# Portada



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES**

**CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Arquitecto Interiorista

**TEMA:**

“Diseño Interior en Espacios Educativos y la Calidad de Vida de los estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos en el periodo 2015”

Autor: Giovanni Vladimir Aroca Pérez

Tutor: Ing. Gladys García

Ambato – Ecuador

2015

# 

# APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutora del proyecto de investigación sobre el tema “Diseño Interior en Espacios Educativos y la Calidad de Vida de los Estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos en el periodo 2015”, del Señor **Aroca Pérez Giovanni Vladimir,** Egresado de la Carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho trabajo de Graduación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a Evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Diseño de Espacios Arquitectónicos designe, para su correspondiente estudio y calificación.

……………………………………………

Ing. Gladys García

TUTORA

# APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los Miembros de Tribunal de Grado, APRUEBAN el Proyecto de investigación sobre el tema: “Diseño Interior en Espacios Educativos y la Calidad de Vida de los Estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos en el periodo 2015”, presentado por el Señor **Aroca Pérez Giovanni Vladimir,** de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título Terminal de Tercer Nivel de la U.T.A.

Ambato, 21 de Agosto del 2015

Para constancia firman

…………………………………………….

Presidente

…………………………. ………………………….

Ing. Galo Viteri Dis. Elizabeth Villacís

# AUTORÍA

Los criterios emitidos en el Proyecto de Investigación titulado:“Diseño Interior en Espacios Educativos y la Calidad de Vida de los Estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos en el periodo 2015”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y respuestas son absolutamente responsabilidad del autor.

Ambato, 21 de Agosto del 2015

AUTOR

………………………………………………..

Giovanni Vladimir Aroca Pérez

CI. 1803998879

# DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este proyecto de investigación o parte de él, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos en línea patrimonial de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este Proyecto de Investigación, dentro de la regulación de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, 21 de Agosto del 2015

AUTOR

………………………………………………..

Giovanni Vladimir Aroca Pérez

CI. 1803998879

# DEDICATORIA

A mi hijo y mi esposa, los dos amores que tengo en mi vida.

Doy gracias a Dios por siempre guiar mi camino, dedico mi proyecto de Tesis a mi esposa Pame y mi hijo Ian los pilares de mi vida, gracias a los cuales sigo creciendo día con día, estoy agradecido eternamente.

# AGRADECIMIENTO

Reitero mi agradecimiento a la Facultad de Diseño Arquitectura y Artes por el apoyo que se me brido para poder culminar mi carrera profesional, de la misma forma agradezco al Sub decano de la Facultad y la Secretaria de la Carrera de Espacios Arquitectónicos por el incentivo y la gran amabilidad que se me brindo.

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

**Contenido Página**

[Portada i](#_Toc433576214)

[Aprobación del tutor ii](#_Toc433576215)

[Aprobación del tribunal de grado iii](#_Toc433576216)

[Autoría iv](#_Toc433576217)

[Derechos de autor v](#_Toc433576218)

[Dedicatoria vi](#_Toc433576219)

[Agradecimiento vii](#_Toc433576220)

[Índice general de contenidos viii](#_Toc433576221)

[Índice de tablas xii](#_Toc433576222)

[Índice de gráficos xiii](#_Toc433576223)

[Resumen ejecutivo xiv](#_Toc433576224)

[Introducción xvi](#_Toc433576225)

[CAPÍTULO I 1](#_Toc433576226)

[El problema 1](#_Toc433576227)

[1.1. Tema 1](#_Toc433576228)

[1.2. Planteamiento del problema 1](#_Toc433576229)

[1.2.1. Contextualización 1](#_Toc433576230)

[1.2.2. Árbol de problemas 8](#_Toc433576231)

[1.2.3. Análisis Crítico 9](#_Toc433576232)

[1.2.4. Pronósticos de situación futura 10](#_Toc433576233)

[1.2.5. Formulación del problema 10](#_Toc433576234)

[1.2.6. Interrogantes 11](#_Toc433576235)

[1.2.6.1. ¿Variable Independiente? 11](#_Toc433576236)

[1.2.6.2. ¿Variable Dependiente? 11](#_Toc433576237)

[1.2.6.3. ¿Propuesta? 11](#_Toc433576238)

[1.2.7. Delimitación del objetivo de investigación 13](#_Toc433576239)

[1.3. Justificación 13](#_Toc433576240)

[1.4. Objetivos 14](#_Toc433576241)

[1.4.1 Objetivo General 14](#_Toc433576242)

[1.4.2 Objetivos Específicos 14](#_Toc433576243)

[CAPÍTULO II 15](#_Toc433576244)

[Marco teórico 15](#_Toc433576245)

[2.1. Antecedentes investigativos 15](#_Toc433576246)

[2.2. Fundamentación filosófica 16](#_Toc433576247)

[2.3. Fundamentación axiológica 17](#_Toc433576248)

[2.4. Fundamentación ontológica 17](#_Toc433576249)

[2.5. Fundamentación legal 18](#_Toc433576250)

[2.6. Categorías fundamentales 24](#_Toc433576251)

[2.6.1 Redes conceptuales 24](#_Toc433576252)

[2.6.2 Sub ordenación de variables 25](#_Toc433576253)

[2.6.3. Desarrollo de las categorías 27](#_Toc433576254)

[2.6.3.1 Marco teórico de variable independiente (Diseño Interior) 27](#_Toc433576255)

[2.6.3.6. Marco teórico de variable dependiente 42](#_Toc433576256)

[2.7 Hipótesis 53](#_Toc433576257)

[2.8 Señalamiento de las variables 53](#_Toc433576258)

[2.8.1 Variable Independiente 53](#_Toc433576259)

[2.8.2 variable Dependiente 53](#_Toc433576260)

[CAPÍTULO III 54](#_Toc433576261)

[Metodología de la investigación 54](#_Toc433576262)

[3.1. Enfoque 54](#_Toc433576263)

[3.1.1. Cualitativo 54](#_Toc433576264)

[3.1.2. Cuantitativo 54](#_Toc433576265)

[3.2. Modalidad basica de la investigacion 54](#_Toc433576266)

[3.2.1. Bibliográfico-documental 54](#_Toc433576267)

[3.2.2. De campo 54](#_Toc433576268)

[3.3. Nivel o tipo de investigación 55](#_Toc433576269)

[3.3.1. Exploratorio 55](#_Toc433576270)

[3.3.2. Descriptivo 55](#_Toc433576271)

[3.3.3. Asociación de variables 55](#_Toc433576272)

[3.4. Poblacion y muestra 55](#_Toc433576273)

[3.4.1 Población 55](#_Toc433576274)

[3.5. Operacionalizacion de variables 56](#_Toc433576275)

[3.6. Plan de recolección de la información 58](#_Toc433576276)

[3.7. Plan de procesamiento de la información 58](#_Toc433576277)

[3.8 Marco administrativo 60](#_Toc433576278)

[3.8.1. Recursos 60](#_Toc433576279)

[3.8.1.1. Institucionales 60](#_Toc433576280)

[3.8.1.2. Humanos 60](#_Toc433576281)

[3.8.1.3. Materiales 60](#_Toc433576282)

[3.8.1.4. Tecnológicos 60](#_Toc433576283)

[3.8.1.5. Recursos Económicos 61](#_Toc433576284)

[3.8.2. Cronograma 62](#_Toc433576285)

[CAPÍTULO IV 64](#_Toc433576286)

[Análisis e interpretación de los resultados 64](#_Toc433576287)

[4.1. Análisis de los resultados 64](#_Toc433576288)

[4.2. Verificación de hipótesis 76](#_Toc433576289)

[CAPÍTULO V 79](#_Toc433576290)

[Conclusiones y recomendaciones 79](#_Toc433576291)

[5.1. Conclusiones 79](#_Toc433576292)

[5.2. Recomendaciones 80](#_Toc433576293)

[CAPÍTULO VI 81](#_Toc433576294)

[Propuesta de diseño interior 81](#_Toc433576295)

[6.1. Datos informativos 81](#_Toc433576296)

[6.1.1. Título de la propuesta 81](#_Toc433576297)

[6.1.2. Institución Ejecutora: 81](#_Toc433576298)

[6.1.3. Beneficiarios: 81](#_Toc433576299)

[6.1.4. Ubicación Sectorial 81](#_Toc433576300)

[6.1.5. Tiempo de Ejecución: 81](#_Toc433576301)

[6.1.6. Equipo Técnico Responsable 82](#_Toc433576302)

[6.2. Antecedentes de la propuesta 82](#_Toc433576303)

[6.3. Justificación 83](#_Toc433576304)

[6.4. Objetivos 84](#_Toc433576305)

[6.4.1. Objetivo general 84](#_Toc433576306)

[6.4.2. Objetivo especifico 84](#_Toc433576307)

[6.5. Analisis de factibilidad 85](#_Toc433576308)

[6.5.1. Políticas 85](#_Toc433576309)

[6.5.2. Tecnología 85](#_Toc433576310)

[6.5.3. Organizacional 85](#_Toc433576311)

[6.5.4. Ambiente 85](#_Toc433576312)

[6.5.5. Económico-financiera 86](#_Toc433576313)

[6.5.6. Socio-cultural 86](#_Toc433576314)

[6.5.7. Legal 86](#_Toc433576315)

[6.6. Fundamentacion tecnico-cientifica 86](#_Toc433576316)

[6.7. Metodología: modelo operativo 89](#_Toc433576317)

[6.7.1. Modelo gráfico 89](#_Toc433576318)

[6.7.2. Modelo matemático 90](#_Toc433576319)

[6.8. Administración 93](#_Toc433576320)

[6.8.1. Organigrama 93](#_Toc433576321)

[6.8.2. Presupuesto y financiamiento 94](#_Toc433576322)

[6.9. Prevision de la evaluacion 95](#_Toc433576323)

[Bibliografía 96](#_Toc433576324)

[Anexos 100](#_Toc433576325)

# ÍNDICE DE TABLAS

**Contenido Página**

[Tabla N. 1 Matriz de problemas 12](#_Toc433576189)

[Tabla N. 2 Población 55](#_Toc433576190)

[Tabla N. 3 Variable Independiente, Diseño interior 56](#_Toc433576191)

[Tabla N. 4 Variable dependiente, Calidad de vida 57](#_Toc433576192)

[Tabla N. 5 Plan de recolección de la información 58](#_Toc433576193)

[Tabla N. 6 Diseño de la Matriz para Tabulación 59](#_Toc433576194)

[Tabla N. 7 Presupuesto 61](#_Toc433576195)

[Tabla N. 8 Cronograma 63](#_Toc433576196)

[Tabla N. 9 Alumno o padre de familia de la institución educativa 64](#_Toc433576197)

[Tabla N. 10 Horas que permanece en la institución educativa 65](#_Toc433576198)

[Tabla N. 11 Apariencia de la institución 66](#_Toc433576199)

[Tabla N. 12 Estado actual de la institución educativa 67](#_Toc433576200)

[Tabla N. 13 Cómodo/a en las aulas de clase 68](#_Toc433576201)

[Tabla N. 14 Horario que usa las instalaciones de la institución 69](#_Toc433576202)

[Tabla N. 15 Señalética adecuada para los espacios interiores 70](#_Toc433576203)

[Tabla N. 16 Mobiliario adecuado para recibir clases 71](#_Toc433576204)

[Tabla N. 17 Colores de las paredes adecuados 72](#_Toc433576205)

[Tabla N. 18 Espacios interiores principales en la Institución Educativa 73](#_Toc433576206)

[Tabla N. 19 Espacios interiores que podrían mejorarse en la Institución 74](#_Toc433576207)

[Tabla N. 20 Propuesta de Diseño Interior para la Institución 75](#_Toc433576208)

[Tabla N. 21 Frecuencias Observadas 77](#_Toc433576209)

[Tabla N. 22 Frecuencias Esperadas 77](#_Toc433576210)

[Tabla N. 23 Modelo matemático 92](#_Toc433576211)

[Tabla N. 24 Presupuesto y financiamiento 94](#_Toc433576212)

[Tabla N. 25 Evaluación 95](#_Toc433576213)

# ÍNDICE DE GRÁFICOS

**Contenido Página**

[Gráfico N. 1 Árbol de problemas - Análisis de consistencia Causas-Efectos 8](#_Toc433576165)

[Gráfico N. 2 Dimensiones de puerta 21](#_Toc433576166)

[Gráfico N. 3 Barrido de puerta 21](#_Toc433576167)

[Gráfico N. 4 Ventanas 22](#_Toc433576168)

[Gráfico N. 5 Red de Inclusiones conceptuales 24](#_Toc433576169)

[Gráfico N. 6 Subordinación conceptual (Variable independiente) 25](#_Toc433576170)

[Gráfico N. 7 Subordinación conceptual (Variable independiente) 26](#_Toc433576171)

[Gráfico N. 8 Modelo para la representación grafica 59](#_Toc433576172)

[Gráfico N. 9 Alumno o padre de familia de la institución educativa 64](#_Toc433576173)

[Gráfico N. 10 Horas que permanece en la institución educativa 65](#_Toc433576174)

[Gráfico N. 11 Apariencia dela institución 66](#_Toc433576175)

[Gráfico N. 12 Estado actual de la institución educativa 67](#_Toc433576176)

[Gráfico N. 13 Cómodo/a en las aulas de clase 68](#_Toc433576177)

[Gráfico N. 14 Horario que usa las instalaciones de la institución 69](#_Toc433576178)

[Gráfico N. 15 Señalética adecuada para los espacios interiores 70](#_Toc433576179)

[Gráfico N. 16 Mobiliario adecuado para recibir clases 71](#_Toc433576180)

[Gráfico N. 17 Colores de las paredes adecuados 72](#_Toc433576181)

[Gráfico N. 18 Espacios interiores principales en la Institución Educativa 73](#_Toc433576182)

[Gráfico N. 19 Espacios interiores que podrían  mejorarse en la Institución 74](#_Toc433576183)

[Gráfico N. 20 Propuesta de Diseño Interior para la Institución 75](#_Toc433576184)

[Gráfico N. 21 Chi Cuadrado 78](#_Toc433576185)

[Gráfico N. 22 Ubicación 89](#_Toc433576186)

[Gráfico N. 23 Jerarquías 93](#_Toc433576187)

[Gráfico N. 24 Grilla de programación 93](#_Toc433576188)

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTE**

**CARRERA DE ARQUITECTURA INTERIOR**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

**“Diseño Interior en Espacios Educativos y la Calidad de Vida de los Estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos en Ambato Periodo 2015.”**

**AUTOR:** Giovanni Vladimir Aroca Pérez

**TUTOR:** Ing. Gladys García

# RESUMEN EJECUTIVO

El desarrollo Institucional de una Escuela Especializada depende de amplios factores tanto espaciales y sociales, la presente investigación recopila información de los factores que afectan el desarrollo Institucional, de forma que al realizar dicho análisis podremos crear soluciones mediante el Diseño Interior que lograran crear un vínculo entre el factor social y las instalaciones interiores.

La presente investigación se basa en modelos institucionales para crear una propuesta que pueda ser usadas de una forma estándar en espacios educativos especializados, de esta forma se promueva la inclusión y el desarrollo de personas con discapacidad.

Mediante el proyecto de investigación se propone la creación de aulas de clase tipo que puedan ser usadas de manera estándar y que contenga tanto mobiliario como el espacio físico adecuado para que brinde confort y promueva la inclusión de personas discapacitadas. El proyecto promueve el desarrollo estudiantil y la inclusión ciudadana, como lo menciona en sus normativas de escuelas del milenio y escuelas especiales.

Los beneficiarios serán principalmente los alumnos y esto conllevara que el ambiente en la institución de alumnos y maestros sea mejor, además que el impacto que se trata de crear es positivo y ayudar de manera proyectual a la institución.

**SUMARY**

Institutional development of a specialized school depends how large both spatial and social factors , this research collects information on the factors affecting the institutional development so that in making that analysis can create solutions by Interior Design achieve create a link between the social factor and the indoor facilities .

This research is based on institutional models to create a proposal that can be used in a standard way in specialized educational spaces, thus the inclusion and development of persons with disabilities is promoted.

Through the research project creating classrooms class type that can be used as standard and contains both furniture and adequate physical space to provide comfort and promote the inclusion of disabled people it is proposed. The project promotes student development and citizen inclusion, as mentioned in its regulations millennium schools and special schools.

The beneficiaries will be mainly students and this will mean that the atmosphere in the institution of students and teachers is better and that the impact is positive and help create proyectual the institution of way.

# INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de tesis está basado en un amplio análisis de necesidades que se consideran primordiales para la institución, se trata de crear un vínculo con respecto a las variables, de esta forma captar los problemas presentes y desarrollar una solución de diseño enfocada a contrarrestarlos.

La presente investigación consta de seis capítulos los cuales se resumen a continuación:

En el Capítulo I se presenta el tema de investigación “Diseño Interior en Espacios Educativos y la Calidad de Vida de los Estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos en el periodo 2015.”, también contiene el problema, la contextualización, análisis crítico, para finalmente puntualizar los objetivos tanto general como los específicos y la justificación de la investigación.

El Capítulo II se da a conocer por el marco teórico, antecedentes, fundamentación legal que sustenta al problema de investigación y sus variables tanto dependiente como independiente de la investigación.

En el Capítulo III, describe la metodología de la investigación estableciendo los tipos, determinación de la población y muestra, así como también la Operacionalización de las variables y toda la recolección de información necesaria que se empleara en el desarrollo de la investigación.

En el Capítulo IV son los resultados de la investigación mediante las encuestas concluyendo con el análisis y la interpretación de a cada pregunta planteada para la comprobación de la hipótesis.

En el Capítulo V se establece las conclusiones y recomendaciones después de haber realizado la investigación, basados en las encuestas realizadas.

En el Capítulo VI se presenta la propuesta de Diseño interior que promueva la inclusión de personas especiales en espacios interiores estandarizados, en este caso se promueve la educación de personas sordas y con problemas del habla, con el fin de mejorar el vínculo del entorno y el confort institucional.

Finalmente se adjuntara la bibliografía y los anexos.

# CAPÍTULO I

# EL PROBLEMA

# TEMA

“Diseño Interior en Espacios Educativos y la Calidad de Vida de los Estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos en el Periodo 2015.”

# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.2.1. Contextualización

Según Roche Olivar Robert, (1997) dice que en los últimos años la investigación de personas especiales con problemas de audición y habla a nivel mundial, y con nueva Tecnología permite, que todos los niños de Educación Especial puedan aprender a leer y escribir bien; e incluso los que tienen problemas de audición y no hablan, como son los niños hipoacúsicos, sordos profundos, niños Down, autistas y sordo ciegos, ya puedan organizar como un oyente con el uso de nuevas herramientas.

