



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO ARQUITECTURA Y ARTES

CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Proyecto de Investigación previo a la Obtención del Título de Arquitecto de
Interiores

TEMA:

“DISEÑO INTERIOR DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA PLANTA
HORTIFRUTÍCOLA PLANHOFA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO
LABORAL”

Autor: Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Profesor guía: Arq. Oswaldo Jara

Ambato – Ecuador

Diciembre, 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema **“DISEÑO INTERIOR DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA PLANTA HORTIFRUTÍCOLA PLANHOFA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO LABORAL”**, del Sr. **Sandro Eduardo Valencia Sánchez**, Egresado de la Carrera de Diseño de Espacios Arquitectónicos de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a Evaluación del Tribunal de Grado, que el H. Consejo Directivo de la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, Diciembre de 2015

Arq. Oswaldo Jara

TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mi derecho de autor.

Ambato, Diciembre de 2015

EL AUTOR

Sandro Eduardo Valencia Sánchez

C.I. 1804492971

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el Proyecto de Investigación “**DISEÑO INTERIOR DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA PLANTA HORTIFRUTÍCOLA PLANHOFA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO LABORAL**”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones, y propuestas son de responsabilidad del autor.

Ambato, Diciembre de 2015

EL AUTOR

Sandro Eduardo Valencia Sánchez

C.I. 1804492971

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los Miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el Trabajo de Investigación sobre el tema “**DISEÑO INTERIOR DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA PLANTA HORTIFRUTÍCOLA PLANHOFA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO LABORAL**”, presentado por el Sr. Sandro Eduardo Valencia Sánchez, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título Terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, Diciembre de 2015

Para constancia firman:

Presidente

Miembro del Tribunal

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Primeramente quiero dedicar este proyecto de investigación de manera muy especial a Dios, ya que es el promotor de mi vida.

A mis abuelitas queridas, María Mayorga y Clemencia Bastidas quienes han sido un ejemplo de lucha y perseverancia, y con sus consejos y reflejo de vida han sabido motivarme y enseñarme a luchar por todo lo que me he propuesto.

A mis padres Sandro y Gabriela por su apoyo incondicional, a ellos que con su ejemplo de trabajo, esfuerzo, y superación en cada cosa que hacen han sido el pulmón de mi vida.

Finalmente a mi novia Andrea que ha estado siempre en los momentos más difíciles de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato por permitir educarme en sus aulas en especial a la Facultad de Diseño Arquitectura y Artes por brindarme la oportunidad de estudiar esta anhelada y preciosa carrera.

Al Arq. Oswaldo Jara un gran profesional y sobre todo una gran persona, por saberme guiar en la realización de este proyecto y así concluirlo de la mejor manera.

De la misma manera al Ing. Homero Medina gerente general de la empresa 'Planhofa', por permitirme realizar el presente trabajo investigativo.

Así mismo a la Ing. Irma Robalino encargada del departamento gestión de calidad, gracias por la de apertura y confianza brindada.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada	i
Aprobación del tutor	ii
Derechos de autor	iii
Autoría	iv
Aprobación del tribunal de grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos índice de contenido	viii
Índice de tablas	xvi
Índice de gráficos	xviii
Índice de láminas	xix
Resumen ejecutivo	xxi
Abstract	xxii
CAPÍTULO I	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Tema	2
1.2. Contextualización	2

1.2.1.	Árbol de problemas	2
1.2.2.	Macro	3
1.2.3.	Meso.....	3
1.2.4.	Micro.....	4
1.3.	Delimitación del objeto de investigación.....	5
1.4.	Justificación.....	6
1.5.	Objetivos	6
1.5.1.	Objetivo general	7
1.5.2.	Objetivos específicos	7
CAPÍTULO II		8
2.	MARCO TEÓRICO	8
2.1.	Antecedentes de la investigación	8
2.2.	Bases teóricas	12
2.2.1.	Fundamentación filosófica.....	12
2.2.2.	Fundamentación epistemológica.....	12
2.2.3.	Fundamentación axiológica	13
2.3.	Definiciones conceptuales	13
2.3.1.	Arquitectura	17
2.3.1.1.	La arquitectura como ciencia	17

2.3.1.2. La arquitectura como técnica	17
2.3.1.3. La arquitectura como arte	18
2.3.1.4. La arquitectura como influencia social, política y económica en el desarrollo de una civilización tanto en el poder como en la destrucción ambiental.....	18
2.3.2. La importancia de la arquitectura.....	18
2.3.3. El papel del arquitecto.....	18
2.3.4. Diseño arquitectónico	19
2.3.4.1. Etapas del diseño arquitectónico.....	19
2.3.4.1.1. El programa de diseño arquitectónico.....	19
2.3.4.1.2. Diseño arquitectónico básico.	19
2.3.4.1.3. Hipótesis de diseño.	19
2.3.4.1.4. Zonificación.	19
2.3.4.1.5. El proyecto arquitectónico.	19
2.3.5. Diseño interior.....	20
2.3.6. Importancia del diseño en los espacios que habitamos.....	20
2.3.7. Trabajo en oficinas.....	20
2.3.8. Accidentes trabajos	20
2.3.8.1. Accidentes por caída.	21
2.3.8.2. La mesa de trabajo.	21

2.3.8.3. Accidentes con sillas.....	21
2.3.8.4. Colocación.	21
2.3.8.5. Distancia.....	21
2.3.8.6. Altura.	21
2.3.8.7. Inclinación.....	21
2.3.8.8. Silla.	22
2.3.9. Condiciones físicas de confort	22
2.3.9.1. Condiciones lumínicas	22
2.3.9.2. Condiciones térmicas	23
2.3.9.3. Condiciones acústicas	23
2.3.9.4. Condiciones ergonómicas en las oficinas	23
2.3.10. Liderazgo empresarial.....	23
2.3.11. Clima organizacional	24
2.3.12. Desempeño laboral.....	24
2.3.13. Evaluación del desempeño.....	24
2.3.14. Adaptación de puestos de trabajo.....	25
2.3.14.1. Enumeración de las tareas laborales.	25
2.3.14.2. Especificar el equipo de trabajo en sentido amplio.....	25
2.3.14.3. Identificar las demandas requeridas.	25

2.3.14.4. Entorno de trabajo.....	25
2.3.14.5. Accesibilidad.....	25
2.3.14.6. Valoración funcional.....	26
2.3.14.7. Comparación entre demandas y capacidades.....	26
2.3.14.8. Adaptación.	26
2.3.14.9. Seguimiento.	26
CAPÍTULO III	
	26
3. MARCO METODOLÓGICO.....	26
3.1. Diseño metodológico.....	26
3.1.1. Enfoque	26
3.1.1.1. Cualitativo.....	26
3.1.1.2. Cuantitativo.....	27
3.1.2. Modalidad básica de la investigación	27
3.1.2.1. Investigación bibliográfica o documental.....	27
3.1.2.2. Investigación de campo.....	27
3.1.3. Nivel o tipo de investigación	28
3.2. Población y muestra	28
3.2.1. Población.....	28
3.2.2. Muestra.....	28

3.3. Operacionalización de variables.....	30
3.3.1. Variable independiente: diseño interior.....	30
3.3.2. Variable dependiente: desempeño laboral	31
3.4. Técnicas de recolección de datos	32
3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información	33
3.5.1. Análisis e interpretación de resultados.....	33
CAPÍTULO IV	
42	
4. DISEÑO.....	42
4.1. Memoria descriptiva y justificativa.....	42
4.1.1. Proyecto	42
4.1.1.1. Objetivos	42
4.1.2. Antecedentes y referencias.....	43
4.1.3. Contextualización.....	44
4.1.4. Descripción del proyecto	46
4.1.4.1. La percepción.....	46
4.1.4.2. Ergonomía.....	47
4.1.4.3. Acondicionamiento acústico	47
4.1.4.4. Acondicionamiento lumínico.....	48
4.1.4.5. Acondicionamiento térmico.....	48

4.1.4.6. Acondicionamiento sanitario	49
4.1.4.7. Equipo y mobiliario	49
4.2. Memoria técnica	59
4.2.1. Memoria de materiales e insumos.....	59
4.3.2. Características técnicas	59
4.3.3. Normativas marco legal	59
4.3. Condiciones económicas o comerciales	61
4.4. Diseño del producto (prototipo)	61
CAPÍTULO V	
	62
5. RESULTADOS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	62
5.1. Resultados	62
5.2. Conclusiones	64
5.3. Recomendaciones	65
CAPÍTULO VI	
	66
6. MANUFACTURA	66
6.1. Condiciones económicas y sociales	66
6.1.1. Presupuesto	66
6.1.2. Financiamiento.....	70
6.1.3. Impacto social	71

CAPÍTULO VII **72**

7.1. Bibliografía 72

7.2. Entrevista..... 76

7.3. Encuesta 77

ANEXOS..... 81

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Diseño Interior.....	30
Tabla 2: Desempeño Laboral	31
Tabla 3: Recolección de información	32
Tabla 4: Distribución interior.....	33
Tabla 5: Diseño interior	34
Tabla 6: Mobiliario	35
Tabla 7: Problemas de salud	36
Tabla 8: Condiciones lumínicas	37
Tabla 9: Condiciones acústicas	38
Tabla 10: Condiciones térmicas	39
Tabla 11: Orden, mantenimiento y ambiente.....	40
Tabla 12: Nuevos conocimientos.....	41
Tabla 13: Sala de espera.....	49
Tabla 14: Recepción.....	49
Tabla 15: Área de gestión de calidad	50
Tabla 16: Área de ventas.....	50
Tabla 17: Área de adquisición y compras	51
Tabla 18: Servicio de pesaje	51
Tabla 19: Baño 1	51

Tabla 20: Bodega de etiquetas	52
Tabla 21: Área de producción	52
Tabla 22: Enfermería	52
Tabla 23: Área de microbiología	53
Tabla 24: Área fría, esencias y aditivos	54
Tabla 25: Bodega de químicos.....	54
Tabla 26: Baño 2	54
Tabla 27: Sala de espera.....	55
Tabla 28: Gerencia	55
Tabla 29: Sala de gerencia	56
Tabla 30: Baño de gerencia.....	56
Tabla 31: Área financiera.....	56
Tabla 32: Sala de reuniones	57
Tabla 33: Recursos humanos	58
Tabla 34: Bodega de material administrativo	58
Tabla 35: Baño	58
Tabla 36: Presupuesto	66
Tabla 37: Recursos económicos.....	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas	2
Gráfico 2: Definiciones conceptuales	14
Gráfico 3: Constelación de la variable Independiente	15
Gráfico 4: Constelación de la variable Dependiente.....	16
Gráfico 5: Distribución interior	33
Gráfico 6: Diseño interior	34
Gráfico 7: Mobiliario	35
Gráfico 8: Problemas de salud	36
Gráfico 9: Condiciones lumínicas.....	37
Gráfico 10: Condiciones acústicas.....	38
Gráfico 11: Condiciones térmicas.....	39
Gráfico 12: Orden, mantenimiento y ambiente estético	40
Gráfico13: Nuevos conocimientos.....	41

INDICE DE LÁMINAS

Memoria de materiales, características técnicas.....	Lámina # 1 y 2
Análisis actual de la edificación.....	Lámina # 3
Implantación actual.....	Lámina # 4
Planta de estudios.....	Lámina # 5
Planta arquitectónica existente – Planta baja.....	Lámina # 6
Planta arquitectónica existente – Planta alta.....	Lámina # 7
Esquemas de relaciones funcionales.....	Lámina # 8
Zonificación - Planta baja.....	Lámina # 9
Zonificación - Planta alta.....	Lámina # 10
Planta arquitectónica – Planta baja.....	Lámina # 11
Planta arquitectónica – Planta alta.....	Lámina # 12
Planta amoblada – Planta baja.....	Lámina # 13
Planta amoblada – Planta alta.....	Lámina # 14
Corte A-A´- Corte Ilustrado A-A´	Lámina # 15
Corte B-B´- Corte Ilustrado B-B´	Lámina # 16
Corte C-C´- Corte Ilustrado C-C´	Lámina # 17
Planta de pisos – Planta baja.....	Lámina # 18

Planta de pisos – Planta alta.....	Lámina # 19
Planta baja ilustrada.....	Lámina # 20
Planta alta ilustrada.....	Lámina # 21
Planta tumbado – Planta baja.....	Lámina # 22
Planta tumbado – Planta alta.....	Lámina # 23
Planta hidráulica – Planta baja.....	Lámina # 24
Planta hidráulica – Planta alta.....	Lámina # 25
Planta lumínica – Planta baja.....	Lámina # 26
Planta lumínica – Planta alta.....	Lámina # 27
Detalles constructivos.....	Lámina # 28
Mobiliario propuestas.....	Lámina # 29
Fachada frontal y Fachada posterior.....	Lámina # 30
Fachada l. derecha – Fachada l. izquierda.....	Lámina # 31
Renders.....	Láminas # 32-33-34
Perspectivas finales.....	Lámina # 35

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTES
CARRERA DE DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS

Tema:

“DISEÑO INTERIOR DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA PLANTA HORTIFRUTÍCOLA PLANHOFA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO LABORAL”.

Autor: Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Tutor: Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Fecha: Ambato, Diciembre de 2015

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación ha tomado como referencia la creación de espacios confortables para el desarrollo de las actividades laborales dentro de la empresa 'Planhofa'. Es importante señalar que el presente trabajo contiene una minuciosa investigación presentada dentro del marco teórico en donde se puede observar que existen temas no semejantes al propuesto lo que permitió desarrollarlo con mayor énfasis. Además cuenta con una modalidad bibliográfica y de campo por lo que es un estudio de carácter social, exploratorio y descriptivo. Se aplicó la entrevista y la encuesta como técnicas de recolección de datos las mismas que permitieron determinar que el diseño interior del área administrativa de 'Planhofa' tiene un impacto significativo en el desempeño de sus empleados. De la misma manera con el desarrollo de la investigación se evidencio cuán importante es brindar a los empleados un espacio adecuado acorde a sus requerimientos permitiendo que se sientan en un ambiente idóneo para el desarrollo de sus labores. Finalmente, en este sentido se propone una solución técnica, funcional y estética enfocada a solucionar el problema objeto de estudio aprovechando la utilización apropiada del espacio interior y complementándose con una buena elección de materiales, equipo y mobiliario.

Descriptor: Espacios, diseño, interior, desempeño, técnica, funcional, estética, materiales, equipo, mobiliario.

ABSTRACT

This research has taken as reference the creation of comfortable spaces for the development of industrial activities within the company 'Planhofa'. Importantly, this paper contains a detailed investigation lodged within a framework where we can see that there are not similar to the proposed allowing greater emphasis develop themes. It also has a literature and field mode so it is a study of social, exploratory and descriptive. Interview and survey and data collection techniques that enabled them to determine that the interior design of the administrative area of 'Planhofa' has a significant impact on the performance of its employees was applied. Similarly with the development of the investigation it was evident how important it is to provide employees with adequate space according to your requirements allowing it to sit in a suitable environment for the development of their work. Finally, in this sense a technical, functional and aesthetic solution focused on solving the problem under study taking the appropriate use of interior and complemented with a good choice of materials, equipment and furniture is proposed.

Descriptors: Spaces, design, interior, performance, technical, functional, aesthetic, materials, equipment, furniture.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para poder comprender el problema objeto de estudio es indispensable analizar las causas que dieron origen al mismo dentro de las cuales se presentan; un inadecuado diseño interior dentro del área administrativa de 'Planhofa', el mismo que genera que los empleados tengan un limitado desempeño laboral ya que el espacio interior con el que cuentan actualmente para desarrollan sus actividades no es el apropiado, esto sin lugar a duda, se ve reflejado en una menor productividad y por ende en la pérdida de competitividad.

Por otra parte se evidencian las inapropiadas condiciones físicas de confort, las mismas que son necesarias para el correcto funcionamiento de cualquier espacio interior, en el caso de la empresa hortifrutícola se observa que la iluminación de los ambientes no cumplen con los factores técnicos para una adecuada visibilidad en cada puesto de trabajo, además al no existir un previo análisis del entorno no se aprovecha la mayor cantidad de luz natural existente en el lugar.

De igual forma en la parte acústica se presentan varias falencias como tiempos de reverberación demasiado altos, así también se observa que los materiales utilizados en los revestimientos de las paredes internas del área administrativa que conectan con el área productiva no poseen los coeficientes de absorción óptimos para contrarrestar con este problema.

En cuanto a la parte térmica existen muchos flujos de aire que enfrían las oficinas y esto a su vez desproporciona la temperatura que debería mantener el espacio interior de 'Planhofa' y de no darse la atención oportuna se abre la posibilidad de que los empleados sufran de algún tipo de repercusión en su salud, así mismo, resulta

oportuno tomar en cuenta la parte de mobiliario y que éste sea el adecuado para desarrollar eficazmente cada actividad que se lleve a cabo en la empresa, previniendo así que se susciten varios problemas de salud laboral.

1.1. Tema

“Diseño Interior del área administrativa de la planta hortifrutícola ‘Planhofa’ y su impacto en el desempeño laboral”.

1.2. Contextualización

1.2.1. Árbol de problemas

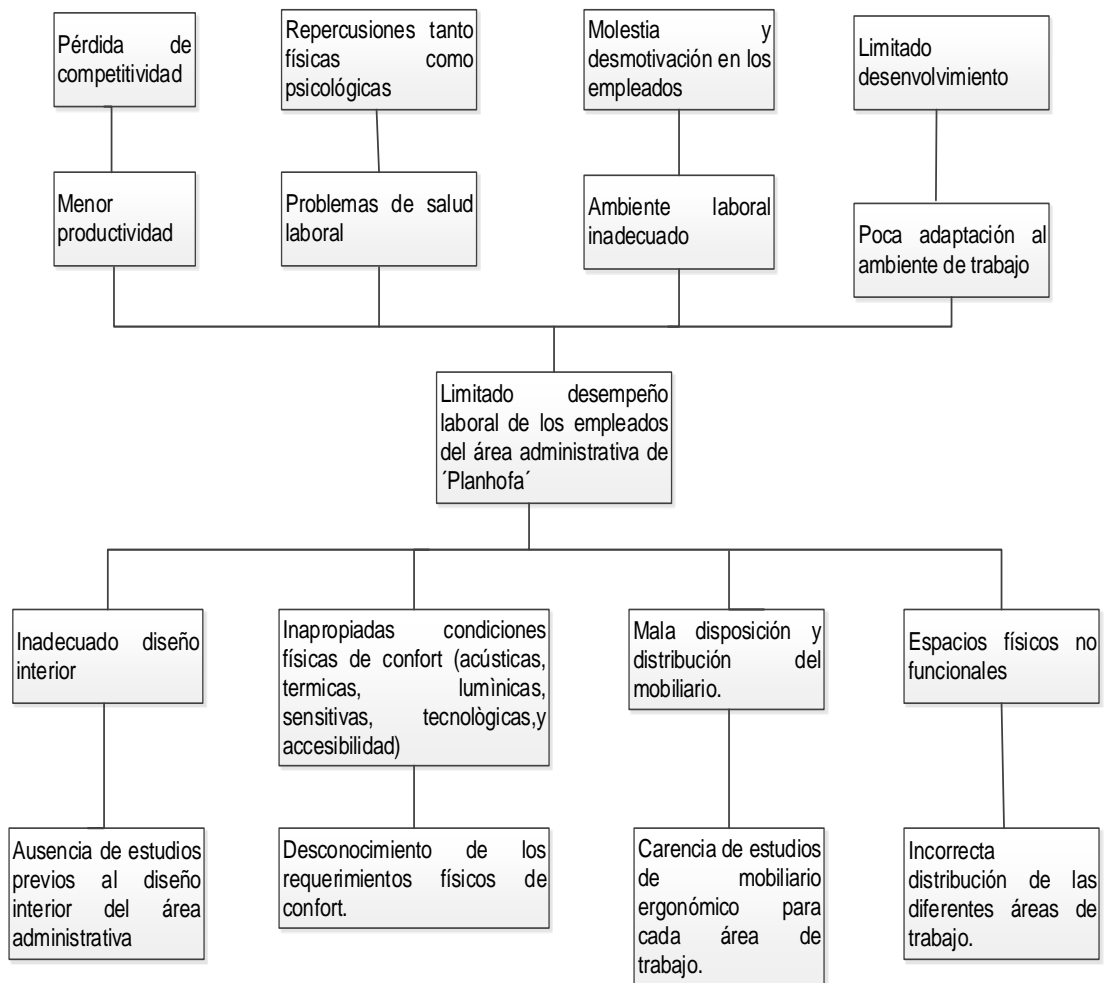


Gráfico 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Valencia, S. (2015)

1.2.2. Macro

A nivel mundial desde sus inicios la arquitectura y el diseño han jugado papeles importantes en la vida del ser humano, esto se debe a que el hombre siempre se ha interesado por crear espacios que sean agradables para ser habitados y de la misma manera que éstos satisfagan sus necesidades.

Un factor clave para alcanzar dicha satisfacción es el diseño interior, debido a que las personas al encontrarse dentro de un espacio arquitectónico perciben de diferente manera todo lo que éste combina, de esta forma optan por intervenirlo con el fin de contar con una alternativa óptima donde el interior este diseñado a la medida de sus requerimientos y que éste les permita tener un mejor desempeño.

Por su parte la Arquitecta y diseñadora interiorista Peñate (2011) define a la arquitectura interior como: “Un compendio de intervenciones funcionales, estéticas y de confort en el espacio arquitectónico interior, relacionadas con el manejo tridimensional de superficies en cuanto a sus formas, proporciones, estilos, colores, iluminación, texturas, transparencias, equipamiento, tecnología, mobiliario y objetos”.

Sin lugar a duda esta disciplina es de vital importancia en cualquier ámbito en el que se desenvuelva el ser humano ya sea este familiar, social o laboral, dando énfasis a este último debido a que la mayor parte del tiempo las personas pasan dentro de sus trabajos.

1.2.3. Meso

En Latinoamérica muchas empresas han evidenciado la importancia de buscar el bienestar de sus empleados, éste factor clave que antes era considerado como un recurso irrelevante, hoy es visto como componente valioso debido a que es el activo más flexible y el que le otorga mayor vitalidad a la organización.

Tal como lo señalan Prieto, Villasmil, & Urdaneta (2011): “En América Latina la gestión humana es el centro de atención para la modernización de las organizaciones como un proceso fundamental para garantizar el cambio y adaptar las empresas a las nuevas demandas del entorno”.

Es evidente entonces que si al talento humano de la empresa le brindamos un ambiente laboral adecuado y un espacio físico que cuente con un buen diseño interior y éste satisfaga las necesidades evidenciadas, se tendrá como resultado un incremento significativo en su desempeño laboral.

1.2.4. Micro

La Industria Ecuatoriana en los últimos años ha presentado un panorama alentador, gracias al esfuerzo y dedicación de varias empresas que son motivo de orgullo por el valioso aporte al crecimiento económico del país.

Estos avances han requerido un cambio a nivel organizacional por parte de cada empresa, pero existe un tema que ha sido poco analizado como es el espacio físico interior de las empresas en las que se labora, es decir no se le ha dado la debida importancia al lugar donde las personas pasan gran parte de su vida, para lo cual el diseño interior es la mejor opción para contrarrestar este problema.

Con referencia a lo anterior se añade el aporte de Bestratén & Nogareda (2011):

Todas las fases de un proceso productivo se han de ligar de forma coherente y con la necesaria flexibilidad en diferentes ámbitos físicos que maximicen su eficiencia y faciliten el correcto desempeño de las personas. Pero sobre todo, ello ha de hacerse con visión humanista, situando en el punto de mira a las personas que han de ocupar tales espacios e intervenir en ellos. Nada debería ser diseñado sin considerar su relación con la función, posición y movilidad de las personas, con sus necesidades, exigencias y con sus limitaciones.

Dentro de la Provincia de Tungurahua se encuentra la empresa 'Planhofa' la misma que presenta varios rasgos positivos descritos en una publicación realizada por el Ministerio Coordinador de Producción, Empleo y Competitividad (2013) en la

que se menciona: 'Planhofa' fue constituida en 1988 mediante un esfuerzo coordinado entre instituciones públicas y ONG's ecuatorianas, apoyo de la Cooperación Internacional de pequeños y medianos productores organizados, ésta se dedica a procesar frutas para transformarlas en pulpas, néctares, mermeladas y jugos, y adicionalmente se dedica al acondicionamiento, embalaje y conservación de frutas y hortalizas variadas. Para ello compran toda su materia prima a productores nacionales.

La empresa distribuye sus productos a través de distintos canales y cadenas de autoservicios a nivel nacional, pero también vende sus concentrados, pulpas, mermeladas y jaleas de frutas como insumos para productos más elaborados de compañías como Ecuajugos, Nestlé, Resgaza, Refrescos sin Gas S.A., Solarex S.A. y Alpina S.A., además de varias empresas en el exterior.

Al realizar un análisis profundo se toma en consideración la importancia de desarrollar un diseño interior del área administrativa que permita aprovechar de manera eficiente el espacio interior ya existente y que éste beneficie de manera directa al talento humano que día a día aporta al desarrollo de 'Planhofa'.

1.3. Delimitación del objeto de investigación

- a) **Campo:** Arquitectura
- b) **Área:** Arquitectura interior
- c) **Aspecto:** Diseño interior, Desempeño laboral
- d) **Tiempo:** La presente investigación se realizó durante el 01 de Mayo y el 01 de Octubre de 2015, en un periodo comprendido de 5 meses.
- e) **Espacio:** La investigación se realizó en la edificación de la planta administrativa 'Planhofa'.
 - País: Ecuador
 - Provincia: Tungurahua
 - Cantón: Ambato
 - Empresa: Planta hortifrutícola 'Planhofa'

- f) **Unidades de Observación:** Se seleccionó como unidades de investigación a los empleados del área administrativa de la planta hortifrutícola 'Planhofa' debido a que son beneficiarios directos del proyecto.

1.4. Justificación

Resulta oportuno hablar sobre la importancia de la presente investigación debido a que se proponen alternativas de solución a los problemas existentes en la empresa 'Planhofa', mediante la presentación de un proyecto de diseño interior innovador que permita contar con espacios funcionales, estéticos y originales para la satisfacción de los empleados de la empresa, tomando en consideración que éste es el capital principal, el cual posee habilidades y características que le dan vida, movimiento y acción a toda organización.

Así mismo es importante señalar el impacto positivo de la investigación, al presentar opciones aplicables a las necesidades de la empresa con el objetivo de mejorar el desempeño de sus colaboradores, evitando que se sigan presentando incumplimientos en las metas propuestas, molestia y desmotivación al encontrarse en sus puestos de trabajo, en definitiva evitar contratiempos tanto a nivel interno como externo.

De igual manera el presente proyecto contribuye a que el gerente de 'Planhofa' analice, formule y aplique intervenciones oportunas, las mismas que puedan ser evaluadas de acuerdo a los cambios obtenidos en la organización, para posteriormente realizar una buena toma de decisiones.

Finalmente, la presente investigación tiene como beneficiario directo a 'Planhofa'; además es necesario mencionar que el proyecto tiene la factibilidad de llevarse a cabo debido a que se cuenta con el apoyo del gerente de la empresa y los empleados que son parte de la organización.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Diseñar los espacios interiores del área administrativa de acuerdo con las necesidades requeridas por el personal de la planta hortifrutícola 'Planhofa' para elevar el desempeño laboral de sus empleados.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Investigar la funcionalidad del espacio interior existente en 'Planhofa', para mejorar el confort de los empleados del área administrativa.
- Conocer las causas y efectos producidos por la inadecuada distribución de los espacios interiores en el área administrativa de la planta hortifrutícola 'Planhofa' de la ciudad de Ambato.
- Examinar el mal funcionamiento de los espacios interiores del área administrativa de la planta hortifrutícola.
- Determinar los materiales utilizados en la actual construcción, para proponer las variaciones que técnicamente se las deba utilizar en los diferentes lugares de trabajo.
- Analizar la situación actual sobre el clima organizacional y el desempeño laboral de los empleados.
- Evaluar las posibilidades de cambio de los espacios componentes para transformarlos en funcionales, aptos y confortables para facilitar el desempeño laboral de los empleados.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Al realizar una minuciosa investigación en los repositorios de diferentes universidades tanto a nivel internacional como nacional se comprobó que existen temas no semejantes al que se propone por lo que, los que se encontraron guardan relación con la presente investigación.

En la investigación de Lóngas (2012), de la Universidad de Palermo en Buenos Aires Argentina, con el Tema: Diseño Interior de espacios comerciales, establece las siguientes conclusiones:

- Se comprobó que efectivamente las técnicas y recursos de diseño permiten que el Diseño Interior de un local comercial de indumentaria evoque y represente fielmente la identidad de su marca, sin necesidad de la presencia de logotipos ni expresiones gráficas en él.
- En los casos en que no se concibe al Diseño Interior de un local comercial partiendo desde la identidad de su marca, se recurre a elementos gráficos para indicar a cuál corresponden.
- Asimismo, resulta evidente que para que resulten efectivos estos diseños interiores, al idearlos hay que contemplar cuidadosamente todos y cada uno de los detalles, dado que todo los elementos son interpretados de alguna manera por los clientes.

- Las técnicas y recursos de diseño de las que se vale el Diseño Interior para llevar a cabo una ambientación con identidad de marca efectivamente plasmada en ella, son todas aquellas elecciones y manipulaciones de los aspectos que arman un espacio interior. Estos son las materialidades, tanto de los elementos que delimitan el espacio como de los que lo equipan; la iluminación, tanto su artefacto como elemento estético como la luz que provee; los sonidos; los aromas y la temperatura.
- Si bien la coherencia, la homogeneidad y repetición de tratamientos entre los locales de una misma marca hacen que tenga una identidad fuerte, se concluye que no es necesaria una réplica exacta de un Diseño Interior aplicado a múltiples espacios dados para que esto suceda.
- Por otra parte, se concluye que el paralelismo de materialidades y de terminaciones entre los objetos de una ambientación y los que conforman los productos que ofrece una casa de indumentaria, es un recurso para sugerir la calidad de éstos y reflejar la identidad de la marca.
- Asimismo, se concluyó que no es necesario pensar un Diseño Interior comercial con las mismas exactas características que las prendas de una determinada marca, sino que ambas partes pueden complementarse y potenciarse mutuamente. Por ello es que se concluye que una manera de lograr un Diseño Interior con imagen de marca efectivamente plasmada en él, es mediante la concepción del espacio teniendo en cuenta los productos que van a ser expuestos, no sólo para responder, lógicamente, de manera eficaz a necesidad funcional, sino que también para lograr armonía en las sensaciones que se desean crear considerando a los productos como objetos parte del equipamiento, como un expositor, un sillón, una lámpara.

Por otra parte Garzón & Guevara (2003), de la Universidad Tecnológica Equinoccial sede Quito, con el Tema: El sistema modular en el diseño de oficina

abierta y su aplicación en las áreas administrativas del edificio matriz del IESS, concluyen que:

- La mayor parte de las oficinas con diseño abierto funcionan igualmente bien que las oficinas convencionales; en los mejores casos, algunas presentan ventajas reales; en los peores casos, las ventajas y las desventajas pueden ir a la par. Existen situaciones en las cuales el diseño abierto no parece tener éxito. Estas son las organizaciones en las cuales el trabajo requiere aislamiento y/o en las cuales las consultas privadas son de primordial importancia.
- Las ganancias previstas, en cuanto a la eficiencia, que resultan de la comunicación son muy difíciles de evaluar y pueden ser no tan notables como se habían previsto. El trabajo en la oficina moderna no se basa tanto, como en el pasado, en el flujo de trabajo o en el procesamiento de documentos. Por esta razón, resulta difícil evaluar la eficiencia del trabajo en la oficina.
- En términos generales, cuando las oficinas abiertas se diseñan y se llevan a cabo bien, son del gusto de la mayor parte de los usuarios. El personal de grados inferiores siente que ha habido una mejoría notoria con respecto al espacio convencional. Los ejecutivos y el personal de alta gerencia, que, por lo general, reciben muy buen trato, también se sienten satisfechos. Un núcleo de posible resistencia puede presentarse entre los niveles medios, en donde se limita el salto a la ocupación de una oficina privada. Se deben hacer los mayores esfuerzos para lograr y garantizar que estas personas comprendan bien el objetivo del diseño abierto y para garantizar, igualmente, que los sitios de trabajo no presenten problemas reales.
- Las objeciones a la situación de las nuevas oficinas con frecuencia, cuando se estudian en detalle, son grotescas contra otros aspectos de la situación de trabajo, que se trasladan a la ubicación física de la oficina.

- La flexibilidad prometida del diseño abierto se logra plenamente, y puede ser su ventaja más importante, con la agonía que causa cualquier remodelación de una oficina convencional. Esta virtud demuestra su capacidad de adaptación a los cambios dentro de la organización y los reducidos costos de los cambios, valores que son más visibles y significativos para los gerentes que para los trabajadores de oficina.
- Las oficinas abiertas posiblemente son menos costosas que las oficinas convencionales equivalentes, tanto en cuanto a sus costos principales como en su operación posterior, aunque esto no es seguro. No es aconsejable contar con esto como una ventaja, aunque puede convertirse en una ventaja si se convierte en uno de los requisitos del proyecto.

