



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final de trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica

TEMA:

“LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO
DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
MIXTA OSCAR EFREN REYES, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE
PICHINCHA”

AUTORA: NARANJO MORALES LOURDES HIPATIA

TUTORA: Lic. Mg. LOURDES ELIZABETH NAVAS FRANCO

Ambato — Ecuador

Febrero-2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco, C.C 1803124963, en mi calidad de tutor del trabajo de investigación sobre el tema: **“Las técnicas de motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, cantón Quito, provincia de Pichincha”**, de Lourdes Hipatia Naranjo Morales, estudiante del Programa de Licenciatura en Educación Básica, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo.

.....
Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que los criterios emitidos en el trabajo de investigación: “Las técnicas de motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, cantón Quito, provincia de Pichincha”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

.....
Naranjo Morales Lourdes Hipatia

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIXTA OSCAR EFREN REYES, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Naranjo Morales Lourdes Hipatia

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIXTA OSCAR EFREN REYES, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, presentada por la Sra. Lourdes Hipatia Naranjo Morales, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Abril - Septiembre 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Lic. Mg. Zurita Álava Susana Patricia
MIEMBRO DE TRIBUNAL

.....
Lic. Mg. Amores Guevara Patricia del Rocío
MIEMBRO DE TRIBUNAL

DEDICATORIA

A quienes creen cuando muchos dudan a quienes sueñan y a quienes luchan por alcanzar los objetivos que se han propuestos pese a cualquier dificultad.

Este trabajo está dedicado principalmente a Dios que con sus bendiciones me ha dado la fuerza y gana de superación continua en el ámbito profesional y personal.

A mis hijos y esposo cuyo esfuerzo y amor fue el apoyo fundamental para este trabajo de investigación.

AGRADECIMIENTO

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y a la Lic. Mg. Elizabeth Navas Franco que imparte su conocimiento sembrando una semilla de sabiduría para cosechar en el ámbito educativo.

A todas las personas que de alguna forma contribuyeron para el desarrollo del presente trabajo de investigación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A.- PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del tutor	ii
Autoría de la tesis.....	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Cuadros.....	ix
Índice de Gráficos	x
Resumen Ejecutivo.....	xi
Executive Summary	xii

B.- TEXTO: INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.2 Análisis crítico	7
1.2.3 Prognosis	8
1.2.4 Formulación del problema	8
1.2.5 Preguntas directrices	8
1.2.6 Delimitación.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos	11
1.4.1 General	11
1.4.2 Específicos	11

CAPÍTULO 2.	MARCO TEÓRICO	
2.1	Antecedentes investigativos	12
2.2	Fundamentación Filosófica	14
2.3	Fundamentación Legal	17
2.4	Categorías fundamentales	21
2.5	Hipótesis.....	82
2.6	Señalamiento de variables.....	82
CAPÍTULO 3.	METODOLOGÍA	
3.1	Enfoque de la investigación	56
3.2	Modalidad básica	56
3.3	Nivel o tipo de investigación.....	57
3.4	Población y muestra	58
3.5	Operacionalización de variables	59
3.6	Plan de recolección de información	61
CAPÍTULO 4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1	Encuesta dirigida a estudiantes	62
4.2	Encuesta dirigida a docentes	72
4.3	Verificación de la hipótesis.....	82
CAPÍTULO 5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1	Conclusiones	87
5.2	Recomendaciones	88
CAPÍTULO 6.	PROPUESTA	
6.1	Datos informativos	89
6.2	Antecedentes de la propuesta	90
6.3	Justificación.....	91

6.4	Objetivos	92
6.5	Análisis de factibilidad.....	93
6.6	Fundamentación	94
6.7	Metodología Modelo Operativo.....	98
6.8	Administración Propuesta	121
6.9	Plan de evaluación de la Propuesta	122

C.- MATERIALES DE REFERENCIA

1.	Bibliografía	123
2.	Anexos.....	127

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Población y muestra.....	58
Cuadro N° 2. Variable independiente	59
Cuadro N° 3. Variable dependiente	60
Cuadro N° 4. Recolección de Información	61
Cuadro N° 5. Motivación de la clase	62
Cuadro N° 6. Clases dinámicas.....	63
Cuadro N° 7. Actividades grupales.....	64
Cuadro N° 8. Trabaja con igualdad.....	65
Cuadro N° 9. Tareas enviadas.....	66
Cuadro N° 10. Actividades según la asignatura.....	67
Cuadro N° 11. Disfruta las clases	68
Cuadro N° 12. Demuestra entusiasmo	69
Cuadro N° 13. Actividades motivadoras.....	70
Cuadro N° 14. Refuerza el conocimiento	71
Cuadro N° 15. Motivación de la clase	72
Cuadro N° 16. Clases dinámicas.....	73
Cuadro N° 17. Actividades grupales.....	74
Cuadro N° 18. Trabaja con igualdad.....	75
Cuadro N° 19. Tareas enviadas.....	76
Cuadro N° 20. Motiva según la materia.....	77
Cuadro N° 21. Disfruta las clases	78
Cuadro N° 22. Demuestra entusiasmo	79
Cuadro N° 23. Actividades motivacionales	80
Cuadro N° 24. Refuerza el conocimiento	81
Cuadro N° 25. Frecuencias observadas.....	84
Cuadro N° 26. Frecuencias esperadas.....	84
Cuadro N° 27. Calculo Chi cuadrado.....	85

Cuadro N° 28. Campana de Gaus	85
Cuadro N° 29. Modelo operativo	98
Cuadro N° 30. Administración de la propuesta	121
Cuadro N° 31. Plan y evaluación de la propuesta.....	122

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Árbol de problemas	6
Gráfico N° 2. Categorías fundamentales.....	21
Gráfico N° 3. Constelación V. independiente.....	22
Gráfico N° 4. Constelación V. dependiente	23
Gráfico N° 5. Motivación de la clase	62
Gráfico N° 6. Clases dinámicas	63
Gráfico N° 7. Actividades grupales	64
Gráfico N° 8. Trabaja con igualdad	65
Gráfico N° 9. Tareas enviadas	66
Gráfico N° 10. Actividades según la asignatura	67
Gráfico N° 11. Disfruta las clases	68
Gráfico N° 12. Demuestra entusiasmo.....	69
Gráfico N° 13. Actividades motivadoras	70
Gráfico N° 14. Refuerza el conocimiento	71
Gráfico N° 15. Motivación de la clase	72
Gráfico N° 16. Clases dinámicas	73
Gráfico N° 17. Actividades grupales	74
Gráfico N° 18. Trabaja con igualdad	75
Gráfico N° 19. Tareas enviadas	76
Gráfico N° 20. Motiva según la materia	77
Gráfico N° 21. Disfruta las clases	78
Gráfico N° 22. Demuestra entusiasmo.....	79
Gráfico N° 23. Actividades motivadoras	80
Gráfico N° 24. Refuerza el conocimiento.....	81

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “Las técnicas de motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efrén Reyes, cantón Quito, provincia de Pichincha”.

AUTORA: Naranjo Morales Lourdes Hipatia.

TUTORA: Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco.

RESUMEN:

Esta investigación se llevó a cabo con estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta "Oscar Efrén Reyes" Cantón Quito, provincia de Pichincha, con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes a través de la aplicación de técnicas de motivación. La investigación tiene como objetivo determinar el impacto de las técnicas de motivación en el rendimiento académico, para lo cual se indaga en libros, textos e internet, la información recogida servirá como apoyo para la elaboración de la propuesta de un manual de técnicas de motivación. La teoría conceptual contiene aspectos claves que ayudan a entender el problema, los procesos intervienen en la motivación, la importancia y el desarrollo de aprender a través de la motivación, por ser fundamental para fortalecer técnicas de motivación de los docentes en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Análisis y procesamiento de los resultados se realizó para llegar a la prueba de hipótesis, luego de las conclusiones y recomendaciones que hacen énfasis en el cumplimiento de los objetivos, la necesidad de intervenir en las actividades de motivación para ayudar a mejorar el rendimiento académico de estudiantes. Al final de la investigación se propone alternativas de solución como elaborar un manual de técnicas de motivación, que servirán como una guía para los docentes, esta propuesta contiene diez técnicas de motivación originales para motivar a los alumnos a construir su propio aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: Técnica, motivación, aprendizaje, procesos, enseñanza, rendimiento, académico, educación, desarrollo, actividades.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE BASIC EDUCATION
Blended learning
EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: "The motivational techniques and the academic performance of students in the ninth year of the Education Unit Mixed Oscar Efren Reyes, Canton Quito, Pichincha province."

AUTHOR: Naranjo Morales Lourdes Hipatia.

TUTOR: Mg Lic. Lourdes Elizabeth Navas Franco.

SUMMARY:

This research was carried out with ninth year of the Joint Education Unit "Oscar Efren Reyes" Canton Quito, Pichincha province, in order to improve the academic performance of students through the application of motivational techniques. The research aims to determine the impact of motivational techniques in academic performance, for which he explores books, texts and internet, the information collected will serve as support for the development of the proposed manual motivational techniques. The conceptual theory contains key aspects that help to understand the problem, the processes involved in motivation, the importance of learning and development through motivation, as fundamental to strengthening techniques teacher motivation throughout the teaching process -learning. Analysis and processing of the results was performed to reach hypothesis testing, after the conclusions and recommendations that emphasize the fulfillment of the objectives, the need to intervene in the activities of motivation to help improve the academic performance of students. At the end of the research proposed alternative solutions as produce a manual motivational techniques that will serve as a guide for teachers, this proposal contains ten original motivation techniques to encourage students to construct their own learning.

KEYWORDS: Technical, motivation, learning processes, teaching, performance, academics, education, development activities.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación como tema: “Las técnicas de motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, cantón Quito, provincia de Pichincha”.

El trabajo está estructurado por seis capítulos, los mismos que se detallan a continuación.

Capítulo 1: El problema, planteamiento del problema, la contextualización, árbol de problemas, análisis crítico, la prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación, justificación, objetivos general y específicos.

Capítulo 2: Marco Teórico, antecedentes de la investigación, fundamentación filosófica, legal tomado del Marco Legal Educativo, Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Reglamento General, categorías fundamentales, variable independiente Las técnicas de motivación, variable dependiente Rendimiento académico, formulación de la hipótesis, señalamiento de variables de la hipótesis.

Capítulo 3: Metodología, contiene el enfoque cuantitativo, la modalidad de la investigación de campo, nivel o tipo de investigación exploratoria y descriptiva, población y muestra, Operacionalización de variables independiente y dependiente, técnica encuesta, instrumento cuestionario estructurado y plan de recolección de la información con preguntas básicas y explicación.

Capítulo 4: Análisis e interpretación de los resultados, consta el análisis de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes, con su respectiva interpretación y la verificación de la hipótesis.

Capítulo 5: Conclusiones y recomendaciones, la cual permite a la autora expresar su pensamiento de las circunstancias del problema, llegar a realizar juicios de valor al igual que sugerir estrategias que fomenten la solución en gran parte del problema planteado.

Capítulo 6: La propuesta, se propone un Manual de técnicas de motivación para mejorar el rendimiento académico, mediante este manual los estudiantes despertarán el interés, la predisposición y el deseo natural por adquirir nuevos conocimientos tomando en cuenta que estas técnicas mejorarán su aprendizaje significativamente.

Finaliza con la bibliografía en dónde se encuentran los libros y documentos certificados que sustentan la investigación; y,

Anexos en los que se hallan las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas de motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, cantón Quito, provincia de Pichincha.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En el **Ecuador** lamentablemente la formación de emprendedores carece de técnicas de motivación para fortalecer las capacidades y potencialidades de cada uno de los niños/as, causando falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, que un niño internamente no tendrá la predisposición para la construcción de su propio aprendizaje de esa manera no desarrollará la imaginación, creatividad, habilidades, impidiendo desenvolverse dentro y fuera del aula de clase, afectando así los niveles de rendimiento escolar.

Los grandes cambios surgen desde la transmisión del saber a la construcción del conocimiento, es lamentable que los docentes no poseen la adecuada formación y capacitación pedagógica correspondiente, ni el adecuado método de enseñanza y peor aún, no poseen ni aplican las técnicas de motivación lo que influye directamente en los educandos a ser solo receptores de información que imparte el docente, perjudicando en los aprendizajes de los estudiantes.

En nuestro país no existe el compromiso de responsabilidad por parte de las autoridades para fomentar el interés de los niños/as y jóvenes hacia el estudio, al no existir el apoyo al conocimiento, evita el desarrollo de aptitudes a los estudiantes ya que los docentes a veces aplican las técnicas de motivación de acuerdo a los conocimientos, impidiendo el progreso cognitivo y afectivo del futuro del estudiante en el Buen vivir.

En la provincia de **Pichincha** se ha observado la poca importancia que le dan los docentes a la hora de impartir el conocimiento a sus estudiantes, hay carencia en la aplicación de técnicas de motivación causando en los educandos el inadecuado desarrollo de sus fortalezas escolares, bajas expectativas, siendo la motivación una necesidad fundamental antes, durante y después de cada hora clase, lo que nos permite provocar cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los docentes no tienen el desafío de afrontar día a día la orientación, la enseñanza, no demuestran el interés ni mantienen una actitud positiva hacia el aprendizaje, lo que no ayuda a mejorar su autonomía, autoestima, no enseñan a descubrir los conceptos por sí mismos a través de la auténtica interacción entre docente y el estudiante, impidiendo la construcción de un proyecto de vida, un aprendizaje de calidad en los estudiantes y disminuyendo significativamente el nivel de rendimiento académico.

El propósito de mejorar el nivel y calidad de los aprendizajes, es deficiente en la mayoría de las instituciones, ya que el educador no busca la aplicación de nuevas técnicas de motivación para elevar la asimilación de los conocimientos, frenando así llegar a un objetivo común para cada uno de los estudiantes, no participa a la sociedad con seres humanos competentes y entes positivos en sus obligaciones escolares, atrasando el futuro de los nuevos conocimientos.

En el noveno año de la **Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes** se ha detectado la necesidad de la aplicación de técnicas de motivación que despierten

el interés y la responsabilidad que tiene como estudiante; el docente al no fomentar las diversas destrezas, habilidades y capacidades a través de actividades que conduzcan a él, los estudiantes no tendrán la predisposición para adquirir los conocimientos, perjudicado así su rendimiento académico.

Los educadores no son capaces de presentar y organizar con claridad la materia de estudio, manteniendo el estilo de enseñanza todo el tiempo, no varía en relación a las capacidades intelectuales así como en relación al escaso material didáctico, el poco conocimiento tecnológico por parte del docente perjudica la participación activa del proceso de enseñanza en los estudiantes haciendo que estudien solo para aprobar y no para aprender.

El docente adquiere un papel primordial en el ámbito educativo con sus estudiantes, el mismo que no consigue que sus educandos muestren una disposición positiva hacia el aprendizaje, manifiesta poca actitud entusiasta en la transmisión del conocimiento, siendo la clase poca atractiva e interesante en las diferentes asignaturas, de modo que al finalizar la clase los estudiantes no podrán sentirse satisfechos de haber aprendido algo nuevo.

Árbol de Problemas

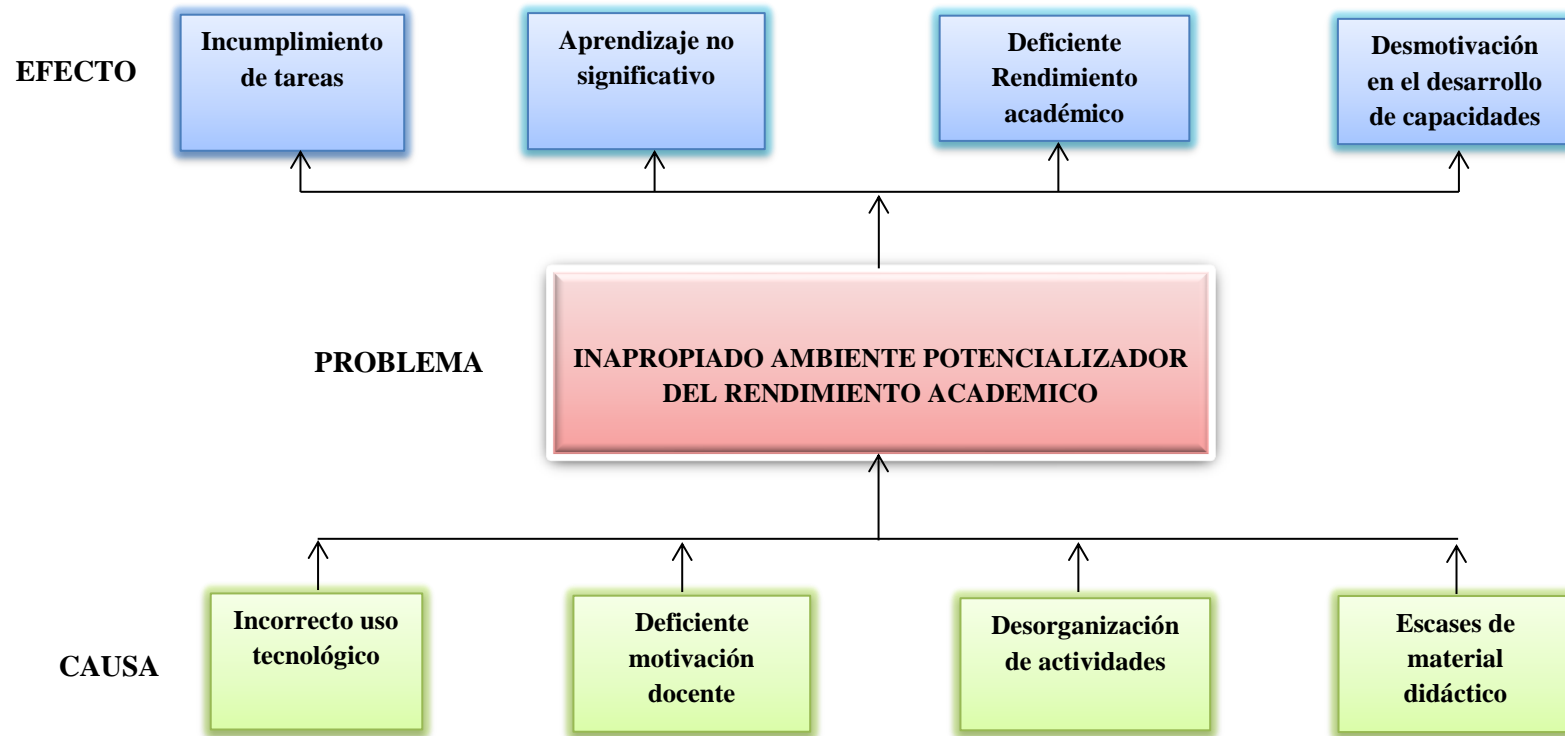


Gráfico N° 1. Árbol de problemas

Fuente: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta "Oscar Efrén Reyes".

Elaborado por: Lourdes Naranjo.

1.2.2. Análisis crítico

En la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes” se ha detectado algunos factores que influyen en rendimiento académico de los estudiantes de noveno año.

El inadecuado uso de la tecnología genera desordenes psicológicos, cambios de actitudes, comportamientos, formas y estilos de vida, esto conlleva a un total desinterés por los estudios en la adquisición de los nuevos conocimientos incidiendo a un aprendizaje poco significativo y, disminuye la interacción entre docente-estudiante.

La deficiente motivación por parte del docente es uno de los factores más importantes que afecta directamente al rendimiento académico de los estudiantes, trayendo como consecuencia que los estudiantes no tengan la oportunidad de desarrollar sus capacidades cognitivas, destrezas, habilidades para un aprendizaje significativo. Por lo contrario tenemos una actitud pasiva y un aprendizaje memorístico.

La desorganización de actividades o malos hábitos de estudio provoca el incumplimiento de tareas, los estudiantes enseñan trabajos incompletos o no presentan los mismos, lecciones no preparadas, obteniendo notas bajas, lo que con lleva al fracaso escolar.

