UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

TEMA:

"LA LECTURA CRITICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE TAMBOLOMA, PARROQUIA PILAHUIN, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA".

Autor: Toalombo Llambo Isaac Héctor

Tutora: Ing. Mg. Paredes Villacis Julia Del Rosario

AMBATO – ECUADOR

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN APROBACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA:

Yo, Ing.Mg.Paredes Villacís Julia del Rosario, CC.1801055805 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **"LA LECTURA CRITICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE TAMBOLOMA, PARROQUIA PILAHUIN, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA".** Desarrollado por el egresado TOALOMBO LLAMBO ISAAC HECTOR, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ing. Mg.Paredes Villacís Julia del Rosario

Tutora

AUTORÍA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato,

Toalombo Llambo Isaac Héctor

C.C 1804372710

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato,

Toalombo Llambo Isaac Héctor

C.C 1804372710

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:**"LA LECTURA CRITICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE TAMBOLOMA, PARROQUIA PILAHUIN, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA".** Presentada por el Sr. Toalombo Llambo Isaac Héctor, egresado de la Carrera de: EDUCACIÓN BÁSICA, promoción: SEPTIEMBRE 2012 -FEBRERO 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

Mg. Pedro Manuel Bedón Arias

C.C. 1703520369

Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez

C.C. 1802098028

DEDICATORIA

A Dios por su inmenso amor, quién con su luz iluminó este camino, guía mis pasos y me ayuda a cumplir mi meta. A mi madre por su amor, comprensión, apoyo y paciencia durante esta espera para culminar mis estudios.

Isaac Toalombo

AGRADECIMIENTO

Mi más profundo agradecimiento a la Ing.Mg.Paredes Villacís Julia del Rosario, brillante profesional que con su desinteresada colaboración, capacidad y apoyo permitió lograr cumplir con esta meta, por su predisposición permanente e incondicional en aclarar mis dudas y por sus substanciales sugerencias durante la redacción de la Tesis.

Al más especial de todos, a ti Señor porque hiciste realidad este sueño, por todo el amor con el que me rodeas, y porque me tienes en tus manos, esta tesis es para TI.

Isaac Toalombo

INDICE DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES

Contenido **Pág.**

Portada.....i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación aprobación del tutor ii
Autoría de la investigacion iii
Cesión de derechos de autor iv
Al consejo directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación..... v
Al consejo directivo v
Dedicatoria..... vi
Agradecimiento vii
Indice de contenidos viii
Indice de gráficos xi
Indice de cuadros..... xii
Indice de tablas xiii
Resumen ejecutivo..... xiv
Introducción.....1

Capítulo I

El Problema

1.1 Tema 3
1.2 Planteamiento del problema.....3
1.2.1 Contextualización 3
1.2.2 Análisis Crítico (Árbol de problemas) 9
1.2.3 Prognosis 11
1.2.4 Formulación del problema 11
1.2.5 Preguntas Directrices 12
1.2.6 Delimitación.....12
1.2 7 Delimitación espacial.....12
1.2.8 Delimitación temporal 12
1.2.9 Unidades de observación 13
1.3 Justificación.....13
1.4 Objetivos 14
1.4.1 Objetivo general 14
1.4.2 Objetivos específicos 14

Capitulo II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes investigativos.....15
2.2 Fundamentación filosófica.....18
2.3 Fundamentación axiológica.....19
2.4 Fundamentación ontológica.....20
2.5 Fundamentación epistemológica.....20
2.6 Fundamentación sociológica.....21
2.7 Fundamentación psico-pedagógico.....22
2.8 Fundamentación legal.....23
2.9 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....25
Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....26
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....27
2.9.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente.....28
2.9.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente.....53
2.10 Hipótesis.....82
2.11 Señalamiento de Variables.....82

Capítulo III

Metodología

3.1 Enfoque.....82
3.2 Modalidad básica de la investigación.....83
3.3 Nivel o tipo de investigación.....84
3.4 Población y muestra.....84
3.5 operacionalización de variables.....86
Variable independiente: lectura crítica.....86
Variable dependiente: desarrollo cognitivo.....87
3.6 Recolección de información.....88
3.7 Plan de recolección de información.....88
3.8 Técnicas e instrumentos.....89
3.9 Proceso de análisis e interpretación de los resultados.....89

Capítulo IV

Analisis e Interpretación de resultados

4.3 Verificación de hipótesis.....110
4.3.1 Planteamiento de la hipótesis.....110
4.3.2 Nivel de significación.....110

4.3.3 Descripción de la población 110
4.3.4 Especificación del estadístico 110
4.3.5 Frecuencia observada.....111
4.3.6 Cálculo del chi cuadrado.....113
4.3.7 Representacion gráfica del chi cuadrado 115

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones.....116
Recomendaciones 117

Capitulo VI

Propuesta

Objetivo General 120
Objetivos Específicos.....120
Indice de guías técnicas.....123
Guia de técnicas activas para mejorar la lectura critica y el desarrollo cognitivo. 125
Modelo operativo.....138
Anexos 142
Bibliografía 148

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1Arbol de problemas 9
Gráfico # 2 Categorías Fundamentales 25
Gráfico # 3Constelación Lectura Crítica.....26
Gráfico # 4 Constelación Desarrollo Cognitivo.....26
Gráfico # 5 Proceso de lectura.....88
Gráfico # 6 Proceso enseñanza - aprendizaje 89
Gráfico # 7 Lectura en el aula.....90
Gráfico # 8 Buena comunicación 91
Gráfico # 9 Tipos de texto.....92
Gráfico # 10 Mejor comunicación.....93
Gráfico # 11 Comunicación más utilizada 94
Gráfico # 12Técnicas de lectura 95
Gráfico # 13 Mejor comunicación.....96
Gráfico # 14 Construcción del conocimiento.....97
Gráfico # 15 Proceso lectura 98
Gráfico # 16Proceso enseñanza-aprendizaje 99
Gráfico # 17 Lectura en el aula.....100
Gráfico # 18 Buena Comunicación 101
Gráfico # 19 Desarrollar la Comunicación.....102
Gráfico # 20 Mejor comunicación.....103
Gráfico # 21 La lectura en la comunicación 104
Gráfico # 22 Sistema Educativo.....105
Gráfico # 23 Actividades.....106
Gráfico # 24 Construcción del conocimiento.....107

INDICE DE CUADROS

Cuadro # 1 Tipos de lectura……..…42
Cuadro # 2 Variable Independiente……....84
Cuadro # 3 Variable Dependiente……..85
Cuadro # 4 Plan de recolección……..……..……..86
Cuadro # 5 Proceso de lectura……88
Cuadro # 6 Proceso enseñanza - aprendizaje 89
Cuadro # 7 Lectura en el aula.....90
Cuadro # 8 Buena comunicación 91
Cuadro # 9 Desarrollar la comunicación 92
Cuadro # 10 Mejor comunicación 93
Cuadro # 11 Comunicación más utilizada.....94
Cuadro # 12 Técnicas de lectura 95
Cuadro # 13 Mejor comunicación 96
Cuadro # 14 Construcción del conocimiento.....97
Cuadro # 15.Proceso Lectura 98
Cuadro # 16 Proceso enseñanza-aprendizaje 99
Cuadro # 17Lectura en el aula.....100
Cuadro # 18 Buena Comunicación 101
Cuadro # 19 Desarrollar la comunicación 102
Cuadro # 20 Mejor comunicación 103
Cuadro # 21 La lectura en la comunicación 104
Cuadro # 22 Sistema Educativo.....105
Cuadro # 23 Actividades.....106
Cuadro # 24 Construcción del conocimiento.....107
Cuadro # 25 Modelo Operativo……..……..…136
Cuadro # 6 Exposición……..…….....137
Cuadro # 7 Plan de Monitoreo y evaluación de la Propuesta….....139

INDICE DE TABLAS

Tabla # 1 Universo del trabajo 83
Tabla # 2 Frecuencia Observada.....109
Tabla # 3 Frecuencia Esperada.....110
Tabla # 4 Cálculo del Chi Cuadrado 111

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: "La lectura crítica y su incidencia en el desarrollo cognitivo en el área de lengua y literatura en los niños y niñas del quinto grado, de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma, parroquia Pilahuin, cantón Ambato, provincia de Tungurahua".

AUTOR: Isaac Héctor Toalombo Llambo
TUTORA: Ing. Mg. Paredes Villacís Julia del Rosario

La presente tesis de grado: La lectura crítica y su incidencia en el desarrollo cognitivo en el área de lengua y literatura en los niños y niñas del quinto grado, de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma, parroquia Pilahuin, cantón Ambato, provincia de Tungurahua es una investigación con un enfoque cuali- cuantitativo, crítico propositivo buscando en todo momento la relación entre variable dependiente e independiente .El marco Teórico del trabajo investigativo es una compilación bibliográfica y de Internet de varios autores enfocados a desarrollar conceptualmente a la variable Independiente Lectura Crítica y sus categorías fundamentales como : Niveles de lectura, la lectura y estrategias de aprendizaje; como también de la variable Dependiente Desarrollo cognitivo con sus categorías fundamentales: Habilidades cognitivas, Comunicación, Lengua y Literatura. Para la presente investigación se ha planteado la hipótesis: La lectura crítica incide en el nivel del desarrollo cognitivo, para comprobar la hipótesis se aplicó encuestas a 5 docentes y 32 estudiantes utilizando el método del Chi cuadrado tomando como base 4 preguntas aplicadas a estudiantes; comprobando así la hipótesis planteada.

Descriptores: lectura, comunicación lenguaje, educación, lectura crítica, técnicas activas, manual, textos, literatura.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE BASIC EDUCATION
IN THE FORM OF BLENDED STUDIES
EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: "The critical reading and its impact on cognitive development in the area of language arts in children of fifth grade of General Basic Education Bilingual Education Unit Tamboloma, parish Pilahuin, Canton Ambato, Tungurahua province" .

AUTOR: Isaac Héctor Toalombo Llambo
TUTOR: Ing Mg. Paredes Villacís Julia del Rosario

This thesis: the critical reading and its impact on cognitive development in the area of language arts in children of fifth grade, Basic General Education Bilingual Education Unit Tamboloma, parish Pilahuin, Ambato Canton province Tungurahua is a purposeful quantitative research with a qualitative approach, seeking always critical relationship between dependent and independent variable .The theoretical framework of the research work is a literature and Internet compilation of several focused conceptually develop independent variable authors Critical Reading and fundamental categories such as levels of reading, reading and learning strategies; as well as the dependent variable cognitive development with its fundamental categories: Cognitive Skills, Communication, Language and Literature. Para this research has hypothesized: Critical reading affects the level of cognitive development, to test the hypothesis applied polls 5 teachers and 32 students using the chi-square method based on 4 questions applied to students; thus proving the hypothesis.

Descriptors: reading, language communication, education, critical reading, active techniques, manual, texts, literature

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación sobre “La lectura crítica y su incidencia en el desarrollo cognitivo en el área de lengua y literatura en los niños y niñas del quinto grado, de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma, parroquia Pilahuin, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, pretende motivar a la lectura como una herramienta de aprendizaje.

La lectura en el proceso cognitivo de todo ser humano es de real importancia, pues gracias a ella podemos integrar nueva información a la estructura mental. De esta forma, nos aproxima a la cultura, siendo un aporte fundamental al desarrollo intelectual del que lee. Por otra parte, la crítica se produce cuando el lector comprende lo leído, y expresa su juicio de valor incluso cuando la lectura es de carácter recreativa.

CAPÍTULO I, se plantea: el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación , justificación, objetivos: general y específicos, lo que justifica el proyecto antes mencionado y lo que se desea alcanzar.

CAPÍTULO II, consta: de marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentación: filosófica, legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

CAPÍTULO III, contiene: la metodología, modalidades de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información que estará encaminada a recabar información desde donde se produce el fenómeno tomando contacto de forma directa con la realidad y recopilar la información que luego serán analizados.

CAPÍTULO IV, refleja: el análisis y la interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los 32 estudiantes del quinto grado, de Educación General Básica y a los 5 docentes, donde se vivencia la problemática existente y la verificación de Hipótesis.

CAPÍTULO V, incluye: las conclusiones y recomendaciones que se extraen de los resultados de las encuestas de la investigación.

CAPÍTULO VI, contiene: la propuesta, datos informativos, justificación, objetivos, fundamentación, metodología, plan de acción, administración de la propuesta, plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

Para concluir materiales de referencia: bibliografía y anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

"LA LECTURA CRITICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE TAMBOLOMA, PARROQUIA PILAHUIN, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA".

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La lectura crítica en nuestro país es un factor fundamental para el crecimiento económico, político, social y cultural de las personas. El nivel de desarrollo de un país puede medirse por el número y calidad de sus lectores, así como por su fluidez de palabra y su nivel de comunicación. Por otra parte, la lectura tiene que ver no solo con las humanidades y las ciencias, sino con todos los campos del conocimiento, con todas las esferas de actividad. Leer bien, comprender lo que se lee es un fundamento indispensable para ir adelante en la era del conocimiento, ya que de esta depende la comunicación.

Según **Patricio Aguas y Blanca Arcentales** en su libro "COMO DESARROLLAR LAS DESTREZAS DE LA LECTURA" menciona que la lectura es la destreza más importante del área de Lengua y Literatura. Su práctica desarrolla todas las habilidades comunicativas, es el eje

fundamental de todo aprendizaje, es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y para acceder a la información.

Como ya se menciona la lectura al ser utilizada de forma correcta se puede atribuir a la lectura la mejor fuente de adquisición de conocimiento para las personas y educandos de las sociedades.

Según **Patricia Bravo Correa y Cira Valverde Guzmán** en el año 2008 del texto "CURSO DE LECTURA CRÍTICA: ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA" menciona que la comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es él quien comunica unas ideas y un lector quien interpreta el mensaje del autor.

En el Ecuador los problemas relacionados con bajos niveles de comprensión lectora se evidencian en las Pruebas Ser aplicadas por **Ministerio de Educación en el año 2008**; pruebas que determinan un calificación promedio de 11 sobre 20 en Lenguaje y Comunicación y dentro de ellas existieron preguntas relacionadas con la comprensión lectora de textos .

Este problema no se limita únicamente en el nivel primario sino más bien se determina que el problema se agudiza en los octavos, novenos y décimos años de Educación General Básica en los mismos que adicional a deficientes procesos de Lectura Crítica se determina que los niveles de comunicación verbal en los jóvenes cada vez es más limitado.

Sus procesos de comunicación verbal se limita al diálogo con su compañero más próximo centrándose demasiado su accionar comunicativo a comunicarse por celular a chatear en el Facebook, con las consabida consecuencia de volverse personas poco sociables con grandes problemas de comunicación verbal.

Ya en si en el proceso de la lectura y comunicación para que la interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias.

Hoy no resulta aventurado afirmar que los estudiantes no leen, es por ello que en una conversación no pueden emitir su criterio con juicio de valor.

Hablando dentro de un contexto mundial, se sabe que en nuestro país los niveles de lectura son excesivamente bajos comparados con los de otros países, a pesar de las exigencias que demanda el desarrollo del país. La dificultad de las escuelas para formar lectores, el número insuficiente de bibliotecas y librerías, la reducida circulación de los medios impresos, el uso del internet son síntomas de la ausencia del hábito lector en el país.

Por ello, los gobernantes han asumido como compromiso esencial poner en marcha un programa permanente de alfabetización para niños y adultos para hacer de nuestro país uno de los lectores, es decir, para estimular la lectura en todos los sectores sociales, y mantener una comunicación adecuada.

En la provincia de Tungurahua no obstante a que los datos de las Pruebas se determinan que los mejores niveles de educación corresponde a las provincias de Pichincha, Azuay y Tungurahua ; existe problemas generales en el Área de Lenguaje y Comunicación y de manera especial en la comprensión de textos. Para ello se organizan en la provincia concursos de Libro leído, Oratoria, debates ,entre otros organizados por el Ministerio de Educación, Casa de la Cultura, Casa de Montalvo, Municipio y planteles educativos en los cuales se puede evidenciar que si bien los ganadores demuestran buenos niveles de lectura y comunicación verbal la mayoría de

estudiantes muestran deficiencias en la Comprensión de los textos y mucho más en la capacidad de expresión verbal.

Estos eventos lleva a pensar que está pasando en las aulas , es que acaso se limita el proceso de enseñanza aprendizaje a la transmisión de conocimientos y en el tema de lectura se llega a niveles de lectura Literal en el cual se centra a distinguir los elementos explícitos del texto como personales , escenarios, tiempo y no se llega a niveles de lectura Inferencial y mucho menos a un nivel de lectura crítica valorativa

Por otra parte en los planteles educativos de la provincia se hace notorio la relación que existe entre los niveles de lectura crítica y la comunicación verbal, ya que los estudiantes al no comprender lo que leen no pueden emitir de manera clara un juicio de valor fruto de una lectura crítica que le permita determinar si lo que leyó es aplicable, real, justo, pertinente. La lectura crítica es de suma importancia, pues permite: estimular el desarrollo cognitivo – lingüístico de los estudiantes, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella inciden sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona ese sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula.

En la institución, los estudiantes que presentan el deficiente nivel de lectura crítica para el desarrollo cognitivo en el área de lengua y literatura demuestran problemas al momento de realizar una lectura, la misma que los lleva a evidenciar falencias tales como:

Obtener información de texto: En el campo educativo, la lectura está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede:

interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos:

La lectura crítica es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial de la persona, y participar de manera efectiva en la sociedad. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los estudiantes desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus maestros, compañeros y sociedad.

Transmitir mensajes de textos: La comunicación es un proceso mediante el cual, la persona que emite el mensaje desea entrar en contacto con quien lo recibe para conseguir un objetivo. La comunicación es un intercambio de la información, es por ello que los estudiantes necesitan emitir criterios reales en relación a lo aprendido en el aula.

Comprender e interpretar la realidad de los textos: Señalar la complejidad del proceso de la comprensión lectora cuando se afirma que las ideas que el lector obtiene de un texto son el resultado de la interacción entre sus propios procesos cognitivos y lingüísticos y las ideas expresadas por el autor del texto, entonces comprender no es sólo captar significados, o comprender para potenciar los aprendizajes, si no desarrollar la capacidad de pensar y actuar como sujetos conscientes de los procesos de transformación que requiere el estudiante.

Todos estos aspectos señalados sobre la lectura crítica son útiles para interrogar sobre el tipo de lector que se propone formar desde la perspectiva educativa.

1.2.2 Análisis Crítico (Árbol de problemas)

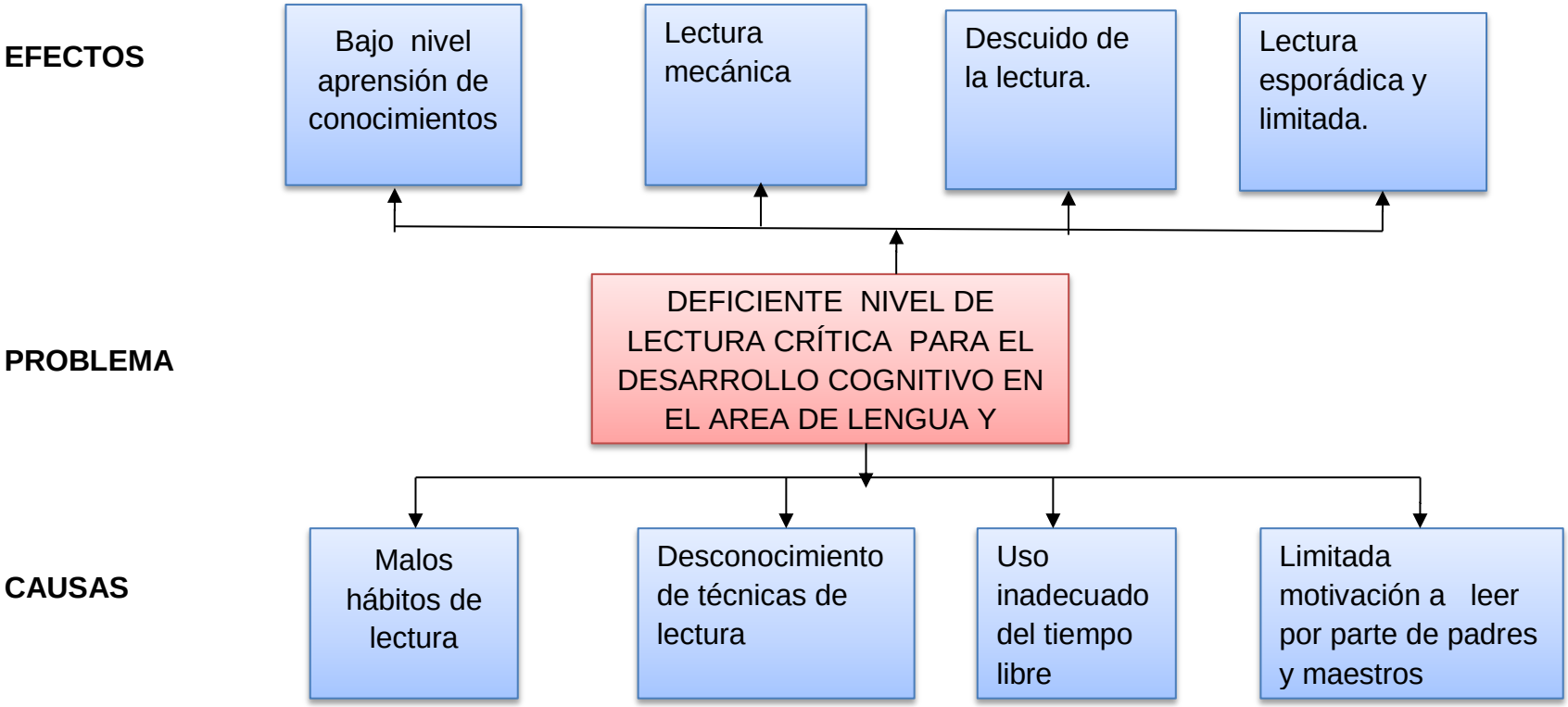


Gráfico # 1Arbol de problemas
Elaborado por: Isaac Toalombo

Los malos hábitos en la lectura de los niños de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma se hace notorio en el sentido de no saber por ejemplo a qué distancia debe estar el libro de sus hojas, siguen la lectura con el dedo o un lápiz, no saber leer de manera silenciosa entre otros lo que está originando que los niveles de aprensión de conocimientos sean muy limitados, debido a que básicamente no comprenden lo que leen. Otra causa primordial radica en el mal uso del tiempo libre que emplean los estudiantes destinado primordialmente a ver televisión, juegos, uso inadecuado del Internet y dando muy poca importancia a la lectura, esto genera que los conocimientos cognitivos en el área de Lengua y Literatura sean limitados y cada vez el problema se agudiza con la utilización de las redes sociales mismas que limitan la comunicación verbal cara a cara con un interlocutor.

Por otra parte otra de las causa tiene que ver con limitada motivación a la lectura que dan los padres de familia quienes por sus actividades laborales, no dan mucha importancia a la lectura y otros casos la lectura es utilizada como una herramienta de castigo al niño cuantas veces se ha escuchado frases como decir " de castigo te pones a leer…." ; en determinados casos dada la presión por el cumplimento de planes y programas los docentes descuidan la motivación a la lectura y dan prioridad a la enseñanza de conocimientos, este factor ocasiona que la frecuencia que los estudiantes dedican a la lectura sea muy limitado sin favorecen en nada a la cultura de la lectura, por ello la gran importancia de generar en la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma el amor a la Lectura como un poderoso medio de poder entender, conocer y valorar el mundo en el que vivimos.

1.2.3 Prognosis

De no mejorar la lectura crítica a futuro de los niños y niñas del quinto grado, de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma, cantón Ambato, estarán en primera instancia con un nivel mínimo de lectura crítica lo que denotará que sus juicios de valor sean poco confiables ya que la lectura se limitó a ser mecánica y repetitiva.

Por otra parte no se generará aprendizajes significativos en los cuales el estudiante puede vincular de manera directa lo que aprendió con su contexto social.

