

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de
Licenciado en Ciencia de la Educación,
Mención: Inglés.

TEMA:

“EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO”

AUTOR: Carlos Marcelo López Tello.

TUTORA: Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa.

Ambato-Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.

Yo, Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa, con C.I. 050227703-1 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO”**, desarrollado por el Sr. Carlos Marcelo López Tello estudiante de la Carrera de Idiomas, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 31 de Agosto 2015

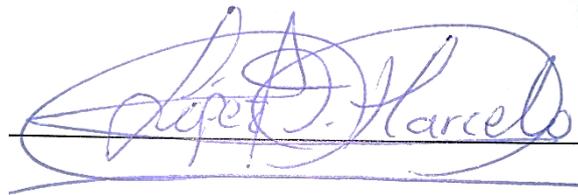


Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa.

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona en calidad de autor del mismo.



Carlos Marcelo López Tello

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema **“EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Carlos Marcelo López Tello

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO”**, presentado por el Sr. López Tello Carlos Marcelo, egresado de la Carrera de Idiomas, promoción: 2010, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



Licda. Mg. Ruth Elizabeth Infante Paredes

PROFESOR CALIFICADOR



Dra. Mg. Wilma Elizabeth Suárez Mosquera

PROFESOR CALIFICADOR

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación fruto del esfuerzo y perseverancia lo dedico principalmente a Dios, quien me ha dado la vida.

A mis padres Marcelo López Rivera y Mercedes Tello Vega por su apoyo incondicional, a mis familiares más cercanos quienes con su cariño y apoyo me han ayudado a seguir adelante.

A todos los que me apoyaron para escribir y concluir con el presente proyecto.

Para ellos es esta dedicatoria, pues es a ellos a quienes se los debo por su apoyo incondicional.

Marcelo L.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a la Universidad Técnica de Ambato, por ser la institución que me abrió sus puertas para obtener un título profesional en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación mención Inglés.

A todos mis maestros quienes me inculcaron sabios consejos y conocimientos, a las personas que de una u otra manera apoyaron la realización de la tesis y de manera especial agradezco a mi Profesora Mg. Ruth Infante y a mi Guía Tutor la. Mg. Jackeline Herrera Lasluisa, quienes con su experiencia me encaminó a la culminación de este trabajo investigativo.

Marcelo L.

CONTENIDO GENERAL DE CONTENIDOS.

PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
1. EL PROBLEMA	2
1.1 TEMA.....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	2
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO.....	4
1.2.3 LA PROGNOSIS.....	7
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES.....	7
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	8
1.4 OBJETIVOS.....	10
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	10
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
CAPÍTULO II	11
2. MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	11

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	16
2.2.1 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	17
2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.....	18
2.2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	18
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	19
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	22
2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	25
2.5.1. PEDAGOGÍA.....	25
2.5.2. DIDÁCTICA.....	26
2.5.3. TÉCNICAS DIDÁCTICAS.....	28
2.5.4. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.....	32
2.6. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	42
2.6.1. LENGUAJE.....	42
2.6.2. DESTREZAS DEL LENGUAJE.....	43
2.6.3. DESTREZAS PRODUCTIVAS.....	45
2.6.4. DESTREZA ESCRITA.....	49
2.7 HIPÓTESIS.....	56
2.8. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	56
CAPÍTULO III.....	57
3. METODOLOGÍA.....	57
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	57
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	58
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	58
3.4. POBLACIÓN.....	59
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	60
3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	62
3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	63
CAPÍTULO IV.....	64
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	64

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS.	64
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	84
4.2.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.....	84
4.2.2. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.....	84
4.2.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	84
4.2.4 ESPECIFICACIÓN DE LA ESTADÍSTICA.....	84
4.2.5. ESPECIFICACIONES DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.....	85
4.2.6. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS.....	85
CAPÍTULO V	91
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	91
5.1. CONCLUSIONES.....	91
5.2. RECOMENDACIONES.	92
CAPÍTULO VI	93
6. PROPUESTA.....	93
6.1. DATOS INFORMATIVOS.	93
6.2. ANTECEDENTE DE LA PROPUESTA.....	93
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	94
6.4. OBJETIVOS.....	96
6.4.1. GENERAL.....	96
6.4.2. ESPECÍFICOS.....	96
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	97
6.6. FUNDAMENTACIÓN.	97
6.7. METODOLOGÍA.	100
6.8. ADMINISTRACIÓN.	170
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.	171
REFERENCIAS	172
BIBLIOGRAFÍA	175

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA N°1: ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	4
FIGURA N°2: DIAGRAMA DE INCLUSIÓN V. INDEPENDIENTE.....	23
FIGURA N°3: DIAGRAMA DE INCLUSIÓN V. DEPENDIENTE.....	24

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°1: SUBORDINACIÓN DE VARIABLES.....	22
GRÁFICO N°2: PREGUNTA # 1 ENCUESTA-ESTUDIANTES.....	64
GRÁFICO N°3: PREGUNTA #2.....	65
GRÁFICO N°4: PREGUNTA # 3.....	66
GRÁFICO N°5: PREGUNTA # 4.....	67
GRÁFICO N°6: PREGUNTA # 5.....	68
GRÁFICO N°7: PREGUNTA # 6.....	69
GRÁFICO N°8: PREGUNTA # 7.....	70
GRÁFICO N°9: PREGUNTA # 8.....	71
GRÁFICO N°10: PREGUNTA # 9.....	72
GRÁFICO N°11: PREGUNTA #10.....	73
GRÁFICO N°12: PREGUNTA # 1 ENCUESTA-DOCENTES.....	74
GRÁFICO N°13: PREGUNTA # 2.....	75
GRÁFICO N°14: PREGUNTA # 3.....	76
GRÁFICO N°15: PREGUNTA # 4.....	77
GRÁFICO N°16: PREGUNTA # 5.....	78
GRÁFICO N°17: PREGUNTA # 6.....	79
GRÁFICO N°18: PREGUNTA # 7.....	80
GRÁFICO N°19: PREGUNTA # 8.....	81

GRÁFICO N°20: PREGUNTA # 9.....	82
GRÁFICO N°21: PREGUNTA # 10.....	83
GRÁFICO N°22: CAMPANA DE GAUSS.....	90

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1: VARIABLE INDEPENDIENTE.....	60
CUADRO N°2: VARIABLE DEPENDIENTE.....	61
CUADRO N°3: PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	63
CUADRO N°4: MODELO OPERATIVO.....	105

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N°1: POBLACIÓN.....	59
TABLA N°2: PREGUNTA #1 ENCUESTA-ESTUDIANTES	64
TABLA N°3: PREGUNTA # 2.....	65
TABLA N°4: PREGUNTA # 3.....	66
TABLA N°5: PREGUNTA # 4.....	67
TABLA N°6: PREGUNTA # 5.....	68
TABLA N°7: PREGUNTA # 6.....	69
TABLA N°8: PREGUNTA # 7.....	70
TABLA N°9: PREGUNTA # 8.....	71
TABLA N°10: PREGUNTA # 9.....	72
TABLA N°11: PREGUNTA # 10.....	73
TABLA N°12: PREGUNTA # 1 ENCUESTA –DOCENTES	74
TABLA N°13: PREGUNTA # 2.....	75
TABLA N°14: PREGUNTA # 3.....	76
TABLA N°15: PREGUNTA # 4.....	77

TABLA N°16: PREGUNTA # 5.....	78
TABLA N°17: PREGUNTA # 6.....	79
TABLA N°18: PREGUNTA # 7.....	80
TABLA N°19: PREGUNTA # 8.....	81
TABLA N°20: PREGUNTA # 9.....	82
TABLA N°21: PREGUNTA # 10.....	83
TABLA N°22: FRECUENCIAS OBSERVADAS PROFESORES.....	85
TABLA N°23: FRECUENCIAS ESPERADAS PROFESORES.....	86
TABLA N°24: FRECUENCIAS OBSERVADAS ESTUDIANTES.....	87
TABLA N°25: FRECUENCIAS ESPERADAS ESTUDIANTES.....	88
TABLA N°26: CHI CUADRADO.....	89
TABLA N°27: ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	170

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “El aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato”.

AUTOR: Carlos Marcelo López Tello.

TUTORA: Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa.

RESUMEN EJECUTIVO.

El propósito del trabajo de investigación fue enfocada en cómo influye el aprendizaje basado en proyectos en la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato, mediante el cual se propone la utilización de una guía didáctica aplicada por el profesor. Esto es a través de métodos activos, estrategias, procesos y actividades didácticas con las cuales logren producir la destreza escrita del idioma inglés. Entonces para la investigación se fijó una población de 150 elementos, a quienes se aplicó las encuestas, una para los estudiantes y otra para los profesores, siendo 145 estudiantes y 5 profesores. A través del análisis e interpretación de resultados se llegó a importantes conclusiones como: los profesores no aplican métodos, ni actividades basadas en proyectos necesitan para el desarrollo lingüístico y comunicativo del idioma. Como también el que no cuentan con estrategias para la producción escrita o presenten procesos de escritura a los estudiantes. Para lo cual se recomendó la implementación de un guía didáctica enfocada en el aprendizaje basado en proyectos para elevar la destreza escrita.

Palabras claves: Actividades, el aprendizaje basado en proyectos, escritura, inglés, investigación, enseñanza.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF EDUCATION AND HUMAN SCIENCE
ENGLISH CAREER

TOPIC: “Project based learning and the writing skill of the English language on students of the third year at “Unidad Educativa Mayor Ambato” high school”.

AUTHOR: Carlos Marcelo López Tello

TUTOR: Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa.

ABSTRACT.

The research project intended to analyze the incidence of project based learning method in the development of writing skill of the English language on students of the third year at “Unidad Educativa Mayor Ambato” high school. This research set 150 people as a population, who had been applied the surveys, one for students and one for teachers, being 145 students and 5 teachers. Through analysis and interpretation of results there were some important conclusions like: teachers do not apply methods, or project-based activities needed for developing linguistic and communicative language. Also, teacher doesn't know strategies and the process to produce writing texts. This research proposes the use of an educational guide by teacher, it works through active methods, strategies, processes and educational activities to produce English language writing skill. For those reasons, this research proposes a didactic guide focused on the project based learning to improve students' writing skills.

Key words: Activity, project based learning, language, writing, English, investigation, teaching.

INTRODUCCIÓN

La estructura general de la presente tesis está formada por seis capítulos, cada uno de ellos contiene información relacionada con el tema de investigación.

Capítulo I: Se establece los por menores de la problemática a tratar, bajo un nivel comunicativo en el cual los estudiantes del tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor Ambato tienen dificultades a la hora de producir textos escritos en el idioma inglés. Por medio de un seguimiento, llegar a la realidad de las circunstancias para solucionarlas.

Capítulo II: Se analiza con más profundidad la información concerniente a las variables que forman parte de la investigación siendo estas: el aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita (writing) del idioma inglés.

Capítulo III: Se establece la metodología, el enfoque y el tipo de investigación que se realizó, así como la población con la que se trabajó aplicando diferentes instrumentos para la recolección de la información.

Capítulo IV: Seguidamente muestra el análisis e interpretación de resultados que ayudaron a la verificación a través de la aplicación estadística del Chi cuadrado.

Capítulo V: Contiene las conclusiones y recomendaciones después de haber obtenido los resultados del análisis e interpretación de datos, la validez y confiabilidad del mismo ayudó a contrarrestar el problema.

Capítulo VI: Está direccionado para el desarrollo detallado de los parámetros de la propuesta, también está la bibliografía misma que respalda la obtención de la información del trabajo de investigación, y así finalizando con los anexos que respaldan a la investigación realizada.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 TEMA.

El aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.

El idioma inglés es una de las lenguas más relevantes e influyentes en el mundo, ya que es considerada como el idioma oficial para poder tratar temas de gran importancia como lo son: sociales, culturales, políticos, económicos y laborales. Esto ha facilitado a que se abran puertas con diversas oportunidades, ya sean nacionales o internacionales, razón por la cual muchas personas adquieren esta lengua para así tener un buen futuro profesional y social. Por lo tanto, muchos países a nivel mundial han optado por introducir el idioma inglés en el sistema educativo.

La educación ha ido evolucionado y creciendo en diferentes métodos y estrategias, las cuales el profesor debe implementar para facilitar el aprendizaje del idioma inglés. Sin embargo los estudiantes aún tienen problemas en aprender una segunda lengua como lo menciona Willis, J. (2009), en su libro *A Framework for Task Based Learning*. “Many secondary students who have studied a foreign language leave school unable to communicate in it” (p.04). Esto da una idea clara al problema, ya que se entiende que muchos estudiantes, quienes han estudiado una lengua extranjera, dejan la escuela al verse incapaces de comunicarse en dicho idioma. Por lo tanto, el aprendizaje es un tanto complejo para ciertos estudiantes, esto muestra

y evidencia como ellos mantienen un déficit en la producción escrita del idioma inglés.

En el Ecuador la Educación Bilingüe es considerada como una de las más importantes asignaturas, ya que el aprendizaje del idioma inglés conlleva valores culturales hacia el desarrollo de las jóvenes mentes. El trabajo de los profesores bilingües debe ser orientado hacia la competencia comunicativa de los estudiantes. Sin embargo, a nivel mundial existen problemas durante el inter-aprendizaje y en el Ecuador no es la excepción ya que también existen problemas en la producción escrita del idioma inglés. El artículo del diario EL Comercio de la ciudad de Quito cita a Ortega, R. (2014), quien menciona que “Precisamente, la falta de capacitación es el problema de fondo que no ha sido superado”. Esto quiere decir que el problema nace por la mala implementación o desinterés del profesor en aplicar nuevas o eficientes estrategias de enseñanza en la educación.

Algo similar sucede en la Unidad Educativa Mayor Ambato, en la cual los estudiantes del tercer año de Bachillerato tienen un déficit en la producción escrita del idioma inglés. Esto puede deberse a varios factores que afectan la destreza escrita como son: El limitado tiempo para la producción escrita en el inter-aprendizaje, como también el que los estudiantes no revisen escritos, esto conlleva a la incapacidad de escribir párrafos concretos, inseguridad, desinterés por parte de profesores y estudiantes, falta de vocabulario para producir el lenguaje, reducidas oportunidades de practicar dentro de la clase o trabajo autónomo insuficiente.

Los profesores del idioma inglés deben conocer mejor las necesidades de los estudiantes, como lo es el desarrollar la destreza escrita, esto puede ser aplicando estrategias las cuales sean útiles para el aprovechamiento de los estudiantes. No hay que olvidar que el objetivo principal en la educación de un idioma, es que ellos puedan organizar bien sus ideas, para así expresarlas de mejor manera en una lengua extranjera.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO.

ÁRBOL DE PROBLEMA

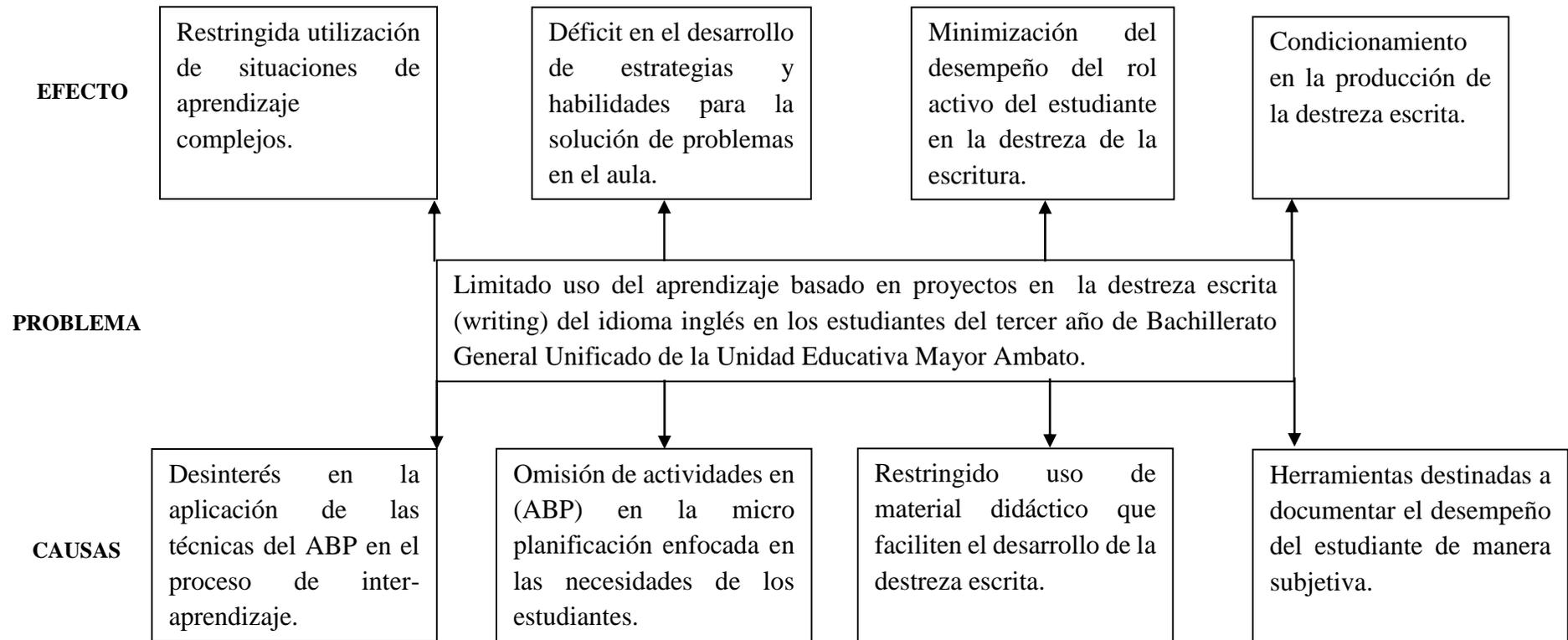


Figura 1: Árbol de problema
Fuente: Investigación directa.
Elaborado por. López M. (2015)

El problema señalado previamente como el limitado uso del aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato, muestra que los estudiantes de inglés no son capaces de expresar u organizar sus ideas de manera clara, contundente y comunicativa al momento de escribir. Esto se debe al bajo nivel de métodos y técnicas aplicadas en clase o limitado uso de recursos didácticos para el desarrollo de dicha habilidad.

Es indispensable el uso de la escritura para la comunicación, por lo que se prioriza cuatro causas y efectos esenciales que producen dicho problema y que se muestran a continuación.

El desinterés en la aplicación de las técnicas del aprendizaje basado en proyectos (ABP) en el proceso de inter-aprendizaje, hace que haya poca producción en clase, ya que limita a los estudiantes a desarrollar las destrezas del idioma. También esto hace que caigan en clases monótonas, con actividades estandarizadas como: respuestas breves, de completación, selección múltiple, pareo, ordenación, discriminación o asociación, con las cuales los estudiantes no muestran su verdadero conocimiento en el idioma. Esto da como resultado la restricción del aprendizaje complejo en diversas situaciones que se presentan en la clase, lo cual provoca que los estudiantes no desarrollen sus habilidades y competencias, sino que afecta en la construcción de sus conocimientos.

La omisión de actividades en (ABP) en la micro planificación enfocada en las necesidades de los estudiantes disgrega oportunidades de trabajos cooperativos en los cuales ellos aprendan de las ideas de otros, expresando opiniones para así buscar soluciones a problemas reales o ficticios. Por lo tanto, esto conlleva a un déficit en el desarrollo de estrategias y habilidades para la solución de problemas en el aula, ya que crea un ambiente desestimulante en el aprendizaje, mediante el cual los estudiantes no mantienen sus conocimientos, ni aprenderán a expresar sus sentimientos como enojo o frustración.

La enseñanza de una lengua extranjera implica el uso de diversos materiales didácticos, a través de los cuales el profesor facilite el desarrollo de las competencias comunicativas como: La destreza escrita del idioma inglés. Los recursos implementados en el aula de clase son fundamentales durante el proceso de inter-aprendizaje y si existe una limitada aplicación daría como resultado la minimización del desempeño del rol activo del estudiante en la destreza escrita. Es decir, que ellos no serán capaces de enriquecer sus habilidades y destrezas, ya que no cuentan con materiales didácticos que incentiven el aprendizaje como la autocorrección o revisión crítica de contenidos. Por lo tanto, es importante que los profesores tomen en cuenta la creatividad en el uso de materiales didácticos ya que son un pilar indispensable para la educación.

Por otro lado, se sabe que muchas de las herramientas que son destinadas a documentar el desempeño del estudiante, se las usa de manera subjetiva. Es decir, que mediante esto, a los estudiantes se les estimula a la memorización, razón por la cual muchos de ellos no están seguros de la respuesta correcta o simplemente son mal aplicadas, de esta manera se fomentaría la adivinanza múltiple, perjudicando el aprendizaje de los estudiantes. Esto se debe a que limita a crear algo como: escribir ensayos, composiciones o desarrollar proyectos que requieran de una solución original. Por lo tanto, esto es una realidad mal aplicada a los estudiantes ya que afecta la calidad académica y en este caso, condiciona la producción de la destreza escrita, tomando en cuenta que es una competencia comunicativa fundamental en el idioma inglés.

La enseñanza de una lengua extranjera implica la práctica permanente del idioma, a través de situaciones reales que son útiles para la vida diaria de los estudiantes. La insuficiente práctica de la destreza escrita en la clase no permite que los estudiantes desarrollen dicha habilidad, lo cual es deficiente para la comunicación escrita en inglés entre estudiantes y por consecuencia con el mundo globalizado en que se vive.

1.2.3 LA PROGNOSIS.

Si se mantiene el problema sobre el limitado uso del aprendizaje basado en proyectos en la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato, no se desarrollaran nuevas metodologías en el inter-aprendizaje para avanzar en los procesos comunicativos en el área de inglés, habrá mal desempeño de los profesores y esto degradará la educación en el idioma inglés, perjudicando el futuro de los estudiantes, ya que limita la habilidad en la escritura, obteniendo como resultado tareas de débil producción, minimización del desempeño del rol activo y del pensamiento crítico de los estudiantes.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo influye el aprendizaje basado en proyectos en la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES.

¿Qué métodos se aplican en el aprendizaje basado en proyectos para la destreza escrita del idioma inglés?

¿Qué actividades centradas en los estudiantes se aplican en la clase de inglés para la destreza escrita?

¿Qué estrategias para la destreza escrita se desarrollan en la clase de inglés?

¿Cuál es el proceso que se sigue para desarrollar la destreza escrita del idioma inglés?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

Delimitación del contenido.

Campo: Educación.

Área: Didáctica

Aspecto: Aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita.

Delimitación espacial.

Esta investigación se realizó con los profesores y estudiantes de inglés del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

Delimitación Temporal: Esta investigación se realizó en el periodo académico 2014-2015.

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: La matriz

Sector: Centro norte.

Institución: Unidad Educativa Mayor Ambato.

1.3 JUSTIFICACIÓN.

Esta investigación se realizó a los estudiantes y profesores de inglés de la Unidad Educativa Mayor Ambato en el periodo académico 2014- 2015. El campo de esta investigación está centrada en la enseñanza del idioma inglés, ya que estudia métodos y estrategias de enseñanza para el aprendizaje de una lengua extranjera.

Es importante fortalecer las competencias lingüísticas del idioma en los profesores y estudiantes, esto es fundamental ya que se busca elevar el nivel de conocimientos. Por esta razón, la investigación en este trabajo se enfocó en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés para así lograr llegar a un nivel B1 en los estudiantes secundarios.

Este proyecto es **original**, ya que no existen trabajos parecidos o que cuenten con las mismas variables de investigación. La originalidad tiene como propósito

orientar mediante estrategias, recursos, actividades innovadoras, a cumplir con las necesidades de la Institución afectada, el cual es formar estudiantes con competencias comunicativas que contribuyan con el cambio, transformación y desarrollo de la sociedad. En este caso, cubriendo las **necesidades** de los estudiantes en la destreza escrita del idioma inglés.

Lo que se busca en la educación es impulsar la comunicación con nuevas didácticas pedagógicas, las cuales sean útiles para mejorar la destreza escrita en los estudiantes, y que así haya un mejor ambiente de estudio en la clase. Esta investigación tendrá un gran impacto ya que se aplicaran nuevas actividades didácticas que facilitaran un aprendizaje **efectivo** en los estudiantes mediante el ABP, el cual implementa actividades en contextos reales o ficticios, los cuales ayudan en el aprendizaje de los estudiantes.

La **factibilidad** de la investigación se basa en cómo el aprendizaje basado en proyectos influyó de buena manera en los estudiantes y profesores. Esto se debe a que el tema cuenta con importante información científica de diferentes autores, la cual puede ser tomada como guía en el desarrollo del presente proyecto. Por otro lado, se cuenta con la previa colaboración de las autoridades universitarias para así tener fácil acceso a la información requerida

Esta investigación es **importante** debido a que envuelve factores como los procesos mentales: motivación, atención, pensamiento crítico para así resolver problemas de interés común. Lo que se busca es resolver el problema, ayudando a los profesores y estudiantes de esta institución a adquirir buenas bases de inter-aprendizaje para la destreza escrita en el idioma inglés. Esto es debido a que los profesores utilizan métodos tradicionales o cuentan con recursos limitados, que no ayudan a la producción escrita. Así con esta investigación, los profesores y estudiantes se verán beneficiados a nivel profesional.

1.4 OBJETIVOS.

1.4.1 OBJETIVO GENERAL.

Determinar la incidencia del aprendizaje basado en proyectos en la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- a) Analizar los métodos que se utilizan en el aprendizaje basado en proyectos para la destreza escrita del idioma inglés.
- b) Analizar las actividades centradas en los estudiantes que se utilizan en la clase de inglés para la destreza escrita.
- c) Determinar las estrategias y el proceso para el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés.
- d) Fundamentar científicamente el aprendizaje basado en proyectos en la destreza escrita del idioma inglés.
- e) Proponer la posible solución al limitado uso del aprendizaje basado en proyectos en la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO.

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Después de haber realizado una amplia investigación sobre el aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita, se ha notado que el uso de las dos variables son un tema de preocupación, no solo en la Institución observada sino que estudios realizados por tesis nacionales e internacionales nos muestra que existe poca similitud con el presente trabajo como la autora Hernández, E. (2009), con su tema de investigación: “El proyecto de aula una alternativa para el aprendizaje del Inglés como segunda lengua en el English support centre del colombo hebreo” quien concluye que:

- Los aportes de autores como Josette Jolibert, entre otros, fueron una base para el sustento del proyecto, puesto que se retomaron algunas de sus ideas para el diseño e implementación del proyecto de aula, donde se enfatizó la lectura y la escritura.
- La contextualización es una herramienta determinante en el momento del diseño de un proyecto, puesto que a través de ésta se conocen los intereses, necesidades e inquietudes de los niños con los que se va a interactuar.
- Tener en cuenta las prácticas educativas que tienen los niños permiten conocer el contexto con el que han venido trabajando y de esta manera implementar algo novedoso y significativo para los estudiantes.
- Teniendo en cuenta los resultados obtenidos con el proyecto de aula se puede decir que este fue pertinente puesto que propicia situaciones que parten de los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Guiar las actividades por medio de preguntas fue una herramienta valiosa para que los niños dieran con aspectos que eran evidentes pero de los que no se

percataban, sin necesidad de utilizar las marcas en sus escritos que indicaran el error.

- El trabajo grupal ayudó a que los niños intercambiaron opiniones y se retroalimentaran y así pudieran darse cuenta de que el maestro no es el único poseedor del conocimiento.
- El permitir que los estudiantes hagan parte de la toma de decisiones les dio un sentido de apropiación de su trabajo, con una intención de comunicar a un público determinado.

El estudio realizado por dicho autor nos muestra como la aplicación de proyectos en la clase no solo ayuda al desarrollo de la destreza escrita en los estudiantes, sino que también es muy útil para la lectura. El aprendizaje basado en proyectos debe ser tomado en cuenta ya que cumple con las necesidades de los estudiantes, permitiéndoles trabajar de una manera novedosa, significativa y eficiente.

En el mismo ámbito internacional la autora Torres, L. (2009) , quien presenta un tema relacionado a la variable independiente del actual proyecto, con el tema “Aplicación de modelo de aprendizaje por proyectos para la enseñanza de Inglés a niños”. Las siguientes conclusiones de su trabajo de investigación han ayudado a comprender más sobre el ABP y su influencia en la educación.

- El modelo instrucción Aprendizaje por Proyectos es un buen modelo que debe de ser fomentado a utilizarse por otros maestros de enseñanza de lenguas extranjeras, ya que permite al alumno a trabajar y convivir con otras personas. Además de ser recomendado por maestros que lo han implementado. Este modelo muestra que los alumnos son capaces aplicar lo aprendido en clases e incluso llevarlo a su vida cotidiana.
- Los alumnos son capaces de recordar todo lo aprendido con el uso del modelo. se comprobó que es mínima la cantidad de maestros que llevan el modelo a cabo, pero los que lo realizan no siguen los lineamientos que el modelo establece. Lo han llevado, pero a su criterio. Aun así el modelo ha sido productivo y muy beneficioso para sus clases.

- Los alumnos tienen una perspectiva positiva del modelo, ya que consideran divertido el hecho de hacer proyectos artísticos. Todos aquellos proyectos que han sido implicados, ya sean artísticos, investigativos y de organización permite a los estudiantes desarrollar habilidades del idioma que se está aprendiendo de manera positiva.
- Los proyectos permiten enseñar al estudiante gramática y aspectos culturales del idioma que se está aprendiendo. Esto permite al maestro romper con la clase tradicional y ser innovador en su área. Se recomienda que alumnos que están a un paso de ser maestros intente combinar sus clases con este modelo. Experimentarlo sirve ya que permite que sean creativos y que a futuro sus clases no sean tradicionales.
- Se recomienda los proyectos, se motiva a los maestros que no han intentado el modelo, a atreverse a experimentarlo, se muestran los patrones a seguir del modelo y las experiencias obtenidas con el uso del modelo.

El autor con estas conclusiones quiere llevar a futuros profesores del idioma inglés a aplicar el método de proyectos en la clase, ya que como ha funcionado bien y ha mostrado resultados positivos en los estudiantes. El ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) es un método innovador y dinámico del cual los estudiantes y profesores salen del tradicionalismo y aprenden de una manera clara y divertida.

Por otra parte aquí en el Ecuador, no se ha encontrado investigaciones sobre el ABP en el idioma inglés, pero si sobre la variable dependiente el cual es desarrollar la destreza de escritura en los estudiantes. Por lo cual la autora Sislema, M. (2011) con su tema de tesis "Las técnicas de escritura y su incidencia en el desarrollo de las competencias comunicativas escritas en el nivel pre-intermedio de Inglés, modalidad regular del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato", muestra las siguientes conclusiones:

- El empleo de las técnicas de escritura como una actividad para desarrollar la destreza de escribir en el idioma Inglés podría ayudar al estudiante a habituarse al uso de las mismas a fin de optimizar el estudiante en el proceso

de comunicación escrita y sentirse más seguro al expresar sus ideas. De ahí la necesidad de hacer un estudio consciente sobre las técnicas de escritura y fundamentarlas científicamente para utilizar las que más convengan y ayudar al estudiante a escribir mejor en el idioma inglés.

- El nivel de desarrollo de las competencias comunicativas escritas en los estudiantes del nivel Pre-intermedio en el DEDI no está siendo efectivo, razón por la cual es necesario que se habitúe al uso de técnicas de escrituras que ayuden a desarrollar mejor la destreza comunicativa escrita en los estudiantes de inglés del DEDI, es una aspiración posible que los estudiantes alcancen un buen nivel de escritura usando el lenguaje que se está aprendiendo con la estructura gramatical correcta.
- La importancia de potencializar las competencias comunicativas escritas a través del uso de las técnicas de escritura de esta destreza, radica en el hecho de que contribuye a que el estudiante se habitúe a escribir consistentemente. La propuesta alternativa que se ofrece en ésta investigación puede optimizar la aplicación de técnicas de escritura y fortalecer así las competencias comunicativas escritas en el nivel pre intermedio de inglés del DEDI.

La competencia comunicativa escrita es importante ya que así los estudiantes sienten confianza en expresar sus ideas. El autor propuso técnicas para desarrollar dicha destreza para alcanzar un buen nivel en el idioma. Una parte importante de su de su trabajo es que ayuda a fortalecer la escritura del idioma inglés en los estudiantes. Sin embargo, las técnicas usadas por el autor son para un nivel pre intermedio en la lengua y esto se debe al nivel de complejidad de sus técnicas. Comparado con los estudiantes de bachillerato, aplicar las mismas técnicas sería muy perjudicial ya que los estudiantes no aprenderían y habría frustración en ellos. Por lo tanto, la educación debe ser acorde a cada nivel.

