



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación y titulación previo a la obtención del título de: Psicología Educativa y Orientación Vocacional.**

**TEMA:**

---

“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y TRABAJO COOPERATIVO EN LOS SEXTOS GRADOS “A” y ”B” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

---

Autora: Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

Docente/Tutora: Psic.Educ.Paulina Margarita Ruiz López Mg

Ambato-Ecuador

2016

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA

Yo, Psic.Edu. Paulina Margarita Ruiz López Mg CI 180295347-9 en mi calidad de tutora del trabajo de graduación o titulación sobre el tema **“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y TRABAJO COOPERATIVO EN LOS SEXTOS GRADOS “A” y “B” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**” desarrollado por la egresada Valeria Fernanda Carvajal Poquiza considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora asignada por el Honorable Consejo Directivo de la facultad de Ciencias Humanas de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato

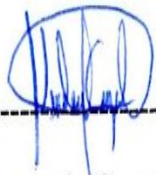
  
-----  
Psic. Edu. Paulina Margarita Ruiz López Mg

C.C. 180295347-9

TUTORA

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la Investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



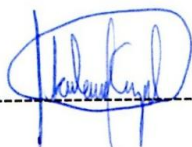
-----  
Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

C.C. 1804766374

AUTORA

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema **“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y TRABAJO COOPERATIVO EN LOS SEXTOS GRADOS “A” y ”B” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos y de autor y no se utilice con fines de lucro.



-----  
Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

C.C. 1804766374

AUTORA

## AL CONSEJO DIRECTIVO

### DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y TRABAJO COOPERATIVO EN LOS SEXTOS GRADOS “A” y “B” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentada por la Srta. Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza Egresada de la carrera de Psicología Educativa; promoción Abril\_ Septiembre 2015 una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### LA COMISIÓN



Lic. MSc. Wladimir Tenecota Lach  
MIEMBRO



Dra. Mg. Vargas Rivera Eddy Suyen  
MIEMBRO

## DEDICATORIA

A Dios por darme salud y vida para cumplir con este anhelado proyecto

A mis padres por brindarme el apoyo necesario para poder culminar mis estudios, ya que gracias a su esfuerzo, dedicación y apoyo incondicional he podido alcanzar mi objetivo, a mis hermanos por su comprensión y confianza en cada momento y a mi hijo por brindarme la fortaleza para realizar este proyecto ayudándome a superar los obstáculos y así llegar a la meta

VALERIA

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi Dios por mantenerme con vida a mis padres por brindarme la oportunidad de llegar hasta donde hoy me encuentro por su total esfuerzo y apoyo en momentos buenos y malos durante mi vida académica y personal.

A mi docente por compartir conmigo sus conocimientos, experiencias para poder llegar a ser una excelente persona y profesional, por su paciencia, comprensión, amistad, por esforzarse para cada día yo sea mejor, y a la Universidad Técnica de Ambato por permitirme desempeñarme como estudiante dentro de sus aulas donde me permitieron realizar este trabajo brindándome un apoyo.

VALERIA

## ÍNDICE GENERAL

### Contenido

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	; <b>Error! Marcador no definido.</b>
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	; <b>Error! Marcador no definido.</b>
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	; <b>Error! Marcador no definido.</b>
AL CONCEJO DIRECTIVO .....	; <b>Error! Marcador no definido.</b>
DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiv
ÍNDICE DE TABLAS .....	xv
RESUMEN EJECUTIVO .....	xviii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA .....	3
1. TEMA DE INVESTIGACIÓN. ....	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. ....	3
1.2 CONTEXTUALIZACIÓN. ....	3
1.2.1 ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	7
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO .....	8
1.2.3 PROGNOSIS .....	9



1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES .....	10
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN .....	10
<b>1.3 JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>11</b>
1.4 OBJETIVO.....	12
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	12
1.4.2 OBJETIVO ESPECIFICO .....	12
CAPITULO II.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	13
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	16
2.2.1 FUNDAMENTACIÓN AXIOLOGICA.....	17
2.2.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLOGICA .....	17
2.2.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLOGICA.....	18
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....	18
2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	20
2.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTIFICA.....	23
2.4.1.1 INTELIGENCIA EMOCIONAL .....	23
2.4.1.2 INTELIGENCIAS MULTIPLES .....	29
2.4.1.3. INTELIGENCIA HUMANA. ....	33
2.4.1.4 SER HUMANO.....	36
2.4.2.1 DIDACTICA .....	38
2.4.2.2 METODOLOGIA.....	39
2.4.2.3 TÉCNICA DE APRENDIZAJE .....	40

2.4.2.4 EL TRABAJO COOPERATIVO.....	44
2.5 HIPÓTESIS.....	54
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	54
2.6.1 Variable Independiente.....	54
2.6.2 Variable Dependiente.....	54
CAPITULO III.....	55
METODOLOGÍA.....	55
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
3.3 NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN.....	56
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	56
3.5 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES.....	57
3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	59
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	59
CAPITULO IV.....	60
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	60
4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	80
4.2.1. Combinación de Frecuencias.....	80
4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis.....	81
4.2.3. Selección del nivel de significación.....	81
4.2.4. Descripción de la Población.....	81
4.2.5. Especificación del Estadístico.....	81
4.2.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	82
4.2.8. Decisión Final.....	84

<b>CAPITULO V</b> .....	85
5.1 CONCLUSIONES.....	85
5.2 RECOMENDACIONES .....	87
<b>CAPITULO VI</b> .....	88
<b>LA PROPUESTA</b> .....	88
6.1 DATOS INFORMATIVOS.....	88
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	89
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	89
6.4 OBJETIVOS.....	90
6.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	90
6.4.2 OBJETIVO ESPECIFICO.....	91
6,5 FACTIBILIDAD .....	91
6.6 FUNDAMENTACIÓN TEORICA CIENTIFICA.....	93
6.7 MODELO OPERATIVO .....	98
<b>ÍNDICE DE ACTIVIDADES</b> .....	100
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	139
<b>ANEXOS</b> .....	142

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	7
Gráfico 2: Red de inclusión conceptual .....	20
Gráfico 3: Constelación de Ideas. Variable Independiente: Inteligencia Emocional..	21
Gráfico 4: Constelación de Ideas. Variable Dependiente: Rendimiento Escolar.....	22
Gráfico 5: prestas atención a tus sentimientos .....	60
Gráfico 6: prestas atención a tus sentimientos y estado de ánimo .....	61
Gráfico 7: deajo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos .....	62
Gráfico 8: tengo claro mis sentimientos.....	63
Gráfico 9: se cómo me siento.....	64
Gráfico 10: me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones .....	65
Gráfico 11: puedo decir mis emociones.....	66
Gráfico 12: suelo tener visión optimista .....	67
Gráfico 13: tengo energía cuando me siento feliz.....	68
Gráfico 14: Cuándo estoy enfadado, intento cambiar mi estado de ánimo.....	69
Gráfico 15: considera usted que los juegos educativos son de ayuda para el trabajo cooperativo.....	70
Gráfico 16: considera que le docente debe utilizar dinamicas para realizar un traajo cooperativo en clases.....	71
Gráfico 17: cree usted que las dramatizacines integran a os estudiantes y permiten un buen trabajo cooperativo .....	72
Gráfico 18: cree usted que un trabajo cooperativo es mejor cuando lo realiza con un grupo colaborativo .....	73
Gráfico 19: cree usted que el trabajo cooperativo se trabaja individualmente .....	74
Gráfico 20: Le gustraría trabajar con un grupo silencioso cuando realiza un trabajo cooperativo.....	75
Gráfico 21: considerara el trabajar en grupos ruidosos permite un buen trabajo cooperativo.....	76

Gráfico 22: cree usted que un aprendizaje visual es mejor para el trabajo cooperativo ..... 77

Gráfico 23: considera que el aprendizaje auditivo es mejor para el trabajo cooperativo ..... 78

Gráfico 24: Considera usted que aprende de mejor manera cuando realiza movimientos corporales en alguna actividad grupal ..... 79

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Población y muestra. ....	56
Cuadro 2: Variable Independiente .....	57
Cuadro 3: Variable Dependiente.....	58
Cuadro 4: Plan de Recolección de la Información.....	59

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 : prestas atención a tus sentimientos .....	60
Tabla 2 prestas atención a tus sentimientos y estado de ánimo.....	61
Tabla 3 dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos .....	62
Tabla 4 tengo claro mis sentimientos.....	63
Tabla 5 se cómo me siento .....	64
Tabla 6 me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones .....	65
Tabla 7: puedo decir mis emociones .....	66
Tabla 8 suelo tener visión optimista.....	67
Tabla 9 tengo energía cuando me siento feliz.....	68
Tabla 10 Cuándo estoy enfadado, intento cambiar mi estado de ánimo .....	69
Tabla 11 co nsidera usted que los juegos educativos son de ayuda para el trabajo cooperativo.....	70
Tabla 12considera que le docente debe utilizar dinamicas para realizar un traajo cooperativo en clases.....	71
Tabla 13 cree usted que las dramatizacines integran a os estudiantes y permiten un buen trabajo cooperativo .....	72
Tabla 14 cree usted que un trabajo cooperativo es mejor cuando lo realiza con un grupo colaborativo .....	73
Tabla 15 cree usted que el trabajo cooperativo se trabaja individualmente .....	74
Tabla 16 Le gustaria trabajar con un grupo silencioso cuando realiza un trabajo cooperativo .....	75
Tabla 17: considerara el trabajar en grupos ruidosos permite un buen trabajo cooperativo.....	76
Tabla 18: cree usted que un aprendizaje visual es mejor para el trabajo cooperativo	77
Tabla 19 considera que el aprendizaje auditivo es mejor para el trabajo cooperativo .....	78

Tabla 20 Considera usted que aprende de mejor manera cuando realiza movimientos corporales en alguna actividad grupal..... 79



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
Modalidad presencial

**RESUMEN EJECUTIVO**

**Tema:** “INTELIGENCIA EMOCIONAL Y TRABAJO COOPERATIVO EN LOS SEXTOS GRADOS ”A” y ”B” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA” JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**Autora:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Tutora:** Psic.Edu. Paulina Margarita Ruiz López Mg

El limitado desarrollo de la Inteligencia Emocional dentro de la actividad educativa impartida en la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del Cantón Ambato no permite que los estudiantes puedan realizar un trabajo cooperativo dentro del aula de clases reflejándose en el rendimiento académico bajo, es por eso la necesidad de potencializar en los estudiantes actividades encaminadas al desarrollo de la inteligencia emocional para el propio control de sus emociones formando así personas responsables , reflexivas y críticas .

En la práctica docente es muy importante tener en cuenta que potenciar las capacidades naturales en los estudiantes les ayudara a aprender y ofrecer experiencias escolares significativas para la vida siendo una gran oportunidad para seguir aprendiendo de la comunidad educativa.

Las actividades propuestas para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de los sextos grados, se basa en la cooperación que debe existir entre estudiantes\_ docentes: estudiantes\_estudiantes, logrando así obtener la colaboración dentro del aula de clases, al momento de interactuar los estudiantes están mejorando las relaciones personales entre cada uno de ellos ya que para trabajar en equipo debe

existir comprensión entre cada uno de los miembros del grupo para lograr alcanzar el objetivo propuesto.

Gracias a la autorización de la institución especialmente a los directivos y docentes y alumnos quienes me supieron brindar su apoyo incondicional para poder conocer el problema a fondo conocer las causas que afectan el desarrollo de la inteligencia emocional del estudiante hemos alcanzado el objetivo que es buscar alternativas para que controlar o culminar con el problema de la forma más rápida posible.

Descriptores: inteligencia emocional, trabajo cooperativo educación, enseñanza, aprendizaje, estrategias, didácticas, solución, problema, rendimiento.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación consta de seis capítulos de los cuales se ha obtenido información relevante y de gran importancia para la investigación, los capítulos se encuentran distribuidos de la siguiente manera.

En el **capítulo primero** tenemos el problema seguidamente esta la contextualización, a continuación el análisis crítico en donde se desarrolla el árbol de problema, seguidamente esta la prognosis, la formulación del problema, las preguntas directrices a continuación esta la delimitación del problema. Luego está la justificación continuando con los objetivos que son dos: objetivo general y objetivos específicos.

En el **capítulo segundo** se encuentra el marco teórico seguidamente están los antecedentes investigativos y luego está la fundamentación filosófica, axiológica, psicología, sociológica y legal a continuación las categorías fundamentales seguidamente tenemos la hipótesis junto con el señalamiento de variables.

En el **tercer capítulo** está el marco metodológico junto con el enfoque de la investigación, seguidamente esta la modalidad de la investigación, está el nivel de investigación A continuación esta la población, la operacionalización de variables seguidamente consta del plan de recolección de la información y finalmente el procesamiento de la información.

El **capítulo cuatro** consta del análisis e interpretación de resultados, como también consta del planteamiento de la hipótesis, seguidamente se encuentra la recolección de datos y cálculos estadísticos como el análisis de variables que consta de la frecuencia observada, esperada y la tabla del  $\chi^2$

En **quinto capítulo** consta de las conclusiones y recomendaciones.

En el **sexto capítulo** está la propuesta a continuación los datos informativos, los antecedentes de la propuesta así como la justificación, los objetivos seguidamente está

el análisis de factibilidad así como la fundamentación técnica, el modelo operativo, la administración de la propuesta como también la bibliografía y los anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1. TEMA DE INVESTIGACIÓN.**

“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y TRABAJO COOPERATIVO EN LOS SEXTOS GRADOS ”A” y ”B” DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA” JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

#### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

#### **1.2 CONTEXTUALIZACIÓN.**

**Ecuador** es un país en el que no se ha dado importancia al ámbito de la inteligencia emocional al no encontrar suficientes fuentes de investigación sobre el tema. Sin embargo en el diario LA HORA noticias nacionales hace referencia acerca de la inteligencia emocional y la educación publicada en el año 2014. Hablar de Inteligencia Emocional desarrollamos personalmente un ejercicio de reafirmación y redirección de la visión, misión y valores personales, familiares, profesionales y ciudadanos a través de preguntas activas y cuestionadoras, simulaciones y visualizaciones de las cosas que influyen en nuestra vida, sueños, realizaciones y principios sobre los cuales basamos nuestro actuar y diario vivir. (Diario LA HORA, 2014)

Cabe destacar que en la actualidad en el área de educación los maestros priorizan en desarrollar las destrezas cognitivas , procedimentales, trabajo cooperativo entre los alumnos los educadores también deberían mejorar en los estudiantes la habilidad

para reflejarse en su propio pensamiento, por medio de la autoobservación y la autoconciencia, para que puedan percibir el control personal que poseen en situaciones académicas o de otra índole, logrando concienciar que la responsabilidad, el compromiso, y la persistencia descansa sobre los hombros de cada uno de ellos.

El desarrollo intelectual y emocional: corresponde a la habilidad para mantenerse dispuesto a experimentar emociones agradables y desagradables. Esta permite la adaptación social y solución de problemas, habilidad para entender sentimientos complejos, y diferenciación de emociones.

En la ciudad de **Ambato** al hablar de inteligencia emocional hacemos referencia a las vivencias experimentadas a lo largo de la infancia definiendo nuestro ser y nuestro actuar para ayudar a alcanzar un grado de madurez. Cuando un niño es inteligente emocionalmente puede comunicarse mejor y convivir en armonía con las personas de su entorno. De esta manera se considera que el niño o la niña puede expresar lo que siente de una manera clara y así disminuir la presencia del conflicto.

En este proceso de educación sobre las emociones, se destaca el papel que juegan los padres y los profesores. Ya que estos son unos agentes indispensables, en el día a día son los adultos con los que interactúan, con los que van a compartir sus experiencias y a los que van a poder expresarles su inconformidad.

Por ello los padres como los profesores deben estar alerta a cambios que sean muy evidentes o muy drásticos en el comportamiento de los niños. Escuchar es quizá lo mejor que pueden y deben hacer los padres, profesores y adultos cercanos, escuchar en primera instancia sin juzgar para que el niño o la niña pueda expresar todo eso que está sintiendo sin temor a ser juzgado o tomado por mentiroso o exagerado.

Dentro del aula de clases las maestras y maestros deben desarrollar en sus estudiantes una serie de reflexiones y destrezas afectivas para un desarrollo emocional familiar, personal, grupal, y colectivo óptimo, ya sea en la familia, en la escuela, en el colegio,

en el contexto donde se desenvuelva, logrando una armonía y un equilibrio que el conduzca a la felicidad de vivir

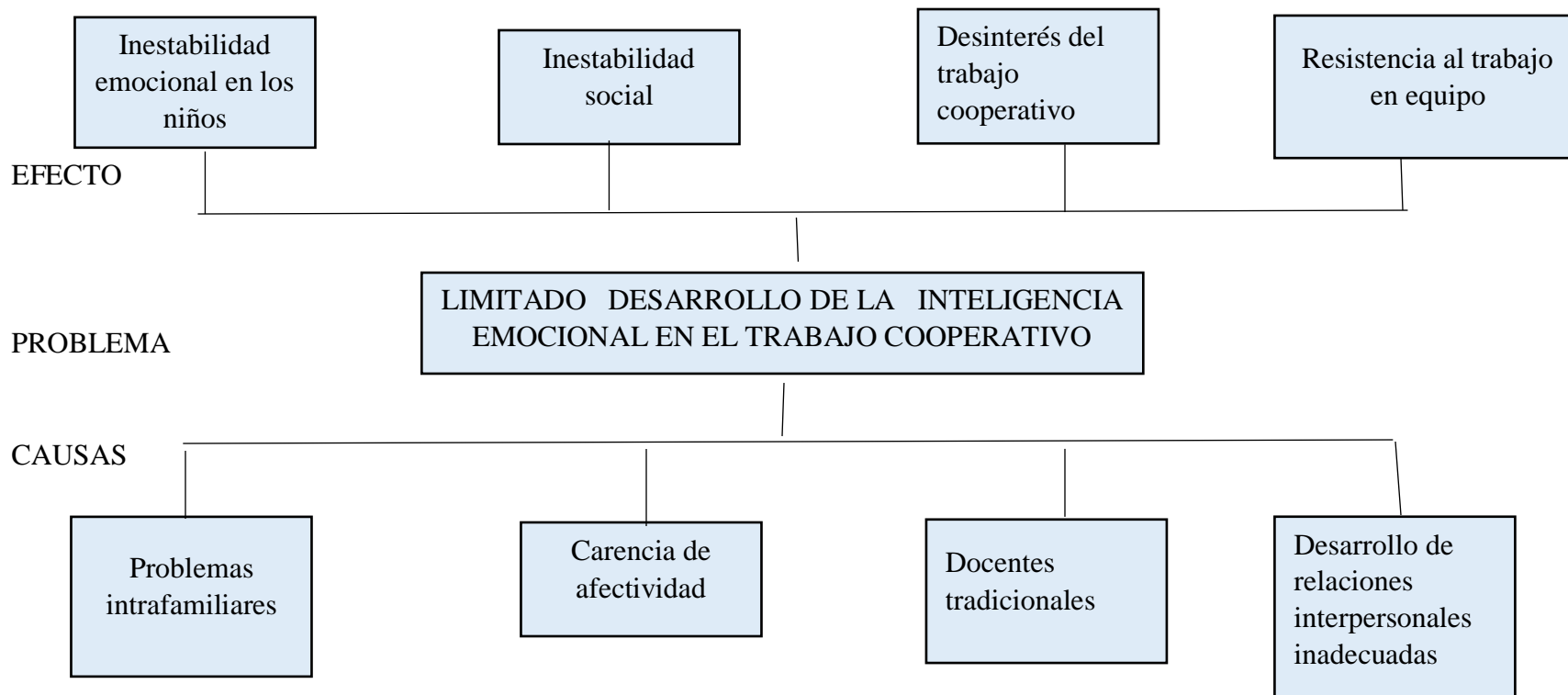
En lo que respecta al nivel local la problemática emocional de los niños de la **Unidad Educativa “Juan Montalvo”** es más compleja; pues, es conocido que la mayor parte de los niños estudiantes son abandonados por sus padres que emigran a países distintos o por el abandono temporal debido al trabajo de los progenitores causando en ellos sentimientos de abandono, sentimientos de culpa al no sentir el calor, el amor y sobre todo el ejemplo de una familia, algunos niños y niñas reaccionan con tendencias a la pasividad, depresión, aislamiento y pierden interés para estudiar, mientras que otros se vuelven agresivos, se pelean con sus compañeros o molestan dentro del aula de clases, impidiendo a los docentes que realicen trabajos cooperativos entre cada uno de los estudiantes ya que la mayor parte de niños, prefieren trabajar solos o exclusivamente en su grupo de amigos, impidiendo un aprendizaje adecuado para el mismo, y los compañeros.

Se ha indagado con las autoridades de la institución sobre la problemática de los estudiantes. El rector de la institución Dr: Víctor Hugo Tirado manifiesta que debido al desconocimiento sobre la inteligencia emocional de la mayor parte de los estudiantes no existe un trabajo cooperativo dentro del aula de clases dificultando el trabajo de cada uno de los maestros que imparten su clase. Con los maestros de las diferentes asignaturas se ha recolectado información acerca del desinterés de los estudiantes al momento de aprender temas nuevos debido a la indisciplina que dichos estudiantes causan dentro del aula, causando la indisciplina entre los compañeros, la explicación de los docentes acerca de esta problemática fue que los estudiantes desconocen acerca de la importancia de desarrollar la inteligencia emocional y presentan irresponsabilidad al momento de trabajar sea en grupo o solos ya que no son capaces de entenderse a sí mismo y a los demás.

Los estudiantes han manifestado que el desinterés y la poca colaboración dentro del aula de clases son debido a que la mayor parte de maestros tienen una forma tradicionalista de enseñar, lo cual repercute en el desinterés que los estudiantes manifiestan al momento de trabajar en equipo o trabajar solos, también manifiestan que no todos los estudiantes saben la importancia de la inteligencia emocional, no saben cómo enfrentarse ante un problema, no saben cómo controlar sus emociones y pensamientos, más bien son personas impulsivas.



### 1.2.1 ÁRBOL DE PROBLEMAS



**Gráfico 1: Árbol de problemas**

Elaborado por: Carvajal Poquiza Valeria Fernanda

### **1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO**

Se puede apreciar en el árbol de problemas el limitado desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de la Unidad Educativa Juan Montalvo radica:

En que los problemas intrafamiliares afectan a la mayor parte de los estudiantes ocasionando una inestabilidad emocional en cada uno de ellos debido a que los estudiantes se encuentran envueltos indirectamente o directamente en los problemas de los padres de familia.

Otro de los problemas radica en la carencia de afectividad por parte de los progenitores puesto que la mayor parte de padres tiene abandonados a sus hijos, sea por el trabajo o por migrar a otro país, dejándolos a cuidado de hermanos mayores u otro familiar lo cual ocasionara desinterés en relacionarse con sus pares ocasionando inestabilidad social en la escuela por lo que los niños son discriminados, maltratados por sus compañeros.

Dentro de las instituciones un factor importante que origina el problema son los docentes tradicionalistas ya que tiene una manera específica de impartir las asignaturas a enseñar dentro del aula de clases, tales como un aprendizaje memorístico y no participativo, un aprendizaje escrito y poco hablado, esto da origen al desinterés del trabajo cooperativo por parte de los estudiantes, ya que hoy en día la manera de enseñar y llegar a los estudiantes es de forma práctica, un aprendizaje practico garantiza el interés de trabajar y aprender en grupo o de forma individual.

El desarrollo de relaciones interpersonales inadecuadas de los estudiantes dentro y fuera del aula de clases ocasiona resistencia al trabajo en equipo, debido a que no saben cómo actuar y como colaborar dentro de un grupo de personas para lograr alcanzar una misma meta.

Todos los factores anteriormente mencionados de manera específica son los causantes de que nuestros estudiantes hoy en día no pongan en práctica el valor de trabajar en

equipo sea este fuera o dentro de un aula de clases, mantener adecuadas relaciones interpersonales entre pares permitirá el desarrollo del estudiante.

### **1.2.3 PROGNOSIS**

Por el limitado conocimiento sobre la inteligencia emocional y la práctica de la misma los estudiantes de los sextos grados tendrán ciertas dificultades al momento de querer interactuar con sus pares, debido a que la mayor parte de niños y niñas de la institución al momento de verse ante una situación sea de conflicto o no, suelen reaccionar de una manera no pasiva, no son capaces de controlar sus propias emociones ni sus reacciones ante cualquier estímulo que puedan no tolerar.

Dentro del aula de clases la falta de práctica sobre dicha inteligencia lleva a que los estudiantes no saben cómo trabajar en equipo, al no existir un trabajo cooperativo se educarán niños con un comportamiento no colaborativo, en cuanto a su personalidad se verán afectados en un futuro al ser egoístas, poco cooperativos, individualistas, y pensarán solamente en su bien y no en el de los demás, debido a que el no poder controlar sus propias emociones, no son capaces de entender las emociones de los demás y esto se verá perjudicial para el desarrollo de cada uno de los estudiantes.

El trabajo cooperativo es el uso instructivo de grupos para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio, para lograr esta meta se requiere habilidades y conocimientos de la dinámica en grupo que incluyen a la interacción cooperativa niño a niño sobre algún tema como una parte de proceso de aprendizaje, al no desarrollar ésta estrategia de aprendizaje los niños no desarrollarán ni habilidades ni destrezas y se quedarán con un pensamiento tradicionalista lo cual en el futuro les perjudicará en las relaciones interpersonales y no sabrán el significado de cooperación con los demás, es importante tener en cuenta que debemos desarrollar la inteligencia emocional en los niños ya que al interactuar entre sus pares y personas adultas desarrollarán habilidades emocionales, lo cual permitirá que entiendan sus propias emociones y la de los demás

#### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influye la inteligencia emocional en el trabajo cooperativo en los sextos grados “A” y ”B” de educación básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua?

#### **1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ¿Se desarrolla la inteligencia emocional en los estudiantes de los sextos grados de educación básica?
- ¿Existe trabajo cooperativo entre los estudiantes dentro del aula de clases?
- ¿Existe alguna probable solución al problema de la inteligencia emocional y trabajo cooperativo en los niños de la institución?

