



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Informe final Previo a la Obtención del Título Licenciada en Ciencias de la  
Educación. Mención Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

MÉTODO DE LAS HERMANAS AGAZZI Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO PSICOMOTRÍZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL  
INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO DEL  
CANTÓN PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA

---

**Autora:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Tutora:** Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita

AMBATO – ECUADOR

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación, sobre el Tema: **“MÉTODO DE LAS HERMANAS AGAZZI Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRÍZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO DEL CANTÓN PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA”**, desarrollado por la egresada, Rosa Janeth Chimborazo Montachana, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita

TUTOR TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

C.C. 180191189-0

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basándose en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Rosa Janeth Chimborazo Montachana

C.C:1600410979

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Yo, Rosa Janeth Chimborazo Montachana, con cédula de ciudadanía N. 1600410979, cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **MÉTODO DE LAS HERMANAS AGAZZI Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRÍZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO DEL CANTÓN PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Rosa Janeth Chimborazo Montachana

C.C:1600410979

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **MÉTODO DE LAS HERMANAS AGAZZI Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRÍZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO DEL CANTÓN PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA**, presentada por la Srta. Rosa Janeth Chimborazo Montachana, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, Promoción Septiembre 2012, Febrero 2013, una vez revisada y certificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Noviembre, 2015

LA COMISION

.....  
.....  
Psic. Edu. Mg. Elena Rosero Morales  
C.C: 180345940-1  
MIEMBRO

.....  
.....  
Lcda. Mg. Natalia E. Chilingua C.  
C.C: 050281255-5  
MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

Agradezco a Dios, por darme el gozo de la vida, y permitir alcanzar un peldaño profesional. A mi madre, que ha siempre ha estado ahí y sobre todo por demostrarme su amor y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias. Además a esas personitas que se encuentran en el cielo a mi padre Antonio, mi hermana Silvana y a mis queridos abuelitos Pablo y Rosita quienes me supieron guiar por el buen camino.

Rosa Janeth Chimborazo Montachana

## **AGRADECIMIENTO**

A mi Dios en primer lugar , a hijos David, André y Matías, que son el pilar fundamental alcanzar las metas propuestas, siendo la fortaleza para continuar en la lucha del diario vivir afrontando sufrimiento, dolor, alegrías, tristeza y en momentos de felicidad. A Analía por estar junto a mis hijos y por su apoyo familiar, además a mis hermanos quienes me han brindado todo su apoyo.

A la Universidad Técnica de Ambato, a sus docentes y en especial a la Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita y a la Lcda. Mg. Aracely Silva por guiarme en el presente trabajo, Dios les pague por su apoyo incondicional.

Rosa Janeth Chimborazo Montachana

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

## CONTENIDOS

Pág.

### A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada .....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice general de contenidos .....	viii
Índice de cuadros.....	xiii
Índice de gráficos .....	xv
Resumen Ejecutivo.....	xvi
Executive Summary .....	xvii

### B. TEXTO

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Tema de investigación.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Árbol de problemas .....	5
1.2.3. Análisis Crítico .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>



	Pág.
1.2.4. Prognosis .....	6
1.2.5. Formulación del Problema .....	7
1.2.6. Interrogantes de la Investigación .....	7
1.2.7. Delimitación del Problema.....	8
1.2.7.1. Delimitación de contenido .....	8
1.2.7.2 Delimitación espacial .....	8
1.2.6.3. Delimitación temporal.....	8
1.2.6.4. Unidades de observación.....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos .....	10
1.4.1. Objetivo general .....	10
1.4.2. Objetivos específicos .....	10

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes investigativos .....	11
2.2. Fundamentaciones .....	14
2.2.1. Fundamentación Axiológica .....	14
2.2.2. Fundamentación Ontológica .....	14
2.3. Fundamentación Legal .....	15
2.4. Categorías Fundamentales .....	17
2.5. Fundamentación Científica .....	20
2.5.1. Educación.....	20
2.5.2. Educación Ambiental .....	23
2.5.3. Método de las Hermanas Agazzi .....	26
2.5.4 Desarrollo humano .....	32
2.5.5. Desarrollo Psicomotriz.....	38
2.6. Hipótesis.....	52
2.7. Señalamiento de variables de la hipótesis .....	52
2.7.1. Variable Independiente .....	52

2.7.2. Variable Dependiente.....	52
----------------------------------	----

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque .....	53
3.1.1. Enfoque Cuantitativo .....	53
3.1.2. Enfoque Cualitativo .....	53
3.2. Modalidad básica de la investigación .....	53
3.2.1. Investigación de campo.....	53
3.2.2. Investigación Bibliográfica – documental .....	54
3.2.3. Investigación Experimental.....	54
3.3. Niveles o tipos de investigación.....	54
3.3.1. Investigación Exploratoria .....	54
3.3.2. Investigación Descriptiva.....	55
3.3.3. Investigación por Asociación de Variables.....	55
3.3.4. Investigación Explicativa .....	55
3.4. Población total y muestra.....	55
3.4.1. El Universo .....	55
3.5. Operacionalización de variables .....	57
3.5.1 Variable Independiente: Método de las Hermanas Agazzi.....	57
3.5.2 Variable dependiente: Desarrollo Psicomotriz.....	58
3.6. Técnicas e instrumentos .....	59
3.6.1. Técnica. La encuesta .....	59
3.6.2. Instrumento. El cuestionario .....	59
3.6.3. Técnica. La observación .....	59
3.6.4. Instrumento. La ficha de observación .....	60
3.6.5. Validez y confiabilidad .....	60
3.6.6. Plan de recolección de información .....	61
3.7. Plan para el procesamiento y análisis.....	62
3.8. Análisis e interpretación de resultados.....	62

3.9. Verificación de la hipótesis .....	62
---	----

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Verificación de la hipótesis .....	87
4.2. Modelo lógico .....	87
4.3. Modelo matemático.....	87
4.4. Modelo estadístico .....	87
4.4.1. Nivel de Significación .....	88
4.4.2. Fórmula de la Chi- Cuadrado .....	88
4.4.3. Fórmula de los grados de libertad .....	88
4.4.4. Recolección de datos y cálculos estadísticos .....	88
4.4.5. Cálculo de $X^2_c$ .....	89
4.4.6. Zona de rechazo de la hipótesis nula.....	90
4.4.6.1. Grado de libertad (gl) .....	90
4.4.7. Zona de rechazo de la hipótesis nula.....	91
4.4.8 Regla de decisión .....	91
4.4.9. Decisión Estadística .....	91

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones .....	92
5.2. Recomendaciones.....	93

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1. Datos informativos .....	94
6.2. Antecedentes de la propuesta .....	94

	Pág.
6.3 Justificación.....	95
6.4. Objetivos .....	96
6.4.1. Objetivo General .....	96
6.4.2. Objetivo Específicos .....	96
6.5. Análisis de factibilidad.....	97
6.5.1. Factibilidad Organizacional .....	97
6.5.2. Factibilidad y Equidad de Género.....	97
6.5.3. Factibilidad Social – Educativo .....	98
6.6. Fundamentación .....	98
6.6.1. Fundamentación Filosófica .....	98
6.6.2. Fundamentación legal .....	98
6.6.3. Fundamentación Científica .....	99
6.6.4. Fundamentación Técnica .....	100
6.7. Modelo Operativo .....	147
6.8. Administración de la propuesta.....	150
6.9. Previsión de la evaluación de la propuesta .....	152

## **C. MATERIALES DE REFERENCIA**

Bibliografía .....	155
--------------------	-----

## ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
<b>Cuadro N°. 1.</b> Población y muestra.....	53
<b>Cuadro N°. 2.</b> Variable independiente .....	54
<b>Cuadro N°. 3.</b> Variable dependiente .....	55
<b>Cuadro N°. 4.</b> Plan de recolección de la información.....	58
<b>Cuadro N°. 5.</b> Decisiones.....	60
<b>Cuadro N°. 6.</b> Autonomía .....	61
<b>Cuadro N°. 7.</b> Autonomía .....	62
<b>Cuadro N°. 8.</b> Hábitos.....	63
<b>Cuadro N°. 9.</b> Independencia.....	64
<b>Cuadro No. 10.</b> Toma de decisiones.....	65
<b>Cuadro N°. 11.</b> Confianza.....	66
<b>Cuadro N°. 12.</b> Confianza.....	67
<b>Cuadro N°. 13.</b> Coordinación.....	68
<b>Cuadro N°. 14.</b> Movimientos .....	69
<b>Cuadro N°. 15.</b> Tonicidad muscular .....	70
<b>Cuadro N°. 16.</b> Equilibrio .....	71
<b>Cuadro N°. 17.</b> Equilibrio .....	72
<b>Cuadro N°. 18.</b> Freno inhibitorio .....	73
<b>Cuadro N°. 19.</b> Desarrollo de pinza digital.....	74
<b>Cuadro N°. 20.</b> Desarrollo de pinza digital.....	75
<b>Cuadro N°. 21.</b> Decisiones.....	76
<b>Cuadro N°. 22.</b> Autonomía .....	77
<b>Cuadro N°. 23.</b> Autonomía .....	78
<b>Cuadro N°. 24.</b> Hábitos.....	79
<b>Cuadro N°. 25.</b> Independencia.....	80
<b>Cuadro No. 26.</b> Toma de decisiones.....	81

<b>Cuadro N° 27.</b> Confianza .....	82
<b>Cuadro N° 28.</b> Confianza .....	83
<b>Cuadro N° 29.</b> Frecuencias Observadas .....	86
<b>Cuadro N° 30.</b> Frecuencias Esperadas .....	86
<b>Cuadro N° 31.</b> Cálculo de $X^2_c$ .....	87
<b>Cuadro N. 32.</b> Distribución Chi Cuadrado Calculado .....	88
<b>Cuadro N° 33.</b> Modelo Operativo .....	134
<b>Cuadro N° 34.</b> Administración de la propuesta .....	137
<b>Cuadro N° 35.</b> Previsión de la evaluación de la propuesta .....	139

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
<b>Gráfico N° 1.</b> Árbol de problemas.....	5
<b>Gráfico N° 2.</b> Red de inclusión.....	17
<b>Gráfico N° 3</b> Constelación Variable independiente .....	18
<b>Gráfico N° 4</b> Constelación Variable dependiente .....	19
<b>Gráfico N° 5.</b> Decisiones .....	60
<b>Gráfico N° 6.</b> Autonomía .....	61
<b>Gráfico N° 7.</b> Autonomía .....	62
<b>Gráfico N° 8.</b> Hábitos .....	63
<b>Gráfico N° 9.</b> Independencia .....	64
<b>Gráfico N° 10.</b> Toma de decisiones.....	65
<b>Gráfico N° 11.</b> Confianza .....	66
<b>Gráfico N° 12.</b> Confianza .....	67
<b>Gráfico N° 13.</b> Coordinación.....	68
<b>Gráfico N° 14.</b> Movimientos .....	69
<b>Gráfico N° 15.</b> Tonicidad muscular .....	70
<b>Gráfico N° 16.</b> Equilibrio .....	71
<b>Gráfico N° 17.</b> Equilibrio .....	72
<b>Gráfico N° 18.</b> Freno inhibitorio .....	73
<b>Gráfico N° 19.</b> Desarrollo de pinza digital.....	74
<b>Gráfico N° 20.</b> Desarrollo de pinza digital.....	75
<b>Gráfico N° 21.</b> Decisiones.....	76
<b>Gráfico N° 22.</b> Autonomía .....	78
<b>Gráfico N° 23.</b> Autonomía .....	78
<b>Gráfico N° 24.</b> Hábitos .....	80
<b>Gráfico N° 25.</b> Independencia .....	81
<b>Gráfico N° 26.</b> Toma de decisiones.....	82
<b>Gráfico N° 27.</b> Confianza .....	83
<b>Gráfico N° 28.</b> Confianza .....	86
<b>Gráfico N° 29.</b> Zona de aceptación de la Hipótesis.....	91

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:** MÉTODO DE LAS HERMANAS AGAZZI Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRÍZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL I inicial DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO DEL CANTÓN PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA

**AUTORA:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**TUTORA:** Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente estudio resalta la importancia de la aplicación de la Método de las Hermanas Agazzi y su apoyo en el desarrollo psicomotriz de los niños, y niñas, teniendo como finalidad contribuir en un uso inteligente de los objetos de la realidad, a través de actividades provenientes del hogar y la vida cotidiana, creando un ambiente afectivo, cultivando la aplicación de valores, fortaleciendo la expresión espontánea de forma libre, facilitando el orden, la ligereza y exactitud, incitando el desarrollo de movimientos, sobresaliendo que el niño aprende o asimila conceptos a través de la intuición; considerando que el método se basa en la educación del lenguaje, utilizando el canto y el ritmo corporal; además se emplea actividades lúdicas para avivar el aprendizaje a través de la identificación de objetos que pueden ser naturales como: piedras, objetos, de diferentes tamaños, colores, formas, instrumentos musicales como: guitarra, pandereta, tambores, materiales de madera, ropa, goma y piel, papel; desarrollando la capacidad de reconocer los objetos de su entorno, fomentando la curiosidad en la investigación y descubrimiento, promoviendo en el escolar la adquisición de experiencias a través de la vivencia propia, alcanzando el respeto hacia el medio ambiente y hacia el ser humano.

**Descriptor:** Método de las Hermanas Agazzi, reciclaje, Educación Ambiental, instrucción intelectual estrategias Metodológicas, materiales, instrumentos musicales, aprendizaje.



**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**CAREER: BASIC EDUCATION**  
**IN SEMI-PRESENTIAL STUDIES MODALITY**

TOPIC: THE SISTERS AGAZZI THEORY AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT PSYCHOMOTOR OF CHILDREN OF INITIAL EDUCATIONAL LEVEL I MAYDAY UNIT OF CANTON PUYO, PASTAZA PROVINCE

**AUTOR:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**TUTORA:** Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita

**EXECUTIVE SUMMARY**

This study highlights the importance of applying the theory of Agazzi sisters and their support in the psychomotor development of children and girls, with the aim of contributing to an intelligent use of real objects, through activities from household and everyday life, creating a nurturing environment, cultivating the application of values, strengthening the spontaneous expression of free form, facilitating the order, lightness and accuracy, prompting the development of movements, protruding or the child learns to assimilate concepts through intuition; considering that the method is based on language education using singing and body rhythm; leisure activities are also used to enliven learning through the identification of objects that may be natural such as stones, objects of different sizes, colors, shapes, musical instruments such as guitar, tambourine, drums, wooden materials, clothing, rubber and leather, paper; developing the ability to recognize objects in their environment, fostering curiosity and discovery research, promoting the school to acquire experiences through their own experience, reaching respect for the environment and to humans.

**Descriptors:** Theory Agazzi sisters, recycling, environmental education, intellectual instruction Methodological strategies, materials, musical instruments, learning.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo investigativo consta de seis capítulos, desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de tesis.

**CAPÍTULO I:** Se denomina El Problema, donde se encuentra el tema de investigación, el planteamiento del problema, la contextualización, sus causas, efectos, el análisis crítico, la prognosis, formulación del problema, interrogantes, unidades de observación, justificación, objetivos.

**CAPÍTULO II:** Corresponde al Marco Teórico, se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos y la fundamentación filosófica, y legal, abarca las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables para dar origen a la hipótesis y señalamiento de variables.

**CAPÍTULO III:** La Metodología, se determina el enfoque, modalidad básica de la investigación: de campo, bibliográfica, documental; el nivel o tipo de investigación siendo descriptiva, la población y muestra plantea la Operacionalización de variables, el plan de recolección de la información, las técnicas e instrumentos utilizados en su desarrollo en el plan de recolección de la muestra y el plan para el procesamiento de la información.

**CAPÍTULO IV:** Análisis e interpretación de resultados incluye tablas, gráficos, análisis e interpretación de cada una de las interrogantes planteadas en los diferentes cuestionarios, la verificación de la hipótesis, su planteamiento y la aplicación de la fórmula del Chi cuadrado, finalmente se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

**CAPÍTULO V.** Hace referencia a las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, estableciéndose el planteamiento y realización de la propuesta.

**CAPÍTULO VI.** Denominado propuesta, contiene: datos informativos, antecedentes de la respuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, dando solución al problema.

Finalmente se concluye con la bibliografía, y anexos respectivos; especificando el fundamento documental a utilizarse en el desarrollo del trabajo, haciéndose referencia a sitios webs, blogs o portales de internet, en los anexos se presenta documentos referentes al trabajo.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN**

Método de las Hermanas Agazzi y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1. Contextualización**

En el Ecuador, en la Actualización y Fortalecimiento Curricular sobresale entre los ejes transversales dentro del proceso educativo El Buen Vivir Buen Vivir como principio rector que apoya en la formación en valores, enfocándose en la protección del medioambiente; desafortunadamente, los docentes no consideran como prioridad los principios educativos propuestos por las Hermanas Agazzi como el valor de la alegría a través del juego libre y observador en un ambiente afectivo, dificultando el conocimiento a través de la observación.

El docente ecuatoriano, ha recibido capacitación en diversos campos pedagógicos, sin embargo es escasa la actualización de conocimientos en el manejo y empleo de métodos, estrategias, técnicas, actividades que apoyen en la experimentación para llegar al razonamiento perjudicando en la adquisición y diferenciación de conocimientos como las formas, los tamaños, el volumen, repercutiendo en el desarrollo psicomotriz, perjudicando en la enseñanza y en el aprendizaje. Según; (PAREDES, 2010, p. 345)

El aprendizaje forma parte esencial de la vida del hombre, siendo significativo que desde edades tempranas se emplee diferentes Métodos que apoyen al niño en su desarrollo, caso contrario se estaría limitando el proceso de apropiación de conocimientos,

repercutiendo en el cambio y transformación en su mentalidad y conducta, dificultándose en la estimulación sensorial, afectando en la participación activa, en el progreso intelectual y afectivo.

En la provincia de Pastaza, en el quehacer educativo, el docente no aplica el método de las hermanas Agazzi, limitando la libertad del niño mediante el trabajo independiente, los contenidos no son presentados mediante actividades lúdicas, afectando en la adquisición de orden, agilidad y precisión, aplicando actividades que no fortalecen el desarrollo motor de los educandos.

Diversas instituciones educativas no aplican una didáctica basada en la utilización los objetos que obtienen del entono, no se da importancia a la alegría, perjudicando en la afectividad a través del juego deteriorando la educación del lenguaje, a través del canto y el ritmo corporal, generando un ambiente de inseguridad, desconfianza en el aprendizaje.

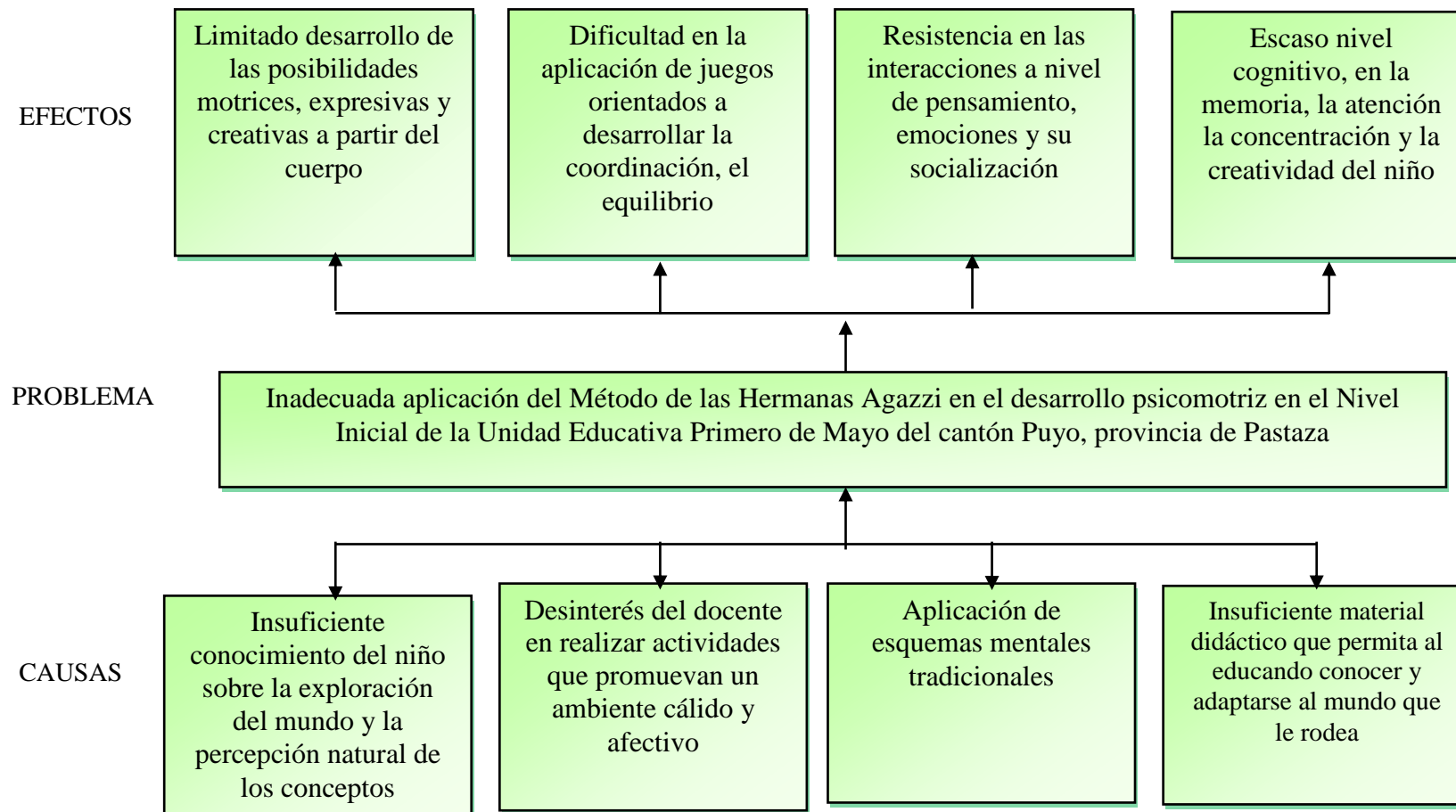
En la Unidad Educativa Primero de Mayo, del cantón Puyo, provincia de Pastaza, se consolida una didáctica infantil basada en la comprensión, el amor, la ternura; sin embargo, es insuficiente la educación sensorial limitando la instrucción intelectual fundamentada en la exploración del mundo y la percepción natural de los conceptos.

La insuficiente aplicación del método de las Hermanas Agazzi perjudica en la educación del sentimiento contribuyendo en la formación de niños agresivos, con escasa tolerancia, perjudicando en la convivencia con el entorno afectando en el desarrollo psicomotriz, perjudicando en las áreas: motricidad gruesa, motricidad fina, sociabilidad y lenguaje.

Se mantiene el mismo método de enseñanza para todos los escolares, en todas las ocasiones, sobresaliendo el repaso entendido como la repetición, siendo escasa la realización de actividades que fomenten el aprendizaje a través de la experiencia adquirida en el contexto.

## 1.2.2. Análisis Crítico

Gráfico N°1. Árbol de problemas



Elaborado: Rosa Janeth Chimborazo Montachana

Insuficiente conocimiento sobre la exploración del mundo y la percepción natural de los conceptos ha generado un limitado desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo afectando en el descubrimiento, en la expresión de sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.

El desinterés del docente en realizar actividades que promuevan un ambiente cálido y afectivo dificulta la aplicación de juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio apoyando en la formación de niños desmotivados en el aprendizaje, en la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas disminuyendo la iniciativa, la creatividad, influyendo negativamente en el desarrollo psicomotor.

La aplicación de esquemas mentales tradicionales, promueve resistencia en las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización, condicionando el pensamiento reflexivo, crítico y analítico, debilitando el desarrollo intelectual, afectivo, perjudicando en el desarrollo psicomotriz, en la expresión corporal y en el conocimiento del entorno.

El insuficiente material didáctico que permita conocer y adaptarse al mundo que le rodea, promueve escaso nivel cognitivo, en la memoria, la atención la concentración y la creatividad limitado desarrollo psicomotriz con el entorno natural y social, desorientando en la construcción de representaciones del ambiente y en la transformación de la realidad.

### **1.2.3. Prognosis**

Si no se soluciona el problema continuará el limitado desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, seguirá la dificultad en la aplicación de juegos orientados a incrementar la coordinación, el equilibrio los niños, permanecerá la resistencia en las interacciones a nivel de

pensamiento, emociones y su socialización, repercutiendo en el pensamiento creativo.

Además persistirá el escaso nivel cognitivo, en la memoria, la atención la concentración y la creatividad del niño, se incrementará la desorientación en la construcción de representaciones del ambiente y en la transformación de la realidad, se consolidará el carente conocimiento de sí mismo, del ambiente y su adaptación afectando en el orden, precisión y agilidad, en la espontaneidad, responsabilidad y libertad en el desarrollo de hábitos sociales.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera incide el método de las hermanas Agazzi en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo, del cantón Puyo, provincia de Pastaza?

#### **1.2.5. Interrogantes de la Investigación**

- ¿Cuáles es el nivel de utilización del método de las Hermanas Agazzi en los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo, del cantón Puyo, provincia de Pastaza?
- ¿Cuáles son las actividades que permiten el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo, del cantón Puyo, provincia de Pastaza?
- ¿Existe una propuesta que dé solución al problema planteado sobre la inadecuada aplicación del método de las Hermanas Agazzi en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo, del cantón Puyo, provincia de Pastaza?



## **1.2.6. Delimitación del Problema**

### **1.2.6.1. Delimitación de contenido**

**Campo:** Educativo  
**Área:** Didáctica  
**Aspecto:** Método de las Hermanas Agazzi - desarrollo psicomotriz

### **1.2.6.2 Delimitación espacial**

La presente investigación se efectuó en el Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo, del cantón Puyo, provincia de Pastaza.

### **1.2.6.3. Delimitación temporal**

El trabajo se realizó en el período lectivo entre los meses de septiembre a julio del 2015

### **1.2.6.4. Unidades de observación**

Niños  
Docentes  
Padres de familia

## **1.3. JUSTIFICACIÓN**

La investigación resalta su **interés** por que permite crear un clima de confianza mediante actividades que fomenten un ambiente cálido y afectivo, teniendo como propósito la utilización del método de las Hermanas Agazzi para obtener el máximo rendimiento con un menor esfuerzo intelectual, fomentando el desarrollo físico mediante la psicomotricidad, partiendo del contacto con la naturaleza y los objetos.

La investigación es de **importancia teórica práctica** al contribuir en el quehacer pedagógico, realizando aportaciones en la educación sensorial, apoyando en la instrucción intelectual, basándose en la exploración del mundo y de los objetos, favoreciendo en la educación del sentimiento, sobresaliendo la aplicación de valores, contribuyendo con el desarrollo integral del educando

El presente trabajo investigativo, es **novedoso**, permite conocer el análisis de las causas que inciden en el desarrollo de la psicomotricidad, resaltando la aportación de las Hermanas Agazzi en la formación de educandos con iniciativa propia para actuar, alcanzando la autonomía en el aprendizaje, cimentando el pensamiento creativo, caracterizándose por un sistema económico, considerando que el método, requiere la utilización de materiales alcanzables a cualquier nivel socioeconómico.

El trabajo distingue su **utilidad práctica** considerando que la utilización del método de las Hermanas Agazzi se enfoca en la exploración del mundo a través de los sentidos, constituyéndose en un elemento importante para impulsar el avance cognitivo, afectivo, psicomotriz participando en la formación integral del niño, apoyando en el progreso de las habilidades y destrezas.