En el Ecuador existen algunas investigaciones sobre la destreza escrita, como la realizada por el Lic. Manosalvas, J. (2010) , con el tema de tesis “Técnicas Activas utilizadas para desarrollar la destreza de la escritura del Inglés”, la cual aporta en la enseñanza del idioma, cuyas conclusiones fueron:

- La influencia de la aplicación de técnicas activas en el desarrollo de la destreza de la escritura del idioma Inglés es primordial en razón de que técnicas activas al ser de carácter participativo, propender al análisis y la reflexión, relacionan aspectos familiares a la realidad y al entorno donde el estudiante desarrolla sus actividades, se consideran como instrumentos que guían la activa participación de profesores y alumnos, ya que presentan actividades comunicativas que facilitan la adquisición de nuevos conocimientos, por esta motivo conducen a un razonamiento constante en el proceso enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, donde el estudiante requiere aplicar este razonamiento para interrelacionar las palabras nuevas, las estructuras gramaticales y la redacción con el objetivo principal de cualquier lenguaje, que es comunicar y expresar ideas claras, así el Inglés se convierte en un vehículo que el estudiante utiliza para comunicar sus vivencias, su realidad cultural y valores, al mismo tiempo que logra nuevos aprendizajes y desarrolla las destrezas de la escritura.
- Los estudiantes de los terceros años de bachillerato del Colegio Universitario “UTN” y Nacional Yahuarcocha tienen un bajo nivel de desarrollo de las destrezas de la escritura de idioma Inglés, debido a que los maestros no utilizan técnicas activas para desarrollar estas habilidades, de esta forma tampoco se logra un aprendizaje significativo en los estudiantes, esto se puede evidenciar en las dificultades que tienen incluso para escribir oraciones o párrafos de más de tres líneas en Inglés, los maestros de las instituciones investigadas no utilizan técnicas activas como las relaciones lógicas, el cubo o la estrella que requieren más esfuerzo en la labor docente y que fomentan la creatividad, el análisis y la reflexión, o la elaboración de composiciones o ensayos que son técnicas mucho más elaboradas que fomentan el trabajo autónomo del estudiante y el desarrollo del pensamiento crítico, lo que compromete un trabajo constante y personalizado con cada estudiante; por tal motivo solo se realizan actividades monótonas en el salón de clase y los estudiantes no encuentran utilidad a la asignatura de inglés, en razón de ello, no están interesados en desarrollar sus 63 destrezas y mucho menos se encuentran motivados o interesados hacia el aprendizaje de este idioma.

- Los maestros utilizan casi siempre las mismas técnicas para el desarrollo de la escritura y por tanto el trabajo en clase se vuelve monótono y repetitivo, haciendo que el estudiante no se encuentre motivado o interesado hacia el aprendizaje del inglés. Si bien técnicas como brainstorming, description, summarizing y written guided practice suelen ser de uso muy frecuente en el proceso enseñanza y aprendizaje, estas solamente se aplican siguiendo las instrucciones de los textos guía diseñados por el Ministerio de Educación y únicamente permiten desarrollar actividades de escritura muy simples y de carácter mecánico que lejos de captar la atención del estudiante se convierten en trabajo tedioso y aburrido, cabe recalcar que escribir no es solamente llenar espacios en blanco con palabras nuevas o escribir pequeñas oraciones que en su fase inicial son ideales, sino más bien es propender a la práctica constante de la habilidad y la vez promover el desarrollo la creatividad, el pensamiento crítico y la reflexión, así se logra un verdadero aprendizaje significativo del idioma Inglés.

Con esto el autor quiere decir que en el Ecuador mucho o poco se hace para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés, ya que los profesores cuentan con métodos tradicionales las cuales hacen que las clases sean monótonas y que los estudiantes no puedan desarrollar destrezas del idioma inglés. Las técnicas activas son una solución para evitar este tipo de problemas porque el aprendizaje de idiomas se vuelve significativo, creando un ambiente crítico, reflexivo, motivador e innovador en la educación ecuatoriana.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

El enfoque y planteamiento del problema es de carácter crítico-propositivo. La investigación permitió hacer un análisis de como el aprendizaje basado en proyectos influye en la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes sujetos a la investigación, siendo así una actividad crítica y objetiva para obtener una visión clara y concisa del problema, para así poder obtener soluciones proactivas en el ámbito educativo.

De acuerdo con Herrera, L. (2008) “Crítico, porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder, porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal. Propositivo, en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad” (p.20).

El presente trabajo también se enmarcó en este paradigma, ya que es necesaria para que la sociedad prospere en valores y habilidades como la destreza escrita del idioma inglés, mediante el aprendizaje basado en proyectos. Esto se debe a que estudiantes y profesores del tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor Ambato carecen de técnicas para mejorar la calidad de inter-aprendizaje. Debido a estas deficiencias, se producen diversos problemas académicos como: Restringida utilización de situaciones de aprendizaje complejos, déficit en el desarrollo de estrategias y habilidades para la solución de problemas en el aula, minimización del desempeño del rol activo del estudiante en la destreza de la escritura, condicionamiento en la producción de la destreza escrita. También los profesores carecen de estrategias para poder ayudar a los estudiantes en el desarrollo de la destreza escrita (writing).

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.

El aspecto pedagógico se refiere a la importancia que debe tener la construcción del aprendizaje durante el proceso de inter-aprendizaje. Es indispensable que la organización e integridad de los aprendizajes estén basados en la evolución de las ciencias humanas. Para reforzar lo mencionado se cita a Flórez, R. (1996) quien menciona que: “...la pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general” (p.234).

Es así como la pedagogía es parte esencial en la educación, ya que pone énfasis en la evolución de los conocimientos, para que sean duraderos y para mantener un ambiente propio de trabajo. Tomando en cuenta lo mencionado, el aprendizaje y

aplicación de nuevas técnicas y estrategias activas dentro del ABP, influyen y ayudan a ejercitar la creatividad, imaginación y la destreza escrita del idioma inglés.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.

La educación cuenta con problemas críticos debido a la falta de conocimientos en la producción del idioma en los estudiantes de los terceros años de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor Ambato. Esto se debe a que la educación es compleja, imposibilitando adquirir nuevas experiencias en el conocimiento cognitivo del estudiante.

Según Munch, L. & Angeles, E. (1993) “La ciencia puede ser conceptualización en un sentido más amplio como un conjunto sistemático de conocimientos con los cuales, al establecer principios y leyes universales, el hombre explica, describe y transforma el mundo que lo rodea”.

Esta es la razón por la que se fundamenta epistemológicamente, proponiendo conocimientos concretos en el área, para así generar estrategias de acción durante el proceso de inter-aprendizaje. La epistemología se centra en estudiar teorías y experiencias que tiene el comportamiento humano. Se propone un modelo de aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés de los estudiantes. Esta propuesta epistemológica, posibilitaría una reformulación creadora he innovadora en la práctica del conocimiento en situaciones del mundo actual.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.

La personalidad de cada persona se proyecta de los valores, decisiones o ideales que puedan tener. Cada estudiante tiene diferente manera de pensar, debido a esto es que se centra en el análisis axiológico ya que es constructivo en pedagogía, ayudando en el ámbito educativo. Los valores son fundamentales en la pedagogía y en la axiología, debido a que están incluidos en el proceso de educación de los estudiantes.

Según Bley & Vroman (1988), establece que “Los estudiantes poseen habilidades generales para la adquisición de idiomas siempre y cuando exista un ambiente apropiado” (p.19-30). Durante el proceso de inter-aprendizaje el profesor tiene que centrarse en situaciones reales de los estudiantes, esto es necesario para generar un análisis crítico a nivel profesional, social, comunitario e institucional, destacando las competencias comunicativas, fortaleciendo las jóvenes mentes para encaminarles hacia la excelencia profesional y social.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Hoy en día El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe busca beneficiar a los estudiantes con el fin de asegurar la educación cultural y lingüística. Es así como en el reglamento de la Ley Orgánica de Educación la LOEI, establece que el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe es parte del Sistema Nacional de Educación y está sujeto a la rectoría de la Autoridad Educativa Nacional, en todos los niveles de gestión.

De Los Niveles de Gestión de la Autoridad Educativa Nacional Capítulo Cuarto.

Art.29 Nivel Distrital Intercultural y Bilingüe:

El nivel distrital intercultural bilingüe, a través de las direcciones distritales interculturales y bilingües de educación definidas por la Autoridad Educativa Nacional atiende las particularidades culturales y lingüísticas en concordancia con el plan nacional de educación, asegura la cobertura necesaria en su distrito intercultural y bilingüe en relación con la diversidad cultural y lingüística para alcanzar la universalización de la educación inicial, básica y bachillerato, y garantizar la gestión de proyectos, los trámites y la atención a la ciudadanía. Además, interviene sobre el control del buen uso de los recursos de operación y mantenimiento y la coordinación, monitoreo y asesoramiento educativo de los establecimientos del territorio y garantiza que cada circuito educativo intercultural y bilingüe cubra la demanda educativa.

Capítulo Dos Objetivos y Fines Educación Intercultural Bilingüe. Art 81
Objetivos:

- a) Desarrollar, Fortalecer y potenciar la educación intercultural y bilingüe con criterios de calidad, desde el nivel inicial hasta el bachillerato y educación superior esta última regulada por la legislación pertinente, conforme a la diversidad cultural.
- b) Garantizar que la educación intercultural y bilingüe aplique un modelo de educación pertinente a la diversidad de los pueblos y nacionalidades, valore y utilice como idioma principal de educación el idioma de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural.

Cabe recalcar que los artículos antes mencionados pertenecen al ley vigente según 8REGISTRO OFICIAL, Año II -- Quito, Jueves 31 de Marzo del 2011 -- N° 417, TÍTULO IV, DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE; CAPÍTULO PRIMERO, DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE que incluye al idioma inglés ya que no existe un artículo específico para la enseñanza del inglés. En la actualidad en los colegios se trabaja con los lineamientos del Marco Común Europeo de Referencia, implementados por el departamento de FORTALECIMIENTO DEL INGLÉS del MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

LEY DE EDUCACIÓN.

Art.- 68 El Sistema Educativo Nacional de Educación incluirá programas de enseñanza conforme a la diversidad del país, incorporado en su gestión nuevas estrategias que ayuden a dicho proceso para el bienestar de todos los miembros involucrados.

Art.- 343 El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, generación y utilización de conocimientos mediante las técnicas, estrategias, procesos y dinámicas que sean adecuados y flexibles a dicho procedimiento.

La presente investigación está respaldada en la ley de propiedad intelectual. De acuerdo al reglamento general de la Ley Orgánica de Educación.

CAPITULO XXV de la Educación Compensatoria.

Art 185 Instrumentación curricular

Para cumplir los objetivos señalados en el artículo 20 de este reglamento se realizara la instrumentación curricular correspondiente empleando metodologías prácticas tomando en cuenta las características socio-económicas y culturales de los beneficiarios.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

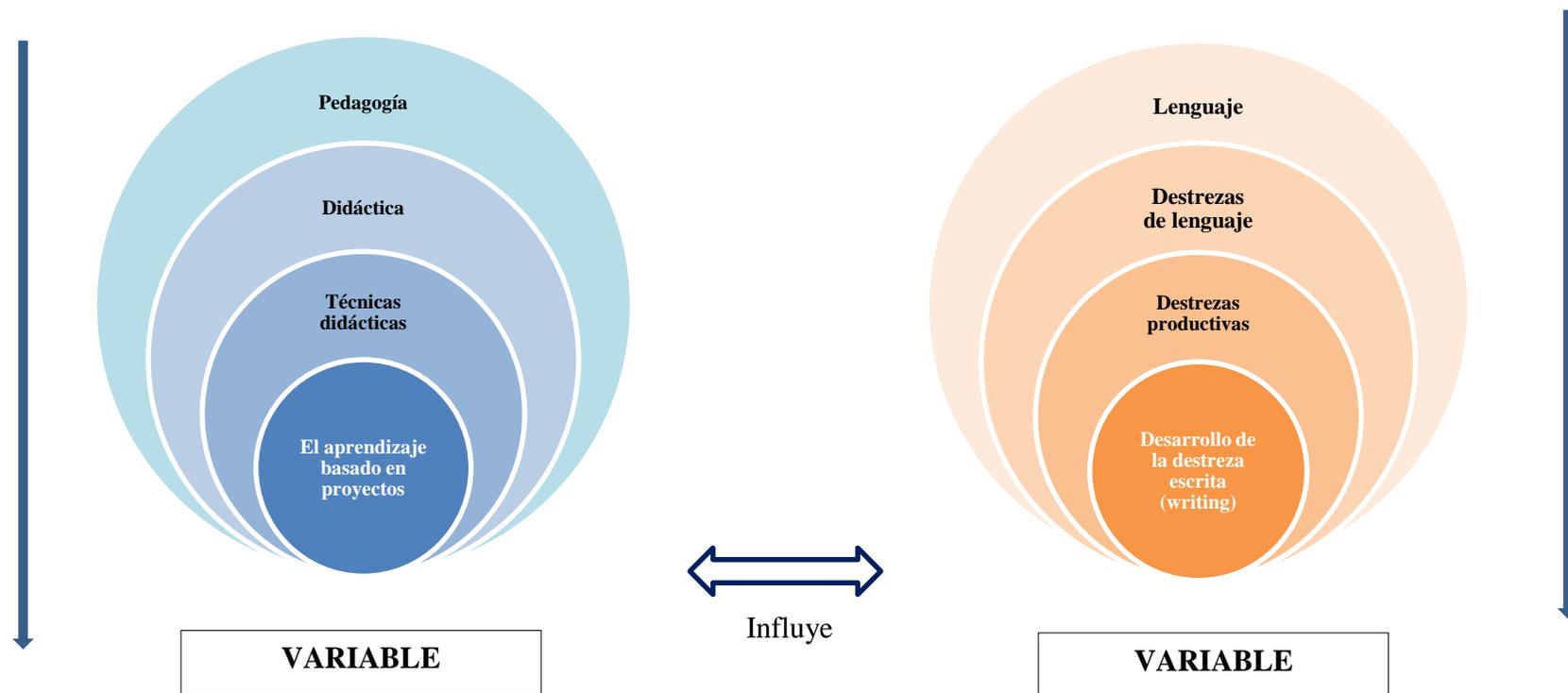


Gráfico 1: Variables de la investigación.

Fuente: Investigación directa.

Elaborado por. López M. (2015)

DIAGRAMA DE INCLUSIÓN V. INDEPENDIENTE.

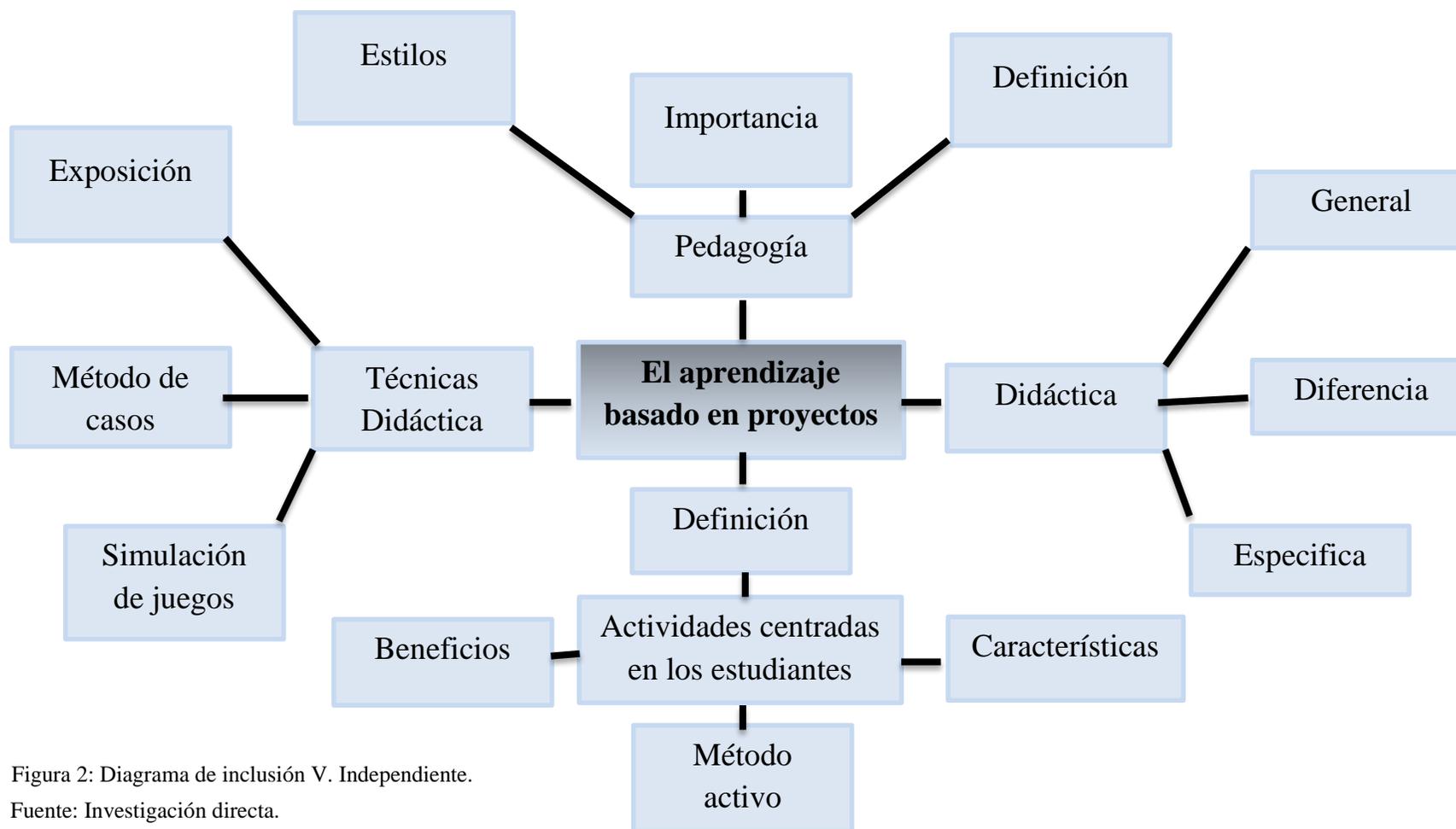


Figura 2: Diagrama de inclusión V. Independiente.

Fuente: Investigación directa.

Elaborado por. López M. (2015)

DIAGRAMA DE INCLUSIÓN V. DEPENDIENTE.

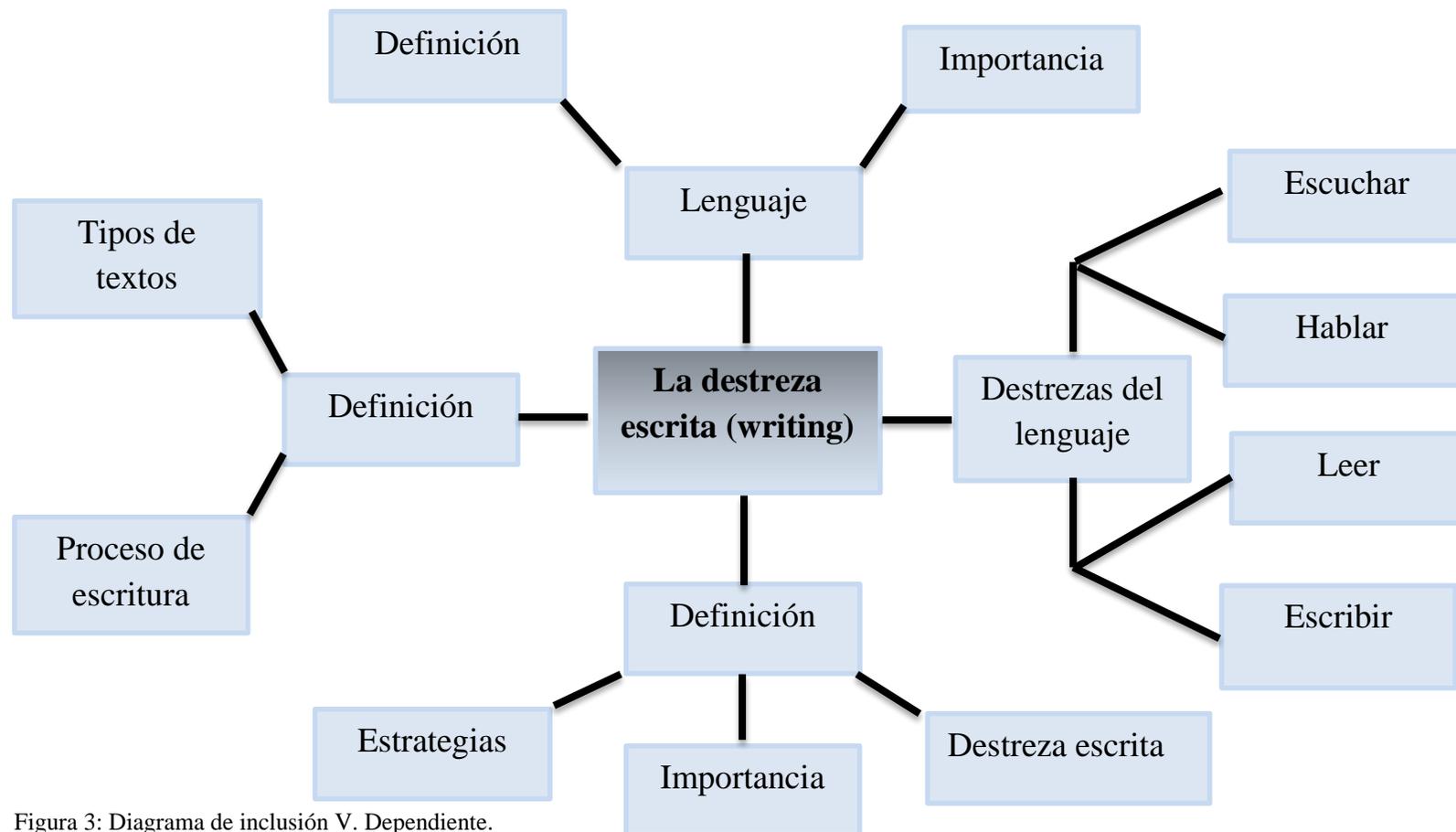


Figura 3: Diagrama de inclusión V. Dependiente.
Fuente: Investigación directa.
Elaborado por. López M. (2015)

2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

2.5.1. PEDAGOGÍA.

Definición.

La Pedagogía es esencial durante el proceso de inter-aprendizaje. Muchos de los profesores la consideran como un arte, esto se debe a que ellos buscan la mejor manera de impartir los conocimientos a los estudiantes. Los métodos o técnicas que se aplican en las clases pueden ser creativas gracias a la imaginación, empeño, dedicación de los profesores. Por otro lado, la pedagogía se la comprende como un sistema indispensable para la adquisición de conocimientos, ya que ayuda a guiar a los estudiantes a alcanzar importantes logros en su vida estudiantil.

Una de las definiciones más completas para la pedagogía es mencionada por Basil, B. (1999), quien dice que: “La pedagogía es un proceso sostenido por el que alguien adquiere nuevas formas o desarrolla formas existentes de conducta, conocimiento, practica y criterio...” (p.259). Esto quiere decir que la pedagogía es importante en el proceso educativo debido a ya que los estudiantes adquieren conocimientos a través de distintas formas las cuales pueden ser propias de los profesores o ya establecidas. Esto conlleva a que los involucrados durante el inter-aprendizaje adquieran nuevos saberes para una mejor formación profesional.

Importancia de la pedagogía.

La pedagogía ha tenido grandes cambios a través de los años. Por lo tanto, estos cambios han sido muy beneficiosos para los estudiantes y profesores ya que así existe un mejor ambiente de trabajo durante la clase. Sin embargo, se debe tener en cuenta que la pedagogía es estrictamente vocacional. Esto significa que los profesores deben amar lo que hacen sin importar los percances e inconvenientes que se encuentren en el camino. Así, es muy importante que los profesores apliquen nuevas e innovadoras herramientas para alimentar los conocimientos estudiantiles.

2.5.2. DIDÁCTICA.

Definición.

Existen varias definiciones acerca de que es la didáctica o de que se trata. Por lo tanto, se puede concluir diciendo que la didáctica es un conjunto de métodos, técnicas o procedimientos que son necesarios para poder guiar, orientar o dirigir durante el proceso de inter-aprendizaje, obviamente llevándolo a cabo con responsabilidad y tomando en cuenta la eficacia de los medios que dispone el profesor. Es así como la didáctica es una disciplina que involucra tanto al profesor como a los estudiantes, debido a que es una herramienta básica para impartir una clase, sin olvidar que es guiada hacia la formación de la persona. Actualmente los profesores de inglés en algunas instituciones, no la toman como una herramienta de trabajo ya que aún se aplica metodologías convencionales, las cuales no son productivas en el inter-aprendizaje.

Según el autor Arruda, J. (1982), menciona que “La instrucción, conjuntamente con la enseñanza, medio extrínseco para la formación intelectual con sus métodos y técnicas, constituye el objeto propio de la Didáctica” (p. 112). Lo cual se entiende como un medio indispensable en la enseñanza, ya que es propia para la instrucción estudiantil. De esta manera, la didáctica es considerada como un arte en la educación, debido a su innovación y eficacia, razón por la cual se busca eliminar la enseñanza tradicionalista que hoy en día afecta el aprendizaje de los estudiantes de una lengua extranjera.

Por estas razones, los profesores con vocación deben preparar nuevo e innovador material didáctico con el cual los estudiantes se sientan a gusto, motivados e interesados en aprender. De esta manera, durante el inter-aprendizaje ellos ya no solo manejarán libros, textos o ejercicios si no que podrán desarrollar sus competencias comunicativas a través de nuevas actividades las cuales son evidentemente buenas para el proceso de enseñanza.

Es notable que la didáctica exige modificaciones o variaciones innovadoras en los materiales didácticos producidos por el profesor, ya que así se facilitara el aprendizaje al ser implementados en el proceso de enseñanza.

Clasificación interna de la didáctica.

La didáctica general se la puede aplicar en diversas situaciones ya que el profesor no toma en cuenta la información, ambiente ni los estudiantes involucrados en la clase. Esto se debe a que se crea técnicas fundamentales que pueden ser aprovechadas en cualquier tipo de aprendizaje, ya que lo primordial son los valores que se aplican al impartir conocimientos, siendo así una enseñanza llena de herramientas que brindan eficacia en el ámbito educativo.

La elaboración de nuevas metodologías son propia de la didáctica diferencial, ya que se fundamentan en puntos importantes como: habilidades, conocimientos y características de los estudiantes. Por esta razón, los profesores deben centrarse más en las capacidades de los estudiantes, haciendo hincapié en el camino que se debe seguir para lograr el objetivo propuesto, el cual es adquirir conocimientos.

Finalmente, la didáctica especial o específica, la cual aplica reglas netamente generales acorde a la materia que se estudie. Esto quiere decir que se toma en cuenta los contenidos ya que se debe estudiar las diferentes metodologías de dichas áreas. Esta didáctica es apropiada en el aprendizaje avanzado debido a que la información es necesaria para que sea más eficiente el aprendizaje.

Importancia de la didáctica.

La didáctica es de suma importancia durante el inter-aprendizaje ya que juega un papel fundamental para poder lograr los objetivos planteados por parte de profesores y estudiantes. Como se sabe, la didáctica hace más eficaz el aprendizaje de los estudiantes debido a su innovación o dinamismo. Por estas razones, muchos profesores hacen que la didáctica sea significativa y esto da a entender que es una herramienta esencial utilizada en la pedagogía, sin olvidar que debe evolucionar constantemente en beneficio de todos.

2.5.3. TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Al referirnos a una técnica, lo primero que se viene a la mente es que debe ser eficaz y útil al momento de aplicarla, esto se logra a través de medios apropiados para cumplir con los objetivos propuestos en una clase. La técnica también puede ser tomada como una estrategia para saber cómo hacer algo durante el acto pedagógico. El profesor aplica diferentes actividades para lograr resultados positivos en los estudiantes y estas actividades pueden variar acorde a la técnica con la que se trabaje.

La técnica didáctica también se la conoce como estrategia didáctica o método de enseñanza en el proceso de inter-aprendizaje, ya que la instrucción del profesor en la clase, se lleva a cabo con medios instruccionales para así lograr que el estudiante adquiera competencias comunicativas, específicamente en el desarrollo de la lengua extranjera como lo es el inglés. Por lo tanto, las técnicas didácticas son comprendidas como actividades previstas por el profesor, para apoyar durante el proceso de inter-aprendizaje, ya que están guiadas a obtener la atención y participación de los estudiantes.

Según el autor Poveda R.M. (2003), define que “Las técnicas y los recursos didácticos están al servicio de la estrategia, son su parte táctica. En materia de enseñanza, las estrategias ofrecen posibilidades para evaluar, autoevaluarse, conversar, trabajar en equipo” (p.71). Esto significa que son herramientas con las que los profesores y estudiantes cuentan en cualquier nivel escolar. Gracias a las estrategias, los estudiantes activan un aprendizaje positivo, ya que les ayuda a forjar hábitos de estudio o trabajo en beneficio de su vida profesional.

Los profesores saben lo fundamental que son las técnicas para adquirir conocimientos, participar en clase o para lograr competencias comunicativas como leer, escribir, hablar y escuchar. Sin embargo, ellos deben tener en cuenta que al planificar una clase se tiene que tomar en consideración algunos factores para que la didáctica que se vaya aplicar sea útil y eficaz. El tiempo y espacio son unos de los factores que inciden en el dinamismo propio de la clase.

Clasificación de las técnicas didácticas.

Las estrategias didácticas cuentan con una variedad de técnicas que ayudan en la educación de los estudiantes, esto es a través de actividades motivadoras, ya que así ellos aprenderán de mejor manera una lengua extranjera como es el inglés. Por lo tanto, a continuación se presenta algunas técnicas didácticas.

La más utilizada por los profesores es la exposición ya que es una técnica didáctica cuyo objetivo principal es el de organizar la información presentada a un grupo de estudiantes. El profesor es quien expone un tema y en muchos de los casos los estudiantes también pueden presentar temas de discusión. Esta técnica es muy útil para exponer información de manera ordenada hacia el resto de estudiantes. Sin embargo, no se debe olvidar que lo expuesto tiene que ser coherente y de tipo informativo, mostrando resultados o conclusiones de la actividad que se presente en clase. Por otro lado, queda establecido que la exposición en el aula estimula la interacción entre compañeros de clase, por lo cual el profesor tiene que motivar a desarrollar habilidades competentes de comunicación.

En la actualidad muchos de los profesores desconocen las técnicas didácticas como por ejemplo: El método de casos en el cual los profesores aplican actividades que acercan más a la realidad de los estudiantes. Esto es gracias a que los casos pueden ser reales o diseñados por los estudiantes o profesores, es así como ellos pueden iniciar discusiones de cualquier índole sin olvidar que sean significativos para su aprendizaje. Mediante los casos se impulsa la motivación en los estudiantes para que así ellos logren desarrollar la habilidad de analizar y sintetizar contenidos expuestos durante el inter-aprendizaje.

De esta manera es como la autora Poveda R.M. (2003), en su libro titulado *Mediación en El Aula. Recursos, Estrategias Y Técnicas Didácticos* señala que “Resulta interesante trabajar, en esta forma, la dinámica de la comunicación humana e, incluso, los conflictos que se presentan en el aula. Se promueve la crítica y la reflexión. Aporta habilidades de expresión oral, lectura, expresión escrita y escucha” (p. 84). Lo cual da entender que los estudiantes de una forma dinámica

aprenden y desarrollan sus habilidades comunicativas del idioma, ya que este método busca también aproximar a los estudiantes a situaciones reales donde ellos necesitan mejorar sus competencias comunicativas del idioma.

Otra de las técnicas didácticas que no son muy aplicadas por los profesores es el método de preguntas, el cual busca llevar a los estudiantes a la discusión y análisis de información. Esto es muy importante debido a que así se promueve y se estimula el desarrollo del pensamiento crítico. Esto es una habilidad fundamental para la construcción de conocimientos durante el inter-aprendizaje. La educación es un tanto complicada y esta técnica sería muy útil para fomentar la discusión en el curso, ya que así los estudiantes participaran de manera más activa y creativa, facilitando su propio aprendizaje.

De la misma manera la autora Poveda R. M. (2003), indica que mediante el método de preguntas “Se procura extender el aprendizaje de usos de los signos de interrogación en español y la importancia de las preguntas para quien elabora un escrito, como método de estudio... y como punto importante en la comunicación humana” (p. 72). Con lo cual da a entender que las preguntas impulsan al desarrollo de la destreza escrita y los profesores de inglés pueden adaptar esta estrategia para la enseñanza del idioma, ya que esto despertará la curiosidad de los estudiantes, convirtiéndolos en autónomos y con hábitos independientes de comunicación.

Otra de las técnicas didácticas es la simulación donde los estudiantes aprenden de manera divertida y significativa. Se dice que es la técnica más usada en primaria debido a sus juegos, pero por qué no adaptar esta técnica didáctica a las necesidades de los estudiantes. Resultaría muy enriquecedor el aplicarla ya que esta técnica principalmente se enfoca en contenidos que requieran vivencia para así hacerlos significativos.

El aprendizaje basado en problemas es una técnica didáctica en la que los estudiantes trabajan en grupos para construir su propio conocimiento. La manera de buscar la solución de problemas reales o ficticios resulta ser una de las técnicas más recomendadas pero poco aplicada durante el inter-aprendizaje debido a su poca

adaptación hacia el aprendizaje de una lengua extranjera. Esta es una de las técnicas que ayudan al desarrollo de actitudes analíticas y cognitivas hacia los problemas. Según Escribano, A. (2008), en su libro menciona que “El aprendizaje basado en proyectos es como un sistema didáctico que requiere que los estudiantes se involucren de forma activa en su propio aprendizaje hasta el punto de definir un escenario de formación auto dirigida” (p. 191). Este método lo que busca es promover un aprendizaje integrado en los estudiantes, ya que garantiza el adquirir nuevos conocimientos, como también el desarrollar habilidades y actitudes durante el proceso de inter-aprendizaje.

