



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica

TEMA:

**“LA LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO
AÑO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL
CENTRO EDUCATIVO “KARL-MARX” DE LA PARROQUIA
TUMBACO CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”.**

AUTORA: PAOLA FERNANDA PILCO RAMOS

TUTORA: ING. MG. MARÍA FERNANDA VITERI TORO

AMBATO-ECUADOR

2015

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Ing. Mg. María Fernanda Viteri Toro C.I: 180290388- en calidad de tutor del trabajo de investigación en referencia al tema “LA LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “KARL-MARX” DE LA PARROQUIA TUMBACO CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”, elaborado por la investigadora Srta. Pilco Ramos Paola Fernanda egresada de la carrera de Educación Básica modalidad semipresencial, considero que dicho trabajo cumple con los requisitos formales y de contenido exigidos por la universidad.

Por lo que autorizo la presentación ante los organismos pertinentes



Ing. Mg. María Fernanda Viteri Toro

C.I: 1802903888

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente informe es el resultado de la investigación realizada en el Centro educativo “KARL-MARX” por la investigadora, después de delimitado el problema se procede a recopilar información detallada sobre el tema en cuestión, finiquitando con las conclusiones y recomendaciones dadas en la investigación.

Las ideas, conceptos y comentarios añadidos a este informe son de responsabilidad absoluta de su autora.



Pilco Ramos Paola Fernanda

C.C:1714916036

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Ratifico los derechos de autor sobre el trabajo de investigación referente a “LA LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “KARL-MARX” DE LA PARROQUIA TUMBACO CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizando a la reproducción total o parcial de este trabajo, siempre y cuando este bajo la reglamentación de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi autoría y puede ser utilizada pero sin fines de lucro.



Pilco Ramos Paola Fernanda

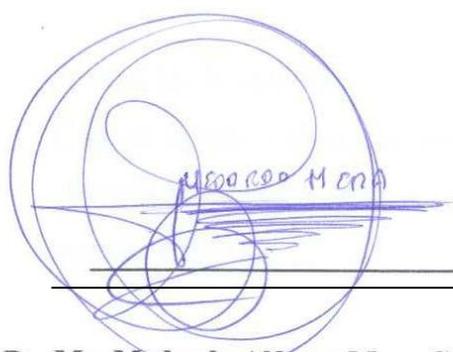
C.C: 1714916036

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

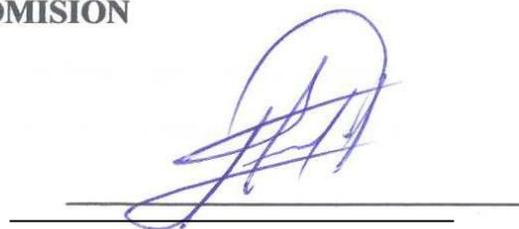
La comisión de estudio y calificación informa el trabajo de graduación o titulación, sobre el tema, “LA LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “KARL-MARX” DE LA PARROQUIA TUMBACO CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”, que fue realizado por la Srta. Pilco Ramos Paola Fernanda, egresada de la carrera de Educación Básica, modalidad Semipresencial promoción: Marzo-Agosto del 2013, revisada y calificada **APRUEBA** debido a que cumple con los requisitos formales y de contenido exigidos por la universidad.

Autorizándose la presentación a los organismos pertinentes.



Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

LA COMISIÓN



Ing. Mg. Quinapanta Tiban Ángel Rodrigo
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A DIOS

Agradezco por la fortaleza, sabiduría y fe que me ha dado en el transcurso de la investigación, en los momentos difíciles ha sido mi esperanza para no desfallecer y dar oportuno término a mi carrera.

A MIS PADRES

Quienes son poderosos impulsores de mi crecimiento personal y profesional, con su ayuda incondicional en forma afectiva y económica, me convirtieron en una persona perseverante y responsable, con su apoyo constante e incondicional me ayudan a cosechar gratos frutos, son mi fuerza para seguir luchando.

A MIS AMIGOS

Quienes han tenido la paciencia para aconsejarme y muchas veces corregirme dándome la oportunidad de saber que si puedo, que nada es imposible, su ayuda incondicional tanto académicamente como profesional.

A MIS HERMANOS

Con su aporte valioso en mi vida, las personas que nunca negaron su ayuda incondicional para seguir generando nuevos objetivos personales, como profesional.

A MI UNIVERSIDAD

Que fue el centro del saber que me permitió obtener este título y conocer maravillosos, maestros y excelentes amigos.

Gracias a todas las personas que con un granito de arena fueron aportando desde el inicio de mis estudios hasta llegar a la cumbre y seguir luchando con mis sueños y gracias a sus consejos me he formado tanto personal como profesional.

AGRADECIMIENTO

Esta tesis se realizó gracias a la Universidad Técnica de Ambato que me permitió efectuar este trabajo, en especial a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en donde me forme académicamente.

Un reconocimiento a la Carrera de Educación Básica modalidad semipresencial, lugar en que realice mis estudios.

Al Centro educativo Karl- Marx en donde ejecute mi investigación y de forma exclusiva a mis queridos estudiantes de cuarto año y quinto año de Educación General Básica, que nunca los olvidare.

Un agradecimiento a la Ing. Mg. María Fernanda Viteri Toro quien mediante su trabajo responsable y desinteresado se convirtió la guía y asesora permanente logrando así que este trabajo cumpla con las condiciones establecidas en los reglamentos de la Universidad Técnica de Ambato.

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Aprobación del tribunal.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de cuadros.....	xii
Índice de Gráficos	xiii
Índice de Ilustraciones	xiv
Índice de Tablas	xv
Resumen Ejecutivo.....	xvi

CAPÍTULO I

El Problema

1.1 Tema de investigación	2
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.3 Árbol del problema	5
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis	6
1.2.4 Formulación del Problema	7
1.2.5 Preguntas Directrices	7
1.2.6 Delimitación del problema.....	7
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos	10
1.4.1 Objetivo General	10
1.4.2 Objetivo Específico.....	10

CAPÍTULO II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes Investigativos.....	11
2.2 Fundamentación	14
2.2.1 Fundamentación Filosófica	14
2.2.2 Fundamentación Ontológica	14
2.2.3 Fundamentación Epistemológica	15
2.2.4 Fundamentación Pedagógica	16
2.3 Fundamentación Legal	16
2.3.1 La ley Orgánica de Educación Intercultural.....	16
2.3.2 Plan Nacional de desarrollo	18
2.4 Categorías Fundamentales	20
2.4.1 Redes Conceptuales Variable Independiente	21
2.4.2 Redes Conceptuales Variable Independiente	22
2.4.3 Fundamentación Teórica de Variable Independiente.....	23
2.4.3.1 Lectoescritura.....	23
2.4.3.2 Gramática	30
2.4.3.3 Lingüística	33
2.4.4 Fundamentación Teórica de Variable Independiente.....	35
2.4.4.1 Didáctica	35
2.4.4.2 Metodología	39
2.4.4.3 Desarrollo de la Comprensión Lectora	42
2.5 Hipótesis.....	47
2.6 Señalamiento de Variables	47

CAPÍTULO III

Metodología

3.1 Enfoque de la Investigación	48
3.2 Modalidad Básica de la investigación.....	48
3.3 Nivel de tipo de investigación.....	49
3.4 Población y muestra	50
3.5 Operacionalización de la Variable	51
3.5.1 Variable Independiente (La Lectoescritura).....	51
3.5.2 Variable Dependiente (Desarrollo de la Comprensión Lectora).....	52
3.6 Plan de Recolección de la investigación	53
3.7 Plan de Procesamiento de la información	53

CAPÍTULO IV

Análisis e Interpretación

4.1 Análisis e interpretación de resultados.....	55
4.2 Verificación de la Hipótesis	75
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis	75
4.2.2 Nivel de Significación	76
4.2.3 Descripción de la Población	76
4.2.4 Calculo Chi Cuadrado	76
4.2.4.1 Chi Cuadrado Tabular	77
4.3 Recolección de Datos y Cálculo Estadístico.....	77
4.3.1 Frecuencia Observada	77
4.3.2 Frecuencia Esperada.....	78
4.3.3 Calculo del Chi ²	78
4.3.4 Campana de Gauss	79
4.3.5 Decisión	79

CAPÍTULO IV
Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones	80
5.2 Recomendaciones.....	81

CAPÍTULO VI
Propuesta

6.1 Tema.....	82
6.2 Datos informativos	82
6.3 Antecedentes	82
6.4 Justificación.....	83
6.5 Objetivos	85
6.6 Análisis de Factibilidad.....	85
6.7 Fundamentación	86
6.8 Modelo Operativo	88
6.9 Administración de la propuesta.....	89
6.10 Presupuesto Administrativo	89
6.11 Previsión de la Evaluación	90
BIBLIOGRAFÍA	117
ANEXOS	120

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Etapas de la Lectoescritura	24
Cuadro N° 2: Evolución de la Escritura	26
Cuadro N° 3: Funciones de la Escritura	27
Cuadro N° 4: Factores de la lectoescritura.....	28
Cuadro N° 5: Enfoques de la lectoescritura	29
Cuadro N° 6: Tipos de la Gramática	30
Cuadro N° 7: Palabras Léxicas	31
Cuadro N° 8: Niveles que Estudia la Lingüística	34
Cuadro N° 9: Objetos de Estudio de la Didáctica	37
Cuadro N° 10: Proceso de la Comprensión Lectora	43
Cuadro N° 11: Etapas de la Lectoescritura	44
Cuadro N° 12: Tipos de Comprensión Lectora.....	45
Cuadro N° 13: Niveles de la Comprensión Lectora.....	46
Cuadro N° 14: Operalización de Variable Independiente.....	51
Cuadro N° 15: Operalización de Variable Dependiente	52
Cuadro N° 16: Plan de Recolección de Información	53
Cuadro N° 17: Modelo Operativo	88
Cuadro N° 18: Administración de la Propuesta	89
Cuadro N° 19: Previsión de la Evaluación.....	90
Cuadro N° 20: Identificación de personajes	97
Cuadro N° 21: Personajes del texto	97
Cuadro N° 22: Acciones de la Historia	98
Cuadro N° 23: Emitir Propuesta de la Historia	99
Cuadro N° 24: Complete la Historia	106
Cuadro N° 25: Emitir propuesta de la Fábula	107
Cuadro N° 26: Plasmar ideas de la Fábula.....	110
Cuadro N° 27: Elaborar Colaje	111
Cuadro N° 28: Identificación de los personajes de la Laguna del Cajas	115
Cuadro N° 29: Plasmar Ideas de la Laguna del Cajas	115

Cuadro N° 30: Ideas Personajes de la Laguna del Cajas	115
Cuadro N° 31: Emitir Propuesta de la Laguna del Cajas	116

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol del Problema	5
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales.....	20
Gráfico N° 3: Redes Conceptuales Variable Independiente	21
Gráfico N° 4: Redes Conceptuales de la Variable Dependiente	22
Gráfico N° 5: Pregunta 1 Comprender el Alfabeto.....	55
Gráfico N° 6: Pregunta 2 Confunde las Palabras.....	56
Gráfico N° 7: Pregunta 3 Pronuncia Apropriadamente y es comprensible.....	57
Gráfico N° 8: Pregunta 4 Incentiva a su comprensión Lectora.....	58
Gráfico N° 9: Pregunta 5 Los Libros ayudan a la Comprensión Lectora	59
Gráfico N° 10: Pregunta 6 Emitir su Criterio	60
Gráfico N° 11: Pregunta 7 Su Criterio es Coherente	61
Gráfico N° 12: Pregunta 8 Respeta los Signos de puntuación.....	62
Gráfico N° 13: Pregunta 9 Utiliza una Adecuada Comprensión Lectora	63
Gráfico N° 14: Pregunta 10 Proceso de la Comprensión Lectora.....	64
Gráfico N° 15: Pregunta 1 Alfabeto para Aprender a leer y Escribir	65
Gráfico N° 16: Pregunta 2 Estimula Trazos y Rasgos	66
Gráfico N° 17: Pregunta 3 Confunde las Palabras	67
Gráfico N° 18: Pregunta 4 Comprende el Mensaje Claramente	68
Gráfico N° 19: Pregunta 5 Aptos a Dar su Criterio	69
Gráfico N° 20: Pregunta 6 Respetan los Signos de Puntuación.....	70
Gráfico N° 21: Pregunta 7 Ayuda a su Comprensión Lectora.....	71
Gráfico N° 22: Pregunta 8 Niveles de comprensión Lectora.....	72
Gráfico N° 23: Pregunta 9 Estimula su Comprensión Lectora	73
Gráfico N° 24: Pregunta 10 Proceso de la comprensión Lectora	74
Gráfico N° 25: Campana de Gauss	79

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración N° 1: Niña Leyendo	92
Ilustración N° 2: Maestra y el Niño	93
Ilustración N° 3: El Duendecito	103
Ilustración N° 4: La laguna del cajas	112
Ilustración N° 5: La navidad	114

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población y Muestra	50
Tabla N° 2: Pregunta 1 Comprender el Alfabeto	55
Tabla N° 3: Pregunta 2 Confunde las Palabras	56
Tabla N° 4: Pregunta 3 Pronuncia Apropiadamente y es comprensible	57
Tabla N° 5: Pregunta 4 Incentiva a su comprensión Lectora.....	58
Tabla N° 6: Pregunta 5 Los Libros ayudan a la Comprensión Lectora	59
Tabla N° 7: Pregunta 6 Emitir su Criterio.....	60
Tabla N° 8: Pregunta 7 Su Criterio es Coherente	61
Tabla N° 9: Pregunta 8 Respeta los Signos de puntuación	62
Tabla N° 10: Pregunta 9 Utiliza una Adecuada Comprensión Lectora	63
Tabla N° 11: Pregunta 10 Proceso de la Comprensión Lectora.....	64
Tabla N° 12: Pregunta 1 Alfabeto para Aprender a leer y Escribir	65
Tabla N° 13: Pregunta 2 Estimula Trazos y Rasgos	66
Tabla N° 14: Pregunta 3 Confunde las Palabras	67
Tabla N° 15: Pregunta 4 Comprende el Mensaje Claramente	68
Tabla N° 16: Pregunta 5 Aptos a Dar su Criterio	69
Tabla N° 17: Pregunta 6 Respetan los Signos de Puntuación.....	70
Tabla N° 18: Pregunta 7 Ayuda a su Comprensión Lectora	71
Tabla N° 19: Pregunta 8 Niveles de comprensión Lectora	72
Tabla N° 20: Pregunta 9 Estimula su Comprensión Lectora	73
Tabla N° 21: Pregunta 10 Proceso de la comprensión Lectora.....	74
Tabla N° 22: Descripción de la Población	76
Tabla N° 23: Frecuencia Observada	77
Tabla N° 24: Frecuencia Esperada.....	78
Tabla N° 25: Chi Cuadrado Calculado	78
Tabla N° 26: Administración del Presupuesto	89

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

Tema: “La lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de educación general básica del centro educativo “KARL-MARX” de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha”.

Autora: Pilco Ramos Paola Fernanda.

Tutor: Ing. Mg. María Fernanda Viteri Toro

Resumen:

La forma inadecuada de la lectura comprensiva se ha encontrado que se necesita utilizar técnicas de aprendizaje para desarrollar la capacidad crítica en los estudiantes, es por eso en el formato requerido recopilar y el proyecto a plantearse servirán como un aporte teórico-práctico para la solución de problemas educativos, la cual se observa centro educativo “KARL-MARX” de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha”, por la falta de razonamiento y criticidad de los estudiantes. Después de haber encontrado el problema se procedió a la construcción del marco teórico, para fundamentar, que el aprendizaje, formado por varios componentes en la cual el cumplimiento de tareas escolares es muy importante para la formación humana integral de los estudiantes en la sociedad, busca plantear una alternativa de solución a la problemática de la lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora para genera cambios en el individuo. Variable independiente La lectoescritura, variable dependiente. La presente investigación busca contribuir con el mejoramiento de la comprensión lectora. Una lectura cuidadosa, activa reflexiva y analítica. EL pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento.

Descriptor: Lectura, crítica, aprendizaje, reflexión, análisis, habilidades, comprensión, pensamiento, critico, interpretación.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE: BASIC EDUCATION
MODALITY: BLENDED
EXECUTIVE SUMMARY

Topic: "The development of literacy in reading comprehension of children in the fourth year and fifth year of basic general education school" Karl-Marx "Parish Canton Quito Tumbaco Pichincha Province".

Author: Paola Fernanda Ramos Pilco.

Tutor: Ing. Mg. Viteri Maria Fernanda Toro

Summary:

Improper way of reading comprehension has been found to need to use learning techniques to develop critical skills in students, which is why in the format required to collect and consider the project to serve as a theoretical and practical contribution to the solution of educational problems, which "Karl-Marx" Parish school Tumbaco Pichincha Province Quito Canton "is observed, lack of reasoning and criticality of students. We are having found the problem we proceeded to the construction of the theoretical framework to support that learning consists of several components which compliance homework is very important for the human formation of the students in society, seeks propose an alternative solution to the problem of literacy in the development of reading comprehension to generate changes in the individual. The literacy independent variable, dependent variable. This research aims to contribute to improving reading comprehension Careful, thoughtful and analytical reading active. Critical thinking involves thinking about the validity of what has been read in the light of knowledge.

Descriptors: Reading, criticism, learning, reflection, analysis, skills, understanding, thinking, critical, interpretation.

INTRODUCCIÓN

La Lectoescritura en el proceso de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx” de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha es de importancia porque contribuye a concienciar a las docentes, autoridades, padres de familia y estudiantes, el manejo de la lectoescritura en los estudiantes y la utilización del desarrollo de la comprensión lectora por parte de los docentes.

El proyecto está dividido en 6 capítulos:

Capítulo I. El problema: Tema, Línea de investigación con la que se relaciona, Planteamiento de problema, Contextualización: macro, meso y micro, Análisis crítico, Árbol de problema, Prognosis, Delimitación del objeto de investigación (campo, área, aspecto, espacial, temporal y unidades de observación, Justificación, Objetivos general y específicos.

Capítulo II. Marco teórico: Antecedentes investigativos, Fundamentaciones, Marco conceptual (categorizaciones), Hipótesis, Señalamiento de variables.

Capítulo III. Metodología: Enfoque de la Modalidad (cuantitativa ó cualitativa), Modalidad y tipos de la investigación, Población y muestra, Diseño experimental, Operacionalización de variables, Plan de recolección de la información (métodos, técnicas e instrumentos), Planes de procesamiento y análisis de la información.

Capítulo IV. Análisis e interpretación de resultados, luego de la aplicación de las encuestas y fichas de observación a los niños.

Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones.

Capítulo VI. La propuesta con los siguientes elementos: datos informativos, Justificación de la propuesta, objetivos, análisis de factibilidad de implementación, modelo operativo de ejecución y valoración de evaluación.

Finalmente se citará los materiales de referencia que son Bibliografía, y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.TEMA DE INVESTIGACIÓN.

“La lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx” de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha”.

1.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Los jóvenes **latinoamericanos** están en desventaja con respecto a los de otros países del mundo. Un alto porcentaje de los estudiantes de América Latina tiene serias dificultades a la hora de interpretar el sentido de un texto.

Según un informe sobre educación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Periódico BBC. Mundo (2003), los estudiantes de 15 años de varios países latinoamericanos están muy retrasadas en lectura, matemáticas y ciencia con respecto a los de otras partes del mundo. El estudio indica también que estos jóvenes "tropiezan con serias dificultades para utilizar la lectura como instrumento que les permita progresar e incrementar sus conocimientos y habilidades en otros ámbitos"; Entre los países latinoamericanos incluidos en el análisis, Perú es el que sale peor parado. Un 80% de los estudiantes peruanos que participaron en las encuestas suspendieron la prueba de lectura, no logrando completar los ejercicios más básicos del examen.

El informe analiza asimismo la aptitud de los alumnos para las matemáticas y las ciencias básicas, asignaturas en las que los latinoamericanos tampoco ocupa

posiciones de honor. En palabras del Periódico BBC. Mundo (2003), se encontraron el 40% de los mexicanos y de los argentinos; el 33% de los brasileños y el 28% de los chilenos.

Estudios realizados en el **Ecuador** en las instituciones educativas demuestran que no existe interés en la lectura y escritura. Cuando los profesores de escuelas y colegios envían a leer un libro, los alumnos lo hacen como una obligación. Los resúmenes los memorizan por una nota, pues no comprenden el contenido del libro.

En 1999 se realizó las pruebas “aprendo” y se obtuvo resultados preocupantes, que develaron deficiencias de comprensión lectora y producción de textos en el país. Según Ximena Jurado, Periódico La hora (1999). Capacitadora de la Universidad Andina, manifestó que de las diez escuelas piloto que existen en el Ecuador, la de Otavalo es considerada la mejor del proyecto, tanto a nivel nacional como internacional, los docentes y estudiantes se involucraron de forma integral para desarrollar positivamente el plan, pues los procesos de lectura y escritura hasta el momento son calificados como exitosos.

