.....	77
Cuadro No. 26	Pregunta 6 Ficha de Observación.....	78
Cuadro No. 27	Pregunta 7 Ficha de Observación.....	79
Cuadro No. 28	Frecuencias Observadas.....	80
Cuadro No. 29	Frecuencias Esperadas.....	81
Cuadro No. 30	Calculo del Chi Cuadrado.....	82
Cuadro No. 31	Modelo Plan Operativo.....	83

Cuadro No. 32 Desarrollo de la propuesta.....	84
Cuadro No. 33 Administración de la propuesta.....	85
Cuadro No. 34 Revisión de la propuesta.....	87

## INDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico No. 1</b>	Árbol de Problemas.....	21
<b>Gráfico No. 2</b>	Categorías Fundamentales.....	36
<b>Gráfico No. 3</b>	Constelación de ideas Variable Independiente	37
<b>Gráfico No. 4</b>	Constelación de ideas Variable Dependiente	38
<b>Gráfico No. 5</b>	Pregunta 1 Docentes.....	58
<b>Gráfico No. 6</b>	Pregunta 2 Docentes.....	59
<b>Gráfico No. 7</b>	Pregunta 3 Docentes.....	60
<b>Gráfico No. 8</b>	Pregunta 4 Docentes.....	61
<b>Gráfico No. 9</b>	Pregunta 5 Docentes.....	62
<b>Gráfico No. 10</b>	Pregunta 6 Docentes.....	63
<b>Gráfico No. 11</b>	Pregunta 7 Docentes.....	64
<b>Gráfico No. 12</b>	Pregunta 8 Docentes.....	65
<b>Gráfico No. 13</b>	Pregunta 1 Padres de Familia.....	66
<b>Gráfico No. 14</b>	Pregunta 2 Padres de Familia.....	67
<b>Gráfico No. 15</b>	Pregunta 3 Padres de Familia.....	68
<b>Gráfico No. 16</b>	Pregunta 4 Padres de Familia.....	69
<b>Gráfico No. 17</b>	Pregunta 5 Padres de Familia.....	70
<b>Gráfico No. 18</b>	Pregunta 6 Padres de Familia.....	71
<b>Gráfico No. 19</b>	Pregunta 7 Padres de Familia.....	72
<b>Gráfico No. 20</b>	Pregunta 8 Padres de Familia.....	73
<b>Gráfico No. 21</b>	Pregunta 1 Fichas de Observación.....	74
<b>Gráfico No. 22</b>	Pregunta 2 Fichas de Observación.....	75
<b>Gráfico No. 23</b>	Pregunta 3 Fichas de Observación.....	76
<b>Gráfico No. 24</b>	Pregunta 4 Fichas de Observación.....	77
<b>Gráfico No. 25</b>	Pregunta 5 Fichas de Observación.....	78
<b>Gráfico No. 26</b>	Pregunta 6 Fichas de Observación.....	79
<b>Gráfico No. 27</b>	Pregunta 7 Fichas de Observación.....	80
<b>Gráfico No. 28</b>	Chi 2.....	81

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA PARVULARIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**TEMA: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD NACIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO”**

**AUTORA:** Edilma Piedad Tipán López

**TUTORA:** Mg. NORMA REBECA MACIAS FLORES

**RESUMEN**

Desde los padres y maestros somos encargados de encaminar el conocimiento para con los niños y niñas desde temprana edad podemos hacer que se sientan parte de una sociedad. Ya que desde muy niños desarrollamos las potencialidades de cada individuo por medio de los pictogramas y diversas actividades realizadas para llegar al aprendizaje significativo y el sentimiento de ser ecuatoriano formando parte de una sociedad activa y productiva para todos quienes conformamos el país provincia, ciudad, comunidad y familia que es un ente importante para el desarrollo personal de cada individuo mejorando el presente para tener un mejor futuro. En el campo de la educación son muy importantes las ESTRATEGIAS para desarrollar la IDENTIDAD NACIONAL en los niños y niñas de manera creativa y siendo de gran ayuda para las maestras y maestros que tienen la ardua labor de formar a los niños más pequeños así mejorar el comportamiento que como ciudadanos tienen sobre Ecuador. Otra de las razones es porque cada niño y niña posee habilidades innatas para mejorar el sentido de pertenencia, respeto a la biodiversidad que posee el país.

**Palabras clave:** Estrategia, habilidades, creativo, dinámico, nación, sentido de pertenencia, pictogramas, biodiversidad, aprendizaje, videos, tareas, actividades.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**CAREER PARVULARIA**  
**MODALITY: BLENDED**

**TOPIC:**

**“TEACHING STRATEGIES AND DEVELOPMENT OF NATIONAL  
IDENTITY IN CHILDREN OF THE FIRST YEAR OF HISPANIC  
AMERICA UNIT EDUCATIONAL AMBATO”**

**AUTHOR:** Edilma Piedad Tipán López

**TUTOR:** Mg.NORMA REBECA MACIAS FLORES

**SUMMARY**

Since parents and teachers we are in charge of routing knowledge to the children from an early age we can make part of a society feel. Since a very boys develop the potential of each individual through pictograms and various activities undertaken to reach the significant learning and Ecuadorian feeling of being part of an active and productive society for all those who make up the country, province, city, community and family is an important entity for the personal development of each individual improving the present for a better future .In the field of education are important strategies for developing national identity in children creatively and being helpful for teachers who have the arduous task of educating young children and improve behavior as citizens have on Ecuador. Another reason is because every child has innate skills to enhance the sense of belonging, respect for biodiversity that the country possesses.

**Keywords:** Strategy, skills, creative, dynamic, nation, sense of belonging, pictograms, biodiversity, learning, videos, tasks, activities.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo se lo realizo con el fin de aumentar el sentimiento de ser ecuatoriano de manera positiva a los niños y niñas para llegar al sumak kausay como lo dispone el estado ecuatoriano.

Demostrar que con varias actividades desarrollamos destrezas dentro y fuera del salón de clase para una convivencia de respeto hacia los demás.

Lo importante y concreto de este trabajo es mejorar el sentido de pertenencia en los niños y niñas en la “Unidad Educativa Hispano América empleando estrategias que le ayudan al docente y padre de familia inculcar el respeto por las tradiciones, costumbres, y vestimenta diferente en nuestro país, mejorando las relaciones personales dentro de la comunidad educativa.

En nuestra vida cotidiana es muy bueno mantener una buena relación con los que formamos parte de la sociedad para llegar al buen vivir y crecer como seres humanos con igualdad de derechos.

El presente trabajo contiene los siguientes capítulos y contenidos.

**CAPITULO I.** El problema de investigación, la conceptualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivos general y específico.

**CAPITULO II.** Marco teórico, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorizaciones fundamentales, conceptualización de la variable independiente, conceptualización de la variable dependiente, hipótesis, señalamiento de variables.

**CAPITULO III.** La Metodología, enfoque, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, Operacionalización de variables, recolección de información, procesamiento y análisis.



**CAPITULO IV.** El análisis e interpretación de los resultados, análisis de los resultados, interpretación de datos, verificación de la hipótesis. De las encuestas aplicadas a los padres de familia, estudiantes y docentes.

**CAPITULO V.** Conclusiones y Recomendaciones. Obtenidas de la verificación de hipótesis.

**CAPITULO VI.** Propuesta que se trata de una Guía Actividades Lúdicas Para Desarrollar El Sentido De Pertenencia en la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1 .Tema de investigación

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD NACIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO”

#### 1.2 . Planteamiento del problema

##### 1.2.1. Contextualización.

En el **Ecuador** el Ministerio de educación los maestros utilizan dentro del aula clase las estrategias didácticas para llegar los educandos a tener un aprendizaje significativo, ya que cuenta con los conjuntos, procedimientos, reglas, documentación y datos asociados que forma parte del currículo educativo, para los niños que empiezan el largo camino de la educación y que mejor desarrollar desde tempranas edades el amor a la patria con esto, mejorar la actitud de soberanía en los ciudadanos nacionales y extranjeros ya que forman parte activa del sistema educativo nacional.

Con relación al tema es necesario mencionar que para el Ministerio de Educación, utiliza los ejes transversales como una herramienta, para lograr el desarrollo de varias destrezas tal y como se lo hace parte de la educación inicial:

“Los ejes transversales surgen como un esfuerzo de incorporar conocimientos que se deben poner en práctica dentro de la institución educativa, como: educación para la paz, para la democracia, la educación para la igualdad de oportunidades; para la salud, la educación de la sexualidad, la educación ambiental, entre otras”. (EDUCACION, EJES TRANVERSALES, 2014, Pg.1).

En la provincia de **Tungurahua** son muy pocas las instituciones que desarrollan identidad nacional ya que se han encaminado en el amor a la patria, solo cuando juega la selección de fútbol más no por las grandes historias del pasado por lo tanto la actitud no se encamina a la variedad y diversidad de nuestra historia peor a la de la realidad en la que se vive en la actualidad, este sentimiento se lo puede desarrollar desde la primera infancia para que en el futuro tengamos niños activos en el ámbito cultural para entender el significado de cada festejo.

La **unidad educativa “Hispano América”** situada en la ciudad de Ambato es una institución de larga trayectoria, con las constantes transformaciones hoy también forma parte de esta unidad educativa el primer año de educación general básica.

Historia de la institución. El "Hispano América" es un centro educativo que desde 1932 surgió como Liceo Profesional y luego se convirtió en Instituto Técnico Superior, ha desplegado su accionar formativo en beneficio de la sociedad no solo de la provincia sino del país, a través del desarrollo integral de adolescente y jóvenes que confiaron su formación en la institución técnica que los ha educado para la vida y el trabajo.

El Sistema Educativo actual exige cambios radicales en sus instituciones, razón por la cual el Hispano América es hoy una UNIDAD EDUCATIVA que pretende formar a la mujer y al hombre ecuatoriano desde el nivel inicial hasta tercero de bachillerato, brindándoles acompañamiento en su proceso de construirse a sí mismo y de construir su lugar en la sociedad, asegurándose un espacio de vida, una forma digna de conseguir su sustento diario y un papel social respetable, mediante la adquisición de conocimientos que le permitan desenvolverse competentemente en el proceso de globalización que hoy nos encontramos y que nos exige una educación con excelencia.(SECRETARIA GENERAL, 2014).

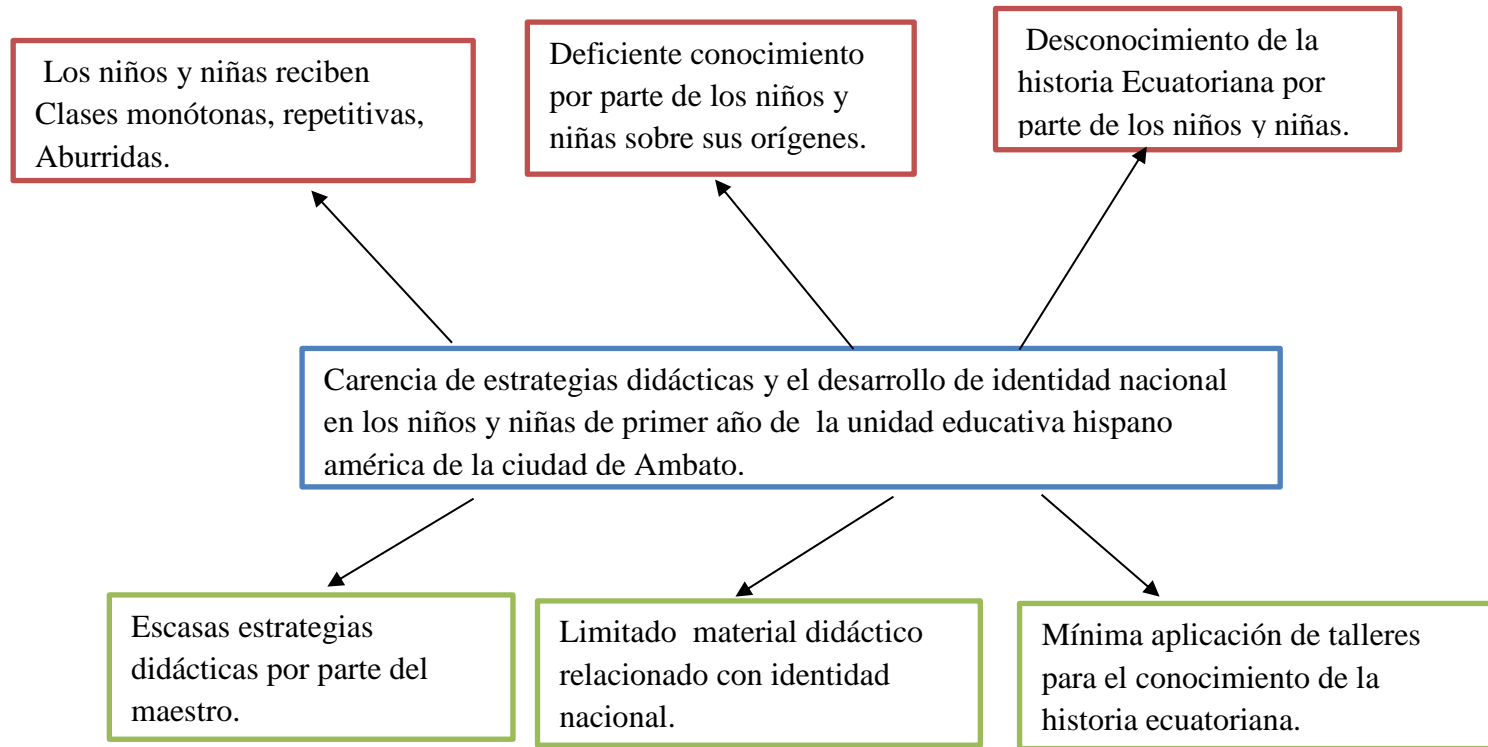
Esta institución es una de las más antiguas de la ciudad de Ambato y por su trayectoria tiene un gran prestigio, la educación en dicha institución es fiscal y mantiene El Modelo Pedagógico Constructivista como eje para el desarrollo de la enseñanza a todos los integrantes de la unidad educativa.

Esta institución educativa fiscal tiene un hermoso lema “Educar no es solo dar carrera para vivir, sino también templar el alma para la vida"se basa en estos

principios para llegar al buen vivir, que dispone El Ministerio de Educación así como lo requiere el régimen gubernamental,brindar educación de calidad con calidez humanística.

Solo así lograremos niños, niñas y adolescentes activos participativos en la sociedad en la que vivimos fomentando el amor a la Patria al medio geográfico que nos rodea y lo que es más importante el sentirse orgullosamente ecuatoriano, llegaremos hacer de este maravilloso país más grande en cultura y sentido de pertenencia en la sociedad actual por medio de la utilización de estrategias didácticas activas y participativas mediante el proceso enseñanza aprendizaje.

**1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO**  
**Gráfico No. 1 Árbol de Problemas.**



Fuente: Investigación.  
Elaborado por: Edilma Tipán.

## **ANÁLISIS CRÍTICO.**

A pesar de las constantes transformaciones algunos maestros siguen anclados en el método tradicionalista por ello no utilizan estrategias didácticas innovadoras lo que tiene como efecto clases aburridas, monótonas lo que repercute notablemente en el proceso enseñanza aprendizaje ya que el niño pierde el interés por asistir a clases por ende su formación integral no será adecuada para desenvolverse en el futuro, tomando en cuenta que la educación inicial es el pilar fundamental para la formación de un ser integral.

Concomitantemente el poco material didáctico relacionado con identidad nacional que existente en las aulas no ayuda a despertar la curiosidad innata del niño en lo relacionado con sus orígenes, lo cual es fácilmente palpable cuando los niños cantan la letra del el Himno Nacional u observar los símbolos patrios no existe ese empoderamiento por sus símbolos patrios precisamente por la poca importancia que el docente da a la utilización del material didáctico para rescatar el respeto y amor a su Patria.

Finalmente se puede concluir que la mínima aplicación de talleres para el conocimiento de la historia ecuatoriana incide notablemente en el desconocimiento de la historia ecuatoriana, pues para comenzar amar a su patria es necesario conocerla y que mejor manera en donde el niño tiene grandes habilidades intelectuales para captar pues nadie da lo que no tiene y que es posible amar y respetar a algo que se desconoce siendo entonces necesario que la docente como guía principal del proceso enseñanza aprendizaje ame a su patria y por ende traslade estas emociones y sentimientos a los niños y niñas que están en plena formación, recordando que la docente es parte de la comunidad en la que vive y por ende debe darle la verdadera importancia para este tema.

### **1.2.3. PROGNOSIS**

Si no se aplican estrategias didácticas para el desarrollo de identidad nacional en los niños y niñas de la Unidad Educativa Hispano América, en el futuro los niños no tendrán el amor a sus raíces y costumbres ancestrales, pues no existirá una actitud de pertenencia ya que el desconocimiento de la Identidad Nacional fomentará indudablemente el poco o mínimo interés por sus costumbres, etnias, tradiciones, y pluriculturalidad siendo perjudicial para el desarrollo integral del niño, esto es una de las razones que en la época actual existe mucha emigración provocando hogares disfuncionales ya que los hogares ecuatorianos no fomentan el amor a la historia y menos el respeto a los símbolos patrios.

Además sería perjudicial para el conocimiento y la transcendencia que tiene nuestra historia ecuatoriana, puesto que los niños no podrán relacionar las fiestas tradicionales que periódicamente se celebran en nuestro país, con el contexto que se desenvuelven y esto causaría que los niños se aislen y no sean activos en este tipo de celebraciones.

### **1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide las estrategias didácticas y el desarrollo de la identidad nacional en los niños y niñas de primer año de la unidad educativa hispano américa de la ciudad de Ambato?

## **2.5 INTERROGANTES**

1. ¿Qué estrategias didácticas se aplican en el proceso enseñanza aprendizaje con los niños/as de primer año de la Unidad Educativa Hispano América?
2. ¿Cuál es la actitud de los niños y niñas de primer año relacionado con la identidad nacional?
3. ¿Qué alternativas de solución se dará para las estrategias didácticas y mejorar el desarrollo de la Identidad Nacional en los niños y niñas de la “Unidad Educativa Hispano América” de la ciudad de Ambato?

## 2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

**Campo:** Educación

**Área:** Estrategias didácticas

**Aspectos:** Desarrollo de identidad nacional.

**Unidades de Investigación:** Docentes de 1er año, niños/as; padres de familia

**Espacial:** Los niños, niñas, docentes y padres de familia de la unidad educativa “Hispano América de la ciudad de Ambato.

**Temporal:** Julio 2014 hasta Febrero del 2015.

## 2.7 JUSTIFICACIÓN

Este tema es de gran **interés** porque de esta manera se pudo detectar la necesidad de la poca utilización de estrategias didácticas que incide notablemente en la escasa valoración de la identidad nacional del primer año de la Unidad Educativa Hispano América, con la finalidad de elevar la actitud de pertenencia de los niños/as puesto que es muy importante que se identifique y valore el espacio geográfico en donde vivimos, como también transmitir la cultura por medio de estrategias didácticas para mejorar el conocimiento sobre identidad nacional de los niños y niñas de la institución.

La historia como materia de enseñanza ha perdido el espíritu de profundizar en nuestros sentimientos vale decir, sentirnos con orgullo ecuatorianos, se habla de fechas, de memorización de sucesos que ya nada o casi nada significan para una gran parte de los que forman este país, si bien es cierto que se debe defender el turismo, no creo que sea posible que las fechas trascendentes se las cambien a fines de semana desnaturalizando el respeto al día en que los hechos sucedieron en el entorno cívico, El verdadero interés por el estudio de la identidad nacional es el hecho de recordar que en el pasado, a los niños se les contaba un cuento para de ese modo arrullarlos o distraerlos así se fomentaba la identidad en cada uno de los niños/as de esta bella región ya que es similar a un árbol que no se le ha dado mantenimiento es más propenso a la destrucción, por este motivo es de vital interés el rescatar la identidad nacional en nuestros niños para mejorar el futuro cultural de nuestro Ecuador.



La **importancia** de la historia nacional contada de acuerdo a las necesidades que tienen los niños pequeños para que su desempeño como ecuatorianos sea activa en las fiestas tradicionales y el significado de cada festejo el sentirse parte activa de una sociedad en constante transformación sin perder la originalidad del país.

Es **novedoso** ya que trata de fortalecer la identidad nacional en la educación actual para darle la verdadera importancia al pasado y el presente de pertenecer a un país como miembro activo en la sociedad y el medio en que nos desarrollamos de manera habitual conociendo cuales fueron las fechas más importantes y darles el verdadero significado y valor a la historia nacional.

Es **útil** ya que se darán soluciones a los requerimientos los maestros y niños de la institución, como guías o manuales que pueden ser utilizados para desarrollar la actitud de pertenencia en los niños más pequeños de forma clara y divertida que sea de fácil aplicación y entendimiento por la comunidad educativa.

Es **factible** por que se cuenta con el apoyo y respaldo de las autoridades de la institución por que se llevó a cabo dicha investigación y por existir una amplia bibliografía para sustentar el trabajo.

Es necesario mencionar que dice Benjamín Carrión: “Cuando a un pueblo se le quita sus raíces, es igual que se lo hiciera un árbol, este se va secando de a poco, pierde la pertenencia a un espacio a un tiempo de existencia: y de esta forma es hábil presa para que la conquisten culturas foráneas que nada tiene que ver con nuestra identidad.” (MERCURIO, 2012, Pg.4-5).

Los **beneficiarios** seran directamente los niños, niñas ,docentes y todo el personal de la unidad educativa ya que por la falta de recursos se impide el desarrollo integral del niño, tanto en las funciones diarias como en la parte actitudinal de cada ser humano y si se logra mejorar esta actitud para con las personas en su diario vivir como en el medio natural y cultural en el que nos vemos inmersos día a día.

Es de gran **impacto** porque se va a trabajar en conjunto con los docentes padres de familia, para aportar a la formación de niños niñas reflexivos al momento de comportarse y actuar de acuerdo a las fechas cívicas que se desarrollen dentro y fuera de la institución. Por este motivo se plantea la investigación de este tema referente al desarrollo actitudinal en los niños/as de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Hispano América.

## **1.4OBJETIVOS**

### **1.4.1Objetivo General**

Determinar estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad nacional de los niños y niñas de primer año de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato.

### **1.4.2 Objetivos Específicos.**

1. Detectar las estrategias didácticas que se utilizan en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de primer año de la Unidad Educativa Hispano América.
2. Analizarla actitud de los niños/as de la Unidad Educativa Hispano América. con respecto a la identidad nacional.
3. Elaborar una guía de actividades lúdicas como estrategias didácticas para el desarrollo de identidad nacional.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.**

Una vez revisadas las fuentes bibliográficas se encontraron los siguientes temas relacionados al problema de investigación de las cuales se extrajo las conclusiones.

**AUTORA:** GUERRERO SIERRA ISABEL CRISTINA

TEMA: “LA MÚSICA INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA “UNIDAD NACIONAL” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 A MARZO”

#### **CONCLUSIONES:**

\*Se observó que los docentes de la escuela “Unidad Nacional” valoran la Música como estrategia didáctica, sin embargo se puede observar que existe debilidad en la implementación adecuada para el desarrollo por la falta de espacio y también por desconocimiento.

\*Los procesos educativos no fortalecen la utilización de la Expresión Musical para desarrollar y mejorar la Motricidad Gruesa en los niños/as a pesar de tener una idea en la práctica no lo aplican.

\*De igual manera la Música como Estrategia no es tratada con regularidad para desarrollar la afectividad y sociabilidad a pesar que los docentes consideran que es importante realiza esta actividad con los infantes.

#### **RECOMENDACIONES:**

\*Implementar la Música como Estrategia Didáctica para alcanzar un desarrollo integral en los infantes del primer año de E.G.B de la escuela “Unidad Nacional” Sugerir actividades de expresión musical en la que los docentes puedan aplicarlas para mejorar y desarrollar los movimientos corporales y rítmicos.

\*Aplicar ejercicios para desarrollar y coordinar la motricidad gruesa en el infante.

\*El desarrollo de la motricidad gruesa, y fina juega un papel fundamental en la vida del ser humano.

### **PROPUESTA**

“GUÍA DE MOVIMIENTOS CORPORALES Y RÍTMICOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA” EN LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO PARALELO “B” DE LA ESCUELA “UNIDAD NACIONAL” DIRIGIDA A LOS DOCENTES”

En este tema enmarca la importancia de las estrategias didácticas para el desarrollo integral del niño en especial utilizando la música se llega con más facilidad a la precepción del niño de manera creativa y simple ya que se utiliza sonidos e imaginación para cada movimiento corporal que forma parte importante del desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y por ende la coordinación de movimientos simples y complejos.

**AUTOR:** Lara Omar Ulpiano

**TEMA:**

“LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “NICOLÁS VASCONEZ”, DE LA COMUNIDAD DE ANGAMARQUILLO. PERIODO JUNIO-OCTUBRE DE 2010”

### **CONCLUSIONES:**

\*Se pudo comprobar que la mayoría de los docentes de la escuela “Nicolás Vásconez” de la comunidad de Angamarquillo no utilizan bien las estrategias didácticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, estas se ven reflejadas en la serie de recursos didácticos que no emplean para realizar su clase, al mismo tiempo se pone de manifiesto que los maestros no cumplen con la difícil labor del arte de enseñar, lo cual no es meritorio, porque se puede dar cuenta que no están preparados para ellos y sobre todo tienen vocación de servicio hacia la niñez del sector.

\*Se verificó que el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela es de acuerdo a la información recopilada mediante las encuestas, ya que se está desarrollando

aprendizajes significativos y sobre todo se busca una formación integral con calidad que asegure que los niños/as están desarrollando los ejes principales de la educación como lo es lo cognitivo, procedimental y actitudinal, porque se les enseña a saber aprender, saber hacer y saber ser.

\*Es necesario que los docentes unifiquen los recursos didácticos que utilizan con sus estudiantes, porque se vio que algunos emplean recursos didácticos que no permiten la participación activa de cada uno de los niños, lo que no permite en estos casos desarrollar todas sus potencialidades creativas de ellos, y por consiguiente en este caso no hay una buena forma de aprendizajes

### **RECOMENDACIONES:**

\*Dentro de las recomendaciones se puede indicar que los recursos didácticos que emplean los docentes deben ser aplicados y elaborados de una forma estratégica pedagógicamente hablando es decir que permita a los estudiantes una participación activa y directa dentro de las clases que el docente imparte. \*Se debe capacitar a aquellos maestros que no se encuentran encuadrados en lo que la mayoría quiere con respecto a desarrollar un excelente proceso de enseñanza-aprendizaje, si bien es cierto se pudo recopilar que este está considerado como bueno, también existen falencia en la aplicación de estos recursos por parte de algunos docentes.

