



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA CULTURA FÍSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención Cultura Física**

TEMA:

“LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS
TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL “LA INMACULADA” DEL CANTÓN PANGUA,
PROVINCIA DE COTOPAXI.”

AUTOR: Santos Fabián Guiscasho Chicaiza

TUTOR: Lic. Mg. Edgar Marcelo Medina Ramírez

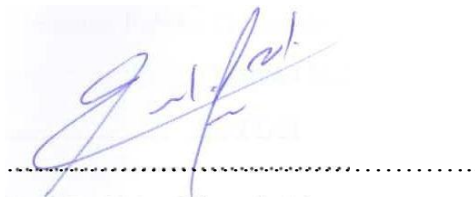
Ambato - Ecuador

Marzo 2016

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, **Lic. Mg. Edgar Marcelo Medina Ramírez**, con cedula de ciudadanía N° 180181945-7, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA INMACULADA” DEL CANTÓN PANGUA, PROVINCIA DE COTOPAXI.”** desarrollado por el egresado, Sr. Santos Fabián Guiscasho Chicaiza, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lic. Mg. Edgar Marcelo Medina Ramírez

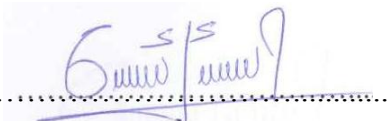
C.C. 180181945-7

TUTOR

AUTORÍA DE LA TESIS

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación requisito previo a la obtención del título. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son absolutamente originales auténticos y personales de exclusiva responsabilidad legal y académica de su autor.

Ambato, Octubre del 2015



Santos Fabián Guiscasho Chicaiza

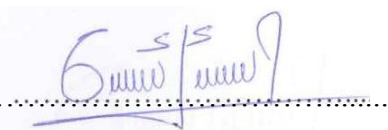
C.C. 172094416-2

AUTOR

CESIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR

Yo, **Santos Fabián Guiscasho Chicaiza**, con cédula de ciudadanía N° 172094416-2, cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA INMACULADA” DEL CANTÓN PANGUA, PROVINCIA DE COTOPAXI.”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, Octubre del 2015



Santos Fabián Guiscasho Chicaiza

C.C. 172094416-2

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADUACIÓN
Al consejo directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

La Comisión de Estudios y Calificación del informe y Trabajo de Graduación sobre el tema: **“LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA INMACULADA” DEL CANTÓN PANGUA, PROVINCIA DE COTOPAXI.”**, presentado por el Sr. **Santos Fabián Guiscasho Chicaiza**, egresado de la Carrera de Cultura Física promoción: Abril – Septiembre 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente para los trámites legales.

Ambato, febrero del 2016


LA COMISIÓN



.....

Lcdo. Mg. Milton Eduardo López L.

C. I. 180338224-9



.....

Lcdo. Mg. Walter Geovanny Aguilar Ch.

C. I. 180169779-6

DEDICATORIA

Este trabajo final va dedicado a **DIOS**

Por los dones y valores brindados

Por la fuerza, la sabiduría,

La paciencia, la constancia

Y el sacrificio.

A mis padres Jaime y Ricardina por ser mi gran

Apoyo incondicional. por estar

Siempre a mi lado

Con sus consejos, regaños, y sus

Sabias palabras, e llegado

A cumplir mi meta

Llegar a ser profesional,

Motivo de orgullo y felicidad

Para todos mis seres queridos, amigos, amigas.

SANTY FABIÁN

AGRADECIMIENTO

Gracias a **DIOS** y a la **Virgen la Inmaculada**.

A la Universidad Técnica de Ambato en especial

A la Facultad de Ciencias Humanas

Y de la Educación, por haberme abierto

Sus puertas, darme una formación académica de excelencia

Al llegar a cumplir mi meta.

A los docentes de la Carrera de Cultura Física

Semipresencial por compartir y enriquecer a esta humilde persona

Con nuevos conocimiento, métodos y estrategias en el área.

A mi tutor por sus sabios consejos, paciencia al guiar

Mi trabajo de investigación.

A mis padres que siempre son y serán mi vida eterna.

Por guiar mi camino, ser la luz de esperanza y fe

En mi largo recorrido estudiantil.

A mi hermana Mary por su ejemplo, paciencia, y constancia.

A todas las personas que siempre estuvieron y están a mi lado; gracias por la

confianza, cariño y amor depositados en mi, no hay tiempo, estado civil, ni

distancia siempre estarán en mi mente y en mi corazón

Les quedo muy agradecido.

Att: Santy Guiscasho

DIOS LOS BENDIGA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	I
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	II
AUTORÍA DE LA TESIS	III
CESIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR	IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADUACIÓN	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XII
ÍNDICE DE TABLAS	XIII
RESUMEN EJECUTIVO	XIV
EXECUTIVE SUMMARY	XV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1 TEMA.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico	6
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación del problema	7
1.2.5 Preguntas Directrices	7
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN	8
1.4 OBJETIVOS.....	10
1.4.1 Objetivo General	10
1.4.2 Objetivos Específicos.....	10

CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	12
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	13
2.5. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	18
2.5.1. Enseñanza-Aprendizaje.....	18
2.5.2. Metodología	21
2.5.3. Pedagogía.....	27
2.5.4. Interaprendizaje.....	32
2.6. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	34
2.6.1. Práctica Deportiva.....	34
2.6.2. Deporte.....	38
2.6.3. Voleibol.....	40
2.7. HIPÓTESIS	50
2.8. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	50
CAPÍTULO III	51
METODOLOGÍA	51
3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO.....	51
3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	52
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	53
3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	56
CAPITULO IV	58
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	58
4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS	58
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	68
4.2.1. Planteamiento de la hipótesis nula y alterna	68
4.2.2. Nivel de significación y grados de libertad.....	68
4.2.3. Estadístico de prueba – Fórmula	70
4.2.4. Calculo del Chi Cuadrado	70
4.2.5. Campana de Gaus.....	71

CAPÍTULO V	71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72
5.1. CONCLUSIONES	72
5.2. RECOMENDACIONES.....	73
CAPITULO VI	74
PROPUESTA	74
6.1 TEMA:	74
6.2 DATOS INFORMATIVOS:.....	74
6.3 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	75
6.4 JUSTIFICACIÓN	75
6.5 OBJETIVO	76
6.5.1. Objetivo General.....	76
6.5.2. Objetivos específicos.....	76
6.6 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	77
6.7 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	77
6.7.1. Enseñanza-aprendizaje.....	77
6.7.2. Fundamentos Técnicos del Voleibol.....	88
INTRODUCCIÓN GUÍA METODOLÒGICA	98
CALENTAMIENTO FÍSICO	99
IMPORTANCIA DEL CALENTAMIENTO	99
PARTES DE UN CALENTAMIENTO	100
FACTORES A TENER EN CUENTA EN UN CALENTAMIENTO.....	100
DESARROLLO DE UN CALENTAMIENTO.....	100
ACCIONES EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL	101
MOTIVACIÓN	101
DEFINICIÓN DE MOTIVACIÓN.....	102
CLASIFICACIÓN DE LA MOTIVACIÓN	102
MOTIVOS PARA PRACTICAR UN DEPORTE	102
PERSPECTIVAS MOTIVACIONALES	103
FASE I. AMBIENTACIÓN.....	104

FASE II. INICIACIÓN.....	112
EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO: GOLPE BAJO O ANTEBRAZOS.....	117
EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO: SAQUES	122
EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO: BLOQUEO	127
EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO: REMATE.....	129
FASE III. DOMINIO	133
EJERCICIOS PARA MEJORAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO:	133
GOLPE ALTO O TOQUE DE DEDOS.....	133
EJERCICIOS PARA MEJORAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO: GOLPE BAJO O ANTEBRAZOS	137
EJERCICIOS PARA MEJORAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO: SAQUES.....	141
EJERCICIOS PARA MEJORAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO: REMATE	147
EJERCICIOS PARA MEJORAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO: BLOQUEO	151
6.9 ADMINISTRACIÓN.....	155
6.10 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	155
BIBLIOGRAFÍA.....	156
LINKOGRAFÍA	157
ANEXOS	158

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO N° 1:	RELACIÓN CAUSA-EFECTO	5
GRAFICO N° 2:	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	15
GRAFICO N° 3:	CONSTELACIÓN V.I.	16
GRAFICO N° 4:	CONSTELACIÓN V.D.....	17
GRAFICO N° 5:	WILLIAN MORGAN G.....	40
GRAFICO N° 6:	FUNDAMENTOS BÁSICOS	60
GRAFICO N° 7:	PRÁCTICA DEL VOLEIBOL	61
GRAFICO N° 8:	HABILIDADES	62
GRAFICO N° 9:	PRÁCTICA	63
GRAFICO N° 10:	METODOLOGÍA	64
GRAFICO N° 11:	BENEFICIOS	65
GRAFICO N° 12:	ACTIVIDAD DEPORTIVA	66
GRAFICO N° 13:	POSTURA CORPORAL	67
GRAFICO N° 14:	TALENTOS DEPORTIVOS.....	68
GRAFICO N° 15:	MOVIMIENTOS NATURALES	69
GRÁFICO N° 16:	CAMPANA DE GAUS.....	73

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1:	POBLACIÓN Y MUESTRA	53
TABLA N° 2:	VARIABLE INDEPENDIENTE.....	54
TABLA N° 3:	VARIABLE DEPENDIENTE	55
TABLA N° 4:	RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	56
TABLA N° 5:	PREGUNTA 1, NIÑOS	58
TABLA N° 6:	PREGUNTA 2, NIÑOS	59
TABLA N° 7:	PREGUNTA 3, NIÑOS	60
TABLA N° 8:	PREGUNTA 4, NIÑOS	61
TABLA N° 9:	PREGUNTA 5, NIÑOS	62
TABLA N° 10:	PREGUNTA 6, NIÑOS	63
TABLA N° 11:	PREGUNTA 7, NIÑOS	64
TABLA N° 12:	PREGUNTA 8, NIÑOS	65
TABLA N° 13:	PREGUNTA 9, NIÑOS	66
TABLA N° 14:	PREGUNTA 10, NIÑOS	67
TABLA N° 15:	TABLA DE VERIFICACIÓN DEL CHI-CUADRADO .	69
TABLA N° 16:	FRECUENCIA OBSERVADA	70
TABLA N° 17:	FRECUENCIA OBSERVADA	70
TABLA N° 18:	TABLA DE CONTINGENCIA.....	71
TABLA N° 19:	METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO	154
TABLA N° 20:	PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	155

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: CULTURA FÍSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA INMACULADA” DEL CANTÓN PANGUA, PROVINCIA DE COTOPAXI.”

Autor: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

Tutor: Lic. Mg. Edgar Marcelo Medina Ramírez

Fecha: Octubre 2015

RESUMEN EJECUTIVO

La enseñanza- aprendizaje tienen un papel muy importante en el sistema educativo como en lo deportivo para el mejor desarrollo de las habilidades y destrezas propias en los niños y niñas además ser los promotores y principales motivadores a la práctica de los diferentes deportes en este caso del voleibol, debido a que constituye un magnifico ejercicio y entretenimiento, también fomentaremos en los estudiantes valores, fortalezas en el trabajo tanto individual como grupal y al mismo tiempo incentivar al compañerismo.

Motivar a los niños a practicar las diferentes disciplinas deportivas en especial las que se usan un balón, para su tiempo libre y en las horas adicionales de su vida cotidiana, Podemos ir adoptando progresivamente reglas muy sencillas de acuerdo al respectivo reglamento para desarrollar en el niño o el deportista adquiera nuevas destrezas, además ayudará a prevalecer el interés y el amor por el deporte estimulándolos al juego limpio, y al mejor rendimiento académico.

Palabras Claves: Enseñanza, Aprendizaje, Habilidades, Destrezas, Valores, Fortalezas, Desarrollo, Rendimiento, Entrenamiento, Académico.

THECNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CARRER : PHYSICAL CULTURE
METHODS : BLENDED

THEME:

"LEARNING THE BASICS TECHNICAL VOLLEYBALL IN CHILDREN OF SEVENTH YEAR OF BASIC EDUCATION GENERAL EDUCATION UNIT FISCOMISIONAL " IMMACULATE " CANTON PANGUA , COTOPAXI PROVINCE".

Author: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

Tutor: Lic. Mg. Edgar Marcelo Medina Ramírez

Date: Octubre 2015

EXECUTIVE SUMMARY

Teaching and learning have a very important role in the educational system and in sports for the better development of the abilities and skills in children also be the promoters and main motivators to practice different sports in this case volleyball, because it is a magnificent exercise and entertainment, also will encourage students in values, strengths in both individual and group work and simultaneously encourage fellowship.

Encourage children to practice various sports especially a ball are used for leisure and additional hours of their daily lives, we can progressively adopting simple rules according to relevant regulations to develop in children or sportsman acquire new skills also help to prevail the interest and love of sport by encouraging them to fair play, and the best academic performance.

Keywords: Teaching, Learning, Skills, Values, Strengths, Development, Performance, Training, Academic.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo orienta y guía la convicción de que la educación ha de estar dirigida al bien de la persona y de la sociedad, en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” es muy importante y fundamental la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol debido a que los docentes de cultura física y entrenadores los utilizan como proyección social, para ser útil, practicarlo y sobre todo cambiar la realidad social y emocional del educando, identificando los aspectos carenciales y deficientes para sugerir, estimular y mejorarlos en el ámbito deportivo además de motivar e incentivar al niño hacer deporte.

El voleibol es una disciplina deportiva que forma parte de la malla curricular en las Instituciones Educativas, en el bloque de juegos, se trata de aplicar metodologías de enseñanza en forma adecuada, sin embargo no existe el tiempo suficiente para cumplir con los parámetros necesarios para enseñar los fundamentos, técnicas y tácticas de este importante deporte de allí la importancia de actualizar y reforzar las estrategias didácticas que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y motiven al estudiante a tener mejores conocimientos para aplicarlos a nivel profesional.

El Trabajo de Investigación se refleja en el argumento y un informe, que consta de:

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA: Contiene planteamiento del problema, contextualización, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objetivo de investigación, justificación, objetivos de investigación.

CAPÍTULO II

EL MARCO TEÓRICO: Comprende y se describe los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y legal, categorías fundamentales, descripción de cada una de las variables, tanto dependiente como independiente y la hipótesis.

CAPÍTULO III

LA METODOLOGÍA: Abarca el enfoque de investigación, modalidad básica, población y muestra, la Operacionalización de las variables independiente y dependiente, la recolección de la información, el análisis e interpretación de los resultados, así como su procesamiento.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: En este capítulo se explica los resultados arrojados por las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” para terminar con la comprobación de la hipótesis mediante sus argumentos y verificación.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: En esta parte del trabajo de investigación se especifica las conclusiones a las que se ha llegado mediante la imaginación de campo, y a la vez se plantean las recomendaciones pertinentes.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA: Se concluye con Título, Datos Informativos, Justificación, Objetivos, Análisis de Factibilidad, Fundamentación Teórica , Modelo Operativo ,Administración de la Propuesta y la Previsión de Evaluación.

Finalmente se concluye con el MATERIAL DE REFERENCIA, el mismo que incluye la Bibliografía y los Anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA INMACULADA” DEL CANTÓN PANGUA, PROVINCIA DE COTOPAXI.”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador, existe poca participación del voleibol, debido a la falta de profesionales especializados en esta disciplina deportiva, a su alto nivel de dificultad técnica, ya que está relacionado con el contacto de los jugadores con el balón y con el proceso metodológico empleado para su enseñanza, y a la escasa práctica en edades tempranas.

El voleibol es un deporte competitivo en las ciudades principales como son: Quito, Guayaquil, Cuenca, en estas el desarrollo de los fundamentos técnicos de voleibol se realiza en edades muy tempranas debido a que son las provincias con más logros y éxitos deportivos de alto nivel competitivo. Inicialmente se practicaba con 4 jugadores por equipo, posteriormente con 3, después con 2 y hasta con un jugador, y desde entonces se llegó a impulsar la nueva modalidad de tres jugadores por equipo, la misma que se considera como propia de nuestro país. Esta modalidad en la actualidad, es practicada hasta en el rincón más apartado de

nuestra patria, juego en el que participan individuos de toda clase social, llegándose a determinar a este juego con el nombre de ecuavoley.

Los niños/niñas de la **Provincia de Cotopaxi** se encuentran participando en los programas deportivos a nivel nacional, el Ministerio de Educación y el Ministerio del Deporte tienen como objetivo primordial fomentar la práctica deportiva del sector escolar, mediante actividades físicas y recreativas que contribuyen a la formación integral del ser humano; la práctica del voleibol ha favorecido a estudiantes de 243 planteles educativos, por lo cual la importancia del voleibol implica el surgimiento de entrenadores debidamente capacitados.

La práctica deportiva de voleibol en la **Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”** es impartida de manera parcial carente de reglamentación; es decir, el proceso educativo dentro del área de cultura física se desarrolla con poco o nulo sustento teórico, técnico y metodológico; por ello es necesario de un docente preparado en el área de Cultura Física; con capacidad para trabajar en la formación integral del niño y del joven adolescente que permitan desarrollar la motricidad y capacidades físicas básicas de los mismos.

Árbol de Problemas:

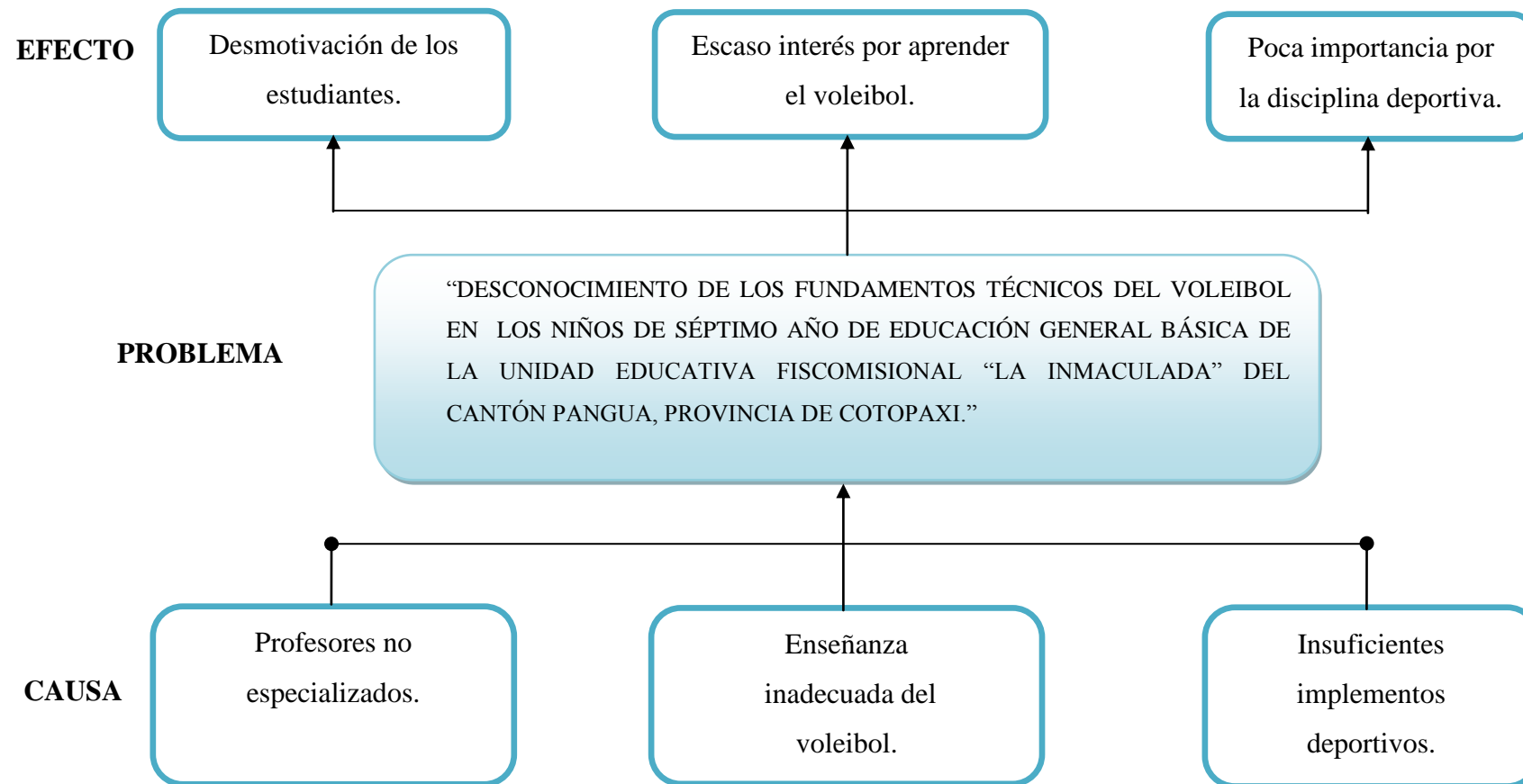


Grafico N° 1: Relación Causa-Efecto
Fuente: Investigador
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

1.2.2 Análisis crítico

El problema de no contar con profesores no especializados, dificultara organizar y detallar adecuadas estrategias y contenidos para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes; esto provoca en los niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” una desmotivación total y por ende no desarrollaran sus capacidades físicas básicas y coordinativas. Generando un bajo rendimiento académico y deportivo.

Un inconveniente muy grave es la inadecuada metodología o enseñanza del docente de educación física al momento de impartir su clase ya sea que este realice ejercicios inadecuados o monótonos, promoviendo en el estudiante un escaso interés en la práctica de la actividad física o una disciplina deportiva, situación que incide negativamente en el desarrollo y perfeccionamiento de los fundamentos técnicos del voleibol.

Gran parte de las Instituciones Educativas poseen escasos implementos deportivos pues las prácticas deportivas en el ámbito pedagógico están consideradas como áreas secundarias y es una desventaja; esto se produce por el desconocimiento y la poca importancia que le prestan a las actividades deportivas dentro de la enseñanza-aprendizaje, a ello se suma el desinterés de algunos educandos por realizar alguna práctica deportiva.

1.2.3 Prognosis

La situación actual de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” donde se dirige la presente investigación en el ámbito deportivo específicamente en el voleibol es muy insuficiente, al no contar con el conocimiento preciso de la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos de voleibol, no florecerá un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes, de continuar con el problema se incrementara la desmotivación, desinterés y la poca importancia en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, además no tendremos

representaciones escolares y a futuro no habrá deportistas que fomenten este deporte.

Además la escasa práctica de los fundamentos técnicos del voleibol, se refleja en el estado de ánimo y salud de los niños; al mismo tiempo se estima un retraso en el desarrollo, a nivel psicomotor en los niños por la disminución de la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol; por eso es necesario llegar a la conciencia de las autoridades, docentes y padres de familia para que la actividad deportiva sea una prioridad importante en la educación de los niños y niñas, aspectos positivos en el desarrollo pedagógico y psicomotor del ser humano, de ahí la frase: “en cuerpo sano mente sana”

La aplicación de las disciplinas deportivas sin fundamentos técnicos hace que se vuelvan poco atractivas y los individuos pierdan el interés por continuar practicándolas.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide la enseñanza-aprendizaje en los fundamentos técnicos del voleibol en los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Qué beneficios tiene la enseñanza-aprendizaje del voleibol en los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”?
- ¿Por qué es importante los fundamentos técnicos del voleibol?
- ¿Se debe implementar una Guía Didáctica-Metodológica de ejercicios aplicado a los fundamentos técnicos del voleibol?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

Campo: Pedagógico

Área: Cultura física

Aspecto: Enseñanza-aprendizaje

Delimitación Espacial: Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del Cantón Pangua, Provincia de Cotopaxi.

Delimitación Temporal: Este problema fue estudiado en el periodo académico 2015.

Unidades Observadas:

Estudiantes

1.3 Justificación

La investigación es muy **importante** ya que esto permitirá que el docente de educación física pueda ayudar a los estudiantes a que mejoren y desarrollen sus capacidades físicas básicas, habilidades y destrezas en base a un nuevo deporte, lo que generará en el estudiante de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” cantón Pangua, gran interés por la actividad física y por aprender un nuevo deporte.

La investigación **es factible** porque se cuenta con información bibliográfica, se dispone de tiempo y los recursos para poder realizar el trabajo investigativo en el lugar de los hechos con la colaboración brindada por las autoridades escolares, docentes, padres de familia y niños de la Unidad Educativa.

Los **beneficiarios** directos de la presente investigación son los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” cantón Pangua, por otra parte los docentes indirectamente, será de gran beneficio ya que ayudará a los a desenvolverse de mejor manera en el ámbito educativo y deportivo también se beneficiará la institución educativa, padres de familia y toda la comunidad educativa ya que buscan motivar a sus estudiantes a practicar y conocer nuevos deportes, esto generará en el estudiante un óptimo desarrollo tanto en lo personal como en lo deportivo.

