



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

**Informe Final del Trabajo de Graduación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.**

**Mención: Inglés**

**Tema:**

---

**“EL USO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SOCIO-  
AFECTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA  
DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER  
SEMESTRE DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE  
IDIOMAS (DEDI)”**

---

**AUTORA:** Lic. Verónica Elizabeth Chilibingua Salazar

**TUTOR:** Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Gual

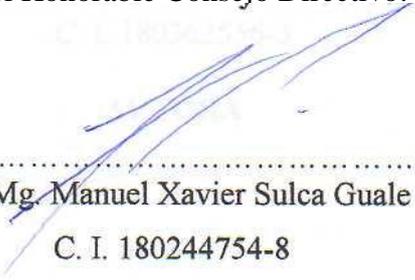
**Ambato-Ecuador**

**2015**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA**

Yo Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale con C. I. 180244754-8 en mi calidad de tutor del trabajo de graduación o titulación sobre el tema **“EL USO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SOCIO-AFECTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS (DEDI)”** desarrollado por la señorita Lic. Verónica Elizabeth Chiliquinga Salazar, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante los Organismos correspondientes para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

  
.....  
Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

C. I. 180244754-8

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: **“EL USO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SOCIO-AFECTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS (DEDI)”**, le corresponde exclusivamente a la Lic. Verónica Elizabeth Chilibuquina Salazar.



.....  
Lic. Verónica Elizabeth Chilibuquina Salazar.

C. I. 180362556-3

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos de mi trabajo de titulación sobre el tema “**EL USO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SOCIO-AFECTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS (DEDI)**”, autorizo su reproducción total o parcial siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato , respetando mis derechos de autor .



.....  
Lic. Verónica Elizabeth Chiquinga Salazar

C. I. 180362556-3

Lic. Mg. Cynthia Doryx Maribel  
**AUTORA**

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“El Uso de Estrategias de Aprendizaje socio-Afectivas y su Influencia en el Desarrollo de la Destreza de Speaking en los Estudiantes del Tercer Semestre del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI)”**, presentado por la Srta. Lic. Chiliquinga Salazar Verónica Elizabeth, egresada de la Carrera de Idiomas, promoción: 2013-2014, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**



.....  
Lic. Mg. Cumbe Coraizaca Dorys Maribel

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



.....  
Lic. Mg. Chiluzza Godoy Pamela Liliana

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## DEDICATORIA

*Este trabajo está dedicado a:*

*Marlene y Franklin, mis padres, quienes siempre han estado cuidándome y apoyándome a cada momento;*

*A Gaby y Fabi, mis hermanos y mis mejores amigos, quienes siempre me ayudan a sonreír y a dar todo de mí;*

*A Diego, el amor de mi vida, quien no me dejó tirar la toalla en ningún momento;*

*Y a mi tutor, Lic. Mg. Xavier Sulca, por su paciencia y guía durante este proceso.*

Verónica.

## **AGRADECIMIENTO**

*Mediante estas palabras quiero agradecer de todo corazón a:*

*Mis padres, por sus sabios consejos y por impulsarme a seguir estudiando.*

*A mi tutor, Lic. Mg. Xavier Sulca, por toda la ayuda brindada en la elaboración de este trabajo.*

*A los docentes y estudiantes de Tercer Semestre (Nivel B1) del DEDI (hoy Centro de Idiomas) por colaborar conmigo de manera amable y desinteresada.*

*A mi hermana Gaby, quien diseñó el producto final de mi propuesta.*

*Y a todas las personas que supieron darme apoyo, ayuda y consejos para culminar este trabajo*

Verónica

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
<b>PORTADA</b> .....	<b>i</b>
<b>APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN</b> .....	<b>ii</b>
<b>AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>iii</b>
<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR</b> .....	<b>iv</b>
<b>APROBACION DEL TRIBUNAL</b> .....	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>vi</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS</b> .....	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE DE CUADROS</b> .....	<b>xi</b>
<b>ÍNDICE DE CUADROS</b> .....	<b>xii</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	<b>xiii</b>
<b>RESUMEN EJECUTIVO</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xv</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b> .....	<b>2</b>
1.1    TEMA DE INVESTIGACIÓN .....	<b>2</b>
1.2    PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA .....	<b>2</b>
1.2.1.    CONTEXTUALIZACIÓN .....	<b>2</b>
1.2.2.    ÁRBOL DE PROBLEMAS .....	<b>5</b>
1.2.3.    ANÁLISIS CRÍTICO .....	<b>6</b>
1.2.4.    PROGNOSIS .....	<b>7</b>
1.2.5.    FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	<b>7</b>
1.2.6.    PREGUNTAS DIRECTRICES .....	<b>7</b>
1.2.7.    DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA .....	<b>8</b>
1.3.    JUSTIFICACIÓN .....	<b>8</b>
1.4.    OBJETIVOS .....	<b>9</b>
1.4.1.    Objetivo General .....	<b>9</b>
1.4.2.    Objetivos Específicos .....	<b>10</b>

## **CAPÍTULO II**

<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	11
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	16
2.2.1 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA .....	17
2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA .....	18
2.2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	18
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....	19
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	24
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE .....	25
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE .	44
2.5 HIPÓTESIS .....	59
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES .....	59

## **CAPÍTULO III**

<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>60</b>
3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	60
3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	60
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	61
3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	64
3.5 PLAN PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	68
3.6 PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	68

## **CAPÍTULO IV**

<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>69</b>
4.1. ANÁLISIS DEL ASPECTO CUANTITATIVO .....	69
4.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	70
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	90
4.2.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS .....	90
4.2.2. SEÑALAMIENTO DE VARIABLE .....	90
4.2.3. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	90
4.2.4. ESPECIFICACIÓN DE LO ESTADÍSTICO.....	91
4.2.5. ESPECIFICACIÓN DE LAS ZONAS DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.....	91

4.2.6. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS.....	92
4.3. DECISIÓN .....	94
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>95</b>
5.1. CONCLUSIONES.....	95
5.2. RECOMENDACIONES. ....	96
<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>97</b>
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	97
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	98
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	98
6.4. OBJETIVOS.....	99
6.4.1. Objetivo general.....	99
6.4.2. Objetivos específicos .....	99
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	100
6.6. FUNDAMENTACIÓN .....	100
6.7. METODOLOGÍA (modelo operativo).....	102
6.8. ADMINISTRACIÓN .....	104
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN .....	105
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>106</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>110</b>
ANEXO 1 .....	110
ANEXO 2 .....	113
ANEXO 3 .....	114
ANEXO 4 .....	116
ANEXO 5 .....	118
ANEXO 6.....	119

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO 1:</b> Características y Propiedades del Lenguaje .....	47
<b>CUADRO 2:</b> Población .....	61
<b>CUADRO 3:</b> Muestra .....	61
<b>CUADRO 4:</b> Variable independiente. Estrategias de aprendizaje socio-afectivas..	64
<b>CUADRO 5:</b> Variable dependiente. Desarrollo de la destreza Speaking .....	66
<b>CUADRO 6:</b> Plan de recolección de la información .....	68
<b>Encuestas a los estudiantes</b>	
<b>CUADRO 7:</b> Respuesta a inquietudes .....	70
<b>CUADRO 8:</b> Uso de material real .....	71
<b>CUADRO 9:</b> Atención al área sentimental .....	72
<b>CUADRO 10:</b> Ambiente de trabajo en clase .....	73
<b>CUADRO 11:</b> Petición de ayuda .....	74
<b>CUADRO 12:</b> Avances en pronunciación .....	75
<b>CUADRO 13:</b> Actividades secuenciales .....	76
<b>CUADRO 14:</b> Respeto al tiempo de hablar .....	77
<b>CUADRO 15:</b> Seguridad al momento de hablar .....	78
<b>CUADRO 16:</b> Monotonía en clase .....	79
<b>Encuestas a los profesores</b>	
<b>CUADRO 17:</b> Respuesta a inquietudes .....	80
<b>CUADRO 18:</b> Uso de material real .....	81
<b>CUADRO 19:</b> Atención al área sentimental .....	82
<b>CUADRO 20:</b> Ambiente de trabajo en clase .....	83
<b>CUADRO 21:</b> Petición de ayuda .....	84
<b>CUADRO 22:</b> Avances en pronunciación .....	85
<b>CUADRO 23:</b> Actividades secuenciales .....	86
<b>CUADRO 24:</b> Respeto al tiempo de hablar .....	87
<b>CUADRO 25:</b> Seguridad al momento de hablar .....	88
<b>CUADRO 26:</b> Monotonía en clase .....	89

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO 27:</b> Frecuencias observadas .....	92
<b>CUADRO 28:</b> Frecuencias esperadas .....	92
<b>CUADRO 29:</b> Cálculo del Chi cuadrado .....	94
<b>CUADRO 30:</b> Costos .....	98
<b>CUADRO 31:</b> Metodología .....	102
<b>CUADRO 32:</b> Metodología .....	103
<b>CUADRO 33:</b> Administración .....	104
<b>CUADRO 34:</b> Previsión de la evaluación .....	105

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO 1:</b> Árbol de problemas .....	5
<b>GRÁFICO 2:</b> Categorías fundamentales .....	24
<b>GRÁFICO 3:</b> Modelo de Competencia Comunicativa de Hymes .....	53
<b>GRÁFICO 4:</b> Modelo de Competencia Comunicativa de Canale y Swain .....	54
<b>GRÁFICO 5:</b> Modelo de Competencia Comunicativa de Bachman .....	55
<b>Encuestas a los estudiantes</b>	
<b>GRÁFICO 6:</b> Respuesta a inquietudes .....	70
<b>GRÁFICO 7:</b> Uso de material real .....	71
<b>GRÁFICO 8:</b> Atención al área sentimental .....	72
<b>GRÁFICO 9:</b> Ambiente de trabajo en clase .....	73
<b>GRÁFICO 10:</b> Petición de ayuda .....	74
<b>GRÁFICO 11:</b> Avances en pronunciación .....	75
<b>GRÁFICO 12:</b> Actividades secuenciales .....	76
<b>GRÁFICO 13:</b> Respeto al tiempo de hablar .....	77
<b>GRÁFICO 14:</b> Seguridad al momento de hablar .....	78
<b>GRÁFICO 15:</b> Monotonía en clase .....	79
<b>Encuestas a los profesores</b>	
<b>GRÁFICO 16:</b> Respuesta a inquietudes .....	80
<b>GRÁFICO 17:</b> Uso de material real .....	81
<b>GRÁFICO 18:</b> Atención al área sentimental .....	82
<b>GRÁFICO 19:</b> Ambiente de trabajo en clase .....	83
<b>GRÁFICO 20:</b> Petición de ayuda .....	84
<b>GRÁFICO 21:</b> Avances en pronunciación .....	85
<b>GRÁFICO 22:</b> Actividades secuenciales .....	86
<b>GRÁFICO 23:</b> Respeto al tiempo de hablar .....	87
<b>GRÁFICO 24:</b> Seguridad al momento de hablar .....	88
<b>GRÁFICO 25:</b> Monotonía en clase .....	89
<b>GRÁFICO 26:</b> Curva asimétrica del Chi cuadrado .....	94

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “EL USO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SOCIO-AFECTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS (DEDI)”

**AUTORA:** Lic. Verónica Elizabeth Chilingua Salazar.

**TUTOR:** Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale.

El presente trabajo de investigación está enfocado al desarrollo de la destreza oral (Speaking) a través de actividades para que el profesor aplique en el aula, las mismas que buscan motivar a los estudiantes a aprender el idioma inglés de una manera efectiva, desarrollando un verdadero gusto por este, creando un ambiente cooperativo, agradable, e ideal en el aula.

El uso de las estrategias socio-afectivas es un aspecto fundamental, no sólo para niños y adolescentes, sino también para adultos jóvenes, ya que de esta manera pueden crear vínculos afectivos con el idioma que están aprendiendo, con su profesor, y con sus compañeros; haciendo de esta experiencia algo más natural y significativa.

La guía propuesta en este trabajo de investigación ha sido desarrollada para usarse como un elemento de apoyo para el profesor, con el propósito de lograr un aprendizaje óptimo de la destreza oral (Speaking).

**PALABRAS CLAVES:** Destreza Oral, Estrategias Socio-Afectivas, Aprendizaje, Motivación, Material Real, Inglés, Comunicación.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**ABSTRACT**

**THEME:** “THE USE OF SOCIO-AFFECTIVE LEARNING STRATEGIES AND THEIR INFLUENCE IN THE DEVELOPMENT OF THE SPEAKING SKILLS IN STUDENTS OF THIRD LEVEL OF ENGLISH LANGUAGE OF THE DEDI DEPARTMENT.”

**AUTHOR:** Lic. Verónica Elizabeth Chiliquinga Salazar.

**TUTOR:** Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale.

This researching work is focused on the development of the speaking skills through activities for the teacher to apply in the classroom. These activities seek to motivate students to learn English in a more effective way, creating a true pleasure for this language, bulding a cooperative, enjoyable, and ideal environment in the classroom.

The use of socio-affective learning strategies is an essential aspect, not only for children or teenagers, but also with young adults; because in this way they could create affective ties with the language, with their teacher, and their classmates; making this experience something natural and meaningful.

The proposed guide in this researching work has been developed to be used as a support element for the teacher, with the purpose of achieve an optimal learning of the speaking skills.

**KEY WORDS:** Speaking Skills, Socio-Affective Strategies, Learning, Motivation, Realia, English, Communication.



## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación realizado sobre El Uso de Estrategias de Aprendizaje Socio- Afectivas y su Influencia en el Desarrollo de la Destreza de Speaking fue elaborado debido a que la mencionada destreza es escasamente desarrollada dentro del aula de clase, y sin embargo, esta es una destreza de mucha importancia ya que es muy necesaria al aprender un idioma extranjero, como el inglés. Para este efecto, es indispensable aplicar estrategias socio-afectivas, las cuales permitan que los estudiantes se sientan involucrados en el proceso de aprendizaje de una manera eficaz y significativa. El presente trabajo de investigación consta de los siguientes capítulos:

**CAPÍTULO I:** Tema, Planteamiento del Problema, Contextualización, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación del objeto de Investigación, Justificación, Objetivos: General y Específicos.

**CAPÍTULO II:** Antecedentes Investigativos, Fundamentación Filosófica, Fundamentación Ontológica, Fundamentación Epistemológica, Fundamentación Axiológica, Fundamentación Legal, Categorías Fundamentales, Constelación de Ideas: Variable Independiente, Variable Dependiente, Fundamentación Teórica, Hipótesis, Señalamiento de Variables.

**CAPÍTULO III:** Enfoque, Nivel o tipo de Investigación, Población y Muestra, Operacionalización de Variables, Plan de Recolección de Información, Plan de Procesamiento de Información.

**CAPÍTULO IV:** Análisis e Interpretación de datos, Verificación de la Hipótesis.

**CAPÍTULO V:** Conclusiones y Recomendaciones.

**CAPÍTULO VI:** Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos: General y Específicos, Análisis de Factibilidad, Fundamentación Científica, Desarrollo de la Propuesta, Modelo Operativo, Presupuesto, Administración de la Propuesta, Evaluación de la propuesta.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN**

EL USO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SOCIO-AFECTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS (DEDI)

### **1.2 PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA**

#### **1.2.1. Contextualización**

A lo largo de los años, nuestro país ha venido experimentando diferentes cambios debido a que los constantes avances tecnológicos, científicos y pedagógicos nos han exigido estar preparados para ser competitivos tanto a nivel nacional como internacional. La globalización y la necesidad de comunicación han convertido al inglés en el idioma más usado a nivel global por excelencia, siendo indispensable aprenderlo, desde los niveles de educación inicial hasta los centros universitarios.

Dentro del contexto educativo, la Universidad Técnica de Ambato se ha convertido en un referente a nivel nacional por la calidad de los profesionales que se forman en sus aulas, siendo catalogada como categoría “B” por la Senecyt. En este centro de educación superior también se experimentan diferentes cambios internos en el ámbito social, tecnológico y educativo, para seguir capacitando a los nuevos profesionales, para que sean capaces de enfrentar las exigencias de este mundo en constante evolución. Los métodos y técnicas empleados por los docentes de esta institución son acorde a las nuevas necesidades de conocimiento que tienen los estudiantes actualmente para alcanzar sus metas profesionales, su

adecuado desarrollo cognitivo y pensamiento crítico, y las capacidades necesarias para desenvolverse en la vida.