El juego de roles como una técnica didáctica lo que hace es ampliar las habilidades para poder resolver problemas pero esto depende de las perspectivas hacia la realidad debido a que activa la creatividad de los estudiantes. Esta es una técnica necesaria para tratar temas difíciles ya que los estudiantes representan un rol para abordar un problema desde diferentes puntos de opinión.

Finalmente, el aprendizaje basado en proyectos es una técnica didáctica que según algunos autores es enriquecedoras para estudiantes y profesores, ya que los estudiantes crean su propio aprendizaje, mientras los profesores actúan más como un guía durante las clases de inglés.

Importancia de las técnicas didácticas.

Las técnicas didácticas son importantes en la formación de los estudiantes debido a que estimula su participación activa durante el inter-aprendizaje. Esto significa que los estudiantes deben construir su propio aprendizaje, ya sea investigando o analizando información, así podrán dar sus propias opiniones o conclusiones. Además, ellos desarrollarán sus actitudes y habilidades al estar expuestos a experiencias reales. Esto también se logra a través de las actividades grupales dentro de un mismo entorno, ya que ellos deben profundizar sus conocimientos para poder resolver ciertos casos, problemas o proyectos. Finalmente, el profesor debido a su cambio de rol, le ayudara tener variedad durante el inter- aprendizaje y no caer en la monotonía y frustración de los estudiantes.

2.5.4. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Definición.

El aprendizaje basado en proyectos o comúnmente conocido como ABP es una estrategia aplicable durante el inter-aprendizaje, en el cual los estudiantes deben organizarse de mejor manera, aplicando estrategias de estudio y evaluando sus productos finales. Es una herramienta de aprendizaje muy interesante para los estudiantes debido a que ellos son los que construyen su propio conocimiento, esto puede ser a través de situaciones reales o ficticias, siendo así muy beneficioso para su educación

Según el autor Harwell, S. (1997) en su libro *Project-Based-Learnig* menciona que “El Aprendizaje Basado en Proyectos es un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementa y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase” (p. 23-28). Con lo cual da a entender que los proyectos son un conjunto de actividades que son centradas en los estudiantes para así obtener un resultado en común al final del año escolar. Los proyectos son dirigidos hacia la didáctica debido a que es un modelo pedagógico en el cual los estudiantes obtienen conocimientos a través de experiencias. Por lo tanto, el aprendizaje basado en proyectos conlleva formar grupos de estudiantes, quienes trabajan juntos en situaciones reales. Esto es muy importante, ya que brinda muchas oportunidades para el estudio.

El aprendizaje basado en proyectos es un método activo, por el cual los estudiantes se encuentran aprendiendo en cada momento. Las actividades expuestas en el ABP se centran en sus propias experiencias para que así ellos mismo logren soluciónalo. Este tipo de enseñanza es constructivista, debido a que es principalmente activo, en la cual los estudiantes aprenden cosas nuevas a través de experiencias previas, ya que así ellos asimilaban la información con conocimientos adquiridos.

Esta herramienta de trabajo es importante, debido a que incrementa la motivación en los estudiantes. Sin embargo, el objetivo principal del aprendizaje basado en

proyectos es mejorar la calidad de enseñanza durante la clase y eliminar los métodos convencionales del currículo actual de la educación bilingüe. Además, busca innovar la formación de los estudiantes mediante cambios que beneficiaran a profesores y estudiantes.

El aprendizaje basado en proyectos ayuda a trabajar la destreza escrita, esto es a través de situaciones sociales, culturales, políticas, entre otras. Mediante esta técnica didáctica el profesor hace despertar la curiosidad de los estudiantes para así ir aprendiendo, mediante estímulos dirigidos hacia la investigación. Según los autores Rodríguez-Sandoval, E., Vargas-Solano, E.M., & Luna-Cortés, J. (2010), “El proyecto de aula busca aplicar los conocimientos adquiridos sobre un producto o proceso específico, donde el alumno tendrá que poner en práctica conceptos teóricos para resolver problemas reales” (p. 13-25). Esto da entender o considerar que la aplicación de este método en el aula es de suma importancia, ya que los estudiantes toman riendas de su aprendizaje: diseñando planes, recolectando datos, dando sus conclusiones u opiniones, todo lo aprendido en beneficio de dar un producto final.

El ABP es un método activo.

El aprendizaje basado en proyectos brinda a los estudiantes la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos. El método propio para la aplicación del ABP es el método activo, con el cual los estudiantes desarrollan la clase mediante su plena participación. Este método se divide en el trabajo individual o colectivo, siendo ellos protagonistas durante el inter-aprendizaje: tomando decisiones, dando opiniones las cuales ayuden a solucionar problemas, sin importar que existan errores, ya que los estudiantes también aprenden de sus errores, esto convierte al profesor en un guía y más no un transmisor de conocimientos ya que ellos forjan su aprendizaje.

Trabajo individual.

El trabajo independiente, tiene como objetivo lograr la independencia del estudiante en su aprendizaje. Esto quiere decir que ellos tienen la libertad de escoger

los modos y las vías para desarrollar tareas; actuando por sí mismos, como lo menciona el autor Bosch, M. (1996), “La capacidad potencial de actuar en una situación de aprendizaje, aplicando conscientemente estrategias, poniendo en juego la voluntad de asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, sin la presencia física del profesor...” (p.7-8). Para lo cual, el nivel motivacional es indispensable para que los estudiantes hallen las mejores vías de solución a la tarea planteada, de esta manera al realizarlas se va produciendo consciencia de cuáles son sus saberes. Así, ellos son capaces de definir sus fortalezas y debilidades y van construyendo su propio conocimiento.

El trabajo independiente en la enseñanza de un idioma extranjero es de vital importancia no sólo para la adquisición de nuevos conocimientos sino, además, para lograr una mejor aplicación del material lingüístico dado en las clases. Es por ello que en su realización, el estudiante se ve en la obligación de apoyarse en los materiales que el profesor brinda para cumplir con las tareas encomendadas. Por lo tanto, el desarrollo de las relaciones que se establecen entre los propios estudiantes o entre grupos de estudiantes garantiza el intercambio de opiniones, ideas, argumentos, entre otros, durante cumplimiento de una tarea.

Una vía muy importante de incentivar el desarrollo de este tipo de interrelaciones es a través del trabajo individual y colaborativo, como formas del trabajo independiente.

Trabajo colaborativo.

El método activo resulta ser eficaz debido al aprendizaje colaborativo. Este método conlleva distintas situaciones como trabajos grupales, aprendizaje a través de juegos, experiencias, entre otros. Para lo cual, el profesor actúa como mediador durante la clase, siendo eje vertebral del proceso educativo.

Según los autores Johnson, D. & Johnson, R. (1999), mencionan que “El aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en sí mismo, incentiva el desarrollo de pensamiento crítico, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento”. Es así el caso del método de

trabajo colectivo, el cual se centra el trabajo grupal de los estudiantes para contribuir con conocimiento, sin olvidar la responsabilidad que debe llevar cada estudiante para lograr un objetivo propuesto. El pensamiento crítico fomenta el aprendizaje colaborativo. En el cual ellos se apoyan mutuamente durante alguna investigación, esto impulsara su creatividad e imaginación. De esta manera los estudiantes desarrollan folletos, maquetas u otra cosa que apoye o respalde el conocimiento adquirido durante el inter-aprendizaje.

Task based learning.

El aprendizaje basado en proyectos está centrados en tareas ya que tiene sus orígenes en la enseñanza de idiomas. Los profesores adoptaron el aprendizaje basado en tareas por varias razones como: hacer que el lenguaje en el aula sea verdaderamente comunicativo, mediante actividades de clase con conexión directa a las situaciones de la vida real.

Acorde al autor Robinson, P. (2011), “Task provide opportunities for uptake of (implicit or explicit) corrective feedback on a participant’s production, by a partner, or by a teacher.” Lo cual significa que las tareas brindan oportunidades para captar la información ya sea implícita o explícitamente, como también provee de retroalimentación a los estudiantes de la producción de sus trabajos, esto es realizado por un compañero o profesor de la clase.

Una tarea tiene como función principal el razonamiento, opinión acerca de la información planteada. Los profesores deben tener en cuenta que la gramática o el vocabulario, aumenta la probabilidad de que los estudiantes logren detectar y corregir errores. El aprendizaje basado en tareas ofrece una alternativa para los profesores de idiomas, debido a que la lección se basa en la realización de una tarea central, la cual sigue ciertas etapas.

Pre-tarea.

En la pre-tarea, el profesor presenta lo que se espera de los estudiantes durante el desarrollo de la tarea. Para lo cual los estudiantes deben contar con el vocabulario

clave o construcciones gramaticales previamente presentadas. Al igual que la metodología tradicional Presentación, Práctico y Producción (PPP). Los instructores también pueden presentar un modelo de la tarea ya sea mediante la presentación de imágenes o ejemplos.

Tarea.

Durante el desarrollo de la tarea, los estudiantes la realizan, por lo general en grupos pequeños, aunque esto depende del tipo de actividad. Así, el profesor juega un papel especial en la tarea ya que se limita normalmente a una de un observador o consejero. Por lo tanto, esta metodología está más centrada en el estudiante.

Revisión.

Si los estudiantes han creado por ejemplo: un texto, ellos pueden opinar sobre el trabajo de los demás y ofrecer retroalimentación constructiva. Si una tarea se establece en extender sobre largos periodos de tiempo, por ejemplo, semanas o ciclos, el aprendizaje basado en tareas puede ser visto como análogo al aprendizaje basado en proyectos.

Actividades centradas en los estudiantes.

La aplicación del ABP es muy útil debido a que los estudiantes hacen uso de tecnologías y de sus propias estrategias para encontrar una respuesta. Esto fortalece a los estudiantes debido a que alcanzan un logro a través de sus propios medios. Por esta razón este aprendizaje práctico es mucho más beneficioso que el teórico.

Como se sabe el aprendizaje basado en proyectos es una de las técnicas didácticas más útiles e importantes para la educación, ya que cuenta con metodologías y estrategias relevantes, mediante las cuales los trabajos escritos se hacen comprensibles. Según Restrepo, B. (2005) “El ABP activa conocimientos previos... se mejora la habilidad para solucionar problemas y se desarrollan habilidades como razonamiento crítico, interacción social...”. Así es como se puede mejorar las habilidades y desarrollar las destrezas de comunicación. Esto es debido a que durante el inter-aprendizaje se incluye actividades centradas en los estudiantes. Las

cuales motivan a compartir responsabilidades en el aprendizaje, en otras palabras estas actividades involucran procesos cognitivos, ya sea creando, resolviendo, razonando o simplemente evaluando lo producido. Estos son puntos claves en cada actividad ya que la reflexión y participación de los estudiantes, brindan cambios positivos al escucharse unos a otros. Es así como se ha tomado en consideración las actividades más relevantes para la producción escrita de los estudiantes, debido a su facilidad y utilidad que brindan cada una de ellas.

Diarios de aprendizaje.

Según el autor Hall, D. (2002), define a los diarios de aprendizaje o “learning logs” de la siguiente manera “A very simple way of prompting reflection is to get into the habit of making regular entries in your personal learning log. This is a journal that can take various forms” (p.275). En lo cual se comprende que es una manera sencilla de incitar la reflexión mediante el hábito, haciendo entradas regulares en el aprendizaje personal. A esto se refiere un diario de aprendizaje o de reflexión, el cual puede tomar varias formas. Por lo tanto, el profesor puede hacer uso de esta herramienta de trabajo adaptándola según las necesidades de los estudiantes.

Mediante esta estrategia los estudiantes deben tomar nota de las actividades académicas que han sido desarrolladas durante el inter-aprendizaje. Esto anima a los estudiantes a desarrollar la destreza escrita del idioma inglés, ya que mediante la práctica se les motiva a reflexionar lo aprendido junto con un informe escrito.

El aprendizaje por reflexión multiplica sus beneficios si es hecho con otras personas ya que comparten ideas, conocimientos u opiniones las cuales promueven el estudio de los estudiantes.

De la misma manera, el material didáctico promueve la adquisición de conocimientos ya que ayudan a reflexionar sobre un tema planteado. Por lo tanto, el proceso de utilizar esta herramienta involucra el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, el cual facilita el desarrollo de la clase y estudio en el inter-aprendizaje de un idioma extranjero.

Redacciones diarias.

Otra de las actividades que puede ser confundida con los diarios de aprendizaje son las redacciones diarias en la cual los estudiantes deben escribir lo aprendido en la clase. Claro que aquí el estudiante es libre de escribir lo que crea conveniente, en sí un resumen de lo aprendido. Es muy utilizado por los profesores para impulsar a los estudiantes a mejorar su escritura de manera fluida. Con esta estrategia, se les permite escribir acerca de cualquier tema o se les puede proporcionar preguntas para que ellos respondan.

Según la autora Moon, J. (1999) , “A journal is ‘an accumulation of material that is mainly based on the writer’s processes of reflection’”. Lo cual da a entender que mediante las redacciones diarias se logra guardar pensamientos, ideas a través de experiencias u observaciones. Por esta razón, también conlleva un proceso de reflexión el cual impulsa el aprendizaje de los estudiantes.

La diferencia entre los diarios de aprendizaje o reflexión y las redacciones diarias radica en que en la primera el profesor se involucra dando formatos, preguntas o señalando puntos importantes, mientras que en el segundo los estudiantes son libres de escribir lo que han aprendido. Por otro lado, se asemejan en la reflexión que cada estudiante realiza para cumplir con la tarea encomendada.

Cuadros de lo que se sabe, se quiere saber y se ha aprendido.

Por otro lado, una de las actividades más conocidas en la educación son los cuadros de lo que se sabe, se quiere saber y se ha aprendido sobre un tema. Este proceso ayuda a los estudiantes a activar su conocimiento previo, cambiando nueva información y aprendiendo nuevo vocabulario. Muchas de las veces los profesores organizan el cuadro en categorías un poco más complejas, todo para que los estudiantes exploren nuevas ideas y hacer de esta herramienta muy útil durante el inter-aprendizaje.

Según el autor Rosenzweig, R. (2010), “KWL guides engage students via a simple format. They place the students' observations, questions, and knowledge development at the center of exploring historical sources. Students are able to connect new knowledge to prior knowledge...” Acorde al autor son utilizadas para motivar a los estudiantes de una manera sencilla la cual se centra en las observaciones, preguntas y el conocimiento desarrollado por ellos, así serán capaces de conectar nuevos conocimientos con los más recientes.

La producción de estas actividades son las más aplicadas para el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés, debido a su facilidad de producción y diversidad en la utilidad que se las pueda dar. Mediante esto, los profesores cuentan con la información necesaria para evaluar el entendimiento de los estudiantes, esto puede ser acerca de su gramática, vocabulario, todo para poder corregir sus errores de escritura. Para esto el profesor debe proveer la retroalimentación, la cual consta de recomendaciones útiles para su mejor aprovechamiento estudiantil. Los profesores mediante estas actividades lo que hacen es organizar, motivar, enseñar a los estudiantes a: pensar, resolver problemas, analizar, en si a desarrollar sus habilidades y destrezas. El objetivo del profesor es que los estudiantes tomen conciencia de sí mismo, para que de una manera autónoma ellos quieran desarrollar su aprendizaje.

Problemas reales o ficticios.

Otro de los beneficios que sobresalen es la relación que existe entre el aprendizaje escolar y la realidad en que viven. Los estudiantes desarrollan de mejor manera sus competencias comunicativas, ya que entienden lo importante y lo útil que es al aplicarla en situaciones reales.

Según Willard, K., & Duffrin, M.W. (2003), “El ABP mejora la satisfacción con el aprendizaje y prepara mejor a los estudiantes para afrontar situaciones reales que se encontrarán en su futuro laboral” (p. 69-73). Es así como se llega al interés del estudiante, relacionando el estudio con situaciones reales las cuales sean útiles para el futuro profesional de los estudiantes.

Tipos de proyectos educativos.

El profesor tiene la capacidad de diseñar una variedad de proyectos, siempre enfocándose en las necesidades de los estudiantes y del objetivo que se quiera lograr. Sin embargo, existen tres tipos de proyectos según su tamaño, los cuales son los más utilizados. Los macro-proyectos que son desarrollados a largo plazo (un año escolar), los meso-proyectos (un mes) y el micro-proyecto, los cuales son diseñados, elaborados y evaluados por los profesores y estudiantes.

Todos los proyectos gozan de creatividad e innovación, esto permite que la educación llegue a un mejor nivel. Esto se logra a través de ciertas actividades o tareas desarrolladas durante el inter-aprendizaje en el ABP.

- Mediante un problema planteado en la clase, los estudiantes deben analizarlo y buscar formas de solución. La lluvia de ideas de los estudiantes aproximara a la solución del mismo. Por otro lado, existen tareas de planificación en las cuales los estudiantes deben preguntarse, cuál es el problema, que se puede hacer y cómo lo voy cumplir.
- Los estudiantes al tener conocimientos previos pueden desarrollar actividades netamente investigativas, ya que ellos deben consultar, analizar, organizar para luego sintetizar la información requerida. Como resultado de esta actividad será la presentación a través de informas, ensayos, debates, entre otros.
- En el ABP existe variedad de actividades y la más común es la de construcción. Lo que da a entender que deben seguir un proceso largo para su solución. Aquí los estudiantes proponen de manera directa y definida ya que ellos tiene una idea clara y contundente sobre el aprendizaje basado en proyectos.
- Finalmente, la evaluación es una actividad en la cual primeramente se hace constancia de lo presentado o producido por los estudiantes y segundo es evaluar si ellos lograron cumplir con los objetivos propuestos.

Las actividades mencionadas previamente están centradas en el ABP, por esta razón los profesores deben establecer la presentación y objetivos a lograr en el proyecto.

Importancia del ABP.

El aprendizaje basado en proyectos es muy importante tanto para profesores como estudiantes, ya que se busca renovar el sistema educativo al que muchos están acostumbrados, el convencionalismo, al cual la mayoría de estudiantes lo han llegado a odiar debido a su ineficacia y su poca utilidad en su vida diaria.

Girard, D. (2014), “El rol del profesor es motivar a sus estudiantes... pueden aprender bien un idioma extranjero si se encuentra una manera de activar y estimular su deseo de invertir esfuerzos en la actividad de aprendizaje” (p.56). Es un comentario muy bueno ya que se debe permitir que los estudiantes se expresen para impulsar las destrezas. La aplicación del aprendizaje basado en proyectos en clase es importante debido a que los estudiantes despiertan conocimientos escondidos. Esto da paso a que los profesores y estudiantes encuentren soluciones a situaciones pre-establecidas en el aula, con lo cual ellos desarrollaran habilidades o capacidades de análisis a través de la cooperación grupal.

La creatividad e innovación de los estudiantes no se hace esperar durante la aplicación de proyectos. Mediante los cuales el profesor debe aprovechar dichas virtudes para implantar un espíritu investigativo en ellos. Algo que se debe tomar en cuenta al usar el ABP es que los proyectos no deben ser muy largos ya que los estudiantes se aburren con facilidad, razón por la cual se deben implementar proyectos cortos en los cuales ellos conserven las ganas de producirlo, esto depende del nivel en que se esté impartiendo esta herramienta. Por otro lado, es importante debido a las diversas actividades prácticas que se pueden aplicar, muy útiles para desarrollar contenidos. Hoy en día los estudiantes tienen un déficit en actividades productivas, para lo cual los profesores deben desarrollar dichas actividades acorde a las necesidades de los mismos. Esto hace que ellos construyan su propio aprendizaje, el cual sea significativo durante el inter-aprendizaje.

2.6. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.

2.6.1. LENGUAJE.

Definición.

El lenguaje es algo profundamente relacionado con los humanos debido a la necesidad diaria de poder comunicarse como también de formar pensamientos y adquirir conocimientos.

Según Chomsky, N. (1957), “El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos”. Esto da a entender que el lenguaje está compuesto de gran variedad y aspectos con los cuales el emisor y receptor deben contar para poder comunicarse.

El lenguaje se lo entiende como un conjunto de organismos que posibilitan al ser humano comunicarse al desarrollar competencias comunicativas, las cuales permitan ampliar el pensamiento y conocimiento relacionados con el receptor. Por otro lado, el lenguaje también consta de características ya sean culturales o sociales, ya que están inmersas en la estructura central del lenguaje y esto puede producir resultados significativos durante el proceso de la comunicación. El lenguaje es fundamental, ya que consta de un conjunto de aspectos los cuales permiten expresar ideas, sentimientos, conocimientos o pensamientos constructivistas que brindan significados a estructuras gramaticales.

Es importante el lenguaje para integrar diversas culturas de ahí la enseñanza en la educación ya que así se formaran estudiantes cultos e informados. También es importante debido a que mejora la capacidad intelectual de las personas a través de las destrezas del lenguaje las cuales también ayudan a elevar la imaginación o pensamiento crítico en cada expresión. Es así como los estudiantes también fortalecen su nivel de análisis y mejoran su rendimiento académico.

2.6.2. DESTREZAS DEL LENGUAJE.

Definición.

Las destrezas de una lengua o idioma son consideradas como competencias comunicativas, con la cuales las personas se pueden comunicar a través de diferentes situaciones. Por lo tanto, la comunicación es de suma importancia ya sea para comprender o producir el idioma.

Clasificación.

Su clasificación se deriva de la comprensión y producción del idioma. Por lo tanto, se dividen en dos grupos: Las destrezas productivas (hablar y escribir) y las destrezas receptivas (escuchar y leer).

Las destrezas productivas.

Durante el inter-aprendizaje de un idioma resulta un tanto difícil pero no imposible lograr que los estudiantes produzcan oralmente el idioma, esto depende de algunos factores que pueden entorpecer su producción como: fluidez, pronunciación, vocabulario o conocimientos gramaticales, así como también su complejidad al momento de codificar el mensaje. Para muchas personas resulta algo complicado pero se debe tomar en cuenta que para desarrollar dicha destreza hay que aplicarla o practicarla de manera constante y la única manera es en la clase, entre compañeros y el profesor. Esto es esencial durante el inter-aprendizaje de un idioma, ya que los estudiantes aprenderán hacer o responder preguntas, pronunciar de mejor manera y si existe algún error, ellos mismo buscan la solución. En si la comunicación oral es un estilo de comunicarse, con el cual los profesores deben fomentar la interacción para el aprendizaje de una lengua. .

Por otro lado, la escritura es otra de las destrezas productivas, la cual significa que puede tomar varias formas como cartas, las cuales existen formales e informales, hasta los textos académicos como los ensayos reportes, artículos, entre otros. Esta destreza tiene la misma importancia que la destreza oral, por tal razón es

fundamental que los estudiantes aprendan a desarrollar cartas, hacer reportes, ensayos, entre otros textos.

Destrezas receptivas.

Principalmente se debe aprender a escuchar, así los estudiantes entienden lo que se dice, de esta manera es como está ligada a la expresión oral, ya que se debe comprender lo escuchado para así dar respuesta a lo mencionado. Por esta razón, existe la interacción entre personas al dar y recibir la información, para la cual también se perciben los sentimientos, ideas o pensamientos de las personas.

Otra de las destrezas receptivas es la lectura, la cual es entender el significado de las palabras, frases o textos. De la misma manera, existe una relación con la escritura ya que básicamente la lectura es eje fundamental en su desarrollo. La lectura tiene la capacidad de incrementar la atención, conocimientos, el análisis crítico de las personas, entre otras. No hay que olvidar que mediante la lectura los estudiantes y profesores mantienen un buen ambiente de trabajo al reflexionar o estimular sobre las necesidades de los involucrados en la clase.

Importancia.

Las destrezas de una lengua son parte esencial de la comunicación, ya que ayudan a asimilar o expresar el conocimiento adquirido. En la educación, lo que el profesor busca es que los estudiantes desarrollen dichas destrezas, con la finalidad de comunicarse en una lengua extranjera. Cada una de las destrezas requiere atención por parte del profesor debido a que tiene la misma importancia, ya sea para aprender fluidez, pronunciación, vocabulario, gramática, desarrollar el pensamiento crítico, de análisis, estructura y puntuación. Por tales razones se las debe tomar en cuenta al momento de enseñar una lengua extranjera.

La importancia de las destrezas de un idioma es esencial para la interacción, ya sea oral o escrita, manteniendo una estrecha relación con su comprensión, para de esta manera mantener la interacción entre las personas de una misma lengua.

2.6.3. DESTREZAS PRODUCTIVAS.

Definición.

Mediante estas destrezas las personas pueden expresar pensamientos, ideas u opiniones. De tal modo se cita a Harmer, J. (2007), quien define las destrezas productivas. “Productive skills is the term for speaking and writing, skills where students actually have to produce language themselves” (p.256). El autor expresa que las destrezas productivas de una lengua son hablar y escribir; destrezas donde los estudiantes deben producir un idioma por sí mismos. Esto hace referencia a que cada uno es capaz de producir su lengua materna, todo para poder comunicarse con los demás.

Algo similar menciona Bashrin, S. (2013) “The productive skills are speaking and writing, because learners need to articulate words and write to produce language... where they produce the language to express their thoughts by using productive skills” (p.03). Para la autora las destrezas productivas son el hablar y escribir, ya que los estudiantes principalmente necesitan articular palabras para producir un idioma. Los estudiantes y personas producen un idioma para poder comunicarse. Es así como queda definido las destrezas productivas de un idioma y las cuales se clasifican en la oral y escrita. Ambas son de gran importancia debido a lo necesarias que son al comunicarse y en educación son indispensables para desarrollar competencias de un idioma, esto es debido a que se aprende a través de ellas. Por lo tanto es necesario profundiza un poca más a cada una de ellas.

Destreza oral.

En la actualidad los estudiantes sienten mucha pena o timidez al momento de hablar una lengua extranjera, esto es por miedo a equivocarse. Es aquí donde entra la labor del profesor, quien ayuda a superar este inconveniente popular en la educación, mediante actividades eficaces que desarrollen dicha destreza.

Muchos autores mencionan que cada oportunidad de hablar durante la clase, debe ser tomada en cuenta, ya que es importante que los estudiantes intenten comunicarse

en otro idioma, esto ayuda a desarrollar la fluencia y confianza al momento de hablar. Por lo tanto, es importante que los profesores no se enfoquen mucho en la exactitud con la que los estudiantes deben hablar, ya que si se corrige a cada momento los estudiantes perderán la seguridad y motivación, influyendo negativamente en su aprendizaje.

Por otro lado, es importante la fluidez con la que se produce el idioma, de esta manera los autores Gower, R. Phillips, D. & Walters, S. (1995), mencionan que “Fluency is the ability to keep going when speaking spontaneously.” (p.100). Esto quiere decir que la fluidez es una habilidad, en la cual los estudiantes deben o tiene facilidad al hablar, en otras palabras son espontáneos y mantienen continuidad durante la producción oral. Por esta razón, el objetivo principal de la fluidez es dar a los estudiantes la oportunidad de hablar, para lo cual el profesor debe hablar menos en clase y darles más tiempo durante el inter-aprendizaje. También es importante que los profesores no interrumpan su producción pese a los error que puedan tener, esto es debido a que ellos perderán la continuidad de lo que hablan y retomarla es algo difícil para ellos. Por lo tanto, el rol del profesor es de suma importancia ya que debe instruir a los estudiantes de mejor manera, sin afectar su aprendizaje.

Ciertos factores influyen en la producción oral, estos son: gramaticales, fluidez, vocabulario, entre otros, Durante el inter-aprendizaje de un idioma se conoce a la destreza oral como una expresión, interacción y comprensión de ideas, las cuales el profesor debe guiar de mejor manera para el aprendizaje de los estudiantes.

Destreza escrita.

La escritura es una destreza que ayuda a las personas a expresar sus ideas en palabras de distintas formas a través de un lápiz y papel. De tal manera se cita a Grossmann, D. (2009) quien menciona que “Writing can take many forms, including anything from a shopping list, acting as an aide-memoire, through letters, both formal and informal, to academic texts like this essay.”(p. 03). Lo cual significa que la escritura puede tomar varias formas, esto incluye cualquier cosa,

desde una lista de compras, necesaria ya que ayuda a la memoria, esto es a través de cartas las cuales existen formales e informales, hasta los textos académicos como los ensayos. El autor hace hincapié a que esta destreza tiene la misma importancia que la destreza oral, por tal razón es fundamental que los estudiantes aprendan a desarrollar cartas, hacer reportes, ensayos, entre otros textos. En la actualidad la destreza escrita de los estudiantes secundarios no cumple con las necesidades requeridas, estas son gramaticales, puntuación, fluidez, cohesión y coherencia. De esta forma es como los estudiantes deben producir textos correctamente escritos y es aquí donde el rol del profesor cuenta mucho para obtener buenos resultados.

Por otro lado, la motivación que reciban los estudiantes es responsabilidad neta del profesor, ya que así ellos se sienten involucrados y aprenden a organizar sus ideas de manera clara y concisa. Para lo cual, el profesor debería conocer el interés de los estudiantes y motivarlos mediante temas relevantes para ellos como por ejemplo: deportes, tecnología, juegos, moda, entre otros. También durante el inter-aprendizaje los estudiantes se podrían intercambiar sus escritos, todo para aprender de sus errores y darse consejos unos a otros. Además, es muy beneficioso el que trabajen en grupos, ya que cada miembro del grupo puede aportar con ideas que ayudan a su producción. Sin embargo, no hay que olvidar que al momento de evaluar, el profesor debe ser meticuloso cuando se señalan los errores que se presenten ya que si lo hace en cada error, los estudiantes perderían su motivación para escribir. Además, se debe tomar un tiempo necesario para el desarrollo de dichas actividades, en el cual el profesor ayude con comentarios y así los estudiantes aprendan sin perder el interés en escribir. También es imprescindible la preparación previa de los estudiantes a la escritura, en la cual el profesor debe proveer modelos claros, los cuales son analizados durante el inter-aprendizaje. Resulta factible esta actividad ya que se va involucrando a los estudiantes con el tipo de texto a producir, sin olvidar que el profesor puede implementar la lluvia de ideas para encontrar los temas a desarrollar.

Finalmente, el proceso que conlleva la escritura debe ser facilitado por el profesor. Esto significa: como planear, redactar para finalmente revisar lo producido. Es así

como se logra el desarrollo de la escritura en los estudiantes, mediante la motivación, una guía, modelos, procesos los cuales lleva a ser fundamentales durante el inter-aprendizaje de la escritura.

Importancia.

Las destrezas productivas son fundamentales en la comunicación y mucho más en una lengua extranjera. Para lo cual, la expresión oral y escrita demanda atención por parte de los profesores ya que son esenciales para su producción. También son informativas, con lo cual los estudiantes aprenden mediante los comentarios vertidos por parte del profesor. Eso es importante, ya que ayuda a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes y fortalece sus competencias comunicativas al momento de tomar decisiones las cuales deben ser inmediatas.

Los estudiantes al producir la destreza oral y escrita aumentan su capacidad intelectual, con la cual ellos al hablar mejoran su pronunciación, ritmo y entonación. Como también la fluidez con la que se hable, manteniendo la claridad del mensaje expresado. Además, desarrollaran habilidades como la interpretación de las palabras, las cuales puedan ser entendidas durante el proceso de comunicación. De la misma manera, mediante la producción escrita, los estudiantes serán capaces de adquirir nuevo vocabulario, fluidez y aplicar reglas gramaticales de mejor modo. También ayuda a corregir errores ortográficos y a implementar mecanismos cohesivos los cuales darán sentido a los textos producidos.

Finalmente, las destrezas productivas guardan relación entre sí, ya que facilitan el inter-aprendizaje y los estudiantes podrán perfeccionar sus competencias comunicativas, haciéndolas coherentes, fluidas, claras y concisas, permitiendo un avance considerable en el conocimiento de los estudiantes.

2.6.4. DESTREZA ESCRITA

Definición.

La producción escrita forma parte de las competencias comunicativas, la cual expresa ideas, pensamientos a través de símbolos gramaticalmente estructurados por símbolos conocidos como letras, por lo tanto la expresión escrita forma parte de la lingüística aplicada.

Muchos autores definen a la expresión escrita como una forma comunicativa del lenguaje, la cual busca transmitir ideas por medio de palabras coherentes a través de textos. Además, se sabe que la escritura es parte esencial del lenguaje, ya que mediante la cual los estudiantes cumplen sus objetivos dando sus expresiones en un texto.

Se puede decir que la escritura es parte esencial del lenguaje. Según Cassany, D. (1999), “Escribir es también un poderoso instrumento de reflexión. En el acto de escribir, los redactores aprenden sobre sí mismos y sobre su mundo y comunican sus percepciones a los otros”. Lo que da a entender, es que la producción escrita es fundamental para comunicar textos escritos y sobre todo es que permite al ser humano almacenar conocimiento y libera su mente de la obligación de memorizar. Como consecuencia de este hecho, puede concentrarse en el análisis y en el razonamiento. Sin embargo, la escritura goza de una considerable dificultad debido a que ha venido evolucionando a través del tiempo y hoy en día la tecnología ha facilitado demasiado su desarrollo.

Por lo tanto, los estudiantes no producen las tareas escritas con responsabilidad. Esto se debe a que la escritura no es tomada en cuenta y la ven como la menos necesaria para poder comunicarnos. Por el contrario, esta destreza es muy importante no solo para comunicarse, si no que es indispensable para adquirir nuevos conocimientos como el caso de aprender un segundo idioma. Si los estudiantes mantienen un déficit de producción escrita, perderán oportunidades internacionales las cuales conllevaran fracasos profesionales.

Desarrollo de la destreza escrita.