La investigación es **factible** porque el Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo, del cantón Puyo, provincia de Pastaza, tiene como guía la Actualización y Fortalecimiento Curricular, sobresaliendo la Pedagogía Crítica, tomando como principio rector el Buen Vivir.

La investigación es **original**, considerando que en la Unidad Educativa Primero de Mayo, del cantón Puyo, provincia de Pastaza, no existen trabajos relacionados con el tema, siendo las ideas, conceptos, exclusivamente responsabilidad de la autora, además en la información obtenida se hace constar el autor.

Los beneficiarios del trabajo investigativo son los integrantes del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo, del cantón Puyo, provincia de Pastaza,

buscando el fortalecimiento de una educación basada en el amor, la comprensión, la ternura y el juego apoyando para el desarrollo natural del escolar, en un ambiente libre.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo general**

Analizar la incidencia del método de las Hermanas Agazzi en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo, del cantón Puyo, provincia de Pastaza.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Determinar el nivel de utilización del método de las Hermanas Agazzi en los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo, del cantón Puyo, provincia de Pastaza.
- Establecer las actividades que permiten el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo, del cantón Puyo, provincia de Pastaza.
- Elaborar una alternativa de solución al problema de la inadecuada aplicación del método de las Hermanas Agazzi en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo, del cantón Puyo, provincia de Pastaza.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

En la Unidad Educativa Primero de Mayo, del cantón Puyo, provincia de Pastaza, no se han encontrado trabajos relacionados con el tema de investigación es; sin embargo en los archivo de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se ha revisado las tesis elaboradas por estudiantes de promociones anteriores con la finalidad de encontrar trabajos que se relacionen con el tema seleccionado, existiendo temas similares, detallados a continuación:

**TEMA:** “EL MATERIAL DE RECICLAJE DE LAS HERMANAS AGAZZI Y SU INFLUENCIA EL DESARROLLO MOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL JULIO IZQUIERDO DEL CANTON QUERO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012”

**Autor:** Lcda. Valladares Ortega Norma Gissela

**Tutor:** Dr. Mg. Paulina Baquero Tapia

**Año:** 2012

#### **Conclusiones**

- De la investigación realizada, se determinó que ninguna de las maestras utilizan materiales de reciclaje y de uso común en el trabajo diario, sin embargo todas consideran que sería beneficioso incorporar como recurso de

trabajo materiales reutilizados para lograr un mejor desarrollo motor en los niños y niñas, además trabajarían con recursos propios de su entorno.

- Las maestras que trabajan con niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Julio Izquierdo” no realizan una evaluación constante del Desarrollo Motor de los mismos; es decir, no cuantifican la evolución que los infantes alcanzan con su trabajo diario.
- Una vez concluida la investigación se consideró la necesidad de diseñar un taller de concientización dirigido a docentes y padres de familia, profundizando en la importancia y beneficios que tiene la utilización de material de reciclaje como apoyo en actividades para impulsar el desarrollo motor de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Julio Izquierdo”.

El trabajo presentado apoya a la presente investigación por que tiene como finalidad utilizar los juegos infantiles con material de reciclaje para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, fortaleciendo el desarrollo motor la confianza, la creatividad, alcanzando el autocontrol en los movimientos y estabilidad emocional en la expresión de ideas, pensamientos, sentimientos.

En los archivos virtuales de la Universidad Politécnica Salesiana, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se ha revisado las tesis elaboradas por estudiantes de promociones anteriores encontrándose el siguiente trabajo relacionado con el tema seleccionado, detallándose a continuación:

**TEMA:** “RINCONES Y JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR. ESTUDIO COMPARATIVO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS: ÁNGEL POLIBIO CHAVES Y ECUATORIANO SUIZO”

**Autora:** Andrea Carolina Aravena Martínez

**Tutor:** Andrea Carolina Aravena Martínez

**Año:** 2009

### **Conclusiones**

- La investigación realizada constituye un valioso aporte al campo educativo, porque se pudo observar la realidad de las dos instituciones y de la manera como se utiliza el juego, siendo el principal motor del aprendizaje.
- El trabajo en rincones fortalece el desarrollo del juego simbólico, ya que son espacios destinados para el aprendizaje mediante representaciones de situaciones de la vida real dentro del aula de clases.
- Al ser un área en la que se trabaja en pequeños grupos, se genera la posibilidad de interactuar con el otro, por lo tanto, el desarrollo de las habilidades y normas sociales se fortalece.
- El desarrollo social se favorece por la interacción de los infantes mientras juegan, el niño y la niña se convierten en sujetos con mayor comprensión sobre el mundo que les rodea.
- El aspecto cognitivo se desarrolla cuando los infantes juegan porque ejercitan sus habilidades y destrezas vinculadas al pensamiento, mediante actividades que propician la resolución de problemas y refuerzan la imaginación y creatividad.
- Mediante el juego, los niños y niñas fortalecen sus habilidades y destrezas físicas, puesto que implica un movimiento y coordinación de las partes del cuerpo que benefician el desarrollo motor, físico y muscular del sujeto que juega.

Es importante la aplicación del método de las Hermanas Agazzi en el campo educativo, considerando su trascendencia en la convivencia dentro y fuera del aula, reflexionando que el juego simbólico en el desarrollo afectivo y social de los niños y niñas fortalece la creatividad e imaginación, alcanzando la libertad, confianza y seguridad, contribuyendo en el progreso intelectual, actitudinal, aplicando valores que apoyan en la conservación y cuidado de la naturaleza, brindando al educando la oportunidad de aprender a través de vivencias reales.

## **2.2. Fundamentaciones**

### **2.2.1. Fundamentación Axiológica**

La Axiología al referirse a los valores humanos, sociales, morales; se identifica también con los aspectos ecológicos, enfocándose en valores ambientales y de convivencia, interiorizando actitudes favorables hacia la conservación del entorno favoreciendo en el cuidado, en la conservación a través de diferentes actividades, fortaleciendo la solidaridad, el compromiso, la conciencia ambiental. Según;(Caduto, 1996, p. 45)

La investigación ha encontrado una aplicación en el ámbito educativo considerando que las actividades realizadas en el entorno, durante los primeros años de escolaridad apoya al educando en el desarrollo cognitivo, emocional, simbólico y sensorio motrices, favoreciendo en el descubrimiento del mundo que le rodea para construir su conocimiento, mediante la adquisición, desarrollo de actitudes y comportamientos armónicos con su ambiente, siendo que mediante la realización de actividades como el reciclaje se alcanza el amor, creatividad, la tolerancia, el respeto hacia el ser humano y el contexto.

### **2.2.2. Fundamentación Ontológica**

La Ontología se enfoca en el estudio del ser, enfocándose en el estudio, discurso, ciencia, método, analizando la naturaleza del ser, la existencia y la realidad, empleando la razón, la reflexión, alcanzando el desarrollo cognitivo, afectivo, psicomotriz, en un aprendizaje activo a través de la experiencia directa con el entorno. Según; (Aguilar, 2008, p. 38)

El estudiante mediante el Método de las Hermanas Agazzi realiza movimientos corporales, a través de actividades manipulativas como es el reciclaje alcanzando el desarrollo psicomotriz, contribuyendo en el desarrollo integral del ser humano, mediante la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias adquiridas en el entorno y el medio que le rodea.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La presente investigación se sustenta en la Constitución del Ecuador, en el Plan Nacional del Buen Vivir, y en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Del Registro Oficial, en los siguientes artículos:

Dentro de **la Constitución del Ecuador** citamos los siguientes artículos:

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el impulso de capacidades propias y colectivas, que viabilicen el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y conocimiento.

**LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR:**  
Titulo 2. Derechos. Sección Quinta. Educación. Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

**EL CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA: TITULO III. DERECHOS, GARANTIAS Y DEBERES.** Capítulo III.- Derechos relacionados con el desarrollo Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.



EL REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL: Capítulo V. De la estructura del Sistema Nacional de Educación. Art. 42. Nivel de Educación General Básica. La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato

A través de la educación el ser humano adquiere capacidades que favorecen en la imaginación, la creatividad; favoreciendo en la exteriorización de emociones, afecto, agresividad, estimulando la autoestima y la autoconfianza.

### **Plan Nacional Del Buen Vivir**

En el Plan Nacional Del Buen Vivir podemos observar:

### **Principios para el Buen Vivir**

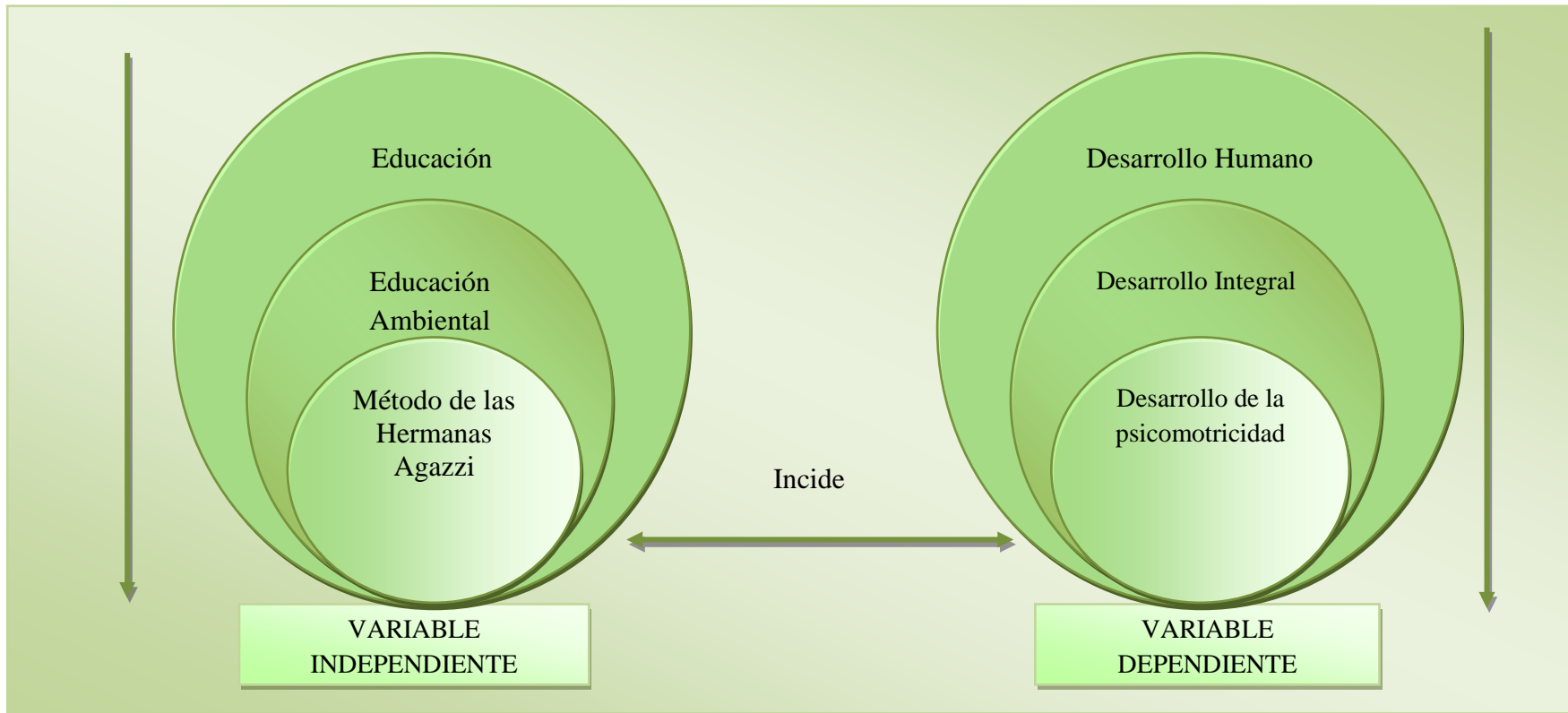
MINISTERIO COORDINADOR DE CONOCIMIENTO Y TALENTO (2013), p. 3. La combinación de las orientaciones éticas y programáticas del Buen Vivir apuntan a la articulación de las libertades democráticas con la posibilidad de construir un porvenir justo y compartido: sin actuar sobre las fuentes de la desigualdad económica y política no cabe pensar en una sociedad plenamente libre.

### **Hacia la unidad en la diversidad**

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR. (2009 – 2013), p. 20. En sociedades marcadas por la historia colonial y la dominación, las posibilidades reales de vivir en comunidad, parte esencial del Buen Vivir, pasan primero por poder construir esa comunidad.

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

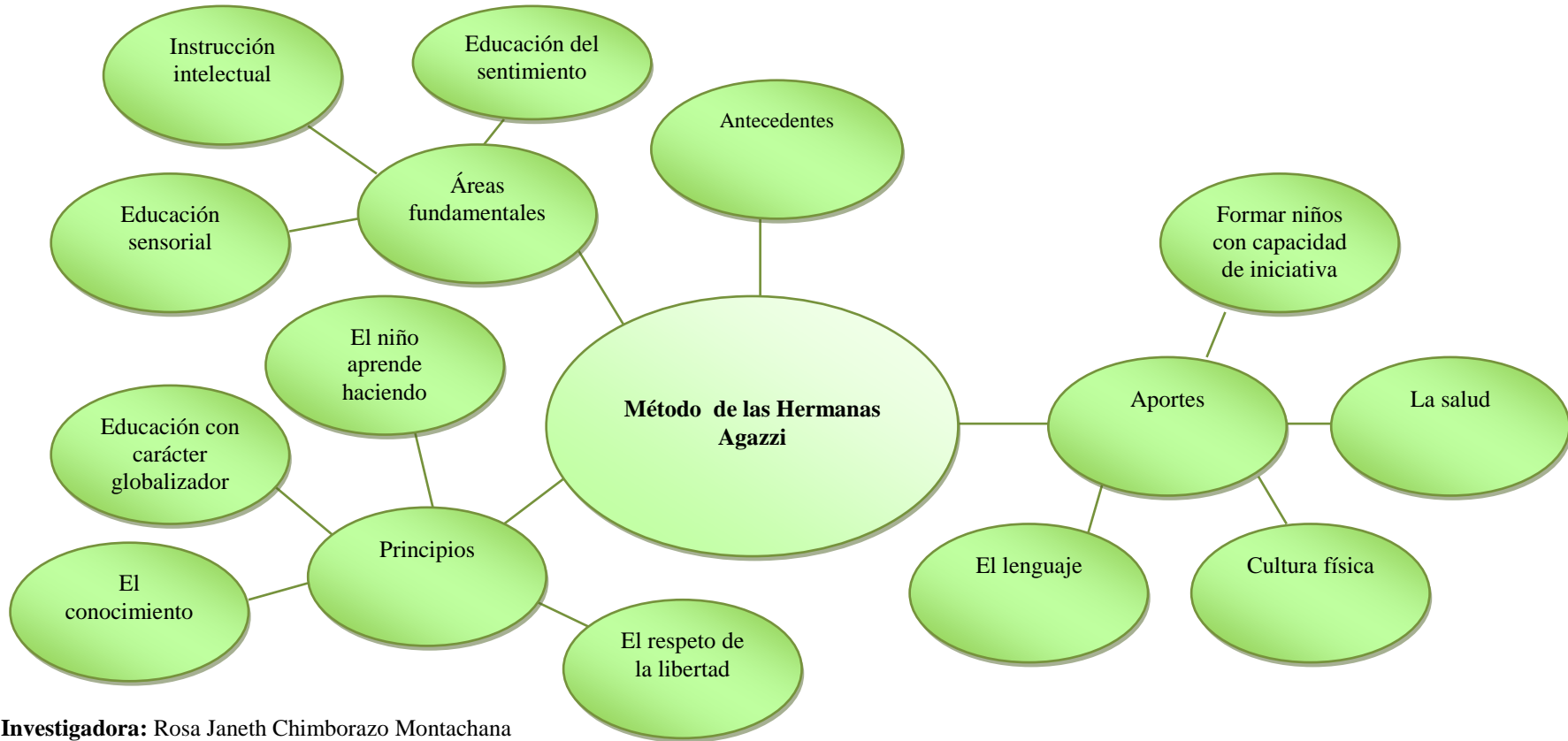
Gráfico N°. 2: Red de inclusión



Investigadora: Rosa Janeth Chimborazo Montachana

## A. Constelación de ideas de la Variable Independiente

Gráfico N°. 3: Constelación Variable independiente



Investigadora: Rosa Janeth Chimborazo Montachana

## B. Constelación de ideas de la Variable Dependiente

Gráfico N°. 4: Constelación Variable dependiente



Investigadora: Rosa Janeth Chimborazo Montachana

## **2.5. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **2.5.1. EDUCACIÓN**

El sistema de enseñanza obligatoria ofrece oportunidades de instrucción y experiencias de aprendizaje a todo el estudiantado, sin discriminación alguna, independientemente de su posición social, económica, raza, sexo u otras características individuales, encaminándose el sistema educativo hacia una enseñanza con calidad y calidez, fomentando el pensamiento, la afectividad, la creatividad para alcanzar la emisión de expresiones significativas. Segùn; (Corbitt, Mendoza, Ruiz. 2003, p. 108)

La educación se constituye en un proceso que admite la transmisión de conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar, resalta los contenidos de aprendizaje, promoviendo la reflexión, el pensamiento crítico, creativo, e imaginativo, aportando en el desarrollo cognitivo, procedimental, actitudinal, mejorando las habilidades y destrezas, contribuyendo en una educación con calidad y calidez en un ambiente afectivo, alcanzando la autonomía y autovaloración.

#### **Funciones de la Educación**

La educación es el proceso de perfeccionamiento, contribuye en el perfeccionamiento del individuo posibilitando la aplicación de una pedagogía activa, mediante aplicación de estrategias, técnicas, actividades encaminadas al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje, enfocándose en el desarrollo integral del ser humano, considerando las capacidades, habilidad y destrezas, apoyando en el aprendizaje significativo, adquirido a través de la vivencia en el entorno. Segùn; (Corbitt, Mendoza, Ruiz. 2003, p. 111)

El cumplimiento de las funciones de la educación favorece en la labor pedagógica siendo importante la aplicación de técnicas, actividades, estrategias, que conllevan al aprendizaje significativo, resaltando la adquisición de experiencias a través de vivencias en el entorno; integrando a la comunidad educativa, en el proceso enseñanza aprendizaje, fortaleciendo actitudes de cuidado, conservación y preservación al medio ambiente, fomentando la responsabilidad, el cuidado y la protección.

## **Fases de la Educación**

El proceso educativo es largo y complejo, busca perfeccionamiento de las competencias básicas y el avance de los aprendizajes, siendo la formación integral del estudiante el propósito central del sistema educativo, conllevando a la aplicación de la pedagogía activa que favorezca la atención concentración la reflexión; siendo el educando capaz de resolver problemas de la vida diaria en un margen de respeto, consideración hacia el entorno y el medio ambiente. Según; (Paredes, 2010, p. 118)

Las fases de educación son las siguientes:

- La educación como desarrollo: en esta fase es el educador quien impulsa los cambios en los conocimientos en el educando.
- La educación como disciplina surge cuando este desarrollo no se deja a su libre albedrío sino que se guía para controlarlo o estimularlo.
- La educación como formación: el educador busca transmitir conocimientos y orientaciones a su discípulo.

## **Pilares de la educación**

Se resalta como pilares de la educación el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir, aprender a ser.

- Aprender a conocer, brinda la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias, debiendo aprender a aprender para aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- Aprender a hacer, conlleva a obtener una calificación profesional una competencia que capacita al individuo para hacer frente a situaciones y a trabajar en equipo.

- Aprender a vivir juntos. Desarrollando la comprensión la interdependencia, mediante valores que fomentan la comprensión, en un ambiente de armonía y tolerancia.
- Aprender a ser, fortalece la personalidad fomentando la capacidad de autonomía, juicio, responsabilidad.

### **Tipos de educación**

Entre los diferentes tipos de educación menciona como fundamentales los siguientes: Según;(Rodriguez Rebelo, A. J. 2012, p. 134)

- Educación formal. Hace referencia ámbito de la educación que tiene carácter intencional, planificado, organizado, sistemático, y regulado conocida como escolarización obligatoria, desde los primeros años de educación infantil hasta el final de la educación secundaria.
- Educación no formal. Engloba el conjunto de aprendizajes mediante la utilización de procesos, procedimiento, recursos, medios tecnológicos, actividades diseñadas en función de cumplir con los objetivos dirigidos a la obtención de los grados propios del sistema educativo.
- Educación informal. Prevalece el aprendizaje obtenido durante las actividades de la vida diaria relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio, caracterizándose por ser intencional.

Es trascendental manifestar que la educación en cualquier contexto sea político, educativo, social, familiar conlleva al mejoramiento de la personalidad del individuo, contribuyendo con una formación en valores que posibilite una convivencia tranquila y en armonía con los semejantes, con la naturaleza, con el entorno, fortaleciendo la adquisición de hábitos, habilidades, actitudes

promoviendo una modificación de la conducta, mejorando las relaciones interpersonales.

## **2.5.2. EDUCACIÓN AMBIENTAL**

### **Definición**

Fomenta el análisis, raciocinio, reflexión orientada en la interacción entre el ambiente y el hombre, como las actividades que intervienen en los ecosistemas, donde el ser humano promueve el desarrollo sostenible y la conservación del entorno promoviendo la protección del medio ambiente mediante proyectos innovadores de investigación que promueven la participación activa. Según; (Vasconez, Brito & Carranza 2002, p. 78)

La educación ambiental fortalece en el niño valores como el respeto hacia el entorno, considerándose en el aprendizaje una herramienta eficaz que contribuye a la adquisición de vivencias propias a través de la realidad; conllevando al desarrollo de la afectividad; promoviendo valores de cuidado y protección, fomentando la cooperación, el trabajo en equipo, en un ambiente educativo dinámico, asumiendo responsabilidades sobre la contaminación ambiental.

### **Definición de Educación Ambiental**

La Educación Ambiental es un proceso que infunde la interacción que existe dentro de los ecosistemas intervienen dentro del medio ambiente, teniendo como finalidad concebir el entorno y formar una cultura conservacionista donde el hombre aplique en todos sus procesos productivos, técnicas, estrategias que admiten establecer soluciones a dificultades enfocadas en la conservación del entorno en un marco de paciencia, obediencia, atención, intuición. Según; (Vasconez, Brito & Carranza, 2002, p. 79)

La educación ambiental es trascendental en el sector educativo al fomentar la responsabilidad a través de diversas actividades que favorecen en el cuidado y conservación del ambiente fomentando la participación activa a través de una convivencia en armonía, en un ambiente de afectividad, donde el educando



participa en actividades relacionadas con la conversación y preservación del ecosistema, limitando la deforestación y la contaminación ambiental.

### **Características de Educación Ambiental**

Entre las características de Educación Ambiental se considera como esenciales las siguientes: Según; (Vascones, Brito & Carranza, 2002: p.p 79-87)

- Admite el tomar conciencia para apoyar a las personas y diferentes grupos sociales en la adquisición de comprensión y conocimiento del medio ambiente en y sus problemas o dificultades, conllevando al ser humano a adquirir hábitos de cuidado, conservación y preservación, fomentando la responsabilidad en protección del medio ambiente, alcanzando la a través de la crítica constructiva, el compromiso de apoyo para mejorar la participación activa.
- Promueve actitudes de respeto mediante la aplicación de valores sociales; despertando el interés por el medio ambiente impulsando en la participación activa en la protección y mejoramiento de las aptitudes para involucrar al ser humano en la resolución de problemas ambientales, manteniendo el respeto hacia el criterio de los demás.
- Desarrolla la capacidad de evaluación mediante técnicas, estrategias para valorar los programas de educación ambiental considerando los factores ecológicos, políticos, sociales, estéticos y educativos.
- Implicar a la comunidad para el cuidado del medio ambiente desarrollando el sentido de responsabilidad, consolidando la participación activa junto con el aprendizaje significativo, analizando críticamente el entorno social y natural, enlazando a la problemática del ambiente.

## **Educación y Cultura Ambiental**

La cultura ambiental produce la interacción entre el hombre y la naturaleza incluyendo los ecosistemas, la atmósfera el clima, composición e interacción, integrando a la sociedad en el cuidado al agua, la litosfera, su composición e interacción, contiene el flujo de materia y energía dentro de los diferentes entornos naturales ciclos biológicos, ciclos bioquímicos. Según; (Vascones, Brito & Carranza, 2002, p.p. 79- 95)

Parte activa de Ciencias Naturales es la Educación Ambiental fundamentada en educar al individuo, fomentando hábitos, destrezas, conocimientos en referencia al medio ambiente propiciando la participación activa mediante operaciones de reciclaje generando conciencia ambiental entre los habitantes y su contexto natural, favoreciendo en la resolución de problemas, alcanzando la comprensión, expresión con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, fomentando la comunicación, el dialogo y la expresión de ideas con autonomía y responsabilidad.

### **Objetivos de Educación Ambiental**

La Educación Ambiental se enfoca en promover relaciones armónicas entre el medio natural y las actividades humanas mediante actividades utilizadas como mecanismos pedagógicos, que impulsan la interacción dentro de los ecosistemas; buscando interiorizar en la población cultura y respeto por el ecosistema, tomando conciencia de actitudes que estimulen el cambio buscando la sostenibilidad de la población sin afectar a futuras generaciones. Según; (Corbitt, Mendoza, Ruiz. 2003, p. 98)

- La Educación Ambiental tiene como objetivo informar a la población sobre las condiciones, problemas ambientales y sus consecuencias, preparando a la sociedad para enfrentar problemas mediante el desarrollo de habilidades, actitudes, destrezas basadas en la práctica conllevando al mejoramiento de la calidad de vida.
- Establecer programas que admitan la conservación del ambiente concientizando en referencia del uso racional de los recursos brindados por la naturaleza apoyando en la vida de generaciones futuras.

- Desarrollar la expresión, comunicación, e imaginación, favoreciendo la autonomía y autoestima.
- Asimilar el esquema corporal conociendo las posibilidades y movimiento del cuerpo.
- Fomentar el conocimiento de resultados internos promoviendo el aprendizaje en la toma de decisiones aprendiendo a conocer sus posibilidades y limitaciones.

### **2.5.3. MÉTODO DE LAS HERMANAS AGAZZI**

Método basado en respetar la espontaneidad y la libertad del niño a través de un trabajo independiente, donde los contenidos han de ser presentados mediante actividades de la vida cotidiana creando un ambiente de responsabilidad, favoreciendo en la autonomía, seguridad y autoestima; resaltándose que la basada en la libertad beneficia al desarrollo del niño, fortaleciendo el pensamiento intelectual, la psicomotricidad a través de diversas actividades realizadas en el hogar basándose en la libertad, naturalidad, creatividad y experiencia personal facilitando la comunicación entre los niños y la educadora para que el ambiente enriquecedor contribuya al aprendizaje. Según; (Agazzi, 1926, p. 84)

Rosa y Carolina Agazzi, trabajaron en el ámbito de la educación infantil hasta los seis años de edad; el trabajo efectuado fue en el asilo de Mompiano, Brescia, caracterizándose su método a, donde el niño sea libre y espontáneo en su expresión y en la realización de actividades, desarrollando la autonomía en el aprendizaje.

El Método de las Hermanas Agazzi aporta en el desarrollo integral del niño, caracterizándose por crear en el aula un ambiente acogedor, con afecto, cariño y ternura, parecido al ambiente de hogar o familia, promoviendo en el educando la libertad, autonomía, seguridad aplicando actividades como el reciclaje que admiten el desarrollo de la motricidad, alcanzando la espontaneidad en la expresión y realización de actividades, desarrollando la autonomía en el aprendizaje.

## **Aportes de Método de las Hermanas Agazzi**

Entre los aportes del método sobresalen los siguientes (Agazzi, 1926, p.p. 88-89):

**Libertad.** Conciben la enseñanza como constante, manteniendo su continuidad entre jardín de niños, educación básica y media básica, favoreciendo en la toma de decisiones, apoyando al niño a actuar con libertad.

