



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del  
Título De Psicología Educativa y Orientación Vocacional.  
Mención: Psicología Educativa**

**TEMA:**

---

**“LOS CLUBES ESCOLARES Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA ISIDRO AYORA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”**

---

**AUTORA:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**TUTORA:** Lcda. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones

**Ambato – Ecuador**

**2016**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA**

Yo, **Silvia Beatriz Acosta Bones** C.C: 1802188993 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**“LOS CLUBES ESCOLARES Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA ISIDRO AYORA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”** desarrollado por la estudiante Peñaherrera Molina Catherine Paola, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

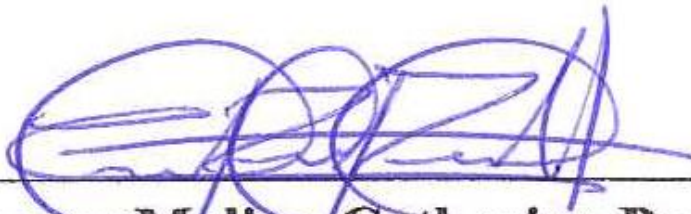


---

**Lcda. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones**  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above a horizontal line.

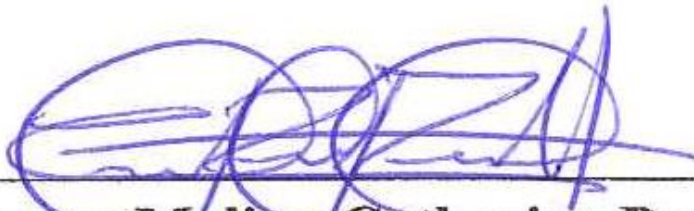
**Peñaherrera Molina Catherine Paola**

**CC. 0503349532**

**AUTORA**

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema **“LOS CLUBES ESCOLARES Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA ISIDRO AYORA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de Autor y no se utilice con fines de lucro.



**Peñaherrera Molina Catherine Paola**

**CC. 0503349532**


**AUTORA**

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS CLUBES ESCOLARES Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA ISIDRO AYORA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI” presentada por la Srta. Peñaherrera Molina Catherine Paola estudiante de la Carrera de Psicología Educativa, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principio básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

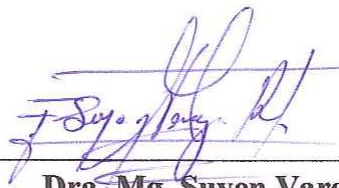
Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**



---

**Psc. Edu. Mg. Corina Núñez**  
**C.C. 1803454899**  
**MIEMBRO**



---

**Dra. Mg. Suyen Vargas**  
**C.C. 1802329779**  
**MIEMBRO**

## DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, fruto de mi esfuerzo se lo dedico a todas esas personas importantes en mi vida, quienes siempre estuvieron listas para brindarme todo su apoyo, con todo mi cariño esta tesis se las dedico a ustedes.

¶ Dios por ser quien guía y protege mi vida

¶ mi madre por su apoyo incondicional.

¶ mi padre por sus palabras de aliento.

¶ mis hermanos por ser mi ejemplo de vida.

¶ mi sobrina Carito por ser la alegría de mi vida.

¶ mi abuelito papa Lalito porque sé que desde el cielo siempre nos cuidaras

¶ mi familia que son el motor y el soporte fundamental de mi vida.

## AGRADECIMIENTO

Es importante para mí, exteriorizar mis más sinceros agradecimientos a aquellos quienes han permitido que mis metas se lleguen a cabo:

A Dios por darme la vida, por sus bendiciones día a día y durante todo este proceso, por todo su amor y por permitirme llegar a mi objetivo.

A mis padres Raquel y Octavio, por todo su apoyo, porque gracias a sus esfuerzos y sacrificios he culminado otra etapa importante en mi vida. .  
Gracias mamita, porque durante muchos años fue un ejemplo de madre y padre porque todo lo que soy se lo debo a usted.

Gracias a mis hermanos Jorge y Patricio por todo por ser esa fuerza constante que me alienta a ser como ustedes a no desfallar nunca pese a todo, por estar ahí junto a mí en cada uno de mis triunfos y fracasos

A toda mi familia que es lo más valioso e importante que Dios me ha dado

A mis primas Daniela y Evelyn, gracias a ustedes también por todas las experiencias compartidas sus consejos y apoyo.

A mí querida tutora Leda. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bonet, por su paciencia y sus consejos.

A todos ustedes gracias.

Caty.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada .....	i
Aprobación del Tutor .....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Cesión de Derechos de Autor .....	iii
Al Consejo Directivo .....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vii
Índice General de Contenidos .....	viii
Índice de gráficos .....	xii
Índice de Cuadros .....	xiii
Resumen Ejecutivo .....	xiv
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema .....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
Árbol de problemas .....	6
1.2.2 Análisis Crítico.....	7
1.2.3 Prognosis .....	7
1.2.4 Formulación del problema .....	8
1.2.5 Preguntas directrices .....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación .....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos .....	10
1.4.1 Objetivo General .....	10
1.4.2 Objetivos Específicos.....	10



<b>CAPITULO II .....</b>	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
2.1 Antecedentes de investigación .....	11
2.2 Fundamentación Filosófica .....	13
2.2.1 Fundamentación Epistemológica .....	13
2.2.2 Fundamentación Axiológica .....	13
2.2.3 Fundamentación Ontológica .....	14
2.2.4 Fundamentación Psicológica.....	14
2.3 Fundamentación Legal .....	14
Red de inclusiones conceptuales .....	16
Constelación de ideas .....	17
Variable independiente – Clubes escolares.....	17
Variable dependiente – Inteligencia Emocional .....	18
2.4 Categorías de la Variable Independiente.....	19
2.4.1 Los Clubes Escolares .....	19
2.4.2 Proyecto Educativo Institucional (P.E.I).....	45
2.4.3 Educación.....	52
2.5 Categorías de la Variable Dependiente .....	54
2.5.1 Inteligencia Emocional.....	54
2.5.2 Inteligencia.....	67
2.5.3 Funciones Psicológicas .....	70
2.6 Hipótesis.....	79
2.7. Señalamiento de variables.....	79
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>80</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>80</b>
3.1 Enfoque .....	80
3.2 Modalidad de la investigación .....	80
3.2.1 Modalidad De Campo .....	80
3.2.2 Modalidad Bibliográfica .....	80
3.3 Nivel o tipos de investigación .....	81
3.3.1 Nivel Exploratorio.....	81
3.3.2 Nivel Correlacional .....	81

3.3.3 Nivel Descriptivo .....	81
3.4 Poblacion y muestra .....	81
3.5 Operacionalización de variables .....	82
3.6 Plan de recolección de información .....	84
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>85</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>85</b>
4.1 Análisis de la encuesta a los estudiantes .....	85
4.2. Análisis de la encuesta a los docentes.....	95
4.3 Verificación de la hipótesis.....	105
<b>CAPITULO V .....</b>	<b>109</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>109</b>
5.1 Conclusiones .....	109
5.2 Recomendaciones.....	110
<b>CAPITULO VI.....</b>	<b>111</b>
<b>LA PROPUESTA.....</b>	<b>111</b>
6.1. Datos Informativos.....	111
6.2. Antecedentes de la propuesta .....	111
6.3 Justificación.....	112
6.4 Objetivos .....	113
6.4.1 Objetivo General .....	113
6.4.2 Objetivos Específicos.....	113
6.5 Análisis de factibilidad.....	114
6.5.1 Factibilidad Técnica .....	114
6.5.2 Factibilidad Económica.....	114
6.5.3 Factibilidad Operativa.....	114
6.6 Fundamentación Teórica Científica .....	114
6.6.1. Que es una bitácora .....	114
6.6.2 Componentes de la Inteligencia Emocional.....	117
6.7. Modelo Operativo .....	168
6.8 Administración de la propuesta.....	169

6.9 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta .....	170
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>171</b>
Linkografía .....	175
<b>Anexos.....</b>	<b>178</b>
Anexo 1. Encuesta aplicada a los docentes .....	178
Anexo 2. Encuesta aplicada a los estudiantes .....	179
Anexo 3. Tabulación de Datos: Estudiantes .....	180
Anexo 4. Tabulación de Datos: Docentes .....	181
Anexo 5. Fotografías .....	182

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas.....	6
Gráfico 2. Categorías Fundamentales .....	16
Gráfico 3. Supra ordinación .....	17
Gráfico 4. Infra ordinación.....	18
Gráfico 5: Área Intrapersonal.....	85
Gráfico 6: Área Intrapersonal.....	86
Gráfico 7: Área Intrapersonal.....	87
Gráfico 8: Área Interpersonal.....	88
Gráfico 9: Área Interpersonal.....	89
Gráfico 10: Área Interpersonal.....	90
Gráfico 11: Área Interpersonal.....	91
Gráfico 12: Control de Emociones.....	92
Gráfico 13: Control de Emociones.....	93
Gráfico 14: Control de Emociones.....	94
Gráfico 15: Aprecia, valora el esfuerzo de sus estudiantes.....	95
Gráfico 16: Construir el aprendizaje .....	96
Gráfico 17: Reconoce, estimula e incentiva el talento.....	97
Gráfico 18: Distinguir las habilidades sociales .....	98
Gráfico 19: Aplicar actividades lúdicas .....	99
Gráfico 20: Interés por parte de los padres de familia .....	100
Gráfico 21: Espacio físico adecuado.....	101
Gráfico 22: Evaluación diagnóstica para orientar a los estudiantes.....	102
Gráfico 23: Recibe capacitación específica .....	103
Gráfico 24: Los clubes mejoran el desarrollo integral .....	104
Gráfico 25. Campana de Gauss .....	108

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población.....	81
Cuadro 2. Variable Independiente: Clubes Escolares.....	82
Cuadro 3: Variable Dependiente: Inteligencia Emocional.....	83
Cuadro 4: Plan de Recolección de La Información.....	84
Cuadro 5: Área Intrapersonal.....	85
Cuadro 6: Área Intrapersonal.....	86
Cuadro 7: Área Intrapersonal.....	87
Cuadro 8: Área Interpersonal.....	88
Cuadro 9: Área Interpersonal.....	89
Cuadro 10: Área Interpersonal.....	90
Cuadro 11: Área Interpersonal.....	91
Cuadro 12: Control de Emociones.....	92
Cuadro 13: Control de Emociones.....	93
Cuadro 14: Control de Emociones.....	94
Cuadro 15: Aprecia, valora el esfuerzo de sus estudiantes.....	95
Cuadro 16. Construir el aprendizaje.....	96
Cuadro 17: Reconoce, estimula e incentiva el talento.....	97
Cuadro 18: Distinguir las habilidades sociales.....	98
Cuadro 19: Aplicar actividades lúdicas.....	99
Cuadro 20: Interés por parte de los padres de familia.....	100
Cuadro 21: Espacio físico adecuado.....	101
Cuadro 22: Evaluación diagnostica para orientar a los estudiantes.....	102
Cuadro 23: Recibe capacitación específica.....	103
Cuadro 24: Los clubes mejoran el desarrollo integral.....	104
Cuadro 25. Tabla de distribución de $\chi^2$ .....	106
Cuadro 26. Frecuencias Observadas.....	107
Cuadro 27. Frecuencias Esperadas.....	107
Cuadro 28. Calculo del Chi Cuadrado Calculado.....	108
Cuadro 29. Modelo operativo.....	168
Cuadro 30. Administración de la propuesta.....	169
Cuadro 31. Plan de monitoreo y evaluación.....	170

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: PSICOLOGIA EDUCATIVA**

**TEMA:** “LOS CLUBES ESCOLARES Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA DE LA ESCUELA ISIDRO AYORA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”

**AUTORA:** PEÑAHERRERA MOLINA CATHERINE PAOLA

**TUTOR:** LCDA. MG. SILVIA BEATRIZ ACOSTA BONES.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación plantea y analiza, Los Clubes Escolares y su incidencia en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en la escuela Isidro Ayora catón Latacunga provincia de Cotopaxi, con la intención de impulsar el desarrollo de la inteligencia emocional; a través de los clubes escolares este trabajo investigativo pretende desarrollar los componentes de la inteligencia emocional por medio de los proyectos escolares ya que son espacios donde los estudiantes se sienten innovados, creativos y dinámicos. Se hace uso de una metodología de campo, a más de ello se utiliza un plan de recolección de información con el afán de facilitar la recopilación de datos fundamentales, por medio de la encuesta aplicada a los estudiantes y maestros de la escuela Isidro Ayora; obteniendo como resultado la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional dentro del ámbito académico, creando seres autónomos que puedan ser empáticos con los demás reconociendo, aceptando cada una de sus emociones y sentimientos más profundos controlando su comportamiento. Se ha considerado la elaboración de una bitácora de técnicas de reforzamiento positivo para el desarrollo de los componentes de la inteligencia emocional, dirigido a los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la escuela Isidro Ayora pues aportará de manera significativa al mejoramiento en muchas conductas que causan problemas comunes dentro del ámbito escolar, de tal manera una vez rescatada su valoración personal y social se pueden desarrollar dentro de cada alumno un instrumento único que servirá en su vida personal académica social y familiar.

**Palabras claves:** inteligencia, emoción, incidencia, clubes, escolares, componentes, conductas mecanismos, instrumento.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo trata sobre “LOS CLUBES ESCOLARES Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA ISIDRO AYORA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”, la misma que comprende seis capítulos los cuales se mencionan a continuación con su respectivo contenido:

**Capítulo I:** se focaliza en el problema que se ha detectado en la escuela Isidro Ayora, siendo éste el desconocimiento del desarrollo de la inteligencia emocional por medio de los clubes escolares y analizando el mismo a través del planteamiento del problema, la contextualización, el análisis crítico sirviéndose de un árbol de problemas, la prognosis, la delimitación de la investigación, justificación y el planteamiento de objetivos general y específicos respectivamente.

**Capítulo II** se constituye de un marco teórico, el mismo que hace mención de los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, fundamentos investigativos científicos, explicaciones y análisis de diferentes autores que hablan acerca de las variables dependiente e independiente y finalmente la hipótesis.

**Capítulo III** se enfoca en el desarrollo del tipo de metodología que se utilizará para el análisis y estudio del problema, la operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos para recolección, procesamiento y análisis de los datos y resultados.

**Capítulo IV** se desarrolla el análisis e interpretación de los resultados de la investigación a través de la encuesta aplicada a la población investigada.

**Capítulo V** se fundamenta de las conclusiones y recomendaciones que se han propuesto en la investigación, las mismas que se orientan a la propuesta.

**Capítulo VI** consta de la propuesta que es la elaboración de una bitácora de técnicas de reforzamiento positivo para el desarrollo de los componentes de la inteligencia emocional; al mismo tiempo se añade la bibliografía de donde se ha obtenido la información científica y finalmente los anexos.



## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“LOS CLUBES ESCOLARES Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA ISIDRO AYORA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”

#### 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

##### 1.2.1 Contextualización

Actualmente **en nuestro país** se ha evidenciado un sin número de maltratos entre pares con edades comprendidas entre 8 a 17 años se expresan a través de una gama de comportamientos.

Entre los más frecuentes se encuentran el insulto/burla (71%), los comportamientos abusivos de los más grandes a los más chicos (66%), las peleas (61%), la discriminación por ser diferentes (60%), la destrucción y el robo de las cosas personales (55% y 51%, respectivamente) o la conformación de pandillas violentas (13%) Encuesta Nacional de la Niñez y Adolescencia de la Sociedad Civil (ENNA, 2010)

Por ello el Ministerio de Educación ejecuta el programa de creación de clubes escolares enunciando que : “El desarrollo de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones , el desarrollo de una cultura de paz y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria ” ha

resuelto emprender revisar y ajustar los currículos de los diferentes niveles de educación y, al mismo tiempo, abrir nuevos espacios y oportunidades de educación mediante actividades extraescolares. (L.O.E.I, Art.3.Literal a)

De este modo se quiere lograr que la acción educativa pueda ocupar el mayor escenario posible y no caer en el convencionalismo de la escuela tradicional como ha ocurrido en gran medida. Este concepto se irá aplicando bajo dos parámetros fundamentales: la organización de clubes escolares en las instituciones educativas y la realización de actividades extraescolares gestionados desde los distritos educativos, creando de esta manera espacios de aprendizaje innovadores que contribuyen el desarrollado integral de los estudiantes tomando en cuenta sus habilidades y destrezas individualizadas (L.O.E.I, 2016)

**En la provincia de Cotopaxi** la Dra. Gisela Guilcamaigua coordinadora de visión mundial en Cotopaxi, explicó que se tiene una línea de base levantada a nivel de Pujili, Guangaje y La Victoria (parroquias de la provincia) en donde se tiene cifras alarmantes pues el 76% de niños han sufrido bullying en las escuelas lo que cada vez está en aumento, “e incluso se tiene datos de que una niña del sector rural confiesa que quiere suicidarse ante el maltrato y el acoso que sufre”.

Por su parte Cristian Borja, estudiante, opinó que es importante que se tomen buenas decisiones y desarrollar la inteligencia emocional para tener una vida equilibrada. Recuperado de:

Revista la Hora “Propuestas para el Bullying”

<http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101537587#.VrpF91KaVpc>

Dentro del Distrito Educativo de Cotopaxi, se viene cumpliendo con las políticas del Ministerio de Educación, es por ello que se ha realizado los eventos de las Ferias de clubes escolares en los nueve Circuitos los docentes y directivos enuncian que su objetivo será “dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para innovar mediante la formación integral que incluya actividades dentro y fuera del establecimiento permitiendo la interacción y el buen vivir con su entorno.” Recuperado de: Revista la Gaceta “Los Clubes Escolares”

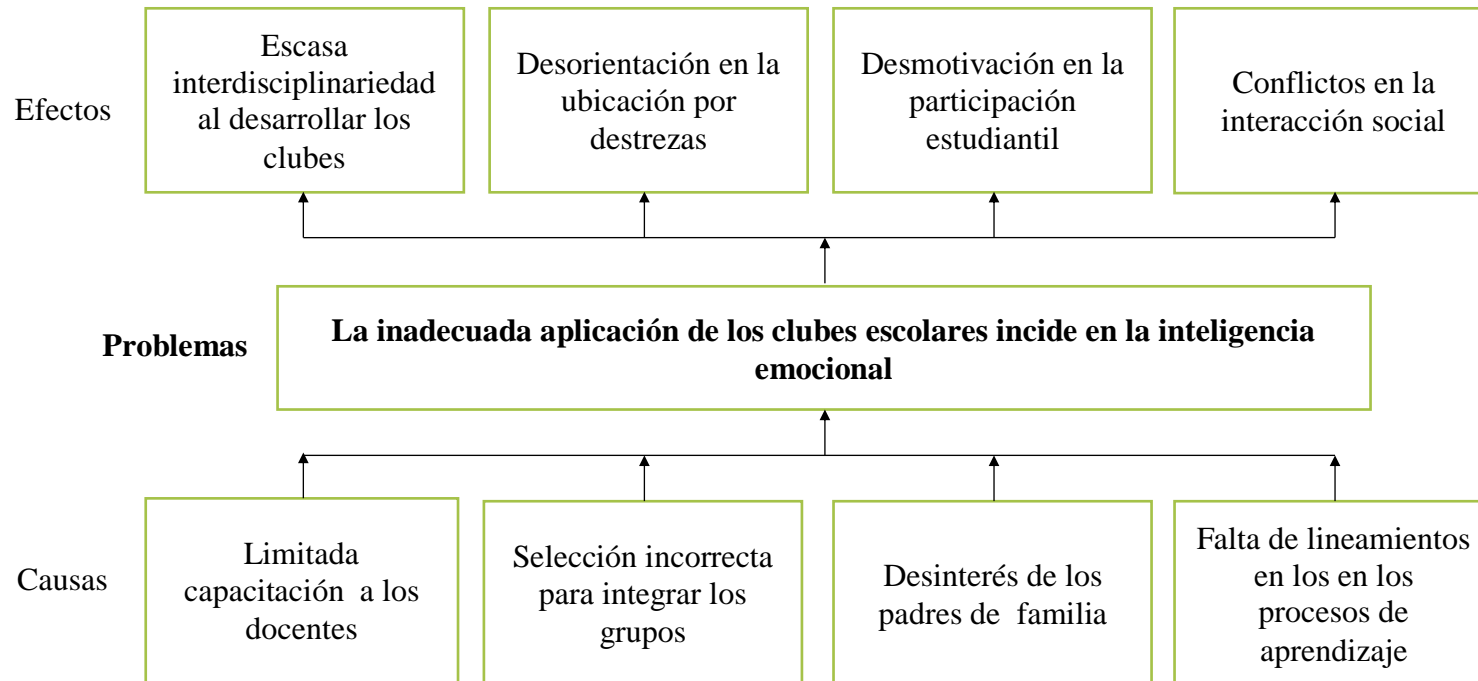
[http://www.lagaceta.com.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=33755](http://www.lagaceta.com.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=33755)

En la **escuela Isidro Ayora** se ha evidenciado problemas dentro del ámbito escolar como son: 30 % académicos, 30 % conductuales, 40% emocionales, las relaciones interpersonales entre estudiantes y padres de familia no son las más adecuadas lo que afecta al desarrollo psicológico y socio emocional de los mismos.

Además los maestros junto al psicólogo de la institución han tratado de dar solución a estos problemas conversando con los padres y familiares de los niños, con charlas, conferencias; pero eso no basta

Se han incluido los clubes escolares dentro de la malla curricular eficazmente, pero un porcentaje significativo de los docentes y alumnos evidencian que existe aún muchos inconvenientes en la organización de los mismos, desconociendo por completo la idea de que por medio de estos espacios se pudiera contrarrestar las conductas disruptivas en los estudiantes al promover la inteligencia emocional.

## Árbol de problemas



**Gráfico 1:** Árbol de problemas

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

### **1.2.2 Análisis Crítico**

En la escuela “Isidro Ayora” se ha evidenciado una limitada capacitación a los docentes en cuanto al desarrollo de los clubes escolares, ya que no ha existido una actualización de conocimientos de forma específica haciendo que los mismos no tengan un suficiente dominio como para direccionar eficazmente a los estudiantes además esto ha provocado que se desconozca considerar como una alternativa la interdisciplinariedad de la inteligencia emocional dentro de los clubes.

Uno de los mayores inconvenientes en la organización y funcionamiento fue la selección incorrecta para integrar los grupos al que los estudiantes deseaban participar induciendo que en mucho de los casos exista una desorientación en la ubicación por destrezas obviando de esta manera las aptitudes en los estudiantes y haciendo que escojan un club por el simple hecho de cumplir un requerimiento.

Además es importante enunciar la falta de interés por parte de los padres de familia quienes son el eje fundamental para el desarrollo de los estudiantes en consecuencia a esto se denota una desmotivación en la participación estudiantil frenando así el entusiasmo por pertenecer a un club.

La falta de lineamientos en los procesos de aprendizaje provocan conflictos en la interacción social porque al no tener en claro lo que los maestros imparten dentro del club se fomenta a la poca comunicación e inadecuada expresión de pensamientos y emociones, de tal forma que se entorpece la interacción grupal.

### **1.2.3 Prognosis**

Al no dar solución a este problema se evidenciarían dificultades muy comunes en la edad escolar como problemas conductuales académicos y emocionales.

Las consecuencias son numerosas e inciden tanto en el plano individual como también en el ámbito familiar, académico y social. Un estudiante con problemas se vuelve apático, desinteresado, ansioso.

Además a futuro las dificultades serian amplias estudiantes que se vuelven compulsivos: fumar, beber, drogas, adicción al trabajo, a la comida, haciendo que les dificulte de manera importante la capacidad de relacionarse con los demás.

#### **1.2.4 Formulación del problema**

¿De qué manera los clubes escolares inciden en la inteligencia emocional de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la escuela Isidro Ayora?

#### **1.2.5 Preguntas directrices**

¿Cómo es el proceso de organización de los clubes escolares de los estudiantes de séptimo año de la escuela “Isidro Ayora”?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la escuela “Isidro Ayora”?

¿Existe alternativas de solución para integrar los clubes escolares a partir del desarrollo de la Inteligencia Emocional de los estudiantes de séptimo año de la escuela “Isidro Ayora”?

#### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

##### **Delimitación del contenido**

**Campo científico:** Psicología

**Área:** Emocional

**Aspecto:** Integrar los clubes escolares al proceso de enseñanza mediante el desarrollo de la inteligencia emocional.

##### **Delimitación Espacial**

**Provincia:** Cotopaxi

**Cantón:** Latacunga

**Institución:** Escuela “Isidro Ayora”

## **Delimitación Temporal**

**Temporal:** Año 2015

**Periodo a realizarse:** Año 2015

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación tiene como **finalidad** incluir la enseñanza de la inteligencia emocional dentro de los clubes escolares en los niños y niñas de séptimo año de la escuela “Isidro Ayora” ya que se han determinado varias dificultades y conflictos por partes de los estudiantes por ejemplo: conductuales, deserción escolar, depresión, maltrato escolar problemas que podrían ser corregidos si se tendría un mayor grado en la importancia por enseñar a los niños a conocer y manejar sus emociones.

Es **importante**, porque permite ver como dentro de los clubes escolares se incluye la enseñanza del control emocional y la empatía de los niños hacia los demás compañeros desensibilizando algunas conductas y mejorando de esta manera las relaciones interpersonales así también el desarrollo del auto concepto en los mismos de esta manera se puede prevenir y corregir problemáticas presentes y futuras.

Los mismos buscan encontrar la influencia que tiene los clubes escolares en la institución y el papel fundamental que juegan en el mejoramiento social, las relaciones interpersonales, familiares, el auto concepto y el mejoramiento académico.

Es de impacto puesto que permitirá la búsqueda de una solución del problema, en base a buscar la concientización y el trabajo con los estudiantes, los padres de familia y maestros como parte del entorno en el cual se desenvuelven los estudiantes.

Los **beneficiarios** son niños y niñas estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la escuela “Isidro Ayora”.

Es **factible** porque se cuenta con los recursos económicos así también con los recursos humanos y la apertura de la institución la misma que facilitara la realización de la presente investigación

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Analizar la incidencia que los clubes escolares tienen en la inteligencia emocional de los y las estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la escuela “Isidro Ayora”

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Identificar el proceso de organización de los clubes escolares en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la escuela “Isidro Ayora”
- Determinar el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional en los y las estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la escuela “Isidro Ayora”
- Diseñar una propuesta para integrar los clubes escolares al proceso de enseñanza aprendizaje a partir del desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la escuela “Isidro Ayora”.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación tiene sus antecedentes investigativos en proyectos anteriores encontrados en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, tomando en cuenta lo dicho según:

LOZADA, A (2010). En su trabajo de investigación denominado “INCIDENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO COMPORTAMENTAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “ALFONSINA STORNI” DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA” llega a las siguientes conclusiones:

- “La inteligencia emocional está estrechamente relacionada con el comportamiento tanto social como académico en los niños
- El desarrollo de la inteligencia emocional ayuda a mejorar el aprendizaje
- Una adecuada inteligencia emocional ayuda al niño a adecuarse de mejor manera al contexto escolar
- La inteligencia emocional crea en el niño herramientas adecuadas para su desenvolvimiento escolar”.

En la investigación antes mencionada se nombra la importancia que tiene la inteligencia emocional dentro del ámbito escolar mostrando como ayuda al estudiante a comportarse adecuadamente dentro y fuera del salón de clases además contribuye a mejorar el aprendizaje, a esto sumado su aporte a los clubes escolares podremos obtener mejores resultados socio – académicos.

GUANOLUISA, F (2010). En su proyecto de investigación denominado “LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “VICENTE ROCAFUERTE” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 –2010”

Llega a las siguientes conclusiones:

- Uno de los principios del desarrollo de la inteligencia emocional es crear a personas autónomas que puedan servir a la sociedad.
- Además la inteligencia emocional engloba el desarrollo de habilidades como: el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación el entusiasmo, la perseverancia, la empatía y la agilidad mental.
- Es importante recalcar que los estados de ánimo positivos aumentan la capacidad de pensar y desarrollar habilidades sociales adecuadas.

La investigación anteriormente mencionada enuncia que la inteligencia emocional tiene el papel fundamental de formar personas autónomas que servirán a la sociedad así también ayuda a mantener el control personal ya que las personas positivas podrán desarrollar habilidades sociales adecuadas

PASCUAL, K (2014). En su trabajo de investigación denominado “LAS RELACIONES INTERPERSONALES Y SU INCIDENCIA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS FELIPE BORJA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”. Llega a las siguientes conclusiones:

- Las demandas del ser humano y de la sociedad, exigen una formación integral en cuanto a relaciones personales
- La inteligencia emocional ayuda a crear relaciones interpersonales optimas
- Las relaciones personales adecuadas ayudan al desenvolvimiento de los estudiantes en el contexto personal y social.

En el trabajo de investigación antes mencionado vemos como la sociedad exige la formación de personas con formación integral la misma que ayuda al mejoramiento de las relaciones sociales adecuadas se logran con la práctica de la inteligencia emocional ayudara también a un buen desenvolvimiento estudiantil tanto personalmente como social.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Se dirige en el paradigma Crítico Propositivo, que establece dos puntos que son primordiales en el proceso investigativo, el crítico que establece las causas, efectos del problema, ayuda la justificación y definir los objetivos según las características de las dos variables de investigación denominadas los clubs escolares y la inteligencia emocional ya que como es de conocimiento los factores externos influyen en la manera de actuar y comportarnos , además es propositivo ya que va enfocado a dar solución al problema basados en la realidad actual en que se encuentra la institución .

### **2.2.1 Fundamentación Epistemológica**

Es fundamental establecer la relación que tiene el conocimiento científico con las dos variables a investigar, que facilitará de esta manera encontrar el porqué del problema basándonos en conocimientos por medio de técnicas de investigación, incluso ayudando a potencializar capacidades de razonamiento y análisis

### **2.2.2 Fundamentación Axiológica**

Es importante mencionar que la investigación está basada en el desarrollo eficaz de los valores, principalmente en la ética en cuanto al investigador y el sentido de colaboración por parte de los sujetos de estudio

Además la investigación busca establecer el desarrollo de valores como: el compañerismo, la solidaridad, la autonomía, la creatividad, el desarrollo personal y el desarrollo social.

### **2.2.3 Fundamentación Ontológica**

Esta fundamentación se enfoca en la esencia del ser es decir busca desarrollar a la persona en todo sus manifestaciones tomando en cuenta desde lo personal de ser como emociones, aptitudes, actitudes y también en la manera en cómo se desenvuelve dentro del contexto social.

### **2.2.4 Fundamentación Psicológica**

Los fundamentos psicológicos se realizan bajo el enfoque de Daniel Goleman, 2008 el misma señala que

“La inteligencia emocional determina, por ejemplo, nuestra capacidad de resistencia a la frustración, a la confusión, o nuestra manera de reaccionar ante la adversidad. Nuestra capacidad de aprendizaje está, por tanto íntimamente ligada a nuestra inteligencia emocional.”

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La Constitución Política de la República del Ecuador en la Sección quinta Educación

**Art.-16** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

**Art. 28** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de interés individuales y corporativos. Se garantiza el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.”