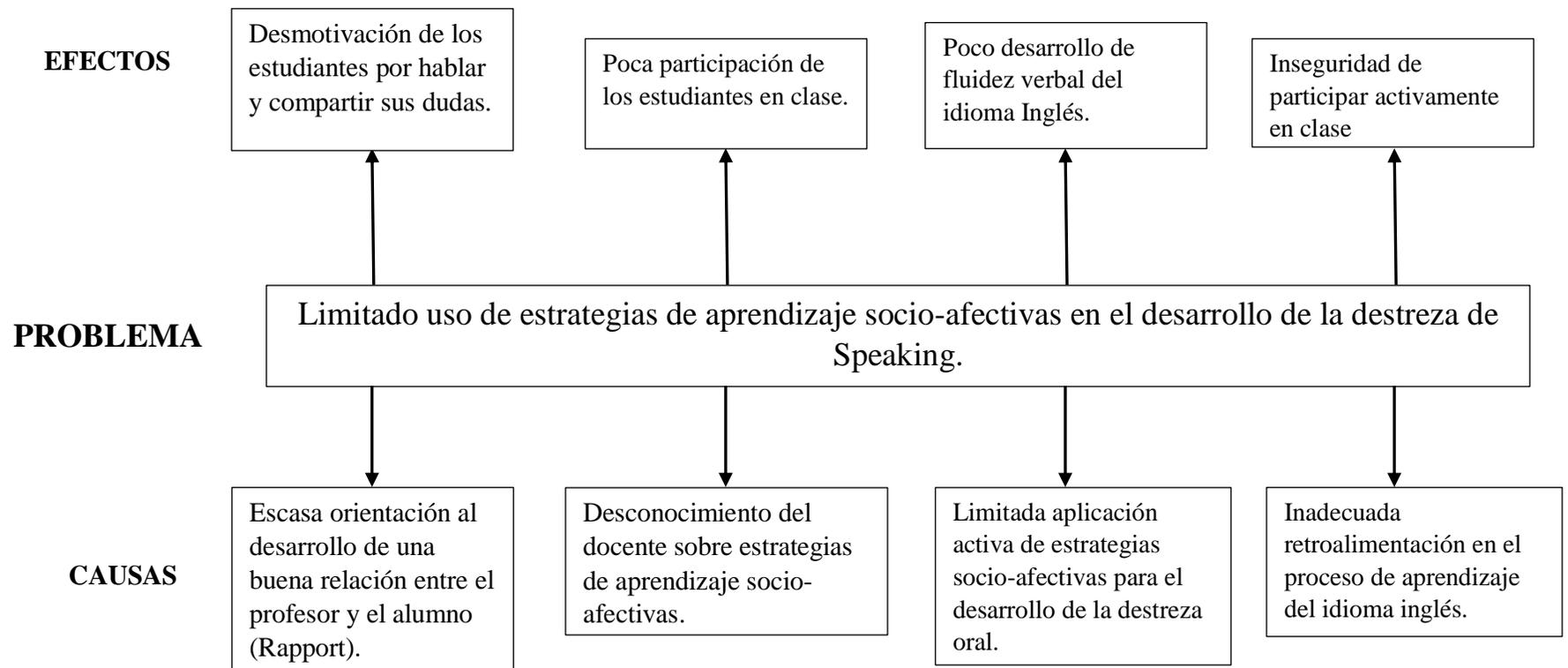
Entre los requerimientos para graduarse en esta institución es necesario aprobar cierto nivel de dominio en otros idiomas, de preferencia el inglés, para lo cual los estudiantes reciben clases en el Departamento Especializado de Idiomas (DEDI), en diferentes horarios y niveles. Al igual que en resto de la universidad, dentro de este departamento se aplican diferentes métodos, estrategias y técnicas para hacer más efectivo el proceso de aprendizaje de un nuevo idioma, para lo cual se pone especial énfasis en la práctica de las diferentes destrezas (escribir, escuchar, hablar y leer). Además que esta área cuenta con el equipo necesario para el aprendizaje óptimo del idioma, al igual que el material académico utilizado es actualizado, ya que permite incluso realizar prácticas mediante el uso de Internet.

Sin embargo, es necesario señalar que entre las estrategias y métodos utilizados por los docentes, hay uno en especial que se deja de lado. Mientras el área cognitiva es el punto central en las aulas de clase, el área socio-afectiva se mantiene al margen, por lo cual muchos de los estudiantes pierden la confianza y la seguridad en el proceso educativo. Es necesario que exista un cierto vínculo entre el docente y sus estudiantes para que el ambiente de clase sea más acogedor, y de esta manera posibilitar el desarrollo de la confianza y seguridad necesarias para que el alumno pueda generar las habilidades antes mencionadas con naturalidad. Una de las destrezas que más trabajo requiere adquirir es el Speaking (hablar), ya que muchos estudiantes pueden sentir nervios al equivocarse o pronunciar mal al momento de crear una presentación oral (Role-play) frente a la clase. Al presentarse esta clase de problemas, el docente puede interpretar dicha falencia como el producto de una escasa práctica, más no al hecho de una falta de un buen ambiente entre el profesor y el alumno (Rapport).

Este trabajo hace referencia al desarrollo del área socio-afectiva en el aula de clase para crear confianza y seguridad al momento de usar y adquirir un nuevo idioma como es el inglés. La aplicación de estrategias socio-afectivas ha demostrado ser efectiva mayormente en niños, para lo cual han sido adaptadas de una manera

diferente al ser aplicadas con adultos jóvenes para obtener igualmente resultados positivos, para de esa manera ayudar a los estudiantes a incrementar su nivel de aprendizaje y dominio de las destrezas, especialmente del Speaking (hablar), y a la vez ayudar a los docentes a crear un ambiente adecuado para el uso y aprendizaje del Inglés libre de presiones y estrés.

### 1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS.



**Gráfico 1.** Árbol de Problemas  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibinga.

### **1.2.3. ANÁLISIS CRÍTICO**

En la actualidad el docente universitario se encuentra en constantes capacitaciones sobre contenido científico y estrategias de aprendizaje contemporáneos, pero en ocasiones se deja de lado el área socio – afectiva que como docentes se debe tomar en cuenta, puesto que si existe una escasa orientación al desarrollo de un ambiente acogedor, comunicativo, cooperativo donde el profesor y alumno puedan desarrollar una buena relación (Rapport), los estudiantes se sienten desmotivados a hablar o compartir sus dudas con su docente y con los demás.

El docente debe adquirir conocimientos sobre las diferentes estrategias de aprendizaje socio – afectivas para ser aplicadas dentro de sus clases, pues su rol debería ir mucho más allá de la docencia y los aspectos emocionales, afectivos y psicológicos de sus estudiantes, sus preocupaciones, patologías y vida familiar, influyen de una manera directa en su proceso de aprendizaje y en su desempeño académico. El desconocer estas estrategias y los diferentes aspectos involucrados genera que los estudiantes no deseen participar en la clase, impidiendo su desarrollo académico.

El estudiante debe ser considerado no sólo como un ente a ser formado, sino como un ser humano que se enfrenta diariamente a diferentes situaciones entre su carrera universitaria y el aprendizaje de un idioma extranjero que es obligatorio para su proceso de formación académica como profesional completo. Al ser este idioma un importante complemento para su desempeño profesional, las oportunidades de practicarlo en forma oral se vuelven limitadas a las dos horas que recibe dentro del Departamento Centralizado de Idiomas (DEDI), impidiendo que los estudiantes desarrollen la fluidez verbal requerida para dominar el idioma inglés.

La mayor parte del tiempo, el docente controla y domina la clase, dejando de lado el pedir opinión a sus estudiantes, poniendo mayor atención al correcto uso gramatical y sintáctico, corrigiendo de manera constante y evitando que exista una

retroalimentación adecuada dentro del proceso de aprendizaje del idioma inglés. Los estudiantes sienten que su opinión no es tomada en cuenta, no se sienten involucrados en el proceso educativo y, al sentir que su pronunciación y su uso de gramática son incorrectos, se sienten inseguros por la presión de las constantes correcciones, evitando participar activamente en diferentes ocasiones dentro de la clase.

#### **1.2.4. PROGNOSIS**

Al no realizarse la presente investigación se obtendrá estudiantes desmotivados por hablar y compartir sus dudas, no desarrollarán la fluidez necesaria para adquirir la suficiencia en el idioma inglés, se evidenciará la poca participación de los estudiantes en clases por la falta de prácticas orales y un ambiente de confianza donde pueda desarrollarse libremente sin ninguna presión.

Se evidenciará que el docente no desarrolla el ambiente adecuado para que el estudiante pueda aprender de una manera eficaz creando inseguridad de participación en clase, evitando que se domine este idioma en uno de sus aspectos más importante como es el hablar, provocará que los estudiantes dejen de interesarse por aprender, se conseguirán bajos niveles aprendizaje y posteriormente altos índices de deserción, se obtendrá estudiantes estresados y decepcionados de sí mismos, con su autoestima baja.

#### **1.2.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuál es la influencia del uso de estrategias de aprendizaje socio-afectivas en el desarrollo de la destreza de Speaking en los estudiantes de tercer semestre del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI)?

#### **1.2.6. PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ¿Qué beneficios tiene el estudiante al desarrollar el área socio-afectiva en su desempeño en el ámbito académico?

- ¿De qué manera el profesor motiva el uso de la destreza de Speaking en los estudiantes del idioma inglés?
- ¿De qué maneras el profesor puede aplicar las estrategias socio-afectivas dentro del aula de clase?

### 1.2.7. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

- **Delimitación de Contenidos**

1. **CAMPO:** Educación.

2. **ÁREA:** Pedagogía.

3. **ASPECTO:** Estrategias de aprendizaje socio afectivas – destreza Speaking.

- **Delimitación Espacial**

Departamento Especializado de Idiomas (DEDI)

- **Delimitación Temporal**

Semestre Octubre 2014 – Marzo 2015.

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo investigativo ha sido realizado con el **interés** de brindar un aporte para el desarrollo del aprendizaje, ya que el deber de un profesor es ayudar a sus estudiantes a desarrollar, no solo el área cognitiva, sino también el área socio-afectiva para ganar importantes herramientas para su desenvolvimiento en el campo laboral y profesional. Por lo que este trabajo tuvo como **impacto** el dar una solución aplicable y efectiva para obtener resultados favorables, tanto para los estudiantes y los profesores como para la institución, con lo cual se busca incentivar a mejorar la calidad educativa, tomando en cuenta la motivación que se le da al estudiante para que sienta el gusto y la confianza necesarias para adquirir nuevos conocimientos al aprender un nuevo idioma, en este caso el Inglés.

Es **importante** la utilización de estrategias socio-afectivas para desarrollar las diferentes destrezas que componen un idioma extranjero como el Inglés para poner este idioma en práctica, especialmente la destreza de hablar (Speaking), la cual es considerada la más difícil de adquirir y aplicar.

Tomando en cuenta que el dominio del idioma Inglés es de suma importancia para los estudiantes que aspiren continuar estudiando una maestría a nivel internacional, este trabajo ha servido como una forma de dar a conocer a los docentes de una manera diferente de incentivar y fortalecer el aprendizaje, hace de los estudiantes entes productivos para la sociedad, con capacidades de ser competentes en cualquier ámbito.

El presente trabajo es **factible**, pues la institución estuvo dispuesta a colaborar en cada proceso que la investigación requería, dando acceso también a la información necesaria para la culminación del mismo.

Los **beneficiarios** directos serán los estudiantes del tercer semestre del departamento especializado de idiomas (DEDI), además de los docentes que serán proporcionados de material que ayude en la aplicación práctica de estrategias socio afectivas, en el área de idiomas.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo General.**

Determinar la incidencia de las estrategias de aprendizaje socio-afectivas en el desarrollo de la destreza de Speaking del idioma inglés en los estudiantes del tercer semestre del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI)

#### **1.4.2. Objetivos Específicos.**

- Diagnosticar el uso de las estrategias socio-afectivas en el desarrollo de la destreza de Speaking en los estudiantes del tercer semestre del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI)
  
- Identificar de qué manera el profesor motiva el desarrollo de la destreza de Speaking en los estudiantes del tercer semestre del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI)
  
- Proponer una alternativa de solución dirigido a los docentes con las temáticas y estrategias de aprendizaje socio-afectivas para desarrollar la destreza de Speaking.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Este trabajo ha tomado como base ciertas investigaciones previas relacionadas con el tema principal, como son tesis con temática similar, trabajos especializados en medios electrónicos, y libros.

Dentro del repositorio digital de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato se pudo constatar que el presente tema de investigación no ha sido realizado con un enfoque exclusivo en las estrategias socio-afectivas, y cabe resaltar que la mayoría hacen énfasis en las áreas cognitiva y meta-cognitiva, especialmente aplicadas en niños y adolescentes. Dentro de las tesis mencionadas, se puede tomar las siguientes:

**TORRES, J. (2013 p. 58)** *“Aplicación de Estrategias Motivacionales para Estimular el Aprendizaje del Idioma Inglés en los Estudiantes de Pre-kinder de la Escuela Particular ‘UK School’ de la Ciudad de Ambato”* de la cual se ha tomado lo siguiente:

#### Conclusiones

- Al no aplicar los docentes estrategias motivacionales en clase, los estudiantes pierden interés por aprender.
- El maestro tiene gran influencia en la actitud que los estudiantes presenten a la hora de aprender, especialmente cuando son niños.
- Los docentes no actualizan sus conocimientos a pesar de que la educación

presenta a diario nuevas propuestas para lograr éxito en el aprendizaje de un segundo idioma.

- Un ambiente agradable en el aula de clase no es suficiente para que el estudiante se sienta motivado a aprender.
- Existe cierta despreocupación en los docentes por lograr que sus estudiantes sientan gusto por aprender, muchos solamente se preocupan por la parte académica.
- El uso de estrategias motivacionales ambiguas desmotiva a los estudiantes.

El precedente obtenido nos demuestra que la motivación despierta el interés en los estudiantes por aprender, de la misma manera en que el docente es una clave decisiva al momento de enseñar, hay que su actitud refleja cómo el alumno puede tomar el proceso educativo. Sin embargo, el ambiente de clase no es un factor lo suficientemente necesario para que el alumno sienta el deseo por aprender, también deben haber otros factores, como la interacción, el uso de estrategias modernas, captar la atención de los estudiantes, entre otros. Es un caso que implica niños de edad preescolar, pero se puede ver una conexión en cuanto a lo que también puede funcionar en el caso de estudiantes comprendidos como adultos jóvenes.

En lo que comprende el trabajo de **VARGAS, S. (2013 p. 90)** “*La Metodología Comunicativa en el Desarrollo de las Destrezas de Speaking and Listening (Hablar y Escuchar) el Idioma Inglés en los Estudiantes de Primero, Segundo y Tercero de Bachillerato del Colegio ‘Augusto N. Martínez’ del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua*” se ha obtenido lo siguiente:

### **Conclusiones**

- Por medio de la presente investigación observamos que, en el Colegio, se imparte las clases de una forma que con facilidad nos recuerda el pasado donde la gramática y vocabulario eran el objetivo de la enseñanza.
- Observamos con claridad que los docentes, no utilizan las técnicas, y las estrategias del método comunicativo, al impartir las clases de inglés.

- Los docentes carecen de los conocimientos de las técnicas, estrategias y principios del método comunicativo, los mismos que son esenciales para enseñar y potencializar la competencia comunicativa entre los aprendices de la lengua extranjera.
- Los estudiantes tienen un bajo nivel comunicativo en el idioma extranjero debido a que los docentes no se enfocan a potencializar e incentivar a los estudiantes a usar el idioma en situaciones cotidianas que lo amerite, y lo que es más dentro del aula de clase en donde se puede decir que es el lugar propicio para hacerlo.

En muchos colegios a nivel nacional, en mayoría a nivel de enseñanza pública, se mantienen métodos que se aplicaban en el pasado, siendo las clases de inglés aburridas y poco motivantes. Las mismas estrategias anticuadas se enfocan en el aprendizaje de ciertos aspectos, como la gramática y la traducción, siendo la destreza oral (Speaking) limitada a la repetición, sin dar la oportunidad de usar el idioma como medio de expresión, lo cual no contribuye en ningún aspecto del aprendizaje de un idioma. Al momento que estos estudiantes asisten a un instituto de enseñanza de nivel superior, como es la universidad, se encuentran perdidos, decepcionados, y frustrados cuando deben obtener la suficiencia en una lengua extranjera como requisito para concluir su carrera universitaria.

Entre los trabajos especializados, tomados de Internet, tenemos algunos, como por ejemplo: *“Las estrategias socio-afectivas y su efecto motivador en situaciones de aprendizaje de una lengua extranjera”* (Rosas, 2007), *“Las estrategias de aprendizaje y sus particularidades en lenguas extranjeras”* (Rodríguez y García-Merás, 2008), *“El uso de las estrategias de aprendizaje del inglés como lengua no materna: aplicación del cuestionario como fase previa a la enseñanza de estrategias en el aula”* (Franco, 2004), *“La adquisición de vocabulario en una segunda lengua: Estrategias afectivas y lazos cognitivos”* (Vivanco, 2001), entre otros.

