



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención:  
Educación Parvularia.

**TEMA:**

---

**“LA PROGRAMACIÓN INFANTIL VIOLENTA Y EL  
COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1° AÑO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA UNIKIDS DEL  
CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

---

**AUTORA:** AYERVE LLERENA VICTORIA ELIZABETH.

**TUTOR:** LCDA. MG. ARACELY DEL LOURDES SILVA CADMEN.

**AMBATO – ECUADOR**

**2015**

**APROBACIÓN DEL TUTOR  
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Aracely del Lourdes Silva Cadmen, con C.C. 0301103131, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**“LA PROGRAMACIÓN INFANTIL VIOLENTA Y EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA UNIKIDS DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la estudiante: AYERVE LLERENA VICTORIA ELIZABETH, de la Licenciatura en Ciencias Humanas y de la Educación, Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.



**Lcda. Aracely Del Lourdes Silva Cadmen. Mg.**

**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo de Graduación es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académicos de su autora.

A handwritten signature in blue ink, reading "Victoria Llerena Victoria Elizabeth", is written over a horizontal dashed line.

**AUTORA**

**AYERVE LLERENA VICTORIA ELIZABETH**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA PROGRAMACIÓN INFANTIL VIOLENTA Y EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA UNIKIDS DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte del mismo, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



**AUTORA**

**AYERVE LLERENA VICTORIA ELIZABETH**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL**

### **AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

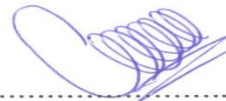
La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA PROGRAMACIÓN INFANTIL VIOLENTA Y EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA UNIKIDS DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentado por la Srta., AYERVE LLERENA VICTORIA ELIZABETH estudiante del décimo semestre paralelo B, de la Carrera de Educación Parvularia, modalidad semipresencial, periodo Abril – Septiembre 2015, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, **APRUEBA** dicho informe final de investigación, en razón de que reúne los requisitos básicos, tanto técnicos, como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo correspondiente, para los trámites pertinentes.

### **LA COMISIÓN**



Miembro del Tribunal



Miembro del Tribunal

## **DEDICATORIA**

*El presente trabajo de investigación va dedicado a todas aquellas personas que me apoyaron brindando la seguridad en mí misma, en especial a mis padres y hermanas que me guiaron por el sendero de la verdad, valentía y fe.*

*También a ti hijita mia Karlita que eres mi más grande fuerza y valor para seguir firmemente hacia la luz de la esperanza y la culminación de una más de las metas que tendremos juntas.*

*A ti Cristina Pinos que eres más que mi amiga mi hermana la cual ha estado en los momentos más felices de mi vida así como en los más tristes.*

**Victoria Elizabeth.**

## **AGRADECIMIENTO**

*Un eterno agradecimiento a toda mi familia que me apoyaron incondicionalmente a mi mejor amiga Cristina Pinos y a una persona muy especial en mi vida, que pusieron su confianza en mí.*

*A mi tutora, Lic. Aracely Silva que me oriento para dar el cumplimiento de este trabajo.*

*A la Unidad Pedagógica Unikids por permitirme tener experiencias vivenciales y ser un apoyo incondicional para terminar esta investigación*

*A la Universidad Técnica de Ambato, que me abrió las puertas para llenarme de conocimientos, sobre todo que me hizo crecer como persona, hoy me siento llena de gratitud y optimismo.*

**Victoria Elizabeth.**

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xv
ABSTRACT.....	xvi
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA .....	2
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2. Análisis crítico .....	5
1.2.3. Prognosis .....	6
1.2.4. Formulación del problema .....	6
1.2.5. Preguntas directrices .....	6
1.2.6. Delimitación.....	7
1.3. Justificación.....	7
1.4. Objetivos .....	9
1.4.1. Objetivos General.....	9
1.4.2 Objetivos Específicos.....	9



CAPÍTULO II .....	10
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 Antecedentes Investigativos.....	10
2.2 Fundamentación .....	12
2.3 Fundamentación Legal .....	14
2.4 Categorías Fundamentales .....	16
2.5 Hipótesis.....	58
2.6 Señalamiento de Variables .....	58
CAPITULO III.....	60
METODOLOGÍA .....	60
3.1 Modalidad Básica de Investigación .....	60
3.2 Nivel o Tipo de Investigación .....	61
3.3 Población y Muestra.....	62
3.4 Operacionalización de Variables.....	63
3.5 Recolección de Información .....	65
3.6 Procesamiento de la Información.....	66
CAPITULO IV.....	67
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	67
4.1 Análisis e interpretación de resultados.....	67
4.2 Verificación de Hipótesis .....	98
CAPÍTULO V .....	104
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	104
5.1 Conclusiones .....	104
5.2 Recomendaciones.....	105
CAPITULO VI.....	106
PROPUESTA.....	106
6.1 Datos informativos .....	106
6.2Antecedentes de la Propuesta.....	106
6.3 Justificación.....	107
6.4 Objetivos .....	108

6.4.1 Objetivo General:.....	108
6.4.2 Objetivos Específicos:.....	109
6.5 Análisis de factibilidad.....	109
6.6 Fundamentaciones.....	109
6.7 Metodología .....	113
6.7.1 Desarrollo de la propuesta.....	116
6.7.2 Plan de acción.....	117
6.7.3 Modelo operativo .....	118
6.8 Administración de la propuesta.....	119
6.9 Desarrollo de la propuesta.....	119
6.10 Marco administrativo .....	144
6.11 Evaluación de la propuesta.....	145
Bibliografía .....	146
Anexos .....	150

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro Nro. 1: Población.....	62
Cuadro Nro. 2: Variable Independiente: Programación infantil violenta .....	63
Cuadro Nro. 3: Variable dependiente: Comportamiento agresivo .....	64
Cuadro Nro. 4: Plan recolección de información.....	66
Cuadro Nro. 5: Programaciones infantiles .....	67
Cuadro Nro. 6: Reflexión sobre los programas.....	68
Cuadro Nro. 7 : Cambios de ánimo en los niños.....	69
Cuadro Nro. 8: Concentración en la clase.....	70
Cuadro Nro. 9: Imitación de imágenes de violencia .....	71
Cuadro Nro. 10: Imitación de comportamientos negativos .....	72
Cuadro Nro. 11: Agresividad en niño pasivo.....	73
Cuadro Nro. 12: Actuación de forma violenta .....	74
Cuadro Nro. 13: Expresiones verbales.....	75
Cuadro Nro. 14: Actitud de respeto .....	76
Cuadro Nro. 15: Permiten ver programación violenta .....	77
Cuadro Nro. 16: Reflexión sobre las programaciones .....	78
Cuadro Nro. 17: Comportamientos bruscos.....	79
Cuadro Nro. 18: Afectación de aprendizaje.....	80
Cuadro Nro. 19: Imitación de súper héroes .....	81
Cuadro Nro. 20: Largas horas en la Tv .....	82
Cuadro Nro. 21: Atención en los programas.....	83
Cuadro Nro. 22: Permiten imitación de comportamientos agresivos .....	84
Cuadro Nro. 23: Enseñanza de comportamiento agresivo .....	85
Cuadro Nro. 24: Solución mediante agresión .....	86
Cuadro Nro. 25: Comportamiento adecuado .....	87
Cuadro Nro. 26: Estudiante soluciona de manera agresiva.....	88
Cuadro Nro. 27: Comportamiento agresivo con la docente .....	89
Cuadro Nro. 28: Respeto en trabajo grupal.....	90
Cuadro Nro. 29: Imitación de personajes animados .....	91

Cuadro Nro. 30: Juegos pacíficos .....	92
Cuadro Nro. 31: Vocabulario agresivo .....	93
Cuadro Nro. 32: Identificación con personaje .....	94
Cuadro Nro. 33: Concentración en clase.....	95
Cuadro Nro. 34: Aprendizaje significativo .....	96
Cuadro Nro. 35: Cuadro general de resultados .....	97
Cuadro Nro. 36: Distribución de chi cuadrado .....	100
Cuadro Nro. 37: Frecuencias observadas.....	101
Cuadro Nro. 38: Frecuencias esperadas .....	101
Cuadro Nro. 39: Cálculo de ji cuadrada.....	102
Cuadro Nro. 40: Metodología de la propuesta .....	113
Cuadro Nro. 41: Desarrollo de la propuesta.....	116
Cuadro Nro. 42: Plan de acción .....	117
Cuadro Nro. 43: Modelo Operativo .....	118
Cuadro Nro. 44: Administración de la propuesta.....	119
Cuadro Nro. 45: Presupuestos .....	145
Cuadro Nro. 46: Evaluación de la propuesta .....	145

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas .....	4
Gráfico 2: Súper ordenación .....	16
Gráfico 3: Constelación de ideas: V.I. ....	17
Gráfico 4: Constelación de ideas: V.D.....	18
Gráfico 5: Programaciones infantiles.....	67
Gráfico 6: Reflexión sobre los programas .....	68
Gráfico 7: Cambios de ánimo en los niños .....	69
Gráfico 8: Concentración en la clase .....	70
Gráfico 9: Imitación de imágenes de violencia.....	71
Gráfico 10: Imitación de comportamientos negativos .....	72
Gráfico 11: Agresividad en niño pasivo.....	73
Gráfico 12: Actuación de forma violenta.....	74
Gráfico 13: Expresiones verbales.....	75
Gráfico 14: Actitud de respeto .....	76
Gráfico 15: Permiten ver programación violenta.....	77
Gráfico 16: Reflexión sobre las programaciones .....	78
Gráfico 17: Comportamientos bruscos .....	79
Gráfico 18: Afectación de aprendizaje.....	80
Gráfico 19: Imitación de súper héroes .....	81
Gráfico 20: Largas horas en la Tv .....	82
Gráfico 21: Atención en los programas .....	83
Gráfico 22: Permiten imitación de comportamientos agresivos .....	84
Gráfico 23: Enseñanza de comportamiento agresivo.....	85
Gráfico 24: Solución mediante agresión .....	86
Gráfico 25: Comportamiento adecuado .....	87
Gráfico 26: Estudiante soluciona de manera agresiva .....	88
Gráfico 27: Comportamiento agresivo con la docente.....	89
Gráfico 28: Respeto en trabajo grupal .....	90
Gráfico 29: Imitación de personajes animados .....	91
Gráfico 30: Juegos pacíficos .....	92

Gráfico 31: Vocabulario agresivo .....	93
Gráfico 32: Identificación con personaje .....	94
Gráfico 33: Concentración en clase .....	95
Gráfico 34: Aprendizaje significativo .....	96
Gráfico 35: Distribución ji cuadrado para 3 grados de libertad. ....	100
Gráfico 36: Yo soy... .....	122
Gráfico 37: ¿Qué sexo tengo? .....	123
Gráfico 38: Cinco sentidos.....	124
Gráfico 39: Mi hogar.....	125
Gráfico 40: Mi juego favorito .....	126
Gráfico 41: Laberinto .....	128
Gráfico 42: Laberintos .....	129
Gráfico 43: Laberinto .....	130
Gráfico 44: Números y colores .....	131
Gráfico 45: Números y colores .....	132
Gráfico 46: Números y colores .....	133
Gráfico 47: Nociones .....	134
Gráfico 48: Nociones .....	135
Gráfico 49: Nociones .....	136
Gráfico 50: Sensaciones y Emociones .....	138
Gráfico 51: Trazos.....	139
Gráfico 52: Trazos.....	140
Gráfico 53: Trazos.....	141
Gráfico 54: Modelos .....	142
Gráfico 55: Diferencias .....	143

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:**

“LA PROGRAMACIÓN INFANTIL VIOLENTA Y EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA UNIKIDS DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**Autora:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Tutor:** Lic. Aracely del Lourdes Silva Cadmen. Mg.

**Fecha:** Agosto 2015

**RESUMEN EJECUTIVO**

El estudio tiene como objetivo determinar la incidencia de la programación infantil violenta en la fomentación del comportamiento agresivo de los niños; se enmarca en los paradigmas crítico y propositivo, es un estudio exploratorio, descriptivo, de campo, bibliográfico y documental, basado en una correlación de variables, la muestra investigada es de 6 docentes, 50 padres de familia y 50 estudiantes, se obtuvieron los siguientes resultados: los estudiantes de Primer año de Educación Básica no tienen la orientación adecuado en cuanto a la programación infantil por parte de los padres, ya que ellos no tienen tiempo para poder conversar con sus hijos y dejan que miren programas de cualquier índole, siendo notable que existe descuido por parte de los primeros adultos responsables de la formación integral del infante; se ha podido notar que su comportamiento es agresivo, porque observan programas televisivos infantiles violentos sin ningún tipo de control por parte de los padres, esto de manera inconsciente les lleva a imitar ciertas actitudes de los personajes animados que dificultaran en lo posterior el desarrollo pleno de su personalidad. Se concluye que durante la investigación en las observaciones los padres de familia, por sus ocupaciones han hecho de la televisión la guía de sus hijos y el artículo más cercano que puede mantener ocupado a los mismos, mientras ellos cumplan con sus actividades diarias. Además, es evidente que no cumplen con su corresponsabilidad mayor en la formación integral de su hijo/a donde en esa edad necesitan del apego afectivo de sus padres para desarrollar una adecuada conducta.

**Palabras Clave:** programación infantil, comportamiento agresivo, televisión, medios de comunicación, violencia, imitación.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION  
CARRER OF PARVULARY EDUCATION  
BLENDED LEARNING**

**TOPIC:**

“VIOLENT CHILDREN'S PROGRAMMING AND AGGRESSIVE BEHAVIOR  
OF CHILDREN OF 1 YEAR OF BASIC EDUCATION TEACHING UNIT  
UNIKIDS CANTON AMBATO, TUNGURAHUA PROVINCE”

**Author:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Tutor:** Lic. Aracely del Lourdes Silva Cadmen. Mg.

**Date:** August 2015.

**ABSTRACT**

This study aims to determine the incidence of violent children's programming in furthering the aggressive behavior of children; is part of the critical and proactive paradigms. This study is a bibliographic and documentary, descriptive, exploratory field study, based on a correlation of variables. The investigated sample is 6 teachers, 50 parents and 50 students. The following were obtained: First year students of Basic Education do not have the proper guidance on the programming they watch. This is because parents do not have time to talk to their children and let them watch any kinds of programs. What is remarkable here is that the first adults responsible for the formation of the infant are negligent. By the same token, it has been noted that children behavior is aggressive, because they observe violent television programs without any control by parents. This unconsciously leads them to imitate certain attitudes of the animated characters they watch. As a result it affects the full development of their personality. It is concluded by the investigation, that parents let children watch television without guide. This is because parents find in television an item that can keep children occupied while they fulfill their daily activities. It is also clear that parents fail to meet the most responsibility in the formation of their children at this age where they need the emotional attachment to their parents to develop appropriate behavior.

**Keyword:**

children's programming, aggressive behavior, television, media, violence, imitation.



## INTRODUCCIÓN

Las nuevas generaciones de nuestra sociedad no solamente se educan dentro de la escuela, sino también con los medios de comunicación que influyen de manera consciente y subconsciente en brindarles una escolaridad no formal. Sin embargo, los mecanismos propuestos dentro de las políticas públicas para la educación de los niños y niñas de nuestro país, se evidencia que los medios de televisión predominan en las familias como mecanismo para adquirir ciertas conductas desde tempranas edades, por ello el estudio buscar indagar la influencia de este medio de comunicación en el comportamiento de los discentes dentro de las escuelas.

Para el efecto, se estructuró el presente estudio con seis capítulos, los mismos son explicados a continuación: en el **Capítulo I: El Problema de Investigación**, se expone el problema, la contextualización, los objetivos, la justificación, para realizar el presente trabajo.

En el **Capítulo II: Marco Teórico**, abarca los antecedentes investigativos, junto con las diferentes fundamentaciones y la explicación teórica de las variables de estudio. Dentro de **Capítulo III: Metodología**, se plantea en la investigación el enfoque crítico de carácter cuantitativo y cualitativo junto con la operacionalización de las variables. Siguiendo con el **Capítulo IV: Análisis e Interpretación de resultados**, incluye la presentación de los resultados en forma estadística con sus porcentajes por medio de matrices y gráficos, se verifica la hipótesis planteada. Con el referido anterior, en el **Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones**, se establece como realizar y plantear la propuesta acorde a las inferencias de los resultados encontrados.

Finalmente el **Capítulo VI: Propuesta**, se evidencia una herramienta de carácter didáctico-pedagógico con la descripción de la misma. Dándose solución al problema y guiando a los profesionales de la educación a estar acorde a lo establecido por el Ministerio de Educación.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA**

**LA PROGRAMACIÓN INFANTIL VIOLENTA Y EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA UNIKIDS DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1 Contextualización**

En el **Ecuador** más del 80% de los niños, son parte del numeroso público expuesto a la programación infantil, y probablemente el más vulnerable ante sus mensajes, dada su incompleta formación ideológica, social, cultural y de valores, desde la que son interpretados y asimilados los mensajes del medio televisivo.

En las últimas décadas, la sensibilidad social frente a la violencia en los medios de comunicación, en especial la televisión, ha aumentado significativamente. Hay muchos niños que pasan más horas delante del televisor que en la propia escuela, lo que nos debería llevar a pensar si el tipo de información y educación que reciben de este medio es el más idóneo nos ofrece violencia gratuita.

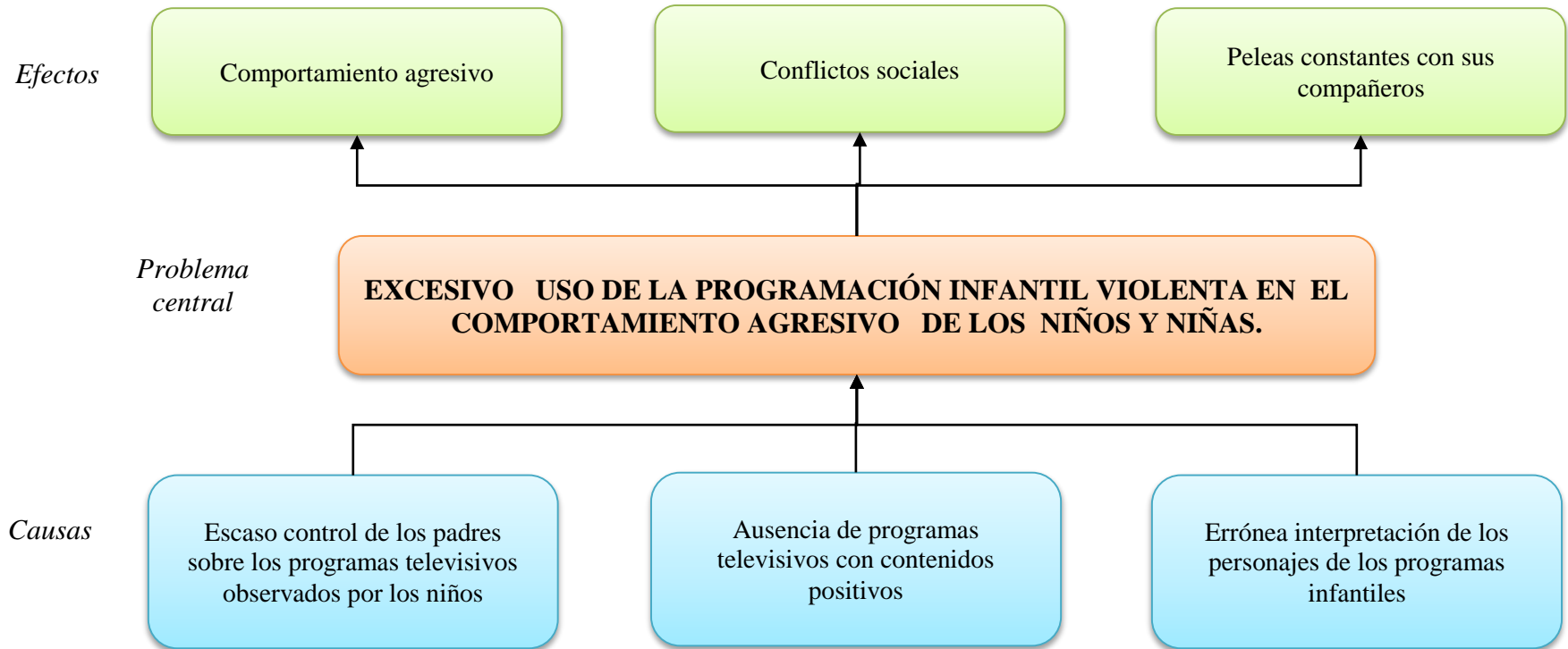
Dentro de la provincia de **Tungurahua**, la población crece cada vez más, esta se preocupa por tener su hogar equipado con todo lo indispensable y se ha logrado tener como aparato primordial el televisor sin tomar en cuenta que en cierta forma perjudica especialmente a los niños ya que por el tiempo en el que vivimos la mayoría de padres de familia trabajan y sus hijos quedan a cargo de familiares,

empleados o mucho peor solos, lo cual hace que su único entretenimiento sea los programas televisivos que en varias ocasiones no son violentos e inadecuados para su desarrollo y relaciones intrapersonales.

En lo que respecta a la televisión local, en la ciudad de **Ambato** contamos con dos canales de televisión que son Unimax Televisión y Ambavisión de las cuales ninguna de las frecuencias aquí existentes incorpora dentro de su programación regular programas dirigidos a la niñez, a motivar sus destrezas, a inculcar valores, y a relacionarse de manera positiva con los demás ; a través de la televisión podríamos conseguir objetivos claros y precisos en la formación de la niñez, la televisión es un medio de comunicación poderoso que tiene la responsabilidad de informar, educar, entretener y orientar a sus televidentes.

En la **Unidad Pedagógica UNIKIDS**, ubicado en el cantón Ambato, se ha detectado un problema que perjudica a los niños siendo esta: “La programación infantil violenta y el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 1° año de Educación Básica”, es presente debido a que ellos se dedican a ver televisión sin control de un adulto , ésta y otras razones nos permiten hacer de este trabajo de investigación, un auto examen que permita concientizarnos en evaluar nuestro rol educativo y en que la televisión al ser un instrumento que se encuentra al alcance de la mayoría de personas debería aplicar dentro de su programación una buena producción infantil que dará incluso créditos económicos y permitirá formar niños con buenas relaciones intrapersonales, valores y disminuir los conflictos entre ellos.

**Gráfico 1: Árbol de Problemas**



**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

### **1.2.2. Análisis crítico**

El excesivo uso de la programación infantil violenta afecta seriamente a los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Unidad Pedagógica UNIKIDS, del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua, a causa de lo siguiente:

Mediante preguntas realizadas a los infantes se establece que existe un escaso control de los padres de familia sobre los programas televisivos observados por sus hijos cuando están en sus respectivos hogares, notándose una despreocupación sobre los contenidos que asimilan durante su desarrollo cognitivo; esto ocasiona en los niños desde tiernas edades la evidencia de comportamiento agresivo por la influencia de imitación que tienen aquellos sobre lo que observan en la televisión, y puesto que no reciben la oportuna guía de sus padres para educarlos en valores donde aquellos sea el reflejo de la responsabilidad que tienen ellos durante su primera infancia.

La ausencia de programas televisivos que abarquen contenidos positivos en los diferentes canales locales es otro factor para la existencia de la problemática, puesto que es notable la persuasión a través de caricaturas y comerciales donde los pequeños absorben con facilidad dicha información, esto ocasiona conflictos sociales en sus formación porque tratan de asimilar las correcciones realizadas por las maestras dentro del aula de clases a determinados actos violentos pero dentro de sus familias no reciben la oportuna intervención para emplear el tiempo en actividades de aprendizaje constructivo y positivo.

Finalmente, la errónea interpretación de los personajes de los programas infantiles aporta a la existencia de abundante contenido violento dentro de la televisión, como programas de peleas o películas llenas de sangre, donde los niños interpretan a los personajes, afectando de forma directa la mentalidad de ellos y cambia sus pensamientos, por lo tanto creen que es muy normal pelear en clases, por lo que buscan peleas con sus compañeros o amigos, incluso pueden llegar a mostrar signos de violencia con familiares.

### **1.2.3. Prognosis**

Si no se busca solución al problema del uso exagerado de la programación infantil violenta en los niños y la escuela no promueve la normal utilización del tiempo y no facilitan actividades innovadoras y positivas que ayuden a la formación del carácter y comportamiento de los niños y no se considere que es un problema grave que los niños vean mucho tiempo la televisión, ya que sabemos que afecta su formación educativa y psicológica, debido a que después de ver ciertos programas tienden a imitar la conducta de los personajes y en ocasiones desafían la autoridad de los padres, y peor aún jamás se conseguiría tener un buen vínculo entre maestro-alumno.

Además, porque la televisión puede ser pues un elemento importante de sensibilización y concienciación, un elemento potenciador de capacidades y aprendizajes en el niño.

### **1.2.4. Formulación del problema**

¿De qué manera la programación infantil violenta incide en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Unidad Pedagógica UNIKIDS del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

### **1.2.5. Preguntas directrices**

- ¿Cuál es la importancia de orientar los programas televisivos que ven los niños y niñas?
- ¿Cuál es la causa del comportamiento agresivo de los niños y niñas?
- ¿Qué propuestas se podría implementar para desarrollar en los niños y niñas un comportamiento adecuado utilizando la televisión de manera creativa y

positiva?

### **1.2.6. Delimitación**

#### **Delimitación de Contenidos:**

**Campo:** Educativo

**Área:** La programación infantil

**Aspecto:** Comportamiento agresivo

**Delimitación Espacial:** La investigación se realizó en los espacios físicos de la Unidad Pedagógica UNIKIDS del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, ubicada en la parroquia La Matriz.

**Delimitación Temporal:** El presente proceso se desarrolló durante el primero y segundo quimestre del año lectivo 2014-2015, del régimen de Sierra.

**Delimitación de Unidades de Observación:** La investigación se centró solamente en los Docentes y Estudiantes de la institución regular, junto con la respectivos padres de familia del primer año de Educación General Básica de la mencionada institución.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Es de sumo **interés** informarles a los padres acerca del control que se debe ejercer sobre el tiempo que los niños pasan frente a la televisión viendo programas infantiles violentos ya que se desea lograr que tengan más concentración para mejorar su desempeño escolar, igualmente permite cambiar la forma de actitud al relacionarse con las demás personas que están a su alrededor, obteniendo mejores resultados para su bienestar y desarrollo integral.

La presente investigación es de **importante** relevancia, porque es un factor que incide a que haya agresividad en el comportamiento de los niños, puesto que él toma modelos a seguir de los contenidos de programas infantiles violentos, ya que se encuentra en permanente contacto con este, convirtiéndose de esta manera en un elemento negativo en la vida del niño, perjudicándolo en su desarrollo integral y convivencia social.

Es **novedoso** hablar sobre este tema, ya que hoy en día la mayoría de niños están expuestos a ver programas infantiles violentos por la falta de control y tiempo de los padres, aquellos que se limitan a compartir con ellos por razones socioeconómicas de familia y dejan que el entretenimiento de los infantes sea el televisor, un gran distractor a futuro dentro de su escolaridad.

Con el estudio se desea evidenciar **utilidad** al socializar los resultados con los padres de familia, esto permitirá guiarlos junto con los maestros para que apoyen a los niños en brindarles momentos de calidad y, utilizando otros recursos que ayuden a su crecimiento integral y social.

La investigación es **factible** de realizarla ya que se cuenta con la autorización de la Sra. Directora de la escuela, quien comprende que este estudio investigativo da a relucir los problemas que en realidad causa el exceso de programas infantiles violentos en los niños y su comportamiento agresivo.

Se demuestra **impacto** social y escolar sobre la problemática de que los programas infantiles violentos son un mal ejemplo para los niños que están expuestos a estos, hace que busquemos una solución a este problema y evitemos que los niños ocupen su valioso tiempo en ver programaciones inadecuadas.

Los **beneficiarios**, directos e indirectos, de esta investigación son los niños y niñas de 1° año de Educación Básica, de la Unidad Pedagógica UNIKIDS; además, de los padres de familia, maestras y maestros que se involucrarán para ser parte de la



solución a un problema que puede afectar en el rendimiento escolar o comportamental.

El estudio es **original** ya que es netamente elaborado por la autora y se enfoca en la investigación de un problema que se ha encontrado al realizar varias preguntas a un grupo de niños, que demuestran el escaso control que tienen dentro de sus hogares para apreciar programas televisivos con fuertes contenidos negativos, estos deterioran su formación integral para convertirlo en un ser armónico.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivos General**

Analizar la incidencia de la programación infantil violenta en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de Unidad Pedagógica UNIKIDS del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Establecer la importancia de la orientación de la programación infantil que ven los niños y niñas de la Unidad Pedagógica UNIKIDS.
- Determinar el comportamiento de los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Unidad Pedagógica UNIKIDS.
- Proponer alternativas de solución al problema, para desarrollar en los niños y niñas un comportamiento adecuado utilizando la televisión de manera creativa y positiva.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

De la investigación realizada en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas de la Educación se encontró las siguientes informaciones, las mismas que servirán de apoyo para la consecución de este trabajo, pero que de ninguna manera serán usadas para violentar las disposiciones contenidas en la Ley de Propiedad Intelectual, ni cometer el delito de plagio de tesis, obras bibliográficas o cualquier otro trabajo de investigación.

Todas estas referencias se mencionan a continuación, como muestra de antecedentes investigativos realizados por otros compañeros:

Tesis: “INFLUENCIA DE LA SERIE CÓMICA TELEVISIVA ‘EL CHAVO DEL OCHO’ EN EL COMPORTAMIENTO SOCIAL DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES ‘EL DESPERTAR’ DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Autor: Rodríguez Valle Jessica Fernanda (2012).

Tutora: Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita.

Conclusiones:

- 1) No existe control sobre los programas de televisión.
- 2) Los padres de familia consideran que la serie cómica “El Chavo del Ocho” tiene todo tipo de maltrato como son el físico, el psicológico y verbal, y no es apta para los niños/as de 5 años, porque transmite antivalores.
- 3) Las niñas y niños tienen comportamientos parecidos a los personajes de la serie como son el lenguaje de los actores, conductas agresivas con sus compañeras al momento que quieren utilizar algún juego o material didáctico que utilizan en el

salón de clases, patrones de comportamiento del docente de la serie, de los padres, de niños que se indican a creer que son normales (Rodríguez Valle, 2012).

Tesis: “LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL CAMBIO DE COMPORTAMIENTO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO AÑO A Y B DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ‘MANUELA ESPEJO’ DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autor: Chicaiza Caiza Isaac Vinicio (2014).

Tutor: Dr. Mg. Villavicencio Viteri Gonzalo.

Conclusiones:

- 1) La mayoría de programas televisivos infantiles que se transmiten en canales ecuatorianos en horarios no aptos para niños tienen contenidos de violencia, agresividad, influyendo negativamente en el comportamiento de los estudiantes.
- 2) Los programas televisivos absorben la mayor cantidad de tiempo extracurricular, produciendo la pérdida de interés en los niños, descuidando sus tareas escolares y no relacionarse con otros niños de su edad, tornándose sedentarios y demostrando cambios de actitud.
- 3) Los padres de familia no disponen y no dedican tiempo suficiente para dialogar con sus hijos sobre la responsabilidad que conlleva el uso inadecuado de la televisión y sus posibles consecuencias (CHICAIZA CAIZA, 2014, pág. 130).

Recomendaciones:

- 1) Crear conciencia en los padres de familia para que eduquen con el ejemplo, utilizando la televisión de manera adecuada, mirando programas educativos que ayuden a instruir a sus hijos.
- 2) Plantear actividades recreativas, culturales, educativas, artísticas, sociales y deportivas en las escuelas, para niños que presentan conductas agresivas e imitan lo que ven en la televisión.
- 3) Concienciar a los padres de familia a través de talleres, sobre el valor real de la televisión como medio de educación, información y recreación para los estudiantes de quinto año Ay B de la Escuela de Educación Básica Manuela Espejo (CHICAIZA CAIZA, 2014).

Tesis: “LA AGRESIVIDAD Y SUS CONSECUENCIAS EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LOS

## CENTROS INFANTILES DE LA PARROQUIA DE PIFO, CANTÓN QUITO. PROPUESTA ALTERNATIVA”.

Autor: Tapia Martínez, Ana Elizabeth (2013).

Fuente: Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE)

### Conclusiones:

- 1) Por las características de sus trabajos, deben permanecer fuera de su hogar por jornadas largas, lo cual afecta notablemente a la relación con su familia ya que no existe el tiempo necesario para dedicar a pasar con los niños y niñas.
- 2) La mayoría de los niños encuestados provienen de un estrato social y económico bajo.
- 3) Los padres son los principales causantes de las tendencias agresivas en los niños debido al modelado recibido y algunas de las características a modelar son de tipos físicas, psicológicas, verbales que los niños desarrollan a lo largo de su vida por lo observado en casa (Tapia Martínez, 2013).

### Recomendaciones:

- 1) La agresividad de los niños es una forma de llamar la atención y ser tomados en cuenta tanto por sus padres, maestros e incluso sus propios compañeros de clase.
- 2) A los padres de familia, planificar cuando y cuántos hijos tener de acuerdo a sus posibilidades para que los niños no carezcan de necesidades ocasionadas por la falta de recursos económicos.
- 3) A los padres concienciar acerca de que todo lo que ellos hagan frente de sus hijos serán reproducidas de la misma forma en sus hijos, de los padres depende las actitudes, costumbres, ideología pensamientos que sus niños formen y desarrollen. (Tapia Martínez, 2013).

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN**

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica**

Por tratarse de un tema educativo el estudio se convierte en investigación social, la misma que toma como referencia los lineamientos principales del paradigma crítico-propositivo y su esencia se manifiesta en: “estar comprometida con los seres humanos y su crecimiento, en comunidad de manera solidaria y equitativa, por eso

propicia la participación de los actores sociales en calidad de protagonistas durante todo el proceso de estudio (Naranjo, 2012, pág. 21) .

Su visión de crítico lo sitúa al clarificar la realidad donde se da el problema, mediante la obtención de información científica, por medio de varias fuentes, donde nuestro tema discute los programas televisivos y su modo de proceder dentro del comportamiento de los estudiantes, obstaculizando el normal desarrollo de múltiples habilidades y destrezas para evidenciar competencias a largo plazo.

El carácter propositivo se evidencia en la socialización de la alternativa de solución al problema, donde la investigadora no se detiene solamente a contemplar aquella realidad, sino que busca transformarla con el apoyo de todos los actores involucrados, dejándose a un lado la pasividad para fomentar la proactividad dentro de una sociedad enmarcada en constante cambio por la sinergia de la globalización y los diferentes enfoques educativos del siglo XXI.

### **2.2.2 Fundamentación Pedagógica**

El comportamiento agresivo afecta de modo especial en el ambiente escolar. El deterioro de las relaciones perjudica la calidad de las clases y el desempeño académico de los alumnos. Además de tener efecto sobre la calidad de la enseñanza y sobre el desarrollo académico, la “atmósfera violenta” de la escuela afecta el ejercicio profesional del equipo técnico-pedagógico.

Un ambiente escolar hostil perjudica las relaciones entre las personas que componen la escuela. Sin duda, la violencia, hoy en día, es uno de los factores que más peso tiene en la baja calidad de la enseñanza.

### **2.2.3 Fundamentación Axiológica**

Esta investigación se desarrollara basándose en la búsqueda y fomentación de los valores tanto en estudiantes como en docentes, valores como honestidad, respeto,

solidaridad y cooperativismo mutuo, los cuales pueden ser aplicados y para así conservarlos para nosotros y para las nuevas generaciones.

#### **2.2.4 Fundamentación Ontológica**

Esta investigación se fundamenta en base a las vivencias y observaciones que se pudieron analizar en las prácticas pre profesionales, y en las cuales se conoció diferentes aspectos en los que se debe trabajar, pero el de más trascendencia fue en lo referente al comportamiento agresivo que presentaban los niños por causa del exagerado tiempo que pasaban frente a la televisión por el cual trataban de copiar ciertas conductas. Sin embargo, esta realidad no es fija sino que podemos buscar y encontrar una solución.

#### **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Existen varios documentos de orden jurídico vigentes que contribuyen a fundamentar la investigación, al efecto se menciona lo siguiente dentro de la Constitución Política del Ecuador (2008) en lo referente a educación:

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (Asamblea Constitucional del Ecuador, 2008).