El código de la niñez y de la adolescencia señala

**Art. 44.-**El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio

pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo Integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

**Art. 45.-**Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

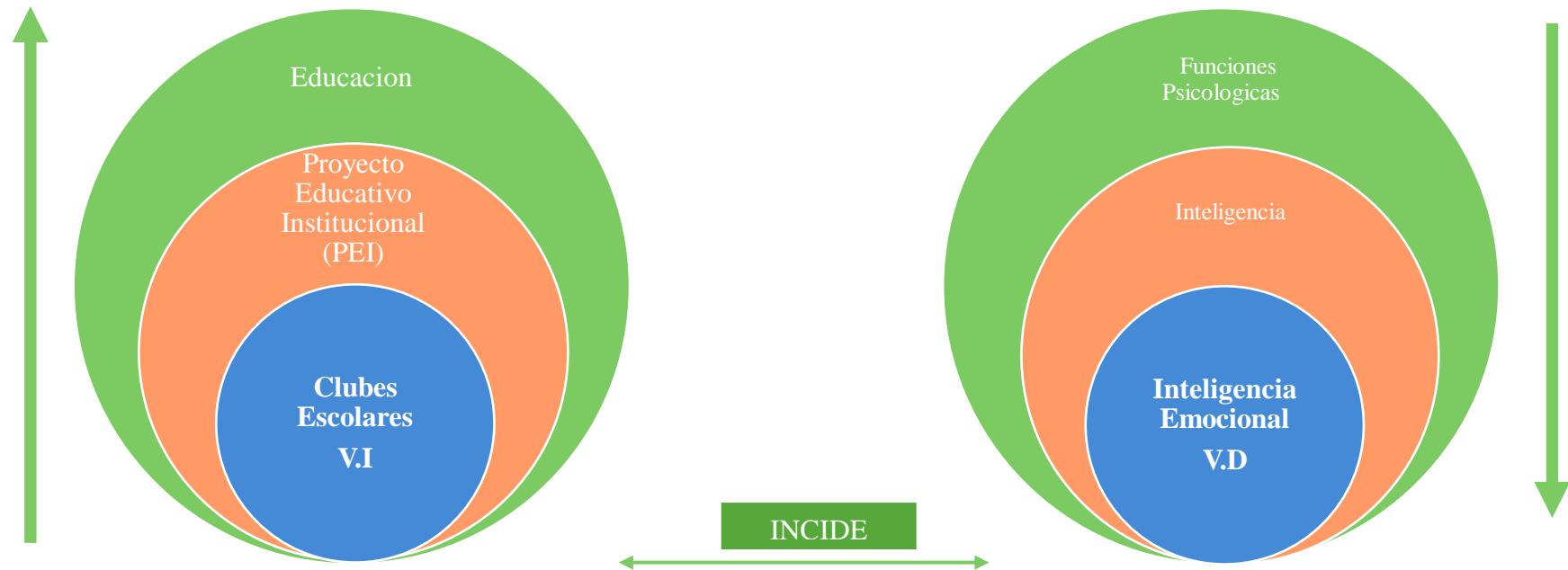
Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar

Además se considera en la “Ley Orgánica De Educación Intercultural

**Art-3 literal p)** “El desarrollo de procesos escolarizados, no escolarizados contribuirá a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz”

**Art. 53** del Reglamento a la LOEI. Deberes y atributos del Consejo Ejecutivo se expone que “se nombrara una comisión institucional para clubes que se encargara de la organización, ejecución, monitoreo y evaluación de las actividades planificadas”

## Red de inclusiones conceptuales



**Gráfico 2.** Categorías Fundamentales

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

## Constelación de ideas

### Variable independiente – Clubes escolares

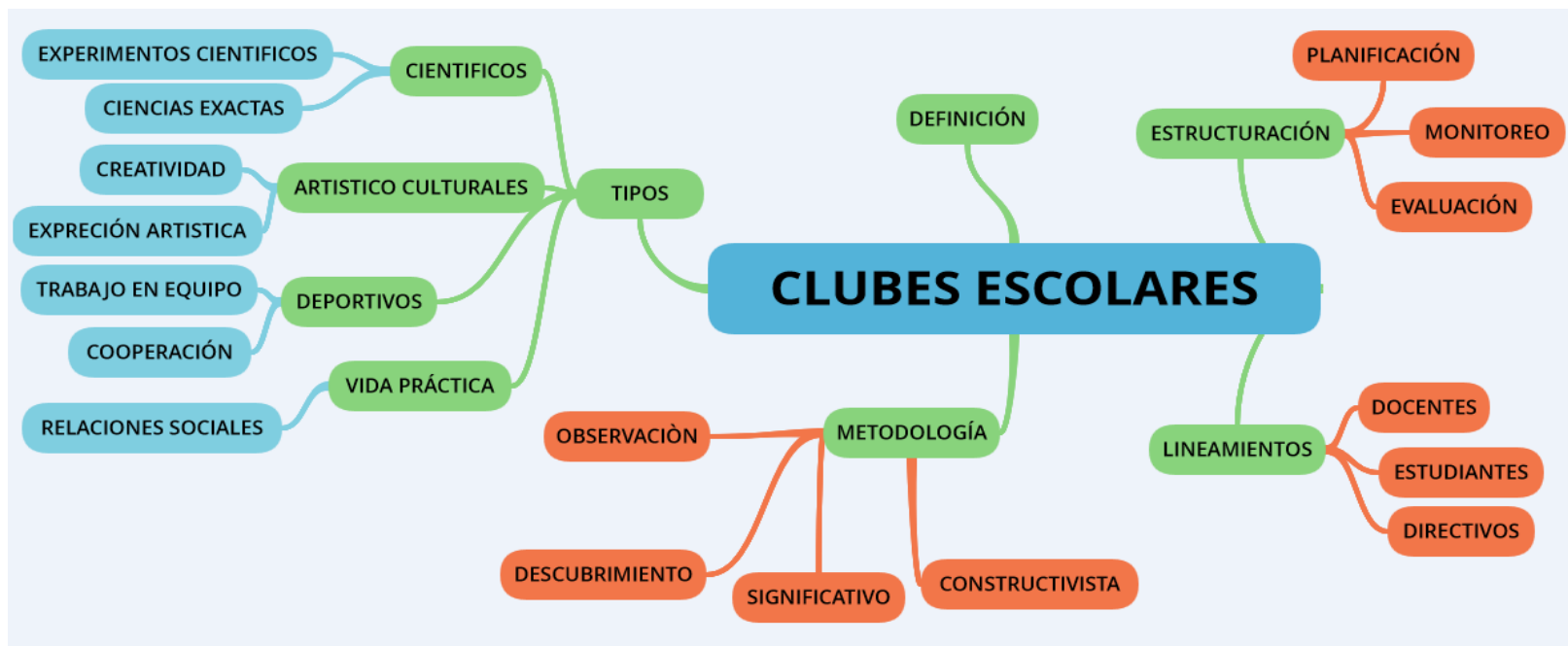
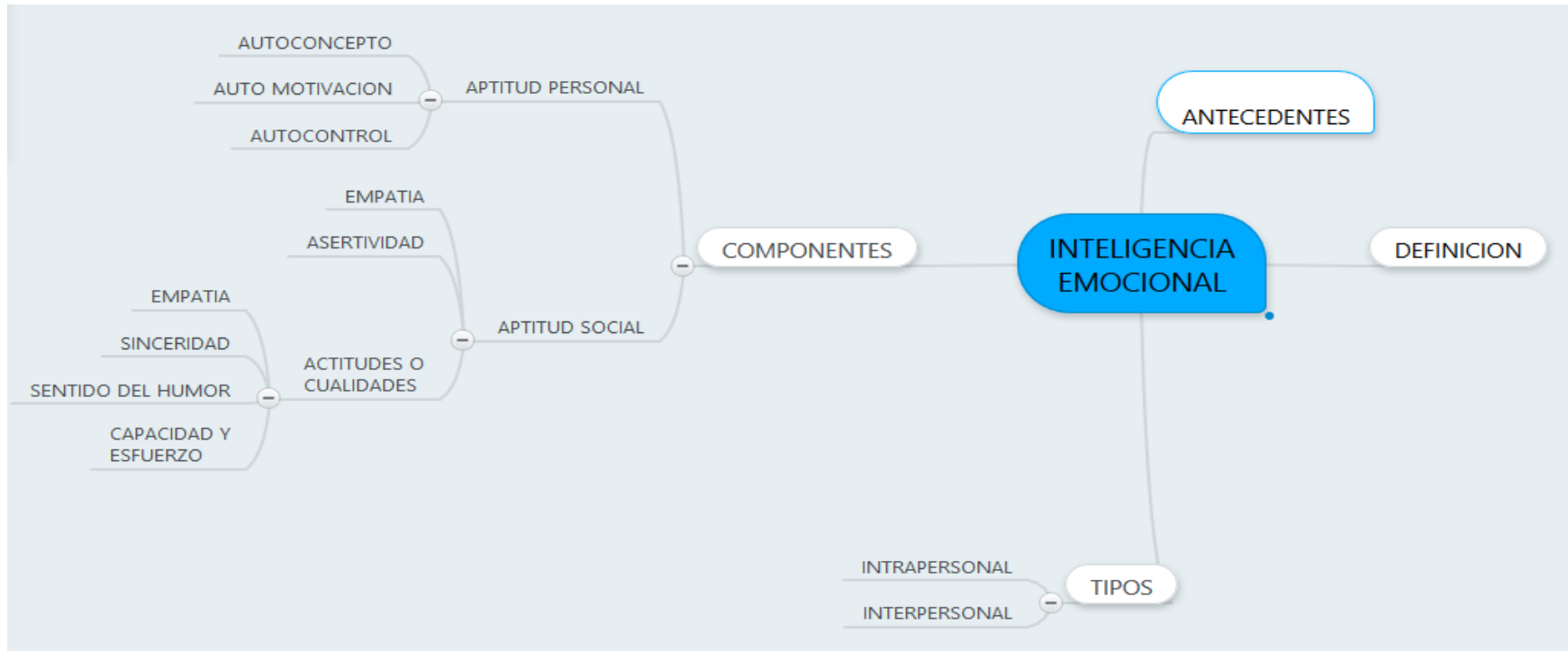


Gráfico 3. Supra ordinación

Elaborado por: Peñaherrera Molina Catherine Paola

## Variable dependiente – Inteligencia Emocional



**Gráfico 4.** Infra ordinación  
**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola



## **2.4 CATEGORÍAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **2.4.1 Los Clubes Escolares**

#### **Definición**

Según el Ministerio de Educación expuesto en su Documento de Trabajo para Clubes Escolares (Abril; 2014 pag-4) menciona que:

Los clubes son espacios de aprendizaje interactivos que buscan tanto las habilidades cognitivas, como las socioemocionales; es decir, contribuir al desarrollo integral del estudiante como lo establece la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y la Constitución.

El Programa Club Escolar constituye una propuesta educativa abierta al desarrollo comunitario que se inscribe en los principios político- educativos que lleva adelante el Ministerio de Educación como indica en el Documento de Trabajo para los Clubes Escolares (ABRIL, 2014) “ El sistema de educación nacional considera a la persona como centro de la educación y busca contribuir al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual y colectiva.” (Pag-6)

Como se muestra en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Art. 3. Literal a “El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz y una convivencia social, plurinacional, democrática y solidaria”

Para esto se considera en la LOEI, Art. 3. Literal p “El desarrollo de procesos escolarizados, no escolarizados, formales, no formales y especiales”; procesos que dependen de todos los actores de la sociedad. Históricamente, la educación escolarizada ha estado enfocada únicamente en el desarrollo de las habilidades

cognitivas del ser humano. Actualmente, el desafío de la educación es abarcar la integralidad de la persona, es decir, al ser humano en sus diferentes dimensiones o como indica Gardner, H. “Inteligencias Múltiples”

Así debe brindar las herramientas y los espacios para facilitar el aprendizaje de habilidades sociales para generar relaciones armónicas entre los seres humanos, que a su vez complementen las aptitudes y destrezas adquiridas a lo largo de su vida escolar, aplicándolas a sus necesidades, tomando en cuenta la interdisciplinariedad que los tiempos actuales demandan.

Según la revista Educación y Empleo en América Latina; 2012 a nivel internacional ya se aplican estrategias que responden a la necesidad de desarrollar las habilidades socioemocionales al igual que las habilidades cognitivas. “En el ámbito laboral, por ejemplo, todas las personas están avocadas a relacionarse y trabajar con otras personas; ninguna persona se desarrolla de manera aislada”. (pág. 23)

Esto significa que tiene que saber relacionarse con el otro y poder trabajar colaborativamente. El desarrollo y formación en conjunto de ambas habilidades, cognitivas y sociales, son una necesidad para la sociedad, ya que apoya el desarrollo de personas más eficientes, pero sobretodo equilibradas y felices. Según investigaciones realizadas por el Banco Interamericano de Desarrollo en el 2012, se detecta “una brecha entre las habilidades que los jóvenes latinoamericanos adquieren en la institución educativa y aquellas que demandan las empresas”. Uno de los resultados del análisis es que la habilidad cognitiva y aquellas de carácter socioemocional están poco correlacionadas entre sí.

Por lo que el desarrollo de las habilidades cognitivas de una persona debe darse a la par de las habilidades socioemocionales; que se complementan mutuamente.

Un trabajo expuesto por Northwest Regional Educational Laboratory explica que:

El club es un espacio de aprendizaje interactivo, donde se trabaja en equipo sobre una temática de interés común utilizando la metodología del aprendizaje basada en proyectos, con un enfoque interdisciplinario que busca estimular el trabajo cooperativo. (Laboratorio Regional de Educación De Nortwest, 1876)

El Ministerio de Educación en el Documento de Trabajo de los Clubes Escolares; pág., 11-13 (ABRIL, 2014) menciona que:

Los clubes escolares se constituyen así en espacios educativos, en los que se enseña y aprende experimentando formatos distintos y propuestas extra escolares alternativas al trabajo áulico predominante en la jornada escolar. Su principal propósito consiste en desarrollar diversas actividades culturales, artísticas, deportivas, de construcción de ciudadanía y de acción comunitaria.

Se trata de complementar las instancias de educación formal con otras de educación no formal, de modo tal que podamos re inventar una escuela acorde a los intereses y necesidades de las nuevas generaciones y a la vez, una escuela responsable pedagógicamente, esto es: preocupada por el acceso al conocimiento, instrumento fundamental para leer y actuar en el mundo en pos de su transformación.

El Club Escolar tiene a su vez, el objetivo de fortalecer y acompañar las trayectorias escolares de todos los niños y niñas.

Esto significa posicionar al espacio escolar y a sus propuestas bajo el principio de “cuidado de la infancia”, esto es, cuidar que todos/as lleguen, que todos/as puedan, que todos/as estén adentro gozando de su derecho social a la educación.

Los Clubes escolares también quieren constituirse en una buena excusa para que vuelvan a la escuela todos/as aquellos/as que han sido excluidos/as.

Esta actividad se realiza al interior de la institución educativa, dentro de la jornada escolar, y comprende los siguientes campos de acción alrededor de los cuales los estudiantes deberán construir un proyecto aplicando sus conocimientos y contenidos descritos en el currículo, de manera creativa, innovadora y emprendedora; en orden de prioridad son:

Proyectos científicos

Proyectos de interacción social y vida práctica

Proyectos artístico-culturales

Proyectos deportivos

Las diversas actividades y proyectos que se desarrollen en los clubes, gracias a su metodología, contribuirá al desarrollo cognitivo puesto que permitirá al estudiante relacionar el conocimiento adquirido en clase sobre diferentes materias, interpretarlo y llevarlo a la práctica.

Logrando el desarrollo cognitivo, las actividades conducirán al estudiante a desarrollar habilidades sociales como el trabajo en equipo, el cumplimiento de metas para un grupo, y el manejo de sus emociones.

Los clubes buscan ofrecer una formación para la vida, en la que se fomente la perseverancia, la responsabilidad, el autocontrol, la estabilidad emocional, la inclusión, la equidad, el respeto a las diferencias, impulsando la autonomía de los estudiantes, la promoción del trabajo grupal, la construcción colectiva del conocimiento y la formación de personas creativas e innovadoras. High Level Policy Forum, (Sao Paulo –Brasil, 2014)

Con este aporte podemos demostrar que uno de los mayores propósitos de los clubes es integrar distintos mecanismos autónomos y sociales por medio de aprendizajes inter activos para que el estudiante los aplique en la vida diaria fomentando así el desarrollo de la interacción social y habilidades cognitivas para lograr de esta manera el desarrollo integral del mismo.

## **Estructuración**

### **Planificación**

Para garantizar la organización de los clubes las instituciones educativas a nivel nacional, deberán realizar acciones previas y simultáneas al proceso de implementación, las que contribuirán a optimizar los recursos y el tiempo asignado en la malla curricular para el desarrollo de los clubes.

Considerando la Organización del Libro De Trabajo del Ministerio de Educación para Los Clube Escolares (pág. 11; Abril 2014) la implementación de clubes debe seguir los siguientes pasos:

#### **PASO 1: Socialización al personal docente**

Objetivos operativos: Sensibilizar al personal docente sobre la importancia de implementar clubes como espacios que aportan a la formación integral de los estudiantes.

Identificar el potencial de talento humano con el que cuenta la institución para implementar los clubes.

Organizar los procesos de inicio de clubes.

**Modalidad:** Talleres de sensibilización, identificación y organización de clubes a nivel de todo el personal de la institución.

**Tiempo:** semanas previas al inicio del año escolar.

#### **Responsables y participantes:**

Autoridades de la Institución Educativa Docentes de la institución Personal administrativo Personal de servicio

#### **Acciones:**

Durante la ejecución de los talleres tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Las autoridades de las instituciones educativas se encargarán de las siguientes acciones: - Socialización sobre la importancia de la aplicación de los clubes en el plantel para la formación integral de los estudiantes, las orientaciones para la implementación y nueva malla curricular vigente<sup>10</sup>.

Detección de las habilidades y potencial existentes en la institución para dirigir cada club.

Acuerdo Ministerial N° 041-14 del 11 de marzo de 2014 Ministerio de Educación. Clubes escolares. Documento de Trabajo 12 sugiere

“La Dinámica de la mano<sup>11</sup>, que permitan descubrir las habilidades que tienen los docentes de la institución, personal administrativo y servicio, y que no se logran evidenciar por las funciones que realizan”.

- Conformación de la comisión institucional para clubes. - Levantamiento de información sobre la capacidad institucional en infraestructura, espacios físicos, materiales para responder a los intereses planteados por los estudiantes y los posibles facilitadores. - Organización del distributivo de personal docente en el que se asignará 3 horas para clubes de las 30 horas pedagógicas. - Comunicación oficial a padres, madres y representantes legales de los estudiantes sobre el inicio de clubes y aplicación de la Nueva Malla Curricular.

Los docentes y tutores de la institución educativa se encargarán de la planificación de las estrategias metodológicas para la socialización, promoción e identificación de los campos de acción de los clubes a los estudiantes de cada paralelo en coordinación con la comisión institucional para clubes.

**PASO 2:** Socialización y promoción de los campos de acción de los clubes con los estudiantes

**Objetivos operativos:**

Socializar la importancia de los clubes para su formación integral.

Promocionar los campos de acción de los clubes.

Identificar las habilidades e intereses que poseen los estudiantes en relación de los clubes.

**Tiempo:** Las primeras 4 semanas del año lectivo

**Modalidad:**

Taller de socialización de la implementación de clubes. Jornadas de promoción de campos de acción de los clubes (“casa abierta”). Taller de exploración de habilidades e intereses de los estudiantes. Responsables y participantes:

Comisión institucional para clubes Tutores y docentes de aula Estudiantes

Acciones:

11 Dinámica de la mano:

- 1.- Cada participante del taller dibuja el perfil de su mano y en cada dedo escribe una habilidad que le gustaría desarrollar.
2. - Prioriza 3 habilidades en orden de importancia.
- 3.- Comparte de manera creativa las habilidades priorizadas.

Los tutores y docentes de aula realizarán las siguientes acciones, tomando en cuenta las estrategias metodológicas acordes a la edad:

- Socialización de la importancia de la aplicación de los clubes para su formación integral y las orientaciones para la implementación.
- Reflexión e intercambio de ideas sobre los beneficios y naturaleza de los clubes, por parte de los estudiantes.

Durante las jornadas de promoción se debe tomar en cuenta las siguientes acciones:

- Ejecución de ferias para promocionar los diferentes campos de acción: artístico cultural, deportivo, científico y vida práctica. - Invitación a personajes

destacados en cada campo de acción de la localidad para compartir experiencias.

- Desarrollo de diversas actividades que permitan a los estudiantes explorar los diversos clubes que se pueden crear. Esto se lo puede realizar combinando actividades de cada campo de acción en una misma semana o en varias, de acuerdo al número de estudiantes de la institución, como por ejemplo:

Una actividad artística cultural, que puede sea: teatro, baile, lectura, música, circo, pintura, entre otras.

Una actividad deportiva, entre los que se puede practicar fútbol, baloncesto, voleibol, ajedrez, atletismo, entre otros.

Una actividad científica entre las que se pueden practicar experimentos lúdicos de química, biología y física u otros.

Una actividad de vida práctica como por ejemplo: periodismo, historia local, informática, entre otros.

La comisión institucional para clubes se encargará del levantamiento de información con los datos obtenidos en el momento anterior, clasificación de los resultados de acuerdo a los clubes de cada campo de acción e información de los resultados a la comisión institucional para clubes.

### **PASO 3: Definición de clubes**

**Objetivo operativo:** Definir los clubes que ofertará la institución educativa.

**Tiempo:** inmediatamente se haya concluido con el paso 2.

**Modalidad:** Reunión de trabajo para definir los clubes que implementará la institución.

### **Responsables y participantes**

Autoridades de la Institución Educativa, Comisión institucional para clubes

**Acciones:** Inmediatamente después de contar con la información de los intereses de los estudiantes, entregada por los tutores se deben considerar lo siguiente:

La comisión institucional para clubes debe realizar las siguientes acciones:



- Sistematización de la información recolectada por los docentes tutores.
- Gestión de facilitadores para cubrir la demanda institucional, con el distrito u organizaciones locales, públicas o privadas.
- Análisis comparativo entre los intereses de los estudiantes, las habilidades de los docentes y la capacidad física institucional determinadas en el paso 1.

Por su parte, las autoridades deben realizar la: - Validación de los clubes en conjunto con la comisión institucional. - Distribución del personal docente para los diferentes clubes definidos versus la población estudiantil de los clubes seleccionados.

#### **PASO 4: Conformación de clubes**

**Objetivo operativo:** Realizar el proceso de inscripción para los diferentes clubes que se ofertarán.

**Modalidad:** Inscripción de estudiantes en cada club.

**Tiempo:** 1 semana

**Responsables y participantes:** Comisión institucional para clubes. Apoyo de secretaría (según el tipo de institución). Estudiantes.

#### **Acciones:**

La comisión institucional para clubes debe encargarse de: - Distribución de circulares con la información de los clubes ofrecidos por la institución, con un talonario para que sea llenado por cada estudiante y se inscriba en el club de su preferencia.

- Elaboración de nóminas de clubes con la información de los talonarios recolectados y clasificados por los docentes tutores.
- Exhibición de las nóminas de los integrantes de cada club, en las que se encontrará el nombre del facilitador y el lugar donde se desarrollará el club.
- Conformación de los clubes de acuerdo al lugar asignado y el facilitador responsable, quien contará con una nómina para constatar la asistencia de los estudiantes.

**PASO 5:** Elaboración y presentación del proyecto de cada club

**Objetivo operativo:** Elaborar un proyecto de cada club orientado hacia una educación propositiva, participativa e inclusiva que estimule el emprendimiento y en el que se plasmen los intereses de los estudiantes.

**Tiempo:** Para la elaboración del proyecto, 2 semanas; para la validación del proyecto, 1 semana

**Modalidad:** Talleres para la construcción del proyecto de cada club durante las horas correspondientes. Presentación de proyectos.

Responsables y participantes:

Comisión institucional para clubes y Autoridades, Facilitadores, Estudiantes.

**Acciones:** El facilitador de cada club realizará las siguientes acciones:

- Motivación a los miembros de su club para vivir la experiencia de manera comprometida, con el fin de desarrollar su formación integral y significativa.
- Procesos de integración de los estudiantes, para que se familiaricen creen un ambiente agradable y de aceptación entre compañeros.
- Exploración de intereses y expectativas de los estudiantes con relación al club, a través de diversas técnicas, por ejemplo: lluvia de ideas, representaciones gráficas, dramatizaciones, dinámicas, entre otras.

Acciones para los clubes integrados por estudiantes de EGB preparatoria y elemental:

- Elaboración del proyecto de clubes a cargo del facilitador, a partir de los intereses emitidos por los estudiantes, en el que se fomente la creatividad, curiosidad, desarrollo de habilidades y participación activa de todos los estudiantes; a través de actividades lúdicas.

Acciones para los clubes integrados por estudiantes de EGB media:

- Reflexión con los estudiantes sobre la importancia de realizar un trabajo de forma organizada a través de un proyecto de carácter innovador.

- Definición de los objetivos que persiguen los estudiantes en base a los intereses planteados en el paso anterior con la orientación del facilitador.
- Definición de las actividades que estiman realizar para lograr alcanzar los objetivos con la orientación del facilitador
- Definición de los tiempos y distribución de responsabilidades con la orientación del facilitador.
- Elaboración del documento del proyecto del club con los puntos definidos anteriormente.
- Presentación del proyecto a la comisión institucional para clubes y a las autoridades.

Acciones para los clubes integrados por estudiantes de EGB superior:

- Reflexión con los estudiantes sobre la importancia de realizar un trabajo de forma organizada a través de un proyecto de carácter innovador.
- Orientación a los estudiantes de las estrategias y elementos para la elaboración del proyecto del club.
- Elaboración del proyecto del club bajo la completa responsabilidad de los estudiantes con el acompañamiento del facilitador.
- Presentación del proyecto a la comisión institucional para clubes y a las autoridades.

Las autoridades luego de la revisión de los proyectos deben incluir las actividades propuestas en el cronograma general de la institución y gestionar en las instancias correspondientes los materiales, recursos financieros y talento humano necesario.

### **PASO 6: Socialización a los representantes legales de los estudiantes**

**Objetivo operativo:** Sensibilizar a los representantes legales de los estudiantes sobre la importancia de implementar clubes como espacios que aportan a la formación integral de los estudiantes.

**Modalidad:** Talleres de sensibilización de clubes a los representantes legales de los estudiantes.

**Tiempo:** Primera reunión de padres de familia convocada por las autoridades.

**Responsables y participantes:** Autoridades de la Institución Educativa  
Comisión institucional para clubes Tutores de grado Representantes legales de los estudiantes. Acciones:

- Durante esta jornada tome en cuenta los siguientes momentos a desarrollarse:
- Las autoridades, comisión institucional para clubes y tutores de grado, deberán considerar las siguientes acciones:
- Socialización sobre la importancia de la aplicación de los clubes en la institución educativa para la formación integral de los estudiantes y explicación de los clubes que el establecimiento ha implementado.
- Intercambio de experiencias en este tipo de actividades y detección de las habilidades y potencial existente entre los representantes legales de los estudiantes para apoyar como talento humano voluntario y desarrollar los clubes.
- Elaboración de una base de datos en la que conste el nombre del representante legal del estudiante que desea participar como facilitador voluntario y el campo de acción en el que se puede desempeñar.

### **PASO 7: Ejecución del proyecto de cada club**

**Objetivo operativo:** Ejecutar las actividades propuestas en el proyecto del club.

**Tiempo:** Desde la conformación de clubes hasta concluir el año lectivo.

**Modalidad:** Jornadas de clubes

**Responsables y participantes:** Facilitadores Estudiantes

**Acciones:**

- El facilitador realizará la constatación de los recursos para la implementación del club. En caso de no contar con los materiales, se debe emplear recursos del entorno.
- Los estudiantes y facilitadores ejecutarán las acciones propuestas en el proyecto de clubes, considerando el nivel de participación del facilitador de acuerdo al subnivel de educación general básica.

## **Monitoreo y Evaluación**

Durante el monitoreo y evaluación de los Lineamientos y Orientaciones Metodológicas de los Clubes Escolares (Abril, 2014, pag-16) se menciona los siguientes momentos:

- La Comisión institucional para clubes trabajará en la elaboración de un cronograma de visitas periódicas a cada club para conocer los avances, logros y dificultades de cada uno.
- Gestión de las dificultades y necesidades detectadas durante las visitas.
- Retroalimentación de las acciones que pueden ser potencializadas, mejoradas e implementadas. Durante la evaluación considere los siguientes momentos:
- Los estudiantes realizarán una autoevaluación, proceso en el que los integrantes del club identifican sus logros, dificultades, niveles de participación y cumplimiento de todo lo planificado en el proyecto. Este proceso se lo debe realizar durante cada parcial y al final de cada quimestre.
- Coevaluación entre estudiantes; para este proceso la comisión institucional para clubes establecerá un cronograma de visitas entre clubes que promueva el enriquecimiento de experiencias, al tener como objetivo procesos evaluativos, esta actividad se realizará entre estudiantes de los subniveles de educación básica media y superior.
- Coevaluación entre facilitadores, proceso en el que la comisión institucional para clubes creará un espacio de diálogo para intercambiar experiencias. - Los facilitadores construirán un anecdotario por club, documento que recopilará las experiencias relevantes de toda la ejecución del club a través de ayuda memorias, fotos y videos.
- Elaboración de un informe ejecutivo realizado por la comisión institucional de clubes del proceso que se sigue en la ejecución de los proyectos de los clubes.

## **Lineamientos**

Los clubes son un espacio de aprendizaje interactivo, donde se trabaja en equipo sobre una temática de interés común en función de un proyecto y/o actividades

lúdicas. Para su buen desenvolvimiento, en Lineamientos y Orientaciones Metodológicas de los Clubes Escolares (Abril, 2014, pag-8,9) se deben considerar los siguientes lineamientos generales expuestos:

**Con relación a los estudiantes:** Los estudiantes de primero a décimo año de Educación General Básica (EGB) de las instituciones educativas fiscales, fiscomisionales, municipales y particulares del país, son los protagonistas de los clubes.

Mediante Acuerdo Ministerial N° 041 – 14 del 11 de marzo de 2014:

“Los clubes se desarrollarán durante las tres horas semanales asignadas en la carga horaria de la malla curricular para el nivel de Educación General Básica”, que entró en vigencia

Sin embargo, también se debe considerar lo estipulado en el Artículo 2 del acuerdo 052-14 en relación a clubes y lengua extranjera – inglés. Este artículo establece que, “En las instituciones educativas donde se tenga la capacidad de impartir la lengua extranjera inglés, los estudiantes de segundo de EGB a séptimo de EGB recibirán dicha materia.”

Las instituciones educativas que por fuerza mayor requieran hacer excepciones, deberán justificarlas debidamente a la Dirección Distrital que analizará caso por caso para su aprobación.

Ministerio de Educación. Clubes escolares. Documento de Trabajo (ABRI, 2014 pág- 15)

Los estudiantes podrán elegir libre y voluntariamente el club de su preferencia, de acuerdo con sus intereses, habilidades y expectativas, dentro de los siguientes campos de acción: artístico – cultural, deportivo, científico y vida práctica.

- El campo artístico cultural tiene como meta: o Fomentar la creatividad y expresión artística o Trabajar en la personalidad y corporalidad o Estimular la apreciación y la capacidad crítica

- En los deportes: o Promover beneficios físicos, psicológicos y sociales. o Estimular el trabajo en equipo y la cooperación.
- El campo científico: o Despertar la curiosidad y el interés en al área de la ciencias naturales y ciencias exactas, dando un sentido práctico y lúdico a experimentos científicos.
- En vida práctica: o Fomentar y mejorar las relaciones sociales en comunidad. Las actividades de los clubes se desarrollarán entre estudiantes de diferentes años de la siguiente manera:
  - Básica preparatoria y elemental (1° EGB a 4°EGB)
  - Básica media (5°EGB a 7°EGB)
  - Básica superior (8° EGB a 10° EGB)

Los clubes estarán conformados por un máximo de 30 estudiantes y un mínimo de 10. En el caso de instituciones educativas de excepción se podrán conformar de acuerdo a la realidad institucional.

Con relación a los facilitadores Todas las personas que se desempeñen como facilitadores deberán tener conocimiento, habilidades y destrezas relacionadas al campo de acción del club en el que se quisieran desempeñar, y demostrar experiencia en trabajo con niñas, niños y adolescentes.

- Actuarán como facilitadores:
  - Docentes y personal administrativo de la institución educativa que tengan habilidades en diferentes áreas artesanales, científicas, deportivas, artísticas y/o culturales.
  - Servidores de instituciones públicas con las cuales el Ministerio de Educación haya establecido acuerdos.
  - Estudiantes universitarios que han concluido sus estudios profesionales y que realizan pasantías<sup>6</sup> previas a la obtención de su título.
  - Voluntarios de organismos no gubernamentales.

- Padres de familia o representantes legales de los estudiantes que deseen potenciar sus habilidades y compartirlas en la institución educativa.
- Ex alumnos comprometidos que deseen vincularse con los proyectos institucionales.
- Ex docentes retirados o jubilados de la institución educativa.
- Personal de instituciones que tengan como finalidad favorecer a las actividades artísticas y/o culturales de emprendimiento, previo acuerdo con la institución educativa.
- Un profesional específicamente contratado para desarrollar los clubes en un club específico.

En el caso de facilitadores voluntarios y pasantes se debe firmar un convenio en el que se garantice el bienestar de los estudiantes, estabilidad y cumplimiento de los lineamientos y normas de la institución. Los facilitadores deben proporcionar las directrices necesarias para organizar las ideas y propuestas planteadas por los estudiantes, mantener un archivo de la información que se genera durante la ejecución del club, denominado anecdotario y entregarlo quimestralmente a la comisión institucional, con quien deberá estar en permanente comunicación.

Las pasantías deben ser de por lo menos 5 meses, correspondiendo al tiempo de un quimestre escolar.

**Para los directivos de la institución educativa:** Los directivos organizarán los horarios de los clubes en la institución educativa, para lo que se determina:

- Asignar las tres horas seguidas para clubes o distribuir las en: una hora un día y dos horas otro día;
- Ajustar los horarios de tal manera que toda la institución se encuentre trabajando en clubes al mismo tiempo (esto facilitará el manejo del talento humano para facilitar los clubes);
- Coordinar los horarios de los facilitadores contratados, que presten sus servicios en varias instituciones, para su rotación.



- Gestionar con las entidades gubernamentales y no gubernamentales el apoyo del talento humano para la implementación de clubes y coordinar con la dirección distrital la firma de convenios.

El Consejo Ejecutivo<sup>7</sup> de la institución educativa nombrará una comisión institucional para clubes, que se encargará de la organización, ejecución, monitoreo y evaluación de las actividades planificadas.

**Con relación a la comisión institucional** mencionado en el Art. 53 del Reglamento a la LOEI. Deberes y atribuciones del Consejo Ejecutivo.