La **utilidad teórica** consiste en la explicación de la importancia de la enseñanza-aprendizaje en las temáticas del desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol en los niños; el documento debe ser socializado a toda la comunidad educativa, en especial al personal que labora realizando actividades inmersas al trabajo escolar explicando el motivo de la práctica deportiva y sus múltiples beneficios.

El **impacto** que se espera es iniciar la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, promoviendo nuevos talentos que represente al cantón, provincia y se ubiquen en sitios dentro del deporte nacional con expectativa internacional.

Es de **interés** para la comunidad educativa puesto que la práctica del voleibol ayudará al buen uso de su tiempo libre, incrementará su desarrollo psicomotor, intelectual, socio-afectivo, motivando a un mejor desempeño académico, formará líderes, incentivará el compañerismo y valores deportivos que han sido relegados a un segundo plano por difusión de las nuevas tecnologías de la comunicación e información a las cuales les están dando un inadecuado uso.

El presente proyecto de investigación tiene una **utilidad teórica** como **práctica**, debido a que da a conocer los beneficios del uso de la guía didáctica para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, material que servirá como fuente bibliográfica para estudiantes que requieran información sobre el tema.

Es **original** porque no se han hecho investigaciones afines en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, se ha considerado que la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, deben mantenerse, rescatarse, crecer y evolucionar en cualquiera de sus formas para llegar al éxito deportivo en los juegos escolares.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Analizar los beneficios del Voleibol en la enseñanza-aprendizaje de los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.
- Establecer la importancia de los fundamentos técnicos de voleibol en los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.
- Diseñar una Guía Didáctica-Metodológica de ejercicios aplicado a los fundamentos técnicos del voleibol en los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

Después de una entrevista con las autoridades de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” y la minuciosa revisión en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la U.T.A en la carrera de Cultura Física y otras Universidades se pudo detectar que existen trabajos con similitud tanto en la Variable Independiente como en la Variable Dependiente; que a continuación detallo:

TEMA:

“ESTUDIO DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL VOLEIBOL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANTARES, SECTOR MIRASIERRA DISTRITO METROPOLITANO QUITO, AÑO LECTIVO 2013-2014”.

Autora: Toscano Carrascal María José

CONCLUSIÓN:

De acuerdo a la investigación que ha sido analizada se evidenció que la enseñanza y la práctica de voleibol es indispensable dentro las horas de clase de Educación Física.

Con esta investigación se ha podido evidenciar que los estudiantes demuestran interés por aprender y practicar voleibol en las horas de Educación Física.

TEMA:

“LA MASIFICACIÓN DEL VOLEIBOL EN LA PROMOCIÓN DE NUEVOS TALENTOS DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENOS Y DECIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS COLEGIOS: BOLÍVAR, GUAYAQUIL, RUMIÑAHUI Y ATAHUALPA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

Autor: Lcdo. Ángel Leonardo Supe Sailema

CONCLUSIÓN:

Las causas de la escasa masificación de voleibol es la insuficiente práctica de voleibol en los colegios debido a que siendo un deporte muy técnico-táctico, en el Ecuador se prefiere jugar una adaptación del voleibol denominado ecuavoley, el cual es muy difundido, practicado e incluso goza de popularidad en todas las edades y estratos sociales.

2.2 Fundamentación filosófica

Para la elaboración de la presente investigación se utilizara el paradigma crítico propositivo, crítico porque diagnostica y analiza la situación actual de la comunidad educativa, y propositivo porque propone plantear una alternativa de solución a un problema relacionado con la escasa aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del Corazón, cantón Pangua.

Según Blázquez Sánchez (1992), la iniciación deportiva es una guía o inducción hacia un nuevo deporte considerando así una serie de procesos sistemáticos que generan en el deportista un mejor aprendizaje de los fundamentos técnicos en el deporte que se está iniciando su práctica.

Dice (Moragas, 1992), que en nuestra sociedad diversos sistemas de valores se configuran mediante el deporte: “los procesos de identificación colectiva, de iniciación social, de representación nacional y grupal”.

Este proyecto estará basado en la aplicación de valores como el compañerismo, respeto, solidaridad, honestidad, rivalidad, el éxito y el fracaso de todos los protagonistas, de este modo el estudiantado se verá valorizado y motivado a la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol, convenciéndose definitivamente que son unos gladiadores y que pueden superar todas sus adversidades.

La epistemología, para Aristóteles, significa ciencia, es decir conocer las cosas en esencia y en sus causas, por lo que la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol estimulara en la promoción de nuevos talentos que fue asumida desde un enfoque epistemológico porque requiere del conocimiento de las reglas. En esta edad donde el ser humano pasa del pensamiento concreto al desarrollo del pensamiento lógico, el pensamiento se da en dos etapas; (Como lo manifiesta MERA Edgar en su obra: “Investigación Educativa” (1998 p. 19 ,20) Quito Ecuador.)

Es una parte de la filosofía que tiene que ver en este estudio del ser en general, se refiere a concepciones a cerca de la realidad, pues se tiene consecuencias directas sobre la práctica deportiva. La realidad que se vive en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” es el deficiente desarrollo de las capacidades físicas básicas y coordinativas en algunos niños por ello se busca cambios y solución a este problema evidenciado, puesto que se cuenta con suficiente material de apoyo.

2.3. Fundamentación Legal

Se basa en la Constitución del Ecuador del 2010, aprobada por la Asamblea Nacional, cuyo artículo es:

Sección sexta
Cultura física y tiempo libre

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad. El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa.

LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN

TITULO I

PRECEPTOS FUNDAMENTALES

Art. 1.- **Ámbito.-** Las disposiciones de la presente Ley, fomentan, protegen y regulan al sistema deportivo, educación física y recreación, en el territorio nacional, regula técnica y administrativamente a las organizaciones deportivas en general y a sus dirigentes, la utilización de escenarios deportivos públicos o privados financiados con recursos del Estado.

Art. 3.- **De la práctica del deporte, educación física y recreación.-** La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado.

2.4. Categorías fundamentales

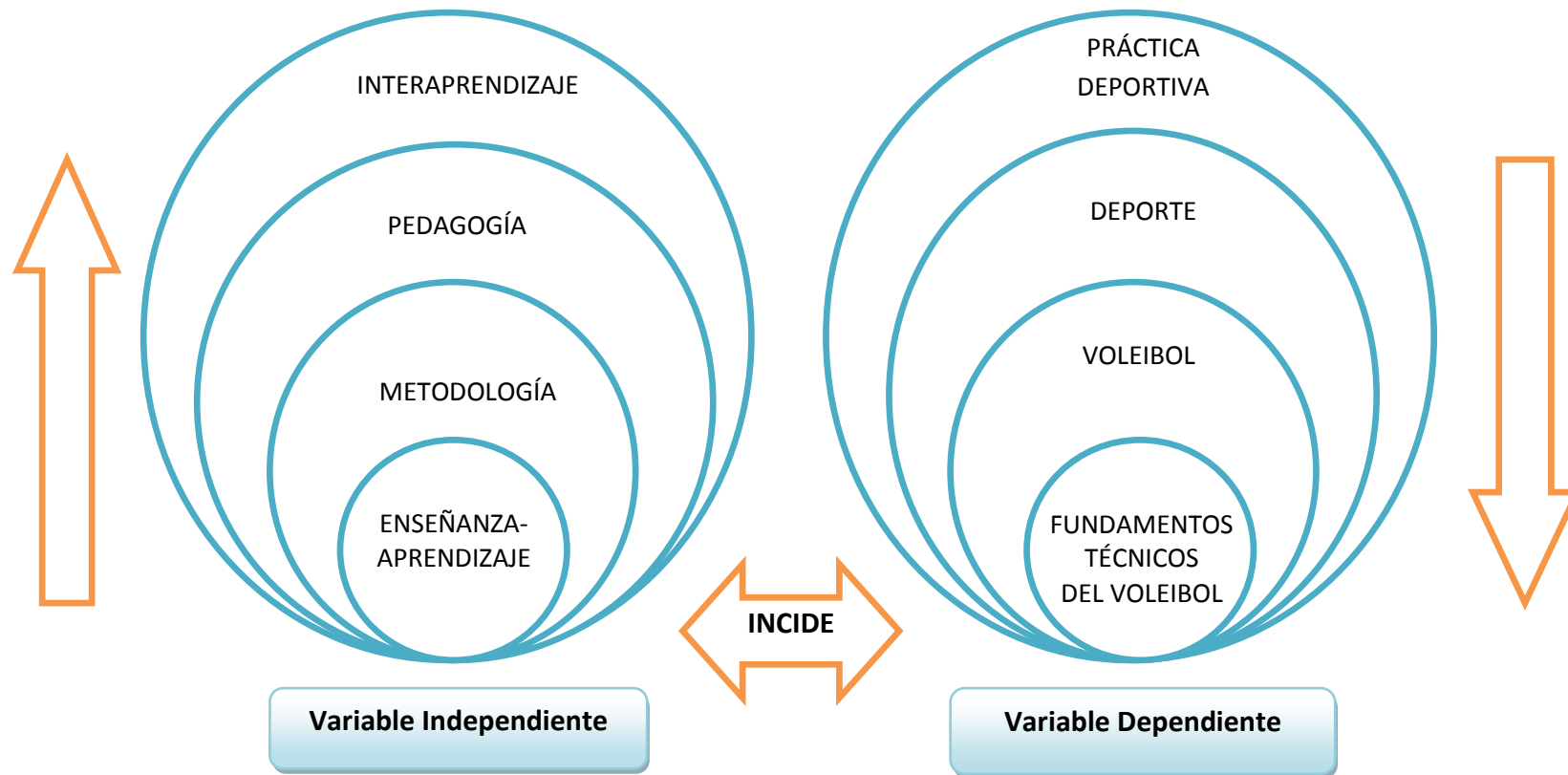


Grafico N° 2: Categorías Fundamentales
Fuente: Investigador
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Categorías Fundamentales de la Variable Independiente: Enseñanza-Aprendizaje

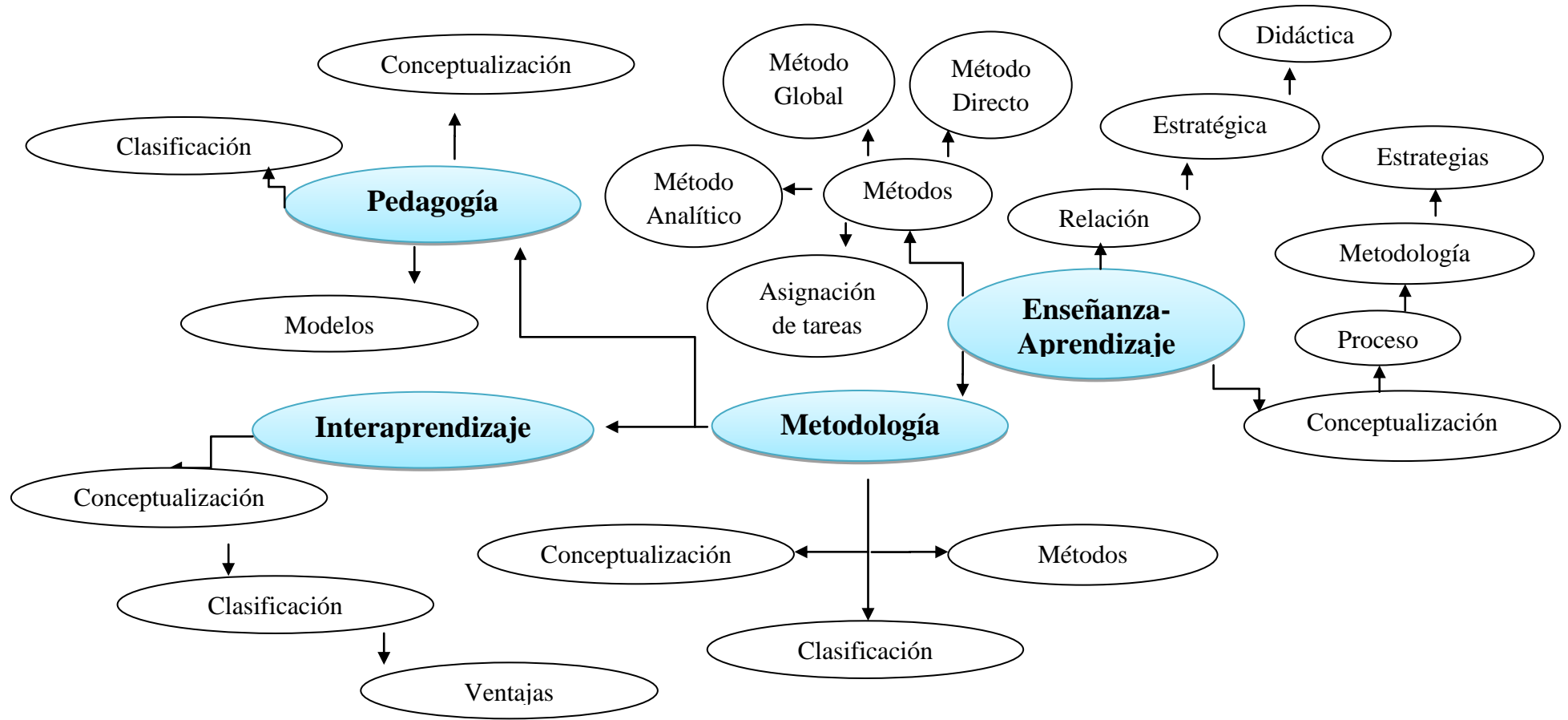


Grafico N° 3: Constelación V.I.
Fuente: Investigador
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente: Fundamentos técnicos del Voleibol

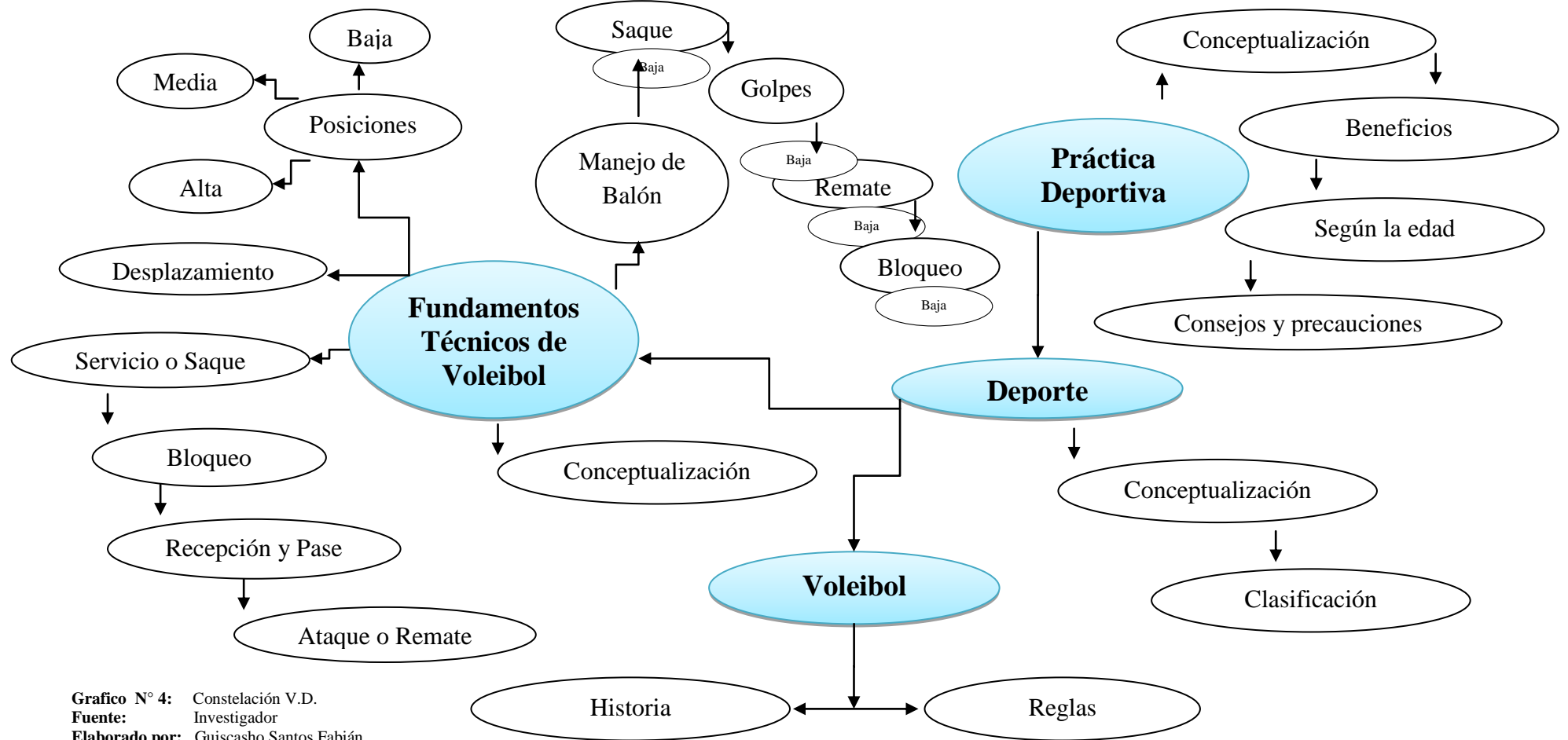


Grafico N° 4: Constelación V.D.
Fuente: Investigador
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

2.5. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.5.1. Enseñanza-Aprendizaje

Conceptualización

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene como propósito esencial favorecer la formación integral de la personalidad del educando, constituyendo una vía principal para la obtención de conocimientos, patrones de conducta, valores, procedimientos y estrategias de aprendizaje. En éste proceso el estudiante debe apropiarse de las leyes, conceptos y teorías de las diferentes asignaturas que forman parte del currículo de su carrera y al mismo tiempo al interactuar con el docente dotando de procedimientos y estrategias de aprendizaje, el docente debe encaminar su preparación hacia estrategias desarrolladoras autónomas para lograr un aprendizaje independiente activo y creativo de su cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento. (BELTRAN & BUENO, 1995)

Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Para Ortiz (2011), “Movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo”. (p.12)

Para Fowler (1948) “Modificación, mediante la experiencia, de los mecanismos biológicos, por virtud de la cual una situación dada llega a provocar una respuesta particular que antes no provocaba, o a suscitar más eficazmente a una determinada respuesta”. Es la ciencia que estudia la educación, como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad. (p.76).

Metodología del Proceso Enseñanza y Aprendizaje

Un proceso, es la interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno.

Enseñanza

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Estrategias de Enseñanza

Las acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente. Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos.

Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo general de la enseñanza, las (características psicológicas) de los alumnos y del contenido a enseñar, entre otras.

Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad.

Estrategias de Aprendizaje

Procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.(Monereo, Castelló, Clariana, Palma, & Pérez,1994, p. 14)

Relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza

Es muy estrecha la relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza porque el educador debe dirigir los procesos cognitivos, procesos afectivos y procesos volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de aprendizaje. Para que esta dirección sea efectiva la enseñanza debe organizarse según la naturaleza, características y condiciones del aprendizaje, que la condicionan.

Relaciones didácticas entre la enseñanza y el aprendizaje.

Se revisarán ahora, desde la perspectiva psicopedagógica, algunos aspectos que caracterizan los nexos entre la enseñanza y aprendizaje:

- La enseñanza y el aprendizaje son procesos didácticos fundamentales para la consecución de los objetivos en la escuela contemporánea.
- Enseñar se caracteriza como la parte del proceso que se refiere a la actividad del docente no sólo como fuente de información, sino también como guía, orientador y director que facilita y promueve el aprendizaje de los estudiantes.
- Aprender se caracteriza como la parte del proceso que se refiere a la actividad del alumno para apropiarse del conocimiento. El aprendizaje implica la construcción y reconstrucción de un conjunto de herramientas intelectuales para dar sentido a diversas situaciones de la vida cotidiana, las ciencias y la tecnología.

- En el acto de enseñar a aprender, tanto el maestro como el alumno, se involucran activamente en el proceso, el uno como su agente orientador y el otro a través de su autoactividad y los binomios profesor-estudiantes y estudiantes-estudiantes en la coactividad.
- Enseñar y aprender se condicionan respectivamente, la enseñanza promueve y produce el aprendizaje, y a su vez, el aprendizaje se desarrolla bajo las condiciones específicas que se organizan a través de la enseñanza, es decir, ésta influye decisivamente sobre el aprendizaje de los estudiantes. (Dr. Israel Mazarío y MsC. Ana Mazarío, p. 3)

2.5.2. Metodología

La metodología es una parte de la lógica, cuya finalidad es señalar el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetos. El conjunto de procedimientos adecuados para lograr esos fines se llama método, que es el camino para llegar a un fin determinado o sea una manera razonada de conducir el pensamiento para alcanzar un fin establecido.

La enseñanza tiene su metodología y su técnica, y los métodos y las técnicas constituyen recursos necesarios para la enseñanza por lo que son los medios para la realización de ésta.

Un método de enseñanza es “el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje de una persona hacia determinados objetivos”. Todo método realiza sus operaciones mediante técnicas, y las técnicas de enseñanza son en consecuencia también formas de orientación del aprendizaje.

Clasificación de los métodos de enseñanza:

Se clasifican tomando en consideración una serie de aspectos como los siguientes:

- La forma de razonamiento.
- Coordinación de la materia.
- Concretización de la enseñanza.

- Sistematización de la materia.
- Actividades del alumno.
- Globalización de conocimientos.
- Relación profesor-alumno.
- Aceptación de lo que es enseñado.
- Trabajo del alumno.

Métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

Método deductivo.

Razonamiento deductivo es aquél en el cual la derivación o conclusión es forzosa, la conclusión se obtiene por la forma del juicio o juicios de que se parte; aquí el profesor presenta conceptos o principios generales que, explican y fundamentan los casos particulares, el tema va de lo particular a lo general.

Método inductivo.

En este método el razonamiento procede de lo particular a lo general, al contrario del deductivo no parte de la conclusión, sino que presenta los elementos que originan la generalización y se tiene que inducir hasta llegar a la generalización.

Método analógico comparativo.

En este método el razonamiento va de lo particular a lo particular, ya que los datos particulares permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanzas.

Métodos en cuanto a la coordinación de la materia.

Método lógico.

Los datos pueden ser presentados en un orden determinado: de lo simple a lo complejo, desde el origen a la actualidad, es decir, cuando son presentados en orden de antecedente a consecuente, el método se denomina lógico, pero la principal ordenación es de causa y efecto.

Método psicológico.

Este método no sigue un orden lógico, sino que éste es determinado por los intereses necesidades, actitudes y experiencias del educando, éste método se puede mezclar con el lógico.

Métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza.

Método simbólico verbalístico.

Este método se sustenta cuando la enseñanza se realiza principalmente a través de la palabra, utiliza como únicos medios el lenguaje oral, y el escrito.

Método intuitivo.

Este método se distingue por realizar la enseñanza mediante experiencias directas, objetivas y concretas. Aquí se trata de que el estudiante se forme su propia visión de las cosas sin intermediarios.

Método ocasional.

Este aprovecha la motivación del momento y los acontecimientos del medio, toma en cuenta las inquietudes de los alumnos y promueve la actividad creativa.

Métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.

Método pasivo.

En este método los alumnos permanecen pasivos ante una experiencia de aprendizaje, tiene ciertos procedimientos como el dictado, las lecciones marcadas en el libro de texto aprende de memoria las preguntas y respuestas, y la exposición es dogmática.

Método activo.

Aquí la participación del alumno cuenta para las experiencias de aprendizaje, funciona como dispositivo que hace que el estudiante actúe física y mentalmente, el profesor juega el rol de coordinador y facilitador del proceso; entre los procedimientos están el interrogatorio, argumentación, trabajo en equipo, debates y discusiones, etc.

Métodos en cuanto a la relación maestro-alumno.

Método individual.

Está destinado a la educación de un solo alumno, un profesor un alumno; no presenta dificultad frente a los problemas de escasez de profesores y sobrepoblación estudiantil, se recomienda para la educación especial, y los

avances más modernos lo hacen muy útil para el modelo de la educación basada en la persona.

Método recíproco.

Podría ser comparado con una cadena, el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos, es decir los alumnos también se pueden convertir en este método en monitores que repiten a sus compañeros lo aprendido.

Método colectivo.

Este método se aplica cuando el profesor enseña a muchos alumnos al mismo tiempo, es un método masivo.

Métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado.

Método dogmático.

En este método no se admite discusión, el alumno tiene que aceptar sin discusión ni revisión lo que el programa establece.

Método heurístico.

La definición viene del griego “heurisko”, que significa yo encuentro, aquí el profesor motiva. Incita al alumno a comprender, a encontrar razones antes de fijar, es importante en este caso dar al alumno la oportunidad de descubrir justificaciones o fundamentaciones y debe investigar para ello.

Métodos en cuanto al trabajo del alumno.

Método de trabajo individual.

Este método permite establecer tareas diferenciadas de acuerdo con las diferentes capacidades de los alumnos, debe mezclarse con otros que favorezcan el trabajo en equipo.

Método de trabajo colectivo.