La lectura entonces no será algo motivante para el estudiante sino más bien un medio castigo o sanción de allí la importancia de saber estrategias motivadoras que potencien la lectura crítica de textos.

El problema de la lectura es muy delicado ya que implica muchos factores que le conllevan a este aspecto, es posible identificar que el no saber leer incide en muchas dificultades que afecta el normal desenvolvimiento social, emocional e intelectual con la comunidad y con la familia , y al mismo tiempo la persona como ser individual no puede aparecer como un ente social y competitivo ante la sociedad, y a futuro habrá niños inhibidos, sin fluidez de palabra, cuya causa seria la no preparación de la lectura crítica. No corresponde, puede eliminar o cambiar la redacción

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye la lectura crítica en en el desarrollo cognitivo en el área de lengua y literaturade los niños y niñas del quinto grado de Educación

General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma, cantón Ambato?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿A qué se debe que los estudiantes no practiquen una lectura crítica?

¿Qué causas dificultan el desarrollo cognitivo en el área de lengua y literatura de los estudiantes?

¿Qué alternativa ayudaría a mejorar el presente tema de investigación de la lectura crítica y el desarrollo cognitivo de los estudiantes del quinto grado de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma del cantón Ambato?

1.2.6 Delimitación

Campo: Educativo
Área: Lengua y Literatura.
Aspecto: Lectura crítica – Desarrollo cognitivo

1.2 7 Delimitación espacial

La presente investigación se desarrolló en la “Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma” ubicada en la parroquia Pilahuín, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.2.8 Delimitación temporal

La presente investigación se realiza en el año lectivo 2014-2015.

1.2.9 Unidades de observación

Serán parte de la presente investigación, los estudiantes del quinto grado, Padres de Familia, y Docentes del grado.

1.3 Justificación

La realización de este estudio es de gran **interés** para la comunidad educativa, quienes van a ser beneficiados directos son los niños y niñas del quinto grado, de Educación General Básica y los beneficiarios indirectos autoridades y padres de familia que participan dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

Por otra parte la presente investigación se justifica en lo referente a su **factibilidad** ya que se cuenta con el respaldo de los directivos del plantel como también del profesor del quinto grado, quién está consciente de la importancia del tema y de la necesidad imperiosa de dar solución al problema detectado.

Esta investigación es **novedosa** porque nos ayuda a tomar desde la raíz el problema del deficiente desarrollo cognitivo por la escaza lectura crítica, por lo que retoma una antigua problemática con el objeto de darle vigencia y resolverla sistemáticamente cada vez que aparece. Las actividades que se propondrán después de la obtención de resultados serán educativas que vayan en favor de una renovación de nuevas técnicas de enseñanza y hábitos de lectura y de ser posible aplicarse en otros grados.

La **importancia** de esta investigación se sustenta en la preocupación del docente del grado, expresa que los estudiantes presentan una falencia grave en la lectura crítica, y por ello existe el poco desarrollo cognitivo y a su vez mantienen una poca comunicación, no está por demás indicar que

la lectura no solo afecta al área de lengua y literatura, sino a todas las áreas de estudio, siendo la lectura un pilar fundamental con el único afán de buscar la mejora progresiva de todos los entes sociales e individuales de nuestra escuela.

Su **originalidad** está basada en el desarrollo del pensamiento crítico y cognitivo, la lectura además de ser una práctica social es un proceso interactivo y dinámico en el que el lector dialoga con un autor a través del texto. Leer significa trascender.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Diagnosticar la influencia de la lectura crítica con el desarrollo cognitivo en el are de Lengua y Literatura de los niños y niñas del quinto grado, de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma, parroquia Pilahuín, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar las causas por las que no aplican correctamente la lectura crítica en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

- Identificar los problemas que presentan los estudiantes en el desarrollo cognitivo del área de lengua y literatura mediante instrumentos de evaluación en los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

- Diseñar una alternativa para incentivar la Lectura Crítica, y el desarrollo cognitivo de los estudiantes del quinto grado (Chango, 2015), de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPITULO II

MARCO TEÒRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Luego de dialogar con el Director de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma Lic. Angel Yucailla, llegamos a la conclusión que los estudiantes no comprenden lo que leen, dando como consecuencia un tardo desarrollo cognitivo.

Al revisar el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la carrera de Educación Básica en investigaciones anteriores realizadas por los estudiantes se ha encontrado tesis en las que se puede evidenciar que siempre han existido problemas de Lectura Crítica y el desarrollo cognitivo, entre ellas se menciona las siguientes investigaciones:

Autora: Chango María quien ha investigado el tema: “La lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística de los /las estudiantes de tercer año de educación básica de la Escuela fiscal mixta Eduardo Reyes Naranjo cantón Ambato”, en el año (2015) quien concluyo:

En una gran mayoría los estudiantes coinciden en mencionar que no les gusta mantener horario definido para desarrollar y aplicar la Lectura crítica y su influencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística de que permitan mejorar su rendimiento académico, lo que resulta perjudicial ya que los logros de aprendizajes están siendo no aceptables y existe falencias muy grandes en su capacidad cognoscitiva.

Se deduce que en su mayoría coinciden en señalar que lamentablemente no utilizan la lectura crítica como medio del desarrollo de la inteligencia verbal lingüística y que solamente se dedican a leer manteniendo la misma pedagogía tradicional de hace mucho tiempo atrás, existiendo con esto también una desmotivación por estudiar viéndose reflejado esto en su rendimiento académico.

Autora: Timbaloma María quien ha investigado el tema: “Estrategias de Lectura Crítica y el rendimiento escolar en Lengua y Literatura de los estudiantes de 7mo Aegb, de la Unidad Educativa del Milenio Amauta Ñan, de la parroquia de Simiatug, cantón Guaranda Provincia De Bolívar”, en el año (2015) quien concluyo:

Se concluye que los estudiantes de 7mo AEGB, no utilizan estrategias adecuadas para desarrollar una buena comprensión lectora, pues la mayor parte de los educandos leen y no comprenden el mensaje del texto, los docentes no seleccionan lecturas adecuadas a la edad cronológica, ni al nivel de estudio en que se encuentran, perdiendo la oportunidad de desarrollar la criticidad y el desenvolvimiento cultural en que deben ubicarse.

Se deduce que las clases impartidas a estudiantes, no son interesantes, por ello las falencias en su rendimiento escolar.

Autora Arboleda Jessenia quien ha investigado el tema: Desarrollo cognitivo y su incidencia en la integración escolar de los niños/as de 5 a 6 años de primer año de educación básica de la escuela particular mixta “la providencia”, de la ciudad de Ambato año lectivo 2008-2009, en el año (2013) quien concluyo:

Se comprobó que el desarrollo cognitivo en los niños/as de los primeros años de Educación Básica, se realiza de una manera tradicional, esto es basado en la formación profesional y experiencia de los profesores, quienes ponen de manifiesto sus conocimientos básicos que aprendieron en la Universidad y la experiencia laboral en otras instituciones, más no se desarrolla de una manera técnica-científica que lo deben hacer, basados en documentaciones, técnicas, métodos, estrategias que para el efecto existe, por otro lado el limitante para no desarrollar el aspecto cognitivo en los dicentes es la falta es espacios físicos y material didáctico que permita a los maestros ejercer sus actividades de una forma eficiente y evidente.

Se puede deducir por cuanto existe un porcentaje de niños no intervienen en las diferentes actividades que realizan sus compañeros, presentan todavía signos de temor, miedo, inseguridad, es decir su comportamiento no es el que se requiere cuando está completamente integrado a su entorno educativo.

Autora: Armas Clara quien ha investigado el tema: “La comprensión lectora y el nivel de criticada en los estudiantes del cuarto año de educación básica “B” de la escuela 19 de noviembre Cantón Tulcán Provincia del Carchi”, en el año (2012) quien concluyo:

Es importante reconocer la motivación y la estimulación para el beneficio de la niñez es muy importante ya que permite mejorar su criticidad su facilidad de expresión ante el público es importante para que los estudiantes puedan formar su propio criterio, expresar sin dificultad y motivar su aprendizaje y sobre todo el trabajo del maestro es motivar e implementar estrategia actividades llamativas para el estudiante y el trabajo no resulte cansado para el estudiante.

Se llega a deducir que el docente debe buscan alternativas utilizando técnicas activas apropiadas que motiven al estudiante a participar activamente utilizando material adecuado que promueve el aprendizaje significativo lo que le permitirá luego desarrollar sus tareas sin ayuda pero con control.

Autora Chicaiza Miryam quien ha investigado el tema: "Estrategias Didácticas para el desarrollo del Razonamiento Verbal en la Lectura Comprensiva de los niños(as) del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Isabel La Católica del Cantón Píllaro", en el año (2015) quien concluyo:

Los docentes no utilizan estrategias didácticas para el desarrollo del razonamiento verbal.

Podemos decir entonces que los estudiantes no saben emitir comentarios, es porque no pueden leer o realizar lecturas comprensivas.

2.2 Fundamentación filosófica

Esta investigación se basa en el paradigma critico- propositivo, crítico por cuanto analiza una situación real de la educación en relación a la lectura crítica y busca determinar las principales causas que originan este problema de tipo académico, y es propositivo porque se enmarca

dentro a una alternativa de solución a la problemática investigada; al no tener una buena lectura afecta el desarrollo cognitivo de los estudiantes, los mismos que pueden ser capaces de desarrollar su juicio de valor desde los primeros años de Educación Básica y durante toda su vida para así poder comunicarse de una buena manera.

A su vez es crítico porque el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción, entre las personas y el mundo, renovando sus ideas sobre un medio físico, social y cultural.El mismo que obliga a llevar a cabo una verdadera transformación de conocimientos.
El Filósofo napolitano Giambattista Vico (1668-1744), plantea por primera vez que las personas pueden conocer solo aquello que sus estructuras cognitivas les permite construir. Lcda. Castelnuovo, enero (2006)

2.3 Fundamentación axiológica

Responde a la pregunta: ¿Cuáles son los valores y/o juicios de valor a obtener con este trabajo de investigación?

Con esta investigación se espera fomentar en los docentes y estudiantes el valor de la **responsabilidad**, siendo uno de los más importantes en la formación de la personalidad de las personas, la responsabilidad en los docentes, en los estudiantes y padres de familia permite asumir sus obligaciones de una manera sensata que vaya acorde a su personalidad.
El valor de la **solidaridad** ya que se debe sensibilizar en los estudiantes la importancia de una actitud solidaria para con los demás, compartiendo sus intereses y necesidades de esta manera facilitando el aumento de la autonomía y un espíritu de colaboración.

El valor de la **confianza** en los estudiantes por parte del docente, hacerlos sentir que ellos son capaces de pensar, razonar de manera

activa permitiendo relacionarse de mejor manera con el resto de personas.

El valor del **respeto** cultivar día a día en nuestro hogar, escuela y amigos permitiendo crear un ambiente de cordialidad y calidez.

> La axiología no sólo trata en su mayoría intelectual y moral de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio. La investigación de una teoría de los valores ha encontrado una aplicación especial en la ética y en la estética, ámbitos donde el concepto de valor posee una relevancia específica. (Laupie, 1902)

2.4 Fundamentación ontológica

> (Lisant y Villabona, 2013) Es la naturaleza de la realidad investigada, además es la creencia que mantiene el investigador con respecto a esa realidad. El presente trabajo de investigación tiene enfoque ontológico porque como seres humanos se está en constante cambio, lo mismo sucede con la enseñanza aprendizaje que damos a nuestros estudiantes por la cual debemos estar actualizados y capacitados para poder ayudar y solucionar problemas que se presenten en el aula y la institución.

La enseñanza debe ser primordial ya que de esto depende que los niños adquieran excelentes conocimientos en el área de lenguaje y comunicación mediante el proceso enseñanza aprendizaje y así los estudiantes puedan mejorar los problemas de lectura crítica y su desarrollo cognitivo para que la educación del futuro sea de calidad.

2.5 Fundamentación epistemológica

> La construcción del conocimiento en la historia de la humanidad se ha dado por medio de cuatro modos o maneras de acercamiento a la realidad: el conocimiento vulgar o de

> mera opinión, el conocimiento empírico o de experiencia personal, el conocimiento científico y el conocimiento filosófico. (Marín, 2009)

Responde a la pregunta ¿Cuál es la relación entre el investigador y lo que se desea investigar?

En sus ideas y concepciones básicas, el lenguaje tiene un puesto que produce efectos sobre sus destinarios, se interesa por el enriquecimiento de vocabulario y la pragmática y admite la interpretación entre el lector y el contexto, a fin de construir un aprendizaje significativo.

Sostiene que la ciencia es el conjunto de conocimientos comprobados que resulta de la interrelación entre el sujeto y el objeto para lograr transformaciones sociales, con el fin de mejorar la calidad de vida de los seres humanos. ¿Quién sostiene?

2.6 Fundamentación sociológica

> Vivimos en un mundo profundamente distinto al que conocimos de niños, un mundo en que la vida económica, política, social, tecnológica y familiar es significativamente diferente; responde a otras leyes, otras lógicas, otros espacios, otras realidades y otros tiempos. Pensadores agudos de nuestro tiempo consideran que estamos ante una de las mayores transformaciones estructurales de todos los tiempos. (Zubiría, 2006)

Los estudiantes leen y critican, reflexionan sobre lo que leen por lo tanto no son sujetos de abuso de los poderes públicos y privados, además una persona que lee y conoce los grandes cambios que se producen en la sociedad y por lo tanto están en capacidad de proponer soluciones a los problemas que nos aquejan en el entorno.

2.7 Fundamentación psico-pedagógico

La investigación se ubica en las teorías de:

> El aprendizaje debe ser inductivo, ya que a partir de los problemas o situaciones problemáticas se acrecienta la motivación intrínseca, se desarrolla la capacidad de aprender a aprender. Asimismo todo método de enseñanza debe tener la finalidad de guiar al niño para que descubra por sí mismo, porque decirles algo a los niños y luego someterlos a prueba acerca de lo que se ha dicho tiene necesariamente el efecto de producir alumnos atados a los bancos cuya motivación para aprender tal vez sea intrínseca a las tareas que se realice. (Bruner J. , 1986)

Porque razonar inductivamente nos lleva de lo particular a lo general y de una parte a un todo.

> El niño pasa por distintas etapas de aprendizaje y desarrollo y no puede llegar a las posteriores si no ha pasado por etapas anteriores de gran importancia, o si no ha aprendido determinados conocimientos o no ha sabido llegar a ciertos descubrimientos. Así, el niño va construyendo activamente. Distingue varios estadios que señalan la aparición de estas estructuras construidas sucesivamente. (Piaget, 2001)

Esta etapa constituye el período del lactante y dura hasta la edad de un año y medio o dos años; es anterior al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho.

Estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto. Esta etapa abarca desde los dos a los siete años. En ella nace el pensamiento preoperatorio: el niño puede representar los movimientos sin ejecutarlos; es la época del juego simbólico y del egocentrismo y, a partir de los cuatro años, del pensamiento intuitivo.

Se fundamenta en la teoría del constructivismo social, teniendo como objetivo la formación integral del ser humano, ya que el ser humano

aportará a la sociedad con su compromiso de transformación para el desarrollo de los pueblos.

- La metodología debe estar de acuerdo con los contenidos de la enseñanza.
- La relación entre padres e hijos es complementaria, en unidad de ayuda y desarrollo Psico-afectivo.
- El aprendizaje se fundamenta en que el estudiante sea cada día mejor persona, sirviendo siempre al cambio de una sociedad.

2.8 Fundamentación legal

(Asamblea Constituyente, 2008) **Art. 26** "La educación es un derecho a lo largo de su y un deber ineludible e inexcusable del estado**".**
Art. 28. ".- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y cooperativos. Se garantiza el acceso universal, permanencia ,movilidad e egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.
El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a

los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. (Ley Organica de la Educación Intercultural, 2015)

Reglamento General a la Ley Orgánica de educación Intercultural del año 2012

Art. 204 **“**Proceso de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico.- A fin de promover el mejoramiento académico y evitar que los estudiantes finalicen el año escolar sin haber cumplido con los aprendizajes esperados para el grado o curso, los establecimientos educativos deben cumplir, como mínimo, con los procesos de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico que se detallan en los artículos a continuación. (Ley Organica de la Educación Intercultural, 2015)

Educación para la Democracia y el Buen Vivir

(Educación para la Democracia y el Buen Vivir, 2015)“Elabora lineamientos y proyectos para desarrollar de manera integral en el estudiante potencialidades que le permitan asumir crítica y constructivamente, su responsabilidad como estudiante, miembro de la comunidad y ciudadano.”

Diseña programas y acciones para prevenir la deserción estudiantil, así como acciones de prevención frente a situaciones de vulneración de derechos de los niños, niñas y adolescentes.