La escasez de material didáctico provoca la desmotivación en el desarrollo de capacidadesde los estudiantes a realizar con eficacia, eficiencia y efectividad las diferentes actividades escolares, obteniendo una instrucción lenta, apatía y disgusto por los aprendizajes, los estudiantes no tienen potencialidad práctica para la construcción del nuevo conocimiento.

1.2.3. Prognosis

Si en la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes” no se resuelve el problema de investigación sobre las técnicas de motivación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año, no podrán alcanzar los niveles de aprendizaje de calidad, además se verá interrumpido su desenvolvimiento autónomo en la adquisición de nuevos conocimientos y es posible que haya fracasos escolares.

De continuar con esta problemática, siempre se estará culpando de institución en institución, las universidades a los colegios, los colegios a las escuelas, las escuelas a los hogares, y no pasará de aquello, hay que investigar la verdadera raíz del problema para motivar a los estudiantes, mediante técnicas de motivación divertidas e interesantes para lograr un objetivo de aprendizaje eficaz y común para todos.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera incide las técnicas de motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, cantón Quito, provincia de Pichincha?

1.2.5. Interrogantes

¿Cómo se aplican las técnicas de motivación en los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes?

¿Cuál es el nivel de rendimiento académico de los estudiantes de noveno de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes?

¿Existen alternativas de solución sobre las técnicas de motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes?

1.2.6. Delimitación del problema

a) Delimitación de contenido

CAMPO: Educativo

ÁREA: Las técnicas de motivación

ASPECTO: Rendimiento académico.

b) Delimitación de espacio

El presente trabajo de investigación, se realizó en la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, cantón Quito, provincia de Pichincha, parroquia de Chimbacalle, sector Pio XII.

c) Delimitación de tiempo

Este problema fue estudiado en periodo del segundo quimestre del año lectivo 2014-2015.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación nace del **interés** propio y del compromiso por aportar soluciones a la problemática que influye en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes” que en la actualidad es muy común encontrar en los planteles educativos de nuestro País. Es

decir que las técnicas de motivación es la base fundamental que debe existir dentro de los mismos, formando así individuos competentes para la sociedad con autonomía propia.

La investigación es **importante** ya que busca conocer las causas y los efectos, para plantear alternativas de solución, para mejorar los aspectos negativos identificados en la Institución “Oscar Efren Reyes”, que se manifiestan por: la escasa capacitación e innovación de los profesores impide lograr un objetivo común para todas y todos los educandos, la poca motivación de los docentes para que encuentren satisfacción en la transmisión del conocimiento a sus estudiantes, etc.

Es **original** porque contiene información novedosa de vital importancia para que los docentes y estudiantes tengan las bases necesarias para que puedan construir su propio conocimiento con la aplicación de técnicas de motivación aprendiendo conocimientos nuevos de una forma divertida, creativa, responsable, y mejorando significativamente el rendimiento académico en la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”, además plantea alternativas de solución para desarrollar las diversas capacidades de los estudiantes, integrando a la trilogía educativa en todo el proceso de enseñanza.

La **misión** es contribuir con un manual de técnicas de motivación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, una alternativa de solución a la problemática encontrada para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de forma eficiente en aula de clase, mediante el desarrollo de las capacidades, en un ambiente afectivo y socializador para la formación de personas competentes. La **visión** a futuro se promoverá la formación integral de los estudiantes con divertidas técnicas de motivación favorables que ayudarán a desarrollar la capacidad intelectual y mejorar la calidad de vida de cada uno de los educandos.

Resulta importante resaltar la **factibilidad** para la realización del presente trabajo de investigación porque se cuenta con los recursos necesarios para alcanzar los objetivos concretos a esta problemática, como: talento humano, recurso económico, recurso tecnológico, de infraestructura, material didáctico, además se contó con el apoyo de las autoridades de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”, si se busca opciones para la institución Educativa será viable solucionar el problema de investigación

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

- Determinar la incidencia de las técnicas de motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, cantón Quito, provincia de Pichincha.

1.4.2. Objetivos específicos

- Analizar la aplicación de las técnicas de motivación en los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes.
- Identificar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes.
- Proponer la elaboración de un manual de técnicas de motivación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de revisar el repositorio digital de la UTA se han encontrado temas similares que hacen relación a las variables objeto de estudio, los estudios previos relacionados con el tema con la investigación son los siguientes:

Yanchapanta (2013), en su trabajo de investigación sobre: *“La motivación del docente y su incidencia en el cumplimiento de las tareas escolares de los niños y niñas del tercer grado de educación general básica elemental de la escuela “Eduardo Reyes” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.”*, concluye que:

- La forma de impartir los conocimientos del docente dentro del aula son de una manera memorística y poco interesante, que no permite la participación espontánea del estudiante, ni intercambiar conocimientos entre ellos, ni lograr un aprendizaje significativo, por lo que el estudiante no se siente motivado.
- La falta de preocupación de los padres, y desinterés del estudiante por no tener un lugar, ambiente adecuado con una organización establecida para realizar las tareas escolares, influye en su bajo rendimiento académico y en su aprendizaje.
- El docente no pone interés en investigar las diferentes actividades de motivación para el desarrollo de su aprendizaje y cumplimiento de tareas en cada asignatura impartida.

Se puede observar que la inadecuada aplicación de técnicas de motivación en el aula de clase, desaprovecha las potencialidades de los estudiantes en sus diversas capacidades, lo que da como resultado un aprendizaje poco significativo y que pierda el interés por adquirir nuevos conocimientos de las diferentes asignaturas reflejando un bajo rendimiento académico de los educandos y que no pueda desarrollarse como un individuo competitivo para sociedad.

Torres (2010), en su trabajo de investigación sobre: *‘La motivación docente y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la escuela fiscal Fray Vicente Solano’*, concluye que:

- Los docentes durante el proceso enseñanza – aprendizaje; dejan a un lado la motivación, convirtiéndose las clases en tediosas y falta de interés para los educandos.
- Los alumnos al no recibir una adecuada motivación son poco participativos, convirtiéndose en simples receptores de los conocimientos, y dejando de lado su creatividad.
- El docente no muestra dinamismo, ni un buen estado de ánimos, ni trata de ser un amigo para el estudiante, sin darse cuenta esta actitud también implica motivación, lo que ayuda al proceso enseñanza – aprendizaje y así lograr un aprendizaje significativo.

Se puede observar que los docentes durante el proceso enseñanza – aprendizaje; dejan de lado la motivación ya que las clases se vuelven cansadas, aburridas, poco participativas, en las que no expresan sus ideas, opiniones, inquietudes dejando vacíos en la comprensión, perjudicando en años posteriores y convirtiéndose los estudiantes en simples receptores de los conocimientos, permitiendo el no desarrollo de su creatividad y que no pueda formar su propio conocimiento.

Caiza (2013), en su trabajo de investigación sobre: *“El rendimiento académico y su influencia en la autoestima de los niños del centro de desarrollo comunitario de San Diego de la zona centro del cantón Quito de la provincia de Pichincha”*, concluye que:

- Se comprobó que los niños del Centro de Desarrollo que no les gusta realizar deberes, por varios factores como: ausencia de motivación para hacerlo, no hay una persona en casa que los guíe, se sienten solos. Por lo tanto presentan deberes incompletos mal realizados, con borrones o simplemente no presentan lo que afecta sus calificaciones.
- Se determinó que los niños si tienen calificaciones bajas por lo que se ve afectado el rendimiento académico y esto a su vez produce tristeza y dolor porque a causa de sus calificaciones son: castigados, criticados por sus padres, en la escuela son etiquetados por docentes y compañeros.
- Los niños no muestran interés, motivación, en sus actividades escolares como tareas y estudio y manifiestan que sienten solos y no tienen una guía, lo que se refleja en su bajo rendimiento, el mismo que provoca sentimientos de ineptitud, aislamiento, timidez o de violencia al sentirse rechazado lo que afecta sobre todo en su autoestima.

Se puede observar que la ausencia de motivación tiene graves consecuencias en los niños y niñas ya que presentan deberes incompletos, mal realizados con borrones o simplemente no presentan las tareas provocando calificaciones bajas y un rendimiento académico poco significativo, esto a su vez es la causa de castigos físicos y psicológicos por parte de los padres, demostrando poco interés por los aprendizajes, se sienten solos, rechazados afectando en su autoestima.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

A la filosofía se la puede describir según la perspectiva de diferentes autores, entre ellos podemos mencionar a:

Llano manifiesta en el campo de la filosofía que se puede definir que la motivación es lo que hace grande al hombre es el bien que quiere, la mayor fuerza motivadora para presentar alicientes y disponer al otro para moverse hacia el bien, se da un marco de amistad y concordia, o gracias a la solidaridad de un líder autentico que favorece la coincidencia de fines.(Hemy, 2012)

La motivación dentro del campo educativo es fundamental e indispensable, ya que contribuye a una mejor calidad de vida en cada uno de los seres humanos, con la adecuada aplicación de técnicas de motivación durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, se despertará el interés natural por aprender, se alcanzará la construcción de nuevos conocimientos, se logrará fines similares entre todos los educandos.

2.2.1. Fundamentación Sociológica

“Una buena sociedad es aquella en la que se fomentan e impulsan las buenas relaciones humanas. Una buena sociedad es también una sociedad mentalmente sana” (Maslow, 1991).

La sociológica estudia la esencia del hombre en su medio social, observa, analiza e interpreta el conjunto de estructuras es decir, en el seno de la sociedad, cultura, país, ciudad, clase social, etc. Dónde desarrolla múltiples interacciones positivas para los individuos con actitudes y características comunes que guían el comportamiento de cada persona, y que permite resolver las dificultades que se presentan en su entorno.

Formando seres humanos para interactuar en la sociedad mediante el proceso de construcción del conocimiento a fin de poder entenderlos y estructurarlos mentalmente.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

La fundamentación epistemológica es una disciplina que estudia el origen del conocimiento.

Afirmaba que los procesos de motivación estaban guiados por dos polos: agrado y desagrado. Nuestra mente nos guía hacia el agrado y rechaza o nos separa del desagrado. El fin último de cualquier motivación es la felicidad y ésta se consigue con la búsqueda del auto perfeccionamiento; ser más perfectos y completos.(Aristóteles, 384 - 322 a.C.)

Cuando la intención educativa es guiar y compartir conocimientos o crear condiciones para los estudiantes, agrado y desagrado, la epistemología constituye la fuente que entrega positiva a los entes que conforman la trilogía educativa, los conocimientos de las diferentes disciplinas y ciencias para el tratamiento y progreso en el proceso Enseñanza Aprendizaje, siendo la motivación el motor fundamental para que los estudiantes no tengan el desagrado por las diferentes asignaturas.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

Educar es adaptar al niño al medio social adulto, este sentido hay dos términos en la relación que constituye la educación: por una parte, el individuo en crecimiento y por otra, los valores sociales, intelectuales y morales en los que el educador está encargado de iniciarle. Piaget (Caballero, 1996)

La axiología nos ayuda a precisar que valores que debemos cultivar en nuestros estudiantes. Las técnicas de motivación constituyen una herramienta indispensable para fortalecer y desempeñar las actividades contribuyendo al cambio en el proceso de aprendizaje, deben sustentarse en una escala de valores individuales y sociales aceptadas y reconocidas en nuestra sociedad.

2.2.4 Fundamentación Ontológica

Educación es creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber que la anima, en que hay cosas (símbolos, técnicas, valores, memorias, hechos...) que pueden ser sabios y que merecen serlo, en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento. (Savater, 1997 y 2009, págs. 19-20)

La Ontología es toda la realidad y la encargada de precisar el concepto y contenido de la Educación, su esencia, la necesidad de aprender, la legitimidad de los hechos, las posibilidades y límites de la educación con la finalidad de llegar al conocimiento eficiente a los estudiantes, por medio de la apropiada aplicación de las técnicas de motivación insertar un ser humano la capacidad innata de aprender, logrando individuos competitivos, críticos, analíticos, dentro de la sociedad.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

(Decreto N. 572 del 25 de agosto del 2015)

Título I

De los Principios Generales

Capítulo único. Del ámbito, principios y fines

Art. 2.- Principios.

h) Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

i) Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad

de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

q) Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.

Capítulo tercero

De los derechos y obligaciones de los estudiantes

Art.7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

b) Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

Art. 8.- Obligaciones.- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

a) Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se pueda reconocer horarios flexibles;

Capítulo cuarto

De los derechos y obligaciones de las y los docentes

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

b) Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;

d) Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

(Decreto N. 2002-100)

Libro primero

Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho

Capítulo I

Definiciones

Art. 1.- Finalidad.

Este código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven en situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017

(Decreto N. 1577 de febrero del 2009)

Objetivo 4

Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

4.4.-Mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades, para generación de conocimiento y la formación integral de personas creativas, solidarias, responsables, críticas, participativas y productivas, bajo los principios de igualdad, equidad social y territorialidad.

c.-Armonizar los procesos educativos en cuanto a perfiles de salida, destrezas, habilidades, competencias y logros de aprendizaje, para la efectiva promoción de los estudiantes entre los distintos niveles educativos.

j.- Asegurar en los programas educativos la inclusión de contenidos y actividades didácticas e informativas que motiven el interés por las ciencias, las tecnologías y la investigación, para construcción de una sociedad socialista del conocimiento.

2.4. Categorías fundamentales

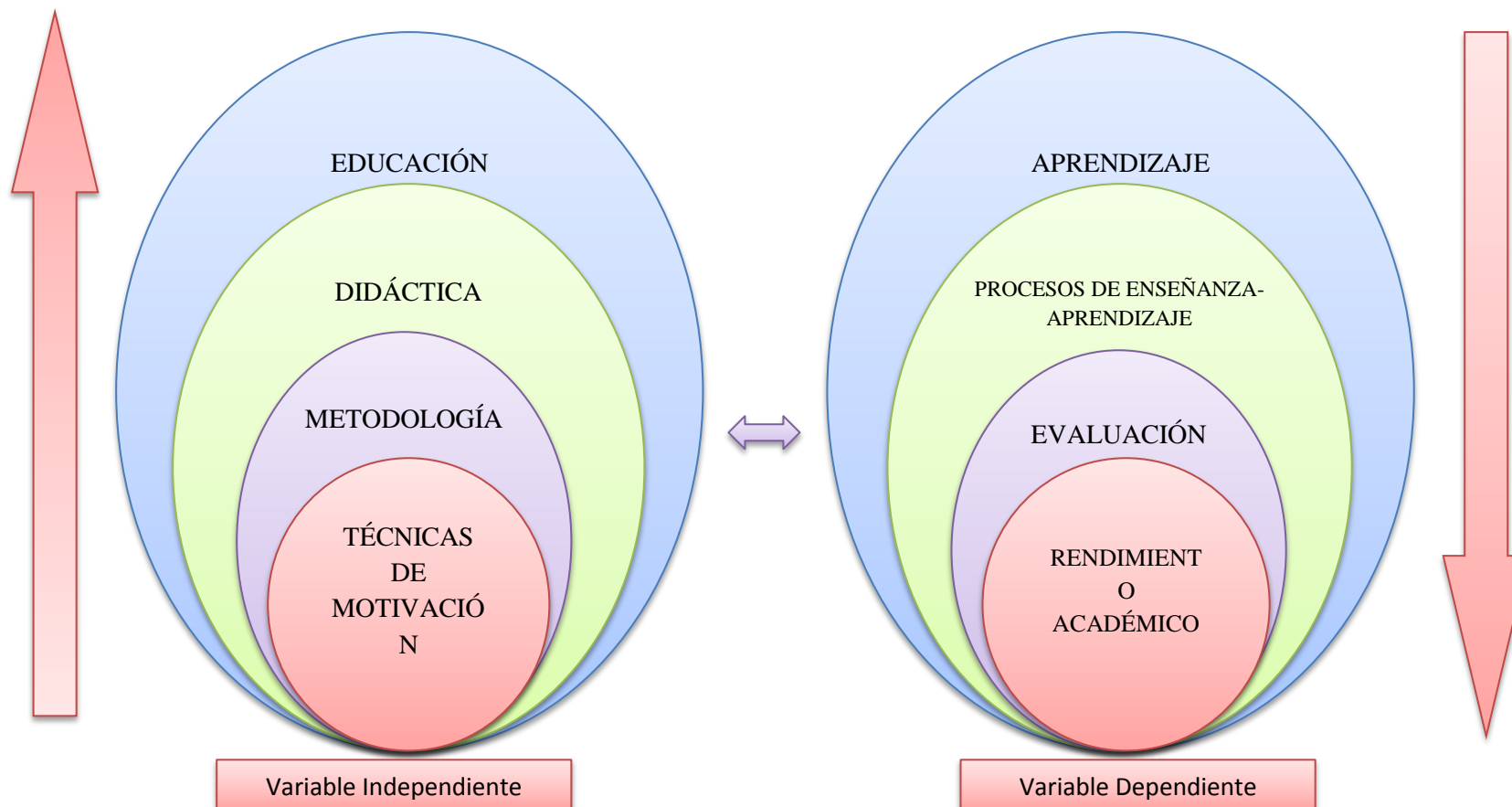


Gráfico N° 2. Categorías Fundamentales

Fuente: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta "Oscar Efrén Reyes".

Elaborado por: Lourdes Naranjo.

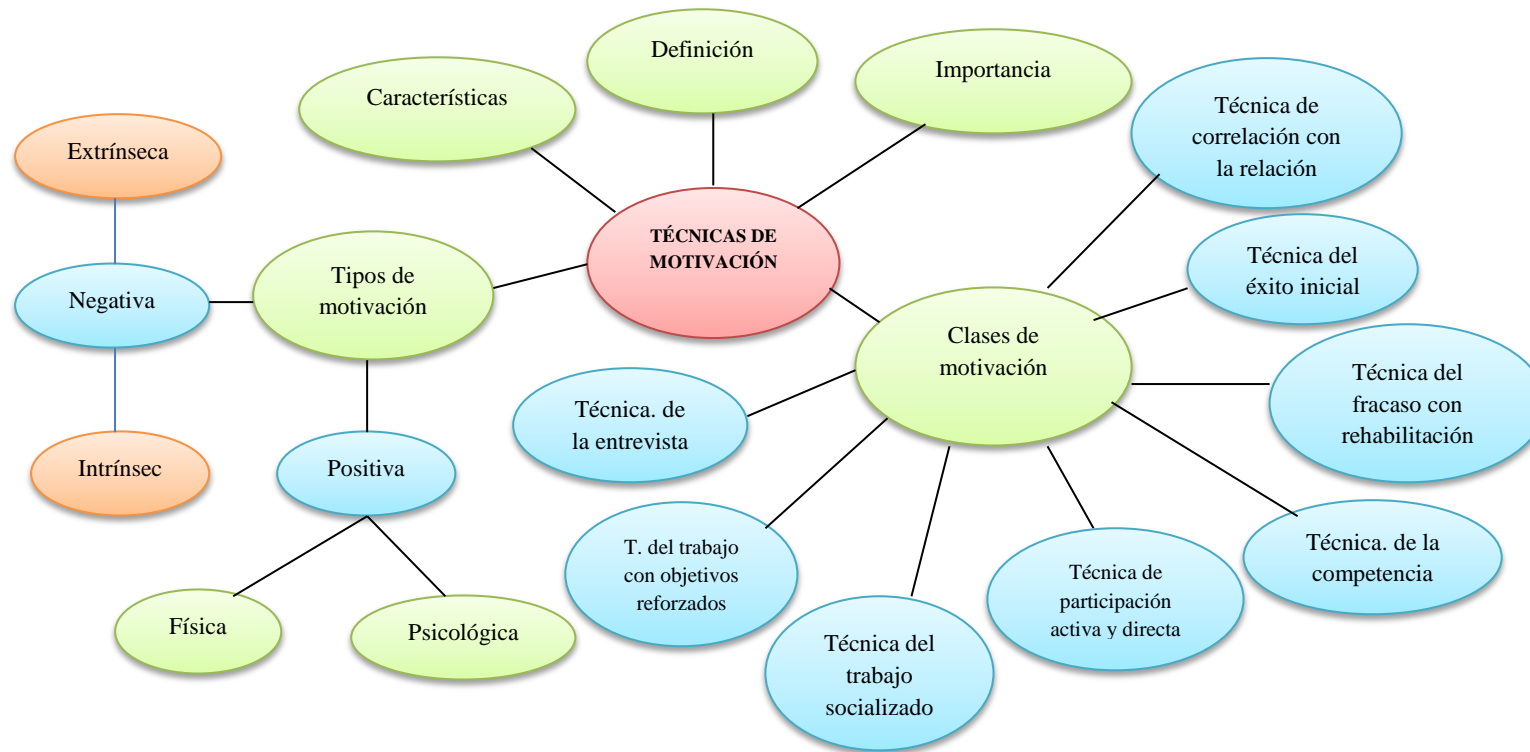


Grafico N°3. Constelación de ideas variable Independiente

Fuente: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”.