Se apoya en el trabajo en grupo, se distribuye una tarea determinada entre los componentes del grupo, y cada subgrupo debe realizar una parte de la tarea; fomenta la cooperación y permite reunir esfuerzos en función de una sola tarea.

Método mixto de trabajo.

Es cuando se planean actividades socializadas e individuales, es muy recomendable ya que da la oportunidad a la acción socializada e individualizada.

Métodos de Enseñanza

Los métodos de enseñanza se definen como los modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes que aseguran el dominio de los conocimientos, métodos de conocimiento y actividad práctica, así como el proceso formativo en general.

Los métodos deben ser escogidos en relación a los objetivos y niveles del grupo de estudiante. Para Avilés, Campos, & Herrera (1996, p.8: 49) entre los principales métodos se mencionan los siguientes:

Método Directo: El profesor participa activamente al explicar, demostrar, dirigir y corregir. Debe proporcionar a los niños la solución al problema planteado.

Método Global: Se enseña al alumno el movimiento en su totalidad, sin separar los gestos en partes, deben ser movimientos completos y fluidos. Es recomendable en niños menores de 10 años.

Método Analítico: Se debe enseñar al alumno movimientos por separado. No es recomendable con niños menores de 9 años.

Asignación de Tareas: Consiste en la proposición de ejercicios por parte del profesor o todos los niños, siempre y cuando estén supervisados, corregidos por el profesor.

Enseñanza Recíproca: Varios alumnos realizan actividades y estos combinan las funciones tras un tiempo determinado.

(<http://www.conocimientosweb.net/portal/article292.html>)

2.5.3. Pedagogía

Concepto

Es la ciencia de la educación. Por extensión, la Pedagogía es el método para la enseñanza. La Pedagogía se encuadra dentro de las Ciencias Sociales y las Humanidades y se relaciona con otras ciencias como la Psicología, la Sociología y la Antropología. De un modo genérico, el objetivo de la Pedagogía es planificar, analizar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje. Pretende mejorar la realidad educativa en diferentes ámbitos: familiar, escolar, social y laboral. Esta palabra procede del griego *παιδαγωγία*. del griego *παιδιον* (*paidos*, 'niño') y *γωγος* (*gogos*, 'guiar', 'conducir').

Pedagogía Infantil

El objeto de estudio de la **Pedagogía Infantil** es la educación de los niños. Debido a las características propias del desarrollo se tienen en cuenta los factores evolutivos. En esta etapa se adquieren competencias fundamentales para la vida por lo que la labor de los educadores es crucial.

Psicopedagogía

La relación entre la **Psicología** y la **Pedagogía** dan lugar a una nueva ciencia que se centra en los procesos psicológicos del aprendizaje. Los campos en que se desarrolla de un modo más específico son, entre otros, el diseño curricular y de programas educativos, la orientación vocacional y los trastornos de aprendizaje.

Pedagogía crítica

La **pedagogía crítica** es un planteamiento educativo teórico y práctico basado en el paradigma crítico cuyo objetivo es transformar el sistema educativo tradicional y desarrollar en los alumnos un pensamiento crítico. Paulo Freire es uno de los máximos exponentes de la pedagogía crítica.

Pedagogía conceptual

La **pedagogía conceptual** es un modelo pedagógico cuyo objetivo es el desarrollo del pensamiento, las habilidades y los valores de los alumnos en función del tipo de pensamiento que poseen en función de su edad (pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico). Se incluye el aprendizaje del conocimiento científico e intelectual, y también la inteligencia emocional. La

pedagogía conceptual se puede dividir en tres fases: afectiva, cognitiva y expresiva.

Pedagogía tradicional

De forma general, se considera que la **pedagogía tradicional** es aquella basada en métodos academicistas y la transmisión de contenidos. El aprendizaje se produce de forma mecanizada, sin que se produzca un proceso de reflexión crítica o reflexiva.

Pedagogía Waldorf

La **pedagogía Waldorf** es un modelo pedagógico creado por Rudolf Steiner, fundador de la antroposofía, en Stuttgart (Alemania). Se basa en la educación integral de la persona, la autonomía y la libertad personal, de un modo interdisciplinar con especial énfasis en la capacidad artística y creativa. Como sistema educativo, se estructura en tres niveles. Hasta los 6 años las actividades se centran en el desarrollo de los sentidos y la corporalidad. (<http://www.significados.com/pedagogia/>)

La pedagogía como arte

Este autor niega que la pedagogía sea un arte pero confirma que la educación si lo es. Arte: "modo en que se hace o debe hacerse una cosa. Actividad mediante la cual el hombre expresa estéticamente algo, valiéndose, por ejemplo, de la materia, de la imagen o todo. Cada una de las ramas en que se divide una actividad". Lemus dice "la pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte...la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y

del hombre para crear o modelar una criatura humana bella... cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad".

La pedagogía como técnica

Por técnica, según el diccionario Kapelusz de la lengua española entendemos, un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte. La pedagogía puede, perfectamente y sin ningún problema ser considerada una técnica, pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar.

La pedagogía como ciencia

La pedagogía cumple con las características principales de la ciencia, es decir, tiene un objeto propio de investigación, se ciñe a un conjunto de principios reguladores, constituye un sistema y usa métodos científicos como la observación y experimentación.

Modelos pedagógicos

Son diferentes maneras de concebir el método de enseñanza, los contenidos, su organización, las técnicas, los materiales, la evaluación y la relación entre los distintos actores se desprenden de las distintas concepciones de aprendizaje, así como de la concepción de ser humano y de sociedad que se desean formar a través de la escuela".

Los modelos pedagógicos se pueden agrupar en cinco grandes tipos: Tradicional, Activo o iniciación social, Constructivismo, Cognitivo o Cognitivista, y Naturalista o modelo romántico, pero cada uno de estos tiene una

función académica holística en cuanto: al propósito, metas, escuela, maestro, aprendizaje, método, metodología de la enseñanza, proceso de la evaluación, contenidos y estudiante. (Jiménez 2006, p 12)

Modelo pedagogía socialista

Su pretensión gira en torno al desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Este desarrollo es determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación son inseparables, ello garantiza no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino que también el conocimiento pedagógico polifacético y politécnico, el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.(Ausubel, 1990)

Constructivismo

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. (www.psicologiacientifica.com)

Modelo conductista

El modelo se desarrolló paralelo con la racionalización planeación económica de los cursos en la parte superior del capitalismo, bajo la mirada del moldeamiento meticuloso de la conducta productiva de los individuos. Su método consiste en la fijación y control de los objetivos instruccionales formula con precisión. Se trata de una transmisión parcelada de sus saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental por medio de la tecnología educativa.(Álvarez, 1990)

Modelo romántico

Hay una meta educativa, que se interesa porque cada individuo acceda, progresivamente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno.

Por otro lado el docente debe crear un ambiente estimulante de experiencias que le permitan al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior. (León, 1973)

2.5.4. Interaprendizaje

Definición

Logro del aprendizaje obtenido por el alumno a través de diferentes actividades planificadas por el docente en relación con los objetivos. (Mailaret, 1977)

El rendimiento académico es la relación entre lo obtenido, expresado en una apreciación objetiva y cuantitativa, o en una subjetiva y cualitativa, y el esfuerzo empleado para obtenerlo; con ella establecer el nivel de alcance, así como los conocimientos habilidades y destrezas adquiridas. (Quintana, 1983)

Es la técnica mediante la cual los participantes buscan lograr un objetivo común, en donde el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la autoevaluación se hacen instrumentos de trabajo permanente.

El interaprendizaje se caracteriza por:

- Participación libre.
- Adecuación al horario disponible de los participantes.
- Libertad y autonomía.

- Cooperación y responsabilidad.
- Aprendizaje avanza según la capacidad y decisión del grupo.
- Ambiente cordial y no intimidatorio.
- Auto y coevaluación.

Las ventajas del interaprendizaje son:

Estimula el aprendizaje de varias personas a la vez, de acuerdo a capacidades y disponibilidad de tiempo.

Enriquece los hábitos de participación, solidaridad, responsabilidad e iniciativa.

El Aprendizaje logrado es más sólido que el conseguido en forma individual.

(Pedrosa 2001, p. 2;3)

Medios Educativos: La educación física alcanza sus metas formativas valiéndose de medios o formas de trabajo determinadas. Algunas de ellas son el deporte educativo, el juego motor, la iniciación deportiva, etc.

Juego motor: Desde un enfoque antropológico cultural el juego es entendido como una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente. En educación física se entiende el juego motor como una actividad lúdica (del latín *ludus*, diversión o entretenimiento), encaminada hacia la obtención de un propósito motor en una determinada situación motriz. De esta forma, encontramos diversos tipos de juegos: juegos naturales, juegos de reglas, juegos modificados, juegos cooperativos, etc. Cabe destacar que el juego no es sólo un medio educativo que permite el logro de los propósitos de la educación física, sino también contiene en sí mismo toda la riqueza y valor educativo de un fin de la educación física.

Iniciación deportiva: Es un proceso de aprendizaje de un deporte teniendo en cuenta, primeramente, la persona que aprende, así como los objetivos que se pretenden alcanzar, la estructura del deporte y la metodología que se utiliza. En el enfoque de la motricidad inteligente se parte de la enseñanza de la estrategia, para después pasar a la técnica. En la iniciación deportiva se adquieren las nociones de un deporte. Al llevar a cabo la iniciación deportiva se puede abonar, por ejemplo, el desarrollo del pensamiento estratégico, la integración de la corporeidad, entre otras competencias educativas a desarrollar.

Deporte educativo: Desde un punto de vista sociológico educativo se puede entender al deporte educativo como medio para cumplir objetivos socializadores, motivador de conductas motrices, etc., a condición de que se evite el carácter excluyente (sólo los buenos juegan) y se implemente un enfoque cooperativo en lugar del competitivo. El deporte, igual que los otros medios de la educación física, contribuye al logro de los propósitos educativos.

2.6. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.6.1. Práctica Deportiva

La actividad física se caracteriza por un gasto de energía debido al movimiento corporal. El ejercicio físico y el deporte son formas de realizar una actividad planificada y repetitiva con la intención de mantener o mejorar la forma física. Cuando la actividad se regula y organiza para competir la llamamos deporte

Beneficios de la práctica deportiva

- Colabora en el mantenimiento del peso ideal y previene la obesidad.
- Baja las cifras la tensión arterial.
- Previene las elevaciones de la glucosa y reduce las necesidades de insulina en los diabéticos.

- Eleva el nivel de colesterol bueno (HDL) y disminuye los triglicéridos.
- Mejora la agilidad, potencia los reflejos, aumenta la velocidad y refuerza la resistencia.
- Disminuye el riesgo de padecer osteoporosis.
- Al incrementar los glóbulos blancos en circulación, defiende al organismo del desarrollo de células cancerígenas y de infecciones causadas por virus, bacterias y parásitos.
- Reduce la ansiedad y la depresión, y aumenta la autoestima.
- Puede favorecer que los niños y adolescentes no se inicien en el tabaquismo.
- Enseña a aceptar las reglas, valorar el compañerismo, integrarse y asumir responsabilidades.
- Disminuye la tendencia a desarrollar actitudes agresivas.
- Estimula el rendimiento académico.
- Ayuda a tomar conciencia del cuerpo y de su cuidado.

Beneficios biológicos

- Mejora la forma y resistencia física.
- Regula las cifras de presión arterial.
- Incrementa o mantiene la densidad ósea.
- Mejora la resistencia a la insulina.
- Ayuda a mantener el peso corporal.
- Aumenta el tono y la fuerza muscular.
- Mejora la flexibilidad y la movilidad de las articulaciones.
- Reduce la sensación de fatiga.

Beneficios psicológicos

- Aumenta la autoestima.
- Mejora la autoimagen.
- Reduce el aislamiento social.
- Rebaja la tensión y el estrés.

- Reduce el nivel de depresión.
- Ayuda a relajarte.
- Aumenta el estado de alerta.
- Disminuye el número de accidentes laborales.
- Menor grado de agresividad, ira, angustia...
- Incrementa el bienestar general.

¿Cuál es el ejercicio ideal?

Fundamentalmente los aeróbicos que aumenten la resistencia, mejoren la fuerza muscular y la flexibilidad, y que no supongan una sobrecarga osteo-muscular para evitar problemas en el desarrollo. Detallamos las actividades según la edad:

Hasta los 8 años. Juegos, ejercicios de psicomotricidad, coordinación y equilibrio, ejercicios de sentido del ritmo y del espacio. Marchar, saltar, trepar, danzar.

Desde los 8 a los 12 años. Ejercicios que contribuyan al crecimiento y desarrollo general, aumentando las actividades diarias, y desarrollando las principales cualidades físicas (resistencia, fuerza y flexibilidad). Este periodo es muy bueno para aprender la técnica de los distintos deportes.

Entre los 12 y 14 años. Aumentar el entrenamiento de la técnica de cada movimiento deportivo y comenzar algún tipo de competición que mantenga la motivación a través del juego.

A partir de los 14 años. Se debe comenzar el entrenamiento más especializado, aumentando los volúmenes de carga y entrenamiento en general.

¿Cuánto tiempo debe hacerse?

Una investigación dirigida por el doctor John Reilly, profesor en la Universidad de Glasgow y médico del Hospital Yorkhill (Reino Unido), concluyó que lo más recomendable son sesiones diarias de al menos 60 minutos.

Consejos y precauciones

- Antes iniciar cualquier práctica deportiva se recomienda un examen médico para evaluar la condición del niño o adolescente.
- Si el niño o adolescente está implicado en un deporte competitivo, la revisión médica debe ser anual y realizada por especialistas en medicina deportiva.
- Deben excluirse los deportes que requieran un uso excesivo de la fuerza física.
- El ejercicio debe comenzar siempre de forma moderada, para intensificarse poco a poco.
- Deben estar hidratados, antes, durante y después de la práctica deportiva.
- Los cambios de actitud ante una actividad física rutinaria (más cansancio, aumento de la disnea o cualquiera anormalidad) debe consultarse con el médico.
- Se desaconsejan las carreras de larga distancia antes de la madurez.
- Los obesos deben realizar un plan de entrenamiento específico antes de integrarlos en deportes competitivos.
- Los adolescentes altos deben realizar deportes de competición no demasiado exigentes para atender su desarrollo muscular armónico.
- ¿Cómo motivarlos a la práctica deportiva?

El equipo de investigadores de la Universidad de Michigan (EE UU), encabezado por la fisióloga Audrey Hazekamp, ofrece las siguientes recomendaciones al respecto:

- Buscar actividades que le gusten al niño y ejercicios relacionados con ellas.
- Que no parezca algo programado sino juegos y actividades divertidas.

- Plantear actividades familiares que incluyan la actividad física como elemento central: patinaje, baile, paseos en bicicleta, rutas a pie. (<http://www.fundaciondelcorazon.com/ejercicio/para-ninos/988-beneficios-de-la-practica-deportiva-para-ninos.html>)

2.6.2. Deporte

Se define al deporte como la actividad física que implica competencia y que puede comprender una forma de ejercicio o una ocupación profesional.

El deporte abarca las distintas manifestaciones en diversos órdenes de nuestra sociedad, de manera que en los últimos años se habla de la industria deportiva como grupo diferenciado que ofrece actividades de distracción, entretenimiento, espectáculo, educación, pasatiempo y, en general, bienes y servicios relacionados con el ocio y la actividad física, competitiva y recreativa. (García, 1990, pág. 29)

El término deporte, con el que en la actualidad nos referimos a algo tan claro y que evidencia un fenómeno sociocultural y educativo por todos conocidos, es una de las palabras más polémicas, además de ser uno de los términos más fascinante y complejo. (Paredes, 2002)

En el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española (1992; pág. 482), se encuentra una acepción del término deporte significa “recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre”. Mientras que en su segundo significado hace referencia a la “actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas”. Como podemos comprobar, el término deporte se caracteriza por los siguientes aspectos: actividad física y mental, reglas o normas, competición, diversión, juego. Todos estos aspectos nos van a facilitar un primer acercamiento al concepto de deporte.

El Diccionario de las Ciencias del Deporte (1992:574-575) y relacionado con lo expuesto al principio de este apartado, lo primero que nos aclara éste es el hecho de que no es posible delimitar esta noción con precisión, debido al uso diverso y corriente de la misma. Incluso más adelante nos advierte de que la comprensión del concepto deporte está sometida a modificaciones históricas y de que no puede determinarse de una vez por todas.

El deporte se practica en: disciplinas deportivas (clubes deportivos, Federaciones Deportivas, etc.), la escuela (deporte escolar), ámbitos higiénicos y sanitarios (deporte recreación, deporte de compensación, etc.), instituciones específicas (deporte de empresas, deporte universitario, etc.), grupos de personas con características típicas (deporte femenino, deporte para niños, etc.), formas de organización (artística) (danza, bailes de salón, etc.). Por último, este diccionario nos muestra las características esenciales del deporte, las cuales son: performance, competición y reglas. La cuna de la palabra deporte fue la lengua provenzal y de ella pasa a otras lenguas romances, como el francés y el castellano. (Piernavieja, 1966)

Clasificación del Deporte

A lo largo de la historia de la actividad física y el deporte son numerosos los autores que han elaborado una clasificación del deporte, aportando en cada una de ellas una base para la creación de la siguiente. De este modo presentaremos a continuación desde las más simples y tradicionales como la que divide el deporte en función de la participación o del medio donde se realizan, hasta llegar a las clasificaciones más novedosas y utilizadas en la literatura específica.

Los deportes pueden dividirse en seis tipos:

- **Deportes atléticos:** atletismo, gimnasia, halterofilia, natación o ciclismo.
- **Deportes de pelota:** fútbol, béisbol, rugby, baloncesto, balonmano, voleibol o tenis.

- **Deportes de combate:** boxeo, lucha libre, esgrima o artes marciales (Yudo, kárate...).
- **Deportes de motor:** automovilismo, motociclismo o motocross.
- **Deportes náuticos o de navegación:** vela, remo o piragüismo.
- **Deportes de deslizamiento:** esquí o patinaje sobre hielo.

También se pueden clasificar en deportes según las actividades personales que se decida practican:

- **Deporte lúdico:** Cuando el objetivo es el entrenamiento
- **Deporte recreativo:** Aquel practicado por placer y diversión, sin ninguna intención de competir o superar a un adversario, únicamente por disfrute o goce.
- **Deporte competitivo:** Es aquella práctica con la intención de vencer o de superarse uno mismo.
- **Deporte educativo:** Aquel cuya pretensión fundamental es colaborar al desarrollo armónico y de potenciar los valores del individuo.
- **Deporte por salud:** Aquel cuyo objetivo fundamental es cuando se quiere mejorar la calidad de vida, a través de la promoción de salud.
- **Deporte de aventura:** Cuando el objetivo es superar retos.
- **Deporte extremo:** Cuando el objetivo es llegar al límite de lo posible.
(<http://es.deportes.wikia.com/wiki/Deporte>)

2.6.3. Voleibol

Historia

Gráfico N° 5: William G. Morgan
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián
Fuente: Internet-Bibliografía



El juego de Voleibol fue creado en 1.895 por WILLIAM G. MORGAN, Director Físico de la Y.M.C.A., en Holyoke, Massachusetts (USA.), como deporte de recreación. Esto ocurrió justamente un año antes de la realización de los 1ros. Juegos Olímpicos modernos desarrollados en Atenas.

Muchos hombres de negocio sintieron que éste juego les daba la oportunidad de recrearse y combatir el stress.

Comentando sus primeras experiencias, Morgan dijo:

"En la búsqueda de un juego conveniente, el tenis me pareció el más adecuado, pero necesitaba de las raquetas, *red* y otros aditamentos y por esto lo descarte, solo tomé de éste juego la idea de la red; la elevamos 6 pies y 6 pulgadas del piso, "justo sobre la altura de la cabeza de un hombre".

Hubo muchos problemas para fijar las Reglas de Juego, y fue solo después de mucho tiempo cuando se logró encontrar las que hoy día se aplican.

Había la necesidad de un balón; se trató de utilizar la tripa del balón de Baloncesto pero se comprobó que era demasiado liviana y lenta; entonces se probó con el mismo balón de Baloncesto, pero era demasiado pesado y grande. Finalmente se decidió que un balón hecho a semejanza del actual era lo que necesitábamos; "entonces se recurrió a la firma A.G. SPALDING y HERMANOS para que lo fabricase y así lo hicieran en su fabrica de Chicoppe (Massachusetts)". El balón era de cuero, tenía una tripa de goma, su tamaño era entre 25 y 27 pulgadas de circunferencia y su peso estaba entre 9 y 12 onzas.

A principios de 1.896, el Director Físico de la Y.M.C.A., dio una conferencia en el SPRINGFIELD COLLEGE. El Dr. Luther Halsey Gulick, Director de la Escuela de Educación y Entrenamiento Físico Profesional (también Director Ejecutivo del Departamento de Educación Física del Comité Internacional de la Y.M.C.A) invitó a realizar una exhibición en el New College Gymnasium.

Morgan alquiló un autobús y llevó dos equipos de cinco jugadores cada uno a Springfield donde se realizaría el juego ante los conferencistas en el East Gymnasium. El capitán de uno de los equipos fue el mayor J.M. Curran, y del otro, el jefe de bomberos John Linch.

Morgan explicó el nuevo juego, llamado en un principio mintonette, diseñado para un gimnasio o sala de ejercicios, pero que también podía ser jugado a campo abierto (también se le dio las siguientes designaciones: voleibol, volibol, balón volea y volleyball, más adelante).

Cualquier cantidad de personas podía jugarlo. No se habla de sets ó período como hoy, el lapso en que un jugador con el servicio se ponía el balón en movimiento y nadie contestaba a su saque, en lugar de punto, se llamó inning. El objeto era mantener el balón en movimiento sobre la red de un lado a otro del campo de juego. Era jugado combinando características del Tenis y Handball.

Después de observar la demostración y escuchar el reporte de Morgan, el profesor Alfred T. Halstead tomó el vocablo de pase de voleo que se realizaba en el juego y la unió con el vocablo "Ball", llamándole "Volleyball". Este nombre fue aceptado por Morgan y el grupo de conferencistas y así nació el nombre con el cual le conocemos.

Las siguientes reglas nos dan una idea de cómo se jugaba el "VOLLEYBALL" en sus primeros tiempos:

- **El juego:** debía consistir en nueve inings.
- **Los ININGS:** un ining consistía en: Cuando una persona está jugando de un lado, otra está sirviendo del otro lado.
- Cuando tres o más jugadores están jugando a cada lado, se efectúan tres servicios a cada lado. El jugador continúa sirviendo hasta que la bote o cometa una falta al devolver el balón. Cada jugador debe servir por turno.

- **El campo:** medía 25 pies de ancho por 60 pies de largo.
- **La red:** medía 2 pies de ancho y 27 pies de largo. Se colocaba a una altura de 1,80 mts. del piso.
- **El balón:** debe ser de una tripa de goma, cubierta de cuero o lona. Su medida debe comprender no menos de 25 ni más de 27 pulgadas de circunferencia. Su peso deberá comprender de 9 a 12 onzas.
- **Jugador al servicio o saque:** debe colocarse en la línea final, pisándola con un pié. El balón debe ser golpeado con una sola mano. Se permiten dos servicios o pruebas para colocar el balón en el campo contrario, como en el tenis. El balón debe ser enviado a no menos de 10 pies, no se permite driblarla. Un servicio o saque puede tocar la red, si la traspasa y cae en el campo contrario será considerado como bueno. Si se efectúa el saque o servicio y éste cae fuera del campo, no se dará una segunda oportunidad.
- **La puntuación:** cada servicio bueno no devuelto, o balón en juego no devuelto por los receptores vale un punto para el equipo que realiza el saque. Un equipo solo obtiene puntuación cuando efectúa un servicio o saque. Una falta en el saque implica que el balón sea ganado por el otro equipo.
- **Balón en la red:** un balón que toque la red se considera bola muerta.
- **Balón en las líneas:** se considera fuera.
- **Juego y jugadores:** cualquier número de jugadores está permitido. Si algún jugador toca la red, se considera como falta. No se permite retener el balón. Si el balón golpea cualquier objeto fuera de la cancha se considera como bueno. Se permite bloquear a 4 pies de la red.

REGLAS BÁSICAS DEL VOLEIBOL

- **Área de juego:** El área de juego incluye la cancha de juego y la zona libre. Debe ser rectangular y simétrica.
- **Dimensiones:** La cancha de juego es un rectángulo que mide 18x9 m rodeado por una zona libre de un mínimo de 3 m de ancho por cada lado.