Intercambio de experiencias María del Carmen Cevallos, directora de la escuela Valle del Amanecer, manifestó el Periódico La hora (1999). Que “escuelas lectoras” permite fortalecer la fluidez oral, la comprensión lectora y que en el centro educativo se enfatiza, pues es la única en la provincia y los alumnos aprenden a leer bien y ya realizan composiciones literarias.

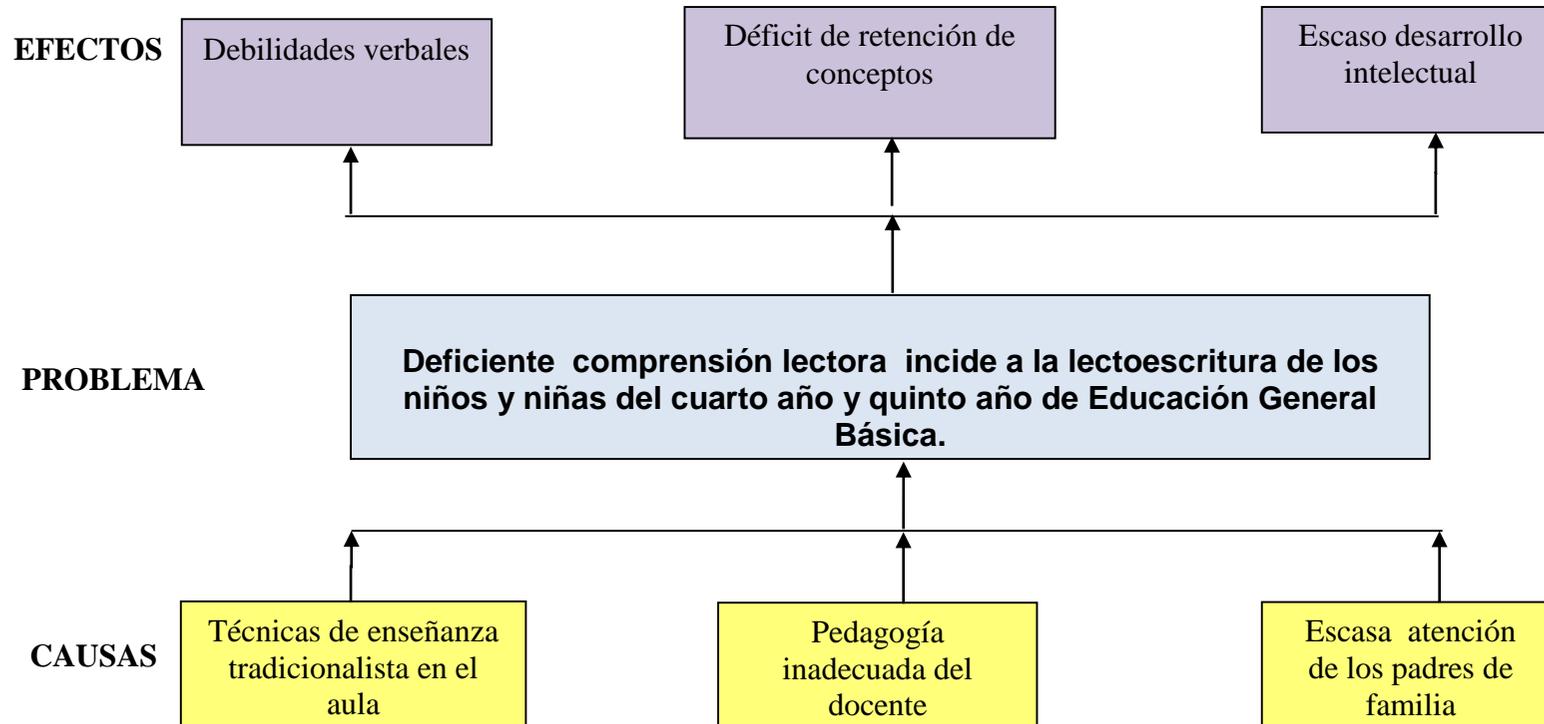
En palabras del Periódico La hora (1999). Dice Cevallos que las experiencias del plantel son requeridas en otros centros educativos y que fueron a Quitumbe, en Quito, a presenciar el proceso de lectura y escritura y compartir en las aulas lo aprendido. En los próximos días, llegarán de la unidad educativa municipal Quitumbe a intercambiar conocimientos.

Los problemas de lectoescritura en el **Centro Educativo “Karl-Marx** se evidencian más claramente alrededor de los seis años, que es la edad en que el

niño suele iniciar el aprendizaje de lectura y escritura, por lo que es importante asegurarse de que los niños sean evaluados en la etapa preescolar y trabajar el problema desde muy temprana edad asegurándose así mejores resultados.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas



Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

ANÁLISIS CRÍTICO.

Una de las causantes del deficiente nivel de comprensión lectora de los niños y niñas es el uso de las técnicas de enseñanza tradicionalista en el aula que se utiliza hasta la actualidad en las clases impartidas a todos los años de educación general básica por parte del maestro. Provoca a los niños y niñas debilidades verbales, por falta de interés de la lectoescritura tal manera que limitan al estudiante alcanzar un desarrollo intelectual.

El desinterés por parte del docente en los cambios educativos y la inadecuada utilización de estrategias pedagógicas innovadoras a la temática conlleva a una deficiente comprensión lectora en los niños y niñas dando como resultado el déficit de retención de conceptos las cuales perjudicarán a los estudiantes en su continuidad de estudios y no permitir el pase al siguiente año escolar por insuficiencia de conocimientos que no le facilitarán desenvolverse académicamente en el año continuo.

La escasa atención de padres de familia en las actividades académicas del estudiante y el desconocimiento en fomentar un hábito de lectura a traído como resultado una deficiente comprensión lectora de los estudiantes, por lo tanto el escaso desarrollo intelectual afecta y limita a los niños y niñas a desenvolverse espontáneamente en la sociedad.

1.2.3 PROGNOSIS.

Si persiste el problema de baja comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx”, afectara significativamente, percibiéndose un escaso vocabulario, insuficientes conocimientos, déficit retención de conceptos, y consecuentemente incumplimiento

de tareas, situación que puede conducir a la privación escolar; por lo tanto existirán estudiantes incapaces de un pensamiento crítico, creativo y reflexivo para comprender el significado de la lectura.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿De qué manera incide la lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx” de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Determinar cómo repercute la deficiente lectoescritura en el aula de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx”?

¿Indagar los problemas académicos que afrontan los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx”, con un déficit de comprensión lectora?

¿Qué alternativa de solución debería aplicarse en la lectoescritura para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx”?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACION

Delimitación del contenido.

Campo: Educativo.

Área: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lectoescritura y Desarrollo de la comprensión lectora.

Delimitación espacial.

Este trabajo de investigación se realizará con los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl – Marx de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia pichincha.

Delimitación temporal.

Este problema se desarrollará en el periodo educativo 2015.

1.3 JUSTIFICACIÓN.

El **interés** del presente trabajo investigativo radica en que se permitirá al Centro Educativo “Karl - Marx” conocer el nivel de comprensión lectora en los estudiantes y así poder implementar estrategias adecuadas, por medio de esto se podrá diseñar una propuesta de solución al problema detectado. Este proyecto es **importante** porque permitirá al Centro Educativo “Karl –Marx”, conocer las falencias de la lectoescritura, así fortalecer la comprensión lectora y los estudiantes adquieran un conocimiento significativo; para tener beneficio en la lectura y escritura.

Los **beneficiarios** directos del presente trabajo investigativo, son los estudiantes del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl - Marx”, pero indirectamente se beneficiarán todos los niños y niñas de la misma institución y de su parroquia y la Universidad Técnica de Ambato, porque se considera a la presente investigación como una fuente de consulta a los problemas encontrados en su entorno.

La **originalidad**, se centra en un contexto investigativo, por lo que se encuentra en su forma de investigación realizada, su bibliografía y la propuesta de trabajo, por lo tanto la solución aplicada se constituye en un recurso viable y es auténtica por la autora de la investigación.

Este proyecto es **factible**, efectivamente se cuenta con el talento humano, los recursos económicos, materiales e infraestructura necesarios para la realización del proyecto; así mismo existe el respaldo de las autoridades, docentes y estudiantes involucrados en el proceso.

MISIÓN

Formar estudiantes íntegros de primaria, con pensamiento crítico, creativo y reflexivo a través de investigaciones de estrategias pedagógicas, para así beneficiar a la lectura y escritura con un nivel significativo para responder a los requerimientos del entorno sociocultural.

VISIÓN

Garantiza la sustentabilidad de Educación Básica, con bases pedagógicas e investigativos, para el desempeño competente en procesos educacionales y desarrollo del ser humano, a través de implementar conocimientos significativos para fortalecer

la comprensión lectora, bajo principios éticos, políticos y culturales, que promuevan la calidad de vida y bienestar de los educandos.

1.4 OBJETIVO

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Indagar la incidencia de la lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl–Marx”.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar la lectoescritura en el aula de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl–Marx”.
- Analizar el desarrollo de la comprensión lectora en el aula de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl–Marx”.
- Generar alternativas de solución para lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl–Marx”.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de una amplia y exhaustiva investigación se determina que el Centro Educativo “Karl-Marx” de la Parroquia de Tumbaco Ciudad Quito no se ha desarrollado ningún tipo de trabajo de investigación relacionado con la lectoescritura y el desarrollo de la comprensión lectora, por lo esta investigación sirve como guía en un futuro próximo a las personas o estudiantes que deseen obtener información acerca de la misma. No obstante, se advierte la despreocupación por parte de los docentes y padres de familia, sin que ella haya inspirado la realización de una investigación, tendiente a solucionar este acuciante problema; de ahí mi interés de buscar algunas alternativas de solución para que este problema no se incremente sino más bien disminuya su impacto, procurando que los estudiantes reciban la ayuda necesaria para el desarrollo de la comprensión lectora y de esta manera mejoren su rendimiento académico.

Revisado el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y de otras universidades del país se encontraron ciertas averiguaciones que pueden ser catalogadas como una adecuada investigación.

TEMA: “LA LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LAS NIÑAS/OS DEL SEGUNDO GRADO PARALELOS “A” Y “B” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Buenaño Torres, Verónica Maribel

TUTORA: Dra. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano.

AÑO: 01 de Enero del 2014

LUGAR: Universidad Técnica de Ambato – Ambato.

CONCLUSIONES:

Se comprobó que si existen falencias en la lectoescritura debido a que el docente no aplica estrategias motivadoras que ayudan al proceso de los estudiantes, hace falta incentivar a los estudiantes en la lectura y escritura, para que desarrollen su pensamiento creativo, crítico y reflexivo para cuando lean y escriban comprendan el significado de la lectura.

Se evidencio un escaso nivel de desarrollo del lenguaje debido a que los docentes no aplican estimulaciones que ayuden a desarrollar el lenguaje, la capacidad intelectual en los estudiantes teniendo en cuenta que es un aprendizaje duradero y eterno. Se concluye que es necesario implementar estrategias didácticas que ayuden a despertar el interés por aprender nuevos conocimientos y habilidades, mediante estas estrategias se lograra obtener buenos resultados de aprendizaje.

TEMA: “LA COMUNICACIÓN VERBAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR EXPERIMENTAL SAN FRANCISCO DE QUITO, DE LA CIUDAD DE QUITO, AÑO LECTIVO 2010-2011.

AUTORA: Guerrero Rodríguez, Verónica del Pilar.

TUTOR: Dra. Victoria Cepeda. MSc.

TUTOR: Dra. Victoria Cepeda. MSc.

AÑO: 27 de Junio del 2012

LUGAR: Universidad Central del Ecuador – Quito.

CONCLUSIONES:

Las estrategias metodológicas Desde la planificación curricular deben ser aplicadas continuamente en el aula y el entorno de manera integral así los niños y niñas podrán distinguir sonidos iguales o diferentes en las palabras.

Los padres y madres de familia han de involucrarse activamente mediante la comunicación verbal, para que de esta manera aporten y preparen a sus hijos e hijas para el desarrollo de la lectoescritura.

Los niños y niñas pretenden expresar clara y oportuna sus experiencias, mirar textos o gráficos dentro de una comunicación activa; Los docentes deben proyectar este interés al nivel de conocimiento de nuevas palabras con sus significados para generar así el gusto lector.

Al ser el aprendizaje de la lectura un proceso sistemático deberán participar conjuntamente los docentes, niños, niñas, padres y madres de familia, para unificar y desarrollar la lectoescritura.

De acuerdo a los temas investigados, existen falencias en la lectoescritura por no aplicar desde la planificación curricular las estrategias didácticas y motivadoras para incentivar a los estudiantes a la lectura y escritura de manera integral en su entorno escolar. Por falta de estimulación de parte del maestro y padres de familia existe un escaso nivel de desarrollo de lenguaje y capacidad intelectual; por lo tanto se requiere aprender nuevos conocimientos y habilidades que den resultados para unificar y desarrollar a lectoescritura de los estudiantes.

2.2. FUNDAMENTACIÓN.

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSOFICA.

El desarrollo de la presente investigación se guía a través del paradigma crítico – propositivo, en el que se enfatiza desde el punto de vista crítico la importancia de analizar, comprender e interpretar la realidad institucional, es decir las dificultades que se presentan en este contexto, posterior en el aspecto propositivo, que se caracteriza por mantener el objetivo primordial de proponer e implementar alternativas de solución a la dificultad previamente identificada, a fin de mejorar y ofrecer oportunidades acordes a las necesidades de estudiantes y maestros.

Para Husserl (2013), “la filosofía es ciencia, es decir investigación metódica cuyo fruto es el conocimiento objetivo, necesario y universalmente valido” (pág.12).

La inclusión del fundamento filosófico en el proceso investigativo, se debe a la necesidad prioritaria de construir y fortalecer los conocimientos a partir de una experiencia real, obtenida de la relación e intervención con los sucesos y fenómenos que producen el conocimiento, es decir la búsqueda interminable de un aprendizaje significativo que facilite el desarrollo cognitivo, afectivo y social de maestros y estudiantes del Centro Educativo.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

El fundamento ontológico, que comprende la función que el ser humano desempeña en el entorno específicamente social y educativo en este caso, se caracteriza por la búsqueda de respuestas más allá de una simple afirmación, en el campo educativo este fundamento se centra en promover e incentivar la verdadera enseñanza – aprendizaje.

Rodríguez (2004), por su parte, define la filosofía ontológica, “el estudio del ser humano, las preguntas que se generan a través de él, interrogantes de su existencia su lugar en el mundo y el porqué de los fenómenos, la inquietud constante por conocer la verdadera causa y efecto de los sucesos” (pág., 84).

Empezando por el tema de estudio, su desarrollo y conclusión, el proceso investigativo incluye el fundamento ontológico dentro de su proceso, en vista de la importancia de educar, no con el fin de cumplir una determinada función, por el contrario, el planteamiento de interrogantes que superen la propia afirmación y desde luego, la mención de respuestas a dichas inquietudes, todo esto con el propósito de evitar el reposo mental en estudiantes y docentes inmersos en el campo formativo - educativo.

2.2.3.FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La epistemología dentro del campo educativo, se relaciona con las investigaciones científicas y el fruto que se desprenden de ellas, es a partir de este punto, que se tratan los conceptos e informaciones de manera crítica y propositiva, puesto que la epistemología, en base al proceso investigativo y científico, consolida el conocimiento.

Bunge (1980), la define como “La rama de la filosofía que estudia la investigación científica y su producto, el conocimiento científico” (pág. 21).

La función que el fundamento epistemológico cumplirá en el proceso investigativo, se encuentra en la implementación de una propuesta de solución al tema de investigación, basado en aportes científicos y técnicos que faciliten la construcción de actividades factibles y de carácter veraz, para la adquisición de conocimientos con valor significativo.

2.2.4. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Para concluir la fundamentación filosófica de la investigación, encontramos el fundamento pedagógico, que a consideración es el elemento más representativo de este proceso investigativo, puesto que dentro de este fundamento se hallan consolidados los diferentes puntos de vista filosóficos, y es aquí donde se devela el verdadero objetivo de la enseñanza – aprendizaje, que es la formación de un ser productivo y humanista en el círculo familiar y social (sociedad).

Zambrano (2013), respecto a la fundamentación pedagógica reconoce que “Toda educación del ser humano presupone la formación de un espíritu bello, bueno, honesto; esta es su condición estética. No hay educación que no sea una experiencia espiritual “(pág. 54).

La pedagogía como ciencia, arte y experiencia espiritual, promueve una educación que sobrepasa una simple formación, es por esta razón que la fundamentación pedagógica, forma parte del desarrollo y conclusión del trabajo investigativo que se lleva a cabo, cuyo objetivo es la construcción de conocimientos y experiencias para la vida del estudiante.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

2.3.1 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI, 2011)

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y

constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

w. Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

2.3.2 PLAN NACIONAL DE DESARROLLO

REPÚBLICA DEL ECUADOR PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR (2009 – 2013).

7. OBJETIVOS NACIONALES PARA EL BUEN VIVIR.

Objetivo 1:

Auspiciar la igualdad, cohesión e integración social y territorial en la diversidad Políticas

1.1. Garantizar los derechos del Buen Vivir para la superación de todas las desigualdades (en especial salud, educación, alimentación, agua y vivienda).

1.2 Impulsar la protección social integral y seguridad social solidaria de la población con calidad y eficiencia a lo largo de la vida con principios de igualdad, justicia, dignidad, interculturalidad.

Metas

1.1.4 Aumentar a 8 la calificación de la población con respecto a su satisfacción con la vida al 2013.

1.10.1 Alcanzar el 75% de niños y niñas que participan en servicios de desarrollo infantil al 2013.

Objetivo 2:

Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

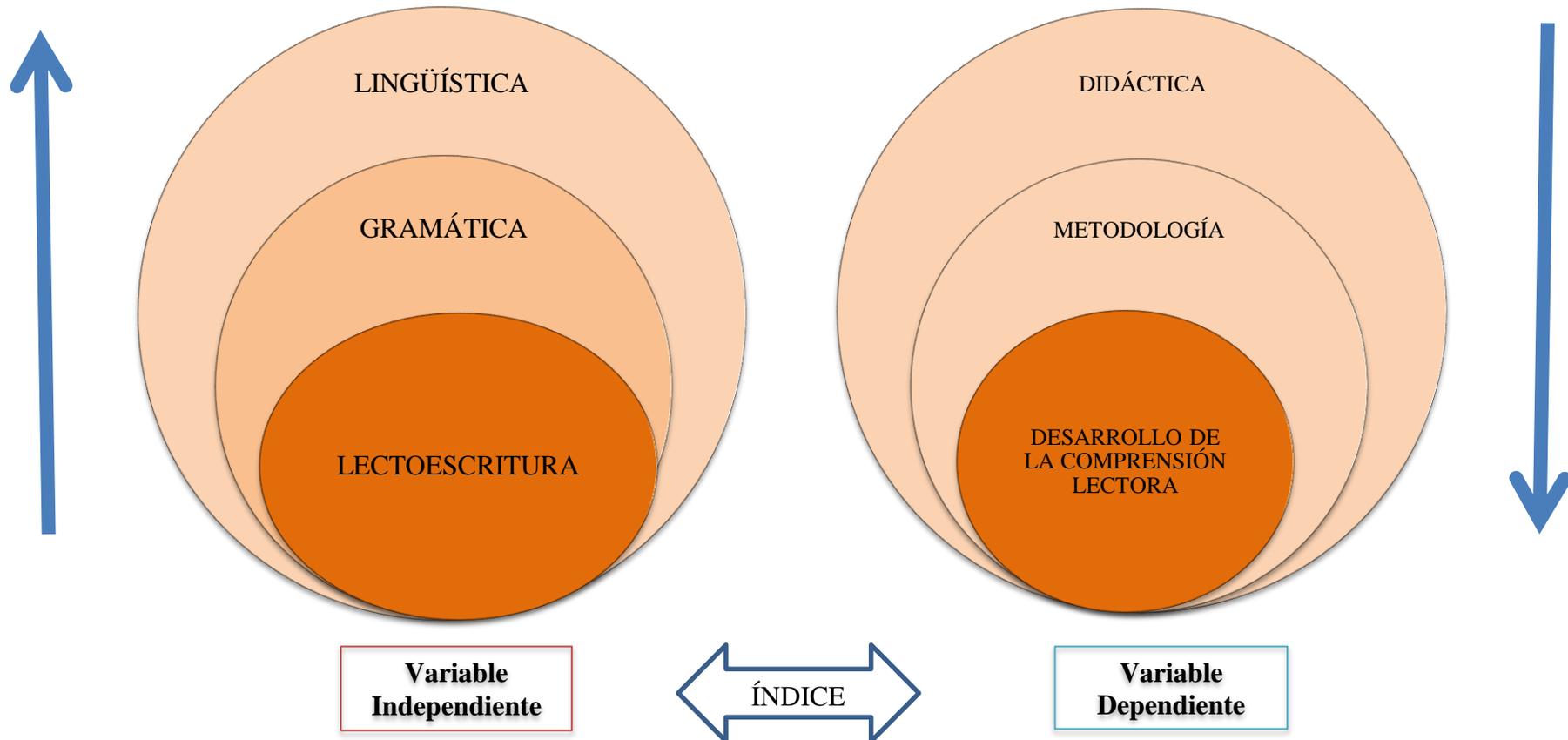
Políticas

2.2. Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

2.4. Generar procesos de capacitación y formación continua para la vida, con enfoque de género, generacional e intercultural articulados a los objetivos del Buen Vivir.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico N ° 3: Categorías Fundamentales.



Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda

4.4.1. REDES CONCEPTUALES VARIABLE INDEPENDIENE

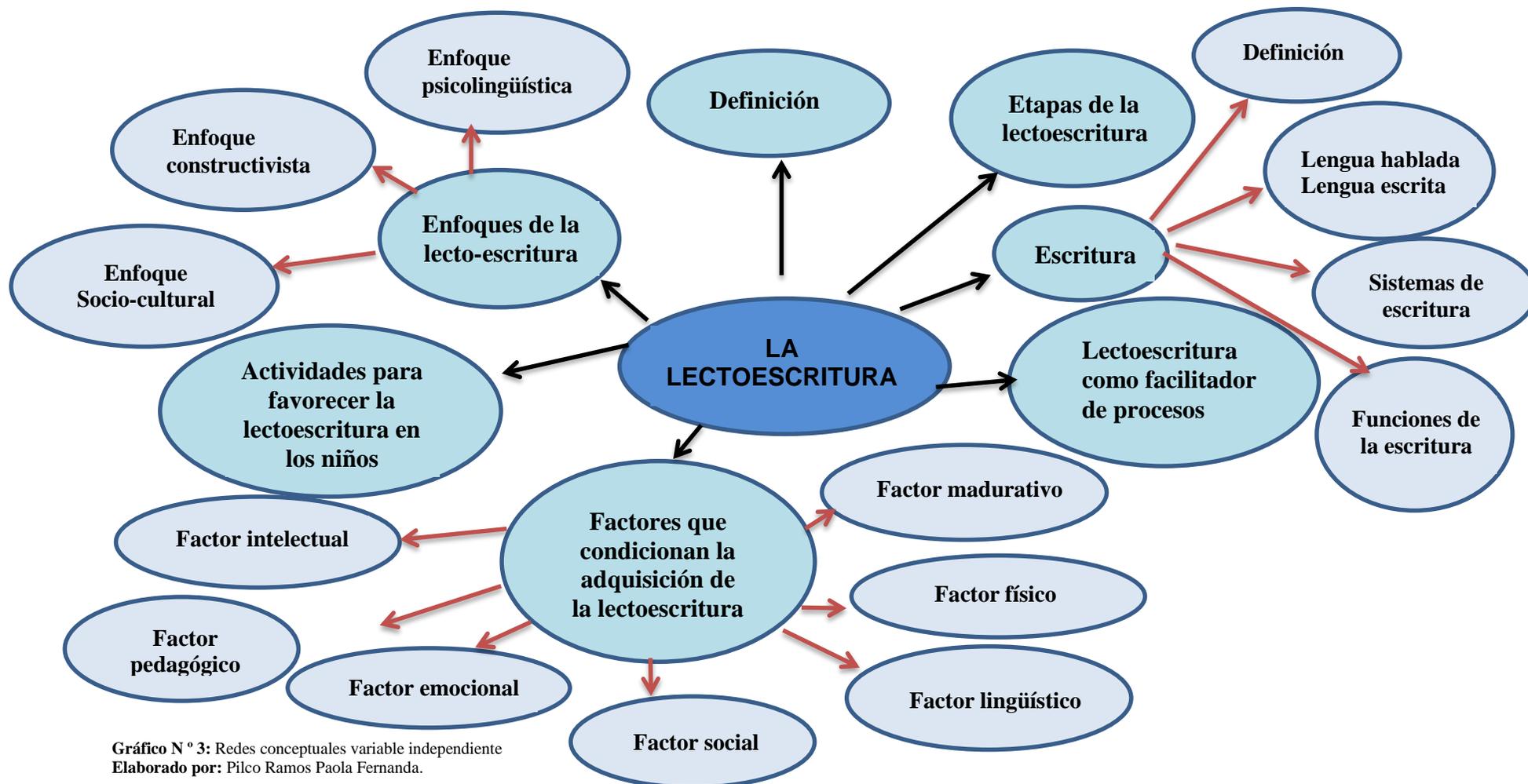


Gráfico N ° 3: Redes conceptuales variable independiente
Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

2.4.2 REDES CONCEPTUALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

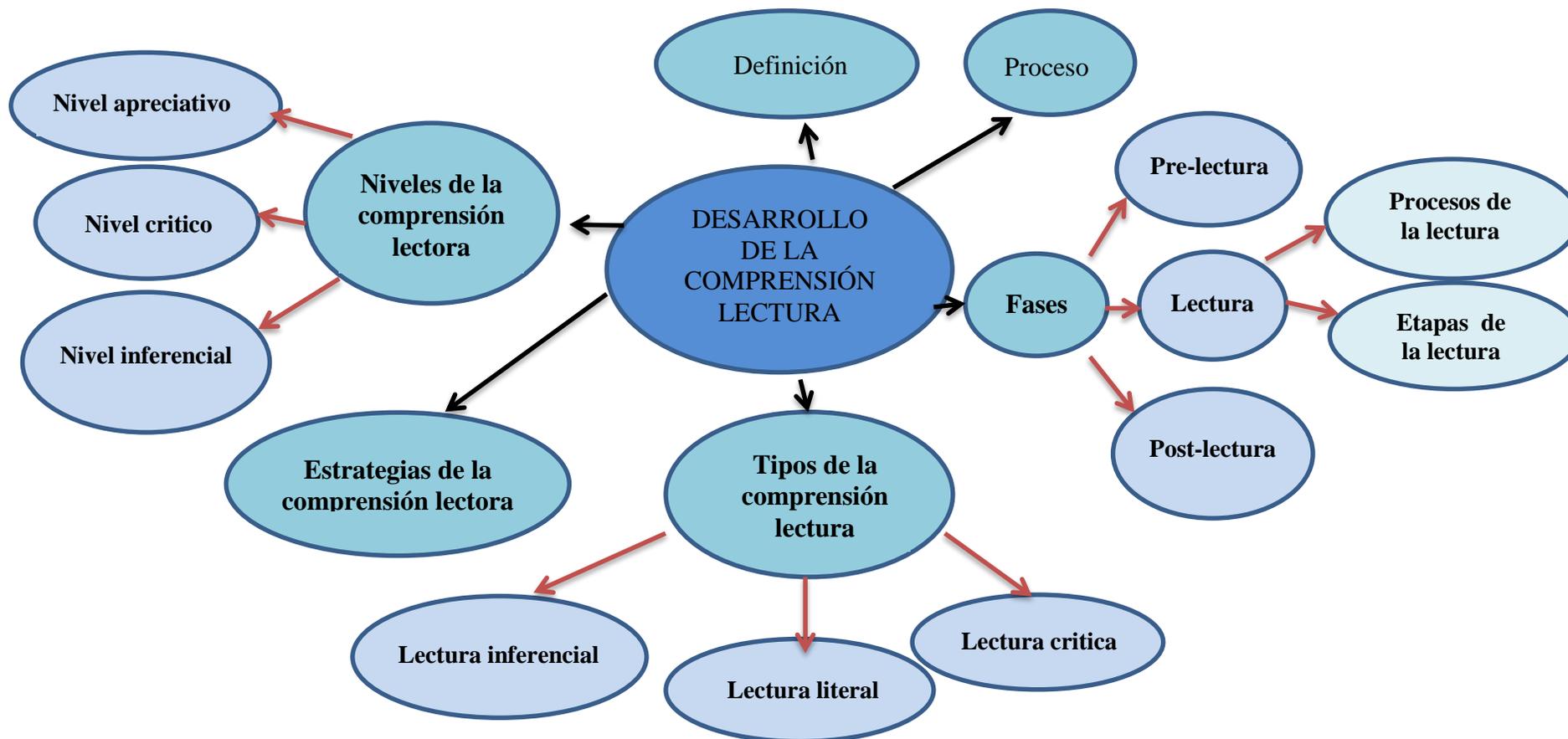


Gráfico N ° 4: Redes conceptuales variable dependiente
Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda

2.4.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

2.4.3.1 LECTOESCRITURA

Definición

La lectoescritura comprende dos procesos entrelazados entre sí, la lectura y escritura, no obstante la característica distintiva de la lectoescritura es el orden sistemático con el que se componen estos dos procesos, esta afirmación es reiterada por Ruiz (2013), que sustenta que la lectoescritura está estructurada por dos habilidades imprescindibles, que facilitan el desenvolvimiento del estudiante y maestro en la educación, esta aseveración por su parte fundamenta la comprensión de la importancia de un adecuado desarrollo de la lectoescritura en las diferentes etapas escolares.

Desde su punto de vista, Rivera (2000), asigna a la lectoescritura la definición de ser instrumento de comunicación, con el cual transmitimos nuestras ideas y sentimientos a nuestros semejantes, facilitando la relación e integración del estudiante en este caso, en los diferentes círculos familiares y sociales, a pesar de las definiciones proporcionadas el concepto que se acerca más a la verdadera definición de lectoescritura es el de Narvarte (2007), que hace énfasis de la lectoescritura, como una técnica de descifrado de una palabra o texto, que requiere del empleo de habilidades cognitivas, sensoriales y motoras, que conceden el desarrollo de esta actividad.

Con la comprensión de los conceptos desde la inferencia de los distintos autores citados, puedo definir a la lectoescritura como un punto clave en el éxito o fracaso académico de los estudiantes, es por esta razón que considero importante identificar las diferentes etapas de la lectoescritura, que permita visualizar desde diferentes perspectivas la lectoescritura y su desarrollo.

Etapas de la Lectoescritura

Las etapas de la lectoescritura en base al nivel de desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes, desde el punto de vista de Narvarte (2007), realiza el esquema en razón de que cada estudiante aprende en un tiempo y espacio determinado e individual, situación que amerita la preparación y actualización constante del maestro o facilitador.

Como punto de partida, la autora especifica el orden que poseen las distintas etapas de la lectoescritura de la siguiente manera:

Cuadro 1: Etapas de la lectoescritura.

ETAPAS	CARACTERÍSTICAS
Escritura no diferenciada	Los estudiantes no poseen la capacidad de diferenciar el dibujo de la escritura.
Escritura diferenciada	En esta etapa los estudiantes diferencian de forma parcial un dibujo de la escritura, se observa los primeros indicios del esfuerzo por relacionar la parte oral con la escrita
Escritura silábica	Se inicia la segmentación de la unidad oral usando la sílaba, es la primera relación correcta entre lo oral y escrito
Escritura silábico – alfabética	En esta etapa los estudiantes realizan la confrontación de sus ideas con la escritura.
Escritura alfabética	Etapa completaría en que se asigna una letra o grafía de cada sonido.

Fuente: Narvarte Mariana.

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

La lectoescritura al ser conformada por dos procesos sistemáticos, la lectura y escritura, es necesario conocer a profundidad las características distintivas de cada una de ellas, en primera instancia encontramos a la escritura por ser la actividad cognitiva, visual y motora.

Escritura

La escritura como un proceso cognitivo, es la capacidad para expresar o representar un conjunto de ideas, pensamientos y sentimientos de forma gráfica, tal como Pérez (2005), menciona en su afirmación, la escritura es la facultad de extraer que cada individuo posee para extraer ideas del recuerdo, la experiencia o el saber; de su capacidad lógica para valorarlas, desechar las que no son útiles o interesantes y ordenar las partes de un discurso en función de plasmar dichas concepciones las grafías y componentes de la escritura, Gleason (2010), en su intervención manifiesta que la escritura es el paso siguiente de la lectura, en esta etapa el estudiante debe dominar las distintas reglas de grafemas y fonemas de la letra impresa.

Una vez identificado la definición de la escritura, es evidente que debemos conocer su proceso evolutivo a fin de comprender su importancia y aportes adquiridos a través del tiempo.

Evolución de la escritura

En cualquier situación la escritura posee una dimensión placentera que incluye una comunicación de diferentes contextos, detalla Narvarte (2007), la evolución de la escritura, siguiendo tres tipos de escrituras que a través del tiempo han perfeccionado su concepto y estructura.

Cuadro 2: Evolución de la escritura

ESCRITURA	CARACTERÍSTICA
Escritura ideográfica	Cada significado lingüístico es expresado por medio de una expresión gráfica
Escritura semiográfica	Cada grafía representa la totalidad de un signo lingüístico.
Escritura fonográfica	Cada expresión fonética es expresada por la escritura.

Fuente: Narvarte Mariana.

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda

La evolución de la escritura anteriormente observada, devela la relación del lenguaje oral frente al escrito, y es por esta razón que se describe la definición de este proceso.

Lengua hablada y escrita

Con la confrontación de estos dos códigos (oral y escrito), ambos conforman la estructura semiótica, es decir la integración de significados y expresiones fonéticas, en la que constan los significantes y los significados de tipo gráfico.

Con la fusión del lenguaje oral y escrito, es evidente que la comunicación por medio de este proceso requiere de una sistema tanto para la lectura como para la escritura, y es aquí donde encontramos en primer lugar al sistema de escritura.

Sistemas de escritura.

EL concepto de escritura por sí misma, determina un sistema de comunicación, de tipo gráfico en el que intervienen diferentes caracteres, todos con la finalidad de informar o en ciertos casos establecer un orden, sin embargo la escritura presenta distintos rasgos distintivos que dependen del idioma y contexto.

Pasando por la evolución de la escritura, la semiótica y el sistema de escritura empleado, nos ubicamos en la interrogante de cuál es la verdadera función que desempeña la escritura, además de ser un medio medular de la comunicación, respuesta que Wells (1987), responde con la descripción de cuatro niveles de funcionalidad.

Funciones de la escritura

Wells (1987), por su parte explica que la función de la escritura, presenta cuatro niveles de función, que permiten componer y posteriormente transmitir nuestro mundo interior, dicho de otra forma, nuestras ideas, pensamientos y sentimientos, para explicar de mejor manera, encontramos en el siguiente cuadro:

Cuadro 3: Funciones de la escritura

FUNCIÓN	CARACTERÍSTICAS
Funcional	Incluye la comunicación interpersonal. Requiere de conocer los distintos contextos, géneros y registros.
Instrumental	Uso de la lectoescritura para adquirir el conocimiento.
Epistémico	Es la transcripción de la experiencia personal a la escrita.
Intrapersonal	El autor y destinatario son la misma persona.
Interpersonal	El autor escribe para una persona diferente de sí misma.

Fuente: Pérez Arsenio

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

Ahora que sabemos la función que desempeña la escritura y lectura entre sí, debemos revisar los factores que determinan el aprendizaje de la lectoescritura, es decir los estímulos que conllevan a aprender y desarrollar esta habilidad cognitiva, sensorial y motora.

Factores que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura

Es indispensable contar con una integridad visual, auditiva, y motora para aprender la palabra hablada y escrita para determinar la calidad del aprendizaje, por su parte. Narvarte (2007), detalla los diferentes factores que intervienen en el proceso de aprender la lectoescritura, entre los que podemos encontrar:

Cuadro 4: Factores de la lectoescritura.

FACTOR	DEFINICIÓN
Pedagógico	Etapa de iniciación a la lectoescritura y el diagnóstico preventivo.
Madurativo	Comprende el desarrollo físico, emocional, social y cultural.
Lingüístico	Adquisición de conocimientos fonológicos, sintácticos y semánticos.
Físico	Comprende las funciones visual, auditiva y motora.
Social	Referente al contexto en el que se desarrolla el estudiante.
Emocional	La inteligencia emocional es parte de este factor.
Intelectuales	El desarrollo cognitivo es parte esencial de este factor.

Fuente: Narvarte Mariana

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

En este apartado en que comprendemos la lectoescritura desde sus diferentes ángulos, es visible identificar las diferentes actividades que pueden ser ejecutadas con el propósito de incentivar la lectoescritura en los estudiantes, para ello Narvarte (2007), comparte las siguientes actividades:

Actividades para favorecer la lectoescritura en los niños

Enseñar al estudiante a relatar los sucesos y hechos que ocurren y puede observar.

Construir cuentos o juegos que estimulen el gusto por la lectoescritura en los estudiantes.

Leer y cantar junto a los estudiantes canciones o rimas, que permitan decodificar textos escritos por medio de la música.

ENFOQUES DE LA LECTOESCRITURA

Destaca la importancia de aprender a descubrir una progresión de proceso de aprendizaje del sistema de escritura, reconoce el significado de las palabras para lograr un adecuado aprendizaje de lectura.

Cuadro 5: Enfoques de la lectoescritura.

ENFOQUES	CARACTERÍSTICAS
Enfoque socio-cultural	El aprendizaje comienza en contextos sociales no formales, la interacción con adultos a través de la participación de actividades al realizarse en la clase.
Enfoque constructivista	Cuando la contextualización tiene una consecuencia pedagógica es la ejercitación de la discriminación del sistema de representación del lenguaje
Enfoque psicolingüística	Permite al niño reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de la interpretación.

Fuente: Bruner, Jerome.

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

2.4.3.2 GRAMÁTICA

Definición

La gramática desempeña la función de estudiar los diferentes componentes de lenguaje, es decir los procesos y reglamentos que establecen una adecuada interacción con las personas del entorno familiar o escolar, siempre y cuando pertenezcan al mismo contexto e idioma, , Gispert (2002), define a la gramática, como parte de la lingüística que estudia los elementos de la lengua y sus combinaciones, las reglas y requisitos que deben cumplir, esto es, la función gramatical, eje rector en el proceso de participación y aporte comunicativo.

La gramática al igual que otras ciencias, presenta diferentes tipos o clases, Llorach (1992), complementa esta afirmación, mencionando que debido a su intervención en la estructura lingüística, se divide en distintos tipos, pero cada una desempeña una función distinta el campo del lenguaje.

Tipos de gramática

Llorach (1922), clasifica a la gramática de acuerdo a sus características individuales, es por esto que encontramos:

Cuadro 6: Tipos de gramática.

GRAMÁTICA	CARACTERÍSTICA
Prescriptiva	Son normas para aplicar un lenguaje específico.
Descriptiva	Pretende describir el uso actual de una lengua, dictaminando reglas para su utilización.
Tradicional	Intenta conservar los aspectos hereditarios de una lengua.
Funcional	Contempla la tipología, pragmática y psicología del lenguaje natural.
Generativa	Enfoca el estudio formal de una lengua natural bien construida.
Formales	Aparecen en la lingüística computacional.

Fuente: Llorach Carlos.

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

Importancia de la gramática

No es extraño que se reitere la importancia de la gramática en la comunicación, pues no se trata de una simple práctica de palabras o relación de términos sin sentido, su propio concepto enfatiza el valor de comprender y cumplir las reglas que integran su estructura, reglamentos que permiten al hablante transmitir sus ideas y pensamientos de manera clara y espontánea.

Por otra parte, para un mejor estudio de la gramática Gispert (2002), clasifica las palabras según sus afinidades, proceso que se origina a partir de la función que cada una de estas palabras cumple.

Palabras con significados o léxicas

Conocer bien nuestro idioma nos ayuda a expresarnos en todo los aspectos de comunicarnos, para Gispert (2002), la gramática española distingue nueve categorías diferentes en relación con la función que desempeñan en la oración, estas son:

Cuadro 7: Palabras léxicas.

PALABRAS CON SIGNIFICADO	FUNCIÓN
Sustantivo	Funciona de complemento directo e indirecto.
Artículo	Acompaña al sustantivo, conocido también como
Adjetivo	Sirve para precisar el significado e información del sustantivo.
Pronombre	Realiza las mismas funciones del sustantivo.
Verbo	Expresa la existencia, estado o acción del sujeto, funciona como núcleo del predicado.
Adjetivo	Es el complemento del verbo y precisa el significado del mismo.
Preposición	Antepone al sustantivo para convertirlo en complemento.
Conjunción	Sirve de enlace para unir dos frases.
Interjección	Expresa las sensaciones y emociones del hablante.

Fuente: Gispert Carlos.

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

Con las palabras léxicas que Gispert (2002), da a conocer, analizaremos entre todo este conjunto las más representativas, aquellas palabras que forman parte de nuestro dialogo.

El sustantivo

Todos sabemos que en nuestro diario vivir, nos encontramos con distintas personas y situaciones, a quienes para identificarlos, tanto los seres humanos como los elementos del contexto, poseen un determinado nombre, a esto llamamos sustantivo, Gispert (2002), entiende por sustantivo, el nombre que cada persona y elemento tienen para no confundirlo con los demás, de la misma manera, el autor reconoce la estructura del sustantivo, es decir la forma y género, aspectos que determinan su funcionalidad en la comunicación humana.