El número de docentes que conforma la comisión dependerá del número de estudiantes:

- Menos de 500 estudiantes, 2 docentes
- Más de 501 estudiantes, 3 docentes
- Más de 900 estudiantes, 4 docentes

Para la selección de los docentes se tomará en consideración los siguientes criterios:

- Docente de la institución que labore la jornada completa.
- Demostrar experiencia en ámbitos de gestión.
- Demostrar capacidad de organización y liderazgo.

Los directivos y la comisión institucional para clubes desarrollarán talleres de socialización y sensibilización a los representantes legales de los estudiantes sobre la importancia de implementar clubes como espacios que aportan a la formación integral de los estudiantes. La comisión deberá:

- Por el período de un año, designar un coordinador entre ellos, quien liderará las actividades de la Comisión.
- Coordinar, monitorear y evaluar las actividades de los clubes.
- Velar por que las actividades de los clubes se incluyan al PEI.
- Conocer e informar a las autoridades institucionales los logros, necesidades y eventualidades.

- Recopilar la información de los procesos de autoevaluación de los facilitadores y estudiantes de cada club, elaborar un informe quimestral y presentarlo al consejo ejecutivo.

Según el Art. 53, numeral 8 del Reglamento a la LOEI (RGLOEI)8. Informar y coordinar con el inspector general las actividades que se realizaren durante los clubes para garantizar un trabajo organizado y armónico.

Como en el Art. 46, numeral 8 del RGLOEI9. “Se establece que, por las múltiples funciones que tendrán a su cargo, los miembros de la comisión institucional para clubes no participen como facilitadores de ninguno de ellos.”

### **Estructura del proyecto del club**

Una vez que los estudiantes han elegido el club al que desean integrarse, es necesario que reflexionen sobre lo que quieren hacer, analicen sus ideas, las comparen con la realidad de la institución educativa, se planteen metas y establezcan el camino a seguir.

Los estudiantes realizarán un proyecto sencillo que les permitirá planificar y organizar sus ideas y actividades que se propongan desarrollar, de manera creativa e innovadora, estableciendo, recursos, tiempos, responsables y costos; para el efecto se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Datos informativos ¿Quiénes somos? Objetivos ¿Para qué desarrollaremos este proyecto? Importancia ¿Por qué lo hacemos? Valores y compromisos ¿Cómo vamos a actuar y participar? Actividades ¿Qué vamos a hacer? Recursos ¿Con qué lo vamos a hacer? Responsables y Aliados estratégicos ¿Con quiénes contamos?

Resultados ¿Cómo nos daremos cuenta de los resultados alcanzados? ¿Cuándo lo vamos a hacer? ¿De dónde obtengo información?

Cronograma Bibliografía ¿Quiénes somos? La respuesta a esta pregunta se encuentra en los datos informativos, en los que debe constar: el nombre del

proyecto, el nombre de la institución educativa y su ubicación (zona, distrito), el nombre del facilitador, el año lectivo, fecha de inicio y término del proyecto, lema o logotipo, entre otros; y en documento adjunto el listado de integrantes del club con su edad, año escolar y paralelo.

¿Para qué desarrollaremos este proyecto? Los estudiantes plasman sus aspiraciones con relación al proyecto que van a desarrollar, los objetivos y las metas que se proponen alcanzar, manifiestan las habilidades que quieren desarrollar y potenciar; con el fin de que sean conscientes de lo que tienen, carecen y pueden desarrollar a través del proyecto (uno o varios).

### **¿Por qué lo hacemos?**

Debe sustentar la razón o razones por las que han decidido plantear el proyecto y qué les ha motivado a la realización del mismo.

### **¿Cómo vamos a actuar y participar?**

Los estudiantes plantean acuerdos, valores, actitudes y criterios de comportamiento y convivencia con los que van a actuar durante el desarrollo de los clubes con el fin de que se pueda construir buenas relaciones y un clima agradable.

### **¿Qué vamos a hacer?**

En este apartado se deben proponer el conjunto de actividades que desarrollarán los estudiantes para alcanzar objetivos propuestos. Estas actividades deben ser creativas, innovadoras e inclusivas para propender al desarrollo de habilidades de emprendimiento y autogestión de los estudiantes.

### **¿Con qué lo vamos a hacer?**

Establecer los materiales que se requieren implementar para el buen desarrollo del club, la infraestructura necesaria o los posibles lugares que se pueden adaptar para lograr los objetivos propuestos y la cotización de los recursos que podrían ser adquiridos para el buen funcionamiento del club

### **¿Con quiénes contamos?**

Para el trabajo organizado al interno del club se designarán las actividades y funciones que cumplirá cada integrante. Así mismo, es importante detectar aliados estratégicos de la localidad que deseen colaborar en la organización y desarrollo de las actividades propias de cada club, por ejemplo, padres de familia, pasantes universitarios, especialistas, voluntarios, empresarios, entre otros.

### **¿Cómo nos daremos cuenta de los resultados alcanzados?**

Los estudiantes propondrán exposiciones, ferias, presentaciones, festivales, participaciones u otros que serán la oportunidad para evidenciar sus avances y logros alcanzados, los mismos que constarán en el cronograma general de la institución.

### **¿Cuándo lo vamos a hacer?**

Es importante organizar el tiempo en el que se van a ejecutar las diferentes actividades del proyecto, para ello se deben establecer fechas que se deben coordinar con otros clubes y el cronograma institucional; de esta manera se fomentará el compromiso, la responsabilidad, la perseverancia y la seriedad del proceso con el que los estudiantes se están comprometiendo.

### **¿De dónde obtengo información?**

Para la realización de un proyecto se debe contar con fuentes bibliográficas de consulta tales como: libros, textos de revistas, periódicos, artículos científicos, páginas web entre otros, que permitan fortalecer los conocimientos para sustentar la propuesta y el diseño del proyecto.

## **Modelo de Proyecto**

### **¿Quiénes somos?**

**Nombre de la institución:** Zona: Distrito: Nombre del club: Subnivel estudiantes:

**Nombre del facilitador:** Nombre del proyecto: Fecha de inicio: Lema del club:

**Circuito:** Núm. de estudiantes del club: preparatoria y elemental P media

**Año Lectivo:** superior

**Fecha de término:** Logotipo:

**¿Para qué desarrollaremos este proyecto?**

Construir, Formar un equipo, Exponer los trabajos, Aplicar los principios de... Dominar el repertorio, Alcanzar el dominio de los movimientos, Organizar una secuencia de.

**¿Por qué lo hacemos?**

Es importante porque se optimizarán las habilidades de cada integrante en. Una propuesta que permita a los estudiantes exponer los resultados, permitir Parte de nuestros sueños nace, Alcanzar nuestros objetivo, Proponer, es para nosotros, nuestra institución y la comunidad local importante por... Es nuestro reto lograr.

**¿Cómo vamos a actuar y participar?**

Luego de la reunión realizada el establecemos los siguientes: acuerdos, valores y actitudes con los que nos vamos a destacar durante el desarrollo del club:

**¿Qué vamos a hacer?**

Recopilación de materiales o equipos

**¿Con quiénes contamos?**

Recopilar los materiales de Padres de familia:  
Exposición de Invitación de la especialista

**¿Cómo nos daremos cuenta de los resultados alcanzados?**

Para evidenciar los resultados alcanzados durante el desarrollo del club se prevé:  
Participar en todos los eventos relacionados al club, como: momentos cívicos, invitaciones

**Áreas de desarrollo de los clubes escolares (TIPOS)**

Se presenta las diferentes áreas de interés en las que se pueden desarrollar los clubes y sus productos, los campos de acción son amplios y los estudiantes y

profesores pueden escoger el tema de su proyecto basado en las recomendaciones de instructivos, y de las guías específicas por cada campo o estructurar su propio club tomando en cuenta la interdisciplinariedad:

**a. Campo de acción científico:**

Promueve proyectos que incentiven la investigación y experimentación así como generar interés en buscar soluciones y contenido científico a situaciones cotidianas. Se puede realizar, Por ejemplo, actividades relacionadas a las siguientes áreas: Ciencias exactas, Ciencias naturales, Tecnología

Basados en dos parámetros fundamentales

**Experimentos científicos:**

Para entender de mejor manera la definición exacta podemos citar a Paulo Freire (1998) quien enuncia que:

“No hay enseñanza sin investigación, ni investigación sin enseñanza, hoy se habla con insistencia, del profesor investigador.

A mi entender lo que hay de investigador en el profesor no es una cualidad o una forma de ser o de actuar que se adiciona a la enseñar; Hace parte de la naturaleza de la práctica docente la indagación, la búsqueda, la investigación.

De lo que se precisa es que, en su formación permanente, el profesor se perciba y se asuma, porque profesor, como investigador”

Describe la función que desempeña el maestro como investigador quien guía a sus estudiantes ante la búsqueda y descubrimiento de su propio conocimiento describiendo así que un experimento científico es un procedimiento mediante el cual se trata de comprobar (confirmar o verificar) una o varias hipótesis

**Ciencias exactas**

Las ciencias exactas o también conocidas como "ciencias duras", refieren a aquellas disciplinas que sólo admiten formular sus teorías a partir de principios, consecuencias y hechos rigurosamente demostrables.

Toda ciencia está compuesta por un cuerpo de doctrina metódicamente constituido y ordenado. Dentro de las ciencias exactas, la más comúnmente conocida es la matemática

### **b. Campo de acción artístico – cultural**

Promueve proyectos que permiten fomentar la creatividad y expresión artística, la estética, estimulen la lectura de imágenes, la capacidad crítica y la educación por el arte

Por ejemplo: Artes, Artesanías, Literatura, Teatro, Filosofía, Ciencias sociales, Gastronomía Diseño

Para su funcionamiento se basa bajo dos parámetros fundamentales:

#### **Creatividad**

Según PAREDES, A (1965)

“La creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando. Y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. Supone estudio y reflexión más que acción.”

Es decir es la capacidad de ver nuevas posibilidades y hacer algo al respecto.

Cuando una persona va más allá del análisis de un problema e intenta poner en práctica una solución se produce un cambio.

#### **Expresión Artística**

Es el medio de comunicación visual a través del cual el artista, combinando colores, texturas, formas, materiales flexibles o no, luces, sombras y líneas, plasma lo que ve, recuerda, proyecta, imagina lo que siente.

Los niños pequeños, a través de sus dibujos o pinturas, aún antes de saber escribir o expresarse plenamente en forma verbal, muestran sus estados anímicos se identifica por medio de sus dibujos si esconden conflictos, angustias o frustraciones.

Por ello la expresión artística es muy importante dentro de los clubes escolares por enmarca el sentido del ser de cada uno de los estudiantes.

### **c. Campo de acción deportivo**

Promueve beneficios físicos, psicológicos y sociales, estimulan el trabajo en equipo y la cooperación, buscan unificar los contenidos, basándose en dos aspectos fundamentales:

#### **Trabajo en equipo**

Según TORRELLES, C (2011, PAG 15-16) menciona que el trabajo en equipo se define como:

Un conjunto de personas que se organizan de una forma determinada para lograr un objetivo común, tratar de conseguir objetivos compartidos, no pone en peligro la cooperación y con ello robustece la cohesión del equipo de trabajo.

El trabajo en equipo guarda estrecha relación con la disposición natural del hombre a su convivencia en sociedad.

Un elemento fundamental para que el trabajo cooperativo rinda sus frutos es la asignación de tareas específicas para cada uno de los integrantes del grupo humano en cuestión.

Se le asigna un trabajo específico a cada integrante tomando en cuenta sus potencialidades y aquellas actividades en las que se pueda desenvolver con mayor soltura.

Con un proceder contrario, los resultados serían de menor categoría, en la medida en que se estarían desaprovechando estas aptitudes, dejando que los miembros se ocupen de tareas que sobrepasan sus capacidades.



## **Cooperación**

La cooperación es sumar fuerzas hacia el objetivo. Puede suceder que un grupo cooperativo compita con otro, pero dentro del grupo, nadie quiere ganar a su compañero, sino juntos, al otro equipo.

Cada integrante del equipo cooperativo debe poner lo mejor de sí mismo para el bien de todos. Nadie quiere ganar individualmente sino beneficiarse en conjunto. El integrante del grupo cooperativo siente afinidad por sus compañeros, y es parte de un plan de acción, con el que se involucra, y comparte sus valores. Sabe que solo siendo solidario, permitiéndose ser ayudado y ayudar, obtendrá la finalidad deseada.

### **d. Campo de acción vida práctica**

Promueve proyectos que fomenten y mejoren las relaciones sociales en comunidad, así como fortalecen las herramientas de comunicación, pueden estar relacionadas, Por ejemplo Lenguas extranjeras, Periodismo, Lectura, Escritura y Oratoria, para la ejecución de este club se basa bajo un aspecto importante

## **Relaciones sociales**

Se llama relación a aquella correspondencia o conexión que se establece entre algo o alguien con otra cosa o con otra persona.

En tanto, las relaciones sociales son aquellas interacciones sociales que se encuentran reguladas por normas sociales entre dos o más personas, presentando cada una de ellas una posición social y desplegando un papel social.

Las relaciones sociales, interpersonales, de alguna manera, establecen las pautas de la cultura de grupo y su transmisión a través del proceso de

socialización, fomentando la percepción, la motivación, el aprendizaje y las creencias.

Todos los clubes, sin importar su área principal, deben desarrollar proyectos interdisciplinarios, que contemplen los contenidos de al menos una materia.

Las áreas de conocimiento del currículo deberán formarse de manera creativa e interactiva.

Para llevar a cabo eficazmente se ha enunciado la labor de las autoridades y los lineamientos específicos que deben seguir los docentes para poder guiar a sus estudiantes a una consecución adecuada del proyecto de clubes escolares

A continuación se cita alguno de ellos:

Como se nombra en el manual de Lineamientos y Orientaciones, Metodologías de Clubes Escolares del Ministerio de Educación (2014)

Durante la ejecución de los talleres tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Las autoridades de las instituciones educativas se encargarán de las siguientes acciones:

- Socialización sobre la importancia de la aplicación de los clubes en el plantel para la formación integral de los estudiantes, las orientaciones para la implementación y nueva malla curricular vigente
- Aplicación de herramientas de selección de docentes idóneos para cada club y su área de interés especificado en las guías individuales para una correcta detección de las habilidades y potencial existentes en la institución para facilitar cada club

### **Conformación de la Comisión Institucional para clubes.**

Levantamiento de información sobre la capacidad institucional en infraestructura, espacios físicos, materiales para responder a los intereses planteados por los estudiantes y los posibles facilitadores.

Organización del distributivo de personal docente en el que se asignará 3 horas para clubes de las 30 horas pedagógicas. Comunicación oficial a padres, madres y representantes legales de los estudiantes sobre el inicio de clubes y aplicación de la Nueva Malla Curricular.

Los docentes y tutores de la institución educativa se encargarán de la planificación de las estrategias metodológicas para la socialización, promoción e identificación de los campos de acción de los clubes a los estudiantes de cada paralelo en coordinación con la Comisión Institucional para clubes

Los proyectos de los clubes de las instituciones educativas formarán parte del Proyecto Educativo Institucional (PEI) que debe ser registrado en la dirección distrital.

#### **2.4.2 Proyecto Educativo Institucional (P.E.I)**

Para direccionar todo el trabajo emprendido dentro del objetivo formador y educativo, es necesario tener un enrutador que permita contemplar el horizonte, visualizar cada instancia y abrir el abanico de posibilidades que permitirán alcanzar la meta. Dentro de las Instituciones Educativas también hay un punto de referencia que da sentido a su trabajo, desde las intencionalidades y fundamentos del mismo proceso que se va plasmando.

A esto lo conocemos con el nombre de **Proyecto Educativo Institucional**, la herramienta pedagógica que señala el horizonte y centra el que hacer educativo en objetivos y metas claras. Por esta razón, es importante comprender realmente lo que es y significa un Proyecto Educativo Institucional.

Para ello, se van a enunciar a continuación definiciones que permiten tener un panorama más amplio dentro de las concepciones pedagógicas y que posibilitan la aprehensión de su significancia:

Para OTONIEL. A, Oyarce (2005, PAG 45 ), el Proyecto Educativo Institucional constituye un proceso de reflexión y la consecuente plasmación (o enunciación) que realiza una comunidad educativa. Su finalidad es explicar la intencionalidad pedagógica, la concepción de la relación entre individuos (educando y educador) y la sociedad y el modelo de comunicación en el que se sustenta la misma

“El Proyecto Educativo Institucional es un instrumento de gestión que presenta una propuesta singular para dirigir y orientar en forma coherente, ordenada y dinámica los procesos pedagógicos, institucionales y administrativos de la Institución Educativa.”

Para PANQUEVA. T, Javier; (2006, PAG 89-90), el Proyecto Educativo Institucional se concibe como: “El mecanismo permanente y colectivo de construcción de la comunidad educativa en búsqueda del sentido de la formación, es desde allí donde se definen las intencionalidades y fundamentos del proceso, teniendo en cuenta los diferentes contextos, los marcos jurídicos, los referentes conceptuales, los lineamientos y los criterios definidos por el gobierno y la Institución Educativa.”

Tomando en cuenta que:

- Un PEI no tiene sentido si no es elaborado por el colectivo de la comunidad educativa o si es elaborado solo con fines burocráticos.
- Es preferible tener un PEI original, aunque tenga sus errores, que tener uno perfecto pero copiado.
- Un proceso de reflexión y acción estratégica de la comunidad educativa.
- Un instrumento de gestión centrado en el estudiante.
- Una memoria que explicita y orienta las decisiones.
- Un documento público de planificación estratégica institucional en el que constan acciones a mediano y largo plazo, dirigidas a asegurar la calidad de los aprendizajes y una vinculación propositiva con el entorno escolar (Art. 88 del Reglamento a la LOEI).

- Un conjunto articulado de reflexiones, decisiones y estrategias, que ayudan a la comunidad educativa a imaginar y diseñar el futuro deseado, considerando la definición de estrategias flexibles y la búsqueda de consensos para lograr un mismo objetivo, con proyección de cinco años aproximadamente.

En fin, el PEI plantea de manera clara el tipo de colegio o institución que se quiere construir, basado en los fines que se persiguen y el tipo de estudiante que se quiere formar, así como en las estrategias de este mismo establecimiento para su desarrollo institucional. Asimismo, el PEI debe responder a situaciones y necesidades de los educandos de la comunidad educativa de la región y debe caracterizarse por ser concreto, factible y evaluable

### **¿Por qué proyecto educativo institucional?**

Porque el Proyecto Educativo Institucional constituye un proceso de mejoramiento de la calidad de la Educación a nivel Institucional; permite la re significación del ser humano y de la institución educativa al consensuar su oferta en función de los perfiles respectivos.

Provoca un cambio entre los actores del proceso educativo y genera una organización institucional democrática a través de una planificación institucional dinámica.

Permite establecer e implementar ambientes propicios para aprender significativamente con una articulación práctica de los ejes transversales.

### **Características**

#### **Manejable**

El PEI debe ser un documento de manejo fácil por lo que unas pocas páginas son suficientes para contenerlo. El PEI debe estar al alcance y disposición de todos los elementos para su consulta por lo que es conveniente acompañarlo de ayudas

visuales: afiches, pancartas, carteles y otros materiales, adecuándolos al nivel de los usuarios de la información: maestros/as, estudiantes, padres de familia, miembros de la comunidad. La presentación debe ser atractiva y motivadora para dar a conocer la oferta educativa de la institución a la comunidad.

### **General y Generador**

En el PEI debe encontrarse toda la información pertinente que permita generar los proyectos específicos de implementación necesarios para ejecutar la acción. A partir del PEI deben elaborarse documentos de carácter programático, como manuales de operación, normas institucionales, el Plan Operativo Anual - POA y los Proyectos de Aula.

### **Integral y Coherente**

Todos y cada uno de los aspectos de la vida institucional deben ser considerados como referentes de acción en el PEI. Debe afectar a la globalidad de la institución incluyendo la gestión administrativa, se debe reflejar la institución como un todo global y armonioso. Integra todas las dimensiones institucionales: gestión administrativa, clima institucional, gestión técnico pedagógica, relación con la comunidad.

El PEI debe otorgar coherencia en la práctica del establecimiento: entre los distintos proyectos para que respondan a una misma proyección y se articulen entre sí en forma congruente: entre la institución con el entorno: entre las políticas educativas nacionales, el currículo nacional y las necesidades provinciales, locales e institucionales.

### **Participativo y Consensuado**

El PEI debe ser definido tomando en consideración a todos los actores quienes deberán ser consultados en su momento y oportunidad. Los diferentes actores que participan en su construcción, tanto internos como externos tienen injerencia en la

toma de decisiones, y por ende son responsables de los resultados y consecuencias que dichas decisiones tienen.

El compromiso efectivo de todos los miembros de la comunidad educativa, en especial de los docentes, es un factor determinante en el éxito del PEI ya que son los que cotidianamente enfrentan la tarea educativa. Los estudiantes tienen mucho que aportar al proyecto sobre la base de sus intereses y necesidades, saben lo que les motiva.

Nuevas concepciones en torno al aprendizaje exigen que los padres de familia y la sociedad participen en estos procesos; además, la participación, debe despertar el sentido de pertenencia y motivación. Dicha participación es considerada como un proceso en el que se propicia un intercambio de experiencias real y libre, tener derecho a expresarse y ser escuchado, aceptar las opiniones divergentes, tomar consensualmente las decisiones, estimular la creatividad, ser responsables de las acciones, sentirse actor y hacedor.

### **Flexible, Abierto y Progresivo**

El PEI es un documento inicial en el que figuran aquellos elementos que se han consensado en primera instancia en la comunidad educativa, a partir de el deben comenzar a elaborarse los otros documentos programáticos y manuales de operación.

No es un documento definitivo, es necesario dejarlo suficientemente abierto para generar cambios en su fondo y forma e introducir otros elementos que se consideren necesarios. Además, como referente de la praxis institucional, en cada etapa de evaluación se deben introducir los cambios pertinentes a la luz de lo realizado, de los problemas solucionados y cambios del contexto y entorno

Recuperado de:

[https://www.google.com.ec/search?q=PEI+pdf&biw=1119&bih=528&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwisiPq\\_29LKAhXIXh4KHdjpDggQ\\_AUIBigA&dpr=1.2#](https://www.google.com.ec/search?q=PEI+pdf&biw=1119&bih=528&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwisiPq_29LKAhXIXh4KHdjpDggQ_AUIBigA&dpr=1.2#)

## **Componentes del PEI:**

Para el desarrollo de la fundamentación del Proyecto Educativo Institucional, según PANQUEVA. T, Javier; (2006, PAG 95-100) deben tenerse en cuenta cuatro aspectos fundamentales, que componen el PEI: la identidad, el diagnóstico, la propuesta pedagógica y la propuesta de gestión.

- 1. Identidad.** Da respuesta esencialmente a las preguntas: ¿quiénes somos?, ¿qué hacemos?, ¿por qué lo hacemos?, y ¿qué buscamos? Preguntas que permitirán establecer la Misión, Visión y los valores propios de la Institución Educativa para llevar a cabo su tarea pedagógica. }
- 2. Diagnóstico.** Corresponde a la dinámica propia de análisis y aprehensión del contexto, que nos permite identificar las necesidades y oportunidades, tanto internas como externas, en donde se desarrolla la institución; estableciendo objetivos estratégicos claros y precisos.
- 3. Propuesta Pedagógica.** Es el conjunto de definiciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Institución Educativa y los criterios comunes de acción pedagógica expresados en el currículo y en su desarrollo.
- 4. Propuesta de Gestión.** Se refiere a los aspectos de organización, administración y financieros que permiten plasmar la propuesta pedagógica. Asimismo, es el modelo de conducción, organización y funcionamiento de la Institución Educativa para el logro de sus objetivos institucionales.

El PEI, por consiguiente, constituye una herramienta que, a manera de marco de y para la actuación recoge la explicitación de principios y de acuerdos que servirán para tomar, guiar y orientar coherentemente las decisiones que se tomen y las prácticas que las personas y los grupos desarrollan en la institución educativa.



Las directrices institucionales favorecen la priorización de metas, la articulación de las relaciones interpersonales, así como también permiten evitar la improvisación, unificar criterios y encauzar las acciones de manera articulada.

- La construcción de acuerdos es una tarea compleja que demanda del trabajo colaborativo y participativo del equipo docente. En este sentido, no se debería vivir al conflicto como una dificultad sino como un aspecto inherente a las instituciones.

- La autonomía institucional es un requisito para la elaboración de directrices son una necesidad para el ejercicio de la autonomía. El PEI es una herramienta de la gestión que permite elaborar este conjunto de directrices.

Es posible proponer la conveniencia de que las instituciones escolares construyan sus respuestas teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- \* Los principios y convicciones que asumen.
- \* Las formas organizativas que harán posibles aquellos propósitos.
- \* La oferta curricular de la institución.
- \* Las normas que regularán la vida interna del establecimiento.

El PEI, por tanto, supone la definición de directrices vinculadas con:

- a) Las orientaciones generales que guiarán la vida institucional.
- b) La programación curricular que establece acuerdos ligados a la implementación curricular en las instituciones educativas.
- c) El reglamento institucional que define el funcionamiento, las normas y procedimientos para el desarrollo de la vida institucional.

Para la implementación de estos principios y acuerdos es necesaria una planificación que los desarrolle; allí se explicitarán, de manera más operativa, las acciones, los recursos, los tiempos y los responsables de implementarlas. Esta planificación puede ser realizada a través de Proyectos Específicos.

### **2.4.3 Educación**

Como indican GARCÍA, C 1983

“La educación es un fenómeno que nos concierne a todos desde que nacemos. Los primeros cuidados maternos, las relaciones sociales que se producen en el seno familiar o con los grupos de amigos, la asistencia a la escuela. Son experiencias educativas, entre otras muchas, que van configurado de alguna forma concreta nuestro modo de ser.”

Es por este motivo por el que nos resulta familiar hablar de educación. Incluso, a veces, las personas creen que entienden de educación, y no dudan en dar su opinión sobre aspectos relacionados con la misma, apoyándose en sus vivencias como escolares. Pero si nos alejamos de estas posiciones intuitivas respecto al fenómeno educativo y profundizamos en su verdadero significado, nos daremos cuenta de su complejidad. Es lo que vamos a hacer en este capítulo, estudiar el concepto de educación a través del análisis de sus notas características, para percibir así su verdadera dimensión y sentido.

#### **Identidad conceptual**

La educación es un fenómeno que todos conocemos y que hemos vivido porque es consustancial al desarrollo del sujeto, de tal forma que sin su concurso no podríamos hablar del ser humano (recuérdese el proceso de humanización visto en el primer capítulo). Por estos motivos se usa con frecuencia el vocablo educación para otorgar significado a diversos acontecimientos cotidianos que se relacionan con lo educativo.

No obstante, tal, ni su uso, ni el conjunto de conceptos que se relacionan con él, tales como enseñanza, aprendizaje, condicionamiento, adoctrinamiento, etc., poseen precisión terminológica, debido a la diversidad de aspectos que conforman el fenómeno educativo. Por ello, el uso que se hace del término para referirse a las diversas dimensiones del mismo, nos indica cierta dificultad para delimitar con

precisión su significado y su riqueza de acepciones. GARCÍA, C (1987) recuerda esta circunstancia aludiendo

Al hecho de que la educación no se refiere a una sola actividad, sino a un conjunto diverso de ellas, por lo que su comprensión será compleja. Una de las vías para esclarecer este asunto, tal y como lo aconsejan Ferrández y Sarramona (1985), es la de describir las características, o notas esenciales, de las definiciones que ofrecen del término los estudiosos del tema, tarea no exenta de dificultad, ya que, según García Carrasco y García del Dujo (1996), hace más de setenta años, Rufino Blanco, en su Enciclopedia de Pedagogía (1930), identificó hasta 184 definiciones de educación. Así pues, debido a la complejidad que entraña la comprensión del término "educación", se hace necesario el empleo de distintas perspectivas de análisis para lograrlo.

En el primero nos acercaremos a las consideraciones etimológicas, así como a las manifestaciones intuitivas o legas que surgen para referirse a la educación. En el segundo lo haremos siguiendo el procedimiento más usual en los manuales de pedagogía, esto es, analizar las características básicas que aparecen en las definiciones de educación que han aportado los autores y que harán referencia, según García Carrasco y García del Dujo (1996), al componente ideal o utópico de lo que se pretende, a la influencia externa, a la intencionalidad, a la humanidad del fenómeno, a la perspectiva individual o social, a relaciones de comunicación. Estas dimensiones las organizaremos atendiendo a dos ejes, la educación como acción y como efecto, que aportarán orden comprensivo a los mismos.

### **Etimología**

El vocablo "educación" aparece documentado en obras literarias escritas en castellano no antes del siglo XVII. Hasta esas fechas, según García Carrasco y García del Dujo (1996), " Los términos que se empleaban eran los de "criar" y "crianza", que hacían alusión a "sacar hacia adelante", "adoctrinar" como sinónimo de "doctrino", y "discipular" para indicar "disciplina" o "discípulo"."

Son términos que se relacionan con los cuidados, la protección y la ayuda material que dedicaban las personas adultas a los individuos en proceso de desarrollo. El término "educación" tiene un doble origen etimológico, el cual puede ser entendido como complementario o antinómico, según la perspectiva que se adopte al respecto.

Su procedencia latina se atribuye a los términos *educere* y *educare*. Como el verbo latino *educere* significa "conducir fuera de", "extraer de dentro hacia fuera", desde esta posición, la educación se entiende como el desarrollo de las potencialidades del sujeto basado en la capacidad que tiene para desarrollarse.

Más que la reproducción social, este enfoque plantea la configuración de un sujeto individual y único. El término *educare* según DURKHEIM, 1895 se identifica con los significados de "criar", "alimentar" y se vincula con las influencias educativas o acciones que desde el exterior se llevan a cabo para formar, criar, instruir o guiar al individuo. Se refiere por tanto a las relaciones que se establecen con el ambiente que son capaces de potenciar las posibilidades educativas del sujeto.

Subyace en esta acepción de educación una función adaptativa y reproductora porque lo que pretende es la inserción de los sujetos en la sociedad mediante la transmisión de determinados contenidos culturales.

## **2.5 CATEGORÍAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

### **2.5.1 Inteligencia Emocional**

#### **Antecedentes**

Los antecedentes de la inteligencia emocional tienen que rastrearse en las obras que se ocupan de la inteligencia y de la emoción. Estos son los dos componentes básicos de inteligencia emocional, que como descriptor se está utilizando solamente a partir de la segunda mitad de la década de los noventa.

Daniel Goleman, psicólogo estadounidense, publicó en 1995 el libro *Emotional Intelligenc*, «Inteligencia emocional», que adquirió fama mundial, aunque fueron Peter Salovey y John D. Mayer los que acuñaron la citada expresión «Inteligencia emocional», en 1990.

Anteriormente, el psicólogo Edward Thorndike, había manejado un concepto similar en 1920, la «Inteligencia social». Puede organizarse en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y manejar las relaciones. Para Goleman, 1995 la inteligencia emocional es “La capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos.”

Por lo que respecta a los antecedentes centrados en la inteligencia, nos hemos referido a ellos en los apartados anteriores. A continuación vamos a referirnos preferentemente a los antecedentes centrados en la emoción. Como antecedentes están los enfoques del counseling que han puesto un énfasis en las emociones.

Particularmente la psicología humanista, con Gordon Allport, Abraham Maslow y Carl Rogers, que a partir de mediados del siglo XX ponen un énfasis especial en la emoción. Después vendrán la psicoterapia racional-emotiva de Albert Ellis y muchos otros, que adoptan un modelo de counseling y psicoterapia que toma la emoción del cliente *hic et nunc* como centro de atención. Este enfoque defiende que cada persona tiene la necesidad de sentirse bien consigo misma, experimentar las propias emociones y crecer emocionalmente. Cuando se ponen barreras a este objetivo básico pueden derivarse comportamientos desviados. Taylor et al. (1997) al ocuparse de los desórdenes afectivos hacen referencia a algunos aspectos históricos de la inteligencia emocional.

En 1966, B. Leuner publica un artículo en alemán cuya traducción sería «Inteligencia emocional y emancipación» (cit. por Mayer, Salovey y Caruso, 2000). En él se plantea el tema de cómo muchas mujeres rechazan un rol social a causa de su baja inteligencia emocional.

Han de transcurrir veinte años para encontrar otro documento que se refiera a ese concepto. En 1986, W. L. Payne presentó un trabajo con el título de «A study of emotion: Developing emotional intelligence; Self integration; relating to fear, pain and desire» (cit. por Mayer, Salovey y Caruso, 2000 ). Como podemos observar en el título aparecía «inteligencia emocional». En este documento Payne (1986) plantea el eterno problema entre emoción y razón. Propone integrar emoción e inteligencia de tal forma que en las escuelas se enseñen respuestas emocionales a los niños.

La ignorancia emocional puede ser destructiva. Por esto, los gobiernos deberían ser receptivos y preocuparse de los sentimientos individuales. Interesa subrayar que este artículo, uno de los primeros sobre inteligencia emocional del que tenemos referencia, se refiere a la educación de la misma. En este sentido podemos afirmar que la inteligencia emocional ya en sus inicios manifestó una vocación educativa.