- **Superficie de juego:** Debe ser plana, horizontal y uniforme. Está prohibido jugar sobre superficies rugosas o resbaladizas.
- **Líneas de cancha:** Tienen 5 cm. de ancho, de color claro y diferente al suelo. Tanto las líneas laterales como las de fondo están marcadas dentro de las dimensiones de la cancha. En cada campo, se marca una línea de ataque a 3 m desde el eje de la línea central.
- **Zonas y áreas:** La zona de saque es una superficie de 9 m de ancho por detrás de la línea de fondo. La zona de sustitución está limitada por la prolongación de ambas líneas de ataque hasta la mesa del anotador.
- **Red y postes:** La altura de esta es de 2.43 m hombres y 2,24 mujeres, tiene 1 m de ancho y 9,5 m de largo. Dos bandas blancas que se ajustan verticalmente a la red tienen 5 cm de ancho y 1 cm de largo, se consideran parte de la red. Una antena es una varilla flexible de 1,8 m de largo y 10 mm de diámetro. Se ajusta una antena al extremo exterior de cada banda lateral, se consideran parte de la red y delimitan lateralmente el espacio de paso. Los postes se colocan a una distancia de 0.5-1 m de cada línea lateral y tiene una altura de 2,55 m, estos son redondos y pulidos, fijados al suelo sin cable.
- **Balones:** El balón debe ser esférico, con una cubierta de cuero flexible o cuero sintético y con una cámara interior hecha de caucho o un material similar, su color ha de ser uniforme y claro o una combinación de colores, su circunferencia es 65-67 cm y su peso es 260-280. Todos los balones usados en un encuentro han de tener las mismas características.
- **Equipos:** Están compuestos por 12 jugadores, un entrenador, un entrenador asistente, un masajista y un médico. Todos los miembros del equipo deben llevar la misma camiseta, calcetines y pantalón excepto el libero. (<http://www.monografias.com/trabajos37/historia-voleibol/historiavoleibol3.shtm>)

2.6.4. FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL

Conceptualización

Son aquellas actividades, habilidades, técnicas motrices que son específicas de una actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados. (<http://deporteysaluditida.blogspot.com/p/fundamentacion-tecnica.html>)

Independientemente que cada uno de ellos tienen su variante, en cada uno de ellos también son característicos diferentes desplazamientos y posiciones que están intrínsecos en la ejecución, técnica y en su enseñanza; es difícil tratarlos de forma independiente. Existen sobre todo ciertas posiciones del cuerpo (posturas) que como fundamentos técnicos básicos, si son comunes y característicos a la motricidad específica del juego de voleibol.

Manejo del balón

Se emplean diversas técnicas para impulsar el balón en distintas situaciones del juego. En todas ellas el balón debe ser golpeado.

- **Saque:** la acción de poner en juego el balón, lanzando o soltando el balón y golpeando con la mano. Su finalidad principal es ofensiva, marcar punto al contrario, o dificultar al máximo la recepción por parte del contrario. Está totalmente prohibido darle al balón con cualquier otra extremidad del cuerpo.
- **Golpe bajo, de antebrazos o fildeo:** unidas las manos por el dorso y ayudado por la flexión de las piernas, el balón es golpeado desde abajo hacia arriba por ambos antebrazos logrando así un rebote vertical con una gran elevación. Es la forma habitual de realizar la **recepción** del saque.
- **Toque de dedos o voleo:** el balón se pasa utilizando suavemente las manos, por encima de la cabeza y con las yemas de los dedos hacia arriba; impulsándolo en la dirección deseada pero sin agarrarlo ni lanzarlo.

- **Remate:** acción que pone fin a una jugada ofensiva. El jugador corre, salta y golpea el balón por encima de la red tirando el balón contra el suelo.
- **Bloqueo:** toda acción destinada a interceptar el ataque del equipo contrario, saltando junto a la red, con los brazos alzados y sin meterlos en el campo contrario. Está prohibido bloquear el saque adversario.

Hay tres posiciones fundamentales:

- '**Alta**': posición relativamente levantada, con los pies arriba ligeramente separados, uno delante del otro, y las rodillas levemente flexionadas. Es la que coloca al cuerpo con mayor extensión del tronco y piernas, utilizable para pases y para recepciones arriba de la cintura.
- '**Media**': posición intermedia. Respecto a la posición anterior varían las rodillas y tobillos, que se flexionan más. Se debe elevar el talón del pie retrasado. La posición media es la más utilizada y se manifiesta tanto en la espera de un balón como del momento del contacto con el mismo, la extensión del tronco y piernas no es total ni leve sino intermedia.
- '**Baja**': posición relativamente agachada. Se flexionan y separan aún más las piernas. Del pie retrasado se elevan el talón y la planta, quedando apoyado en la punta. Esta posición permite un desplazamiento casi nulo. Si la pelota llega a caer en el suelo es punto para el lado contrario.

Desplazamientos

Hay 5 diferentes tipos de desplazamiento sobre la cancha:

- **Paso normal:** el jugador se desplaza la distancia de un paso común.
- **Paso añadido:** el jugador se desplaza a una distancia mayor que la de un paso común.
- **Paso doble:** el jugador se desplaza la distancia de dos pasos.
- **Salto:** el jugador se desplaza por medio de saltos
- **Batida:** el jugador da unos pasos y salta.

Servicio o saque

«El saque es la acción de poner en juego el balón por el jugador zaguero derecho, situado en la zona de saque.» Cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo. Se lanza el balón al aire y se golpea hacia el campo contrario buscando los puntos débiles de la defensa del adversario. Se puede hacer de pie o en salto. Es importante la orientación del saque porque el jugador contrario que se ve obligado a recibir el tiro, queda limitado para participar en el subsiguiente ataque.

Se puede hacer de diferentes maneras:

- **Saque de tenis:** las piernas están abiertas a la anchura de los hombros poniendo la contraria a la mano de golpeo adelantada, el cuerpo extendido y ligeramente rotado hacia la mano de golpeo, la mano de golpeo se sitúa detrás de la nuca, se extiende el brazo, girando el cuerpo simultáneamente, con la mano contraria se lanza el balón para golpearlo en el punto más alto de su trayectoria y a la altura de la cabeza.
- **Mano baja:** el balón se sujeta quieto en una mano y se impulsa con la otra en un movimiento de péndulo. Se emplea en las etapas de formación de los jugadores.
- **Mano alta:** el balón se lanza al aire hacia adelante y sin rebasar al sacador, luego el balón se golpea con la mano y el brazo estirado. El balón baja con fuerza una vez que sobrepasa la red.
- **En suspensión:** es similar al anterior, solo que el balón va flotando hasta que pierde fuerza y cae muerto en el campo contrario.
- **Salto flotante:** tiene un parecido al anterior, solo que el balón se coge con las manos dando dos pasos, se lanza y se le da un golpe seco haciendo que vaya flotando con mucha fuerza.
- **Salto potencia:** el balón se lanza al aire y el jugador hace una especie de "batida" haciendo que el balón vaya mucho más fuerte.

- **Gancho flotante:** se efectúa lanzando el balón levemente al aire y golpeándolo con ambos brazos, de abajo hacia arriba.
- **Gancho fuerte:** tiene una similitud con la anterior, sin embargo una mano sostiene al balón y la otra lo golpea.
- **Saque por abajo:** el atleta debe colocar los pies por detrás de la línea de servicio, abiertos a la altura de los hombros y en perpendicular a la línea de fondo. El atleta hace lo siguiente: sostiene el balón en la mano libre enfrente del tronco, la palma de la mano hacia arriba. Con la mano libre, lanza el balón en línea recta hacia arriba unos 3 metros aproximadamente. Cuando el balón está bajando, mover la mano dominante con el puño cerrado a través del cuerpo en un movimiento natural apuntando al tercio inferior del balón y en dirección a la red. La cantidad de fuerza que el atleta tiene que aplicar depende de hasta dónde quiere que llegue el saque dentro de la parte contraria de la cancha.

Bloqueo

«Bloquear es la acción de los jugadores cerca de la red encaminada a interceptar el balón que procede del campo contrario por encima del borde superior de la red. Sólo los delanteros pueden completar un bloqueo. Está prohibido bloquear el saque adversario.»

Es la primera barrera para detener sobre la red los balones procedentes del campo contrario. Los jugadores saltan junto a la red con los brazos arriba para devolver directamente el balón al campo del contrario, o en su defecto, estrecharle el campo de ataque para inducirle a echar el balón fuera del terreno de juego.

Existe la tentativa de bloqueo, bloqueo consumado y bloqueo colectivo. En el bloqueo pueden participar hasta tres jugadores (los tres delanteros) para aumentar las posibilidades de intercepción. También serán importantes aquí las ayudas de la segunda línea para recuperar el balón en caso de un bloqueo fallido. Una de las

opciones que tiene el atacante en salto es precisamente lanzar el balón con fuerza directamente contra el bloqueo buscando la falta.

Recepción y pase

Es interceptar y controlar un balón dirigiéndolo hacia otro compañero en buenas condiciones para poder jugarlo. Los balones bajos se reciben con los antebrazos unidos al frente a la altura de la cintura y los altos con los dedos, por encima de la cabeza, siempre que esta acción no sea falta (regla 9.63) En otros casos hacen falta movimientos más espectaculares. Es habitual ver al jugador lanzarse en "plancha" sobre el abdomen estirando el brazo para que el balón rebote sobre la mano en vez de en el suelo y evitar así el punto.

Generalmente el segundo toque tiene como fin proporcionar un balón en condiciones óptimas para que un rematador lo meta al campo contrario. La colocación se realiza alzando las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol. El colocador tiene en su mano (y en su cabeza) la responsabilidad de ir distribuyendo a lo largo del juego balones a los distintos rematadores y por las distintas zonas. Generalmente utiliza las técnicas de antebrazo, voleo, cabeceo o golpe con cualquier parte del cuerpo como último recurso.

Ataque/remate

Todas las acciones de dirigir el balón al adversario (excepto el saque y el bloqueo) se consideran golpes de ataque. El jugador, en salto, envía finalmente el balón con fuerza al campo contrario buscando lugares mal defendidos, o contra los propios jugadores contrarios en condiciones de velocidad o dirección tales que no lo puedan controlar y el balón vaya fuera. El jugador también puede optar por el engaño o "finta (tipping)", dejando al final un balón suave que no es esperado por el contrario. Aunque se dispone de tres toques de equipo, se puede optar por un

ataque (o finta) en los primeros toques para coger descolocado o desprevenido al equipo contrario.

Para tener un buen ataque de remate con potencia es necesario tener una muy buena técnica y saltar lo suficiente. Para poder alcanzar mayor altura se deben realizar lo que se llama "pasos de remate":

- Primer paso (pie izquierdo): un paso corto.
- Segundo paso (pie derecho): agachando parte del cuerpo para empezar con el impulso hacia arriba.
- Tercer paso (pie izquierdo): paso corto donde se completa el impulso. Se termina con las manos hacia arriba para luego poder tener un buen ataque de remate y mantener la posición.

(https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnica_del_voleibol)

2.7. Hipótesis

La enseñanza-aprendizaje si influye en los fundamentos técnicos del voleibol de los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.

2.8. Señalamiento de variables

Variable independiente: Enseñanza-Aprendizaje

Variable dependiente: Fundamentos técnicos del Voleibol

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque Investigativo

ACHIG (1998) manifiesta que: “La investigación es el conjunto estructurado de procedimientos teóricos, metodológicos y técnicos que emplea el investigador para conocer e interpretar los aspectos esenciales y las relaciones fundamentales de un determinado objeto o fenómeno de la realidad” (p.10).

La presente investigación tendrá un enfoque cualitativo – cuantitativo porque se pretende investigar el desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol, es decir que el desarrollo investigativo permitirá describir, analizar e interpretar el problema que se presenta en relación a las variables de investigación.

Es de tipo cuantitativo debido a que se utilizó procesos matemáticos y estadísticos que permiten valorar los datos obtenidos de las encuestas realizadas, además se realizará un análisis del problema a través de los cuadros estadísticos que permitirá analizar e interpretar la información y los resultados.

Por otra parte la investigación cualitativa, se valorara la influencia y la determinación que tiene la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” Provincia de Cotopaxi, Cantón Pangua”, además se establecerá características básicas del problema en base a los datos obtenidos de la investigación.

Modalidad Básica de la Investigación

Investigación Bibliográfica Documental

El presente trabajo de investigación es bibliográfica documental y linkográfica, debido a que permitirá revisar, analizar, sintetizar, ampliar, profundizar o comparar diferentes puntos de vista de varios autores, teorías, criterios y temas referentes a la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los niños.

Investigación de Campo

Se realizó en el lugar de los hechos en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del Cantón Pangua, con encuestas dirigidas a los docentes y niños de la institución.

3.2. Nivel o tipo de Investigación

Los métodos más comunes que se utilizan en el trabajo de investigación son los siguientes:

Método Científico

Es científico porque se aplican técnicas que acceden a comprobar los hechos investigados y que permitirán llegar a obtener resultados deseados.

Método de la Observación

A través de fichas de observación se puede obtener datos de cómo la enseñanza-aprendizaje incide en el desarrollo de los fundamentos básicos de voleibol en los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del Cantón Pangua, con diferentes observaciones podemos establecer los primeros parámetros de medición sobre el tema en cuestión.

Nivel Exploratorio

Este método permite analizar la relación entre la enseñanza-aprendizaje y los fundamentos técnicos de voleibol en los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del Cantón Pangua. Las soluciones planteadas surgen del problema y se presentan los lineamientos de alternativa.

Nivel Descriptivo

Mediante la cual se determina aspectos causales para una mejor aplicación de la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol en los niños de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, a fin de obtener competitividad y calidad ante la sociedad educativa y su contexto.

3.3. Población y Muestra

Para la realización del presente estudio se tomó en cuenta el número total de estudiantes matriculados en el séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” de acuerdo a los libros de Secretaría de ésta institución Educativa, se tiene la siguiente población:

Descripción	Frecuencia	Total
Docentes	10	26,32 %
Estudiantes 7° año EGB	44	73,68 %
TOTAL	54	100.00 %

Tabla N° 1: Población y Muestra
Fuente: Secretaria de la Institución
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Para obtener información de las unidades de observación, se utilizó la técnica de aplicación de entrevistas, cuestionarios, y fichas de observación con el fin de obtener información clara de la situación de la institución.

3.4. Operacionalización de las Variables.

Variable independiente: Enseñanza-Aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
			BÁSICOS	INSTRUMENTOS
El proceso de enseñanza aprendizaje tiene como propósito esencial favorecer la formación integral de la personalidad del educando, constituyendo una vía principal para la obtención de conocimientos, patrones de conducta, valores, procedimientos y estrategias de aprendizaje.	Conocimientos	Básicos	¿Conoce usted los fundamentos básicos, técnicos del voleibol? SI () NO () ¿Considera usted qué para la práctica del voleibol se debe tener una formación integral en valores? SI () NO () ¿Cree Usted que es importante la enseñanza aprendizaje de los fundamentos del voleibol para desarrollar nuestras habilidades? SI () NO () ¿Tiene usted el material suficiente para practicar los ejercicios de fundamentos técnicos del voleibol? SI () NO ()	Técnica: Encuestas
	Formación Integral	Específicos		Instrumentos: Cuestionario
	Procedimientos y Estrategias	Capacidades		Observación Ficha de observación
		Valores		
		Habilidades		
		Motivación		
		Práctica		

Tabla N° 2: Variable Independiente
Fuente: La Investigación
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Variable dependiente: Fundamentos técnicos del Voleibol

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS
			BÁSICOS	INSTRUMENTOS
Son aquellas actividades, habilidades, técnicas motrices que son específicas de una actividad deportiva y que realizadas en forma adecuada hacen más eficiente el movimiento, gastando menos energía y obteniendo mejores resultados.	Técnicas motrices	Beneficios	¿Conoce usted los beneficios del voleibol? SI () NO ()	Técnica: Encuestas Instrumentos: Cuestionario Observación Ficha de observación
		Gesto Motor	¿Cree usted que la actividad deportiva, mejorara nuestra calidad de vida? SI () NO ()	
	Actividad deportiva	Desarrollo	¿Considera usted que la aplicación de movimientos naturales mejorará nuestra postura corporal? SI () NO ()	
		Calidad de vida	¿La actividad deportiva del voleibol desarrollara en los estudiantes nuevos talentos deportivos? SI () NO ()	
Movimientos	Naturales	¿Considera usted que la elaboración de la guía didáctica aplicado a los fundamentos del voleibol aportaría al desarrollo de nuestros movimientos naturales? SI () NO ()		
	Expresivos			

Tabla N° 3: Variable Dependiente
Fuente: La Investigación
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

3.5. Plan de recolección de información

La recopilación de la información se la realizó utilizando cuestionarios, encuestas aplicadas a los niños y niñas de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, con la finalidad de obtener la información más verás.

Plan de Recolección de la información

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación.
¿A qué personas está dirigido?	A los docentes y padres de familia.
¿Sobre qué aspectos?	Sobre los Fundamentos del Voleibol.
¿Quién investiga?	Investigador: Santos Guiscasho
¿Cuándo?	Año 2015
Lugar de recolección de la información	Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnica de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionarios
¿En qué situación?	En la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” porque existió la colaboración de parte de los involucrados.

Tabla N° 4: Recolección de la información.

Fuente: La investigación

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Recopilación de la Información

Se realizó utilizando encuestas para investigar la variable independiente que es la enseñanza-aprendizaje y la dependiente fundamentos técnicos del voleibol. Se encuestaron a los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica y a los docentes del periodo 2014-2015.

Para cumplir con lo anterior se asiste personalmente a la institución objeto de trabajo y se entregara las encuestas a cada uno de los participantes.

Procesamiento y Análisis

Con la recopilación de datos a través de la entrevista se analizará y se procesará la información de la siguiente manera:

- Porcentualización de los datos y su representación gráfica.
- Criterios de análisis e interpretación.
- Se determinó conclusiones y recomendaciones.
- Por fin se proyectó estos resultados a la propuesta.

Plan de procesamiento de información

- Tabulación o cuadros según variables
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.
- Representación gráfica.
- Análisis e interpretación de resultados
- Comprobación de hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

Pregunta 1.- ¿Conoce usted los fundamentos básicos, técnicos del voleibol?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0 %
NO	44	100%
TOTAL	44	100%

Tabla N° 5: Pregunta 1, niños

Fuente: Encuesta a niñ@s

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

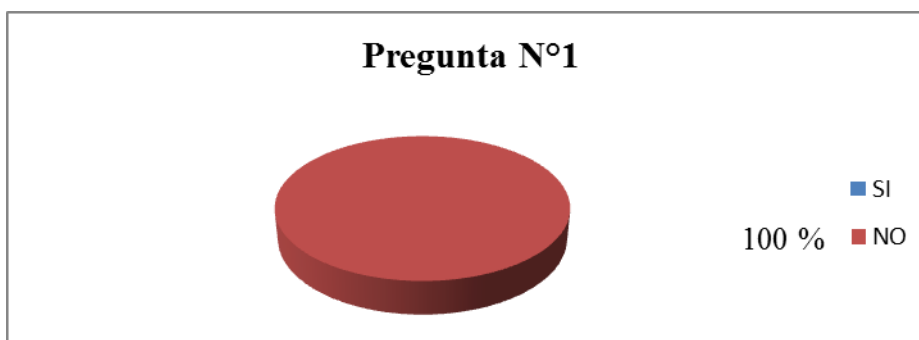


Gráfico N° 6: Fundamentos básicos

Fuente: Encuesta a niñ@s

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Análisis:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta se estima que en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, el 100% de niños manifiestan desconocer los fundamentos básicos, técnicos del voleibol.

Interpretación:

Existe en su totalidad el desconocimiento de los fundamentos básicos, técnicos del voleibol, en los estudiantes.

Pregunta 2.- ¿Considera usted qué para la práctica del voleibol se debe tener una formación integral en valores?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	43	2 %
NO	1	98%
TOTAL	44	100%

Tabla N° 6: Pregunta 2, niños
Fuente: Encuesta a niñ@s
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

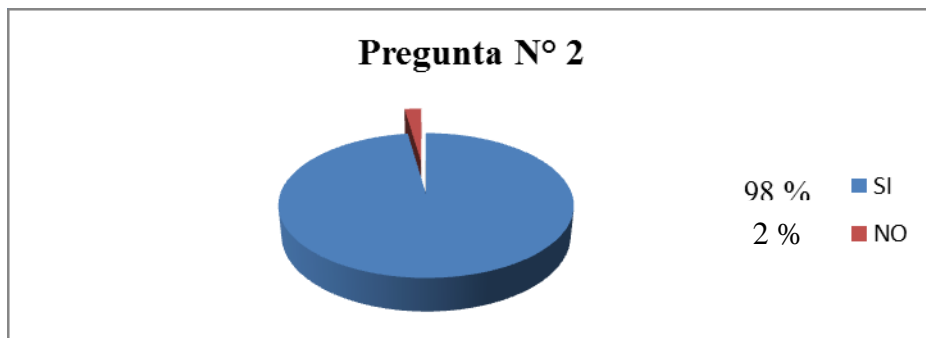


Gráfico N° 7: Práctica del voleibol
Fuente: Encuesta a niñ@s
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Análisis:

El 98% de los niños manifiestan que para la práctica del voleibol se debe tener una formación integral en valores y el 2% manifiesta que no es necesario.

Interpretación:

La Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, dispone de religiosas para la formación integral en valores, esto permite el desarrollo normal de las prácticas deportivas en distintas disciplinas.

Pregunta 3.- ¿Cree usted que es importante la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos del voleibol para desarrollar nuestras habilidades?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	100%
NO	0	0 %
TOTAL	44	100%

Tabla N° 7: Pregunta 3, niños
Fuente: Encuesta a niños@s
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

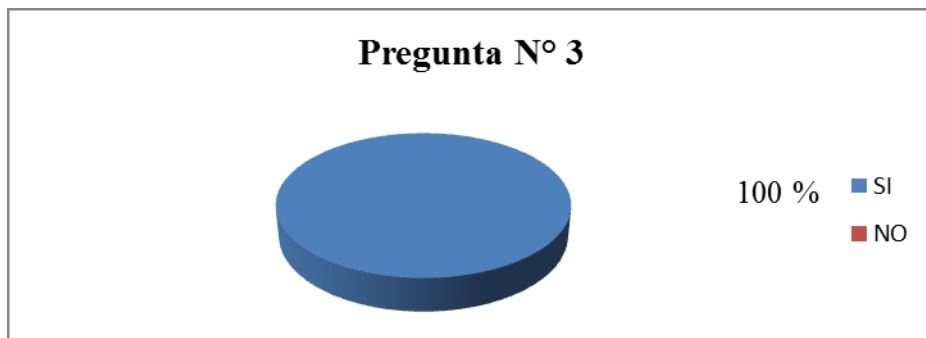


Gráfico N° 8: Habilidades
Fuente: Encuesta a niños@s
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Análisis:

De acuerdo a los datos obtenidos el 100% de los niños consideran que es muy importante en las clases de educación física la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol para desarrollar y mejorar nuestras habilidades.

Interpretación:

El aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol como tal son fuente de distracción para los niños, jóvenes y adultos quienes están conscientes de los distintos beneficios que proporcionan al realizar los distintos deportes.

Pregunta 4.- ¿Tiene usted el material suficiente para practicar los ejercicios de fundamentos técnicos del voleibol?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	5 %
NO	42	95%
TOTAL	44	100%

Tabla N° 8: Pregunta 4, niños

Fuente: Encuesta a niñ@s

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

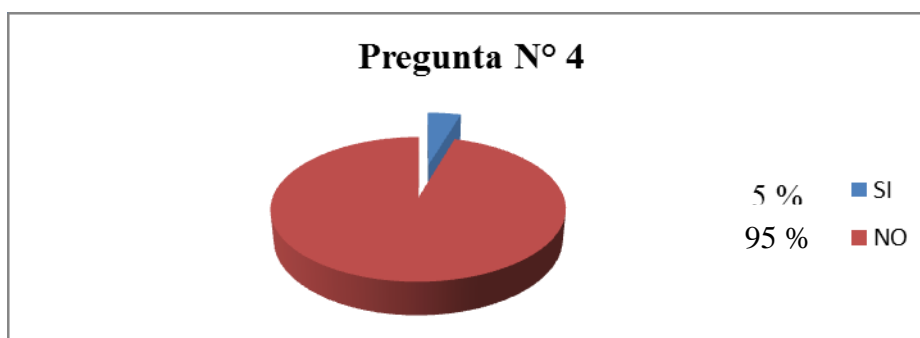


Gráfico N° 9: Práctica

Fuente: Encuesta a niñ@s

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Análisis:

En lo referente a disponibilidad de materiales deportivos el 95% de los niños manifiesta que la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” carece de materiales para la práctica deportiva y el 5% piensan tener implementos deportivos.

Interpretación:

Los distintos materiales deportivos y el equipamiento de los espacios físicos para la práctica deportiva son parte fundamental para desarrollar en toda su plenitud las distintas disciplinas deportivas siendo el caso particular el voleibol.