Dentro de la LOEI, se establece lo siguiente en el capítulo quinto de los derechos y obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales de los estudiantes:

**Art. 13.- Obligaciones.-** “Las madres, padres y/o los representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

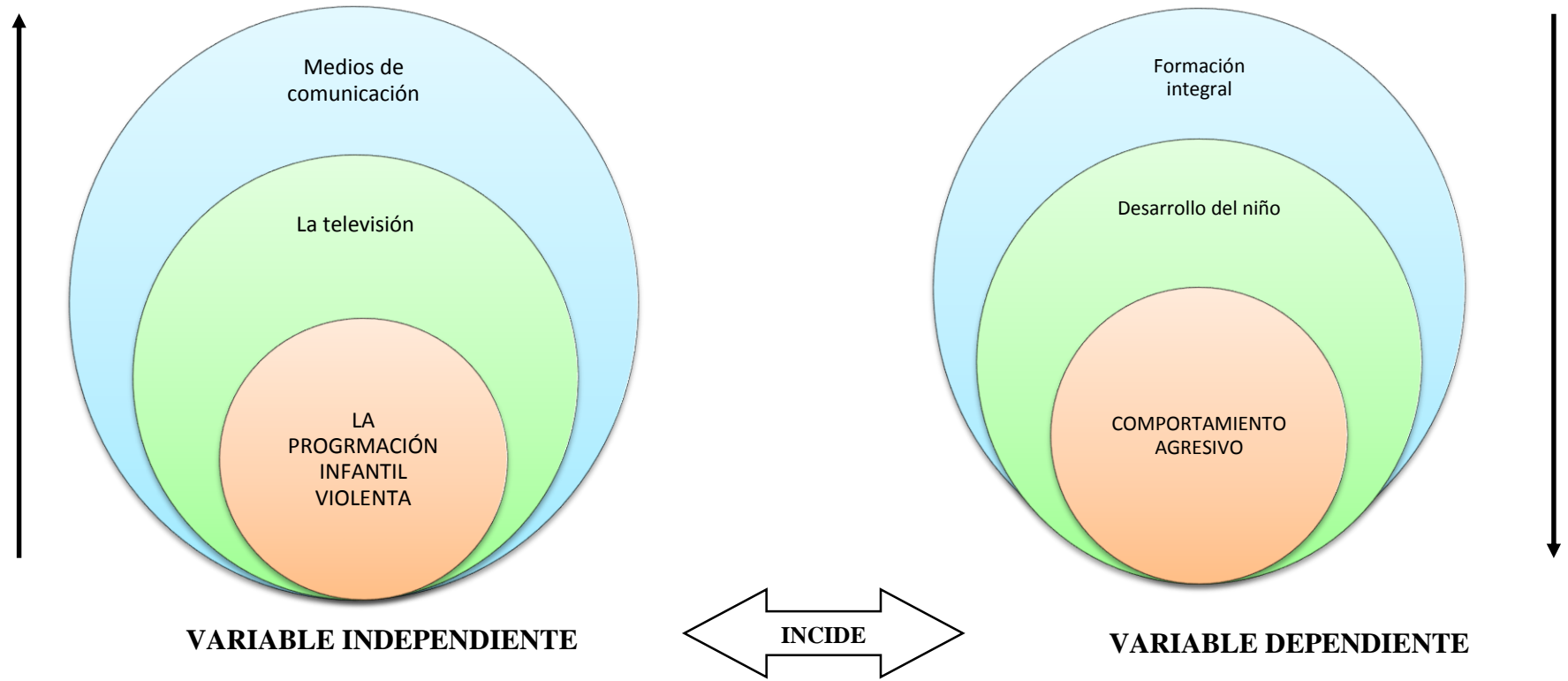
Inciso f. Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco de un uso adecuado del tiempo.(LOEI, 2012).

Finalmente, en los objetivos propuestos dentro del Plan Nacional del Buen Vivir, contextualizan al proceso de evaluación en lo siguiente:

La educación no es un fin en sí mismo, es un proceso continuo y de interés público que integra todos los niveles de formación. Que debe ser continuamente evaluado para una mejor educación. El Sistema Nacional de Educación que comprende EL BUEN VIVIR da a conocer la importancia de la evaluación. La evaluación y el aseguramiento de la calidad son requisitos indispensables de todo el proceso de formación. Estos principios garantizan la pertinencia de la oferta educativa en todos los niveles (Senplades, 2013).

Con todo lo anterior mencionado la investigación de apoyo de las diferentes fuentes jurídicas públicas establecidas, las mismas se interrelacionan entre sí para fomentar las buenas prácticas educativas en esta época donde la globalización contribuye a la innovación en todos los ámbitos de nuestra sociedad.

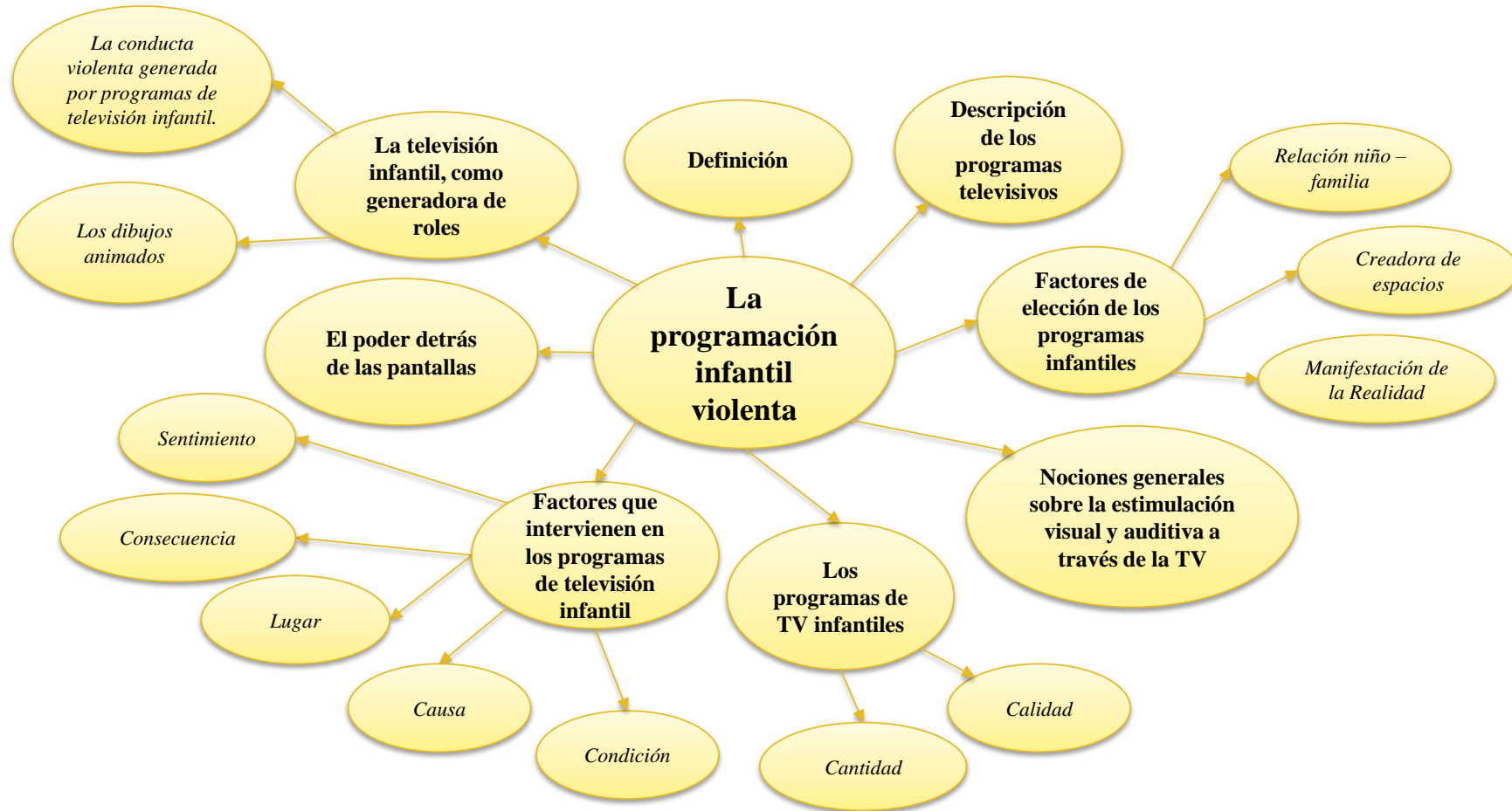
## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Gráfico 2: Súper ordenación**  
Elaborado por: Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

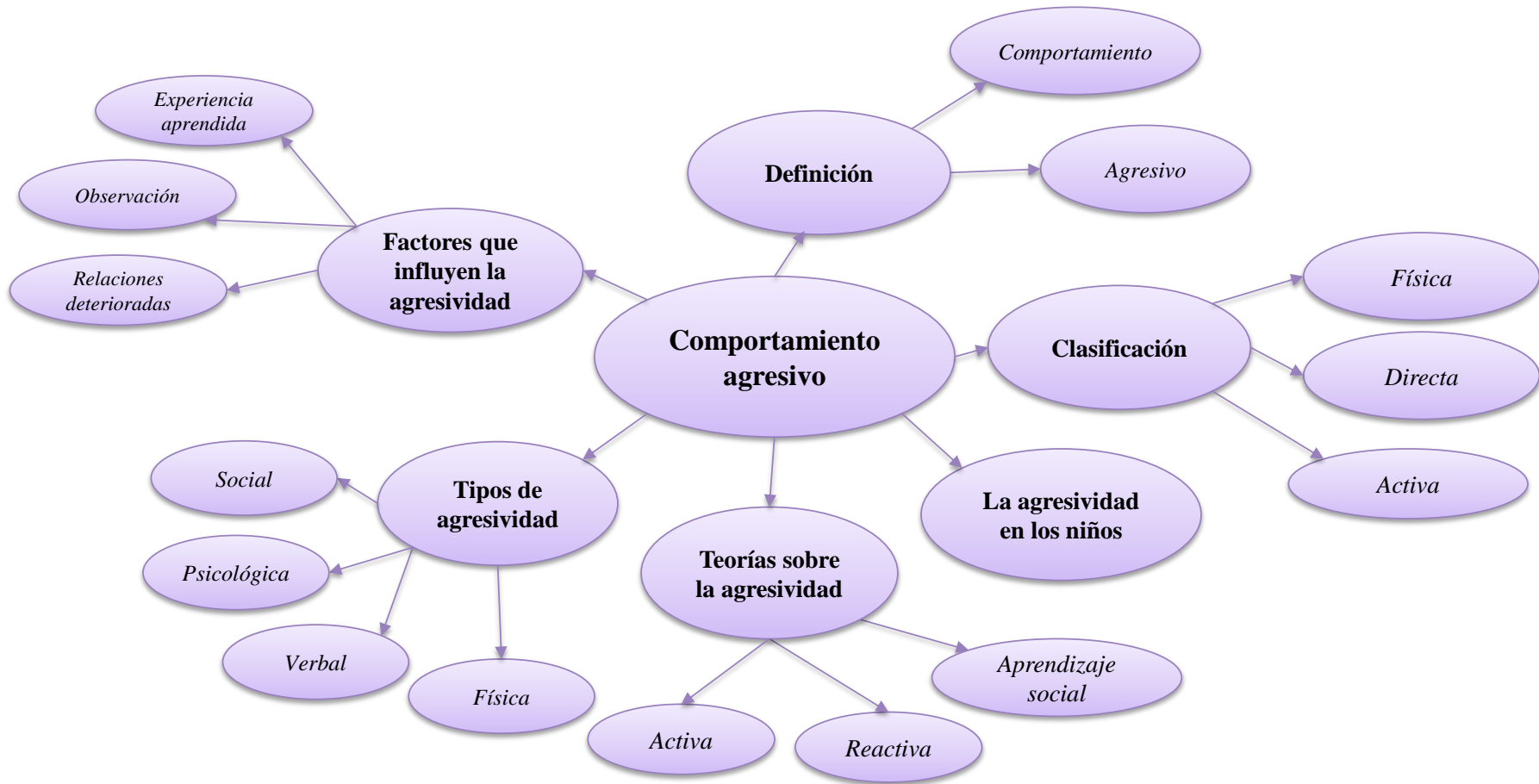


**Gráfico 3: Constelación de ideas: V.I.**



**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

Gráfico 4: Constelación de ideas: V.D.



Elaborado por: Ayerve Llerena Victoria Elizabeth. .

## **Fundamentación teórica, variable independiente**

### **LA PROGRAMACIÓN INFANTIL VIOLENTA**

#### **Definición**

La investigadora define a la programación infantil violenta como un conjunto de emisiones transmitidas por medio de la televisión que puede afectar directamente a los niños y niñas ya sea mental o física ya que los niños son excelentes imitadores de personajes de varias series animadas y no piensan en que si sus acciones son correctas ante la sociedad.

#### **Descripción de los programas televisivos en los canales de nuestro país**

El hablar de la televisión, es hablar de la vida cotidiana; donde existe interacción de los miembros de nuestra familia, escuela, amigos; es decir de todo ese amplio universo de mediaciones donde el cual niños, niñas y adolescentes aprenden e interactúan con la televisión que posee un lugar prioritario.

Según la costumbre para ver televisión en nuestro medio, refleja la falta de educación y clasificación de los programas de televisión, evidenciando conductas no agradables en los niños cuando están en su hogar, pese a estar acompañados de sus padres o en la escuela donde pasan la mayor parte de tiempo.

La televisión debería mantener su objetivo para la que fue creada, esto es entretener, servir y educar, sirviendo como una herramienta para los televidentes que permita configurar nuevas y variadas formas de relacionarnos con los demás. Con una correcta programación, la televisión será una herramienta que nos permita conocer las religiones, culturas, paisajes que nunca hemos explorado, transportándonos mediante sus imágenes a descubrir lo que nos rodea sin necesidad de movernos (Delors, 2012, pág. 76).

Cuando colocamos al niño a ver programas que no son parte de la realidad, se le otorga una serie de caracterizaciones que interioriza de manera involuntaria,

manifestando sus emociones de manera violenta, fantasiosa. Un ejemplo muy evidente en el niño son las miradas perdidas en el mismo instante que ve Tv acompañado de movimientos desarticulados.

### **Factores de elección de los programas infantiles**

Una correcta elección de programas infantiles en la Tv local de contenido educativo, manifiesta tres elementos de aprendizaje donde los niños, niñas y adolescentes tienen su campo de acción:

**a) Relación niño – familia.-** La principal acción del adulto, es orientar y explicar el contenido del programa, las acciones que tienen los protagonistas, si son reales o no, justo en el instante que ve televisión con el niño.

Se proponen nuevas alternativas de comunicación entre ellos., resurgiendo de manera automática aquellos valores familiares, como la equidad, el respeto, voluntad.

**b) Creadora de espacios.-** Aquí, el medio televisivo promueve enriquecer encuentros entre los niños, niñas, adolescentes con los adultos para poder entender de mejor manera todos los hechos que están afectando nuestra vida.

Un programa que trate sobre cómo construir una casa, por ejemplo, creará en el niño aquel concepto de hogar, de compartir con todos sus miembros, involucrándolos directamente a que tomen posición en cada lugar que el niño lo señale.

**c) Manifestación de la Realidad:** Durante la programación infantil, se muestran actores que se presentan como héroes otros como villanos. “Será de suma importancia que esta caracterización sea explicada a los niños mediante la compañía del adulto, para que no de paso a la distorsión entre lo que es real y lo que es fantasía (Perez & Prieto, 2012, págs. 5-6)”.

Se manifiesta este fenómeno en los anuncios publicitarios, donde el televidente fija su atención al programa o producto que tenga más aceptación en el medio.

### **Nociones generales sobre la estimulación visual y auditiva a través de la TV.**

El ser humano está sujeto a distintos estímulos externos, que indican un mensaje y le provocan una reacción. La televisión es un aparato electrónico por excelencia estimulante, esto quiere decir que, son los colores, sonidos y efectos tan increíblemente detallados, que realiza en nuestros sentidos una sensación imposible de creer.

En la actualidad, aparatos televisivos con sistemas avanzados que nos permiten regular el color, nos presentan un visión precisa de los objetos que antes ni podíamos imaginarnos, ejemplificando están los sistemas en tercera dimensión. Todos esos nuevos detalles, que antes no existía, revoluciona la estimulación en nuestros sentidos, entre ellos también están los auditivos (Samaniego, 2011, pág. 68).

Un sonido circundante y envolvente, crea en nuestros sentidos varias sensaciones que solo se podía percibir en un cine o con sistemas electrónicos de última generación como son el ordenador y varios sistemas de video juegos.

En Italia (1981) se crea un aparato que es capaz de medir el consumo televisivo en su funcionamiento se basa en el número de encendidos, apagados y el tiempo que permanece en funcionamiento, estableciendo con estas acciones lo que realmente busca la Tv en el televidente: “Que aprenda a mirar la televisión de otra forma, con sentido crítico que genera su pensamiento ante la programación (Aparici & García Matilla, 2012, pág. 123)”. De esta idea se deduce una mayor vinculación entre televisión – educación y familia.

Tanto los estímulos visuales y auditivos tiene una propiedad de entrelazamiento, quiere decir que forman una estructura que actúa directamente en el sentido humano, provocando diferentes argumentos que el ser humano percibe.

## **Los programas de TV infantiles: su calidad y cantidad.**

La televisión sigue siendo el medio dominante para los niños, niñas, adolescentes y adultos. El tiempo transcurrido ante el televisor, ha descendido de 3 a 2.40 horas al día en la ciudad de Quito, pero aumentó el consumo de otros medios como son el internet, teléfonos móviles, iphones, que sin tomar en cuenta, son también aparatos que emiten alta cantidad de imágenes y sonidos. Los padres, a veces buscan extrañas formas para que sus hijos disminuyan la cantidad de horas frente al televisor.

No es raro escucharles a ellos decir: “A mí me dicen que apague la tele, porque daño el botón del control”, “Está sólo viendo por las tardes y noches, la tele se recalienta y explota” y por último, “Mi tele, se ha dañado, encontré un ratón dentro de ella pero pronto compraran otra mis papitos” (Lacan, 2013, pág. 45).

En muchas casas no es raro encontrar dos o más televisores, ya que es muy difícil concordar la programación, su calidad y cuanto se verá televisión. En realidad es muy difícil ver televisión en familia en un mismo programa. Datos obtenidos por el INNFA, en el 2012 en el Tungurahua, el 48% de los padres ven televisión en compañía de sus hijos y el 26% de los niños, ven solos.

Los niños, niñas y adolescentes mientras más tiempo emplean en ver televisión, menos es la capacidad de adquirir conocimiento.

Pero, si ven poco tiempo, por ejemplo unos 30 minutos, podrán obtener mejor y mayor calidad de información del programa que estén sintonizando. Radica entonces en la frecuencia con la que los niños acostumbran a ver su programa favorito, sea estos educativos, informativos, de recreación, o simplemente las afamadas caricaturas que a más de mostrar violencia que es nuestro tema; dejan suficiente información visual y auditiva que podemos cuantificar y calificar si es adecuada para el desarrollo psíquico del niño. Bajo este parámetro, la calidad de la televisión en su programación estrictamente infantil va tomando diferentes categorías, por lo que podemos acercarnos a catalogar los programas infantiles como: violentos, aburridos, malos, repetitivos (Casetti & F., 2012, pág. 53)

Los dibujos animados, son observados por niños y adultos. La animación de un ser

inanimado como ejemplo, un gato que vuela o una espada que esparce rayos láser, transmite al niño cierta inquietud en su recién creado mundo de fantasía que lo desliga de la realidad por unos momentos.

### **Factores que intervienen en los programas de televisión infantil**

Todas aquellas señales que son transmitidas por los programas de TV infantil, inciden en el desarrollo del niño, niña y adolescente. Son aquellos factores determinantes en la actividad, repetición de conductas y formas de establecer la personalidad en el niño.

Podemos nombrar y de manera rápida, definir estos factores que intervienen en los programas de televisión infantil:

**a) Condición:** son aquellas normas que un elemento o fenómeno se manifiesta en la realidad. En el caso de la programación infantil de la televisión abierta en Ecuador, estas condiciones están cargadas de: irrespeto, maldad, rebeldía, abuso contra el más débil.

**b) Causa:** principalmente es la falta de control de los padres y el poder que ejercer estos programas televisivos.

**c) Lugar:** Es el alcance y los espacios donde se desarrollan los fenómenos auditivos y visuales que irradia la televisión, siendo estos la casa, calle, escuelas, entre otros.

**d) Consecuencia:** Este factor es primordial para poder prevenir las consecuencias de los programas televisivos (censura), es justamente donde se inicia el accidente, suicidio, asaltos, asesinatos, violaciones.

**e) Sentimiento:** Tales como el temor, el dolor, miedo, son característicos en asimilar la excesiva cantidad de horas de televisión y el tipo de programación.

**f) Efecto:** La caracterización de los personajes, o las meras acciones de poder, muerte, sangre, indicaran cuanta violencia imprimen los programas infantiles. Todos estos factores que de alguna manera condicionan el comportamiento humano, especialmente el infantil, interactúan entre sí, evidenciando un gran cargamento de contenido violento que despiden aquellos programas infantiles.

Pero no es que surgen solos estos factores; pues necesitan de una situación particular para que nazcan. Estos factores crean un ambiente propicio para causar hechos violentos. Son entonces los lugares y espacios diversos para el desarrollo de la violencia así como los medios utilizados para cometerlos.

Las consecuencia del incorrecto mensaje de los programas infantiles, terminan realmente en un alto índice de contenido violento con trágicos efectos, y posteriores dramas que atentan contra la vida y las sanas costumbres, apareciendo fuertes sentimientos que marcan permanentemente la vida de víctimas y victimarios (Perlado, 2012, pág. 38).

La televisión muestra claramente que esos espacios y situaciones de violencia, son capaces de distorsionar realmente las “frágiles” mentes de los televidentes que para la programación infantil, distorsionan el real contenido que debería proyectar los programas infantiles.

### **El poder detrás de las pantallas**

Los medios masivos de comunicación, utilizan su capacidad de llegar a las personas para vender publicidad, difundir ideas políticas o posicionar marcas ya que tienen una gran capacidad de influencia sobre los núcleos de población a los que van dirigidos.

Pero además la Tv implícitamente busca llegar a todas las personas que de alguna manera son potenciales consumidores de los productos que ahí se transmiten. Esta manera de inducir al consumismo va desarrollándose paulatinamente sin que el ser humano se dé cuenta. Como agradecimiento a su sintonía y consumo de su producto, la tv presenta programas en especial horario para satisfacer su exigencia.



Los medios de comunicación, particularmente la Tv tiene facilidad en acceder a la población. Este acceso debe ser controlado ya que si ingresa con distorsiones como son las apariciones de desnudos, gestos sexuales, provocará en la sociedad una alteración moral y conductual de sus televidentes.

Los cambios introducidos por la Televisión, han sido los más rápidos de los que se tenga memoria. Resulta entonces que en un abrir y cerrar de ojos, la trasmisión de la energía decodificada en imágenes y sonido que resulto la Tv en 1926 impulsó más la interrelación entre las sociedades y su curiosidad por la tecnología. Pensar el tiempo en que una máquina de escribir tardó en quedar casi obsoleta, o incluso evolucionar comparado con el tiempo en que el computador personal cambió o queda superado, da una pauta de esa velocidad (Samaniego, 2011, pág. 78).

El caso tal vez más emblemático es el de la televisión, un invento que aún no cumple los 100 años y que revolucionó la vida de todos los habitantes del planeta. Omnipresente, defenestrada y alabada en partes iguales, vehículo extraordinario de miserias y maravillas, la vida actual es casi imposible de pensarse sin ella, de la influencia decisiva que tiene en vidas, estilos, decisiones y patrones de comportamiento.

El control de los medios se da por el conjunto de normas que regulan la forma de llevar a la práctica las libertades de expresión y transmisión libre del pensamiento, las ideas y las opiniones a través de la palabra, la escritura o cualquier otro medio de comunicación, complementado por el derecho a comunicar o recibir con libertad información veraz por cualquier medio de difusión. La televisión debe brindar los espacios de expresión necesarios a todas las personas, especialmente los niños, con el fin de que las imágenes y sonidos proporcionados, sean simples y educativos (Brown, Lewis, & Harclerod, 2012, pág. 245).

La conclusión es simple: debemos tener cuidado con el uso exagerado, y no clasificado en los programas de Tv especialmente cuando se trata de niños televidentes, ya que detrás de ella existe tantos intereses como son la de captar audiencia y venta de productos que no son tan importantes como por ejemplo un documental educativo.

## **La televisión infantil, como generadora de roles**

La imitación de los modelos dados por la televisión se limita, en general, al juego, real o imaginario. Los niños imitan personas y las conductas socialmente aceptadas. Muchos niños, por lo general, imitan al pato Donald o al ratón Mickey para divertir a sus padres o hermanos menores.

El niño telespectador no mira la televisión como un individuo, sino como un miembro de un grupo social con un rol dado. Este rol determina el tiempo consagrado a la televisión; el niño no imita todo lo que ve, sólo lo que está de acuerdo con los modelos personales formados conscientemente o inconscientemente por su familia, amigos, colegio.

Los niños de familias tradicionales, donde los amigos son considerados como peligro, imitan los personajes infantiles. Los niños eligen lo que está aprobado o reconocido, lo que le gusta a los amigos, lo que les sirve para jugar. La imitación de los modelos televisivos se da en la similitud de éstos y los de los del medio social. Se limita al juego real o imaginario y se realiza por intermedio de los juegos del grupo.

Las transformaciones aportadas por la televisión es que los niños que miran televisión con su padre se sienten más adultos. Tienen la impresión de ser compañeros jóvenes de sus padres y se desligan del carácter subordinado en la familia. Esta maduración y esta independencia precoz se observa sobre todo en las familias donde la madre trabaja. La televisión refuerza la emancipación de los niños y jóvenes con respecto a la autoridad paternal, ella aumenta las posibilidades de flexibilidad del sistema de castigo y recompensa (Morley & Bixio, 2012, pág. 45).

No consiste en suspender el uso de la Tv al evidenciar un comportamiento errado en ellos; sino que, los padres prohíben a los niños ver televisión pero eligiendo sus programas favoritos de estos últimos. Cuando los resultados escolares son bajos el castigo se alarga. La dualidad de la Tv entra en acción cuando una recompensa premia aquellas obligaciones cumplidas.

Como lo hemos mencionado anteriormente, la televisión desempeña un rol muy importante en el desarrollo integral del niño. Ciertas investigaciones han demostrado la influencia que la televisión ejerce sobre los niños. “Es generadora de conflictos, pero también se comprobó que la ausencia de ella no es la solución de todos los problemas (Bandura, 2012, pág. 98)”.

### **La conducta violenta generada por programas de televisión infantil.**

Los medios de comunicación de masas han adquirido gran importancia en el presente siglo. De todos los medios de comunicación masivos existentes, el de mayor relevancia es la televisión. Es de ella y de la influencia que ejerce en el niño, tanto en su lenguaje, como en sus hábitos y conducta imitativa, de lo que me ocuparé en el presente trabajo.

La investigación se centró en los niños porque es cuando éste adquiere una nueva estructura mental. En el pre-escolar se podrá evidenciar su razonamiento, su edad social y, por último, la edad activa que no es más que cuando el niño reproduce gestos, movimientos o palabras de otras personas en ausencia de estas, pero inducido en este caso por la programación violenta de la Tv infantil.

El mirar televisión es uno de los pasatiempos más importantes y de mayor influencia en la vida de niños y adolescentes. Ellos miran la televisión un promedio de 22 a 25 horas semanales. En los preescolares esa cifra llega a un promedio de 54 horas por semana, lo que significa de 7 a 8 horas diarias. Para el momento en que se gradúan del colegio habrán pasado más tiempo mirando televisión que en la sala de clase (Reeves, 2012, pág. 65).

Mientras la televisión puede entretener, informar y acompañar a los niños, también puede influenciarlos de manera indeseable. El total de tiempo dedicado a ese medio de comunicación es a veces tan elevado, que aparentemente, queda poco tiempo para comer, ir a la escuela o dormir. Esto se debe a que los niños ven televisión mientras almuerzan o cenan, mientras leen un libro o hacen sus deberes.

Es la Tv más que cualquier otro medio la que proporciona una base común de

información en las primeras fases de socialización del niño. La violencia de Tv y en especial de los programas anteriormente nombrados induce a conductas agresivas en niños. Gran proporción de las conductas agresivas son aprendidas por observación y retenidas por largos períodos de tiempo.

Pueden aprender conductas agresivas a través de la observación de modelos simbólicos presentados por la pantalla de Tv, los niños que ven con frecuencia programas de contenido violento, se convierten en apáticos a la violencia de la vida real, también pueden aprender a creer que las conductas agresivas son una solución aceptable a la provocación, ya que en los programas violentos estas conductas son vistas como moralmente justificables, convirtiéndolos en apáticos a la violencia de la vida real (Allen & Ruane, 2013, pág. 123).

En la actualidad nuestro medio social se presenta violento, si tomamos en cuenta que la televisión es parte de ese medio y que de él recibe los temas y a él los devuelve en forma de influencia sobre los telespectadores, podemos decir que en parte la responsabilidad es del ambiente en donde se desenvuelve ese medio.

Cuando nos referimos al problema de la violencia televisada, debemos señalar que no se trata de una violencia real, sino de una representación de la violencia; pero esto no exime a la Tv de responsabilidad ni la despoja de todo peligro.

En promedio hay seis veces más violencia durante una hora de Tv infantil que en una hora de programación para adultos. En nuestro país no se han realizado estudios serios con respecto al contenido de episodios o escenas violentas en los programas infantiles o de adultos de manera que nos disponemos de cifras que nos guíen en este sentido (Allen & Ruane, 2013, pág. 126).

Los niños también pueden aprender de la Tv muchos valores sociales, como cooperación y ser amables con los demás y aspectos relacionado con su escolaridad. De hecho en muchos niños "en desventaja" se recomienda 2 horas diarias de TV para de esta forma ayudar en el aprendizaje.

### **Los dibujos animados**

Los dibujos animados son influyentes a un inadecuado comportamiento de los

niños, se presentan de manera que atraen rápidamente la atención visual de ellos, sus colores, sonidos, y formas, envuelven ágilmente a los estudiantes, todo esto aporta a que la atención y el aprendizaje de los niños no necesite de un gran esfuerzo cognitivo, sólo hace falta verla, y ellos quedarán atrapados y fascinados con este aparato.

Según Monje, G. (2012) en su trabajo de investigación escribe:

El dibujo animado, también llamado caricatura en algunos países de América Latina y en España, es la técnica de animación que consiste en dibujar a mano cada uno de los cuadros para generar la representación de imágenes en movimiento. También se usa el término dibujo animado para denominar a las películas, en general de corta duración, que son realizadas con esta técnica, hechas principalmente para televisión, aunque también se exhiben como largometrajes en los cines, y se ven cada vez más en pantallas de computadora (Monje, 2012, pág. 76).

## **LA TELEVISIÓN**

Es un aparato que transmite imágenes y sonido a distancia a través de ondas hercianas, que no son más que impulsos de energía electromagnética capaces de viajar por el espacio vacío alejándose indefinidamente sin necesidad de ningún soporte material. La televisión es considerado como un fenómeno social de nuestros tiempos, ya que absorbe el interés de los individuos que se sientan al frente de ella a mirar su programación, el objetivo principal por la que fue creada era la de entretener a los hogares y ser un medio de comunicación de masas (Moya, 2012, pág. 83).

Puede ser considerado el medio de comunicación con la mayor influencia dentro de los hogares, teniendo la capacidad de modificar las costumbres y valores de los miembros de una familia, puede quitar el tiempo que se utilizaba para las relaciones intrafamiliares.

Es muy preocupante ver que la programación televisiva de hoy en día está muy alejada de su objetivo el cual era, informar y entretener sanamente, éste medio de comunicación distorsiona la realidad de las cosas transmitiendo hechos y acciones que están fuera de los códigos de convivencia social, inundándonos con programas con un alto contenido de violencia.

Para Zambrano, Y. (2010) en su trabajo de investigación sobre la influencia de la televisión en los niños dice:

Muy pocos son los estudios realizados en cuanto a la presencia de violencia en la televisión, en nuestra televisión se exaltan aspectos no acordes con las necesidades sociales y culturales que tiene planteadas el país. Los contenidos están cargados de violencia y agresión así como de aspectos de baja calidad artística, científica y/o cultural (Zambrano, 2012).

### **Importancia**

Flores, Gabriela (2012) nos hace un aporte muy significativo sobre la importancia de la televisión diciendo que:

La televisión es uno de los medios de comunicación más importantes que ha existido y esto es así debido a que gracias a su gratuidad como también a su fácil acceso permite que millones de personas de todo el mundo puedan recurrir a él inmediata y fácilmente (Flores, 2012, pág. 68).

La televisión es el más importante medio de comunicación masivo que existe en nuestros días, se la culpa de cambiar estilos de vida, maneras de comunicación intrafamiliar y de quitar gran cantidad de tiempo para los quehaceres en el hogar y responsabilidades escolares.

La importancia de la televisión radica en la influencia que tiene en la socialización de los niños dentro de la comunidad, dicha relación está íntimamente ligada con la calidad de contenidos que ahí se encuentra, educativos, informativos y de entretenimiento, mientras más violentos son los programas televisivos, más agresivos pueden ser los niños.

### **Características**

Belda, María. (2010) publica un artículo en cual manifiesta que:

La televisión influye sobre la forma de actuar o de pensar de las personas, logra m Está instalada en la intimidad de nuestros hogares, y se dirige a un espectador condicionado por la intimidad, usa y abusa de la apelación personal. Ha demostrado ser buena o mala, según el uso que se le dé; lo que significa una revolución en nuestras vidas. Puede ser un vehículo de comprensión internacional y convivencia pacífica, o un canal odio agresión (Belda, 2012, pág. 64).

La televisión añade la imagen, pero pierde el espacio para analizar los acontecimientos de las programaciones, la imagen garantiza una mayor retención por parte del televidente y aumenta la credibilidad de lo percibido, conlleva que la participación del televidente sea poco demostrativa y por el contrario los que la consumen son muy pasivos.

Los programas televisivos pueden ser según su contenido positivos y negativos para el desarrollo cognitivo de los niños, puesto que ellos aprende a través de la imitación en su primeros años de vida, es sumamente importante controlar el tipo de programación que se transmite en ella. “Son positivos todos los programas que tienen un alto contenido educativo que ayudan de una manera significativa al desarrollo cognitivo de los niños a tal punto que se los puede utilizar como fuente de consulta para realizar las tareas escolares (Belda, 2012, pág. 65)”.

Es negativa toda aquella programación que en lugar de entretener y divertir, daña la mente de los niños, debido al alto contenido de violencia que se encuentra allí, los niños pueden tergiversar los mensajes que ofrecen esta programación pudiendo llegar a ser agresivos en las relaciones con sus iguales.

### **La Televisión Educativa**

Villamonte, Juliana. (2011) en su trabajo dice que:

La Televisión Educativa, contempla contenidos que tienen algún tipo de interés formativo y educativo, los programas pueden agruparse en torno a series con una programación continua, y empieza a adquirir sus bases de diseño de la didáctica y teorías del aprendizaje, frente al carácter divulgativo y de entretenimiento del tipo de televisión anterior, la presente persigue influir en el conocimiento, las actitudes y

los valores del espectador; se dirige a públicos específicos y es concebida como parte integrante de un modelo pedagógico. Es una herramienta que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje (Villamonte, 2011, pág. 36).

Toda transmisión de programas televisivos dirigidos particularmente a estimular la información con el objeto de mejorar el nivel cultural de la sociedad y optimizar los niveles educativos de los niños puede considerarse como televisión educativa, ofrecer la posibilidad de incrementar conocimientos, cultura, información, el acervo cultural, los niveles educativos y procesos cognitivos de los televidentes en el fin que debe perseguir la televisión educativa.

Esto se logrará si se plantean programaciones con un alto contenido científico y cultural en las transmisiones diarias de la televisión ecuatoriana.

### **Decisión de lo que se ve**

Zambrano, Y. (2012) concibe un comentario sobre las características de la persona que decide mirar la televisión y dice:

La toma de decisiones con respecto a la televisión se expresa a través de lo que se ha llamado "ritual de los episodios de la televisión", ya que algunos miembros tienden a prender la televisión más que otros y pueden considerarse como los iniciadores, en contraste con los no iniciadores. De esta manera, el miembro de la familia identificado como el iniciador, suele ser también el líder en otras áreas (Zambrano, 2012).

Como toda sociedad se rige con normas, un hogar no está excepto de aquello, por lo tanto, para que una familia funcione bien, ineludiblemente hay que establecer reglas claras y normas que establezcan un respeto y aceptación de lo que se ve o no en la televisión. No se debe permitir a ningún integrante de la familia que haga uso indiscriminado de la televisión para ver programas con alto contenido de violencia, muchas de las veces por falta de tiempo las personas adultas permiten mirar excesivas horas de televisión a sus hijos, el trabajo absorbe el tiempo de los padres de familia que deberían dedicar a sus hijos.



Es de vital importancia que sepan los padres de familia que la decisión de lo que se ve en su hogar está en sus manos y no debe relegar a terceros su responsabilidad, hay programas televisivos con un alto contenido educativo que deberían poner a disposición de los miembros de la familia para mermar los nocivos mensajes de violencia que nos invaden en la televisión.

### **Familia y comunicación**

Romero, Milagros (2013) en su trabajo de mucho interés para el presente trabajo investigativo y dice:

La comunicación en la familia puede enriquecerse o empobrecerse a través de la exposición de la televisión, dependiendo del estilo de vida de la familia y las circunstancias. En algunos hogares la televisión permanece prendida tanto tiempo como pasa la familia en actividad, pero la comunicación de la familia no parece verse alterada por este hecho (Romero, 2013, pág. 56).