**Trabajo independiente.** Promueve la libertad al niño en su independencia y autonomía, siendo capaz de tomar sus propias decisiones.

**Actividades de la vida cotidiana.** Tiene como finalidad integrar a los niños a las actividades educativas enfocadas en el aprendizaje por medio de la convivencia en el medio, disminuyendo los reglamentos, las reglas, con la finalidad de despertar la espontaneidad y libertad de expresión.

**Responsabilidad.** Impulsa a que el niño demuestre su independencia al momento de realizar actividades garantizando el cumplimiento de los compromisos adquiridos y genera confianza y tranquilidad entre las personas.

**Seguridad.** Fortalece la afectividad, seguridad y confianza mediante un trato cordial y afectivo, siendo

**Autoestima.** Fomenta el desarrollo de las capacidades y potencialidades en un trabajo integrador, fortaleciendo el proceso enseñanza aprendizaje alcanzando el aprendizaje colaborativo y significativo.

## **Finalidad Educativa en el Método de las Hermanas Agazzi**

Tienen como finalidad (Agazzi, 1926, p. 94):

Formar niños con capacidad de iniciativa, toma de decisiones y emisión de juicios propios.

Alcanzar el desarrollo cognitivo, psicomotriz del niño mediante actividades manipulativas que permitan adquirir experiencia en el medio ambiente.

Fortalece la creatividad aplicando como actividad principal el reciclaje de objetos del hogar.

Su principal enfoque es: la salud, la higiene, cultura física y el lenguaje, tomando el postulado: “Preparar para la vida haciendo vivir”.

### **Principios en el Método de las Hermanas Agazzi**

El Método Agazzi puede ser aplicado por cualquier educador puesto que no necesita materiales costosos, ni técnicas complicadas. Sus principios educativos son (Agazzi, 1926, p. 98):

Uno de sus principios es el respeto de la libertad y espontaneidad del niño fomentando el trabajo independiente y la presentación de contenidos a través actividades lúdicas.

El conocimiento del niño a través de la observación. La educación tiene un carácter globalizador en la enseñanza de los niños pequeños, da importancia a los materiales de desechos, para que los niños pudiesen traer cualquier cosa desde casa cartón, botellas de plástico.

Se valora la actividad del niño, considerando sus diferencias, sus valores y actitudes; promoviendo un aprendizaje autónomo. El niño aprende haciendo y experimentando, alcanzando el análisis, la reflexión el razonamiento.

## **Valores que adquiere el niño mediante el Método de las Hermanas Agazzi**

En el Método de las Hermanas Agazzi se cultiva el valor de la alegría mediante el juego libre y ordenado en un ambiente afectivo. (Paredes, 2010, p. 240).

El fundamento religioso, ocupa un lugar importante dentro de este paradigma, y contempla a la educación religiosa y moral concebida en una estrecha relación con la vida misma y por tanto, con los demás creando un ambiente de responsabilidad, no solo con las actividades de la vida cotidiana. Según; (Paredes, 2010, p. 241)

Los valores que adquiere el niño son:

**Valor del orden.** Orden material, estético, espiritual, moral, social y armónico sobresaliendo la razón, la ternura, la simpatía, el afecto y el juego aportando a la formación del niño.

El orden, es descubierto por el niño, constituyéndose en un elemento que equilibra la libertad, promoviendo el orden intelectual, moral, social, utiliza además elementos naturales: tierra, agua, sol y aire libre, promoviendo valores para el cuidado, conservación y preservación del medio ambiente.

**El dibujo espontáneo.** Es otra de las actividades en que se basa la formación del párvulo en el sistema Agazzi. El dibujo es un medio de expresión por el que el niño se manifiesta.

Pone en actividad la atención, la observación y es un poderoso auxiliar de la disciplina escolar. Demos al párvulo papel y pinturas y se aislará en su obra, gozará con la creación, que mostrará constantemente a la profesora.

Las escuelas Agazzi tienen un espacio de parcelas de tierra cultivable. El sistema Agazzi reconoce la satisfacción que el niño siente cultivando la tierra, viendo y observando crecer la planta que sembró, en períodos breves.

## Áreas fundamentales del sistema Agazzi

**Educación sensorial:** se desarrolla ordenando por colores, materias y formas de los objetos. (Paredes, 2010, p. 242)

**Instrucción intelectual:** se basa en la exploración del mundo y la percepción natural de los conceptos.

**Educación del sentimiento:** contra la agresividad. Se desarrolla practicando la religión, la educación física y la educación moral.

El método de la pedagogía Agazziana se basa en el uso inteligente de los objetos y del espacio, a través de actividades cotidianas que incorpora a la escuela y que provienen del hogar, rescatando el valor educativo de todas ellas.

Lo característico de la didáctica Agazziana lo encontramos en los materiales que utiliza, resaltándose la importancia del material de reciclaje en el desarrollo de las habilidades motoras, conllevando al mejoramiento de la motricidad gruesa.

A partir del material se realizan las actividades de aprendizaje, trabajando sus cualidades, clasificando, ordenando, agrupando, diferenciando; la creatividad se ha convertido en uno de los pilares principales de los procesos pedagógicos y de los currículos escolares, fomentándose a través de vivencias reales adquiridas en los diferentes contextos pudiendo ser: familiar, social, natural; conllevando al desarrollo intelectual, motor, en un ambiente afectivo. Según; (Paredes, 2010, p. 243)

Contraseñas: dibujos o símbolos que identificar objetos o personas y ordenar sus cosas y su espacio

Dentro de las actividades diarias, estaban las labores domésticas: los pequeños debían: poner la mesa, lavar la loza, además de mantener la huerta escolar, para lograr hábitos de trabajo y buena conducta.; actividades diarias que fomentan diferentes hábitos como el cuidado de su propio cuerpo, la higiene, la responsabilidad en el aseo y en el orden.

Su método se fundamenta en el respeto a la libertad del niño, aportando en la expresión libre y espontánea a través de un trabajo independiente aplicando la presentación de contenidos a través actividades lúdicas.

El principio de la autoeducación promovido por uno de las creadoras de la educación preescolar, gira principalmente en torno a la capacidad para insertar la imaginación creadora firme y sin trabas de los niños, todo eso con el propósito de desarrollar sus destrezas, agilidad mental, inteligencia y capacidad creadora.

Enfatizan principalmente en el enfoque humanista, considerando las necesidades e intereses de los niños, fomentando el desarrollo de la autonomía alcanzando el desenvolvimiento de los párvulos en la sociedad extendiendo sus aprendizajes durante de toda su vida, proponiendo una formación integral y armónica de la personalidad proporcionando un ambiente afectivo parecido al del hogar. Según; (Agazzi, Rosa y Carolina. 1945, p. 45)

Como énfasis destacan en su doctrina pedagógica que el niño se forma durante el proceso educativo, sobresale el carácter individual de la enseñanza., siendo así que el método Agazzi aportaba a la enseñanza en diferentes aspectos, manteniendo el principio globalizador en la enseñanza para alcanzar el pensamiento, sobresaliendo el juego libre; sobresaliendo los siguientes aspectos:

El niño aprende utilizando la intuición, ligada a la vida, donde la didáctica se basa el uso de objetos realistas mediante actividades que provienen del hogar y la vida cotidiana: lavarse, vestirse, cuidar animales, etc.

Se facilita a los niños un ambiente cálido y afectivo, similar al hogar, aplicando el juego, la recreación, la imaginación, y la relación con una educadora maternal.

Uno de los pensamientos de Rosa Agazzi, es “hacer llegar al alma infantil las primeras sensaciones de una vida basada en el orden fruto de tolerancia, de generosidad, sobre todo de respeto, fomentando la responsabilidad en el cuidado de las cosas, estableciendo relaciones de efectividad, comprensión, tolerancia entre los miembros, conllevando al uso inteligente de las cosas, a



partir del contacto con la naturaleza y los objetos. Según; (Agazzi, Rosa y Carolina. 1945, p. 42)

Se considera el Método Agazziano una base para el surgimiento de nuevos e innovadores currículos, mencionándose en las Bases de Educación Parvularia incorporándose el juego para promover el estímulo y motivación potenciando las habilidades a través de las necesidades e intereses de los infantes, aplicando actividades que favorecen en la convivencia, en el conocimiento del entorno, apoyando en una convivencia pacífica, en un ambiente de tranquilidad y tolerancia hacia la emisión de criterios en determinados contextos.

### **2.5.3. DESARROLLO HUMANO**

Se designa con el concepto de desarrollo humano a la adquisición, por parte de los individuos, organizaciones y comunidades, de la capacidad de participar efectivamente en la construcción de una civilización mundial que sea próspera tanto espiritual como económico, relacionándose el desarrollo del hombre con el progreso de los pueblos, ciudades, países y naciones. Según; (Garza Fernández, Francisco, 1978, p. 28)

El progreso que se vislumbra en una determinada comunidad en materias como lo social, político, económico y cultural, entre otros aspectos se denomina habitualmente en términos de desarrollo humano.

Este desarrollo humano consistirá en que a través de la libertad y la formación de las capacidades humanas se pueda ampliar el abanico de posibilidades y situaciones de las personas.

#### **Aspectos importantes del desarrollo humano**

Todos los seres humanos se desarrollan de diferente manera, buscando en forma continua el éxito, el alcance de sus ideales; adquiriendo a través del aprendizaje capacidades para un mejor desenvolvimiento en el contexto, favoreciendo además a través de métodos, estrategias y actividades adecuadas las condiciones de los ambientes de cuidado, aprendizaje y protección que varían desde el contexto familiar apoyando en el desarrollo integral. Según; (González A., 1996, p. 123).

Por esto mismo es que la educación resulta ser el principal motor a la hora que una comunidad pueda dirigir concienzuda y propiamente su desarrollo. Según sostiene la psicología, el desarrollo humano llegará por una serie de integraciones, que incluirá procesos de integración o de síntesis, en los cuales la mente empezará a controlar el organismo y se adueñará de la situación y las decisiones.

Entonces, una vez que la educación sea un hecho, las personas podrán y tendrán la capacidad de elegir el mejor proceso de desarrollo, que será aquel que les permitirá elevar al máximo su calidad de vida.

Una persona que tiene claro que quiere en la vida y que además dispone de las herramientas educacionales para conseguirlo, difícilmente no lo logre de manera exitosa.

### **La sociedad y el desarrollo humano**

Una cuestión que no puede obviarse en el desarrollo humano es la contribución que debe haber por parte de la sociedad en general, es decir, resaltamos ya la relevancia que tiene en este sentido la posición individual pero no se puede menospreciar o minimizar el valor que en el desarrollo humano también tendrá la sociedad. Según; (Núñez, G. Fernández, Vidal. 1994, p. 134)

Porque es precisamente ésta quien deberá mejorar las condiciones en las que viven los ciudadanos, en lo que respecta a la cobertura de las necesidades básicas como así también del moldeado de un ambiente que garantice el respeto de los derechos de quienes la integran, alcanzando el desarrollo integral, la habilidad para comunicarse y destrezas en el manejo de grupos

### **Medición del desarrollo humano**

El desarrollo humano de una comunidad dada puede ser medido y conocido gracias a los esfuerzos que en este sentido realiza la Organización de Naciones Unidas. Diaz Barriga, Frida. Lara, Rodolfo & otros. (2002).

El índice de desarrollo humano es el indicador estadístico que produce este programa y que como dijimos expone el estado del desarrollo humano en la misma.

## **Creatividad**

La creatividad, es alcanzando en el infante a través de ejercicios, lecturas que promueven el pensamiento original, creativo; brindando la oportunidad de generar nuevas ideas, originándose en el cerebro, entrelazando las actividades vividas con las experiencias nuevas e innovadoras, empleando la observación y experimentación como fuente de conocimiento, fomentando la reflexión y la creatividad. Según; (Ortiz, 2008, p. 31)

En el pensamiento se origina la imaginación encaminado hacia el mejoramiento de las competencias, fomentando el desarrollo de los sentidos visuales, socio afectividad, creando entornos propicios para futuros aprendizajes, proporcionando estabilidad, serenidad, tranquilidad.

La creatividad es fortalecida mediante diferentes actividades como el juego, dinámicas, la danza, el baile, la poesía; teniendo como meta mejorar el desarrollo corporal, mental, actitudinal del infante, sobretodo en inicio de su desarrollo.

### **2.5.4. DESARROLLO INTEGRAL**

El desarrollo integral consiste en una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos, que van a implicar el crecimiento del niño. En este artículo se detalla lo básico que implica el desarrollo infantil y los abordajes más importantes, desde los cuales se lo intenta explicar.

#### **Importancia del desarrollo Integral**

El desarrollo infantil va a tener una serie de pautas que podrían denominarse generales, para una cultura y momento socio histórico dado. Según la sociedad

en la cual se sitúa un niño y su familia, habrá cierto desarrollo esperado para un niño de determinada edad.

También se dispone de varios métodos que intentan explicar el desarrollo infantil pero básicamente se puede hablar de un método que aborda el desarrollo afectivo como puede ser el psicoanálisis y otro que aborda el desarrollo y crecimiento infantil desde una perspectiva cognitiva como por ejemplo, el método de Jean Piaget. Por supuesto que el aspecto biológico es básico y muy importante dentro del cual juega mucho el componente genético.

Lo cierto es que tanto en una como en otro método se pautan una serie de estadios o fases por las que el niño va atravesando.

En una se establecen criterios afectivos o emocionales y en la otra se establecen criterios cognitivos.

### **Fases del desarrollo Integral**

Etapa del desarrollo infantil desde el punto de vista afectivo y por otro desde lo cognitivo: (Salinas Segura, A., 2012, p. 97)

**Fases del desarrollo afectivo.** Construcción activa del aprendizaje, interiorizando desde las experiencias de la vida diaria en un ambiente afectividad considerando que el desarrollo infantil comienza desde los 3 a los 5 años aproximadamente; otro ejemplo: la latencia, una etapa que va desde los 8-9 a los 11 años.

**Las fases del desarrollo cognitivo.** Aluden por ejemplo a mayores niveles de desarrollo progresivo de la inteligencia; por ejemplo, mayores niveles de abstracción y de desarrollo lógico matemático, favoreciendo la expresión y comunicación a través del lenguaje.

Es de destacar que ambos tipos de desarrollo en el niño son partes indisociables de un mismo proceso, que repercuten entre sí y que se separan solamente para fines descriptivos, potenciando el pensamiento y la expresión personal, mejorando la motivación, creando hábitos de orden, limpieza, constancia, participación.

No se puede hablar de uniformidad ni evolución lineal en el desarrollo infantil sino que se plantean crisis, puntos de inflexión que van pautando el desarrollo y el crecimiento.

### **Factores para el desarrollo integral en preescolar**

Cuanto más anticipada sea la atención integral brindada a los niños y niñas, mayor será su desarrollo físico, afectivo e intelectual, el progreso del ser humano es la construcción progresiva de una edificación, sus bases se asientan en los primeros seis años de vida; de ahí la importancia de iniciar una atención sistematizada con los niños en las aulas preescolares.

### **Aspectos significativos del desarrollo integral en preescolar**

Expone que el desarrollo integral en la edad pre escolar toma como características: (Salinas Segura, A., 2012, p. 107)

Beneficiar el desarrollo personal mediante la libertad, seguridad, decisión, autonomía, identidad, autoestima, expresión, considerando las particularidades individuales de los niños y niñas, aportando en el aprendizaje a través de la experiencia adquirida en el contexto.

Favorecer en la aplicación de valores, actitudes de convivencia, fortaleciendo las relaciones interpersonales, aportando en el trabajo en equipo, en la integración, promoviendo la participación del padre de familia en el desarrollo del educando.

Beneficiar en el desarrollo cognitivo mediante la interacción con el entorno, estimulando el descubrimiento, la exploración, observación, la experimentación, generando oportunidades para formular explicaciones y resolución de problemas en el diario vivir.

Incentivar la expresión, fortaleciendo la comunicación, siendo el niño capaz de comunicar sus emociones, vivencias, sensaciones, necesidades, sentimientos e ideas, aportando en la emisión de juicios de valor, contribuyendo en la enseñanza y en el aprendizaje, estimulando en la capacidad de análisis, síntesis, en el razonamiento, apoyando en el desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas, estimulando el desarrollo cognitivo.

### **Objetivos del desarrollo integral**

Entre los diversos objetivos que favorece el desarrollo integral se menciona los siguientes: (Salinas Segura, A., 2012, p. 109),

#### Áreas de Desarrollo Integral

**Desarrollo Físico.** En consonancia a que los niños tienen derecho a la salud, el Modelo Compasión, trabaja con el objetivo de que el niño elija prácticas de buena salud y esté físicamente saludable, para que haya una incidencia reducida de enfermedades relacionadas a la pobreza, deficiencias nutricionales e impedimentos físicos.

**Desarrollo Cognitivo.** Trabajamos para que nuestros niños exhiban motivación y talentos, para ser económicamente auto sostenible, para que cultiven un interés y una inteligencia vocacional única y que aprendan a entender su propia inteligencia y la valoren.

**Desarrollo Socio Emocional.** El desarrollo de esta área busca como fundamental objetivo liberar a los niños de la pobreza que aísla, o que busca refugiarse en lugares inadecuados, de manera que puedan exhibir habilidades

relacionales interpersonales efectivas, que interactúen con otras personas de una manera sana y compasiva, pero también que el niño use habilidades verbales y no verbales para expresarse y promover intercambios positivos y efectivos con los demás y con Dios.

**Desarrollo Espiritual.** En respuesta a la Gran Comisión, el modelo Compasión une esfuerzos para que nuestros niños demuestren compromiso con el Señorío de Jesucristo, aportando para que los niños conozcan y entiendan la Biblia.

Contribuir al cumplimiento de objetivos establecidos en el campo educativo, favoreciendo en la solidaridad y la colaboración entre los integrantes de la comunidad educativa, siendo trascendental la creación de ambientes de aprendizaje que fortalezcan la cooperación.

El desarrollo integral es fortalecido a través de la vivencia en el entorno, donde el educando adquiere sus conocimientos, habilidades, destrezas, promoviendo el dialogo para la Paz.

La autonomía es un factor principal que aporta en el desarrollo de la confianza en sí mismo, fomentando la reflexión, favoreciendo la trasferencia de conocimientos, integrando orientaciones que favorecen en la guía del aprendizaje en el aula, aportando en los procesos formativos

#### **2.5.5. Desarrollo Psicomotriz**

Posibilita el desarrollo de las habilidades motrices, creativas, expresivas, relación social así como el medio que nos rodea estimulando a nivel neurológico la maduración, aprendizaje, brindando atención temprana ante disfunciones habilidades motrices, sensoriales.

Hace referencia al desarrollo de la motricidad gruesa, estimulando la coordinación general y viso motora, tono muscular, equilibrio; estimula la motricidad fina alcanzando el conocimiento, la fuerza muscular, la

sensibilidad normal; fortaleciendo la motricidad gestual; favorece el desarrollo de habilidades motrices, alcanzando interacciones a nivel de pensamiento, emociones y socialización. Según;(Núñez, G., Fernández, Vidal, 1994, p. 98)

**Motricidad Gruesa.** Los niños desarrollan su Psicomotricidad de manera cotidiana, aplicada en actividades y acciones diarias: corriendo, saltando, jugando con diferentes materiales, fortaleciendo la coordinación incluyendo en actividades de la vida diaria que favorezcan la manipulación, alcanzando el desarrollo motor con diferentes movimientos aportando la psicomotricidad, la estabilidad corporal; favoreciendo en el equilibrio corporal; la psicomotricidad es la técnica que tienden a influir en el acto intencional para estimularlo o modificarlo, utilizando la actividad corporal y su expresión simbólica, siendo su propósito aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

**Motricidad Fina.** La Psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa teniendo como objetivo el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, centrando su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. También se aplica las diferentes técnicas grafo plásticas para desarrollar la pinza digital en los educandos donde alcanzaran, agilidad, orden y precisión.

**Motricidad Gestual.** Con la psicomotricidad se busca favorecer y potenciar la adaptación armónica de la persona a su medio, a partir de su propia identidad. Una identidad que se fundamenta y se manifiesta a través del cuerpo, un cuerpo que se expresa a través de las relaciones con el tiempo, con el espacio y con los otros.

Durante el primer año de vida, el niño desarrolla con rapidez la capacidad perceptiva y las habilidades motrices coordinan los sentidos con los músculos y el cerebro para convertir los reflejos innatos en actos voluntarios, teniendo capacidad de moverse hacia un objeto, agarrarlo y soltarlo a voluntad, sostenerse sentado, gatear, arrastrarse y -finalmente- andar. Según;( Berruezo. 1995, p. 79)



Toda adquisición nueva en el campo de la motricidad supone una pequeña revolución en el mundo mental del infante, teniendo el desarrollo coordinado de los cinco sentidos influencia en la motricidad infantil, fortaleciendo el nivel psicomotor, promoviendo la psicomotricidad fina y psicomotricidad gruesa a través de diversas actividades que el docente emplea durante el proceso enseñanza aprendizaje, teniendo como finalidad alcanzar el aprendizaje significativo.

### **Psicomotricidad**

La Psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas influyen en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica; resaltando que es una disciplina educativa, concebida como diálogo, considera al ser humano una unidad psicosomática que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida mediante métodos activos corporales contribuyendo a su desarrollo integral. Preferencia lateral y habilidades verbales: un estudio en el entorno escolar. Según; (Núñez Gabriela y Fernández, Vidal 1994, p. 67)

La psicomotricidad influye en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica tiene por objetivos aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno, el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas creativas a partir del cuerpo, fortaleciendo la expresión de ideas, pensamientos, sentimientos; mediante tareas, actividades realizadas en el entorno, teniendo como herramienta la realización de juegos que fomentan la interacción entre el educando, el entorno, el docente y el padre de familia.

### **Etimología del término psicomotricidad**

La psicomotricidad es una disciplina basada en el pensamiento del sujeto, establece una relación entre el conocimiento, la emoción, el movimiento para el desarrollo del ser humano fortaleciendo su estructura corporal la dominancia de su lateralidad, la capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve, conllevando al desarrollo integral. Según (Sassano, Miguel., 2003, p. 89)

El ser humano en su desarrollo domina las capacidades mentales complejas de análisis, síntesis, abstracción, simbolización con la finalidad de acceder a una representación, manipulación del mundo, sus objetivos y sus relaciones encaminándose hacia el desarrollo integral, involucrando el nivel cognitivo, procedimental, actitudinal, aplicando valores que conllevan al cuidado, conservación y preservación del entorno

### **Importancia y beneficios de la psicomotricidad**

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas, teniendo capacidad para manejar relaciones sociales. Según; (Núñez Gabriela y Fernández, Vidal,1994, p. 39)

**A nivel motor:** Permitirá al niño dominar su movimiento corporal, favoreciendo en la comunicación manifestando alegrías, tristezas, emociones, fortaleciendo la creatividad e imaginación, exteriorizando sentimientos, sensaciones e ideas, fomentando la libertad, la autonomía, el desarrollo del pensamiento.

**A nivel cognitivo:** Posibilita la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño, favoreciendo en el análisis, en el pensamiento crítico, en el razonamiento para tomar decisiones y resolver problemas.

**A nivel social y afectivo:** Admite a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás, mediante actividades que favorecen la interrelación entre la comunidad y el ambiente.

### **Áreas de la Psicomotricidad**

Las áreas de la psicomotricidad apoyan en el desarrollo de la motricidad fina y motricidad gruesa, mencionándose entre ellas a las siguientes: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo-ritmo, motricidad gruesa o motricidad fina, teniendo como finalidad fortalecer el

desarrollo integral del ser humano integrando además las capacidades, habilidades y destrezas. Según; (Núñez Gabriela y Fernández, Vidal, 1994, p. 41)

**Esquema Corporal:** Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

**Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño desarrolla las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura siendo importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea.

**Equilibrio:** Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

**Estructuración espacial:** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo; comprende la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

**Tiempo y Ritmo:** Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio.

**Motricidad:** Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina.

**Motricidad gruesa:** Referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar.

**Motricidad fina:** Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.).

### **Principios y metas de la Psicomotricidad Infantil**

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como meta Según;( Núñez Gabriela y Fernández, Vidal, 1994, p.44)

Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones, relaciones entre el cuerpo y el exterior conllevando a los niños al descubrimiento, expresión de sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.

Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y respuesta corporal mediante la organización en el desplazamiento de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y utilización de objetos reales e imaginarios.

Valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal, creando seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible, alcanzando el respeto a la presencia y al espacio de los demás.

### **Funciones básicas de la Psicomotricidad Infantil**

Las funciones básicas para el aprendizaje son habilidades del desarrollo que determinan las funciones básicas de los aprendizajes integrando los componentes: cognitivo, actitudinal, afectivo; incluyendo la aplicación de valores que favorecen la convivencia en el entorno para alcanzar aprendizajes cooperativos, estimulando el desarrollo motor, la motricidad fina y gruesa que son inicios para el proceso de pre escritura. Según; (Le Boulch, J., 1987, pp. 41)

Encontramos, el área motora gruesa, área motora fina, coordinación viso motora, esquema corporal y lateralidad, conciencia corporal, discriminación auditiva, fusión y memoria auditiva.

**Área motora gruesa:** Psicomotricidad gruesa. Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría.

**Área motora fina:** Psicomotricidad fina. Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar. Todos estos ejercicios son desarrollados en mesa con diversos materiales.

**Esquema corporal y lateralidad:** El esquema corporal es la conciencia o representación mental del cuerpo y sus partes, mecanismos, y posibilidades de movimiento, como medio de comunicación con uno mismo y con el medio, favoreciéndose en las posibilidades motrices para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea.

**Conciencia corporal:** La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras, favoreciendo el auto-conocimiento, la percepción, sensibilización, desinhibición, un clima de libertad y creatividad; brindando la oportunidad de desarrollar diversos aspectos en el ser humano, tales como las emociones, el aprendizaje, sentimientos, miedos.

**Discriminación auditiva:** La percepción auditiva implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Posibilita el sintetizar sonidos para formar una palabra

dividir éstas en sus componentes, diferenciar entre palabras largas y cortas, entre inadecuadas y acentuadas.

**Fusión y memoria auditiva:** A través del proceso de fusión y memoria auditiva el cerebro registra el estímulo sonoro, conserva su recuerdo a corto, a largo plazo y recupera la información en el momento necesario, alcanzando la atención, la concentración, la afectividad.

**Coordinación:** En su sentido general, consiste en la acción de conectar medios, esfuerzos, etc., para una acción común; el término puede referirse a distintos significados según el contexto: en anatomía, puede hablarse de distintos tipos de coordinación para referirse al trabajo conjunto de distintos órganos, como por ejemplo en la coordinación mano-ojo o la coordinación muscular.

**Coordinación Viso motora:** El cuerpo en el espacio, son ejecuciones de movimientos de todo el esquema motor siendo necesario una percepción visual del espacio ocupado y libre para llevarlos a cabo.

**Coordinación motriz:** Es la coordinación general, capacidad o habilidad de moverse, manejar objetos, desplazarse sólo o con compañero, coordinarse con un equipo en un juego

**Coordinación motora:** Se refiere a la habilidad de coordinar los movimientos de la mano con algo que se ve.

## **Motricidad**

Al igual que el aprendizaje de habilidades instrumentales relacionadas con el cálculo o la lecto-escritura no se dejan al azar, el desarrollo de las habilidades motrices también debería seguir un proceso de enseñanza aprendizaje ordenado, sistematizado para evitar lagunas o un bajo nivel en la competencia motriz de los niños y niñas, debiendo considerar además que es importante para la autoestima

del niño/a ser eficiente en los juegos motores, ser capaz de realizar las proezas motrices que realizan otros niños/as de sus edad.