Según la Confederación Argentina de Sordomudos (CAS) quien es una organización sin fines de lucro que su objetivo es la promoción y defensa de derechos humanos de las personas sordas que habitan en la República Argentina y se centra en los siguientes aspectos, Educación, Salud, Legal, Lengua de Señas Argentina, entre otros y ofrece para los niños clases personalizadas de las siguientes materias:

* Terapia de lenguaje oral (Con TIC)
* Lecto-escritura (Logogenia)
* Lengua de señas Mexicana (LSM)
* Audífonos de alta tecnología (AEPS)
* Nos especializamos en “sordo-mudos”

En la ciudad de México existe la Fundación Nacional para sordos “María Sosa” Escuela de Desarrollo Integral e Interpretación, el trabajo que está enfocado en brindar Asistencia Social a personas con Discapacidad Auditiva a través de la lengua de señas; se considera de suma importancia realizar acciones que busquen un desarrollo más integral de las personas con deficiencia auditiva; para que ejerzan su derecho a la educación así como a participar plenamente en la vida económica, social, cultural y al reconocimiento de su igualdad y dignidad.

En cuanto a diseño interior se promueve el diseño universal, supone ofrecer a las personas con barreras para el aprendizaje y la participación un entorno de unión persona y tecnología que cumpla preferiblemente, con tres características fundamentales:

* Invisibilidad, Para que, dentro de lo posible, esta tecnología pase inadvertida en el entorno.
* Adaptabilidad, Para que responda a las necesidades de la persona
* Ubicuidad, Para que puedan ser usada en los diferentes ámbitos donde se desenvuelvan (en la escuela, en su casa, en el trabajo, en un locutorio)

Para la presente investigación se debe recordar que estas características implican el intento por que los alumnos accedan al manejo de las computadoras en la forma más universal en lo posible para que lo aprendido en la escuela puedan también aplicarlo fuera de ella, y porque también lo más cercano a esta pauta es lo simple, y lo más económico. No se quiere la utilización de adaptaciones sofisticadas puesto que esto implica nuevas barreras de integración.

La tecnología de apoyo se utilizará sólo cuando sea necesario, es decir, cuando la única manera de acceder al manejo de una computadora exija el uso de adaptaciones. La decisión de la tecnología de apoyo resultará de un diagnóstico interdisciplinario en un contexto de trabajo colaborativo y teniendo en cuenta el concepto de diseño universal.

La situación de los niños sordos y sus familias en Ecuador es aproximadamente el 95% de niños sordos profundos son de padres oyentes, una vez finalizado el diagnostico las familias necesitan comprender que la sordera es una condición que atravesará íntegramente la vida de su hijo y la de toda su familia. Al ser la sordera una discapacidad invisible y el tener como referente únicamente a los proveedores de ayudas técnicas la sordera puede convertirse en una experiencia traumática por la falta de información oportuna y veraz.

La escuela es el lugar donde los niños aprenden la lengua de señas pero únicamente en 11 provincias de Ecuador existen escuelas para niños sordos que actualmente acogen a aproximadamente 1.000 niños sordos profundos. Sin embargo, hemos constatado que hay niños que crecen sin lengua, sin educación, que sufren maltrato y que se encuentran aislados completamente Scouts del Ecuador. Reportes de campamento, (2011).

Por otro lado, la mayoría de los profesores de las escuelas para sordos tienen dificultades para comunicarse con sus alumnos porque no dominan la lengua de señas e incluso la desvalorizan. Solo cuando el niño sordo domina la lengua de señas, puede desarrollar su capacidad intelectual e incluso puede aprender una segunda lengua escrita. Actualmente, los adolescentes sordos terminan el bachillerato escribiendo y leyendo únicamente palabras sueltas y frases simples.

La lengua de señas ecuatoriana es reconocida por el Estado ecuatoriano pero no ha sido instrumentalizada, no existe material didáctico para la enseñanza y aprendizaje de lengua de señas, lengua natural de los niños sordos. Actualmente, las escuelas del milenio creadas por el gobierno ecuatoriano, desde el año 2005 Ecuador junto con 147 países suscribió la Declaración del Milenio, en donde se establecen el conjunto de Metas de Desarrollo del Milenio (MDG) a lograrse hasta el año 2015, entre las cuales se destacan en el campo de la educación el asegurar que todos los niños y niñas del mundo completen la educación primaria, se logre un acceso igualitario de niños y niñas en todos los niveles de educación y se elimine la desigualdad, enfocando esfuerzos en  paridad de género en educación primaria y secundaria.

Uno de los objetivos es brindar una educación de calidad y calidez, mejorar las condiciones de escolaridad, el acceso y la cobertura de la educación en sus zonas de influencia, y desarrollar un modelo educativo que responda a las necesidades locales y nacionales. En cuanto a lo relevante del diseño interior y su aplicación en Ecuador, se conoce el ISCH (INSTITUTO DE SORDOS DE CHIMBORAZO).

La Unidad Educativa Especializado Camilo Gallegos está ubicada en la ciudad de Ambato, ciudadela Presidencial, en las calles Isidro Ayora y Galo Plaza, cuenta con una infraestructura creada en el año de 1987 para niños especiales, el diseño interior tiene una base débil para niños sordos y mudos, desde entonces mediante dinero otorgado por los diferentes gobiernos se ha logrado ir modificando el espacio físico de la institución.

En un comienzo la escuela contaba con una gran cantidad de alumnos de diferentes cantones como son Píllaro, Mocha, Alobamba, Quero, Tisaleo, las familias se interesaban en la escuela porque es una de las pocas que ayudaban a los niños con la educación especial desde el inicio y fortalecían la estimulación temprana de los niños, además la escuela ofrece desayuno, y almuerzo todo con una persona que está a cargo de esa área.

La enseñanza en las aulas es dictada por personas especialistas en la rama de educación a personas sordas y mudas, en el presente año lectivo se cuenta desde el primer año de educación básica, hasta noveno año, cada aula cuenta con el mobiliario nuevo, materiales, e instrumentos adecuados para que cada niño pueda desenvolverse con libertad y comodidad, las instalaciones de luz y agua son un problema por los años que se usaron y no se les da mantenimiento, al igual la pintura y demás acabados interiores de las aulas.

El bienestar estudiantil se refleja en los alumnos que salen de la institución, ya que estos se ligan tanto con los profesores y la institución que al terminar sus estudios crearon un grupo que se reúnen los fines de semana creando actividades para ayudar a la escuela en reparación de las áreas de diversión o pintura de la fachada de la institución.

Los estudiantes del Instituto Nacional de Audición y Lenguaje (INAL) de Quito, alberga a 180 alumnos desde inicial hasta tercero de bachillerato. Es uno de las 125 instituciones, entre fiscales y fiscomisiónales, que prestan una educación especializada e inclusiva, es decir para alumnos con limitaciones auditivas o visuales, la infraestructura de la escuela es igual que cualquier otra, hay bancas pintadas de azul y cada alumno presta atención al profesor, a diferencia de lo que ocurre en otras aulas, los jóvenes aquí son muy participativos. Alzan las manos y se desesperan por contestar al maestro, lo hacen en lenguaje de señas. Acosta, (2015)

En el país hay pocas de estas escuelas especializadas, no son lo suficiente para atender a 33 mil niños y adolescentes con necesidades educativas distintas.

Según el Ministerio de Educación se conoce esta realidad y por eso se ha propuesto crear una escuela especializada por distrito, es decir 140.

Después de todo, la Unesco establece entre los Objetivos del Milenio que la educación debe ser inclusiva y promover que niños y adolescentes con capacidades físicas limitadas tengan las mismas oportunidades que otros pequeños.

El instituto INAL es público, por lo que los padres no pagan ninguna contribución y aquí no se aplica la zonificación de los domicilios, ya que es uno de los pocos establecimientos que brindan este servicio en Pichincha. El sistema educativo nacional presenta al momento un déficit de maestros especializados. Actualmente existen 1.300 y se espera contratar a 4.000 más. Acosta, (2015)

En cada provincia hay al menos un establecimiento especializado y en las de mayor población como Pichincha, Azuay, Guayas y Esmeraldas hay más de 10 instituciones fiscales o particulares. Por la deficiencia de infraestructura a nivel fiscal, el Ministerio de Educación apoyará las iniciativas particulares que ya tienen trayectoria en servicio educativo especializado e inclusivo. Los padres cuyos hijos presenten alguna necesidad educativa especial deben inscribirlos en los 140 distritos del país. La Unidad de Apoyo a la Inclusión (UDAI) determinará si el niño o joven va a una institución regular o especializada. Acosta, (2015)

Las Escuelas Especializadas en Ecuador en cuanto a Diseño Interior cuentan con estudios de color, espacios de circulación. Las Unidades Educativas del Milenio proporcionarán la oferta educativa que complementen las necesidades de la comunidad donde ésta se emplace, gracias a su carácter experimental.

Estas instituciones elaboran su Plan Educativo Institucional de forma participativa, y respetan así las características culturales, sociales y económicas.

Procesos que se desarrollan para alcanzar el mejoramiento pedagógico:

* Construcción participativa del Plan Educativo Institucional Comunitario.
* Jornadas de socialización del Plan Educativo Institucional de la CEMIL.
* Ejecución de planes de mejora de la Comunidad Educativa del Milenio.
* Proyectos de emprendimiento de las Unidades Educativas del Milenio.
* Integración con la comunidad.
* Uso de las tecnologías en el proceso de aprendizaje.

En cuanto a Tecnología las Unidades Educativas del Milenio incorporan elementos modernos de tecnología de la información en el proceso de enseñanza-aprendizaje, éstas utilizan la tecnología como un medio para potenciar la educación desde las etapas más tempranas de desarrollo.

Según la página oficial del Ministerio de Educación indica que el Gobierno de la Revolución Ciudadana inauguró la primera escuela pública de Especializada para el trato de personas con discapacidad.

Este centro, ubicado en Guayaquil, abrirá sus puertas para que los niños con discapacidades se eduquen en condiciones dignas. Actualmente, existen en el país 33.000 estudiantes con discapacidades están incluidos en el sistema educativo. El Gobierno trabajará para pagar la deuda con ellos y sus familias dotándolos de espacios adecuados para su formación.

El diseño arquitectónico considera características etnográficas de su zona de influencia y la accesibilidad para las personas con discapacidades.

De acuerdo a la malla curricular 2015 de las Escuelas del Milenio, goza de aulas con ambientes temáticos, equipamiento moderno, bibliotecas comunitarias, laboratorios, canchas deportivas y espacios culturales.

Este es un punto focal esencial en cuanto al proyecto de investigación, ya que de esta manera se puede visualizar el alcance del estudio de la Educación Especializada.

Debe contar con las comodidades para el desarrollo de las actividades tales como luz, limpieza, espacio, ventilación y temperaturas adecuadas, espacio del aula implica el cumplimiento de ciertas reglas de conducta por parte de todos los integrantes de la misma. Estas reglas de conducta buscan generar las mejores condiciones de estudio y trabajo, así como también el respeto entre los individuos presentes.

Además crear un ambiente agradable entre el estudiante y el profesor, confort visual es la brillantez de la luz natural o artificial que ejerce sobre los elementos que componen el ambiente, como lo es el confort térmico es decir el movimiento del aire, radiación, sombreado, orientación del establecimiento en relación al sol.

## 1.2.2. Árbol de problemas

**Diseño Interior en espacios educativos y la calidad de vida de los estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos en el periodo 2015.**

Inasistencia a clases, enfermedades respiratorias, incomodidad en las aulas.

Bajo interés por la institución, y su mejoramiento físico

Alto riesgo de enfermedades, acumulación de bacterias y gérmenes

Desmotivación, malestar en profesores y alumnos para acceder a las aulas con rapidez.

Deficiencia en la ventilación de los espacios interiores asignados para impartir clases

Deficiente diseño interior y mal aspecto en espacios administrativos

Poco aseo, deficiente planificación de trabajo

Deficientes accesos y áreas de circulación para personas con capacidades especiales.

Diseño interior decadente con mobiliario inapropiado.

Espacios mal distribuidos, áreas de trabajo inadecuadas

Falta de atención de alumnos, nivel académico decadente.

Malestar en la región posterior del cuerpo, cansancio y molestias físicas

***Gráfico N. 1*** *Árbol de problemas - Análisis de consistencia Causas-Efectos*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez (2015)*

## 1.2.3. Análisis Crítico

En la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos en el periodo 2015 mediante un análisis investigativo y arquitectónico se percibe problemas en el diseño interior y la calidad de vida de los estudiantes.

La Institución es Fiscal, cuenta con un presupuesto propio y donaciones de distintas entidades para el desarrollo cotidiano,

La deficiencia en la ventilación de los espacios interiores asignados para impartir clases es un punto esencial en cuanto a diseño interior, ya que esto provoca inasistencia a clases, enfermedades respiratorias, incomodidad en los espacios de trabajo diarios.

El deficiente diseño interior y mal aspecto en espacios administrativos provoca un bajo interés por la institución, de esta manera se pierde interés en crear mejoras en lo que se refiere a las instalaciones físicas del establecimiento.

Los espacios mal distribuidos en general en la institución, y áreas de trabajo inadecuadas, conllevan a la falta de atención de los alumnos y por consiguiente un nivel académico decadente.

Otro aspecto indispensable de tratar es el diseño interior problemático encontrado en la escuela con mobiliario inapropiado, si un estudiante no cuenta con el ambiente y un equipamiento adecuado para realizar sus actividades, lo que se logra es un malestar en la región posterior del cuerpo, y por consiguiente en un corto plazo cansancio y molestias físicas en todos los ocupantes de las áreas de la institución.

En cuanto a aspectos internos de mantenimiento existe poco aseo y deficiente planificación de trabajo lo cual se traduce en un alto riesgo de enfermedades por acumulación de bacterias y gérmenes del ambiente.

Además los deficientes accesos y áreas de circulación para personas con capacidades especiales crean un ambiente desmotivador, logrado malestar en profesores y alumnos para acceder a las aulas con rapidez.

## 1.2.4. Pronósticos de situación futura

Si el diseño interior en los espacios interiores no es modificado, la calidad de vida será deficiente para los niños especiales afectando su autoestima y vínculo con la sociedad, creando un vacío emocional y esto empeora su relación con la sociedad.

A corto plazo la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos sin la aplicación de la propuesta de diseño provocara la perdida de interés por la institución y por asistir a las instalaciones educativas, los problemas existentes de circulación, mobiliario, accesibilidad, colores y demás serán factores que si no se fortalecen conllevaran a un cierre permite de la institución.

De no aplicarse las soluciones propuestas en cuanto a diseño interior en un plazo de uno a cinco años la institución tendrá un incremento de problemas y esto conlleva a un desanimo por la falta de ambientes diseñados acorde a las necesidades de los estudiantes.

La falta de realización de la propuesta de diseño interior a largo plazo provocara que el establecimiento pierda la atención de la población y de continuar así se llegara a un cierre inminente de los predios por la acumulación de espacios inadecuados.

## 1.2.5. Formulación del problema

¿Cómo afecta el diseño interior en la calidad de vida del estudiante de la Escuela Especializada Camilo Gallegos?

## 1.2.6. Interrogantes

### 1.2.6.1. ¿Variable Independiente?

¿El diseño interior de la Escuela Especializada Camilo Gallegos está cumpliendo las normas técnicas para escuelas especializadas?

### 1.2.6.2. ¿Variable Dependiente?

¿Qué afectaciones presentan los estudiantes en su calidad de vida en la Escuela Especializada Camilo Gallegos?

¿Cuáles son los cambios prioritarios que el diseño interior en la Escuela Especializada Camilo Gallegos?

### 1.2.6.3. ¿Propuesta?

Diseño Interior en los Espacios Educativos mejorando la Calidad de Vida de los Estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos en el periodo 2015

**MATRIZ PROBLEMAS – SUGERENCIAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| GUIAS | PROBLEMA | META | RESULTADO | SUGERENCIA |
| RELACION DE LEY | Formulación del problema | Objetivo general | Verificación de hipótesis | Propuesta de solución |
| ¿Cómo afecta el diseño interior en la calidad de vida del estudiante de la Escuela Especializada Camilo Gallegos? | Analizar la incidencia del diseño interior en los espacios interiores en la calidad de vida de los estudiantes | Esta investigación es relevante para mejor la calidad de vida de los estudiantes de la escuela Especializada Camilo Gallegos y justamente realzar la educación especializada del país de niño con problemas de audición y del habla. | Diseño Interior en los Espacios Educativos mejorando la Calidad de Vida de los Estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos en el periodo 2015 |
| ASPECTOS COMPLEMENTARIOS | ¿La institución está dispuesta a acoger una propuesta de diseño interior para mejorar las aulas educativas? | Proponer una readecuación del diseño de espacios interiores para mejorar la calidad de vida de los estudiantes | Se concluye que es necesario un Diseño interior de las aulas de clase con parámetros ministeriales vigentes, para mejorar la calidad de vida de los Estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos en Ambato. | Es recomendable mejorar el diseño interior de la institución aplicando normativas vigentes que ayuden a mejorar las necesidades institucionales y promoviendo una calidad de vida adecuada para personas especiales. |

***Tabla N. 1*** *Matriz de problemas*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez (2015)*

## 1.2.7. Delimitación del objetivo de investigación

* **Campo:** Ciencia social
* **Área:** Diseño de Interiores
* **Aspecto:** Diseño Interior en aulas de Educación Especializada
* **Tiempo:** Mayo/2015 Agosto/2015
* **Espacio:** En la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos
* **Unidad de observación:** Estudiantes, profesores, y padres de familia de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos.

# 1.3. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es relevante para mejorar la calidad de vida de los estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos y equitativamente realzar la educación especializada del país, de niños con problemas de audición y del habla, de esta manera promover la educación de calidad en espacios diseñados acorde a las necesidades de los estudiantes.

El tema propuesto, es importante para la Institución pues de esta manera la ciudad y el país sabrá que existen lugares que ayudan a personas especiales desde sus etapas iniciales en su educación y formación académica, además se lograra que este grupo de personas se integren satisfactoriamente con la sociedad, se lograra buscar el mejoramiento de los espacios interiores.

El desarrollo de la investigación beneficiara a la Institución, ya que con su estudio se rediseñaran los espacios educativos enfocados a niños especiales, de esta forma se fortalecerá el vínculo del aprendizaje y la educación especializada.

Es viable la investigación al contar con el apoyo de la institución y de sus ocupantes, ya que ellos colaboraran con la detección de los problemas existentes en el diseño de espacios interiores, que interrumpe el buen aprendizaje de los estudiantes, de esta manera se podrá crear soluciones con espacios diseñados de una forma adecuada para lograr confort de los alumnos, profesores y padres de familia.

Es factible la investigación porque el conocimiento teórico-tecno adquirido por el investigar en el proceso educativo, se reflejara en el desarrollo de la propuesta de diseño interior, enfocada al mejoramiento de los espacios educativos y la calidad de vida de los estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos.

# 1.4. OBJETIVOS

## 1.4.1 Objetivo General

* Analizar la incidencia del diseño interior y la calidad de vida de los estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos.

## 1.4.2 Objetivos Específicos

* Identificar el cumplimiento de las normas técnicas en los espacios interiores de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos.
* Determinar las repercusiones en el aprendizaje de los estudiantes en espacios educativos inadecuados.
* Proponer una readecuación del diseño de espacios interiores para mejorar la calidad de vida de los estudiantes en la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos.

# CAPÍTULO II

# MARCO TEÓRICO

# 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de haber realizado un análisis acerca del tema en desarrollo, en libros, revistas, periódicos y la información proporcionada por la Rectora de la Escuela Especializada Camilo Gallegos se desarrollaran conclusiones, esto enmarcado en el enfoque cualitativo así como también en el cuantitativo.