Cuando hay programación de interés común en un hogar es causa suficiente para entablar una amena conversación entre todos, hay algunas circunstancias que invitan al grupo para dialogar acerca de temas que en otros momentos no estarían dispuestos a hacerlo, causa que otros miembros de la casa participen y comenten sobre lo sucedido y lo que está ocurriendo en el televisor en ese momento.

Al mirar televisión, en la mayoría de los casos provoca entablar conversaciones que no se manifiestan cotidianamente en el hogar, pero así como la televisión puede ocasionar comunicación de cualquier tipo entre los miembros de la familia, también la puede interrumpir, el mirar televisión puede ser una causa para hablar sobre temas particulares, evitando comunicaciones más profundas en la familia.

### **Educación, familia y televisión**

Es importante saber que la educación es un proceso vital dentro de la sociedad, nos ayudará a definir la manera que vamos a relacionarnos con los demás, los conocimientos que serán de mucha utilidad para realizar nuestras actividades de

manera adecuada, la educación que reciba un niño a tempranas edades, le marcará toda la vida, de ésta depende si logramos obtener seres útiles y competitivos en la sociedad.

Herrera, Francia (2012) publica un escrito en las redes sociales que dice:

Evidentemente la televisión es causante de daños que van desde el daño de la vista hasta la deformación de la mente de los televidentes, debido al alto contenido de sexo y violencia en sus mensajes. La televisión actúa como incitadora al consumismo irracional, la ruptura de la comunicación en familia entre otras consecuencias negativas. El impacto de la televisión en la audiencia sostiene que dicho medio ha causado más daños que beneficios a la humanidad (Herrera, 2012, pág. 67).

Muchas de las veces el aprendizaje de los niños se da por medio de la imitación, ellos buscan modelos a seguir, los padres de familia deben actuar según las normas de convivencia armónica dentro del hogar, su conducta será imitada por los niños, es preciso pensar en las consecuencias que puede acarrear una mala conducta por parte de quienes están al frente de un hogar.

El aprendizaje mediante el uso de la televisión se podrá realiza en el entorno familiar, siempre y cuando se implementen reglas claras que limiten el uso inadecuado de la televisión, creando pautas que normen la conducta de todos los miembros de la familia.

El uso inadecuado de éste medio de comunicación podría acarrear consecuencias que pueden generar daño tanto emocional como cognoscitivo, los padres de familia deben comprender que si ponen reglas para que mirar televisión sus hijos, les estarán ayudando para que sean más responsables en la toma de decisiones en su vida futura (Altable, Quesada Fernández, & Herranz, 2012, pág. 165).

Es muy importante limitar el tiempo frente al televisor, seleccionar programas adecuados para toda la familia, saber interpretar contenidos, y por último utilizar los programas televisivos como fuente de comunicación y diálogo en el hogar.

### **Efectos de la televisión en la escuela**

Uno de los aspectos positivos que tiene la televisión es dar a conocer al televidente en ciertas programaciones contenidos educativos, nos brinda la posibilidad de conocer a través de ella, lugares, culturas, costumbres y otros lugares, nos abre la mente para soñar con una oportunidad de viajar y conocer de manera personal lo que nos presentan en esos programas.

Valdespino, Lisbeth. (2010) publica un artículo y manifiesta que:

La televisión constituye un elemento importante para mostrar nuevas perspectivas de tipo social, cultural y científico a los niños. En algunas investigaciones se han encontrado influencias positivas en este sentido. El problema está en lo relativo a los contenidos presentados por la mayoría de las emisoras, donde el material de este tipo es escaso y pobre (Valdespino, 2012, pág. 68).

Es de trascendental importancia que se busque programaciones televisivas con un alto contenido educativo y así se estará empleando adecuadamente este medio de comunicación, como una fuente de aprendizaje no sólo para los niños en edad escolar sino para todos los miembros de la familia, hay poca programación con contenidos educativos por eso se debe sacar todo el provecho posible de la misma.

## **MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Tres son los tipos de medios que establece la Constitución vigente del Ecuador, Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.
2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.
3. La creación de medios de comunicación social, y al acceso en igualdad de condiciones al uso de las frecuencias del espectro radioeléctrico para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, y a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas.
4. El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.
5. Integrar los espacios de participación previstos en la Constitución en el campo de

la comunicación (Asamblea Constitucional del Ecuador, 2008, pág. 15).

Art. 17.- El Estado fomentará la pluralidad y la diversidad en la comunicación, y al efecto:

1. Garantizará la asignación, a través de métodos transparentes y en igualdad de condiciones, de las frecuencias del espectro radioeléctrico, para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, así como el acceso a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas, y precautelará que en su utilización prevalezca el interés colectivo.
2. Facilitará la creación y el fortalecimiento de medios de comunicación públicos, privados y comunitarios, así como el acceso universal a las tecnologías de información y comunicación en especial para las personas y colectividades que carezcan de dicho acceso o lo tengan de forma limitada.
3. No permitirá el oligopolio o monopolio, directo ni indirecto, de la propiedad de los medios de comunicación y del uso de las frecuencias (Asamblea Constitucional del Ecuador, 2008, pág. 16).

## **Tipos de medios de comunicación**

### **a) Medios privados**

Son empresas con fines de lucro dedicadas a proveer un derecho que es la información. Se sustentan de la publicidad que es pagada por empresas, organizaciones o corporaciones.

Según un estudio de Navarro, Guillermo (2012), la ausencia de una ley que determine el manejo de los monopolios en la adjudicación de frecuencias en los medios de comunicación concentró en pocas manos la difusión de información.

A su vez, dicho documento cita al informe proporcionado por el Consejo Nacional de Radiodifusión y Televisión (CONARTEL) de 2006, según el cual de un total de 1665 frecuencias de radio y televisión, han sido concedidas a sólo 800 concesionarios, dando como resultado una concentración de 82 concesiones en 17 grupos familiares.

Se trata de grupos que controlan medios que operan en todos los ámbitos: prensa, radio y televisión, y, al interior de los dos últimos subgrupos, a estaciones de radiodifusión AM y FM, así como de televisión abierta como de televisión por cable. También controlan empresas de servicios de Internet, por lo que, según el autor, no es de ninguna manera exagerado afirmar que controlan el aparato informativo del país, a través de los medios más grandes que operan en el Ecuador, con las consecuencias que de esa situación se deriva (Navarro, 2012, pág. 65).

Así se armó una red de medios de comunicación cuya actividad empresarial estaba relacionada con negocios de otra índole como la banca, el comercio, la industria, entre otros, formando parte de inmensos emporios empresariales.

Este escenario es el que encuentra la administración del Presidente Rafael Correa, quien dispone una auditoría de frecuencias y promueve varias reformas en este tema plasmadas en la Constitución de 2008, que en su Art 17, especifica que el Estado no permitirá el oligopolio o monopolio, directo ni indirecto, de la propiedad de los medios de comunicación y del uso de las frecuencias.

Y en su Art. 312, dispone que:

Las entidades o grupos financieros no podrán poseer participaciones permanentes, totales o parciales, en empresas ajenas a la actividad financiera. Se prohíbe la participación en el control del capital, la inversión o el patrimonio de los medios de comunicación social, a entidades o grupos financieros, sus representantes legales, miembros de su directorio y accionistas (Asamblea Constitucional del Ecuador, 2008).

Finalmente en la Consulta Popular convocada en mayo de 2011, la mayoría del pueblo determinó que los medios de comunicación no pueden estar relacionados con ninguna otra empresa fuera de su ramo.

## **b) Medios Públicos**

Según José Ignacio López, lo público suele confundirse con lo estatal. O aún peor, con lo gubernamental. En América Latina, sostiene, copia el modelo de radiodifusión mercantil norteamericano, por lo que no se tiene muchas experiencias

de medios “de servicio público (López, 2013, pág. 67)”.

Sin embargo, los medios públicos se definen como entidades que funcionan como la realización de un espacio común encaminado al uso ciudadano, como derivación del derecho a la información que consagra la Constitución, en base al principio de la democratización de la comunicación.

Según Barbero, Jesús Martín (2012) menciona:

En los últimos años se empieza a entender la necesidad de insertar la comprensión de lo público en un mapa cruzado por tres ejes: el de la actual reconstrucción conceptual de lo público, la reconstitución de los medios y las imágenes en espacio de reconocimiento social, y las nuevas formas de existencia y ejercicio de la ciudadanía (Barbero, 2012).

De hecho, el auge Neoliberal de la última década había mermado seriamente a “lo público”, anteponiendo a la noción de empresa privada, haciendo que –por ejemplo- la Radio Nacional desaparezca entre la desidia oficial y la absoluta privatización del espectro radioeléctrico desde inicios de la administración del ex Presidente Sixto Durán Ballén a inicios de los noventas.

El primer medio público creado fue el Canal Ecuador TV a fines de noviembre de 2007, que a su vez, se complementarían con Diario El Telégrafo, fruto de la incautación de bienes del Banco del Progreso en agosto de 2008. A este se sumaron Radio Pública y la Agencia Pública de Noticias Andes.

La visión propuesta es democratizar la comunicación, desvinculándola de una concepción mercantilista enmarcada en entidades u organizaciones cuyo fin es el lucro, como sucede en las empresas de comunicación privadas. Para el diario El Telégrafo, los medios públicos gozan de mayor prestigio frente a los privados, según una encuesta realizada por el Centro de Investigaciones y Estudios Especializados (CIEES).

En Quito, el 61% tiene una buena opinión de los medios privados frente al 14%

cuyo concepto es negativo. En cambio, el 70% de las personas apoya a los públicos frente al 14% que no lo hace. En Guayaquil ocurre una situación similar. El 46% califica positivamente a los medios privados, mientras que el 61% hace lo propio con los públicos.

### **Fundamentación variable dependiente**

## **FORMACIÓN INTEGRAL**

Según Álvarez, Osmel. (2012) publica un manifiesto en el cual comenta que:

En la educación integral, la formación del ciudadano participativo corresponde a la dimensión social del individuo, visto como ser social por naturaleza y orientado a vivir en comunidad, esto es, la educación debe cultivar valores dirigidos a lograr la convivencia entre los seres humanos, tales como la solidaridad, el respeto, el diálogo, la responsabilidad, la autonomía, la libertad, lo cual implica el desarrollo de una nueva cultura, la emergencia de una racionalidad holística, es concebir el mundo globalmente interconectado (Álvarez, 2012, pág. 65).

El desarrollo integral de la persona no es más que el proceso continuo y permanente que busca el crecimiento armónico y coherente de cada una de las dimensiones del ser humano, con el fin de conseguir una compenetración satisfactoria con la sociedad.

Es preciso activar las diferentes dimensiones que tiene el ser humano si queremos lograr el desarrollo armónico de éste, realizar actividades que nos ayuden en el crecimiento afectivo del ser humano, aspectos importantes en el hombre, que no deben estar al margen si queremos lograr un desarrollo integral, entonces la educación tendrá la responsabilidad de hacer una sociedad más culta con personas integrales.

El crecimiento integral ayudará a los estudiantes a desarrollar la capacidad de mirar la realidad, desde una perspectiva distinta, que los hagan comprometerse para transformarla en su beneficio, que sean críticos, que actúen según sus valores y

principios, es decir, que sean personas competentes.

### **Dimensiones para el desarrollo integral**

La formación integral sirve, entonces, para orientar procesos que busquen lograr, fundamentalmente, la realización plena del hombre, también contribuye al mejoramiento de la calidad de vida social. Para lograr la formación integral de las personas debemos desarrollar de manera significativa todas sus potencialidades a través de las siguientes categorías o dimensiones:

**a) Ética**, Nos ayudará a tomar decisiones bajo la tutela de nuestros principios y valores, todos nuestros actos traerán consecuencias, las acciones de las personas son coherentes con su pensamiento.

Es fundamental potenciar los valores dentro del seno familiar para que los estudiantes actúen de manera coherente dentro de sus lineamientos personales siempre buscando el bien personal y común.

**b) Espiritual**, Es la posibilidad que tiene el hombre de ir más allá, es el contacto que tiene con las personas y con Dios, con el fin de dar sentido a su vida. Lo espiritual está ligado a la búsqueda del bien común, a la ayuda que podemos brindar a nuestros semejantes.

**c) Cognitiva**, Es la habilidad que tiene el hombre de aprender la realidad conceptual que lo rodea, para formular teorías e hipótesis, relacionándose con ella y transformándola, aquí encontramos tres aspectos importantes:

- i) El conocer: es la relación que tiene la persona con el mundo y el medio en el cual se halla inmersa.
- ii) El conocimiento: es la construcción y representación de la realidad que hace la persona a partir de sus estructuras teóricas, conceptuales y prácticas que le permiten comprender, interpretar, interactuar y dar sentido al mundo que lo rodea
- iii) El aprendizaje: es el resultado de la interacción de la persona con su mundo, que le permite interpretar los datos recibidos de afuera para modificar la realidad



comprendida y aprehendida (Bandura & Walters, Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad, 2013, pág. 67).

El proceso que atraviesa el ser humano para aprender le ayuda a crecer como persona.

**d) Afectiva,** Es la posibilidad que tiene la persona de relacionarse consigo mismo y con los demás, de manifestar sus sentimientos, emociones y sexualidad, con miras a crecer como ser social. Es indispensable la relación que debemos tener los seres humanos, para que haya un crecimiento social, la afectividad es la base de todo progreso armónico, los sentimientos y el bien común serán el cimiento del desarrollo humano.

**e) Comunicativa,** Es cuando la persona comprende e interpreta los sentidos y los comunica mediante el lenguaje, le permiten encontrar sentido y significado de sí mismo y representarlos a través del lenguaje para interactuar con los demás. Para que una sociedad crezca debe tener una buena comunicación, esta es la piedra angular para el desarrollo equitativo de la sociedad, si sabemos comunicarnos podremos ayudar para alcanzar las metas planteadas dentro del Buen Vivir.

**f) Estética,** La persona interactúa consigo mismo y con el mundo desde su propia sensibilidad permitiéndole apreciar la belleza y expresarla de diferentes maneras. Una persona bien presentada es más aceptada dentro de la sociedad, debemos cuidar nuestro aspecto personal, para satisfacción propia, ya que somos parte de la sociedad tendremos que armonizar con ella, la vida en sí es bella por eso tenemos que cuidarla.

**g) Corporal,** El ser humano puede manifestarse con su cuerpo, en procesos de formación del desarrollo físico y motriz, apreciando el mundo mediante experiencias sensoriales y perceptuales.

Para comunicarnos a veces no hace falta hablar, sólo basta un gesto, con esto podemos decir más que mil palabras, nuestro cuerpo se lo puede utilizar como un

lienzo en el cual se le puede interpretar lo que nuestra mente quiere decir, por eso debemos tener cuidado actuamos ante los demás.

**h) Sociopolítico**, Es la capacidad de la persona de vivir con otros, para transformar el entorno donde vive, convirtiéndose en un ser político que puede transformar lo que acontece a su alrededor. El ser humano desde los principios de su vida ha tenido que ser un ser social, por eso interactuar con sus semejantes ayudará a conseguir las metas planteadas en búsqueda del desarrollo colectivo.

Somos seres políticos en el momento que hacemos actividades en beneficio de los demás, ayudar en el crecimiento del prójimo nos hará mejores personas sociopolíticas.

## **DESARROLLO DE LOS NIÑOS**

Según Garibay, Karina (2012) publicó un artículo que dice:

El niño es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño: Es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea (Garibay, 2012, pág. 89).

Es importante comprender que las personas a la hora de aprender lo hacen de diferente manera, tienen sus preferencias que les ayudan a comprender a la hora de aprender los contenidos. En la escuela es más notorio este tipo de diferencias, principalmente la capacidad de aprender, se va dando según su desarrollo corporal, el aprendizaje se da a través de un proceso, es obvio entender que los niños mientras más edad tienen más capacidad para aprender desarrollarán.

Uno de los aspectos predominantes para el aprendizaje es la motivación, aunque parezca complejo este aspecto, puede condicionar de manera significativa la capacidad de aprender. DE ZUBIRÍA, Miguel. (1992) En su libro Biografía del Pensamiento, habla sobre la importancia del juego y hace referencia lo que el filósofo

y antropólogo J. Huizinga destinó una obra a estudiar los juegos, las actividades lúdicas y a destacar la función esencial que cumplen ellos en la vida. Por lo tanto el juego es primordial en el aprendizaje (Ormord, 2012, pág. 32).

Es sabido que los niños nacen con habilidades para el desarrollo cognitivo integral, relacionadas con los procesos del pensamiento y la conducta, el niño atraviesa por experiencias con objetos, por conductas reflejas que les ayudara a relacionarse con las personas de manera armónica y respetuosa.

## **Aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso por medio del cual se adquiere o modifica habilidades, destrezas, conocimientos y valores, como consecuencia de experiencias, observaciones y el razonamiento. El aprendizaje es una de las funciones fundamentales e importantes del ser humano, está relacionado con la educación y el desarrollo personal, teniendo gran influencia en este proceso por un factor tan relevante como la motivación, es el proceso por el cual se adquiere habilidades, se asimila información que ayudarán en la adquisición de saberes (Pieaget, 2012, pág. 124).

Somos seres que estamos hechos para aprender, desde que nacemos tenemos ésta habilidad que nos permite crecer intelectualmente para poder relacionarnos con los demás en este mundo globalizado.

## **Aprendizaje por imitación**

Según Piaget, Jean (2012) en su libro *La Psicología del Niño* habla algo acerca del papel de la imitación en el aprendizaje, al efecto manifiesta:

La imitación, pues, constituye a la vez la prefiguración senso-motora de la representación y, en consecuencia, el término de paso entre el nivel senso-motor y el de las conductas propiamente representativas. La imitación es de inmediato una prefiguración de la representación, es decir, que constituye, en el curso del período senso-motor, una especie de representación en actos materiales, todavía no en pensamiento (Pieaget, 2012, págs. 32-36).

El aprendizaje por imitación es también conocido como, observacional o modelo

cognitivo social, éste aprendizaje se basa en situaciones que las personas pasan en la sociedad, es necesario en este modelo que haya dos sujetos que participen en el aprendizaje, el primero que actúa como modelo a imitar y el otro el que realiza la imitación.

La diferencia entre el aprendizaje por imitación con el aprendizaje por conocimiento, es que el primero no tiene ningún tipo de refuerzo, sino que este recae en el modelo a imitar; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta de este.

En este proceso de aprendizaje los sujetos aprenden observando patrones de conducta de otras personas, muchos de los comportamientos agresivos y violentos que imitan los niños lo hacen a través de la observación de modelos que miran en la televisión.

Los padres de familia deben estar al tanto de lo que sus hijos miran a diario en la televisión, orientar a los estudiantes sobre los contenidos, mensajes y estereotipos que ellos pueden asimilar e imitar.

### **Inteligencias Múltiples**

La inteligencia es la habilidad para resolver problemas de la vida real, encontrar y crear nuevos problemas. La inteligencia está vinculada a saber escoger las mejores alternativas para resolver dificultades, es la capacidad de elaborar, asimilar y entender información para utilizarla en forma adecuada, todas las personas son capaces de interpretar el mundo de modos diferentes, a través de experiencias personales.

Según Gardner, Howard (1993) por primera vez señaló que existen múltiples inteligencias, estas son: la lingüística-verbal, la lógica-matemática, la física-kinestésica, la espacial, la musical, la interpersonal, la intrapersonal y la natural.

- a) Inteligencia lingüística.-Es usar las palabras de una forma creativa y eficaz, tener una gran habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica.
- b) Inteligencia lógica-matemática.- Utilizada para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos.
- c) Inteligencia espacial.- Es la destreza en la percepción de imágenes, internas y externas, recrearlas, transformarlas y modificarlas.
- d) Inteligencia musical.- Es la capacidad de las personas para percibir, discriminar, expresar y transformar las diversas formas musicales.
- e) Inteligencia Corporal Cinética.- Se trata de la habilidad de utilizar el cuerpo para la expresión de ideas y sentimientos.
- f) Inteligencia intrapersonal.- Construir una percepción muy precisa respecto de sí mismo, de organizar, planificar y dirigir su propia vida. Incluye conductas de autodisciplina, de auto comprensión y de autoestima.
- g) Inteligencia interpersonal.- Es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos, es ser sensible a los estados de ánimo, modos y humores del otro.
- h) Inteligencia naturalista.- Comprende las habilidades de observación, experimentación, reflexión y preocupación por el entorno (Gardner, 1993, pág. 53).

Para Ortiz De Maschwitz, Elena (2003) en su libro *Inteligencias Múltiples*, hace referencia a ¿Cómo son los alumnos con inteligencia interpersonal? Menciona, que:

Los estudiantes que tienen esta inteligencia, disfrutan interactuando con otros, desempeñan roles de liderazgo en los grupos, tienen una excelente capacidad para relacionarse. Estos alumnos también tienen un alto grado de influencia en las opiniones de los demás, por lo que es muy importante guiarlos a que sean líderes positivos para lograr interrelaciones de valor en el aula y en la escuela (Ortiz De Maschwitz, 2013, pág. 232).

Desarrollar óptimamente las inteligencias en los estudiantes ayudará a una adecuada interacción con sus iguales, tendrán un aprendizaje significativo en su vida escolar y por ende la capacidad cognitiva de ellos estará completamente desarrollada para alcanzar la formación integral que le permitirá tomar decisiones en beneficio personal y social.

Según Sprott, W y Riesman, D. (2012) en su libro “La Sociedad y la formación del carácter” menciona lo siguiente:

A fin de que cualquier sociedad pueda funcionar bien, sus miembros deben adquirir la clase de carácter que les hace experimentar el deseo de actuar en la forma que

deben actuar como miembros de la sociedad o de una clase especial dentro de ella. Tienen que desear lo que objetivamente es necesario (Sprott & Riesman, 2012, pág. 54).

La importancia que tiene las inteligencias múltiples dentro de la formación integral de los estudiantes es muy importante, desarrollar en ellos todas estas inteligencias está en manos de los docentes con ayuda de los padres de familia, guiarles para que puedan interactuar dentro de la sociedad de manera armoniosa será el objetivo que se busque alcanzar.

### **Valores Humanos**

Los valores son instrumentos que nos ayudan a mejorar como personas dentro de la sociedad, éstos deben tener gran relevancia dentro del quehacer diario de los estudiantes, de manera constante y progresiva, los padres de familia están llamados a inculcar en sus hijos todos los valores que les permitan a ellos una convivencia armónica dentro de los ambientes en donde se desenvuelvan, de manera repetida.

Según Münch Galindo, Lourdes. (2010) En su obra “Ética y Valores I” menciona algo muy importante:

Es indudable que los valores han sido el sustento del progreso de la civilización, en la actualidad, los valores predominantes son, por una parte, el conocimiento orientado hacia la transformación práctica del mundo. De esta manera los valores espirituales se han subordinado a valores utilitarios, esta crisis de valores ha originado serios desequilibrios a nivel mundial e individual (Münch Galindo, 2010, pág. 64).

Los estudiantes deben saber el rol que tienen que cumplir en la escuela como en casa, poner en práctica los valores que les hagan sentir seres humanos útiles en el desarrollo de la sociedad, enseñarles a dialogar antes de actuar de manera agresiva en un problema personal.

Para que los valores no se pierdan en los niños y únicamente queden en buenas intenciones, hay que integrarlos en la vida cotidiana y hacer uso de ellos, de manera

constante, práctica y sencilla, los hijos aprenden a través del ejemplo de sus padres, por lo tanto si pretendemos que ellos sean educados y que practiquen los valores debemos enseñar con el ejemplo.

Siendo elementos esenciales de nuestra vida, es de suma importancia inculcar valores, como la Honestidad, el Respeto, Modales y Disciplina, Compartir, Responsabilidad y el Amor, en los dicentes para que sean mejores seres humanos en la sociedad.

Honestidad.- Es el valor de decir la verdad, ser decente, recatado, razonable, justo u honrado. Por lo tanto, es primordial hacerle entender a los estudiantes la importancia de la honestidad en la vida, se le considera como uno de los valores fundamentales en la sociedad (Taylor, 2012, pág. 54).

Muchas de las veces los estudiantes están tentados por hacer trampa en las actividades escolares, entonces es el momento oportuno para que los docentes pongan en práctica sus conocimientos e instruyan y aconsejen a los discentes en los beneficios gratificantes de ser honrados.

Respeto.- El respeto es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos, es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad (Taylor, 2012, pág. 58).

Es deber de los adultos que en todas las actividades diarias fomentando este valor, respetar para ser respetado, nuestros derechos terminan cuando empiezan los derechos de los demás.

Disciplina.-Significa educar a una persona a tener un determinado código de conducta u orden, en el campo del desarrollo del niño, la disciplina se refiere a los métodos de formación del carácter y de la enseñanza de autocontrol y de un comportamiento aceptable (Taylor, 2012, pág. 62).

En el seno familiar una de las normativas debe ser la disciplina, actuar acorde a las reglas de la familia facilitará que su accionar en otros lugares sea el más adecuado, siempre haciendo lo que está permitido dentro de las normas que nos permite la

sociedad.

Amor.-El amor se considera como el conjunto de sentimientos que intensifican las relaciones interpersonales del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, desea el encuentro y unión con otro ser que le haga sentirse completo (Taylor, 2012, pág. 64).

Es el sentimiento más grande que tenemos los seres humanos, los docentes y padres de familia debemos educar con amor, de esta manera los niños aprenderán de manera significativa todo los conocimientos que estén al alcance de ellos.

Según Meirieu, Philippe (1990) en su obra “Deberes para casa” habla acerca del amor y dice:

El amor es la autenticidad de lo cotidiano, cuando la fuerza vacila y la debilidad no acierta a ocultarse por completo. El amor es poco hablador y no da muestras de su existencia, teme las manifestaciones ostentosas que podrían hacer creer que se espera cualquier cosa a cambio (Meirieu, 1990, pág. 76).

Estamos llamados a hacer las cosas con amor, sentirnos útiles al servicio de los demás, de nada vale hacer nuestras actividades si no le ponemos un poco de amor a lo que hacemos, si hay amor en nosotros podremos brindar amor a los demás.

## **Motivación**

Según López, Adriana (2013) manifiesta que:

La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía (López A. , 2013, pág. 54).

La motivación es un factor universal que influye a todas las personas y en todas las cosas que hacemos en la vida, como en las cosas que no hacemos, es decir, en la acción y en la omisión, la motivación es el impulso que siente el individuo en la



consecución de sus objetivos.

Puede compararse como un motor que mueve la vida, por lo tanto si ese motor no funciona no habrá motivación, es importante que las relaciones intrapersonales y las interpersonales sean buenas, para que no haya un ambiente desfavorable y pueda haber desmotivación.

La motivación puede ser externa e interna, es externa cuando factores que están fuera del individuo influyen en la ejecución de metas que se propone la persona, es interna cuando fuerzas que están en el interior de la persona ayudan a conseguir las metas que se propone éste, brindándole gran satisfacción. Es el énfasis que pone una persona para satisfacer una necesidad, creando un impulso necesario para realizar la acción o dejar de hacerlo, factor determinante del comportamiento humano (López A. , 2013, pág. 79).

Los padres de familia están llamados a ser generadores motivacionales de sus hijos, ser los que impulsen a los estudiantes a conseguir metas o fines determinados, ser alentadores para crear en ellos compromisos para que tengan un buen desempeño, que les ayuden en la toma de decisiones y así convertirse en personas de bien, útiles para la sociedad.

## **COMPORTAMIENTO AGRESIVO**

### **Conceptualización de comportamiento**

Según Mercado, Osmar (2012) en su trabajo investigativo manifiesta que:

El comportamiento humano en su totalidad son las acciones de las personas en el ambiente físico y social en el que se encuentra. También podemos decir que el comportamiento es una función de la persona y de su ambiente. Persona y ambiente no son independientes entre sí, entre ellos se interdependencia de manera que la situación de la persona depende de su ambiente (Mercado, 2012, pág. 78).

El comportamiento del hombre no es más que la actitud que tiene éste frente a la

sociedad, a los problemas que puede encontrar es sus relaciones interpersonales, busca potencializar todas sus fortalezas que le permita vivir de una manera armónica con sus semejantes, y al mismo tiempo trata de disminuir todas las debilidades que generalmente se encuentra en él.

Otro aspecto importante sobre el comportamiento de las personas es la manera en la que éstas aprenden, siendo la imitación el recurso más utilizado por el ser humano, se aprende a hablar o caminar imitando a los que le rodean. Las personas deben tener cuidado de la manera de actuar ante los demás, en especial con los niños, ellos siempre quieren ser como sus mayores, por tanto, un buen ejemplo ayudará de una manera significativa al desarrollo comportamental armónico de éstos en la sociedad (Mercado, 2012, pág. 86).

No es más que la manera de actuar de un individuo, la forma de proceder que tiene una persona ante diferentes estímulos que recibe en el entorno que lo rodea, existen diferentes maneras de comportarse las cuales estarán condicionadas por las circunstancias que lo rodean.

Dentro del comportamiento humano encontramos un factor determinante que es la conciencia, es ella quien hasta cierto punto nos detiene para no cometer acciones que estén fuera de lo moral, lo que está estipulado dentro de las normas de una sociedad.

Según Taylor, Bárbara (2012) en su libro “Cómo formar la personalidad del niño” nos habla sobre la Apreciación estética mencionando que: “para que el niño aprenda a apreciar la belleza que le rodea necesita por parte del adulto un buen ejemplo y una actitud positiva, unida a un entorno favorable y al estímulo del elogio merecido (Taylor, Cómo Formar la Personalidad del Niño, 2012)”.

Una guía apropiada para que los niños tengan un adecuado comportamiento será el objetivo a alcanzar, utilizando los recursos necesarios que permitan despertar en los niños la curiosidad y el interés por respetar e interrelacionarse con los demás con la ayuda de estímulos gratificantes para ellos.

El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, público o privado, voluntario o involuntario, según las circunstancias que lo afecten, sin una mente saludable emocionalmente no puede haber un comportamiento adecuado, por tal razón la salud mental influye mucho en el comportamiento humano.

### **Definición de comportamiento agresivo**

El comportamiento agresivo o agresividad es actuar de forma violenta ante un conflicto. Es un conjunto de modelos de actividad que pueden manifestarse con frecuencia, desde las expresiones verbales y gestuales hasta la agresión física. El lenguaje cotidiano asocia la agresividad con la falta de respeto, la ofensa o la provocación.

Según Icaza, J. (2012) menciona lo siguiente:

Es una dimensión de una conducta dirigida a procurar dolor o dañar de algún modo a otra persona u objeto, además se presenta como un rasgo y está relacionada con la incapacidad de las personas para manejar sus emociones, específicamente con una baja tolerancia a la frustración y poco autocontrol (Icaza, 2012, pág. 98).

El sentimiento que está en la base de las conductas agresivas es la cólera y la ira pobremente canalizadas. Un problema central es que estos niños no se ponen en contacto con sus sentimientos ni los de los demás, así como en un pobre juicio acerca del impacto de sus acciones a terceros.

### **Clasificación de la conducta agresiva**

De acuerdo a Buss se puede clasificar la conducta agresiva entendiendo tres variables:

a) Según la modalidad que puede tratarse de la agresión física, por ejemplo un ataque a un cuerpo mediante armas o elementos corporales o verbales como una

respuesta vocal que resulta nocivo para el otro cuerpo como por ejemplo amenazar o rechazar (Buss, 2012, pág. 45).

b) Según la relación interpersonal, la agresión puede ser directa como por ejemplo en forma de amenaza, ataque o rechazo, o indirecta la misma que puede ser verbal, como divulgar un cotilleo, o física, como destruir la propiedad de alguien (Buss, 2012, pág. 47).

c) Según el grado de actividad implicada, la agresión puede ser activa el mismo que incluye todas las conductas antes mencionadas, o pasiva como impedir que el otro pueda alcanzar su objetivo, como negativismo. La agresión pasiva normalmente puede ser directa, aunque a veces puede manifestarse indirectamente (Buss, 2012, pág. 49).

### **La agresividad en los niños**

Esto se puede presentar de forma inmediata como un acto directo a una persona, esto se puede manifestar de forma física como las patadas, empujones, pellizcos, golpes, etc. o de forma verbal como los insultos, amenazas, malas palabras, o golpeando los objetos que están a su alrededor que fueron parte del conflicto, o que observo se utilizó en algún momento.

Según Prieto Castillo, Daniel (2012) manifiesta lo siguiente al respecto:

El temperamento infantil se refiere al conjunto de diferencias individuales de origen constitucional, presentes desde los inicios de la vida y con un curso evolutivo cambiante pero con una alta continuidad y coherencia a lo largo del desarrollo. Este concepto se ha delimitado a partir de diferentes dimensiones, entre las que cabe destacar, la emocionalidad (positiva y negativa) la adaptabilidad, la sociabilidad, el nivel de actividad, la reactividad, la autorregulación, la ritmicidad y la inhibición conductual. Estas dimensiones están influidas por la herencia, la maduración y la experiencia y en interacción con los contextos de socialización del niño (e. g. familia, escuela, compañeros), siendo la plataforma sobre la que se desarrollará la personalidad adulta (Prieto Castillo, 2012, pág. 76).

El comportamiento agresivo hereda las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por lo tanto su correcta integración en cualquier ambiente.

### **Teorías sobre la agresividad**

En la infancia, son normales los arremetas de agresividad, estas conductas agresivas son comportamientos intencionadas que pueden causar daño, ya sea físico o psíquico, como pegar a otros, insultar, burlarse de ellos, tener rabietas o usar palabras inadecuadas para llamar a los demás forman parte de la agresividad infantil.

Las teorías sobre la agresividad de acuerdo a Ballesteros se pueden dar de la siguiente manera:

a) Teoría activa.- Esta teoría quiere decir que la agresividad viene desde el nacimiento, y es consustancial del ser humano. Pertenecen a este grupo las Psicoanalíticas (Freud) y las Etológicas (Lorenz, Store, Tinbergen, Hinde) principalmente la misma que indica que la agresividad es una manera de dirigir el instinto hacia a fuera y no hacia sí mismo, esta expresión es llamada catarsis.

b) Teoría reactiva.- Esta teoría percibe la agresión como una reacción de energía frente a situaciones ambientales, como respuesta a una frustración y se nota con el impulso agresivo, de esta manera que la frustración facilita la agresividad.

c) Teoría del aprendizaje social.- Puede darse por la imitación u observación de conductas agresivas del medio que los rodea, además esta teoría dice que no necesariamente se necesita desde el nacimiento si no mediante aprendizaje, por lo tanto la imitación tiene un papel fundamental en la adquisición y manteamiento de esta conducta.

Se debe considerar que dentro de estas teorías se ubica la influencia de los dibujos animados como un agente externo y de modelación que sin bien es cierto son “solo dibujos”, pueden perjudicar su comportamiento pues se ha visto que la imitación y el aprendizaje social son los fluyentes más fuertes de esta conducta y al ser los niños y niñas más vulnerables; que en su pensamiento cognitivo al verlo como simples dibujos y no darse cuenta que el mensaje que reciben es que la agresión es muy normal, los adultos son parte del problema al ser solo meros espectadores de esta situación, depende de los padres el estar a su lado para ser una guía adecuada frente al televisor (Ballesteros, 2012, pág. 234).

Según la teoría del aprendizaje social, la exposición de modelos agresivos debe conducir a comportamientos agresivos por parte de los niños; el reforzamiento hace que, si a un niño o niña le agrada la forma de ver sufrir a su compañero o que con esto logra algo para sí mismo, es muy probable que lo seguirá haciendo si no hay un control por parte de un adulto.

### **Tipos de agresividad**

Cuando algunos niños y niñas persisten en su conducta agresiva y son incapaces de controlar su fuerte genio, pueden sentirse frustrados causando sufrimiento y el rechazo de los demás. Como autora del presente proyecto considero que la frustración facilita la agresión, presentándose como física, verbal, psicológica o social.

**a) Física:** Son los empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos, etc. Este tipo de maltrato se da con más asiduidad en primaria, muchos niños y niñas tienden a agredir a sus compañeros utilizando su cuerpo principalmente y además pueden utilizar objetos que están a su alrededor, sobre todo si es lo que observaron y quieren imitar.

**b) Verbal:** Estos son los insultos, apodos, menosprecios en público, resaltar defectos físicos, etc. Es el modo de acoso más habitual en las escuelas, además depende mucho de la amistad que tienen entre ellos, aquí vale recalcar lo que María Montessori menciona acerca del aprendizaje al referirse que los niños y niñas son

como esponjas que todo lo asimilan y lo ponen en práctica y lo que ellos escuchan lo aplican con sus amigos.

**c) Psicológica:** Las acciones orientadas a consumir la autoestima de la víctima y atizar su sensación de inseguridad y aprensión. El factor psicológico está en todos los tipos de maltrato, dentro de esta investigación no la tomaremos muy en cuenta puesto que los niños y niñas no agreden por dañar psicológicamente a los demás sino por imitación de actitudes y situaciones observadas.