Estos dos últimos documentos prácticamente no tuvieron trascendencia y no se citan (con muy contadas excepciones) en los estudios científicos sobre inteligencia emocional. Sin embargo podemos suponer que tuvieron una influencia sobre el famoso artículo de Salovey y Mayer (1990), puesto que estos autores son de los pocos (tal vez los únicos) que los citan posteriormente (Mayer, Caruso y Salovey, 2000: 93-96).

En 1985, Bar-On utilizó la expresión EQ (Emotional Quotient) en su tesis doctoral. Según explica él mismo, el término EQ fue acuñado en 1980 (Bar-On, 2000: 366). Aunque parece ser que no tuvo una difusión hasta 1997 en que se publicó la primera versión del The Emotional Quotient Inventory (Bar-On, 1997).

El ímpetu del interés por la inteligencia emocional se inició con dos artículos en revistas especializadas (Mayer, DiPaolo y Salovey, 1990; Salovey y Mayer, 1990). Si bien fue este último el que tuvo mayor resonancia, cuyo título era, precisamente: Emotional Intelligence (Salovey y Mayer, 1990).

A menudo pasa desapercibido que en 1994 se fundó el CASEL (Consortium for the Advancement of Social and Emotional Learning) con objeto de potenciar la educación emocional y social en todo el mundo. Este hecho, claramente educativo, fue anterior a la publicación del libro de Goleman (1995).

Como es de todo conocido, fue el libro *Inteligencia Emocional* de Daniel Goleman (1995) el que difundió este concepto de forma espectacular, al ser un best seller en muchos países. Goleman reconoce que se basa en el trabajo de Salovey y Mayer (1990). Un análisis del contexto de mediados de los noventa en EEUU permite entrever que en el éxito de la obra de Goleman intervinieron una serie de factores que es esclarecedor conocer. Entre ellos están los siguientes.

Antes de la publicación del libro de Goleman, había causado un impacto social la publicación de la obra *The Bell Curve* (Herrnstein y Murray, 1994), en la cual se pone el dedo en la llaga de la polémica entre igualitarismo y elitismo. Esta obra justifica la importancia del CI para comprender las clases sociales en América y en otras sociedades. Estos autores defendían la postura elitista. Según ellos, la inteligencia de la gente se distribuye de acuerdo con la curva normal: pocos son muy inteligentes, muchos están en el medio, y unos pocos tienen poca inteligencia. Estas diferencias son difíciles de cambiar. Toman en consideración la relación entre inteligencia y economía, señalando una relación entre baja inteligencia y pobreza o desempleo; mientras que la alta inteligencia se relaciona con empleos bien pagados y con más salud. Las personas inteligentes consiguen reconocidos títulos universitarios que les permiten acceder a buenos empleos, con buenos sueldos, y como consecuencia son felices. En cambio las personas poco inteligentes tienen dificultades de aprendizaje, obtienen títulos de bajo nivel o ninguno, tienen dificultades en lograr empleos y los que obtienen son temporales, poco considerados y mal pagados; como consecuencia no pueden ser felices.

Poner sobre el papel ideas tan elitistas era provocar la reacción y la controversia.

La resonancia fue tan grande, tanto en la prensa, en los mass media y en la literatura científica, que hasta se llegó a hablar de *The Bell Curve Wars* (Fraser,

1995). En este ambiente llegó la obra de Goleman (1995), *Emotional Intelligence*, adoptando una postura de reacción al elitismo de *The Bell Curve*. Goleman contrasta la inteligencia emocional con la inteligencia general, llegando a afirmar que la primera puede ser tan poderosa o más que la segunda y que el EQ (emotional quotient) en el futuro substituirá al CI. Pero, lo que es más importante: las competencias emocionales se pueden aprender. Todas las personas pueden aprender inteligencia emocional. Por tanto, todos pueden ser inteligentes emocionales y ser felices. En este sentido, Goleman tomaba la postura igualitaria, frente al elitismo.

A esto hemos de añadir que Goleman presentó su obra en un momento en que el antagonismo entre razón y emoción empezaba a ser superado. Se acababan de producir aportaciones importantes a favor de la emoción por parte de la investigación científica (psicología cognitiva, psicología social, neurociencia, psiconeuro inmunología) Esto ayuda a entender mejor la popularización de la inteligencia emocional que se produjo a partir de este momento.

Goleman (1995) plantea la clásica discusión entre cognición y emoción de un modo novedoso. Tradicionalmente se ha asociado lo cognitivo con la razón y el cerebro, y por tanto con lo inteligente, positivo, profesional, científico, académico, masculino, apolíneo, Super-Yo, principio de realidad. Mientras que lo emocional se ha asociado con el corazón, los sentimientos, el Ello, lo femenino, lo familiar, la pasión, los instintos, lo dionisíaco, el principio del placer. Es decir, tradicionalmente lo racional se ha considerado de un nivel superior a lo emocional. Goleman plantea el tema dándole la vuelta, en un momento en que la sociedad está receptiva para aceptar este cambio.

Las obras de Matthews (1997) y Dalgleish y Power (1999), entre otras, son un indicador de la necesaria complementariedad entre cognición y emoción. Esta receptividad hacia la aceptación del binomio cognición-emoción, se debe a un conjunto de factores, entre los cuales están el creciente índice de violencia (con su carga emocional); la evidencia de que lo cognitivo por sí mismo no contribuye a



la felicidad; la evidencia de que la motivación y el comportamiento obedecen más a factores emocionales que cognitivos; la constatación de que el rendimiento académico no es un buen predictor del éxito profesional y personal; las aportaciones de la psicología cognitiva, la neurociencia; la creciente preocupación por el estrés y la depresión, con la consiguiente búsqueda de habilidades para prevenirlas.

Desde entonces la inteligencia emocional ha sido definida y redefinida por diversos autores. Mayer, Salovey y Caruso (2000) exponen como se puede concebir la inteligencia emocional, como mínimo de tres formas: como rasgo de personalidad, como habilidad mental y como movimiento cultural (*Zeitgeist*).

### **El constructor de inteligencia emocional**

La definición del constructo inteligencia emocional ha acaparado la atención de los investigadores desde el artículo de Salovey y Mayer (1990). Según estos autores, la inteligencia emocional consistía en la habilidad de manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. Estos autores han ido reformulando el concepto en sucesivas aportaciones (Mayer y Salovey, 1993, 1997; Mayer, Caruso y Salovey, 1999, 2001; Mayer, Salovey y Caruso, 2000).

Una de las que se toman como referencia es la siguiente MAYER, (1997):

La inteligencia emocional incluye la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual

En aportaciones posteriores, Mayer, Salovey y Caruso (2000) conciben la inteligencia emocional como un modelo de cuatro ramas interrelacionadas:

- 1) Percepción emocional: las emociones son percibidas y expresadas.
- 2) Integración emocional: Las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición (integración emoción cognición).
- 3) Comprensión emocional: Señales emocionales en relaciones interpersonales son comprendidas, lo cual tiene implicaciones para la misma relación; se consideran las implicaciones de las emociones, desde el sentimiento a su significado; esto significa comprender y razonar sobre las emociones.
- 4) Regulación emocional: Los pensamientos promueven el crecimiento emocional, intelectual y personal.

El punto de vista de Goleman (1995) probablemente sea el que se haya difundido más. Recogiendo las aportaciones de Salovey y Mayer (1990), considera que la inteligencia emocional es:

- 1) Conocer las propias emociones: El principio de Sócrates «conócete a ti mismo» nos habla de esta pieza clave de la inteligencia emocional: tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre. Una incapacidad en este sentido nos deja a merced de las emociones incontroladas.
- 2) Manejar las emociones: La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales.
- 3) Motivarse a sí mismo: Una emoción tiende a impulsar una acción. Por eso las emociones y la motivación están íntimamente interrelacionados. Encaminar las emociones, y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, automotivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional conlleva a demorar gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos. Las personas que poseen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden.

4) Reconocer las emociones de los demás: El don de gentes fundamental es la empatía, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es el fundamento del altruismo. Las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean. Esto las hace apropiadas para las profesiones de la ayuda y servicios en sentido amplio (profesores, orientadores, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, médicos, abogados, expertos en ventas).

5) Establecer relaciones: El arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar sus emociones. La competencia social y las habilidades que conlleva son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás.

Otros autores se han ocupado de definir el constructo de inteligencia emocional, entre los que están Saarni (2000), Davies, Stankov y Roberts (1998), Epstein (1998), Bar-On (1997), Shutte et al. (1998) y muchos otros. Algunos abogan por un marco amplio de la inteligencia emocional, en la cual incluyen todo lo que no queda contemplado en la inteligencia académica, como control del impulso, automotivación, relaciones sociales, etc. (Goleman, 1995; Bar-On, 1997, 2000).

Otros se inclinan más por un concepto restrictivo de inteligencia emocional. En esta última postura están los que consideran que los conceptos científicos son específicos y restrictivos y que en la medida que dejan de serlo pasan a ser divulgaciones a científicas. Mayer, Salovey y Caruso (2000) están en esa última postura.

La conclusión es que hay claras divergencias entre el concepto que se tiene de inteligencia emocional según los autores. El análisis de las definiciones aportadas por Salovey y Mayer (1990), Goleman (1995), Schutte, et al. (1998), Bar-On (1997, 2000), Saarni (2000), Mayer, Salovey y Caruso (2000). pone de manifiesto las discrepancias. Por otra parte conviene recordar que las discrepancias sobre el

concepto de inteligencia han estado presentes a lo largo de todo el siglo XX (Sternberg, 2000).

Las aportaciones de la neurociencia no permiten dirimir el litigio entre los dos modelos de inteligencia emocional (amplio o restrictivo). Sin embargo, estas investigaciones aportan evidencia que apoyan la existencia de una inteligencia emocional, entendida como un conjunto de habilidades que son distintas de las habilidades cognitivas o CI (Bechara, Tranel, Damasio, 2000).

No han faltado autores que han criticado la propuesta de una inteligencia emocional (Hedlund y Sternberg, 2000). Davies et al. (1998) a partir de una investigación empírica llegan a una conclusión crítica: tal vez el constructo de inteligencia emocional no sea realmente una aptitud mental. Estos autores se cuestionan que se pueda incluir en la tradición psicométrica de inteligencia. Los datos ponen de manifiesto la dificultad de operacionalizar la inteligencia emocional como un constructo diferente.

En contraposición, Mayer, Caruso y Salovey (2001) se han centrado en establecer las propiedades psicométricas del constructo inteligencia emocional. Su objetivo es demostrar que el MEIS (Multifactor Emotional Intelligence Scale) satisface los criterios para ser considerada una prueba psicométrica basada en un marco teórico. Concluyen que la inteligencia emocional se refiere a un «pensador con un corazón» («a thinker with a heart») que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.

Desde el punto de vista de la psicología de la personalidad, la inteligencia emocional se puede considerar como un aspecto de la personalidad (McCrae, 2000).

La discusión sobre el constructo de inteligencia emocional sigue abierto. Independientemente de los avances que se puedan producir en el campo teórico,

las aplicaciones que de ello se derivan van en la dirección de la existencia de unas competencias emocionales que pueden ser aprendidas.

### **Definición**

Según (GOLEMAN, 1998)

La Inteligencia Emocional es una destreza que permite conocer y manejar los propios sentimientos, interpretar o hacer frente en los sentimientos de los demás, lograr satisfacción y ser eficaces en la vida, a la vez que crea hábitos mentales que favorecen el desempeño y el éxito. Es por ello que el estudio de los sentimientos y las emociones, desde hace más de una década, gana cada día numerosos seguidores, no solo de la intelectualidad, sino también en el mundo de los negocios, ya que bajo el modelo de la IE se pretende integrar todo un conjunto de habilidades de procedencia psíquica que influyen en la conducta y en la calidad del desempeño tanto intelectual como laboral.

La inteligencia emocional es la capacidad que le permite al hombre reconocer y manejar de forma consciente las emociones positivas y negativas en él y en el resto de las personas, lo que le proporciona alcanzar excelentes resultados en el ámbito social y personal.

La inteligencia emocional considera las competencias como herramientas de superación individual y grupal, que permiten el desarrollo como ser humano para su integración a las posibilidades del entorno y obtener los mejores beneficios mutuos de esa complementación.

Cuando se desarrolla la inteligencia emocional se puede observar un mejoramiento en la comunicación de todos. El trabajador se siente más realizado, feliz, pleno y con mayor calidad de vida; aumenta la motivación, las relaciones personales mejoran, las personas se implican más en su trabajo y son más responsables y autónomas; se mejora el clima laboral; el poder carismático y el

liderazgo se ven reforzados; aumenta la eficacia y eficiencia de las personas y de los equipos, los procesos de cambio y de mejora continua se agilizan.

Las personas emocionalmente inteligentes poseen suficiente grado de autoestima: son positivas., saben dar y recibir, reconocen los propios sentimientos y los controlan, superan las dificultades y las frustraciones y encuentran equilibrio entre exigencia y tolerancia.

Aprovechar la inteligencia emocional no implica estar siempre contento o evitar las perturbaciones, sino mantener el equilibrio: saber atravesar los malos momentos que depara la vida, aceptar los propios sentimientos y salir airoso de esas situaciones sin dañarse ni dañar a los demás. La difusión de un "alfabetismo emocional", pocas veces valorado en su justa medida, haría del mundo (y por ende de las organizaciones) un lugar más agradable, menos agresivo y más estimulante. No se trata de borrar las pasiones, sino de administrarlas con inteligencia.

### **Tipos de la inteligencia emocional**

Para facilitar el estudio de la inteligencia emocional se la divide en dos áreas: intrapersonal e interpersonal, y cada una de ellas abarca diversas habilidades que permiten el desarrollo de la misma.

#### **Inteligencia Intrapersonal**

Según GARDNER, H (1983) refiere que “la Inteligencia Intrapersonal como el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta”.

Recuperado de:

[http://www.inteligenciaemocional.org/actividades/inteligencia\\_exitosa3.htm25](http://www.inteligenciaemocional.org/actividades/inteligencia_exitosa3.htm25)

En efecto la inteligencia intrapersonal es la auto comprensión, identificación y control de las emociones, además implica expresar adecuadamente las emociones para que las reacciones emocionales sean positivas y por lo tanto mantener buenas relaciones.

Según GARDNER, H (1983) refiere que:

### **Inteligencia Interpersonal**

Se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado.

Recuperado de

[http://www.inteligencia-emocional.org/actividades/inteligencia\\_exitosa3.htm26](http://www.inteligencia-emocional.org/actividades/inteligencia_exitosa3.htm26)

### **Inteligencia Interpersonal**

Por otra parte la inteligencia interpersonal es la habilidad para relacionarse e interactuar con otras personas, comprendiendo pensamientos y sentimientos para entender e interpretar la conducta (Goleman, 1998)

### **Componentes de la inteligencia emocional**

Por su parte (Goleman, 1998) define en su modelo las componentes emocionales claves divididas en dos grandes grupos: aquellas asociadas a la aptitud personal:

- **Autoconocimiento:** Es la primera habilidad de la inteligencia emocional, es un proceso interno en el cual el individuo es capaz de analizar sus sensaciones, emociones, sentimientos y acciones; esto le permite comprender su conducta y comportamiento en diferentes situaciones. Reconocer las propias emociones y sus efectos, confianza en uno mismo

- **Autocontrol:** Es la segunda habilidad de la inteligencia emocional, el control de las emociones implica tener dominio de las propias emociones positivas o negativas para poder manejar adecuadamente las reacciones que desencadenan las emociones en el comportamiento. Habilidad para regular o reorientar los impulsos y estados de ánimos negativos y perjudiciales.
- **Automotivación:** Es la tercera habilidad de la inteligencia emocional, es una predisposición que permite que el individuo lleve a cabo todo aquello que se propone. Las personas que tienen motivación son optimistas, decididos y tiene definidos los propósitos que desean alcanzar; además poseen energía positiva que logran transmitir a los demás para que se sientan animados. pasión por el trabajo por razones que van más allá de la motivación por el dinero. Propensión a lograr los objetivos con energía y perseverancia. Y las dirigidas a lograr la aptitud social.

Aquellas asociadas a la aptitud social:

- **Empatía:** Es la cuarta habilidad de la inteligencia emocional, es entender las emociones de los demás como si fuesen propias para entender y comprender de mejor manera las preocupaciones y necesidades de otras personas tratar a las otras personas de acuerdo con sus reacciones emocionales. Habilidad para comprender la naturaleza emocional de otros.
- **Habilidades sociales (Asertividad):** Es la quinta habilidad de la inteligencia emocional, es la capacidad que permite mejorar la relación interpersonal mediante el fortalecimiento de la comunicación. Si una persona posee una buena habilidad social será capaz de manejar conflictos y proponer alternativas de solución. Manejar bien las emociones en una relación e interpretar adecuadamente las situaciones, utilizar estas habilidades para persuadir, negociar y resolver disputas, para la cooperación y el trabajo en equipo.



Estas habilidades buscan el bienestar psicológico, por ello la persona debe ser consciente de sus emociones y sentimientos para que pueda reconocer y ejercer un control adecuado de las mismas y así optimizar las relaciones interpersonales, la comunicación, manejo de conflictos.

### **2.5.2 Inteligencia**

Definir qué es la inteligencia es siempre objeto de polémica. La palabra inteligencia fue introducida por Cicerón para significar el concepto de la inteligencia es el término global mediante el cual se describe una propiedad de la mente en la que se relacionan habilidades tales como las capacidades del pensamiento abstracto, el entendimiento, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas.

El diccionario de la Real Academia Española de la lengua define la inteligencia, entre otras acepciones, como la “Capacidad para entender o comprender y para resolver problemas”. La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

La American Psychological Association (APA), una organización científica y profesional de psicólogos de EEUU, lo expuso así:

Los individuos difieren los unos de los otros en habilidad de comprender ideas complejas, de adaptarse eficazmente al entorno, así como el de aprender de la experiencia, en encontrar varias formas de razonar, de superar obstáculos mediante la reflexión. A pesar de que esas diferencias individuales puedan ser sustanciales, éstas nunca son completamente consistentes: las características intelectuales de una persona variarán en diferentes ocasiones, en diferentes dominios, y juzgarán con diferentes criterios.

El concepto de «inteligencia» es una tentativa de aclarar y organizar este conjunto complejo de fenómenos.

Mainstream Science on Intelligence. Definición que fue suscrita por cincuenta y dos investigadores en 1994:

La inteligencia es una capacidad mental muy general que, entre otras cosas, implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia. No es un mero aprendizaje de los libros, ni una habilidad estrictamente académica, ni un talento para superar pruebas. Más bien, el concepto se refiere a la capacidad de comprender nuestro entorno. Superar obstáculos mediante la reflexión.

A pesar de que esas diferencias individuales puedan ser sustanciales, éstas nunca son completamente consistentes: las características intelectuales de una persona variarán en diferentes ocasiones, en diferentes dominios, y juzgarán con diferentes criterios.

El concepto de «inteligencia» es una tentativa de aclarar y organizar este conjunto complejo de fenómenos. Más bien, el concepto se refiere a la capacidad de comprender nuestro entorno. Condicionantes, tanto psicológicos y biológicos como socio-culturales.

**Algunos de estos condicionantes son:**

**Factores hereditarios:** el carácter hereditario no significa una relación lineal ni que se encuentre predeterminado. La combinación de genes ofrece multitud de posibilidades.

Estudios realizados con gemelos idénticos (monocigóticos) y mellizos (dicigóticos) ayudan a establecer estas diferencias. Es un factor más, no determinante.

**Otros factores biológicos:** la migración de mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimiento, desde el tronco encefálico hacia la

corteza cerebral, crea conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida.

**Factores ambientales:** el entorno del individuo es crucial para el desarrollo de la inteligencia; situaciones muy opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional.

El medio sociocultural es muy importante en el desarrollo intelectual de un individuo. Un sujeto que crezca en un ambiente con adecuados estímulos cognitivos puede desarrollar mayores aptitudes intelectuales frente a un sujeto que se críe en un ambiente con pobreza de estímulos.

**Educación:** una educación esmerada puede proporcionar valiosas herramientas para desenvolverse.

**Motivación:** un individuo puede desarrollar mejor su inteligencia si es motivado por su familia o personas de su entorno a mejorar su percepción cognitiva.

**Hábitos saludables:** una dieta sana genera mejores condiciones para desarrollarse. Dormir adecuadamente facilita el desarrollo de los procesos cerebrales. El alcohol y otras drogas pueden llegar a incapacitar al individuo.

Principio de lateralidad. El neurofisiólogo SPERRY, R (1930) en sus trabajos demostró que:

Nuestros dos hemisferios cerebrales se nutren de las mismas informaciones básicas, pero que las procesan de forma distinta. Cada uno de nosotros tiene un hemisferio dominante (predisposición genética). El hemisferio cerebral izquierdo domina aspectos como el lenguaje, la solución de problemas lógicos y el pensamiento analítico; mientras que en el hemisferio derecho destacan la comprensión espacial, musical o el dibujo.

La creatividad. En el proceso creativo, los hemisferios cerebrales se encuentran en actividad al mismo tiempo, funcionando de forma coherente e integrada en el acto creador, aunque cada hemisferio es dominante en ciertas actividades, los dos están básicamente capacitados en todas

### 2.5.3 Funciones Psicológicas

La psiquis es lo que permite al organismo asumir una posición activa e independiente ante el medio, permitiéndole la supervivencia en función del desarrollo que le permita su inteligencia.

En todos los animales la función homeostática de la conducta depende de condicionamientos biológicos (reflejos condicionados e incondicionados), siendo el resultado una respuesta instintiva a la realidad, mediatizada por su grado de conciencia.

En el ser humano la función homeostática se torna más compleja en tanto la autorregulación se transfiere a otras funciones mentales tales como el consciente, permitiendo tomar conciencia de niveles reguladores que en otras especies son instintivos. Al adquirir un carácter eminentemente consciente, le permite no sólo adaptarse al medio sino también transformarlo para su provecho.

El cerebro es nuestro órgano más misterioso: de él parten todas las órdenes y las regulaciones del organismo, de las más simples a las más complejas de las funciones psicológicas.

El cerebro procesa la información sensorial, controla y coordina el movimiento, el comportamiento y las funciones corporales homeostáticas, como los latidos del corazón, la presión sanguínea, el balance de fluidos y la temperatura corporal.

El cerebro es responsable de la cognición, las emociones, la creatividad, la memoria y el aprendizaje. La capacidad de procesamiento y almacenamiento de un cerebro humano estándar supera aun a los mejores ordenadores hoy en día.

El funcionamiento de la estructura física y de los neurotransmisores del cerebro todavía no son bien comprendidos. El encéfalo humano es un órgano de control biológico y la psiquis una estructura mental, que se construye por las estructuras

biológicas existentes en el encéfalo: hemisferio cerebral derecho, hemisferio cerebral izquierdo, lóbulo frontal, lóbulo occipital, lóbulo parietal, lóbulo temporal, cerebelo, las neuronas de la corteza cerebral y se modula por la química cerebral (endorfinas, neurotransmisores, hormonas) bajo la influencia de la actividad, la comunicación social, el medio ambiente y la sexualidad, entre otras. Respondiendo a situaciones de estrés, miedo, odio, alegría, dominio, egoísmo, solidaridad. El cerebro es una vía de asimilación e ideación de diferentes patrones de conducta. Con lo que se logra la adaptación del individuo al medio físico y social. La psiquis constituye, por tanto, un medio de entender e interactuar con la realidad.

La psique, al igual que el cerebro, está estructurada en distintos grados de complejidad que se han construido por etapas, a través del desarrollo ontogénico del hombre, cubriendo un amplio espectro, desde los centros analizadores de las señales, (lóbulos temporales) provenientes de los órganos sensoriales, hasta llegar a crearse las estructuras que posibilitan la existencia de pensamientos, sentimientos, voliciones, en los lóbulos frontales.

Algunas estructuras son muy afines a las estructuras biológicas y otras poseen una relación mucho más alejada de ellas. El cerebro puede responder a demandas que se originan a cualquier nivel de las estructuras psíquicas, pero en la misma medida que se asciende a través de esos niveles, se manifiesta una mayor independencia con respecto a las estructuras biológicas iniciales, lo que presupone la existencia de estructuras psíquicas menores, subordinadas a otras de nivel superior, como eslabones mediadores entre éstas y el todo. Se ha dicho que nuestros cerebros se han especializado de este modo, porque el lenguaje y la lógica necesitan procesos de pensamiento más ordenados y sofisticados que los que necesita, por ejemplo, la orientación espacial. Se trata simplemente de que las dos mitades del cerebro son complementarias.

Las diferencias psíquicas entre los individuos son manifiestas, provienen de la casualidad, de la conjunción de factores tan diversos como la herencia, la

educación recibida o la impronta sexual, entre otros. Por ejemplo, en la mayoría de los adultos, los centros del habla están situados en el lado izquierdo. No obstante, alrededor de un 15% de los zurdos y un 2% de los que usan preferentemente la mano derecha, tienen centros del habla en ambas partes del cerebro. De todos modos, algunos zurdos desarrollan el habla en el hemisferio izquierdo únicamente. Aun cuando el lado derecho del cerebro controla principalmente el lado izquierdo del cuerpo, y el lado izquierdo del cerebro controla, en gran parte, el lado derecho del cuerpo.

El hecho de ser ambidextro indica que las dos mitades del cerebro no han llegado a estar tan completamente especializadas como lo están en los individuos diestros. La psiquis de la mujer se dice que se preocupa por todo, en todo momento, necesitando muchos más datos que aporten información de refuerzo, antes de adoptar una decisión, en contraste a los varones que se supone actúan sin reflexionar en las consecuencias. Esto se achaca a la fuerte estimulación hormonal del varón, que presenta un 70% más de concentración hormonal en sangre, que la mujer. En los niños de corta edad, cada lado del cerebro posee, en potencia, la facultad del habla y del lenguaje.

Una lesión en el lado izquierdo en los primeros años de vida, da como resultado el desarrollo de la facultad del lenguaje en el lado derecho del cerebro. El dominio del habla y probablemente también de **otras facultades**, se establece firmemente hacia los diez años de edad y no puede modificarse posteriormente. Estar dominado, reprimido, frustrado, flexibiliza la psiquis, la hace más dócil. La falta de tal ejercicio, ya sea durante la niñez o en la etapa de adulto, es lo que hace rígidas a las personas.

### **Desarrollo del psiquismo**

Los seres vivos surgen como individuos biológicos, cuya transformación en nuevas especies es consecuencia de un mayor desarrollo y una mayor flexibilidad en sus mecanismos de adaptación al medio, que transmiten a su descendencia. Los

mecanismos psíquicos de adaptación en los animales son heredados biológicamente mediante selección natural por la progeñie.

Las especies menos favorecidas para adaptarse, son aquellas cuyo aprendizaje no son nuevas formas de conducta, sino que las respuestas se desencadenan ante estímulos, lo que se denomina reflejo condicionado.

El animal, por ejemplo, es una unidad biológica que porta un potencial más o menos desarrollado de estructura psíquica, condicionando su comportamiento biológico al grado en que es capaz de ejecutar funciones propias del psiquismo, y al grado de la estructura social de su comunidad, como por ejemplo en los lobos o los chimpancés y por tanto su determinación estará orientada en mayor o menor grado, por leyes biológicas. Así el cerebro animal es un órgano biológico, que puede o no, desarrollar funciones psíquicas.

Estudiados por la Neurobiología, los factores biológicos en su mayoría son debidos a la herencia. Así, la maduración mental, sigue un ritmo establecido por los genes. Es muy importante la influencia del medio ambiente, social y natural, que afectan al individuo.

La selección natural ha seleccionado el esquema genético humano como un resumen que le permite adaptarse con cambios psíquicos. Por lo que su adaptación al medio por mecanismos heredados biológicamente es pequeña, siendo por su conducta, la base de su supervivencia. En escala de tiempo, cuesta menos crear o destruir enlaces sinápticos que adaptar órganos al medio. Así, en el hombre, como los mecanismos heredados biológicamente no le aseguran su supervivencia, debe aprender en una sociedad humana, para lo cual debe desarrollar su psiquismo.

El psiquismo humano está íntimamente estructurado y conectado con la biología del cerebro, de la cual depende para existir, pero no es una propiedad biológica, no puede reducirse a lo biológico, porque es pasar por alto la transición de lo aprendido en las experiencias, estando ante un nuevo tipo de estructuración. En

los seres humanos, el psiquismo surge de lo biológico con la mediación de la cultura social, otorgándole sentido factores como la educación, y presión recibidas y las que sigue recibiendo el individuo por el medio social y físico.

El hombre posee un alto grado de necesidad de socializar, que influye en su comportamiento, al grado que la mayoría, lo único que quiere es desempeñar su rol de sujeto social. Para lograr integrarse en la sociedad, con las actividades necesarias, es imprescindible una forma de orientarse, aceptar que es lo bueno y que es lo malo en la sociedad en la que vive. En su etapa de aprendizaje se asirá a estereotipos, para resolver sus necesidades biológicas y sociales, asumiendo determinados patrones y modelos de conducta, que le sirven de pauta para satisfacer esas necesidades y orientarse en el medio social. Normalmente, la persona no debe buscar nada fuera de esos patrones y mucho menos crear otros nuevos, si no quiere ser rechazada. Así el individuo provisto de esas reglas, normas y modelos de interacción social se convierte en una personalidad social, sujeta a todas las actividades al nivel de civilización de su sociedad, que moldean su personalidad.

De acuerdo con el pensamiento de MORRIS, Charles (2001) se adapta las siguientes ideas:

Es el cerebro la sede de la razón, la conciencia; el lugar donde se concentra el aprendizaje, la memoria y las emociones, el encargado de llevar a cabo las funciones cognitivas superiores, no obstante al realizarlas de forma exclusiva como órgano especializado en el tratamiento de la información tanto la inteligencia como la memoria necesitan de un soporte fisiológico.

El cerebro provisto de una serie de células; neuronas que interconexionadas entre sí hacen funcionar a la masa física que es el cerebro; sin duda todos los procesos mentales pensamiento, ideas imaginación, recuerdos, memoria, ilusiones o emociones en general, son procesos cerebrales, es decir, son un producto del funcionamiento cerebral.



En cierto modo el hombre tiene un cerebro izquierdo y un cerebro derecho, los dos hemisferios están conectados en varios sitios, pero la conexión principal es a través del cuerpo calloso funcionando como unidad bien coordinada.

A la vez cada hemisferio se divide en cuatro grandes porciones o lóbulos tres de los lóbulos se encuentran en la región posterior de cada hemisferio cuya función es procesar la información sensorial, el lóbulo restante se halla en la mitad anterior que interviene fundamentalmente en la integración del movimiento y de las emociones.

La corteza de los lóbulos contiene otras áreas extensas llamadas áreas de asociación; se cree que la información procedente de varias partes de la corteza se integra en estas regiones y que son la sede de los procesos mentales como el aprendizaje, el pensamiento, el recuerdo, la comprensión, y el empleo del lenguaje.

El lóbulo occipital procesa la información visual; percepción de las formas, y el movimiento. El lóbulo temporal participa de manera importante en algunas funciones visuales complejas, recibe y procesa la información suministrada por los oídos, interviene en el balance y el equilibrio; regula las emociones y motivaciones.

El lóbulo parietal recibe información sensorial de todo el cuerpo; supervisa las habilidades espaciales y; el lóbulo frontal que al parecer esta área permite y anticipa la conducta propositiva, y concentración según parece se relaciona con el control de las emociones y del temperamento, interviene en las áreas de asociación y proyección motora, coordina los mensajes de los otros lóbulos.

### **El cerebro emocional**

Dentro de la teoría implicada, se hace necesario generalizar la ubicación de las inteligencias según EGG, A (2008), están situados así:

La amígdala está situada en el seno del lóbulo temporal por encima del tallo encefálico y cerca del anillo límbico y constituye el depósito de memoria emocional, así como el depósito del significado; tiene forma de almendra, es una zona procesadora fundamental de los sentidos, conectada con el hipocampo activa la secreción de dosis masivas de noradrenalinas, con un enorme número de puntos receptores de opiáceos relacionados con el miedo la ira y los sentimientos. (Ander Egg, 2008, pp. 102-103)

Complementamos los aspectos teóricos sobre los cuales se basó la investigación, se tiene el referente de RIVIERA (2001) de quien se adoptan los aspectos elementales de neurobiología de las emociones allí se afirma que

La emoción es una reacción automática iniciada en el cerebro medio y proyectada, por un lado hacia los músculos y las vísceras y, por otro, hacia la corteza cerebral. (Riviera, 2001)

La medula suprarrenal estimulada por la rama simpática del sistema neurovegetativo, es una de las glándulas periféricas que responden más activamente, en la parte externa de esta glándula se produce las corticoides (hormonas estudiadas con relación al estrés), y en el núcleo o medula produce la adrenalina (cuyos efectos acompañan fisiológicamente a la emoción).

