



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTES

### CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de  
Arquitecta de Interiores

#### **Tema:**

---

“LOS AMBIENTES LÚDICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS PSICOMOTRICES DE NIÑOS DE 0-4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR, DEL MERCADO AMÉRICA DE LA PARROQUIA PISHILATA”

---

**Autor:** Raquel Rebeca Pinda Muzo

**Tutor:** Ing. Gladys García

Ambato- Ecuador

Diciembre, 2015

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema “LOS AMBIENTES LÚDICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS PSICOMOTRICES DE NIÑOS DE 0-4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR, DEL MERCADO AMÉRICA DE LA PARROQUIA PISHILATA” del Sra. Raquel Rebeca Pinda Muzo, Egresado de la Carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos de la Facultad de Diseño Arquitectura y Artes de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho trabajo de Graduación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a Evaluación del Tribunal de Grado, que el H. Consejo Directivo que la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, Diciembre del 2015

.....  
Ing. Gladys García

CI.

TUTOR

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los Miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el Trabajo de Investigación sobre el tema “LOS AMBIENTES LÚDICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS PSICOMOTRICES DE NIÑOS DE 0-4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR, DEL MERCADO AMÉRICA DE LA PARROQUIA PISHILATA” presentado por el Sra. Raquel Rebeca Pinda Muzo, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título Terminal de Tercer Nivel de la U.T.A.

Ambato, Diciembre del 2015

Para constancia firman:

.....

Presidente

C.I.

.....

Miembro

C.I.

.....

Miembro

C.I.

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación “LOS AMBIENTES LÚDICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS PSICOMOTRICES DE NIÑOS DE 0-4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR, DEL MERCADO AMÉRICA DE LA PARROQUIA PISHILATA” como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones, y propuestas son responsabilidad del autor.

Ambato, Diciembre del 2015

## **EL AUTOR**

.....  
Raquel Rebeca Pinda

CI. 1804574877

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, Diciembre del 2015

## **EL AUTOR**

.....  
Raquel Rebeca Pinda Muzo

CI. 1804574977

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo dedicado a Dios quien ha sido mi fortaleza en tiempos de angustia, para mi madre quien es ejemplo de perseverancia y valentía, a mi padres y hermanos quienes han sido el apoyo constante y un pilar fundamental en mi carrera pudiendo así alcanzar el reto planteado en mi vida.

Raquel Rebeca Pinda Muzo

## **AGRADECIMIENTO**

Como no sentir gratitud a Dios, a mis padres, hermanos (Santiago y David), a mi esposo, a mis hijas (Daniela y Alejandra) y amigos que en el pasar del tiempo fortalecieron mi ánimo y entusiasmo para hacer todo el sacrificio necesario y culminar con esta etapa de mi vida.

También es justo expresar mi sincero agradecimiento a cada uno de los maestros de la Universidad Técnica de Ambato, que en las aulas y fuera de ellas compartieron sus enseñanzas y experiencias dejándome un ejemplo a seguir para el desarrollo de mi vida profesional; a la Ing. Gladys García tutora de Tesis quien supo guiarme con entusiasmo y paciencia para culminar con éxito el presente trabajo.

Raquel Rebeca Pinda Muzo

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	Página
Portada .....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iii
AUTORÍA.....	iv
DERECHOS DE AUTOR .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
ÍNDICE DE IMAGENES.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
SUMMARY .....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1

### CAPITULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema .....	3
1.2.1 Contextualización .....	3
1.2.2 Análisis Crítico .....	7
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del problema .....	8
1.2.5 Preguntas directrices .....	8
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3 Justificación .....	9
1.4 Objetivos .....	10



## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	11
2.3 Fundamentación legal.....	15
2.4 Categorías Fundamentales.....	20
2.4.1 Ordenadores gráficos .....	20
2.4.2. Desarrollo de categorías.....	23
2.4.2.1 Ambientes Lúdicos .....	23
2.4.2.2 Principios fundamentales de las actividades lúdicas y recreativas... 27	
2.4.2.3 Diseño Interior que dificulta el aprendizaje de los niños de 0 a 4 años .....	28
2.4.2.4 Organización del espacio por rincones y zonas de juego. ....	29
2.4.2.5 Tipos de estudios previos para realizar un espacio arquitectónico interior de un centro educativo.....	30
2.4.2.8 Normas de diseño de un Centro Infantil del Buen Vivir .....	38
2.4.2.9 El niño y su entorno.....	46
2.5 Hipótesis.....	47
2.6 Señalamiento de las variables .....	47
2.6.1. Variable Independiente .....	47
2.6.2. Variable Dependiente.....	47

## CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación .....	48
3.1.1 Cualitativo .....	48
3.1.2 Cuantitativo.....	48
3.2 Modalidad de investigación.....	48
3.2.1 Bibliográfica .....	48
3.2.2 De campo.....	49
3.3 Nivel o tipo de investigación .....	49
3.3.1 Exploratorio.....	49

3.3.2 Descriptivo .....	49
3.3.3 Asociación de variables .....	50
3.4 Población y muestra .....	50
3.4.1 Población .....	50
3.5 Operacionalización de variables .....	51
3.6 Plan de recolección de información .....	54
3.7 Plan de procesamiento de la información .....	55

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados .....	57
4.1 Verificación de la hipótesis .....	77

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones .....	78
5.2 Recomendaciones .....	78

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

6.1 Datos informativos .....	80
6.2 Antecedentes de la propuesta .....	80
6.3 Justificación .....	81
6.4 Objetivos .....	82
6.5 Análisis de factibilidad .....	82
6.6 Fundamentación técnico-científica .....	83
6.7 Metodología. Modelo Operativo .....	84
6.8 Administración .....	86
2 Bibliografía .....	108

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Página
<b>Gráfico N.- 1</b> Relación causa efecto .....	6
<b>Gráfico N.- 2</b> Red de inclusiones conceptuales .....	20
<b>Gráfico N.- 3</b> Constelación de ideas variable independiente. ....	21
<b>Gráfico N.- 4</b> Constelación de ideas variable dependiente. ....	22
<b>Gráfico N.- 5</b> Operacionalización variable independiente .....	52
<b>Gráfico N.- 6</b> Operacionalización variable dependiente. ....	53
<b>Gráfico N.- 7</b> Plan de recolección de información .....	55
<b>Gráfico N.- 8</b> Modelo Operativo .....	85

## ÍNDICE DE IMAGENES

Contenido	Página
<b>Imagen N.- 1</b> Estudio antropométrico.....	31
<b>Imagen N.- 2</b> Variables antropométricas en postura de pie. ....	32
<b>Imagen N.- 3</b> Variables antropométricas en postura de sentado.....	34
<b>Imagen N.- 4</b> Medidas Antropométricas en postura de pie .....	35
<b>Imagen N.- 5</b> Medidas antropométricas en postura sentada.....	36

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTES  
CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

**TEMA:**

“LOS AMBIENTES LÚDICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS PSICOMOTRICES DE NIÑOS DE 0-4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR, DEL MERCADO AMÉRICA DE LA PARROQUIA PISHILATA”

**AUTOR:** Raquel Rebeca Pina Muzo

**TUTOR:** Ing. Gladys García

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo investigativo, está basado en la implementación de Ambientes Lúdicos en espacios interiores y su influencia en el desarrollo psicomotriz de los niños que asisten al Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado América. Mediante esta propuesta se pretende generar espacios funcionales y lúdicos que aporten al desarrollo de las actividades diarias que realizan los usuarios directos (profesores y niños/as) del Centro Infantil.

Implementar ambientes lúdicos ayudara al desarrollo psicomotriz e intelectual de los niños, mediante espacios ergonómicos generados de acuerdo a las dimensiones antropométricas del grupo vulnerable.

Además la presente propuesta tiene como objeto formar parte del material bibliográfico para futuras generaciones y sirva como base para posteriores estudios, construcción y diseños de centros con mejores características.

Palabras claves: Ambientes Lúdicos, diseño interior, procesos arquitectónicos, funcionalidad.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
SCHOOL OF DESIGN, ARCHITECTURE AND ARTS  
SPACE RACE DESIGN ARCHITECTURAL

**THEME:**

"PLAYFUL ENVIRONMENTS AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF SKILLS PSYCHOMOTOR 0-4 YEARS OF GOOD LIVING CHILDREN'S CENTER, AMERICA MARKET PARISH PISHILATA"

**AUTHOR:** Raquel Rebeca Pinda Muzo

**TUTOR:** Ing. Gladys García

**SUMMARY**

This research work is based on the implementation of Playful indoor environments and their influence on the psychomotor development of children attending the Children's Center of Good Living Market America. This proposal is intended to generate functional and recreational spaces that contribute to the development of the daily activities that the direct users (teachers and childrens) Children's Center.

Implement playful environments help the psychomotor and intellectual development of children through ergonomic spaces generated according to the anthropometric dimensions of the vulnerable group.

In addition the proposal aims to be part of the bibliographic material for future generations and serve as a basis for further studies, construction and design centers with better features.

Keywords: Playful environments, interior design, architectural processes functionality.

## INTRODUCCIÓN

Los Centros Infantiles del Buen Vivir son establecimientos educativos que se encargan de dar atención de educación, alimentación y salud a la primera infancia es decir a niños de 0-4 años de las familias de bajos recursos económicos de Nuestros País,

Este es uno de los programas que el gobierno de turno de la República del Ecuador ha priorizado con el fin de promover el máximo desarrollo de la primera infancia en niños cuyos padres y madres de familia trabajan fuera de su hogar mejorando la calidad de vida de cada uno de los niños que asisten a estos centros.

El Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado América, en la actualidad presenta deficiencia en la distribución del espacio interior, generando espacios no confortables para el buen desenvolvimiento y desempeño de las actividades diarias de los usuarios.

Siendo este el principal motivo para la elaboración del tema de tesis el mismo que propone espacios funcionales, con circulaciones libres, espacios ergonómicos acoplados a los percentiles de los niños, todo esto ayudara al buen desempeño de las actividades diarias, brindando confort a través de espacios funcionales y ergonómicos, además la implementación de espacios lúdicos que promuevan el desarrollo psicomotriz de los niños.

La investigación ha sido estructurada en seis capítulos detallados a continuación:

El Capítulo I, El problema y el tema de investigación, contextualización y limitación además de la realización de la prognosis del problema y se delimita en tiempo y espacio, la justificación y los objetivos del proyecto planteado.

El Capítulo II, del marco Teórico, permite desarrollar y conocer los diferentes criterios que tienen distintos autores respecto al diseño de espacios interiores para niños de 0-4 años.

En el Capítulo III, del marco Metodológico, se establece los métodos, técnicas e instrumentos de investigación que serán aplicados durante el desarrollo investigativo y permitirán alcanzar el objetivo planteado.

En el Capítulo IV, del Análisis e Interpretación de Resultados, se realiza la concordancia en la aplicación de las encuestas mediante la generación de cuadros y gráficos de análisis.

En el Capítulo V muestra las conclusiones y recomendaciones que servirán en la propuesta del espacio interior.

En el Capítulo VI, presenta como propuesta de solución al problema se propone desarrollar un diseño funcional y lúdico en el espacio interior del Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado América de la ciudad de Ambato.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema**

“LOS AMBIENTES LÚDICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS PSICOMOTRICES DE NIÑOS DE 0-4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR, DEL MERCADO AMÉRICA DE LA PARROQUIA PISHILATA”

#### **1.2 Planteamiento del problema**

##### **1.2.1 Contextualización**

En el Ecuador, los Centros infantiles son establecimientos encargados de promover la educación y buena alimentación de niños de 0-4 años.

Para que las niñas, niños y adolescentes desarrollen sus potencialidades y definan su personalidad en forma segura, amplia y armoniosa, deben vivir con su familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión, como lo indica la Declaración Universal de los Derechos Humanos y Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes. El Estado y la Sociedad son los responsables de proporcionar las condiciones que los ayuden a llevar una vida plena e independiente en sociedad y ser educados en un espíritu de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad, como lo proclama la Carta de las Naciones Unidas. El Ecuador comprometido con los derechos de la niñez y adolescencia y a partir de la ratificación de la Convención sobre los Derechos del Niño, promulga diferentes leyes para cumplir con este



compromiso. Entre las más importantes se encuentran la nueva Constitución del año 2008, el Código de la Niñez y Adolescencia del año 2003, el Plan Nacional del Buen Vivir 2013 – 2017, y desde el 13 de octubre 2012 el Presidente Constitucional de la República Ecuador Eco. Rafael Correa Delgado declara al Desarrollo Infantil Integral como Política de Estado. (Guía-Teórica-Metodológica-CIBV, 2013, p.4)

Según la Constitución Política del Ecuador, existen normas, códigos y reglamentos que tienen como objetivo principal “Promulgar diferentes leyes”, para para un buen desarrollo infantil de niñas y niños de la República del Ecuador, fortaleciendo la educación en los Centros Infantiles del Buen Vivir.

Los Centro Infantiles del Buen Vivir, tienen la finalidad de atender a niños menores de 5 años y garantizar el desarrollo integral de su primera infancia en un espacio adecuado que brinde todas las facilidades para su buen desenvolvimiento.

En la Provincia de Tungurahua existen alrededor de 108 Centros Infantiles del Buen Vivir, uno de estos centros está a cargo directo del Ministerio de Inclusión Económica y Social, y los restantes están en convenios de co-atención con el GAD Municipalidad de Ambato, garantizando una atención de calidad en nutrición, educación y salud a niños y niñas que asisten a estos mismos que son de bajos recursos económicos.

Los Centros Infantiles del Buen Vivir que existen en la provincia son espacios adaptados para brindar este servicio, por lo que arquitectónicamente no satisfacen las necesidades de los usuarios, en mobiliarios, circulaciones, alcances, entre otros aspectos arquitectónicos.

En el Cantón Ambato, el Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado America atiende a 70 niños, quienes provienen de familias pobres y extremadamente pobres, el Centro tiene como principal objetivo lograr el máximo desarrollo de las potencialidades de niñas y niños menores de 4 años en las áreas: intelectual, lenguaje, socio-afectivo y psicomotriz.

Los espacios en los cuales realizan las actividades los niños, no son los adecuados para incentivar al grupo vulnerable, en el cual se observa que el espacio que utilizan es adaptado a las exigencias que se presentan en ese momento, además que el mobiliario utilizado no responde a las necesidades ergonómicas de los niños.

En estos centros es necesario tener espacios lúdicos, arquitectónicamente diseñados para satisfacer las necesidades de los menores, ya que en la actualidad sus acabados no son los adecuados para niños menores de 4 años, y por esta razón se han presentado en ocasiones accidentes.

Análisis crítico

Árbol del Problema:

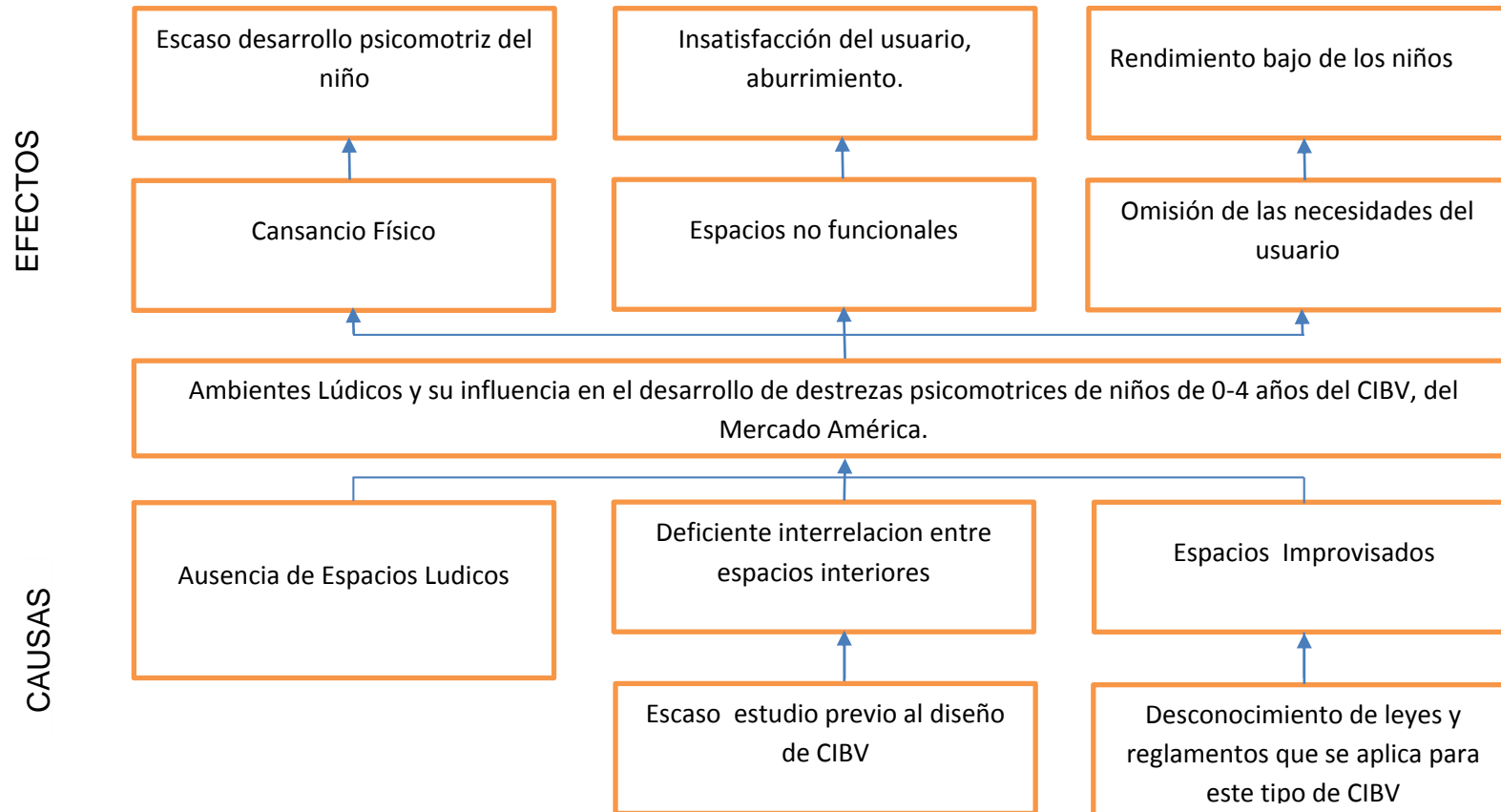


Gráfico N.- 1 Relación causa efecto  
Elaborado por: Pinda Muzo Raquel, (2015).

### **1.2.2 Análisis Crítico**

Actualmente los espacios arquitectónicos interiores de los Centros Infantiles del Buen Vivir, muestran deficiencias arquitectónicas en cada uno de sus espacios interiores ya que no existe un estudio previo de cada área, materiales, mobiliario que se deberían utilizar en el Centro, por lo que el espacio no ayuda al buen desenvolvimiento de los usuarios provocando accidentes.

Los espacios interiores deben interactuar con el usuario aportando al desarrollo de destrezas psicomotrices de cada uno de los niños.

Los usuarios directos del centro infantil son profesores y niños quienes realizan sus actividades en un espacio improvisado que no cuenta con parámetros de diseño interior y la implementación de espacios lúdicos provocando en los niños malestar, cansancio físico y aburrimiento.

Por todos estos factores el espacio actual de Centro Infantil del Buen Vivir presenta deficiencias arquitectónicas en sus espacios interiores lo cual rechaza el desarrollo psicomotriz de los niños al no contar con espacios lúdicos y funcionales que satisfagan las necesidades de los usuarios.

### **1.2.3 Prognosis**

El Centro Educativo del Buen Vivir, tiene claras deficiencias en el espacio arquitectónico y mobiliario por lo que no cumple con las necesidades de los usuarios, si no se realiza un diseño interior seguirá existiendo espacios inadecuados que no satisfacen las necesidades físicas y emocionales de los usuarios, siendo los más afectados los niños que asisten al centro.

Por lo tanto, si no se toma un correctivo en la infraestructura del Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado América, en beneficio de los usuarios, las

consecuencias a largo plazo se reflejaran en aspectos pedagógicos y psicomotrices de los niños, ya sea en un aprendizaje tardío y desenvolvimiento en los espacios: por lo que es importante diseñar Centros Educativos con espacios interiores funcionales que contribuyan a fortalecer el desarrollo psicomotriz de los niños.

#### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Cuáles son las falencias que presenta el espacio Interior del Centro Infantil del Buen Vivir, del Mercado América de la Parroquia Pishilata, para el desarrollo psicomotriz de los niños de 0 a 4 años?

#### **1.2.5 Preguntas directrices**

- ¿Qué dificulta el desarrollo de las destrezas psicomotrices de los niños de 0 a 4 años de edad, en el espacio interior del centro educativo?
- ¿Cuán importante es el diseño de ambientes lúdicos en un centro educativo?
- ¿Qué tipos de materiales, se aplican en centros educativos para niños de 0 a 4 años de edad?

#### **1.2.6 Delimitación del objeto de investigación**

##### **Delimitación de contenido**

**Campo:** Arquitectura

**Área:** Arquitectura Interior

**Aspecto:** Ambiente Lúdicos

### **Delimitación espacial**

La investigación se realizará en el CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR, del Mercado América de la Parroquia Pishilata, Ambato – Ecuador.

### **Delimitación temporal**

La realización de la investigación se dará desde el mes de Mayo hasta el mes de Noviembre del año 2015.

## **1.3 Justificación**

El presente proyecto de investigación, se realizará con la finalidad de implementar espacios funcionales y lúdicos, mismos que aporten con las necesidades de los usuarios, brindando así un servicio de calidad con una infraestructura adecuada, creando áreas de aprendizaje mediante el diseño de ambientes lúdicos.

De aquí la importancia de la investigación en aportar espacios funcionales y lúdicos que interactúan fácilmente con los usuarios permitiendo mejorar el desenvolvimiento de los niños, a través de ambientes lúdicos que aporten al desarrollo psicomotriz e intelectual.

El proyecto tiene como objetivo, implementar ambientes lúdicos en los Centros Infantiles del Buen Vivir, que sirva como guía para estudios de diseños arquitectónicos posteriores, con características de espacios funcionales y lúdicos los cuales a través de la interrelación de espacios se pueda dar solución a los problemas arquitectónicos en los Centros Infantiles.

Los Centros Infantiles tienen como finalidad desarrollar las potencialidades y la personalidad de los niños que asisten a los centros, así como también ayudan en la nutrición y salud por lo que es indispensable que los CIBV, cuenten con espacios arquitectónicos funcionales que beneficien al usuario en sus actividades diarias.

3Una vez finalizada la investigación, se demostrara que el diseño interior arquitectónico que se propone es factible realizarlo definiendo tiempo y espacio para su materialización, además el proyecto permitirá mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños del Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado América al interrelacionar espacios funcionales.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivos general**

Analizar los ambientes lúdicos que influyen en el desarrollo psicomotriz de los niños 0-4 años del Centro Infantil del Buen Vivir, del Mercado América de la Parroquia Pishilata

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Identificar las características y parámetros que debe tener un Centro Infantil del Buen Vivir.
- Establecer relación entre los espacios lúdicos y la influencia en el espacio psicomotriz de los niños de 0-4 años.
- Investigar cuales son los espacios interiores que ayudan al desarrollo psicomotriz de los niños, en el Centro Infantil del Buen Vivir.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

La sociedad ha dado un giro de 360 grados, por lo que es necesaria la utilización de centros infantiles para el cuidado de los niños, ya que por diferentes actividades los padres están obligados a dejarlos al cuidado de terceros.

Por lo cual para esta investigación se ha encontrado temas similares, de los cuales se ha tomado lo más significativo así:

(Emperatriz Suárez, 2012) en su tesis con el tema: “Las Actividades Lúdicas y su Influencia para el desarrollo de las habilidades Motrices en los Niños”, en la introducción dice:

“Es por ello, que la educación inicial juega un papel importante en los aprendizajes posteriores de los individuos porque brinda nuevas experiencias formativas en lo intelectual, afectivo, social, físico y emocional, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y las niñas”.

Las actividades lúdicas y recreativas en la psicomotricidad se han caracterizado por un cambio en sus fines y procedimientos, desde lo terapéutico y neuromotor, hasta la globalidad de la interacción del niño y la niña ante el mundo, con opciones educativas, reeducativas y terapéuticas.

Estas ocupan un lugar básico en los primeros niveles educativos; si observamos el currículo de la educación inicial, se puede entender hasta qué punto las actividades influyen positiva y eficazmente en el desarrollo



psicomotriz ocupando un espacio preponderante en la actividad educativa diaria.

Se ha pasado de una práctica basada en el desarrollo del esquema corporal, a una psicomotricidad que trabaja todo el desarrollo psicomotriz del niño/a, en los ámbitos simbólico, emocional, sensomotor y cognitivo, dentro de su capacidad de expresión y comunicación.

En esta fase del desarrollo, la práctica psicomotriz en el nivel inicial aporta una función de prevención ante situaciones inadecuadamente elaboradas en los niveles anteriores, garantizando una adecuada integración de los parámetros corporales, y de las vivencias generadas en las interacciones del niño/a con él mismo y con el mundo que lo rodea.