Finalmente Pante (2014), de la UTA, Ambato – Ecuador, con el Tema: “Diseño interior de la fundación corazón de María, para que contribuya a mejorar la calidad de vida de las personas con capacidades diferentes del cantón Pelileo, provincia Tungurahua”, menciona que:

- Al investigar las necesidades para personas con discapacidad, en los centros de atención y rehabilitación, se concluye que las exigencias técnicas de los espacios Interiores los cuales determinan espacios accesibles y amplios, dado el caso de la Fundación Corazón de María, se encontró un claro déficit espacial en diseño interior, así como incumplimiento de las normas.
- Se concluye que al diagnosticar los aspectos y exigencias que debe tener un diseño óptimo para las personas con discapacidad, la fundación “Corazón de María”, no cumple con dichos aspectos y exigencias en su totalidad esto mediante un análisis realizado sobre el estado actual en las instalaciones internas, externas y los servicios que presta.

- Debido a este análisis se contempla elaborar la propuesta de diseño Interior con soluciones factibles y aplicables al entorno en que se maneja en el espacio de las terapias.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Fundamentación filosófica

La presente investigación se basa en el paradigma crítico – propositivo, según Recalde (2011): “Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación comprometidas con lógica instrumental del poder. Propositivo debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad”. Teóricamente se toma en cuenta tanto la variable independiente como la variable dependiente del problema en su totalidad, privilegiando la interpretación, comprensión y explicación.

La arquitectura es la encarnación abstracta de la filosofía de los propósitos y de los ideales de la organización social que corresponde a la etapa en la cual nace. El conocimiento de la teoría o de la filosofía de la arquitectura no es suficiente para la formación del arquitecto, pero puede controlar el pensamiento de un individuo de tal modo que, en forma gradual, logre una mejor comprensión de los deseos y necesidades tanto físicas como intelectuales de la humanidad, a quien debemos la constante evolución del arte. (Bradbury, citado por Suárez, 2002, p.94).

En definitiva la presente investigación busca recolectar información, analizarla y proponer una solución que permitan contrarrestar el problema objeto de estudio y mejorar la situación actual de la empresa.

2.2.2. Fundamentación epistemológica

Según Meneses (2009) expresa: “La epistemología ha sido la rama de la filosofía que ha estudiado la naturaleza y los límites del conocimiento”.

Una vez definida la palabra epistemología se puede hablar de lo que es la Epistemología Arquitectónica la misma que es conceptualiza por Weil (2008) como:

“Contrapartida de la epistemología científica. Los arquitectos, al igual que los científicos, crean conocimiento: la diferencia radica en que el conocimiento científico tiene por misión explicar fenómenos naturales o sociales, en cambio, el conocimiento arquitectónico tiene por fin actuar interviniendo la realidad”.

Dentro de esta perspectiva se plantea una investigación que relaciona las variables de estudio como son el diseño interior y desempeño laboral, las mismas que se basan en conocimientos válidos y legítimos, y con éstas se pretende buscar la causalidad del problema que existe en la empresa ‘Planhofa’ de la ciudad de Ambato.

2.2.3. Fundamentación axiológica

En palabras de Orozco (2005) se establece que: “La axiología se relaciona con la cuestión de los valores con la ética, pretendiendo hacer notar que el análisis ético surge del dinamismo de los valores, porque la “ética” tiene sentido cuando se parte de la suposición de la acción”.

El presente trabajo investigativo se nutre de valores y principios necesarios para alcanzar el éxito de la presente investigación. Al mantener contacto directo con la empresa se demostró la seriedad pertinente durante todo el transcurso de la investigación, así mismo los datos proporcionados por la empresa ‘Planhofa’ sobre las variables de estudio fueron manejados con la mayor transparencia, responsabilidad y exactitud posible.

A su vez también se requirió de honestidad, puntualidad, objetividad y ética profesional por parte del investigador generando un ambiente de confianza adecuado para el desarrollo del trabajo investigativo con el propósito de crear una alternativa de solución a la problemática establecida.

2.3. Definiciones conceptuales

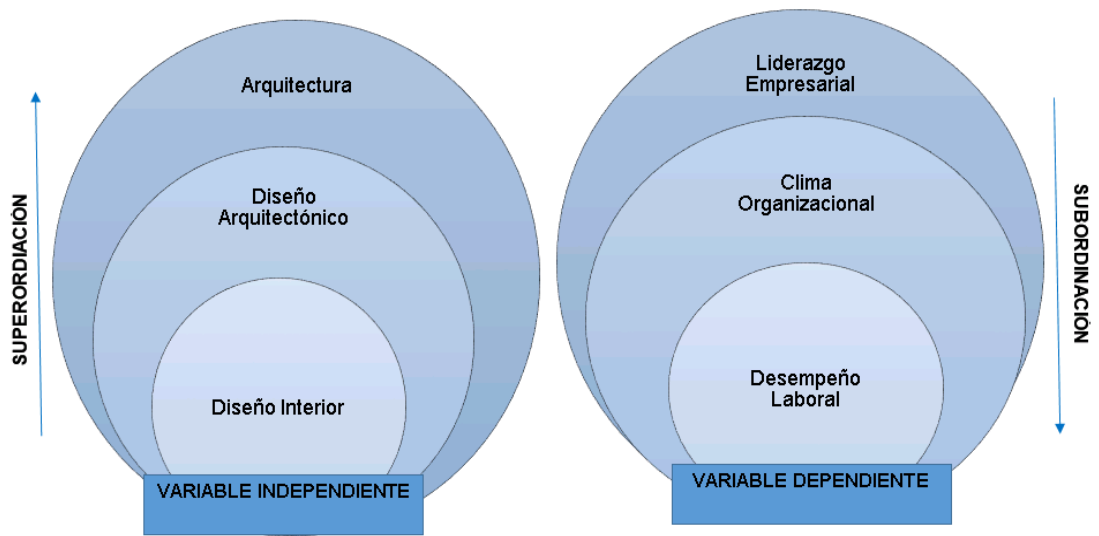


Gráfico 2: Definiciones conceptuales
Elaborado por:

Valencia,

S.

(2015)

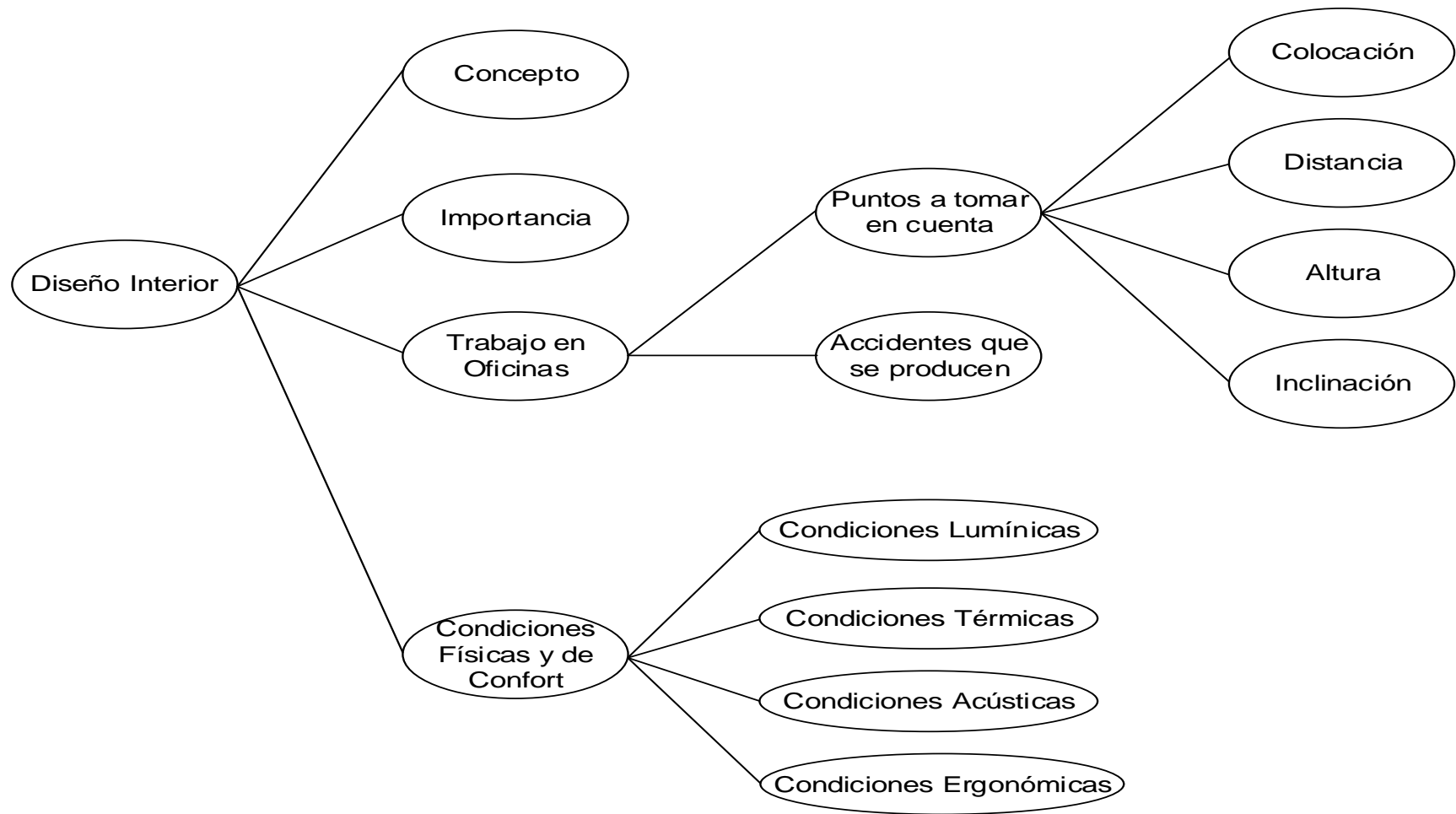


Gráfico 3: Constelación de la variable Independiente
Elaborado por: Valencia, S. (2015)

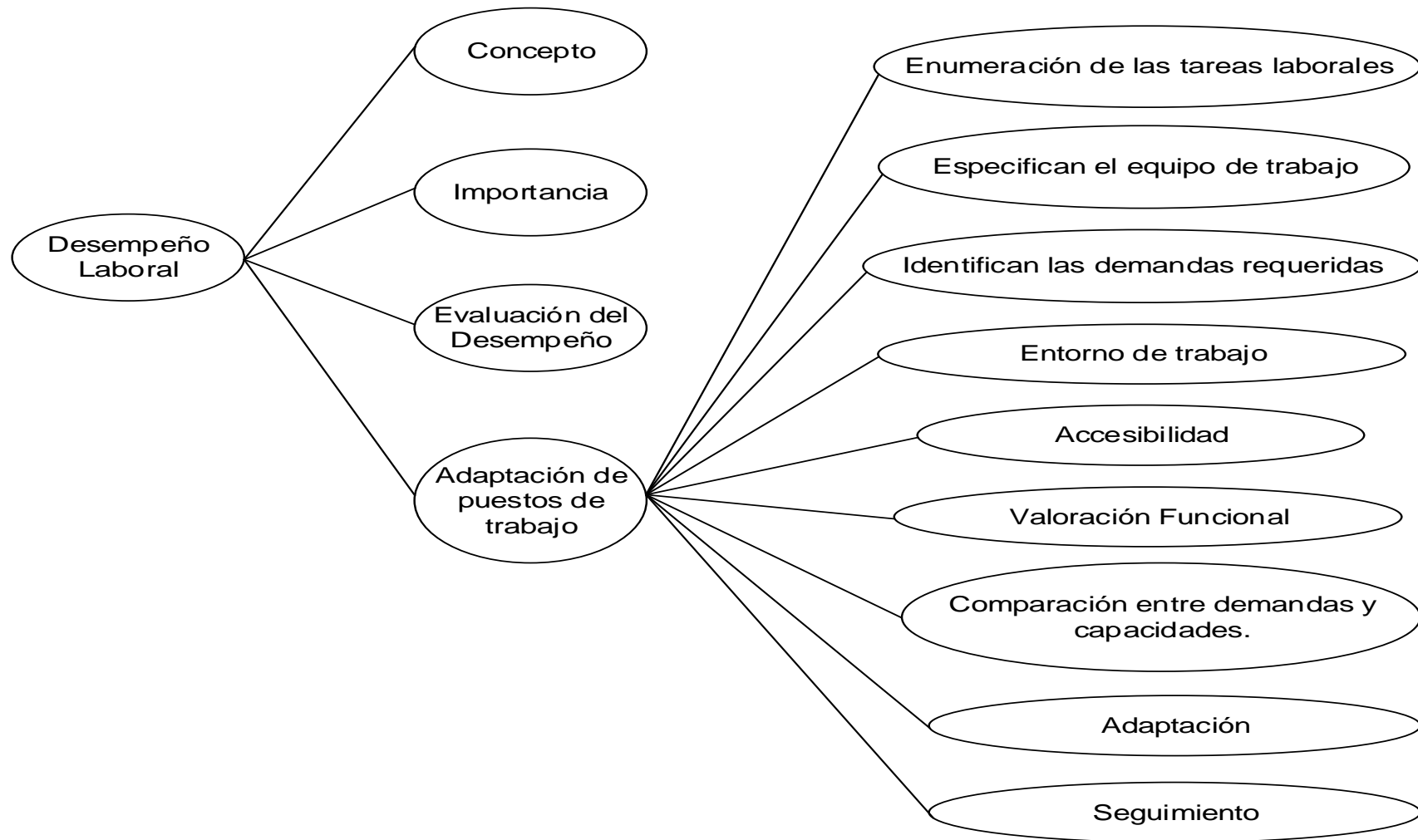


Gráfico 4: Constelación de la variable Dependiente
Elaborado por:

2.3.1. Arquitectura

En palabras de Rasmussen (2014):

La arquitectura crea espacios para que la gente viva dentro y se desplace por ellos. Aunque la fachada es, por supuesto, una parte importante del edificio, solo constituye la expresión externa de algo muy complicado que no puede entenderse antes de que hayamos percibido la relación entre el interior y el exterior, entre la existencia humana en torno a la cual se ha constituido el edificio y los recursos técnicos disponibles en el momento de su construcción.

Por otra parte Caño & Cruz (2012, pág. 2) añaden: “La arquitectura requiere del esfuerzo técnico, pero también impulsa su desarrollo: acapara en este gesto las fuerzas disponibles y las modifica. La arquitectura arrastra la capacidad técnica tras de sí, la potencia y le da forma”.

De la misma forma Rosa (2012) conceptualiza a la arquitectura como: “Creación de espacios habitables, pero estos espacios han de cumplir una función; de no ser así no puede considerarse arquitectura. Además es el arte, la ciencia y la técnica de construir, diseñar y proyectar espacios habitables para el ser humano”.

2.3.1.1. La arquitectura como ciencia

La ciencia se entiende por su método: el método científico. En esta unidad no se estudiará el método científico; bastará con decir que el método científico es la serie de pasos lógicos que tiene como objetivo dar la solución más adecuada a un problema.

2.3.1.2. La arquitectura como técnica

Entendemos como técnica una metodología para llevar a cabo un fin concreto, esto quiere decir que, para que algo se considere como llevado a cabo mediante técnica debe existir un fin, y una vez encontrado éste, se debe seguir una serie de pasos definidos para lograr este fin.

Cuando llevamos a cabo un proyecto arquitectónico estamos cumpliendo con la satisfacción de una necesidad, pues como se ha mencionado, para que se lleve a cabo una obra arquitectónica debe existir una necesidad para cubrirla.

2.3.1.3. La arquitectura como arte

El arte es el enfoque más común que se tiene de la arquitectura. Pero, ¿qué es arte? Según Aristóteles, el filósofo griego, el arte es “la interpretación de la materia como técnica y poesía”. Así pues dado que la arquitectura posee una estética, es considerada arte.

2.3.1.4. La arquitectura como influencia social, política y económica en el desarrollo de una civilización tanto en el poder como en la destrucción ambiental

Según Rodríguez (2012) : “La arquitectura es una forma de diseñar con lógica y con efectiva dignificación social, las construcciones presentes y futuras, para que todo un conglomerado poblacional se beneficie de sus materializaciones y de sus compromisos de construir para la humanidad”.

2.3.2. La importancia de la arquitectura

Cortés & Gonzáles (2009) menciona: “La importancia de la arquitectura se enfoca en las necesidades de (el o los usuarios) permitiéndoles espacios habitables; creando espacios heterogéneos, plurales y diversos que sean capaces de integrar sin distinción ni omisión a quien necesite de ellos”.

2.3.3. El papel del arquitecto

El arquitecto como profesional integral debe tomar un rol protagónico ante una sociedad, seguro de sus habilidades y capacidades propias, y optimizando todos los recursos en un esfuerzo creativo para dar soluciones adecuadas en las etapas de creación, formulación, desarrollo, ejecución y control de un proyecto.(Salguero, Escalante, & Mancía, 2005)

2.3.4. Diseño arquitectónico

Salguero, Escalante, & Mancía (2005) opinan que:

Debe considerarse como una actividad que implica la transformación de una idea o un concepto en un producto singular y único que sirve para la solución a una necesidad espacial específica; por esta razón se pretende que éste se reconozca como una actividad intelectual y no únicamente como una disciplina práctica, ya que necesita de una guía que ordene de una manera secuencial cada uno de los pasos a seguir en ese proceso.

2.3.4.1. Etapas del diseño arquitectónico

2.3.4.1.1. El programa de diseño arquitectónico: Se trata de una lista que identifica los componentes del sistema y sus requerimientos particulares.

2.3.4.1.2. Diseño arquitectónico básico: Es el proceso donde se traduce a formas útiles todo lo estipulado en el programa de diseño arquitectónico.

2.3.4.1.3. Hipótesis de diseño: Es una aproximación conceptual al objeto que se diseñará, puede ser modificado posteriormente.

2.3.4.1.4. Zonificación: Es el ordenamiento de los elementos del diseño, que se establecieron previamente en el programa de diseño, de forma lógica y funcional.

2.3.4.1.5. El proyecto arquitectónico: Es el fin del proceso de diseño arquitectónico, y es el conjunto de planos, dibujos, esquemas y textos explicativos, empleados para plasmar el diseño arquitectónico de una edificación.

2.3.5. Diseño interior

Compendio de intervenciones funcionales, estéticas y de confort en el espacio arquitectónico interior, relacionadas con el manejo tridimensional de superficies en cuanto a sus formas, proporciones, estilos, colores, iluminación, texturas, transparencias, equipamiento, tecnología, mobiliario y objetos. (Peñate, 2011)

2.3.6. Importancia del diseño en los espacios que habitamos

En palabras de Villanueva (2000):

Desde que se despierta hasta el final del día, toda persona está en contacto directo con la arquitectura, tanto así que la forma en la que el espacio está desarrollado puede tener una influencia en cada una. Los espacios están creados para el ser humano y para que tengamos una mejor calidad de vida.

2.3.7. Trabajo en oficinas

Tradicionalmente se ha asociado el trabajo en oficinas a la idea de comodidad y a la ausencia de riesgos laborales. Sin embargo, nada más lejos de la realidad atendiendo a lo que es la concepción moderna de salud. Hoy en día, en las oficinas se producen, además de los accidentes clásicos de seguridad (golpes, caídas, incendios, etc.) otro tipo de problemas, quizás más ocultos pero no por ello menos importantes, que tienen mucho que ver con unos planteamientos correctos de lo que es la ergonomía del puesto de trabajo (mobiliario, iluminación, ruido) y también con la organización (horarios, reparto de responsabilidades, comunicación, etc.). Nos referimos a los dolores musculares, las alergias, las alteraciones de la vista, el estrés o la fatiga física y mental. (Instituto de Seguridad e Higiene en el Trabajo, 2008)

2.3.8. Accidentes que se producen frecuentemente dentro de los trabajos

Por parte del mismo autor mencionado en el párrafo anterior se añade:

2.3.8.1. Accidentes por caída: Ocurre con frecuencia en las oficinas, Muchos suelos de oficinas son demasiado resbaladizos.

2.3.8.2. La mesa de trabajo: Las dimensiones, su diseño y construcción, son decisivas para la correcta disposición desde el punto de vista fisiológico. La mesa de trabajo deberá ser suficientemente amplia para los trabajos a ejecutar y permitir una disposición flexible de los diferentes elementos.

2.3.8.3. Accidentes con sillas: Actualmente en casi todos los trabajos administrativos se utilizan equipos informáticos que, aunque nos ayudan en nuestras tareas, también pueden provocar distintas patologías como lesiones, trastornos, estrés, fatiga, etc. Estos problemas están causados por la actividad sedentaria, el trabajo intensivo, la falta de espacio para moverse, y el mantenimiento de posturas estáticas durante periodos prolongados.

2.3.8.4. Colocación: La pantalla debe estar situada de manera que podamos trabajar colocándonos enfrente de ella, evitando giros de cuello.

2.3.8.5. Distancia: La mayor parte de las personas prefieren distancias de visión de 60 a 80 cm., pero en todo caso la distancia no ha de ser inferior a 40 cm. ni superior a 90 cm.

2.3.8.6. Altura: Colocar la parte inferior de la espalda bien apoyada en el respaldo de la silla y los pies firmemente apoyados en el suelo o el reposapiés, al mirar en línea recta hacia la pantalla, teniendo la cabeza recta, la parte superior del monitor ha de estar a la altura de los ojos o un poco por debajo.

2.3.8.7. Inclinación: Con esta libertad de movimientos de la pantalla podremos orientarla en la posición adecuada, es decir frente al trabajador, y evitar reflejos molestos producidos por las fuentes de luz.

2.3.8.8. Silla: Las características de la silla de trabajo, como son su forma, sus dimensiones, sus regulaciones, etc., afectan principalmente a la postura del tronco y a la movilidad de la espalda y de las piernas.

2.3.9. Condiciones físicas de confort

2.3.9.1. Condiciones lumínicas

Según Ministerio de trabajo, empleo y seguridad social (2014):

Los seres humanos poseen una capacidad extraordinaria para adaptarse a su ambiente y a su entorno inmediato. De todos los tipos de energía que pueden utilizar los humanos, la luz es la más importante. La luz es un elemento esencial de nuestra capacidad de ver y necesaria para apreciar la forma, el color y la perspectiva de los objetos que nos rodean.

Desde el punto de vista de la seguridad en el trabajo, la capacidad y el confort visuales son extraordinariamente importantes, ya que muchos accidentes se deben, entre otras razones, a deficiencias en la iluminación o a errores cometidos por el trabajador, a quien le resulta difícil identificar objetos o los riesgos asociados con estos.

Es importante examinar la luz en el lugar de trabajo no solo con criterios cuantitativos, sino también cualitativos.

Los requisitos que un sistema de iluminación debe cumplir para proporcionar las condiciones necesarias para el confort visual son:

- Iluminación uniforme
- Iluminancia óptima
- Ausencia de brillos deslumbrantes
- Condiciones de contraste adecuadas

Por otro lado el Ministerio de trabajo y asuntos sociales España (2008) en su guía de buenas prácticas en cuanto a la iluminación de los centros de trabajo brinda su punto de vista detallado a continuación:

Dentro de las actividades que realiza el hombre a lo largo de su vida, una de las que ocupa la mayor parte de ella, no sólo en el tiempo sino también en el espacio, es el trabajo. En este sentido la actividad laboral, para que pueda desarrollarse de una forma eficaz, precisa que la luz (característica ambiental) y la visión (característica personal) se complementen, ya que se considera que el 50% de la información sensorial que recibe el hombre es de tipo visual, es decir, tiene como origen primario la luz.

2.3.9.2. Condiciones térmicas

Las condiciones climáticas del lugar de trabajo influyen directamente en el bienestar del trabajador y en la realización de las tareas, por tal razón han de evitarse las temperaturas y velocidades extremas, la temperatura de confort es recomendable que se mantenga. (García, 2012)

2.3.9.3. Condiciones acústicas

El disconfort acústico en oficinas suele darse generalmente a causa de los equipos informáticos, los equipos de aire, teléfonos, conversaciones, etc. Los niveles de ruido normales en una oficina suelen estar muy por debajo de los necesarios para provocar problemas de pérdida de audición.

El principal problema está asociado a las molestias e interferencias que se producen para concentrarse en el trabajo o para mantener una conversación.

Para que se pueda trabajar con normalidad en una oficina, el intervalo más adecuado del nivel de ruido sería el que va de 50 a 60 dBA, ya que con valores superiores se dificulta la capacidad de concentración en el trabajo. (García, 2012)

2.3.9.4. Condiciones ergonómicas en las oficinas

La ergonomía por ser una rama de la Seguridad y Salud en el Trabajo que ha desarrollado una subdisciplina: la ergonomía de oficina, cuyo objetivo es corregir y diseñar el ambiente de trabajo con vistas a disminuir los riesgos asociados a este tipo de labor (movilidad restringida, posturas inadecuadas, mala iluminación, ruidos etc.) y sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del trabajador (lesiones músculo esqueléticas en hombros, cuello, mano y muñecas, problemas circulatorios, molestias visuales etc.).

Debido a ello las Organizaciones que fabrican muebles y equipos de oficina se enfocan cada vez más, en brindar un diseño que refleje correctamente los avances en esta ciencia. La prevención de riesgos laborales en el trabajo de oficina depende, en gran medida de que el equipamiento que se compre cumpla con los requisitos mínimos de calidad ergonómica para disminuir una buena parte de las molestias de tipo postural tan frecuentes en esta labor.

2.3.10. Liderazgo empresarial

Según Soto (2014) argumenta:

Consiste en la habilidad o proceso por medio del cual el líder de la empresa es capaz de influir en los demás para poder conseguir los objetivos y satisfacer las necesidades de la empresa. Busca desarrollar el máximo potencial en empresa y trabajadores. Por eso, las empresas ya no solo necesitan jefes sino también líderes.

2.3.11. Clima organizacional

El Clima Organizacional es un fenómeno interviniente que media entre los factores del sistema organizacional y las tendencias motivacionales que se traducen en un comportamiento que tiene consecuencias sobre la organización productividad, satisfacción, rotación, etc. (Reyes, 2014)

A partir de Sandoval (2004, pág. 83) aporta:

Los sentimientos psicológicos del clima reflejan el funcionamiento interno de la organización, por ello este ambiente interno puede ser de confianza, progreso, temor o inseguridad. Por tal razón, la forma de comportarse de un individuo en el trabajo no depende solamente de sus características personales sino también de la forma en que éste percibe su clima de trabajo y los componentes.

2.3.12. Desempeño laboral

Según la OIT (1997) citado por Arratia (2010, pág. 26) establece:

Surge en un marco de transformación de la producción y del trabajo, y de nuevas exigencias respecto a la forma de desempeño del individuo en el sitio de trabajo. Esto implica que la forma en cómo se evalúa el actuar del trabajador no puede estar desconectada de la forma de organización ni de las condiciones de su trabajo, lo que nos da un primer indicio respecto de la manera de entender los procesos de desempeño laboral. Por esto, durante las últimas décadas el desempeño de los sujetos se ha ligado al desarrollo de determinadas competencias laborales, en la búsqueda de la generación de indicadores medibles, observables y objetivos. En este afán se ha desarrollado un enfoque de competencias laborales que se manifiesta en diferentes aspectos de la transformación productiva, como por ejemplo: la generación de ventajas competitivas en mercados globales, la gestión y producción del trabajo y el desarrollo de mecanismos de regulación.

2.3.13. Evaluación del desempeño

Gil , Junca , Mendez, & Meneses (2010) plantean: “Proceso sistemático y periódico de estimación cuantitativa y cualitativa del grado de eficacia con el que las personas llevan a cabo las actividades, cometidos y responsabilidades de los puestos que desempeñan, realizado mediante una serie de instrumentos”.

2.3.14. Adaptación de puestos de trabajo para un mejor desempeño laboral.

A partir de Sebastián & Noya (2009):

2.3.14.1. Enumeración de las tareas laborales: Se trata de obtener un listado del conjunto de tareas que integran el puesto de trabajo objeto de estudio. Contesta a la pregunta ¿Qué hace el trabajador? Para identificar las tareas esenciales en el puesto de trabajo, objetivo prioritario en los ajustes razonables, debemos realizar una valoración cuantitativa y cualitativa de las mismas.

2.3.14.2. Especificar el equipo de trabajo en sentido amplio: Mobiliario, máquinas, equipos, herramientas. El equipo de trabajo determina, en gran medida, las demandas físicas, sensoriales y cognitivas de cada una de las tareas. Por ello conviene detallar las características relevantes en cada uno de los equipos utilizados.

2.3.14.3. Identificar las demandas requeridas para la realización de las tareas: Es decir las demandas físicas, sensoriales y cognitivas de las tareas de trabajo. Estos requisitos comprenden el rango de capacidades humanas que resultan relevantes para desarrollar la actividad laboral.

2.3.14.4. Entorno de trabajo: Hacen referencia a las características del entorno ambiental que hay que considerar en materia de prevención, seguridad y adaptación de puestos de trabajo.

2.3.14.5. Accesibilidad: Hay que recoger información sobre el medio de transporte utilizado para el desplazamiento al lugar de trabajo, aparcamiento, acceso al edificio, desplazamiento al puesto, utilización de los servicios comunes como aseos, cafetería, etc.

2.3.14.6. Valoración Funcional: Debe dirigirse a determinar la capacidad del trabajador o aspirante al puesto en relación con las tareas laborales, esto es, su aptitud para el trabajo.

2.3.14.7. Comparación entre demandas y capacidades: En este paso se realiza la comparación entre las demandas de las tareas, y otras condiciones relevantes del puesto, con las capacidades del trabajador.

2.3.14.8. Adaptación: Proponemos soluciones o medidas de adaptación en función de cada caso particular. Puede hacer falta modificar el espacio o la organización espacial del puesto de trabajo, adaptar o cambiar el equipo de trabajo, buscar una forma alternativa de realizar la tarea y/o aumentar la capacidad funcional del sujeto.

2.3.14.9. Seguimiento: Realizar un seguimiento de las adaptaciones propuestas para comprobar si están siendo efectivas o no; generar criterios de adaptación y comprobar que las prestaciones de los productos son las esperadas.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño metodológico

3.1.1. Enfoque

3.1.1.1. Cualitativo

Enfoque cualitativo permite utilizar técnicas que ayudarán a analizar los resultados obtenidos en la investigación, todo esto orientándose hacia la comprensión del objeto de estudio ya que su perspectiva va desde el lugar donde se originó el

inadecuado diseño interior hasta mostrar cómo ha repercutido en el desempeño laboral de los empleados de 'Planhofa'.

3.1.1.2. Cuantitativo

Además se utilizó el enfoque cuantitativo debido a que se analizaron datos medibles como las medidas en cuanto a la edificación existente y la propuesta, rubros, presupuestos.

3.1.2. Modalidad básica de la investigación

La presente investigación utiliza las siguientes modalidades de investigación detalladas a continuación:

3.1.2.1. Investigación bibliográfica o documental

Se opta por este modelo de investigación debido a que permite obtener información secundaria sobre todo lo concerniente a diseño interior y desempeño laboral, esta información fue recolectada por medio de libros, revistas científicas, tesis de grado, informes académicos entre otros documentos que han aportado al proyecto.

3.1.2.2. Investigación de campo

Se opta por este modelo debido a que constituye un proceso sistemático, que permite recolectar, registrar y analizar la información necesaria para la investigación de manera directa con la realidad, éste proceso requiere que como investigador sea necesario tener una relación con la empresa 'Planhofa', para determinar el origen y evolución que ha sufrido el problema detectado, obteniendo información real de la situación actual de la empresa, esta información será recolectada gracias a la utilización del cuestionario y guía de entrevista permitiendo contar así con información primaria.

3.1.3. Nivel o tipo de investigación

Se elige la investigación exploratoria porque tiene como finalidad buscar todo lo referente con el problema, dando la oportunidad de mantener un contacto directo con los empleados de la planta hortifrutícola 'Planhofa' y acceder a la información necesaria, al dar apertura a este acercamiento se logra adquirir conocimientos y experiencias para formular una hipótesis de una posible solución.

De la misma manera se escoge la investigación descriptiva que según Meyer & Van (1978) la definen: "Llega a conocer situaciones predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. No se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre las variables". A partir de aquello se confirma la aplicación de la investigación descriptiva debido a que mediante esta se puede conocer, describir y detallar las características más sobresalientes del problema de estudio en toda su dimensión.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Según D'Angelo (2013) menciona: "Conjunto de individuos, objetos, elementos o fenómenos en los cuales puede presentarse determinada característica susceptible de ser estudiada".

A partir de este concepto se determina que la presente investigación está dirigida a todos los empleados del área administrativa que laboran dentro de la empresa 'Planhofa', cuya población es de 12 personas.

3.2.2. Muestra

"Es un subconjunto de la población, que se obtiene para averiguar las propiedades o características de esta última, por lo que interesa que sea un reflejo de la población, que sea representativa de ella". (Ludewig, 2005, pág. 2)

Al encontrarnos con un universo de estudio pequeño, los instrumentos de investigación se aplicó a toda la población.