Dentro del contenido del trabajo de **FRANCO, P. (2004 p. 64)** *“El uso de las estrategias de aprendizaje del inglés como lengua no materna: aplicación del*

*cuestionario como fase previa a la enseñanza de estrategias en el aula” se ha obtenido lo siguiente:*

**Conclusiones:**

1. Los estudiantes españoles de inglés como lengua no materna desarrollan las destrezas lingüísticas de manera estratégica, lo que se comprueba por su capacidad para ser conscientes y capaces de expresarse por sí mismos este comportamiento estratégico de manera individual.
2. La mayoría de estudiantes, en la práctica de destrezas, son más conscientes de las destrezas cognitivas y metacognitivas que intervienen en el procesamiento de la información y la organización y la evaluación del aprendizaje, que los aspectos afectivos y sociales.
3. La aplicación de la encuesta diseñado permite obtener resultados para tomar decisiones sobre qué tipos de aspectos del desarrollo de la lengua no materna y qué estrategias de aprendizaje serían partes integrantes de las demás fases, teniendo en cuenta los conocimientos previos y las necesidades del alumnado

Cuando se aprende una lengua extranjera, los diferentes niveles en los cuales el estudiante puede atravesar, las diferentes competencias del idioma (en especial las lingüísticas) se necesitan una mejor organización estratégica en cuanto al desarrollo del aprendizaje. Tanto las estrategias cognitivas y metacognitivas como las sociales y afectivas trabajan conjuntamente para que el proceso educativo sea más efectivo, y al mismo tiempo, se pueda contribuir al desarrollo extra curricular, que será de utilidad para la vida profesional.

En el trabajo de **VIVANCO, V (2001 pp. 185-186)** “*La adquisición de vocabulario en una segunda lengua: Estrategias afectivas y lazos cognitivos*”, se obtuvo la siguiente información:

**Conclusiones:**

“La psicología cognitiva defiende la validez de los procesos mentales como herramientas útiles en la adquisición de un idioma extranjero o en la ampliación de conocimientos de la propia lengua. La cuestión de cuál es la estrategia de

aprendizaje más útil para el dominio de un idioma sigue sin encontrar una respuesta contundente, ya que está constreñida por la multiplicidad de factores como puede ser la procedencia del alumnado, su edad, la lengua objeto de estudio, el nivel cultural e intelectual de los estudiantes, etc.; sin embargo resulta obvio que el aprendizaje de la segunda lengua se halla fuertemente influenciado por la lengua materna, motivo por el que consideramos mucho más sencilla la impartición de la clase de idiomas a estudiantes de la misma procedencia; si a esto le añadimos un profesor de la misma nacionalidad que los estudiantes, los errores de producción en la clase serán mucho más fáciles de predecir y de erradicar. En contraste, las clases de español para extranjeros, en nuestro país suelen reunir a alumnado de origen diverso por lo que consideramos más oportuna la enseñanza de idiomas desde una perspectiva no contrastiva.

Se ha demostrado que en todos los casos, los estudiantes de idiomas desarrollan unas estrategias de tipo metacognitivo (planificación y procesamiento de la información), cognitivo (capacidad individual) y socio-afectivo (aprecio o rechazo a la lengua objeto de estudio). Asimismo, los estudiantes suelen coincidir al desarrollar estructuras cognitivas parejas en el aprendizaje de vocabulario.

En realidad, lo que más nos ha llamado la atención ha sido el porcentaje contrastivo en el uso de estrategias de adquisición de léxico, sobre todo la técnica obsoleta de aprendizaje de vocabulario por medio de listados y el diferente empleo del proceso traductológico por los dos grupos (así como el rechazo de dos patrones de estudio). Subrayamos, en consecuencia, la necesidad de imbuir a los estudiantes de idiomas de vínculos afectivos con el objeto de estudio; de esta manera, el nuevo idioma se vive e interioriza, asimilándose con más facilidad, sin que se haga necesario recurrir a torpes traducciones que sólo demuestran el bajo nivel del alumnado.

Es misión del profesor de idiomas, especialmente de aquellos que trabajan con colectivos desfavorecidos, el fomentar el gusto por el aprendizaje lingüístico desde una perspectiva de futuro. La falta de deseo por la integración y el

conformismo sociocultural son factores que ejercen una fuerte influencia en el aula de idiomas, desembocando en una mera supervivencia lingüística.”

Este estudio se enfoca en el proceso de aprendizaje de vocabulario en una lengua extranjera en diferentes tipos de estudiantes en los que se pudieron notar que, si bien las estrategias cognitivas usadas podían dar resultados similares, el papel del área socio-afectiva también es determinante al momento de aprender vocabulario. El principal sujeto llamado a incrementar el uso de este tipo de estrategias es el profesor, ya que mediante su ejemplo y sus propuestas educativas puede fomentar el amor hacia el nuevo idioma, y evitar de esta manera el conformismo y la falta de integración en sus estudiantes, para que el idioma no sólo sea un requerimiento obligatorio y sin sentido; sino más bien un proceso vívido, útil y efectivo para el desarrollo de la persona en sí.

Como una característica común, la mayoría de estudiantes desarrollan estrategias cognitivas similares al momento de aprender vocabulario, mientras que el deseo de seguir aprendiendo o el rechazo hacia el idioma que es objeto de estudio, se traduce en la única estructura afectiva y social que los estudiantes pueden desarrollar al momento de aprender un nuevo idioma. Ya que el área cognitiva no presenta mayor problema durante el proceso de aprendizaje, el área socio-afectiva se convierte en el foco principal a desarrollar para que el aprendizaje sea más significativo y el estudiante se sienta motivado a continuar con el aprendizaje.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

El paradigma crítico-propositivo *“se plantea como una alternativa para la investigación social debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales; crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación comprometidas con lógica instrumental del poder. Propositivo debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad”*. (Fuentes, **J. Tarea de Desarrollo Social, 2012**).

Es crítico porque se ha analizado una situación educativa dentro del aprendizaje del idioma inglés, como es el desarrollo de la destreza de hablar (Speaking); y

propositivo porque se ha propuesto una alternativa para solucionar el problema que ha servido como base de esta investigación; ya que al no incluir estrategias de aprendizaje socio-productivas en el aula de clase se ve afectada la capacidad de desenvolvimiento del estudiante ante sus compañeros y su profesor, generando estrés y, además, un bajo rendimiento en el área académica, baja autoestima, y un desinterés total por el aprendizaje del idioma.

*“El fundamento social se encuadra en el marco de las sociedades democráticas contemporáneas y participa en sus problemas. En Este sentido, los distintos modelos de sociedad proponen, por una parte, sus propias concepciones de la educación y la cultura, y, por otra, una política educacional llamada a modificar la realidad social de acuerdo a dichas concepciones”* (Martínez, F. **Política educacional. Fundamentos y Dimensiones, 2012**). Esta investigación está influenciada por una fundamentación socialista, ya que se enfoca en un punto tan importante como es la relación socio-afectiva entre el profesor y sus estudiantes. Una relación afectiva positiva y con tendencia a mejorar el ambiente de clase es una de las habilidades que debe tener un profesor para con sus estudiantes (rapport), para de esa manera generar un ambiente de estudio más interactivo, libre de presiones y seguro, en el cual los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades de una manera más eficiente y efectiva.

### **2.2.1 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA**

*“La ontología estudia la existencia o no existencia de ciertas entidades y la manera en que se relacionan entre sí en caso de existir”.* (Tochozo SasaSA, **2011**). En cuanto al tema de investigación dentro de este aspecto, se puede constatar que los estudiantes no se encuentran lo suficientemente motivados para aprender un idioma extranjero como el inglés, debido a que muchos de las estrategias utilizadas por los profesores no han cambiado lo suficiente como para ajustarse a las necesidades que el estudiantes tiene en cuanto a su estilo de aprendizaje. La educación debe cambiar junto con el ser humano para mejorar y desarrollar de mejor manera los campos académicos requeridos por el alumno para su crecimiento educativo y personal.

### **2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

*“La epistemología, como tal, es una rama de la filosofía que estudia los fundamentos y métodos del conocimiento científico. Para ello, procura dar respuestas a interrogantes tales como: ¿qué es el conocimiento?, ¿cómo se produce el proceso de razonamiento en la mente humana?, ¿cómo determinamos que aquello que hemos entendido es, en efecto, verdad?”* (<http://www.significados.com/epistemologia/>). Se observa que dentro de proceso de aprendizaje de un idioma extranjero, como el inglés, se dejan de lado aspectos de suma importancia como son los socio-afectivos; dando mayor relevancia al área cognitiva y metacognitiva. Por este motivo, el estudiante no puede desarrollar un gusto real hacia dicho idioma, ni puede crear lazos afectivos ni sociales con sus compañeros y su profesor, impidiendo la existencia de un ambiente propicio en la clase. Esta problemática puede ser solucionada mediante la aplicación de estrategias socio-afectivas en la clase, dando la oportunidad de eliminar las barreras que impiden el aprendizaje.

### **2.2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

*“La axiología es una rama de la filosofía, que tiene por objeto de estudio la naturaleza o esencia de los valores y de los juicios de valor que puede realizar un individuo. Por eso, es muy común y frecuente que a la axiología se la denomine ‘filosofía de valores’”.* (<http://definicion.mx/axiologia/>). Este aspecto favorece el uso de las estrategias socio-afectivas para crear un ambiente en el que los estudiantes puedan involucrarse libre y espontáneamente con sus compañeros, su profesor, y el idioma en sí. En el momento que las emociones y las relaciones sociales se combinan dentro del proceso de aprendizaje, se logra una experiencia más memorable y sólida, siendo significativa y valiosa para todos los involucrados.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

En primer lugar, la **Constitución de la República del Ecuador del 2008**, contiene la voluntad del pueblo ecuatoriano, estipula dentro de sus estatutos los siguientes artículos en los que se respalda esta investigación, como las siguientes:

#### **TÍTULO II**

#### **DERECHOS**

#### **Sección cuarta**

#### **Cultura y ciencia**

**Art. 23.-** Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.

#### **Sección quinta**

#### **Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y

la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. (...)

## **Título VII**

### **RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR**

#### **Capítulo primero**

#### **Inclusión y equidad**

#### **Sección primera**

#### **Educación**

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos,

técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 350.-** El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

**Art. 355.-** El Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución.

Se reconoce a las universidades y escuelas politécnicas el derecho a la autonomía, ejercida y comprendida de manera solidaria y responsable.

Dicha autonomía garantiza el ejercicio de la libertad académica y el derecho a la búsqueda de la verdad, sin restricciones; el gobierno y gestión de sí mismas, en consonancia con los principios de alternancia, transparencia y los derechos políticos; y la producción de ciencia, tecnología, cultura y arte. (...) (**Asamblea Nacional Constituyente 2012**)

Además, dentro de la **Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2010)**, se pueden incluir los siguientes artículos:

## **CAPÍTULO 2**

### **FINES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**Art. 3.-** Fines de la Educación Superior.- La educación superior de carácter humanista, cultural y científica constituye un derecho de las personas y un bien público social que, de conformidad con la Constitución de la República, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

**Art. 4.-** Derecho a la Educación Superior.- El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia. (...)

**Art. 5.-** Derechos de las y los estudiantes.- Son derechos de las y los estudiantes los siguientes:

**b)** Acceder a una educación superior de calidad y pertinente, que permita iniciar una carrera académica y/o profesional en igualdad de oportunidades:

**f)** Ejercer la libertad de asociarse, expresarse y completar su formación bajo la más amplia libertad de cátedra e investigativa:

**h)** El derecho a recibir una educación superior laica, intercultural, democrática, incluyente y diversa, que impulse la equidad de género, la justicia y la paz(...)

**Art. 8.-** Serán Fines de la Educación Superior.- La educación superior tendrá los siguientes fines:

**a)** Aportar al desarrollo del pensamiento universal, al despliegue de la producción científica y a la promoción de las transferencias e innovaciones tecnológicas:

**b)** Fortalecer en las y los estudiantes un espíritu reflexivo orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico;

**d)** Formar académicos y profesionales responsables, con conciencia ética y solidaria, capaces de contribuir al desarrollo de las instituciones de la República, a la vigencia del orden democrático, y a estimular la participación social:

g) Constituir espacios para el fortalecimiento del Estado Constitucional, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico: (...)

**Art. 9.-** La educación superior y el buen vivir.- La educación superior es condición indispensable para la construcción del derecho del buen vivir, en el marco de la interculturalidad, del respeto a la diversidad y la convivencia armónica con la naturaleza.

## **TÍTULO VI**

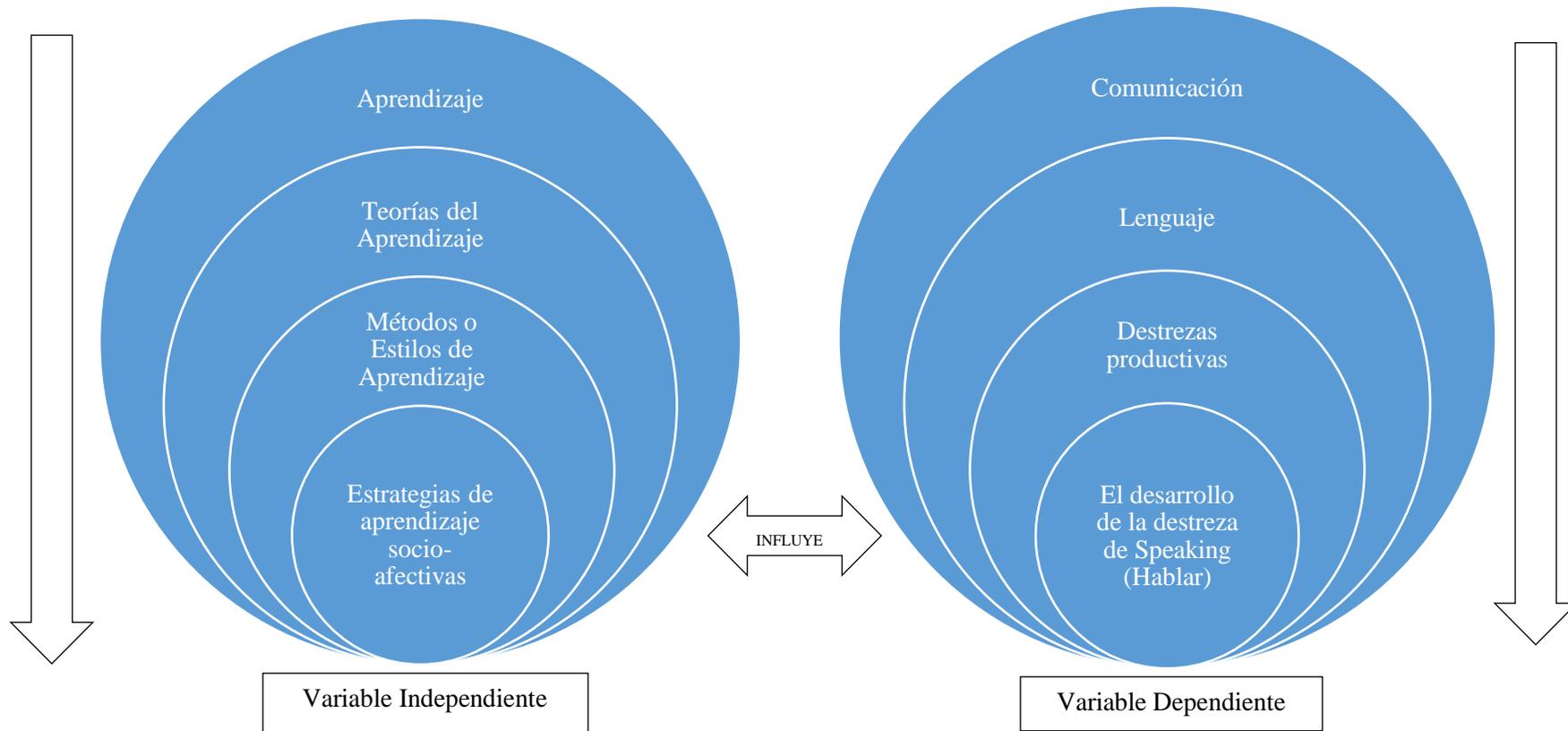
### **PERTINENCIA**

#### **CAPÍTULO I**

##### **DEL PRINCIPIO DE PERTINENCIA**

**Art. 107.-** Principio de pertinencia.- El principio de pertinencia consiste en que la educación superior responda a las expectativas y necesidades de la sociedad, a la planificación nacional, y al régimen de desarrollo, a la prospectiva de desarrollo científico, humanístico y tecnológico mundial, y a la diversidad cultural. Para ello, las instituciones de educación superior articularán su oferta docente, de investigación y actividades de vinculación con la sociedad, a la demanda académica, a las necesidades de desarrollo local, regional y nacional, a la innovación y diversificación de profesiones y grados académicos, a las tendencias del mercado ocupacional local, regional y nacional, a las tendencias demográficas locales, provinciales y regionales: a la vinculación con la estructura productiva actual y potencial de la provincia y la región, y a las políticas nacionales de ciencia y tecnología.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Gráfico 2.** Categorías Fundamentales  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilingua.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE APRENDIZAJE.

### Definición de Aprendizaje.

**SCHUNK, D. (2012, p.3)** *“Teorías del Aprendizaje. Una perspectiva educativa”*. “El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia.”