\*Se recomienda elaborar mapas conceptuales, aprendizaje basados en proyectos, estudios dirigidos, discusión rápida, foros, juego de roles, dramatización o socio drama, estudio de casos, diálogos simultáneos, rompecabezas o rejillas, lluvia de ideas para la aplicación adecuadas de los recursos didácticos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, con lo cual se unificará criterios sobre el desarrollo de aprendizajes significativos en la escuela, para que de esta forma los maestros posean una herramienta pedagógica sencilla, que les permita cumplir adecuadamente su tarea.

### **PROPUESTA:**

Tema: Elaboración de Ordenadores Gráficos sobre Ciencias Naturales con el apoyo del Mindmanager para la aplicación de Estrategias Didácticas en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, dirigida a los docentes de la Escuela “Nicolás Vásconez”, de la Comunidad Angamarquillo.

Según este autor afirma que las estrategias didácticas son importantes para llegar al aprendizaje significativo en todos los años de educación básica aún más importante cuando se menciona y utiliza las tics con las cuales los niños y niñas discriminan de manera divertida y creativa el tema que se está estudiando para que sea interesante la experiencia de la utilización de varias estrategias para encaminar al conocimiento significativo según el ritmo de aprendizaje que posee cada estudiante.

AUTORA: Julia Margarita Granda Uyaguari

AÑO: 2012

TEMA:

“LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE QUE PERMITAN MEJORAR LA ATENCIÓN EN LA CLASE DE LECTURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “MIGUEL MORENO” DE LA PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ DEL CANTÓN SÍGSIG DE LA PROVINCIA DEL AZUAY”.

### **CONCLUSIONES:**

\*Los docentes en un 50% y los estudiantes en un 82% consideran que el uso de las Estrategias Didácticas de Aprendizaje en la clase de Lectura, son importantes en el proceso educativo, la opinión del 50% de docentes que consideran que el uso de estrategias didácticas No son importantes en el proceso educativo, resulta preocupante, puesto que son los docentes los responsables de la formación académica-integral de cada uno de los estudiantes, por lo que deben poner todo su profesionalismo al servicio de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

\*Los estudiantes y los docentes, en un 100% consideran que las lecturas infantiles son del gusto de los escolares. Esta clase de lecturas son prácticas e incitan al estudiante el amor a la lectura y al idioma. La lectura no debe considerarse como un propósito último de la enseñanza de la lengua, sino que debe ser la primera meta: leer comprensivamente desde el principio.

\*Al considerar que las estrategias didácticas son motivadoras para el proceso de E-A de la lectura, los maestros en un 62% y los estudiantes en un 100% están

dispuestos a participar en la elaboración de una propuesta para mejorar la atención, lo que conlleva a buscar estrategias didácticas alternativas para mejorar la labor docente ya que los profesores son considerados como tutores, guías, o padres pedagógicos, que en si engloba una serie de deberes, obligaciones y acciones que deben cumplir en todo el \*Colectivo Pedagógico, esto es con los padres de familia, docentes, estudiantes y el contexto en general, lo que se llama en la actualidad la vinculación con la Comunidad.

### **RECOMENDACIONES.**

\*A los Docentes que debe existir un cambio en el modo de realizar su gestión académica, estar al día en relación a las nuevas corrientes pedagógicas, su metodología, sus técnicas y sus estrategias que buscan mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

\*A los Estudiantes y Docentes mantener una actitud positiva de adquirir y actualizar los conocimientos sobre esta área tan importante dentro del proceso educativo.

\*A los docentes usar lecturas infantiles acordes a la edad de los escolares, pues el lenguaje y la enseñanza de la lectura deben promover entre otros aspectos lo siguiente: Fortalecer los usos cotidianos del lenguaje y dirigir la enseñanza del lenguaje como instrumento del mundo interior personal.

### **PROPUESTA:**

Título “ Manual de Estrategias Didácticas que mejoren la atención para el aprendizaje de la lectura de los niños y niñas, de la Escuela “Miguel Moreno”, de la parroquia San Bartolomé, cantón Sigsig, provincia del Azuay.”

Tema muy interesante ya que llegar a que los niños tengan amor y hábito de lectura es un esfuerzo de toda la comunidad educativa los niños y niñas de todos los años de educación lean dentro y fuera de la institución causa mucho interés ya que mediante la lectura mejora la caligrafía y ortografía, incluso el vocabulario mejora ya que sabe cuál es la importancia de expresarse bien frente a los demás para mantener una conversación fluida y cordial con las personas que le rodean.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La presente propuesta está fundamentada en el modelo pedagógico constructivista, crítico -propositivo.

Parte del análisis de la realidad nacional en base al árbol de problemas y analiza causas y efectos se va a fundamentar en el sistema de ejecución de la investigación, se plantea alternativas de solución en la propuesta dirigida a solucionar problemas, y llegar a tener niños críticos sobre aspectos relacionados a identidad nacional ya que es una parte fundamental para la participación activa en diferentes actividades. Por lo tanto esta se fundamenta en el modelo crítico-propositivo.

El modelo educativo crítico propositivo se lo plantea como una alternativa para la investigación social debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales; Crítico porque cuestiona los esquemas, molde de hacer investigación comprometida con lógicas instrumental del poder. Propositivo debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de proactividad y para mejorar la calidad de educación.

“Como componente de la práctica social, la educación puede abordarse desde dos planos diferentes e interrelacionados, en su sentido más amplio como proceso de formación y desarrollo del sujeto para insertarse a vivir en una sociedad determinada, no seleccionada por él.” (Martinez, 2004, pág. 46)

El autor considera que la educación es la mejor practica social para todo ser humano ya que comparte experiencias cotidianas y únicas dentro de la vida misma resolverlas con responsabilidad le ayudan, los criterios y propósitos que tiene en mente de la sociedad y de la vida misma dentro y fuera de una institución y más aún del país en el que nació creció y tiene orgullo de pertenecer a dicha nación.

### **2.2.1 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.**

Trata de todos los valores que como ecuatorianos poseen la pujanza y carisma de la gente por salir adelante y ser cada día mejor de cierta manera es lo



que caracteriza a los seres humanos el ser parte activa y sentir ese amor propio de nación, formar parte de un grupo de personas o diferentes comunidades ayudándose mutuamente sin perder el significado de amistad colaboración propia desde los antepasados que se lo viene practicando al transcurso de tantos años.

### **2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.**

“El saber pedagógico se sustenta en el saber de la educación: La pedagogía implica como sustento el saber de la educación y como finalidad el saber educar; pues ese es el fin y la misión del pedagogo, profesor o educador: educar: El saber educar es un saber de principios; el saber educar es un saber hacer”  
(FILOSOFIA DE LA EDUCACION, 2011,pg.1)

En este caso el saber hacer se fundamenta en la actitud de sentirse parte de una nación un país o un grupo social a través de principios fundamentales dados y comprobados con el paso de los años lograr mejorar el sentimiento de ser ecuatoriano y sentir ese orgullo de un país pluriétnico, pluricultural, rescatando lo más relevante que es lo nuestro, como parte de nuestro vivir diario para el mejoramiento de los valores y actitudes para con el territorio ecuatoriano y sobre todo el orgullo del emblema que nos cobija y es la representación de la lucha y pujanza de Ecuador.

### **2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El presente trabajo e investigación se sustenta en el Código de la Niñez y Adolescencia según los siguientes artículos.

La igualdad y no discriminación en nuestro país es un derecho, que debemos respetar y cumplir. Para esta investigación me es necesario respaldar con lo que describe el siguiente artículo:

**Art. 1.- Finalidad.** -“Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad”.  
(NIÑEZ, 2015, pág. 1)

El estado es el encargado de la protección de todos los niños ya que en ellos está el desarrollo de la sociedad en el presente y futuro que se proponga para el país velar por una educación de calidad salud y protección de los padres es la base para una sociedad justa con igualdad de derechos.

**Art. 2.-Sujetos protegidos.**“Las normas del presente Código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla dieciocho años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados en este Código”. (NIÑEZ, 2015, pág. 1)

**Art. 4.-Definición de niño, niña y adolescente.-**“Niño o niña es la persona que no ha cumplido doce años de edad. Adolescente es la persona de ambos sexos entre doce y dieciocho años de edad”. (NIÑEZ, 2015, pág. 1)

**Art. 6.- Igualdad y no discriminación.-**

“Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación”. (NIÑEZ, 2015, pág. 5).

Al igual que para la ley escrita todos los niños son iguales es deber de todos los ciudadanos adultos hacer que la ley se cumpla con respecto a los niños ya que ellos son la parte más desprotegida de muchos padres que desconocen las obligaciones que tiene para con sus niños dentro de la institución que se educa aprende que todos somos iguales y fomenta el respeto a la diversidad del país.

**Art. 9.-Función básica de la familia.**

“La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente. Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos” ”. (NIÑEZ, 2015, Pág. 6).

#### **Art. 12.- Prioridad absoluta.**

“En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos, debe asignarse prioridad absoluta a la niñez y adolescencia, a las que se asegurará, además, el acceso preferente a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requiera. Se dará prioridad especial a la atención de niños y niñas menores de seis años.

En caso de conflicto, los derechos de los niños, niñas y adolescentes prevalecen sobre los derechos de los demás”. . (NIÑEZ, 2015, pág. 7).

En el régimen gubernamental son prioridad todos los niños y niñas sin importar condición social es imprescindible que sea importante el desarrollo integral del niño y niña tanto en lo físico como en lo intelectual.

#### **Art. 37.- Derecho a la educación.**

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

4. “Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos”.

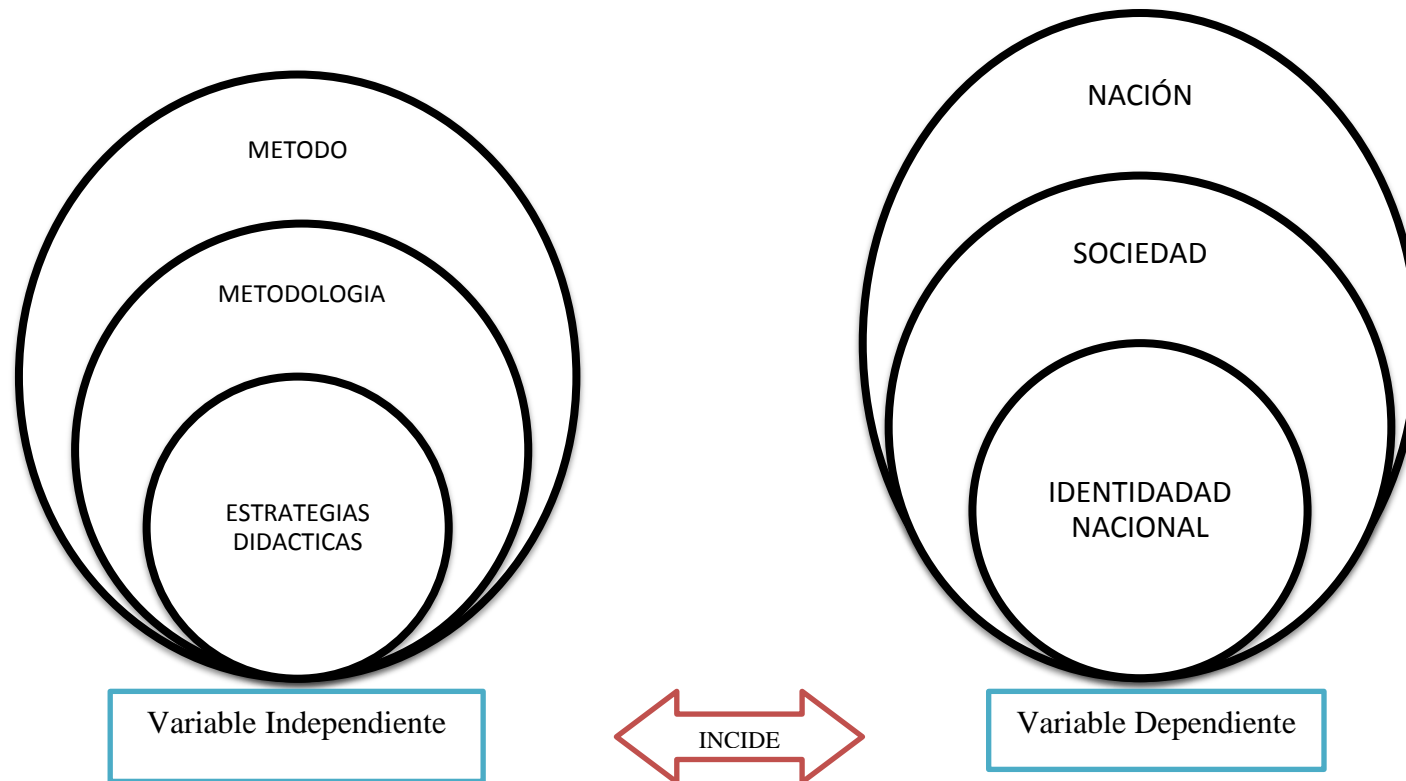
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas” (NIÑEZ, 2015, pág.13).

Todos los derechos de los niños/ niñas y adolescentes son irrenunciables para garantizar el desarrollo integral de todos en la nación la familia es la encargada de velar por los derechos de los niños para que sean activos en el desarrollo del país así llegar a una convivencia plena entre hermanos Ecuatorianos siendo menester de todos como país mejorar la imagen que tienen a nivel mundial.

## 2.4.-Categorías Fundamentales

Grafico No. 2: Red de Categorías.

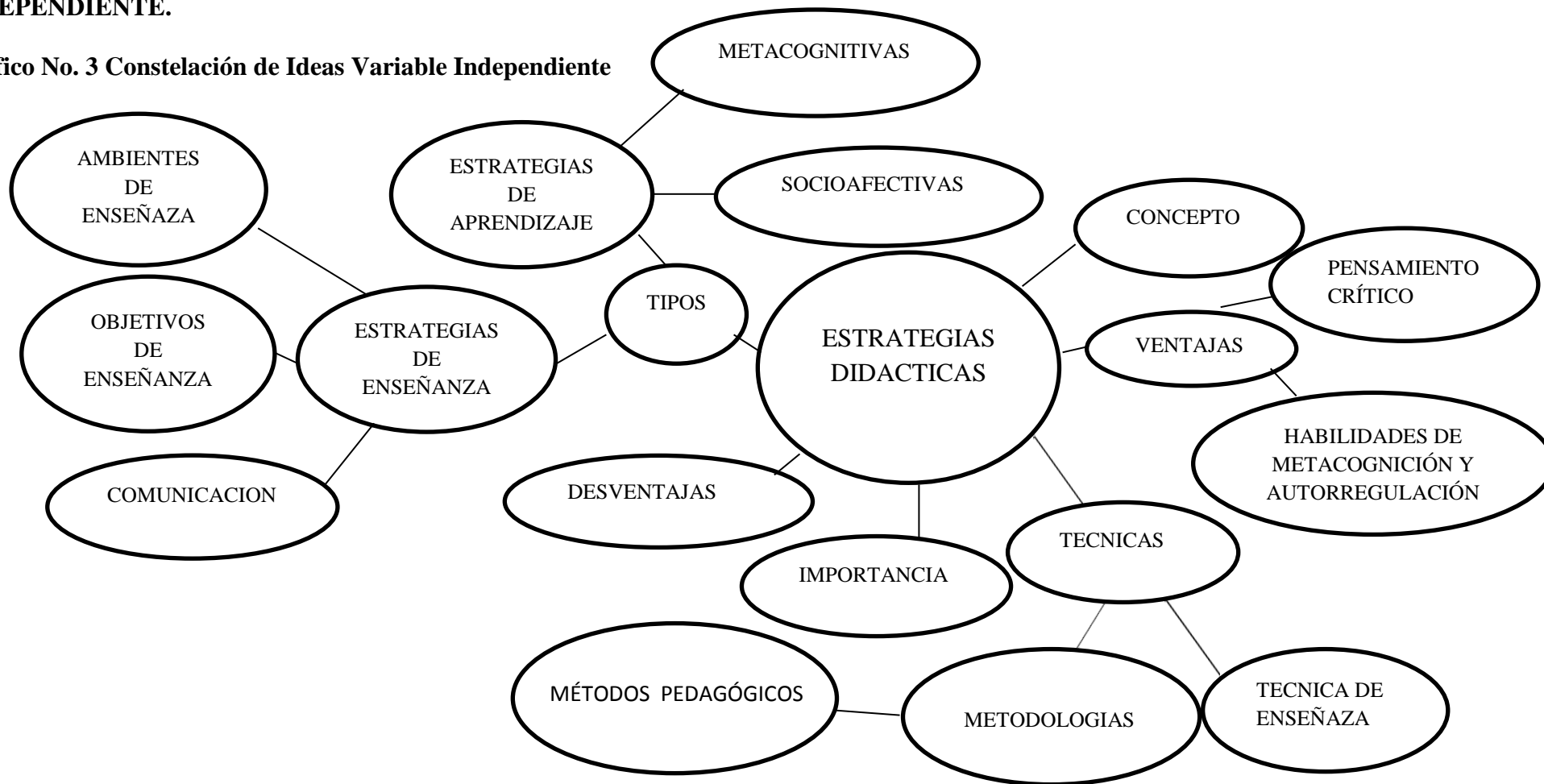


Fuente: Investigación.

Elaboración: Edilma Tipán

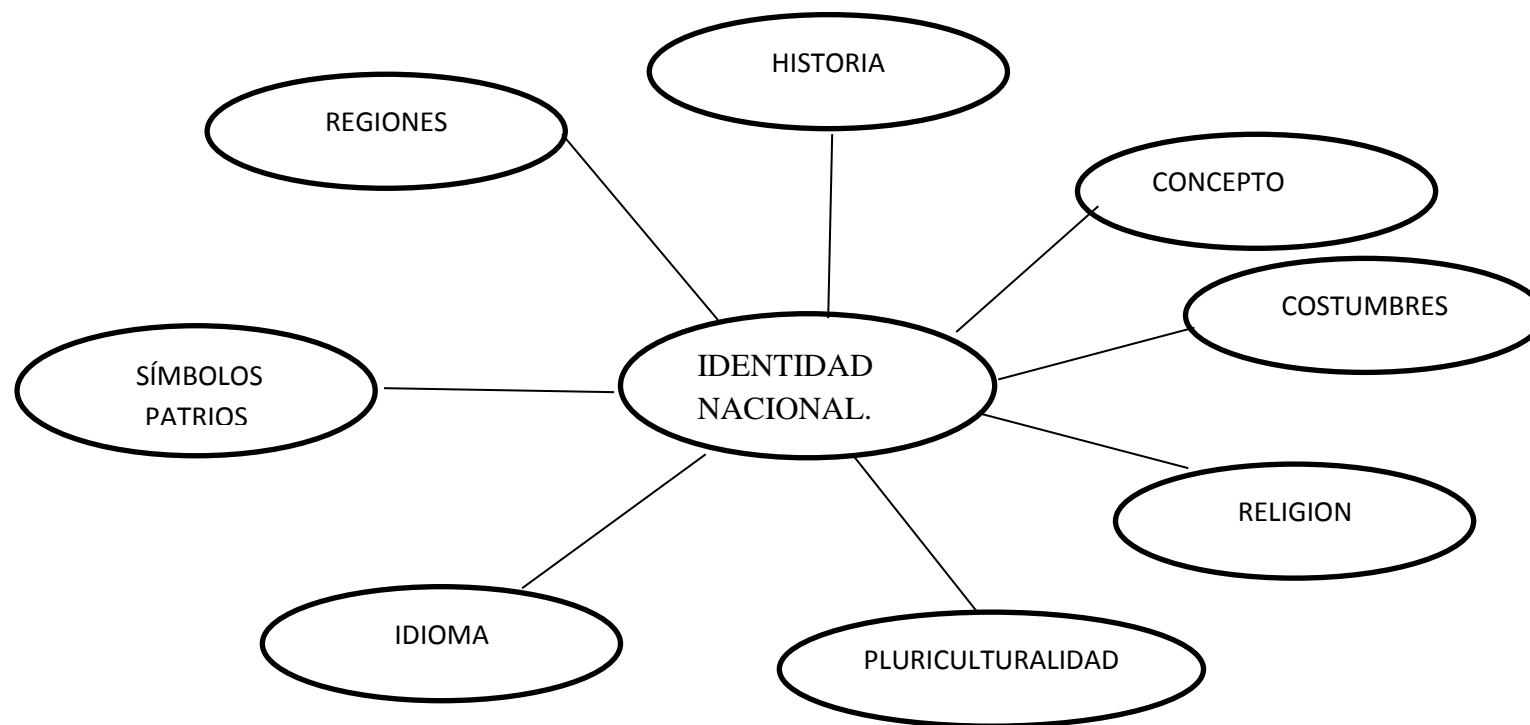
### 2.4.1.-CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

Gráfico No. 3 Constelación de Ideas Variable Independiente



**2.4.2 CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.**

**Grafico No. 4 Constelación de Ideas Variable Dependiente**



**Fuente: Investigación**  
**Elaborado por: Edilma Tipán**

### **2.4.3 VARIABLE INDEPENDIENTE.**

#### **ESTRETEGIAS DIDACTICAS:**

En 1998 G.AVANZANI Considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno.

El punto de vista de este autor es muy interesante ya que permite comprender la estructura de las estrategias didácticas a utilizar en el nivel de educación ya que en el aula de clase se necesita el conocimiento de cada una para llegar al aprendizaje significativo tal como lo está en el currículo de primer año, temas específicos a tratar en el desarrollo de las diferentes destrezas y el aprendizaje de cada niño sea a ritmo y necesidad de cada ser que se va formando cada día.

“Cada maestro, según el concepto a estudiar, puede formular su propio plan de clase o lección, lo que significa que no necesariamente se ha de seguir paso a paso por la rutina de la estrategia didáctica, sino que debe preverse cuáles fases se atenderán según la necesidad de autorregulación, de regreso, avances, que son determinados por los antecedentes”.(YOLANDA, 1999, Pg. 2-4)

Según el párrafo anterior para los maestros es de gran ayuda e importancia las estrategias que son utilizadas para una clase ya que puede dedicarse a hacer ejercicios, otra a resolver problemas, pero en todas se aplicaron estrategias para construir conocimiento.

#### **TIPOS DE ESTRATEGIAS:**

##### **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:**

Todo maestro para mejorar su práctica pedagógica debe tener en cuenta las siguientes interrogantes:

¿Cuál es mi propósito?

¿Qué estrategias empleare?

¿Logre lo que me proponía?

“Monereo(1998) dice que actuar estratégicamente ante una actividad de enseñanza supone ser capaz de tomar decisiones para regular las condiciones

quedelimitan la actividad en cuestión y así lograr el objetivo perseguido”. (Carles Monereo, 1998, p11).

La labor del docente en el proceso de enseñanza comprende en guiar, orientar, facilitar y mediar los aprendizajes significativos en sus estudiantes para que estos les sirvan a resolver problemas sencillos en la vida cotidiana.

### **AMBIENTES DE ENSEÑANZA:**

Para lograrlo es necesario modernizar la práctica docente la cual debe consistir en una formación con los medios para su utilización como instrumentos didácticos, con el fin de propiciar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información y la creación de entornos diferenciados para el aprendizaje. (LAURA GUTIERREZ.2010 Pg.102-103).

- Para desarrollar de la mejor manera el aprendizaje de los estudiantes es importante planear las actividades de la sala de clase.
- Desarrollar la motivación en el estudiante.
- Planear estrategias de aprendizaje de situaciones reales.
- Diseñar de modelos de experimentación, que permitan retroalimentar sus logros.
- Realizar propuestas didácticas en el aula y fuera de ella.

Debemos partir de la necesidad de generar modelos educativos en los que el docente sea un facilitador de aprendizajes, actualizado, comprometido con los avances científicos y tecnológicos, utilizando la tecnología como herramienta en su práctica, y específicamente en el Proceso de Enseñanza, que implique desarrollar una metodología didáctica basada en la selección y planificación de estrategias de aprendizaje identificando las tecnologías que permitan potenciar el logro de los objetivos a alcanzar.

### **OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:**

Los objetivos de la enseñanza constituyen componentes rectores en el proceso de enseñanza aprendizaje; son directrices pues definen el propósito y las aspiraciones que queremos lograr en los estudiantes como fin del proceso



docente educativo, por lo que responden siempre a la pregunta ¿PARA QUÉ SE ENSEÑA Y APRENDE?

“Son acciones específicas tomadas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, rápido, disfrutable, auto dirigido, y transferible a nuevas situaciones”. (Oxford, 1990 Pg.42).

### **COMUNICACIÓN:**

La comunicación en el campo de la enseñanza es fundamental para que los docentes y los niños logren una relación de empatía ya que la escuela se vuelve como un segundo hogar para todos los niños, expresarse forma clara con un vocabulario de acuerdo al contexto en el cual el docente imparte sus conocimientos.

Cuando una persona expresa a otra sus ideas por medio de un lenguaje, y aquella responde de alguna forma, sucede la comunicación interpersonal, pues basta una señal o un gesto para comunicar algo y la enseñanza se torna más agradable y amena de acuerdo al acento y tono de voz que utilice la docente dentro y fuera del aula clase ya que según el comportamiento de la maestra se verá reflejado en la actitud de cada niño.

“María del Socorro Fonseca, menciona que comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes”. (Fonseca Yereña, 2000, Pg.78)

### **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:**

Weinsteiny Mayer (1986) , las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia. Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje para que de

estamanagera no sea olvidado por el estudiante si no al contrario llegue a los procesos basicos de interpretacion del cerebro.

### **COGNITIVAS:**

Hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo del estudiante y encaminando ese conocimiento previo damos lugar al desarrollo de destrezas en cada uno de los niños y niñas que estan empezando su vida escolar asi logramos niños ,criticos y autonomos dentro y fuera de una institucion.

El desarrollo cognitivo en la teoría de Piaget se explica por la ley de estabilización gradual, es un avance hacia un estado de equilibrio de forma gradual. El desarrollo mental del recién nacido al adulto, es una progresiva equilibración que va de un equilibrio menor a un equilibrio mayor. Esta ley del equilibrio o estabilización gradual es la que rige en el desarrollo de la inteligencia, en la vida afectiva y en la vida social. (REEDUCA.1987. Pg.75).