2.9 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

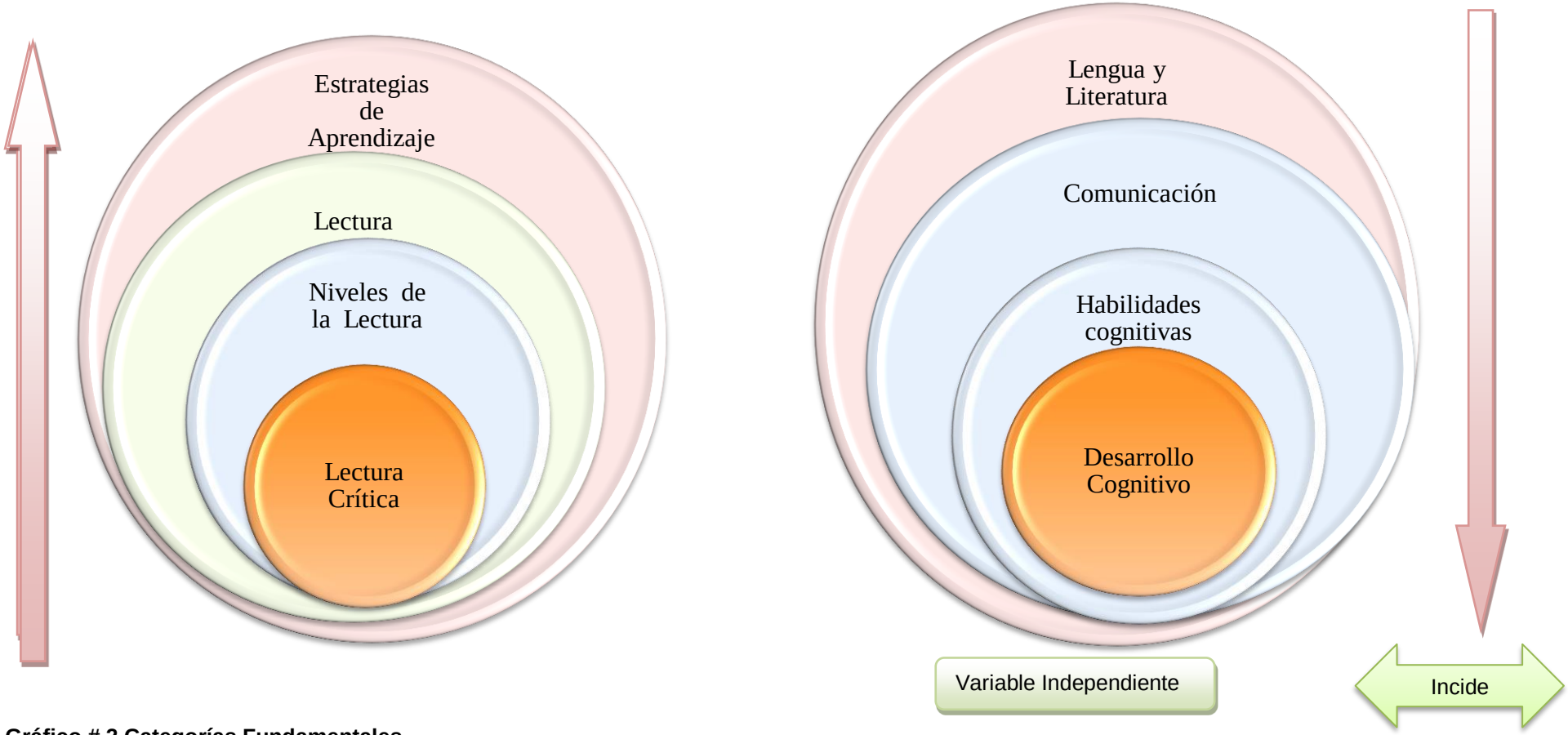


Gráfico # 2 Categorías Fundamentales
Elaborado por: Isaac Toalombo

Constelación de Ideas de la Variable Independiente

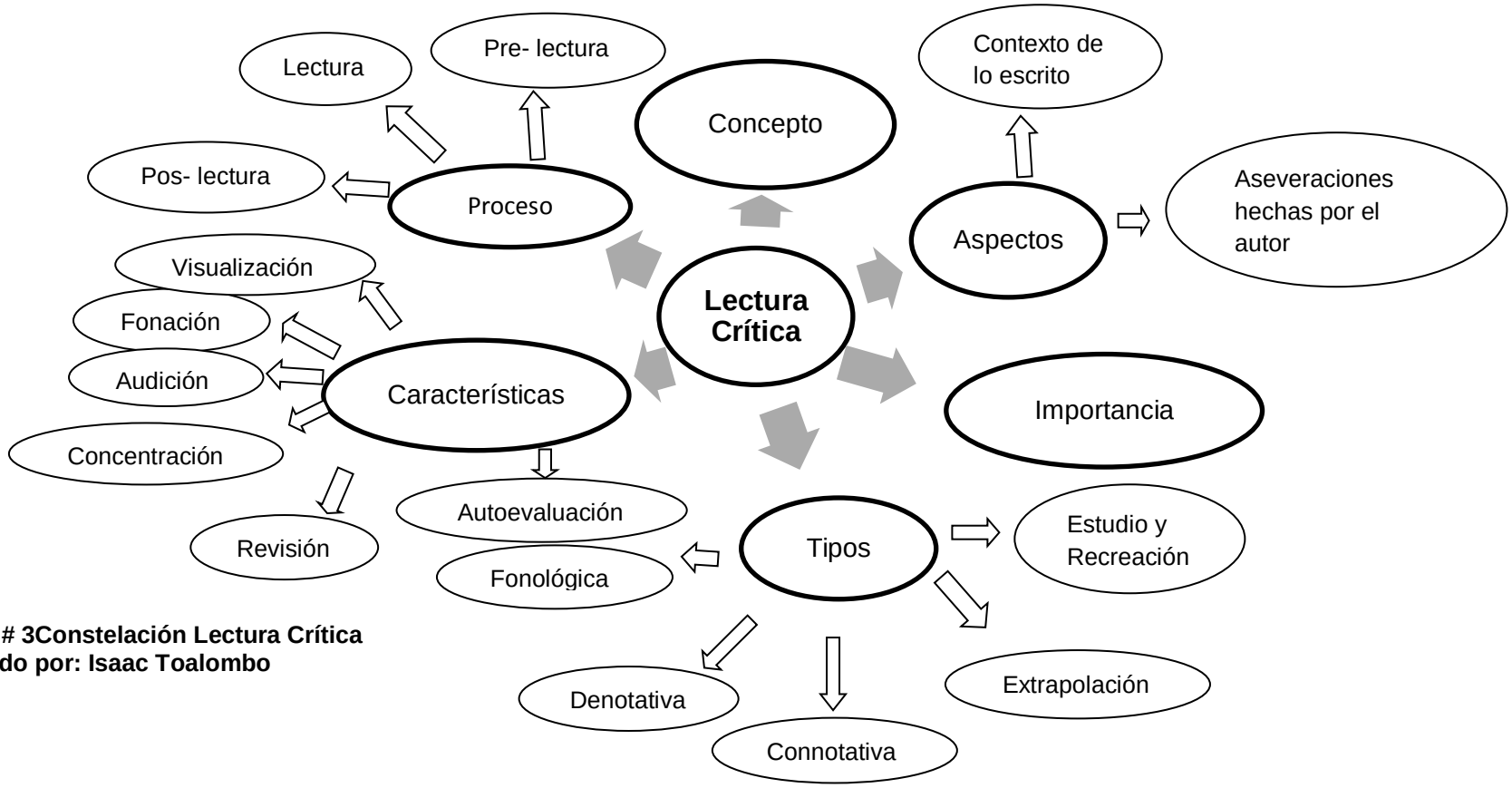
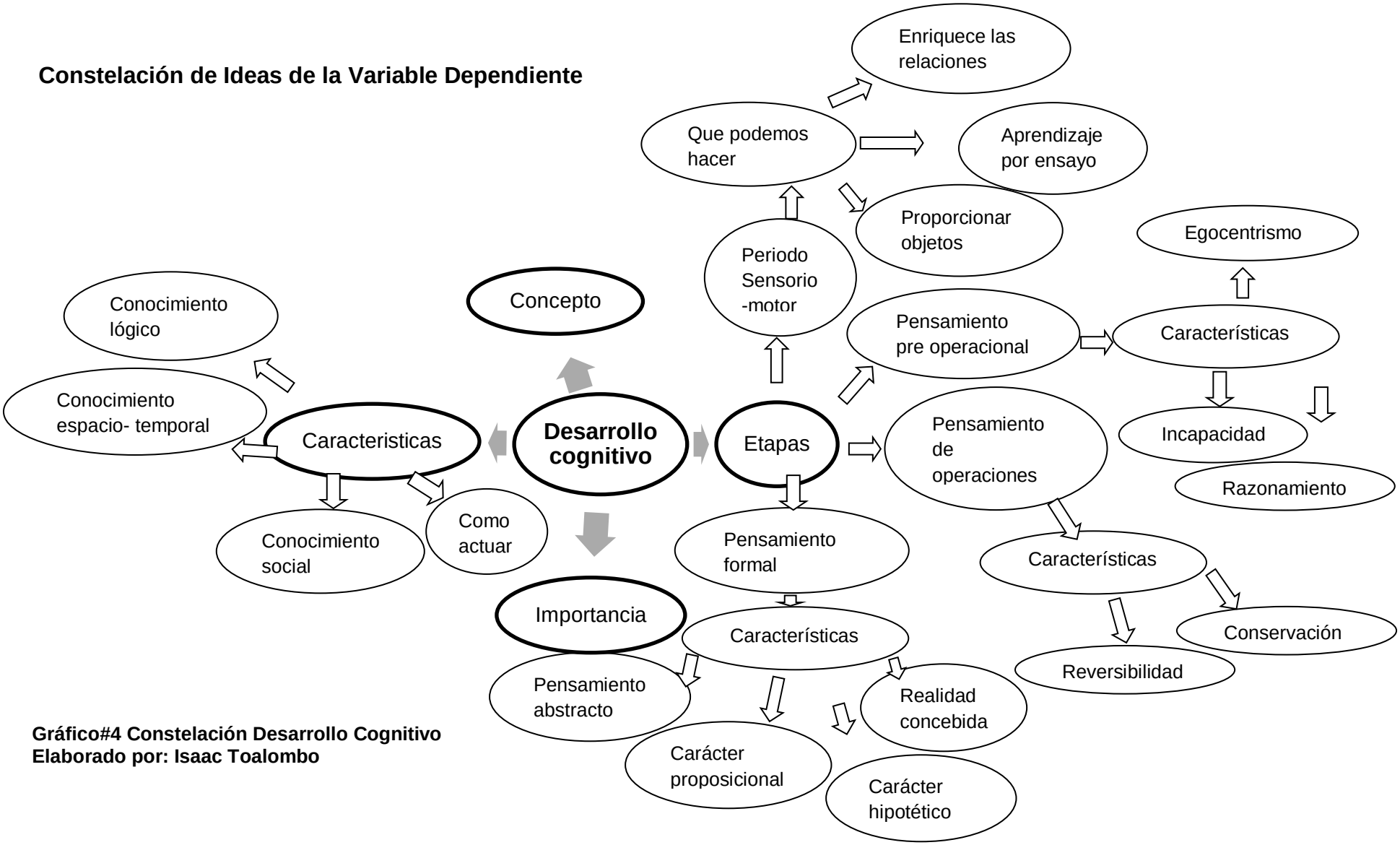


Gráfico # 3Constelación Lectura Crítica
Elaborado por: Isaac Toalombo

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente



Gráfico#4 Constelación Desarrollo Cognitivo
Elaborado por: Isaac Toalombo

2.9.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente

LECTURA CRÍTICA

Concepto.-

El concepto de lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa.

La lectura crítica es una lectura activa. Implica más que solamente comprender lo que un escritor está diciendo. La lectura crítica implica dudar y evaluar lo que el escritor está diciendo, y formar sus propias opiniones sobre lo que el escritor está diciendo.

La lectura crítica, por lo tanto, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico. Sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

Lo primero que hay que hacer para entender el significado del término lectura crítica, es descubrir el origen etimológico de las dos palabras que le dan forma:

• Lectura, en primer lugar, se trata de un vocablo que emana del latín, más exactamente del verbo “legere”, que puede traducirse como “leer”.

• Crítica, en segundo lugar, es una palabra de orígenes griegos. Así lo demuestra el hecho de que procede del verbo “krienin”, que es sinónimo de “decidir o separar”.

El proceso de aprehensión de información que está almacenada en un soporte y que es transmitida a través de ciertos códigos recibe el nombre de lectura. Dicho código puede ser visual, auditivo o táctil.

Lo que habitualmente entendemos por leer es un proceso que implica varios pasos, como la visualización (la mirada sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, ya sea consciente o inconsciente), la audición (la información que pasa al oído) y la cerebración (se concreta la comprensión**)**.

La crítica, por su parte, es un juicio o examen que se realiza sobre algo. Las personas que se especializan en realizar juicios sobre obras de arte, espectáculos y libros reciben el nombre de críticos**.**

El concepto de lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa.

La lectura crítica se considera que es una acción que requiere un correspondiente aprendizaje y que merece la pena dominar. ¿Por qué? Porque gracias a aquella se puede conseguir beneficiarse de las siguientes ventajas, entre otras muchas más:

• Se convertirá en una herramienta estupenda para hacer resúmenes de textos así como para acometer la creación de guías o sumarios.
• Es una buena manera de poder tomar decisiones y establecer unas ideas que tienen unas bases sólidas.

La lectura crítica, por lo tanto, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico**.** Sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

El único texto que puede criticarse es aquel que se ha entendido. Por eso la lectura crítica está asociada a una comprensión cabal de la información. Cuando se logra dicho grado de comprensión, el lector puede aceptar o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre su decisión. Para fomentar el pensamiento crítico, pues, primero deben brindarse las competencias necesarias en lectura crítica.

Tal es el valor que posee la citada lectura crítica que, en muchos rincones del mundo, se desarrollan cursos sobre ella, con el claro propósito de que los alumnos aprendan a analizar en profundidad cualquier texto, a valorarlo en base a los recursos verbales existentes y a establecer relaciones de aquel con otros documentos.

> Por todo ello, lo habitual es que esas propuestas formativas se centren en desarrollar aspectos tales como la diferencia entre crítica periodística y crítica académica, el estilo narrativo, la integración de los elementos que dan forma a un texto, la ambientación, los personajes o el punto de vista. (Rosado, 2003)

ASPECTOS QUE CONTEMPLA LA LECTURA CRÍTICA

Tome en consideración el contexto de lo escrito. Usted puede estar leyendo algo que fue escrito por un escritor con un contexto cultural diferente que el suyo. 0, usted puede estar leyendo algo escrito hace algún tiempo en un contexto de tiempo diferente que el suyo. En uno u otro caso, usted debe reconocer y tener en cuenta cualquier diferencia entre sus valores y actitudes y las representadas por el escritor.

Cuestione las aseveraciones hechas por el escritor. No acepte lo escrito al pie de la letra. Antes de aceptar lo escrito, asegúrese de que el escritor proporcione suficiente respaldo para cualquier aseveración hecha. Busque hechos, ejemplos, y estadísticas que proporcionen respaldo.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA CRÍTICA

La lectura, uno de los procesos básicos y más importantes para la construcción del conocimiento en cualquier área del saber, es de vital importancia en la era presente llamada por cierto, la sociedad de la información. Una persona se considera culta cuando demuestra que posee información referida a temas diversos: historia, literatura, arte, filosofía, ciencias, política, entre otros. La información adquirida y utilizada en la comunicación cotidiana, tiene como sustento el hábito de la lectura efectiva.

El éxito en los estudios y en la actividad profesional está en estrecha relación, con el hábito de la lectura comprensiva. Es decir, que la práctica de la lectura consciente, acrisola las herramientas cognitivas necesarias, para que una persona consolide su pensamiento crítico, racional y constructivo. Además, si el proceso de lectura se realiza aplicando correctamente la técnica, contribuye a enriquecer el léxico o vocabulario que le permiten al individuo, sustentar sus juicios de valor durante el proceso comunicacional.

¿CÓMO HACER IMPORTANTE LA LECTURA CRÍTICA?

> La lectura crítica no es algo dado, connatural a las personas y a las sociedades. La criticidad, que es una actitud frente a la vida y al mundo y a la vez una manera de pensar, y la lectura, que es la experiencia formativa por excelencia, son construcciones culturales. Ambas necesitan educación, cultivo, trabajo. Pretende a los esfuerzos que se adelantan en este aspecto en el contexto universitario. Es fruto de un trabajo colectivo que exigió la consulta, el balance, la discusión y la concertación pedagógica de perspectivas y propuestas. Surgió de un proceso de reflexión responsable que conjuga las exigencias de la práctica educativa y la indagación teórica. También es el resultado de un proceso de creación didáctica a partir de las necesidades y experiencias del aula. ¿Cómo hacer lectura crítica pretende a los esfuerzos que se adelantan en

> este aspecto en el contexto universitario. Es fruto de un trabajo colectivo que exigió la consulta, el balance, la discusión y la concertación pedagógica de perspectivas y propuestas. Surgió de un proceso de reflexión responsable que conjuga las exigencias de la práctica educativa y la indagación teórica. También es el resultado de un proceso de creación didáctica a partir de las necesidades y experiencias del aula. (Sonia Jannett Girón Castro, ¿Cómo hacer lectura crítica?, 2007)

TIPOS DE LECTURA

Estos tipos de lectura se integran en el desarrollo del proceso de la lectura.

Lectura Fonológica

(Palmer y Goetz, 1988) Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

Lectura Denotativa

(Beltrán**,** 1993) *"*Es una lectura que se orienta a distinguir los elementos explícitos o forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial).Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa".

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus

partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

Lectura Connotativa o de Comprensión Inferencial

> Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura. *(Gumperz, 1982)*

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

Lectura de Extrapolación Crítica o de Construcción Superior

(Serafini, 1993) Técnica de escritura en el aula

"Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas."

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

Lectura de Estudio y Recreación

> Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura. (Fernández, 2009)

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada. Procedimiento a seguirse:

- Vincule lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.
- Averigüe el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.
- Traduzca a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo. Para ello, ayúdese de las palabras claves.
- Tome nota de las palabras claves.
- Monitoree (controle) su comprensión a medida que avance.
- Identifique las cualidades.

- Supere las dificultades no tiene caso que lea sin comprender; pues no le queda nada de ella. Regrese al punto de la dificultad y trate cuantas veces sea necesario, hasta que encuentre la idea clave.

Entre las destrezas más importantes que afianza la lectura de estudio se cuentan:

- La formulación de objetivos de lectura, según el propósito
- Identificación y lectura de toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc.
- Elaboración de fichas bibliográficas
- Lectura e interpretación de tablas, gráficos y mapas
- Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros esquemas gráficos
- Uso del índice y la tabla de contenidos
- Subrayado de las ideas importantes
- Consulta de diccionario y otros libros básicos
- Elaboración de informes de lectura e investigación
- Toma de notas

La lectura de recreación más que un tipo de lectura en sí cumple con una finalidad de extrapolación lectora y de ejercicio lúdico, de utilidad estudiantil.

CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA CRÍTICA

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille).

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento.

(Brand, 1998) El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

1. **La visualización:** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

2. **La fonación**: Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub vocalización de la lectura. La lectura sub vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

3. **La audición:** La información pasa del habla al oído (la sonorización intra auditiva es generalmente inconsciente).

4. **La cerebración**: La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

5. **La concentración:** No es sino eliminar todos los factores distractores y asumir una actitud positiva frente al estudio.

6. **La revisión**: Después de cumplir con la concentración, a continuación es revisar el tema de estudio, para tener una visión general.

7. **La interrogación***:* Formularse preguntas en relación al tema de estudio, el cual despierta el interés, orienta el estudio.

8. **La producción**: Después de captar la información es necesario transformar y producir, analizando, comparando, generalizando, resumiendo evaluando, investigando, etc.

9. **El repaso***:* Evita el olvido, por eso se recomienda repasa continuamente.

10. **La autoevaluación:** Examinarse uno mismo, para saber cuánto se aprende, que dificultades se tiene en la comprensión, qué predomina más.

11. **El refuerzo:** Repaso que se hace con materiales cada vez más nuevos y distintos.

PROCESO DE LA LECTURA

(Niza, Domínguez, Plaza, Ortiz, Ruíz, Heredia, 2005) “El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.”

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varia destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la postlectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. Prelectura

2. Lectura

3. Poslectura

Pre lectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los pre requisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su

realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas dela pre lectura se desarrollan mediante actividades como:

• Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.

• Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.

• La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.

• Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

LECTURA

> La lectura es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la Humanidad ha generado a partir del desarrollo del Lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada. (Carvajal, 2013)

POS LECTURA:

> Una pos lectura es en la cual podemos ver si hemos comprendido el texto que hemos leído, si se hizo una buena reducción, un buen resumen. Esta es más que otra cosa una lectura de verificación
> En esta en necesario revisar subrayados notas y apuntes realizados y estos organizarlos en resúmenes, diagramas, fichas y esquemas cuyo estudio permitirá una síntesis y la comprensión total del texto. (Susana, 2012)

NIVELES DE LECTURA

¿Qué significa comprender un texto?

> La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúa un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. *(Ministerio del Ecuador, 2010)*

Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso.

Nivel literal:

Para poder comprender un texto en su totalidad, es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar, es decir comprender el texto en su nivel literal. Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.
Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació.
Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos.
Recurre a su conocimiento intuitivo (o académico) de cómo funciona su lengua, cómo se estructuran las oraciones y los párrafos, qué quieren decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

Nivel inferencial:

Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial. Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión. El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y, sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles. Solamente cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros dos niveles. En ese momento utiliza conscientemente alguna estrategia para comprender una palabra o una oración.

Veamos cómo funciona lo que se acaba de decir:

Cuando el lector se encuentra con una palabra que no comprende, conscientemente trabaja alguna de las estrategias para extraer su significado (nivel literal). Una vez que se aproxima al significado de esa palabra, vuelve a la lectura y a la comprensión global del texto, haciendo inferencias y valorando lo que el texto dice. Puede suceder también que el lector se encuentre con una oración que no comprende a la primera vez que la lee. Entonces, se concentra conscientemente en utilizar alguna estrategia para entender esa oración (nivel literal). Pero cuando puede expresar la idea del autor en forma clara, vuelve al nivel de interpretación del texto, combinando los tres niveles.

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que sí dice el autor, un lector puede entender eso que el autor “quiso comunicar”. Esto quiere decir, que el autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen

explícitas en el texto, a través de lo que expresa en su discurso: El autor comunica estas ideas en forma indirecta. El lector, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar.

Para realizar este tipo de comprensión, el lector recurre a muchos conocimientos que posee como usuario eficiente de su lengua. Esos conocimientos se refieren a algunos elementos y reglas de funcionamiento de su lengua, tales como: la forma en que se construyen las oraciones, lo que significan ciertas expresiones en su cultura, la forma que se usa comúnmente para expresarse en su cultura, el uso que se hace de determinado tipo de textos, la estructura que tienen esos textos, las relaciones que se pueden establecer entre diferentes partes de un texto o entre diferentes ideas. Es decir, el lector debe recurrir a sus conocimientos y experiencia para interpretar lo que el autor no dice explícitamente.

Como ya dijimos antes, la comprensión de un texto no es un proceso lineal, en el que primero se comprende en un nivel (por ejemplo el literal) y luego en uno de mayor complejidad (inferencial o crítico valorativo). Es más bien un proceso en el que hay saltos de un nivel a otro. Lo que sí es importante tener presente es que los niveles de comprensión inferencial y crítico-valorativo solamente son posibles si hay una comprensión literal del texto, pues toda interpretación o comprensión tienen como base lo que el autor dice. Ni el nivel inferencial, ni el crítico-valorativo pueden ser interpretaciones acomodaticias de lo que el lector quiera interpretar. Solamente es posible hacer inferencias y valoraciones de lo que está escrito en el texto; es decir, de lo que el autor dice explícitamente.

Nivel crítico-valorativo:

Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto.

Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente. El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto

Nivel de Comprensión y Tipos de Lectura.		
Nivel literal Lectura denotativa.	Nivel Inferencial Lectura connotativa	Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación
¿Qué?	¿Para qué?	¿Juzga la actitud de...?
¿Quién?	¿Por qué?	¿A qué otro personaje se parece...?
¿Cómo?	¿Qué conclusiones?	¿Qué hubieras hecho tú sí...?
¿Cuándo?	¿Qué hubiera pasado	¿Qué detalles están demás?

	si...?	
¿Dónde?	¿Cuál es la idea principal?	Inventa un nuevo personaje.
	¿Qué consecuencias?	Cambia una parte de la lectura

Cuadro # 2 Tipos de lectura
Elaborado por: Isaac Toalombo

La fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo gramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la pre lectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

LECTURA

> La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico la conciencia, etc. (Cassanova, 2006)

Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte su pensamiento. Por eso dice en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvoltura personales, se relacionan directamente con las capacidades de la lectura

Isabel Solé considera la lectura, como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito ,el primer aspecto ,implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.

La lectura es proceso informativo

La pregunta ¿qué es la lectura? nos conduce a reconocerla como proceso informativo. Como proceso informativo (importante descubrimiento de la Teoría de la Información) la lectura es consustancial al desarrollo de las leyes de esta importante área del conocimiento contemporáneo. En ella es posible identificar, equiparar y semejar leyes de la información como la

conservación de la información, la corriente de información y la densidad de información.

En la lectura, como proceso informativo es posible reconocer clases o tipos de información. Es el caso de la denominada información distribuida y de la información actual.

La lectura es un proceso de lenguaje, idioma y habla

Al interrogar sobre ¿qué es la lectura? necesariamente debemos pensar en el lenguaje, en el idioma y en el habla.

La lectura forjada a partir de la evolución del lenguaje es uno de los resultados cumbres de la evolución del hombre en su paso de animal a homo sapiens.

El Lenguaje humano, ese extraordinario resultado de la evolución humana, coincide con ser una de las primeras propiedades y capacidades del hombre para pensar. El conjunto de sonidos articulados con los que el hombre expresa su conocimiento sensorial y racional es producto, precisamente, de este largo proceso evolutivo que hoy nos coloca como seres pensantes y llenos de ideas para transformar el Mundo.

La lectura es parte sustancial, esencial, ingénita de la Lengua o Idioma. La Lengua o Idioma, a diferencia del Lenguaje, no es una facultad, sino un aprendizaje social, como viene siendo reconocido por importantes teóricos del Idioma. No es, en sí, un resultado de la evolución de la especie, sino un producto intelectual de la especie evolucionada.

La lectura, asimismo, está relacionada con el habla. En la práctica el idioma existe a través del habla, es decir, de la forma propia e individual en que usa el idioma una persona o individuo.

La lectura está originada en el texto

Es, asimismo, parte esencial del Idioma o Lengua en su manifestación escrita o sea a través del texto y, a partir del desarrollo de los sistemas informáticos, del denominado hipertexto.

La lectura es el proceso de interpretación, comprensión, explicación, comentario; exégesis, glosa o paráfrasis de un sistema de signos lógicos, modelos o símbolos, que llamamos texto si está en un soporte como el papel o hipertexto si está en un soporte de origen informático.

Es lo anterior lo que propiamente se denomina comprensión lectora, tema de mucho interés para toda la comunidad social.

La lectura está ligada, lógica e históricamente a la escritura. Ésta, la escritura, es la forma gráfica del habla que es la expresión del conocimiento y del pensamiento humano.

La lectura, en el proceso histórico de la Humanidad y como proceso informativo basado en el texto, se ha encontrado frente a dos grandes clases de escritura: la basada en logogramas que han representado ideas o conceptos y la basada en grafemas que representa sonidos articulados.

La escritura alfabética, basada en grafemas, es la de mayor expansión en la actualidad. Por esa razón, en nuestra llamada Cultura Occidental, la lectura hace especial referencia a esta clase de sistema de escritura.

La lectura, y por supuesto la escritura, históricamente ha tenido diversos soportes o instrumentos donde conservar la información para su

comprensión. Las rocas, las cortezas de los árboles, el papiro, el pergamino, el papel y en la actualidad todos los medios informáticos y cibernéticos de que disponemos.

La evolución de los medios va pareja con la evolución de las técnicas de escritura y de comprensión lectora.

A cada tecnología de registro de información y de comprensión lectora han correspondido nuevas formas evolutivas y revolucionarias de escritura y lectura.

La lectura es un proceso semiótico

La lectura, además de ser un proceso informativo, es un proceso semiótico, en cuanto requiere del signo, como medio de transmisión del mensaje. Realmente, los textos son signos o señales que representan sonidos los cuales a su vez son expresión de conceptos, juicios o raciocinios. ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA UNA LECTURA CRÍTICA

> Las personas que leen habitualmente poseen mayor sensibilidad e imaginación y un vocabulario amplio. A través de la lectura adquirimos conocimientos que podemos compartir, pero, para ser un lector crítico es necesario aprender una serie de habilidades de pensamiento que nos ayuden a comprender, a estructurar y a evaluar el contenido de cualquier tipo de texto. Esta obra presenta una serie de estrategias cognitivas, ejercicios y actividades orientados a formar personas críticas y que pueden realizarse de forma individual o en grupo. De este modo, se muestran las características de los diferentes tipos de lectura: comprensiva, estructural y crítica en los que el lector hace un análisis del texto leído, incorpora a sus conocimientos la información obtenida y emite opiniones claras y fundamentadas en torno a la lectura. Un libro muy práctico, repleto de esquemas, mapas conceptuales, actividades y ejercicios que contribuye –en definitiva– al desarrollo integral de la inteligencia. *(Cazáres,* 2005)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA UNA LECTURA CRÍTICA

(Brandt, 2005) "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Yo considero que: Nos sirven para desarrollar de una manera adecuada las capacidades de los estudiantes.

(Palmer y Goetz, 1988) “Son procedimientos internos, no observables, de carácter generalmente cognitivo, que ponen en juego los sujetos cuando aprenden y que tienen como fin lograr un plan, un objetivo o una meta.”

Yo considero que Palmer y Goetz: Nos comparten estas estrategias para poder desarrollar un plan, una meta.

(Beltrán, 1993) **“**Tienen pues la función de facilitar los procesos de aprendizaje, y para ello se sirven de tácticas o técnicas específicas de estudio.”

Yo considero que: Estos procesos nos facilitan un mejor estudio.

> (Serafini, 1993) Considera que son los recursos, los mecanismos y los procedimientos que el escritor ejecuta para desarrollar cada una de las estrategias que harán que el estudiante sea capaz de ser comunicativo por escrito. Por ejemplo, en la fase de planificación, una de las estrategias es hacer acopio de ideas para ello tenemos una serie de técnicas como: la lluvia de ideas, o el mapa conceptual o el flujo de escritura.

Yo considero que: Un estudiante se desarrolla de una mejor manera si se trabaja con estrategias, juegos etc. hay que aprovechar los recursos para obtener mejores resultados académicos.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN relacionadas con los tipos de textos y las funciones del lenguaje

(Ministerio del Ecuador, 2010) “Los diferentes tipos de texto que cumplen funciones comunicativas diversas tienen sus propias estructuras. Ante un texto, un lector adulto podrá distinguir claramente su intencionalidad, solo conociendo el tipo de texto del que se trata.”