El presente trabajo se realizara por primera vez en la Escuela Especializada Camilo Gallegos, anteriormente no se han ejecutado proyectos de investigación acerca del Diseño Interior en espacios educativos especializados para sordo mudos, con el fin de mejorar la calidad de vida de los estudiantes de la institución, para lo cual es necesario tener información oportuna que respalda el presente estudio.

Sin embargo se dispone de información necesaria para desarrollar la investigación, para ello existe investigaciones relacionadas con el tema lo mismo que se detalla a continuación.

García, (2004) postula en su Tesis de Cultura, Educación E Inserción Laboral De La Comunidad Sorda: Conocer las características culturales de la comunidad sorda, valorando sus aportaciones, opiniones y propuestas en los ámbitos familiares, educativos, laborales y de participación social en general.

Gálvez, (2004, pág. 300) postula, El Diseño de un espacio recreativo y pedagógico para niños de 2 a 5 años dentro del centro comercial Mall del Rio: es aquel espacio que permite volver a crear una y otra vez juegos, experiencias y momentos de ocio y desfrute; además las zonas recreativas se asocian fuertemente con el factor intelectual y educativo, según investigaciones realizadas se ha demostrado que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados y sin presión.

Espinosa, (2005, pág.25) por su lado en su investigacion, el Color En Los Espacios Educativos menciona lo siguiente: se puede contribuir a mejorar la calidad ambiental de los espacios escolares en base al uso del color,

Dichos autores sugieren que se tome en cuenta la opinión de la población con deficiencia auditiva y promover la inclusión de este grupo creando un conjunto y conocer las características para mejorar en todo aspecto positivo, además se promueve el diseño interior de los espacios que son indispensables para desarrollar las actividades diarias.

Los autores están de acuerdo con la consolidación de los espacios para formar un elemento de diseño interior que pueda ser usado en función de la comunidad, tratando de que este esté conjugado con su entorno.

# 2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

**Critico-propositivo**

Este fundamento es una alternativa para la investigación social debido a que privilegia la investigación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales; la investigación es crítica porque cuestiona los esquemas establecidos de hacer investigación comprometidas con lógicas instrumentales de poder y es propositivo debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad.

Todo el estudio de lo complejo según Edgar Morín ha impactado también en lo referente a lo más directo de las interacciones de los seres humanos: la educación, la interpretación de la sociedad, la política, y la comprensión del momento actual que vive la humanidad.

Morín se refiere a que el problema de la complejidad ha pasado a ser el problema de la vida y el vivir, el problema de la construcción del futuro y la indagación de soluciones a los problemas actuales. En palabras de Edgar Morín, cuando se habla de complejidad “Se trata de enfrentar la dificultad de pensar y de vivir”

# 2.3. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Esta es una parte de la filosofía que estudia los valores, con el objeto de formular una teoría que permita explicar la existencia y la vigencia de todo el mundo de producción humana que tiene importancia definitiva para la vida del hombre y su desarrollo histórico social.

La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino trata también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso y considerando los fundamentos de tal juicio.

# 2.4. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

La presente investigación se la realizará de forma crítica investigativa procurando que la educación sea integral y se precautele la inserción de los estudiantes especiales.

Igualmente se buscara realizar una investigación de cuál, sería el ambiente, más cómodo y eficiente para que los estudiantes se desenvuelvan de una manera integral y en conformidad con sus capacidades y limitaciones físicas.

Mediante la investigación crítica se tratará de llegar a una propuesta y un plan de diseño para lograr una unión entre estos elementos y mejoren la calidad de vida y el diseño interior.

# 2.5. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La siguiente investigación se sustentara en las siguientes bases legales como son:

**CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**TÍTULO I**

**De la educación**

Según Asamblea Nacional, (2012)

**Art. 66.-** La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos. La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz. La educación preparará a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento. En todos los niveles del sistema educativo se procurarán a los estudiantes prácticas extracurriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias. El Estado garantizará la educación para personas con discapacidad.

**Art. 67.-** La educación pública será laica en todos sus niveles; obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente. En los establecimientos públicos se proporcionarán, sin costo, servicios de carácter social a quienes los necesiten. Los estudiantes en situación de extrema pobreza recibirán subsidios específicos. El Estado garantizará la libertad de enseñanza y cátedra; desechará todo tipo de discriminación; reconocerá a los padres el derecho a escoger para sus hijos una educación acorde con sus principios y creencias; prohibirá la propaganda y proselitismo político en los planteles educativos; promoverá la equidad de género, propiciará la coeducación. El Estado formulará planes y programas de educación permanente para erradicar el analfabetismo y fortalecerá prioritariamente la educación en las zonas rural y de frontera. Se garantizará la educación particular.

Según Asamblea Nacional, Ley Organica de Educacion , (2011)

**LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN**

**INTERCULTURAL**

**TÍTULO I**

**DE LOS PRINCIPIOS GENERALES**

**CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES**

**Art. 1.-** Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

**“LEY ORGÁNICA DE DISCAPACIDADES”**

**TÍTULO II**

**DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD, SUS DERECHOS, GARANTÍAS Y BENEFICIOS**

**SECCIÓN TERCERA DE LA EDUCACIÓN**

Según Asamblea Nacional, Ley Organica de Discapacidades, (2011) en su **Artículo 27**.- Derecho a la educación.- El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso.

**Artículo 28.-** Educación inclusiva.- La autoridad educativa nacional implementará las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnico tecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporales o permanentes y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada. Para el efecto, la autoridad educativa nacional formulará, emitirá y supervisará el cumplimiento de la normativa nacional que se actualizará todos los años e incluirá lineamientos para la atención de personas con necesidades educativas especiales, con énfasis en sugerencias pedagógicas para la atención educativa a cada tipo de discapacidad. Esta normativa será de cumplimiento obligatorio para todas las instituciones educativas en el Sistema Educativo Nacional.

**“INSTITUTO ECUATORIANO DE NORMALIZACIÓN”**

**NORMA TÉCNICA ECUATORIANA NTE INEN 2 309:2001**

**ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y MOVILIDAD REDUCIDA AL MEDIO FÍSICO. ESPACIOS DE ACCESO, PUERTAS.**

3. REQUISITOS

3.1 Requisitos específicos

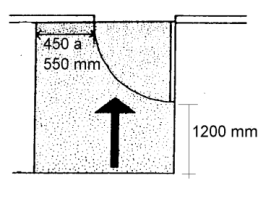
3.1.1 Dimensiones. Las puertas, a más de los requisitos de la norma NTE INEN 1995, deben tener las siguientes dimensiones: ancho libre mínimo de 900 mm y la altura 2 050 mm.



*Gráfico N. 2 Dimensiones de puerta*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez*

3.2.4.2 Para la maniobrabilidad de los usuarios de sillas de ruedas, debe dejarse un espacio libre lateral cerca de la apertura de la puerta entre 450 mm a 550 mm; la profundidad del espacio libre debe ser de 1 200 adicional al barrido de la puerta.



*Gráfico N. 3 Barrido de puerta*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez*

**“INSTITUTO ECUATORIANO DE NORMALIZACIÓN”**

**ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

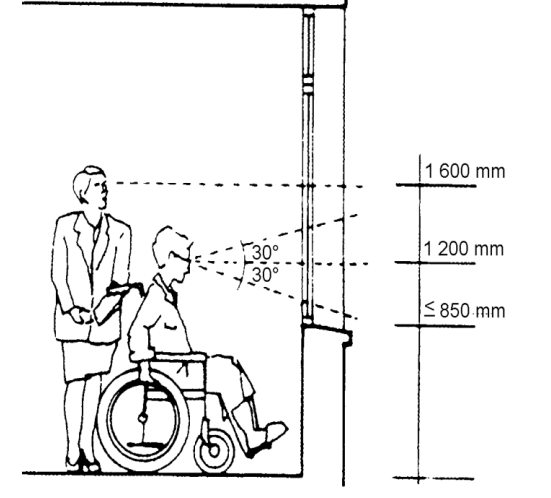
**Y MOVILIDAD REDUCIDA AL MEDIO FÍSICO.**

**ELEMENTOS DE CIERRE, VENTANAS.**

2. REQUISITOS

2.1 Requisitos específicos

2.1.1 Dimensiones. Las dimensiones de las ventanas están condicionadas por los siguientes parámetros: la altura del nivel del ojo en posición sedente, lo cual se sitúa en 1 200 mm; el nivel visual de una persona ambulante a una altura de 1 600 mm; y el ángulo de visión de 30°



***Gráfico N. 4*** *Ventanas*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez*

2.1.2 Cuando el antepecho de la ventana tenga una altura inferior a 850 mm se debe considerar la colocación de elementos bajos de protección o pasamanos de acuerdo a la NTE INEN 2 244. En caso de que el diseño arquitectónico considere el uso de ventanas piso techo interior y/o exterior estas deberán utilizar vidrios de seguridad de acuerdo a la NTE INEN 2 067.

**Normas Jurídicas en Discapacidad Ecuador**

**CAPÍTULO TERCERO**

**SECCIÓN SEXTA**

**PERSONAS CON DISCAPACIDAD**

Art. 9.- De la organización del aula.- Las instituciones educativas que ofertan el Subnivel 2 de educación inicial organizaran las aulas en grupos de edad: 3 a 5 años y de 4 a 5 años

Las instituciones educativas que cuenten con un número menor a 15 estudiantes podrán formar un solo grupo heterogéneo con niños y niñas de 3 y 4 años de edad.

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

7.- Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantiza su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.

8.- La educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos.

# 2.6. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

## 2.6.1 Redes conceptuales

Diseño de interiores

Variable independiente

Calidad de vida

Variable dependiente

***Gráfico N. 5*** *Red de Inclusiones conceptuales*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez 2015*

## 2.6.2 Sub ordenación de variables

MDF

Piso flotante

Pintura

Gypsum

Mobiliario

Temperatura

Iluminación

Ventilación

Institución Educativa

Ambiente

Formas de construcción

Materiales de construcción

Tratamiento de humedad

Aislantes térmicos

Ergonomía

Antropometría

Distribución de espacios

Circulación

Señalética

Rampas

Accesos

Diseño interiores

Rehabilitación

Se define como espacios habitables dotándolos de confort para cubrir todas las necesidades humanas, ajustándose a criterios estéticos y técnicos.

Construcción

Arquitectura.

***Gráfico N. 6*** *Subordinación conceptual (Variable independiente)*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez 2015*

Espacios confortables

Apoyo familiar

Confianza

Autoestima

Educación inclusiva

Niveles Académicos

Personalidad Asocial

Personalidad Social

Escuelas de milenio

Enfermedades

Motivación

Apoyo familiar

Calidad de vida

Sociedad

Sistema de educación

Vinculación con niños especiales

Es el bienestar, felicidad, satisfacción de la persona que le proporciona una capacidad de actuación en un momento dado de la vida.

***Gráfico N. 7*** *Subordinación conceptual (Variable independiente)*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez 2015*

## 2.6.3. Desarrollo de las categorías

### 2.6.3.1 Marco teórico de variable independiente (Diseño Interior)

**2.6.3.2 Arquitectura**

“Arte de estructurar un espacio dentro del espacio en función de las necesidades del hombre, y también de ordenar el espacio en que estas construcciones se levantan, o, de una manera general, arte de dar forma en el espacio a toda otra clase de construcción. El arquitecto es, por tanto, el primero de entre aquellos que realizan la tarea de construir”. Solà & Llorente, (2000, pág. 15).

Según (Lesta) El arquitecto considera que la arquitectura forma parte del conjunto de las Ciencias Humanísticas. No solo por construir edificios y ciudades, sino por preocuparse del buen desarrollo del hábitat. En tal sentido, sea una o varias disciplinas dentro del marco de una interpretación científica del universo creado por el hombre en la realización de ese su habitad.

Como arquitectura se denomina el arte de idear, diseñar y construir edificios y estructuras donde se puedan desenvolver las actividades humanas, y que, a la vez, sean funcionales, perdurables y estéticamente valiosos. Solà & Llorente, (2000, pág. 28).

**a.- Distribución espacial**

En la aplicación de diseño se considera a la distribución como a la orden y reparto de las distintas piezas, espacios y habitaciones que componen el interior de una construcción arquitectónica. La distribución de espacio se refiere a la disposición física de los puestos de trabajo, de sus componentes materiales y a la ubicación de las instalaciones para la atención y servicios tanto para el personal, como para los clientes.

La distribución debe sistematizar las acciones que provienen de un análisis que contenga los elementos de juicio suficientes para fijar prioridades, elegir entre alternativas y, establecer objetivos y metas para ordenar las actividades que permitan alcanzarlas con base en la correcta asignación de recursos, coordinación de esfuerzos y delegación precisa de responsabilidades. Diagnosticar situación actual, permite conocer las necesidades de espacio y la distribución requerida para el desarrollo del trabajo, para derivar acciones de ajuste orientadas a optimizarlo.

**b.- Institución educativa**

Se puede hacer mención al edificio en sí mismo, al aprendizaje que se desarrolla en él, a la metodología empleada por el maestro o profesor, o al conjunto de docentes de una institución. Una institución educativa se dedica al proceso de enseñanza y aprendizaje entre alumnos y docente. La escuela es una de las instituciones más importantes en la vida de una persona, quizás también una de las primordiales luego de la familia ya que en la actualidad se supone que el niño se integra a ella desde sus años tempranos para finalizarla normalmente cerca de su adultez.

**1.- Aula**

García Salord, & Vanella, (2002, pág. 47), menciona que “el aula es un espacio particular dentro de un campo especifico de relaciones sociales (escuela )”.

Es un espacio con dimenciones variables que albergan a estudiantes en el proceso de enseñamza-aprendizaje.

**2.- Áreas de computación**

Las areas de computacion en la institución es un recurso, una herramienta, especialmente en educacion especial, donde el alumno necesita estrategias diferentes para el aprendizaje de la lecto-escritura, y la imagen, el sonido y la interactividad que nos ofrecen los materiales multimedia, pueden llegar a ser un gran soporte a su desarrollo.

**3.-Áreas especializadas**

En las aulas inclusivas se organizan de forma heterogenea en donde se estimula e impulsa a los alumnos a elaborar un curriculo basico de lenguaje de señas lo que ayudara que se comuniquen de mejor manera.

“Es un espacio con un profesor en donde se recibe educacion especializada con los materiales y la infraestructura adecuada para cada una de las discapacidades medinate la interaccion de los padres de familia y la comunida” Puigdellívol, (2007, pág. 54).

**4.- Espacios de trabajo**

La historia de la arquitectura es primordialmente una historia de la configuración del espacio por la mano del hombre. Si bien la arquitectura es el arte en cuyo interior nos movemos; es el arte que nos envuelve. Los pintores y escultores afectan nuestros sentidos creando cambios en las formas y en las relaciones de proporción entre ellas o a través de la manipulación de la luz y el color, pero solo los arquitectos configuran el espacio en el que vivimos y en el que nos movemos. La realidad de la arquitectura no reside en los elementos sólidos que la configuran, sino que, más bien, “la realidad de la arquitectura hay que buscarla en el espacio encerrado por la cubierta y las paredes antes que en ellas mismas”

El arquitecto manipula los espacios de muchos tipos. En primer lugar hay que hablar del: Espacio físico: que puede definirse como el volumen del aire limitado por las paredes, el suelo y el techo de una sala. Este espacio puede ser muy fácil computado y expresado en forma de metros cúbicos o pies cúbicos. Espacio perceptible: es el que puede ser percibido o visto. Este espacio, especialmente en edificios de paredes de vidrio, puede ser realmente dilatado e imposible de cuantificar. Por el hecho de que al estar mediante la transparencia del cristal, el espacio que podemos llegar a ver lo podemos hacer parte misma del espacio interior sin que con esto estemos rodeados por este. Espacio conceptual: en estrecha vinculación con el perceptivo, puede definirse como el mapa mental que llevamos en la cabeza, el plano que queda almacenado en nuestra memoria. (Polanco, 2010)

**C.- Ambiente**

El medio ambiente está íntimamente relacionado a la arquitectura, pero esta es un proceso transformador de la realidad, siendo a su vez una actividad que produce un impacto en el medio ambiente. Utiliza al medio ambiente de diversas maneras, ya sea a favor o para establecer algún tipo de vínculo, entre la arquitectura y el medio ambiente. Podría establecerse ciertos niveles de implicación, la intensión de relacionar ambos conceptos puede ir desde una intención de relación puramente visual entre formas del paisaje y las de la edificación o bien puede ser el caso de una construcción únicamente bioclimática. Polanco, (2010, pág. 22 )

“El ambiente y la arquitectura están ligados ya que se utiliza los recursos naturales, y con su construcción no pone en peligro los elementos del medio ambiente. Hace mucho énfasis y reflexión sobre el impacto ambiental y de todos los procesos implicados en una vivienda. Estos procesos van desde los materiales con los que fueron construidos hasta las técnicas de construcción, la ubicación de la vivienda y su impacto en el entorno, el consumo energético y el reciclado” (Romeri, 2007)

Los edificios privados estarán correctamente ubicados si se tiene en cuenta, en primer lugar, la latitud y la orientación donde van a levantarse. Muy distinta es la forma de construir en Egipto, en España, en el Ponto, en Roma e igualmente en regiones o tierras que ofrecen características diferentes, ya que hay zonas donde la tierra se ve muy afectada por el curso del sol; otras están muy alejadas y otras, en fin, guardan una posición intermedia y moderada. Como la disposición de la bóveda celeste respecto a la tierra se posiciona según la inclinación del zodíaco y el curso del sol, adquiriendo características muy distintas, exactamente de la misma manera se debe orientar la disposición de los edificios, atendiendo a las peculiaridades de cada región y a las diferencias del clima. Parece conveniente que los edificios sean abovedados en los países del norte, cerrados mejor que descubiertos y siempre orientados hacia las partes más cálidas. Por el contrario, en países meridionales, castigados por un sol abrasador, los edificios deben ser abiertos y orientados hacía el cierzo. (Blender, 2015).

**2.6.3.3 Construcción**

Según (Polanco, 2010) La manera en que se diseñan y construyen edificios ha tenido una significativa evolución desde la integración implícita entre diseño y construcción que existía en la antigüedad, hasta la separación explícita basada en el ideal de conocimiento profesional experto que rige en la actualidad.

En la antigüedad, las tareas de diseñar y construir edificios se fundían en una misma persona. El “arquitecto” era quien estaba a cargo de todas las obras necesarias para erigir un edificio, desde la elección de las formas, tamaños y materiales, hasta la dirección de los hombres en las faenas de construcción. Etimológicamente, “arquitecto” proviene del griego, compuesto por (archí) “jefe, guía, principal” y (tecton) “construcción, obras”: arquitecto, jefe de las obras.