Así es como las emociones se convierten en los mecanismos de sobrevivencia , donde opera el sistema límbico ubicado en la cara interna de los hemisferios cerebrales rodeando al di encéfalo, cuya función es emocionar, explica Rivera es decir, que allí se elaboran juicios rapidísimos sobre el contenido de la información que recibe de forma permanente el hipotálamo y la corteza ; luego se identifica el sistema límbico la amígdala, a la cual se le da un importante papel en el emocionar ya que su función es conservar la memoria emocional.

Como respuesta a las emociones, DOMINGO, J (2000) afirma que:

Estas varían desde el sumergimiento total en la emoción para conocer los mínimos detalles y dar respuesta inmediata, hasta el olvido o indiferencia total ante el causante de la emoción, por lo cual las personas experimentan los hechos emocionales de manera diferente: la reacción varía extremadamente la intensidad. (Domingo J. Gallego, 2000)

Podemos concluir que ningún extremo es bueno pues el exceso de sensibilidad, así como la carencia de ella, supone desequilibrio. Esto hace necesario e indispensable la comprensión de la relación que existen entre las emociones y el accionar que estas impulsan, situación indispensable para emitir respuestas adecuadas y controladas.

La inteligencia interpersonal se ubica entre los lóbulos frontales, lóbulo temporal, especialmente en el hemisferio derecho, sistema límbico; los lazos afectivos son críticos durante los primeros años de vida.

La inteligencia intrapersonal se ubica en los lóbulos frontales y parietales, sistema límbico la formación de un límite entre el propio yo y los otros es crítica durante los primeros tres años de vida; en ella se destacan los sistemas religiosos, las teorías pedagógicas, los ritos de transición.

Su potenciación fortalece los procesos de introspección y autoanálisis para evidenciar la inteligencia emocional (sistema límbico) con el propósito de comprender a sí mismo y actuar con afecto hacia los demás, se reivindica aquí como lo emocional está ligado a lo cognitivo. (Jiménez, 2000)

Tomando en cuenta que la neurociencia nos ha comprobado que si es posible estimular la inteligencia emocional tomando como base a Goleman (2001), quien destaca el papel preponderante de las emociones dentro del funcionamiento psicológico de la persona en su desempeño cotidiano, lo cual

permite que la acción culmine, bien sea de modo exitoso o en un desempeño negativo, de modo que las emociones imprimen a la acción una disposición definida; a este conjunto de habilidades de carácter socioemocional es a lo que Goleman define como inteligencia emocional.

Complementando los aspectos teóricos de Rivera (2001) basados en Cannon, adopta los aspectos elementales de la neurobiología de las emociones. Allí que la emoción es una reacción automática iniciada en el cerebro medio y proyectada, por un lado hacia los músculos y las vísceras y por otro, hacia la corteza cerebral. La medula suprarrenal estimulada por la rama simpática del sistema neurovegetativo, es una de las glándulas periféricas que responden más activamente, en la parte externa de esta glándula se producen las corticoides (hormonas muy estudiadas con relación al estrés), y en el núcleo o medula produce la adrenalina (cuyos efectos acompañan fisiológicamente a la emoción)

Así es como las emociones se convierten en los mecanismos de sobrevivencia, donde opera el sistema límbico ubicado en la cara interna de los hemisferios cerebrales rodeando al di encéfalo, cuya función es emocionar explica (RIVERA, 2001)

Es decir que allí se elaboran juicios rapidísimos sobre el contenido de la información que recibe de forma permanente el hipotálamo y la corteza cerebral, luego se identifica en el sistema límbico la amígdala, la cual se le da un importante papel en el emocionar ya que su función es conservar la memoria emocional.

Así pues el exceso de sensibilidad, así como la carencia de ella, supone desequilibrios emocionales, esto hace necesario e indispensable la comprensión de la relación existente entre las emociones y el accionar a que estas impulsan, situación indispensable para emitir respuestas adecuadas y controladas

## 2.6 HIPÓTESIS

“Los Clubes Escolares inciden en la inteligencia emocional en los y las estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela Isidro Ayora de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi”

**H<sub>1</sub>:** Los Clubes Escolares **SI** inciden en la inteligencia emocional en los y las estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela Isidro Ayora de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi

**H<sub>0</sub>:** Los Clubes Escolares **NO** inciden en la inteligencia emocional en los y las estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela Isidro Ayora de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi

## 2.7. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

**Variable independiente:** Clubes escolares

**Variable dependiente:** Inteligencia Emocional

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque**

El enfoque de la investigación fue cualitativo–cuantitativo, porque permitió un análisis completo del problema de investigación basado en el problema, el primero estableció una descripción de las variables de investigación el segundo en cambio estableció los datos cuantitativos más representativos de la investigación obtenidos mediante la aplicación de la encuesta.

Cuantitativo.-porque se recolecto información que se sometió a un análisis estadístico.

Cualitativo.-porque estos resultados estadísticos pasaron a la criticidad con soporte del marco teórico. Datos que estuvieron sujetos a un análisis

#### **3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.2.1 Modalidad De Campo**

Es de campo puesto que permitirá el desarrollo de la investigación en el mismo lugar de los hechos donde interactúan los jóvenes con compañeros y maestros es decir, la escuela “Isidro Ayora”de la ciudad de Latacunga

##### **3.2.2 Modalidad Bibliográfica**

Permitirá recolectar conceptos, teorías, definiciones, clasificaciones según el criterio de varios autores, con datos que fueron obtenidos de fuentes como revistas, tesis, libros, informes páginas web, manuales entre otros.

### 3.3 NIVEL O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

#### 3.3.1 Nivel Exploratorio

El objetivo de esta investigación es analizar de manera específica las variables de investigación, basado tanto en complementarse a través de la descripción y la investigación de campo, establece la relación entre las dos variables de investigación

#### 3.3.2 Nivel Correlacional

Permitirá una asociación de las variables de la investigación tanto de la dependiente como la independiente estableciendo su relación y su influencia una sobre la otra a través de las encuestas para finalizar con la verificación de la hipótesis a través del chi cuadrado

#### 3.3.3 Nivel Descriptivo

Permitirá llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de los jóvenes a través de la descripción exacta de las actividades y personas con las se relacionan, analizando su entorno de manera integral, entendiendo que pueden afectarle en su crecimiento, con ello se establecerán las causas y consecuencias del problema en base a datos reales, con información relevante para la búsqueda de una solución

### 3.4 POBLACION Y MUESTRA

**Cuadro 1. Población**

POBLACION	MUESTRA	PORCENTAJE
ESTUDIANTES	100	70,43%
DOCENTES	42	29,52%
TOTAL	142	100%

**Elaborado por:** Catherine Peñaherrera

Por confiabilidad de la investigación se trabajó con la totalidad de la misma.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Cuadro 2.** Variable Independiente: Clubes Escolares

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Son espacios de aprendizaje interactivo que buscan desarrollar tanto las habilidades cognitivas como las socioemocionales contribuyendo al desarrollo integral del estudiante.	<p>Aprendizaje interactivo</p> <p>Habilidades cognitivas, socioemocionales</p> <p>Desarrollo integral</p>	<p>Resolución de problemas</p> <p>Motivación</p> <p>Curiosidad intelectual</p> <p>El autoestima</p> <p>Habilidades sociales</p> <p>Operaciones del pensamiento</p> <p>Físico</p> <p>Social</p> <p>Emocional</p>	<p>¿Aprecia, valora, el esfuerzo y progreso de sus estudiantes celebrando el éxito con el fin de motivar constantemente en el club que participa?</p> <p>¿Construye junto a sus estudiantes el aprendizaje desarrollando así una, curiosidad intelectual dentro del club?</p> <p>¿Reconoce estimula e incentiva el talento de cada uno de sus estudiante promoviendo así el desarrollo constante del autoestima dentro del club?</p> <p>¿Distingue las habilidades sociales de sus estudiantes y los integra por grupos específicos promoviendo el trabajo en equipo dentro del club?</p> <p>Aplica actividades lúdicas para propiciar aprendizajes de conocimientos que se utilicen dentro y fuera del club</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

Elaborado por: Peñaherrera Catherine



**Cuadro 3:** Variable Dependiente: Inteligencia Emocional

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>Es el conjunto de habilidades psicológicas que permiten reconocer los sentimientos, emociones propias y ajenas para guiar nuestra conducta.</p>	<p>Habilidades psicológicas</p> <p>Sentimientos</p> <p>Emociones</p> <p>Conducta</p>	<p>Atención</p> <p>Memoria</p> <p>Formulación de conceptos</p> <p>Resolución de conflictos</p> <p>Amor</p> <p>Odio</p> <p>Felicidad</p> <p>Sorpresa</p> <p>Anticipación</p> <p>Tristeza</p> <p>Ira</p> <p>Miedo</p> <p>Alegría</p> <p>Condicionamiento. Modelo. Imitación.</p>	<p>¿En una dificultad en la que fuiste culpable pides disculpas voluntariamente?</p> <p>Cuando haces algo mal, ¿Te críticas a ti mismo y aceptas las consecuencias?</p> <p>¿Consideras que influyes positivamente en los sentimientos de alguien que está pasando por un mal momento?</p> <p>¿Sueles detenerte un momento y pensar por qué estás sintiendo ira miedo o tristeza identificando la situación y el momento?</p> <p>¿Demuestra con facilidad sentimientos de: amor, felicidad y amistad?</p> <p>¿Crees positivo seguir como modelo el comportamiento de tus compañeros?</p>	<p>Encuesta cuestionario</p>

Elaborado por: Peñaherrera Catherine

### 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Cuadro 4:** Plan de Recolección de La Información

<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
<b>¿Para qué?</b>	Para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación.
<b>¿A qué personajes?</b>	100 estudiantes 42 maestros
<b>¿Sobre qué aspectos?</b>	Los clubes escolares La inteligencia emocional
<b>¿Quién va a recolectar?</b>	Catherine Peñaherrera
<b>Lugar de recolección de la información</b>	Escuela Fiscal “Isidro Ayora ”
<b>Cuántas veces</b>	142 veces
<b>¿Qué técnicas de recolección?</b>	Encuesta
<b>¿Con que?</b>	Cuestionario estructurado
<b>En qué situación</b>	En situación de mejorar la Inteligencia Emocional en los y las estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela “Isidro Ayora ”

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

### 3.7 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Revisión crítica de la investigación recogida
- Limpieza de datos
- Tabulación de datos y diseño de cuadros
- Análisis e interpretación de resultados
- Verificación de hipótesis

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

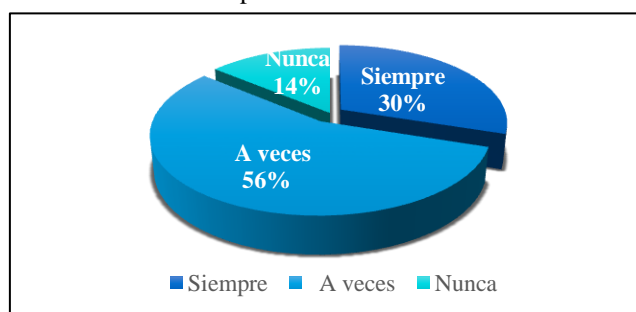
##### 1. Cuando haces algo mal en el club de tu elección, ¿Te críticas a ti mismo y aceptas las consecuencias?

**Cuadro 5: Área Intrapersonal**

Siempre	A veces	Nunca
30	56	14

Elaborado por: Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 5: Área Intrapersonal**



Elaborado por: Peñaherrera Molina Catherine Paola

Fuente: Estudiantes

##### **Análisis Interpretación de resultados:**

De acuerdo a la tabulación de los datos se obtiene que 30 estudiantes que equivale a un 30 % respondieron siempre mientras que el 56% respondió que a veces y un 14 % que nunca.

A través de los resultados nos damos cuenta que un porcentaje medio de los estudiantes indica que a veces se critican a sí mismo y aceptan las consecuencias de sus actos, nos indica que su nivel de autoconciencia e inteligencia intrapersonal en esta pregunta es media.

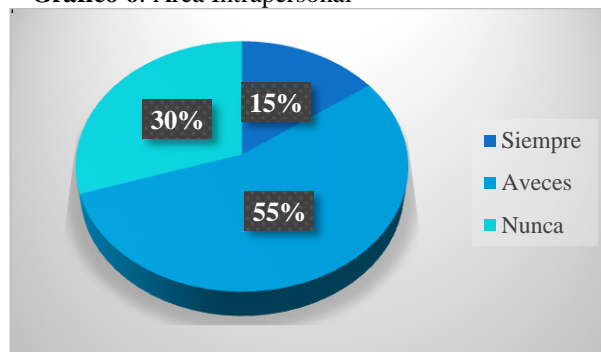
## 2. Suelas detenerte un momento y pensar por qué estás sintiendo ira, miedo o tristeza identificando la situación y el momento

**Cuadro 6:** Área Intrapersonal

Siempre	A veces	Nunca
15	55	30

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 6:** Área Intrapersonal



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Estudiantes

### **Análisis Interpretación de resultados:**

Se pudo apreciar por medio de la encuesta aplicada que 15 estudiantes que equivale al 15 % respondieron siempre mientras que el 55% respondió que a veces y un 15 % que nunca.

Los resultados demuestran que un porcentaje medio de los estudiantes indica que a veces suelen detenerse un momento a pensar por qué están sintiendo ira, miedo o tristeza identificando la situación y el momento mostrando que su nivel inteligencia intrapersonal en esta pregunta es media.

### 3. Te sientes bien cuando te encuentras rodeado de personas dentro del club al que perteneces

**Cuadro 7:** Área Intrapersonal

Siempre	A veces	Nunca
3	56	41

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 7:** Área Intrapersonal



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Estudiantes

#### **Análisis Interpretación de resultados:**

Por medio de la tabulación de los datos obtenidos mencionamos que 3 estudiantes que equivale al 3 % respondieron siempre mientras que el 56% respondió que a veces y un 41 % que nunca.

A través de los resultados nos damos cuenta que un porcentaje medio de los estudiantes indica que a veces se sienten bien cuando se encuentran rodeados de personas pero hay que tomar en cuenta que el porcentaje de estudiantes que no se sienten bien rodeados de personas también es alto y hay que trabajar en ello.

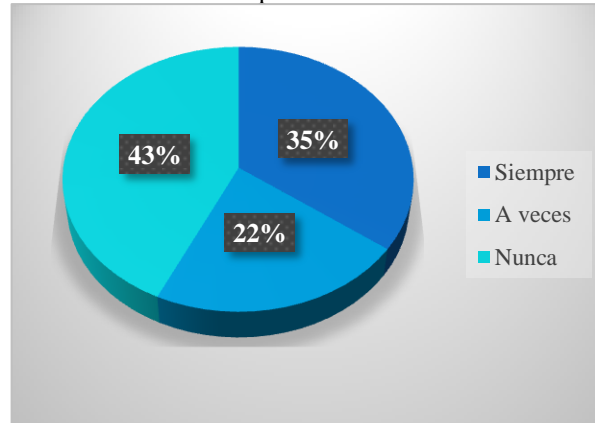
#### 4. En una dificultad dentro del club pides disculpas voluntariamente

**Cuadro 8:** Área Interpersonal

Siempre	A veces	Nunca
35	22	43

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 8:** Área Interpersonal



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Estudiantes

#### **Análisis Interpretación de resultados:**

De acuerdo a la tabulación de los datos se obtiene que 35 estudiantes que equivale al 35 % respondieron siempre mientras que el 22% respondió que a veces y un 43% que nunca.

Se detecta que un porcentaje alto de los estudiantes que nunca en una dificultad piden disculpas voluntariamente. Manifestando que primero esperan a que la otra persona involucrada en el conflicto lo haga

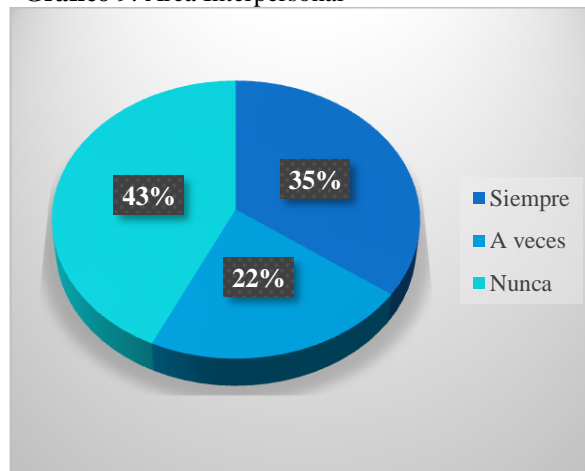
## 5. Crees positivo seguir como modelo el comportamiento de tus compañeros

**Cuadro 9:** Área Interpersonal

Siempre	A veces	Nunca
35	22	43

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 9:** Área Interpersonal



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Estudiantes

### **Análisis Interpretación de resultados:**

Con referencia a la quinta pregunta basada en la relación interpersonal de los estudiantes 35 estudiantes que equivale al 35 % respondieron siempre mientras que el 22% respondió que a veces y un 43% que nunca.

A través de los resultados nos damos cuenta que un porcentaje alto de los estudiantes indica que no creen positivo seguir como modelo el comportamiento de sus compañeros. Sin embargo existe un porcentaje significativo de estudiantes que respondieron siempre Mostrando que pueden dejarse llevar por lo que sus otros compañeros hacen o dicen.

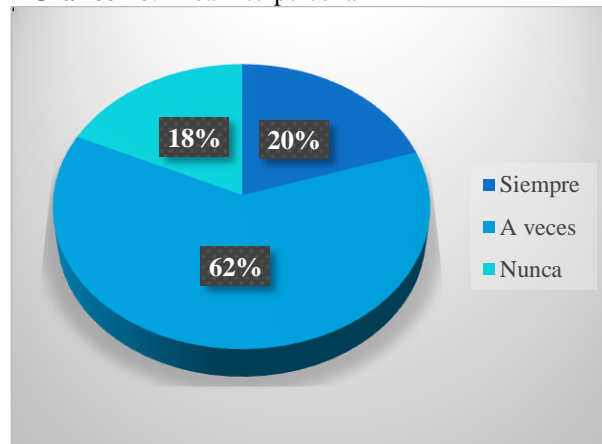
**6. Intenta tener pensamientos positivos aunque se sienta mal.**

**Cuadro 10:** Área Interpersonal

Siempre	A veces	Nunca
20	62	18

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 10:** Área Interpersonal



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Estudiantes

**Análisis Interpretación de resultados:**

Con referencia a la sexta pregunta basada en la relación interpersonal de los estudiantes 20 estudiantes que equivale al 20% respondieron siempre mientras que el 62% respondió que a veces y un 18 % que nunca.

Se pudo apreciar que existe un porcentaje alto de los estudiantes que a veces Intenta tener pensamientos positivos aunque se sienta mal.



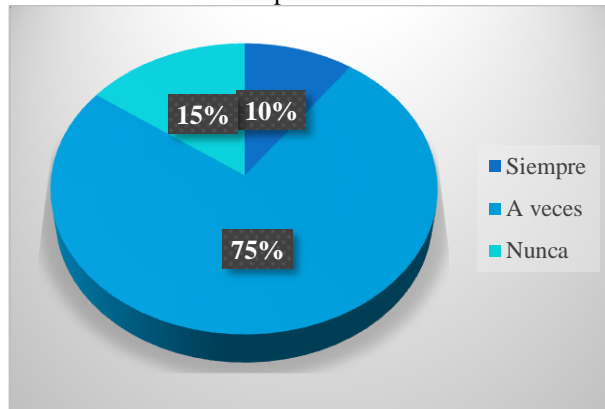
**7. Sus maestros dentro del club al que pertenece utilizan frases que le permitan sentirse apreciado y valorado**

**Cuadro 11:** Área Interpersonal

Siempre	A veces	Nunca
10	75	15

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 11:** Área Interpersonal



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Estudiantes

**Análisis Interpretación de resultados:**

Con referencia a la séptima pregunta basada en la relación interpersonal de los estudiantes 10 estudiantes que equivale el 10% respondieron siempre mientras que el 75% respondió que a veces y un 15 % que nunca.

Se aprecia que existe un porcentaje alto de los estudiantes que mencionan que a veces sus maestros utilizan frases que le permiten sentirse apreciado y valorado.

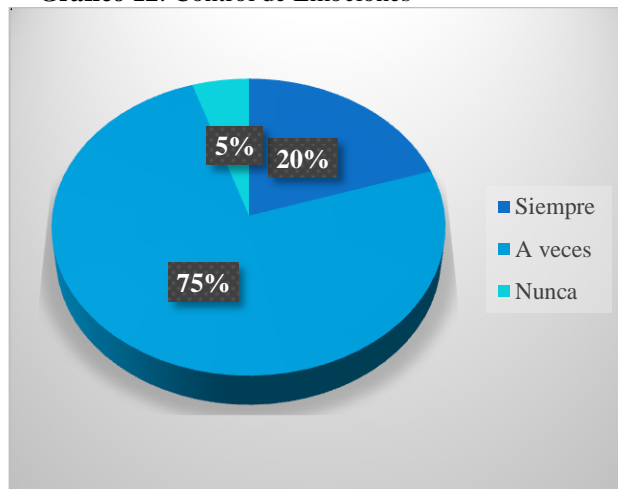
## 8. Demuestra con facilidad sentimientos de : amor, felicidad y amistad

**Cuadro 12:** Control de Emociones

Siempre	A veces	Nunca
20	75	5

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 12:** Control de Emociones



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Estudiantes

### **Análisis Interpretación de resultados:**

Con referencia a la octava pregunta basada en el control de emociones de los estudiantes 20 estudiantes que equivale al 20 % respondieron siempre mientras que el 75 % respondió que a veces y un 5 % que nunca.

Se ha detectado que existe un porcentaje alto de los estudiantes que mencionan que a veces demuestran con facilidad sentimientos de: amor, felicidad y amistad.

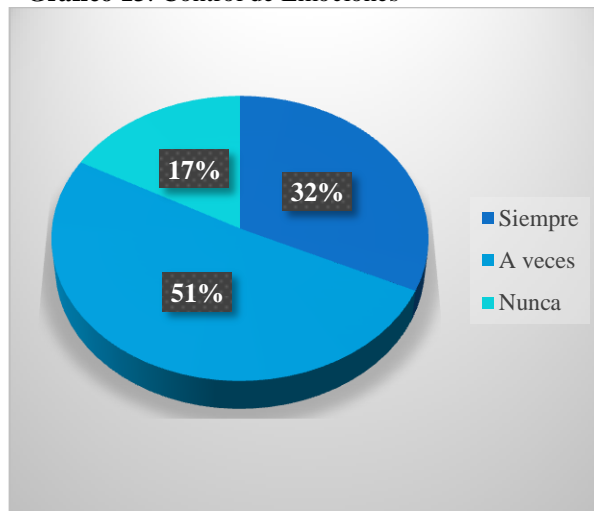
**9. Actúa controladamente en situaciones difíciles que se presenta en la hora de clubes escolares**

**Cuadro 13:** Control de Emociones

Siempre	A veces	Nunca
32	51	17

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 13:** Control de Emociones



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Estudiantes

**Análisis Interpretación de resultados:**

Con referencia a la novena pregunta basada en el control de emociones de los estudiantes 32 estudiantes que equivale al 32 % respondieron siempre mientras que el 51 % respondió que a veces y un 17 % que nunca.

A través de los resultados nos damos cuenta que existe un porcentaje alto de estudiantes que a veces pueden actuar controladamente en situaciones difíciles. Dificultando así su control de emociones.

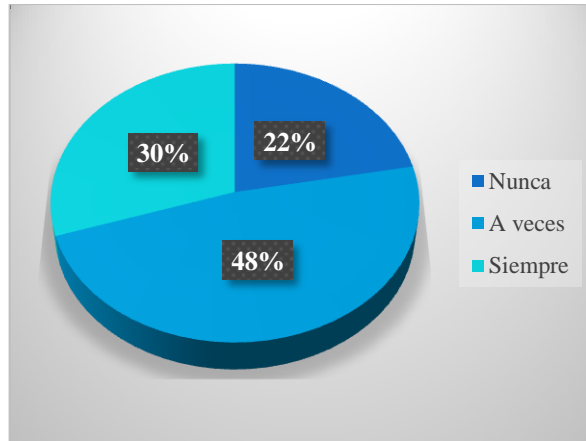
**10. Vuelve a la calma con facilidad cuando siente sorpresa, alegría, entusiasmo.**

**Cuadro 14:** Control de Emociones

Siempre	A veces	Nunca
22	48	30

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 14:** Control de Emociones



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Estudiantes

**Análisis Interpretación de resultados:**

Con referencia a la décima pregunta basada en el control de emociones de los estudiantes 22 estudiantes que equivale al 22 % respondieron siempre mientras que el 48 % respondió que a veces y un 30 % que nunca.

A través de los resultados nos damos cuenta que existe un porcentaje alto de los estudiantes que a veces Vuelve a la calma con facilidad cuando sienten sorpresa, alegría, entusiasmo, lo cual nos indica que se debe trabajar en el control de emociones.

## 4.2. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES

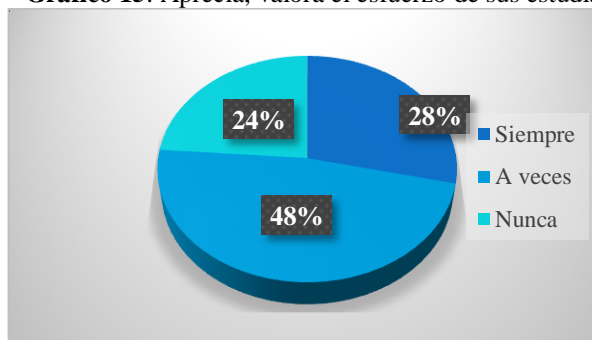
### 1. Aprecia, valora el esfuerzo y progreso de sus estudiantes celebrando el éxito con el fin de motivarlos constantemente en el club que participan.

**Cuadro 15:** Aprecia, valora el esfuerzo de sus estudiantes

Siempre	A veces	Nunca
12	20	10

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 15:** Aprecia, valora el esfuerzo de sus estudiantes



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Docentes

### **Análisis Interpretación de resultados:**

Con referencia a la primera pregunta 12 docentes que equivale a un 28 % respondieron siempre mientras que 20 equivalente al 48 % respondió que a veces y 10 docentes con un 24 % que nunca.

Se pudo analizar que los docentes a veces aprecian, valoran el esfuerzo y progreso de sus estudiantes celebrando el éxito con el fin de motivarlos constantemente en el club que participan. Sin embargo los porcentajes siempre y nunca también muestran que existe docentes que si lo hacen, que nunca lo han hecho y se debe trabajar en ello.

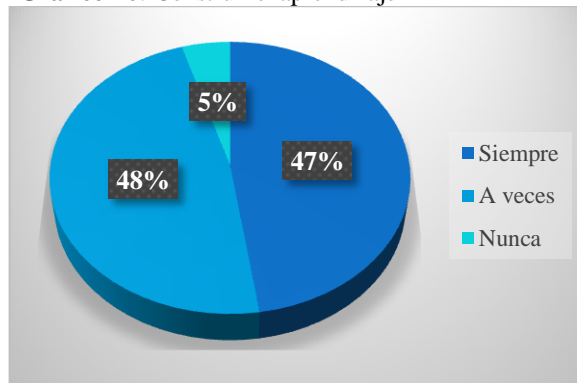
**2. Construye junto a sus estudiantes el aprendizaje desarrollando así la curiosidad intelectual dentro del club**

**Cuadro 16.** Construir el aprendizaje

Siempre	A veces	Nunca
20	20	2

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 16:** Construir el aprendizaje



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Docentes

**Análisis Interpretación de resultados:**

Con respecto a la segunda pregunta 20 docentes que equivale a un 47 % respondieron siempre mientras que 20 equivalente al 48% respondió que a veces y 2 docentes con un 5 % que nunca.

Por medio de los resultados nos damos cuenta que existe un porcentaje alto de los docentes que a veces construyen junto a sus estudiantes el aprendizaje desarrollando así la curiosidad intelectual dentro del club sin embargo los porcentajes siempre y nunca muestran que existe docentes que si lo hacen.

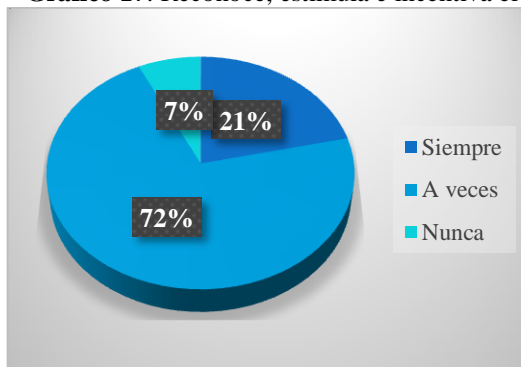
**3. Reconoce, estimula e incentiva el talento de cada uno de sus estudiantes promoviendo el desarrollo constante del autoestima**

**Cuadro 17:** Reconoce, estimula e incentiva el talento

Siempre	A veces	Nunca
9	30	3

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 17:** Reconoce, estimula e incentiva el talento



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Docentes

**Análisis Interpretación de resultados:**

De acuerdo a la tabulación de los datos obtenidos por medio de la encuesta se obtiene que 9 docentes que equivale a un 21 % respondieron siempre mientras que 30 equivalente al 72% respondió que a veces y 3 docentes con un 7 % que nunca.

A través de los resultados nos damos cuenta que existe un porcentaje alto de los docentes que a veces reconocen estimulan e incentivan el talento de cada uno de sus estudiantes promoviendo el desarrollo constante del autoestima

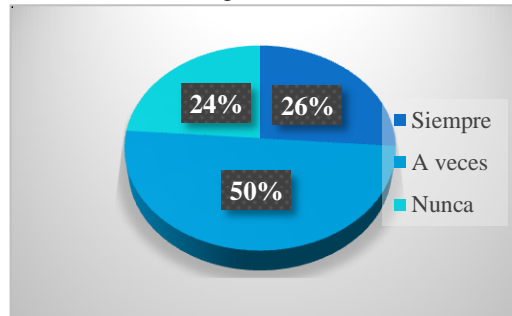
**4. Distingue de las habilidades sociales de sus estudiantes y los integra por grupos específicos promoviendo el trabajo en equipo dentro del club**

**Cuadro 18:** Distinguir las habilidades sociales

Siempre	A veces	Nunca
11	21	10

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 18:** Distinguir las habilidades sociales



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Docentes

**Análisis Interpretación de resultados**

Se a determinad que en la cuarta pregunta 11 docentes que equivale a un 26 % respondieron siempre mientras que 21 docentes equivalente al 50 % respondió que a veces y 10 docentes con un 24 % que nunca.

Con respecto a los resultados nos damos cuenta que existe un porcentaje alto de los docentes que a veces distingue las habilidades sociales de sus estudiantes y los integra por grupos específicos promoviendo el trabajo en equipo dentro del club sin embargo existe un porcentaje considerable de docentes que siempre lo logran y un porcentaje que aunque sea mínimo nunca lo hace. Lo mismo que provocaría que no se pueda obtener resultados adecuados con los estudiantes en cuanto al trabajo en equipo.



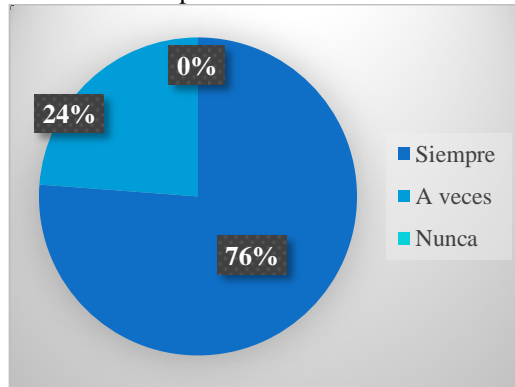
**5. Aplica actividades lúdicas para propiciar aprendizajes de conocimientos que se utilicen de forma integral dentro y fuera del aula**

**Cuadro 19:** Aplicar actividades lúdicas

Siempre	A veces	Nunca
32	10	0

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 19:** Aplicar actividades lúdicas



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Docentes

**Análisis Interpretación de resultados:**

Después de la tabulación de los datos se obtienen que 76 % respondieron siempre mientras que 10 docentes equivalente al 24% respondió que a veces y no existieron docentes que respondieran nunca.

Los resultados nos demuestran que existe un porcentaje alto de los docentes que si Aplican actividades lúdicas propiciando que los aprendizajes y conocimientos se utilicen de forma integral dentro y fuera del aula, el porcentaje de docente que a veces lo consiguen también es considerable manifestando que dentro de los clubes escolares es necesario el material lúdico para alcanzar los conocimientos propuestos, es por ello que no existe porcentajes que nunca lo han hecho

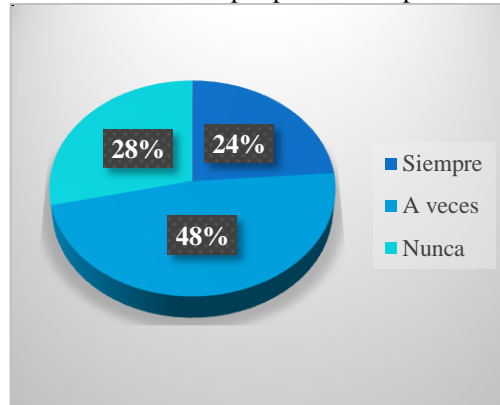
## 6. Evidencia interés por parte de los padres de familia para que sus hijos participen en los clubes

**Cuadro 20:** Interés por parte de los padres de familia

Siempre	A veces	Nunca
10	20	12

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 20:** Interés por parte de los padres de familia



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Docentes

### **Análisis Interpretación de resultados:**

Con referencia a la sexta pregunta 10 docentes que equivale a un 24% respondieron siempre mientras que 20 docentes equivalente al 48% respondió que a veces y 12 docentes con un 28 % que nunca.