Como se mencionó previamente, la destreza escrita entra en segundo plano en la educación de un idioma, de esta manera los profesores deben incrementar actividades útiles para la producción de escritos en los estudiantes.

El desarrollo o producción de la escritura no simplemente requiere del uso correcto de gramática y un buen vocabulario si no que el aprendiz debe adquirir un pensamiento cognitivo para así producir textos coherentes los cuales reflejen sus conocimientos. Por lo tanto, los estudiantes deben contar con ciertas competencias comunicativas, las cuales facilitaran el trabajo escrito, como son: la competencia gramatical, sociolingüística (variedad de temas, género, entre otros), discursiva (coherencia y cohesión) y finalmente la estratégica. Tomando en cuenta estos puntos necesarios será factible la producción de escritos por parte de los estudiantes.

Por otro lado, se requiere conocer la finalidad, intención u objetivos al producir un texto, esto quiere decir que los estudiantes deben tener conciencia acerca de los tipos de texto y la mejor manera es familiarizarlos a través de modelos. Esto es muy factible debido a que mediante la imitación los estudiantes aprenderán de modo efectivo. También se debe tomar en consideración los ejercicios controlados por parte del profesor, haciendo todo lo necesario para encaminar al estudiante hacia la escritura. Es así como finalmente ellos acoplan estos puntos para facilitar el desarrollo de sus propios escritos.

¿Qué es lo que se escribe?

Los profesores principalmente deben estar conscientes acerca de que es lo que pueden escribir los estudiantes, tomando en cuenta el nivel que tienen. Mediante esto, se puede constatar si son capaces de producir distintos tipos de textos como: noticias, textos informativos, narraciones, ensayos, artículos, cartas, descripciones, bibliografías, poemas, rimas, cuentos, entrevistas, instructivos, coplas, todo lo relacionado con la escritura. De esta manera, se observa que existen diversos tipos de textos, cada uno con diferente estilo. De aquí la necesidad de presentar modelos a los estudiantes, ya que así se despejara cualquier duda o interrogante que tengan

como por ejemplo: a quien va dirigido el texto, de igual manera cambia el receptor en cada tipo de escritura. Para lo cual, el profesor y estudiantes deben tener en mente el contexto apropiado, ya que se busca comunicar y comprender lo expresado.

Para la producción escrita los estudiantes deben estar preparados gramaticalmente y tener vocabulario necesario para empezar a escribir. Sin embargo, el conocer el tema acerca de que se va escribir incentiva a los estudiantes a buscar información, para hacerlo de mejor manera, mucho más si son de interés para ellos. Es así como la producción escrita en los estudiantes debe reflejar conocimientos, los cuales transmitan un mensaje apropiado, conectado y bien contextualizado ya que son el eje fundamental de la comunicación escrita.

Según la autora Alvarado, M. (2003), “El eje de la producción escrita es su función comunicativa, y el criterio fundamental exige alcanzar la eficacia del mensaje”. (p.04). Los profesores deben enseñar a los estudiantes que el escribir no es tan sencillo y que este conlleva un proceso por el cual debe pasar. Debido a que no se puede escribir de una sola vez, para lo cual es necesario la presencia de un modelo de organización el cual facilite el proceso de escritura.

El proceso de la escritura.

El proceso de escritura hace referencia a los procesos básicos de planificar, redactar y revisar. El estudiante es el que controla y regula la secuencia de la escritura sin un patrón lineal en particular, sino según sea necesario, recurriendo a modificar las ideas, producción y elaboración en cualquier momento oportuno durante cualquier etapa de la tarea. Según Flower, L., & Hayes, J. R. (1981), el modelo a seguir consta de la planificación, redacción o borrador y finalmente la revisión.

Planificación.

Mediante la planificación, los estudiantes buscan el tópico y genero de lo que se va escribir, esto es buscando información, mediante lluvia de ideas y precisar quiénes son los receptores. Además, se debe considerar las razones para que escribir

como: deberes, trabajos, dar opiniones, consejos, personales, informativas, diversión, entre otras.

La importancia de saber a quién va dirigido el texto es debido a que no se usa el mismo tono para diferentes receptores como: profesores, compañeros de clase, autoridades de la institución, público en general, entre otros.

Por otro lado, la selección del tema en la educación es escogida por el profesor, pero no hay que olvidar que los estudiantes se motivan y realizan sus trabajos de mejor manera si son relacionados a los intereses de ellos. Esto es porque mediante las experiencias vividas o sus gustos, facilitaran su producción escrita. Mediante la lluvia de ideas se podrá establecer un tema en cuestión el cual responda a preguntas fáciles como: ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Qué? ¿Por qué? De esta manera, se practica la escritura, argumentando cada respuesta dada.

Finalmente, el buscar información hace constancia a lo que se sabe, se necesita saber y se quiere transmitir hacia el público acerca del tópico. Para lo cual es recomendable tener una investigación previa antes de producir el texto, ya que así fluirá de mejor manera las ideas, facilitado la comprensión de los lectores.

Según el profesor Ratto, J. (2003), en su artículo del periódico Talentos Para La Vida cita que “La escritura se planifica a partir de las consignas que propone el docente en el momento del taller o de la producción escrita” (p.07). Dando a entender que el profesor es fundamental para que los estudiantes aprendan a planificar y producir los distintos textos, fortaleciendo sus habilidades y destrezas de una lengua.

Redacción o borrador.

El siguiente paso a seguir en el modelo es la redacción, el cual no es más que el borrador de un escrito. En este paso no se toma en consideración la parte mecánica del texto si no de las ideas tomadas para su desarrollo. Esto es importante ya que si en llegado momento no fluye se puede seguir adhiriendo ideas las cuales le den coherencia y cohesión al texto.

Estrategias de redacción.

Una de las frases más populares “La práctica hace al maestro” es completamente aplicable como técnica de redacción de textos. Esto es gracias a que escribir frecuentemente ayuda a obtener experiencia y soltura, invaluable al momento de redactar. El plasmar las ideas en un papel mediante una previa selección de diversos aspectos que pueda tener el texto, el lenguaje que se va utilizar para obtener el efecto deseado o simplemente la elección de un correcto vocabulario son puntos esenciales antes de redactar cualquier texto, al igual que las estrategias de escritura aplicadas durante el inter-aprendizaje ya que facilitan e impulsan el desarrollo de dicha habilidad, las cuales son:

El procedimiento “Cloze”.

Según Alvarez, H. (2007), “Es un ejercicio en el cual el sujeto debe predecir una serie de palabras que han sido omitidas de manera sistemática en un texto escrito”. Estas deben ser reemplazadas por un espacio en blanco. La actividad de los estudiantes consiste en completar el espacio con una idea coherente acorde al contexto dado.

Esta estrategia permite captar la atención del estudiante, motivar y a descubrir palabras de una manera natural y lúdica que al mismo tiempo puede ser divertida. Su utilidad es relevante debido a que ayuda a los estudiantes activar saberes previos, esto puede ser a través de preguntas, diálogo y dibujos. También porque el diseño de los ejercicios para completar admiten múltiples variaciones: Se pueden incluir dibujos que representen los términos suprimidos, se puede proporcionar la primera letra de la palabra omitida, sugerir la longitud de la palabra mediante el tamaño del espacio en blanco, suministrar tanto la letra inicial como la final, presentar varias palabras para que el alumno elija la mejor opción, o incluir sólo las consonantes o las vocales de la palabra excluida.

Preguntas abiertas.

El profesor también puede hacer uso de preguntas abiertas las cuales requieren una respuesta completa, utilizando los conocimientos o sentimientos propios de la persona. Estas preguntas son objetivas, no dirigen a la persona a quien se las hace y dan lugar a una respuesta con muchas palabras. Por el contrario a las preguntas cerradas ya que se pueden responder con una respuesta breve o de una sola palabra. Estas son muy utilizadas para obtener información específica. Mediante esta estrategia los estudiantes podrán practicar la escritura para así obtener un buen nivel en el idioma inglés; siendo capaces de comunicarse por escrito de manera eficiente, produciendo textos de calidad y adaptando su estilo.

Hipótesis fantástica.

Esta estrategia ofrece motivación para empezar a escribir, es conocida como la hipótesis fantástica, la cual es fácil de implementar en la clase ya que cuenta con posibilidades extraordinariamente inspiradoras. Es un excelente ejercicio de gramática y sintaxis, y un motor fantástico para potenciar la escritura creativa en la escuela.

La hipótesis fantástica consiste en escoger al azar un sujeto y un predicado. No es necesario emplear la lógica, vale la pena hacer asociaciones que no estén muy pensadas como por ejemplo: zapato, volar. Después de eso se debe formular la pregunta: "¿Qué pasaría si...?". Para finalmente unir la pregunta con el sujeto y el predicado, siendo esta la base para empezar a escribir: "¿Qué pasaría si un zapato empezara a volar?".

Otro aspecto substancial como técnica de redacción de textos, es la capacidad de reescribir y mejorar lo realizado, para lo cual es necesario desarrollar una cualidad que nos conduce al punto siguiente.

Revisión.

La última etapa de este modelo es la revisión, en la cual el borrador debe ser analizado o mirado nuevamente para encontrar errores tales como: ortográficos,

gramaticales, repeticiones, omisiones o información irrelevante o poco clara. De tal modo, es importante la corrección de dichos errores, ya que permite mejorar lo escrito, haciéndolo más interesante y en este caso fundamental que el tema sea claro y entendible ante la audiencia.

Al obtener el producto final, se comparte con la audiencia previamente seleccionada como por ejemplo: profesores, compañeros de clase, amigos, padres, autoridades de la institución y esto puede ser a través de un mural, periódico, revista o cualquier medio de comunicación.

Géneros de textos escritos.

Texto narrativo se basa en la explicación de unos hechos, reales o ficticios, en determinado tiempo y espacio. En el texto narrativo entran también otros tipos de textos, y abarca desde descripciones de personas, paisajes o situaciones, argumentaciones, narraciones de hechos o incluso textos introspectivos o surrealistas.

Texto descriptivo se trata de una exposición verbal que describe un lugar, paisaje, personaje o cualquier otro objeto salido de la imaginación del escritor. Su objetivo es conseguir que el lector sea capaz de obtener una “imagen mental” lo más fidedigna posible al objeto descrito.

Texto expositivo se trata de un texto en el que el objetivo es la construcción de un discurso destinado a un público espectador. Normalmente se trata de textos que consisten en la lectura de datos y explicaciones, dirigidos a un público normalmente entendido y especializado. Suelen utilizarse normalmente en revistas, enciclopedias, manuales, conferencias, etc...

Por lo tanto, la escritura es considerada como un arte debido a las grandes producciones literarias y científicas producidas por la humanidad. Es así como ha sido empleada como una herramienta necesaria para construir el conocimiento de las personas.

2.7 HIPÓTESIS.

Hipótesis nula: Al no aplica el aprendizaje basado en proyectos, no influye en la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

Hipótesis de aceptación: Al aplica el aprendizaje basado en proyectos, influye en la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

2.8. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE: El aprendizaje basado en proyectos.

VARIABLE DEPENDIENTE: La destreza escrita (writing).

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.

En este proyecto se trabajó bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo, ya que todo trabajo de investigación se sustenta en los dos enfoques.

El enfoque cuantitativo permitió acercarse a las cualidades de las personas inmersas en el aprendizaje basado en proyectos durante el inter-aprendizaje del idioma inglés, siendo el motivo de la investigación.

Los autores Blasco, M. & Pérez, T. (2007), señalan que “La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (p. 25). Por esta razón se enfocó en este método, ya que el investigador comenzó haciendo un análisis del ambiente en que se desarrolla el problema que afecta el aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita del idioma inglés, de esta manera sea factible la actualización didáctica pedagógica que pueda mejorar la práctica educativa en la Unidad Educativa Mayor Ambato.

Por otro lado, se trabajó con el enfoque cuantitativo el cual según los autores Restrepo, M. & Tabares, I. (2000) en su artículo Métodos de investigación en educación señalaron que: “Los métodos cuantitativos, el problema metodológico central se relaciona con la medición de los conceptos que orientan teóricamente el proceso de conocimiento”. Es así como el enfoque cuantitativo ayudó a obtener resultados validos durante la cuantificación numérica. Los instrumentos de recolección de datos fueron confiables por cuanto mantuvo una verdadera consistencia, coherencia en la información recolectada. En cuanto a la validez se evidenció la eficacia y efectividad en la medición de los aspectos que se intentó profundizar, siendo fundamental para llegar a una eficacia en los datos obtenidos.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

En la Modalidad básica de investigación se utilizó la investigación de campo y la experimental.

De campo: Según el autor Fidias, G. (2006), define: “La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de todos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carates de investigación no experimental”

Por lo tanto, la investigación se realizó en la Unidad Educativa Mayor Ambato donde se puso en contacto de forma directa con los involucrados, profesores, autoridades y estudiantes quienes aportaron con la información para el desarrollo del presente proyecto el cual fue el aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita del idioma ingles en los estudiantes.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Nivel exploratorio: En la Unidad Educativa Mayor Ambato se comprobó la existencia de un problema sobre la producción de la destreza escrita y la aplicación de aprendizaje basado en proyectos en el idioma inglés.

Según el autor Fidias, G. (2006) “La investigación experimental es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente)”.

Es así como se comprobó que las dos variables de investigación se relacionan con el tema propuesto. El aprendizaje basado en proyectos (variable independiente) y la destreza escrita del idioma inglés (variable dependiente). Con la investigación realizada se podrá verificar la hipótesis del presente proyecto investigativo.

Nivel descriptivo: Esto es indispensable para señalar los problemas como el desinterés, omisión o un limitado uso del aprendizaje basado en proyectos durante el inter-aprendizaje del idioma inglés.

Según el autor Fidias, G. (2006), define: “La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.” Se utilizó este método de análisis y se logró caracterizar un objetivo de estudio al señalar las propiedades o características de las variables (aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita) bajo diferentes parámetros.

3.4. POBLACIÓN.

El autor Tamayo, M. (1997), define a la población como: “La totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.114). Es así como se definió como el universo del problema a investigar a los estudiantes y profesores del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2014-2015.

Tabla N° 1 Población.

	Población	Porcentaje
Profesores	5	100%
Estudiantes	145	100%

Fuente: Estudiantes y profesores de la Unidad Educativa Ambato.
Elaborado por: López M. (2015)

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Aprendizaje basado en proyectos.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnica
<p>Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>Es un método de inter-aprendizaje que incluye actividades centradas en los estudiantes, los cuales se realizan para la solución de problemas reales o ficticios.</p>	<p>Método</p> <p>Actividades centradas en los estudiantes</p> <p>Resolución problemas.</p>	<p>Proyectos Trabajo Colectivo Trabajo individual</p> <p>Redacciones diarias Diarios de aprendizaje Cuadros de lo que se sabe, se quiere saber y se ha aprendido sobre un tema.</p> <p>Reales Ficticios.</p>	<p>¿Realiza proyectos en la clase de inglés para el desarrollo de la destreza escrita?</p> <p>¿Realiza trabajos individuales o grupales durante el inter-aprendizaje del idioma inglés?</p> <p>¿Realiza redacciones diarias o diarios de aprendizaje como una actividad en clases de inglés para practicar la destreza escrita?</p> <p>¿Utiliza cuadros de lo que se sabe, se quiere saber y se ha aprendido sobre un tema?</p> <p>¿Durante el proceso de inter-aprendizaje presenta problemas reales o ficticios?</p>	<p>Encuestas</p> <p>Profesores</p> <p>Estudiantes</p>

Cuadro 1: Operacionalización v. independiente.

Fuente: Marco teórico.

Elaborado por. López M. (2015)

VARIABLE DEPENDIENTE: La destreza escrita (writing).

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas
<p>La destreza escrita.</p> <p>Es una destreza productiva que permite expresar ideas, emociones u opiniones, la cual es adquirida a través de estrategias de escritura y basada en un proceso sistemático de comunicación.</p>	<p>Expresión</p> <p>Estrategias</p> <p>Proceso</p>	<p>Ideas</p> <p>Emociones</p> <p>Opinión</p> <p>Espacios en blanco</p> <p>Preguntas y respuestas</p> <p>Hipótesis fantásticas</p> <p>Planificación</p> <p>Borrador</p> <p>Revisión</p>	<p>¿Las actividades de escritura que se presentan en la clase de inglés permiten a los estudiantes expresar ideas, emociones u opiniones?</p> <p>¿Los espacios en blanco dentro de un texto son utilizados como actividades para promover la escritura en la clase de inglés?</p> <p>¿Realiza preguntas y respuestas abiertas de manera escrita durante el inter-aprendizaje del idioma inglés?</p> <p>¿Se utiliza suposiciones sobre algún tema con la cual se redacte diferentes puntos de vista?</p> <p>¿Se presentan formatos que contengan el proceso, pasos o lineamientos para la construcción de textos escritos?</p>	<p>Encuestas</p> <p>Profesores</p> <p>Estudiantes</p>

Cuadro 2: Operacionalización v. dependiente.

Fuente: Marco teórico.

Elaborado por. López M. (2015)

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Observación.

Mediante una ficha de observación se procedió a aplicarla en la institución, en la cual se apreció a profesor y estudiantes durante el proceso del inter-aprendizaje. De esta manera, se vivió la realidad en que están expuestos los estudiantes.

Por lo tanto, se apreció el desarrollo de la clase, en la cual el profesor no aplicaba actividades centradas en la escritura, ni instrumentos necesarios para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. La metodología aplicada es convencional y sin dinamismo, se sentía la escasa motivación y interacción entre estudiantes. La observación fue de crítica constructivista, sin la intervención del observador.

Desarrollo.

Durante el desarrollo de la clase de inglés, se pudo apreciar el problema. El profesor no aplica actividades basado en proyectos y mucho menos actividades centradas en la producción escrita. Se comprobó que los profesores se enfocan más en la gramática y en la expresión oral de los estudiantes

Encuesta.

La encuesta es un conjunto de preguntas dirigidas hacia una población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos. Por lo tanto, la elaboración y aplicación de cuestionarios previamente socializados con las autoridades, permitió conocer las diferentes opiniones acerca del tema en cuestión.

Se aplicó un cuestionario a profesores y estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato, el cual cuenta con la siguiente escala de Liker: siempre, con frecuencia, a veces, rara vez y nunca. Las cuales ayudaron a obtener resultados verídicos acerca del aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita del idioma inglés durante el inter-aprendizaje. Los datos obtenidos están resumidos en el capítulo IV de la presente investigación, con su respectivo análisis e interpretación del investigador.

Plan de recolección de datos.

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Para indicar que el problema es real y que necesita solución.
2. ¿De qué personas?	De los profesores y estudiantes del tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor Ambato.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Los estudiantes tienen poca producción escrita en el idioma inglés. El ABP no es muy utilizado por los profesores.
4. ¿Quién?	Marcelo López
5. ¿A quiénes?	A 145 estudiantes y 5 profesores del tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor Ambato.
6. ¿Cuándo?	12/062015
7. ¿Dónde?	Aula de clases del tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor Ambato.
8. ¿Cuántas veces?	1 vez.
9. ¿Cómo?	Mediante encuesta a los estudiantes inmersos en la investigación.
10. ¿Con qué?	Cuestionario estructurado.

Cuadro 3: Plan de recolección de datos.

Fuente: Estudiantes y profesores de la Unidad Educativa.

Elaborado por: López M. (2015)

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.

Primeramente se procedió a aplicar las encuestas a profesores y estudiantes de la Unidad Educativa Mayor Ambato. Después de haber recolectado la información se procedió a revisar, clasificar datos para luego representar los resultados obtenidos en gráficas. Los cuales se deben interpretar los datos para así identificar y obtener la información de los involucrados en la investigación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Encuesta dirigida a los estudiantes.

1. ¿El profesor de inglés aplica proyectos de aula, los cuales permitan practicar la destreza escrita del idioma?

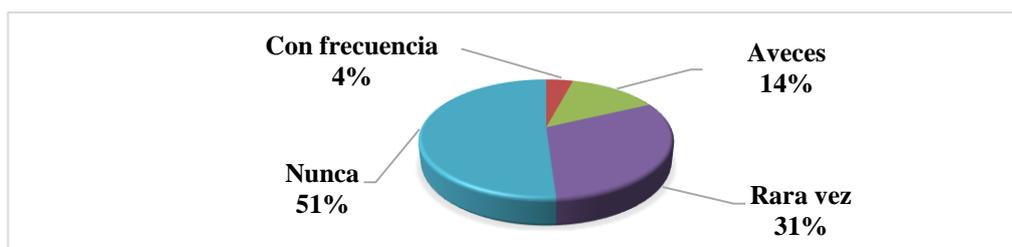
Tabla N° 2 Proyectos de aula.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	6	4%
A veces	20	14%
Rara vez	45	31%
Nunca	74	51%
Total	145	100%

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 2 Proyectos de aula.



Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Acorde al grafico 2, el 51% que son 74 estudiantes dicen que el profesor nunca ha aplicado proyectos de aula, mientras que el 4% que son 6 estudiantes señalan que con frecuencia lo hacen. Los datos obtenidos muestran que no aplican actividades en proyectos de aula. Esto puede ser por tener escaso conocimiento sobre el ABP, falta de tiempo o simplemente por seguir métodos convencionales.

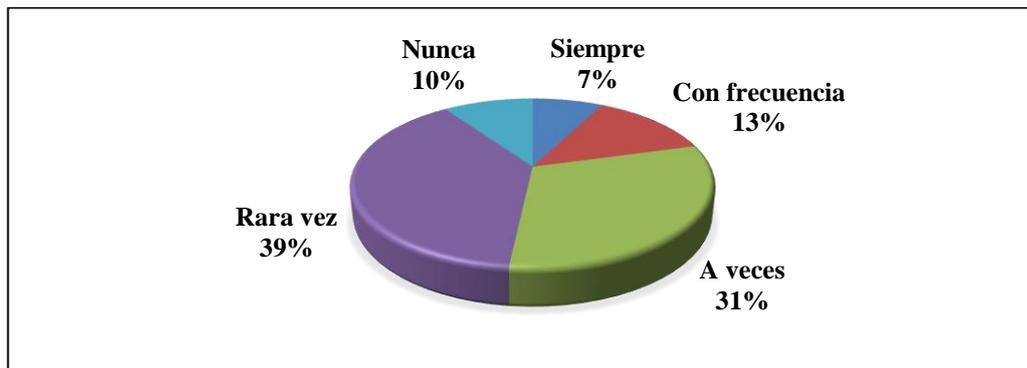
2. ¿En las clases de inglés se realizan trabajos individuales o grupales que permiten reforzar nueva información acerca de los temas revisados?

Tabla N ° 3 Trabajos individuales o grupales.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	7%
Con frecuencia	19	13%
A veces	45	31%
Rara vez	56	39%
Nunca	14	10%
Total	145	100%

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 3 Trabajos individuales o grupales.



Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En el gráfico 3 se observa que el 39% que corresponde a 56 estudiantes, manifiestan que rara vez se realizan trabajos individuales o grupales en las clases de inglés, mientras que el 7% que corresponde a 11 estudiantes quienes dicen que siempre el profesor aplica dichos trabajos. Evidentemente existe un déficit en los trabajos individuales o grupales lo cual no permite reforzar nueva información a través de la interacción estudiantil. Por lo tanto, el resultado obtenido es alentador para la investigación debido a que hacen falta actividades activas con las cuales ellos se motiven a aprender el idioma.

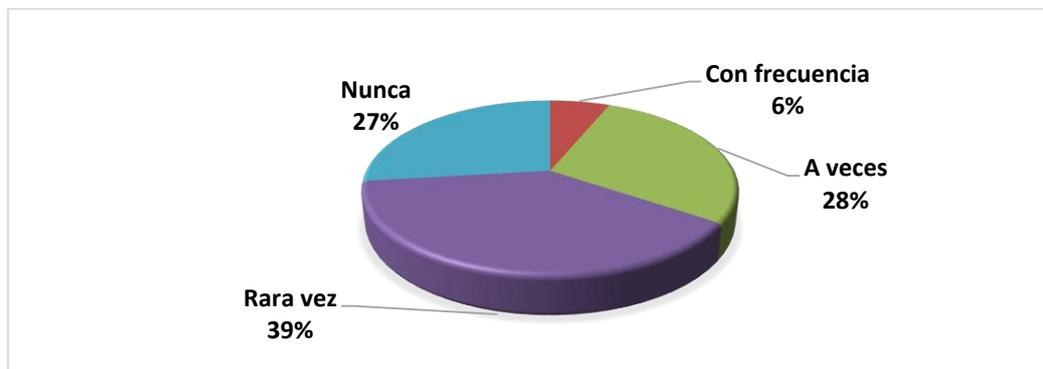
3. ¿Con que frecuencia realiza redacciones o diarios de aprendizaje como una actividad durante el inter-aprendizaje del idioma inglés?

Tabla N° 4 Redacciones o diarios de aprendizaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	9	6%
A veces	41	28%
Rara vez	56	39%
Nunca	39	27%
Total	145	100%

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 4 Redacciones o diarios de aprendizaje.



Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En el gráfico 4 se determina que el 39% corresponde a 56 estudiantes, señalan que rara vez realizan redacciones o diarios de aprendizaje, mientras que el 6% que corresponde a 9 estudiantes, dicen que con frecuencia lo realizan. Así, los datos obtenidos señalan que la gran mayoría de estudiantes encuestados no han hecho redacciones o diarios de aprendizaje como una actividad de aprendizaje, lo cual imposibilita la práctica de la escritura manteniendo un limitado uso de estas actividades, imposibilitando a la destreza escrita del idioma inglés.

4. ¿El profesor aplica cuadros de lo que se sabe, se quiere saber y se ha aprendido sobre un tema durante la clase de inglés?

Tabla N° 5 Cuadros de lo que se sabe, se quiere saber y se ha aprendido.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	6%
Con frecuencia	13	9%
A veces	56	39%
Rara vez	41	28%
Nunca	26	18%
Total	145	100%

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 5 Cuadros de lo que se sabe, se quiere saber y se ha aprendido.



Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Acorde al gráfico 5 se puede divisar que el 39% que corresponde a 56 estudiantes quienes dicen que el profesor a veces utiliza los cuadros (se sabe, quiere saber y se ha aprendido). Por otro lado, el 6% que corresponde a 9 estudiantes, mencionan que siempre los utilizan. Se puede apreciar que existen resultados negativos dando idea a que la aplicación de los cuadros (se sabe, quiere saber y se ha aprendido) no son tomados en cuenta para activar conocimientos previos, siendo una actividad similar al aprendizaje basado en proyectos ya que también activa dichos saberes.

5. ¿Las actividades presentadas durante el proceso de inter-aprendizaje enseñan problemas reales o ficticios?

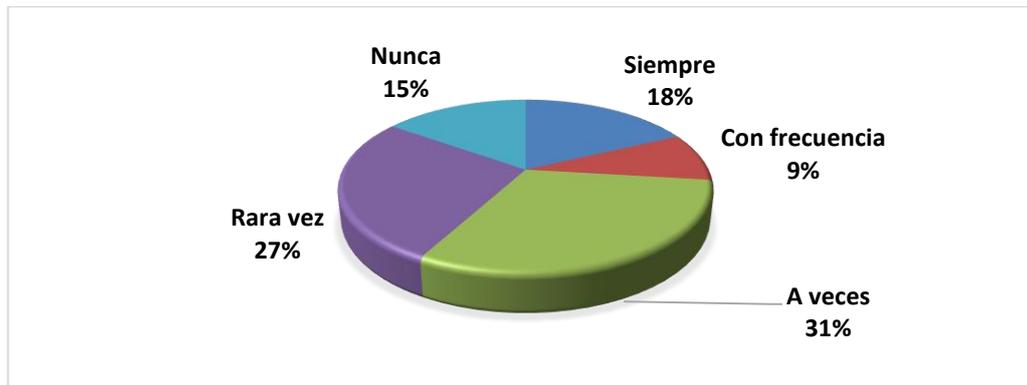
Tabla N° 6 Problemas reales o ficticios.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	18%
Con frecuencia	13	9%
A veces	45	31%
Rara vez	39	27%
Nunca	22	15%
Total	145	100%

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 6 Problemas reales o ficticios.



Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: Marcelo López T.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los datos obtenidos muestran el 31% que corresponde a 45 estudiantes quienes señalan que a veces las actividades presentadas en la clase, están centradas con problemas reales y ficticios, mientras que el 9% corresponde a 13 estudiantes quienes mencionan que nunca. Por lo tanto, los resultados son satisfactorios, debido a que la mayoría de ellos tienen noción sobre problemas reales y ficticios, lo cual es beneficioso para la aplicación del ABP. Así, se les prepara a afrontar situaciones reales que se encontrarán en su futuro laboral.

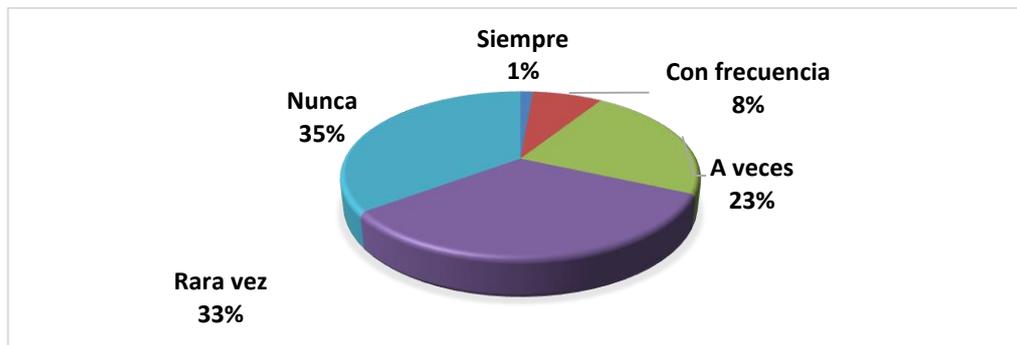
6. ¿Las actividades de escritura que se presentan en la clase de inglés permiten a los estudiantes expresar ideas, emociones u opiniones?

Tabla N° 7 Expresar ideas, emociones u opiniones.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	1%
Con frecuencia	11	8%
A veces	33	23%
Rara vez	48	33%
Nunca	51	35%
Total	145	100%

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 7 Expresar ideas, emociones u opiniones.



Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En el gráfico 7 se observa que el 35% que corresponde a 51 estudiantes, señalan que nunca las actividades presentadas en la clase permiten dar ideas u opiniones, mientras que el 1% que corresponde a un estudiante dicen que siempre, lo cual da a entender que los estudiantes no son libres de expresarse en actividades escritas. Los datos no son buenos debido al déficit en la aplicación de actividades que estimulen expresarse de manera escrita. Para lo cual el profesor debe permitir y motivar a los estudiantes a dar opiniones, ideas acerca de un tema en común ya que esto activa y estimula el deseo de invertir esfuerzos en la actividad de aprendizaje.

7. ¿El profesor de inglés aplica los espacios en blanco dentro de un texto como actividades para promover la escritura en la clase?

Tabla N° 8 Espacios en blanco como actividad.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	5%
Con frecuencia	25	17%
A veces	43	30%
Rara vez	64	44%
Nunca	6	4%
Total	145	100%

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 8 Espacios en blanco como actividad.



Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Acorde al gráfico 8, muestra el 44% que corresponde a 64 estudiantes, señalan que rara vez se utilizan los espacios en blanco como una actividad en el aula, mientras que el 5 % corresponde a 7 estudiantes, mencionan que siempre se utilizan en la clase. Los resultados obtenidos evidencian como las actividades mencionadas no son parte fundamental durante el inter-aprendizaje, a pesar de que los estudiantes las conocen. Es así como se limita la producción escrita y la enseñanza del idioma inglés.

8. ¿Durante la clase de inglés realiza preguntas y respuestas abiertas de manera escrita?

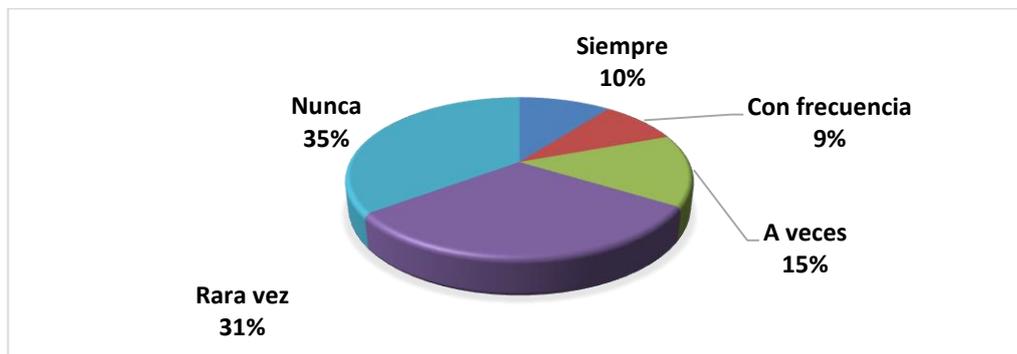
Tabla N° 9 Preguntan y respuestas escritas abiertas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	10%
Con frecuencia	13	9%
A veces	21	15%
Rara vez	45	31%
Nunca	51	35%
Total	145	100%

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 9 Preguntan y respuestas escritas abiertas.



Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Observado el cuadro 9, el 35% corresponde a 51 estudiantes, señalan que nunca se aplican preguntas abiertas, por otro lado el 9% corresponde a 13 estudiantes quienes mencionan que con frecuencia se desarrollan dichas preguntas. Los resultados obtenidos muestran que los profesores mantienen un limitado enfoque en la enseñanza de la destreza escrita, así como también el aplicar actividades de preguntas abiertas. Esto da a entender que los estudiantes necesitan de estas actividades para explotar su utilidad, pues esto aseguraría que ellos lo realicen de una forma eficaz.

9. ¿El profesor utiliza suposiciones sobre algún tema como actividad para promover la redacción?

Tabla N° 10 Suposiciones para promover la escritura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	6	4%
A veces	24	17%
Rara vez	33	23%
Nunca	82	56%
Total	145	100%

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N°10 Suposiciones para promover la escritura.



Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Dados los datos en el gráfico 10, muestran al 56% corresponde a 82 estudiantes quienes señalan que nunca se han utilizado suposiciones como actividad en clase para la producción escrita, mientras que existe un 4% corresponde a 6 estudiantes quienes dicen que con frecuencia se trata la actividad. Los datos obtenidos evidencian que los profesores de inglés no conocen nuevas estrategias de enseñanza para la destreza escrita, esto se debe al tradicionalismo en que viven todos los estudiantes, afectando expandir sus conocimientos o restringiendo sus habilidades y destrezas.

10. ¿El profesor presenta formatos que contengan el proceso, pasos o lineamientos para la construcción de textos escritos?

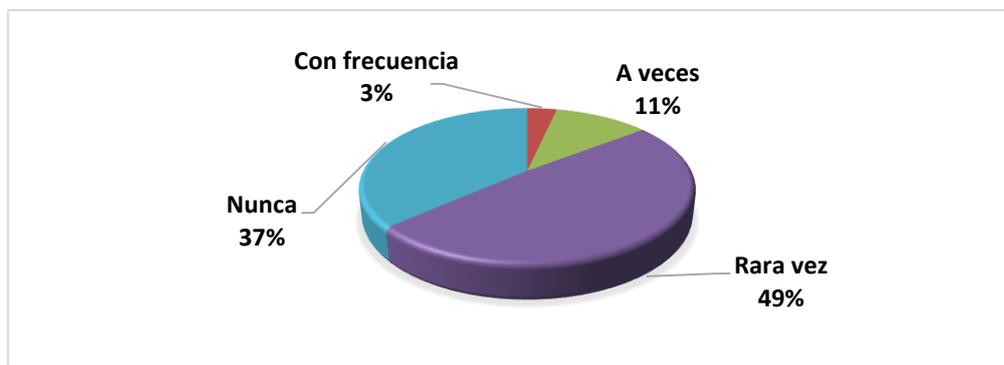
Tabla N° 11 Proceso de la escritura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	5	3%
A veces	16	11%
Rara vez	71	49%
Nunca	53	37%
Total	145	100%

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° Proceso de la escritura.



Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En el gráfico 11 se observa el 49% corresponde a 71 estudiantes quienes señalaron que rara vez el profesor presenta el proceso que se debe seguir para la escritura, por otra parte existe un 3% correspondiente a 5 estudiantes, los cuales dicen que con frecuencia se presenta. Por lo tanto, los datos obtenidos claramente muestran que los profesores mantienen un déficit en la presentación de los pasos para la escritura. Mediante esto se puede inferir que existe una limitada incentivación en la producción escrita a pesar de que estudiantes saben cómo formar pequeños párrafos.

Encuesta realizada a los Profesores de la unidad Educativa Ambato.

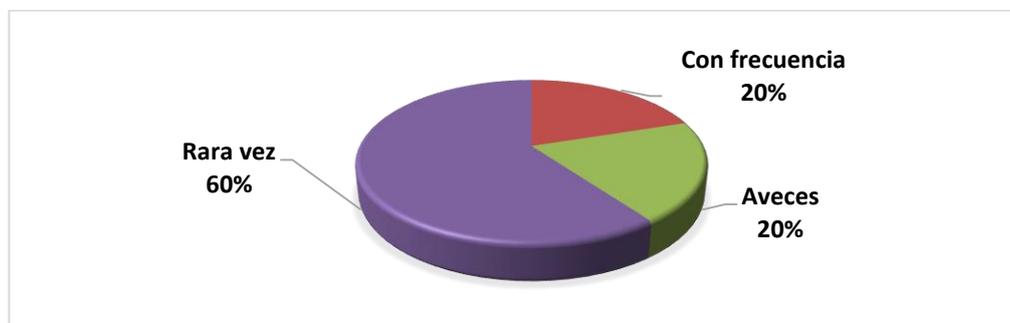
11. ¿Durante las clases de inglés aplica proyectos de aula, los cuales permitan practicar la destreza escrita del idioma?

Tabla N° 12 Proyectos de aula.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	1	20%
A veces	1	20%
Rara vez	3	60%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 12 Proyectos de aula.



Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Acorde al gráfico 12, de los 5 encuestados, tres de ellos representan el 60% quienes manifiestan que rara vez han utilizado proyectos de aula para promover la escritura del idioma inglés, mientras que el 20% expresa que a veces y con frecuencia los han utilizado. El resultado obtenido es positivo para la investigación, ya que los profesores rara vez se centran en aplicar proyectos en la clase, debido a que tienen un limitado conocimiento sobre el aprendizaje basado en proyectos, ser tradicionalista, impidiendo explotar al máximo sus habilidades.

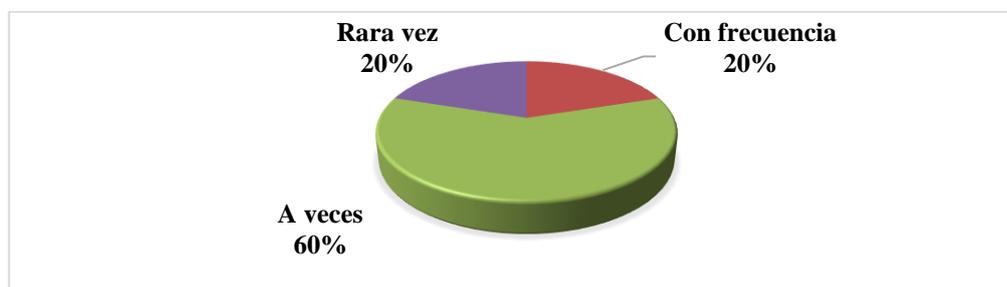
12. ¿En las clases de inglés se realizan trabajos individuales o grupales que permiten reforzar nueva información acerca de los temas revisados?

Tabla N° 13 Trabajos individuales o grupales.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	1	20%
A veces	3	60%
Rara vez	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 13 Trabajos individuales o grupales.



Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El gráfico 13 muestra, que el 60% que corresponde a 3 profesores señalaron que a veces aplican actividades grupales o individuales, mientras que un 20% que corresponde a un profesor quien dijo que con frecuencia las aplican. Los datos señalan que las clases de inglés mantienen un nivel medio en la aplicación de dichas actividades. Esto es debido a falta de tiempo o simplemente el no saber cómo utilizarlas en la clase. Hoy en día si no se aplican este tipo de actividades, los profesores limitarían el estímulo e interés por aprender un idioma, debido a que los estudiantes comparten conocimientos y ayudan a descubrir su propio aprendizaje en diferentes situaciones.

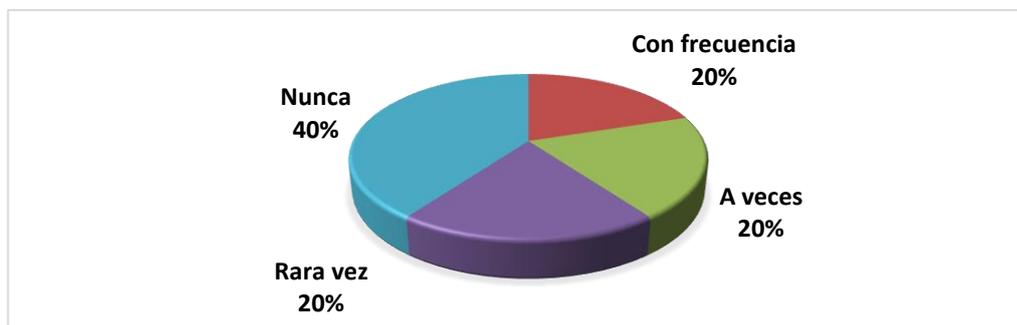
13. ¿Aplica las redacciones o diarios de aprendizaje como una actividad durante el inter-aprendizaje del idioma inglés?

Tabla N° 14 Redacciones o diarios de aprendizaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	1	20%
A veces	1	20%
Rara vez	1	20%
Nunca	2	40%
Total	5	100%

Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 14 Redacciones o diarios de aprendizaje.



Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Según el gráfico 14, el 40% que corresponde a 2 profesores señalaron que nunca han aplicado redacciones o diarios de aprendizaje como una actividad para desarrollar la destreza escrita en los estudiantes, mientras que el 20% corresponde a un profesor quien dijo que con frecuencia son aplicadas y de ahí el problema en la producción escrita del idioma inglés. Los datos arrojan interesantes muestras para la investigación ya que los profesores necesitan herramientas básicas para aplicarla durante el inter-aprendizaje. Esto es útil para que ellos puedan encontrar soluciones a problemas latentes en el aula, como también a desarrollar actividades relacionadas con el aprendizaje basado en proyectos y así fortalecer los conocimientos.

14. ¿Durante la clase de inglés aplica cuadros de lo que se sabe, se quiere saber y se va aprender sobre un tema para facilitar el aprendizaje de los estudiantes?

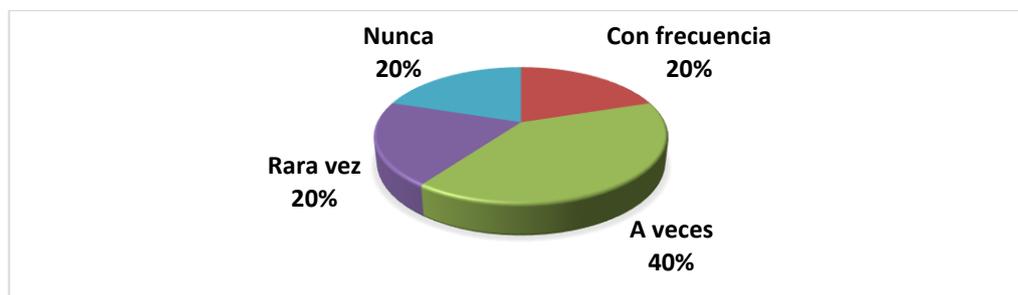
Tabla N° 15 Cuadros de lo que se sabe, se quiere saber y se ha aprendido.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	1	20%
A veces	2	40%
Rara vez	1	20%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

Gráficos N° 15 Cuadros de lo que se sabe, se quiere saber y se ha aprendido.



Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Mediante el cuadro 15, se observa el 40% que corresponde a 2 profesores señalaron que a veces utilizan los cuadros de lo que se sabe, se quiere saber y se ha aprendido, mientras que un 20% que corresponde a un profesor dijo que nunca se los aplica. En esta interrogante se puede apreciar que los resultados mantienen un balance, ya que se observa que los profesores utilizan los cuadros de estudio en ciertas ocasiones durante la clase de inglés. Sin embargo, su aplicación debe ser un poco constante ya que promueve las destrezas de comunicación, mediante la activación previa de conocimientos, práctica de conceptos teóricos, los cuales son útiles para cualquier situación que se presente en la clase de inglés.

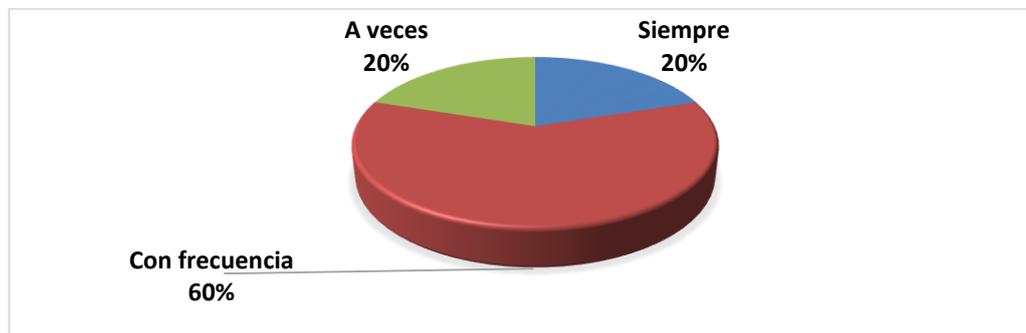
15. ¿Aplica actividades que se enfoquen en problemas reales o ficticios durante el proceso de inter-aprendizaje?

Tabla N° 16 Problemas reales o ficticios.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
Con frecuencia	3	60%
A veces	1	20%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

Gráficos N° 16 Problemas reales o ficticios.



Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En el gráfico 16, el 60% que corresponde a 3 profesores manifestaron que con frecuencia se aplican situaciones reales o ficticias. Mientras que el 20% corresponde a un profesor quien dijo que siempre las aplican. Los resultados señalan que las clases de inglés mantienen situaciones reales con las cuales los estudiantes van captando los beneficios que tienen al aprender el idioma. Como se sabe el resolver problemas reales o ya sean ficticios, son parte fundamental del aprendizaje basado en proyectos y es así como los profesores deben tomarla en cuenta durante el proceso educativo y más aún durante el inter-aprendizaje.

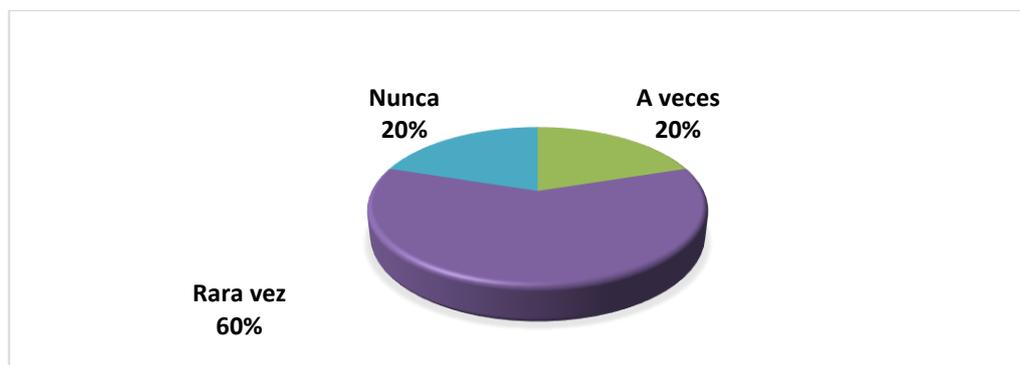
16. ¿Las actividades de escritura que se presentan en la clase de inglés permiten a los estudiantes expresar ideas, emociones u opiniones?

Tabla N° 17 Expresar ideas, emociones u opiniones.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	0	0%
A veces	1	20%
Rara vez	3	60%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 17 Expresar ideas, emociones u opiniones.



Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Acorde al grafico 17, el 60% que corresponde a 3 profesores dijeron que rara vez presentan actividades con las cuales los estudiantes puedan expresarse de manera escrita. El 20% que corresponde a uno profesor quien dijo que a veces las han presentado. Los resultados encontrados en la encuesta no son muy alentadoras ya que los profesores rara vez permiten que los estudiantes se expresen, olvidando que esto estimula la producción escrita, factor necesario para incentivar los a aprender el idioma ingles de manera fácil y entretenida para ellos ya que capta su interés.

17. ¿Usted en la clase de inglés aplica los espacios en blanco dentro de un texto como actividades para promover la escritura en la clase?

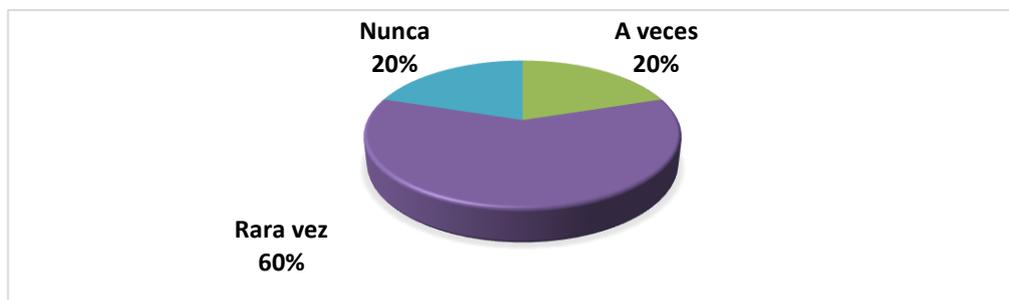
Tabla N° 18 Espacios en blanco como actividad.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	1	20%
A veces	2	40%
Rara vez	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 18 Espacios en blanco como actividad.



Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.

Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En el gráfico 18, el 60% que corresponde a 3 profesores dijeron que rara vez presentan espacios en blanco en un texto como actividad para la producción escrita. Mientras que un 20% corresponde a un profesor quien dijo que a veces se la utiliza. Los datos obtenidos en esta interrogante señalan que los profesores hacen poco uso de estas actividades de escritura, siendo así incapaces de fomentar la destreza escrita en los estudiantes. Con esto se puede inferir que se debe guiar a los involucrados a promover los conocimientos y habilidades a través de diferentes actividades y no solo quedarse con las actividades que están predeterminadas en el libro de estudio.

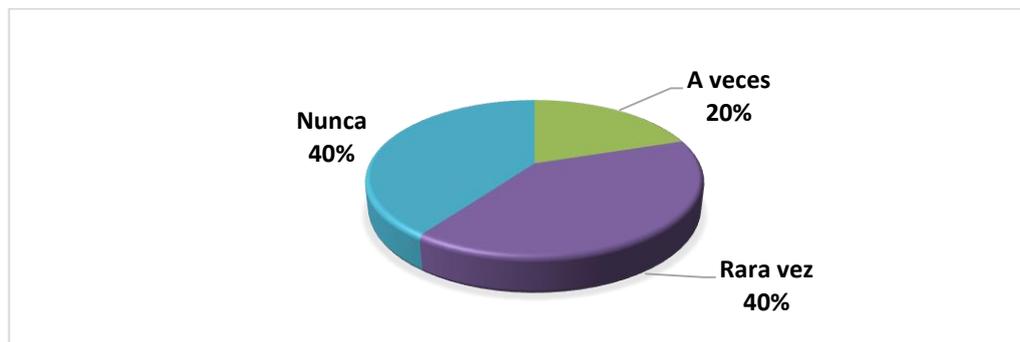
18. ¿Durante la clase de inglés aplica actividades de preguntas y respuestas abiertas para promover la escritura en los estudiantes?

Tabla N° 19 Pregustan y respuestas escritas abiertas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	0	0%
A veces	1	20%
Rara vez	2	40%
Nunca	2	40%
Total	5	100%

Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 19 Pregustan y respuestas escritas abiertas.



Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Según el gráfico 19, el 40% que corresponde a dos profesores dijeron que nunca han presentado actividades de preguntas y respuestas abiertas para promover la escritura. Por otro lado, el 20% que corresponde a un profesor quien dijo que a veces las aplica en clase. Por lo tanto, los datos obtenidos muestran resultados poco alentadores debido a que los profesores de inglés no realizan actividades como estas, olvidando que facilita la comprensión y fortalece la retención de la información, entonces se debe mostrar la utilidad que tiene para mejorar la escritura del idioma inglés.

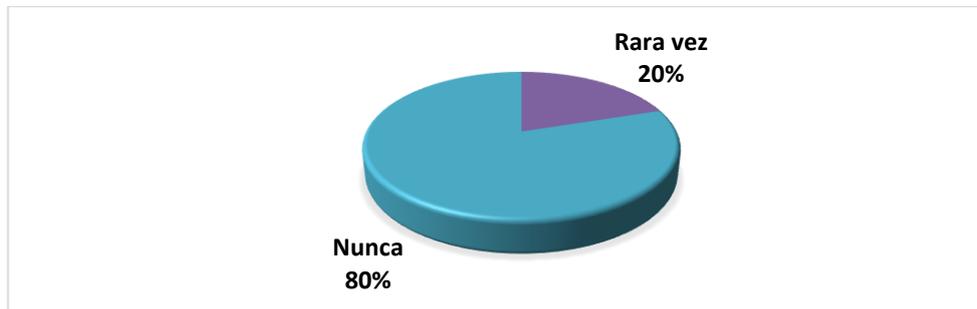
19. ¿Aplica durante la clase de inglés suposiciones sobre algún tema como actividad para promover la escritura a través de la elaboración redacciones?

Tabla N° 20 Suposiciones para promover la escritura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	0	0%
A veces	0	0%
Rara vez	1	40%
Nunca	4	20%
Total	5	100%

Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 20 Suposiciones para promover la escritura.



Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Observado el gráfico 20, el 80% que corresponde a 4 profesores quienes dijeron que nunca han aplicado las suposiciones o hipótesis fantásticas como estrategia para promover la escritura y un 20% que corresponde a un profesor quien señaló que rara vez lo ha hecho. Los datos muestran claramente que los profesores no conocen acerca de esta estrategia. Esto se debe a que hace falta innovación durante el inter-aprendizaje del idioma inglés y también porque la escritura está en segundo plano en la enseñanza de una lengua extranjera. Por esta razón, muchos de los estudiantes tienen un déficit en el desarrollo de trabajos escritos.

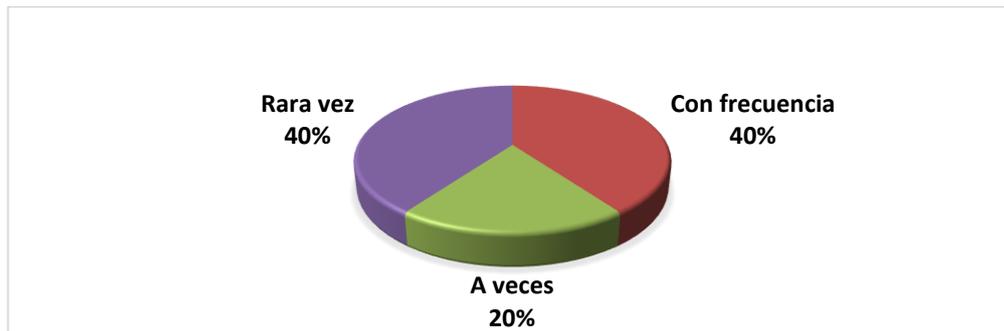
20. ¿En la clase de inglés presenta formatos que contengan el proceso, pasos o lineamientos para la construcción de textos escritos?

Tabla N° 21 Proceso de la escritura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	2	20%
A veces	1	40%
Rara vez	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

Gráfico N° 21 Proceso de la escritura.



Fuente, encuesta aplicada a los Profesores el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En el gráfico 21, el 40% corresponde a dos profesores quienes señalaron que rara vez presentan lineamientos para la producción escrita, mientras que el 20% corresponde a un profesor quien dijo que a veces lo presenta. Los datos obtenidos en la interrogante muestran resultados no muy alentadores debido a que los profesores de inglés rara vez han presentado formatos que contengan el proceso, pasos o lineamientos para la construcción de textos escritos. Por esta razón, los estudiantes no pueden desarrollar textos completos, a pesar de que tienen un leve conocimiento, el cual les ayuda solo a formar pequeños párrafos.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la comprobación de mi proyecto de investigación denominado “El aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes de tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor Ambato”.

VARIABLE INDEPENDIENTE: El aprendizaje basado en proyectos.

VARIABLE DEPENDIENTE: La destreza escrita (writing) del idioma inglés.

4.2.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.

Hipótesis nula: Al no aplica el aprendizaje basado en proyectos, no influye en la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

Hipótesis de aceptación: Al aplica el aprendizaje basado en proyectos, influye en la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

4.2.2. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.

El siguiente paso después de la interpretación de datos se procede a la verificación de la hipótesis planteada con anterioridad, y para la verificación de la hipótesis se trabaja con $\alpha = 0,05$.

4.2.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.

Para la investigación se trabajó con 145 estudiantes y 5 profesores de tercer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

4.2.4 ESPECIFICACIÓN DE LA ESTADÍSTICA.

Es un cuadro de 4*5 con la aplicación de la siguiente formula estadística.

$$\chi^2 = \frac{\sum (o-E)^2}{E}$$

4.2.5. ESPECIFICACIONES DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el grado tiene 4 filas y 5 columnas con la cual se determina el cálculo.

Gl= (Grados de libertad.)

$$Gl= (f-1)/ (c-1)$$

$$Gl= (4-1) (5-1)$$

$$Gl=3*4$$

$$Gl=12 = 21.0261$$

4.2.6. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS.

ENCUESTA- PROFESORES. FRECUENCIAS OBSERVADAS.

Preguntas	Siempre	Con frecuencia	A veces	Rara vez	Nunca	Sub total
1. ¿Durante las clases de inglés aplica proyectos de aula, los cuales permitan practicar la destreza escrita del idioma?	0	1	1	3	0	5
2. ¿En las clases de inglés se realizan trabajos individuales o grupales que permiten reforzar nueva información acerca de los temas revisados?	0	1	3	1	0	5
6. ¿Las actividades de escritura que se presentan en la clase de inglés permiten a los estudiantes expresar ideas, emociones u opiniones?	0	0	1	3	1	5
10. En la clase de inglés presenta formatos que contengan el proceso, pasos o lineamientos para la construcción de textos escritos?	0	2	1	2	0	5
Sub total	0	4	6	9	1	20

Tabla N° 22 Frecuencias observadas.

Fuente: Encuesta dirigida a profesores del tercer año de Bachillerato General Unificado.

Elaborado por: López M. (2015).

ALTERNATIVAS:

Siempre: $0 * 5 = 0 / 20 = 0$

Con frecuencia: $4 * 5 = 20 / 20 = 1$

A veces: $6 * 5 = 30 / 20 = 1.5$

Rara vez: $9 * 5 = 45 / 20 = 2.25$

Nunca: $1 * 5 = 5 / 20 = 0.25$

ENCUESTAS ESPERADAS

Preguntas	Siempre	Con frecuencia	A veces	Rara vez	Nunca	Sub total
1. ¿Durante las clases de inglés aplica proyectos de aula, los cuales permitan practicar la destreza escrita del idioma?	0	1	1.5	2.25	0.25	5
2. ¿En las clases de inglés se realizan trabajos individuales o grupales que permiten reforzar nueva información acerca de los temas revisados?	0	1	1.5	2.25	0.25	5
6. ¿Las actividades de escritura que se presentan en la clase de inglés permiten a los estudiantes expresar ideas, emociones u opiniones?	0	1	1.5	2.25	0.25	5
10. ¿En la clase de inglés presenta formatos que contengan el proceso, pasos o lineamientos para la construcción de textos escritos?	0	1	1.5	2.25	0.25	5
Sub total	0	4	6	9	1	20

Tabla N° 23 Encuestas esperadas.

Fuente: Encuesta dirigida a profesores del tercer año del Bachillerato General Unificado.

Elaborado por: López M. (2015)

ENCUESTA - ESTUDIANTES.

FRECUENCIAS OBSERVADAS.

Preguntas	Siempre	Con frecuencia	A veces	Rara vez	Nunca	Sub total
1. ¿El profesor de inglés aplica proyectos de aula, los cuales permitan practicar la destreza escrita del idioma?	0	6	20	45	74	145
2. ¿En las clases de inglés se realizan trabajos individuales o grupales que permiten reforzar nueva información acerca de los temas revisados?	11	19	45	56	14	145
6. ¿Las actividades de escritura que se presentan en la clase de inglés permiten a los estudiantes expresar ideas, emociones u opiniones?	2	11	33	48	51	145
10. ¿El profesor presenta formatos que contengan el proceso, pasos o lineamientos para la construcción de textos escritos?	0	5	16	71	53	145
Sub total	13	41	114	220	192	580

Tabla N° 24 Frecuencias observadas.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado.

Elaborado por: López M. (2015).

ALTERNATIVAS:

Siempre: $13 * 145 = 1885 / 580 = 3.25$

Con frecuencia: $41 * 145 = 5945 / 580 = 10.25$

A veces: $114 * 145 = 16530 / 580 = 28.5$

Rara vez: $220 * 145 = 31900 / 580 = 55$

Nunca: $192 * 145 = 27840 / 580 = 48$

ENCUESTAS ESPERADAS.

Preguntas	Siempre	Con frecuencia	A veces	Rara vez	Nunca	Sub total
1. ¿El profesor de inglés aplica proyectos de aula, los cuales permitan practicar la destreza escrita del idioma?	3.25	10.25	28.5	55	48	145
2. ¿En las clases de inglés se realizan trabajos individuales o grupales que permiten reforzar nueva información acerca de los temas revisados?	3.25	10.25	28.5	55	48	145
6. ¿Las actividades de escritura que se presentan en la clase de inglés permiten a los estudiantes expresar ideas, emociones u opiniones?	3.25	10.25	28.5	55	48	145
10. ¿El profesor presenta formatos que contengan el proceso, pasos o lineamientos para la construcción de textos escritos?	3.25	10.25	28.5	55	48	145
Sub total	13	41	114	220	192	580

Tabla N° 25 Encuestas esperadas.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del tercer año del bachillerato general unificado.

Elaborado por: López M. (2015)

CHI CUADRADO.

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
0	3.25	-3.25	10.5625	3.25
6	10.25	-4.25	18.0625	1.762195122
20	28.5	-8.5	72.25	2.535087719
45	55	-10	100	1.818181818
74	48	-26	676	14.08333333
11	3.25	7.75	60.0625	18.48076923
19	10.25	8.75	76.5625	7.469512195
45	28.5	16.5	271.25	9.51754286
56	55	1	1	0.018181818
14	48	-34	1156	24.08333333
2	3.25	-1.25	1.5625	0.48076923
11	10.25	1.25	1.5625	0.152439024
33	28.5	4.5	20.25	0.710526315
48	55	-7	49	0.89090909
51	48	3	9	0.1875
0	3.25	-3.25	10.5625	3.25
5	10.25	-5.25	27.5625	2.68902439
16	28.5	-12.5	156.25	5.48245614
71	55	16	256	4.654545455
53	48	5	25	0.520833333
580	580	-51.5	2908.5	102.1371404

Tabla N° 26 Chi cuadrado.

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes del tercer año de bachillerato general unificado.

Elaborado por: López M. (2015)

102.1371404 = Tope máximo de la campana de Gauss.

Gl= (Grados de libertad.)

$$Gl = (f-1) / (c-1)$$

$$Gl = (4-1) (5-1)$$

$$Gl = 3 * 4$$

$$Gl = 12 = 21.0261$$

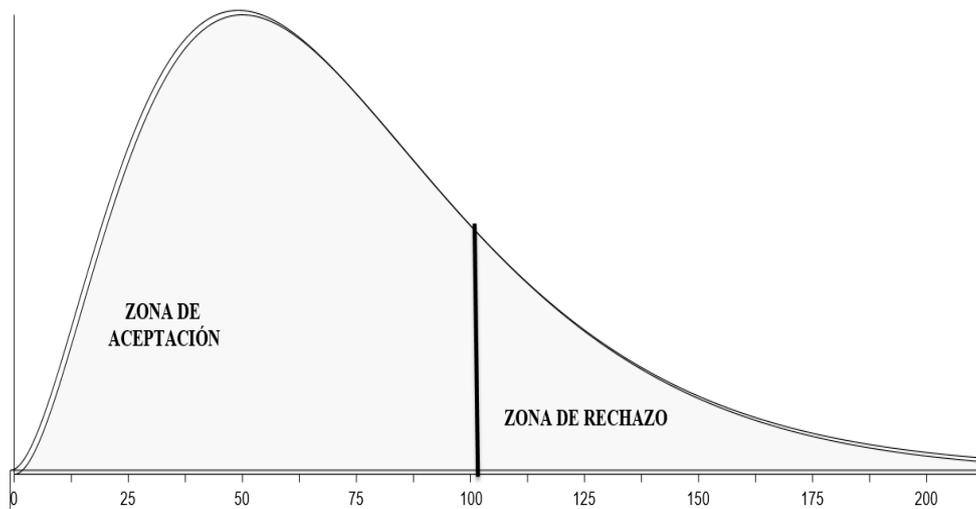


Grafico N°22. Campana de Gauss.
Elaborado por. López M. (2015)

Mediante el previo gráfico y resultados obtenidos se rechaza H_0 debido a que el valor final calculado es mayor que X_2 ($102.1371404 > 21.0261$) y se acepta la hipótesis inicial H_1 , que dice: “El aprendizaje basado en proyectos si influye en la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes de tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor Ambato.”

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. CONCLUSIONES.

- Acorde a los resultados obtenidos en las encuestas y el cálculo matemático Chi Cuadrado, se puede decir que el aprendizaje basado en proyectos si influye en el desarrollo de la destreza escrita pero no están presentes de manera efectiva en el inter-aprendizaje del idioma inglés.
- La aplicación del método activo en las clases de inglés son limitadas ya que los trabajos individuales y colectivos no son adaptables a las necesidades de los estudiantes, en este caso el desarrollo de la destreza escrita. Por lo tanto, existe una limitación en cuanto a la producción de textos escritos del idioma inglés.
- La aplicación de actividades centradas en los estudiantes como: redacciones diarias o cuadros de aprendizaje no son comunes en la clase por lo que existe una limitación en cuanto a la producción escrita del idioma inglés.
- Existe un limitado uso de estrategias para la producción escrita como: la hipótesis fantástica o el procedimiento cloze, durante la clase de inglés.
- Finalmente la producción escrita de los estudiantes carecen de procesos de escritura como: planeación, redacción o borrador y revisión los cuales facilitan el desarrollo de la destreza escrita durante el inter-aprendizaje del idioma inglés.