### **METACOGNICIÓN.**

Es importante recalcar lo que indican los siguientes autores sobre la metacognicion, algunos como Flavel (1979) parecen indicar la presencia de ciertos factores afectivos involucrados en el constructo (especialmente a partir de la noción de "experiencia metacognitiva" mientras, otros como Brown (1985) parecen considerarlo sólo como un ítem cognitivo. Otra de las grandes disputas está referida a qué nivel de conciencia es posible referir lo metacognitivo.

Las y los maestros parvularios debemos conocer y hacer referencia a la planificación, control y evaluación para los estudiantes proponiendo y utilizando un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje de cada tema planteado en el libro y curriculo del ministerio de educacion para llegar a cada niño y niña que esta dentro del sistema de educacion fiscal y llegar a la conciencia del mismo al sector particular.

### **SOCIOAFECTIVAS:**

Mediante la innovación de los procesos que se cumplen dentro del aula de clase y la motivación que se puede impartir a todos los niños a que si es posible lograr

todo lo que nos proponemos en la vida mejora las actitudes de toda la comunidad educativa y por ende mejora el afecto y consideración con padres de familia y niños

El enfoque socio-afectivo parte del trabajo de la empatía, el sentimiento de concordancia y correspondencia con el otro, que permite desarrollar seguridad y confianza en uno mismo, así como la habilidad comunicativa verbal y no verbal. Se trata por tanto, que como individuos que forman parte de un grupo, o así debería ser, cada persona viva una situación empírica, la sienta, la analice, la describa y sea capaz de comunicar la vivencia que se ha producido. (LOPEZ, 2015, Pgs. 2-8)

## **VENTAJAS.**

### **PENSAMIENTO CRÍTICO:**

Robert H. Ennis quien en (1985-1989) definió que el pensamiento crítico como “Un pensamiento razonado y reflexivo orientado a una decisión de qué creer o hacer”.

El pensamiento crítico es una habilidad que todo ser humano debe desarrollar ya que tiene cualidades muy específicas y que nos ayudan a resolver problemas de una mejor manera, nos hace más analíticos, nos ayuda a saber clasificar la información en viable y no viable, nos hace más curiosos, querer saber e investigar más acerca de temas de interés.

Cuando se desarrolla este tipo de habilidades, también se desarrollan muchas otras capacidades del cerebro como la creatividad, la intuición, la razón, la lógica, que nos ayuda a discriminar de mejor manera la información para resolver o explicar temas ya sea de estudio o de la vida cotidiana esto se logra a través de las diversas estrategias que se utilizan no solo dentro del aula de clase sino también en el día a día.

### **HABILIDADES DE METACOGNICIÓN Y AUTORREGULACIÓN:**

Las habilidades metacognitivas son aquellas habilidades cognitivas que son necesarias, o útiles, para la adquisición, el empleo y el control del conocimiento, y de las demás habilidades cognitivas la metacognición incluye, entre otras cosas, la autorregulación ocurre cuando el estudiante exhibe una tendencia general hacia la vigilancia consciente y reflexiva de su pensamiento, manifestando su habilidad para discutir y criticar sus propias estrategias de solución de problemas y modelos de conocimiento, para ayudar a los estudiantes a incrementar su conocimiento metaconceptual es importante crear ambientes de aprendizaje que les permitan expresar sus representaciones de los fenómenos y compararlas con las de otros

es decir con experiencia directa y manipulación de la información según su criterio personal. (BRAVO, 2014. Pg.28-30)

Estas habilidades son innatas en cada ser humano de manera que desarrollarla es parte de la enseñanza de cada niño y niña no es más que lograr niños reflexivos críticos de sus propias áreas dentro de la institución y luego críticos y reflexivos en sus actos cuando ya lleguen a una estabilidad emocional y mental.

### **MÉTODOS PEDAGÓGICOS:**

Todo método está constituido por recursos específicos como las técnicas, estrategias, procedimientos, formas, modos que harán posible la conducción del pensamiento y la acción hacia los objetivos planteados y organizados con los temas de interés para los niños de primer año que tienen un conocimiento previo y que necesita del maestro mediador para encaminarlo de forma ordenada y sistemática para los niños más pequeños.

**Método Heurístico:** Este método lleva al alumno a descubrir por sí mismo, el contenido conceptual que se desea enseñar, considera una actividad mental y didáctica, donde el tema no se reduce a un plan preestablecido, sino que, al estudio constante y la curiosidad inagotable que posee la maestra de parvularia ya que respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño que es un mundo diferente .

**Método de Discusión y Debate:** Discusión en grupos pequeños. Se trata un tema informal con la ayuda del profesor.

**Método de Descubrimiento:** Este método desarrollado por David Ausbel, consiste en que el docente debe inducir a los alumnos a lograr su aprendizaje a través del descubrimiento de los conocimientos. No se dan los conocimientos elaborados, sino muy por el contrario los alumnos deben descubrir progresivamente a través de experimentos, investigaciones, ensayos, error, reflexión, etc.

**Método Lúdico:** Es un método que quiere alcanzar los aprendizajes a través del juego o actividad lúdica, existiendo una cantidad diversa y amena en las que se incluyen contenidos, temas o mensajes de currículo establecido para cada año de educación general básica .

#### **TECNICA DE ENSEÑANZA:**

Una técnica de enseñanza es un tipo de acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizajes experimentales y vivenciales que lleguen a hacer conocimientos concretos para la utilización correcta de la información que es utilizada para la enseñanza aprendizaje de cada niño respetando su ritmo de adquirir el conocimiento .

#### **Clase invertida:**

Esta técnica de enseñanza consiste básicamente en que los alumnos estudien y preparen la lección con anterioridad a la clase. De esta manera, la clase en cuestión se convierte en algo mucho más dinámico y un entorno en el que profundizar sobre el tema de estudio con la participación y criterio de cada estudiante.

#### **Mapas Mentales:**

Con ellos, el profesor puede iniciar un proceso de pensamiento escribiendo una palabra en el nodo central de un mapa o proponer un tema principal y dejar que los alumnos desarrollen sus propias ideas a partir de él esto va a hacer útil para el desarrollo de la imaginación y creatividad de los niños más pequeños logrando la cultura de la lectura pictográfica desde tempranas edades.

#### **IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS:**

Exactamente se entienden por estrategias de aula el conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, etc., que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

### **DESVENTAJAS:**

\*Puede convertirse en un distractor del tema a enseñar y no lograr conocimientos concretos.\*Condiciona a que el estudiante no lea a profundidad.

\*Puede limitarse el desarrollo de la creatividad relacionado a algun tema en concreto.

En si las desventajas de la utilizacion de las estrategias didacticas para determinados temas depende mucho del maestro ya que es parte fundamental el uso adecuado en el momento preciso y detallado de modo que el conocimiento llegue a ser significativo, ya que es una de las herramientas que nos permite desarrollar la creatividad y actualizarnos como docentes para el adecuado manejo de estrategias dentro del aula y fuera de ella nos permite planificar actividades que sean acorde a l tema a tratarse para que cada niño lo viva y llegue a ser el aprendizaje sigfificativo .

### **METODOLOGIA:**

El objetivo es describir cómo puede afectar la innovación educativa a los diferentes tipos de metodologías educativas.

Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el colectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación. Metodologías educativas utilizadas habitualmente. Son las que se utilizan de forma mayoritaria en la formación (primaria, bachiller, universidad,...); estas son las más conocidas y habituales: (BAZANTES, 2011)

•**Clases tradicionales.** La práctica de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, a veces se lo acompaña con presentaciones de videos y diapositivas.

•**Clases prácticas o experimentales.** La mayoría de las veces es una clase másteórica, pero no tan solo conceptos o relaciones para conocer un tema. Deben dar puntos de vista metodológicos que faciliten la comprensión del niño y niña.

•**Clases de Laboratorio.** Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías.

•**Tutoriales o tutorías.** Se reconoce así a las tutorías denominadas reactivas, es cuando el profesor contesta a preguntas planteadas y profundiza el aprendizaje.

•**Evaluativa.** Es la forma de evaluación sumativa o numeral, esto permite medir los conocimientos adquiridos a través de valores o números asignados para obtener su calificación.

•**Planificación.** Es la que se mantiene al inicio de la clase y durante el tiempo que se desarrolla la misma, esto facilita al estudiante conocer el contenido de la materia, su desarrollo y la forma a ser evaluado al finalizar el aprendizaje.

•**Trabajos grupales e individuales.** Contienen una buena estrategia y fomentan responsabilidad y compromiso en sus actividades, pues definen el tema, conceptos y permiten investigar para conocer y adquirir experiencias una vez hayan culminado su trabajo y puedan presentar o exponer a su profesor.

La mayoría de docentes aplican la innovación educativa para sustituir las prácticas metodológicas tradicionales y suprimen la esencia tradicional del aprendizaje que es impartir conocimientos básicos a través de un aprendizaje formativo y relativo que exige al alumno esfuerzo en investigar, analizar y reflexionar con interés y no por compromiso solamente. “Si el aprendizaje del niño y niña consiste en que él adquiera una serie de respuestas o habilidades, entonces la metodología consiste en centrarse en los ejercicios y la práctica” (González, 1991). Solamente practicando, vivenciando, resolviendo su curiosidad podrán asimilar el concepto de lo que están aprendiendo.

Para obtener una panorámica de las metodologías docentes partiremos del modelo de Hernández que manifiesta que el aprendizaje consiste en la construcción del conocimiento por parte del alumnado, entonces la metodología consistirá en la interacción y fomentará la participación del alumnado, generando reflexiones sobre la realidad y dándoles posibilidades de experiencia y contraste con lo que enseñamos. El aprendizaje consiste en adquirir conocimientos en la exposición de contenidos para que el estudiante los adquiera. (González, 1991, pág. 78).

#### **2.4.4.VARIABLE DEPENDIENTE**

##### **IDENTIDAD NACIONAL.**

“La identidad es la distinción de cualquier tipo entre cualquier persona, animal o cosa y sus semejantes. Se refiere al ente que existe como idéntico a sí mismo en el tiempo y el espacio, una noción del "ser en sí".(VASQUEZ, 2009.Pg.1).

Sentimiento unido a un grupo de personas que comparten culturas ancestrales que se va manteniendo a lo largo de los años, identificados por los símbolos patrios que cobija toda la nación con características propias de un conjunto de personas que comparten culturas y tradiciones en los maravillosos pueblos de Ecuador.

Somos parte de la gran diversidad étnica que nos hace únicos ante el mundo, sentimiento relevante a nuestra tierra de donde nacimos, crecimos y moriremos siendo orgullosamente ecuatorianos, es el sentimiento que vamos a fomentar en el corazón de cada niño ya que es posible el sentido de pertenencia desde muy pequeños para llegar a la conciencia de los más grandes a través de la valoración de la sociedad, familia y comunidad por que no lograr este sentimiento partiendo de la comunidad educativa para engrandecer nuestro territorio nacional lograr hombres y mujeres activos en la sociedad ecuatoriana ser parte de la solución y engrandecimiento de nuestra patria.

##### **HISTORIA:**

Marc Bloch (1866 -1944): Considera que la historia es la ciencia de los hombres en el tiempo, hoy la definimos como la relación de los acontecimientos públicos y políticos de los pueblos. Es una ciencia social que estudia en forma metódica y sistemática el pasado del hombre. Hechos relevantes que vivió el Ecuador y sirvió para el desarrollo de la gente y las diferentes ciudades afectadas en el pasado que sirve para recordar y reconocer a las personas que fueron protagonistas de alguna manera el cambio y progreso de la patria y territorio que luego se llegó a formar como nación.



### **REGIONES:**

Extenciones de tierra que contienen vegetacion, relieves e hidrografia de las cuales forman parte las diferentes culturas y etnias del ecuador , que disfrutamos todos los seres humanos que vivimos en este hermoso paisaje que nos regala las tres regiones que se disfruta dia a dia.

El estado ecuatoriano es el encargado de mantener a blote las areas de naturaleza que con el esfuerzo y pujanza de todos los ecuatorianos mejora la educacion que es la mejor herramienta para fortalecer la economia, y nivel de vida de todos los seresque avitamos en este territorio que es privilegiado en comparacion con el resto del mundo con la flora y fauna que nigung otro país posee.

### **SÍMBOLOS PATRIOS:**

La Patria es el lugar, el territorio, donde nacemos, crecemos y vivimos. En su deseo de expresar amor y respeto a su Patria, el ser humano estableció símbolos que la representarían. En la mayoría de países del mundo son: La Bandera, El Escudo y El Himno Nacional.

Nuestros símbolos patrios nos identifican como personas de un mismo país: el Ecuador, pues representan nuestra cultura, manera de ser, nuestras creencias y los recursos naturales de los que disponemos.

Con el respeto que mostramos a nuestros Símbolos Patrios rendimos homenaje a las glorias del pasado así como a los hombres y mujeres que hicieron posible nuestra Patria.

### **IDIOMA:**

En el ecuador existen diferentes lenguas pero la que predomina es el español ya que es mas del 93% de avitantes la utilizan, pero no es por demás mencionar las diferentes lenguas que tambien existen en nuestro pais como el quichua que es el segundo idioma mas utilizado, y es la lengua madre de los ecuatorianos , es un tema muy interesante que en las escuelas se pueda enseñar este idioma tambien asi nadie tendría problema de convivir con las diferntes culturas que son parte de nuestra patria para lograr llegar al buen vivir.

### **PLURICULTURALIDAD:**

Hace la magnífica referencia a los diferentes pueblos ancestrales que mantienen su esencia a lo largo de los años ,y a pesar de todos los cambios tecnológicos y sociales ellos se niegan abandonar su esencia que los mantiene unidos en sus diferentes comunidades y pueblos de todo nuestro país cuidan y protegen la naturaleza que es parte de nuestra vida.

### **2.5. HIPÓTESIS.**

Estrategias Didácticas Influye En El Desarrollo De La Identidad Nacional En Los Niños Y Niñas De Primer Año De La Unidad Educativa Hispano América De La Ciudad De Ambato.

### **2.6. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES DE LA HIPÓTESIS.**

Variable independiente: Estrategias Didácticas.

Variable dependiente: Desarrollo de Identidad Nacional.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA.**

#### **3.1 ENFOQUE.**

La presente investigación tiene un enfoque: Cualitativo y Cuantitativo.

**Es cualitativo** porque está basada en los conocimientos científicos en la búsqueda de las causas y encontrar los efectos, para dar así posibles soluciones a los problemas y posteriormente a la elaboración de la propuesta.

**Es cuantitativa** porque determina los datos mediante procesos numéricos, matemáticos y estadísticos para luego ser tabulados, valorados y graficados.

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.**

##### **INVESTIGACION BIBLIOGRÁFICA.**

Es documental porque se realizó un proceso operativo que consiste en obtener o registrar de forma organizada la información obtenida en libros, revistas, diarios, informes científicos e internet.

##### **INVESTIGACIÓN DE CAMPO.**

En la UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA se aplicó, encuestas, cuestionarios y fichas de observación.

##### **INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL.**

Me permite manipular la información y acomodarla según la necesidad de cada tema y sub tema.

## **DE INTERVENCION SOCIAL.**

Por cuanto la investigación formula una alternativa de solución al problema tratado.

### **3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION.**

#### **EXPLORATIVA**

Permite indagar las características delo investigado para poder contextualizarlo apropiadamente tomando el enfoque social educativo para la solución de problemas.

#### **DESCRIPTIVO**

Porque clasifica, estructura, analiza e interpreta las condiciones existentes en el momento de realizar una comparación y resolver las relaciones causa-efecto entre las variables de investigación.

Con este tipo de investigación se puede agrupar principales características del objeto de estudio, en este caso los niños de Primer año de la Unidad Educativa Hispano América.

Según Salkind, Nell. (2006) dice “La investigación descriptiva es uno de los tipos o procedimientos investigativos más populares y utilizados en los trabajos de grado, en el que se muestran, narran o identifican las características de los hechos de estudio...”.

#### **INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA.**

La investigación exploratoria se lleva a cabo cuando no han existido temas de estudio similares o poco estudiados, en este caso en el primer año de la Unidad educativa Hispano América.

#### **ASOCIACIÓN DE VARIABLES.**

Variable Independiente	Estrategias Didácticas.
Variable Dependiente	Identidad Nacional.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.

Cuadro No. 1 Población y Muestra

UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA.		
Población	Frecuencia	Porcentaje %
Docentes	2	2%
Padres de familia	70	49%
Niños y niñas	70	49%
<b>TOTAL</b>	<b>142</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad Educativa Hispano América.  
Elaborado por: Edilma Tipán

#### POBLACIÓN:

De estudio son todos los niños y niñas del primer año de la Unidad Educativa Hispano América docentes y padres de familia.

#### MUESTRA:

El universo objeto de estudio suman 70 niños y niñas 70 padres de familia Unidad Educativa Hispano América y a las 2 maestras que da una totalidad de 142 por tal motivo:

Se aplica la fórmula de la muestra para detallar el margen de error que se obtendrá de las encuestas a padres de familia y docentes dándonos la muestra de 59 encuestas válidas para la investigación.

$$N = \frac{Z^2 P Q N}{Z^2 P Q + Ne^2}$$

$$N = \frac{(1.96)^2 (0.5) (0.5) (70)}{(1.96)^2 (0.5) (0.5) + 70 (0.05)^2}$$

$$N = \frac{67.23}{0.96 + 0.175}$$

$$N = \frac{67.23}{1.135}$$

$$N = 59$$

$$N = 59$$

$$N = 59$$

### 3.5. Operacionalización De Las Variables.

#### 3.5.1 Variable Independiente: Estrategias Didácticas

**Cuadro No. 2: Operacionalización De Variable Independiente.**

CONCEPTO.	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno.</p>	<p>Misión</p> <p>Estructura curricular</p> <p>Posibilidades Cognitivas</p>	<p>Contribuye al aprendizaje significativo</p> <p>Basado en el currículo vigente</p> <p>Potencia destrezas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cree usted que al utilizar las estrategias didácticas en el aula contribuye al aprendizaje significativo de sus estudiantes</li> <li>2. Las estrategias Didácticas que utiliza en el aula están basadas en el currículo vigente</li> <li>3. Considera que la aplicación de estrategias didácticas en el aula potencia el desarrollo de destrezas cognitivas en sus estudiantes.</li> <li>4. Utiliza usted estrategias didácticas para la enseñanza de identidad nacional.</li> <li>5. El niño reconoce los símbolos patrios.</li> <li>6. El niño respeta la diferencia de etnias.</li> <li>7. Está en el libro de primer año actividades para desarrollar la identidad nacional.</li> <li>8. En el aula muestra respeto a los niños de diferente etnia.</li> <li>9. Cuenta leyendas cortas ancestrales sobre Ecuador.</li> </ol>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario Estructurado.</p>

### 3.5.2 Variable Dependiente: Identidad Nacional.

Cuadro No. 3 Operacionalización de Variable Dependiente.

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES.	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS.
El tema de la identidad hace relación al sentido de pertenencia, integración y participación en la vida de una comunidad. Además, la identidad se forja en un proceso de convivencias e interacciones entre los miembros de tal comunidad.	Sentido de pertenencia.  Convivencia  Interacción	Propiedad Parte de un grupo Satisfacción  Interacción con otros. Compartir Vinculo  Relación Acción recíproca	1. El niño reconoce los símbolos patrios. 2. El niño respeta la diferencia de etnias. 3. Los niños se relacionan con todos sin distinción alguna. 4. Su hijo sabe cómo se llama nuestro país 5. Su hijo diferencia los símbolos patrios. 6. Su hijo respeta las diferentes culturas. 7. Realiza trabajos en casa sobre las regiones del Ecuador 8. En la calle su hijo reconoce las diferentes etnias de las personas y las respeta. 9. Le conversa su hijo sobre alguna historieta ecuatoriana	Técnica: Encuesta  Instrumento: Cuestionario Estructurado

Fuente: Investigación  
Elaborado por: Edilma Tipán

### 3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuadro No. 4 Recolección de Información.

Pregunta Básica	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes del nivel inicial II de la UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMERICA.
¿Sobre qué aspectos?	Sobre el desarrollo de las destrezas de identidad nacional y la actitud de pertenencia que tiene y conoce cada niño de manera individual y colectiva. Relación Lógica Matemática, Mundo Social, Expresión Corporal, Lúdica, Oral, Escrita, Musical, Plástica.
¿Quién?	Edilma Piedad Tipán López
¿Cuándo?	Período 2014-2015
¿Dónde?	Unidad Educativa Hispano América, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.
¿Cuántas veces?	Una sola vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario estructurado.
¿En qué situación?	Favorable.

Fuente: Investigación

Elaborado por: Edilma Tipán.

### 3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Primero se investiga cuales son la estrategias didácticas que emplea la maestra para desarrollar la identidad nacional.
- Se realizaron fichas de observación para saber cuáles de los criterios se han desarrollado en los niños de primer año.



- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadros con cruce de variables.
- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación...
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES.

**Pregunta N° 1 Utiliza usted estrategias didácticas para la enseñanza de identidad nacional**

**Cuadro. N°5**

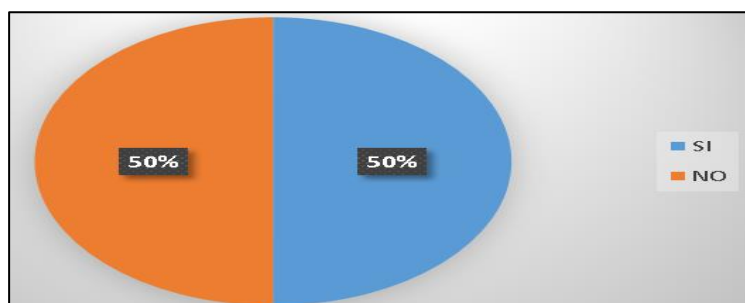
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	50%
NO	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Grafico N° 5**

**Pregunta N°1 Utiliza usted estrategias didácticas para la enseñanza de identidad nacional**



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

En el análisis de esta pregunta nos damos cuenta que el total encuestado es de 2 maestras lo cual nos indica que la una maestra contesta que no mientras que la otra maestra contesta que sí, dándonos un porcentaje del 50 % de cada respuesta.

**Interpretación:**

Al observar el gráfico de la primera pregunta nos indica que una de las maestras si utiliza estrategias didácticas para desarrollar identidad nacional mientras que la otra maestra responde que no eso indica que sería interesante el poder aportar a las maestras con actividades que se les pueda ayudar para el arduo trabajo que desempeña la docente parvularia.

**Pregunta N° 2.El niño reconoce los símbolos patrios.**

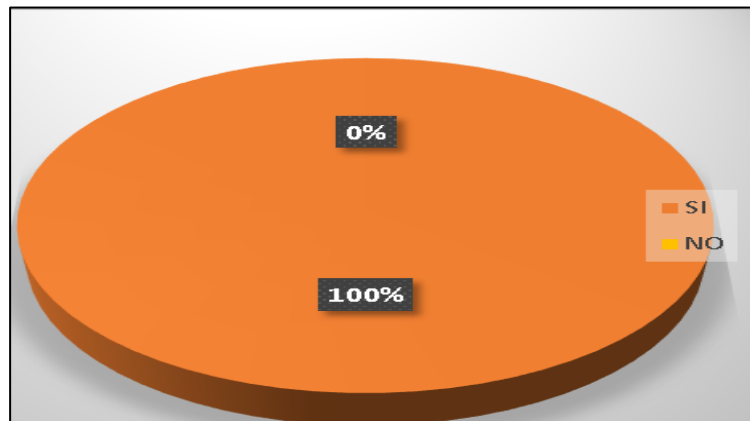
**Cuadro N°6**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.  
Elaboración: Edilma Tipán.

**Pregunta N° 2.El niño reconoce los símbolos patrios.**

**Grafico N°6**



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.  
Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

En el análisis de esta pregunta nos damos cuenta que el total encuestado es de 2 maestras lo cual nos indica que las dos maestras contestan que sí, dándonos un porcentaje del 100% positiva en esta pregunta.

**Interpretación:**

Al observar el gráfico en esta pregunta resulta interesante que los niños si reconozcan cual es la bandera que nos cobija y representa el ser ecuatoriano por parte de todos los niños y sus maestras sostengan que si hay patriotismo en los más pequeños que son parte activa de la historia.

**Pregunta N° 3.El niño respeta la diferencia de etnias.**

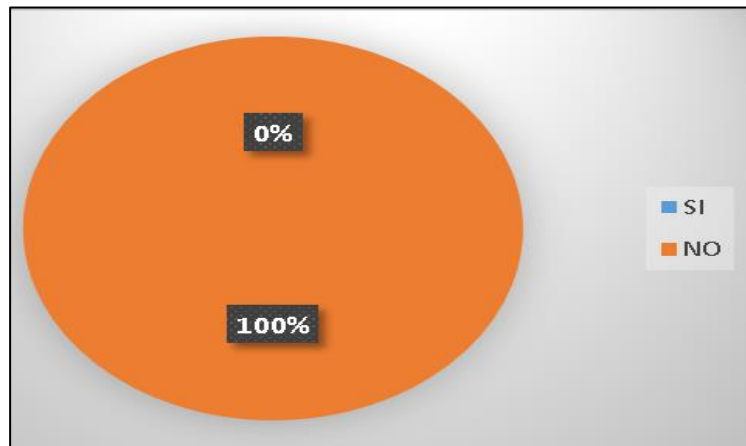
**Cuadro N° 7**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.  
Elaboración: Edilma Tipán

**Pregunta N° 3.El niño respeta la diferencia de etnias.**

**Grafico N°7**



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.  
Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

En el análisis de esta pregunta nos damos cuenta que el total encuestado es de 2 maestras lo cual nos indica que las dos maestras contestan que no, dándonos un porcentaje del 100% negativa en esta pregunta

**Interpretación:**

Al observar el gráfico podemos obtener el resultado de esta pregunta para darnos cuenta cuales son las falencias de algunas destrezas que no están desarrolladas con respecto al sentido de identidad nacional

**Pregunta N° 4. Está en el libro de primer año actividades para desarrollar la identidad nacional.**

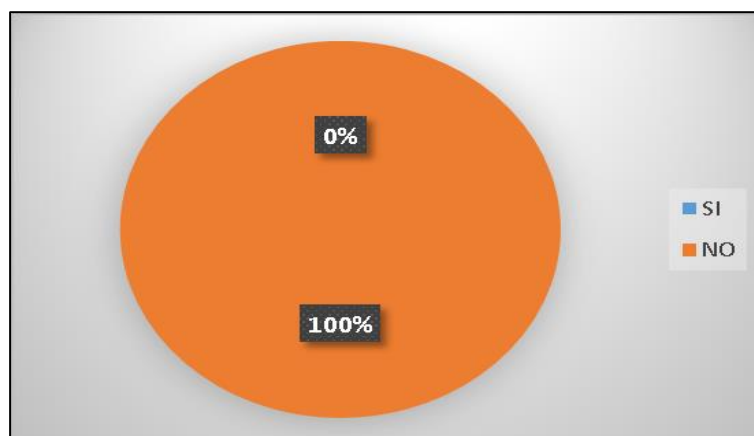
**Cuadro N° 8**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.  
Elaboración: Edilma Tipán

**Pregunta N° 4. Está en el libro de primer año actividades para desarrollar la identidad nacional.**

**Grafico N°8**



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.  
Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

En el análisis de esta pregunta nos damos cuenta que el total de encuestados son 2 maestras lo cual nos indica que las dos maestras contestan que sí, dándonos un porcentaje del 100% positivo en esta pregunta.