**d) Social:** Pretende aislar al individuo del resto de compañeros del grupo, es evidente que las lesiones físicas causan daños importantes a las víctimas pero el rechazo que pueden presentar a ciertos niños y niñas al no repetir el mismo juego si lo podemos considerar como una agresión social pues es excluido de un ambiente (Ballesteros, 2012, págs. 215-234).

Según Train, Alan (2013) manifiesta que:

Los estudios han demostrado que los niños agresivos a quienes se cuentan relatos de agresiones y luego se les dan juguetes que incitan al juego agresivo, se vuelven más agresivos que aquellos a quienes se narran relatos neutrales y se les entrega juguetes no agresivos. Los adultos que lleven a los niños a nadar o a jugar al fútbol con el fin de liberar su agresividad, a menudo descubren que aumenta. Basándose en estos hallazgos, se puede afirmar que la expresión de la agresividad no solo no tiene a reducirla, sino que tendrá el efecto contrario sobre un niño con una personalidad agresiva por naturaleza (Train, 2012, pág. 127).

Es importante ayudar a los infantes a crecer en un buen ambiente lleno de paz, alegría y tranquilidad pues eso ayudará en su desarrollo, por el contrario un mal ambiente o la manipulación de juguetes violentos y la observación de violencia solo crearán en los niños y niñas más violencia.

### **Factores que influyen la agresividad**

Desde una perspectiva evolutiva la agresión ha sido vista como una forma de conducta que ha evolucionado para favorecer la supervivencia de los organismos y las especies.

Los factores que influyen en la agresividad son muchos que varían de la situación de cada individuo, en este trabajo se tomará en cuenta algunas de estos factores como por ejemplo la familia, cuando ésta es la base fundamental de la sociedad debe ser cimentada en valores que ayuden al infante a no dejarse influenciar rápidamente, pero cuando la familia no está bien fundada y se encuentra violencia intrafamiliar se puede dar cuenta que los niños y niñas que vienen de estos linajes presenta una autoestima baja y por ende su personalidad puede ser influenciada rápidamente por agentes externos a ellos mismos o a la familia (Álvarez, 2012, pág. 204).

El trato que esta tenga será indispensable en la actitud del infante, ya que éste debe ser un modelo de actitud, de disciplina, de conducta, de comportamiento, el trato que entre padres se den será también importante, y las relaciones padres e hijos dentro de diferentes ámbitos principalmente si son hostiles pueden ayudar a desarrollar las mismas actitudes, el castigo después de una mala acción es otra forma de influenciar su agresividad pues en muchos casos el castigo con violencia atrae violencia.

Una combinación adecuada de disciplinas relajadas y poco exigentes con actitudes hostiles por parte de los padres fomenta un comportamiento agresivo, la educación que los padres brinden será determinante, pues si son demasiado permisivos y tolerantes ante toda circunstancia presentada por el infante y suelen doblegarse a sus requerimientos desarrolla una agresividad verbal hacia sus compañeros por lograr lo que están acostumbrados en casa (Ballesteros, 2012, pág. 63).

Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse agresivamente al observar que la relación de sus padres no es la adecuada.

Otro elemento del comportamiento agresivo es el déficit de habilidades necesarias para afrontar situaciones frustrantes, es el indicio de que la ausencia de estrategias verbales para afrontar el estrés a menudo conduce a la agresión, algunos datos experimentales muestran que las mediaciones cognitivas insuficientes pueden



conducir a la agresión, los niños o niñas agresivos muestran deficiencias en el empleo de habilidades lingüísticas para controlar su conducta; responden impulsivamente en lugar de responder tras la reflexión.

No solo la pérdida de habilidades de mediación verbal se relaciona con la manifestación de comportamientos agresivos, es responsable también la falta de habilidades sociales para resolver conflictos. Las habilidades sociales se aprenden a lo largo de las relaciones que se establecen entre niños y adultos y otros niños y niñas; se logran gracias a las experiencias de aprendizaje.

La observación es la manera más antigua de aprendizaje, desde que nacemos nuestro crecimiento se basa en la observación y la imitación de las actitudes y acciones que están en nuestro entorno por cuanto a través de esto todos los individuos sabemos qué hacer.

La experiencia aprendida es determinante en el comportamiento agresivo en los seres humanos, los niños y niñas aprenden que una actitud agresiva les permite tener control sobre algunos recursos como por ejemplo los juguetes o la atención de sus padres, los infantes también aprenden a ser agresivos, observando a otros a comportarse de esta manera, los niños y niñas cuyos padres usan la fuerza física para disciplinarlos, tienden a usar la agresión física cuando interactúan con otros.

El niño agresivo es continuamente anegado por la tensión y la ansiedad, donde su actividad motora se ve acelerada y se dispersan sus actos de impasividad, se siente muy preparado para pelear y defenderse.

Según Krown, Edward (2012) en su libro sobre la agresividad indica:

A pesar de su apatía habitual, a veces, [que] iba a reaccionar con impulsividad sorprendente. De pronto se iría lejos de o destruir algo que ellos estaban haciendo, si no iban bien, algunos de repente se ejecute. [Los niños agresivos] escenas exhibe con frecuencia de un comportamiento impulsivo, como tirarse en el suelo y pateando y gritando cuando tuvo que aceptar las restricciones (Krown, 2012, pág. 76).

Como adultos es importante darse cuenta de la manera que se educa a los niños y niñas tanto como padres y como maestros ya que pueden ser de gran ayuda en el comportamiento y disciplina, hay que tomar en cuenta que los niños y niñas tienen su propia autonomía y por ende tienen sus propias decisiones.

En el libro *Disciplina Positiva* de Jane Nelsen (2012) en su libro dice:

...Los niños no son conscientes de las decisiones que toman; no obstante, las decisiones constituyen poderosos motivadores del comportamiento. Las decisiones que un niño puede tomar se pueden dividir en cuatro categorías:

- 1.- Decisiones sobre ellos mismo.- Soy bueno o malo, capaz o incapaz, miedos o seguro.
- 2.- Decisiones sobre los demás.- ¿Me van a ayudar o herir, a animar o castigar, a cuidar o abandonar?
- 3.- Decisiones acerca del mundo.- ¿Es seguro o amenazante, un lugar maravilloso o terrorífico?
- 4.- Decisiones de cómo sobrevivir o prosperar.- Debo \_\_\_\_\_ para sobrevivir o prosperar. Cuando los niños toman decisiones sobre cómo prosperar, se están convirtiendo en personas con capacidades. Cuando toman decisiones sobre cómo sobrevivir, los adultos dicen que se portan mal (Jane, 2012, pág. 125).

Las decisiones de los infantes pueden ser correctas como pueden ser erróneas pues es su proceso de aprendizaje dentro de un mundo globalizado y lleno de tecnología en la mayoría de casos logran ser perjudiciales para su desarrollo integral como ser humano, y desde pequeños haya que enseñarles a tomar decisiones con responsabilidad de acuerdo a su edad y desarrollo cognitivo.

## **2.5 HIPÓTESIS**

La programación infantil violenta incide en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Unidad Pedagógica UNIKIDS del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**Variable independiente:** La programación infantil violenta

**Variable dependiente:** Comportamiento agresivo

## **CAPITULO III METODOLOGÍA**

### **Enfoque de la Investigación**

El presente análisis se orientó en los enfoques: cualitativo y cuantitativo, donde estos permitieron analizar la problemática socioeducativa planteada, guiada a través de los fundamentos del paradigma critico-propositivo de la investigación.

Con el aspecto de cualitativo se procedió a realizar la revisión profunda de la bibliografía respectiva, la misma fue analizada críticamente con el propósito de apoyar teóricamente la investigación y diseñar los instrumentos de recolección de información, en este caso las encuestas; y,

Finalmente con el método cuantitativo permitió evidenciar la aplicación de los instrumentos de investigación que generaron datos, que fueron procesados estadísticamente acercándonos a la realidad del problema para proceder a tomar decisiones, empleando cantidades numéricas, las mimos fueron tratadas mediante herramientas del campo de la estadística con la relación de las variables de estudio.

### **3.1 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN**

Para el desarrollo de la investigación se aprovecharon las siguientes modalidades:

**De Campo:** El estudio investigativo se lo realizó en el lugar donde se va a investigar, y para lo cual se utilizarán las técnicas de la observación y la encuesta con los instrumentos respectivos, previamente diseñados por la investigadora como son las fichas de observación, encuestas aplicadas a las unidades de observación

enunciadas en el capítulo uno de este proyecto y con la finalidad de obtener investigación confiable.

**Bibliografía documental:** La investigación se apoyó en documentos que sustenten los argumentos, tanto científicos como experienciales, en la posibilidad de llegar a comprobar la veracidad teórica y científica de la propuesta. Las fuentes que se utilizarán serán los libros de texto, documentos, trabajos investigativos relacionados con las variables del presente proyecto, folletos, informes estadísticos, periódicos y revistas que fortalecerán el análisis que arroje las entrevistas o encuestas.

### **3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

En la presente investigación se aplicó los consecutivos tipos de investigación:

**Exploratorio:** La investigación es de tipo exploratorio, por cuanto se realizó un diagnóstico de la situación problemática para conocer sus características. Este nivel de investigación posee una metodología flexible, logrando familiarizar al pensador con el fenómeno objeto de estudio, este sondea un problema poco estudiado o desconocido en un contexto particular.

**Descriptivo:** El estudio es de carácter descriptivo por cuanto detalla las particularidades del problema estudiado señalando sus causas y consecuencias, en este nivel de investigación requiere de conocimientos suficientes, de una medición precisa y permite comparar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras.

**Asociación de variables:** La presente investigación se establecerá a nivel de asociación de variables porque permite realizar predicciones sobre nuestro tema a través de la medición de relaciones entre variables, es decir, mediante la aplicación de operaciones estadísticas para verificar el nexo entre la variable independiente, los medios de comunicación, y la variable dependiente, comportamiento agresivo de los niños.

**Explicativo:** Es explicativa porque esta investigación permitirá detallar las variables con el afán de obtener una mayor información y solución de los problemas que ocurre con la programación infantil violenta como medio de comunicación y el comportamiento agresivo en los niños.

### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Tomando en cuenta que el tema de investigación planteado encierra gran importancia, por cuanto refleja la situación actual en la que se desenvuelve la educación en cuanto al primer año de Educación General Básica, se trabajó con los siguientes grupos de personas:

**Cuadro Nro. 1: Población**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Estudiantes	50	47,10%
Padres de Familia	50	47,10%
Docentes	6	5,66%
Total	106	100%

**Fuente:** Unidad Pedagógica UNIKIDS

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

#### **Muestra**

Como al universo de estudio es menor a 110 individuos, la investigadora procede a trabajar con todas las personas involucradas, por tanto no se extraerá muestra alguna, en virtud también de contarse con los recursos necesarios para abarcar a todos.

### 3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro Nro. 2: Variable Independiente: Programación infantil violenta

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnica e instrumento
<p>La programación infantil violenta es un conjunto de emisiones transmitidas por medio de la <b>televisión</b> que puede <b>afectar</b> directamente a los niños y niñas ya sea mental o física ya que los niños son excelentes <b>imitadores</b> de personajes de varias series animadas y no piensan en que si sus acciones son correctas ante la sociedad.</p>	La televisión	Comunicación	¿Las programaciones infantiles violentas son buenas y ayudan a la comunicación de los niños y niñas?	<p><b>TÉCNICA</b> Encuesta para padres de familia y docentes.</p> <p>Observación para estudiantes</p> <p><b>INSTRUMENTO</b> Preguntas estructuradas.</p> <p>Ficha de observación</p>
		Reflexión	¿Considera importante hacer una reflexión con los niños y niñas acerca de la programación infantil violenta?	
	Afecta	Estados de animo	¿Los programas televisivos violentos afectan el estado de ánimo de los niños o niñas?	
		Concentración	¿Los programas infantiles violentos que los niños y niñas miran en casa afectan a la concentración durante las horas de clase?	
	Imitación	Memorización	¿Cree usted que en el salón de clases el niño o niña imita las imágenes de violencia que memorizo al observar la programación infantil violenta?	
		Comportamiento	¿Los compañeros imitan comportamientos negativos del niño o niña que observa programas televisivos violentos?	

Elaborado por: Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Cuadro Nro. 3: Variable dependiente: Comportamiento agresivo**

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Item básicos	Técnica e instrumentos
<p>El comportamiento agresivo o agresividad es <b>actuar</b> de forma violenta ante un conflicto. Es un conjunto de modelos de actividad que pueden manifestarse con frecuencia, desde las <b>expresiones</b> verbales y gestuales hasta la agresión física. El lenguaje cotidiano asocia la agresividad con la <b>falta de respeto</b>, la ofensa o la provocación.</p>	Actuar	Pasivo	¿Un niño o niña pasivo tiene comportamientos agresivos?	<p><b>TÉCNICA</b> Encuesta para padres de familia y docentes.</p> <p>Observación para estudiantes</p>
		Violento	¿El comportamiento agresivo hace que el niño o niña actué de forma violenta con sus compañeros?	
	Expresiones	Verbales	¿Cuándo un niño tiene comportamiento agresivo utiliza expresiones verbales de afecto?	<p><b>INSTRUMENTO</b> Preguntas estructuradas.</p> <p>Ficha de observación</p>
		Gestuales	¿El niño niña con comportamiento agresivo utiliza expresiones gestuales apáticas?	
	Respeto	Actitud	¿El niño con comportamiento agresivo muestra una actitud de respeto con sus compañeros y maestra?	
		Reconocimiento	¿El niño o niña que tiene comportamiento agresivo se respeta así mismo y reconoce el valor de la amistad?	

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.



### **3.5 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Para la recolección de la información del trabajo se utilizó la técnica de la observación en los estudiantes, la misma que consiste en la obtención de datos de interés social mediante la apreciación directa a los miembros de la sociedad, es decir, la observación es una técnica o una manera de obtener información de la realidad, a través de indicadores hacia las personas involucradas, la misma se apoya mediante una ficha.

La ficha es un conjunto de indicadores, preparado cuidadosamente sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, para que sea contestado por parte del investigador en base a los hechos notados; de modo que para recolectar la información hay que tener presente: el instrumento de medición el cual debe ser válido y confiable para poder aceptar los resultados, con este método permitió obtener información de los sujetos de estudio, proporcionada por ellos mismos, sobre opiniones, actitudes o sugerencias.

La encuesta es una técnica de recolección de información por medio de preguntas escritas organizadas en un cuestionario impreso, esta fue destinada para los padres de familia. Se emplea para investigar hechos o fenómenos de forma general y no particular, la encuesta a diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de las que colaboran en la investigación.

Las repuestas se recogen de modo especial y se determinan del mismo modo las posibles variantes de respuestas estándares, lo que facilita la evaluación de los resultados por métodos estadísticos.

Los cuestionarios son documentos específicos que permiten al analista recoger la información y las opiniones que manifiestan las personas que los responden. Con ellos podemos recolectar datos sobre actitudes, creencias, comportamientos y

características de las personas que trabajan en la organización a la cual estamos encuestando.

**Cuadro Nro. 4: Plan recolección de información**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1.- ¿Para qué?	Para saber cómo incide la televisión en los niños y niñas.
2.- ¿De qué personas u objeto	Niños y niñas, padres de familia y docente de primer año de Educación General Básica.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	La programación infantil violenta: medios de comunicación, dibujos animados.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora, Ayerve Llerena Victoria Elizabeth
5.- ¿Cuándo?	Septiembre – Junio 2015
6.- ¿Dónde?	En la Unidad Pedagógica UNIKIDS
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección	Observación y encuesta
9.- ¿Con qué?	Ficha de observación y cuestionario estructurado
10.- ¿En qué situación?	En las aulas de la institución.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

### **3.6 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- a) Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, entre otros.
- b) Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- c) Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables, entre otros.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

##### Interpretación de la encuesta aplicada a los docentes

1.- ¿Las programaciones infantiles violentas son buenas y ayudan a la comunicación de los niños y niñas?

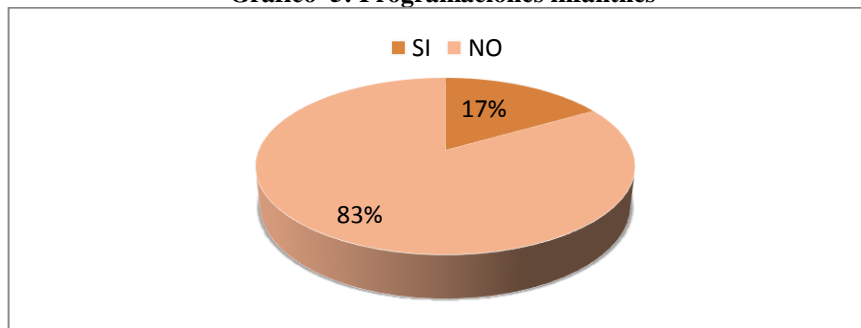
**Cuadro Nro. 5: Programaciones infantiles**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	1	17%
No	5	83%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 5: Programaciones infantiles**



**Fuente:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** De los encuestados el 17% dice que las programaciones infantiles violentas son buenas y ayudan a la comunicación de los niños y niñas mientras que el 83% de encuestados dicen que no.

**INTERPRETACIÓN:** La mayoría de los maestros dicen que las programaciones infantiles violentas no son buenas y no ayudan a la comunicación de los niños y niñas ya que estos programas muestran golpes y los niños piensan que esa es la manera correcta de comunicarse.

**2.- ¿Considera usted importante reflexionar con sus alumnos sobre la programación infantil violenta?**

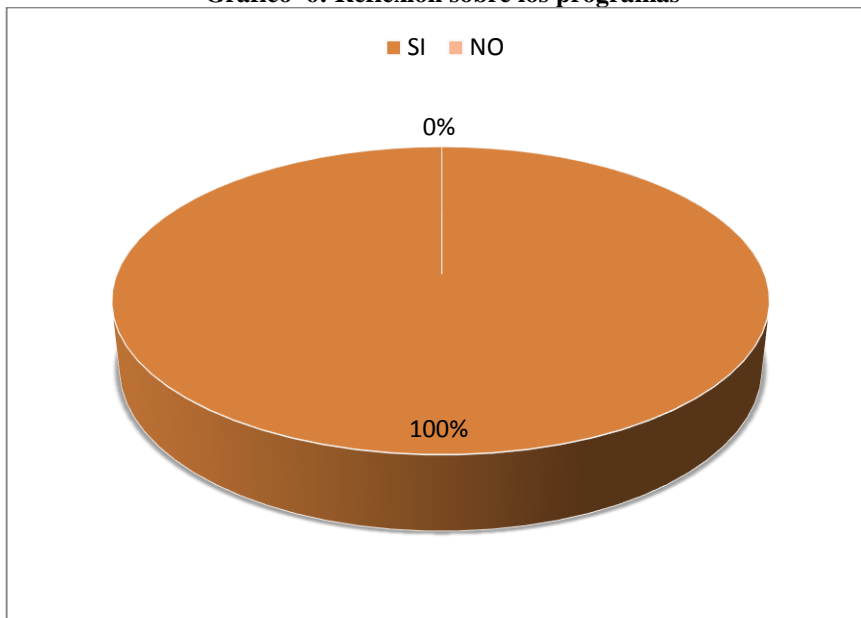
**Cuadro Nro. 6: Reflexión sobre los programas**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	6	100%
No	0	0%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 6: Reflexión sobre los programas**



**Fuente:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Según las estadísticas de la investigación el 100% de encuestados dicen que es importante reflexionar con los alumnos sobre la programación infantil violentas.

**INTERPRETACIÓN:** Es importante como maestros reflexionar con los alumnos en cada momento ya que ayuda a despejar dudas en cuento a temas como la violencia, que es un factor que a diario encontramos en la vida escolar, familiar y social.

**3.- ¿Usted ha observado en los niños cambios de ánimo repentinos en las clases?**

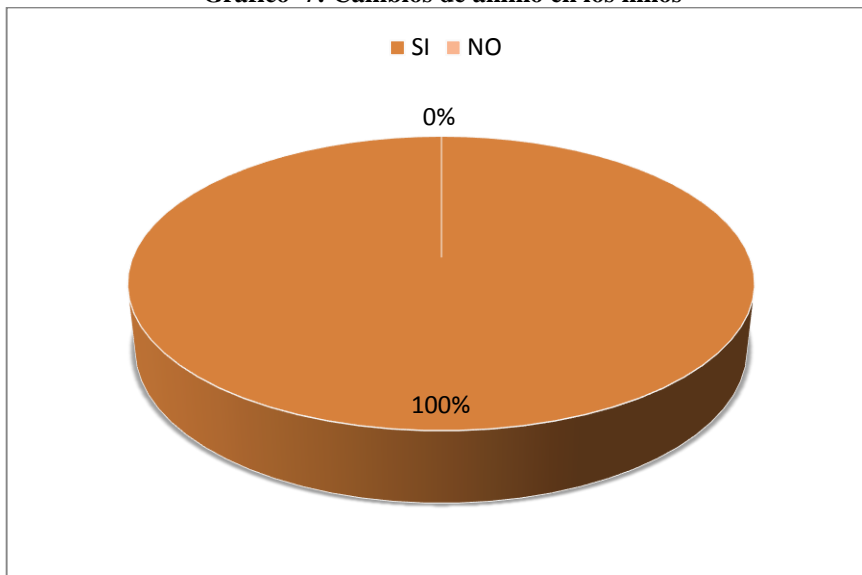
**Cuadro Nro. 7 : Cambios de ánimo en los niños**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	6	100%
No	0	0%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 7: Cambios de ánimo en los niños**



**Fuente:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** El 100% de maestros encuestados dicen que han observado cambios repentinos en clases por parte de los alumnos.

**INTERPRETACIÓN:** Como maestros hoy en la actualidad debemos estar al tanto de los cambios que observemos en los niños y niñas en el salón de clases y actuar de manera asertiva para poder determinar cuál es la razón de esos cambios y dar soluciones a las mismas, tomando en cuenta que unos de los factores que contribuyen a que existan cambios positivos o negativos en los alumnos es la televisión.

**4.- ¿Los programas infantiles violentos que los niños y niñas miran en casa afectan a la concentración durante las horas de clase?**

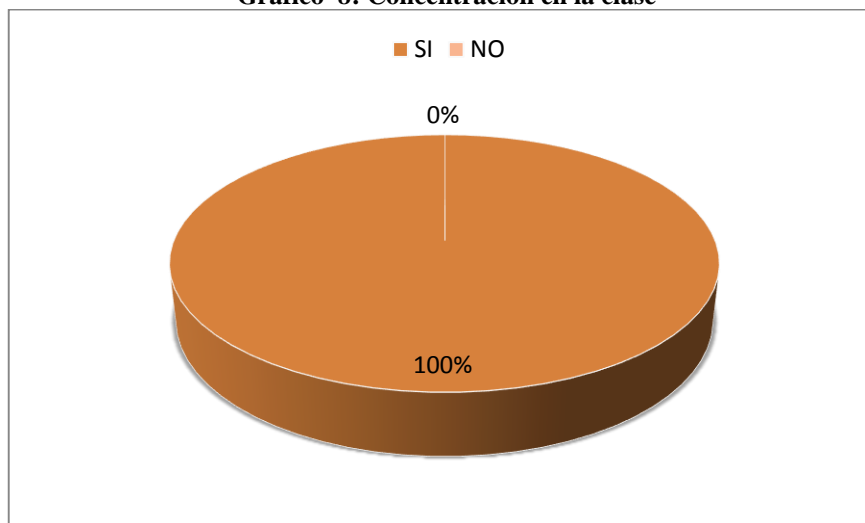
**Cuadro Nro. 8: Concentración en la clase**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	6	100%
No	0	0%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 8: Concentración en la clase**



**Fuente:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** De acuerdo a las estadísticas de la investigación el 100% de maestros encuestados dicen que los programas infantiles violentos que los niños y niñas miran en casa afectan a la concentración durante las horas de clase.

**INTERPRETACIÓN:** En la actualidad los programas infantiles violentos son los causantes de que la mayoría de niños y niñas tanto en casa como en la escuela pierdan la concentración de las actividades que realizan porque en su mente vuelan esas imágenes destructivas que dañan sus mentes y no les dejan mantener el hilo de lo que hagan, este es un problema que encontramos a diario en la sala de clases.

**5. ¿Cree usted que en el salón de clases el niño o niña imita las imágenes de violencia que memorizo al observar la programación infantil violenta?**

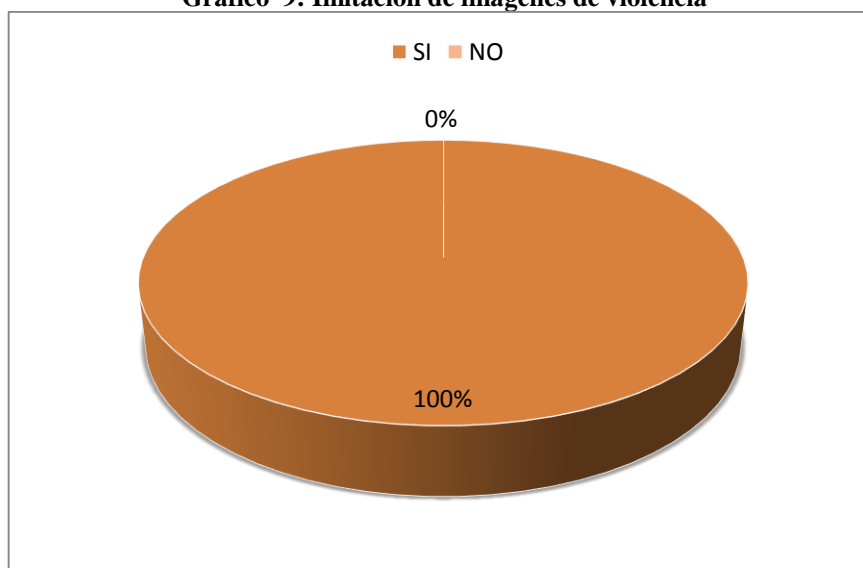
**Cuadro Nro. 9: Imitación de imágenes de violencia**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	6	100%
No	0	0%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 9: Imitación de imágenes de violencia**



**Fuente:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Según los resultados de los encuestados el 100% de maestros dicen que los niños y niñas imitan las imágenes de violencia que memorizan al observar la programación infantil violenta.

**INTERPRETACIÓN:** La televisión es el medio de comunicación más usado por parte de los niños y niñas, del cual aprenden cosas positivas y negativas a lo largo de su desarrollo, se ha podido observar en la sala de clases como los alumnos imitan a los personajes de varios programas infantiles y muchos de ellos lamentablemente son imitaciones negativas y que no ayudan en su aspecto emocional y que se vuelvan agresivos.

**6.- ¿Los compañeros imitan comportamientos negativos del niño o niña que observa programas televisivos violentos?**

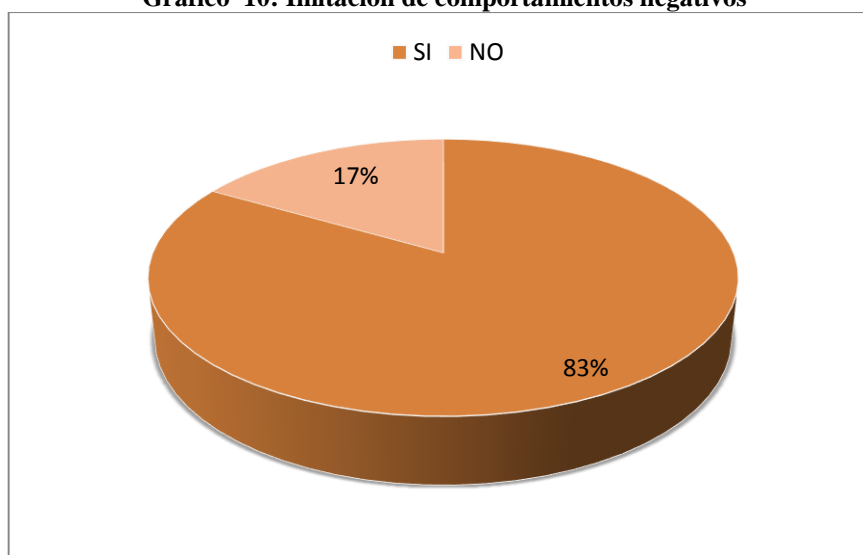
**Cuadro Nro. 10: Imitación de comportamientos negativos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	5	83%
No	1	17%
<b>Total:</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 10: Imitación de comportamientos negativos**



**Fuente:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** De los datos obtenidos el 83% de docentes manifiestan que los niños imitan comportamientos negativos de otros infantes, mientras el 17% dicen que no lo hacen.

**INTERPRETACIÓN:** Los niños al no recibir la guía pertinente dentro de sus hogares tienden a imitar ciertos comportamientos, sean positivos o negativos, ante esto se evidencia que los padres de familia no transmiten una formación en valores en sus hijos al dejarlos solos observar la televisión, donde adquieren contenidos sin criterio alguno.



## 7.- ¿Un niño o niña pasivo tiene comportamientos agresivos?

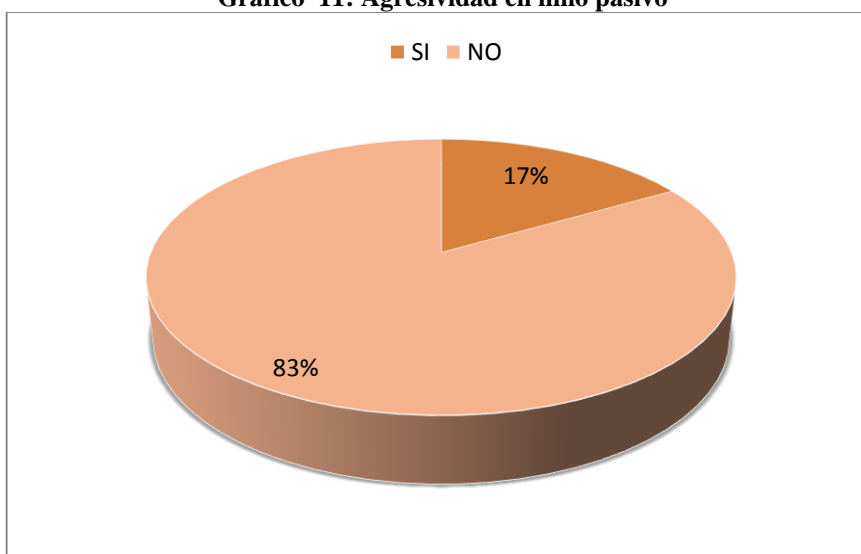
**Cuadro Nro. 11: Agresividad en niño pasivo**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	1	17%
No	5	83%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 11: Agresividad en niño pasivo**



**Fuente:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Según los encuestados opinan que el 83% de los infantes pasivos no tienen comportamientos agresivos dentro del aula de clases, mientras el 17% indican que sí.

**INTERPRETACIÓN:** Es notorio por parte de los docentes que los niños pasivos no evidencian comportamiento agresivos durante su proceso educativo, sin embargo se debe considerar que aquellos son provenientes de hogares estructurados donde cuentan con la presencia de sus padres y además aquellos emplean su tiempo en actividades productivas, dejando en segundo plano la televisión.

**8.- ¿El comportamiento agresivo hace que el niño o niña actúe de forma violenta con sus compañeros?**

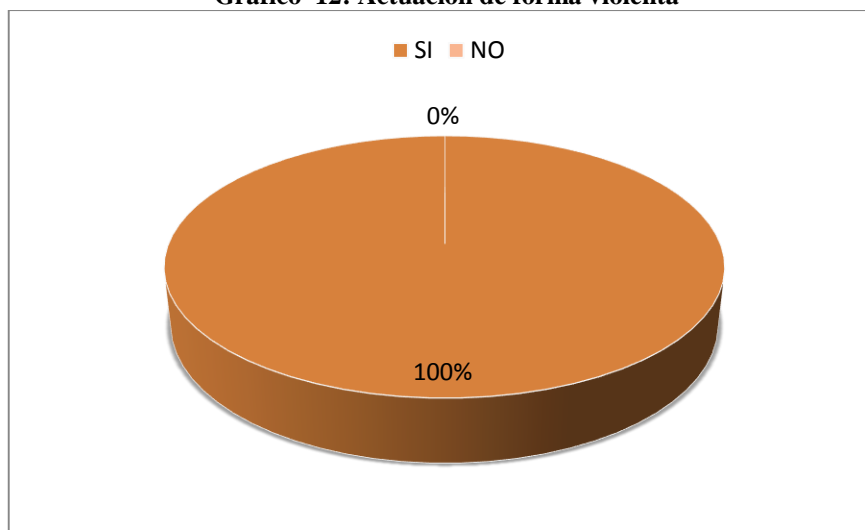
**Cuadro Nro. 12: Actuación de forma violenta**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	6	100%
No	0	0%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 12: Actuación de forma violenta**



**Fuente:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** El 100% equivalente a 6 docentes afirman que el comportamiento agresivo si hace que el niño o niña actúe de forma violenta con sus otros compañeros de clase.

**INTERPRETACIÓN:** Es palpable que los docentes observan comportamientos violentos en sus estudiantes, esto conlleva a dificultar las interrelaciones personales entre los infantes porque al darse actos de esta naturaleza se fomenta la indisciplina, que deberá ser corregido a tiempo por los profesionales, mediante la práctica de valores y reflexión junto con normas de comportamiento dentro del aula.

**9.- ¿Cuándo un niño o niña tiene comportamiento agresivo utiliza expresiones verbales de afecto dentro y fuera del aula?**

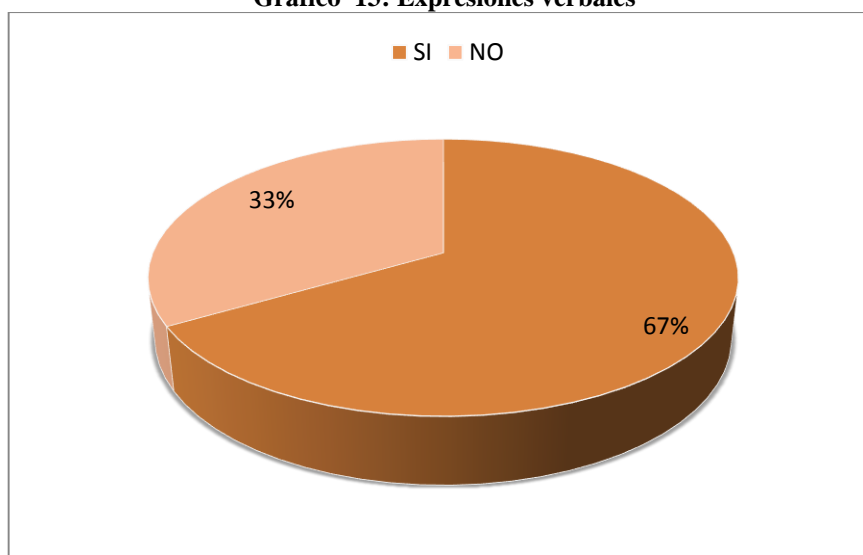
**Cuadro Nro. 13: Expresiones verbales**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	4	67%
No	2	33%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 13: Expresiones verbales**



**Fuente:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Los encuestados indican con 67% que si utilizan los niños agresivos expresiones verbales de afecto dentro o fuera del aula de clases, mientras el 33% manifiesta que no.

**INTERPRETACIÓN:** Con los resultados se puede inferir que los docentes reconocen a niños con comportamientos agresivos durante las expresiones que digan aquellos dentro o fuera del aula de clases, entonces es necesario capacitar a estos profesionales en la manera de tratar a estos discentes y corregirlos para que puedan llevarse con sus compañeros de manera pacífica.

**10.- ¿El niño con comportamiento agresivo muestra una actitud de respeto con sus compañeros y maestra?**

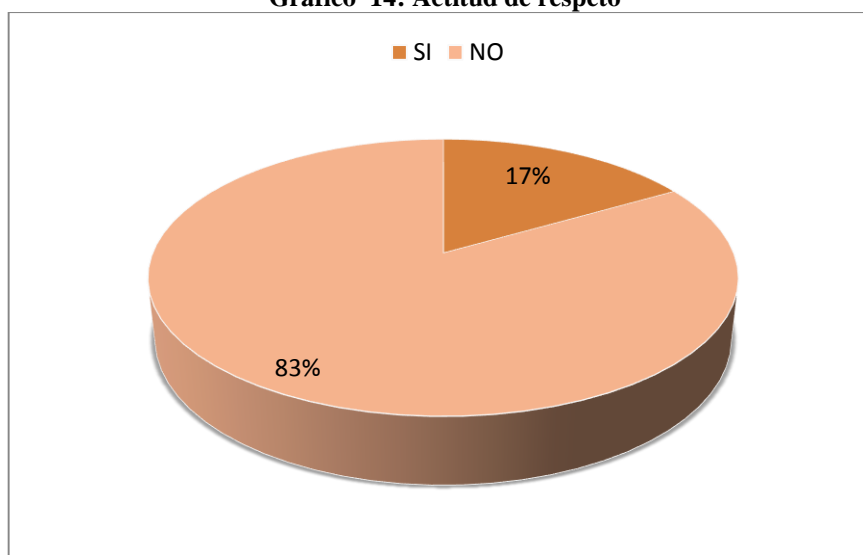
**Cuadro Nro. 14: Actitud de respeto**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	1	17%
No	5	83%
<b>Total:</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 14: Actitud de respeto**



**Fuente:** Encuesta al docente

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Los docentes encuestados indican con 83% que los niños con comportamiento agresivo no demuestran respeto, mientras el 17% indican que sí.