Un adulto puede saber de qué tipo de texto se trata, a partir de varias estrategias. Podrá identificarlo a partir de la silueta del texto. Llamamos silueta a lo que a simple vista percibimos de cómo está presentado un escrito. Por ejemplo, una poesía, generalmente no está escrita en reglones que van de un margen a otro, no todos los renglones tienen la misma longitud. Un cuento generalmente está escrito en renglones completos, excepto donde haya ilustraciones, si es del caso. Una noticia, generalmente está escrita en columnas, con renglones que van de margen a margen, en párrafos.

Un lector puede identificar el tipo de texto conociendo cuál es su estructura; es decir, las partes que presenta el texto. Pero muchas veces a partir de la silueta también podrá saber cuáles son sus partes (estructura) y entonces podrá decir de qué tipo de texto se trata y por consiguiente cuál es su intencionalidad comunicativa. Todas estas habilidades y conocimientos pueden estar ligados entre sí y apoyarse mutuamente para identificar el tipo de texto y la función comunicativa que este cumple.

Presentamos a continuación las estructuras de algunos tipos de texto

Cuento:

1. Título (y autor)
2. Iniciación (presentación de la situación inicial [armónica], problema que se presenta)
3. Nudo (acciones que se realizan para resolver el problema, resolución del problema)
4. Desenlace (vuelta a la situación armónica, o nueva situación en la que quedan los personajes y sus relaciones).

Artículo informativo:

1. Título
2. Subtítulo
3. Autor
4. Introducción (por qué o para qué se escribe el artículo, tema que tratará, cómo se tratará el tema, en qué se ha basado, partes que tendrá el artículo, a quiénes va dirigido. Una introducción no necesariamente tiene todos estos elementos, puede tener solo algunos de ellos.)

5. Desarrollo (Puede tener apartados con subtítulos. En cada apartado, hay párrafos y en cada uno se desarrolla una idea del contenido sobre el tema.)
6. Conclusiones (Se cierra el artículo dejando expresadas algunas ideas clave. Pueden también extraerse conclusiones o plantearse proyecciones a futuro.)

Carta:

1. Ciudad y fecha
2. Cargo y nombre del destinatario, lugar donde se encuentra el destinatario

3. Vocativo

4. Saludo

5. Cuerpo de la carta (lo que se quiere comunicar: contenido principal)

6. Despedida

7. Firma del emisor

Poesía:

1. Título

2. Estrofas conformadas por versos

3. Nombre del autor

Noticia:

1. Título

2. Subtítulo

3. Párrafo introductorio (resume el hecho)

4. Varios párrafos en los que se desarrollan:

a. Qué sucedió

b. Dónde sucedió

c. Cuándo sucedió

d. Quienes intervinieron en el hecho

e. Por qué sucedió

5. Opiniones que ha generado el hecho

6. Proyecciones: Qué pasará luego del hecho

Publicidad:

1. Título llamativo

2. Ilustraciones relacionadas con lo que se quiere publicitar

3. Algunas frases u oraciones relacionadas con lo que se quiere publicitar

4. Oración o frase apelativa o persuasiva.

Ejercicio:

¿Qué tipo de texto se debería usar para satisfacer las intenciones comunicativas del emisor en cada uno de los casos siguientes?

a. Un periodista quiere dar a conocer las opiniones de los pobladores de una región ante la instalación de una zona franca en su territorio.
b. Un ciudadano quiere divulgar su opinión sobre la inconveniencia de aprobar el nuevo texto constitucional redactado por la Asamblea Constituyente.
c. Una persona quiere comunicarle a un amigo suyo que lo ha extrañado mucho desde cuando se fue a vivir a otra ciudad.
d. Un maestro de artes quiere enseñar a sus alumnos cómo realizar caricaturas.

2.9.2 Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

LENGUA Y LITERATURA

> (Saussure, 1975) La lengua ha sido definida como un sistema de signos y de reglas cuyo estudio sólo ha sido posible ignorando el habla (la actividad del sujeto hablante) y la actuación lingüística. La lingüística, así entendida, se ha ocupado del estudio inmanente de ese objeto formal que es la lengua, sin tener en cuenta el uso lingüístico de las personas o el contexto comunicativo en que tienen lugar los intercambios orales y escritos.

Según esta perspectiva, la lengua ha sido estudiada en sí misma, evadiendo cualquier referencia al uso que las personas hacen de las palabras, ya que sólo de esta manera es posible el conocimiento científico

del código lingüístico, de la gramática de una lengua y de sus reglas, es decir, la enseñanza de la lengua como sistema.

Bruzual (2002) afirma

El proceso de adquirir y aprender una lengua se realiza en el ser humano a partir de actos comunicativos en situaciones comunicativas. Y esto puede lograrse a través de la percepción. Es necesario que haya atención y concentración para que la información proveniente del mundo exterior se perciba y pueda representarse. Los niños perciben y representan los significados antes que las formas; van relacionando el significado con determinados grupos de sonidos, en tanto grupos, no de sonidos aislados; es decir, se desarrolla primeramente la conciencia semántica, luego la conciencia sintáctica, la conciencia morfológica y la conciencia fonológica. Los niños no adquieren su lengua a partir de fonemas, sino de significados que transmiten y tratan de entender mediante grupos de sonidos. La conciencia fonológica, contrario a la que se ha escrito hasta ahora, no es lo primero que desarrollan los niños al adquirir y/o aprender una lengua. Una vez representados se conceptualizan, lo que indica que los niños se van a apropiar del significado que tienen representado para luego convertirlo en palabras o palabras (lexema tizan), que son guardadas en el lexicón. Es conveniente aclarar que este lexicón no va formándose con fonemas o palabras aisladas sino que son significados que se van guardando y estos significados van teniendo una forma, la cual puede ser: letra, sílaba, morfema, palabras o grupos de palabras, oraciones.

Lengua

Se llama "lengua" al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística. La lengua es un inventario que los

hablantes emplean a través del habla pero que no pueden modificar. Por ejemplo, el español es la lengua hablada por más de 500 millones de personas en todo el mundo.

LENGUAJE

Por otra parte, el lenguaje es el medio de comunicación de los seres humanos, quienes utilizamos signos orales y escritos, sonidos y gestos que poseen un significado que les hemos atribuido. El lenguaje puede entenderse también como la capacidad humana que permite conformar el pensamiento. En ese sentido, los seres humanos utilizan actos de lenguaje de manera cotidiana para poder convivir con otros seres humanos.

La comunicación posee dos sistemas gramaticales independientes (oral y gestual). Es decir, cada una de estas formas de comunicación contiene elementos autónomos y combinaciones de signos diferentes, por lo que pueden ser complementarias entre sí. En la comunicación se distingue entre el contenido (lo que se dice) y la forma (la manera en la que se dice). Además, cada acto de comunicación contiene una intención, transmitida de un emisor (quien dice) hacia un receptor (quien recibe lo que se dice). El lenguaje permite, con una serie limitada de unidades gramaticales, formar un conjunto infinito de enunciados.

Lenguaje denotativo

Lenguaje denotativo es el lenguaje objetivo, acorde con la realidad. Esta forma de expresión se utiliza para decir las cosas tal como son o se presentan. Su objetivo es comunicar con toda claridad, por lo que el lenguaje denotativo es usado, con el ánimo de ser entendido por los oyentes, sin utilizar ningún tipo de simbología.

El lenguaje denotativo se refiere de modo directo a un hecho o a un dato. Lo denota, lo nombra. En la mayoría de ocasiones se encuentra en textos no-literarios. A la hora de construir frases con lenguaje denotativo, éstas son algunas de las características que deben tomarse en cuenta:

1. Es más importante el significado que el significante. Es decir, el énfasis de quien escribe o emite la información está en las ideas que se quieren transmitir, más que en la exploración de las palabras, o en el uso creativo de ellas.

2. Por lo anterior, se entiende que su principal intención es la de transmitir información.

3. En esa medida, una frase escrita con lenguaje denotativo debería poder leerse de una sola manera.

4. En ocasiones, el lenguaje denotativo se complementa con el lenguaje connotativo.

Un ejemplo de lenguaje denotativo nos puede ayudar en nuestra explicación: "Hoy asistimos al colegio y la primera, es la clase de matemáticas".

Lenguaje connotativo

El lenguaje connotativo es aquel que se emplea en forma simbólica o figurada y no sólo comunica información sino sensaciones y sentimientos. Generalmente es utilizado en el lenguaje cotidiano o coloquial y en los textos literarios.

> El lenguaje connotativo se refiere a las posibilidades sugestivas y a veces ambiguas del lenguaje. Connota; sugiere. Las siguientes son algunas de sus características: Posee una estética definida y un estilo. Expresa emociones (es subjetivo), permite una gran variedad de lecturas.
> A pesar de que lo artístico no radica esencialmente ni en la forma, ni en el contenido, la connotación hacer parte

> imprescindible de él. Las figuras literarias, por otra parte, constituyen el medio que más connotación posee. Ejemplo. Más vale pájaro en mano que cien volando.
> Lenguaje es la Facultad humana que permite expresar comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo a leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, desea, se siente. (Cruz, 1999)

Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, palabra..., el individuo cifra y descifra el mundo que, se relaciona con demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los estudiantes participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza.

La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en sus aspectos pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social (Teoría sicolingüística).

Debido a la complejidad de las interacciones humanas, desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico (lenguajes cinéticos, gráficos, fónico). El estudio de la lengua o idioma no basta para entender el conjunto de relaciones sociales derivadas del auge de los medios de comunicación y de la informática.

A partir de estas consideraciones, esta área de currículo se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes a base de un enfoque eminentemente funcional y práctico.

Para sistematizar la enseñanza activa del lenguaje, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica. Así, los estudiantes llegarán a dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrán operar en dos direcciones: expresión de su mundo interior y comprensión de la vida simbólica en la cual están inmersos. Se entiende, por lo tanto, que los estudiantes se familiarizarán con los

lenguajes de las publicidades, de los medios de información, de la cultura, de la técnica y del arte. (Lenguaje global).

COMUNICACIÓN

Para **María del Socorro Fonseca**, comunicar es "llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes"

Según **Stanton, Etzel y Walker**, la comunicación es "la transmisión verbal o no verbal de información entre alguien que quiere expresar una idea y quien espera captarla o se espera que la capte".

Para **Lamb, Hair y McDaniel**, la comunicación es "el proceso por el cual intercambiamos o compartimos significados mediante un conjunto común de símbolos".

Según **Idalberto Chiavenato**, comunicación es "el intercambio de información entre personas. Significa volver común un mensaje o una información. Constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social".

Robbins y Coulter nos brindan la siguiente definición: "Comunicación es la transferencia y la comprensión de significados".

En este punto, y teniendo en cuenta las anteriores ideas y definiciones, planteo la siguiente Definición de Comunicación:

La comunicación es el proceso mediante el cual el emisor y el receptor establecen una conexión en un momento y espacio determinados para

transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensibles para ambos.

Es un proceso que (en términos generales) incluye los siguientes pasos: Primero, un emisor desea transmitir, intercambiar o compartir un mensaje con un receptor. Segundo, el emisor codifica ese mensaje para que sea comprensible para el receptor. Tercero, envía ese mensaje codificado mediante un canal (él mismo, un correo electrónico, un aviso en prensa escrita, un programa de televisión, etc...). Cuarto, el receptor recibe y decodifica ese mensaje. Quinto, el receptor responde a ese mensaje en función a su comprensión del mismo y da lugar a una retroalimentación. En este punto, cabe señalar que durante este proceso se producen ruidos o interferencias que afectan la comunicación, y que tanto el emisor como el receptor deben tratar de superar para entablar una buena comunicación.

Emisor y receptor.- Para que se dé la comunicación deben existir dos partes, el emisor y el receptor, y ambos deben estar predispuestos a comunicarse; es decir, a emitir un mensaje y/o a recibirlo. En el momento en que una de las partes no está interesada en dar y/o recibir un mensaje se anula la comunicación.

Conexión.- Toda comunicación conecta o une a dos o más personas en un momento dado y en un espacio (físico o virtual) determinado. Sin embargo, cabe destacar que esa conexión puede tener diversas formas, es decir, que puede ser en persona (cara a cara), a distancia (por ejemplo, mediante el envío y recepción de correos electrónicos, mensajes instantáneos, etc.) o impersonal (mediante un programa de televisión o radio en la que el presentador transmite un mensaje a una audiencia compuesta por miles de personas).

Transmitir, intercambiar o compartir.- Cuando se entabla una comunicación se transmite, intercambia o comparte un mensaje, por tanto, puede ser un proceso dinámico de ida y vuelta entre el emisor y el receptor (en el que intercambian ideas, información o significados), o, simplemente ser una transmisión del emisor al receptor (como sucede con los programas de televisión y radio).

Ideas, información o significados comprensibles.- Para que se pueda entablar una comunicación entre un emisor y un receptor, deben existir ideas, información o significados (el mensaje) que sean comprensibles para ambos; es decir, que el conjunto de símbolos que utilizan (verbales o no) sean entendibles para ambas partes, caso contrario, no podrían entablar una comunicación.

En sus términos más simples, la comunicación es el proceso de transmitir y recibir ideas, información y mensajes entre individuos. La sociedad humana se funda en la capacidad del ser humano para transmitir intenciones, deseos, sentimientos, conocimiento y experiencia de persona a persona. En su sentido más amplio, la comunicación tiene como interés central a aquellas situaciones de comportamiento en las cuales una fuente transmite un mensaje a un captador del mismo con un intento consciente de afectar el comportamiento del último.

La comunicación se refiere al proceso especial que hace posible la interacción entre la especie humana y permite a los hombres ser sociables. La comunicación de las Relaciones Públicas es un proceso que comprende un intercambio de hechos, puntos de vista e ideas entre una organización de negocios o sin propósito de lucro y sus públicos, a efecto de llegar a un entendimiento mutuo. Existen tres puntos importantes que deben considerarse: primero, la comunicación debe abarcar a dos o más

personas; segundo, es un intercambio de información de ida y vuelta; y tercero, implica entendimiento.

Se pueden señalar tres tipos de comunicación:

- Comunicación Interpersonal – aquella en la que se interactúa con otros individuos, es decir, se establece un diálogo con ellas. Es la forma de comunicación más primaria, directa y personal.
- Comunicación Masiva – toda aquella que se realiza a través de los medios de difusión de información, como el radio, televisión, periódicos, revistas e internet.
- Comunicación Organizacional – esta comprende la interna y la externa.

a) Comunicación Interna

Se refiere al intercambio entre la gerencia de la organización y los públicos internos, es decir, empleados. Su función es hacer del conocimiento de los empleados lo que piensa la gerencia y que la gerencia también sepa el pensamiento de los empleados. La comunicación interna presenta difíciles problemas en una compañía grande, ya que debe ser transmitida por conducto de varios niveles de autoridad. En la transmisión, el significado del mensaje con frecuencia es mal entendido. En ocasiones los supervisores y trabajadores no interpretan la comunicación en el sentido de la intención de la gerencia, o ésta no está dispuesta a explicar políticas y acciones.

Dentro de este tipo de comunicación, existe la comunicación formal vertical que sigue la cadena organizacional de mandar hacia abajo desde la mayor autoridad por medio de varios niveles gerenciales hacia los trabajadores, misma que consiste de directrices formales, boletines, periódicos a empleados y mensajes verbales; y hacia arriba partiendo de

los empleados por conducto de los varios niveles de autoridad hasta la alta gerencia. Así como la comunicación formal horizontal que se refiere a la comunicación entre ejecutivos, supervisores y jefes de grupo de un mismo nivel y autoridad, se lleva a cabo por medio de conferencias, juntas informativas y discusiones.

b) Comunicación Externa

Esta tiene que ver con los públicos externos, es decir, consumidores, representantes o distribuidores, proveedores, agencias gubernamentales y legisladores, etc. Esta comunicación involucra tres elementos: el transmisor, el medio de comunicación y el receptor. La efectividad de la comunicación depende de estos tres. Si el transmisor es incompetente o el mensaje poco claro, el receptor no entiende el significado de la señal y ha fracasado el proceso de la comunicación. La comunicación puede ser verbal, que consiste de palabras habladas y escritas, o no verbal, expresada por medio de acciones, gestos, expresiones faciales, música y figuras.

La comunicación es fundamental en la existencia de la comunidad moderna. Es así como las Relaciones Públicas constituyen una actividad por medio de la cual, las empresas, las organizaciones y los individuos, en igual forma los organismos gubernamentales buscan la comprensión y la colaboración de la comunidad a la que pertenecen.

El objetivo de las Relaciones Públicas es estimular a las personas o influir en ellas por medio de las comunicaciones, creando actitudes favorables de los diversos públicos hacia la organización, la respeten, la apoyen y le presten ayuda en los momentos de confusión. En otras palabras son actividades de una Industria, Asociación. Corporación, Profesión, Gobierno u otra organización, para promover y sostener sanas y

productivas relaciones con personas tales como consumidores, empleados o comerciantes y con el público en general, para así adaptarse al medio ambiente en beneficio de la sociedad. Las actitudes favorables de estos públicos son indispensables para que la empresa subsista y además se desarrolle.

c) La Comunicación Verbal

Los humanos somos seres sociales por naturaleza y, por lo tanto, tenemos la necesidad de relacionarnos con los demás. Así, la comunicación cara a cara es la que nos ofrece la ventaja de encontrar una respuesta a lo que necesitamos; requiriéndose dos o más persona que se encuentren físicamente cerca, no importa si es en un lugar abierto o cerrado.
En la antigüedad, **Aristóteles** estableció un modelo y la importancia de la comunicación. El modelo consiste en:

Emisor.- persona que dirige un mensaje a otra persona.
Mensaje.- lo que determinada persona dice a la otra.
Receptor.- la otra persona que escucha el mensaje.

También, **Aristóteles** determinó la importancia de la comunicación; ésta sirve para influir en las personas; los mensajes comunicativos, al ser un estímulo, buscan provocar una conducta deseada en el receptor.

El conocimiento de que existe una " doble sentido" en la comunicación, es común. Puesto que a un mensaje, siempre se presentara una respuesta. Si bien es cierto, esto no se concebía en la época de Aristóteles, actualmente se conoce que diariamente utilizamos dos formas de comunicación entre nosotros: comunicación verbal y no verbal. Por ejemplo: (remontándonos a la época de Aristóteles), imaginemos una comunicación entre el orador y la masa:

Es cierto, el orador dirige su mensaje y la masa escucha atentamente. Según **Aristóteles** el conglomerado de persona no puede actuar ni refutar lo que el orador expone; aquí viene el cuestionamiento actual: quizá las personas no emitan un mensaje de regreso (feedback), pero si están reaccionando por medio de gestos, muecas que pueden significar gusto o disgusto de acuerdo a lo que diga el orador. En tanto si se produce una comunicación no verbal ya que el orador también podrá observar las actitudes que adopta la masa.

En conclusión, estamos seguros de que todos los seres humanos hacen uso de los dos tipos de comunicación humana, sea en menos o mayor porcentaje.

Específicamente, la comunicación verbal, utiliza como soporte al lenguaje; abarcando también a la palabra y a la escritura. Precisamente, gracias al uso de la palabra y escritura el hombre ha ido perfeccionando su forma de comunicar; es así que se ha convertido en la especie animal que realiza la mejor comunicación del mundo.

La comunicación verbal, a su vez, presenta dos formas:

- Comunicación oral.- influye la capacidad fonética.
- Comunicación escrita.- se requiere de una alfabetización.

Ambas formas de comunicar poseen requerimientos, pero existe una condición indispensable para poder entablar una comunicación fluida: la utilización del mismo lenguaje.

Comunicación Global

> La comunicación es como una obra de teatro o una película, tiene muchos colaboradores que ponen su granito de arena

> para que sea creíble, para que llegue al espectador. De la misma manera que en la película son imprescindibles el actor, el director, el escenógrafo, el cámara, en la comunicación lo son el lenguaje, las palabras que escogemos y cómo lo hacemos, el acento que damos con la voz, la mirada, el gesto de la mano, la posición del cuerpo, el carácter emocional de nuestro mensaje. (Carmen, 2005)

Y para que la película sea redonda, al igual que la comunicación la colaboración entre los participantes tiene que ser estrecha; entonces conseguiremos ver algo que nos emociona, que nos toca.

En otras palabras, el ser humano comunica con todo su ser, se manifiesta de forma global, se afirma en cada gesto. Cada uno de sus actos, gestos y palabras son una manifestación de quién es y de qué necesita. De hecho, recientes investigaciones demuestran que nuestros receptores neurológicos captan los siguientes matices emocionales en una conversación: tono de voz, palabras elegidas, detalles de la postura, gestos, ritmos, incluso aunque la información sea neutra

La comunicación humana se puede dividir en tres tipos de lenguajes que actúan, como en las películas, de modo simultáneo:

- ✓ El lenguaje verbal, lo que decimos con las palabras.
- ✓ El lenguaje no verbal: lo que decimos con los gestos de la cara y del cuerpo, así como con nuestra imagen.
- ✓ El lenguaje para verbal: lo que decimos con la calidad y cualidad de la voz.

A esta división hemos de añadir varias consideraciones. En primer lugar que el 80 % de nuestro mensaje se transmite a través del lenguaje no verbal y de la voz (según **la Escuela de Palo Alto, California**). Y en segundo lugar que la razón se comunica a través de las palabras, del discurso, mientras que las emociones lo hacen a través del cuerpo y de la voz.

Hay un mecanismo humano innato que le empuja a expresarse en armonía, con todo su ser. Dicha armonía o congruencia dota a la comunicación de credibilidad, la multiplica, la potencia. La ausencia de congruencia en los lenguajes produce desconfianza en el receptor. Por congruencia entendemos que los tres lenguajes, el verbal, el no verbal y él para verbal (la voz) comunican en la misma dirección, el mismo mensaje, el mismo contenido.

La comunicación emocional

Las emociones son contagiosas, hay un sutil contagio emocional que se transmite, como ya hemos indicado, en gran medida por la voz y el lenguaje no verbal. Gestionar bien nuestras emociones, nos permitirá transmitirlas adecuadamente.
Desde el punto de vista fisiológico la correcta comunicación de las emociones es una conducta evolutiva, no sólo porque así nos lo indicó Darwin, sino porque tiene efectos sobre nuestra salud. "Los investigadores saben desde hace tiempo que existe una relación entre los estados psicológicos y la respuesta inmune. Cuando las regiones del cerebro asociadas con emociones negativas se activan, el organismo produce una reacción inmune más débil, según un estudio de la Universidad de Wisconsin-Madison (EEUU), publicado en Proceedings of the National Academy of Sciences" (1)

Las investigaciones sobre cómo sentirnos mejor, indican que estos sentimientos nacen básicamente de nuestro interior. Parece ser que las personas que manifiestan sentirse satisfechas con la vida, lo hacen incluso en los malos momentos, donde han localizado recursos que les permiten interpretar la realidad de un modo relativo. Esta interpretación les ayuda a mantener su emoción positiva frente a la vida. Por tanto la felicidad no depende de cosas externas, sino de la capacidad y habilidad

que tenemos de interpretar los acontecimientos y a nosotros mismos, de un modo positivo (2). "Los hombres no tienen miedo de las cosas, sino de cómo las ven" **(Epicteto)**. "Si te sientes dolido por las cosas externas, no son éstas las que te molestan, sino tu propio juicio acerca de ellas. Y está en tu poder el cambiar este juicio ahora mismo" (Marco Aurelio)

Daniel Goleman en (3) nos habla de cinco pilares básicos para desarrollar la Inteligencia Emocional, considerada una meta habilidad

Con el objeto de ayudar a gestionar y comunicar mejor las emociones, La Comunicación Emocional aborda cómo mejorar nuestra comunicación desde todos los lenguajes: la voz, el cuerpo, el verbo, el escenario, la imagen… al objeto de hacerlos congruentes y satisfactorios con nuestra intención emocional e intelectual. Y lo hace a través de intervenciones en formación de habilidades y competencias así como en intervenciones en consultoría que facilitan la aplicación de guías y programas a medida de la organización y sus necesidades.

LAS HABILIDADES COGNITIVAS

El concepto de "habilidades cognitivas" proviene del campo de la Psicología cognitiva. Las **habilidades cognitivas** son operaciones del pensamiento por medio de las cuales el sujeto puede apropiarse de los contenidos y del proceso que usó para ello.
Las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida básicamente a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él.