**Interpretación:**

Al observar el gráfico nos damos cuenta que si hay un fundamento en el libro de primer año para poder estimular el sentido de pertenencia en cada niño.

**Pregunta N° 5. En el aula muestra respeto a los niños de diferente etnia.**

**Cuadro N° 9**

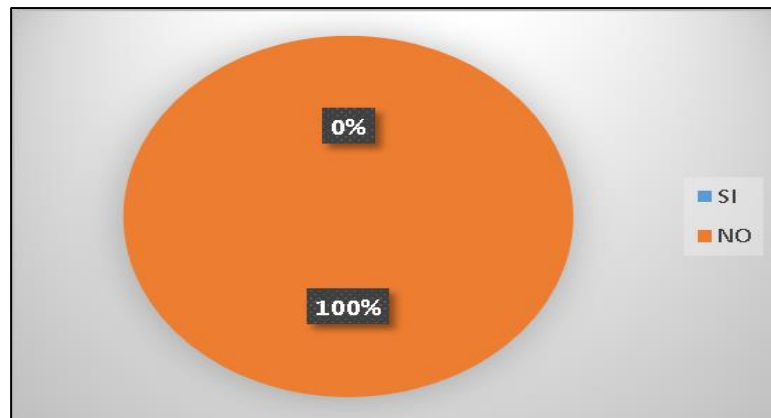
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docente.

Elaboración: Edilma Tipán

**Pregunta N° 5. En el aula muestra respeto a los niños de diferente etnia.**

**Grafico N°9**



Fuente: Encuesta aplicada a las docente.

Elaboración: Edilma Tipán

**Análisis:**

En el análisis de esta pregunta nos damos cuenta que el total de encuestados son 2 maestras lo cual nos indica que las dos maestras contestan que no, dándonos un porcentaje del 100% negativo en esta pregunta.

**Interpretación:**

Al observar el gráfico de esta pregunta enfatiza que los niños y niñas no tienen ningún problema al relacionarse con niños de otras comunidades.

**Pregunta N°6. Cuenta leyendas cortas ancestrales sobre Ecuador.**

**Cuadro N° 10**

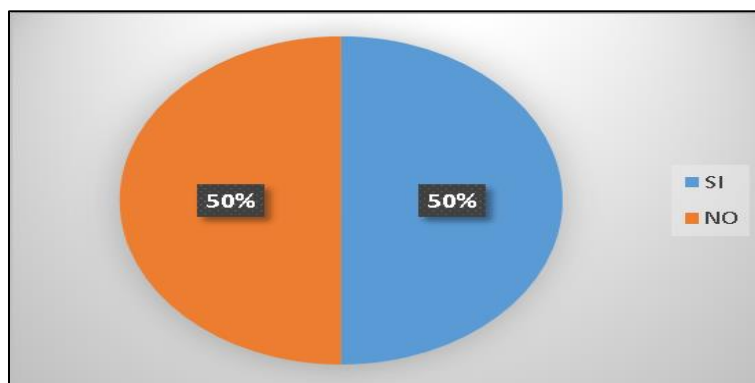
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	50%
NO	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Pregunta N°6. Cuenta leyendas cortas ancestrales sobre Ecuador**

**Grafico N° 10**



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

En el análisis de esta pregunta nos damos cuenta que el total de encuestados son 2 maestras lo cual nos indica que las dos maestras contestan de diferente manera, dándonos un porcentaje del 50% negativo y 50% positivo en esta pregunta.

**Interpretación:**

Al observar el gráfico de esta pregunta se puede observar claramente que las dos maestras tienen diferentes estrategias para el desarrollo de identidad nacional dentro de la sala de clase.

**Pregunta № 7. Usted como docente que estrategias didácticas utilizaría para el desarrollo de identidad nacional.**

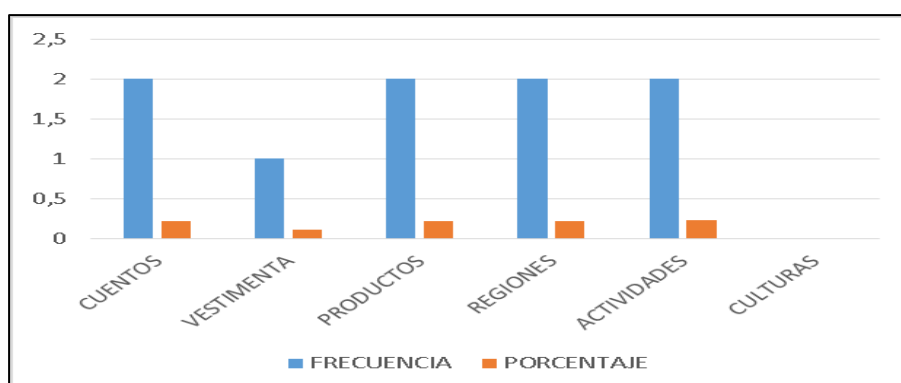
**Cuadro № 11**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CUENTOS	2	22%
VESTIMENTA	1	11%
PRODUCTOS	2	22%
REGIONES	2	22%
ACTIVIDADES	2	23%
CULTURAS	0	0%
TOTAL	9	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.  
Elaboración: Edilma Tipán.

**Pregunta № 7. Usted como docente que estrategias didácticas utilizaría para el desarrollo de identidad nacional.**

**Grafico № 11**



Fuente: Encuesta aplicada a las docentes.  
Elaboración: Edilma Tipán

**Análisis:**

Al realizar el análisis de la pregunta 7 se le presento 6 opciones que cada una utilizaría como estrategia para lograr identidad nacional las cuales tienen los siguientes valores para cuentos 22%, vestimenta 11% productos 22%, regiones 22% actividades 23% dándonos el 100%.

**Interpretación:**

Al observar el gráfico nos ayuda a saber que estrategias serian la mejor opción para lograr que el aprendizaje sea significativo para el desarrollo de identidad nacional.



## ENCUESTAS REALIZADAS A LOS PADRES DE FAMILIA.

**Pregunta № 1. Su hijo sabe cómo se llama nuestro país.**

**Cuadro № 12**

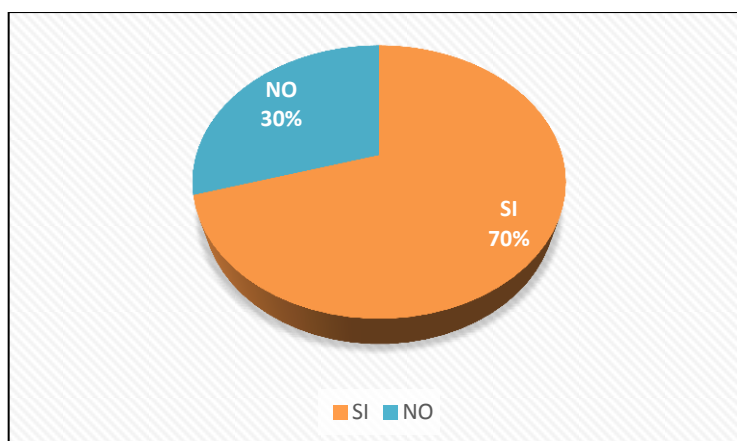
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	70%
NO	16	30%
TOTAL	59	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Pregunta № 1. Su hijo sabe cómo se llama nuestro país.**

**Grafico № 12**



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaboración: Edilma Tipán.

### **Análisis:**

En la encuesta realizada a 59 padres de familia, contestan si 38 que representa el 70% del total, mientras que la respuesta negativa es de 16 que representa el 30% y nos da un 100%.

### **Interpretación:**

Al observar el gráfico se menciona que los padres de familia observan de manera positiva el conocimiento de sus hijos con respecto al nombre que nos representa como ecuatorianos.

**Pregunta N° 2. Su hijo diferencia los símbolos patrios.**

**Cuadro N° 13**

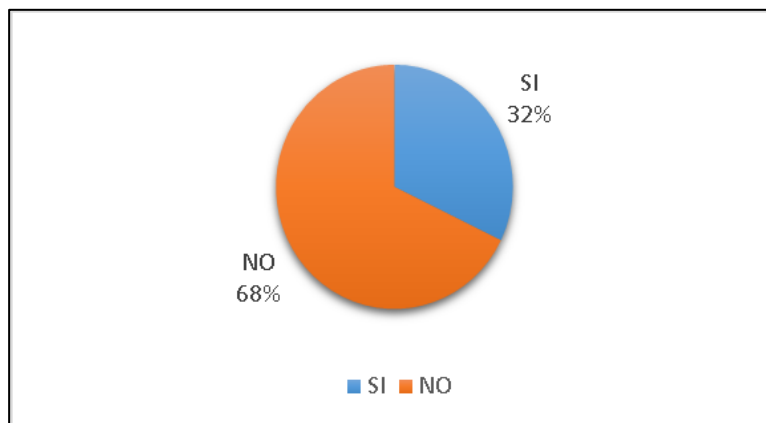
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	32%
NO	40	68%
TOTAL	59	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Pregunta N° 2. Su hijo diferencia los símbolos patrios.**

**Grafico N° 13**



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

En la encuesta realizada a 59 padres de familia, contestan si 19 que representa el 32% del total, mientras que la respuesta negativa es de 40 que representa el 68% y nos da un 100%.

**Interpretación:**

Al observar el gráfico se manifiesta que los padres de familia responden según lo que sus niños de primer año pueden reconocer con facilidad con respecto a nuestro país.

**Pregunta Nº 3.Su hijo respeta las diferentes culturas.**

**Cuadro Nº14**

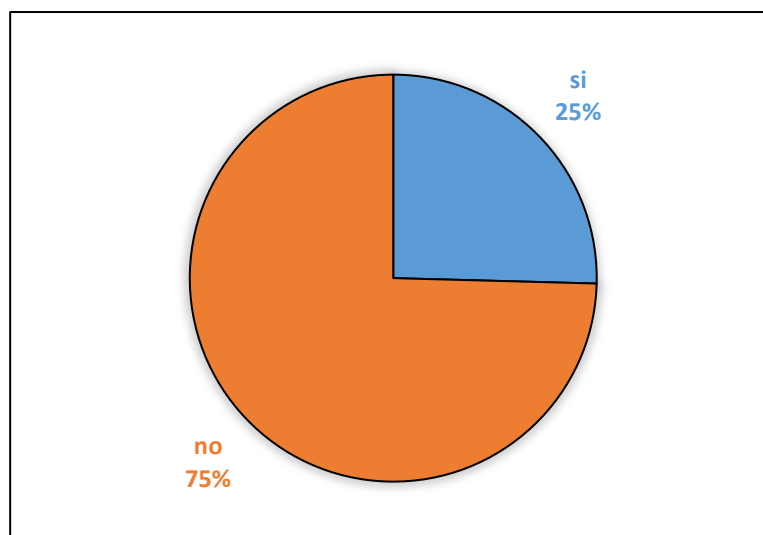
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	25%
NO	44	75%
TOTAL	59	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaboración: Edilma Tipán

**Pregunta Nº 3.Su hijo respeta las diferentes culturas.**

**Grafico Nº14**



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

En la encuesta realizada a 59 padres de familia, contestan si 15 que representa el 25% del total, mientras que la respuesta negativa es de 44 que representa el 75% y nos da un 100%.

**Interpretación:**

Al observar el gráfico de esta pregunta se puede mencionar que los niños y niñas no respetan las diferentes culturas que compartimos en la vida escolar día a día.

**Pregunta № 4. Realiza trabajos en casa sobre las regiones del Ecuador.**

**Cuadro №15**

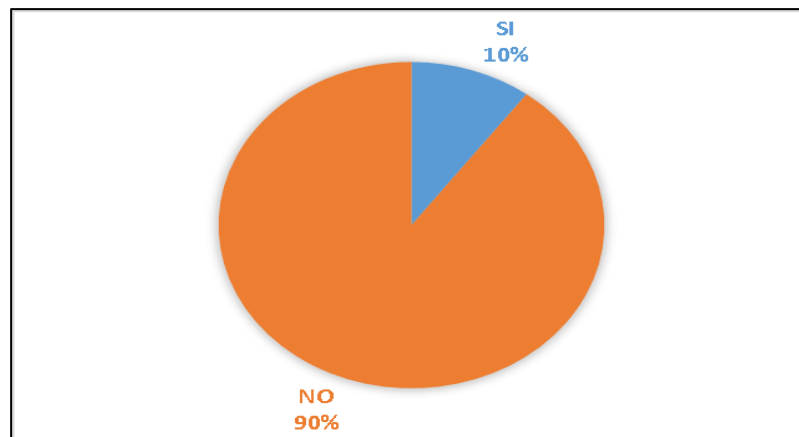
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	10%
NO	53	90%
TOTAL	59	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Pregunta № 4. Realiza trabajos en casa sobre las regiones del Ecuador.**

**Grafico №15**



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

Según las encuestas realizadas a 59 padres se puede observar que en esta pregunta el resultado negativo con 90% que son 53 mientras que la respuesta positiva es un 10% que representa 6.

**Interpretación:**

En la observación del gráfico mencionamos que los niños no realizan tareas o actividades en casa relacionados con nuestro país por lo tanto es importante estudiar las actividades que se puede enviar a casa para mejorar el sentimiento de ser ecuatoriano.

**Pregunta №5. En la calle su hijo reconoce las diferentes etnias de las personas y las respeta.**

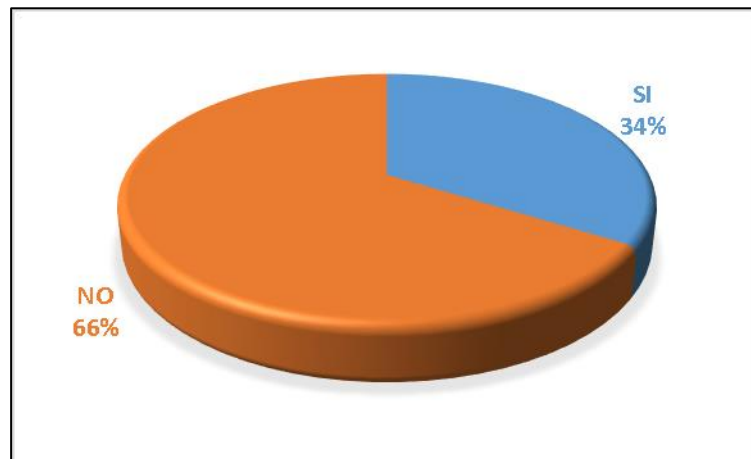
**Cuadro №16**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	34%
NO	39	66%
TOTAL	59	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia.  
**Elaboración:** Edilma Tipán.

**Pregunta № 5. En la calle su hijo reconoce las diferentes etnias de las personas y las respeta.**

**Grafico №16**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia.  
**Elaboración:** Edilma Tipán.

**Análisis:**

Según las encuestas realizadas se puede observar que en esta pregunta el resultado es negativo representa a 39 personas y corresponde a 66% mientras que la respuesta positiva es 20 padres que representa un 34%.

**Interpretación:**

Al observar el gráfico en esta pregunta se puede mencionar que los niños no reconocen las diferentes etnias con las que convivimos día a día por lo tanto es importante el reconocimiento de cada una de las etnias.

**Pregunta № 6. Le conversa su hijo sobre alguna historieta ecuatoriana.**

**Cuadro №17**

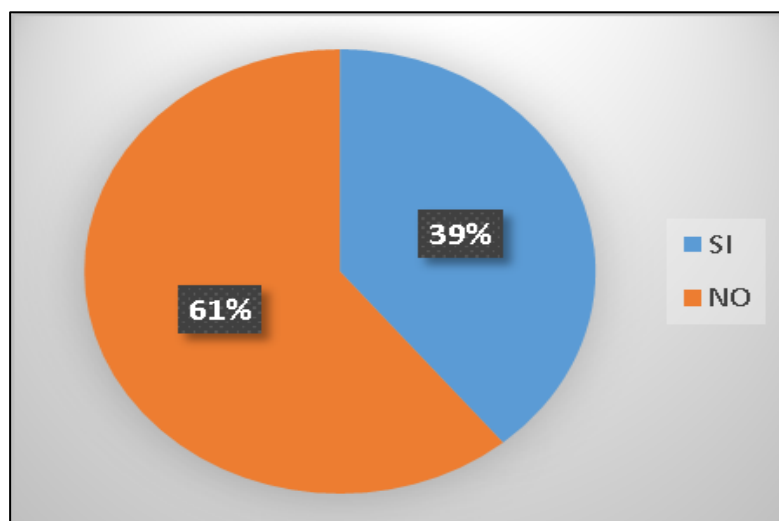
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	39%
NO	36	61%
TOTAL	59	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Pregunta № 6. Le conversa su hijo sobre alguna historieta ecuatoriana.**

**Grafico №17**



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

Según las encuestas realizadas a 59 padres se puede mencionar que en esta pregunta el resultado es negativo es 36 padres con un 61% mientras que la respuesta positiva es 23 con un 39%.

**Interpretación:**

Al observar el gráfico se manifiesta que los padres de familia cuentan a sus hijos historias de nuestras culturas, fiestas tradicionales, que nos hacen sentirnos orgullosos de ser parte de este bello país llamado Ecuador

**Pregunta №7. Qué haría usted para que su hijo valore lo nuestro. Le hablaría sobre: historia, lengua, territorio, etnias.**

**Cuadro №18**

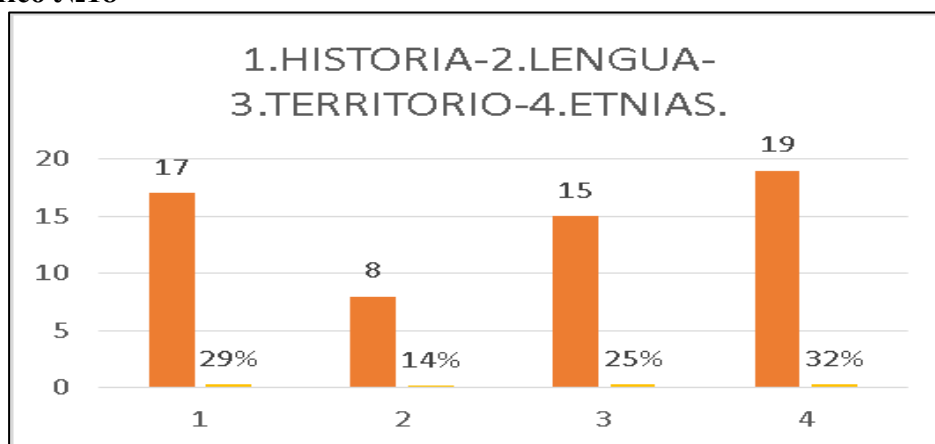
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HISTORIA	17	29%
LENGUA	8	14%
TERRITORIO	15	25%
ETNIAS	19	32%
TOTAL	59	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia.

**Elaboración:** Edilma Tipán.

**Pregunta № 7. Qué haría usted para que su hijo valore lo nuestro. Le hablaría sobre: historia, lengua, territorio, etnias.**

**Grafico №18**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia.

**Elaboración:** Edilma Tipán.

**Análisis:** En esta pregunta abierta que se realizó a los 59 padres de familia se les presento cuatro alternativas de que tema le conversaría a su niño para fortalecer la identidad nacional y las respuestas fueron Historia con un 29% Lengua con un 14% Territorio con un 25% y Etnias con un 32%.

**Interpretación:** Con las respuestas obtenidas es importante saber qué tipo de etnias tenemos en nuestro país de manera que podemos relacionarnos con las demás personas respetando la ideología lengua y costumbres que tiene los demás para llegar a una buena convivencia tanto en la comunidad como en el diario escolar ya que nuestro país es multiétnico y conocer cuáles son sus etnias desde temprana edad forjaremos niños que amen su patria y respeten lo nuestro.

**FICHAS DE OBSERVACIÓN REALIZADAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DEL PRIMER AÑO PARALELO C Y D DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
HISPANO AMÉRICA.**

**Pregunta №1. Conoce y valora las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad.**

**Cuadro № 19**

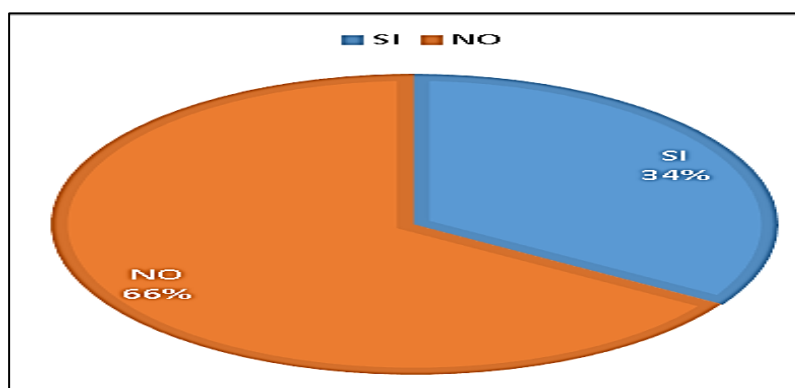
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	34%
NO	39	66%
TOTAL	59	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Pregunta № 1. Conoce y valora las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad.**

**Grafico №19**



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

Al realizar el análisis de esta ficha que está enmarcada en la pregunta. Conoce y valora las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad se pudo observar que la respuesta es negativa con 39 niños con un 66% de niños que no se identifican como parte de una sociedad mientras que la pregunta positiva con 20 niños que nos da el 34%.

**Interpretación:** Con las respuestas obtenidas es importante saber qué tipo de etnias tenemos en nuestro país de manera que podemos relacionarnos con las demás personas respetando la ideología lengua y costumbres que tiene los demás para llegar a una buena convivencia tanto en la comunidad como a diario.



**Pregunta N° 2. Conoce los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos.**

**Cuadro N° 20**

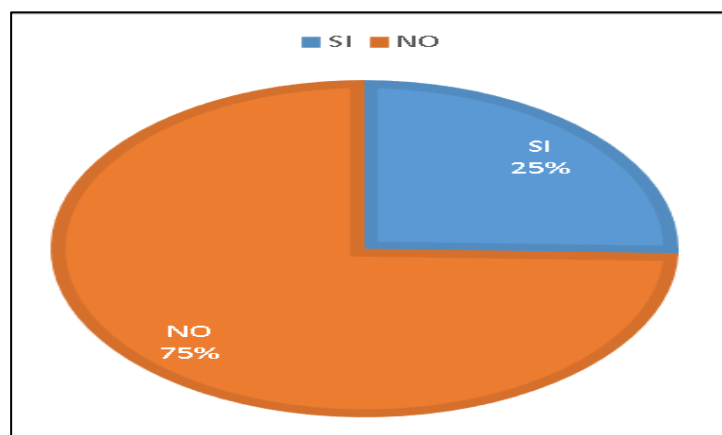
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	25%
NO	44	75%
TOTAL	59	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Pregunta N° 2. Conoce los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos.**

**Grafico N°20**



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

Según las fichas realizadas se puede observar que en esta pregunta el resultado es negativo es 44 padres con un 75% mientras que la respuesta positiva es 15 con un 25 % y nos da un 100%.

**Interpretación:**

Según las fichas de observación que se realizaron en los dos paralelos de la unidad educativa se puede mencionar que los niños y niñas no conocen las costumbres ni tradiciones que tenemos como ecuatorianos por tal motivo observar la realidad es importante ya que podemos estudiar qué tipo de estrategias podríamos emplear para el desarrollo de la identidad nacional

**Pregunta N° 3.El niño y niña canta el Himno Nacional.**

**Cuadro N°21**

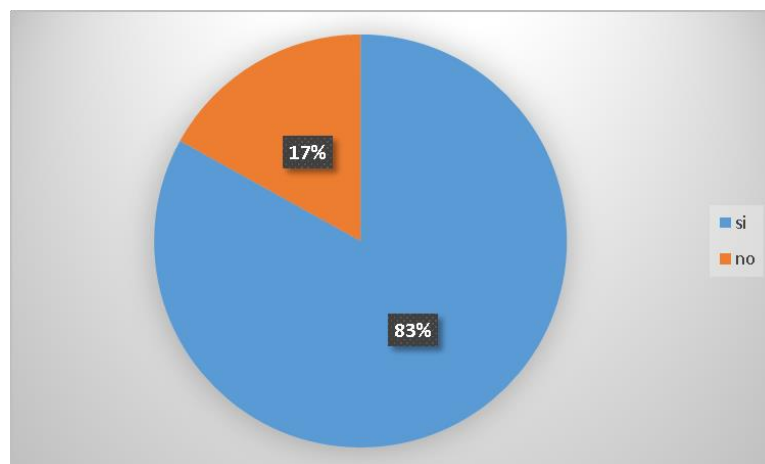
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	49	83%
NO	10	17%
TOTAL	59	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Pregunta N° 3. El niño y niña canta el himno nacional.**

**Grafico N°21**



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

Al hacer el análisis a 59 niños con la pregunta 3 que es:El niño y niña cantael himno nacional se logra obtener un primer valor positivo de 49 niños que nos da el83% y el negativo es de 10 que nos da un 17% según las fichas aplicadas a los niños y niñas.

**Interpretación:**

Al observar el grafico de esta pregunta se menciona que es importante conocer la realidad de los niños de dicha institución y proponer alternativas para el empleo de estrategias que nos permitan desarrollar destrezas como el sentirse parte de una sociedad siendo entes activos para la sociedad y país.