#### **1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

- Delimitación de contenido

Campo: Educativo

Área: Psicoeducativa

Aspecto: Inteligencia Emocional

Trabajo Cooperativo

- Delimitación espacial

Esta investigación se realizó con los estudiantes de sexto grado “A” y ”B”, de la unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

- Delimitación temporal

Se la realizó desde Septiembre 2014 hasta Agosto 2015

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

Es importante que se permita conocer herramientas nuevas de trabajo en el aula, la educación hoy en día es de manera más práctica que memorística esta manera de impartir clases ayudaría a los docentes a que los estudiantes lleguen a comprender de mejor manera el tema impartido en el aula de clases, al realizar trabajos cooperativos se puede lograr que los niños dejen de ser egoístas al momento de trabajar individualmente con los otros niños y favorece el aprendizaje de los alumnos, en la medida que se propicia un clima de respeto hacia las diferencias, y se fomenta la autoestima y la motivación tan imprescindibles para aprender.

La presente investigación es factible porque brinda material bibliográfico a más de otros aspectos fundamentales para su elaboración, como el apoyo incondicional de la comunidad educativa, las interacciones sociales que se establecen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto entre los alumnos como el profesor, juegan un papel importante en la construcción de conocimiento y en la realización de un buen trabajo cooperativo dentro de clases.

Es de gran interés debido a que el trabajo cooperativo es un término que se emplea frecuentemente en las aulas de clase, dependiendo de la organización y desarrollo de las actividades que los profesores mantengan, el trabajo cooperativo es un modelo que se ha seguido y se ha modificado con el paso del tiempo, ahora se le ha dado más peso es decir, un grupo de alumnos trabajan en equipo y el resultado de este trabajo debe reflejar que todos y cada uno de ellos hayan aportado información de igual manera.

Los beneficiarios del proyecto son los estudiantes, maestros, ya que esta investigación busca desarrollar un conjunto de habilidades que propicien un trabajo cooperativo entre los estudiantes y en la solución de problemas relacionados con las distintas situaciones que el individuo enfrenta en su interacción con el medio en que se desenvuelve.

Es de gran impacto ya que el presente trabajo no se ha realizado dentro de la institución, debido a que no habido personas que realicen los estudios pertinentes con los estudiantes.

## **1.4 OBJETIVO**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Analizar la inteligencia emocional en el trabajo cooperativo en los sextos grados "A" y "B" de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

### **1.4.2 OBJETIVO ESPECIFICO**

Identificar cómo influye la inteligencia emocional en los estudiantes de los sextos grados "A" y "B", de educación básica de la Unidad Educativa "Juan Montalvo" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Analizar la aplicación del trabajo cooperativo de los estudiantes dentro del aula de clases de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".

Proponer una alternativa de solución que mitigue la problemática de la inteligencia emocional y el trabajo cooperativo.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato he podido encontrar los siguientes temas de investigación:

**Autor:** Bonilla Paredes María Elena

**Año:** (2011-12-05)

**Tema:** “La inteligencia emocional y su incidencia en el rendimiento académico de los niños de la escuela Quiz Quiz del cantón Ambato parroquia Pasa en el año lectivo 2009–2010 elaborado por Universidad Técnica de Ambato

**Conclusiones:**

“Esta investigación enfoca la inteligencia emocional como un problema entre padres e hijos existiendo una inestabilidad emocional y académica en la escuela Quiz Quiz lo que no le permite desarrollarse como ser humano con principios y valores acorde a su edad.”

“Ante esta situación se cree prudente el concientizar a los profesores en la necesidad de cambiar la mentalidad con actitudes positivas, sin olvidar que un excelente maestro es aquel que enseñando poco, hace nacer en el estudiante un deseo grande de aprender.”

**Autor:** Germán Enrique Pazmay Freire

**Año:** 2010

**Tutor:** Dr. Mg. Julio Fredey Saltos Abril

**Tema:** “LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO FACTOR INCIDENTE EN LA FORMACIÓN DE LÍDERES ESTUDIANTILES DEL NIVEL SUPERIOR DEL COLEGIO JUAN FRANCISCO MONTALVO DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

### **Conclusiones**

“Los directivos están conscientes de un cambio de paradigma donde exista un liderazgo educativo que busque el apoyo y la camaradería de quienes piensan de igual forma, en la esperanza de que cuando un grupo o una colectividad se juntan en una búsqueda y un objetivo común, la eficacia es mayor y ayudará de mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje en la institución.”

“Los docentes tienen poco conocimiento acerca del desarrollo de la inteligencia emocional, principalmente, un liderazgo educativo que consista en la visión de ayudar a los estudiantes y los docentes a reconocer sus más profundos sentimientos y motivaciones, para que miren en su interior en busca de su propia auto-conciencia.”

“Con respecto a los estudiantes no tienen conocimiento alguno de lo que es un modelo de liderazgo. Los cambios significativos de un liderazgo transformador pueden operarse a nivel personal y de pequeños grupos en los estudiantes. Asumiendo con dedicación y disciplina este compromiso, a la postre pueden resultar transformados.”

“La poca utilización por parte de docentes y estudiantes de las nuevas competencias y habilidades básicas para un proceso de cambio determinará el clima organizacional de la institución a la cual pertenece.”



“Un estilo de cambio directivo – docente es de una forma inconsistente con las percepciones que tienen de que la inteligencia emocional es la base para formar nuevos líderes. Los criterios recogidos entre docentes y estudiantes ponen de manifiesto que la Inteligencia Emocional, les permitirá mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.”

**Autor:** Paulina Elizabeth Paredes Turushina

**Año:** 2011

**Tutor:** Dr. Juan Walter Cahuasquí Mora

**Tema:** EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DEL JARDIN “JUAN BENIGNO VELA” PARALELO “A” DE LA CIUDAD DE AMBATO EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 A MARZO 2011

**Conclusión:**

“El aprendizaje cooperativo es una estrategia metodológica que aclara que el niño aprende de mejor manera en grupo y que influye lo que opinen los demás para su mejor desarrollo.”

**Autor:** Villarroel Estrella Cenaida Erlinda

**Año:** 2011

**Tutor:** Dr. Mg. Montaña Correa Washington Wilfrido.

**Tema:** “EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “E” DE LA ESCUELA

“ELVIRA ORTEGA”, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN LATAACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI”

### **Conclusiones**

“De forma teórica las maestras, si tienen conocimiento sobre las técnicas de aprendizaje cooperativo, pero no las utilizan porque desconocen su práctica didáctica”

“El desconocimiento de estrategias de aprendizaje cooperativo, retrasan la dinámica áulica de construcción del conocimiento”

“El aprendizaje cooperativo influye de gran manera en el proceso enseñanza aprendizaje de las niñas permitiendo que se desarrolló la personalidad de manera participativa, su imaginación creativa, positiva en el equipo de trabajo”

“Aprendizaje cooperativo permite Contribuir con su comprensión del problema: con preguntas, reflexiones y soluciones en el grupo de trabajo”

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

La presente investigación se guía en un enfoque constructivista ya que analiza una realidad socio cultural educativa, está orientada a dar solución al problema detectado en lo referente a la inteligencia emocional de los niños de la Unidad Educativa “Juan Montalvo ” del Cantón Ambato su filosofía es erradicar todos los problemas que conciernen al limitado desarrollo de la inteligencia emocional, teniendo como prioridad el fortalecer todas las debilidades que presentan los estudiantes al momento de interactuar en el aula de clases . A través de este trabajo se pretende realizar un análisis de las diferentes situaciones de trabajo cooperativo donde a través de este modelo el alumno pueda utilizar operaciones mentales de orden superior como juzgar, inferir, deducir, investigar, seleccionar, sistematizar, y otras que le permitan

formar más estructuras cognitivas que , en definitiva, logran aprendizajes significativos y construir sus propios aprendizajes.

### **2.2.1 Fundamentación Axiológica**

La educación debe estar basada en aprendizajes que sean significativos pero a la vez que estén relacionados a la formación de seres humanos que sean capaces de fomentar valores como: la cooperación y colaboración con los demás, también se tratará de eliminar el egoísmo, envidia y peleas por querer ser mejor en el aula ya que por medio del trabajo cooperativo se ira eliminando con las diferentes actividades de integración con los demás. Logrando desenvolverse en un ambiente más agradable para trabajar en forma cooperativa.

Es por eso que los docentes deben sensibilizarse con sus estudiantes para enseñarles a llevar una vida pacífica relacionándose de manera respetuosa y productiva con las personas que poseen las diferencias especiales integrándolos a la sociedad como tal.

### **2.2.2 Fundamentación Psicológica**

En la actualidad es importante motivar al niño de una forma adecuada, brindándole confianza, para que así los niños tengan un buen desempeño dando así un buen resultado.

Siendo indispensable trabajar con los estudiantes de la institución en lo que corresponde a la Psicología para determinar una armonía y equilibrio, dentro de los procesos de aprendizaje

### **2.2.3 Fundamentación Sociológica**

Las personas desde que nacen son seres sociales que requieren vivir en comunión con el resto de personas en las instituciones educativas contribuye en la búsqueda de alternativas para alcanzar un determinado fin sobre todo cuando se produce un aprendizaje mediante el trabajo cooperativo, el cual se centra específicamente en la interacción entre los estudiantes.

El trabajo cooperativo ayuda a los estudiantes a ser más colaboradores con los demás fomentando el desarrollo integral de cada uno de ellos, permitiendo un desarrollo para que en un futuro sean personas positivas no solo en el hogar sino también en la sociedad.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

### **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo

### **CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR**

Art. 66.- La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

### **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL DE LOS PRINCIPIOS GENERALES DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES**

i. Educación en valores.- La educación debe basarse democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

x. Integralidad.- La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones;

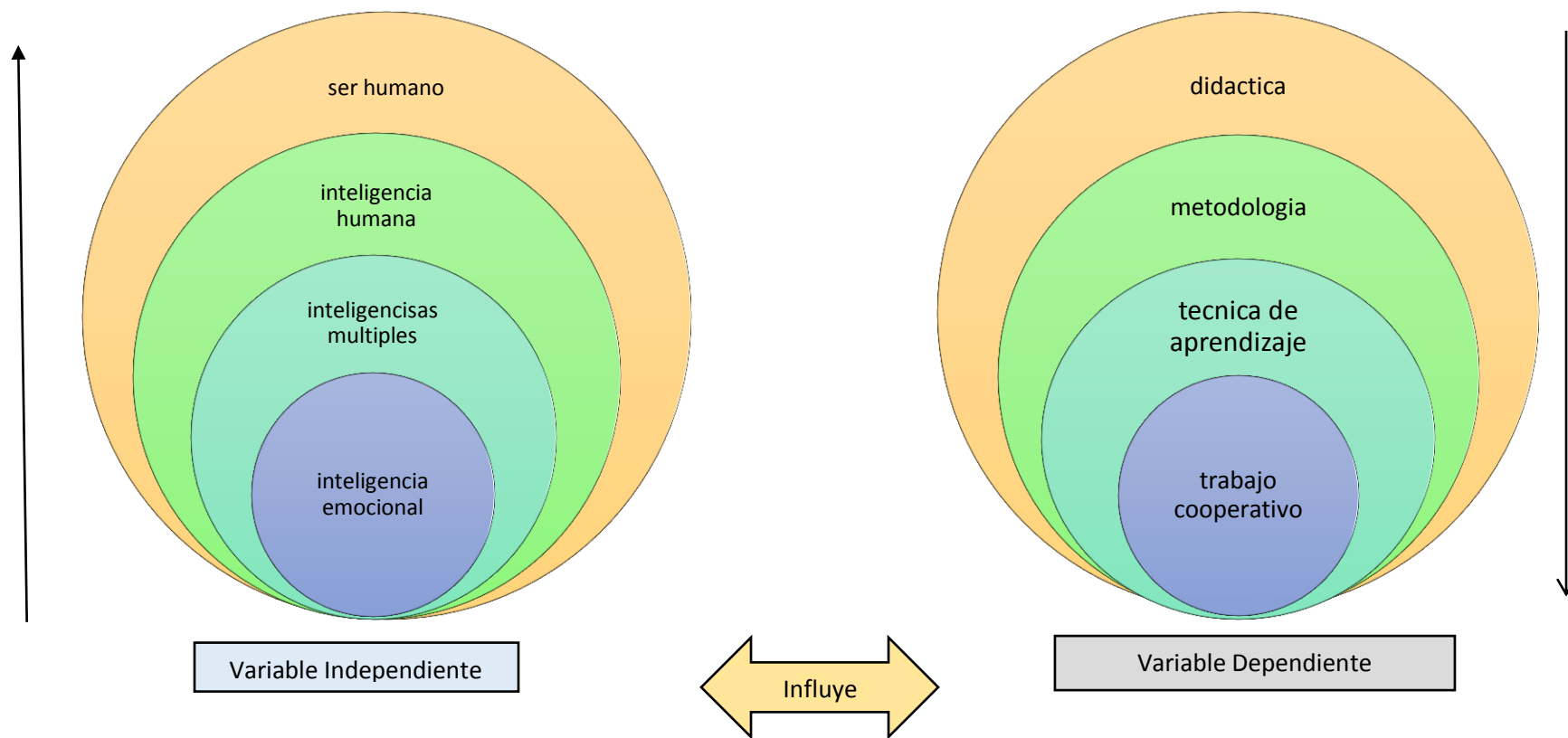
Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

t. Recibir una formación en derechos humanos y mecanismos de exigibilidad durante la educación en todos sus niveles.

Art. 8.- Obligaciones.- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

k. Cuidar la privacidad e intimidad de los demás miembros de la comunidad educativa;

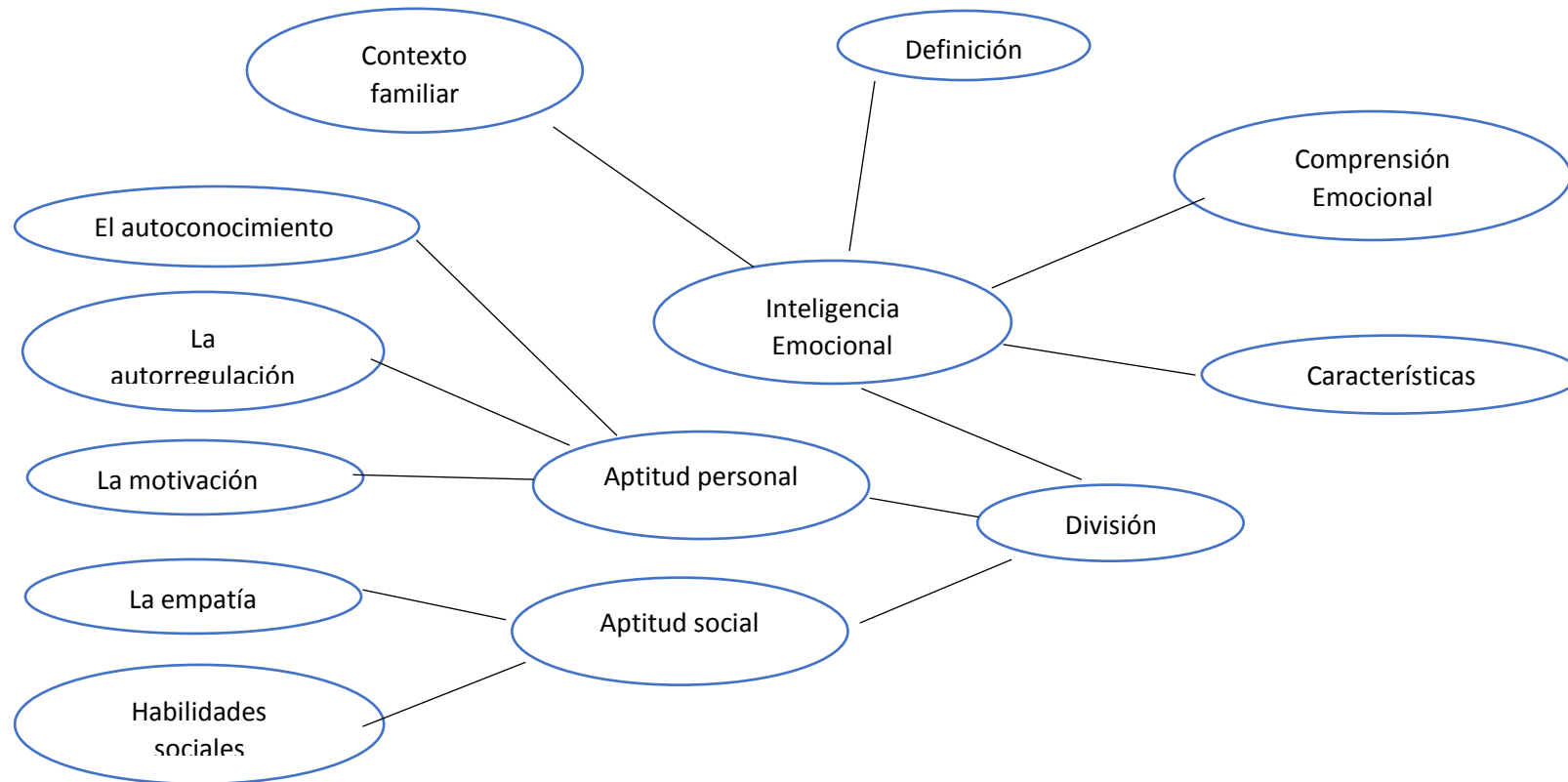
## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Gráfico 2: Red de inclusión conceptual**

Elaborado: Carvajal Poaquiza Valeria Carvajal

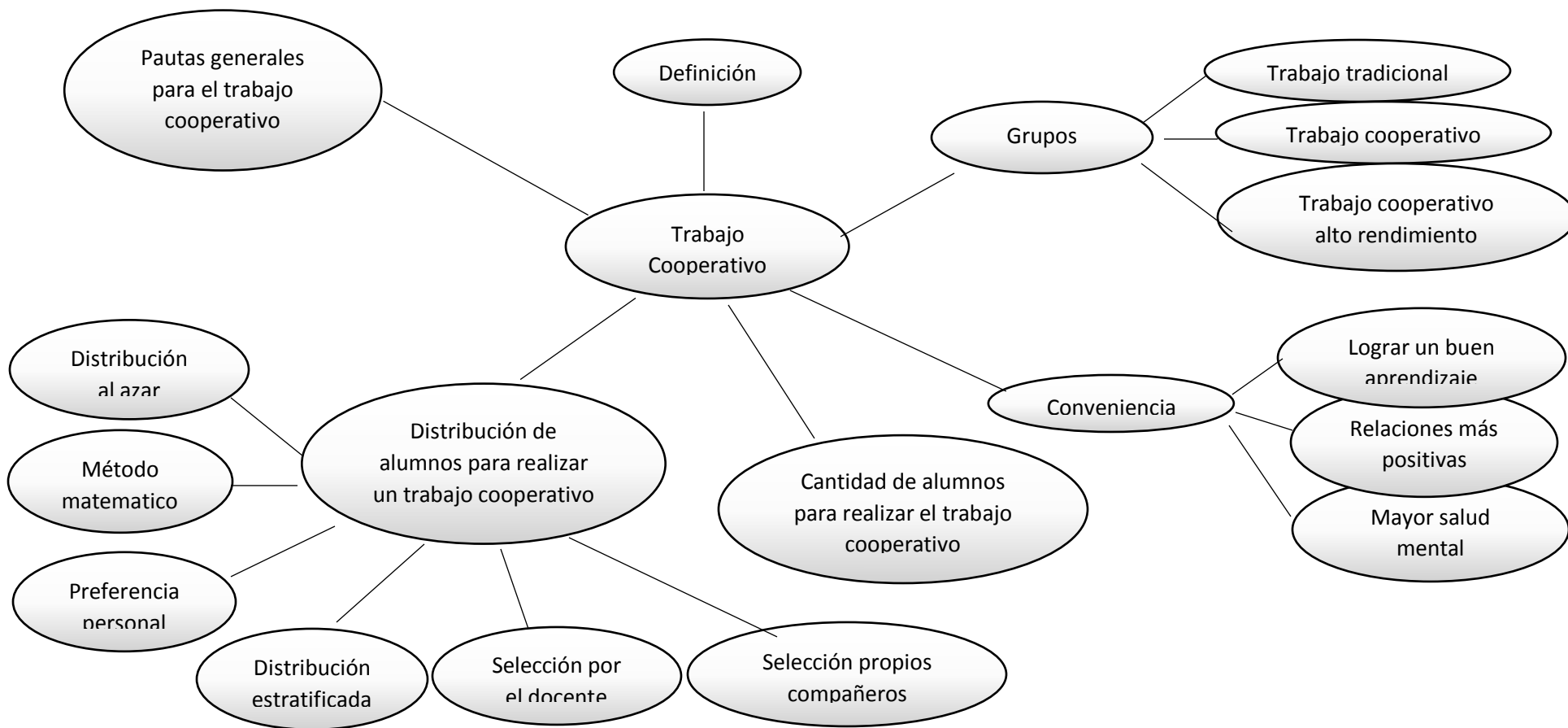
**Constelación de Ideas. Variable Independiente: Inteligencia Emocional**



**Gráfico 3:** Constelación de Ideas. Variable Independiente: Inteligencia Emocional

**Elaborado:** Carvajal Poaquiza Valeria Carvajal

**Constelación de Ideas. Variable Dependiente: Trabajo Cooperativo**



**Gráfico 4: Constelación de Ideas. Variable Dependiente: Rendimiento Escolar**

Elaborado: Carvajal Poquiza Valeria Carvajal



## **2.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA**

### **2.4.1.1 INTELIGENCIA EMOCIONAL**

#### **DEFINICIONES**

“Capacidad para resolver problemas incluyendo las habilidades de: percibir, juzgar y expresar la emoción con precisión; contactar con los sentimientos o generarlos facilitando la comprensión de uno mismo o de otra persona; para entender las emociones y el conocimiento que de ellas se deriva y regularlas promoviendo el crecimiento emocional e intelectual.” (• GOLEMAN, D. (1997)

“La capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas” (GARDNER, H. 2001) La Inteligencia Emocional Reformulada, Barcelona, Ediciones Paidós

. “La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos”. ( MARTIN, D. 2001) “Qué es la Inteligencia Emocional”, Argentina. Bs. Aires, Selección Edaf. 3ª Edición

“La capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno/a mismo/a y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios”. (SALOVEY Y MAYER, 2000), Inteligencia Emocional.

#### **COMPRENSIÓN EMOCIONAL**

Para comprender los sentimientos de los demás debemos empezar por aprender a comprendernos a nosotros mismos, cuáles son nuestras necesidades y deseos, qué cosas, personas o situaciones nos causan determinados sentimientos, qué pensamientos generan tales emociones, cómo nos afectan y qué consecuencias y reacciones nos provocan. Si reconocemos e identificamos nuestros propios sentimientos, más facilidades tendremos para conectar con los del prójimo. Empatizar consiste «simplemente» en situarnos en el lugar del otro y ser consciente de sus

sentimientos, sus causas y sus implicaciones personales. Ahora bien, en el caso de que la persona nunca haya sentido el sentimiento expresado por el amigo, le resultará difícil tratar de comprender por lo que está pasando. Aquél que nunca ha vivido una ruptura de pareja, en ningún momento fue alabado y reforzado por sus padres por un trabajo bien hecho o jamás ha sufrido la pérdida de un ser querido realizará un mayor esfuerzo mental y emocional de la situación, aun a riesgo de no llegar a entenderlo finalmente, para imaginarse el estado afectivo de la otra persona. Junto a la existencia de otros factores personales y ambientales, el grado de Inteligencia Emocional de una persona está relacionado con sus experiencias emocionales que ocurren a lo largo del ciclo vital.

Desarrollar una plena destreza empática en los niños implica también enseñarles que no todos sentimos lo mismo en situaciones semejantes y ante las mismas personas, que la individualidad orienta nuestras vidas y que cada persona siente distintas necesidades, miedos, deseos y odios. Pablo Fernández-Berrocal y Natalio Extremera Pacheco .LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO UNA HABILIDAD ESENCIAL EN LA ESCUELA. Universidad de Málaga, España.pag:4

### **CARACTERÍSTICAS BÁSICAS Y PROPIAS DE LA PERSONA EMOCIONALMENTE INTELIGENTE:**

Poseer suficiente grado de autoestima

Ser personas positivas

Saber dar y recibir

Empatía (entender los sentimientos de los otros)

Reconocer los propios sentimientos

Ser capaz de expresar los sentimientos positivos como los negativos

Ser capaz también de controlar estos sentimientos

Motivación, ilusión, interés

Tener valores alternativos

Superación de las dificultades y de las frustraciones

Encontrar equilibrio entre exigencia y tolerancia. □Martínez Roca S.A. Shapiro, Lawrence E. La inteligencia emocional de los niños. Javier Vergara Editor.

## **DIVISIONES Y CLASIFICACIONES.**

En esta definición, Goleman ha considerado cinco aptitudes emocionales, clasificadas a su vez en dos grandes grupos:

Aptitud personal: Son las que determinan el dominio de uno mismo. Comprenden las siguientes aptitudes:

**1. El autoconocimiento:** consiste en conocer los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones. Este autoconocimiento comprende, tres aptitudes emocionales:

- a) Conciencia emocional: Reconocimiento de las propias emociones y sus efectos.
- b) Autoevaluación precisa: Conocimiento de los propios recursos interiores, habilidades y límites.
- c) Confianza en uno mismo: Certeza sobre el propio valer y facultades.

**2. La autorregulación:** consiste en manejar los propios estados internos, impulsos y recursos.

Esta autorregulación comprende, cinco aptitudes emocionales:

- a) Autodominio: Mantener bajo control las emociones y los impulsos.
- b) Confiabilidad: Mantener normas de honestidad e integridad
- c) Escrupulosidad: Aceptar la responsabilidad del desempeño personal
- d) Adaptabilidad: Flexibilidad para reaccionar ante los cambios; y

e) Innovación: Estar abierto, dispuesto para las ideas, los enfoques novedosos y la nueva información.