En la construcción greco-romana, diseñar y construir no eran entendidos como actividades independientes, sino como componentes integrados, indivisibles y esenciales del ejercicio de la arquitectura. Vitruvio (I a.C.) señaló que el conocimiento del arquitecto “nace de la práctica y la teoría, la práctica es el ejercicio continuo y regular de la obra, donde el trabajo manual y el trabajo de materiales son realizados de acuerdo a los dibujos y la teoría es la habilitad intelectual para interpretar y explicar las proporciones y formas de las obras construidas”. Vitruvio fue además enfático en señalar que el arquitecto debe ser educado y equipado en ambas dimensiones, pues “[aquellos arquitectos] que confían exclusivamente en sus propios razonamientos y teorías y no son hábiles en el trabajo manual de obra, persiguen más una sombra que la realidad” Vitruvio Pollione, (1995)

La construcción es el arte de construir, es decir, realizar con los elementos y maquinaria necesarios, y siguiendo un plan previamente establecido, las obras requeridas para la ejecución de una edificación, una infraestructura (puente, presa, etc.), una máquina, etc., empleando los materiales adecuados y las correspondientes normas técnicas según el caso.

**a.- Formas de construcción**

Según Vitruvio Pollione, (1995) Las formas de construcción son dos: la (reticular), que actualmente utiliza todo el mundo, y la antigua que se denomina (incierta). Más elegante es la reticular, pero es muy probable que sufra grietas pues posee los asientos y junturas acomodados en todas las direcciones. La (incierta), al sobreponer unas piedras sobre otras coaligadas entre sí, garantizan una construcción menos vistosa pero más sólida que la reticular. Ambas formas de construcción deben disponerse y ajustarse a partir de piedras muy pequeñas, con el fin de que las paredes, mediante una mezcla de cal y de arena, se mantengan firmes durante mucho tiempo.

Estas construcciones carecen de solidez debido a su antigüedad y a la porosidad de las piedras; éstas se caen y se hacen añicos al separarse las junturas por la erosión de sus uniones. Si no se quiere caer en este defecto, déjese un espacio vacío en el interior, entre las piedras de los frentes, rellénese con piedra roja tallada, o bien con ladrillo, o bien con pedernal y levántense unas paredes de dos pies, que queden unidas a los frentes con grapas de hierro y de plomo. Así será posible que la obra construida dure para siempre, sin ninguna clase de defectos, siempre que se haya llevado a cabo no de una manera confusa sino manteniendo unas hileras ordenadas; al estar fijadas las junturas y los asientos unidos entre sí por los enganches, las piedras no se moverán empujando la obra, ni tampoco caerán las piedras del frente, gracias a sus ligamentos.

**b.- Materiales de construcción**

Los materiales utilizados en construcción en una primera clasificación se pueden dividir en dos tipos generales atendiendo a su origen (Clasificación genética): naturales y artificiales. Los materiales naturales, son aquellos que pueden ser empleados tal como se hallan en la naturaleza, labrándolos para darles la forma y dimensiones adecuadas, pero sin realizar en ellos transformación físico-química alguna. Los materiales artificiales, son aquellos que después de un proceso de elaboración y transformación de su composición, adquieren las características apropiadas a su uso.

**1.- MDF**

Se le conoce como MDF, las siglas de (Medium Density Fibreboard) es un aglomerado elaborado con fibras de madera (que previamente se han desfibrado y eliminado la lignina que poseían) aglutinadas con resinas sintéticas mediante fuerte presión y calor, en seco, hasta alcanzar una densidad media.

**2.- Piso Flotante**

Los pisos flotantes son aquellos que se colocan sin clavar, sin atornillar y sin pegar al suelo, para sus colocación se apoyan sobre cualquier superficie lisa, firme y seca por medio de un encastre entre tablas.

Es un producto elaborado en soporte de fibras de madera, compactadas a alta densidad (HDF), que pueden sufrir expansiones o contracciones milimétricas, dependiendo de las condiciones de humedad y temperatura en las que se encuentre. En general, los laminados están compuestos por varias capas. (Coelho)

**3.- Pintura**

El color en una decoración es fundamental escogida a partir de cada estancia a decorar y sus características. La luminosidad de cada habitación es un factor primordial a la hora de escoger un color, en un pasillo estrecho por ejemplo no es conveniente un color de tono pastel oscuro más bien interesa un tono claro, un blanco, un beige, básicamente un tono pastel seria el perfecto para ese tipo de pasillo, claro que también se puede escoger tonos más intensos como los amarillo primarios o naranjas que en determinado estilo de decoración tienen un alma propia.

Los colores de la decoloración intervienen directamente en la dirección del estilo decorativo que se va a usar, el color va a juego con el estilo decorativo y varias veces interpreta el papel principal en la decoración de una casa a partir de su color tenemos más bien el estilo decorativo. Un color cuando es bien empleado crea espacios únicos en una estancia, la conjuntará de varios colores en los varios tonos pueden ser diversos, pero tendremos que ser precavidos al mezclar colores distintos en una decoración (ejemplo amarillo, rojo, naranja, etc.) a no ser que hagamos a propósito y en el ámbito de estilo elegido como puede ser el estilo ético que tiene diversos colores con su intensidad primaria. Esencialmente abstractos en las tapicerías y tejidos empleados, el estilo étnico es una clara muestra de la armonía que puede existir entre los colores tan puros como los amarillos intensos, los naranjas, los verdes naturales o los rojos fuego, una fusión fascinante.

**4.- Gypsum**

Es un elemento constructivo que se compone de un núcleo de yeso con aditivos especiales de alta calidad, cuyas caras se encuentran revestidas con papeles de celulosa altamente resistente. De la combinación de estos materiales, surgen las propiedades esenciales de las placas y esto brinda una gran fortaleza y protección al núcleo de yeso.

El sistema de construcción tiene múltiples ventajas, más económico, mayor rapidez, aislante térmico y acústico, incombustible, no emite gases tóxicos, más liviano y limpio, sismorresistente y un excelente nivel de acabado.

**5.- Mobiliario**

Según (MOBILIARIO La innovacion formal en el diseño finlandes, 1993)

La relación adecuada entre antropometría y arquitectura requiere normalmente un esfuerzo adicional en el planeamiento de un edificio, pero proporcionalmente recompensado por una mayor adecuación y expresión del espacio interior.

Cuando se evalúan las necesidades funcionales de una habitación, los arquitectos tenemos actualmente, tendencia a considerar los límites físicos que la definen como lo esencialmente importante frente al carácter efímero del mobiliario. Se analiza, eso sí, la ubicación y tamaño de cada uno de los muebles necesarios, pues en gran parte estos delimitan el tamaño de cada espacio, pero no es frecuente en los encargos incluir su definición, pues como se ha explicado anteriormente, la regresión de la artesanía en favor de la industrialización produce la estandarización del mueble, a la que no es ajena esta profesión. Sí es habitual, en cambio, la inclusión en los proyectos de todos aquellos elementos fijos que, sin formar parte de la construcción principal del edificio, intervienen en la delimitación interior del espacio.

Según Nutsch, (2005, pág. 336), “El mobiliario son todos los enseres o articulos de utilidad para alojamiento materiales o para cumplir funciones como descanso o para sentarse.

“Es un conjunto heterogeneo de enseres y objetos que sirven para el acondicionamiento de un espacio”. Cortina & Gris (1998)

**6.- Temperatura**

Según Roller & Blum, (2007, pág. 617) en su libro FISICA Mecánica, ondas y termodinámica señala que:

“La temperatura se refiere normalmente aun número que expresa el grado de calor o frio, queremos significar que al tocarlo se transfiere calor, o energía térmica, desde nuestra piel a dicho objeto. Temperatura y calor son codas distintas. La cantidad de energía térmica de un sistema depende de su tamaño, mientras que la temperatura se refiere a la intensidad de esta energía en la totalidad del mismo y con independencia de su tamaño. Se requiere un fuego mayor para hervir un puchero de agua que si se tratase de una taza, aunque ambos tengan la misma temperatura de ebullición.”

Según Cromer (2007, pág. 182) en su libro Física para las ciencias de la vida. Señala que:

"La temperatura es una medida del grado relativo de calor o frio de una sustancia, esto no nos lleva muy lejos sin antes entender el significado físico de caliente y frio. Desde el punto de vista operacional, la temperatura es lo que se mide con un termometro. Un termometro normal de laboratorio consiste en un tubo de vidrio cerrado con un bulbo en un extremo”.

**7.- Iluminación**

Según Harper, (2004, pág. 99)en su libro “El ABC del alumbrado y las instalaciones eléctricas en baja tensión” menciona lo siguiente:

**“**La iluminación de una superficie es el flujo luminoso que cubre cada unidad de la misma.

La iluminación es el principal dato de proyecto para la instalación de alumbrado y se puede medir por medio de un instrumento denominado luxómetro”.

Según Tambutti & Muñoz, (2002, pág. 223) en su libro “Física 2” nos indica:

La iluminación es la unidad fundamental de la intensidad luminosa. La unidad de intensidad de la luz en el Sistema Internacional de Unidades es la candela, la cual se toma como una de las unidades fundamentales de las magnitudes fotométricas.

El sol es una fuente extraordinaria de emisión de luz que ilumina las formas y los espacios arquitectónicos. A lo largo del día varían las características de la misma y otro tanto ocurre en el transcurso de las estaciones.

La luz transmite a las superficies y formas que ilumina todos los cambios de color y de disposición que acontecen en el cielo y en el clima.

**8.- Ventilación**

“Endentemos como la renovacion del aire en lugares que son ocupados por el hombre.” Sarmiento, (2007)

Según Diez, Zapico, & Alvarez, (2008) en su libro Formación superior en prevención de riesgos laborales indican que:

El concepto de ventilación nos indica el suministro o extracción de aire de una zona, local o edificio con el fin de alcanzar un objetivo.

Los objetivos que pretende la ventilación se pueden agrupar en:

Control de la concentración de contaminantes en el ambiente, ventilación para la protección de la salud, y ventilación para la prevención de incendios y explosiones.

Ventilación para el control del ambiente térmico moderado, pretende alcanzar las situaciones de confort térmico en los ambiente a estudiar.

* **Ventilación Natural**

Según Sarmiento, (2007, pág. 239) en su libro “Energía solar en arquitectura y construcción” nos indica que:

“La ventilacion natural según, menciona que es la renovacion del por medios naturales.

Sosa Griffin (1999, pág. 14) en su libro “Ventilación natural efectiva y cuantificable: confort térmico en climas” señala lo siguiente:

“La ventilacion natural una estrategia importante para el acondicinoamiento pasivo de las edificaciones en el clima calido humedo, con una racional selección de los materiales constructivos, ademas la ventilacion dentro de las edificaciones debe mantener la pureza del aire y la calidad”.

Según Yarke, (2005, pág. 6) en su libro “Ventilación natural en edificios” dice lo siguiente:

“Asegura que las funciones de la ventilación natural son: asegurar una calidad óptima del aire interior mediante la ventilación sanitaria y/o brindar confort térmico en verano a los ocupantes de edificios, ya sea a través de ventilación directa sobre las personas”.

* **Ventilación Artificial**

Según Sarmiento, (2007, pág. 239), en su libro “Energía solar en arquitectura y construcción” dice que:

“Es la utilizacion de un ventilador o un aparato especialmente seleccionado, para este proceso,que junto a ductos y otros elemnetos consigue forzar la entrada de aire a la construccion”.

Según Vales & Gómez, (2012, pág. 53), en su libro “Fundamentos de la ventilación mecánica” señala lo siguiente:

“La ventilacion mecanica puede definirse como un metodo fisicoque utiliza un aprato mecanicopara el soporto artificial de la ventilacion y ka oxigenacion cuando el sistema respiratorio es insuficiente”.

**2.3.3.4 Rehabilitación**

“Es aquella acción constructiva o edificatoria que se realiza para mejorar algunas de las condiciones siguientes: de habitabilidad de la vivienda, de seguridad estructural y constructiva, de protección de presencia de agua y humedades, de sus instalaciones de accesibilidad entre otros” Soriano, (2006, pág. 24).

Según Moore , (1977, pág. 13), es un concepto muy amplio que abarca una gran variedad de actividades y que mueve elevadas cantidades dinerarias.

En este apartado, vamos a tratar el concepto de rehabilitación y sus diversas denominaciones. Además, estudiaremos las magnitudes en las que se mueven las obras de rehabilitación. De este modo, tendremos una aproximación de lo que representa esta actividad.

**a.- Tratamiento de humedad**

Un problema muy común asociado a las fachadas de los edificios tiene que ver con la impermeabilización y aislamiento de la fachada, que realizada correctamente, evita futuras humedades meteóricas y de condensación. Los tratamientos de humedad están destinados a contrarrestar dichos problemas, es decir, que forma parte de la naturaleza del agua o que demuestra estar impregnado de ella u otro líquido). La humedad, por lo tanto, puede hacer mención al agua que se ha pegado a un objeto o que está vaporizada y combinada con el aire.

**b.- Aislantes términos**

Un aislante térmico es un material que disminuye la transmisión de calor, es un material usado en la construcción y caracterizado por su alta resistencia térmica, estableciendo una barrera al paso del calor entre dos medios que naturalmente tenderían a igualarse en temperatura.

**2.6.3.5 Diseño Interior**

El diseño de interiores se sitúa entre el ámbito del arte, la arquitectura, el mobiliario y la construcción; por ello se plantea el reto de difuminar esas fronteras y entender el interiorismo como una disciplina permeable y mutable desde el perfil de un profesional consciente de las posibilidades de transformación del espacio.

La experimentación a través de los cinco sentidos será una parte fundamental del enfoque del diseño interior, profundizando en conceptos como: volúmenes, materiales, luz, transparencia, recorridos y ritmo espacial como elementos generadores de sensaciones y vivencias, creando una base sólida para dar soluciones innovativas. (Barahona, 2015)

**a.- Ergonomía**

Esta ciencia tiene como objetivo la optimización integral de Sistemas Hombres-Máquinas, los que estarán siempre compuestos por uno o más seres humanos cumpliendo una tarea cualquiera con ayuda de una o más "máquinas" (definimos con ese término genérico a todo tipo de herramientas, máquinas industriales propiamente dichas, vehículos, computadoras, electrodomésticos, etc. Panero & Zelnik (1996, pág, 21),

**b.- Antropometría**

Según Panero & Zelnik (1996, pág, 2), se conoce como antropometría el estudio de las dimensiones del cuerpo humano sobre una base comparativa. Su aplicación al proceso de diseño se observa en la adaptación física, o interface, entre el cuerpo humano y los diversos componentes del espacio interior.

También se considerar la antropometría exclusivamente como un simple ejercicio de medición, cabría llegar a la conclusión de que la recopilación de datos dimensionales es factible hacerla sin el menor esfuerzo ni dificultad.

**c.- Circulación**

“La circulacion es el hilo perceptivoque vincula los espacios de un edificio, o que reune cualquier espacio interior o exterior”. Moore, (1977)

Según (Barahona, 2015)

Las circulaciones son el nexo o el vínculo entre espacios de uno o diferentes niveles, cuya finalidad es la de permitir su accesibilidad o interrelación, así como la movilidad y el flujo de personas y materiales entre ellos. Existen dos tipos de circulaciones, las verticales y las horizontales.

Circulación Horizontal: son los espacios destinados a la interrelación entre distintos ambientes de una edificación, por donde la persona se desplaza sin cambiar de nivel, tanto en edificios de uso público como en los de uso privado

Circulaciones Verticales: son los espacios destinados al desplazamiento de personas, materiales, etc. Entro los diferentes niveles de una edificación

Unión perceptiva que vincula los espacios de un edificio, o que reúne cualquier conjunto de espacios interiores o exteriores.

Dado que nos movemos a través de una secuencia de espacios, experimentamos un espacio con relación al lugar que hemos ocupado anteriormente y al que a continuación pretendemos acceder.

La circulación puede tener un ámbito urbano (como las vías de acceso a un edificio, por ejemplo), o bien, se refiere al acceso mismo al edificio (paso del exterior al interior).

Se pude definir como el espacio entre objetos que necesita el ser humano para poder desplazarse en el interior de áreas arquitectónicas, de esta manera la circulación en espacios interiores resalta varios aspectos como son:

**d.- Accesos**

Los accesos son la manera o forma de entrada a una propiedad ya sea para vehículos o peatones, además se considera el grado en el que todas las personas pueden utilizar un objeto, visitar un lugar o acceder a un servicio, independientemente de sus capacidades técnicas, cognitivas o físicas.

Es indispensable e imprescindible, ya que se trata de una condición necesaria para la participación de todas las personas independientemente de las posibles limitaciones funcionales que puedan tener.

**e.- Rampas**

Según Vargas, (1997) en su libro “Metodología de la enseñanza de las ciencias naturales”:

“Plano inclinado que enlaza dos superficies a diferente nivel”.

Las rampas son planos inclinados que son usados para mover objetos que son muy pesados al levantarlos. En un plano inclinado las fuerzas usadas para mover un objeto hacia arriba es menor que el peso del objeto. La pendiente determina mayor fuerza, la que se requiere para mover un objeto hacia arriba en la rampa.

**f.- Señalética**

Costa, (2003, pág. 104) en su libro Diseñar para los ojos nos indica que:

“La Señalética es una disciplina de la comunicación ambiental y de la información que tienen por objeto orientar las decisiones y las acciones de los individuos en lugares donde se prestan servicios”

Entonces la señalética es una parte de la ciencia de la comunicación visual. Por supuesto que su fundamento científico y su carácter visual son incuestionables y hoy se consolida como una autentica disciplina múltiple o una actividad trans-disciplinar.

### 2.6.3.6. Marco teórico de variable dependiente

**2.6.3.7 Calidad de vida**

“Es el resultado entre las condiciones objetivas de la vida humana y la percepcion de ellas por parte del sujeto, ademas es un concepto que abarca a todos los aspectos de la vida tal como los experimentamos las personas, tales como el equilibrio psiquico y la autonomia” Cabedo Manuel, (2003, pág. 10).

“La vida abarca tres dimenciones globales a) aquello que es capaz de hacer, el estado funcional b) el acceso a los recursos y las oportunidades para usasr estas habilidades con el fin de conseguir los intereses, c) la sensacion de bienestar.” Garduño, (2005, pág. 271)

Según (ASAMBLEA NACIONAL, 2008)

La calidad de vida es el bienestar, felicidad, satisfacción de la persona que le proporciona una capacidad de actuación en un momento dado de la vida. Es un concepto subjetivo, propio de cada individuo, que está muy influido por el entorno en el que vive como la sociedad, la cultura, las escalas de valores, etc. El término se utiliza en una generalidad de contextos, tales como sociología, ciencias políticas, medicina, etc. No debe ser confundido con el concepto de estándar o nivel de vida, que se basa principalmente en el nivel de ingresos.

Art. 34.- El Estado garantizará la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres en el acceso a recursos para la producción y en la toma de decisiones económicas para la administración de la sociedad conyugal y de la propiedad.

Art. 81.- El Estado garantizará el derecho a acceder a fuentes de información; a buscar, recibir, conocer y difundir información objetiva, veraz, plural, oportuna y sin censura previa, de los acontecimientos de interés general, que preserve los valores de la comunidad, especialmente por parte de periodistas y comunicadores sociales.

Asimismo, garantizará la cláusula de conciencia y el derecho al secreto profesional de los periodistas y comunicadores sociales o de quienes emiten opiniones formales como colaboradores de los medios de comunicación.