Lo que se pretende es facilitar, a través de la práctica psicomotriz en educación inicial, un aprendizaje significativo y experiencial, un reconocimiento personal y social de los niño/as, un encuentro expresivo y creativo entre el niño/a y su entorno más directo e importante, mejora de las estrategias comunicativas, construcción adecuada de su personalidad, prevención de situaciones problemáticas (ansiedad, tensiones, frustración, baja autoestima).

Y su conclusión es: En síntesis, debe respetar la personalidad del niño y niña estableciendo un (diálogo corporal). Estar disponible para el niño es saber esperar, lo que no quiere decir mostrarse pasivo, sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias verbales, aporte de objetos, etc., es en suma, comunicar a nivel infra verbal: con el propio cuerpo, con el objeto, con el otro, con el espacio, con el grupo, otros.

Estos factores serán tomados en cuenta para relacionarlos en el proyecto al momento de crear los ambientes lúdicos y así para aplicarlos en la propuesta.

Así también existe la tesis “Elaboración de un manual didáctico de actividades lúdicas para fortalecer la expresión corporal en los ejes de desarrollo para los

niños/as del primer año de Educación básica” de (Becerra y Chuquimarca. 2011), en la Introducción dice: La lúdica, además de fortalecer la expresión corporal, es el que está presente en el desarrollo psicomotor, biológico, social y cultural del ser humano y que hace posible la creación de escritos que guíen la labor educativa del docente para facilitar la formación del niño/a en toda su dimensión.

La expresión corporal es un medio didáctico, es una forma básica de comunicación humana en donde interviene el movimiento y está presente en todas las etapas de la vida y de manera muy especial en la infancia. Ya que, este medio favorece los procesos de aprendizaje, estructura el esquema corporal, construyen una apropiada imagen de sí mismo, mejora la comunicación y desarrolla la creatividad de una forma natural y libre a través de su propio cuerpo. Es por ello que las clases del docente deben ser a base de Expresión Corporal, por que aportan importantes ventajas en la formación integral de los alumnos/as. Para lograr alcanzar todos estos beneficios, nos valemos del juego.

El juego, es una actividad física y mental inherente en el desarrollo del infante, su importancia radica, en el niño/a por que aprende y brinda la oportunidad de cultivar sus facultades, también aumenta su habilidad, cobra confianza en sí mismo y ánimo para vivir. Y finalmente está ligada con el contenido “Expresión Corporal”, que se da en el primer año de educación básica.”

Y la conclusión dice:

“En el trabajo incluimos actividades basadas en la lúdica correspondientes a los diversos ejes y bloques de acuerdo al Currículo Preescolar (1996), con la aspiración de facilitar al docente su labor y así podrá elaborar muchas y variadas actividades más.

Todas las actividades han sido creadas para favorecer el desarrollo integral de los escolares, induciendo en su etapa de desarrollo un ambiente armónico, donde adquieran nuevos conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que les permita tener una mejor calidad de vida y de salud, así como también disfrutar y valorar sus posibilidades motrices.

Al ser el cuerpo un medio de expresión, nos parece muy importante que se deba potenciar esta capacidad de expresión corporal en todos los ejes de desarrollo para que el niño se desenvuelva en el ámbito familiar, social y educativo.

Naranjo (2009) desarrolla el trabajo de investigación con el titulado “Rediseño de la Guardería Colegio Las Lomas”, su objetivo es rediseñar los espacios para obtener espacios que estimulen al desarrollo intelectual, emocional y motriz de los niños, los cuales se acomoden a las necesidades y requerimientos pedagógicos actuales. Utilizar las normativas impuestas por el Ministerio de Inclusión Económica y Social –MIES- para potencializar el correcto funcionamiento del centro infantil. Para finalizar la investigación realizada.

El rediseño interior y exterior del centro infantil permite obtener espacios arquitectónicos, que estimulan el desarrollo intelectual, emocional y motriz de los niños, los cuales también se adaptan a los requerimientos y necesidades del personal del centro infantil.

La investigación está direccionada a satisfacer necesidades y requerimientos pedagógicos actuales de los infantes, además utiliza normativas del Ministerio de Inclusión Económica y Social –MIES- para la planificación del centro infantil, lo que permite al autor generar ambientes funcionales, lúdicos y confortables que estimulen al desarrollo intelectual y psicomotriz de cada infante según su edad. Es necesario tener presente normativas y reglamentos del MIES en la investigación a desarrollar lo cual permitirá intervenir adecuadamente el espacio.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.**

La investigación que se realizó es compleja, ya que el espacio cuenta con diferentes áreas en las cuales se debe intervenir como la ergonomía, mobiliario, y arquitectura interior, teniendo en cuenta los diversos aspectos que se deben cambiar mediante previo a un análisis crítico-propositivo con contexto socio-cultural mediante el cual se plantea la propuesta.

La educación permanente para la vida, investigativa, reflexiva pero sobre todo práctica permitirán que sociedades como la ecuatoriana se proyecten a un desarrollo progresivo donde los beneficiados sean todos los habitantes; en una educación sin agresión, sin discriminación, que sea participativa, democrática, y que esta prevalezca a la solución de los diferentes problemas sociales que vive el país.

El implementar una guía para el desarrollo de las actividades lúdicas en el Centro Infantil el Buen Vivir de la parroquia Pishilata, logrará que los niños y niñas aprendan a desarrollar destrezas psicomotrices, que permite que los niños trabajen en armonía, de rienda suelta a su imaginación, al admitir que ellos se sientan motivados y asimilen los conocimientos de la mejor manera posible, en bien propio y de la colectividad.

Es fundamental la participación de padres de familia, profesores y niños menores de 4 años a la cual se delimita este problema, y deberán interesarse en el desarrollo de este proyecto y orientar a las alternativas de solución.

## **2.3 Fundamentación legal**

La siguiente investigación está amparada en el Plan de Ordenamiento Territorial (POT 2020) de la Municipalidad del Cantón Ambato Capítulo IV:

Normas por tipo de Edificación, Sección Tercera: Edificios para Educación aprobado 2005.

Art. 182. Accesos.- Los edificios para Educación, tendrán por lo menos un acceso directo a una calle o espacio público cuyo ancho dependerá del flujo de personas.

Cuando el predio tenga dos o más frentes a calles públicas, el acceso se lo hará por la vía de menor tráfico vehicular. (p.242)

Art. 191. Servicio médico.-Toda edificación para educación deberá estar equipada de un local destinado a Servicio Médico de Emergencia para primeros auxilios mínimo de 24 m<sup>2</sup> y un adicional de 12 m<sup>2</sup> para servicio dental, y contendrá consultorio, sala de espera y medio baño. (p.245)

Art. 198. Elementos de madera.-Los elementos de madera accesibles a los alumnos, tendrá un perfecto acabado, de modo que sus partes serán inastillables. (p.245)

Art. 207. Condiciones acústicas.- El diseño de los locales para enseñanza deberá considerar que el nivel de ruido admisible en el interior de las aulas no será superior a 42 dB(A) y los revestimientos interiores serán preferentemente absorbentes para evitar la resonancia.<sup>1</sup>

Para sustentar este trabajo de investigación también mencionamos:

Art. 202. Iluminación.- La iluminación de las aulas se realizará por el paramento de mayor longitud, hasta anchura menores o iguales a 7,20 m. Para anchuras mayores la iluminación natural se realizará por ambos paramentos opuestos. Se alcanzará un factor de iluminación mayor o igual a 2%.

De acuerdo a estas normativas que rigen en la provincia de Tungurahua es necesario cumplir a cabalidad de estos reglamentos para obtener espacios

confortables y que satisfagan las necesidades de los usuarios, haciendo espacios agradables con zonas de trabajo ergonómicos que faciliten las actividades a los usuarios.

En el Marco Legal Educativo – Ministerio De Educación. Capítulo II. Derechos Del Buen Vivir, menciona.

Art 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e incluso social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p.27)

Según los estándares de Servicios y Programas del Ministerio De Inclusión Económica y Social expuesta en la sección 5: Infraestructura, ambiente educativo y protector menciona:

El diseño arquitectónico, mobiliario, ambientación y funcionalidad de las unidades de atención de desarrollo infantil, cumplen con criterios de espacios amplios que den cabida a la libertad de movimiento creatividad, de acuerdo a su ubicación geográfica, conforme los siguientes estándares:(p.21)

#### Estándar 32: Terreno

El terreno donde se localizan las unidades de atención de desarrollo infantil cumple con las normas de regulación y planificación y observa que se encuentre en un entorno seguro y propicio, de conformidad con los parámetros establecidos por la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos. (p.21)

#### Estándar 34: Distribución del espacio

La unidad de atención de desarrollo infantil destina un mínimo del 30% del espacio total de la infraestructura, para movilidad, tránsito, juegos y actividades comunitarias; este espacio cuenta con luz natural, sonido, color, temperatura,

ventilación y visibilidad para el control interno. Alternativamente gestiona el uso de un espacio público a no más de 200 metros de distancia, bajo condiciones que garantizan la seguridad de las niñas y niños. (p.21)

#### Estándar 35: Baterías sanitarias

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un inodoro y un lavamanos de tamaño y altura adecuado por cada 15 niñas/niños. Un baño para persona con discapacidad con un área mínima de 5.28 metros cuadrados. Baños para el personal diferenciados por sexo. Las puertas de acceso garantizan la privacidad y el control de su seguridad que no permiten que las niñas y niños se queden encerrados. (p.21)

#### Estándar 36: Área de alimentación

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un área de alimentación con un espacio mínimo de 0.80 metros cuadrados por niña/niño. (p.22)

#### Estándar 37: Área de salud

La unidad de atención de desarrollo infantil dispone de un espacio equipado para control de salud de los niñas/niños, con un área mínima de 10 metros cuadrados, adicionalmente dispondrán de al menos dos botiquines para atención de primeros auxilios, en los que no se tendrá medicinas. (p.22)

#### Estándar 38: Área administrativa

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un espacio para la coordinadora/or o directora/or del centro para las reuniones de planificación, seguimiento, entre otros, equipado al menos con mobiliario básico, archivador, computadora. (p.22)

#### Estándar 39: Área de cocina para manejo de alimentos

La unidad de atención de desarrollo infantil dispone de un área de cocina para manejo de alimentos, esta se encuentra alejada de las niñas y niños o con

restricción de ingreso para ellos y cuenta con las condiciones que garantizan la conservación y el almacenamiento de alimentos perecibles y no perecibles. (p.22)

#### Estándar 40: Servicios básicos

La unidad de atención de desarrollo infantil dispone de los servicios básicos: agua potable, energía eléctrica, teléfono, internet y sistema de eliminación de aguas residuales. (p.22)

#### Estándar 41: Diferenciación del espacio por grupo edad

La unidad de atención de desarrollo infantil tipo Centro Infantil del Buen Vivir, cuenta con espacios diferenciados por grupos de edad, de 12 a 24 meses de edad y de 25 a 36 meses de edad. La unidad tipo Centro de Desarrollo Infantil cuenta con los dos espacios anteriores y en caso de brindar atención a niñas y niños menores de 12 meses, debe contar con un espacio adecuado para atender a niñas y niños de 45 días a 11 meses. (p.22)

#### Estándar 42: Plan de gestión de riesgos

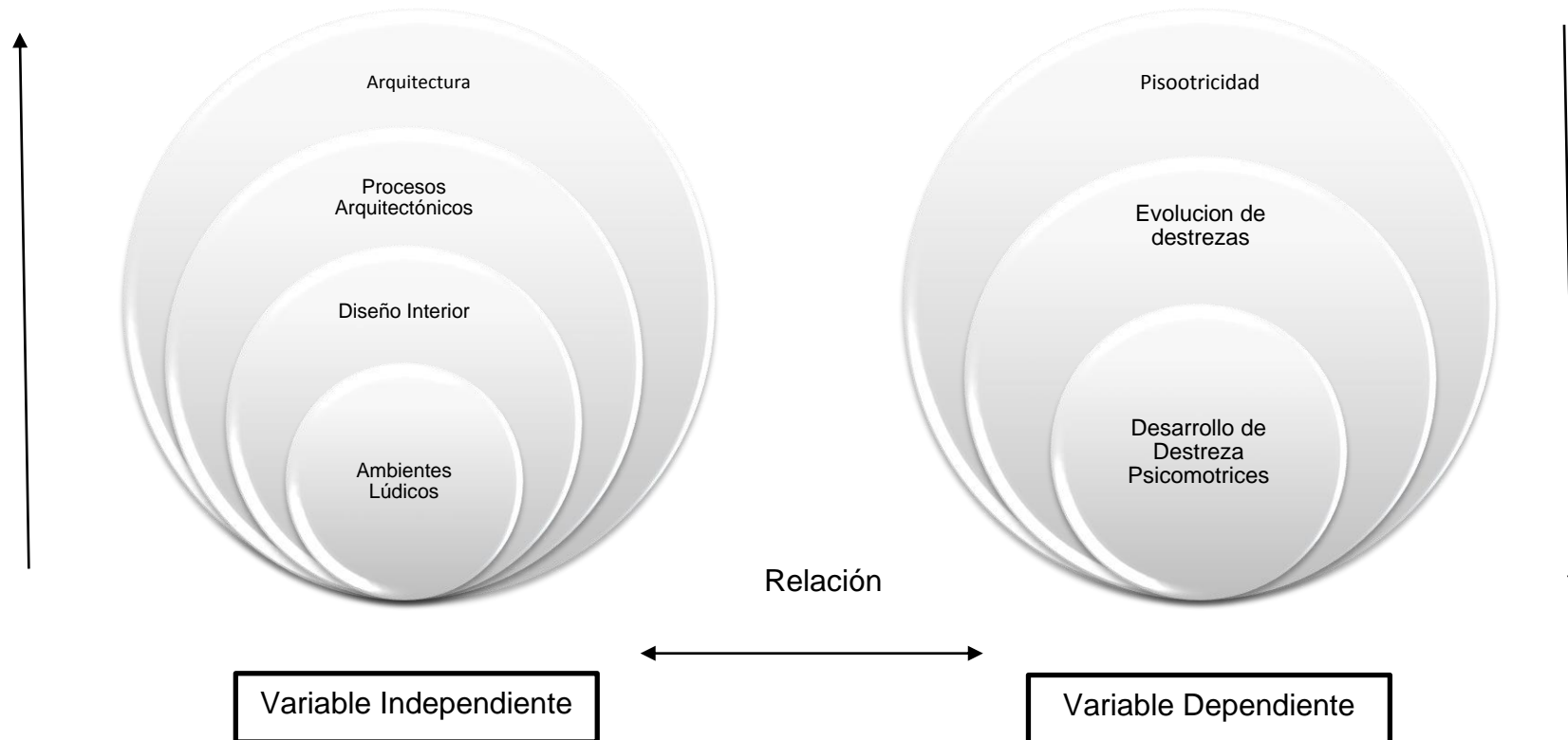
Todas las unidades de atención de desarrollo infantil cuentan con un plan de gestión de riesgos, en función de las características de la modalidad, bajo la normativa de la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos y articulado al Comité de Operaciones y Emergencias local. (p.22)

Los Centro Infantiles del buen Vivir, deben cumplir con las normativas y leyes que han implementado de acuerdo a las necesidades de los usuarios directos del espacio, por lo cual se consideró normativas del Ministerio de Educación, Ministerio de Inclusión Económica y Social, el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) Ambato, las cuales mencionan en artículos y estatutos que determinan características espaciales y funcionales a considerar e implementar en los centros infantiles, con el fin de brindar espacios funcionales para los niños y profesor.

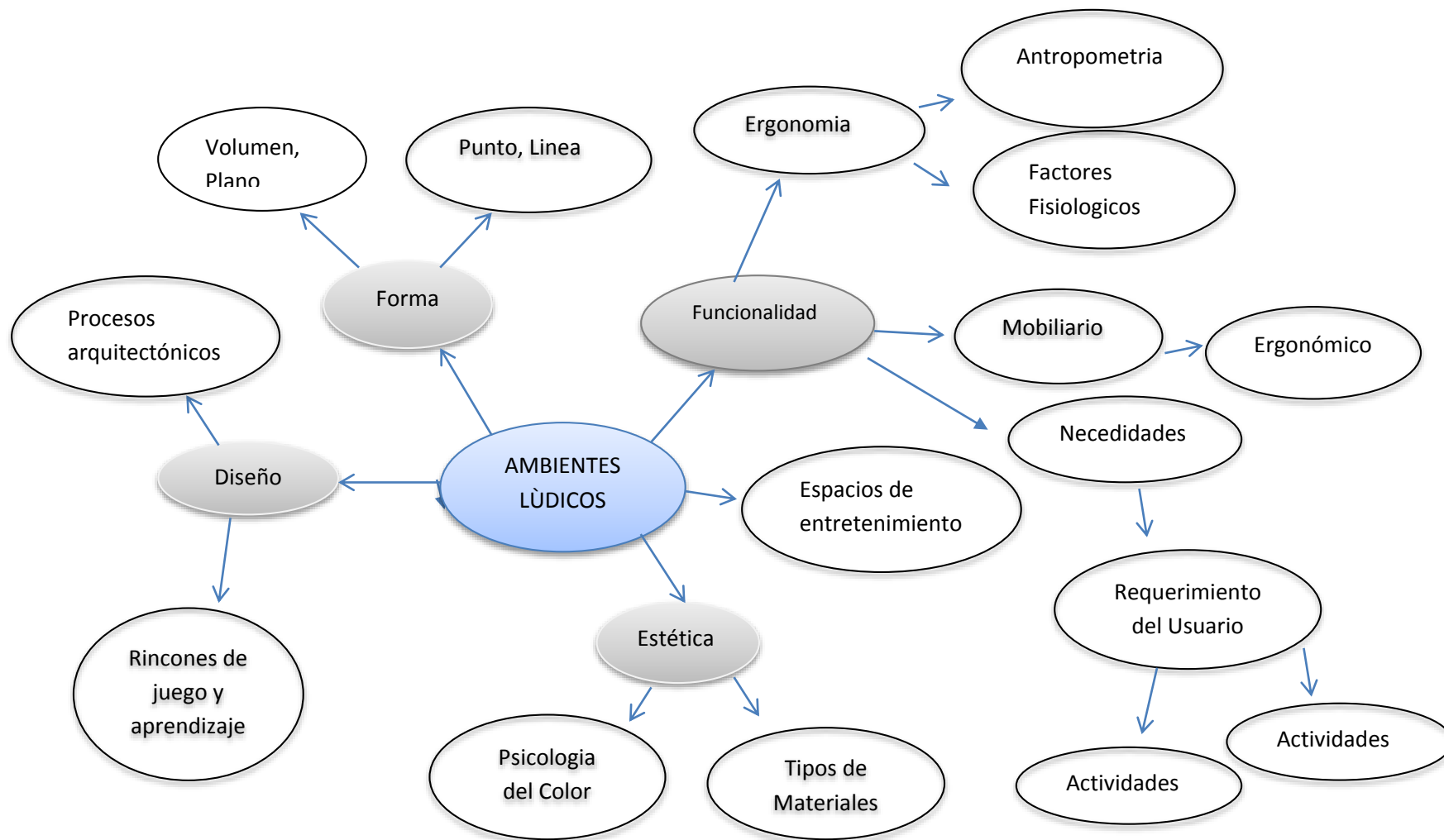


## 2.4 Categorías Fundamentales

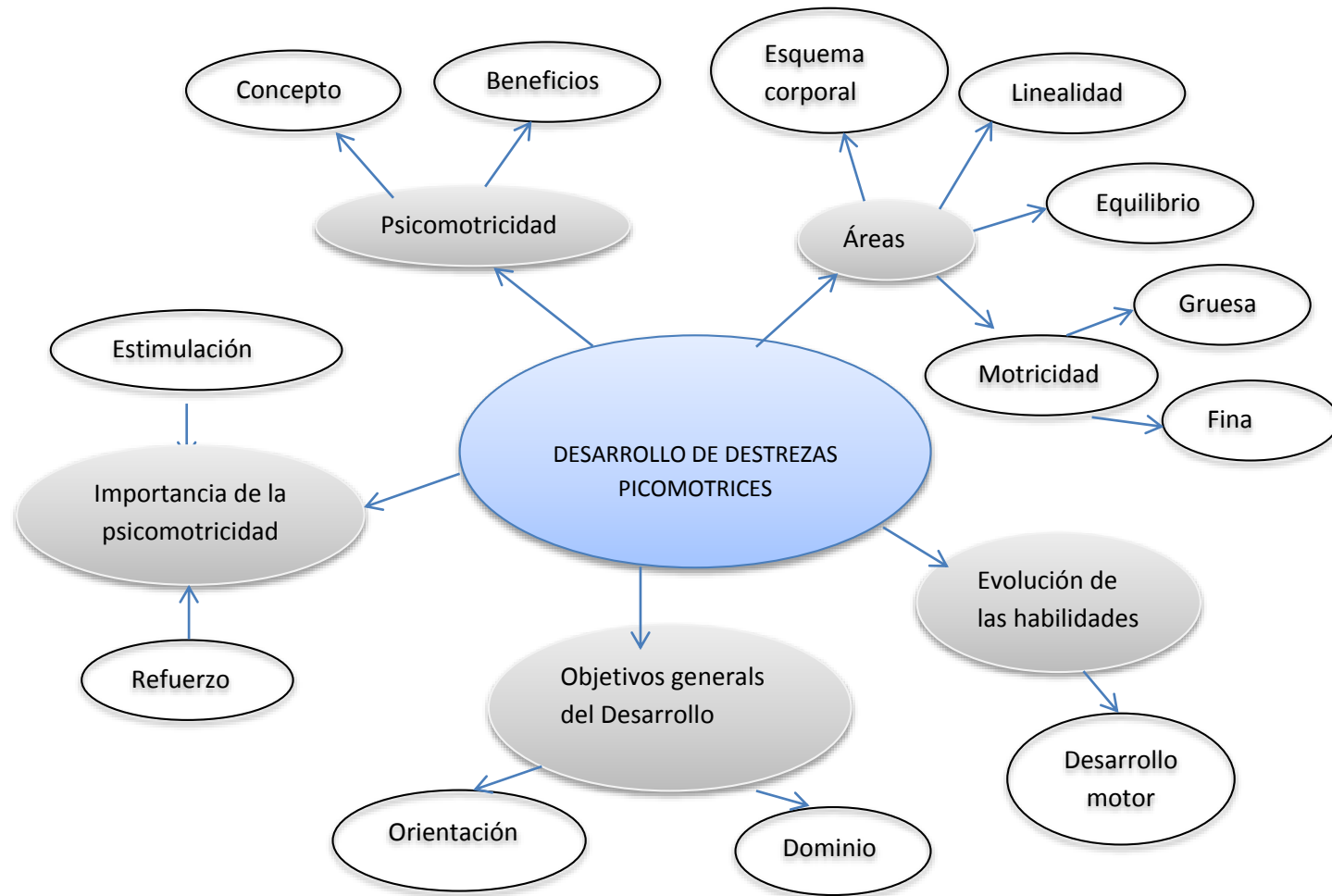
### 2.4.1 Ordenadores gráficos



**Gráfico N.- 2** Red de inclusiones conceptuales  
**Elaborado por:** Pinda Muzo Raquel, (2015).



**Gráfico N.- 3** Constelación de ideas variable independiente.  
**Elaborado por:** Pinda Muzo Raquel, (2015).



**Gráfico N.- 4** Constelación de ideas variable dependiente.  
**Elaborado por:** Pinda Muzo Raquel, (2015).

## **2.4.2. Desarrollo de categorías**

### **2.4.2.1 Ambientes Lúdicos**

(VELASQUEZ, 2008) nos indica que “En un ambiente de esta naturaleza el elemento humano y sus interacciones son la parte principal y el eje articulador entre docentes y alumnos es el juego en todas sus expresiones, actividad que por sus características integradoras está presente, en diversos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje con distintos propósitos”.

El juego es una actividad que ha sido valorada como recurso educativo desde la más remota antigüedad, (Cratty:1984) hace referencia a una cita de Platón en la que afirmaba: “al enseñar a los niños pequeños, ayúdate de algún juego y verás con mejor claridad las tendencias naturales de cada uno de ellos”

Una de las características más destacadas del juego es su universalidad, pues prácticamente está presente en todos los tiempos y lugares lo que lo ha convertido en objeto de estudio de filósofos, psicólogos, antropólogos e historiadores. Ante este panorama, sería una aberración minimizar la importancia didáctica que encierra este recurso que como hemos visto, parte de la naturaleza misma de los sujetos que aprenden a tal grado que “la cultura humana ha surgido de la capacidad del hombre para jugar, para adoptar una actitud lúdica” (Huizinga 1987).

Las diversas acepciones que existen acerca del juego en su mayoría coinciden en atribuirle tres características: La dimensión espacio-temporal, el uso de reglas y la libertad.

**La dimensión espacio-temporal:** Todo juego tiene un espacio y un tiempo de realización, estos elementos pueden recrearse evadiendo la realidad a una

esfera temporal con una orientación propia provocando con ello la generación de un aislamiento en el que tiene lugar la actividad lúdica.