De acuerdo a lo citado, se puede entender que el aprendizaje incide en la conducta de un individuo. Esto quiere decir que el aprendizaje le brinda al individuo ciertas pautas para adaptar un comportamiento de acuerdo a sus necesidades dentro de la sociedad. Obviamente, el hecho de aprender implica que un individuo necesita experimentar diversas etapas a través de la práctica, los cuales le permitirán alcanzar un objetivo.

### Estilos de Aprendizaje.

**CAMARERO, F., MARTÍN DEL BUEY, F., & HERRERO, J. (2000)** *“Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios”*: “Conceptualmente los estilos de aprendizaje se entienden como variables personales que, a mitad de camino entre la inteligencia y la personalidad, explican las diferentes formas de abordar, planificar y responder ante las demandas del aprendizaje.”

De acuerdo a lo citado, se puede mencionar que los estilos de aprendizaje les proporcionan a los estudiantes ciertas pautas dentro del proceso de aprendizaje. Entonces según el autor se mencionan cuatro estilos principales:

- **El estilo Activo de aprendizaje**, el cual está enfocado en la experiencia directa del individuo el cual cumple un papel de animador, improvisador, descubridor.

- **El estilo Reflexivo de aprendizaje**, se encamina a la observación y recolección de datos lo cual impulsa en el individuo un carácter receptivo y analítico.
- **El estilo Teórico de aprendizaje**, impulsa la conceptualización y formación de conclusiones.
- **El estilo Pragmático de aprendizaje**, impulsa en el individuo una conciencia de experimentador, práctico, realista, técnico.

### **Estrategias de aprendizaje.**

#### **¿Qué son estrategias de aprendizaje de una lengua?**

**OXFORD, R. (1990)** define a las estrategias de aprendizaje de una lengua como “acciones específicas, comportamientos, pasos, o técnicas que los estudiantes (con frecuencia de manera intencional) utilizan para mejorar su progreso en el desarrollo de sus habilidades en la lengua extranjera.”

De acuerdo a OXFORD, la implementación de estas estrategias se constituirá en una herramienta fundamental para el aprendizaje de una lengua extranjera ya que les permitirá a los estudiantes apropiarse, aprender o retener nueva información la cual a su vez se ira acumulando a través del tiempo mediante la experimentación y práctica de diversas situaciones.

También se puede mencionar algunas características comunes entre las estrategias de aprendizaje en lenguas extranjeras según (Lessard-Clouston, 1997):

- son generadas por el estudiante.
- son pasos que los estudiantes siguen durante el proceso de aprendizaje.
- mejoran el aprendizaje de una lengua extranjera.
- pueden ser visibles.
- incluyen la información y la memoria.
- permiten al estudiante ser más autónomo

-incluyen diversos aspectos no solo el cognitivo.

### **Clasificación de las estrategias.**

Según VALLE ARIAS et al (1999, p. 442) se pueden establecer tres clases de estrategias: cognitivas, metacognitivas, y de manejo de recursos.

**-Las estrategias cognitivas** se basan en la incorporación de material nuevo con el conocimiento recién adquirido.

- **Las estrategias metacognitivas** se basan en impulsar en el estudiante lo referente a planificación, control y evaluación durante el proceso de aprendizaje.

- **Las estrategias de manejo de recursos** estas tienen que ver con la disposición afectiva y emocional del estudiante hacia su aprendizaje.

## **TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.**

### **Temas fundamentales para las teorías del Aprendizaje.**

Según SCHUNK, D. (2012) *“Teorías del Aprendizaje. Una perspectiva educativa”*. Se deben considerar las siguientes teóricas:

**Las teorías conductuales:** Aquí se toma en cuenta la asociación entre el estímulo y la respuesta la cual a su vez toma lugar principalmente en función de factores ambientales. Según Skinner (1953) manifiesta que existen mayores posibilidades que el aprendizaje se genera a través de la aplicación de este proceso en un futuro. Los objetivos deben ser establecidos por el docente, estos tienen que ser detallados para establecer la conducta que se espera del estudiante. Otro factor muy importante dentro de esta teoría es la influencia de la motivación dentro del proceso de aprendizaje del estudiante. Esto quiere decir que la motivación puede detallar el comportamiento del estudiante mediante la repetición de conductas en respuestas a los estímulos.

**Las teorías cognitivistas:** Se enfocan principalmente en la adquisición del conocimiento, las habilidades de formación y las estructuras mentales. También, se toma en cuenta que el aprendizaje es un fenómeno mental interno de la

información porque se consideran los siguientes aspectos: su construcción, adquisición, organización, codificación, repetición, almacenamiento de la memoria, y recuperación y no recuperación de la memoria. El objetivo de esta teoría está ligado a promover un aprendizaje más significativo. Además, es necesario considerar que la instrucción puede influir significativamente en el pensamiento de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

**Las teorías constructivistas:** En esta teoría el estudiante es capaz de adquirir y generar conocimiento a través de experiencias anteriores. Por tal motivo, la experiencia de eventos o sucesos anteriores toma un papel fundamental para impulsar la adquisición y generación de conocimiento. El conocimiento en esta etapa surge principalmente en relación a un aspecto significativo con el estudiante. Además, un aspecto sumamente importante a tener en cuenta es que el conocimiento es acumulativo ya que toda la información será retenida por el individuo el cual posteriormente la utilizara en cualquier otra interacción.

**Las teorías por competencias:** Se basa en integrar el proceso educativo de tal manera que se logre contribuir a la formación completa del estudiante. Por supuesto, se debe tomar en cuenta los siguientes pasos fundamentales para sustentar la idea anterior:

- Adquisición de conocimiento.
- El estudiante es capaz de usar el conocimiento adquirido.
- Promueve una conducta asociada a ese conocimiento.
- El conocimiento adquirido toma un enfoque conceptual, procedimental, y actitudinal.

Según, **ESQUIVEL, G. (2009)** “*Aprendizaje por competencias*”, <http://aprendizajeporcompetencias-griselda.blogspot.com/>. Dentro del aprendizaje por competencias también se considera los siguientes aspectos:

**-Aprendizaje por descubrimiento:** Se basa en la aplicación y transmisión de conocimientos a diferentes situaciones. Estos son prácticos y contextualizados.

- **Aprendizaje significativo:** Se promueve la funcionalidad de los aprendizajes, es decir estos pueden ser utilizados para realizar cualquier actividad cotidiana.
- **Psicología cognitivista:** Se considera al estudiante como un individuo emocional. Esto quiere decir que en el ámbito académico hay que tomar en cuenta ciertos factores internos como las emociones las cuales brindan al estudiante las condiciones perfectas para el aprendizaje. Una de las más importantes la motivación.
- **Constructivismo:** Se considera la interacción de individuo con el medio en el cual se desenvuelve.
- **Socio-constructivismo:** Se enfoca en promover un trabajo colaborativo el cual está encaminado a presentar situaciones reales dentro de la sociedad.

### **MÉTODOS O ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Al momento de hablar sobre los métodos o estilos de aprendizaje, se puede decir que la mayoría de autores coinciden en definirlos como la forma en que las personas procesan y reciben la información, y sus formas propias para aprender, haciendo que cada individuo posea su propio estilo personal.

**DUNN, R.; DUNN, K. Y PRICE, G. (1979)** *“Learning Style Inventory”*, definen a los estilos de aprendizaje como *“la manera por la que 18 elementos diferentes que proceden de 4 estímulos básicos, afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener”*. Dentro de esta definición, se puede destacar que el término *“inteligencia”* no es mencionado, por lo cual se convierte en un tipo de controversia. Además, dentro de los 18 elementos mencionado, posteriormente han sido incrementados en 21.

Para **HUNT, D. E. (1979)**. *“Learning Styles and Student Needs”* un estilo de aprendizaje es la manera en la que un individuo se siente mejor capacitado para aprender de acuerdo a cómo adapta una estructura adecuada a sus necesidades de aprendizaje. Cada persona tiene su propio estilo al momento de aprender, por lo

que el mismo método no dará los mismos resultados en cada estudiante involucrado en el proceso educativo.

Dentro de los que se puede definir como un estilo de aprendizaje, **LEICHTER, H. J. (1973)**. “*The Concept of Educative Style*” ha aportado con sus análisis, en los que declara que estos estilos abarcan el modo en que el individuo, inicia, comprende, investiga, sintetiza y evalúa las diferentes influencias educativas que lo rodean, y cómo las va integrando a sus propias experiencias y conocimientos adquiridos previamente. Este autor denominó a estos procesos como *Estilos Educativos*, los cuales se pueden dar de manera óptima mediante la interacción con otros individuos que estén atravesando el mismo proceso, con los cuales se relaciona y a la vez aprende nuevos estilos, adaptándolos a los suyos propios. Este es un proceso dinámico y social, que puede tomar su propio espacio de tiempo.

Por otro lado, **KEEFE, J. W, (1982)**. “*Profiling and Utilizing Learning Style*” expone que los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y psicológicos que actúan como indicadores de cómo el individuo percibe, interactúa, y reacciona ante el ambiente en el que se desarrolla su proceso educativo.

En cuanto se refiere al campo cognitivo, esta se compone de cuatro aspectos que son fundamentales para definirlo, y estos son:

- *Dependencia-independencia del campo de aprendizaje:* Se puede reconocer los diferentes estilos que los individuos pueden utilizar para hacer de su proceso educativo más efectivo. Entre los dependientes, se identifica que los estudiantes dependientes tienen a preferir dirección estructurada, trabajo en equipo, y retroalimentación (feedback). Por el lado opuesto, los independientes requieren resolver por sí mismos sus problemas, no requieren de mucha retroalimentación, y tienden a trabajar mejor de manera individual.
- *Conceptualización y categorización:* La forma en que los individuos involucrados en el proceso educativo forman y utilizan los conceptos y los

interpretan para dar solución a problemas es demostrado en este aspecto, dando como resultado dos sub-categorías: la **Relacional-Contextual**, el cual es más asociado con niños, y la **Analítica-Descriptiva**, que se relaciona con los adultos.

- Relatividad ante la impulsividad: La cual está relacionada con los diferentes estados de alarma que un individuo posee ante una situación en la que debe responder, distinguiendo entre rapidez y efectividad en el mensaje a ser transmitido.
- Las modalidades sensoriales: Abarcan los diferentes sentidos que el individuo involucra en su proceso de aprendizaje, para captar y procesar la información recibida. De acuerdo al sentido más usado, esta se subdivide en: **Auditivo o simbólico**, enfocado al pensamiento verbal; **Visual o icónico**, vinculado con el pensamiento espacial; y el **Cinético o inactivo**, conectado con el pensamiento motriz.

En lo relacionado al campo afectivo, no se debe dejar de lado el hecho que un educador no es solo una fuente de conocimiento, sino también un guía y un apoyo como ente motivador para el estudiante. Combinando la decisión, junto con la necesidad de aprender, se puede obtener buenos resultados en cuanto al desarrollo del proceso de aprendizaje, evitando llegar a niveles de estrés y tensión dentro del área educativa.

Los diferentes rasgos fisiológicos son muy importantes en el área del aprendizaje, ya que de esta manera se puede identificar la manera más idónea que el individuo puede aprovechar de acuerdo a sus necesidades, además de que el profesor puede observar y diseñar su plan de clase en base a estas características.

## **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SOCIO-AFECTIVAS**

### **¿Qué son las Estrategias de Aprendizaje?**

Las estrategias de aprendizaje son tomadas como fórmulas que se emplean para una determinada población, con la cual se busca hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Estas estrategias pueden ser tomadas como conductas o pensamientos, habilidades de estudio y procesos de pensamiento complejos. Cada

persona tiene su propio estilo o estrategia de aprendizaje, y no todas las estrategias tienen el mismo resultado en diferentes situaciones. Por lo tanto, se requiere conocer el estilo propio de cada alumno para no encasillarlos, y de esa manera usar de una manera más efectiva los recursos y estrategias más cercanos a la propia modalidad de aprendizaje.

Las principales características de estas estrategias son:

- Contribuyen a lograr la competencia comunicativa.
- Autodireccionan el aprendizaje.
- Se orientan a solucionar problemas, y
- Toman en cuenta el área afectiva y social como parte del proceso cognitivo.

### **¿Qué son las Estrategias de Aprendizaje Socio-Afectivas?**

Según **OXFORD, R. (1991)**. *“Good Language Learners”*: *“El aprendizaje socio-afectivo es el conjunto de actitudes, decisiones y comportamientos que las personas adoptamos con el fin de reforzar favorablemente nuestras conductas sociales y personales durante el proceso de aprendizaje”*. Este autor no sólo consideraba el aspecto cognitivo en el aula de clase, sino que también tomaba en cuenta cuán agradable podía ser el aprendizaje para los estudiantes, y en qué maneras este sentido de disfrutar mientras se aprende beneficia tanto a los estudiantes como a los profesores.

Las estrategias socio-afectivas no están enfocadas al proceso cognitivo en sí, ya que éstas se basan fundamentalmente en mejorar las condiciones en las cuales se produce el aprendizaje. Tomando en cuenta que el aula de clases no es sólo un lugar donde se adquieren conocimientos, sino también el lugar ideal donde se desarrollan las habilidades personales, afectivas y sociales, estas estrategias se encargan de mantener la motivación y la concentración de los estudiantes, manejando los niveles de estrés y ansiedad, y controlando el tiempo de clase de manera efectiva.

Las estrategias socio-afectivas sirven además como un apoyo para las otras estrategias antes mencionadas, ya que se pueden adaptar al tipo de aprendizaje más efectivo de acuerdo a los diferentes tipos de estudiantes de un aula.

Estas estrategias han sido desarrolladas en base a diferentes teorías, como por ejemplo las Inteligencias Múltiples de Gardner, la teoría de Inteligencia Emocional y Social de Thorndike, Salovey, Mayer y Goleman, y los diferentes estudios realizados a nivel neurológico, donde se reconoce que las emociones que se manejan en el aula de clases es necesario también el arte de dominar las emociones y de esta manera, influir de manera más objetiva las relaciones sociales.

La teoría de Inteligencias Múltiples, **GARDNER, H (1993)** “*Inteligencias Múltiples: La Teoría en la Práctica*” estableció que la inteligencia que un ser humano posee no se encuentra localizada únicamente en un área del cerebro, sino que esta está dispersa entre diferentes áreas interconectadas entre sí que pueden trabajar de forma aislada o conjunta, de acuerdo con el ambiente en el que se desarrollan. Las primeras siete inteligencias son: lingüística-verbal, lógica-matemática, física-cinestética, musical, espacial, interpersonal, intrapersonal. En estudios más recientes del Dr. Gardner se han identificado nuevas inteligencias: naturalista, espiritualista, digital, existencial, y otras. El desarrollo de la teoría de las Inteligencias Múltiples ha tenido gran repercusión en diferentes centros educativos a nivel mundial, en donde se toman en cuenta los diferentes tipos de inteligencias y se elaboran diferentes currículums académicos basados en las mismas.

La teoría de la Inteligencia Emocional tiene su base en las investigaciones del Psicólogo Edward Thorndike, quien la supo definir como “*la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas*”, **THORNDIKE, E. (1920)**. “*Intelligence and its Issues*”. El Dr. Gardner también ha dado su contribución al desarrollo de esta teoría, sin embargo el término en sí fue acuñado en 1990 por los psicólogos Dr. Peter Salovey y el Dr. John Mayer. Finalmente, este término fue difundido a una mayor escala gracias al libro del investigador y periodista Daniel Goleman. Para **GOLEMAN, D. (1996)** “*La Inteligencia Emocional*” ésta se traduce en la interacción con el mundo sin dejar de lado los sentimientos y habilidades como el autocontrol de las emociones, la motivación, la autoconciencia, la perseverancia,

la empatía, etc. Aprender para aprender se convierte en el conocimiento más fundamental del cual depende el conocimiento de los estudiantes. De esta manera, se cuestiona mucho el valor que se le da a los Test de Inteligencia, ya que estos solo pueden medir las capacidades intelectuales que no son de mucha utilidad al momento de afrontar la vida. Para lo cual, Goleman propone implementar el cociente emocional a la par junto con el cociente intelectual, lo cual permitirá un mejor desarrollo de las actividades y habilidades que se necesitan para tener éxito al interactuar en la sociedad.

Muchos estudios a nivel neurológico realizados en una gran parte del siglo XX también tomaron en cuenta los resultados de las emociones negativas entre los estudiantes, y cómo el estrés, la ansiedad, la baja producción de serotonina y la falta de motivación pueden causar interferencias al momento de aprender, además de generar problemas de salud en el aspecto físico, y también la generación de relaciones disfuncionales a nivel emocional.

Los diferentes estudios e investigaciones que han contribuido a crear estas estrategias, especialmente las de los Doctores **MACLEAN, P. (1990)**. *“The Truin Brain in Evolution”* y **ACARÍN, N. (2006)**. *“El Cerebro del Rey”* han demostrado que es de gran importancia mantener armonía entre los aspectos cognitivo y emocional, para desarrollar un ambiente educativo donde existan condiciones de motivación, respeto, alegría por aprender y el interés por lo que se aprende. Mientras el ambiente educativo contenga estas características, el proceso de aprendizaje será óptimo y los educandos tendrán mejor disposición para aprender, a la vez que el docente estará mucho más motivado para enseñar y mostrarse como un ser humano ante sus estudiantes, sin perder su posición.