**Pregunta N° 4. Identifica las características de su entorno y compara con los espacios geográficos del país.**

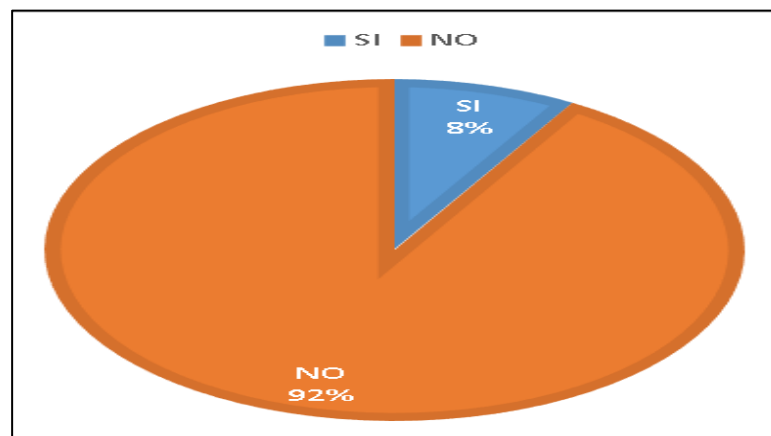
**Cuadro N°22**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	8%
NO	54	92%
TOTAL	59	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.  
Elaboración: Edilma Tipán.

**Pregunta N° 4. Identifica las características de su entorno y compara con los espacios geográficos del país.**

**Gráfico N°22**



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.  
Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

Al realizar el análisis a 59 niños y niñas de la pregunta: Identifica las características de su entorno y compara con los espacios geográficos del país se puede observar que la respuesta es negativa de los niños observados 54 que nos da 92% mientras que la respuesta positiva con 5 niños que corresponde al 8%.

**Interpretación:**

Al observar el gráfico de esta ficha menciona ampliamente que los niños y niñas en su mayoría si cantan el Himno Nacional de cualquier manera reconocen ese símbolo patrio.

**Pregunta № 5. Lee imágenes del ecuador adecuadas con su edad.**

**Cuadro №23**

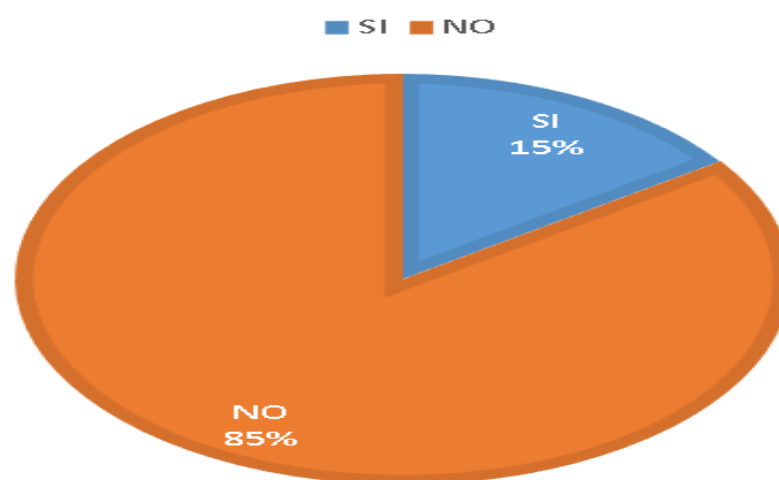
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	15%
NO	50	85%
TOTAL	59	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

Elaboración: Edilma Tipán

**Pregunta № 5. Lee imágenes del ecuador adecuadas con su edad.**

**Grafico №23**



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

Al realizar el análisis de 59 niños observados con la pregunta: Lee imágenes del ecuador adecuadas con su edad, podemos observar que la respuesta es negativa con 50 niños que nos da el 85% mientras que las respuestas positivas responden 9 niños son el 15%.

**Interpretación:**

De acuerdo a la observación del gráfico es necesario mencionar que los niños y niñas no leen imágenes presentadas del ecuador.

**Pregunta N° 6. Descubre diferencias y semejanzas con imágenes de la costa y sierra.**

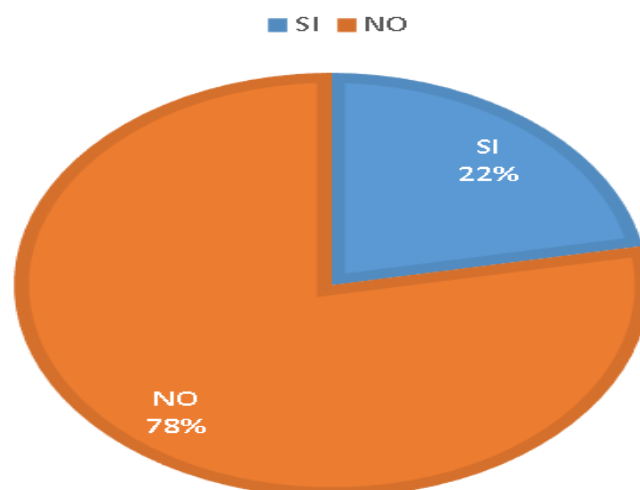
**Cuadro N°24**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	22%
NO	46	78%
TOTAL	59	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.  
Elaboración: Edilma Tipán

**Pregunta N° 6. Descubre diferencias y semejanzas con imágenes de la costa y sierra.**

**Grafico N°24**



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.  
Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

Según el análisis de esta pregunta según la ficha de observación realizada a 59 niños la respuesta negativa es mayor con 46 niños que nos da el 78% mientras que la respuesta positiva es de 13 que nos da un 22%.

**Interpretación:**

Observando el gráfico en esta pregunta en la ficha de observación a los niños y niñas podemos recalcar que los niños y niñas no diferencian la similitud o diferencia entre regiones.

**Pregunta №7. Logra narrar experiencias, del entorno relacionado a identidad nacional.**

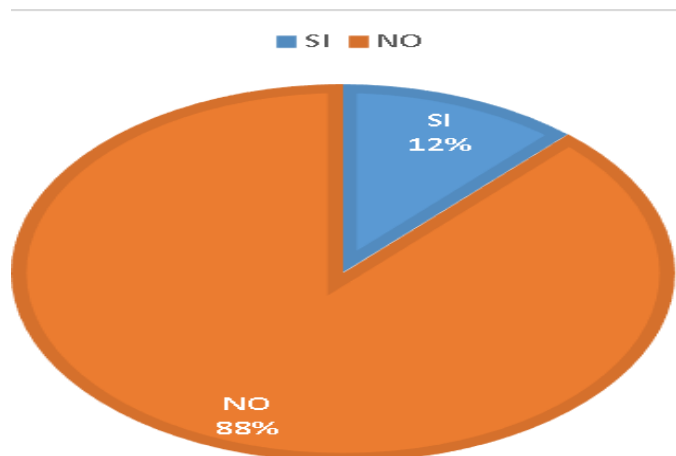
**Cuadro №25**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	12%
NO	52	88%
TOTAL	59	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.  
Elaboración: Edilma Tipán.

**Pregunta №7. Logra narrar experiencias, del entorno relacionado a identidad nacional.**

**Grafico №25**



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.  
Elaboración: Edilma Tipán.

**Análisis:**

Según el análisis de esta pregunta según la ficha de observación realizada a 59 niños la respuesta negativa es mayor con 52 niños que nos da el 88% mientras que la respuesta positiva es de 7 que nos da un 12%.

**Interpretación:**

De acuerdo a la observación del gráfico se puede mencionar que en esta ficha de observación a los niños y niñas no narran experiencias vividas en alguna parte o historia del Ecuador.

### 4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.

#### 4.3.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

##### MODELO LÓGICO.

Estrategias didácticas influye en el desarrollo de identidad nacional en los niños y niñas de primer año de la unidad educativa Hispano América de la ciudad de Ambato.

##### a) HIPOTESIS NULA(Ho):

Estrategias didácticas **NO** influyen en el desarrollo de identidad nacional en los niños y niñas de primer año de la unidad educativa hispano américa de la ciudad de Ambato

**HIPOTESIS ALTERNATIVA (H<sup>1</sup>):** Estrategias didácticas influyen en el desarrollo de identidad nacional en los niños y niñas de primer año de la unidad educativa hispano américa de la ciudad de Ambato.

##### MODELO MATEMÁTICO

**H<sub>0</sub> - H<sup>1</sup>**

**H<sub>0</sub> ≠ H<sup>1</sup>**

##### MODELO ESTADÍSTICO

#### 4.3.2 NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Para la comprobación de la hipótesis, se selecciona un nivel de significación del 5%, (α=0,05%).

Se aplicará, por el modelo estadístico del Chi cuadrado, por las alternativas que posee la encuesta, para la comprobación de la hipótesis.

$$X^2 = \frac{\sum(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

**F<sub>e</sub>**

#### 4.3.4 ESPECIFICACIÓN DE LA REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad y se determina el valor del Chi-cuadrado en la tabla estadística.

$$gl = (F-1) (c-1)$$

$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = (2)(1)$$

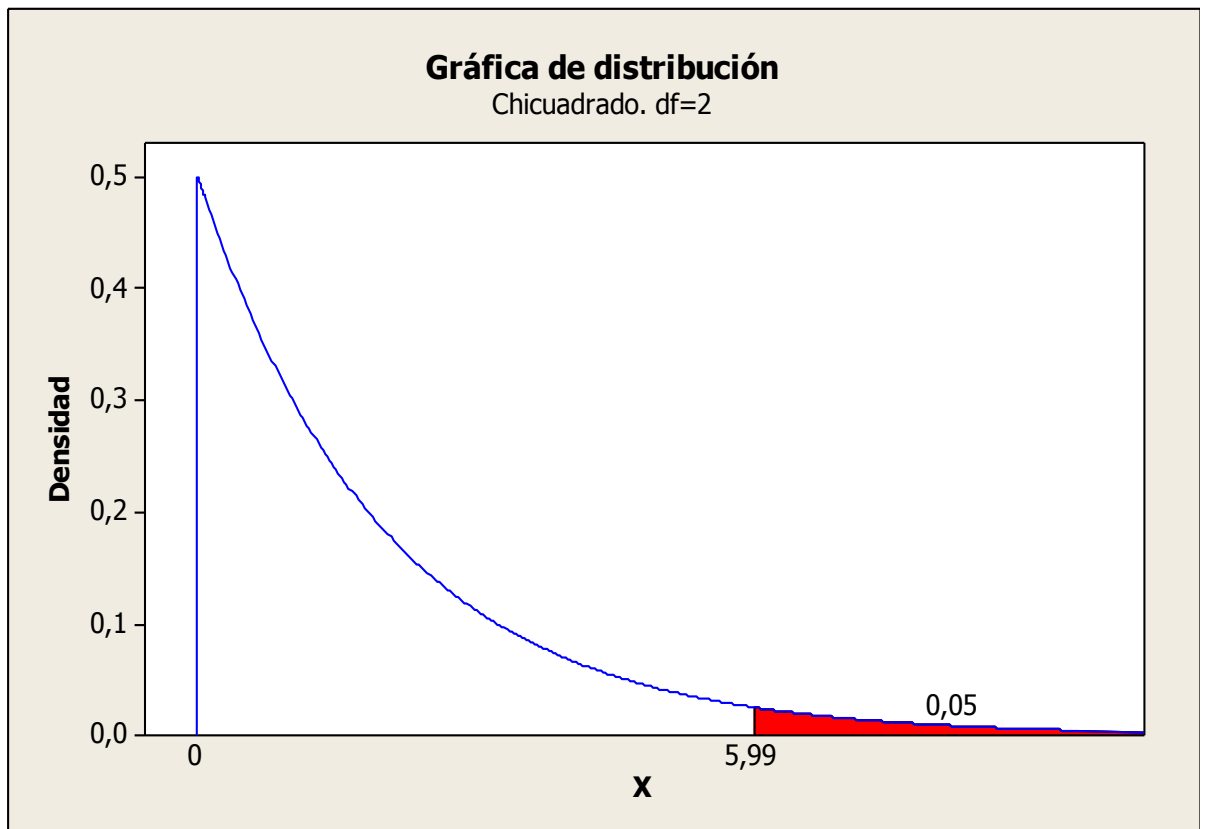
$$gl = 2$$

Donde el:

$$X^2_C = 5,505$$

$$X^2_t = 5,99$$

**Gráfico N° 26 CHI 2**



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.  
Elaboración: Edilma Tipán.

**FRECUENCIAS OBSERVADAS:**

**CALULO ESTADISTICO.**



**Cuadro №26**

<b>CATEGORIA</b>			
<b>Preguntas</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
Lee imágenes del Ecuador adecuadas con su edad.	9	50	59
Conoce los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos.	15	44	59
Conoce y valora las tradiciones costumbres para identificarse como miembro de una comunidad.	20	39	59
<b>TOTAL</b>	44	133	177

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas  
Elaborado por: Edilma Tipán.

**FRECUENCIAS ESPERADAS.**

**Cuadro №27**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Lee imágenes del Ecuador adecuadas con su edad</b>	14,67	44,33	59
<b>Conoce los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos.</b>	14,67	44,33	59
<b>Conoce y valora las tradiciones costumbres para identificarse como miembro de una comunidad.</b>	14,67	44,33	59
<b>TOTAL</b>	44	133	177

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.  
Elaborado por: Edilma Tipán.

**CHI CUADRADO CALCULADO:**

**Cuadro No. 28**

<b>FO</b>	<b>FE</b>	<b>FO-FE</b>	<b>(FO-FE)<sup>2</sup></b>	<b>(FO-FE)/FE</b>
9	14,67	-5,67	11,34	2,189
15	14,67	0,33	0,66	0,008
20	14,67	5,33	10,66	1,939
50	44,33	5,67	11,34	0,724
44	44,33	0,33	0,66	0,003
39	44,33	5,33	10,66	0,642
				<b>5,505</b>

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas  
Elaborado por: Edilma Tipán.

**DECISIÓN:** Luego del cálculo estadístico se llega a la conclusión que: el chi cuadrado teórico (5,99) es mayor que el chi cuadrado calculado ( 5,505) por lo tanto se acepta la hipótesis alternativa.

**H1=ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE IDENTIDAD NACIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO.**

Por lo tanto la propuesta es crear una guía de actividades lúdicas para el desarrollo de identidad nacional dentro y fuera de la “UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMERICA” para fomentar el sentido de pertenencia en todos los niños y niñas de primer año, fomentar el respeto hacia lo nuestro y aportar con actividades que puedan hacer más sencillo el trabajo de las docentes.

## **CAPITULO V**

## **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 CONCLUSIONES**

- ✓ Clases monótonas para el desarrollo de identidad nacional motivo de investigación de este tema para lograr una actitud positiva con niños y niñas de otra cultura.
- ✓ Desde el texto de primeros años utilizados actualmente debería tener más sentido nacional entre cuentos e historietas que contiene, y los maestros deberían incluir en sus planificaciones diarias actividades dinámicas que fomenten el sentimiento y respeto a la diversidad de los pueblos.
- ✓ Para que el aprendizaje en los niños y niñas sea significativo las giras de observación serían medios de visión competitiva en la ciudad sus costumbres y fiestas tradicionales, y símbolos patrios.
- ✓ Los padres muestran poco interés por conocer el origen e historia de nuestro país sin pensar el beneficio de vivir e identificarnos como miembros activos de la sociedad en la que vivimos.
- ✓ Luego de realizar la investigación se llega a la conclusión de influenciar positivamente con actividades que se puede realizar con la cooperación la comunidad educativa para mejorar la actitud de pertenencia.

### **5.2 RECOMENDACIONES.**

- ✓ Los docentes y padres de familia para mejorar el desarrollo de convivencia dentro de la institución educativa por lo cual es necesario utilizar recursos que tiene el medio ambiente valorando la tierra en que vivimos.
- ✓ Los padres de familia deben interesarse más en las actividades culturales dentro y fuera de la institución, conociendo las diferentes vestimentas identificando y respetando las riquezas culturales y ancestrales.
- ✓ Con el apoyo de las autoridades de la institución realizar guineas de actividades relacionadas con las fiestas que se celebra en el Ecuador, sería una propuesta interesante para mejorar el sentido de ser parte de una sociedad y por qué no participar de manera activa y creativa.
- ✓ También es importante manifestar respeto, identidad, solidaridad en todo aspecto a todas las personas sin discriminar sus raíces culturales.
- ✓ Elaborar la guía de actividades lúdicas con relación a identidad nacional como apoyo para el docente que facilitaran un poco la ardua labor que desempeña diariamente con los niños y niñas.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

**Tema:**

Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de identidad nacional por medio de diversas actividades ancestrales y culturales para la unidad educativa “Hispano América” de la ciudad de Ambato.

#### 6.1 DATOS INFORMATIVOS

**Nombre de la institución:**

- ✓ “UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMERICA”

**Beneficiarios:**

- ✓ Docentes
- ✓ Estudiantes
- ✓ Padres de familia.

**Ubicación:**

- ✓ Cantón Ambato, Provincia Tungurahua.

**Tiempo estimado para la Ejecución:**

- ✓ Inicio: Junio 2015
- ✓ Finalización: Julio 2015

**Equipo responsable: Investigadora:**

- ✓ Edilma Tipán.

#### 6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

Luego de la investigación se llega a la decisión de realizar una Guía De Actividades Lúdicas que facilitara el Desarrollo De Identidad Nacional que será de ayuda para el arduo trabajo que tiene el maestro.

Con esta guía será más fácil la socialización y ejecución de las actividades para llegar al conocimiento y valoración de lo nuestro como país.

#### 6.3 Justificación.

El presente trabajo se justifica ya que se elabora una Guía de Actividades lúdicas para el desarrollo de la identidad nacional dirigida a los docentes, niños, niñas y padres de familia con este material se pretende a que la formación de ser ciudadano se inculque desde temprana edad para valorar el sentido de pertenencia al país y nación.

Es de **gran impacto** ya que es una herramienta que los niños y niñas necesitan para ejecutar diferentes actividades lúdicas con el objetivo de que aprendan en forma didáctica y divertida la historia del Ecuador, a través de las funciones de títeres que salen del contexto educacional tradicional para ser transformadas en convivencias con la identidad nacional.

Es **factible** ya que para los docentes es más fácil la enseñanza con las diferentes Estrategias que permita llegar a la educación con calidad haciendo de los más pequeños críticos con la sociedad y la vida cotidiana.

Es de **gran importancia** los cambios que se quiere lograr con los niños y niñas es concientizar que el ser ecuatorianos no solo cuando juega la selección de fútbol sino es mucho más, las diferentes culturas, tradiciones y etnias que tiene nuestro país nos hace únicos a nivel mundial rescatando la historia de nuestro país y comentar a nuestros niños y niñas que son el futuro de la patria.

Los **beneficiarios** de esta investigación son los niños niñas, maestros y hasta los padres de familia ya que de esta manera podrá ser fácil que ellos mismos sean parte del aprendizaje de sus hijos y les narren cuentos con diferentes personajes de la historia ecuatoriana de manera divertida para así llegar al aprendizaje significativo de los más pequeños esto nos ayudara como estímulo para sentirse más ecuatoriano reconociéndose como parte de un pueblo en el cual puede ser partícipe de actos culturales como el de los títeres, tradiciones vestimentas.

Referente a lo expuesto es necesario realizar una guía de actividades que se pueden desarrollar dentro del salón de clases para estimular el sentido de

pertenecía en los niños desde temprana edad así llegar a la convivencia plena con todas las etnias y culturas que tiene nuestro lindo Ecuador.

Mediante la propuesta se podrá mejorar la actitud de los estudiantes pues mediante ella lograremos mejorar la actitud de pertenencia conociendo cuales son nuestras raíces así poder mejorar la participación activa para la sociedad, lograr el reconocimiento de ciertas culturas y etnias que tenemos en Ecuador para ser partícipe de fiestas tradicionales y más eventos que se podrían realizar tanto en la comunidad que ellos vivan y en la escuela en la cual conviven y comparten todos los días aprendiendo a convivir con todas las personas que nos rodean así llegando al buen vivir.

#### **6.4 Objetivos.**

##### **Objetivo General.**

Diseñar una GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS para el desarrollo de identidad nacional para que los docentes y padres de familia puedan utilizar este recurso y narrar la historia del Ecuador en forma creativa así llegar a que el aprendizaje sea significativo para el niño y los padres mejorar el sentido de pertenencia.

##### **Objetivos Específicos.**

- Planificar las actividades de la guía para que la utilice como herramienta didáctica para el desarrollo de identidad nacional.
- Ejecutar las actividades relacionadas de fiestas, vestimentas, culturas de nuestro país para llegar al sumak kausay.
- Evaluar si las actividades sirvieron para el conocimiento concreto de ser ecuatorianos y llegar al conocimiento e identificación clara de nuestros pueblos para valorar y respetar su gente que viste diferente.

#### **6.5. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA.**

**Factibilidad operativa.**

Es factible realizar la presente propuesta porque se cuenta con la aceptación y el apoyo de las autoridades de la institución, docentes padres de familia quienes están dispuestos a participar ya que es una iniciativa novedosa para mejorar el aprendizaje de los niños en cuanto al conocimiento de lo que es nuestro país.

**Factibilidad Financiera.**

Es factible ya que se cuenta con los recursos humanos y económicos necesarios para llevar a cabo dicha propuesta y lograr los objetivos señalados con la creación de dicha guía.

**6.6 FUNDAMENTACION CIENTIFICA DE LA PROPUESTA.****GUIA:**

“En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, y no un transmisor de conocimientos como se lo consideraba tradicionalmente”. (Conceptos.com, 2015)

Por lo tanto la creación y utilización de las guías didácticas pueden facilitar la enseñanza de temas interesantes tanto para los estudiantes así como para los padres de familia ya que ellos son un ente muy importante encaminando el sentido de pertenencia.

El sentirse parte de una sociedad conociendo cuales fueron las grandes historias que nuestros maestros nos han contado a lo largo de nuestra vida estudiantil dándoles a los docentes una guía de actividades que se pudieran utilizar dentro del aula de clases para así estimular dentro del bloque curricular “Mi País Y Yo” tomando en cuenta la variedad de fechas importantes que tiene nuestro país además valorando la cantidad de etnias que poseemos.

Solo conociendo lo que tenemos a nuestro alrededor podremos engrandecer a la patria respetando la esencia que como país tenemos en la extensión, flora, fauna, lengua, vestimenta y tradiciones de nuestro querido país.



## **GUÍA DIDÁCTICA.**

\*Se expone la fundamentación teórica de su utilización a expensas de las teorías constructivistas y de la tarea docente como célula básica del proceso enseñanza aprendizaje.

\* “Las guías didácticas en la educación adquieren cada vez mayor significación y funcionalidad; son un recurso del aprendizaje que optimiza el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje por su pertinencia al permitir la autonomía e independencia cognoscitiva del estudiante”.(ECIELO, 2014)

Una guía contiene varias estrategias que pueden ser muy útiles para los docentes:

\*Videos

\*Manualidades

\*Cuentos

\*Pictogramas.

## **TIPOS DE GUIAS**

**Guías de Motivación.** Utilizar imágenes o textos que permitan a los alumnos y alumnas a realizar una reflexión frente a un determinado tema, permitiéndoles de esta forma nuevos estados de motivación.

**Guías de Aprendizaje.** Es la más común de las guías.Presenta nuevos conceptos a los alumnos, requiere de la ayuda del profesor para explicar y aclarar conceptos, cuenta generalmente con textos, imágenes y ejercicios.

**Guías de Comprobación.** La finalidad principal es poder verificar el correcto uso de conceptos y habilidades por parte los alumnos.

**Guías de Lectura.**-Puede usarse para ejercitar, simplemente la lectura, o para ampliar algún tema que se esté revisando en clases.

Todas estas guías nos ayudan para llegar a cada niño con el conocimiento claro y concreto para que todas las maestras tengan una herramienta de trabajo para que el aprendizaje sea significativo.

**a) POR SU UTILIDAD:**

Una guía es muy útil tanto para el docente como para el alumno ya que por medio de ello permite el análisis y evaluación de cada tema de clase que se va a tratar para saber en qué condiciones se encuentra el conocimiento previo de temas que se van a estructurar en base a la guía.

Al utilizar una guía nos permite desarrollar la imaginación y creatividad para sintetizar temas que contengan un mayor grado de dificultad para los estudiantes manejar recursos y tiempo de manera concreta para llegar a que el aprendizaje sea significativo.

Para mejorar la metodología de enseñanza se puede utilizar dicha guía didáctica en conjunto con la tecnología moderna, de esta manera podemos mejorar el sentido de pertenencia en los niños y niñas con la utilización adecuada de videos relacionados a las maravillas que tenemos como nación así el aprendizaje en los niños puede llegar a ser significativo.

La guía didáctica es el apoyo tanto para el docente al igual que para el alumno por eso ayuda a reflexionar como, cuando, y con qué estrategias va a desarrollar las diferentes destrezas en cada estudiante respetando el aprendizaje individual y colectivo de todos los niños.

**MAESTRO COMO GUIA:**

El buen maestro guía en todo el proceso de enseñanza aprendizaje esa es la característica fundamental de cada maestro sea jardinero o no ya que en los nuevos paradigmas que tenemos para el proceso enseñanza aprendizaje.

El mismo hecho de ser guía en los conocimientos de niños jóvenes y adultos dan como mensaje que el profesor es guía tanto del conocimiento científico tanto como en el día a día para llegar a ser capaz de resolver problemas cotidianos sencillos valorar y reconocer tanto logros propios como el de los demás para disfrutar de ese aprendizaje respetando la opinión de otro.

El maestro es la guía y ayuda a cumplir las metas por lograr resultados en las actividades propuestas para el desarrollo de las destrezas que está estipulado tanto en el libro de primer año así como en la convivencia diaria con otras etnias que ya son parte del sistema educativo.

### **ACTIVIDADES LÚDICAS:**

El juego es una acción o actividad voluntaria que se desarrolla sin interés material, realizada dentro de ciertos límites fijos de tiempo y espacio, según una regla libremente consentida pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí misma y acompañada de un sentimiento de tensión y alegría.