5.2. RECOMENDACIONES.

- Para mejorar el inter-aprendizaje en el área de inglés, los profesores deben aplicar técnicas metodológicas como el aprendizaje basado en proyectos, el cual permita que el estudiante desarrolle escritos en un plano real o ficticio, para así obtener un aprendizaje óptimo.
- Para el desarrollo de las destrezas escrita se debe tomar en cuenta las actividades centradas en los estudiantes (redacciones diarias o cuadros de aprendizaje), ya que mediante la práctica los estudiantes captan de mejor manera. Es así como a través de trabajos colectivos se promueve el intercambio de información, pensamientos críticos e innovación. Esto facilitara el aprendizaje e impulsa la producción de las destrezas comunicativas.
- El inter-aprendizaje es más significativo si se toma en cuenta diversas estrategias para la producción de la destreza escrita como: el procedimiento cloze, preguntas y respuestas abiertas o hipótesis fantástica, ya que esto hace que las actividades en el aula sean más óptimas. Para esto también los profesores deben presentar procesos para la escritura como la planeación, redacción y revisión, lo cuales faciliten y refuercen su producción.
- El profesor de inglés debe innovar constantemente su clase, aplicando diferentes metodologías y estrategias las cuales ayudan y facilitan al estudiante en aprender y desarrollar sus habilidades y destrezas de un idioma. Así es como la clase es más eficaz y efectiva.
- Diseñar una guía didáctica en la cual se aplique actividades centradas en los estudiantes para así elevar los conocimientos de los mismos al desarrollar la destreza escrita del idioma inglés, utilizando el aprendizaje basado en proyectos como una estrategia activa.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA.

Guía didáctica de aprendizaje basado en proyectos para mejorar la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

6.1. DATOS INFORMATIVOS.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Mayor Ambato.

BENEFICIARIOS: Estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado y Profesores.

PROVINCIA: Tungurahua.

CANTÓN: Ambato.

PARROQUIA: La Matriz.

INICIO – FIN: Septiembre 2014 / Julio 2015.

RESPONSABLE: Marcelo López Tello.

Costo: \$. 339

6.2. ANTECEDENTE DE LA PROPUESTA.

Los antecedentes principales del presente proyecto investigativo se basan en aspectos claramente mencionados en las conclusiones y recomendaciones, como por ejemplo: los profesores tienen un limitado uso de estrategias de enseñanza para la producción de la destreza escrita como también al presentan procesos o lineamientos (la planificación, redacción y revisión) los cuales faciliten su producción y aprendizaje. Por lo tanto, los estudiantes mantienen un déficit en conocimientos de escritura, debido a que muchos de los profesores no refuerzan la destreza escrita del idioma inglés.

La educación ha ido evolucionando en beneficio de los estudiantes, con la aplicación de nuevas estrategias o técnicas para la enseñanza del idioma inglés, todo a favor de crear un mejor ambiente en el inter-aprendizaje ya que incrementa la interacción entre profesores y estudiantes.

Otro antecedente que sobresale en este tema de investigación es que los profesores de inglés mantienen métodos convencionales los cuales provocan un déficit en los conocimientos de los estudiantes. Esto conlleva a que profesores y estudiantes no alcancen las necesidades y objetivos en el inter-aprendizaje. Por otro lado, se resalta otro antecedente, el cual es la no aplicación de actividades centradas en los estudiantes para el desarrollo de la destreza escrita como: redacciones diarias, diarios de aprendizaje ya que los profesores se centran en el desarrollo de la gramática más no de las destrezas del idioma inglés, siendo así desfavorable el aprendizaje de los estudiantes.

Lo más importante que se debe tomar en cuenta es que el idioma inglés es una de las lenguas más influyentes a nivel mundial, ya que es una herramienta necesaria para poder entender una cultura y para desenvolverse en cualquier situación. Debido a esto, se puede entender que la Unidad Educativa donde se realizó la investigación no se tomó en cuenta la verdadera importancia de enseñar y aprender dicho idioma. Por lo tanto, es necesario un cambio en el proceso de inter-aprendizaje, complementando la adquisición de contenidos con el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés.

6.3. JUSTIFICACIÓN.

La educación en si, es un reto para los profesores de inglés, debido a que muchas de las veces los estudiantes no prestan la menor importancia en aprender, esto se puede deber a que no son suficientemente motivados. Esta es una de las circunstancias por las que se necesita aplicar nuevas estrategias didácticas en el inter-aprendizaje del idioma. Tomando en cuenta estos aspectos se requiere trabajar en el aprendizaje basado en proyectos, ya que tradicionalmente el profesor expone la información mientras los estudiantes solo receptan, más no construyen su propio

aprendizaje. Por lo tanto, para la correcta aplicación primero se presenta un problema que ha sido analizado previamente por el profesor de inglés. Esto es necesario para constatar los requerimientos indispensables a resolverlo y durante su proceso ir mejorando la destreza escrita.

También se requiere de nuevas estrategias para poder motivar e impulsar la destreza escrita en los estudiantes, ya que es necesaria para poderse comunicarse. Por lo tanto, el profesor debe implementar correctamente el aprendizaje basado en proyectos para así generar pensamiento crítico. Esto es necesario al desarrollar trabajos cognitivos los cuales puedan ser desarrollados en forma colectiva, permitiendo que los estudiantes no sean obligados a memorizar aspectos propios de cada persona.

Por otro lado, los estudiantes del tercer año de Bachillerato General Unificado ven la enseñanza del inglés como algo obligatorio, razón por la cual muestran poco interés en su aprendizaje. Esto se debe a que ellos no encuentran relevante lo impartido en clase, ya que piensan que no es útil para el mundo real. Es así como trasciende los problemas durante el inter-aprendizaje, imposibilitando la estructuración de escritos.

Todo lo manifestado ayuda a comprender, justificar y aceptar la propuesta mencionada previamente, ya que el aprendizaje basado en proyectos es un método donde los estudiantes forman su propio aprendizaje, aún más en el desarrollo de la destreza escrita del idioma inglés, a través de técnicas didácticas. De esta manera, el estudiante adquiere el idioma inglés de forma motivante, obteniendo buenos resultados durante el inter-aprendizaje en la Unidad Educativa Ambato.

6.4. OBJETIVOS.

6.4.1. GENERAL.

Elaborar una guía didáctica para impulsar la destreza escrita (writing) del idioma inglés a través del aprendizaje basado en proyectos.

6.4.2. ESPECÍFICOS.

- Analizar las actividades centradas en los estudiantes, implementadas en el aprendizaje basado en proyectos durante el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés.
- Diseñar y adaptar actividades en el aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de la destreza escrita en el idioma inglés.
- Socializar la guía con los profesores de inglés y su importancia para el desarrollo de la destreza escrita (writing) del idioma inglés.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.

La propuesta mencionada previamente es factible debido a sus ideas innovadoras en el proceso de inter-aprendizaje. Esto ayuda a los profesores y estudiantes, debido a que se centra en aspectos educativos, sociales y culturales. Para lo cual, se muestran técnicas y estrategias necesarias para la implementación del aprendizaje basado en proyectos. La elaboración de la presente guía didáctica es factible, ya que se puede aplicar de manera fácil y práctica, como también adaptable a las necesidades de los estudiantes.

La guía didáctica es un aporte al desarrollo de la destreza escrita de los estudiantes, ya que es necesaria para la comunicación a nivel educacional o social. Esto brinda a los estudiantes oportunidades en situaciones laborales dentro y fuera del salón de clase. Por lo tanto, la aplicación de la guía es factible, debido a que las actividades ayudan y motivan a adquirir el idioma inglés, como también al promover a los profesores a cambiar la metodología convencional.

Otro de los aspectos fundamentales por las que la propuesta es factible, es debido a que los estudiantes aprenden de manera activa, siendo participes de como ellos quieren aprender durante el proceso de inter-aprendizaje. Finalmente, las técnicas y estrategias en el aprendizaje basado en proyectos son necesarias para el desarrollo de la destreza escrita (writing) del idioma inglés ya que serán alentadoras durante el aprendizaje de los estudiantes.

6.6. FUNDAMENTACIÓN.

La presente propuesta es muy útil para los estudiantes del idioma inglés, ya que beneficia su parte intelectual. De la misma manera, impulsa su creatividad en diferentes situaciones ya que se busca principalmente formar estudiantes competentes de una manera didáctica.

La guía didáctica o de estudio se la entiende como el documento que orienta al profesor y estudiante en el inter-aprendizaje, con el fin de que pueda trabajarlo de

manera autónoma o colectiva. Es un instrumento motivante e idóneo para guiar, facilitar el aprendizaje, ayudar a comprender y en su caso, aplicar los diferentes conocimientos, a través de los medios y recursos que se presentan al estudiante. Ahí se marca el camino adecuado para el logro del éxito.

Estructura de la guía didáctica

Cuando se ha elegido trabajar con los libros de estudio de los estudiantes, es indispensable elaborar una guía didáctica, ya que mejora las bondades y compensen los vacíos del texto básico, para lo cual se ha optado por una que contemple los apartados siguientes:

- Índice.
- Introducción.
- Objetivos generales.
- Contenidos.
- Bibliografía.

En esta propuesta todos los elementos antes señalados son importantes y necesarios; pero existen dos en los que, de manera especial, se debe poner en juego, la creatividad y la habilidad del profesor para conducir y generar aprendizajes. Para lograr este objetivo se enfocó en las variables del presente trabajo de investigación.

El aprendizaje basado en proyectos es una estrategia aplicable durante el interaprendizaje, con el cual los estudiantes deben organizarse de mejor manera y aplicar estrategias de estudio. Es una herramienta de aprendizaje muy interesante debido a que ellos son los que construyen su propio conocimiento, esto puede ser a través de situaciones reales o ficticias, siendo así muy beneficioso para su educación. Es un método activo, cuyas actividades expuestas se centran en experiencias. Este tipo de enseñanza es constructivista debido a la participación activa, así esta herramienta incrementa la motivación en los estudiantes. Por lo tanto, el objetivo principal del aprendizaje basado en proyectos es mejorar la

calidad de enseñanza durante el inter-aprendizaje y eliminar los métodos convencionales del currículo actual de la educación bilingüe.

El aprendizaje basado en proyectos es un método de trabajo colectivo, el cual se centra el trabajo grupal de los estudiantes para contribuir con conocimiento, sin olvidar la responsabilidad que debe llevar cada estudiante para lograr un objetivo propuesto. Esto da paso a que los profesores y estudiantes encuentren soluciones a situaciones pre-establecidas en el aula, con lo cual ellos desarrollaran habilidades o capacidades de análisis a través de la cooperación grupal. Finalmente, es importante que los profesores desarrollen actividades acorde a las necesidades de los estudiantes y sea significativo para ellos y sí mismos.

Por otro lado, la expresión escrita es una forma comunicativa del lenguaje, la cual busca transmitir ideas por medio de palabras coherentes a través de textos.

En la actualidad, los estudiantes no producen tareas escritas debido a que la escritura no es tomada en cuenta y la ven como la menos necesaria para poder comunicarnos. Por lo tanto, si los estudiantes mantienen un déficit de producción escrita, perderán conocimientos de gramática, vocabulario o ciertas competencias comunicativas, las cuales perjudican el conocimiento. También se debe tomar en consideración los ejercicios controlados por parte del profesor, haciendo todo lo necesario para encaminar al estudiante hacia la escritura. Es así como finalmente los estudiantes acoplan estos puntos para facilitar el desarrollo de sus propios escritos.

Mediante la planificación, los estudiantes buscan el tópico y género de lo que se va escribir, esto es buscando información, mediante lluvia de ideas y precisar quiénes son los receptores. Además se debe considerar las razones para que escribir como: deberes, trabajos, dar opiniones, consejos, personales, informativas, diversión, entre otras. .

El siguiente paso a seguir en el modelo es la redacción, el cual no es más que el borrador de un escrito. En este paso no se toma en consideración la parte mecánica del texto si no de las ideas tomadas para su desarrollo. Esto es importante ya que si

en llegado momento no fluye se puede seguir adhiriendo ideas las cuales le den coherencia y cohesión al texto.

La última etapa de este modelo es la revisión, en la cual el borrador debe ser analizado o mirado nuevamente para encontrar errores tales como: ortográficos, gramaticales, repeticiones, omisiones o información irrelevante o poco clara. De tal modo es importante la corrección de dichos errores, ya que permite mejorar lo escrito, haciéndolo más interesante y en este caso fundamental que el tema sea claro y entendible ante la audiencia.

La destreza escrita tiene igual importancia que las otras destrezas de una lengua, ya que es un medio por el cual las personas pueden transmitir ideas, pensamientos, todo lo que necesitan manifestar o expresar. Así es considerada como un arte debido a las grandes producciones literarias y científicas producidas por la humanidad. Por lo tanto ha sido empleada como una herramienta necesaria para construir el conocimiento de las personas.

6.7. METODOLOGÍA.

El objetivo principal como profesor es plantear a los estudiantes el proyecto que se llevara a cabo durante el proceso de inter-aprendizaje. Lo que se busca es que sea algo nuevo y novedoso, así el profesor debe explicar de manera clara y precisa en que concite el aprendizaje basado en proyectos, para lo cual se les presenta las siguientes ideas claves.

El aprendizaje basado en proyectos es un proceso dinámico por el cual los estudiantes podrán formar grupos de trabajo, no más de 6 estudiantes en cada uno, con el objetivo de lograr el aprendizaje colaborativo.

Para la mejor comprensión sobre el aprendizaje basado en proyectos se debe dejar en claro esta nueva metodología, para así obtener un buen resultado.

- Como se sabe el aprendizaje activo está presente en el aprendizaje basado en proyectos y los estudiantes deben tener en cuenta que mediante la

práctica se alejaron de las metodologías convencionales las cuales son netamente teóricas.

- Los estudiantes cuentan con una imaginación y creatividad absoluta, las cuales deben ser guiadas hacia la elaboración del proyecto, esto en beneficio de los mismos al obtener trabajos originales.
- El aprendizaje basado en proyectos se fundamenta de la investigación de los estudiantes que la realizan, por lo tanto debe ser tomada con responsabilidad.
- Mediante el trabajo cooperativo que se lleva a cabo en el aprendizaje basado en proyectos es indispensable que exista dedicación y responsabilidad de grupo, creando un buen ambiente de trabajo pese a los problemas que se puedan suscitar.

Los estudiantes durante el proceso de elaboración del proyecto, deben buscar información, organizarla y encaminarla hacia el trabajo. También se requiere de un debate grupal para poder obtener una propuesta en común. Finalmente, desarrollar la parte escrita del proyecto.

El aprendizaje basado en proyectos debe contar con recursos materiales y humanos, de lo contrario el método no funcionara.

Para aplicar la metodología centrada en el aprendizaje basado en proyectos se debe tomar en cuenta el método del aprendizaje basado en tareas comúnmente conocido con sus siglas en ingles TBL y el método PPP (Presentación Practica Producción) aspectos básicos para el mejor entendimiento o conocimiento previo de los estudiantes. Esto es factible ya que se lo puede aplicar en el trabajo individual o grupal durante el proceso de inter-aprendizaje, teniendo en cuenta la comunicación profesor –estudiante, fuentes de información, entorno, entre otros.

Task based learning.

El aprendizaje basado en proyectos está centrados en tareas ya que tiene sus orígenes en la enseñanza de idiomas. Los profesores adoptaron el aprendizaje

basado en tareas por varias razones como: hacer que el lenguaje en el aula sea verdaderamente comunicativa, mediante actividades de clase con conexión directa a las situaciones de la vida real.

Acorde al autor Robinson, P. (2011), “Task provide opportunities for uptake of (implicit or explicit) corrective feedback on a participant’s production, by a partner, or by a teacher.” Lo cual significa que las tareas brindan oportunidades para captar la información ya sea implícita o explícitamente, como también provee de retroalimentación a los estudiantes de la producción de sus trabajos, esto es realizado por un compañero o profesor de la clase.

Una tarea tiene como función principal el razonamiento, opinión acerca de la información planteada. Los profesores deben tener en cuenta que la gramática o el vocabulario, aumenta la probabilidad de que los estudiantes logren detectar y corregir errores. El aprendizaje basado en tareas ofrece una alternativa para los profesores de idiomas, debido a que la lección se basa en la realización de una tarea central, la cual sigue ciertas etapas.

Pre-tarea.

En la pre-tarea, el profesor presenta lo que se espera de los estudiantes durante el desarrollo de la tarea. Para lo cual los estudiantes deben contar con el vocabulario clave o construcciones gramaticales previamente presentadas. Al igual que la metodología tradicional Presentación, Practico y Producción (PPP). Los instructores también pueden presentar un modelo de la tarea ya sea mediante la presentación de imágenes o ejemplos.

Tarea.

Durante el desarrollo de la tarea, los estudiantes la realizan, por lo general en grupos pequeños, aunque esto depende del tipo de actividad. Así, el profesor juega un papel especial en la tarea ya que se limita normalmente a una de un observador o consejero. Por lo tanto, esta metodología está más centrada en el estudiante.

Revisión.

Si los estudiantes han creado por ejemplo, texto, los estudiantes pueden opinar sobre el trabajo de los demás y ofrecer retroalimentación constructiva. Si una tarea se establece en extender sobre largos periodos de tiempo, por ejemplo, semanas o ciclos, el aprendizaje basado en tareas puede ser visto como análogo al aprendizaje basado en proyectos.

Método PPP.

El método PPP (Presentación, Práctica y Producción) es utilizado para la enseñanza de un segundo idioma siendo uno de los métodos más modernos empleado por profesores en todo el mundo.

El método PPP, en su primera fase (Presentación) es el principio o la introducción del tema que ayudará al proceso de aprendizaje de un segundo idioma.

La Presentación involucra a los alumnos al uso de un segundo idioma de manera natural y lógica, de tal forma que les permita un aprendizaje óptimo. Para la presentación del tema existen diferentes formas, las cuales se busca materiales que sean reales y creativas de tal modo que ellos se interesen por la clase.

La Práctica, en ésta etapa se descubre si el alumno ha comprendido el tema a través de algunos ejercicios basados en el tema desarrollado anteriormente; además en ésta etapa se hace un repaso de lo que se dio en la presentación con el objetivo de aclarar dudas sin que éstas sean tan notorias; la práctica puede ser individual y en equipo.

Los ejercicios de práctica necesitan ser claros y entendibles para el estudiante, el profesor tiene que monitorear el desempeño de ellos en esta etapa de la clase y verificar la capacidad que tiene para descubrir si están correctos o no en sus resultados.

La Producción consiste en la creación que hace el estudiante del tema aprendido, generalmente en esta etapa se involucra la creatividad del ingenio para el desarrollo del idioma inglés. Una de las cosas importantes dentro de ésta etapa es que el

profesor no debe de decir que hacer o decir a los alumnos, ya que los alumnos durante la práctica recibieron retroalimentación del tema, lo cual les permitió tener un aprendizaje significativo y divertido.

Aprendizaje basado en proyectos enfocado en la destreza escrita del idioma inglés.

Es interesante plantear un proyecto en el área de inglés debido a la necesidad con la que cuentan los estudiantes al producir textos escritos. Mediante el presente proyecto se fomenta el trabajo colaborativo, individual y motivacional para los estudiantes, ya que la meta es obtener un producto final a partir de los contenidos del libro de estudio de los estudiantes del tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

Lo que se pretende es fomentar la competencia comunicativa como lo es destreza escrita del idioma inglés. Para lo cual es apropiado organizar a los estudiantes de manera individual o en pequeños grupos máximo de seis personas, ya que así el producto final mostrara un trabajo bien hecho y lleno de conocimiento por parte de los estudiantes. Durante el proceso se desarrollaran actividades individuales y grupales, cada uno responsable de completar las secciones del anuario escolar como los son (my autobiography, my favorite teacher, anecdotes, letter to my friend, An article about my high school, my future plans). A través de las distintas actividades se irá dando forma a cada sección a partir de la producción de textos escritos y material visual que los estudiantes puedan aplicar.

El aprendizaje basado en proyectos ayuda al autoaprendizaje, ya que permite la interacción en situaciones reales, es así como la elaboración de este proyecto facilitara el desarrollo de competencias artísticas, sociales, culturales, entre otros.

Por último, para la evaluación de este tipo de método, el profesor debe tomar en consideración algunos aspectos, como la autoevaluación. Por otro lado, al finalizar el trabajo los estudiantes deberán haber aprendido las diferentes estructuras que tienen los textos y obviamente el haber producido sus propios textos. Este tipo de trabajo es también factible que los estudiantes se evalúen mutuamente.

Modelo operativo.

	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables
Introducción	Motivar a los profesores de la Unidad Educativa Mayor Ambato con el fin de dar a conocer la importancia del aprendizaje basado en proyectos para mejorar la destreza escrita del idioma inglés.	Socialización con los profesores la importancia del aprendizaje basado en proyectos para mejorar la destreza escrita del idioma inglés	Guía didáctica	Profesor de inglés y autor de la propuesta
Características	Explicar cómo está estructurada la guía didáctica y el enfoque que tiene durante el inter aprendizaje del idioma inglés.	Socialización con los profesores la estructura de la guía didáctica.	Guía didáctica	Profesor de inglés y autor de la propuesta
Fundamentos	Dar a conocer a los profesores la conexión que existe entre el libro de estudio con las actividades propuestas en la guía didáctica.	Intercambio de criterios u opiniones	Guía didáctica	Profesor de inglés y autor de la propuesta

Cuadro N° 4 Modelo operativo.

Fuente: Modelo operativo.

Elaborado por: López M. (2015).

PBL TO DEVELOP

WRITING SKILL

Autor: Marcelo López T.

2015

CONTENTS

1. INTRODUCTION	2
2. SCOPE	3
3. OBJECTIVES	4
4. COMPETENCES	5
4.1 COMMUNICATION	5
4.2 WORK GROUPS	6
4.3 INNOVATION	7
5. PROJECT BASED LEARNING	8
5.1 WHAT IS PROJECT BASED LEARNING?	8
5.2 OBJECTIVES PBL	13
5.3 FEATURES	14
5.4 BENEFITS	15
6. DEVELOPING OUR PROJECT BASED LEARNING	16
6.1 MICRO-PROJECT 1	19
6.1.1 TASK 1	20
6.1.2 TASK 2	20
6.1.3 TASK 3	21
6.1.4 TASK 4	22
6.1.5 TASK 5	23
6.1.6 FINAL PRODUCT SAMPLE	25
6.1.7 RUBRIC	26
6.2 MICRO-PROJECT 2	27
6.2.1 TASK 1	27
6.2.2 TASK 2	28
6.2.3 TASK 3	28
6.2.4 TASK 4	31
6.2.5 TASK 5	32
6.2.6 TASK 6	33
6.2.7 FINAL PRODUCT SAMPLE	33
6.2.8 RUBRIC	34
6.3 MICRO-PROJECT 3	35
6.3.1 TASK 1	35
6.3.2 TASK 2	36
6.3.3 TASK 3	37
6.3.4 TASK 4	39
6.3.5 FINAL PRODUCT SAMPLE	40

6.3.6 RUBRIC	41
6.4 MICRO-PROJECT 4	42
6.4.1 TASK 1	42
6.4.2 TASK 2	43
6.4.3 TASK 3	43
6.4.4 TASK 4	44
6.4.5 TASK 5	45
6.4.6 TASK 6	46
6.4.6 FINAL PRODUCT SAMPLE	47
6.4.7 RUBRIC	49
6.5 MICRO-PROJECT 5	50
6.5.1 TASK 1	50
6.5.2 TASK 2	51
6.5.3 TASK 3	54
6.5.4 TASK 4	55
6.5.5 FINAL PRODUCT SAMPLE	56
6.5.6 RUBRIC	57
6.6 MICRO-PROJECT 6	58
6.1.1 TASK 1	58
6.1.2 TASK 2	60
6.1.3 TASK 3	61
6.1.4 FINAL PRODUCT SAMPLE	62
6.1.5 RUBRIC	63
6.7 FINAL TASK	64
7. REFERENCES	66

1. INTRODUCTION

“The man or woman who can make hard things easy is the educator”.

Ralph Waldo Emerson

It is really relevant to consider developing projects in the English class because nowadays students need to improve their writing skill. Through this project, students will have collaborative and individual learning to encourage them during this process. Therefore, the main goal of this guide is to get a final product based on the contents of the students' book. Furthermore, in this project guide, writing process is the key component to develop it.

The main problem in communicative competence in the English language is to develop writing skill. So, it is appropriate to organize students individually or in small groups of six people in order to get a good final product. During each activity, students will be responsible to complete each yearbook's sections, which are: my autobiography, my favorite teacher, anecdotes, a letter to my friend, an article about my high school and my future plans. Through some writing activities they will go shaping each section. Therefore, Project Based Learning helps to self-learning because it allows to interact in real situations and it also helps developing artistic, social and cultural competences.

PBL TO DEVELOP WRITING SKILL

SCOPE					
Unit	Topic	PBL activities	Writing skill	Content	Objective
1	You were awesome, Alex!	KWL chart Brainstorming	Filling gaps Answer personal questions.	The simple past of be. Regular and irregular verbs.	To encourage students' creativity, individual responsibility and efficiency to express their own ideas.
2	I use to dream of ...	Group work Ask and answer some questions.	Write an article according to the structure.	Conjunctions: and, but, so. Used to for past habits.	To develop social skills related to teamwork having a connection between learning and reality.
3	We were walking home	Active method Group work	Telling anecdotes, students have to answer some questions in order to create them.	The past continuous The past continuous with when and while.	To provide opportunities of collaboration to build knowledge.
4	You're the best in the group	Group work Active method	Students worksheets Write an article with an appropriate structure.	The comparative and superlative forms of adjectives. Making comparisons with as...as/not as...as	To get experience in complex situations.
5	You shouldn't be upset	Active method Pair activities	Students' handouts. Write a letter	Will for predictions and decisions. Should/shouldn't for advice. Must / must not for rules and obligations.	To combine in a positive way key content and the skills to improve learning and interaction autonomy.
6	I'll teach you if you want to learn.	Individual work	Write an essay. Worksheets.	May / might for possibility. First conditional: if cause + will or may / might.	To arrange activities with a common purpose according to students' interests.

3. OBJETIVES.

General objective.

- This short teacher guide encourage writing skill through Project Based Learning, a teaching method useful to students during a scholar program.

Teacher's objectives.

- Teachers will know some activities that they have to follow to get a good experience using PBL into the formative module.
- To know teacher and students' role during PBL in different situations.
- To evaluate students' writing production using an appropriate rubric.
- To provide some tools to develop writing texts to teachers and students.



Image 3 see page 176

4. COMPETENCES.

4.1. Communication.

It is very important because it is an essential element to develop PBL. Students need to transmit their ideas to the teacher and classmates in order to get a good result at the end of this process.

If they work in groups, interaction plays a relevant role in any



Image 4 see page 176

situation because they have to be collaborative between them in order to achieve their common goal. This is why students must take decisions to solve problems as a group. Also is important that



Image 5 see page 176

students will be able to assess any point of view that their classmates could have.

Finally, students' attitude is necessary because they have to respect their privacy in the group in order to avoid plagiarism in the class. Also students must be able to

accept their mistakes and learn from others in a responsible way.

4.2. Work in groups.



Image 6 see page 176

Education is going to change from passive to active. It means that students are going to take responsibility of their own learning.

The reason why this guide talks about

“work in groups” is because it is part of PBL and students build their own learning during their job. Therefore, students’ behavior is an important role in PBL because they should share knowledge and it is essential to get good communication in the group as well as encourage them to involve all the group members.

Jean Atkinson (2001) in his book called developing team through Project-based Learning mentioned that “In a team, everyone knows where the goal is and how to get to it; each member know his place in the scheme of things”



Image 7 see page 176

Asking questions will help to clarify some points to achieve each teams objectives. So students’ engagement must be the best to join effective groups with critical thinking to solve any problem.

4.3. Innovation.

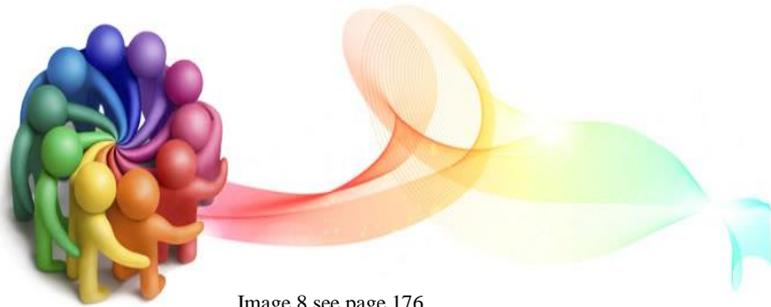


Image 8 see page 176

Everybody knows that students have an unlimited imagination and creativity when something is interesting to them. This is also one of the clues to develop the writing skill in the students during their learning program.

This competence “innovation” is really important in PBL. Furthermore, students have to have knowledge of different aspects of the daily life. It is necessary to implement new concept to develop any activity dynamically with a constant change to benefit them.

Robert Mentor (1995) say that “Innovation, occurs when the culturally-approved goals are accepted but the institutionalized means are absent”.

Those changes or renovations are connected with the new ideas because they are part of students’ process and which are the main tools of human creativity.

5. PROJECT BASED LEARNING

The first thing that teachers should do, is presenting the project that students are going to develop during the school year. So, the teacher must explain about what Project Based Learning is.

5.1. What is Project Based Learning?

PBL is a dynamic process. A project could be developed individually or in groups, no more than 6 students in each team.



Image 9 see page 176

Schyrlet Cameron (2014) mentioned that "Project-Based Learning task are authentic learning activities. The task are content based and designed to reflect the type of work people do in the everyday world outside the classroom".

To understand the main idea about PB, it is necessary to explain this methodology in order to get good results.

- As we known active learning is part of PBL and students should be aware that practice is essential to learn. It is different to the conventional methods which are only theoretical.

- Students have a wide imagination and creativity. However, they should be guided toward the development of the project, the benefit of this is to get an original job.
- PBL is based on the students' research, therefore they must be responsible in each activity.
- Through the cooperative work during PBL, it is essential that students will have dedication and responsibility in order to create a good environment to work.
- The use of TICs is useful for students, however teacher should guide students to use it.

To develop a project, students have to look for information to organize and analyze it to get success in the task. Also it needs groups of discussion to get a proposal in common, in this case developing their writing skill.

Project Based Learning must have human and material resources, otherwise this method doesn't work. On the other hand, the teacher should take into account the tasks and involved students in each micro-project.



Image 10 see page 176

To apply this methodology teacher has to consider prior knowledge, individual or group work activities during the process.

Also, to take into account communication between teacher and students.

TEACHER'S ROLE.

The role must change according to the situation, always taking into account how it is important to facilitate students' learning. Therefore, teachers should let students to build their learning. Also teacher should be aware of students' achievements.



Heather Coffey (2010) in his article say that "Project-based learning is only possible in classrooms where teachers support students by giving sufficient guidance and feedback. The teacher must thoroughly explain all tasks that are to be completed, provide detailed directions for how to develop the project".

Image 11 see page 177

Furthermore, he or she should give students different learning opportunities because they will help them to think critically, making significant issues for their own reflection. Therefore, teachers are basically taken as a mentor, guide, or a facilitator of learning.

PBL DEVELOPMENT

The teacher has to be involve in some moments during Project Based Learning. First of all, he has to help students to join in groups of 5 or six students, depending on the number of students

in the class. Thus, they could discuss specific situations to find a solution.

John Thomas (2000) say that "Project-Based Learning requires "complex tasks, based on challenging questions or problems, that involve students in design, problem-solving, decision making, or investigative activities; give students the opportunity to work relatively autonomously over extended periods of time; and culminate in realistic products or presentations."

Teachers should apply tools and methodologies for a realistic assessment to confirm the progress of the students when they build their own learning. Therefore, it is important that teachers must guide them, giving attention and observing the information collected, everything to achieve the project.

Teacher's role is important in PBL for that reason he or she must have certain skills such as:

- Support students.
- Judge in a professional way.
- Stimulating reflection.
- Giving feedback.

To improve this method, the information could be synthesized because it helps to students to get a critical thinking. Moreover, the teacher should implement some skills to promote autonomous and group learning. In addition, through motivation or encouragement during



Image 12 see page 177

this process, students and teachers will get an efficient and productive task.

To develop PBL, teacher must identify any problem that students will have, it is necessary to help them if they have any inconvenient with the information or resources. If they need clarification of something, teacher has to clarify everything. Also it is possible to explain with examples because nowadays students are more visual and it is easy to them to get the main idea of each activity.

STUDENTS' ROLE.

During PBL students must have the following attitudes:

Students are responsible of their own learning, asking questions and sharing information with others in order to develop their skills. Therefore, it is important the communication in the group to involve all group members.



Image 13 see page 177

Students' behavior plays an important role in each activity, for example when they have to create writings about themselves or when they have to investigate about their high school. So they must work in groups and behave as a leader team.

Heather Coffey (2010) mentioned that "Students generally work in small, collaborative groups in the project-based learning model. They find sources, conduct research, and hold each other responsible for learning and the completion of tasks".

5.2. PBL Objectives.

The main aim of PBL is to improve education system because nowadays teachers have to change the way of teaching. This could be by integrating real situations to solve problems which are useful during the students' learning. So, PBL, has to produce significant changes in the students.



Image 14 see page 177

Through those problems in the project, it will propose a cognitive conflict. This is interesting to them because they have to find solutions in an active way. On the other hand, if the problem is too complex, teacher has to control it, to prevent that students will divide their task.