Podemos agruparlas en tres grandes ejes:

1. *Dirección de la atención*: A través de la atención y de una ejercitación constante de ésta, se favorecerá el desarrollo de habilidades como: *observación, clasificación, interpretación, inferencia, anticipación.*

2. *Percepción:* La percepción es el proceso que permite organizar e interpretar los datos que se perciben por medio de los sentidos y así desarrollar una conciencia de las cosas que nos rodean. Esta organización e interpretación se realiza sobre la base de las experiencias previas que el individuo posee. Por tal motivo, es conveniente que los alumnos integren diferentes elementos de un objeto en otro nuevo para que aprendan a *manejar y organizar* la información.

3. *Procesos del pensamiento:* Los procesos del pensamiento se refieren a la última fase del proceso de percepción. En este momento se deciden qué datos se atenderán de manera inmediata con el fin de comparar situaciones pasadas y presentes y de esa manera, realizar *interpretaciones y evaluaciones* de la información.

Clasificación propone las siguientes habilidades Cognitivas:

- **Observar** es dar una dirección intencional a nuestra percepción e implica subhabilidades como *atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos.*
- **Analizar** significa destacar los elementos básicos de una unidad de información e implica subhabilidades como *comparar, destacar, distinguir, resaltar.*
- **Ordenar** es disponer de manera sistemática un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado. Ello implica subhabilidades como *reunir, agrupar, listar, seriar.*
- **Clasificar** se refiere al hecho de disponer o agrupar un conjunto de datos según categorías. Las subhabilidades que se ponen en juego son, por ejemplo, *jerarquizar, sintetizar, esquematizar, categorizar...*

- **Representar** es la recreación de nuevos hechos o situaciones a partir de los existentes. Las subhabilidades vinculadas con esta habilidad son *simular, modelar, dibujar, reproducir...*
- **Memorizar** implica procesos de codificación, almacenamiento y recuperación de una serie de datos. Este hecho supone también *retener, conservar, archivar, evocar, recordar...*
- **Interpretar** es atribuir significado personal a los datos contenidos en la información recibida. Interpretar implica subhabilidades como *razonar, argumentar, deducir, explicar, anticipar...*
- **Evaluar** consiste en valorar a partir de la comparación entre un producto, los objetivos y el proceso. Esta habilidad implica subhabilidades como *examinar, criticar, estimar, juzgar.*

Las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales que permiten que el alumno integre la información adquirida por vía sensorial, en estructuras de conocimiento más abarcadoras que tengan sentido para él.

La intervención de ciertos procesos y actividades mentales es fundamental para el avance de los conocimientos. Entre ellos se destacan: *la atención, la memoria, las inferencias, las comparaciones, las asociaciones, las analogías, etcétera.*

Las habilidades cognitivas como atender, prever, anticipar, hipotetizar, interpretar, analizar, reconocer, etcétera, pueden considerarse micro estrategias que se articulan en las estrategias de aprendizaje –consideradas macro estrategias–. El estudiante desarrolla las habilidades cognitivas como habilidades del pensamiento y las utiliza de manera diferente; así da lugar a las estrategias.

En consecuencia, la escuela promueve las habilidades cognitivas y los alumnos pueden aprender a coordinarlas y dar lugar a las denominadas estrategias de aprendizaje.

Se entiende por estrategias de aprendizaje el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con los objetivos que persiguen, la naturaleza de las áreas o del objeto de estudio con el propósito de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

La enseñanza puede promover las habilidades cognitivas al tiempo que puede enseñar estrategias de aprendizaje. Este tipo de aprendizaje persigue propósitos como enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar. Estos objetivos reavivan la necesidad de que la enseñanza, más allá de las disciplinas específicas, facilite la adquisición de estrategias cognitivas de *exploración, descubrimiento, elaboración y organización de la información*, y también que coadyuve al proceso interno de *planificación, regulación y evaluación* de la propia actividad.

Los procesos del pensamiento se mejoran a través de la práctica y el desarrollo de las habilidades cognitivas. Desde ese punto de vista, entonces, es posible “enseñar a pensar”. La idea es generar de manera gradual una actitud estratégica frente a lo nuevo.

Cuando nos referimos al concepto de estrategias, lo hacemos pensando en una secuencia integrada de procedimientos que se eligen con un objetivo determinado. Un aprendizaje satisfactorio implica que el alumno ha desarrollado un amplio repertorio de estrategias entre las que sabe elegir cuál es la más apropiada para una situación específica y además que es capaz de adaptarla para resolver cada caso. Para ello debe ser consciente de lo que hace, con el fin de poder controlar su aprendizaje. Aprender a controlar el aprendizaje es darse cuenta de lo que se está

haciendo y ser capaz de someter los procesos mentales a un examen crítico. Esta conciencia es la que Flavell ha denominado meta cognición.

Es necesario distinguir conceptualmente el término "técnica" del término "estrategia" que a menudo se utilizan indistintamente. Las **técnicas** se definen como actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden y pueden ser utilizadas de manera mecánica. Por ejemplo: repetir, subrayar, realizar esquemas, formular preguntas, etcétera. En cambio, las estrategias guían las acciones que se han de cumplir. Por lo tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

DESARROLLO COGNITIVO

Concepto.-

El desarrollo cognitivo es el proceso por el cual un niño aprende a razonar, resolver problemas y pensar conscientemente. El desarrollo cognitivo permite que los niños en edad preescolar, de 3 a 4 años de edad, desarrollen sus propias preguntas sobre el mundo que les rodea y cómo funciona. Los niños en edad preescolar aprenden jugando, escuchando, observando, haciendo preguntas y haciendo las cosas por sí mismos. Estas actividades ayudan el cerebro de un niño a desarrollar y comprender los pensamientos y los procesos más complejos a medida que crecen. Las personas desde que nacemos, incluso desde antes de nacer, hasta la edad adulta y después, pasamos por un largo camino de crecimiento, a lo largo de este sendero, se produce el crecimiento físico, pero también se produce el desarrollo psicológico.

Existen diferentes etapas evolutivas de desarrollo psicológico por las que pasan todas las personas, cada una de ellas con sus características especiales. Es importante que conozcamos cuales son estas etapas y qué

es lo que las caracteriza para entender la mentalidad de los niños y niñas y para enriquecer su desarrollo.

Cada momento evolutivo está definido, con las lógicas variaciones individuales, por unas características, que debemos conocer para educar a los más pequeños.

ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO (del pensamiento)

Piaget divide el desarrollo del pensamiento en las siguientes etapas:

1. PERIODO SENSORIOMOTOR (0-2 AÑOS)

La inteligencia de los niños y niñas es práctica, centrada en el sí mismo, y en el momento presente en el aquí y ahora. El niño se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la acción.
A lo largo de este periodo se producen importantes adquisiciones, la acción de los bebés evoluciona desde los reflejos innatos, que se convierten en hábitos. Poco después aparecen las reacciones circulares (acciones encaminadas a mantener un resultado) y con estas los primeros esquemas mentales. Más adelante el bebé se interesa por el mundo exterior y descubre los procedimientos como forma de reproducir hechos y de esta manera elabora ya acciones intencionadas. Al finalizar el periodo, adquiere la capacidad de representación, esto es el concepto de constancia de objeto, es decir busca el objeto escondido, sabe que está presente aunque no lo tenga a simple vista, hace una representación mental del mismo. Con esto entra ya en el siguiente estadio.

¿Qué podemos hacer para favorecer el desarrollo?

- **Enriquece las reacciones circulares**, trata de que después de determinadas acciones del bebé ocurra siempre el mismo resultado.

  Permítele enriquecer estas reacciones circulares y elaborar esquemas mentales, introduce pequeñas modificaciones. Veamos un ejemplo, si el bebé agita el sonajero y repite la acción porque sabe que siempre ocurre el mismo resultado, un sonido que le gusta, coge el sonajero y golpéalo contra la mesa por ejemplo, para que el bebé vea como se producen modificaciones del hábito, empezará a explorar.

  - **Favorece el aprendizaje por ensayo error**, para ello déjale experimentar, si el niño juega con algún objeto, déjale que explore, que ensaye con él.

  - **Proporciónale objetos que le permitan explorar** el mundo más allá de sí mismo. Utiliza para ello todo tipo de juguetes u objetos llamativos para él.

    A partir de los 18 meses, comienza **a jugar con él a esconder objetos**. Muéstrale el objeto y escóndelo por ejemplo bajo una servilleta, búscalo tú y alza la servilleta enseñándole el objeto escondido. A continuación escóndelo de nuevo, y deja que sea el niño el que busque el objeto escondido.

2. PENSAMIENTO PREOPERACIONAL (2 A 7 AÑOS).

Se produce un avance en la forma de pensar. En esta etapa se produce un adelanto extraordinario en la actividad representacional y aparece la función simbólica, los niños y niñas utilizan símbolos para representar objetos, lugares y personas, puede retroceder y avanzar en el tiempo. El

pensamiento va más allá de los actos y los hechos inmediatos. Pero en esta etapa el pensamiento es todavía rudimentario.

Características:

- **Egocentrismo:** Los niños y niñas, entienden todo lo que pasa a su alrededor partiendo de sí mismos. Ellos son el centro de todo lo que ocurre. Son incapaces de ponerse en el lugar de otras personas. Son incapaces de distinguir los puntos de vista propios de los de los otros. No son conscientes de otras perspectivas.
- **Incapacidad para conservar:** No comprenden que ciertas características de los objetos permanecen invariables, no cambian, cuando modifica su apariencia externa. Veamos un ejemplo de esto, le mostramos al niño como pasamos una cantidad de agua de un vaso a otro distinto (más estrecho y alto), no pueden entender que haya la misma cantidad.
- **Razonamiento transductor:** Los niños y niñas en esta etapa razonan de lo particular a lo particular. Se basa en muchas ocasiones en hechos desconectados y hasta contradictorios.
- **Ausencia de clasificación jerárquica:** No organizan objetos en clases basándose en similitudes y diferencias entre ellos. Por ejemplo si les mostramos 6 canicas blancas y 3 verdes, no es capaz de entender que el número total de canicas es superior al de canicas blancas.

Se consolida el lenguaje y hay progreso en el comportamiento emocional y social. Juego simbólico

¿Qué podemos hacer para favorecer el desarrollo?

Ten en cuenta en todo momento las características de la etapa y trata de adaptarte al pensamiento del niño.

- **Emplea el juego simbólico**. Juega con ellos a simbolizar cosas. Puedes jugar a los médicos, a las tiendas, etc.
- **Aprovecha la actividad** lúdica para Favorecer las representaciones y la función simbólica.

- **Permite la exploración, exploración y experimentación**

Al final de la etapa, a partir de los 5 años, intentaremos estimular al niño, pero con paciencia y sin forzar su ritmo, para que vaya adquiriendo procesos de la siguiente etapa. Intentaremos ayudarle a clasificar por ejemplo por colores, a explicarle nuestros puntos de vista, etc. Pero sin forzar, no debemos pretender que el pequeño lo comprenda pues tal vez no esté preparado para ello, pero le iremos introduciendo en una nueva forma de pensamiento que él sólo ira alcanzando y descubriendo.

3. PENSAMIENTO DE OPERACIONES CONCRETAS. (6 -12 AÑOS)

Es una etapa que se sustenta en los logros de las etapas anteriores y se logran importantes avances en el pensamiento. Los niños y niñas adquieren mayores nociones y superan cualitativamente las posibilidades de su pensamiento. El pensamiento se convierte en lógico. En esta etapa, comienza el razonamiento, los pensamientos dejan de ser intuitivos y se basan en el razonamiento. Se aplica la lógica y comienza a pensar en lo posible. El pensamiento es reversible, flexible y mucho más complejo.

Características:

- **Conservación:** En esta etapa comprenden que los objetos conversan ciertas características

- **Reversibilidad:** Son capaces de retroceder con el pensamiento y relacionar hechos y fenómenos observados con anterioridad con hechos presentes.

La conservación y la reversibilidad les permiten coordinar puntos de vista.

- Descentración. Su pensamiento ya no sólo se centra en un objeto u hecho, puede establecer relaciones.
- Capacidad de adoptar el papel de los demás, de ponerse en el lugar del otro.
- Pensamiento lógico sobre lo concreto en el mundo inmediato. Pueden razonar, pero sólo sobre cosas concretas que son reales.
- Clasificación. Pueden organizar objetos en jerarquías de clases. Agruparlos según similitudes o diferencias.
- Seriación. Capacidad de organizar objetos en una serie que sigue un orden (por ejemplo ordenar por altura creciente)

¿Qué podemos hacer para favorecer el desarrollo?

- **Desarrolla su capacidad de pensamiento reversible.** Puedes emplear para ello por ejemplo problemas de matemáticas, emplea problemas distintos pero similares, déjale que los resuelva y le ayudas diciéndole "recuerdas el problema de ayer ¿cómo lo resolviste? ¿Qué hiciste mal?" poco a poco haz que los problemas sean menos similares.
  - **Ayúdale a identificar y plantear interrogantes** a partir de la experiencia cotidiana. Aprovecha para ello cualquier hecho, hazle preguntas y espera a que el responda, pídele que te diga que se pregunta él ante ese hecho.

- **Haz que comprenda y establezca relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social.** Utiliza fenómenos relacionados y explícale las relaciones causales entre los mismos. Más adelante empieza a hacerle preguntas ¿Por qué crees que ocurre esto? ¿con que crees que está relacionado?

- **Dale oportunidades para que razone todo lo posible, sobre hechos concretos.**

- **Apóyate en lo real y trata de hacerle pasar de lo concreto a lo abstracto.** Para ello primero transformaremos lo abstracto en lo concreto, emplea objetos cotidianos para ejemplificar los conceptos abstractos, las cantidades por ejemplo, haz que vean que el número 3 (concepto abstracto) significa que tienes una cantidad determinada de algo, por ejemplo 3 canicas (objeto concreto). Después generaliza ese concepto abstracto con varios ejemplos concretos, muéstrale que el número 3 simboliza 3 canicas, 3 naranjas, 3 lápices, 3 dados, etc.

Poco a poco introduce otros conceptos, como el de doble, mitad, etc. y procedes del mismo modo, con objetos concretos le muestras lo que es doble y lo generalizas con más objetos concretos.

4. PENSAMIENTO FORMAL ABSTRACTO. (12 AÑOS EN ADELANTE)

Se logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados, lo cual permite emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Puede formular hipótesis, tiene en cuenta el mundo de lo posible.

Características

- **Realidad concebida como subconjunto de lo posible:** Se comprende que un aspecto determinado puede deberse a un conjunto de factores. Son capaces de prever situaciones. Porque pueden anticipar y ver diferentes posibilidades.
- **Carácter hipotético deductivo:** Los adolescentes tienen ya la capacidad de buscar un conjunto de explicaciones sobre algo, someterlas a prueba para comprobarlas.
- **Carácter proposicional:** Para pensar sobre lo posible, no se basa solo en cosas reales, ahora emplea además representaciones para pensar.
- **Pensamiento abstracto:** Esto es pensar que sucede si…sin llegar a efectuar la acción. Veámoslo, puede pensar que sucede si no llamo a mi abuela por su cumpleaños, y anticipar lo que sucederá aunque no esté haciendo o no haciendo la acción.

¿Qué podemos hacer para favorecer el desarrollo?

- Emplea hechos cotidianos: Pregúntale que factores han provocado eso.
- Haz debates con él: Deja que se exprese, exponle tu forma de pensar.
- Analiza problemas éticos.
- Pasa de lo concreto a lo abstracto**,** como en el periodo anterior, primero transforma lo abstracto en ejemplos concretos y después estos los generalizas a lo abstracto.
- Ayúdale a elaborar hipótesis y deducciones.

PAUTAS GENERALES EN TODO EL PROCESO DE DESARROLLO

- Al igual que en el proceso de desarrollo físico, y crecimiento del cuerpo, cuando hablamos de desarrollo psicológico, cada persona sigue su propio ritmo personal. El camino de desarrollo de cada uno es único. Es importante ser flexibles y pacientes en este aspecto y respetar los diferentes ritmos de desarrollo.

- **Proporciona estímulos para favorecer el desarrollo**, pero ten en cuenta que hay procesos que no puede alcanzar. No fuerces al niño antes de tiempo para que alcance metas que no son adecuadas.

- **Deja que sean ellos los que reflexionen y piensen**. Si lo haces por ellos, corres el riesgo de dejarle acomodado en una etapa más tiempo del necesario. Por lo tanto fomenta la evolución de su pensamiento, dejándole solo ante el problema, déjale que piense y en todo caso haz de guía para que alcance la solución, pero no se lo resuelvas.

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO COGNITIVO EN LA EDUCACIÓN

La educación preescolar ayuda a promover el desarrollo cognitivo y a preparar a los niños para los desafíos del futuro, a través de las matemáticas, la lectura, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. En preescolar, los niños empiezan los elementos básicos para aprender los números, las letras, el vocabulario, el lenguaje, que son las habilidades necesarias para aprender a leer en la escuela primaria. El desarrollo cognitivo en la primera infancia puede indicar el éxito en los años escolares posteriores, ya que los niños que desarrollan habilidades de desarrollo cognitivo fuertes en los años más jóvenes suelen ser mejores lectores en la escuela secundaria.

Leer es crecer, es un hábito y lo recomienda desde la infancia para ayudar al cerebro a desarrollarse con los miles de beneficios que ofrece dos elementos tan esenciales como lectura y escritura repercuten de forma muy positiva en el rendimiento académico de los niños y en su comprensión lectora, además para favorecer el desarrollo cognitivo desde la infancia.

La **Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPap)** apoya la campaña de promoción de la lectura que la web

www.familiaysalud.es ha iniciado y que pone a disposición de los padres el decálogo “Derecho de los niños a escuchar cuentos”.

Se han puesto al alcance de las familias diversos recursos, como cuentos y libros, con el mismo objetivo de colaborar con el aprendizaje y la estimulación infantil.

Leer mejora la capacidad y el progreso lingüístico de los más pequeños. De hecho, cuanto antes se coge un libro, mejor es su habilidad en ese sentido. “La lectura permite a los niños aprender las palabras con mayor rapidez, mejora su comprensión y ejercita su cerebro para la adquisición del lenguaje, que se produce entre los 10 y los 30 meses, sea lo más rica posible”, afirma la doctora Begoña Domínguez, presidenta de la AEPap.

(Domínguez, 2006)”Las áreas cognitivas del cerebro se estimulan con la lectura y los aspectos emocionales de nuestro desarrollo también evolucionan favorablemente con un libro entre las manos.”

Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPap)

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO COGNITIVO

> Comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del **cómo actuar** sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar, etc.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas). **El conocimiento lógico** matemático definido en términos de las relaciones establecidas entre los objetos, tales como clasificación (investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias de las cosas, agrupando y apareando las cosas por sus

> semejanzas y diferencias; usando y describiendo objetos de diferentes maneras; conversando acerca de las características que algo no posee o la clase a la cual no pertenece; manteniendo más de un atributo en mente; distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio conjunto de objeto), seriación (haciendo comparaciones, por ejemplo: más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.; arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjuntos a través de ensayo y error) y número (comparando cantidades; arreglando dos conjuntos de objetos en correspondencia 1 a 1 deshaciéndola y reestableciéndola; recitando los números de memoria; contando objetos; midiendo y comparando material continuo; reconociendo y escribiendo numerales; llenando y vaciando espacios tridimensionales con material continuo y discontinuo). (Santamaria, 2001)

También comprende **el conocimiento espacio-temporal** definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. En cuanto al espacio se pueden mencionar las siguientes actividades: encajando, ensamblando y des amblando cosas; arreglando y reformando objetos; teniendo experiencias, describiendo la posición relativa, direcciones y distancias de las cosas, de su propio cuerpo; teniendo experiencias representando su propio cuerpo; aprendiendo a localizar cosas y lugares en el aula, centro y comunidad; interpretando representaciones de relaciones espaciales en dibujos, cuadros y fotos; diferenciando y describiendo formas; reproduciendo la posición espacial de los objetos en forma lineal, con objetos del modelo pero colocados de la manera más unida o más separada y en forma inversa.

De la misma manera comprende la representación definidita en términos de la capacidad del niño para representar objetos, personas o situaciones por otras, ya sea a nivel de índice, símbolos o signo. **El conocimiento social**, definido como la comprensión de las claves de la comunidad y la capacidad de entender y expresar sentimientos y deseos de sí y de los demás.

2.10 Hipótesis

La lectura crítica incide en el nivel del desarrollo cognitivo en los estudiantes del quinto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma.

2.11 Señalamiento de Variables

Variable Independiente:

Lectura Crítica

Variable Dependiente:

Desarrollo Cognitivo.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

La presente es una investigación de enfoque cualitativo y cuantitativo, considerando que su principal orientación es el paradigma crítico propositivo que se emplea durante todo el proceso.

Cualitativo: Porque vamos a comprobar la calidad humana del problema.

Cuantitativo: es porque se utilizan estadísticos descriptivos, con el uso de programas informáticos como el caso del Excel para analizar e interpretar los resultados, se hace gráfico.

La muestra de la investigación es pequeña, pero suficiente para establecer la relación entre las variables, y porque se empleara datos numéricos estadísticos para la comprobación de la hipótesis.

3.2 Modalidad básica de la investigación

De Campo:

La investigación tuvo grandes escenarios de acción en el lugar de los hechos, por lo que la modalidad de campo fue uno de los aspectos fundamentales presente investigación tiene como objeto solventar diversas necesidades educativas por ello se acudirá al lugar de los hechos, es decir a la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma, porque permite estar en contacto directo con el problema,

Bibliográfica o Documental:

Para buscar la mejor forma de sobrellevar la problemática, se ha visto en la necesidad de ampliar, profundizar y analizar el conocimiento e información en documentos escritos como: libros, revistas, periódicos y otras publicaciones relacionadas con pedagogía, didáctica para sustentar el marco teórico de la investigación. La búsqueda de diferentes teorías que se confronten con mi trabajo en los aspectos de: aprendizajes, hábitos de lectura y lectura crítica; para proponer alternativas de solución.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Exploratorio:

En la institución, los estudiantes que presentan esta dificultad demuestran problemas al momento de realizar una lectura crítica, la misma que los lleva a evidenciar falencias en su comunicación verbal.

Hay que tomar en cuenta algunos aspectos científicos que nos ayudaran a relacionar de una mejor manera las situaciones que se presenten en el trascurso del desarrollo de este trabajo, y poder así explicar a la colectividad la hipótesis planteada en beneficio de los educandos.

Descriptivo:

Porque nos ayuda a buscar una solución con mayor profundidad del fenómeno u objeto de investigación, para obtener nuevos datos y elementos que puedan conducir a formular con mayor precisión las preguntas de la investigación.

3.4 Población y muestra

Población: Estudiantes y docentes del quinto grado, de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma ubicada en la parroquia Pilahuín, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

SECTOR	POBLACIÓN	INVESTIGADOS
Estudiantes	32	32
Docentes	5	5
TOTAL	37	37

Tabla # 1 Universo del trabajo
Elaborado por: Isaac Toalombo

No se calcula la muestra por el número reducido de estudiantes y docentes que son parte del quinto grado, considerando que la población o universo de estudio es pequeño se provee realizar la investigación con el ciento por ciento de la población, sin sacar muestra alguna del formulario estadístico.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: LECTURA CRÍTICA

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA
Es un proceso sistematizado que permite comprender de forma significativa los elementos implícitos y explícitos de un texto.	Proceso sistemático Comprensión significativa Explícitos	Pre-lectura Lectura Pos-lectura Personajes Escenarios Ideas principales Ideas Secundarias Mensaje Métodos Técnicas	**1.-** ¿Sigue usted un proceso para realizar la lectura crítica y fortalecer la capacidad reflexiva de sus estudiantes? **2.-** ¿Desarrolla con frecuencia la lectura crítica en el aula? **3.-** ¿Cree usted que el sistema educativo ecuatoriano ayuda desarrollar la lectura? **4.-** ¿Realizar una lectura crítica asegura alcanzar una mejor comunicación?	Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario

Cuadro # 2 Variable Independiente
Elaborado por: Isaac Toalombo

VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO COGNITIVO

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA
El desarrollo cognitivo del niño tiene que ver con las diferentes etapas, en el transcurso de las cuales, se desarrolla su inteligencia.	Cognitivo Etapas Inteligencia	Ideas criterios Operacional Conocimientos Mensajes Interpretaciones	**1-** ¿Las estrategias que usted aplica han permitido el desarrollo cognitivo en sus estudiantes? **2.-** ¿En las actividades diarias que realizan sus estudiantes, se evidencian el intercambio de ideas, experiencias y opiniones para mejorar su comunicación? **3.-** ¿Tiene una comunicación activa con sus compañeros? **4.** ¿Para mantener una buena comunicación verbal debe hacerse entendiendo lo que lee?	Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario

Cuadro # 3 Variable Dependiente
Elaborado por: Isaac Toalombo

3.6 Recolección de información

TÉCNICA:

Encuesta dirigida a los niños, niñas y docentes del quinto grado de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

INSTRUMENTO:

Cuestionario elaborado con preguntas cerradas que permitirán recabar la información sobre las variables de estudio.