“María Montessori fue una de las primeras en utilizar juegos básicos y ejercicios lúdicos para desarrollar la discriminación perceptiva y táctil. Para ella, el juego es "una actividad libre, ordenada de tal manera que conduzca a una finalidad definida”. (DAVILA, 2003, pág. 7)

Según Dávila 2003 dice que es muy importante las actividades lúdicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje dentro y fuera de la sala de clase para ejecutar coordinar y disfrutar de cada actividad propuesta de esta manera las clases no se tornan aburridas peor monótonas a tal punto que los niños y niñas que no quieran ni siguiera levantarse para despejar la mente o manipular objetos que le llevan a la exploración de las cosas de manera concreta así estimular los sentidos del infante al mundo de la escuela.

La actividad lúdica permite un desarrollo integral de la persona, crecer en nuestro interior y exterior, disfruta de nuestro entorno natural, de las artes, de las personas, además de uno mismo.

Por medio del juego, aprendemos las normas y pautas de comportamiento social, hacemos nuestros valores y actitudes, despertamos la curiosidad. De esta forma, todo lo que hemos aprendido y hemos vivido se hace, mediante el juego.

### **ACTIVIDADES RITMICAS.**

La utilización de todo el cuerpo en el proceso educativo es parte fundamental para el desarrollo de la creatividad y autonomía del niño.

El niño toma como punto de partida el conocimiento que tiene de las diferentes partes de su cuerpo y del de los demás, realizando el movimiento para desarrollo de la coordinación y lateralidad.

#### **Tipos de actividades rítmicas:**

- 1.-Bailes Folclóricos
- 2.-Danzas sencillas
- 3.-Juegos de expresión
- 4.-Bailes sencillos individuales y grupales

Utilizar recursos expresivos del propio cuerpo a través del juego, asociados a elementos rítmicos autóctonos de cada región de nuestro país para llegar al reconocimiento de la música folclórica ecuatoriana.

#### **LA IMPORTANCIA DEL JUEGO.**

Tiene un fin en sí mismo como actividad placentera para los niños y como medio para la realización de los objetivos programados en las diferentes materias que se imparten en la sala de clases.

El juego tiene un carácter muy importante, ya que desarrolla los cuatro aspectos que influyen en la personalidad del niño:

- **1.- El cognitivo**, a través de la resolución de los problemas planteados.
- **2.-El motriz**, realizando todo tipo de movimientos, habilidades y destrezas.
- **3.-El social**, a través de todo tipo de juegos colectivos en los que se fomenta la cooperación.
- **4.-El afectivo**, ya que se establecen vínculos personales entre los participantes.

Las funciones o características principales que tiene el juego son: motivador, placentero, creador, libre, socializador e integrador.

#### **MANUALIDADES:**

Se trata de creaciones originales y bonitas, que solemos hacer junto a los niños, sin conocer totalmente sus beneficios para el desarrollo.

Las manualidades para niños son muy relevantes para el entretenimiento infantil como para los procesos de aprendizaje de nuestros estudiantes porque:

- Los niños aprenden a desarrollar sus habilidades.
- Les despierta un interés hasta el momento insospechado.
- Se divierten y aprenden a hacer nuevas actividades.
- El desarrollo integral del niño es muy completo, ya que se estimulan las destrezas psicomotrices.
- Los niños diferencian en qué actividades suelen tener mayor habilidad.
- Desarrollan su creatividad. Muchos trabajos sólo les indican el procedimiento de manera general, luego los niños transforman la manualidad según sus propios gustos.
- Mejoran su concentración. Realizar una manualidad requiere tener todos los sentidos puestos en esa actividad, y a pesar de ser niños pequeños, desde esa edad van potenciando sus habilidades.

Las manualidades incentivan a la recreación y creación de diferentes juguetes que le sirvan al niño para trabajar en equipo de manera que pueda colaborar con ideas mejorando todo la iniciativa, creatividad con los demás respetando las opiniones de los compañeros y de los que forman parte de la sociedad educativa así todos los niños reconocen y respetan el territorio en el que vivimos de acuerdo a lo que realicen de manualidad referente al tema que se está tratando en la actividad propuesta en la destreza a desarrollar pidiendo que participen en actividades sociales propias del país para que se sientan parte de una sociedad en la cual respetamos las ideas y creaciones artísticas en representación tanto de culturas historias o etnias que tiene nuestro país con la ayuda de los padres y participación de cada uno de ellos se puede lograr que todos seamos parte de una sola sociedad equitativa e igualitaria partiendo desde el respeto a lo diferente que tenemos en la nación para sentirnos parte activa de cada grupo social.

#### **MATERIALES PARA LA ELABORACION DE MANUALIDADES:**

- Tijeras
- Goma

- Papel (crepe-seda.etc)
- Material de reciclaje
- Fomix
- Escarcha
- Cordones
- Pintura
- Material del entorno.

Los materiales varían de acuerdo a lo que se quiera realizar lo importante en el trabajo manual es la creatividad y el esfuerzo extra que realizan los niños para resaltar el trabajo individual y colectivo dentro del aula.

La maestra juega un papel fundamental en cada niño para motivarle a la realización de trabajos nítidos para que valore su propio esfuerzo y se sienta satisfecho del deber cumplido, luego de la realización de una actividad manual incentivar a que comente y analice cual fue la condición más placentera de toda la actividad y que le gustaría mejorar o que cambiaría de toda la realización de la actividad.

### **MÚSICA ECUATORIANA:**

En realidad no existen datos concretos de cómo nació la música en el Ecuador pero es la mezcla de diferentes instrumentos musicales creados y utilizados a lo largo de los años con sonidos diferentes que nos regalan la mezcla de melodías únicas en el mundo ya que todavía en ciertas partes del Ecuador aún se utilizan y fabrican de manera artesanal los instrumentos que se los utiliza para las fiestas más importantes de las diferentes regiones melodías como:

\***Marimba esmeraldeña:** Hombres y mujeres bailan descalzos las letras de sus canciones están compuestas por coplas de autores anónimos.

\***Bomba del Chota:** Género musical de afrodescendientes del valle del Chota es creada en su mayoría de afros ecuatorianos de esa localidad.

\***Yaraví:** Este género musical es muy triste es utilizado en su mayoría para despedir a un ser querido por la nostalgia de su contenido.

\***Capishca:** Ritmo musical muy alegre depende de mucho galanteo y sensualidad de los danzantes se lo baila en la región andina.

\***San juan:** Actualmente se lo utiliza en las diferentes fiestas populares especialmente de la región andina.

\***La tonada:** La tonada es el más claro ejemplo de mestizaje rítmico, puesto que es un ritmo producto de la influencia de la guitarra y el apareamiento de las bandas de música.

\***El yupaichisca:** Canto que se lo realizaba a los campos en tiempo de siembra y significa salve gran señora.

\***El jahuary:** Canto a las cosechas de la región de Chimborazo.

\***Salsa:** Ritmo latino se la puede bailar en pareja o solo es un ritmo muy alegre.

\***Amorfino:** Composiciones poéticas de origen popular, el humor es esencial en el sentimiento de los pueblos.

\***Cachullapi:** Baile serrano del Ecuador muy animado y alegre.

\***Diablada Pillareña:** Baile llamado así por el traje y la careta de diablo propia del cantón Píllaro.

\***Fandango:** Baile latinoamericano.

### **HOJAS DE APLICACIÓN:**

También llamadas hojas de trabajo son una herramienta para evaluar la actividad que se ha realizado ya que permite plasmar lo aprendido en el papel de manera dinámica y divertida esta herramienta didáctica permite al maestro evaluar la clase que en ese día se impartió.

Hojas divertidas con los diferentes temas es lo que llama la atención y motivan al niño a realizar la actividad que está plasmado en esa hoja que es aplicable para cada niño en forma individual así valora su propio trabajo y ayuda el sentido de responsabilidad a todos los niños del salón de clase.

Las hojas de trabajo permiten realizar una autoevaluación constante para mejorar los diferentes aspectos de la clase que se ha dado en ese día plasmando el interés que le pone al tema.

Valora el sentido de responsabilidad ya que trabaja de forma autónoma en ciertas actividades pero también es muy importante trabajar de manera colectiva así se estimula el sentido de cooperación.

Ayuda a una constante evaluación: como una guía didáctica, como lecciones evaluativas y como hojas de trabajo para reforzar su aprendizaje.

### **ÉTNIAS Y TRAJES TÍPICOS ECUATORIANOS:**

Gracias a la diversidad de culturas somos el país que tiene diferentes etnias que se pueden apreciar muy claramente por que aún mantienen la esencia viva de su pueblo natal tanto en sus costumbres ancestrales así como en su vestimenta y gastronomía tradicional.

Los trajes típicos reflejan la identidad cultural tradicional folclórico de cada uno de los pueblos para sentirse parte de una comunidad ya que todavía mantienen ciertas localidades la esencia que les diferencia de todos los demás de las zonas urbanizadas.

Por lo general los trajes típicos en algunas comunidades uno lo utilizan en la vida cotidiana pero otras la utilizan para días de fiesta o eventos importantes esto lo hacen para diferenciar el estatus económico y social de esa comunidad.

### **VIDEOS EDUCATIVOS SOBRE IDENTIDAD.**

Con los videos y toda la tecnología actual es importante encaminar el conocimiento de temas que sean de interés para los niños y niñas y por qué no hacer dinámicas las clases diarias para incentivar el sentido de pertenencia y hacer de las clases muy divertidas explicando las imágenes que se presentan mediante videos de ecuador que llega a la observación y discriminación las diferentes ciudades y fiestas que se celebran en ecuador.

La tecnología educativa ofrece diversas alternativas para favorecer un entorno de aprendizaje adecuado, tales como el video, que, con los adelantos y la accesibilidad de las nuevas tecnologías opto-electrónicas (CD, DVD) y el acceso por Internet, resulta cada vez más popular. Una adecuada utilización del video como recurso proporciona diversas alternativas en su empleo que pueden favorecer los procesos perceptivos y cognitivos durante el proceso de aprendizaje”. (WIKIPEDIA, 2014).



La tecnología como herramientas educativas es muy interesantes para mantener el interés por el tema que se va tratar, facilitando la comprensión y visión de lo que proyecte el mensaje de cada contenido facilitando la ardua labor que tiene el maestro.

Utilizando las nuevas tecnologías podemos estimular la creatividad de los niños y estimular la visión y discriminación de imágenes, sonidos, ya que eso ayuda a la discriminación visual y auditiva de cada niño que logra aprender de manera diferente y significativa.

### **6.7 METODOLOGÍA.**

Para poder realizar la presente guía de actividades lúdicas que permita incentivar al sentimiento de ser ecuatoriano desde muy temprana edad se investigó y se llevó a cabo un análisis y síntesis de marco teórico para conocer la variedad de las culturas, tradiciones, etnias, que nos permita ampliar el conocimiento y poder realizar diferentes actividades para desarrollar las destrezas, fomentar la soberanía de nuestro pueblo que pueda utilizar en ,niños, padres, y maestros consta también de una guía de contenidos para la ejecución de las actividades propuesta con diferentes métodos de enseñanza para los niños , no tanto por la importancia sino por el impacto que pueda tener en la influencia del desarrollo de dichas actividades dentro del aula de clase como por fuera manteniendo el respeto para las personas de diferente etnia que forma parte de la sociedad ecuatoriana .

- Se estudió, y se realizó seminarios y talleres para lograr la socialización de la guía.
- Se organizó grupos de trabajo para la ejecución de actividades.
- Se puso en consideración de maestros la guía para poder aportar con un granito de arena a la labor cotidiana
- Se elabora guía de actividades específicas para cada fiesta cívica y tradición que posee nuestro país

### 6.7.1 MODELO OPERATIVO:

Cuadro No.30

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACION
1. SOCIALIZACION	<p>*Realización la propuesta para la respectiva revisión y aprobación</p> <p>* Analizar la información bibliográfica y virtual del tema.</p> <p>*Institución educativa en el cual se va a trabajar.</p> <p>* Concientización de la importancia de la aplicación de estrategias didácticas diferentes.</p>	<p>-Maestras</p> <p>-Estudiantes</p> <p>-Padres de familia</p> <p>-Investigadora</p>	JULIO 2015	Maestras Investigadora.	Documento elaborado por la investigadora para la realización de dicha evaluación en las actividades propuestas.
2. PLANIFICACIÓN	<p>* Difundir cuales son las actividades</p> <p>*Proponer posibles soluciones.</p> <p>*Reunión con las docentes para detallar puntos de las actividades que pueden realizar dentro de la sala de clase.</p> <p>*Establecer normas de cooperación entre la investigadora padres de familia y docente para el desarrollo del taller.</p> <p>*Orientación de la utilización y objetivo de la guía didáctica</p>	<p>-Guía de actividades lúdicas.</p> <p>-Historietas.</p> <p>-Manualidades.</p> <p>-Pictogramas</p> <p>-Copias.</p>	JULIO 2015	Docentes Investigadora	Firma de oficios de los convenios con la señora rectora de la unidad educativa.

3. EJECUCION	<p>Aplicar los instrumentos de  en que se  lizar durante  dades  ara mejorar  el sentido de  pertenencia</p>	<p>*Socialización del proyecto al docente y padres de familia.  *Exposición de las diferentes vestimentas que se utiliza en el ecuador.</p>	<p>-Computadora  -Infocus  -Vestimentas típicas  -Murales.</p>	<p>Julio  2015</p>	<p>Docentes  Investigadora  Padres de familia</p>	<p>Observación y participación directa por parte de las maestras y padres de familia</p>
4. EVALUACION	<p>Lograr fomentar el  sentido de identidad  ravés de  lúdicas  ten el  año y  parte de familia al  respeto por los demás</p>	<p>*Exposición de pictogramas relacionados con la diversidad del territorio ecuatoriano y sus regiones climáticas.  *Participación con las actividades lúdicas propuestas.  *Entrevistas de factibilidad con los padres y maestros.</p>	<p>Fichas de evaluación    Docentes  Maestros y padres de familia</p>	<p>JULIO  2015</p>	<p>Docentes  Investigadora.</p>	<p>Informe de los resultados obtenidos en el proceso de socialización aplicación y evaluación de la guía didáctica.</p>

**Fuente: Investigación.**

**Elaborado por: Edilma Tipán.**

## 6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.

Para la ejecución de la propuesta es necesario ejecutar un presupuesto que será cubierto en su totalidad por la investigadora ya que serán gastos en materiales, hojas e implementos necesarios para la socialización de la guía de actividades ludias todo con el fin de fomentar el desarrollo de identidad nacional en la UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMERICA”.

### Administración de la propuesta:

#### Cuadro No. 35

INSTITUCIÓN	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
“UNIDAD EDUCATIVA HISPANOAMÉRICA”	DOCENTES ESTUDIANTES PADRES DE FAMILIA.	-OFICIO DE ACEPTACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA -COMUNICACIÓN A PADRES DE FAMILIA. -COLICEO DE LA INSTITUCIÓN.	350	INVESTIGADORA

Fuente: Investigación.

Elaborado por: Edilma Tipán

## 6.9 PLAN Y MONITOREO DE LA PROPUESTA.

La guía de actividades lúdicas servirá para el desarrollo de identidad nacional en todos los niños de la unidad educativa “HISPANO AMERICA” con el objetivo de mejorar el sentimiento de ser ecuatorianos desde muy temprana edad.

**Cuadro No. 36**

<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
¿Que evaluar?	Los resultados obtenidos por las actividades de la propuesta.
¿Por qué evaluar?	Por qué es necesario mantener un registro de los resultados de la aplicación de la propuesta.
¿Para qué evaluar?	Para lograr resultados de los objetivos propuestos.
¿Con que criterios?	Imparcial, eficaz, responsable, oportuno.
¿Indicadores?	De los propuestos en el desarrollo de identidad nacional.
¿Quién evalúa?	Docentes, directivos.
¿Cuándo evaluar?	Mensualmente.
¿Cómo evaluar?	Con fichas de observación y encuestas a los padres.
¿Fuentes de información?	Docentes, estudiantes, padres de familia.
¿Con que evaluar?	Cuestionarios estructurados.

**Fuente: Investigación.**

**Elaborado por: Edilma Tipán**

**GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO  
DE IDENTIDAD NACIONAL POR MEDIO DE DIVERSAS  
ACTIVIDADES ANCESTRALES Y CULTURALES PARA LA  
UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA” DE LA  
CIUDAD AMBATO.**





### INTRODUCCIÓN:

Con diferentes actividades se puede conducir el sentimiento de pertenencia a nuestro país de manera que todos los niños y niñas conozcan las diferentes vestimentas que tenemos dentro de la sociedad ,y por qué no ser ellos voceros de la maravilla que posee el ecuador ya que muchas veces no se tiene los recursos económicos para salir de paseo pero se puede mostrar a los niños varios recursos que los permita observar los diferentes lugares que posee el ecuador, así ampliar el conocimiento a su vez motivar el respeto a los demás y a la naturaleza que nos rodea promoviendo el desarrollo de la identidad, no dar importancia a culturas de afuera por lo que los más pequeños lleven el mensaje hasta, de productos hechos aquí en ecuador ya que a través de las múltiples actividades que se puede realizar con los niños y niñas nos permita identificar colores que discriminen la bandera el escudo el himno nacional que relaten historietas cortas de acuerdo con la edad para así conocer algo más de la historia y sentirse parte de una cambiante sociedad que adopta culturas y vestimenta e incluso fiestas de afuera.

Para realizar las diferentes actividades es necesario exponer una guía para el mes con diferentes actos culturales, sociales para que sea de ayuda de la docente dentro y fuera de la sala de clase.



## PRESENTACIÓN:

En esta guía se presenta actividades que se puede realizar con los niños para mejorar la actitud que tienen con el país y llegar a profundizar el sentido de pertenencia valorando y respetando los símbolos patrios el territorio en el que vivimos con la más hermosa biodiversidad del mundo al igual que el grupo de etnias que forman parte del país y que desarrollan la economía cultural de Ecuador para el mundo.

Las actividades propuestas son netamente de valoración del entorno por ello mejora en lado actitudinal de los niños por ende mejora sus relaciones con los demás el comportamiento mejora. Para una convivencia armoniosa dentro de la institución educativa.





**ACTIVIDAD 1**

**TEMA: MI ECUADOR MULTIÉTNICO.**

**OBJETIVO:**

Relatar un cuento corto y manifestar las diferentes culturas del Ecuador para la discriminación visual y auditiva mediante la presentación de pictogramas referente al tema.

**MATERIAL:**

- ✓ Cuento
- ✓ Pictogramas
- ✓ Hojas impresas.

**PROCESO:**

Iniciar con preguntas sobre la imagen que se muestra y leer la historia en forma clara divertida, modulando la voz de quien relata ir mostrando conjuntamente el pictograma.

**TIEMPO.**

Lectura: 10 minutos.  
Hoja de trabajo 20 minutos.

**EVALUACIÓN:**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
Reconoce el nombre del país.		
Identifica las regiones.		
Discrimina la vestimenta del pictograma.		
Compara su vestir con el de los demás.		

## “MI ECUADOR MULTIÉTNICO”



Fuente: <https://elteacher.files.wordpress.com/2008/08/20070617132659-biodiversidad-2.gif>

En un bello y hermoso día mi abuelita me decía que existía en sus días muchas personas que muy contentas y felices vivían en un maravilloso país que todo lo HERMOSO tiene que es la admiración de todo el mundo porque en su mismo territorio cuatro estaciones al año vienen, con solo unas horas de viaje el clima ya varía que se llama costa, sierra, oriente y la más llamativa de todos y que muchos turistas vienen a conocerla es galápagos. Admirado quede de tanta belleza pero más hermoso es lo que cada una de las personas visten con ropa colorida y diferente fue muy hermoso lo que veía ya que conocía que mi lindo Ecuador tiene muchas culturas y personas diferentes pero vivimos en un mismo país que a todo lo diferente se lo trata con respeto y en la escuela soy un caballero que repite lo que mi abuela decía. “VIVA MI LINDO ECUADOR.



## ACTIVIDAD 2

### TEMA: CUENTO DEL INTY RAYMI. (FIESTA DEL SOL)

#### OBJETIVO:

Dar a conocer una cultura que es importante en las diferentes comunidades de nuestro país.

#### MATERIALES:

- ✓ Historieta.
- ✓ Platos desechables
- ✓ Goma
- ✓ Pintura
- ✓ Cartulina.
- ✓ Tijera
- ✓ 2 cartulinas amarillas

**PROCESO:** Conversar sobre lo que significa el intyraymi cultura de nuestro país es una cultura indígena que se celebra en la provincia del Azuay que marca el inicio de la cosecha, la selección de semillas y preparación del suelo para la siembra. Ir explicando con pictogramas lo que representa esta explicación se la puede realizar dentro de la sala de clase con imágenes, hojas de aplicación, y videos de la fiesta de intyraymi o realizar una manualidad referente a la fecha para que su aprendizaje sea significativo.

#### TIEMPO:

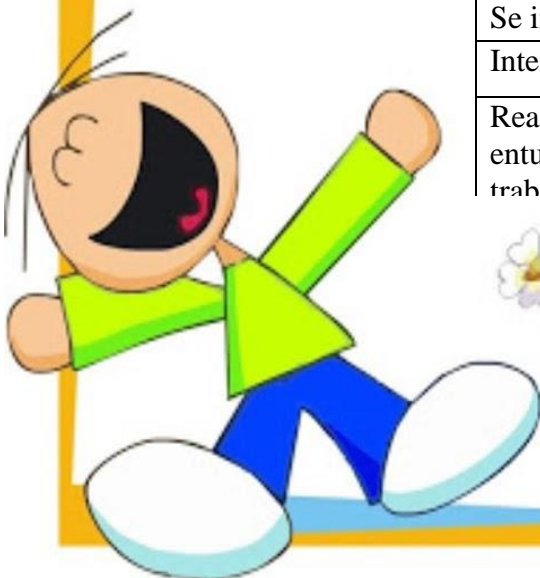
RELATO 10 MINUTOS.

MANUALIDAD 30 MINUTOS

#### EVALUACION:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
Reconoce el color amarillo.		
Se interesa por la cultura.		
Interpreta el INTY RAIMY		
Realiza el trabajo manual con entusiasmo y valora su trabajo		

[www.lindascaratulas.com](http://www.lindascaratulas.com)





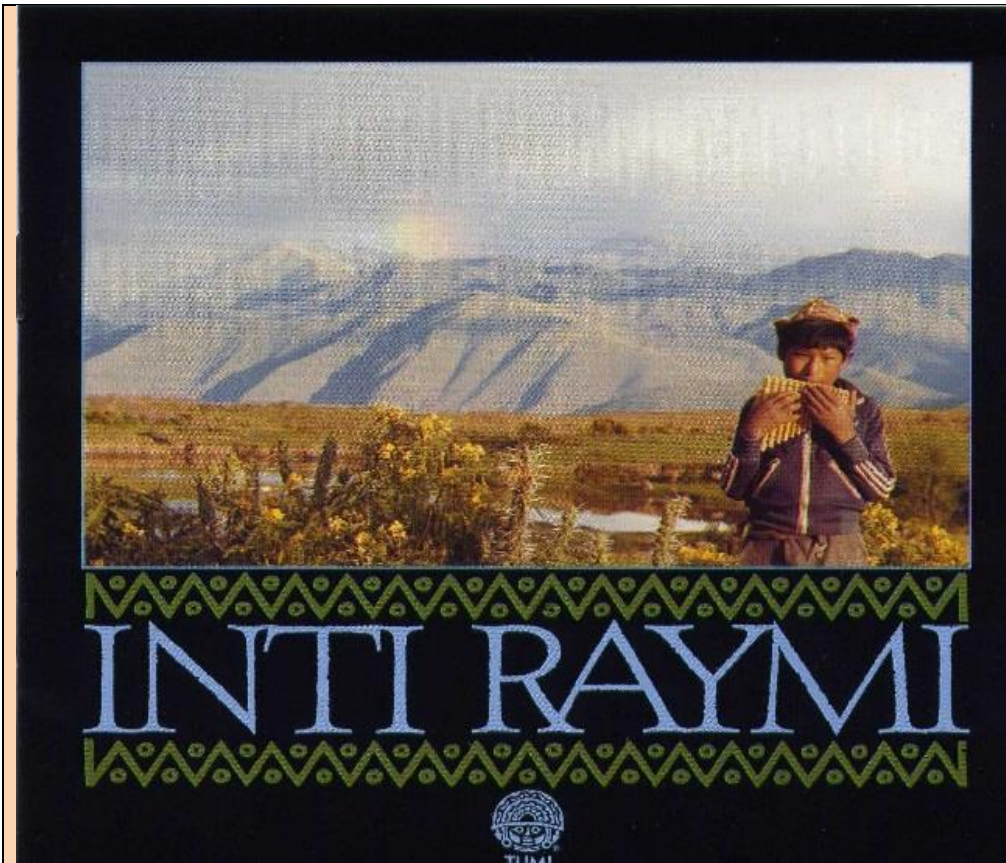
Agradecimiento al sol por su luz y calor compartiendo con los demás miembros de la comunidad.

Fuente:<http://centrohistoricoquito.blogia.com/upload/20110617223233-inti-ra>



Selección de semillas para la siembra.

Fuente:<http://fotos.lahora.com.ec/cache/c/c5/c50/c50e/en-salasaca-el-inti-raymi-es-una-fiesta-sagrada-0-2015074071318-c50e6d63c07675609724b0740ed204cb.jpg>



Tierras productivas por las que se agradecen en varios pueblos de ECUADOR ya si tenemos los ricos productos en nuestro hogar.

Fuente: [http://api.ning.com/files/YWHjd-ja--btOEUyxEvTxoYgAWXS9ToADhs1wS9u5cwGzRGFDuqdT0Go2GP5tUmLup0PMsSA-8KQpX7YpVsIRBiCRMnBvdp9/inti\\_raymi\\_front.jpg](http://api.ning.com/files/YWHjd-ja--btOEUyxEvTxoYgAWXS9ToADhs1wS9u5cwGzRGFDuqdT0Go2GP5tUmLup0PMsSA-8KQpX7YpVsIRBiCRMnBvdp9/inti_raymi_front.jpg)



Baile en agradecimiento al sol por su luz y calor con trajes típicos propios de su cultura.

Fuente: <http://centrohistoricoquito.blogia.com/upload/20110621170002-celebracion-inti-raymi-1-.jpg>



Fuente:<http://manualidadesconmoldes.net/wp-content/uploads/2012/08/C%C3%B3mo-hacer-un-sol-con-platos-desechables.jpg>.

### MANUALIDAD DEL INTY RAIMY

Trabajo terminado del sol que es muy sencillo que se pueda realizar dentro del aula de clase desarrollando la imaginación de todos los niños y niñas.