### **Tipos de habilidades motrices**

Existen dos tipos de habilidades motrices: Las habilidades motrices gruesas se valen de los músculos esqueléticos grandes o de grupos musculares grandes para mantener la postura y el equilibrio y para actividades como tirar una pelota, caminar, correr y saltar.

Las habilidades motrices finas se valen de los músculos más pequeños de las manos, los pies y la cara para realizar actividades de precisión como comer, hablar, jugar con juguetes y finalmente escribir.

### **Motricidad Gruesa**

Manifiesta que “la motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, llevando al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo, teniendo control de la cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, gatear, brincar, caminar, correr, bailar, saltar, lanzar una pelota. Según;(GARZA FERNÁNDEZ, Francisco, 1978, p. 79)

El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura, y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos, adquiriendo coordinación en estabilidad corporal; favoreciendo el equilibrio corporal.

### **Motricidad Fina**

La motricidad fina, es el proceso de refinamiento, cuidado, atención del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico, siendo importante la aplicación de técnicas, métodos, juegos, actividades manipulativas que favorezcan en el los movimientos del cuerpo, aportando

en la estabilidad de movimientos. Según;(GARZA FERNÁNDEZ, Francisco, 1978, p. 84)

Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, del conocimiento; requieren inteligencia para planear, ejecutar una tarea, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal, fortaleciendo la inteligencia, el pensamiento, la capacidad de análisis, reflexión, la síntesis; favoreciendo en la curiosidad, la observación; siendo el educando capaz de realizar actividades que fortalecen el desarrollo motor y cognitivo en el educando.

### **Factores que influyen en el desarrollo de la motricidad**

El desarrollo y calidad de las habilidades motrices de un niño se ven influidas por varios factores que incluyen: el tono muscular, la fuerza, la resistencia, la planificación motriz, la integración sensorial resaltando que la maduración nerviosa permite adquirir experiencias a través de diferentes actividades asociadas a la experiencia vivida. Según;(Garza Fernández, Francisco, 1978, p. 65)

El tono se refiere a la constante contracción y estado del músculo en reposo, puede ser normal, hipotónico (tono muscular bajo o débil, que requiere un mayor esfuerzo para mantener la postura contra la gravedad) o hipertónico (tono muscular alto o rígido que resulta en movimientos entrecortados o que no son suaves).

La fuerza se refiere a la fuerza de la contracción muscular ejercida con determinación contra la resistencia, para efectuar una actividad, así: un niño con músculos débiles en las piernas puede tener problemas para pararse o para subir o bajar escaleras.

La resistencia es la capacidad de mantener el esfuerzo requerido para realizar una actividad. La resistencia incluye varios factores como tono y fuerza muscular, funcionamiento del corazón y los pulmones y motivación.



El equilibrio es una interacción delicada entre los centros del equilibrio en el cerebro, con los receptores sensoriales. La recepción sensorial incluye la visión, la sensación de la posición del cuerpo y la fuerza y el tono muscular.

La planificación motriz es la compleja y a veces intuitiva capacidad de llevar a cabo los pasos necesarios para completar una actividad física. La planificación motriz requiere la coordinación de los sistemas que regulan la percepción, secuencia, velocidad e intensidad de los movimientos.

### **Importancia y beneficios de la psicomotricidad**

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas, realizando adaptaciones en diferentes actividades educativas si fuere necesario, logrando una mayor comprensión favoreciendo en la capacidad intelectual y psicomotriz. Según; (Berruezo, 1995, p.p. 78- 83)

- A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.
- A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

### **Áreas de la psicomotricidad**

Las áreas de la Psicomotricidad son:

- Esquema Corporal.
- Lateralidad.
- Equilibrio.

- Espacio.
- Tiempo-ritmo.
- Motricidad gruesa.
- Motricidad fina.

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo, el desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo. Según; (Berruezo, 1995, p.p. 85-98)

**Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral, desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura, con la finalidad que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

**Equilibrio:** Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, área que se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

**Estructuración espacial:** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

**Tiempo y Ritmo:** Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la

estructuración temporal que se relaciona con la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

**Motricidad:** Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo.

### **Principios y metas de la Psicomotricidad Infantil**

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como meta: Según;(Berruezo, 1995, p. 89-91)

- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Hacer con que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia, un respeto a la presencia y al espacio de los demás, fortaleciendo la responsabilidad en el cuidado del propio cuerpo, estimulando el esquema corporal, la lateralidad, la

coordinación de movimientos logrando la percepción, organizando las acciones motoras orientadas hacia un objetivo determinado, influyendo en el equilibrio.

## **Motricidad**

Motricidad es el conjunto de funciones nerviosas, musculares que permiten la movilidad, coordinación de los miembros, el movimiento, la locomoción conllevando al mejoramiento del nivel cognoscitivo, procedimental, actitudinal, emocional, siendo capaz de manejar sus propios impulsos, adquiriendo mayor seguridad en la emisión de criterios, fomentando la claridad en los pensamientos y estimulando el pensamiento. Según; (Berruezo., 1995, p. 98)

Al igual que el aprendizaje de habilidades instrumentales relacionadas con el cálculo o la lecto-escritura, el desarrollo de las habilidades motrices sigue un proceso de enseñanza-aprendizaje sistematizado, evitando un bajo nivel en la competencia motriz para fortalecer la autoestima, potenciando la capacidad de la persona para ampliar sus habilidades y aumentar el nivel de seguridad personal, aportando en el proceso enseñanza aprendizaje al mejorar la expresión, mejorando la emisión de juicios valorativo y la toma de decisiones.

## **Desarrollo motor grueso**

Manifiesta que la motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, llevando al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo, teniendo control de la cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota, desarrollando la autoconfianza, el autocontrol, adquiriendo claridad en la expresión de ideas y pensamientos. Según; (Garza Fernández, Francisco, 1978, p.75)

El control motor grueso es un mito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura, y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos, con el pasar del tiempo el niño irá mejorando notablemente sus movimientos gruesos alcanzando y desarrollando el equilibrio y la coordinación.

Cuanto más oportunidades damos a un niño para que se mueva, más favorecemos el desarrollo global de su inteligencia y más bases sólidas ponemos para futuros aprendizajes, aportando en el trabajo en equipo, logrando el optimismo, consolidando habilidades en el movimiento, experimenta sensaciones de dominio, de autoestima, siendo capaz de tomar sus decisiones con mayor autonomía y seguridad. Según; (García Vela M. 2007, p. 115)

**Gatear.** El gateo es un proceso que constituye un avance para el bebé, a nivel neurológico y de coordinación

Las fases previas son preparatorias para la caminata, además de ello, debe mantener el equilibrio de rodillas y de pie para lograr pararse solo y vencer la fuerza de gravedad para dar sus primeros pasos, podemos estimularlo con apoyo en un principio y luego por sí solo cuando logre el equilibrio.

**Saltar.** Es levantarse del suelo con impulso y agilidad para elevarse y volver a caer, movimiento simple y natural en los seres vivos que pueden utilizarlo como medio de escape ante ciertos peligros así como también un método más de desplazamiento alternativo a la marcha o a la carrera.

## **2.5. HIPÓTESIS**

El Método de las Hermanas Agazzi incide en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS**

### **2.6.1. Variable Independiente**

Método de las Hermanas Agazzi

### **2.6.2. Variable Dependiente**

Desarrollo psicomotriz

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. ENFOQUE**

Para realizar el trabajo de acuerdo al caso el investigador se sustentó en el paradigma crítico propositivo con enfoque cualitativo y cuantitativo.

##### **3.1.1. Enfoque Cuantitativo**

Con el enfoque cuantitativo se obtuvo datos numéricos que fueron tabulados y graficados estadísticamente e interpretados mediante la cualificación de resultados, que fueron sometidos a un análisis estadístico.

##### **3.1.2. Enfoque Cualitativo**

Porque los resultados de la investigación fueron sometidos a un análisis crítico como apoyo al marco teórico

#### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.2.1. Investigación de campo**

La investigadora Rosa Janeth Chimborazo Montachana, acudió a la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza, lugar donde se producen los acontecimientos reales a estudiarse, actuando en la realidad para recabar información del problema investigado.

### **3.2.2. Investigación Bibliográfica – documental**

Se adquiere información de fuentes tales como libros, textos e Internet, se profundizó el estudio sobre el tema: Método de las Hermanas Agazzi y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza se posibilitó la comparación y priorización de la información con el propósito de profundizar sobre diferentes enfoques, conceptualizaciones y criterios de diversos autores que dio realce al trabajo efectuado.

### **3.2.3. Investigación Experimental**

Surge como resultado del desarrollo del método y conocimiento humano, como consecuencia del esfuerzo que realiza el docente para penetrar en lo desconocido a través de su actividad transformadora, reproduciendo las sapiencias en condiciones controladas.

## **3.3. NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

Dentro de la metodología de investigación también se consideró los niveles o tipos de investigación, se resaltó sus propias características.

### **3.3.1. Investigación Exploratoria**

Es exploratoria porque la investigación denominada Método de las Hermanas Agazzi y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo se efectuó sobre un tema desconocido dirigiéndose a la formulación del problema de investigación, que carece de información suficiente, se obtuvo datos y elementos que conducen a la elaboración de las interrogantes de la investigación, con la finalidad de establecer en forma precisa la hipótesis.

### **3.3.2. Investigación Descriptiva**

Describe al problema de investigación: Inadecuada aplicación del método de las Hermanas Agazzi en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza, con sus causas y consecuencias.

### **3.3.3. Investigación por Asociación de Variables**

Se asoció las variables tanto independiente Método de las Hermanas Agazzi como dependiente desarrollo psicomotriz admitiendo predicciones estructuradas a través de su medición y comparación, se estableció soluciones alternativas al problema.

### **3.3.4. Investigación Explicativa**

La explicación permitió expresar, manifestar, establecer y explicar, las relaciones funcionales que existen entre variables independiente: Método de las Hermanas Agazzi, y dependiente: desarrollo psicomotriz en relación al cómo, cuándo, dónde y por qué ocurre un fenómeno social.

## **3.4. POBLACIÓN TOTAL Y MUESTRA**

### **3.4.1. El Universo**

Se tuvo la finalidad de alcanzar los objetivos planteados en la investigación, se elaboró encuestas sobre: Método de las Hermanas Agazzi y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza

La población o universo es la totalidad de elementos a investigar respecto a ciertas características, en este caso está compuesta por 100 niños y niñas, y 7



docentes Método de las Hermanas Agazzi y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza

En el muestreo regulado forman parte de la muestra, los elementos del universo en los cuales se hace presente el problema de investigación.

**Cuadro N°. 1.** Población y muestra

**Fuente de Investigación:** Registro de asistencia

<b>N°</b>	<b>Unidades de Análisis</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
1	Estudiantes del primer año	100	46%
2	Docentes	7	8%
3	Padres de familia	100	46%
	<b>TOTAL</b>	<b>207</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.5.1 Variable Independiente: Método de las Hermanas Agazzi

Cuadro N°. 2. Variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Método basado en respetar la espontaneidad y la libertad del niño a través de un trabajo independiente, donde los contenidos han de ser presentados mediante actividades de la vida cotidiana creando un ambiente de responsabilidad, favoreciendo en la autonomía, seguridad y autoestima.	Libertad	Decisiones	El niño actúa con libertad en la toma de decisiones.	Observación  FICHA DE OBSERVACIÓN Aplicada a los niños y niñas
	Trabajo independiente	Autonomía	El niño a través de trabajos independientes demuestra autonomía y seguridad.	
	Actividades de la vida cotidiana	Hábitos	El niño realiza actividades dentro del aula.	
	Responsabilidad	Independencia	El niño realiza hábitos de higiene aseo personal en el Centro Educativo.	
	Seguridad	Tomar decisiones	El niño demuestra independencia al momento de realizar actividades en el Centro Educativo.	
	Autoestima	Confianza	El niño actúa de manera segura en la toma de decisiones.	
			El niño demuestra confianza y autoestima.	

Elaborado por: Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### 3.5.2 Variable dependiente: Desarrollo Psicomotriz

Cuadro N°. 3. Variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Hace referencia al desarrollo de la motricidad gruesa, estimulando la coordinación general y viso motora, tono muscular, equilibrio; estimula la motricidad fina alcanzando el conocimiento, la fuerza muscular, la sensibilidad normal; fortaleciendo la motricidad gestual.</p>	Motricidad gruesa	Coordinación	¿Usted realiza actividades cotidianas para el fortalecimiento de la coordinación en los niños y niñas de 3 a 4 años?	<p>TÉCNICA: Encuesta aplicada a docentes</p> <p>INSTRUMENTO: Cuestionario Estructurado</p>
		Movimientos	¿Usted plantea actividades coordinadas para la estimulación de los desplazamientos?	
		Tonicidad muscular	¿Dentro de las rutinas diarias en el Centro, usted propone actividades para el desarrollo del tono muscular (relajar.-contraer músculos)?	
	Motricidad finos	Equilibrio	El niño y la niña practica actividades para el desarrollo del equilibrio dinámico	
			El niño y la niña practica actividades para el desarrollo del equilibrio estático?	
	Motricidad gestual	Freno inhibitorio	Usted invita a los niño y la niña participa en actividades dirigidas para el desarrollo del freno inhibitorio?	
Desarrollo de pinza digital		En las actividades cotidianas en el aula usted introduce el desarrollo de técnicas grafo plásticas?  ¿Usted realiza ejercicios que favorecen la motricidad facial y gestual a partir de la realización de actividades cotidianas?		

Elaborado por: Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

La encuesta con el instrumento cuestionario estructurado, es utilizada como técnica de recolección de información respondiendo los informantes por escrito a preguntas cerradas enfocándose en aspectos relacionados con las variables: independiente y dependiente, aplicándose a los docentes.

#### **3.6.1. Técnica. La encuesta**

La encuesta se caracteriza por ser una técnica que admite la recolección de datos mediante un cuestionario elaborado con preguntas escritas, redactadas con claridad y precisión para obtener información relevante sobre la Método de las Hermanas Agazzi y el desarrollo psicomotriz facilitando la evaluación de los resultados por métodos estadísticos.

#### **3.6.2. Instrumento. El cuestionario**

El cuestionario en el presente trabajo es considerado como un instrumento utilizado para recabar, cuantificar, universalizar, comparar la información recolectada para recoger información veraz relacionada con las variables de estudio analizando el comportamiento, actitudes, características de las personas que laboran en el Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza, tiene como finalidad respetar la naturalidad y libertad

Se caracteriza por que permite llegar a un mayor número de participantes, facilitando además el análisis de la información variando de acuerdo con las disciplinas y las necesidades de cada investigación.

#### **3.6.3. Técnica. La observación**

Es una técnica que consiste en poner atención a través de los sentidos a un aspecto de la realidad en los niños y niñas y en recoger datos para su posterior análisis e

interpretación sobre la base del Marco Teórico para llegar a determinar conclusiones y toma de decisiones.

- Se caracteriza por ser planificada.
- Sirve a un objetivo de la investigación.
- Se registra sistemáticamente.
- Se somete a comprobación y controles.

#### **3.6.4. Instrumento. La ficha de observación**

El instrumento a aplicarse es la ficha de la observación donde la investigadora tendrá contacto directo con el objeto de estudio; los niños del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza tiene como finalidad de respetar la naturalidad y libertad, apoyando en el establecimiento de relaciones entre la hipótesis de la investigación y los hechos reales, considerando las variables de estudio, tanto independiente (Método de las Hermanas Agazzi) como dependiente (Desarrollo e la psicomotricidad).

#### **3.6.5. Validez y confiabilidad**

- La validez, de los instrumentos se realiza fundamentándose en el criterio de expertos, verificándose que procedimientos empleados en la investigación están en armonía con el objetivo del estudio.
- La confiabilidad es una medida de estabilidad del cuestionario y la ficha de observación considerados instrumentos de medición que son aplicados a un mismo grupo de personas, después de un periodo.

### 3.6.6. Plan de recolección de información

Cuadro N°. 4. Plan de recolección de la información

<b>PREGUNTAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
¿A qué personas está dirigido?	Docentes Niños y niñas de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza
¿Sobre qué aspectos?	Método de las Hermanas Agazzi Desarrollo e la Psicomotricidad
¿Quién investiga?	Investigadora: Rosa Janeth Chimborazo Montachana
¿Cuándo?	Durante el año lectivo 2014 - 2015
¿Lugar de la recolección de la información?	Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza
¿Cuántas veces?	Una vez , la prueba piloto Encuestas y fichas de observación al universo de estudio
¿Qué técnica de recolección?	Técnicas. Encuesta, Observación Instrumento. Cuestionario Ficha de observación
¿Con que?	Mediante un cuestionario estructurado
¿En qué situación?	En las aulas de la institución, en una situación favorable.

Elaborado por: Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **3.7. PLAN PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

Los datos recogidos se transformaron siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisó y análisis de la información recogida, realización de la limpieza, corrección de errores corrección en redacción, clarificación en las interrogantes.
- Tabulación de los cuadros según las variables, la hipótesis representándose gráficamente, para un posterior análisis de los resultados estadísticos de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteada interpretándose los resultados con el apoyo del marco teórico, encaminándose a la comprobación y verificación de la hipótesis, establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

### **3.8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación de hipótesis, para posteriormente establecer las conclusiones y recomendaciones.

### **3.9. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones mediante un análisis de los resultados estadísticos de datos destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos, se continúa con la interpretación de los resultados con apoyo del marco teórico, realizando en lo posterior la verificación de hipótesis y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

**Pregunta 1:** El niño actúa con libertad en la toma de decisiones.

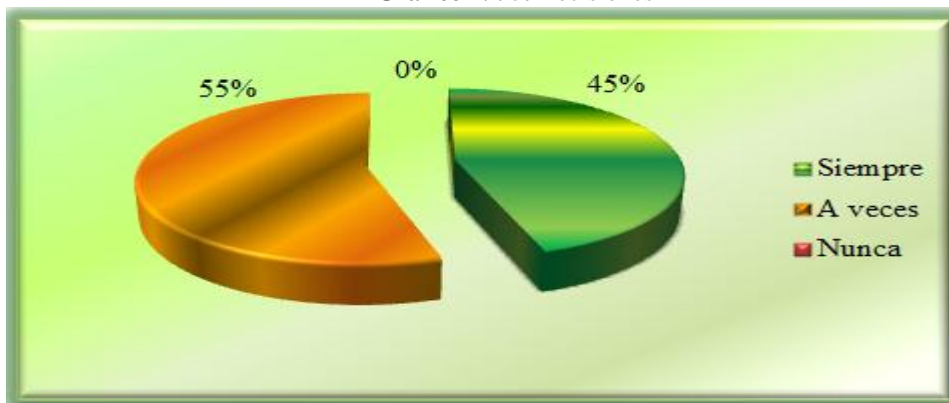
**Cuadro N°. 5.** Decisiones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	45	45%
A veces	55	55%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 5.** Decisiones



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

#### **Análisis**

Del total de niños observados, el 55% a veces actúa con libertad en la toma de decisiones; mientras el 45% siempre, y el 0% nunca.

#### **Interpretación**

La mayoría de niños y niñas a veces actúa con libertad en la toma de decisiones dificultando el aprendizaje participativo; el otro porcentaje siempre fortalece en el escolar la autonomía en el aprendizaje, favoreciendo el aprendizaje significativo a través de la interacción con el entorno, aportando en la resolución de problemas e independencia personal.



**Pregunta 2:** El niño a través de trabajos independientes demuestra autonomía y seguridad.

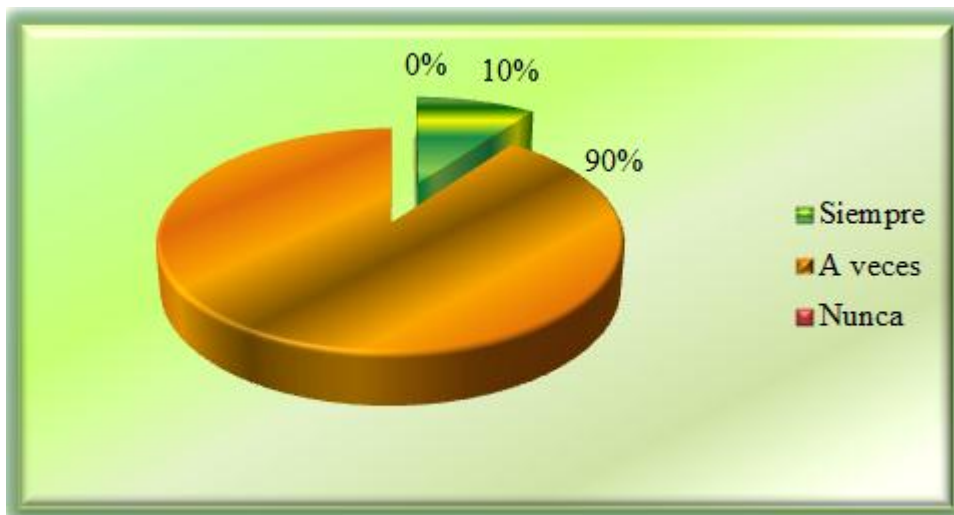
**Cuadro N°. 6.** Autonomía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	10%
A veces	90	90%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 6.** Autonomía



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

Del total de niños observados, el 90% a veces a través de trabajos independientes demuestra autonomía y seguridad; mientras el 10% siempre; y el 0% nunca.

### **Interpretación**

Casi en su totalidad los niños a veces a través de trabajos independientes demuestra autonomía y seguridad, perjudicando en la capacidad de pensar, razonar y asimilar; el otro porcentaje siempre demuestra autonomía y seguridad, fomentando la responsabilidad y cuidado hacia los demás.

**Pregunta 3:** El niño realiza actividades dentro del aula.

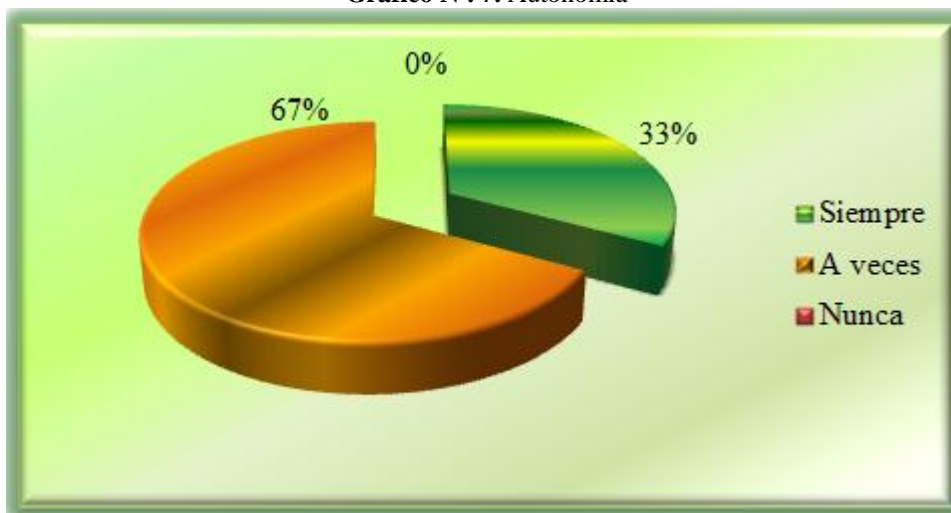
**Cuadro N°. 7.** Autonomía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	33%
A veces	67	67%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 7.** Autonomía



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

Del total de niños observados, un 67% a veces realiza actividades dentro del aula; el 33% siempre; y el 0% nunca.

### **Interpretación**

La mayoría de niños observados a veces realiza actividades dentro del aula, limitando la oportunidad de observar y manipular afectando las relaciones afectivas, en la seguridad y en la autoestima; mientras una minoría siempre realiza de actividades en el aula, alcanzando el desarrollo de la inteligencia y creatividad; promoviendo un ambiente de seguridad.

**Pregunta 4:** El niño realiza hábitos de higiene aseo personal en el Centro Educativo

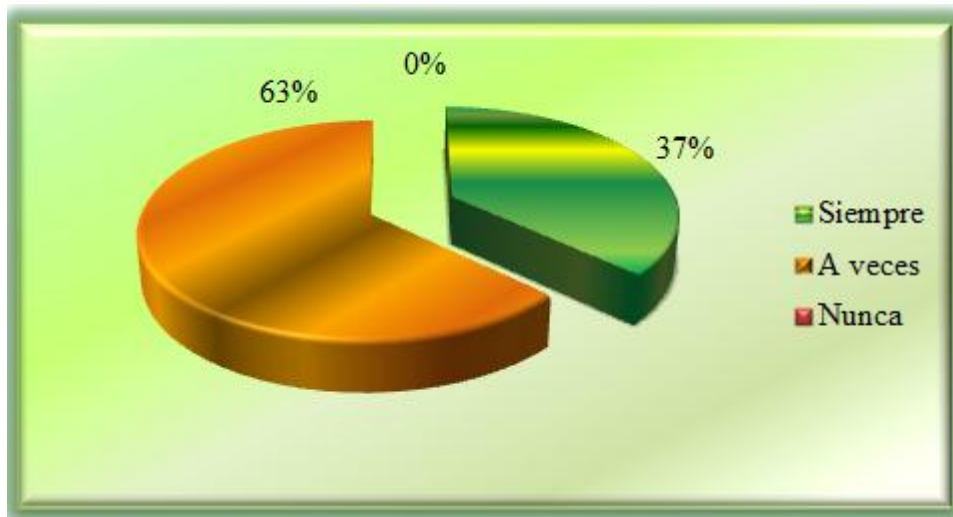
**Cuadro N°. 8. Hábitos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Siempre</b>	37	37%
<b>A veces</b>	63	63%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 8. Hábitos**



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

Del total de niños observados, un 63% a veces realiza hábitos de higiene, aseo personal en el Centro Educativo; mientras el 37% siempre; y el 0% nunca.

### **Interpretación**

La mayoría de niños observados, a veces adquiere hábitos de higiene, aseo personal en el Centro Educativo perjudicando en la presentación personal; mientras una minoría siempre adquiere hábitos de higiene, aseo personal, favoreciendo en la salud y el bienestar de los niños

**Pregunta 5:** El niño demuestra independencia al momento de realizar actividades en el Centro Educativo.

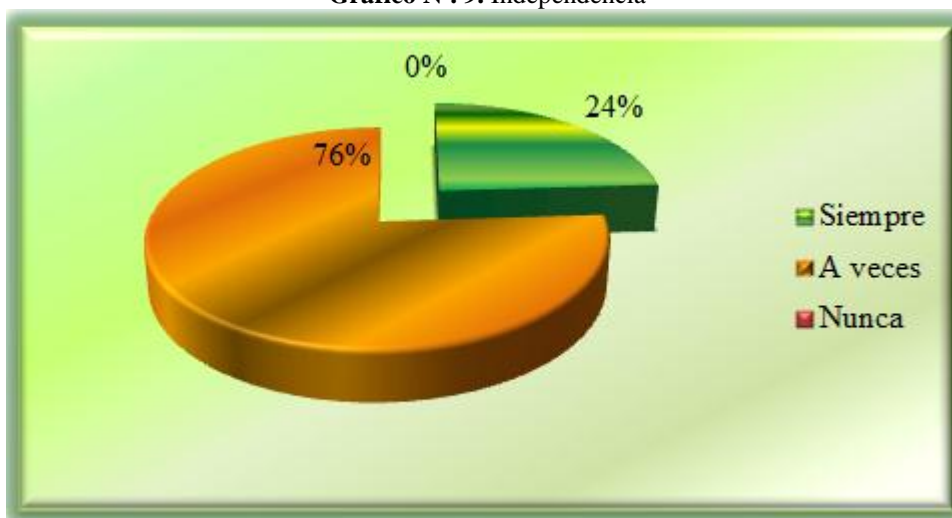
**Cuadro N°. 9.** Independencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	24%
A veces	76	76%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 9.** Independencia



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

Del total de niños observados, el 76% a veces demuestra independencia al momento de realizar actividades en el Centro Educativo; mientras el 24% siempre; y el 0% nunca.