A través de los resultados nos damos cuenta que existe un porcentaje alto de los docentes que a veces evidencian interés por parte de los padres de familia para que sus hijos participen en los clubes Sin embargo existe un porcentaje considerable de docentes que mencionan que siempre interés por parte de los padres de familia y un porcentaje igualmente significativo mencionan que nunca lo han evidenciado. Lo mismo que provocaría que no se pueda obtener resultados adecuados con los estudiantes ya que como es de conocimiento el avance o retroceso de los alumnos depende en un 80% de sus padres.

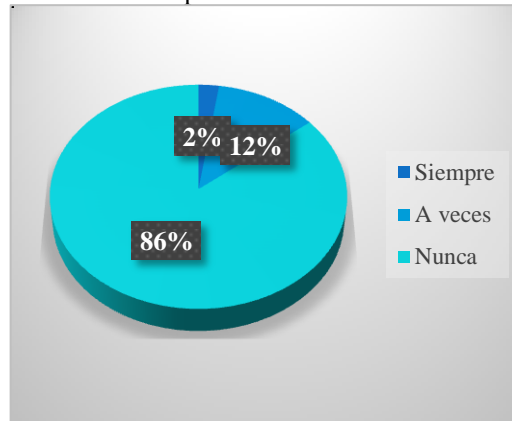
## 7. Cuenta con el espacio físico adecuado para el desarrollo de los clubes

**Cuadro 21:** Espacio físico adecuado

Siempre	A veces	Nunca
1	5	36

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 21:** Espacio físico adecuado



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Docentes

### **Análisis Interpretación de resultados:**

De acuerdo a la séptima pregunta 1 docente que equivale a un 2 % respondió siempre mientras que 5 docentes equivalente al 12% respondió que a veces y 36 docentes con un 86 % que nunca.

Los resultados nos indican que existe un porcentaje alto de los docentes que mencionan que no cuentan con el espacio físico adecuado para el desarrollo de los clubes un porcentaje muy mínimo menciona que a veces y nunca evidenciándose una problemática muy perjudicial para los estudiantes ya que si no se tiene el espacio físico adecuado tampoco se podrá alcanzar los objetivos propuestos para con los estudiantes.

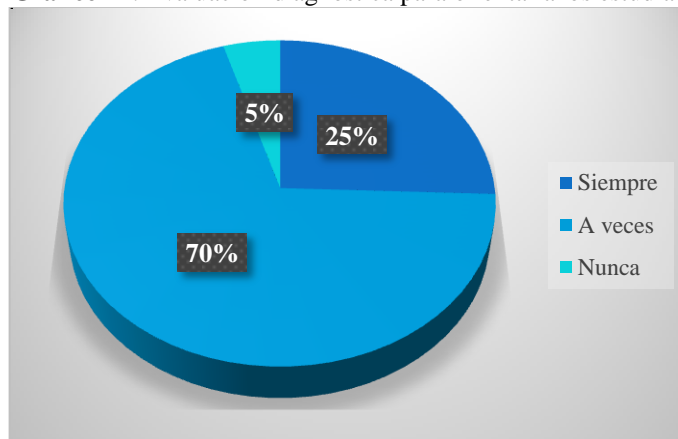
**8. Realiza una evaluación diagnostica para orientar a los estudiantes a la elección correcta de los clubes escolares**

**Cuadro 22:** Evaluación diagnostica para orientar a los estudiantes

Siempre	A veces	Nunca
11	30	2

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 22:** Evaluación diagnostica para orientar a los estudiantes



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Docentes

**Análisis Interpretación de resultados:**

La octava pregunta por medio de la tabulación nos muestra 11 docentes que equivale a un 25 % respondió siempre mientras que 30 docentes equivalente al 70% respondió que a veces y 2 docentes con un 5 % respondió que nunca.

Podemos apreciar que existe un porcentaje alto de los docentes que mencionan que a veces realizan una evaluación diagnostica para orientar a los estudiantes a la elección correcta de los clubes escolares, un porcentaje considerable respondió que siempre y un docente respondió que nunca mencionando que a los estudiante se les ubica superficialmente en los clubes escolares y que no se hace un estudio de destrezas y habilidades para poder ubicarlos correctamente.

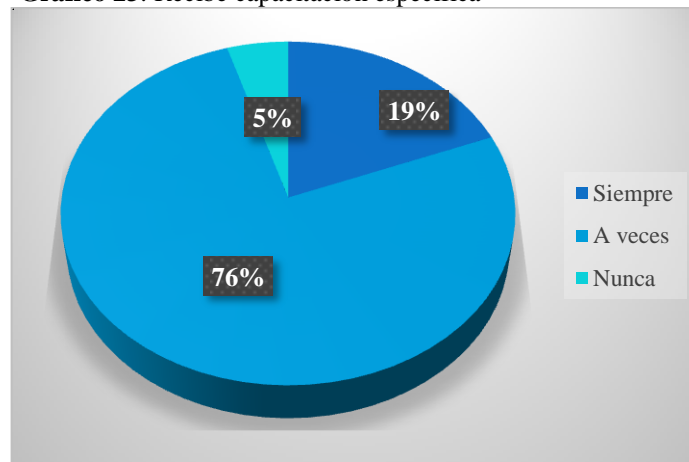
## 9. Recibe capacitación específica sobre los temas del club que usted dirige

**Cuadro 23:** Recibe capacitación específica

Siempre	A veces	Nunca
8	32	2

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 23:** Recibe capacitación específica



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Docentes

### **Análisis Interpretación de resultados:**

De acuerdo a la tabulación de los datos se obtiene que 8 docentes que equivale a un 19 % respondió siempre mientras que 32 docentes equivalente al 76% respondió que a veces y 2 docentes con un 5 % respondió que nunca.

A través de los resultados nos damos cuenta que existe un porcentaje alto de los docentes que mencionan que a veces, reciben capacitación específica sobre los temas del club que dirigen, un porcentaje menor respondió que siempre y dos docentes respondieron que nunca mencionando que en muchas ocasiones son áreas que ellos dominan porque son considerados como hobbies personales sin embargo ven necesario una capacitación para poder dar de mejor manera sus enseñanzas .

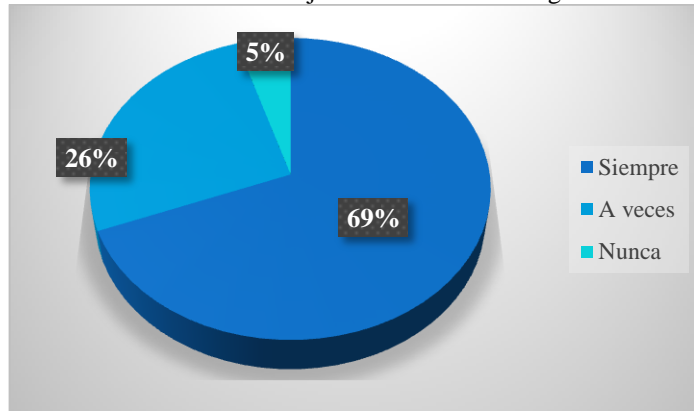
**10. Considera usted que los clubes mejoran el desarrollo integral de los estudiantes**

**Cuadro 24:** Los clubes mejoran el desarrollo integral

Siempre	A veces	Nunca
29	11	2

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Gráfico 24:** Los clubes mejoran el desarrollo integral



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Docentes

**Análisis Interpretación de resultados:**

Con referencia a la décima pregunta 29 docentes que equivale a un 69% respondió siempre mientras que 11 docentes equivalente al 26 % respondió que a veces y 2 docente con un 5 % respondió que nunca.

Por medio de los resultados obtenidos nos damos cuenta que existe un porcentaje alto de los docentes que consideran que los clubes si mejoran el desarrollo integral de los estudiantes sin embargo existen porcentajes que aunque sean mínimos mencionan que no porque no se ve potencializadas todas las destrezas de los estudiantes en las condiciones actuales.

### 4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

#### Verificación de la Hipótesis

##### Modelo Lógico

**H1:** Los Clubes Escolares **SI** inciden en la inteligencia emocional en los y las estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela Isidro Ayora de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi

**H0:** Los Clubes Escolares **NO** inciden en la inteligencia emocional en los y las estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela Isidro Ayora de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi

##### Modelo Matemático

Fo= Frecuencias Observadas

Fe= Frecuencias Esperadas

Ho=Fo=Fe

H1=Fo≠Fe

##### Modelo Estadístico:

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^k \left[ \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

En donde:

$\sum$ =sumatoria de todas las “k”

N=Número total de observaciones (“encuestados”)

k=Categorías (número de opciones de respuesta)

i=Frecuencias (respuestas en cada opción)

f<sub>o</sub>=Frecuencias observadas (respuestas obtenidas)

f<sub>e</sub>=Frecuencias esperadas (respuestas esperadas)

f<sub>e</sub>=N/k

gl=Grados de libertad (libertad en las opciones) = k-1

$\alpha$ =(alfa), nivel de significación (probabilidad de ocurrencia de chi cuadrado)

### Prueba de la Hipótesis

#### Nivel de significación

El nivel de significación es del 5% que representa al 0.05

El nivel de confiabilidad es del 95% que representa al 0.95

#### Zona de rechazo de Ho

Grado de libertad (gl)

$$Gl=(c-1)(f-1)$$

$$=(3-1)(4-1)$$

$$=(2)(3)$$

$$=6$$

#### Chi Cuadrado de la Tabla

$$X^2 t= 12.59$$

Cuadro 25. Tabla de distribución de Chi<sup>2</sup>

ji-cuadrado	Área de la cola, $\alpha$							
	0.150	0.200	0.100	0.050	0.025	0.010	0.005	0.001
$\alpha/v$								
1	1.07	1.64	2.71	3.84	5.02	6.63	7.88	10.83
2	2.41	3.22	4.61	5.99	7.38	9.21	10.60	13.82
3	3.66	4.64	6.25	7.81	9.35	11.34	12.84	16.27
4	4.88	5.99	7.78	9.49	11.14	13.28	14.86	18.47
5	6.06	7.29	9.24	11.07	12.83	15.09	16.75	20.51
6	7.23	8.56	10.64	12.59	14.45	16.81	18.55	22.46
7	8.38	9.80	12.02	14.07	16.01	18.48	20.28	24.32
8	9.52	11.03	13.36	15.51	17.53	20.09	21.95	26.12
9	10.66	12.24	14.68	16.92	19.02	21.67	23.59	27.88
10	11.78	13.44	15.99	18.31	20.48	23.21	25.19	29.59



## Cálculo Estadístico

**Cuadro 26.** Frecuencias Observadas

K	Pregunta	Siempre	A veces	Nunca	Total
	2	¿Sueles detenerte un momento y pensar por qué estás sintiendo ira, miedo o tristeza identificando la situación y el momento?	15	55	30
3	¿Te sientes bien cuando trabajas rodeado de personas dentro del club?	3	56	41	100
5	¿Crees positivo seguir el comportamiento de tus compañeros?	35	22	43	100
7	¿Sus maestros utilizan frases que le permiten sentirse apreciado y valorado dentro del club al que pertenece?	10	75	15	100
<b>Total</b>		<b>63</b>	<b>208</b>	<b>129</b>	<b>400</b>

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Docentes

Datos

$k=4$

$f_e=N/k$

$f_e = 63/4 \quad 208/4 \quad 129/4$

$f_e = 15.75 \quad 52 \quad 32.25$

**Cuadro 27.** Frecuencias Esperadas

	Pregunta	Siempre	A veces	Nunca	Total
2	¿Sueles detenerte un momento y pensar por qué estás sintiendo ira, miedo o tristeza identificando la situación y el momento?	15.75	52	32.25	100
3	¿Te sientes bien cuando trabajas rodeado de personas dentro del club?	15.75	52	32.25	100
5	¿Crees positivo seguir el comportamiento de tus compañeros?	15.75	52	32.25	100
7	¿Sus maestros utilizan frases que le permiten sentirse apreciado y valorado dentro del club al que pertenece?	15.75	52	32.25	100
<b>Total</b>		<b>63</b>	<b>208</b>	<b>129</b>	<b>400</b>

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Docentes

**Cuadro 28.** Calculo del Chi Cuadrado Calculado

Opciones	fo	fe	(fo-fe)	(fo-fe) <sup>2</sup>	(fo-fe) <sup>2</sup> /fe
1	15	15.75	-0.75	0.5625	0.04
2	55	52	3	9	0.17
3	30	32.25	-2.25	5.0625	0.16
4	3	15.75	-12.75	162.5625	10.32
5	56	52	4	16	0.31
6	41	32.25	8.75	76.5625	2.37
7	35	15.75	19.25	370.5625	23.53
8	22	52	-30	900	17.31
9	43	32.25	10.75	115.5625	3.58
10	10	15.75	-5.75	33.0625	2.10
11	75	52	23	529	10.17
12	15	32.25	-17.25	297.5625	9.23
<b>TOTAL</b>	400	400	0	2515.5	<b>79.29</b>
					X <sup>2</sup> c

**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

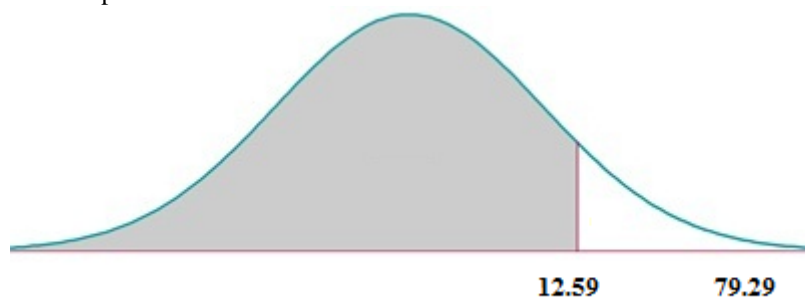
**Fuente:** Docentes

### Regla de Decisión

$X^2_c > X^2_t$  (valor critico) → Se rechaza Ho

79.29 > 12.59

**Gráfico 25.** Campana de Gauss



**Elaborado por:** Peñaherrera Molina Catherine Paola

**Fuente:** Docentes

### Decisión

Como el valor calculado es mayor que el valor de la tabla cae en la zona de rechazo. Es decir que podemos concluir que Los Clubes Escolares sí inciden en la inteligencia emocional de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela Isidro Ayora de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- Se ha determinado que los clubes escolares si inciden dentro de la inteligencia emocional de los estudiantes de séptimo año por lo cual es apropiado trabajar en su fortalecimiento.
- El proceso de organización de los clubes escolares para los estudiantes de séptimo año es regular algunos no se encuentran a gusto asimismo los docentes no cuentan con una actualización de conocimiento, ni buena infraestructura para impartir el club además desconocen en su totalidad sobre inteligencia emocional.
- El nivel de inteligencia emocional en los estudiantes de séptimo año es muy bajo, se descubrió que los estudiantes tienen problemas en mantener una buena convivencia escolar y son fácilmente influenciables por terceras personas causando problemas en su comportamiento y por ende en su rendimiento académico.
- Elaborar una propuesta dentro de los clubes escolares para mejorar la inteligencia emocional en los alumnos de séptimo año de educación general básica de la escuela Isidro Ayora.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Optimizar el desarrollo de la inteligencia emocional dentro de los clubes escolares proponiendo actividades que constituyan la base para el desarrollo académico, social y familiar de los estudiantes.
- Fomentar la confianza de los estudiantes, desarrollando sus habilidades para entablar nuevas relaciones interpersonales, el respeto a los demás, logrando que se sientan queridos y motivados para ser líderes integrales en su grupo, mediante el desarrollo de los clubes escolares.
- Se recomienda iniciar con una integración de trabajo, dentro y fuera de los clubes escolares, en los recreos y fuera del establecimiento, para un mejor desarrollo de las relaciones interpersonales. La inteligencia emocional se desarrolla más cuando se comparte experiencias con los demás, que con uno solo y así todos quedan con más aprendizaje. Que los padres formen parte de este proceso enseñanza aprendizaje ya que son el eje fundamental de la educación de los estudiantes.
- Implementar una bitácora didáctica como herramienta para el desarrollo de la inteligencia emocional dentro de los clubes escolares, con el fin de trabajar con los maestros, los mismos que están enfocados en potenciar las habilidades interpersonales e intrapersonales de sus estudiantes.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1. DATOS INFORMATIVOS

**Título:**

Bitácora didáctica para el Desarrollo de los Componentes de la Inteligencia Emocional dentro de los Proyectos Escolares.

**Institución Ejecutora:** Escuela “Isidro Ayora”

**Beneficiarios:** Estudiantes del Séptimo año de Educación General Básica

**Ubicación**

**Cantón:** Latacunga

**Provincia:** Cotopaxi

**Parroquia:** La Matriz

**Valor aproximado:** \$200.00

**Fecha de inicio:** Julio 2015

**Equipo técnico responsable:** Catherine Paola Peñaherrera Molina

#### 6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La investigación nos dio a notar que el desarrollo de la inteligencia emocional en los proyectos educativos fue limitado por cuanto los maestros y maestras de la institución tienen un desconocimiento en cómo generar técnicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en sus estudiantes.

En la investigación se advierte que el desarrollo de la inteligencia emocional refleja ciertas dificultades, necesitando reforzar sus componentes como: autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía, asertividad.

De lo investigado se determina que los maestros no cuentan con conocimientos en técnicas que pudieran desarrollar estos componentes dentro los proyectos escolares, ya que actualmente en la institución se desconoce el uso y manejo de una bitácora didáctica para el desarrollo de los componentes de la inteligencia emocional y los resultados que se lograrían en los estudiantes.

### **6.3 Justificación**

La presente propuesta tiene como **fin** implementar una bitácora didáctica para fortalecer la inteligencia emocional dentro de los proyectos escolares además persigue la capacitación de los maestros en técnicas de reforzamiento positivo especificando el desarrollo de cada componente de la inteligencia emocional en sus alumnos para fortalecer capacidades individuales y grupales dentro de los proyectos escolares.

Es de **interés** porque permite implementar técnicas de desarrollo de la inteligencia emocional a los proyectos escolares aporta significativamente el proceso académico y la convivencia diaria en las aulas de clases ; ayudando a los maestros a eliminar problemas de : autoestima, relaciones sociales ,emocionales y de comportamiento; además es un recurso que se ofrece como herramienta el autoconocimiento la autovaloración que serán instrumentos claves para crear estudiantes autónomos que sepan comprender sus emociones y las de los demás

Es de **impacto** ya que la utilización de estas técnicas constituyen el desarrollo de distintas herramientas que el maestro utilizará para generar estados emocionales estimulantes para el logro de los objetivos; permitiendo armonizar el pensamiento con las emociones, para que no se dejen llevar por sus impulsos, sino actuar de manera responsable, respetando a su familia, amigos, compañeros y a quienes forman parte de su entorno, creando un desarrollo integral en el área cognitiva, emocional y social, por medio de actividades que logren fomentar la aceptación social y personal en los estudiantes.

Logrando perfeccionar el dominio de los docentes en estas técnicas se fortalecerá el aumento de la creatividad, control de emociones , la solución de problemas académicos por otro lado mejorará las relaciones entre el maestro y estudiante la solución de conflictos en el aula, utilizando recursos para lograr un mayor control emocional en los estudiantes, creando nuevas habilidades cognitivas y mejor actitud frente a la vida .

Es de mucha **factibilidad** ya que se propone esta bitacorita didáctica dentro de los proyectos escolares con carácter novedoso que brinda resultados óptimos para los estudiantes proporcionando medios para transformar los esquemas mentales , conductas emociones y sentimientos, permitiendo a los alumnos tener más confianza y seguridad para actuar en forma convincente, interactiva y positiva ya que éste es un enfoque práctico y dinámico permitiendo que en todo momento se experimente un bienestar a los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela Isidro Ayora quienes son los principales **beneficiarios**.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo General**

Diseñar una bitácora didáctica para el desarrollo de los componentes de la inteligencia emocional dentro de los Proyectos Escolares.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Socializar el manejo, beneficios y buen uso de la bitácora didáctica con los docentes de la institución para que incluyan dentro de los proyectos escolares
- Planificar el desarrollo de las técnicas de la bitácora didáctica dentro de los proyectos escolares con los estudiantes de séptimo año de educación general básica.
- Ejecutar las técnicas de la bitácora didáctica para el desarrollo de los componentes de la inteligencia emocional dentro de los proyectos escolares.

- Evaluar si la puesta en marcha de la bitácora didáctica dentro de los proyectos escolares aumento la inteligencia emocional en los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela Isidro Ayora.

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

### **6.5.1 Factibilidad Técnica**

Se cuenta con los recursos tecnológicos para la ejecución de la propuesta, es decir, un computador que ayudará al bosquejo de la propuesta y al desarrollo del cronograma, con el internet que permitirá la recolección de técnicas a ejecutarse para el mejoramiento de la inteligencia emocional, videos interactivos que fortalecer el programa.

### **6.5.2 Factibilidad Económica**

Se cuenta con el apoyo de los estudiantes, docentes y directivos para la ejecución de la propuesta, de manera voluntaria proporcionaran los recursos necesarios para el desarrollo de cada actividad, se utilizarán los materiales del aula que reduce significativamente el costo de la propuesta.

### **6.5.3 Factibilidad Operativa**

Es factible porque se establece un cronograma de ejecución con la institución educativa, en el lapso de uno a dos meses, se ira ejecutando una actividad de manera semanal, se cuenta con el apoyo de directivos de la institución y docentes.

## **6.6 Fundamentación Teórica Científica**

### **6.6.1. Que es una bitácora**

Según Raúl Alva, La bitácora es un cuaderno en el que se reportan los avances y resultados preliminares de un proyecto de investigación. En él, se incluyen con detalle, entre otras cosas, las observaciones, ideas, datos, de las acciones que se



llevan a cabo para el desarrollo de un experimento o un trabajo de campo. Se puede ver como un instrumento cuya aplicación sigue un orden cronológico de acuerdo al avance del proyecto.

Gracias a ello, los experimentos que se realicen posteriormente, pueden ser repetidos en el momento que se desee, obteniéndose los mismos resultados: la bitácora debe guardar las condiciones exactas bajo las cuales se ha trabajado. Además, en ella se pueden escribir ideas e hipótesis derivadas del desarrollo empírico.

Es importante mencionar que la bitácora es un texto que constantemente se está modificando; sin embargo, nunca se le deben arrancar hojas ni borrar información; si se comete algún error, se debe poner una línea en diagonal para indicarlo, de tal forma que el texto se siga apreciando, puesto que cualquier detalle, incluso un error, puede llegar a ser utilizado posteriormente.

### **Función en el medio académico**

La bitácora de investigación es un género muy utilizado en el área científica porque permite documentar, de forma precisa, los diversos experimentos que se realizan así como sus resultados. Además, este género escrito sirve para comunicar a otros miembros de la comunidad científica los detalles del proceso, para que éstos juzguen si se procedió de acuerdo a lo planeado, qué modificaciones serían pertinentes y qué criterios se utilizaron.

Finalmente, la bitácora de investigación sirve como guía para futuros experimentos o modificaciones que el estudiante o investigador quiera realizar. Es un documento que guarda los pasos aprendidos.

### **Estructura**

Una bitácora puede contener diferentes secciones dependiendo de lo que el voluntario considera relevante; sin embargo, aquí se propone la siguiente estructura según (Martínez, 2):

- **Portada:**

Se realiza en la primer hoja del cuaderno; en ella se escribe el nombre del autor o autores (si se trata de un equipo de trabajo); el nombre del laboratorio para el cual se ha asignado la bitácora, el nombre del asesor del proyecto y algunos datos de utilidad en el caso de extravío, como el correo electrónico o el número de teléfono del propietario.

- **Tabla de contenido:**

Es el índice en el que se registran las actividades comprendidas en la bitácora. Se va llenando conforme se avanza en el proyecto de investigación, por lo que se recomienda dejar un par de hojas en blanco después de la portada, ya que es el lugar que ocupará la tabla de contenido.

- **Experimentos o procedimientos:**

Esta sección abarca la mayor parte de la bitácora.

Aquí el investigador puede plasmar sus notas e ideas libremente; sin embargo, se deben considerar diferentes apartados con la finalidad de mantener un orden.

Estos apartados son los siguientes: título de la práctica, objetivo, materiales, métodos, información de seguridad de los reactivos que se utilicen, observaciones a lo largo del ejercicio (que incluyen las condiciones bajo las cuales se trabajó) y resultados. También se pueden agregar conclusiones, así como esquemas, diagramas o cualquier tipo de información que facilite la comprensión de la práctica

- **Bibliografía:**

En ésta parte se incluyen las referencias que pueden ser de utilidad para profundizar algunos aspectos mencionados a lo largo de la bitácora.

Pasos para la elaboración de una bitácora

**Los pasos para la elaboración de una bitácora son los siguientes:**

1. Seleccionar el cuaderno que se utilizará como bitácora; de preferencia, debe ser cosido, de pasta dura y con hojas suficientes.

2. Enumerar todas las hojas del cuaderno a partir de la cuarta hoja.
3. En la primera hoja presentar los datos de la portada.
4. En las siguientes hojas, elaborar la tabla de contenido.
5. Ir llenando la bitácora conforme se van realizando las prácticas, poniendo en cada una los elementos mencionados en la sección de estructura. Es de gran importancia escribir las condiciones bajo las cuales se trabaja, y ser minucioso en las observaciones que se hacen.
6. Ir completando progresivamente la tabla de contenido conforme el avance de la bitácora.
7. Reservar algunas hojas de la parte final de la bitácora para escribir las referencias de utilidad que se van colectando.
8. Ir vinculando las referencias con las partes a las que corresponden por medio de comentarios que indican que hay que revisar la última sección de la bitácora, si se desea profundizar.
9. Al finalizar el ejercicio, elaborar una especie de conclusión.

### **6.6.2 Componentes de la Inteligencia Emocional**

Según Daniel Goleman los principales componentes de la inteligencia emocional son:

- **Autoconocimiento emocional (o conciencia de uno mismo) :**

Se refiere al conocimiento de nuestras propias emociones y cómo nos afectan. Es muy importante conocer el modo en el que nuestro estado de ánimo influye en nuestro comportamiento, cuáles son nuestras virtudes y nuestros puntos débiles. Nos sorprenderíamos al saber cuán poco sabemos de nosotros mismos.

A veces nos cuesta ser honestos con nosotros mismos, en aspectos que sabemos debemos mejorar y no lo reconocemos. Este punto por lo tanto, hace referencia a la habilidad de reconocer y entender nuestros estados de ánimo, nuestras emociones, y su efecto en las personas que nos rodean. Así mismo la autoconciencia nos sirve para valorarnos, determinar hacia dónde vamos y qué

metas podemos cumplir siendo realistas. Además reconoceremos nuestros errores y seremos más cautos al realizar determinada labor.

- **Autocontrol emocional (o autorregulación) :**

El autocontrol nos permite no dejarnos llevar por los sentimientos del momento. Es saber reconocer que es pasajero en una crisis y qué perdura. Es posible que nos enfademos con nuestra pareja, pero si nos dejásemos siempre llevar por el calor del momento estaríamos continuamente actuando irresponsablemente y luego pidiendo perdón por ello.

Nos permite controlar nuestros impulsos y emociones, lógicamente a pensar antes de realizar cualquier cosa y a ser responsables. Este punto es de suma importancia ya que si en determinado momento nos encontramos ante una situación desagradable donde la primera reacción sería gritar o golpear cosas, la autorregulación hace que pensemos antes de actuar, determinemos por qué se falló en esa situación, qué factores pudieron incidir para el fracaso y cómo se podría solucionar de la mejor manera. Aquí es importante reseñar que un líder con esta habilidad le daría más confianza a sus subalternos y las riñas dentro de un grupo tenderían a desaparecer. El miedo al cambio no estaría presente en un líder con esta habilidad y la reflexión y el pensamiento siempre estarán en primer lugar.

- **Automotivación:**

Dirigir las emociones hacia un objetivo nos permite mantener la motivación y fijar nuestra atención en las metas en lugar de en los obstáculos. En esto es necesaria cierta dosis de optimismo e iniciativa, de forma que seamos emprendedores y actuemos de forma positiva ante los contratiempos.

Aquí lo importante es trabajar y sentir satisfacción ante una meta finalizada, y no sólo buscar recompensas en dinero o status. Los líderes con esta habilidad se apasionan por su trabajo, les gusta aprender siempre, son creativos y muestran una

energía y unos deseos impresionantes para culminar de la mejor manera una actividad y llevan un registro del desempeño realizado.

Así mismo ante el fracaso, no ven nubes negras, sino una oportunidad para ser mejores y su compromiso con la organización es cada día más fuerte y así reciban ofertas monetarias altas para cambiar de empresa y de trabajo, lo más importante para ellos es realizarse como personas y crecer en el ambiente al cual están acostumbrados.

- **Reconocimiento de emociones ajenas (o empatía):**

Las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo son no verbales. El reconocer las emociones ajenas, aquello que los demás sienten y que se puede expresar por la expresión de la cara, por un gesto, por una mala contestación, nos puede ayudar a establecer lazos más reales y duraderos con las personas de nuestro entorno. No en vano, el reconocer las emociones ajenas es el primer paso para entenderlas e identificarnos con ellas. Esta habilidad hace que un líder considere los sentimientos de los subordinados y sepa tratar a las personas, según las reacciones que estas puedan tener en determinado momento, es saber cómo decir las cosas y cómo actuar al percibir y entender el punto de vista de cada uno de los miembros de determinado grupo de trabajo, ante situaciones problemáticas. Es muy importante añadir también que la empatía es muy necesaria al tratar negocios internacionales dentro del marco de una globalización cada vez más grande, ya que aquí lo importante es tratar bien a los clientes, entender sus puntos de vista y descubrir qué deseos pueden ser satisfechos de la mejor forma.

- **Relaciones interpersonales (o asertividad):**

Cualquiera puede darse cuenta de que una buena relación con los demás es una de las cosas más importantes para nuestras vidas y para nuestro trabajo. Y no solo tratar a los que nos parece simpático, a nuestros amigos, a nuestra familia. Sino

saber tratar también exitosamente con aquellos que están en una posición superior, con nuestros jefes, con nuestros enemigos. Junto con la empatía, este componente hace referencia a la capacidad de las personas para manejar las relaciones con los demás y conducirlos hacia la dirección que se desee ya sea buscando un acuerdo o un entusiasmo frente a un producto o servicio; estas habilidades se llevan a cabo exitosamente con la ayuda de la comunicación y el liderazgo.



---

# BITACORA DIDÁCTICA

---

PEÑAHERRERA MOLINA CATHERINE PAOLA



2015-2016

## Tabla de contenidos

I.Emocional.....	1
Definición.....	4
Autoconocimiento.....	6
Técnica 1.....	8
Técnica 2.....	1
Técnica 3.....	1
Autocontrol.....	1
Técnica 1.....	1
Técnica 2.....	1
Técnica 3.....	1
Técnica 4.....	2
Técnica 5.....	2
Automotivación.....	2
Técnica 1.....	2
Técnica 2.....	2
Técnica 3.....	2
Empatía.....	2
Técnica 1.....	3
Técnica 2.....	3
Técnica 3.....	3
Técnica 4.....	3
Acertividad.....	3
Técnica 1.....	3
Técnica 2.....	4
Técnica 3.....	4
Técnica 4.....	4
Referencias de Utilidad.....	4
Bibliografía.....	4



El concepto de inteligencia emocional se refiere a las capacidades y habilidades psicológicas que implican el sentimiento, entendimiento, control y modificación de las emociones propias y ajenas. Una persona emocionalmente inteligente es aquella capaz de gestionar satisfactoriamente las emociones para lograr resultados positivos en sus relaciones con los demás.

## INTELIGENCIA EMOCIONAL



La Inteligencia Interpersonal implica entender y comprender las emociones de los otros y tener la habilidad de reaccionar según el estado anímico del otro, mientras que la Inteligencia Intrapersonal se refiere a la comprensión de las propias emociones, de tenerlas en cuenta al momento de tomar decisiones y ser capaz de regular las emociones según la situación.

Existen ciertos componentes o habilidades:

- Autoconocimiento
- Autocontrol
- Automotivación
- Empatía
- Asertividad

# La Inteligencia Intrapersonal

Se manifiesta en contactar con los propios sentimientos, discernir estos sentimientos y orientar la conducta.