Pregunta 5.- ¿Considera que existe una buena metodología de enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	20 %
NO	35	80%
TOTAL	44	100%

Tabla N° 9: Pregunta 5, niños
Fuente: Encuesta a niñ@s
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

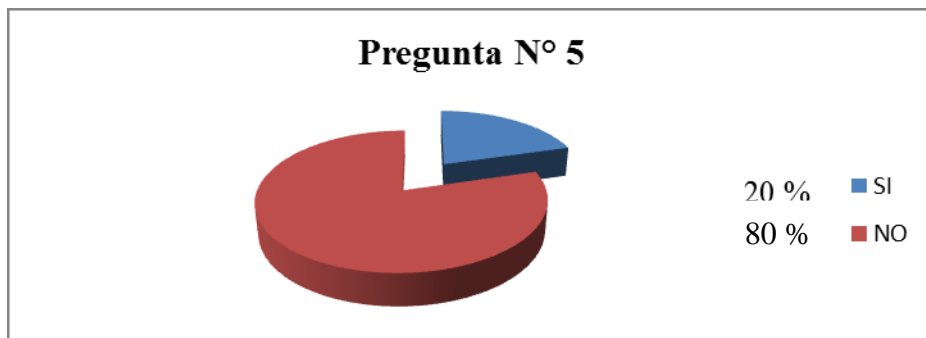


Gráfico N° 10: Metodología
Fuente: Encuesta a niñ@s
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Análisis:

De los encuestados el 80% de los niños indican que la metodología de enseñanza en lo que respecta a voleibol es deficiente y aun no es aplicada en la institución educativa y el 20% manifiesta que si hay una buena sistemática para la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol.

Interpretación:

El voleibol y otras actividades deportivas en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” carecen de fundamentos técnicos, por lo cual las distintas disciplinas deportivas son consideradas como juegos de distracción y entretenimiento.

Pregunta 6.- ¿Conoce usted los beneficios del voleibol?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	5 %
NO	42	95%
TOTAL	44	100%

Tabla N° 10: Pregunta 6, niños

Fuente: Encuesta a niñ@s

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

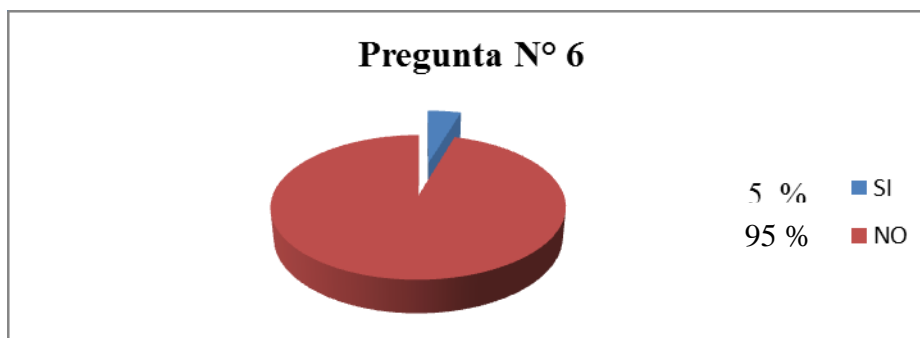


Gráfico N° 11: Beneficios

Fuente: Encuesta a niñ@s

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Análisis:

En los datos obtenidos el 95% de los niños desconocen los beneficios del voleibol y aun no se lo practica, en cuanto al 5% conoce las ventajas.

Interpretación:

Las escasas oportunidades de conocer y practicar una disciplina deportiva hacen de ellas poco atractivas para el ser humano.

Pregunta 7.- ¿Cree usted que la actividad deportiva, mejorara nuestra calidad de vida?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	75%
NO	11	25%
TOTAL	44	100%

Tabla N° 11: Pregunta 7, niños

Fuente: Encuesta a niñ@s

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

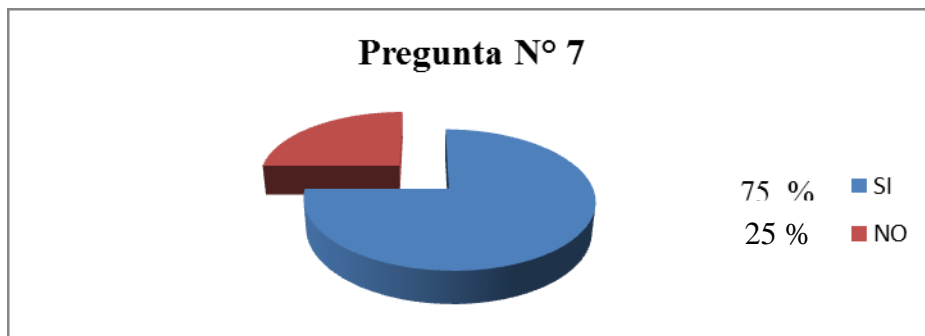


Gráfico N° 12: Actividad Deportiva

Fuente: Encuesta a niñ@s

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Análisis:

En la encuesta realizada el 75% de los niños aducen que la actividad deportiva, mejora nuestra calidad de vida y el 25% manifiesta que nos provocara algo negativo.

Interpretación:

La aplicabilidad de los fundamentos técnicos del voleibol así como de otras disciplinas deportivas en los estudiantes les permite ser competitivos y disponer de actividades alternas al estudio para mejorar el rendimiento escolar.

Pregunta 8.- ¿Considera usted que la aplicación de movimientos naturales mejorará nuestra postura corporal?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	43%
NO	25	57%
TOTAL	44	100%

Tabla N° 12: Pregunta 8, niños
Fuente: Encuesta a niñ@s
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

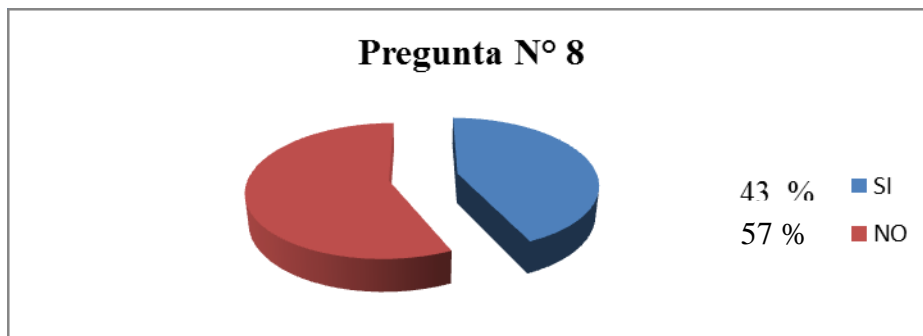


Gráfico N° 13: Postura Corporal
Fuente: Encuesta a niñ@s
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Análisis:

En los resultados obtenidos el 57% de los niños manifiestan que que la aplicación de movimientos naturales mejorará nuestra postura corporal y el 43% exponen sobre el conocimiento de nuestros tendencias día a día.

Interpretación:

La gran mayoría de los profesionales técnicos se dirccionan a impartir conocimientos y aplicarlos en las ligas mayores, esto debido a que en las mallas curriculares de las Instituciones Educativas el voleibol como tal es considerado un aspecto secundario.

Pregunta 9.- ¿La actividad deportiva del voleibol desarrollara en los estudiantes nuevos talentos deportivos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	64%
NO	16	36%
TOTAL	44	100%

Tabla N° 13: Pregunta 9, niños

Fuente: Encuesta a niñ@s

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

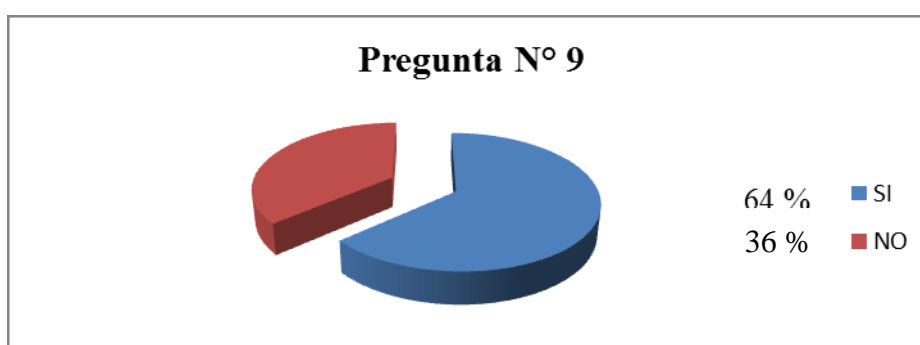


Gráfico N° 14: Talentos Deportivos

Fuente: Encuesta a niñ@s

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Análisis:

De los encuestados el 64% de los niños consideran que una eficiente actividad deportiva en el voleibol conseguirá en los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” nuevos talentos deportivos y un 46% no está de acuerdo.

Interpretación:

Una adecuada enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol, una disciplina constante de los estudiantes con el objetivo de destacarse en el ámbito deportivo permite cultivar nuevos talentos comprometidos con ellos mismos y la sociedad.

Pregunta 10.- ¿Considera usted que la elaboración de la guía didáctica aplicado a los fundamentos del voleibol aportaría al desarrollo de nuestros movimientos naturales?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	100%
NO	0	0 %
TOTAL	44	100%

Tabla N° 14: Pregunta 10, niños
Fuente: Encuesta a niñ@s
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

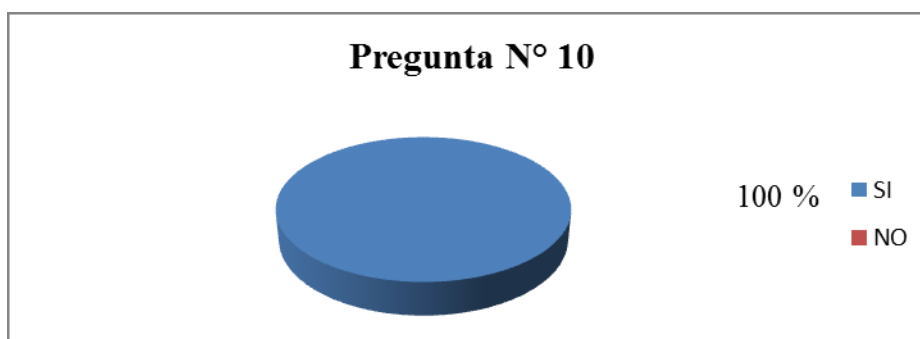


Gráfico N° 15: Movimientos Naturales
Fuente: Encuesta a niñ@s
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Análisis:

El 100% de los niños están conscientes que la elaboración de la guía didáctica aplicado a los fundamentos del voleibol aportaría al desarrollo de nuestros movimientos naturales.

Interpretación:

Considerando el aspecto deportivo como parte fundamental en el desarrollo de los niños se tiene la necesidad de elaborar la guía didáctica para dedicarse al estudio de los fundamentos técnicos de los deportes de competencia.

4.2 Verificación de la hipótesis

En la presente investigación se aplicó el chi-cuadrado para la comprobación de la Hipótesis, que es una prueba que mide la existencia de asociación entre las dos variables, relacionando las variables independiente y dependiente, en la actual investigación se utilizó una población de 44 estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” los mismos que forman parte del problema.

4.2.1. Planteamiento de la hipótesis nula y alterna

H0: La enseñanza-aprendizaje no influye en los fundamentos técnicos del voleibol de los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.

H1: La enseñanza-aprendizaje influye en los fundamentos técnicos del voleibol de los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.

4.2.2. Nivel de significación y grados de libertad.

α = Nivel de significación

gl = Grados de libertad

nf = Número de filas

nc = Número de columnas

X^2_{α} = Chi Cuadrado tabulado a un nivel de significancia

Datos:

$\alpha = 5\% \Rightarrow \alpha = 0,05\%$

$nf = 4$

$nc = 2$

Fórmula para el cálculo de grados de libertad

$$gl = (nf-1) (nc-1)$$

$$gl = (4-1) (2-1)$$

$$gl = 3 \times 1$$

$$gl = 3$$

$$X^2_{0,05} = 7,81$$

Tabla de verificación del Chi cuadrado

Grados de libertad	Probabilidad de un valor superior				
	0,01	0,05	0,025	0,1	0,5
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,84
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75

Tabla N° 15: Tabla de verificación del chi-cuadrado

Fuente: Tabla verificación chi-cuadrado

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Regla de decisión

Si el valor que obtenemos mediante el cálculo de $X^2_{\text{calculado}}$ es igual o mayor ($=$ ó $>$) al que figura en la tabla, rechazamos la hipótesis nula (H_0) y validamos nuestra hipótesis alternativa (H_1).

Si, por el contrario, el valor adquirido de $X^2_{\text{calculado}}$ es inferior a $X^2_{0,05}$, debemos aceptar la hipótesis nula (H_0), quedando inválida nuestra hipótesis alternativa (H_1).

4.2.3. Estadístico de prueba – Fórmula

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

χ^2 = *Chi Cuadrado*

O^2 = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

4.2.4. Calculo del Chi Cuadrado

Frecuencia Observada

Pregunta	Si	No	Total
¿Considera usted qué para la práctica del voleibol se debe tener una formación integral en valores?	43	1	44
¿Tiene usted el material suficiente para practicar los ejercicios de fundamentos técnicos del voleibol?	2	42	44
¿Cree usted qué la actividad deportiva, mejorara nuestra calidad de vida?	33	11	44
¿Considera usted qué la aplicación de movimientos naturales mejorará nuestra postura corporal?	19	25	44
Total	97	79	176

Tabla N° 16: Frecuencia Observada

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Frecuencia Observada

Pregunta	Si	No	Total
¿Considera usted qué para la práctica del voleibol se debe tener una formación integral en valores?	24,25	19,75	44
¿Tiene usted el material suficiente para practicar los ejercicios de fundamentos técnicos del voleibol?	24,25	19,75	44
¿Cree usted qué la actividad deportiva, mejorara nuestra calidad de vida?	24,25	19,75	44
¿Considera usted qué la aplicación de movimientos naturales mejorará nuestra postura corporal?	24,25	19,75	44
Total	97	79	176

Tabla N° 17: Frecuencia Observada

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Tabla de contingencia

O	E	(O - E)	(O - E) ²	(O - E) ² / E
43	24,25	18,75	351,56	14,49
1	19,75	-18,75	351,56	17,80
2	24,25	-22,25	495,06	20,41
42	19,75	22,25	495,06	25,06
33	24,25	8,75	76,56	3,15
11	19,75	-8,75	76,56	3,87
19	24,25	-5,25	27,56	1,13
25	19,75	5,25	27,56	1,39
Total				87,3

Tabla N° 18: Tabla de contingencia
Fuente: Chi Cuadrado
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

Análisis:

X² calculado = 87,3

X² de la tabla = 7,81

Entonces **87,3 > 7,81**

Por cuanto **X² calculado > X²_{0,05}**; se acepta la Hipótesis Alterna (H1) que dice:

“La enseñanza-aprendizaje influye en los fundamentos técnicos del voleibol de los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.”

4.2.5. Campana de Gaus

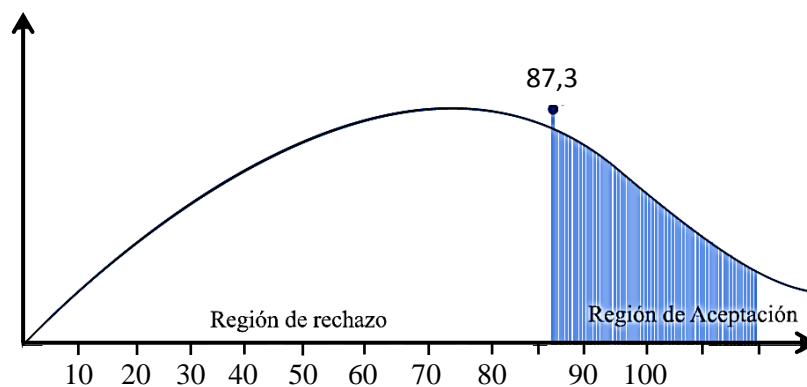


Gráfico N° 15: Campana de Gaus
Fuente: Encuesta
Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El conocimiento del deporte como es el voleibol en los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi, son bastante escasos, debido a que no existe personal docente profesional ni capacitados adecuadamente para su correcta ejecución, consiguiendo con estos antecedentes que los estudiantes no tengan un amplio conocimiento en la ejecución de los fundamentos y reglas básicas que se aplican en el voleibol.
- El nivel del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi, no alcanzado un grado aceptable por el desconocimiento de los beneficios de los fundamentos técnicos del voleibol y la puesta en práctica de los mismos.
- De acuerdo a la investigación se evidenció que la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos y la práctica de voleibol es muy importante e indispensable dentro de las horas clase de Educación Física; consecutivamente en la vida diaria para que promuevan este aspecto muy importante para ellos.
- Los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi. demuestran interés por la Guía Didáctica-Metodológica de ejercicios aplicado a los fundamentos técnicos del voleibol como apoyo y refuerzo de los conocimientos que van adquiriendo durante todo el año escolar.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda que en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, se incorpore juegos individuales y colectivos en sus horas de Cultura Física para que los estudiantes vayan ganando confianza al momento de realizar las actividades deportivas, coordinar con el Ministerio de Educación o el Ministerio del Deporte para que se destinen lugares de distracción para que puedan jugar, entrenar, compartir con sus familias e incluso estos espacios sean una motivación para que los docentes de aula se interesen por la práctica deportiva y lúdica con niños, jóvenes o adultos para así formar personas de bien con perfiles de grandeza.
- Se recomienda la difusión permanente de los beneficios que aporta la enseñanza y aprendizaje del voleibol, a través de manuales, módulos u otras estrategias metodológicas, no solo para los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, sino también para otras Instituciones Educativas.
- Se recomienda que en la práctica de los fundamentos técnicos de voleibol, se debe dar su debida importancia con la finalidad de aportar al proceso de enseñanza y aprendizaje del voleibol en las horas clases de educación física para contribuir en el crecimiento y difusión de este deporte en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, y en la comunidad en general.
- Se recomienda que la propuesta se ponga en práctica con la finalidad de aportar al proceso de enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol; contribuir en el crecimiento y difusión de este deporte en la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, y en la comunidad en general. Todo deporte constituye una forma de esparcimiento y disfrute del ser humano de allí que motivar a los estudiantes al deporte del Voleibol ya que es el camino ideal para contribuir a los cambios de una sociedad cada vez más conflictiva, dinámica y poco participativa en el compartir grupal.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 Tema:

Guía Didáctica-Metodológica de ejercicios aplicado a los fundamentos técnicos del voleibol en los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.”

6.2 Datos Informativos:

Institución Ejecutora:

Universidad Técnica de Ambato, Facultad Ciencias de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Cultura Física.

Institución beneficiaria:

Institución: Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Pangua

Parroquia: El Corazón

Beneficiarios:

Directos: Estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”

Indirectos: Familiares de los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”; Docentes y Autoridades de la Institución

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: enero 2015

Fin: diciembre 2015

Equipo responsable:

Investigador: Santos Fabián Guiscasho Chicaiza

6.3 Antecedentes de la Propuesta

En la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” cantón Pangua, provincia de Cotopaxi, luego de haber realizado la investigación correspondiente se pudo comprobar que no existe ningún trabajo relacionado con la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol por lo que es muy deficiente, teniendo como antecedente la falta de profesionales en Cultura Física, yendo de la mano con la carencia de la infraestructura e implementos.

Por lo tanto se propone realizar la implementación de la guía didáctica, la cual aportara significativamente en el desarrollo de las capacidades físicas básicas y coordinativas, por ende los estudiantes o deportista podrán desenvolverse de mejor manera a nivel competitivo, buscando la excelencia.

6.4 Justificación

La guía didáctica de enseñanza-aprendizaje es de gran **importancia** debido a que está encaminado a que el estudiante pueda conocer, relacionarse y orientarse en el ámbito deportivo, además de adquirir una base sobre un deporte específico o el deporte que el estudiante o deportista requiera practicar.

Los **beneficiarios** directos son los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, quienes aprovecharán de esta investigación para mejorar el desarrollo de sus capacidades físicas básicas, debido a que estarán motivados en aprender los fundamentos del voleibol propuestos para las horas clase con el docente de educación física.

Es de gran **utilidad** ya que permitirá unificar criterios profesionales y establecer los métodos didácticos más adecuados para ser implementados dentro de la

institución permitiendo con eso fortalecer las relaciones inter e intra personales, deportivas, sociales y permitiendo con este trabajo mejorar sus destrezas y habilidades augurando un desempeño deportivo y académico muy satisfactorio.

El **impacto** que tendrá la presente propuesta es motivar a los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” a la práctica de los fundamentos técnicos del voleibol de forma correcta.

Una adecuada enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol con una constante disciplina de los estudiantes permitirán conseguir grandes objetivos dentro del ámbito deportivo proporcionándonos cultivar nuevos talentos comprometidos con ellos mismos y la sociedad.

6.5 Objetivo

6.5.1. Objetivo General

- Diseñar una Guía Didáctica-Metodológica de ejercicios aplicado a los fundamentos técnicos del voleibol en los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.

6.5.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar la necesidad de elaborar una Guía Didáctica-Metodológica de ejercicios aplicado a los fundamentos técnicos del voleibol los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.”
- Aplicar la Guía Didáctica-Metodológica de ejercicios aplicado a los fundamentos técnicos del voleibol en los niños de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.

- Evaluar los avances de la Guía Didáctica-Metodológica de ejercicios aplicado a los fundamentos técnicos del voleibol en los niños de séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” del cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.”

6.6 Análisis de Factibilidad

La enseñanza del voleibol es factible por la apertura del contingente humano existe el apoyo de los maestros, los padres de familia, los niños, quienes consideran importante la práctica deportiva, además se puede gestionar con el ministerio del deporte que está dedicado a impulsar las distintas disciplinas.

Lo económico se sustentara con aportes gestionados con otras instituciones interesadas y que apoyen al ámbito deportivo. Es factible también porque se interrelaciona el aspecto pedagógico con el deportivo y crea una reacción positiva en el ser humano al desarrollar los aspectos cognoscitivos, sociales, emocionales y conductuales que inciden en la educación de los individuos.

6.7 Fundamentación Científica

6.7.1. Enseñanza-aprendizaje

Tomando como referente una de las principales aspiraciones de la UNESCO sobre la calidad de la educación que expresa: “La motivación necesaria para aprender o vencer las dificultades que plantea el estudio, sólo es efectiva cuando la educación se percibe como algo que vale la pena – y esto depende de su calidad. Asistir a la escuela o participar en un curso no formal de educación debería dar por resultado la adquisición de conocimientos, competencias y valores que el educando pueda aplicar provechosamente, con la impresión de ser capaz de alcanzar objetivos que antes eran inaccesibles.

La calidad de la educación depende fundamentalmente del proceso enseñanza-aprendizaje (PEA), así como de la pertinencia de los planes de estudio, la disponibilidad de materiales didácticos y las condiciones del entorno

docente que respondan a las necesidades del educando y sean útiles para su vida”. (UNESCO, 2000, Foro Mundial de Educación, 6° Aspecto del Proyecto Educación Para Todos (EPT).

Los sistemas educativos que reconocen el PEA, su estructura y sistema categorial identifican principalmente tres posturas:

- Como **proceso de enseñanza** que le otorga al profesor el papel central como transmisor de conocimientos.
- Como **proceso de enseñanza-aprendizaje** que promueve el protagonismo del estudiante y la directividad del profesor cuya característica principal es la integración de lo cognitivo-afectivo.
- Como **proceso de aprendizaje-enseñanza** que enfatiza en la independencia cognitiva del estudiante y la forma en que organiza sus ideas, integra además de lo afectivo-cognitivo, lo instructivo-educativo como premisas psico-pedagógicas.

Independientemente de la postura que asuma o no el profesor, el PEA está presente (parcial o totalmente) y tiene lugar en el trabajo metodológico de todas y cada una de las asignaturas escolares haciendo patente su encargo social: **contribuir a la formación de los planos de la personalidad del estudiante.**

Por tanto, el PEA posee una esencia de calidad que se expresa cuando logra dos aspectos; satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje del estudiante y dar cumplimiento a los propósitos de la educación en general y a los objetivos de enseñanza en particular.

La didáctica desarrolladora (postura que tributa al enfoque Histórico-Cultural) reconoce en el PEA su sistema categorial y asume como prioridad que el profesor transite durante la enseñanza ser un director a convertirse en un orientador, para lo cual es necesario que identifique los conceptos básicos correspondientes con la intención de ganar en claridad estructural y semántica:

- **Proceso:** sucesión de cambio de estado de un objeto.
- **Estado:** características que muestra un objeto en un momento determinado.

- **Sistema:** configuración de categorías integradas en un tiempo y espacio, tiene propiedades superiores a cada uno de sus componentes por separado.
- **Categoría:** nivel de entendimiento cuya identidad y funciones específicas interactúan en correspondencia con las demás, éstas son: Principio, Propósito, Contenido, Método, Medios, Forma, Evaluación.
- **Componente:** elemento que representa las partes y su configuración de sistema
- **Componentes de Estado:** son los principios, los propósitos y los contenidos.
- **Componentes Operacionales:** son el método, los medios y la forma organizativa.
- **Componentes Personológicos:** son el estudiante, el profesor y el grupo

La configuración sistémica del PEA se determina por la unidad entre sus componentes, ésta se logra estableciendo relaciones esenciales internas entre sus categorías, a partir del cumplimiento de las funciones de cada una, lo que asegura el sistema como un todo.