### **Interpretación**

La mayoría de niños y niñas a veces demuestra independencia al momento de realizar actividades en el Centro Educativo, afectando en la confianza en sí mismo; una minoría siempre es independiente, teniendo mayores posibilidades de lograr cosas, no temen competir, ni a los desafíos, ganen o pierdan, siempre saben sobrellevar la situación.

**Pregunta 6:** El niño actúa de manera segura en la toma de decisiones.

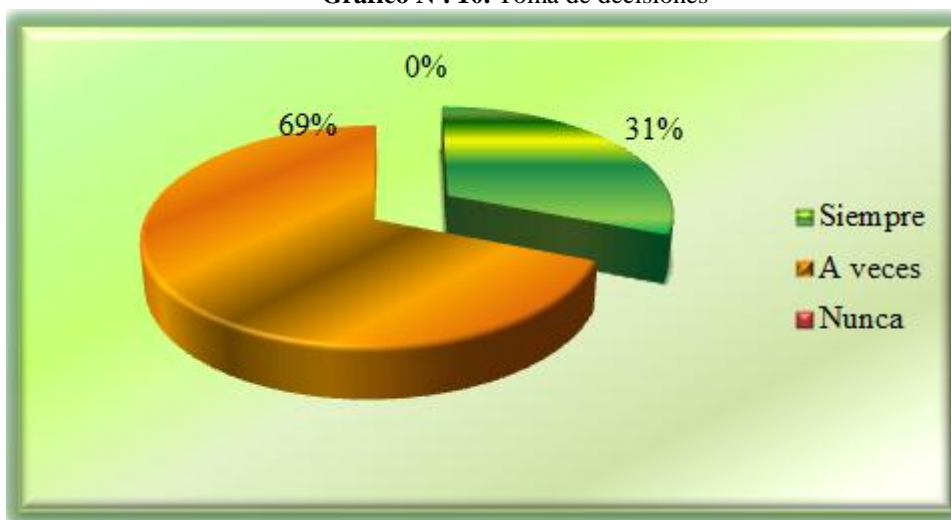
**Cuadro No. 10.** Toma de decisiones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	31%
A veces	69	69%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Grafico N°. 10.** Toma de decisiones



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

Del total de niños observados, el 69% a veces el niño actúa de manera segura en la toma de decisiones; mientras el 31% siempre; y el 0% nunca.

### **Interpretación**

La mayoría de niños y niñas actúa de manera segura en la toma de decisiones, afectando en las habilidades motoras, la condición nerviosa, sensorial, las habilidades, destrezas; mientras una minoría actúa de manera segura en la toma de decisiones contribuye en el crecimiento intelectual, fomentando valores para interactuar en los diferentes ámbitos.

**Pregunta 7:** El niño realiza actividades para el cuidado del entorno natural

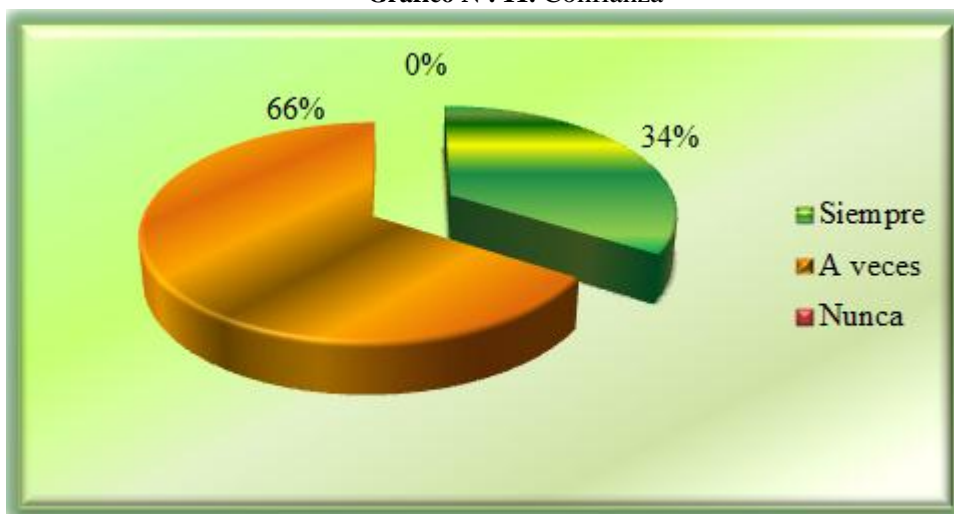
**Cuadro N°. 11. Confianza**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	34%
A veces	66	66%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 11. Confianza**



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

Del total de niños observados el 66% a veces realiza actividades para el cuidado del entorno natural; mientras el 34% siempre; y el 0% nunca.

### **Interpretación**

La mayor parte de niños y niñas a veces realiza actividades para el cuidado del entorno natural, creando un ambiente inadecuado para el aprendizaje; mientras una minoría siempre accede a experiencias de aprendizaje efectivas fortaleciendo en la conservación del medio ambiente.

**Pregunta 8:** El niño demuestra confianza y autoestima.

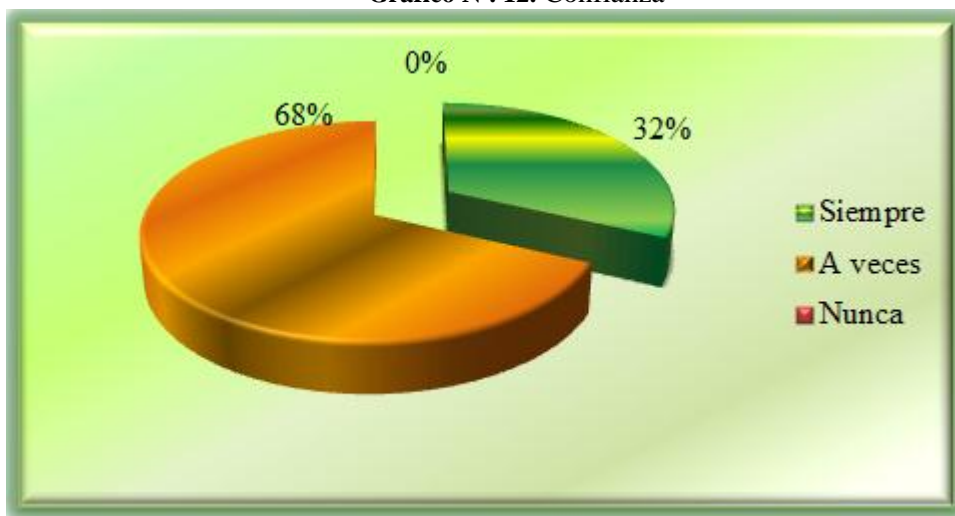
**Cuadro N°. 12.** Confianza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	32	32%
A veces	68	68%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 12.** Confianza



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a niños y niñas

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

Del total de niños y niñas observados, el 32% a veces demuestra confianza y autoestima; mientras el 68% siempre; y el 0% manifiesta que nunca.

### **Interpretación**

La mayoría de niños y niñas a veces demuestra confianza y autoestima limitando la integración, el trabajo en equipo, afectando en la formación de la personalidad del niño; y una minoría fomenta las habilidades sociales como la cooperación, solidaridad, trabajos en grupo, estableciendo normas de respeto hacia el entorno.

## PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

**Pregunta 1:** ¿Usted realiza actividades cotidianas para el fortalecimiento de la coordinación en los niños y niñas de 3 a 4 años?

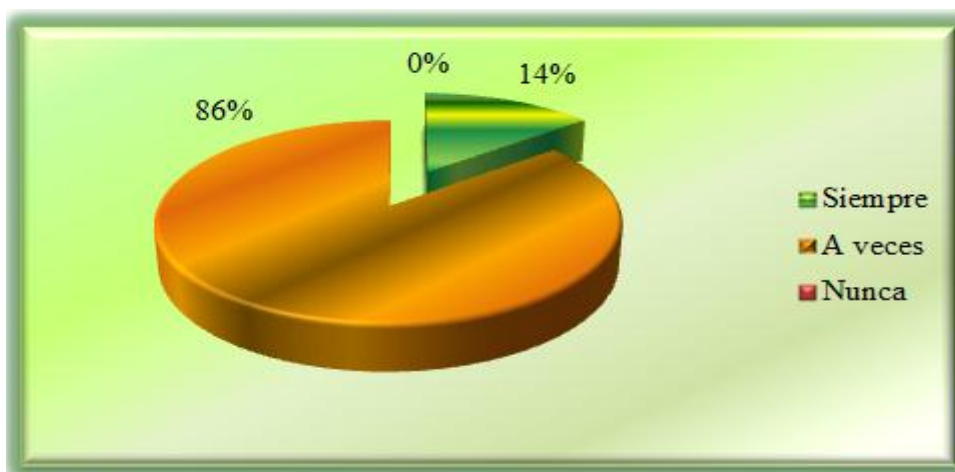
**Cuadro N°. 13.** Coordinación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	14%
A veces	6	86%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 13.** Coordinación



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### Análisis

De los 7 docentes encuestados, el 86% expresa que a veces realiza actividades cotidianas para el fortalecimiento de la coordinación en los niños y niñas de 3 a 4 años; mientras el 14% dice que siempre; y el 0% manifiesta que nunca.

### Interpretación

La mayoría de docentes a veces realiza actividades cotidianas para el fortalecimiento de la coordinación perjudicando en el desarrollo psicomotor, limitando el desarrollo de las capacidades motoras dificultando en las competencias cognitivas; mientras una minoría siempre realiza actividades cotidianas facilitando el desarrollo intelectual, y el autocontrol de los movimientos voluntarios ejerciendo dominio sobre su propio cuerpo.



**Pregunta 2:** ¿Usted plantea actividades coordinadas para la estimulación de los desplazamientos?

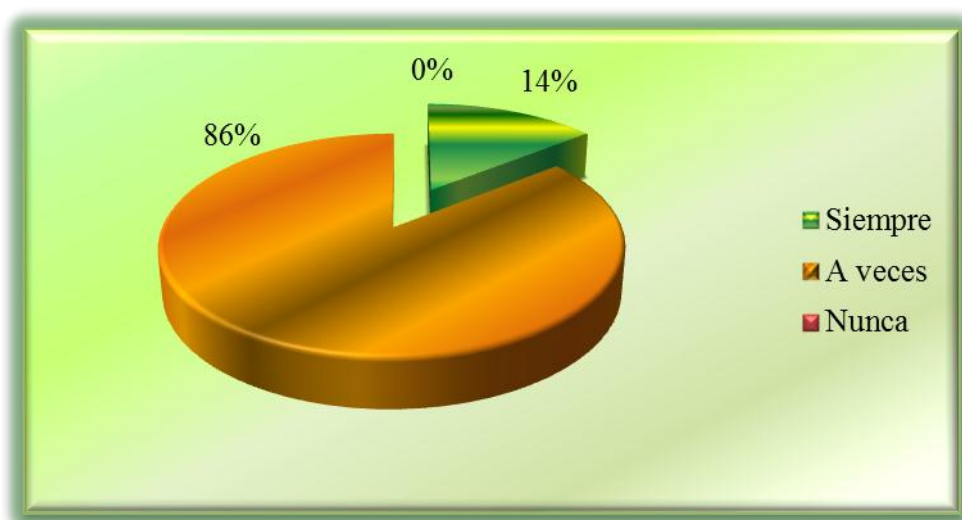
**Cuadro N°. 14.** Movimientos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	14%
A veces	6	86%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 14.** Movimientos



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

Los docentes encuestados, en un 86% expresan que plantea actividades coordinadas para la estimulación de los desplazamientos; mientras el 14% exterioriza que siempre; y el 0% exterioriza que nunca.

### **Interpretación**

La mayoría de docentes plantea actividades coordinadas para la estimulación de los desplazamientos, lo que afecta en el desarrollo intelectual, cognitivo, procedimental motor, y psicomotriz; el otro porcentaje siempre aplica actividades para desarrollar y poner de manifiesto una determinada habilidad, ya sea perceptiva o motora.

**Pregunta 3.** ¿Dentro de las rutinas diarias en el Centro, usted propone actividades para el desarrollo del tono muscular (relajar -contraer músculos)?

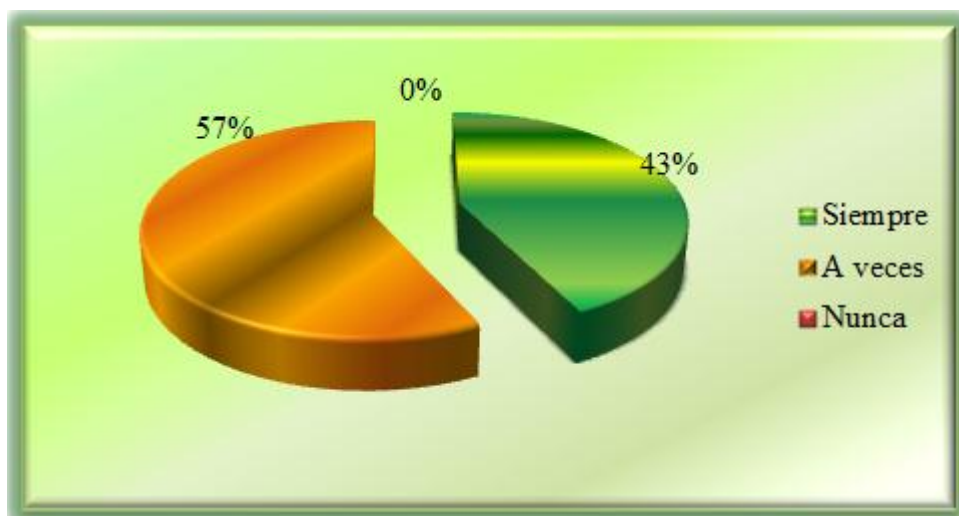
**Cuadro N°. 15.** Tonicidad muscular

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	43%
A Veces	4	57%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 15.** Tonicidad muscular



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Análisis:**

De los 7 docentes encuestados, el 57% a veces dentro de las rutinas diarias en el Centro, propone actividades para el desarrollo del tono muscular (relajar -contraer músculos); mientras el 43% siempre; y el 0% expone que nunca.

**Interpretación:**

La mayoría de docentes a veces dentro de las rutinas diarias en el Centro, propone actividades para el desarrollo del tono muscular (relajar -contraer músculos), dificultando la configuración postural y la realización de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo así como las relaciones y acciones en el espacio que nos rodea, mientras un menor porcentaje siempre proporciona la energía necesaria para llevar a cabo la actividad mental, mantener el estado de alerta favoreciendo en la concentración y la representación.

**Pregunta 4.** ¿El niño y la niña practican actividades para el desarrollo del equilibrio dinámico?

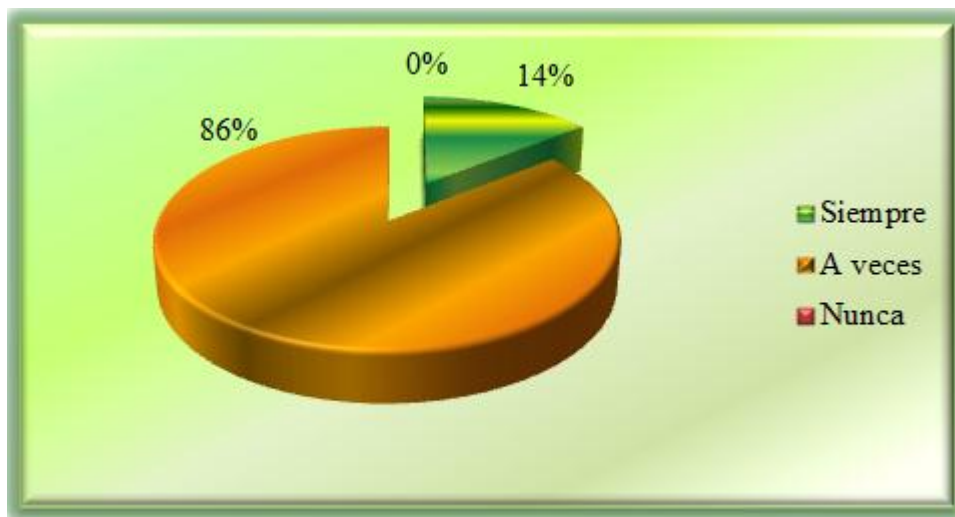
**Cuadro N°. 16.** Equilibrio

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	14%
A veces	6	86%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 16.** Equilibrio



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Análisis:**

Del total de docentes encuestados, el 86% considera el niño y la niña a veces practican actividades para el desarrollo del equilibrio dinámico; mientras el 14% expone que siempre; y el 0% exterioriza que nunca.

**Interpretación:**

La mayoría de docentes a veces realiza actividades para el fortalecimiento del equilibrio dinámico manteniendo el cuerpo erguido estableciendo acciones que incluyan el desplazamiento; el otro porcentaje siempre a través del equilibrio dinámico logra el desarrollo psicomotor tales como la coordinación, fuerza, flexibilidad.

**Pregunta 5.** ¿El niño y la niña practican actividades para el desarrollo del equilibrio estático?

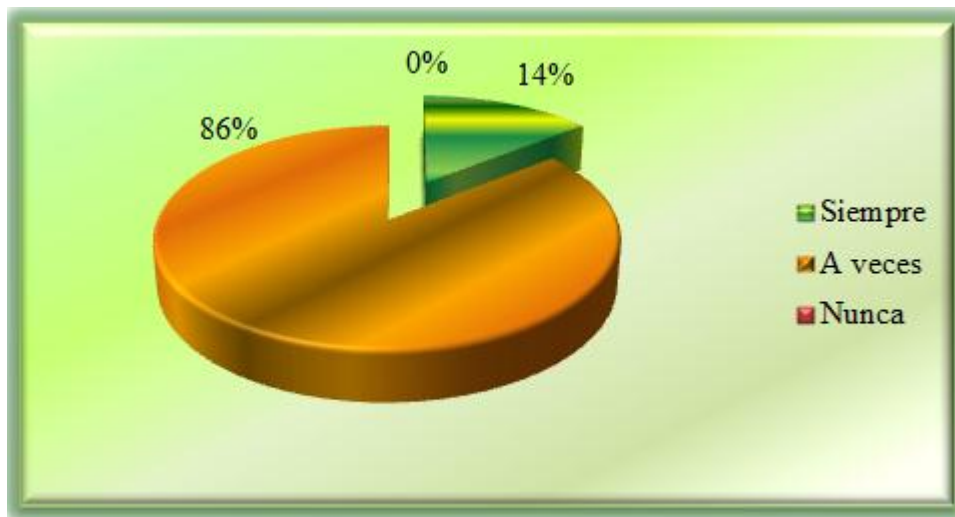
**Cuadro N°. 17.** Equilibrio

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	14%
A Veces	6	86%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 17.** Equilibrio



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Análisis:**

De los 7 docentes encuestados, el 86% considera que el niño y la niña a veces practican actividades para el desarrollo del equilibrio estático; el 14% manifiesta que siempre; y el 0% exterioriza que nunca.

**Interpretación:**

El mayor porcentaje de estudiantes a veces practica actividades para el desarrollo del equilibrio estático lo que afecta, perjudicando en el desarrollo de la motricidad gruesa; un menor porcentaje a través de las actividades para el desarrollo del equilibrio estático controla la tensión muscular, el estado emocional en el desarrollo de actividades recreativas.

**Pregunta 6.** ¿Usted invita al niño y la niña a participar en actividades dirigidas para el desarrollo del freno inhibitorio?

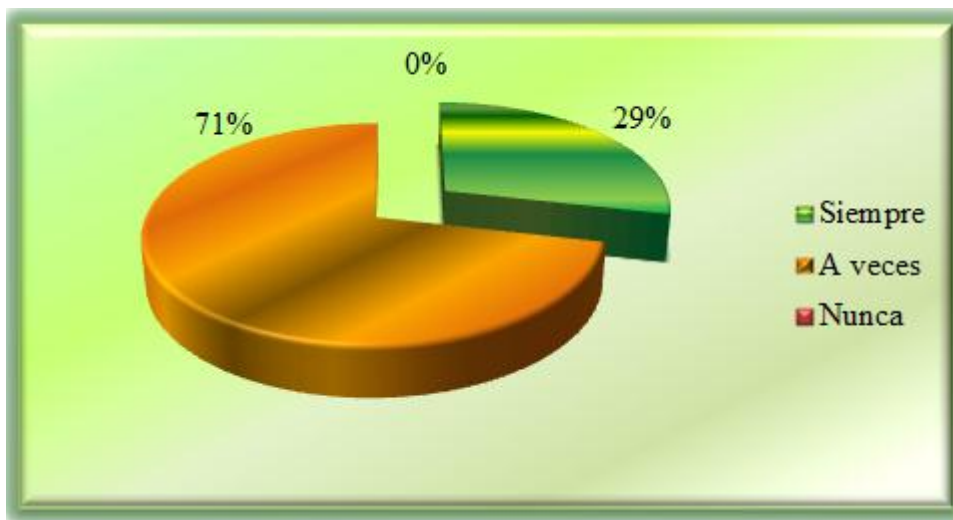
**Cuadro N°. 18.** Freno inhibitorio

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	29%
A veces	5	71%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 18.** Freno inhibitorio



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Análisis:**

El 71% de docentes encuestados a veces invita al niño y la niña a participar en actividades dirigidas para el desarrollo del freno inhibitorio; mientras el 29% siempre; y el 0% exterioriza que nunca.

**Interpretación:**

La mayoría de estudiantes a veces participan en actividades dirigidas para el desarrollo del freno inhibitorio perjudicando en el desarrollo psicomotriz, implicando el desarrollo de las habilidades y destrezas mediante movimientos básicos que involucran el dominio del propio cuerpo y el manejo de objetos, un menor porcentaje mediante la participación promueve el desarrollo de habilidades de la orientación espacial y el mejoramiento intelectual.

**Pregunta 7.** ¿En las actividades cotidianas en el aula usted introduce el desarrollo de técnicas grafo plásticas?

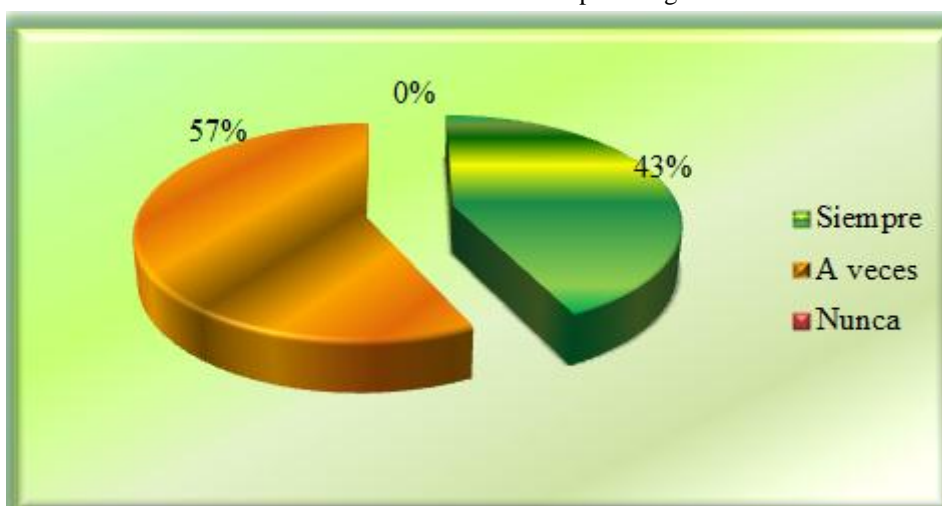
**Cuadro N°. 19.** Desarrollo de pinza digital

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 19.** Desarrollo de pinza digital



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Análisis:**

De los 7 docentes encuestados el 57% expone que a veces en las actividades cotidianas en el aula introduce el desarrollo de técnicas grafo plásticas; mientras el 43% dice que siempre, y el 0% manifiesta que nunca.

**Interpretación:**

El mayor porcentaje de estudiaste a veces realiza actividades cotidianas en el aula introduciendo el desarrollo de técnicas grafo plásticas fortaleciendo las habilidades perceptivo-motrices, complicando el aceptarse a sí mismo, expresar y manifestar su capacidad creativa, imaginación, emotividad, espontaneidad, sensibilidad; mientras una minoría desarrolla la psicomotricidad a partir de las propias vivencias y no por la automatización de movimientos, favoreciendo el la diversión, la comunicación y la espontaneidad.

**Pregunta 8.** ¿Usted realiza ejercicios que favorecen la motricidad facial y gestual a partir de la realización de actividades cotidianas?

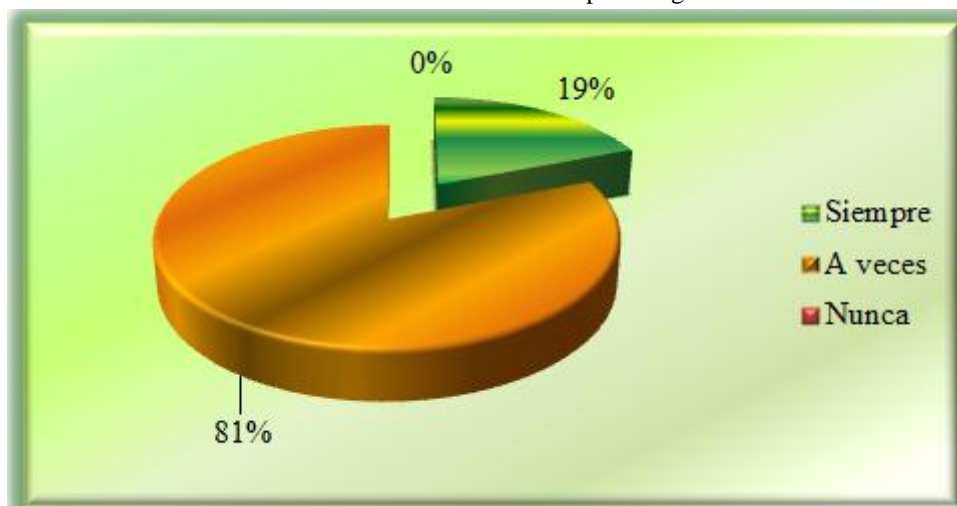
**Cuadro N°. 20.** Desarrollo de pinza digital

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Grafico N°. 20.** Desarrollo de pinza digital



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Análisis:**

Del total de docentes encuestados, el 57% dice que realiza ejercicios que favorecen la motricidad facial y gestual a partir de la realización de actividades cotidianas; mientras el 43% expone que siempre; y el 0% exterioriza que nunca.

**Interpretación:**

La mayoría de estudiantes a veces realiza ejercicios que favorecen la motricidad facial y gestual a partir de la realización de actividades cotidianas estimulando el lenguaje y al comunicación desfavoreciendo el desarrollo de las habilidades motrices; el otro porcentaje siempre ejecuta los ejercicios de motricidad gestual y facial alcanzando el autocontrol en movimientos y estabilidad emocional de la expresión de ideas, pensamientos y sentimientos.

## PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

**Pregunta 1:** ¿Considera usted que el niño actúa con libertad en la toma de decisiones?

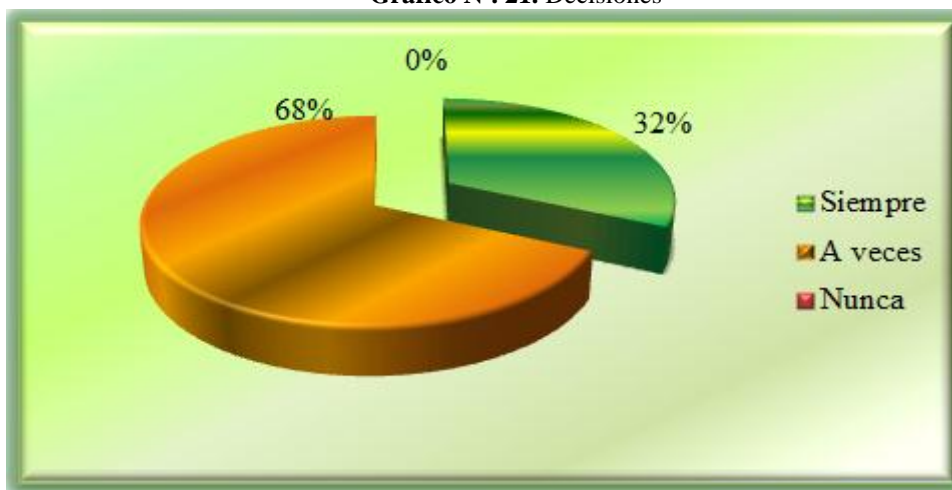
**Cuadro N°. 21.** Decisiones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	32	32%
A veces	68	68%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 21.** Decisiones



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### Análisis

Del total de padres de familia encuestados, el 68% considera que a veces actúa con libertad en la toma de decisiones; mientras el 32% dice que siempre, y el 0% nunca.

### Interpretación

La mayoría de padres de familia considera que el niño a veces actúa con libertad en la toma de decisiones limitando la autonomía, desfavoreciendo en la expresión; el otro porcentaje manifiesta que siempre el niño participa en diversas actividades familiares, demostrando capacidad para solucionar problemas de acuerdo a su edad.



**Pregunta 2:** ¿Cree usted que el niño a través de trabajos independientes demuestra autonomía y seguridad?

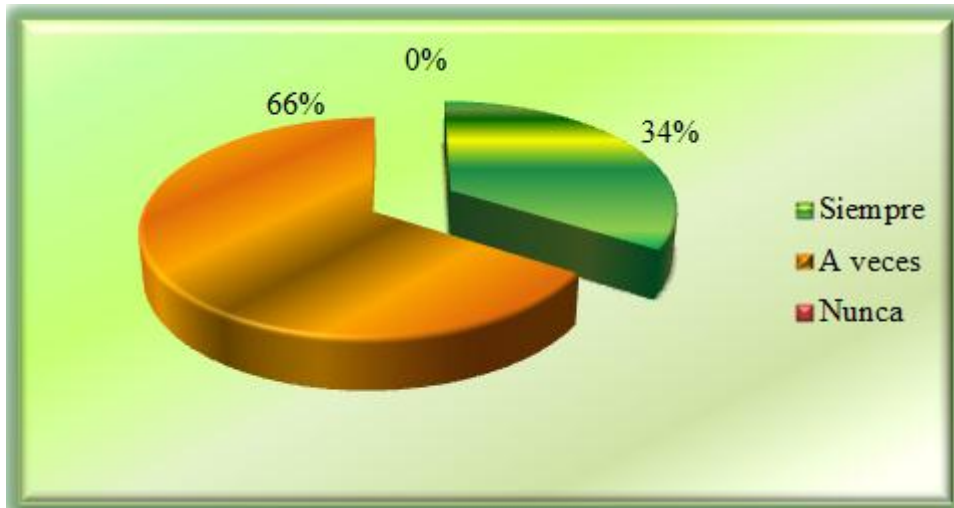
**Cuadro N°. 22.** Autonomía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	34%
A veces	66	66%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 22.** Autonomía



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

Los padres de familia encuestados, en un 66% dice que a veces a través de trabajos independientes demuestra autonomía y seguridad; mientras el 34% considera que siempre; y el 0% expone que nunca.

### **Interpretación**

Casi en su totalidad los padres de familia creen que sus hijos a veces actúan por si solos condicionando su autonomía en la realización de actividades sobretodo en el hogar, afectando en su seguridad y confianza; el otro porcentaje siempre aplican tareas que ayuden a los niños a demostrar sus habilidades y el valor de su esfuerzo.

**Pregunta 3:** Cree usted que el niño realiza actividades dentro del aula.

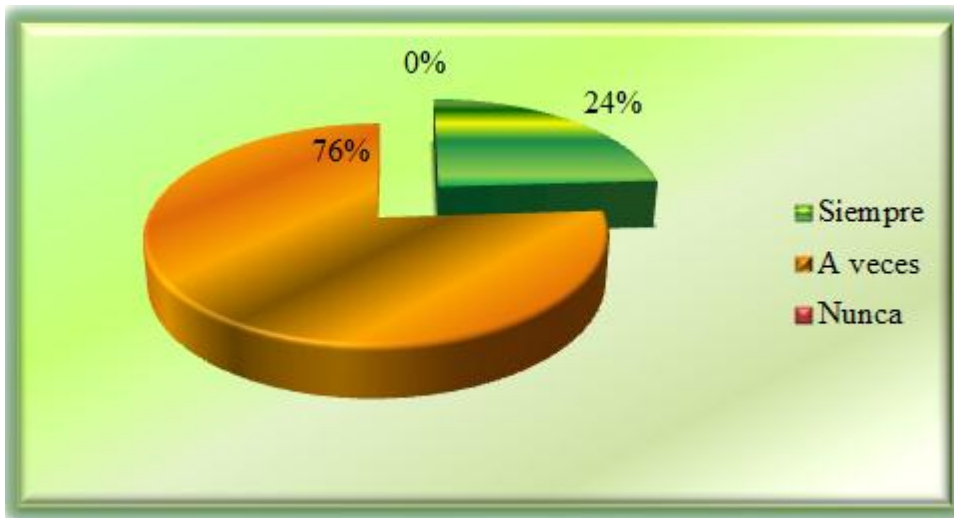
**Cuadro N°. 23.** Autonomía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	24%
A veces	76	76%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 23.** Autonomía



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

Del total de padres de familia encuestados, un 76% dice que a veces realiza actividades dentro del aula; el 24% expone que siempre; y el 0% considera que nunca.

### **Interpretación**

La mayoría de padres de familia dice que a veces se realiza actividades dentro del aula, restringiendo la comprensión, motivación y la estimulación, en los procesos de enseñanza; mientras una minoría siempre realiza de actividades en el aula, alcanzando el desarrollo de la inteligencia y creatividad; promoviendo un ambiente de seguridad.

**Pregunta 4:** ¿El niño realiza hábitos de higiene aseo personal en el ámbito familiar?

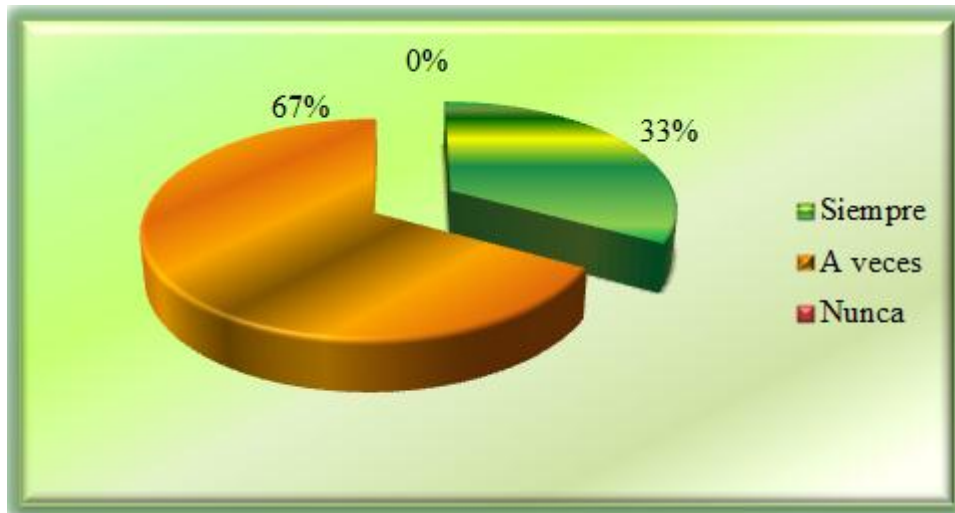
**Cuadro N°. 24. Hábitos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	33%
A veces	67	67%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 24. Hábitos**



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

De los padres de familia encuestados, un 67% expone que a veces el niño realiza hábitos de higiene, aseo personal en el ámbito familiar; mientras el 33% considera que siempre; y el 0% dice que nunca.

### **Interpretación**

La mayoría de padres encuestados, a veces adquiere hábitos de higiene, aseo personal en el ámbito familiar, afectando en el bienestar y vivencias agradables mantener el entorno desordenado; mientras una minoría siempre adquiere hábitos de higiene, aseo personal, aumentando la sensación de bienestar personal y facilita el acercamiento de los demás y en consecuencia, las relaciones interpersonales.

**Pregunta 5:** ¿Cree usted que el niño demuestra independencia al momento de realizar actividades?

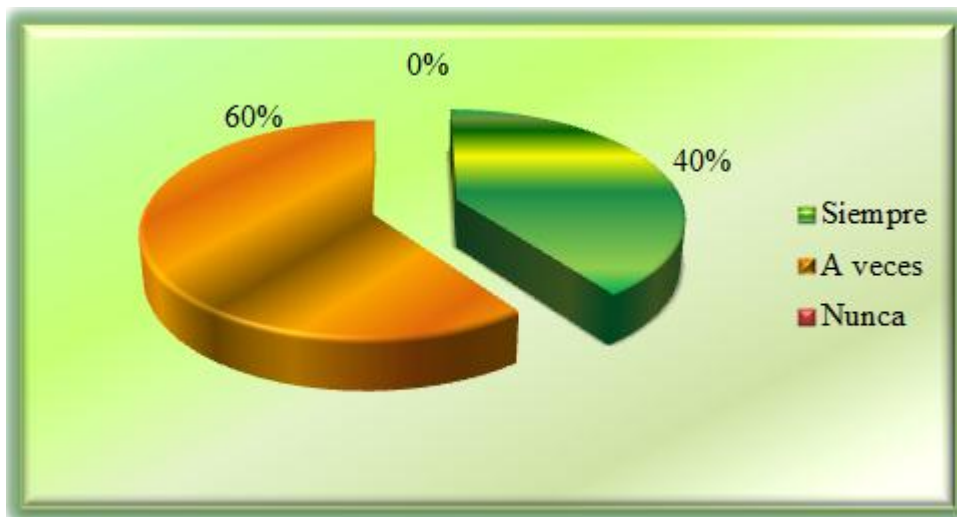
**Cuadro N°. 25.** Independencia

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	40%
A veces	60	60%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 25.** Independencia



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

Del total de padres de familia encuestados, el 60% expone que a veces demuestra independencia al momento de realizar actividades; mientras el 40% dice que siempre; y el 0% considera que nunca.

### **Interpretación**

Los padres encuestados en su mayoría a veces demuestran independencia al momento de realizar actividades, no manifiestan que son capaces de cuidar de sí mismos y hacer las cosas solas; mientras una minoría siempre es independiente, manifiesta seguridad de sí mismos siendo aptos para el aprendizaje, manteniendo estabilidad emocional.

**Pregunta 6:** ¿Cree usted el niño actúa de manera segura en la toma de decisiones?

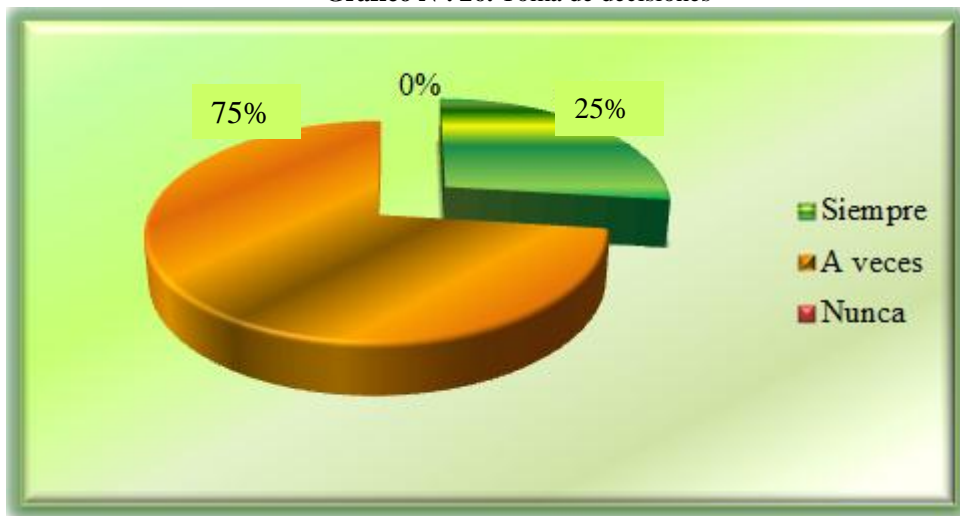
**Cuadro No. 26.** Toma de decisiones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	25%
A veces	75	75%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Grafico N°. 26.** Toma de decisiones



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

De los padres de familia encuestados, el 25% manifiesta que a veces el niño actúa de manera segura en la toma de decisiones; mientras el 75% considera que siempre; y el 0% expresa que nunca.

### **Interpretación**

La mayoría de padres considera que el niño a veces es capaz de tomar sus propias decisiones afectando en la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias; mientras una minoría considera que el niño desarrolla su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

**Pregunta 7:** ¿Considera usted que el niño realiza actividades para el cuidado del entorno natural?

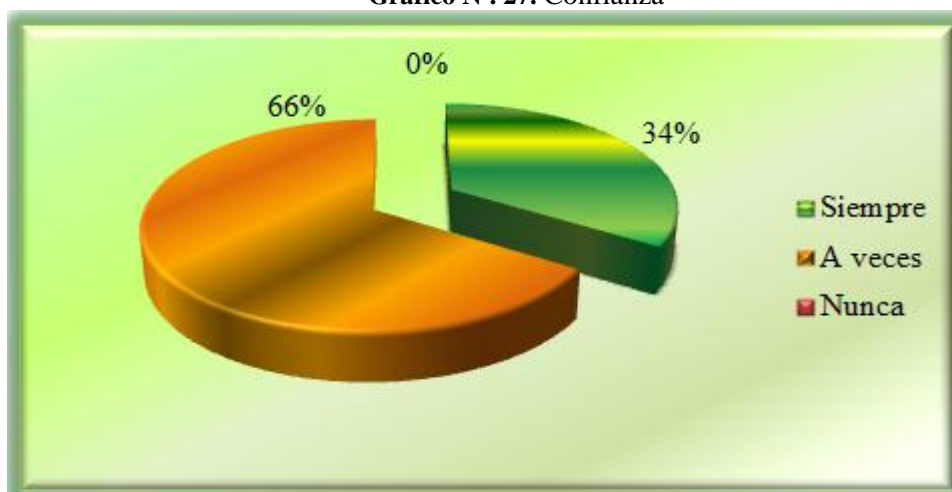
**Cuadro N°. 27.** Confianza

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	34%
A veces	66	66%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 27.** Confianza



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

Del total de padres de familia encuestados, el 66% considera que a veces realiza actividades para el cuidado del entorno natural; mientras el 34% dice que siempre; y el 0% expone que nunca.

### **Interpretación**

Los padres encuestados en su mayoría consideran que sus hijos a veces realizan actividades para el cuidado del entorno natural, limitando el explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad; mientras un menor porcentaje considera que sus hijos han fomentado el respeto a la diversidad natural y cultural creando un ambiente adecuado para el aprendizaje.

**Pregunta 8:** ¿Cree usted que el niño demuestra confianza y autoestima?

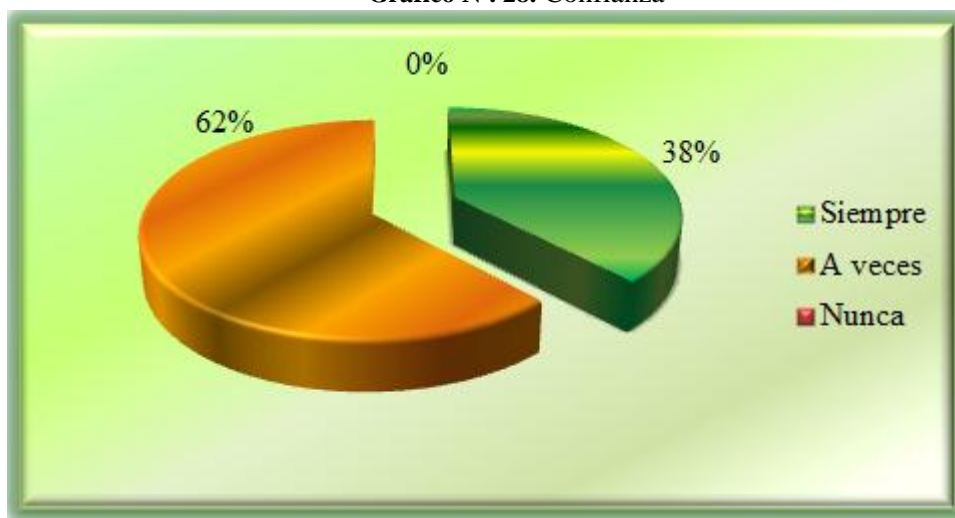
**Cuadro N°. 28. Confianza**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	38	38%
A veces	62	62%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

**Gráfico N°. 28. Confianza**



**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

### **Análisis**

Del total de padres encuestados, el 62% considera que a veces demuestra confianza y autoestima; mientras el 38% dice que siempre; y el 0% manifiesta que nunca.

### **Interpretación**

La mayoría de padres consideran que a veces el niño demuestra confianza y autoestima afectando en la seguridad e interrelaciones significativas con los demás y su entorno; mientras una minoría estimula la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de la familia, estableciendo vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas y seguras, estables.

#### 4.1. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

“El contraste de la Chi cuadrado se va a convertir en la prueba que determine la existencia de dependencia entre las variables analizadas” (García, 2006, P.171).

Para saber si este valor es elevado habría que comprobarlo con el valor de las tablas estadísticas de este contraste, considerando un nivel de confianza del 95% y los grados de libertad correspondientes.

#### 4.2. MODELO LÓGICO

**Hipótesis alternativa:**  $H_1$ : El método de las Hermanas Agazzi sí incide en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza

**Hipótesis nula:**  $H_0$ : El método de las Hermanas Agazzi no incide en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza

#### 4.3. MODELO MATEMÁTICO

$H_0$ :  $O = E$

$H_a$ :  $O \neq E$

#### 4.4. MODELO ESTADÍSTICO

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$



#### 4.4.1. Nivel de Significación

$$\alpha = 0.05$$

95% de Confiabilidad

#### 4.4.2. Fórmula de la Chi- Cuadrado

$$X^2_c = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

#### 4.4.3. Fórmula de los grados de libertad

$$Gl = (f-1) (c-1)$$

#### Dónde:

$X^2$  = Cantidad elevada al cuadrado.

$\Sigma$  = Sumatoria.

$f_o$  = Frecuencia observada.

$f_e$  = Frecuencia esperada.

#### 4.4.4. Recolección de datos y cálculos estadísticos

Cuadro N°. 29. Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SUBTOTAL
Pregunta 1: El niño actúa con libertad en la toma de decisiones	45	55	0	100
Pregunta 2: ¿Usted plantea actividades coordinadas para la estimulación de los desplazamientos?	1	6	0	7
Pregunta 6. ¿Cree usted el niño actúa de manera segura en la toma de decisiones?	25	75	0	100
<b>SUBTOTALES</b>	<b>71</b>	<b>136</b>	<b>0</b>	<b>207</b>

Fuente: Encuestas, ficha de observación

Elaborado por: Rosa Janeth Chimborazo Montachana

Cuadro N°. 30. Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SUBTOTAL
Pregunta 1: El niño actúa con libertad en la toma de decisiones	34,30	65,70	0,00	<b>100,00</b>
Pregunta 2: ¿Usted plantea actividades coordinadas para la estimulación de los desplazamientos?	2,40	4,60	0,00	<b>7,00</b>
Pregunta 6. ¿Cree usted el niño actúa de manera segura en la toma de decisiones?	34,30	65,70	0,00	<b>100,00</b>
<b>SUBTOTALES</b>	<b>71,00</b>	<b>136,00</b>	<b>0,00</b>	<b>207,00</b>

Fuente: Encuestas, ficha de observación

Elaborado por: Rosa Janeth Chimborazo Montachana

#### 4.4.5. Cálculo de $X^2_c$

Cuadro N°. 31. Cálculo de  $X^2_c$

FO	FE	(O - E)	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
45	34,30	10,70	114,50	3,34
1	2,40	-1,40	1,96	0,82
25	34,30	-9,30	86,48	2,52
55	65,70	-10,70	114,50	1,74
6	4,60	1,40	1,96	0,43
75	65,70	9,30	86,48	1,32
	207,00	0,00	405,89	$X^2_c$ 10,16

Elaborado por: Rosa Janeth Chimborazo Montachana

#### 4.4.6. Zona de rechazo de la hipótesis nula

##### 4.4.6.1. Grado de libertad (gl)

$$gl = (c - 1)(f - 1)$$

$$gl = (3 - 1)(3 - 1)$$

$$gl = 2 \times 2$$

$$gl = 4$$

$$X^2_t = 9,4877$$

#### Distribución Chi Cuadrado Calculado

Cuadro N. 32. Distribución Chi Cuadrado Calculado

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,457	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446

Fuente: [www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf](http://www.famaf.unc.edu.ar/~ames/proba2011/tablachicuadrado.pdf)

Elaborado por: Rosa Janeth Chimborazo Montachana

Para un nivel de significación  $\alpha = 0.05$ , trabajando con tres filas (siempre, a veces, nunca) y tres columnas, aplicando la fórmula  $gl = (f-1)(c-1)$ ; se obtiene 4, observándose en la tabla de distribución el chi cuadrado 9,4877.

#### Comparar los valores

En este punto tenemos los siguientes datos:

Valor calculado: 10,16

Valor de la tabla: 9,4877

**Es decir:**

Chi cuadrado real 10,16

Chi-cuadrado teórico 9,4877

#### 4.4.7. Zona de rechazo de la hipótesis nula

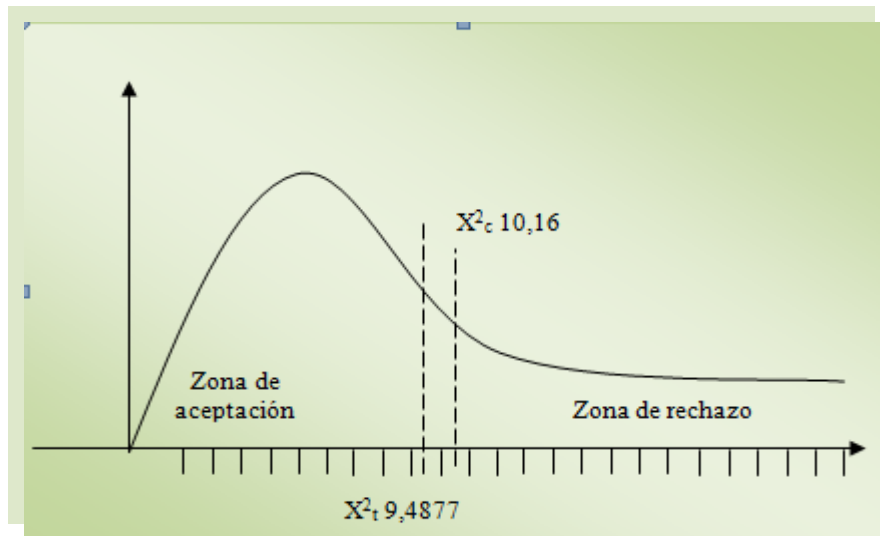


Gráfico N°. 29. Zona de aceptación de la Hipótesis  
Elaborado por: Rosa Janeth Chimborazo Montachana

#### 4.4.8 Regla de decisión

R ( $H_0$ ) si  $X^2_c > X^2_t$

Es decir  $X^2_c 10,16 > X^2_t 9,4877$

#### 4.4.9. Decisión Estadística

Con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad la  $X^2_c$  es de 10,16, valor que cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula ( $H_0$ ) por ser superior a  $X^2_t$  que es de 9,4877; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

El Chi cuadrado real (10,16) es mayor que el chi cuadrado teórico, (9,4877) por lo tanto, aceptamos la hipótesis alternativa: El método de las Hermanas Agazzi si incide en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

La mayoría de docentes a veces emplean el método de las Hermanas Agazzi limitando el desarrollo de actividades que favorezcan en la observación, disminuyendo la curiosidad e interés por el aprendizaje, perjudicando el desarrollo psicomotriz, condicionando las interacciones cognitivas, emocionales, y sensorio motrices, restringiendo la capacidad de expresarse en un contexto psicosocial.

Los docentes en su mayoría a veces emplean actividades que favorecen la coordinación; afectando en la toma de decisiones, en la autonomía, en la realización de actividades en el aula; repercutiendo en la independencia, en el cuidado, conservación y preservación del entorno natural.

La mayoría de docentes a veces apoyan en el desarrollo psicomotriz del niño, debilitando en el conocimiento del propio cuerpo, en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal, desfavoreciendo en la adquisición de destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad.

En la institución no se establece actividades que fomenten el desarrollo psicomotriz, perjudicando en la coordinación de movimientos, el equilibrio, la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve imposibilitando el descubrimiento de sus características, la comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, descuidando el desarrollo motor a través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio alcanzando el movimiento corporal de manos, piernas, brazos debilitando el desarrollo social, emocional, psicológico y cognitivo del niño condicionando en la autonomía personal.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

Emplear el método de las Hermanas Agazzi, para facilitar el desarrollo de actividades que favorezcan en la observación, aumentando la curiosidad e interés por el aprendizaje, acrecentando el desarrollo psicomotriz, desarrollando las interacciones cognitivas, emocionales, y sensorio motrices, elevando la capacidad de expresarse en un contexto psicosocial

Los docentes en su mayoría a veces emplean actividades que favorecen la coordinación; afectando en la toma de decisiones, en la autonomía, en la realización de actividades en el aula; repercutiendo en la independencia, en el cuidado, conservación y preservación del entorno natural.

Realizar actividades que apoyen en el desarrollo psicomotriz del niño, fortaleciendo en el conocimiento del propio cuerpo, en la ejecución coordinada de movimientos y desplazamientos que permiten facilitar la estructuración de su imagen corporal, favoreciendo en la adquisición de destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad.

Establecer actividades que fomenten el desarrollo psicomotriz, ayudando en la coordinación de movimientos, el equilibrio, la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve posibilitando el descubrimiento de sus características, la comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, cuidando el desarrollo motor a través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio alcanzando el movimiento corporal de manos, piernas, brazos debilitando el desarrollo social, emocional, psicológico y cognitivo del niño condicionando en la autonomía personal.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

**Tema:**

**GUÍA METODOLÓGICA DIRIGIDA A DOCENTES CON ACTIVIDADES COTIDIANAS QUE INCIDEN EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE MAYO DEL CANTÓN PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA**

#### 6.1. DATOS INFORMATIVOS

<b>Institución:</b>	Unidad Educativa Primero de Mayo
<b>Región:</b>	Amazónica
<b>Provincia:</b>	Pastaza
<b>Cantón:</b>	Puyo
<b>Dirección:</b>	Ciudadela “El chofer”
<b>Teléfono:</b>	2888041
<b>Responsable:</b>	Rosa Janeth Chimborazo Montachana
<b>Coordinador:</b>	Lcda. Mg.Nelly Freire
<b>Beneficiados:</b>	Nivel Inicial

#### 6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En el Unidad Educativa Primero de Mayo, los docentes no emplean el Método de las Hermanas Agazzi, perjudicando en el desarrollo motor, afectando en la psicomotricidad; perjudicando en el desarrollo integral, en la creatividad, en la expresión de emociones, repercutiendo en las habilidades para la solución de problemas.