## Componentes

- Autoconocimiento
- Autocontrol
- Automotivación



# Autoconocimiento

Es la imagen y percepción que tenemos de nosotros mismos. Si queremos profundizar en las dimensiones que lo componen podríamos citar las palabras de **J. González Pérez y M<sup>a</sup> J. Criado del Pozo:**

“El autoconocimiento es aquello que pensamos que somos, la representación de sí mismos, que incluye la opinión sobre cómo es uno (aspectos corporales de apariencia y habilidades físicas, psicológicas, afectivas y sociales), sobre la propia conducta o sobre las posibilidades y capacidades personales (en el presente y en el futuro).”

Es decir se enfoca en reconocer y manejar los propios estados internos, impulsos y recursos, para cambiar o frenar emociones evitando que las situaciones de la vida sean un problema

## **¿PARA QUÉ NECESITAMOS UN BUEN AUTOCONCEPTO?**

### **a) En el ámbito académico:**

Si a un alumno que tiene bajo o mal concepto de sí mismo como estudiante le sale bien un examen, probablemente pensará: “mira qué suerte he tenido, pero ya veremos cómo me sale el próximo”, es decir, que no atribuye el éxito a sí mismo sino a la suerte, factor externo. En cambio, un alumno con autoconcepto positivo pensará “me ha salido bien, es lo que esperaba, porque es lo que me suele ocurrir” y si le preguntáramos por su próximo examen, seguramente nos diría: “si todo sigue igual, espero resultados semejantes”, lo que nos parecería una respuesta sensata, que además, demuestra confianza en sí mismo.

Sirven además para mejorar la imagen que tenemos de nosotros mismos. Favorecen la introspección. Definimos el auto concepto personal como el conjunto de conocimiento y actitudes que cada uno tenemos sobre nosotros. El

reconocimiento del propio estado anímico o sentimental y el simple hecho de compartirlo y expresarle ante el grupo, elimina en parte ansiedades y frustraciones produciendo un clima relajado y gratificante. Sentirse a gusto con uno mismo predispone mejor a entablar una buena relación con el grupo. Reconocer, los propios complejos, reales o imaginados, es eliminar problemas.

**b) En el ámbito personal:**

A la hora de elogiar a otra persona diciéndole: “qué bien te veo, qué buen aspecto tienes” es posible que la persona que estuviera contenta con su aspecto físico aceptara el elogio, lo agradeciera y reconociera. Por el contrario, el mismo elogio dirigido a una persona descontenta con su físico no sería recibido igual y quizá nos contestara: “qué va, ya me gustaría”.

**TÉCNICA N°1:  
ESTO SOY YO**



*“Conocer a bien a los otros es inteligente, conocerse bien a sí mismo, es sabiduría”*

*Einstein*

**Objetivo:**

Desarrollar la conciencia emocional

Reconocer las propias emociones y sus efectos.

**Desarrollo :**

Les vamos a pedir que se dibujen en una hoja sin utilizar formas de figura humana. ¿De qué otra forma podemos definir nuestro Yo?

Es probable que en un principio se sientan bloqueados. Nos preguntarán, nos pedirán que amplíemos la propuesta pero debemos dejar que vayan pensando por sí mismos cómo pueden definir sus cualidades, su personalidad, su estilo sin utilizar para ello el dibujo de una figura humana.

Este dibujo en un primer momento lo vamos a explicar a otra persona cualquiera de la clase. Nuestra compañera o compañero hará la presentación de nuestro retrato al resto de la clase.

No es tan sencillo como parece. Necesitarán su tiempo. En un principio se suelen animar a dibujar aquello que les gusta pero lo que buscamos es más. Buscamos metáforas de sus actitudes, capacidades, intereses.

**Aplicación :**

En la evaluación lo primero que podemos preguntar es cómo se han sentido cuando otra persona habla de ellos mismos. ¿Están contentos con el resultado final? ¿Faltaba algo? ¿Sobraba algo?

**Recomendaciones**

Es recomendable mencionar que no se puede establecer una verdadera evaluación y un verdadero diálogo si no estamos sentados en círculo. El diálogo no es sólo con la persona que dirige la técnica, es con toda la frase y para eso es necesario comunicarse cara a cara y no hablando a la espalda de muchos otros compañeros.

**Conclusiones**

Con esta técnica el alumno será capaz de poder reconocer sus propio ser y de tomar en cuenta su conciencia emocional

## TÉCNICA N°2

### YO EN CINCO PARTES



#### *“Conócete Acéptate Supérate” (Agustín De Hipona)*

##### **Objetivos:**

Promover el desarrollo de la autoevaluación.

Reconocer los propios recursos interiores, habilidades y límites.

##### **Desarrollo :**

Cada persona participante toma una cartulina. Lo dobla en cuatro partes y rellena, con letra grande y clara, en cada uno de los apartados la respuesta a las siguientes propuestas:

- mi comida favorita
- mis vacaciones ideales
- mi inolvidable libro o película
- mi animal de compañía preferido
- mi deporte favorito

##### **Aplicación :**

Damos un tiempo para que completen lo que se pide y a continuación nos movemos por el aula mostrando lo que hemos escrito.

Podemos hacer que se vayan levantando por filas y se desplacen por los pasillos entre las mesas con orden y tranquilidad dejando que las personas todavía sentadas vayan leyendo lo que se ha escrito. Cuando se llega al final del recorrido volvemos a tomar nuestro sitio evitando que haya demasiadas personas de pie en un mismo momento.

Esta puede considerarse como una de las primeras actividades en la que se necesita levantarnos de nuestro sitio y movernos por el aula. Podemos hacer que se vayan levantando por filas y se desplacen por los pasillos entre las mesas con orden y tranquilidad dejando que las personas todavía sentadas vayan leyendo lo que se ha escrito. Cuando se llega al final del recorrido volvemos a tomar nuestro sitio evitando que haya demasiadas personas de pie en un mismo momento.

Si este deambular en silencio observando lo que han escrito el resto de compañeros transcurre con normalidad habremos descubierto información y posibles coincidencias con la gente con la que vamos a compartir curso.

Una vez vistos todas las cartulinas nos sentamos y hablamos de las dudas que hemos

tenido al tener que elegir sólo un elemento.

### **Recomendaciones**

Evitar que haya demasiadas personas de pie en un mismo momento.

Controlar que la actividad se realice en sigilo y orden

Tendremos bien presente cómo se realiza este proceso que en sí mismo ya que es verdaderamente constructivo.

### **Conclusiones**

Es una técnica que nos servirá para comentar coincidencias y sorpresas. Un tiempo para fomentar la participación, la escucha, la comunicación y la autoevaluación al saber re descubrir nuestros gustos e intereses personales

### TÉCNICA N°3:

#### EL CARTEL



#### **Objetivo:**

Identificar, analizar el propio valor y sus facultades por medio del desarrollo de su confianza

#### **Desarrollo :**

Cada alumno tendrá una cartulina y en ella plasmará con una palabra su manera de ser, puede acompañarla de un dibujo o caricatura que le ayude a sintetizar mejor.

Lo harán en silencio y en secreto. Si alguien acaba antes, da la vuelta a la cartulina y se pone a hacer otra cosa como leer o dibujar, en espera de los demás.

Finalizados los carteles todos se colocan en círculo y a una señal dan la vuelta a la cartulina. Libremente leen y hacen comentarios a los carteles de los demás y a los suyos, formulan preguntas o sugerencias.

Escribir o dibujar el nombre de un animal o planta, que mejor represente su manera de ser.

Quizá pudiera ser una marca de coche o de moto, o una prenda de vestir o un mueble.

Una comida o una bebida. Nombres de compañeros con los que tiene una identidad común.

Con qué actor o líder se identifican.

Hacer un cartel tipo spot publicitario de las cosas que a uno le gusta más hacer.

En cada ángulo de la cartulina pueden escribir: en los ángulos superiores 4 virtudes que se otorgan y en los inferiores 4 defectos.

#### **Recomendaciones :**

La razón de pedir silencio y que cada uno lo haga en secreto es para mantener la originalidad en cada cartel.

#### **Conclusiones:**

Con el perfeccionamiento de esta técnica se lograra una introspección profunda con cada uno de los estudiantes permitiéndoles el desarrollo de su confianza frente a sus demás compañeros.



## Cuadro de resultados Autoconocimiento

<b>Técnicas</b>	<b>Avances</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>Recomendaciones</b>
“ESTE SOY YO”				
“YO EN CINCO PARTES”				
“EL CARTEL ”				

# Autocontrol

El autocontrol podría definirse como la capacidad para poder dirigir la propia conducta en el sentido deseado, y desde este punto de vista se relaciona con prácticamente cualquier cualidad humana.

El niño de cero a seis años, no tiene desarrollado el autocontrol de su conducta, pues en los primeros años actúa por impulso y deseos inmediatos, le cuesta trabajo inhibir su conducta y ante un “no lo hagas”, se mostrará desinteresado o negativista, hasta el punto de que muchos adultos piensan que se trata de una respuesta de desobediencia intencionada. Pero esto no es así, es solo producto de que su desarrollo aún no le permite el control voluntario de su conducta.

Se necesitan varias adquisiciones en el desarrollo de los procesos psíquicos para que el niño logre controlar su conducta de forma voluntaria, como es, por ejemplo, la comprensión del lenguaje adulto, lo cual le ha de facilitar la regulación de su comportamiento.

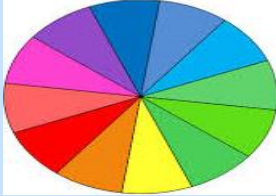
Por otro lado, el incipiente desarrollo de la voluntad, hace que ya en la segunda mitad de este período y casi finalizándose, se produzca una adquisición muy importante: el niño aprende a subordinar motivos, por ejemplo, que si quiere jugar debe primero hacer sus deberes escolares. Esto es un largo proceso, en el que primero cumple lo que el adulto le dice por agradarlo, pero donde en realidad no hay aún la interiorización de la necesidad de hacerlo por el beneficio que esto le reporta a él y a los demás. Con una educación adecuada finalmente el niño logra esta interiorización, entonces si es posible hablar de que existe un autocontrol.

## **¿PARA QUÉ NECESITAMOS UN BUEN AUTOCONTROL?**

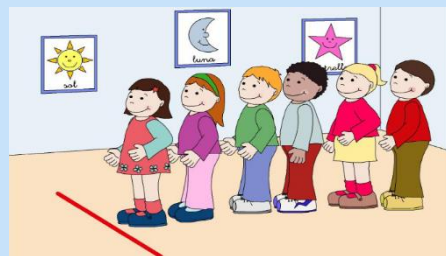
Trabajar el autocontrol es necesario para preparar al niño para su enseñarle a que espere su turno en una fila, a no hablar todos a la misma vez.

Es muy importante que aprenda a priorizar y cumplir algunas tareas y trabajos por encima de otras cosas más agradables para él, por ejemplo, el juego, internet o pasatiempos. También debe aprender a escuchar atentamente. El autocontrol de la conducta puede trabajarse en todas las actividades que realiza el niño tanto en la escuela infantil como en el hogar, y cualquier oportunidad es buena para hacerlo

# Técnicas Autocontrol

<b>TÉCNICA N°1:</b>  <b>RUEDA DE OPCIONES</b>	
<p><b>Objetivo:</b> Mantener bajo control las emociones y los impulsos perjudiciales.</p> <p><b>Desarrollo :</b> Consiste en crear junto al estudiante una rueda con opciones de cosas que él puede hacer para calmarse cuando se siente enojado frustrado. Esta rueda en forma de pastel se dibuja sobre una cartulina y en lo que sería cada «rebanada» o «porción» se dibuja o pega una imagen de las opciones que el niño haya mencionado: Por ejemplo: tomarme unos minutos a solas, expresar con palabras cómo se siente, dibujar, contar hasta diez, saltar, pintar, tocar un instrumento musical .</p> <p><b>Recomendaciones :</b> Las opciones deben ser acciones válidas y que respeten la integridad de los estudiantes. Al igual que en las otras técnicas es necesario mencionar que los resultados son a largo plazo, es necesario perseverancia y paciencia</p> <p><b>Conclusiones:</b> Al desarrollar esta técnica se lograra un Autodominio en el control de emociones de los estudiantes.</p>	

**TÉCNICA N°2:**  
**“Mi turno esperaré”**



**Objetivo:**

Establecer normas de honestidad e integridad

**Desarrollo :**

La actividad consiste en un juego de movimiento, dirigido a consolidar en los niños el autocontrol de algunos comportamientos. En una primera parte, el educador explica el juego y sus reglas, en una segunda se llevan a cabo el juego, y en una parte final se analiza en el grupo los resultados de la actividad.

El educador explica a los niños en qué consiste el juego así como sus reglas.

**Organización:**

El educador ha de formar varios grupos en hileras, con igual cantidad de niños, situados detrás de una línea de salida; frente a esta y a dos metros, trazar la línea de llegada.

Se ha de situar o dibujar en el espacio enmarcado por las dos líneas y frente a cada grupo, figuras pequeñas (círculos, triángulos, cuadrados), cerca una de otra, para que los niños puedan saltarlas.

A la orden del educador, el primer niño de cada hilera saltará con ambos pies entre los espacios y sin pisar la figura. Al arribar a la línea de llegada se sentará y esperará a que el resto de sus compañeros realice la actividad.

**Reglas:**

- 1.-Ganará el grupo que mejor y primero realice la actividad.
- 2.-No se puede salir a realizar el salto hasta que el compañero no esté sentado

**2ª Parte**

Consiste en la realización del juego por los niños, en el que el educador ha de procurar que se ajusten a las reglas y no se salten las reglas.

**Recomendaciones :**


Se realiza una conversación para valorar el juego, en la que el educador tratará de que los niños por sí mismos saquen sus propias conclusiones.

Aquí aprovechará el educador para enfatizar que el que no sabe esperar perderá siempre el juego, esto sucede en muchas cosas en la vida, que las personas se apuran y luego las cosas no le salen bien, además de violar el derecho de los demás.

Se estimulará a los ganadores, como un grupo que no solo hizo bien los movimientos orientados sino que supo esperar su turno.

**Conclusiones:**

Los estudiantes aprenderán a esperar su turno, como una forma de regulación de la conducta, además se desarrollará la confiabilidad

<p><b>TÉCNICA N°3:</b>  <b>“¿Qué harías tú?”</b></p>	
<p><b>Objetivo:</b>  Aceptar la responsabilidad de desempeño personal.</p> <p><b>Desarrollo :</b>  El educador leerá a los estudiantes las situaciones críticas siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Leonor estaba en una fila para comprar la comida que le encargó su abuelita, pero ella estaba apurada porque quería ir a jugar con su amiga Elena, entonces se le ocurrió que fingiendo un dolor de estómago las personas la dejarían pasar primero, y así fue.</li> <li>2.-Juan quería jugar, sus amigos lo estaban esperando y él fue en busca de ellos, pero cuando atravesaba el umbral de la puerta de su casa su mamá lo llamó y le dijo que primero tenía que hacer los deberes escolares, a Juan le molestó tanto que dijo cosas que enfadaron mucho a su mamá.</li> <li>3.-Teresa y Lucía conversaban en el patio de la escuela, una niña le contaba a la otra que su mamá la había castigado injustamente porque todos los días tenía que llamarla insistentemente para que se duchara y ella no quería dejar el juego para irse a duchar.</li> <li>4.-Estaban en la estación del metro dos maestras, una de ellas estaba muy disgustada porque no lograba que sus niños se pusieran de acuerdo y todos querían hablar a la vez, entonces se formaba un tremendo alboroto en las actividades.</li> </ol> <p>Estas situaciones son solo un ejemplo, el educador podrá crear otras de acuerdo con las características de su grupo.</p> <p><b>Recomendaciones :</b>  Los estudiantes deberán realizar un análisis de estas situaciones y exponer sus criterios sobre qué harían o hacen ellos ante situaciones semejantes.  El educador resumirá la actividad refiriéndose a la necesidad del autocontrol de la conducta en esas y otras situaciones.</p> <p><b>Conclusiones:</b>  Al desarrollar esta técnica se lograra descubrir la cautela que poseen los estudiantes al juzgar distintas situaciones conflictivas.</p>	

**TÉCNICA N°:4**

**“YO, EN TODAS PARTES ”**



**Objetivo:**

Desarrollar la flexibilidad para reaccionar ante los cambios

**Desarrollo :**

Convivencia y participación grupal a través de la demostración de diferentes escenarios de participación

Mostrar a los estudiantes distintos escenarios de cambios:

De escuela.

De maestra/o,

Nuevos compañeros,

De ciudad

Nuevos conocimientos

Por medio de gráficos y carteles realizados por los estudiantes que representen estos cambios, Se expondrá como ellos se sintieran al experimentar estas distintas situaciones de cambio hacienda preguntas como

Que es lo que sentiría al experimentar este cambio

Como reaccionaria si..

En cuanto tiempo consideras que pudieras adaptarte a ese cambio

**Recomendaciones :**

Dar un tiempo límite por cada situación presentada , discutir de manera grupal como se sintieron al desarrollar la técnica

Es recomendable realizar la técnica colocando a los estudiantes en círculo.

**Conclusiones:**

Con el desarrollo de esta técnica se potencializara la capacidad de adaptabilidad en los estudiantes.

**TÉCNICA N°:5**  
**“Creemos un cuento”**



**“La creatividad es la inteligencia divirtiéndose ”**

**Objetivo:**

Desarrollar en los estudiantes el estar abierto, bien dispuesto para las ideas, los enfoques novedosos y la nueva información.

**Desarrollo :**

Consiste en iniciar una narración con dos pequeñas frases ("érase una vez un niño llamado Pablo que salió una mañana a navegar en un barco"). El siguiente participante debe continuar el relato con otras dos nuevas frases que continúen el hilo de la historia ("cuando estaba en alta mar, divisó a lo lejos una isla desierta") y así de forma sucesiva. Poco a poco, entre todos conseguirán crear un divertido cuento para el que solo habrán necesitado derrochar imaginación

**Recomendaciones :**

Las ideas no deben repetirse en los estudiantes, al finalizar la técnica el cuento se deberá anotar y leer frente a todos los estudiantes

**Conclusiones:**

Además de fomentar el espíritu creativo y la imaginación de los estudiantes, los juegos grupales les ayudan a desarrollar otras habilidades, como la expresión oral y la memoria.



## Cuadro de resultados Autocontrol

Técnicas	Avances	Observaciones	Conclusiones	Recomendaciones
“RUEDA DE OPCIONES”				
“MI TURNO ESPERARÉ”				
“QUE HARÍAS TÚ”				
“YO EN TODAS PARTES”				
“CREEMOS UN CUENTO ”				

# Automotivación

La motivación está presente en todas las funciones de la vida: actos simples, como el comer que está motivado por el hambre, la educación está motivado por el deseo de conocimiento. Pero cuando hablamos de automotivación es algo diferente ya que es la motivación hacia uno mismo.

Auto motivarse es darse a uno mismo las razones, impulso, entusiasmo e interés con el que provocar una acción específica o un determinado comportamiento. Es INFLUIR en tu estado de ánimo para que así puedas proceder de una manera precisa y efectiva en un aspecto de tu vida. Con esta habilidad tendrás una fuerza interna que será como un motor potente que te impulsará constantemente hacia adelante, una fuerza real que hace que produzcas en ti la energía vital necesaria para realizar esfuerzos extraordinarios y lograr un determinado objetivo o meta.

Alguien que sea incapaz de comprender la importancia de la automotivación y que no la aplica acabará siendo como la gran mayoría de personas. Es fundamental que cualquier persona que busque mejorar, dirigir, gobernar y gestionar su vida, necesite auto motivarse y entender las consecuencias positivas que ello trae.

Se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas.

Parte de "la capacidad de motivarse uno mismo", siendo la aptitud maestra para Goleman, aunque también interviene e influye "la motivación de los demás". "...Los verdaderos buenos resultados requieren cualidades como perseverancia, disfrutar aprendiendo, tener confianza en uno mismo y ser capaz de sobreponerse a las derrotas". Esta actitud es sinérgica, por lo cual, en el trabajo en equipo, motiva a los demás a perseverar con optimismo el logro de objetivos propuestos.

Los deportistas de elite, como nuestro marchista Jefferson Pérez, llevan, muchas veces desde la infancia, una vida que la mayoría de nosotros no resistiría ¿Qué es lo que hace que alguien sea capaz de entrenar incansablemente durante años?

La auto motivación es lo que nos permite hacer un esfuerzo, físico o mental, no porque nos obligue nadie, sino porque queremos hacerlo. Muchas veces no sabemos bien lo que queremos, o sabemos muy bien lo que no queremos.

Aprender a plantear objetivos y saber que es lo que de verdad queremos es, por tanto, el primer paso.

Naturalmente, una vez que tengamos nuestro objetivo necesitamos un plan de acción. Aprender a establecer objetivos no basta, esos objetivos tienen, además, que ser viables y nosotros necesitamos saber que pasos tenemos que dar para poder alcanzarlos.



**TÉCNICA N°1:**

**“El equipo ideal.”**



**Objetivo:**

Organizar a los estudiantes con los objetivos de un grupo u organización.

Desarrollar el compromiso grupal por medio de la autovaloración

**Desarrollo :**

En cartones o tarjetas de un color, cada participante debe enumerar cinco fortalezas individuales. En tarjetas de otro color, describir cinco características de las personas con quienes trabaja bien en equipo.

Se juntan luego las tarjetas de todos y se analiza al "equipo real" frente al "equipo ideal".

**Recomendaciones :**

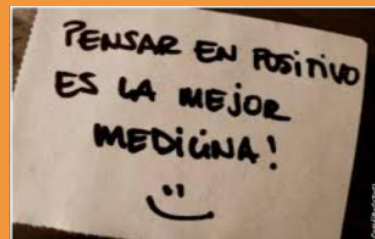
Puede dibujarse o escribirse cómo es cada uno, y discutir acerca de las diferencias.

**Conclusiones:**

Esta técnica permite reflexionar sobre fortalezas y debilidades de los individuos y la necesidad de unirse en equipo para potenciar recursos.

**TÉCNICA N°2:**

“Lo que bien comienza, bien termina.”

**Objetivo:**

Desarrollar el afán orientador de mejorar o responder a una norma de excelencia

**Desarrollo :**

Lograr que las primeras horas del día sean lo más positivas posible. Lo queramos o no, todo lo que pase desde el momento en que nos levantamos hasta que llegamos a la escuela por las mañanas, tendrá una influencia directa sobre nuestro nivel motivacional. El maestro presentara una serie de gráficos y cada estudiante dirá como se siente al ver cada imagen.

Las imágenes consistirían en :

Una persona despertándose

Desayuno con la familia

Una tarde con los amigos

Un paseo familiar

Un día festivo (cumpleaños)

Después de analizar cada imagen se dirá al estudiante que anote lo que siente al ver esas imágenes y tratar de generar esos sentimientos de entusiasmo durante todo el día incluso en situaciones difíciles

**Recomendaciones :**

Realizar la técnica individualmente.

Tener claro la situación personal, familiar y social de cada estudiante

Todas las imágenes deben provocar sentimientos positivos en los estudiantes

**Conclusiones:**

Al desarrollar esta técnica en los estudiantes lograremos que los mismos tengan afán de triunfo y la capacidad que tienen para motivarse internamente en cualquier momento.

**TÉCNICA N°3:**

“Mi reto es”

**Objetivo:**

Promover la iniciativa en cada uno de los estudiantes

**Desarrollo :**

Retar a los estudiantes a realizar varias acciones que el educador tendrá anotado en una libreta de notas.

Te reto a aprenderte la tabla del 5 en un minuto

Te reto a leer este poema sin pausas

Te reto a copiar este dictado con tu mano izquierda o derecha depende del dominio motriz que tenga el estudiante

Se cumple un reto y se ira avanzando de menos a más en sentido ascendente

**Recomendaciones :**

En términos generales a los niños les gustan los retos, cuando se desafían a la realización de una actividad en la que el mejor se pueda destacar, ellos encontrarán motivación y esto les llevará al logro de la realización de las tareas asignadas.

La técnica se puede trabajar individualmente y en grupo

Los retos no deben afectar la integridad de los estudiantes.

Se puede realizar al inicio o finalización de las clases regulares

**Conclusiones:**

Con esta técnica se podrá observar la iniciativa de cada estudiante para cumplir los retos que se le pide.

#### **TÉCNICA N°4:**

“Foros de discusión o debate”



#### **Objetivo:**

Promover la iniciativa en cada uno de los estudiantes

#### **Desarrollo :**

Construir temas de interés con los alumnos cada uno defenderá su punto de vista la educadora será quien pone el tema de discusión

Los estudiantes sabrán todos los temas y tendrían que prepararse plenamente en cada uno de ellos

Se sentaran e forma de un circulo con mesas en el centro

Se dará un tiempo de 5 minutos para la defensa de cada tema

Pueden ayudar materiales de apoyo como imágenes.

Al final de la presentación de cada estudiante se dará una conclusión global

#### **Recomendaciones :**

Si se da una discusión la moderadora es decir la educadora tendrá la obligación de calmar y buscar un punto neutro en los estudiantes

Los estudiantes escogerán los temas de discusión

#### **Conclusiones:**

Con esta técnica se podrá observar la tenacidad para buscar el objetivo pese a los obstáculos y reveses que se les presente a los estudiantes.

## Cuadro de resultados de Automotivación

<b>Técnicas</b>	<b>Avances</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>Recomendaciones</b>
“EL EQUIPO IDEAL ”				
“LO QUE BIEN COMIENZA BIEN TERMINA ”				
“MI RETO ES”				
“FORO DE DISCUSIÓN O DEBATE”				



# La Inteligencia Interpersonal

Se determina por la capacidad de liderazgo, la aptitud para relacionarse, mantener amistades y solucionar problemas sociales.

## Componentes

- Empatía
- Asertividad



# EMPATIA

La empatía es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y de esta manera poder responder correctamente a sus reacciones emocionales. De acuerdo al modelo, la competencia emocional de empatía se logra cuando combinamos a nivel intelectual la escucha activa, a nivel emocional la comprensión y a nivel conductual la asertividad. Quien es empático desarrolla la capacidad intelectual de vivenciar la manera en que siente la otra persona, lo que le facilita la comprensión del porqué de su comportamiento y le faculta para mantener un diálogo con el otro con un estilo de interacción positivo para ambos, respetando lo que piensa y siente cada uno y buscando acuerdos de mutuo beneficio. Por ello,

La empatía: La clave para conectar con los demás María Julieta Balart Gritti, Socia Directora de Ágama Consultoría y Aprendizaje, S.L.

Las personas empáticas suelen tener más éxito social, ya que la empatía facilita las relaciones interpersonales, la negociación, la capacidad de persuadir y el desarrollo del carisma.

## **TÉCNICA N°1:**

**Me pongo en tu lugar.**



### **Objetivo:**

Percibir los sentimientos y perspectivas ajenas e interesarse activamente por los demás.

### **Desarrollo :**

Se preparan tarjetas en las que anotamos diferentes personajes (papá, mamá, abuelo, profe, policía, médico, dentista, conductor, tendero.) y también preparamos material para disfrazarnos. Repartimos una tarjeta a cada uno de los niños y niñas y les explicamos que tenemos que transformarnos en aquello que nos ha tocado, tenemos que pensar bien como va vestido, como se mueve, como actúa normalmente.

### **Recomendaciones**

Todos los estudiantes tienen que participar basados en un tiempo determinado

### **Conclusiones:**

Con esta técnica se podrá desarrollar entre los estudiantes el sentido de comprender a los demás.

## TÉCNICA N°2:

### LA RUEDA DE LA VERDAD



#### Objetivo:

Percibir las necesidades de desarrollo de los demás y fomentar su capacidad

#### Desarrollo :

El tutor/a comenzará leyendo y explicando los objetivos de la sesión y luego las preguntas que van a trabajar por si hay alguna que el alumnado quiera cambiar.

El tutor/a repartirá las preguntas del documento anexo y un folio en blanco mientras les pide que cojan un bolígrafo y que vayan retirando las mesas y formando un círculo grande y otro más pequeño dentro.

Una vez colocados en círculos y mirándose unos a otros se les pide que con la pareja que tengan enfrente comiencen a preguntarse la primera de las cuestiones escritas. Una vez contestadas por ambos se rota y con el compañero que se tiene ahora delante se contesta la 2ª pregunta. Así se procede sucesivamente hasta terminar de rotar y de contestar a todas las preguntas. Si se acabasen los compañeros antes que las preguntas se volverá a la 1ª. Las respuestas se anotan en la hoja de preguntas. Para rotar a la vez, el tutor/a dará una palmada y dejará unos dos minutos para responder cada pregunta.

La puesta en común consiste en que cada alumno/a trate de responder a las preguntas en función de las respuestas que le hayan dado y comprobar lo diferentes que somos en cuanto a personalidad, intereses, vivencias, etc. El tutor/a preguntará aleatoriamente sobre las preguntas del cuestionario y así tratarán las respuestas que han anotado.

ANEXO. Lista de preguntas:

- \* Ponte un adjetivo que comience por la misma letra de tu nombre.
- \* Si tuvieras que cambiarte el nombre, ¿cuál escogerías?
- \* ¿Quién es tu héroe preferido? ¿Por qué?

- \* ¿Quién es la persona que más ha influido e tu vida y por qué?
- \* ¿Qué recuerdas de cuando tenías 4 años?
- \* Las mejores vacaciones que has pasado han sido...
- \* Si te concedieran la posibilidad de estar una hora hablando con una persona famosa a tu elección ¿a quién elegirías?
- \* Di una cosa que te haga feliz.
- \* ¿Cuál es tu programa favorito de televisión?
- \* Si tuvieras que llevarte a una isla desierta sólo tres cosas ¿qué te llevarías?
- \* Di uno o varios hobbies que tienes o prácticas.
- \* Si te dieran un premio que consistiera en ir a vivir un año al lugar de la Tierra que quisieras, ¿dónde irías? ¿Por qué?
- \* Di una cosa buena que te haya sucedido hace poco.
- \* ¿Quién es tu mejor amigo?
- \* ¿Qué te gustaría ser de mayor?
- \* Si pudieras convertirte en animal, ¿en qué animal te convertirías? ¿Por qué?
- \* Si pudieras convertirte en cualquier otra persona del mundo, ¿en cuál te convertirías? ¿Por qué?
- \* Si pudieras cambiar algo del mundo, ¿qué cambiarías?
- \* ¿Cuál es la época de tu vida que recuerdas con más alegría? ¿Y la de más tristeza?
- \* Si te encontrarás un genio que te concediera 3 deseos, ¿qué le pedirías?

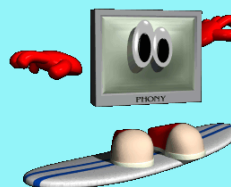
### **Recomendaciones :**

En cuanto a su aplicación la actividad se realizará en el aula para que aprendan a mover el material escolar sin molestar a las clases de al lado y asociar el mismo espacio con actividades lúdicas.

### **Conclusiones:**

Con esta actividad se pretende que los estudiantes aprendan a respetar a los/as demás aunque piensen de forma diferente a ellos y así evitar posibles conflictos por intolerancia.

### **TÉCNICA N°3: PANTALLAS DE PROTECCION**



#### **Objetivo:**

Preveer, reconocer y satisfacer las necesidades de los estudiantes

#### **Desarrollo :**

Se entregan al grupo fotos, imágenes, recortes de revistas en gran número y variedad. Se invita a que cada miembro elija dos entre todas las expuestas. Por turno, quienes quieran describen o explican a los/las demás el significado que para ellos/as tienen las fotos elegidas. Por qué las han elegido, qué les sugiere o evoca, qué valores o ideas se reflejan en la imagen.

En grupos que se conozcan muy bien también se puede pedir que los compañeros intenten decir por qué uno ha elegido determinadas fotos.

#### **Recomendaciones**

La actividad es un medio para que el alumno hable de sus ideas, valores, creencias, percepciones, elementos implicados directamente en la educación emocional. En la medida en que conocemos más al otro, estamos en mayor disposición de entenderle, conocerle y respetar sus ideas y estilo de vida.

#### **Conclusiones:**

Esta es una actividad preventiva dado que si conocemos con más detenimiento al compañero/a, estamos posibilitando una mayor comunicación y por tanto una disminución en la confrontación y aparición de los conflictos.

**TÉCNICA N°4:  
LA COMUNIDAD DE VECINOS**



**Objetivo:**

Cultivar las oportunidades a través de personas diversas

**Desarrollo :**

Es necesario dividir la clase en diez grupos de cuatro o cinco alumnos/as cada uno. A cada grupo se le entrega una ficha en la que figure el siguiente supuesto:

Terminada la construcción de un bloque de diez viviendas, los nuevos propietarios acuerdan tener una primera reunión de toda la comunidad de vecinos, con el único fin de conocerse y establecer entre todos unas normas basadas en el respeto, que favorezcan una convivencia pacífica y cordial para el buen funcionamiento de la comunidad.

Propietarios: 11 A Una pareja sin niños. 11 B Una señora mayor con dos perros. 21 A Una joven rockera. 21 B Un ciego y su hija. 31 A Una familia con tres niños pequeños. 31 B Un pianista. 41 A Una familia gitana. 41 B Cuatro estudiantes universitarios. 51 A Un abuelo bastante sordo. 51 B Andrés, un vigilante nocturno.