Para **LE DOUX, J. (1999)** *“El Cerebro Emocional”* *“Es mucho más fácil para las emociones tomar el control de los pensamientos que para los pensamientos tomar el control de las emociones (...), la amígdala cerebral, estructura nerviosa central del cerebro emocional, emite proyecciones neuronales hacia la mayoría de las partes del cerebro, incluyendo las regiones responsables de importantes funciones cognitivas. A la inversa, las proyecciones que provienen de esas regiones cognitivas hacia la amígdala son en número mucho más restringidas”*.

Al incluir el aspecto social y afectivo junto con la parte cognitiva, no sólo se le está dando al alumno la oportunidad de desarrollarse en el ámbito académico, sino también en el campo profesional y social más allá de las aulas de clase, asegurando que, al mismo tiempo que se adquieran conocimientos, también se enriquezca la salud mental y física de los individuos, y establecer relaciones empáticas con los demás. Estos puntos no son sólo aplicables en el aula de clase, también se pueden aplicar en el hogar, como un complemento importante para el desarrollo efectivo del ser humano como tal.

### **Características de las Estrategias de Aprendizaje Socio-Afectivas**

Cada una de las estrategias antes mencionadas han sido desarrolladas con el fin de ser fácilmente reconocible entre sí, dando a entender además que puntos tomar en cuenta en el momento de elegir alguna para dirigir el aula de clase. De la misma manera, cada una posee sus características propias, y las que corresponden a las estrategias socio-afectivas son las siguientes:

- Tener un sentido de interés para los estudiantes.
- Ser funcionales y significativas.
- Demostrar que estrategias pueden ser más utilizadas, cómo y cuándo se la debe aplicar, y por qué son útiles.
- Tener una conexión entre la estrategia enseñada y las percepciones de los estudiantes sobre la tarea que deben realizar y su contexto.
- Ser útiles y necesarias desde el punto de vista de los estudiantes.
- Diseñar los objetivos de las clases teniendo en cuenta los recursos de los cuales se dispone, al igual que las limitaciones y exigencias del entorno donde se desarrolla la clase.
- Captar la atención de las personas a las que va dirigida la clase (estudiantes).

Además se toma muy en cuenta la forma en que se establecen vínculos de pertenencia sobre lo que se está aprendiendo por parte de los estudiantes, los círculos de interacción entre el profesor y sus estudiantes, entre los cuales debe existir una retroalimentación (feedback), la capacidad de trabajar empáticamente

en grupos, y el desarrollo de la flexibilidad necesarias para crear compromisos entre educandos y educador.

### **Las Estrategias de Aprendizaje Socio-Afectivas en el campo de aprendizaje de una lengua extranjera.**

El aprendizaje de una lengua extranjera, en especial el inglés al ser el idioma más usado a nivel mundial, se convierte en un proceso social, donde los actores principales son los estudiantes y el profesor involucrados en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

En este proceso, se involucran tanto la motivación de los estudiantes por aprender, como sus sentimientos y sus ansias de superación, puede desarrollar un ambiente un tanto hostil o, al contrario, puede ser un ambiente ideal, donde el alumno se sienta libre y dispuesto a convivir con los demás en busca de un mismo fin, como lo es el aprender un nuevo idioma.

Diferentes autores han hecho énfasis en la importancia de implementar estrategias de aprendizaje en las cuales es necesario involucrar la parte social y afectiva de los involucrados, para hacer del proceso de aprendizaje mucho más significativo. Varios autores como Tarone (1981), Wenden y Rubin (1987), Chesterfield y Chesterfield (1985), O'Malley y Chamot (1990), Thompson y Rubin (1982), Barnhardt (1997), y Oxford (1990) han aportado con su investigación y sus diferentes observaciones con respecto a la influencia del uso de las estrategias de aprendizaje socio-afectivas en el proceso de aprendizaje de un nuevo idioma. Entre todos estos investigadores, muchos están de acuerdo en el uso de estrategias similares que, si bien tienen diferentes nombres, comparten los mismos objetivos y condiciones; para lo cual Oxford ofrece una clasificación mejor sustentada en diferentes aspectos, tales como el SILL (“Inventario de Estrategias para el Aprendizaje de Idiomas” por sus siglas en Inglés) el cual es un formato que contiene 50 reactivos relacionados a una escala de calificación de 1 a 5 que ha sido un instrumento utilizado en el proceso de recolección de datos sobre el uso de

estrategias en el aula de clase de acuerdo con ciertas variables, tales como la edad, el género, el trasfondo cultural, el nivel de competencia, entre otros puntos.

Se han tomado como referencia la clasificación de estrategias de aprendizaje de Rebeca Oxford, ya que los métodos utilizados por esta investigadora aún siguen siendo de gran utilidad, además de que sus estudios son los más completos y útiles en lo que se refiere al aprendizaje de una lengua extranjera.

**OXFORD, R. (2000)** “*Good Language Learners*” define a estas estrategias como “*acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas que los estudiantes utilizan para mejorar su progreso en el desarrollo de sus habilidades en una lengua extranjera*”; para lo cual ha clasificado las estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras en *directas e indirectas*.

Las *estrategias directas* hacen referencia al uso de la lengua que se está aprendiendo mediante la memorización y procesos cognitivos principalmente, y estas son:

- *Estrategias de memoria.*- Relacionadas con el manejo de los recuerdos de lo aprendido (también llamado mnemotecnia) y las acciones intelectuales que son necesarias para crear enlaces entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo (de forma visual o auditiva). Estas se pueden identificar en:
  - Crear asociaciones,
  - Inferencia de relaciones,
  - Recordar y hacer rimas,
  - Crear imágenes mentales de lo aprendido,
  - Combinación de sonidos e imágenes,
  - Repeticiones,
  - Elaboración de listados de vocabulario,
  - Repaso y evocación de lo aprendido.
- *Estrategias cognitivas.*- Las cuales con acciones intelectuales encargados esencialmente de la reflexión sobre lo aprendido mediante práctica y ensayo,

permitiendo el razonamiento lógico, deducción y análisis del idioma en diferentes contextos, ya sea escrito, u oral. Estas implican:

- Revisar lo aprendido y practicarlo,
  - Elaborar ideas generales de lo que se habla, escribe, lee o escucha en otro idioma,
  - Consultar en varias fuentes de información,
  - Reconocer diferencias y similitudes,
  - Hacer resúmenes.
- *Estrategias compensatorias.*- Son las que le dan al alumno la capacidad de usar lo aprendido, dejando de lado las limitaciones y vacíos del idioma que puedan existir mediante el uso de diferentes recursos tales como:
    - Adivinación o suposición de significados,
    - Uso de claves, mímicas y gestos para una mejor comprensión,
    - Hacer uso de sinónimos,
    - Búsqueda de ayuda.

Las *estrategias indirectas* buscan afianzar el conocimiento implantado, siendo estas:

- *Estrategias meta cognitivas.*- Las cuales permiten el control del estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje y las acciones que decide tomar para lograrlo. Acciones como:
  - La evaluación del proceso,
  - Tomar responsabilidad sobre los propios errores,
  - Plantear metas y horarios definidos para el estudio, y,
  - Concentrarse en el tiempo de clase,

Ayudarán al estudiante a tener el control sobre lo que está aprendiendo.

- *Estrategias sociales.*- Son aquellas que permiten ver la interacción de los demás, aplicando lo aprendido. Entre estas, se encuentran incluidas:
  - Pedir ayuda o colaboración (trabajo en equipo o cooperación),

- Permitir la corrección de errores y evaluar el desempeño propio con ayuda de los demás,
  - Hacer preguntas,
  - Compartir conocimientos e información,
  - Identificar a los o las compañeras con las cuales se estudia mejor,
  - Poner atención a los sentimientos de los demás.
- *Estrategias afectivas.*- Se encargan de identificar y manejar los sentimientos, motivaciones, intereses y emociones de los participantes en el aula de clase. A estas estrategias están asociadas las siguientes actividades:
    - Consultar inquietudes y dudas,
    - Relajarse dentro y fuera del espacio educativo,
    - Usar material real, como periódicos, revistas, o panfletos,
    - Animarse y levantar los ánimos,
    - Asumir riesgos para evitar la rutina.

Estas estrategias deben estar interrelacionadas entre sí, ya que cada una se complementa y mejora el uso de cada una al aportar elementos complementarios. Dado que al usar estas estrategias se fomenta la interacción, se desarrolla una relación de interdependencia, posibilitando que los estudiantes aprendan un idioma de una mejor manera.

La motivación que el estudiante puede tener con respecto al aprendizaje de un nuevo idioma es otro de los factores de gran relevancia, ya que estos influyen directamente en el alumno. Se define a la motivación como la fuerza impulsora interna que posee cada individuo para completar alguna acción. Según **KELLER, J.M. (1983)**. *“Motivational Design of Instruction. Instructional Design Theories and Models: An Overview of their Current Status”*, la motivación *“se refiere a la selección que hacen las personas de las experiencias y objetivos que quieren lograr y el esfuerzo que estén dispuestos a realizar para lograrlos.”* Cada persona puede tener un tipo diferente de motivación, ya sea por los objetivos que se plantea el aprendiz, pudiendo ser esta educativa, profesional, social o personal. Las dos primeras, educativa y profesional, reflejan el deseo del individuo de

integrarse a la cultura a la cual pertenece la lengua que está aprendiendo; mientras que las dos últimas es implementada por factores externos, tales como la superación académica, el ascenso laboral, completar un requisito para lograr una carrera, entre otros más.

Dentro del ámbito educativo universitario, estas motivaciones están presentes en los estudiantes, algunas más que las otras. Sin embargo, el uso de las estrategias socio-afectivas utilizadas correctamente en el aula de clase durante el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera tienen un efecto positivo en la motivación del estudiante por aprender, ya que estas reflejan un vínculo intrínseco con la seguridad, autoconfianza y autoestima del estudiante. Mucha de la motivación que tiene el estudiante puede ser reforzada o eliminada en un aula de clases, dependiendo si el profesor toma en cuenta la gran labor que tiene como guía y como ente de refuerzo. Un estudiante puede aprender mejor en cuanto puede organizarse, tanto en su parte académica como en su parte afectiva y social. De esa manera, puede crear lazos de amistad y compañerismo donde conocerá la importancia de trabajar en equipo para alcanzar una meta en común; lo cual lo ayudarán a desarrollarse en la sociedad, en el campo laboral, y a la vez podrá hacerle frente a los errores y al fracaso en diferentes situaciones.

Al estar estudiando otra lengua, los estudiantes tendrán que estar en contacto con material que contenga este idioma, ya sea escrito o audiovisual. Pero, una parte fundamental de este proceso es la comunicación usando este idioma de manera fluida, para lo cual el profesor guía debe hacer uso de estrategias socio-afectivas que promuevan el trabajo en equipo, aquellas que ayuden al estudiante a bajar la ansiedad al momento de hablar en clase, las que impulsen el asumir riesgos de cometer errores al momento de hablar para desarrollar la fluidez necesaria, las que faciliten la búsqueda de oportunidades de estudio, en las cuales se pueda reforzar los aspectos en los que se necesite mejorar en cuanto al uso del idioma.

Al usar estrategias de *cooperación* mediante un trabajo en equipo para presentar un role-play o hacer una exposición sobre un tema en particular, aun cuando los estudiantes hagan uso de la lengua materna para ponerse de acuerdo en ciertos

aspectos del trabajo a realizar, el hecho de preparar el guion (script), practicar la conversación, observar los puntos a tratar durante la presentación, la forma de contestar preguntas que las realizarán su profesor o sus compañeros, pedir ayuda a su profesor guía en caso de tener dudas sobre el uso de una palabra o frase, hace que los estudiantes busquen juntos una manera de cumplir su objetivo y aprender, a la vez que adquieren confianza para desenvolverse usando el idioma objetivo.

Hacer uso de otra estrategia como ***compartir conocimientos e información*** es bastante productiva y útil, en especial al momento de iniciar la clase. Estos momentos iniciales en los que se realizan actividades para entrar en el contexto de la clase (warm-ups o lead-ins) pueden fomentar el uso del idioma dentro de la clase para hablar sobre experiencias propias, anécdotas, situaciones reales en las que los estudiantes y el profesor pueden estar envueltos y compartirlo con los demás de manera natural, sin presiones o miedo de fallar. Esta se puede complementar con ***asumir riesgos para evitar la rutina***, ya que de esta manera se está permitiendo que el estudiante haga del idioma que está aprendiendo algo más personal, y así se sienta más motivado a practicar junto con el profesor o junto con sus compañeros, sin sentirse presionado u obligado.

El maestro, quién también está directamente ligado al desarrollo educativo, puede ***identificar a los estudiantes que estudian mejor*** entre sí, y poder agruparlos de manera que puedan colaborar de una mejor manera durante las clases, ya que de esta forma permite el desarrollo de la formación de lazos afectivos entre los compañeros de clase, y a la vez con el profesor, con quien podrán ***llegar a acuerdos*** y, por lo tanto, sentir mayor y menos presión dentro del aula de clase.

Otro aspecto que el profesor deberá mantener en cuenta es el ***dar apoyo, levantar el ánimo, y pedir opinión***. Al ***dar apoyo***, el profesor le demuestra preocupación y cordialidad con sus estudiantes de una manera real, lo cual disminuye la generación de estrés y ansiedad. Además, permite el desarrollo de un ambiente neutral, donde sus estudiantes pueden expresar sus sentimientos, tanto positivos como negativos, sin miedo a ser recriminados o corregidos por algún error, para a su vez brindar palabras de aliento, ***levantando el ánimo*** de sus educandos,

mostrándose más humano y más cercano a ellos. Cuando el profesor guía de clase *pide opinión* por ejemplo, sobre cómo se está llevando su clase, cómo se podría mejorar, y que se podría disminuir o aumentar, o qué otras actividades podrían resultar efectivas dentro del proceso educativo, el educador está dando espacio para la retroalimentación (feedback), con lo cual permite que el estudiante se involucre aún más dentro de su aprendizaje, se sienta aún más motivado, y se le haga sentir como el ente importante que es, al tomar en cuenta sus opiniones al respecto.

Muchos profesores no están tan familiarizados con estos aspectos en el ámbito universitario, debido a que dentro de este ambiente es muy necesario crear un balance entre la confianza y el respeto, donde muchos prefieren evitar ser vistos como “profesores blandos” o “descuidados”, de los que los estudiantes pueden abusar. Por el lado contrario, cuando un profesor se muestra muy “estricto”, “inflexible”, o “autoritario”, los estudiantes pueden sentir temor, estrés o presión, siendo el proceso de aprendizaje algo desmotivante y poco importante; generando en situaciones de rechazo o deserción por parte de los estudiantes.

Si bien es cierto que estas estrategias, tanto las sociales como las afectivas, no aportan directamente al proceso educativo en sí, el aporte que estas dan es muy importante ya que trabaja con elementos muy importantes a nivel personal, ya que los sentimientos y la relación social con los demás contribuyen a conseguir resultados más efectivos al momento de aprender. Estas estrategias bien aplicadas no sólo están ayudando al alumno a aprender mejor, sino también le están dotando de capacidades nuevas que le serán muy útiles en el ámbito profesional.

### **El Docente y las Estrategias Socio-Afectivas**

Ser docente es una de las tareas más importantes dentro del ámbito social, ya que se encarga de la formación académica, moral y humanística de los futuros profesionales del país, lo cual implica una serie de responsabilidades mayores que cualquier otro profesional pueda tener. La mayoría del tiempo, no se toma en cuenta que muchos de estos profesionales de la educación son seres humanos que

cumplen otros roles, tales como padre o madre, esposo o esposa, también puede ser alumno de posgrado o maestría con problemas, incertidumbres, dudas y retos impuestos desde diferentes puntos. Muchos estudiantes ignoran todos estos aspectos de la vida de un profesor, y también que debido a esto, el docente está constantemente presionado más allá del ámbito educativo, por lo que está se convierte en un misterio para el estudiante.

A través de los años se ha ido cambiando tanto las técnicas, los métodos y las costumbres; de manera que se convierte en una necesidad el cambio de actitudes que se toma dentro del aula de clase.

A más de docente, el profesor también tiene el rol de motivador dentro del aula de clase. Esta es una responsabilidad ineludible ya que, mediante las decisiones que tome al momento de organizar la clase determinarán las actitudes que tomen los estudiantes dentro del aula y con respecto a lo que se encuentran aprendiendo.

El profesor refleja en sus acciones, actitudes, métodos y técnicas qué tanto significa para él o ella este idioma en su vida. El alumno asimila las actitudes demostradas y puede desarrollar un gusto por el idioma más allá del mero aprendizaje. De la misma forma, al demostrar las actitudes equivocadas, el alumno puede perder el gusto o el interés por aprender un nuevo idioma, atendiendo a este proceso como un paso obligatorio, sin mayor importancia.