Es insuficiente la utilización actividades de la vida cotidiana que favorezcan el desarrollo psicomotriz, perjudicando en la coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético).

La limitada realización de actividades que favorezcan el desarrollo psicomotriz, ha perjudicado en la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, repercutiendo en la coordinación y equilibrio, afectando en los sentimientos de responsabilidad, lealtad, honradez, delicadeza.

El insuficiente establecimiento de las actividades de la vida cotidiana que permiten desarrollar la inteligencia condiciona en la coordinación de movimientos, el equilibrio, la flexibilidad, afectando en el aprendizaje por descubrimiento, restringiendo el desarrollo motor, psicomotriz, actitudinal, afectivo, complicando en la participación activa

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

La elaboración de la guía metodológica dirigida a docentes con actividades cotidianas es de **interés** al fortalecer el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza” estimula las habilidades con las manos, reforzando el control de movimientos del propio cuerpo, favoreciendo en el conocimiento del entorno.

La aplicación de la guía metodológica dirigida a docentes con actividades y juegos de la vida cotidiana es de **importancia teórica práctica**, al apoyar en la labor pedagógica considerándose que el reciclaje fortalece la psicomotricidad, vinculando al desarrollo psicológico del niño, siendo este desarrollo la interacción activa del estudiante con su medio, pasando por el conocimiento y control del propio cuerpo hasta el conocimiento y acción sobre el mundo que le rodea.



La aplicación de la guía es de **impacto** en el campo educativo al favorecer en el mejoramiento de la creatividad e imaginación, promoviendo a través de las actividades de la vida cotidiana hábitos de aseo e higiene personal el desarrollo sensorial y su capacidad de comunicación y socialización, fortaleciendo las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje.

Los beneficiarios de la guía metodológica de actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz son los docentes, considerando su aporte en el aprendizaje de niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza.

La socialización de la guía es **factible** al iniciar con el control de movimientos automáticos y voluntarios, que mediante las actividades de la vida cotidiana estimulan el aprendizaje a través de vivencias, experiencias adquiridas en el entorno contribuyendo en el progreso de una educación con calidad, calidez.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

Elaborar una guía metodológica dirigida a docentes con actividades de la vida cotidiana para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza.

### **6.4.2. Objetivo Específicos**

- Planificar una guía metodológica con actividades de la vida cotidiana para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza.

- Ejecutar las actividades de la guía metodológica para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza.
- Evaluar los logros alcanzados con la aplicación de guía metodológica con actividades de la vida cotidiana para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza.

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

Luego de analizar tema de la propuesta y conocer los objetivos planteados se establece que la presente guía apoya a descubrir, conocer y controlar, su propio cuerpo, sus elementos básicos y características, actuando de forma autónoma, valorando sus posibilidades y limitaciones.

### **6.5.1. Factibilidad Organizacional**

En la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza, se considera el ambiente escolar y el ambiente familiar como ámbitos físicos de aprendizaje, enfocándose la propuesta presentada en satisfacer las necesidades táctiles y de movimiento de los niños, proporcionándoles la oportunidad de desplazarse de un sitio a otro, para que puedan estirarse, moverse y mantenerse activos.

### **6.5.2. Factibilidad y Equidad de Género**

En la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, la aplicación de actividades promueve igualdad de oportunidades para mejorar el aprendizaje a través de la estimulación de los movimientos, orientándose a la actividad motriz, el desarrollo motor, la habilidad sensorial, aportando a la expresión corporal, gestual.

### **6.5.3. Factibilidad Social – Educativo**

La institución, dispone de espacios suficientes para efectivizar la aplicación de la guía, cultivando la educación y el aprendizaje a lo largo de toda la vida, en los planos: social, educativo, familiar motivando la capacidad sensitiva, cultivando la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal organizando la capacidad de los movimientos expresados a través de signos, símbolos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN**

### **6.6.1. Fundamentación Filosófica**

Las actividades de la vida cotidiana promueven en el infante el impulso de habilidades físicas, cognitivas, aprovechando las posibilidades del cuerpo para expresar emociones a través de actividades manuales, para mejorar las competencias comunicativas, alcanzando el desarrollo, el progreso del educando fortaleciendo el proceso enseñanza aprendizaje, alcanzando una educación con calidad y calidez. Según; (Carrera, Pricela, 2014, p. 56)

Las actividades de la vida cotidiana se fundamenta en el método de las Hermanas Agazzi, implicando varias formas de expresión, que fomentan la comunicación, mejorando el desarrollo de la habilidad motriz, reforzando el esquema corporal, que integra el conocimiento, el desarrollo de la inteligencia, de la capacidad de análisis, del razonamiento, fortaleciendo la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal.

### **6.6.2. Fundamentación legal**

Constitución de la República del Ecuador. Título Séptimo. Régimen del buen vivir. Título III. De Los Derechos, Garantías y Deberes. Capítulo 3. De los derechos políticos. Sección undécima. De los deportes

Art. 82.- El Estado protegerá, estimulará, promoverá y coordinará la cultura física, el deporte y la recreación, como actividades para la formación integral de las personas.

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará las competencias, destrezas, hábitos y actitudes a través de diversas actividades que fomentan la recreación, enfocándose en el desarrollo integral de los niños y niñas, promoviendo la aplicación de valores que admitan una sana convivencia en la comunidad y en el entorno encaminadas a conseguir, con el movimiento físico, la activación de lo mental

### **6.6.3. Fundamentación Científica**

#### **Actividades de la vida cotidiana**

Las actividades de la vida diaria son aquellos requisitos que las personas, en un marco temporal concreto, han de satisfacer para su propio beneficio, a fin de conseguir el mantenimiento de la vida, un funcionamiento saludable, el desarrollo personal continuo, y el mayor grado de bienestar y calidad de vida posible.

#### **Ventajas**

Según estudios realizados, parece que existe una relación entre la actividad física y la esperanza de vida, de forma que las poblaciones más activas físicamente suelen vivir más que las inactivas.

Por otra parte, es una realidad que las personas que realizan ejercicio físico de forma regular tienen la sensación subjetiva de encontrarse mejor que antes de realizarlo, tanto desde el punto de vista físico como mental, es decir tienen mejor calidad de vida.

#### **6.6.4. Fundamentación Técnica**

##### **Guía didáctica**

La guía de actividades de la vida diaria para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, describe de manera objetiva los pasos para desarrollar la utilización de los juegos infantiles con material del medio, aplicando el método de las Hermanas Agazzi.

La intencionalidad es dar a conocer y difundir la importancia de utilizar actividades y juegos, elaborados con material de reciclaje, aportando en el cuidado, conservación y preservación del entorno a través de la reutilización de objetos, fomentando la participación activa del niño.

##### **Características de la guía didáctica**

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta para el uso del estudiante encaminando, instruyendo, aportando en el aprendizaje; cumpliendo los objetivos planteados, estableciéndose según la necesidad del educando y la actividad a realizarse en la presente guía. Según; (Birkenbihl, Michael, 1999, p. 76)

##### **Estructura de la guía metodológica**

Debido a la diversidad de guías y a sus objetivos distintos es importante conocer la estructura: Según; (Birkenbihl, 1999, pp. 76)

Portada con identificación y nombre de la institución.

Índice

Resultado de aprendizaje

Indicaciones para el desarrollo la guía didáctica

Resumen

Introducción

Objetivos

Contenido

Anexos

### **Talleres de sensibilización**

“El taller de sensibilización se enfoca en fomentar la participación activa del educando en un ambiente de participación; contribuyendo al desarrollo de capacidades intelectuales, psicomotrices, afectivas, primordiales para el desarrollo integral del niño.” Según; (Birkenbihl, 1999, pp. 78).

La participación activa del escolar influye en la toma de decisiones en forma colaborativa, fortalece el aprendizaje, fortificando las relaciones afectivas, que promueven la capacidad para reflexionar, dialogar, y tomar decisiones sobre aspectos que afectan en la vida cotidiana.

### **Características de los talleres de sensibilización**

Las características de los talleres de sensibilización pueden ser: Según; (Birkenbihl, 1999, pp.79)

- En el taller colaboran los participantes de forma dinámica, creativa; constituyendo un ambiente adecuado para el aprendizaje o refuerzo de actividades a desarrollarse en busca del mejor la educacion.
- El taller facilita la reciprocidad de instrucciones, pensamientos, provocando el aprendizaje significativo a través de hábitos de los participantes, en un ambiente de intuición, y protección.
- Tiene como intención estimular el rendimiento académico, alcanzando el nivel intelectual en base a la comprensión, enfocándose en el desarrollo psicomotriz del niño del Nivel Inicial

## **¿Por qué diseñar talleres de sensibilización?**

Es primordial el desarrollo de talleres de sensibilización para especificar, sensibilizar, explicar, motivar sobre la elaboración de la guía de actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo.

## **Fases para el diseño de talleres de sensibilización**

Comprende cuatro sesiones:

- 1ª Sesión de Inicio. Observar el nivel de atención de los participantes, teniendo como meta el establecimiento de metas, objetivos, propósitos que promuevan el proceso
- 2ª Conociéndome. Contiene compendios para el autoconocimiento de los involucrados, con temas de interés en la aplicación actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz.
- 3ª Abriendo comunicaciones. Se aprovecha los contenidos que afirman en la consolidación del conocimiento, aportando en el desarrollo integral del niño a través de las actividades planificadas.
- 4ª Sesión de Cierre. Las actividades propuestas despiertan la creatividad, imaginación, fantasía del escolar; enfocándose en el desarrollo motor enfatizando en la motricidad; considerando que a través del movimiento.



GUÍA METODOLÓGICA  
DIRIGIDA A DOCENTES  
CON ACTIVIDADES COTIDIANAS  
QUE INCIDEN EL  
DESARROLLO PSICOMOTRIZ



Rosa Janeth Chimborazo Montachana  
2015







## DEDICATORIA



**Fuente:** Janeth Chimborazo Montachana

Agradezco a Dios, por haberme regalado la vida y haberme permitido llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre, que ha siempre ha estado ahí y sobre todo por demostrarme su amor y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias.





## AGRADECIMIENTO



**Fuente:** Janeth Chimborazo Montachana

A mis hijos David, André y Matías, que son mi pilar fundamental para haber llegado a donde estoy, han sido mi fortaleza y mis ganas de seguir luchando día a día por ellos, por esos momentos que me encontraba lejos y no pude estar ahí, pero mi corazón siempre se quedaba con ellos. A mi prima Analía que se convirtió en una madre sustituta para mis hijos cuando yo no podía estar ahí gracias a todos porque sin ellos no hubiera llegado a esta meta.







## RESUMEN



**Fuente:** Janeth Chimborazo Montachana

Realizar actividades provenientes del hogar y la vida cotidiana como lavarse, vestirse, facilita a los niños un ambiente cálido y afectivo, similar al hogar, aportando en el desarrollo motriz a través de la manipulación de objetos, donde el niño alcanza el razonamiento.







## ACTIVIDADES DE LA VIDA COTIDIANA CAJA DE LOS TESOROS



**Fuente:** Janeth Chimborazo Montachana

El juego que consideraban importante las hermanas Agazzi es el cesto de los tesoros. Consistía en sentar al niño, capaz de mantenerse sentado, cerca de una cesta con varios objetos que se irían alternando, para facilitar que el menor pudiera acceder a ellos con mayor facilidad para que lo pudieran explorar. Esta actividad no se llevaría a cabo hasta que el niño fuera capaz de andar.







## CAJA DE LOS TESOROS

**Objetivo:**

Desarrollar la investigación y la imaginación de los niños mediante la exploración de objetos.

**Áreas a desarrollarse:** Cognitiva, Socio-Emocional, lenguaje y Motora (motricidad fina y gruesa).

**Principio Agazzi:** El carácter globalizador, el valor de la alegría, el conocimiento a través de la observación, la valoración de la actividad que realiza el niño/a y el valor del orden.

**Material:**

Canción, diferentes objetos como: tela, botellas, llaveros, canasta y caja lúdica.

**Número de niños y niñas:**

25

**Tiempo:**

25 minutos







## CAJA DE LOS TESOROS

### Orientación

La docente pedirá que los niños se pongan un forma circular y mostrara una caja lúdica y objetos diferentes que se encuentran en casita, luego introducirá los juguetes en la caja , y seguido pedirá a los niños que participen e introduzcan la mano , para primero sentirle y decir el nombre del objeto y se les felicitara por la actividad deseada.

### Desarrollo

En la actividad el niño o la niña desarrollan las motricidades gestual al momento de cantar estimulamos el lenguaje y a la vez estamos enseñando a la investigación y curiosidad, también la motricidad gruesa porque se realiza movimientos de miembros superiores con juegos y la motricidad fina porque se requiere de precisión al momento de coger los objetos diferentes.

### Evaluación

Que el niño y la niña descubra solo con la percepción táctil de que objeto se trata.





## CAJA DE LOS TESOROS

CANCION

DONDE ESTAN

Donde están las cosas que se han  
perdidooooooooooooo,  
Por aquí por allá se encuentran las cosas ya  
Si me das su nombre  
Puedes gritar ya....

**Autora:** Janeth Chimborazo Montachana



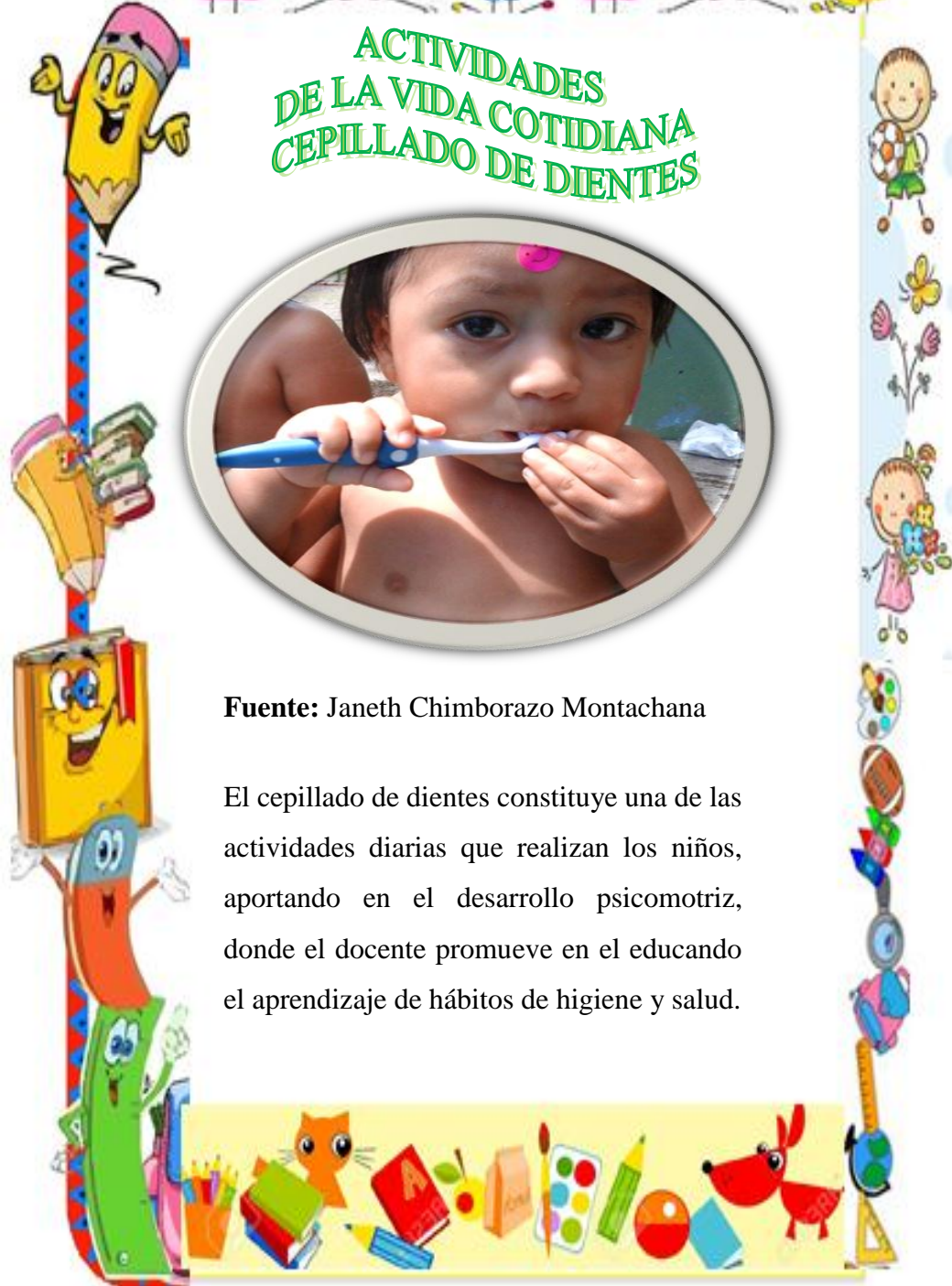


## ACTIVIDADES DE LA VIDA COTIDIANA CEPILLADO DE DIENTES



**Fuente:** Janeth Chimborazo Montachana

El cepillado de dientes constituye una de las actividades diarias que realizan los niños, aportando en el desarrollo psicomotriz, donde el docente promueve en el educando el aprendizaje de hábitos de higiene y salud.





## CEPILLADO DE DIENTES

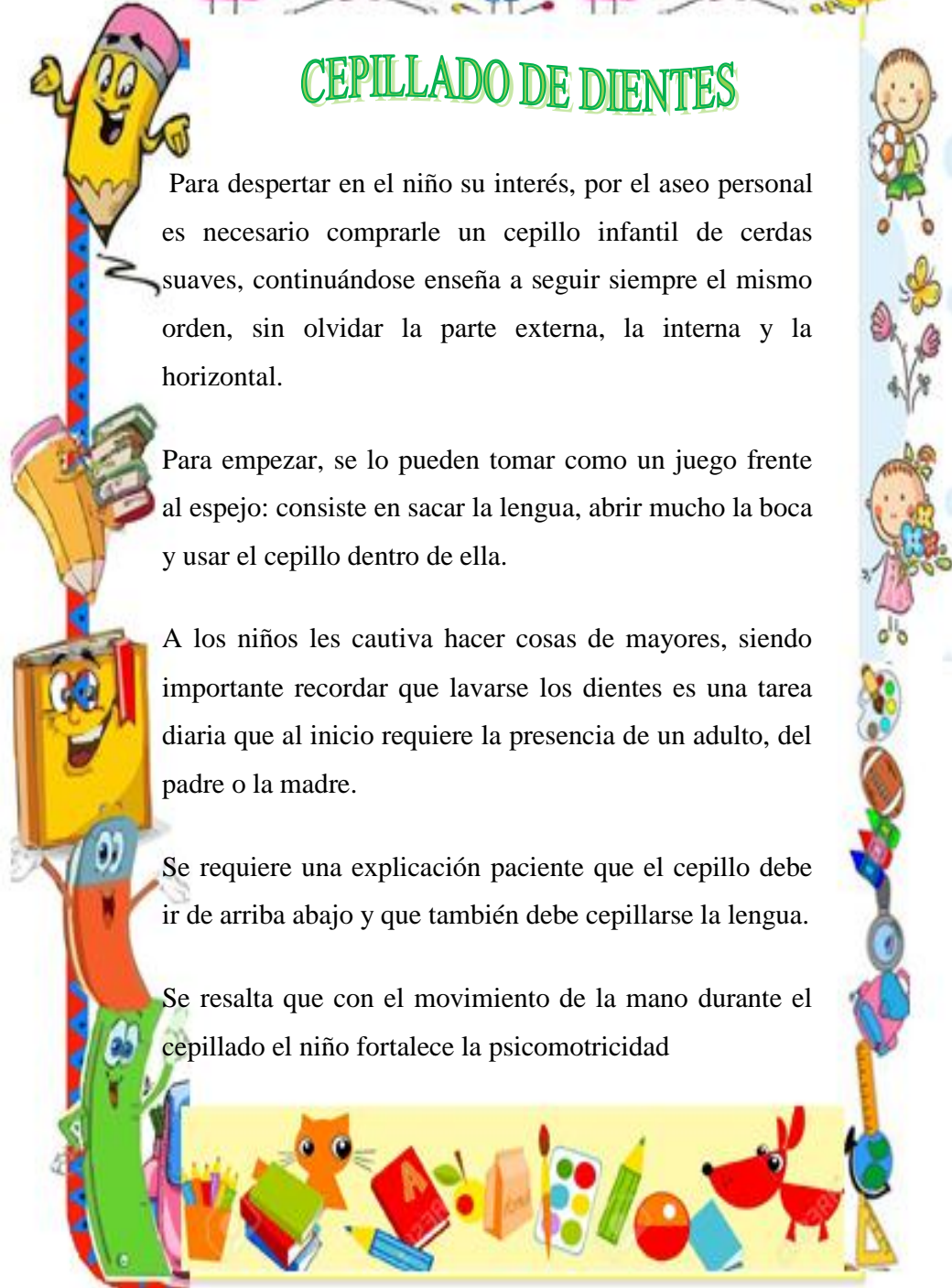
Para despertar en el niño su interés, por el aseo personal es necesario comprarle un cepillo infantil de cerdas suaves, continuándose enseña a seguir siempre el mismo orden, sin olvidar la parte externa, la interna y la horizontal.

Para empezar, se lo pueden tomar como un juego frente al espejo: consiste en sacar la lengua, abrir mucho la boca y usar el cepillo dentro de ella.

A los niños les cautiva hacer cosas de mayores, siendo importante recordar que lavarse los dientes es una tarea diaria que al inicio requiere la presencia de un adulto, del padre o la madre.

Se requiere una explicación paciente que el cepillo debe ir de arriba abajo y que también debe cepillarse la lengua.

Se resalta que con el movimiento de la mano durante el cepillado el niño fortalece la psicomotricidad





## CEPILLADO DE DIENTES

### Objetivo

Valorar la autonomía y la higiene de forma positiva y experimentar las diferentes sensaciones que produce al cepillarse.

**Áreas a desarrollarse:** Cognitiva, lenguaje y Motora (motricidad fina).

**Principio Agazzi:** El carácter globalizador, el valor de la alegría, la valoración de la actividad que realiza el niño/a y el valor del orden.

### Recursos

Canción, cepillo de dientes, pasta dental, vaso y agua

### Número de niños y niñas

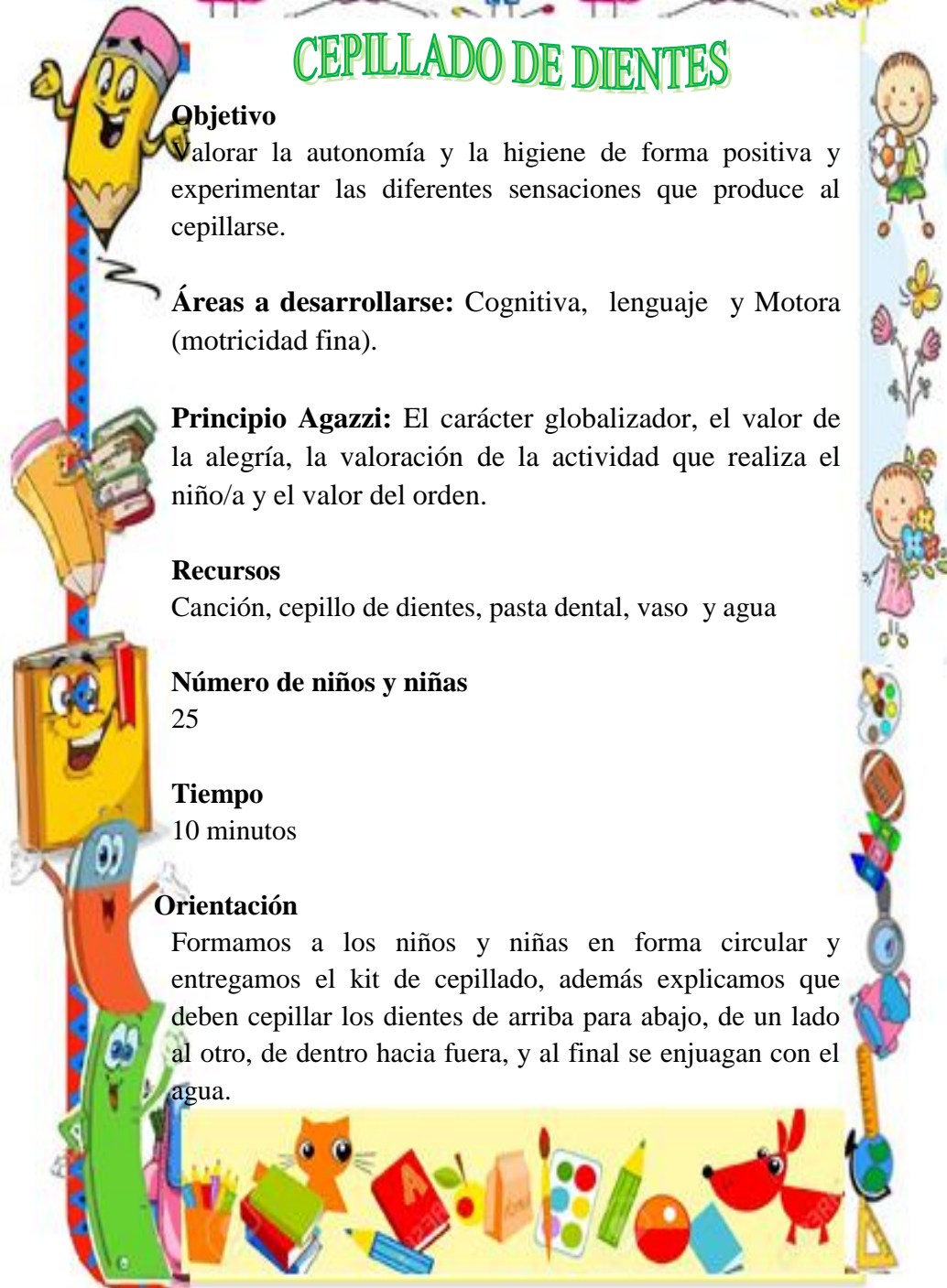
25

### Tiempo

10 minutos

### Orientación

Formamos a los niños y niñas en forma circular y entregamos el kit de cepillado, además explicamos que deben cepillar los dientes de arriba para abajo, de un lado al otro, de dentro hacia fuera, y al final se enjuagan con el agua.







## ACTIVIDADES DE LA VIDA COTIDIANA LAVARSE LAS MANITOS



**Fuente:** Janeth Chimborazo Montachana

Animar a los niños a lavarse las manos influirá en sus hábitos a la hora de lavárselas tanto en casa como en la escuela.

Por lo tanto, es muy importante enseñar a los niños la importancia de adoptar buenos hábitos de higiene de las manos para que ellos y los de su alrededor puedan mantenerse sanos.











## LAVARSE LAS MANITOS

### Desarrollo

En la actividad el niño o la niña desarrollan las motricidades gestual ya que mientras cantamos le estamos enseñando hábitos de aseo, motricidad gruesa porque tiene movimientos de miembros superiores con coordinación y motricidad fina jugamos con el jabón mientras nos lavamos las manitos.