**3. La motivación:** son las tendencias emocionales que guían o facilitan la obtención de las metas. Esta motivación comprende, a su vez, cuatro aptitudes emocionales:

a) Afán de triunfo: mejorar o responder a una norma de excelencia

b) Compromiso: Alinearse con los objetivos de un grupo u organización

c) Iniciativa: Disposición para aprovechar las oportunidades

d) Optimismo: Tenacidad para buscar el objetivo, pese a los obstáculos y reveses.

**Aptitud social:** Son las que determinan el manejo de las relaciones.

Comprenden las siguientes aptitudes:

**4. La empatía:** es la captación de sentimientos, necesidades e intereses. Esta empatía comprende, a su vez, cinco aptitudes emocionales:

a) Comprender a los demás: Percibir los sentimientos y perspectivas ajenas.

b) Ayudar a los demás a desarrollarse: Percibir las necesidades de desarrollo de los demás y fomentar su capacidad

c) Orientación hacia el servicio: Prever, reconocer y satisfacer las necesidades del cliente.

d) Aprovechar la diversidad: Cultivar las oportunidades a través de personas diversas.

**5.- Las habilidades sociales:** son las habilidades para inducir en los otros las respuestas deseadas.

Estas habilidades sociales comprenden, las siguientes aptitudes emocionales:

a) Influencia: Implementar tácticas de persuasión efectiva

b) Comunicación: Escuchar abiertamente y transmitir mensajes convincentes

- c) Manejo de conflictos: Manejar y resolver desacuerdos
- d) Liderazgo: guiar a individuos o grupos de individuos.
- e) Establecer vínculos: Alimentar las relaciones instrumentales
- f) Colaboración y cooperación: Trabajar con otros para alcanzar objetivos compartidos
- g) Habilidades de equipo: Crear sinergia para trabajar en pos de las metas colectivas

### **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL CONTEXTO FAMILIAR**

La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Serán los padres los encargados de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, son figura de identificación para los niños (son agentes activos de socialización). Es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional.

Por otro lado, también van a influir en el mayor número de experiencias del niño, repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad. De esta manera, al controlar la mayor parte de experiencias de los niños, los padres contribuyen al desarrollo de la cognición social.

“Trate a sus hijos como le gustaría que les trataran los demás”. M. J. Elías, S. B. Tobías y B. S. Friedlander (2000), Si analizamos esta regla podemos obtener 5 principios:

Sea consciente de sus propios sentimientos y de los de los demás.

Muestre empatía y comprenda los puntos de vista de los demás

Haga frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta y regúlelos.

Plantéese objetivo positivo y trace planes para alcanzarlos

Utilice las dotes sociales positivas a la hora de manejar sus relaciones

Los valores son pensamientos que tenemos sobre las cosas, a partir de ellos definimos creencias, que pueden resultar limitadoras o potenciadoras, tanto para juzgar a los demás, como para validar o justificar la forma de comportamiento, lo importante es tomar conciencia de cuáles son y analizar las creencias que hemos desarrollado en función de ellos, para poder someterlas a una revisión, con la voluntad de asumirlas o replantearlas.

- La persona consciente de si misma. Como es comprensible, la persona que es consciente de sus estados de ánimo mientras los está experimentando goza de una vida emocional más desarrollada. Son personas cuya claridad emocional impregna todas las facetas de su personalidad; personas autónomas y seguras de sus propias fronteras; personas psicológicamente sanas que tienden a tener una visión positiva de la vida; personas que, cuando caen en un estado de ánimo negativo, no le dan vueltas obsesivamente y, en consecuencia, no tardan en salir de él. Su atención, en suma, les ayuda a controlar sus emociones.

- Las personas atrapadas en sus emociones. Son personas que suelen sentirse desbordadas por sus emociones y que son incapaces de escapar de ellas, como si fueran esclavos de sus estados de ánimo.

Son personas muy volubles y no muy conscientes de sus sentimientos, y esa misma falta de perspectiva les hace sentirse abrumados y perdidos en las emociones y, en consecuencia, sienten que no pueden controlar su vida emocional y no tratan de escapar de los estados de ánimo negativos.

- Las personas que aceptan resignadamente sus emociones. Son personas que, si bien suelen percibir con claridad lo que están sintiendo, también tienden a aceptar pasivamente sus estados de ánimo y, por ello mismo, no suelen tratar de cambiarlos. Parece haber dos tipos de aceptadores, los que suelen estar de buen humor y se hallan poco motivados para cambiar su estado de ánimo y los que, a pesar de su claridad, son proclives a los estados de ánimo negativos y los aceptan con una actitud de *laissez-faire* que les lleva a no tratar de cambiarlos a pesar de la molestia que suponen

(una pauta que suele encontrarse entre aquellas personas deprimidas que están resignadas con la situación en que se encuentran

#### **2.4.1.2 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.**

La inteligencia es la capacidad desarrollable y no sólo «la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas

Considerando la importancia de la Psicología de las Inteligencias múltiples, es racional tener un objeto para lo que hacemos, y no solo por medio de estas inteligencias. Puesto que deja de lado la objetividad, que es el orden para captar el mundo. A partir de sus investigaciones, revela la existencia de inteligencias múltiples, tales como inteligencia: verbal, lógico-matemática, espacial, cinestésica, musical, interpersonal o social, e intrapersonal. HOWARD GARDNER,(1993). LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

#### **INTELIGENCIA LÓGICA- MATEMÁTICA:**

Como su propio nombre indica, este tipo de inteligencia se vincula a la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene.

Capacidad que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas.

Capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente.

Competencias básicas: razonar de forma deductiva e inductiva, relacionar conceptos, operar con conceptos abstractos, como números, que representen objetos concretos.

Los científicos, economistas, académicos, ingenieros y matemáticos suelen destacar en esta clase de inteligencia.

### **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:**

Tiene que ver con la habilidad para expresar ideas con claridad, perspectiva, pensamientos, sentimientos, agudeza.

Capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita.

Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

Por lo general los periodistas, abogados, maestros, escritores, entre otros, desarrollan esta inteligencia.

### **INTELIGENCIA ESPACIAL:**

La habilidad para poder observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas está relacionada con este tipo de inteligencia, en la que destacan los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales (pintores, diseñadores, escultores)

Capacidad de pensar en tres dimensiones.

Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica.

Las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética. En esta inteligencia encontramos pintores, fotógrafos, diseñadores, publicistas, arquitectos, creativo

### **INTELIGENCIA MUSICAL:**

La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y sus colaboradores a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas.



Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse.

Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.

Los alumnos que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

No hace falta decir que los más aventajados en esta clase de inteligencia son aquellos capaces de tocar instrumentos, leer y componer piezas musicales con facilidad.

### **INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICA:**

Las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia.

La habilidad para usar herramientas es considerada inteligencia corporal kinestésica. Por otra parte, hay un seguido de capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos mediante el cuerpo.

Es la capacidad para utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas.

Son especialmente brillantes en este tipo de inteligencia bailarines, actores, deportistas, y hasta cirujanos y creadores plásticos, pues todos ellos tienen que EMPLEAR de manera racional sus habilidades físicas

### **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:**

La inteligencia intrapersonal es definida como la capacidad de formarse una idea rigurosa y verídica de uno mismo y ser capaz de usar esa idea para operar de forma efectiva en la vida.

La inteligencia intrapersonal refiere a aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo.

Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, el auto comprensión y la autoestima.

Las personas que destacan en la inteligencia intrapersonal son capaces de acceder a sus sentimientos y emociones y reflexionar sobre éstos. Esta inteligencia también les permite ahondar en su introspección y entender las razón es por las cuales uno es de la manera que es.

### **INTELIGENCIA INTERPERSONAL:**

La inteligencia interpersonal nos faculta para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso.

Es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos.

Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder.

Es una inteligencia muy valiosa para las personas que TRABAJAN con grupos numerosos. Su habilidad para detectar y entender las circunstancias y problemas de los demás resulta más sencillo si se posee (y se desarrolla) la inteligencia interpersonal. Profesores, psicólogos, terapeutas, abogados y pedagogos son perfiles que suelen puntuar muy alto en este tipo de inteligencia descrita en la Teoría de las Inteligencias Múltiples

### **INTELIGENCIA EMOCIONAL:**

La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos.

La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de TRABAJAR en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal.

En un lenguaje claro y accesible, Goleman presenta una teoría revolucionaria que ha hecho tambalear los conceptos clásicos de la psicología, que daban prioridad al intelecto.

#### **INTELIGENCIA NATURALISTA:**

La inteligencia naturalista permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza.

Esta clase de inteligencia fue añadida posteriormente al estudio original sobre las Inteligencias Múltiples de Gardner, concretamente en el año 1995. Gardner consideró necesario incluir esta categoría por tratarse de una de las inteligencias esenciales para la supervivencia del ser humano (o cualquier otra especie) y que ha redundado en la evolución. Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas.

Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

#### **2.4.1.3. INTELIGENCIA HUMANA**

Es una capacidad mental muy general que permite razonar, planificar, resolver problemas, pensar de modo abstracto, comprender ideas complejas, aprender con rapidez y usar la experiencia. No es un simple conocimiento enciclopédico, una habilidad académica particular o una pericia para resolver tests de inteligencia, sino que refleja una capacidad amplia y profunda para comprender el ambiente, es decir, para darse cuenta, dar sentido a las cosas o imaginar qué se debe hacer. Suele ser

sinónimo de intelecto (entendimiento), se diferencia por hacer hincapié en las habilidades y aptitudes para manejar situaciones concretas y por beneficiarse de la experiencia sensorial.

### **Origen**

La inteligencia humana surgió al tener el hombre la necesidad de encontrar la forma de comunicarse primero consigo mismo y posteriormente con su entorno, debido a esto su inteligencia y su capacidad de comunicación se han convertido en las bases fundamentales sobre las cuales se cimienta la civilización.

La inteligencia humana se distingue de la inteligencia animal de manera cuantitativa y cualitativamente; no sólo aprende por condicionamiento, sino también por comprensión inteligente de las situaciones problemáticas.

### **Características de la inteligencia humana**

Toma de conciencia de uno mismo. El ser humano se da cuenta de que existe.

Habilidad verbal .Definición y comprensión de palabras, uso de un lenguaje preciso para expresar sentimientos y pensamientos.

Habilidad Numérica. Ser capaz de hacer y resolver problemas aritméticos.

Fluidez verbal. Capacidad de pensar palabras rápidamente.

Habilidad creativa. Ir más allá de los instintos básicos de supervivencia, para ser creativo en la música, el arte.

Mecánica: Capacidad de memorizar y recordar.

Razonamiento: Comprender principios y conceptos para resolver problemas..

Habilidad de Improvisación. Capacidad de cambiar los planes instantáneamente ante imprevistos.

Habilidad Moral y Espiritual. Capacidad del ser humano para tener unos principios y unos valores, y para tener una relación espiritual con Dios.

La historia de la inteligencia humana puede explicarse como el empeño del cerebro humano en buscar formas eficientes de comunicarse consigo mismo.

Cuando el primer ser humano trazó la primera línea, precipitó una revolución en la conciencia humana; una revolución cuyo estadio evolutivo más reciente está constituido por el mapa mental.

Una vez que los seres humanos se dieron cuenta de que eran capaces de exteriorizar sus "imágenes mentales" internas, la evolución fue más rápida. Con las primeras representaciones hechas por los primitivos aborígenes australianos en las cavernas, los trazos iniciales se fueron convirtiendo paulatinamente en pinturas. A medida que las civilizaciones evolucionaban, las imágenes comenzaron a condensarse en símbolos y, más tarde, en alfabetos y guiones; así sucedió con los caracteres chinos o los jeroglíficos egipcios. Con el desarrollo del pensamiento occidental y la creciente influencia del imperio romano, se completó la transición de la imagen a la letra. Y posteriormente, a lo largo de dos mil años de evolución, el poder nada desdeñable de la letra adquirió primicia sobre la momentáneamente escarnecida imagen.

Así pues, los primeros seres humanos que hicieron marcas estaban señalando, literalmente, un salto gigantesco en la evolución de nuestra inteligencia, porque así exteriorizaban los primeros indicios de nuestro mundo mental. Al hacerlo, no sólo fijaban sus pensamientos en el tiempo y en el espacio, sino que además capacitaban el pensamiento para que pudiera abarcar esas mismas dimensiones. Entonces, la inteligencia humana ya pudo empezar a comunicarse consigo misma a través de las extensiones infinitas del tiempo y del espacio.

En su evolución, los símbolos, las imágenes y los códigos terminaron por configurar la escritura, y ese principalísimo avance fue la clave de la aparición y de la evolución de civilizaciones destacadas, tales como las de Mesopotamia y de China, cuyos habitantes disfrutaron de evidentes ventajas sobre aquellos otros pueblos que todavía

estaban por llegar al estadio de la escritura, y por ese motivo no tuvieron acceso a la sabiduría y al conocimiento que nos legaron las grandes mentes del pasado

#### **2.4.1.4 SER HUMANO**

El ser humano es un ser social, es un ser histórico, es un ser encarnado de una realidad y es allí en donde se manifiesta como ser de posibilidades. El ser humano goza de un carácter singular que la convierte en entidad única e irreplicable; por esto mismo, la persona humana goza de unas cualidades que la constituyen y la definen y la distinguen. Definir el ser humano constituye tener en cuenta las distintas cualidades que en él se destacan.

El ser humano es un ser social por naturaleza, trascendente e irreplicable, se diferencia de los animales por su inteligencia y razón, los animales tienen reacciones instintivas que los obligan a hacer ciertas cosas y les impide hacer otras.

Los seres humanos por el contrario vivimos conformes a reglas y normas. El hombre no ha dejado de inventar cosas nuevas. Los seres humanos tenemos razón además de instintos, el hombre es el único ser que posee la palabra, posee el sentido de lo bueno y lo malo y es capaz de participar en comunidad, como decía Aristóteles “El hombre es un animal político”.

El ser humano es libre, tiene conciencia de su grandeza y de sus limitaciones y lucha por cada vez vivir más y mejor. Pensar, amar, reflexionar, crear, interactuar con pares, leer, escribir, pensar, crear pensamientos son algunas de las acciones que surgen de la mente humana.

El hombre es capaz de organizarse territorialmente mediante la delimitación de fronteras, de organizarse mediante leyes y normas jurídicas, mediante formas de gobierno, entre otros. El lenguaje también es una estructura de organización desde la cual el Hombre se vale del mismo para establecer las relaciones con otros de su misma especie, que comparten la característica de considerarse "seres sociales",

porque son capaces no sólo de vivir en sociedad sino también de consensuar y convenir esa convivencia.

Pero también el ser humano tiene una gran capacidad de reflexión sobre sí mismo, pudiendo a su vez reflexionar sobre su pasado y tener la capacidad de proyectar hacia el futuro. Pero por otra parte, tiene un gran poder de transformación, ya sea a nivel individual, social, como así también del entorno natural que lo rodea. Por ejemplo, el preguntarse sobre el origen de todas las cosas, y por ende, de él mismo llevó al Hombre a la reflexión que dió paso al pensamiento filosófico. Las religiones, como parte de una forma del Hombre por explicar algunos de los fenómenos que acontecen en su entorno, también es un ejemplo de esta capacidad de abstracción por sobre las cosas visibles y tangibles.

Cada ser humano, cada animal, cada árbol y arbusto, cada flor y cada otra planta y forma de vida es en sí misma algo especial, una peculiaridad y unicidad en todo aspecto. Pero sólo la forma de vida humana, de cualquier tipo, es capaz de pensar y actuar de manera consciente; y de ese modo es la más especial entre todas las formas de vida.

Para el ser humano, ser especial no significa simplemente que él está por encima de todo, disfrutándolo y utilizándolo todo según su gusto, ya que ser especial significa en primer lugar ser verdaderamente un ser humano. Ser humano significa compartir la vida con toda otra vida y siempre prestarle ayuda cuantas veces la necesidad lo requiera.

Ser humano significa ser especial y haber desarrollado la capacidad de compartir también con otros la vida propia de tal forma que los demás participen en el conocimiento logrado, así como en el amor y la sabiduría para que a otros les ocurra lo mismo y aprendan y progresen, también significa ser honesto en los pensamientos y sentimientos, en palabra y acto, ser siempre sincero y sensible, y siempre asegurarse de que el amor verdadero sea una parte del todo y de cada uno.

Ser humano significa haber desarrollado dentro de sí mismo la capacidad de poder dar a los demás algo bueno y positivo, así como también equilibrado y armonioso, y ayudarlos en los cambios que se presenten cuando necesitan la ayuda humanitaria del prójimo, también significa no angustiarse ni herir a otros, esto es, ni con la propia persona ni con el prójimo; y ser humano significa no sentirse herido por las palabras y los actos imprudentes del prójimo, sino considerar las cosas tal como son, para aclararlas, corregirlas y conducirlas en forma equilibrada hacia la verdad. Ser humano significa permitirse las alegrías justas de la vida y disfrutarlas libremente, también la alegría de estar cerca de otros y de poder preocuparse por la felicidad de ellos.

Ser humano significa reconocer y aceptar la propia singularidad, saber de una manera digna y estar orgulloso, dentro de un marco sano, que uno es aquel ser humano humanitario que uno mismo reconoce dentro de sí mismo y que efectivamente lo encarna. Ser un ser humano significa haber llegado a la cognición y al entendimiento de que el amor verdadero es lo que hace la diferencia en la vida, lo que engendra y sustenta la vida y la conduce en forma evolutiva hacia el futuro.

#### **2.4.2.1 DIDÁCTICA**

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. (Cecilia A. Morgado Pérez.)

Además, es una disciplina que se encuentra estrechamente asociada a otras disciplinas pedagógicas tales como la organización escolar y la orientación educativa y que se encuentra en la búsqueda de fundamentación y regulación, tanto de los procesos de aprendizaje como de enseñanza.



Actualmente nos encontramos con tres grandes exponentes de referencia: el modelo normativo (se focaliza en el contenido), incitativo (se centra en el alumno) y aproximativo (focalizado en la construcción del saber por parte del alumno).

Dicen los expertos que por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje. Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan ciertos elementos: el docente (quien enseña), el discente (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

#### **2.4.2.2 METODOLOGÍA**

Como metodología se denomina la serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido. En este sentido, la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación.

La palabra, como tal, proviene del griego (méthodos), que significa ‘método’, y el sufijo -logía, que significa (lógos) y traduce ‘ciencia, estudio, tratado’. De allí que también sea definida como la ciencia del método.

Podemos encontrar metodología en distintas áreas de estudio, como la metodología didáctica en Educación, o la jurídica en Derecho, del mismo modo como para la solución de problemas determinados podemos aplicar una serie de pasos específicos que, en suma, funcionan como una metodología.

## Metodología de la investigación

La metodología de la investigación es una disciplina de conocimiento encargada de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación para la producción de conocimiento. Orienta la manera en que vamos a enfocar una investigación y la forma en que vamos a recolectar, analizar y clasificar los datos, con el objetivo de que nuestros resultados tengan validez y pertinencia, y cumplan con los estándares de exigencia científica. La metodología de la investigación, en este sentido, es también la parte de un proyecto de investigación donde se exponen y describen razonadamente los criterios adoptados en la elección de la metodología, sea esta cuantitativa o cualitativa.

## Metodología del aprendizaje

La metodología del aprendizaje es una disciplina que comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que, implementadas sistemáticamente, contribuyen a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades. Factores como la organización del tiempo (horarios de estudio), el acondicionamiento del lugar de estudio, la concentración, la comprensión, el interés, la memoria, la claridad de pensamiento, la toma de notas, los buenos hábitos de lectura, el repaso y la preparación para un examen, son todos aspectos que al aplicarse con rigor metodológico mejoran las capacidades de aprendizaje y rendimiento escolar. En resumidas cuentas, es el arte de aprender a aprender.

### **2.4.2.3 TÉCNICA DE APRENDIZAJE**

Es un proceso por el cual se adquiere una nueva conducta, se modifica una antigua conducta o se extingue alguna conducta, como resultado siempre de experiencias o prácticas. Aprendizaje es la adaptación de los seres vivos a las variaciones ambientales para sobrevivir. CHEHAIBAR, Y,E Técnicas para el Aprendizaje Grupal UNAM, 1982

Las técnicas didácticas son organizadas por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo, son mediaciones que tienen detrás una gran carga simbólica, relativa para la historia personal del docente su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica.

La inteligencia no es algo fijo sino modificable. El enfoque actual de la inteligencia no la identifica tanto con los conocimientos sino con el repertorio de habilidades que permiten actuar inteligentemente. La inteligencia no es tanto una entidad cuanto un conjunto de habilidades; es más bien un sistema abierto y como tal puede mejorar.

La nueva concepción del aprendizaje concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee. Mientras que en la concepción anterior el profesor se limitaba a transmitir contenidos, ahora su cometido principal es ayudar a aprender. Y como aprender es construir conocimientos, es decir, manejar, organizar, estructurar y comprender la información, o lo que es lo mismo, poner en contacto las habilidades del pensamiento con los datos informativos, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los contenidos del aprendizaje. Aprender es pensar; y enseñar es ayudar al alumno a pensar, mejorando diariamente las estrategias o habilidades de ese pensamiento.

### **Tipos de aprendizaje**

**Aprendizaje receptivo**, el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual.

**Aprendizaje por descubrimiento**: el alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

**Aprendizaje memorístico**: surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

**Aprendizaje significativo:** se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

### **Características del aprendizaje**

Se debe tener en cuenta que los cambios son relativamente estables cuando nos referimos a los aprendizajes guardados en la memoria a largo plazo (su permanencia dependerá del grado de uso que se le da) o sea que debemos hacer algo que tenga relación con lo que estamos estudiando y aprendiendo.

Se da a través de la experiencia: Es decir que los cambios de comportamiento son producto de la práctica o entrenamiento.

Cambio de comportamiento: Este cambio se refiere tanto a las conductas que se modifican, como a las que se adquieren por primera vez, como: el aprendizaje de un nuevo idioma. Se debe tener en cuenta que los cambios son relativamente estables cuando nos referimos a los aprendizajes guardados en la memoria a largo plazo (su permanencia dependerá del grado de uso que se le da) o sea que debemos hacer algo que tenga relación con lo que estamos estudiando y aprendiendo.

Se da a través de la experiencia: Es decir que los cambios de comportamiento son producto de la práctica o entrenamiento. Como: Aprender a manejar un automóvil siguiendo reglas necesarias para conducirlo.

Implica interacción sujeto-ambiente: La interacción diaria del hombre con su entorno determinan el aprendizaje.

### **Técnicas de aprendizaje:**

Apuntes

Subrayado

Resumen

Esquema

Cuadro sinóptico

Repetición

Mapa conceptual

Role playing

Analizar

Interpretar

Ordenar

Clasificar

Dramatización

### **Estrategias de aprendizaje**

Estrategias de los conductistas: utilizan premios, cánticos o omisiones.

Métodos físicos: que hacen desaparecer las malas conductas, biofeedback (retroacción) técnicas de tipo desde fuera que hacen cambiar conductas no adecuadas.

Estrategias orientales: estas culturas han exportado diversas técnicas de relajación, meditación, yoga, tai-chi, control del propio organismo para mejorar tu vida y ante cualquier aprendizaje.

Estrategias cognitiva: controlar el pensamiento, evitar el pensamiento irracional.

Motivación para el éxito: se ha de intentar controlar la ansiedad (por ejemplo: la importancia de aprender que no a las notas).

En los últimos años se han difundido muchas técnicas para el aprendizaje, a menudo integrables y complementarias entre ellas, todas orientadas a mejorar y hacer más eficaz, veloz y duradero el aprendizaje. El modo en el cual el conocimiento se representa en los mapas conceptuales, muy similar a aquel en el cual el conocimiento se almacena y se recupera en la mente humana, ubica indiscutiblemente esta técnica

entre las estrategias más actuales y entre los instrumentos didácticos más avanzados, y la convierten el medio ideal para:

El aprendizaje visual

El aprendizaje activo

El aprendizaje colaborativo

Pero la verdadera potencia de los mapas conceptuales, de este instrumento práctico y versátil, es precisamente su capacidad de estimular y de realizar contemporáneamente todos los aspectos fundamentales del aprendizaje.

#### **2.4.2.4 EL TRABAJO COOPERATIVO.**

El trabajo cooperativo le permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo. En primer lugar, lo ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos, incluidos tanto los especialmente dotados como los que tienen dificultades para aprender. En segundo lugar, lo ayuda a establecer relaciones positivas entre los alumnos, sentando así las bases de una comunidad de aprendizaje en la que se valore la diversidad. En tercer lugar, les proporciona a los alumnos las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo. La posibilidad que brinda el aprendizaje cooperativo de abordar estos tres frentes al mismo tiempo lo hacen superior a todos los demás métodos de enseñanza. David W. Johnson - Roger T. Johnson Edythe J. Holubec,(1994). El Aprendizaje Cooperativo en el aula, Virginia, pág.5-7,10,17-21

El trabajo cooperativo reemplaza la estructura basada en la gran producción y en la competitividad, que predomina en la mayoría de las escuelas, por otra estructura organizativa basada en el trabajo en equipo y en el alto desempeño. Con el trabajo cooperativo, el docente pasa a ser un ingeniero que organiza y facilita el aprendizaje en equipo, en lugar de limitarse a llenar de conocimientos las mentes de los alumnos. Para lograr este cambio, deberá emplear el trabajo cooperativo la mayor parte del

tiempo. Nuestra recomendación, para la mayoría de las clases, es llegar a utilizarlo entre el 60 y el 80 por ciento del tiempo.

El rol del docente, cuando emplea el trabajo cooperativo, es multifacético. Deberá tomar una serie de decisiones antes de abordar la enseñanza, explicarles a los alumnos la tarea de aprendizaje y los procedimientos de cooperación, supervisar el trabajo de los equipos, evaluar el nivel de aprendizaje de los alumnos y alentarlos a determinar con qué eficacia están funcionando sus grupos de aprendizaje. Al docente le compete poner en funcionamiento los elementos básicos que hacen que los equipos de trabajo sean realmente cooperativos: la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interacción personal, la integración social y la evaluación grupal.

Aprender es algo que los alumnos hacen, y no algo que se les hace a ellos. El aprendizaje no es un encuentro deportivo al que uno puede asistir como espectador. Requiere la participación directa y activa de los estudiantes. Al igual que los alpinistas, los alumnos escalan más fácilmente las cimas del aprendizaje cuando lo hacen formando parte de un equipo cooperativo.

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El trabajo cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Este método contrasta con el trabajo competitivo, en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares tales como una calificación de "10" que sólo uno o algunos pueden obtener, y con el trabajo individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos. En el trabajo cooperativo y en el individualista, los maestros evalúan el trabajo de los alumnos de acuerdo con determinados criterios, pero en el trabajo competitivo, los alumnos son calificados según una cierta norma. Mientras que el aprendizaje competitivo y el individualista presentan limitaciones

respecto de cuándo y cómo emplearlos en forma apropiada, el docente puede organizar cooperativamente cualquier tarea didáctica, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios.

El trabajo cooperativo comprende tres tipos de grupos de aprendizaje. Los grupos formales de trabajo cooperativo funcionan durante un período que va de una hora a una clase. En estos grupos, los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros de grupo completen la tarea de aprendizaje asignada. Cualquier tarea, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios, puede organizarse en forma cooperativa. Cuando se emplean grupos formales de trabajo cooperativo, el docente debe: especificar los objetivos de la clase, tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza, explicar la tarea y la interdependencia positiva a los alumnos, supervisar el aprendizaje de los alumnos e intervenir en los grupos para brindar apoyo en la tarea o para mejorar el desempeño grupal de los alumnos, y evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Los grupos formales de trabajo cooperativo garantizan la participación activa de los alumnos en las tareas intelectuales de organizar el material, explicarlo, resumirlo e integrarlo a las estructuras conceptuales existentes.

### **GRUPOS DE TRABAJO COOPERATIVO**

Los grupos de trabajo cooperativo son sólo uno de los muchos tipos de grupo que pueden emplearse en el aula. Al establecer grupos de trabajo, el docente deberá preguntarse: “¿Qué tipo de grupo está empleando

1. El grupo de pseudoaprendizaje: los alumnos acatan la directiva de trabajar juntos, pero no tienen ningún interés en hacerlo. Creen que serán evaluados según la puntuación que se asigne a su desempeño individual. Aunque en apariencia trabajan en forma conjunta, en realidad están compitiendo entre sí. Cada alumno ve a los demás como rivales a derrotar, por lo que todos obstaculizan o interrumpen el trabajo ajeno, se ocultan información, tratan de confundirse unos a otros y se tienen una mutua desconfianza. Como consecuencia, la suma del total es menor al potencial de



los miembros individuales del grupo. Los alumnos trabajarían mejor en forma individual.

2. El grupo de trabajo tradicional: se indica a los alumnos que trabajen juntos y ellos se disponen a hacerlo, pero las tareas que se les asignan están estructuradas de tal modo que no requieren un verdadero trabajo conjunto. Los alumnos piensan que serán evaluados y premiados en tanto individuos, y no como miembros del grupo. Sólo interactúan para aclarar cómo deben llevarse a cabo las tareas. Intercambian información, pero no se sienten motivados a enseñar lo que saben a sus compañeros de equipo. La predisposición a ayudar y a compartir es mínima. Los miembros del grupo que son más responsables se sienten explotados y no se esfuerzan tanto como de costumbre.

3. El grupo de trabajo cooperativo: a los alumnos se les indica que trabajen juntos y ellos lo hacen de buen agrado. Saben que su rendimiento depende del esfuerzo de todos los miembros del grupo. Los grupos de este tipo tienen cinco características distintivas. La primera es que el objetivo grupal de maximizar el aprendizaje de todos los miembros motiva a los alumnos a esforzarse y obtener resultados que superan la capacidad individual de cada uno de ellos. Los miembros del grupo tienen la convicción de que si uno de ellos fracasa, entonces fracasan todos o bien salir a flote todos juntos. En segundo lugar, cada miembro del grupo asume la responsabilidad, y hace responsables a los demás, de realizar un buen trabajo para cumplir los objetivos en común. En tercer lugar, los miembros del grupo trabajan con el fin de producir resultados. Hacen un verdadero trabajo colectivo y cada uno promueve el buen rendimiento de los demás, por la vía de ayudar, compartir, explicar y alentarse unos a otros. Se prestan apoyo, tanto en lo escolar como en lo personal, sobre la base de un compromiso y un interés recíprocos. En cuarto lugar, a los miembros del grupo se les enseñan ciertas formas de relación interpersonal y se espera que las empleen para coordinar su trabajo y alcanzar sus metas. Se hace hincapié en el trabajo de equipo y la ejecución de tareas, y todos los miembros asumen la responsabilidad de dirigir el proceso. Por último, los grupos analizan con eficacia sus objetivos y en qué medida

los miembros están trabajando para garantizar una mejora en su aprendizaje y su trabajo en equipo. Como consecuencia, el grupo es más que la suma de sus partes, y todos los alumnos tienen un mejor desempeño que si hubieran trabajado solos.

4. El grupo de trabajo cooperativo de alto rendimiento: éste es un tipo de grupo que cumple con todos los criterios requeridos para ser un grupo de aprendizaje cooperativo y, además, obtiene rendimientos que superan cualquier expectativa razonable. Lo que los diferencia del grupo de trabajo cooperativo es el nivel de compromiso que tienen los miembros entre sí y con el éxito del grupo. El interés de cada miembro en el crecimiento personal de los demás hace posible que estos grupos cooperativos de alto rendimiento superen las expectativas, y que sus integrantes disfruten de la experiencia.

### **CONVENIENCIA DEL TRABAJO COOPERATIVO**

1. Mayores esfuerzos por lograr un buen desempeño: esto incluye un rendimiento más elevado y una mayor productividad por parte de todos los alumnos (ya sean de alto, medio o bajo rendimiento), mayor posibilidad de retención a largo plazo, motivación intrínseca, motivación para lograr un alto rendimiento, más tiempo dedicado a las tareas, un nivel superior de razonamiento y pensamiento crítico.

2. Relaciones más positivas entre los alumnos: esto incluye un incremento del espíritu de equipo, relaciones solidarias y comprometidas, respaldo personal y escolar, valoración de la diversidad y cohesión.

3. Mayor salud mental: esto incluye un ajuste psicológico general, fortalecimiento del yo, desarrollo social, integración, autoestima, sentido de la propia identidad y capacidad de enfrentar la adversidad.

Los poderosos efectos que tiene la cooperación sobre tantos aspectos distintos y relevantes determinan que el trabajo cooperativo se distinga de otros métodos de enseñanza y constituya una de las herramientas más importantes para garantizar el buen rendimiento de los alumnos.

La capacidad del docente de organizar trabajos cooperativos se evidencia en su habilidad para:

1. Tomar cualquier clase, de cualquier materia, con alumnos de cualquier nivel, y estructurarla cooperativamente.
2. Emplear el trabajo cooperativo (como procedimiento de rutina) del 60 al 80 por ciento del tiempo.
3. Describir con precisión lo que está haciendo y por qué a efectos de comunicar a otros las características y las ventajas del trabajo cooperativo, y enseñarles a los colegas cómo llevarlo a cabo.
4. Aplicar los principios de la cooperación en otras esferas, como en las relaciones entre colegas y en las reuniones del cuerpo docente.

Esta experticia se adquiere a través de un procedimiento de perfeccionamiento progresivo que consiste en: dictar una clase cooperativa, evaluar cómo funcionó, reflexionar acerca de cómo podría haberse implementado mejor la cooperación, dictar una clase cooperativa mejorada, evaluar cómo funcionó, y así sucesivamente. De este modo, el docente va adquiriendo experiencia en forma creciente y gradual.

### **CANTIDAD DE ALUMNOS PARA REALIZAR UN TRABAJO COOPERATIVO**

No existe ninguna dimensión ideal para los grupos de trabajo cooperativo. La cantidad conveniente de miembros dependerá de los objetivos de la clase, de las edades de los alumnos y su experiencia en el trabajo cooperativo, de los materiales y equipos a utilizar y del tiempo disponible para la clase. Los grupos de trabajo cooperativo suelen tener de dos a cuatro miembros. La regla empírica a aplicar es: “cuanto más pequeño sea el grupo, tanto mejor”. En caso de duda, al docente le conviene formar pares o tríos de alumnos. Cada vez que tenga que determinar las dimensiones de los grupos, deberá tener en cuenta varios factores:

1. Al aumentar la cantidad de miembros de un grupo de aprendizaje, también se ampliará la gama de destrezas y capacidades presentes; el número de mentes dispuestas a adquirir y procesar la información, y la diversidad de puntos de vista. Con la incorporación de cada miembro, se incrementan los recursos que contribuyen al éxito del trabajo del grupo.
2. Cuanto más numeroso es el grupo, más habilidad deberán tener sus miembros para brindarle a todos la oportunidad de expresarse, para coordinar las acciones de los miembros, para llegar a un consenso, para asegurarse de que el material a aprender sea explicado y analizado, para hacer que todos los miembros cumplan la tarea y para mantener buenas relaciones de trabajo. Dentro de un par, los alumnos deben manejar sólo dos interacciones. Dentro de un trío, habrá seis interacciones que manejar. Dentro de un grupo de cuatro, las interacciones a encarar serán doce. Cuanto mayor es el número de interacciones, mayor será la cantidad de prácticas interpersonales y grupales necesarias para manejar esas interacciones.
3. Al aumentar la dimensión del grupo, disminuyen las interacciones personales entre los miembros y se reduce la sensación de intimidad. El resultado suele ser un grupo menos cohesionado y una menor responsabilidad individual para contribuir al éxito del trabajo cooperativo.
4. Cuanto menor es el tiempo disponible, más reducido deberá ser el grupo de aprendizaje. Si sólo se dispone de poco tiempo para una lección determinada, el trabajo de a pares será más eficaz porque lleva menos tiempo para organizarse, opera con mayor rapidez y posibilita una intervención más prolongada por parte de cada miembro.
5. Cuanto más pequeño es el grupo, más difícil será que algunos alumnos se dejen estar y no hagan su aporte al trabajo cooperativo. En los grupos reducidos, el desempeño de cada miembro es más visible y los alumnos son más responsables de sus actos, lo que garantiza la participación activa de todos.

6. Cuanto más reducido es el grupo, más fácil será detectar cualquier dificultad que pudieran tener los alumnos para trabajar juntos. Las peleas por dirigir las actividades, los conflictos no resueltos entre miembros del equipo, las cuestiones relativas al poder y el control, así como otros problemas que suelen darse cuando los alumnos trabajan juntos, son más visibles y más fáciles de enmendar en los grupos pequeños.

### **DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS PARA REALIZAR UN TRABAJO COOPERATIVO**

La productividad de un grupo está determinada por la capacidad de sus miembros para trabajar de manera cooperativa. El tiempo invertido en capacitar a los alumnos para que trabajen juntos es más productivo que el dedicado a tratar de juntar a determinados alumnos en un mismo grupo. Una vez que los alumnos han aprendido a trabajar juntos, hay varias maneras de distribuirlos en grupos.

Antes de concretar esa distribución, el docente tiene que decidir si los grupos de aprendizaje deberán ser homogéneos o heterogéneos. A veces conviene emplear grupos homogéneos, cuyos miembros tengan similar capacidad para enseñar determinadas prácticas sociales o alcanzar ciertos objetivos conceptuales. Por lo general, sin embargo, son preferibles los grupos heterogéneos. Los grupos compuestos por estudiantes con diferentes rendimientos y distintos intereses permiten que los alumnos tengan acceso a diversas perspectivas y métodos de resolución de problemas, y producen un mayor desequilibrio cognitivo, necesario para estimular el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los alumnos. Los grupos heterogéneos tienden a promover un pensamiento más profundo, un mayor intercambio de explicaciones y una mayor tendencia a asumir puntos de vista durante los análisis del material, todo lo cual incrementa la comprensión, el razonamiento y la retención a largo plazo de los alumnos.

Los grupos pueden ser establecidos por el docente o por los alumnos. Veamos cada uno de estos métodos.

#### **La distribución al azar**

La distribución al azar es el modo más fácil y eficaz de repartir a los alumnos para formar grupos. Se divide, simplemente, la cantidad de alumnos que hay en la clase por el número de integrantes que se desea que tenga cada grupo para esto el docente enumerara a los alumnos para obtener los grupos

### **El método matemático**

Este método consiste en proponerles a los alumnos un problema matemático y pedirle a cada uno que resuelva el problema, y que encuentre compañeros de clase cuyos problemas tengan la misma respuesta y formen un grupo.

### **Preferencias personales**

Los alumnos escriben en un papel el nombre de su deporte preferido. Luego buscan cierta cantidad de compañeros a los que les gusta el mismo deporte. Como variaciones de este procedimiento, pueden emplearse las preferencias de los alumnos en materia de comidas, personajes famosos, actividades, marcas de autos, presidentes, animales, vegetales, personajes de cuentos de hadas, etcétera.

### **La distribución estratificada**

El docente se asegura de que en cada grupo haya uno o dos alumnos con ciertas características específicas (como determinado nivel de lectura, estilo de aprendizaje, orientación a la tarea o interés personal). Para distribuir a los alumnos en grupos de cuatro al azar, pero con una estratificación según el nivel de rendimiento, puede emplearse el siguiente método.

En primer lugar, se establece un orden entre los alumnos, desde el superior hasta el inferior, sobre la base de un examen previo sobre el contenido de la clase, de una prueba reciente, de las calificaciones pasadas o del concepto del docente. En segundo lugar, se forma el primer grupo eligiendo al alumno de nivel superior, al de nivel inferior de rendimiento y a los dos del medio. Se los incluye en un mismo grupo, a menos que sean todos del mismo sexo, o no reflejen la composición étnica de la clase, o sean enemigos o bien amigos íntimos entre sí. En tercer lugar, se formarán los

demás grupos repitiendo el procedimiento indicado con el resto de la lista. Si sobran alumnos, se los incluirá en los grupos. El mismo procedimiento puede emplearse para formar grupos de dos o tres estudiantes.

### **Los grupos seleccionados por el docente**

Seleccionar los grupos le permite al docente decidir quién va a trabajar con quién. Esto le permite asegurarse de que en ningún grupo haya una mayoría de alumnos poco laboriosos, o de que no queden juntos dos estudiantes que tienden a alterar mutuamente sus conductas. Uno de nuestros métodos preferidos es crear grupos de apoyo para cada estudiante aislado. A estos efectos, se pide a cada alumno que enumere tres compañeros de clase con los que le gustaría trabajar. Luego se cuenta la cantidad de veces en que fue elegido cada alumno. Así, es posible identificar a los estudiantes aislados de la clase (los que no fueron elegidos por ningún compañero). Estos son alumnos “de alto riesgo” que necesitan de la ayuda del docente. El alumno más aislado formará un grupo con dos de los compañeros más populares, solidarios y serviciales de la clase. Luego se determinará quién es el segundo alumno más aislado y se procederá de igual manera. De esta forma, el docente maximiza las probabilidades de que los alumnos aislados participen en las actividades de aprendizaje y, entablen relaciones positivas con sus compañeros, a efectos de que ninguno se sienta relegado o rechazado.

### **Los grupos seleccionados por los propios alumnos**

El procedimiento menos recomendable para distribuir a los alumnos en grupos es dejar que ellos mismos lo hagan. Los grupos seleccionados por los propios alumnos suelen ser homogéneos, es decir, que los miembros de un grupo son todos buenos alumnos, o todos de raza blanca, o todos varones. Esto da lugar a que los alumnos se distraigan de la tarea y elimina la posibilidad de que amplíen su círculo de relaciones. Una modificación útil de este método de “seleccionar tu propio grupo” consiste en hacer que los alumnos enumeren a varios compañeros con los que les gustaría trabajar

y luego ubicarlos en un grupo de aprendizaje con una persona que hayan enumerado y con otra elegida por el docente.

## **PAUTAS GENERALES EN EL TRABAJO COOPERATIVO**

1. Los miembros de un grupo de aprendizaje deben sentarse juntos y de forma tal que puedan mirarse a la cara. Deben estar lo bastante cerca como para poder compartir los materiales, verse a los ojos, hablar entre ellos sin molestar a los demás grupos e intercambiar ideas y materiales con comodidad.
2. Todos los alumnos deben estar en condiciones de ver al docente al frente del aula sin tener que retorcerse en sus sillas o adoptar una posición incómoda.
3. Los distintos grupos deben estar lo bastante separados como para que no interfieran unos con otros y para que el docente tenga despejado el camino hacia cada grupo.
4. Para emplear con eficacia el trabajo cooperativo, hay que arreglar el aula de modo que los alumnos tengan un fácil acceso a los demás, al docente y a los materiales que necesitan para ejecutar las tareas asignadas.
5. El arreglo del aula debe permitirles a los alumnos cambiar la composición de los grupos con rapidez y en silencio.

## **2.5 HIPÓTESIS**

La Inteligencia Emocional influye en el trabajo cooperativo en los sextos años “A” y “B” de educación básica de la Unidad Educativa “ JUAN MONTALVO” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **2.6.1 Variable Independiente**

Inteligencia Emocional

### **2.6.2 Variable Dependiente**

Trabajo Cooperativo



## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación está enmarcada dentro de un enfoque cualitativo y cuantitativo

**CUANTITATIVA:** Porque el trabajo realizado requiere de cifras exactas obtenidas a través del sistema de cálculo, obteniendo resultados numéricos, los cuales serán elevados a un nivel estadístico.

**CUALITATIVA:** Porque la información que se obtiene de acuerdo a los datos numéricos, requiere una interpretación lo cual permitirá hacer un planteamiento de hipótesis para obtener resultados en relación a su verificación.

#### **3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **MODALIDAD DE CAMPO**

Esta modalidad permitirá ponernos en contacto directo en la Unidad Educativa Básica Juan Montalvo en las aulas de los sextos años A y B; permitiendo manejar los datos de las variables con mayor seguridad.

##### **MODALIDAD BIBLIOGRÁFICA DOCUMENTAL**

La investigadora revisó documentos, bibliografías entre otras publicaciones que ayudaron a detectar, ampliar y profundizar enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de varios autores sobre el tema planteado, apoyándose en fuentes primarias y secundarias para explicar de manera teórica y científica el proceso de investigación planteada.

### **3.3 NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN NIVEL EXPLORATORIO**

Este nivel es considerado como el primordial para lograr un conocimiento acerca de la inteligencia emocional y trabajo cooperativo, que aún no ha sido abordado o estudiado lo necesario, para de esta forma llegar a una exploración, logrando así obtener una clara idea acerca del problema. Para llevar a cabo esta investigación el investigador tuvo que mantenerse en contacto con la realidad para de esta forma lograr identificar el problema de estudio, logrando que mediante la investigación la obtención de conocimientos e indagación pueda formular la hipótesis para así dar lugar a una solución.

### **NIVEL DESCRIPTIVO**

Porque a través de la investigación se indaga el estudio de la inteligencia emocional y trabajo cooperativo, estableciendo interrogantes que permiten formular y comprobar la hipótesis planteada.

### **NIVEL CORRELACIONAL**

Tiene como finalidad determinar el grado de relación o asociación no causal que existe entre las dos variables; se caracteriza porque primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiantes	90	100%
Total	90	100%

**Cuadro 1: Población y muestra.**

**Elaborado por:** Carvajal Poquiza Valeria Fernanda

Por ser una población pequeña se trabajara con todo el universo de estudio

### 3.5 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

#### Variable Independiente: Inteligencia Emocional

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
La inteligencia emocional implica cinco capacidades básicas: descubrir las emociones y sentimientos propios, reconocerlos, manejarlos, crear una motivación propia y gestionar las relaciones personales.	<p>Capacidades básicas</p> <p>Emociones</p> <p>Sentimientos</p> <p>Motivación</p>	<p>Talento</p> <p>Inteligencia</p> <p>Alegría</p> <p>Miedo</p> <p>Tristeza</p> <p>Sorpresa</p> <p>Vergüenza</p> <p>Amor</p> <p>Poder</p> <p>Deseo</p> <p>Codicia</p> <p>Culpa</p> <p>Envidia</p> <p>Intrínseca</p> <p>Extrínseca</p>	<p>Presto mucha atención a los sentimientos.</p> <p>Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.</p> <p>Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.</p> <p>Presto mucha atención a cómo me siento.</p> <p>Casi siempre sé cómo me siento.</p> <p>A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.</p> <p>A veces puedo decir cuáles son mis emociones.</p> <p>Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.</p> <p>Tengo mucha energía cuando me siento feliz.</p> <p>Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.</p>	<p>Test estructurado</p>

**Cuadro 2: Variable Independiente**

**Variable Dependiente: Trabajo cooperativo**

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Trabajo cooperativo es una metodología educativa que se basa en el trabajo en pequeños grupos, generalmente heterogéneos, en los que el alumnado trabaja junto para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás.	Metodología  Grupos  Aprendizaje	Juegos  Dinámicas Dramatizaciones  Colaborativo Individual  Silencioso Ruidoso  Visual  Auditivo  Kinestésico	<p>Considera usted que los juegos educativos son de ayuda para el trabajo cooperativo?</p> <p>Considera que el docente debe utilizar dinámicas para realizar un trabajo cooperativo en clases?</p> <p>Crear usted que las dramatizaciones integran a los estudiantes y permite un buen trabajo cooperativo ?.</p> <p>Cree usted que un trabajo cooperativo es mejor cuando se lo realiza con un grupo colaborativo?</p> <p>Cree usted que el trabajo cooperativo se trabaja individualmente?</p> <p>Le gustaría trabajar con un grupo silencio cuando realiza un trabajo cooperativo?</p> <p>Considera que el trabajar en grupos ruidosos permite un buen trabajo cooperativo?</p> <p>Cree usted que un aprendizaje visual es suficiente para el trabajo cooperativo ?.</p> <p>Considera que el aprendizaje auditivo es mejor para el trabajo cooperativo?</p> <p>Considera que aprende de mejor manera cuando realiza movimientos corporales en alguna actividad grupal?</p>	Encuesta estructurada

**Cuadro 3: Variable Dependiente**

### 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿A qué personas u objetos?	Estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Inteligencia Emocional Trabajo Cooperativo
4. ¿Quién?	Carvajal Poaquiza Valeria Fernanda
5. ¿Cuándo?	Octubre 2014 – Marzo 2015
6. ¿Lugar de recolección de la información?	Unidad Educativa “Juan Montalvo”
7. ¿Cuántas veces?	1 vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta , Test
9. ¿Con qué?	Encuesta, Test
10. ¿En qué situación?	Desarrollar la inteligencia emocional para un óptimo desarrollo de la personalidad

#### **Cuadro 4: Plan de Recolección de la Información**

**Elaborado por:** Carvajal Poaquiza Valeria Fernanda

### 3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Revisión crítica de la información recogida
- Tabulación de los datos y diseño de cuadros estadísticos
- Análisis e interpretación de resultados
- Verificación de la hipótesis

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (ENCUESTA ESTRUCTURADA A ESTUDIANTES)

**Pregunta 1** ¿presto mucha atención a mis sentimientos?

**Tabla 1:** prestat atención a tus sentimientos

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	68	76%
No	22	24%
Total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** test estructurado



**Gráfico 5:** prestat atención a tus sentimientos

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

#### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 76% de los estudiantes si prestan atención a sus sentimientos, mientras que el 24% manifiesta que no presta atención a sus sentimientos.

**Interpretación:** La mayor parte de los estudiantes manifestó que si prestan atención a cada uno de sus sentimientos logrando entender cada uno de ellos, mientras que una minoría sostiene que no presta la suficiente atención a sus sentimientos.

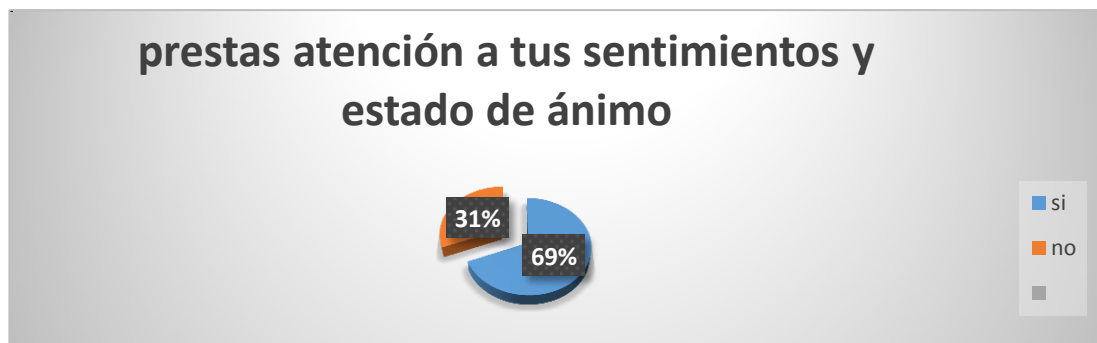
**Pregunta 2 ¿pienso que merece la pena prestar atención a mis sentimientos y estado de ánimo?**

**Tabla 2: prestas atención a tus sentimientos y estado de ánimo**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	62	69%
No	28	31%
Total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** test estructurado



**Gráfico 6:** prestas atención a tus sentimientos y estado de ánimo

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 69% de los estudiantes si prestan atención a sus sentimientos y sus estado de ánimo, mientras que el 31% manifiesta que no presta atención a sus sentimientos ni a su estado de ánimo.

**Interpretación:** La mayor parte de los estudiantes manifestó que si prestan atención a sus sentimientos y estado de ánimo logrando entender cada uno de ellos, mientras que una minoría sostiene que no presta la suficiente atención a sus sentimientos y estado de ánimo.

**Pregunta 3 ¿dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos?**

**Tabla 3: dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	11	12%
No	79	88%
Total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** test estructurado



**Gráfico 7:** dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 12% de los estudiantes si deja que sus sentimientos afecten a sus pensamientos, mientras que el 88% manifiesta que no deja que sus sentimientos afecten a sus pensamientos.

**Interpretación:** Una minoría de estudiantes manifestó que si deja que sus sentimientos afecten a sus pensamientos, logrando que los estudiantes se encuentren desmotivados al momento de aprender, mientras que una mayoría sostiene que no deja que sus sentimientos afecten a sus pensamientos.



**Pregunta 4 ¿tengo claro mis sentimientos?**

**Tabla 4: tengo claro mis sentimientos**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	55	61%
No	35	39%
Total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** test estructurado



**Gráfico 8: tengo claro mis sentimientos**

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 61% de los estudiantes si tienen claro sus sentimientos, mientras que el 39% manifiesta que no tienen claro sus sentimientos.

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que si tiene claro sus sentimientos, es decir que saben y entienden sus emociones, mientras que una minoría sostiene que no tienen claros sus sentimientos, ocasionando confusión en sí mismos.

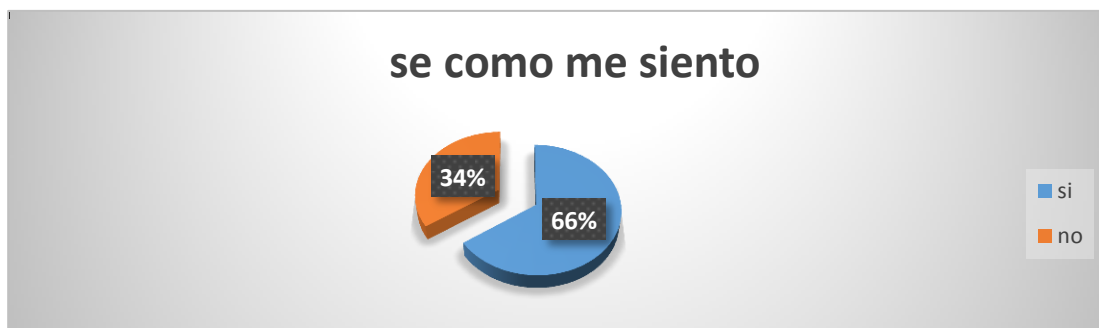
### Pregunta 5 ¿casi siempre se cómo me siento?

**Tabla 5:** se cómo me siento

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	59	66%
No	31	34%
total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** test estructurado



**Gráfico 9:** se cómo me siento

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

### Análisis e interpretación

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 66% de los estudiantes si saben cómo se sienten, mientras que el 34% manifiesta que no saben cómo se sienten.

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que si casi siempre saben cómo se sienten, es decir que saben y entienden por qué de sus emociones, mientras que una minoría sostiene que no siempre sabe cómo se sienten, logrando confusión entre las emociones de los estudiantes.

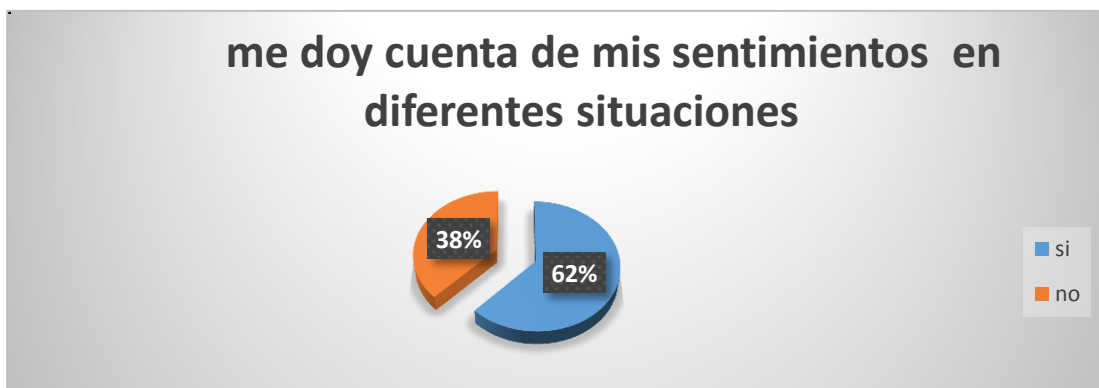
Pregunta 6 ¿a menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones?

**Tabla 6: me doy cuenta de mis sentimientos**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	56	62%
No	34	38%
total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poquiza

**Fuente:** test estructurado



**Gráfico 10:** me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poquiza

#### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 62% de los estudiantes si se dan cuenta de sus sentimientos en diferentes situaciones, mientras que el 38% manifiesta que no se dan cuenta de sus sentimientos en diferentes situaciones.

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que si se dan cuenta de sus sentimientos en diferentes situaciones, mientras que una minoría sostiene que no se dan cuenta de sus sentimientos en diferentes situaciones.

### Pregunta 7 ¿a veces puedo decir cuáles son mis emociones?

Tabla 7: puedo decir mis emociones

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	57	63%
No	33	37%
Total	100	100%

Elaborado por: Valeria Fernanda Carvajal Poquiza

Fuente: test estructurado



Gráfico 11: puedo decir mis emociones

Elaborado por: Valeria Fernanda Carvajal Poquiza

#### Análisis e interpretación

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 63% de los estudiantes si pueden decir cuáles son sus emociones, mientras que el 37% manifiesta que no pueden decir cuáles son sus emociones.

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que si pueden decir cuáles son sus emociones, es decir que logran diferenciar cada emoción que presentan, mientras que una minoría sostiene que no pueden decir cuáles son sus emociones porque se sienten bien o mal.

**Pregunta 8 ¿aunque a veces me siento triste suelo tener una visión optimista?**

**Tabla 8: suelo tener visión optimista**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	57	63%
No	33	37%
total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** test estructurado



**Gráfico 12: suelo tener visión optimista**

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 63% de los estudiantes si suelen tener una visión optimista cuando se sienten tristes, mientras que el 37% manifiesta que no suelen tener una visión optimista cuando se sienten tristes.

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que si suelen tener una visión optimista cuando se sienten tristes, logrando tener pensamientos positivos a pesar de la adversidad, mientras que una minoría sostiene que no suelen tener una visión optimista cuando se sienten tristes ocasionando un bajo estado de ánimo en el estudiante.

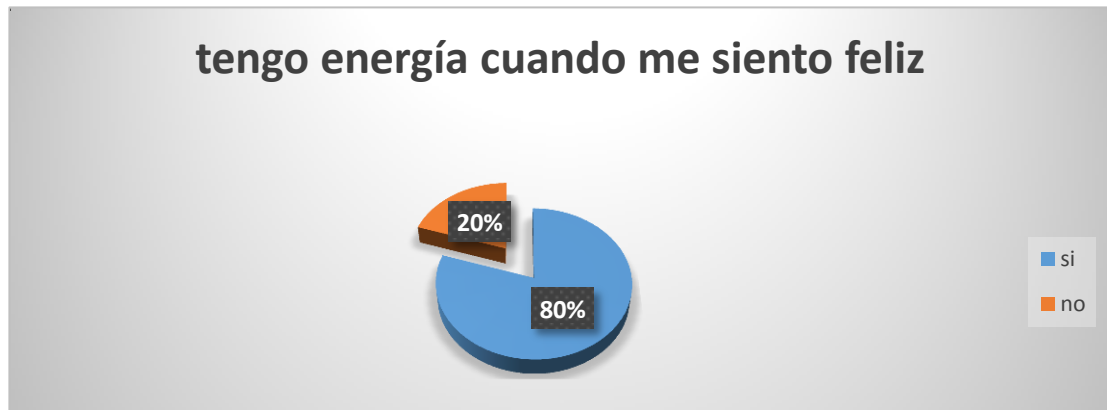
Pregunta 9¿tengo mucha energía cuando me siento feliz?

**Tabla 9: tengo energía cuando me siento feliz**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	72	80%
No	18	20%
Total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** test estructurado



**Gráfico 13:** tengo energía cuando me siento feliz

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 80% de los estudiantes si tienen energía cuando se sienten feliz, mientras que el 20% manifiesta que no tienen energía cuando se sienten felices.

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que si tienen energía cuando se sienten felices, manifestando tener un buen estado de ánimo al momento de permanecer dentro del aula de clases, mientras que una minoría sostiene que no sienten tener energía cuando se sienten felices, ocasionando un desinterés al momento de tratar de aprender la clase.

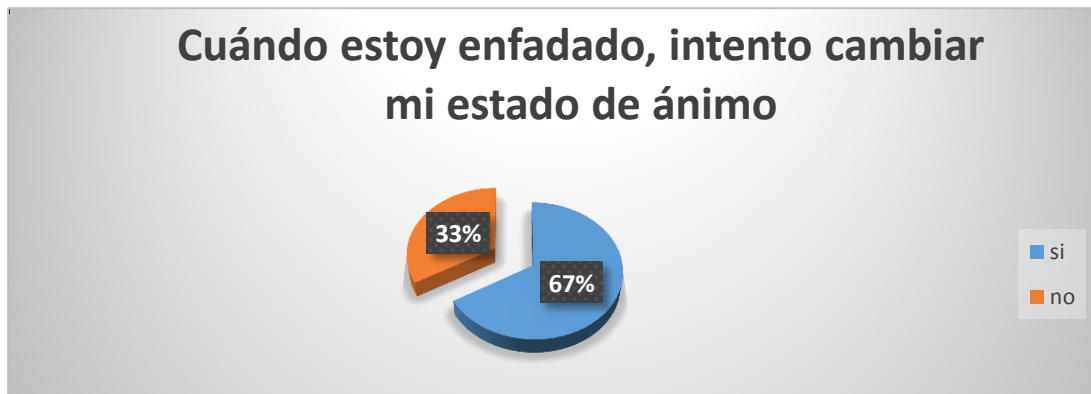
Pregunta 10 ¿Cuándo estoy enfadado, intento cambiar mi estado de ánimo?

**Tabla 10: Cuándo estoy enfadado, intento cambiar mi estado de ánimo**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	60	67%
No	30	33%
Total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** test estructurado



**Gráfico 14: Cuándo estoy enfadado, intento cambiar mi estado de ánimo**

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

#### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 67% de los estudiantes si intenta cambiar su estado de ánimo cuando se sienten enfadados mientras que el 33% manifiesta que no intenta cambiar su estado de ánimo cuando se sienten enfadados.

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que si intentan cambiar su estado de ánimo cuando se sienten enfadado, logrando obtener una buena calidad de atención para la mejora del aprendizaje, mientras que una minoría sostiene que no intenta cambiar su estado de ánimo cuando se sienten enfadados, ocasionando tener problemas con los compañeros y los maestros por la falta de interés que presenta al momento de tratar de aprender.

Pregunta 11¿ Considera usted que los juegos educativos son de ayuda para el trabajo cooperativo?

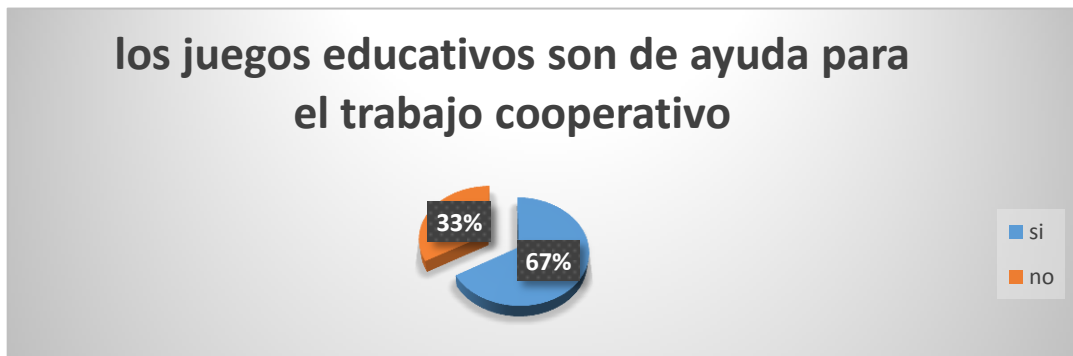
**Tabla 11: los juegos educativos son de ayuda para el trabajo cooperativo**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	60	67%
No	30	33%
<b>total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** encuesta a niños

**Gráfico 15: el docente debe utilizar dinámicas para realizar un trabajo cooperativo en clases**



**Gráfico 15: los juegos educativos son de ayuda para el trabajo cooperativo**

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 67% de los estudiantes si considera que los juegos educativos sirven para mantener un buen trabajo cooperativo mientras que el 33% manifiesta que los juegos educativos no educativo no son de ayuda para el trabajo cooperativo

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que los juegos educativos permiten un buen trabajo cooperativo, una minoría sostiene que los juegos educativos no son importantes ocasionando tener problemas con los compañeros y los maestros por la falta de interés que presenta al momento de tratar de aprender.



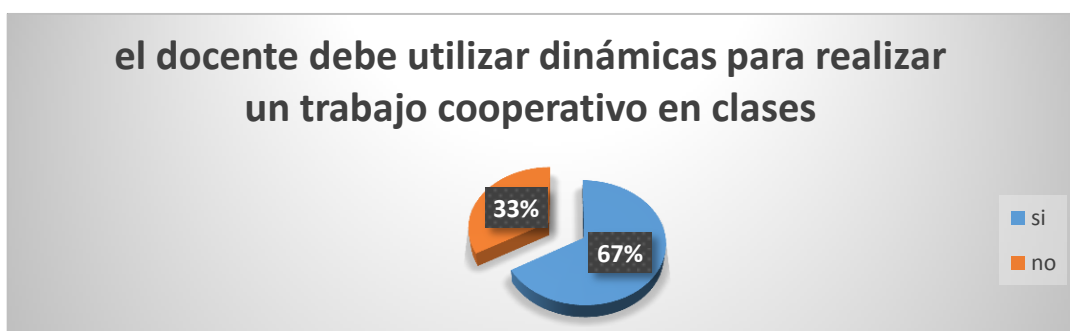
Pregunta 12: ¿Considera que el docente debe utilizar dinámicas para realizar un trabajo cooperativo en clases?

**Tabla 12: el docente debe utilizar dinámicas para realizar un trabajo cooperativo en clases**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	60	67%
No	30	33%
total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** encuesta a niños



**Gráfico 16:** el docente debe utilizar dinámicas para realizar un trabajo cooperativo en clases

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 67% de los estudiantes consideran que el docente si debe utilizar dinámicas para realizar trabajos cooperativos, mientras que el 33% manifiesta que el docente no debe utilizar dinámicas para realizar trabajos cooperativos

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que el docente si debe utilizar dinámicas para realizar trabajos cooperativos ya que es una manera atractiva para aprender en una hora clase, mientras que una minoría sostiene que el docente no debe utilizar dinámicas para realizar trabajos cooperativos, ya que muchos estudiantes prefieren solo jugar y no trabajar.

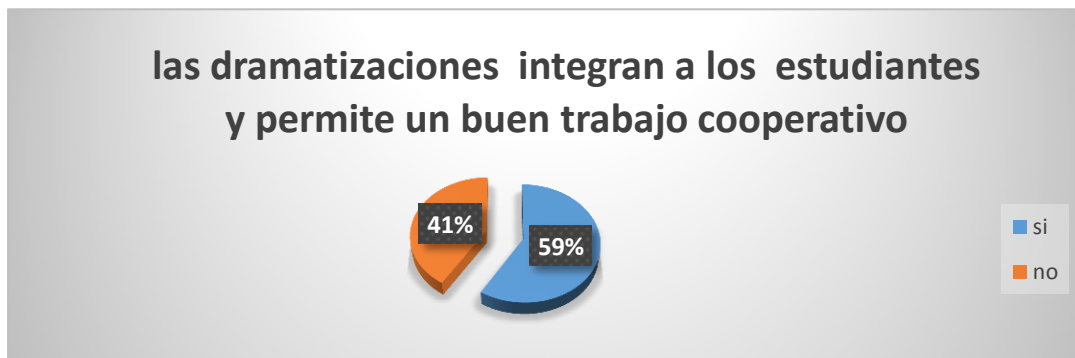
Pregunta 13¿? Creer usted que las dramatizaciones integran a los estudiantes y permite un buen trabajo cooperativo?

**Tabla 13: las dramatizaciones integran a los estudiantes y permite un buen trabajo cooperativo**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	53	59%
No	37	41%
total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poquiza

**Fuente:** encuesta a niños



**Gráfico 17:** las dramatizaciones integran a los estudiantes y permite un buen trabajo cooperativo

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poquiza

### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 59% de los estudiantes considera que las dramatizaciones integran a los estudiantes y permite un buen trabajo cooperativo mientras que el 41% manifiesta que las no dramatizaciones integran a los estudiantes ni permite un buen trabajo cooperativo estudiantes.

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que las dramatizaciones si integran a los estudiantes y permite un buen trabajo cooperativo, mientras que una minoría sostiene que las dramatización no ayudan a un buen aprendizaje.

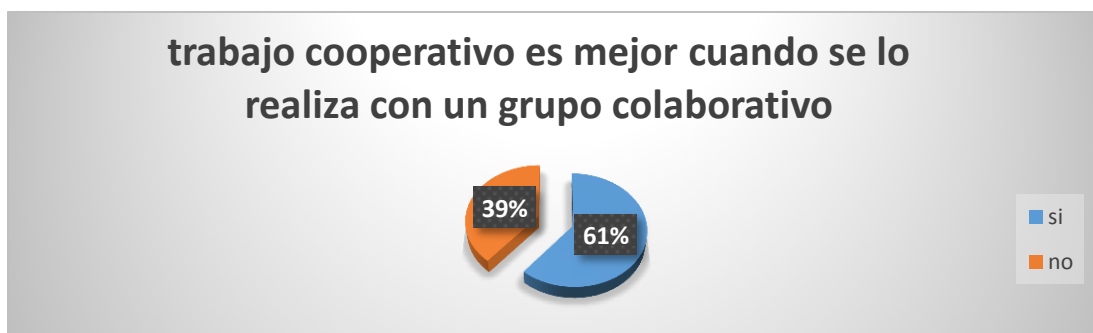
Pregunta 14 ¿ Cree usted que un trabajo cooperativo es mejor cuando se lo realiza con un grupo colaborativo?

**Tabla 14: trabajo cooperativo es mejor cuando se lo realiza con un grupo colaborativo**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	55	61%
No	35	39%
Total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** encuesta a niños



**Gráfico 18:** trabajo cooperativo es mejor cuando se lo realiza con un grupo colaborativo

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 61% de los estudiantes consideran que el trabajo cooperativo es mejor cuando se lo realiza con un grupo colaborativo, mientras que el 39% manifiesta que el trabajo cooperativo no es mejor cuando se lo realiza con un grupo colaborativo

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que el trabajo cooperativo es mejor cuando se lo realiza con un grupo colaborativo ya que cada estudiante debe aportar con ideas para la realización de trabajos, mientras que una minoría sostiene que el trabajo cooperativo no es adecuado cuando se lo realiza con un grupo colaborativo porque no todos los estudiantes aportan con ideas.

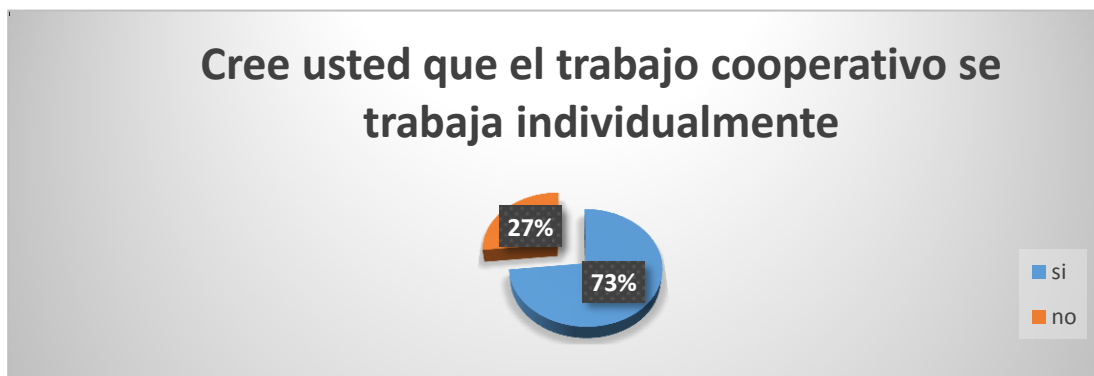
Pregunta 15 ¿Cree usted que el trabajo cooperativo se trabaja individualmente?

**Tabla 15: Cree usted que el trabajo cooperativo se trabaja individualmente**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	66	27%
No	24	73%
Total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** encuesta a niños



**Gráfico 19:** Cree usted que el trabajo cooperativo se trabaja individualmente

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 73% de los estudiantes consideran que el trabajo cooperativo no se trabaja individualmente, mientras que el 27% manifiesta que si se puede trabajar individualmente en un grupo de trabajo.

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que el trabajo cooperativo no se trabaja individualmente ya que todos los compañeros deben cooperar con sus compañeros debido a que les gusta ayudar con nuevos conocimientos, mientras que una minoría sostiene que no están de acuerdo en cooperar con sus compañeros ya que muchos de ellos no colaboran al momento de trabajar más bien suelen ser irresponsables, por tal motivo no les gusta trabajar en grupos.

Pregunta 16¿ Le gustaría trabajar con un grupo silencio cuando realiza un trabajo cooperativo?

**Tabla 16: Le gustaría trabajar con un grupo silencio**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	47	52%
No	43	48%
total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** encuesta a niños



**Gráfico 20: Le gustaría trabajar con un grupo silencio**

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 52% de los estudiantes si les gustaría trabajar con un grupo silencio, mientras que el 48% manifiesta que no les gustaría trabajar con un grupo silencio.

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que si les gustaría trabajar en un grupo silencioso debido a que todos el estudiantes del grupo pueden aprender de manera más eficaz, que cuando hay un grupo ruidoso, mientras que una minoría sostiene que no les gustaría trabajar en grupos silenciosos ya que se aburrirían y no prestarían interés en aprender.

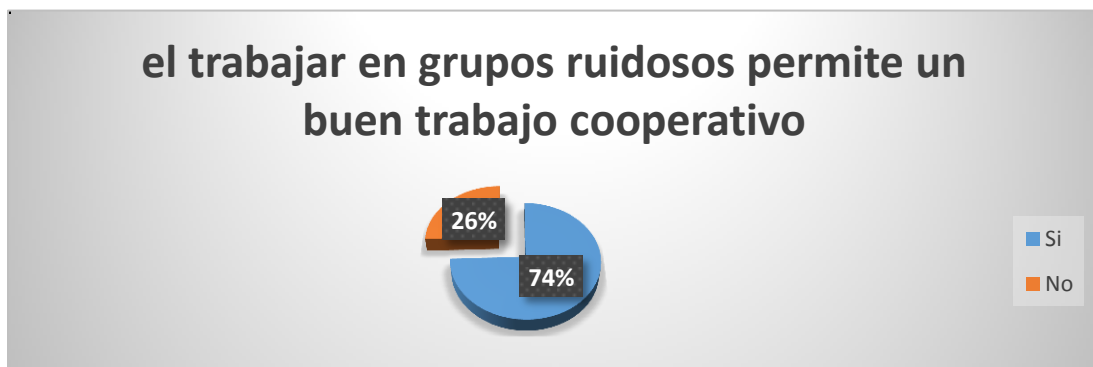
Pregunta 17 ¿Considera que el trabajar en grupos ruidosos permite un buen trabajo cooperativo?

**Tabla 17: el trabajar en grupos ruidosos permite un buen trabajo cooperativo**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	67	26%
No	23	74%
Total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** encuesta a niños



**Gráfico 21:** el trabajar en grupos ruidosos permite un buen trabajo cooperativo

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 74% de los estudiantes consideran que el trabajar en grupos ruidosos no permite un buen trabajo cooperativo en el aula, mientras que el 26% manifiesta que el trabajar en grupos ruidosos si permite un buen trabajo cooperativo.

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que el trabajar en grupos ruidosos no permite un buen trabajo cooperativo debido a que los estudiantes prefieren molestar y no prestan atención a las clases, mientras que una minoría sostiene que el trabajar en grupos ruidosos si permite un buen trabajo cooperativo ya que los estudiantes aportan con algunas ideas que escuchan de los demás compañeros.

Pregunta 18 ¿ Cree usted que un aprendizaje visual es mejor para el trabajo cooperativo ?

**Tabla 18: aprendizaje visual es suficiente para el trabajo cooperativo**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	63	70%
No	27	30%
Total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** encuesta a niños



**Gráfico 22: aprendizaje visual es suficiente para el trabajo cooperativo**

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 70% de los estudiantes si considera que aprendizaje visual es mejor para el trabajo cooperativo, mientras que el 30% considera que el aprendizaje visual no es suficiente para el trabajo cooperativo

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes considera que el aprendizaje visual es mejor para el trabajo cooperativo ya que permite a los estudiantes realizar las actividades indicadas por el maestro de una manera más eficaz, mientras que una minoría considera que el aprendizaje visual no es suficiente para realizar el trabajo cooperativo ya que algunos estudiantes aprenden escuchando.

Pregunta 19 ¿ Considera que el aprendizaje auditivo es mejor para el trabajo cooperativo?

**Tabla 19: el aprendizaje auditivo es mejor para el trabajo cooperativo**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	58	64%
No	32	36%
Total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** encuesta a niños



**Gráfico 23: el aprendizaje auditivo es mejor para el trabajo cooperativo**

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 64% de los estudiantes consideran que el aprendizaje auditivo si es mejor para el trabajo cooperativo, mientras que el 36% considera que el aprendizaje auditivo no es mejor para el trabajo cooperativo.

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes considera que el aprendizaje auditivo si es mejor para el trabajo cooperativo ya que algunos estudiantes aprenden escuchando eso permite al grupo realizar las actividades de mejor manera, mientras que una minoría considera que el aprendizaje auditivo no es mejor para el trabajo cooperativo debido a que los estudiantes no escuchan las indicaciones tal cual el maestro las imparte.



Pregunta 20 ¿Considera usted que aprende de mejor manera cuando realiza movimientos corporales en alguna actividad grupal?

**Tabla 20: considera que aprende de mejor manera cuando realiza movimientos corporales en alguna actividad grupal**

ALTERNATIVA	PREGUNTA	PORCENTAJE
Si	66	73%
No	24	27%
Total	100	100%

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

**Fuente:** encuesta a niños



**Gráfico 24:** considera que aprende de mejor manera cuando realiza movimientos corporales en alguna actividad grupal

**Elaborado por:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiza

### **Análisis e interpretación**

**Análisis:** De las encuestas aplicadas a los estudiantes que corresponde al 100% señalaron que el 73% de los estudiantes consideran que se aprende de mejor manera cuando realiza movimientos corporales en alguna actividad grupal, mientras que el 27% manifiesta que no se aprende de mejor manera cuando realiza movimientos corporales en alguna actividad grupal

**Interpretación:** Una mayor parte de estudiantes manifestó que un aprendizaje kinestésico dentro del aula de clases ayuda a realizar un trabajo cooperativo debido a que en una actividad específica impartida por el maestro los alumnos aprenden la actividad y lo realizan con sus, mientras que una minoría sostiene que un aprendizaje kinestésico dentro del aula de clases no ayuda a realizar un trabajo cooperativo más bien atrae la atención de los estudiantes.

## **4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

El estadígrafo de significación por excelencia es Chi cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

### **4.2.1. Combinación de Frecuencias**

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

#### **Pregunta 3**

¿Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos?

#### **Pregunta 6**

¿A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones?

Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable independiente de estudio “Inteligencia Emocional”.

#### **Pregunta 12**

¿Considera que el docente debe utilizar dinámicas para realizar un trabajo cooperativo en clases?

#### **Pregunta 14**

¿Cree usted que un trabajo cooperativo es mejor cuando se lo realiza con un grupo colaborativo?

Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable dependiente de estudio “Trabajo Cooperativo”

#### 4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis

*H<sub>0</sub>*: La Inteligencia Emocional NO influye en el trabajo cooperativo en los sextos grados “A” y ”B” de educación básica de la Unidad Educativa ” JUAN MONTALVO” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”

*H<sub>1</sub>*: La Inteligencia Emocional influye en el trabajo cooperativo en los sextos grados “A” y ”B” de educación básica de la Unidad Educativa ” JUAN MONTALVO” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”

#### 4.2.3. Selección del nivel de significación

Se utilizará el nivel  $\alpha = 0,05$

#### 4.2.4. Descripción de la Población

Se trabajará *con toda la muestra que es 90* estudiantes **de** los sextos grados “A” y ”B” de educación básica de la Unidad Educativa ” JUAN MONTALVO” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua” a quienes se les aplicó una encuesta estructurada.

#### 4.2.5. Especificación del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula:

$$\chi^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E} \quad \text{donde:}$$

$\chi^2$  = Chi o Ji cuadrado

$\sum$  = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

#### 4.2.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

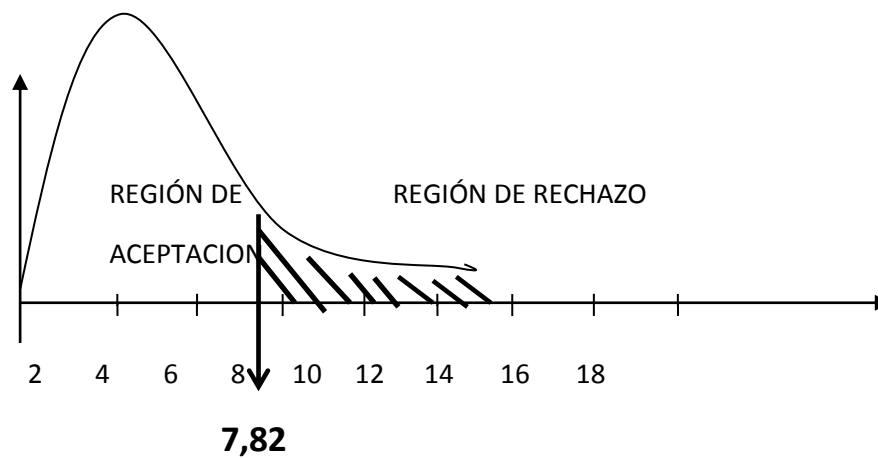
$$gl = (f-1).(c-1)$$

$$gl = (4-1).(2-1)$$

$$gl = 4 - 1 = 3$$

Entonces con 3 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de  $X^2$  el valor de 7,82 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de ji cuadrado que se encuentre hasta el valor 7,82 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 7,82.

La representación gráfica sería:



**Tabla 21: Frecuencias Observadas**

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	SI	NO	
3.- ¿Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos?	11	79	90
6.- ¿A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones?	56	34	90
12.- ¿Considera que el docente debe utilizar dinámicas para realizar un trabajo cooperativo en clases?	40	50	90
14.- ¿Cree usted que un trabajo cooperativo es mejor cuando se lo realiza con un grupo colaborativo?	34	56	90
<b><i>SUBTOTAL</i></b>	141	219	360

**Tabla 22: Frecuencias Esperadas**

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	SI	NO	
3.- ¿Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos?	35,25	54,75	90
6.- ¿A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones?	35,25	54,75	90
12.- ¿Considera que el docente debe utilizar dinámicas para realizar un trabajo cooperativo en clases?	35,25	54,75	90
14.- ¿Cree usted que un trabajo cooperativo es mejor cuando se lo realiza con un grupo colaborativo?	35,25	54,75	90
<b><i>SUBTOTAL</i></b>	141	219	360

**Tabla 23: Tabla-20: Calculo del Chi-Cuadrado**

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
11	35,25	-24,25	588,06	16,6826
79	54,75	24,25	588,06	10,7409
56	35,25	20,75	430,56	12,2145
34	54,75	-20,75	430,56	7,8642
40	35,25	4,75	22,56	0,6401
50	54,75	-4,75	22,56	0,4121
34	35,25	-1,25	1,56	0,0443
56	54,75	1,25	1,56	0,0285
360	360,00			48,6272

#### **4.2.8. Decisión Final**

Para 3 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 7,82 y como el valor del ji-cuadrado calculado es **48,6272** se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: **“La Inteligencia Emocional influye en el trabajo cooperativo en los sextos grados “A” y “B” de educación básica de la Unidad Educativa ” JUAN MONTALVO” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”**

## **CAPITULO V**

### **5.1 CONCLUSIONES**

En los estudiantes de sexto grado de educación básica, no se ha observado un desarrollo adecuado de la inteligencia emocional debido a que no se encuentran concentrados a un 100% al momento de aprender, ocasionando que sus sentimientos afecten en sus pensamientos ya que no son capaces de expresar los sentimientos positivos como los negativos, dando lugar el no poder solucionar problemas ocasionando la agresividad, el aislamiento, el fracaso personal y escolar.

Los estudiantes se encuentran envueltos directa e indirectamente en los problemas familiares por tal motivo no se concentran, no atienden a clases, no presenta sus tareas de forma adecuada ocasionando dificultades escolares en el aula, produciendo en los estudiantes un grado de autoestima bajo, debido a sus dificultades hogareñas ya que no saben cómo reaccionar y manejar diferentes situaciones negativas, que se les presenta con sus compañeros en el aula de clases.

En las aulas de clases los estudiantes manifiestan que los docentes no aplican en su metodología, el trabajo cooperativo volviendo las clases tradicionales y expositivas en las que el docente realiza trabajos monótonos en sus clases, desmotivando el proceso de enseñanza de los estudiantes que han manifestado desinterés de aprender la materia.

Los estudiantes han manifestado que si les agrada realizar trabajos cooperativos siempre y cuando sea con el grupo de amigos ya elegidos por ellos, ya que la mayoría de estudiantes al trabajar en grupos diferentes no consiguen encontrar un equilibrio entre exigencia y tolerancia con los compañeros de grupos diferentes,

ocasionando en ellos resentimientos, falta de colaboración, desinterés, causando dificultades de aprendizaje entre compañeros.

Al no existir un desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de sexto grado se puede apreciar que no son capaces de controlar sus sentimientos, no logran superar las dificultades y las frustraciones, no son personas positivas obteniendo como resultado dificultades escolares al momento de realizar trabajo cooperativo dentro y fuera del aula de clases, ocasionando molestias para el maestro y sus propios compañeros.



## 5.2 RECOMENDACIONES

Aplicar actividades estratégicas para el empleo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo dentro del proceso de aprendizaje, logrando tener como resultado motivación, ilusión e interés por aprender y compartir con los compañeros de clase.

Los docentes deben trabajar con actividades de motivación con los estudiantes, para evitar dificultades en el proceso de aprendizaje lo que permitirá mejorar su nivel académico y emocional en los estudiantes de los sextos años fortaleciendo el desarrollo de su práctica pedagógica y posteriormente el desarrollo de desempeño personal en cada uno de los estudiantes.

Los docentes en sus clases apliquen el trabajo cooperativo con los estudiantes realizando actividades de interés, actividades divertidas y participativas beneficiando el proceso de aprendizaje dentro y fuera del aula de clases

Se recomienda al docente buscar alternativas activas para la realización de trabajos cooperativos dentro del aula de clases con diferentes grupos de estudiantes, haciendo que la clase sea clara precisa, activa que llame la atención a cada uno de ellos y sientan el interés por aprender y por realizar un trabajo cooperativo en distintos grupos de estudiantes, así la comprensión será más fácil y sencilla.

Guía de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo en los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

## **CAPITULO VI**

### **LA PROPUESTA**

Guía de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo en los estudiantes de sexto grado “A” y ”B” de educación básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**Institución:** Unidad Educativa “Juan Montalvo”

**Responsable de la institución:** Dr: Víctor Hugo Tirado Mayorga

**Responsable:** Valeria Fernanda Carvajal Poaquiiza

**Parroquia:** San Francisco

**Cantón:** Ambato

**Provincia:** Tungurahua

**Dirección:** Rocafuerte 09\_22 y Espejo

**Teléfono:** 032820043

**Beneficiados:** Estudiantes

Docentes

Padres de familia

**Año lectivo:** 2015\_2016

**Sostenimiento:** fiscal

## **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Debido a la investigación realizada se ha podido conocer sobre el limitado desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de sextos años de educación básica, lo que dificulta el proceso de aprendizaje de las diferentes asignaturas impartidas en el aula de clases, ya que los estudiantes no logran desenvolverse por sí solos, tampoco con sus compañeros sea esto dentro o fuera del aula de clases, ocasionando problemas al docente, debido a que los estudiantes no suelen tener empatía con el otro compañero cuando se presenta algún tipo de problema en su ambiente escolar o familiar, debido a esto se puede desarrollar diferentes conductas entre los estudiantes tales como la agresividad, aislamiento, desinterés y desmotivación.

Es de gran importancia mantener elevado el autoestima de todos los estudiantes ya que les permite desarrollarse de mejor manera en todas sus actividades cotidianas, al sentirse motivados pueden desenvolverse en el proceso de aprendizaje y ante la sociedad y en su vida futura

Luego de haber realizado la investigación uno de los problemas que se detectó en la Institución es el escaso desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de sextos años dificultando el proceso de aprendizaje dentro del aula de clases, la misma que se ve afectada en cada uno de los estudiantes con este problema, lo que no permite el avance escolar de los estudiantes para lo cual se ha buscado alternativas para solucionar el problema a través de una guía de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo en los estudiantes de sexto año de educación básica de la institución

## **6.3 JUSTIFICACIÓN**

La importancia de la guía de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo se debe a que servirá directamente a los estudiantes y de manera indirecta servirá para docentes y padres de familia, ya que las actividades están determinadas para trabajar la inteligencia emocional mediante

dinámicas que se realizan en grupo, esto permitirá un desarrollo a nivel emocional de cada uno de los estudiantes, disminuyendo los problemas, frustraciones que los estudiantes presentan en la actualidad.

La utilidad que tendrá la guía de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo se debe a que se podrá trabajar con todos los estudiantes logrando un ambiente de tranquilidad y cooperación, evitando así problemas escolares y entre compañeros, las relaciones intra áulicas entre compañeros serán mucho más agradables.

Es de gran interés ya que la guía de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo permitirá a los estudiantes de sexto año a socializar con los compañeros y permitirá el desarrollo de la inteligencia emocional en cada uno de ellos, logrando mejorar sus relaciones dentro y fuera del salón de clases, o de la institución.

Es un trabajo innovador ya que el presente trabajo no se ha realizado dentro de la institución, debido a que no habido personas que realicen los estudios pertinentes con los estudiantes.

Los beneficiarios directos son los estudiantes de los sextos años de educación y los beneficiarios indirectos son los docentes y las autoridades dentro de la institución.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Crear una guía de actividades para desarrollo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo en los estudiantes de sexto grado “A” y “B” de educación básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

## 6.4.2 OBJETIVO ESPECIFICO

Sensibilizar la importancia de la creación de una guía de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo en los estudiantes

Planificar la creación de la guía de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo de los estudiantes de los sextos grados.

Ejecutar las actividades de la guía basadas en el trabajo cooperativo que permitirá el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes.

Evaluar la efectividad de la propuesta

## 6,5 FACTIBILIDAD

Factibilidad operacional

Las autoridades, los docentes, el psicólogo de la Unidad Educativa Juan Montalvo; conocedores de la problemática que tiene los estudiantes en cuanto al desarrollo de la inteligencia emocional dentro de la institución.

Factibilidad técnica

Es necesario la utilización de equipos tecnológicos como computadora, radios y otros materiales como hojas de papel, colores, lápices, también es necesario tener un aula grande, iluminada para trabajar con los estudiantes, además será apropiado contar con ayuda de técnicas de comunicación pues se logra el rapport y un ambiente más adecuado.

<b>TECNOLÓGICO</b>	<b>Computadora</b> <b>Parlantes</b>
--------------------	--

	<b>Video</b>
<b>MATERIALES</b>	Papel Colores Lápices Marcadores Fotocopias Vendas Cartulinas
<b>ESPACIOS</b>	Aula de clases

#### Factibilidad Financiera

Los precios indicados para la guía de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo, es económica por cuanto es factible para los estudiantes ya que se ocuparan materiales utilizados en el día a día.

En el cuadro siguiente se indica de manera específica los gastos que se darán mientras se lleva a cabo la terapia.

DETALLE	CANT	COSTO	VALOR TOTAL
Hojas	100	0.5	5.00
Colores	10	3.00	30.00
Lápices	90	0.50	4.50
Cartulinas	10	0.10	100
<b>TOTAL</b>		40.50	

Factibilidad humana

La propuesta es factible ya que existe el apoyo de las autoridades institucionales tales como el rector, profesores, los mismos estudiantes, y la investigadora ya que se les ayuda a desarrollar la inteligencia emocional.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA GUÍA DE ACTIVIDADES**

La guía de actividades es una herramienta que apoya al estudiante en el estudio independiente. Dentro de los aspectos que caracterizan la guía está el presentar información detallada acerca de la tarea a realizar, tanto en su contenido, como en sus aspectos a ser evaluados orientar en relación a la metodología establecida, indicaciones generales y actividades que apoyen al estudio independiente.

La guía de actividades es importante porque nos da las pautas y directrices para el desarrollo de las acciones y poder ejecutar el trabajo con éxito.

Una guía es algo que tutela, rige u orienta. A partir de esta definición, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico

Un guía de estudios, tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas. En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, y no un transmisor de conocimientos como se lo consideraba tradicionalmente.

Quienes trasladan mercaderías llevan un documento con un detalle de las mismas, que se conoce como guía.

La Guía de Actividades nace con la intención de ser un recurso adicional de formación con el objetivo de responder a sus necesidades y permitirles conseguir mayor cualificación y mejorar su empleabilidad. Con el tiempo, se ha ido ampliando la oferta y la franja de edad. Y en la actualidad pueden inscribirse en las actividades desde niños y niñas de 3 años hasta jóvenes de 35. Incluso las familias de las/los menores de 12 años pueden participar en numerosas actividades

Las guías establecen el puente entre el texto y la acción. Como quiera que incluyen procesos y contenidos y buscan la adopción en el aula de clase de metodologías de aprendizaje eficaces, la acción más efectiva del docente es tomar en cuenta tanto el dominio de los contenidos como la implementación de estas metodologías por medio del uso correcto de las guías.

El maestro debe tener un conocimiento previo de la guía antes de desarrollarla con los estudiantes a fin de realizar la adaptación de las actividades que considere pertinentes y la previsión de los recursos indispensables para su desarrollo.

Para el docente es un orientador que le facilita la ejecución de su rol, pasando de un énfasis en la enseñanza de contenidos al énfasis en el proceso de aprendizaje. Las instrucciones deben ser precisas, breves y de acuerdo con las características del estudiante.

En general, las guías:

1. Centran el proceso de aprendizaje en el estudiante quien participa activamente en la construcción de sus conocimientos;
2. Promueven la interacción permanente entre los estudiantes y el profesor;
3. Dan sentido al aprendizaje por cuanto llevan al estudiante a su práctica y aplicación en situaciones de la vida diaria, con su familia y con la comunidad;
4. Dinamizan la utilización de otros recursos de aprendizaje;



5. Promueven diferentes alternativas de evaluación y la retro información permanente.

La guía, aunque se dirige abiertamente al estudiante, es al mismo tiempo la guía para el docente. Al dar indicaciones a los estudiantes sobre cómo y qué actividades realizar y qué recursos utilizar, guía la acción del maestro y le sirve de recurso de planeación de sus clases.

La guía hace cambiar el rol del docente dando lugar a relaciones más horizontales en donde los estudiantes desempeñan un papel activo y el docente asume el rol de orientador. Hay interacción permanente. El estudiante no sólo escucha sino que utiliza todos sus sentidos. Hay diálogo permanente, socialización de experiencias individuales, realización de actividades con materiales concretos, y la discusión que lleva al discernimiento. Hay lectura comprensiva y expresión oral permanentes.

### **Elementos indispensables de una guía**

Los elementos indispensables son:

**Tiempo planeado:** (en unidades de formación)

### **Recursos**

**Indicadores de logro:** El desarrollo de la guía debe presentar coherencia con los indicadores de logro planteados

**Indicadores de Autonomía:** De acuerdo con los asumidos por cada Área según los avances conceptuales y secuenciación por grados hechos hasta ahora.

**Inducción:** Creación de un ambiente favorable para aprender (físico y psicológico) teniendo en cuenta aspectos como la organización y aseo del salón, organización de los útiles escolares necesarios para la clase, disposición física (por ej: sentarse bien), comprensión de los indicadores, apropiación de las tareas, promover un ambiente de confianza que le permita a los estudiantes y a los docentes sentirse tranquilos y seguros. Explicitar los indicadores y los contenidos y ayudarle a construirles sentido

(qué sentido tiene aprender lo que me proponen aprender, visualizar aplicaciones posibles). Exploración de la guía y uso de algunos recursos cognitivos que permitan la activación de saberes previos.

### **Información**

**Trabajo Individual:** Es la primera aproximación que el estudiante tiene con el concepto que el profesor presenta en la inducción para llegar a la conceptualización, la profundización y el refinamiento del saber. Debe plantear estrategias que lo lleven a este fin por ejemplo, estrategias de lectura autorregulada, uso de organizadores cognitivos (mapa conceptual, mentefacto, cuadro sinóptico, diagramas de árbol, diagramas de causa y efecto etc.) y desarrollo de operaciones mentales como: comparación, clasificación, abstracción, razonamiento inductivo, razonamiento deductivo, análisis de errores, análisis de perspectivas.

**Trabajo de grupo:** Es el resultado del trabajo conjunto donde se hace uso significativo del conocimiento por medio de actividades que promuevan la toma de decisiones, la solución de problemas, la invención, la indagación experimental, la investigación y el análisis de sistemas. Conduce a la apropiación del conocimiento, la transparencia y su aplicación. Debe presentar desafíos cognitivos y llevar a acuerdos. Propiciar la elaboración de nuevos productos, la presentación de propuestas innovadoras y la socialización.

**Evaluación:** Permite revisar si el indicador de logro se evidencia utilizando las diferentes alternativas para este proceso. ( Equipo pedagógico , 20 de junio 2008, Bogota, “Guía de actividades ” pag 1 y 3 )

### **Que debe tener una guía de actividades**

Resumen de los contenidos

Temática de estudio

Actividades

Evaluación

Esta debe secuenciar y graduar cuidadosamente y adecuadamente el plan de estudios, promover metodologías para favorecer el aprendizaje cooperativo, la construcción social de conocimientos, su práctica y aplicación, promover el trabajo en equipo, la autonomía y la motivación hacia la utilización de otros recursos didácticos, entre otras características. Las guías de aprendizaje son diseñadas con el fin de dar mayor relevancia a los procesos antes que a los contenidos y privilegiar actividades que los estudiantes deben realizar en interacción con sus compañeros en pequeños grupos de trabajo, con la comunidad o individualmente, pero siempre con la orientación del maestro.

### **ACTIVIDAD**

Es el conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir las metas de un programa o subprograma de operación, que consiste en la ejecución de ciertos procesos o tareas (mediante la utilización de los recursos humanos, materiales, técnicos, y financieros asignados a la actividad con un costo determinado), y que queda a cargo de una entidad administrativa de nivel intermedio o bajo. Es una categoría programática cuya producción es intermedia, y por tanto, es condición de uno o varios productos terminales. La actividad es la acción presupuestaria de mínimo nivel e indivisible a los propósitos de la asignación formal de recursos. Conjunto de operaciones o tareas que son ejecutadas por una persona o unidad administrativa como parte de una función asignada.

En la actividad educativa, por lo tanto, existe la intención de parte del docente, de que el alumno se apropie de determinados contenidos-culturales establecidos por el sistema escolar, pero también la de guiarlo en el desarrollo de todo su potencial cognoscitivo, afectivo, ético, estético. María Eugenia Dubois\*

## 6.7 MODELO OPERATIVO

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE
SENSIBILIZACIÓN	Sensibilizar con el director y los docentes de la institución sobre la guía de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo	Entregar los resultados de la investigación	Humano y material	Una semana	Autoridades Investigadora
PLANIFICACIÓN	Planificar la creación de la guía de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo	Convocatoria a los estudiantes Crear la guía de actividad Escoger el espacio para la actividad	Listado de los estudiantes de los dos sextos grados A y B	Una semana	Docentes Investigadora
EJECUCIÓN	Ejecutar las actividades de la guía basadas en el trabajo cooperativo que permitirá el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes.	Determinar la actividad Escoger horarios de tiempos	Hojas Lápices Colores Proyector Aula	Una semana	Autoridades Investigadora
EVALUACIÓN	Evaluar la efectividad de la propuesta	Observación directa del desarrollo de la propuesta	Hojas Lápices colores	Una semana	Investigadora

DESAROLLEMOS  
NUESTRA  
INTELIGENCIA  
EMOCIONAL BASADA  
EN EL  
TRABAJO COOPERATIVO



Autora: Valeria Carvajal



## ÍNDICE DE ACTIVIDADES

Actividad 1 .....	106
Actividad 2 .....	109
Actividad 3 .....	112
Actividad 4 .....	115
Actividad 5 .....	119
Actividad 6 .....	123
Actividad 7 .....	109
Actividad 8 .....	130
Actividad 9 .....	133
Actividad 10 .....	136



## **PRESENTACIÓN**

Esta propuesta es una herramienta para fortalecer el nivel de inteligencia emocional de cada uno de los estudiantes basándose en el trabajo cooperativo que debe existir en el aula de clases de los sextos grados de educación básica.

Mediante cada una de las actividades propuestas se lograra el desarrollo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo entre los estudiantes, todas las actividades van encaminadas específicamente al desarrollo del ser humano dentro y fuera del ámbito escolar.

Para llegar a conseguir el propósito que nos hemos planteado son importante las relaciones existentes entre los individuos que intervienen en la educación de la Institución



## INTRODUCCIÓN

Las actividades propuestas ayudaran a los estudiantes a tener un mejor desenvolvimiento con sus pares, ya que cada actividad va encaminada al desarrollo de la inteligencia emocional basada en el trabajo cooperativo entre cada uno de los estudiantes dentro y fuera del aula de clases.

### **Actividad 1: mis seguidores**

El docente realizará la selección de cuatro o cinco personas de preferencia aquellas que tengan un cierto grado de liderazgo como también personas que a simple vista se nota que tienen problemas de socialización. Se solicita a los compañeros que en completo silencio se ubique detrás de la persona que ellos se identifiquen o que genere más seguridad.

### **Actividad 2: Empatía**

La investigadora con la ayuda de una computadora les proyectara a todos los estudiantes una reflexión referente a la empatía. Una vez que ha procedido a escuchar la reflexión cada estudiante expresa sus sentimientos con respecto al tema.

### **Actividad 3: Actividad de cuentos**

Se leerá el cuento de “El patito feo”, haciendo alusión a las emociones negativas que va sintiendo el patito por estar solo y la alegría que siente cuando hace amigos que le quieren. Se comentará la importancia de tener amigos para estar felices y compartir con ellos.

Se manifestará que para llegar a tener muchos amigos es necesario: saludar y despedir, presentarse, alabar al otro, disculparse, aceptar juegos, dejar y pedir juguetes, ofrecer y pedir ayuda, expresar afecto, mantener un contacto visual, sonreír.



#### **Actividad 4: El rey y su halcón**

Para esta actividad se realiza una lectura de un cuento llamado el rey y su halcón con esta actividad se pretende determinar el valor de controlar los impulsos de nuestro carácter y la tendencia a la comodidad mediante la voluntad. Nos estimula a afrontar con serenidad los contratiempos y a tener paciencia y comprensión en las relaciones personales.

El autodomínio será analizado en esta actividad.

#### **Actividad 5: La tarjeta de visita que encontró el detective**

Se indica al alumno que escriba, con letras grandes en el centro de un papel doblado, el nombre por el que le gustaría que le llamasen, debe escribir dos adjetivos que cree que le describen con bastante exactitud, debe escribir palabras que indiquen lo que le gusta al final debe escribir -y por este orden- un lugar que le gustaría visitar, el espacio de televisión que más le gusta. Su actor o actriz favoritos. Todos colocan sobre la mesa su papel. Y realizan la actividad.

#### **Actividad 6 : Zapping televisivo:**

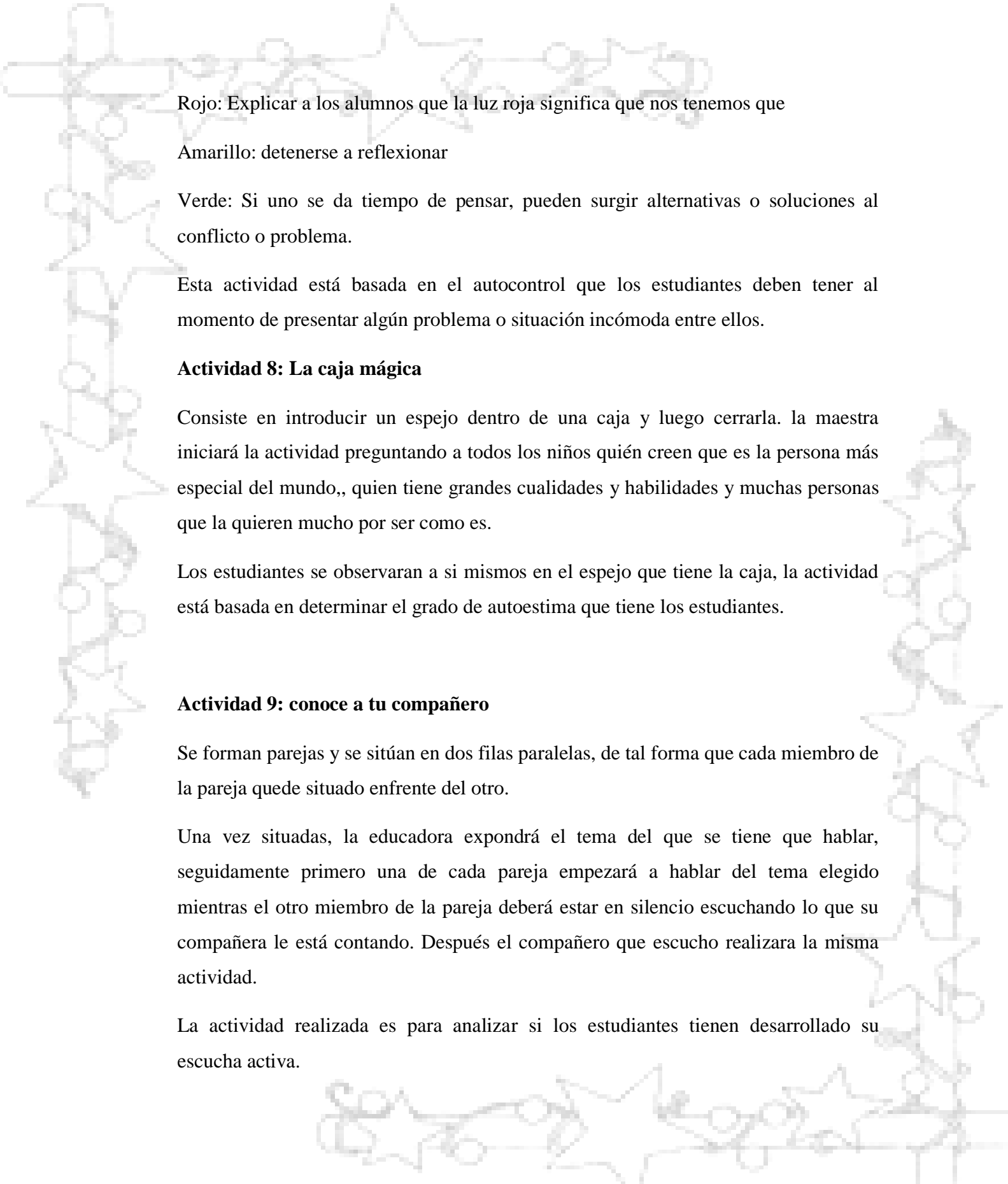
El profesor divide la clase en grupos en los que designa a un líder que debe coordinar y hacer el papel de director de la representación teatral

En esta actividad se analizara las habilidades sociales de los estudiantes, la actividad a trabajar es el liderazgo.

El líder tiene la facultad de influir en otros sujetos. Su conducta o sus palabras logran incentivar a los miembros de un grupo para que trabajen en conjunto por un objetivo común.

#### **Actividad 7: El Semáforo**

Dibujar un semáforo tradicional en una pizarra donde se marcan claramente las tres luces (roja, amarillo y verde. Asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta:



Rojo: Explicar a los alumnos que la luz roja significa que nos tenemos que

Amarillo: detenerse a reflexionar

Verde: Si uno se da tiempo de pensar, pueden surgir alternativas o soluciones al conflicto o problema.

Esta actividad está basada en el autocontrol que los estudiantes deben tener al momento de presentar algún problema o situación incómoda entre ellos.

### **Actividad 8: La caja mágica**

Consiste en introducir un espejo dentro de una caja y luego cerrarla. la maestra iniciará la actividad preguntando a todos los niños quién creen que es la persona más especial del mundo,, quien tiene grandes cualidades y habilidades y muchas personas que la quieren mucho por ser como es.

Los estudiantes se observaran a si mismos en el espejo que tiene la caja, la actividad está basada en determinar el grado de autoestima que tiene los estudiantes.

### **Actividad 9: conoce a tu compañero**

Se forman parejas y se sitúan en dos filas paralelas, de tal forma que cada miembro de la pareja quede situado enfrente del otro.

Una vez situadas, la educadora expondrá el tema del que se tiene que hablar, seguidamente primero una de cada pareja empezará a hablar del tema elegido mientras el otro miembro de la pareja deberá estar en silencio escuchando lo que su compañera le está contando. Después el compañero que escucho realizara la misma actividad.

La actividad realizada es para analizar si los estudiantes tienen desarrollado su escucha activa.




**Actividad 10: TRENES LOCOS:**

Hacer trenes con cuatro-cinco participantes. Sólo la última persona de cada tren tiene los ojos abiertos, las demás personas los mantienen cerrados.

Para hacer que el tren se ponga en marcha, la última persona que es la que lleva a los estudiantes.

En esta actividad se trabaja la confianza que debe existir entre los miembros de un grupo de trabajo



## Actividad 1



**Tema:** Integración Social

### **Objetivo:**

Desarrollar en grupos de trabajo la sociabilidad en los estudiantes de los sextos grados de educación básica

### **Desarrollo**

#### **Dinámica: Mis seguidores**

1, El docente previo a un estudio realizará la selección de cuatro o cinco personas de preferencia aquellas que tengan un cierto grado de liderazgo como también personas que a simple vista se nota que tienen problemas de socialización.

Se solicita que las personas seleccionadas sean vendadas los ojos y se los coloca en la parte delantera del salón de clases.

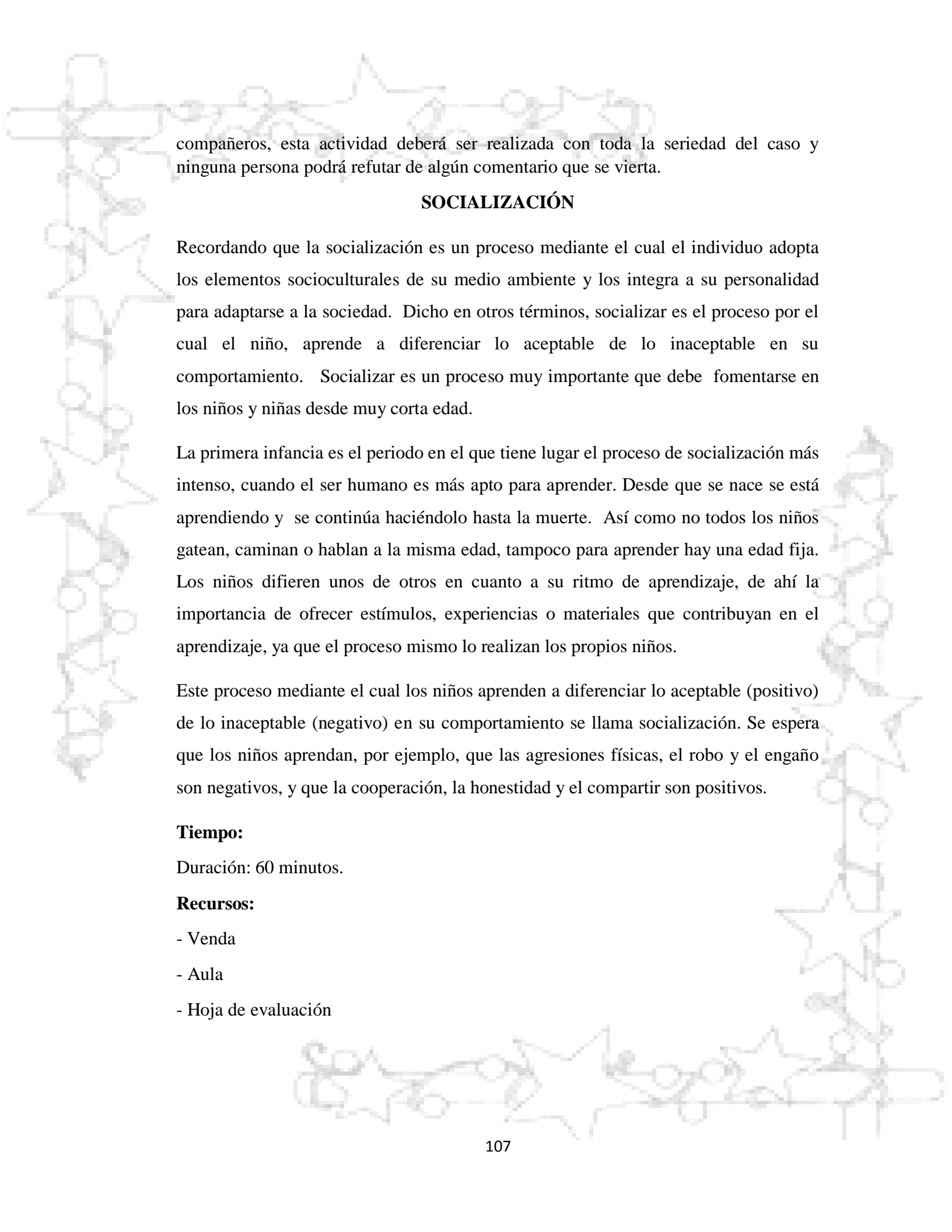
2. Se solicita a los compañeros que en completo silencio se ubique detrás de la persona que ellos se identifiquen o que generé más seguridad.

3. Luego el docente procede a preguntar a cada uno de los estudiantes vendados uno por uno quién de sus compañeros piensa que está detrás de él y por qué; como también el nombre de las personas que piensa que jamás estarían con él.

4. Posteriormente procede a sacar la venda y que el estudiante visualice quienes en verdad estuvieron con él.

5. Este proceso se repetirá con todos los estudiantes que están vendados.

6. A continuación el docente pedirá el criterio de los compañeros que estuvieron vendados sobre que sentimientos sintieron al ver el nivel de aceptación de sus



compañeros, esta actividad deberá ser realizada con toda la seriedad del caso y ninguna persona podrá refutar de algún comentario que se vierta.

## **SOCIALIZACIÓN**

Recordando que la socialización es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad. Dicho en otros términos, socializar es el proceso por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. Socializar es un proceso muy importante que debe fomentarse en los niños y niñas desde muy corta edad.

La primera infancia es el periodo en el que tiene lugar el proceso de socialización más intenso, cuando el ser humano es más apto para aprender. Desde que se nace se está aprendiendo y se continúa haciéndolo hasta la muerte. Así como no todos los niños gatean, caminan o hablan a la misma edad, tampoco para aprender hay una edad fija. Los niños difieren unos de otros en cuanto a su ritmo de aprendizaje, de ahí la importancia de ofrecer estímulos, experiencias o materiales que contribuyan en el aprendizaje, ya que el proceso mismo lo realizan los propios niños.

Este proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento se llama socialización. Se espera que los niños aprendan, por ejemplo, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos, y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos.

### **Tiempo:**

Duración: 60 minutos.

### **Recursos:**

- Venda
- Aula
- Hoja de evaluación

## EVALUACIÓN

### Objetivo

Desarrollar en grupos de trabajo la sociabilidad en los estudiantes

Nombre:.....

Grado:.....

Paralelo:.....

1 ¿Cuáles son mis emociones cuando realizo actividades de cooperación?

.....  
.....  
.....  
.....

2 ¿Cómo me sentí al socializar con mis compañeros?



3 ¿Cuándo socializo con mis compañeros logro diferenciar comportamientos positivos y lo negativos?

.....  
.....  
.....  
.....

## Actividad 2

**Tema:** Aptitud Social

### **Objetivo:**

Analizar si los estudiantes tienen una actitud comprensiva frente a la circunstancia del otro.

### **Proceso metodológico.**

#### **Dinámica: Grado de empatía**

1. La investigadora con la ayuda de una computadora les proyectara a todos los estudiantes una reflexión referente a la empatía.
2. Una vez que ha procedido a escuchar la reflexión cada estudiante expresa sus sentimientos con respecto al tema.
3. la investigadora continuará con el taller pidiendo a los estudiantes contesten algunas preguntas sobre la reflexión

Nota: Todas las respuestas recibidas deben ser procesadas y tomadas en cuenta ya que se debe tener presente que no existe respuesta buenas o malas.

## **EMPATÍA**

La empatía, es la quinta habilidad, y es la que nos permite percibir los sentimientos de los otros y hacer que se sientan menos solos. No es un don, todos podemos desarrollarla si lo deseamos, basta con abrir la mente e intentar captar la vida del otro desde su perspectiva y no desde nuestros ojos.

Para que la empatía exista es necesario que se dejen a un costado los juicios morales y los fenómenos de raíz afectiva (simpatía, antipatía); de tal modo que se pueda tener una actitud comprensiva pero no de compasión frente a la circunstancia del otro. Consiste en el esfuerzo de carácter objetivo y racional para llevar a cabo proceso de

comprensión intelectual que permita comprender los sentimientos del otro. Por estas razones, es una de las herramientas que aprovechan los psicólogos en su tarea profesional para acercarse a sus pacientes.

En otras palabras, la empatía permite hacer referencia a la capacidad intelectual de todo ser humano para vivenciar la forma en que otro individuo siente. Esta capacidad puede desembocar en una mejor comprensión de sus acciones o de su manera de decidir determinadas cuestiones. La empatía otorga habilidad para comprender los requerimientos, actitudes, sentimientos, reacciones y problemas de los otros, ubicándose en su lugar y enfrentando del modo más adecuado sus reacciones emocionales

**Tiempo**

40 minutos

**Recursos**

Computadora

Parlantes

Video de reflexión

- Hoja de evaluación





## EVALUACIÓN

### Objetivo

Analizar si los estudiantes tienen una actitud comprensiva frente a la circunstancia del otro

**NOMBRE:**.....

**Grado:**.....

**Paralelo:**.....

1: ¿ Los pajaritos pequeños tuvieron empatía frente al pajarito grande?

.....  
.....  
.....

2: Los pajaritos actuaron de manera correcta o incorrecta?



.....  
.....  
.....  
.....

3: Harías tú lo que hicieron los pajaritos? ¿Si No? ¿Porque?

.....  
.....  
.....

### Actividad 3



**Tema:** Estado afectivo

**Objetivo:**

Identificar las diferentes emociones de los estudiantes al momento de realizar la actividad

**Proceso metodológico**

**Dinámica: Actividad de cuentos**

Se leerá el cuento de “El patito feo”, haciendo alusión a las emociones negativas que va sintiendo el patito por estar solo y la alegría que siente cuando hace amigos que le quieren. Se comentará la importancia de tener amigos para estar felices y compartir con ellos.

Se manifestará que para llegar a tener muchos amigos es necesario: saludar y despedir, presentarse, alabar al otro, disculparse, aceptar juegos, dejar y pedir juguetes, ofrecer y pedir ayuda, expresar afecto, mantener un contacto visual, sonreír.

Después se ensayarán mediante una representación las habilidades sociales que acaban de aprender.

### EMOCIONES

En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una

situación concreta y, por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación.

Durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas poco importantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos. De todas formas, es difícil saber a partir de la emoción cual será la conducta futura del individuo, aunque nos puede ayudar a intuirlo.

Apenas tenemos unos meses de vida, adquirimos emociones básicas como el miedo, el enfado o la alegría. Algunos animales comparten con nosotros esas emociones tan básicas, que en los humanos se van haciendo más complejas gracias al lenguaje, porque usamos símbolos, signos y significados.

Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

**Tiempo**

30 minutos

**Recursos**

Aula

Cuento

Hoja de evaluación

## EVALUACIÓN

### Objetivo:

Identificar las emociones de los estudiantes al momento de realizar la actividad

Nombre:.....

Grado:.....

Paralelo:.....

1\_¿ Cuales son las emociones que siente el patito feo al sentirse solo?

Alegría

Tristeza

Ira

Miedo

Sorpresa



2- ¿Que debes saber si te conoces a sí mismo?

.....

.....

.....

.....

.....



#### Actividad 4

**Tema:** Autodominio

**Objetivo:**

Conseguir el hábito de dominar el temperamento y no actuar precipitadamente.

**Proceso metodológico**

**Dinámica: El rey y su halcón**

Genghis Khan era un gran rey y guerrero. Llegó con su ejército a China y Persia, y conquistó muchas tierras. En todos los países, los hombres referían sus hazañas, y decían que desde Alejandro Magno no existía un rey como él.

Una mañana, cuando descansaba de sus guerras, salió a cabalgar por los bosques. Lo acompañaban muchos de sus amigos. Cabalgaban jovialmente, llevando sus arcos y flechas. Sus criados los seguían con los perros. Era una alegre partida de caza. Sus gritos y sus risas resonaban en el bosque. Esperaban obtener muchas presas. En la muñeca el rey llevaba su halcón favorito, pues en esos tiempos se adiestraba a los halcones para cazar. A una orden de sus amos, echaban a volar y buscaban la presa desde el aire. Si veían un venado o un conejo, se lanzaban sobre él con la rapidez de una flecha.

Todo el día Genghis Khan y sus cazadores atravesaron el bosque, pero no encontraron tantos animales como esperaban. Al anochecer emprendieron el regreso. El rey cabalgaba a menudo por los bosques y conocía todos los senderos. Así que mientras el resto de la partida tomaba el camino más corto, él eligió un camino más largo por un valle entre dos montañas. Había sido un día caluroso, y el rey tenía sed. Su halcón favorito había echado a volar, y sin duda encontraría el camino de regreso.

El rey cabalgaba despacio. Una vez había visto un manantial de aguas claras cerca de ese sendero. ¡Ojalá pudiera encontrarlo ahora! Pero los tórridos días de verano habían secado todos los manantiales de la montaña. Al fin, para su alegría, vio agua goteando de una roca. Sabía que había un manantial más arriba. En la temporada de las lluvias, siempre corría por allí un arroyo caudaloso, pero ahora bajaba una gota por vez.

El rey se apeó del caballo. Tomó un tazón de plata de su morral, y lo sostuvo para recoger las gotas que caían con lentitud. Tardaba mucho en llenarse, y el rey tenía tanta sed que apenas podía esperar. En cuanto el tazón se llenó, se lo llevó a los labios y se dispuso a beber. De pronto oyó un silbido en el aire, y le arrebataron el tazón de las manos. El agua se derramó en el suelo.

El rey alzó la vista para ver quién le había hecho esto. Era el halcón. El halcón voló de aquí para allá varias veces, y al fin se posó en las rocas, a orillas del manantial.

El rey recogió el tazón, y de nuevo se dispuso a llenarlo. Esta vez no esperó tanto tiempo. Cuando el tazón estuvo medio lleno, se lo acercó a la boca. Pero apenas lo intentó, el halcón se echó a volar y se lo arrebató de las manos. El rey empezó a enfurecerse. Lo intentó de nuevo, y por tercera vez el halcón le impidió beber

El rey montó en cólera.

¿Cómo te atreves a actuar así? -exclamó-. Si te tuviera en mis manos, te retorcería el cuello.

Llenó el tazón de nuevo. Pero antes de tratar de beber, desenvainó la espada.

Amigo halcón -dijo-, ésta es la última vez.

No acababa de pronunciar estas palabras cuando el halcón bajó y le arrebató el tazón de la mano. Pero el rey lo estaba esperando. Con una rápida estocada abatió al ave.

El pobre halcón cayó sangrando a los pies de su amo.

Ahora tienes lo que mereces -dijo Gesghis Khan.

Pero cuando buscó el tazón, descubrió que había caído entre dos piedras, y que no podía recobrarlo.

De un modo u otro, beberé agua de esa fuente -se dijo.

Decidió trepar la empinada cuesta que conducía al lugar de donde goteaba el agua. Era un ascenso agotador, y cuanto más subía, más sed tenía.

Al fin llegó al lugar. Allí había, en efecto, un charco de agua, ¿pero qué había en el charco? Una enorme serpiente muerta, de la especie más venenosa.

El rey se detuvo. Olvidó la sed. Pensó sólo en el pobre pájaro muerto.

¡El halcón me salvó la vida! -exclamó-. ¿Y cómo le pagué? Era mi mejor amigo, y lo he matado.

Bajó la cuesta. Tomó suavemente al pájaro y lo puso en su morral. Luego montó a caballo y regresó deprisa, diciéndose:

Hoy he aprendido una lección, y es que nunca se debe actuar impulsado por la furia

## AUTODOMINIO

Es el valor que nos ayuda a controlar los impulsos de nuestro carácter y la tendencia a la comodidad mediante la voluntad. Nos estimula a afrontar con serenidad los contratiempos y a tener paciencia y comprensión en las relaciones personales. El autodominio debe comprenderse como una actitud que nos impulsa a cambiar positivamente nuestra personalidad. Cuando no existe esa fuerza interior, se realizan acciones poco adecuadas, generalmente como resultado de un estado de ánimo; la armonía que debe existir en toda convivencia se rompe; quedamos expuestos a caer en excesos de toda índole y entramos en un estado de comodidad que nos impide concretar propósitos. Cada día que buscamos ejercer ese señorío sobre nosotros mismos, automáticamente nuestro carácter comienza a madurar por la serenidad y paciencia que imprime este valor, la voluntad nos libera del desánimo, controlamos nuestros gustos y vivimos mejor la sobriedad, en pocas palabras, entramos en un proceso de superación constante.

El autodominio nos impulsa a ser discretos y maduros para evitar la murmuración, la crítica y la difamación de los demás por cualquier situación que es incompatible con nuestra forma de pensar. La práctica del autodominio también nos induce a perfeccionar nuestros hábitos de trabajo, aprovechar más el tiempo, tener más cuidado en lo que hacemos, “dar el extra” cuando se necesite. En el campo escolar y profesional siempre es necesario el perfeccionamiento, que sólo se alcanza con esfuerzo, alejando la pereza y la mentalidad conformista.

### **Tiempo**

45 minutos

### **Recursos**

Aula

Hoja de evaluación

## EVALUACIÓN

### Objetivo:

Conseguir el hábito de dominar el temperamento y no actuar precipitadamente.

Nombre:.....

Grado:.....

Paralelo:.....

1\_ ¿Por qué el halcón no le dejaba beber agua?

.....  
.....  
.....

2- ¿Cómo calificarías al halcón?

.....  
.....  
.....

3 ¿Cuál fue la equivocación del rey?.

.....  
.....  
.....

4 ¿Cómo llamarías a este defecto?

.....  
.....  
.....

5 ¿En qué ocasiones se puede vivir la autodisciplina a lo largo

.....  
.....  
.....



## Actividad 5



**Tema** Autoconocimiento

### **Objetivo**

Determinar cómo afecta los sentimientos y pensamientos de cada estudiante en diferentes situaciones.

### **Proceso metodológico**

#### **Dinámica: La tarjeta de visita que encontró el detective**

Primer paso: con un tiempo máximo de quince minutos. Se indica al alumno que escriba, con letras grandes en el centro de un papel doblado, el nombre por el que le gustaría que le llamasen durante el curso. En el ángulo superior derecho debe escribir dos adjetivos que cree que le describen con bastante exactitud (curioso, sincero, atlético...). En el ángulo superior izquierdo debe escribir palabras que indiquen lo que le gusta (nadar, ver cine, leer...). En la parte inferior, a todo lo largo, debe escribir -y por este orden- un lugar que le gustaría visitar, el espacio de televisión que más le gusta. Su actor o actriz favoritos, alguna cosa que ha hecho y de la que se siente orgulloso, cualquier aspecto o actividad de su personalidad poco conocido por sus compañeros/as y que le parece interesante dar a conocer.

En esta misma línea pueden hacerse todas las preguntas que se deseen, adaptadas en su profundidad a la edad de los alumnos/as. Creo que, de elegir bien las preguntas puede ser una de las actividades más ricas.

Por la parte de atrás escribimos aquellas preguntas que nos gustaría hacer al profesor/a (sobre su forma de ser, estilo de llevar la clase, etc).

Segundo paso: alrededor de diez minutos. Todos/as colocan sobre la mesa su papel. Se les pide que durante unos diez minutos dejen todas las tarjetas porque, el paso siguiente será una especie de prueba de detectives basada en la atención que hayan puesto a los datos de todas ellas.

Tercer paso: aproximadamente unos veinte minutos. El tutor recoge las tarjetas. A partir de una cualidad de una tarjeta (sincero, por ejemplo) o de una afición, hay que adivinar la persona de la que se trata, en un máximo de ocho preguntas.

Las preguntas han de hacerse de modo que quien conoce la identidad de la tarjeta sólo tenga que responder "sí" o "no". Por ejemplo "¿Le gusta el fútbol? ¿El año pasado estaba en 1º B? ¿Su programa favorito es...?...". A partir de la quinta pregunta puede preguntarse si su nombre empieza o acaba por una determinada letra.

Es importante que sólo se hagan preguntas de cosas que están puestas en las tarjetas. Si el que hace de detective acierta, escoge otra tarjeta y otro alumno voluntario pasa a ser detective tratando de adivinar el nuevo nombre mediante las ocho preguntas. Caso de no acertar, se continúa con la misma tarjeta hasta que se acierte. Es importante que una vez que se acierte el nombre de alguna de las tarjetas, se lea entera, como resumen.

Cuarto paso: tiempo de duración de quince minutos. El profesor/a trata de responder a las preguntas que se han hecho por la parte de atrás del papel.

## **EL AUTOCONOCIMIENTO**

El autoconocimiento es una habilidad que ayuda a su hijo a conectarse con sus sentimientos, pensamientos y actos. Va más allá de la capacidad que tenga su hijo para reconocer esas cosas. Significa entender que la manera en que él actúa, como resultado de sus sentimientos y pensamientos, lo afectará a él y a otras personas. Tener autoconocimiento significa aprender a considerar los “qué pasaría si” y “cómo sería”.

## Tipos de autoconocimiento

Existen dos tipos de autoconocimiento. El autoconocimiento privado, que es cuando su hijo es consciente de algo de sí mismo que otras personas tal vez no sepan. Por ejemplo, su hijo tiene que leer frente de la clase, reconocer que la sensación de cosquilleo en el estómago es una señal de que está nervioso, eso es autoconocimiento privado.

El autococimiento público es cuando su hijo está consciente de cómo es percibido por los otros. Esto puede ser difícil para niños con dificultades para leer las señales sociales. Por ejemplo, su hijo no se da cuenta de que los niños se incomodan cuando él se para muy cerca de ellos mientras está hablando. Su hijo probablemente no está consciente de que los otros niños lo perciben como rudo y agresivo.

## Cómo el autoconocimiento ayuda a los chicos

El autoconocimiento público y privado, en conjunto, ayudan a su hijo a entender que lo que él está pensando o sintiendo no necesariamente corresponde a lo que las personas ven en él. Cuando su hijo se conoce a sí mismo:

- ✓ reconoce sus puntos fuertes y sus limitaciones
- ✓ identifica lo que necesita para terminar una tarea
- ✓ reconoce sus errores en los trabajos escolares y los corrige

## Tiempo

60 minutos

## Recurso

Papel en blanco

Marcador

Aula

Hoja de evaluación



## EVALUACIÓN

### Objetivo

Determinar cómo afecta los sentimientos y pensamientos de cada estudiante en diferentes situaciones.

Nombre:.....

Grado:.....

Paralelo:.....

1\_ ¿Reconoces tus errores y aciertos al realizar un trabajo escolar?

.....

.....

.....

.....

2\_ ¿Qué pensaste y sentiste al conocer lo que piensan tus compañeros de ti?

.....

.....

.....

3\_ ¿Reconoces tus puntos fuertes y tus limitaciones a la hora de realizar un trabajo cooperativo?

.....

.....

.....

## Actividad 6



**Tema** Habilidad Social

### **Objetivo**

Fomentar el liderazgo en los estudiantes y remarcar la cooperación

### **Proceso metodológico**

**Dinámica:** Zapping televisivo:

El profesor divide la clase en grupos en los que designa a un líder que debe coordinar y hacer el papel de director de la representación teatral.

Entre los distintos miembros del grupo deben hacer un programa de televisión que ellos elijan de unos cinco minutos, que deberán representar delante de sus compañeros.

Con esta actividad sobre el liderazgo conseguimos que una persona adopte el rol y desarrolle las habilidades necesarias.

## **LIDERAZGO**

El líder tiene la facultad de influir en otros sujetos. Su conducta o sus palabras logran incentivar a los miembros de un grupo para que trabajen en conjunto por un objetivo común. De acuerdo a su forma de ejercer la conducción del equipo, el líder puede ser considerado autoritario (toma las decisiones sin dar explicaciones al respecto),

democrático (permite que todos opinen y decide por consenso) o laissez faire (es el líder liberal, aquél con una conducta pasiva que delega el poder en los demás).

El que ejerce verdadero liderazgo tiene la obligación, valga la redundancia, de ejercer y utilizar el poder para, entre otras cosas

Garantizar justicia y equidad,

Garantizar la igualdad de derechos,

Defender a la gente de bien contra ataques a la libertad,

Defender la dignidad y el amor propio de la gente de bien,

Mantener alta la auto-estima de la gente de bien

Aislar y erradicar la mala voluntad, la inmoralidad y el delito.

### **Tiempo**

45 minutos

### **Recursos**

Aula

Sillas

Mesas

Hoja de evaluación

## EVALUACIÓN

### Objetivo

Fomentar el liderazgo en los estudiantes y remarcar la cooperación entre cada uno de ellos

Nombre:.....

Grado:.....

Paralelo:.....

1\_¿Tus compañeros fueron buenos líderes al momento de realizar la actividad?

SI

NO

Porque?.....

.....

2\_¿ Que puedes decir de manera positiva y negativa acerca de ser líder?

**POSITIVO**

**NEGATIVO**

.....

.....

.....

.....

.....

3\_ Encuentre las palabras que tratan sobre trabajo cooperativo

u	N	i	o	n	H
m	I	e	r	s	C
i	T	b	e	e	O
e	R	n	s	t	O
m	A	o	u	v	P
b	B	g	l	y	E
r	A	r	t	b	R
o	J	t	a	i	A
s	O	y	d	n	C
g	R	s	o	o	I
h	F	s	ñ	t	O
j	E	l	o	h	N
r	G	a	t	e	M
e	S	t	u	d	I

## Actividad 7



**Tema** El Autocontrol de emociones

### **Objetivo**

Comenzar a utilizar la comunicación asertiva.

### **Proceso metodológico**

#### **Dinámica El Semáforo**

##### **1. DIBUJAR UN SEMÁFORO**

Dibujar un semáforo tradicional en una pizarra donde se marcan claramente las tres luces (roja, amarillo y verde). Recordamos a los niños lo que significa cada luz en un semáforo

##### **2. ASOCIAR LOS COLORES**

Asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta:

**Rojo:** pararse e identificar la emoción

Explicar a los alumnos que la luz roja significa que nos tenemos que parar, tal y como lo haríamos en un semáforo, quedarnos quietos y a continuación pensar y describir qué emoción estamos experimentando.

**Amarillo:** detenerse a reflexionar



Continuar diciéndoles que, después de detenerse, es el momento de pensar y darse cuenta del problema que se está planteando y de lo que se está sintiendo.

“Cuando la luz esté ámbar, tenéis que pensar cuál es el problema, cuál es la causa que provoca ese estado emocional, por qué siento esta rabia”.

Verde: expresar la emoción

Si uno se da tiempo de pensar, pueden surgir alternativas o soluciones al conflicto o problema. Es la hora de tomar conciencia de la variedad de maneras saludables que existen de expresar las emociones. El alumno debe pensar en primer lugar cuál es la mejor forma de expresar su emoción y, en segundo lugar, cuál es la mejor salida o comportamiento a adoptar ante la emoción que estamos experimentando para que podamos solucionar la situación.

3. Poner un ejemplo y analizarlo entre todos

4. generalizar la técnica

Luz roja: 1. ALTO, tranquilízate y piensa antes de actuar.

Luz amarilla: 2. PIENSA soluciones o alternativas y sus consecuencias.

Luz verde: 3. ADELANTE y pon en práctica la mejor solución.

Los colores del semáforo, en el bolsillo

El maestro dispondrá de tres círculos que representen cada uno de los colores.

En el momento que perciba que un alumno va a actuar con agresividad, le llamará por su nombre y le mostrará el círculo rojo. Continuará aplicando la técnica del semáforo.

Utilizar el semáforo como estímulo discriminativo

Colocaremos semáforos en diferentes lugares del colegio para recordarles que tengan presente que deben pararse, pensar y solucionar pacíficamente sus conflictos

PIENSO

## AUTOCONTROL

Se trata de poder decidir por uno mismo, y no verse influenciado por otros de ninguna manera, y contar con un ego y una autoestima suficientes, como para vencer las tentaciones y deseos, sin importar que tan fuertes sean estos.

### Controla Tus Emociones

Poder controlar nuestras emociones, quizás es uno de los aspectos más difíciles del Autocontrol, debido a que los seres humanos somos naturalmente emocionales. Y nuestros sentimientos, en conjunto con nuestra predisposición en determinado instante, pueden hacer que reaccionemos negativamente ante los sucesos.

### Controla Tu Actitud

En otras palabras, no cabe dentro de las posibilidades, el dejarse influenciar negativamente por otros, ni por la moda o la tendencia. El autocontrol en las personas busca mantener el equilibrio, o la armonía necesaria, para preservar tanto la personalidad, como el paso firme por el camino del éxito. Nunca desistir, es una de las ventajas que nos brinda el autocontrol.

### Sé Paciente Contigo Mismo

Si cuentas con una actitud firme en el tiempo, y nunca te rindes ante los problemas.

### Tiempo

30 minutos

### Recursos

Cartulinas

Colores

Tijeras

Hoja de evaluación

ACTÚO

SIENTO

# PIENSO

## EVALUACIÓN

### Objetivo

Comenzar a utilizar la comunicación asertiva.

Nombre:.....

Grado:.....

Paralelo:.....

1\_ ¿cuales son las emociones de cada color del semáforo?



2\_ ¿que aprendiste acerca de la actividad?

.....  
.....  
.....  
.....

3\_ ¿Qué debes hacer cuando enfrentes un problema?

ACTÚO \_\_\_\_\_ SIENTO  
.....  
.....

## Actividad 8



**Tema** El Autoestima

### **Objetivo**

Reconocer el valor y la confianza que tiene cada uno de los estudiantes

### **Proceso metodológico**

#### **Dinámica: La caja mágica**

Consiste en introducir un espejo dentro de una caja y luego cerrarla. A continuación, la maestra iniciará la actividad preguntando a todos los niños quién creen que es la persona más especial del mundo, dejando a continuación que los niños respondan libremente.

Luego se les contará, con mucho suspenso y en palabras de la maestra, que dentro de aquella caja mágica los pequeños podrán ver a "la persona más importante del mundo", que "tiene grandes cualidades y habilidades únicas" y muchas personas que "la quieren mucho por ser como es", etc.

La maestra alcanzará la caja mágica a cada niño, uno por uno, indicándole que mantenga en secreto lo que descubra dentro. Aquí puedes variar la dinámica pidiéndoles a los chicos que además describan a la persona que están viendo; alguna característica o cualidad.

Luego de que todos los niños han visto dentro de la caja, se conversará con ellos. Puedes utilizar algunas de las siguientes pautas para formular preguntas guía:

## AUTOESTIMA

El autoestima en los niños es un elemento muy importante de su desarrollo personal que necesita ser fortalecido. Esto puede hacerse a través de muchas actividades o dinámicas diseñadas para trabajar en grupo con los pequeños en el aula.

Decimos que una persona tiene una alta autoestima cuando se valora positivamente y está satisfecha con sus habilidades y acciones. Estas personas tienen confianza en sí mismas, conocen cuáles son sus puntos fuertes, y hacen gala de ellos, y saben identificar sus puntos débiles, por lo que intentan mejorarlos, siendo la crítica que se hacen a sí mismos, suave.

La autoestima de una persona es muy importante porque puede ser el motor que la impulse a triunfar en la vida, no en el plano económico sino en el terreno de lo personal; o hacer que se sienta verdaderamente mal aun a pesar de que parezca que lo tiene todo.

Suele suceder que la imagen que los demás tienen de una persona, no guarda relación con la imagen que esa persona tiene de sí misma. En los niños sucede lo mismo. Puede llegar hasta tal punto que, cuando se convierten en adolescentes, nos encontramos con casos en los que jóvenes con buena apariencia y excelentes resultados académicos pueden, de repente, cometer intentos de suicidio porque una novia les ha dejado. Estos casos, que no dejan de sorprendernos a todos, probablemente se podrían haber evitado si ese joven hubiera tenido una alta autoestima.

### **Tiempo**

30 minutos

### **Recursos**

Caja

Espejo

Aula

Hoja de evaluación

## EVALUACIÓN

### Objetivo

Reconocer el valor y la confianza que tiene cada uno de los estudiantes

Nombre:.....

Grado:.....

Paralelo:.....

### 1\_¿Responda las siguientes preguntas?

La persona más importante del mundo es.

.....  
.....  
.....

Sentimientos sobre lo que descubrí acerca de mí .

.....  
.....  
.....

Razones, que nos hacen especiales.

.....  
.....  
.....

Con la caja mágica he aprendido que.

.....  
.....  
.....



## Actividad 9



**Tema** Aptitud Social

### **Objetivo**

Desarrollar la capacidad de escucha activa de los estudiantes.

### **Proceso metodológico**

#### **Dinámica: conoce a tu compañero**

Se forman parejas y se sitúan en dos filas paralelas, de tal forma que cada miembro de la pareja quede situado enfrente del otro.

Una vez situadas, la educadora expondrá el tema del que se tiene que hablar, seguidamente primero una de cada pareja empezará a hablar del tema elegido mientras el otro miembro de la pareja deberá estar en silencio escuchando lo que su compañera le está contando.

Cuando la educadora de la señal de que el tiempo para exponer el tema elegido, será el otro componente de la pareja el que hablará mientras la otra parte escucha.

Al culminar la actividad la maestra evaluará a los estudiantes.

### **Habilidades Sociales**

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas necesarias que nos permiten interactuar y relacionarnos con los demás, de manera efectiva y satisfactoria. La cultura y las variables sociodemográficas resultan ser imprescindibles para evaluar y entrenar las habilidades sociales, ya que dependiendo del lugar en el que nos encontremos, los hábitos y formas de comunicación cambian. Además, resultan ser

conductas aprendidas, esto quiere decir, que no nacemos con un repertorio de habilidades sociales, sino que a lo largo de nuestro crecimiento y desarrollo, vamos incorporando algunas de estas habilidades para comunicarnos con los demás.

El hecho de poseerlas evita la ansiedad en situaciones sociales difíciles o novedosas, facilitando la comunicación emocional, la resolución de problemas y la relación con los demás.

Diferencia entre habilidades básicas y complejas

Las habilidades básicas incluyen saber escuchar y hacer preguntas, dar las gracias, iniciar y mantener una conversación, presentarse, saber despedirse, hacer cumplidos, elogiar, etc.

Mientras que las habilidades complejas incluyen conductas como saber disculparse y pedir ayuda, admitir la ignorancia, afrontar las críticas, convencer a los demás, etc.

Aprender y desarrollar estas habilidades en uno mismo es fundamental para conseguir unas relaciones óptimas y satisfactorias con los demás.

Son numerosos los beneficios que obtendremos con su puesta en práctica, como conseguir que no nos impidan lograr nuestros objetivos, saber expresarnos y tener en cuenta los intereses, necesidades y sentimientos ajenos, obtener aquello que queremos, comunicarnos satisfactoriamente con los demás y facilitar una buena autoestima, entre otros.

### **Tiempo**

30 minutos

### **Recursos**

Patio escolar

Hoja de evaluación



## EVALUACIÓN

### Objetivo

Desarrollar la capacidad de escucha activa de los estudiantes.

Nombre:.....

Grado:.....

Paralelo:.....

**1 ¿Cuándo escucho alguna información logro retenerla por completo?**

.....

.....

.....

.....

.....

**2\_ ¿Cuál es la diferencia entre escuchar y oír?**

**Escuchar**

**oír**

Escuchar	oír

**2 Cuál es la importancia de desarrollar las habilidades sociales?**

.....

.....

.....

.....

.....

## Actividad 10



### **Tema Autorregulación**

#### **Objetivo**

Determinar si existe confianza entre los estudiantes

#### **Proceso metodológico**

#### **Dinámica; TRENES LOCOS:**

Hacer trenes con cuatro-cinco participantes. Sólo la última persona de cada tren tiene los ojos abiertos, las demás personas los mantienen cerrados.

Para hacer que el tren se ponga en marcha, la última persona que es la que lleva los ojos abiertos, dirige el movimiento dando una palmada a la persona que tiene delante, ésta pasa la consigna igual que la ha recibido a la persona que tiene delante y así hasta llegar a la primera persona del tren. Las consignas son.

- palmada en el centro de la espalda: andar recto hacia delante
- palmada sobre el hombro derecho: hacer un giro de un cuarto hacia la derecha
- palmada sobre el hombro izquierdo: hacer un giro de un cuarto hacia la izquierda
- palmada suave sobre la cabeza: andar recto hacia atrás
- apretón sobre la parte alta de ambos brazos: detener la marcha

Se puede hacer un recorrido con obstáculos (cojines, sillas) a sortear por los trenes.

## CONFIANZA

El término confianza se refiere a la opinión favorable en la que una persona o grupo es capaz de actuar de forma correcta en una determinada situación. La confianza es la seguridad que alguien tiene en otra persona o en algo. Es una cualidad propia de los seres vivos, especialmente los seres humanos, ya que aunque los animales la posean, estos lo hacen de forma instintiva, al contrario que los humanos, que confían conscientemente. Al ser algo que se hace consciente y voluntariamente, supone trabajo y esfuerzo conseguirla. A pesar de que sea costoso llegar a ella, se caracteriza por ser una emoción positiva.

La confianza es la seguridad hacia una persona firme que alguien tiene de otro individuo o de algo. “Tengo la confianza necesaria para derrotar al rival”. Confianza se refiere, por otra parte, a la familiaridad en el trato:

### **Tiempo**

30 minutos

### **Recursos**

Aula

Bufanda

Hoja de evaluación

## EVALUACIÓN

### Objetivo

Determinar si existe confianza entre los estudiantes

Nombre:.....

Grado:.....

Paralelo:.....

1-¿Tuviste confianza en tus compañeros al momento de realizar la actividad?

SI .....

NO .....

Porque?.....

.....

.....

.....

2\_¿Cuales son las fortalezas y debilidades que existe cuando hay un trabajo cooperativo?

TRABAJO COOPERATIVO

<b>FORTALEZA</b>	<b>DEBILIDAD</b>

## **BIBLIOGRAFÍA**

Diario LA HORA, 2014)

GOLEMAN, D. (1997) La Inteligencia Emocional Reformulada, Barcelona,  
Ediciones Paidós

(GARDNER, H. 2001) La Inteligencia Emocional Reformulada, Barcelona,  
Ediciones Paidós

( MARTIN, D. 2001) “Qué es la Inteligencia Emocional, Argentina. Bs. Aires,  
Selección Edaf. 3ª Edición

(SALOVEY Y MAYER, 2000),inteligencia emocional

Pablo Fernández-Berrocal y Natalio Extremera Pacheco .LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL COMO UNA HABILIDAD ESENCIAL EN LA ESCUELA.  
Universidad de Málaga, España.pag:4

ELIAS, M.; TOBIAS, S., y FRIEDLANDER, B. (1999): Educar con inteligencia  
emocional. Barcelona, Plaza y Janés.

Goleman, D. (1996). La inteligencia emocional. Barcelona. Kairos.

HOWARD GARDNER,(1993). LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS  
MÚLTIPLES.

JOSÉ MARÍA MONTEROS MOLINA. Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples Instituto Universitario Iberoamericano para el Desarrollo del Talento y la Creatividad (I-UNITAC), Ecuador

Reeve, J. (1994). Motivación y emoción. Madrid. Mc Graw Hill.

Goleman, Daniel. La inteligencia emocional, José Vergara Editor. García Garrido Martínez Roca S.A. Shapiro, Lawrence E. La inteligencia emocional de los niños. Javier Vergara Editor.

Cecilia A. Morgado Pérez. Concepto de didáctica

CHEHAIBAR, Y,E Técnicas para el Aprendizaje Grupal UNAM, 1982

David W. Johnson - Roger T. Johnson Edythe J. Holubec,(1994). El Aprendizaje Cooperativo en el aula, Virginia, pág.5-7,10,17-21

Educando desde el ajedrez, Editorial Paidotribo. 3. Valera Guerrero, Gilda Isabel, las emociones, [www.monografias.com](http://www.monografias.com)

PACHECO, Natalia / FERNANDEZ Pablo (2000) La enciclopedia emocional, métodos de evaluación en el aula

CHEHAIBAR, Y,E Técnicas para el Aprendizaje Grupal UNAM, 1982

### **Linkografía**

Importancia una guía de ayuda, [www.importancia.org/ser-humano.php](http://www.importancia.org/ser-humano.php)

Billy, el ser humano, es.[figu.org/ensenanza\\_del\\_espiritu/el\\_ser\\_humano](http://figu.org/ensenanza_del_espiritu/el_ser_humano)

Inteligencia\_humana , [www.ecured.cu/index.php/](http://www.ecured.cu/index.php/)

EBM en buenas manos [www.enbuenasmanos.com/vida-sana/inteligencia-humana/](http://www.enbuenasmanos.com/vida-sana/inteligencia-humana/)

Madrimasd, inteligencia humana [www.ecured.cu/index.php/Inteligencia\\_humana](http://www.ecured.cu/index.php/Inteligencia_humana)

psicologia online, inteligencias multiples,

[www.psicologiaonline.com/infantil/inteligencias\\_multiples.shtml](http://www.psicologiaonline.com/infantil/inteligencias_multiples.shtml)

[psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner#!](http://psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner#!)

Definición abc, definición de didáctica,(2007)

[www.definicionabc.com/general/didactica.php](http://www.definicionabc.com/general/didactica.php)

“Metodología” (s/f). En Significados.com. Disponible en:

[www.definicionabc.com/general/didactica.php](http://www.definicionabc.com/general/didactica.php)

“Estrategias y Tecnicas de Aprendizaje” (s/f). Orientación Andújar recursos

accesibles y gratuitos. . Disponible en: [www.orientacionandujar.es/2013/07/08/22-](http://www.orientacionandujar.es/2013/07/08/22-)

[estrategias-y-tecnicas-de-aprendizaje/](http://www.orientacionandujar.es/2013/07/08/22-estrategias-y-tecnicas-de-aprendizaje/)

Equipo pedagógico , 20 de junio 2008, Bogota, “Guía de actividades ” pag 1 y 3

“guía de actividades ” (s/f). En slideshare.net . Disponible en:

<http://es.slideshare.net/ronaljimenez/guia-de-actividades-1622363>

# ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
 FACULTAD CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN  
 CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
 UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO”  
 ENCUESTA A ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Señor nos encontramos interesados en obtener información sobre cómo influye la inteligencia emocional en el trabajo cooperativo en los sextos grados de educación básica

Por favor solicitamos

Lea atentamente cada frase e indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una “X” la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

Año ..... Paralelo: .....

Nº	PREGUNTA	SI	NO
1	Presto mucha atención a los sentimientos.		
2	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.		
3	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.		
4	Tengo claros mis sentimientos.		
5	Casi siempre sé cómo me siento.		
6	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.		
7	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.		
8	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.		
9	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.		
10	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.		
11	Considera usted que los juegos educativos son de ayuda para el trabajo cooperativo?		
12	Considera que el docente debe utilizar dinámicas para realizar un trabajo cooperativo en clases?		
13	Creer usted que las dramatizaciones integran a los estudiantes y permite un buen trabajo cooperativo ?.		
14	Cree usted que un trabajo cooperativo es mejor cuando se lo realiza con un grupo colaborativo?		
15	Cree usted que el trabajo cooperativo se trabaja individualmente?		
16	Le gustaría trabajar con un grupo silencio cuando realiza un trabajo cooperativo?		
17	Considera que el trabajar en grupos ruidosos permite un buen trabajo cooperativo?		
18	Cree usted que un aprendizaje visual es suficiente para el trabajo cooperativo ?.		
19	Considera que el aprendizaje auditivo es mejor para el trabajo cooperativo?		
20	Considera usted que aprende de mejor manera cuando realiza movimientos corporales en alguna actividad grupal		

## Anexo 2



La actividad realizada esta encaminada a trabajar la socialización entre los estudiantes, debido a que muchos de ellos no tienen buenos lazos de amistad.

La actividad lograra integrar a los estudiantes en diferentes grupos, para mantener buenos lazos de amistad, respeto, cordialidad.

### Anexo 3



Esta actividad se trata de la empatía, de ponerse en el lugar de la otra persona en momentos difíciles para él

El video de reflexión permitirá a los estudiantes conocer acerca de cómo hay que ser empáticos con los compañeros.

## Anexo 4



Los estudiantes por medio de un cuento llamado el patito feo, descubrirán las diferentes formas de actuar y pensar antes diferentes problemas que se les presente en la vida diaria sea en la casa o en la escuela.

## Anexo 5



Esta actividad trata sobre conocer y ser capaces de controlar nuestros pensamientos y emociones.

El autodominio nos impulsa a ser discretos y maduros para evitar la murmuración, la crítica y la difamación de los demás por cualquier situación que es incompatible con nuestra forma de pensar.

## Anexo 6



El autoconocimiento es una habilidad que ayuda a su hijo a conectarse con sus sentimientos, pensamientos y actos. Va más allá de la capacidad que tenga su hijo para reconocer esas cosas. Significa entender que la manera en que él actúa, como resultado de sus sentimientos y pensamientos, lo afectará a él y a otras personas. Tener autoconocimiento significa aprender a considerar los “qué pasaría si” y “cómo sería”.

## Anexo 7



El líder tiene la facultad de influir en otros sujetos. Su conducta o sus palabras logran incentivar a los miembros de un grupo para que trabajen en conjunto por un objetivo común.

La actividad fomenta las habilidades de los estudiantes para ser líderes en un grupo de trabajo.

## Anexo 8



Se trata de poder decidir por uno mismo, y no verse influenciado por otros de ninguna manera, y contar un un ego y una autoestima suficientes, como para vencer las tentaciones y deseos, sin importar que tan fuertes sean estos.



## Anexo 9



El autoestima en los niños es un elemento muy importante de su desarrollo personal que necesita ser fortalecido.

Esta actividad se realizó para subir el autoestima en muchos de los niños que sentían no poder realizar actividades que conlleven liderazgo.

## Anexo 10



Las habilidades sociales son un conjunto de conductas necesarias que nos permiten interactuar y relacionarnos con los demás, de manera efectiva y satisfactoria.

La actividad fomento el desarrollo de las habilidades sociales con los maestros, los compañeros, logrando relacionarnos de una mejor manera con las personas.

## Anexo 11



La confianza es una de las cualidades de los seres humanos de ella, debe ponerse en situación de seguridad en que aquello que se sostiene sucederá. La actividad realizada fomentara la confianza entre los estudiantes para realizar trabajos sea individuales o grupales, el éxito es trabajar en común y alcanzar la misma meta entre equipo.