Elaborado por: Lourdes Naranjo.

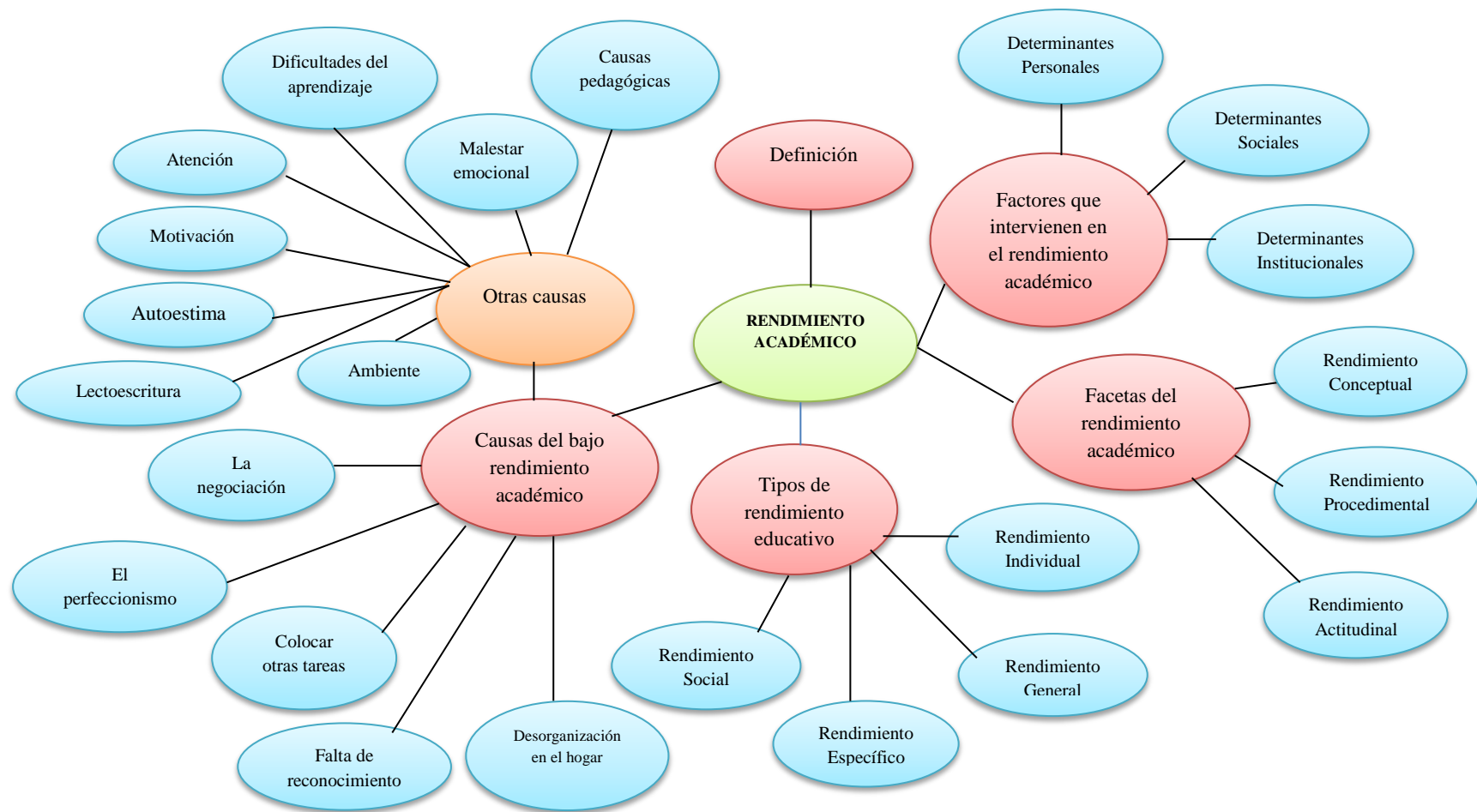


Grafico N°4. Constelación de ideas variable dependiente

Fuente: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efrén Reyes”.

Elaborado por: Lourdes Naranjo.

2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN

Definición

Las técnicas motivación son estrategias, procedimientos o métodos, que se ponen en práctica para adquirir aprendizajes, ayudando a facilitar el proceso de memorización y estudio, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Uno de mayores retos que asumen hoy los profesores de todos los niveles educativos es de cómo motivar a los alumnos. Pero en muchos no disponen de la suficiente información sobre las técnicas de motivación que están dando buenos resultados a quienes las practican. (Baignol, 2004)

La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del estudiante queda a veces fuera del alcance del profesor. (Admin, 2010)

Es necesario recordar que motivar una clase no es, simplemente, echar mano de la motivación inicial, expreso preparada, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase y junto a cada alumno; de ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, al fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que correspondan a sus posibilidades, necesidades y preferencias.

Importancia

Además hay que considerar la motivación como una amplia capacidad que precisa enseñar valores superiores como la satisfacción por el trabajo bien hecho, la superación personal, la autonomía y la libertad que da el conocimiento. También, la motivación es una cuestión de procedimientos que implica un trabajo importante, utilizar auto-instrucciones, relacionar contenidos, trabajar en equipo, etc. (Aránzazu, 2012)

La motivación es lo que mueve a la persona en una dirección y con una finalidad determinada; es la disposición al esfuerzo mantenido por conseguir una meta. Constituye, por tanto, un factor que condiciona la capacidad para aprender. Al igual que los intereses, depende en parte de la historia de éxitos y fracasos anteriores de la persona pero también del hecho de que los contenidos que se ofrezcan para el aprendizaje tengan significado lógico y sean funcionales.

En la motivación que un alumno llegue a tener desempeña un papel fundamental la atención y el refuerzo social que del adulto (profesor, padres...) reciba. Por eso son importantes las expectativas que los adultos manifiestan hacia el individuo y las oportunidades de éxito que se le ofrezcan.

Clases de motivación

Según Ramo (2007), considera algunas técnicas de motivación:

Técnica de correlación con la realidad: el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del discente o con hechos de la actualidad. Esta técnica, según Nerici, se confunde también con la concretización de la enseñanza.

- Iniciar la lección enfocando objetivamente hechos reales o datos concretos del ambiente físico o social en que viven los alumnos y del cual tengan noticia.
- Hacer que la teoría brote gradualmente de esos hechos o datos reales, mediante explicación y discusión dirigida.
- Una vez formulada la teoría, aplicarla a los hechos, interpretándolos y explicándolos científicamente.

Técnica del éxito inicial: Los pasos a seguir pueden ser:

- Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los alumnos.

- Preparar bien a los alumnos para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.
- Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

Técnica del fracaso con rehabilitación: Esta técnica busca crear en la conciencia de los alumnos la necesidad de aprender determinados principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados.

- Presentar a los alumnos un problema o proponerles una tarea para la que no están aún capacitados. Al intentar resolver la tarea sentirán que les hace falta algo para su resolución. Por este fracaso inicial, se crea en los alumnos la conciencia de la necesidad de aprender algo más que les está faltando.
- Exponer entonces el principio, regla o norma del que carecían, explicándolo con toda claridad.
- Hacer volver a los alumnos a la tarea inicial para que lo resuelvan satisfactoriamente. Es la rehabilitación después del fracaso inicial.
- Como norma didáctica diremos que no conviene abusar de esta técnica, evitando llevar a los alumnos a frecuentes frustraciones.

Técnica de la competencia o rivalidad: La competencia puede ser orientada como:

- Autosuperación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.
- Emulación de individuos del mismo grupo o clases.
- Rivalidad entre grupos equivalentes.

Técnica de la participación activa y directa de los alumnos: Habrá que inducir a los discentes a participar con sus sugerencias y su trabajo:

- En el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.

- En la ejecución de trabajos o tareas.
- En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

Técnica del trabajo socializado: Adopta distintas formas:

- Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.
- División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.
- Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija.

Las normas para seguir en el empleo de esta técnica de incentivación podrían ser:

- Organizar a los alumnos en grupos de trabajo con mando propio.
- Distribuir los trabajos entre los grupos actuales.
- Hacer que cada grupo presente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.
- Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.
- Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos todavía mejores.

Técnica de trabajo con objetivos reforzados: En primer lugar habrá que señalar unos objetivos, metas o resultados que la clase ha de alcanzar.

- Insistir en la relación directa entre las normas que se deben seguir y los objetivos propuestos.
- Iniciar las actividades de los alumnos y supervisar su trabajo de cerca.
- Informar regularmente a los alumnos de los resultados que están obteniendo.
- Emitir una apreciación objetiva de los resultados obtenidos poniendo de relieve “las marcas” que se vayan superando.

Técnica de la entrevista o del estímulo personal en breves entrevistas informales:

- Convencer a los alumnos de que no están aprovechando bien su capacidad, o del todo.
- Mostrarles la posibilidad que tienen de mejorar su trabajo.
- Sugerirles un método de estudio, con procedimientos específicos de trabajo que contribuirán a la mejora deseada.
- Comprender a los alumnos en sus esfuerzos por mejorar el trabajo que efectúan.
- Elogiar a los alumnos por los aciertos conseguidos y por el progreso realizado, inspirándoles confianza en su propia capacidad.

Tipos de motivación:

Para Aranda (2012), los tipos de motivación son los siguientes:

Motivación positiva.- Es positiva cuando procura llevar al alumno a estudiar, teniendo en cuenta el significado que guarda la materia para la vida del alumno. La motivación positiva se divide en intrínseca y extrínseca.

- Motivación relacionada con la tarea, o intrínseca

La asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El alumno se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

- Motivación que apunta al logro de recompensas externas

En este caso estamos hablando de los premios, regalos, recompensas que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados, como por ejemplo un premio o un regalo o solo con la finalidad de pasar el año.

- Motivación relacionada con el yo, con la autoestima

Al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea de nosotros mismos positiva, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las

experiencias que tienen los alumnos van formando poco a poco el autoconcepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

- **Motivación centrada en la valoración social**

La aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el alumno considera superiores al él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

Motivación negativa.-Consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas, represiones, y castigos, la motivación negativa presenta las siguientes modalidades.

- **Física**

Cuando el alumno sufre castigos físicos, privación del recreo, o de cualquier otra cosa que para él sea de gran interés.

- **Psicológica**

Cuando el alumno es tratado con severidad excesiva, con desprecio, se le hace sentir que no es inteligente, se le margina, se le insulta etc.

Características

Para Hernan (2008), las características son las siguientes:

- Cuando más fuerte sea el deseo o la necesidad mayor será la motivación que se produce en nosotros.
- El carácter de la persona aumenta o disminuye la fuerza de cualquier motivación, ejemplo: a. conducta violenta, b. conducta tímida.

- La voluntad es decisiva para que una motivación se convierta en una conducta.
- Oriéntese más hacia su formación y al desarrollo.
- No puede fracasar en la tarea que usted se trace.
- Usted puede ganarse la vida de varias formas, planificando las estrategias correspondientes.

Es importante cultivar la creatividad natural de cada uno de los estudiantes, teniendo la seguridad que las técnicas le ayudarán a activar el proceso de motivación para construir su propio conocimiento.

METODOLOGÍA

Una metodología es el conjunto de métodos por los cuales se regirá una investigación científica por ejemplo, en tanto, para aclarar mejor el concepto, vale aclarar que un método es el procedimiento que se llevará a cabo en orden a la consecución de determinados objetivos. (Definición abc, 2007)

Es el estudio del método se denomina metodología, y abarca la justificación y la discusión de su lógica interior, el análisis de los diversos procedimientos concretos que se emplean en las investigaciones y la discusión acerca de sus características, cualidades y debilidades (Sabino, 1992:24). (Vaca, 2010)

La metodología reflexiona sobre los métodos y técnicas tomando en cuenta aspectos políticos, filosóficos y éticos sobre el desarrollo. Diferentes conceptos de desarrollo suponen diferentes metodologías. La metodología refleja el concepto ideológico y orienta la selección de métodos y técnicas para lograr los objetivos inscritos en cada concepto de desarrollo. (Grundmann, 2003)

Entonces, lo que preminentemente hace la metodología es estudiar los métodos para luego determinar cuál es el más adecuado a aplicar o sistematizar en una investigación o trabajo.

El trabajo de un metodólogo será entonces el de centrarse en la búsqueda de las mejores estrategias para incrementar los conocimientos en algunos casos, o bien para llegar a dar con las mejores soluciones a un problema, en otros.

De este modo nos encontramos con una importante cantidad de métodos, que si bien no son a prioridad un camino absoluto a la verdad, sí permiten una aproximación bastante cercana a ella y obviamente la elección entre uno y otro dependerá de lo que precisábamos más arriba.

El método

“El método es el procedimiento de reflexión filosófica que nos ayuda a comprender la razón del mundo y de las cosas dando así una guía para darle orientación y sentido a nuestra vida” (Mancipe, 2009).

El método es el camino a seguir para lograr determinados objetivos. Organiza lógicamente un proceso a través de pasos secuenciales. Dentro de un mismo método se usa un conjunto de diferentes técnicas que permiten lograr diferentes objetivos.

Clasificación de los métodos

Para Orellana (2012), la clasificación de los métodos son los siguientes:

Métodos de investigación.-Buscan profundizar los conocimientos, enriquecer el patrimonio cultural con nuevos descubrimientos o explicaciones de hechos más o menos conocidos.

Métodos de organización.-Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar. Los

principios y los fines son conocidos. Tratan de coordinar las acciones para que aprovechar los recursos.

Métodos de transmisión.-Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales hacia objetivos ya conocidos para quien los trasmite a desconocidos para quien los recibe. También llamados métodos de enseñanza, empleados principalmente en educación.

Método de enseñanza

“Técnica de enseñanza, recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje” (Orellana, 2012).

Los métodos de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje continuo de los estudiantes hacia determinados objetivos.

- Métodos en cuanto a la forma de razonamiento

Método deductivo.- cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos o principios, definiciones o afirmaciones, de las cuales se van extrayendo conclusiones y consecuencias. La técnica expositiva sigue el camino de la deducción, porque es el docente que presenta las conclusiones.

Método inductivo.- cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general. La técnica del redescubrimiento se inspira en la inducción.

Método analógico o comparativo.- los datos particulares que se presentan

permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza o analogía. Ejemplos de analogías Hambre es a comida como sed es a bebida. Manejar es a carro como montar es a caballo.

- Métodos en cuanto a la coordinación de la materia

Método lógico, cuando los datos o hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen a la actualidad.

Método psicológico, cuando la presentación de los elementos sigue un orden cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

- Métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

Método simbólico o verbalístico, todo el trabajo de la clase se ejecuta a través de la palabra oral o escrita. La técnica expositiva es la que encaja en este método.

Método intuitivo, el que se vale de la percepción inmediata de una idea o situación, sin necesidad de un razonamiento lógico.

- Métodos en cuanto a la sistematización de la materia

Rígido, cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad, está unido en forma lógica y no da oportunidad a la espontaneidad al desarrollo del tema de la clase.

Semirrígida, cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación de las condiciones reales a la clase y el medio social al que la escuela sirve.

Método ocasional, aprovecha la motivación del momento y los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases.

- Métodos en cuanto a las actividades de los alumnos

Pasivo.- Se acentúa la actividad del profesor y los alumnos solo reciben los conocimientos a través de dictados, lecciones de libros de texto y que luego son reproducidas de memoria, preguntas y respuestas y exposiciones.

Activo.- Cuando en el desarrollo de la clase los alumnos participan.

- Métodos en cuanto al trabajo del alumno

Trabajo individual.- Cuando el alumno trabaja personalmente. La ventaja de este método es que el alumno puede explorar al máximo las posibilidades de cada uno, pero la desventaja es que no favorece el espíritu de grupo por lo tanto el trabajo en equipo.

Colectivo.- cuando los alumnos trabajan en grupo. Requiere una disposición diferente del mobiliario escolar, es un excelente instrumento de socialización porque prepara al estudiante a trabajar en equipo.

- Métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

Analítico.- Implica análisis (del griego analysis, que significa descomposición).
La separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos.

Sintético.- implica la síntesis del griego synthesis que significa reunión)
Unión de elementos para formar un todo.

DIDÁCTICA

El arte de saber explicar y enseñar utilizando diferentes métodos y técnicas para que el alumno entienda, le interese y aprenda. Se explica para que el alumno entienda (primer contacto con el conocimiento), se enseña para que el alumno aprenda (Que asimile el conocimiento y que lo haga suyo) para que le interese (ya que si el alumno no le interesa no prestara atención y en consecuencia no abra aprendizaje. (Aranda, 2012)

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso es decir del estudiante.

- Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de la ciencia.
- La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje y que está dirigida por el maestro.
- La didáctica es la parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas para su formación.
- La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.
- Es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje.
- Son las diversas técnicas y formas de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias.
- La didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

Es cierto que del papel asignado por Comenio a la educación, preparamos para ganar en esta vida la vida eterna, deriva, como de uno de los aspectos más importantes de su obra pedagógica, la afirmación de que la educación debe ser universal. (Comenius, 1986)

La didáctica es una disciplina que involucra en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, en ella se busca una variedad de estrategias que permitan al docente nuevas herramientas y modelos flexibles, abiertos, muestren la complejidad y el dinamismo en los procesos, es decir que es un cambio continuo, revisión, supervisión, de todos los involucrados en logro de dicha transformación, con único fin que es el de orientar la educación hacia el éxito.

Elementos de la didáctica

Para Tang (2015), la didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales que son con referencia a su campo de actividades:

- El alumno.- Es quién aprende; aquel por quién y para quién existe los centros de estudio, y es el alumno quien recibe el conocimiento.
- Los objetivos.- Toda acción didáctica supone objetivos. Los centros de estudio no tendrían razón de ser, si no tuvieran misión y visión del alumno hacia determinadas metas, tales como: Adquisición de conocimientos y habilidades, potenciar sus destrezas.
- El docente.- Es el mediador del aprendizaje, el mismo que debe ser fuente de estímulos que lleve al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender al alumno para encaminarlo al aprendizaje.
- Contenidos programáticos.- A través de los contenidos programáticos los procesos educativos se permitirán acceder a los objetivos que se plantea una determinada carrera, o especialización.

- Métodos y técnicas.- Tanto los métodos y las técnicas son fundamentales en el proceso del aprendizaje y deben estar lo más cercanas posibles a la manera de aprender de los alumnos.
- Medio geográfico, económico, cultural y social.- Es indispensable para la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente considerar el medio donde funciona los centros de educación.