### Evaluación

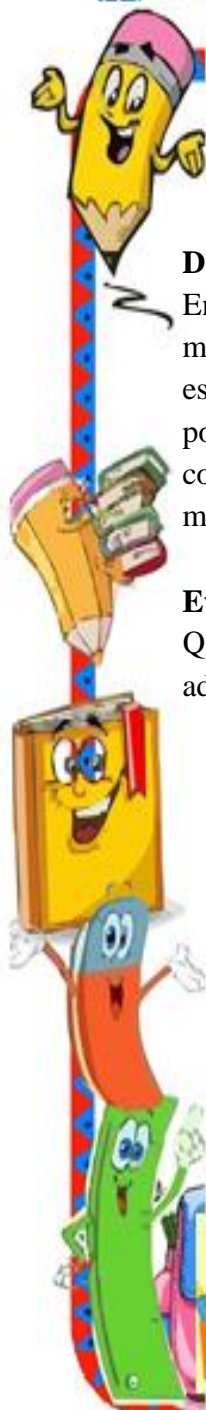
Que el niño se lave las manitos sin ayuda por si solo adquiriendo hábitos de higiene.

### Canción

#### Mis Manitos

Mis manitos siempre listas están  
para realizar la actividad que les voy a enseñar  
Si están sucias solo las debo lavar  
Con agua y con jabón tan lindas quedaran.

**Autora:** Janeth Chimborazo Montachana





## ACTIVIDADES DE LA VIDA COTIDIANA VESTIRSE SOLO



**Fuente:** Janeth Chimborazo Montachana

Con la actividad diaria aprendiendo a vestirse solo, se alcanza la autonomía, teniendo como meta el contribuir en la formación de niños capaces de actuar por iniciativa propia, favoreciendo en la educación de los sentidos del tacto y la vista, reafirmando aspectos psicomotrices, como manipulación de prendas de vestir, aportando en aspectos intelectuales como: distancias, formas, tamaños, espacios.







## VESTIRSE SOLO

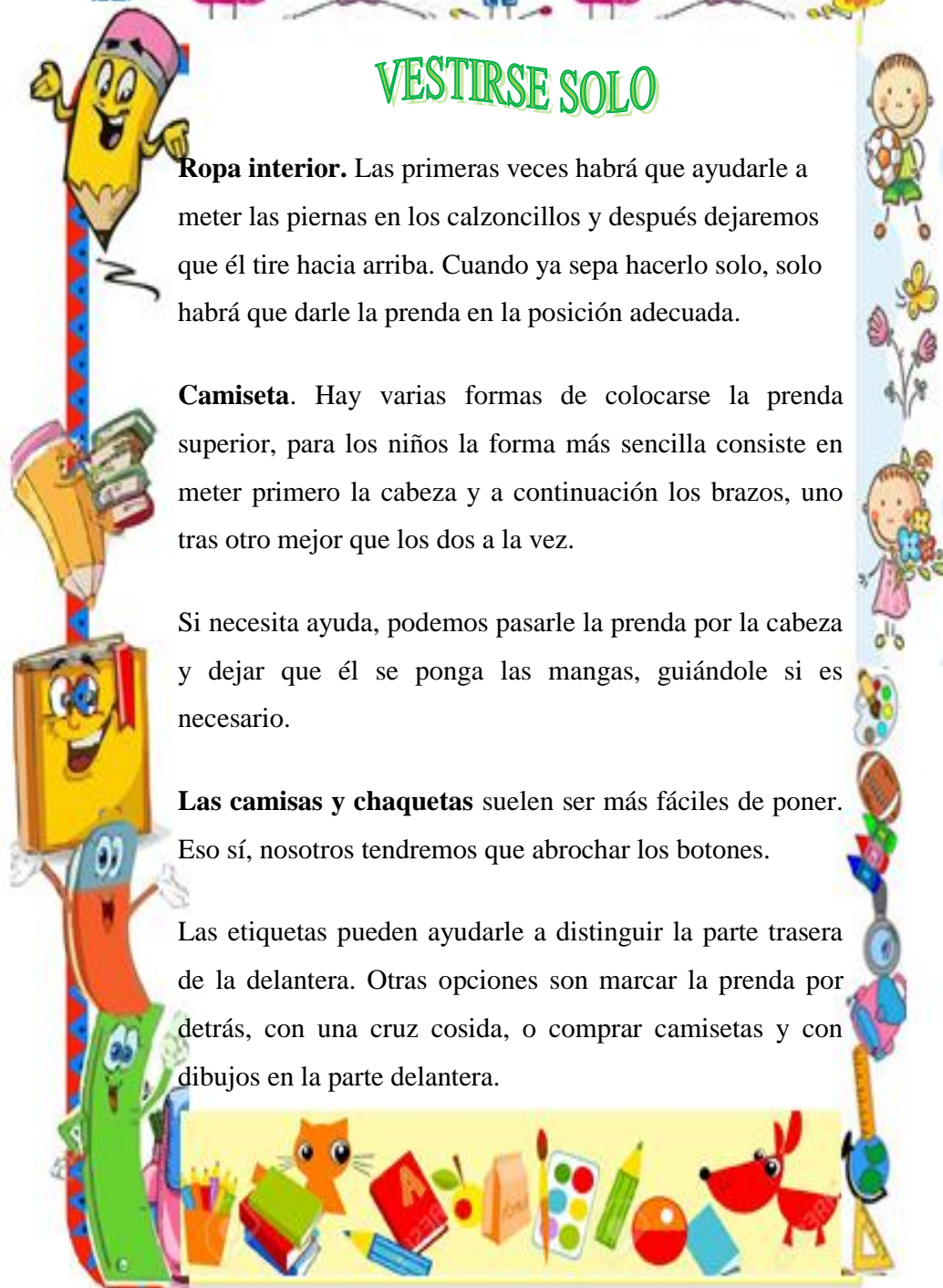
**Ropa interior.** Las primeras veces habrá que ayudarle a meter las piernas en los calzoncillos y después dejaremos que él tire hacia arriba. Cuando ya sepa hacerlo solo, solo habrá que darle la prenda en la posición adecuada.

**Camiseta.** Hay varias formas de colocarse la prenda superior, para los niños la forma más sencilla consiste en meter primero la cabeza y a continuación los brazos, uno tras otro mejor que los dos a la vez.

Si necesita ayuda, podemos pasarle la prenda por la cabeza y dejar que él se ponga las mangas, guiándole si es necesario.

**Las camisas y chaquetas** suelen ser más fáciles de poner. Eso sí, nosotros tendremos que abrochar los botones.

Las etiquetas pueden ayudarle a distinguir la parte trasera de la delantera. Otras opciones son marcar la prenda por detrás, con una cruz cosida, o comprar camisetas y con dibujos en la parte delantera.





## VESTIRSE SOLO

**Las faldas** no son difíciles de ponerse, pero con los pantalones, igual que con la ropa interior, al principio los niños necesitan ayuda para introducir las piernas en las perneras.

Si compramos pantalones con cinturilla elástica, muy pronto podrán ponérselos ellos solos.

**Los calcetines**, lo primero es que el pequeño atine a meter el pie en la abertura, luego solo hay que tirar hacia arriba.

Si el calcetín es largo, le costará menos si primero se enrolla desde la punta. Mientras aprende, nosotros podemos enrollarlo y dejar al niño que haga el resto.

**Calzado**, distinguir el zapato derecho del izquierdo es privilegio de unos pocos. Para evitar este problema, podemos pintar un dibujo en una de las suelas o poner plantillas de colores distintos en cada zapato.













## CUIDADO A LA MASCOTA



**Fuente:** Janeth Chimborazo Montachana

### **Objetivo**

Cuidar y proteger la mascota que tenemos en casita fomentando la responsabilidad del cuidado.

**Áreas a desarrollarse:** Cognitiva, Socio-Emocional, lenguaje y Motora( motricidad fina ).

**Principio Agazzi:** El carácter globalizador, el valor de la alegría, la valoración de la actividad que realiza el niño y la niña.

### **Material:**

Canción, mascota, comida y plato.

### **Número de niños y niñas**

8

### **Tiempo**

20 minutos







## CUIDADO A LA MASCOTA

### CANCIÓN

#### MI PERRO ROQUE

Roque se llama mi perro

Y cuando estoy con el

Solo paso jugando

Mientras estoy con él,

Roque se llama mi perro

Me gusta estar con el

Cuando se porta mal

Le regaño también.

**Autora:** Janeth Chimborazo Montachana



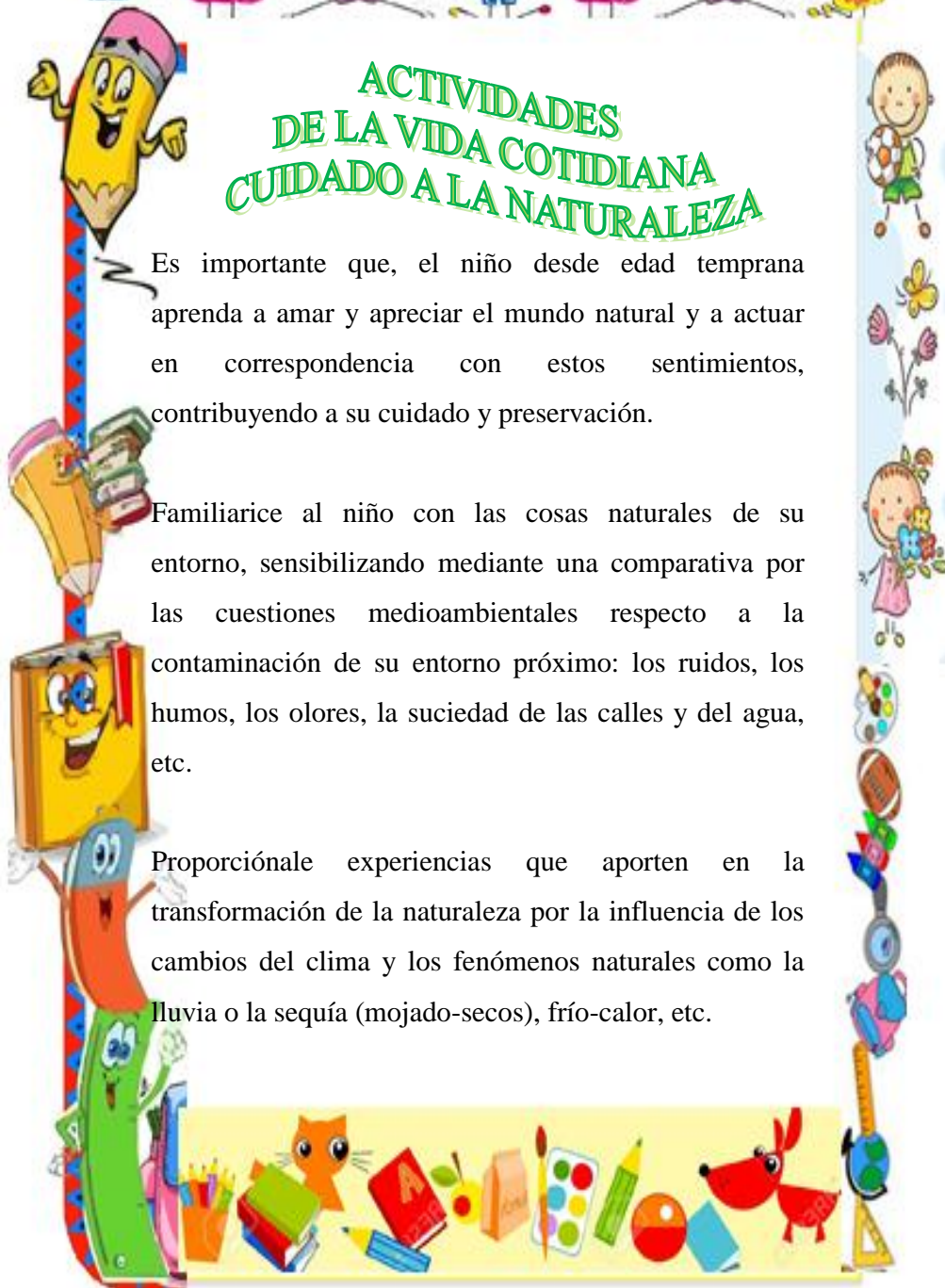


## ACTIVIDADES DE LA VIDA COTIDIANA CUIDADO A LA NATURALEZA

Es importante que, el niño desde edad temprana aprenda a amar y apreciar el mundo natural y a actuar en correspondencia con estos sentimientos, contribuyendo a su cuidado y preservación.

Familiarice al niño con las cosas naturales de su entorno, sensibilizando mediante una comparativa por las cuestiones medioambientales respecto a la contaminación de su entorno próximo: los ruidos, los humos, los olores, la suciedad de las calles y del agua, etc.

Proporciónale experiencias que aporten en la transformación de la naturaleza por la influencia de los cambios del clima y los fenómenos naturales como la lluvia o la sequía (mojado-secos), frío-calor, etc.





## CUIDADO A LA NATURALEZA



**Fuente:** Janeth Chimborazo Montachana

El cuidado de las plantas en el entorno debe ser fortalecido mediante la guía de un adulto ayudándole al niño en el conocimiento de las plantas , sus partes externas, los cuidados que necesitan, lo que nos proporcionan, las clases y nombres, etc. Fortaleciendo el aprendizaje significativo a través de la experiencia adquirida en el contexto.













## ACTIVIDADES DE LA VIDA COTIDIANA DIVERSION EN LA COCINA



**Fuente:** Janeth Chimborazo Montachana

Actualmente no es fácil la integración de los hijos con sus padres pudiendo realizarse actividades en la concina, aportando en la convivencia dentro de espacios de esparcimiento y actividades que ayuden al crecimiento mutuo.













## ACTIVIDADES DE LA VIDA COTIDIANA GUARDO MIS JUGUETES



**Fuente:** Janeth Chimborazo Montachana

Esta tarea, además de implicar la finalización del tiempo de juego, resulta por lo general tediosa y aburrida para los más pequeños. Para conseguir que recoger y ordenar sus juguetes no represente una lucha diaria, por eso se debe inculcar a los niños desde pequeños el hábito del orden, facilitarles la organización de sus cosas y emplear fórmulas y estrategias motivadoras.









## GUARDO MIS JUGUETES

### **Objetivo:**

Fomentar el hábito de orden en los niños para crear autonomía.

**Áreas a desarrollarse:** Cognitiva, Socio-Emocional, lenguaje y Motora( motricidad fina y gruesa).

**Principio Agazzi:** El carácter globalizador, el valor de la alegría, el conocimiento a través de la observación, la valoración de la actividad que realiza el niño/a y el valor del orden.

### **Material**

Canción, diferentes juguetes, canasta.

### **Número de niños y niñas**

25

### **Tiempo**

25 minutos







# GUARDO MIS JUGUETES

## CANCION

### COSAS EN SU LUGAR

Se guarda, se guarda  
las cosas en su lugar  
porque si no se guarda  
las cosas se perderán.

Mira que bonitas  
las cosas están  
cada que yo guardo  
las cosas en su lugar.

**Autora:** Janeth Chimborazo Montachana



## 6.7. MODELO OPERATIVO

Cuadro N°. 33. Modelo Operativo

NO. DE FASE	OBJETIVOS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<b>Primera fase Socialización</b>	Socializar los resultados de la investigación.	La sensibilización a docentes, en relación a la aplicación de la guía metodológica de actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del nivel inicial de los niños y niñas del nivel inicial de la unidad educativa primero de mayo del cantón puyo, provincia de Pastaza., se ha efectuado en un porcentaje elevado del 100%	<p>Diálogo con las autoridades para la aprobación correspondiente.</p> <p>Convocatoria a: docente.</p> <p>Analizar los resultados de la investigación</p> <p>Socializar actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz</p> <p>Entrega fotocopias de la propuesta</p>	Humanos Económicos	Director Investigadora	Del 15 al 19 de septiembre del 2014
<b>Segunda fase Planificación</b>	<p>Construir temas y fechas para la realización de los talleres.</p> <p>Mejorar la aplicación de actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz.</p> <p>Realizar el taller programado</p>	La elaboración de talleres de actividades para el desarrollo psicomotriz se ha alcanzado en un 100%, mejorando las habilidades motoras, en los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza.	<p>Solicitud dirigida al señor director de la Unidad Educativa Primero de Mayo para desarrollar el taller de socialización.</p> <p>Preparación de material escrito para elaboración del taller.</p> <p>Selección de actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz que posibiliten el mejoramiento del</p>	Humanos Económicos Técnicos Pedagógicos Didácticos	Director Investigadora Docentes de la Institución	Del 13 al 17 de octubre del 2014

			aprendizaje.			
<b>Tercera fase Ejecución</b>	Capacitar en actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz.	La capacitación a los docentes, ha alcanzado en un 100%, considerando que actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz fortalece el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza, fortaleciendo la expresión corporal, atención y memoria estimulando el equilibrio, la imaginación y el pensamiento	Reflexión Establecimiento de normas comportamentales para el transcurso del taller. Reuniones de trabajo. Establecer responsabilidades Transmitir actividades relacionadas con: Actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz	Humanos Didácticos Económicos	Director.  Investigadora  Docentes de la Institución	
<b>Cuarta Fase Evaluación</b>	Valorar el desarrollo del trabajo en el taller actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz impulsando los niveles físicos y psicomotor, a través del movimiento del cuerpo y segmentos, así como del control y manipulación de objetos.	La evaluación del taller de actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz equivale a un 100%, considerando los criterios de coherencia, efectividad, veracidad.	Incrementar actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz que posibiliten el alcance de la inteligencia y fomenten el desarrollo psicomotriz.  Aplicación actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz que promuevan la confianza, seguridad, creatividad en el educando.  Actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz faciliten el desarrollo	Humanos Pedagógicos Económicos	Director Investigadora Docentes de la institución.	Del 9 al 13 de febrero del 2015

			cognitivo. Elaboración de informes. Toma de decisiones			
--	--	--	--	--	--	--

**Investigadora:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

**Cuadro N°. 34.** Administración de la propuesta

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
	Director Investigadora	Diálogo con las autoridades para la aprobación correspondiente.  Convocatoria a: docente.  Analizar los resultados de la investigación  Socializar actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz  Entrega fotocopias de la propuesta	\$80,00	Investigadora: Rosa Janeth Chimborazo Montachana
Unidad Educativa Primero de Mayo del cantón Puyo, provincia de Pastaza.”	Director Investigadora Docentes de la Institución Presidente de Padres de Familia.	Solicitud dirigida al señor director de la Unidad Educativa Primero de Mayo para desarrollar el taller de socialización.  Preparación de material escrito para elaboración del taller.  Selección de actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz que posibiliten el mejoramiento del aprendizaje.	\$70,00	Investigadora
	Director.  Investigadora  Docentes de la Institución	Reflexión Establecimiento de normas comportamentales para el transcurso del taller. Reuniones de trabajo. Establecer responsabilidades Transmitir actividades relacionadas con: Actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz	\$100,00	Investigadora

	<p>Director Investigadora Docentes de la institución.</p>	<p>Incrementar actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz que posibiliten el alcance de la inteligencia y fomenten el desarrollo psicomotriz.</p> <p>Aplicación actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz que promuevan la confianza, seguridad, creatividad en el educando.</p> <p>Actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz faciliten el desarrollo cognitivo.</p> <p>Elaboración de informes.</p> <p>Toma de decisiones</p>	<p>\$100,00</p>	<p>Investigadora</p>
--	---	---	-----------------	----------------------

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana



## 6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Cuadro N°. 35. Previsión de la evaluación de la propuesta

INTERROGANTES	EXPLICACION
<p><b>1. ¿Quiénes solicitan evaluar?</b></p>	<p>Se considera la educación como el eje para el crecimiento del ser humano, manifestando una educación en igualdad de oportunidades que mediante el Currículo de Educación Inicial atiende a la diversidad personal, social y cultural que incluyen actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz herramienta para el desarrollo de la creatividad siendo la evaluación del presente trabajo solicitado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoridades institucionales.</li> <li>• La investigadora.</li> </ul>
<p><b>2. ¿Por qué evaluar?</b></p>	<p>Porque es importante medir el desarrollo psicomotriz después de utilizar actividades cotidianas para el desarrollo psicomotriz, favoreciendo a la toma de decisiones en busca de mejorar el aprendizaje; incluyendo a la comunidad educativa en el cuidado, preservación, de la naturaleza.</p> <p>Es esencial evaluar para efectuar las pertinentes retroalimentaciones en el transcurso de la enseñanza aprendizaje, alcanzando la participación activa del educando dentro de determinado contexto.</p>
<p><b>3. ¿Para qué evaluar?</b></p>	<p>Para evaluar el la trascendencia de la propuesta en la práctica pedagógica, afirmando al estudiante en el progreso de la creatividad e imaginación; favoreciendo en el pensamiento crítico, la reflexión.</p> <p>Se valúa para conocer la cooperación del padre de familia en el desarrollo psicomotriz del educando, facilitando el equilibrio la motricidad fina y gruesa.</p>
<p><b>4. ¿Con qué criterios?</b></p>	<p>Se evalúa con los criterios de utilidad,</p>

	<p>practicidad, eficiencia, eficacia, que conllevan al bienestar y mejoramiento de la calidad de vida.</p>
<p><b>5. ¿Indicadores?</b></p>	<p>Reconocer la significación de las actividades de la vida diaria para el desarrollo de la psicomotricidad.</p> <p>Demuestra autonomía, compromiso, respeto hacia los compañeros y el medio ambiente.</p> <p>Manifiesta respaldo frente a los compañeros apoyando en la elaboración de juegos infantiles.</p> <p>Verificación desarrollo psicomotriz a través de actividades de la vida diaria</p>
<p><b>6. ¿Quién evalúa?</b></p>	<p>La evaluación es realizada por:</p> <p>Las autoridades institucionales.</p> <p>El docente.</p> <p>La investigadora</p> <p>Los padres de familia.</p> <p>De ser necesario evaluarán los propios estudiantes.</p>
<p><b>7. ¿Cuándo evaluar?</b></p>	<p>Evaluar durante:</p> <p>En la colaboración, solidaridad, cooperación del niño ante la solución de dificultades de sus compañeros.</p> <p>En el desarrollo de la habilidad motora, el nivel cognitivo, el comportamiento y las actitudes que presenta al inicio, durante, y después de la clase.</p>
<p><b>8. ¿Cómo evaluar?</b></p>	<p>La evaluación, será utilizada como un instrumento de apoyo para el desarrollo psicomotriz, a través de la utilización y aplicación de actividades de la vida diaria.</p>
<p><b>9. Fuentes de información</b></p>	<p>BENAVENT OLTRA, J.A. La Orientación Psicopedagógica desde sus orígenes hasta 1939. Editorial Promolibro, Valencia, 1996.</p>

	<p>AGAZZI, Rosa y Carolina. (1975). “La didáctica se basa en un uso inteligente de los objetos realistas que obtienen del entorno de la escuela”. (p- 40).</p> <p>FORERO, Martha. (2003). Estimulación temprana de 4 a 6 años. El juego en el aprendizaje. Editores: Pezza. S.A., p. 414.</p>
<p><b>10. ¿Con qué evaluar?</b></p>	<p>Se evalúa: Comprobando el desenvolvimiento académico social, educativo y cultural del educando, contribuyendo en el desarrollo integral.</p>

**Elaborado por:** Rosa Janeth Chimborazo Montachana

## **MATERIALES DE REFERENCIA**

### **BIBLIOGRAFÍA**

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010). Quito. Ecuador. Coordinación Editorial: Martha Guitarra.

AGAZZI, 1926. Desarrollo Humano. Perspectiva Pedagógica. Montevideo. Uruguay.

AGUILAR, (2008). Actividades lúdicas, rítmicas y recreativas. Quito. Ecuador. Gráficas Ruiz.

ARTEGA CABRERA, Adalberto y otros. (2004) Importancia de la enseñanza de las ciencias en la sociedad actual. Segunda Edición. Madrid. España. Editorial Trillas.

AUBERT, A. (2004). aprendizaje significativo. Segunda Edición. México. Distrito Federal. Editorial Mc Graw Hill.

BASTARDO, (1998). formación del docente. Bogotá. Colombia. Editorial Norma.

BERRUEZO. (1995). Educación Ambiental. Tomo Primero. Editorial Graó. Barcelona. España.

BRUNER, J. (1972) Estrategias para la enseñanza con reciclaje. Séptima Edición. Barcelona. España. Editorial Graó.

CADUTO, 1996 enseñanza. Segunda Edición. México. Distrito Federal. Vol. 2. Editorial Euro México.

CARDS, 2008 Modernas estrategias para la enseñanza. Segunda Edición. México. Distrito Federal. Vol. 2. Editorial Euro México.

CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA: TITULO III. DERECHOS, GARANTIAS Y DEBERES. Capítulo III.- Derechos relacionados con el desarrollo Art. 37.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR: Titulo 2. Derechos. Sección Quinta. Educación. Art. 26.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. Título II. De los Derechos. Sección V. Educación.

CORBITT, MENDOZA, RUIZ. (2003). Actividades recreativas. Actividades lúdicas, rítmicas y recreativas. Quito. Ecuador. Gráficas Ruiz.

DIAZ BARRIGA, Frida. LARA, Rodolfo & otros. (2002). Técnicas educativas. Colombia. Bogotá. Edición segunda. Editorial Colombian.

EL REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL: Capítulo V. De la estructura del Sistema Nacional de Educación. Art. 42.

FLORES SILVA, Verónica Alejandra. (2013). “Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del centro de Educación General Básica “Pujilí” del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi”

GARCÍA VELA M. (2007). El proceso mental del aprendizaje. Madrid. España. Editorial Narcea.

GARZA FERNÁNDEZ, Francisco (1978). Pedagogía Moderna. Pedagogía. Serie: Educación y Desarrollo. Primera Edición. Quito. Ecuador. Editorial Ruiz.

GONZÁLEZ, A. (1996) Pedagogía Moderna. Pedagogía. Serie: Educación y Desarrollo. Primera Edición. Quito. Ecuador. Editorial Ruiz.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2002), Referente Curricular, Volemos alto Quito-Ecuador

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2006). Currículo para la Educación Inicial. Quito-Ecuador Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.

NÚÑEZ, G., FERNÁNDEZ, Vidal. (1994). Autonomía en el aprendizaje. Dinámica en la enseñanza de Ciencias Naturales. Primera Edición. Buenos Aires. Editorial: Kapelusz

ORTIZ, (2008). Educación Ambiental. Tomo Primero. Editorial Graó. Barcelona. España.

PAREDES, 2010. Educación. Segunda Edición. Tomo II. Barcelona, España: Herder.

PAREDES, 2010: "Introducción al aprendizaje". España. Madrid. Editorial McGraw-Hill.

PLAN NACIONAL DECENAL DE PROTECCIÓN INTEGRAL A LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, Consejo Nacional de la Niñez y adolescencia. (2004). Quito.

RODRIGUEZ REBELO, A. J. (2012). Desarrollo infantil. Primera Edición. Buenos Aires. Editorial: Kapelusz

SALINAS SEGURA, A. (2012). La pedagogía crítica y la interdisciplinariedad en la formación del docente. Bogotá. Colombia. Editorial Norma.

TAYUPANDA TAYUPANDA, Sandra Lucia. (2013). Los juegos infantiles con material del medio y su incidencia en el desarrollo del equilibrio corporal de los niños y niñas del Primer Grado del Centro de Educación General Básica “27 de Febrero” del cantón Carlos Julio Arosemena Tola, provincia de Napo.

VASCONEZ, BRITO & CARRANZA. (2002) Actividades lúdicas, rítmicas y recreativas. Quito. Ecuador. Gráficas Ruiz.

ZABALZA. (1984). aprendizaje significativo. México. Distrito Federal. Editorial McGraw-Hill.

MONEREO, MENDOZA, MONTERO. (2004). Las Creencias y los valores. Barcelona. España. Tomo Primero. Editorial Océano.