El juego crea entonces sus propias dimensiones y se escapa de la imperfección del mundo en el que se encuentra inmerso para que los sujetos puedan crear su propio orden mientras juegan.

**El uso de reglas:** Definitivamente no hay juegos sin reglas, estas, lejos de limitar el juego lo posibilitan y le abren múltiples alternativas. Las reglas pueden ser establecidas por tradición o acordadas en el momento mismo del juego por los propios jugadores, pero una vez aceptadas deben de ser cumplidas al pie de la letra. Son las reglas y su cumplimiento las que permiten que el juego sea emocionalmente atractivo, ya que el acatarlas o no puede hacer la diferencia entre participar o quedar fuera de un juego y lo que es peor, excluido del grupo social con el que se suelen realizar las prácticas lúdicas.

**La libertad:** Este es un punto medular de los juegos en los cuales reside gran parte de su atractivo que debe ser analizado desde dos vertientes; el carácter voluntario del juego, es decir, la libertad para participar o no en un juego y la de adoptar la estrategia que se considere conveniente. No se puede obligar a nadie a participar en un juego, tampoco se puede decidir por otros la forma de jugar, en este sentido cada quien es libre de hacerlo como le plazca con la ventaja que tiene el juego, a diferencia de la vida real, de intentarlo una y otra vez hasta el cansancio

### **Importancia de los ambientes lúdicos**

La investigación sobre Ambientes Lúdicos incide en el proceso de enseñanza aprendizaje en las áreas motrices, tiene como objetivo generar espacios de aprendizaje significativo, a partir de las experiencias, ofreciendo al padre de familia y al docente plantear y aplicar nuevas estrategias metodológicas que

mejoren los niveles de desarrollo de las niñas y niños dando una formación integral con una educación de calidad y calidez. (Gómez, 2013) Define que “los espacios lúdicos fortalecen la personalidad de cada niño y niña, con una mejor autoestima, la autonomía, convirtiéndose en actividades recreativas al igual que educativas”.

Constituyen la construcción de situaciones de aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno pues el hecho educativo no sólo se da en el salón de clases, sino que rebasa las fronteras de la escuela para extender la función formativa a otros escenarios presenciales y virtuales, y a la constitución de redes sociales.

Sin embargo, en el aula para la generación de ambientes que favorezcan los aprendizajes, el maestro es central. El maestro actúa como mediador, es decir:

Diseña situaciones de estudio centradas en el estudiante.

Piensa en situaciones motivantes y significativas para los alumnos.

Fomenta la autonomía para aprender.

Fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Fomenta el trabajo colaborativo.

Un ambiente de aprendizaje debe tomar en cuenta que las tecnologías de la información y la comunicación están cambiando radicalmente el entorno en el que los alumnos aprendían. En consecuencia, si antes podía usarse un espacio de la escuela, la comunidad y el aula como entorno de aprendizaje, ahora espacios distantes pueden ser empleados como parte de los entornos de aprendizaje. La educación va mucho más lejos de una mera transmisión de conocimientos. En los momentos presentes, es una acción integral, que amerita para su ejecución, de una adecuada comprensión e integración del proceso formativo, con el uso adecuado de las tics.

Es importante que el niño tenga un espacio propio, donde aprenda a valorar el desarrollo que va obteniendo durante su infancia, un ambiente donde pasarán la gran parte del tiempo, es por ello que los espacios lúdicos son vitales, ya que es el lugar donde un niño se encuentra cómodo, capaz de explorar y experimentar nuevas actividades, además que permite desarrollar actividades fructíferas para los chiquitines y debe estar acorde a sus necesidades, es decir se debe organizar de acuerdo a la edad en la que se encuentra.

### **Actividad Lúdica**

(Romero, 2009) “La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental”. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, puede verse como la necesidad de la persona de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, tales como el entretenimiento, la diversión, el juego, que nos lleva a gozar, reír, gritar, vivir, siendo así una fuente generadora de emociones, que en el caso de los niños constituye la manera más fácil de expresar su estado emocional.

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los/as niños/as, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia a la vida.

Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre y cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como en la escuela, ya que este le permitirá desarrollar todas sus habilidades y capacidades que le ayudaran para su adecuado crecimiento.

#### **2.4.2.2 Principios fundamentales de las actividades lúdicas y recreativas**

Es indispensable, la participación activa de las maestras, no sólo para interpretar o adecuar las políticas educativas, sino para crear o innovar procesos que hagan posible una mejor educación. El juego tiende a dinamizar el Currículo, ofreciendo instrumentos teóricos y prácticos que hagan posible su ampliación; por lo tanto es importante que el maestro conozca los principios fundamentales que orientan su aplicación:

Existen hábitos, habilidades, destrezas y actitudes esenciales a la buena adaptación del ser humano; tales condiciones deben ser alcanzadas antes de que el niño y niña reciba la educación formal, dada por la escuela primaria.

Debe darse a cada niño todas las informaciones que desee y sea capaz de asimilar.

Todo niño y niña necesita de una variedad de experiencias.

Todo niño y niña tiene necesidades e intereses que deben ser reconocidos.

Todo niño y niña necesita trabajar y jugar con los demás.

Los niños y niñas tienen necesidad de aprender y pensar.

El niño aprende mejor haciendo las cosas, que oyendo hablar de ellas.

Cuando está limitado a la experiencia directa, un niño aprende más por medio de modelos concretos y figuras, que por intermedio de palabras.

Los niños aprenden y se interesan cuando sus esfuerzos son graduados y progresivos. Cualquier niño aprende con más rapidez, cuando revisa las experiencias por las que paso, con medios como: dramatizaciones, debates, proyectos, dibujos, modelados, rondas, juegos, mimo, deporte y otros.

El niño reacciona más ante una apreciación, estímulo y crítica constructivos, que ante ataque severos o ante la indiferencia.

Todo niño es diferente a los demás, en cuanto a las capacidades que heredó y a las experiencias por las que pasó.



Todo niño crece de una cierta forma, según su ritmo personal, típicamente suyo.

#### **2.4.2.3 Diseño Interior que dificulta el aprendizaje de los niños de 0 a 4 años**

(Veiga, 2006) dice que “los elementos arquitectónicos, ayudan a mejorar la atención de los niños así como también pueden generar distracción; los colores que se aplica deberán estar expuestos a diferentes análisis como va reaccionar o que función van a cumplir en el espacio”. El Espacio Interior demasiado cómodo, en nada contribuye a la concentración mental, porque proporciona distintos focos de interés ajenos al estudio y porque inclinan a la distracción.

Los centro educativos infantiles, están desarrollados en la parte académica pero también en la parte arquitectónica ya que es el lugar que encierra a los niños en un mundo de entretenimiento pero también de aprendizaje, que todo tenga un sentido estético y funcional que sirva al propósito del lugar y sea un medio para alcanzar aportes y mejoras en la vida o en la convivencia de los niños; el espacio interior ayuda al desarrollo espacial del niño mejorando su rendimiento de aprendizaje, capacidades y destrezas que en esta etapa se desarrolla.

Como señalan (Eslava y Cabanellas, 2005), el espacio Interior procurará un ambiente confortable, alegre y limpio, que contribuya no sólo a facilitar la actividad docente, sino también a desarrollar en los alumnos buenos hábitos y de buena relación con el entorno escolar.

En el documento de Consejería de Educación y Ciencia /Normas de diseño de Andalucía, España , 2003; plantean las siguientes normas que se deben tomar en cuenta al momento de diseñar:

“En los proyectos se tendrá en cuenta la buena integración en su entorno urbano y su adecuación a las condiciones bioclimáticas del lugar, los materiales de la zona, la composición estética de la arquitectura, así como la normativa vigente en materia de urbanismo, edificación e instalaciones.”

Asimismo la Dirección General de Construcciones y Equipamiento Escolar, España (2009), plantea también:

“Todos los locales deberán tener luz y ventilación natural directa. Se exceptúan almacenes, cuartos de limpieza y basuras. Se recomienda la ventilación cruzada en aulas para la renovación del aire.”

#### **2.4.2.4 Organización del espacio por rincones y zonas de juego.**

Desarrollar rincones lúdicos como propuesta de diseño en aulas de Educación Infantil, en consonancia con trabajo y juego. (Sirius) Es una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar actividades de aprendizaje a las necesidades básicas de los niños y niñas. La organización de la clase es en pequeños rincones donde los niños y niñas van a realizar simultáneamente distintas actividades, lo que hace posible su participación activa en la construcción de sus conocimientos.

La organización por rincones, no solo es una división del espacio, sino que con el trabajo por rincones se trata de crear un medio estimulante que provoque la actividad de los niños y niñas de forma divertida, lo que hace posible el aprendizaje a través del juego.

Según la intención didáctica se puede diferenciar en el aula las siguientes áreas:

**Rincones de juego:** se refiere a aquellos con contenido lúdico donde los niños y niñas juegan de forma libre. Tienen un componente social de aprendizaje de

normas, resolución de conflictos, fomentan la participación libre, creadora y comunicativa.

Los rincones de juego son importantes como otros y están más presentes en el primer Ciclo de Educación Infantil, con el rincón más significativo del juego simbólico.

**Rincones de trabajo:** están relacionados con un trabajo individual y académico como el lenguaje lógico-matemático, plástica. Actividades que tienen que ser preparadas y seleccionadas por el educador para que cada niño y niña progrese y realice sus aprendizajes. Posibilitan la actuación libre y responsable de niñas y niños.

#### **2.4.2.5 Tipos de estudios previos para realizar un espacio arquitectónico interior de un centro educativo**

Para el diseño se toma en cuenta diferentes aspectos el análisis del entorno natural y edificado. El análisis del entorno natural abarca los siguientes puntos como: el microclima, orientaciones, vientos predominantes, pendientes, el entorno que rodea al espacio que se va a proyectar para poder aprovechar a nuestro favor las visuales.

Microclima del espacio donde se desarrollara el proyecto, debe ser analizado para las debidas ventilaciones, renovaciones de aire al interior del espacio; manteniendo al ambiente en nivel neutro o de acuerdo a las necesidades de los usuarios, además se debe proteger el aula de elementos externos, como el ruido, determinarán el grado de calidad y favorecerán la adaptación de los alumnos en el espacio.

El análisis del entorno edificado, implica las diferentes características de las construcciones aledañas, que afectarían a la propuesta de diseño como

asolamientos, vientos, sombra, lo que se debe estudiar para el mejoramiento de la propuesta.

Se debe estudiar el comportamiento de los niños de 0 a 4 años de edad en el espacio, además de las necesidades innatas y adquiridas de los mismos facilitando su desempeño diario, todo esto mediante una investigación observacional para identificar el problema real.

## **Ergonomía**

El abordaje de la ergonomía comprende el estudio de la relación: usuario/actividad/objeto/entorno, lo que implica que es necesario conocer las dimensiones humanas a fin de poder, a partir de éstas, tomar decisiones dimensionales referidas a la creación de objetos, espacios o situaciones que se adapten a las personas que interactúan con ellos. La antropometría es un área dentro de la ergonomía que se encarga de estudiar las dimensiones corporales en las personas, de acuerdo con las características correspondientes a la población a la que pertenecen.

El siguiente estudio antropométrico realizado a párvulos por el sistema Educativo Publico Chileno presenta los siguientes resultados:

Tabla I: Grupos etarios de la muestra.

3 a 9 meses	Sala Cuna
10 a 15 meses	Sala Cuna
16 a 24 meses	Sala Cuna
25 a 36 meses	Medio
37 a 48 meses	Medio
49 a 72 meses	Transición

### **Imagen N.- 1 Estudio antropométrico**

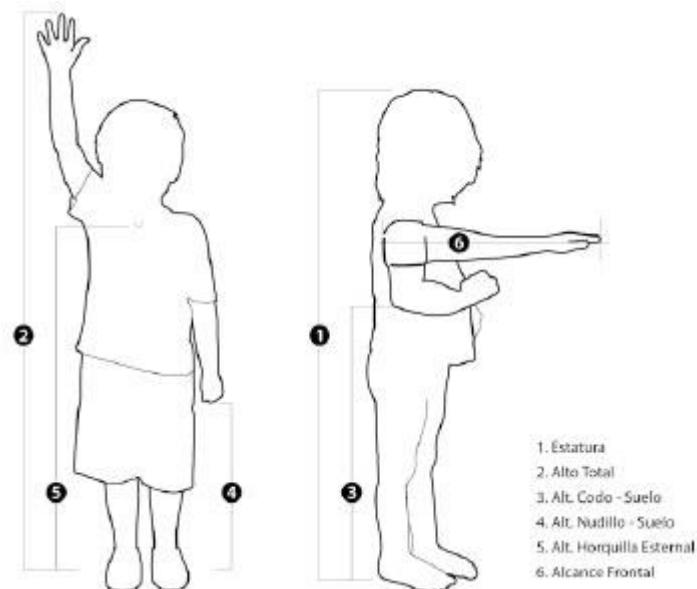
Estación para evaluar en postura de pie: Se habilitó una cinta métrica metálica sobre una muralla limpia sin guardapolvos ni imperfecciones en la superficie del muro ni en la del piso ni elementos que entorpezcan la postura del menor

evaluado. La cinta métrica se puso perpendicular al suelo (uso de escuadra más dos puntos equidistantes de una horizontal para evitar cualquier inclinación de la huincha con respecto al piso).

- Estación alternativa para evaluar a los niños menores fueron evaluados acostados sobre podómetro ubicado sobre una mesa.

- Estación para evaluar en postura sentado: Sobre una mesa se ubicó un asiento seleccionado dentro de los que estaban en el jardín, complementando con el poliedro con el fin de mantener una postura sedente.

**Variables consideradas.** A objeto de conocer las dimensiones antropométricas que se requieren para referenciar el mobiliario normativo que usa JUNJI se determinaron 15 parámetros a evaluar, usualmente utilizados para estudios similares (Ávila-Chaurand et al., 2001) al que se sumaron 2 dimensiones más: la Altura de Horquilla para referenciar altura de barandas seguras de cunas y el Ancho de Codos Amplio que permite definir un ancho cómodo de uso en superficies de trabajo.

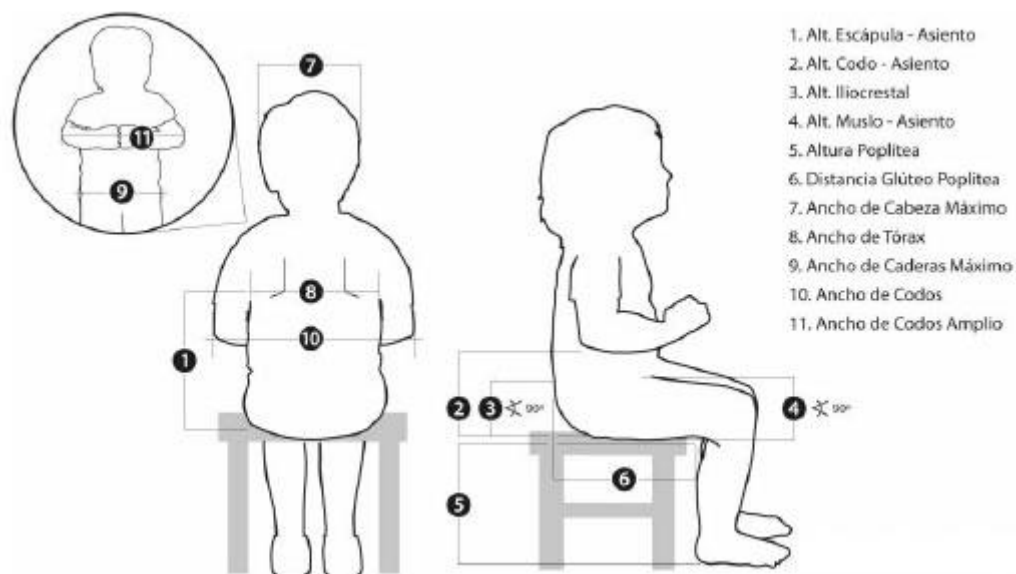


**Imagen N.- 2** Variables antropométricas en postura de pie.  
**Realizado por:** Sistema Educativo Público Chileno, 2008

Para la evaluación se consideran 3 posturas de referencia:

- Postura de Pie: apoyado contra el muro de medición, hombros relajados, cabeza orientada en plano metaorbitario (de Frankfurt)
- Postura decúbito dorsal: Acostado con pies apoyados en la base del podómetro y cabeza orientada en plano metaorbitario respecto del plano de trabajo, para los menores de 9 meses de edad. Cabe señalar que no todos los infantes del tramo 1 pudieron evaluarse en todas las variables ya era difícil evaluarlas sin forzar la postura artificialmente.
- Postura sentado: Espalda erguida con triple flexión de 90° para la articulación de coxofemoral (cadera) y femorotibial (rodilla) dejando la articulación tibioastragalina (tobillo) en posición neutra y ambos pies apoyados completamente en la mesa de base. Para lograr la misma posición en los párvulos más pequeños, se ubicó el prisma sobre una mesa para sentarles y solucionar la diferencia que existe entre las dimensiones de los miembros inferiores de los menores y permitiendo mantener una posición recta de la rodilla (90° de flexión).

**Personal Levantamiento Antropométrico.** El trabajo se realizó durante el año 2008 por equipos constituidos por el evaluador (Kinesiólogo capacitado en Antropometría) y con un asistente (usualmente Nutricionista del equipo regional de JUNJI), quien es el encargado de anotar los datos en planilla Excel previa confirmación oral de cada cifra. El ordenamiento de las columnas está definido por la coreografía de medición, desde superior a inferior en postura de pie y después sentado. Se cuenta con la ayuda de educadoras de párvulos del mismo Jardín para la entrega de los datos generales por infante (nombre con sus dos apellidos, cédula de identidad, sexo y fecha de nacimiento) y el apoyo de mamás de los mismos niños y niñas para mantener el orden, desvestir y vestir.



**Imagen N.- 3** Variables antropométricas en postura de sentado.  
**Realizado por:** Sistema Educativo Público Chileno, 2008

## RESULTADOS

Los resultados de este estudio son presentados de manera que sirvan a determinar las dimensiones para el diseño de equipamiento para la primera infancia. Separados por sexo y tramo de edad, las Tablas muestran Promedio y Desviación Estándar y percentiles 5 y 95 para la toma de decisiones de diseño.

Tabla II. Medidas antropométricas de parvulos chilenos en postura de pie

ESTATURA										
Grupo etáreo	Sexo Masculino					Sexo Femenino				
	Promedio	DE	5per	95 per	n	Promedio	DE	5per	95 per	n
Hasta 9 meses	70,99	5,64	64,46	80,98	23	64,04	3,63	59,38	69,2	12
10 a 15 meses	75,93	5,47	70,46	82,7	63	72,68	3,28	67,04	79,06	48
16 a 24 meses	82,57	4,16	75,53	90,18	146	81,17	3,99	74,72	87,39	123
25 a 36 meses	91,3	4,27	84,5	99	260	90,08	3,93	83,5	96,17	227
37 a 48 meses	98,61	4,18	92,45	106,95	351	97,39	4,23	90,71	104,10	348
49 meses y más	105,31	4,39	98,31	112,7	362	104,45	5,19	96,6	113,17	369
ALTO TOTAL										
Grupo etáreo	Sexo Masculino					Sexo Femenino				
	Promedio	DE	5per	95 per	n	Promedio	DE	5per	95 per	n
Hasta 9 meses	82,13	7,8	74,1	95,3	21	72,09	5,51	65,31	79,78	12
10 a 15 meses	87,99	7,32	79,08	96,2	61	84,27	4,75	76,06	90,84	49
16 a 24 meses	96,95	5,48	88,43	106,33	146	95,13	5,61	86,28	103,1	124
25 a 36 meses	108,73	5,84	100	118,5	258	106,69	5,91	98,33	117,19	226
37 a 48 meses	117,73	5,52	110	127,6	351	116,31	5,69	107,02	124,9	345
49 meses y más	127,22	6,07	117,41	136,59	363	126	7,44	115,23	137,2	367
ALTURA CODO-SUELO										
Grupo etáreo	Sexo Masculino					Sexo Femenino				
	Promedio	DE	5per	95 per	n	Promedio	DE	5per	95 per	n
Hasta 9 meses	41,77	4,1	37,51	49,55	23	36,52	2,45	33,72	39,97	12
10 a 15 meses	43,82	3,73	40,42	47,9	61	42,51	2,42	38,42	47,83	49
16 a 24 meses	48,51	3,16	43,65	53,83	146	47,65	3,03	42,94	52,44	125
25 a 36 meses	53,89	3,11	48,87	59,36	258	52,92	3,1	48,84	58,53	225
37 a 48 meses	57,2	3,08	52,55	62	351	56,92	3,82	52,04	61,33	348
49 meses y más	61,66	3,28	56,22	66,7	365	61,36	3,82	55,4	67,7	368
ALTURA NUDILLO-SUELO										
Grupo etáreo	Sexo Masculino					Sexo Femenino				
	Promedio	DE	5per	95 per	n	Promedio	DE	5per	95 per	n
Hasta 9 meses	30,1	3,44	26,16	36,59	23	26,83	2,04	24,28	29,53	12
10 a 15 meses	31,65	2,92	28,4	35,2	61	31	2,13	27,56	35,2	49
16 a 24 meses	35,06	2,67	31,3	39,1	146	34,77	2,78	30,46	39,1	125
25 a 36 meses	38,49	2,66	34,4	43,06	260	38,07	3,48	34,2	43,24	226
37 a 48 meses	40,13	2,29	36,6	44,2	351	39,87	2,68	36,44	43,63	348
49 meses y más	42,91	3,6	38,34	46,7	365	42,92	2,82	38,5	47,97	368
ALTURA HORQUILLA ESTERNAL										
Grupo etáreo	Sexo Masculino					Sexo Femenino				
	Promedio	DE	5per	95 per	n	Promedio	DE	5per	95 per	n
Hasta 9 meses	53,37	5,23	47,4	63,04	23	47,67	2,79	44,32	51,82	12
10 a 15 meses	58,46	7,5	53,09	63,2	61	55,46	2,77	49,72	60,29	49
16 a 24 meses	63,25	4,64	57,74	69,56	145	62,54	3,49	57,1	67,56	125
25 a 36 meses	70,33	4,71	63,8	76,7	260	69,77	3,77	64,73	75,87	226
37 a 48 meses	76,36	4,46	70,55	83,31	350	75,47	4,25	69,5	81,63	348
49 meses y más	82,04	4,84	75,16	89,09	365	81,89	4,92	74,6	89,57	367
ALCANCE FRONTAL										
Grupo etáreo	Sexo Masculino					Sexo Femenino				
	Promedio	DE	5per	95 per	n	Promedio	DE	5per	95 per	n
Hasta 9 meses	32,55	2,47	29,14	36,67	23	28,72	2,06	25,78	31,35	12
10 a 15 meses	33,96	4,25	29,8	37,3	61	32,65	1,73	30,26	37,24	49
16 a 24 meses	36,3	2,28	33,2	40,18	145	35,57	1,95	32,64	38,58	125
25 a 36 meses	40,55	4,05	36,5	44,74	260	39,96	2,7	35,93	44,61	226
37 a 48 meses	45,17	2,79	41,25	50,65	351	44,3	2,79	40,27	48,87	348
49 meses y más	48,89	3,19	44,3	54,1	365	48,23	3,55	42,74	53,47	368

Imagen N.- 4 Medidas Antropométricas en postura de pie  
Realizado por: Sistema Educativo Público Chileno, 2008



Tabla III. Medidas antropométricas de párvulos chilenos en postura sentado.