Es por esto que el profesor está llamado a ser el vivo reflejo de la aplicación de estrategias socio-afectivas, no solamente para conseguir que el estudiantes se sienta bien en clase, sino para que el profesor también demuestre lo importante y especial que es el proceso de aprendizaje. Para lo cual debe ir más allá de una guía pre-fabricada como es un libro, también debe cambiar lo establecido y proponer actividades innovadoras que llamen la atención de sus estudiantes, que se comprometa con su realidad, e impulse el amor y el gusto por un idioma extranjero, como es el inglés.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE COMUNICACIÓN.**

**DÍEZ, S. (2010, p.8)** “*Técnicas de comunicación*”: Define a la comunicación como “Un proceso bilateral, un circuito en el que interactúan y se interrelacionan dos o más personas, a través de un conjunto de signos o símbolos convencionales, por ambos conocidos.”

De acuerdo a la aportación anterior, se puede inferir de forma clara que el proceso de comunicación se relaciona al acto en el cual varios individuos interactúan con el propósito de transmitir un mensaje para lo cual emplean un código basado en el uso de símbolos o signos afines a sus naturaleza.

### **El proceso de comunicación.**

De acuerdo a **DÍEZ, S. (2010, p.10)** existen ocho pasos fundamentales para conseguir que la comunicación sea más efectiva.

- Nacimiento de la idea y desarrollo de la misma.
- Codificación del mensaje.
- Elaboración del mensaje.
- Recepción del mensaje vía (vista, oído, olfato, tacto, y gusto).
- Interpretación del mensaje.
- Aceptación o rechazo del mensaje.
- Reacción ante el mensaje.
- Retroalimentación.

Este último aspecto representa una gran importancia ya que la retroalimentación permite analizar si el mensaje transmitido fue interpretado de tal forma que tanto el emisor como el receptor logren promover este acto de forma más efectiva evitando así confusiones al momento de interpretar cualquier mensaje.

### **¿Cómo lograr que la comunicación sea más efectiva?**

Según **DÍEZ, S. (2010, p.11)** menciona que hay ciertos puntos los cuales pueden mejorar el proceso de comunicación y alcanzar una mayor efectividad.

- Establecer un entorno adecuado.
- Concreción del mensaje.
- Promover una comunicación integradora.
- Aprovechar los canales informales de comunicación.
- Evitar información innecesaria.
- Difundir la información constantemente.
- empleo de términos que se adapten.
- Perfeccionar los canales de comunicación permanentemente.
- Atención a las reacciones del receptor.
- Compromiso de la dirección de la organización.

### **Barreras para la comunicación.**

Aunque anteriormente se presentaron ciertos pasos que permitan conseguir una mayor efectividad en el proceso de comunicación, también es necesario mencionar que siempre se presentaran ciertas barreras que interfieran en la comunicación.

- Desinterés por parte del receptor.
- Prejuicios.
- Escepticismo.
- Limitado nivel de comprensión.
- Restringido conocimiento sobre el tema tratado.

### **Las vías de comunicación.**

Para **DÍEZ, S. (2010, p.12)** las vías de comunicación se pueden aplicar dentro de la comunicación interna y externa. Aquí se menciona dos grupos:

- Los canales formales de comunicación.
- Los canales informales de comunicación.

Los canales formales son implantados por una comunidad en común y consideran cuatro direcciones: descendentes, ascendentes, horizontal y transversal.

Los canales informales son establecidos por un grupo determinado el cual tiene sus propios intereses particulares.

### **Tipos de comunicación.**

Conforme a **DÍEZ, S. (2010, p.13)** se toma en cuenta los tipos de comunicación los cuales están enmarcados en la cuatro direcciones mencionadas anteriormente.

**-Comunicación descendente** se enfoca básicamente en reducir los canales informales de comunicación los cuales generan rumore dentro de una comunidad.

**-Comunicación ascendente** se basa en la información transmitida siguiendo un orden jerárquico. Esto quiere decir que la información circula de niveles inferiores hasta llegar a niveles considerados de nivel superior.

**-Comunicación horizontal o lateral** propicia el intercambio de información entre diversos grupos la cual permite conseguir una cohesión interna en una sociedad.

**-Comunicación transversal** abarca todo nivel dentro de una comunidad la cual está enfocada en establecer un lenguaje común dentro de una comunidad.

### **Objetivos de la comunicación.**

Aquí se menciona seis objetivos fundamentales dentro del proceso de comunicación:

- Control.
- Motivación.
- Expresión de emociones.
- Información.
- Ayuda en la resolución de problemas.
- Promoción de la acción.

## LENGUAJE.

**CAMACHO, E., CHORRES, I. (2007, p. 17)** “*Desarrollo Neurolingüístico del Lenguaje*”: Hacen referencia al siguiente concepto de lenguaje: “El conjunto de procesos que pueden utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlos y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de combinaciones de dichos símbolos”. (Como se citó en Habib, 1994, p.197).

Como punto de partida para el análisis del concepto de lenguaje se tiene la definición proporcionada por Habib, 1994, p.197, en la cual se explica claramente que el lenguaje consta de un código convencional afín con las características lingüísticas de cada individuo. Dicho proceso hace uso de símbolos los cuales se combinan para representar conceptos o enunciados con el único propósito de impulsar la comunicación entre varios individuos de una comunidad.

### Niveles de descripción del sistema lingüístico y unidades básicas de análisis.

De acuerdo a **MUÑOZ, E., PERIÁÑEZ, J. (2012, p. 98)** “*Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*”: a la hora de estudiar más a fondo el lenguaje, es importante tomar en cuenta ciertos aspectos que permiten entender de mejor manera las características y propiedades del lenguaje. Por tal motivo se presenta en el siguiente cuadro algunas unidades básicas de análisis del lenguaje.

Niveles	Descripción	Unidad básica
Fonológico	Estudia la producción de sonidos y sus reglas de combinación	Fonema
Léxico	Sistema de palabras que componen una lengua	Lexema
Morfológico	Conjunto de reglas que peritan la formación de palabras	Morfema
Sintáctico	Reglas que ordenan y combinan palabras para formar oraciones	Oración
Semántico	Representación del conocimiento sobre los objetos/entidades del mundo, sus relaciones y los hechos o eventos que se les asocian	
Pragmático	Variaciones del significado en función del contexto	

### Cuadro 1. Características y Propiedades del Lenguaje.

**Tomado de:** MUÑOZ, E., PERIÁÑEZ, J. (2012, p. 98) *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*

### **Funciones del lenguaje.**

Según **JAKOBSON, R.** menciona que existen seis funciones del lenguaje enmarcadas en el proceso de comunicación:

**-Emotiva:** se centra en el emisor y como este puede manifestar algún tipo de sensación (alegría, dolor, tristeza, etc.)

**-Referencial:** se centra en la transmisión de un enunciado en el cual no se toma en cuenta el aspecto afectivo, tampoco la reacción del interlocutor.

**-Conativa:** se centra en la obtención de una respuesta verbal o activa del receptor.

**-Fática:** se enfoca en utilizar ciertas expresiones lingüísticas para evitar que el proceso comunicativo no sea interrumpido.

**-Metalingüística:** se centra en el uso del lenguaje para hablar del lenguaje.

**-Poética:** se consigue cuando el emisor logra captar la atención del receptor mediante la belleza del discurso. Este aspecto se lo encuentra más en el registro literario.

### **Percepción del lenguaje.**

Para **MUÑOZ, E., PERIÁÑEZ, J. (2012, p. 98)** “*Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*”: se considera esencial partir la comprensión del lenguaje tomando en cuenta dos propiedades principales:

**-Percepción del lenguaje oral:** se la considera una actividad extraordinariamente compleja por dos razones fundamentales: a) el ruido del contexto ambiental suele dificultar la percepción y b) no existe correspondencia directa entre las características del estímulo acústico y los sonidos del habla. Esto quiere decir que las características varían dependiendo de la función de la voz del hablante. Dentro de este tema también se considera el estudio de los sonidos dicho aspecto se llama fonética. En lo que refiere al estudio de los mecanismos de producción de los sonidos del habla se llama fonética articuladora. Y como parte final se tiene la

fonética acústica la cual se encarga de las propiedades acústicas de los sonidos del habla.

**-Percepción del lenguaje escrito:** la escritura manifiesta una estructura segmentada en la cual las letras representan patrones visuales de los sonidos. También es importante recordar que la ortografía es el sistema que asocia los sonidos a una serie de símbolos escritos los cuales difieren dependiendo de la región.

### **DESTREZAS PRODUCTIVAS.**

**DOMÍNGUEZ, P. (2008)** *“Destrezas Receptivas y Destrezas Productivas en la enseñanza del español como Lengua Extranjera”*: “Las destrezas lingüísticas se pueden subdividir en dos categorías principales dentro del proceso de aprendizaje como: las destrezas receptivas (escuchar y leer) y las destrezas productivas (hablar y escribir.)”

**Para DOMÍNGUEZ, P. (2008, p. 59)** *“Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera”*: la expresión oral se caracteriza por lo siguiente:

- Se la considera como la destreza más importante dentro del aprendizaje.
- Tiene un uso más práctico que el resto de destrezas.
- Los factores externos influyen en gran parte en lo que la práctica refiere.
- Para un buen dominio se necesita alcanzar un manejo considerable de ciertas microdestrezas.

#### **Funciones básica del lenguaje.**

Según **DOMÍNGUEZ, P. (2008, p. 61)** se necesitan tomar en cuenta siete funciones básicas del lenguaje citadas en **RICHARDS, J. (1992, p. 104)** para entender de mejor manera la implicación de estas en la enseñanza de una lengua extranjera.

**-Instrumental:** ayuda a indicar deseos y necesidades.

-**Reguladora:** permite indicar que es lo que otros deben hacer.

-**Interactiva:** impulsa la interacción con otros individuos.

-**Personal:** permite hablar de uno mismo.

-**Heurística:** Permite generar preguntas en general.

-**Imaginativa:** Permite crear hipótesis.

-**Informativa:** Permite transmitir información nueva.

Todas estas funciones se enfocan principalmente en la enseñanza de adultos los cuales ya han logrado un nivel de cognición superior en comparación a un aprendiz de corta edad.

#### **Características del lenguaje.**

Según **HARMER, J. (2001, p. 269)** “*The Practice of English Language Teaching*”: existen algunos elementos necesarios dentro de la producción oral como los siguientes:

-**Lenguaje:** en esta parte el hablante no solo necesita producir fonemas individuales. En esta etapa los sonidos son modificados dependiendo de la estructura requerida así por ejemplo se tiene la omisión de ciertos sonidos, la combinación y la reducción de sonidos a través de contracciones.

-**Dispositivos expresivos:** se enmarca a la forma como el hablante puede convencer un significado a través del uso de signos no verbales y a la vez la variación del tono de voz que también ayuda a una mejor comprensión por parte del oyente.

-**Léxico y gramática:** el lenguaje espontáneo está marcado principalmente en el uso común de frases los cuales les permiten a los estudiantes desenvolverse en cualquier contexto comunicativo. Entonces en esta etapa el papel del profesor toma mayor relevancia al momento de proporcionar a sus estudiantes con una variedad de frases que se ajusten a diversos contextos comunicativos como por

ejemplo: tomar parte en un debate, asistir a una entrevista de trabajo, entre otros. Cada situación requiere cierta elección de frases específicas que permitan impulsar el uso de lenguaje de una forma más efectiva.

**-Negociación del lenguaje:** surge por la necesidad de pedir una clarificación ya sea porque no se entendió un tema claramente o por factores externos como por ejemplo: alguien más estuvo hablando mientras el profesor explicaba. Para dicho propósito se pueden utilizar las siguientes frases:

- Lo siento no entiendo?
- Podría explicar eso de nuevo por favor?
- Que exactamente significa eso?

### **EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE HABLAR (SPEAKING).**

**¿Qué es hablar?**

**SAPIR, E. (1954, p. 10)** *“El lenguaje: introducción al estudio del habla”*: “El habla es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo, producto de un hábito social mantenido durante largo tiempo.”

De acuerdo a lo expuesto por el autor, se puede entender que el habla se relaciona estrechamente a una actividad cotidiana del ser humano la cual puede variar dependiendo de las características lingüísticas que cada individuo posea. Otro aspecto importante que el autor menciona es el hecho que el habla surge principalmente como producto de la práctica a lo largo del tiempo.

**MONSALVE, M., FRANCO, M., MONSALVE, M., BETANCUR, V., & RAMÍREZ, D. (2009, p. 193)** *“Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva”*: aquí se presenta el concepto de habla ya citado por (Saussure, 1983). “El habla consiste en la descodificación sonora de un mensaje; permite construir conocimiento, emitir conceptos, juicios, raciocinios, impresiones, sentimientos y propósitos, como acto de comunicación.”

Básicamente el autor se enfoca en definir al habla como la habilidad comunicativa para decodificar un mensaje transmitido. Esto quiere decir que desde las unidades más pequeñas (fonemas) hasta un enunciado completo son representados de forma sonora lo cual a su vez permite generar diversas funciones como: construir conocimiento, emitir juicios, y en fin promover el acto de comunicación.

### **La competencia comunicativa al aprender idiomas**

Varias investigaciones realizadas por diferentes estudiosos en la materia han sido de gran influencia en la enseñanza y adquisición de lenguas, siendo el más relevante Chomsky, quien en sus diferentes estudios dividió la teoría lingüística en dos partes: la competencia lingüística y el desempeño lingüístico, llamado también ejecución.

En palabras de **CHOMSKY, N. (1965)**, *“La teoría lingüística se centra principalmente en el hablante-oyente ideal de una comunidad de habla completamente homogénea que conoce su lengua perfectamente y al que no le afectan condiciones irrelevantes a nivel gramatical como las limitaciones de memoria, las distracciones, los cambios de atención y de interés y los errores al aplicar su conocimiento de la lengua a la actuación real”*. La competencia lingüística se refiere al conocimiento de reglas gramaticales de forma tácita, mientras que el desempeño lingüístico es la realización del acto de hablar. Estos conceptos son relacionados a su vez a la lingüística estructural de Sussure, sin embargo, este se muestra un tanto superior debido a que este se sustenta en las competencias subyacentes, es decir, las habilidades del hablante al crear oraciones.

Si bien se considera a Chomsky como el creador de la competencia lingüística como un concepto relevante, Hymes (1972) introdujo un nuevo elemento como una forma de objetar los conceptos de Chomsky, trayendo así el término “competencia comunicativa”. Según **HYMES (1972)** *“Hay reglas de uso sin las cuales las reglas gramaticales serían inútiles. Del mismo modo que las reglas sintácticas pueden controlar aspectos de la fonología, y las reglas semánticas quizá controlar aspectos de la sintaxis, las reglas de los actos de habla actúan*

como factores que controlan la forma lingüística en su totalidad”. La competencia comunicativa implica las reglas de uso, las cuales son el significado social del lenguaje y su uso adecuado según el contexto en el que estas son usadas. La competencia comunicativa se presenta en cuatro dimensiones: la *Gramaticalidad* (el grado formalmente posible de una o un grupo de palabras), la *Factibilidad* (el grado en que las palabras están disponibles para su uso), la *Propiedad* (el grado en que lo que se va a decir es apropiado), y la *Realidad* (el grado en que se da en el plano real).

Este concepto se introduce como una herramienta de organización de las ciencias sociales implicadas en el aprendizaje y adquisición de una lengua, ya que estos aspectos ayudan a quien aprende a hacerlo de la forma en que una persona nativa aprende, es decir, sabiendo con quién hablar y con quién no, cómo, cuándo y por qué hablar. Este concepto es también llamado *competencia sociolingüística*, la cual está ilustrada en el siguiente gráfico:

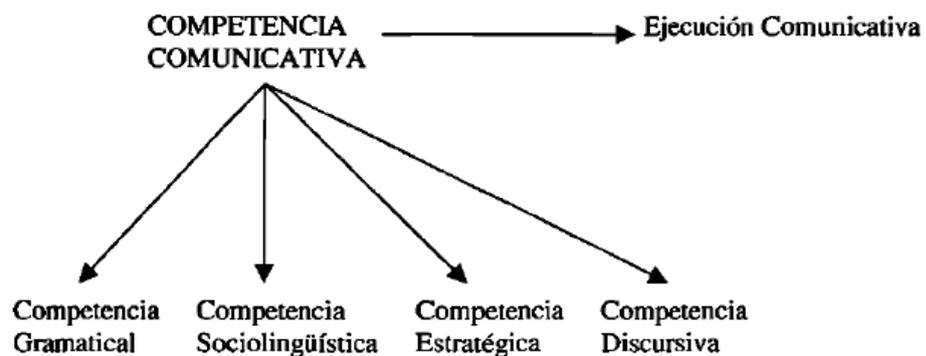


**Gráfico 3.- Modelo de Competencia Comunicativa de Hymes.**

**Tomado de:** JOHNSON (2001) *The Art of Non-Conversation, A Reexamination of the Validity of the Oral Proficiency Interview*, Yale Univ., Baltimore Maryland, p. 157.