3.7 Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos constantes en la investigación.
¿A quiénes?	A estudiantes y docentes del quinto grado.
¿Sobre qué aspectos?	La lectura crítica y el desarrollo cognitivo.
¿Quién?	Isaac Héctor Toalombo Llambo investigador
¿Cuándo?	Desde los meses de Mayo a junio del 2014.
¿Cuántas veces?	Las necesarias para recopilar la información requerida y encontrar la solución al problema.
¿Qué técnicas?	Encuestas
¿Con que?	Cuestionarios.
¿Dónde?	En la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
¿En qué situación?	En días laborables, bajo condiciones de respeto, responsabilidad y confiabilidad.

Cuadro# 4 Plan de recolección
Elaborado por: Isaac Toalombo

3.8 Técnicas e instrumentos

Encuesta

Entrevista

Instrumentos

Cuestionario

3.9 Proceso de análisis e interpretación de los resultados

Para cumplir con los objetivos de la investigación se elaborara una encuesta que se aplicara a estudiantes y docentes del quinto grado de la Unidad Educativa Bilingüe Tamboloma, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, sobre la Lectura Crítica y el Desarrollo cognitivo.

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido, considerando los siguientes elementos:

- ✓ Definición de los sujetos: Personas u objetos que van a ser investigados.
- ✓ Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información. La técnica utilizada es la encuesta que está diseñada de acuerdo a la necesidad de la investigación, y cuyo instrumento es el cuestionario.
- ✓ Clasificación de la información en función de las preguntas.
- ✓ Revisión y análisis.
- ✓ Organización de la información mediante cuadros explicativos.
- ✓ Representación de la información mediante gráficos.
- ✓ Análisis e interpretación de resultados.
- ✓ Elaboración de conclusiones y recomendaciones

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

ENCUESTAS ESTUDIANTES

Pregunta #1 ¿Aplicar la lectura crítica en el proceso enseñanza aprendizaje mejora tú desarrollo cognitivo?

Cuadro # 5 Proceso de lectura

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SIEMPRE	*21*	*66 %*
A VECES	*11*	*34 %*
NUNCA		
TOTAL	*32*	*100 %*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

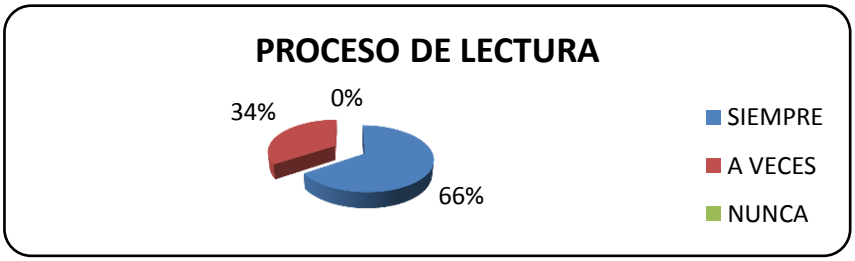


Gráfico # 5 Proceso de lectura
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

El 66 % de los estudiantes encuestados responden que siempre la lectura crítica aplicado en el proceso enseñanza aprendizaje mejora la comunicación verbal en tanto que un 34% responde que a veces en tanto que el 0% responde que nunca.

INTERPRETACIÓN

Nos podemos dar cuenta que los estudiantes están conscientes que la lectura crítica es muy importante para mejorar la comunicación por ello la importancia de trabajar con los estudiantes en procesos integrales de lectura crítica.

Pregunta #2 *¿La lectura que realiza le ayuda en su proceso de enseñanza aprendizaje?*

Cuadro # 6 Proceso enseñanza - aprendizaje

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SIEMPRE	*17*	*53 %*
A VECES	*11*	*34 %*
NUNCA	*4*	*13 %*
TOTAL	*32*	*100 %*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

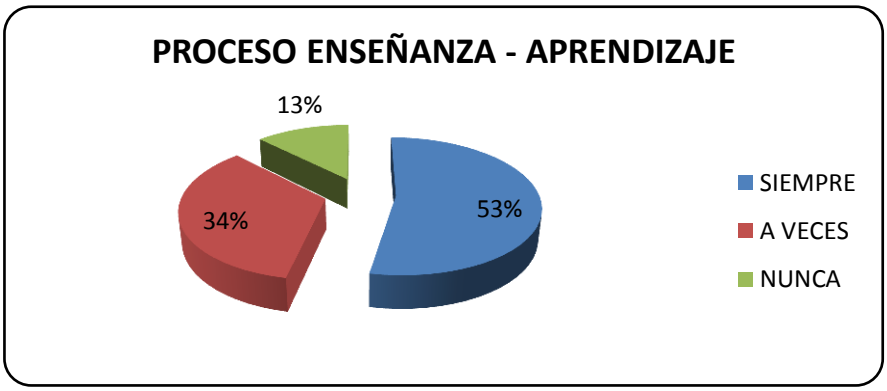


Gráfico # 6 Proceso enseñanza - aprendizaje
Fuente: Encuesta aplicada a estudiante
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

Los estudiantes responden que en un 53% siempre les ayuda la lectura en el proceso de aprendizaje en tanto que un 34% responde que a veces y un 13% responde que nunca.

INTERPRETACIÓN

Estos resultados nos permiten interpretar que la lectura es una herramienta fundamental para poder enseñar a niños de ahí la importancia de fomentar en los estudiantes el hábito de la lectura en todo momento y edades.

Pregunta #3 *¿Prácticas la lectura crítica en el aula?*

Cuadro # 7 Lectura en el aula

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SIEMPRE	*13*	*41 %*
A VECES	*15*	*47 %*
NUNCA	*4*	*12 %*
TOTAL	*32*	*100 %*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

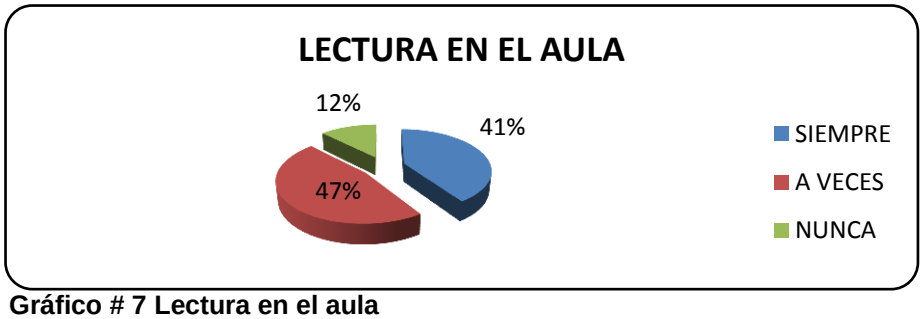


Gráfico # 7 Lectura en el aula
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

El 41% responde que siempre práctica la lectura crítica en tanto que un 47% responde que a veces en tanto que un 12% de los estudiantes encuestados responde que nunca**.**

INTERPRETACIÓN

Es preocupante el darnos cuenta que en la escuela no se aplica procesos de lectura crítica ya que sumando entre la opción a veces y nunca se obtiene un porcentaje del 59% que es muy alto, será entonces de gran importancia el motivar a los niños a que en sus actividades diarias apliquen la lectura crítica.

Pregunta #4 *¿La lectura que realizas te ayuda a mantener una buena comunicación con tus compañeros?*

Cuadro # 8 Buena comunicación

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SIEMPRE	*20*	*62 %*
A VECES	*6*	*19 %*
NUNCA	*6*	*19 %*
TOTAL	*32*	*100 %*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

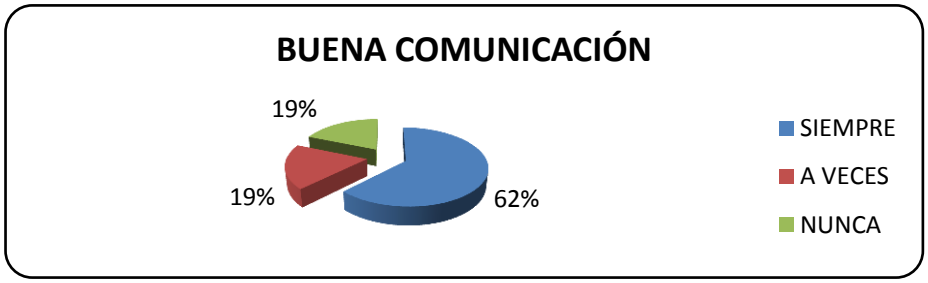


Gráfico # 8 Buena comunicación
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

EL 62% responde que siempre, en tanto que un 19% responde que a veces como también con similar porcentaje del 19% responden que nunca las lecturas que realiza le ayuda a mantener una buena comunicación verbal con sus compañeros.

INTERPRETACIÓN

Es importante analizar que los estudiantes están conscientes que la lectura les ayuda en sus procesos de comunicación, pero también resulta preocupante el saber que existen estudiantes que piensan que la lectura no les ayuda lo cual es preocupante ya que sus procesos de comunicación pueden ser mínimo en el aula.

Pregunta #5 *¿Qué tipos de textos te gusta leer?*

Cuadro # 9 Tipos de texto

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
COMICS	*7*	*22 %*
NOVELAS	*2*	*6 %*
LIBROS	*23*	*72 %*
TOTAL	*32*	*100 %*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

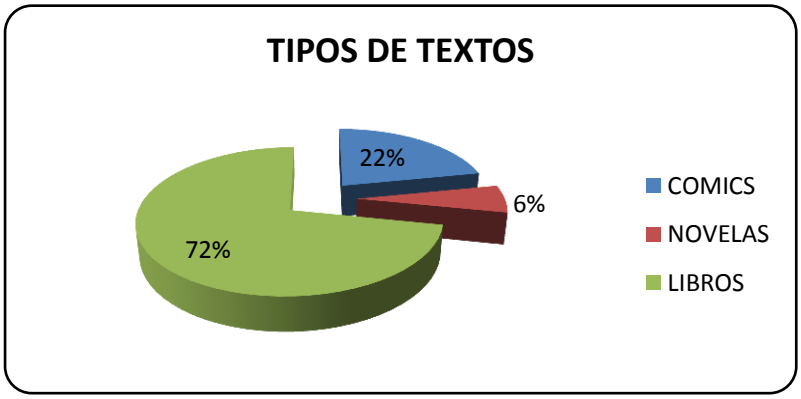


Gráfico # 9 Tipos de texto
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

El 7% de los estudiantes responde que les gusta leer comics en tanto que apenas un 6% les gusta leer novelas y un 72% de los estudiantes les gusta leer libros en general.

INTERPRETACIÓN

Es curioso el determinar que muy poco les gusta a leer comics se puede deber a que en la actualidad la mayor parte de los niños prefieren ver comics antes que leer, por otra parte la totalidad de los niños leen ya sea de manera voluntaria o por obligación pero todos lo hacen.

Pregunta #6 ¿T*u desarrollo cognitivo mejoraría, si practicas la lectura crítica?*

Cuadro # 10 Mejor comunicación

ALTERNATIVA	***FRECUENCIA***	***PORCENTAJE***
SIEMPRE	*25*	*78 %*
A VECES	*3*	*9 %*
NUNCA	*4*	*13 %*
TOTAL	*32*	*100 %*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado *por: Isaac Toalombo*

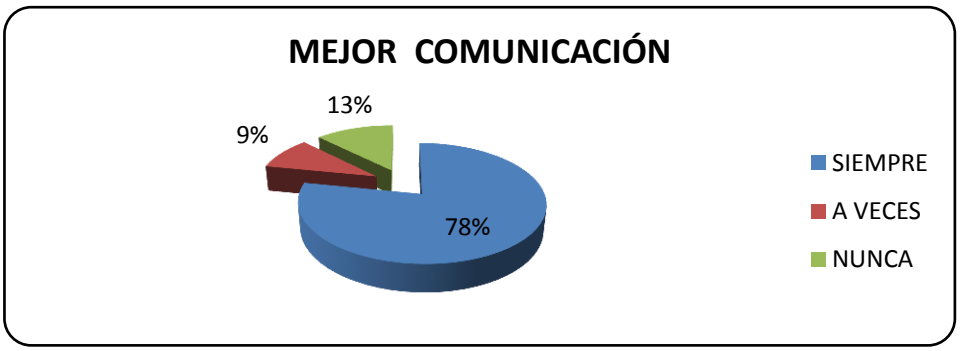


Gráfico # 10 Mejor comunicación
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

El 78% responde que siempre su comunicación verbal mejoraría, con la práctica de la lectura crítica en tanto que un 9% responde que a veces y un 13% responde que nunca.

INTERPRETACIÓN

Nos podemos dar cuenta que los estudiantes están convencidos que con la lectura crítica mejoraría su comunicación verbal, se puede entonces interpretar que hace falta fortalecer en las escuela los procesos de lectura crítica que es necesario para una mejor comunicación verbal.

Pregunta #7 *¿Qué tipo de comunicación es la que más utiliza con sus compañeros?*

Cuadro # 11 Comunicación más utilizada

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
VERBAL	*15*	*47 %*
ESCRITA	*15*	*47 %*
MÍMICA	*2*	*6 %*
TOTAL	*32*	*100 %*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

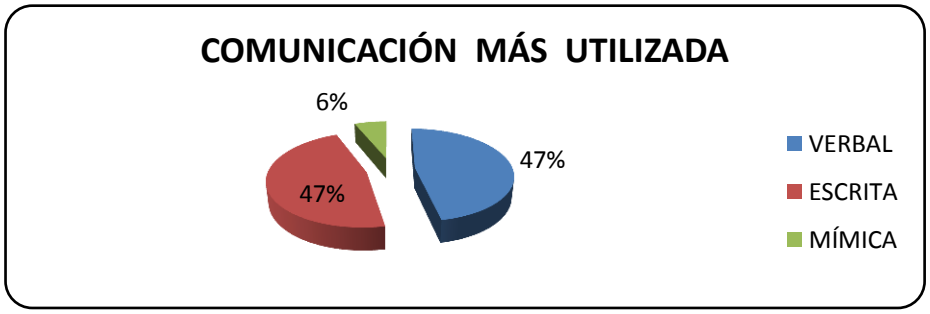


Gráfico # 11 Comunicación más utilizada
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

El 47% de los estudiantes responde que utilizan la comunicación verbal, el 47% responde que la comunicación escrita y que tan solo el 8% responde que utilizan la comunicación mímica.

INTERPRETACIÓN

Se evidencia que la comunicación verbal y la escrita son las modalidades de comunicación que se utilizan con más frecuencia dado que los niños en edades de 6 a 12 son muy espontáneos y comunicativos en ellos existe muy limitadas barreras sociales, económicas o efectivas que limita la comunicación.

Pregunta #8 *¿Su maestro le enseña técnicas de lectura, para mejorar su comunicación?*

Cuadro # 12 Técnicas de lectura

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SIEMPRE	*20*	*63 %*
A VECES	*11*	*34 %*
NUNCA	*1*	*3 %*
TOTAL	*32*	*100 %*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

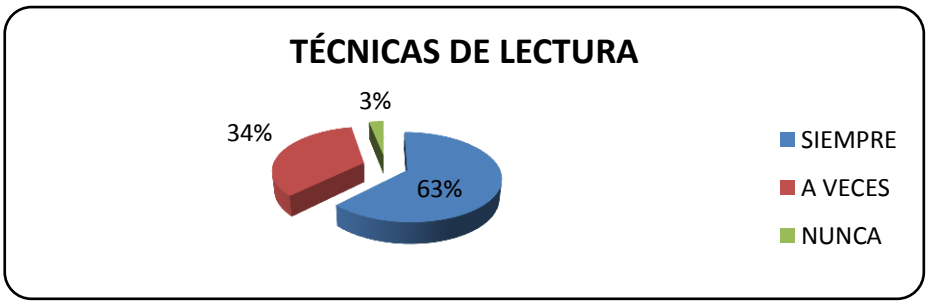


Gráfico # 12Técnicas de lectura
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

El 63% responde que siempre los docentes utilizan técnicas para mejorar la comunicación, el 34% a veces utilizan técnicas; en tanto que un 3% nunca utiliza técnicas.

INTERPRETACIÓN

Es de gran importancia para la investigación el determinar que la gran mayoría de docentes a decir de los estudiantes utilizan técnicas , pero al parecer estas no son los suficientemente efectivas ya que se siguen presentando problemas de lectura comprensiva en los estudiantes de todos los niveles de educación.

Pregunta #9 *¿Tú maestro ejecuta actividades en el aula que permiten mejorar la comunicación?*

Cuadro # 13 Mejor comunicación

ALTERNATIVA	***FRECUENCIA***	***PORCENTAJE***
SIEMPRE	*17*	*53 %*
A VECES	*13*	*41 %*
NUNCA	*2*	*6 %*
TOTAL	*32*	*100 %*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

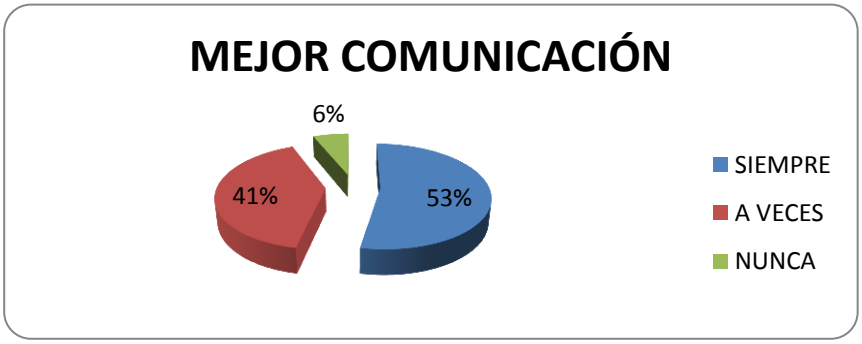


Gráfico # 13 Mejor comunicación
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

El 53% de los encuestados responde que siempre realizan actividades en el aula para mejorar la comunicación un 41% que a veces y un 6% responden que nunca se realizan actividades para mejorar la comunicación.

INTERPRETACIÓN

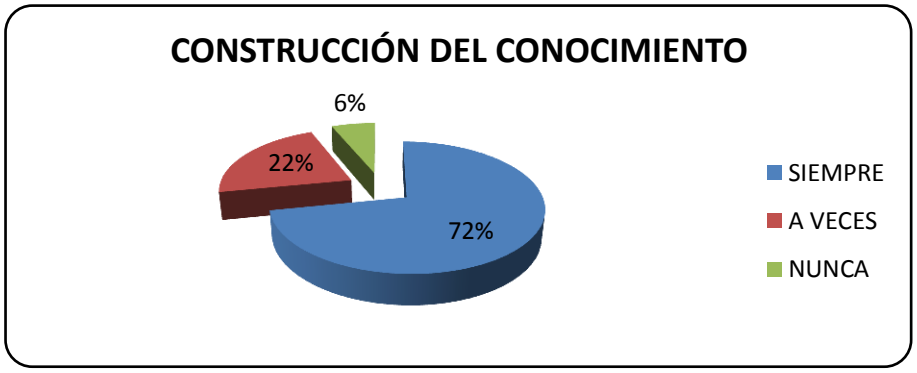
Esta pregunta es de gran importancia porque denota que entre la alternativa de a veces y nunca existe la gran mayoría de estudiantes afirman que sus maestros realizan pocas actividades en el aula para mejorar los procesos de comunicación.

Pregunta #10 *¿La lectura crítica ayuda a la construcción del conocimiento?*

Cuadro # 14 Construcción del conocimiento

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SIEMPRE	*23*	*72 %*
A VECES	*7*	*22 %*
NUNCA	*2*	*6 %*
TOTAL	*32*	*100 %*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo



G
ráfico # 14 Construcción del conocimiento
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

Los estudiantes responden que un 72% la lectura crítica ayuda en la construcción de conocimientos, un 22% responden que a veces y un 6% que nunca.

INTERPRETACIÓN

Es importante resaltar que la gran mayoría sabe que la lectura es un gran aporte para la construcción de conocimientos por ende la gran importancia de generar proceso de lectura crítica en los estudiantes para potenciar los procesos de asimilación y construcción de conocimientos.

ENCUESTAS A DOCENTES

Pregunta #1 *¿Para usted es necesario seguir un proceso metodológico para realizar la lectura crítica y fortalecer la capacidad reflexiva de sus estudiantes?*

Cuadro # 15 Proceso Lectura

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SIEMPRE	*5*	*100%*
A VECES		
NUNCA		
TOTAL	*5*	*100%*

Elaborado por: Isaac Toalombo
Fuente: Encuesta aplicada a docentes

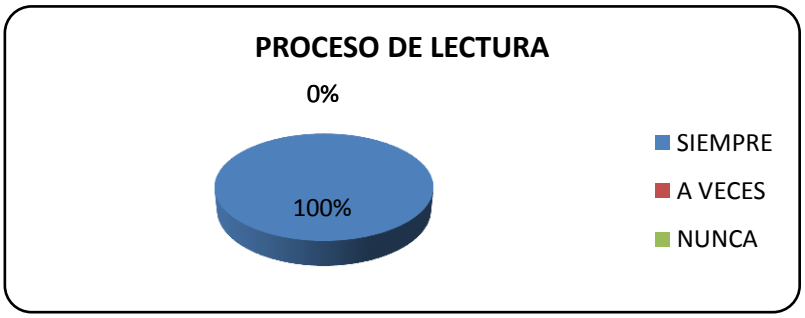


Gráfico # 15 Proceso lectura
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por**:** Isaac Toalombo

ANÁLISIS

Del universo que corresponden a 5 docentes, el 100% afirman que es necesario seguir un proceso metodológico en la lectura crítica para de esta manera fortalecer la capacidad reflexiva de sus estudiantes.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta se deduce que es necesario que los docentes apliquen en clases proceso metodológicos de carácter activo y participativo, técnicas con la que facilitan la capacidad reflexiva y crítica de sus estudiantes.

Pregunta #2 *¿Considera necesario practicar la lectura crítica como proceso enseñanza aprendizaje a fin de mejorar la comunicación verbal de sus estudiantes?*

Cuadro # 16 Proceso enseñanza-aprendizaje

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SIEMPRE	*5*	*1OO%*
A VECES		
NUNCA		
TOTAL	*5*	*100%*

Fuente: Encuesta aplicada a docente
Elaborado por: Isaac Toalombo

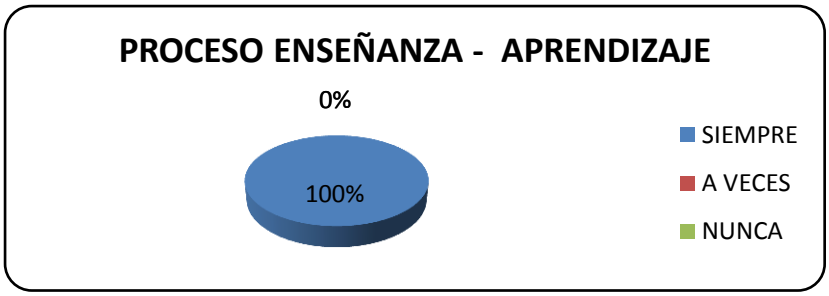


Gráfico # 16 Proceso enseñanza-aprendizaje
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

Del total de docentes encuestados, el 100% indican que es necesaria la práctica y aplicación de la lectura crítica en el proceso enseñanza aprendizaje para mejorar el desarrollo cognitivo en el área de lengua y literatura.