No existirá reserva respecto de informaciones que reposen en los archivos públicos, excepto de los documentos para los que tal reserva sea exigida por razones de defensa nacional y por otras causas expresamente establecidas en la ley. Los medios de comunicación social deberán participar en los procesos educativos, de promoción cultural y preservación de valores éticos. La ley establecerá los alcances y limitaciones de su participación.

Se prohíbe la publicidad que por cualquier medio o modo promueva la violencia, el racismo, el sexismo, la intolerancia religiosa o política y cuanto afecte a la dignidad del ser humano.

**a.- Apoyo familiar**

La afirmación de que la familia es el núcleo natural y fundamental de la sociedad, no es sólo un ideal, una quimera o un proyecto, es una realidad tangible, es una constatación. El estudiar cómo los miembros de la familia están implicados en proporcionar apoyo mutuo, puede iluminarnos también sobre la importancia del apoyo social a la familia. En la infancia, los padres son la fuente de todos los tipos de apoyo. Una vez que los niños alcanzan la edad de la escuela primaria ven a los otros también como proveedores de apoyo, pero este apoyo es generalmente percibido como de naturaleza más particular.

**b.- Espacios confortables**

Los espacios confortables son los destinados a buscar una confort térmico, acústico, y una correcta distribución de todas las áreas de uso cotidiano.

Espacios seguros, sanos, higiénicos, confortables y originales pueden hacer a gran parte de la felicidad del trabajador. El espacio físico juega un papel muy importante, ya que estar durante horas en un lugar que presente diversos malestares puede provocar desmotivación y estrés.

**2.6.3.8 Vinculación de niños especiales**

Según Barrezueta, (2011)

La vinculación de personas de edades cortas en la sociedad es un tema extenso que para mayor simplicidad se lo refiere como la capacidad de las personas de adaptación al medio en el que se desarrollan, mientras menor sean los prejuicios mentales de la persona se lograra desenvolver de una manera más rápida y eficaz.

El Artículo 28 de la Constitución de la República establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El Artículo 46 de la Constitución de la República establece que el Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

Numeral 1.- Atención a menores de seis años, que garantice su educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

Numeral 2.- Protección especial y se implementarán políticas de erradicación progresiva del trabajo infantil. El trabajo de las adolescentes y los adolescentes será excepcional, y no podrá conculcar su derecho a la educación.

Numeral 3.- Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad.

Y numeral 7.- Las políticas públicas de comunicación priorizarán su educación y el respeto a sus derechos. Frente a las personas con discapacidad, los numerales 7 y 8 del Artículo 47 de la Constitución de la República establece que el Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a: (7.-) Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo. Y (8.-) la educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos.

**a.- Enfermedad**

“La enfermedad consiste en el deterioro lento de la salud la cual debe ser atendido por un medico” Floría, González , & Gon, (2006, pág. 583).

Cualquier desviación o interrupción de la estructura normal o función de cualquier parte, órgano o sistema (o combinación de los mismos) del cuerpo que se manifiesta por un conjunto característico de síntomas y signos.

Se denomina enfermedad al proceso y a la fase que atraviesan los seres vivos cuando padecen una afección que atenta contra su bienestar al modificar su condición ontológica de salud. Esta situación puede desencadenarse por múltiples razones, ya sean de carácter intrínseco o extrínseco al organismo con evidencias de enfermedad.

**1.- Enfermedades físicas**

Estas enfermedades son aquellas producidas por una lesión, una infección o un proceso degenerativo del organismo. Suelen tener causas y síntomas más reconocibles por lo que se puede facilitar su tratamiento y su prevención

Infecciosas: causadas por algún agente patógeno que se produce dentro de nuestro organismo

No infecciosas: debidas a otras causas

Además enfermedades incapacitantes de las cuales las causas para que se presenta la discapacidad física pueden ser muy variadas, pueden ser por factores congénitos, hereditarios, cromosómicos, por accidentes o enfermedades degenerativas, neuromusculares, infecciosas o metabólicas entre muchas.

**2.- Enfermedades Mentales**

Las enfermedades mentales o sicológicas son desordenes o trastornos del cerebro que alteran la manera de pensar y de sentir de la persona afectada al igual que su estado de ánimo y su habilidad de relacionarse (identificarse) con otros. Frecuentemente disminuyen la capacidad de una persona para afrontar las exigencias normales de la vida diaria. Todas las enfermedades mentales son causadas por desórdenes químicos del cerebro.

Estas enfermedades pueden afectar a personas de cualquier edad, raza, religión o situación económica, se manifiestan en trastornos del razonamiento, del comportamiento, de la facultad de reconocer la realidad y de adaptarse a las condiciones de la vida.

La mayoría de las personas que tienen una enfermedad mental necesitan medicamentos para ayudar a controlar los síntomas de la enfermedad.

Existen muchas enfermedades mentales que se manifiestan en trastornos físicos o de ánimo. Dentro de las enfermedades mentales o sicológicas se clasifican la esquizofrenia, las enfermedades depresivas y los desórdenes de la personalidad.

**b.- Personalidad Asocial**

Es una característica de la relación de un individuo y su grupo en el que el primero no se identifica de modo consiente con el último, no hace esfuerzo deliberado alguno para contribuir a su bienestar y es indiferente respecto a él. El término asocial debe distinguirse de los términos antisocial (criminal), seudo social (parásito) y social.

Este último denota una situación en la que el individuo se identifica activamente con su grupo y se preocupa de su bienestar. La persona asocial por el contrario, es un individuo que vive y deja vivir, pero que no tiene interacción deliberada con su grupo.

El individuo, como parte integrante de la sociedad, debe compartir con los demás valores, normas, modelos y símbolos establecidos. Sin embargo, no todos los individuos presentan la misma adhesión a esas normas y valores. La adaptación al medio social implica diferentes grados de conformidad dependiendo de la sumisión o libertad de decisión del individuo y de la rigidez o tolerancia de la sociedad. Por ello, adaptación social no implica necesariamente conformidad, sino que puede conllevar la innovación o modificación de los elementos que integran una determinada cultura o sociedad.

**c.- Personalidad Social**

Social es aquello que repercute de forma directa en toda la sociedad. Sin duda, el tejido social es muy complejo puesto que está formado por individuos diferentes entre sí. El ser humano es un ser individual que necesita de momentos de intimidad pero también es un ser social que se relaciona con los demás en el plano académico, en el ámbito profesional, en el plano del ocio, en la familia... La felicidad de los individuos a nivel individual mejora también la sociedad.

Debido a que lo social se encuentra tan relacionado con la sociedad, cabe mencionar que es sociedad, y básicamente una sociedad es un conjunto numeroso de personas o animales que viven en un mismo espacio y tiempo, compartiendo una cultura y costumbres.

Lo social también otorga un sentido de comunidad, ya que le da a las personas una noción de convivencia a nivel social dentro de una sociedad, y esto hace referencia a la manera en la que viven los integrantes de dicha sociedad.

**2.6.3.9 Sistema de educación**

La ASAMBLEA NACIONAL, (2008) en su artículo 26 menciona a la educación como un derecho de todos los ecuatorianos, además menciona que las personas tenemos acceso a la educación gratuita y sin discriminación.

El sistema educativo permite el desarrollo de capacidades para comunicarse y resolver problemas lo cual les permitirá ser personas productivas.

Según Cantos, (2013), Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

* Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
* Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
* Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
* Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
* Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.

**a.- Educación Inclusiva.**

Según Educación, (2015), es el derecho que tiene todo niño de recibir una educación de calidad sin importar la capacidad o discapacidad. Como lo establece el Estatuto de Salamanca (1994), las escuelas deben incluir a los niños sin importar las condiciones que tengan, ya sean físico, intelectual, social, emocional, lingüístico o cualquier otra condición. Debe incluir niños con discapacidades, superdotados, niños de la calle, niños de poblaciones remotas, niños de etnias o minorías culturales, y niños de situaciones en desventaja o grupos marginados. El Estatuto de Salamanca fue creado por la UNESCO en 1994 para fomentar e impulsar la inclusión en varios países, Ecuador fue uno de los países que firmó el estatuto y se comprometió para brindar una educación inclusiva a los niños, niñas y adolescentes del país.

Siguiendo los parámetros sobre inclusión que plantea el estatuto de Salamanca, la idea de la inclusión es crear cambios significativos en las escuelas, en donde todo niño reciba una educación de calidad, a la vez que esté incluido y sea parte de la sociedad. Estamos trabajando por un cambio en el sistema educativo, impulsando la reestructuración y adaptación de las escuelas de acuerdo a las necesidades de la población.

La inclusión forma parte de dos procesos, es el incremento de la participación de los estudiantes en las escuelas regulares y en comunidad, pero a la misma vez es el proceso de reducir la exclusión de los estudiantes de las mismas.

El proceso de inclusión implica varios retos y cambios en el sistema escolar y en la sociedad. El cambio trae la necesidad de adaptar y hacer modificaciones para que todos puedan recibir una educación de calidad y se sientan involucrados en el ambiente en el que viven. La inclusión adecuada consiste en un cambio en la forma de pensar: inclusión no es solo integrar a los niños en las escuelas existentes. Inclusión es enfocarse hacia una planificación concreta de cómo adaptar y adecuar a las escuelas para que puedan ser instituciones que brinden una atención adecuada a la diversidad.

El proceso de inclusión trae beneficios en varios aspectos para los estudiantes con necesidades educativas especiales y para los estudiantes regulares. Los beneficios que se pueden observar al implementar la inclusión en las escuelas son en el ámbito social, emocional y académico. Al crear un ambiente de inclusión positivo en las escuelas se crea un ambiente de aceptación, tolerancia y respeto. Los estudiantes aprenden a compartir unos con otros dentro y fuera de clase. Al dar a cada estudiante según sus necesidades, los estudiantes se sienten más seguros de sí mismos y aprenden a tratar a todos por igual.

**b.- Nivel académico**

El nivel académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, las actividades que realice el estudiante, la motivación, etc.

El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

**c.- Escuelas del Milenio**

* **Antecedentes**

En el año 2005 Ecuador junto con 147 países suscribió la Declaración del Milenio, en donde se establecen el conjunto de Metas de Desarrollo del Milenio (MDG) a lograrse hasta el año 2015, entre las cuales se destacan en el campo de la educación el asegurar que todos los niños y niñas del mundo completen la educación primaria, se logre un acceso igualitario de niños y niñas en todos los niveles de educación y se elimine la desigualdad, enfocando esfuerzos en paridad de género en educación primaria y secundaria.

* **Objetivo Específico**

Brindar una educación de calidad y calidez, mejorar las condiciones de escolaridad, el acceso y la cobertura de la educación en sus zonas de influencia, y desarrollar un modelo educativo que responda a las necesidades locales y nacionales. Educación, (2015)

**2.6.3.10 Sociedad**

Según (Lesta), la arquitectura en la sociedad significa enfocarse en las necesidades del o los usuarios permitiéndoles espacios habitables; creando espacios heterogéneos, plurales y diversos que sean capaces de integrar sin distinción ni omisión a quien necesiten de ellos. La sociedad siempre ha necesitado obras de arquitectura. Los que las han encargado disponían de medios y de autoridad para hacerlas realizar.

Desde las fabulosas obras megalíticas hasta el último y modernísimo artefacto urbano, siempre ha habido un gestor de la obra: el arquitecto, llámese como se llame, sea graduado o no, tenga conocimientos académicos o prácticos, sea culto o basto, clérigo o seglar, vernáculo o doctorado.

**a.- Autoestima**

“Es la evaluacion de si mismo, el valor total del yo, los juicios sobre la propia valia, sentimiento hacia si mismo,actitud de aprobacion hacia si mismo, consideraciones de los demas, percepcion de amor por parte de los demas, distancia entre el yo real y el yo ideal” Gonzales, (2001, pág. 18).

“La autoestima es una forma de apertura a los demas, responsabilizandose de las propias acciones y relaciones, a la concienciacion positiva de is mismo en cuanto persona y la responsabilidad de las propias acciones y relaciones” Francois, (2009)

**b.- Confianza**

Según Laurence Cornu, doctora en filosofía: “la confianza es una hipótesis sobre la conducta futura del otro. Es una actitud que concierne el futuro, en la medida en que este futuro depende de la acción de otro. Es una especie de apuesta que consiste en no inquietarse del no-control del otro y del tiempo”.

El término confianza se refiere a la opinión favorable en la que una persona o grupo es capaz de actuar de forma correcta en una determinada situación. La confianza es la seguridad que alguien tiene en otra persona o en algo. Es una cualidad propia de los seres vivos, especialmente los seres humanos, ya que aunque los animales la posean, estos lo hacen de forma instintiva, al contrario que los humanos, que confían conscientemente. Al ser algo que se hace consciente y voluntariamente, supone trabajo y esfuerzo conseguirla. A pesar de que sea costoso llegar a ella, se caracteriza por ser una emoción positiva.

**c.- Apoyo Familiar**

Una familia es un grupo de personas en cooperación y apoyo mutuo (a pesar de que a veces hay desencuentros) gracias a esa cooperación y apoyo los niños y jóvenes pueden crecer, madurar y formarse como adultos.

La contribución de la familia en el desarrollo de sus hijos, en lo que se refiere a su desempeño escolar, es un tema que siempre está presente. Se puede afirmar que los aspectos determinantes del rendimiento escolar de los niños son el ambiente familiar y la dinámica de interacción en el hogar. La base fundamental del éxito en la escuela son las relaciones positivas entre padres e hijos.

**d.- Motivación**

Según Robins, (2004) en su libro “Comportamiento organizacional” señala qye: “Son los procesos que dan cuenta de la intensidad, direccion y persistencia del esfuerzo de un individuo por conseguir una meta”

“Motivar viene del latin movere que significa mover. Es generas en otros una energia conducente al logro de un fin. Es dar o tener motivos para la accion . es la fuerza que impulsa a un sujeto a aadoptar una conducta determinada” Urcola, (2008, pág. 53).

“La movilizacion constituye un acto de aportar a una persona la ayuda necesaria que necesita para la realizacion de actividades que el haria solo si tuviera la fuerza suficiente o el saber necesario” Ramírez, (2008, pág. 16).

Se concluye que la movilización es trasladarse un lugar a otro mediante un medio de transporte, ir de un lugar a otro por propia cuenta o con ayuda de alguna persona.

# 2.7 HIPÓTESIS

Problema: ¿El diseño interior de la Escuela Especializada Camilo Gallegos está cumpliendo las normas técnicas para escuelas especiales?

Hipótesis: el cumpliendo las normas técnicas para escuelas especiales en el diseño interior de la Escuela Especializada Camilo Gallegos incrementa la calidad de vida de los estudiantes

# 2.8 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

## 2.8.1 Variable Independiente

Diseño interior

## 2.8.2 variable Dependiente

Calidad de vida

# CAPÍTULO III

# METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

# 3.1. ENFOQUE

## 3.1.1. Cualitativo

La investigación tiene un enfoque cualitativo, en cuanto analizaremos el diseño interior en espacios educativos de la ciudadela presidencial de Ambato, basándonos en registros obtenidos por medio de la técnica de observación y encuestas, que proporcionaran los resultados deseados de las variables a desarrollar.

## 3.1.2. Cuantitativo

El enfoque cuantitativo estará presente al momento de la recolección, tabulación y análisis de los datos arrojados por las encuestas, para comprobar la validez de la hipótesis planteada.

# 3.2. MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACION

## 3.2.1. Bibliográfico-documental

La modalidad bibliográfica será utilizada pues mediante esta se obtendrán antecedentes investigativos y permitirá la obtención y recopilación de información relacionada con el tema de investigación planteado.

## 3.2.2. De campo

La presente investigación aplicará las modalidades de campo y bibliográfica; de campo, ya que el estudio se realizará en el mismo lugar donde se produce el problema investigado, que a su vez permite obtener contacto directo con los individuos relacionados con el objeto de estudio que son los actores principales.

# 3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

## 3.3.1. Exploratorio

El nivel de estudio de la presente investigación es de tipo exploratoria pues se recabarán datos, información y elementos de esta problemática y encontrará los procedimientos adecuados para simplificar su comprobación.

## 3.3.2. Descriptivo

Es de tipo descriptiva pues se analiza y detalla la situación actual de la problemática.

## 3.3.3. Asociación de variables

Finalmente utiliza el nivel explicativo porque además con las conclusiones extraídas de la investigación se establece una propuesta, la misma que se genera como un medio de solución de un problema existente.

# 3.4. POBLACION Y MUESTRA

El universo de estudio de la presente investigación está integrado por los estudiantes, padres de familia, profesores y personal administrativo de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos del Cantón Ambato, a todo este grupo de personas se le realizara las técnicas de investigación a continuación se detallado en el cuadro:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Alumnos y padres de familia | Maestros | Administrativos | Personal limpieza | TOTAL |
| 94 | 10 | 3 | 2 | 109 |

***Tabla N. 2*** *Población*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez (2015)*

## 3.4.1 Población

El universo de estudio de la presente investigación está integrado por todos los ocupantes y visitantes en conjunto que integrantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos del Cantón Ambato, que asciende a uno número de 109 habitantes; según los datos aportados por la Rectora Magister Rosa Masaquizá en el periodo lectivo 2014 – 2015.

# 3.5. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CONCEPTUALIZACION | DIMENSIONES | INDICADORES | PREGUNTAS | TECNICAS  INSTRUMENTOS |
| El diseño interior en una institución educativa se ve plasmado en sus detalles arquitectónicos, en aquellos elementos que hacen de una simple construcción, un diseño imponente y llamativo. Algo muy sencillo a simple vista, pero que requiere de un ojo entrenado, de unas capacidades técnicas, creativas y organizativas determinadas. | Diseño interior de institutos educativos.  Diseño interior propio de la provincia.  Arquitectos interioristas que participen en el realce arquitectónico. | Sitios educativos reconocidos con arquitectura interiorista.  Empresas que guíen en diseño interior de la provincia.  Arquitectos interioristas reconocidos y con vastos conocimientos. | ¿Cómo calificaría el estado actual de la Institución educativa?  ¿Qué espacios interiores cree usted son los principales en la Institución Educativa?  ¿Estaría de acuerdo con una propuesta de Diseño Interior para la Institución? | Observación  Entrevista  Fichaje  Lectura  Encuesta  Cuestionario |

***Tabla N. 3*** *Variable Independiente, Diseño interior*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CONCEPTUALIZACION | DIMENCIONES | INDICADORES | PREGUNTAS | TECNICAS  INSTRUMENTOS |
| La calidad de vida en instituciones educativas es un pilar indispensable en cuanto a desarrollo de la provincia, ya que este es un elemento que ayuda a interpretar los niveles de bienestar, felicidad, satisfacción de la persona  Particularmente estos últimos años el gobierno a exaltado el interés de la población en general tratando de crear campañas de ayuda social para distintos sectores, de esta manera mejorando la calidad de vida y mejorando el nivel emocional. | La calidad de vida es un elemento principal para el desarrollo todo tipo de actividades.  Crea ambientes estables emocionalmente mediante el diseño para valorizar la cultura del diseño de una forma particular.  Dirigido al segmento de personas con capacidades especiales que demanda se difundan dichas enseñanzas | Mejoras en los aspectos internos de la institución, y dar realce al desarrollo de institucional.  Desarrollo de la institución y de sus integrantes  Aporte de personal especializado que acudan a mejorar los aspectos primordiales que se necesiten. | ¿Se siente cómodo/a en las aulas de clase?  ¿Qué espacios interiores cree usted podrían mejorarse en la Institución?  ¿Considera usted que los colores de las paredes son los adecuados y ayudan a la concentración de los alumnos? | Observación  Entrevista  Fichaje  Lectura  Encuesta  Cuestionario |

***Tabla N. 4*** *Variable dependiente, Calidad de vida*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez*

# 3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

|  |  |
| --- | --- |
| PREGUNTAS BASICAS | EXPLICACION |
| 1.- ¿Para qué? | Analizar la incidencia del diseño interior en los espacios interiores en la calidad de vida de los estudiantes. |
| 2.- ¿De qué personas u objetos? | Estudiantes, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos. |
| 3.- ¿Sobre qué aspectos? | Diseño interior en la calidad de vida de los estudiantes. |
| 4.- ¿Quién? | Investigador |
| 5.- ¿A quiénes? | Padre de familia, estudiantes y docentes |
| 6.- ¿Cuando? | Periodo de lectivo 2014- 2015 |
| 7.- ¿Donde? | Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos. Ciudadela presidencial parroquia Huachi Loreto |
| 8.- ¿Cuántas veces? | 109 personas |
| 9.- ¿Cuáles técnicas de recolección? | Encuesta, entrevista, test, u observación |
| 10.- ¿Con que instrumentos? | Cuestionario de selección simple, cuestionario abierto, batería de test, guía de observación. |

***Tabla N. 5*** *Plan de recolección de la información*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez*

# 3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Mediante la aplicación de encuestas, entrevistas, y fichas de observación, se obtendrá la información deseada y se procederá de la siguiente manera:

* Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente, y demás.
* Tabulación y ordenamiento de la información a través de gráficos.
* Estudio estadístico, análisis e interpretación objetiva, verificación de hipótesis.
* Presentación de datos e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones.