3.3. Operacionalización de variables

3.3.1. Variable Independiente: Diseño Interior

Tabla 1
Diseño Interior

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Diseño interior: El Diseño de Interiores considera los factores psicológicos humanos, los conceptos del diseño y la composición, así como la ergonomía y la antropometría. Además, planifica tanto el desarrollo mismo de los proyectos como la selección de los materiales, el mobiliario, la iluminación y el color.</p>	<p>Factor Humano Factor psicológico Ergonomía Antropometría Materiales Mobiliario Iluminación Color</p>	<p>Desempeño Escala psicométrica Evaluación ergonómica Indicadores antropométricos Resistencia durabilidad y estética Funcionalidad Luminosidades Percepción</p>	<p>¿La distribución interior del área administrativa de 'Planhofa' cuenta con los requerimientos que usted necesita para realizar su trabajo? ¿El mobiliario que posee el área administrativa de 'Planhofa' contribuye a que usted encuentre la comodidad necesaria para realizar su trabajo con calidad y eficacia? ¿Existe orden, mantenimiento y un ambiente estético que le resulte agradable?</p>	<p>Encuesta - Cuestionario Entrevista - Guía de entrevista</p>

Fuente: Capítulo II

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

3.3.2. Variable Dependiente: Desempeño Laboral

Tabla 2
Desempeño Laboral

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Desempeño Laboral: Desempeño laboral es el rendimiento laboral y la actuación que manifiesta el trabajador al efectuar las funciones y tareas principales que exige su cargo en el contexto laboral específico de actuación, lo cual permite demostrar su idoneidad.</p>	<p>Desempeño</p> <p>Rendimiento Laboral</p> <p>Cargos</p>	<p>Indicadores de desempeño.</p> <p>Directivos, ejecutivos, operativos, auxiliares</p>	<p>¿El rendimiento obtenido por la empresa es el adecuado?</p> <p>¿Los nuevos conocimientos adquiridos en la capacitación impartida por la empresa le permiten apreciar de otra manera su espacio de trabajo en aras de mejorar su rendimiento?</p>	<p>Encuesta - Cuestionario</p> <p>Entrevista - Guía de entrevista</p>

Fuente: Capitulo II

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

3.4. Técnicas de recolección de datos

Metodológicamente para Herrera , Medina, & Naranjo (2004, pág. 114): “La construcción de información se opera en dos fases: plan para la recolección de información y plan para el procesamiento de información”.

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido, para lo cual conviene contestar a las siguientes preguntas:

Tabla 3

Recolección de la información

a) ¿Para qué?	Determinar el impacto del diseño interior en el desempeño laboral de los empleados del área administrativa de 'Planhofa'
b) ¿De qué personas u objetos?	Personal Administrativo
c) ¿Sobre qué aspectos?	Diseño Interior y Desempeño Laboral
d) ¿Quién o quiénes?	El investigador
e) ¿A quiénes?	Personal administrativo de la planta hortifrutícola 'Planhofa'.
f) ¿Cuándo?	El desarrollo del trabajo de campo se realizó durante el primer semestre del 2015
g) ¿Dónde?	Empresa 'Planhofa' de la provincia de Tungurahua, cantón Ambato.
h) ¿Cuántas veces?	La técnica de recolección de información ha sido aplicada por una sola vez, por tratarse de una investigación de carácter transeccional.
i) ¿Cómo?	Encuesta, Entrevista
j) ¿Con qué?	Cuestionario, Guía de entrevista

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

3.5. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información

Una vez aplicadas las encuestas a los empleados del área administrativa y la entrevista al gerente de 'Planhofa' se procedió a realizar un proceso de organización, codificación y procesamiento de la información verificando la misma para detectar errores, y eliminar incoherencias u omisiones, para de esta manera obtener información relevante de forma clara y concisa.

3.5.1. Análisis e interpretación de resultados

Encuesta dirigida a los empleados del área administrativa de la planta hortifrutícola 'Planhofa' de la ciudad de Ambato.

1. ¿La distribución interior del área administrativa de 'Planhofa' cuenta con los requerimientos que usted necesita para realizar su trabajo?

Tabla 4

Distribución interior

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	18%
No	9	82%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

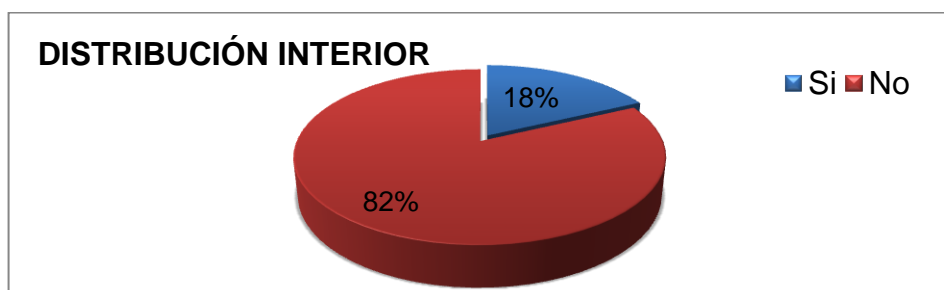


Gráfico 5: Distribución interior

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Análisis e Interpretación

Considerando que el total de las personas encuestadas equivalen al 100%, el 82% considera que la distribución interior del área administrativa no cuenta con los

requerimientos necesarios para realizar su trabajo, por otra parte el 18% afirma que sí.

2. Considera usted que el diseño interior de los departamentos que conforman el área administrativa de 'Planhofa' son:

Tabla 5

Diseño interior

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adecuados	1	9%
Poco adecuados	9	82%
Inadecuados	1	9%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

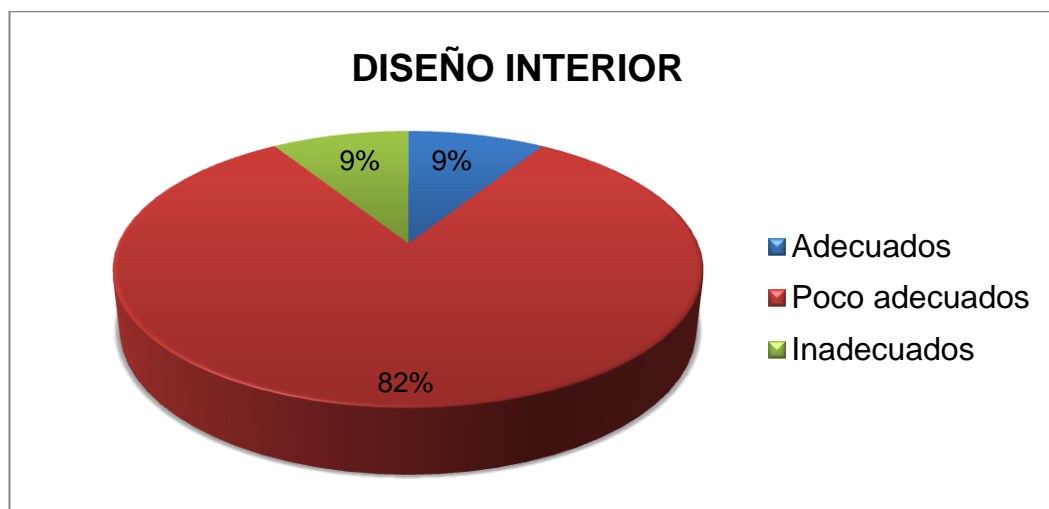


Gráfico 6: Diseño interior

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Análisis e Interpretación

En base a los resultados obtenidos el 82% de los empleados expresan que el diseño interior de los departamentos que conforman el área administrativa son poco adecuados, de la misma manera el 9% añade que éstos son inadecuados, no obstante el otro 9% opina lo contrario.

Cabe añadir que el diseño interior es un tema de gran relevancia teniendo influencia directa en quienes conviven en este espacio diariamente, para ello es importante

analizar sus necesidades para que estas sean resueltas y tengan un impacto positivo en su desempeño.

3. ¿El mobiliario que posee el área administrativa de 'Planhofa' contribuye a que usted encuentre la comodidad necesaria para realizar su trabajo con calidad y eficacia?

Tabla 6:
Mobiliario

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	45%
No	6	55%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.
Elaborado por: Valencia, S. (2015)

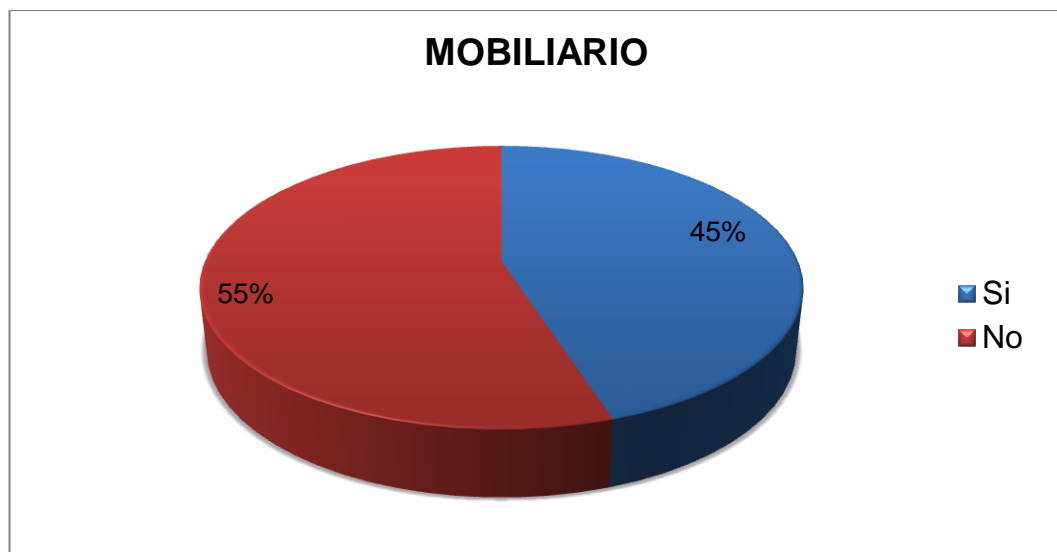


Gráfico 7: Mobiliario

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.
Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Análisis e Interpretación

A partir de los resultados presentados tanto en la tabla como en el gráfico que anteceden, se obtiene que el 55% de los encuestados opinan que el mobiliario que posee el área administrativa de 'Planhofa' no contribuye con la comodidad necesaria

para desempeñar su trabajo debido a que éste es muy antiguo y se encuentra deteriorado, por el contrario un 45% opina que si se encuentran cómodos y no interfiere en el desarrollo de sus tareas.

4. ¿Considera usted que el mobiliario con el que cuenta, le ha ocasionado problemas de salud?

Tabla 7

Problemas de salud

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	64%
No	4	36%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

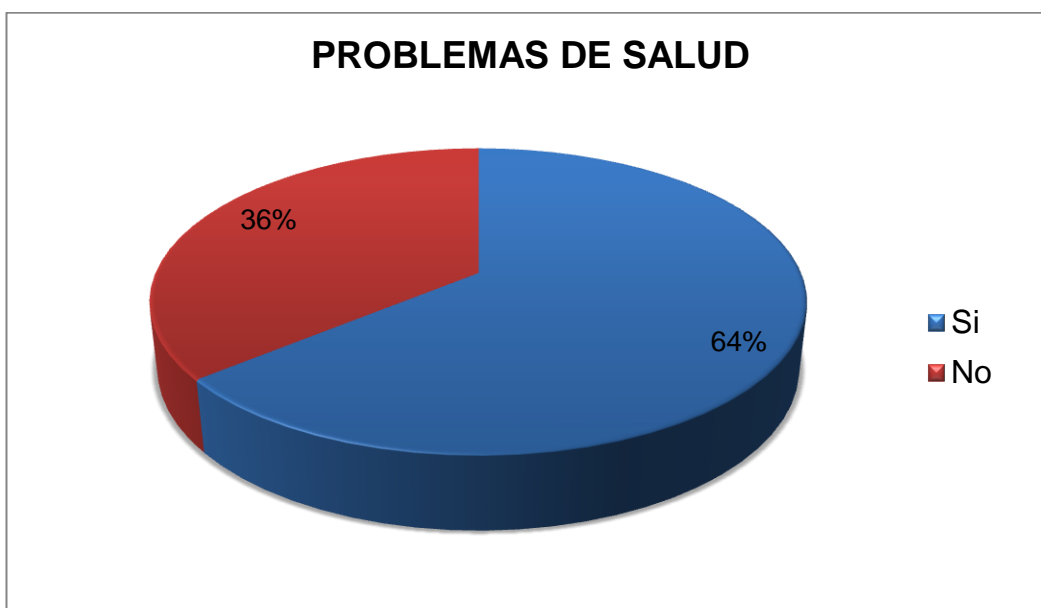


Gráfico 8: Problemas de salud

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Análisis e Interpretación

Según la información presentada se muestra que más de la mitad de los empleados de la empresa 'Planhofa' representados en un 64% consideran que el mobiliario con el

que cuentan les ha ocasionado problemas de salud tales como visuales, dolores de espalda, por otro lado existe un 36% que dice no sufrir de ningún problema de salud a causa del mobiliario.

5. Las condiciones lumínicas con las que cuenta su sitio de trabajo son:

Tabla 8

Condiciones lumínicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adecuadas	5	46%
Poco adecuadas	3	27%
Inadecuadas	3	27%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

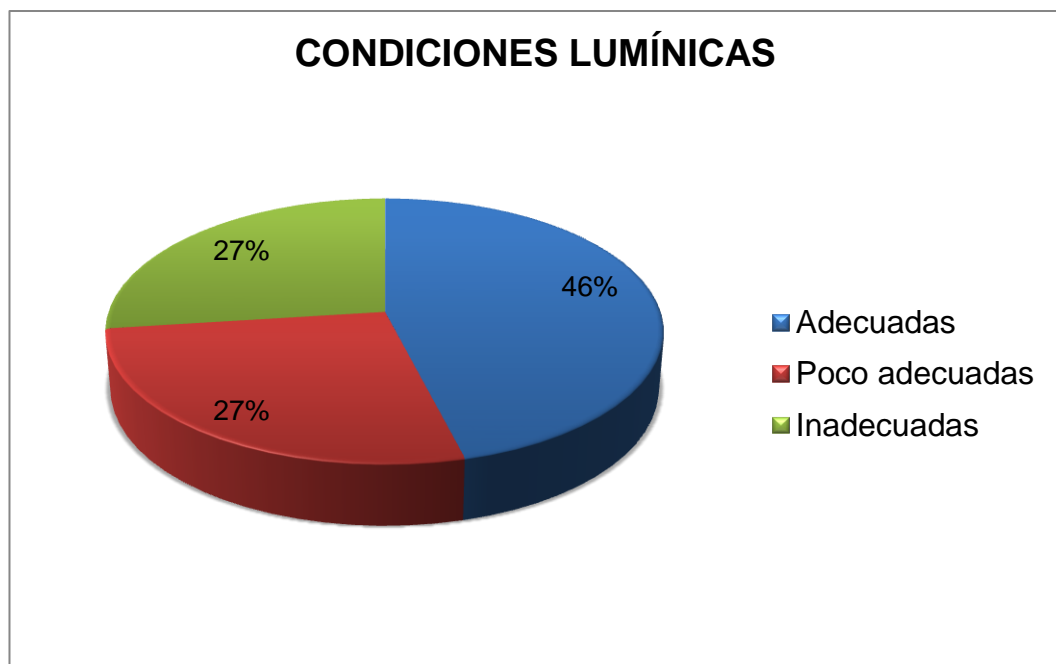


Gráfico 9: Condiciones lumínicas

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Análisis e Interpretación

Tomando en cuenta los resultados alcanzados se determina que el 46% cuentan con condiciones lumínicas adecuadas en su sitio de trabajo, sin embargo un 27% dice que

las condiciones son poco adecuadas y el otro 27% que son inadecuadas. Por lo tanto cabe mencionar que esta condición está en óptimas condiciones permitiendo que las actividades laborales se lleven a cabo de mejor manera.

6. ¿Las condiciones acústicas del área productiva interfieren en el desarrollo de sus actividades?

Tabla 9

Condiciones acústicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	55%
No	5	45%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.
Elaborado por: Valencia, S. (2015)

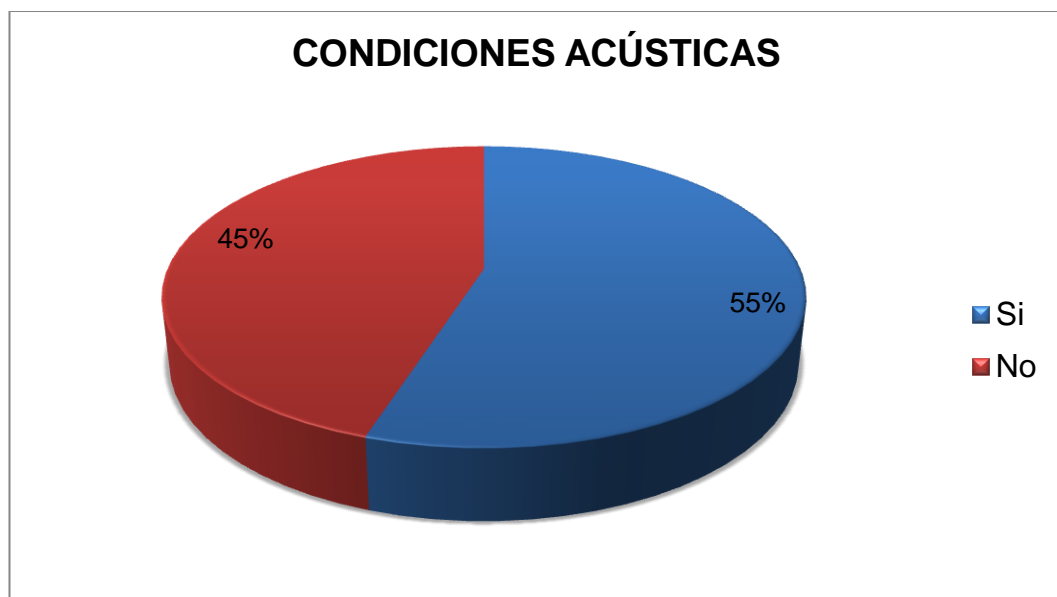


Gráfico 10: Condiciones acústicas

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.
Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Análisis e Interpretación

Del total de encuestados el 55% menciona que las condiciones acústicas del área productiva si interfieren en el desarrollo de sus actividades. Además de que existe un 45% que opina a su vez que este factor no interfiere. Este aspecto ocurre debido a la

ubicación de los puestos de trabajo en donde ciertos empleados se ven afectados por este problema y otros no.

7. Las condiciones térmicas son:

Tabla 10

Condiciones térmicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Adecuadas	5	46%
Poco adecuadas	3	27%
Inadecuadas	3	27%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.
Elaborado por: Valencia, S. (2015)

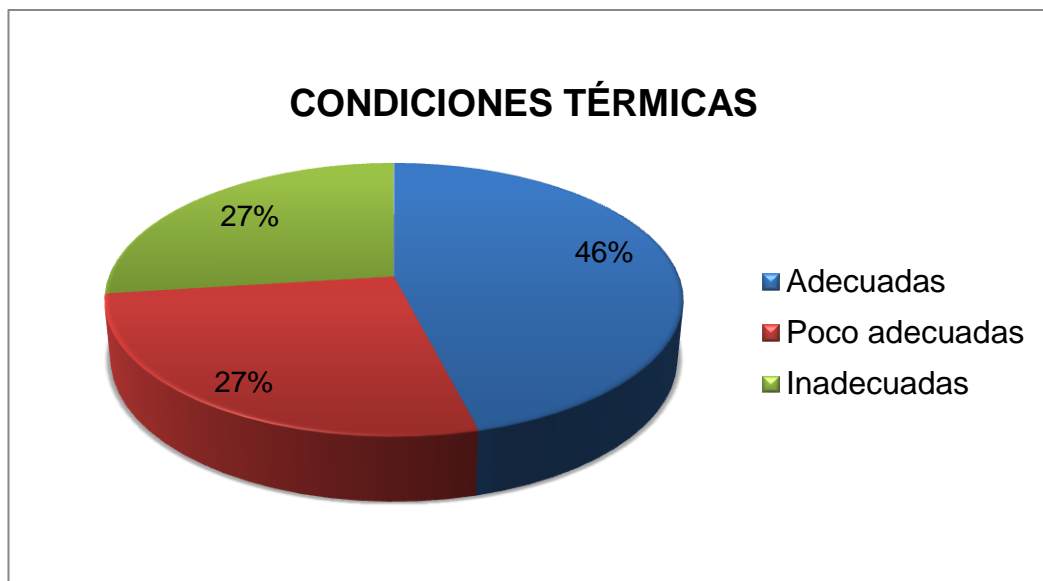


Gráfico 11: Condiciones térmicas

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.
Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Análisis e Interpretación

El 46% de los encuestados afirman que las condiciones térmicas son adecuadas, mientras el 27% opina que son poco adecuadas, por otro lado el 27% de la población añade que son inadecuadas. Esto significa que en la parte térmica se registra un

porcentaje mayor al 50% que opinan que estas condiciones no son las adecuadas e influyen en su desempeño diario.

8. ¿Existe orden, mantenimiento y un ambiente estético que le resulte agradable?

Tabla 11

Orden, mantenimiento y ambiente estético

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	64%
No	4	36%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.
Elaborado por: Valencia, S. (2015)

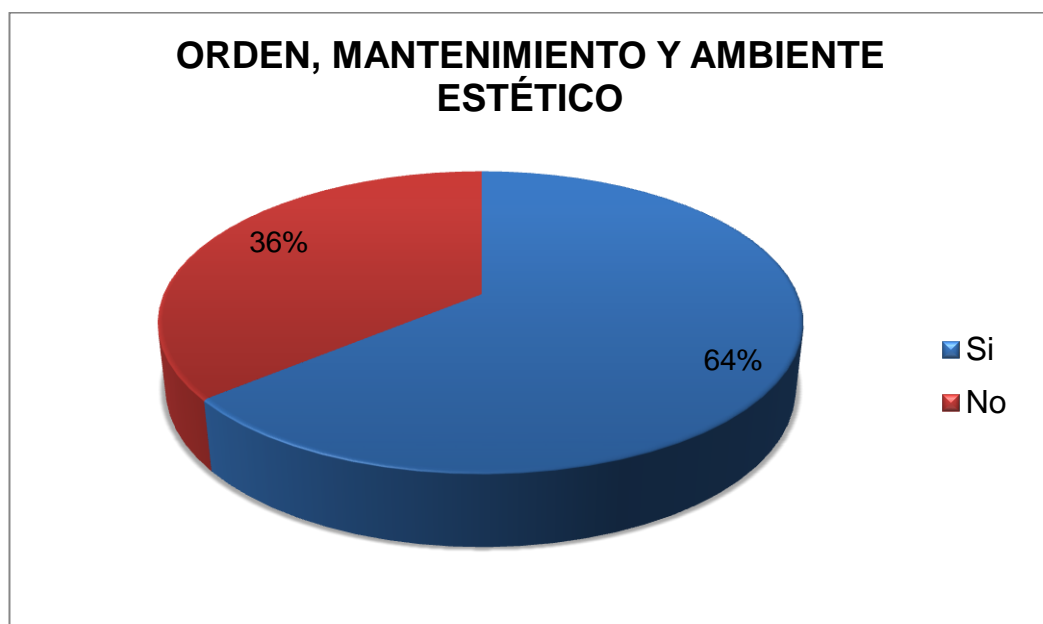


Gráfico 12: Orden, mantenimiento y ambiente estético

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.
Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Análisis e Interpretación

Según el gráfico que se muestra previamente se puede concluir que al menos el 64% de los empleados de la empresa 'Planhofa' mencionaron que si existe orden,

mantenimiento y el ambiente estético les resulta agradable, no obstante el 36% no está de acuerdo con esta afirmación.

9. ¿Los nuevos conocimientos adquiridos en la capacitación impartida por la empresa le permiten apreciar de otra manera su espacio de trabajo en aras de mejorar su rendimiento?

Tabla 12

Nuevos conocimientos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	100%
No	0	0%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

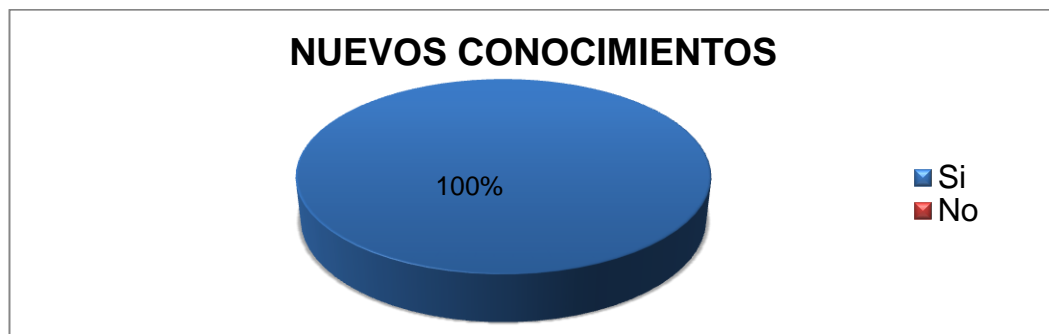


Gráfico13: Nuevos conocimientos

Fuente: Encuesta a empleados del área administrativa de la empresa 'Planhofa'.

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Análisis e Interpretación

Considerando los datos obtenidos a través de la encuesta se determina que el 100% de los encuestados opinan que los conocimientos adquiridos en las capacitaciones impartidas por la empresa le permiten apreciar de otra manera su espacio de trabajo en aras de mejorar su rendimiento.

Dentro de esta perspectiva se añade un aporte importante según los autores Bohlander, Sherman, & Snell (2001) que definen a la capacitación como: “Actividad cuyo propósito es preparar, desarrollar e integrar a los recursos humanos al proceso productivo, mediante la entrega de conocimientos, desarrollo de habilidades y

actitudes necesarias para el mejor desempeño de todos los trabajadores”. Por tanto se considera una herramienta de vital importancia que contribuye al desarrollo de los colaboradores tanto personal como profesionalmente.

CAPÍTULO IV

4. DISEÑO

4.1. Memoria descriptiva y justificativa

4.1.1. Proyecto

El presente capítulo contiene la descripción ordenado de la propuesta presentada para la Planta hortifrutícola ‘Planhofa’ en la que consta Análisis, descripciones, levantamientos, planos arquitectónicos, cortes, fachadas interiores, exteriores, renders y sus respectivos detalles y especificaciones técnicas.

4.1.1.1. Objetivos

4.1.1.1.1. Objetivo General

Diseñar Interiormente la planta hortofrutícola ‘Planhofa’, mediante un adecuado estudio del aspecto funcional tanto en la distribución espacial como en el mobiliario, en lo ergonómico, en la teoría del color e iluminación para un mejor desempeño laboral.

4.1.1.1.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar metodológicamente la programación arquitectónica, recogiendo en forma científica todas las necesidades de la problemática de la empresa ‘Planhofa’.
- Aplicar el color armónicamente y la iluminación correcta en cada espacio de la empresa.

- Proponer un mobiliario funcional y ergonómico en la empresa 'Planhofa`.

4.1.2. Antecedentes y referencias

La historia del espacio administrativo se remonta al siglo XVI en donde se conocieron noticias documentadas de los primeros indicios de edificaciones relacionadas con el uso administrativo; no obstante, su historia puede situarse mucho tiempo atrás ya que, sin duda, las grandes civilizaciones del mundo previo a la industrialización vivían de la agricultura y oficios artesanales todo esto cambio cuando se crearon los primeros talleres de producción artesanal que desde allí demandaron este tipo de espacios.

Pero indiscutiblemente cuando nos referimos al origen del espacio de oficinas propiamente dicho tenemos que ubicarnos en el inicio de la Revolución Industrial, ya que fue entonces cuando al dinamizarse la industria además de necesitar gente para trabajar en las nuevas maquinarias, requirieron de personal para laborar en las áreas administrativas.

Con respecto a lo expresado anteriormente según Martínez (2014) sobre la industrialización menciona: “El material y los elementos que constituían el espacio de trabajo de un empleado de oficina eran pocos, bastaba con una silla, un escritorio, pluma y papel y un archivero donde se acumulaban las grandes cantidades de documentos que se procesaban”.

Más tarde, ante la necesidad de la sociedad que contaba en ese entonces con la imprenta aparece la máquina de escribir en el siglo XIX la misma que se convirtió en una herramienta perfecta para agilizar el trabajo, esto fue un hecho que genero un avance significativo en esa época.

En consecuencia ante la aparición de este dispositivo mecánico se vio la necesidad de buscar diseños de mobiliario aptos para adecuar este nuevo instrumento en los

espacios de trabajo, desde aquel tiempo ya se comenzó a pensar en proporcionar a las personas que laboraban un espacio sea éste conocido como oficina que cuente con mobiliario y materiales que se acoplen a sus requerimientos, queda claro entonces que a lo largo del tiempo las oficinas se han destinado para el desarrollo administrativo.

Como se puede ver en base a este tema se han venido suscitando muchos cambios en cuanto a los estilos y modos de trabajar en las oficinas, sin embargo, a pesar de la presencia de tantas transformaciones en el entorno administrativo, el espacio no evolucionó al mismo ritmo, tal es el caso que en los años 60 y 80 el espacio fue prácticamente el mismo.

Las ideas que surgieron se generaron a partir de un sólo esquema y los siguientes fueron alteraciones o mutaciones de éste. Finalmente, fue la combinación de ellos lo que llegó hasta la década de los 90 cuando se empezó de nuevo a reinventar el espacio de oficinas.

Actualmente con la experiencia que han obtenido a lo largo de los años las empresas, han puesto su atención en motivar y cuidar a sus colaboradores por lo que el espacio y ambiente en el que se desarrollan debe ser el adecuado, para ello el dotarlos de éste se ha vuelto un reto.

Por tal razón cada vez más se opta por contar con asesoría de un profesional competente en el tema que sea capaz de analizar el requerimiento de las diferentes áreas que conforman la empresa y en base a ello se dé una propuesta realista, original y factible para llevarla a cabo.

4.1.3. Contextualización

Dentro de una empresa el área administrativa es sin lugar a duda un espacio de gran importancia, no solo por ser este el lugar desde el cual se dirige la empresa, sino que también a diario se toman gran cantidad de decisiones las mismas que influirán ya sea de manera positiva o negativa en el presente o futuro de la organización.

La situación descrita no sería posible llevar a cabo si no se contara con un factor clave como lo es el talento humano, el mismo que al ser el elemento más importante de la organización presenta diversas necesidades al momento de desempeñarse dentro de la organización y dependiendo la medida en que estas sean satisfechas se evidenciara un cambio en su desempeño siendo este un punto importante para el éxito, progreso y sostenibilidad de la empresa.

En lo que respecta a las necesidades que requiere el empleado una que es de suma importancia es el espacio que ocupa para desarrollar sus labores y hay que tomar en cuenta que en el pasa gran parte de su tiempo y porque no decir de su vida, por esta razón los directivos de las empresas se han visto en la obligación de hacer cambios que competen a brindar un mejor espacio interior y que este se vea reflejado en el desempeño de sus colaboradores, como señala Párraga (2001):

El factor humano es el componente más importante en todo sistema de trabajo, su seguridad y comodidad son aspectos que deben tenerse presentes para obtener su óptimo desempeño. El diseño de la estación de trabajo debe ser tal que permita lograr una relación entre el usuario y su tarea de forma que éste no se vea perturbado y facilite su labor.

Dentro de este marco las empresas que llevan varios años de funcionamiento tienen a su disposición la opción de buscar asesoramiento para realizar un diseño interior adecuado del espacio físico con el que cuentan.

En consecuencia, es oportuno señalar que el diseño interior es de mucha utilidad para generar los espacios que tanto se requieren en la actualidad, teniendo como objetivo la motivación de los empleados y que este se vea expresado en un aumento de su rendimiento, y a su vez direccionado a obtener como resultado final el crecimiento de la productividad a nivel personal y empresarial.

4.1.4. Descripción del proyecto

La propuesta de diseño en el presente proyecto tiene la finalidad de proporcionar espacios confortables, funcionales y estéticos para mejorar el desempeño del personal que forma parte del área administrativa de 'Planhofa`.

Al contar con la edificación administrativa la misma que cuenta con dos plantas, se optó inicialmente por analizar los diferentes problemas y necesidades tanto a nivel de espacio, equipo y mobiliario que poseen los diferentes departamentos y la manera en que éstos influyen en los empleados que diariamente se desempeñan en estos sitios.

Posteriormente fue necesario realizar un levantamiento del espacio construido el mismo que posee un área de 185.44 m² en planta baja y 215.62 m² en planta alta, a esto se añade la información sobre la extensión de cada departamento y su relación de trabajo con los demás dentro de la empresa, este punto es de gran importancia debido a que se conoce la situación actual del edificio tanto a nivel exterior como interior y gracias a ello se pudo llevar a cabo el proyecto arquitectónico representado en planos, además se realizó sus respectivos cortes, perspectivas, renders etc. Todos estos puntos contemplan varios factores que influyen e intervienen en las personas condicionando su desempeño y productividad en el trabajo, estos son: la percepción individual, la ergonomía del espacio y los recursos que el diseño como herramienta propone.

4.1.4.1. La percepción

Se la puede definir como el proceso por el cual las personas pueden recibir, interpretar y comprender las señales que provienen desde el exterior a través de los sentidos, este factor está estrechamente relacionado con el diseño interior tal como lo considera Semchysyn (2011):

El diseño de Interiores trabaja con las sensaciones y el manejo del espacio, para adecuarlo y modificarlo acorde a las necesidades requeridas. Intervenir un espacio destinado a oficinas, implica generar un lugar de trabajo en el cual el conjunto de factores tales como el cromatismo; el uso de la luz natural y su combinación con la

luz artificial; las texturas; las formas; la conexión con el afuera, provoquen sensaciones positivas que influyeran en el rendimiento de los empleados.

4.1.4.2. Ergonomía

Hablamos de ergonomía al momento de analizar la interacción entre las personas y los elementos que lo rodean en un ambiente con el fin de garantizar su comodidad y bienestar, se habla mucho de este término ya que a nivel empresarial al contar con elementos propicios e idóneos que promuevan un ambiente a gusto genera mayor satisfacción en sus empleados y por ende se ve plasmado en un mejor rendimiento.

En este caso se propuso que el mobiliario cumpla con los requisitos ergonómicos pertinentes para un eficaz desenvolvimiento de los empleados de 'Planhofa' considerando el tipo de actividades que tienen que realizar, las herramientas que necesita, altura de la cabeza, hombros, codos, alcance de los brazos, longitud de las piernas y tamaño del cuerpo.

4.1.4.3. Acondicionamiento acústico

Este término se refiere a la difusión del sonido dentro de un espacio, mediante este enfoque lo que se pretende es lograr que el sonido proveniente de una fuente sea difundido equitativamente en todas las direcciones, logrando un campo sonoro difuso ideal.

En la búsqueda por alcanzar un buen acondicionamiento acústico dentro del proyecto se tomó en cuenta la importancia de utilizar materiales claves para tratar de disminuir la reverberación indeseada entre ellos se optó por mdf, piso flotante, vidrio laminado que son los que más destacan gracias a sus características.

Por ejemplo para las oficinas se escogió el uso de piso flotante el mismo que cuenta con una singularidad al momento de su colocación debido a que éste no posee la esponja ordinaria por el contrario se aplicara con una esponja aluminizada lo que permitirá contrarrestar el frío y la humedad.

De la misma manera para la división de las áreas se contara con mdf el mismo que es un material liviano, económico y de fácil uso, y así mismo ofrece mucha versatilidad al momento de hablar de oficinas.

Por otra parte, en la sala de reuniones al ser otro espacio de gran importancia se aplicó gypsum para dar realce al diseño propuesto, piso flotante, deck y vidrio enfatizando un ambiente confortable, estético y funcional. En cuanto a las áreas de microbiología y servicios sanitarios se propuso la utilización de vinilo ya que es ideal para este tipo de espacios debido a su inercia térmica, asepsia y su fácil limpieza.

Finalmente es importante añadir que para contrarrestar uno de los varios problemas que se evidencio inicialmente el cual era la afectación que sufrían los empleados del área administrativa a causa de la propagación de ruido proveniente del área productivo fue necesario optar por la colocación de vidrio laminado el que contiene una capa de gel sirviendo de barrera para que el sonido no interfiera en el área administrativa.

4.1.4.4. Acondicionamiento lumínico

Se dice que una correcta iluminación es aquella que permite visualizar de manera fácil el entorno y lo que este contiene, en pocas palabras un confort visual. En 'Planhofa' en base al análisis de sol antes mencionado se buscó el aprovechamiento máximo de la luz natural, esto fue posible gracias a la colocación de vidrio en puntos estratégicos que permiten el ingreso de luz y gracias a los otros materiales que se mantenga y distribuya uniformemente durante el transcurso del día, de la misma manera se plantea una jardinera interior que permita la climatización del ambiente.

4.1.4.5. Acondicionamiento térmico

Para contar con un óptimo acondicionamiento de este tipo fue necesario tomar en cuenta el análisis del sol y vientos predominantes previamente realizado, en base a este se pudo establecer la distribución correcta de los espacios, ubicación adecuada de las ventanas y de la misma manera la elección de los materiales correctos con la

finalidad de captar la mayor cantidad de energía solar en la mañana para a través de los materiales implementados se almacene todo el calor y consecuentemente se distribuya y conserve en todo el edificio por la tarde, este punto también se ve beneficiado en la correcta ventilación que se obtiene gracias al proceso antes descrito.

4.1.4.6. Acondicionamiento sanitario

En respuesta a los inconvenientes por la carencia de ventilación y luz en los servicios higiénicos se propuso adecuarlos en otros sitios permitiendo contrarrestar este problema.

4.1.4.7. Equipo y mobiliario

4.1.4.7.1. Planta baja

Tabla 13
Sala de espera

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> • Esperar • Recrear • Dialogar 	5	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de muebles - Mesa de centro 	<ul style="list-style-type: none"> - Tv

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 14
Recepción

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> • Atención al público • Dar información • Contestar el teléfono • Recepción y entrega de documentos 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Counter - Silla ergonómica - Archivero - Lockers metálicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Teléfono - Impresora

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 15
Área de Gestión de Calidad

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> Planificar, organizar, coordinar, dirigir, controlar e informar la ejecución de los procesos técnicos y administrativos para desarrollar la Gestión de la Calidad. 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Escritorio - Silla ergonómica - Archivero 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Teléfono
<ul style="list-style-type: none"> Implementar los indicadores, medios e instrumentos, que permitan identificar y evaluar los estándares de la Calidad. Dirigir, revisar, evaluar y participar en la aprobación y ejecución de proyectos, planes y programas técnicos inherentes a implementación, desarrollo e investigación de gestión de la calidad. 			

Fuente: Manual de organización y funciones de la oficina de gestión de calidad
Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 16
Área de Ventas

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar pronósticos de ventas. Establecer precios. Realizar publicidad y promoción de ventas. Llevar un adecuado control y análisis de las ventas. 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Escritorio - Silla ergonómica - Archivero 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Teléfono

Fuente: Informe sobre cuál es la función del departamento de ventas
Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 17

Área de Adquisición y Compras

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir los insumos, materiales y equipo, necesarios para el logro de los objetivos de la empresa, los cuales deben ajustarse a los lineamientos: precio, calidad, cantidad, condiciones de entrega y pago. 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Escritorio - Silla ergonómica - Archivero 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Teléfono
<ul style="list-style-type: none"> • Recepción, clasificación, inventario y control de las mercancías. • Proveer a las demás áreas • Localizar, seleccionar y establecer las fuentes de abastecimiento de materias primas, suministros y servicios a la empresa. 			

Fuente: Blog sobre departamento de compras

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 18

Servicio de Pesaje (báscula)

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> • Pesar • Cobrar 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Escritorio - Silla ergonómica - Archivero 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Impresora - Báscula

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 19

Baño 1

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> • Satisfacer necesidades 	1	- Inodoro	- Dispensador de

biológicas		- Lavabos	papel - Dispensador de jabón - Toalla
------------	--	-----------	---

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 20

Bodega de Etiquetas

Actividades	Usuarios	Mobiliario
<ul style="list-style-type: none"> • Almacenar • Organizar 	1	- Estanterías

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 21

Área de Producción

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y control de lo que fabricamos. • Medición del trabajo. • Formas de trabajar. • Higiene y seguridad industrial. • Control de la producción y de los inventarios. • Control de Calidad. 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Escritorio - Silla ergonómica - Archivero 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Teléfono

Fuente: Producción

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 22

Enfermería

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> • Consulta de enfermería • Asistencia en caso de primeros auxilios y situaciones de emergencia 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Camilla - Escritorio - Archivador 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Estetoscopio - Báscula - Tensiómetro - Nevera ejecutiva

<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar cuidados de enfermería según protocolos • Seguimiento de lesiones y accidentes laborales • Establecer diagnósticos de enfermería. • Proporcionar cuidados y técnicas de enfermería (extracción cuerpos extraños, curas, vendajes, inmovilizaciones, suturas, masajes, tratamiento con agentes físicos: frío, calor) • Administración de fármacos • Fomentar una cultura de salud en la organización. 			
--	--	--	--

*Fuente: Blog sobre enfermería laboral
Elaborado por: Valencia, S. (2015)*

Tabla 23

Área de Microbiología

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
-------------	----------	------------	--------

<ul style="list-style-type: none"> • Manejar y estudiar microorganismos. 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Mesas de laboratorio. - Fregaderos de acero inoxidable - Vitrinas - Armarios - Estufa de incubación 	<ul style="list-style-type: none"> - Mechero Bunsen - Gradillas - Microscopio óptico - Balanzas - Centrífuga - Agitador/ mezclador. - Pipetas de vidrio, de plástico y pipeteadores. - Vasos de precipitados y matraces. - Placas de Petri - Tubos con medio líquido. - Tubos con medio sólido.
---	---	---	--

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 24

Área Fría, esencias y aditivos

Actividades	Usuarios	Mobiliario
<ul style="list-style-type: none"> • Conservar esencias y aditivos 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Frigorífico o cámaras refrigeradas. - Congeladores - Estanterías

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 25

Bodega de Químicos

Actividades	Usuarios	Mobiliario
<ul style="list-style-type: none"> • Almacenar 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Repisas

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 26

Baño 2

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
-------------	----------	------------	--------

<ul style="list-style-type: none"> • Satisfacer necesidades biológicas 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Inodoro - Lavabos 	<ul style="list-style-type: none"> - Dispensador de papel - Dispensador de jabón - Toalla - Espejo
---	---	--	--

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

4.1.4.7.1. Planta alta

Tabla 27

Sala de Espera

Actividades	Usuarios	Mobiliario
<ul style="list-style-type: none"> • Esperar • Recrear • Dialogar 	5	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de muebles - Mesa de centro

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 28

Gerencia

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones • Realizar evaluaciones periódicas acerca del cumplimiento de las funciones de los diferentes departamentos. • Planear y desarrollar metas a corto y largo plazo. • Asegurarse que los registros y sus análisis se están llevando correctamente. 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Escritorio Gerencial - Silla ergonómica gerencial - Archivero 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Impresora - Teléfono

--	--	--	--

Fuente: Dirección y gerencia
 Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 29
Sala de Gerencia

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> • Esperar • Recrear • Dialogar 	4	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de muebles - Mesa de centro 	<ul style="list-style-type: none"> - Tv - Equipo de sonido - Adornos

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 30
Baño de Gerencia

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> • Satisfacer necesidades biológicas 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Inodoro - Lavabo - Ducha 	<ul style="list-style-type: none"> - Dispensador de papel - Dispensador de jabón - Toalla - Espejo

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 31
Área Financiera

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
-------------	----------	------------	--------

<ul style="list-style-type: none"> • Planifica, organiza, dirige y controla de manera eficiente y eficaz, los recursos financieros de la empresa. • Programa y controla las diferentes inversiones de tipo financiero que determine la gerencia. • Desarrolla y fortalece un sistema efectivo de controles contables y financieros. • Administra todos los ingresos de la empresa. • Presenta informes financieros mensuales y anuales de la ejecución de los diferentes programas. 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Escritorio - Silla ergonómica - Archivero 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Teléfono
--	---	---	--

Fuente: Finanzas, objetivos y funciones
Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 32
Sala de Reuniones

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar • Debatir • Informar • Toma de decisiones 	14	<ul style="list-style-type: none"> - Mesa de reuniones - Sillas - Archivador 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Proyector - Teléfono

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 33

Recursos Humanos

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> • Organización y planificación del personal. • Reclutamiento • Selección • Formación • Evaluación del desempeño y control del personal • Clima y satisfacción laboral • Administración del personal 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Escritorio - Silla ergonómica - Archivero 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Teléfono

Fuente: Gestión del talento humano

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 34

Bodega de Material Administrativo

Actividades	Usuarios	Mobiliario
<ul style="list-style-type: none"> • Almacenar 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Repisas

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Tabla 35

Baño

Actividades	Usuarios	Mobiliario	Equipo
<ul style="list-style-type: none"> • Satisfacer necesidades biológicas 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Inodoro - Lavabo 	<ul style="list-style-type: none"> - Dispensador de papel - Dispensador de jabón - Toalla

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

4.2. Memoria técnica

4.2.1. Memoria de materiales e insumos

Observar Lámina # 1 y 2

4.3.2. Características técnicas

Observar Lámina # 1 y 2

4.3.3. Normativas marco legal

La presente investigación se basa legalmente en los siguientes artículos:

En la Constitución de la República del Ecuador (2008), publicado en el Registro Oficial N° 449 del 20 de Octubre de 2008. En el artículo 325 expresamente dice: “El Estado garantizará el derecho al trabajo. Se reconocen todas las modalidades de trabajo, en relación de dependencia o autónomas, con inclusión de labores de autosustento y cuidado humano; y como actores sociales productivos a todas las trabajadoras y trabajadores”.

En este mismo sentido en el artículo 326 se habla sobre los principios en los que se sustenta el derecho al trabajo:

- El Estado impulsará el pleno empleo y la eliminación del subempleo y del desempleo.
- A trabajo de igual valor corresponderá igual remuneración.
- Toda persona tendrá derecho a desarrollar sus labores en un ambiente adecuado y propicio, que garantice su salud, integridad, seguridad, higiene y bienestar.

Por otra parte en el Plan de Ordenamiento Territorial con proyección al año (2020), en su Art. 57 sobre uso industrial menciona aspectos importantes detallados a continuación:

Corresponde al uso de suelo destinado a la implantación de las operaciones y actividades para la obtención, elaboración, manipulación, transformación o tratamiento de materias primas, para producir bienes o productos materiales. El uso de suelo industrial se clasifica en los siguientes grupos según el impacto ambiental y urbano.

Mediano Impacto.- Las actividades que generan demanda de aparcamientos colectivo también son contaminantes, puesto que aparecen alrededor de entre 20 y 40 unidades, por razón a los servicios que presta a los usuarios de las instalaciones o servicios especiales y cuya edificación, afectando a las características morfológicas del contexto y a las tipológicas de la edificación.

Finalmente según el Reglamento Interno de Seguridad y Salud de 'Planhofa' en su capítulo uno dentro de las obligaciones de la empresa se destaca:

Art. 12 Fomentar la adaptación del trabajo y de los puestos de trabajo a las capacidades de los trabajadores, habida cuenta de su estado de salud física y mental, teniendo en cuenta la ergonomía y demás disciplinas relacionadas con los diferentes tipos de riesgos psicosociales en el trabajo.

Por otro lado en cuanto a los derechos de los trabajadores en su Art. 6 expresa: Todos los trabajadores tienen derecho a desarrollar sus labores en un ambiente de trabajo y propicio para el pleno ejercicio de sus facultades físicas y mentales, que garanticen su salud seguridad y bienestar.

En cuanto a los factores psicológicos en el Art. 125 establece lo siguiente:

Los riesgos psicosociales relacionados con la organización del trabajo, el contenido del trabajo, la realización de la tarea (la monotonía, el tipo rutinario de trabajo, la asignación a la tarea), y que se presenten con frecuencia y que puedan afectar el desarrollo del trabajo y la salud de los trabajadores, se desarrollaran mediante:

- Establecimiento de mecanismos para alcanzar satisfacción laboral y efectividad en el trabajo.
- Brindando apoyo social y buscando un clima socio-psicológico adecuado.
- Se tomará en cuenta los tipos de comportamiento, vulnerabilidad-reincidencia, así como las condiciones de trabajo y del trabajador.

En cuanto a los factores de organización Art. 127 se establecerán mecanismos encaminados a minimizar los efectos de los riesgos a través de:

- Implementar estrategias de comunicación entre los distintos niveles.
- Establecer sistemas de resolución de conflictos.
- Mejorar la motivación de las personas.
- Facilitar la cohesión interna del grupo
- Potenciar la creatividad y capacidades de los trabajadores.
- Mejorar la calidad de las relaciones laborales
- Implantar sitios de recreación.

4.3. Condiciones económicas o comerciales

En caso de construirse el proyecto arquitectónico propuesto será necesario que Planhofa realice un previo estudio con los accionistas en cuanto a la factibilidad económica para llevarse a cabo.

4.4. Diseño del producto (prototipo)

CAPÍTULO V

5. RESULTADOS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Resultados

- Encuesta

Dentro de los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los empleados de la planta hortofrutícola 'Planhofa' se destacan los siguientes datos:

En cuanto a la distribución interior un porcentaje alto representado en un 82% considera que la distribución interior del área administrativa no cuenta con los requerimientos necesarios para realizar su trabajo.

Además en los puntos referentes a mobiliario, condiciones lumínicas, condiciones acústicas y condiciones térmicas muestran desconformidad debido a que hasta hoy no se da una solución para contrarrestar este tipo de problemas.

Por otra parte al hablar de las capacitaciones no existe ningún tipo de problema ya que se evidencia que éstas son constantes y proporcionan conocimientos y esto influye positivamente en su desempeño.

- Entrevista

La entrevista fue realizada al Ing. Homero Medina Gerente de la planta hortifrutícola 'Planhofa' quien destaco los siguientes puntos:

La edificación del área administrativa fue construida hace aproximadamente hace 25 años atrás, este diseño lastimosamente nunca fue estudiado para áreas administrativas y sin un previo análisis y una exigencia con normativas que representen una buena calidad y sobretodo seguridad para sus trabajadores.

De la misma manera menciono que se debería realizar un estudio minucioso al momento de diseñar el área administrativa ya que no es del todo funcional, existen áreas muy alejadas y no se sectoriza zonas puntuales. Anteriormente existían menos personas que laboraban en la empresa, pero hoy en día ha incrementado este número y se han visto en la necesidad de acomodarse en los espacios ya existentes, esto ha llevado a realizar nuevas zonas y lastimosamente no han sido guiadas por un profesional que sepa del tema.

Así mismo considera que el espacio interior debería brindar al personal administrativo las facilidades y las comodidades para un desempeño laboral eficiente, contrarrestando las incomodidades que se han presentado en los años anteriores ya al aumentarse el personal también se incrementan sus exigencias.

Además recalco que Equipos y tecnología se ha ido dotando a cuestión de mobiliario lastimosamente son muy incomodos ya que se encuentran deteriorados, de la misma forma las herramientas en laboratorios son de alta calidad y no deberían encontrarse en esas situaciones para sacarlas el mejor provecho.

Finalmente toco el punto de las capacitaciones las mismas que se brindan de acuerdo a los procedimientos, al personal técnico como administrativo y eso va de acuerdo a una planificación con recursos humanos y con los responsables de cada área para identificar las necesidades y brindar sus respectivas capacitaciones, anualmente se labora un cronograma de capacitación tanto del tema laboral y lo que concierne a lo del personal.

5.2. Conclusiones

- Al analizar lo referente a Diseño Interior, se evidencia que existen falencias de gran magnitud debido a que la zonificación no cuenta con los parámetros necesarios para que la empresa pueda realizar sus actividades de manera eficiente, esto conlleva a contar con espacios improvisados poco funcionales e inadecuados para la empresa.
- El contar con un espacio interior es un determinante en el confort de los empleados de 'Planhofa' ya que esto se ve reflejado en su desempeño, es evidente entonces que si se les proporciona espacios cómodos y dotados de todos los recursos necesarios para realizar sus tareas, se sentirán más motivados y comprometidos con la empresa.
- La labor de los empleados del área administrativa de 'Planhofa' requiere de concentración y atención, por lo cual se ha propuesto un diseño funcional para cada una de las áreas existentes, esto permitirá crear un ambiente de confort, tranquilo y psicológicamente beneficioso que estimule la actividad mental y posibilite un estado de emotividad, mejorando el desempeño y la calidad en su trabajo.

5.3. Recomendaciones

- Se recomienda poner en marcha la propuesta de diseño interior planteada debido a que por medio de ésta se puede dar una solución óptima, estética, original y funcional en cuanto al aprovechamiento y utilización de espacios repercutiendo en un mejor desempeño laboral por parte de los usuarios.
- Se aconseja dar un giro y cambiar la concepción de la imagen corporativa con la que cuenta actualmente 'Planhofa' la misma que pasa desapercibida, para ello es indispensable adoptar la idea de dar una imagen fresca, moderna y funcional.
- Es necesario que los espacios del área administrativa cuenten con buenas condiciones lumínicas, térmicas, acústicas, sanitarias, tecnológicas y mobiliario en excelente estado para el confort de los empleados.

CAPÍTULO VI

6. MANUFACTURA

6.1. Condiciones económicas y sociales

6.1.1. Presupuesto

Tabla 36
Presupuesto

PROYECTO: DISEÑO INTERIOR DEL AREA ADMINISTRATIVA DE LA PLANTA HORTIFRUTÍCOLA PLANHOFA				
UBICACIÓN: Av. El Cóndor s/n Av. Bolivariana				
RESPONSABLE: Sandro Eduardo Valencia Sánchez				
DESCRIPCIÓN	U	CANTIDAD	P.U.	C.T.
Actividades Preliminares				
Derrocación	m2	361,72	1,89	\$ 683,65
Desalojo	m3	1048,98	3,21	\$ 3.367,23
Estructura				
Acero de refuerzo en varilla corrugada fy = 4200kg sobre c3	kg	65	1,72	\$ 111,80
Hormigón premezclado en losa fc280kg/cm2	m3	4,78	183,39	\$ 876,60
Hormigón simple en vereda de 140kg	m3	3,9	99,54	\$ 388,21
Vereda perimetral escobada (espesor 17cm)	m2	55,71	22,73	\$ 1.266,29
Bordillo de h.s de 210kg xc2(h=50cm y b=20cm)	ml	46,93	17,84	\$ 837,23
Mampostería				
Paredes de ladrillo 15cm	m2	483,37	18,32	\$ 8.855,34
Enlucido vertical	m2	966,74	5,31	\$ 5.133,39
Enlucido horizontal	m2	384,51	7,56	\$ 2.906,90
Enlucido de fajas interiores	ml	162,48	2,37	\$ 385,08
Pisos				

Piso flotante palo santo 0.8*0.10	m2	187,62	28	\$ 5.253,36
España aluminizada 3mm*m2	m2	187,62	0,78	\$ 146,34
Piso vinil con brillo suave	m2	60	37,44	\$ 2.246,40
Piso porcelanato beige natural 0.60*0.60 de alto tráfico y antideslizante	m2	60,32	42	\$ 2.533,44
Piso porcelanato esmaltado lappato 0.50*0.50 de alto tráfico y antideslizante	m2	72,14	38	\$ 2.741,32
Piso de hormigón tratado con aditec cuarzo	m2	34,01	4,09	\$ 139,10
Masillado y alisado de piso	m2	360,48	4,46	\$ 1.607,74
Cintas antideslizantes para gradas y pisos	ml	22	5	\$ 110,00
Barrederas de madera	ml	137,08	18,45	\$ 2.529,13
Barrederas de porcelanatos	ml	196,02	4,41	\$ 864,45
Recubrimiento en paredes				
Revestimiento de piedra en fachada interior 20*12cm	m2	61,04	32	\$ 1.953,28
Empaste pintura intervínil color blanco	m2	687	3,2	\$ 2.198,40
Empaste pintura intervínil color tomate	m2	14,56	3,2	\$ 46,59
Empaste pintura intervínil blanco tumbados	m2	378,46	3,2	\$ 1.211,07
Recubrimiento de fachada				\$ 0,00
Recubrimiento exterior con deck	m2	44,74	56	\$ 2.505,44
Vidrio para recubrir el cajón de gradas laminado 10mm 1.25*1.50	m2	23,37	78	\$ 1.822,86
Vidrio laminado en fachada de ingreso principal 0.95*0.60	m2	7,7	78	\$ 600,60
Puertas				
Puerta de ingreso vidrio laminado de 10mm	u	1	1.800	\$ 1.800,00
Puerta de ingreso a ventas 10mm laminado	u	1	1.200	\$ 1.200,00
Puertas de mdf 1.1*2.10	u	1	230	\$ 230,00
Puertas de mdf 0.9*2.10	u	5	170	\$ 850,00
Puertas de mdf 0.4*2.10	u	1	120	\$ 120,00
Puertas de mdf 0.8*2.10	u	3	160	\$ 480,00
Puertas de mdf 1.0*2.10	u	4	180	\$ 720,00

Puertas de mdf 0.7*2.10	u	4	150	\$ 600,00
Puerta metálica 1.1*2.10	u	1	180	\$ 180,00
Puerta metálica 1.0*2.10	u	1	160	\$ 160,00
Puerta metálica 0.9*2.10	u	2	140	\$ 280,00
Ventanas				\$ 0,00
Ventanas simples con vidrio claro de 6mm 0.40*0.40	m2	3,84	67,62	\$ 259,66
Ventanas simples con vidrio claro de 6mm 0.40*2.09	m2	10,03	67,62	\$ 678,23
Ventanas simples con vidrio claro de 6mm 0.40*0.70	m2	1,12	67,62	\$ 75,73
Ventanas simples con vidrio claro de 6mm 0.70*1.10	m2	1,54	67,62	\$ 104,13
Mampara con vidrio laminado 9mm 1.35*2.90	u	1	800	\$ 800,00
Mampara con vidrio laminado 9mm 0.40*0.50	u	2	110	\$ 220,00
Mampara con vidrio laminado 9mm 0.40*1.20	u	2	240	\$ 480,00
Mampara con vidrio laminado 9mm 1.20*2.32	u	2	420	\$ 840,00
Mampara con vidrio laminado 9mm 1.96*2.10	u	1	980	\$ 980,00
Ventana Vidrio simple de 6mm 0.40*0.70	m2	1,12	18	\$ 20,16
Ventana con vidrio simple de 6mm 0.70*2.10	m2	2,94	67,62	\$ 198,80
Ventana con vidrio claro de 4mm 0.35*0.40	m2	0,28	67,62	\$ 18,93
Ventana con vidrio claro de 6mm 1*0.45	m2	0,9	67,62	\$ 60,86
Ventana con vidrio claro de 6mm 0.45*0.95	m2	0,85	67,62	\$ 57,48
Ventana con vidrio para divisiones interiores	m2	18,02	67,62	\$ 1.218,51
Acabados en gypsum				\$ 0,00
Tumbado gypsum recepción	m2	5,87	16	\$ 93,92
Tumbado gypsum gerencia	m2	3,25	16	\$ 52,00
Tumbado gypsum sala de reuniones	m2	4,33	16	\$ 69,28
Acabados en gypsum en detalle en área	m2	19,18	16	\$ 306,88

financiera con recursos humanos				
Pasamanos				
Barandilla inoxidable	ml	7,38	85	\$ 627,30
Mobiliario				
Modulares en melaminico color blanco con anaranjado	u	9	280	\$ 2.520,00
Archivadores aéreos	u	13	75	\$ 975,00
Archivadores fijos	u	12	220	\$ 2.640,00
Estanterías y bandejas regulables	u	2	180	\$ 360,00
Silla para secretaria con graduación en altura y espaldar dentro y fuera	u	1	180	\$ 180,00
Sillones con tapizado ecológico para 1 persona	u	1	120	\$ 120,00
Sillones con tapizado ecológico para 2 personas	u	3	200	\$ 600,00
Silla oficinas focus con espuma inyectada y altura neumática tapizada con cuero ecológico	u	10	135	\$ 1.350,00
Mesas de centro armada en mdf	u	3	60	\$ 180,00
Lockers	u	1	420	\$ 420,00
Mueble recepción a doble altura	u	1	700	\$ 700,00
Mueble de báscula	u	1	120	\$ 120,00
Camilla plegable	u	1	400	\$ 400,00
Estanterías metálicas	u	8	180	\$ 1.440,00
Mesón en acero inoxidable	m2	6,71	350	\$ 2.348,50
Modulares para laboratorio en mdf	ml	8,06	120	\$ 967,20
Escritorio gerencial en vidrio templado	u	1	580	\$ 580,00
Juego de sala para 4 personas con tapizado ecológico	u	1	450	\$ 450,00
Silla gerencial con espuma inyectada y altura neumática tapizada con cuero ecológico	u	1	240	\$ 240,00
Mesa para sala de reuniones 14 personas con regulable	u	1	320	\$ 320,00
Mueble para implementos tecnológicos	u	2	140	\$ 280,00
Sillas con espuma de alta densidad, graduación en altura para sala de reuniones	u	14	180	\$ 2.520,00

Silla para clientes y visitantes	u	22	70	\$ 1.540,00
Lavabo en acero inoxidable para laboratorio	u	1	280	\$ 280,00
Perchas para esencias y aditivos	u	1	200	\$ 200,00
Perchas para botellas y colorantes	u	1	200	\$ 200,00
Extractor de olores	u	1	325	\$ 325,00
Persianas 1.2*2.10	ml	10,08	50	\$ 504,00
Persianas 0.60*2.10	ml	27,72	50	\$ 1.386,00
Persianas 1.8*2.40	ml	34,56	50	\$ 1.728,00
Persianas 0.4*2.10	ml	5,04	50	\$ 252,00
Audio video y seguridad				\$ 0,00
Dimmers con placa	u	1	35	\$ 35,00
Video en área de espera y pasillos	u	4	120	\$ 480,00
Punto de Iluminación	ptos	96	18,2	\$ 1.747,20
Punto de tomacorriente monofásico	ptos	60	6,82	\$ 409,20
Punto de tomacorriente bifásico	ptos	6	27,32	\$ 163,92
Baños				
Modular empotrado	u	4	160	\$ 640,00
Estanterías y espejos	u	4	120	\$ 480,00
Lavamanos con llave presmático	u	6	113,4	\$ 680,40
Inodoro normal	u	4	140	\$ 560,00
Urinario	u	2	176,57	\$ 353,14
Lámparas para baño	u	5	35	\$ 175,00
Ducha cromada incluye llave accesorio y mezcladora	u	1	52,47	\$ 52,47
Cortina de baño en vidrio	u	1	240	\$ 240,00
Limpieza y desalojo de materiales	m3	572	2	\$ 1.144,00
TOTAL (\$)				100.389,14

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

6.1.2. Financiamiento

Esto queda a consideración de los accionistas de la planta hortifrutícola 'Planhofa'.

6.1.3. Impacto social

El proyecto arquitectónico posee varios parámetros que lo hacen único, este debe ser coherente y comprometerá a implantar un desempeño laboral eficiente, además hay que tomar en cuenta que la planta hortifrutícola 'Planhofa' está ubicada en el centro del país, la misma además de encontrarse en una zona productora de frutas y hortalizas con más del 60 por ciento, servirá como un referente para las próximas generaciones a nivel provincial y nacional.

La nueva propuesta de la edificación cumple con estándares de calidad como son las de la pequeña industria, normativas del POT, Normas de buena manufactura, relacionándolas para poder prevenir inconvenientes sociales y esto a su vez puedan minimizar los impactos negativos y a su vez puedan maximizar los positivos derivados de su actividad en el personal administrativo como en el uso de materiales y pruebas de calidad en el laboratorio de esencias y aditivos.

A esto se añade detalles de construcción de gran importancia como el uso del vinil en el laboratorio para mejorar con la asepsia de áreas, el uso del vidrio laminado para manejar los niveles de climatización y los tiempos de reverberancia en acústica, acabados y normativas que le permite a la institución competir con grandes instituciones a nivel internacional.

CAPÍTULO VII

7.1. Bibliografía

- Sandoval Caraveo, M. (2004). Concepto y Dimensiones del Clima Organizacional. Ensayo, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- ARQUITECTURA ORGANIZACIONAL PM . (2015). Dirección y gerencia.
- Arratia Beniscelli, A. (2010). Desempeño laboral y condiciones de trabajo docente en Chile: influencias y percepciones desde los evaluados. Tesis, Universidad de Chile .
- Bestratén Belloví, M., & Nogareda Cuixart, S. (2011). El descanso en el trabajo (II): espacios.
- Bohlander, G., Sherman, A., & Snell, S. (2001). Administración de recursos humanos. Mexico: Thomson Learning.
- Caño, A., & Cruz, M. (2012). Construcción y Arquitectura Industrial: Conceptos Básicos .
- Cortés , A., & González, A. (2009). Arquitectura Social. Académico, Universidad de la Américas.
- D'Angelo, S. B. (2013). Población y muestra.
- Departamentos empresariales. (2013). Departamento de compras.

- Durán , S. (2010). Cuál es la función del departamento de ventas.
- Enfernautas's Blog. (2010). Enfermería laboral.
- García, M. (2012). Iluminación en el puesto de trabajo. Criterios para su evaluación y acondicionamiento. Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo .
- Garzón Freire , M., & Guevara Santamaría, J. (2003). El sistema modular en el diseño de oficina abierta y su aplicación en las áreas administrativas del edificio matriz del IESS.
- Gil, A., Junca, J., Mendez, M., & Meneses, E. (2010). Evaluación del desempeño.
- Gil, J. (2014). Gestión del talento humano.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipalidad de Ambato. (2020). Plan de Ordenamiento Territorial Ambato.
- Hallado, O. (2015). Producción.
- Herrera, L., Medina, A., & Naranjo, G. (2004). Tutoria de la Investigación Científica (Cuarta ed.). Ambato, Ecuador: Copyrigh.
- Hospital Santa Rosa. (2011). Manual de organización y funciones de la oficina de gestión de calidad.
- Instituto de Seguridad e Higiene en el Trabajo. (2008). Trabajo en Oficinas. ERGA Formación Profesional.
- Longás, M. E. (2012). Diseño interior de espacios comerciales.
- Ludewig, C. (2005). Universo y muestra. Académico.
- Martínez, A. (2014). Estudio y análisis del trabajo de oficina.

- Meneses Tello, F. (Abril de 2009). Epistemología social y estudios de la información. UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la información(4), 70.
- Meyer, W., & Van , D. (1978). La Investigación Descriptiva. Paidós.
- Ministerio Coordinador de Producción, Empleo y Competitividad. (12 de Noviembre de 2013). PLANTA HORTIFRUTÍCOLA DE AMBATO IMPULSA EL DESARROLLO DE PEQUEÑOS PRODUCTORES. Recuperado el 12 de Enero de 2015, de <http://www.produccion.gob.ec/planta-hortifruticola-de-ambato-impulsa-el-desarrollo-de-pequenos-productores/>
- Ministerio de trabajo y asuntos sociales España. (2008). Iluminación de los centros de trabajo. Guía de buenas prácticas.
- Ministerio de trabajo, empleo y seguridad social. (2014). La iluminación en el ambiente laboral.
- Organización Mundial del Trabajo. (1997). Desempeño laboral.
- Orozco, H. D. (2005). Axiología, ética y valores. Ensayo Académico, Universidad Nacional. Recuperado el 2015, de http://www.enfermeria.unal.edu.co/revista/articulos/xxiii2_8.pdf
- Pante Urrutia, C. A. (2014). Diseño interior de la fundación corazón de María, para que contribuya a mejorar la calidad de vida de las personas con capacidades diferentes del cantón Pelileo, provincia Tungurahua.
- Párraga, M. (2001). Importancia del diseño de la estación de trabajo y la buena postura. Tesis.
- Peñate, O. (2011). El diseño interior y su papel en la sociedad. Académico.

- Prieto, R., Villasmil, M., & Urdaneta , L. (7 de Julio de 2011). Gestión Humana en las organizaciones Postmodernas. Base fundamental hacia la excelencia. Centro de investigaciones de ciencias administrativas y gerenciales, 8.
- Rasmussen, S. E. (2014). Ciudades y Edificios (Tercera ed.). Madrid, España: Reverté, Barcelona 2014.
- Recalde , H. (2011). Enfoque y Lógica de Investigación. Metodología de la Investigación.
- República del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). Constitución de la República del Ecuador.
- República del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). Constitución de la República del Ecuador. Ecuador.
- Reyes, J. (2014). Clima Organizacional. Académico, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Rodríguez, A. (Enero de 2012). La arquitectura como influencia social, política y económica en el desarrollo de una civilización tanto en el poder como en la destrucción ambiental. SCHEMA.
- Rosa Erosa, E. (2012). Introducción a la teoría de la Arquitectura (Primera ed.). (E. Valdivieso, Ed.) México: Red Tercer Milenio.
- Salguero, K., Escalante, A., & Mancía, I. (2005). Guía metodológica para el proceso de diseño arquitectónico enfocado a la calidad basado en las normas iso 9000 v2000. Guía metodológica .
- Sebastián, M., & Noya, R. (2009). Adaptación de puestos de trabajo. Guía de referencia.

- Semchysyn, N. (2011). De qué manera el diseño interior influye en el desarrollo de empresas. Tesina, Universidad de Belgrano.
- Soto, B. (2 de Junio de 2014). Gestión.org. Obtenido de www.gestión.org
- Suárez, J. (Marzo de 2002). Acerca de la esencia de la Arquitectura. Utopía y Praxis Latinoamericana, 7(16), 93-100. Recuperado el 30 de Enero de 2015, de <http://www.redalyc.org/pdf/279/27901608.pdf>
- Universidad Nacional Abierta a Distancia. (2015). Finanzas, objetivos y funciones.
- Villanueva, C. (2000). La importancia del diseño en los espacios que habitamos. Galenus.
- Weil, A. (2008). La arquitectura como proceso generador de conocimiento. Chile.

7.2. Entrevista

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTES CARRERA DE ARQUITECTURA DE INTERIORES

ENTREVISTA DIRIGIDA AL GERENTE DE LA PLANTA HORTIFRUTÍCOLA “PLANHOFA” DE LA CIUDAD DE AMBATO

Nombre:

Tiempo en el cargo:

1. ¿Qué opina sobre el diseño interior del área administrativa de 'Planhofa'?
2. ¿Piensa usted que la división del área física donde funciona la administración de 'Planhofa' está acorde a las necesidades del personal?

3. ¿Cree usted que el espacio interior en el que se desenvuelve el personal administrativo es importante para tener un buen desempeño?
4. ¿Considera usted que el mobiliario que dispone actualmente el área administrativa contribuye a la comodidad de los empleados?
5. ¿Se realizan evaluaciones al personal del área administrativa de la empresa sobre su desempeño laboral?
6. ¿Se brinda capacitaciones para mejorar el desempeño laboral del personal administrativo?
7. Los nuevos conocimientos adquiridos con la capacitación le permiten apreciar de otra manera su espacio de trabajo en aras de mejorar su rendimiento.

7.3. Encuesta

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA DE INTERIORES

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS EMPLEADOS DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA PLANTA HORTIFRUTÍCOLA 'PLANHOFA' DE LA CIUDAD DE AMBATO.

Objetivo: Determinar el impacto del diseño interior en el desempeño laboral de los empleados del área administrativa de la planta hortifrutícola 'Planhofa' de la ciudad de Ambato.

Instrucciones:

- Por favor lea el cuestionario detenidamente
- Procure ser lo más objetivo y veraz.
- Seleccione solo una de las alternativas que se propone
- Marque con una **X** la alternativa que usted considere adecuada

De la seriedad con la que responda dependerá el éxito de este proyecto.

- 1. ¿La distribución interior del área administrativa de 'Planhofa' cuenta con los requerimientos que usted necesita para realizar su trabajo?**

Si

¿Por qué?

.....

No

¿Por qué?

.....

- 2. Considera usted que el diseño interior de los departamentos que conforman el área administrativa de 'Planhofa' son:**

Adecuados

¿Por qué?

.....

Poco adecuados

¿Por qué?

.....

Inadecuados

¿Por qué?

.....

- 2. ¿El mobiliario que posee el área administrativa de 'Planhofa' contribuye a que usted encuentre la comodidad necesaria para realizar su trabajo con calidad y eficacia?**

Si

No

¿Por qué?

.....

4. ¿Considera usted que el mobiliario con el que cuenta, le ha ocasionado problemas de salud?

Si

De qué tipo:

.....

No

5. Las condiciones lumínicas con las que cuenta su sitio de trabajo son:

Adecuadas

¿Por qué?

.....

Poco adecuadas

¿Por qué?

.....

Inadecuadas

¿Por qué?

.....

6. ¿Las condiciones acústicas del área productiva interfieren en el desarrollo de sus actividades?

Si

¿Por qué?

.....

No

¿Por qué?

.....

7. Las condiciones térmicas son:

Adecuadas

¿Por qué?

.....

Poco adecuadas

¿Por qué?

.....

Inadecuadas

¿Por qué?

.....

8. ¿Existe orden, mantenimiento y un ambiente estético que le resulte agradable?

Si

¿Por qué?

.....

No

¿Por qué?

.....

9. ¿Los nuevos conocimientos adquiridos en la capacitación impartida por la empresa le permiten apreciar de otra manera su espacio de trabajo en aras de mejorar su rendimiento?

Si

No

ANEXOS

Marco administrativo

Recursos

Recursos institucionales

- ✓ Empresa 'Planhofa'
- ✓ Universidad Técnica de Ambato
- ✓ Facultad de Diseño Arquitectura y Artes
- ✓ Ministerio de Relaciones Laborales
- ✓ Cámara de la construcción
- ✓ Colegio de Arquitectos

Recursos humanos

- ✓ Investigador
- ✓ Gerente de la empresa 'Planhofa'
- ✓ Trabajadores de la empresa 'Planhofa'

Recursos materiales

- ✓ Materiales de oficina
- ✓ Revistas
- ✓ Transporte
- ✓ Suministros

Recursos tecnológicos

- ✓ Computador personal
- ✓ Impresora
- ✓ Cámara
- ✓ Plotter

Tabla 37

Recursos económicos (presupuesto)

No	DETALLE	CANTIDAD
1	Proyecto	100
2	Material de oficina	60
3	Transporte	50
4	Refrigerio	30
5	Fotocopiado	120
6	Informe final	120
7	Imprevistos	80
	TOTAL	560

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Prognosis

Los efectos que se presentarían en la empresa 'Planhofa' si se continuara teniendo un inadecuado diseño interior serían, los constantes problemas en el desempeño laboral de los empleados del área administrativa y por ende el incumplimiento de las metas establecidas y la obtención de bajos niveles de productividad, ya que no se sienten satisfechos con el lugar en el que trabajan no podrán trabajar eficazmente.

De la misma manera el no dar solución oportuna al problema planteado, dará apertura a la creación de conflictos dentro de la empresa, un inadecuado ambiente laboral, molestia y desmotivación por parte de los empleados y el incumplimiento de sus objetivos, es evidente entonces que, si no se toman medidas pertinentes con antelación, las decisiones tomadas posteriormente podrían ser incorrectas, poniendo en riesgo el crecimiento y la supervivencia de la empresa y a su vez arriesgando a la misma a no ser competitiva dentro del mercado.

En conclusión todos estos factores inciden en el desarrollo de la empresa, por lo tanto la pauta para fortalecer al talento humano de la organización es brindarles un espacio y ambiente laboral adecuados para su desenvolvimiento, esto es un paso importante debido a que se combina la visión de los directivos de 'Planhofa' y a su vez la productividad de la gente que día a día contribuye al desarrollo y fortalecimiento de la misma, generando una empresa sólida en la cual todos sus componentes están alineados hacia la excelencia empresarial.

Formulación del problema

¿Qué impacto tiene el diseño interior del área administrativa en el desempeño laboral de los empleados de la planta hortifrutícola 'Planhofa' de la ciudad de Ambato?

PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Qué elementos son necesarios considerar para el diseño de un espacio interior?

¿Qué estrategias se deben tomar en cuenta para mejorar el desempeño laboral de la planta hortifrutícola 'Planhofa'?

¿Cómo mejoraría el desempeño laboral mediante la aplicación de un rediseño interior del área administrativa de la planta hortifrutícola 'Planhofa'?

Señalamiento de las variables

Variable independiente: Diseño Interior

Variable dependiente: Desempeño Laboral

Categorías fundamentales

Tabla 38
Cronograma

Nº	ACTIVIDADES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Revisión del Perfil y Aprobación del Tema	■	■																						
2	Revisión y Corrección Capítulo I		■	■	■																				
3	Entrega del Capítulo I				■																				
4	Revisión y Corrección Capítulo II					■	■	■	■																
5	Entrega del Capítulo II								■																
6	Revisión y Corrección Capítulo III									■	■														
7	Entrega del Capítulo III										■														
8	Elaboración de instrumentos de recolección de información.										■	■													
9	Entrega de instrumentos de recolección de información.											■													
10	Elaboración del Capítulo IV y V											■	■	■											
11	Entrega del Capítulo IV y V													■											
12	Elaboración del Capítulo VI													■	■	■	■								
13	Entrega del Capítulo VI																■								
14	Revisión Final.																	■							
15	Entrega de trabajo estructurado de manera independiente																		■						
16	Revisión de Calificadores																		■	■	■	■			
17	Defensa del Trabajo de Titulación.																							■	■

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

Modelo operativo

Tabla 39

Cronograma de actividades

ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Sensibilización	Socialización de la propuesta con el Gerente de la empresa 'Planhofa'	-Socialización de la propuesta con el Gerente -Presentación de la propuesta en diapositivas -Discusión de la propuesta	-Propuesta Computador -Materiales de oficina.	<ul style="list-style-type: none"> • Sandro Valencia • Gerente 	Septiembre 2015
Planificación	Realizar el plan de actividades a cumplir para la ejecución del proyecto.	-Diseño del cronograma de actividades para la implementación de la propuesta en base a las actividades propuestas.	-Materiales de oficina. Computador	<ul style="list-style-type: none"> • Sandro Valencia • Gerente • Administrativos 	Octubre 2015

Implementación	Ejecutar cronograma actividades planificadas	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar las actividades descritas. • Responsables y recursos • Desarrollo, análisis e interpretación 	<ul style="list-style-type: none"> -Materiales de oficina. Computador 	<ul style="list-style-type: none"> • Sandro Valencia • Gerente • Administrativos • Jefes Departamentales 	Noviembre 2015
Evaluación	Comprobar mediante la evaluación	<ul style="list-style-type: none"> -Indicadores y Metas -Encuestas 	<ul style="list-style-type: none"> -Materiales de oficina. Computador 	<ul style="list-style-type: none"> • Administrativos • Jefes Departamentales 	Julio 2016

Elaborado por: Valencia, S. (2015)

La programación arquitectónica (diseño del programa arquitectónico).

Planta baja

- ✓ Sala de espera
- ✓ Recepción
- ✓ Área de Gestión de Calidad
- ✓ Área de Ventas
- ✓ Área de Adquisición y Compras
- ✓ Servicio de Pesaje (báscula)
- ✓ Baño 1
- ✓ Bodega de Etiquetas
- ✓ Área de Producción
- ✓ Enfermería
- ✓ Área de Microbiología
- ✓ Área Fría, esencias y aditivos
- ✓ Bodega de Químicos
- ✓ Baño 2

Planta alta

- ✓ Vestíbulo
- ✓ Sala de Espera
- ✓ Gerencia
- ✓ Sala de Gerencia
- ✓ Baño de Gerencia
- ✓ Área Financiera
- ✓ Sala de Reuniones
- ✓ Recursos Humanos
- ✓ Bodega de Material Administrativo
- ✓ Baño



CERTIFICACIÓN

A petición del señor. Sandro Eduardo Valencia Sánchez con cedula de ciudadanía # 1804492971, egresado de la Facultad de diseño, arquitectura y artes de la carrera de Arquitectura de Interiores de la Universidad Técnica de Ambato.

La empresa Hortifruticola PLANHOFA de la ciudad de Ambato, mediante el gerente Ing. Homero Medina, tiene a bien comunicar a quien interese que el señor Valencia realizó un proyecto de investigación con el tema: **“DISEÑO DEL AREA ADMINISTRATIVA DE LA PLANTA HORTIFRUTICOLA PLANHOFA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO LABORAL”**; esta investigación aportará a futuras construcciones del área administrativa, y a su vez podrá mejorar las condiciones de trabajo del personal.







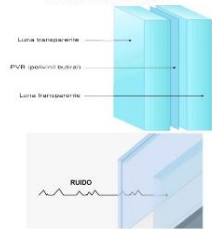








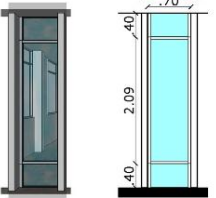
Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Ambato, 30 de Noviembre de 2015

Ing. Homero Medina

GERENTE GENERAL

PLANTA HORTIFRUTICOLA PLANHOFA.

IMAGEN	Especificación Técnica	Cantidad u/m2 Uso destinado	IMAGEN	Especificación Técnica	Cantidad u/m2 Uso destinado	IMAGEN	Especificación Técnica	Cantidad u/m2 Uso destinado																																																							
 	<p>Palo santo -Medidas: 0.8 x 12 x 10cm -20 Años de garantía Esfonja aluminizada 3mm x m2 Se utiliza como protección del piso contra el frío y la humedad (En el mínimo porcentaje) en el sitio donde se va a instalar. Posee dos capas. Una lamina de aluminio y otra de poliuretano (esponja) ideal para la acustica.</p>	<p>USO Pisos Administrativos Area 187.82m2</p>		<p>Acero Inoxidable, bobina, lámina de buena calidad. De facil limpieza. Espesores de 4,6,8mm Brinda asepsia y es de facil limpieza, recomendado para mesones, salpicaderas y paredes de laboratorios, clinicas servicios hospitalarios, areas de microbiologia, etc.</p>	<p>USO Mesones de cocina Area 6.71m2</p>		<p>El perfil se emplea en armarios, archivadores, mamparas o como pantalla decorativa absorbiendo hasta el 80% del ruido del ambiente. Un sistema completo que destaca por su efectividad acustica, a la vez que permite ganar espacio presentando un diseño de alta calidad. La flexibilidad en la disposición del mobiliario acústico cerca de determinados trabajadores ofrece protección acústica contra ruidos molestos del entorno al mismo tiempo que impide la propagación del propio ruido generado por el trabajador al entorno más inmediato.</p>	<p>USO Persianas en area administrativa Area 4 de 1.2x2.1 22 de 0.6x2.1 8 de 1.8x2.4 6 de 0.4x2.1</p>																																																							
	<p>Revestimiento de fachada interior Piedra de 20x12cm Resistente a la Humeda Regula los niveles acústicos de los ambientes arquitectónicos además que se recomienda para espacios interiores, para regular la temperatura de los espacios ya que es un aislante termico y material petreo</p>	<p>USO Revestimientos interiores Area 23.72m2</p>		<p> Vidrio arenado transmite los niveles de luz difusa, en un 75 y 80% mientras que proporciona privacidad de vidrio adyacente a las personas que se encuentran atrás del vidrio. Ademas que permite mantener niveles de acustica.</p>	<p>USO Vanos en Enfermeria, produccion Area 8.12m2</p>		<p>Vidrio Laminado Se obtiene al unir varias láminas simples mediante láminas interpuestas de butiral de polivinilo (PVB), que es un material plástico con muy buenas cualidades de adherencia, elasticidad, transparencia y resistencia. La característica más sobresaliente del Vidrio Laminado es la resistencia a la penetración, por lo que resulta especialmente indicado para usos con especiales exigencias de seguridad y protección de personas y bienes. Ofrece también buenas cualidades ópticas, mejora la atenuación acústica y protege contra la radiación ultravioleta.</p>	<p>USO Areas Administrativas que va hacia la planta de produccion</p>																																																							
	<p>Piso de vinil para una solución higienica permanente Lamina de vinil ESPECIFICACIONES Tipo de piso Pisos de Láminas de vinil -APARIENCIA Color Summer Suede Nivel de brillo Brillo Suave -MEDIDAS Ancho del rollo 12 ft. Tamaño del diseño Grande (> 12") Estampados repetidos cada 48 x 72</p>	<p>USO Pisos Microbiologia, servicios sanitarios Area 80m2</p>		<p>CUBIERTA DE PARED: DWH/WPC/RK, COLOR: ROSEWOOD</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Característica</th> <th>Indicador</th> <th>Presente</th> <th>Faltante</th> <th>Completado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Trazo</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Alfileres</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Revestimiento</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Revestimiento</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Revestimiento</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Revestimiento</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Revestimiento</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Revestimiento</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Revestimiento</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Revestimiento</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Característica	Indicador	Presente	Faltante	Completado	Trazo	✓	✓	✓	✓	Alfileres	✓	✓	✓	✓	Revestimiento	✓	✓	✓	✓	Revestimiento	✓	✓	✓	✓	Revestimiento	✓	✓	✓	✓	Revestimiento	✓	✓	✓	✓	Revestimiento	✓	✓	✓	✓	Revestimiento	✓	✓	✓	✓	Revestimiento	✓	✓	✓	✓	Revestimiento	✓	✓	✓	✓	<p>USO Revestimiento en fachada Area 12.26x2.9 35.55m2</p>		<p>Vidrio Laminado 9mm Fachada de vidrio, se propondra con vidrio laminado que me permite bloquear el sonido exterior hacia el interior, ademas que por seguridad del personal administrativo CARACTERISTICAS Resistencia a la penetracion de los rayos solares, transparente en un 75 a 90% PROPIEADES Termicas Acusticas Luminicas</p>	<p>USO Ingreso Fachada Area 12 vidrios de 0.95x0.60</p>
Característica	Indicador	Presente	Faltante	Completado																																																											
Trazo	✓	✓	✓	✓																																																											
Alfileres	✓	✓	✓	✓																																																											
Revestimiento	✓	✓	✓	✓																																																											
Revestimiento	✓	✓	✓	✓																																																											
Revestimiento	✓	✓	✓	✓																																																											
Revestimiento	✓	✓	✓	✓																																																											
Revestimiento	✓	✓	✓	✓																																																											
Revestimiento	✓	✓	✓	✓																																																											
Revestimiento	✓	✓	✓	✓																																																											
Revestimiento	✓	✓	✓	✓																																																											
	<p>PORCELANATO Antares 60X60 Beige natural Estilo rústico -Tono satinado texturado Suegido para Escaleras, pasillos exteriores. -Código 66EN4641E CARACTERISTICAS Mantenimiento mínimo, absorcion practicamente nula ESPECIFICACIONES Alta resistencia química, mecánica, resistente a la abrasión</p>	<p>USO Vereda exteriores Area 60.32</p>		<p>CARACTERISTICAS Endurecedor en polvo con agregados de cuarzo y aditivos especiales. ESPECIFICACIONES Aumenta la resistencia al desgaste. Mayor vida útil de los pesos. Superficies mas lisas y limpias pues el desprendimiento de polvo es inexistente. Mayor resistencia al ataque de aceites.</p>	<p>USO Pisos en bodegas Area 34.01m2</p>		<p>Vidrio Laminado 9mm En el cajon de gradas, permitiendo la mayor cantidad de iluminación en el espacio interior, ademas que le brinda al cajon de gradas una sensación de que se mantien flotando. CARACTERISTICAS Resistencia a la penetracion de los rayos solares, transparente en un 75 a 90% PROPIEADES Termicas Acusticas Luminicas</p>	<p>USO Revestimiento cajon de gradas Area 12 vidrios de 1.25x1.50</p>																																																							
	<p>PORCELANATO Esmaltado Lappato - Formato 50X50 -Sugerido para pasillos, vestibulos. -Tono brillante -Código 50EL1025E CARACTERISTICAS Mantenimiento mínimo, absorcion practicamente nula ESPECIFICACIONES Alta resistencia química, mecánica, resistente a la abrasión</p>	<p>USO Pasillos interiores, Recepcion, gradas Area 72.14m2</p>		<p>Durabilidad: El Sistema es dimensionalmente estable. No se EXPANDE ni contrae con los Cambios de Humedad y Temperatura Es inmune a hongos, Plagas Y roedores. El acero de la Estructura no se oxida. Su superficie viene Con Un RECOBRIMIENTO protector de galvanizado Que Garantiza Una larga vida. Economía: Es liviano, pesa Mucho Menos Que Otros Sistemas Constructivos Tradicionales. La estructura blanco, reduce el dimensionamiento de la Estructura.</p>	<p>USO Sala de reuniones, Gerencia, Recepcion Area 15.3 m. lineales</p>		<p>VIDRIO NORMAL DE 6mm Es un aislante de sonido, permite del 85 a 90% de transparencia.</p>	<p>USO Vanos para fachadas exteriores de areas administrativas Area 24 vidrios de 0.40x0.40 12 vidrios de 0.40x2.09</p>																																																							

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO




Beneficiario:
Planta Hortifruticola Planhofa Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolivariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Memoria de Materiales- Características Técnicas

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhofa de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Victor Oswaldo Jara López


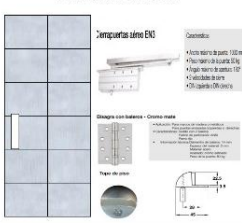

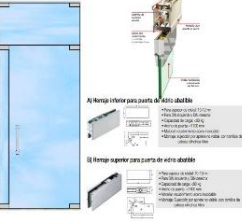
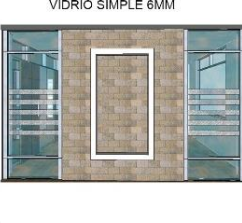

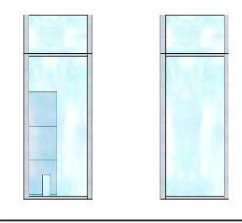


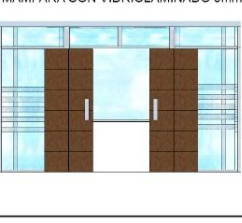
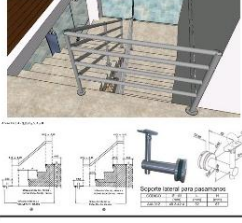

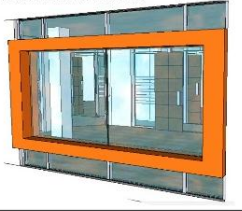


Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha: 02-12-2015

Escalas: Indicadas

Lamina: 1

IMAGEN	Especificación Técnica	Cantidad u/m2 Uso destinado	IMAGEN	Especificación Técnica	Cantidad u/m2 Uso destinado	IMAGEN	Especificación Técnica	Cantidad u/m2 Uso destinado
<p>PUERTA DE MADERA</p> 	<p>-Aislamiento térmico CARACTERÍSTICAS Transmisión térmica. Estético además que regula los niveles acústicos, y térmicos de un espacio interior Material noble, durable.</p>	<p>USO En áreas Administrativas, Ingresos entre espacios Unidades 1. 1.1x2.10 5. 0.9x2.10 1. 0.4x2.10 3. 0.9x2.10 4. 1.0x2.10 4. 0.7x2.10</p>	<p>PUERTA METALICA</p> 	<p>CARACTERÍSTICAS Puertas de seguridad, mantiene los espacios fríos, Resistentes al interperio, la humedad.</p>	<p>USO Bodegas de quimicos, almacenes UNIDADES 1. 1.2x2.10 1. 1.0x2.10 2. 0.90x2.10</p>	<p>LED EN VESTIBULOS MILANO</p> 	<p>Aplicaciones: Iluminación General, circulación con gran altura, centros comerciales, galerías, museos, restaurantes, hoteles y locales comerciales. Descripción Técnica: Luminaria compacta con marco blanco de aluminio inyectado, sistema de fijación en acero inoxidable y cristal templado. Instalación: Para incrustar en losas de concreto o falso techo plano.</p>	<p>USO Pisos Administrativos Area 187m2</p>
<p>PUERTA DE VIDRIO LAMINADO 9MM</p> 	<p>-Aislamiento térmico CARACTERÍSTICAS Posee una lamina de PVC, que le permite aislar el sonido. Protege contra la radiación ultravioleta.</p>	<p>USO Vanos en oficinas Financieras y ventas. 5. 1.2x2.20 1. 1.0x2.20</p>	<p>VIDRIO SIMPLE 6MM</p> 	<p>Idean para áreas de seguridad, vidrios que divide el area administrativa con la de recursos humanos.</p>	<p>USO Mampara que divide las areas permitiendo absorber la mayor cantidad de iluminación 4. 0.40x.070 2. 0.70x2.10</p>	<p>LED EN SALA DE REUNIONES ZADORA</p> 	<p>Aplicaciones: Espacio de oficinas, tiendas de alimentación y otros artículos, tiendas de alta cocina, boutiques. Descripción Técnica: Alimentación electrónica, 12V a 120V (Función), orientación vertical 30° ØØ50,70, puntal para 62,10 y 62,110 Características: Cante: ØØ50mm ØØ50,70 60°mm ØØ50,70 Grupo de luz: ancho 1 a 18 mm ØØ50,70 a 25 mm ØØ50,70</p>	<p>USO Revestimientos interiores Area 23.72m2</p>
<p>VIDRIO SIMPLE DE 6mm</p> 	<p>Para el area de microbiología Es un aislante de sonido, permite del 85 a 90% de transparencia.</p>	<p>USO Area de microbiología 4 vidrios de 0.40x0.70 y 2 de 0.7X 1.10</p>	<p>VANOS CORREDISOS PARA SERVICIO DE PESAJE 4mm</p> 	<p>Vidrio de 4mm, Transparente</p>	<p>USO Area de pesaje de basucita UNIDADES 2 vidrios de 0.35x040</p>	<p>LED EN SALA DE REUNIONES PARA MOBILIARIO</p> 	<p>Características: - Bajo consumo de energía 15W – 10W 3W – 20W (20V) - Driver regulable (potencia 10W 21W) - Protección de tensión desmontable (versión 21W) - Luz blanca cálida - Vida útil de 20.000 a 20.000 horas - Luz libre de UV-A y UV-B para reducir el calor y proteger los objetos sensibles Beneficios: - Hasta un 75% de ahorro energético frente a las halógenas - Amplia compatibilidad con transformadores - Menos costes de mantenimiento - Menos degradación (temperatura, humedad, luz, colorido) (vestibulos, pasillos, huecos de escalas, areas de recepción)</p>	<p>USO Pisos Microbiología, servicios sanitarios Area 60m2</p>
<p>MAMPARA CON VIDRIOLAMINADO 9mm</p> 	<p>Vidrio laminado indicado para áreas de alta seguridad, áreas financieras, para seguridad de personas y bienes</p>	<p>USO Vano que conecta el area financiera con la sala de reuniones UNIDADES 1</p>	<p>PASAMANOS DE SEGURIDAD</p> 	<p>Sistema modular, fácil instalación o montaje. Barandillas inoxidables. Resistencia. Núcleo de acero, recubrimiento de composite con fibra de vidrio. Barandillas sin mantenimiento, no necesita pintura.</p>	<p>USO Cajon de gradas pasamanos UNIDADES 1</p>	<p>LAMPARA PARA OFICINAS LUZ FOCALIZADA</p> 	<p>El flujo de la luz se dirige casi completa y directamente sobre la zona a iluminar. Con este sistema se aprovecha entre un 90 y un 100 % de la luz. Se trata de una luz que generalmente está dada por pantallas colgantes o aplicadas en paredes, sin difusor entre la lámpara y la zona iluminada. Las sombras que se producen son duras e intensas. Los contrastes entre luz y sombras deben estar armonizados o calculados para no provocar un efecto violento.</p>	<p>USO Vereda exteriores Area 60.32</p>
<p>VIDRIO LAMINADO PARA MODULACION EN FACHADA FRONTAL</p> 	<p>Vidrio Laminado Excelente por seguridad de las personas que se encuentran en esta area, por lo que resulta especialmente indicado para usos con especiales exigencias de seguridad y protección de personas y bienes. Ofrece también buenas cualidades ópticas, mejora la atenuación acústica y protege contra la radiación ultravioleta.</p>	<p>USO Vano de sala de reuniones 2. 0.40x0.50 2. 0.40x1.20 2. 1.20x2.32</p>	<p>CINTAS ANTIDESLIZANTES PARA GRADAS Y PISOS</p> 	<p>Las cintas de seguridad presentan un tránsito mucho mas seguro Resisten la humedad y los factores climaticos, ademas de ser economicas y facil de instalar</p>	<p>USO Cajon de gradas CANTIDAD 22 metros lineales</p>	<p>EXTRACTOR DE OLORES Campanas</p> 	<p>Cuenta con sistema de extracción con turbina y filtro grasa y carbón. Su caja de extracción es sellada, cuenta con purificador, luz, control desizable y su ventilador tiene 3 velocidades. Características: - Límite receptor exterior - 3 velocidades - 3 unidades - 1 lit - Filtro grueso carbón - Control desizable - Dimensiones (ancho x profundidad x altura): 61 x 61 x 147 cm Mesa: 60cm Color: Acero Garantía: 1 año</p>	<p>USO Pasillos interiores, Recepcion, gradas Area 72.14m2</p>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO




Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhofa Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolivariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Memoria de Materiales- Características Técnicas

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhofa de la ciudad de Ambato

Tutoria:
Arq. Victor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha: 02-12-2015

Escalas: Indicadas

Lamina: 2

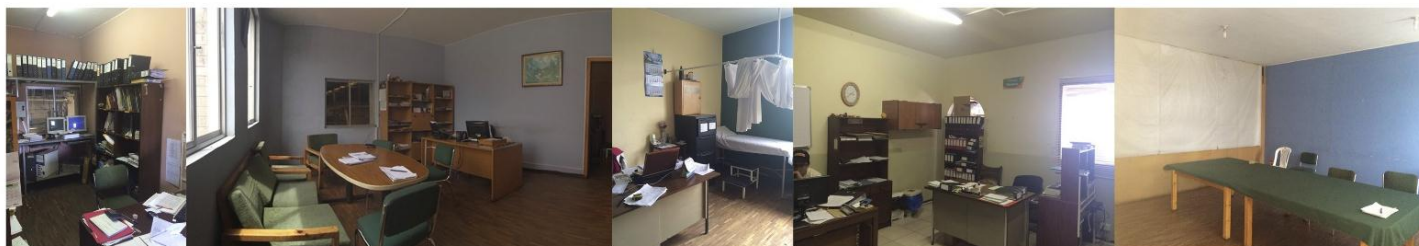
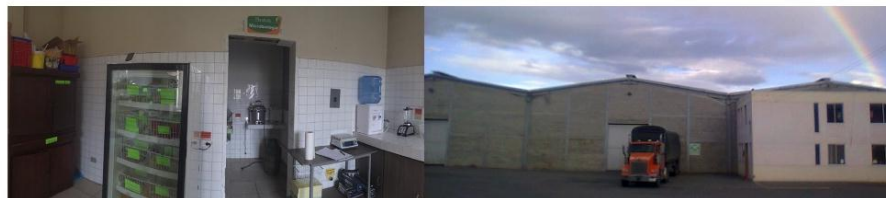


En cuanto al diseño interior se evidencio una mala zonificación de las oficinas y espacios improvisados, repercutiendo en que estas áreas sean oscuras, frías y poco ventiladas tal es el caso de producción, microbiología, bodegas, adquisición y compras. Las oficinas no cuentan con el mobiliario adecuado en vista de su antigüedad, siendo obsoletos y poco ergonómicos, proporcionando problemas de salud en los empleados. A esto se añade el problema de las bodegas, las mismas que no poseen un mobiliario de almacenamiento adecuado que permita organizar correctamente sus artículos, ocasionando que se encuentren en total desorden y vulnerables al deterioro.



Mediante un estudio previo se pudo observar los diferentes problemas con los que cuenta el área administrativa de Planhófa, inicialmente se pudo apreciar que las fachadas no son aprovechadas para dar a conocer la existencia de la empresa, además estas se encuentran deterioradas debido a la gran cantidad de humedad lo cual no le brinda una buena imagen a la empresa.

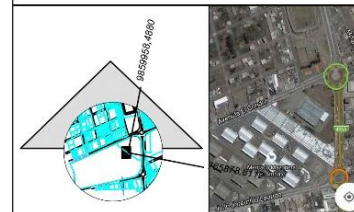
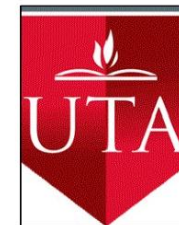
Existen vanos mal ubicados, que ocasionan un deterioro en la edificación, ocasionando daños en sus materiales, además no existen un análisis del entorno precedente para identificar la trayectoria del sol y vientos predominantes con el fin de que éstos sean aprovechados de la mejor manera.



De la misma manera el ruido que ocasiona la planta productiva interfiere en el desarrollo de las actividades del área administrativa punto que no se ha tomado en cuenta para tomar medidas que permitan mejorar las condiciones acústicas. En la segunda planta encontramos un ineficaz manejo de espacios en los mismos que no existen un manejo adecuado de las condiciones térmicas y lumínicas a causa de los materiales que se encuentran deteriorados y no permiten captar, almacenar y distribuir las corrientes de calor y ventilación por toda la edificación. Las largas distancias entre las oficinas proporcionan pasillos poco funcionales carentes de luz y a su vez espacios desperdiciados. En conclusión podemos recalcar la importancia de contar con espacios funcionales, estéticos y originales para obtener un mejor desempeño por parte del factor humano el mismo que es un elemento clave para el funcionamiento de la empresa.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhófa Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolivariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Análisis Actual de la Edificación

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhófa de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

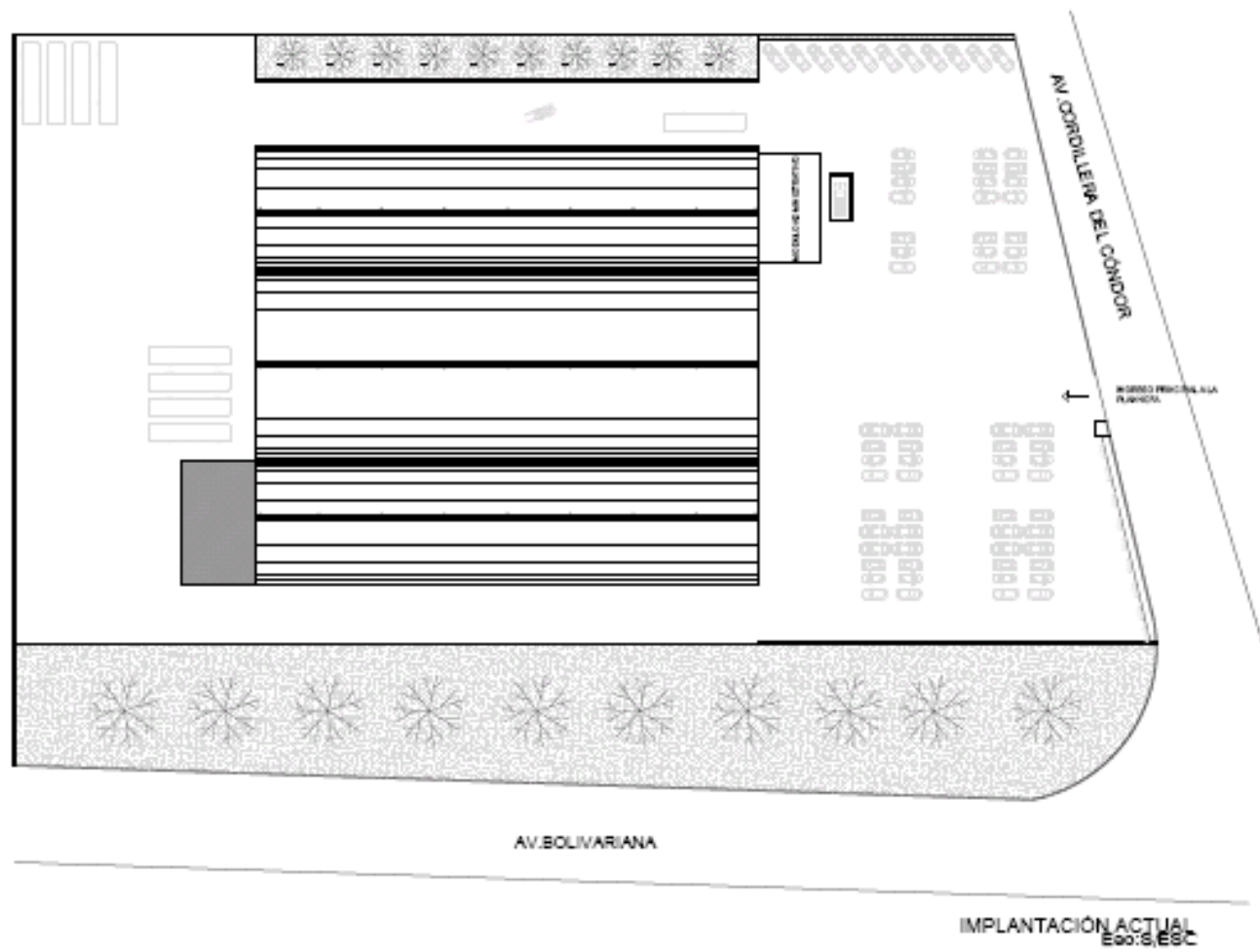
Carrera:
Arquitectura de Interiores


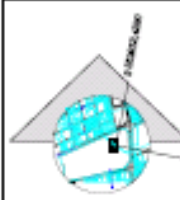

Fecha:
02-12-2015

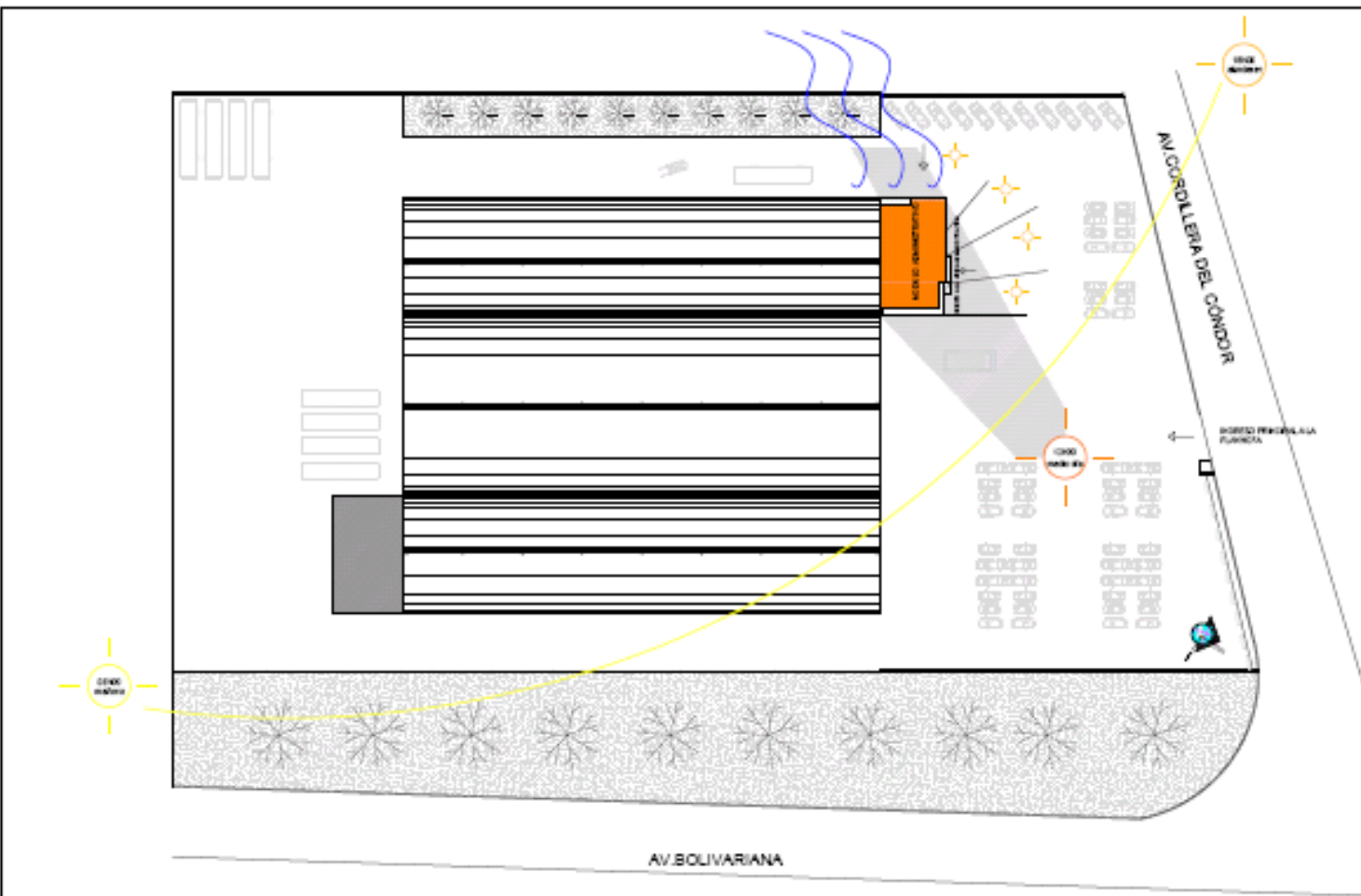
Escalas:
Indicadas



Lamina:

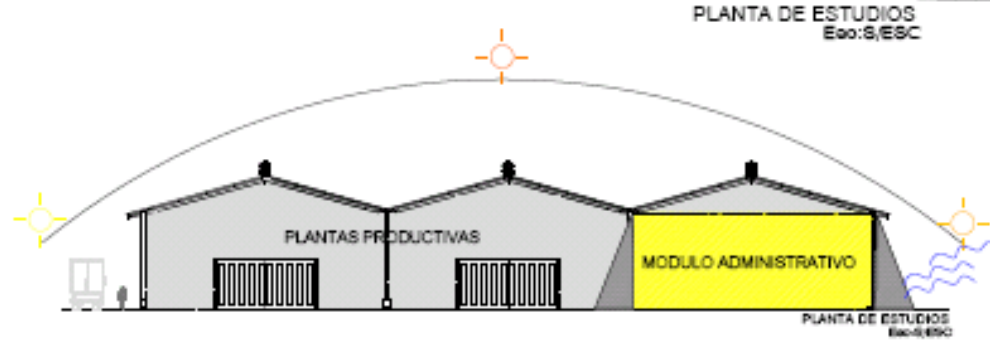
3


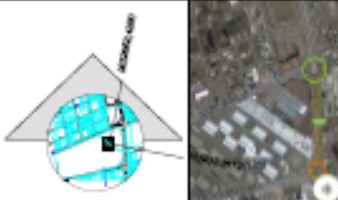


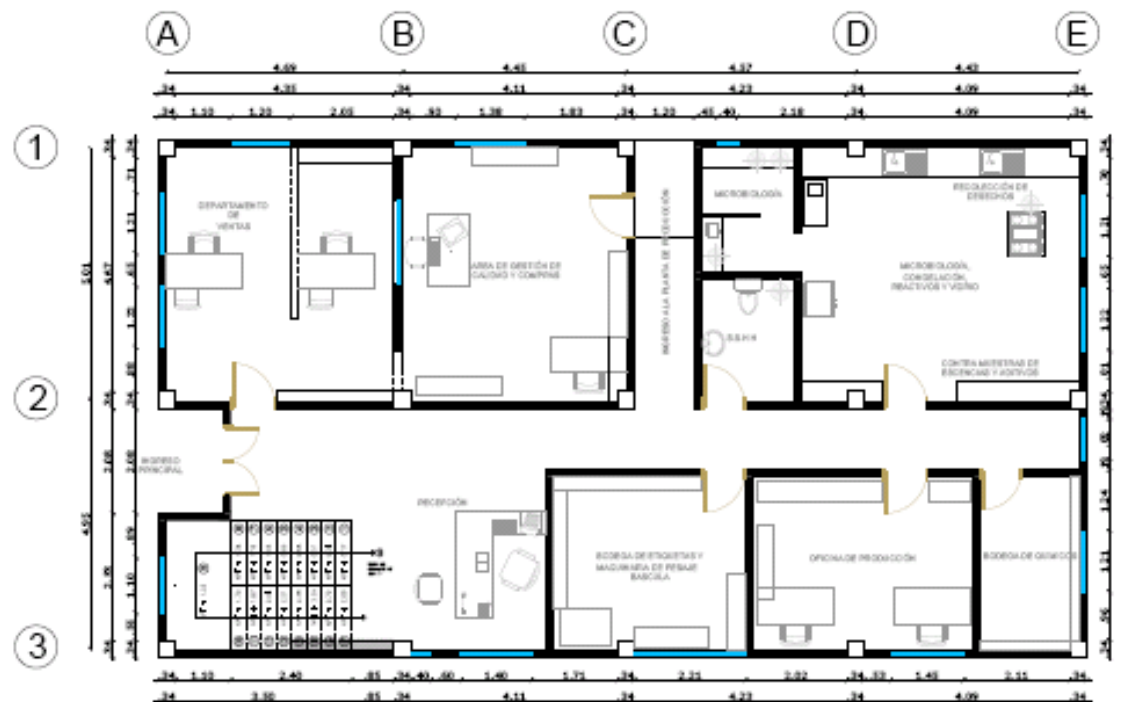
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	
	
	
Beneficiario: Planta Hortifrutícola Planhoba Ambato	
Dirección: Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.	
Contiene: Implantación Actual	
Proyecto: Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhoba de la ciudad de Ambato	
Tutoría: Arq. Víctor Oswaldo Jara López	
Autor: Sandro Eduardo Valencia Sánchez	
Carrera: Arquitectura de Interiores	
Fecha: 02-12-2015	Lamina: 04
Escalas: S/ESC	



 ASOLEAMIENTO
 VIENTOS PREDOMINANTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	
	
	
Beneficiario: Planta Hortifrutícola Planhófa Ambato	
Dirección: Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.	
Contiene: Planta de Estudios-Análisis del Entorno	
Proyecto: Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhófa de la ciudad de Ambato	
Tutoría: Arq. Víctor Oswaldo Jara López	
Autor: Sandro Eduardo Valencia Sánchez	
Carrera: Arquitectura de Interiores	
Fecha: 02-12-2015	Lamina: 05
Escala: S/ESC	

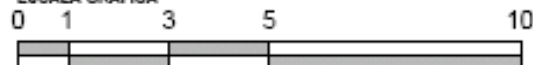


PLANTA ARQUITECTÓNICA
PLANTA BAJA EXISTENTE

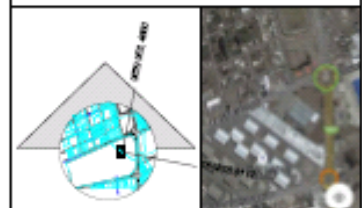
Esc: 1:100



ESCALA GRAFICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhota Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Planta arquitectónica existente-Planta Baja

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhota de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

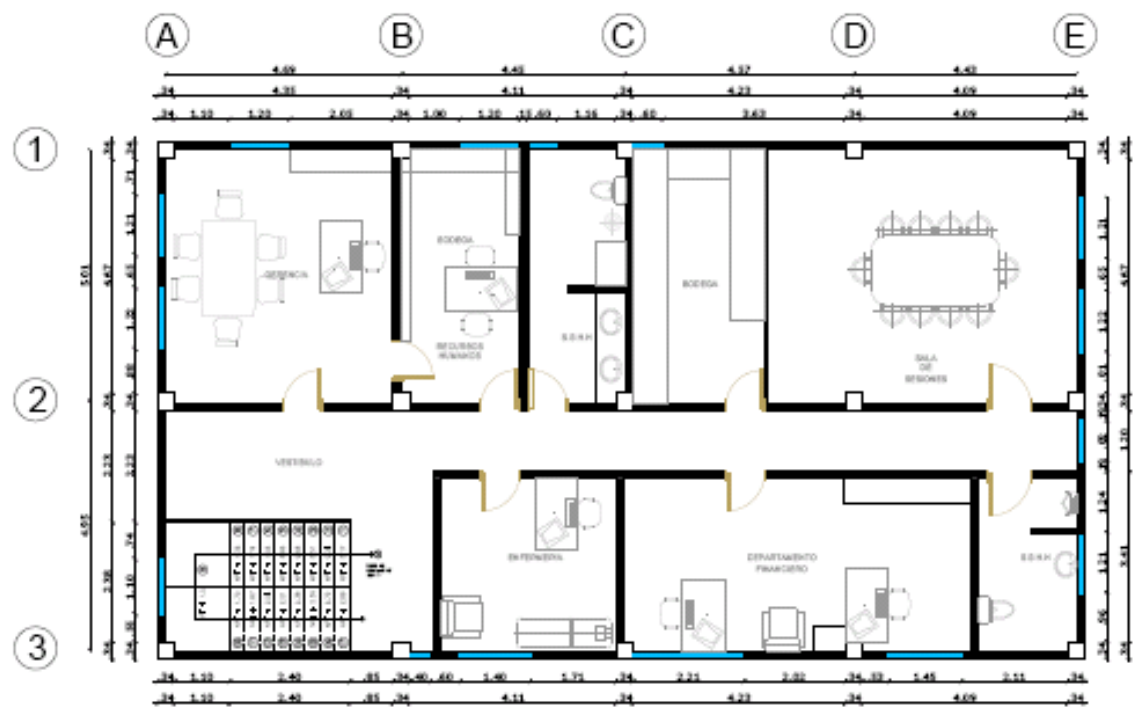
Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

Lamina:

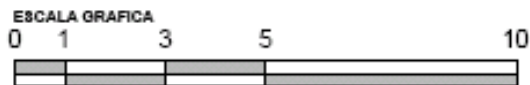
06

Escala:
Indicadas

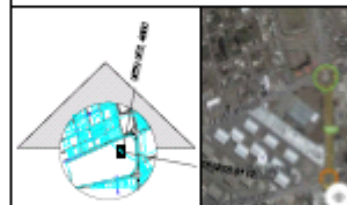


PLANTA ARQUITECTÓNICA
PLANTA ALTA EXISTENTE

Esc: 1:100



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:

Planta Hortifrutícola Planhófa Ambato

Dirección:

Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:

Planta arquitectónica existente - Planta alta

Proyecto:

Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhófa de la ciudad de Ambato

Tutoría:

Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:

Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:

Arquitectura de Interiores

Fecha:

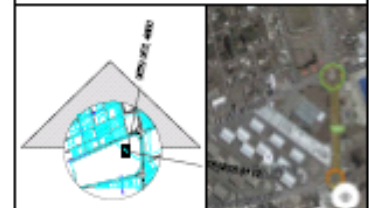
02-12-2015

Lamina:

07

Escala:

Indicadas



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhofs Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívar/ta (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Esquemas de relaciones funcionales

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhofs de la ciudad de Ambato

Tutor:
Arq. Victor Oswaldo Jara López

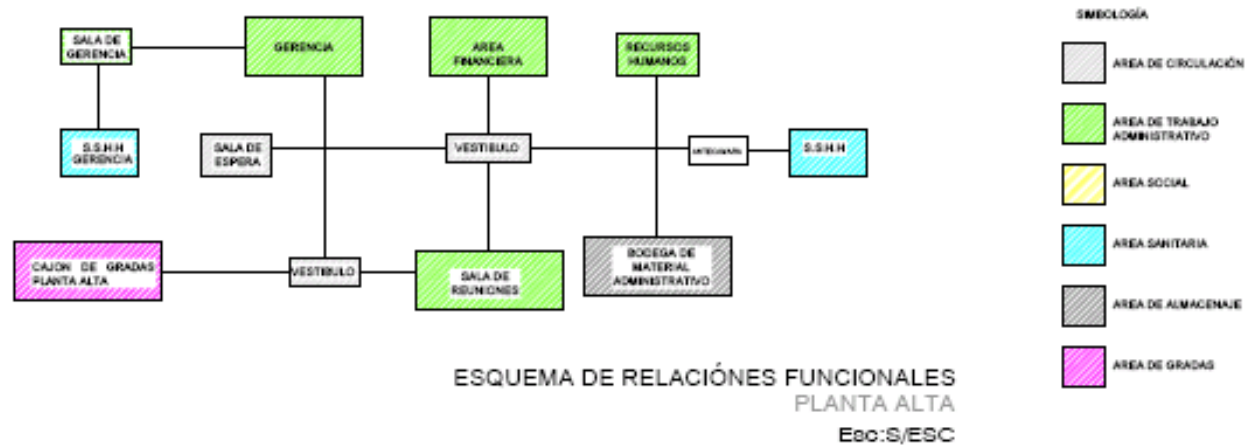
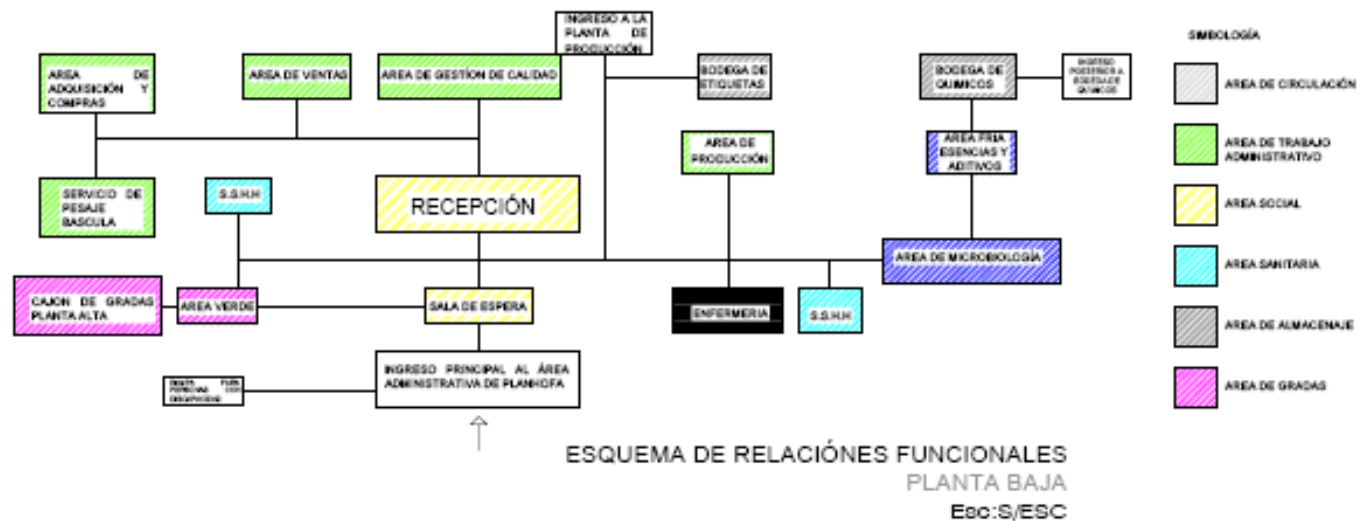
Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

Lamina:
08

Escala:
Indicadas





SIMBOLOGÍA

-  AREA DE CIRCULACIÓN
-  AREA DE TRABAJO ADMINISTRATIVO
-  AREA SOCIAL
-  AREA SANITARIA
-  AREA DE ALMACENAJE
-  AREA DE GRADAS

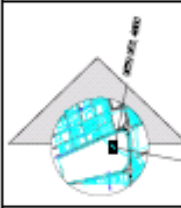
ZONIFICACIÓN PLANTA BAJA

ESCALA GRAFICA

0 1 3 5 10 Esc:1:100



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhofs Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívarana (vía a Baños,frente al SECAP,junto al mercado Mayorista) Ambato,Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Zonificación -Planta baja

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhofs de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carreira:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

Escala:
Indicadas

Lamina:
09

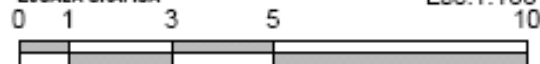


SIMBOLOGÍA

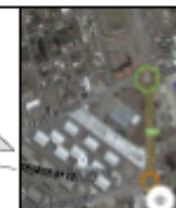
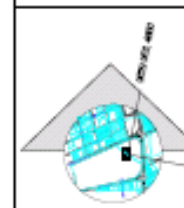
-  AREA DE CIRCULACIÓN
-  AREA DE TRABAJO ADMINISTRATIVO
-  AREA SOCIAL
-  AREA SANITARIA
-  AREA DE ALMACENAJE
-  AREA DE GRADAS

ZONIFICACIÓN PLANTA ALTA

ESCALA GRAFICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhófa Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívarana (vía a Baños, frente al SECAP junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Zonificación -Planta alta

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhófa de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Victor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

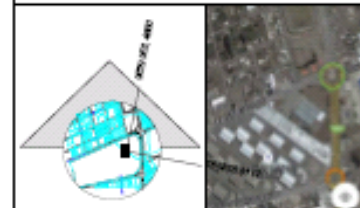
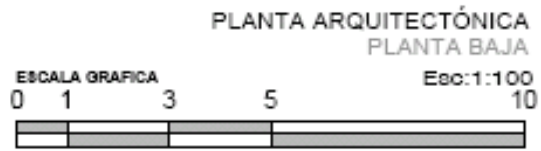
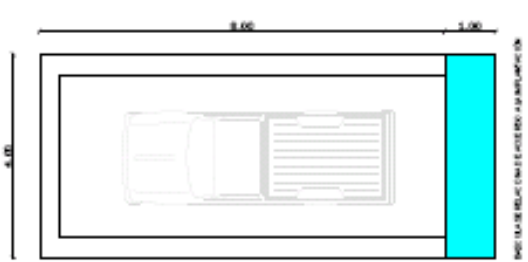
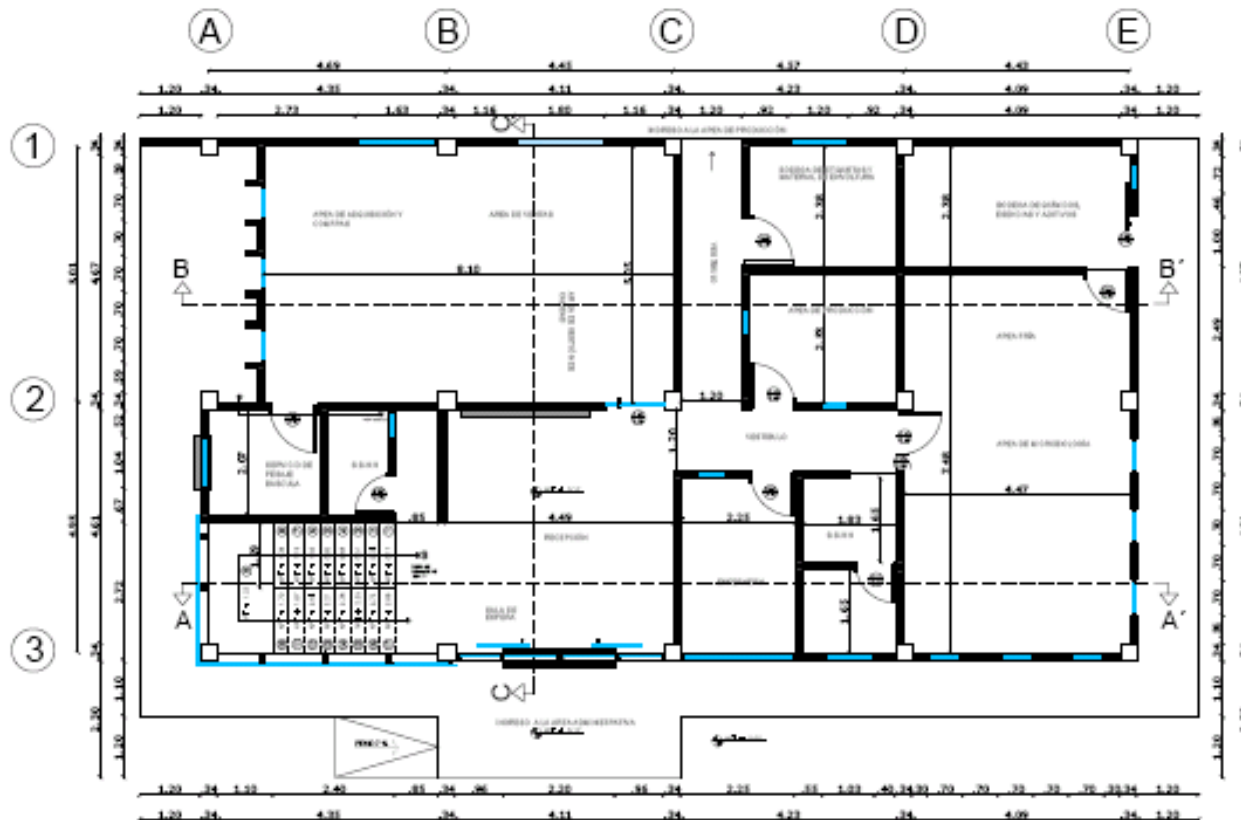
Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

Lamina:

Escala:
Indicadas

10



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhova Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Planta arquitectónica -Planta baja

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhova de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

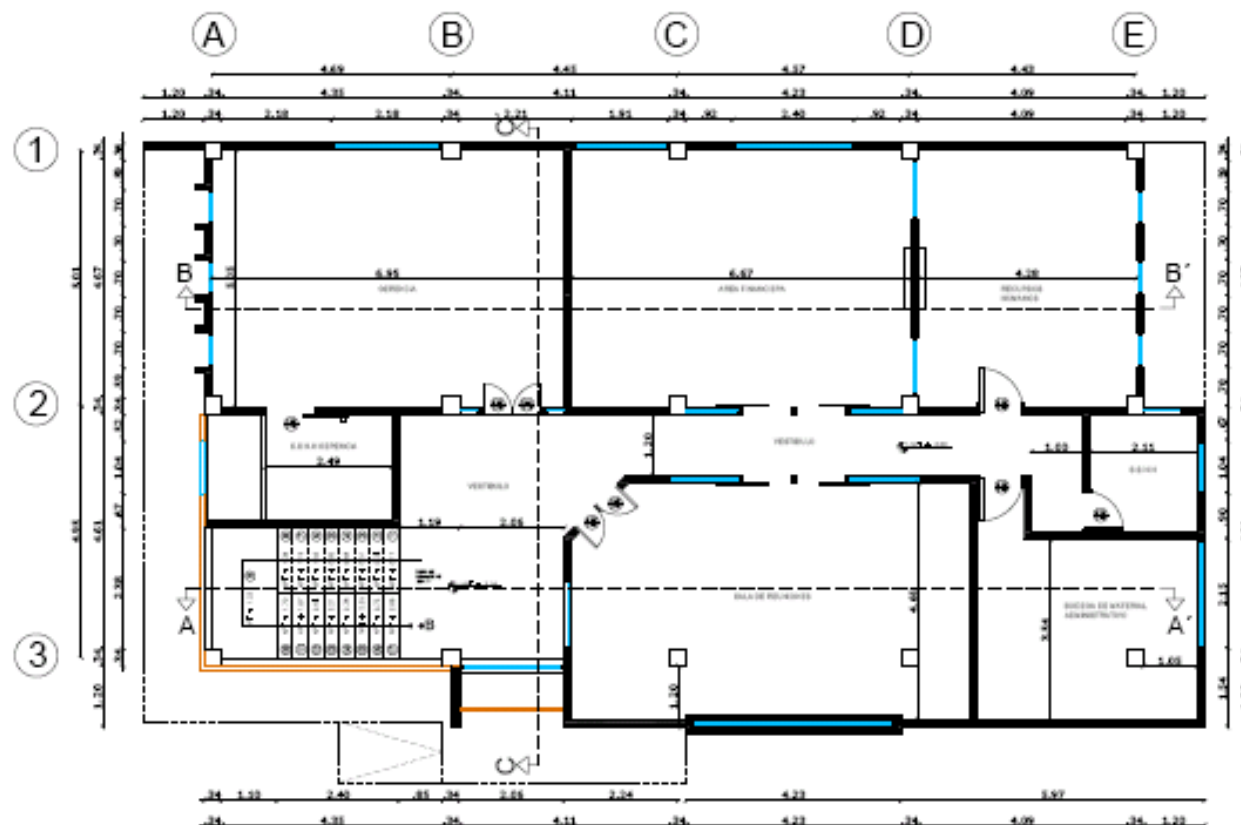
Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

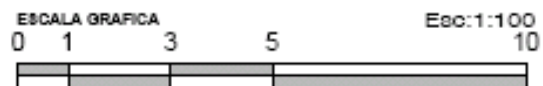
Fecha:
02-12-2015

Escala:
Indicadas

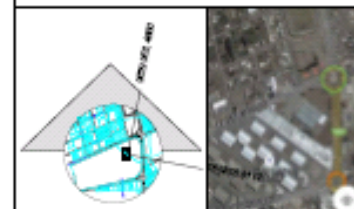
Lamina:
11



PLANTA ARQUITECTÓNICA
PLANTA ALTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhota Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Planta arquitectónica -Planta alta

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhota de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

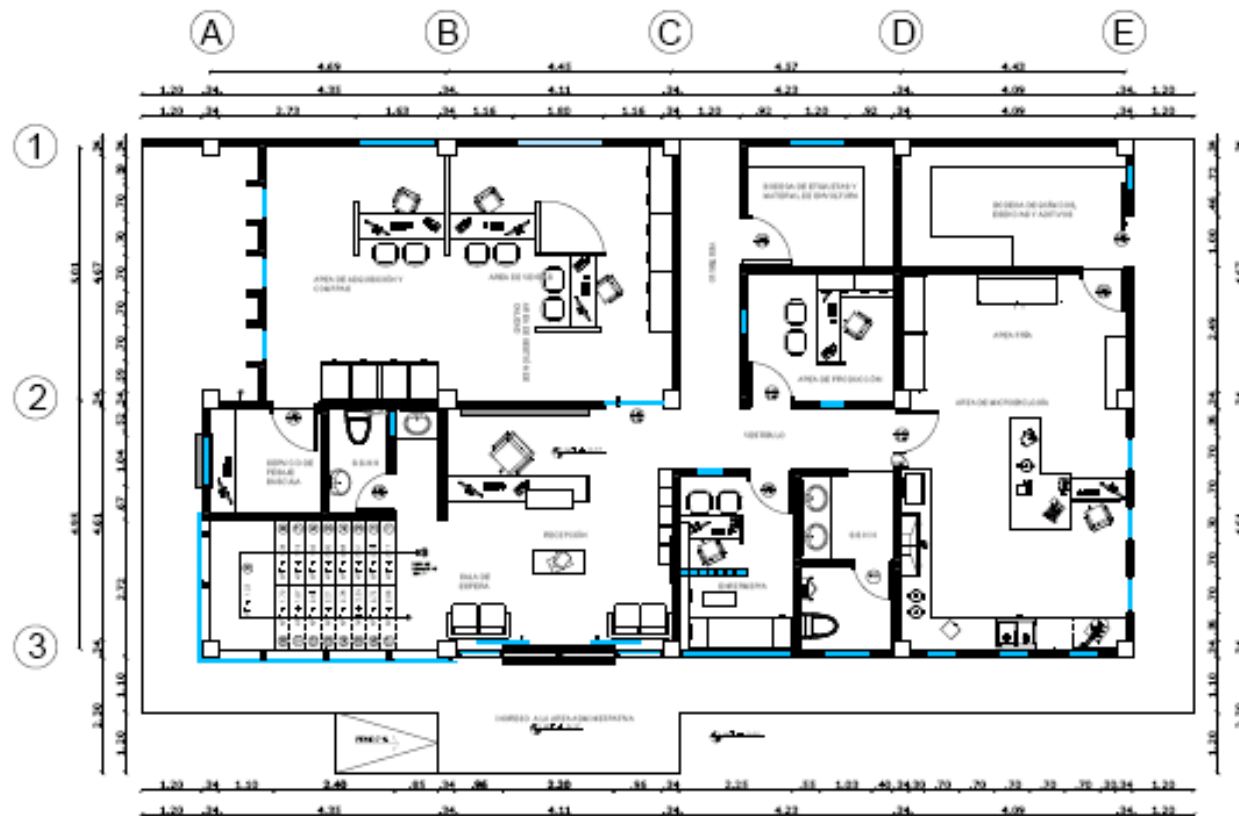
Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

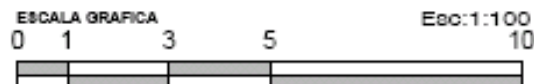
Escala:
Indicadas

Lamina:

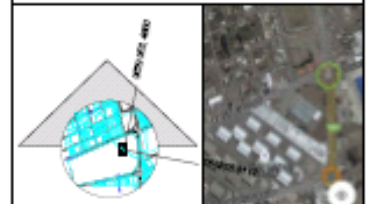
12



PLANTA AMOBLADA
PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifruticola Planhufa Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Planta Amoblada - Planta baja

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifruticola Planhufa de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

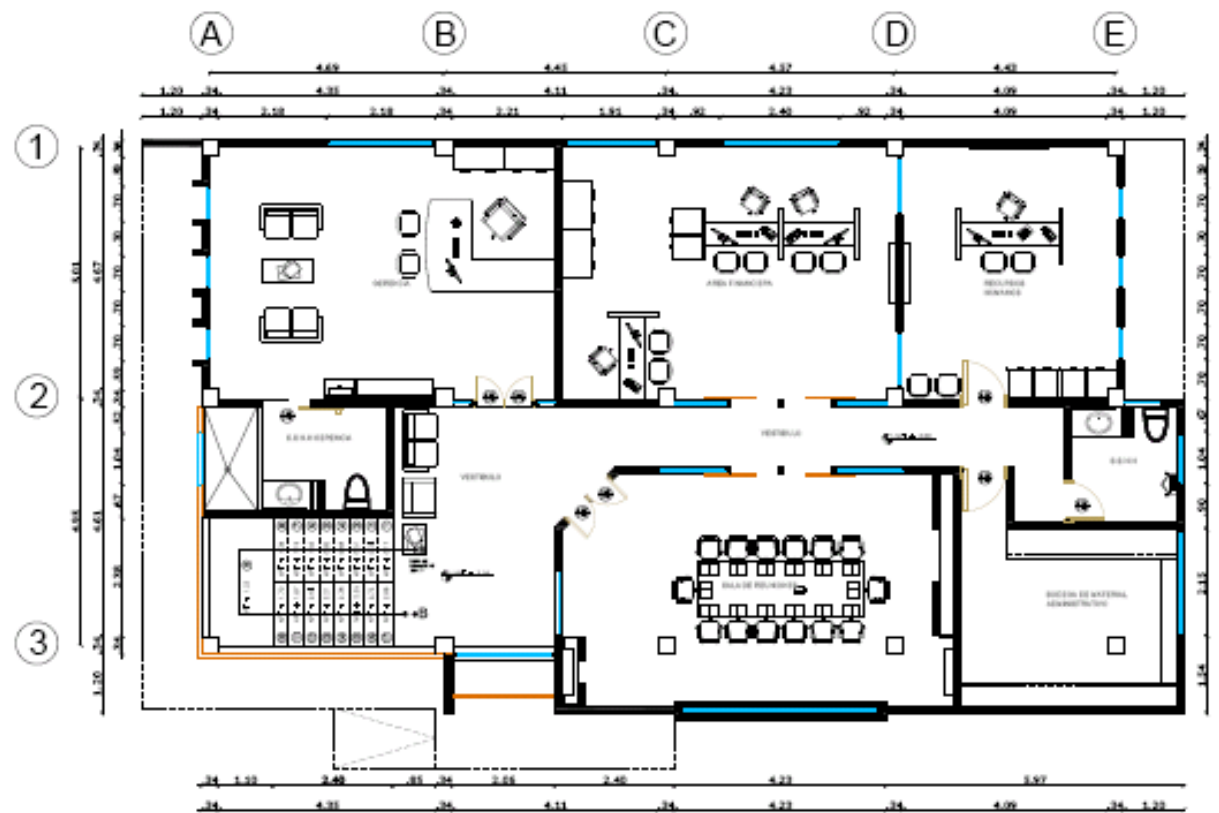
Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

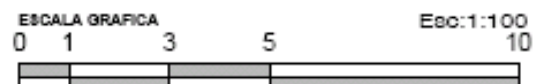
Fecha:
02-12-2015

Escala:
Indicadas

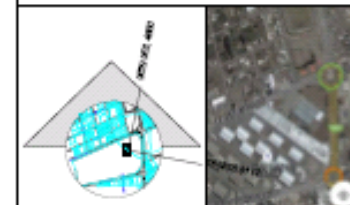
Lamina:
13



PLANTA AMOBLADA
PLANTA ALTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifruticola Planhofa Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor sin Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Planta Amoblada - Planta alta

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifruticola Planhofa de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

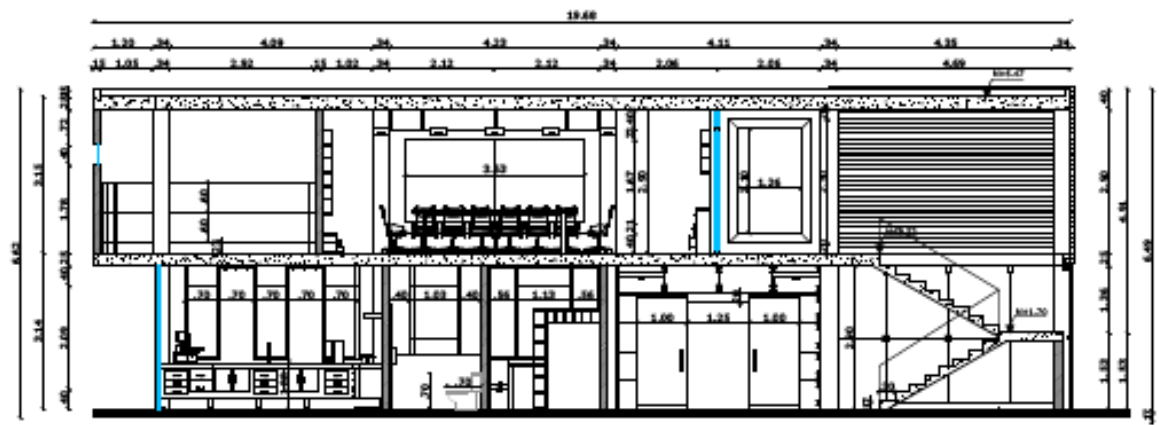
Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

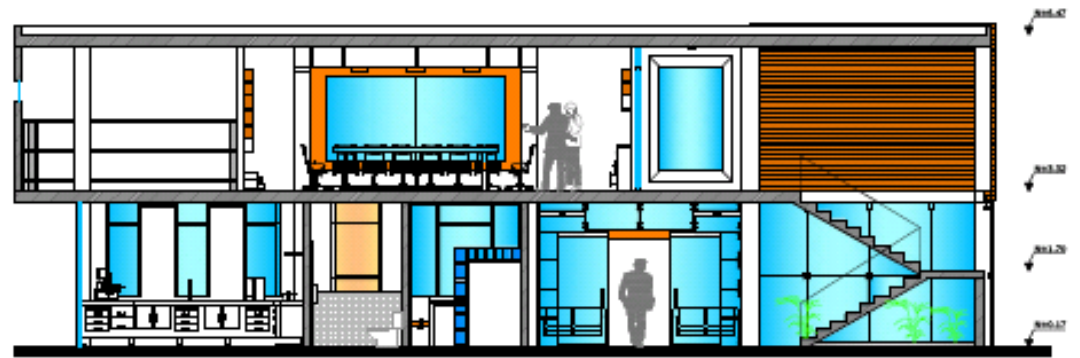
Fecha:
02-12-2015

Escalas:
Indicadas

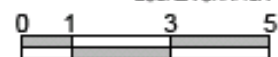
Lamina:
14



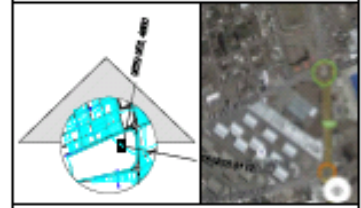
CORTE A-A'
Esc: 1:100
ESCALA GRAFICA



CORTE ILUSTRADO A-A'
Esc: 1:100
ESCALA GRAFICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhova Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívarana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Corte A-A' - Corte Ilustrado A-A'

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhova de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

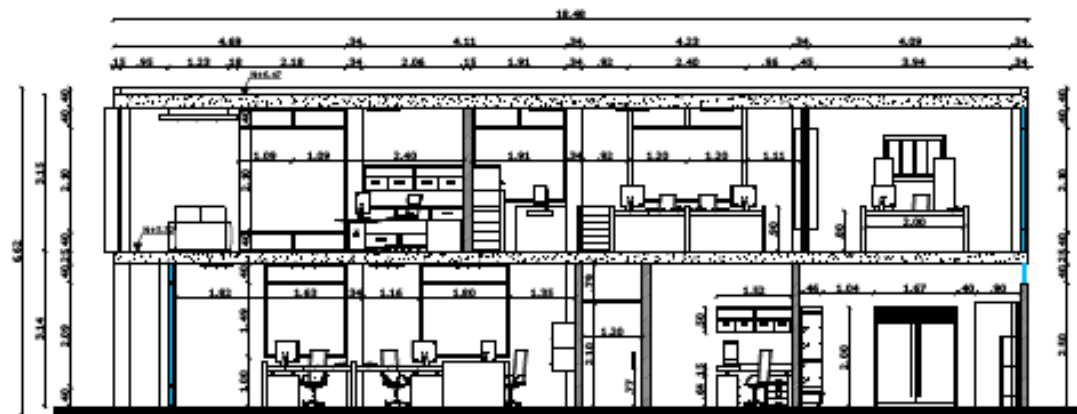
Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

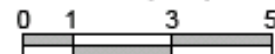
Fecha:
02-12-2015

Lamina:
15

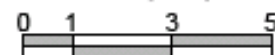
Escala:
Indicadas



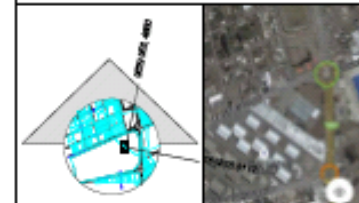
CORTE B-B'
Esc:1:100
ESCALA GRAFICA



CORTE ILUSTRADO B-B'
Esc:1:100
ESCALA GRAFICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhofa Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Corte B-B' - Corte Ilustrado B-B'

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhofa de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

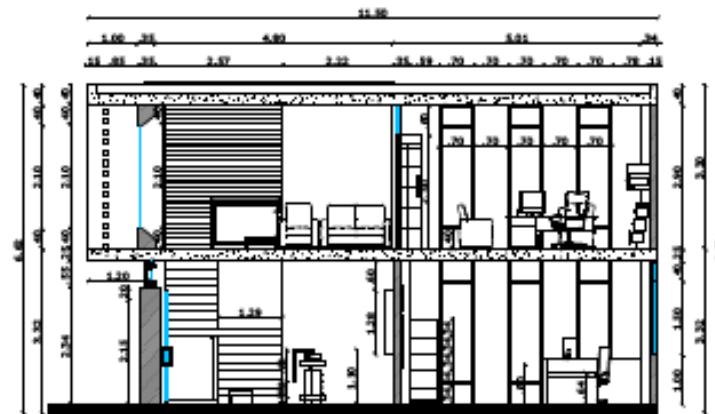
Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

Escala:
Indicadas

Lamina:

16



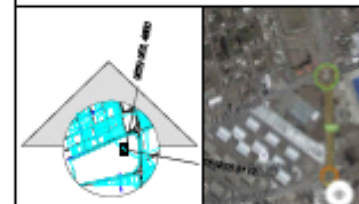
CORTE C-C'
Esc:1:100
ESCALA GRAFICA



CORTE ILUSTRADO C-C'
Esc:1:100
ESCALA GRAFICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:

Planta Hortifrutícola Planhofa Ambato

Dirección:

Av. El Cóndor s/n Av. Bolívarana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:

Corte C-C' - Corte Ilustrado C-C'

Proyecto:

Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhofa de la ciudad de Ambato

Tutoría:

Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:

Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:

Arquitectura de Interiores

Fecha:

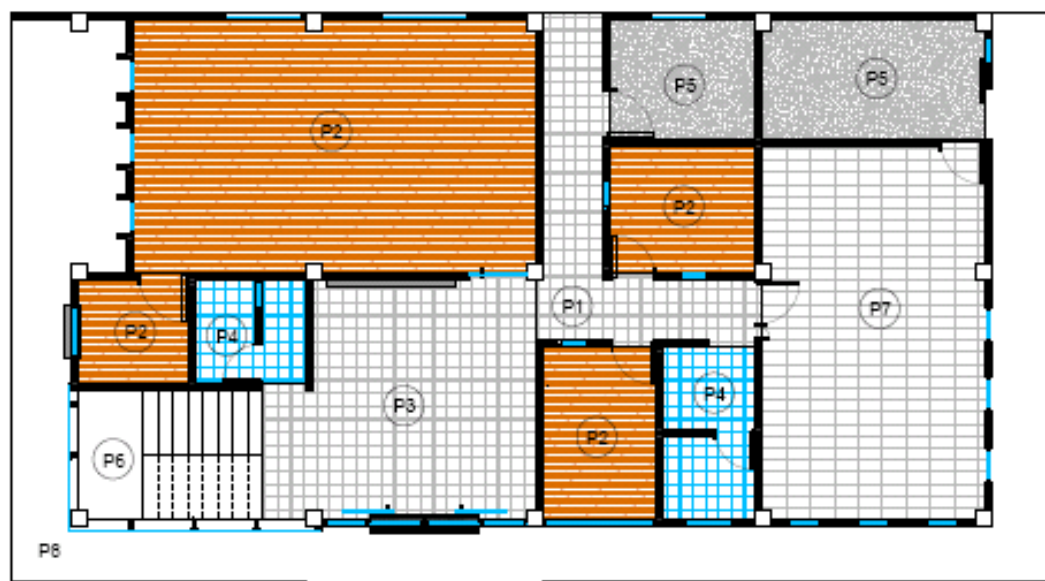
02-12-2015

Lamina:

17

Escala:

Indicadas

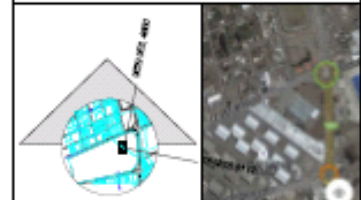


- CODIGOS**
-  AREA DE CIRCULACIÓN
 -  AREA DE TRABAJO ADMINISTRATIVO
 -  AREA SOCIAL
 -  AREA SANITARIA
 -  AREA DE ALMACENAJE
 -  AREA DE GRADAS
 -  AREA DE MICROBIOLOGÍA
 -  AREA DE CIRCULACIÓN EXTERIOR

PLANTA DE PISOS
PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhofa Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor sin Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Planta de pisos -Planta baja

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhofa de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

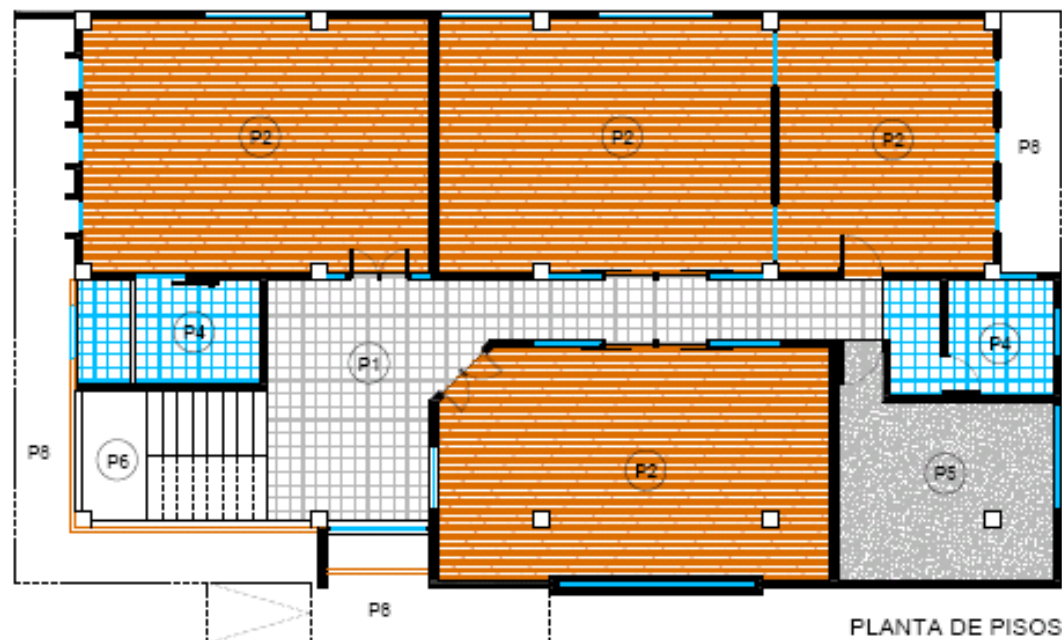
Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

Lamina:
18

Escala:
Indicadas

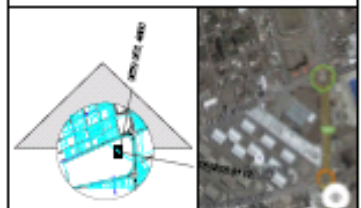


- CODIGOS**
-  AREA DE CIRCULACIÓN
 -  AREA DE TRABAJO ADMINISTRATIVO
 -  AREA SANITARIA
 -  AREA DE ALMACENAJE
 -  AREA DE GRABAS
 -  AREA DE CIRCULACIÓN EXTERIOR

PLANTA DE PISOS
PLANTA ALTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhota Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP Junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Planta de pisos -Planta alta

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhota de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

Lamina:
19

Escala:
Indicadas



P1 Palo santo
-Medidas: 2.44 x 19.3 x 10.3 mm
-20 Años de garantía



A1 VIDRIO ARENADO 6mm



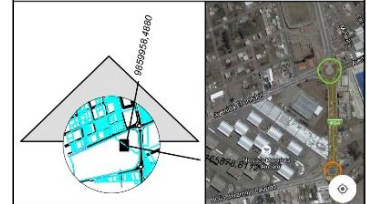
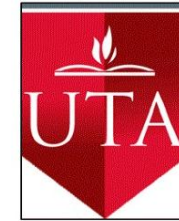
P3 Hormigon tratado con aditce cuarzo



V1 Vinil para soluciones higienicas permanentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifructicola Planhoha Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolivariana (via a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Planta Baja - ILUSTRADA

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifructicola Planhoha de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Victor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

Lamina:
20

Escalas:
Indicadas

P2 Revestimiento de fachada piedra de 20x12cm



Vanos correctisos para servicio de pesaje



R1 Detalle de jardinera interior, debajo de gradas, con piedras decorativas



P4



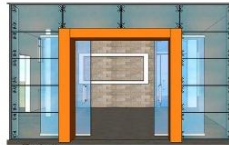
Antares 60X60 Beige natural

P2



Porcelanato Esmaltado Lappato - Formato 50X50

F1



Detalle Ingreso principal a Planhoha

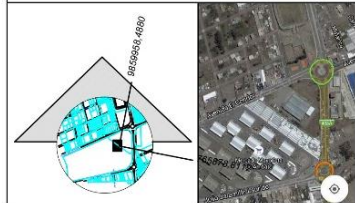


Persianas

M1



Recubrimientos en acero inoxidable



Beneficiario:

Planta Hortifrutícola Planhofa Ambato

Dirección:

Av. El Cóndor s/n Av. Bolivariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:

Planta Alta - ILUSTRADA

Proyecto:

Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhofa de la ciudad de Ambato

Tutoría:

Arq. Victor Oswaldo Jara López

Autor:

Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:

Arquitectura de Interiores

Fecha:

02-12-2015

Lamina:

21

Escalas:

Indicadas

P1 Palo santo
-Medidas: 2.44 x 19.3 x 10.3 mm
-20 Años de garantía



P2

Porcelanato Esmaltado Lappato
- Formato 50X50



A1
Conexión de espacios mediante su transparencia



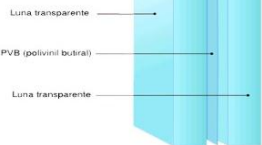
D1
División de R.Humanos con A.Fin



P3
Hormigon tratado con aditico cuarzo



T1
ACABADOS EN DIVISION DE AREA FINANCIERA Y RECURSOS HUMANOS



ACABADOS EN SALA DE REUNIONES



D1



FACHADA DECK
Ideal para recubrimiento de paredes, saunas, techos, pergolas.

L1



CINTAS ANTIDSLIZANTES PARA GRADAS Y PISOS

DP1



VIDRIO LAMINADO PARA MODULACION EN FACHADA FRONTAL

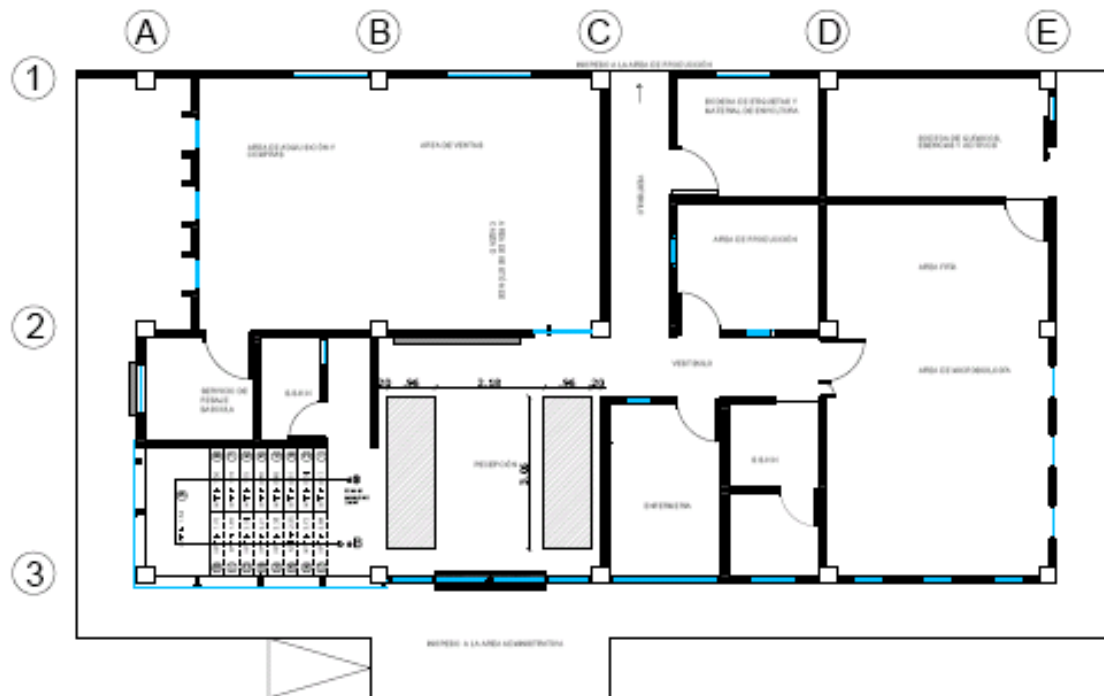


PERSIANAS

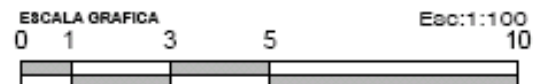
E1



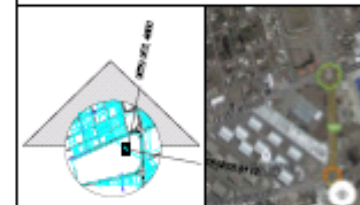
ESTANTERIAS-BODEGAS



PLANTA TUMBADO
PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:

Planta Hortifrutícola Planhoba Ambato

Dirección:

Av. El Cóndor sin Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:

Planta Tumbado -Planta baja

Proyecto:

Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhoba de la ciudad de Ambato

Tutoría:

Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:

Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carerra:

Arquitectura de Interiores

Fecha:

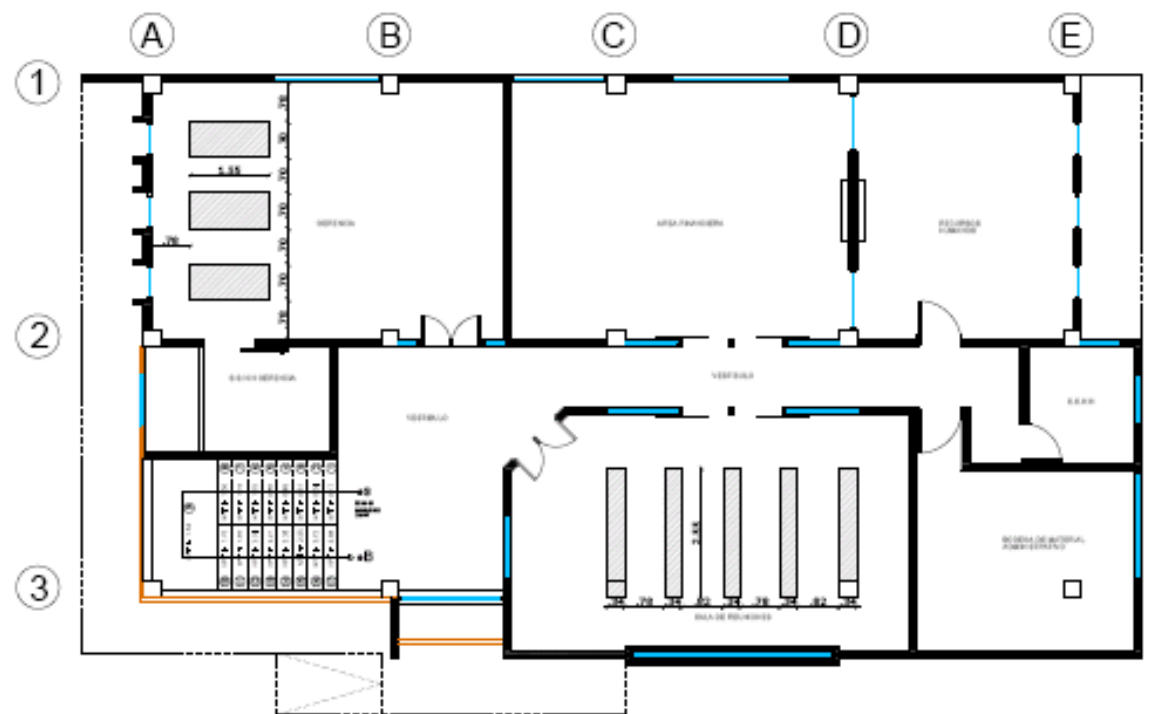
02-12-2015

Lamina:

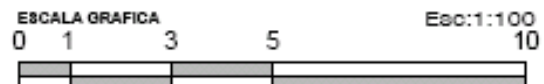
22

Escala:

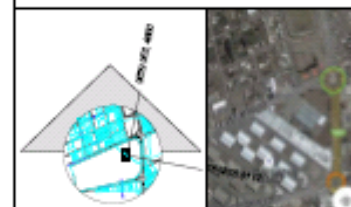
Indicadas



PLANTA TUMBADO
PLANTA ALTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhoba Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor sin Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Planta Tumbado -Planta alta

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhoba de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

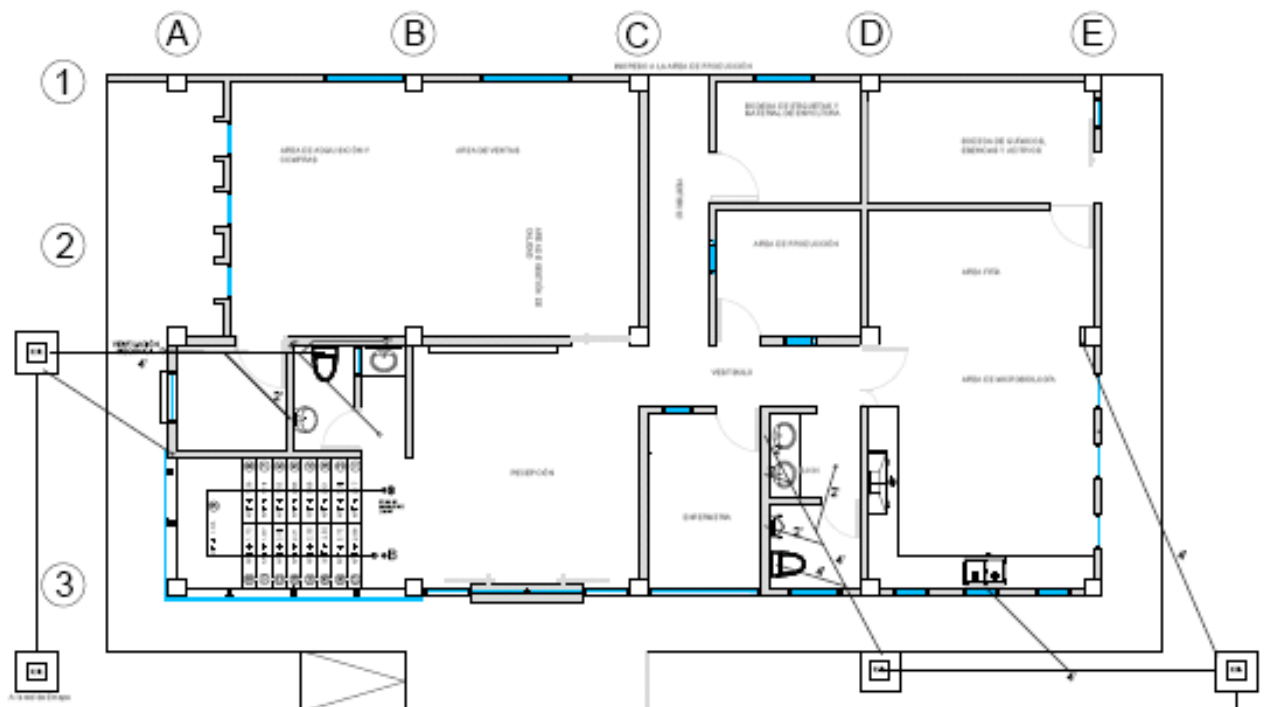
Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

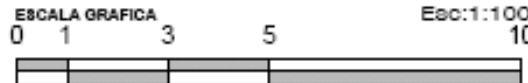
Lamina:

Escala:
Indicadas

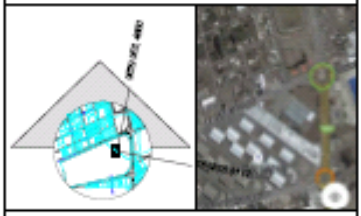
23



PLANTA HIDRAULICA
PLANTA BAJA



SIMBOLOGIA	
INSTALACIONES SANITARIAS	
+	SURTEDERO S ²
—	AGUA POTABLE
—	AGUAS SERVIDAS
—+—	PUNTOS DE AGUA
—+—	GUÍA DE AGUA POTABLE
●	SWASTE HABITACIONAL (PVC-P)
○	SWASTE INDUSTRIAL (HAC) (PVC-P)
□	CAJA DE REVISION
⊙	MEDIDOR



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhova Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Planta Hidráulica -Planta baja

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhova de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

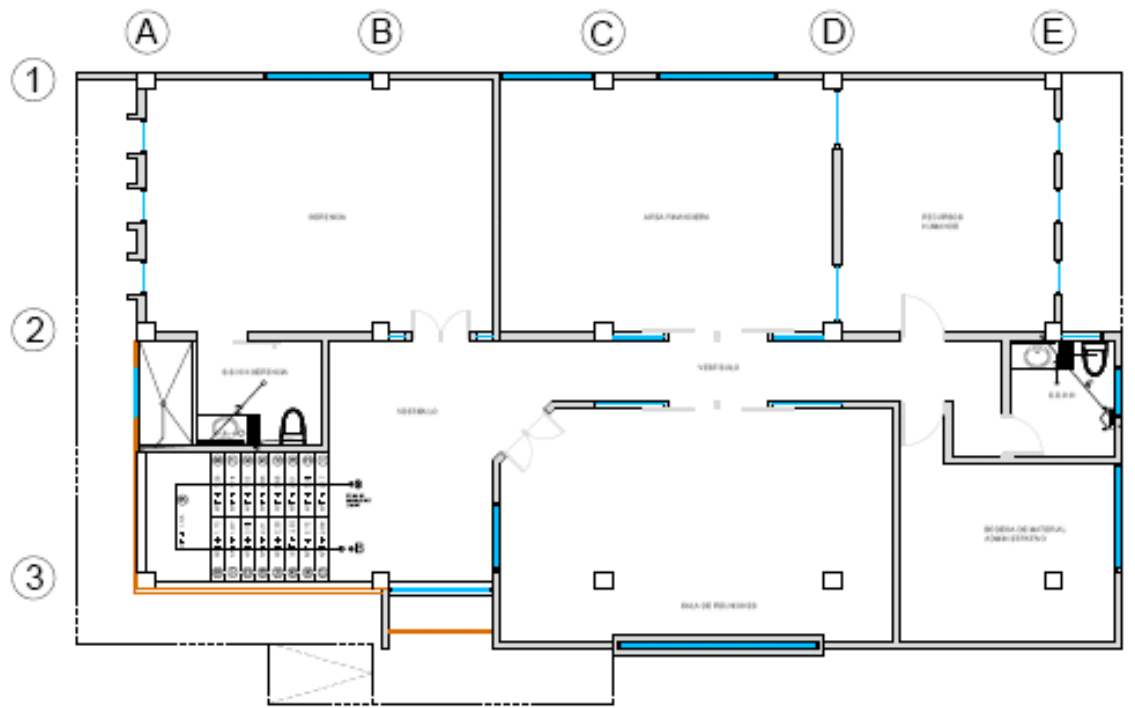
Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

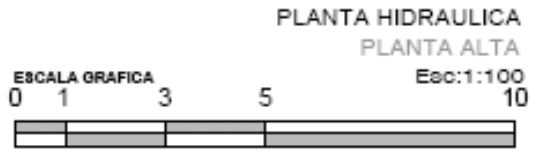
Fecha:
02-12-2015

Escala:
Indicadas

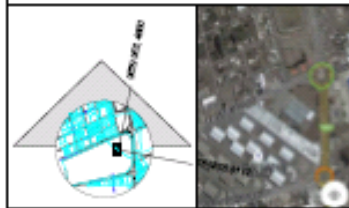
Lamina:
24



SIMBOLOGIA	
INSTALACIONES SANITARIAS	
+	SUMIDERO
—	AGUA POTABLE
—	AGUAS SERVIDAS
+	PUNTO DE AGUA
+	CAJA DE AGUA POTABLE
●	BAÑETE MANSO SERVICIO SANITARIO
○	BAÑETE FRIAS MANSO SERVICIO SANITARIO
+	CAJA DE REVISION
⊙	MEIDOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifruticola Planhofa Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Planta Hidraulica -Planta alta

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifruticola Planhofa de la ciudad de Ambato

Tutoria:
Arq. Victor Oswaldo Jara López

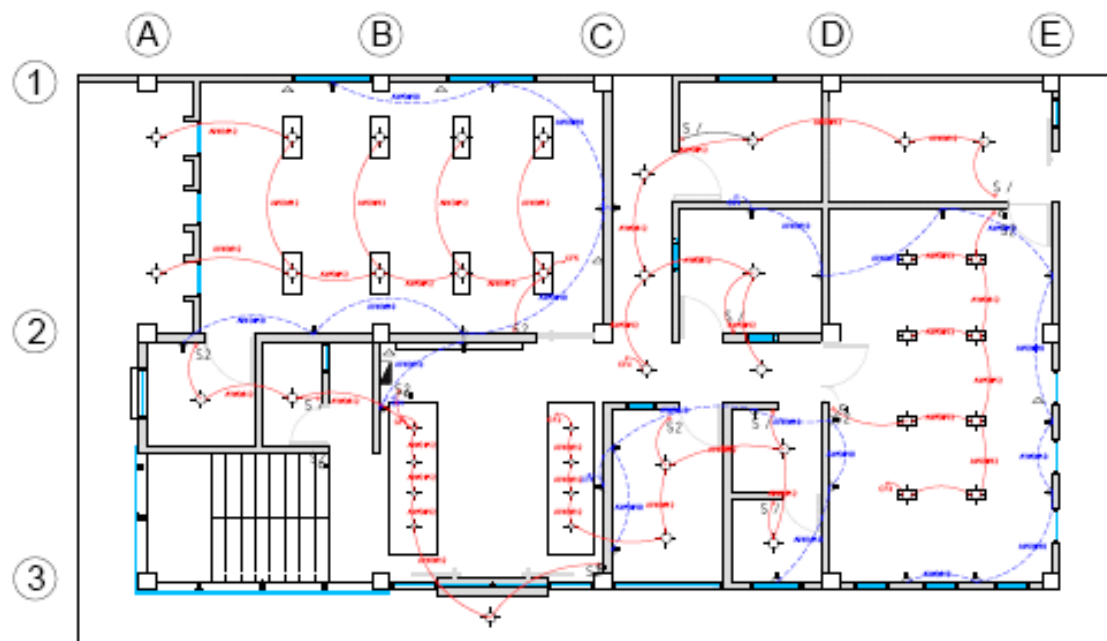
Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

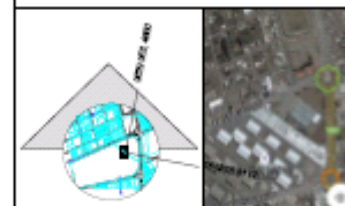
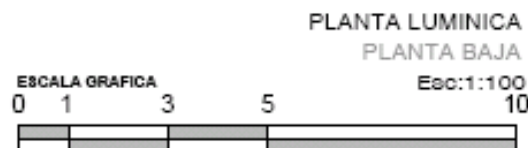
Fecha:
02-12-2015

Lamina:
25

Escala:
Indicadas



SIMBOLOGIA	
INSTALACIONES ELECTRICAS	
	LUMINARIAS
	APLICADOR
	MEDIDOR DE LUZ
	TRONCO DE CONTROL
	INTERRUPTOR SIMPLE Y DOBLE
	COMBUSTADOR
	TOMACORRIENTE
	CIRCUITO LUMIN. CONTROL. (LUMIN.)
	CIRCUITO LUMIN. CONTROL. (LUMIN.)
	CONTROLADA INFORMATICA
	PUNTO TELEFONICO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhota Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor sin Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al BECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Planta Luminica -Planta baja

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhota de la ciudad de Ambato

Tutoria:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

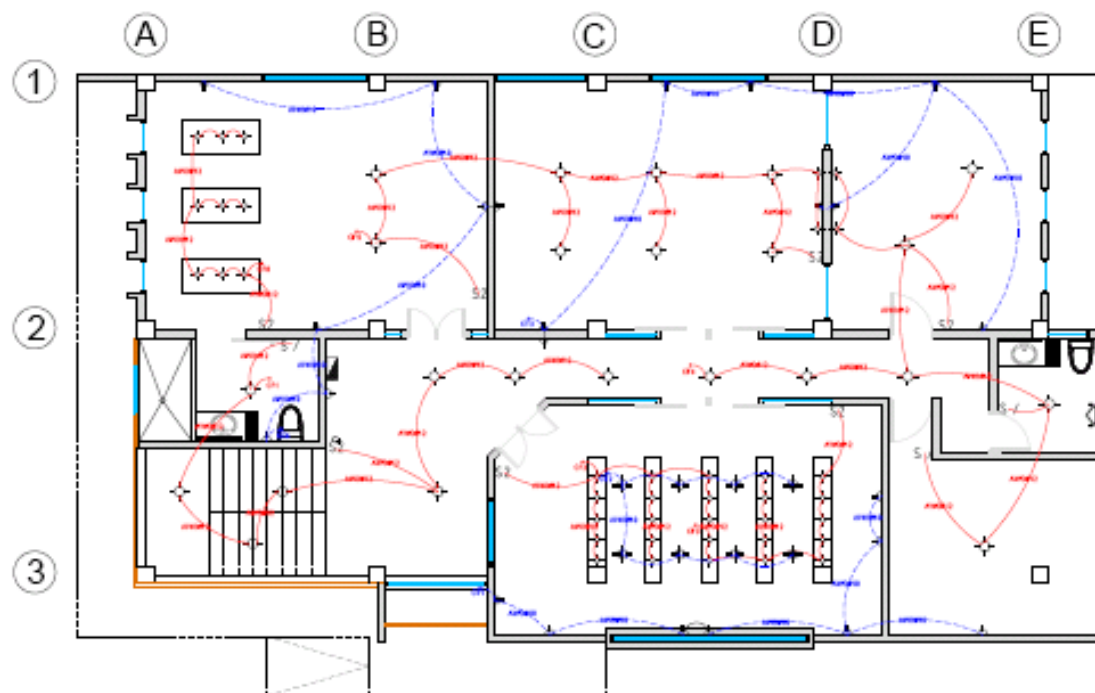
Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

Lamina:

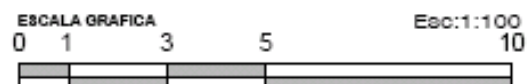
Escala:
Indicadas

26

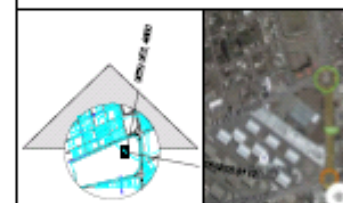


SIMBOLOGIA	
INSTALACIONES ELECTRICAS	
	LUMINARIAS
	APUSQUE
	MEDIDOR DE LUZ
	TABLERO DE CONTROL
	INTERRUPTOR SIMPLE Y DOBLE
	DISYUNTOR
	TOMACORRIENTE
	CIRCUITO LUMINICO 120V 02
	CIRCUITO LUMINICO 120V 01
	CONSOLA INFORMATICA
	PUNTO TELEFONICO

PLANTA LUMINICA
PLANTA ALTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhoba Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Planta Luminica -Planta alta

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhoba de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

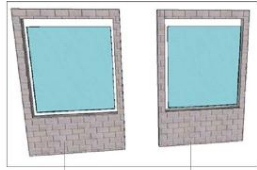
Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

Lamina:

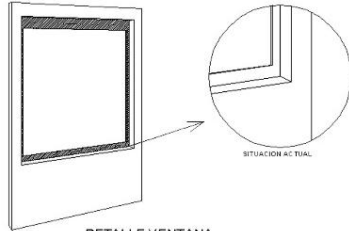
Escala:
Indicadas

27

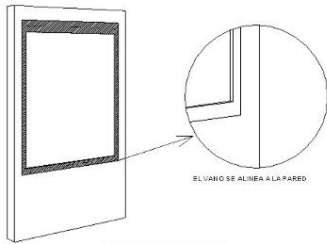


DETALLE VANO ACTUAL
HACIA LA PLANTA

DETALLE PROPUESTA
SE ALINEA A LA PARED



DETALLE VENTANA
Escala: 5/1E



DETALLE VENTANA
Escala: 5/1E

DETALLE DE VANOS PARA MEJORAR EL ACONDICIONAMIENTO
ACÚSTICO EN LOS SITIOS DE TRABAJO



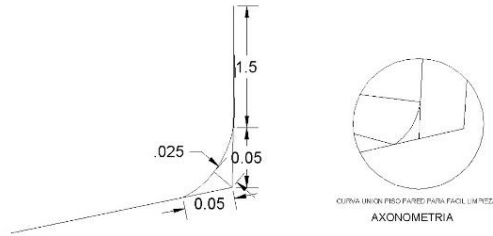
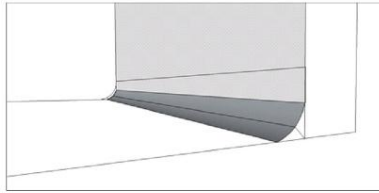
Vidrio exterior 6 mm
El diferente grosor entre vidrio interior y vidrio exterior permite mejorar el aislamiento acústico. Los 6 mm de vidrio exterior mejora el aislamiento acústico de las ventanas a 36 dB. La relación precio-rendimiento de este vidrio es excepcional.

Vidrios de ventana combinada
Con la composición Sandwich de 2 vidrios unidos mediante una lámina el vidrio combinado de seguridad es más flexible con gran masa simultánea. Estas propiedades actúan de forma ventajosa sobre el aislamiento acústico con valores de hasta 40 dB.

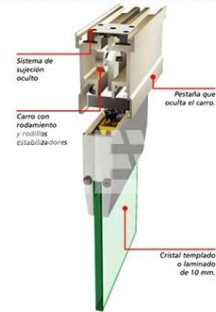
Vidrio de aislamiento acústico Silence-Si
El vidrio de aislamiento acústico Silence-Si es un vidrio combinado de seguridad con una lámina especial de aislamiento acústico lo cual provoca una gran flexibilidad. Las ventanas con este vidrio consiguen un aislamiento acústico de 42 hasta 45 dB, lo que significa un doble aislamiento acústico en comparación con la ventana con equipamiento básico (32 dB).

Hoja combinada
La ventana combinada ofrece protección acústica excelente mediante la forma de construcción Sandwich con grandes cámaras intermedias y juntas múltiples, así como con el tercer vidrio en la hoja combinada; R_w 41 hasta 46 dB.

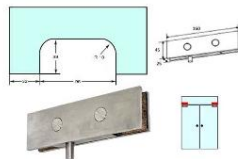
DETALLE PISO PARED PARA FACIL LIMPIEZA EN AREAS DE MICROBIOLOGIA



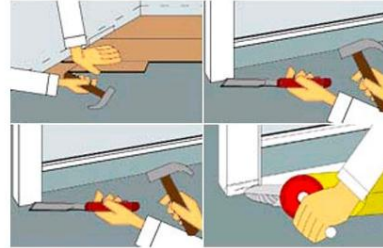
SISTEMA CONSTRUCTIVO. COLOCACIÓN DE PUERTAS DE VIDRIO CORREDIZAS



SISTEMA DE SUJECIÓN



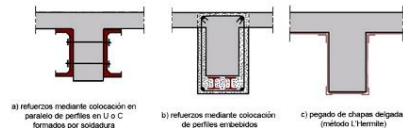
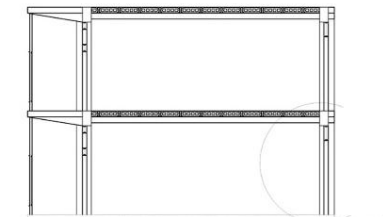
COLOCACIÓN DE PISO FLOTANTE



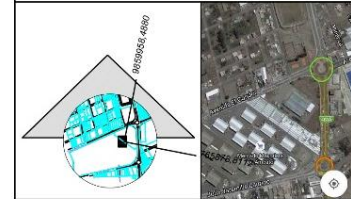
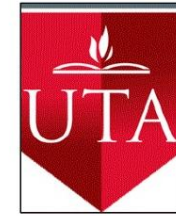
COLOCACIÓN DE PORCELANATO



DETALLE DE AUMENTO DE LOSA CON ESTRUCTURA PRE FABRICADA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhofa Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolivariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Detalles Constructivos

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhofa de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Victor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

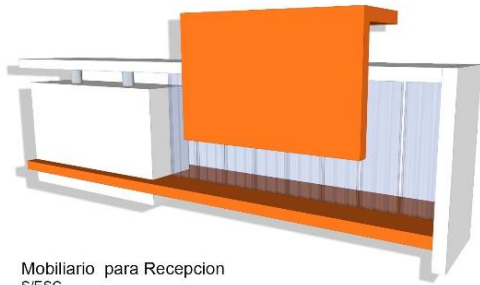
Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

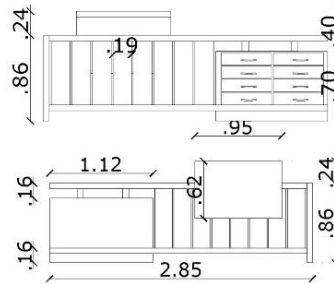
Escalas:
Indicadas

Lamina:

28



Mobiliario para Recepcion S/ESC



Mango

MDF / Aglomerado - Liso Mate

Luz y alegría a tus espacios. Amarillo Ocaso es un color clásico y al mismo tiempo moderno, perfecto para combinar con diseños moderados.

Tablero aglomerado de partículas o MDF, recubierta por ambas caras con películas decorativas impregnadas con resinas melamínicas, lo que le otorga una superficie totalmente coronada, libre de poros, impermeable, dura y resistente al desgaste superficial.



Blanco

MDF / Aglomerado - Liso Mate

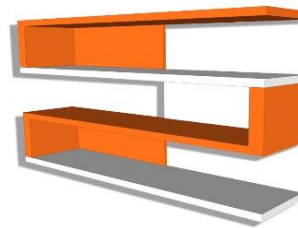
Elegancia y pureza es la apuesta de este diseño.

Tablero aglomerado de partículas o MDF, recubierta por ambas caras con películas decorativas impregnadas con resinas melamínicas, lo que le otorga una superficie totalmente coronada, libre de poros, impermeable, dura y resistente al desgaste superficial.

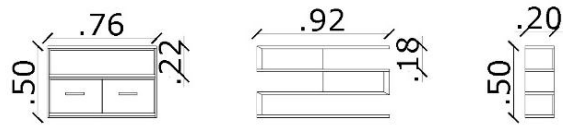


Formato en mts:

1,83 x 2,60

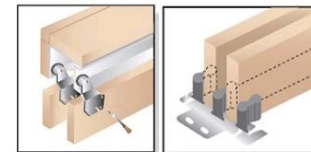
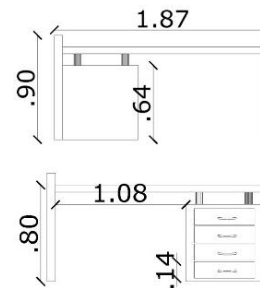


Mobiliario para almacenar libros, etc.



Mesa para Oficinas de los departamentos:

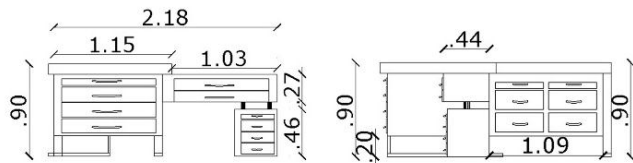
- Financiero
- Ventas
- Compras
- Gestion de calidad.



MADERAS

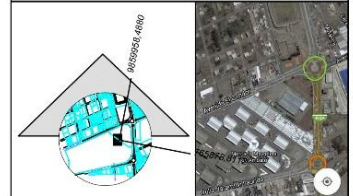
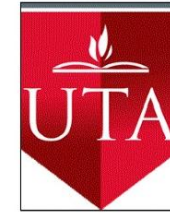


LACADO BRILLO



Mobiliario suspendido, mediante estructuras de aluminio permitiendo estas proporcionar una facil limpieza.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:

Planta Hortifrutícola Planhova Ambato

Dirección:

Av. El Cóndor s/n Av. Bolivariana (via a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:

Mobiliario - Propuestas

Proyecto:

Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhova de la ciudad de Ambato

Tutoría:

Arq. Victor Oswaldo Jara López

Autor:

Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:

Arquitectura de Interiores

Fecha:

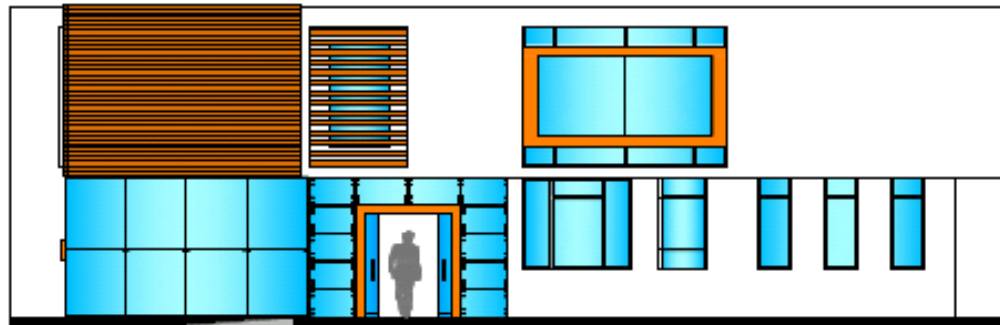
02-12-2015

Lamina:

29

Escalas:

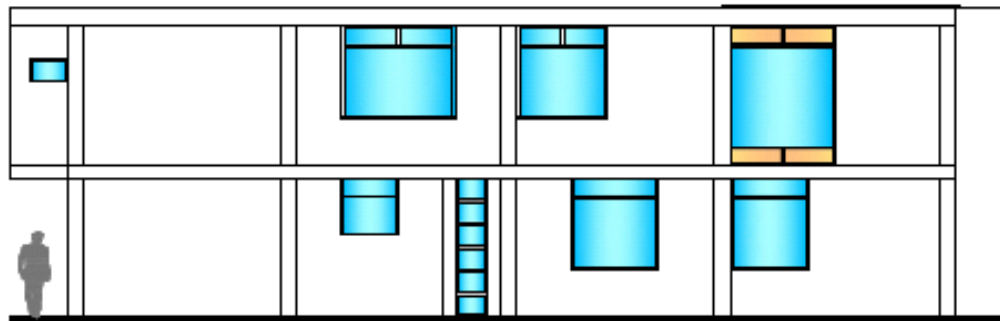
Indicadas



FACHADA FRONTAL

Esc: 1:100

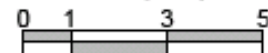
ESCALA GRAFICA



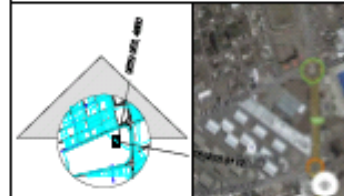
FACHADA POSTERIOR

Esc: 1:100

ESCALA GRAFICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhófa Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Fachada Frontal y Fachada Posterior

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhófa de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

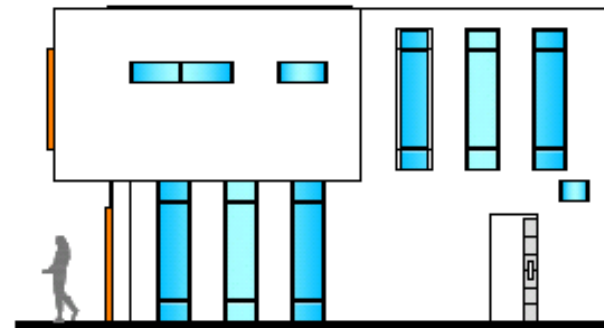
Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

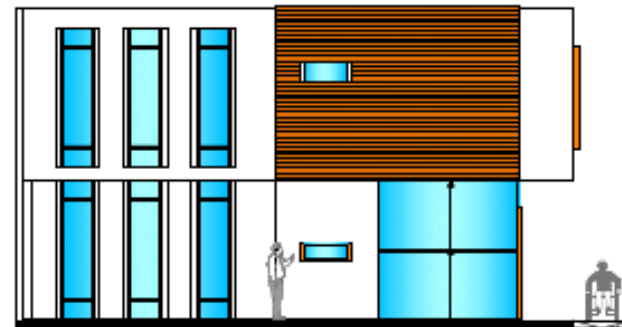
Lamina:

Escala:
Indicadas

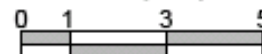
30



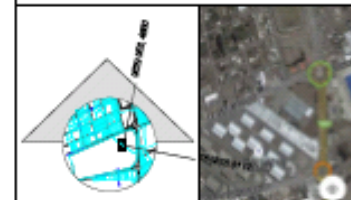
FACHADA L.DERECHA
Esc:1:100
ESCALA GRAFICA



FACHADA L.IZQUIERDA
Esc:1:100
ESCALA GRAFICA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhoba Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívar (vía a Baños, frente al SECAP junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Fachada l.derecha - Fachada l.izquierda

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhoba de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

Escala:
Indicadas

Lamina:

31



Area de Recepción Render 1



Area de Recepción Render 2



Area de Producción



Recepcion



Microbiología



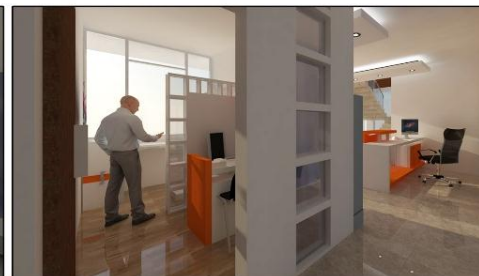
Enfermeria



Microbiología Render 1

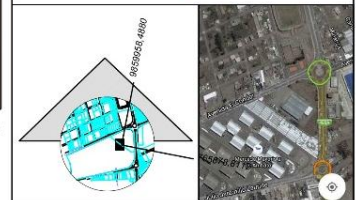


Microbiología Render 2



Area de Enfermería

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrutícola Planhova Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Renders

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhova de la ciudad de Ambato

Tutoria:
Arq. Victor Oswaldo Jara López

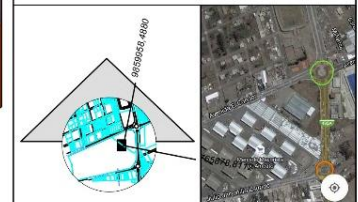
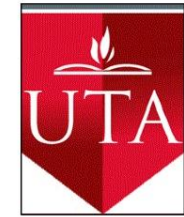
Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

Lamina:
32

Escalas:
Indicadas



Area de Ventas



Vestibulo Planta Alta



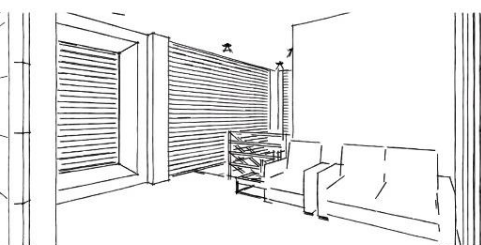
Area Financiera



Area de Ventas



Gerencia



Vestibulo Planta Alta

Beneficiario:
Planta Hortifruticola Planhofa Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolivariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Renders

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifruticola Planhofa de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Victor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Diseño de Espacios Arquitectónicos

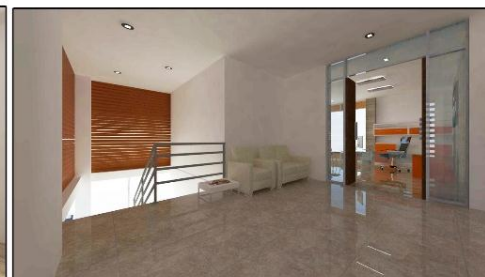
Fecha:
02-12-2015

Lamina:
33

Escalas:
Indicadas



Gerencia Render 1



Vestibulo Planta Alta



Gerencia Render 2



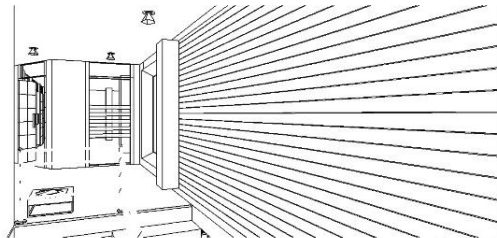
RecursosHumanos



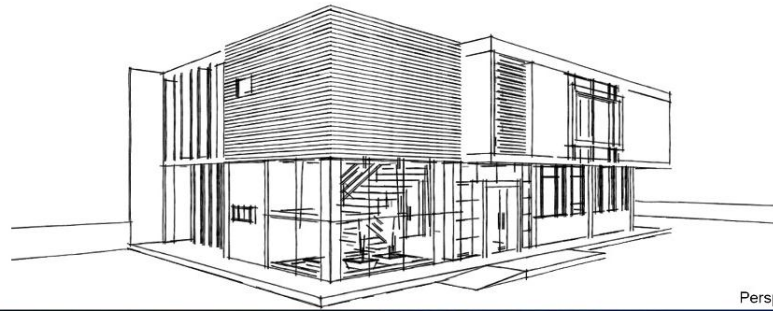
Sala de Reuniones Render 1



Sala de Reuniones Render 2



Vestibulo



Perspectiva Boceto



Sala de Reuniones

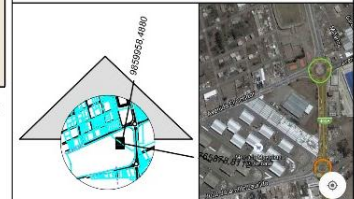
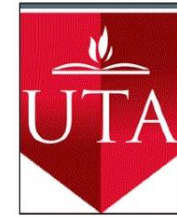


RecursosHumanos



Perspectiva de la Propuesta final

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:

Planta Hortifrutícola Planhofa Ambato

Dirección:

Av. El Cóndor s/n Av. Bolivariana (vía a Baños, frente al SECAP, junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:

Renders

Proyecto:

Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrutícola Planhofa de la ciudad de Ambato

Tutoría:

Arq. Víctor Oswaldo Jara López

Autor:

Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:

Arquitectura de Interiores

Fecha:

02-12-2015

Lamina:

34

Escalas:

Indicadas



Perspectivas del Departamento Administrativo



Perspectiva Lateral Izquierda

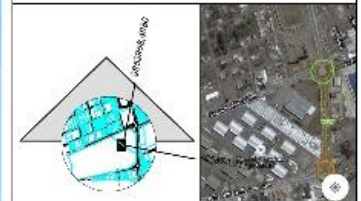
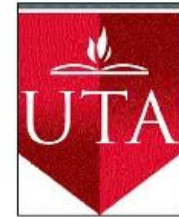
Perspectiva Lateral Derecha

Isometría

Perspectiva Frontal

Perspectiva Posterior

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



Beneficiario:
Planta Hortifrúctola Planhoha Ambato

Dirección:
Av. El Cóndor s/n Av. Bolívariana (vía a Baños frente al SECAP junto al mercado Mayorista) Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Contiene:
Perspectivas Finales

Proyecto:
Diseño Interior del área Administrativa de la planta Hortifrúctola Planhoha de la ciudad de Ambato

Tutoría:
Arq. Victor Oswaldo Jara López

Autor:
Sandro Eduardo Valencia Sánchez

Carrera:
Arquitectura de Interiores

Fecha:
02-12-2015

Escalas:
Indicadas

Lamina:
35