The main idea of PBL is that students learn during this process, it could be through communication, work in teams and innovation. Clearly, learning by projects is not easy because it needs responsibility, perseverance and effort. Therefore, it is important to take into account in the following clues:

- Maintain good relationship between students, integrating new concepts of different areas of knowledge.

- Improve students' capacity to investigate and give to them appropriate tools to learn new things.
- Work with project means to have a continuous modification in order to help students to solve any problem in the process.

Finally, PBL is a useful method to help students' learning because through challenges, experience, previous knowledge they are going to develop their writing skills.

5.3. Features

This method is useful because a project involves relevant topics which are interesting to the students.

The Project should be clear to the students in order to establish their objectives. Also it must be designed to generate curiosity in students to acquire new knowledge.



Image 15 see page 177

Students have the chance to make decisions about their own learning and how to show it. Also they have the opportunity to develop skills such as communication, collaboration and critical

thinking, using technology.

Students can demonstrate their learning in different ways because in this case they have the opportunity to use Self-assessment. It helps them to reflect on their progress, however the most important part in this method is to assess the final product.

5.4. Benefits.

This method encourage students to learn because it allows them to select interesting topics that are important in their lives. Project Based Learning gives some opportunity to learn.

The main benefits of Project Based Learning are:

- Help students to their future lives because they are exposed to many skills and competences.
- Motivate students to participate in class.
- There is a connection between school learning and reality.
- Help students to get knowledge and skills when they are developing a project.
- Memorization is not part of this method.
- Provide opportunities to build knowledge.
- It allows students to share ideas or opinions among themselves to solve problems.
- To Increase self-esteem.
- PBL also allows students to use their individual learning.



Image 16 see page 177

Finally, with this method students are going to change their learning habits because they are going to practice and practice in order to forget conventional methods which are only theoretical learning.

6. DEVELOPING OUR PROJECT BASED LEARNING.

Methodological approach focused on writing skill from Project Based Learning (PBL).

It is interesting to consider to apply a project in an English class because students need to produce written texts and this method is the best to achieve this objective.



Image 17 see page 177

Through

collaborative and individual project, students are going to be encourage to achieve their goal which is to get a final product based on the contents of the students' book.

What this guide wants is developing the communicative competence in writing English language skill. For this reason, PBL is the best method to achieve this goal. Therefore, PBL is appropriate to organize students individually or in small groups of six people maximum. Thus, the final product will show an excellent task, well done by students.

During individual or group activities, students are responsible to each sections of the yearbook which is our final goal to achieve. It was divided in six sections such as: My Autobiography, my favorite teacher, anecdotes, an article about my high school, letter to my friends and my



Image 18 see page 177

future plans. Through some activities, students are going to shape each section of the yearbook. Don't forget that students are free of use different resources in order to get a nice presentation. Therefore, the use of TICS are essential in this method, however be careful about the correct use of them.

Teachers have to take into account that PBL helps to develop self-learning because it allows interaction in real situations and it will help to develop artistic, social and cultural competences.



Image 19 see page 177

Finally, to evaluate Project Based Learning, teacher must take into account some aspects such as: evaluate the main objectives, consider students' interaction during the process

of the project. On the other hand, don't forget that students should learn the process to develop a text, obviously to produce their own writing.

PREVIOUS ACTIVITY.



Image 20 see page 177

First of all, students have to know about what PBL is. So teacher has to explain this method and its application. It is useful that teachers and students know the rules during this process. In this part he has to talk about what they are going to achieve at the end of the program.

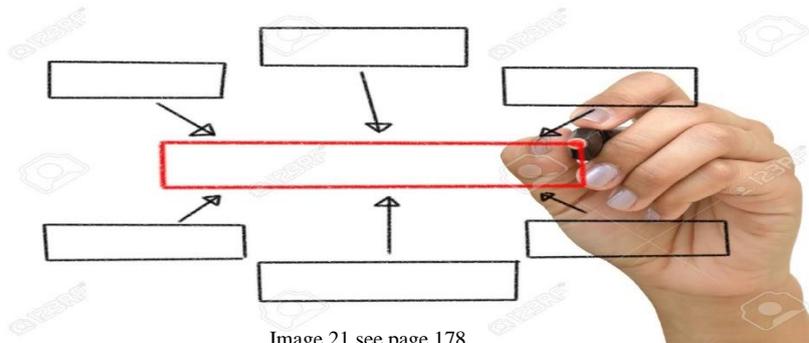


Image 21 see page 178

The most important part here is that they are going to socialize this method and if it is possible students can give their own ideas about some activities and if they want to change any other activity. So, the teacher has to draw a chart on the board and ask students to write their ideas in order to choose the best options at the end of this activity. It is helpful because they are organizing their final product according to their likes.

MICRO-PROJECT 1

As students know about PBL and they already choose a topic for each section of the yearbook. The main idea is to create a yearbook with 6 kind of writing activities. These micro-projects could be adapted to the teacher's and students' reality.



Image 22 see page 178

So, for the first activity students have to write an autobiography. Each activity is developed at the end of the unit because students have learnt new vocabulary and grammar to produce any writing.

UNIT 1

You were awesome, Alex!		
<p>Objectives:</p> <p>To encourage students' creativity, individual responsibility and efficiency to express their own ideas.</p>	<p>Materials:</p> <p>Markers Board worksheets Pictures Pen Pencil</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>Positive and negative adjectives.</p>
<p>Situation:</p> <p>Write their autobiography.</p>		
<p>Grammar:</p> <p>The simple past of be. The simple past of regular and irregular verbs.</p>		

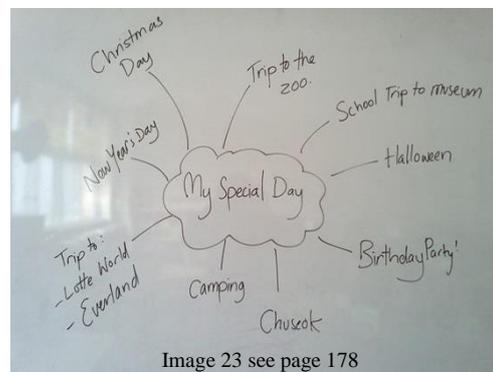
TASK 1

Teacher can use the KWL Chart (what you know, want to know and have learned), in which students must complete to activate their prior knowledge about vocabulary or grammar. It is useful because in this process teacher can support students' knowledge.

KNOW	WANT TO KNOW	LEARNT
<p><i>The simple past of be.</i></p> <p><i>The simple past of regular and irregular verbs.</i></p>	<p><i>How to write an autobiography.</i></p>	<p><i>Positive and negative adjectives.</i></p> <p><i>Awesome, fantastic, terrific, amazing, awful.</i></p>

TASK 2

Teacher has to explain what a journal writing is, it could be making a brainstorm about all the activities or interesting thing that they did in a day. It is useful because according to that they can join information in order to write a paragraph. Therefore, this activity could be developed on the board as an example or individually according to student's knowledge.



TASK 3

Teacher explains about how to write a journal writing, giving the structure that it has and explaining what they have to write in each section. After that, students can write about what they have learnt in the class.

Journal writing-Outline

1. Introduction

a. _____

2. Body

a. **First supporting idea/ topic statement:**_____

1. _____

2. _____

3. _____

b. **Second supporting idea/ topic statement:**_____

1. _____

2. _____

3. _____

c. **Third supporting idea/ topic statement:**_____

1. _____

2. _____

3. _____

Conclusion

a. **Closing statement:**_____

TASK 4

Teacher gives students a worksheet about how to write an autobiography in which they have to complete a cloze activity, it is used as a guide to start writing. This activity is useful to them because first they have to read and then write giving coherence to the text.

CLOZE ACTIVITY WORKSHEET

First Name _____

Middle Name _____

Last Name _____

I was born on _____ (date) in the town/city of _____

(Location, including hospital if known).

I was born at _____ am / pm on a _____ (day of the week *below).

My Birth Weight: My Birth Length: _____

My father is (name) _____

My mother is (name) _____

My nationality is _____ and my ethnicity background is _____

I was born number _____ of _____ - children.

I have _____ brother(s) _____ & sister(s) _____
step-brother(s) _____ step-sister(s) _____

My natural hair color is _____. My eyes are _____ in color.

TASK 5

Teacher gives students another worksheet about an autobiography but in this time, it has open questions. They are useful to express opinions, ideas, feelings, practicing writing skill. Also, this activity could activated students' prior knowledge and solve any doubt.

AUTOBIOGRAPHY WORKSHEET

Answer the questions using the simple past of be and the simple past of regular and irregular verbs.

My name is _____. I was born on _____ in _____. I am_____.

Talk about your family.

What did you like about your childhood?

Talk about your favorite toys and games.

Which are your hobbies?

The final product.

Students are going to write his or her autobiography. If they need pictures they could bring them.

There are different topics to write about: Birth Information, Family, Friends, My Neighborhood and My Hobbies.

On the other hand, if students don't know about what they could write, teacher has to make them choose four topics but first of all, teacher must write on the board as many topics as he can in order to help students write their autobiography.

TOPICS TO MY AUTOBIOGRAPHY	
Foods	Games
Music	Pets
Toys	TV shows
My Family	Dreams
My Neighborhood	Things you love
Places	Things you hate
Tips	Books

The last step to follow is to correct mistakes. To do this teacher has to ask students to work in pair and they have to change their writing productions in order to check their mistakes. After that, teacher can grade students' production.

FINAL PRODUCT SAMPLE

MY AUTOBIOGRAPHY

<p><i>My family.</i> <i>I was born in Riobamba. I live with my mom, Sonia; my sister Joselyn; and my father Pablo. When I was born and my sister was fifteen-months-old.</i></p>	 <p>Image 24 see page 178</p>
 <p>Image 25 see page 178</p>	<p><i>My neighborhood.</i> <i>When I was seven, I lived in Riobamba. it used to rain a lot. It was so cold but it was a nice city. There was an explosion in a military base near to my house. my friend and I used to hang out and play soccer in the park.</i></p>
<p><i>My favorite toys and games.</i> <i>I had a big collection of Pokémon cards when I was young. I used to trade them with my friends. That was fun. We also used to play with spider-man and power rangers action figures.</i></p>	 <p>Image 26 see page 178</p>
 <p>Image 27 see page 178</p>	<p><i>My favorite foods</i> <i>My mom makes really healthy meals with lots of vegetables. But when I was seven, I didn't use to like vegetables much. But I used to love pasta, pizza and hot dogs.</i></p>

RUBRIC

Student's name:

Final Score: _____

Date: _____

Autobiography rubric				
Criteria/scale	4	3	2	1
Structure Organization Flow of thought Transitions Format	Paper is logically Organized. It is Effective and Creative.	Paper has a clear organizational. Easily followed. Basic transitions. Structured format.	There is digressions, ambiguities, irrelevances. Ineffective transitions Rambling format	There is no apparent organization. Poor transitions No format.
Grammar Sentence structure and tense.	Use complex sentences	Uses complex sentences Few punctuation errors	Uses compound sentences Too many punctuation errors	Uses simple sentences.
Language Vocabulary; use of vocabulary Tone	Vocabulary is sophisticated. Writer's tone is clear, consistent and appropriate to the audience	Vocabulary is varied and appropriate. Writer's tone is appropriate to the audience.	Vocabulary is used properly. Writer's tone is not appropriate.	Vocabulary is unsophisticated Uses vocabulary too sparingly
Information Critical and original thought Use of examples	Abundance of evidence of critical, careful thought Examples are exposed.	Central idea and clarity purpose. There are good, relevant examples and evidence.	The central idea is vague or too broad. Some evidence	Central idea and clarity purpose are absent. There are too few, no examples and evidence.

Comments:

MICRO-PROJECT 2

UNIT 2

I used to dream of ...		
<p>Objectives:</p> <p>To develop social skills related to teamwork having a connection between learning and reality.</p>	<p>Materials:</p> <p>Board Markers Camera Video camera</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>Basic emotions Happy Sad Exited Surprised Tired Nervous worried Angry Upset Scared bored embarrassed</p>
<p>Situation:</p> <p>Students have to make a snapshot using their favorite teachers' information.</p>	<p>Paper Pen Pencil Worksheets Handout</p>	
<p>Grammar:</p> <p>Conjunctions: and, but, so Used to for past habits.</p>		

TASK 1

In this part students are going to enjoy developing this activity because they have to act as a journalist.



Image 28 see page 178

First, join in groups of six students, depending on the number of students in the English class.

TASK 2

Teacher has to explain what a journalist job is, giving some examples of the activities that they have to do.

Journalist activities.

Image 29 see page 178

- Choose the person to interview.
- Prepare a bank of questions.
- Interviewing people.
- Take pictures.
- Organize the information.
- Write a text using all information.

Teacher guides students to choose their favorite teacher to interview.

TASK 3

Teacher has to give students a bank of questions that they have to ask to the other English teachers. However as this activity is in groups teacher has to explain that each member of the group is responsible of 4 questions. Therefore, in this part he has to



Image 30 see page 178

encourage them to answers in a complete way.

When they are in the interview is an obligation to take



Image 31 see page 179

pictures in order to use them in the final product.

Also they could record that interview to avoid problems with the information.

Answer open question WORKSHEET

BANK OF QUESTIONS TO THE INTERVIEW.

1. Tell me about yourself.

2. What are your strengths?

3. What are your weaknesses?

4. What would be your ideal working environment?

5. What do you like to do?

6. List five words that describe your character.

7. What is your greatest fear?

8. What's the last book you read?

9. What's the best movie you've seen in the last year?

10. Who are your heroes?

11. What do you like to do for fun?

12. What is your favorite memory from childhood?

13. Are you willing to travel?

14. What is your dream job?

15. Discuss your educational background.

16. Describe yourself.

17. What was your biggest failure?

18. What motivates you?

19. What are your hobbies?

20. What is your favorite website?

21. What makes you uncomfortable?

TASK 4

Teacher gives students this learning log format in order to take out the main ideas of the interview. This activity is in groups in order to join all the information.

Students' learning log

UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO

Name: _____

Date: _____ **level:** _____

Learning log.

Date of event	Personal information	
Professional experience	New vocabulary	Observations
Features of the interviewee	Conclusions	

TASK 5

After those activities when students get the idea about what they have to do, teacher has to guide them to write their interview write-up. Therefore, he must explain the structure, emphasizing what they have to write in each part.

INTERVIEW WRITE-UP - OUTLINE**3. Introduction**

b. _____

4. Body

d. **First supporting idea/ topic statement:** _____

4. _____

5. _____

6. _____

e. **Second supporting idea/ topic statement:** _____

4. _____

5. _____

6. _____

f. **Third supporting idea/ topic statement:** _____

4. _____

5. _____

6. _____

Conclusion

b. **Closing statement:** _____

TASK 6

Finally, when students finish their writing, they have to check mistakes changing their jobs among groups as the last product, after that they can present it to the teacher.

THE FINAL PRODUCT SAMPLE

INTERVIEW WRITE-UP

My favorite teacher

My favorite teacher was Mrs. Ruby who had taught me English for 2 years. She had sparkle eyes and blond hair. She's just a bit taller than I was. She always smiled to us as we saw each other in the hallway at. We had a lot of fun during her classes as we had been told the jokes in English.



Image 32 see page 179

I had had her classes and she gave us tons of assignments which were for improving our English. She's very patient and enthusiastic to teach us whenever we had questions in her classes. Moreover, she would stay at school after school finished for hours to solve the problems that we had in her class. Her favorite band was West life as I was. She always listened to pop music and sang karaoke.



Image 33 see page 179

She's always friendly and easygoing. She's a very helpful person. Sometimes, she would get furious though when the students didn't hand in the assignments on time. She had skills at teaching, sense of humor, friendly, patient and easygoing.

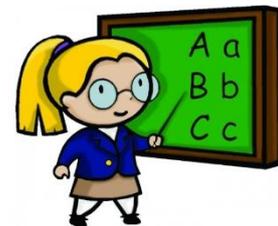


Image 34 see page 179

Adapted from: [http:// www.megaessays.com/viewpaper/29330.html](http://www.megaessays.com/viewpaper/29330.html)

INTERVIEW WRITE-UP RUBRIC

Students' name:

Final Score: _____

Date: _____

Characteristics	4	3	2	1	Points
Introduction/ Topic	Well-written, strong organization.	Satisfactory-written, some organization.	Not well-written, little organization.	Poorly-written, no organization.	
Body/Details	Well-developed paragraphs, stays on topic, vivid examples.	Average-paragraphs, stays on topic, basic examples.	Semi-developed paragraphs, gets off topic, some examples.	No development, topic unrelated, no examples.	
Interview Usage	Outstanding usage of article & interview information.	Sufficient usage of article & interview information.	Small usage of article & interview information.	No usage of article & interview information.	
Format - typed (12pt.) - length	Correct font, correct length	Correct font, three-thirds of length,	Incorrect font, half the length.	Incorrect font, less than half the length.	
Grammar & Writing	No Errors	There are few errors that do not inhibit the flow.	There are few errors that inhibit the flow.	There are many errors that inhibit the flow.	

Teacher Comments:

MICRO-PROJECT 3

UNIT 3

We were walking home.		
Objectives: To provide opportunities of collaboration to build knowledge.	Materials: Markers Board Handouts Paper Pencil	Vocabulary: Adjectives for describing the weather.
Situation: Students' anecdotes.		
Grammar: The past continuous. The past continuous with when and while .		

TASK 1

Teacher has to explain how to play scrabble. Also students have to join in groups.



Image 35 see page 179

After that, every member in the group must write as many verbs as they know but starting with the last letter of the previous one. This activity have to be developed on the board to control it. After that teacher has to correct them if there are mistakes and then he asks students to conjugate those verbs in past continuous.

TASK 2

To practice and give a clear idea about what they have to do in the final product, teacher must develop a writing activity in the class.

As the students build their own learning, teacher ask them to improvise a short story using the previous verbs that they wrote on the board. Therefore, each student has to choose a word and write a sentence but without losing the sense (following the sequence) of the story.

Fantastic notes

What happen if you were not studying English...?

Playing	running	working	travelling	eating
Sleeping	driving	doing	watching	creating
Cooking	singing	starting	finishing	listening

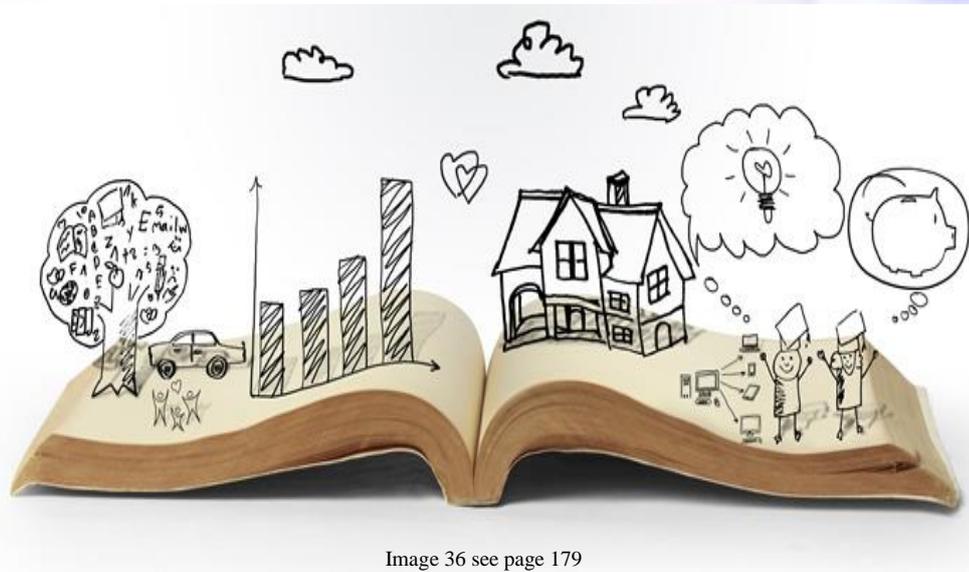


Image 36 see page 179

In this way, they are going to practice writing and also they are going to clarify the idea about how to develop the next project. Finally, do not forget that this is a group activity, so students have to think about the way to create their story (using pictures, photographs, colors, designs, etc.) to present this job.

TASK 3

Teacher gives students a worksheet in order to facilitate their job. In this activity they just have to write main ideas about what they are going to write.



Image 37 see page 179

It is perfect to plan a story and it is better if students join in groups to facilitate their job.

The following worksheet is useful to take notes about some ideas.

Students' worksheet

UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO

Name: _____

Date: _____ level: _____

Beginning the story	Telling the story
experience	Funny things
Any problem	Conclusions

TASK 4

Teacher explains to the students the structure of a story because it is necessary to develop the final product. Therefore, teacher has to analyze it with students to clarify any doubt.

STORY MAP

TITLE:**CHARACTERS:****BEGINNING:****CLIMAX:****END:**

THE FINAL PRODUCT SAMPLE.

Anecdotes of my life

When I was fourteen years ago, I was riding my bike. It was a beautiful morning, the sun was shining and I was going to the school. I rode through my city I hear a noise, it was my dog. So I have to stop and go back home.

It was raining in the school and thundering all day. I was playing soccer with my friends. However my sister wasn't playing because it was raining. She and her best friends were feeling tired of being trapped inside the classroom.

On the other hand, George was reading his book until my sister friends started to bother him. it was funny. After break, I was sleeping during class because I was tired and it was raining. So my teacher ask me to leave the class and my friends were laughing.

Then my mother was calling to say she was coming at school. She was driving a car. Finally this day was the worst because the rain didn't stop! And I had those problem during that day.

ANECDOTES RUBRIC

Students' name: _____

Final Score: _____

Date: _____

Characteristics	4	3	2	1	Points
Introduction/ Topic	Well-written, strong organization.	Satisfactory- written, some organization.	Not well- written, little organization.	Poorly-written, no organization.	
Body/Details	Well-developed paragraphs, stays on topic, vivid examples.	Average- paragraphs, stays on topic, basic examples.	Semi- developed paragraphs, gets off topic, some examples.	No development, topic unrelated, no examples.	
Format - typed (12pt.) - length	Correct font, correct length	Correct font, three-thirds of length,	Incorrect font, half the length,	Incorrect font, less than half the length.	
Grammar & Writing	No Errors	There are few errors that do not inhibit the flow.	There are few errors that inhibit the flow.	There are many errors that inhibit the flow.	

Teacher Comments:

MICRO-PROJECT 4

UNIT 4

You're the best in the group.		
<p>Objectives:</p> <p>To get experience in complex situations.</p>	<p>Materials:</p> <p>Internet Digital camera Pictures</p>	<p>Vocabulary:</p> <p>Adjectives of quality (positive and negative)</p>
<p>Situation:</p> <p>Article about the high school.</p>	<p>Handouts Worksheets Pen Pencil</p>	
<p>Grammar:</p> <p>The comparative and superlative forms of adjectives.</p> <p>Making comparison with as...as/not as...as</p>		



Image 38 see page 179

At the end of this unit students have to work as a journalist but in this time they have to look for information about their school.

TASK 1

Students must join in groups, it could be the same group of the last time. After that, teacher has to remember the journalist job, asking some questions, writing on the board, etc. Therefore,

teacher has to motivate them during those activities that they have to do.

TASK 2

Teacher guides students to choose their topic to write an article. It could be making a brainstorm on the board. After that, when they have the idea, students have to research and collect all the necessary information.



Image 39 see page 179

TASK 3

In this task teacher has to explain students about how to write an article and present them the structure that it has.

Introduction	Introduce article and briefly outline what the article is about. State purpose. Outline your main points (claims and assumptions).
Body paragraph (claims 1, 2,3)	Topic sentence outline claim. Evidence for claim.
Body paragraph (assumptions 1,2,3)	Topic sentence outline assumptions. Evidence for assumptions. Analysis of assumptions.
Conclusion	Sum up and restate author's purpose Relate to broader content.

TASK 4

In this task he has to encourage students to work individually for this time. To do this he gives students a learning log about an article in order to reinforce their knowledge.

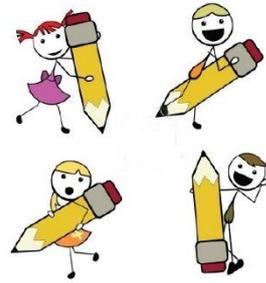


Image 40 see page 179

Students' learning log

Name. _____ **date:** _____

Level: _____

Questions:	Notes:
What is the structure of an article?	
What I don't know about articles structure?	
What have I learned about them?	

TASK 5

Teacher gives students an article outline in order to organize and select the most relevant information. It is easy to clarify any doubt, don't forget that they have to use key words in order to get a general idea about what the article is.

Article outline

Introduction.

1. Mayor points.

1. _____
2. _____
3. _____

Conclusion _____

2. Mayor points.

1. _____
2. _____
3. _____

Conclusion _____

3. Mayor points

1. _____
2. _____
3. _____

Conclusion _____

4. Conclusions.

TASK 6

After those activities, when students have the idea about what there are going to write, students have to develop this writing. When they have the article they must check mistakes by changing their writing between groups.

Article about my school

Introduction:

Body paragraph 1: Laboratories and Library:

Body paragraph 2: Teachers

Body paragraph 3: Games, Debates and N.C.C.

Conclusions:

THE FINAL PRODUCT SAMPLE.

Article about my school

Our school is built in it open. It is far away from the dust, noise and smoke of the city. Its building is very grand. It has verandahs on both the sides of class-room. There are shady trees near the verandahs. The burning heat of summer, bitter cold of winter and the heavy rains of the rainy season cannot trouble us.

Near the gate there are two small gardens in which there are grassy lawns, flower beds, fruits trees and a beautiful fountain. How nice it is to sit on the grassy lawns in summer evening! We enjoy the sweet smell of flowers and the dance of beautiful butterflies.



Image 41 see page 180

Laboratories and Library:



Image 42 see page 180

Our school has two science labs, a big library and a reading room. The library is full of books on all subjects. Every student can borrow books from the library. Besides these, there are about forty class-rooms, principals' office and a clerk's office.

Teachers:

There are fifty teachers in the school. They are all highly qualified. They all work hard in teaching us. They help the students in every way possible. They are their true friends and guides. Our results are the best not only in the city but in the district also. All the teachers are sympathetic and kind. They look after our studies. They also take care of our healthy and character.



Image 43 see page 180

The Principal:

The Principal of our school is an old hand. He is very particular about discipline. He keeps the school compound clean and tidy. He is a man of character. He has won the hearts of his students. He himself is punctual. So he expects punctuality from his teachers and students. He is an ideal for the members of his staff. He does not allow students to attend school in dirty clothes. His morning talks, after the school prayer, are very impressive. He believes in action.



Image 44 see page 180

He Hates Idle Talks:

We are taught honesty, industry and truthfulness by him. Hence our school students are obedient, well behaved and mannerly.

Games, Debates and N.C.C.:

Image 45 see page 180

The best thing in the school is the arrangement of games, debates and scouting. Every student has to take part on debates every Saturday. He has to attend the playground three times a week. I am glad to say that our school team is famous in the district for hockey and cricket. Our scouts get training in band and first-aid. There are two NCC units attached to the school. Every year sixty students get Military training.

Conclusion:

It is the best of all schools. The school is proud of its good students and the students are proud of their good school. I love it dearly.

Adapted from: <http://www.publishyourarticles.net/eng/articles2/my-school-essay/1908/>

ARTICLE RUBRIC

Students' name:

Final Score: _____

Date: _____

Article				
	POOR 1	FAIR 2	GOOD 3	EXCELLENT 4
Introductory paragraph	Writing an introduction for the article was attempted but not complete.	The introduction does not appropriate to invite the reader and the topic is vague.	The introduction is inviting to the reader but something is missing to follow the reading.	The introduction is inviting and really hooks the reader with what is to come (The topic is introduced).
Body(sequence of events)	Many events are not in logical order. There is little sense that the writing is organized. (One paragraph)	Most events are placed in a logical order, but it is evident that events were not clear. (Two paragraphs)	Most events are in a logical order but some are either missing or in the wrong order (3 or more paragraphs)	Events are placed in a logical order and keeps the interest of the reader. (3 or more paragraphs)
Grammar, spelling and punctuation	Writer makes more than 8 mistakes in grammar, spelling, and punctuation.	Writer makes 5-7 mistakes in grammar, spelling, or punctuation.	Writer makes 1-4 mistakes in grammar, spelling, or punctuation.	Writer makes no mistakes in grammar, spelling, or punctuation.
Concluding paragraph	Writing a conclusion for the article was attempted.	The conclusion does not adequately wrap up and end the article.	The conclusion is not particularly organized but wraps up the end of the article.	The conclusion is inviting in the wrapping up of all events.
Format, attention getter and use of pictures.	Missing three or more requirements.	Missing two requirements.	Missing a requirement.	Includes all requirements.

Comments:

MICRO-PROJECT 5

Students have to know the difference between give advices and obligations. Also they must know how to make predictions and decisions using will. It was learned in this unit.

UNIT 5

You shouldn't be upset.		
<p>Objectives: To combine in a positive way key content and the skills to improve learning and interaction autonomy.</p>	<p>Materials: Handouts Pen Pencil Markers board</p>	<p>Vocabulary: Rude Annoyed Upset</p>
<p>Situation: Write a letter to I.</p>		
<p>Grammar: Will for prediction and decision. Should/shouldn't for advice. Must/must not for rules and obligations.</p>		

TASK 1

Teacher asks students to write down on a sheet of paper one advice. When they finished their advices, teacher must collect and mix them. After that students have to think about any problem

and tell it in the class. Finally, a classmate has to choose one paper randomly to give an advice.

This is fun because students don't know what their classmates wrote, therefore one student has to choose paper to give an advice to the problem that he/she said.



a

Image 46 see page 180

TASK 2

Teacher has to explain how this product is going to be achieved. As this activity is individually, he asks them to think about any problem that they have. For example about family, classmates, teachers, money, time, food, bus, healthy, etc.



Image 47 see page 180

When students have their problem, teacher has to introduce some steps about how to write a letter. In this activity teacher must emphasize the informal letter because it is to a friend. He must give some advices or predictions about his/her problems.

To do this activity successfully teacher must give them the following handouts in order to clarify their ideas.

STUDENTS' HANDOUTS

PARTS OF A LETTER	
Heading	Contains the return, address and date
Greeting	Means "hello"
Body Contains the message	Paragraph 1: Introduction. Make your purpose of your letter clear and show understanding.
	Paragraph 2: Main body. Give your advice to help and solve the problem.
	Paragraph 3: Main body. Add some more advices.
Conclusion	Paragraph 4: Means "good-bye"
Signature	Author of the letter

USEFUL PHRASES.

<p>Main body, paragraph 2, 3.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. It might be a good idea to ... 2. I advice you to/ not to ... 3. First of all, it's very important you ... 4. I think you should ... 5. The best thing to do is ... 	<p>Conclusion, paragraph 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To sum up, /summing up... 2. To conclude,/ concluding 3. Finally, I'm sure that if you follow my advice, you will ...
---	--

STUDENTS' HANDOUTS

How to Write a Friendly Letter

1. Date

August 22, 2006

2. Greeting

Dear Mr. Childers,

3. Body

I wanted to let you know how much I love third grade at Union Hill. We have so much fun in third grade. We get to read lots of books and take tests on the computer. We play a lot of games to help us learn about math. My favorite thing, however, about third grade is working on projects. I think third grade is the best grade ever! You should come to our class one day and be a third grader with us. I think it would be more fun than being the principal.

4. Closing

Your student,
Jane Doe

5. Signature

TASK 3

Teacher gives students this learning log format in order to take out main ideas about a friendly letter. This activity is in pairs, so students can join all the information, if they need explanation about something they can ask teacher to solve any doubt.

Students' learning log

Name. _____ **date:** _____

Level: _____

Questions:	Notes:
What is the structure of a friendly letter?	
What I don't know about a friendly letter?	
What have I learned about them?	

THE FINAL PRODUCT SAMPLE

Dear Jenny.

I am seventeen years old and I am studying at Unidad Educativa Mayor Ambato high school. I have serious problems with my parents. I have a lot of arguments with them because they scold me for talking with my friends on the phone. In this way, they say, I interrupt my studying on weekdays evening and I neglect my schoolwork by making these unnecessary phone calls. How can I persuade them that I need my friends and that they are wrong?

Desperate Carla.

Dear Carla.

I was sorry to read about your parents' objection to letting you talk with your friends on the phone. I understand how you feel and I hope I have some good advices for you.

First, you should not argue with your parents but try to explain to them calmly that your friends are important to you. Make it clear to them that you need a short break and talking with your friends does not distract you from studying. On the contrary, it's relaxing and it takes your mind off your worries.

It might also be a good idea to tell your parents that you've always respected them and depended on their advice, that your schoolwork is your priority and so they have nothing to worry about. Finally, you should let them know that your friends are of the same age as you and you all have the same problems and worries to discuss.

Concluding, I'm sure it will all work out and they will show understanding.

Good luck

Jenny

Adapted from: <https://www.wiziq.com/tutorial/37970-A-letter-giving-advice>.