El verbo

El verbo en gramática, es la palabra que define la existencia, estado o acción que el sujeto realiza, se sabe que tanto el sustantivo como el verbo son los pilares fundamentales de la comunicación, su combinación establecen la existencia de las conocidas oraciones, Labrero (1992), propone que todos los componentes que conforman la oración giran alrededor del sustantivo y verbo, dicho de otra forma son la parte primordial de las frases u oraciones que deseamos transmitir.

Por la función que el verbo desempeña, existen variaciones de persona, número, tiempo y modo, apreciados en la construcción de mensajes de carácter informativo o de orden.

Las variaciones del verbo.

Gispert (2002), el verbo por su acción y eje configurador de cualquier mensaje, mediante la combinación de una raíz genera las desinencias de los cuatro accidentes gramaticales (variaciones) que afectan al verbo, entre ellas:

Persona. Aquí se habla del estudio de los adjetivos posesivos y de los pronombres personales, se especifica de qué persona se predica en el proceso verbal.

Numero. Este accidente indica al verbo cuantas personas gramaticales se está predicando si es singular o plural.

2.4.3.3 LINGÜÍSTICA

Definición

Es el estudio que comprende la lengua especialmente la natural, su evolución y característica particular que distingue a un determinado sector de sus semejantes, concepto que para otros autores significa la ciencia social y parte complementaria de la psicología de la comunicación humana.

Si bien es cierto que la lingüística se encarga del estudio de la lengua, su tendencia se expande desde diferentes niveles, Bloomfield (1984), la lingüística es gramática, pues se busca que la comunicación cumpla con las reglas que configuran los diferentes códigos, proceso que revelan cuatro niveles.

Niveles de estudio

Bloomfield (1984), los niveles de estudio de la lingüística se distinguen como un sistema ordenado, que cumplen la función de regular el código lingüístico a fin de establecer una verdadera comunicación, los niveles son:

Cuadro 8: Niveles de estudio de la lingüística

NIVEL	COMPRENDE
Fonético	La fonología que es el estudio de los fonemas.
Fonética	Los sonidos individuales de cada fonema.
Morfosintáctico	La Morfología que estudia la palabra y los mecanismos que permiten su formación.
Léxico	La lexicología que se encarga de la lengua y su significado.
Semántico	La semántica que trata el significado de los diferentes signos lingüísticos. El texto la cumbre de la composición lingüística. La pragmática el estudio de la enunciación y enunciado, la deixis, las modalidades, los actos del habla, el diálogo y la lingüística textual.

Fuente: Bloomfield Leonard.

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

El estudio de los diferentes puntos básicos de la lingüística, promueve la búsqueda del concepto del lenguaje, sus principios y evolución como rasgo distintivo del ser humano.

El lenguaje

El lenguaje es un instrumento que permite trasladar la experiencia social individual a un sistema simbólico común y así convertir la intimo en expresable, Serra (2000), el hombre posee la capacidad de expresar su vida al exterior no importa que medio utilice, a este proceso es lo que nosotros conocemos como lenguaje, visto de otro modo es la expresión hablada o escrita del pensamiento, sin duda el lenguaje abarca todos los procesos y ciencias que tienen el objetivo de comunicar.

Por otra parte, la adquisición del lenguaje implica la inclusión de diferentes principios, que de acuerdo a Serra (2000), son el asociacionismo, cognitivismo y funcionalismo.

Enfoques del desarrollo cognitivo y lingüístico

Los enfoques que facilitan la adquisición del lenguaje concuerdan con los siguientes principios cognitivos lingüísticos:

Asociacionismo

Desarrollado mediante los mecanismos de aprendizajes básicos, es decir, la relación entre el condicionamiento clásico de tipo Pavloviano, instrumento y conducta.

Cognitivismo

Basado en el innatismo, modularismo, constructivismo genético y constructivismo emergencista.

Funcionalismo

El desarrollo cognitivo y el aprendizaje son el resultado de este principio.

2.4.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.4.1 DIDÁCTICA

Concepto.

EL concepto de didáctica, entendido como una parte fundamental del proceso educativo, se caracteriza por sustentarse en la práctica y adquisición experiencia por medio de la relación del estudiante con el tema de aprendizaje o fenómeno de comprensión, Boggino (2006), por su parte define a la didáctica

como “la rama de la pedagogía experimental que se ocupa de los métodos de enseñanza o del aprendizaje” En el contexto educativo la didáctica es considerada como un proceso organizado en el cual intervienen, el docente como facilitador de las estrategias y recursos para la construcción del conocimiento y el estudiante por su parte cumple el rol de protagonista del conocimiento, sin duda participante primordial de la enseñanza – aprendizaje.

Desde otro punto de vista, Rezzano (1990), entiende a la didáctica como un cuerpo reglamentario con fines inmediatos y mediatos de la educación, siempre y cuando cumplan y se adapten a los requisitos educativos. La didáctica y pedagogía no son distantes, esto en razón de que cada uno de estos elementos conforma el proceso de solidificar las mejores herramientas para la construcción del conocimiento, es decir cada uno depende de su semejante, ya que cada una cumple una determinada función e influencia en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

La didáctica y la pedagogía.

La didáctica es la conducta pedagógica de carácter práctico que tiene por objeto enseñar; es decir dirigir y orientar eficazmente a los estudiantes un aprendizaje. Desde el punto de vista de Rezzano (1990), respecto a la didáctica y pedagogía señala “La didáctica depende estrechamente de la pedagogía, esto se debe a que mientras la pedagogía se fundamente en reglas, la didáctica por su parte inicia con la experimentación de procesos positivos, que luego son adaptados por la pedagogía para la ejecución de actividades educativo o instructivas.

Principios de la didáctica

Actualmente la educación se desarrolla en la construcción de aprendizajes que a vista del estudiante sea de utilidad, sin embargo no todos los temas tratados

en las aulas de clase son de absoluto interés u utilidad, puesto que mucho de lo que aprendemos difícilmente será aplicado en nuestra vida, y es de aquí que nace la importancia de emplear una didáctica educativa dirigida a cumplir las expectativas y requerimientos de los estudiantes, es decir los principios fundamentales de la didáctica

Objetos de estudio de la didáctica.

Es disponible alcanzar determinados objetivos de manera fácil y sencilla en la práctica de la acción casual, dispersa y desordena, que se debe escalar recursos y procedimientos para alcanzar objetivos con seguridad, economía y elevado rendimiento. La didáctica como un proceso reglamentario y educativo interviene en el desarrollo de aprendizajes de valor significativo, esto se debe a su participación en la construcción y seguimiento de herramientas con fines educativos. Desde el punto de vista de Carvajal (2009), identifica además de los principios fundamentales de la didáctica a los objetos de estudio de la didáctica, entre los cuales se identifican:

Cuadro 9: Objetos de estudio de la didáctica

OBJETO DE ESTUDIO	CONCEPTO
Enseñanza	Dirige el proceso de aprendizaje, se busca que estudiante aprenda.
Aprendizaje	Proceso por el cual se origina o modifica un comportamiento o se adquiere un conocimiento.
Instrucción	Trata de la adquisición de conocimientos o habilidades.
Formación	Persigue el objetivo primordial de alcanzar un estado de plenitud personal.
Comunicación de conocimientos	Relación entre maestro y alumno.
Sistema de comunicación	Enlace o vehículo que permite la interacción maestro – alumno.
Proceso de enseñanza – aprendizaje	Proceso sistemático de contenidos y estrategias acordes al objetivo educativo.

Fuente: Carvajal Margarita.

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

La didáctica y sus fines en la escuela.

Tiene como objeto favorecer al máximo de desenvolvimiento, la personalidad del niño y a estimular completamente su plenitud física, mental y social del individuo. Según Rezzano (1990), referente a los fines que presenta la didáctica menciona: “Por medio de la instrucción se desarrollan las capacidades y se organiza el conocimiento. El proceso de la organización del conocimiento es el mismo del desarrollo. La educación y la instrucción contribuye a un solo acto” (pág. 8). Mención que enfatiza, la importancia de implementar un esquema organizado dentro de la didáctica, cuyo objetivos ubiquen a la educación y la construcción de aprendizajes significativos como eje rector de los procedimientos de carácter educativo.

Fin formativo y fin informativo

Entre los fines que distinguen a la didáctica, encontramos el fin formativo, que propone la instrucción escolar del estudiante, es decir su participación activa en solidificar aprendizajes útiles y aplicables en su vida escolar o social, por otra parte, el fin informativo se caracteriza por la selección de los temas o aspectos relevantes según las necesidades del ambiente escolar.

La educación, como cumbre de la preparación humana requiere de aspectos que fortalezcan su concepto, su objetivo y aplicación en el campo escolar, Rezzano (1990), la didáctica en el campo educativo, es el procedimiento complementario de la verdadera formación académica, pero es indispensable conocer que requisitos necesita para complementarse.

Forma y materia didácticas.

La forma sola no basta.

Es claro que sin los objetivos, procedimientos y contenidos a tratarse el aprendizaje no tendrá bases, situación que afecta el proceso a seguir para cumplir con el fin didáctico.

La materia sola no basta.

En este apartado, sucede lo contrario a la descripción anterior, esto, debido a que no se puede concretar o tratar un tema sin un método que guíe el camino para consolidar un aprendizaje. La materia y el procedimiento (forma), no deben ser excluidos, esto se debe a que cada una se complementa de la otra, en otros términos, no existe formación sin una oportuna información.

2.4.4.2 METODOLOGÍA

Definición

Es importante plantear que una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor.

Desde el concepto de metodología, podemos aseverar la importancia que este proceso presenta en el campo escolar, su inclusión a la enseñanza – aprendizaje es imprescindible, si se desea promover un aprendizaje significativo en los estudiantes

Importancia

Se utiliza para alcanzar el objetivo de una investigación científica de habilidades, para el estudio de un método que ayudan a una investigación. El aporte de Villada (2008), La metodología se vuelve una práctica de vida, de cotidianidad, por ello es importante que se lleve a las aulas desde la básica primaria y a través de todas las áreas del conocimiento, aprovechando la enseñanza amigable de la misma, sin olvidar la inclusión de recursos didácticos llamativos de interés para los estudiantes, medida que favorezca la participación activa del educando en las jornadas escolares.

La metodología por sí sola, representa el proceso a seguir de una formación o instrucción diferente, sin embargo si enfocamos este concepto al contexto escolar entenderemos que una metodología educativa concierne, la inclusión de herramientas educativas, la preparación docente y la planificación de los procesos que se llevaran a cabo en la jornada educativa.

Metodologías Educativas

Por metodología educativa, comprendo a aquellos procesos mediante los cuales se propicia o genera los conocimientos es decir la consolidación un aprendizaje significativo, un aprendizaje para la vida, un aprendizaje con el cual el estudiante sea capaz de enfrentar y resolver con facilidad cierta dificultad, ya que para lograr esto los métodos a emplearse deben poseer características pedagógicas y didácticas.

Al hacer énfasis el término de metodología educativa, y los recursos que se necesitan para fomentar el aprendizaje, es notable observar que se desprendan de esta metodología, las conocidas estrategias de enseñanza – aprendizaje que junto a las herramientas didácticas, diseñan las actividades a ejecutarse dentro de los procesos formativos – educativos.

Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje.

Una estrategia de enseñanza es un plan, en cuya ejecución determinados que discentes han de ser conducidos a un objetivo de enseñanza propuesto. Para la realización de este plan se necesita de ciertas técnicas e instrumentos. Una estrategia de enseñanza es el instrumento con el cual se busca concretar una determinada información o conocimiento, por su parte el método es el proceso a seguir con el fin de cumplir los objetivos de la enseñanza – aprendizaje, a fin de inculcar aprendizajes que sean de utilidad en la vida del estudiante.

Metodologías educativas utilizadas habitualmente.

Son las que utilizamos de forma mayoritaria en la formación (primaria, secundaria, bachillerato y posteriormente la universidad); estas son las más conocidas y habituales:

El conocido método expositivo, en el que se emplea solo la voz y pizarra para la enseñanza, metodología que durante mucho tiempo y hasta la actualidad se mantiene como primera opción al momento de impartir en clases.

Las clases prácticas. A diferencia del método expositivo fomentan el aprendizaje de forma más eficaz, permiten construir conocimientos con valor significativo a partir de una experiencia real.

Las tutorías. El profesor orienta la demanda de información del alumno; es un instrumento muy potente, para la autoformación, y autonomía de la construcción del aprendizaje, ya que el aprendizaje se construye de mejor manera cuando se participa e interactúa con el conocimiento.

2.4.4.3 DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Definición

La comprensión lectora es la habilidad para interpretar un texto escrito de manera analítica y crítica, aplicando desde luego diferentes procesos cognitivos como son la memoria, la atención, percepción, imaginación y la sensación, procedimientos que facilitan la inferencia de conceptos, información o conocimientos a la memoria de largo plazo, no obstante esta última afirmación se cumplirá si el material o recurso textual empleado es de valor significativo para el estudiante.

Para comprender lo que se lee, el estudiante deberá poseer previamente los conocimientos básicos sobre lingüística, gramática y lectoescritura, aprendizajes que si fueron desarrollados adecuadamente facilitara la comprensión del texto que se está leyendo, además de poder relacionar la nueva información con los conocimientos previos.

Proceso de la comprensión lectora

Está claro que la comprensión lectora, es la habilidad para decodificar los signos lingüísticos que conforman la lectura y adquirir o reforzar el conocimiento; García (2013), es un proceso metacognitivo, el lector va más allá de una simple lectura para conocer algo, profundiza la lectura, determina y establece conclusiones. El proceso a seguir es el siguiente:

Habilidades de comprensión lectora.

Activación de conocimientos previos.

Anticipación.

Predicción.

Observación.

Monitoreo.

Inferencia.

Paráfrasis.

Al igual que las categorías fundamentales revisadas en este informe, la comprensión lectora posee etapas y fases, que conllevan al aprendizaje, entre estas fases de acuerdo a Pérez (2011), podemos identificar:

Cuadro 10: Proceso de la comprensión lectora.

FASES	DESCRIPCIÓN
Pre lectura	<ul style="list-style-type: none">• Consiste en hacer una exploración del texto para precisar su estructura.• Se obtiene una idea general del contenido a revisarse.
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• En esta fase el lector determina la función del texto, si es informativa, recreativa, de estudio o trabajo.• El lector decide si realizar una lectura rápida o detallada.
Pos lectura	<ul style="list-style-type: none">• En esta fase se revisan los apuntes, subrayados y notas adquiridos de la lectura.• Se realiza un ensayo, resumen, fichas o esquemas para comprender de manera global el texto.

Fuente: Pérez Arsenio.

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda

La lectura, previa a la Pos lectura, es quizá la fase más importante, es aquí donde se realiza el análisis del material recibido, se determina si es de carácter educativo o informativo, no obstante se recomienda emplear lecturas interesantes para motivar el interés del estudiante por la lectura; por otra parte, considero importante indagar la lectura desde sus diferentes perspectivas, es decir su proceso y etapas para una adecuada comprensión lectora.

El proceso de la Lectura

La lectura es un proceso físico y mental en el que los movimientos escolares acompañan al pensamiento, que relaciona lo leído con los que se va a leer. Mediante este proceso, el lector interpreta las gráficas que representan los fonemas de una lengua y comprende los significados de las palabras y las frases escritas, tanto aisladas como dentro de los contextos donde está. Desde este punto partiremos a conocer las etapas de la lectura, especialmente la lectura analítica y sus etapas.

Etapas de la lectura

Respecto a las etapas de la lectura, Adler (2001), reconoce la importancia de promover la influencia de la lectura en el desarrollo de aprendizajes significativos, en especialmente en la comprensión lectora del educando.

Cuadro 11: Etapas de la lectura.

ETAPAS	DESCRIPCIÓN
Primera etapa	<ul style="list-style-type: none">• Clasificar el libro según la clase y el tema.• Enunciar sobre qué trata el libro con la mayor brevedad posible.• Enumerar las partes más importantes según su orden y correlación y perfilar dichas partes al igual que se ha hecho con el todo.• Definir cuál es la idea central que el autor desea comunicar.
Segunda etapa	<ul style="list-style-type: none">• Llegar a un acuerdo con el autor interpretando las palabras clave.• Comprender las proposiciones más destacadas del autor, reflexionando sobre las oraciones más importantes.• Conocer los argumentos del autor.
Tercera etapa	A: <ul style="list-style-type: none">• No empezar a criticar la lectura sin antes haber comprendido el texto.• Realizar un resumen, ensayo o redacción del texto leído. B: <ul style="list-style-type: none">• Exponer las ideas centrales del texto.• Dar una opinión personal de la lectura.

Fuente: Pérez Arsenio.

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

Una vez que comprendemos la estructura y procesos de la comprensión lectora, continuaremos con la presentación de los diferentes tipos de comprensión lectora existentes, es decir, la lectura crítica, lectura literal e inferencial.

Tipos de comprensión lectora

Identifica las razones explicativas de acciones y sucesos de una lectura para reconocer las ideas principales de un texto atribuyendo significados previos los cuales ayudan a la comprensión del lector. Argumenta Baena (1992), la comprensión de textos está compuesta por tres tipos de lectura, distintas, pero con un solo objetivo, estimular la comprensión lectora de los estudiantes.

Cuadro 12: Tipos de comprensión lectora.

TIPO DE COMPRENSIÓN LECTORA	DESCRIPCIÓN
Lectura crítica	Es una lectura meticulosa y ordenada, invita al lector a reflexionar la validez de la información recibida. <ul style="list-style-type: none"> • Fuente. • Contenido. • Lenguaje. • Propósito de autor. • Mensaje del autor.
Lectura literal	Lectura literal en nivel primario. Secuencias. Caracteres. Tiempos y Lugares. Lectura literal en profundidad. Lectura profunda de causa – efecto. Ideas centrales. Tema principal. Uso de mapas conceptuales. Resúmenes y síntesis.
Lectura inferencial	Análisis del texto. Comprensión de la información. Interpretación de mensajes implícitos. Establecimiento de conclusiones.

Fuente: Baena Lebrero.

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

Estrategias de la comprensión lectora-

Como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora, podemos emplear la función de la lectura intrínseca como primera opción, por la privacidad al momento de leer un libro, es decir independientemente del grupo escolar, estas estrategias significa que, si existen dificultades en la lectura, el estudiante se encuentra en la libertad de buscar ayuda de forma autónoma, la lectura extrínseca por su parte, se refiere a realizar o ejecutar la lectura de un texto en conjunto con otros estudiantes, en este caso, el maestro guiará el proceso de lectura y proporcionará las respuestas a las dificultades que el educando encuentre en su proceso de lectura y comprensión.

Sin embargo, es importante comprender, que las dos estrategias que se señalaron anteriormente, se fusionan en el proceso de comprensión y crítica de un determinado documento o libro.

NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

Se dan distintos niveles de profundidad por los lectores que captan en forma diferente de ahí es importantes una construcción de estrategias para conocer el nivel a cual llegar en cada lectura que se realiza.

Cuadro 13: Niveles de comprensión lectora.

NIVELES	CARACTERÍSTICAS
Nivel inferencial	Explicar el texto más ampliamente agregando información y formulando hipótesis y nuevas ideas.
Nivel crítico	Emitir juicios de los textos leídos de carácter evolutivo, donde intervenga información del lector.
Nivel apreciativo	Se refiere a los verbalizar en términos de interés, identificando personajes e incidentes, sensibilidad hacia el uso del lenguaje del lector.

Fuente: Quitana H.

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

2.5. HIPÓTESIS

La lectoescritura incide en el desarrollo de la comprensión de lectura de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del “Centro educativo Karl–Marx de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia Pichincha.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.

Variable independiente.

La lectoescritura.

Variable dependiente.

Desarrollo de la comprensión lectora.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.

Se orienta en el enfoque cualitativo porque permitirá medir los cambios que se tomaran en la lectoescritura y sus efectos en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl – Marx” y cuantitativo porque se analizara la información extraída de los datos estadísticos que se realizara mediante una encuesta y esta información será tabulada para poder medir los objetivos planteados.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

En el presente trabajo se realizó dos modalidades de investigación que son la de campo y la documental – bibliográfica.

a. Investigación de Campo

La presente investigación es de campo por que el investigador recurrirá el lugar de los hechos durante la investigación.

b. Investigación Bibliográfica

La investigación fue realizada con la ayuda de libros de lectoescritura y comprensión lectora, tesis relacionadas al tema, sitios web, que fundamentan la presente investigación.

3.3.NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La presente investigación con el tema “La lectoescritura y su desarrollo en la comprensión lectora de las niños y niñas del cuarto año y quinto año de educación básica del Centro Educativo “ Karl- Marx”, Parroquia Tumbaco, Cantón Quito, provincia de Pichincha”, es de nivel exploratorio, nivel descriptivo y asociación de variables.

a.- Nivel exploratorio.

Esta investigación que permitió determinar empíricamente la existencia del problema, así mismo se encuentra debidamente estructurada y sistematizada, situación que garantiza el desarrollo de la investigación, análisis de los resultados y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones pertinentes.