### ACTIVIDAD 3.

**TEMA:**

**INSTRUMENTOS MUSICALES ECUATORIANOS.**

**OBJETIVO:**

Identificar los instrumentos musicales que hasta la actualidad se los elabora en diferentes partes de Ecuador.

**MATERIALES:**

- ✓ Cajas de cartón
- ✓ Goma.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Pintura varios colores.
- ✓ Lana.
- ✓ ¼ de tela.
- ✓ Sorbetes amarillo azul y rojo
- ✓ Historia de la música.

**PROCESO:**

Iniciar con los conocimientos previos de los instrumentos que los niños y niñas han visto. Realizar grupos de trabajo para elaborar diferentes instrumentos musicales propios de nuestra tierra con material reciclado y con la ayuda de los padres si es necesario enviarlo como tarea en casa.

**TIEMPO:**

Conversación: 5 minutos.

Manualidad: 35 minutos.

**EVALUACION:**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
Realiza las actividades con alegría.		
Valora el trabajo propio y el de los demás.		
Juega con los instrumentos y valora el esfuerzo puesto en la elaboración.		

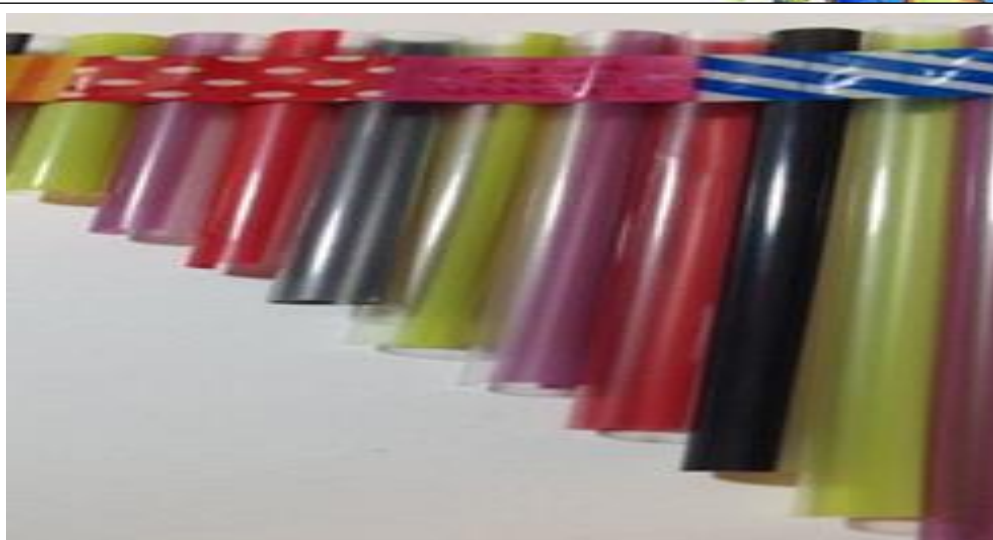


### **HISTORIA DE LA MUSICA.**

No se podría precisar cuando nació o fecha exacta en la surgió en nuestro país pero sabemos muy bien que denota de años de la pre historia ya que los incas y esclavos danzaban dando gracias de tener el sol y la luna rindiendo tributos con diferentes movimientos corporales organizada acompañados de un tambor que toca según la actividad que se pretende realizar.

La música ecuatoriana es de gran gusto por todo el mundo ya que tiene sonidos agradables para el que escucha por este motivo los ecuatorianos residentes en el extranjero recuerdan y tienen en su corazón la esencia de esta tierra con el sentimiento ecuatoriano.





REALIZAR INSTRUMENTOS MUSICALES CON MATERIAL RECICLADO.

FACIL RAPIDO Y CON LA PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA SOCIALIZAR LA ACTIVIDAD.



**ACTIVIDAD 4**  
**TEMA: TRAJES TÍPICOS**  
**OBJETIVO.**

Reconocer las diferentes culturas para valorarlas como parte de nuestro país.

**MATERIALES:**

- ✓ Papel periódico
- ✓ Goma
- ✓ Pintura roja blanca negra.

**PROCESO:**

Conversar sobre las diferentes vestimentas que existe en el país, mostrar pictogramas o trajes típicos reales, ir explicando de cada región.

Elaboración del traje con la ayuda de los padres y madres de familia para que sean parte de la educación y amor por lo nuestro

**TIEMPO:**

Pictogramas: 10  
 Manualidades: 25.

**EVALUACIÓN:**

INDICADORES	SI	NO
Reconoce las diferentes culturas del ecuador.		
Valora su trabajo y el de los demás dando un criterio de construcción.		
Es participe con ideas sobre el ecuador.		

**LABORACIÓN DE TRAJES DE LA COSTA Y ORIENTE.  
MATERIALES:**

- ❖ 2 Pliegos de papel brillante de varios colores.
- ❖ Goma
- ❖ Pinceles
- ❖ Papel brillante.
- ❖ Plásticos de varios colores o sobres de golosinas.
- ❖ 500 Sorbetes de varios colores.



FUENTE

:[http://2.bp.blogspot.com/\\_tz130P3UtzI/TNg3rnr74SI/AAAAAAAAAU/5rja2RyK6ZE/s1600/Copia+\(2\)+de+S5030318.JPG](http://2.bp.blogspot.com/_tz130P3UtzI/TNg3rnr74SI/AAAAAAAAAU/5rja2RyK6ZE/s1600/Copia+(2)+de+S5030318.JPG)TI/maxresdefault.jpgfuente:

**ORIENTE:**

**MATERIALES:**

- ❖ Sorbetes varios colores
- ❖ Papel aluminio
- ❖ Goma
- ❖ Escarcha.
- ❖ Plumas.



FUENTE:

<http://www.elnorte.ec/imagenes/2014/ibarra/11/01/p6.jpg><http://www.elnorte.ec/imagenes/2012/imbabura/02/21/5f2.jpg>.

La creación de estos trajes típicos es de gran importancia tanto para los niños como para los padres de esta manera los niños y niñas comparte un pequeño espacio con sus padres desarrollando juntos la creatividad y el reconocimiento de las diferentes vestimentas que tiene nuestro país y por qué no mencionar la organización de un desfile de trajes típicos con los padres y niños dentro de la institución con la respectiva vestimenta.



**ACTIVIDAD 5**

**TEMA: SÍMBOLOS PATRIOS.**

**OBJETIVO:**

Identificar cuáles son los símbolos patrios de nuestro país, cuántos son y que representan.

**MATERIALES:**

- ✓ Hojas impresas
- ✓ Escudo nacional.
- ✓ Colores
- ✓ Escarcha
- ✓ Goma
- ✓ Papel brillante
- ✓ Pintura.

**PROCESO:**

Preguntas abiertas para el conocimiento previo de cada niño mostrando pictogramas de cada símbolo y realizando una actividad con cada una de ellas con diferentes consignas.

**TIEMPO:**

Conversación: 5 minutos

Hoja de trabajo: 20 minutos

**EVALUACIÓN:**

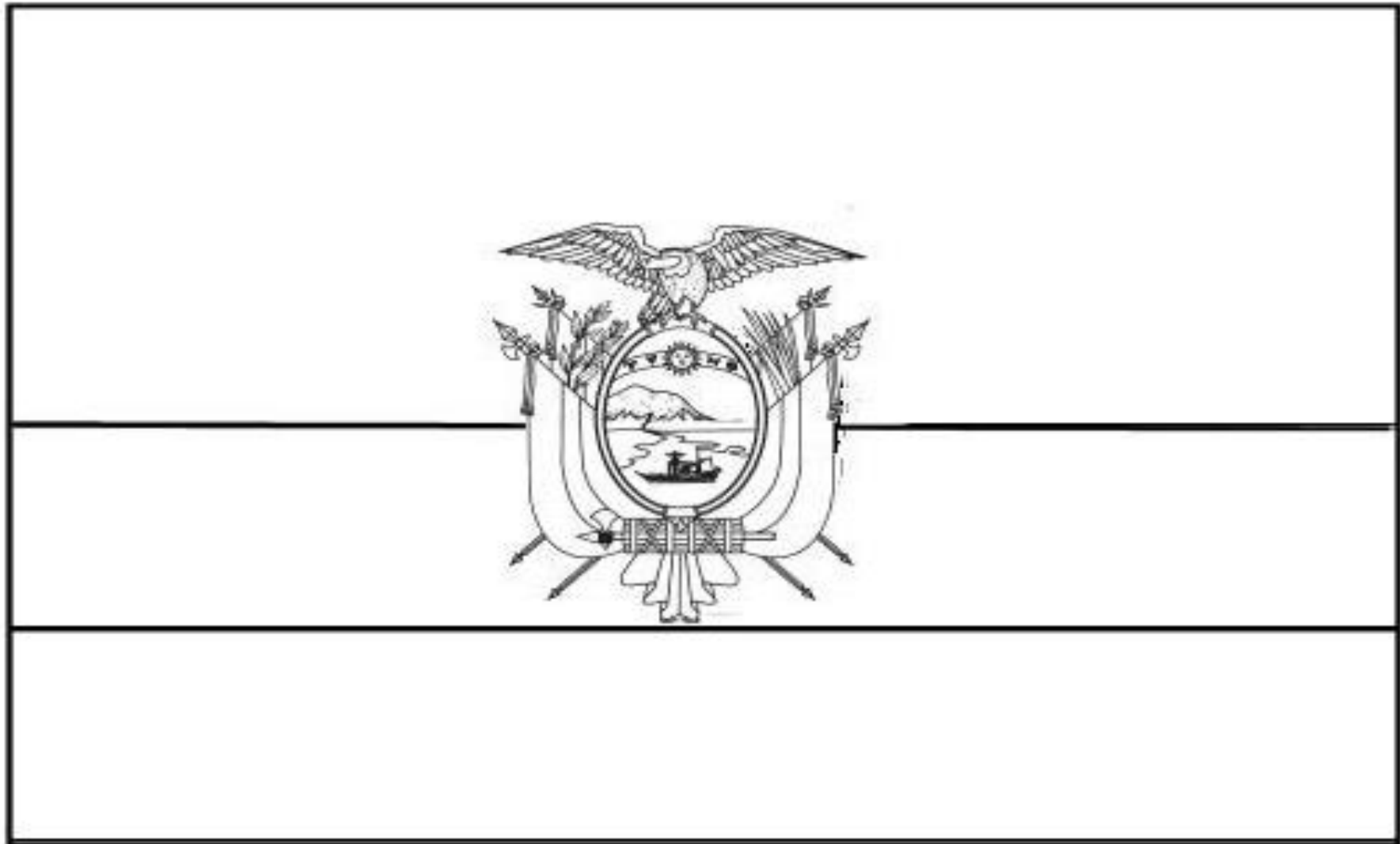
INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
Entona el himno nacional.		
Reconoce los símbolos patrios del ecuador		
Respeto en actos cívicos.		

**DECORA A TU GUSTO EL ESCUDO DEL ECUADOR.**



**FUENTE:** <http://www.pintarcolorear.org/wp-content/uploads/2013/06/escudo-del-ecuador-para-colorear-300x387.jpg>

**PINTA LA BANDERA DEL ECUADOR CON LOS DEDOS.**



FUENTE:<http://3.bp.blogspot.com/-siEUwZJ50s/UCS0MnW6oiI/AAAAAAAAAGFY/GxL1CLv73mY/s640/bandera+de+ecuador+1%5B2%5D.j>



Antonio Flores

# 26 de noviembre

## Día del Himno Nacional



Juan León Mera

**ESTROFA I**  
 En esta tierra fértil y hermosa  
 que el cielo y el mar rodean,  
 donde el sol y el viento  
 cantan con voz sonora,  
 nació un pueblo valeroso  
 que a la libertad se adora.

**ESTROFA II**  
 En esta tierra fértil y hermosa  
 que el cielo y el mar rodean,  
 donde el sol y el viento  
 cantan con voz sonora,  
 nació un pueblo valeroso  
 que a la libertad se adora.

**ESTROFA III**  
 En esta tierra fértil y hermosa  
 que el cielo y el mar rodean,  
 donde el sol y el viento  
 cantan con voz sonora,  
 nació un pueblo valeroso  
 que a la libertad se adora.

**ESTROFA IV**  
 En esta tierra fértil y hermosa  
 que el cielo y el mar rodean,  
 donde el sol y el viento  
 cantan con voz sonora,  
 nació un pueblo valeroso  
 que a la libertad se adora.



## ACTIVIDAD 6

### TEMA: PICTOGRAMA DE LA PLAYA ECUATORIANA.

#### OBJETIVO.

Crear una historia inmediata mediante la observación de imágenes de diferentes lugares del país.

#### MATERIALES:

- ✓ Hojas impresas.
- ✓ Video

#### PROCESO:

Exponer imágenes de la playa para la observación de los niños para la creación de una historia en el día y noche.

#### TIEMPO:

Lluvia de ideas: 10 minutos.

Presentación de pictogramas: 10 minutos.

Realización del trabajo: 25 minutos.

#### EVALUACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
Narra experiencias cortas.		
Imagina una actividad que quisiera hacer en la playa.		
Reconoce el día y la noche.		
Discrimina la naturaleza del pictograma con el del entorno.		

## LA PLAYA EN LA NOCHE.



FUENTE:<http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2013/01/El-Murci%C3%A9lago.jpg>

## LA PLAYA EN EL DIA.

FUENTE:<http://fotos.lahora.com.ec/cache/9/92/92a/92af/las-mejores-playas-estan-en-ecuador-2-20150115071848-92af5e11861f5ab0a0f93547561baaf0.jpg>



## ACTIVIDAD 7

**TEMA:**  
**BAILE FOLKLÓRICO.**

**OBJETIVO:**

Conocer la celebración de la fiesta de las flores y frutas.

✓ **MATERIAL:**

- ✓ Historia de la fiesta.
- ✓ Hojas impresas.
- ✓ Frutas.
- ✓ Pintura
- ✓ Colores
- ✓ Escarcha.
- ✓ Música ecuatoriana
- ✓ Radio.
- ✓ Cd
- ✓

**PROCESO:**

Narrar la celebración de la fiesta de las flores y las frutas y por qué se realiza el desfile en las principales calles de la ciudad.

**TIEMPO:**

Relato: 10 minutos

Pictogramas: 15 minutos

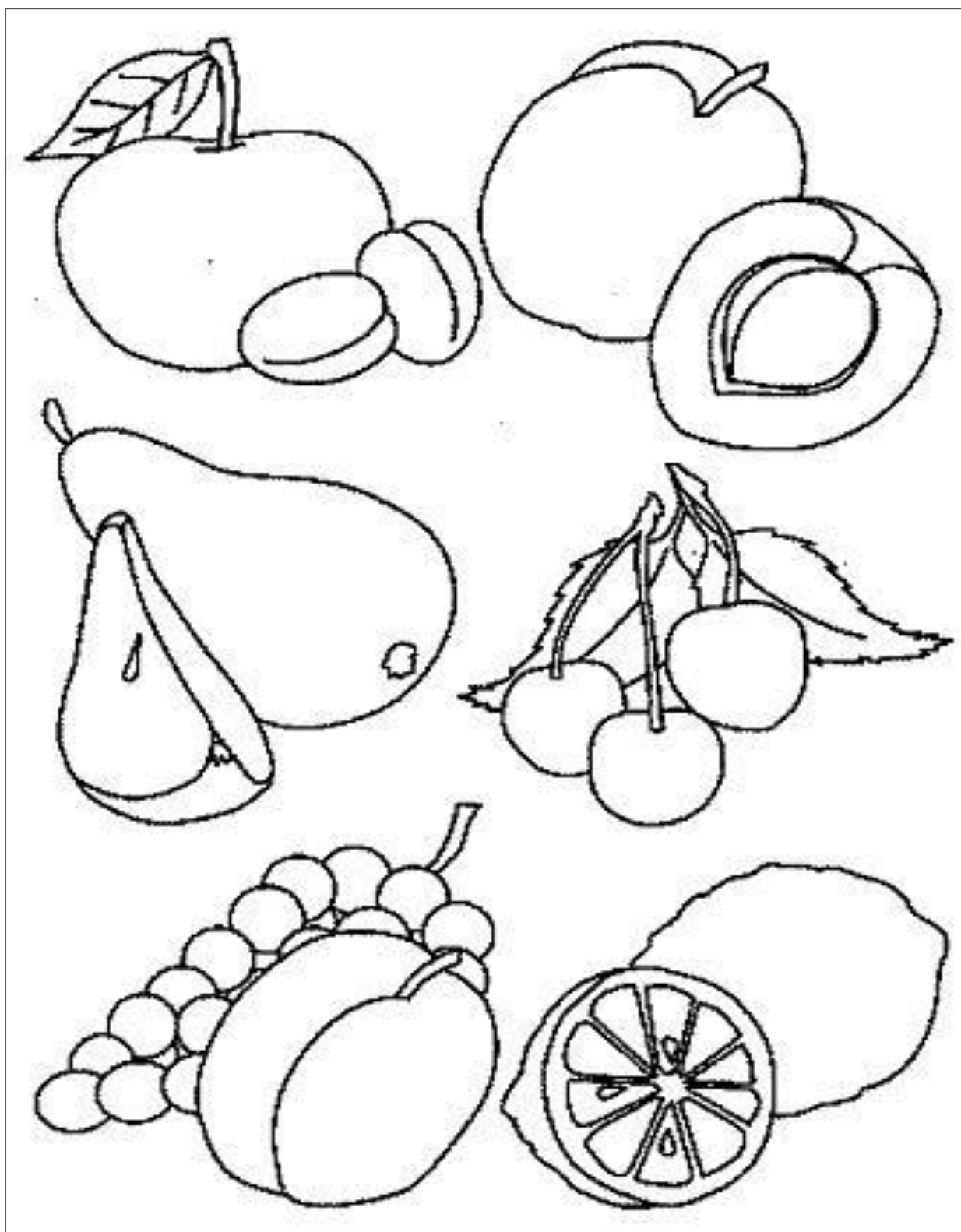
Trabajo: 10 minutos.

**EVALUACIÓN:**

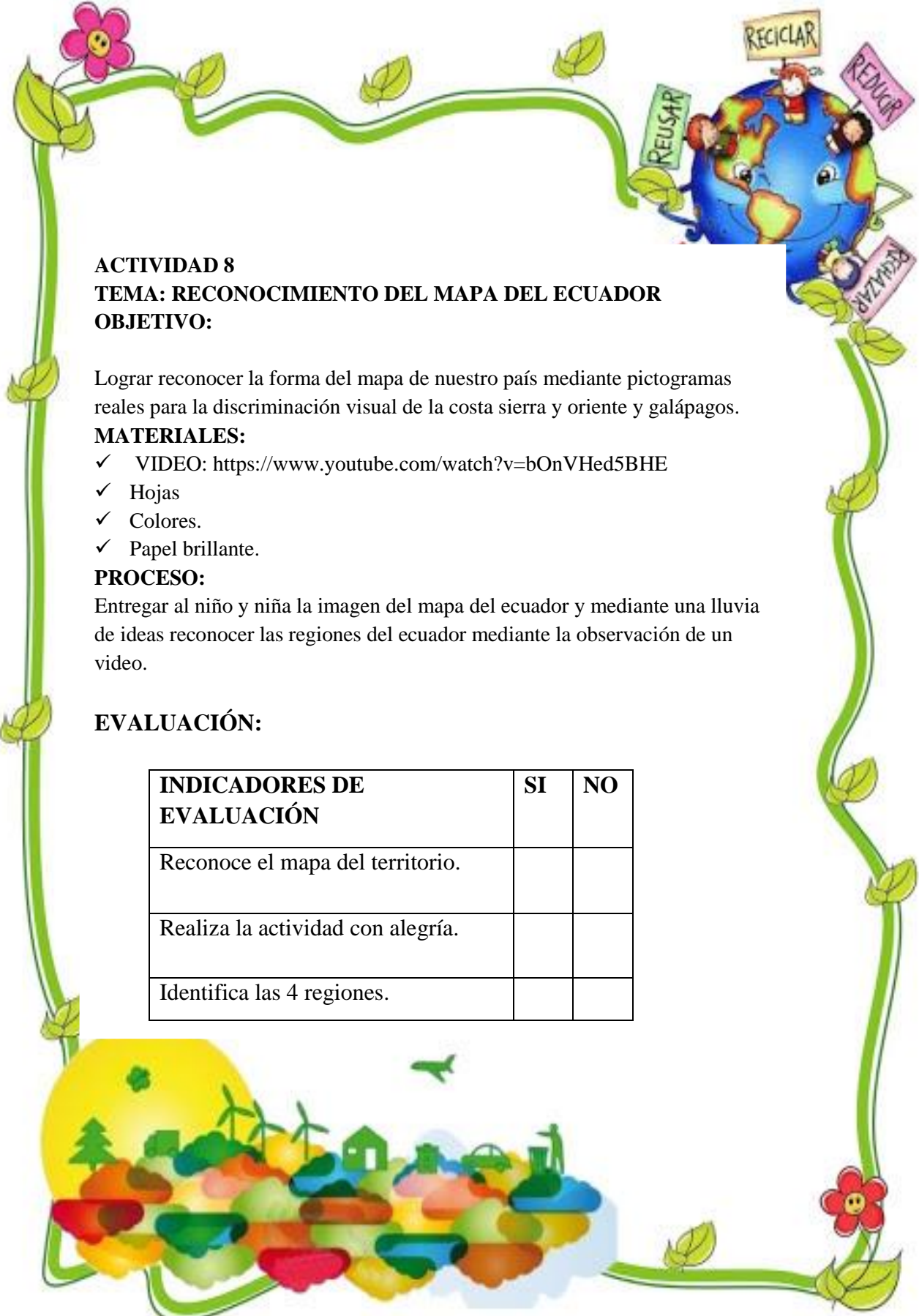
INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
Narra experiencias cortas del desfile con coherencia.		
Reconoce las frutas de la sierra.		
Se muestra contento de observar el video de la fiesta.		
Realiza las actividades con alegría.		



**HOJA DE TRABAJO:  
COLOREAR LAS FRUTAS DE AMBATO.**



Fuente:<http://www.dibujosmix.com/images/dibujos-frutas-colorear-peq.jpg>



**ACTIVIDAD 8**

**TEMA: RECONOCIMIENTO DEL MAPA DEL ECUADOR**

**OBJETIVO:**

Lograr reconocer la forma del mapa de nuestro país mediante pictogramas reales para la discriminación visual de la costa sierra y oriente y galápagos.

**MATERIALES:**

- ✓ VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=bOnVHed5BHE>
- ✓ Hojas
- ✓ Colores.
- ✓ Papel brillante.

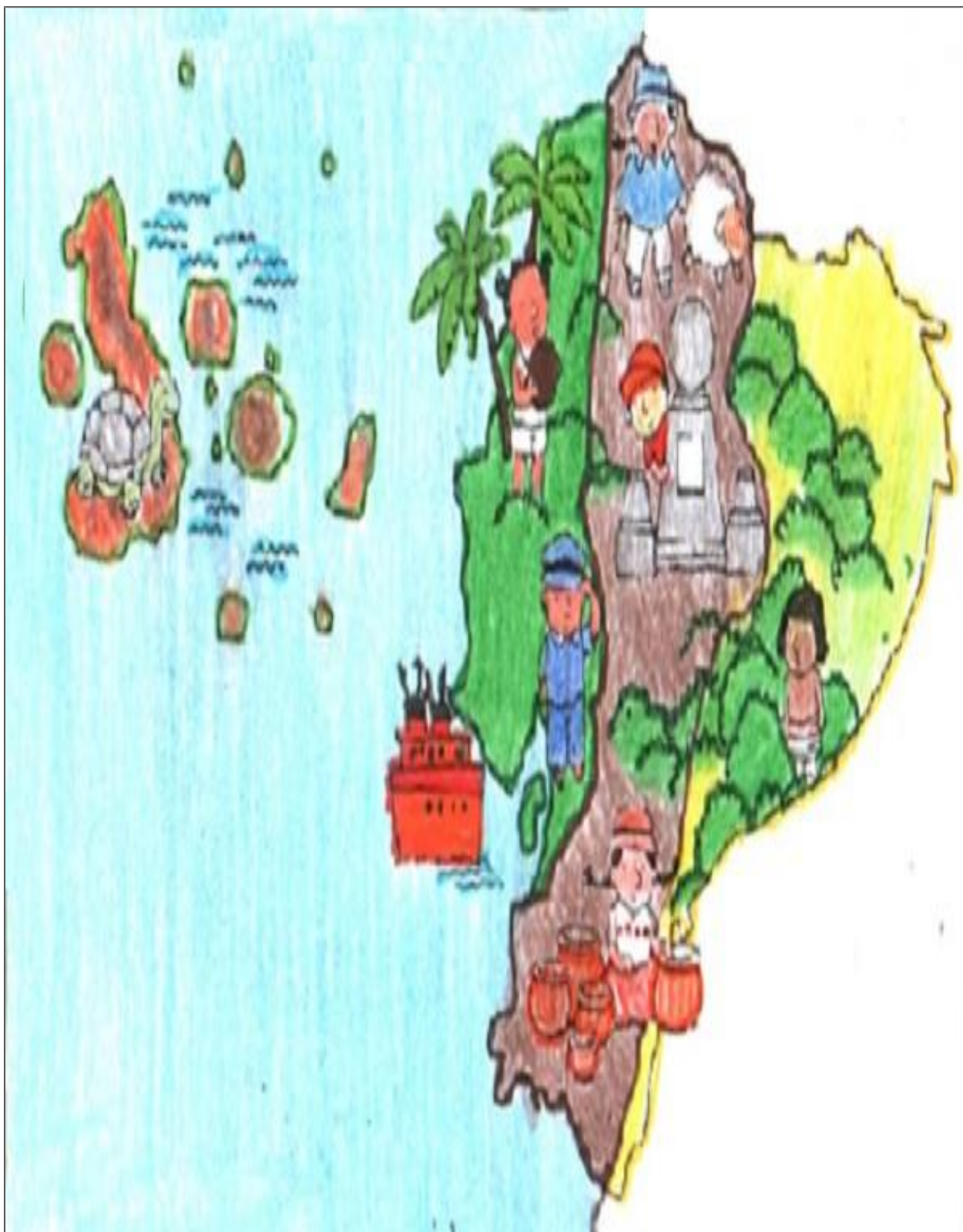
**PROCESO:**

Entregar al niño y niña la imagen del mapa del ecuador y mediante una lluvia de ideas reconocer las regiones del ecuador mediante la observación de un video.