Principios didácticos

Para Orellana (2012), los principios didácticos son orientaciones generales para dirigir el aprendizaje:

- Propiciar el desarrollo integral del educando.- La dirección del aprendizaje tiene como objeto fundamental favorecer el máximo desenvolvimiento de la personalidad o sea estimular completamente su plenitud física, mental y social.
- Respetar la personalidad del educando.- Según Paulsen la escuela ha de servir al educando "de camino para que se encuentre a sí mismo".
- Atender las diferencias individuales.- Está comprobado que el desarrollo de la cultura ya sea el de la ciencia o de la técnica, o el arte o cualquier otro de sus aspectos solamente ha sido posible debido a las diferencias individuales de los grupos que integra la vida social.

División de la didáctica

Según Espinoza (2012), la didáctica está compuesta por tres elementos

- Didáctica General

Parte fundamental y global, ya que se ocupa de los principios generales y normas para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje hacia los objetivos educativos. Estudia los elementos comunes de la enseñanza en cualquier situación, ofreciendo una visión. También ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales aplicables a la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de los ámbitos educativos.

Aunque debe partir de la realidad concreta, su función no es la aplicación inmediata a la enseñanza de una asignatura o a una edad determinada. Se preocupa más bien de analizar críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza contemporánea.

Por lo tanto, nos va a dar el marco para entender y aplicar la Didáctica como ciencia de manera general entendiendo las corrientes contemporáneas.

- Didáctica diferencial

Llamada también diferenciada puesto que se aplica más específicamente a las situaciones variadas de edad o características de los sujetos. En el momento actual, toda la Didáctica debería tener en cuenta esa variedad de situaciones y hallar las necesarias adaptaciones a cada caso. Por lo tanto, la didáctica Diferencial queda incorporada a la Didáctica General mientras ésta llegue a dar cumplida respuesta a los problemas derivados de la diversidad del alumno.

Bien es cierto que, en algunos casos como con alumnos de necesidades educativas especiales, se exige una adaptación profunda de las estrategias a utilizar. Pero no es otro tipo de Didáctica, sino una aplicación a casos especiales. En general, la Didáctica puede responder a la diversidad del alumnado mediante adaptaciones.

- Didáctica especial

Trata de la aplicación de las normas Didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio.

Hoy en día se utiliza también, la denominación de didácticas específicas, entendiendo que hay una para cada área distinta: didáctica del lenguaje, de las matemáticas, de las ciencias sociales o naturales, de la expresión plástica, de la educación física, etc.

EDUCACIÓN

La educación es un derecho humano fundamental, esencial para poder ejercitar todos los demás derechos. La educación promueve la libertad y la autonomía personal y genera importantes beneficios para el desarrollo. Sin embargo, millones de niños y adultos siguen privados de oportunidades educativas, en muchos casos a causa de la pobreza.

Los instrumentos normativos de las Naciones Unidas y la UNESCO estipulan las obligaciones jurídicas internacionales del derecho a la educación. Estos instrumentos promueven y desarrollan el derecho de cada persona a disfrutar del acceso a la educación de calidad, sin discriminación ni exclusión. Estos instrumentos constituyen un testimonio de la gran importancia que los Estados Miembros y la comunidad internacional le asignan a la acción normativa con miras a hacer realidad el derecho a la educación. Corresponde a los gobiernos el cumplimiento de las obligaciones, tanto de índole jurídica como política, relativas al suministro de educación de calidad para todos y la aplicación y supervisión más eficaces de las estrategias educativas.

La educación es un instrumento poderoso que permite a los niños y adultos que se encuentran social y económicamente marginados salir de la pobreza por su propio esfuerzo y participar plenamente en la vida de la comunidad. (Unesco, 2015)

La educación es un derecho de todos los seres humanos sin discriminación de ninguna clase y la mejor herencia que podemos recibir de nuestros padres, disfrutar de una educación de calidad y, con la plena libertad de aportar con nuestras ideas, forjando así el aprendizaje significativo para una convivencia llena de armonía con la comunidad.

Tipos de Educación

Para Sarramona (1989), existen tres tipos de educación siendo son los siguientes:

- **Educación Formal:** Aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación. El aprendizaje formal es intencional desde la perspectiva del alumno.
- **Educación Informal:** Que es un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes, etc., mediante las experiencias diarias y su relación con el entorno que les rodea. Un claro ejemplo de este tipo de educación serían los medios de comunicación en general: el Internet, la televisión, los libros, el periódico, las revistas, la telefonía móvil, los radio transmisor, etc.
- **Educación No Formal:** Este tipo de aprendizaje no es ofrecido por un centro de educación o formación y normalmente no conduce a una certificación. No obstante, tiene carácter estructurado (en objetivos didácticos, duración o soporte). El aprendizaje no formal es intencional desde la perspectiva del alumno.

APRENDIZAJE

Definición

Para Ardila (1970), el aprendizaje es un proceso que se manifiesta por cambios adaptativos de la conducta individual como resultado de la experiencia.

Se puede definir como un cambio relativamente permanente en este comportamiento se refleja la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación y la práctica.

Importancia

El proceso de la adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias. Puede considerarse que la enseñanza tiene éxito cuando ocurre un aprendizaje significativo que logren aportar el impulso y bases que permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, no sólo en el empleo sino también al margen de él. (Sozano, 2011)

La educación es un hecho social interconectado con toda la sociedad y el docente es uno de los protagonistas fundamentales del proceso enseñanza aprendizaje, su práctica educativa mejorará si posee los conocimientos y la formación para abordar el hecho educativo desde una perspectiva más social y no como un proceso individual de enseñanza aprendizaje.

Tipos de aprendizaje

Existen según varios autores distintos tipos de aprendizaje, Sócrates (2006)

- El aprendizaje memorístico.- Es la internalización arbitraria y al pie de la letra de los conceptos nuevos porque el alumno carece de conceptos previos que hagan potencialmente significativo el proceso.
- El aprendizaje significativo.- Se distingue por dos características, la primera es que su contenido puede relacionarse de un modo sustantivo, no arbitrario o al pie de la letra, con los conocimientos previos del alumno, y la segunda es que

éste ha de adoptar una actitud favorable para tal tarea, dotando de significado propio a los contenidos que asimila.

- El aprendizaje repetitivo.- Se produce cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios (pares asociados, números, etc.), cuando el alumno carece de los conocimientos necesarios para que los contenidos resulten significativos, o si adopta la actitud de asimilarlos al pie de la letra y de modo arbitrario.
- El aprendizaje por recepción.- Al alumno se le da o se le presentan los conceptos en forma acabada, en cambio el aprendizaje por descubrimiento el alumno descubre por sí mismo lo que va a aprender. El alumno recibe los contenidos que debe aprender en su forma final, acabada; no necesita realizar ningún descubrimiento más allá de la comprensión y asimilación de los mismos de manera que sea capaz de reproducirlos cuando le sea requerido.
- El aprendizaje por descubrimiento.- Implica una tarea distinta para el alumno; en este caso el contenido no se da en su forma acabada, sino que debe ser descubierto por él. Este descubrimiento o reorganización del material debe realizarse antes de poder asimilarlo; el alumno no reordena el material adaptándolo a su estructura cognoscitiva previa hasta descubrir las relaciones, leyes o conceptos que posteriormente asimila.

PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Definición

El proceso enseñanza-aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como Personalidad. (Martí, 2015)

Los procesos de enseñanza aprendizaje es el camino hacia el cambio educativo, que se da una persona, como un proceso consiente, organizado y dialéctico construyendo con sus propias experiencias las bases del conocimiento que le permitan adaptarse a la sociedad.

Elementos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Para Barquero (2013), los elementos del proceso enseñanza aprendizaje son:

- El alumno
- Profesor
- Objetivos
- Materia
- Técnicas de enseñanza
- Entorno social, cultural y económico en el que se desarrolla.

Fases del Proceso de Aprendizaje y Enseñanza

Para Barquero (2013), las fases del proceso aprendizaje y enseñanza son:

- Fase de Exploración o de Explicitación
- Fase de Aplicación
- Fase de introducción de Conceptos / Procedimientos o de Modernización y de Confrontación:
- Fase de Estructuración del Conocimiento

El proceso de enseñanza expresa la calidad a formar, preparar profesionales exitosos para la sociedad, con crecimiento progresivo de las facultades innatas y potencialidades de cada individuo en una rama del saber.

EVALUACIÓN

El término “evaluación” es familiar en la educación. Los profesores evalúan a los alumnos cuando les asignan un grado. Los directores evalúan a los profesores cuando califican o señalan sus capacidades docentes individuales. Los inspectores evalúan a los directores y los concejos evalúan a los inspectores. Los profesores evalúan su material didáctico, y los alumnos evalúan a sus profesores.

La evaluación de la educación implica bastante más que una simple categorización de bueno-malo. La definición más apropiada de la evaluación de la educación es, tal vez, la señalada por el “Comité Phi Delta Kappan de Evaluación de la Enseñanza Nacional: “el procedimiento que define, obtiene y ofrece información útil para juzgar decisiones alternativas”. (Beggs, D L; Lewis, E. L, 1979)

En este sentido, una evaluación es un juicio cuya finalidad es establecer, tomando en consideración un conjunto de criterios o normas, el valor, la importancia o el significado de algo.

Como tal, la evaluación es aplicable a distintos campos de la actividad humana, como la educación, la industria, la salud, la psicología, la gestión empresarial, la economía, las finanzas, la tecnología, entre otros. De allí que puedan evaluarse muchas actividades: el desempeño laboral de un individuo, el valor de un bien en el mercado, el desarrollo de un proyecto, el estado de salud de un paciente, la calidad de un producto, la situación económica de una organización, etc.

Importancia de la Evaluación

Según Alcaide (2008), la importancia de la evaluación es:

La evaluación es uno de los elementos más importantes del currículum, ya que va a dar calidad a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

Características de la evaluación del aprendizaje

Para Correa (1980), las características de la evaluación del aprendizaje son las siguientes:

Un proceso permanente o continuo, es decir que debe realizarse a lo largo de todo el año escolar, no únicamente al final de ciertos períodos y en forma espontánea u ocasional.

Sistemática, es decir debe realizarse de acuerdo con un plan elaborado desde que se planea la administración del proceso de enseñanza-aprendizaje, siguiendo una serie ordenada de pasos y operaciones y registrando y analizando cuidadosamente los datos.

Objetiva, la evaluación será objetiva cuando la información que arroje sea un retrato fiel del desempeño del alumno.

Válida, la evaluación tendrá esta característica cuando la conducta evaluada sea la que en realidad se pretende evaluar y cuando los medios o procedimiento evaluativos utilizados permitan medir con exactitud la conducta que se pretende medir.

Acumulativa, porque al dar un informe acerca del desempeño del alumno éste debe reflejar su desempeño y conocimiento del año hasta ese momento.

Cooperativa, en ella deben participar alumno, profesores, padres de familia, etc.

Autocorrectiva, es decir, la evaluación realizada también debe evaluarse con el propósito de corregirla y mejorarla.

Útil, es decir, la evaluación debe conducir a soluciones prácticas que mejoren de manera rápida el desempeño del alumno.

Tipos de la Evaluación

Existen según varios autores distintos tipos de evaluación, Fingermann (2010).

Evaluación diagnóstica

Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación Sumativa

Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Evaluación formativa

Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

Los tres tipos de evaluación son necesarias, la primera antes, la segunda durante, y la tercera al final del proceso.

Según los instrumentos usados y los aspectos a evaluar

Para Fingermann (2010), los instrumentos para la evaluación son los siguientes:

Evaluación holística.- Abarca al alumno como un todo, y a su aprendizaje como una totalidad, es una apreciación globalizadora.

Evaluación informal, sin usar técnicas formales y estructuradas, sino por la diaria observación del comportamiento individual del alumno y su interacción con el grupo.

Evaluación continua.- Se basa en la observación diaria del educando y de su actitud frente al aprendizaje usando técnicas formales e informales.

Evaluación cuantitativa.- Sólo considera lo que se aprendió, en una simple apreciación matemática.

Evaluación cualitativa.- Evalúa lo que se aprendió, cómo se aprendió y para qué se aprendió.

2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE

RENDIMIENTO ACADÉMICO

Definiciones

El rendimiento académico se centra en la valoración de los diferentes conocimientos y habilidades que poseen los diversos actores de una institución educativa, es un proceso de enseñanza aprendizaje que se mide por intermedio de las notas obtenidas en las diversas actividades ya sean pruebas u los trabajos realizados. Cabe señalar que este proceso de evaluación varía de acuerdo a la metodología que use cada profesor para obtener los resultados del proceso de aprendizaje de cada aprendiz. (Rodríguez, 2012)

El rendimiento académico es la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende, y ha sido definido como un valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas. Se mide mediante las calificaciones obtenidas, con una valoración cuantitativa, cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico. (Garbanzo, 2007)

En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del educando para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud. Existen múltiples factores que incurren en el rendimiento académico desde la facultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son numerosos los motivos que pueden llevar a un estudiante a exponer un deficiente rendimiento académico.

Factores que intervienen en el rendimiento académico

Para Garbanzo (2007), los factores que intervienen en el rendimiento académico son los siguientes:

- **Determinantes Personales**

En los determinantes personales se incluyen aquellos factores de índole personal, cuyas interrelaciones se pueden producir en función de variables subjetivas, sociales e institucionales.

- **Determinantes Sociales**

Está ampliamente demostrado que las desigualdades sociales y culturales condicionan los resultados educativos Marchesi (2000) cita un informe de la OCDE-CERI de 1995, donde señala que factores como la pobreza y la falta de apoyo social están relacionados con el fracaso académico; advierte que, sin embargo, no existe una correspondencia estricta entre las desigualdades sociales y las educativas, aduciendo que hay otros factores como la familia, el funcionamiento del sistema educativo y la misma institución que pueden incidir en forma positiva o negativa en lo que a desigualdad educativa se refiere.

- **Determinantes Institucionales**

Para Carrión (2002), como componentes no personales que intervienen en el proceso educativo, donde al interactuar con los componentes personales influye en el rendimiento académico alcanzado, dentro de estos se encuentran: metodologías docentes, horarios de las distintas materias, cantidad de alumnos por profesor, dificultad de las distintas materias entre otros que seguidamente se abordarán en forma individual.

Facetas del Rendimiento Educativo

Loaiza (2006), cita a Hidalgo, B y Pacheco, A (2004), en la moderna teoría del proceso instructivo se conocen tres facetas del rendimiento académico.

- Rendimiento Conceptual

Es aquel que tiene como base el universo de la información acerca de la descripción y explicación de las cosas, fenómenos, hechos. Como manifestaciones de la realidad.

- Rendimiento Procedimental

Denominado también procesal, es aquel referido al cómo hacer, cómo realizar algo, en cuanto a soluciones de necesidades de diversos tipos. Comprende un conjunto de pautas, reglas, prescripciones que determinan una suerte de camino lógico de hacer.

- Rendimiento Actitudinal

Está relacionado con la respuesta afectiva, en las que son evidentes las declaraciones de voluntad de sujeto del aprendizaje, luego que ha participado en las actividades académicas del proceso instructivo.

Tipos de Rendimiento Educativo

Según Calderón (2015), los tipos de rendimiento educativos son los siguientes:

- Rendimiento Individual

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores. Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos.

- Rendimiento General

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

- Rendimiento específico

Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta parceladamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

- Rendimiento Social

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa.

Causas del bajo Rendimiento Académico

Según Urrutia (1995), expone a continuación las más importantes:

- Desorganización en el hogar

El padre es un gran ausente en la vida escolar de su hijo, no le hace seguimiento a su rendimiento académico y cuando recibe el boletín de las malas notas, es cuando quiere hacer valer su condición de padre. Esto no quiere decir que los padres les deban hacer las tareas, ni estar encima de sus hijos todo el tiempo, pero si estar pendientes de cómo les va en la escuela para tomar los correctivos necesarios a tiempo.

- Falta de reconocimiento a los esfuerzos del estudiante

Muchas veces, los niños y adolescentes hacen grandes esfuerzos por superarse, que no son tenidos en cuenta. Es importante darle valor a su autoestima, y motivarlos. Es clave evitar el desarrollo de ideas de que no vale la pena esforzarse en la vida.

- Colocarles otras tareas en la hora de su estudio

El espacio que le dedica el menor a hacer los trabajos académicos es utilizado en otros menesteres como quehaceres domésticos por imposición de sus padres. Barre el portón, saca la basura, ve a la tienda a comprar lo de la comida son frases que se escuchan a menudo de labios de las madres cuando los niños están haciendo las tareas escolares.

- El perfeccionismo

A qué padre no le enorgullece tener un hijo modelo, excelente alumno, digno de mostrar a sus amigos? Es lindo, pero eso crea una competencia en el niño y un estrés por alcanzar el promedio exigido por los adultos, incluyendo a los profesores, que también quieren un estudiante modelo. Al final, el niño no soporta más y tira la toalla.

- La negociación

Condicionar el estudio al premio y al castigo es un gran error que cometen los padres. Si te va bien en el colegio te doy el nintendo que quieres, pero si repruebas no tienes regalos de navidad es la negociación que hacen los padres, pero que al final lleva al niño a una inercia mental, a realizar las cosas mecánicamente por buscar sólo la recompensa.

Esta inercia también se produce porque los padres les hacen las tareas y el niño al final se siente incapaz.

Otras causas

Para Rodríguez (2015), las causas del bajo rendimiento académico en los estudiantes son:

- Ambiente

Es fundamental que los pequeños crezcan en un ambiente que les estimule. Los valores y los modelos que les transmita la familia van a ser cruciales.

La implicación de la familia en la vida escolar de los niños y niñas va a ser imprescindible para que estos perciban el interés y entiendan que ellos mismos deben implicarse en sus tareas escolares.

- Autoestima

Cuando los niños y niñas tienen una baja autoestima académica, tenderán al fracaso escolar. Las malas notas, hacen que se perciban como menos competentes, esto conlleva desinterés y prefieren no intentarlo por no fracasar.

- La lectoescritura

Es fundamental para construir aprendizajes y para demostrar lo que saben, en todas las asignaturas.

- Motivación

Para hacer algo, hay que querer hacerlo, si los pequeños no están motivados por el aprendizaje académico, les costara alcanzar un rendimiento adecuado.

- Atención

La falta de atención repercute notablemente en el fracaso escolar. Si no pueden concentrarse en la tarea, no podrán construir conocimientos y aprendizajes.

- Dificultades de aprendizaje

Una de las causas más comunes son las dificultades de aprendizaje. En este sentido podemos encontrarnos con dislexias, TDAH, falta de motivación, etc. Con la atención adecuada, estas dificultades son superables, es imprescindible hacer una detección temprana de las mismas y tratarlas de manera adecuada.

- Malestar emocional

Como personas cualquier problema que nos provoque un malestar emocional va a influir en nuestro quehacer.

- Causas Pedagógicas

Estas causas hacen referencia las técnicas y el hábito de estudio.

2.5. Hipótesis

Hipótesis afirmativa

Las técnicas de motivación inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”, cantón Quito, provincia de Pichincha.

2.6. Señalamiento de variables de la hipótesis

2.6.1. Variable independiente

Las técnicas de motivación

2.6.2. Variable dependiente

Rendimiento académico

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

3.1. ENFOQUE

Se orienta en el enfoque cuantitativo y cualitativo porque permitirá medir los cambios que se darán en las técnicas de motivación y sus efectos en el rendimiento académico en los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”, cantón Quito, Provincia de Pichincha y cuantitativo porque analizará la información extraída de los datos estadísticos que realizará mediante una encuesta y esta información será tabulada para poder medir los objetivos planteados.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Para desarrollar, sustentar y profundizar el estudio de investigación utilizaremos las siguientes fuentes de información:

a) Investigación de campo

Para nuestro caso de investigación utilizamos la investigación de campo para tomar contacto en forma directa con la realidad de los estudiantes de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes” y obtener información de acuerdo a nuestro objetivo y se lo realiza en el lugar de los hechos.

b) Investigación bibliográfica

Para obtener conceptos relacionados con el problema de investigación tanto en

documentos de estudios similares encontrados en la biblioteca virtual de la Universidad Técnica de Ambato, consultas en Internet como documentos obtenidos de un sitio web, libros, documentos, revistas, periódicos, así como la información de los archivos del establecimiento.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigadora estuvo en contacto con la situación, identificando el problema a estudiarse, permitiendo el planteamiento y formulación de la hipótesis formando una posible solución.

a) Nivel exploratorio

La presente investigación es de tipo exploratoria porque se realiza con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior, conociendo así cuál fue la incidencia de las técnicas de motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, ciudad Quito, provincia de Pichincha.

b) Nivel descriptivo

Es de tipo descriptivo por que los resultados obtenidos nos permitirán hacer predicciones sobre el objeto de estudio que es las Técnicas de Motivación y el rendimiento académico.