Se reconoció las variables relacionadas en mi problema, con el fin de realizar el trabajo de investigación de algo verídico, que en este caso particular hace referencia a las Incidencias de Atención en el Aula que repercute la forma directa en el escaso rendimiento académico de los niños y niñas.

b.- Nivel Descriptiva

Una vez obtenida la información dado por los involucrados, la información a cada una de las variables, con el fin de conocer las diferentes características que presentan cada una de las variables y poder emitir un criterio por separado.

Se identificó las diferentes características de los involucrados mediante la observación, el dialogo, que se lograra con el trato directo para conocer las desventajas que ocasiona la incidencia de atención en el aula.

c.- Asociación de variables

Analiza la relación y correlación existente entre la Variable Independiente (la lectoescritura) y la Variable Dependiente (Desarrollo de la Comprensión Lectora); para comprender el comportamiento de cada una y la influencia que ejerce sobre la otra.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.

Descripción del universo de investigación.

Se trabajara con el total de los individuos, debido a su número de población no se aplica formula muestral para obtener resultados más veraces.

Tabla N° 1: Población y muestra

UNIVERSO	CANTIDAD	PORCENTAJE
Docentes	4	6 %
Estudiantes.	65	94%
Total	69	100

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

Fuente: Encuesta realizada.

3.6.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Cuadro N ° 14: Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Indagar la incidencia de la lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica de Centro educativo “Karl-Marx”
2.- ¿De qué personas u objetos?	Profesores y estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Lectoescritura y el desarrollo de la comprensión lectora
4.- ¿Quién?	Paola Fernanda Pilco Ramos
5.- ¿Cuándo?	Desde junio del 2015
6.- ¿Dónde?	En el “Centro Educativo Karl – Marx”
7.- ¿Cuántas veces?	Dos veces; Modo piloto y definitivo.
8.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9.- ¿Con qué?	Cuestionario estructurado de encuesta
10.- ¿En qué situación?	Confidencialidad y anonimato.

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda

Fuente:

3.7.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:

- Revisión crítica de la información recogida: es decir limpieza de la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables, etc.
- Manejo de información.
- Estudio estadístico.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto año y quinto año de Educación General básica del Centro Educativo “Karl-Marx, periodo 2015.

1.- ¿Cree usted que es necesario comprender el alfabeto para aprender a leer y escribir?

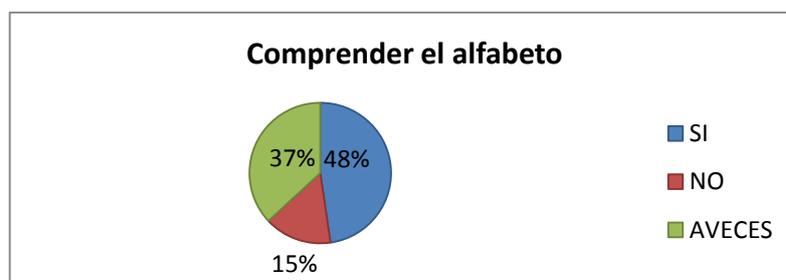
Tabla: N° 2: Comprender el alfabeto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	31	47,69
NO	10	15,38
AVECES	24	36,92
Total	65	100,00

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda

Fuente: Encuesta realizada

Gráfico: N° 5: Comprender el alfabeto



Fuente: Encuesta realizada

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda.

Análisis: Los investigados afirman, que el 48 % es necesario comprender el alfabeto para aprender a leer y escribir, y él 37% a veces, y el 15 % no es necesario.

Interpretación: De acuerdo a las investigaciones los estudiantes para aprender a leer y escribir necesitan de las etapas de la lectoescritura en base al nivel de desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes en un tiempo y espacio determinado e individual para comprender el alfabeto.

2.- ¿Cuándo usted escribe confunde las palabras?

Tabla: N° 3: Confunde las palabras.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	17	26,15
NO	18	27,69
AVECES	30	46,15
Total	65	100,00

Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda.

Gráfico: N° 6: Confunde las palabras



Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda.

Análisis: Los investigados afirman que al momento de escribir el 46% a veces confunden las palabras, el 28% no y el 26% si confunden las palabras.

Interpretación: Para aprender a escribir se debe seguir procesos cognitivos, para dominar las reglas de grafemas y fonemas así obtener una adecuada escritura y no confundir las palabras; se evidencia dentro del Centro Educativo "Karl Marx" que a veces los niños en un dictado usan inadecuadas letras presentando cierta dificultad en confundir las palabras al momento de escribirlas.

3.- ¿Al momento que usted lee pronuncia apropiadamente y es comprensible?

Tabla: N° 4: Pronuncia apropiadamente y es comprensible.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	20	30,77
NO	10	15,38
AVECES	35	53,85
Total	65	100,00

Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 7: Pronuncia apropiadamente y es comprensible.



Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: Los estudiantes al momento de leer el 54% a veces pronuncian apropiadamente y son comprensibles; el 31% si, él 15 % no.

Interpretación: Por lo tanto se puede inferir, para comprender lo que lee el estudiante deberá saber previamente los conocimientos básicos sobre la lingüística, gramática, y lectoescritura para comprender el significado de las palabras escritas; se evidencia dentro del Centro Educativo “Karl Marx” que a veces al leer los estudiantes no pronuncian apropiadamente por falta de estrategias de la comprensión lectora y no son comprensibles al leer un texto.

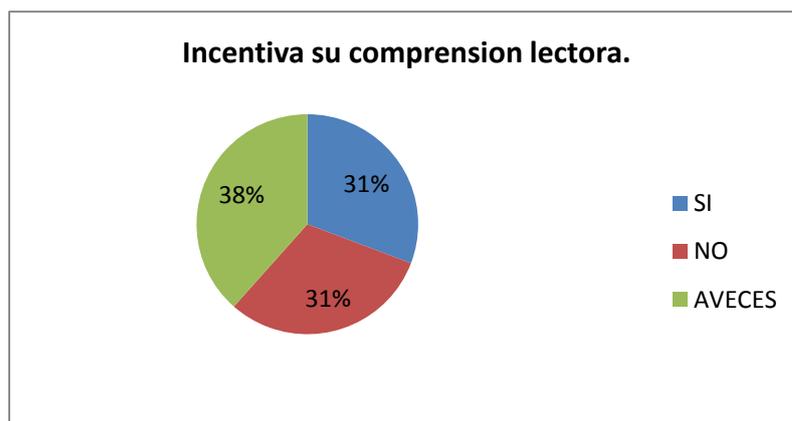
4.- ¿Cree usted que su maestra incentiva su comprensión lectora?

Tabla: N° 5: Incentiva a su comprensión lectora.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	20	30,77
NO	20	30,77
AVECES	25	38,46
total	65	100,00

Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 8: Incentiva a su comprensión lectora.



Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: Los investigados afirman que su maestra el 38% a veces incentiva a su comprensión lectora; el 31 % si y el 31 % no.

Interpretación: Los maestros incentivan su comprensión lectora a los estudiantes, utilizando diferentes estrategias metodológicas para interpretar los tipos y los niveles que ayudan a comprender un texto; Dentro del Centro Educativo “Karl Marx” a veces los maestros no incentivan a sus estudiantes la comprensión lectora por escasos aprendizajes significativos que no fueron desarrollados adecuadamente para facilitar la comprensión del texto que se está leyendo.

5.- ¿Los libros que usted lee ayudan a su comprensión lectora?

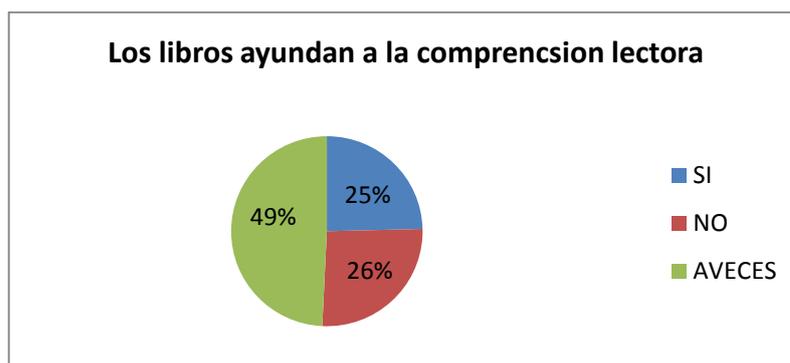
Tabla: N° 6: Los libros ayudan a la comprensión lectora.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	16	24,62
NO	17	26,15
AVECES	32	49,23
total	65	100,00

Fuente: Encuesta realizada

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 9: Los libros ayudan a la comprensión lectora



Fuente: Encuesta realizada

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: Según las investigaciones afirman, el 49% a veces los libros de lectura ayudan a la comprensión lectora; él 26 % no y el 25 % sí.

Interpretación: Utilizando la lectura extrínseca la maestra guiara el proceso de lectura y le ayudan a su comprensión lectora para alcanzar el desarrollo de aprendizajes significativos; se evidencia dentro del Centro Educativo “Karl Marx” a veces los libros que leen los niños no les ayudan a desarrollar adecuadamente su comprensión lectora por inadecuadas estrategias metodológicas que proporcionan dificultades al estudiante en el proceso de lectura y su comprensión lectora.

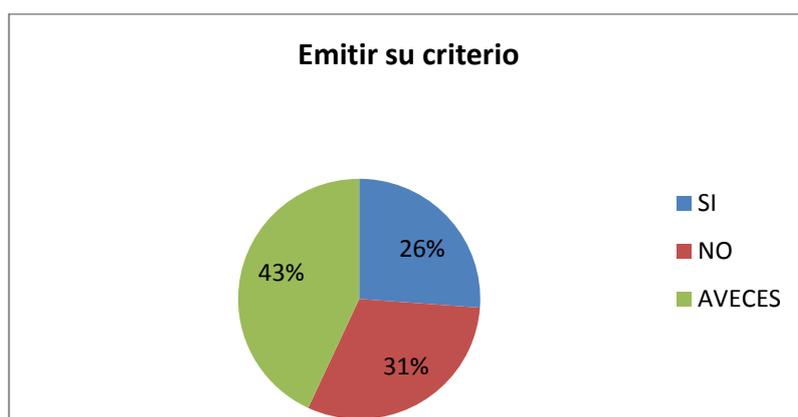
6.- ¿Después de realizar una lectura es apto para emitir su criterio?

Tabla: N° 7: Emitir su criterio.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	17	26,15
NO	20	30,77
AVECES	28	43,08
total	65	100,00

Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 10: Emitir su criterio.



Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: Los investigados afirman, después de realizar una lectura el 43% a veces es apto para emitir su criterio; él 31 % no, y el 26% sí.

Interpretación: El estudiante al realizar una lectura tiene la habilidad de interpretar un texto escrito de manera analítica y crítica, por lo tanto es apto para emitir su criterio aplicando diferentes procesos cognitivos; se evidencia dentro del Centro Educativo “Karl Marx” los niños no reconoce la importancia de la etapas de la lectura en el desarrollo de aprendizajes significativos, por lo tanto no están aptos a dar su criterio después de leer un texto.

7.- ¿Al dar su criterio de una lectura es coherente?

Tabla: N° 8: Su criterio es coherente.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	22	33,85
NO	19	29,23
AVECES	24	36,92
total	65	100,00

Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 11: Su criterio es coherente.



Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: Los investigados afirman, después de realizar una lectura el 37% a veces es apto para emitir su criterio; él 34 % si, y el 29 % no.

Interpretación: El estudiante al interpretar una lectura meticulosa y ordenada reflexionara para dar su criterio sobre la información recibida de un texto escrito y por lo tanto es coherente; se evidencia dentro del Centro Educativo "Karl Marx" los niños no reconoce la importancia de ser coherentes en dar su criterio después de la lectura por falta de conocimientos básicos sobre lingüística y gramática.

8.- ¿Cuándo usted lee textos respeta los signos de puntuación?

Tabla: N°9: Respeta los signos de puntuación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	21	32,31
NO	15	23,08
AVECES	29	44,62
total	65	100,00

Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 12: Respeta los signos de puntuación.



Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: Los investigados afirman, que cuando leen textos el 45% a veces respetan los signos de puntuación; el 32% si y el 23 % no.

Interpretación: Los niños de cuarto año y quinto año de Educación General Básica respetan los signos de puntuación utilizando adecuadas estrategias metodológicas para la lectura y escritura; se evidencia dentro del Centro Educativo “Karl Marx” los niños no reconoce la importancia de respetar los signos de puntuación dentro de un texto, por falta de conocimientos básicos sobre lingüística y gramática.

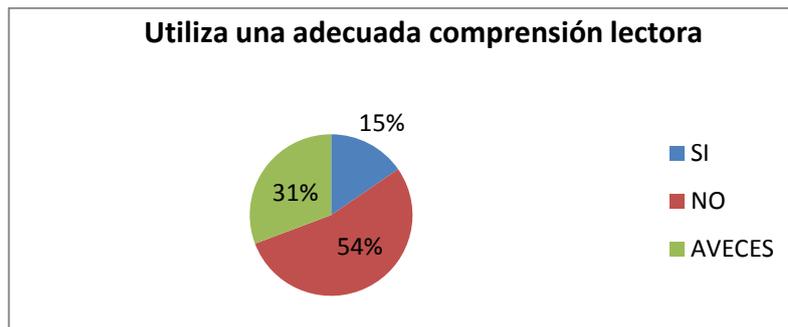
9.- ¿Usted utiliza la pre lectura, post lectura y la lectura para una adecuada comprensión lectora?

Tabla: N° 10: Utiliza una adecuada comprensión lectora

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	10	15,38
NO	35	53,85
AVECES	20	30,77
total	65	100,00

Fuente: Encuesta realizada
 Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Tabla: N° 10: Utiliza una adecuada comprensión lectora



Fuente: Encuesta realizada
 Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda.

Análisis: Los investigados afirman, el 54 % no utilizan la pre lectura, post lectura y la lectura para una adecuada comprensión lectora; el 31% a veces y el 15 % sí.

Interpretación: El estudiante para interpretar un texto utilizan las fases de la lectura que consiste en hacer una exploración del texto para precisar su estructura; se evidencia dentro del Centro Educativo “Karl Marx” los niños no reconoce la importancia de manipular las fases de la lectura, para comprender de manera global el texto por lo que se puede determinar la función informativa, recreativa del estudio de su trabajo.

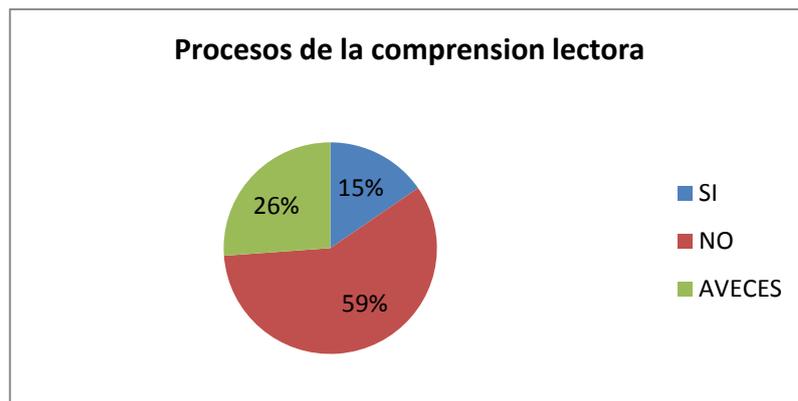
10.- ¿Conoce usted los procesos de comprensión lectora?

Tabla: N°11: Procesos de comprensión lectora.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	10	15,38%
NO	38	58,46%
AVECES	17	26,15%
Total	65	100,00%

Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 14: Procesos de la comprensión lectora.



Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: Los investigados afirman, el 59% no conocen los procesos de la comprensión lectora; el 26% a veces, y el 15% sí.

Interpretación: Los estudiantes elaboran significados al aprender ideas relevantes de un texto utilizando los procesos de la comprensión para entender y relacionar el significado de las palabras; se evidencia dentro del Centro Educativo “Karl Marx” los niños no identifican palabras, significados y pensamiento crítico, solo extrae información del texto para interpretar sus conocimientos previos.

Encuestas aplicadas a los profesores de cuarto año y quinto año de Educación General básica del Centro Educativo “Karl-Marx, año lectivo 2014 – 2015.

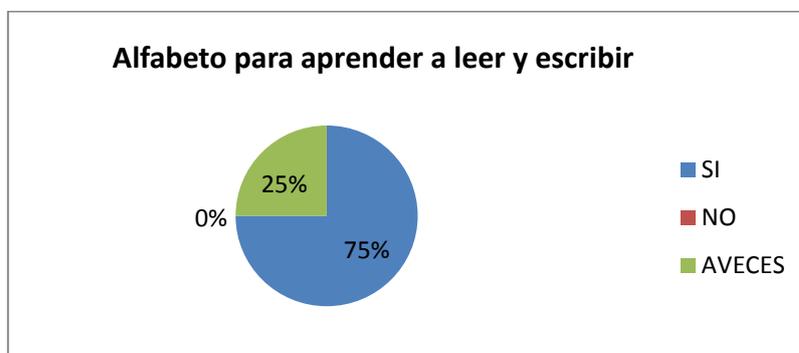
1. ¿Los estudiantes reconocen el alfabeto para aprender a leer y escribir?

Tabla: N°12: Alfabeto para aprender a leer y escribir

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	3	75,00
NO	0	0,00
AVECES	1	25,00
Total	4	100,00

Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 15: Alfabeto para aprender a leer y escribir.



Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: En las encuestas realizadas afirman, el 75 % si deberían los estudiantes reconocer el alfabeto para aprender a leer y escribir; él 25% a veces y el 0 % no.

Interpretación: De acuerdo a las respuestas de los investigados se puede afirmar que es necesario que los estudiantes deban reconocer el alfabeto para aprender a leer y a escribir.

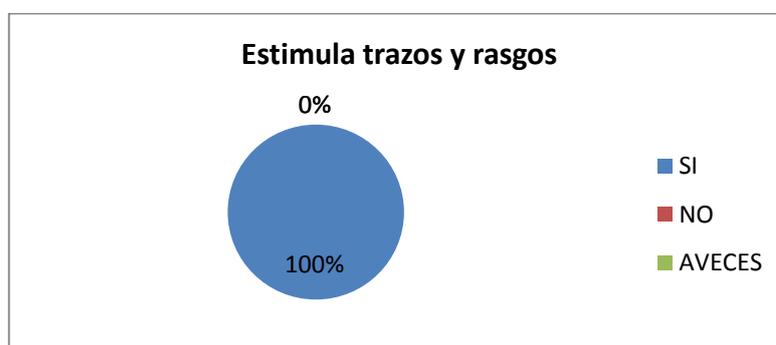
2. ¿Cree usted que se debería estimular los trazos y rasgos para una mejor lectoescritura?

Tabla: N°13: Estimula trazos y rasgos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	4	100,00
NO	0	0,00
AVECES	0	0,00
Total	4	100,00

Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 16: Estimula trazos y rasgos.



Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda.

Análisis: Los docentes investigados confirman que el 100 % se debería estimular los trazos, rasgos para una mejor lectoescritura; él 0 % no, y el 0% a veces.

Interpretación: De acuerdo a las respuestas de los investigados se puede afirmar que, un alto porcentaje se debería estimular los trazos y rasgos de los estudiantes para alcanzar la motricidad fina del estudiante como es necesario para escribir tener un nivel académico alto de los estudiantes.

3. ¿Cuándo usted realiza un dictado los estudiantes confunde las palabras?

Tabla: N°9 14: Confunde palabras.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	2	50,00
NO	1	25,00
AVECES	1	25,00
Total	4	100,00

Fuente: Encuesta realizada

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 17: Confunden las palabras



Fuente: Encuesta realizada

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: En la siguiente investigación, el 50 % al realizar un dictado los estudiantes confunden las palabras, él 25 % no y el 25% a veces.

Interpretación: En consecuencia se puede afirmar, que los estudiantes si confunden palabras cuando la maestra hace un dictado, lo cual demuestran que el estudiante al momento de escribir no analiza lo que escribe y afecta negativamente en el cumplimiento de las mismas.

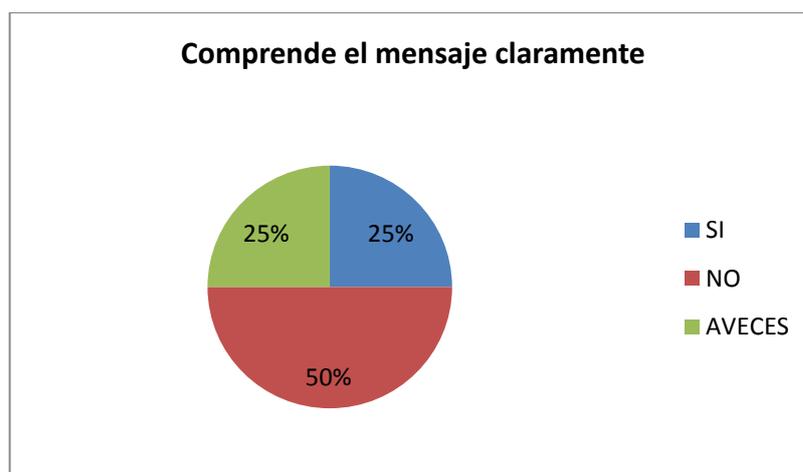
4. ¿Cuándo sus estudiantes leen textos comprende el mensaje claramente?