**EVALUACIÓN:**

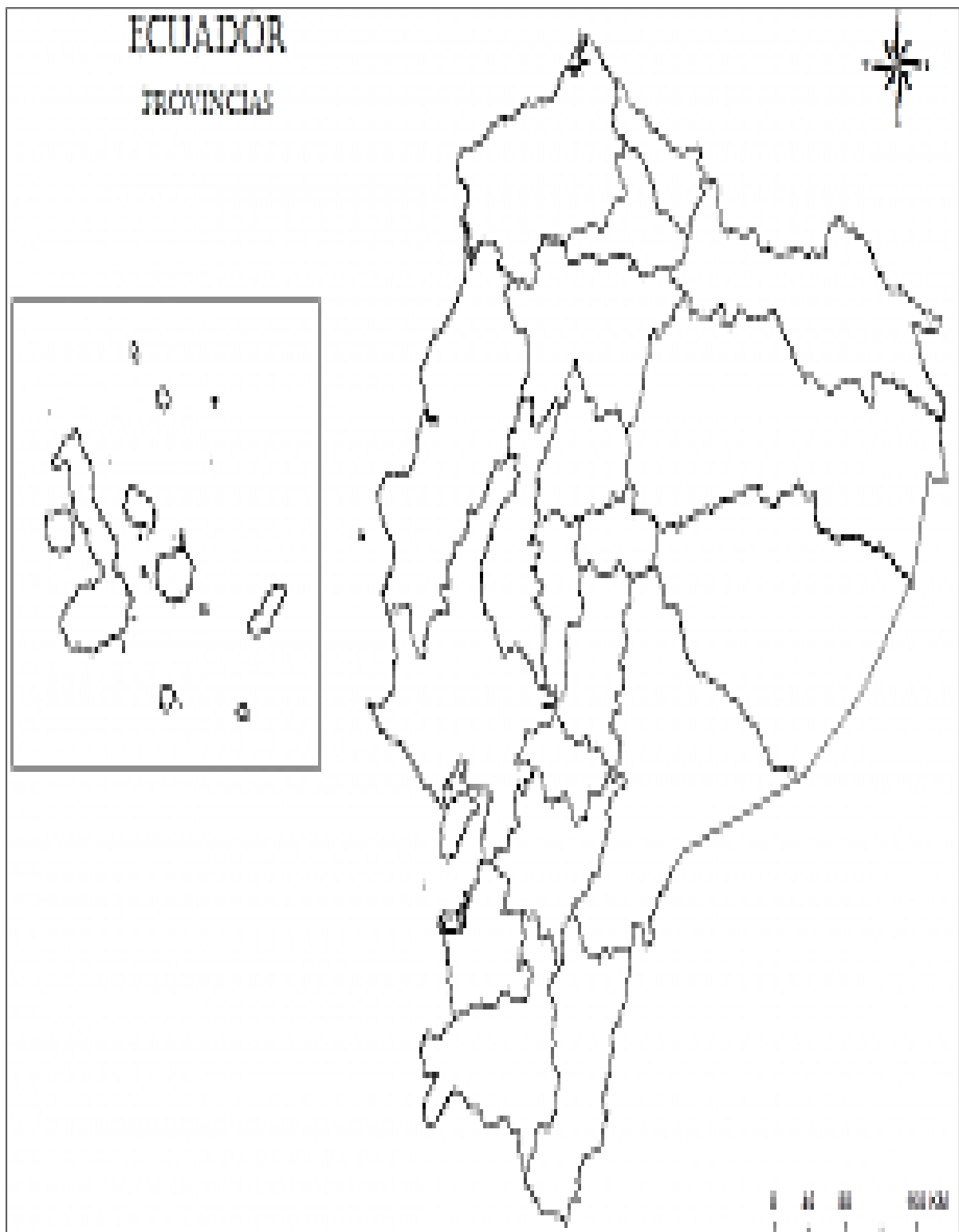
INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
Reconoce el mapa del territorio.		
Realiza la actividad con alegría.		
Identifica las 4 regiones.		

## MAPA DEL ECUADOR.



Fuente:<http://gokuniideaasecas.files.wordpress.com/2013/04/mapa1.jpg>

**PEGAR BOLITAS DE PAPEL CREPE EN LA REGIONES DEL ECUADOR.**



FUENTE:<http://www.pintarcolorear.org/wp-content/uploads/2013/06/mapa-politico-del-ecuador-para-colorear-300x211.png>





**ACTIVIDAD 9.**

**TEMA: BAILES Y FIESTAS POPULARES.**

**OBJETIVO.**

Comentar a todos los niños sobre las fiesta populares que se celebra en las diferentes regiones de nuestro país.

**MATERIALES:**

- ✓ Video de las fiestas populares del ecuador.
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=SK0SBoPYpbE>
- ✓ Material del entorno.
- ✓ Hojas.
- ✓ Libro.
- ✓ Historias de las diferentes fiestas.

**PROCESO:**

Mencionar los nombres de las fiestas tradicionales de nuestro país.

**TIEMPO:**

Cuento de la fiesta: 10 minutos.

Video: 15 minutos.

**EVALUACIÓN:**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
Disfruta observando los videos.		
Se siente parte de una cultura.		
Comenta si asistido alguna fiesta popular		



### **La Mama Negra**

Es en Latacunga, provincia de Cotopaxi, donde la Mama Negra, conocida como Santísima Tragedia, muestra las culturas indígenas, españolas y africanas del Ecuador. Una ceremonia mágica que devela la vida de diferentes pueblos concebidos en su mestizaje.

### **La Chonta de la Amazonía**



La fiesta popular que nos recuerda la recuperación de un accidente: el caso que se muestra es la mordedura de una culebra, una herida que te puede llevar al uwishin (curandero o anciana sabio), quien puede utilizar ají y hiervas medicinales para lavar la herida. Es celebrada en el mes de mayo durante la mayor producción de la chonta, una fruta amazónica. En esta celebración las mujeres salen cargadas las chankins (canastos), seguidas por los hombres que arrancan con un gancho los frutos, mientras ellas los recogen.

FUENTE: [http://www.elcomercio.com/files/image\\_video/uploads/2014/10/12/543afbb70f94c.jpg](http://www.elcomercio.com/files/image_video/uploads/2014/10/12/543afbb70f94c.jpg)

### El Rodeo Montubio costeño.



Es en la provincia de El Oro, en poblaciones como Pimocha y Vinces, o en los alrededores de Balzar, provincia del Guayas, donde se pueden encontrar rodeos montubios. Son fiestas populares acompañadas de mucho color, donde desfilan y compiten jinetes, hombres distinguidos, con sus trajes típicos que cuentan con el imprescindible sombrero de paja. En las competencias concursan hombres y se escoge a la “Criolla Bonita”, mujer que representará a las diversas haciendas del sector. El rodeo montubio se realiza como un homenaje al Día de la Interculturalidad y Plurinacionalidad, el 12 de Octubre.

FUENTE: [http://www.eluniverso.com/sites/default/files/styles/nota\\_ampliada\\_foto\\_lightbox/public/fotos/2013/10/rodeo.jpg?itok=JjhVibbl](http://www.eluniverso.com/sites/default/files/styles/nota_ampliada_foto_lightbox/public/fotos/2013/10/rodeo.jpg?itok=JjhVibbl)

### El Carnaval de Guaranda.



A puro ritmo de comparsa se enciende la fiesta más popular del Ecuador. Miles de personas se concentran cada año en la provincia de Bolívar, específicamente en la ciudad de Guaranda, para la fiesta que se sumerge en agua y música marcando el carnaval. Esta fiesta religiosa usualmente se celebra en el mes de febrero y permite compartir con los vecinos del lugar su alegría y hospitalidad, entre bailes, risas y juegos que hacen olvidar el tiempo.

FUENTE: <http://i.ytimg.com/vi/vkejPRUvvp8/maxresdefault.jpg>

### **Fiesta de las Flores y las Frutas.**



Las calles de Ambato, en la provincia de Tungurahua, se convierten en una pasarela. Carros alegóricos, construidos por los vecinos de esta capital, recorren los barrios que se complementan con el paisaje de las montañas. Celebrada 40 días antes de la Semana Santa, el desfile de la confraternidad se complementa con la elección de la Reina de Ambato, además de la Bendición del Pan y de las frutas. Es una ronda acompañada de música y gastronomía.

FUENTE:[http://www.eluniverso.com/sites/default/files/styles/nota\\_ampliada\\_normal\\_foto/public/177-1755.gif](http://www.eluniverso.com/sites/default/files/styles/nota_ampliada_normal_foto/public/177-1755.gif)

### **La Diablada de Píllaro.**



La Fiesta de la Diablada se realiza todos los años en Píllaro, provincia de Tungurahua, del 1 al 6 de enero. Según cuenta la leyenda, las comparsas representan a un diablo que llegó a América con el cristianismo. Es en esta fiesta donde el indio salta, baila y se alegra transformado en diablo, colocando en su rostro grandes máscaras. Esta ancestral fiesta se expresa en la danza de todas las comunidades del cantón, que en círculo muestran su ritmo y en sus manos nunca falta una muñeca, la botella de licor y un pañuelo.

fUENTE:[http://www.eluniverso.com/sites/default/files/styles/nota\\_ampliada\\_normal\\_foto/public/fotos/2012/08/diablos-8-1--7857472\\_456\\_336.jpg?itok=n9jYOjci](http://www.eluniverso.com/sites/default/files/styles/nota_ampliada_normal_foto/public/fotos/2012/08/diablos-8-1--7857472_456_336.jpg?itok=n9jYOjci)

## El Yamor.



En Otavalo, provincia de Imbabura, en el mes de septiembre, se celebra una fiesta popular dedicada a una bebida sagrada: el Yamor. Esta se realiza con maíz y sirve para agradecer a la Pacha Mama (Madre Tierra) por su abundancia, además de ser un tributo a la virgen María de Monserrate. Aquí se vislumbra el mestizaje de creencias.

FUENTE:<http://fotos.lahora.com.ec/cache/b/bf/bfb/bfb9/el-yamor--60-anos-de-celebracion-20130829061413-bfb9cae495335f4bbf050b9111a08b52.j>



**ACTIVIDAD: 10**

**TEMA: JUEGOS TRADICIONALES ECUATORIANOS.**

**OBJETIVO:**

Mostrar los juegos tradicionales para despertar el interés por juegos divertidos y diferentes.

**MATERIALES:**

- ✓ Video: <https://www.youtube.com/watch?v=qxea1aboqp0>
- ✓ Juegos
- ✓ Tropo
- ✓ Rayuela
- ✓ Canicas
- ✓ Tiza
- ✓ Historia de los juegos
- ✓ Material de reciclaje

**PROCESO:**

Mediante un video de los juegos tradicionales dar a conocer dichos juegos e invitar a jugar tomando referencia el que le gusto.

**EVALUACIÓN:**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	
SI	NO
	Se interesa por los juegos tradicionales.
	Observa el video con atención y emite un criterio
	Comenta que juego ha realizado.

**LA RAYUELA:**



FUENTE:<http://thumbs.dreamstime.com/z/ni%C3%B1os-y-rayuelas-45629313.jpg>

**LA COMETA**



FUENTE:[http://st-listas.20minutos.es/images/2012-11/348249/3793600\\_640px.jpg?1353702132](http://st-listas.20minutos.es/images/2012-11/348249/3793600_640px.jpg?1353702132)

**ALI CACATÚA:**



FUENTE:[http://2.bp.blogspot.com/-jlSLNMq5nbk/UYr\\_viqbfaI/AAAAAAAAADY/uZt2EX27iNw/s1600/IMG2284.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-jlSLNMq5nbk/UYr_viqbfaI/AAAAAAAAADY/uZt2EX27iNw/s1600/IMG2284.jpg)

**EL TROMPO:**



FUNTE:[http://2.bp.blogspot.com/-\\_9\\_s9O5gx\\_s/UXOPLfTgYII/AAAAAAAAAOD8/1nNQTHDAkKI/s1600/juegos02.jp](http://2.bp.blogspot.com/-_9_s9O5gx_s/UXOPLfTgYII/AAAAAAAAAOD8/1nNQTHDAkKI/s1600/juegos02.jp)



**LA CUERDA:**



FUENTE:[http://www.tricolin.com/tricodiversion/img\\_juegostrad/juegos05.jpg](http://www.tricolin.com/tricodiversion/img_juegostrad/juegos05.jpg)

**LOS PEPOS:**



FUENTE:[http://2.bp.blogspot.com/-dhyVpsn\\_Vgo/T5M6tRQeloI/AAAAAAAAALU/02a9AR6glog/s1600/CANICAS.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-dhyVpsn_Vgo/T5M6tRQeloI/AAAAAAAAALU/02a9AR6glog/s1600/CANICAS.jpg)

**LAS CANICAS:**



FUENTE:<https://misjuegostradicionales.files.wordpress.com/2012/06/las-canicas.jpg>

## ACTIVIDAD 11

### TEMA: PLATOS TÍPICOS DE AMBATO.

#### OBJETIVO:

Realizar una feria de platos típicos en el patio de la institución con la ayuda de los niños.

#### PROCESO:

Con la colaboración de los padres de familia realizar la feria de platos típicos donde los niños serán los mini chefs.

#### MATERIALES:

- ❖ Video de gastronomía de la sierra
- ❖ Feria de comida padres e hijos
- ❖ Juegos

#### LLAPINGACHO:

Ingredientes:

Papas peladas

2 tazas de queso rallado

2 cucharadas de mantequilla

2 huevos

1 rama de cebolla blanca picada

Sal achiote al gusto

Aceite para freír

#### MOTE CON CHICHARRON:

Mote

Chicharrón.

Maduro frito

Tomate

Cebolla colorada.

#### CUY

Papas

Salsa

Lechuga

Tomate



FUENTE:

data:image/jpeg;base64,/9j/4AAQSkZJRgABAQAAQA  
BAAD/2wCEAAkGBxQTEhUUEXQVFhUXGRgaGBgYGBBo  
YHBoYFxoXHBgcGBweHCggGBolHBcljEiJSkLi4uGB8z  
ODMsNygTLisBCgoKDg0OGxAQGy8kICYSLywsLDQ3LCw  
2LDQsLCwsLy8sNCwsLCwsLywsNCwsLywsLCwsLCwsLD  
QsNCwsLy8sNCwsLCwsLywsNCwsLywsLCwsLCwsLD





**ACTIVIDAD 12.**

**TEMA: FLORA Y FAUNA.**

**OBJETIVO:**

Indicar la flora y fauna que tiene Ecuador para la valoración del ecosistema ecuatoriano.

**PROCESO:**

Con la observación de un video sobre la flora y fauna del Ecuador identificar las regiones del Ecuador.

**MATERIALES:**

- ✓ Video: <https://www.youtube.com/watch?v=hbjnvox-ps>
- ✓ Texto
- ✓ Revistas.
- ✓ Juguetes de animales
- ✓ Lápiz
- ✓ Colores.

**TIEMPO:**

Pictogramas: 15 minutos.

Trabajo: 20 minutos.

**EVALUACIÓN:**

INDICADORES DE EVALUACIÓN.	SI	NO
Recorta y pega		
Identifica animales de la costa y sierra.		
Valora su trabajo y el de los demás.		

**HOJA DE TRABAJO.**

**RECORTA Y PEGA LOS ANIMALES DE LA HOJA ANTERIOR.**





**ACTIVIDAD 13**

**TEMA: JUGUEMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN. (TÍTERES)**

**OBJETIVO:**

Desarrollar una historia y representarla con títeres.

**PROCESO:**

Jugar con títeres referentes a identidad nacional.

**MATERIAL:**

- ✓ Títeres
- ✓ Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=xlgzlf0fwyk>.
- ✓ Medias usadas
- ✓ Ojos móviles



**TIEMPO:**

Historieta: 15 minutos.

Hoja de aplicación: 15 minutos.

**EVALUACIÓN.**

INDICADORES DE EVALUACION.	SI	NO
Crea y participa		
Se interesa por los títeres.		
Imagina una historia con identidad.		



**ACTIVIDAD 14**

**TEMA: OBRAS CON PLASTILINA.**

**OBJETIVO:**

Desarrollar la creatividad de los niños y niñas.

**MATERIALES:**

- ✓ Plastilina de varios colores.
- ✓ Hojas
- ✓ Colores
- ✓ Jugues
- ✓

**PROCESO:**

Con plastilina jugar a crear diferentes casas barrios o regiones del ecuador incentivando la creatividad de los niños mediante el juego.

**TIEMPO:**

MODELADO: 20 minutos

**EVALUACIÓN:**

INDICADORES DE EVALUACIÓN.	SI	NO
Elabora personajes con plastilina.		
Desarrolla la creatividad y reconoce las culturas.		

## BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ROSSINI R. (1996) y CALVO D. (1996). Origen y Evolución del cuento infantil, Barcelona: Editorial Crítica.
- ✓ VIGOTSKY L. S (2000). La imaginación y el arte en la infancia, Buenos Aires. Argentina. Editex.
- ✓ VOLOSKI L. Poder y Magia de cuento infantil, “Enciclopedia de Pedagogía Práctica” Edición Círculo (2000).
- ✓ BERNAL A. (2006), “Metodología de la investigación” Segunda Edición, PEARSON EDUCACIÓN, México.
- ✓ REALE, G. (1988), “Historia del pensamiento filosófico y científico” Vol. III , Editorial Herder, Barcelona
- ✓ <http://augusto-labatidora.blogspot.com/2009/06/11-actividades-paraestimular-la.html>
- ✓ [http://aprenderjugandoconlily.es.tl/Maestros-...-Din%Elmicas-para-convivencias--k1-1\\_10-k2--d-.htm](http://aprenderjugandoconlily.es.tl/Maestros-...-Din%Elmicas-para-convivencias--k1-1_10-k2--d-.htm)
- ✓ <http://www.hiru.com/literatura-vasca/literatura-y-tradicion-oral>
- ✓ <http://tradicionalchimborazo.blogspot.com/2011/05/la-mama-tungurahua-y-el-taita.html>
- ✓ (2012, 11). La Musica. BuenasTareas.com. Recuperado 11, 2012, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Musica/6434103.html>
- ✓ <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/ord/documentos/curriculo07/prim/2conocimientodelmedio.pdf>
- ✓ <http://www.educar.ec/edu/dipromepg/4eess/u9/9.4.htm>
- ✓ <http://rynes-elmundodelossueos-rynes.blogspot.com/2008/01/desarrollo-del-pensamiento-lgico.html>
- ✓ (2011, 11). *Funciones básicas para el aprendizaje. BuenasTareas.com. Recuperado 11, 2011, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Funciones-B%C3%A1sicas-Para-El-Aprendizaje/3056795.htm>*
- ✓ [http://es.wikipedia.org/wiki/Identidad\\_nacional](http://es.wikipedia.org/wiki/Identidad_nacional)
- ✓ FERNANDEZ, Roberto, *Metodología de la Investigación*, Editorial McGraw-Hill, Colombia



- ✓ (s.f.). *revistas aci vol14*.
- ✓ 2011, F. D. (2008). *RAICES EDUCATIVAS*. Recuperado el VIERNES de ENERO de 2015, de <http://raiceseducativas.blogspot.com/2010/03/unidad-i.html>
- ✓ BOLIVAR, U. S. (2014). *PROGRAMA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO*. UNIVESRSIDAD SIMON BOLIVAR ECUADOR. CUENCA: SIMON BOLIVAR.
- ✓ BRAVO, B. (25 de OCTUBRE de 2014). *METACOGNICION*. Obtenido de <https://scholar.google.com/ec/scholar?espv=2&biw=1024&bih=499&bav=on.2,or.&ion=1&um=1&ie=UTF-8&lr&cites=16698369795603811021>
- ✓ Carles Monereo (coord.), M. C. (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. En MENEREO, *FORMACION DEL PROFESORADO Y APLICACION EN LA ESCUELA* (págs. 11-15). BARCELONA ESPAÑA: GRAO.
- ✓ Conceptos.com, D. d. (11 de AGOSTO de 2015). *Definicion de Conceptos.com*. Obtenido de DE CONCEPTOS .COM: <http://deconceptos.com/general/guia#ixzz3iYUO>
- ✓ DANIELA, P. (2006). TESIS. 2006, p.5. PICHINCHA: UTE.
- ✓ DAVILA. (2003). *ACTIVIDADES LUDICAS*. Recuperado el 15 de AGOSTO de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial.shtml>
- ✓ *ECIELO*. (DICIEMBRE de 2014). Recuperado el 11 de AGOSTO de 2015, de ECIELO: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742014000300012&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742014000300012&script=sci_arttext)
- ✓ EDUCACION, M. D. (2014). *EJES TRANSVERSALES*. ESCRITO, QUITO.
- ✓ EDUCACION, M. D. (2014). *EJES TRANVERSALES*. QUITO.
- ✓ G.AVANZINI. (SEPTIEMBRE de 2014). © *Monografias.com S.A*. Recuperado el 18 de FEBRERO de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos36/convivencia-escuela/convivencia-escuela2.shtml>
- ✓ LOPEZ, L. A. (2015). *MONIGRAGFIAS .COM*. Obtenido de MONIGRAGFIAS .COM.
- ✓ Martinez. (2004). *critico propositivo*. estados unidos.

- ✓ MAYER, W. Y. (1992). *Guiding students*. Recuperado el 18 de FEBRERO de 2015, de Guiding students: [https://www.google.com.ec/search?q=Mayer%2C+R.E.+\(1992\).+Guiding+students%27+cognitive+processing+of+scientific+information+in+text.+En+M.+Pressley%2C+K.+R.+Harris+y+J.+T.+Guthrie+\(Eds.\)%2C+Promoting+academic+competence+and+literacy+in+school.+San+Diego%3](https://www.google.com.ec/search?q=Mayer%2C+R.E.+(1992).+Guiding+students%27+cognitive+processing+of+scientific+information+in+text.+En+M.+Pressley%2C+K.+R.+Harris+y+J.+T.+Guthrie+(Eds.)%2C+Promoting+academic+competence+and+literacy+in+school.+San+Diego%3)
- ✓ MERCURIO, D. E. (27 de 11 de 2014). IDENTIDAD NACIONAL. (AGN, Ed.) *IDENTIDAD NACIONAL EL MERCURIO CUENCA*, págs. 4-5.
- ✓ NIÑES, C. D. (2015). *CODIGO DE LA NIÑES ECUADOR*. QUITO. Recuperado el SABADO 24 de OCTUBRE de 2015
- ✓ RAMOS, L. G. (2010). *REVISTA ON LINE*. Recuperado el 18 de FEBRERO de 2015, de AUTODIDACTA: [http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_5\\_archivos/12\\_1\\_g\\_t\\_ramos.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_5_archivos/12_1_g_t_ramos.pdf)
- ✓ REEDUCA. (1987). *REEDUCA.COM*. Recuperado el 25 de OCTUBRE de 2015, de REEDUCA.COM: <http://reeducacion.com/desarrollo-cognitivo-piaget.aspx>
- ✓ VASQUEZ. (2009). *IDENTIDAD NACIONAL*.
- ✓ WIKIPEDIA. (17 de MAYO de 2014). Recuperado el 16 de AGOSTO de 2015, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Video\\_educativo](https://es.wikipedia.org/wiki/Video_educativo)
- ✓ YERENA, F. (2000). *MONOGRAFIAS .COM*. (P. EDUCACION, Editor) Recuperado el 18 de FEBRERO de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos100/comunicacion-interpersonal-mi-aula-proceso-ensenanza-aprendizaje/comunicacion-interpersonal-mi-aula-proceso-ensenanza-aprendizaje.shtml>
- ✓ YOLANDA, C. C. (1999). *ELEMENTOS DEL DESARROLLO EN UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE*. Obtenido de PARADIGMAS SOCIOEDUCATIVOS: <http://www.camposc.net/0repositorio/libros/estrategias/m1ElementosdelDesarrollo.htm>

# ANEXOS







**ANEXO 3**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.**

**FICHA DE OBSERVACIÓN UNIDAD EDUCATIVA “HISPANO AMÉRICA”.**

**NOMBRE** **DEL**  
**NIÑO/A:**.....

<b>INDICADORES.</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.-Conoce y valora las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad.		
2.-Conoce los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos.		
3.-Canta el himno nacional		
4.-Identifica características de su entorno y compara con los espacios geográficos del país		
5.-Lee imágenes del Ecuador adecuadas con su edad.		
6.-Descubre diferencias y semejanza con imágenes de la costa y sierra		
7.-Logra narrar experiencias, del entorno relacionado a identidad nacional.		



**ANEXO 4**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.**

**ENCUESTA DIRIGIDA A: A los padres de familia de la Unidad Educativa  
Hispano América de la Ciudad De Ambato.**

**OBJETIVO.-** Determinar la incidencia de las estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad nacional.

**INSTRUCTIVO**

- \* Procure ser lo más objetivo y veraz.
- \* Seleccione sólo una de las alternativas que se propone.
- \* Marque con una X en el paréntesis la alternativa que usted eligió.

**PREGUNTAS:**

**1.-Su hijo sabe cómo se llama nuestro país**

**SI ( ) NO ( )**

**2.-Su hijo diferencia los símbolos patrios.**

**SI ( ) NO ( )**

**3.-Su hijo respeta las diferentes culturas.**

**SI ( ) NO ( )**

**4.-Realiza trabajos en casa sobre las regiones del Ecuador**

**SI ( ) NO ( )**

**5.-En la calle su hijo reconoce las diferentes etnias de las personas y las respeta.**

**SI ( ) NO ( )**

**6.-Le conversa su hijo sobre alguna historieta ecuatoriana**

**SI ( ) NO ( )**

**7.- ¿QUE HARIA USTED PARA QUE SU HIJO VALORE LO NUESTRO?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

**VIDEOS SOBRE IDENTIDAD NACIONAL.**

**[pshttps://www.youtube.com/watch?v=ffrtHckkLZA](https://www.youtube.com/watch?v=ffrtHckkLZA)**



**<https://www.youtube.com/watch?v=hJBInVOx->**





<https://www.youtube.com/watch?v=SK0SBoPYpbE>.



<https://www.youtube.com/watch?v=jlfVK7QYVOI>



<https://www.youtube.com/watch?v=8ufWy1okwG8>



<https://www.youtube.com/watch?v=IUZ5wj1Lkb8&index=5&list=RD25Sgl8NkbnU>