**INTERPRETACIÓN:** Si no se hacen las debidas correcciones dentro o fuera del plantel educativo con estos infantes agresivos se fomentará la indisciplina en otros estudiantes, porque aquellos imitan conductas desagradables que les llevará a tener problemas durante su vida social. Además, es necesario que siempre y en cada instante se fomente el respeto entre todos los actores del proceso educativo, siendo un valor universal para la sana convivencia de los seres humanos.

## Interpretación de resultados de encuesta aplicada a padres de familia

### 1.- ¿Usted permite que su hija o hijo observe programación infantil violenta?

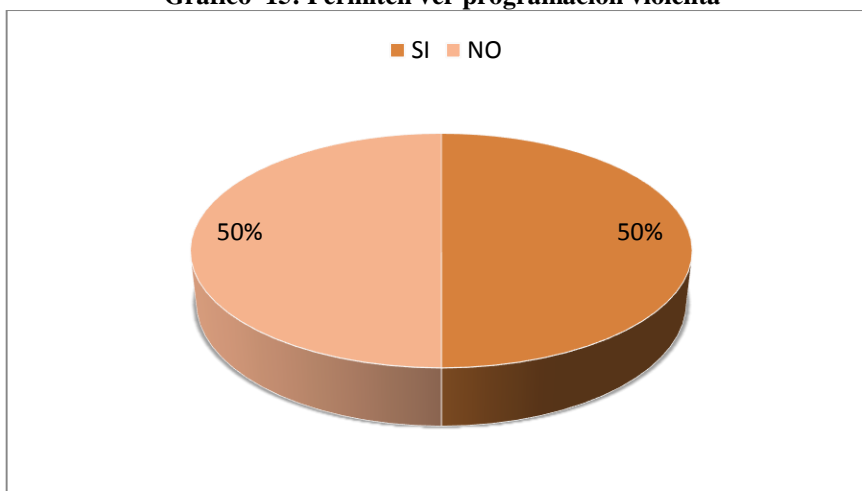
**Cuadro Nro. 15: Permiten ver programación violenta**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	25	50%
No	25	50%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 15: Permiten ver programación violenta**



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** De los encuestados el 50% dice que permiten ver programaciones infantiles violentas en la casa para su hijo/a, mientras que el 50% dicen que no.

**INTERPRETACIÓN:** La mayoría de los padres de familia dicen que les permiten observar programaciones infantiles violentas a su hijo/a donde ellos por facilidad no propician aprendizajes en valores durante dicha apreciación televisiva, mientras la otra mitad tienen claro el efecto a largo plazo que tendrá su representado en su comportamiento dentro o fuera de casa, por ello prohíben dichos contenidos.

**2.- ¿Ha reflexionado con su hija o hijo sobre la programación que observa a diario?**

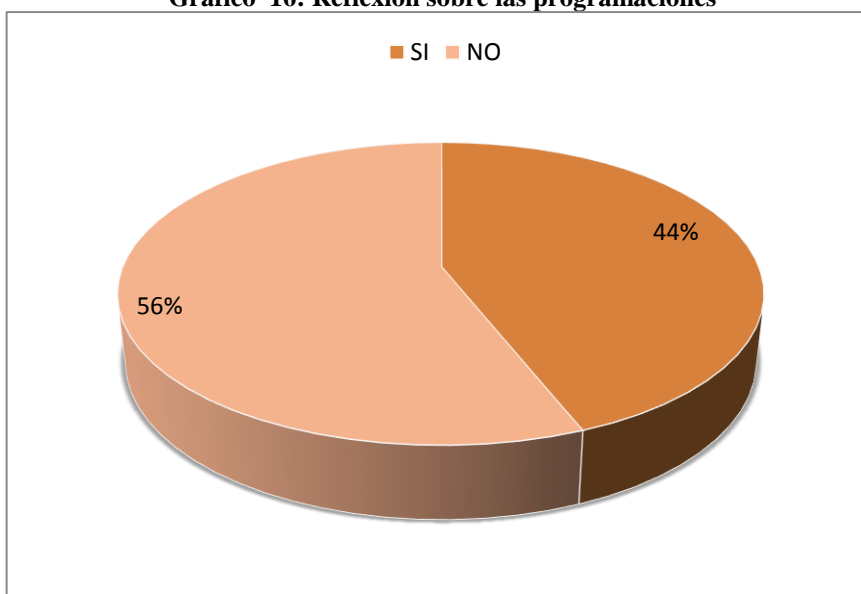
**Cuadro Nro. 16: Reflexión sobre las programaciones**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	22	44%
No	28	56%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 16: Reflexión sobre las programaciones**



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Según las estadísticas de la investigación el 56% de encuestados dicen que no han reflexionado con su hijo/a sobre la programación infantil violentas, mientras el 44% restante indican que si lo hacen.

**INTERPRETACIÓN:** Es importante como padres de familia reflexionar con nuestros hijos en cada momento ya que ayuda a despejar dudas en cuento a temas como la violencia, que es un factor que a diario encontramos en la vida escolar, familiar y social.

### 3.- ¿Ha observado cambios de comportamientos bruscos en su hija o hijo?

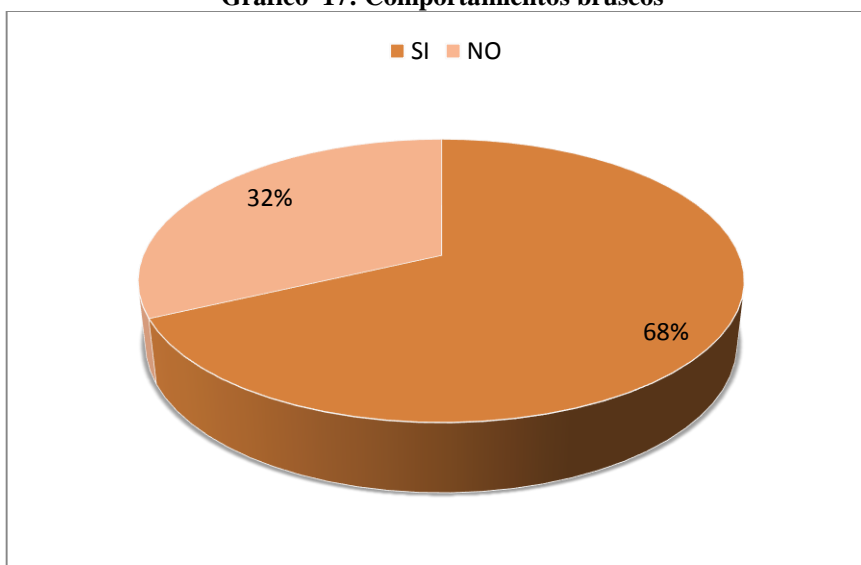
**Cuadro Nro. 17: Comportamientos bruscos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	43	68%
No	16	32%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 17: Comportamientos bruscos**



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** El 68% de padres encuestados sin han observado cambios de comportamiento brusco en sus hijo/a, mientras el 32% dicen que no.

**INTERPRETACIÓN:** Los padres de familia en la actualidad deben estar al tanto de los cambios que observen en su niño y niña dentro del hogar y actuar de manera asertiva para poder determinar cuál es la razón de esos cambios y dar soluciones a las mismas, tomando en cuenta que unos de los factores que contribuyen a que existan cambios positivos o negativos en los alumnos es la televisión.

### 4.- ¿Considera usted que la programación infantil violenta afecta en el aprendizaje de su hija o hijo?

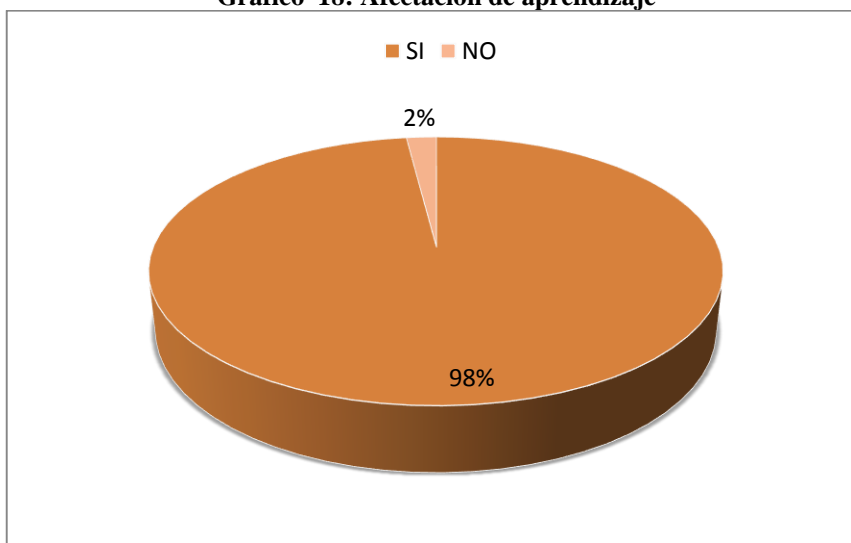
**Cuadro Nro. 18: Afectación de aprendizaje**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	49	98%
No	1	2%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 18: Afectación de aprendizaje**



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** De acuerdo a las estadísticas de la investigación el 98% de padres de familia dicen que los programas infantiles violentos afectan el aprendizaje de su niño o niña, mientras el 2% afirma que no.

**INTERPRETACIÓN:** En la actualidad los programas infantiles violentos son los causantes de que la mayoría de niños y niñas tanto en casa como en la escuela pierdan la concentración de las actividades que realizan porque en su mente vuelan esas imágenes destructivas que dañan sus mentes y no les dejan mantener el hilo de lo que hagan, este es un problema que encontramos a diario en la sala de clases.

**5.- ¿Ha observado usted en su hija o hijo que imita a sus súper héroes favoritos?**



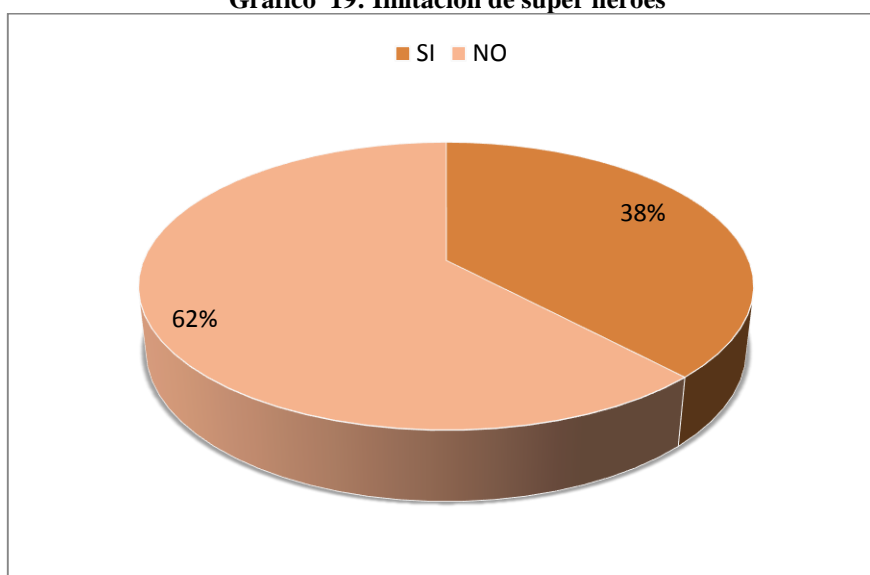
**Cuadro Nro. 19: Imitación de súper héroes**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	19	38%
No	31	62%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 19: Imitación de súper héroes**



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Según los resultados de los encuestados el 62% de padres de familia dicen que su niño o niña no imita a superhéroes favoritos, mientras el 38% indican lo contrario.

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados evidencian que los niños o niñas no tienen la curiosidad para imitar a personajes de varios programas infantiles, esto evidencia que no acceden a imitaciones negativas que no ayudan en su aspecto emocional evitándose que se vuelvan agresivos.

**6.- ¿Usted permite que su hija o hijo pase largas horas frente a una televisión?**

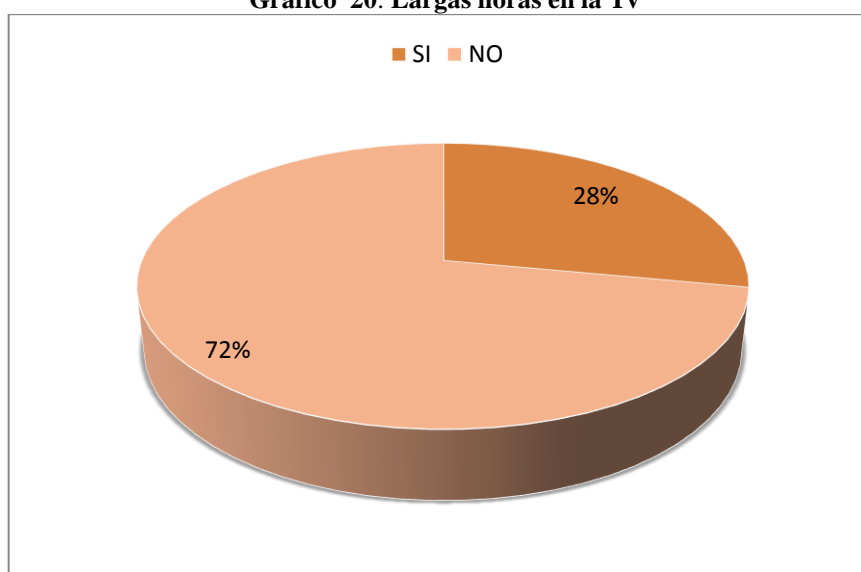
**Cuadro Nro. 20: Largas horas en la Tv**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	14	28%
No	36	72%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a padres de familia.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 20: Largas horas en la Tv**



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** De los datos obtenidos el 72% de padres de familia manifiesta que no permiten que su niño o niña pase largas horas frente al televisor, mientras el 28% dicen que si lo hacen.

**INTERPRETACIÓN:** Es notorio que existen padres que desean que su hijo/a tengan la guía pertinente para su formación holística, por ello evitan que imiten ciertos comportamientos positivos o negativos de los programas televisivos, ante esto se evidencia que los padres de familia transmiten una formación en valores en sus hijos al no dejarlos por mucho tiempo con la televisión.

**7.- ¿Considera usted qué como padre debe estar al tanto de lo que mira su hija o hijo en la televisión?**

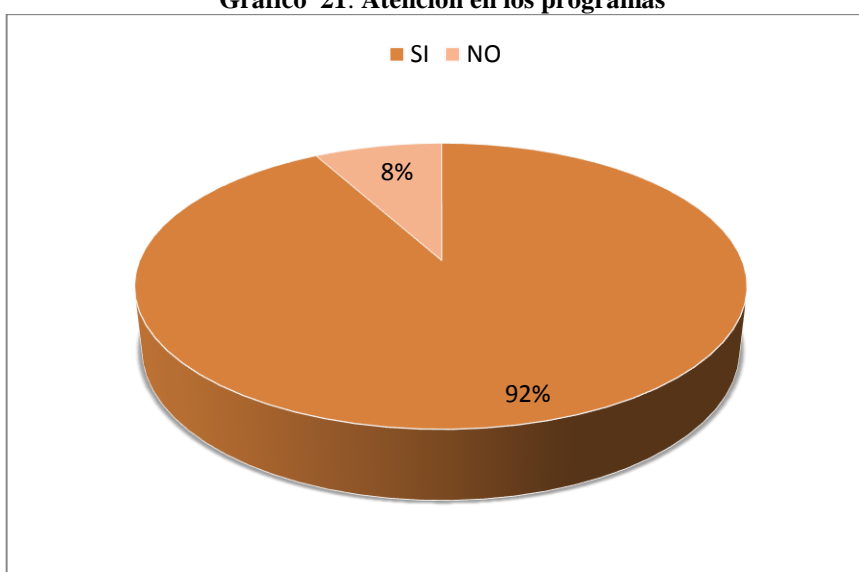
**Cuadro Nro. 21: Atención en los programas**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	46	92%
No	4	8%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a padres de familia.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 21: Atención en los programas**



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Según los padres de familia opinan en 92% si estar al pendiente de los contenidos observados por su hijo/a en la televisión, mientras el 8% indican que no.

**INTERPRETACIÓN:** Es observable en los padres de familia que existe la responsabilidad mayor en la formación de su hijo/a al permitir la autoeducación por medio de la televisión con programas positivos para adquirir aprendizajes significativos, entonces esto contribuye en la tarea del docente para que puedan dar su mejor criterio sobre el comportamiento dentro del plantel educativo.

**8.- ¿Permite usted que su hijo o hija imite comportamientos agresivos?**

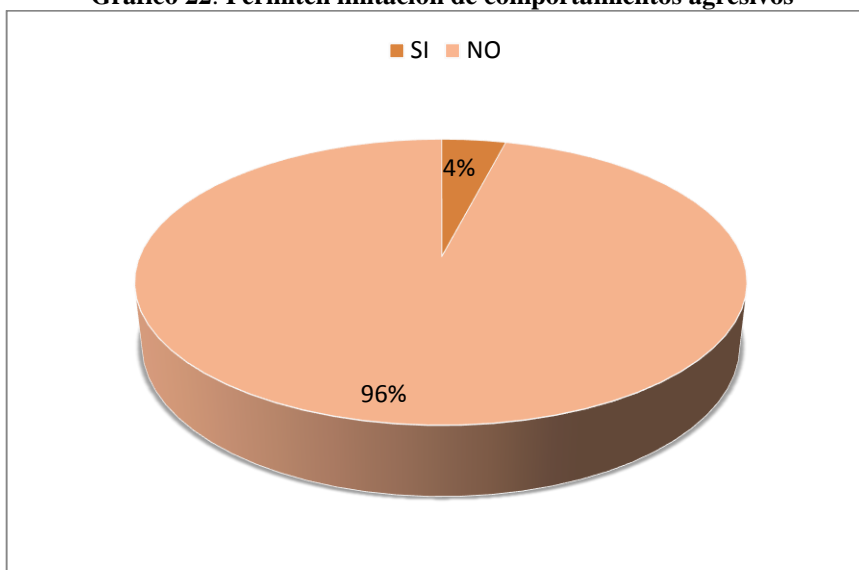
**Cuadro Nro. 22: Permiten imitación de comportamientos agresivos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	2	4%
No	48	96%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a padres de familia.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 22: Permiten imitación de comportamientos agresivos**



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** El 96% de padres de familia indican que no permiten que su hijo/a imite comportamientos agresivos dentro de su casa, mientras el 4% dicen lo contrario.

**INTERPRETACIÓN:** Se infiere en los padres de familia que al momento de observar comportamientos violentos en su hijo/a realizan las debidas correcciones como autoridad y responsables principales de la formación de su representado, entonces aquellos fomentan la reflexión y práctica de valores para entregar un ser productivo y pacífico, donde conviva sin ningún problema en cualquier contexto social.

**9.- ¿Usted enseña a su hijo o hija a comportarse de forma agresiva cuando algo no le gusta?**

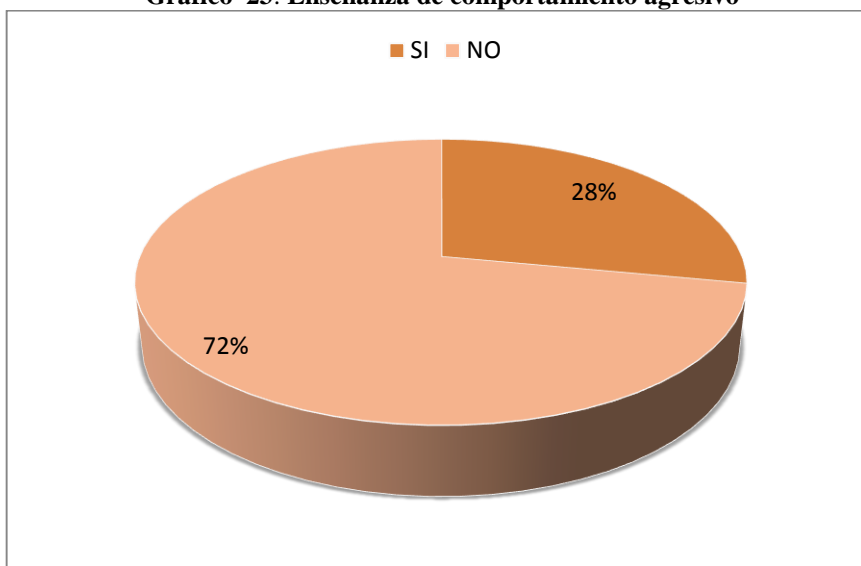
**Cuadro Nro. 23: Enseñanza de comportamiento agresivo**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	10	20%
No	40	80%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a padres de familia.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 23: Enseñanza de comportamiento agresivo**



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Los encuestados indican con 72% que no enseñan a su representado a comportarse de manera agresiva, mientras el 28% manifiesta lo contrario.

**INTERPRETACIÓN:** Con los resultados se puede inferir que los padres de familia educan a su hijo/a para la convivencia armónica dentro o fuera del aula y en cualquier contexto donde se encuentren, entonces esto contribuye a fomentar una cultura del respeto y evidenciar la primera educación que reciben un infante que es dentro de su propia familia.

10.- ¿Piensa usted que actuar de forma agresiva soluciona los problemas?

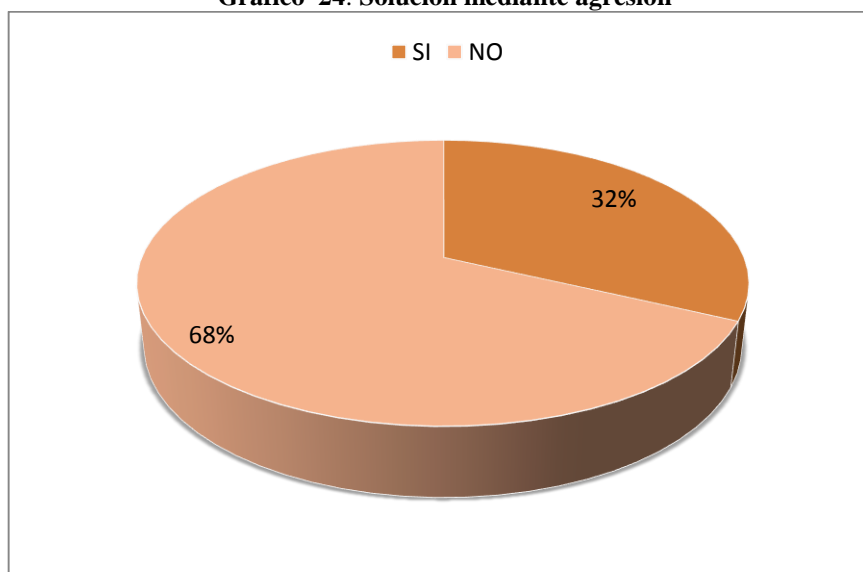
Cuadro Nro. 24: Solución mediante agresión

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	16	32%
No	34	68%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Encuesta aplicada a padres de familia.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

Gráfico 24: Solución mediante agresión



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Los padres de familia encuestados indican con 68% que consideran que actuar de forma agresiva no soluciona los problemas, mientras el 32% indican lo contrario.

**INTERPRETACIÓN:** Se evidencia en la mayoría de padres de familia que tiene un criterio de respeto y no violencia hacia los demás, esto es positivo para que su hijo o hija no imite ciertos comportamientos donde la responsabilidad familiar debe tomar las correcciones a tiempo para evitarse conductas desagradables que les llevará a tener problemas durante su vida social, al contrario mejor con convivencia armónica entre todos los seres humanos.

**Ficha de observación aplicada a niños y niñas de primer año de E.G.B.**

**1.- El niño o niña se comporta adecuadamente con sus compañeros.**

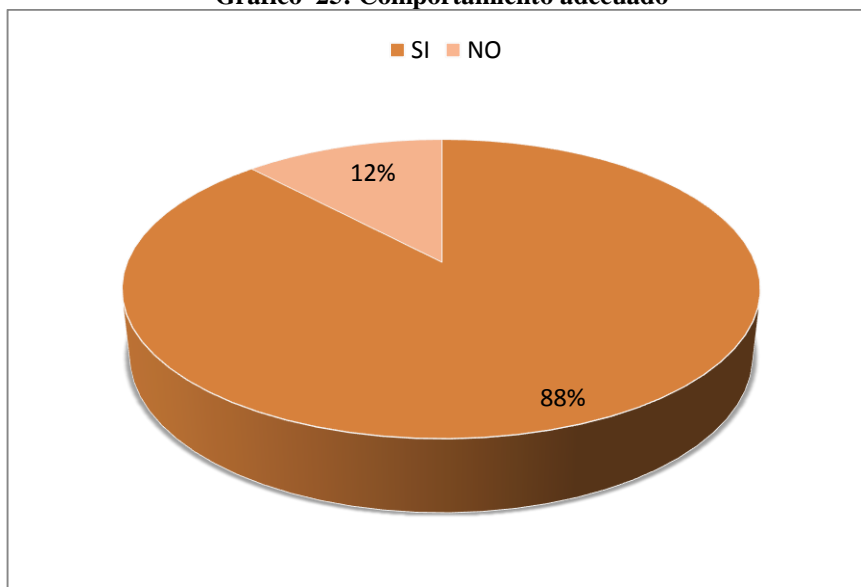
**Cuadro Nro. 25: Comportamiento adecuado**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	44	88%
No	6	12%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Lista de cotejo para estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 25: Comportamiento adecuado**



**Fuente:** Observación de estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Se aprecia con 88% de estudiantes que si comportan de manera adecuada, mientras que el 12% de observados no lo hace.

**INTERPRETACIÓN:** La mayoría de los niños y niñas evidencia que si se comportan de manera adecuada entres sus compañeros donde la buena comunicación entre ellos es pacífica, armónica y sociable, acorde a su edad. Entonces, estos infantes respetan su escenario de desenvolvimiento académico junto con los diferentes actores.

## 2.- El niño o niña soluciona problemas de forma agresiva.

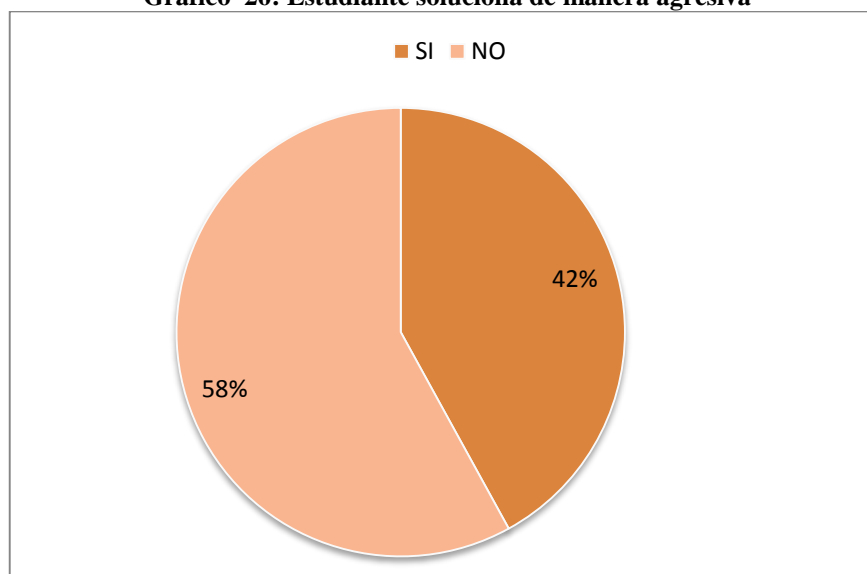
**Cuadro Nro. 26: Estudiante soluciona de manera agresiva**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	21	42%
No	29	58%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Lista de cotejo para estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 26: Estudiante soluciona de manera agresiva**



**Fuente:** Ficha de observación de estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Según las estadísticas de la investigación el 58% de niños observados no solucionan problemas de forma agresiva, mientras el 42% lo realiza de manera negativa.

**INTERPRETACIÓN:** Se evidencia que dentro de su familia existen comportamientos de violencia donde lo manifiestan en el plantel educativo, por ello los docentes deberán estar preparados ante ciertas reacciones negativas que presenten y puedan afectar a otros niños. Entonces estos profesionales deben estar preparados para realizar las debidas correcciones con amor y ternura.



### 3.- El niño o niña se comporta agresivo con la maestra.

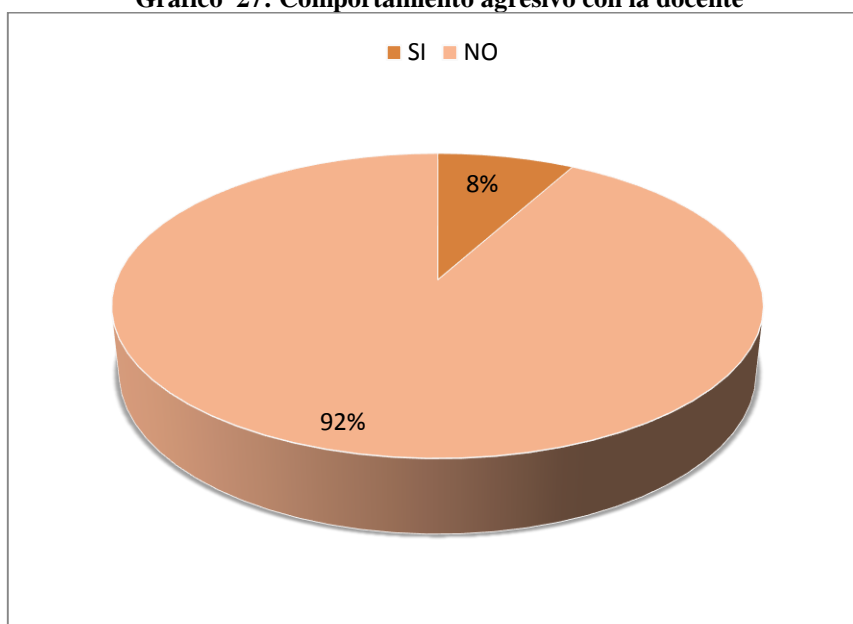
**Cuadro Nro. 27: Comportamiento agresivo con la docente**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	4	8%
No	46	92%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Lista de cotejo para estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 27: Comportamiento agresivo con la docente**



**Fuente:** Ficha de observación de estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** El 92% de estudiantes observados manifiestan que no se comportan de manera agresiva con su maestra, mientras el 8% dicen que sí.

**INTERPRETACIÓN:** Se infiere que los niños dentro del plantel educativo respetan a los docentes y demás actores de la comunidad educativa, notándose que dentro de sus familias reciben la adecuada formación en valores para evidenciar la educación reciba por sus padres. Entonces, aquello contribuye que dentro del proceso educativo se realice de forma pacífica y con buena interrelación entre los docentes y discentes.

#### 4.- El niño muestra respeto por sus compañeros cuando trabaja en equipo.

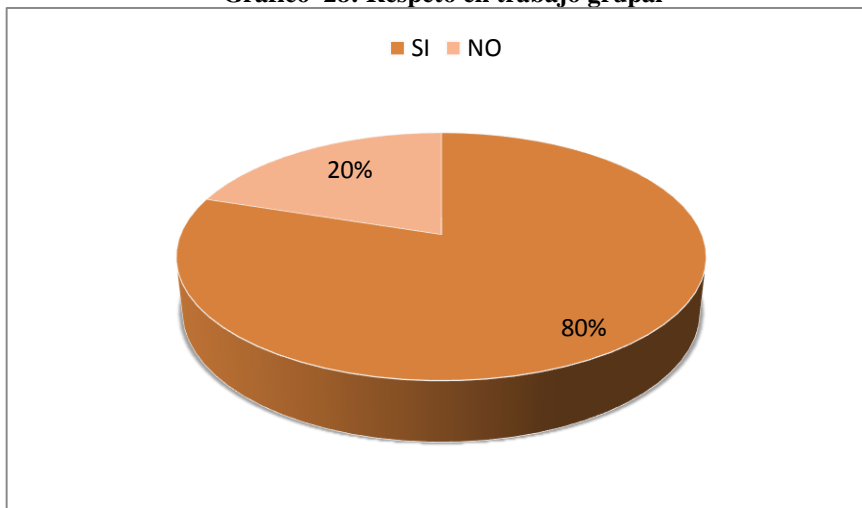
**Cuadro Nro. 28: Respeto en trabajo grupal**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	40	80%
No	10	20%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Lista de cotejo para estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 28: Respeto en trabajo grupal**



**Fuente:** Ficha de observación de estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** De acuerdo a las estadísticas de la investigación el 80% de estudiantes observados si muestran respeto al momento de realizar trabajos en equipo, mientras el 20% restante evidencia lo contrario.

**INTERPRETACIÓN:** Es notorio que entre todos los niños y niñas exista el compañerismo pertinente para que puedan trabajar en equipo, aquello contribuye a que la sana convivencia sea un pilar principal dentro de la escuela, donde se eviten ciertas conductas que afecten a otros seres. Además, es observable que estos estudiantes desean aprender de manera lúdica y con liderazgo.

## 5.- El niño o niña realiza imitación de personajes animados en clase.

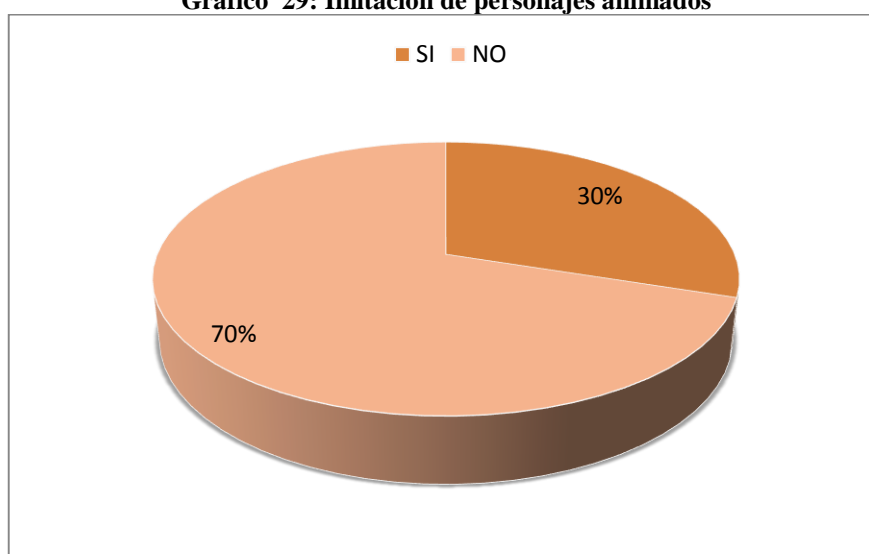
**Cuadro Nro. 29: Imitación de personajes animados**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	15	30%
No	35	70%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Lista de cotejo para estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 29: Imitación de personajes animados**



**Fuente:** Ficha de observación de estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Según los resultados de los observados el 70% de estudiantes no imitan a personajes animados dentro del aula de clases, mientras el 30% indican que si lo hacen.

**INTERPRETACIÓN:** Se aprecia en los estudiantes que dentro del aula de clases no realizan la imitación de algún personaje animado, entonces se evidencia por parte de los docentes que tienen definidas reglas de comportamiento adecuadas y los niños o niñas no interrelacionan aspectos observados en la televisión para afectar su estancia dentro del aula de clases.

## 6.- El niño o niña juega pacíficamente

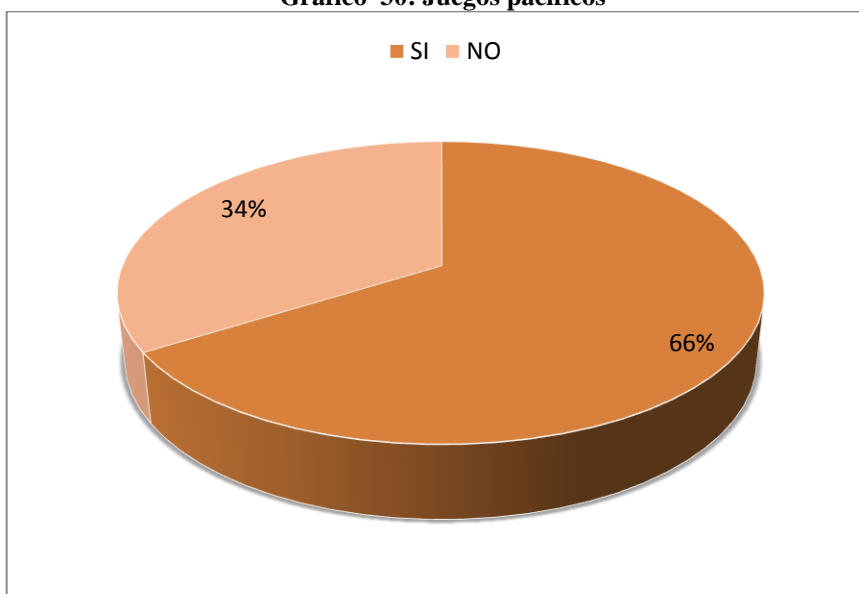
Cuadro Nro. 30: Juegos pacíficos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	33	66%
No	17	34%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Lista de cotejo para estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

Gráfico 30: Juegos pacíficos



**Fuente:** Ficha de observación de estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** De los datos obtenidos el 66% de estudiantes observados si juegan pacíficamente, mientras el 34% evidencia que no lo hacen de manera armónica.