Se utiliza la estadística para el análisis de los datos así como para describir los diferentes resultados en sus respectivos análisis e interpretaciones, basada en el marco teórico.

c) Asociación de variables

La investigación utilizó la asociación de variables por la relación de variables que se estableció entre la variable independiente y dependiente, conociendo el comportamiento de cada una y su impacto en proceso investigativo.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La presente investigación toma en cuenta a los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”, cantón Quito, provincia de Pichincha y personal docente.

INTEGRANTES	N°	PORCENTAJE
Estudiantes	60	88%
Docentes	8	12%
Total:	68	100%

Cuadro N°1. Población y muestra

Fuente: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Se trabajará con la población total de 68 personas entre estudiantes y docentes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”, cantón Quito, provincia de Pichincha, en la misma que se ha detectado varios problemas de rendimiento académico, siendo la problemática más importante la inadecuada aplicación de las técnicas de motivación por parte de los docentes.

3.5. Operacionalización de las variables

Variable Independiente: Las técnicas de motivación

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las técnicas de motivación son estrategias , procedimientos o métodos, que se ponen en práctica para adquirir aprendizajes, ayudando a facilitar el proceso de memorización y estudio, para mejorar el rendimiento académico.	<p>Motivación</p> <p>Estrategias</p> <p>Proceso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interés • Participación activa • Creatividad • Metodológicos • Didácticas • Pedagógicos • Aprendizaje • Comunicativo • Formativo • Educativo 	<p>¿El docente motiva a los estudiantes al inicio de la clase?</p> <p>¿Motiva el docente en las diferentes actividades según la materia?</p> <p>¿El educador refuerza el Conocimiento mediante actividades que propicien el aprendizaje significativo?</p> <p>¿La participación de los estudiantes es activa en el aprendizaje?</p> <p>¿El docente varia en las actividades diarias?</p>	<p>Técnica: Encuesta aplicada a los estudiantes y docentes de la muestra de investigación.</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado a estudiantes y docentes.</p>

Cuadro N° 2. Variable Independiente

Fuente: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efrén Reyes”.

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Variable dependiente: Rendimiento académico

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Rendimiento académico se conceptúa como: Acción de evaluar la comprensión adquirida en el ámbito escolar, en base a las capacidades , aptitudes, motivaciones que posee el estudiante.	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa • Continua y permanente • Cualitativa • Cooperativa-dialógica 	<p>¿Ud. evalúa a sus educandos solo con prueba-exámenes?</p> <p>¿En calificación al estudiante Ud. evalúa el esfuerzo que realiza aunque no sea el adecuado?</p> <p>¿Sus estudiantes participan y se interesan en adquirir los nuevos conocimientos?</p>	<p>Técnica: Encuesta aplicada a los estudiantes y docentes de la muestra de investigación.</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado a estudiantes y docentes.</p>
	Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Cognitivas • Conceptuales • Actitudinales • Procedimentales 	<p>¿Sus educandos tienen un buen rendimiento en la materia?</p> <p>¿Las clases son motivantes y transformadoras?</p>	
	Estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador • Conducta • Hábitos 		

Cuadro N° 3. Variable dependiente

Fuente: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta "Oscar Efren Reyes".

Elaborado por: Lourdes Naranjo

3.6. PLAN RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para incentivar un aprendizaje significativo a través de las técnicas de motivación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	A los docentes, estudiantes de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Las técnicas de motivación y el rendimiento académico.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Lourdes Hipatia Naranjo Morales.
5.- ¿A quiénes?	Estudiantes y docentes.
6.- ¿Cuándo?	Periodo lectivo 2014 – 2015
7.- ¿Dónde?	Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”, cantón Quito, provincia de Pichincha.
8.- ¿Cuántas veces?	Una vez.
9.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta Observación
10.- ¿Con qué?	Entrevista Cuestionario estructurado de encuesta

Cuadro N° 4. Plan de recolección de Información

Fuente: Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”.

Elaborado por: Lourdes Naranjo

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Tabulación o cuadros según las variables de cada hipótesis: manejo de información, estudio estadístico de datos para la presentación de resultados.
- Estudio estadístico de datos para la presentación de resultados.
- Se verificó y comprobó la hipótesis.
- Se establecieron las conclusiones y recomendaciones.
- Se analizó y elaboró la propuesta correspondiente a la solución del problema.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de la encuesta a estudiantes.

Pregunta 1: ¿El docente motiva a los estudiantes al inicio de la clase?

Cuadro N° 5. Motivación de la clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	23%
A veces	44	73%
Nunca	2	4%
Total:	60	100%

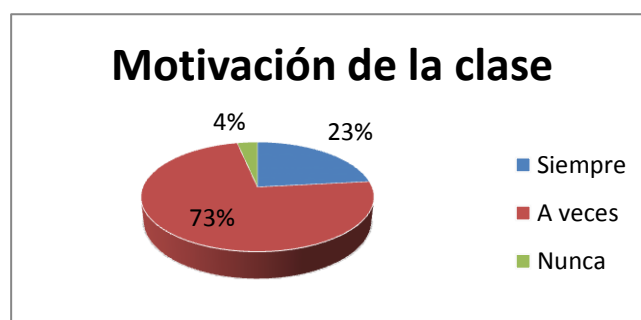


Gráfico N° 5. Motivación de la clase

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 60 estudiantes encuestados que corresponde al 100%; el 73% expresan que a veces el docente motiva al inicio de la clase, 23% contestan siempre y 4% nunca.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes manifiesta que el docente no motiva al inicio de la clase por lo que el educando no despierta el interés natural por aprender nuevos conocimientos.

Pregunta 2: ¿Las clases son dinámicas en la construcción del conocimiento?

Cuadro N° 6. Clases dinámicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	13%
A veces	48	80%
Nunca	4	7%
Total:	60	100%

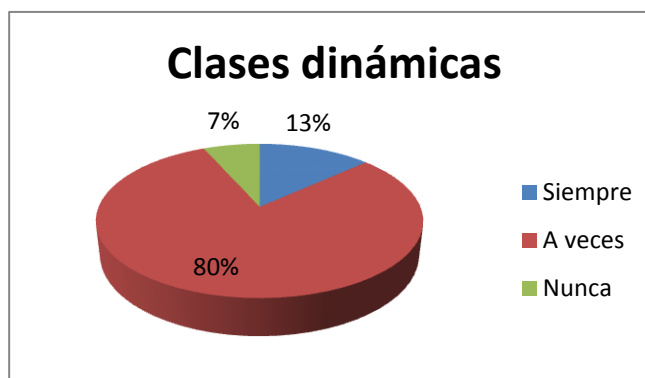


Gráfico N° 6. Clases dinámicas

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 60 estudiantes encuestados que corresponde al 100%; el 80% expresan que a veces las clases son dinámicas, 13% contestan siempre y 7% nunca.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes de noveno año contestan que las clases no son dinámicas, lo cual indica que los docentes no tienen el entusiasmo para impartir los conocimientos, lo que refleja que hay bajo rendimiento académico.

Pregunta 3: ¿El educador realiza actividades grupales para intercambiar ideas?

Cuadro N° 7. Actividades grupales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	42%
A veces	35	58%
Nunca	0	0%
Total:	60	100%

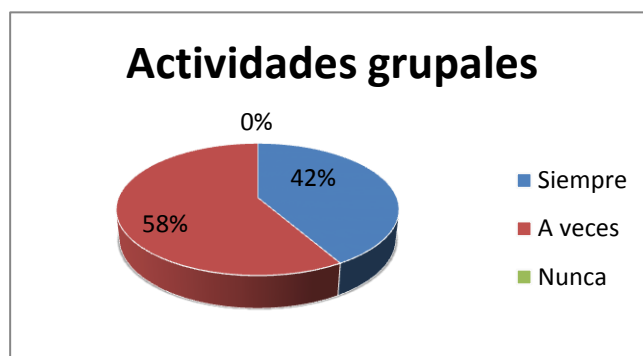


Gráfico N° 7. Actividades grupales

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 60 estudiantes encuestados que corresponde al 100%; el 58% contestan que a veces realizan actividades grupales, 42% contesta siempre y 0% nunca.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos decir que la mayoría de los docentes no fomenta las actividades grupales impidiendo que los estudiantes intercambien ideas; obteniendo un aprendizaje poco significativo.

Pregunta 4: ¿Trabaja con igualdad su docente?

Cuadro N° 8. Trabaja con igualdad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	3%
A veces	6	10%
Nunca	52	87%
Total:	60	100%



Gráfico N° 8. Trabaja con igualdad

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 60 estudiantes encuestados que corresponde al 100%; el 87% contestan que nunca el docente trabaja con igualdad, 10% contesta a veces y 3% siempre.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes manifiesta que su educador no trabaja con igualdad, afectando en la práctica de valores y en la convivencia académica, formando individuos con rivalidad negativa.

Pregunta 5: ¿Las tareas enviadas por el docente son fáciles de comprender?

Cuadro N° 9. Tareas enviadas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	20%
A veces	47	78%
Nunca	1	2%
Total:	60	100%



Gráfico N° 9. Tareas enviadas

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 60 estudiantes encuestados que corresponde al 100%; el 78% contestan que a veces las tareas son fáciles de comprender, 20% contesta siempre y 2% nunca.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes realmente no comprenden las tareas enviadas por los docentes lo que significa que no hay confianza para despejar dudas en clase, esto hace que los estudiantes no presenten los deberes o que la tarea este incompleta, perjudicando en el rendimiento académico.

Pregunta 6: ¿El docente aplica diferentes actividades de acuerdo a la asignatura?

Cuadro N° 10. Actividades según la asignatura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	5%
A veces	40	67%
Nunca	17	28%
Total:	60	100%

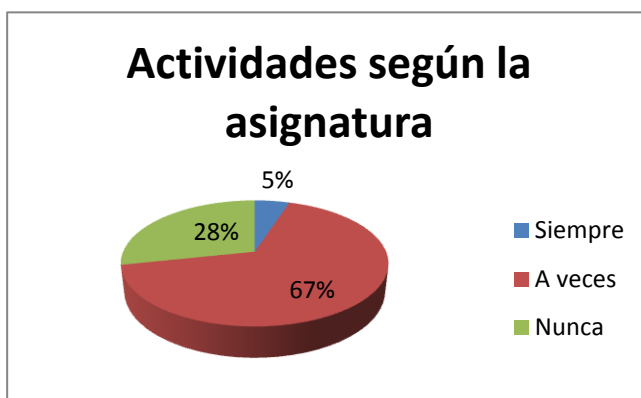


Gráfico N° 10. Actividades según la asignatura

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 60 estudiantes encuestados que corresponde al 100%; el 67% contestan que a veces el docente aplica actividades según la asignatura, 28% contesta nunca y 5% siempre.

Interpretación:

El docente raramente aplica actividades según la asignatura, esto se puede dar a que el educador no planifica la clase o simplemente porque la metodología de él es dar clases; sin embargo esto conduce al estudiantado a no tener interés de aprender nuevos conocimientos.

Pregunta 7: ¿Disfruta Ud. las clases que imparte el docente?

Cuadro N° 11. Disfruta las clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	23%
A veces	45	75%
Nunca	1	2%
Total:	60	100%

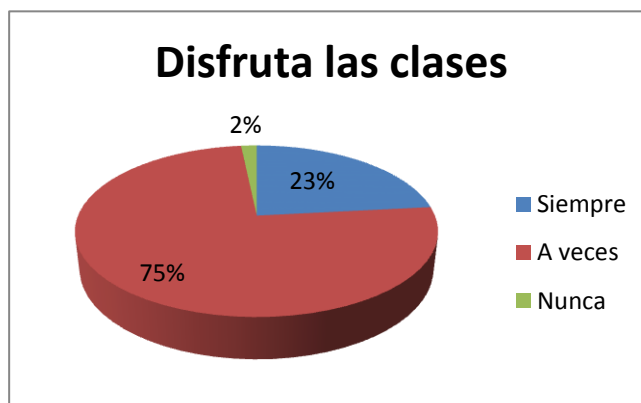


Gráfico N° 11. Disfruta las clases

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 60 estudiantes encuestados que corresponde al 100%; el 75% contestan que a veces disfruta las clases que imparte el docente, 23% contesta siempre y 2% nunca.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes no disfruta las horas clase que imparten sus docentes siendo las clases aburridas, debido a que no aplican técnicas de motivación lo cual no permite que desarrollen sus capacidades oportunamente.

Pregunta 8: ¿El educador demuestra entusiasmo en su hora clase?

Cuadro N° 12. Demuestra entusiasmo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	32%
A veces	33	55%
Nunca	8	13%
Total:	60	100%

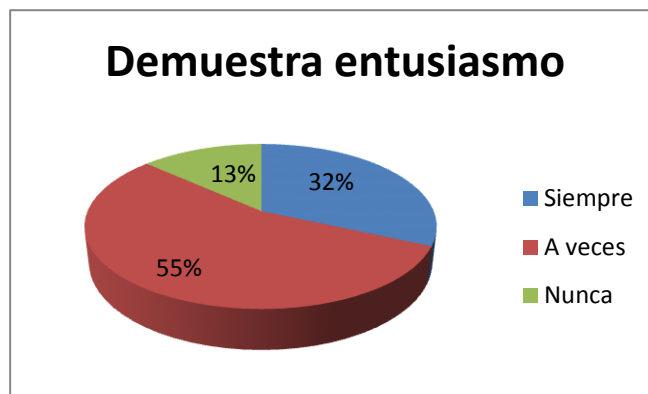


Gráfico N° 12. Demuestra entusiasmo

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 60 estudiantes encuestados que corresponde al 100%; el 55% contestan que a veces el educador demuestra entusiasmo en la hora clase, 32% contesta siempre y 13% nunca.

Interpretación:

Se concluye que el educador no demuestra entusiasmo en su hora clase, siendo estas pasivas, provocando que el estudiante no desarrolle al máximo sus capacidades intelectuales, cognitivas, afectivas en el aprendizaje.

Pregunta 9: ¿El docente realiza actividades motivadoras que mejoren su rendimiento académico?

Cuadro N° 13. Actividades motivadoras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	25%
A veces	37	62%
Nunca	8	13%
Total:	60	100%

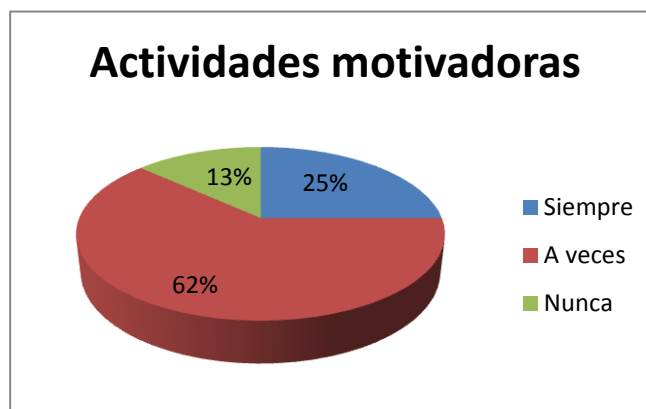


Gráfico N° 13. Actividades motivadoras

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 60 estudiantes encuestados que corresponde al 100%; el 62% contestan que a veces el docente realiza actividades motivadoras que mejoren su rendimiento académico, 25% contesta siempre y 13% nunca.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes manifiesta que el docente no realiza constantemente actividades motivacionales para mejorar el aprendizaje, lo que significa que, el educando no tiene ningún interés en aprender y lógicamente su rendimiento académico es perjudicial.

Pregunta 10: ¿El docente refuerza el conocimiento mediante actividades que propicien el aprendizaje significativo?

Cuadro N° 14. Refuerza el conocimiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	27%
A veces	39	65%
Nunca	5	8%
Total:	60	100%

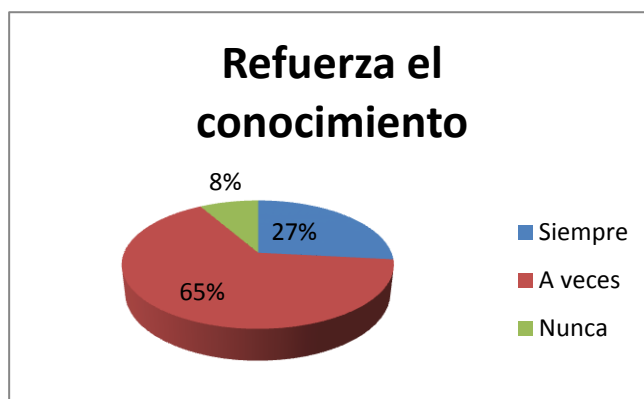


Gráfico N° 14. Refuerza el conocimiento

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 60 estudiantes encuestados que corresponde al 100%; el 65% contestan que a veces el docente refuerza el conocimiento mediante actividades, 27% contesta siempre y 8% nunca.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes contestan que los docentes no refuerzan el conocimiento para mejorar el aprendizaje lo que significa es que probablemente los estudiantes tengan notas menos de siete y hasta llegar a reprobado la materia.

Pregunta 1: ¿Motiva Ud. a los estudiantes al inicio de la clase?

Cuadro N° 15. Motivación de la clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	12%
A veces	7	88%
Nunca	0	0%
Total:	8	100%



Gráfico N° 15. Motivación de la clase

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 8 docentes encuestados que representa al 100%; el 88% expresan que a veces motivan al inicio de la clase, 12% contesta siempre y 0% nunca.

Interpretación:

La mayoría de los docentes manifiesta que motiva a los estudiantes al inicio de la clase por lo que el educando despierta el interés natural por aprender nuevos conocimientos.

Pregunta 2: ¿Sus clases son dinámicas en la construcción del conocimiento?

Cuadro N° 16. Clases dinámicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	25%
A veces	6	75%
Nunca	0	0%
Total:	8	100%

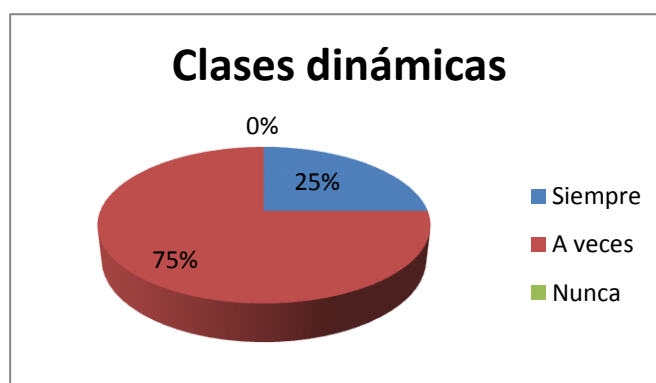


Gráfico N° 16. Clases dinámicas

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 8 docentes encuestados que representa al 100%; el 75% expresan que a veces sus clase son dinámicas, 25% contesta siempre y 0% nunca.

Interpretación:

La mayoría de los docentes de noveno año manifiestan que las clase son dinámicas, lo cual indica que tienen el entusiasmo para impartir los conocimientos y llegar de una manera divertida a sus estudiantes.

Pregunta 3: ¿Realiza actividades grupales con sus estudiantes?