Después de que se aplique los instrumentos seleccionados para recoger información se procederá a revisar y codificar la información, esto nos permitirá detectar errores, de esta manera organizar de una forma clara todos los resultados obtenidos.

Para poder evitar problemas en el momento de realizar la categorización y tabulación de la información se trata de ordenar y determinar cuántas veces se repite una categoría con sus respectivos porcentajes, para su posterior tabulación mediante cuadros y gráficos de barras.

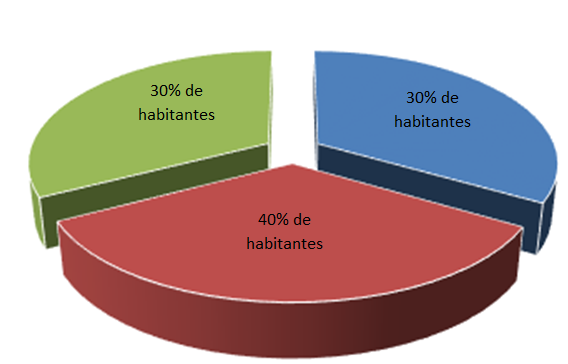
Luego de realizar la etapa anterior de recolección de información se procederá a la interpretación de resultados obtenidos con el fin de obtener respuestas concretas.

El proceso que se hará es un análisis, revisión y clasificación de la información, continuación el modelo de las tablas y los grafico para la tabulación.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N.- | Preguntas | Si | No | Observaciones |
| 1.- |  |  |  |  |
| 2.- |  |  |  |  |

***Tabla N. 6*** *Diseño de la Matriz para Tabulación*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez*



***Gráfico N. 8*** *Modelo para la representación grafica*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez*

# 3.8 MARCO ADMINISTRATIVO

## 3.8.1. Recursos

Para el presente proyecto se utilizara los siguientes recursos:

### 3.8.1.1. Institucionales

* Universidad Técnica de Ambato
* Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos
* Facultad de Diseño Arquitectura y Artes
* Ministerio de educación y Cultura de G.A.D.M.A.

### 3.8.1.2. Humanos

* Docentes tutores y guías de la F.D.A.A.
* Docentes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos
* Director del ministerio de educación de Ambato
* Estudiantes, padres de familia, docentes y personal de mantenimiento que serán encuestadas
* Investigador Vladimir Aroca

## 3.8.1.3. Materiales

* Hojas
* Impresiones A1, A3 y A4
* Copias
* Libreta de apuntes
* Material de escritorio
* Transporte

### 3.8.1.4. Tecnológicos

* Computadora portátil
* Cámara fotográfica
* Servicio de Internet
* Celular
* G.P.S.

### 3.8.1.5. Recursos Económicos

El financiamiento del presente proyecto de investigación será cubierto con el capital propio del investigador. Del costo total de la inversión se fijara un 5% para gastos imprevistos.



*Tabla N. 7 Presupuesto*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez*

## 3.8.2. Cronograma

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDADES | | JUNIO | | | | JULIO | | | | AGOSTO | | | |
| CAPITULO I  EL PROBLEMA | | | | | | | | | | | | | |
| Tema (redactado en base a causa y efecto, con proyección a una solución de diseño) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | Contextualización(Macro, Meso, Micro) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Análisis crítico (Árbol de problemas) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prognosis |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Formulación del problema |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Preguntas Directrices (interrogantes de la investigación) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Delimitación |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| JUSTIFICACION | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| FORMULACION DE LOS OBJETIVOS | General |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Específicos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ACTIVIDADES | | **JUNIO** | | | | **JULIO** | | | | **AGOSTO** | | | |
| CAPITULO II  MARCO TEORICO | | | | | | | | | | | | | |
| Investigaciones Previas | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fundamentación Filosófica (axiológica, ontológica) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fundamentación Legal | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Categorías Fundamentales | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Planteamiento de hipótesis | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Señalamiento de Variables | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAPITULO II  METODOLOGIA | | | | | | | | | | | | | |
| Enfoque de la Investigación | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Modalidad de la Investigación | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Niveles y Tipos de Investigación | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Población y muestra | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Operacionalización de Variables | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Recolección de Información | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Procesamiento y Análisis | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAPITULO IV  ANALISIS DE RESULTADOS | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis de los resultados | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Interpretación de los resultados | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Verificación de Hipótesis | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAPITULO V  CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | | | | | | | | | | | | | |
| Conclusiones | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Recomendaciones | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CAPITULO VI  PROPUESTA | | | | | | | | | | | | | |
| Datos Informativos | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Antecedentes dela propuesta | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Justificación | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Objetivos | General |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Específicos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Análisis de factibilidad | Política  Tecnológica  Organizacional  Ambiental  Económico – Financiera  Socio – Cultural  Legal |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fundamento técnico-científica | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Metodología | Modelo operativo  Modelo grafico  Modelo teórico  Modelo matemático |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Administración de la propuesta | Organigrama estructural  Organigrama funcional  Presupuesto y financiamiento |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Previsión de la evaluación | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Tabla N. 8 Cronograma*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez*

# CAPÍTULO IV

# ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

**ENCUESTAS**

# 4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

**Pregunta N.- 1: ¿Es usted alumno o padre de familia de la institución educativa?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Alumno | 47 | 50% |
| Padre de familia | 47 | 50% |
| TOTAL | 94 | 100% |

***Tabla N. 9*** *Alumno o padre de familia de la institución educativa*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

*Gráfico N. 9 Alumno o padre de familia de la institución educativa*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

**Análisis**

La pregunta número 1de la encuesta fue aplicada a 94 personas esto quiere decir que tenemos un resultado que destaca una aplicación a 47 alumnos que es un 50% y el otro 50% son padres de familia.

**Interpretación**

La información que se pretende obtener de la pregunta es conocer quien está frecuentemente en la institución educativa para más adelante saber cuáles serán los espacios más ocupados dentro de la institución.

**Pregunta N.- 2: ¿Cuántas horas permanece en la Institución educativa?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| 1 a 2 horas | 47 | 50% |
| 5 a 6 horas | 30 | 32% |
| 6 a 8 horas | 17 | 18% |
| TOTAL | 94 | 100% |

***Tabla N. 10*** *Horas que permanece en la institución educativa*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

***Gráfico N. 10*** *Horas que permanece en la institución educativa*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

**Análisis**

La pregunta número 2 de la encuesta fue aplicada a 94 personas, esto quiere decir que tenemos un resultado que en la institución existen ocupantes que pasan de 1 a 2 horas en una escala representa el 50% esto quiere decir que 47 ocupantes, de 5 a 6 horas en una escala representa el 32% y de 6 a 8 horas en una escala representa el 18%

**Interpretación**

La información que se recopilo de la pregunta fue para conocer cuantas horas pasan en la institución los ocupantes para más adelante saber cuáles serán los espacios más ocupados dentro de la institución, (la institución tiene 5 horas y 30 minutos de clases).

**Pregunta N.- 3: ¿La Institución tiene una apariencia limpia y está bien ventilada, para que sus ocupantes sientan confort?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Si | 39 | 41% |
| No | 55 | 59% |
| TOTAL | 94 | 100% |

***Tabla N. 11*** *Apariencia de la institución*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

*Gráfico N. 11 Apariencia dela institución*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

**Análisis**

La pregunta número 3 los resultados que se obtuvieron de esta pregunta son que 39 personas dicen que la institución tiene una apariencia limpia y está bien ventilada esto es el 41% y el otro 59% dice lo contrario que son 55 personas.

**Interpretación**

La información que se logró obtener de la pregunta es conocer si la institución cuenta con espacios lo suficientemente limpios y con ventilación que ayuda a contener los espacios herméticos.

**Pregunta N.- 4: ¿Cómo  calificaría  el  estado  actual  de la Institución educativa?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Óptimas condiciones | 2 | 2% |
| Buenas condiciones | 67 | 71% |
| Malas condiciones | 25 | 27% |
| TOTAL | 94 | 100% |

*Tabla N. 12 Estado actual de la institución educativa*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

***Gráfico N. 12*** *Estado actual de la institución educativa*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

**Análisis**

La pregunta número 4 de la encuesta fue aplicada a 94 personas y tenemos tres resultados en la cual 2 personas el 2% de personas dice que el estado actual de la institución está en óptimas condiciones, 67 personas dicen que la institución está en buenas condiciones y por lo contrario 25 personas el 27% dice que la institución está en malas condiciones.

**Interpretación**

La información que se pretende obtener es conocer que en forma general el estado de la institución y así llegar a un punto central para iniciar la propuesta.

**Pregunta N.- 5: ¿Se siente cómodo/a en las aulas de clase?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Si | 33 | 35% |
| No | 61 | 65% |
| TOTAL | 94 | 100% |

***Tabla N. 13*** *Cómodo/a en las aulas de clase*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

*Gráfico N. 13 Cómodo/a en las aulas de clase*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

**Análisis**

La pregunta número 5 de la encuesta fue aplicada a 94 personas esto quiere decir que 33 personas dicen que si se sienten cómodos en la institución esto es el 35%, y 61 personas dicen que no se sienten cómodas que es el 65%

**Interpretación**

La información que se pretende obtener de la pregunta es conocer si las personas que diariamente pasan largas jornadas se sienten bien en el espacio de clases y de la misma forma saber si las aulas son áreas críticas y necesitan ser cambiadas.

**Pregunta N.- 6: ¿En qué horario usa más las instalaciones de la sala de computación de la Institución?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| En la mañana | 47 | 50% |
| En la tarde | 5 | 5% |
| Indistintamente mañanas y tardes | 42 | 45% |
| TOTAL | 94 | 100% |

*Tabla N. 14 Horario que usa las instalaciones de la institución*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

***Gráfico N. 14*** *Horario que usa las instalaciones de la institución*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

**Análisis**

La pregunta número 6 de la encuesta fue aplicada a 94 personas esto quiere decir que tenemos 47 personas que usas las instalaciones en la mañana que es el 50% de la encuesta, 5 personas que usas las instalaciones en la tarde que es 5%, y 42 personas usan la institución indistintamente esto es un 45%.

**Interpretación**

La información que se pretende obtener de la pregunta es con qué frecuencia se ocupan los espacios y tomar como referencia las respuestas proporcionadas para buscar un adecuado acondicionamiento interior.

**Pregunta N.- 7: ¿Considera usted que la Institución cuenta con señalética adecuada para los espacios interiores?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Si | 40 | 43% |
| No | 54 | 57% |
| TOTAL | 94 | 100% |

***Tabla N. 15*** *Señalética adecuada para los espacios interiores*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

*Gráfico N. 15 Señalética adecuada para los espacios interiores*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

**Análisis**

La pregunta número 7 de la encuesta fue aplicada a 94 personas esto quiere decir que tenemos 40 personas que dicen que los espacios interiores si cuentan con señalética adecuada esto es un 43%, y por lo contrario 54 personas dicen que los espacios interiores no cuentan con señalética adecuada esto es 57%.

**Interpretación**

La información que se pretende obtener de la pregunta es para saber si los espacios necesitan que se priorice la señalética interior para mejorar la calidad de vida.

**Pregunta N.- 8: ¿Considera usted que el mobiliario que existe actualmente en la institución es el adecuado para recibir clases?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Si | 38 | 40% |
| No | 56 | 60% |
| TOTAL | 94 | 100% |

*Tabla N. 16 Mobiliario adecuado para recibir clases*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

*Gráfico N. 16 Mobiliario adecuado para recibir clases*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

**Análisis**

La pregunta número 8 de la encuesta fue aplicada a 94 personas esto quiere decir que tenemos 38 personas que dicen que el mobiliario si esta adecuado para recibir clases esto es 40%, y por lo contrario 56 personas dicen que el mobiliario de la institución no es apto para recibir clases esto es el 60%.

**Interpretación**

La información que se pretende obtener de la pregunta es para saber si además de los espacios el mobiliario está acorde a las necesidades de los estudiantes y buscar las mejores opciones de mobiliario que sea adecuado para los alumnos

**Pregunta N.- 9: ¿Considera usted que los colores de las paredes son los adecuados y ayudan a la concentración de los alumnos?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Óptimas condiciones | 5 | 5% |
| Buenas condiciones | 48 | 51% |
| Malas condiciones | 41 | 44% |
| TOTAL | 94 | 100% |

*Tabla N. 17 Colores de las paredes adecuados*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

*Gráfico N. 17 Colores de las paredes adecuados*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

**Análisis**

La pregunta número 9 de la encuesta fue aplicada a 94 personas esto quiere decir que tenemos 5 personas dicen que los colores de la institución son óptimos para recibir clases esto un 5%, 48 personas dicen la pintura está en buenas condiciones esto es 51%, y 41 personas dicen que la pintura está en malas condiciones esto es el 44%.

**Interpretación**

La información que se pretende obtener de la pregunta es para conocer si este aspecto está afectando a la concentración de los alumnos y maestros y si está cumpliendo o no con las normativas del ministerio según el análisis de color que proponen).

**Pregunta N.- 10: ¿Qué  espacios interiores cree usted  son los principales en la Institución Educativa?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Aula de clase | 73 | 78% |
| Aula de computación | 11 | 12% |
| Taller de cuero y calzado | 10 | 10% |
| Otros | 0 | 0% |
| TOTAL | 94 | 100% |

*Tabla N. 18 Espacios interiores principales en la Institución Educativa*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

*Gráfico N. 18 Espacios interiores principales en la Institución Educativa*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

**Análisis**

La pregunta número 10 de la encuesta fue aplicada a 94 personas esto quiere decir que tenemos 73 personas consideran que las aulas son los espacios primordiales en la institución esto es el 78%, también 11 personas creen que las aulas de computación son importantes esto es el 12%, también 10 personas cree que el taller de cuero y calzado es importante esto es el 10%.

**Interpretación**

La información que se pretende obtener de la pregunta es para saber que espacios es el más importante y el espacio interior que necesita ser enfocado con más énfasis en la propuesta de diseño.

**Pregunta N.- 11: ¿Qué espacios interiores cree usted podrían mejorarse en la Institución?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Aula de clase | 38 | 41% |
| Aula de computación | 32 | 34% |
| Taller de cuero y calzado | 19 | 20% |
| Otros | 5 | 5% |
| TOTAL | 94 | 100% |

***Tabla N. 19*** *Espacios interiores que podrían mejorarse en la Institución*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

***Gráfico N. 19*** *Espacios interiores que podrían  mejorarse en la Institución*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

**Análisis**

La pregunta número 11 de la encuesta fue aplicada a 94 personas esto quiere decir que tenemos 38 personas creen que las aulas de clases son espacios que podrían mejorarse esto es el 41%, 32 personas creen que las aulas de computación esto es un 34%, 19 personas piensan que el taller de cuero y calzado esto es 20%, y finalmente 5 personas creen q otros espacios podrían ser mejorados esto es 5%.

**Interpretación**

La información que se pretende obtener de la pregunta es para saber que espacios es los que se podrían mejorar y ayudar eficazmente a la institución.

**Pregunta N.- 12: ¿Estaría de acuerdo con una propuesta de Diseño Interior para la Institución?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Si | 78 | 83% |
| No | 16 | 17% |
| TOTAL | 94 | 100% |

***Tabla N. 20*** *Propuesta de Diseño Interior para la Institución*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

***Gráfico N. 20*** *Propuesta de Diseño Interior para la Institución*

***Fuente:*** *Investigación de campo*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

**Análisis**

La pregunta número 12 de la encuesta fue aplicada a 94 personas esto quiere decir que tenemos 78 personas accederían a una propuesta de diseño interior esto es el 83%, y 16 personas dicen que no esto es el 17%.

**Interpretación**

La información que se pretende obtener de la pregunta es para saber si las personas de la institución están dispuestas a acceder a una propuesta de diseño interior que los ayude en su diario vivir.

# 4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

**Planteamiento de la hipótesis**

**Problema**: ¿El diseño interior de la Escuela Especializada Camilo Gallegos está cumpliendo las normas técnicas para escuelas especiales?

**Hipótesis:** el cumpliendo las normas técnicas para escuelas especiales en el diseño interior de la Escuela Especializada Camilo Gallegos incrementa la calidad de vida de los estudiantes

**Hipótesis nula:** el cumpliendo las normas técnicas para escuelas especiales en el diseño interior de la Escuela Especializada Camilo Gallegos NO incrementa la calidad de vida de los estudiantes

**Hipótesis alternativa:** el cumpliendo las normas técnicas para escuelas especiales en el diseño interior de la Escuela Especializada Camilo Gallegos SI incrementa la calidad de vida de los estudiantes

****

**Nivel de significancia**

Se utiliza el nivel de significancia de  que es comúnmente utilizado en la investigación de diferentes ciencias.

**Establecer el estadístico de prueba**

Se utiliza Chi cuadrado



**Información para cálculo**

Se utiliza las preguntas:

Pregunta 4: ¿Cómo calificaría el estado actual de la Institución educativa?

Pregunta 8: ¿Considera usted que el mobiliario que existe actualmente en la institución es el adecuado para recibir clases?