**INTERPRETACIÓN:** Si la mayoría de niños juegan de manera pacífica dentro o fuera del aula de clases se evidencia en aquellos que existe las buenas relaciones interpersonales donde la violencia no predomina durante las actividades lúdicas. Además, es notable que dentro de sus hogares son pocos quienes evidencian la observación de actos de violencia por medio de la televisión para ser aplicado durante los momentos de recreación.

## 7.- El niño o niña utiliza vocabulario agresivo en clases.

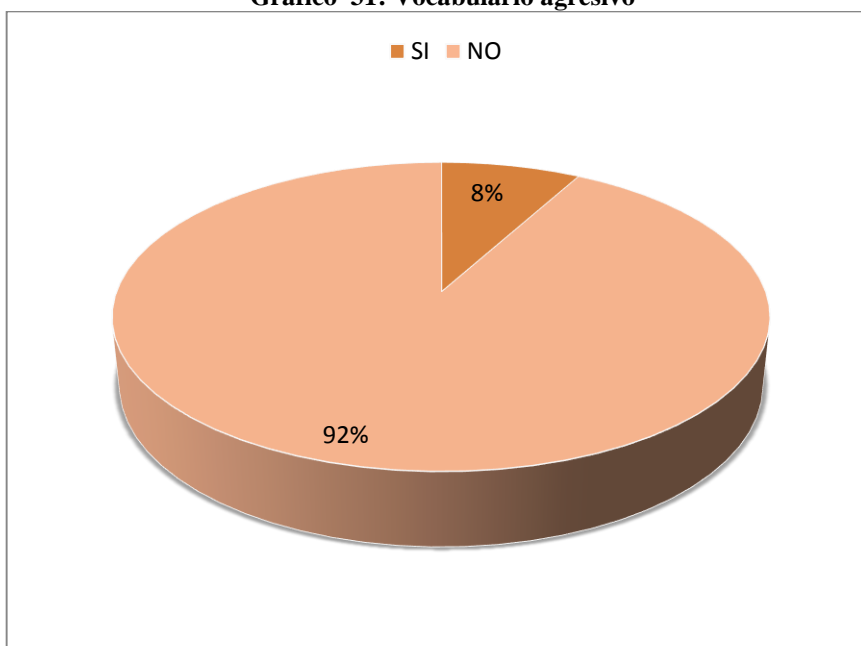
**Cuadro Nro. 31: Vocabulario agresivo**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	4	8%
No	46	92%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Lista de cotejo para estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 31: Vocabulario agresivo**



**Fuente:** Ficha de observación de estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Acorde a las observaciones realizadas el 92% de los infantes no utilizan vocabulario agresivo dentro del plantel, mientras el 8% evidencian que sí.

**INTERPRETACIÓN:** Se infiere que la mayoría de estudiantes cuentan con la educación formal básica desde sus hogares donde aplican los valores aprendidos por parte de sus padres, evidenciándose el respectivo comportamiento armónico entre todos los infantes y evitándose molestias a futuro entre los padres de familia.

**8.- El niño o niña se siente identificado con algún personaje animado.**

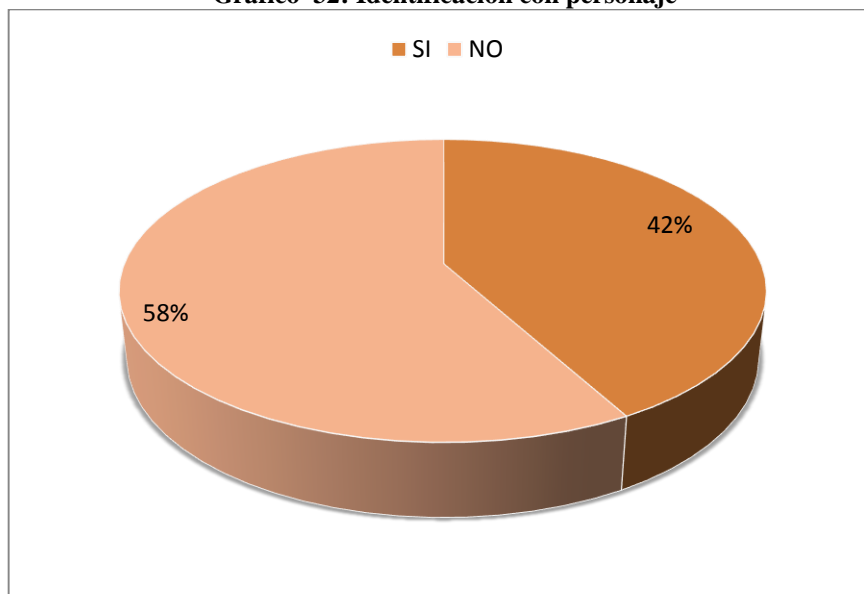
**Cuadro Nro. 32: Identificación con personaje**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	21	42%
No	29	58%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Lista de cotejo para estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 32: Identificación con personaje**



**Fuente:** Ficha de observación de estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** El 58% equivalente a 29 estudiantes no se sienten identificados con algún personaje animado, mientras el 42% restante evidencian que si lo están.

**INTERPRETACIÓN:** Es palpable que los estudiantes no imitan y menos se identifican con personajes animados de la televisión, al efecto se infiere que no se dejan persuadir por la ficción donde no se dejan fomentar a la indisciplina dentro del aula de clases, esto evidencia que dentro de sus hogares reciben la guía oportuna por parte de sus padres para distinguir la realidad de lo imaginario y no involucrarlo dentro del aula.

**9.- El niño o niña se concentra en la sala de clase con un tema nuevo.**

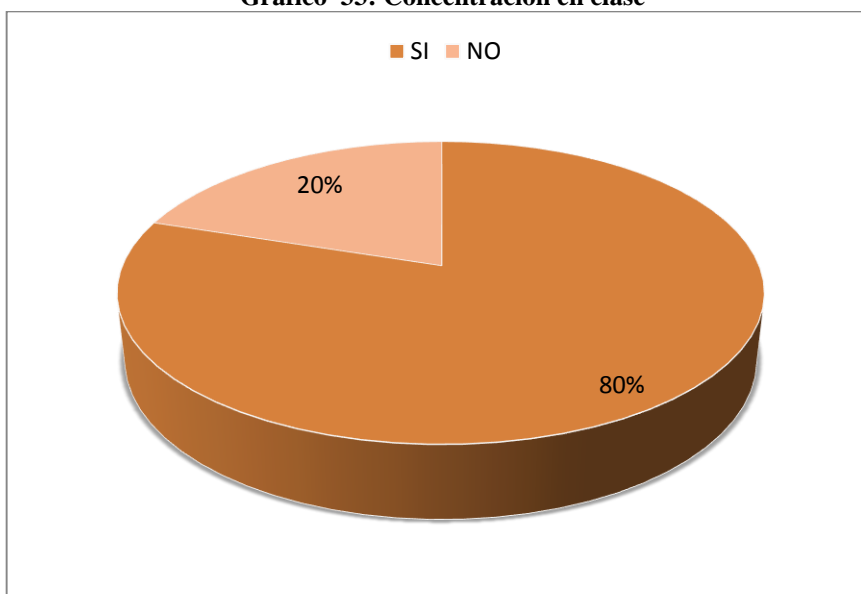
**Cuadro Nro. 33: Concentración en clase**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	40	80%
No	10	20%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Lista de cotejo para estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 33: Concentración en clase**



**Fuente:** Ficha de observación de estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Los observados indican con 80% que los niños si se concentran en la sala de clases en el tema nuevo, mientras el 20% manifiesta que no logran hacerlo.

**INTERPRETACIÓN:** Con los resultados se puede inferir que los niños y niñas no se distraen al momento de realizar el proceso educativo, entonces se evidencia que los docentes logran captar la atención necesaria con los diversos recursos didácticos, además estos infantes superan la distracción de los programas televisivos al no involucrarlos dentro del aula de clases.

**10.- El niño adquiere aprendizajes significativos cuando la docente interpreta a un personaje animado no violentos.**

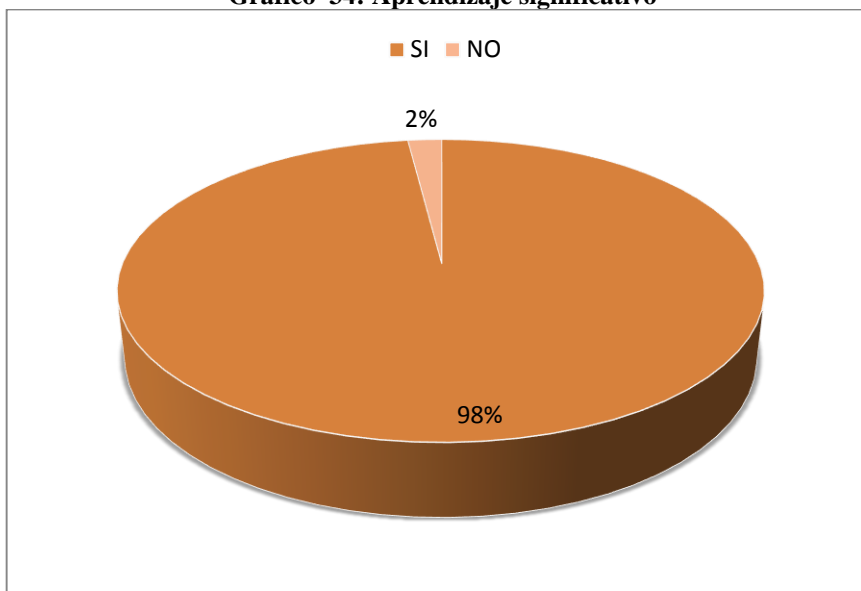
**Cuadro Nro. 34: Aprendizaje significativo**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	Porcentaje
Si	49	98%
No	1	2%
<b>Total:</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Tema:** Lista de cotejo para estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Gráfico 34: Aprendizaje significativo**



**Fuente:** Ficha de observación de estudiantes.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**ANÁLISIS:** Las observaciones indican con 98% que los niños y niñas si aprenden de manera significativa cuando la docente imita un personaje no violento, mientras el 2% manifiestan lo contrario.

**INTERPRETACIÓN:** Al evidenciarse que los niños y niñas aprenden de manera significativa mediante personajes no violentos es agradable para que le tomen el respectivo cariño al estudio, donde de forma amena y lúdica crean su conciencia sobre la realidad para desenvolverse a futuro sin inconvenientes con otros seres humanos.



## CUADRO GENERAL DE RESUMEN DE RESULTADOS

**Cuadro Nro. 35: Cuadro general de resultados**

INDICADORES	SI	NO	TOTAL
P1: El niño o niña se comporta adecuadamente con sus compañeros	70	36	<b>106</b>
P2: El niño o niña soluciona problemas de forma agresiva	49	57	<b>106</b>
P3: El niño o niña se comporta agresivo con la maestra	44	62	<b>106</b>
P4: El niño muestra respeto por sus compañeros cuando trabaja en equipo	95	11	<b>106</b>
P5: El niño o niña realiza imitación de personajes animados en clase	40	66	<b>106</b>
P6: El niño o niña juega pacíficamente	52	54	<b>106</b>
P7: El niño o niña utiliza vocabulario agresivo en clases.	51	55	<b>106</b>
P8: El niño o niña se siente identificado con algún personaje animado.	29	77	<b>106</b>
P9: El niño o niña se concentra en la sala de clase con un tema nuevo.	54	52	<b>106</b>
P10: El niño adquiere aprendizajes significativos cuando la docente interpreta a un personaje animado no violentos.	66	40	<b>106</b>
<b>TOTAL:</b>	<b>550</b>	<b>510</b>	<b>1060</b>

**Tema:** Instrumentos de recolección de información aplicados a población.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

## 4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

La programación infantil violenta y el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Unidad Pedagógica UNIKIDS del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

**Variable independiente:** La programación infantil violenta

**Variable dependiente:** Comportamiento agresivo

### Plantación de la Hipótesis

$H_0$ : La programación infantil violenta **NO** influye en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Unidad Pedagógica UNIKIDS del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

$H_1$ : = La programación infantil violenta **SI** influye el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Unidad Pedagógica UNIKIDS del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

### Selección del nivel de significación

Para la verificación hipotética se utilizó el nivel de 0.05 (equivalente al 95%)

### Descripción de la población

Se tomó los resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes y la encuesta de los docentes y padres de familia, mediante un resumen general de resultados para aplicar la estrategia estadística de verificación e hipótesis.

### **Especificación del estadístico**

Se trata de un cuadro de contingencia de 4x2 con la aplicación de la siguiente fórmula estadística:

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

$\Sigma$ =Sumatoria

$x^2 = Chi\ cuadrado$

O=frecuencias observadas

E=frecuencias esperadas

### **Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo**

Para decidir las regiones, primero determinamos los grados de libertad, (gl) conociendo que el cuadro está formado por cuatro filas y dos columnas, por lo tanto será:

Filas=f  $gl = (f-1) (c-1)$

Columnas=c  $gl = (4-1) (2-1)$

Grados de libertad=gl  $gl = 3 \times 1$

$$gl = 3$$

Por lo tanto, con tres grados de libertad y un nivel de 0,05 grados de incertidumbre, el valor correspondiente en la Cuadro Nro. del chi cuadrado es:

$$x^2_t = 7,815$$

**Cuadro Nro. 36: Distribución de chi cuadrado**

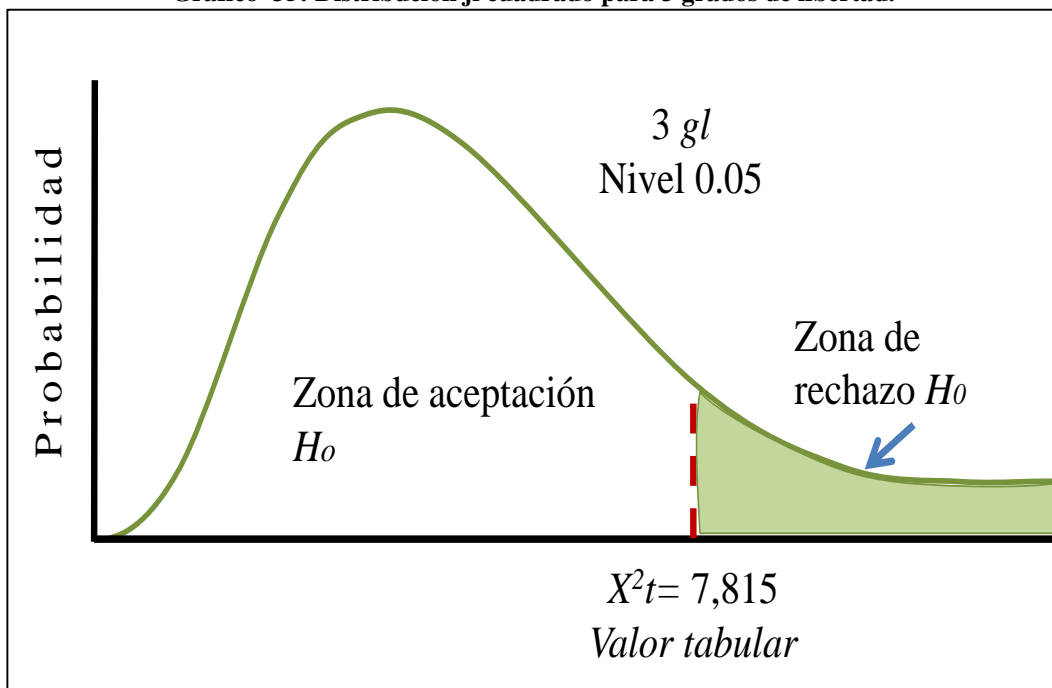
Grados de libertad	Probabilidad											
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001	
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83	
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82	
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27	
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47	
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52	
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46	
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32	
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12	
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88	
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59	
	No significativo								Significativo			

**Tema:** Distribución de chi cuadrado

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

En consecuencia, la **regla de decisión** es: se rechaza la hipótesis nula si el valor calculado de  $X^2c$  es mayor que 7,815 aceptándose la hipótesis alterna. Esto es representado por medio del siguiente diagrama:

**Gráfico 35: Distribución ji cuadrado para 3 grados de libertad.**



**Fuente:** Distribución ji cuadrado para 3 grados de libertad

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

## Recolección de datos y cálculos estadísticos

**Cuadro Nro. 37: Frecuencias observadas**

Pregunta/Respuesta	Si	No	Total
P1: El niño o niña se comporta adecuadamente con sus compañeros.	70	36	<b>106</b>
P3: El niño o niña se comporta agresivo con la maestra.	44	62	<b>106</b>
P7: El niño o niña utiliza vocabulario agresivo en clases.	51	55	<b>106</b>
P10: El niño adquiere aprendizajes significativos cuando la docente interpreta a un personaje animado no violentos.	66	40	<b>106</b>
<b>TOTAL:</b>	<b>231</b>	<b>193</b>	<b>424</b>

**Tema:** Instrumentos de información aplicados a población.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

## Cálculo de frecuencias esperadas

Para obtener las frecuencias esperadas ( $f_e$ ) para cada celda de la Cuadro Nro. de frecuencias observadas, lo realizamos mediante:

$$f_e = \frac{(Total\ por\ renglón)(Total\ por\ columna)}{Gran\ total}$$

Comenzando desde la primera celda, de izquierda a derecha, y siguiendo el mismo proceso en cada renglón, se construyó la siguiente Cuadro Nro. :

**Cuadro Nro. 38: Frecuencias esperadas**

Pregunta/Respuesta	Si	No	Total
P1: El niño o niña se comporta adecuadamente con sus compañeros.	57,75	48,25	<b>106</b>
P3: El niño o niña se comporta agresivo con la maestra.	57,75	48,25	<b>106</b>
P7: El niño o niña utiliza vocabulario agresivo en clases.	57,75	48,25	<b>106</b>
P10: El niño adquiere aprendizajes significativos cuando la docente interpreta a un personaje animado no violentos.	57,75	48,25	<b>106</b>
<b>TOTAL:</b>	<b>231</b>	<b>193</b>	<b>424</b>

**Tema:** Instrumentos de información aplicados a población.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

Siendo notorio la no existencia de datos perdidos y el total es igual en cada renglón, pasa a ser igual para cada celda.

### Cálculo estadístico de ji cuadrada

Donde al reemplazarse, se comienza con la casilla superior izquierda y programando en la correspondiente hoja de cálculo de Microsoft Excel, se obtiene lo siguiente:

**Cuadro Nro. 39: Cálculo de ji cuadrada**

$f_o$	$f_e$	$f_o - f_e$	$(f_o - f_e)^2$	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
70	57,75	12,25	150,0625	<b>2,598</b>
36	48,25	-12,25	150,0625	<b>3,110</b>
44	57,75	-13,75	189,0625	<b>3,274</b>
62	48,25	13,75	189,0625	<b>3,918</b>
51	57,75	-6,75	45,5625	<b>0,789</b>
55	48,25	6,75	45,5625	<b>0,944</b>
66	57,75	8,25	68,0625	<b>1,179</b>
40	48,25	-8,25	68,0625	<b>1,411</b>
<b>TOTAL</b>				<b>17,223</b>

**Tema:** Instrumentos de información aplicados a población.

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

Realizando la respectiva sumatoria ( $\Sigma$ ) de los resultados obtenidos en la quinta columna, se obtiene 17,223 siendo este el valor total de  $X^2c$ .

### **Decisión final**

Puesto que el valor de ji cuadrada (17.223) se encuentra fuera de la región de ubicación de  $k = 7.815$  se rechaza la hipótesis nula al nivel 0.05, mencionada como: La programación infantil violenta **NO** influye en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Unidad Pedagógica UNIKIDS del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Por lo que se acepta la hipótesis alternativa planteada, donde cuyo valor consta en la región de rechazo de la hipótesis nula: *La programación infantil violenta SI influye en el comportamiento agresivo de los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Unidad Pedagógica UNIKIDS del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.*

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- De acuerdo a lo investigado con los estudiantes de Primer año de Educación Básica no tienen la orientación adecuada en cuanto a la programación infantil por parte de los padres, ya que ellos no tienen tiempo para poder conversar con sus hijos y dejan que miren programas de cualquier índole, siendo notable que existe descuido por parte de los primeros adultos responsables de la formación integral del infante.
- En los discentes del primer año de Educación Básica se ha podido notar que su comportamiento es agresivo, porque observan programas televisivos infantiles violentos sin ningún tipo de control por parte de los padres, esto de manera inconsciente les lleva a imitar ciertas actitudes de los personajes animados que dificultarán en lo posterior el desarrollo pleno de su personalidad. Aquello, les ocasionará problemas para interrelacionarse con otros infantes, debido a una conducta poco agradable para otros niños que no toleran el irrespeto.
- Se ha observado durante la investigación que los padres de familia, por sus ocupaciones han hecho de la televisión la guía de sus hijos y el artículo más cercano que puede mantener ocupado a los mismos, mientras ellos cumplen con sus actividades diarias. Además, es evidente que no cumplen con su corresponsabilidad mayor en la formación integral de su hijo/a donde en esa edad necesitan del apego afectivo de sus padres para desarrollar una adecuada conducta.



## 5.2 RECOMENDACIONES

- Guiar a los Padres de Familia con una capacitación al inicio del año que trate el tema de la comunicación familiar y la importancia que tiene el orientar a nuestros hijos sobre lo que observan en la televisión.
- Que los maestros brinden apoyo a los niños y niñas que presenten comportamiento agresivo por medio de estrategias lúdicas y relaciones afectivas para que así se promueva un comportamiento adecuado en base a la reflexión y comunicación.
- Dar a conocer un material innovador con la finalidad de desarrollar en los niños destrezas y habilidades mediante el juego, ya que los padres de familia realizan diversas actividades y no pueden brindar un tiempo adecuado a sus hijos.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**Tema:** Guía de actividades lúdicas para desarrollar comportamiento positivo, fortalecer valores y relaciones interpersonales en los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Pedagógica Unikids del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

**Imitación Ejecutora:** Unidad Pedagógica Unikids.

**Ubicación de la Imitación Educativa:** Ambato

**Beneficiarios:** Niños y Niñas, docentes y padres de familia.

**Tiempo estimado para la ejecución:** Año lectivo 2014-2015

**Equipo técnico responsable:** Investigadora, Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Costo:** El valor estimado para realizar la presente propuesta es de \$ 500 (quinientos dólares).

#### **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

De acuerdo a lo investigado se concluye que los estudiantes de Primer año de Educación Básica no tienen la orientación adecuado en cuanto a la programación infantil por parte de los padres ya que ellos no tienen tiempo para poder conversar con sus hijos y dejan que miren programas de cualquier índole, por tal motivo es necesario guiar a los Padres de Familia con una capacitación al inicio del año que trate el tema de la comunicación familiar y la importancia que tiene el orientar a nuestros hijos sobre lo que observan en la televisión.

Con respecto a la investigación realizada en la Unidad se evidencio que los niños y niñas de primer año de Educación Básica tienen un comportamiento agresivo por que observan programas televisivos infantiles violentos sin ningún tipo de control por parte de los padres, es necesario que los maestros brinden apoyo a los niños y niñas que presenten comportamiento agresivo por medio de estrategias lúdicas y relaciones afectivas para que así se promueva un comportamiento adecuado en base a la reflexión y comunicación.

Después de realizar el análisis de los resultados de la investigación se pudo observar que los padres de familia por sus ocupaciones han hecho de la televisión la guía de sus hijos y el artículo más cercano que puede mantener ocupado a los mismos mientras ellos cumplan con sus actividades diarias, se ha visto la necesidad de dar a conocer un material innovador con la finalidad de desarrollar en los niños destrezas y habilidades mediante el juego y acorde a su edad con un tiempo recomendable y así poder evitar que ellos miren la televisión toda la tarde mientras vengan sus padres del trabajo.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

Es **importante** dar una pronta solución a este problema de carácter socioeducativo y comportamental a través de la ejecución de un libro de actividades lúdicas con el fin de mejorar el comportamiento en los estudiantes y minimizar los efectos negativos que conlleva mirar la televisión de manera excesiva por parte de los niños y niñas.

La presente propuesta tiene gran **interés** por cuanto va dirigida a niños, niñas, padres de familia y docentes por medio de un libro de actividades lúdico donde los niños podrán desarrollar habilidades y destrezas, así también podrá ayudar a mantenerles alejados de programas televisivos infantiles violentos y ayudara a formar a los estudios con un comportamiento positivo dentro y fuera de la escuela utilizando el tiempo necesario acorde a su edad y necesidades.

Los **beneficiarios** de esta propuesta serán directamente los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Pedagógica Unikids ya que a través de esta los padres de familia podrán dejar a sus hijos ocupados en una actividad que les ayudara en la parte cognitiva y comportamental mientras ellos realizan sus actividades diarias fuera de casa.

Esta propuesta es **original** ya que la información recopilada se basa en la investigación que se realizó en el lugar de los hechos por medio de la autora tomando en cuenta la problemática y la solución a la misma.

Ayudar a los padres de familia mediante el libro de actividades lúdicas para que actúen de manera armónica y responsable con sus hijos, comprometiéndose a dejar una a dos actividades diarias por las tardes para que eviten ver televisión mucho tiempo mientras ellos realizan sus actividades de trabajo, ese es el **impacto** que causara la propuesta planteada.

Es de gran **utilidad** la realización de la guía de actividades lúdicas por que ayuda a que los niños despierten interés en realizar algo positivo mientras tengan horas libres en casa para evitar el que miren la televisión en exceso. Esta propuesta es **factible** ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución para realizarla, además se dispone con los recursos humanos y económicos necesarios.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo General:**

Diseñar una guía de actividades lúdicas que permita motivar a los niños y niñas de primer año de educación básica.

#### 6.4.2 Objetivos Específicos:

- Socializar la guía de actividades lúdicas para desarrollar en los niños y niñas habilidades y destrezas que ayuden en su tiempo libre.
- Ejecutar las actividades de la guía con la participación de los estudiantes de la escuela.
- Evaluar el cumplimiento de las actividades propuestas en la guía de actividades lúdicas utilizando fichas de observación.

#### 6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Para la realización y aplicación de la propuesta es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- **Político.-** La propuesta es factible políticamente gracias a las autoridades de la institución promueven la actualización académica constante de los docentes.
- **Sociocultural.-** La propuesta es factible en relación al entorno social debido al constante avance en la educación, por tal motivo los docentes deben actualizarse constantemente.
- **Equidad de género.-** La factibilidad de esta propuesta es inminente debido a que está dirigido a todos los docentes y padres de familia de los niños y niñas sin importar su género.
- **Económico financiero.-** La propuesta es factible económicamente debido a que el presupuesto establecido para la elaboración y la aplicación, es directamente financiado por la investigadora.

#### 6.6 FUNDAMENTACIONES

La propuesta investigativa tiene como objetivo establecer una guía de actividades lúdicas para promover un comportamiento positivo en los niños, evitar el exceso de

tiempo frente a un televisor para impedir que observen programas infantiles violentos sin la guía de sus padres.

## **Fundamentación científica**

### **¿Qué es guía didáctica?**

Una guía didáctica para García, Aretio (2012) “es un documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del estudiante el material didáctico con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma (García, 2012, p. 24)”. Hay que tomar en cuenta que la elaboración correcta de una guía didáctica para beneficio del estudiante debe ser innovadora y actualizada para llamar su atención, según el área de aplicación los contenidos deberán ser factibles para que puedan los discentes inferir las ideas principales y aprender de forma espontánea.

La elaboración de una guía didáctica para el aula debe fomentar la participación de los estudiantes con el fin de desarrollar las destrezas permitiendo las actividades una doble trabajo, individual (autocorrección) y Colectivo (tarea en el aula y corrección conjunta) (García, 2012, p. 46).

El docente debe partir de la experiencia para poder construir o elaborar una guía didáctica, a más de utilizar materiales totalmente familiares y recomendables para aprender a aprender utilizando distintos estilos de aprendizajes para una formación correcta de forma permanente. Para elaborar una guía didáctica de clase hay que tomar en cuenta muchos factores como son:

- El contenido.
- El número de estudiantes en los que se pondrá en práctica.
- Experiencias del docente y estudiantes antes de iniciar a impartir el concientizo mediante la guía didáctica.
- Las actividades a tratar en el aula las cuales motiven al estudiante.
- Materiales adecuados para el desarrollo con la aplicación de la guía didáctica.

## **Características de la Guía Didáctica.**

- Incentiva al aprendizaje significativo mediante la participación.
- Motiva al estudiante a aprender.
- Permite la participación con nuevos conocimientos al estudiante.
- Trabaja de acuerdo a la actitud y aptitud de los educandos.
- Crea interés en su propio aprendizaje.
- Busca la comunicación con los estudiantes mediante el interaprendizaje.
- Desarrollar una conciencia social y personal sobre la superación propia.
- Aplica métodos variados para el aprendizaje individual o grupal.
- Aplica Talleres innovadores que despierte el interés por aprender.

Una guía didáctica transforma al docente: Orientador, guía, facilitador del proceso de aprendizaje, conllevándole a evidenciar diferentes logros de aprendizaje dentro de su labor educativa, de manera eficiente y eficaz, donde los estudiantes a futuro de forma espontánea investiguen en la adquisición de conocimientos en su contexto de desenvolvimiento.

## **Lúdico**

**Definición.-** La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. (Scribd, s.f.)

La lúdica significa juego, hoy en día se la utiliza mucho en la sala de clases para que el aprendizaje sea significativo y salgamos del tradicionalismo y los niños estén enganchados con el tema que el profesor este presentando, es de gran importancia que la lúdica se la tome en cuenta en todos los ejes de aprendizaje ya que como bien sabemos los niños aprenden jugando.

## **Actividades lúdicas**

**Definición.-** La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. (sites, s.f.)

## **Guía de actividades lúdicas**

La guía de actividades lúdicas es una herramienta que ayuda en casa y la escuela, dentro de este libro se puede encontrar actividades en donde los niños y niñas se van a divertir, jugar y aprender destrezas y habilidades que van a servir a lo largo de su desarrollo, los libros de actividades lúdicas son una opción positiva dentro de las horas libres de los niños.

## **Características de un libro de actividades lúdicas**

- Ofrece contenidos de actividades lúdicas de acuerdo a los ejes de aprendizaje.
- Presenta un sin número de técnicas grafo plásticas.
- Tiene instrucciones para elaborar las actividades.
- Ofrece imágenes grandes de dibujos animados y conocidos por los niños y niñas.
- Se la puede utilizar como una guía para el docente y aplicar en sus clases de acuerdo al tema que este presentando.



## Metodología

Cuadro Nro. 40: Metodología de la propuesta

Etapas	Fases de organización
<b>1. Parte preliminar</b>	<p><b>Génesis de la idea</b></p> <p>“Guía de actividades lúdicas para desarrollar comportamiento positivo, fortalecer valores y relaciones interpersonales en los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Pedagógica Unikids del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”</p> <p><b>¿Qué es una guía de actividades lúdicas?</b></p> <p>La guía de actividades lúdicas es una herramienta que ayuda en casa y la escuela, dentro de este libro se puede encontrar actividades en donde los niños y niñas se van a divertir, jugar y aprender destrezas y habilidades que van a servir a lo largo de su desarrollo, los libros de actividades lúdicas son una opción positiva dentro de las horas libres de los niños.</p> <p><b>¿Cómo diseñar una guía de actividades lúdicas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se reúne actividades lúdicas.</li><li>• Se seleccionara las actividades lúdicas que van a ir en el libro.</li><li>• Se elaborara un bosquejo.</li><li>• Se organizara las actividades lúdicas de acuerdo a los ejes de aprendizaje.</li></ul>

	<p><b>Propósitos de una guía de actividades lúdicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer alternativas para el mejoramiento del comportamiento y adquisición de valores.</li> <li>• Facilitar actividades lúdicas de acuerdo a los ejes de aprendizaje que pueden ser utilizados dentro y fuera de la escuela.</li> </ul>
<p><b>2. Pasos para elaborar una guía de actividades lúdicas.</b></p>	<p><b>¿A quiénes dirigir la guía de actividades lúdicas?</b> A los niños, niñas de 5 años, padres de familia y docentes de la Unidad Pedagógica Unikids.</p> <p><b>¿Qué hacer con la guía de actividades lúdicas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar a los docentes, padres de familia, niños y niñas sobre las actividades del libro.</li> <li>• Facilitar el material a las autoridades del plantel y a los padres de familia.</li> </ul> <p><b>Anticipación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se agrupan y seleccionan actividades relacionadas con los ejes de aprendizaje.</li> <li>• Se realiza un bosquejo con las actividades para la guía.</li> <li>• Se seleccionan las actividades que ayuden a la adquisición de aprendizaje significados.</li> <li>• Organizar las actividades en secuencia lógica.</li> </ul> <p><b>Construcción.</b> Diseñar una guía de actividades lúdicas para estimular el aprendizaje significativo, valores y comportamiento positivo en los niños y niñas de 5 años de la Unidad Pedagógica Unikids.</p>

	<p><b>Consolidación</b></p> <p>Evaluar los niveles de adquisición de aprendizaje significativo a través de la aplicación adecuada de las actividades lúdicas del libro.</p>
<p><b>3. Elaboración de la guía de actividades lúdicas.</b></p>	<p>Tomando en cuenta los niveles de adquisición de aprendizajes significativos se seleccionan y elabora la guía de actividades para aplicarse en forma individual y grupal.</p>
<p><b>4. Redacción de la guía de actividades lúdicas.</b></p>	<p>Se realiza la guía de actividades con la recopilación de los temas para aplicarse en forma individual y grupal.</p>
<p><b>5. Publicación.</b></p>	<p>Presentación de la guía de actividades lúdicas a los docentes, niños y niñas y a los padres de familia.</p>

**Tema:** Metodología de la propuesta

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

## Desarrollo de la propuesta

**Cuadro Nro. 41: Desarrollo de la propuesta**

Tema	Objetivo	Materiales	Actividades	Tiempo	Evaluación
<p>“Guía de actividades lúdicas para desarrollar comportamiento positivo, fortalecer valores y relaciones interpersonales en los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Pedagógica Unikids del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”</p>	<p>Diseñar una guía de actividades lúdicas que permita motivar a los niños y niñas de primer año de educación básica.</p>	<p>Guía Kit de materiales.</p>	<p>Presentar las actividades lúdicas que ayuden a mejorar el nivel de adquisición de aprendizajes significativos, valores y comportamiento positivo en los niños y niñas.</p>	<p>Se determinara de acuerdo a la necesidad que requiera el niño.</p>	<p>Registro de seguimiento de actividades.</p>

**Tema:** Desarrollo de la propuesta

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

**Plan de acción**

**Cuadro Nro. 42: Plan de acción**

<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>
Dar a conocer una guía de actividades lúdicas	Actividades lúdicas	Socialización del libro de actividades lúdicas a los docente , padres de familia y a los niños y niñas de 5 años de la Unidad Pedagógica Unikids	Se cuenta con una guía de las actividades lúdicas y un kit de materiales.	Investigadora, autoridades, docentes dirigentes de Unidad Pedagógica Unikids	En el año lectivo 2014-2015 o cuando lo dispongan las autoridades del plantel, se realizara en el salón de actos de la institución.

**Tema:** Plan de acción

**Elaborado por:** Victoria Elizabeth Ayerve Llerena.

### 6.7.3 Modelo operativo

**Cuadro Nro. 43: Modelo Operativo**

<b>FASES</b>	<b>METAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Planificación	Planificar todos los contenidos abarcadores del diccionario pictográfico, utilizando información actual y de interés, aplicando la tecnología moderna.	Planificación y presentación del diccionario pictográfico con un experto en la materia.	Ayerve Llerena Victoria Elizabeth. Lic. Aracelly Silva.	Documentos de apoyo Internet Libros	Durante el mes de junio de 2015.
Socialización	Socializar a la autoridad educativa del plantel sobre el diccionario pictográfico diseñada por la investigadora.	Reunión con la directora para la entrega, análisis, sustentación y conocimiento del diccionario visual.	Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.	Infraestructura de la Unidad Educativa, laptop, proyector, fotocopias, cámara fotográfica.	En la tercera semana del mes de junio de 2015.
Ejecución	Aplicar los términos de forma paulatina con la participación del 90% de docentes y estudiantes de la Institución Educativa.	Aplicación del aprendizaje de los vocabularios propuestos en el diccionario dentro del salón de clases por parte de autoridades, docentes, y estudiantes.	Director. Docentes Estudiantes	Todo lo mencionado en las diferentes actividades de la guía.	Desde el inicio del año escolar 2015-2016.
Evaluación	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación práctica del diccionario pictográfico.	Observación directa. Elaboración de Informe.	Ayerve Llerena Victoria Elizabeth (Investigadora). Lic. Aracelly Silva. (Tutor investigación). Autoridad del establecimiento.	Ficha de observación. Fotocopias y lápices. Computador e impresora.	Al finalizar el año escolar 2015-2016.