Conocer y dominar a profundidad los componentes del PEA integra al desempeño del profesor una mejor atención de las necesidades básicas de aprendizaje en cuanto a la formación de conceptos, habilidades y carácter intelectual del estudiante en su desarrollo.

Caracterización de los Componentes del Proceso Enseñanza-Aprendizaje

El encargo social: el problema

La realización plena del estudiante como ser humano se consolida mediante la satisfacción de sus necesidades y aspiraciones en correspondencia con su existencia, cuando estas aspiraciones entran en contradicción con su existencia, con sus actividades o con el resultado de su trabajo se dice que está enajenado, porque el resultado no le es propio, le es ajeno. (Zayaz. C. 1999)

La enajenación se entiende como la insatisfacción del estudiante ante su desempeño en una situación determinada, es el reflejo de la negación de su existencia, de sus relaciones sociales y de su personalidad. La principal causa de enajenación como limitante de su capacidad de aprendizaje reside en el nivel de

calidad, eficiencia y eficacia de los resultados alcanzados y la influencia que éstos tienen en su formación conduciéndolo a crear falsas concepciones sobre la vida y los valores en la sociedad.

Una prioridad para concebir un PEA desenajenado en E. F. que se traduzca en una adecuada orientación, conlleva a transformar las competencias didáctica y pedagógica del profesor y la capacidad de aprendizaje del estudiante para lograr su plenitud como ser humano, como consecuencia de una coparticipación activa y consciente tanto en el proceso educativo-instructivo en la escuela, la comunidad y el contexto social. Por tanto:

- Una enseñanza desenajenada es aquella que comprende y se subordina al aprendizaje en función del estudiante y existe en aras de satisfacerlo.
- Un profesor desenajenado es aquél que logra que el estudiante aprenda de forma autónoma, siendo su máxima aspiración motivar la necesidad por aprender, para actuar y pensar de forma independiente.
- Un estudiante desenajenado es aquél que aprende a auto-desarrollarse y ayuda a otros en su desarrollo.

Lo anterior evidencia la necesidad de un cambio en el PEA ante las exigencias que plantea la actual sociedad contemporánea que consiste en: **“Desenajenar la enseñanza y del aprendizaje”**.

El Propósito.

Entre las diferentes propuestas que fundamentan la estructura del propósito se encuentran las que comprenden enfoques epistemológicos o constructivistas con un carácter abierto y orientador y que permiten asumir una postura en función del aprendizaje más que de la enseñanza. La concepción que asumen los autores está orientada a que el estudiante pueda establecer una representación de la tarea en dependencia de su capacidad de asimilación, de tal forma que los criterios para formular los propósitos **promuevan la búsqueda, la indagación y el trabajo cooperativo** con la intención de lograr un mayor nivel de interacción social.

Criterios a tener en cuenta para seleccionar el propósito:

- Que vincule la enseñanza y la vida cotidiana
- Que se realice en función del aprendizaje
- Que implique una solución compartida
- Que desencadene un proceso de indagación
- Que pondere la reflexión-acción

La redacción del propósito se realiza teniendo presente:

- Emplear un lenguaje sencillo y asequible al estudiante
- Una clara orientación hacia la tarea
- Propiciar la reflexión y toma de decisión compartida.
- Redactarse en presente en 3ª persona
- Incluir el contenido a trabajar
- Que sea breve para promover el interés y el esfuerzo cognitivo.
- Aspectos de la competencia a trabajar (ser, saber, saber hacer).
- Partir del Nivel de Desarrollo Real del estudiante.

El Nivel de Desarrollo Real determina la aplicación de habilidades y conocimientos adquiridos a nuevas situaciones y permite al estudiante:

- Incrementar la capacidad de análisis para actuar conscientemente.
- Dirigirse y orientar su aprendizaje a los aspectos de la personalidad a desarrollar.
- Comprender que el propósito constituye una vía para formar su competencia cognitivo-motriz.
- Valorar los procesos y las condiciones.

El Contenido.

Diversas investigaciones en torno al tratamiento de los contenidos han generado principalmente 4 posturas:

- La que promueve un enfoque utilitario
- La que resalta el interés del estudiante
- La que alude a las relación ciencia-técnica-sociedad
- La que parte de las necesidades sociales

Partiendo de que el contenido son las formas culturales que recogen el objeto de estudio de la ciencia y su movimiento caracterizado mediante conceptos, modelos, leyes y principios, se clasifica en:

- **Conceptuales** que describen una actitud relacionada con un hecho, objeto o conocimiento como base para el razonamiento de un nuevo aprendizaje.
- **Procedimentales** que mediante un conjunto de técnicas, habilidades y acciones implican un saber hacer práctico referido al correcto manejo de instrumentos y destrezas en función de la eficacia
- **Actitudinales**; que manifiestan un comportamiento correcto de lo que se sabe y lo que se desea aprender en el marco de las normas y los valores.
- Criterios a tener en cuenta para seleccionar el contenido
- Ponderar el saber y la experiencia como base de nuevos aprendizajes
- Implicar un nivel de significación para la transferencia a situaciones diferentes
- Propiciar la búsqueda, la proyección continua y radial del conocimiento
- Tomar decisiones partiendo del interés y el esfuerzo colectivo
- Promover un discurso argumentativo en los estudiantes.
- Fomentar actitudes y comportamientos para la convivencia

La posibilidad de organizar el contenido con relación a las necesidades del estudiante promueve la expresión libre de sus puntos de vista sobre lo que ve, vive, siente y necesita, al interior del grupo promueve el descubrimiento y combinación de procedimientos para resolver una tarea, de tal forma que el proceso estimula la capacidad para percibir y discriminar lo esencial de lo secundario.

El Método.

Entre los diferentes criterios que valoran la función del método en la interacción con el resto de los componentes se destacan principalmente tres:

- La posibilidad de dominar el contenido
- Un mayor nivel de independencia y creatividad
- Lograr una enseñanza eficaz.

Se asume lo expuesto por Danilov, M., Tener, I. y Skatkin, M. (1981) en cuanto a lograr una mayor independencia y creatividad en el estudiante para asegurar la asimilación y dominio del contenido en función del propósito, por lo que se propone el empleo de métodos que implican:

El grado de participación del estudiante

- Expositivo
- Elaboración conjunta
- Trabajo independiente

Por el dominio del contenido que tendrá el estudiante

- Reproductivo
- Productivo
- Creativo

La estimulación e independencia de la actividad productiva

- Exposición problemática
- Búsqueda parcial heurística
- Investigativo

La lógica del desarrollo del proceso

- Introducción de un nuevo contenido
- Desarrollo del contenido
- Dominio del contenido

La elección del método se inicia en correspondencia con el propósito, para garantizar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de capacidades y habilidades necesarias para la productividad, creatividad y desarrollo de cualidades del carácter y la personalidad.

Criterios a tener en cuenta para seleccionar el Método

- El nivel de motivación como forma de concretar la necesidad básica del estudiante.
- El desarrollo de la comunicación profesor-estudiante-grupo
- El vínculo entre el propósito, el contenido y la tarea
- La situación didáctica (ambiente) que implica la realización plena del estudiante.
- La búsqueda creativa como estrategia para brindar soluciones diversas.
- La autorregulación y autovaloración como componentes de la personalidad

Una propiedad del método cuando la selección es la correcta, ubica al profesor como un orientador didáctico que mantiene una comunicación asertiva (proceso dialógico) con el estudiante y lo encamina al desarrollo de sus tareas y aplicación de sus conocimientos al interior del equipo.

Convertirse en un orientador didáctico requiere asumir una postura durante la sesión que transita al inicio de la enseñanza de ser el director experto a convertirse al final de la misma en un observador empático. (Vygotsky, L. 1976) cuya principal función consistiría no en dejar de enseñar, sino en saber cuando intervenir, cuando ofrecer ayudas contingentes, cómo generar aprendizajes.

Los Medios.

Un componente indispensable que influye en la asimilación del contenido, lo constituyen los medios que se conceptualizan como: el conjunto de fenómenos e imágenes de los objetos naturales e industriales que se diseñan intencionalmente como apoyo a la enseñanza, la información contenida en ellos deviene fuente de conocimiento, sirven de soporte material a los métodos al permitir objetivar los

contenidos logrando mayor eficiencia en el desarrollo de capacidades y convicciones en el estudiante.

Entre los medios comúnmente empleados en E. F: se encuentran:

- El juego en sentido amplio, (incluidas todas sus clasificaciones)
- El pre-deporte, (incluida la iniciación deportiva, el deporte educativo, escolar, etc.)
- La recreación,(incluida las rondas y cantos)
- La expresión corporal
- La danza en su sentido amplio

Los medios se caracterizan por formar un sistema autónomo integrado mediante las necesidades generales, las tareas de la enseñanza y la educación, el contenido y la metodología que le designan su carácter artificial, inorgánico, abierto y dinámico.

- Artificial, porque lo crea el hombre;
- Inorgánico, porque la inclusión o exclusión de elementos no lo destruye.
- Abierto y dinámico, debido a los cambios científicos, tecnológicos y sociales.

La principal función de los medios consiste en el perfeccionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje, donde su uso adecuado y oportuno por parte del profesor eleva las posibilidades y calidad didáctico-metodológica de la sesión

Criterios a tener en cuenta para seleccionar el medio:

- La relación con los propósitos y el desarrollo de la personalidad del estudiante.
- La estimulación en el estudiante de los conocimientos y su aplicación
- La relación con los métodos empleados
- La atención al proceso psicosocial y educativo del estudiante.
- El carácter interdisciplinario
- La utilidad en la organización y vínculo con el contenido.
- La posibilidad de realizar ejercicios en suficiencia, variedad y diversidad.

La Forma.

La didáctica define la tarea como la forma de ordenar la actividad en determinadas situaciones, ya que además de considerar el resultado, atiende las condiciones concretas y específicas, es decir, organiza la actividad cognitiva del estudiante, por lo que se le considera la célula del PEA. Para Dorantes, J. y Campos, G. (2006) tarea en E. F. presenta dos propiedades:

- Su carácter productivo y divergente esencialmente creativo que constituye un reto o desafío que incita a reflexionar lo construido.
- Lo accesible en su elección, contribuye a que el estudiante autoregule y autovalore su competencia cognitivo-motora con base a sus intereses y necesidades.

Características de la tarea:

- La contradicción: incentiva al estudiante analizar el orden lógico de las acciones
- La exigencia: implica los retos y desafíos a superar
- La reflexión: induce a pensar y valorar las alternativas para tomar decisiones

Cualidades de la tarea:

- La variedad en la solución: comprende niveles de exigencia y aplicación del conocimiento en situaciones conocidas y desconocidas
- La suficiencia en el tiempo: incluye la ejercitación de un mismo tipo de acción, en diferentes situaciones para promover el desarrollo cognitivo.
- La diferencia en la ejecución: que se expresa en la variedad de respuesta con base a la competencia cognitivo-motora del estudiante.

La Evaluación.

Investigaciones en el ámbito de la evaluación educativa, han demostrado que el tipo de evaluación que se emplea para valorar el aprendizaje en los estudiantes está íntimamente relacionada por el tipo de concepción que tiene el profesor sobre

la forma de enseñar su asignatura, siempre matizada por el contexto y la cultura en el que se desarrolla. De tal forma que si se pretende desenajenar el PEA, es necesario cambiar la práctica evaluativa.

La evaluación es considerada como un proceso relacional de comunicación, que permite tomar decisiones dirigidas a mejorar el aprendizaje, convirtiéndola en instrumento orientador entre profesor-estudiante-grupo, lo que conlleva a cambiar su percepción como la actividad más temida y menos gratificadora. Entre las acciones a modificar se encuentran:

- La certificación del resultado (aprendizaje) se transforma para dar paso a una función pedagógica dirigida a un proceso de apropiación intencionado (consciente).
- Trabajar el contenido mediante tareas que respondan a las expectativas del estudiante.
- Ponderar la observación, la entrevista, la libreta entre otros, como mediadores externos de valoración interna.
- Cambiar las técnicas cuantitativas por un procedimiento de valoración autónomo.

Criterios a tener en cuenta para la evaluación:

- El aprendizaje situado en la apropiación del contenido.
- La interacción social como mediadora entre el equipo, el estudiante y el profesor.
- El proceso dialógico estudiante-profesor.
- La actitud crítica y reflexiva del estudiante.
- La relación entre el propósito, contenido y el significado de la tarea
- La transferencia paulatina en el control de las tareas

La Competencia Situada en Educación Física.

La competencia situada en EF se entiende como la manifestación del ser, del saber y del saber hacer para resolver una **tarea** en un tiempo y contexto determinado,

implica movilizar y accionar conocimientos para transitar de saber al saber hacer, de la contemplación a la acción, del decir qué y cómo al asistir, al ayudar, del imitar al producir, al crear, al proponer.

En el PEA, la situación es la fuente y es creada por la tarea que es la premisa en la cual el estudiante aprende a dar un orden a sus ideas para resolverla de tal manera que abordar la **tarea** de manera eficiente es sinónimo de competente.

Por tanto, el planteamiento eficaz de la **tarea** por parte del profesor da inicio a la competencia situada.

La importancia de conocer y dominar el sistema categorial del PEA en EE, brinda la posibilidad de diseñar y plantear las tareas en función de las necesidades del estudiante en cuanto a los procesos en vías de maduración, atender los niveles de desarrollo real constituye un encargo para el profesor. Un ejemplo de cómo es posible plantear una tarea para convertirla en competencia situada es el siguiente:

6.7.2. Fundamentos Técnicos del Voleibol

Iniciación deportiva del voleibol

Manejo del balón: Se emplean diversas técnicas para impulsar el balón en distintas situaciones del juego. En todas ellas el balón debe ser golpeado. La retención, arrastre o acompañamiento del balón es falta. El criterio arbitral en la aplicación de esta norma es fuente habitual de polémica por parte de los aficionados que asisten a los partidos.

Saque: La acción de poner en juego el balón, lanzando o soltando el balón y golpeando con la mano. Su finalidad principal es ofensiva, marcar punto al contrario, o dificultar al máximo la recepción por parte del contrario. Está totalmente prohibido darle al balón con cualquier otra extremidad del cuerpo.

Golpe bajo: El golpe bajo de antebrazos o fildeo: unidas las manos por el dorso y ayudado por la flexión de las piernas, el balón es golpeado desde abajo hacia arriba por ambos antebrazos logrando así un rebote vertical con una gran

elevación. Es la forma habitual de realizar la recepción del saque.

Toque de dedos o voleo: El balón se pasa utilizando suavemente las manos, por encima de la cabeza y con las yemas de los dedos hacia arriba; impulsándolo en la dirección deseada pero sin agarrarlo ni lanzarlo.

Remate: La acción que pone fin a una jugada ofensiva. El jugador corre, salta y golpea el balón por encima de la red.

Bloqueo: Toda acción destinada a interceptar el ataque del equipo contrario, saltando junto a la red, con los brazos alzados y sin meterlos en el campo contrario. Está prohibido bloquear el saque adversario.

Posición fundamental:

- **Alta:** posición relativamente levantada, con los pies arriba ligeramente separados, uno delante del otro, y las rodillas levemente flexionadas. Es la que coloca al cuerpo con mayor extensión del tronco y piernas, utilizable para pases y para recepciones arriba de la cintura.
- **Media:** posición intermedia. Respecto a la posición anterior varían las rodillas y tobillos, que se flexionan más. Se debe elevar el talón del pie retrasado. La posición media es la más utilizada y se manifiesta tanto en la espera de un balón como del momento del contacto con el mismo, la extensión del tronco y piernas no es total ni leve sino intermedia.
- **Baja:** posición relativamente agachada. Se flexionan y separan aún más las piernas. Del pie retrasado se elevan el talón y la planta, quedando apoyado en la punta. Esta posición permite un desplazamiento casi nulo.

Desplazamientos.- Hay 6 diferentes tipos de desplazamiento sobre la cancha:

- **Paso normal:** El jugador se desplaza la distancia de un paso común.
- **Paso añadido:** El jugador se desplaza a una distancia mayor que la de un paso común.

- **Paso doble:** El jugador se desplaza la distancia de dos pasos.
- **Salto:** El jugador se desplaza por medio de saltos.
- **Carrera:** El jugador corre para desplazarse.
- **Batida:** El jugador da unos pasos y salta.

Toque de dedos: Es un elemento técnico muy importante que es la base del juego de ataque. Generalmente es el 2º toque de cada equipo (pase colocación) y es el pase con el que se consigue mayor precisión. Para poder realizar un pase de dedos se tienen que dar dos condiciones básicas:

- Que el balón llegue más alto que la cabeza.
- Que el balón llegue con poca velocidad

Descripción técnica del voleibol:

1. **Antes del contacto con el balón:** Elevar los brazos flexionados con los codos más altos que los hombros. Las manos deben estar delante y más altas que la frente y las muñecas en flexión dorsal. Los dedos deben estar separados y casi extendidos.
2. **Contacto con el balón:** El toque de balón se realiza cerca y por encima de la frente, con las manos abiertas en forma de copa, ofreciendo al balón una superficie cóncava en la que los dedos índices y pulgares forman un rombo o un triángulo, manteniendo el contacto visual con el balón. El contacto con el balón lo realizan sólo y exclusivamente las yemas de los dedos (falange distal).
3. **Amortiguación de la trayectoria del balón:** A medida que el balón se aproxima al jugador éste acompaña la trayectoria descendente con una flexión de las articulaciones de los codos, cadera, rodillas y tobillos, manteniendo la tensión en la articulación de las muñecas. En el momento del contacto los codos tienen un ángulo de flexión de 90°. El ángulo formado por las piernas está en función de la altura del balón en el momento del toque y de la distancia a la cual se desea enviar el balón.

4. **Proyección del balón:** Las cadenas cinéticas de los nudos articulares se extienden en una dirección hacia arriba y hacia delante dependiendo de la trayectoria (altura y dirección) deseada. A partir de la posición correcta de contacto con el balón, por delante y encima de los ojos, los ángulos de extensión de las articulaciones inciden sobre el tipo de trayectoria deseada:

- Trayectoria vertical o parábola alta: empuje próximo a la vertical utilizando las piernas y los brazos.
- Trayectoria tensa, paralela al suelo: empuje horizontal a partir de los hombros hasta las muñecas.

También se puede dividir los tipos de pase de dedos en función de la posición del cuerpo y la dirección de la bola tras el toque:

- Frontal o hacia delante
- De espaldas o hacia atrás
- Lateral

Golpe bajo

El golpe bajo se inicia partiendo de la posición baja, que es muy similar a las posiciones alta y media, variando de estas en la casi flexión de las piernas y la posición de los brazos y manos. Para el golpeo del balón, las manos deberán tener los dedos completamente juntos, a excepción de los pulgares que deberán estar sobrepuestos uno sobre otro por las palmas en el mismo sentido, y los dedos pulgares deberán unirse. El contacto con el balón deberá efectuarse con la superficie más plana que forman los antebrazos. Enseñanza fundamental del golpe bajo Sin balón Mecanización del movimiento del golpe bajo con la extensión simultánea de los segmentos que interviene en él, partiendo de la posición baja y tocando con las manos el piso.

Con desplazamiento simple: Adelante, atrás, izquierda y derecha. Ejecución del movimiento de posición baja. Ampliamos la velocidad en el desplazamiento. Ampliamos la distancia en el desplazamiento y aumentamos la velocidad en

movimientos más largos.

Con balón por parejas: A lanza el balón a B para que, con comodidad, éste reciba el balón haciendo contacto con la superficie más amplia de los antebrazos.

A lanza el balón a B ligeramente a los lados para que éste gane la posición del balón. A lanza el balón indistintamente de un lado a otro adelante, atrás y a los lados. A y B golpean el balón continuamente a distintos sitios con el mando del profesor. A golpea suave a B y este recibe hacia A, se puede variar aumentando la fuerza del golpeo.

Combinación del golpe bajo y servicio (un grupo saca y el otro recibe). Trabajar el golpe bajo con posición lateral. Con asalto y con caídas laterales de la misma manera, habrá que programarse golpe bajo con una mano con caídas

Servicio o Saque

El saque es la acción de poner en juego el balón por el jugador zaguero derecho, situado en la zona de saque. Cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo. Se lanza el balón al aire y se golpea hacia el campo contrario buscando los puntos débiles de la defensa del adversario. Se puede hacer de pie o en salto. Es importante la orientación del saque porque el jugador contrario que se ve obligado a recibir el tiro, queda limitado para participar en el subsiguiente ataque.

Se puede hacer de diferentes maneras:

Saque de tenis: las piernas están abiertas a la anchura de los hombros poniendo la contraria a la mano de golpeo adelantada, el cuerpo extendido y ligeramente rotado hacia la mano de golpeo, la mano de golpeo se sitúa detrás de la nuca, se extiende el brazo, girando el cuerpo simultáneamente, con la mano contraria se lanza el balón para golpearlo en el punto más alto de su trayectoria y a la altura de la cabeza.

Mano baja: el balón se sujeta quieto en una mano y se impulsa con la otra en un movimiento de péndulo. Se emplea en las etapas de formación de los jugadores.

Mano alta: el balón se lanza al aire hacia adelante y sin rebasar al sacador, luego el balón se golpea con la mano y el brazo estirado. El balón baja con fuerza una vez que sobrepasa la red. En suspensión: es similar al anterior, solo que el balón va flotando hasta que pierde fuerza y cae muerto en el campo contrario.

Salto flotante: Es similar al anterior, solo que el balón se coge con las manos dando dos pasos, se lanza y se le da un golpe seco haciendo que vaya flotando con mucha fuerza.

Salto potencia: El balón se lanza al aire y el jugador hace una especie de "batida"(La batida es poner el pie izquierdo adelantado y dar estos pasos: paso derecho, paso izquierdo, se juntan los pies y se salta) haciendo que el balón vaya mucho más fuerte.

Gancho flotante: se efectúa lanzando el balón levemente al aire y golpeándolo con ambos brazos, de abajo hacia arriba.

Ataque/Remate: Todas las acciones de dirigir el balón al adversario, excepto el saque y el bloqueo, se consideran golpes de ataque. El jugador, en salto, envía finalmente el balón con fuerza al campo contrario buscando lugares mal defendidos, o contra los propios jugadores contrarios en condiciones de velocidad o dirección tales que no lo puedan controlar y el balón vaya fuera. El jugador también puede optar por el engaño o finta (tipping) dejando al final un balón suave que no es esperado por el contrario. Aunque se dispone de tres toques de equipo, se puede optar por un ataque (o finta) en los primeros toques para coger descolocado o desprevenido al equipo contrario.

Para poder alcanzar mayor altura se deben realizar lo que se llama pasos de remate.

- Primer paso (pie izquierdo): un paso corto.
- Segundo paso (pie derecho): agachando parte del cuerpo para empezar con el impulso hacia arriba.
- Tercer paso (pie izquierdo): paso corto donde se completa el impulso. Se termina con las manos hacia arriba para luego poder tener un buen ataque de remate y mantener la posición.

Bloqueo

Bloquear es la acción de los jugadores cerca de la red encaminada a interceptar el balón que procede del campo contrario por encima del borde superior de la red. Sólo los delanteros pueden completar un bloqueo. Está prohibido bloquear el saque adversario. Existe el bloqueo sencillo, doble y triple. En el bloqueo pueden participar hasta tres jugadores (los tres delanteros) para aumentar las posibilidades de intercepción. También serán importantes aquí las ayudas de la segunda línea para recuperar el balón en caso de un bloqueo fallido. Una de las opciones que tiene el atacante en salto es lanzar el balón con fuerza directa contra el bloqueo buscando la falta.

Recepción y pase

Es interceptar y controlar un balón dirigiéndolo hacia otro compañero en buenas condiciones para poder jugarlo. Los balones bajos se reciben con los antebrazos unidos al frente a la altura de la cintura y los altos con los dedos, por encima de la cabeza. Generalmente el segundo toque tiene como fin proporcionar un balón en condiciones óptimas para que un rematador lo meta al campo contrario. La colocación se realiza alzando las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol. El colocador tiene en su mano (y en su cabeza) la responsabilidad de ir distribuyendo a lo largo del juego balones a los distintos rematadores y por las distintas zonas. Generalmente utiliza las técnicas de antebrazo, voleo, cabeceo o golpe con cualquier parte del cuerpo como último recurso. (Ramos, 2009)

Recepción – Defensivo

La recepción es el primero de los tres contactos que le están permitidos un equipo para devolver la pelota por encima de la red, permite parar el saque y evita que el equipo contrario haga punto, permite efectuar un toque de antebrazo hacia el pasador. (Hessing, 1995, p.40)

La combinación de pelota y antebrazos convierte esta habilidad en algo único en todo el mundo, se usa principalmente para recibir el servicio y, por ello, da comienzo a la ofensiva del equipo.