Cuadro N° 17. Actividades grupales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	25%
A veces	4	50%
Nunca	2	25%
Total:	8	100%

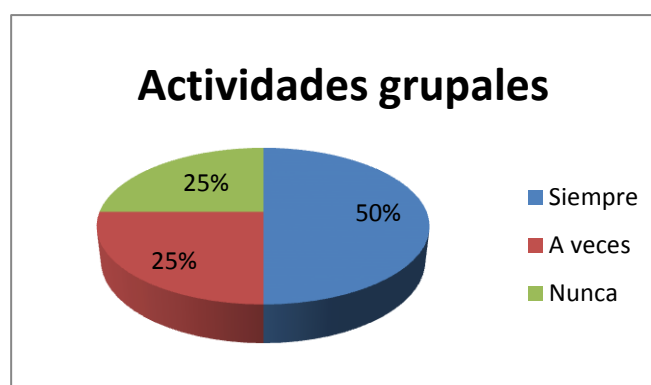


Gráfico N° 17. Actividades grupales

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 8 docentes encuestados que representa al 100%; el 50% expresan que siempre realiza actividades grupales con sus estudiantes, 25% contesta siempre y 25% nunca.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos decir que el educador realiza actividades grupales creando un ambiente potencializador con los estudiantes mediante el intercambio de ideas; obteniendo como resultado positivo un aprendizaje significativo.

Pregunta 4: ¿Fomenta la igualdad en sus estudiantes?

Cuadro N° 18. Trabaja con igualdad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total:	8	100%



Gráfico N° 18. Trabaja con igualdad

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 8 docentes encuestados que representa al 100%; el 100% expresan que siempre fomenta la igualdad en sus estudiantes.

Interpretación:

La mayoría de los docentes manifiesta que trabaja con igualdad con sus estudiantes, propiciando la práctica de valores y la convivencia académica, formando individuos con rivalidad positiva.

Pregunta 5: ¿Las tareas que envía son de fácil entendimiento y comprensión?

Cuadro N° 19. Tareas enviadas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	25%
A veces	6	75%
Nunca	0	0%



Gráfico N° 19. Tareas enviadas

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 8 docentes encuestados que representa al 100%; el 75% expresan que a veces las tareas que envían son de fácil entendimiento, 25% contesta siempre y 0% nunca.

Interpretación:

La mayoría de los docentes manifiesta que las tareas enviadas son de fácil comprensión lo que significa que hay confianza para despejar dudas en clase, esto hace que los estudiantes presenten los deberes o que la tarea este completa, mejorando en el rendimiento académico.

Pregunta 6: ¿Aplica actividades que motiven el aprendizaje según la asignatura?

Cuadro N° 20. Actividades según la asignatura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	12%
A veces	6	88%
Nunca	0	0%
Total:	8	100%

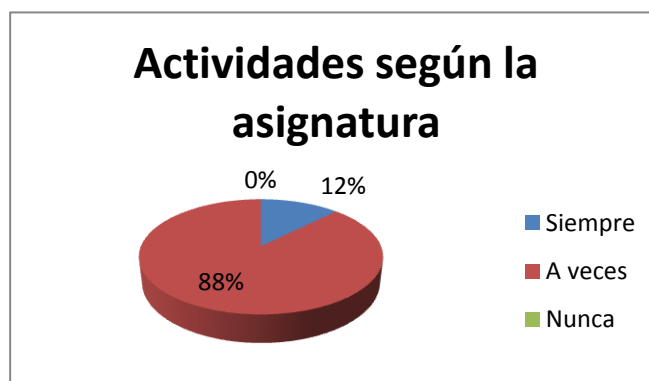


Gráfico N° 20. Actividades según la asignatura

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 8 docentes encuestados que representa al 100%; el 88% expresan que a veces aplican actividades según la materia, 12% contesta siempre y 0% nunca.

Interpretación:

El docente aplica actividades según la asignatura, esto se puede dar a que el educador planifica la clase o simplemente porque la metodología de él es dar clases; sin embargo esto conduce al estudiante a tener interés de aprender nuevos conocimientos.

Pregunta 7: ¿Disfruta Ud. Las clases que imparte a sus estudiantes?

Cuadro N° 21. Disfruta las clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	75%
A veces	2	25%
Nunca	0	0%
Total:	8	100%

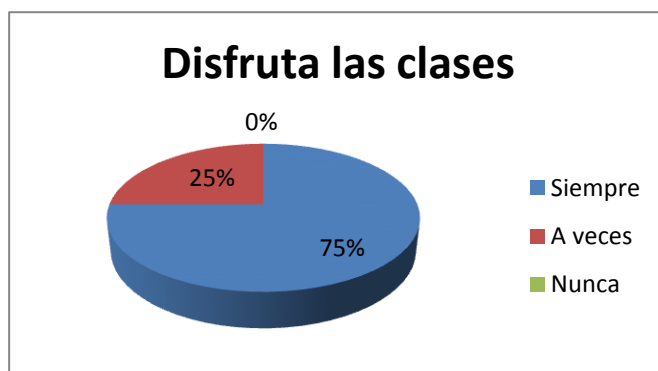


Gráfico N° 21. Disfruta las clases

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 8 docentes encuestados que representa al 100%; el 75% expresan que siempre disfruta las clases que imparte a los estudiantes, 25% contesta a veces y 0% nunca.

Interpretación:

La mayoría de los docentes disfruta las horas clase que imparten sus estudiantes siendo las clases activas, debido a que aplican técnicas de motivación lo cual permite que desarrollen sus capacidades oportunamente.

Pregunta 8: ¿Demuestra entusiasmo en su hora clase?

Cuadro N° 22. Demuestra entusiasmo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total:	8	100%

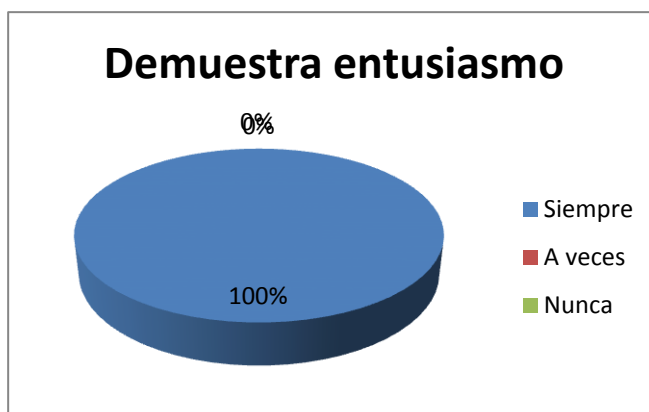


Gráfico N° 22. Demuestra entusiasmo

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 8 docentes encuestados que representa al 100%; el 100% expresan que siempre demuestran entusiasmo en su hora clases.

Interpretación:

Se concluye que el educador demuestra entusiasmo en su hora clase, siendo estas activas y provocando que el estudiante desarrolle al máximo sus capacidades intelectuales, cognitivas, afectivas en el aprendizaje.

Pregunta 9: ¿Realiza actividades para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?

Cuadro N° 23. Actividades motivadoras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	37%
A veces	5	63%
Nunca	0	0%
Total:	8	100%



Gráfico N° 23. Actividades motivadoras

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

Análisis:

De un total de 8 docentes encuestados que representa al 100%; el 63% expresan que a veces realizan actividades para mejorar el rendimiento, 37% contesta siempre y 0% nunca.

Interpretación:

La mayoría de los docentes manifiesta que realiza constantemente actividades motivacionales para mejorar el aprendizaje, lo que significa que, el educando tiene interés en aprender y lógicamente su rendimiento académico es productivo.

Pregunta 10: ¿Refuerza el conocimiento mediante estrategias que propicien el aprendizaje significativo?

Cuadro N° 24. Refuerza el conocimiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	12%
A veces	1	88%
Nunca	0	0%
Total:	8	100%

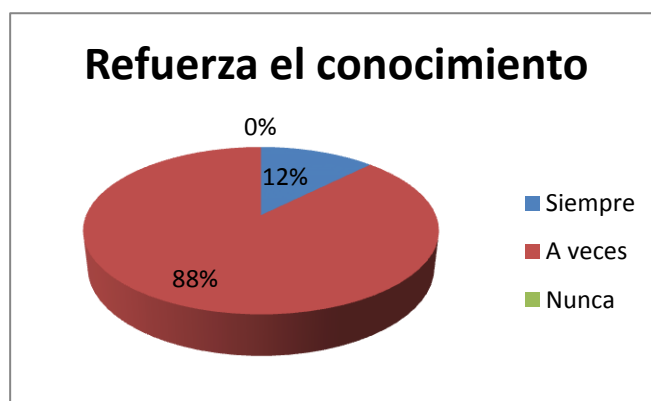


Gráfico N° 24. Refuerza el conocimiento

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo.

Análisis:

De un total de 8 docentes encuestados que representa al 100%; el 88% expresan que a veces refuerza el conocimiento mediante estrategias, 12% contesta siempre y 0% nunca.

Interpretación:

La mayoría de los docentes manifiestan que refuerzan el conocimiento para mejorar el aprendizaje, lo que significa que, los estudiantes obtendrán notas mayor de siete y aprobarán las materias.

4.2. Verificación de hipótesis

Para verificar la Hipótesis se utilizó el estadígrafo CHI-CUADRADO o X^2 de Pearson, que permitió contrastar de dos o más grupos ante una misma interrogante.

El CHI-CUADRADO, es un estadígrafo, que permite establecer correspondencia entre valores observados y esperados, llegando a obtener la comparación de distribuciones enteras, es una prueba que permitió la comparación global del grupo de frecuencias esperadas, calculadas a partir de la hipótesis que se quiso verificar.

4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis alterna

H1.- Las técnicas de motivación SI incide en el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”, ciudad Quito, provincia de Pichincha.

Hipótesis Nula

Ho.- Las técnicas de motivación NO incide en el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”, ciudad Quito, provincia de Pichincha.

4.2.2. Nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de $\alpha = (0,05)$ 95% confiabilidad.

4.3.3. Descripción de la población

Para la investigación se realizó con una población de 68 personas de las cuales 60 son estudiantes de Noveno año y 8 son docentes, de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”, cantón Quito, provincia de Pichincha.

4.3.4. Especificación del modelo estadístico

4.1.4. Especificación del estadístico de prueba.

Tal recurso es la distribución de Chi Cuadrado, debido a que la población es muy pequeña, y para verificar la hipótesis estadísticamente se denota por:

$$x^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

Dónde:

X² = Chi o Ji Cuadrado.

Σ = Sumatoria.

O = Frecuencia observada.

E = Frecuencia esperada o teórica.

4.1.5. Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir sobre estas regiones se determinó los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por cuatro filas y dos columnas.

CHI TABULAR

Grados de libertad= (f-1) (c-1)

Grados de libertad= (4-1) (3-1)

Grados de libertad= (3) * (2) = 6

Chi Tabular= 12.59

Chi Cuadrado= 46,468

Cuadro N° 25. Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			
	SIEMPRE	AVECES	NUNCA	SUBTOTAL
1. ¿El docente motiva a los estudiantes al inicio de la clase?	14	44	2	60
6. ¿Motiva el docente en las diferentes actividades de acuerdo a la materia?	3	40	17	60
2. ¿Sus clases son dinámicas en la construcción del conocimiento?	2	6	0	8
10. ¿Refuerza el conocimiento mediante estrategias que propicien el aprendizaje significativo?	7	1	0	8
SUBTOTAL	26	91	19	136

Fuente: Estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Lourdes Naranjo.

Cuadro N° 26. Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			
	SIEMPRE	AVECES	NUNCA	SUBTOTAL
1. ¿El docente motiva a los estudiantes al inicio de la clase?	11,47	40,15	8,38	60
6. ¿Motiva el docente en las diferentes actividades de acuerdo a la materia?	11,47	40,15	8,38	60
2. ¿Sus clases son dinámicas en la construcción del conocimiento?	1,53	5,35	1,12	8
10. ¿Refuerza el conocimiento mediante estrategias que propicien el aprendizaje significativo?	1,53	5,35	1,12	8
SUBTOTAL	26	91	19	136

Fuente: Estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Lourdes Naranjo.

4.2.6. Recolección de Datos y Cálculo Estadístico

Calculo del Chi (Ji) – Cuadrado

Cuadro N° 27. Calculo del Chi (Ji) – Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
14	11,47	2,53	6,40	0,558
44	40,15	3,85	14,85	0,370
2	8,38	-6,38	40,73	4,860
3	11,47	-8,47	71,75	6,255
40	40,15	-0,15	0,02	0,001
17	8,38	8,62	74,26	8,860
2	1,53	0,47	0,22	0,145
6	5,35	0,65	0,42	0,078
0	1,12	-1,12	1,25	1,118
7	1,53	5,47	29,93	19,568
1	5,35	-4,35	18,95	3,540
0	1,12	-1,12	1,25	1,118
136	136,00			46,468

Fuente: Estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Lourdes Naranjo.

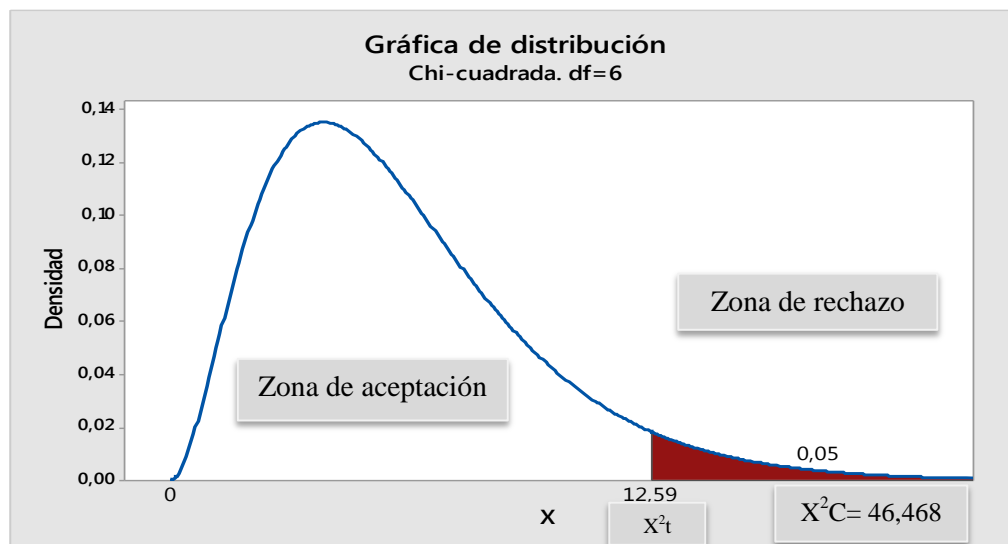


Gráfico N° 28. Campana de Gauss

Fuente: Estudiantes de noveno año.

Elaborado por: Lourdes Naranjo.

4.1.8. Decisión final

Con 6 grados de libertad y a un nivel de 0,05 cuyo valor calculado en la tabla de χ^2 es de 12,59; mientras que el valor de Ji-Cuadrado C, es 46,468 que se encuentra fuera del intervalo de $X^2 \leq 12,59$; por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: “Las técnicas de motivación SI incide en el Rendimiento académico de los estudiantes de Noveno año de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”, cantón Quito, provincia de Pichincha.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones:

- El docente al impartir sus clases no motiva al estudiante, no despierta el interés, no fomenta actividades grupales, el poco implemento de estrategias en el desarrollo de la clase, la ausencia de materiales didácticos, demuestra que no aplica correctamente técnicas para motivar el proceso de enseñanza aprendizaje a sus estudiantes en el aula.
- De acuerdo con los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes el nivel de rendimiento académico es del 52%, lo que demuestra que no están cumpliendo con la realización de tareas, siendo poco significativo y la vez incidiendo a quedarse a supletorios y hasta la reprobación de las asignaturas con notas menos de siete.
- Se requiere fortalecer las técnicas de motivación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, es bueno que lleguen a la institución educativa, motivados, contentos, alegres y con ganas de aprender conocimientos nuevos e interesantes.

5.2. Recomendaciones:

- El educador debe innovar las técnicas de motivación e impartir su conocimiento de una manera divertida e interesante antes, durante y después de la hora clase, con su respectivo material didáctico para que los estudiantes logren desenvolverse en un ambiente potencializador de respeto y confianza mutua.
- Es importante realizar cambios radicales en la vida de los estudiantes, el profesor debe fomentar actividades prácticas, tareas de fácil comprensión, novedosas que propicien el aprendizaje significativo y por ende elevar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes.
- Se recomienda un manual de técnicas de motivación, didácticas e innovadoras siendo una forma indispensable para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Título

Manual de técnicas de motivación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, cantón Quito, provincia de Pichincha.

Institución ejecutora

- Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, cantón Quito, provincia de Pichincha.

Ubicación

- Parroquia Chimbacalle, cantón Quito, provincia de Pichincha.

Tiempo estimado para la ejecución:

- 2 meses

Inicio: 01 de junio

Fin: 01 de agosto

Equipo técnico responsable

- Lourdes Hipatia Naranjo Morales

Costo

- \$600

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Los establecimientos educativos son centros de formación humana y desarrollo cultural, que requiere crear un ambiente potencializador de respeto y confianza para integrar a la comunidad educativa.

Al realizar esta investigación se pudo confirmar la poca motivación que reciben los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, problema que no ha permitido que el talento humano logre aprendizajes significativos y de calidad, también se ha comprobado la importancia que tiene la motivación en la educación, factor indispensable para desarrollar las capacidades intelectuales, cognitivas y afectivas, pues con la aplicación de nuevas técnicas de motivación mejorará el rendimiento académico.

También la inadecuada aplicación de las técnicas de motivación por parte de los docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje da como resultado un bajo rendimiento académico, afectando la autoformación, creatividad y la imaginación en los estudiantes, obstruyendo alcanzar los objetivos deseados, para esto la motivación juega un papel importante en el desempeño que pueda tener un estudiante.

En este proceso de aprendizaje el estudiante es el sujeto activo y existe una interacción continua entre él y sus docentes, la cual facilita o limita el aprendizaje, es por esto que el docente debe fomentar la motivación, debemos contribuir que los estudiantes se sientan motivados para aprender, e implica influir sobre el pensamiento del estudiante con el fin de obtener mejores resultados en la construcción del conocimiento para formar personas preparadas con una gran capacidad de adaptación a los cambios.

El propósito de esta propuesta es generar, aplicar las diferentes formas y técnicas de motivación, para incrementar la autoestima y el ánimo de los estudiantes a fin

de crear ambientes potencializados dentro del proceso enseñanza aprendizaje, desarrollando una atmósfera alegre, placentera y segura para sus estudiantes, cuidarlos, protegerlos, guiarlos, mostrarles cariño para que tengan libertad y la seguridad de desempeñarse con éxito en las tareas educativas.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Es interesante la propuesta para solucionar el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, por lo cual al elaborar un manual de técnicas de motivación se podrá ayudar al docente en quehacer diario dentro del aula, complementando la optimización en la calidad de la educación, en el cual el aprendizaje no debe ser teórico sino más bien práctico, creativo para que puedan desarrollar sus capacidades.

El tema escogido es pertinente por ser un tema de gran importancia educativa con un enfoque participativo e interactuado que estimule la imaginación e incremente las experiencias de los estudiantes lo cual debe ser eficiente, eficaz y efectiva en el desarrollo de capacidades, competencia y potencialidad, manteniendo su autoestima alta para lograr excelencia en el mismo, ya que para lograr debemos relacionar, las actividades pedagógicas y sus debidas motivaciones.

Por lo tanto la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje debe partir de la originalidad de actividades interesantes para lograr que el estudiante se sienta motivado, se interese en adquirir nuevos conocimientos, y mejore totalmente su rendimiento académico, formando así seres competitivos para la sociedad, el docente al igual que otros campos deben innovar y utilizar nuevos métodos, herramientas que contribuyan en la difícil tarea de educar.

Esta investigación tiene como propósito facilitar un manual de técnicas de motivación para los docentes, ya que ayudará a que exista una mayor motivación e intervención de los estudiantes, además un estudiante bien motivado participará

más en las horas de clase. El docente logrará conducir el conocimiento, la comprensión, participación, fortaleciendo las destrezas ayudando a socializar la vida intelectual y favoreciendo la motivación natural por aprender y alcanzar una meta con éxito.