INTERPRETACIÓN

En su totalidad de docentes encuestados afirman que es necesaria la práctica y la aplicación de la lectura crítica en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que de esta manera se mejorara el desarrollo cognitivo en el área de lengua y literatura de sus estudiante.

Pregunta #3 *¿Desarrolla con frecuencia la lectura crítica en el aula?*

Cuadro # 17 Lectura en el aula

ALTERNATIVA	*FRECUENCIA*	*PORCENTAJE*
SIEMPRE	*3*	*60%*
A VECES	*2*	*40%*
NUNCA		
TOTAL	*5*	*100%*

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

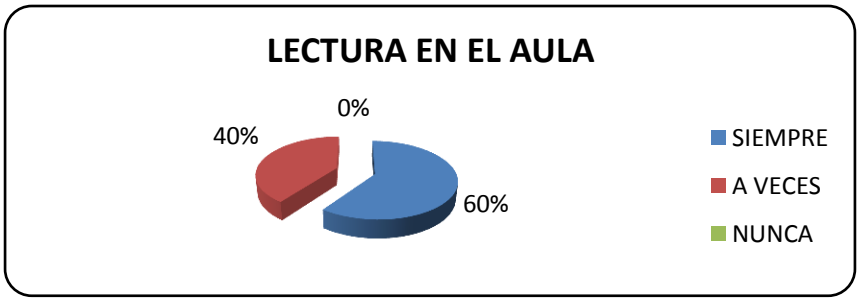


Gráfico # 17 Lectura en el aula
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

De la pregunta realizada a 5 docentes, que corresponde al 60% manifiestan que desarrollan con frecuencia la lectura crítica en el aula y un 40% a veces.

INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos se deduce que la mayoría de docentes desarrollan la lectura crítica en el aula, aspecto con el cual los estudiantes están en condiciones de dar un criterio con juicio de valor y mantener una buena comunicación verbal. Refuerza esta afirmación un significativo número de profesores que también afirman lo que plantea la pregunta.

Pregunta #4 *¿Para mantener una buena comunicación verbal debe hacerse entendiendo lo que lee?*

Cuadro # 18 Buena Comunicación

ALTERNATIVA	***FRECUENCIA***	***PORCENTAJE***
SIEMPRE	*5*	*100%*
A VECES		
NUNCA		
TOTAL	*5*	*100%*

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

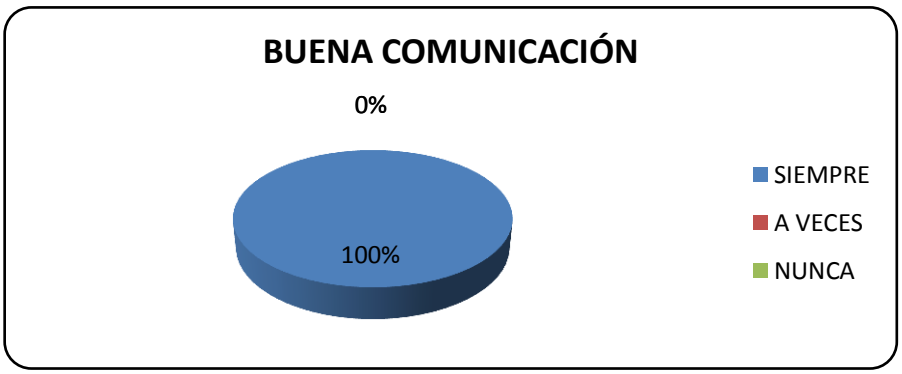


Gráfico # 18 Buena Comunicación
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

De la encuesta realizada a 5 docentes, el 100% indican que para mantener una buena comunicación debe hacerse entendiendo lo que lee.

INTERPRETACIÓN

En la totalidad de docentes encuestados afirman que para mantener una buena comunicación debe hacerse entendiendo lo que lee. Es por ello que en el aula de clases realizan con frecuencia la lectura crítica, para de

esta manera contribuir al desarrollo del vocabulario y así puedan emitir su criterio con juicio de valor.

Pregunta #5 *¿Las estrategias que usted aplica han permitido desarrollar la comunicación verbal en sus estudiantes?*

Cuadro # 19 Desarrollar la comunicación

ALTERNATIVA	***FRECUENCIA***	***PORCENTAJE***
MUCHO	*3*	*60%*
POCO	*2*	*40%*
NADA		
TOTAL	*5*	*100%*

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

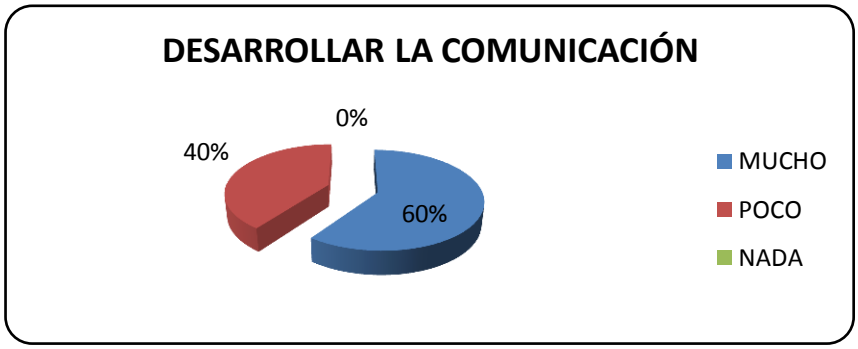


Gráfico # 19 Desarrollar la Comunicación
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

Del universo que corresponden a 5 docentes, el 60 % manifiestan que la aplicación de estrategias ha permitido desarrollar la comunicación verbal de sus estudiantes, y el 40 % manifiesta que poco ha resultado sus estrategias.

INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos en la encuesta se deduce que en la mayoría de docentes las estrategias aplicadas han dado buenos resultados, ya que

han permitido desarrollar de una mejor manera la comunicación verbal de sus estudiantes.

Pregunta #6 *¿Realizar una lectura crítica asegura alcanzar una mejor comunicación?*

Cuadro # 20 Mejor comunicación

ALTERNATIVA	***FRECUENCIA***	***PORCENTAJE***
SIEMPRE	*4*	*80%*
A VECES	*1*	*20%*
NUNCA		
TOTAL	*5*	*100%*

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

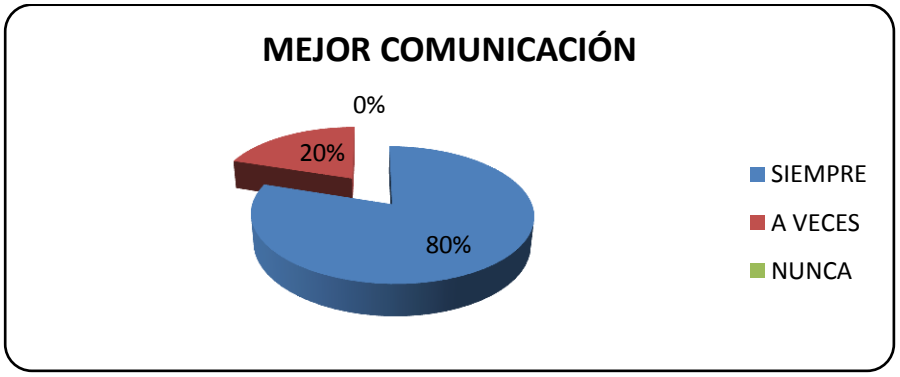


Gráfico # 20 Mejor comunicación
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

De un total de 5 docentes encuestados, el 80% indica que realizar una lectura crítica asegura alcanzar una mejor comunicación, y el 20 % indican que a veces se logra alcanzar una mejor comunicación.

INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos en la encuesta se deduce que realizar una lectura crítica ayuda a desarrollar un mejor vocabulario y así mantener una mejor comunicación.

Pregunta #7 *¿La comunicación verbal de sus estudiantes se ve reflejada en la lectura que realizan?*

Cuadro # 21 La lectura en la comunicación

ALTERNATIVA	***FRECUENCIA***	***PORCENTAJE***
SIEMPRE	*4*	*80%*
A VECES	*1*	*20%*
NUNCA		
TOTAL	*5*	*100%*

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

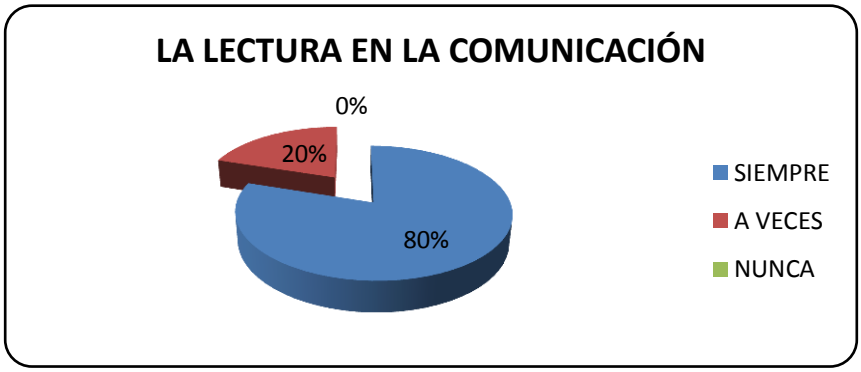


Gráfico # 21 La lectura en la comunicación
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

Del universo de docentes encuestados, el 80% manifiestan que la lectura crítica si se ve reflejada en la comunicación verbal de sus estudiantes, y el 20% indican que a veces se logra alcanzar una comunicación verbal tomando en cuenta la lectura.

INTERPRETACIÓN

En la mayoría de docentes encuestados se puede deducir que realizar una lectura crítica ayuda a desarrollar la comunicación. Es por ello que en el aula de clases realizan con frecuencia la lectura crítica.

Pregunta #8 *¿Cree usted que el sistema educativo ecuatoriano ayuda desarrollar la lectura?*

Cuadro # 22 Sistema Educativo

ALTERNATIVA	***FRECUENCIA***	***PORCENTAJE***
SIEMPRE	*2*	*40%*
A VECES	*3*	*60%*
NUNCA		
TOTAL	*5*	*100%*

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

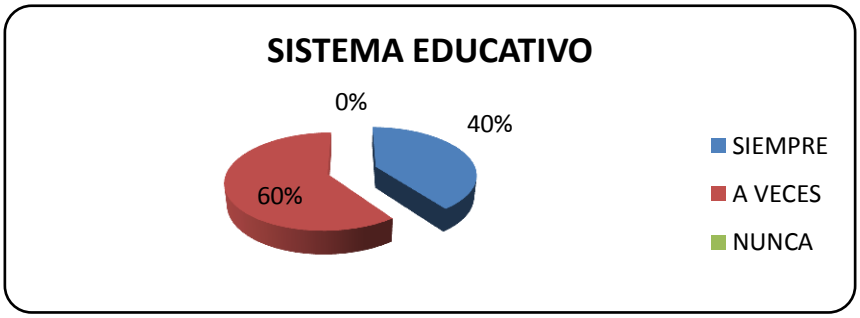


Gráfico # 22 Sistema Educativo
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

De un total de 5 docentes encuestados, el 40 % indica que el sistema educativo ecuatoriano siempre ayuda a desarrollar la lectura, y el 60 % indica que a veces se logra desarrollar la lectura.

INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos en la encuesta se deduce que el sistema educativo ecuatoriano a veces ayuda a desarrollar la lectura, por ello como docentes debemos buscar las técnicas y estrategias para superar esta falencia entorno al sistema educativo ecuatoriano.

Pregunta #9 *¿En las actividades diarias que realizan sus estudiantes, se evidencian el intercambio de opiniones para mejorar su comunicación?*

Cuadro # 23 Actividades

ALTERNATIVA	***FRECUENCIA***	***PORCENTAJE***
SIEMPRE	*4*	*80 %*
A VECES	*1*	*20 %*
NUNCA		
TOTAL	*5*	*100 %*

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

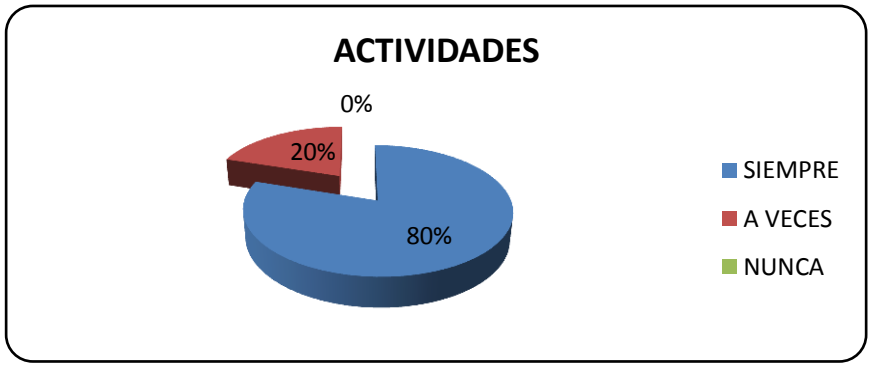


Gráfico # 23 Actividades
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

Del universo de docentes encuestados, el 80% manifiestan que en las actividades diarias de sus estudiantes se evidencia el intercambio de opiniones para mejorar su comunicación, y el 20% indican que a veces se evidencia el intercambio de opiniones para mejorar su comunicación.

INTERPRETACIÓN

En la mayoría de docentes encuestados se puede deducir que evidentemente el intercambio de opiniones entre sus estudiantes si ayuda a mejorar su comunicación.

Pregunta #10 *¿Durante la construcción del conocimiento en sus estudiantes, considera que influye la aplicación de la lectura crítica?*

Cuadro # 24 Construcción del conocimiento

ALTERNATIVA	***FRECUENCIA***	***PORCENTAJE***
SIEMPRE	*4*	*80 %*
A VECES	*1*	*20 %*
NUNCA		
TOTAL	*5*	*100 %*

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

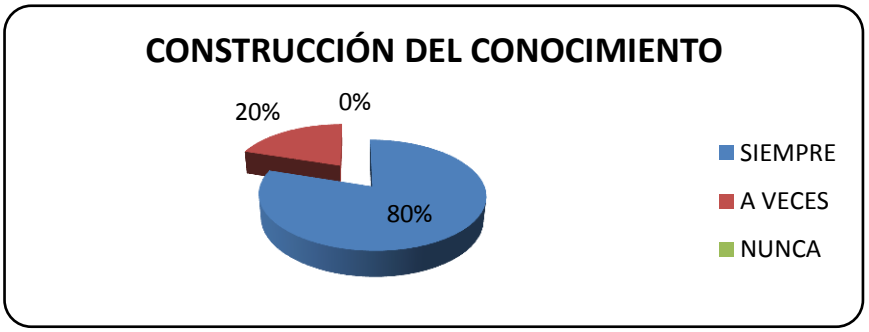


Gráfico # 24 Construcción del conocimiento
Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANÁLISIS

De un total de 5 docentes encuestados, el 80% indica que durante la construcción del conocimiento si influye la aplicación de la lectura crítica, y el 20% indican que a veces se logra alcanzar la construcción del conocimiento aplicando la lectura crítica.

INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos en la encuesta, se deduce que la aplicación de la lectura crítica si influye en la construcción del conocimiento de sus estudiantes.

4.3 Verificación de hipótesis

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

H0: La lectura crítica no incide en el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura en los estudiante del quinto grado paralelo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe "Tamboloma".

H_1: La lectura crítica si incide en el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura en los estudiante del quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe "Tamboloma".

4.3.2 Nivel de significación

α= 0,05

4.3.3 Descripción de la población

La encuesta de aplicó a todos 5 docentes y 32 niños de la Unidad Educativa Bilingüe "Tamboloma".

4.3.4 Especificación del estadístico

Para comprobar si la distribución se ajusta a la curva normal o no, mediante la técnica de Chi cuadrado, aplicaremos la siguiente fórmula.

$$x^2 = \frac{\sum(O-E)^2}{E}$$

DONDE:

$X^2 =$ Chi o ji cuadrado

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

CRITERIO: Rechace la hipótesis nula si:$x_c^2 \geq x_t^2$ = 5,991

Donde x_c^2es el valor del Chi cuadrado calculado y x_t^2 es el Chi teórico de la tabla el mismo que se lo obtiene ingresando el grado de libertad y el nivel de significación (0,05)

GL = (Renglones 4) (Columna 3)

GL= Grados de libertad.

GL= (4-1) (3-1)

GL = (3) (2) =6

Donde el x_t^2 es 12,5

4.3.5 Frecuencia observada

Frecuencia observada	**ALTERNATIVAS**			
PREGUNTAS	**SIEMPRE**	**AVECES**	**NUNCA**	**TOTAL**
8.- ¿Su maestro enseña técnicas de lectura para su desarrollo cognitivo?	20	11	1	32
6.- ¿Tu desarrollo cognitivo mejoraría si practicas la lectura crítica?	25	3	4	32
9.- ¿Tú maestro ejecuta actividades en el aula para mejorar la comunicación?	17	13	2	32
3.- ¿Practicas la lectura crítica en el aula?	13	15	4	32
TOTAL	**75**	**42**	**11**	**128**

Tabla # 2 Frecuencia Observada

Elaborado por: Isaac Toalombo

4.3.5 Frecuencia esperada

Frecuencia esperada	ALTERNATIVAS			
PREGUNTAS	**SIEMPRE**	**AVECES**	**NUNCA**	**TOTAL**
8.- ¿Su maestro enseña técnicas de lectura para su desarrollo cognitivo?	18,75	10,5	2,75	32
6.- ¿Tu desarrollo cognitivo mejoraría si practicas la lectura crítica?	18,75	10,5	2,75	32
9.- ¿Tú maestro ejecuta actividades en el aula para mejorar la comunicación?	18,75	10,5	2,75	32
3.- ¿Practicas la lectura crítica en el aula?	18,75	10,5	2,75	32
TOTAL	**75**	**42**	**11**	**128**

Tabla # 3 Frecuencia Esperada
Elaborado por: Isaac Toalombo

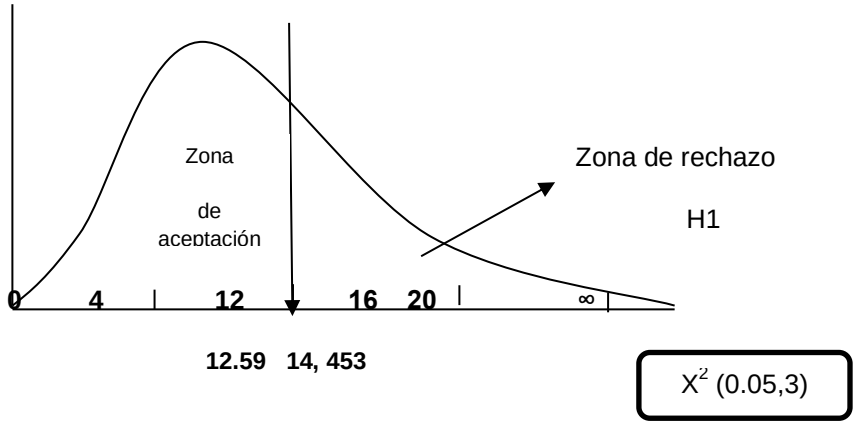
O	E	O-E	(O-E)^2	(O-E)^2/E
20	18,75	1,25	1,5625	0,083
11	10,5	0,5	0,25	0,024
1	2,75	1,75	3,0625	1,114
25	18,75	6,25	39,0625	2,083
3	10,5	-7,5	56,25	5,357
4	2,75	1,25	1,5625	0,568
17	18,75	-1,75	3,0625	0,163
13	10,5	2,5	6,25	0,595

4.3.6 CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

2	2,75	0,75	0,5625	0,205
13	18,75	-5,75	33,0625	1,763
15	10,5	4,5	20,25	1,929
4	2,75	1,25	1,5625	0,568
108	**108**			**14,453**

Tabla # 4 Cálculo del Chi Cuadrado
Elaborado por: Isaac Toalombo

4.3.7 REPRESENTACION GRÁFICA DEL CHI CUADRADO



Decisión

Para seis grados de libertad y un nivel de 0,05 se obtiene una tabla CHI cuadrado 12,59 y como el valor calculado es de 14,53 se encuentra fuera de la zona de aceptación se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: La lectura crítica incide favorablemente en el desarrollo cognitivo en el área de Lengua y Literatura en los estudiante del quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe 14,453 ma".

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Una vez concluida la investigación se ha analizado los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta a los estudiantes y docentes del quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe “Tamboloma” obteniendo las siguientes conclusiones:

- La lectura crítica es un factor determinante en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, para potenciar sus aprendizajes, los docentes de la Unidad Educativa aplican de forma esporádica procesos de lectura crítica, haciendo de ellas algo mecánico y aburrido dificultando en ellos el desarrollo cognitivo de los estudiantes.
- Se deben realizar actividades de control del estudiante sobre los procesos cognitivos y desconocimiento de sus habilidades psicolingüísticas, para mejorar su lectura y por ende su pensamiento.
- Para realizar la lectura crítica y el desarrollo cognitivo se concluye que el docente no utiliza estrategias adecuadas o no son variadas.

Recomendaciones

- Utilizar técnicas activas y creativas que sean de interés y de mucha motivación para estimular el deseo propio en el niño. Incentivar al estudiante, maestro y padres de familia sobre la importancia de una buena lectura.
- Animar la lectura mediante técnicas y metodologías actuales y divertidas y que tengan participación en todas las planificaciones curriculares. Crear rincones de lectura que tengan una buena recreación infantil, además promover un cambio de actitud positivo en el hogar para mejorar la lectura haciendo participar tanto a los niños y padres de familia.
- Elaborar una guía de técnicas activas relacionadas con la comprensión lectora que sirvan como apoyo al docente en el proceso enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema: “Diseñar una guía de técnicas activas relacionadas con la lectura crítica para el desarrollo cognitivo”.

1.1 Datos informativos

Institución: Unidad Educativa Bilingüe “Tamboloma.

Beneficiarios: Docentes y Estudiantes.

Ubicación: Parroquia Pilahuín, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio:

Finalización:

Responsable: Isaac Héctor Toalombo Llambo

1.2 Antecedentes de la propuesta

Luego de la investigación realizada se determinó que la lectura crítica si influye en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas del quinto grado de educación general básica, además se puede detectar un déficit en cuanto a la aplicación de estrategias metodológicas.

Esta propuesta está basado en una bibliografía adecuada y documentos que sirven de apoyo para el mejoramiento de la educación, las cuales han

servido de referencia para fundamentar nuestra propuesta y sustentar nuestro tema de investigación.

En base a estos antecedentes se promueve un manual de técnicas activas relacionadas con la comprensión lectora que ayuden a mejorar la expresión verbal en los estudiantes, brindándole a los docentes una herramienta de apoyo que genere resultados positivos y estimule ciertos hábitos de lectura, para conseguir un verdadero proceso en el aprendizaje.

1.3 Justificación

El presente trabajo se justifica con la realización de un guía de técnicas activas sobre la lectura crítica dirigida especialmente a los docentes, con lo cual se pretende aportar significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo como objetivo principal optimar la lectura en los estudiantes, para que tengan la capacidad necesaria no solo para realizar sus lecturas normales sino para que se desenvuelvan y entiendan lo que leen, entendiendo que la lectura es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo de la expresión verbal y el acceso a la información, por lo tanto esperamos perfeccionar la calidad en la lectora dentro de las aulas.

La elaboración de la guía servirá como un medio eficaz para la realización de los planes propuestos que en él se contemplan, a fin de garantizar la calidad en la educación.

Lo novedoso de esta propuesto es que servirá como fuente importante de información y será un material de acción para el seguimiento y control de las actividades a desarrollarse en el interior de la institución.

1.4 Objetivos

Objetivo General

- Aplicar una guía de técnicas activas relacionadas con la lectura crítica para mejorar el desarrollo cognitivo en el Área de lengua y literatura.