<b>ALTURA ESCÁPULA-ASIEN TO</b>										
Grupo etáreo	Promedio	Sexo Masculino				Promedio	Sexo Femenino			
		DE	5per	95 per	n		DE	5per	95 per	n
Hasta 9 meses	21,7	2,62	18,77	25,18	7	-	-	-	-	-
10 a 15 meses	21	1,82	18,21	23,3	59	20,71	1,7	18,83	23,5	44
16 a 24 meses	22,8	2,46	20,42	25,04	145	22,37	1,36	20,2	24,6	124
25 a 36 meses	24,48	2	21,86	26,8	259	24,17	1,43	21,73	26	226
37 a 48 meses	26,31	1,8	23,7	28,95	351	26	1,92	23,5	29,1	348
49 meses y más	27,81	1,73	25,02	30,6	365	27,73	1,85	25,1	30,7	368
<b>ALTURA CODO-ASIEN TO</b>										
Grupo etáreo	Promedio	Sexo Masculino				Promedio	Sexo Femenino			
		DE	5per	95 per	n		DE	5per	95 per	n
Hasta 9 meses	14,07	2,13	11,63	17,1	7	-	-	-	-	-
10 a 15 meses	13,67	1,36	12,42	15,21	59	13,6	1,4	11,53	16	44
16 a 24 meses	14,95	1,8	12,82	17,3	145	14,37	1,84	11,63	17,07	124
25 a 36 meses	15,2	1,68	12,7	17,52	259	15,1	1,6	13,03	17,38	226
37 a 48 meses	15,73	1,76	13,1	18,4	351	15,3	1,58	13	17,77	348
49 meses y más	16,06	1,7	13,8	18,68	365	15,98	1,84	13,3	18,7	368
<b>ALTURA ILIOCRESTAL</b>										
Grupo etáreo	Promedio	Sexo Masculino				Promedio	Sexo Femenino			
		DE	5per	95 per	n		DE	5per	95 per	n
Hasta 9 meses	8,57	0,88	7,19	9,27	7	-	-	-	-	-
10 a 15 meses	8,64	0,93	7,6	9,61	59	8,54	0,93	7,53	9,68	44
16 a 24 meses	9,15	0,71	8	10,48	145	9,11	1,06	7,8	10,64	123
25 a 36 meses	9,69	1,05	8,38	11,28	257	9,52	0,81	8,13	11,07	226
37 a 48 meses	10,26	0,95	8,9	11,85	351	10,14	0,98	8,8	11,97	348
49 meses y más	10,85	1,05	9,32	12,5	365	10,72	1,15	9	12,6	368
<b>ALTO DEL MUÑOLO</b>										
Grupo etáreo	Promedio	Sexo Masculino				Promedio	Sexo Femenino			
		DE	5per	95 per	n		DE	5per	95 per	n
Hasta 9 meses	7,91	0,58	7,04	8,51	7	-	-	-	-	-
10 a 15 meses	7,83	0,87	7,11	8,91	59	7,75	0,56	6,92	8,83	44
16 a 24 meses	8,34	1,13	7,02	9,5	145	8,24	0,96	7,02	9,39	124
25 a 36 meses	8,47	1,17	7,2	9,89	259	8,35	0,7	7,3	9,57	266
37 a 48 meses	8,85	1,23	7,5	10,35	351	8,81	1,15	7,4	10,63	348
49 meses y más	9,22	0,93	7,72	10,78	365	9,45	1,07	7,7	11,27	368
<b>ALTURA POPLÍTEA Género Masculino</b>										
Grupo etáreo	Promedio	DE	5per	95 per	n	Sexo Femenino				
						Promedio	DE	5per	95 per	n
Hasta 9 meses	16,03	1,61	13,56	17,47	7	-	-	-	-	-
10 a 15 meses	15,25	1,75	12,73	17,56	59	14,88	1,05	13,15	17,05	43
16 a 24 meses	17,41	1,31	15,7	20,32	145	17,16	1,28	14,93	18,79	124
25 a 36 meses	20,22	1,95	17,29	22,86	259	20,03	1,9	17,2	22,4	226
37 a 48 meses	23,15	1,33	21,1	25,4	351	22,85	1,37	20,84	25,13	348
49 meses y más	25,44	1,71	22,74	27,9	365	25,17	1,84	22,34	28	368
<b>DISTANCIA GLÚTEO- POLÍTEA</b>										
Grupo etáreo	Promedio	Sexo Masculino				Promedio	Sexo Femenino			
		DE	5per	95 per	n		DE	5per	95 per	n
Hasta 9 meses	18,19	1,37	16,66	20,12	7	-	-	-	-	-
10 a 15 meses	17,84	1,86	15,61	19,69	59	17,82	1,31	15,62	19,8	44
16 a 24 meses	19,29	1,32	17,22	21,48	145	19,41	2,06	17,2	21,8	124
25 a 36 meses	21,62	1,6	19,39	24,18	259	21,9	1,6	19,5	24,44	226
37 a 48 meses	24,25	1,5	22	26,5	351	24,59	1,55	22,1	27,2	348
49 meses y más	26,39	1,84	23,7	29,1	365	26,68	2,41	23,84	29,9	368
<b>DIAMETRO CABEZA MÁXIMO</b>										
Grupo etáreo	Promedio	Sexo Masculino				Promedio	Sexo Femenino			
		DE	5per	95 per	n		DE	5per	95 per	n
Hasta 9 meses	12,83	0,75	11,92	14,14	23	11,89	0,6	11,03	12,59	12
10 a 15 meses	13,19	0,48	12,63	13,8	62	12,85	0,88	11,88	13,86	49
16 a 24 meses	13,76	0,68	12,8	14,68	145	13,41	0,69	12,5	14,28	125
25 a 36 meses	14,08	0,58	13,3	14,9	258	13,68	0,5	12,9	14,4	226
37 a 48 meses	14,23	0,56	13,2	15,1	351	13,95	0,54	13,1	14,9	348
49 meses y más	14,43	0,6	13,5	15,4	365	14,21	0,62	13,3	15,1	368
<b>DIAMETRO TÓRAX</b>										
Grupo etáreo	Promedio	Sexo Masculino				Promedio	Sexo Femenino			
		DE	5per	95 per	n		DE	5per	95 per	n
Hasta 9 meses	15,43	0,99	14,11	16,6	23	14,36	0,82	13,15	15,48	12
10 a 15 meses	16,19	1,26	15,2	17,79	62	15,73	0,91	14,3	17,8	49
16 a 24 meses	16,98	0,84	15,7	18,3	145	16,56	0,83	15,4	17,8	125
25 a 36 meses	17,84	1,09	16,3	19,46	259	17,55	0,99	16,1	19,27	226
37 a 48 meses	18,99	1,17	17,2	20,9	351	18,7	1,21	16,8	20,6	348
49 meses y más	20,18	1,42	18,1	22,48	365	19,88	1,39	17,6	22,1	368

Imagen N.- 5 Medidas antropométricas en postura sentada  
Realizado por: Sistema Educativo Público Chileno, 2008

#### **2.4.2.7. Materiales idóneos para la aplicación en centros educativos de niños 0 a 4 años de edad.**

La acertada aplicación de materiales en un Centro Infantil, en pisos, paredes, techo, ayuda al desempeño de los niños, hemos tomado en cuenta diferentes materiales:

##### **Vinil**

Resistiendo a la humedad y las manchas, los pisos vinílicos son de fácil limpieza. Cuando se compara con materiales alternativos, el vinilo ofrece un costo atractivo de instalación, con un mantenimiento económico durante su vida útil.

Los diseñadores pueden utilizar un modelo y un color particular de vinilo para hacer que una gran habitación parezca más reducida o que un espacio pequeño parezca más amplio. Y puesto que el vinilo es durable, la apariencia del color original va a durar más tiempo con el mantenimiento diario.

##### **Pisos de goma**

Los pisos son antideslizantes, anti - fatiga y con gran absorción de impactos brindan seguridad ante caídas. Poseen gran resistencia a la flexión como también a la quemadura de cigarrillos, además reducen la transmisión del ruido por impactos y poseen muy buenos resultados en cuanto a pérdida por abrasión y rotura a tracción.

Además debemos destacar su alta permeabilidad su fácil limpieza que se logrará con abundante agua y debido a la porosidad de la baldosa, permitir á un perfecto drenado y desagote del agua sin la formación de charcos, solo es necesario una pequeña pendiente en la base de hormigón. Brinda a la superficie un aspecto de limpieza y prolijidad. (Àngel, 1998) “La superficie es

antideslizante y fácil de limpiar, es duradero y hace un paseo ideal descansado y cómodo”.

#### **2.4.2.8 Normas de diseño de un Centro Infantil del Buen Vivir**

Según el Ministerio de Inclusión Económica y Social (2014) los espacios arquitectónicos, muebles y ambientación de los Centros Infantiles del Buen Vivir deben cumplir criterios de calidad y contener espacios amplios para el desenvolvimiento adecuado de los niños. Por lo tanto se debe comprender que los espacios del centro infantil deben ser cómodos, funcionales con características lúdicas, los cuales deben permitir el correcto desarrollo de las actividades pedagógicas y dinámicas de los niños en las distintas áreas del establecimiento, por lo que se va a diseñar espacios funcionales y lúdicos, priorizando el desarrollo educativo, psicomotriz y necesidad de los niños.

#### **Área Administrativa**

Son espacios que están encargados de los procesos administrativos del Centro Infantil del Buen Vivir, los cuales se ocupan de la funcionalidad, la metodología, el entorno educativo, natural y comunitario del CIBV.

#### **Estándar 38: Área Administrativa**

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un espacio para la coordinadora/or o directora/or del centro para las reuniones de planificación, seguimiento, entre otros, equipado al menos con mobiliario básico, archivador, computadora (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2014. p.22).

Las oficinas administrativas del centro infantil, deben estar equipadas con mobiliarios adecuados, mismos que permitan el correcto desenvolvimiento de las actividades diarias del personal que labore en estas áreas.

### **Secretaría y Sala de Espera.**

Esta área está relacionada directamente con la oficina del director/a, en el que se almacena y transmite información, además de atender a las personas que visitan el centro infantil, se encarga de llevar la contabilidad y ayudar a la administración. Por este motivo es necesario implementar áreas de trabajo con iluminación y ventilación natural, estas áreas deben ser funcionales para el correcto desenvolvimiento de todo el centro infantil.

### **Director.**

Es el encargado de liderar, supervisar, administrar el Centro Infantil del Buen Vivir, por lo que necesita un área con mobiliario adecuado el cual permita su correcto desenvolvimiento, esta área deberá estar ubicada en un punto estratégico ya que es quien controla el funcionamiento total del centro infantil.

### **Aulas**

Estos espacios son los puntos importantes del diseño de un Centro Infantil, en el cual se desarrollan procesos de enseñanza a través de programas metodológicos de educación, con la dirección de profesores, donde el factor primordial es el aprendizaje y desarrollo de los niños, de una forma dinámica (jugando-aprendo).

### **Estándar 41: Diferenciación del espacio por grupo edad**

La unidad de atención de desarrollo infantil tipo Centro Infantil del Buen Vivir, cuenta con espacios diferenciados por grupos de edad, de 12 a 24 meses de edad y de 25 a 36 meses de edad. La unidad tipo Centro de Desarrollo Infantil cuenta con los dos espacios anteriores y en caso de brindar atención a niñas y

niños menores de 12 meses, debe contar con un espacio adecuado para atender a niñas y niños de 45 días a 11 meses (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2014, p.22).

Prácticamente, las aulas del CIBV deben ser construidas de acuerdo a las características de los niños según sus edades ya que sus necesidades son diferentes. Por lo mismo es necesario recopilar información relevante sobre las necesidades y actividades que en el centro educativo se realiza y conjuntamente con la capacidad creativa a la hora de solucionar diseños arquitectónico, propongamos diseños flexibles y adaptables a las necesidades de los niños.

### **Sección de lactantes.**

Tomando en cuenta que paralelamente al crecimiento de un niño, los hábitos de enseñanza-aprendizaje se van modificando, y que el niño adquiere conocimientos que lo iniciarán en la autosuficiencia y la independencia respecto al adulto. Lactante es el nivel que va desde los 45 días al año de edad, y es en este periodo, que los cambios en cuestión de meses son muy notables, se los divide en dos grupos de lactantes que tendrán las siguientes características:

Menores, se consideran en este grupo, aquellos cuyo alimento primordial es la leche. Se requiere para ellos de un lugar amplio donde se realizarán cuatro actividades primordiales que son: higiene, alimentación, estimulación y descanso. El espacio destinado para la estimulación y el descanso deberá ser diseñado con cunas ubicadas en una sala amplia, iluminada y ventilada, pues a esta edad la estimulación consiste en producir y distinguir sonidos y realizar movimientos con sus miembros. (Langagne, 2015)

Es importante considerar que a esta edad el niño necesita sentir el afecto de las personas que lo rodean, es recomendable que la persona que esté en

contacto con el niño procure platicar, cantar o emitir algún sonido ya que el niño se identifica con el adulto por su tono de voz. La mayor parte del tiempo, el niño permanece acostado con vista al plafón, por lo que éste debe ser diseñado expresamente, ya que construye su espacio ligado a su desarrollo sensorio-motriz.

**Lactantes mayores:** se consideran en este grupo aquellos para quienes la leche pasa a ser un alimento secundario. En esta etapa también se realizarán las cuatro actividades primordiales: higiene, alimentación, estimulación y descanso, sólo que de diferente forma, a excepción de la higiene que será de la misma manera que en la sección de lactantes menores.

En una sala amplia bien iluminada y ventilada se colocarán colchonetas o colchones sobre el piso para que el niño pueda realizar sus actividades de descanso y estimulación. A esta edad el niño empieza a desplazarse por sí mismo de un lugar a otro, ya sea gateando (por lo cual se requieren las colchonetas), o movilizándose sobre sus miembros inferiores, por lo que se recomienda colocar una o dos barras fijas perimetrales en el aula a una altura de 30 a 50 cm, para que el niño pueda iniciar su caminata. En esta etapa también empieza a coordinar su visión, por lo que se deben generar actividades que le ayuden a emitir y distinguir sonidos y a relacionarse con los otros niños, también es aquí cuando empieza el aprendizaje de control de esfínteres.

Estas actividades de estimulación las podrá realizar en algunas ocasiones en un espacio al aire libre. Por lo cual se propone un asoleadero, donde el niño libremente realice sus actividades sin peligro y sin riesgos. Se recomienda que esta área sea pergolada o arbolada y que permita a las educadoras escoger el asoleamiento que conviene, aquí el niño contará además con barra de apoyo. Debido a las caídas frecuentes es conveniente que el piso sea liso y antiderrapante, el mobiliario completamente que se pueda sugerir tendrá como

directriz el que sirva para el desarrollo motriz (base de barras, escaleras y juegos instructivos).

### **Sección de maternales.**

Después del año de edad y hasta los tres años, se habla en términos generales de la primera infancia o maternales; en este período se empiezan a desarrollar las habilidades de los niños, primero en forma imitativa y posteriormente en forma constructiva, más que médicamente, psicológicamente podría subdividirse esta época, en menores, que sólo imitan y mayores, que inician su creatividad.

Siendo el interés principal del niño el lograr el control y reconocimiento de su propio cuerpo, se necesita proporcionarle una aula con las siguientes características para su proceso de afirmación de la marcha; logro de la autoalimentación; proceso de socialización; ampliación de vocabulario, identificación de imágenes y uso del lenguaje para transmitir necesidades y vivencias.

Los maternales comprenden a los menores que van de una edad de 12 a 24 meses y de los mayores de 24 a 36 meses, siendo en ésta última etapa cuando empieza el control de esfínteres, por lo tanto es necesario que el aula y los servicios sanitarios se encuentren cercanos para que el niño se pueda desenvolver de manera correcta.

(Langagne, 2015) dice: Maternales Menores: En esta edad identifica las partes de su cuerpo, aprende a realizar posiciones de parado y sentado, a comparar tamaños pequeño-grande, empieza a hacer uso de la bacinica y el lavado de manos. Para el desarrollo de estas actividades se recomienda una sala amplia, equipada con sillas y mesas infantiles, muebles de guardado de juguetes y lavabos standard o barras corridas de hacer inoxidable, para las rutinas de

lavado de manos y dientes, éstos tienen que estar a una altura de 60 cm para que el niño pueda hacer uso de ellos.

La disposición del mobiliario en la guardería debe tener una elasticidad total, para que en un momento dado funcione como dormitorio; en otro, se convierta en sala de actividades a desarrollar en el suelo y en otro más se convierta en sala de actividades donde los niños permanezcan sentados trabajando en las mesas, mismas que deben tener la capacidad de acomodarse de muchas maneras.

**Maternales Mayores:** En esta etapa, el niño realiza las tres actividades de educación diaria, por lo que la sala deberá ser amplia y contará con mesas y sillas infantiles, colchonetas y áreas de guardado, en donde se lleva a cabo la estimulación, con lo que lo lleva a reconocer y llamar por su nombre a objetos de uso diario, escucha narraciones cortas, empieza a realizar ejercicios de mesa por tiempos cortos, canta, danza y escucha música.

El descanso lo realiza sobre colchonetas, por periodos cortos y nuevamente la higiene es de gran importancia ya que forma parte de sus actividades educativas y se requiere de un local junto a la sala de trabajo, que debe contar con lavabos y sanitarios colocados a las alturas normales para lo cual se debería utilizar tarimas de madera o fibra de vidrio para que el niño pueda alcanzarlos.

### **Sección preescolares.**

En los niños preescolares, el interés básico es el control corporal y dominio de su espacio vital, por lo que sus actividades estarán principalmente encaminadas a lograr:



El manejo de coordinaciones básicas; dominio del lenguaje para recibir y transmitir información; conocimiento del medio circundante; adquisición de hábitos y manejo de reglas sociales; manejo de su afectividad: aceptación de demora, expresión adecuada de sus emociones y manejo de aspectos cognocitivos. El preescolar tiene una edad de 3 a 6 años y las actividades que desarrolla en la guardería son múltiples, por lo que es necesario hacer una división de acuerdo a sus intereses en tres grupos: preescolares 1 (de 3 a 4 años), preescolares 2 (de 4 a 5 años) y preescolares 3 (de 5 a 6 años).

Los niños de preescolar están en la capacidad de desarrollar diversas capacidades lingüísticas, reconocer todo lo que está a su alrededor y desarrollar ciertas actividades que las tomara como parte de su vida diaria, es por ello que el aula debe tener todos los materiales necesarios que permitan el avance del infante.

Las aulas deben estar dotadas de mesas y sillas infantiles, colchones, pizarrones, tableros de corcho y espejos colocados sobre muros a la altura del niño y cada uno de estos tres grupos debe contar con servicios sanitarios a distancia no mayor de 10 metros del aula y tener un fácil acceso al aula de usos múltiples, al comedor (si existe) y al patio de juegos. El área cognoscitiva es la más importante en esa etapa, en donde el niño aprende a tocar instrumentos musicales, a dibujar, conversar y a escuchar eventos, además realizará ejercicios rítmicos, cantar y realizar actividades como el saludo a su educadora y compañeros. El descanso será por periodos de tiempo muy cortos y lo hará sobre colchonetas. (Meunier, 2012)

Los preescolares requieren más espacio que los niños más pequeño, es por ello que se podría contar con aulas anexas de enseñanza complementarias: como rincón de juegos, sala de biblioteca-discoteca, aula de cocina y aula de taller.

La higiene consiste en realizar prácticas de aseo como lavado de manos y dientes, se enseña a peinar y a realizar la evacuación en inodoros, donde aprende a accionar el agua y hacer uso adecuado del papel sanitario, estas actividades las realiza en un espacio independiente al aula, pero cercano a ella, debiendo contar con inodoros y lavamanos para niños y niñas, que se encuentren separados por un muro bajo, con el fin de que los niños elijan su espacio y la educadora tenga control visual de todos; los lavabos serán de uso común para los dos sexos por lo que se recomienda ubicarlos fuera del área de inodoros.

### **Baños.**

Es preciso hacer uso del estándar 35 de Servicios y Programas del Ministerio De Inclusión Económica y Social expuesta en la sección 5: Infraestructura, ambiente educativo y protector la cual menciona.

### **Estándar 35: Baterías sanitarias**

La unidad de atención de desarrollo infantil tiene un inodoro y un lavamanos de tamaño y altura adecuado por cada 15 niñas/niños. Un baño para persona con discapacidad con un área mínima de 5.28 metros cuadrados. Baños para el personal diferenciados por sexo. Las puertas de acceso garantizan la privacidad y el control de su seguridad que no permiten que las niñas y niños se queden encerrados. (p.21)

Las baterías Sanitarias son espacios destinados para las necesidades biológicas del ser humano, por lo que es importante conocer y analizar los requerimientos de los infantes y del personal del Centro Infantil del Buen Vivir, considerando la ergonomía de los niños de acuerdo a sus edades, de ese modo generar espacios funcionales para el aseo personal de los infantes y profesores del Centro infantil.

## **Comedor**

Son espacios destinados para que los niños y niñas puedan ingerir sus alimentos diarios, dotados con mobiliarios adecuados para que los infantes se puedan desenvolver con facilidad en el espacio. Los Centros Infantiles del Buen Vivir poseen programas de alimentación nutricional dirigida a los niños de 0 a 36 meses de edad los cuales comprende de desayuno, refrigerio en la mañana, almuerzo y refrigerio en la tarde, debido a que la nutrición es un factor importante que influye en el desarrollo infantil de los niños (Guía-Teórica- Metodológica-CIBV, 2013).

### **2.4.2.9 El niño y su entorno**

Desde su nacimiento, el niño se desarrolla sometido a la influencia de cuanto le rodea. (García, 2000) Señala “El desarrollo físico y motor, el lenguaje, la inteligencia, la personalidad, la sexualidad, se despliega según la influencia de entorno”. Lo mismo ocurre cuando nos referimos al conocimiento de hábitos, necesidades, higiene, valores morales y éticos e, incluso la disposición a contraer enfermedades.

El desarrollo integral del niño depende principalmente del ambiente en el que convive diariamente, es decir, es el resultado de una serie de variables que se generan en el escenario donde desarrollan su actividad, por lo que un espacio con las debidas adecuaciones permitirá que el infante pueda tener un buen desenvolvimiento tanto social como educativo.

Al hablar del entorno de los más pequeños se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Los espacios donde desarrollan su actividad: casa, escuela, plaza, calle.

- Los elementos que conforman estos espacios: personas, animales, plantas, objetos.
- Las relaciones que existan entre dichos elementos: cooperación, intercambio, participación, seguridad, afecto.
- Las condiciones que incluyan el ambiente: humedad, luminosidad, limpieza, temperatura.

Los acontecimientos que ocurren en los mismos y aquellos que influyen directa o indirectamente a los niños: la rotura de un juguete, el nacimiento de un hermano.

Después de analizados e interpretados los datos se deduce que la identificación de los tipos de ambientes lúdicos si influye en el desarrollo psicomotriz de los niños 0-4 años del Centro Infantil del Buen Vivir, del Mercado América de la Parroquia Pishilata.

## **2.5 Hipótesis**

La identificación de los tipos de ambientes lúdicos influirá en el desarrollo psicomotriz de los niños 0-4 años del Centro Infantil del Buen Vivir, del Mercado América de la Parroquia Pishilata

## **2.6 Señalamiento de las variables**

### **2.6.1. Variable Independiente**

Ambientes lúdicos

### **2.6.2. Variable Dependiente**

Desarrollo psicomotriz

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

##### **3.1.1 Cualitativo**

Se examinará los problemas del espacio interior a profundidad procurando llegar a cada uno de las áreas afectadas e interpretando su relación con el problema mediante la recolección de datos en el espacio planteado.

##### **3.1.2 Cuantitativo**

Se cumplirá diferentes métodos que pueden probar la realidad del problema de manera clara y se puede llegar a obtener del resultado esperado y controlar problema en el centro infantil

#### **3.2 Modalidad de investigación**

##### **3.2.1 Bibliográfica**

Según Herrera, Medina y Naranjo (2004, p. 95), en su edición de “Tutoría de la investigación científica”, aseveran que “La investigación documental bibliográfica tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada”.

Se recolectará y analizará información referente al tema con el objetivo de conocer las contribuciones científicas y diversos criterios de autores, que

permitan desarrollar y construir una investigación sustentada con fundamentos teóricos

### **3.2.2 De campo**

Una de las aseveraciones de Herrera, Medina y Naranjo Op. Cit., p. 95, determinan que la “Investigación de campo es el estudio sistemático de los hechos en el lugar que se producen.”

La investigación que se está realizando se basa en la modalidad de campo, por tanto se deberá acudir al espacio planteado para observar de forma directa el problema mismo, logrando recopilar la información verídica de las falencias del espacio llegar a cumplir los objetivos planteados.

## **3.3 Nivel o tipo de investigación**

### **3.3.1 Exploratorio**

La investigación tendrá un nivel exploratorio ya que se realizará una búsqueda de las causas y elementos que generar la el bajo aprendizaje de los niños de 0 a 4 años de edad en el centro educativo, esto se lograra por medio de los usuarios directos e indirecto del espacio.

### **3.3.2 Descriptivo**

Es descriptivo ya que permitirá determinar la manera en la que se manifiesta el problema, permitiendo describirlo de manera detallada en situación, tiempo y espacio identificando claramente las características demográficas de la investigación

### **3.3.3 Asociación de variables**

Tanto la variable independiente como la variable dependiente tienen mucha relación ya que tienen causas y estas generan efecto, el estudio se centra en la interrelación de las dos variables para verificar si inciden directamente.

## **3.4 Población y muestra**

### **3.4.1 Población**

La investigación está dirigida a los niños y niñas de 0-4 años del Centro Infantil del Buen Vivir, del Mercado América de la Parroquia Pishilata, es por ello que las encuestas se realizarán a los profesores y padres de familia de dicho centro.

Por ser una población pequeña se trabajará con todos los profesores de la institución que son 7.

De la misma manera se recolectará información a 70 padres de familia.