El presente trabajo fue factible realizar por cuanto hubo la colaboración de los docentes y los estudiantes de la institución educativa, ya que con la colaboración de ellos se puede efectuar mi propuesta que dará solución la problemática planteada ya que los estudiantes deben estar en constante actividad dinámica, y tener amor por el estudio.

6.4. OBJETIVOS

General:

- Elaborar un Manual de técnicas de motivación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, cantón Quito, provincia de Pichincha.

Específicos:

- Socializar el Manual de técnicas de motivación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, cantón Quito, provincia de Pichincha.
- Ejecutar el manual de técnicas de motivación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, cantón Quito, provincia de Pichincha.
- Evaluar el manual de técnicas de motivación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Mixta Oscar Efren Reyes, cantón Quito, provincia de Pichincha.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta es factible realizarla en la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”, por la originalidad que se ha generado en enfatizar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes, se cuenta con la colaboración de las autoridades de la institución, docentes y educandos; se cuenta con los recursos necesarios como: talento humano, técnicos, tecnológicos, recursos financieros y administrativos, indispensables para la aplicación de esta alternativa.

6.5.1. Factibilidad Política

La propuesta no afecta en lo político ya que contribuye con la normativa legal y servirá para el mejoramiento de la calidad educativa; la elaboración del manual de técnicas de motivación despierta el interés por el estudio, alcanzando un aprendizaje integral, colaborativo.

6.5.2. Factibilidad Tecnológica

El avance tecnológico apoya en el proceso educativo, facilitando recursos como videos e internet, para el desarrollo de las capacidades y destrezas que cada uno de los estudiantes posee, esto conlleva a enfrentar los conocimientos con la tecnología actual día con día, favoreciendo el pensamiento crítico, lógico y creativo.

6.5.3 .Factibilidad Organizacional

Para la realización de esta propuesta se contará con la ayuda y el apoyo de la Rectora, el personal docente y estudiantes de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”, ayudando en la organización de los estudiantes pero de la forma positiva aportando a la calidad de la educación sin discriminación de género y logrando el desarrollo personal de cada uno de los estudiantes.

6.5.4. Factibilidad Económica-Financiera

En lo económico- financiero el manual de técnicas de motivación es factible porque no se necesitara mucho dinero ya que se puede lograr con los materiales del medio, alcanzando un buen nivel de rendimiento académico de los estudiantes.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

6.6.2. Fundamentación Pedagógica

El manual de técnicas de motivación contiene diferentes actividades divertidas para despertar el interés por nuevos conocimientos, que se aplicará durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, estableciendo objetivos y metas de las actividades de manera que los estudiantes se sientan motivados a la hora de trabajar.

Organizando a los estudiantes por equipos, ya sea por afinidad o sorteo, procurando que haya diversidad en cada grupo de trabajo y que el número de estudiantes sea equilibrado, es decir que haya tanto hombres como mujeres en igualdad sin discriminación alguna mientras más variedad más enriquecedora será la experiencia.

Promoviendo la comunicación y respeto entre los estudiantes mediante la adecuada aplicación de técnicas de motivación facilita el intercambio de ideas y conocimientos con los demás, con confianza y sin miedo para expresarse con seguridad frente a los demás.

Fomentado la creatividad a través de la utilización de distintas herramientas para presentar sus trabajos, empleando material reciclable, recursos tecnológicos, logrando así una presentación interactiva de sus trabajos.

6.6.3. Fundamentación Didáctica

Los fundamentos epistemológicos de la didáctica vivencial y desarrolladora permiten valorar las implicaciones de las teorías del aprendizaje en la metodología del aprendizaje problemático y establecer las exigencias didácticas para dirigir el proceso de aprendizaje de los estudiantes con un enfoque significativo e integrador. (Ortíz, Pedagogía y Docencia Universitaria, 2002)

Facilitar al docente el manual de técnicas de motivación para una enseñanza asertiva y bien dirigida, con el fin de promover la motivación natural hacia el aprendizaje de nuevos conocimientos de los estudiantes mejorando significativamente el rendimiento académico de los estudiantes.

Informar sobre el manual de técnicas de motivación, la importancia de la motivación antes, durante y después del proceso de enseñanza aprendizaje, la aplicación oportuna de las técnicas de motivación para mantener el interés permanente del estudiante a través de la participación activa y dinámica de docentes y educandos y la evaluación donde cada uno de los estudiantes deberá tener la capacidad de confianza de sí mismo para responder a los nuevos conocimientos.

6.6.1. Fundamentación Científico-Técnica

Manual de técnicas de motivación

Este manual de técnicas de motivación procura desarrollar la habilidad del docente para mantener y mejorar la motivación, una de las mejores maneras de mejorar el aprendizaje es mejorar la enseñanza, transmitiendo los conocimientos de manera entusiasta, dinámica, logrando en los estudiantes sean más receptivos y aprendan más ya que la motivación tiene una influencia importantísima en el aprendizaje.

Con este manual se quiere mantener a los estudiantes con un alto estímulo y dispuestos a aprender en los cuales ellos consigan disfrutar del proceso de enseñanza aprendizaje y logren desarrollar sus actitudes positivas, mejorando su rendimiento académico.

Características

- El manual ofrece diferentes actividades para motivar a los estudiantes ayudando en la atención y puede concentrarse por largos periodos de tiempo.
- Los estudiantes se muestran motivados y apoyan la actividad.
- Favorece la relación entre compañeros, docentes dentro y fuera del aula de clase.
- Autonomía y confianza en sí mismos.
- Actitud innovadora.

La importancia de los Manuales

El manual de técnicas de motivación tiene propósito fundamental servir como soporte para el desarrollo de capacidades, destrezas de los estudiantes con el fin de obtener resultados que permitan ordenar, concentrarse y sistematizar la información relacionada con el funcionamiento de un área, es necesario que se cuente con herramientas de consulta que integren la información operativa a través de manuales que le faciliten:

- La calidad y equilibrio del trabajo que se realiza.
- La toma de decisiones.
- El orden y la mejora educativa.

Funciones:

- Desarrollo de las técnicas de motivación paso a paso, dependiendo el ambiente en que se encuentren los estudiantes.
- Establece las observaciones en forma pertinente para guiar y orientar la motivación del estudiante.
- Especifica claramente la forma física y metodología en que el docente deberá aplicar el manual de técnicas de motivación.
- Promociona el aprendizaje autónomo y la creatividad a través de las técnicas de motivación.
- Propicia un ambiente potencializador de los aprendizajes.

6.7. Metodología Modelo Operativo

N° DE FASE	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Primera fase Elaboración	Mejorar el rendimiento académico, con la elaboración de un manual de técnicas de motivación.	Explicación de la importancia de la aplicación del manual. Elaborar mi propio manual de técnicas de motivación.	Humanos Económicos	Directora Investigadora Docentes	Miércoles 01 de Julio del 2015	Interiorizar el manual de técnicas de motivación.
Segunda fase Socialización	Socializar con las autoridades, docentes sobre la necesidad de aplicar el manual de técnicas de motivación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.	Informar a las autoridades, docentes para la aprobación correspondiente. Analizar los resultados de la investigación. Socializar el manual de técnicas de motivación. Entregar fotocopias de la propuesta.	Humanos Económicos	Directora Investigadora Docentes	Lunes 03 de agosto del 2015	Docentes motivados y dispuestos a trabajar para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
Tercera fase Ejecución	Aplicar en las aulas el manual de técnicas de motivación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”.	Adecuación del salón de clase. Seleccionar las técnicas de motivación para la adquisición del conocimiento. Felicitación a los docentes y estudiantes.	Humanos Económicos	Directora Investigadora Docentes	Permanente	Los docentes obtienen buenos resultados en la aplicación del manual de técnicas de motivación.
Cuarta fase Evaluación	Determinar el grado de interés y participación en la aplicación del manual de técnicas de motivación.	Diálogo permanente con las autoridades y docentes de la institución. Toma de decisiones.	Humanos Económicos	Directora Investigadora Docentes	Permanente	La evaluación del manual de técnicas de motivación equivale a un 100%.

Cuadro N° 29. Modelo operativo

Fuente: Estudiantes de noveno año

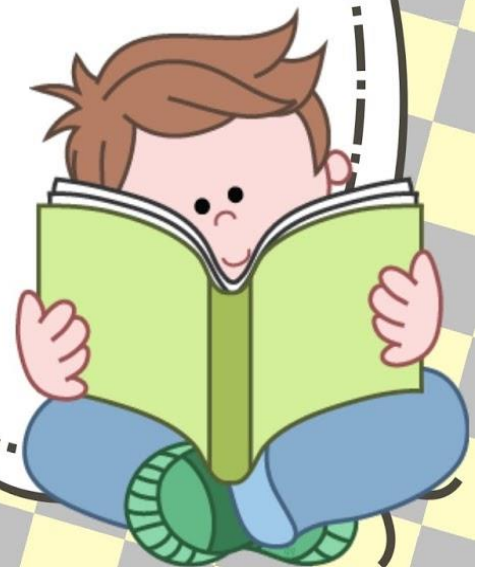
Elaborado por: Lourdes Naranjo

**UNIDAD EDUCATIVA MIXTA
“OSCAR EFREN REYES”**

**MANUAL DE TÉCNICAS DE
MOTIVACIÓN PARA
MEJORAR EL
RENDIMIENTO
ACADÉMICO DE LOS
ESTUDIANTES**

AUTORA:

NARANJO MORALES LOURDES HIPATIA



Tomado de: <https://www.lindascaratula.com>

INTRODUCCIÓN

La educación ha evolucionado y junto con ella la práctica docente y el modo de aprender de los estudiantes, que cada día influenciados por una gran variedad de recursos tecnológicos, nos van exigiendo como docentes buscan nuevas y diferentes alternativas para motivar a los estudiantes.

Los estudiantes siempre han necesitado algún tipo de motivación para realizar una actividad, es así como está progresando en la enseñanza y en el aprendizaje, las diferentes actividades que fueron diseñadas en este manual de técnicas de motivación es con el propósito de reforzar el rendimiento académico.

Es por eso que en este manual de técnicas de motivación se muestran varias actividades para promover en nuestros educandos una motivación no sólo intrínseca sino también extrínseca, buscando un equilibrio en ambas para un logro más efectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este manual de técnicas de motivación hay diferentes actividades que se prenda sean de gran utilidad para su práctica docente.

ACTIVIDAD N° 1

Técnica: Jirafas y elefantes



Tomado de: <https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+en+cirulo>

Objetivo: Lograr que los estudiantes tengan animación y concentración, para asimilar de mejor manera los conocimientos.

Recursos: Ninguno.

Proceso:

- Todos los participantes forman un círculo quedando uno en el centro.
- El que se coloca en el centro señala a otro diciéndole: “jirafa o elefante”.
- Si dice jirafa, el señalado deberá juntar las manos en alto y sus compañeros vecinos deberán cogerle los pies.
- Si dice elefante, deberá simular una trompa con sus manos y sus vecinos las orejas con las suyas.

- Quién este distraído y no cumpla con la indicación, pasará al centro, señalando a un nuevo compañero hasta que alguno de ellos se equivoque.

Observaciones: También se puede hacer imitando a otros animales. La técnica es muy divertida ya que hay que poner mucha atención y concentración.

Responsable: Docente.

Beneficiarios: Estudiantes de noveno año.

Tiempo: 10 minutos.

Comentario: Esta técnica sirve para libera energía, hacer reír, estimular el movimiento al mismo tiempo promover la atención y concentración de los estudiantes, se sentirán motivados y aumentará la concentración en el proceso de enseñanza aprendizaje elevando la calidad de la educación y mejorado rendimiento académico de los mismos.

Evaluación: Se realizará mediante una **lista de cotejo** en la que tomaremos los siguientes aspectos.

Instrucciones: Marque con una X en las casilla correspondiente.

N°	Indicadores	Si	No
1	¿Las técnicas de motivación aplicadas son divertidas?		
2	¿Escucha con atención las reglas de juego?		
3	¿Su actitud es positiva durante el juego?		
Total:			
OBSERVACIONES:			

ACTIVIDAD N° 2

Técnica: Pato cua cua cua.



Tomado de: <https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+en+c%C3%ADrculo>

Objetivo: Como distensión para introducir energía, motivación a los estudiantes.

Proceso:

- Los participantes se ponen en un círculo, sentados en sillas.
- A una persona le tapamos los ojos con un pañuelo.
- Ésta se tiene que sentar encima de alguien y decir: “cua, cua pato”, el que está debajo tiene que graznar y la persona que está encima tiene que adivinar quién es.
- También le puede palpar.
- Si adivina quién es que ha graznado, se coloca en su sitio y el que ha graznado pasa al centro; y así sucesivamente.

Observaciones: En vez de graznar puede cantar una canción, recitar un poema, hacer el ruido de otro animal, etc. De esta manera el resto de participantes se encuentran distendidos al ver lo que realiza el compañero.

Recursos: Sillas y pañuelo.

Responsable: Docente.

Beneficiarios: Estudiantes de noveno año.

Tiempo: 10 minutos.

Comentario: La técnica del pato cua cua cua, resulta útil para mantener un ambiente relajado de la tensión que pueda darse en un momento dado, antes y después de una prueba o lección que tengan los estudiantes, de esta forma inyectaremos energía positiva y motivación para que puedan desenvolverse con seguridad y confianza.

Evaluación: Se realizará mediante una **lista de cotejo** en la que tomaremos los siguientes aspectos.

Instrucciones: Marque con una X en las casilla correspondiente.

N°	Indicadores	Si	No
1	¿Las técnicas de motivación aplicadas son divertidas?		
2	¿Escucha con atención las reglas de juego?		
3	¿Su actitud es positiva durante el juego?		
Total:			
OBSERVACIONES:			

ACTIVIDAD N° 3

Técnica: Entrevista motivadora.



Tomado de: <https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+en+circulo>

Objetivo: Ayudar a presentarse de manera dinámica y motivar al grupo.

Proceso:

- Se divide al grupo en dos partes iguales.
- Se forman dos círculos concéntricos.
- Las personas del círculo interior se miran hacia afuera y las del círculo exterior hacia adentro.
- Tendrán que quedar, formando parejas frente con frente.
- Se puede poner música suave, mientras cada pareja se presenta, se saluda con las manos y dice su nombre: “Hola, soy....”.

- Después de presentarse, los de adentro dicen “gente a gente” que es la señal para que el círculo de afuera cambie de lugar hacia la izquierda.
- El juego continúa con la misma dinámica hasta dar la vuelta completa.

Observaciones: El docente puede ir cambiando el ritmo de la música, así como el gesto del saludo: ahora codo con codo, cabeza con cabeza, rodilla con rodilla, etc.

Recursos: Ninguno.

Responsable: Docente.

Beneficiarios: Estudiantes de noveno año.

Tiempo: 10 minutos.

Comentario: La técnica de la entrevista motivadora nos ayuda a conocer a cada uno de los estudiantes generando confianza y respeto entre educando y docente, de esa manera valorar el progreso individual y grupal dentro del proceso enseñanza aprendizaje de una manera divertida y activa.

Evaluación: Se realizará mediante una **lista de cotejo** en la que tomaremos los siguientes aspectos.

Instrucciones: Marque con una X en las casilla correspondiente.

N°	Indicadores	Si	No
1	¿Las técnicas de motivación aplicadas son divertidas?		
2	¿Escucha con atención las reglas de juego?		
3	¿Su actitud es positiva durante el juego?		
Total:			
OBSERVACIONES:			

ACTIVIDAD N° 4

Técnica: Tierra, mar y aire.



Tomado de: <https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+en+circulo>

Objetivo: Estimular y desarrollar la creatividad de los estudiantes, poniendo a prueba nuestra capacidad.

Proceso:

- Formar un círculo con todos los estudiantes.
- El animador debe estar en el centro del círculo con un balón.
- Lanza el balón a cualquier integrante que ha decir un animal, pero este ha de pertenecer, según diga el animador tierra, mar y aire.
- El estudiante deberá contestar con la mayor rapidez posible.

- Si contesta correctamente el animador continúa hasta que alguien se equivoque o se quede en blanco.
- Si se equivoca deberá pasar al centro y seguir con la misma dinámica.
- No se pueden repetir los nombres de los animales.
- Para hacer más interesante la motivación se puede pedir una prenda.

Observaciones: También se puede cambiar la pelota por el ritmo de palmadas, zapateos, pitos.

Recursos: Balón.

Responsable: Docente.

Beneficiarios: Estudiantes de noveno año.

Tiempo: 10 minutos.

Comentario: Estimular la creatividad es fundamental en los estudiantes ya que favorece la capacidad de cambiar las cosas y encontrar soluciones a los retos que se nos presentan cada día, mejorando nuestra calidad de vida, nuestro entorno y por ende nuestra sociedad.

Evaluación: Se realizará mediante una **lista de cotejo** en la que tomaremos los siguientes aspectos.

Instrucciones: Marque con una X en las casilla correspondiente.

N°	Indicadores	Si	No
1	¿Las técnicas de motivación aplicadas son divertidas?		
2	¿Escucha con atención las reglas de juego?		
3	¿Su actitud es positiva durante el juego?		
Total:			
OBSERVACIONES:			

ACTIVIDAD N° 5

Técnica: El alambre pelado.



Tomado de: <https://www.google.com.ec/search?q=niños+en+círculo>

Objetivo: Conseguir motivar al grupo y la concentración cuando hay dispersión en el aula de clase.

Proceso:

- Se pide a un compañero cualquiera que salga del aula de clase.
- Pedir a los participantes que se sienten formando un círculo y se tomen de la mano.
- El docente explica que el círculo es un circuito eléctrico, dentro del cual debe haber un alambre pelado.
- Asignar a un compañero como el “alambre pelado”.
- Si acierta cual es el compañero el “alambre pelado” todos al mismo tiempo y con toda la fuerza posible pegarán un grito.

- Se hace entrar al compañero que está afuera y se le explica que el círculo es un circuito eléctrico y que hay un alambre pelado en él y debe descubrir topando la cabeza de los que están en el circuito.

Observaciones: Es importante distribuir el tiempo para la efectividad de la técnica.

Recursos: Ninguno.

Responsable: Docente.

Beneficiarios: Estudiantes de noveno año.

Tiempo: 10 minutos.

Comentario: Resulta útil para ayudar a superar la dispersión que puede producirse en un momento dado, ayuda a crear un ambiente relajado. Esta motivación es muy impactante, debe de hacerse en un clima de concentración de parte de todos.

Evaluación: Se realizará mediante una **lista de cotejo** en la que tomaremos los siguientes aspectos.

Instrucciones: Marque con una X en las casilla correspondiente.

N°	Indicadores	Si	No
1	¿Las técnicas de motivación aplicadas son divertidas?		
2	¿Escucha con atención las reglas de juego?		
3	¿Su actitud es positiva durante el juego?		
Total:			
OBSERVACIONES:			

ACTIVIDAD N° 6

Técnica: Masaje grupal.



Tomado de: <https://www.google.com.ec/search?q=niños+en+círculo>

Objetivo: Desarrollar la confianza grupal favoreciendo unas relaciones más cercanas y abiertas.

Proceso:

- El grupo grande se divide en dos grupos concéntricos.
- Unos giran hacia un lado y otros hacia otro lado con los ojos cerrados.
- Cuando el docente o animador digan paren, deberán dar un masaje en el cuello, hombros y cervicales a la persona de enfrente.
- Los ojos deberán estar cerrados todo el tiempo en la pareja.
- La acción se repetirá tantas veces como sea oportuno.

- Al final deberá reconocer a la persona que les ha dado el masaje y a los que ellos mismo se han dado.

Observaciones: La técnica puede variar cambiado el masaje en otras partes del cuerpo con mutuo acuerdo de todos los participantes.