**Tema:** Modelo operativo

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth

## 6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será administrada en el periodo señalado.

**Cuadro Nro. 44: Administración de la propuesta**

<b>ORGANISMO</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>FASE DE RESPONSABILIDAD</b>
Institución	Director Docentes	Organización previa del proceso Diagnostico situacional Direccionamiento Discusión y aprobación Programación educativa Ejecución del proyecto

**Tema:** Administración de la propuesta

**Elaborado por:** Victoria Elizabeth Ayerve Llerena

## 6.9 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

*“Entreteniéndome con amor...”*



**Fuente:** <http://imagenesdeninos.com/19-imagenes-de-ninos-jugando/>

**GUIA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR  
COMPORTAMIENTO POSITIVO, FORTALECER VALORES Y  
RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER  
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA UNIKIDS  
DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**

**Autora: Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.**

**2015**



## ACTIVIDADES PARA EL EJE DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Estas actividades ayudaran mucho para desarrollar en los niños identidad y autonomía, convivencia, en la cual aprenderán a reconocerse a sí mismos a conocer su cuerpo y el de los demás, amarse tal como soy, respetar la diversidad de los demás. Utilizando diferente materiales didácticos novedosos que despierten el en niño el interés y curiosidad de resolver dichas actividades.



**ACTIVIDAD # 1**

**Destreza:** Identificar sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive.

**Objetivo:** reconocer su género por medio de las imágenes y escribir su nombre.

**Instrucción:** Pon una x si eres niño o niña, escribe tu nombre en la línea, cuenta la velas y coloréalas con crayones de acuerdo a tu edad.

Gráfico 36: Yo soy...



**Fuente:** [https://www.google.com.ec/search?q=libro+de+actividades+ludicas+para+preescolar&rlz=1C1ZMDB\\_enEC505EC505&espv=2&biw=1302&bih=707&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCgQsARqFQoTC](https://www.google.com.ec/search?q=libro+de+actividades+ludicas+para+preescolar&rlz=1C1ZMDB_enEC505EC505&espv=2&biw=1302&bih=707&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCgQsARqFQoTC)

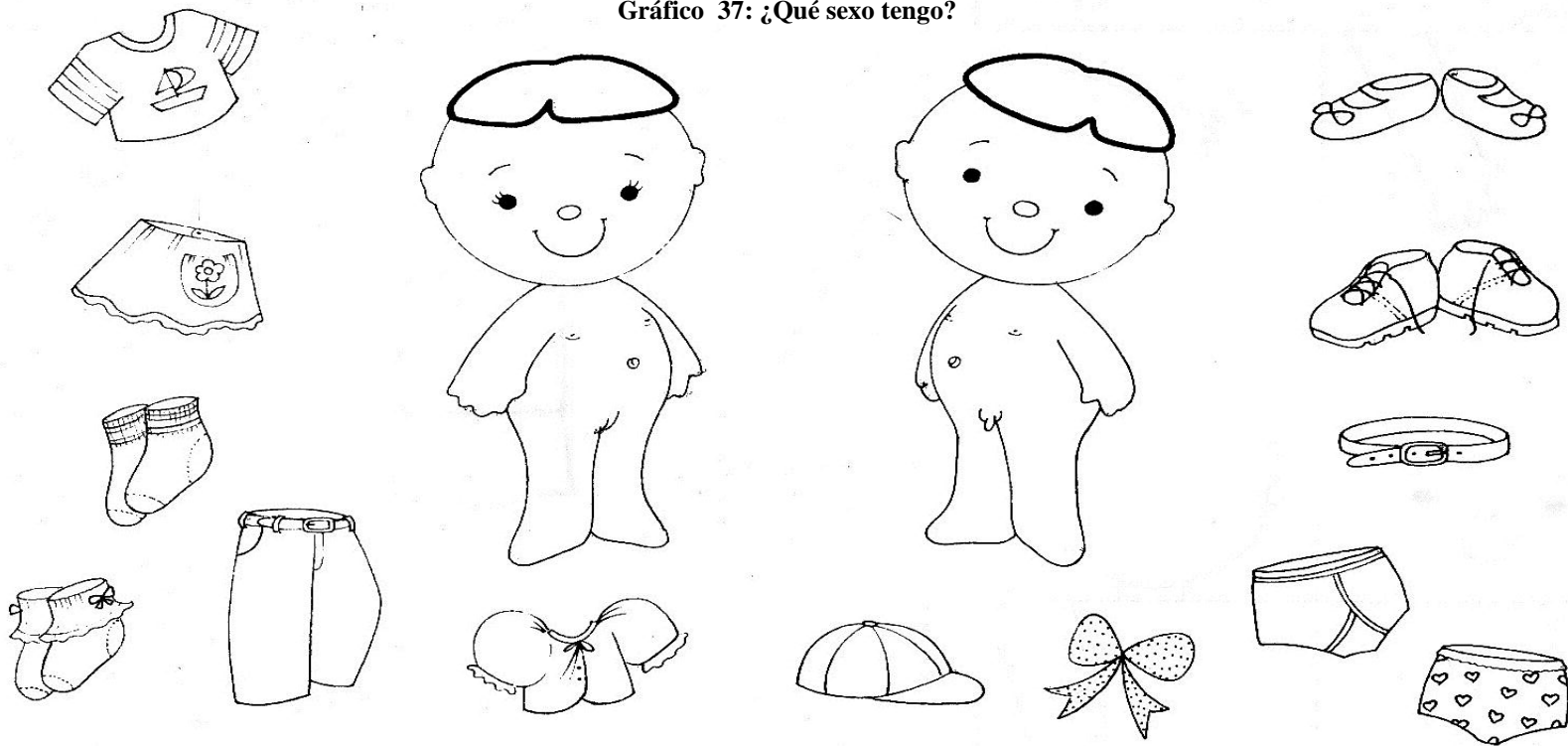
## ACTIVIDAD # 2

**Destreza:** Reconocer sus características físicas desde la observación, identificación, descripción y valoración del cuidado de su cuerpo.

**Objetivo:** Identificar su sexo por medio de las imágenes.

**Instrucción:** Pegar escarcha según tu sexo y punzar la ropa que utilizas

Gráfico 37: ¿Qué sexo tengo?



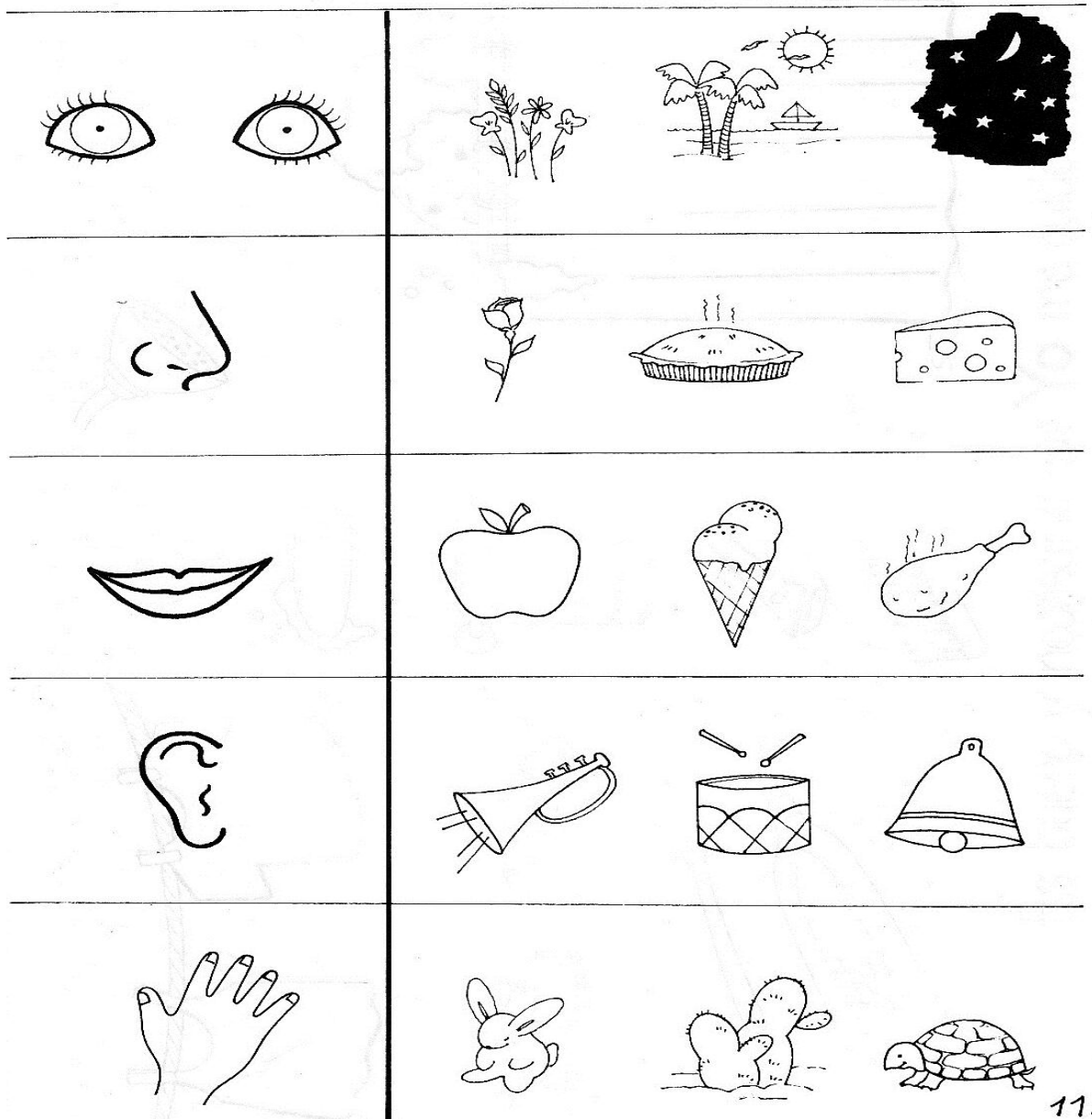
### ACTIVIDAD #3

**Destreza:** Identificar los órganos de los sentidos y utilizarlos para reconocer sabores, texturas, sonidos, imágenes y olores que se encuentren en el entorno.

**Objetivo:** Reconocer y nombrar los cinco sentidos.

**Instrucción:** Pintar con acuarelas los cinco sentidos y encerrar con marcadores de colores lo que más te guste hacer.

Gráfico 38: Cinco sentidos



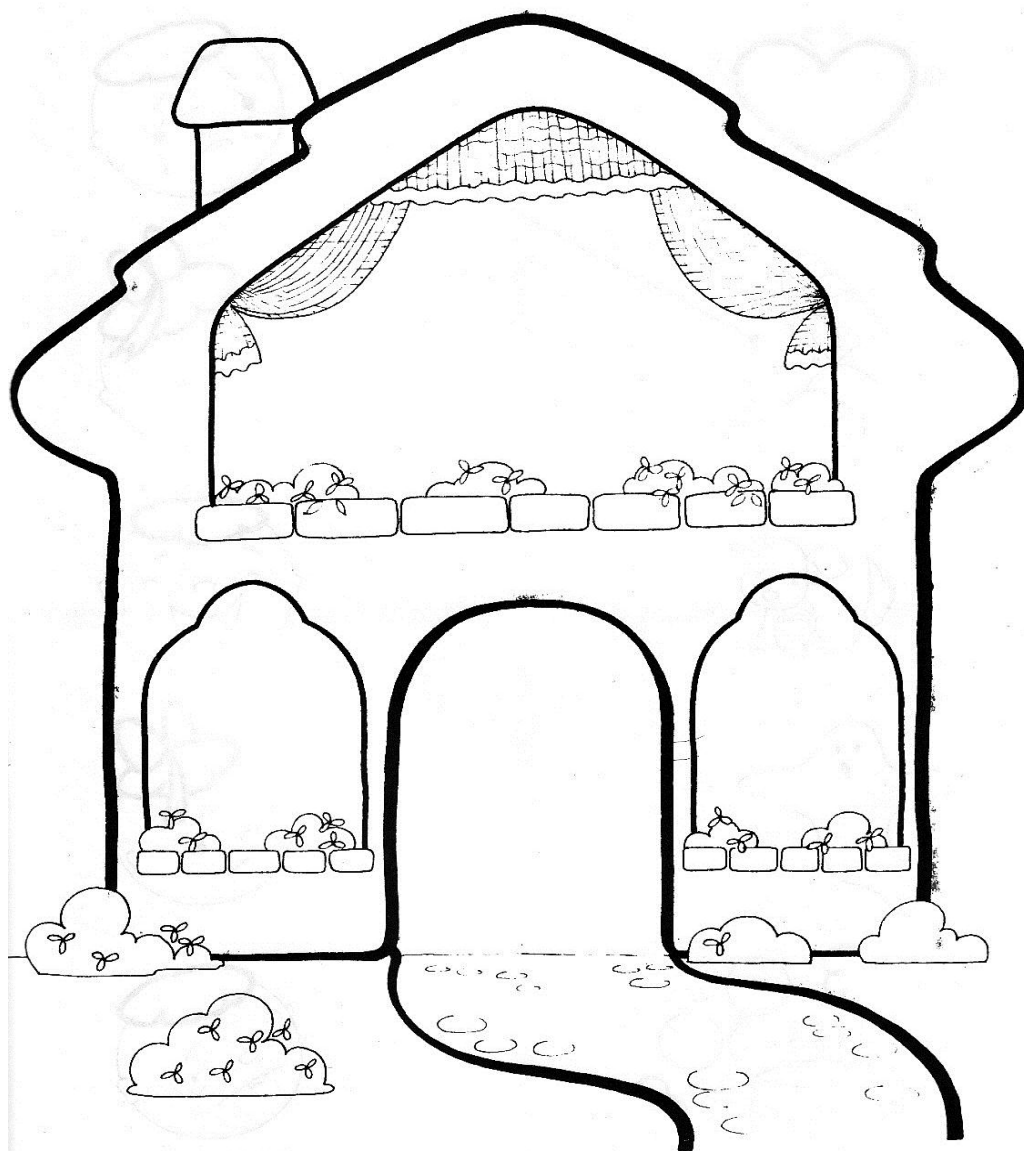
#### ACTIVIDAD # 4

**Destreza:** Reconocer su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.

**Objetivo:** Nombrar a los miembros de su familia y reconocer cuál es su rol en casa

**Instrucción:** Hacer bolitas de papel crepe café, pegar en la casa. Dentro de ella dibuja a cada miembro de tu familia.

Gráfico 39: Mi hogar



**Fuente:** <http://mentamaschocolate.blogspot.com/2013/03/actividad-para-trabajar-la-identidad.html>

## ACTIVIDAD # 5

**Destreza:** Elegir con seguridad las actividades que desea realizar.

**Objetivo:** Dar seguridad al niño para que exprese sus emociones y actividades que desea realizar en su tiempo libre

**Instrucción:** Colorea con lápices de colores tu juego favorito y explica por qué te gusta tanto.

Gráfico 40: Mi juego favorito



**Fuente:** <http://mentamaschocolate.blogspot.com/2013/03/actividad-para-trabajar-la-identidad.html>

# ACTIVIDADES PARA EL EJE DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

En este eje de desarrollo podremos descubrir componentes tales como: **Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural** en el cual los niños y niñas podrán reforzar sus conocimientos sobre el medio que le rodea, sus costumbres, el país sus características en fin la naturaleza en general.

Y el componente de **Relaciones Lógico Matemático** que ayuda mucho a despertar las habilidades mentales de los niños desde muy pequeños con ejercicios fáciles y divertidos.



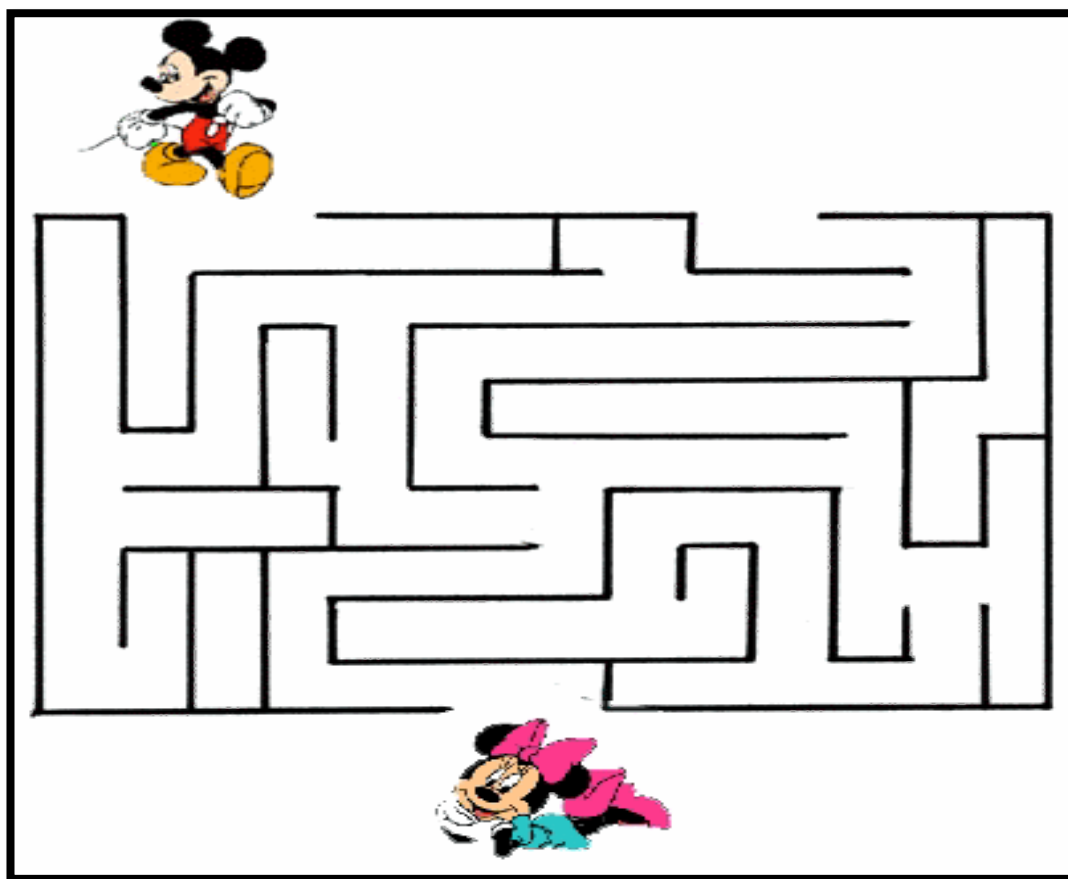
## ACTIVIDAD # 6

**Destreza:** Identificar el camino para llegar de un punto a otro.

**Objetivo:** Hacer que el niño o niña solucione problemas sencillos.

**Instrucción:** Pega lana en el camino correcto y ayuda a Mickey a encontrar a Minnie.

Gráfico 41: Laberinto



**Fuente:** <http://lh6.ggpht.com/-i6TP1k4eTzM/UTgGmy06VUI/AAAAAAAAAFY/darmlCE6MPc/s1600-h/LABERINTOS%252520%2525284%252529%25255B2%25255D.gif>



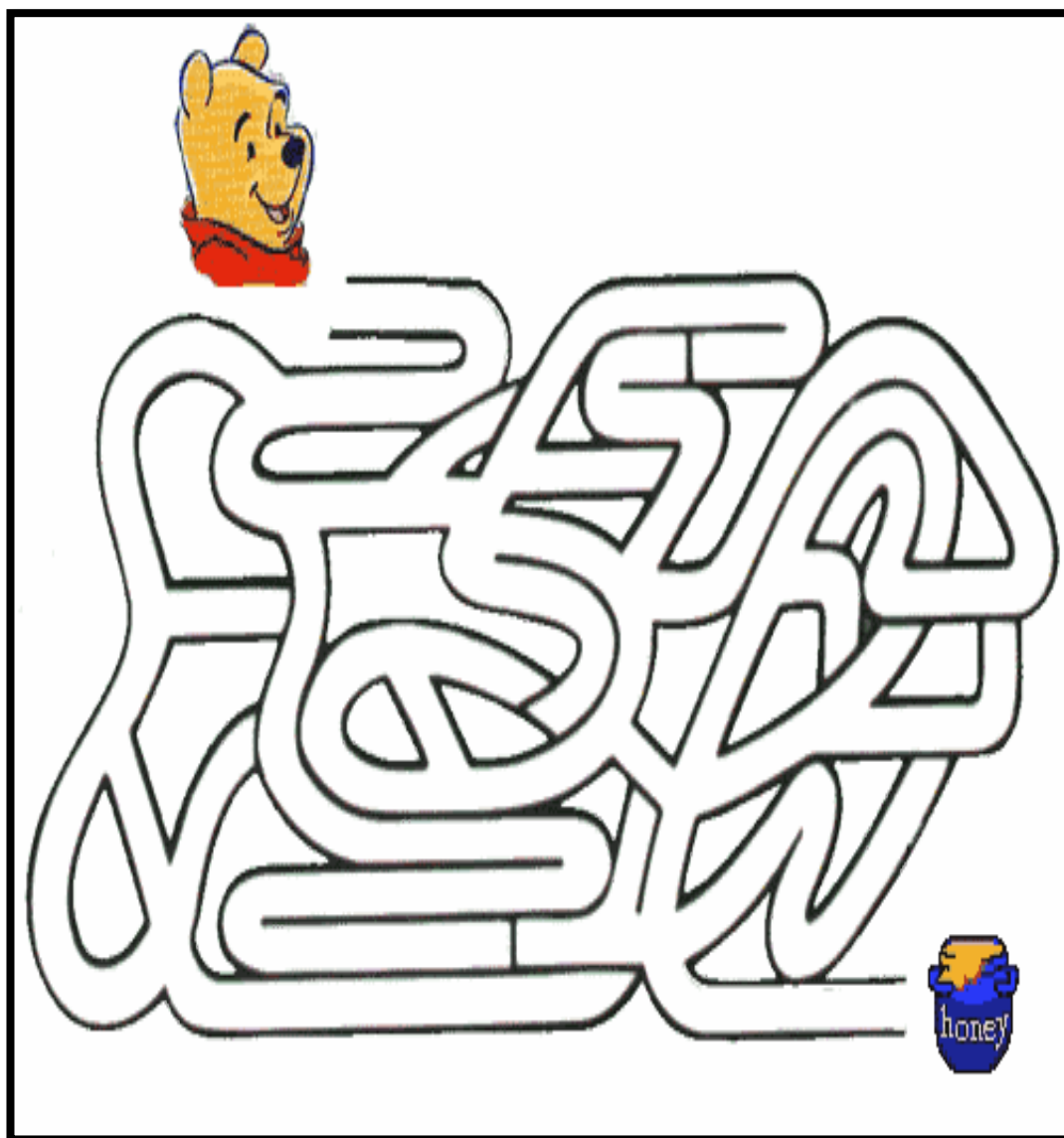
## ACTIVIDAD # 7

**Destreza:** Identificar el camino para llegar de un punto a otro.

**Objetivo:** Hacer que el niño o niña solucione problemas sencillos.

**Instrucción:** Pega bolitas de plastilina en el camino que lleve a Winnie the Pooh a la miel.

Gráfico 42: Laberintos



**Fuente:** <http://lh6.ggpht.com/-kqdtJQ1A16I/UTgGoC19QkI/AAAAAAAAAFo/x7h-p7Jc8OM/s1600-h/LABERINTOS%252520%2525287%252529%25255B2%25255D.gif>

## ACTIVIDAD # 8

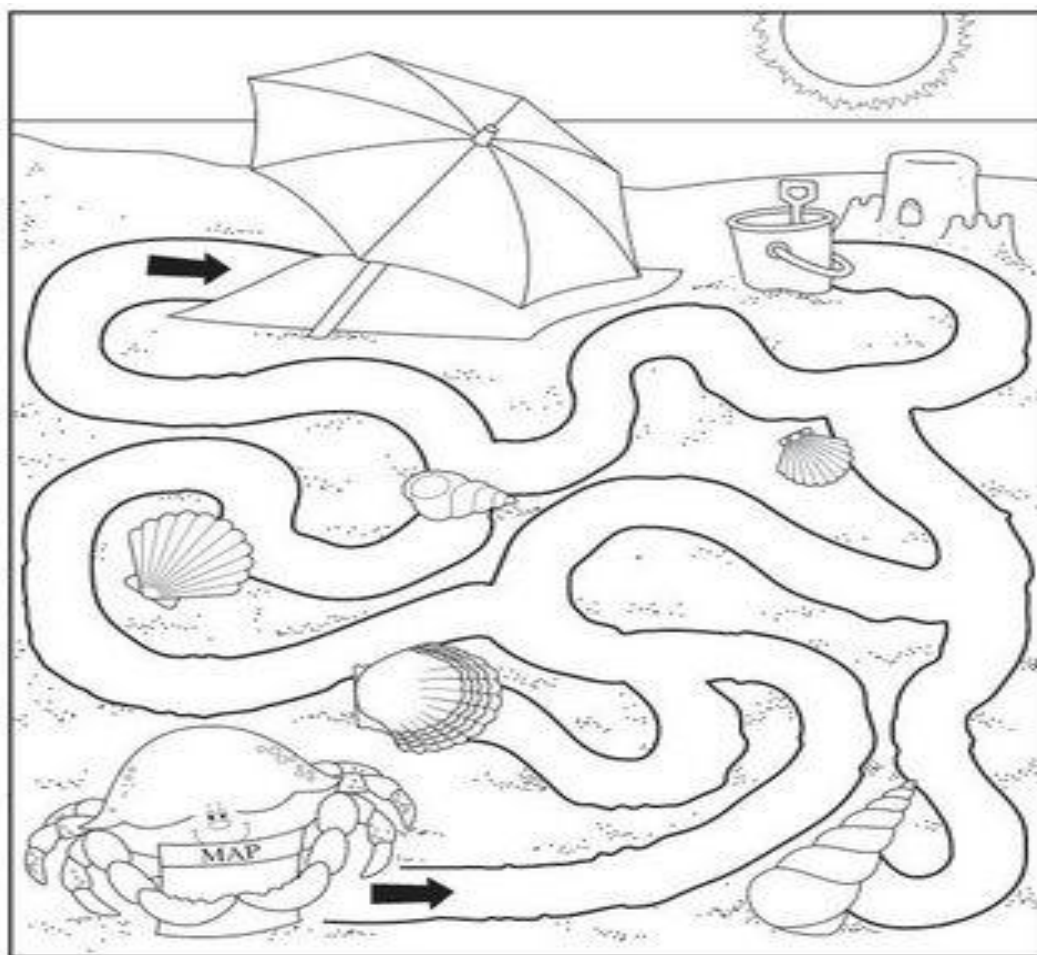
**Destreza:** Identificar el camino para llegar de un punto a otro.

Identificar los colores rojo, amarillo y azul en objetos del entorno.

**Objetivo:** Hacer que el niño o niña solucione problemas sencillos utilizando diferentes materiales.

**Instrucción:** Has huellitas con pintura de color amarillo por el camino que lleve al cangrejo hacia el paraguas.

Gráfico 43: Laberinto



**Fuente:** <http://www.supernins.com/laberinto-de-la-playa-laberintos-para-jugar-y-colorear.html>

## ACTIVIDAD #9

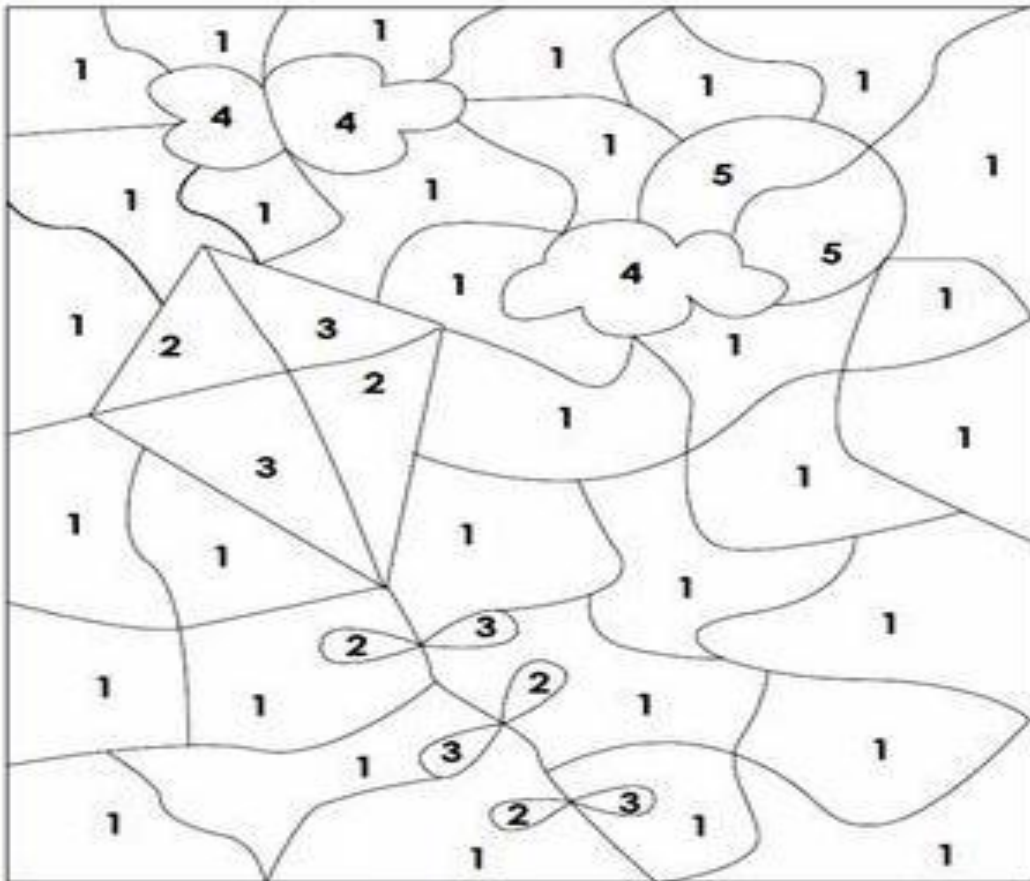
**Destreza:** Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1, 2, 3, 4 y 5

Identificar los colores primarios y secundarios.

**Objetivo:** Relacionar números del 1 al 5 con colores primarios y secundarios

**Instrucción:** Colorea el dibujo según el color correspondiente a cada número tal y como te indicamos

Gráfico 44: Números y colores



**Fuente:** <http://www.materialdeaprendizaje.com/identificar-numeros-y-colores/>

## ACTIVIDAD # 10

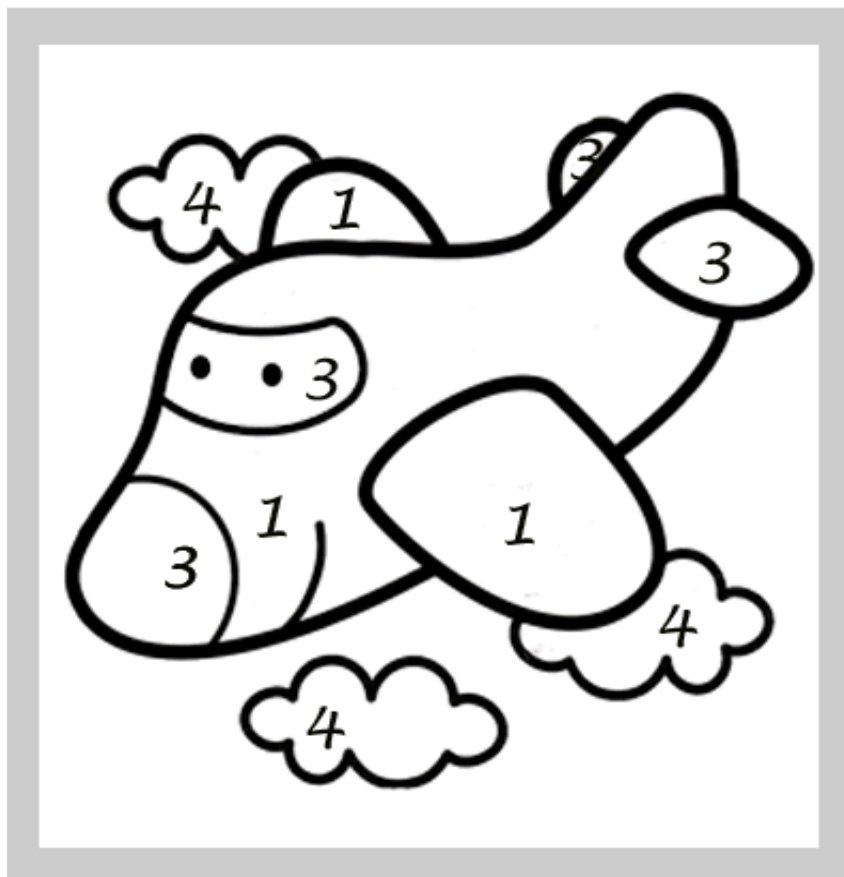
**Destreza:** Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1, 2, 3 y 4  
Identificar los colores primarios y secundarios.  
Nombrar los medios de transporte (avión)

**Objetivo:** Relacionar números del 1 al 4 con colores primarios y secundarios  
y nombrar un medio de transporte de acuerdo a sus características.

**Instrucción:** Colorea el dibujo según el color correspondiente a cada número  
tal y como te indicamos

Gráfico 45: Números y colores

1 -		Azul
2 -		Rojo
3 -		Verde
4 -		Blanco
5 -		Amarillo



**Fuente:** <http://www.pekedibujos.com/numeros-letras/por-numeros-para-colorear.html>

## ACTIVIDAD # 11

**Destreza:** Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1, 2, 3 y 4

Identificar los colores primarios y secundarios.

Identificar los animales del Ecuador (oso andino)

**Objetivo:** Relacionar números del 1 al 4 con colores primarios y secundarios y nombrar animales del Ecuador.

**Instrucción:** Colorea con crayones el dibujo según el color correspondiente a cada número tal y como te indicamos

Gráfico 46: Números y colores



**Fuente:** <http://www.pekedibujos.com/Dibujos/numerosletras/colorearpornumeros/colorearpornumeros.gif>

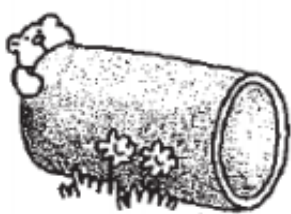

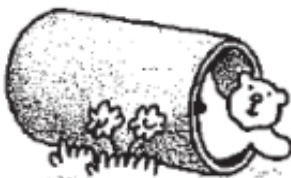

## ACTIVIDAD # 12

**Destreza:** Reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo y adelante/atrás, etc.

**Objetivo:** Identificar nociones espaciales

**Instrucción:** Marca con una x la noción correcta, pega escarcha color café en el oso que corresponda

Gráfico 47: Nociones

 <p>bajo <input type="checkbox"/></p> <p>detrás <input type="checkbox"/></p>	 <p>bajo <input type="checkbox"/></p> <p>encima <input type="checkbox"/></p>
 <p>dentro <input type="checkbox"/></p> <p>sobre <input type="checkbox"/></p>	 <p>dentro <input type="checkbox"/></p> <p>junto a <input type="checkbox"/></p>

**Fuente:** <https://fonoaudiologos.files.wordpress.com/2013/04/preposiciones.pdf>





### ACTIVIDAD # 13

**Destreza:** Reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo y adelante/atrás, etc.

**Objetivo:** Identificar nociones espaciales

**Instrucción:** Marca con una x la noción correcta, troza papel brillante color café y pega en el oso que corresponda

Gráfico 48: Nociones

 <p>sobre <input type="checkbox"/></p> <p>al lado <input type="checkbox"/></p>	 <p>dentro <input type="checkbox"/></p> <p>arriba <input type="checkbox"/></p>
 <p>arriba <input type="checkbox"/></p> <p>abajo <input type="checkbox"/></p>	 <p>detrás <input type="checkbox"/></p> <p>al lado <input type="checkbox"/></p>

**Fuente:** <https://fonoaudiologos.files.wordpress.com/2013/04/preposiciones.pdf>

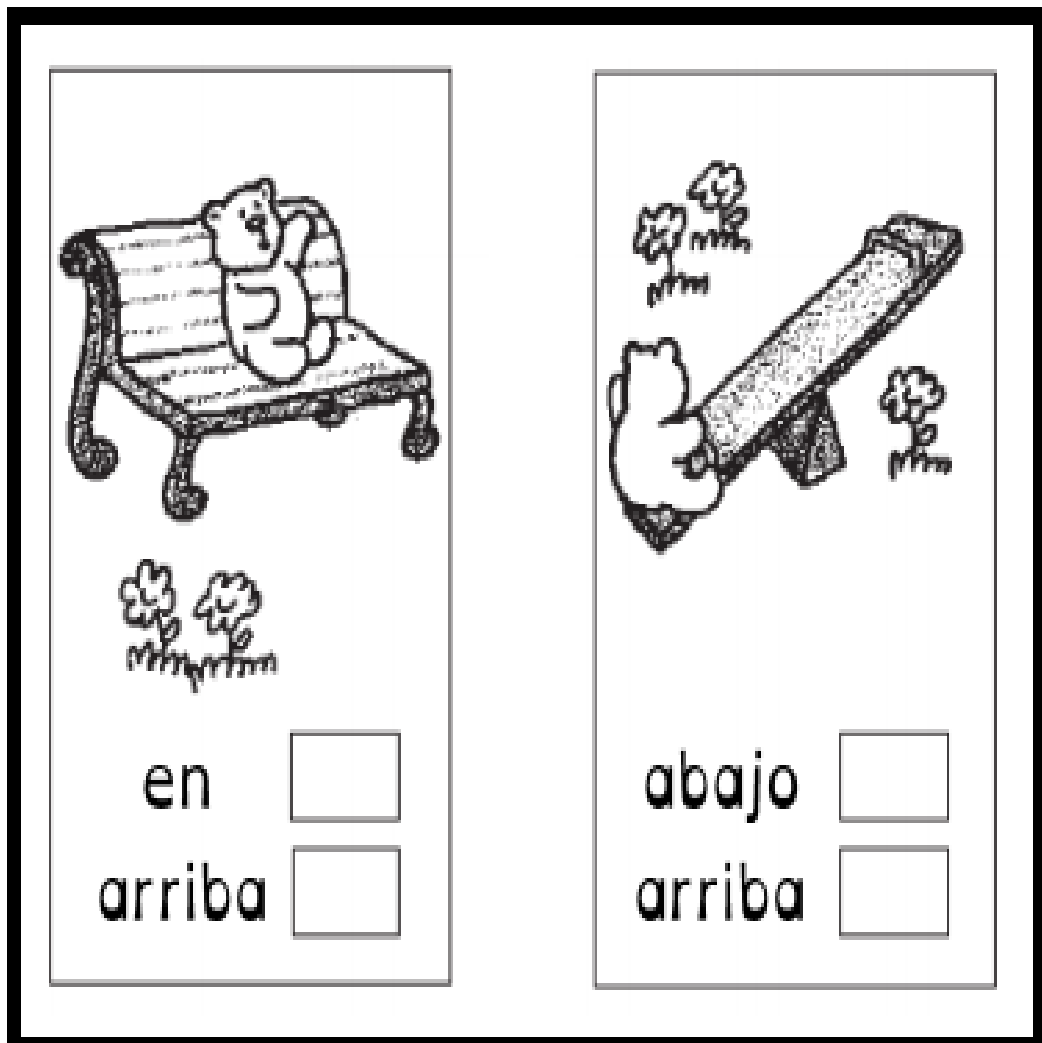
## ACTIVIDAD # 14

**Destreza:** Reconocer la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo y adelante/atrás, etc.

**Objetivo:** Identificar nociones espaciales

**Instrucción:** Marca con una x la noción correcta, colorea de color café el oso que corresponda

Gráfico 49: Nociones



**Fuente:** <https://fonoaudiologos.files.wordpress.com/2013/04/preposiciones.pdf>



## ACTIVIDADES PARA EL EJE DE COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

Estas actividades ayudan a los niños a comunicarse unos con otros de diferentes maneras, en este eje tenemos que dar la oportunidad a la expresión corporal y gestos faciales como forma de expresarse además podemos argumentar que dentro de este eje tenemos los siguientes componentes: Comprensión y expresión oral y escrita, Comprensión y expresión artística, Expresión corporal.