### 3.5 Operacionalización de variables

Variable Independiente: Ambientes Lúdicos

Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Técnicas e instrumentos
Es un conjunto de elementos diseñados para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en este proceso de aprendizaje, buscando que los alumnos se apropien de los temas importados por el docente utilizando el juego	Entorno	Actividad	¿Considera que su centro infantil cuenta con todas las herramientas necesarias para el aprendizaje?	Encuesta(profesores)
		Organización	¿Qué herramientas utiliza usted para desarrollar sus clases?	
	Funcionalidad	Necesidad	¿Qué espacios existen en el salón de clases de su niño?	Encuesta(padres de familia)
		Servicio		
	Diseño	Procesos arquitectónicos	¿Cree usted el diseño de interiores de un espacio lúdico ayudaría en el aprendizaje de los niños? ¿Por qué?	Encuesta(padres de familia y profesores)
		Rincones de juego	¿Qué tipo de espacios arquitectónicos le gustaría que se implemente dentro de la institución? ¿Cree usted que los rincones lúdicos mejoran el desarrollo integral del niño? ¿Qué factor considera importante al implementar un área lúdica para su niño?	
				Encuesta(profesores)



	Estética	Colores	¿Cuáles son los materiales idóneos para la aplicación en centros educativos de niños 0 a 4 años de edad? ¿Considera que su centro infantil cuenta con todas las herramientas necesarias para el aprendizaje?	Encuesta(profesores)
		Materiales		

**Gráfico N.- 5** Operacionalización variable independiente  
**Elaborado por:** Pinda Muzo Raquel, (2015).

Variable dependiente: Desarrollo psicomotriz

Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Técnicas e instrumentos
Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración, que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.	Psicomotricidad	Beneficios	¿Qué métodos utiliza para captar la atención del niño?  ¿Le han informado acerca de la estimulación a través de las actividades lúdicas?  ¿Los niños y niñas se distraen frecuentemente en clase?  ¿Cuál cree usted que son las causas por las cuales los niños y niñas se distraen?  ¿Qué factores o elementos cree usted que dificultan el desarrollo de los niños de 0 a 4 años?	Encuesta (profesores)
		estimulación		
	Áreas	Motricidad		Encuesta (padres de familia)
		Esquema corporal		
	Evolución	Desarrollo psicomotriz		Encuesta (profesor)
	Objetivos	Incrementar el dominio		
Orientación				

**Gráfico N.- 6** Operacionalización variable dependiente.  
**Elaborado por:** Pinda Muzo Raquel,, (2015).

### 3.6 Plan de recolección de información

Para la recolección de la información en la investigación se siguen los siguientes pasos:

- Determinación de los sujetos que van a ser objeto de la investigación.
- Elección del plan de procesamiento de la información recolectada.

#### INFORMACIÓN PRIMARIA

Se la obtiene directamente de las personas que habitan en el espacio a intervenir.

#### INFORMACIÓN SECUNDARIA

Se tomará como información secundaria la que ya ha sido recopilada, o que la podemos obtener de libros, internet, revistas o cualquier otro documento.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1.- ¿Para qué?</b>	Para desarrollar un diseño arquitectónico que cumpla las necesidades de los niños de tener un espacio lúdico
<b>2.- ¿De qué personas u objetos?</b>	Centro Infantil del Buen Vivir, del Mercado América de la Parroquia Pishilata
<b>3.- ¿Sobre qué aspectos?</b>	Lúdica, entorno, Funcionalidad, Diseño, estética, actividades, importancia, necesidades, psicomotricidad, objetivos,

	estimulación, desarrollo motor.
<b>4.- ¿Quién?</b>	El investigador
<b>5.- ¿A quién?</b>	niños de 0-4 años
<b>6.- ¿Cuándo?</b>	En el mes de Mayo del 2015
<b>7.- ¿Dónde?</b>	La investigación se realizara en el Centro Infantil del Buen Vivir, del Mercado América de la Parroquia Pishilata
<b>8.- ¿Cuántas veces?</b>	Una sola vez
<b>9.- ¿Cuáles técnicas de recolección?</b>	Entrevista, encuesta, observación
<b>10.- ¿Con qué instrumento?</b>	Cuestionario de selección simple y abierta

**Gráfico N.- 7** Plan de recolección de información  
**Elaborado por:** Pinda Muzo Raquel, (2015).

### **3.7 Plan de procesamiento de la información**

Los datos van a ser procesados, analizados e interpretados estadísticamente utilizando la hoja de cálculo del programa Excel; se colocará la pregunta, a continuación la tabla, el gráfico puede ser presentado en barras, en porcentajes, gráficos en forma de pasteles, posteriormente el análisis e interpretación de los datos en lo posible contrastándolo con ciertos autores. En esta investigación se empleara las siguientes técnicas de investigación: Observación directa, que se realizara a los niños de 0 a 4 años del centro Buen Vivir del cantón Ambato provincia de Tungurahua, en donde aplicarán las encuestas estructuradas de acuerdo a la Operacionalización de las variables

de estudio, posteriormente iremos directamente con la práctica de las sesiones de las actividades lúdicas y recreativas, para lo cual seguiremos algunos parámetros establecidos. Según Herrera Luís y otros, 2008 el análisis e interpretación se refiere a:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de información defectuosa, contradicción, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada objetivo específico: cuadros de una sola variable, cuadro con cruces de variables.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis)
- Estudio estadístico de datos para la presentación de resultados.
- Comprobar la hipótesis planteada

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis de resultados

Para el siguiente proyecto que tiene como tema “Los ambientes lúdicos y su influencia en el desarrollo de destrezas psicomotrices de niños de 0-4 años del centro infantil del Buen Vivir, del Mercado América de la Parroquia Pishilata”, los resultados obtenidos luego de realizar la encuesta a 7 profesores son los siguientes:

#### 1. ¿Cuánto disfruta de enseñar a los más pequeños?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Bastante	7	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

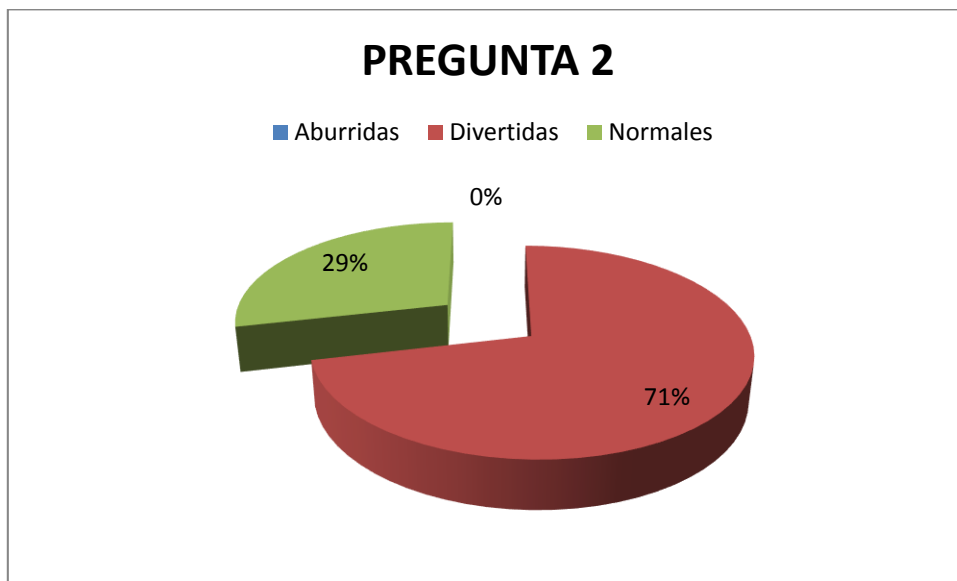


## Análisis e Interpretación

Del 100% de los profesores encuestados, todos manifiestan que disfruta bastante dando clases a los niños, debido a que su vocación es la de ayudar a los más pequeños a desarrollar sus habilidades y capacidades psicomotrices.

### 2. ¿Cómo cree usted que son sus clases?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Aburridas	0	0%
Divertidas	5	71%
Normales	2	29%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

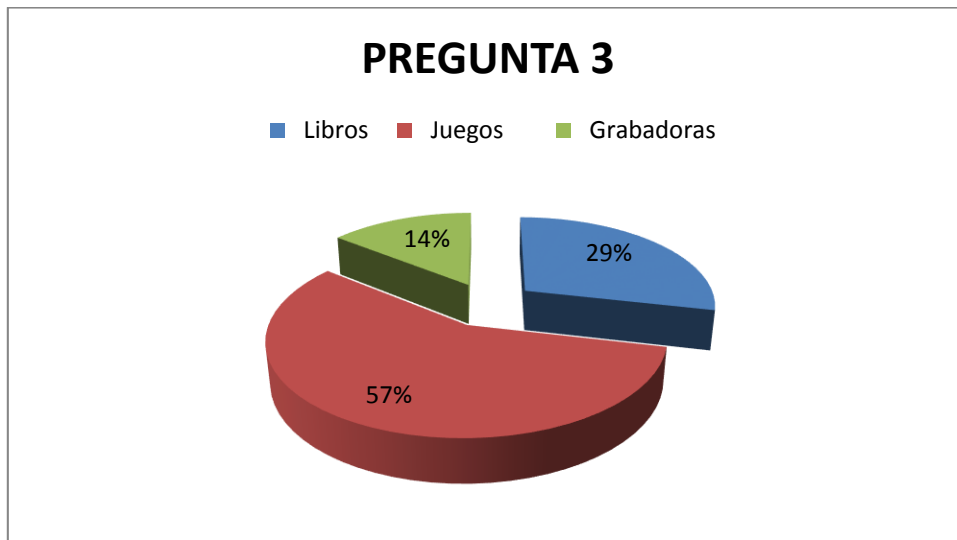


## Análisis e Interpretación

Del 100% de los profesores encuestados el 71% de los profesores encuestados consideran que sus clases son divertidas, debido a que utilizan diversas técnicas para llegar a los pequeños, mientras que el 29 % manifiesta que sus clases son normales, de acuerdo a lo que saben.

### 3. ¿Qué herramientas utiliza usted para desarrollar sus clases?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Libros	2	29%
Juegos	4	57%
Grabadoras	1	14%
TOTAL	7	100%



#### **Análisis e Interpretación**

Del 100% de los profesores encuestados, el 57% manifiesta que como herramienta para desarrollar su clase utiliza juegos, el 29% utiliza libros y un 14% se basa en grabadoras para llegar a los pequeñitos. De esta manera se puede apreciar que la herramienta más utilizada son los juegos pues así los niños pueden desarrollar sus habilidades motrices de la mejor manera.



**4. ¿Cree usted que los rincones lúdicos mejoran el desarrollo integral del niño?**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	7	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

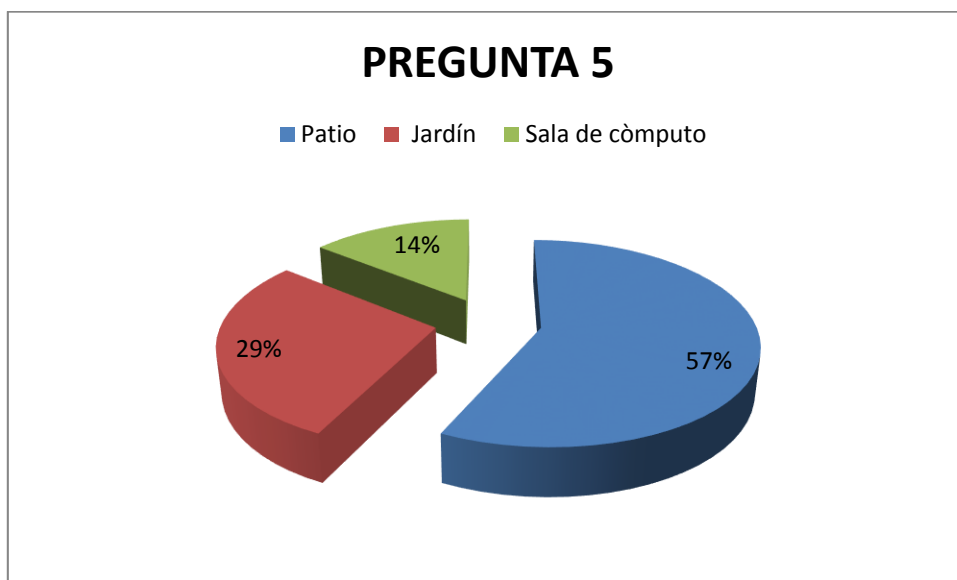


#### **Análisis e Interpretación**

Del 100% de los educadores a los que se les aplicó la encuesta se puede apreciar que todos indican que los rincones lúdicos mejoran el desarrollo integral del niño, pues estos permiten que el niño tenga su propio espacio para su desenvolvimiento adecuado.

5. ¿Que otro lugar aparte del salón de clases utiliza usted para desarrollar sus clases?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Patio	4	57%
Jardín	2	29%
Sala de cómputo	1	14%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

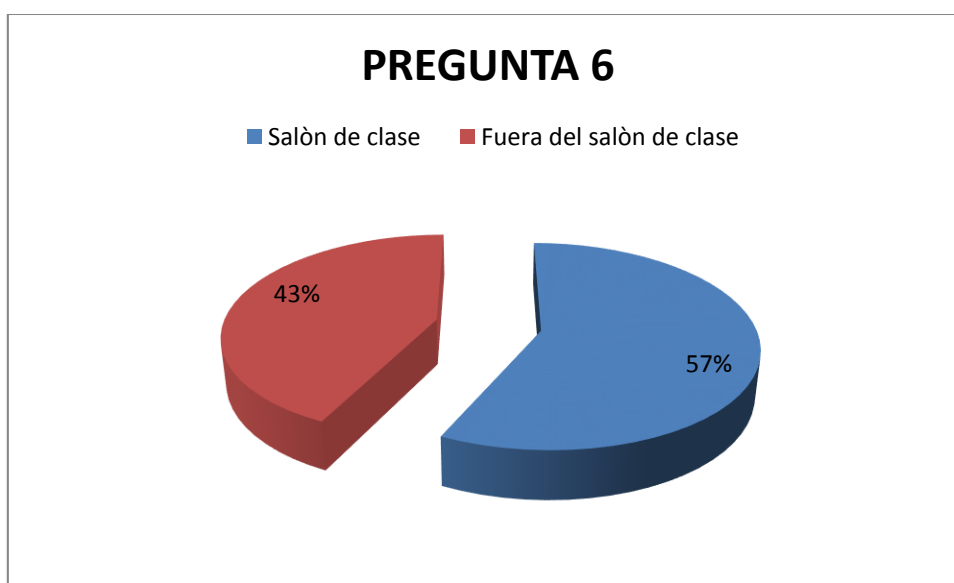


### Análisis e Interpretación

Los datos reflejan que del 100% de los profesores que respondieron la encuesta, el 57% utiliza el patio como otro sitio de enseñanza, el 29% el jardín y un 14% la sala de cómputo. De los resultados obtenidos se puede deducir que el patio es uno de los sitios más utilizados por los profesores debido a que allí pueden desarrollar juegos que ayuden al entretenimiento y aprendizaje del niño.

## 6. ¿Dónde cree usted que es más fácil enseñar?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Salón de clase	4	57%
Fuera del salón de clase	3	43%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

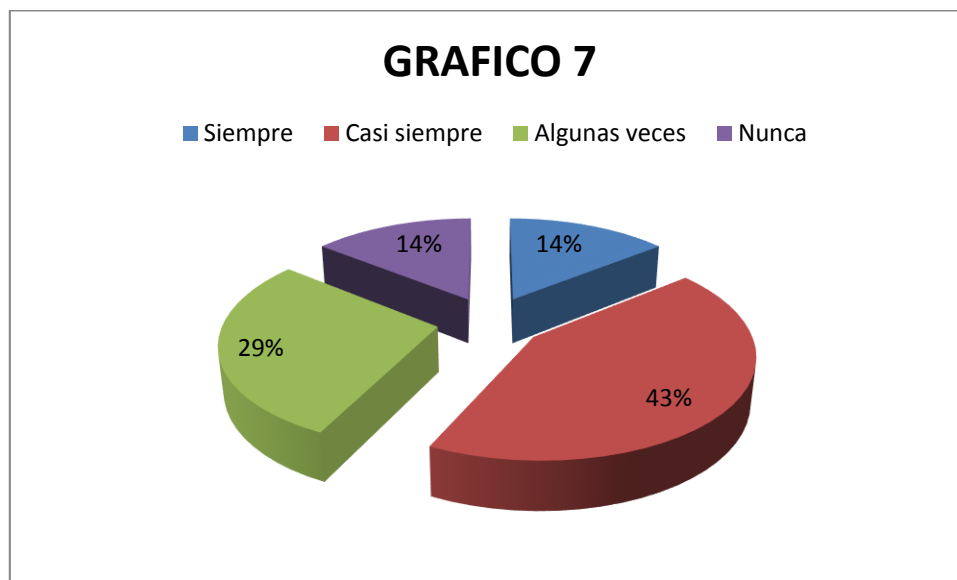


### **Análisis e Interpretación**

Del 100% de los maestros encuestados, el 57% expresa que el lugar más fácil para dar clases a los niños es en el salón de clases pues ahí cuentan con todos los materiales necesarios y los espacios adecuados para desarrollar cada actividad, mientras que el 43% manifiesta que si bastante provecho dar clases fuera un aula de clases.

## 7. ¿Los niños y niñas se distraen frecuentemente en clase?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	14%
Casi siempre	3	43%
Algunas veces	2	29%
Nunca	1	14%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

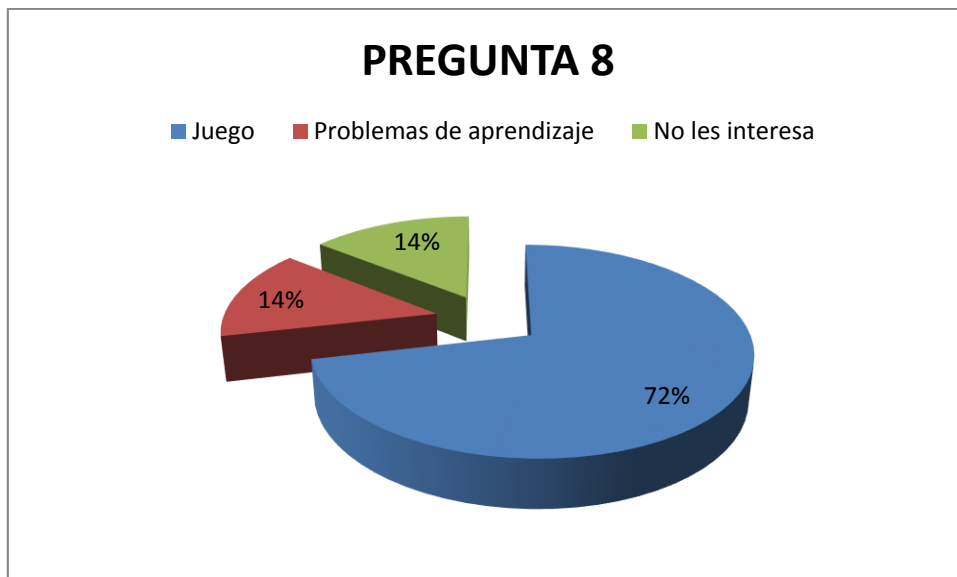


### Análisis e Interpretación

Del 100% de los encuestados el 43% considera que los niños y niñas se distraen casi siempre en clases, ya que los pequeños todavía no entienden el sentido de responsabilidad hacia las actividades que realizan, también un 29% manifiesta que los niños solo se distraen algunas veces, el 14% indica que siempre se distraen y solamente un 14% resalta que los niños nunca se distraen en clases.

8. ¿Cuál cree usted que son las causas por las cuales los niños y niñas se distraen?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Juego	5	72%
Problemas de aprendizaje	1	14%
No les interesa	1	14%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

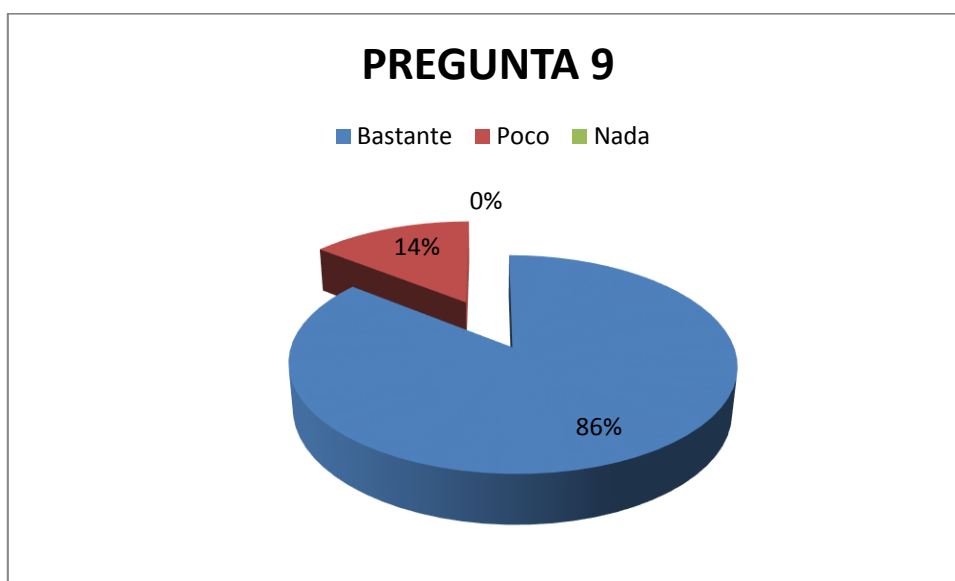


### **Análisis e Interpretación**

Los datos reflejan que del 100% de las personas encuestadas, el 72% indican que la causa principal por la que los niños se distraen en clases es por estar jugando, el 14% indica que otro factor por lo que se da este fenómeno es a que presentan problemas de aprendizaje y el 14% es porque no les interesa aprender o no entienden la importancia de ello.

**9. ¿Considera usted que el aprendizaje de los niños en espacios lúdicos será de provecho para el futuro?**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bastante	6	86%
Poco	1	14%
Nada	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

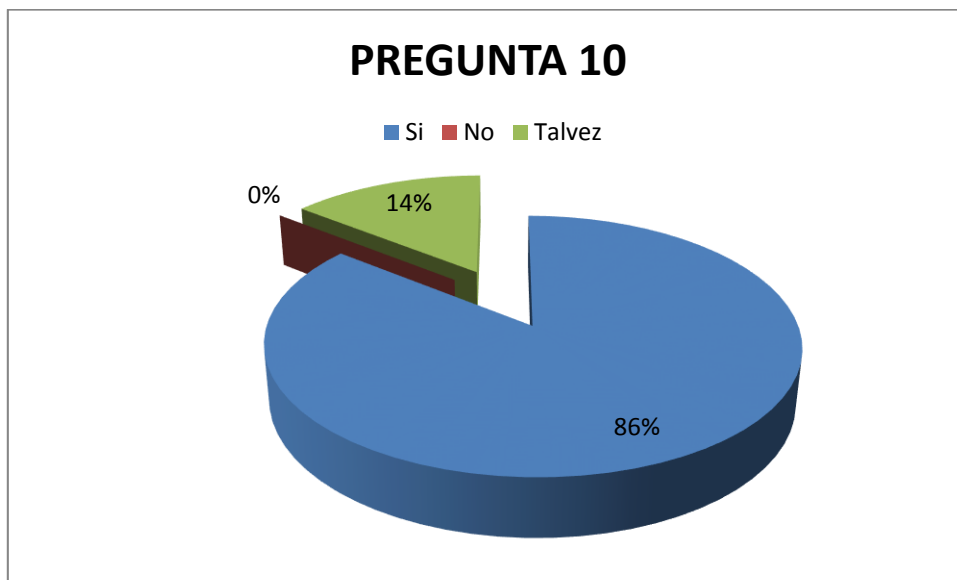


**Análisis e Interpretación**

Del 100% de las personas encuestadas, el 86% indica que el aprendizaje de los niños en espacios lúdicos será de provecho para el futuro, pues es importante que el menor se desenvuelva en un ambiente adecuado y con todas los elementos necesarios para su correcto desarrollo, mientras que un 14% indica que ese factor no es tan importante para el aprendizaje del niño.

**10. ¿Le gustaría contar con un espacio lúdico adecuado dentro de su centro escolar?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	86%
No	0	0%
Talvez	1	14%
TOTAL	7	100%



**Análisis e Interpretación**

Del 100% de los profesores encuestados el 86% expresa que sería de su agrado contar con un espacio lúdico adecuado dentro de su centro escolar, pues sería de mucha ayuda para el niño y serviría de apoyo para que ellos aprendan de manera diferente , también un 14% manifiesta que talvez si sería bueno contar con un espacio de estos.

## Encuesta a los padres de familia

### 1. ¿Su hijo asiste con entusiasmo a la escuela?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	69%
Casi siempre	17	24%
Nunca	5	7%
TOTAL	70	100%



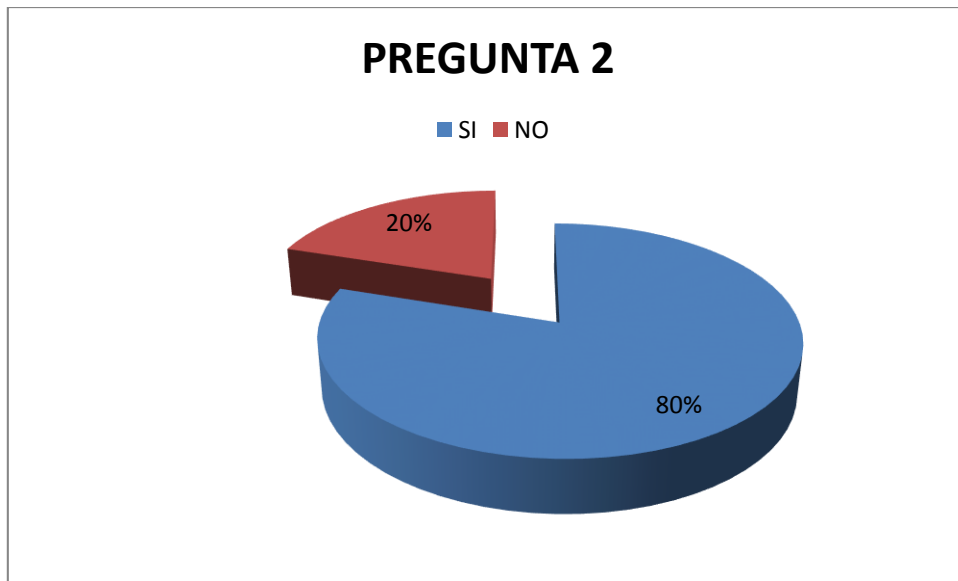
### Análisis e Interpretación

Del 100% de los padres de familia encuestados el 69% manifiesta que a sus hijos asisten con entusiasmo a la escuela debido a que lo consideran un lugar para aprender y jugar, también el 24% expresa que su hijo asiste casi siempre con entusiasmo y un 7% indica que su hijo aún no se acostumbra a ir a la escuela.