Tabla: N° 15: Comprende el mensaje claramente.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	1	25,00
NO	2	50,00
AVECES	1	25,00
Total	4	100,00

Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 18: Comprenden el mensaje claramente.



Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: Los docentes consideran cuando leen textos los estudiantes el 50 % no comprenden el mensaje claramente; el 25 % si y el 25% a veces.

Interpretación: En consecuencia los docentes afirman que sus estudiantes no comprenden el mensaje claramente de una lectura, que los estudiantes si confunden palabras cuando la maestra hace un dictado. Situación que se puede evidenciar en el bajo rendimiento académico.

5. ¿Los estudiantes de cuarto y quinto año después de la lectura está apto a dar su criterio y es coherente?

Tabla: N°16: Apto para dar su criterio.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	1	25,00
NO	1	25,00
AVECES	2	50,00
Total	4	100,00

Fuente: Encuesta realizada

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 19: Apto a dar su criterio.



Fuente: Encuesta realizada

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: En la investigación los estudiantes el 50% a veces después de la lectura está apto a dar su criterio y es coherente, el 25 % no y el 25 % sí.

Interpretación: Los maestros del Centro Educativo “Karl Marx” interpretan que los niños no reconocen la importancia de ser coherentes al dar su criterio después de la lectura por falta de conocimientos básicos sobre lingüística y gramática de un texto escrito.

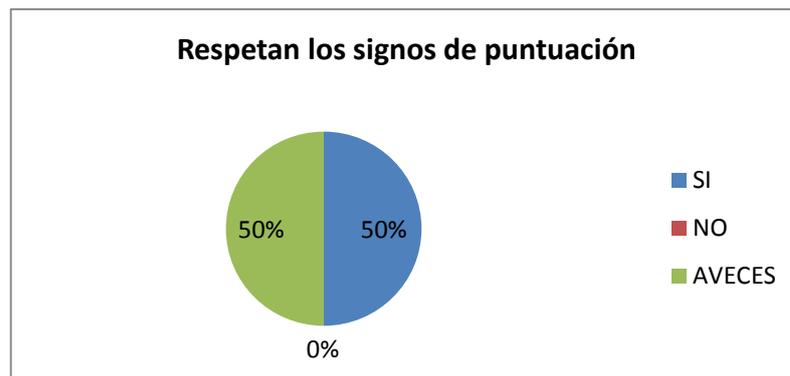
6. ¿Cuándo los estudiantes leen textos respetan los signos de puntuación?

Tabla: N°17: Respetan los signos de puntuación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	2	50,00
NO	0	0,00
AVECES	2	50,00
Total	4	100,00

Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 20: Respetan los signos de puntuación.



Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: En la siguiente investigación los docentes revelan el 50 % SI, el 50% a veces los estudiantes respetan los signos de puntuación y el 0 % no lo hace.

Interpretación: Los maestros evidencian que los investigados no reconocen la importancia de respetar los signos de puntuación dentro de un texto; por lo tanto no utilizan adecuadas estrategias metodológicas para la lectura y escritura correcta afectando a sus tareas escolares y en consecuencia su nivel académico.

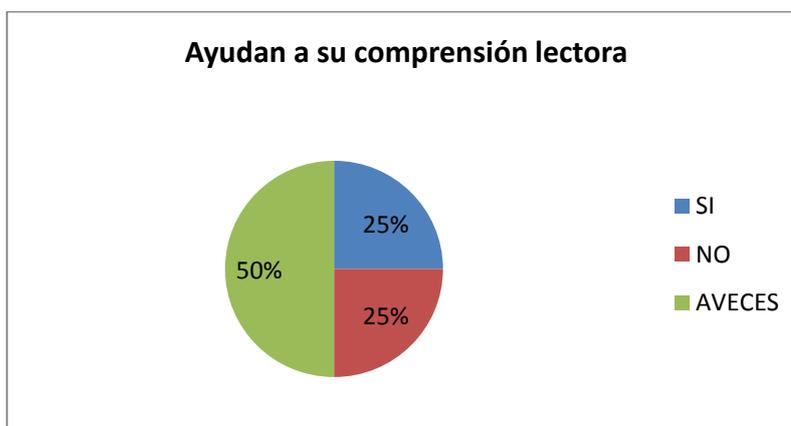
7. ¿Los Cuentos y fabulas que el estudiante de cuarto año y quinto año lee ayudan a su comprensión lectora?

Tabla: N°18: Ayudan a su comprensión lectora.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	1	25,00
NO	1	25,00
AVECES	2	50,00
Total	4	100,00

Fuente: Encuesta realizada
 Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 21: Ayuda a su comprensión lectora



Fuente: Encuesta realizada
 Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: En la investigación, el 50% los cuentos y fabulas a veces ayudan al estudiante a su comprensión lectora, el 25 % no y el 25 % no.

Interpretación: Los encuestados afirman que los libros que los estudiantes utilizan no son apropiados para su comprensión lectora, por cuanto se evidencia que los cuentos y las fabulas no se está utilizando adecuadamente para ser un aporte en la educación y mejorar el cumplimiento de tareas escolares.

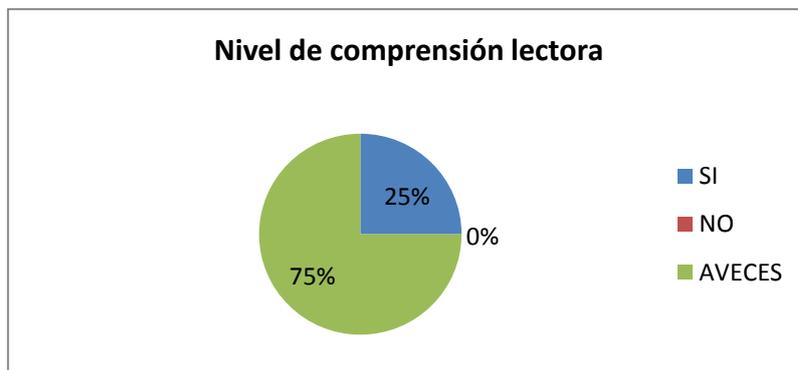
8. ¿Los estudiantes utilizan las fases de la lectura para obtener un buen nivel de comprensión lectora?

Tabla: N°19: Nivel de comprensión lectora

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	1	25,00
NO	0	0,00
AVECES	3	75,00
Total	4	100,00

Fuente: Encuesta realizada
 Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 22: Nivel de comprensión lectora.



Fuente: Encuesta realizada
 Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: En las encuestas los docentes investigados corroboran el 75% si utiliza las fases de la pre lectura para obtener un buen nivel de comprensión lectora; el 25 % si y el 0 % no.

Interpretación: Los encuestados afirman que los estudiante para interpretar un texto no utilizan las fases de la lectura que consiste en hacer una exploración del texto para precisar su estructura adecuada para la comprensión lectora; se evidencia que los niños no reconoce la importancia de manipular la pre lectura, la lectura y la post lectura.

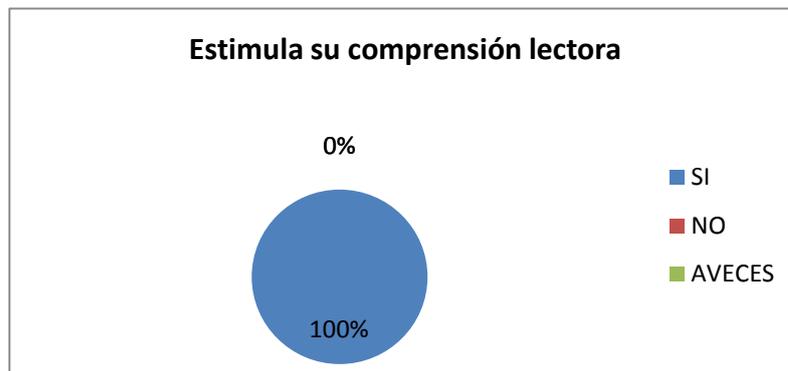
9. ¿Usted a los estudiantes estimula la pre lectura, post lectura y la lectura para una adecuada comprensión lectora?

Tabla: N° 20: Estimula su comprensión lectora.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	4	100,00
NO	0	0,00
AVECES	0	0,00
Total	4	100,00

Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 23: Estimula su comprensión lectora



Fuente: Encuesta realizada
Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda.

Análisis: Los investigados afirman el 100 % si estimula la pre lectura, post lectura y la lectura para una adecuada comprensión lectora; él 0 % no, y el 0% a veces.

Interpretación: Por lo tanto se demuestra de los investigados no estimulan a los niños a reconocer la importancia de manipular la pre lectura, la lectura y la post lectura, para comprender de manera global el texto por lo que se puede determinar la función informativa, recreativa del estudio de su trabajo y elevar su en su comprensión lectora.

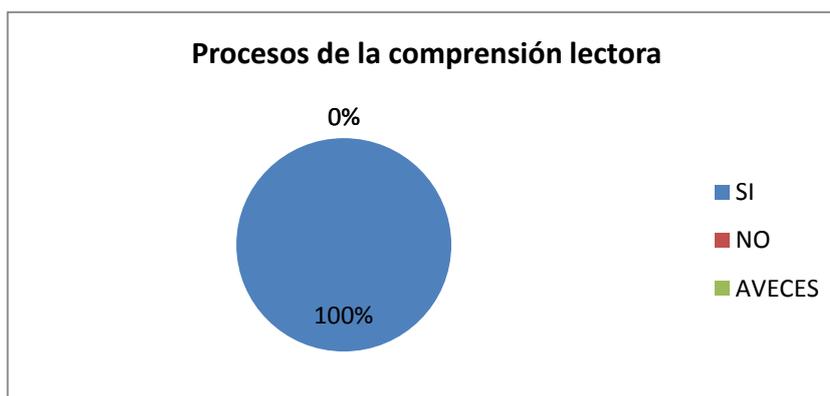
10. ¿Los estudian tienen una mejor comprensión lectora utilizando los procesos de la misma?

Tabla: N°21: Procesos de la comprensión lectora

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
SI	4	100,00
NO	0	0,00
AVECES	0	0,00
Total	4	100,00

Fuente: Encuesta realizada
 Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Gráfico: N° 24: Procesos de la comprensión lectora



Fuente: Encuesta realizada
 Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

Análisis: En la investigación el 100 % de los docentes utilizan los procesos de la comprensión lectora para un adecuado aprendizaje, el 0 % no, y el 0% a veces.

Interpretación: Los encuestados afirman que los estudiantes elaboran significados al aprender ideas relevantes de un texto utilizando los procesos de la comprensión para entender y relacionar el significado de las palabras; se evidencia en los niños no identifican palabras, significados y pensamiento crítico, solo extrae información del texto para interpretar sus conocimientos previos.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis

Modelo Lógico

H_1 = La Lectoescritura **SI incide** en el Proceso del desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx” de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha.

H_0 = La Lectoescritura **NO incide** en el Proceso del desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx” de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha

Modelo Matemático

$$H_1 = O \neq E$$

$$H_0 = O = E$$

Modelo Estadístico

Para comprobar si la distribución se ajusta a la curva normal o no, se utilizó la técnica de Chi cuadrado, aplicando la siguiente fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

DONDE:

x^2 =Chi o ji cuadrado

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

4.2.2. Nivel de Significación:

$\alpha = 0,05$

4.2.3. Descripción de la población:

Se ha tomado como población para la investigación de campo a docentes y estudiantes del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx” de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha

Tabla N° 22: Descripción de la población.

POBLACIÓN	N°	%
Docentes	4	6 %
Estudiantes.	65	94%
Total	69	100

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda

Fuente: Encuesta realizada.

4.2.4. Cálculo de CHI Cuadrado.

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene cuatro filas y tres columnas.

$$gl = (r - 1) (k - 1)$$

$$gl = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

DONDE:

gl= Grados de libertad

r= número de filas

k= número de columnas

4.2.4.1 Chi Cuadrado Tabular

Por lo tanto con 6 grados de libertad y un nivel de significancia de 0,05 tenemos un chi cuadrado tabular de $\chi^2_t = 12,591$

4.3 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO ESTADÍSTICO

4.3.1 Frecuencia Observada

Tabla N° 23: Frecuencia observada.

FRECUENCIA OBSERVADA				
PREGUNTAS	SI	NO	A VECES	TOTAL
8.- ¿Cuándo usted lee textos respeta los signos de puntuación?	21	15	29	65
9.- ¿Usted utiliza la pre lectura, post lectura y la lectura para una adecuada comprensión lectora?	10	35	20	65
12.- ¿Cree usted que se debería estimular los trazos y rasgos para una mejor lectoescritura?	4	0	0	4
15.- ¿Los estudiantes de cuarto y quinto año después de la lectura está apto a dar su criterio y es coherente?	1	1	2	4
TOTAL	36	51	51	138

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

4.3.2 Frecuencia Esperada

Gráfico: N° 24: Frecuencia esperada.

FRECUENCIA ESPERADA				
PREGUNTAS	SI	NO	A VECES	TOTAL
8.- ¿Cuándo usted lee textos respeta los signos de puntuación?	16,96	24,02	24,02	65,00
9.- ¿Usted utiliza la pre lectura, post lectura y la lectura para una adecuada comprensión lectora?	16,96	24,02	24,02	65,00
12.- ¿Cree usted que se debería estimular los trazos y rasgos para una mejor lectoescritura?	1,04	1,48	1,48	4,00
15.- ¿Los estudiantes de cuarto y quinto año después de la lectura está apto a dar su criterio y es coherente?	1,04	1,48	1,48	4,00
TOTAL	36,00	51,00	51,00	138,00

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

4.3.3 Calculo de Chi²

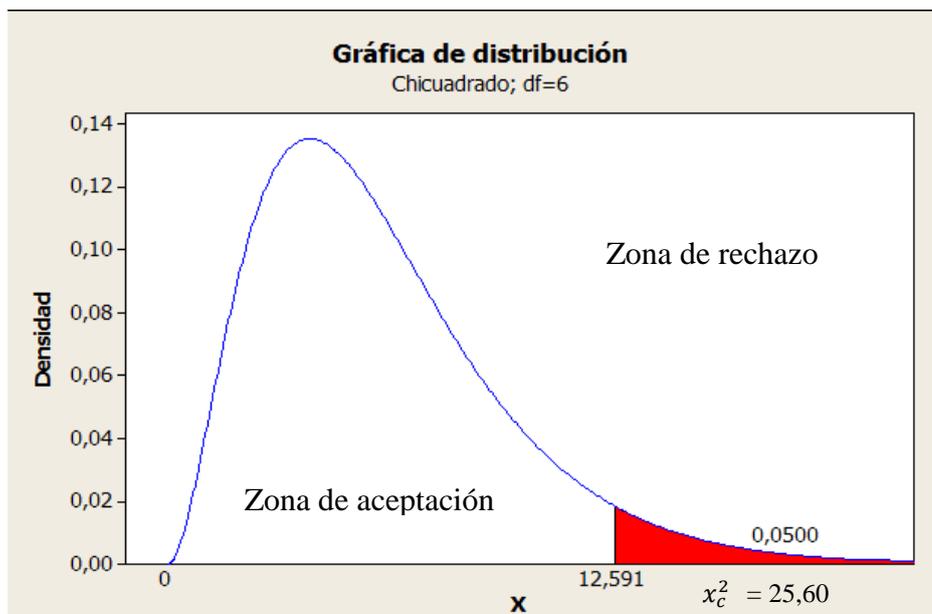
Gráfico: N° 25: Chi cuadrado calculo

FRECUENCIA OBSERVADA	FRECUENCIA ESPERADA	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
21	16,96	4,04	16,35	0,96
10	16,96	-6,96	48,39	2,85
4	1,04	2,96	8,74	8,38
1	1,04	-0,04	0,00	0,00
29	24,02	4,98	24,78	1,03
20	24,02	-4,02	16,17	0,67
0	1,48	-1,48	2,19	1,48
2	1,48	0,52	0,27	0,18
15	24,02	-9,02	81,39	3,39
35	24,02	10,98	120,52	5,02
0	1,48	-1,48	2,19	1,48
1	1,48	-0,48	0,23	0,15
CHI CUADRADO CALCULADO χ_c^2				25,60

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

4.3.4 Campana de Gauss

Gráfico: N° 26: Campana de Gauss



Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

4.3.5 Decisión

Con un nivel de significancia $\alpha = 0,05$ y con 6 grados de libertad, de acuerdo con la regla de decisión, puesto que el valor de chi cuadrado calculado ($x_c^2 = 25,603$) es mayor que el valor de chi cuadrado tabular ($x_t^2 = 12,591$), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: “La Lectoescritura **SI incide** en el Proceso del desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx” de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Mediante la investigación realizada se puede establecer las siguientes conclusiones y recomendaciones:

5.1 CONCLUSIONES

- La lectoescritura generalmente influyen a confundir las palabras al momento de escribirlas por no estimular los trazos y rasgos en el aula mediante los cuales se genera los procesos de la comprensión lectora.
- El desarrollo de comprensión lectora en los estudiantes es afectado directamente por falta de coherencia que tienen en su criterio luego de realizar el proceso de lectura comprensiva, limitando su escaso vocabulario y calidad de niveles educativos.
- Implementar un manual didáctico de lectoescritura con el propósito de beneficiar la retención de conceptos, de esta manera obtener ventajas de la lectura y escritura, para obtener el nivel educativo alto del desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl–Marx.

5.2 RECOMENDACIONES

- Usar estrategias didácticas y metodológicas para obtener una escritura comprensible y legible que los docentes estimulen de forma adecuada los trazos y rasgos del alfabeto.
- Aplicar estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de lectura comprensiva con libros apropiados para que los estudiantes formen un criterio coherente, reflexivo y crítico.
- Aplicar actividades didácticas de lectoescritura enfocadas a la dinámica y pedagógica mejorando el dominio del desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl–Marx.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 TEMA

Diseño de un Manual didáctico de lectoescritura enfocadas a mejorar el desarrollo de la comprensión lectora, de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx” de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha”.

6.2 DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora: Centro Educativo “Karl-Marx”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Tumbaco

Dirección: Calle Francisco de Orellana y Francisco de Mera.

Tiempo estimado para la ejecución: 6 Meses

Beneficiarios: Niños(as) del cuarto año y quinto año de Educación General Básica

Inicio_ Fin: Septiembre 2014-Marzo 2015

Responsable: Paola Fernanda Pilco Ramos

Costo: 674.00 dólares

6.3 ANTECEDENTES

Al analizar los resultados de la investigación denominada “La lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx” de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha”.

Se evidencia en los estudiantes un alto porcentaje de confundir las palabras al momento de escribirlas, existen falencias en la lectoescritura, por no estimular trazos y rasgos mediante los cuales se generan en el procesos de la comprensión lectora; así mismo en la investigación se demuestra un bajo rendimiento académico de los investigados, afectado directamente por la falta de coherencia que tienen en su criterio luego de realizar el proceso de lectura sin analizar la información. De la misma forma se puede decir que los estudiantes no analizan ni comprenden lo que leen y no existen estrategias didácticas para fomentar los tipos de lectura comprensiva con libros apropiados para que los estudiantes formen un criterio coherente, reflexivo y analítico.

Los problemas señalados en los párrafos anteriores, son una clara evidencia que los estudiantes para obtener una escritura comprensible y legible los docentes no estimulan de forma adecuada los trazos y rasgos del alfabeto utilizando estrategias didácticas y metodológicas, directamente afecta a la posibilidad de desarrollar la comprensión lectora.

En consecuencia se demostró de forma cualitativa y cuantitativa, al no tener claro cómo utiliza las fases y procesos de una lectura en forma correcta, incide directamente en el proceso del desarrollo de la comprensión lectora afectando el cumplimiento de tareas escolares; situación que afecta al desarrollo de la formación académica de los estudiantes.

6.4 JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de un Manual de lectoescritura es de mucha **importancia** puesto que se busca implementar información para mejorar el desarrollo de la comprensión con la finalidad de que al estar al alcance ellos puedan orientar, motivar y enseñar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de esa manera mejorar su nivel educativo, para el beneficio de los estudiantes.

Con el uso de un manual es **innovador** al emplea estrategias didácticas para fomentar los tipos de lectura comprensiva con libros apropiados para que los estudiantes formen un criterio enfocadas al desarrollo de la comprensión lectora; pretendemos desarrollar una enseñanza lo más individualizada posible, centrada en la actividad colaborativa de los estudiantes, promoviendo su interacción con múltiples actividades y recursos para que desarrollen su autonomía en el aprendizaje y construyan conocimientos significativos.