De lo cual se elabora la tabla de doble entrada, entrelazando las respuestas obtenidas de la observación

Tabla N. 21 Frecuencias Observadas

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Pregunta 8 | |  |
| Pregunta 4 |  | Si | No | TOTAL |
| Óptimas condiciones | 2 | 0 | 2 |
| Buenas condiciones | 21 | 46 | 67 |
| Malas condiciones | 15 | 10 | 25 |
|  | TOTAL | 38 | 56 | 94 |

Utilizando la fórmula:



Se obtiene la tabla de frecuencias esperadas

Tabla N. 22 Frecuencias Esperadas

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Pregunta 8 | |  |
| Pregunta 4 |  | Si | No |  |
| Óptimas condiciones | 0.81 | 1.19 | 2 |
| Buenas condiciones | 27.09 | 39.91 | 67 |
| Malas condiciones | 10.11 | 14.89 | 25 |
|  | TOTAL | 38 | 56 | 94 |

**Obtención de chi cuadrado calculado**

Se aplica la fórmula planteada de chi cuadrado y obtiene la respuesta

|  |  |
| --- | --- |
| 1.756 | 1.191 |
| 1.367 | 0.928 |
| 2.370 | 1.608 |
|  | **9.22** |

**Obtención de chi cuadrado teórico**

Para obtener el chi cuadrado teórico se utiliza el nivel de significancia y los grados de libertad



Es decir, que el chi cuadrado teórico está en función de:



Buscando en la tabla respectiva se obtiene que



**Toma de decisión**

Como se observa que el chi cuadrado calculado es superior al chi cuadrado teórico



Que se representa en el gráfico



**Gráfico N. 21** Chi Cuadrado

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca*

Se concluye que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir que: el cumpliendo las normas técnicas para escuelas especiales en el diseño interior de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos SI incrementa la calidad de vida de los estudiantes.

# CAPÍTULO V

# CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente trabajo investigativo se lo plantea concluir con un análisis de las partes más importantes que se encontraron a lo largo del desarrollo del mismo, en este capítulo se dedicara a mostrar las conclusiones y recomendaciones obtenidas a lo largo de este proyecto. Lo posterior será con el fin de dar continuidad al proyecto, así como mostrar los beneficios que se podrán dar si se aplica correctamente.

# 5.1. CONCLUSIONES

Analizando desde el punto de vista de diseño interior y su relación con la calidad de vida con la ayuda de las encuestas que se realizaron en la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos; se concluye que el proyecto de investigación considera al diseño interior en los espacios interiores como un eje esencial y de esta manera se puede conseguir una contribución en la calidad de vida de los estudiantes, se adquiere un análisis correcto del entorno y las necesidad que se presentan al diario vivir, logrando así tener un sistema capaz de ser utilizado por las entidades públicas o privadas, que mejore los aspectos importantes de la institución.

Otra conclusión que se obtiene es la identificación del cumplimiento de las normas técnicas en los espacios interior y permanezca acorde a las necesidades de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos, de esta manera se cuenta con una propuesta que tenga bases legales y pueda ser desarrollada sin problemas.

Desde el punto de vista de las encuestas realizadas en la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos, se logra determinar que con un adecuado diseño interior en la institución se lograra mejorar el espacio físico y visual, y se busca un equilibrio funcional tratando de estar de la mano con la tecnología y accesos universales como punto primordial para que los visitantes vean el desarrollo institucional y progreso de la calidad de la infraestructura.

Se determina que no existe un adecuado diseño de espacios interiores en aulas educativas, las cuales son el eje principal de la institución para los estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos, todo esto se obtuvo mediante un análisis y tratando de llevar de la mano con las normativas municipales vigentes. La importancia del cumplimiento de las normativas es esencial ya que si no se cumple con las menciona el Ministerio de Educación Ecuatoriano la institución no podrá laborar con normalidad.

# 5.2. RECOMENDACIONES

Es recomendable mejorar el diseño interior de la institución aplicando normativas vigentes que ayuden a mejorar las necesidades institucionales y promoviendo una calidad de vida adecuada para personas especiales.

Es recomendable el uso de parámetros del ministerio de educación para aplicar al mobiliario que se pretende colocar para que en conjunto con la propuesta de diseño se logre un proyecto con bases y sustentado que pueda desarrollarse sin inconveniente.

Se recomienda la implementación de materiales adecuados que cumplan normativas de calidad y confortabilidad que puedan ser usadas y que ayuden al desarrollo institucional, además que con el correcto análisis ergonómico y antropométricos dicho mobiliario se tendrán resultados óptimos

Otra recomendación seria incluir modelos de escuelas actuales como lo son las escuelas del Milenio para personas especializadas que ayuden como base para generar más ideas, promover el desarrollo y el realce de la institución.

# CAPÍTULO VI

# PROPUESTA DE DISEÑO INTERIOR

# 6.1. DATOS INFORMATIVOS

6.1.1. Título de la propuesta**:**

Diseño interior de las aulas de clase con parámetros ministeriales vigentes, para mejorar la calidad de vida de los Estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos en Ambato.

## 

## 6.1.2. Institución Ejecutora:

La propuesta de diseño como proyecto de investigación será ejecutada por Giovanni Vladimir Aroca Pérez con ayuda de la Universidad técnica de Ambato y la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes, y la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos de Ambato.

## 

## 6.1.3. Beneficiarios:

Los beneficiarios serán los estudiantes y profesores de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos en Ambato

## 

## 6.1.4. Ubicación Sectorial

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Ambato

**Dirección:** Está ubicado en las calles Isidro Ayora como entrada principal, como secundarias: Antonio Flores, Camilo Ponce, Galo Plaza

## 

## 6.1.5. Tiempo de Ejecución:

El tiempo estimado para la ejecución de la propuesta es de:

Inicio: 02 de Junio 2015

Fin: 31 de Agosto 2015

## 6.1.6. Equipo Técnico Responsable

**Directora de la institución:** Magister Rosa Masaquizá.

**Autor:** Giovanni Vladimir Aroca Pérez

**Tutor:** Ingeniera Gladys García

**Costo:** El costo estimado para la realización de la propuesta sobre el tema de investigación es de $ 700 dólares.

# 6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La propuesta que se expone trata de plantear un diseño interior para niños sordos y con deficiencia del habla, y crear una relación con la calidad de vida y su vinculación con la sociedad, lo que se proyecta es crear un diseño de un aula de clase que sea estandarizado y se pueda usar en cualquier otra institución a futuro y que contenga normativas para personas especiales, por consiguiente se busca normalizar todo el espacio para que sea útil y favorezca el desarrollo de las actividades de los alumnos.

Mediante el análisis ergonómico y antropométrico de mobiliario se busca crear muebles (pupitres, libreros, escritorios, sillas) adecuados y con materiales aptos para el uso de niños especiales en sus clases diarias.

Se propone un diseño interior de un aula de clase y un aula computación que mejore la concentración y contribuya con una educación de calidad de personas especializadas en la ciudad de Ambato.

Se plantea realizar mobiliario con elementos amigables no tóxicos y de alta duración al desgaste y que estén acorte a los parámetros del ministerio de educación, todo esto con un estudio minucioso del desarrollo ergonómico y antropométrico del espacio

El Ministerio de Educación menciona que es el derecho que tiene todo niño de recibir una educación de calidad sin importar la capacidad o discapacidad. Como lo establece el Estatuto de Salamanca (1994), las escuelas deben incluir a los niños sin importar las condiciones que tengan, ya sean físico, intelectual, social, emocional, lingüístico o cualquier otra condición. Debe incluir niños con discapacidades, superdotados, niños de la calle, niños de poblaciones remotas, niños de etnias o minorías culturales, y niños de situaciones en desventaja o grupos marginados. El Estatuto de Salamanca fue creado por la UNESCO en 1994 para fomentar e impulsar la inclusión en varios países, Ecuador fue uno de los países que firmó el estatuto y se comprometió para brindar una educación inclusiva a los niños, niñas y adolescentes del país.

# 6.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación y proyecto de tesis es una recopilación de información que mediante todas las herramientas trata de crear aulas de clases estándar que puedan ser usadas de una forma general no solo en este proyecto, sino que pueda ser usada como modelo para otras instituciones educativas especializadas.

El proyecto propone la creación de aulas de clase tipo que puedan ser usadas de manera estándar y que contenga tanto mobiliario como el espacio físico adecuado para que brinde confort y promueva la inclusión de personas discapacitadas.

Mediante el cumplimiento de los requerimientos del Ministerio y el impulso de dicha institución se lograra tener un aval quien pueda sobrellevar posteriormente el proyecto investigativo. El proyecto promueve el desarrollo estudiantil y la inclusión ciudadana.

Mediante el análisis previo en la institución se llegó a la conclusión que los espacios más usados y primordiales en la institución son las aulas de clase y de computación ya que permanecen la mayor parte del día en ellas.

Los beneficiarios serán principalmente los alumnos y esto conllevara que el ambiente en la institución de alumnos y maestros sea mejor, además que el impacto que se trata de crear es positivo y ayudar de manera proyectual a la institución.

El proyecto aporta a la inclusión de niños discapacitado, mejora su desarrollo y calidad de vida dentro de la institución, es además importante realizar el proyecto para mejorar la educación especial en espacios diseñados acorde a las necesidades que se presentan en el diario vivir, de esta manera fortalecer este vínculo con la sociedad.

En la propuesta planteada se trabajara con niños con problemas de audición y del habla, ya que estos son los alumnos con lo que trata la institución.

La propuesta está basada en normas y reglamentos vigentes en el Ministerio de Educación, que se registran en este año para que puedan desarrollar sus actividades en las instituciones especiales.

# 6.4. OBJETIVOS

## 6.4.1. Objetivo general

Proponer un diseño interior de aulas de clases que contribuya a mejorar la calidad de vida de los estudiantes y contribuya a la inclusión de personas especiales, cumpliendo con las normativas vigentes en la Ley Orgánica de Educación.

## 6.4.2. Objetivo especifico

* Investigar los requerimientos que se necesita para un espacio educativo y normas que rigen a los espacios para personas con capacidades espaciales para contribuir con el desarrollo de la educación especializada de calidad.
* Analizar las condiciones físicas de la institución educativa, para proponer un diseño interior que mejore el confort de los espacios a remodelar.
* Identificar los mejores materiales para mobiliario que sean adecuados y necesarios para cumplir con las normativas vigentes en el ministerio de educación.
* Generar una propuesta de diseño interior que mejore la distribución del espacio físico de las aulas de clases a nivel general en las instituciones, que contribuya con la institución propuesta, en cumplimientos con las normativas vigentes.

# 6.5. ANALISIS DE FACTIBILIDAD

## 6.5.1. Políticas

A nivel político la propuesta de investigación fortalece la unión de la comunidad con la educación de calidad, la institución educativa promueve el realce de la educación inclusiva y el desarrollo de espacios adecuados para actividades diarias.

Como elemento político tenemos el Ministerio de Educación Ecuatoriana, que ayudara al fortalecimiento y desarrollo de la propuesta.

## 6.5.2. Tecnología

La propuesta cuenta con elementos tecnológicos (luces especiales) que favorece a la fácil detección de señales visuales de colores para los alumnos, esto se realiza para que todos los alumnos se puedan desenvolver de una mejor manera.

Todo esto será realizado en los siguientes programas:

* Autocad para la realización de planos
* 3D-Max para modelado de espacios en tres dimensiones
* Ilustrador para diagramar las imágenes.
* Microsoft Word para crear el trabajo escrito
* Microsoft Power Point para crear la presentación final de la propuesta

## 6.5.3. Organizacional

La organización de todo el espacio físico de las aulas que se propone es para mejorar el desarrollo de las actividades a diario en la institución educativa, de esta manera crear un ambiente relajado y con circulación óptima para los ocupantes.

## 6.5.4. Ambiente

El ambiente que se desarrolla con la propuesta será de igualdad y equidad entre todos los alumnos ya que todos podrán realizar las mismas actividades sin problemas y con igualdad.

Es factible porque crea un impacto ambiental positivo al crear esta propuesta para vincular a la sociedad con la institución, y que sea parte de los lugares emblemas de la cuidad.

## 6.5.5. Económico-financiera

Como propuesta de investigación se financiará por el investigador, de concretarse el proyecto se buscara el apoyo de las entidades de turno como lo es el (G.A.D.M.A.) y el Ministerio de Educación de Ambato.

## 6.5.6. Socio-cultural

La propuesta plantea eliminar las barreras socioculturales para crear un ambiente de cordialidad y realce de las personas especiales, de esta manera mediante el diseño interior propuesto fortalecer lasos de armonía con la comunidad.

## 6.5.7. Legal

Se propone un diseño interior de aulas educativas basado en las normativas que presenta el ministerio de educación en este año lectivo, todo esto acorde a las necesidades de las personas especiales.

# 6.6. FUNDAMENTACION TECNICO-CIENTIFICA

Se propone la implementación de señalética específica, adecuada para personas con deficiencia auditiva y del habla. Dicha señalética usa colores visibles a la altura de los ojos de los alumnos y además el uso de dispositivos que emitan luces de colores según sea las necesidades, como son el color rojo para salir al recreo, amarillo para el cambio de hora, y verde para salir a sus hogares.

Usos de materiales resistentes y no tóxicos para el uso de los niños en las aulas.

**Aula**

García Salord, & Vanella, (2002, pág. 47), menciona que “el aula es un espacio particular dentro de un campo especifico de relaciones sociales (escuela )”.

Es un espacio con dimenciones variables que albergan a estudiantes en el proceso de enseñamza-aprendizaje.

**Mobiliario**

Según Nutsch, (2005, pág. 336), “El mobiliario son todos los enseres o articulos de utilidad para alojamiento materiales o para cumplir funciones como descanso o para sentarse.

“Es un conjunto heterogeneo de enseres y objetos que sirven para el acondicionamiento de un espacio”. Cortina & Gris (1998)

**Rampas**

Según Vargas, (1997) en su libro “Metodología de la enseñanza de las ciencias naturales”:

“Plano inclinado que enlaza dos superficies a diferente nivel”.

**Señalética**

Costa, (2003, pág. 104) en su libro Diseñar para los ojos nos indica que:

“La Señalética es una disciplina de la comunicación ambiental y de la información que tienen por objeto orientar las decisiones y las acciones de los individuos en lugares donde se prestan servicios”

**Análisis de las dimensiones humanas**

Modo de uso de las dimensiones del cuerpo divididas en mobiliario y circulación que son de utilidad en escuelas. A continuación se presentan las tablas de las dimensiones humanas que serán útiles en la propuesta expuesta:

**Ergonomía**

Según Panero & Zelnik, (1996, pág. 2) Se conoce como antropometría el estudio de las dimensiones del cuerpo humano sobre una base comparativa. Su aplicación al proceso de diseño se observa en la adaptación física, o inter fase, entre el cuerpo humano y los diversos componentes del espacio interior. Las dimensiones humanas en los espacios interiores es el primero y principal texto de referencia con base antropométrica relativo a las normas de diseño, destinado al uso por parte de todos aquellos que están vinculados al proyecto y estudio detallado de interiores, incluyendo diseñadores, industriales de muebles, de interiores, arquitectos, constructores y estudiantes de diseño

**Antropometría**

Según Panero & Zelnik, (1996, pág. 23) De considerar la antropometría exclusivamente como un simple ejercicio de medición, cabría llegar a la conclusión de que la recopilación de datos dimensionales es factible hacerla sin el menor esfuerzo ni dificultad. Nada más lejos de la verdad. Son muchos los factores que complican los problemas que conlleva esta labor. Uno de tales factores es que las dimensiones del cuerpo varían según la edad, sexo, raza, e, incluso, grupo laboral.

# 6.7. METODOLOGÍA: MODELO OPERATIVO

## 6.7.1. Modelo gráfico

* **Ubicación:** La Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos está ubicada en la Región Sierra, específicamente en la Ciudad de Ambato Cantón –Tungurahua.



*Gráfico N. 22 Ubicación*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez (2015)*

* **País:** Ecuador
* **Región:** Sierra
* **Provincia:** Tungurahua
* **Cuidad:** Ambato
* **Zona:** 3 urbana
* **Parroquia:** Huachi Loreto
* **Calles:** e ingreso principal está en la calle Isidro Ayora, el ingreso lateral está en el pasaje Antonio Flores, el ingreso posterior está en la calle Camilo Ponce Enríquez, y al derecho el pasaje Galo Plaza.

## 6.7.2. Modelo matemático

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FASES | ETAPA  (Periodo De Tiempo) | METAS  (Objetivos Cuantificables Indicadores) | ACTIVIDADES (Actividades Operativas Desglosadas) | TIEMPO (Demoro En Cada Actividad) | RECURSOS  (Humanos, Técnicos, Tecnológicos, Institucionales) | COSTO  (En Dólares ) | RESPONSABLE (Investigador, Tutora) |
| FASE 1 | | | | | | | |
| Planificación | Investigación | Conocer los antecedentes históricos, legales, técnicos. | Investigar y recopilar sustento técnico. | 25 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 120.00 | Investigador y tutor. |
| Levantamiento del estado actual | Medición del estado actual, calculando el alcance de la propuesta, con un diagnóstico de lo existente | Medición de las áreas a intervenir | 3 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 80.00 | Investigador |
| Registro fotográfico | 2 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 70.00 | Investigador |
| Evaluación de los espacios existentes | 3 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 50.00 | Investigador |
|  | Análisis del entorno | Analizar los parámetros a intervenir en diseño interior | Coordinar actividades de reconocimiento con la institución | 2 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 80.00 | Investigador y tutor. |
| Análisis de las normativas de intervención. | 2 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 80.00 | Investigador y tutor. |
|  | Desarrollo de la propuesta | Solución de Diseño arquitectónico en espacios educativos especializados | Diagrama de relaciones entre espacios | 1 día | * Tecnológicos * Humanos | $ 80.00 | Investigador y tutor |
| Planificación de la propuesta en bocetos | 6 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 80.00 | Investigador y tutor |
| Digitalización de planos en AutoCAD | 30 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 80.00 | Investigador |
| Maqueta virtual y renders virtuales en 3D Max | 30 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 80.00 | Investigador |
| Presupuesto y especificaciones técnicas | 20 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 80.00 | Investigador |
| Desarrollo de especiaciones técnicas y presupuestarias | 20 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 80.00 | Investigador y tutor |
| FASE 2 | | | | | | | |
| SOCIALIZACION | Básica | Informar sobre la pre-factibilidad de la propuesta. | Exponer criterios e información técnica. | 3 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 20.00 | Investigador y tutor |
| Teórica | Conversatorio con autoridades de áreas primordiales de cambio | Prepara un conversatorio de debate de lo planificado. | 3 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 20.00 | Investigador y tutor |
| Proyectual | Presentación de proyectos en forma virtual y física. | Abrir preguntas y respuestas de lo planificado | 3 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 20.00 | Investigador y tutor |
| Recopilatorio | Almacenamiento de las posibles sugerencias a mejorar en futuras investigaciones | Generar espacios de dialogo de soluciones de la propuesta. | 4 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 20.00 | Investigador y tutor |
| FASE 3 | | | | | | | |
| EJECUCION | Materialización de la propuesta. | Convenio con el GADMA para la ejecución o consideración de la propuesta. | Dialogo con directores departamentales | 5 días | * Tecnológicos * Humanos | $ 30.00 | Investigador y tutor |

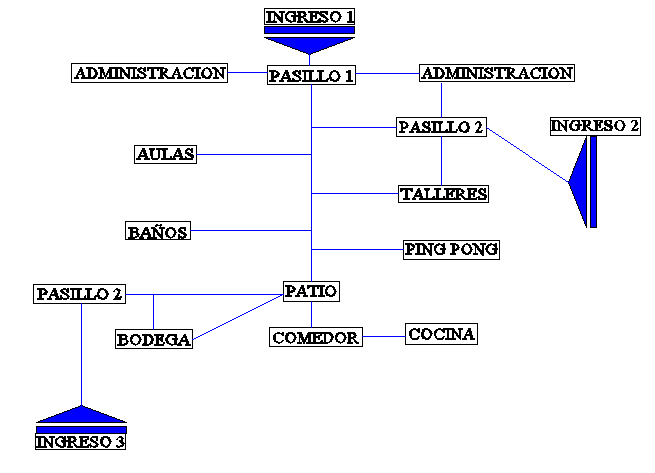
*Tabla N. 23 Modelo matemático*

***Elaborado por****: Vladimir Aroca Pérez (2015)*

# 6.8. ADMINISTRACIÓN

## 6.8.1. Organigrama

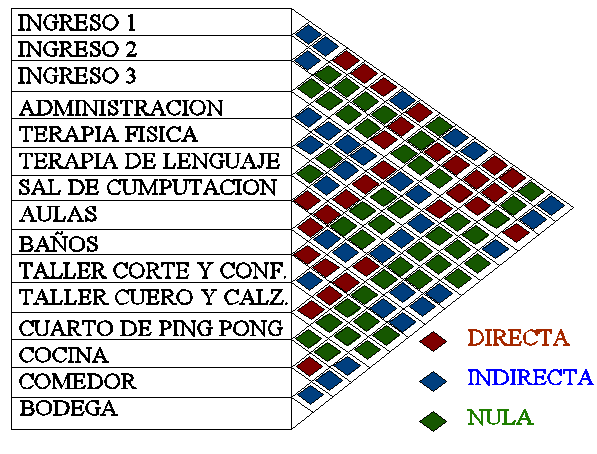
**Jerarquías de los espacios**



*Gráfico N. 23 Jerarquías*

***Elaborado por:*** *Vladimir Aroca Pérez (2015)*

**Grilla**



*Gráfico N. 24 Grilla de programación*

**Elaborado por**: Vladimir Aroca Pérez (2015)

## 6.8.2. Presupuesto y financiamiento

El financiamiento del presente proyecto será cubierto con el capital propio del investigador.