## 2. ¿Su hijo se siente contento en la escolita?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	56	80%
NO	14	20%
TOTAL	70	100%



### Análisis e Interpretación

Del 100% de los padres a los que se les realizó la encuesta se puede observar que el 80% expresa que su hijo se siente contento en la escuela a la que asiste, mientras que el 20% indica que su hijo no se siente a gusto debido a diversos factores.

**3. ¿Dedica usted tiempo suficiente para participar en las actividades del niño en la escuela?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	70	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

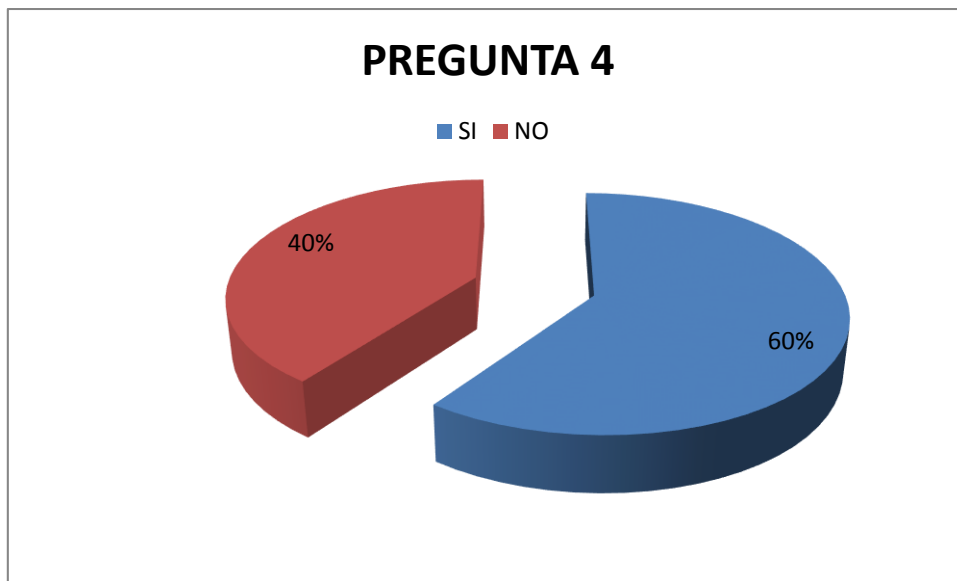


**Análisis e Interpretación**

Del 100% de los padres a los que se les realizó la encuesta en su totalidad manifiestan que dedican el tiempo suficiente y necesario para participar en las actividades escolares de su niño, facilitando así el proceso de enseñanza del profesor.

**4. ¿Considera usted que en la escuela existe espacio suficiente para juegos y lúdicas?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	42	60%
NO	28	40%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

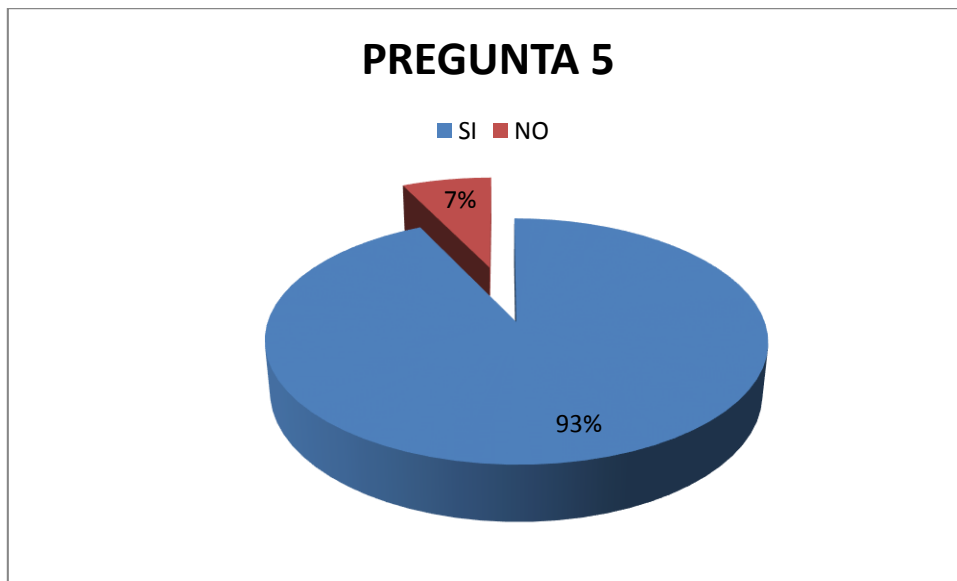


**Análisis e Interpretación**

Los datos muestran que del 100% de los padres de familia encuestados el 60% opina que la escuela cuenta con lugares suficientes para la lúdica y los juegos de sus pequeños, mientras que un 40% expresa que todavía faltan espacios para que los niños se sientan más cómodos y se desenvuelvan de mejor manera.

### 5. ¿Le han informado acerca de la estimulación a través del juego?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	65	93%
NO	5	7%
TOTAL	70	100%

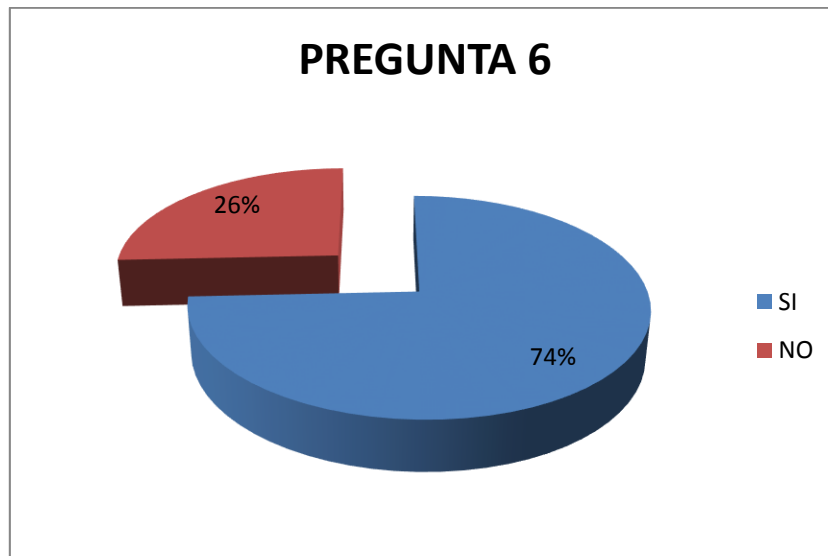


#### **Análisis e Interpretación**

Del 100% de los padres de familia a los que se les realizó la encuesta, el 93% manifiesta que saben acerca de la estimulación de los pequeños a través del juego debido a que de esta manera los niños aprenden y se desarrollan mucho más rápido; solamente un 7% de ellos expresa que no saben muy bien acerca de este método de enseñanza.

## 6. ¿Conoce acerca de que son los espacios lúdicos?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	52	74%
NO	18	26%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>



### **Análisis e Interpretación**

Del 100% de los padres de familia encuestados el 74% manifiesta que conocen acerca de lo que son los espacios lúdicos, mientras que un 26% expresa que desconoce el concepto de dichos espacios, por lo que sería adecuado capacitar a los padres o impulsar a que investiguen acerca de este tema.

**7. ¿Cree usted que el diseño de interiores de un espacio lúdico ayudaría en el aprendizaje de los niños?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SI	70	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

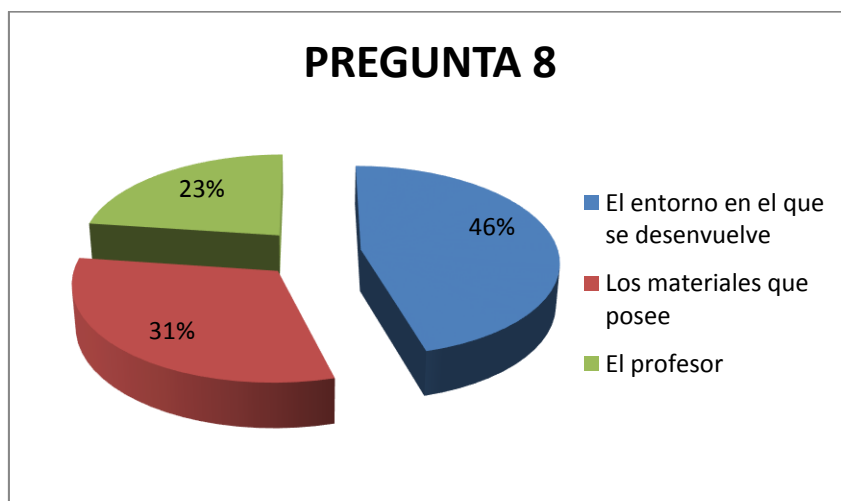


### **Análisis e Interpretación**

Del 100% de los padres encuestados todos manifiestan que el diseño de interiores en un espacio lúdico ayudaría mucho en el aprendizaje del niño, debido a que cada uno de los elementos que existen en él serviría para incentivar en su labor al pequeño.

**8. ¿Qué factor dentro del centros educativos de niños 0 a 4 años de edad influye para el aprendizaje del niño?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
El entorno en el que se desenvuelve	32	46%
Los materiales que posee	22	31%
El profesor	16	23%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

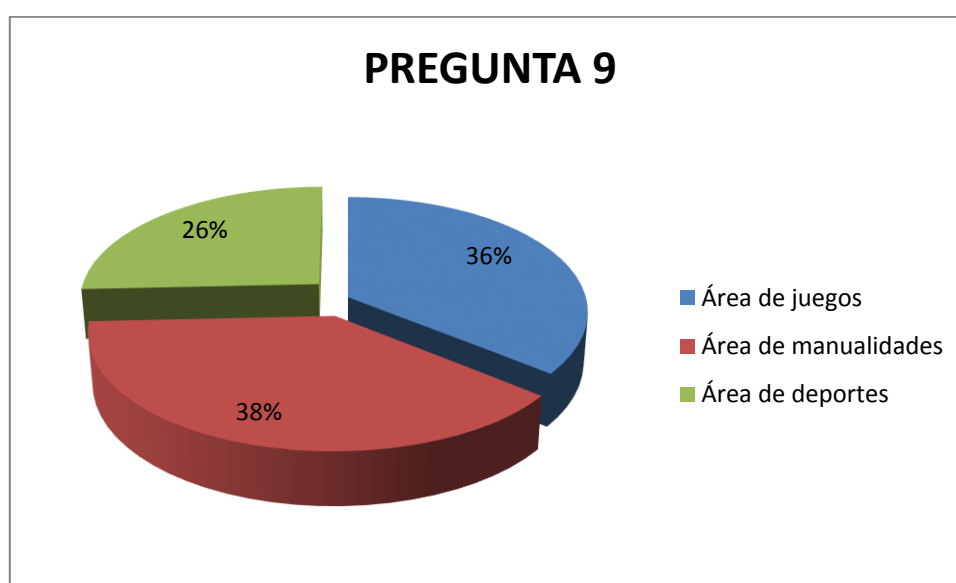


**Análisis e Interpretación**

Del 100% de los padres de familia a los que se les realizó la encuesta el 46% expresaron que el factor más influyente para el aprendizaje de los niños de 0 a 4 años de edad es el entorno en que se desenvuelven, por ello es necesario que se lo adecue de forma correcta, el 31% opina que otro factor importantes es el material didáctico que existe en el lugar y un 23% indica que el profesor también influye en el aprendizaje del niño.

**9. ¿Qué espacio es el más importante en el centro de educación infantil que estudia su niño?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Área de juegos	25	36%
Área de manualidades	27	38%
Área de deportes	18	26%
TOTAL	70	100%



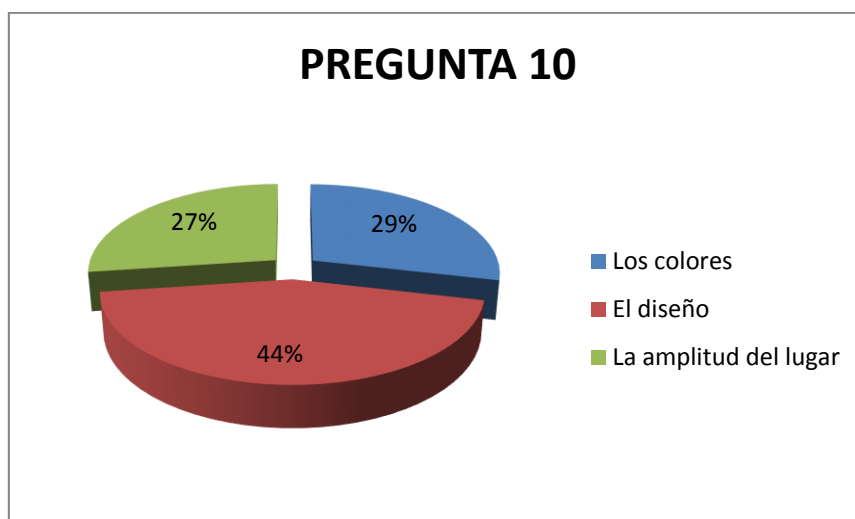
**Análisis e Interpretación**

Los datos reflejan que del 100% de los padres encuestados, el 38% manifiesta que el área mas importante dentro del centro educativo es el área de manualidades ya que es en ese lugar donde los niños pueden desarrollar todas sus habilidades psicomotrices, el 36% indica que otra área importante es el de juegos y el 26% comenta que el área de deporte también ayuda al desarrollo del niño.



**10. ¿Qué factor considera importante al implementar un área lúdica para su niño?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Los colores	20	29%
El diseño	31	44%
La amplitud del lugar	19	27%
TOTAL	70	100%



**Análisis e Interpretación**

Del 100% de los padres encuestados el 44% expresa que al momento de diseñar un espacio lúdico lo más importante a considerar es el diseño que tiene este, el 29% manifiesta que otro factor importante son los colores que se va a poner en cada detalle del espacio, y un 27% indica que la amplitud del lugar es de gran importancia para que el niño se sienta cómodo.

#### **4.1 Verificación de la hipótesis**

Después de analizados e interpretados los datos se deduce que la identificación de los tipos de ambientes lúdicos si influye en el desarrollo psicomotriz de los niños 0-4 años del Centro Infantil del Buen Vivir, del Mercado América de la Parroquia Pishilata.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- Aplicar las normativas de construcción y parámetros que establece el Ministerio de Inclusión, Económica y Social para el diseño de Centros Infantiles del Buen Vivir.
- Al Investigar los ambientes lúdicos y sus influencia en el desarrollo psicomotriz del Centro Infantil del Buen Vivir, del Mercado América, se concluye que es indispensable implementar espacios lúdicos y funcionales que aporten al desarrollo psicomotriz de los niños.
- Conforme a la investigación realizada se contempla desarrollar espacios lúdicos y funcionales dentro del Centro Infantil del Buen Vivir, tomando en cuenta parámetros adecuados para que los niños y niñas se desenvuelvan fácilmente en el Centro.

#### **5.2 Recomendaciones**

- Es necesario dotar a cada una de las áreas del Centro Infantil de Buen Vivir con todos los materiales necesarios para que los niños puedan desarrollar las actividades de manera adecuada.
- Se debe procurar realizar un espacio seguro, donde los niños puedan aprender y divertirse sin ningún tipo de riesgo, para ello es necesario

tomar en cuenta todos los detalles que se colocaran en el espacio a diseñar.

- Se recomienda trabajar por la comodidad de los más pequeños, tomando en cuentas los diseños que se proponen ya que estos se basan en los lineamientos básicos para aprovechar los espacios que existen dentro del Centro Infantil.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 Datos informativos**

##### **Título**

“Diseñar espacios funcionales y ambientes lúdicos en el Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado América, de la Parroquia Pishilata de la ciudad de Ambato”.

##### **Institución ejecutora**

**Provincia:** Tungurahua

**Ciudad:** Ambato

**Ubicación:** Av. Cordillera del Cóndor y Av. Real Audiencia de Quito, Mercado América

**Beneficiarios:** Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado América de la Ciudad de Ambato.

**Tiempo estimado para la ejecución:** Marzo- Noviembre del 2015

**Equipo técnico responsable:** Raquel Rebeca Pinda Muzo

#### **6.2 Antecedentes de la propuesta**

En el tiempo estimado para el desarrollo de la investigación, se pudo determinar que en el CIBV del Mercado América de la Ciudad de Ambato, no cuenta con espacios interiores adecuados para el buen desempeño de los niños , además no existe espacios lúdicos que ayuden al desarrollo psicomotriz de los niños.

Mediante datos recopilados durante la investigación, se refleja la mala distribución de los espacios interiores y la falta de ambientes lúdicos que ayuden a los niños a un buen desarrollo psicomotriz, además de identificar las necesidades arquitectónicas que faciliten la enseñanza de los profesores hacia los niños.

Se determina que el diseño arquitectónico a proponer cubra las necesidades de los usuarios y hacer espacios multifuncionales generando áreas lúdicas mismas que ayudaran al buen desempeño de niños y profesores optimizando los espacios arquitectónicos interiores.

### **6.3 Justificación**

Generar espacios funcionales y lúdicos ayudarán a obtener un proyecto arquitectónico que facilite el desempeño de los usuarios del espacio, proporcionando un diseño flexible y dinámico que cubra con las necesidades de cada uno de los niños además que el diseño reflejará el paradigma del BUEN VIVIR, que el gobierno de Ecuador promueve con la creación de estos centros que ayudan a familias de escasos recursos económicos.

Una distribución arquitectónica funcional y la creación de espacios lúdicos apoyarán relativamente al buen desarrollo del CIBV del Mercado América, mejorando la calidad de enseñanza mediante espacios que interactúen con los usuarios (maestros, niños), dando así un mejor servicio a la educación inicial.

La presente investigación y propuesta de diseño interior tiene como objeto ser parte de los documentos de investigación para generaciones futuras quienes busquen como desarrollar espacios funcionales y lúdicos que ayuden con el aprendizaje y desarrollo de los niños de 0-4 años en espacios con áreas mínimas pero que al mismo tiempo interactúen con los usuarios.

## 6.4 Objetivos

### General

Diseñar espacios arquitectónicos funcionales y lúdicos en el interior del Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado América de la ciudad de Ambato.

### Específicos

- Analizar la información recopilada para identificar las necesidades arquitectónicas del espacio a intervenir.
- Mejorar las instalaciones y proveer los ambientes lúdicos del Centro Infantil para brindar confort a los niños que utilizan estos espacios.
- Proponer espacios lúdicos en el interior de Centro Infantil que ayuden al desarrollo psicomotriz de los niños.
- Comprobar que los espacios diseñados y la aplicación de materiales, faciliten el buen desenvolvimiento de los usuarios.

## 6.5 Análisis de factibilidad

**Socio cultural.-** La presente propuesta arquitectónica busca mejorar los espacios interiores que intervienen en un Centro Infantil, generando áreas que estén directamente relacionadas y aplicándolas para dar un mejor servicio a los niños que asisten a estos centros.

La implementación de espacios lúdicos ayudan a que los niños aprendan jugando mediante diferentes actividades que propongan los maestros; la niñez es la prioridad del actual gobierno del Ecuador.

**Tecnología.-** Se utilizará el programa de arquitectura:

- AutoCAD, para realizar planos, cortes, fachadas, detalles constructivo, arquitectónicos, entre otros,
- 3ds Max y Archicad, para realizar renders- imágenes en tercera dimensión, que faciliten la percepción real del diseño a proponer en el CIBV del Mercado América.
- Photoshop, para realizar láminas de presentación diagramadas.

**Legal.-**La propuesta de diseño se sustenta bajo parámetros legales basados en: la Norma técnica de Desarrollo Infantil Integral de Servicio y Programas del Ministerio de Inclusión Económica y Social, el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) Ambato 2020, son normas que validan y respalda el presente proyecto.

## **6.6 Fundamentación técnico-científica**

La propuesta que se presenta, debe reflejar la funcionalidad del espacio interior, mismo que deberá interactuar directamente con los usuarios para facilitar el desenvolvimiento de las actividades diarias.

La planificación de la propuesta consta de parámetros que se han analizado durante toda la investigación para el Diseño Arquitectónico Interior, mismo que esta encaminado para dar solución a las diferentes falencias que existen en el espacio interior del Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado América.

### **Ambiente físico.**

La distribución física de las diferentes áreas y los materiales que están aplicados en el espacio interior no son las adecuadas, por lo que la propuesta contribuye a la creación de áreas que beneficien a los usuarios del centro.



## 6.7 Metodología. Modelo Operativo

MODELO OPERATIVO						
FASE	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	PRODUCTO
<b>1. ANALIZAR EL ESPACIO Y UBICACION EXISTENTE</b>	Determinar las áreas que van a ser objeto de la investigación.	Análisis del entorno Levantamiento arquitectónico y Planímetro Digitalización	Investigación de campo Levantamiento arquitectónico Dibujo 2d de planos Asoleamientos, vientos predominantes, sombras, flujo vehicular.	3 semanas	Investigador	Planta Arquitectónica del estado actual  Lámina Bioclimática
<b>2.DISTRIBUIR LOS ESPACIOS INTERIORES DEL CIBV</b>	Jerarquizar las áreas del centro Infantil	Aplicar diferentes medios para la recolección de información	Aplicar entrevistas y encuestas Analizar, evaluar y procesar la información recogida. Definir las áreas que se van a proponer. Distribuir las áreas en la planta arquitectónica.(bocetos)	3 semanas	Investigador	Identificar las necesidades primordiales del CIBV

<p>3.</p> <p><b>DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES Y LUDICOS FUNCIONALES EN EL ESPACIO INTERIOR DEL CENTRO INFANTIL</b></p>	<p>Desarrollar espacios lúdicos y funcionales mediante la aplicación de parámetros arquitectónicos</p>	<p>Recopilación de la investigación</p>	<p>Zonificación y distribución de áreas</p> <p>Desarrollar espacios lúdicos y funcionales para el CIBV.</p> <p>Proponer materiales posibles a utilizar.</p> <p>Crear un elemento lúdico que ayude a potenciar el aprendizaje.</p>	<p>5 semanas</p>	<p>Investigador Tutor</p>	<p>Diseño de espacios lúdicos funcionales en el CIBV del Mercado América</p>
<p>4. <b>Socializar la propuesta</b></p>	<p>Presentar el producto: la investigación y propuesta arquitectónica, Renders del espacio a intervenir</p>	<p>Reunión de trabajo</p>	<p>Presentar la investigación y propuesta arquitectónica, Renders.</p>	<p>2 semanas</p>	<p>Investigador Tutor</p>	<p>Propuesta de investigación física y digital de las áreas en 2D y 3D del CIBV</p>

**Gráfico N.- 8** Modelo Operativo  
**Elaborado por:** Pinda Muzo Raquel, (2015).

## **6.8 Administración**

### **RECURSOS**

#### **Institucionales**

El Centro Infantil del Buen del Mercado América de la Ciudad de Ambato, es una institución a cargo del Ministerio de Inclusión Económica y Social, misma que mantiene un convenio con el GAD Municipal de Ambato, por lo que la institución ministerial no costea gastos para la investigación a realizar, sin embargo facilita la autorización para el desarrollo de la tesis.

#### **Humanos**

Investigador: El costo investigación estará a cargo del autor, ya que la institución no costea los gastos para el proyecto de estudio.

## **DESARROLLO DE DISEÑO**

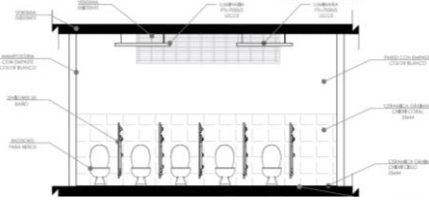
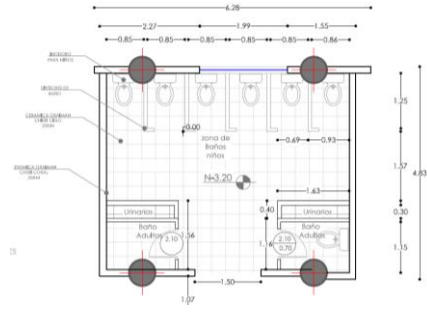
La institución en la cual se va desarrollar el presente proyecto es el Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado América de la parroquia Pishilata perteneciente a la ciudad de Ambato, mismo que presta sus servicios de cuidado de niños de 6 meses a 4 años de edad.