El aporte teórico de la presente investigación constituye los diferentes fundamentos explicados así como también la demostración de la relación que existe entre el nivel educativo de los estudiantes y el aprendizaje de los mismos de tal suerte que sirva como un fundamento teórico para el desarrollo de otras investigaciones dentro de este mismo plantel como de otras instituciones educativa.

El aporte práctico es **factible** en la solución del problema, al disponer de un manual sobre la comprensión lectora para mejorar la lectura y el aprendizaje de los estudiantes, capacitar a los maestros y a los estudiantes sobre la importancia de los trazos, rasgos del alfabeto, los fonemas, las fases y los procesos de la lectura adecuada; generando un nivel de aprendizaje adecuado a su edad, es decir disminuirán los problemas de carácter académico.

Los **beneficiarios** del presente proyecto son los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx”, objeto de la presente investigación así como también los estudiantes de todo el plantel investigado.

6.5 OBJETIVOS

General:

Diseñar un manual didáctico de la lectoescritura enfocado a mejorar la comprensión lectora dirigido a los estudiantes de cuarto año y quinto año del Centro Educativo “Karl Marx”.

Específicos:

- Socializar el funcionamiento del manual didáctico de la lectoescritura enfocada a mejorar la comprensión lectora dirigida a los estudiantes de cuarto año y quinto año del Centro Educativo “Karl Marx”.
- Planificar un manual didáctico de la lectoescritura enfocada a mejorar la comprensión lectora de acuerdo a las necesidades encontradas en los estudiantes investigados.
- Ejecutar el manual didáctico de la lectoescritura enfocada a mejorar la comprensión lectora.
- Evaluar el manual didáctico de la lectoescritura de las diferentes etapas enfocada a mejorar la comprensión lectora.

6.6 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

6.6.1 Factibilidad Operativa

El manual didáctico de la lectoescritura enfocadas a mejorar el desarrollo de la comprensión lectora, existe la predisposición de los estudiantes de cuarto

año y quinto año de Educación General Básica, docentes y dirigentes, padres de familia y así como también de la autorización y apoyo de las autoridades del Centro Educativo Karl-Marx.

6.6.2 Factibilidad Económica

La totalidad de la inversión de la presente propuesta estará financiada por la investigadora, se dispone de los recursos económicos suficientes para la investigación.

6.6.3 Factibilidad Técnica

Es muy factible realizar la presente propuesta porque se encuentra con todos los recursos humanos y técnicos necesarios como materiales, equipos y suministros de oficina suficientes, así como también de la infraestructura de la institución educativa.

6.7 FUNDAMENTACIÓN

Manual didáctico.

¿Qué es un manual?

Es una herramienta de recopilación que sirve para socializar, planificar, ejecutar y realizar el seguimiento de actividades expuestas del documento.

Características.

- Presenta progresión sistemática correcta de orden de aprendizaje.
- Instructivo formal.

- Estimula el interés de los individuos.
- Adquiere destrezas cognitivas.
- Apoyo escolar.
- Redactados de manera accesible.

ESTRUCTURA DE UN MANUAL

Introducción

Es importante conocer los pasos a seguir de la lectoescritura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año y quinto año de Educación general Básica del Centro Educativo Karl Marx.

Este folleto también ayudará a aprender a identificar la lectura comprensiva y dar su propio criterio por lo tanto sube el nivel académico de los estudiantes.

Presentación

Permite al autor a exponer el cuerpo, estructura y forma del manual didáctico, a orientar a la lectura y escritura para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora.

Desarrollo del contenido

Este manual presenta actividades didácticas enfocadas en el desarrollo de la comprensión lectora los cuales son: evolución de lectoescritura los aprendizajes de lectoescritura, pasos de lectoescritura, lectura en nivel inicial, la lectura, diagnóstico de prevención y alfabetización, actividades de caligrafía, cuentos para una adecuada lectura comprensiva, Estos pasos ayudaran a orientar una lectura y escritura de acuerdo a su edad para llegar a mejorar la comprensión del lector.

6.8 MODELO OPERATIVO

Cuadro N 17: Modelo Operativo para el manual didáctico de la lectoescritura.

ACTIVIDADES	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABI
Socialización	Diseñar un manual didáctico de lectoescritura enfocada a mejorar la comprensión lectora dirigida a los estudiantes de cuarto año y quinto año del Centro Educativo “Karl Marx”.	• Socializar el funcionamiento del manual didáctico de la lectoescritura enfocada a mejorar la comprensión lectora dirigida a los estudiantes de cuarto año y quinto año del Centro Educativo “Karl Marx”.	Dialogar y motivar a los estudiantes sobre la importancia del manual didáctico.	*Humanos Institucionales *materiales Computador. - Proyector de datos	Del 7 al 9 de septiembre	Investigadora Paola Fernanda Pilco Ramos
Planificación		• Planificar las estrategias del manual didáctico de la lectoescritura enfocada a mejorar la comprensión lectora de acuerdo a las necesidades encontradas en los estudiantes investigados.	Conceptualizar las estrategias planteadas del tema a tratar “Manual didáctico”	*Humanos Institucionales *materiales -Hojas -libros	Del 10 al 14 de septiembre	
Ejecución		• Ejecutar el manual didáctico de la lectoescritura enfocada a mejorar la comprensión lectora.	Entregar el manual didáctico de lectoescritura enfocada a mejorar la comprensión lectora.	*Humanos Institucionales *materiales -Manual -Libros	Del 16 al 22 de septiembre	
Evaluación		Evaluar con factibilidad el manejo del manual didáctico de la lectoescritura de las diferentes etapas enfocada a mejorar la comprensión lectora.	Dialogar permanente con las autoridades, docentes y estudiantes de la institución.	*Humanos Institucionales Investigadora -Estudiantes *materiales Hoja de visita manual	24 de septiembre	

Elaborado por: Paola Fernanda Pilco Ramos.

Fuente: Encuesta elaborada.

6.9 Administración de la propuesta

El proceso administrativo de la propuesta “Diseño de un Manual de lectoescritura para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora”, de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx” de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha”.

Cuadro N 18: Administración de la propuesta

ACCIÓN	RESPONSABLE
Diseño de un Manual didáctico	Paola Fernanda Pilco Ramos.
Socialización del funcionamiento del manual didáctico	Paola Fernanda Pilco Ramos.
Aplicación manual didáctica con los estudiantes.	Paola Fernanda Pilco Ramos. Docentes de cuarto año y quinto año de Educación General Básica.
Evaluación	Paola Fernanda Pilco Ramos Autoridades del Plantel Educativo. Docentes de cuarto año y quinto año de Educación General Básica.

Elaborado por: Paola Fernanda Pilco Ramos.

Fuente: Encuesta elaborada.

6.10 Presupuesto Administrativo

Tabla N 26: Administración del presupuesto

NUMERO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	SUBTOTAL
1	Alquiler de internet	100	0,60	60
2	Alquiler de computadores	100	1,00	100
3	Resmas de papel	4	5	20
4	Marcadores	9	0,75	6,75
6	Borradores	69	0,25	17,25
7	Lápiz	69	0,25	17,75
8	Fotocopia	100	0,05	5
9	Viáticos	10	25	250
10	Impresiones	900	0,10	90
11	Impresiones de fotografía	10	1	10
12	Imprevistos	1	100	100
	Total			676,25

Elaborado por: Paola Fernanda Pilco Ramos

Fuente: Encuesta elaborada.

6.11 Previsión de la evaluación

La evaluación de la presente propuesta se desarrollara a través de una actividad al finalizar la elaboración de un manual de lectoescritura para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora.

Cuadro N 19: Previsión de evaluación

EVALUACIÓN	
¿Para qué evaluar?	Para valorar los objetivos alcanzados en conocimientos sobre la utilización del wiki en el cumplimiento de tareas escolares”
¿Qué evaluar?	El proceso elaboración de un manual sobre el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Centro Educativo “Karl Marx”.
¿Cómo evaluar?	Mediante la técnica de la encuesta con sus respectivos instrumentos cuestionario.
¿Cuándo evaluar?	Al finalizar la elaboración de un manual sobre el desarrollo de la comprensión lectora en el cumplimiento de tareas escolares con la evaluación diagnóstica, evaluación formativa.
¿Quién evaluará?	Paola Fernanda Pilco Ramos

Elaborado por: Paola Fernanda Pilco Ramos.

Fuente: Encuesta elaborada.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: EDUCACIÓN
BÁSICA**

*Manual didáctico de lectoescritura enfocadas a
mejorar el desarrollo de la comprensión lectora,
de los niños y niñas del cuarto año y quinto año
de Educación General Básica del Centro
Educativo “Karl-Marx”*

2015

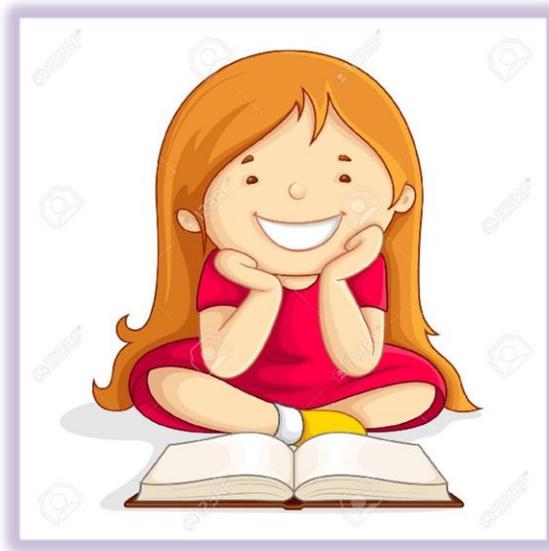


Ilustración N° 1: Niña leyendo

Manual didáctico de lectoescritura enfocadas a mejorar el desarrollo de la comprensión lectora, de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx”

DEFINICIÓN:

Esta estrategia se concentra en fomentar la lectura comprensiva de los niños, la cual estimula con libros apropiados con palabras y frases claves de una adecuada concentración e imaginación de quien la ejecuta; el principal objetivo es incentivar estrategias didácticas para fomentar el desarrollo de lectura comprensiva para que los estudiantes formen un criterio coherente y reflexivo.

DESCRIPCIÓN:

En el presente manual se descubren las fabulas, cuentos y leyendas de autores ecuatorianos y de la misma forma las historias como pertenecientes a nuestras tradiciones de nuestro país, por lo que debemos a estar orgullosos de conocer.

OBJETIVOS:

- Estimular la lectura en los estudiantes.
- Promover la lectura comprensiva de los estudiantes por medio de las ilustraciones.
- Incentivar a los docentes la implementación y elaboración de manuales didácticos que ayuden a la lectura.
- Fomentar la lectura crítica y coherente.

RECURSOS A EMPLEARSE

En el cumplimiento de estas actividades se recopila información a través de revistas y recortes de leyendas, fábulas o cuentos de interés de los estudiantes, comentar el texto leído y manejar ejercicios para la comprensión lectora.



Ilustración # 2 Maestra y niño.

PROCEDIMIENTO:

1. Escoger el texto de su interés.
2. Visualizar el tema a tratarse.

3. Integración del texto con los estudiantes y con sus compañeros,
4. Coherencia y coordinación del resumen realizado.
5. Transcripción de la lectura realizada con comentarios del texto leído.
6. Cuestionarios escritos u orales del texto.
7. Elaborar preguntas sobre el texto para los estudiantes.
8. Ejercicios para completar párrafos o ideas sobre el texto.
9. Pruebas de verdadero o falso del texto orales.

EVALUACIÓN:

En el proceso valorativo se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Tono de voz.
- b) Ordenar secuencias del texto.
- c) Identificar los personajes.
- d) Ubicar en un contexto los personajes.
- e) Identificar ideas principales.
- f) Identificar ideas secundarias.
- g) Sintetizar lo leído.
- h) Uso del diccionario para el vocabulario nuevo.

**EJERCICIOS DEL MANUAL DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA
ENFOCADA A MEJORAR EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA**

EJERCICIO N° 1

LA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN SIRENA

DESCRIPCIÓN:

Se producen en contextos diferentes, en sí dichas leyendas, cuentos y fabulas ecuatorianas, encierran un propósito principal, enseñar a comprender textos con coherencia en cualquier situación de su vida, con principios y valores.

Hace muchos años en uno



de la costa, vivía una pequeña



que estaba conformada por los esposos y los niños.

La madre se ocupaba de los



y del cuidado de los niños; mientras

que el esposo era



En marzo, el pescador salió en busca de



para la semana mayor, pero

esta vez no regreso. Su mujer



pidió ayuda a los vecinos y todos

salieron a buscarlo, no sin antes advertirles a sus hijos que no se acerquen al mar,

Porque es muy peligroso.

La madre para que su niña tuviera



y la hiciera caso le contó que las

personas que se meten al



en esta época quedan totalmente

convertidas



es decir en seres mitad humano y mitad pescado.

La madre con esa idea de que su hija se aterrorizaría de la objeción, salió rumbo

en busca de su marido con las demás



Pero resulta que la niña no le creyó ninguna palabra de lo que dijo su madre

entonces, ella se fue a la



para buscar a su padre, se metió en las aguas y

cuando quiso salir, se dio cuenta que su cuerpo estaba cambiado y que

no podía caminar. Intento estirar los pies y asomo una



entonces, se

puso a llorar.

Desde ese día llora



cerca



a los pocos días regreso su padre a

la casa, y en cambio fue la hija ahora la perdida.

A pesar que ya han pasado muchos años, el padre hasta ahora sufre, cada vez que

sale a pescar, se adentra



pues cree oír a su hija llorando cerca de la



y el, la quiere consolar.

EVALUACIÓN DEL MANUAL DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA ENFOCADAS A MEJORAR EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivo: Estimular la imaginación del estudiante, sin lugar a duda permite reforzar la escritura, debido a que el educando debe comprender la lectura de un texto y posible coherencia para su posterior redacción

Gráfico: N° 20: identificación de personajes

- ESCRIBIR PERSONAJES DE LA SIRENITA QUE SE PERDIÓ.

Personajes Principales:.....
Personajes Secundarios:.....

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda

- ESTABLECER IDEAS PERSONAJE DEL TEXTO

Gráfico: N° 21: Personajes el texto

Sacar ideas.
Ideas principal:.....
Ideas secundarias:.....

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda

- **PLASMAR LAS IDEAS**

Gráfico: N° 22: Acciones de la historia.

Resuma con sus propias palabras el cuento siguiendo la estructura.

Inicio.

Hace mucho tiempo atrás.....
.....
.....
.....
.....

Nudo:

De repente.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Desenlace

De pronto apareció.....
.....
.....
.....

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

EVALUACIÓN:

En el proceso valorativo se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Tono de voz.
- b) Velocidad de la lectura.
- c) Comprensión lectora.
- d) Transcripción de la lectura realizada.
- e) Coherencia y coordinación del resumen realizado.

- EMITIR PROPUESTAS.

Gráfico: N° 23: Emitir propuestas de la historia.

Formule una enseñanza que le dejó el cuento.

.....
.....
.....
.....

Proponga un nuevo final del cuento.

.....
.....
.....
.....

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda

EJERCICIO N° 2

DESCRIPCIÓN:

Se producen en contextos diferentes, en sí dichas leyendas, cuentos y fabulas ecuatorianas, encierran un propósito principal, enseñar a comprender textos con coherencia en cualquier situación de su vida, con principios y valores.

LA CURIOSA

Había una vez una



que vivía cerca de una



Muy temprano sus padres salían rumbo al



mientras los

niños cumplían algunas tareas en la



Cerca del lugar, pasaban unos



gordos y limpiecitos, pero

nadie podía tocarlos, pues al intentarlo corrían a la quebrada y se desaparecían sin dejar huella. Nadie sabía a quién pertenecía esos puercos ni porque estaban ahí.

Un día, la madre, movida por la curiosidad, se puso de acuerdo con la

para atraparlos entre las dos.



Así pues ella se escondió a tras de una piedra, junto a la quebrada, en tanto la otra les perseguía. Cuando los



llegaron a la quebrada, se convirtieron en

cachudos.



Los _____ se dieron cuenta de su presencia y la rodearon a ella mientras que la vecina al ver a lo lejos esto desapareció por completo, la madre suplico que _____ la dejen volver a su casa, pues tenía que cuidar a sus hijos. Los cachudos la perdonaron por esta vez, pues siempre había sido buena, pero le advirtieron que no vuelva a ser curiosa, pues ellos estaban ahí para llevarse a las almas malas y sobretodo curiosos.

EVALUACIÓN DEL MANUAL DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA ENFOCADAS A MEJORAR EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO: Identificar y contar el número de palabras de una frases, planteando las palabras que contiene.

- FORMULE ORACIONES SEGÚN LO LEÍDO DEL CUENTO.

Contar y pintar cada circula por una palabra dicha.





EJERCICIO N° 3

DESCRIPCIÓN:

Se producen en contextos diferentes, en sí dichas leyendas, cuentos y fabulas ecuatorianas, encierran un propósito principal, enseñar a comprender textos con coherencia en cualquier situación de su vida, con principios y valores.

¿DÓNDE ESTÁ LA NAVIDAD?



Ilustración N° 3 El Duendecito

Dindón era un duendecito alegre y movedizo que vivía junto a su familia en una gran ciudad habitada sólo por duendes. Siempre estaba contento y hacía reír a los demás, no sólo con sus ocurrencias, sino porque era muy, pero muy distraído. Perdía muchas de sus cosas pues jamás recordaba dónde las había dejado. Todo lo que podía ser olvidado en algún lugar, él lo olvidaba y perdía. Si iba a la escuela, su mamá salía corriendo tras él para alcanzarle la mochila, si iba a jugar a la pelota, se acordaba al momento de patear que la había dejado en su casa. Dindón amaba la Navidad. La esperaba con ansias y -siempre y cuando no los perdiera- le gustaba mucho leer cuentos y ver películas de Navidad.

Desde muy pequeño Dindón creció -como tantos niños escuchando historias de blancas Navidades- donde todos los paisajes se cubrían de nieve, los niños hacían muñecos con bufandas y los arbolitos más que verdes, eran blancos.

Con el tiempo Dindón creció y ahí empezó la gran confusión.

La primera Navidad que Dindón tuvo más conciencia de las cosas, se enfrentó a lo que él creyó era un grave problema.

Esperaba la Navidad con muchas ganas como siempre y también como era costumbre leía y releía los mismos cuentos y veía las mismas películas; las que le habían quedado, pues otras las había perdido.

Un día salió a la calle y se dio cuenta que, a pesar de faltar poco para el 25 de diciembre, el calor era realmente agobiante, el sol se había quedado como paradito firme arriba de él y todo brillaba bajo su luz.

Nada encontró de blanco en el paisaje que veía, los verdes eran muy verdes, no había renos, sino perros callejeros cuyas narices no estaban para nada congeladas y por más que buscó y buscó no encontró ni un solo muñeco de nieve.

Comenzó a correr desesperado, creyendo que –una vez más- había perdido algo.

Los otros duendes que lo vieron pasar corriendo y con carita de preocupado, le preguntaron qué le pasaban

– ¿Dónde está? ¿Dónde está? Gritaba Dindón desesperado.

– ¿Dónde está qué amiguito? Le preguntaba los vecinos, creyendo que – como era costumbre- había perdido algo.

– ¿Dónde está? ¡No la veo, no la veo!

– ¿Qué perdiste esta vez Dindón? Se escuchó al unísono

– Perdí la Navidad. Se perdió, no está, la debo haber perdido yo. Sollozaba muy triste el duendecito.

Nadie entendía nada. Todos los duendes se miraban entre sí y finalmente miraban al pobre Dindón que no hacía más que llorar sin consuelo.

– ¿Cómo se va a perder la Navidad amiguito? ¿Qué estás diciendo?

Preguntaban unos.

– Con este duendecito nunca se sabe. Decían otros. Vive perdiendo todo, a ver si termina siendo cierto y nos quedamos todos sin Navidad.

Cuando pudo calmarse un poco Dindón les explicó:

– La Navidad es blanca, tiene nieve, renos con la punta de la nariz como helados de agua, muñecos hechos en las plazas con narices de zanahoria, hace frío y los árboles no son verdes, pues están llenos de copos blancos que los cubren. ¡Todo eso se perdió! Volvió a sollozar nuestro amiguito.

– – En Navidad celebramos el nacimiento del niño Jesús, para esta época en algunos lugares hace mucho frío, en otros, como nuestra ciudad, mucho calor. Lo importante es festejar junto a los seres que amamos que Jesús ha nacido y que con él, nacen nuevas esperanzas y una vida nueva para todos.

– ¿Y la nieve, y los renos con sus narices congeladas? Preguntó Dindón.

– Esa es la forma con la que representan en otros lugares, pero la Navidad es una, está en el corazón de cada uno, en el amor hacia los otros, en compartir con los seres queridos ese momento tan importante. Se trata de estar en familia, con calor o frío, con lluvia o sol.

– ¡Ahora sí entiendo! Entonces no se perdió, yo no hice nada, no importa que nuestro paisaje no sea el que siempre vistió la Navidad para mis ojitos.

– Eso es, no busques afuera lo que está dentro tuyo, creo que sería bueno que hables con tu familia sobre esto ¿no te parece?

De todos modos y por las dudas, cada diciembre Dindón les recordaba a su familia y todos los que lo quisieran escuchar de qué se trataba la Navidad, no fuera cosa que el verdadero espíritu navideño volviera a perderse.

EVALUACIÓN DEL MANUAL DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA ENFOCADAS A MEJORAR EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO: Omitir palabras dentro de una frase, permite estimular la imaginación del estudiante, sin lugar a duda permite reforzar la escritura, debido a que el educando debe comprender la lectura de un texto y posible coherencia para su posterior redacción.

- **ESTABLECER EL INICIO DE LA HISTORIA**

Complete como empieza la historia.

Gráfico: N° 24: Complete la historia.

En un pueblito muy lejano de Santo Domingo Había una vez Dindón era un duendecito

Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

- EMITIR PROPUESTAS.

Gráfico: N° 25: Emitir propuestas de la fábula Dindón.

Formule una enseñanza que le dejó el cuento.

.....

.....

.....

.....

Proponga un nuevo final del cuento.

.....

.....

.....

.....

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

EJERCICIO N° 4

DESCRIPCIÓN:

Se producen en contextos diferentes, en sí dichas leyendas, cuentos y fabulas ecuatorianas, encierran un propósito principal, enseñar a comprender textos con coherencia en cualquier situación de su vida, con principios y valores.

La Mazorca de Oro

Cuentan que en una casa vivía una humilde mujer con sus hijos y su esposo, pero con la desventaja de que tenían muy pocas



La pobre señora vivía y mantenía a sus hijos con sacrificio y esfuerzo propio.

Su actividad consistía en cultivar el  que le daba ciertos resultados, ya que su esposo, que era un hombre que no le ayudaba en nada, ni hacia nada por el mismo, mucho peor por su mujer y sus hijos. Todo lo que se ganaba se gastaba en el  y el poco sueldo que a veces le entregaba, apenas le alcanzaban para ciertos gastos innecesarios

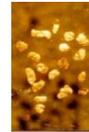
Gracias a la agricultura y al esfuerzo de la pobre mujer, los días.



Un día de esos en que empezó a limpiar las mazorcas, vio de repente que algo brillaba al fondo del , pero no le dio mucha importancia, ya que el sol era  y penetraba por la ventana, no hizo caso y decidió seguir trabajando.

Paso el tiempo y llegó la época de , la mujer se puso muy contenta al ver sus mazorcas gruesas, pero al mismo tiempo estaba triste, porque su marido no se había recuperado, seguía como un condenado.

Al acercarse un poco más a sus mazorcas, vio un brillo intenso, sin poder resistir más su curiosidad, se acercó y recogió lo que había sido ¡sorpresa! Era una mazorca con cada uno de sus



Al darse cuenta de esto la mujer agradeció a Dios y dijo:- Gracias Señor por bendecir a mi familia.

Vendió la mazorca en muchos miles de sures y le puso un buen negocio al marido para que no siga bebiendo.

El hombre muy agradecido sinceramente con su mujer, cambió radicalmente su estilo de vida, convirtiéndose en un hombre  y ayudador con su mujer.

Finalmente la familia alcanzó la felicidad que tanto ansiaban tener.

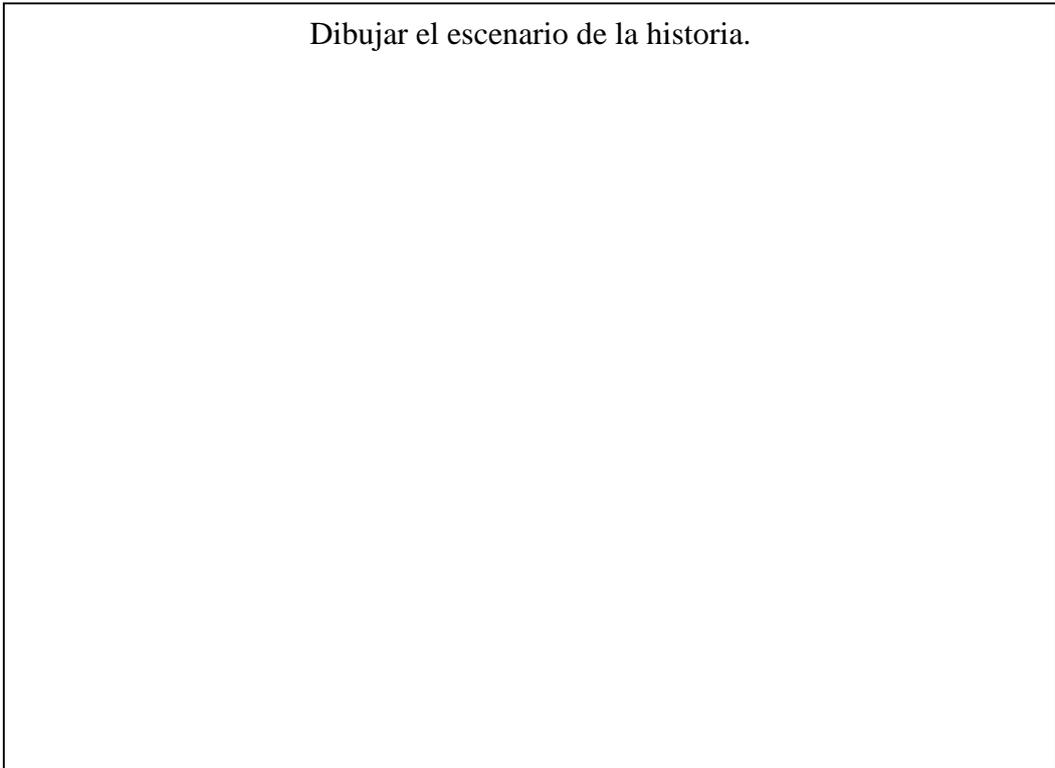
EVALUACIÓN DEL MANUAL DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA ENFOCADAS A MEJORAR EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO: Identificar la ideas de la historia utilizando las técnicas del grafo plástica, permite estimular la imaginación del estudiante, sin lugar a duda permite reforzar la escritura, debido a que el educando debe comprender la lectura de un texto y posible coherencia para su posterior redacción.

- **PLASMAR SUS IDEAS.**

Gráfico: N° 26: Plasmar ideas.

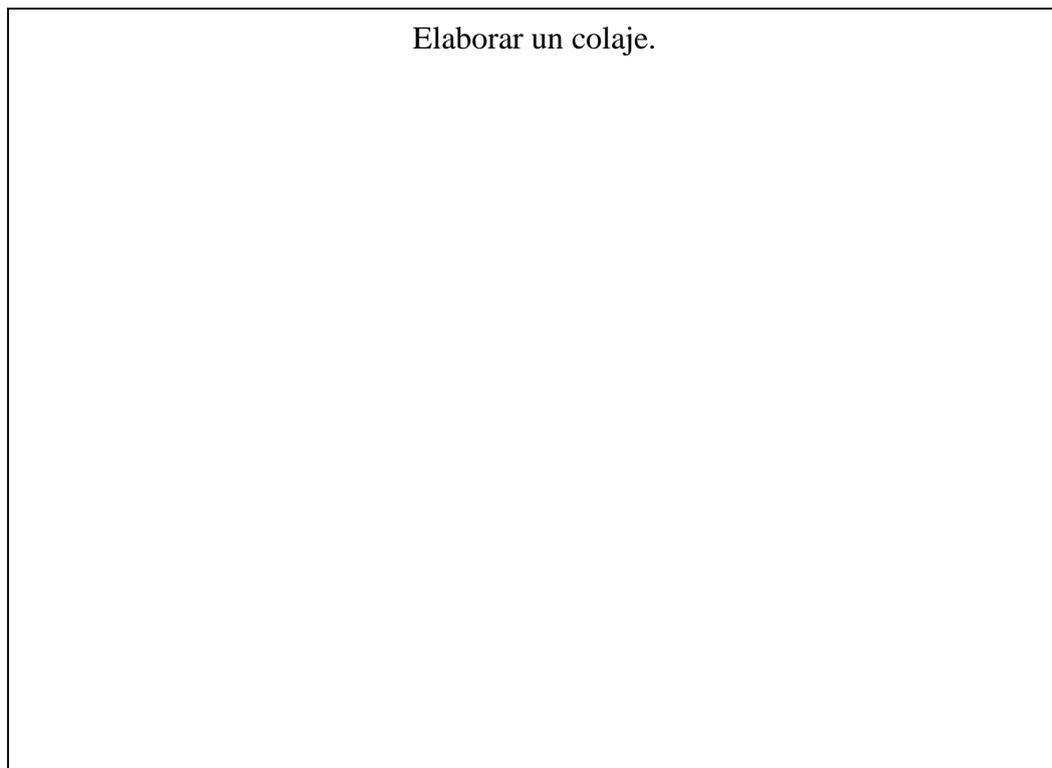
Dibujar el escenario de la historia.



Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda

Buscar en revistas los personajes de la historia.

Gráfico: N° 27: Elaborar colaje.



Elaborado por: Pilco Ramos Paola Fernanda.

EJERCICIO N° 5

DESCRIPCIÓN:

Se producen en contextos diferentes, en sí dichas leyendas, cuentos y fabulas ecuatorianas, encierran un propósito principal, enseñar a comprender textos con coherencia en cualquier situación de su vida, con principios y valores.

HISTORIA DE LA LAGUNA DEL CAJAS



Ilustración N° 4 Laguna del cajas



Tiempos antiguos, en las



de El Cajas, existía una inmensa

, donde trabajaban muchos siervos que estaban al servicio de un

El hombre tenía un carácter fuerte, les maltrataba. Insultaba, no les tenía ninguna consideración. El hombre y su familia hacían todo lo que les daba la gana, hasta que un día llegó a la hacienda



pidiendo posada, los

ancianos cargaban un cántaro. El patrón ordenó a la sirvienta que soltara a los

para que los atacara, pero ella se compadeció y



tiempo.



a los perros, justo a

Al llegar la



, acomodó a la pareja en el alar de la casa. De

repente los anc



dieron a la muchacha que agarre todas sus cosas y



de la hacienda porque iba a ocurrir una desgracia, como castigo para el patrón

sin



, ella se alejó llena de miedo.

A eso de la media noche, en toda la hacienda se oyó que silbaban las aves, mugía el ganado, balaban las ovejas, los dueños empezaron a todos, sin saber que estaba pasando. Muy cautelosos decidieron dejar la cama y salir averiguar que ocurría, pero cuán grande fue su sorpresa, al ver que el piso estaba lleno de , quisieron correr para escapar de la casa, pero no pudieron, parecía que la casa estaba encantada.

Todos los miembros de esa familia: padre, madre, hijos, tíos, sobrinos, entre otros. que se habían reunido esa noche, se quedaron encerrados ahí por toda la vida, con



sus abusos, egoísmos y malos

Desde entonces la casa se había convertido en una



del Cajas

EVALUACIÓN DEL MANUAL DIDÁCTICO DE LECTOESCRITURA ENFOCADAS A MEJORAR EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO: Estimular la imaginación del estudiante, sin lugar a duda permite reforzar la escritura, debido a que el educando debe comprender la lectura de un texto y posible coherencia para su posterior redacción.

- **IDENTIFICAR LA ESCENA DE LA HISTORIA.**

Encierra en un círculo la escena de la historia.



Ilustración # 5: La Navidad

- **ESCRIBA LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA**

Gráfico: N° 28: identificación de personajes laguna del Cajas

<p>Personajes Principales:.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Personajes Secundarios:.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

- **PLASMAR SUS IDEAS.**

Gráfico: N° 29: Plasmar ideas de la laguna de las cajas.

<p>Dibujar los personajes de la historia.</p>

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda.

- ESTABLECER IDEAS PERSONAJE DEL TEXTO

Gráfico: N° 30: Ideas Principales

Sacar ideas.

Ideas principal:.....
.....
.....

Ideas secundarias:.....
.....
.....

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

- EMITIR PROPUESTAS.

Gráfico: N° 31: Emitir propuestas.

Formule una enseñanza que le dejó el cuento.

.....
.....
.....

Proponga un nuevo final del cuento.

.....
.....
.....

Investigadora: Pilco Ramos Paola Fernanda

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

BIOGRAFÍA:

- ADLER (2001) Robert. Proceso de Aprendizaje Cap.1 p.12 España
- BAENA (1992) Taller de Lectura y Redacción p.9 México
- BUNGE (1980). Actos de Significado. Más allá de la revolución cognitiva, Alianza, Madrid.
- BLOOMFIELD (1984) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Crítica, Barcelona. Ferreiro, E & Gómez, M. (1982
- BOGGINO (2006) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo veintiuno editores
- BUMGE (1980) Módulo de lenguaje, Editorial. Norma, Bogotá.
- CARVAJAL (2009) Silvana y Dante (1999). Hábitos de Lectura p.2 México
- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y DE LA ADOLESCENCIA
- GARCÍA R, (2013), Parra. Y Didáctica e innovación curricular. Editorial los libros de la catarata, Madrid.
- GISPERT Carlos. (2002). Gramática, biblioteca practica de comunicación. Editorial, Oceano. Barcelona, España.
- HUSSERL (2013). Modelos Pedagógicos. Bogotá, 3ra edición, Cooperativa Editorial Magisterio.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI, 2011)
Título I De los principios generales Capítulo único.
- LLORACH (1992) Taller de Lectura y Redacción p.9 México
- LOBRERO (2007) Guía para realizar investigaciones sociales. México, 16ª edición, UNAM
- NARVARTE, Mariana. (2007), Lectoescritura aprendizaje integral, Ecuador, Quito. Endum.
- PÉREZ (2005), Arsenio, La Enseñanza de la B. P. pp.4-8 Quito
- PÉREZ (2013) Arsenio, La Enseñanza de Lenguaje. Pp 45 -49 Quito
- PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR

REZZANO (1990) Desarrollo del lenguaje. Pearson Educacion. S.A. Madrid.

RIVERA (2000), Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica. Segunda edición. México: Pearson Educación.

RODRÍGUEZ (2004), Jesus y Otros, Terminología y formas de la literatura infantil.

RUIZ (2013). Modelos Pedagógicos. Bogotá, 3ra edición, Cooperativa Editorial Magisterio.Madrid, Central de Artes Gráficas.

SERRA, Miguel. (2000). La adquisición del lenguaje, Editorial Ariel, S.A. Barcelona.

VILLADA (2008) Didáctica o dirección del aprendizaje. Editorial, Magisterio, 2007. Bogotá, D.C. Colombia. Primera edición.

WELLS (1987). Lengua y comunicación oral y escrita. Octava edición. México: Organización Editorial Nuevo Siglo.

ZAMBRANO (2013). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Siglo XXI, Madrid.

RECUPERADO por:http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/704760/-1/Primera_escuela_lectora_en_el_pa%C3%ADs.html#.VUGaB3R77ug (La hora)

RECUPERADO:

Unesco[Http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/news/newsid_3035000/3035660.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/news/newsid_3035000/3035660.stm) (BBC MUNDO.com).

RECUPERADO *de*: Jerarquia de chomsky, wiquipedia, Chomsky N. (1956).

RECUPERADO:

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10201/1/34270_1.pdf

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10201/1/34270_1.pdf

<http://franciscodelgadosantos.wordpress.com/2012/12/09/entrevista/>

<http://www.ilustraciónNiñañeyendo.org/2012/02/sara-vera-lecaro.html>

<http://www.ilustraciónmaestra y niño.org/2011/05/carla-torres-nos-visita.html>

<http://www.ilustraciónLaguna del cajas/10171/5355/1/Erro,%20Ainara.pdf>

http://www.Lanavidad/wiki/Jerarqu%C3%ADa_de_Chomsky

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto año y quinto año de Educación General básica del Centro Educativo “Karl-Marx, año lectivo 2014 – 2015.

TEMA: “La lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx” de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha”.

Objetivo: Determinar la incidencia de la lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx”.

Instrucciones: Lea detenidamente cada una de las preguntas y proceda respondiendo con una X dentro del rectángulo en la opción que usted considere correcta.

La presente encuesta tiene fines estrictamente educativos por lo que solicito sinceridad en las respuestas, la información se manejará con privacidad y respeto.

1. ¿Cree usted que es necesario comprender el alfabeto para aprender a leer y escribir?

SI NO A veces

2. ¿Cuándo usted escribe confunde las palabras?

SI ces

3. ¿Al momento que usted lee pronuncia apropiadamente y es comprensible?

SI NO A veces

4. ¿Cree usted que su maestra incentiva su comprensión lectora?

SI NO A veces

5. ¿Los libros que usted lee ayudan a su comprensión lectora?

SI NO A veces

6. ¿Después de realizar una lectura es apto para emitir su criterio?

SI NO A veces

7. ¿Al dar su criterio de una lectura es coherente?

SI NO A veces

8. ¿Cuándo usted lee textos respeta los signos de puntuación?

SI NO A veces

9. ¿Usted utiliza la pre lectura, post lectura y la lectura para una adecuada comprensión lectora?

SI NO A veces

10. ¿Conoce usted los procesos de comprensión lectora?

SI NO A veces

Gracias por su colaboración.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA

Encuesta aplicada a los profesores de cuarto año y quinto año de Educación General básica del Centro Educativo “Karl-Marx, año lectivo 2014 – 2015.

TEMA: “La lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx” de la Parroquia Tumbaco Cantón Quito Provincia de Pichincha”.

Objetivo: Determinar la incidencia de la lectoescritura en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del cuarto año y quinto año de Educación General Básica del Centro Educativo “Karl-Marx”.

Instrucciones: Lea detenidamente cada una de las preguntas y proceda respondiendo con una X dentro del rectángulo en la opción que usted considere correcta.

La presente encuesta tiene fines estrictamente educativos por lo que solicito sinceridad en las respuestas, la información se manejará con privacidad y respeto.

1. ¿Los estudiantes reconocen el alfabeto para aprender a leer y escribir?

SI NO A veces

2. ¿Cree usted que se debería estimular los trazos y rasgos para una mejor lectoescritura?

SI NO A veces

3. ¿Cuándo usted realiza un dictado los estudiantes confunde las palabras?

SI NO A veces

4. ¿Cuándo sus estudiantes leen textos comprende el mensaje claramente?

SI NO A veces

5. ¿Los estudiantes de cuarto y quinto año después de la lectura está apto a dar su criterio y es coherente?

SI NO A veces

6. ¿Cuándo los estudiantes leen textos respetan los signos de puntuación?

SI NO A veces

7. ¿Los Cuentos y fabulas que el estudiante de cuarto año y quinto año lee ayudan a su comprensión lectora?

SI NO A veces

8. ¿Los estudiantes utilizan las fases de la lectura para obtener un buen nivel de comprensión lectora?

SI NO A veces

9. ¿Usted a los estudiantes estimula la pre lectura, post lectura y la lectura para una adecuada comprensión lectora?

SI NO A veces

10. ¿Los estudian tienen una mejor comprensión lectora utilizando los procesos de la misma?

SI NO A veces

Gracias por su colaboración.

FOTOS



La Rectora respondiendo la encuesta Los estudiantes.



Los estudiantes de quinto año respondiendo las encuestas



Los estudiantes de cuarto respondiendo las encuestas.



Estudiantes de quinto ejecutando con el manual didáctico de la lectoescritura.



Estudiantes de cuarto año ejecutando el manual didáctico de la lectoescritura ejercicio N° 2.



Estudiantes de cuarto y quinto ejecutando el taller N° 3

CARTA DE APROBACIÓN

Lunes 01 de junio de 2015

Yo. Lic. Mariana de Jesus Landeta, director del Centro Educativo “Karl Marx” autorizo a la Srta. Pilco Ramos Paola Fernanda con cédula de identidad número 1714916036 egresado de la facultad de Ciencias humanas y de la educación de la Universidad Técnica de Ambato aplicar el proyecto de investigación y tomar las fotografías pertinentes a los estudiantes para adjuntar a dicho proyecto en la institución a la que represento, con el tema **“LA LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “KARL-MARX” DE LA PARROQUIA TUMBACO CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”**.

El interesado puede hacer uso del presente certificado según lo crea conveniente, es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.


Presente
Lic. Mariana Landeta
Directora



CERTIFICADO

Martes 02 de junio de 2015

Yo, Lic. Mariana de Jesus Landeta, director del Centro Educativo “Karl Marx” autorizo a la Srta. Pilco Ramos Paola Fernanda con cédula de identidad número 1714916036 egresado de la facultad de Ciencias humanas y de la educación de la Universidad Técnica de Ambato, aplicó los instrumentos de evaluación (ficha de observación) correspondiente a su proyecto, a los estudiantes de cuarto año y quinto año de Educación General Básica, con el tema **“LA LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “KARL-MARX” DE LA PARROQUIA TUMBACO CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”**, en la institución anteriormente mencionada.

El interesado puedo hacer uso del presente certificado según lo crea conveniente, es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Presente

Lic. Mariana Landeta
Directora