## ACTIVIDAD # 15

**Destreza:** Identificar los estados de animo

Escribir con su propio código

**Objetivo:** Establecer una idea claro sobre los estados de ánimo y entender el propio código.

**Instrucción:** Dibuja el rostro y escribe con tu propio código la sensación o emoción que expresan estas personas

Gráfico 50: Sensaciones y Emociones



**Fuente:** <http://www.conmishijos.com/tareas-escolares/lectoescritura/ficha-escolar-para-aprender-a-hacer-trazos-en-bucle/>

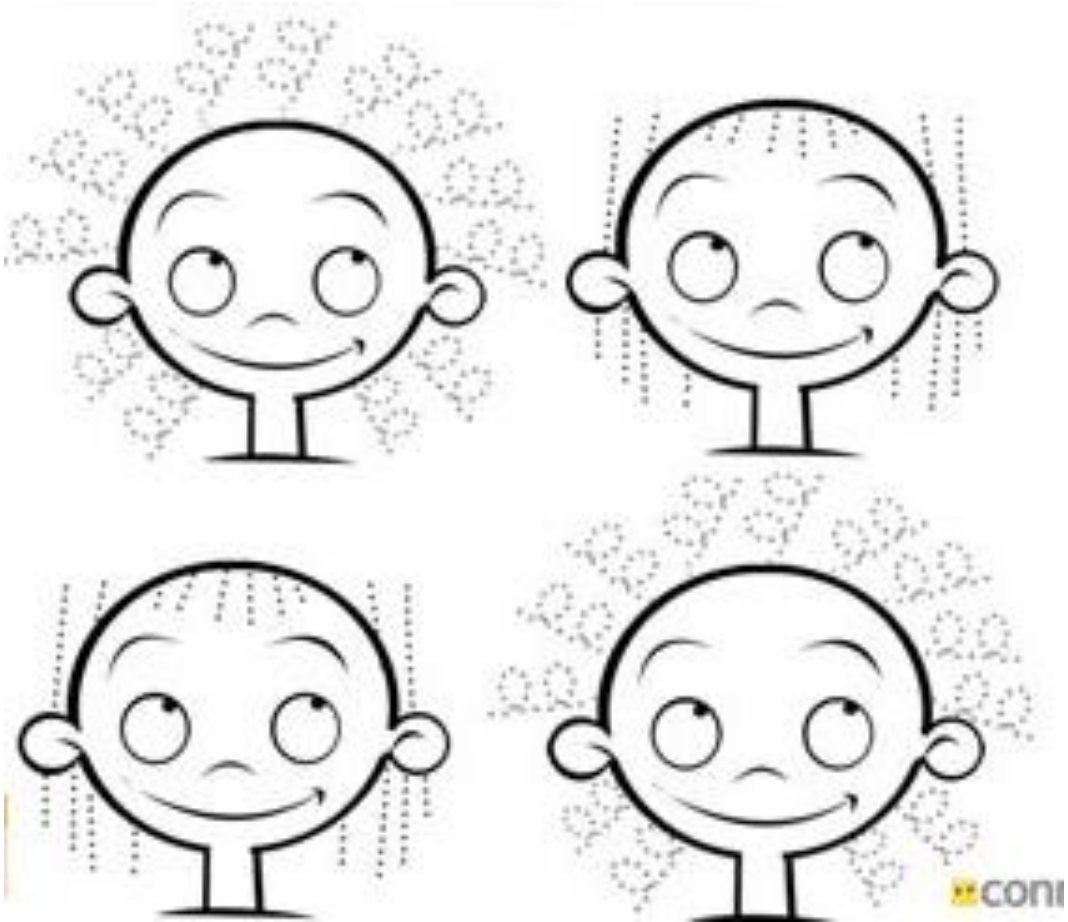
## ACTIVIDAD # 16

**Destreza:** Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

**Objetivo:** Ejercitarse en la creación continuada de trazos en bucle. Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

**Instrucción:** Repasa el cabello de las niñas y colorea de azul las niñas que tengan cabello liso y de color rojo las que tengan cabello rizado

Gráfico 51: Trazos



**Fuente:** <http://www.conmishijos.com/tareas-escolares/lectoescritura/ficha-escolar-para-aprender-a-hacer-trazos-en-bucle/>

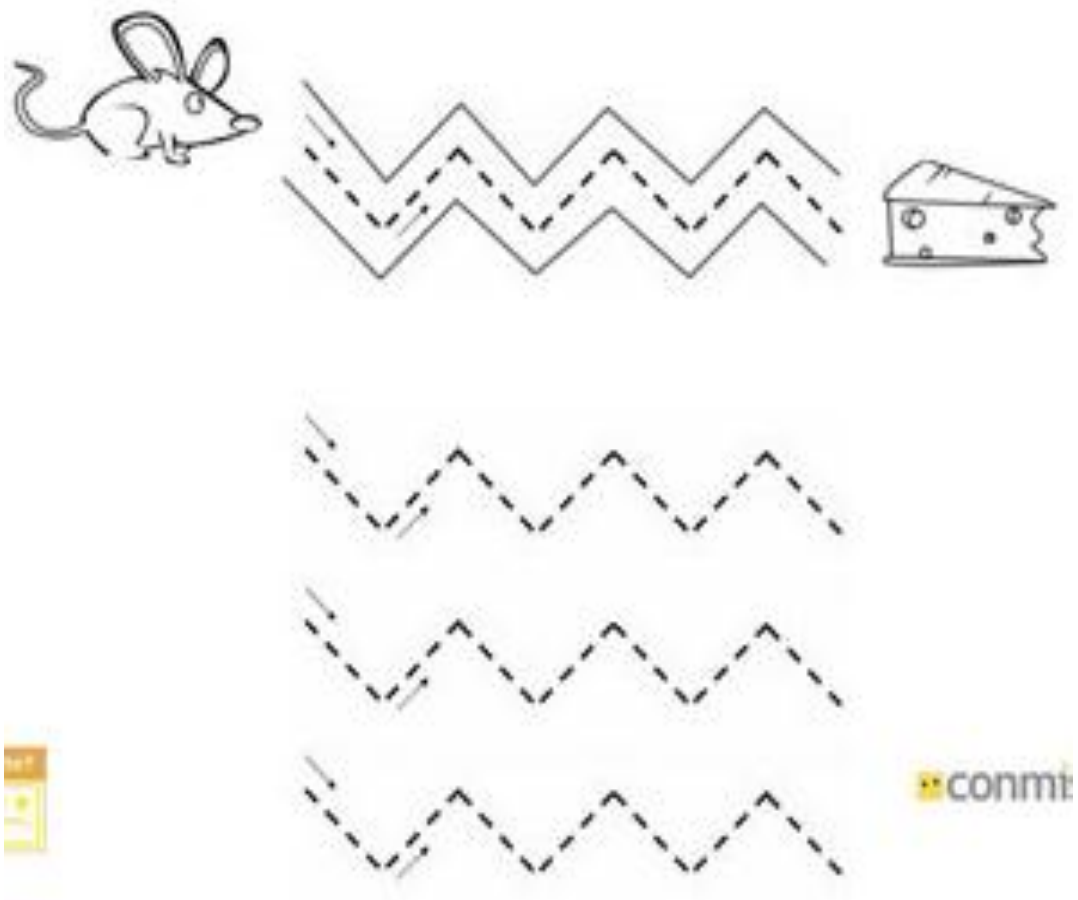
## ACTIVIDAD # 17

**Destreza:** Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

**Objetivo:** Ejercitarse en la creación continuada de trazos en bucle  
Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura

**Instrucción:** Repasa con marcadores de colores las líneas punteadas

Gráfico 52: Trazos



**Fuente:** <http://www.conmishijos.com/tareas-escolares/lectoescritura/trazos-oblicuos-ficha-de-grafomotricidad/>

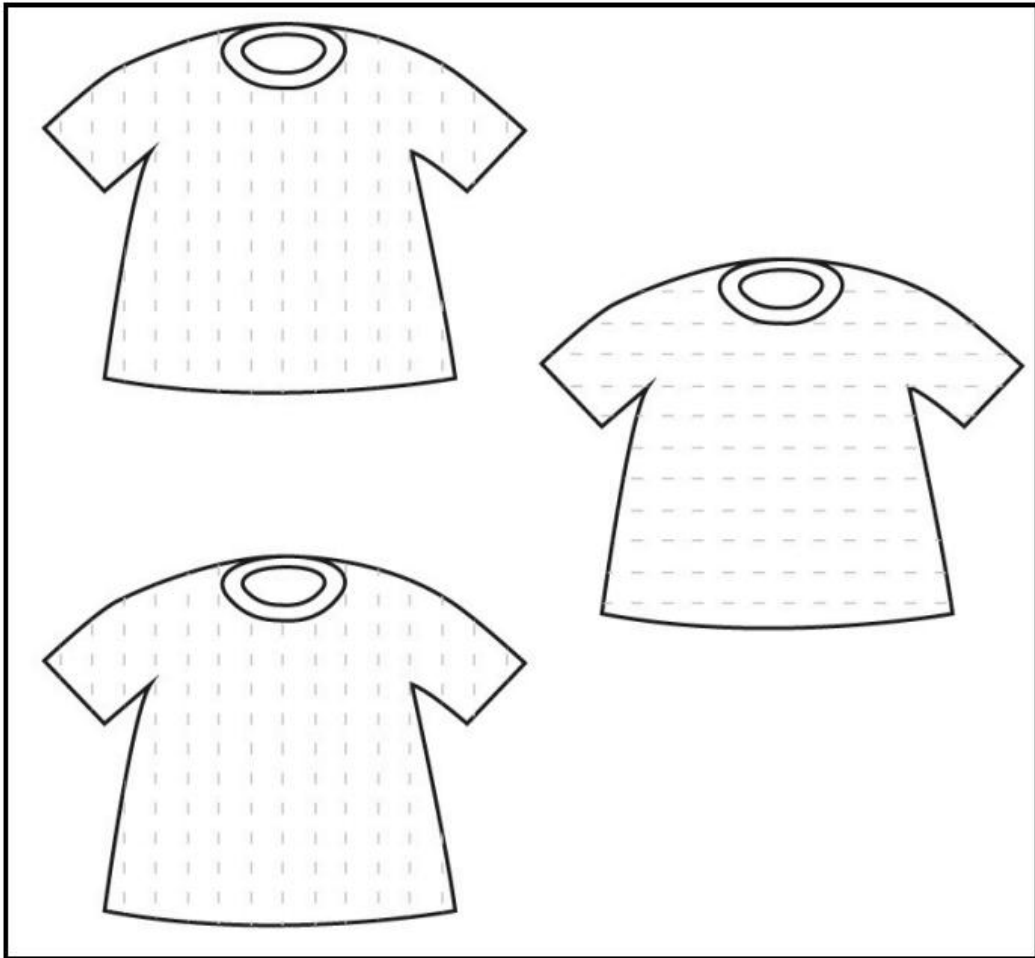
## ACTIVIDAD # 18

**Destreza:** Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

**Objetivo:** Ejercitarse en la creación continuada de trazos en bucle  
Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura

**Instrucción:** Traza las líneas punteadas de la camiseta de arriba hacia abajo y de izquierda hacia derecha. Punza la camiseta que sea diferente.

Gráfico 53: Trazos



**Fuente:** <http://www.conmishijos.com/tareas-escolares/lectoescritura/trazos-oblicuos-ficha-de-grafomotricidad/>

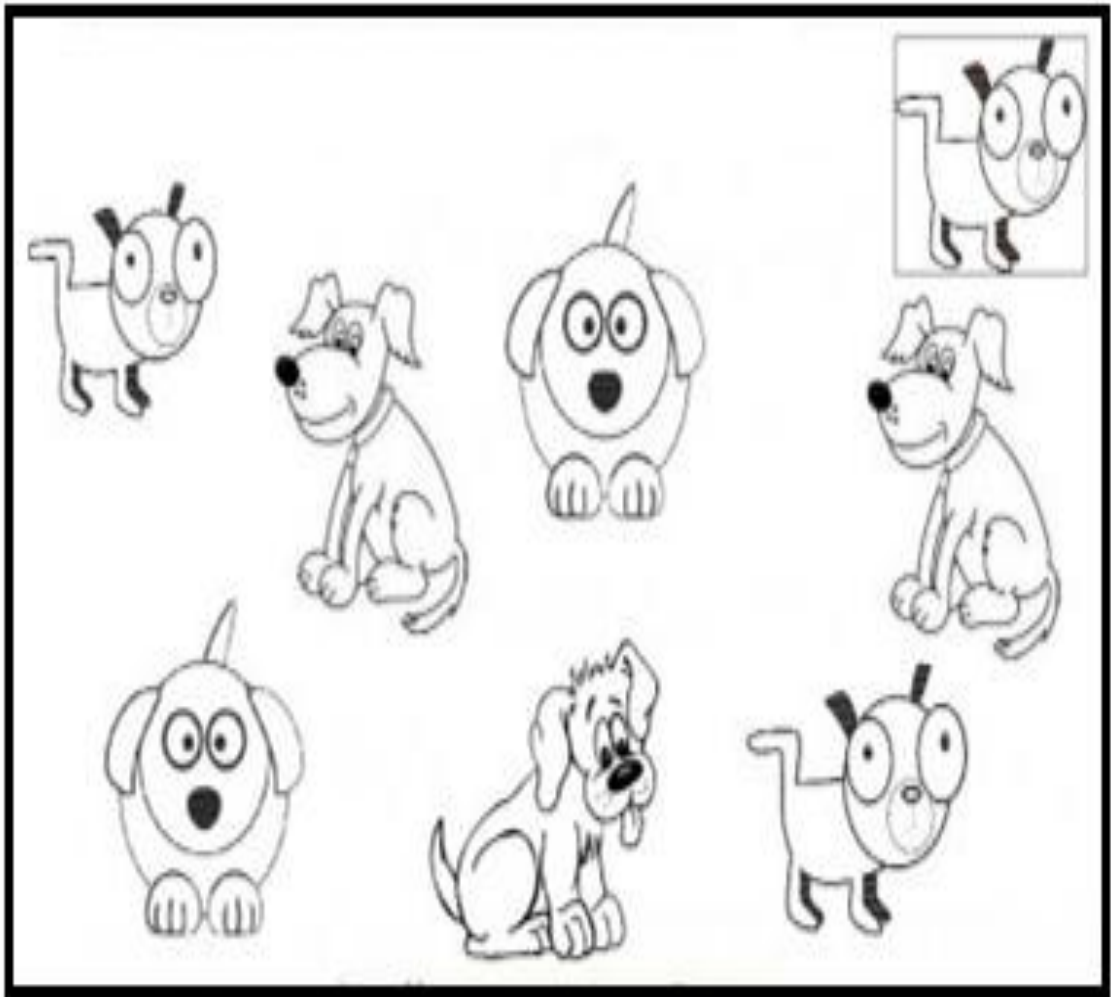
### ACTIVIDAD # 19

**Destreza:** Resaltar la diferencia con el modelo; forma, orientación, color, tamaño, entre otros.

**Objetivo:** Mantener la atención y concentración

**Instrucción:** Colorea los animales iguales al modelo

Gráfico 54: Modelos



**Fuente:** [http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/06/colorea-los-animales-iguales-al-modelo-nivel-inicial-imagenes\\_6.jpeg](http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/06/colorea-los-animales-iguales-al-modelo-nivel-inicial-imagenes_6.jpeg)

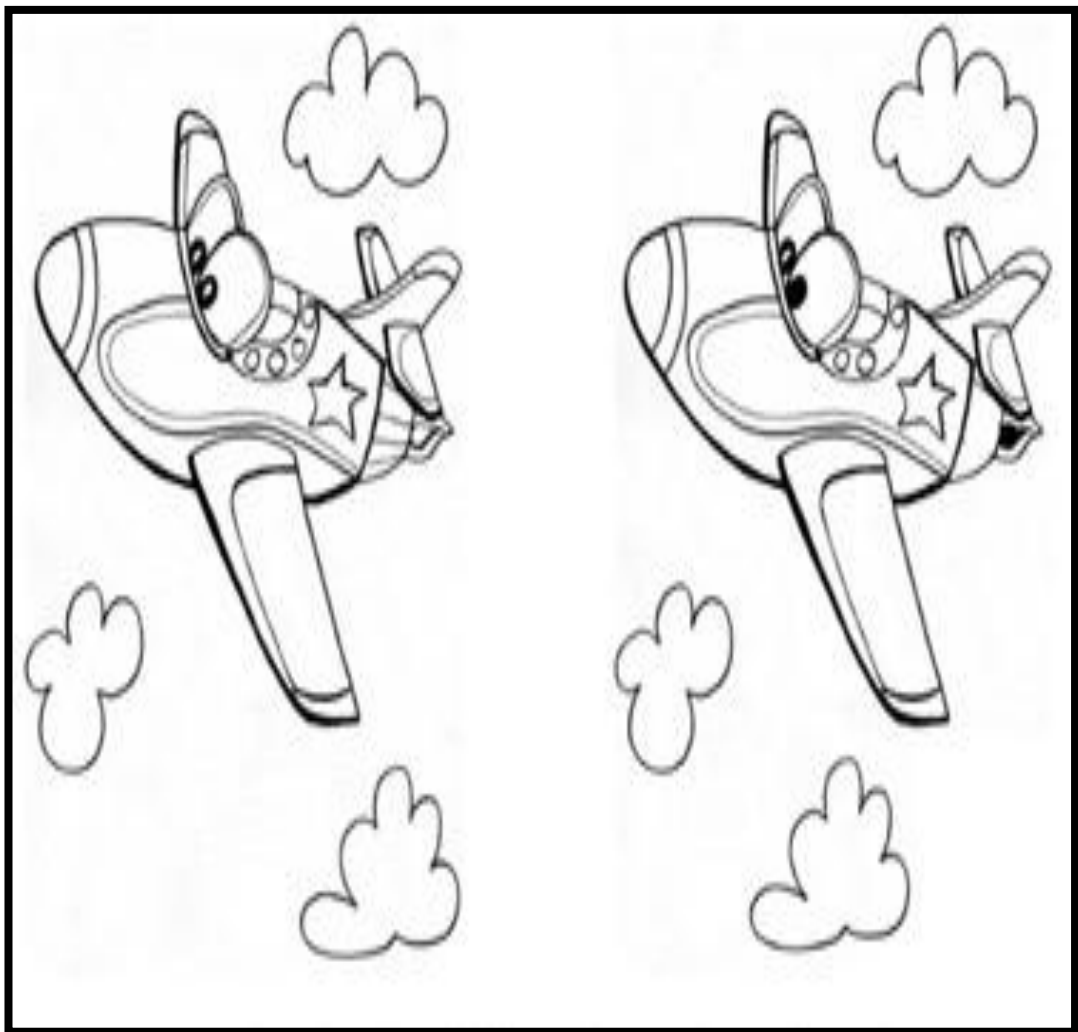
## ACTIVIDAD # 20

**Destreza:** Resaltar la diferencia con el modelo; forma, orientación, color, tamaño, etc

**Objetivo:** Mantener la atención y concentración

**Instrucción:** Busca las cinco diferencias y pinta con acuarelas los aviones.

Gráfico 55: Diferencias



**Fuente:** [http://curritoymanolita.blogspot.com/2010\\_04\\_01\\_archive.html](http://curritoymanolita.blogspot.com/2010_04_01_archive.html)

## **6.10 MARCO ADMINISTRATIVO**

### **Institucionales**

La presente propuesta cuenta con el aval de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato por medio de la correspondiente asesoría de ejecución del proyecto de investigación, para lo cual proponer soluciones a la problemática estudiada, junto con la Unidad Pedagógica UNIKIDS, de la ciudad de Ambato, que facilita sus instalaciones, dando apertura al campo de intervención educativa.

### **Humanos**

Se requiere del siguiente contingente humano:

- Estudiantes de la mencionada institución de educación regular.
- Padre de familia de aquellos representados del plantel.
- Docentes principales de los estudiantes a intervenir.
- Autoridad de la Unidad Educativa.
- Tutor designado para el desarrollo de la investigación.
- Estudiante de la carrera de Educación Parvularia, modalidad semipresencial de FCHE-UTA.

### **Materiales**

Los materiales necesarios para la propuesta serán los detallados a continuación:

- Equipos de computación, internet inalámbrico, cámara digital.
- Transporte terrestre urbano, servicio de taxi.
- Material de escritorio: lapiceros, lápiz, hojas de papel bond.
- Servicio de fotocopias.
- Impresiones, las necesarias para concretar la propuesta.



## Económicos

El financiamiento para la construcción de la propuesta será de recursos propios, ya que se va a invertir de manera directa para socializar la guía en los docentes y estudiantes de la mencionada institución. La inversión requerida para plantear la solución al problema se detalla en el siguiente cuadro:

**Cuadro Nro. 45: Presupuestos**

<b>RUBROS DE GASTOS</b>	<b>VALOR</b>
1.- Viáticos	\$ 105
2.- Servicio de fotocopias	\$ 50
3.- Material de escritorio	\$ 20
4.- Alimentación	\$ 100
5.- Impresiones	\$ 120
6.- Material didáctico	\$ 90
<b>TOTAL:</b>	<b>\$ 500</b>

**Tema:** Rubros de gasto y valores

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

## 6.11 Evaluación de la propuesta

**Cuadro Nro. 46: Evaluación de la propuesta**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Quién solicita evaluar?	Los docentes
¿Por qué evaluar?	Para verificar los objetivos
¿Para qué evaluar?	Para verificar los resultados
¿Qué evaluar?	El plan de actividades
¿Quién evalúa?	La investigadora
¿Cuándo evaluar?	Al terminar las clases
¿Cómo evaluar?	Mediante preguntas
¿Con que evaluar?	Por medio de registro de seguimiento de actividades.

**Tema:** Evaluación de la propuesta

**Elaborado por:** Ayerve Llerena Victoria Elizabeth.

## **Bibliografía**

- Allen, E., & Ruane, B. (2013). *El impacto televisivo en las personas*. Madrid.
- Altable, B. C., Quesada Fernández, E., & Herranz, L. (2012). *La televisión y los niños: ¿ es responsable la televisión de todos los males que se le atribuyen?* Madrid.
- Álvarez, O. (2012). *Desarrollo integral de los infantes*. Buenos Aires: Magisterio.
- Aparici, R., & García Matilla, A. (2012). *Lectura de imágenes*. . Madrid: Vol. 2. Ediciones de la Torre.
- Asamblea Constitucional del Ecuador. (12 de 10 de 2008). Constitución 2008. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Ballester Vallori, A. (2011). *El aprendizaje significativo en la practica*. Madrid: Pearson.
- Ballesteros, M. (2012). *La psicología del educando*. Madrid: Pearson.
- Bandura, A. (2012). *Aprendizaje por imitación*. Stanford: Universidad de Stanford.
- Bandura, A., & Walters, R. (2013). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Mexico.
- Barbero, J. M. (2012). *Comunicando nuestro retos*. Buenos Aires: Cultural.
- Belda, M. (2012). *Diferencias y semejanzas entre los medios de comunicación*. Bogotá: Martín.
- Brown, J., Lewis, R., & Harclerod, F. (2012). *Audio visual instruction*. Texas.
- Buss, A. (2012). *Las conductas variantes*. Texas: McGriwll.
- Casetti, F., & F., C. (2012). . *"Análisis de la Televisión: instrumentos, métodos e prácticas de investigación*. Boston: C. Zalduendo, Trad.
- Cerrón Palomino, R. (2013). *Lingüística quechua*. Cuzco:: Centro de Estudios Andinos.
- CHICAIZA CAIZA, I. V. (2014). *LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL CAMBIO DE COMPORTAMIENTO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO AÑO A Y B DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 'MANUELA ESPEJO' DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA*. Ambato: FCHE-UTA.

- Delors, J. (2012). *La Educación Encierra un Tesoro*. Mexico: McGriwill.
- Flores, G. (2012). *El impacto de los medios de comunicación*. Quito: UCE.
- Gardner, H. (1993). *Las inteligencias múltiples de los seres humanos*. Washington: McGrill.
- Garibay, K. (2012). *Educación en Medios, Alfabetización, Aprendizaje y Cultura Contemporánea*. Mexico: Editorial Paidós, España.
- Glazman, R. (2012). *Las caras del aprendizaje*. México: UNAM.
- Gonzalez Rey, F., & Mitjás Martínez, A. (2013). *La docencia cultural*. Quito.
- Herrera, F. (2012). *Situaciones actuales de la comunicación*. Lima: Sucre.
- Icaza, J. (2012). *La Conducta Agresiva de los Adolescentes y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la edad de 14-16*. Quito: UCE.
- IGER. (2012). *Comunicación y Lenguaje*. Guatemala: Instituto Guatemalteco de Educación Radiofónica.
- Jane, N. (2012). *Disciplina Positiva de*. Boston.
- Krown, E. (2012). *Los estereotipos de comportamientos en los estudiantes*. Madrid: Pearson.
- Lacan, J. (2013). *Radiofonía y televisión*. Barcelona: Ed. Anagrama.
- Lacasa, P. (2011). *Aprendiendo a aprender, resolviendo problemas*. Madrid: CESS.
- LOEI. (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Corporación de Estudios y Publicaciones.
- López, A. (2013). *Motivación en los infantes*. Madrid: Pearson.
- López, J. I. (2013). *Los medios de comunicación en Latinoamérica*. Quito.
- Lurina, A. (2013). *Lenguaje y comunicación*. Chile.
- Meirieu, P. (1990). *Deberes para casa*. Mexico.
- Mercado, O. (2012). *Los comportamientos escolares*. Buenos Aires: Magisterio.
- Monje, G. (2012). *El enfoque televisivo a nivel Latinoamericano*. Santiago de Chile: PUCCH.
- Morley, D., & Bixio, A. (2012). *Televisión, audiencias y estudios culturales*. . Amorrortu.
- Moya, J. M. (2012). *Radiocomunicaciones: viajando a través de las ondas*. Buenos Aires.

- Münch Galindo, L. (2010). *Ética y Valores I*. Valencia: Cultural.
- Naranjo, G. (2012). *Tutoría de la Investigación Científica*. Ambato.
- Navarro, G. (2012). *Perspectivas de la comunicación en el Ecuador*. Quito: Sucre.
- Ontoria, Á. (2011). *Aprendizaje centrado en el Alumno*. Madrid: Narcea.
- Ormord, J. E. (2012). *Aprendizaje Humano*. Boston.
- Ortiz De Maschwitz, E. (2013). *Inteligencias Múltiples*. Madrid: Cultural.
- Ortiz, A. (2012). *Manual para elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa*. Madrid: Magisterio.
- Peaget, J. (2011). *Los nuevos ideales para la educación*.
- Perez, F., & Prieto, D. (2012). *Una nueva metodología pedagógica, educación a distancia*. Papirus: Cultural.
- Perlado, M. (2012). *El propósito de los medios de comunicación en la actualidad*. Río de Janeiro.
- Pieaget, J. (2012). *Psicología del Niño*. Madrid: UB.
- Prieto Castillo, D. (2012). *La Comunicación en la Educación*. . Montevideo: Ediciones CICCUS la Crujía.
- Reeves, B. a. (2012). *Cómo las personas sienten el gusto y placer por la computadora y televisión*. Inglaterra: CSLI Publications and Cambridge university press.
- Rodríguez Valle, J. F. (2012). *INFLUENCIA DE LA SERIE CÓMICA TELEVISIVA 'EL CHAVO DEL OCHO' EN EL COMPORTAMIENTO SOCIAL DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES 'EL DESPERTAR' DE LA CIUDAD DE AMBATO*. Ambato: FCHE-UTA.
- Romero, M. (2013). *La comunicación familiar*. Quito: UCE.
- Samaniego, C. M. (2011). *Los hábitos y preferencias televisivas en jóvenes y adolescentes: Un estudio realizado en el País Vasco*. Madrid: UB.
- Schunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje*. Mexico: Pearson Educación.
- Senplades. (2013). *Buen Vivir, Plan nacional*. Quito.
- Silva, P. H. (2012). *El modelo curricular de la educación superior cubana*. Madrid: Pedagogía Universitaria 5.3.

- Sprott, W., & Riesman, D. (2012). *La Sociedad y la formación del carácter*. Manhatan.
- Tapia Martínez, A. E. (2013). *LA AGRESIVIDAD Y SUS CONSECUENCIAS EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LOS CENTROS INFANTILES DE LA PARROQUIA DE PIFO, CANTÓN QUITO. PROPUESTA ALTERNATIVA*. Sangolquí: ESPE.
- Taylor, B. J. (2012). *Cómo Formar la Personalidad del Niño*. Santiago de Chile: Martin.
- Taylor, B. J. (2013). *Cómo Formar la Personalidad del Niño*. Mexico: Sucre.
- Temporetti, F. (2012). *Teorías del Aprendizaje. Seminario sobre teorías del Aprendizaje*. Mexico: McGriwill.
- Train, A. (2012). *La educación desde el comportamiento*. Madrid: Pearson.
- Valdespino, L. (2012). *El impacto de la televisión en la sociedad*. Madrid: Pearson.
- Velasquez, F. (2012). *Los horizontes de la descentralización en Colombia*. Bogotá.
- Villamonte, J. (2011). *Educando con tecnología*. Santiago de Chile: Calidad Educativa.
- Zambrano, Y. (2012). *Lenguaje y comunicacion. Venezuela*. Caracas: Instituto de nuevas profesiones.
- Zayra, M. (2010). *Aprendizaje y Cognición*. Valencia: GINA.

## Anexos

### A1: Encuesta aplicada a docentes

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACION  
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA  
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

OBJETIVO: Recolectar información para evidenciar resultados investigativos.

INSTRUCTIVO: Lea cada pregunta y marque con X en la opción escogida.

#### CUESTIONARIO

1.- ¿Las programaciones infantiles violentas son buenas y ayudan a la comunicación de los niños y niñas?

*Si* (    )      *No* (    )

2.- ¿Considera usted importante reflexionar con sus alumnos sobre la programación infantil violenta?

*Si* (    )      *No* (    )

3.- ¿Usted ha observado en los niños cambios de ánimo repentinos en las clases?

*Si* (    )      *No* (    )

4.- ¿Los programas infantiles violentos que los niños y niñas miran en casa afectan a la concentración durante las horas de clase?

*Si* (    )      *No* (    )

5.- ¿Cree usted que en el salón de clases el niño o niña imita las imágenes de violencia que memorizo al observar la programación infantil violenta?

*Si* (    )      *No* (    )

6.- ¿Los compañeros imitan comportamientos negativos del niño o niña que observa programas televisivos violentos?

*Si* (    )      *No* (    )

7.- ¿Un niño o niña pasivo tiene comportamientos agresivos?

*Si* (    )      *No* (    )

8.- ¿El comportamiento agresivo hace que el niño o niña actúe de forma violenta con sus compañeros?

*Si* (    )      *No* (    )

9.- ¿Cuándo un niño o niña tiene comportamiento agresivo utiliza expresiones verbales de afecto dentro y fuera del aula?

*Si* (    )      *No* (    )

10.- ¿El niño con comportamiento agresivo muestra una actitud de respeto con sus compañeros y maestra?

*Si* (    )      *No* (    )

Gracias por su colaboración

## **A2: Encuesta aplicada a padres de familia**

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACION  
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA  
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA**

OBJETIVO: Recolectar información para evidenciar resultados investigativos.

INSTRUCTIVO: Lea cada pregunta y marque con X en la opción escogida.

### **CUESTIONARIO**

**1.- ¿Usted permite que su hija o hijo observe programación infantil violenta?**

*Si ( )      No ( )*

**2.- ¿Ha reflexionado con su hija o hijo sobre la programación que observa a diario?**

*Si ( )      No ( )*

**3.- ¿Ha observado cambios de comportamientos bruscos en su hija o hijo?**

*Si ( )      No ( )*

**4.- ¿Considera usted que la programación infantil violenta afecta en el aprendizaje de su hija o hijo?**

*Si ( )      No ( )*

**5.- ¿Ha observado usted en su hija o hijo que imita a sus súper héroes favoritos?**

*Si ( )      No ( )*

**6.- ¿Usted permite que su hija o hijo pase largas horas frente a una televisión?**

*Si ( )      No ( )*

**7.- ¿Considera usted qué como padre debe estar al tanto de lo que mira su hija o hijo en la televisión?**

*Si ( )      No ( )*

**8.- ¿Permite usted que su hijo o hija imite comportamientos agresivos?**

*Si ( )      No ( )*

**9.- ¿Usted enseña a su hijo o hija a comportarse de forma agresiva cuando algo no le gusta?**

*Si ( )      No ( )*

**10.- ¿Piensa usted que actuar de forma agresiva soluciona los problemas?**

*Si ( )      No ( )*

**Gracias por su colaboración**

## **A3: Ficha de observación para estudiantes**



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA**



**LISTA DE COTEJO APLICADA A NIÑOS**

**OBJETIVO:** Recolectar información para evidenciar resultados investigativos.

**INSTRUCTIVO:** Observe según cada indicador la actividad realizada por el estudiante y marque con X según corresponda el cumplimiento o incumplimiento de cada indicador.

**Nombre del estudiante:**

.....

ACTIVIDAD	SI	NO
P1: El niño o niña se comporta adecuadamente con sus compañeros		
P2: El niño o niña soluciona problemas de forma agresiva		
P3: El niño o niña se comporta agresivo con la maestra		
P4: El niño muestra respeto por sus compañeros cuando trabaja en equipo		
P5: El niño o niña realiza imitación de personajes animados en clase		
P6: El niño o niña juega pacíficamente		
P7: El niño o niña utiliza vocabulario agresivo en clases.		
P8: El niño o niña se siente identificado con algún personaje animado.		
P9: El niño o niña se concentra en la sala de clase con un tema nuevo.		
P10: El niño adquiere aprendizajes significativos cuando la docente interpreta a un personaje animado no violentos.		

**Gracias por su colaboración**