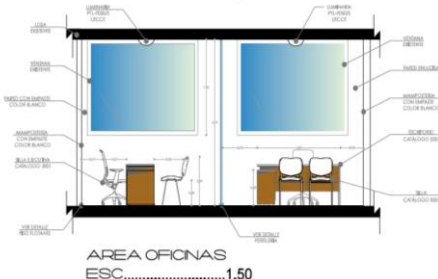
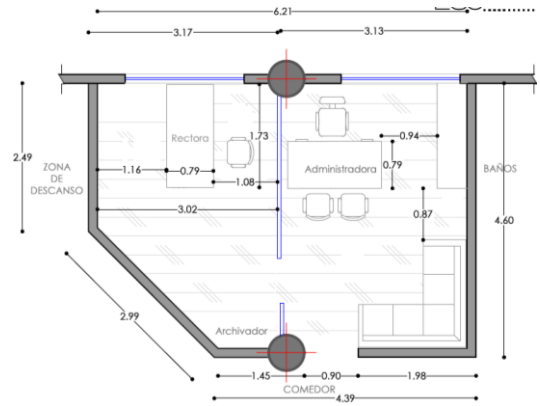
La actual infraestructura no cuenta con espacios arquitectónicos funcionales que brinden las facilidades para una mejor enseñanza a los niños, además de no existe elementos lúdicos que ayuden al desarrollo psicomotriz de los infantes.

### **Análisis de Ubicación**

El Centro Infantil del Buen Vivir del Mercado América, se encuentra en el interior del Mercado América, en las calles Av. Cordillera del Cóndor y Av. Bolivariana, perteneciente a la Parroquia Pishilata, de la ciudad de Ambato.

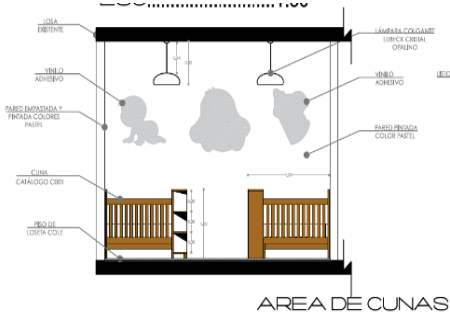
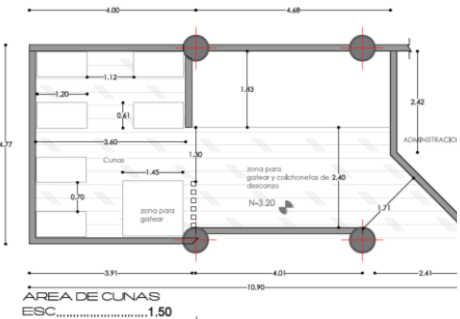
CUADRO DE PROGRAMACIÓN							
N°	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	MEDIDAS		
1	Recepción	Atender Recibir	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atender al usuario</li> <li>Ofrecer información</li> <li>Dar la bienvenida a los niños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sofá</li> <li>Mesa</li> </ul>	Ancho	Alto	Prof.
					1.50	1.0	0.6
					1.20	1.10	0.50
	CARACTERÍSTICAS FUNCIONALES						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lugar amplio que da la bienvenida a los usuarios.</li> <li>Espacio de división entre lo externo e interno</li> </ul>						
	NIVELES DE CONFORT						
	LUMÍNICO	TÉRMICO	ACÚSTICO	VENTILACIÓN	SANITARIOS		
	Iluminación artificial y natural.	No aplica	No aplica	Ventilación Natural	Espacio directamente relacionada con los baños.		

CUADRO DE PROGRAMACIÓN							
Area	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	MEDIDAS		
Baño		Satisfacer las necesidades biológicas. Aseo personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evacuar</li> <li>• Lavarse y secarse las manos</li> <li>• Arreglarse</li> <li>• Verse al espejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inodoro</li> <li>• Lavamanos</li> <li>• Mueble</li> </ul>	Ancho	Alto	Prof.
					0.44	0.37	0.74
					0.46	0.80	0.45
				1.35	0.90	0.40	
	CARACTERISTICAS FUNCIONALES	ESQUEMAS Y MOBILIARIO		ESQUEMA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio destinado para satisfacer las necesidades biológicas de los usuarios.</li> </ul>						
	NIVELES DE CONFORT						
	LUMÍNICO	TÉRMICO	ACÚSTICO	VENTILACIÓN	SANITARIO		
	Iluminación artificial y natural.	No aplica	No aplica	Ventilación Artificial	Espacio destinado para el uso personal		

		CUADRO DE PROGRAMACIÓN															
Area	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	MEDIDAS												
	Dirección	Administrar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender a los usuarios</li> <li>• Administrar</li> <li>• Digitalizar datos de los niños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritorio</li> <li>• 2 Archivador</li> <li>• Archivador aéreo</li> <li>• Silla giratoria</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <th>Ancho</th> <th>Alto</th> <th>Prof.</th> </tr> <tr> <td>1.30</td> <td>0.75</td> <td>0.60</td> </tr> <tr> <td>0.50</td> <td>1.50</td> <td>0.60</td> </tr> <tr> <td>1.20</td> <td>0.50</td> <td>0.50</td> </tr> </table>	Ancho	Alto	Prof.	1.30	0.75	0.60	0.50	1.50	0.60	1.20	0.50	0.50
Ancho	Alto	Prof.															
1.30	0.75	0.60															
0.50	1.50	0.60															
1.20	0.50	0.50															
	CARACTERISTICAS FUNCIONALES	ESQUEMAS Y MOBILIARIO		ESQUEMA													
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio funcional destinado a la organización de documentos de los niños que esta vinculado con la sala de reuniones.</li> </ul>																
NIVELES DE CONFORT																	
	LUMÍNICO	TÉRMICO	ACÚSTICO	VENTILACIÓN	SANITARIO												
	Iluminación artificial y natural.	No aplica	No aplica	Ventilación Artificial o Natural	Espacio directamente relacionada con los baños.												

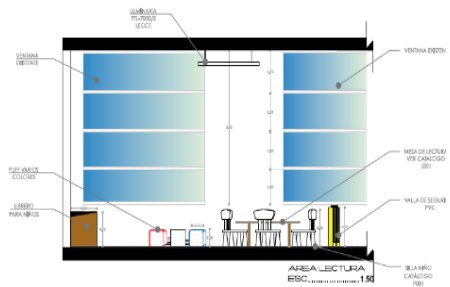
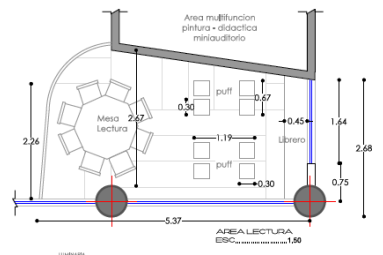
CUADRO DE PROGRAMACIÓN							
Area	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	MEDIDAS		
	Sala de Reuniones	Espacio para distribución y preparación de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar material didáctico</li> <li>Reuniones (dialogar)</li> <li>Realizar informes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritorio</li> <li>2 Archivador</li> <li>Archivador aéreo</li> <li>Silla giratoria</li> </ul>	Ancho	Alto	Prof.
					1.30	0.75	0.60
					0.50	1.50	0.60
					1.20	0.50	0.50
	<b>CARACTERISTICAS FUNCIONALES</b>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio funcional destinado a la organización de documentos de los niños que esta vinculado con la sala de reuniones.</li> </ul>						
NIVELES DE CONFORT							
	LUMÍNICO	TÉRMICO	ACÚSTICO	VENTILACIÓN	SANITARIO		
	Iluminación artificial y natural.	No aplica	No aplica	Ventilación Artificial o Natural	Espacio directamente relacionada con los baños.		


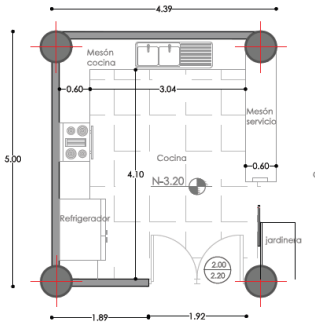



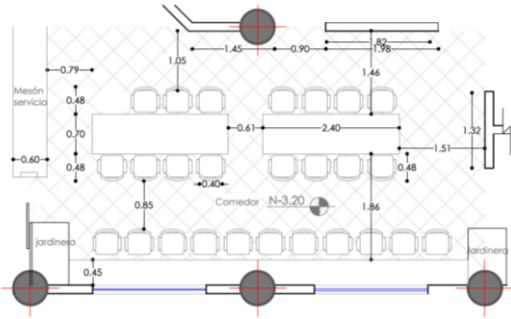
		CUADRO DE PROGRAMACIÓN					
Area	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	MEDIDAS		
	AULA MATERNAL	Desarrollar actividad que ayuden con el desarrollo de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar</li> <li>Actividades pedagógicas</li> <li>Actividades creativas juegos de sicomotricidad</li> <li>Dormir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colchoneta</li> <li>Cunas</li> <li>Muebles de almacenamiento</li> </ul>	Ancho	Alto	Prof.
					0.90	0.75	0.10
					1.20	1.50	0.60
					2.70	7	0.75
	CARACTERISTICAS FUNCIONALES	ESQUEMAS Y MOBILIARIO		ESQUEMA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio funcional destinado al cuidado y entretenimiento de los niños.</li> <li>Espacio libre de obstáculos que impidan la libre circulación de los niños.</li> </ul>	 <p>AREA DE CUNAS</p>		 <p>AREA DE CUNAS ESC.....1.50</p>			
	NIVELES DE CONFORT						
	LUMÍNICO	TÉRMICO	ACÚSTICO	VENTILACIÓN	SANITARIO		
	Iluminación artificial o natural.	No aplica	No aplica	Ventilación Artificial o Natural	Espacio directamente relacionada con los baños.		

CUADRO DE PROGRAMACIÓN							
Area	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	MEDIDAS		
	AULA DE NIÑOS DE 1-2 AÑOS	Desarrollar actividad que ayuden con el desarrollo de los niños. Desarrollar destrezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar</li> <li>• Actividades pedagógicas</li> <li>• Actividades creativas</li> <li>• juegos de sicomotricidad</li> <li>• Dormir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchoneta</li> <li>• Mesas</li> <li>• Silla</li> <li>• Muebles de almacenamiento</li> </ul>	Ancho	Alto	Prof.
					0.90	0.75	0.10
					0.50	0.50	0.50
					0.30	0.27	0.30
					2.70	7	0.75
	CARACTERISTICAS FUNCIONALES	ESQUEMAS Y MOBILIARIO		ESQUEMA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio funcional destinado al cuidado y enseñanza de los niños.</li> <li>• Espacio libre de obstáculos que impidan la libre circulación de los niños con mobiliario que ayuda al buen desempeño de las actividades diarias.</li> </ul>						
	NIVELES DE CONFORT						
	LUMÍNICO	TÉRMICO	ACÚSTICO	VENTILACIÓN	SANITARIO		
	Iluminación artificial o natural.	No aplica	No aplica	Ventilación Artificial o Natural	Espacio directamente relacionada con los baños.		

CUADRO DE PROGRAMACIÓN							
Area	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	MEDIDAS		
	AULA DE NIÑOS DE 2-4 AÑOS	Desarrollar actividad que ayuden con el desarrollo psicomotriz de los niños. Desarrollar destrezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar</li> <li>Actividades pedagógicas</li> <li>Actividades creativas juegos de sicomotricidad</li> <li>Dormir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colchoneta</li> <li>Mesas</li> <li>Silla</li> <li>Muebles de almacenamiento</li> </ul>	Ancho	Alto	Prof.
					0.90	0.75	0.10
					0.50	0.50	0.50
					0.30	0.27	0.30
					2.70	7	0.75
	<b>CARACTERÍSTICAS FUNCIONALES</b>	<b>ESQUEMAS Y MOBILIARIO</b>		<b>ESQUEMA</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio funcional destinado al cuidado y enseñanza de los niños.</li> <li>Espacio libre de obstáculos que impidan la libre circulación de los niños con mobiliario que ayuda al buen desempeño de las actividades diarias.</li> </ul>						
	<b>NIVELES DE CONFORT</b>						
	<b>LUMÍNICO</b>	<b>TÉRMICO</b>	<b>ACÚSTICO</b>	<b>VENTILACIÓN</b>	<b>SANITARIO</b>		
	Iluminación artificial o natural.	No aplica	No aplica	Ventilación Artificial o Natural	Espacio directamente relacionada con los baños.		

		CUADRO DE PROGRAMACIÓN					
Area	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	MEDIDAS		
	AUDITORIO	Desarrollar actividad lúdicas que ayuden con el desarrollo psicomotriz de los niños. Espacio multifuncional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar</li> <li>Actividades de recreación</li> <li>Actividades creativas juegos de sicomotricidad</li> <li>Presentación de dramas</li> <li>Interactuar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesas</li> <li>Silla</li> <li>Muebles de almacenamiento</li> </ul>	Ancho	Alto	Prof.
					0.50	0.50	0.50
					0.30	0.27	0.30
					1.00	1.5	0.40
	CARACTERÍSTICAS FUNCIONALES	ESQUEMAS Y MOBILIARIO		ESQUEMA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacio funcional destinado al enseñanza de los niños.</li> <li>Espacio libre de obstáculos que impidan la libre circulación de los niños.</li> </ul>						
	NIVELES DE CONFORT						
	LUMÍNICO	TÉRMICO	ACÚSTICO	VENTILACIÓN	SANITARIO		
	Iluminación artificial o natural.	No aplica	No aplica	Ventilación Artificial o Natural	Espacio directamente relacionada con los baños.		

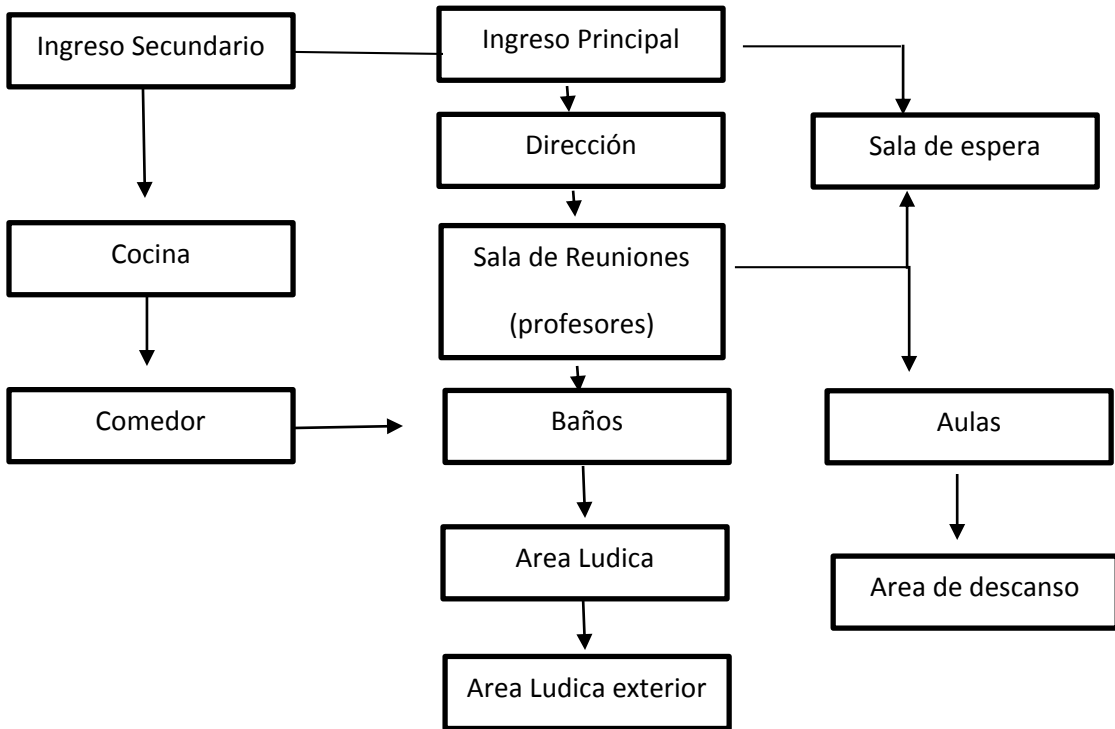
CUADRO DE PROGRAMACIÓN							
Area	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	MEDIDAS		
	COCINA	Preparar y servir alimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lavar Alimentos y utensilio.</li> <li>Preparación y servicio de alimentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desayunador</li> <li>Muebles bajos</li> <li>Muebles altos</li> <li>Extractor de olores</li> <li>Fregadero</li> <li>Refrigeradora 11 pies</li> <li>Cocina</li> </ul>	Ancho	Alto	Prof.
					3,46	0,85	0,50
					4,39	0,60	0,70
					4,39	0,60	0,52
					0,80	0,30	0,48
					0,80	0,13	0,50
					0,60	1,63	0,67
					0,76	0,72	0,67
	CARACTERÍSTICAS FUNCIONALES	ESQUEMAS Y MOBILIARIO		ESQUEMA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área para el servicio de alimentos del centro infantes cuenta con área de lavado, área de preparación y un área donde se coloca todo lo que se ha preparado y está listo para ser transportado al comedor.</li> </ul>						
	NIVELES DE CONFORT						
	LUMÍNICO	TÉRMICO	ACÚSTICO	VENTILACIÓN	SANITARIO		
	Iluminación artificial o natural.	No aplica	No aplica	Ventilación Artificial o Natural	Espacio directamente relacionada con los baños.		

CUADRO DE PROGRAMACIÓN							
Area	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	MEDIDAS		
	COMEDOR	Alimentarse	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesas</li> <li>sillas</li> <li>Muebles bajos</li> <li>Muebles altos</li> </ul>	Ancho	Alto	Prof.
					0.90	0.50	0.90
					0.30	0.27	0.30
					4,39	0,60	0,52
					0,80	0,30	0,48
	CARACTERÍSTICAS FUNCIONALES	ESQUEMAS Y MOBILIARIO		ESQUEMA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área para la alimentación de los usuarios del espacio.</li> </ul>						
	NIVELES DE CONFORT						
	LUMÍNICO	TÉRMICO	ACÚSTICO	VENTILACIÓN		SANITARIO	
	Iluminación artificial o natural.	No aplica	No aplica	Ventilación Artificial o Natural		Espacio directamente relacionada con los baños.	

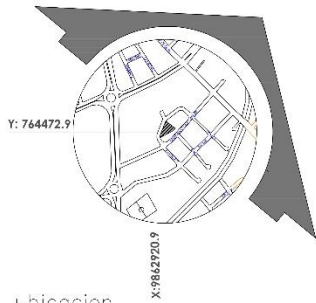
CUADRO		DE		PROGRAMACIÓN			
Area	ESPACIO	NECESIDAD	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	MEDIDAS		
	AREA LUDICA	Distracción Los niños se desenvuelvan por si solos. Independencia de cada uno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resbaladera</li> </ul>	Ancho	Alto	Prof.
		0.90	1.50	0.90			
	CARACTERISTICAS FUNCIONALES	ESQUEMAS Y MOBILIARIO		ESQUEMA			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área lúdica que busca la independencia de los niños y su desarrollo psicomotriz.</li> </ul>						
NIVELES DE CONFORT							
	LUMÍNICO	TÉRMICO	ACÚSTICO	VENTILACIÓN	SANITARIO		
	Iluminación artificial o natural.	No aplica	No aplica	Ventilación Artificial o Natural	Espacio directamente relacionada con los baños.		

### Organigrama jerárquico de espacios del Centro Infantil

La jerarquización de los espacios interiores, nos da conocer cuáles son las áreas primordiales que se debe atender, sin dejar de lado las áreas secundarias que deben tener relación con las principales.







Ubicación  
esc: 1  
CJCO  
sistema wgs 84



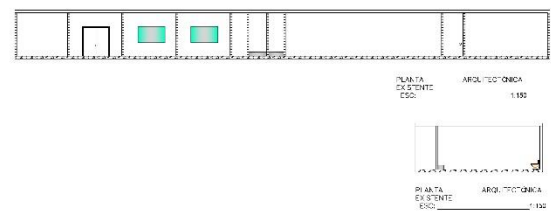
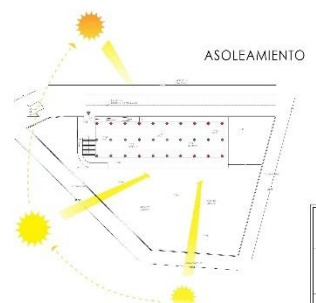
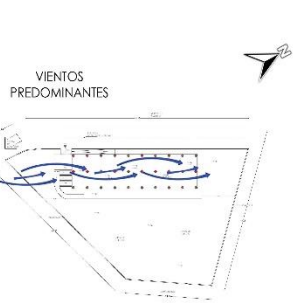
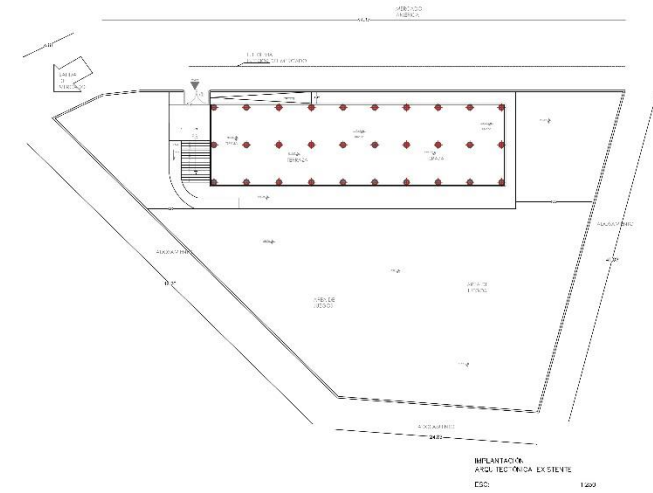
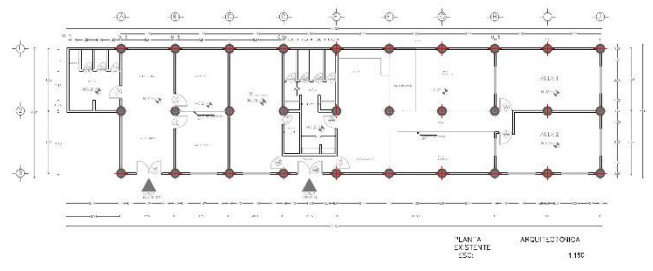
Ciudad Ambato



Mercado América

Mercado Mayorista

El Centro de Estimulación Temprana y Cuidado a rediseñar se encuentra en la en la Ciudad de Ambato el Barrio la Universal en el Mercado América al Este del Centro de la ciudad. Cerca podemos encontrar el Mercado Mayorista como un punto principal del sector. **ACCESOS**  
El Acceso Principal es por la vía Segunda Constituyente y el acceso secundario por la AV. El Condor. **ASOLEAMIENTO**  
El recorrido solar proporciona radiación principalmente a la fachada ubicada en el Sur este. **VIENTOS PREDOMINANTES**  
Los vientos ingresan por on mayor fuerza por la fachada ubicada al Sur oeste de la edificación.



### FOTOGRAFÍAS ESTADO ACTUAL



NOTA: Gracias a las fotos realizadas podemos observar los distintos espacios y el estado actual en el que estos se encuentran, las paredes están pintadas con colores los que no son adecuados para el desarrollo infantil, los pisos no cuentan con la protección adecuada, la área administrativa necesita una adecuada organización, los aulas no tienen los mobiliarios adecuados, los baños carecen de varias instalaciones, las áreas verdes se encuentran descuidadas.