Objetivos Específicos

- Socializar a los docentes una guía didáctica para optimizar la metodología.
- Ejecutar una guía de técnicas activas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Evaluar la efectividad de los procesos y resultados de la aplicación del manual didáctico.

1.5 Análisis de factibilidad

Este trabajo de investigación se considera factible porque se cuenta con la colaboración de la Institución, lo que hace posible la aplicación de una guía de técnicas activas en clases. El mismo que puede ser socializado en toda la comunidad educativa, de esta manera se convertirá en un proyecto realizable e incluso de vinculación social.

1.6 Fundamentación científica

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

Lectura Crítica

Leer es comprender y entender el significado de algo. Es decir tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar, la lectura crítica como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un juicio de valor en su interacción con el texto.

Niveles de Comprensión:

Comprensión literal: Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Una primera dificultad se relaciona, según la formación de los lectores, con el vocabulario, las expresiones metafóricas de uso cotidiano, las ambigüedades. Muchos fracasos escolares responden al desconocimiento de la terminología propia de cada disciplina o al uso de ciertos vocablos.

Comprensión Inferencial: Varios autores se refirieron a la inferencia como:

Una actitud reflexiva que parte de algo presente para llegar a lo que está ausente y lograr una definición.

También se ha dicho que la comprensión inferencial abarca la utilización de ideas y datos explicitados en un texto, más las experiencias personales y la intuición para elaborar conjeturas e hipótesis.

El nivel de comprensión lectora inferencial, tan poco practicado en la escuela, favorece la relación con otros campos del saber y la integración de un todo.

Comprensión crítica: La lectura crítica tiene un carácter evaluativo. Se manifiesta en la emisión de un juicio, en el que intervienen la formación del lector y sus conocimientos de lo leído. Inciden positivamente el ejercicio intelectual, la flexibilidad, la amplitud de criterio. ´

La comprensión crítica sólo puede desarrollarse en un clima de clase cordial, tolerante, abierto a las opiniones diversas y respetuosas de las personalidades diferentes.

Comprensión apreciativa: El nivel apreciativo se relaciona con lo afectivo y da lugar a comentarios sobre la aceptación o el rechazo que causa la lectura propuesta.

En tanto la comprensión, en su faz crítica, tiene un grado de complejidad que exige un elevado nivel de interpretación para evaluar ideas, la lectura apreciativa por el hecho de responder desde lo emocional, es más sencilla. Puede proponerse a edades muy tempranas y como paso previo a la crítica.

Lectura creadora: Un aspecto significativo de la comprensión de un texto lo constituye la actividad creadora que genera. Puede definirse como la capacidad de producir algo original, una síntesis mental diferente, una visión nueva aunque parta de lo conocido. Crear a partir de lo leído implica introducirse en la obra, reorganizarse, visualizar nuevas relaciones, elegir lo que atrae y permite desenvolver las propias capacidades, desechar lo que no interesa, sensibilizarse ante los problemas de la humanidad, vincularse emocionalmente con el texto y originar otra propuesta.

ÍNDICE DE GUÍAS TÉCNICAS

Guía Nro. 1 Técnica del subrayado 125
Guía Nro. 2 El resumen 127
Guía Nro. 3Título: LecturaCloze 128
Guía Nro. 4 Título: Hagamos viejas y nuevas historias 129
Guía Nro. 5 Cada cosa en su momento 131
Guía Nro. 6 Título: Rompecabezas de Texto 132
Guía Nro. 7 Título: La familia 133
Guía Nro. 8 Título: Técnica de los seis pasos 135
Guía Nro. 9 Titulo: Reconstrucción de textos 136

MANUAL DE TÉCNICAS ACTIVAS

"Por más difícil que se nos presente una situación, nunca dejemos de buscar la salida, ni de luchar hasta el último momento. En momentos de crisis solo la imaginación es más importante que el conocimiento".

ALBERT EINSTEIN

GUIA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA LECTURA CRITICA Y EL DESARROLLO COGNITIVO.

Las Técnicas son procesos que viabilizan en forma dinámica la aplicación de métodos, procedimientos y recursos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

Guía Nro. 1Técnica del subrayado

Objetivo: Su objetivo es identificar y resaltar lo más importante, destacar las ideas esenciales de un texto y organizarlo con el fin de estudiarlo y aprenderlo.

Procedimiento

Subrayar un texto es trazar una línea debajo de determinadas palabras o frases para destacarlas, porque encierran lo esencial de éste; así nos es más fácil recordarlo por ejemplo: sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios de negación.

¿Para qué sirve?

Subrayar sirve para:

- Obligamos a hacer una lectura atenta del texto
- Forzamos a la reflexión a fin de distinguir entre lo importante y lo secundario.
- Fijar las ideas o los temas del escrito
- Memorizar con mayor facilidad o que se ha de estudiar
- Evitar el cansancio visual, al no ser preciso releer el texto completo para recordarlo

- Ahorrar tiempo y esfuerzo cuando hemos de preparar o repasar un examen.

Evaluación:

Elaborar una lista de cotejos.

LISTA DE COTEJO

ASPECTOS EVALUADOS	SI	NO
Escoge ideas principales de un texto.		
Respetas el orden de la presentación de las ideas.		
Estudia y aprende lo subrayado.		

Guía Nro. 2 El resumen

Objetivo: Reducir a lo esencial un texto; hacer un extracto en el que se recoja lo más importante de éste, con precisión y utilizando nuestras propias palabras Se pueden resumir tanto textos orales como escritos, libros, películas, etc.

Procedimiento:

- Hacer una lectura general
- Tener en claro el enfoque de la asignatura
- Entender el significado
- Ir párrafo por párrafo
- Subrayar, resaltar o transcribir
- Parafrasear el texto
- Releer el resumen

Evaluación:

Realizar ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requiere de mayor tiempo para su preparación.

- Ejercicios y prácticas realizadas en clase.

- Tareas realizadas fuera de clase

Guía Nro. 3 Título: Lectura Cloze

Objetivo:

Es un proceso que viabiliza el mejoramiento de la comp
completar sistemática y creativamente los espacios en blanco, con palabras claves que han sido omitidas en el contexto por el maestro/a.

Procedimiento:

1. Selecciona las lecturas

2. Prepara el texto omitiendo las palabras claves y remplazarlas con líneas de longitud constante.

3. Colocar en el margen de la lectura la lista de palabras claves omitidas en desorden.

4. Solicitar que lean todo el texto. Llenen los espacios con las palabras correspondientes. Verifiquen el trabajo.

Sugerencias

Conservar completa la primera y la última oración del texto.

Evaluación:

Se la realizará a través de mapas conceptuales.

Completar los mapas, además integren un mapa creativo para que incluyan palabras nuevas o desconocidas.

Guía Nro. 4 Título: Hagamos viejas y nuevas historias

Objetivo:

Es la interpretación de imágenes para crear textos con versiones propias.

Procesos

1. Elegir el texto de la lectura (con muchas ilustraciones)

2. Cubrir el código gráfico

3. Observar y describir ilustraciones

4. Interpretar oralmente

5. Escuchar la narración de la historia

6. Asociar las ilustraciones con versiones personales

7. Crear la historia con sus palabras

8. Escribir su propia historia

9. Leer la historia reconstruida

Evaluación:

Se escriben en el pizarrón palabras claves extraídas de la lectura.

Los alumnos, en grupo o individualmente, escriben una nueva historia utilizando estas palabras.

Esta actividad puede trabajarse con frases completas en lugar de palabras.

Utilizar la imaginación para crear una nueva historia.

LISTA DE COTEJOS

ASPECTOS EVALUADOS	SI	NO
Elige un texto para elaborar nuevas historias.		
Respetas signos de puntuación.		
Utiliza su imaginación para elaborar nuevas historias.		

Guía Nro. 5 Cada cosa en su momento

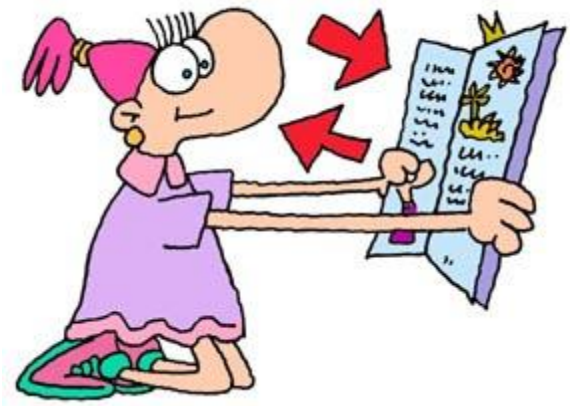
Objetivo:

Consiste en señalar la secuencia lógica y cronológica de los hechos que suceden en la lectura.

Proceso

1. Seleccionar el texto de la lectura

2. Observar e interpretar ilustraciones



3. Leer el texto

4. Analizar su contenido

5. Volver a leer el texto

6. Destacar sucesos principales

7. Señalar secuencialmente las escenas de la historia

8. Observar sucesos de la historia en forma desordenada (tiras de papel)

9. Ordenar y enumerar las escenas del texto en forma lógica y cronológica.

Evaluación:

El maestro da la indicación de que se van a presentar por parejas (uno presenta al otro miembro de la pareja y viceversa), y que los miembros de cada una deben intercambiar determinado tipo de información que sea de

interés para todos, por ejemplo, nombre, interés por la actividad a desarrollar, expectativas, etcétera.

Guía Nro. 6 Título: Rompecabezas de Texto

Objetivo:

Esta técnica consiste en formar frases correctas lógica, utilizando las palabras, partes de frases, o partes de textos desordenados.

Proceso:

1. Desordenar párrafos, frases, partes de frases o palabras enteras. Así se logra manejar diversos grados de dificultad.

2. La desorganización obliga al estudiante a una múltiple revisión.

3. Eleva la calidad de memorización y consolida el conocimiento del vocabulario.

Evaluación:

Los alumnos deben organizar su rompecabezas y exponerlo ante la clase.

Se realiza ejercicios de práctica en la pizarra con cartulinas grandes.

Guía Nro. 7 Título: La familia

OBJETIVO: Indagar sobre el conocimiento de los familiares reconociendo a cada uno de ellos.

RECURSOS: Carteleras, marcadores, fotos de la familia, pizarrón, tijeras.

ESTRATEGIA: - Se motivará a los alumnos a expresar su concepto de la familia y a reconocer a cada uno de ellos, también a que comenten sus experiencias de cuando, como, donde, con quien y con quien viven cada uno de ellos.

LA FAMILIA

1. **Lee estas palabras y tacha la que sobra**

Primo	sobrino	abuelo	tío	madre
Hermano	nieta	padre	presidente	suegro

2. **Escribe las dos palabras que se leen igual y se escribe de forma diferente**

   El barón de Bravadilla dio una gran fiesta cuando nació su primer hijo varón.

3. **Une con flechas**

Un	nuevas	mellizas
Las	gran	sobrinos
Mis	pequeñas	padres

LISTA DE COTEJOS

ASPECTOS EVALUADOS	SI	NO
Relaciona la familia de palabras.		
Distingue la escritura de palabras.		
Descubre el significado de palabras similares.		
Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.		

Guía Nro. 8 Título: Técnica de los seis pasos

Esta técnica tiene la finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados. Sí no posee el hábito y la habilidad de leer, puede utilizar esta técnica universal o genérica, aplicado antes, durante y después de su lectura.

Proceso:

1. Establezca el propósito de la lectura.
2. Examine e inspeccione el contenido de todo el libro (los textos que integran el libro)
3. Cuestiónese y formúlese preguntas.
4. Busque el significado de lo que está leyendo.
5. Exprese lo que va leyendo.
6. Repase lo estudiado.

Evaluación:

En una lectura establecida por el docente, establecer su propósito, buscar palabras desconocidas en el diccionario.

Guía Nro. 9 Titulo: Reconstrucción de textos

Reconstruir lecturas y darles sentido, por medio del discernimiento propio resultante de la evocación comprensiva.

Proceso:

- Reflexionar con los estudiantes sobre lo que sucede en la lectura.

- Presentar las palabras que faltan en la lectura.

- Descubrir la palabra y colocarla donde corresponda.

Evaluación:

Ejemplo:

Todos trabajamos en casa

El trabajo une a la familia. Los Pérez y los Martínez viven en el campo. Todos los miembros de estas _____se dedican juntos al trabajo porque tienen los mismos intereses.

Los abuelos, las abuelas, padres, madres, hijos e hijas trabajan en la casa, en el campo y en la _____

Todos ayudan en el trabajo casero. Unos preparan la comida. Otros traen agua para usar en la _____ y el aseo.

Aquel lava los trastes. Alguien limpia el piso, barre y quita el _____ de los muebles.

A menudo, mientras los Pérez y los Martínez, cumplen sus tareas _____, se encuentran con problemas.

En fin, poco a poco, ellos y nosotros, vamos acostumbrándonos al trabajo casero, fuerte pero hermoso. Hoy sabemos que las tareas caseras son obligación de _____ y no solo de mamá.

LISTA DE PALABRAS

CASERA COCINA FAMILIAS TODOS ESCUELA POLVO

1.7 METODOLOGÍA

MODELO OPERATIVO

FACES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Planificación	Planificar las actividades para el manual de técnicas activas sobre la comprensión lectora buscando el mejoramiento de la expresión verbal trabajo con sus respectivos procesos a realizarse en el 100%	Obtener la suficiente información sobre el tema. Elaboración y estructura de la propuesta.	Humanos Equipo de computación Materiales de oficina Documentos bibliográficos	Dos horas
Socialización	Sensibilizar a las Autoridades y Docentes sobre la importancia de la lectura y la expresión verbal en los estudiantes.	Convocar a los asistentes. Difundir los temas a tratarse en el manual.	Humanos Enfocus computadora memoria flas Copias Manual	Sesenta minutos
Ejecución	Compilación de Técnicas Activas para mejorar la lectura crítica.	Aplicar el manual de técnicas activas durante las realizaciones de las lecturas.	Humanos Materiales Institucionales	Sesenta minutos
Evaluación	Determinar el grado de interés y participación en la aplicación del manual.	Observación y dialogo permanente.	Humanos Materiales Institucionales	Permanente

Cuadro # 5 Modelo Operativo
Elaborado por: Isaac Toalombo

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TEMA	OBJETIVO	MATERIALES	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Cada cosa en su lugar	Desarrollar el sentido lógico de las ideas y pensamientos de los estudiantes.	Revistas Tijeras Papel Goma Escribles	• Saludo • Motivación • Explicación del tema • Ejercicios prácticos • Método: Interactivo	Sesenta minutos	Isaac Toalombo	Ficha de observación, mediante una prueba objetiva.

Cuadro # 6 Exposición
Elaborado por: Isaac Toalombo

1.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

6.8.1. Humanos

- Niños/niñas
- Investigadora
- Directora
- Docentes

6.8.2. Materiales

- Equipo multimedia
- Documentos
- Textos
- Libros

6.8.3. Económicos

- Transporte 15
- Hojas de papel bond 10
- Alquiler de computadora 20
- Copias 15
- Transcripciones 30
- Imprevistos 15

TOTAL 105 USD

1.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
1. ¿Qué evaluar?	Conocimiento de estrategias metodológicas.
2. ¿Por qué evaluar?	Para mejorar la Lectura Critica en los niños.
3. ¿Para qué evaluar?	Conocer los niveles de participación de los padres de familia en la comprensión lectora de los niños Facilitar los recursos adecuados y necesarios. Aplicar el manual de técnicas activas a nivel del grado.
4. ¿Con que criterios?	Pertinencia, coherencia y efectividad.
5. Indicadores	Cuantitativos y cualitativos.
6. ¿Quién evalúa?	El investigador.
7. ¿Cuándo evaluar?	Concluida la aplicación de la propuesta.
8. ¿Cómo evaluar?	Mediante observación, test, entrevistas, revisión de documentos.
9. ¿Con que evaluar?	Fichas, registros, cuestionarios.

Cuadro # 7 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA
Elaborado por: Isaac Toalombo

ANEXOS

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Básica - Modalidad Semi - Presencial
Unidad Educativa Bilingüe "Tamboloma"
Encuesta a Estudiantes

Instrucciones:

- La presente encuesta tiene por objetivo conocer sus criterios respecto a la lectura crítica como un factor académico que tiene relación con la comunicación verbal.
- Solicitamos a usted marcar con una X en la respuesta que para usted sea la más correcta.

CUESTIONARIO

1-*¿Aplicar la lectura crítica en el proceso enseñanza aprendizaje mejora su comunicación verbal?*

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

2.- ¿La lectura que realiza le ayuda en su proceso de enseñanza aprendizaje?

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

3.- *¿Práctica la lectura crítica en el aula?*

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

4.- *¿La lectura que realiza le ayuda a mantener una buena comunicación verbal con sus compañeros?*

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

5.- *¿Qué tipos de textos le gusta leer?*

COMICS ☐
NOVELAS ☐
LIBROS ☐

6.- *¿Tu desarrollo cognitivo mejoraría, si practicas la lectura crítica?*

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

7.- *¿Qué tipo de comunicación es la que más utiliza con sus compañeros?*

VERBAL ☐
ESCRITA ☐
MÍMICA ☐

8.- *¿Su maestro le enseña técnicas de lectura, para su desarrollo cognitivo?*

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

9.- *¿Tu maestro ejecuta actividades en el aula que permiten mejorar la comunicación?*

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

10. ¿La lectura crítica ayuda a la construcción del conocimiento?

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

Gracias por su colaboración.

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Básica - Modalidad Semi - Presencial
Unidad Educativa Bilingüe "Tamboloma"
Encuesta a Docentes

Instrucciones:

- La presente encuesta tiene por objetivo conocer sus criterios respecto a la lectura crítica como un factor académico que tiene relación con la comunicación verbal.
- Solicitamos a usted marcar con una X en la respuesta que para usted sea la más correcta.

CUESTIONARIO

1.- *¿Sigue usted un proceso para realizar la lectura crítica y fortalecer la capacidad reflexiva de sus estudiantes?*

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

2.- *¿Considera necesario practicar la lectura crítica como proceso enseñanza aprendizaje a fin de mejorar la comunicación verbal de sus estudiantes?*

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

3.- *¿Desarrolla con frecuencia la lectura crítica en el aula?*

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

4.- *¿Para mantener una buena comunicación verbal debe hacerse entendiendo lo que lee?*

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

5.- *¿Los métodos y técnicas que usted aplica han permitido desarrollar la comunicación verbal en sus estudiantes?*

MUCHO ☐
POCO ☐
NADA ☐

6.- *¿Realizar una lectura crítica asegura alcanzar una mejor comunicación?*

SIEMPRE ☐
A VECES ☐

NUNCA ☐

7.- *¿La comunicación verbal de sus estudiantes se ve reflejada en la lectura que realizan?*

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

8.- *¿Cree usted que el sistema educativo ecuatoriano ayuda desarrollar la lectura?*

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

9.- *¿En las actividades diarias que realizan sus estudiantes, se evidencian el intercambio de opiniones para mejorar su comunicación?*

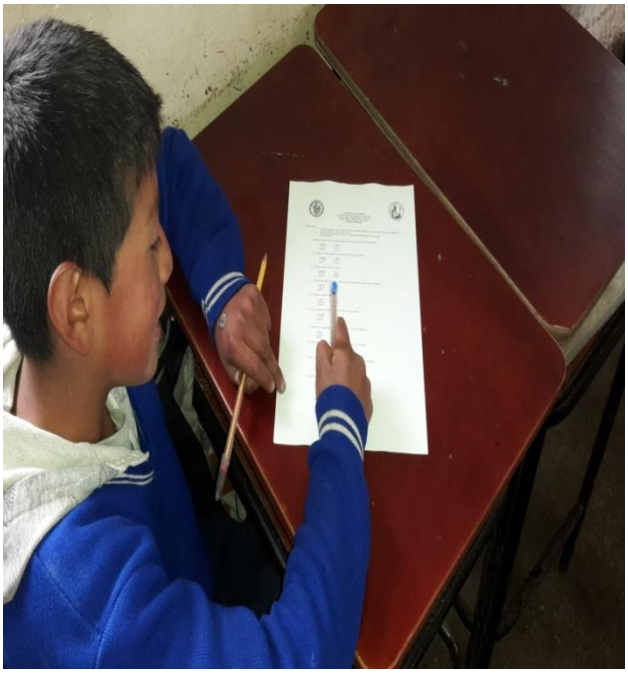
SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

10.- *¿Durante la construcción del conocimiento en sus estudiantes, considera que influye la aplicación de la lectura crítica?*

SIEMPRE ☐
A VECES ☐
NUNCA ☐

Gracias por su colaboración.

NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE “TAMBOLOMA”



Bibliografía

Arboleda, Y. J. (2013). *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación: http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/4840

Armas, P. C. (2012). *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Facultad de ciencias Humanas y de la Educación: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/620/1/EB-105.pdf

Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución Política del Ecuador*. Obtenido de Constitución Política del Ecuador: http://www.oei.es/formaciondocente/legislacion/ECUADOR/GENERAL/CONSTITUCION.pdf

Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria, (AEPap)**;** Begoña Domínguez**.** Obtenido de (AEPap): http://www.familiaysalud.es

Beltrán (1993). Psicopedagogía. Obtenido de Psicopedagogía:http://www.psicopedagogia.com

Brandt (1998). problemasdisortograficos. Obtenido de Psicopedagogía: http://www.psicopedagogia.com

Bruner, J. (1986). *Buenas Tareas*. Obtenido de Propuesta para la comprension lectora: http://www.buenastareas.com/ensayos/Propuesta-Para-La-Comprension-Lectora/93717.html

Bruner, J. (1986). *Buenas Tareas*. Obtenido de Propuesta para la comprension lectora: http://www.buenastareas.com/ensayos/Propuesta-Para-La-Comprension-Lectora/93717.html

Carvajal, L. (2013). *Lizardo Carvajal*. Obtenido de La lectura: http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/

Chicaiza, M. M. (2008- 2009). *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación: http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/2250?locale=en

Educación para la Democracia y el Buen Vivir. (2015). *Ministerio de Educación* . Obtenido de Ministerio de Educación : http://educacion.gob.ec/educacion-para-la-democracia-y-el-buen-vivir/

Fernández, R. C. (2009). *slideshare*. Obtenido de Disortografía: http://www.slideshare.net/intereduvigo/disortografa

Lcda. CASTELNUOVO, A. M. (enero 2006). *Técnicas y Metodos Pedagógicos.* Quito,primera edición: Serie Educación y Desarrollo Social pagina 18.

Ley Organica de la Educación Intercultural. (2015). *Educación de calidad* . Obtenido de Educación de calidad : http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html

María, C. A. (2015). *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación: http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/8902/1/FCHE-EBS-1334.pdf

Marín, G. J. (julio-diciembre de 2009). *Itinerario Educativo.* Obtenido de Itinerario Educativo.

Niza, Domínguez, Plaza, Ortiz, Ruíz, Heredia. (2005). *Dipromep-G*. Obtenido de Dinamep: http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/a/1.htm

Palmer y Goetz, (1988) Psicopedagogía. Obtenido de Escritura fonética: http://páginawww.psicopedagogia.com

Piaget, J. (2001). *Grupo presencias*. Obtenido de Presencias de música: http://presencias.net/indpdm.html?http://presencias.net/educar/ht1038b.html

Santamaria, S. (2001). *Monografias.com*. Obtenido de Educación : http://www.monografias.com/trabajos15/cognitivas-preescolar/cognitivas-preescolar.shtml#ixzz3h9cQpJGt

Sonia Jannett Girón Castro, C. E. (2007). *¿Cómo hacer lectura crítica?* Colombia: U. Sergio Arboleda.

Sonia Jannett Girón Castro, C. E. (2007). *¿Cómo hacer lectura crítica?* Colombia: U. Sergio Arboleda.

Susana. (2012). *Buenas tareas* . Obtenido de Buenas tareas : http://www.buenastareas.com/ensayos/Pre-Lectura-Lectura-y-Pos-Lectura/6911702.html

Timbaloma, P. M. (2015). *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Facultad de Ciencias Humanas Y de la Educación: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12698/1/FCHE-EBS-1409.pdf

Zubiría, S. J. (2006). *Los modelos pedagógicos.* Bógota: Cooperativa Editorial Magisterio.