Este modelo ha sido utilizado como base para otros que surgieron posteriormente, como Canale y Swain, quienes en 1980 diseñaron un modelo que ha tenido un

gran impacto en la enseñanza y evaluación de segundas lenguas. En esta, se agregó la *competencia discursiva*, la cual es el conocimiento de cómo alcanzar la cohesión y la coherencia en un texto, adaptando así el modelo de Hymes a los nuevos conceptos introducidos por Canale y Swain, los cuales se ven en el siguiente gráfico:



**Gráfico 4.- Modelo de Competencia Comunicativa de Canale y Swain.**

**Tomado de:** JOHNSON (2001) *The Art of Non-Conversation, A Reexamination of the Validity of the Oral Proficiency Interview*, Yale Univ., Baltimore Maryland, p. 159.

Además de los nuevos conceptos creados por Canale y Swain, las nuevas conceptualizaciones creadas por Bachman en 1990, las complementan introduciendo el modelo de habilidad comunicativa del lenguaje (HCL). Este modelo consiste en el conocimiento o la competencia y en la capacidad para ejecutarlas en el uso del lenguaje comunicativo apropiado.

Este modelo incluye tres competencias: *competencia del lenguaje*, *competencia estratégica* y *mecanismo psicofisiológico*. La *competencia estratégica* de este autor es diferente a la introducida por Canale y Swain, ya que se expone como un mecanismo de corrección de fallas en el proceso comunicativo. Además de que en este modelo se adicionan funciones o reglas cognitivas subyacentes no lingüísticas, el cual también se debe aplicar al modelo propuesto por Hymes. Esta se basa principalmente en relacionar la competencia del lenguaje al conocimiento

del mundo del usuario de la lengua, junto con las características de contexto de la misma, modelo que es presentado en el siguiente gráfico:



**Gráfico 5.- Modelo de Competencia Comunicativa de Bachman.**

**Tomado de:** JOHNSON (2001) *The Art of Non-Conversation, A Reexamination of the Validity of the Oral Proficiency Interview*, Yale Univ., Baltimore Maryland, p. 163.

Todos estos modelos han sido utilizados como una base para la enseñanza de un idioma. Su funcionalidad principalmente depende de que elementos se están incluyendo dentro del proceso de aprendizaje, además de combinar distintos elementos para mejorar, entre otros aspectos, el proceso de hablar (Speaking), el cual está directamente relacionado con la realidad, el área sentimental, y el estado anímico del estudiante al momento de aplicarlo.

### **Razones para enseñar la destreza oral.**

Según **HARMER, J. (2010, p. 123) “How to Teach English”**: menciona que hay tres razones principales para mantener a los estudiantes hablando durante la clase.

- La primera es que las actividades orales proporcionan a los estudiantes más oportunidades de repetición. Esto quiere decir que las actividades están enfocadas a practicar situaciones reales.
- La segunda se manifiesta en las oportunidades que el estudiante tiene para practicar esta destreza y también como las actividades desarrolladas permiten obtener una retroalimentación tanto del profesor como de los estudiantes.

- La tercera se enfoca en desarrollar al estudiante como un hablante más autónomo tanto dentro como fuera del aula de clase. Esto se lo puede lograr gracias al tiempo empleado para realizar prácticas de la destreza oral.

En su trabajo **PAWLAK, M., WANIEK-KLIMCZAK, E. (2014,p. 252)** “*Issues in Teaching, Learning and Testing Speaking in a Second Language*”: hacen referencia al aporte de Levelt (1989) el cual menciona que la producción de la destreza oral consiste en cuatro etapas principales: conceptualización, formulación, articulación, y automonitoreo.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente se tiene que la contextualización hace referencia al contenido del mensaje el cual es planeado primeramente despues este es asociado con el uso apropiado de palabras y frases las cuales a su vez estan agrupadas siguiendo ciertas reglas ya sean gramaticales lo cual viene a ser la etapa de formulación. En la etapa de articulacion las palabras son fonologicamente codificados. Esto quiere decir que son representadas foneticamente. Finalmente, todo este proceso necesita ser monitoreado o controlado cuidadosamente para evitar que el hablante produzca errores tanto en organización de la ideas como en la elección de las palabras o frases. Dicho problema puede impedir que el mensaje a ser transmitido tenga ciertas falencias por lo tanto se pueden crear malinterpretaciones entre el hablante y el oyente.

Según **FONSECA, S. (2005 p. 53)** “*Comunicación Oral. Fundamentos y Práctica Estratégica*”: considera que el desarrollo de habilidades verbales mantiene una relación muy estrecha con la preparación, el conocimiento, la inteligencia, y la convicción de ideas.

- La preparación: consiste en prepararse verbalmente con inteligencia y precisión.
- El conocimiento: implicar conocer bien el tema, seleccionarlo, estudiarlo y absorber de sus ideas.
- La inteligencia: tener un dominio sobre cualquier tema.

- La convicción de ideas: consiste en dar vida a las ideas para poner entusiasmo al momento de comunicarlas.

Dentro de la preparación, también es necesario que el estudiante comience a investigar utilizando fuentes confiables. Además se requiere que el individuo active su cerebro para razonar más lógicamente a través de la interacción con otros individuos los cuales tienen mayor dominio sobre cualquier tema en específico.

Por otro lado, el conocimiento no solo implica adquirir información determinada. Esto quiere decir obtener datos de lecturas, investigaciones, etc. sino que se debe enfocarse al hecho de que adquirir conocimiento permite a la persona tener una interpretación y apreciación personal que les conduce a enriquecer el espíritu de autenticidad.

En lo referente a la inteligencia, esta permite aclarar el entendimiento de ciertos asuntos y problemas relacionados a la vida cotidiana del individuo. El hecho de cultivar la inteligencia implica la utilización de ciertas técnicas, estrategias, metodologías aunque no hay técnica más efectiva que la del uso del sentido común.

En lo que respecta a la convicción de ideas se menciona la responsabilidad de probar una verdad mediante el uso de la palabra. Esto implica creer en lo que se conoce para así convencer al resto de nuestras ideas. En esta etapa se considera necesario hacer un énfasis de los pros y los contras mediante la reflexión y la meditación. Esto permitirá transmitir el mensaje con mayor entusiasmo y confiabilidad.

### **Microhabilidades de la expresión oral.**

Para CASSANY, D., LUNA, M., & SANZ, G. (1998, p. 148) “*Enseñar Lengua*”: hay ciertas *Microhabilidades* dentro de la expresión oral las cuales

pueden facilitar el trabajo del estudiante al momento de producir el lenguaje de una forma más coherente y efectiva. Así por ejemplo tenemos:

**-Planificar el discurso:** requiere analizar la situación, utilizar soportes escritos para el momento de la intervención, anticipar y preparar el tema a exponerse, anticipar y preparar la interacción.

**-Conducir el discurso:** implica buscar temas adecuados dependiendo del nivel de los estudiantes, iniciar o proponer un tema, desarrollar el tema, terminar la conversación.

**-Negociar el significado:** consiste en adaptar el grado de especificación del texto, evaluar la comprensión del interlocutor.

**-Producir el texto:** implica simplificar la estructura de la frase, omitir palabras irrelevantes, incluir pausas y repeticiones.

**-Compensar la producción:** autocorregirse, precisar el significado de lo que se quiere transmitir, resumir ideas importantes, reformular lo que se ha dicho.

**-Aspecto no verbales:** controlar la voz: volumen, entonación, tono, usar gestos y movimientos para reforzar lo que se ha dicho, mantener contacto visual con el interlocutor.

## **2.5 HIPÓTESIS**

### **HIPÓTESIS NULA**

El uso de estrategias de aprendizaje socio-afectivas no incide en el proceso de aprendizaje y desarrollo de la destreza de Speaking del idioma Inglés en los estudiantes de Tercer Semestre del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI)

### **HIPÓTESIS ALTERNA**

El uso de estrategias de aprendizaje socio-afectivas si incide en el proceso de aprendizaje y desarrollo de la destreza Speaking del idioma Inglés en los estudiantes de Tercer Semestre del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI)

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**Variable independiente:** Uso de estrategias de aprendizaje socio-afectivas.

**Variable dependiente:** desarrollo de la destreza de Speaking.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

**Investigación de Campo.-** *“La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta”.* (Santa Paella y Feliberto Martins, 2010, pág 88.) Se realizaron encuestas a los estudiantes y a los docentes para obtener la información requerida sobre el uso de estrategias socio-afectivas para el desarrollo de la destreza de hablar (Speaking) en los estudiantes del tercer nivel del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI).

**Bibliográfica-Documental.-** *“La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos”.* (Fidias G. Arias, 2012, pág. 27). La presente investigación se ha basado en documentos, libros, revistas electrónicas científicas que sustentan el marco teórico de la investigación.

#### 3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

*“La investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos”.*

(Fidias G. Arias, 2012, pág. 23). La presente investigación fue exploratoria porque se indagaron todos los datos referentes al problema investigado para tener una clara comprensión del mismo en el contexto en el cual se desarrolla. Descriptiva al detallarse las características del problema investigado, tanto en sus causas como en sus consecuencias. De intervención ya que la investigación no se limitó a estudiar la problemática planteada sino que formula una alternativa de solución a la misma.

### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de este estudio estuvo conformada por 665 estudiantes del tercer semestre de inglés y 19 profesores tutores de dichos cursos del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI) por lo que se ha trabajado con todo el universo de estudio:

Nº	POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Estudiantes	665	98%
2	Docentes	19	2%
	<b>TOTAL</b>	<b>684</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 2. Población.**

Elaborado por: Lic. Verónica Chiliquinga

De este universo, se ha tomado una muestra para hacer más accesible la recolección de datos respectiva, para lo cual se ha realizado el siguiente cálculo

<b>e</b>	0,05
<b>N</b>	684
<b>o</b>	0,5
<b>Confianza</b>	95
<b>Área a la izquierda de -z</b>	0,025
<b>-z</b>	-1,95996398
<b>Z</b>	1,95996398
<b>n</b>	246,222928

**Cuadro 3. Muestra.**

Elaborado por: Lic. Verónica Chiliquinga

Donde  $e$ = Límite aceptable de error (número constante 0,05)

$N$ = Tamaño de la población

$\sigma$ = desviación estándar de la población (número constante 0,5)

$Z$ = valor obtenido mediante valores de confianza

Usando la fórmula:

$$n = \frac{Z^2 \sigma^2 N}{e^2 (N-1) + Z^2 \sigma^2}$$

Se obtiene  $n$ = valor de la muestra, la cual es 246, tomando a los 19 profesores y, por efectos de sustracción, 227 estudiantes.

Este trabajo de investigación tiene las siguientes modalidades:

*Cualitativa* porque este trabajo se ha basado en investigaciones y conocimientos científicos demostrados previamente. “*La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular*” (Dr. Vera, L. **La Investigación Cualitativa**, <http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>)

*Cuantitativa* porque “*La modalidad de investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generación y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencias a una población de la cual toda muestra procede*” (Jiménez, V. **Características de la Modalidad Cuantitativa y Cualitativa de la Investigación en las Ciencias Sociales, 2010**. <http://elrincondelgerente.blogspot.com/>). Los datos obtenidos han sido analizados mediante procesos numéricos y estadísticos, los cuales han sido tabulados, estudiados y valorados mediante las encuestas aplicadas.

Dado el enfoque humanístico del aprendizaje de un idioma extranjero, como lo es el idioma Inglés, ha puesto en evidencia que, tanto la cooperación, el preguntar para aclarar, y el desarrollo de una buena relación entre estudiantes y el profesor (o profesora) como factores impulsores para el estudio de un nuevo idioma, al enfocarse en las motivaciones y el desarrollo interno del sujeto para tomarlo como el centro del proceso educativo. Al elevar la motivación interna que tiene el alumno para aprender un nuevo idioma, al hacerlo un proceso más personal e interno, es mucho más probable el hecho de que el proceso educativo demuestre mejores resultados, al obtener mayores beneficios a nivel educativo y profesional. *“La investigación humanística lo que busca es el bienestar de la humanidad, exige dar respuestas a qué es, qué puede ser y dónde se produce la actividad de hacer ciencia en la esfera del compromiso social”* (<http://es.slideshare.net/Mabzselfish/identificacin-de-los-tres-tipos-de-investigacin>).

Como consecuencia directa de emplear métodos socio-afectivos, el alumno es más propenso a adquirir los conocimientos de manera más afectiva, asimilándolos y personalizándolos para adecuarlos a su realidad, y para poder enfrentar retos, tanto dentro como fuera del aula, donde implique el uso de sus conocimientos en el momento de comunicarse y externar sus pensamientos con su profesor, compañeros, u otras personas ajenas al ámbito educativo angloparlante.

Las condiciones más adecuadas para que el proceso de aprendizaje se muestre más satisfactorio es cuando se toma en cuenta al aprendizaje de un nuevo idioma como un proceso social, donde la afectividad se haga presente y el estudiante se sienta a gusto aprendiendo y relacionándose con los demás, tanto con sus compañeros como con su profesor; al mismo tiempo que el estudiante se sienta seguro de sí mismo y pueda aplicar sus conocimientos, tanto dentro como fuera del aula de clase.

### 3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Variable independiente:** Estrategias de aprendizaje socio-afectivas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Las estrategias de aprendizaje socio-afectivas enfatizan el uso de diferentes <i>estrategias sociales</i> y <i>afectivas</i> sencillas para lograr el correcto desenvolvimiento y despertar el interés del estudiante, por el idioma que está aprendiendo, además de crear un buen ambiente de clase entre sus compañeros y su profesor.	Estrategias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación (Feedback)</li> <li>• Rectificación de errores</li> <li>• Preguntar</li> <li>• Participar conocimientos previos</li> <li>• Trabajo en grupo.</li> <li>• Atención al área sentimental</li> </ul>	<p>¿Ud. siente que las inquietudes y preguntas con respecto al aprendizaje del idioma Inglés son respondidas de manera satisfactoria?</p> <p>¿Ud. evidencia que se utiliza material real (menús de restaurantes, carteles de conciertos, etc.) para complementar sus conocimientos sobre el idioma Inglés?</p> <p>¿Ud. siente que se pone atención al área sentimental, animándole a continuar con su proceso de aprendizaje del idioma Inglés?</p> <p>¿Se siente un ambiente cómodo y agradable en el aula al</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagar en caso de</li> </ul>		

	Estrategias Afectivas	dudas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eliminar presiones</li> <li>• Uso de material real</li> <li>• Motivar</li> <li>• Innovar y evitar la rutina</li> </ul>	momento de trabajar en grupo e individualmente en la clase de inglés? <p>¿Se pide ayuda a su profesor o a otros compañeros cuando tiene dudas al momento de desarrollar una conversación?</p>	
--	-----------------------	--	---	--

**Cuadro 4. Variable independiente: Estrategias de aprendizaje socio-afectivas**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquina.



	Habilidad para el uso del lenguaje	Motivación Habilidades	Al momento de realizar una conversación, ¿Considera Ud. Que se utiliza el lenguaje apropiado para el desarrollo del mismo?	
	Ejecución de la destreza oral	Uso del lenguaje en situaciones concretas.	¿Ud. piensa que la clase es monótona y no permite el desarrollo de la destreza de Speaking?	

**Cuadro 5. Variable Dependiente: El desarrollo de la destreza de Speaking.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibuina.

### 3.5 PLAN PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas?	Estudiantes y profesores guía
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias de aprendizaje socio-afectivas y el desarrollo de la destreza de Speaking del idioma Inglés
4. ¿Quién?	Verónica Chiliquinga.
5. ¿Cuándo?	Mayo 2015
6. ¿Dónde?	En el Departamento Especializado de Idiomas. (DEDI)
7. ¿Cuántas veces?	Una vez.
8. ¿Qué técnica de recolección?	Cuestionario.
9. ¿Con qué?	La encuesta.
10. ¿En situación?	En las aulas del tercer semestre de Inglés del DEDI en todos sus horarios.

**Cuadro 6. Plan de recolección de la información**  
Elaborado por: Lic. Verónica Chiliquinga.

### 3.6 PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Revisión crítica de información recogida.- Es decir limpieza de la información defectuosa, incompleta, etc.
- Tabulación de la información recogida.
- Análisis e interpretación de resultados
- Interpretación de los resultados
- Comprobación de la hipótesis

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 ANÁLISIS DEL ASPECTO CUANTITATIVO**

El presente análisis demuestra la cuantificación de los resultados obtenidos mediante el uso de la encuesta, aplicada a los estudiantes y a los docentes del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI), en base a las mismas preguntas, aspectos y consideraciones sobre el tema tratado en este trabajo.