Después se explica a los alumnos/as que cada grupo va a ocupar un piso (el reparto de las viviendas es mejor hacerlo al azar) y que deben intentar hacerse pasar por su propietario en la reunión de la comunidad de vecinos, por lo que cada grupo-propietario deberá acudir con una lista de al menos diez cosas que está dispuesto/a a hacer, para favorecer una buena convivencia en la vecindad basada en el respeto. Es importante recordar a cada grupo, antes de elaborar la lista, que deben imaginar cómo se comportaría, qué pensaría, qué costumbres tendría, qué actitud tomaría, el propietario que les ha tocado.

### **Recomendaciones**

Una vez terminado el trabajo en grupo (máximo 20 minutos), se elige un portavoz de cada uno y se procede a realizar la reunión de la comunidad de vecinos, poniendo en común las listas elaboradas. Una vez realizada la reunión de la comunidad de vecinos elaboran una lista única entre todos los propietarios en la que aparezcan las normas de respeto para toda la comunidad.

Tras la puesta en común, el profesor/a invita a los alumnos a comentar si ellos/as tienen vecinos parecidos a alguno de los modelos propuestos, para ver las actitudes y el trato mutuo entre esos vecinos y el resto de la comunidad.

### **Conclusiones:**

Dialogar sobre la necesidad de respetar unas normas básicas de convivencia basadas en el respeto a los demás, independientemente de las características y condiciones personales de cada miembro de la sociedad.



## Cuadro de resultados Empatía

<b>Técnicas</b>	<b>Avances</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>Recomendaciones</b>
“ME PONGO EN TU LUGAR”				
“LA RUEDA DE LA VERDAD ”				
“PANTALLA DE PROTECCIÓN”				
“LA COMUNIDAD DE VECINOS ”				

# Asertividad

La asertividad es la habilidad personal de comportamiento que nos permite expresar nuestras opiniones, pensamientos y sentimientos de forma adecuada y en el momento oportuno, sin faltar ni negar los derechos de las otras personas. Esta habilidad implica dominar los siguientes puntos (según *Ferran Salmurri* -1991-):

- 1.- Saber expresar sentimientos y deseos, ya sean positivos o negativos, de una forma eficaz, sin sentir vergüenza y sin desconsiderar los derechos del otro.
- 2.- Saber discriminar y diferenciar entre aserción, agresión y pasividad.
- 3.- Saber percibir las ocasiones en las que la expresión personal es adecuada.
- 4.- Saber defenderse sin agresión ni pasividad, delante las conductas inapropiadas y poco cooperadoras de los otros.

## **¿Porque es importante desarrollar la asertividad?**

Incrementa la autoestima en los estudiantes,

La confianza en sí mismo

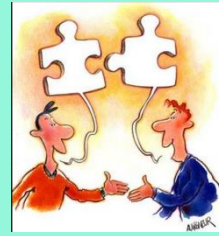
La satisfacción personal por hacer cosas.

Mejora la posición social,

La aceptación

El respeto hacia los demás.

**TÉCNICA Nº1:  
¿Y TÚ QUÉ HARÍAS?**



**Objetivo:**

Implementar tácticas de persuasión efectiva

**Desarrollo :**

Reflexionar y realizar la hoja de actividades de forma individual, puesta en común

**Plantilla de la actividad**

Ante las situaciones que se exponen a continuación..... **¿Tú qué harías?**

1.- Estamos en una excursión. Después de comer hay un montón de desperdicios, papeles, plásticos, .....**¿ tú qué harías?**

---

---

2.- Después de comer en una excursión el profesor/a indica que hay que limpiar la zona. Varios compañeros estáis recogiendo los restos que quedaron por el suelo, pero algunos se hacen los remolones riéndose y haciendo burlas a los que trabajáis. **¿ Tú qué harías?**

---

---

3.- Estás en clase. Tienes que realizar una tarea que te ha pedido el profesor/a pero no te concentras porque un grupo de compañeros están molestando y alborotando..... **¿ tú qué harías?.**

---

---

4.- Vas por la calle un grupo de amigos y amigas. Cruzas con una persona que tiene un defecto físico. Uno de tus amigos empieza a hacer “chistes”, y a burlarse de ella imitando su defecto..... **¿ Tú qué harías?**

---

---

5- Estás en el recreo. Un compañero no tiene bocadillo porque se le hizo tarde y vino sin

desayunar. **¿ Tú qué harías?**

---

---

6.- Estás en el recreo. Hay un amigo que todos los días te pide parte de tu bocadillo y hace lo mismo con otros compañeros y compañeras. **¿ Tú qué harías?**

---

---

**Recomendaciones**

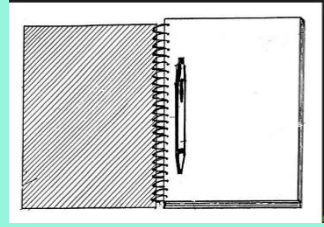
Después de llenar la plantilla de actividades analizar con todos los estudiantes las distintas respuestas.

**Conclusiones:**

Con esta técnica se pretende reflexionar sobre situaciones de la vida diaria en la que o bien es difícil saber cómo actuar correctamente o se sabe cómo actuar, pero es difícil hacer las cosas como se piensan

## TÉCNICA N°2:

### FRASES ASESINAS



### Objetivo:

Desarrollar la escucha abierta y transmitir mensajes comunicativos

### Desarrollo :

#### **Frases asesinas**

- Contigo no se puede dialogar.
- No haces más que repetir y repetir.
- Eres un/a fantasma
- ¡Siempre haces lo mismo!
- De este asunto no entiendes absolutamente nada.
- Mira, no me enrolles.
- Dilo tú, que lo sabes todo.
- A veces, te preocupas más de los demás que de tu familia
- Estás loco/a; hazlo tú si quieres.
- No te quiero ver con ese/a sinvergüenza de amigo/a que tienes
- Pareces tonto/a, hijo/a. ¿Por qué no saludaste ayer?
- No me traigas a nadie a casa. ¡Vete tú a saber con qué compañías andas!

#### **Mensajes yo**

El mensaje yo es una comunicación respetuosa con la persona que tienes enfrente. Comunicas sin reprochar nada a la otra persona. Sin embargo, los mensajes tú, suelen atribuir a las otras personas las causas de tus comportamientos y opiniones. Se suelen expresar con mandatos e imperativos. Con estos mensajes tus compañeros pueden sentirse evaluados, controlados, culpados e injustamente tratados.

Para construir mensajes yo puedes seguir estos tres pasos:

- 1- Describir brevemente la situación o comportamiento que te disgusta o molesta. Describe y no juzgues. Ej.: Levantáis mucho la voz y no logro escuchar lo que dicen. Me siento molesto.

- 2- Describir las consecuencias o efectos que dicho comportamiento o sentimiento tiene sobre ti (... y no logro escuchar los que dicen)
- 3- Expresar los sentimientos que ese comportamiento te causa (Me siento molesto)

### Situaciones para producir mensajes yo y mensajes tú

- Tu amigo te dice que le acompañes a una tienda, pero tú prefieres quedarte en casa viendo una película.
- Pepe hable en tono pasional cuando cree que tiene la verdad. Siempre trata de llevar el agua a su molino.
- A la salida del instituto saludaste a tu amiga Juani y ella estaba enfadada y no te contestó. Tú no sabías la razón de su malestar.

### **Recomendaciones**

- Toma de conciencia de la forma en que nos dirigimos al semejante, habitualmente atribuyéndole aspectos negativos (*mensajes tú*) que no facilitan la comunicación. Para ello se presentará el listado de frases asesinas, proponiéndoles completar la lista con otras frases que aporte el alumnado y posteriormente reflexionando sobre si son adecuadas para la comunicación y por qué.
- El tutor explica en qué consisten los *mensajes yo*, y en parejas se ensaya la producción de *mensajes tú* y *mensajes yo* a partir de situaciones simuladas
- En gran grupo se resumen las conclusiones pretendiendo que reflexionen sobre ventajas e inconvenientes de cada uno de los mensajes vistos, facilidad o dificultad para redactarlos, ayuda que nos pueden proporcionar para comunicarnos mejor...

Se les podría proponer que analizaran en la semana próxima todos los *mensajes yo* y los *mensajes tú* que realizaran y la respuesta del interlocutor en cada caso

### **Conclusiones:**

Se pretende que los alumnos entiendan que para comunicarnos de forma eficaz y con respeto hemos de ser capaces de hacer que se entiendan nuestros sentimientos, ideas e intenciones. Con la utilización de *los mensajes yo* podemos hacer ver a la otra persona las consecuencias de su comportamiento, como ha frustrado nuestras expectativas y nos entristece, más que centrarnos en su comportamiento, o intentar culparle o acusarle.

**TÉCNICA N°3:  
RATÓN LEÓN Y PERSONA**



**Objetivo:**

MANEJAR Y RESOLVER DESACUERDOS

**Desarrollo :**

Identificar los tres estilos de conducta con sus características.

**Ratón: Estilo Pasivo:** No sabe defender sus derechos y decisiones, ni actuar, ni comunicarse de manera eficaz. Se acobarda, actúa según lo que los demás quieren y eso le produce malestar.

**León: Estilo agresivo;** No defiende sus derechos y decisiones adecuadamente. No respeta los de los demás. Se expresa avasallando a los demás o manipulándolos. Reacciona con insultos o ridiculizando

**Persona: Estilo asertivo;** Sabe defender de forma eficaz y adecuada sus derechos y decisiones, sin agresividad ni cobardía. Actúa desde criterios personales, expresa sus pensamientos, convicciones y sentimientos, respetando los de los demás.

**Recomendaciones**

1. Realizar individualmente la actividad que aparece a continuación y que pretende determinar si han quedado claras las características de los 3 estilos de conducta. Posteriormente se corrige y comenta.
2. Por grupos de 3 personas, realizar una dramatización donde aparezca representado uno de los 3 estilos de conducta. El resto intenta adivinar cuál es.

**Conclusiones:**

Esta actividad pretende que los alumnos identifiquen los 3 estilos de conducta, y una vez realizadas las representaciones analicen ventajas e inconvenientes.

**TÉCNICA N°4:  
DEFENDER LOS PROPIOS  
DERECHOS**



**Objetivo:**

Inspirar y guiar individuos o grupo

**Desarrollo :**

El Profesor explica los tres estilos de conducta (pasivo, agresivo y asertivo) y sus respectivas ventajas y desventajas, luego divide la clase en grupos de 3 ó 4 alumnos. A cada uno de los grupos le corresponde preparar una de las situaciones que se presentan a continuación utilizando uno de los tres estilos de comportamiento: agresivo, asertivo y pasivo

1. Debes acercarte a las dos personas que están delante de ti en un evento público (cine, teatro, etc.) para decirles que no puedes escuchar. Estas personas llevan un buen tiempo hablando (estilo asertivo)
2. Tu grupo de compañeros se reúne en los recreos y en esta ocasión deciden ofrecerte para que fumes. Pero a ti no te interesa.(estilo pasivo)
3. Uno de tus profesores acostumbra llegar tarde a clase, para reponer este tiempo toma 10 min. del recreo. Tu grupo de amigos está incómodo con esta situación y deciden hablar con el profesor. (estilo asertivo)
4. Tu compañero habitúa invadir con sus cosas tu mesa, dejándote poco espacio para trabajar (estilo agresivo)

**Recomendaciones**

Se realizan las representaciones y después se hace una puesta en común en torno a los siguientes puntos:

- ¿Cómo fue la representación de cada persona?
- ¿Cómo se sintió cada actor con su papel? ¿Se identificó con el estilo de comportamiento representado?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del estilo de conducta representado en cada situación?



**Conclusiones:**

Con esta técnica se busca que los alumnos conozcan las ventajas y desventajas de los tres estilos de conducta, valorando el comportamiento asertivo como el más apropiado en nuestra relación con las otras personas.

# Cuadro de resultados

## Asertividad

<b>Técnicas</b>	<b>Avances</b>	<b>Observaciones</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>Recomendaciones</b>
“Y TÚ QUE HARÍAS”				
“FRASES ASESINAS”				
“RATÓN LEÓN Y PERSONA”				
“DEFENDER LOS PROPIOS DERECHOS”				

**REFERENCIAS DE UTILIDAD (Resultados para el docente)**  
(al final poner lo que más ha servido las enseñanzas más relevantes)

**Resultados de logro**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Observación de la conducta**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Recomendaciones**

---

---

---

---

---

---

## **Bibliografía**

AGUIRRE, Lucas (2001) “Departamento de orientación dinámica de grupos centro de educación de personas adultas” cuenca

ALFAOMEGA,(2013). **Educación emocional en la escuela: Actividades para el aula, dirigidas a niños de 10a 11 años**

ALONSO Tapia, J., *Motivar en la escuela, motivar en la familia*, Morata, 2005.

ASOCIACIÓN Mundial de Educadores Infantiles

GILBERT, Ian, *Motivar para aprender en el aula. Las siete claves de la motivación escolar*, Paidós, 2005

LÓPEZ, Luis, “Motivación en el aula”, Pulso, 2004.

MARINA, José Antonio, *Los secretos de la motivación*, Ariel, 2011.

ORTIZ, Tomás, *Neurociencia y educación*, Alianza Editorial, 2009.

TONUCCI, Francesco, *Enseñar o aprender*, Losada, 1996.

VAELLO, Joan, *Cómo dar clase a los que no quieren*, Graó, 2011.

## **Linkografía**

<https://elfilosofowordpress.com/2012/09/autoconocimiento.pdf>

<http://familia-padres-hijos/20150518/abci-autocontrol-infancia-tecnicas-201505061708.html>

<http://waece.org/webpaz/bloques/pdf/autocontrol.pdf>

<http://www.monografias.com/trabajos34/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos45/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional2.shtml#ixzz3jjxOiuVc>

<http://psicodiagnosis.es/areageneral/otros-temas/como-motivar-los-nios-a-estudiar/index.php>

[http://www.inteligenciaemocional.org/actividades/inteligencia\\_exitosa3.htm25](http://www.inteligenciaemocional.org/actividades/inteligencia_exitosa3.htm25)

## 6.7. Modelo Operativo

Cuadro 29. Modelo operativo.

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Resultados
<b>Socializar</b>	Manejo beneficios y buen uso de la bitácora didáctica para el desarrollo de los componentes de inteligencia emocional dentro de los proyectos escolares con los docentes.	Bases Teóricas de la inteligencia emocional y sus componentes Socializar el concepto generalidades beneficios componentes de la bitácora didáctica	Organizacionales Técnicos y Humanos Computador Diapositivas Laptop Proyector	Abril 2016	Que los docentes conozcan y manejen eficazmente la bitácora didáctica dentro de los proyectos escolares
<b>Planificar</b>	Planificar el desarrollo de las técnicas que constan en la bitácora	Diseño del cronograma de actividades	Laptop USB Materiales de oficina	Abril 2016	Buenos resultados en el momento de la ejecución de cada una de las técnicas
<b>Ejecutar</b>	Aplicar las Técnicas para el Desarrollo de los Componentes de la Inteligencia Emocional dentro de los Proyectos Escolares con los estudiantes	Desarrollo de las técnicas dentro de los Proyectos Escolares	Bitácora didáctica Materiales respectivos para cada técnica	Permanente dentro de las horas de los proyectos escolares (al iniciar o al finalizar)	Aumentar progresivamente el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes
<b>Evaluar</b>	Evaluar las técnicas ejecutadas en la bitácora y los logros obtenidos.	Evaluación de la propuesta con encuestas, entrevistas.	Cuestionario de encuesta, entrevista Ficha de observación	Permanente Septiembre del 2016	Óptimo desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes.

Elaborado por: Catherine Peñaherrera

## 6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

**Cuadro 30.** Administración de la propuesta

<b>RECURSOS INSTITUCIONALES</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b>	<b>RECURSOS ECONÓMICOS</b>
Escuela Isidro Ayora	Director	Autofinanciamiento
	Comisión de proyectos escolares	\$96
	Docentes	
	Facilitadora	
	Estudiantes	

**Elaborado por:** Catherine Peñaherrera

## 6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

**Cuadro 31.** Plan de monitoreo y evaluación.

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
¿Qué evaluar?	Elementos conceptuales, metodológicos y destrezas del dominio de los componentes de la inteligencia emocional a los maestros.
¿Por qué evaluar?	2. Para determinar la utilidad de la capacitación.
¿Para qué evaluar?	3. Para precisar la alternativa propuesta.
¿Con qué criterios?	4. Pertinencia, coherencia, efectividad, eficacia.
Indicadores	5. Cuantitativos y cualitativos
¿Quién evalúa?	6. Facilitadora de la Capacitación
¿Cuándo evaluar?	7. Al final de cada taller.
¿Cómo evaluar?	8. Mediante técnicas de reforzamiento positivo.
Fuentes de información	9. Bitácora didáctica.
¿Con qué evaluar?	10. Exhibiciones, dramatizaciones, ficha de preguntas de retroalimentación reflexiva.

**Elaborado por:** Catherine Peñaherrera



## BIBLIOGRAFÍA

- ACUERDO MINISTERIAL N° 041-14 del 11 de marzo de 2014 Ministerio de Educación. Clubes escolares. Documento de Trabajo
- ACUERDO MINISTERIAL del acuerdo N° 052-14 en relación a clubes y lengua extranjera – inglés.
- AGUIRRE, Lucas (2001) “Departamento de orientación dinámica de grupos centro de educación de personas adultas” cuenca
- ALFAOMEGA, (2013). Educación emocional en la escuela: Actividades para el aula, dirigidas a niños de 10a 11 años
- ALONSO Tapia, J. (2005). *Motivar en la escuela, motivar en la familia*, Morata,
- AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION, (APA)
- ANDER Egg, Ezequiel. (Mexico. 2008), pp. 102-103 Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples; el potencial humano. Limusa. Homosapiens.
- ASOCIACIÓN Mundial de Educadores Infantiles
- BAENA, Paz Guillermina. (Octubre 2003). Como desarrollar la inteligencia emocional infantil. Guía para padres y maestros. Editorial trillas. Segunda edición. Rodefi impresores.
- BRUNER, Jerónimo. La importancia de la educación. Paidós, España, 1987
- BURITICA, Jaime lady. (2004) Estrategias pedagógicas para el desarrollo de habilidades cognitivas.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y DE LA ADOLESCENCIA, Art. 44.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, en la  
Sección quinta Educación, Art.-16, Art.-28.

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

DOMINGO J. Gallego, 2000 “Las Emociones”

ENNA, Encuesta Nacional de la Niñez y Adolescencia de la Sociedad Civil  
(2010).

GABEL, R. (2005). Inteligencia emocional: perspectivas y aplicaciones  
ocupacionales. (U. ESAN, Ed.) Serie Documentos de Trabajo n. ° 16, 10 -  
12.

GARCÍA Fernández, M., & Giménez-Mas, S. (2010). La inteligencia emocional y  
sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. *Espiral.*  
*Cuadernos del profesorado*, 43-52. FERNÁNDEZ-Berrocal, P., & Ruiz, A.  
D. (2008). La Inteligencia emocional en la Educación. (E. REVISTA  
ELECTRÓNICA DE INVESTIGACIÓN, Facultad de Psicología.  
Universidad de Málaga, Ed.) *Psicoeducativa*, 6 (2)(15), 421 - 436

GILBERT, Ian, *Motivar para aprender en el aula. Las siete claves de la  
motivación escolar*, Paidós, 2005

GONZÁLEZ PÉREZ J. y CRIADO DEL POZO M<sup>a</sup> J, (200) Autoconcepto / I.  
Emocional Pág126-127

GOLEMAN, Daniel “Inteligencia Emocional” (1995)

HIGH LEVEL POLICY FORUM; (Sao Paulo –Brasil, 2014)

LABORATORIO REGIONAL DE EDUCACIÓN DE NORTHWEST, (1876)

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, Art. 3. Literal a

LINEAMIENTOS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DE LOS CLUBES ESCOLARES (Abril, 2014)

LINEAMIENTOS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DE LOS CLUBES ESCOLARES (Abril, 2014, pag-8,9)

LÓPEZ, Luis, “Motivación en el aula”, Pulso, 2004.

MAINSTREAM SCIENCE ON INTELLIGENCE, (1994)

MARINA, José Antonio, Los secretos de la motivación, Ariel, 2011.

MAYER, “Inteligencia Emocional” (1997, pág. 10)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN EXPUESTO EN SU DOCUMENTO DE TRABAJO PARA CLUBES ESCOLARES (Abril; 2014 PAG-4)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DOCUMENTO DE TRABAJO DE LOS CLUBES ESCOLARES; PÁG., 6 (Abril, 2014)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DOCUMENTO DE TRABAJO DE LOS CLUBES ESCOLARES; PÁG., 11-13 (Abril, 2014)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. CLUBES ESCOLARES. DOCUMENTO DE TRABAJO (Abril, 2014 PÁG- 15)

MORRIS, Ch (2001) “El Pensamiento”

ORTIZ, Tomás, Neurociencia y educación, Alianza Editorial, 2009.

OTONIEL. A, Oyarce (2005, PAG 45), El Proyecto Educativo Institucional

PANQUEVA. T, Javier (2006, PAG 89-90), el Proyecto Educativo Institucional

PANQUEVA. T, Javier; (2006, PAG 95-100)

PAREDES Aguirre, 1965 “La Creatividad como Estrategia Metodológica” pag-  
185

PÉREZ, R. (2000). La Evaluación De Programas Educativos: Conceptos Básicos

Planteamientos Generales Y Problemática. Revista de Investigación Educativa,  
18(2), 261-287.

REGLAMENTO A LA LOEI, Art. 3. Literal p

REGLAMENTO A LA LOEI Art. 46, numeral 8

REGLAMENTO A LA LOEI Art. 53. Deberes y atribuciones del Consejo  
Ejecutivo.

REGLAMENTO A LA LOEI Art. 53, numeral 8

RIVIERA (2001) “Aspectos Elementales de la Neurobiología”

SPERRY, Roger 1830 neurofisiología “Principios de Lateralidad”

TAPIA,J., (2005). Motivar en la escuela, motivar en la familia, Morata,

TONUCCI, Francesco, Enseñar o aprender, Losada, 1996.

TORRELLES. Cristina, (Diciembre 2011 Pág. 15) Competencia De Trabajo En  
Equipo: Definición y Categorización

VAELLO, Joan, Cómo dar clase a los que no quieren, Graó, 2011.

### **Linkografía**

Antecedentes inteligencia emocional obtenido de:

<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12679>

<http://repo.uta.edu.ec/browse?type=author&value=Guanoluisa+Quishpe%2C+Flor+Germana>

<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12778>

Asociación Mundial de Educadores Infantiles. Obtenido de Artículos:

<http://waece.org/webpaz/bloques/pdf/autocontrol.pdf>

Como motivar a los niños obtenido de:

<http://psicodiagnosis.es/areageneral/otros-temas/como-motivar-los-nios-a-estudiar/index.php>

Enseñar o aprender, Losada, 1996. Obtenido de Artículos:

<http://psicodiagnosis.es/areageneral/otros-temas/como-motivar-los-nios-a-estudiar/index.php>

El autocontrol técnicas en la infancia. Obtenido de Artículos:

<http://abc.es/familia-padres-hijos/20150518/abci-autocontrol-infancia-tecnicas-201505061708.html>

El autoconocimiento en el aula (2012). Obtenido de Artículos:

<https://elfilosofo.files.wordpress.com/2012/09/autoconocimiento.pdf>

Grupo SYNAPSIS. (2010). El arte de aprendizaje por la experiencia. (G. SYNAPSIS, Editor) Recuperado el 01 de Octubre de 2013. Obtenido de:  
[http://synapsispatagonia.com/joomla/index.php?option=com\\_content&view=article&id=68&Itemid=67](http://synapsispatagonia.com/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=68&Itemid=67)

La inteligencia emocional obtenida de:

<http://www.monografias.com/trabajos34/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos45/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional2.shtml#ixzz3jjxOiuVc>

<http://monografias.com/trabajos34/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional.shtml>

<http://concepto.de/inteligencia-emocional>

[http://www.inteligenciaemocional.org/actividades/inteligencia\\_exitosa3.htm25](http://www.inteligenciaemocional.org/actividades/inteligencia_exitosa3.htm25)

LINEAMIENTOS de los clubes escolares. Obtenido de:

[www.cristorey.edu.ec/lineamientos.html](http://www.cristorey.edu.ec/lineamientos.html)

Problemas en la etapa escolar articulo obtenido de:

[https://www.google.com.ec/search?q=problemas+en+la+etapa+escolar+en+ecuador&oq=problemas+en+la+etapa+escolar+en+ecuador&gs\\_l=serp.3...64550.72519.0.72895.17.9.1.0.0.0.462.1339.0j4j1j0j1.6.0....0...1c.1.64.serp..10.5.1039.iRNFDZK6IpQ#](https://www.google.com.ec/search?q=problemas+en+la+etapa+escolar+en+ecuador&oq=problemas+en+la+etapa+escolar+en+ecuador&gs_l=serp.3...64550.72519.0.72895.17.9.1.0.0.0.462.1339.0j4j1j0j1.6.0....0...1c.1.64.serp..10.5.1039.iRNFDZK6IpQ#)

Propuestas para el bullying revista la hora

[https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjhrY3M\\_KAhVFLB4KHSzUCNsQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.lahora.com.ec%2Findex.php%2Fnoticias%2Fshow%2F1101537587&usg=AFQjCNFZ90VmovRghu1HYjwV-bgMOsJq9A&sig2=OB5g4pnSGcF62lC62LDXKw](https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjhrY3M_KAhVFLB4KHSzUCNsQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.lahora.com.ec%2Findex.php%2Fnoticias%2Fshow%2F1101537587&usg=AFQjCNFZ90VmovRghu1HYjwV-bgMOsJq9A&sig2=OB5g4pnSGcF62lC62LDXKw)

Psicoactiva (1998-2013). ¿Qué es la inteligencia? Obtenido de Artículos:  
<http://www.psicoactiva.com/arti/articulo.asp?SiteIdNo=138>

Revista la gaceta los clubes escolares en Cotopaxi artículo obtenido de:  
[http://www.lagaceta.com.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=33755:los-clubes-escolares-son-espacios-de-aprendizajeinteractivo&catid=94:pujili&Itemid=108&lang=es](http://www.lagaceta.com.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=33755:los-clubes-escolares-son-espacios-de-aprendizajeinteractivo&catid=94:pujili&Itemid=108&lang=es)  
[https://www.google.com.ec/search?q=PEI+pdf&biw=1119&bih=528&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwisiPq\\_29LKAhXIXh4KHdjpDggQ\\_AUIBigA&dpr=1.2#](https://www.google.com.ec/search?q=PEI+pdf&biw=1119&bih=528&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwisiPq_29LKAhXIXh4KHdjpDggQ_AUIBigA&dpr=1.2#)

Técnicas Auto concepto obtenido de:  
<https://elfilosofowordpress.com/2012/09/autoconocimiento.pdf>

Técnicas autocontrol obtenido de:  
<http://familia-padres-hijos/20150518/abci-autocontrol-infancia-tecnicas-201505061708.html>

Técnicas autocontrol obtenido de:  
<http://waece.org/webpaz/bloques/pdf/autocontrol.pdf>  
[http://www.inteligenciaemocional.org/actividades/inteligencia\\_exitosa3.htm25](http://www.inteligenciaemocional.org/actividades/inteligencia_exitosa3.htm25)

## Anexos

### Anexo 1. Encuesta aplicada a los docentes

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO PSICOLOGÍA EDUCATIVA

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “ISIDRO AYORA”, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.

**OBJETIVO:** Esta encuesta tiene como objetivo identificar el proceso de organización de los clubes escolares con el fin de integrar la inteligencia emocional en los aprendizajes.

<b>CUESTIONARIO</b>			
<b>ITEMS</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A Veces</b>	<b>Nunca</b>
1. Aprecia, valora el esfuerzo y progreso de sus estudiantes celebrando el éxito con el fin de motivarlos constantemente en el club que participan.			
2. Construye junto a sus estudiantes el aprendizaje desarrollando así la curiosidad intelectual dentro del club			
3. Reconoce estimula e incentiva el talento de cada uno de sus estudiantes promoviendo el desarrollo constante del autoestima			
4. Distingue de las habilidades sociales de sus estudiantes y los integra por grupos específicos promoviendo el trabajo en equipo dentro del club			
5. Aplica actividades lúdicas para propiciar aprendizajes de conocimientos que se utilicen de forma integral dentro y fuera del aula			
6. Evidencia interés por parte de los padres de familia para que sus hijos participen en los clubes			
7. Cuenta con el espacio físico adecuado para el desarrollo de los clubes			
8. Realiza una evaluación diagnóstica para orientar a los estudiantes a la elección correcta de los clubes escolares			
9. Recibe capacitación específica sobre los temas del club que usted dirige			
10. Considera usted que los clubes mejoran el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes			

**Muchas Gracias Por su atención**



**Anexo 2.** Encuesta aplicada a los estudiantes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LOS SEPTIMOS AÑOS, DE LA ESCUELA “ISIDRO AYORA”**

**OBJETIVO:** Esta encuesta tiene como objetivo detectar el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes con el fin de mejorar el estilo de aprendizaje dentro de los clubes escolares.

ÀREA	INDICADORES	ALTERNATIVAS		
		Siempre	A Veces	Nunca
<b>Intrapersonal</b>	1. Cuando haces algo mal, en el club de tu elección ¿te críticas a ti mismo y aceptas las consecuencias?			
	2. Suelas detenerte un momento y pensar por qué estás sintiendo ira, miedo o tristeza identificando la situación y el momento			
	3. Te sientes bien cuando te trabajas rodeado de personas dentro del club			
<b>Interpersonal</b>	4. En una dificultad dentro del club pides disculpas voluntariamente			
	5. Crees positivo seguir como modelo el comportamiento de tus compañeros.			
	6. Intenta tener pensamientos positivos aunque se sienta mal. 7. Sus maestros dentro del club al que pertenece utilizan frases que le permitan sentirse apreciado y valorado.			
<b>Control de Emociones</b>	8. Demuestra con facilidad sentimientos de : amor, felicidad y amistad			
	9. Actúa controladamente en situaciones difíciles que se presente en la hora de clubes escolares			
	10. Vuelve a la calma con facilidad cuando siente sorpresa, alegría, entusiasmo			

**Muchas Gracias Por su colaboración**

**Anexo 3.** Tabulación de Datos: Estudiantes

**Tabulación de Datos: Estudiantes**

N°	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			TOTAL
		Siempre	A veces	Nunca	
1	Cuando haces algo mal, ¿te críticas a ti mismo y aceptas las consecuencias?	30	56	14	100
2	Sueles detenerte un momento y pensar por qué estás sintiendo ira, miedo o tristeza identificando la situación y el momento	15	55	30	100
3	Te sientes bien cuando trabajas rodeado de personas dentro del club.	3	56	41	100
4	En una dificultad dentro del club pides disculpas voluntariamente	35	55	10	100
5	Creer positivo seguir como modelo el comportamiento de tus compañeros	35	22	43	100
6	Intenta tener pensamientos positivos aunque se sienta mal.	20	62	18	100
7	Sus maestros dentro del club al que pertenece utilizan frases que le permitan sentirse apreciado y valorado	10	75	15	100
8	Demuestra con facilidad sentimientos de : amor, felicidad y amistad	20	75	5	100
9	Actúa controladamente en situaciones difíciles que se presenten en la hora de clubes escolares.	32	51	17	100
10	Vuelve a la calma con facilidad cuando siente sorpresa, alegría, entusiasmo	42	38	20	100

**Elaborado por:** Peñaherrera Catherine

**Anexo 4.** Tabulación de Datos: Docentes

**Tabulación de Datos: Docentes**

N°	PREGUNTA	ALTERNATIVAS			TOTAL
		Siempre	A veces	Nunca	
1	Aprueba, valora el esfuerzo y progreso de sus estudiantes celebrando el éxito con el fin de motivarlos constantemente en el club que participan.	12	20	10	42
2	Construye junto a sus estudiantes el aprendizaje desarrollando así la curiosidad intelectual dentro del club	20	20	2	42
3	Reconoce estimula e incentiva el talento de cada uno de sus estudiantes promoviendo el desarrollo constante del autoestima	9	30	3	42
4	Distingue de las habilidades sociales de sus estudiantes y los integra por grupos específicos promoviendo el trabajo en equipo dentro del club	11	21	10	42
5	Aplica actividades lúdicas para propiciar aprendizajes de conocimientos que se utilicen de forma integral dentro y fuera del aula	32	10	0	42
6	Evidencia interés por parte de los padres de familia para que sus hijos participen en los clubes	10	20	12	42
7	Cuenta con el espacio físico adecuado para el desarrollo de los clubes	1	5	36	42
8	Realiza una evaluación diagnóstica para orientar a los estudiantes a la elección correcta de los clubes escolares	11	30	2	42
9	Recibe capacitación específica sobre los temas del club que usted dirige	8	30	4	42
10	Considera usted que los clubes mejoran el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes	29	11	2	42

**Elaborado por:** Peñaherrera Catherine

Anexo 5. Fotografías



Docentes isidrinas del Club de cocina: "Nutricentro Isidrino" y "Pequeños Chefs" en esta vez con pinchos muy nutritivos