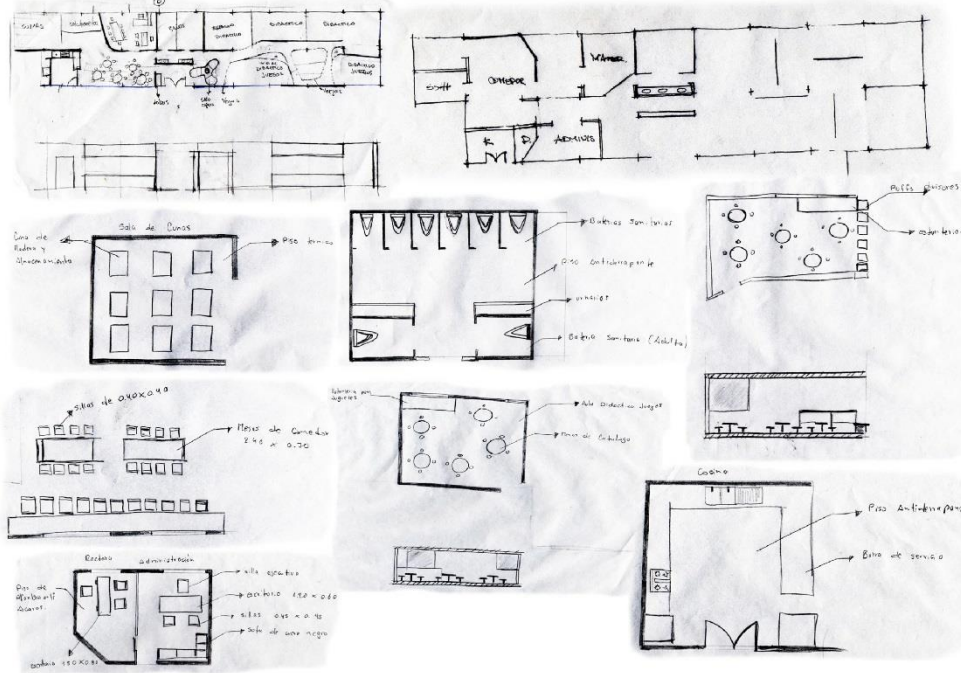
<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO</b>		FECHA: 05/05/2024	LÁMINA
<b>PROYECTO DE GRADUACIÓN:</b>		PROFESOR: DR. JUAN CARLOS GARCÍA	<b>01</b>
LOS AMBIENTES LUDICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS PSICOMOTRICES DE NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL MERCADO AMÉRICA DE LA PARROQUIA PUEBLITA		ALUMNO: JUAN CARLOS GARCÍA	
AUTOR: JUAN CARLOS GARCÍA	TUTOR: DR. JUAN CARLOS GARCÍA	CONTENIDO: INTRODUCCIÓN - MARCO TEÓRICO - METODOLOGÍA - ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN - CONCLUSIONES - REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	



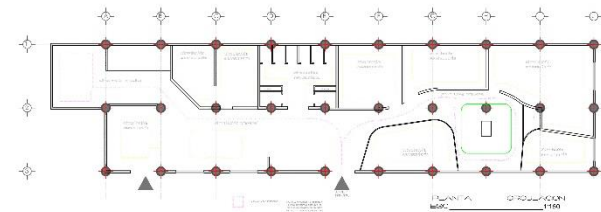
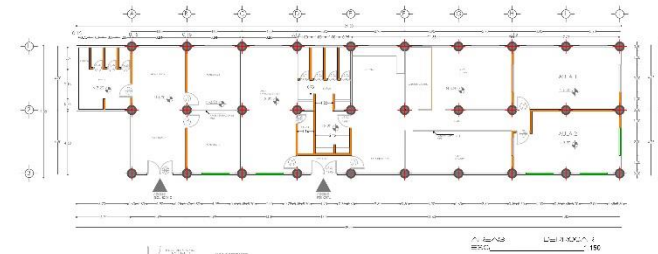
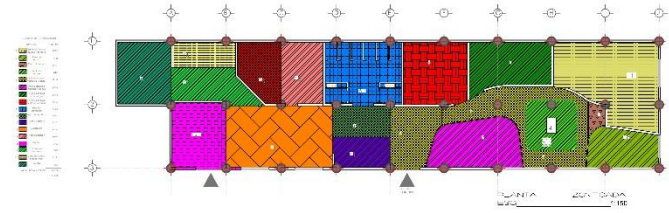
Para llegar al diseño final del Centro Infantil del Buen Vivir, se realizó varias propuestas de diseño las cuales se presentan en esta lámina, el desarrollo de cada una de las áreas están dadas tomando en cuenta aspectos que son: Reglamentos y Leyes que establece el MIES, Plan de Ordenamiento Territorial Ambato, dimensiones, espacios de circulación, análisis de repertorio, ergonómico, diseños de mobiliario y tipos de materiales.

Cada área que se propone en el Centro Infantil del Buen Vivir, ha sido diseñado conforme a las necesidades de los usuarios directos, quienes desarrollan sus actividades diarias en este espacio, dotando de mobiliario adecuado en cada una de las áreas. La propuesta está dividida en dos partes, zona administrativa y zona pedagógica. La zona administrativa se encarga de aspectos educativos, dirección y contabilidad del centro y la zona pedagógica consta de aulas en las cuales se realizarán las diferentes actividades diarias impuestas por los docentes, cada espacio es adaptable al aprendizaje diario de los niños. Los Centros Infantiles del Buen Vivir, están diseñados para dar un buen servicio a los niños y niñas que asisten a estos centros su objetivo principal es priorizar la educación, salud, y cumplir con el paradigma del "BUEN VIVIR" que propone el Gobierno del Ecuador. El Centro infantil de Buen Vivir, consta de un espacio lúdico en el cual se realizan actividades que ayuden al desarrollo psicomotriz de los niños, aplicando estrategias metodológicas por parte de los docentes encargados del Centro. Además consta de un espacio multiuso, en el cual se desarrollan diferentes actividades conforme a las necesidades de los usuarios, por lo que este espacio aporta al desarrollo del aprendizaje y la facilidad de enseñanza por parte de los docentes.

**BOCETOS - INICIALES**

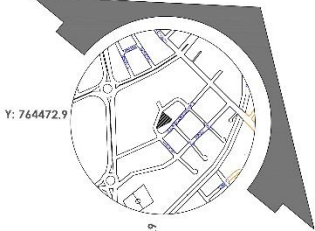


**ZONIFICACION - CIRCULACION**



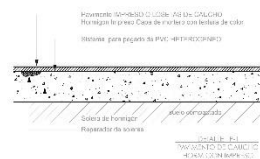
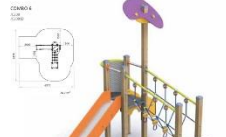
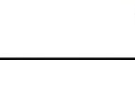
<p><b>UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO</b></p> <p>PROYECTO DE GRADUACION:          LOS AMBIENTES LUDICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS PSICOMOTRICES DE NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR DEL MERCADO AMERICA DE LA PARROQUIA PIRIBELATA</p>		<p>UNIDAD: <input type="checkbox"/> MECÁNICA <input type="checkbox"/> ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> ELÉCTRICIDAD <input type="checkbox"/> HIDRÁULICA <input type="checkbox"/> OTRO</p>	<p><b>02</b></p>
		<p>ÁREA: <input type="checkbox"/> MECÁNICA <input type="checkbox"/> ESTRUCTURA <input type="checkbox"/> HIDRÁULICA <input type="checkbox"/> OTRO</p>	
<p>AUTOR: <input type="checkbox"/> EDO JARA <input type="checkbox"/> NT REBECA PINO</p>	<p>TUTOR: <input type="checkbox"/> PABLO JARA <input type="checkbox"/> BARRERA</p>	<p>CONTIENE: <input type="checkbox"/> BOCETOS <input type="checkbox"/> ZONIFICACION <input type="checkbox"/> DEPENDENCIA <input type="checkbox"/> CIRCULACION</p>	





**UBICACION**  
 1:100  
 P.P. 100x150

**PROYECTA RENDER**

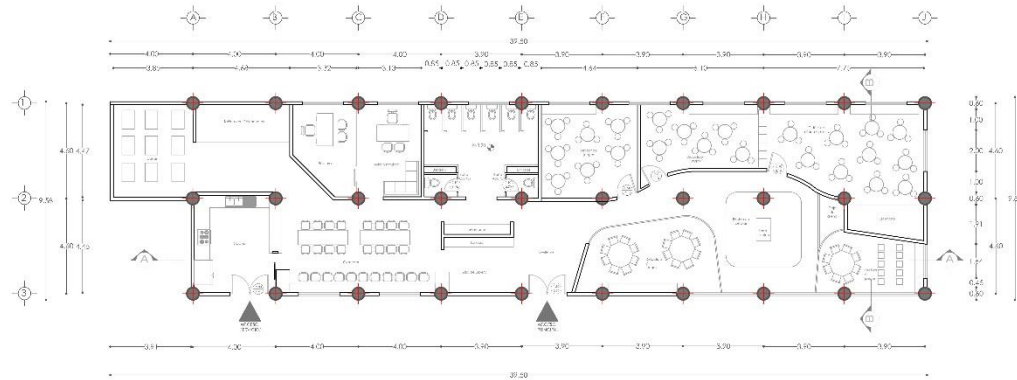


**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

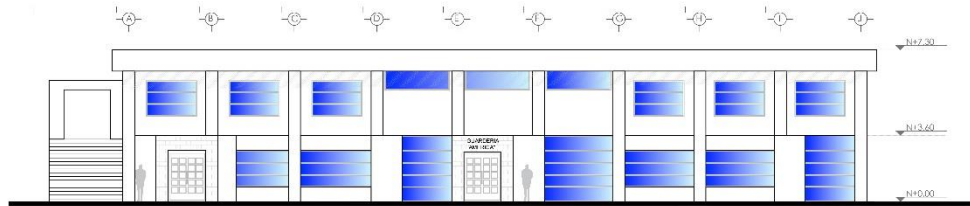
**PROYECTO DE GRADUACION:**  
 LOS AMBIENTES LUDICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS PSICOMOTRICES DE NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BIEN VIVIR DEL MERCADO AMERICA DE LA PARROQUIA FISHELETA

**AUTOR:** MICO ANDRÉS MÉRICA PÉREZ  
**TUTOR:** ING. GLADYS GARCÍA  
**CONTENE:** UBICACION - PARR. ANTIGUA PROYECTA RENDER EXTERIOR RENDER-PROYECTA

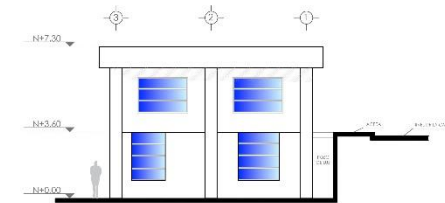
**LAFIA**  
**03**



PLANTA ARQUITECTONICA  
PROPUESTA  
ESC. 1:100



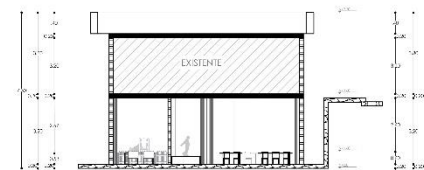
FACHADA FRONTAL  
ESC. 1:100



FACHADA LATERAL (DQ)  
ESC. 1:100



CORTE A-A  
ESC. 1:100



CORTE B-B  
ESC. 1:100

<b>UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO</b>			UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD DE INGENIERIA	JARRA
<b>PROYECTO DE GRADUACION:</b>				
LOS AMBIENTES LUDICOS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS PSICOMOTRICES DE NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BIEN VIVIR DEL MERCADO AMERICA DE LA PARROQUIA PIRRELA				
AUTOR:	TUTOR:	CONTIENE:		
ESEO JARA NT REBECA PINO	PIRRELA JARA	PLANTA ARQUITECTONICA - FACHADAS - CORTES		
			<b>04</b>	





Y: 764472.9

**UBICACION**

REF: 2500  
PLOT: 2500/15

X: 8642720.9

**ACCESORIOS - MATERIALES - ELECTRICOS**

FC-4005/08

FC-4006/08

**Tomas con protección para niños**

Sus hijos siempre estarán protegidos, ya que la toma con protección para niños impide que los dedos ingresen cuando están dentro de las tomas de corriente, evitando así sufrir una descarga eléctrica.

**INSTALACIONES HORISONTARIAS ESC. 1:100**

**BIBLIOTECA INST. SANITARIAS**

- 1. SERVICIO DE AGUA FRÍA
- 2. SERVICIO DE AGUA CALIENTE
- 3. SERVICIO DE AGUA RESACA
- 4. SERVICIO DE AGUA PLUIA
- 5. SERVICIO DE AGUA RESACA
- 6. SERVICIO DE AGUA PLUIA
- 7. SERVICIO DE AGUA RESACA
- 8. SERVICIO DE AGUA PLUIA

**INSTALACIONES ELECTRICAS ESC. 1:100**

**INST. ELECTRICAS**

- 1. SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA
- 2. SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA
- 3. SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA
- 4. SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA
- 5. SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA
- 6. SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA
- 7. SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA
- 8. SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA

**BAÑOS ESC. 1:50**

**DETALLE COLOCACION BAÑO PARA NIÑOS**

**DETALLE ANCLAJE DE SEPARADORES DE BAÑO**

**MATERIALES**

**CERAMICA PARED**

**CELANCO PARED**

**CERAMICA PISO**

**CERAMICO PISO**

**ACCESORIOS - MATERIALES - SANITARIOS**

**INSTRUMENTOS**

**INSTRUMENTOS**

**INSTRUMENTOS**

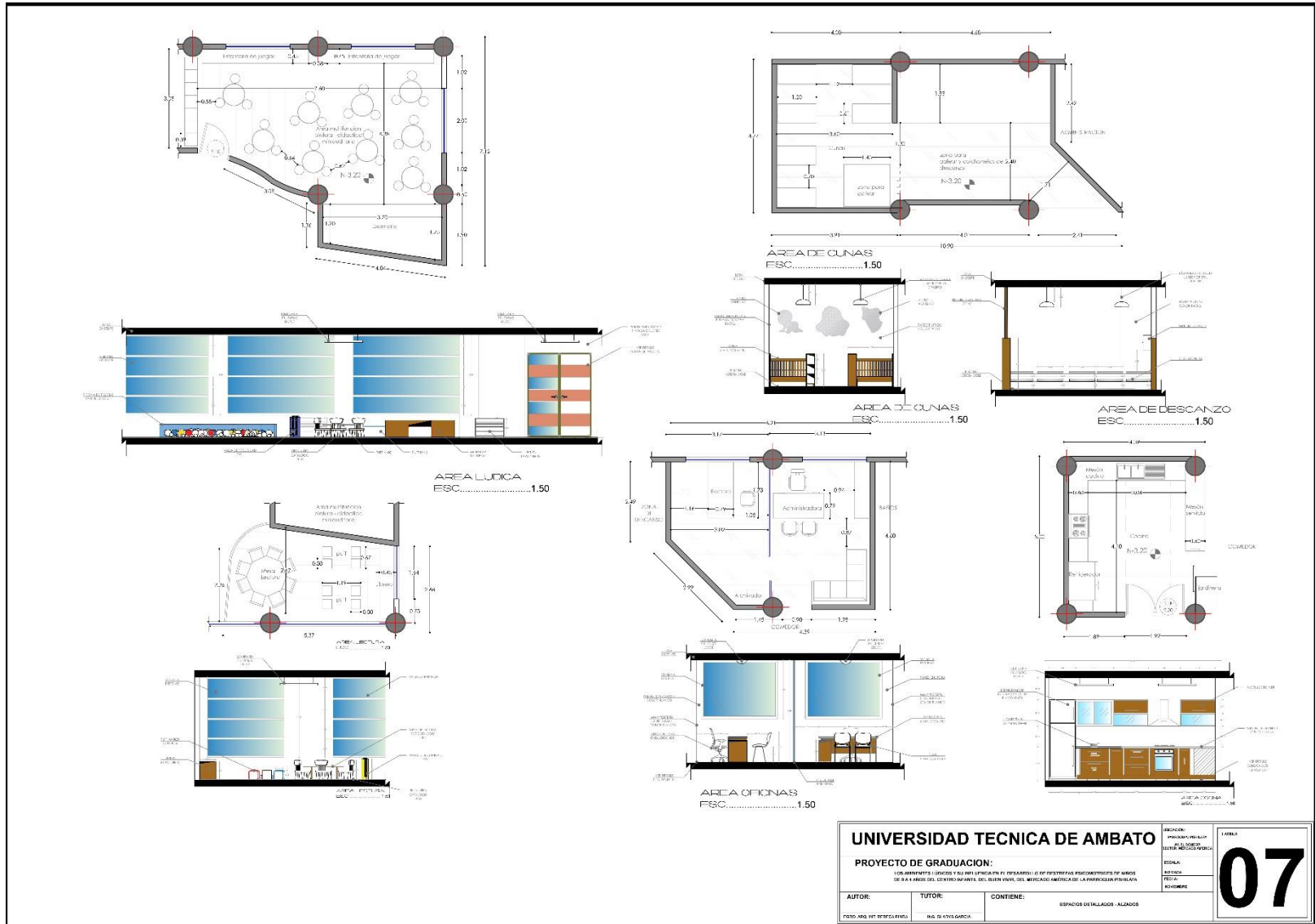
**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

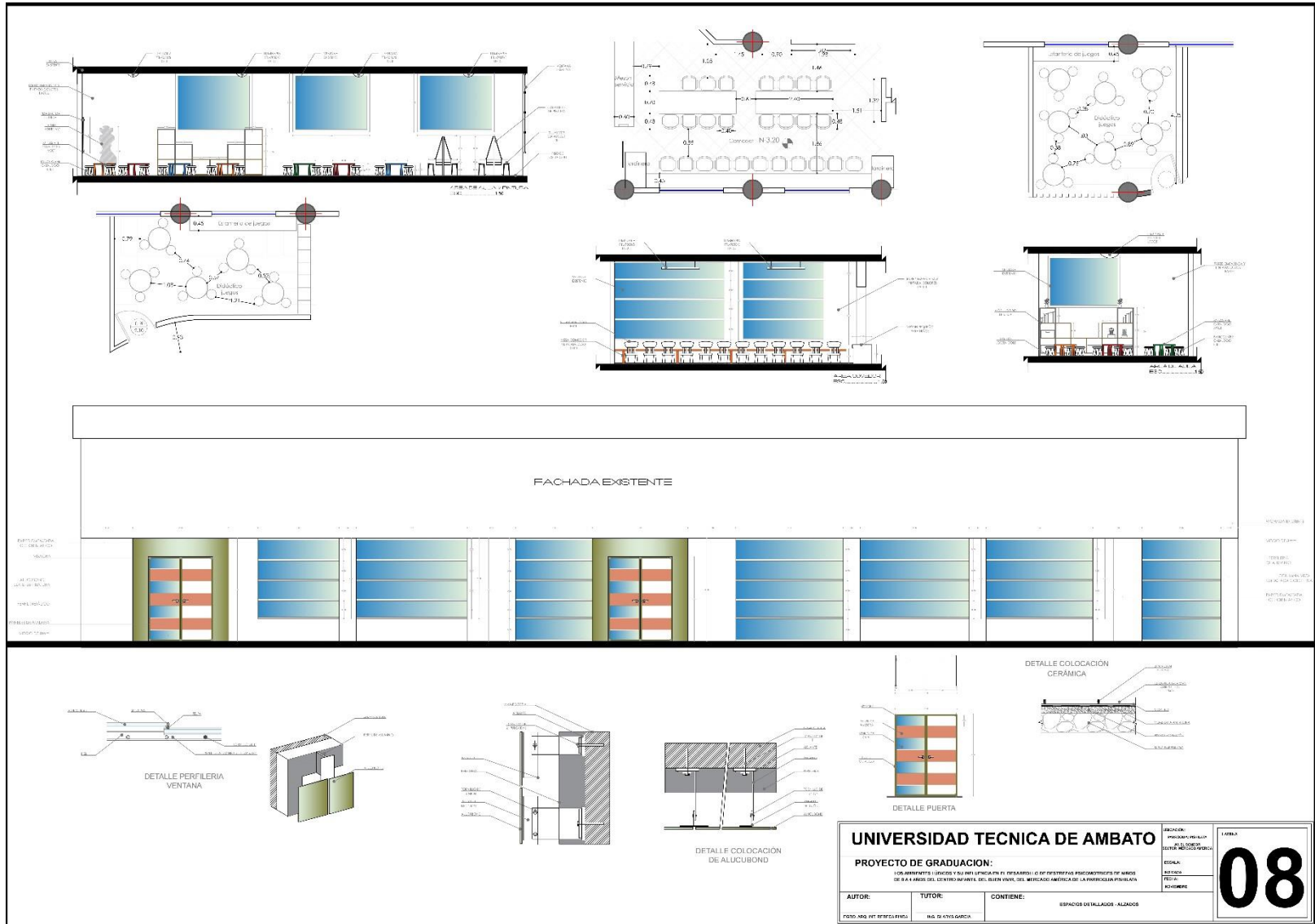
**PROYECTO DE GRADUACION:**

LOS AMBIENTES LIGEROS Y SU UBICACION EN EL DEPARTAMENTO DE DEFENSAS PROYECTADOS EN UNO DE LA ZONA DEL CENTRO NOROCCIDENTAL DEL BUEN NOROCCIDENTAL DEL MERCADO INTERIOR DE LA PROVINCIA DE ORO

<b>AUTOR:</b>	<b>TUTOR:</b>	<b>CONTIENE:</b>
FRANCISCO DE PAZ	ING. RAFAEL GARCIA	INST. SANITARIAS - INST. ELECTRICAS - MATERIALES

**LABORA 06**





**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**PROYECTO DE GRADUACION:**  
 LOS AMBIENTES LIGEROS Y SU REPRESENTACION EN EL DISEÑO: II DE DISEÑOS PRECONCEPTOS DE MUEBLES DE LA ZONA DEL CENTRO MONTAÑA DEL BUEN VIVIR DEL MERCADO AMERICANO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA

**AUTORE:** FREDY MORA ESPINOZA  
**TUTOR:** RAÚL ANTONIO GARCÍA  
**CONTIENE:** ESPACIOS DE VALLADARES - ALZARDES

**LABORA**  
**08**



## 2 Bibliografía

- Àngel, P. (1998). Criterios y Normativas bàsicas de arquitectura escolar. *Dirección de Infraestructura*, 75-94.
- Anònim. (2014). ¿QUÉ ES LA PSICOMOTRICIDAD? *Maestra Kiddys*, 1.
- Arellano, J. (s.f.). Guía de diseño de espacios educativos. Santiago, Chile.
- Babarro, J. (2010). EVOLUCION DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS. *Atención temprana*, 1.
- Buchelli, D. (2015). Psicomotricidad. *Cosas de la infancia*, 2.
- García, C. (2000). *Tratado de Pediatría Social*. Madrid: Diaz de Santos.
- Gómez, K. (21 de Abril de 2013). Espacio lúdico en el hogar y desarrollo integral de niñas y niños menores de 3 años. Milagro, Guayaquil, Ecuador.
- Langagne, E. (2015). *Arquba.com*. Recuperado el 22 de Septiembre de 2015, de <http://www.arquba.com/monografias-de-arquitectura/arquitectura-de-guarderias/>
- Macri, M. (2001). Organización del espacio escolar. *La escuela como espacio propio*.
- Malaguzzi, L. (1975). Espacio para el infante. *Reforma de la escuela*.
- Mannheim, J. (2013). Control de la motricidad fina. *Medline Plus*.
- Marsal, A. (2015). MOTRICIDAD GRUESA. *Netmoms*.
- Meunier, I. (2012). Guía para proyectar y construir escuelas infantiles. *OEI*.
- Romero, L. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *efdeportes.com*, 1.
- Sirius, 2. (s.f.). Recuperado el Lunes 21 de Septiembre de 2015, de La organización de los espacios lúdicos: [http://www.aularagon.org/files/espa/fp/educ\\_infantil/jym\\_m/ein\\_jym03\\_contenidos/ein\\_jym03\\_contenidos.pdf](http://www.aularagon.org/files/espa/fp/educ_infantil/jym_m/ein_jym03_contenidos/ein_jym03_contenidos.pdf)
- Veiga, M. (2006). *Dificultades de aprendizaje*. España: Vigo.

---

VELASQUEZ, J (2008). Los Ambientes Lúdicos de Aprendizaje. México. Editorial Trillas

PEREZ, R (2005). Psicomotricidad Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia. España. Ideaspropias Editorial, S. L.

### Referencias bibliográficas

<http://www.slideshare.net/jrnaranjo2010/elaboracionproyectosdeinvestigacion>

Universidad Nacional Autónoma de México, 2013, Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura Campo de Conocimiento en Diseño Arquitectónico/ Taller de Investigación "Arquitectura y Humanidades"

[http://www.architecthum.edu.mx/Architecthumtemp/indicesp\\_8.shtml](http://www.architecthum.edu.mx/Architecthumtemp/indicesp_8.shtml)

<http://www.architecthum.edu.mx/Architecthumtemp/editorial.html#30>

Guía para proyectar y construir escuelas infantiles.

<http://www.netzeroarquitectura.com/nza-guarder%C3%ADas-escuelas-infantiles/>

[http://www.congresosnavarra.com/new/webs/\\_resources/8F07FEA500ED3B7C268A09EB210B530E/13AF446EB15F20243AA81A587A104612/ORIENTACIONES%20CONSTRCC.%20ESCOLETAS%20Basterrechea.pdf](http://www.congresosnavarra.com/new/webs/_resources/8F07FEA500ED3B7C268A09EB210B530E/13AF446EB15F20243AA81A587A104612/ORIENTACIONES%20CONSTRCC.%20ESCOLETAS%20Basterrechea.pdf)

[http://www.sev.gob.mx/subdeseduc/diep/cambios/2013/CambioDomicilio/1.Inicial/Normatividad1.InicialCD/LINEAMIENTOS\\_DE\\_UN\\_CENDI.pdf](http://www.sev.gob.mx/subdeseduc/diep/cambios/2013/CambioDomicilio/1.Inicial/Normatividad1.InicialCD/LINEAMIENTOS_DE_UN_CENDI.pdf)

Nota de Sirius, C. (2008). La organización de los espacios lúdicos.. Recuperado de [http://www.aularagon.org/files/espafp/educ\\_infantil/ein\\_jym03\\_contenidos.pdf](http://www.aularagon.org/files/espafp/educ_infantil/ein_jym03_contenidos.pdf)