Del costo total de la inversión se fijara un 5% para gastos imprevistos.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cantidad** | **Materiales** | **Tiempo de uso** | | **Valor unitario** | **Valor total** |
| 1 | Flash Memory 8 Gb | 6 meses | | $ 20.00 | 20.00 |
| 6 | C’ds en blanco | 6 meses | | $ 1.00 | 6.00 |
| 300 | Copias | 6 meses | | $ 0.03 | 9.00 |
| 5 | Esferos | 6 meses | | $ 0.40 | 2.00 |
| 5 | Lápices | 6 meses | | $ 0.30 | 1.50 |
| 2 | Cuadernos | 6 meses | | $ 1.50 | 3.00 |
| 3 | Resma de Papel | 6 meses | | $ 4.50 | 13.50 |
| 700 | Impresiones( B/N) | 6 meses | | $ 0.10 | 70.00 |
| 60 | Impresiones; color | 6 meses | | $ 0.25 | 15.00 |
| 5 | Internet | 6 meses | | $ 28.00 | 140.00 |
| 110 | Movilización | 6 meses | | $ 1.50 | 165.00 |
| 70 | Alimentación | 6 meses | | $ 3.00 | 210.00 |
| Subtotal | | | 685.00 | | |
| 5% de Imprevistos | | | 34.25 | | |
| Inversión Total | | | 719.25 | | |

Tabla N. 24 Presupuesto y financiamiento

***Elaborado por****: Vladimir Aroca Pérez (2015)*

# 6.9. PREVISION DE LA EVALUACION

Es importante realizar la evaluación de la propuesta pues así se sabrá cual es la importancia y el beneficio para la institución.

|  |  |
| --- | --- |
| PREGUNTAS BASICAS | EXPLICACIÓN |
| 1. ¿Quiénes solicitan evaluar? | La directora de la Unidad Educativa Especializada Camilo Gallegos |
| 1. ¿Por qué evaluar? | Para tener la seguridad que el nuevo diseño de los espacios educativos están contribuyendo positivamente |
| 1. ¿Para qué evaluar? | Conocer si los resultados obtenidos están cumpliendo con lo planificado en la propuesta |
| 1. ¿Qué evaluar? | El aprendizaje, el confort para poder trabajar , y el mejor desempeño de los alumnos |
| 1. ¿Quién evalúa? | Los docentes, padres de familia y alumnos |
| 1. ¿Cuándo evaluar? | La evaluación se hará constantemente |
| 1. ¿Cómo evaluar? | Mediante la aplicación de la técnica de la encuesta dirigida a docentes y padres de familia con el fin de determinar si ha mejorado la calidad de vida del alumno y favoreció su nivel académico. |
| 1. ¿Con que evaluar? | Mediante encuestas y entrevistas |

*Tabla N. 25 Evaluación*

***Elaborado por****: Vladimir Aroca Pérez (2015)*

# Bibliografía

Solà, I., & Llorente , M. (2000). *Introducción a la arquitectura.* Barcelona: UPC.

Yarke, E. (2005). *Ventilación natural en edificios.* Argentina: nobuko.

Acosta, C. (21 de Abril de 2015). *El Telegrafo*. Obtenido de http://www.telegrafo.com.ec/sociedad/item/en-ecuador-existen-125-escuelas-especializadas.html

Albaina, A. (2002). *La Educación y el proceso autonómico.* Madrid: Ministerio de Educacion .

AMBATO, M. D. (2005). *PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL AMBATO 2020.* AMBATO.

ASAMBLEA NACIONAL. (2008). *CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.* QUITO: V&M Gráficas.

Asamblea Nacional. (2011). *Ley Organica de Discapacidades.* Quito: Registro Oficial .

Asamblea Nacional. (2012). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR .* Quito: Registro Oficial.

Barahona, M. (2015). *IED Master Centro Superior de Diseño.* Obtenido de http://master.iedmadrid.com/wp-content/blogs.dir/27/files/M\_Diseno\_Interiores\_IEDMadrid.pdf

Barrezueta, H. E. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador.* QUITO: Nacional.

Blender, M. (6 de Mayo de 2015). *Arquitectura y energía Portal de eficiencia energética y sostenibilidad en arquitectura y edificación*. Obtenido de http://www.arquitecturayenergia.cl/home/quien-invento-la-arquitectura-bioclimatica/

Cabedo Manuel, S. (2003). *Hacia un concepto integral de calidad de vida: la universidad y los mayores.* España: Universitat Jaume.

Cantos, L. (Enero de 2013). *Blogspot*. Obtenido de http://sistemaeducativoecuador.blogspot.com/

Caza , J. (2006). *Transporte Escolar.* España: ETRASA.

Coelho, A. (s.f.). *Decoracion e Interiorismo.*

Conadis. (2014). *Normativas Jurídicas en Discapacitados Ecuador.* Ecuador: Don Bosco.

Cortina, J., & Gris, J. (1998). *La industria del mueble en Yecla.* Murcia: EXCMO.

Costa, J. (2003). *Diseñar para los ojos.* Bolivia: Grupo editorial Desing.

Cromer, A. (2007). *Fisica para las ciencias de la vida.* España: Reverté.

Diez, F. M., Zapico, F. F., & Alvarez, F. J. (2008). *Formación superior en prevención de riesgos laborales.* España: LEX NOVA.

Educación, M. d. (Octubre de 2015). *Ecuador Ama la Vida*. Obtenido de ministerio de Educaión : http://educacion.gob.ec/unidades-educativas-del-milenio/

Espinosa, M. M. (2005). *EL COLOR EN LOS ESPACIOS EDUCATIVOS.* azuay.

Floría, P. M., González , A., & Gon, D. (2006). *Manual para el técnico en prevención de riesgos laborales.* Madrid: FC.

Francois, C. (2009). *La Autoestima: gustarse a sí mismo para mejor vivir con los demás.* Barcelona: Kairos.

Gálvez Aguilar, C. (2004). Diseño de un espacio recreativo y pedagógico para niños de 2 a 5 años. Cuenca.

García Fernández, M. (Junio de 2004). *Cultura, Educacion e insercion Laboral de la Comunidad Sorda*. Granada: Universidad de Granada.

García Salord,, S., & Vanella, L. (2002). *Normas y valores en el salón de clases.* Mexico: SIGLO XXI.

García, B. (2004). Cultura, Educación E Inserción Laboral De La Comunidad Sorda. Granada.

Garduño , L. (2005). *Calidad de vida y bienestar subjetivo en México.* Barcelona: Plaza .

Gonzales , I. (2001). *La autoestima.* Mexico: Universidad Autonoma de Mexico.

Harper, E. (2004). *El ABC del alumbrado y las instalaciones eléctricas en baja tensión.* México: Limusa S.A.

Lesta, F. (s.f.). *Arquitectura y Sociedad.*

*MOBILIARIO La innovacion formal en el diseño finlandes.* (1993). S. Merijok.

Moore , C. (1977). *Memory architecture.*

Morales, I., Llorente, M., Montaner, J., Ramon, A., & Oliveras, J. (2000). *Introducción a la arquitectura - Conceptos fundamentales.* Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya.

NACIONAL, A. (2008). *CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.* QUITO: V&M Gráficas.

Nacional, C. (3 de Enero de 2003). *Codigo de la niñez y Adolescencia.* Obtenido de http://www.law.yale.edu/rcw/rcw/jurisdictions/ams/ecuador/Ecuador\_Code.htm

Nutsch, W. (2005). *Tecnología de la madera y del mueble.* España: REVERTE.

onadiS. (s.f.).

Panero, J., & Zelnik, M. (1996). *Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores.* México: Gustavo Gili, SA.

Pietro Castro, M. G. (2012). *Propuesta interiorista en Villa Tacunga para un patio cultural gastronómico*. Latacunga, Cotopaxi.

Polanco, J. E. (2010). *Arquitectura y decoración*. Obtenido de http://www.arqhys.com/construccion/espacio-tipos.html

Prieto, G. (2012). Propuesta Interiorista en Villa Latacunga para un Patio Cultural Gastronómico. Cotopaxi.

Puigdellívol , I. (2007). *La educación especial en la escuela integrada.* España: Publidisa.

Ramírez, P. (2008). *Movilización del paciente.* España: VERTICE.

Robins , E. (2004). *Comportamiento organizacional.* Mexico: Magagin.

Roller, D., & Blum, R. (2007). *FISICA Mecánica, ondas y termodinámica.* España: Reverté.

Romeri, M. (2007). *La arquitectura con otras disciplinas*. Obtenido de http://www.monografias.com/trabajos52/arquitectura/arquitectura.shtml

Sarmiento, P. (2007). *Energía solar en arquitectura y construcción.* Chile: RIL.

Soriano, J. M. (2006). *Fiscalidad Inmobiliaria.* Valencia: Edicion Fical CISS.

Sosa Griffin, M. E. (1999). *Ventilación natural efectiva y cuantificable: confort térmico en climas.* Venezuela: Universidad Central de Venezuela .

Tambutti, R., & Muñoz, H. (2002). *Fisica 2.* México: Limusa S.A.

Urcola , J. L. (2008). *La motivación empieza en uno mismo.* Madrid: ESIC.

Vales, S., & Gómez, L. (2012). *Fundamentos de la ventilación mecánica.* Barcelona: Marge.

Varas Vargas, J. M. (30 de Enero de 2015). *El mundo en nuestras manos*. Obtenido de https://jmax9936.wordpress.com/2015/01/30/hey-sabias-que/

Vargas, E. A. (1997). *Metodología de la enseñanza de las ciencias naturales.* Costa Rica: EUNED.

Vitruvio Pollione, M. (1995). *Los Diez Libros de la Arquitectura.* Madrid: ALIANZA.

# Anexos

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTES**

**CARRERA DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS**

**ENCUESTA**

**Objetivo:** Determinar las necesidades primordiales que presenta la Unidad Educativa Especializada Doctor Camilo Gallegos.

**Instrucciones:** la presente encuesta consta de 13 preguntas, lea con atención las respóndalas de acuerdo a su criterio.

**Marque con una (X) la respuesta que crea conveniente**

**1.- ¿Es usted alumno de la institución educativa?**

a. Si

b. No

**2.- ¿Es usted padre de familia o docente de la institución educativa?**

a. Si

b. No

**3.- ¿Cuántas horas permanece en la Institución?**

a. 1 a 2 horas

b. 5 a 6 horas

c. 6 a 8 horas

**4.- ¿La Institución tiene una apariencia limpia y agradable?**

a. Si

b. No

**5.- ¿Cómo  describiría  el  estado  actual  la Institución?**

a. Óptimas condiciones.

b. Buenas condiciones

c. Malas condiciones

**6.- ¿Se siente cómodo/a en las aulas de clases en toda la jornada del día?**

a. Sí.

b. No

**7.- ¿En qué horario usa más las instalaciones de la Institución?**

a. En la mañana

b. En la tarde

c. Indistintamente mañanas y tardes

**8.- ¿Considera usted que la Institución cuenta con señalética es adecuada para cada aula de clase ?**

a. Sí.

b. No

**9.- ¿Considera usted que el mobiliario que existe actualmente en la institución es el adecuado para recibir clases?**

a. Sí.

b. No

**10.- ¿Considera usted que los colores de las paredes son los adecuados y ayudan a la concentración de los alumnos que reciben clase?**

a. Óptimas condiciones.

b. Buenas condiciones

c. Malas condiciones

**11.- ¿Qué  espacios interiores cree usted  son los principales en la Institución Educativa?**

a. Aula de clase

b. Aula de computación

c. Taller de cuero y calzado

d. Otros…………………………………………………………....

**12.- ¿Qué  espacios interiores cree usted  podrían  mejorarse  en la Institución?**

a. Aula de clase

b. Aula de computación

c. Taller de cuero y calzado

d. Otros…………………………………………………………....

**13.- ¿Estaría de acuerdo con una propuesta de Diseño Interior para la Institución?**

a. Si

b. No

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTES**

**CARRERA DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS**

**ENTREVISTA**

**Objetivo:** Determinar las necesidades primordiales que presenta la Unidad Educativa Especializada Doctor Camilo Gallegos.

**Instrucciones:** la presente encuesta cuenta con preguntas para detectar problemas de la institución, lea con atención las siguientes preguntas y respóndalas de acuerdo a su criterio.

**1.- ¿En qué año fue construida la institución educativa?**

Respuesta

**2.- ¿Cómo  describiría  el  estado  actual  la Institución?**

a. Óptimas condiciones.

b. Buenas condiciones

c. Malas condiciones

**3.- ¿Cuántas horas permanece en la Institución?**

a. 1 a 2 horas

b. 5 a 6 horas

c. 6 a 8 horas

**4.- ¿En qué horario usa más las instalaciones de la Institución?**

a. En la mañana

b. En la tarde

c. Indistintamente mañanas y tardes

**5.- ¿La Institución tiene una apariencia limpia y agradable?**

a. Si

b. No

**6.- ¿Considera usted que los ocupantes de la institución tienen confort en los diferentes espacios interiores?**

1. Si
2. No

**7.- ¿Considera usted que el espacio interior de las aulas es suficiente para los alumnos que estudian a diario?**

1. Si
2. No

**8.- ¿Considera usted que las áreas interiores cumplen con los requerimientos para mejorar la accesibilidad de personas con capacidades especiales?**

1. Si
2. No

**9.- ¿Considera usted que existe señalética adecuada para los ocupantes en los espacios interiores?**

1. Si
2. No

**10.- ¿Considera usted que las aulas de clase son adecuadas y cumplen con los requerimientos de los ocupantes?**

1. Si
2. No

**11.- ¿Se siente satisfecho/a con las instalaciones interiores de la Institución?**

a. Sí.

b. No

**12.- ¿Considera usted que el mobiliario que existe actualmente en la institución es el adecuado para recibir clases?**

a. Sí.

b. No

**13.- ¿Considera usted que los colores de las paredes son los adecuados y ayudan a la concentración de los alumnos que reciben clase?**

a. Óptimas condiciones.

b. Buenas condiciones

c. Malas condiciones

**14.- ¿Qué  espacios interiores cree usted  son los principales en la Institución Educativa?**

a. Aula de clase

b. Aula de computación

c. Taller de cuero y calzado

d. Taller de costura

e. Otros…………………………………………………………....

**15.- ¿Qué  espacios interiores cree usted  podrían  mejorarse  en la Institución?**

a. Aula de clase

b. Aula de computación

c. Taller de cuero y calzado

d. Taller de costura

e. Otros …………………………………………………………....

**16.- ¿Estaría de acuerdo con una propuesta de Diseño Interior para la Institución?**

a. Si

b. No

**17.- ¿Considera usted que la Institución cuenta con señalética es adecuada para cada aula de clase?**

a. Sí.

b. No

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTES**

**CARRERA DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS**

**Objetivo:** determinar las necesidades primordiales que se presentan en la institución educativa.

**¿Qué tipo de institución es?**

* Fiscal
* Particular
* Fisco misiónales
* Otros.

**¿Porque la institución es especializada?**

**¿Presupuesto que contaría para algún diseño interior?**

**¿Cuántos alumnos son en la institución?**

**¿Cuantos maestros son en la institución?**

**¿Cuantas personas son en cargos administrativos?**

**¿Cuantas personas son de limpieza y alimentación?**

**¿Cuantos años lectivos son en la institución?**

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTES**

**CARRERA DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS**

**Objetivo:** determinar las necesidades primordiales que se presentan en la institución educativa.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FICHA DE OBSERVACION** | | | | | |
| **Grado de alcance de desarrollo:**  **Bueno: 1**  **Medio: 2**  **Malo: 3** | | **GRADO DE ALCANCE DE DESARROLLO** | | | **OBSERVACIONES** |
|  | | **1** | **2** | **3** |  |
| **1** | **La institución cuenta con las características adecuadas para espacios educativos** |  |  |  |  |
| **2** | **Cuentan con los mobiliario especial para materiales necesarios para las actividades diarias** |  |  |  |  |
| **3** | **El mobiliario cumple con requerimientos de ergonomía, antropometría para su uso y confortabilidad** |  |  |  |  |
| **4** | **El material del mobiliario es el adecuado para el uso de niños especiales y demás ocupantes** |  |  |  |  |
| **5** | **Las paredes tiene pintura adecuada para niños especiales** |  |  |  |  |
| **6** | **El piso es el adecuado para el uso diario de los alumnos** |  |  |  |  |
| **7** | **La ventilación es la adecuada para bridar confort a los alumnos** |  |  |  |  |
| **8** | **La iluminación natural en los espacios interiores es la adecuada para realizar las actividades diarias** |  |  |  |  |
| **9** | **El espacio interior de los espacios es el suficiente para las actividades diarias** |  |  |  |  |

**ANEXO, REFERENCIAS MINISTERIALES PARA EL AÑO LECTIVO 2015-2016**