LETTER RUBRIC

Student's name:

Final Score: _____

Date: _____

	4	3	2	1
Parts of a Letter	Salutation, body, closing are present and written correctly.	All of the parts of the letter are present and most are written correctly.	All of the parts are present but only some are written correctly.	Few parts of the letter are present.
Grammar, Punctuation & Spelling	Rules of grammar and punctuation are followed; spelling is correct. Modals feature Language are clear and precise;	Rules of grammar and punctuation are followed with minor errors. Spelling is correct. Modals used.	Few grammatical, punctuation and spelling errors. Modals are of the same type.	There are grammatical, punctuation, and spelling errors. No modals used
Content	Student understands assignment and writes meaningful advice using strong details.	Student understands assignment and works to write a meaningful advice letter. Although it needs more details.	Student's writing reflects a basic understanding and a limited use of ideas and details.	Student does not display any understanding of the assignment. Few details are used. Advice is insufficient.

Comments:

MICRO-PROJECT 6

This is the most meaningful job to the students because they will finish their studies at the high school.

UNIT 6

I'll teach you if you want to lean.		
Objectives: To arrange activities with a common purpose according to students' interests.	Materials: Handouts Markers Pen Pencil Paper Board	Vocabulary: Summer activities
Situation: Write an essay about future plans.		
Grammar: May/might for possibility. First conditional: if clause + will or may/might.		

TASK 1

Teacher must develop a writing activity in the class. As the students build their own learning, teacher asks them to improvise a short story about future plans. Therefore, teacher applies fantastic notes as a strategy to develop a writing in the class. Each student has to choose a verb and write a sentence, following the sequence of the story.

Fantastic notes

What happen if you are in the future...?

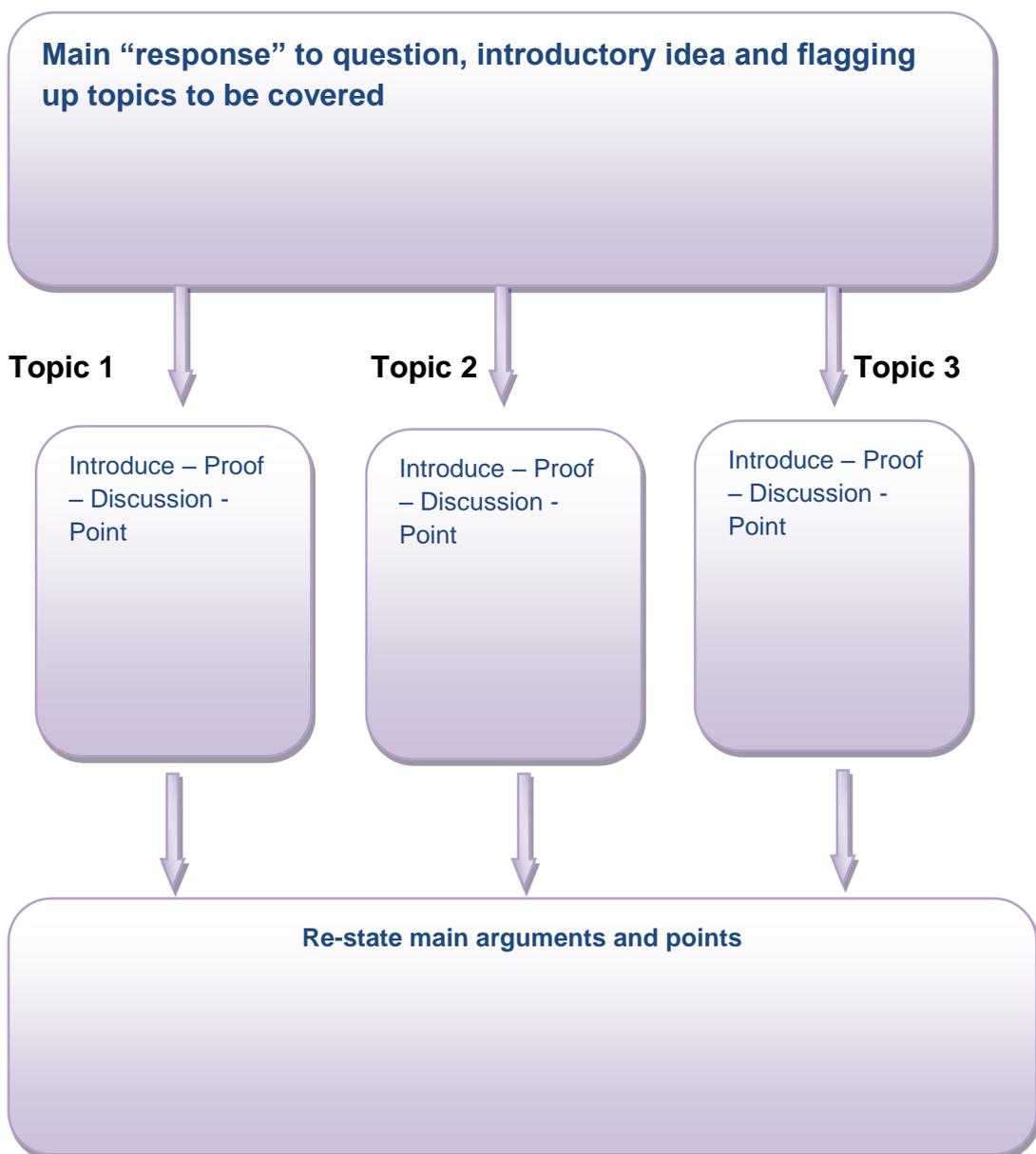
Play	run	work	travel	eat	become	build
Sleep	drive	do	watch	create	drink	find
Cook	sing	start	finish	listen	give	take

TASK 2

Teacher has to teach students how to write an essay. It could be giving them an outline because this is helpful to students' learning.

OUTLINE

My future plans.



TASK 3

Finally, when students have the idea about what there are going to write, they have to develop this writing.

Essay about my future plans

Presentation:

Body paragraph 1:

Body paragraph 2:

Body paragraph 3:

Conclusions:

FINAL PRODUCT SAMPLE

MY FUTURE PLANS

My name is Erick. When I was a child my dream is to be a doctor, however I have other plans, sometimes, I want to be an engineer. But now I have grown up, now I know what I want to be. Now, I almost finish my studies in my high school. After I graduate, I want to study arts in the university here in my city.

I want to be a good designer industrial because I like to work drawing. Also I prefer working in my free time because it gives me challenge to work and study at the same time. I will work so hard in order to buy my first car. All of this is just the beginning of my dreams.

After I work, I will have money to buy my play station 4. On the other hand, when I finish my studies in the university I will quit my job and find another one as a designer. Also I will have another business such as futsal court or restaurant and anything that have a good prospect.

After I run my business, I am going to marry a beautiful woman. I will start to make a family and planned to have 2 children which are a boy and a girl. I will live in a big house which having a garden outside or maybe a pool

I just don't want anything bad to happen to my family. And maybe if I have spare money, I want to take my family to France. I think that is all I can say about my dreams.

Adapted from: <http://successful5.blogspot.com/2009/05/essay-about-future-plan.html>

ESSAY RUBRIC

Student's name:

Final Score: ____

Date: _____

Essay Rubric				
	POOR 1	FAIR 2	GOOD 3	EXCELLENT 4
Introductory paragraph	Writing an introduction for the article was attempted but not complete.	The introduction does not appropriate to invite the reader and the topic is vague.	The introduction is inviting to the reader but something is missing to follow the reading.	The introduction is inviting and really hooks the reader with what is to come (The topic is introduced).
Body(sequence of events)	Many events are not in logical order. There is little sense that the writing is organized. (One paragraph)	Most events are placed in a logical order, but it is evident that events were not clear. (Two paragraphs)	Most events are in a logical order but some are either missing or in the wrong order (3 or more paragraphs)	Events are placed in a logical order and keeps the interest of the reader. (3 or more paragraphs)
Grammar, spelling and punctuation	Writer makes more than 8 mistakes in grammar, spelling, and punctuation.	Writer makes 5-7 mistakes in grammar, spelling, or punctuation.	Writer makes 1-4 mistakes in grammar, spelling, or punctuation.	Writer makes no mistakes in grammar, spelling, or punctuation.
Concluding paragraph	Writing a conclusion for the article was attempted.	The conclusion does not adequately wrap up and end the article.	The conclusion is not particularly organized but wraps up the end of the article.	The conclusion is inviting in the wrapping up of all events.
Format, attention getter and use of pictures.	Missing three or more requirements.	Missing two requirements.	Missing a requirement.	Includes all requirements.

Comments:

FINAL TASK

After that, when they already have all their products, it is time to start designing their yearbook with the micro-projects developed during the school year. It is free and student could look for models or designs that they prefer.

There are two options to present it.

- Digital
- Printed

Don't forget that the yearbook is not evaluated because it is a beautiful memory of their high school.



Image 48 see page 180

Acknowledgements.

The author of this guide book "PBL TO DEVELOP WRITING SKILL" would like to thank to the teacher for the support and students to encourage of all us to become better professionals every day.

REFERENCES.

Atkinson, J. (2001). In J. Atkinson, *Developing Teams Through Project-based Learning* (p. 2). Burlington - USA: Gower Publishing Ltd.

Coffey, H. (2010). LEARN NC. Retrieved from K-12 TEACHING AND LEARNING FROM THE UNC SCHOOL OF EDUCATION:
<http://www.learnnc.org/lp/pages/4753>

Coffey, H. (2010). LEARN NC. Retrieved from K-12 TEACHING AND LEARNING FROM THE UNC SCHOOL OF EDUCATION:
<http://www.learnnc.org/lp/pages/4753>

John W. Thomas, P. D. (2000). *A review of research on project-based learning.* Supported by The Autodesk Foundation 111 McInnis Parkway San Rafael, California 94903.

Mentor, R. (1995). In N. J. Herman, *Deviance: A Symbolic Interactionist Approach* (p. 34). USA: General Hall.

Schyrlet Cameron, C. C. (2014). In C. C. Schyrlet Cameron, *Project-Based Learning Tasks for Common Core State Standards , Grades 6 - 8* (p. 2). United States of America: Mark Twain, Inc.

Other resources.

<http://www.megaessays.com/viewpaper/29330.html>

<http://www.publishyourarticles.net/eng/articles2/my-school-essay/1908/>

<https://www.wiziq.com/tutorial/37970-A-letter-giving-advice>

<http://successful5.blogspot.com/2009/05/essay-about-future-plan.html>

6.8. ADMINISTRACIÓN.

La propuesta se socializó en el mes de agosto del año 2015, la cual tomo lugar el día viernes 28 de agosto en el establecimiento, con el objetivo principal de motivar a los profesores de la Unidad Educativa Mayor Ambato y dar a conocer la importancia del aprendizaje basado en proyectos para mejorar la destreza escrita del idioma inglés. Mediante una explicación acerca de cómo está estructurada la guía didáctica y el enfoque que tiene durante el inter aprendizaje, se fue dando a conocer la conexión que existe entre el libro de estudio con las actividades propuestas en la guía didáctica. Es así como profesores y proponente intercambiaron ideas u opiniones sobre el aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita del idioma inglés. Siendo está muy útil para adquirir diferentes estrategias y el desarrollar competencias comunicativas durante el inter-aprendizaje.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	
Tema:	“El aprendizaje basado en proyectos y la destreza escrita (writing) del idioma inglés.
Año lectivo:	2014 – 2015
Grupo:	Profesores del área de inglés.
Proponente:	Carlos Marcelo López Tello.

Tabla N° 27

Fuentes: Administración de la propuesta.

Elaborado por: López, M. (2015)

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.

Es importante la previsión de la evaluación debido a que todos los involucrados como profesores, estudiantes e investigador necesitan conocer el grado de aceptación que tiene el ABP y la destreza escrita del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor Ambato.

Por lo tanto, es importante ya que se quiere saber si la propuesta tiene resultados positivos tanto en los profesores como estudiantes. Por esta razón, es fundamental la evaluación de la funcionalidad de cada actividad expuesta durante el proceso del aprendizaje basado en proyectos, como también el proceso y resolución del mismo en beneficio de la producción escrita de los estudiantes.

Finalmente, los encargados de evaluar son todos los involucrados y esta debe ser acorde a los resultados obtenidos en cada producto elaborado. De tal modo, mediante las notas conseguidas se puede observar si existe un grado de aceptación en la aplicación de micro-proyectos en las clases de inglés.

REFERENCIAS.

- Alvarado, M. (2003). Talentos para la vida. Talentos para la vida. Suplemento Docente del periódico CONSUDEC. Paraguay.
- Alvarez, H. (2007). El procedimiento. Educación y Pedagogía No. 5 , 231-233.
- Arruda, J. (1982). Didactka y practica. En J. d. Penteadó. Bogotá, Colombia: McGRAW-HILL LATINOAMERICANA, S. A.
- Basil, B. (1999). Pedagogy, Symbolic Control and Identity: Theory, Research, Critique. Rowman & Littlefield Publishers, Inc. New York.
- Bashrin, S. D. (2013). Productive Skills: Teaching Beginners in English Medium School. Basil, B. (1999). Sociólogo y lingüista británico.
- Blasco, M. & Pérez, T. (2007). Metodologías de investigación.
- Bley & Vroman, R. (1988). The fundamental character of foreign language learning. New York: Newbury House.: In W. Rutherford & M. Sharwood-Smith (Eds.).
- Bosch, M. (1996). Autonomia i aprenentatge de llengües. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
- Chomsky, N. (1957). Syntactic structures. México: Siglo XXI, 1974.: La haya: Mounton. Trad. Cast. Estructuras Sintáticas.
- Escribano, Á. d. (2008). Doctora en Ciencias de la Educación y Profesora Titular. En Á. d. Alicia Escribano, Aprendizaje Basado en Problemas. Madrid, España: NARCEA, S.A.
- Fidias, G. A. (2006). El proyecto de investigación. Caracas-Venezuela: Episteme.
- Flórez, R. (1996). Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá.
- Flower, L. & Hayes, J. R. (1981). A cognitive process theory of writing. College Composition and Communication, 32(4), 365-387: National Council of Teachers of English. .
- Gower, R. Phillips, D. & Walters, S. (2014). La enseñanza del idioma inglés a temprana edad. Revista de Comunicación Vivat Academia.
- Gower, R. P. (1995). Teaching Practice Handbook. UK: Oxford. Macmillan Heinemann.

- Grossman, D. (2009). *Process Approach of Writing. Assignment Module 1.*
- Hall, D. T. (2002). *Careers In and Out of Organizations.* London EC2A 4PU: Sage Publications, Inc.
- Harmer, J. (2007). *The practice of english language teaching.* Cambridge,UK : longman.
- Harwell, S. (1997). En S. Harwell, *Project-Based-Learning.* Tampa, FL: U niversity of South Florida.
- Hernández, P. R. (2003). *Mediación en El Aula. Recursos, Estrategias Y Técnicas Didácticos.* En R. M. Poveda. San Jose , Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Hernández, E. J. (2009). *Licenciatura en Lenguas Modernas. El proyecto de aula una alternativa para el aprendizaje del Inglés como segunda lengua en el english support centre del colombo hebreo.*
- Herrera, L. (2008). *Guía para elaborar en forma creativa y amena el trabajo de graduación.* Quito.
- Johnson, D. & Johnson, R. (1999). *Los nuevos círculos del aprendizaje. La cooperación en el aula y la escuela.* AIQUE, cap. 8: La enseñanza de habilidades cooperativas.
- klug, R. (2002). *How to Keep a Spiritual Journal. A guide to journal keeping for inner growth and personal discovery .* Minneapolis: Augsburg.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN 2013 DIRECCIÓN NACIONAL DE ASESORÍA JURÍDICA DE LA PGE LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN. Ley publicada en el R. O. Suplemento 298 del 12-Oct-2010 actualizada a MAYO DEL 2013
- Lindeman, E. (2001). *A rethoric for Writing Teachers.* Oxford University Press.
- Manosalvas, J. (2010). *Licenciatura en inglés. Técnicas Activas utilizadas para desarrollar la destreza de la escritura del Inglés.*
- Moon, J. (1999). *Learning Journals. A handbook for academics, students and professional development.* London.
- Munch, L. & Angeles, E. (1993). *Métodos y Técnicas de Investigación.* Mexico: Trillas.

- Ortega, R. (26 de Marzo de 2014). EL COMERCIO. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/tendencias/deficit-de-profesores-de-ingles.html>
- Poveda, R. M. (2003). Mediación en El Aula. Recursos, Estrategias Y Técnicas Didácticos. En R. M. Poveda. San Jose, Puerto Rico: Universidad Estatal a Distancia.
- Ratto, J. (Octubre de 2003). Talentos para la vida. Suplemento Docente del periódico CONSUDEC. Paraguay.
- Restrepo, B. (2005). Aprendizaje basado en problemas: una innovación didáctica para la enseñanza universitaria.
- Restrepo, M. & Tabares, L. (Mayo de 2000). Métodos de investigación en educación.
- Robinson, P. (2011). Task-Based Language Learning. Language Learning Research Club, University of Michigan.
- Rodríguez-Sandoval, E., Vargas-Solano, E.M., & Luna-Cortés, J. (2010). Evaluación de la estrategia “Aprendizaje Basado en Proyectos”. Educación y Educadores.
- Rosenzweig, R. (2010). Applying KWL Guides to Sources with Elementary Students. Obtenido de <http://teachinghistory.org/teaching-materials/teaching-guides/21806>
- Sislema, M. A. (2011). Licenciatura en inglés, U.T.A. Las técnicas de escritura y su incidencia en el desarrollo de las competencias comunicativas escritas en el nivel pre-intermedio de Inglés, modalidad regular del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
- Tamayo, M. (1997). El Proceso de la Investigación científica. México: Editorial Limusa S.A.
- Torres, L. (2009). Licenciatura Bilingüe. Aplicación de modelo de aprendizaje por proyectos para la enseñanza de Inglés a niños.
- Tribble, C. (1996). Writing (Language Teaching: A scheme for Teacher Education). OUP Oxford.
- Willard, K. & Duffin, M. (2003). Utilizing Project-Based Learning and Competition to Develop Student Skills and Interest in Producing Quality Food Items. Journal of Food Science Education.

Willis, J. (2009). A Framework for Task Based Learning.

BIBLIOGRAFÍA.

Atkinson, J. (2001). En J. Atkinson, *Developing Teams Through Project-based Learning* (pág. 2). Burlington - USA: Gower Publishing Ltd.

Blank, W. (1997). Authentic instruction. In W.E. Blank & S. Harwell (Eds.), *Promising practices for connecting high school to the real world* (pp. 15–21). Tampa, FL: University of South Florida. (ERIC Document Reproduction Service No. ED407586)

Dickinson, K. (1998). *Providing educational services in the Summer Youth Employment and Training Program [Technical assistance guide]*. Washington, DC: U.S. Department of Labor, Office of Policy & Research. (ERIC Document Reproduction Service No. ED420756)

Girard, D. (2014). La enseñanza del idioma inglés a temprana edad. *Revista de Comunicación Vivat Academia*.

Johari, A. (2008). Project-based learning in an internship program: A qualitative study of related roles and their motivational attributes. *56*, 329-359.

John W. Thomas, Ph. D. (2000). *A review of research on project-based learning. Supported by The Autodesk Foundation 111 McInnis Parkway San Rafael, California 94903.*

Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos. *REVISTA Universidad EAFIT*.

Pintrich, P. R. (2006). Motivación en Contextos Educativos. En *Teoría investigación y aplicaciones*. (pág. Cap 1). Madrid: PEARSON EDUCACION, S. A.

Schyrlet Cameron, C. C. (2014). En C. C. Schyrlet Cameron, *Project-Based Learning Tasks for Common Core State Standards , Grades 6 - 8* (pág. 2). United States

LINKOGRAFÍA.

Image 1

<http://valorcreativo.blogspot.com/2010/04/plantillas-word-2007-y-2003.html>

Image 2

<http://valorcreativo.blogspot.com/2010/04/plantillas-word-2007-y-2003.html>

Image 3

<http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/el-trabajo-en-grupo>

Image 4

<http://jasbceb616.blogspot.com/>

Image 5

<http://www.cdanielconsulting.com/>

Image 6

<http://gm3s.com.mx/blog/trabajo-en-equipo-lo-basico-para-alcanzar-el-exito/>

Image 7

<http://www.taringa.net/posts/economia-negocios/6726105/Entrevista-de-trabajo---Las-60-preguntas-mas-espinosas-y.html>

Image 8

<http://europeanreps.eu/consorcios-de-exportacion/>

Image 9

<https://competenciasytecnologiaeducativa.wordpress.com/tag/aprendizaje-colaborativo/>

Image 10

https://es/photo_99246_dibujos-animados-simbolizan-un-trabajo-en-equipo.html

Image 11

<http://www.gifss.com/profesiones/profesores/>

Image 12

<http://www.conector.com/la-importancia-de-tu-equipo-como-formar-un-equipo-fuerte/>

Image 13

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/56789/39/1/05%20ECYT8%20TESIS.pdf>

Image 14

<https://laisogata.wordpress.com/>

Image 15

<http://didacticadelaprendizajeucn.blogspot.com/2012/05/estrategia-de-ensenanza.html>

Image 16

<https://pennyandnana.wordpress.com/category/wazaza/>

Image 17

<http://www.dirdiscover.com/category/project-management/>

Image 18

<http://mediapoliseuropa.com/index.php/team>

Image 19

<https://plus.google.com/115346133093142726100>

Image 20

<http://centerdevelopingteaching.uomosul.edu.iq/>

Image 21

<http://www.audistico.es/brainstorming-lluvia-de-ideas/>

Image 22

<https://www.pinterest.com/pin/556264991449551290/>

Image 23

<http://monicanicoliello.over-blog.es/article-que-brainstorming-85939328.html>

Image 24

<http://www.revistavive.com/que-sentido-tiene-la-familia-hoy-la-respuesta-en-el-pesebre-belen/>

Image 25

<http://www.galapagos-reise.com/TurismoEcuador/FotosChimborazo01.html>

Image 26

<https://www.degrotespelgoedwinkel.nl/bekende-tv-pokemon-bal-twister-figuur/>

Image 27

<http://www.pizzamashka.com/pizzas.php>

Image 28

<http://www.klead.tv/t-e-a-m/>

Image 29

<http://www.canstockphoto.es/ilustraci%C3%B3n/periodista.html>

Image 30

<https://saludpublicayotrasdudas.files.wordpress.com/2014/08/trabajo-en-equipo.png>

Image 31

<http://www.canstockphoto.es/ilustraci%C3%B3n/periodista.html>

Image 32

<http://www.crawfordharris.com/my-favorite-teacher/>

Image 33

<http://www.gifss.com/profesiones/profesores/index3.htm>

Image 34

http://doucko-samuel.blogspot.com/2013_09_01_archive.html

Image 35

<http://www.nrch.org.au/course/scrabble-with-lunch/>

Image 36

<http://www.eightpr.co.uk/if-you-want-to-create-emotion-tell-a-story/>

Image 37

<http://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/03>

Image 38

http://www.stecyl.es/aula/web_CP_Antonio_Valbuena.htm

Image 39

<http://carmencampanariolopez.blogspot.com/2013/10/decalogo-para-buscar-informacion-sobre.html>

Image 40

http://marionolivares.blogspot.com/2008_05_01_archive.html

Image 41

<http://becuo.com/clip-art-college-building>

Image 42

<http://sp.depositphotos.com/vector-images/aparato.html>

Image 43

<http://es.clipart.me/premium-education/illustration-of-blonde-teacher-presentation-with-blackboard-contain-gradient-effect-293118>

Image 44

<http://colegioicede.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Image 45

<http://miespadaeslabiblia.com/958/debate-con-amigo-catolico>

Image 46

<https://storify.com/Lorenaasprea/getting-started>

Image 47

<http://maranata25.blogspot.com/>

Image 48

http://www.jostens.com/yearbooks/ybk_advisers_cd_contests_adobe.html

ANEXOS

ANEXO 1: SOLICITUD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE INGLÉS

Ambato, 09 de Junio del 2015.

Doctor
Serafin Barreno
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO

Presente.
De mis consideraciones:

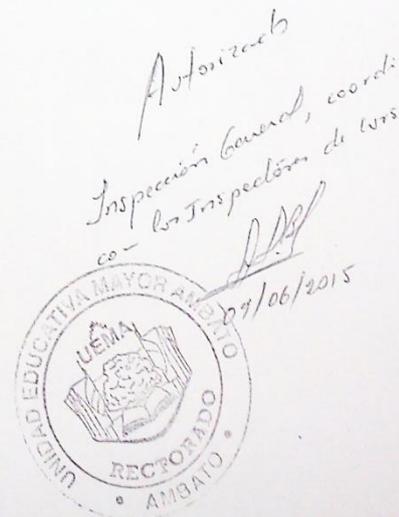
Por medio de la presente, yo López Tello Carlos Marcelo portador de la cedula N° 180463073-7, estudiante del décimo semestre de la carrera de Inglés de la Universidad Técnica de Ambato, me permito solicitarle muy comedidamente, su valiosa colaboración en la recolección de datos mediante la aplicación de encuestas sobre "EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ESCRITA (WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS" a los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado y profesores del área de Inglés de la Unidad Educativa.

Agradeciéndole de antemano su apoyo a la formación de profesionales con características humanísticas e investigativas.

Por su atención, gracias.

Atentamente,

Marcelo López
C.I. 180463073-7
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN



ANEXO 2: FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

Ficha de Observación

N.- 1	Localidad: Unidad Educativa Mayor Ambato
Título: Identificación del problema Sector: La Matriz- Unidad Educativa Mayor Ambato “Tercer año de bachillerato General Unificado”	
Investigadora: Carlos Marcelo López Tello	Fecha:
Información: Mediante una ficha de observación se procedió a aplicarla en la institución, en la cual se apreció a profesor y estudiantes durante el proceso del inter-aprendizaje. De esta manera se vivió la realidad en que están expuestos los estudiantes. Por lo tanto, se apreció el desarrollo de la clase, en la cual el profesor no aplicaba actividades centradas en la escritura, ni instrumentos necesarios para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. La metodología aplicada es convencional y sin dinamismo, se sentía la escasa motivación he interacción entre estudiantes. Esto da a entender que el profesor no aplica metodologías que impulsen a los estudiantes a aprender el idioma inglés. La observación fue de crítica constructivista, sin la intervención del observador.	

ANEXO 3: ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE INGLÉS

ENCUESTA APLICADA A LO ESTUDIANTES DE INGLÉS.

Objetivo

Determinar la incidencia del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato.

La presente encuesta es dirigida a profesores de la Unidad Educativa Ambato y se agradece dar su respuesta con la mayor transparencia y veracidad a las diversas preguntas del cuestionario, con lo cual permitirá un acercamiento científico a la realidad concreta de la institución.

En base a la pregunta marque con una (x) la respuesta que se asemeje a su realidad.

1. ¿El profesor de inglés aplica proyectos de aula, los cuales permitan practicar la destreza escrita del idioma?

Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()

2. ¿En las clases de inglés se realizan trabajos individuales o grupales que permiten reforzar nueva información acerca de los temas revisados?

Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()

3. ¿Con que frecuencia realiza redacciones o diarios de aprendizaje como una actividad durante el inter-aprendizaje del idioma inglés?

Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()

4. ¿El profesor aplica cuadros de lo que se sabe, se quiere saber y se va aprender sobre un tema durante la clase de inglés?

Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()

5. ¿Las actividades presentadas durante el proceso de inter-aprendizaje enseñan problemas reales o ficticios?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()
6. ¿Las actividades de escritura que se presentan en la clase de inglés permiten a los estudiantes expresar ideas, emociones u opiniones?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()
7. ¿El profesor de inglés aplica los espacios en blanco dentro de un texto como actividades para promover la escritura en la clase?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()
8. ¿Durante la clase de inglés realiza preguntas y respuestas abiertas de manera escrita?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()
9. ¿El profesor utiliza suposiciones sobre algún tema como actividad para promover la redacción?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()
10. ¿El profesor presenta formatos que contengan el proceso, pasos o lineamientos para la construcción de textos escritos?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4: ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS PROFESORES.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE INGLÉS

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS.

Objetivo

Determinar la incidencia del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de la destreza escrita (writing) del idioma inglés en los estudiantes del tercer año de Bachillerato.

La presente encuesta es dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Ambato y se agradece dar su respuesta con la mayor transparencia y veracidad a las diversas preguntas del cuestionario, con lo cual permitirá un acercamiento científico a la realidad concreta de la institución.

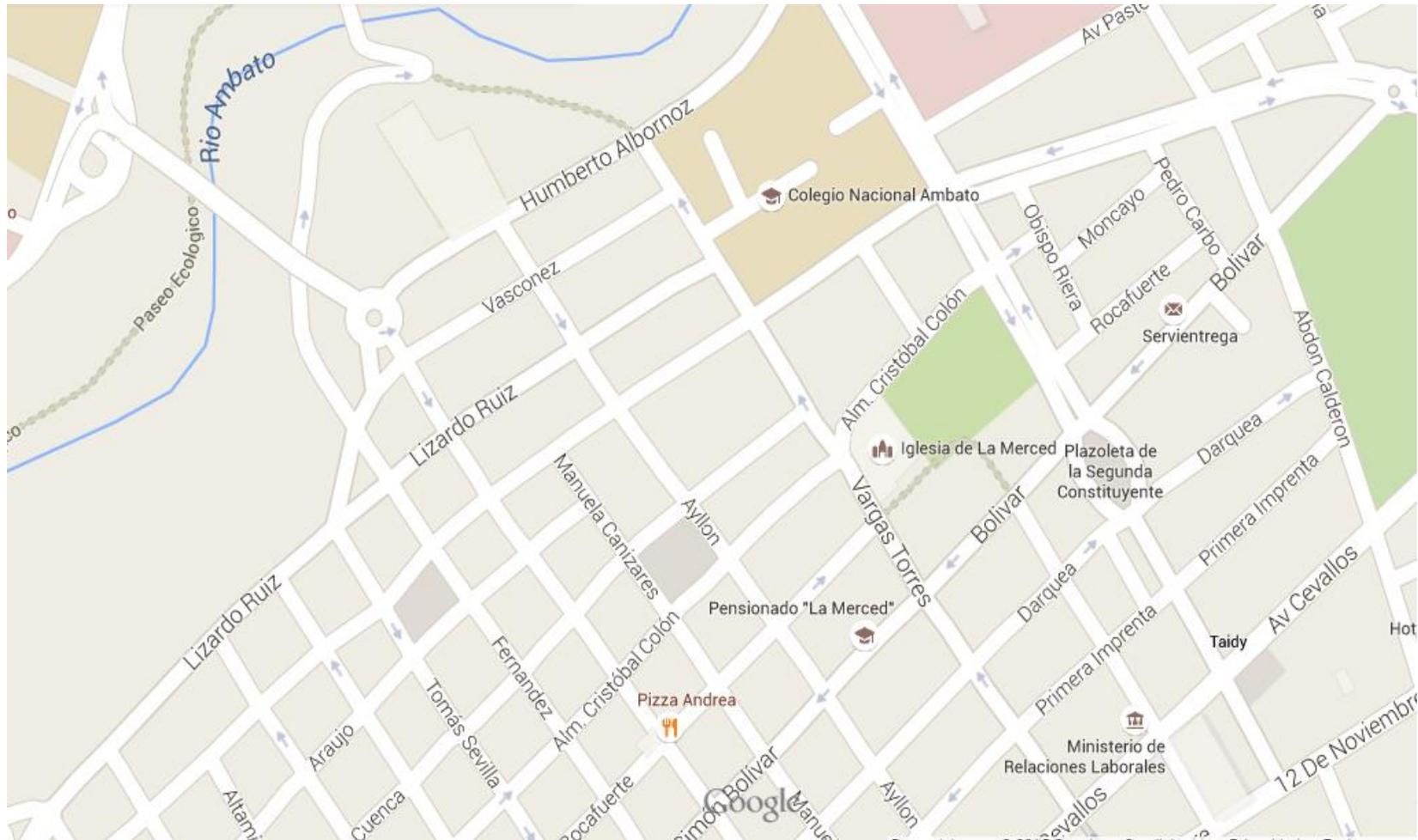
En base a la pregunta marque con una (x) la respuesta que se asemeje a su realidad.

1. ¿Durante las clases de inglés aplica proyectos de aula, los cuales permitan practicar la destreza escrita del idioma?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()
2. ¿En las clases de inglés se realizan trabajos individuales o grupales que permiten reforzar nueva información acerca de los temas revisados?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()
3. ¿Aplica las redacciones o diarios de aprendizaje como una actividad durante el inter-aprendizaje del idioma inglés?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()
4. ¿Durante la clase de inglés aplica cuadros de lo que se sabe, se quiere saber y se va aprender sobre un tema para facilitar el aprendizaje de los estudiantes?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()

5. ¿Aplica actividades que se enfoquen en problemas reales o ficticios durante el proceso de inter-aprendizaje?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()
6. ¿Las actividades de escritura que se presentan en la clase de inglés permiten a los estudiantes expresar ideas, emociones u opiniones?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()
7. ¿Usted en la clase de inglés aplica los espacios en blanco dentro de un texto como actividades para promover la escritura en la clase?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()
8. ¿Durante la clase de inglés aplica actividades de preguntas y respuestas abiertas para promover la escritura en los estudiantes?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()
9. ¿Aplica durante la clase de inglés suposiciones sobre algún tema como actividad para promover la escritura a través de la elaboración redacciones?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()
10. ¿En la clase de inglés presenta formatos que contengan el proceso, pasos o lineamientos para la construcción de textos escritos?
Siempre () con frecuencia () A veces () rara vez () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 5: CROQUIS



ANEXO 6: FOTOS
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR AMBATO



Foto # 1
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)



Foto # 2
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes el 12 de junio del 2015.
Elaborado por: López M. (2015)