Colocación (servicio) - Pase ofensivo

Moldrem (2001) define a la colocación como. “Una forma de impulsar la pelota con ambas manos hacia arriba. Los mejores colocadores contactan con la pelota cerca de la frente, poseen un toque suave pero energético” (p. 19)

Saque – Ofensivo

Todo saque debe reunir básicamente tres características que permitan dificultar la recepción del contrario y por ende la construcción del ataque, favoreciendo la posterior acción defensiva del equipo sacador, estas características son:

- Seguridad
- Precisión
- Efectividad

Existen diferentes tipos de saque como son el saque por debajo, el lateral, el de tenis, etc.; uno de los más usados es el de tenis el cual se efectúa golpeando a el balón con una mano por encima de la cabeza. Luego de golpear al balón se da un paso a adelante para restablecer el equilibrio.

Remate – Ofensivo

Un buen atacante o rematador, no es solamente aquel que salta mucho y golpea fuertemente el balón, sino aquel que sabe salir airoso en los momentos difíciles ya

que el remate requiere un esfuerzo para el salto y el golpe, rapidez, habilidad y buen ojo.

Bloqueo – Defensivo

Es la acción encaminada a interceptar cualquier ataque del equipo contrario, saltando junto a la red con los brazos alzados buscando devolver directamente el balón al campo del contrario, o en su defecto, estrecharle el campo de ataque para inducirlo a echar el balón fuera del terreno de juego. El bloqueo es una manera de devolver la pelota atacante a la pista del oponente. Tiene lugar junto a la red y constituye la primera línea de defensa en voleibol.

Acciones de Juego

“Una acción de juego es la conducta tácticamente adecuada de un jugador para una continuidad óptima del juego en una determinada situación del mismo en la que influyen numerosos estímulos complejos” (Fröhner, 2004, p.14).

Reglas importantes del Voleibol

Las reglas del voleibol como:

- El balón no puede retenerse ni acompañarse.
- Antes del comienzo del juego, el capitán firma la hoja de encuentro y representa a su equipo en el sorteo.
- No puede tocarse dos veces consecutivas el balón (excepto en el caso de bloqueo que el primer toque no se cuenta)
- Un equipo no puede tocar más de 3 veces la pelota (excepto en el bloqueo).
- Un jugador no puede tocar la red.
- Existen jugadores delanteros (situados por delante de la línea de ataque) y zagueros (situados por detrás de esta línea), que viene definido por la rotación, entre otros.

([www.enformate.net/servicios/servicios-educativos/actividades extraescolares /item/74-iniciacion-deportiva-al-voleibol#.VspCo0BkY_9](http://www.enformate.net/servicios/servicios-educativos/actividades_extraescolares/item/74-iniciacion-deportiva-al-voleibol#.VspCo0BkY_9))

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CULTURA FISICA



**“GUÍA DIDÁCTICA-METODOLÓGICA DE EJERCICIOS APLICADO
A LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS
NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA
INMACULADA” DEL CANTÓN PANGUA, PROVINCIA DE
COTOPAXI.”**

Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

DIRIGIDA AL PERSONAL DOCENTE

Ambato 2015

INTRODUCCIÓN GUÍA DIDÁCTICA-METODOLÓGICA

La necesidad de brindar una orientación pedagógica en el proceso de la enseñanza de los fundamentos, básicos técnicos del Voleibol conlleva a la necesidad de elaborar una herramienta que permita reforzar el proceso de aprendizaje en dicha Área, es por ello que se propone la elaboración de una Guía Didáctica- Metodológica de ejercicios aplicado a los fundamentos técnicos del voleibol, el cual brindará los recursos necesarios para alcanzar logros significativos dentro de la enseñanza y práctica del voleibol, tanto para estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” así como de otras Instituciones.

El juego y la práctica deportiva es una de las herramientas más importantes de las que disponen los docentes hoy en día para conseguir sus objetivos, podemos adaptarlos a nuestra realidad y utilizarlos como un recurso fundamental para desarrollar capacidades físicas básicas, destrezas, habilidades motoras e intelectuales de forma divertida, a su vez cualquier otra actividad educativa, debido a la importancia que radica en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños.

Se presenta entonces esta Guía Didáctica-Metodológica de ejercicios para mejorar los fundamentos técnicos del voleibol, en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que pretende mejorar las capacidades físicas básicas y el rendimiento académico de los niños, esperando además que los docentes encuentren en esta obra algo más que una colección de ejercicios, es decir una herramienta útil para conseguir los objetivos educativos.

CALENTAMIENTO FÍSICO

Serrabon,M., Azcona,A. y Sancho,R.. (2004) expresan: el Calentamiento es parte preparatoria e introductoria de una actividad motriz de esfuerzo considerable y como la fase inicial de cualquier tipo de sesión de carácter físico deportivo”.

(pág. 13). El calentamiento es parte esencial para poder iniciar en la práctica de cualquier deporte, ayuda a evitar cualquier lesión en el cuerpo. El calentamiento también es un buen momento para que Deportistas, Docentes y Entrenadores hablen sobre los objetivos de la próxima práctica.

IMPORTANCIA DEL CALENTAMIENTO

Serrabon,M., Azcona,A. y Sancho,R.. (2004) expresan:” El Calentamiento ayuda a evitar y disminuir el riesgo de lesiones, mejora el sistema neuromuscular, mejora el metabolismo, asegura un aumento de la entrada de oxígeno y de elementos nutritivos y proporciona al organismo la posibilidad de adaptarse al próximo nivel”. (pág. 13)

El calentamiento permite:

- Aumenta la temperatura del cuerpo.
- Acelera el metabolismo.
- Incrementa el ritmo cardíaco y respiratorio.
- Prepara los músculos y el sistema nervioso para el ejercicio.
- Previene lesiones.

A demás de ser una actividad que se realizar al inicio de cada sesión es un contenido importante dentro del currículum de Educación Física.

Peligros:

Calentar de 8 -10min, lo cual es lo normal en una clase de Educación Física.

Calentar mal, es cuando no se respeta los volúmenes adecuados e intensidades de ejercicios adecuados.

PARTES DE UN CALENTAMIENTO

Las partes de un calentamiento son:

Acosta, J. (2009) expresa: “Calentamiento General es aquella actividad que se realiza con carácter previo a una actividad posterior y que pretende activar el organismo a nivel cardiovascular, preparar a nivel óseo- articular; muscular y ayuda a prevenir lesiones.” (pág. 10) El Calentamiento General sirve para cualquier especialidad. Se utiliza para la vida diaria como para la actividad física.

Serrabon,M., Azcona,A. y Sancho,R.. (2004) expresan: ..” Calentamiento Específico es la práctica de todos o parte de los movimientos anteriores a la práctica principal o a la medición de estos movimientos “. Pág. (13) El Calentamiento Específico son los ejercicios específicos de la actividad que se va a realizar en un deporte a disciplina.

FACTORES A TENER EN CUENTA EN UN CALENTAMIENTO

- Pulsaciones 90-120 (como algo continuo).
- Temperatura.
- Edad (a más jóvenes y más viejos menos intensidad).
- Grado de condición física.

DESARROLLO DE UN CALENTAMIENTO

- A partir de los 12 años, se puede hacer calentamiento con ejercicios más estructurados y menos juegos. (8-12min).
- Niños de 7-10 años, fase de activación, menos estructurado, casi todo a base de juegos.
- Niños de 4-6 años, lo llamaremos animación.

ACCIONES EN EL APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL

El profesor debe previamente situar a los jugadores en la cancha de tal modo que ellos puedan observar libremente la demostración del ejercicio y escuchar las explicaciones. El profesor explica la estructura del ejercicio, efectúa su demostración y presta ayuda inmediata cuando el estudiante prueba el ejercicio.

MOTIVACIÓN

La motivación es un proceso activo, intencional y dirigido al cumplimiento de una meta, el cual depende de la interacción de factores personales (intrínsecos) y ambientales (extrínsecos). La motivación permite obtener un mejor rendimiento logrando mayor interés en su práctica. Gran cantidad de trabajos en Psicología del deporte están relacionados con el concepto de motivación.

- Entrenadores – MOTIVAR - deportistas.
- Educadores – MOTIVAR - niños inactivos.
- Monitores y fisioterapeutas – MOTIVAR – alumnos.

Aunque se utiliza de muy diferentes maneras, el término motivación pocas veces llega a definirse concretamente y menudo es en términos ambiguos y poco clarificadores.

Con este término se hace referencia a:

- Cierta característica interna de la personalidad (es una persona muy motivada, auténticamente ambiciosa).
- Una influencia de tipo externo (necesito algo que me motive).
- Una consecuencia o explicación de nuestra conducta (estaba tremendamente motivado).

DEFINICIÓN DE MOTIVACIÓN

Es un término de significado muy amplio que puede englobar numerosos aspectos de la conducta y por lo general, se refiere al “por qué” de la intensidad y dirección del comportamiento. La intensidad del comportamiento se relaciona con el grado de esfuerzo que se activa para llevar a cabo una tarea, mientras que la dirección del comportamiento indica si el individuo se aproxima o evita una situación en particular.

- La motivación puede definirse como la dirección o intensidad del esfuerzo.
- La dirección del esfuerzo se refiere a si el deportista busca, se aproxima o se siente atraído por ciertas situaciones (un sujeto puede estar motivado para desplazarse de una punta a otra de la ciudad a fin de practicar un determinado deporte).
- La intensidad del esfuerzo se refiere a la cantidad de empeño que una persona emplea en una situación determinada (un alumno puede asistir a una clase (se aproxima a la situación) pero sin invertir mucho esfuerzo en la misma).

CLASIFICACIÓN DE LA MOTIVACIÓN

Una de las clasificaciones más útiles de la motivación en el ámbito del deporte es aquella que se refiere a la existencia de dos tipos de motivación:

- Interna, cuando se practica el deporte por el placer inherente al mismo (deporte = juego).
- Externa, cuando los incentivos son extrínsecos al deporte (deporte = dinero).

MOTIVOS PARA PRACTICAR UN DEPORTE

Cada deportista puede tener un motivo diferente o más de un motivo para dedicarse al deporte de su elección. Algunos apuntan a las experiencias previas de aprendizaje como causa de la iniciación deportiva, otros alegan como causa principal la oportunidad que le proporciona el entorno social para sentirse competente y muchos más pretenden que la razón reside en la necesidad de aprobación, afecto, estima o admiración por parte de las personas significativas para el sujeto

Lista de motivos que podrían decidir a deportistas jóvenes a comprometerse en actividades deportivas:

- Mejorar habilidades.
- Divertirse.
- Mejorar la salud y el estado físico.
- Estar con los amigos.
- Lograr éxito.
- Experimentar excitación/emociones

PERSPECTIVAS MOTIVACIONALES

Aunque existen miles de perspectivas individuales, la mayoría de las personas encajan la motivación en una de estas tres orientaciones generales:

- Orientación centrada en el participante o en el rasgo (la conducta es una función de las características individuales). La personalidad, las necesidades y los objetivos son los determinantes de la conducta.
- Orientación centrada en la situación (el nivel de motivación está determinado principalmente por la situación).
- Orientación interaccional (participante en situación). La motivación no deriva únicamente de los factores del participante (personalidad, intereses, objetivos), ni sólo de factores situacionales (estilo del entrenador, historial, ambiente de equipo), sino de la interacción de estos dos factores.

FASE I. AMBIENTACIÓN

1. MOVIMIENTO ARTICULAR DEL CUELLO

Movimiento del cuello Derecha-Izquierda Individual



Movimiento del cuello Derecha-Izquierda Grupal



Movimiento del cuello Adelante-Atrás Grupal



Movimiento del cuello Adelante-Atrás Individual



Rotación del cuello Derecha-Izquierda y Viceversa Individual



Rotación del cuello Derecha-Izquierda y Viceversa Grupal



Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

2. MOVIMIENTO ARTICULAR DE HOMBROS

Movimiento de hombros Arriba-Abajo
Individual



Movimiento de hombros Arriba-Abajo
Grupal



Rotación del hombros Adelante
Grupal



Rotación del hombros Adelante
Individual



Rotación del hombros Atrás
Individual



Rotación del hombros Atrás
Grupal



Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

3. MOVIMIENTO ARTICULAR DE CODOS

Flexión de codos Frente Individual



Extensión de codos Frente Grupal



Flexión de codos Lateral Grupal



Flexión de codos Lateral Individual



Flexión del codos Lateral Grupal



Extensión de codos Frente Grupal



Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

4. MOVIMIENTO ARTICULAR DE MUÑECAS

Movimientos circulares de muñecas
Individual



Movimientos circulares de muñecas
Grupal



Movimiento de muñecas Derecha-Izquierda
Grupal



Movimiento de muñecas Derecha-Izquierda
Individual



Movimientos Palmar y muñecas Arriba-Abajo
Individual



Movimientos Palmar y muñecas Arriba-Abajo
Grupal



Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

5. MOVIMIENTO ARTICULAR DE LA CADERA

Movimientos de cadera Derecha-Izquierda Individual



Movimientos de cadera Derecha-Izquierda Grupal



Movimientos de cadera Circular Grupal



Movimientos de cadera Circular Individual



Movimientos de cadera Derecha-Izquierda Grupal



Movimientos de cadera Circular Grupal



Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

6. MOVIMIENTO ARTICULAR DE RODILLAS Y TOBILLOS

Flexión de rodilla Derecha Viceversa Individual



Extensión de rodilla Derecha Viceversa Grupal



Semi-Flexión de rodilla Adelante-Atrás Grupal



Semi-Flexión de rodilla Adelante-Atrás Individual



Flexión de Tobillo Derecha Viceversa Individual



Extensión de Tobillo Derecha Viceversa Grupal



Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

CALENTAMIENTO GENERAL

1. Caminamos siguiendo líneas de la cancha.



2. Iniciamos trote lento hacia delante y atrás.



3. Trotamos elevando rodillas.



4. Trotamos elevando talones atrás.



5. Trotamos realizando tijereta frente



6. Trote lento, caminamos, vuelta a la calma.



Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

ESTIRAMIENTO MUSCULAR

1. Separamos piernas a la altura de los hombros. Flexión de cadera.



2. Brazos Horizontales tocamos punta de pie.



3. Tomamos la rodilla elevamos hacia el pecho. Derecha viceversa.



4. Flexión de rodilla hacia atrás. Derecha viceversa



5. Flexionamos M. superior sobre la cabeza realizamos presión hacia el cuello. Viceversa.



6. Entrelazamos manos realizamos elevaciones arriba-abajo. Puntas de pies.






Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián



FASE II. INICIACIÓN

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO:

GOLPE ALTO O TOQUE DE DEDOS

EJERCICIO N° 1 (Siempre Feliz)	
Objetivo: Conocer a los niños-niñas (cognitivo-motriz y afectivo).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe alto o Toque de dedos	
Valor deportivo a desarrollar: La Puntualidad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
Desarrollo: A la señal del silbato adoptamos la posición boca arriba en el patio, tomamos el globo con las yemas de los dedos ubicamos sobre nuestro pecho y empezamos a lanzar el globo hacia arriba, tomando en cuenta que debemos realizar flexión y extensión de codos. Siempre manteniendo la mirada al globo.	 
Variante: En el mismo lugar cambiamos de posición. Sentados. Intentamos los mismos gestos técnicos de lo anterior.	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 2 (Quiero vivir haciendo deporte)	
Objetivo: Dosificación del esfuerzo (adaptación a posibilidades grupales).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe alto o Toque de dedos	
Valor deportivo a desarrollar: El Compañerismo	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>A la señal del silbato adoptamos la posición sentados en una grada, tomamos el globo con las yemas de los dedos ubicamos sobre nuestro frente y intentamos impulsar el globo hacia arriba, tomando en cuenta que debemos realizar flexión y extensión de codos.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al globo.</p>	
<p>Variante:</p> <p>En el mismo lugar, en parejas realizamos los mismos gestos técnicos de lo anterior. El número 1 de pie y el otro sentado en la grada. Viceversa</p>	


Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 3 (El deporte me fascina)	
Objetivo: Motivar al ejercicio físico (motivación lúdica y deportiva).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe alto o Toque de dedos	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>A la señal del silbato adoptamos la posición de pie en el patio,</p> <p>Elevamos el globo con las yemas de los dedos, ubicamos sobre nuestra frente, empezamos a proyectar el globo hacia arriba, caminamos un espacio determinado y regresamos.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al globo.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián




EJERCICIO N° 4 (El deporte es salud y vida)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe alto o Toque de dedos	
Valor deportivo a desarrollar: La Responsabilidad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos una cuerda.</p> <p>Ubicamos a los estudiante a un lado.</p> <p>A la señal del silbato, tomamos el globo con las yemas de los dedos ubicamos sobre nuestro frente e intentamos lanzar el globo hacia arriba.</p> <p>Intercambiamos de lado por debajo de la cuerda.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al globo.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 5 (Me gusta mi vida)	
Objetivo: Mejorar la condición física (socialización).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe alto o Toque de dedos	
Valor deportivo a desarrollar: La Responsabilidad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos una cuerda.</p> <p>En parejas frente a frente.</p> <p>A la señal del silbato, tomamos el globo con las yemas de los dedos ubicamos sobre nuestro frente e intentamos lanzar el globo pasándolo siempre por arriba de la cuerda.</p> <p>Intercambiamos de lado. Siempre manteniendo la mirada al globo.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

**EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO:
GOLPE BAJO O ANTEBRAZOS**

EJERCICIO N° 6 (Soy el mejor)	
Objetivo: Conocer a los niños-niñas (cognitivo-motriz y afectivo).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe bajo o antebrazos	
Valor deportivo a desarrollar: La solidaridad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos manos juntas y antebrazos a la misma altura.</p> <p>A la señal del silbato adoptamos la posición de pie en el patio, ponemos nuestro globo sobre nuestros antebrazos individualmente empezamos a lanzar el globo hacia arriba. tomando en cuenta que debemos adelantar pie de apoyo y el otro atrás.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al globo.</p>	  




Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 7 (Quiero vivir haciendo deporte)	
Objetivo: Dosificación del esfuerzo (adaptación a posibilidades grupales).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe bajo o antebrazos	
Valor deportivo a desarrollar: El Compañerismo	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos manos juntas y antebrazos a la misma altura.</p> <p>A la señal del silbato adoptamos la posición sentados en una grada, ponemos nuestro globo sobre nuestros antebrazos individualmente empezamos a lanzar el globo hacia arriba. tomando en cuenta siempre los gestos técnicos del golpe bajo.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al globo.</p>	 

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 8 (El deporte me fascina)	
Objetivo: Motivar al ejercicio físico (motivación lúdica y deportiva).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe bajo o antebrazos	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos manos juntas y antebrazos a la misma altura.</p> <p>A la señal del silbato adoptamos la posición de pie en el patio, ponemos nuestro globo sobre nuestros antebrazos individualmente empezamos a lanzar el globo hacia arriba. Caminamos una distancia designada o marcada manteniendo siempre los gestos técnicos del golpe bajo.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al globo.</p>	  

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián


EJERCICIO N° 9 (Me gusta mi vida)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe bajo o antebrazos	
Valor deportivo a desarrollar: La Responsabilidad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>A la señal del silbato adoptamos la posición de sentados en una grada.</p> <p>Colocamos manos juntas y antebrazos a la misma altura en parejas el numero 1 realiza golpe bajo con antebrazos y el numero 2 sirve de apoyo para lanzar el globo, manteniendo siempre los gestos técnicos del golpe bajo.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al globo.</p>	  

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián




EJERCICIO N° 10 (Siempre feliz)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe bajo o antebrazos	
Valor deportivo a desarrollar: La Consideración	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos una cuerda.</p> <p>En parejas frente a frente.</p> <p>A la señal del silbato, tomamos colocamos manos juntas y antebrazos a la misma altura el numero 1 realiza golpe bajo con antebrazos y el numero 2 sirve de apoyo para lanzar el globo, intentamos pasar el globo por arriba de la cuerda manteniendo siempre los gestos técnicos del golpe bajo.</p> <p>Intercambiamos de lado. Siempre manteniendo la mirada al globo.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián


EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO: SAQUES

EJERCICIO N° 11 (El deporte me fascina)	
Objetivo: Motivar al ejercicio físico (motivación lúdica y deportiva).	
Fundamento Básico, Técnico: Saque (Péndulo)	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Realizamos sin implementos los gestos y movimientos técnicos para la realización del saque desde abajo.</p> <p>A la señal del silbato adoptamos la posición de pie en el patio,</p> <p>Movimiento del brazo fuerte en forma de péndulo. Brazo contrario palma de la mano hacia arriba simulando el globo.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al frente.</p>	


Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 12 (El deporte es salud y vida)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Saque (Péndulo)	
Valor deportivo a desarrollar: La Responsabilidad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Tomamos el globo realizamos los mismos gestos y movimientos técnicos.</p> <p>El globo en la mano de apoyo lanzamos el globo hacia arriba, golpeamos el globo con el brazo fuerte realizando el movimiento pendular. Enviamos el globo dando dirección hacia delante.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al frente.</p>	  


Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 13 (Me gusta mi vida)	
Objetivo: Mejorar la condición física (socialización).	
Fundamento Básico, Técnico: Saque (Lateral)	
Valor deportivo a desarrollar: La Responsabilidad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Realizamos sin implementos los gestos y movimientos técnicos para la realización del saque lateral.</p> <p>Tomamos el globo.</p> <p>El globo en la mano de apoyo lanzamos el globo hacia arriba, golpeamos el globo con el brazo fuerte realizando el movimiento lateral. Enviamos el globo dando dirección hacia delante.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al frente.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián



EJERCICIO N° 14 (Soy el mejor)	
Objetivo: Conocer a los niños-niñas (cognitivo-motriz y afectivo).	
Fundamento Básico, Técnico: Saque (Tenis)	
Valor deportivo a desarrollar: La solidaridad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Realizamos sin implementos los gestos y movimientos técnicos para la realización del saque de tenis.</p> <p>A la señal del silbato adoptamos la posición de pie en el patio,</p> <p>Movimiento del brazo fuerte en forma pendular abajo, atrás y arriba. Brazo contrario palma de la mano hacia arriba simulando el globo.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al frente.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián



EJERCICIO N° 15 (Quiero vivir haciendo deporte)	
Objetivo: Dosificación del esfuerzo (adaptación a posibilidades grupales).	
Fundamento Básico, Técnico: Saque (Tenis)	
Valor deportivo a desarrollar: El Compañerismo	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Tomamos el globo realizamos los mismos gestos y movimientos técnicos.</p> <p>El globo en la mano de apoyo lanzamos el globo hacia arriba, golpeamos el globo con el brazo fuerte realizando el movimiento pendular abajo, atrás y arriba. Enviamos el globo dando dirección hacia delante.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al frente.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO: BLOQUEO

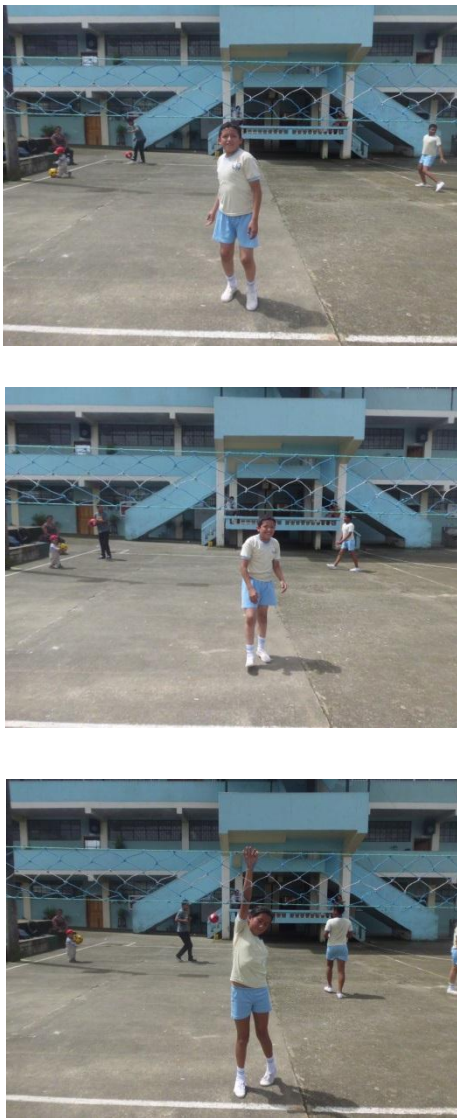
EJERCICIO N° 16 (El deporte me fascina)	
Objetivo: Motivar al ejercicio físico (motivación lúdica y deportiva).	
Fundamento Básico, Técnico: Bloqueo (Defensivo)	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Explicamos brevemente la forma de ubicación para el fundamento del bloqueo.</p> <p>Colocamos al niño de frente a la red al sonar el silbato le pedimos que eleve-baje brazos.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al Frente.</p>	
<p>Variante:</p> <p>Colocamos a los niño de frente a la red al sonar el silbato les pedimos que eleven-bajen brazos.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al Frente.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián


EJERCICIO N° 17 (Me gusta mi vida)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Bloqueo (Defensivo)	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos al niño de frente a la red al sonar el silbato le pedimos movimiento en la dirección derecha con saltos, eleve-baje los brazos, palmas de las manos con dirección hacia abajo.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al Frente.</p>	
<p>Variante:</p> <p>En Parejas al sonar el silbato le pedimos movimiento en la dirección derecha con saltos, eleve-baje los brazos, palmas de las manos con dirección hacia abajo.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al Frente.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián



EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO: REMATE

EJERCICIO N° 18 (Siempre feliz)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Remate (Ofensivo)	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Explicamos brevemente la forma de ubicación y las fases para el fundamento del Remate.</p> <p>Colocamos al niño de frente a la red al sonar el silbato le pedimos que realice movimientos pendulares con el brazo fuerte para poder realizar las diferentes fases del remate.</p> <p>Los cuales son:</p> <p>Carrera Salto Remate.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al Frente.</p>	


Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 19 (El deporte es salud y vida)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Remate (Ofensivo)	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>En parejas colocamos a los niños frente a frente en la red.</p> <p>Al sonar el silbato le pedimos que realice movimientos pendulares con el brazo fuerte para poder realizar las diferentes fases del remate.</p> <p>Los cuales son:</p> <p>Carrera</p> <p>Impulso o elevación</p> <p>Salto</p> <p>Remate.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al Frente.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 20 (El deporte me fascina)	
Objetivo: Motivar al ejercicio físico (motivación lúdica y deportiva).	
Fundamento Básico, Técnico: Remate (Ofensivo)	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>En parejas colocamos a los niños frente a frente en la red.</p> <p>El numero 1 lanzara el globo sobre la red y el numero 2 intentara rematar.</p>	
<p>Variante:</p> <p>Utilizamos la técnica 2 contra 2 colocamos a los niños frente a frente en la red.</p> <p>El número 1-1 lanzaran el globo sobre la red y el número 2-2 intentaran rematar.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián




EJERCICIO N° 21 (Me gusta mi vida)	
Objetivo: Aprender a controlar su cuerpo en situaciones estáticas y móviles.	
Tema adicional y necesario: Desplazamientos	
Valor deportivo a desarrollar: La Responsabilidad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Globos, Cuerdas. Red, Conos.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 3 series x 20
<p>Desarrollo:</p> <p>Explicamos brevemente los diferentes tipos de posiciones para la realización y práctica de los fundamentos técnicos del voleibol:</p> <p>Posición alta. Posición media. Posición baja.</p> <p>Formamos a los niños en filas y columnas con su respectivo espacio y distancia.</p> <p>Al sonar el silbato realizamos movimientos con desplazamientos derecha-izquierda, adelante-atrás y viceversa.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián




FASE III. DOMINIO
EJERCICIOS PARA MEJORAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO:
GOLPE ALTO O TOQUE DE DEDOS

EJERCICIO N° 1 (Siempre Feliz)	
Objetivo: Conocer a los niños-niñas (cognitivo-motriz y afectivo).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe alto o Toque de dedos	
Valor deportivo a desarrollar: La Puntualidad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>A la señal del silbato en posición de pie, tomamos el balón con las yemas de los dedos lo ubicamos al frente a la altura de la cadera y empezamos hacer boteo.</p>	
<p>Variante 1:</p> <p>En el mismo lugar y en la misma posición.</p> <p>Con los mismos gestos técnicos anteriores.</p> <p>Lanzamos el balón sobre nuestra frente hacia arriba.</p>	
<p>Variante 2:</p> <p>Con los mismos gestos técnicos anteriores.</p> <p>Lanzamos el balón sobre nuestra frente lo más alto para dar una palmada.</p>	




Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 2 (Quiero vivir haciendo deporte)	
Objetivo: Dosificación del esfuerzo (adaptación a posibilidades grupales).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe alto o Toque de dedos	
Valor deportivo a desarrollar: El Compañerismo	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>A la señal del silbato en posición de pie, tomamos el balón con las yemas, empezamos a lanzar contra la pared manteniendo siempre el gesto técnico.</p> <p>Mirada al balón.</p>	
<p>Variante 1:</p> <p>En la misma posición de lo anterior, lanzamos contra el aro de básquet manteniendo siempre el gesto técnico.</p> <p>Mirada al balón.</p>	
<p>Variante 2:</p> <p>En la misma posición de lo anterior, lanzamos a encestar en el aro de básquet manteniendo siempre el gesto técnico.</p> <p>Mirada al balón.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián



EJERCICIO N° 3 (El deporte me fascina)	
Objetivo: Motivar al ejercicio físico (motivación lúdica y deportiva).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe alto o Toque de dedos	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos una cuerda.</p> <p>Ubicamos a los estudiante a un lado.</p> <p>A la señal del silbato, tomamos el balón con las yemas de los dedos ubicamos sobre nuestro frente e intentamos lanzar el balón hacia arriba.</p> <p>Intercambiamos de lado por debajo de la cuerda.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>	  

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián




EJERCICIO N° 4 (El deporte es salud y vida)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe alto o Toque de dedos	
Valor deportivo a desarrollar: La Responsabilidad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>Ubicamos a los estudiante en 8 columnas de a 4; y 1 al frente como apoyo con el balón</p> <p>A la señal del silbato, realizamos el fundamento de toque de dedos nos ubicamos al frente del estudiante de apoyo. Tocamos el balón y nos movemos al final</p> <p>Intercambiamos de lado.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>	  

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián


EJERCICIOS PARA MEJORAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO: GOLPE BAJO O ANTEBRAZOS

EJERCICIO N° 5 (Me gusta mi vida)	
Objetivo: Mejorar la condición física (socialización).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe bajo o antebrazos	
Valor deportivo a desarrollar: La Responsabilidad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>A la señal del silbato en posición de pie, realizamos puño en las manos, juntamos pulgares y antebrazos colocamos el balón en nuestros antebrazos realizamos golpeo de balón hacia arriba.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>	
<p>Variante 1:</p> <p>En el mismo lugar y en la misma posición.</p> <p>Con los mismos gestos técnicos anteriores.</p> <p>Lanzamos el balón lo más alto y damos una palmada.</p>	


Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 6 (Soy el mejor)	
Objetivo: Conocer a los niños-niñas (cognitivo-motriz y afectivo).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe bajo o antebrazos	
Valor deportivo a desarrollar: La solidaridad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>A la señal del silbato en posición de pie, tomamos el balón en los antebrazos, empezamos a lanzar contra la pared manteniendo siempre el gesto técnico.</p> <p>Mirada al balón.</p>	
<p>Variante 1:</p> <p>En la misma posición de lo anterior, lanzamos contra el aro de básquet manteniendo siempre el gesto técnico.</p> <p>Mirada al balón.</p>	
<p>Variante 2:</p> <p>En la misma posición de lo anterior, lanzamos a encestar en el aro de básquet manteniendo siempre el gesto técnico.</p> <p>Mirada al balón.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián




EJERCICIO N° 7 (Quiero vivir haciendo deporte)	
Objetivo: Dosificación del esfuerzo (adaptación a posibilidades grupales).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe bajo o antebrazos	
Valor deportivo a desarrollar: El Compañerismo	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos una cuerda.</p> <p>Ubicamos a los estudiante a un lado.</p> <p>A la señal del silbato, el estudiante numero 1 lanza el balón y el estudiante numero 2 intenta golpear con golpe bajo el balón por arriba de la cuerda.</p> <p>Intercambiamos de lado por debajo de la cuerda.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián




EJERCICIO N° 8 (El deporte me fascina)	
Objetivo: Motivar al ejercicio físico (motivación lúdica y deportiva).	
Fundamento Básico, Técnico: Golpe bajo o antebrazos	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>Ubicamos a los estudiante en 8 columnas de a 4; y 1 al frente como apoyo con el balón</p> <p>A la señal del silbato, realizamos el fundamento de golpe bajo o antebrazos nos ubicamos al frente del estudiante de apoyo. Tocamos el balón y nos movemos al final</p> <p>Intercambiamos de lado.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián


**EJERCICIOS PARAMEJORAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO:
SAQUES**

EJERCICIO N° 9 (Me gusta mi vida)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Saque (Péndulo)	
Valor deportivo a desarrollar: La Responsabilidad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>A la señal del silbato empezamos a lanzar el balón contra la pared.</p> <p>Cerramos el puño golpeamos el balón con el antebrazo derecho.</p> <p>Intercambiamos al izquierdo uno por uno.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>	  


Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 10 (Siempre feliz)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Saque (Péndulo)	
Valor deportivo a desarrollar: La Consideración	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos una cuerda o la red. Individual.</p> <p>A la señal del silbato, tomamos el balón y empezamos a realizar saques cortos, intentamos pasar el balón por arriba de la cuerda o red manteniendo siempre los gestos técnicos del saque.</p> <p>Intercambiamos de lado. Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>	 
<p>Variante 1:</p> <p>Señalamos las zonas y los números en el campo de juego.</p> <p>Con los mismos gestos técnicos anteriores.</p> <p>Lanzamos el balón al número indicado por el profesor.</p>	



Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 11 (El deporte me fascina)	
Objetivo: Motivar al ejercicio físico (motivación lúdica y deportiva).	
Fundamento Básico, Técnico: Saque (Péndulo)	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos una cuerda o la red. Individual.</p> <p>A la señal del silbato, tomamos el balón y empezamos a realizar saques largos, intentamos pasar el balón por arriba de la cuerda o red manteniendo siempre los gestos técnicos del saque.</p> <p>Intercambiamos de lado. Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>	 
<p>Variante 1:</p> <p>Señalamos las zonas y los números en el campo de juego.</p> <p>Con los mismos gestos técnicos anteriores.</p> <p>Lanzamos el balón al número indicado por el profesor.</p>	



Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 12 (El deporte es salud y vida)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Saque (Tenis)	
Valor deportivo a desarrollar: La Responsabilidad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>A la señal del silbato empezamos a lanzar el balón contra la pared.</p> <p>Dedos juntos anulamos la muñeca para que el golpe sea fuerte y cerrado. Saques coros.</p> <p>Primeramente derecho.</p> <p>Intercambiamos al izquierdo uno por uno.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián


EJERCICIO N° 13 (Me gusta mi vida)	
Objetivo: Mejorar la condición física (socialización).	
Fundamento Básico, Técnico: Saque (Tenis)	
Valor deportivo a desarrollar: La Responsabilidad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos una cuerda o la red. Individual.</p> <p>A la señal del silbato, tomamos el balón y empezamos a realizar saques cortos, intentamos pasar el balón por arriba de la cuerda o red manteniendo siempre los gestos técnicos del saque.</p> <p>Intercambiamos de lado. Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>	
<p>Variante 1:</p> <p>Señalamos las zonas y los números en el campo de juego.</p> <p>Con los mismos gestos técnicos anteriores.</p> <p>Lanzamos el balón al número indicado por el profesor.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián


EJERCICIO N° 14 (Soy el mejor)	
Objetivo: Conocer a los niños-niñas (cognitivo-motriz y afectivo).	
Fundamento Básico, Técnico: Saque (Tenis)	
Valor deportivo a desarrollar: La solidaridad	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos una cuerda o la red. Individual.</p> <p>A la señal del silbato, tomamos el balón y empezamos a realizar saques largos, intentamos pasar el balón por arriba de la cuerda o red manteniendo siempre los gestos técnicos del saque.</p> <p>Intercambiamos de lado. Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>	
<p>Variante 1:</p> <p>Señalamos las zonas y los números en el campo de juego.</p> <p>Con los mismos gestos técnicos anteriores.</p> <p>Lanzamos el balón al número indicado por el profesor.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián


EJERCICIOS PARA MEJORAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO: REMATE

EJERCICIO N° 15 (Quiero vivir haciendo deporte)	
Objetivo: Dosificación del esfuerzo (adaptación a posibilidades grupales).	
Fundamento Básico, Técnico: Remate	
Valor deportivo a desarrollar: El Compañerismo	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>Tomamos el balón empezamos a lanzar con rebote al piso y luego contra la pared.</p> <p>Manteniendo siempre el gesto técnico del remate.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al frente y al balón.</p>	



Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 16 (El deporte me fascina)	
Objetivo: Motivar al ejercicio físico (motivación lúdica y deportiva).	
Fundamento Básico, Técnico: Remate	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos una cuerda o la red. En parejas.</p> <p>A la señal del silbato, tomamos el balón y empezamos a realizar remates, pasando el balón por arriba de la cuerda o red manteniendo siempre los gestos técnicos del remate. El numero 1 pasa por arriba y el numero 2 pasa por debajo con rebote.</p> <p>Intercambiamos de lado. Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián


EJERCICIO N° 17 (Me gusta mi vida)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Remate	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>El profesor o entrenador se ubica de pie toma el balón suavemente lo eleva para que el estudiante pueda realizar el gesto técnico del remate.</p> <p>Colocamos al niño de frente a la red al sonar el silbato le pedimos avance rápido hacia el balón y que remate con fuerza y precisión.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián



EJERCICIO N° 18 (Siempre feliz)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Remate	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>El profesor o entrenador se ubica en la zona número 4, pasa el balón con toque de dedos para que el estudiante pueda realizar el gesto técnico del remate.</p> <p>Colocamos al niño de frente a la red al sonar el silbato le pedimos avance rápido hacia el balón y que remate con fuerza y precisión.</p> <p>Siempre manteniendo la mirada al balón.</p>	  

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián




EJERCICIOS PARA MEJORAR EL FUNDAMENTO TÉCNICO: BLOQUEO

EJERCICIO N° 19 (El deporte es salud y vida)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Bloqueo	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos una cuerda o la red. Individual.</p> <p>A la señal del silbato, empezamos a realizar saltos con el gesto técnico del bloqueo.</p> <p>1 En el mismo lugar. 2 Con desplazamientos derecha-izquierda.</p> <p>Intercambiamos de lado. Siempre manteniendo la mirada al frente.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 20 (El deporte me fascina)	
Objetivo: Motivar al ejercicio físico (motivación lúdica y deportiva).	
Fundamento Básico, Técnico: Bloqueo	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>En parejas colocamos a los niños frente a frente en la red.</p> <p>El numero 1 sostiene el balón sobre la red y el numero 2 intentara tocar el balón con el gesto técnico del bloqueo.</p>	
<p>Variante:</p> <p>En parejas colocamos a los niños frente a frente en la red.</p> <p>El numero 1 sostiene el balón sobre la red y el numero 2 intentara agarrar el balón y luego devolver el mismo a su compañero.</p>	

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

EJERCICIO N° 21 (El deporte es salud y vida)	
Objetivo: Incentivar al entrenamiento deportivo (entrenamiento general).	
Fundamento Básico, Técnico: Bloqueo	
Valor deportivo a desarrollar: El Respeto	
Materiales: Patio, Cronometro, Silbato, Balones, Cuerdas. Red, Conos, Tizas.	
Número de Estudiantes: 44	
Tiempo: 5' minutos	Repeticiones: 5 series x 10
<p>Desarrollo:</p> <p>Colocamos una cuerda o la red. Individual.</p> <p>A la señal del silbato, empezamos a realizar saltos con el gesto técnico del bloqueo.</p> <p>1 En profesor remata. 2 El estudiante intenta bloquear el remate con desplazamientos y velocidad.</p> <p>Intercambiamos de lado. Siempre manteniendo la mirada al frente y al balón.</p>	  

Elaborado por: Guiscasho Chicaiza Santos Fabián

6.8 Metodología Modelo Operativo

ACTIVIDADES	OBJETIVO	DURACIÓN	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	TÉCNICAS	TIEMPO	RESPONSABLE
Capacitaciones Talleres Análisis de conceptos y experiencias.	Definir el concepto y beneficios de la práctica de los fundamentos técnicos de voleibol	4 horas	Docentes Niños	Aula Materiales de oficina Infocus	Dramatización Debates Exposiciones Trabajos grupales	4 horas semanales (sábados de 2 a 4 pm)	Docentes
Compartir conocimientos y experiencias sobre la practica el voleibol-Juegos	Conocer los diferentes puntos de vista docentes en los juegos colectivos	2 horas	Docentes	Aula Materiales de oficina Infocus	Debate Proyección de audiovisuales	2 horas semanales (lunes de 10 a 12 am)	Docentes
Talleres sobre la enseñanza de los fundamentos técnicos de voleibol	Establecer estrategias con los docentes para la enseñanza del voleibol	2 horas	Docentes	Aula Materiales de oficina Infocus Audiovisuales	Exposición Trabajos grupales	2 horas semanales (miércoles de 10 a 12 am)	Docentes
Métodos prácticos para iniciar la práctica del voleibol	Promover la utilización de métodos y técnicas adecuadas	2 horas	Docentes	Aula Materiales de oficina Infocus	Exposición Debates Proyección de audiovisuales	2 horas semanales (viernes de 10 a 12 am)	Docentes

Tabla N° 19: Metodología Modelo Operativo

Fuente: La propuestas

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

6.9 Administración

La propuesta será administrada y dirigida por el Investigador, maestros, tutor, estudiantes quienes serán los responsables de tener claro los objetivos y logros a desempeñarse para la ejecución de la propuesta establecida.

Se socializará mediante la ejecución de la guía didáctica aplicada para mejorar los fundamentos técnicos del voleibol, en la cual tendrán participación activa de los estudiantes los cuales forman parte de la investigación.

Esto se podrá llevar a cabo a través de la entrega de una copia guía didáctica de ejercicios aplicada para mejorar los fundamentos técnicos del voleibol, a los docentes que forman parte de la investigación.

6.10 Previsión de la Evaluación

La evaluación será flexible, participativa, permanente, además se realizará mediante una evaluación inicial y diagnóstica, para luego proceder con la evaluación formativa

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	La aplicación de las actividades de cada ejercicio en la práctica.
2. ¿Por qué evaluar?	Porque es necesario determinar el impacto de la propuesta.
3. ¿Para qué evaluar?	Para alcanzar los objetivos planteados en la propuesta
4. ¿Quién evalúa?	El investigador Guiscasho Fabián.
5. ¿Cuánto evaluar?	Evaluación formativa mensual.
6. ¿Con qué evaluar?	Encuesta.

Tabla N° 20: Previsión de la Evaluación

Fuente: La propuestas

Elaborado por: Guiscasho Santos Fabián

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J (2009) Calentamiento general y específico de Educación Física: ejercicios prácticos. España: A. de Lamo.
- Avilés, V, Campos, T y Herrera, C. (1996). Enseñanza y aprendizaje de la historia en la Educación Básica.
- Beltran, J., & Bueno, J. (1995). Proceso Enseñanza Aprendizaje . En J. Beltran, & J. Bueno, Psicología de la Educación (pág. 459). Barcelona España: Editorial Boixareu Universitaria MARCOMBO.
- Hensing, W. (1995) Voleibol para principiantes. Entrenamiento, técnica y táctica. Barcelona: Paidotribo.
- Monereo, C. 1995. Estrategia para aprender a pensar bien. Revista cuadernos de pedagogía N° 237. Barcelona.
- Monereo , C. 1995. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Colección el lápiz. Ediciones Grao. Barcelona.
- Monereo , C. (1995). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Colección el lápiz. Ediciones Grao. Barcelona.
- Ortiz, E. (2011) Estrategias educativas y didácticas en la Educación Superior. Pedagogía Universitaria.
- Ortiz, K.(2009). Plataforma para el control del uso de software educativos. Recuperado el 17 de Enero de 2013, de <http://www.eumed.net>.
- Quintana, C. (2003). Pedagogía Ciencias de la Educación. Anaya. Madrid. Pag.244
- Serrabon,M., Azcona,A. y Sancho,R. (2004) 1001 ejercicios de calentamiento. Barcelona: Paidotribo
- Walter Hensing, (1990). Voleibol para principiantes entrenamiento, técnica y táctica. Barcelona-España.

LINKONGRAFÍA

- Calentamiento Físico. Recuperado el 19 de Julio de 2013. http://html.rincondelvago.com/calentamiento-fisico_5.html
- Dorantes, J. Campos, G. (2010). El Modelo didáctico – desarrollador en Educación Física. <http://www.portalfitness.com>. Revista Electrónica.
- Dorantes. J. y Campos, G. (2010) La observación del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en Educación Física. <http://www.inderef.com> . Revista Electrónica.
- El Deporte y el Niño. Recuperado el 19 de Julio de 2013. <http://drgustavocastaneda.wordpress.com/2013/01/29/el-deporte-y-el-nino/>
- Estiramientos. Recuperado el 19 de Julio de 2013. <http://www.estiramientos.es/>
- Lopategui Cosino, E. (15-09-2015) Ciencias de la salud y del movimiento. Recuperado de: www.monografias.com/trabajos82/actividades-fisicas-jovenes-tiempo-libre/actividades-fisicas-jovenes-tiempo-libre2.shtml.
- <http://www.fundaciondelcorazon.com/ejercicio/para-ninos/988-beneficios-de-la-practica-deportiva-para-ninos.html>
- http://www.enformate.net/servicios/servicios-educativos/actividades-extraescolares/item/74-iniciacion-deportiva-al-voleibol#.VspCo0BkY_9
- https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnica_del_voleibol
- http://recursostic.educacion.es/primaria/ludos/web/pr/ud/g_dpr07_00v02.pdf
- <http://es.deportes.wikia.com/wiki/Deporte>
- <http://www.significados.com/pedagogia/>
- <http://www.psicologiacientifica.com>
- <http://www.conocimientosweb.net/portal/article292.html>

ANEXOS

Autorización Directora de la Unidad Educativa:

El Corazón, 12 de enero de 2015

Lcda.

Patricia Yanza Moreno

DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "LA INMACULADA"

Presente.-

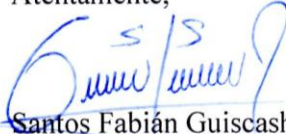
De mi consideración:

Por medio de la presente extiendo un cordial saludo y al mismo tiempo auguro éxitos en las funciones que acertadamente dirige dentro de nuestra querida Institución.


Yo, SANTOS FABIAN GUISCASHO CHICAIZA, portado de la cedula de ciudadanía N° 1720944162, estudiante de la UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO del Noveno Semestre, paralelo A; solicito de la manera más comedida AUTORICE realizar mi proyecto de Tesis en la institución que usted preside, con el Proyecto de Tesis previo a la obtención del título en Educación Física que es el siguiente: "LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "LA INMACULADA" DEL CANTÓN PANGUA, PROVINCIA DE COTOPAXI."

Esperando una respuesta favorable a mi petición quedare eternamente agradecido.

Atentamente,


Santos Fabián Guiscasho Chicaiza
CC. 1720944162



Autorizado
12/01/2015


Validación del Instrumento Directora de la Unidad Educativa:

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA- MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO
DEL CUESTIONARIO**

El Corazón, 03 de agosto de 2015

Señora

Lic. Patricia Yanza Moreno

**DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA
INMACULADA”**

Presente.

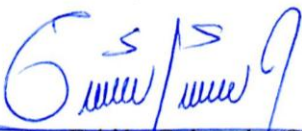
De mis consideraciones:

Conocedor de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación del instrumento a utilizarse en la recolección de datos sobre “LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “LA INMACULADA” DEL CANTÓN PANGUA, PROVINCIA DE COTOPAXI.”


Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan en cada uno de los modelos de encuestas.

Esperando una respuesta favorable a mi petición quedare eternamente agradecido.

Atentamente,


Santos Fabián Guiscasho Chicaiza
CC. 1720944162
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN



Recibido
03/08/2015


Modelo de encuesta:



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Cultura Física- Modalidad Semipresencial



**Encuesta dirigida al personal Docente y estudiantes de la Unidad Educativa
Fiscomisional “La Inmaculada”**

Objetivo:

- Determinar la incidencia de la enseñanza-aprendizaje en los fundamentos técnicos del voleibol.

Instrucciones:

- Marque con una **X** la respuesta que considere adecuada, recuerde que la veracidad de información certificará éste trabajo investigativo.

Pregunta 1.- ¿Conoce usted los fundamentos básicos, técnicos del voleibol?

SI () NO ()

Pregunta 2.- ¿Considera usted qué para la práctica del voleibol se debe tener una formación integral en valores?

SI () NO ()

Pregunta 3.- ¿Cree usted que es importante la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos del voleibol para desarrollar nuestras habilidades?

SI () NO ()

Pregunta 4.- ¿Tiene usted el material suficiente para practicar los ejercicios de fundamentos técnicos del voleibol?

SI () NO ()

Pregunta 5.- ¿Considera que existe una buena metodología de enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol?

SI () NO ()

Pregunta 6.- ¿Conoce usted los beneficios del voleibol?

SI () NO ()

Pregunta 7.- ¿Cree usted que la actividad deportiva, mejorara nuestra calidad de vida?

SI () NO ()

Pregunta 8.- ¿Considera usted que la aplicación de movimientos naturales mejorará nuestra postura corporal?

SI () NO ()

Pregunta 9.- ¿La actividad deportiva del voleibol desarrollara en los estudiantes nuevos talentos deportivos?

SI () NO ()

Pregunta 10.- ¿Considera usted que la elaboración de la guía didáctica aplicado a los fundamentos del voleibol aportaría al desarrollo de nuestros movimientos naturales?

¡GRACIAS POR SU COLABORACION!

Fotos Investigador, Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”:

