



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Proyecto del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.**

Mención: Educación Básica

TEMA:

**LAS DESTREZAS DE LECTO ESCRITURA Y EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN
ARIAS DEL CANTÓN PELILEO.**

Autor: Morales Guevara Helgi Roberto

Tutora: Navas Franco Lourdes Elizabeth

Ambato - Ecuador

2015

**APROBACIÓN DE LA TUTORA
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco con C.C. 180312496-3 en mi calidad de Tutor(a) del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS DESTREZAS DE LECTO ESCRITURA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN ARIAS DEL CANTÓN PELILEO”** desarrollado por el egresado Morales Guevara Helgi Roberto, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



TUTORA: Lic. Mg. Navas Franco Lourdes Elizabeth

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su actor.



Morales Guevara Helgi Roberto

C.C. 180393136-7

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LAS DESTREZAS DE LECTO ESCRITURA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN ARIAS DEL CANTÓN PELILEO”** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Morales Guevara Helgi Roberto

C.C. 180393136-7

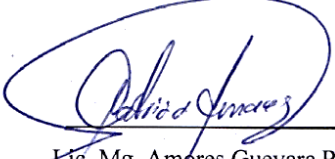
AUTOR

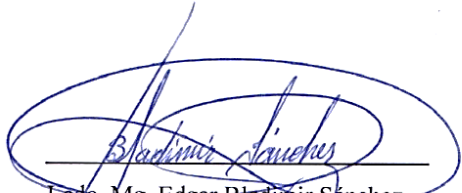
**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema **“LAS DESTREZAS DE LECTO ESCRITURA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN ARIAS DEL CANTÓN PELILEO”** presentado por la Sr. Morales Guevara Helgi Roberto egresado de la Carrera de: Educación Básica promoción 2015, una vez revisada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN


Lic. Mg. Amores Guevara Patricia del Roció
MIEMBRO DEL TRIBUNAL


Lcdo. Mg. Edgar Bladimir Sánchez
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo lo dedico en primera instancia a Dios quien ha sido mi fuerza y fortaleza, a mis padres quien con dedicación, perseverancia y ejemplo me supieron educar y guiarme a desarrollarme como persona y a tener éxito.

A mis compañeros quien ha sido mi apoyo moral para alcanzar mis objetivos, y demás personas son los merecedores de este trabajo y una Agradecimiento especial para el. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco por la ayuda brindada en el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Morales Guevara Helgi Roberto

AGRADECIMIENTO

Padres y familia

Agradezco a Dios por haberme dado a los mejores padres quienes siempre han sido mi apoyo moral como económico y sobre todo brindándome toda su paciencia en el transcurso de mis estudios superiores.

A mis maestros, que otra manera ha contribuido en mi formación científica y personal, que me han trasmitido tanto la formación científica, tecnológica y sobre todo llena de valores.

Y un agradecimiento especial a mi madre Gladys Guevara que me supo motivar y levantarme cuando me sentía decaigo y sin ánimos de continuar a ella mi mas sincero agradecimiento.

Morales Guevara Helgi Roberto

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	I
Aprobación de la tutora	II
Autoría de la investigación.....	III
Cesión de derechos de autor.....	IV
Aprobación del tribunal de grado	V
Dedicatoria	VI
Agradecimiento	VII
Índice general de contenidos	VIII
Índice de gráficos	XI
Índice de tablas.....	XII
Resumen ejecutivo	XIII
Executive summary	XIV

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA	2
1.1. Tema.....	2
1.2. Planteamiento del problema	2
1.2.1. Contextualización.....	2
1.2.2. Análisis Crítico:.....	6
1.2.3 Prognosis.	6
1.2.4 Formulación del problema.	7
1.2.5 Interrogantes.....	7
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.	7
1.3. Justificación.....	8
1.4 Objetivos.	9
1.4.1. Objetivo General.	9
1.4.2. Objetivos Específicos.....	9
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Antecedentes investigativos.....	10

2.1. Fundamentación filosófica.....	11
2.2. Fundamentación sociológica.....	13
2.3. Fundamentación axiológica.....	14
2.4. Fundamentación Pedagógica.....	14
2.5. Fundamentación Legal.....	15
2.6. Categorías fundamentales.....	18
2.7. Hipótesis.....	46
2.8. Señalamiento de variables.....	46
CAPITULO 3. METODOLOGÍA.....	47
3.1. Enfoque de la investigación.....	47
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	47
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	48
3.4. Población y muestra.....	49
3.5. Operacionalización de las variables.....	50
3.6. Plan de recolección de la información.....	52
3.7. Plan de procesamiento de la información.....	53
CAPITULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	55
4.1 Análisis de resultados de las encuestas aplicada a estudiantes.....	55
4.2 Análisis de resultados de las encuestas aplicada a docentes.....	70
CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	80
5.1. Conclusiones.....	80
5.2. Recomendaciones.....	81
CAPÍTULO 6. PROPUESTA.....	82
6.1. Datos informativos:.....	82
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	83
6.3 Justificación.....	84
6.4 Objetivos.....	85
6.5 Análisis de Factibilidad.....	86

6.6. Fundamentación científico-técnica.....	87
6.7. Plan operativo.....	91
6.8. Administración de la propuesta.....	92
6.9. Previsión de la evaluación.....	92

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía.....	108
2. Anexos.....	111

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.- Árbol de Problemas.....	5
Gráfico N° 2.- Categorías Fundamentales	18
Gráfico N° 3.- Constelación de ideas: Variable independiente.....	19
Gráfico N° 4.- Constelación de ideas: Variable dependiente.....	20
Gráfico N° 5.- Destreza.....	35
Gráfico N° 7.- Capacidades	36
Gráfico N° 10.- Identifica la información.....	55
Gráfico N° 11.- Información reiterada.....	56
Gráfico N° 12.- Interpreta expresiones.	57
Gráfico N° 13.- Expresa y explica.	58
Gráfico N° 14.- Organiza las ideas.	59
Gráfico N° 15.- Predomina y comprende.....	60
Gráfico N° 16.- Lees y comprendes los trabajos.....	61
Gráfico N° 17.- Tu rendimiento académico es el adecuado.	62
Gráfico N° 18.- Recursos didácticos.....	63
Gráfico N° 19.- Plantea varias estrategias	64
Gráfico N° 20.- Información explícita.	65
Gráfico N° 21.- Realizan inferencias.	66
Gráfico N° 22.- Interpreta expresiones.	67
Gráfico N° 23.- Expresa y fundamenta.....	68
Gráfico N° 24.- Organizan las ideas.	69
Gráfico N° 25.- Desarrollo de destrezas.	70
Gráfico N° 26.- Propone trabajos escritos.	71
Gráfico N° 27.- Rendimiento académico adecuado.....	72
Gráfico N° 28.- Desarrolla los procesos.	73
Gráfico N° 29.- Plantea actividades.....	74
Gráfico N° 30.- Gráfica de distribución.....	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1.- Comprensión en la Educación Infantil	31
Tabla N° 2.- Etapa Pre lingüística.....	31
Tabla N° 4.- Población y muestra	49
Tabla N° 5.- Operacionalización Variable independiente	50
Tabla N° 6.- Operacionalización Variable dependiente.....	51
Tabla N° 7.- Recolección de información.....	52
Tabla N° 8.- Procesamiento de la información	53
Tabla N° 9.- Identifica la información	55
Tabla N° 10.- Información reiterada.....	56
Tabla N° 11.- Interpreta expresiones.	57
Tabla N° 12.- Expresa y explica.	58
Tabla N° 13.- Organiza las ideas.	59
Tabla N° 14.- Predomina y comprende.....	60
Tabla N° 15.- Lees y comprendes los trabajos.....	61
Tabla N° 16.- Tu rendimiento académico es el adecuado.....	62
Tabla N° 17.- Recursos didácticos.....	63
Tabla N° 18.- Plantea varias estrategias	64
Tabla N° 19.- Información explícita.	65
Tabla N° 20.- Realizan inferencias.	66
Tabla N° 21.- Interpreta expresiones.	67
Tabla N° 22.- Expresa y fundamenta.....	68
Tabla N° 23.- Organizan las ideas.	69
Tabla N° 24.- Desarrollo de destrezas.	70
Tabla N° 25.- Propone trabajos escritos.....	71
Tabla N° 26.- Rendimiento académico adecuado.....	72
Tabla N° 27.- Desarrolla los procesos.	73
Tabla N° 28.- Plantea actividades.....	74
Tabla N° 29.- Frecuencia observada	77
Tabla N° 30.- Previsión de la evaluación.....	93

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LAS DESTREZAS DE LECTO ESCRITURA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN ARIAS DEL CANTÓN PELILEO”

AUTOR: Morales Guevara Helgi Roberto

TUTORA: Lic. Mg. Lourdes Elizabeth Navas Franco

En el presente trabajo se analiza los problemas ocasionados por una mala lectura de los alumnos/as de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo Provincia Tungurahua y su incidencia en el rendimiento académico. Cuando surgió el problema se estableció los objetivos orientados a la investigación y haciendo la respectiva investigación se construyó el marco teórico. Con la respectiva la recopilación de información de libros, citas bibliográficas páginas web etc. se estableció la hipótesis que dice: “La Lecto Escritura incide en el rendimiento académico de los estudiantes de los cuartos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo Provincia de Tungurahua”. Cuándo se instauró la metodología se procedió a recopilar y procesar información que nos ayudó de mucho las encuestas, y así poder establecer lo que fueron las conclusiones y recomendaciones que a través de lo revelado pudimos plantear la propuesta al problema que ocurre en la institución que tiene como tema “Guía de tecnicas activas que optimicen el rendimiento académico para el desarrollo de las destrezas de la Lecto Escritura en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” del Cantón Pelileo”

Descriptores: rendimiento académico, lectoesscritura, lectura, información, incidencia, metodología, hipótesis, propuesta, desarrollo.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE: BASIC EDUCATION

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC:

"THE READING WRITING SKILLS IN THE TEACHING - LEARNING STUDENTS OF FOURTH YEAR OF BASIC EDUCATION Education Unit CANTON JOAQUIN ARIAS PELILEO"

AUTHOR: Roberto Morales Guevara Helgi

TUTOR: Mg Lic.. Lourdes Elizabeth Navas Franco

In this paper the problems caused by a misreading of the alumni / ae of Fourth Year Basic Education General Education Unit Joaquin Arias Canton Pelileo Tungurahua Province and its impact on academic performance is analyzed. When the problem arose the research-oriented objectives established by the respective research and the theoretical framework was built. With the respective gathering information from books, web pages etc. citations the hypothesis that says stated: "The Reading and Writing affects the academic performance of students in the fourth year of General Basic Education of the Education Unit Joaquin Arias Canton Pelileo Tungurahua Province". When established the methodology proceeded to collect and process information that helped us a lot surveys, and thus establish what were the findings and recommendations through the revealed could bring the proposal to the problem occurring in the institution that has theme "Getting active techniques that maximize academic achievement for the development of reading and writing skills of students in Basic Education of the Education Unit" Joaquin Arias "Canton Pelileo"

Descriptors: academic performance, reading and writing, reading, information, advocacy, methodology, hypothesis, proposed development.

INTRODUCCIÓN

Siempre alcanzar el rendimiento académico a sido el reto de todos los docentes por lo que los estudiantes no asimilan todos de igual manera los conocimientos y algunos representa problemas especifico como en nuestro caso la destreza de la lecto escritura para una mejor comprensión la presente investigación se distribuye de la siguiente manera:

Capítulo 1. Contiene el problema y su contextualización, en el árbol de problemas constan las causas y efectos del problema ya que gracias a este podremos hallar el problema principal del cual vamos a tratar.

El análisis crítico es muy fundamental ya que contiene cada causa conllevada por el problema y su efecto, en la prognosis consta el sí y el no del problema

Capítulo 2. Describe el marco teórico, que contiene la fundamentación filosófica, sociológica y legal, las categorías fundamentales relacionadas con las variables del problema investigativo que son los programas culturales y la formación de la identidad nacional.

Capítulo 3. La metodología en la que se explica el enfoque, los tipos y niveles de la investigación, la muestra y la operacionalización de las variables tanto para la independiente como la dependiente.

Capítulo 4. El análisis e interpretación de los resultados, que se demuestran con los cuadros estadísticos y sus representaciones gráficas, de los que se realizó en análisis e interpretación de los resultados de las encuestas.

Capítulo 5. Las conclusiones y recomendaciones en base a las variables y las encuestas y entrevistas realizadas En la unidad educativa Liceo Joaquín Arias.

Capítulo 6. La propuesta para la solución teórica del problema, mediante el diseño de una Guía técnica dirigida los docentes.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

Las destrezas de Lecto Escritura y el rendimiento académico de los estudiantes de los cuartos años de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El problema de la lectura en el **Ecuador** es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. la mayoría de los estudiantes no disponen en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión. El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo todo esto porque el internet es lo que todos utilizan hoy en día.

La maestra utiliza una pedagogía tradicional evidenciado en el autoritarismo, generando entes pasivos, sin razonamiento, con escasa capacidad crítica;

sobresaliendo el memorismo y la repetición de contenidos influyendo en el nivel intelectual, cognitivo, procedimental, afectivo; Autoritario, enmarca el uso de estrategias didácticas un tanto monótonas y tediosas ya que se concibe al alumno tan sólo como un receptor del conocimiento, tiene como sustento teórico en el condicionamiento clásico y operante; el primero sostiene que el aprendizaje es una respuesta al estímulo que recibe el alumno y en el segundo se argumenta que la conducta puede ser modificada como resultado de los estímulos del ambiente inmediato mediante un proceso crítico por parte del que lo recibe.

En la provincia de **Tungurahua** las dificultades de lecto escritura, son generadas por el desinterés de los padres de familia, la insuficiente formación académica del maestro, la desmotivación del estudiante, generando un aprendizaje pasivo, basado en la memorización de contenidos, la escasa aplicación de estrategias ha limitado el desarrollo adecuado de las habilidades lectoras en el proceso de la lecto escritura, deteriorando la comunicación en el espacio y en el tiempo incidiendo negativamente en la formación integral del educando.

Es importante manifestar que el trabajo en el aula es limitado debido a los escasos recursos, además por ser un número elevado de estudiantes la docente no aplica estrategias que posibiliten el mejoramiento de la lecto escritura, inconvenientes evidenciados en el bajo rendimiento escolar, es el problema más grande de que las aulas estén sobre pobladas no es que el niño aprenda menos, sino que “hay una doble problemática: los niños con problemas de lecto escritura no pueden ser detectados a tiempo y los profesores sufren trastornos laborales que influyen en el ambiente de la clases. El exceso de estudiantes en el aula, que un profesor puede atender debidamente, sin duda puede ocasionar bull ying y otros trastornos.

En la familia hay muchos problemas que debemos entender que un niño/a, que tienen un bajo rendimiento académico a causa de la desatención de sus padres por causa de maltrato, y un trastorno psicológico o la muerte de un familiar, es posible encontrar problemas de desintegración familiar, adicciones, infidelidad, hijos no deseados, u otras situaciones como las madres solteras, padres que laboran (ambos),

familias grandes, hijos predilectos, etc. Que no permiten que los padres presten la atención necesaria a sus hijos en edad escolar.

En la **Unidad Educativa** “Liceo Joaquín Arias” en cuarto de año de Educación General Básica, existe una deficiencia en las destrezas de lecto-escritura evidenciado por omisiones, sustituciones, inversiones, vocalización, falta de uso de los signos de puntuación, baja comprensión lectora.

Hay otros padres que se dedican a sus hijos, están a disposición de trabajar con ellos y están en contacto con los maestros, crean el mejor eslabón para el triunfo académico de sus hijos, es necesario recordar esto para no olvidar su importancia en su trato escolarizado en este tiempo.

Árbol de problemas.

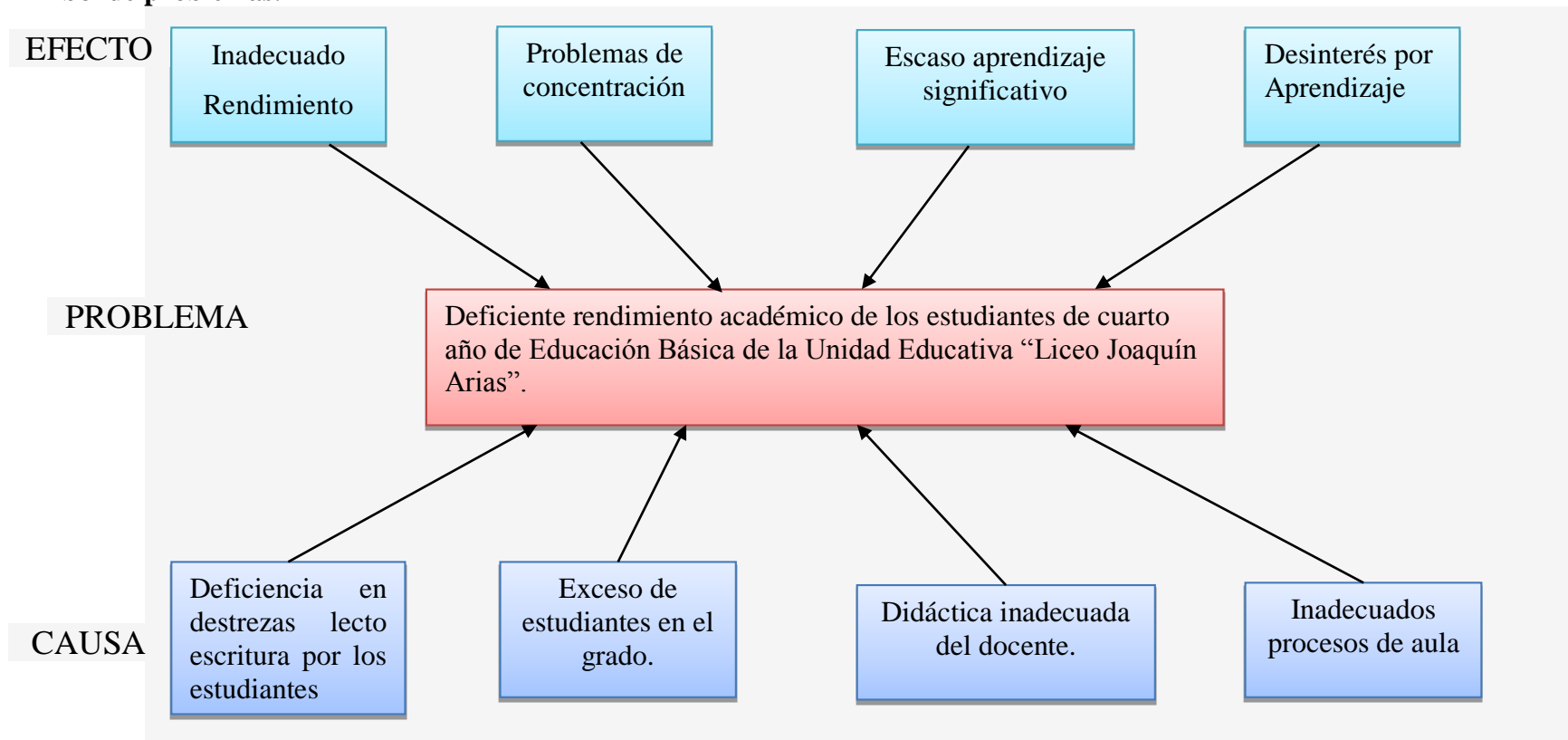


Gráfico N° 1.- Árbol de Problemas

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

1.2.2. Análisis Crítico:

La deficiencia en el desarrollo de las destrezas de lecto escritura de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Liceo Joaquín Arias” provocan un inadecuado rendimiento debido a que la deficiencia en destrezas de lecto escritura, pese que hoy en día se ha reformado la forma de enseñanza.

El entorno de los estudiantes dentro de la unidad educativa está repleto de informaciones, novedades y estímulos. Tal vez, por eso, sea difícil para ellos mantener una atención y una concentración en los estudios y en sus tareas de un modo particular además de que existe un exceso de estudiantes en el grado.

El escaso aprendizaje significativo mostrado por los estudiantes del cuartos años está vinculado directamente con la reestructuración de los recursos didácticos, ya que los mismos ayudan a motivar para que lo que los conocimientos nuevos se relacionen de forma sustantiva con los conocimientos previos.

Todo ser humano está sujeto a cambios y problemas sociales por esta razón es difícil conocer a fondo la realidad de cada estudiante por lo que los inadecuados procesos realizados dentro del aula provocan el desinterés por el aprendizaje en donde la desmotivación ya se hace presente agravando este problema que afecta directamente al rendimiento académico.

1.2.3 Prognosis.

De no solucionarse el problema del desarrollo de la lecto escritura se presentara con dificultades, impactando en los procesos de aprendizaje de los estudiantes provocando un inadecuado rendimiento por parte de los estudiantes, que los estudiantes faltan de un aprendizaje significativo que les permita un desenvolvimiento favorable a nivel académico en los años venideros, además que

la didáctica inadecuada aplicada por el docente, seguiría reflejándose en el bajo rendimiento del estudiante.

1.2.4 Formulación del problema.

¿De qué manera la lecto-escritura incide en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica “Liceo Joaquín Arias” del cantón Pelileo?

1.2.5 Interrogantes.

- ¿Cuál es el desarrollo de las destrezas de lecto escritura que se presentan en los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa “Liceo Joaquín Arias” del cantón Pelileo?
- ¿Cuál es el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa “Liceo Joaquín Arias” del catón Pelileo?
- ¿Existen alternativas de solución para las destrezas de lecto escritura y el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año de la Unidad Educativa “Liceo Joaquín Arias” del catón Pelileo?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.

a) Delimitación de contenido.

Campo: Educativo.

Área: Psicopedagógica.

Aspecto: Destrezas de lecto-escritura.
Rendimiento Académico.

b) Delimitación espacial.

La presente investigación se llevará a efecto en los espacios físicos de la Unidad Educativa “Liceo Joaquín Arias” del cantón Pelileo.

c) Delimitación temporal.

La investigación se efectuó durante el año lectivo 2014-2015.

d) Unidad de observación.

La presente investigación se realizó a docentes y estudiantes de cuarto año de Educación Básica en la Unidad Educativa “Liceo Joaquín Arias” del cantón Pelileo.

1.3. Justificación.

En el tiempo que he trascendido en la institución se han visto falencias en la lecto escritura por lo que ha visto el interés por parte de los estudiantes además que es necesario realizar esta investigación para esclarecer paradigmas y del rendimiento académico en relación a la lecto escritura.

Es importante puesto que los estudiantes deben saber leer y escribir para llevar a la autonomía en donde ellos sean los ejecutores de su propio conocimiento y lo compartan con los demás. Por lo que su importancia radica en la interacción del proceso ya que participan dos elementos como son el maestro y el alumno, quienes de acuerdo a sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o mala relación.

Es de carácter innovador puesto que la aplicación de una estrategia didáctica activa y motivadora para el desarrollo de las destrezas de la lecto escritura son muy necesarias dando así una mejor acogida de este tema.

Esta investigación es de gran utilidad porque permitirá desarrollar oportunidades que generarán niños con capacidad analítica crítica y reflexiva constituyéndose un beneficio para los estudiantes mejorando la calidad educativa.

El presente proyecto a desarrollar es factible de realizar ya que tenemos todo el apoyo de las autoridades de la Unidad Educativa “Liceo Joaquín Arias” además de contar con la información necesaria la misma que contribuirá a la formación de hábitos de lectura con los que puedan escribir transformándolos en personas investigadoras.

Se sabe que en el desarrollo de las destrezas de la lecto escritura benefician a los estudiantes de la unidad educativa e inciden en múltiples factores para el éxito o fracaso de los mismos ya que determinarán la calidad de los resultados esperados.

1.4 Objetivos.

1.4.1. Objetivo General.

Determinar la incidencia de las destrezas de lecto escritura en el rendimiento académico los estudiantes de los cuartos años de educación básica de la Unidad Educativa “Liceo Joaquín Arias” del cantón Pelileo.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- Identificar el desarrollo de las destrezas de lecto escritura que se presentan en los estudiantes.
- Analizar el rendimiento académico de los estudiantes
- Elaborar una propuesta de solución al problema planteado que permitan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa “Liceo Joaquín Arias” del cantón Pelileo?

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

Luego de revisado el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato se ha logrado ubicar varios trabajos de investigación que tienen relación con el problema planteado así:

(Montesdeoca, 2013) en su trabajo de investigación titulado “Los recursos didácticos y el proceso cognitivo de la lecto-escritura de los niños y niñas del segundo Grado, paralelo “A” de educación general básica de la Escuela Nueve de Octubre, de la parroquia Huachi Grande, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.” Pertenciente a la Universidad Técnica de Ambato donde concluye que:

“De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas se ha podido determinar que la mayoría de los estudiantes no tienen un hábito por la lectura, formando un problema en el proceso de la lecto-escritura de este modo produce un malestar en su aprendizaje”.

Los recursos didácticos son muy necesarios en el aprendizaje de los estudiantes pero si no se los usa adecuadamente los mismos nos ayudan a aumentar el tamaño del problema por lo que hay que saber utilizar los recursos para mejorar la Lecto Escritura y así contribuir al aprendizaje

(Acurio, 2010) En su investigación titulada “Los problemas de lecto-escritura y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos de la Escuela Cesar Augusto

Salazar Chávez de la parroquia el Pisque del Cantón Ambato.” Donde una vez finalizada la investigación concluyó que: “La lecto escritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación en la sociedad”.

Se puede decir que para empezar todo aprendizaje lo principal es que lean y escriban adecuadamente y que no dependan de los maestros sino también de los padres de familia también quienes juegan un papel importante ya que ellos desde el hogar pueden ayudar controlando sus avances y logros mejorando en así su rendimiento académico.

(Reyes, 2010) Habla sobre “La Lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela “Miguel de Cervantes” de la parroquia Urbina provincia del Carchi en el año lectivo 2009 – 2010.” Donde que concluyo que:

Luego de realizar un análisis crítico a los alumnos del segundo año de educación básica de la Escuela “Miguel de Cervantes” se hace evidente la necesidad de impulsar una propuesta educativa para promover en los alumnos una Lecto Escritura de calidad que permita mejorar su rendimiento escolar.

Se puede notar claramente que la inseguridad y la carencia de confianza que brindan los maestros como los padres de familia ya que el desinterés por la lectura y escritura es notorio en los estudiantes ya que lo realizan más por obligación que por deseo propio por lo que despertar hábitos de lectura mediante la motivación se hace indispensable.

2.1. Fundamentación filosófica

La presente investigación se orienta bajo el enfoque critico propositivo, crítico porque se desarrollará un profundo análisis de los sustentos teóricos sobre las estrategias de Lecto Escritura para valorar su trascendencia en el rendimiento académico y

propositivo porque es necesario desarrollar una alternativa de solución al problema en beneficio de los estudiantes, mejorando el rendimiento educativo.

(Goodman, 1989) Expresa que: "La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y autocorrección".

El indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado, es también la lectura eficiente un juego de adivinanzas, rápido y fluido, en el cual los lectores cogen muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender el significado del autor. Puede ser vista como una reducción sistemática de incertidumbre, donde el lector comienza con el "input" gráfico y termina con el significado.

Con lo expuesto podemos afirmar que una buena lectura no se determina por la enseñanza de las letras y sonidos sino en presentarle al niño situaciones experienciales que estimulen el proceso de la lecto escritura despertando en ellos la curiosidad así continúen practicando la lectura haciéndolos cada día mejores guiándolos a una lectura comprensiva.

Las investigaciones psicolingüísticas han demostrado que independientemente de una intervención sistemática de enseñanza, el niño gracias a un proceso eminentemente activo, que implica construir hipótesis propias apartar de su contacto con material escrito, reconstruye la lengua escrita pasando por diversas etapas que son pasos necesarios para llegar a descubrir los principios generales de nuestro sistema de escritura (Villamizar, 1978).

Las investigaciones realizadas ponen a los docente frente al reto de elaborar propuestas metodológicas que por fundamentarse en el proceso espontáneo de construcción de la lengua escrita, sea un aporte para la prevención del fracaso en el aprendizaje de la lecto escritura, esto contribuirá a disminuir los índices de analfabetismo funcional.

2.2. Fundamentación sociológica.

Dentro de la Sociología la infancia sería una condición social delimitada por una construcción cultural e histórica diferenciada y caracterizada por relaciones de poder, mientras que las niñas y los niños serían el grupo de personas o sujetos sociales que se desenvuelven en dicho espacio social, donde la familia es vital tanto para la sociedad como para el desarrollo del ser humano. La educación es tarea primordial de la familia, aunque compartida de una manera significativa con la escuela, con el entorno y con el contexto social, los padres son los primeros responsables de la educación de los niños, la familia es el primer contexto donde nos ponemos en contacto con el mundo, un mundo particular de cada grupo familiar, va transmitiendo al niño sus hábitos, sus costumbres, sus pautas de transmisión cultural, entre otras pero para esto deben poder entender lo que se enuncia en las lecturas de historias vividas y recordada que se transmiten de generación a generación entre familias.

Según la pedagoga (Velázquez, 2010), "La lectura es una actividad intelectual superior, consciente, que estimula el pensar en sus más altas formas, permite satisfacerlas necesidades humanas y estéticas, de forma ennoblecedora y constructiva"

Los docentes debemos dar más énfasis e importancia a la lectura, dando a conocer las estrategias adecuadas, viendo el aspecto sociológico, psicológico y lingüístico que poseen nuestros niños y niñas, incentivándoles a la lectura por placer y no por obligación.

(Martinez, 2013). En el proceso de inter aprendizaje del conocimiento y las individualidades es el estudiante no se desenvuelve por sí solo si no depende de su entorno social al que pertenece a una familia, a una comunidad, aun grupo social a un creador religioso y a un cultural para poder ser comunicar con todos los que le rodean.

Es decir que el proceso de aprendizaje depende de muchos factores y del entorno en el que se desenvuelve para adquirir conocimiento llegando así a un aprendizaje significativo.

2.3. Fundamentación axiológica.

(Lengua, 2014) La conducta, está constituida por acciones, y son éstas las que llegan a señalar la tendencia de la moralidad. El sentido moral solo puede ser conocido mediante la experiencia.

La vida individual del niño está formada por una serie de acciones orales, deben predominar en la conducta de los estudiantes las tendencias más convenientes al desarrollo de la vida individual y social. Dicha tendencia se impone a los niños con carácter habituales y permanente, para que vaya aprendiendo a calificar sus propias acciones, estas aptitudes constituyen el llamado sentido moral de los individuos. La conducta de los estudiantes refleja la moral individual y la moral individual es el fundamento de la moral social.

La repetición de los actos genera "actos y hábitos" y determina una de las "actitudes". El estudiante de este modo, viviéndose va haciendo así mismo. El carácter como personalidad del mismo, es su tarea moral, es el cómo "resultará" su carácter moral para toda su vida. Conociendo que la ética es la rama de las ciencias filosóficas que investiga las leyes de la conducta humana, para formular las reglas que con vienen al máximo grado de la evolución psicológica y social del hombre.

2.4. Fundamentación Pedagógica

La fundamentación pedagógica considera {...aspectos más importantes de cualquier planteamiento didáctico: los recursos para enseñar y aprender. Es evidente que cuando se planifica una acción formativa, los recursos de los que se dispone o los que se plantea utilizar, condicionarán en parte la metodología que se

utiliza...}. (Novack, 2002, pág. 40)

Para (Roberto, 2015) Es imposible concebir una moral sin pensar en la educación; ya que el ser humano no nace con determinada moral, si no que dentro de su proceso educativo se forma conjuntamente con el desarrollo de la sociedad a la cual pertenece, dependiendo en gran medida de la calidad de educación que ha recibido.

2.5. Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador aprobada en el 2008.

Art. 26.-La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidad es para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional mejorando así la formación académica de todos los individuos que están representado y presididos por una persona que sobresale de todos conocedor de todos los problemas que atraviesa su pueblo elegido de entre el pueblo y para el pueblo. .

Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en

una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones, el aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior.

Art. 29.-El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

La Asamblea Nacional, de conformidad con las atribuciones que le confiere la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de la Función Legislativa, discutió y aprobó el Proyecto de LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI).

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a. Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA
LIBRO PRIMERO LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO
SUJETOS DE DERECHOS

TITULO I
DEFINICIONES

Art. 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Capítulo III.- Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente

2.6. Categorías fundamentales

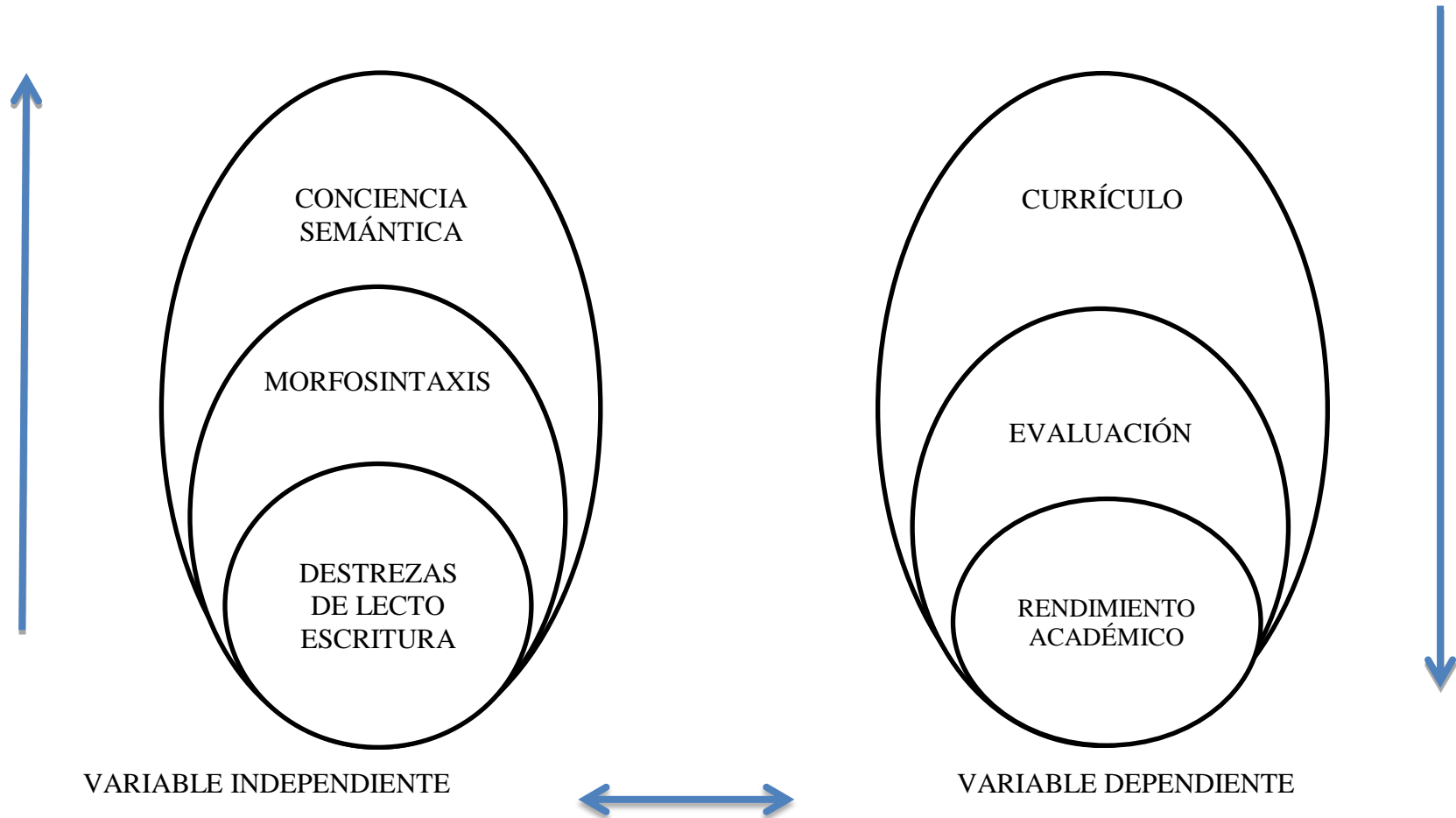


Gráfico N° 2.- Categorías Fundamentales

Elaborado por: Helgi Roberto Morales Guevara

Constelación de ideas: Variable independiente Destrezas de Lecto Escritura



Gráfico N° 3.- Constelación de ideas: Variable independiente

Elaborado por: Helgi Roberto Morales Guevara

Constelación de ideas Variable Dependiente. Enseñanza Aprendizaje

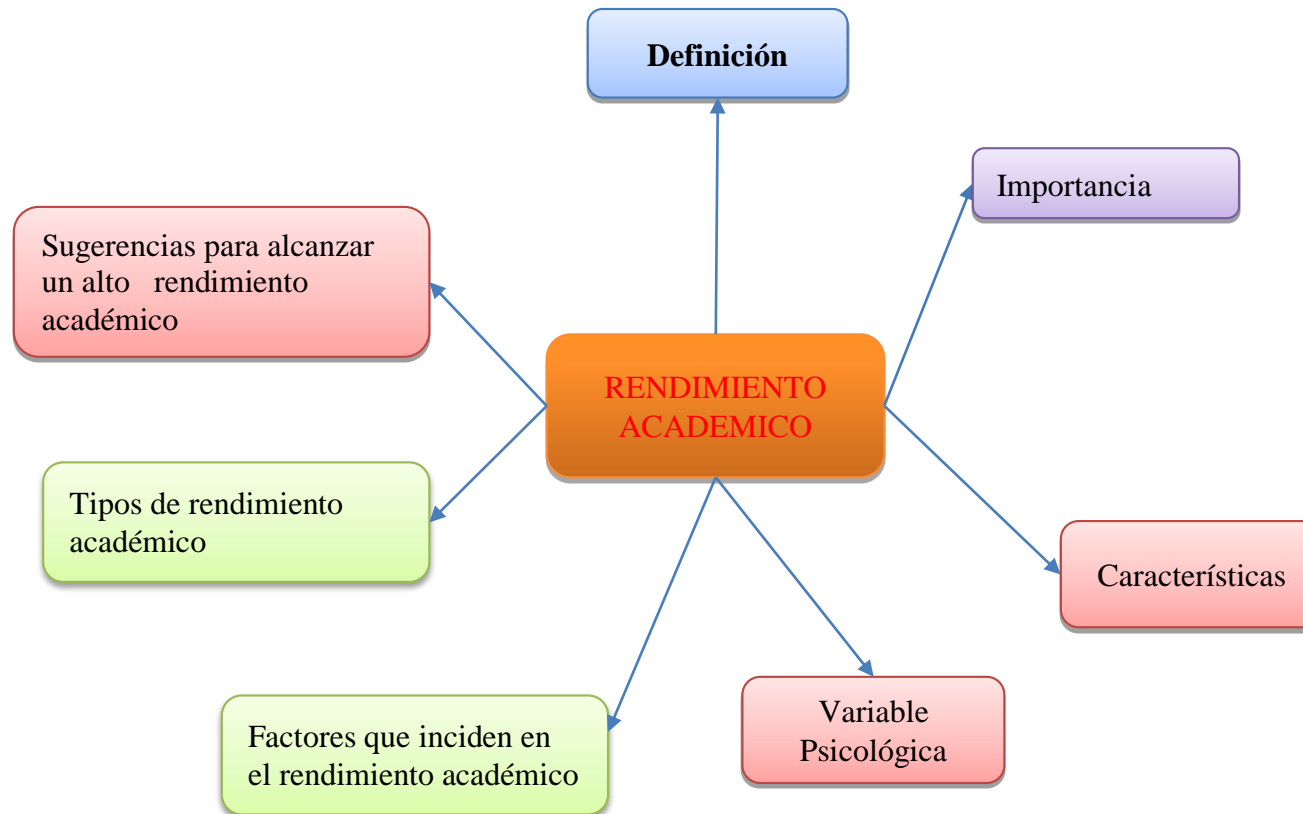


Gráfico N° 4.- Constelación de ideas: Variable dependiente
Elaborado por: Helgi Roberto Morales Guevara

2.6.1. Variable Independiente: Destreza de Lecto Escritura

Destreza

(Piñero, 2012) “Las destrezas de lectoescritura son principios importantes para poder desempeñarse en la escuela, en el trabajo y en la sociedad”.

Importancia

(Piñero, 2012) El individuo comienza a aprender el lenguaje desde el día que nace en un proceso continuo durante toda su vida. Aprende a usar el lenguaje para expresar emociones y comunicarse con los demás.

Durante la etapa temprana del desarrollo del lenguaje, se aprenden destrezas para el desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura (capacidad que posee el individuo para la codificación, la decodificación y la interpretación de los contenidos textuales). Las destrezas de lectoescritura son principios importantes para poder desempeñarse en la escuela, en el trabajo y en la sociedad, y se van refinando según se va desarrollando el individuo.

Los niños escolares que sufren trastornos de comunicación con las destrezas de lectoescritura pueden tener dificultades con mayor frecuencia.

Las destrezas ayudan a los estudiantes que tienen un bajo nivel de rendimiento académico y problemas para leer además de la dificultad de entender y expresar el lenguaje así como similar los conocimientos hace difícil desarrollar la destreza de la lecto escritura en muchos de ellos ya que no poseen o no cuentan con el interés por el aprendizaje.

Características

Las características según (Piñero, 2012) son

- Hacer ruidos que imiten los tonos y ritmos de las conversaciones adultas.
- Responder a gestos y muecas.
- Comenzar a relacionar palabras que oyen con frecuencia con su significado.
- Balbucear en la cuna, lo que resulta en que disfruten de las rimas o juegos de palabras con sus padres.
- Jugar a las escondidas o palmaditas.
- Manejar objetos como libros infantiles y bloques de madera al jugar.
- Reconocer ciertos libros por sus portadas.
- Fingir saber leer sus libros.
- Comprender cómo se sostienen los libros.
- Compartir libros con un adulto como algo rutinario.

- Nombrar algunos de los objetos en el libro.
- Nombrar los personajes de sus libros favoritos.
- Mirar los dibujos en un libro y darse cuenta que representan objetos reales.
- Escuchar historias y cuentos.

El proceso de Lecto Escritura

Para (Ruiz, 2013) La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La Lecto Escritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites. La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos. Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lecto escritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

Beneficios de la lecto escritura

Según (Ruiz, 2013) Son múltiples los beneficios que nos aportan el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso al lecto escritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

- **Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.** Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- **Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.** A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.
- **Desarrollo del lenguaje y de la expresión.** La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra

atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

- **Mejora la concentración y la reflexión.** Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- **Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema.** Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la Lecto Escritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.
- **Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.** La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.
- **Es un elemento de relajación y de entretenimiento.** La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.
- **Contribuye a mejorar la ortografía.** Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.
- **Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea.** La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

El primer paso para educar a una persona es despertar en ella el interés por aprender que sienta curiosidad y necesidad de adquirir nuevos conocimientos permitiendo así en el individuo desarrollar destrezas y habilidades innatas ocultas tal vez para adquirir conocimientos y retenerlos todo esto se logra formando a los estudiantes de sus primeros años de estudio para que puedan asimilar los conocimientos de mejor manera.

Estrategia de la lecto escritura

(Ruiz R. M., 2007) La Lecto Escritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado. La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (retroalimentación) Para leer y escribir el lecto escritor utiliza claves grafonéticas, sintácticas y semánticas. La grafonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo).

Si bien la lecto escritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lecto escritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lecto escritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.

Bases de la lecto escritura

(Cambourne, 1999) “Resumió las condiciones idóneas para el aprendizaje de una lengua. Son las mismas que deben darse en el aula para que el niño aprenda a leer y la escribir. Las enumeramos a continuación para explicar los componentes mínimos de un programa de lecto -escritura en la escuela elemental”.

Es notable que la base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado. El cual no es ningún secreto donde que los estudiantes que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer ya que estas son habilidades y destrezas innatas..

Para (Cambourne, 1999) las bases de la lecto escritura son:

I.- Inmersión

Para que un niño aprenda a hablar tiene que estar inmerso en el lenguaje, tiene que oír a gente comunicarse y recibir ejemplos múltiples y variados de lenguaje oral. Del mismo modo, para aprender a leer y escribir, necesitará estar inmerso en actividades de lectura y escritura. Alguien tiene que leerle con regularidad. El profesor u otros adultos de su entorno tienen que servirle como modelos. De ellos aprenderá (por repetición) todos los comportamientos que exige el proceso de lectura.

II.- Demostración

El niño es un observador e imitador de comportamientos. Este mecanismo que tanto le ayuda en su crecimiento y maduración, juega un papel fundamental en su aprendizaje de la lectura. Para poder empezar a leer, el niño no sólo tiene que aprender las letras y el sonido a que corresponden, sino aquellas estrategias y comportamientos que utiliza el lector cuando reproduce una palabra, una oración o un texto.

III.- Expectativas

Cualquier ser humano espera de un niño o niña recién nacido que hable. Tenemos unas expectativas previas de un comportamiento que va a producirse. La misma actitud debemos adoptar cuando nos enfrentamos a la enseñanza/aprendizaje de la lectura y la escritura. Nuestra expectativa no puede ser otra que la del éxito y, para ello, nada mejor que hacer de este aprendizaje un hábito diario, una rutina interesante y divertida. Los estudiantes creen al profesor y si él espera de ellos grandes cosas, lo más probable es que las consigan. No debemos poner edad a la hora de leer y escribir. Hay niños de kindergarten que leen y escriben en diciembre. Nunca retrasemos el proceso de un estudiante que ha alcanzado ya su madurez lectora. NUNCA LIMITEMOS LA CAPACIDAD Y LAS EXPECTATIVAS DE NUESTROS ESTUDIANTES.

IV.- Responsabilidad

Los niños necesitan tomar sus propias decisiones desde el inicio de ese proceso interminable que es el aprendizaje. Es éste un principio general que podemos aplicar a cualquier niño y a cualquier destreza y, muy particularmente, al aprendizaje de la lectura y la escritura. Tenemos que proporcionar a nuestros estudiantes un grado de autonomía que les permita tomar sus propias decisiones. La lectura independiente y recreativa no sólo fomenta la independencia, la responsabilidad y la autoestima del estudiante, sino que le ayuda a interiorizar el proceso en el que está inmerso. Debe haber un tiempo, igualmente, en las actividades de escritura, en el que el profesor no

maneje todo el aprendizaje y en el que el niño tenga la oportunidad de jugar con el lenguaje, creando sus propias palabras e historias de acuerdo a sus posibilidades.

V.- Uso

Hay que integrar las actividades de lectura y escritura durante toda la jornada escolar. Repetimos: a leer y a escribir se aprende leyendo y escribiendo.

VI.- Respuesta

Cuando un niño empieza a hablar le ofrecemos correcciones y respuestas adecuadas, que no le causan frustración. Son respuestas constructivas que van poco a poco mejorando su actuación como hablante. Lo mismo ha de suceder con la lectura y la escritura. No podemos dejar que un niño siga cometiendo los mismos errores una y otra vez, pero tampoco podemos frustrarlo y conseguir que no lo vuelva a intentar. Es ésta una línea delicada que como educadores debemos saber cruzar. Los estudiantes deben ver modelos de escritura convencional y ser capaces de apreciar sus avances. El niño debe conocer sus habilidades y apreciarlas, por más que no haya alcanzado el modelo convencional. Del mismo modo que no hay dos niños iguales, tampoco existen dos formas idénticas de aprender.

Una vez revisado las bases de la lecto escritura podemos concluir que es importante que sepamos combinar actividades y métodos diversos para que el niño tenga más oportunidades de aprender teniendo en cuenta que la lectura recreativa ayuda a la independencia, la responsabilidad y la autoestima del estudiante mejoran y ayuda a interiorizar el proceso en el que está inmerso todos los estudiantes.

2.6.1.1 Morfosintaxis

(Anonimo, 2011) La morfosintaxis es una parte de la lingüística que estudia, concretamente, el conjunto de las reglas y los elementos que hacen de la oración un elemento con sentido y carente de ambigüedad. Para ello, el análisis morfosintáctico se ocupa de marcar las relaciones gramaticales que se dan dentro de una oración, las relaciones de concordancia, las indexaciones y la estructura jerárquica de los principales constituyentes sintácticos. De esta forma, para llevar a cabo el estudio morfosintáctico de una oración, lo que se hace es sumar a un estadio morfológico otro sintáctico. Es decir, primero analizamos las palabras, una por una, y establecemos su tipología y categorización: de esta forma tendremos sustantivos, verbos, determinantes, preposiciones, etc. Posteriormente, haremos un análisis de tipo sintáctico, lo que nos llevará a establecer la función de esas palabras y sus agrupaciones en sintagmas.

Así obtendremos el núcleo de la oración, el sujeto y el predicado, los complementos, y las relaciones entre ellos pues esto es lo primordial cuando empezamos debemos enseñar ya oraciones permitiendo así a los estudiantes una mejor comprensión de

la estructura de las oraciones para luego ya adentrarnos y realizar un análisis sintáctico los que nos ayudara a plantear de mejor manera las oraciones con el uso adecuado de las palabras.

Elementos de la Morfosintaxis

Los elementos que están inmersos dentro de la morfosintaxis son los que a continuación se describen tomados de (Moreno, 2011).

Forma: Son las combinaciones de un elemento con otros elementos gramaticales y con las oposiciones a que dan lugar dos o más elementos en el sistema gramatical.

Función: Relación que liga a una palabra (o más) con los demás elementos.

Articulación y orden: “La conexión de los elementos en el todo armónico y la disposición que presentan”.

Significación: “Toda Sintaxis es semántica, de otro modo no existiría”.

Categoría: Síntesis de la forma y la significación. Cabe indicar además que la morfología está compuesta por dos partes que son:

Los monemas. El monema es la unidad de la primera articulación del signo lingüístico. Esto quiere decir que cualquier palabra puede ser dividida en unidades más pequeñas, dotadas de un significante y un significado. Así pues, una palabra podrá estar constituida por uno o más monemas.

Los morfemas. Morfema es, en el campo de la lingüística, la unidad mínima analizable que posee significado gramatical.

Los elementos de la morfosintaxis son aquellos que nos permiten determinar y formar oraciones, frases o párrafos correctamente manteniendo un lenguaje adecuado al tipo de información que se trata de dar a conocer o enseñar tomando en cuenta los monemas y fonemas para que en base a ellos podamos realizar correctamente oraciones las mismas que nos ayudaran a entender y dar a conocer de mejor manera significados específicos.

Morfemas

(Anónimo, 2005) “El morfema es la unidad mínima de una palabra capaz de expresar un significado gramatical”. El morfema se une al lexema de la palabra para modificarlo y completar su significado.

Propiedades

- Todas las palabras están formadas por morfemas.
- Los morfemas no pueden descomponerse en elementos menores con significado.
- Un mismo morfema puede formar parte de distintas palabras, aunque su significación o función es siempre la misma.
- Un mismo morfema puede realizarse en formas fonéticas diferentes. Estas realizaciones de un mismo morfema se llaman alomorfos.

Análisis sintáctico

Según la información aportada por (Anónimo, 2005) El análisis sintáctico representa por medio de un esquema la organización de enunciados y oraciones. Está al servicio de la comprensión del enunciado, ya que la sintaxis determina una parte importante del significado de este. Así, el análisis sintáctico debe servir al perfeccionamiento de la capacidad lectora e interpretativa, y, en segundo término, hablante y escritora. Es, al mismo tiempo, una herramienta de la gramática descriptiva para comprobar la validez de las teorías y mejorarlas. Es un medio excelente para reflexionar sobre la argumentación y los datos que se manejan en Gramática.

Su estudio es importante, ya que de un correcto análisis sintáctico depende a menudo la interpretación y comprensión de los textos, especialmente de los documentos problemáticos en legislación, política o tecnología (el llamado procesamiento de lenguajes naturales). Diversas corrientes de la lingüística han propuesto a su vez diversos métodos de análisis; el que se enseña en las escuelas es el de la gramática tradicional, algo influido por el Estructuralismo; también tienen sus partidarios los modelos del generativismo o gramática generativa y transformacional, el modelo del funcionalismo, el del distribucionalismo, las gramáticas de adjunción de árboles y tantos otros. En este artículo se esbozará el análisis sintáctico tal y como se aprende generalmente en la enseñanza media.

En lingüística teórica el análisis sintáctico sirve para ver qué predicciones hace cada tipo de análisis sintáctico posible. Frecuentemente autores diferentes dan análisis diferentes, con el fin de explicar diferentes aspectos y hacer conjeturas sobre la estructura de las lenguas..

Sobre la base de su mejor o peor adecuación a los datos una lengua y qué predicciones de gramaticalidad hace cada teoría o tipo de análisis se considera que un determinado análisis es más útil, pero en el fondo todos estos análisis son modelos cuyo uso estará o no justificado en función de la investigación, pero la propia idea de que existe un modelo sintáctico totalmente satisfactorio y que mediante la aplicación de un conjunto de reglas deterministas puede descubrirse qué estructura sintáctica tiene cualquier oración ha sido definitivamente desechada en lingüística teórica.

Para comprender el significado de las oraciones o la importancia de las mismas es necesario conocer que es el análisis semántico y como realizarlo a determinadas oraciones ya que algunas tienen estructuras diferentes es por esta razón que los aspectos del análisis sintáctico son problemas abiertos sobre los que son posibles así como los diferentes análisis sintácticos y para los que se pueden conjeturar estructuras sintácticas diferentes igualmente compatibles con los hechos.

2.6.1.2 Conciencia Semántica

Según la investigación de (Anónimo, s.f.) Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. A partir del diálogo se busca que las y los estudiantes encuentren el sentido de las palabras en el contexto de las oraciones, y descubran la polisemia de las palabras al reconocer los múltiples significados y usos de las mismas. El desarrollo de la conciencia semántica permite que las y los estudiantes desarrollen primero las ideas y luego busquen, elijan y negocien los significados de las palabras y oraciones que permiten expresar dichas ideas y comunicarlas de la mejor manera posible, apelando a la estructura semántica de la lengua.

El conocer la estructura semántica de la lengua o lenguaje que se utiliza permite a los estudiantes primero crear en su interior ideas y que luego procedan a buscar el significado de dichas ideas permitiendo un mejor contexto de oraciones permitiendo así entablar un diálogo mejor estructurado.

Concepto de conciencia semántica

Para (Martinez M. , 2014) La conciencia semántica es la capacidad para otorgar un significado a un significante (palabra) que ha sido establecido arbitrariamente para denominar un elemento o concepto. Por esto es muy importante que el niño, tenga variadas experiencias con el mundo que lo rodea y que cuente con la mediación de un adulto que le dé una expresión léxica a los elementos de su medio. De esta manera, el niño logrará comprender las palabras que conforman los textos escritos, para así lograr una adecuada comprensión lectora que le permita estructurar mensajes que pueden ser comprendidos, así como establecer relaciones y reflexiones a partir del lenguaje oral y escrito.

La conciencia semántica ayuda a los estudiantes a comprender las palabras que conforman los textos logrando una adecuada comprensión lectora que le permita estructurar mensajes que pueden ser comprendidos asimilando de mejor manera el mensaje que se trata de dar a conocer a través de la lectura.

Desarrollo semántico

Según la información de (Anónimo, 2012) Se refiere a la comprensión del lenguaje; se inicia mucho antes de que el niño emita la primera palabra y es una asociación de imágenes mentales que posteriormente se generalizan para formar conceptos. Después del balbuceo, las vías y centros nerviosos auditivos y visuales se preparan para dar base de los conceptos verbales y dar pie a la formación del lenguaje interior.

Se refiere no solo a la relación de las palabras, sino de las oraciones, por lo que el hablante debe tener un amplio conocimiento del medio para entender y relacionar el mensaje con dichos conocimientos.

Las Etapas para (Anónimo, 2012) **son:**

- Lenguaje indiferenciado. Reacción al lenguaje sin llegar a distinguir la palabra.
- Lenguaje diferenciado. Reacción de gusto o enojo, de acuerdo al tono de voz.
- Lenguaje interior. Se inicia desde los primeros meses y alcanza su madurez a los dos años y medio. El niño almacena conceptos, aunque aún no puede expresarlos, los comprende en su totalidad.

El desarrollo semántico temprano: La comprensión de los primeros conceptos Para poder conseguir el desarrollo semántico pleno, el bebé debe alcanzar los primeros estadios de formación de conceptos; ha de entender que los objetos siguen

existiendo incluso cuando no los tiene delante. Pero antes de desarrollar la comprensión simbólica, los niños muestran el entendimiento de ciertas frases familiares asociadas a situaciones y acciones que ocurren regularmente. Cuando escucha determinadas expresiones y realiza determinados gestos

Según (Rondal y Serón, 2006), la comprensión del lenguaje se adquiere por relación con las personas más cercanas al bebé en situaciones cotidianas de interacción, Las rutinas pre verbales aparecen hacia los 4 meses. En ellas participa el bebé y la madre o el padre, y se trata de emisiones y acciones repetitivas predecibles, como por ejemplo, el «cucú-tras-tras» o las «palmas, palmitas», hacia los 9 meses los bebés muestran una clara intención comunicativa, es decir, se asegura la atención del adulto y realiza sus emisiones esperando captar esa atención. Dicha intención comunicativa se refleja en las emisiones protodeclarativas (intento de llamar la atención del adulto sobre un objeto o sobre sí mismo) y protoimperativas (intento de conseguir que el adulto haga algo).

En la tabla siguiente se recoge el incremento en la comprensión de las palabras durante la Educación Infantil, según los indicadores generales:

Tabla N° 1.- Comprensión en la Educación Infantil

Edad	Vocabulario
30 meses	500 palabras
48 meses	1.500 palabras
5 años	2.000 palabras

Fuente: http://aulapropuestaeducativa.blogspot.com/2012/10/desarrollo-del-lenguaje-del-nino-nivel_28.html

En relación con las funciones en la etapa Pre lingüística se dan las siguientes:

Tabla N° 2.- Etapa Pre lingüística

Funciones	Ejemplos
Instrumental	«Mamama» con la mano extendida («dame eso»).
Reguladora	«A-a» cogiendo las manos del adulto («vamos a jugar otra vez»).
Interactiva	«A...» respondiendo a «¿quieres ir a la calle?».
Personal	«Mimí» echando los brazos hacia el adulto («quiero dormir»).

Fuente: http://aulapropuestaeducativa.blogspot.com/2012/10/desarrollo-del-lenguaje-del-nino-nivel_28.html

Homónimos y Escritura Creativa

Según (Bustos, 2010) “Homónimos son palabras que comparten un mismo significante pero difieren en su significado. Esto es lo que ocurre, por ejemplo, con pata (ave palmípeda) y pata (extremidad de un animal)”.

Según (Bustos, 2010) La homonimia es una forma de ambigüedad léxica. Como decíamos arriba, las palabras homónimas tienen que ser idénticas en su forma, pero aquí se pueden diferenciar dos planos: el de la fonología y el de la grafía. Si coinciden en la pronunciación, nos encontramos ante homófonos. Un ejemplo clásico en español es vaca (rumiante) frente a baca (soporte para transportar equipaje en el techo de un coche). Estas dos palabras se pronuncian exactamente igual, por lo que cumplen en el plano fonológico la condición de identidad del significante, que es necesaria para que podamos considerarlas homónimas. Sin embargo, difieren en su grafía, por lo que la homonimia habrá de considerarse parcial. Si también se escriben de la misma forma, las palabras en cuestión además son homógrafas y la homonimia es entonces total. Así sucede con pata (animal) y pata (extremidad), que ya se mencionaron, y también con cobre (metal) y cobre (del verbo cobrar) o con para (preposición) y para (del verbo parar). Dadas las características de la ortografía española, cuando dos palabras tienen idéntica grafía, también tienen idéntica pronunciación. Por ello, en nuestra lengua, todos los homógrafos son al mismo tiempo homófonos.

Históricamente, la homonimia puede tener dos tipos de origen. La primera posibilidad es que se produzca una evolución fonológica convergente, que lleva a que dos palabras que se pronunciaban de maneras diferentes queden igualadas. Hoy día tenemos como homónimos don (regalo) y don (tratamiento de respeto). Los puntos de partida son diferentes y se sitúan en dos formas latinas que sufrieron una fuerte erosión de su sustancia fónica: donan ‘regalo’ y dominan al ‘señor’. El yeísmo y el seseo han contribuido al aumento del número de homónimos en castellano, al menos en la lengua oral, al igualar la pronunciación de pares como pollo y poyo o cerrar y serrar.

La segunda posibilidad es que una divergencia semántica dé lugar a significados diferentes que los hablantes dejen de percibir como vinculados. Esto fue lo que ocurrió con banco (de sentarse) y banco (de guardar el dinero... quien lo tenga). El vínculo etimológico entre uno y otro es de tipo metonímico: los predecesores de nuestros actuales banqueros hacían sus negocios en la plaza pública, adonde sacaban un banco o una mesa para atender a los clientes. Hoy se ha perdido la conciencia de este lazo histórico, por lo que parece razonable considerar que nos encontramos aquí ante dos palabras homónimas, más que ante una única palabra con significados múltiples, que es lo que se conoce como polisemia. Llegamos con esto a un punto espinoso, que es el de la distinción entre homonimia y polisemia. Por lo general, se suele considerar necesario para que podamos hablar de polisemia que se perciba una relación entre los diferentes significados, como ocurre en el caso de cuello, que tiene diferentes acepciones referidas a una parte del cuerpo, de las botellas o de las prendas de vestir. Aunque esas realidades son muy diferentes entre sí, todos percibimos intuitivamente que los dos últimos significados encuentran su motivación en el primero. Muy diferente es la situación entre homónimos como callo (dureza de la

piel) y callo (del verbo callar), donde, claramente, no hay relación alguna más allá del hecho fortuito de que coincidan en su pronunciación y escritura. Hay que advertir, eso sí, que en la práctica no siempre resulta posible una diferenciación tajante.

En fin, no podemos dejar de mencionar que la homonimia puede dar lugar a juegos de palabras, ayudando a los estudiantes a comprender las palabras pero la homonimia puede dar lugar a conflictos: si la forma de dos palabras converge, estas se pueden llegar a confundir aquí radica la importancia de manejar correctamente las definiciones de estos dos términos que se los verán con frecuencia a lo largo de sus años de estudio. .

Escritura creativa

(Carcedo, 2011) La escritura creativa es aquella, de ficción o no, que desborda los límites de la escritura profesional, periodística, académica y técnica. Esta categoría de escritura incluye la literatura y sus géneros y subgéneros, en especial, la novela, el cuento y la poesía, así como la escritura dramática para el teatro, el cine o la televisión.

En este modo de escritura prima la creatividad sobre el propósito informativo propio de la escritura no literaria. En el ámbito educativo la escritura creativa se ha desarrollado especialmente como forma de potenciar la competencia literaria de los estudiantes. Leer un texto pensando en tomarlo como modelo literario nos convierte en cómplices con el escritor y nos lleva a observar con más detalle las peculiaridades estilísticas de la obra y a interiorizar la técnica de sus recursos.

Algunas de sus formas

Según (Carcedo, 2011) las formas son

Poesía: Por tradición se refiere a la pasión amorosa, la lírica en general, y especialmente la contemporánea; ha abordado tantas cuestiones sentimentales como filosóficas, metafísicas y sociales.

Narrativa: Si bien bajo la perspectiva semiológica, la narración se puede realizar con cualquier clase de signos, la lingüística considera que un "texto narrativo" responde a una clasificación basada en la estructura interna donde predominan secuencias narrativas. Estas secuencias se construyen mediante el signo lingüístico

Cuento: Si bien siempre se ha usado este término para los cuentos infantiles, la realidad demuestra que en su mayoría es un género de adultos. Aunque en muchos puntos se asemeja a la narrativa, en el cuento pueden darse licencias que nunca ocurrirían en narrativa. Por ejemplo, muchos cuentos de Charles Bukowski omiten el tradicional Inicio, Nudo, y Desenlace.

Ensayo: Se trata de un estilo en prosa de extensión variable, en donde el/la autor/a hace interpretación de un tema específico, de manera libre, a modo de reflexión. De similar construcción al ensayo son la epístola y la miscelánea.

Uso del término

El término "escritura creativa" se encuentra asociado muy frecuentemente con la enseñanza de la práctica artística o literaria de la escritura, siendo una traducción del concepto inglés de nombre idéntico: "Creative Writing".

La escritura creativa es enseñada habitualmente en talleres, con preferencia sobre los seminarios. En los talleres los estudiantes someten su trabajo original a la crítica. Los posibles programas pueden ser bastante variados, comprendiendo aspectos editoriales, de técnicas literarias, sobre géneros, sobre recursos para la inspiración o contra el bloqueo, etcétera.

2.6.2. Variable Dependiente: Rendimiento Académico

2.6.2.1. El Currículo

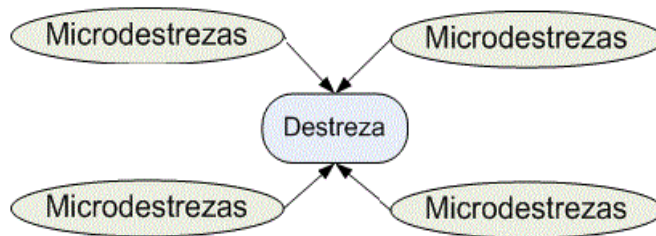
(Significados , 2013) “El Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también

los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”.

Podemos decir además que el currículum es el plan o programa de estudios con los cuales se guía una institución educativa, para estructurar y fundamentar los contenidos y metodologías utilizados en el proceso educativo.

(Martinez A. P., 2011). El dominio de las destrezas es una adquisición compleja, como es su intento de descripción, porque una destreza específica se apoya en el dominio exacto de otra (s) (micro destrezas), la tarea del docente presupone que domina las destrezas que enseña, orienta y conduce la adquisición por parte de los estudiantes.

Gráfico N° 5.- Destreza

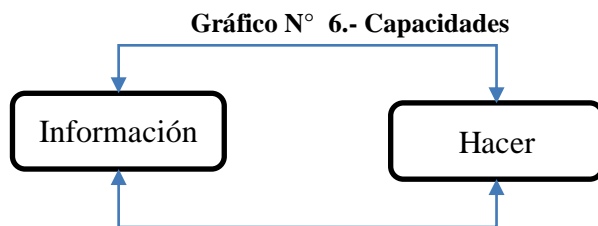


Fuente: <http://www.educar.ec/noticias/estructura.pdf>

El éxito estudiantil depende del docente y del sistema directivo nacional que da la orientación curricular, mucho más que ahora hablamos de rectoría.

Para apoyar la tarea del docente, facilitaremos recursos técnicos e información científica recopilada para que cada nivel educativo facilite su trabajo en la proyección micro curricular que corresponda a su responsabilidad, "hasta llegar al sistema de clases y de tareas de aprendizaje"

El conocimiento adquirido por la humanidad, es producto de un proceso continuo de acumulación y corresponde al ciudadano del mundo adquirirlo, según sus potencialidades y capacidades para utilizarlo en su vida cotidiana.



Fuente: Morales Guevara Helgi Roberto

El trabajo del hacer en las sociedades modernas dependen del conocer, no sabemos hacer algo es porque no conocemos, para desarrollar la educación debemos por lo tanto crear los desequilibrios cognitivos que promuevan el desarrollo de destrezas.

La planificación micro curricular según (Tamayo, 2010) “Debe incorporar la metodología de la resolución de problemas, cuya ventaja más relevante es vincular al estudiante con la realidad y servir de visualizador de la adquisición de destrezas y de los conocimientos necesarios para realizarla”.

Mediante el currículo se debe lograr e incorporar una metodología en la que podamos ayudar a los estudiantes a conocer aquello que desconocen para que puedan de esta manera adquirir destrezas y los conocimientos necesarios para poder llevar a cabo estas tareas.

Elementos esenciales del currículo

(Ecuador, 2010) “Los elementos del currículo no deben ceñirse a un formato único; sin embargo, es necesario que se oriente a la consecución de los objetivos desde los mínimos planteados por el currículo y desde las políticas institucionales”.

Por lo tanto, debe tomar en cuenta los siguientes elementos, en el orden que la institución y/o el docente crean convenientes:

Objetivos educativos específicos; son propuestos por el docente y buscan contextualizar la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación

General Básica 2010, los mismos que se desagregan de los objetivos educativos del año.

Destrezas con criterios de desempeño: Se encuentra en el documento curricular. Su importancia en la planificación escrita en que contienen el saber hacer, los conocimientos asociados y el nivel de profundidad.

Estrategias metodológicas: están relacionadas con las actividades del docente, de los estudiantes y con los procesos de evaluación. Deben guardar relación con los componentes curriculares anteriormente mencionados.

Indicadores esenciales de evaluación: planteados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, que se deben cumplir por todos los estudiantes del país al finalizar un año escolar. Estos indicadores se evidenciarán en actividades de evaluación que permitan recabar y validar los aprendizajes con registros concretos.

Recursos: son los elementos necesarios para llevar a cabo la planificación. Es importante que los recursos a utilizar se detallen; no es suficiente con incluir generalidades como “lecturas”, sino que es preciso identificar el texto y su bibliografía. Esto permitirá analizar los recursos con anterioridad y asegurar su pertinencia para que el logro de destrezas con criterios de desempeño esté garantizado. Además, cuando corresponda, los recursos deberán estar contenidos en un archivo, como respaldo. (Ecuador, 2010)

En la presente investigación se habla de términos sobre procesos referidos a la planificación curricular, ya que se ponen de manifiesto en la realización de determinadas tareas o acciones secuenciales, flexibles que orienten el rendimiento académico en los diversos niveles y modalidades del Sistema Educativo Ecuatoriano.

2.6.2.2. Evaluación

Definición

(Sánchez E. M., 2013) La evaluación es un proceso integral que permite valorar los resultados obtenidos en términos de los objetivos propuestos, acorde con los recursos utilizados y las condiciones existentes. Esto implica la obtención de informaciones que permitan la elaboración de juicios «válidos» acerca del alcance de determinado objetivo, de la eficiencia de un método, etc. Para el logro de esas informaciones la evaluación utiliza la medición, la cual garantiza datos más válidos y confiables en los cuales fundamentar los juicios.

Notamos claramente que la evaluación ha sido y es hasta cierto punto un proceso estancado de pruebas estandarizadas para obtener calificaciones que sirve para mantener pautas normativas de acuerdo al puntaje requerido por el ministerio de educación para aprobar o reprobado un nivel.

Para que se dé la evaluación en el proceso didáctico según (Sánchez E. M., 2013) es necesario:

Según (Sánchez E. M., 2013) El proceso didáctico, como todo sistema estructurado, está establecido en tres elementos fundamentales: Entradas o Preparación, Proceso o Realización y Salidas o Resultados. Como todo proceso, igualmente lleva a la par otro proceso de evaluación continua que permite en cada fase anteriormente señalada el recibir datos sobre su funcionamiento y disponer en su caso de los elementos de mejora o rectificación necesarios. Es lo que se denomina feed-back o realimentación.

La evaluación continúa

Se llama evaluación continua a la que engloba todo el proceso de aprendizaje, y se refiere tanto al profesor, al alumno o a la marcha del proceso. La evaluación continua contempla tres fases en su proceso:

Evaluación diagnóstico o inicial

Es la determinación de la presencia o ausencia en un alumno de capacidades, habilidades motrices o conocimientos. En ella se recibe también información sobre la motivación del alumno, sus intereses, etc.

Es la determinación del nivel previo de capacidades que el alumno tiene que poseer para iniciar un proceso de aprendizaje y la clasificación de los alumnos por medio de características que están relacionadas con formas de aprendizaje. Mediante la evaluación se determinan las causas fundamentales de las dificultades en el aprendizaje.

La evaluación diagnóstico se realiza al principio de una etapa de aprendizaje, o cuando hay dudas, durante el proceso de que un alumno tiene cualquier tipo de dificultad. Puede realizarse tanto al principio de curso, como al principio de

cualquier núcleo temático, o semana, o día. Es conveniente estar en situación continua de diagnóstico.

Evaluación formativa o de procesos

Es la realimentación del alumno y del profesor sobre el progreso del alumno durante el proceso de aprendizaje y la identificación de los problemas más comunes de aprendizaje para solucionarlos mediante actividades y organizar la recuperación. Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje.

Evaluación sumativa o final

Es la que certifica que una etapa determinada del proceso, pequeña o grande, se ha culminado o la que se realiza cuando se deben tomar decisiones en caso de competencia entre varias personas: puestos limitados, oposiciones, etc.

Se produce al final de una etapa, día, semana, mes o curso escolar, o al comienzo de una situación en la que hay plazas limitadas.

Concepto de evaluación:

La evaluación es una actividad sistemática y continua como el mismo proceso educativo, un subsistema integrado dentro del propio sistema de la enseñanza y tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso.

La evaluación debe servir de ayuda para elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento académico en los estudiantes la misma se produce al final de una etapa educativa o parcial, o al comienzo de una situación en la que se debe determinar el nivel de conocimientos con los que cuentan un número de individuos que están prestos a adquirir nuevos conocimientos.

Para (Sánchez E. M., 2013) los instrumentos de la evaluación son los siguientes.

1. La comunicación didáctica:

- Interacción profesor-alumno
- Diálogo didáctico: Observación y escucha
- Preguntas:
- Individual
- A toda la clase en general
- Para contestar en grupos
- Para iniciar un diálogo

2. La observación

- Sistemática: Cuando se utilizan técnicas de almacenamiento de información.
- Asistemática: Cuando se manifiesta atención continua.

3. Actividades y ejercicios

- Actividad normal del aula
- control de dificultades
- revisión continua de trabajos
- Seguimiento del trabajo en grupos
- Valorar el trabajo libre
- Comprobar el grado en el que se van consiguiendo los objetivos
- Autoevaluación y chequeo periódico de logros y dificultades

4. Trabajos de los alumnos

- Evaluado por el profesor, por otros alumnos, por su grupo de trabajo, autoevaluado, en común por profesor, otros alumnos y él mismo.

Las evaluaciones deben ser aplicadas de acuerdo a la necesidad o a la calidad de información que se necesita recabar o comprobar en un individuo determinando así el nivel de conocimientos con el que cuenta un estudiante demostrando así el nivel de conocimientos adquiridos.

2.6.2.3. Rendimiento académico

Definición

(Andres, 1991) El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas

educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico.

Otras cuestiones están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones.

Por otra parte, el rendimiento académico puede estar asociado a la subjetividad del docente cuando corrige. Ciertas materias, en especial aquéllas que pertenecen a las ciencias sociales, pueden generar distintas interpretaciones o explicaciones, que el profesor debe saber analizar en la corrección para determinar si el estudiante ha comprendido o no los conceptos

En todos los casos, los especialistas recomiendan la adopción de hábitos de estudio saludables para mejorar el rendimiento escolar; por ejemplo, no estudiar muchas horas seguidas en la noche previa al examen, sino repartir el tiempo dedicado al estudio para no cansar al cerebro impidiendo .

Importancia del bajo rendimiento académico

Se ha comprobado muchas veces que la mente humana es muy compleja y que nuestras reacciones y conductas no deben ser analizadas superficialmente. Es de público conocimiento que Albert Einstein tenía un pobre desempeño escolar y que se llegó a dudar de su capacidad intelectual. Pero casos como el suyo se dan constantemente en todas partes del mundo, al menos en cuanto a la incomprensión por parte de los docentes de una conducta académica reprobable.

Shigeru Miyamoto, considerado por muchos el padre de los videojuegos, llegó a preocupar a su familia por su falta de apego a los estudios; se cuenta que mientras cursaba su carrera universitaria, pasaba mucho tiempo tocando música y dibujando, entre otros pasatiempos artísticos, y que esto repercutía en que no consiguiera prepararse adecuadamente para los exámenes. Hoy en día, este genio del entretenimiento digital está pensando en su jubilación, luego de haber ofrecido al mundo un legado incomparable, que en más de una ocasión sentó las bases del diseño de juegos.

¿Podría decirse entonces que Einstein y Miyamoto no eran lo suficientemente inteligentes como para cursar sus estudios? Dado que esta posibilidad es absurda, la respuesta debe necesariamente residir en otro componente de la ecuación. En ambos

casos, se trataba de personas que tenían un potencial creativo fuera de lo común y que se encontraba activo, cual un volcán a punto de entrar en erupción. Un individuo que siente el impulso de crear, de encontrar su propio camino ante la insatisfacción que le provoca su entorno, es muy propenso a rebelarse ante las imposiciones de un sistema educativo cerrado, que lo obliga a memorizar fechas y nombres en lugar de ayudarlo a encauzar su capacidad inventiva.

Por otro lado, son muchos los países que denuncian el uso cada vez más pobre del idioma por parte de la juventud, la falta de vocación, y la sensación generalizada de infelicidad una vez alcanzada la vida adulta. Los sistemas educativos están configurados de manera tal que la misma persona que aprueba satisfactoriamente lengua termine cometiendo terribles faltas de ortografía, y que quien consigue superar todas las materias relacionadas con los números sea incapaz de realizar una simple división sin la ayuda de una calculadora.

En pocas palabras, basarse en el rendimiento académico para evaluar las capacidades intelectuales de una persona es absolutamente incorrecto. Si la educación se adaptara a las necesidades de cada individuo, si no se forzara el conocimiento sino que se incentivara a aprender e investigar, es muy probable que nadie prefiriera el ocio al estudio.

Características del rendimiento académico

(Andres, 1991) Después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento escolar, concluyen que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que atañen al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo:

- a) El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;
- b) En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento;
- c) El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;

- d) El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- e) El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

Relación con algunas variables psicológicas

El rendimiento académico en general, se ve unido a muchas variables psicológicas, una de ellas es la inteligencia, que se le relaciona de modo moderado a alto, en diversas poblaciones estudiantiles, como por ejemplo las de Inglaterra y Estados Unidos (Catell y Kline, 1982). Un panorama algo diferente presentan las correlaciones con las variables que Rodríguez Schuller (1987) denomina "comportamientos afectivos relacionados con el aprendizaje". Las correlaciones de la actitud general hacia la escuela y del autoconcepto no académico si bien son significativas son menores que las correlaciones de la actitud hacia una asignatura determinada y el autoconcepto académico (Comber y Keeves, 1973; cit. Enríquez Vereau, 1998). Por otro lado, la variable personalidad con sus diferentes rasgos y dimensiones, tiene correlaciones diversas y variadas según los rasgos y niveles de educación (Eysenck y Eysenck, 1987; cit. por Aliaga, 1998b). En cuanto al rendimiento en algunas asignaturas como por ejemplo, la matemática, Bloom (1982) comunica resultados de estudios univariados en los cuales se hallan correlaciones sustanciales entre la inteligencia y el aprovechamiento en aritmética en estudiantes secundarios estadounidenses. También comunica correlaciones más elevadas del autoconcepto matemático en comparación con el autoconcepto general con asignaturas de matemática en el mismo tipo de estudiante.

Otra variable que se ha relacionado mucho con el rendimiento académico es la ansiedad ante los exámenes. Ayora (1993) sostiene que esta ansiedad antes, durante y después de situaciones de evaluación o exámenes constituye una experiencia muy común, y que en algunos casos se traduce en experiencias negativas como bajas calificaciones, merma académica, abandono escolar y universitario, entre otras. Ya

en los inicios de la década de 1950, Sarason y Mandler (citados por Spielberger, 1980) dieron a conocer una serie de estudios en los cuales descubrieron que los estudiantes universitarios con un alto nivel de ansiedad en los exámenes tenían un rendimiento más bajo en los tests de inteligencia, comparados con aquellos con un bajo nivel de ansiedad en los exámenes, particularmente cuando eran aplicados en condiciones productoras de tensión y donde su ego era puesto a prueba. Por contraste, los primeros tenían un mejor rendimiento comparados con los segundos, en condiciones donde se minimizaba la tensión. Estos autores atribuyeron el bajo aprovechamiento académico, de los estudiantes altamente ansiosos, al surgimiento de sensaciones de incapacidad, impotencia, reacciones somáticas elevadas, anticipación de castigo o pérdida de su condición y estima, así como a los intentos implícitos de abandonar el examen. También los estudiantes con un alto nivel de ansiedad tendían a culparse a sí mismos por su bajo aprovechamiento, mientras que los de bajo nivel no lo hacían. Aparentemente, los primeros respondían a la tensión de los exámenes con intensas reacciones emocionales y pensamientos negativos egocéntricos, lo cual les impedía un buen desarrollo, mientras que los segundos reaccionaban con una motivación y concentración cada vez mayores.

Factores que inciden en el rendimiento académico

Según (Andres, 1991) Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico. Otras cuestiones están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones. Por otra parte, el rendimiento académico puede estar asociado a la subjetividad del docente cuando corrige. Ciertas materias, en especial aquellas que pertenecen a las ciencias sociales, pueden generar distintas interpretaciones o explicaciones, que el profesor debe saber analizar en la corrección para determinar si el estudiante ha comprendido o no los conceptos

Como podemos darnos cuenta a través de la lectura realizada anteriormente en todos los casos, los especialistas recomiendan la adopción de hábitos de estudio saludables es decir no estudiar muchas horas seguidas en la noche previa al examen,

sino repartir el tiempo dedicado al estudio para mejorar el rendimiento al momento de realizar o rendir un examen o prueba.

Tipos de rendimiento educativo

Para (Andres, 1991) los tipos son

Rendimiento Individual

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores. Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos. Comprende:

Rendimiento General

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

Rendimiento específico

Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta parceladamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

Rendimiento Social

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa.

Para lograr un alto rendimiento académico

Para (Andres, 1991) los criterios que definen un ambiente familiar propicio para un alto rendimiento académico y un posterior éxito personal y social de los hijos e hijas.

- Unidad de criterios entre los padres.
- Firmeza y autoridad en lo fundamental, practicada y ejercida por igual entre padre y madre.
- Respeto a un horario familiar más o menos flexible.

- Constancia y fortaleza para solicitar al niño (a) el cumplimiento de las obligaciones y deberes, de acuerdo a su edad y desarrollo.
- Expresiones cálidas de estima y aprecio a los hijos (as).
- Ayuda y estímulo a los hijos (as) para que consigan las cosas por sus propios medios.
- Cooperación con los docentes de los hijos.
- Diálogo en las relaciones padres e hijos.

2.7. Hipótesis

La Lecto Escritura incide en el rendimiento académico de los estudiantes de los cuartos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

2.8. Señalamiento de variables

Variable Independiente

Las Destrezas de Lecto-escritura

Variable Dependiente

Rendimiento académico

CAPITULO 3

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación

El presente trabajo está basado en una investigación cualitativa ya que se basó en las características e intereses de los involucrados de la unidad educativa Joaquín Arias. También el trabajo está basado en una investigación cuantitativa, se analizó la información extraída de los datos estadísticos realizados (encuesta), la misma, se apoyó en obtener aprendizajes significativos en la lecto escritura con cambios de paradigmas constructivista en el rendimiento académico del tema de investigación propuesto.

3.2. Modalidad básica de la investigación

Investigación de Campo.

Esta investigación es de campo ya que la misma fue ejecutada en la unidad educativa Joaquín Arias, Cantón San Pedro de Pelileo de la Provincia de Tungurahua, donde se pudo observar en forma directa su aplicación, avances, evaluación continua y sistemática del cumplimiento de los objetivos planteados que se obtuvo durante el desarrollo de la presente investigación con los estudiantes de la unidad educativa.

Investigación bibliográfica:

Esta investigación tuvo como punto de partida la documentación que es el punto primordial para la ejecución, factibilidad del presente trabajo, el mismo que estuvo

sustentado mediante una investigación bibliográfica, con la ayuda de los diferentes medios que hoy en día gozamos como: el internet, libros, documentos que están de acorde con el tema propuesto.

3.3. Nivel o tipo de investigación.

Investigación Exploratoria.

La investigación es exploratoria porque sume todo logia fue flexible, de mayor amplitud, innovación, aplicabilidad para la incorporación y familiarización de la importancia de la lectura y escritura en el rendimiento académico mejorando el rendimiento de los niños de la Unidad Educativa Joaquín Arias

Mediante esta investigación se pudo conocer, analizar sobre la problemática que tiene la institución para dar respuesta a las necesidades e intereses que hoy en día requieren los estudiantes en especial los del cuarto año de educación básica.

Investigación Descriptiva:

El propósito que tuvo esta investigación, fue para conocer, analizar, describirlas causas y efectos que tiene este problema dentro de la institución educativa y dar solución a esta problemática, con la incorporación de nuevas estrategias ya que así estaremos ayudando a que los estudiantes a ser capaces de leer y escribir correctamente para que así puedan mejorar su rendimiento académico y desenvolverse en su vida cotidiana.

Para la credibilidad a estos resultados se lo realizó a través de diferentes técnicas de la investigación como la observación, la entrevista, encuestas con sus respectivos análisis estadísticos, los mismos que fueron revisados, analizados, tabulados y serán procesados con la mayor factibilidad y responsabilidad y otros tipos de información como fotografías.

Investigación Correlacional:

La presente investigación estuvo estrechamente relacionada entre la variable independiente (la Lecto Escritura), con la variable dependiente (rendimiento académico) y a que el cambio de la una influyó en la otra variable.

3.4. Población y muestra.

El universo investigado en este trabajo, correspondió a los docentes y estudiantes de la unidad educativa Joaquín Arias.

Tabla N° 3.- Población y muestra

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOCENTES	6	3.61
ESTUDIANTES	160	96.38
TOTAL	166	100%

Elaborado por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Tomando en cuenta que la población de la Unidad Educativa Joaquín Arias, es baja no se aplicó la técnica del muestreo.

3.5. Operacionalización de las variables. Variable independiente: la lecto escritura

Tabla N° 4.- Operacionalización Variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.	<p>Capacidad</p> <p>Habilidad</p> <p>Proceso</p>	<p>Comprensión lectora</p> <p>Atención, analiza, comprende</p> <p>Lectura crítica</p> <p>Pensar, leer, y escribir</p> <p>Jerarquizar</p>	<p>¿Identificar la información explícita en textos orales y escritos?</p> <p>¿Realizar inferencias a partir de información reiterada y/o destacada en el texto?.</p> <p>¿Interpretar expresiones de la interacción familiar?</p> <p>¿Expresar y fundamentar una opinión sobre los temas tratados en el aula de clases?</p> <p>¿Organizar las ideas siguiendo un esquema de inicio, desarrollo (con la presencia de un conflicto) y desenlace, cuando escriben?</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuestas aplicadas a estudiantes y docentes</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Cuestionarios aplicados a estudiantes y docentes.</p>

Elaborado por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Operacionalización de la Variable dependiente: Rendimiento académico

Tabla N° 5.- Rendimiento académico

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.	Evaluación	Adquisición de conocimientos	¿Consideras que tu rendimiento académico es el adecuado?	<p>Técnica: Encuestas aplicadas a estudiantes y docentes</p> <p>Instrumentos: Cuestionarios aplicados a estudiantes y docentes.</p>
	Calificaciones	Comprobar los conocimientos adquiridos	¿Tu maestro utiliza recursos didácticos acordes para trabajar con los estudiantes?	
	Proceso formativo	Mejoramiento del aprendizaje significativo.	¿Plantea estrategias metodológicas activas para propicien alcanzar un mejor rendimiento académico?	
	Aptitudes	El resultado de aprendizaje es lo que los estudiantes deberán saber, comprender y ser capaces de hacer.	¿Desarrolla los procesos de aula con la utilización de recursos didácticos acordes al tema tratado?	
		Habilidad para desarrollar los procesos de aprendizaje	¿Plantea actividades que provoquen la aplicación de saberes?	

Elaborado por: Morales Guevara Helgi Roberto..

3.6. Plan de recolección de la información

La presente investigación se encontró respaldada por dos técnicas fundamentales que son: investigación documental e investigación de campo, pues la recolección de información se la ha realizado de libros, tesis de grado e internet que guardan estrecha relación con el tema de investigación planteada es: (Lecto- escritura y su incidencia en el rendimiento académico de la unidad educativa Joaquín Arias.), como también la realización de encuestas que estuvieron dirigidas a los docentes, padres de familia y alumnos de la Institución.

Tabla N° 6.- Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzarlos objetivos de la investigación.
¿A qué personas o sujetos?	La recolección de información se aplicó a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa
¿Sobre qué aspectos?	La destrezas de Lecto Escritura y el Rendimiento académico
¿Quién?	El investigador Roberto Morales
¿Cuándo?	La recolección de la información será en Junio del 2015
¿Lugar de recolección información?	Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo, de la provincia de Tungurahua.
¿Cuántas veces?	La recolección de información se realizó una sola vez
¿Qué técnicas de recolección?	Se empleó para la recolección de información con encuestas
¿Con qué?	Cuestionarios estructurados.
¿En qué situación?	En un ambiente confortable

Elaborado por: Morales Guevara Helgi Roberto.

3.7. Plan de procesamiento de la información.

Tabla N° 7.- Procesamiento de la información

Técnicas de Información	Instrumentos de recolección de Información	Técnicas de recolección de información
Información Primaria	Ficha de Observación Cuestionario.	Observación Encuesta.
Información Secundaria	Libros de recursos didácticos. Libros de paradigmas educativos Libros de educación básica. Tesis de Grado.	Lectura Científica.

Elaborado por: Morales Guevara Helgi Roberto..

Una vez aplicadas las entrevistas se procedió de la siguiente manera:

- Revisión y Codificación de la información.
- Después de un análisis de la información obtenida se procedió a su respectiva codificación, que comprende en señalar un número para cada una de las categorías incluidas en las preguntas que se realizó a través de la encuesta, ayudándonos este particular al momento de tabular los datos.

Tabulación de la información. Permite conocer el comportamiento repetitivo del fenómeno objeto de estudio, determinando la frecuencia con que aparece y cuál es su impacto en las variables.

Análisis de datos. Es necesario presentar un análisis de los resultados, el cual dependió del grado de complejidad de la hipótesis y del cuidado con el que se haya elaborado la investigación.

Presentación de los datos. Con la tabulación de los datos estuve en capacidad de presentarlos, para lo cual se realizó de una manera gráfica de barras verticales.

Interpretación de los resultados. Para poder comprender la magnitud de los datos, se estudió cada uno de los resultados por separado para relacionarlos con el marco teórico.

CAPITULO 4

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes

Pregunta N° 1 ¿Usted identifica la información escrita en textos orales y escritos?

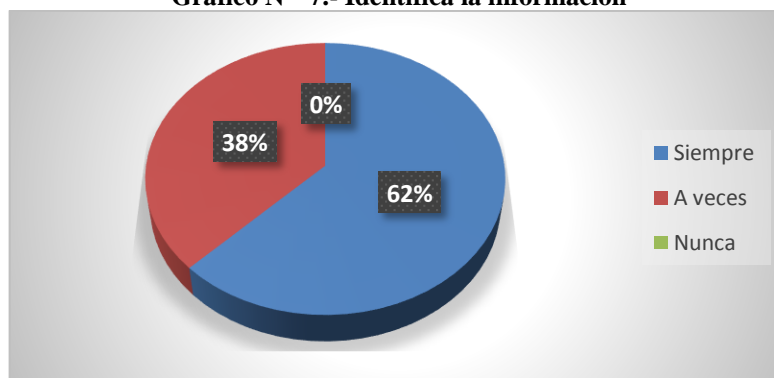
Tabla N° 8.- Identifica la información

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	100	62%
A veces	60	38%
Nunca	0	0%
Total	160	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Gráfico N° 7.- Identifica la información



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes Arias

Análisis:

Del total de encuestados el 62% respondieron que siempre identifica la información escrita en textos orales y escritos mientras que el 38% que a veces siendo el 0% para nunca.

Interpretación:

Se aprecia claramente que en su gran mayoría los estudiantes identifican la información escrita en textos orales y escritos mientras, evidenciando la comprensión lectora producto del desarrollo de la Lecto Escritura de forma oportuna.

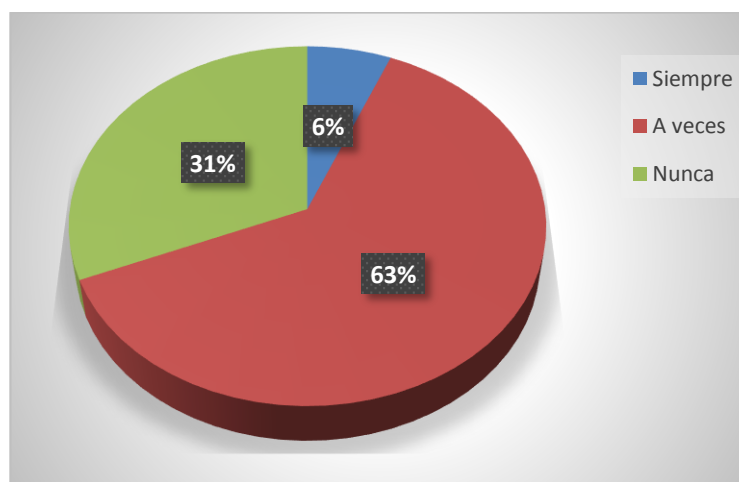
Pregunta N° 2 ¿Realiza conclusiones a partir de información reiterada y/o destacada en el texto?

Tabla N° 9.- Información reiterada.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	10	6%
A veces	100	63%
Nunca	50	31%
Total	160	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.
Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Gráfico N° 8.- Información reiterada.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.
Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Análisis:

Una vez concluida la encuesta los estudiantes con respecto a la si realiza conclusiones a partir de información reiterada y/o destacada en el texto el 63% manifiesta que a veces el 31% que nunca y el 6% que siempre.

Interpretación:

Es alarmante el número elevado de estudiantes que no siempre realizan conclusiones a partir de información reiterada y/o destacada en el texto, esto debido a la destreza de Lecto Escritura en el aula de clases que en algún momento no siguió el proceso adecuado.

Pregunta N° 3 ¿Usted interpreta expresiones familiares en lenguaje de gestos?

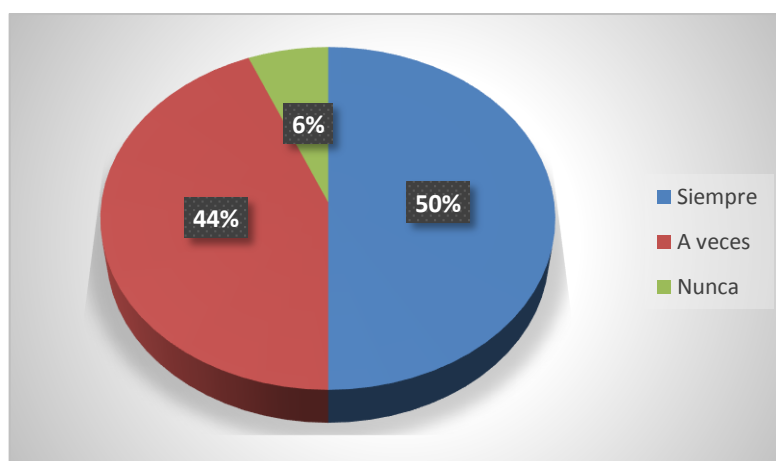
Tabla N° 10.- Interpreta expresiones.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	80	50%
A veces	70	44%
Nunca	10	6%
Total	160	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Gráfico N° 9.- Interpreta expresiones.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Análisis:

Del total de encuestados el 50% manifiesta que siempre interpreta expresiones familiares en lenguaje de gestos mientras que en otro porcentaje del 44% responden que a veces y un 6% coinciden en que nunca.

Interpretación:

Al parecer los estudiantes logran interpretar expresiones familiares pero no ocurre lo mismo en el aula de clase por lo que se debe dar la atención necesaria en donde el docente tiene que desarrollar las técnicas adecuadas que permita al estudiante interpretar de mejor manera las expresiones.

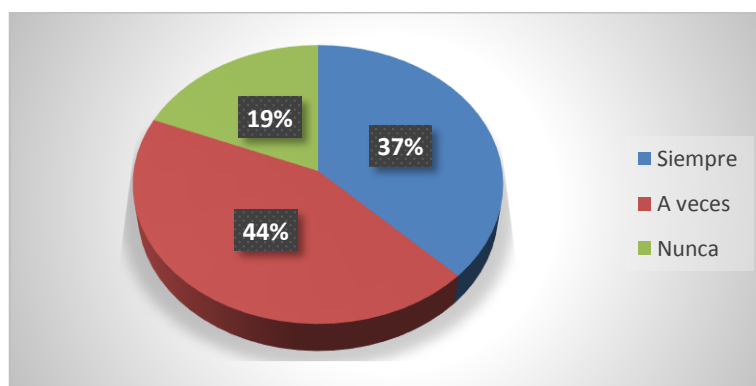
Pregunta N° 4 ¿Expresa y explica su opinión sobre los temas tratados en el aula de clases?

Tabla N° 11.- Expresa y explica.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	60	37%
A veces	70	44%
Nunca	30	19%
Total	160	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.
Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Gráfico N° 10.- Expresa y explica.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.
Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Análisis:

En la pregunta 4 los estudiantes responden en un 44% que expresan y explican su opinión sobre los temas tratados en el aula de clase pero el 37% manifiesta que siempre y en un 19% que nunca.

Interpretación:

Es evidente que los estudiantes no expresan y explican su opinión sobre los temas tratados en el aula de clase tal vez porque el profesor no proporciona la confianza suficiente por lo que se debería hablar sobre la metodología adecuada y así dar una solución al problema que presentan los estudiantes.

Pregunta N° 5 ¿El maestro/a organiza las ideas siguiendo un esquema de inicio, en el desarrollo (con la presencia de un conflicto) y desenlace, cuando escribe?

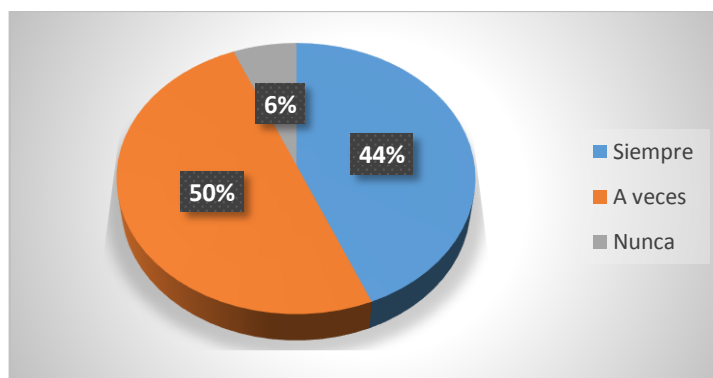
Tabla N° 12.- Organiza las ideas.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	70	44%
A veces	80	50%
Nunca	10	6%
Total	160	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Gráfico N° 11.- Organiza las ideas.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Análisis:

Del total de estudiantes encuestados el 50% respondieron que A veces el maestro/a organiza las ideas siguiendo un esquema de inicio, en el desarrollo (con la presencia de un conflicto) y desenlace, cuando escribe otro porcentaje del 44% indican que Siempre y en un porcentaje del 6% que nunca

Interpretación:

Los estudiantes evidencian dificultades en la organización de sus ideas por lo que el docente debe enfocarse en formular y crear material didáctico adecuado para que los estudiantes sean capaces de entender el esquema previamente estructurado mejorando así su comprensión.

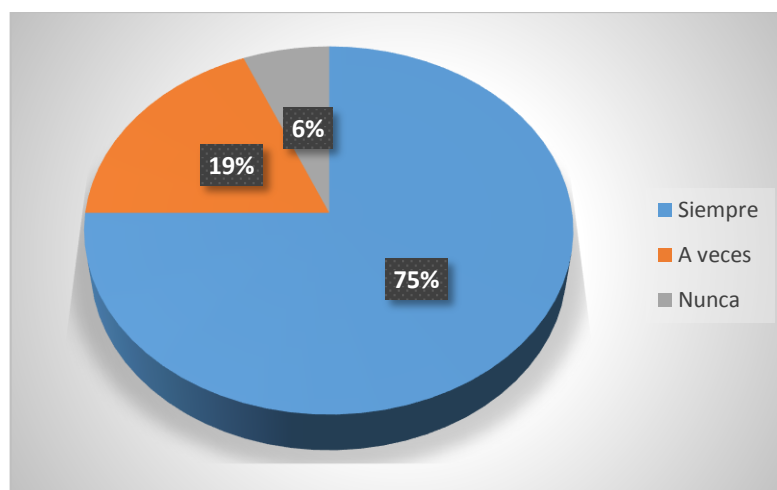
Pregunta N° 6 ¿Predomina y comprendes la lectura en el aula y tu entorno?

Tabla N° 13.- Predomina y comprende.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	120	75%
A veces	30	19%
Nunca	10	6%
Total	160	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.
Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Gráfico N° 12.- Predomina y comprende.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.
Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Análisis:

Con relación a la pregunta en que si predominan y comprenden la lectura en el aula y tu entorno los estudiantes respondieron en un porcentaje del 75% que siempre otro porcentaje del 19% que a veces y tan solo el 6% que nunca.

Interpretación:

Con las respuestas aceptables por parte de los estudiantes en cuanto a si comprenden sus lecturas se debe de tratar de llegar a la perfección mejorando los resultados enfocados en el procedimiento que conlleva la Lecto Escritura.

Pregunta N° 7 ¿En trabajos escritos lees y comprendes su contenido antes de responder?

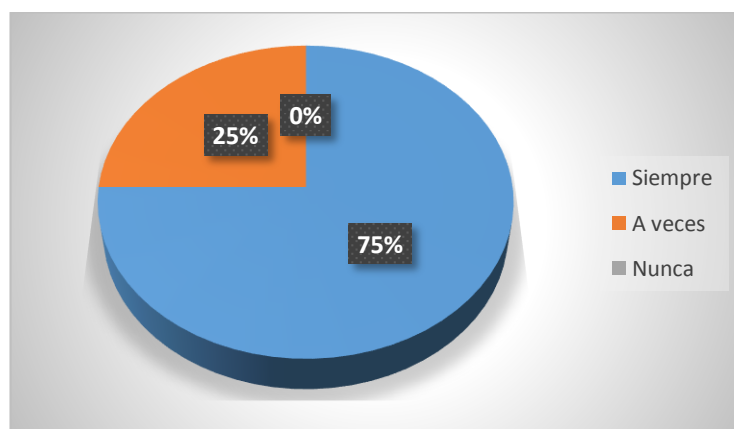
Tabla N° 14.- Lees y comprendes los trabajos.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	120	75%
A veces	40	25%
Nunca	0	0%
Total	160	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Gráfico N° 13.- Lees y comprendes los trabajos.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Análisis:

Del total de encuestados con la pregunta si en trabajos escritos lees y comprendes su contenido antes de responder un porcentaje del 75% indicaron que siempre mientras que el 25% de los estudiantes indicaron que a Veces

Interpretación:

Existe la predisposición de los estudiantes ya que en trabajos escritos leen y comprenden su contenido antes de responder pero por los resultados obtenidos no reflejan la realidad por lo que se nota que existen problemas en la asimilación de la lecto escritura donde que se debe platicar con docentes y estudiantes a fin de estimular o cambiar los contenidos de los trabajos .

Pregunta N° 8 ¿Consideras que tu rendimiento académico es el adecuado?

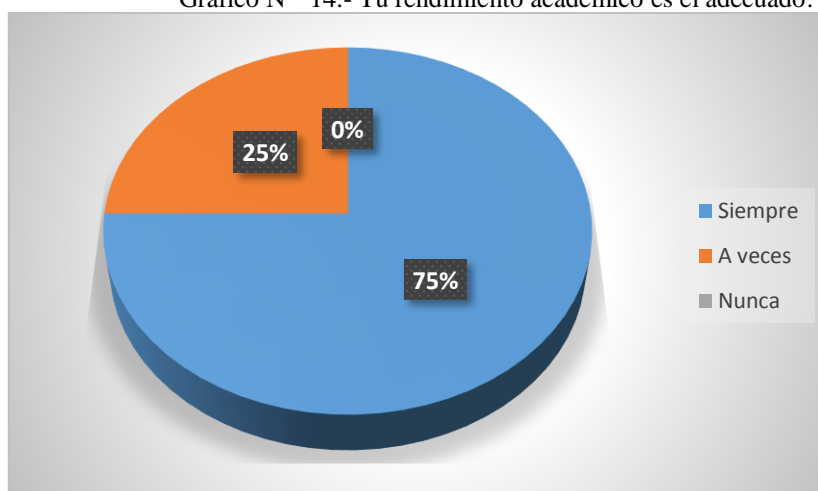
Tabla N° 15.- Tu rendimiento académico es el adecuado

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	120	75%
A veces	40	25%
Nunca	0	0%
Total	160	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Gráfico N° 14.- Tu rendimiento académico es el adecuado.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Análisis:

Del total de encuestados el 75% respondieron que consideras que tu rendimiento académico es el adecuado mientras que el 25% a veces.

Interpretación:

El trabajo del docente está bien respaldado con un porcentaje tan alto pero se debe mejorar para tratar de alcanzar la excelencia en un campo del rendimiento académico para obtener un mejor resultado superando así al esperado.

Pregunta N° 9 ¿El maestro utiliza recursos didácticos acordes para trabajar con los estudiantes en la clase?

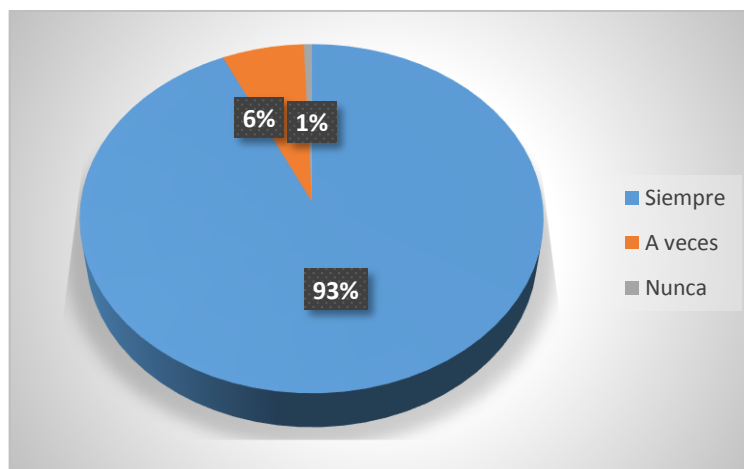
Tabla N° 16.- Recursos didácticos.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	149	93%
A veces	10	6%
Nunca	1	1%
Total	160	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Gráfico N° 15.- Recursos didácticos



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Análisis:

Los estudiantes en un porcentaje del 93% indican que siempre el maestro utiliza recursos didácticos acordes para trabajar con los estudiantes en la clase mientras que el 6% coinciden en que a veces y el 1% que nunca.

Interpretación:

Los recursos didácticos que utiliza el maestro son los adecuados para trabajar con los estudiantes en la clase eso demuestra los resultados obtenidos por lo que se debe continuar de esta forma tratando de que el maestro se perfeccione en la utilización de estos recursos mejorando así su desempeño.

Pregunta N° 10 ¿Tu maestra/o plantea varias estrategias para que alcances un mejor rendimiento académico?

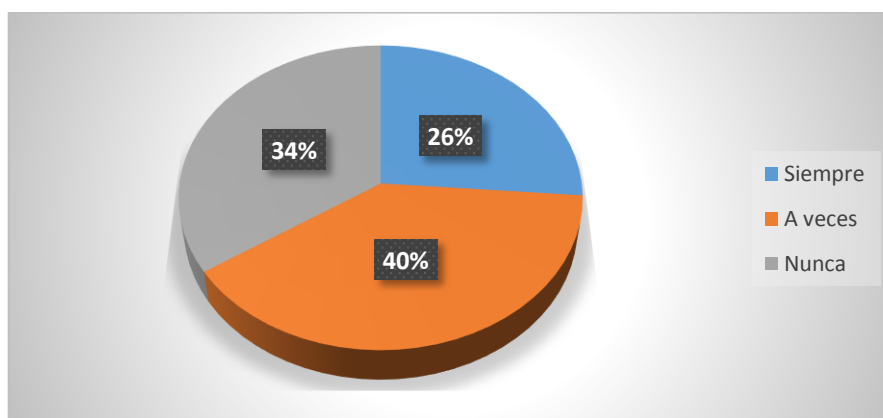
Tabla N° 17.- Plantea varias estrategias .

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	42	26%
A veces	63	40%
Nunca	55	34%
Total	160	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Gráfico N° 16.- Plantea varias estrategias



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta Aplicada a estudiantes

Análisis:

Del total de los encuestados el 40% indican que a veces la maestra/o plantea varias estrategias para que alcances un mejor rendimiento académico mientras que el 34% manifiestan que nunca y solo el 26% que siempre.

Interpretación:

Se debe hablar directamente con el docente para tener una mejor idea del porque sucede que los estudiantes opinen de esta forma para corregir el problema de que a veces utiliza estrategias para que alcancen un mejor rendimiento académico los estudiantes.

4.2. Análisis de resultados de las encuestas aplicadas a docentes

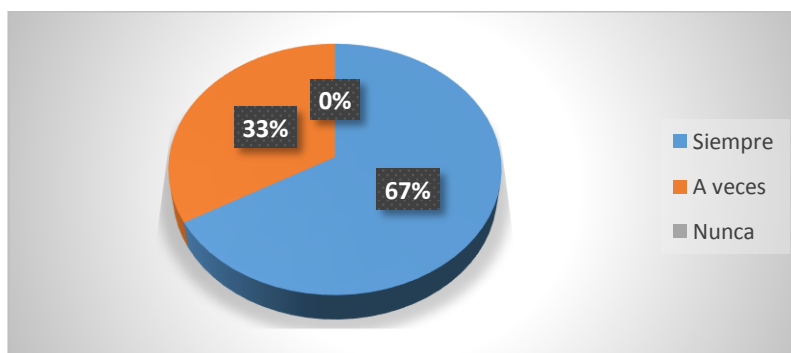
Pregunta N° 1 ¿Los estudiantes identifican la información explícita en textos orales y escritos?

Tabla N° 18.- Información explícita.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	4	67%
A veces	2	33%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Gráfico N° 17.- Información explícita.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis:

Del total de docentes encuestados el 67% indican que siempre los estudiantes identifican la información explícita en textos orales y escritos mientras que el 33% a veces.

Interpretación:

Se aprecia que los estudiantes identifican la información explícita en textos orales y escritos pero se debe tratar de mejorar la comprensión lectora en el proceso de la Lecto Escritura para que la misma sirva de base para su desempeño en años posteriores.

Pregunta N° 2 ¿Los estudiantes realizan inferencias a partir de información reiterada y/o destacada en el texto?

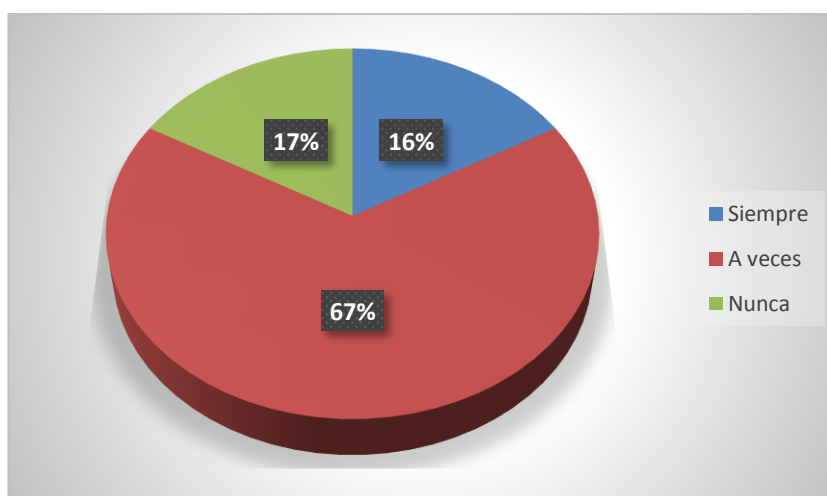
Tabla N° 19.- Realizan inferencias.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	67%
A veces	4	33%
Nunca	1	0%
Total	6	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Gráfico N° 18.- Realizan inferencias.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis:

Los docentes indicaron en un 67% que a veces los estudiantes realizan inferencias a partir de información reiterada y/o destacada en el texto, mientras que el 17% que nunca y el 16% que siempre.

Interpretación:

Una situación en la que urge algún tipo de solución para corregir este problema que de a poco puede convertirse en un problema mayor porque no tenemos una gran estabilidad lectora con una deficiencia de las destrezas de lecto escritura.

Pregunta N° 3 ¿El estudiante interpreta expresiones familiares en lenguaje figurado?

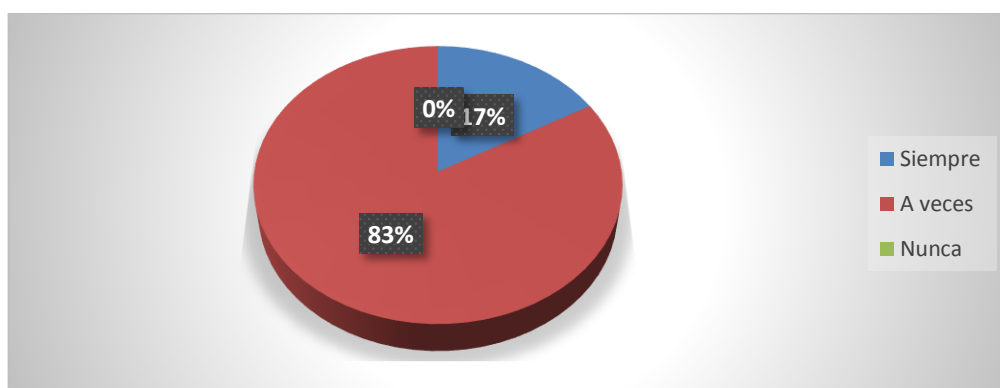
Tabla N° 20.- Interpreta expresiones.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	17%
A veces	5	83%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Gráfico N° 19.- Interpreta expresiones.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis:

Del total de encuestados el 83% coinciden que a veces el estudiante interpreta expresiones familiares en lenguaje figurado mientras que el 17% es siempre.

Interpretación:

Los estudiantes interpretan expresiones familiares en lenguaje figurado de acuerdo al criterio del docente permitiendo así un progreso significativo por tener en cuenta la comprensión lectora en el método de la lecto escritura y su metodología.

Pregunta N°4 ¿El estudiante expresa y fundamenta una opinión sobre los temas tratados en el aula de clases?

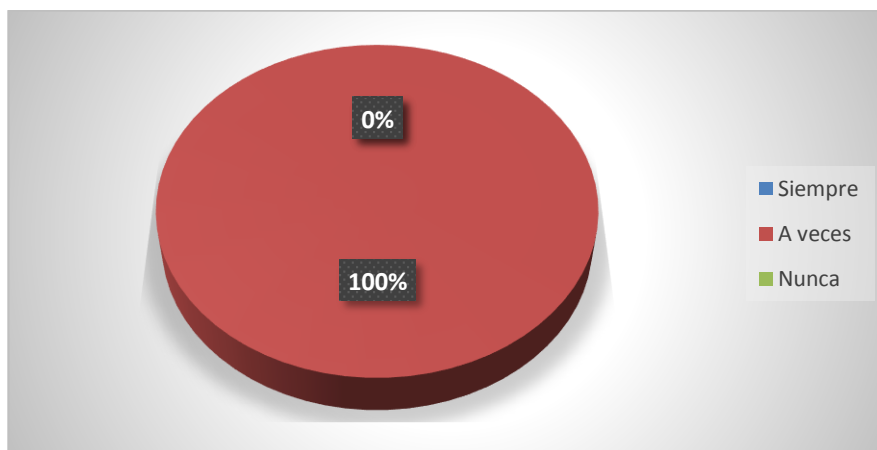
Tabla N° 21.- Expresa y fundamenta.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0%
A veces	6	100%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Gráfico N° 20.- Expresa y fundamenta.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis:

Todos los encuestados indican que a veces el estudiante expresa y fundamenta una opinión sobre los temas tratados en el aula de clases.

Interpretación:

Se debe prestar atención e indagar el origen del problema encontrado ya que no es lo indicado en estudiantes de este nivel puesto que no expresan ni fundamentan sus opinión además un proceso adecuado no arrojaría este tipo de problemas.

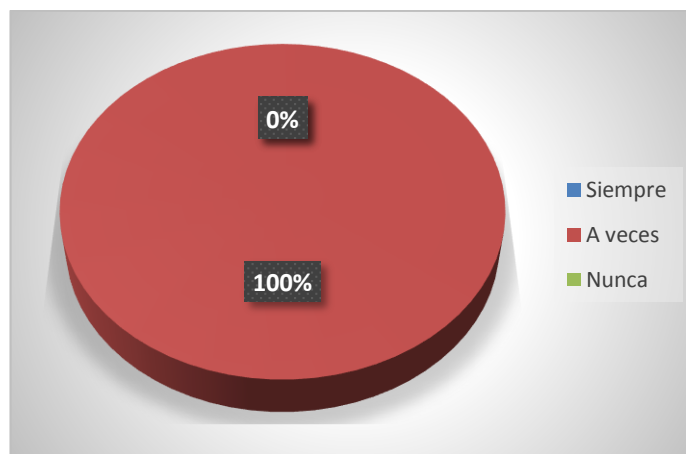
Pregunta N° 5 ¿Los estudiantes organizan las ideas siguiendo un esquema de inicio, desarrollo (con la presencia de un conflicto) y desenlace, cuando escriben?

Tabla N° 22.- Organizan las ideas.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	0	0%
A veces	6	100%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Gráfico N° 21.- Organizan las ideas.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis:

En cuanto a si los estudiantes organizan las ideas siguiendo un esquema de inicio, desarrollo (con la presencia de un conflicto) y desenlace, cuando escriben todos los encuestados respondieron que a veces es decir el 100% .

Interpretación:

Se debe buscar mejorar las técnicas y estrategias y así mejoren los resultados obtenidos en una comprensión lectora para que tengamos éxito en la Lecto Escritura.

Pregunta N° 6 ¿Potencia del desarrollo de destrezas de comprensión lectora?

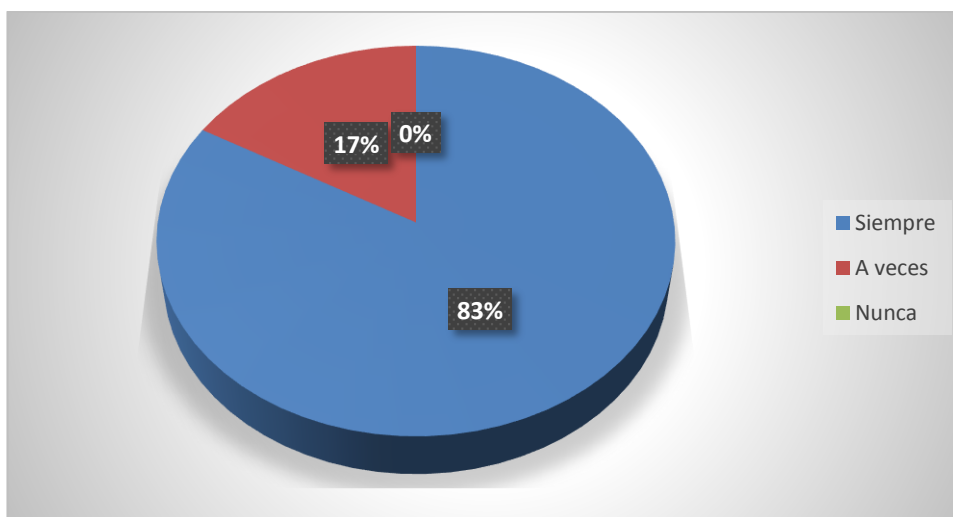
Tabla N° 23.- Desarrollo de destrezas.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	5	83%
A veces	1	17%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Gráfico N° 22.- Desarrollo de destrezas.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis:

En cuanto a la potencia del desarrollo de destrezas de comprensión lectora los encuestados en un 83% indicaron que siempre, mientras que el 17% indicaron que a veces.

Interpretación:

El trabajo por parte del docente se encuentra bien orientado falta determinar de dónde surge ese porcentaje que no coincide con el resto del grupo investigado, sustentando la información recolectada.

Pregunta N° 7 ¿Propone trabajos escritos con contenido fácil de leer y entender por el estudiante?

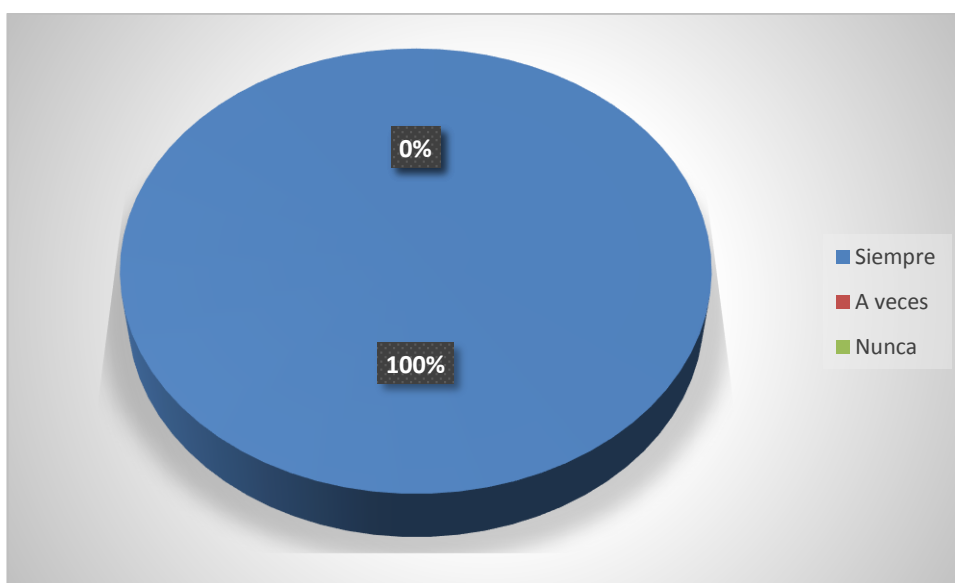
Tabla N° 24.- Propone trabajos escritos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	6	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Gráfico N° 23.- Propone trabajos escritos.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis:

El total de los docentes encuestados es decir el 100% propone trabajos escritos con contenido fácil de leer y entender por el estudiante

Interpretación:

En este ámbito es admirable la labor del docente puesto que piensa en la capacidad de los estudiantes ya que propone trabajos escritos de fácil comprensión solo resta sugerir que continúe con su metodología.

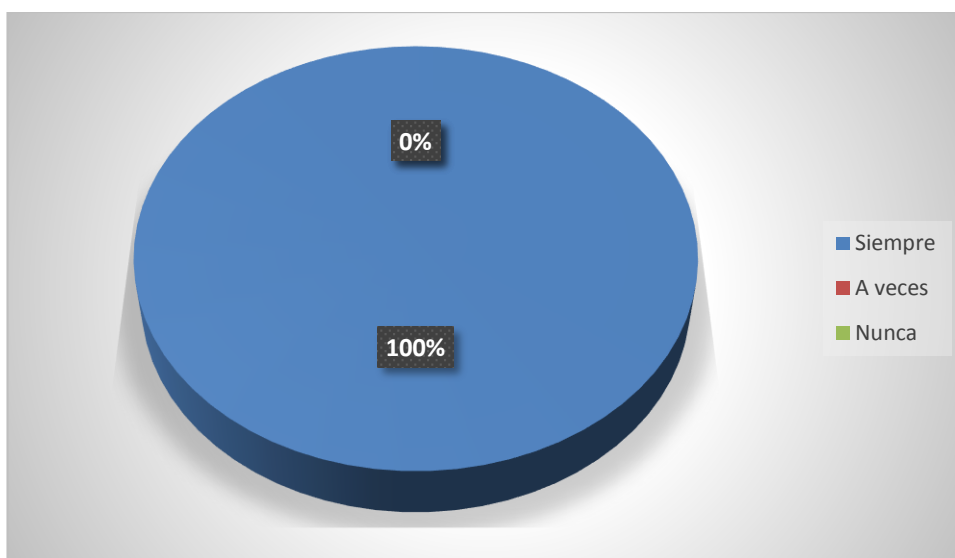
Pregunta N° 8 ¿Está de acuerdo con el rendimiento académico alcanzado por sus estudiantes?

Tabla N° 25.- **Rendimiento académico adecuado**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	6	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Gráfico N° 24.- Rendimiento académico adecuado.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis:

El 100% de los encuestados respondieron que siempre están de acuerdo con el rendimiento académico alcanzado por sus estudiantes

Interpretación:

Una vez analizado lo expuesto se nota que los docentes están de acuerdo con el rendimiento académico alcanzado por sus estudiantes por lo que su estrategia metodológica es la adecuada ya que los estudiantes muestran los conocimientos adquiridos en el aula de clase.

Pregunta N° 9 ¿Desarrolla los procesos de aula con la utilización de recursos didácticos acordes al tema tratado?

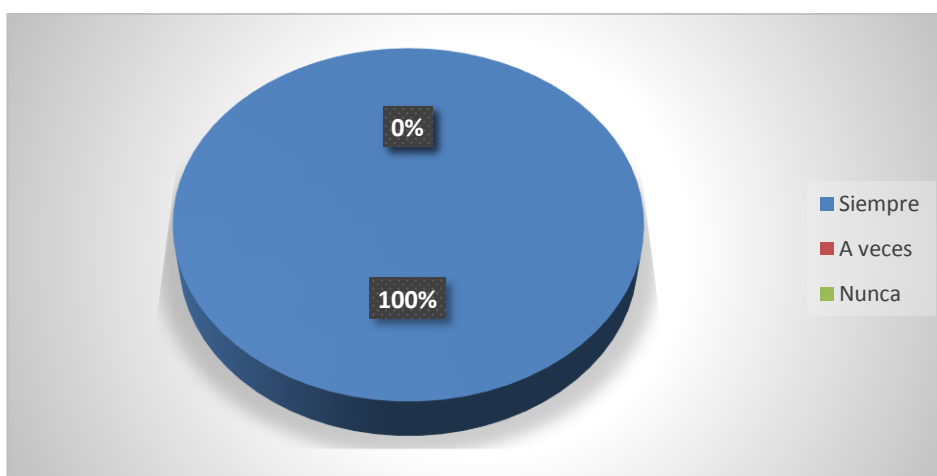
Tabla N° 26.- Desarrolla los procesos.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	6	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Gráfico N° 25.- Desarrolla los procesos.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis:

El 100% de los encuestados respondieron que siempre desarrollan los procesos de aula con la utilización de recursos didácticos acordes al tema tratado

Interpretación:

La labor del docente se basa en la utilización de recursos didácticos acordes al tema tratado permitiendo a los estudiantes mejorar la asimilación de conocimientos y con ello mejorar su rendimiento académico.

Pregunta N° 10 ¿Plantea actividades que provoquen la aplicación de saberes permitiendo alcanzar un mejor rendimiento académico?

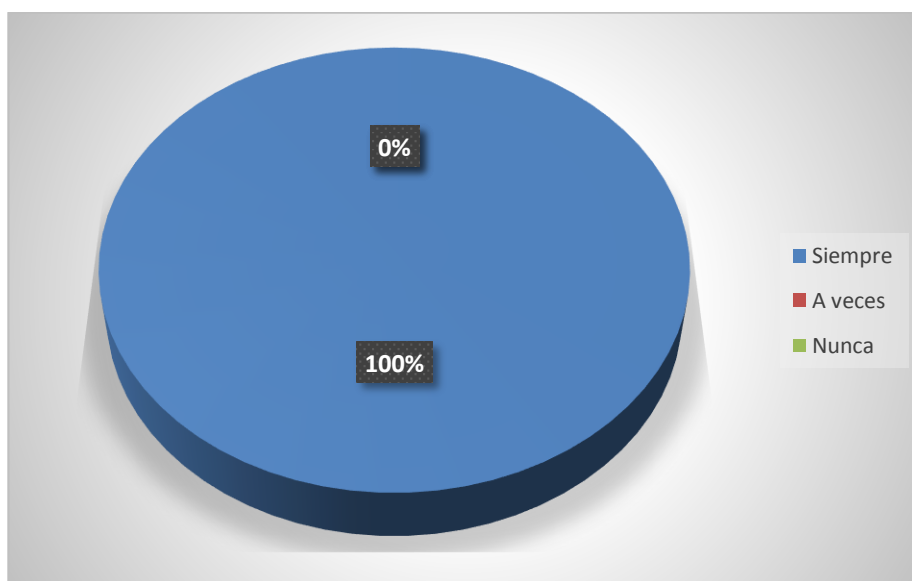
Tabla N° 27.- Plantea actividades.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	6	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Gráfico N° 26.- Plantea actividades.



Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis:

El 100% de los encuestados siempre plantea actividades que provoquen la aplicación de saberes permitiendo alcanzar un mejor rendimiento académico.

Interpretación:

Las actividades que provocan la aplicación de saberes son las indicadas y adecuadas para los estudiantes los cuales podrán obtener mejores resultados en su rendimiento académico.

4.2. Verificación de la hipótesis

Se utiliza al chi-cuadrado, el mismo que nos permite validar la información que tenemos y con ello aceptamos o rechazamos la hipótesis.

4.2.1. Combinación de frecuencias.

Para establecer la correspondencia de las variables se utiliza los datos de la encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Joaquina Arias.

4.2.2. Planteamiento de hipótesis estadísticas

H1: Hipótesis Alternativa: “La Lecto Escritura si incide en el rendimiento académico de los estudiantes de los cuartos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo Provincia de Tungurahua”.

H0: Hipótesis Nula será “La Lecto Escritura no incide en el rendimiento académico de los estudiantes de los cuartos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo Provincia de Tungurahua”.

4.2.3. Selección del nivel de significación al 95 %

Porcentaje de error posible = $\alpha = 0.05$

4.2.4. Descripción de la población

Se trabaja con toda la población de estudiantes de cuartos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias.

4.2.5. Especificación del estadígrafo

La encuesta aplicada a los estudiantes cuartos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias y por existir diversos alternativos se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el Chi-cuadrado, para la comprobación de la hipótesis.

$$x^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

Donde:

x^2 = chi-cuadrado

\sum = sumatoria

F_o = frecuencia observada

F_e = frecuencia esperada

4.2.6. Nivel de significación, grados de libertad, resta de decisión

$\alpha = 0.05$

95% de confiabilidad

$Gl = (f-1)(c-1)$

$gl = (3-1)(4-1)$

$gl = (2)(3)$

$gl = 6$

4.2.7. Recolección de datos y cálculos estadísticos

Frecuencia observada

Tabla N° 28.- Frecuencia observada

	Siempre	A veces	Nunca	Total:
Pregunta 1.- ¿Usted identifica la información escrita en textos orales y escritos?	100	60	0	160
Pregunta 2 ¿Realiza conclusiones a partir de información reiterada y/o destacada en el texto?	10	100	50	160
Pregunta 1 ¿Los estudiantes identifican la información explícita en textos orales y escritos?	4	2	0	6
Pregunta 2 ¿Los estudiantes realizan inferencias a partir de información reiterada y/o destacada en el texto?	1	4	1	6
TOTAL	115	166	51	332

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

Frecuencias esperadas

Tabla N° 30.- Frecuencia esperadas

	Siempre	A veces	Nunca	Total:
Pregunta 1.- ¿Usted identifica la información escrita en textos orales y escritos?	55,42	80,00	24,58	160
Pregunta 2 ¿Realiza conclusiones a partir de información reiterada y/o destacada en el texto?	55,42	80,00	24,58	160
Pregunta 1 ¿Los estudiantes identifican la información explícita en textos orales y escritos?	2,08	3,00	0,92	6
Pregunta 2 ¿Los estudiantes realizan inferencias a partir de información reiterada y/o destacada en el texto?	2,08	3,00	0,92	6
TOTAL	115,00	166,00	51,00	160

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto.

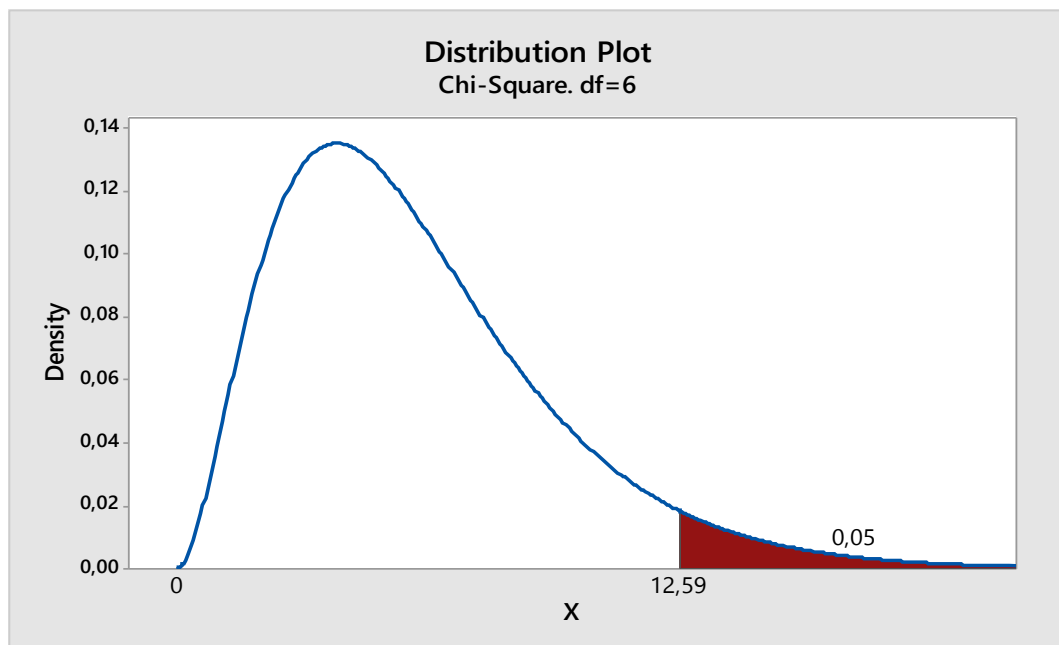
4.2.8. Cálculo del chi cuadrado.

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
100	55,42	44,58	1987,23	35,86
60	80,00	-20,00	400,00	5,00
0	24,58	-24,58	604,09	24,58
10	55,42	-45,42	2063,13	37,23
100	80,00	20,00	400,00	5,00
50	24,58	25,42	646,26	26,29
4	2,08	1,92	3,69	1,78
2	3,00	-1,00	1,00	0,33
0	0,92	-0,92	0,85	0,92
1	2,08	-1,08	1,16	0,56
4	3,00	1,00	1,00	0,33
1	0,92	0,08	0,01	0,01
				137,89

Elaborado Por: Morales Guevara Helgi Roberto..

Regla de decisión

Gráfico N° 27.- Gráfica de distribución



Elaborado por: Morales Guevara Helgi Roberto.

4.2.9. Decisión Final

Con 6 Grados de libertad y $\alpha=0,05$ de significancia, el VALOR DE $X^2_t= 12,59$ es menor que $X^2_c= 137,89$; de acuerdo con lo establecido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir “La Lecto Escritura incide en el rendimiento académico de los estudiantes de los cuartos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo Provincia de Tungurahua”.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se puede evidenciar después del análisis realizado que los estudiantes no dominan el su totalidad la destrezas de lecto escritura ya que no poseen la capacidad de expresión adecuada en la toma de decisiones permitiendo la resolución de problemas en el contexto educativo
- Al analizar el rendimiento académico de los estudiantes se pudo determinar que los mismo están conformes existiendo sin embargo por parte del docente la falta de estrategias las mismas que permiten mejorar estos resultados mostrando así que los docentes no aplican técnicas activas las cuales permitan mejorar los resultados obtenidos.
- Es necesario reforzar las destrezas de lecto escritura mediante una propuesta factible que ayude a los estudiantes desarrollando de manera óptima las destrezas de lecto escritura en los estudiantes.

5.2. Recomendaciones

- Continuar con investigaciones que permitan evidenciar las destrezas de lecto escritura ya que los estudiantes no poseen la capacidad de expresión adecuada en la toma de decisiones mejorando así el desempeño académico de futuras generaciones
- Se requiere reestructura la forma de determinar el rendimiento académico alcanzado por los estudiantes ayudándose de estrategias que favorezcan el desarrollo de las destrezas de lecto escritura
- Diseñar guía de técnicas activas que fortalezcan el rendimiento académico el desarrollo de las destrezas de la lecto escritura en los estudiantes

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

Tema: Guía de técnicas activas que fortalezcan el rendimiento académico desarrollando las destrezas de la lecto escritura en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” del Cantón Pelileo.

6.1. Datos informativos:

Institución: Universidad Técnica de Ambato

Dirección: Av. 22 de Julio- Barrio Joaquín Arias

Parroquia: Pelileo

Cantón: San Pedro de Pelileo

Provincia: Tungurahua

Funcionamiento: Matutina – Vespertina

Responsable de la ejecución: Morales Guevara Helgi Roberto

Beneficiarios: Estudiantes y Docentes

Financiamiento: Fondos propios del investigador.

6.2. Antecedentes de la Propuesta

En la Unidad Educativa “Joaquín Arias”, la Lecto Escritura está siendo afectada por el incumplimiento de las destrezas con criterio de desempeño, lo que afecta significativamente el rendimiento académico de los estudiantes de los cuartos años de Educación General Básica del cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

En el Contexto Educativo surgen varios problemas relacionados con el aprendizaje entre ellos consta la Lecto Escritura. En el tiempo que realiza las prácticas en la Unidad Educativa y durante el transcurso de la investigación se pudo observar que la gran mayoría de los estudiantes tienen problema en la Lecto Escritura, esto es provocado por la escasa aplicación de técnicas activas en el proceso de enseñanza - aprendizaje, en muchos de los casos los docentes no se preocupan por desarrollar los logros educativos.

El nivel de desarrollo de destrezas de Lecto Escritura es muy preocupante ya que la mayor parte de los estudiantes solo conocen temas nuevos mas no logran la interiorización de habilidades que les ayude a mejorar su desempeño académico.

Esta problemática involucra a los estudiantes, docentes y padres de familia, ya que se necesita estimular a los docentes a aprender técnicas activas que mejoren el aprendizaje de los estudiantes y consigan el desarrollo de las destrezas necesarias para el buen desenvolvimiento de los educandos, dentro y fuera de la institución.

La propuesta planteada pretende guiar a los docentes en la utilización de técnicas y estrategias activas que fomenten el aprendizaje significativo de la lecto escritura, además se quiere dirigir el proceso metodológico a la simplificación de la labor diaria del docente en bien de los estudiantes.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura son básicos y fundamentales para el desenvolvimiento normalizado de cualquier persona. La

enseñanza y aprendizaje de la lectura se deben vincular a los del lenguaje oral y pueden ser prácticamente simultáneos para obtener mejores resultados dentro de la enseñanza aprendizaje.

6.3 Justificación

Pensando en mejorar la calidad educativa es necesario promover y establecer en el contexto educativo soluciones al problema de la Lecto Escritura que tienen los estudiantes de la Unidad Educativa “Joaquín Arias” del Cantón Pelileo. Con la finalidad de lograr una aplicación más efectiva de los conocimientos de los docentes y de esta manera llevarlo a que utilizan técnicas activas sobre la Lecto Escritura con su respectivo proceso que simplifiquen su diaria labor en bien de los estudiantes.

Dentro de mi propuesta se da a conocer sugerencias para la correcta utilización de algunas técnicas y estrategias activas de la Lecto Escritura con proceso lógico a fin de que el docente junto al estudiante desarrollen la destreza con un nivel considerable, lo cual permitirá poner en juego la creatividad, la reflexión crítica, la participación activa en el grupo de todos los estudiantes donde que es base fundamental para la autoformación social de toda persona.

Se justifica la presente propuesta por su relevancia en el ámbito educativo dentro del rendimiento académico porque plantea una solución concreta a la realidad educativa. Ya que trata de corregir al aprendizaje el cual no se realiza en forma eficaz dificultando alcanzar los objetivos educativos.

La Institución educativa debe promover estrategias a aplicarse por parte de los docentes y estudiantes que contribuyan al desarrollo de las capacidades intelectuales para obtener aprendizajes significativos y contribuir a la solución de problemas en los educandos.

Es factible porque se cuenta con el apoyo de las Autoridades, docentes, y padres de familia de institución para la ejecución de la misma considerando que la falta de la lectura y la escritura condena a la ignorancia, en las diversas áreas que componen el conocimiento. La lecto escritura fue y es un privilegio solo del género humano. Permite al hombre sentir y desarrollar ideas, actitudes, valores y esto permite cada día a vivir mejor. Por lo cual es justo y necesario solucionar con el conocimiento y la aplicación adecuada de técnicas activas, corrigiendo la pronunciación y la escritura de esta manera aportar en algo para solucionar este problema encontrado dentro de la Unidad Educativa.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Implementar una guía de técnicas activas que fortalezcan el rendimiento académico para el desarrollo de las destrezas de la Lecto Escritura en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del Cantón Pelileo.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar la una guía de técnicas activas que optimicen el rendimiento académico para el desarrollo de las destrezas de la Lecto Escritura en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del Cantón Pelileo.
- Aplicar la guía de técnicas activas que optimicen el rendimiento académico para el desarrollo de las destrezas de la Lecto Escritura en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del Cantón Pelileo.
- Evaluar la efectividad de la guía de técnicas activas que optimicen el rendimiento académico para el desarrollo de las destrezas de la Lecto Escritura en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del Cantón Pelileo.

6.5 Análisis de Factibilidad

Política

Es factible de realizarse por cuanto la actualización en guías didácticas de la lectura, para los docentes es una de las metas planteadas por la Unidad Educativa, para que así se pueda contribuir a desarrollar las capacidades intelectuales de los estudiantes dentro de la misma.

Social

Es factible desde el punto de vista social, por cuanto la sociedad en general y los Padres de Familia en particular aspiran a contar con docentes mejor preparados y actualizados en cuanto a técnicas de aprendizaje, para que las mismas beneficien a los estudiantes directamente.

Organizacional

Es factible de aplicarse por cuanto la Unidad Educativa cuenta con una estructura organizacional adecuada para implementarla: como infraestructura física, equipamiento tecnológico, personal idóneo donde llevar a cabo los talleres.

Equidad de género

La propuesta contempla la equidad de género por cuanto la misma se orienta a docentes de distinto sexo, así como a beneficiar a los estudiantes y estudiantes es decir contempla tanto hombres como mujeres.

Financiera

La propuesta es factible desde el punto de vista financiero por cuanto el costo de implementación de la misma será por cuenta del investigador con una inversión mínima ya que se cuenta con lo necesario dentro de la Unidad educativa.

6.6. Fundamentación Científico-técnica

Técnicas Activas

Corresponde a las distintas metodologías y métodos sistematizados que pueden ser usados para el desarrollo de determinada actividad de aprendizaje. Entre ellos se consideran: estudio de caso, análisis de objeto – sistemas, análisis de servicios – procesos, simulaciones, juego de roles, socialización de conceptos.

Autoaprendizaje

- Estudio individual
- Elaboración de ensayos
- Búsqueda y análisis de información
- Tareas individuales
- Proyectos de investigación

Aprendizaje Interactivo

- Exposiciones del tutor
- Conferencia de un experto
- Entrevistas
- Visitas
- Paneles
- Debates
- Seminarios

Aprendizaje Colaborativo

- Soluciones de casos
- Método de proyectos
- Aprendizaje basado en problemas (ABP)
- Análisis y discusión en grupos
- Discusión y debates

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

La técnica didáctica de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es hoy en día una de las estrategias de enseñanza activa de más éxito entre la comunidad docente. ABP propone invertir el proceso de aprendizaje tradicional: en vez de exponer la información y después buscar su aplicación en la resolución de un problema, se comienza por el planteamiento del problema y se implica al alumno en las tareas y pasos que hay que dar para resolverlo.

El ABP se puede utilizar con éxito en todas las disciplinas y niveles educativos.

¿Qué gana el estudiante? Por una parte, se estimula el autoaprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, el análisis y el aprendizaje significativo. Por otra, al ser actividades que en general se realizan en grupo, se fomenta la responsabilidad, el compromiso, la toma de decisiones y el trabajo colaborativo.

Esta estrategia se puede utilizar con éxito en todas las disciplinas y niveles educativos. Para que resulte más efectiva, es preciso que se presenten problemas del mundo real, que interesen y despierten la inquietud por resolverlos a los alumnos. De este modo, se permite que el estudiante encuentre la relación de sus conocimientos y aprendizajes con el entorno que le rodea, les dote de sentido y le sea más fácil entender la clásica pregunta "¿por qué tengo que aprender esto?". El papel del docente también debe ser activo, tiene que saber adecuar el problema que plantea a las capacidades de sus alumnos y debe guiarles en el proceso de resolución y ayudarles a identificar qué necesitan saber para concluirlo.

Mejorar destrezas en la Lecto Escritura

Haga Conexiones

Trate de conectar lo que su niño o su niña leen con lo que ellos ya saben y esto profundizará su nivel de comprensión. Muéstreles cómo hacer las conexiones, compartiendo sus propias conexiones mientras usted lee en voz alta. Quizás el libro, incluya la mención de lugares a los que ustedes fueron de vacaciones. Hable acerca de los recuerdos de ese momento. Invite, luego a su niño o su niña a que lean, y recuérdelos que para ser un buen lector es mejor hacer conexiones en la medida que vayan leyendo.

Haga Preguntas

El hacer preguntas hará que sus niños se interesen en lo que leen del texto. Haga preguntas que le despierten la curiosidad a su niño o a su niña, cuando lea en voz alta. Con frecuencia, pregúnteles, “¿Qué te hace pensar?” Anote esos “pensamientos” que sus niños le dan, y luego comprueben en qué termina. Recuérdelos a sus niños, que los buenos lectores desafían lo que están leyendo, haciendo preguntas.

Invente “películas en la mente”

Crear imágenes visuales hace que el texto cobre vida. Estas “películas mentales” hacen a la historia más fácil de recordar. Usted puede ayudar a sus niños a hacer esto, leyéndoles en voz alta y describiendo las imágenes que usted está viendo en su propia imaginación. Utilice los cinco sentidos y sus emociones. Invite a sus niños a que compartan su “películas mentales.” Señale cómo se diferencian de las suyas. Usted incluso podría pedir a sus niños que dibujen lo que se están imaginando.

Haga inferencias

Nosotros “inferimos” combinando lo que ya sabemos con datos que nos da la historia. Por ejemplo, cuando leemos, “Sus ojos eran rojos y su nariz chorreaba,”

nosotros podemos inferir que el personaje tiene un resfrío o alergias. Usted puede ayudar a sus niños con esta destreza para la lectura, prediciendo lo que podría pasar en la historia, cuando usted la está leyendo en voz alta. Luego invite a sus niños a que hagan lo mismo.

Decida qué es importante

Determinando lo que es importante, es central para la lectura. Cuando usted lee una historia a sus niños, usted podría descargar del Internet, un organizador de “elementos de la historia.” Usted puede utilizarlo para hacer el seguimiento de los personajes principales, dónde la historia está desarrollándose, y los problemas y soluciones de la historia. Los textos de no-ficción no se parecen a los de ficción. Ellos están organizados con características como la lista de contenidos, los títulos, las fotografías y el índice.

Monitoree la comprensión

Los lectores que tienen la costumbre de monitorear sus propias lecturas, utilizan estrategias para ayudarse cuando ellos no entienden algo. Lean juntos y pídeles que levanten un dedo cuando la lectura tiene sentido para ellos, y dos dedos cuando el significado se pierde. Para reparar esto último, utilice estrategias para “arreglar”:

- Relea
- Continúe leyendo—ahora que tiene sentido?
- Lea en voz alta.
- Lea más lentamente.
- Mire las ilustraciones.
- Identifique las palabras confusas.

6.7. Plan Operativo

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
SOCIALIZACIÓN	Invitar a los padres de familia, Docentes y estudiantes para conocer y analizar la importancia de implementar la guía de técnicas activas para la Lecto Escritura en la Unidad Educativa.	Proyector Computadora Hojas	Autor de la Propuesta Director Padres de familia.	Aceptación de la propuesta
PLANIFICACIÓN	Programar la capacitación de las técnicas activas. Organizar grupos de trabajo con los docentes. Elaborar un portafolio con las técnicas aplicadas. Socializar las técnicas: Técnica N° 1: Formular palabras. Técnica N° 2: Narrar cuentos Técnica N° 3: Juego de Lecto Escritura con diferentes materiales. Técnica N° 4: Trabalenguas. Técnica N° 5: Dramatizaciones	Invitaciones. Guías de apoyo. Dinámicas Proyector computadora Hojas, carpeta, colores etc. Hojas con ejercicios. Cuentos. Lecturas. Fabulas, Marcadores Tarjetas, Laminas con gráficos. Trabalenguas, Gráficos	Director Docentes Estudiantes.	Practican la lectura y escritura demostrando interés.
EJECUCIÓN	Taller de capacitación sobre Estrategias metodológicas de Lecto Escritura. Aplicación de técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Aplicar actividades didácticas en clase con los estudiantes. Participación en lecturas de reflexión. Escritura de cuentos, retahílas, trabalenguas, fabulas etc.	Material estructurado y semiestructurado. Guía del compendio de métodos y técnicas.	Autor de la Propuesta. Director. Docentes.	Participación activa de los estudiantes. Practican la lectura y escritura demostrando interés. Los resultados de la metodología evidencian cambios en aptitudes en la Lecto Escritura.
EVALUACIÓN	Todos serán evaluados de acuerdo a cada taller aplicado.	Cuestionarios	Autor de la Propuesta	Los docentes cuentan con conocimientos necesarios para aplicar las técnicas.

Elaborado Por: Roberto Morales

6.8. Administración de la propuesta

La planificación de los talleres de técnicas activas se puede realizar a amplia y precisa información especificada en el modelo operativo científico, y las funciones de realización del mismo serán designadas a autoridades, docentes del establecimiento, el apoyo de la investigadora para obtener mejores resultados en el rendimiento académico estudiantil.

Así mismo el control de realización de la propuesta estará a cargo del personal administrativo del establecimiento para de esta manera observar y comprobar si el cumplimiento y ejecución de la misma está siendo llevado a cabo en las mejores y óptimas condiciones.

La evaluación será de proceso y permite relacionarla con el alcance de habilidades y destrezas respecto a los temas tratados.

6.9. Previsión de la evaluación

La meta es contribuir a la Calidad de educación Ecuatoriana entregando a la sociedad individuos capaces de expresar sus ideas en formas oral y escrita con una gran facilidad lo cual servirá para su propio beneficio, de su Unidad Educativa y el de su comunidad en la cual se desenvuelve día a día.

Tabla N° 29.- Previsión de la evaluación

Preguntas	Explicación
1. ¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • La aplicación de técnicas activas para afianzar la Lecto Escritura. • Aplicación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje. • Mejoramiento del rendimiento académico en los estudiantes. • La comprensión en la Lecto Escritura de los estudiantes.
2. ¿Por qué evaluar?	Para determinar la eficacia y la efectividad de la propuesta.
3. ¿Para qué evaluar?	Para verificar el mejoramiento de su aprendizaje tomando los correctivos necesarios.
4. ¿Con qué criterios?	Claros, coherentes, eficacia, cuantitativos
5. Indicadores	Cualitativos y cuantitativos
6. ¿Quién evalúa?	Autoridades ,Docentes, estudiantes
7. ¿Cuándo evaluar?	Inicial, procesual y final
8. ¿Cómo evaluar?	Diseño, socialización ,evaluación
9. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario de encuestas

Elaborado Por: Roberto Morales



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

PROPUESTA

TÉCNICAS DE TRABAJO PARA LOS DOCENTES.



Autor:

Morales Guevara Helgi Roberto

AÑO
2015

INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. Se puede decir que es cómo hacer algo. Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general. Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

La técnica, ésta considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia con las técnicas que se describen a continuación.

TÉCNICA N° 1

Título: Formular Palabras

Objetivo

- Fomentar el espíritu de observación mediante la discriminación de formas y letras.

Materiales:

- Texto
- Lápices
- Cuadernos
- Pizarrón
- Marcadores

Proceso

- Se reparten las cartas entre jugadores.
- Las sobrantes se dejan boca abajo en el centro de la mesa.
- Cada jugador se desprende de aquellas cartas con las que logre formar alguna palabra, o tríos de letras seguidas en el alfabeto, dejándolas a su lado boca arriba.
- Los demás jugadores pueden añadir letras a las palabras del vecino formando nuevas palabras.
- O seguir los tríos formados añadiendo las letras siguientes a las anteriores.
- Cuando se ha destacado todos el que alsa la mano coge una carta de mesa y deja en el centro la que le convenga.
- Si no logra formar otra palabra, pasa el turno al siguiente.
- Gana el que haya formado la palabra antes que todos.

EVALUACIÓN

Actividades

1.- Señale los elementos de que constan las siguientes palabras compuestas. Da también la categoría de la palabra compuesta:

- Cortafuegos (sustantivo) --> corta (verbo) + fuegos (sustantivo).
- Malestar () -->
- Correvedile () -->
- Tiovivo () -->
- Pasodoble () -->
- Cualquiera () -->
- Bienvenida () -->
- Conque () -->
- Marimacho () -->
- Pelirrojo () -->

2.- Completa las palabras compuestas con ayuda de las definiciones. (Coloca una sílaba en cada casilla)

LA	VA	FRU	TA	Recipiente con agua para lavar algunas frutas
			JOS	Gafas, antiparras
DUER				Sueño ligero o interrumpido
			CHE	Las doce de la noche
	RA			Luna de cristal del coche para proteger del viento
			TAS	Instrumento para abrir latas

TÉCNICA N° 2

Título: El Cuento.

Objetivo

- Incrementar la relación y sociabilidad en el aula, mediante la participación en el juego y permitir la recreación grupal.

Materiales

- Cartas
- Diferentes cuentos
- Pizarrón
- Marcadores

Proceso

- 1.- Se reparten las cartas entre jugadores.
- 2.- Girar las cartas para determinar su contenido.
- 3.- Las cartas con las letras Ficción, Argumental, Prosa y Brevedad indican el tipo de cuento a narrar
- 4.- El cuento debe ser orientado a los niños
- 5.- El cuento debe contener Introducción, el nudo y desenlace.

EVALUACIÓN

- 1.- Cuadro de evaluación acerca del cuento narrado

CATEGORÍA	Excelente	Bueno	Deficiente	Puntaje
Tema				
Argumento				
Personajes				
Espacio				
Lenguaje				
Originalidad				

TÉCNICA N° 3

Título: Juego de Lecto Escritura con diferentes materiales.

Objetivo

Motivar a los niños para que aprendan a relacionar la mayoría de las palabras con sonidos que representan, preparándose para darles bastante ayuda, para así puedan desarrollar de mejor manera su pensamiento.

Materiales

- Cartulinas diferentes colores
- Marcadores
- Lápices
- Bolsa de papel
- Pizarrón

Proceso

Diga algunos sonidos de las letras como P,C,T y pida que sus niños escriban la letra que va con el sonido.

Al leerle a su niño, señale las letras que comienzan con la misma letra que su nombre: María y mañana, Lisa y limón, Sofía y sol. Pídale que se busque otras palabras que comienzan con el mismo sonido.

Escriba letras sobre un papel y póngales adentro de la bolsa de papel.

Pida que su estudiante saque un pedazo de papel de la bolsa y diga una palabra que comienza con ese sonido.

Siéntase a jugar “veo, veo, veo con su niños. Busque algo en el aula y diga Veo, veo, veo el niño contesta que ves una cosita y el niño dice ¿con que letrecita?
“Con la letrecita m ¿qué es? Si quiere le puede dar pistas como “Es roja, dulce y

se come 8 manzanas) o se pone sobre la mesa antes de sacar los platos
(MANTEL)

Al relacionar sonidos con letras sus niños aprenden que las letras que ve en las palabras escritas representan los sonidos que dice al hablar. Este es un paso importante para comenzar a leer con éxito.

Evaluación

1- ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO.

Sentarse junto al niño y colocar folios, lápiz y goma sobre la mesa.

Conversar libremente sobre su nombre y luego pedirle que lo escriba en un folio.

Cuando termine se le dice que lo hizo muy, muy bien y se da vuelta el folio.

2- ESCRIBIR EL DICTADO DE 5 NOMBRES DE PERSONAJES DE CUENTO Y UNA ORACIÓN CON UNO DE ELLOS. LEER CADA NOMBRE SEÑALANDO CON EL DEDO.

-Caperucita Roja.

-Pinocho.

-Lobo.

-Blanca nieves.

-Rey.

-El Lobo Fue Corriendo A La Casa De La Abuelita.

Comentar acerca de lo cuentos que conoce, de los personajes de los cuentos y decirle que va a escribir el nombre de algunos personajes.

3- LECTURA DE DOS TARJETAS CON NOMBRES DE PERSONAJES DE CUENTO.

(Registrar Sus Respuestas Sobre Cómo Se Ha Dado Cuenta De Lo Que Pone En Cada Una)

Tarjetas: -Hada. -Peter Pan.

Decirle que en una dice "hada" y que en la otra dice "Peter Pan". Preguntarle en cuál dice "hada" y en cuál dice "Peter Pan". Con independencia de cuál tarjeta señale para cada palabra, preguntarle cómo se dió cuenta. Si no puede explicarlo o da respuestas tales como "pensando" (que es equivalente a no dar respuesta), plantearle que el día anterior hubo un niño que dijo al revés, y qué opina él o qué le hubiera dicho a ese niño. (Registrar sus respuestas).

TÉCNICA N° 4

Título: Formar Trabalenguas

Objetivo:

Desarrollar en los niños la capacidad de comprensión y expresión oral mediante la utilización de trabalenguas y su ejercicio.

Materiales:

- Tarjetas con trabalenguas
- Pizarrón
- Marcadores
- Cartulinas

Proceso:

- Formar equipos de trabajo de cinco niños integrantes
- Entrega de las tarjetas con los trabalenguas, una para cada niño
- Socializar las reglas del juego, el equipo que menos errores tenga ganara el concurso de trabalenguas
- Un niño de cada equipo expresara oralmente un trabalenguas seleccionado de las tarjetas entregadas al equipo.
- El juego se repetirá hasta completar con todos los integrantes del equipo
- Escribirán el mensaje del trabalenguas

Evaluación

NOMINA	Expresa con facilidad		Participa con alegría		Identifica un mensaje	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

TÉCNICA N° 5

Título: Utilización de Trabalenguas

Objetivos

- Destrabar la lengua
- Mejorar la dicción

Materiales

- Tarjetas de Técnica N° 4
- Cartulinas
- Marcadores
- Lápices

Proceso

- Compre pocas copas, pocas copas compre, como compre pocas copas, pocas copas pague.
- Cabral clavo un clavo que clavo clavo Cabral.
- María Chuzena techaba su choza, que choza techaba María Chuzena.
- El cazador cazo el gazapo agazapado bajo el zapuzo en la acequia.
- La sardinera saco para asar sesenta sardinas secas sesenta sardinas secas, secadas solas al sol.
- En la orilla del río Tiene mi tío
- Un quisqui jornal florío, Y yo tengo los calzones Rotos y descosidos
- De coger quisquijís, quisquijones Del quisquijonal de mi tío.
- En una zarza morera Estaba una mariposa Zarzarrosa y alicantosa. Cuando la mariposa Zarzarrosa y alicántara,
- Las zarzamoras mariposeaban. Mírame sin mirar, Myriam, Mírame mientras me muevo; No me mires Myriam mía,
- No me mires que me muero. Tengo una gallina pinta, Piririnca, piriranca,
- Con sus pollitos pintos, Piririncos, pirirancos.


- Si ella no fuese pinta, Pirirínca, piriranca,
- No criaría los pollitos pintos, Piririncos, pirirancos. Teresilla hermana
- De la farirarirá, Hermana Teresa. Francisquillo Hermanó, De la fariri runo, Hermanó Francisco.
- Si yo como como como, y tú comes como comes.
- ¿Cómo comes como como? Si yo como como como.

EVALUAR

- Observa estos trabalenguas y subraya la letra que se repite:

<p>ERRE CON ERRE GUITARRA ERRE CON ERRE BARRIL RÁPIDO RUEDAN LAS RUEDAS POR LOS RIELES DEL FERROCARRIL</p>	<p>Se repite la letra</p> <p>_____</p>
<p>COMPRÉ POCAS COPAS POCAS COPAS COMPRÉ Y COMO COMPRÉ POCAS COPAS POCAS COPAS PAGUÉ</p>	<p>Se repite la letra</p> <p>_____</p>
<p>PANCHA PLANCHA CON OCHO PLANCHAS ¿CON CUÁNTAS PLANCHAS PANCHA PLANCHA?</p>	<p>Se repite la letra</p> <p>_____</p>

- Ahora debes completar algunos trabalenguas a los que les faltan palabras. Sácalas de las bolsitas que están al lado de cada uno.

<p>En un juncal de Junqueira</p> <p>j_____ juntaba Julián</p> <p>juntóse J_____ a juntarlos</p>	
---	--

<p>y j _____ juntaron juncos</p> <p>Julián y J _____</p>	<p>Se repite la letra</p> <p>_____</p>
<p>El cielo está enladrillado</p> <p>¿quién lo _____ ?</p> <p>El que lo _____</p> <p>buen _____ será</p>	<div data-bbox="995 539 1262 741" style="text-align: center;"> <p>desenladrillare desenladrillador desenladrillará</p> </div> <p>Se repite la letra</p> <p>_____</p>
<p>Comí perejil,</p> <p>me _____</p> <p>para _____</p> <p>¿cómo me _____ ?</p>	<div data-bbox="995 981 1262 1182" style="text-align: center;"> <p>emperijilé desemperejilarme desemperejilaré</p> </div> <p>Se repite la letra</p> <p>_____</p>

TALLER N° 6

Tema: Dramatización. la cuna.

Objetivo

- Representar personajes.
- Dar a entender mensajes por medio de la representación
- Concienciar al estudiante de que su lengua es el medio mas eficaz para expresar cuanto piensa.

Materiales

- Texto con Ejemplos de dramatizaciones
- Vestimenta acorde al cuento
- Texto explicativo de dramatización

Proceso

- Elegir los temas a dramatizar.
- Determinar personajes según actuación individual Repartir guiones
- Utilizar vestimenta según el personaje a representar
- Ejecutar la dramatización.

Evaluación de la dramatización

Actores. Narrador, Vecino, Muchacho, Boticario.

Narrador: Luego de que la familia ha conseguido cinco dólares, el muchacho baja las escaleras para ir a comprar el remedio para su padre.

Vecino ¿Cómo sigue?

Muchacho Bueno y sano. O más bien va a estarlo. El doctor lo ha dicho voy por un remedio... caro.

Narrador: Después de esta conversación en muchacho reemprende la carrera

.después de haber recorrido un largo trecho, el muchacho llega a una botica del barrio.

Muchacho ¿Hay esto (dice alargado la receta al boticario)

Boticario: Como no

Muchacho Deme

Narrador: El botica no se dirige a una víctima y luego regresa con un fracaso que asienta sobre el mostrador.

Boticario: Ocho dólares.

Muchacho: ¿No hay uno más pequeño?

Narrador: El boticario mal humorado, toma el fracaso que había entregado al muchacho y lo vuelve a su tío (El muchacho tembloroso vuelve a preguntar)

Muchacho ¿Me puede dar en cinco dólares?

Boticario: ¡No ¡ Mejor será que te me vayas largando con tus necesidades a otra parte.

Narrador: El muchacho sale de la botica y dice para sí. Muchacho: Es una mala botica de arrabal, por eso esta tan sola. Evaluación

La realiza el grupo que hace de público junto con el maestro según aplausos o puntajes otorgados individualmente o en grupo..

BIBLIOGRAFÍA

- Acurio, L. C. (2010). “Los problemas de Lecto-escritura y su influencia en el Rendimiento académico de los alumnos de la escuela cesar Augusto Salazar Chávez de la parroquia el Pisque del Cantón Ambato.”. Ambato.
- Anónimo. (s.f.). Obtenido de
http://codigoalfabetico.webcindario.com/paginas/conciencia_sem%C3%A1ntica.html
- Anónimo. (2005). Wikilengua. Obtenido de
<http://www.wikilengua.org/index.php/Morfema>
- Anónimo. (28 de Junio de 2011). La Guia. Obtenido de
<http://lengua.laguia2000.com/general/morfosintaxis>
- Anónimo. (28 de Octubre de 2012). Obtenido de
http://aulapropuestaeducativa.blogspot.com/2012/10/desarrollo-del-lenguaje-del-nino-nivel_28.html
- Bustos, A. (17 de Diciembre de 2010). BLOG DE LENGUA. Obtenido de
<http://blog.lengua-e.com/2010/que-son-los-homonimos/>
- Carcedo, P. G. (2011). Educación Literaria.
- Desarrollo, S. N. (2013). Plan Nacional para el Buen vivir. Obtenido de
<http://www.buenvivir.gob.ec/versiones-plan-nacional#tabs1>
- Ecuador, M. d. (Marzo de 2010). www.educar.ec. Obtenido de
<http://educacion.gob.ec/>
- Goodman. (1989). Formación y desarrollo de los hábitos de la lecto-escritura en la escuela básica.
- Lengua, R. A. (2014). Conducta Social. Obtenido de
<http://www.definicionabc.com/social/conducta.php>

- López, K. B. (2010). Tecnicas de Enseñana Aprendizaje en la Lecto Escritura. Manta.
- Marchan, G. F. (2011). Obtenido de www.une.edu.pe/dev/pcef.doc
- Martinez, A. P. (2011). Centro de Información Pedagógica Educar. Obtenido de <http://www.educar.ec/noticias/planes.html>
- Martinez, M. (2014). Obtenido de <http://www.wikisaber.es/comunidadwiki/blogs/blogpost.aspx?id=11324&blogid=17490>
- Martinez, O. (30 de julio de 2013). El interaprendizaje o Aprendizaje. Obtenido de <http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com/>
- Montesdeoca, D. G. (2013). "Los recursos Didácticos y el proceso cognitivo de la LECTO-escritura de los niños y niñas del segundo grado, paralelo "A" de educación general básica de la Escuela nueve de octubre, de la parroquia Huachi Grande, cantón Ambato, provincia de Tungurahua". Ambato.
- Moreno, N. M. (17 de Marzo de 2011). www.slideshare.net. Obtenido de <http://www.slideshare.net/NuriaMorenoMoreno/presentacin-didctica-de-la-gramtica-y-morfosintaxis-7297262>
- Reyes, D. M. (2010). "La Lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar en los estudiantes de segundo año de educación básica de la escuela "Miguel de Cervantes de la parroquia Urbina provincia del Carchi en el año lectivo 2009 – 2010.". Urbina.
- Roberto, M. (2015). Opinion. Pelileo.
- Romero, J. I. (2010). "LA LECTO ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA "ÁNGEL POLIBIO CÓRDOVA".

Rondal y Serón. (2006). Desarrollo Semantico.

Salavarría, Z. (2009). Enseñanza .

Salgado, Y. M. (19 de Agosto de 2010). Cristobalarteta1647. Obtenido de
<https://cristobalarteta1647.wordpress.com/revista-amaut/>

Sánchez, E. M.-S. (2012). El proceso Enseñanza- Aprendizaje . Obtenido de
<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>

Tamayo, M. F. (2010). Microplanificacion Curricular.

Velázquez, M. (2010). La lectura es una actividad Intelectual .

Villamizar, G. (1978). Investigaciones Psicolinguisticas.

ANEXOS



Anexo N° 1.- Encuestas

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Joaquín Arias.

Objetivo: Determinar la incidencia de las destrezas de lecto escritura en el rendimiento académico los estudiantes de los cuartos años de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo.

Indicaciones: Por favor responda una sola opción de las siguientes preguntas:

CUESTIONARIO:

1. ¿Los estudiantes identifican la información explícita en textos orales y escritos?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
2. ¿Los estudiantes realizar inferencias a partir de información reiterada y/o destacada en el texto?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
3. ¿El estudiante interpreta expresiones familiares en lenguaje figurado?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
4. ¿El estudiante expresa y fundamenta una opinión sobre los temas tratados en el aula de clases?.

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
5. ¿Los estudiantes organizar las ideas siguiendo un esquema de inicio, desarrollo (con la presencia de un conflicto) y desenlace, cuando escriben?

Siempre ()
A veces ()

Nunca ()

6. ¿Potencia del desarrollo de destrezas de comprensión lectora?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Propone trabajos escritos con contenido fácil de leer y entender por el estudiante?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. ¿ Está de acuerdo con el rendimiento académico alcanzado por sus estudiantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. ¿ Desarrolla los procesos de aula con la utilización de recursos didácticos acordes al tema tratado?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10. ¿ Plantea actividades que provoquen la aplicación de saberes permitiendo alcanzar un mejor rendimiento académico?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

Encuesta sobre la Lecto-escritura y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje, dirigida a estudiantes.

Objetivo: Determinar la incidencia de las destrezas de lecto escritura en el rendimiento académico los estudiantes de los cuartos años de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo.

Indicaciones: Por favor responda una sola opción de las siguientes preguntas:

CUESTIONARIO:

1. ¿Usted identifica la información escrita en textos orales y escritos?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
2. ¿Realiza conclusiones a partir de información reiterada y/o destacada en el texto?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
3. ¿Usted interpreta expresiones familiares en lenguaje de gestos?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
4. ¿Expresa y explica su opinión sobre los temas tratados en el aula de clases?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
5. ¿El maestro/a organiza las ideas siguiendo un esquema de inicio, en el desarrollo (con la presencia de un conflicto) y desenlace, cuando escribe?
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
6. ¿Predomina y comprendes la lectura el aula y tu entorno?
Siempre ()
A veces ()

- Nunca ()
7. ¿ En trabajos escritos lees y comprendes su contenido antes de responder?
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
8. ¿ Consideras que tu rendimiento académico es el adecuado?
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
9. ¿ El maestro utiliza recursos didácticos acordes para trabajar con los estudiantes en la clase?
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
10. ¿ Tu maestra/o plantea varias estrategias para que alcances un mejor rendimiento académico?
- Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo N° 3.- Fotografías