Recursos: Ninguno.

Responsable: Docente.

Beneficiarios: Estudiantes de noveno año.

Tiempo: 10 minutos.

Comentario: Esta técnica busca estimular la comunicación entre todos los participantes y fomentar la confianza, el respeto con la realización de las técnicas de motivación en distintos momentos puede aportar al grupo numerosas experiencias enriquecedoras en sus vidas.

Evaluación: Se realizará mediante una **lista de cotejo** en la que tomaremos los siguientes aspectos.

Instrucciones: Marque con una X en las casilla correspondiente.

N°	Indicadores	Si	No
1	¿Las técnicas de motivación aplicadas son divertidas?		
2	¿Escucha con atención las reglas de juego?		
3	¿Su actitud es positiva durante el juego?		
Total:			
OBSERVACIONES:			

ACTIVIDAD N° 7

Técnica: La estrella



Tomado de: <https://www.google.com.ec/search?q=niños+en+círculo>

Objetivo: Generar confianza al grupo

Proceso:

- Los participantes deben formar un círculo.
- Tomarse de las manos y los pies juntos vamos enumerando 1, 2, 1, 2...
- Cuando el animador dice 1 los que tengan este número echan el cuerpo hacia adelante.
- Los números dos echan el cuerpo hacia atrás.
- Estos movimientos lo tienen que hacer sin mover los pies.
- Cuando el número cambia se hará a la inversa.

- Al decir los números con rapidez se esquivarán y hará de esta actividad más emocionante.

Observaciones: Esta técnica se puede realizar en el aula de clase o al aire libre.

Recursos: Ninguno.

Responsable: Docente.

Beneficiarios: Los estudiantes de noveno año.

Tiempo: 10 minutos.

Comentario: Motiva la confianza hacia el grupo para desenvolverse de mejor manera en el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes donde ellos pueden tener la apertura de despejar alguna inquietud sobre los conocimientos.

Evaluación: Se realizará mediante una **lista de cotejo** en la que tomaremos los siguientes aspectos.

Instrucciones: Marque con una X en las casilla correspondiente.

N°	Indicadores	Si	No
1	¿Las técnicas de motivación aplicadas son divertidas?		
2	¿Escucha con atención las reglas de juego?		
3	¿Su actitud es positiva durante el juego?		
Total:			
OBSERVACIONES:			

ACTIVIDAD N° 8

Técnica: Juego de las tarjetas.



Tomado de: <https://www.google.com.ec/search?q=niños+en+círculo>

Objetivo: Identificar las cualidades, integración y perder el temor por hablar en presencia de los compañeros.

Proceso:

- Formar un círculo entre todos los participantes.
- Proporcionar a los estudiantes una cartulina de 20x10cm, marcador y un alfiler.
- El docente de la dinámica solicita que coloquen el nombre en forma vertical en el margen izquierdo de la tarjeta.
- Se indican que busquen para 3 letras del nombre, 3 cualidades positivas personales y la escriban a continuación de la letra elegida.

- Luego se les pide que se coloquen en un lugar visible, en la ropa.
- Se les invita a desplazarse por el salón para leer los nombres y cualidades de otros.
- Luego cada persona se presenta primero con su nombre y luego con uno de sus adjetivos escritos.
- Cada participante debe comenzar a decir de memoria el nombre y el adjetivo de los que hablaron anteriormente y luego el suyo.

Observaciones: También el docente puede trabajar con valores ético y morales.

Recursos: Cartulina, marcador y alfiler.

Responsable: Docente.

Beneficiarios: Los estudiante de noveno año.

Tiempo: 15 minutos.

Comentario: Esta actividad permite conocer las cualidades de sí mismo y de los compañeros de una manera original dejando de lado los nervios de hablar frente de nuestros compañeros de clase.

Evaluación: Se realizará mediante una **lista de cotejo** en la que tomaremos los siguientes aspectos.

Instrucciones: Marque con una X en las casilla correspondiente.

N°	Indicadores	Si	No
1	¿Las técnicas de motivación aplicadas son divertidas?		
2	¿Escucha con atención las reglas de juego?		
3	¿Su actitud es positiva durante el juego?		
Total:			
OBSERVACIONES:			

ACTIVIDAD N° 9

Técnica: Pobre perrito lindo.



Tomado de: <https://www.google.com.ec/search?q=niños+en+circulo>

Objetivo: Animar y energitizar a un grupo fatigado.

Proceso:

- El docente pide a los participantes que se sienten en círculo.
- El docente selecciona un participante y le indica que él será el perrito.
- Así mismo le menciona que deberá caminar en 4 patas y deberá moverse de un lado a otro hasta detenerse frente a cualquiera de los participantes y hacer muecas y ladrar 3 veces.
- El docente explica a los participantes que cuando el perrito se pare frente a ellos y ladre 3 veces, deberá acariciarle la cabeza y decirle “pobrecito perrito lindo” sin reírse.

- El docente guía el proceso de la actividad para que los participantes analicen, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

Observaciones: El que se ríe, pierde y da una prenda, sale del juego o le tocará el turno de actuar como perrito, se debe establecer normas y decir la condición al principio de la actividad

Recursos: Ninguno.

Responsable: Docente.

Beneficiarios: Estudiantes de noveno año.

Tiempo: 10 minutos.

Comentario: Resulta útil cuando se percibe que el grupo está cansado por la actividad que está desarrollando, ayudando a crear un ambiente alegre, dinámico la cual aumenta la concentración de los participantes.

Evaluación: Se realizará mediante una **lista de cotejo** en la que tomaremos los siguientes aspectos.

Instrucciones: Marque con una X en las casilla correspondiente.

N°	Indicadores	Si	No
1	¿Las técnicas de motivación aplicadas son divertidas?		
2	¿Escucha con atención las reglas de juego?		
3	¿Su actitud es positiva durante el juego?		
Total:			
OBSERVACIONES:			

ACTIVIDAD N° 10

Técnica: Boletos canjeables.



Tomado de: <https://www.google.com.ec/search?q=niños+en+circulo>

Objetivo: Evaluar a los estudiantes de una manera diferente con la finalidad despertar el interés a aprender.

Proceso:

- Los participantes deben hacer preguntas y contestar correctamente sobre la asignatura a evaluar, ganando boletos canjeables.
- Cuando los estudiantes acumulen suficientes boletos canjeables pueden ganar premios, como la pizza, chocolates para la clase, etc.
- También pueden tener beneficios adicionales como: puntos extra, pase sin tarea para el hogar, etc.
- Los estudiantes podrán comercializar estos boletos canjeables, los que les ayudará aprender como evaluar el valor del conocimiento.

Observaciones: Los docentes podrían dejar que los estudiantes decidan las reglas de juego.

Recursos: Cartulina y marcador.

Responsable: Docente.

Beneficiarios: Estudiantes de noveno año.

Tiempo: 15 minutos.

Comentario: En lugar de evaluar a los estudiantes de manera tradicional, los docentes pueden aplicar esta técnica a los estudiantes donde ellos pueden demostrar sus conocimientos a través de concursos lo que hará de la evaluación divertida y menos fastidiosa.

Evaluación: Se realizará mediante una **lista de cotejo** en la que tomaremos los siguientes aspectos.

Instrucciones: Marque con una X en las casilla correspondiente.

N°	Indicadores	Si	No
1	¿Las técnicas de motivación aplicadas son divertidas?		
2	¿Escucha con atención las reglas de juego?		
3	¿Su actitud es positiva durante el juego?		
Total:			
OBSERVACIONES:			

6.8. Administración de la propuesta

ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO	RESPONSABLES
<p>Investigar las técnicas de motivación.</p> <p>Elaborar mi propio manual de técnicas de motivación.</p>	\$80,00	Directora Investigadora	Investigadora Autoridades docentes
<p>Informar a las autoridades, docentes para la aprobación correspondiente.</p> <p>Analizar los resultados de la investigación.</p> <p>Socializar el manual de técnicas de motivación.</p> <p>Entregar fotocopias de la propuesta.</p>	\$70,00	Directora Investigadora Docentes	Investigadora Autoridades docentes
<p>Adecuación del salón de clase.</p> <p>Seleccionar las técnicas de motivación para la adquisición del conocimiento.</p> <p>Felicitar a los docentes y estudiantes.</p>	\$50,00	Directora Investigadora Docentes	Investigadora Autoridades docentes
<p>Diálogo permanente con las autoridades y docentes de la institución.</p> <p>Elaboración de informes.</p> <p>Toma de decisiones.</p>	\$100,00	Directora Investigadora Docentes	Investigadora Autoridades docentes

Cuadro N° 30. Administración de la propuesta

Fuente: Estudiantes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

6.9. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Resultados de la aplicación del manual de técnicas de motivación.
2. ¿Por qué evaluar?	Porque es importante conocer los resultados de la aplicación del manual de técnicas de motivación, con la finalidad hacer los correctivos necesarios en el tiempo oportuno.
3. ¿Para qué evaluar?	Para cumplir con los objetivos propuestos en el manual de técnicas de motivación.
4. ¿Con qué criterios?	Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Motivación permanente de los educandos.
5. Indicadores	Desarrollar las diferentes potencialidades del educando en un ambiente de respeto. Despertar el interés por nuevos conocimientos.
6. ¿Quién evalúa?	Autoridades Docentes Investigadora
7. ¿Cuándo evaluar?	La evaluación de la propuesta se desarrollará durante todo el proceso.
8. ¿Cómo evaluar?	La evaluación, será utilizada como un instrumento de control cognitivo, conductual, comportamental, afectivo posibilitando el desarrollo de su capacidad intelectual.
9. Fuentes de información?	Páginas de Google Chrome. Páginas de Mozilla Firefox.
10. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario estructurado, conclusiones y recomendaciones y la toma de decisiones, considerando que el educando es el actor de su propio aprendizaje.

Cuadro N° 31. Plan y evaluación de la propuesta

Fuente: Estudiantes de noveno año

Elaborado por: Lourdes Naranjo

BIBLIOGRAFÍA

- Admin, (. d. (2010). *Pedagogía*. Recuperado el 26 de 06 de 2015, de Pedagogía: <http://www.pedagogia.es/motivacion-tipos-motivacion-motivar-alumno/>
- Alcaide, B. (4 de Noviembre de 2008). Revista de Enseñanza y Educación. *Encuentro Educativo*, 1.
- Aranda. (abril de 2012). Obtenido de <http://arandamagaly.blogspot.com/2012/04/clacificacion-de-la-didactica-didactica.html>
- Aranda, M. (28 de abril de 2012). *El aprendizaje*. Recuperado el 26 de junio de 2015, de El aprendizaje: <http://arandamagaly.blogspot.com/2012/04/elaprendizaje-del-latin-in-struere.html>
- Aránzazu, I. (16 de agosto de 2012). *Cerebro adolescente*. Recuperado el 26 de 06 de 2015, de Cerebro adolescente: <http://aranzazu5.blogspot.com/2012/08/la-importancia-de-la-motivacion-en-el.html>
- Ardila, R. (1970). Psicología del aprendizaje. En R. Ardila, *Psicología del aprendizaje* (pág. 18). Argentina: Siglo veintiuno s.a de c.v.
- Aristóteles. (384 - 322 a.C.). *Historia de la Psicología*. Recuperado el 30 de 04 de 2015, de PsicoActiva.comm: <http://www.p psicoactiva.com/historia/histo1.htm>
- Baignol, J. B. (2004). *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*. Alcalá, 290, 28027 Madrid: RIALP, S.A.
- Barquero, W. (22 de Agosto de 2013). *Etapas del Proceso Enseñanza Aprendizaje*. Recuperado el Enero de 25 de 2016, de Etapas del Proceso Enseñanza Aprendizaje: <https://prezi.com/8rdkux4snisy/etapas-del-proceso-ensenanza-aprendizaje/>
- Beggs, D L; Lewis, E. L. (1979). Evaluación del Proceso Educativo. En *Evaluación del Proceso Educativo* (págs. 18-19). Madrid: Publicaciones de Psicología Aplicada.
- Caballero, A. N. (1996). En A. N. Caballero, *El proceso de apropiación del pensamiento pedagógico y filosófico de JOHN DEWEY* (pág. 139). Santafé de Bogotá: Universidad del Valle y la decididad colaboración del Gimnasio Moderno de Bogotá.
- Caiza, G. (2013). *Repositorio digital UTA*. Recuperado el 10 de junio de 2015

- Calderón, N. (diciembre de 2015). *Tipos de Rendimiento Educativo*. Recuperado el 29 de Enero de 2016, de Tipos de Rendimiento Educativo: http://www.ecured.cu/EcuRed:Enciclopedia_cubana
- Comenius. (1986). Didáctica Magma. En *Didáctica Magma* (pág. 17). Madrid-España: Akal. S.A.
- Correa, A. (1980). Evaluación del Aprendizaje Características. En A. Correa, *Evaluación del Aprendizaje* (págs. 65-66). Bogotá: Primera Edición.
- Espinoza, S. (23 de Mayo de 2012). *EDUCATIVO*. Recuperado el 29 de Enero de 2016, de EDUCATIVO: <http://educaenlinea-pedagoga.blogspot.com/2012/05/division-de-la-didactica.html>
- Definición abc*. (2007). Recuperado el 30 de 06 de 2015, de Definición abc: <http://www.definicionabc.com/ciencia/metodologia.php>
- Fingermann, H. (21 de Julio de 2010). *La Guia Tipos de Evaluación Educativa*. Recuperado el 25 de Enero de 2016, de <http://educacion.lagua2000.com/evaluacion/tipos-de-evaluacion-educativa>
- Garbanzo, G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico. *Revista Educación*, 46.
- Grundmann, Gesa. (2003). COMO LA SAL EN LA SOPA. En *Conceptos, métodos y técnicas para profesionalizar el trabajo en las organizaciones de desarrollo* (pág. 18). Quito: ABYA-YAL.
- Grupo SOCRATES*. (2006). Obtenido de http://www.aves.edu.co/cursos/liberados/7_aprendizaje_autonomo/xml/transformacion.php?xml=../xml/u2l2.xml&xsl=../xml/leccion.xsl
- Hemy. (2012). La Motivación Desde Punto De Vista Filosófico Y Psicológico. *Club ensayos*, 7.
- Hernan. (2008). *El sofá del gerente*. Recuperado el 29 de Enero de 2016, de El sofá del gerente: <http://elsofa-delgerente.blogspot.com/2008/03/caracteristicas-de-la-motivacion.html>
- Loaiza, S. (2006). *SlideShare*. Recuperado el 30 de Enero de 2016, de Universidad César Vallejo: <http://es.slideshare.net/carloschavezmonzon/aprendizaje-y-rendimiento-academico>
- Mancipe, N. (2009). Obtenido de <http://es.slideshare.net/natalymancipe/el-metodo-1840032>

- Martí, J. (Diciembre de 2015). *Ecured*. Recuperado el 12 de Diciembre de 2016, de Conocimiento con todos y para todos: http://www.ecured.cu/Metodolog%C3%ADa_del_proceso_ense%C3%B1anza_aprendizaje
- Maslow, A. H. (1991). *Motivación y Personalidad*. Juan Bravo. 3-A. 28006 Madrid (España): DÍAZ DE SANTOS, S.A.
- Orellana, L. (28 de 07 de 2012). *Apuntes de didáctica y proyectos*. Recuperado el 30 de 06 de 2015, de Apuntes de didáctica y proyectos: <http://lizzi2012.blogspot.com/2012/08/metodos-de-ensenanza-5.html>
- Ortíz, A. (2002). *Pedagogía y Docencia Universitaria*. CEPEDID.
- Ramo, A. (12 de Septiembre de 2007). *Aplicaciones educativas*. Recuperado el 13 de Enero de 2016, de Aplicaciones educativas: <http://apli.info/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/>
- Rodríguez, C. (2015). *Educa peques Portal de educación infantil y primaria*. Recuperado el 29 de Enero de 2016, de Educa peques Portal de educación infantil y primaria: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-fracaso-escolar-cuales-son-las-causas-del-bajo-rendimiento-escolar.html>
- Rodríguez, J. (Miércoles de 12 de 2012). *Rendimiento académico*. Recuperado el 30 de 04 de 2015, de Rendimiento académico: <http://rendimientoacademicoenlaescuela.blogspot.com/>
- Sarramona. (1989). Obtenido de http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa46/conceptos_basicos_educacion/x8.htm
- Savater, F. (1997 y 2009). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel, S.A.
- Sozano. (2011). Obtenido de http://neisolano.blogspot.com/2011_12_01_archive.html
- Tang, K. (16 de Agosto de 2015). *Prezi*. Recuperado el 12 de Enero de 29, de Elementos de la didáctica: <https://prezi.com/srdjeer1yr5u/elementos-de-la-didactica/>
- Torres, M. (2010). *Repositorio digital UTA*. Recuperado el 10 de Mayo de 2015, de <http://www.uta.edu.ec/v2.0/>
- Unesco. (2015). *EDUCACIÓN*. Obtenido de Derecho a la Educación: <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/right-to-education/>

Urrutia, R. (20 de Noviembre de 1995). *El tiempo Causas del bajo rendimiento académico*. Recuperado el 29 de Enero de 2016, de El tiempo Causas del bajo rendimiento académico: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-460360>

Vaca, J. (29 de Julio de 2010). *Concepto método y metodología según autores*. Recuperado el 29 de Enero de 2016, de Concepto método y metodología según autores: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Conceptos-Metodo-y-Metologia-Segun-Autores/549678.html>

Yanchapanta, M. (2013). *Repositorio digital UTA*. Recuperado el 15 de Mayo de 2015, de <http://www.uta.edu.ec/v2.0/>

ANEXOS

ANEXO N°: 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
Encuesta dirigida a estudiantes

OBJETIVO: Indagar sobre la motivación frente al aprendizaje de esta forma, continuar mejorando la calidad de la enseñanza.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada pregunta y conteste con veracidad. Señale con una “X” la respuesta según las opciones.

CUESTIONARIO:

1. ¿El docente motiva a los estudiantes al inicio de la clase?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

2. ¿Las clases son dinámicas en la construcción del conocimiento?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

3. ¿El educador realiza actividades grupales para intercambiar ideas?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

4. ¿Trabaja con igualdad su docente?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

5. ¿Las tareas enviadas por el docente son fáciles de comprender?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

6. ¿Motiva el docente en las diferentes actividades de acuerdo a la materia?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

7. ¿Disfruta Ud. Las clases que imparte el docente?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

8. ¿El educador demuestra entusiasmo en su hora clase?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

9. ¿El docente realiza actividades motivadoras que mejoren su rendimiento académico?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

10. ¿El educador refuerza el conocimiento mediante actividades que propicien el aprendizaje significativo?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

Gracias por su colaboración

ANEXO N°: 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Encuesta dirigida a docentes

OBJETIVO: Indagar sobre la motivación frente al aprendizaje de esta forma, continuar mejorando la calidad de la enseñanza.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada pregunta y conteste con veracidad. Señale con una "X" la respuesta según las opciones.

CUESTIONARIO:

1. ¿Motiva Ud. a los estudiantes al inicio de la clase?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

2. Sus clases son dinámicas en la construcción del conocimiento?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

3. ¿Realiza actividades grupales con sus estudiantes?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

4. ¿Fomenta la igualdad en sus estudiantes?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

5. ¿Las tareas que envía son de fácil entendimiento y comprensión?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

6. ¿Aplica actividades que motiven el aprendizaje según la asignatura?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

7. ¿Disfruta Ud. Las clases que imparte a sus estudiantes?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

8. ¿Demuestra entusiasmo en su hora clase?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

9. ¿Realiza actividades para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

10. ¿Refuerza el conocimiento mediante estrategias que propicien el aprendizaje significativo?

Siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

Gracias por su colaboración

FOTOGRAFÍAS

INSTALACIONES

Unidad Educativa Mixta “Oscar Efren Reyes”



DIRECTORA