Como se mencionó anteriormente, este trabajo tomó como población a los estudiantes de Tercer Semestre (Nivel B1) de inglés de dicho departamento, y sus respectivos profesores; dando como resultado lo que se muestra a continuación:

## 4.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### Encuesta dirigida a los estudiantes

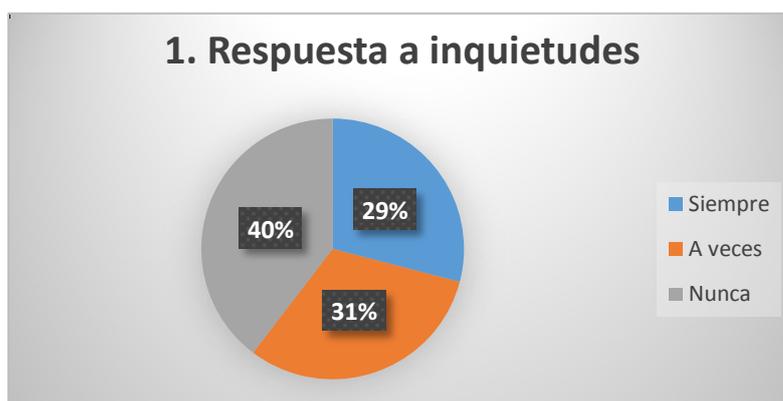
**Pregunta 1.** ¿Ud. siente que su profesor responde a sus inquietudes y preguntas con respecto al aprendizaje del idioma Inglés de manera satisfactoria?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	66	29
A veces	71	40
Nunca	90	31
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 7. Respuesta a inquietudes.**

**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.



**Gráfico 6. Respuesta a inquietudes.**

**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes

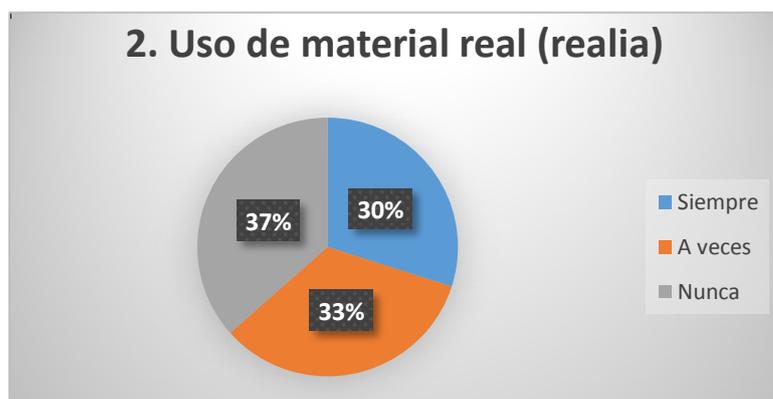
### Análisis e Interpretación

El 29% de estudiantes manifestaron que su profesor SIEMPRE responde satisfactoriamente a sus inquietudes, el 31% respondió que A VECES y el 40% señaló que NUNCA. Al analizar estos datos se puede observar que desde el punto de vista de la mayoría de los estudiantes el docente NUNCA responde satisfactoriamente a sus inquietudes con respecto al aprendizaje del idioma inglés. Razón por la cual, el investigador concluye que los docentes deben poner más atención a la manera en que atiende las inquietudes de sus estudiantes.

**Pregunta 2.** ¿Su profesor utiliza material real (menús de restaurantes, carteles de conciertos, etc.) para complementar sus conocimientos sobre el idioma Inglés?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	68	30
A veces	76	33
Nunca	83	37
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 8. Uso de material real (realia).**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibuina  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.



**Gráfico 7. Uso de material real (realia).**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibuina  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes

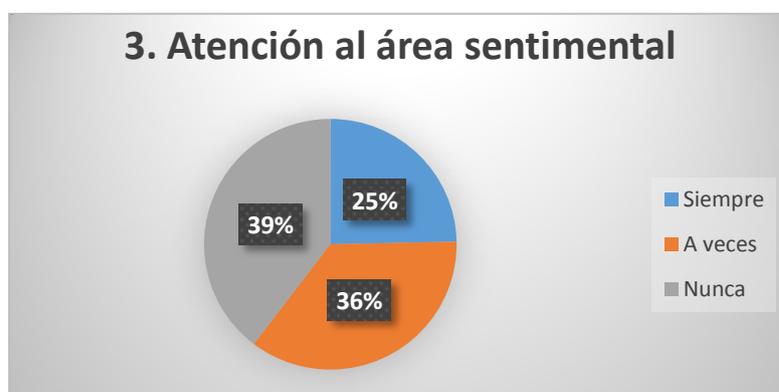
### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo a los resultados de esta pregunta, el 30% de estudiantes afirman que su profesor SIEMPRE usa material real durante la clase, mientras que el 33% respondió que A VECES y el 37% señaló que NUNCA lo hace. Se puede observar una ligera diferencia entre respuestas, por lo cual se puede constatar que el docente hace uso de material real (realia), siendo un aspecto positivo dentro del proceso educativo.

**Pregunta 3.** ¿Ud. siente que el profesor pone atención a su área sentimental, animándole a continuar con su proceso de aprendizaje del idioma Inglés?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	56	25
A veces	81	36
Nunca	90	39
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 9. Atención al área sentimental.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibuina  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.



**Gráfico 8. Atención al área sentimental.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibuina  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes

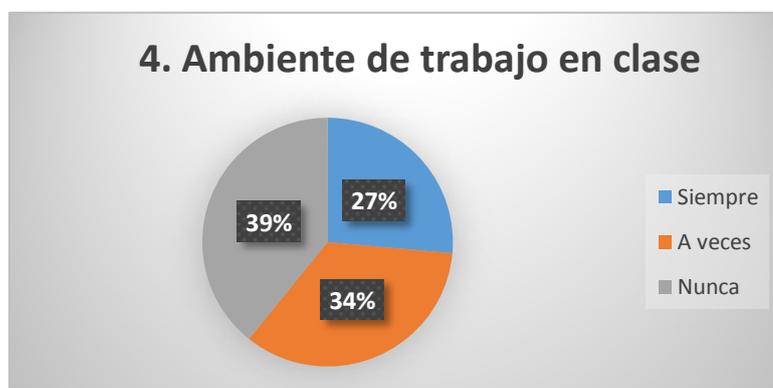
### **Análisis e Interpretación**

Según se puede ver en los gráficos y cálculos, el 25% de estudiantes manifestaron que su profesor SIEMPRE pone atención a su área sentimental, mientras que el 36% de estudiantes respondió que A VECES y el 39% expresó que su profesor NUNCA pone atención a su área sentimental respectivamente. Según **BERK, L. (2009)** en su teoría del enfoque funcionalista que habla de la fuerza central de las emociones, las cuales sirven para la adaptación en todos los aspectos de la actividad humana, podemos entender que las emociones son determinantes en los procesos cognitivos del aprendizaje, al igual que para el aspecto social, además de influir en la salud física. Al ganar control sobre las emociones en el aula, también la destreza oral (Speaking) adquiere fluidez y naturalidad al ser practicada en un ambiente agradable y adecuado, siendo el profesor un moderador.

**Pregunta 4.** ¿Ud. siente un ambiente cómodo y agradable en el aula al momento de trabajar en grupo e individualmente en la clase de inglés?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	27
A veces	78	34
Nunca	89	39
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 10. Ambiente de trabajo en clase.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.



**Gráfico 9. Ambiente de trabajo en clase.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

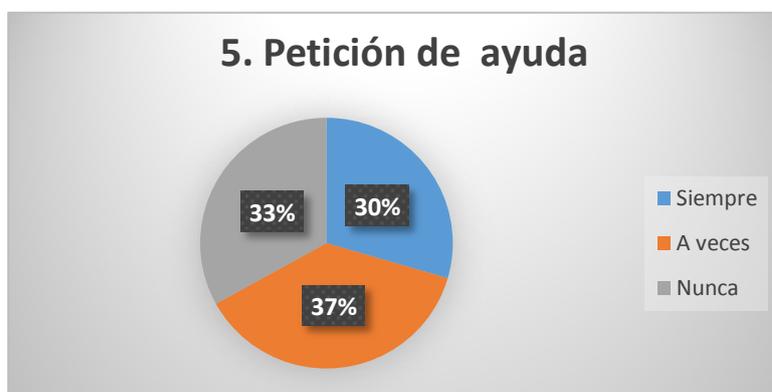
### **Análisis e Interpretación**

En cuanto al aspecto de un ambiente agradable dentro del aula de clase, el 27% de estudiantes manifestaron que SIEMPRE sienten este tipo de ambiente; el 34% sienten A VECES este tipo de ambiente; y el 39% manifestó que NUNCA sienten un ambiente agradable dentro del aula de clase. Según lo observado, hay una diferencia del 7% entre los estudiantes que sienten un ambiente cómodo y agradable en el aula de clase, con lo cual se puede concluir que el profesor no brinda un espacio adecuado para el aprendizaje del idioma inglés, creando presión e incomodidad en sus estudiantes al momento de trabajar, tanto grupal como individualmente, lo cual no brinda un ambiente ideal para el aprendizaje.

**Pregunta 5.** ¿Ud. pide ayuda a su profesor o a otros compañeros cuando tiene dudas al momento de desarrollar una conversación?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	67	30
A veces	85	37
Nunca	75	33
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 11. Petición de ayuda.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.



**Gráfico 10. Petición de ayuda**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

### **Análisis e Interpretación**

Según se puede apreciar, hay un porcentaje diferencial del 3% entre estudiantes que manifiestan que SIEMPRE y NUNCA piden ayuda a su profesor cuando tienen una duda, y el 37% expresó que A VECES solicitan ayuda al profesor al momento de realizar una conversación. La cantidad similar de respuestas obtenidas hace ver que hay un cierto equilibrio en cuanto a la interacción entre el profesor y sus estudiantes, para lo cual se determina que el profesor debe poner mayor atención a sus estudiantes al momento de desarrollar una conversación.

**Pregunta 6.** ¿Ud. puede notar sus avances en la pronunciación en el momento de hablar y participar en actividades orales?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	69	30
A veces	70	31
Nunca	88	39
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 12. Avances en pronunciación.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.



**Gráfico 11. Avances en pronunciación.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

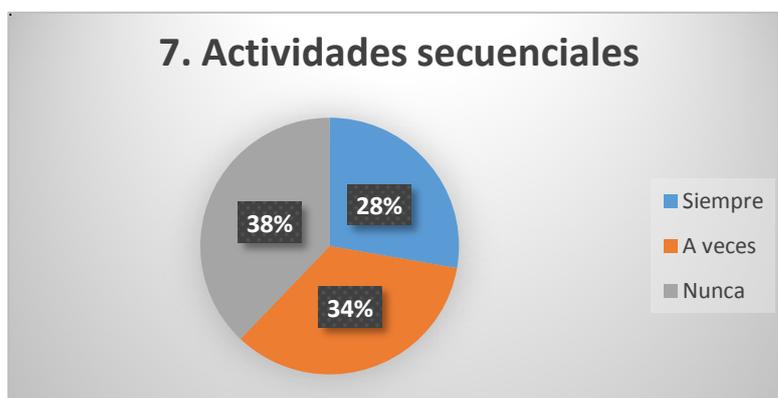
### **Análisis e Interpretación**

El 31% de estudiantes consideraron que A VECES pueden observar sus avances en cuanto a pronunciación, mientras que por otro lado, el 30% respondió que SIEMPRE y el 39% manifestó que NUNCA. Tomando palabras de **BARTOLÍ, M. (2005)**, los estudiantes son conscientes de que en mayoría la comunicación debe ser oral, ya que esa es una prioridad. Sin embargo, sus conocimientos son limitados a la destreza escrita, ya que se puede decir que llegan a tener un nivel más avanzado en este campo debido al enfoque central que tiene esta destreza, contando además que el idioma inglés sólo es tomado como un requisito para obtener un diploma o para completar un ciclo de manera obligatoria.

**Pregunta 7.** ¿Ud. siente que en el momento de aplicar las actividades del libro establecido, su profesor lo hace de manera secuencial, dándole la oportunidad de hablar de manera espontánea durante la clase?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	63	28
A veces	78	34
Nunca	86	38
<b>TOTAL</b>	<b>665</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 13. Actividades secuenciales.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.



**Gráfico 12. Actividades secuenciales.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

### **Análisis e Interpretación**

Es notable que el 34% de estudiantes hayan respondido que su profesor A VECES sigue el libro de texto de manera secuencial y que a la vez le brinde espacio para hablar. Por otra parte, el 28% expresó que SIEMPRE pueden sentir esto en clase, y el 38% dijeron que NUNCA sienten este tipo de actividad. Se puede establecer que hay un cierto equilibrio entre las actividades realizadas con el libro y el tiempo de hablar en la clase, pero el profesor debe dar a sus estudiantes un mayor espacio para poder practicar la destreza oral dentro del aula de clase, modificando o cambiando ciertas actividades del libro según sea conveniente.

**Pregunta 8.** ¿Ud. siente que su profesor respeta su tiempo de hablar libremente en clase al momento de usar el vocabulario necesario para desenvolverse en una conversación (role-plays o diálogos)?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	62	27
A veces	78	35
Nunca	87	38
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 14. Respeto al tiempo de hablar.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.



**Gráfico 13. Respeto al tiempo de hablar.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

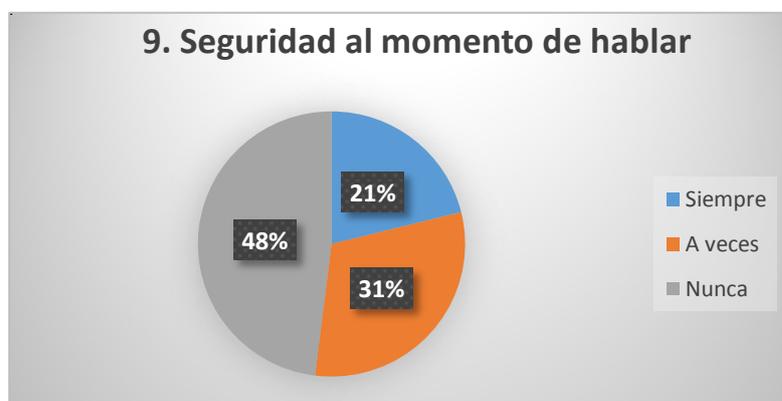
### **Análisis e Interpretación**

Se observa que el 27% de estudiantes SIEMPRE sienten que el profesor respeta el tiempo de hablar en clase al momento de presentar un role-play o diálogo, mientras que el 35% siente esto A VECES y el restante 38% señaló que NUNCA lo sienten. Según los resultados obtenidos, se puede concluir que el profesor habla la mayor parte del tiempo, impidiendo que los estudiantes desarrollen la destreza oral libremente. Para mejorar la situación, el profesor debe dejar que las conversaciones y role-plays fluyan libremente, brindando más espacio para hablar al estudiante y dando retroalimentación (feedback) al concluir la clase.

**Pregunta 9.** Al momento de realizar una conversación, ¿se considera Ud. seguro de utilizar el lenguaje apropiado para el desarrollo del mismo?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	21
A veces	70	31
Nunca	109	48
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 15. Seguridad al momento de hablar.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiquinga  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.



**Gráfico 14. Seguridad al momento de hablar.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiquinga  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

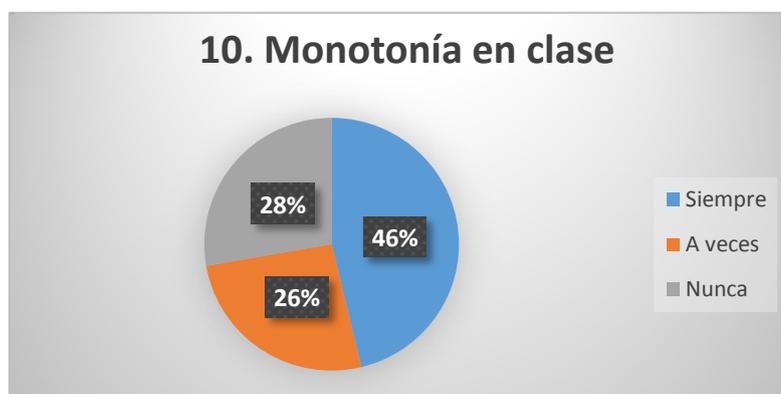
### **Análisis e Interpretación**

Con respecto a la seguridad que los estudiantes consideran tener al momento de realizar una conversación, el 21% respondió que SIEMPRE se consideran seguros, el 31% manifestó que A VECES sienten esa seguridad y el 48% aseguraron que NUNCA sienten esa seguridad. Ante el reducido porcentaje de estudiantes que respondieron SIEMPRE, se puede llegar a la conclusión que la mayoría de los estudiantes no se sienten seguros al momento de hablar, lo cual puede causar estrés y perjudicar el proceso educativo de los estudiantes. Se recomienda que el profesor trate de formar un ambiente donde se pueda dar seguridad al alumno al momento de hablar.

**Pregunta 10.** ¿Ud. piensa que la clase de su profesor es monótona y no permite el desarrollo de la destreza de Speaking?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	105	46
A veces	59	26
Nunca	63	28
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 16. Monotonía en clase.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.



**Gráfico 15. Monotonía en clase.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

### Análisis e Interpretación

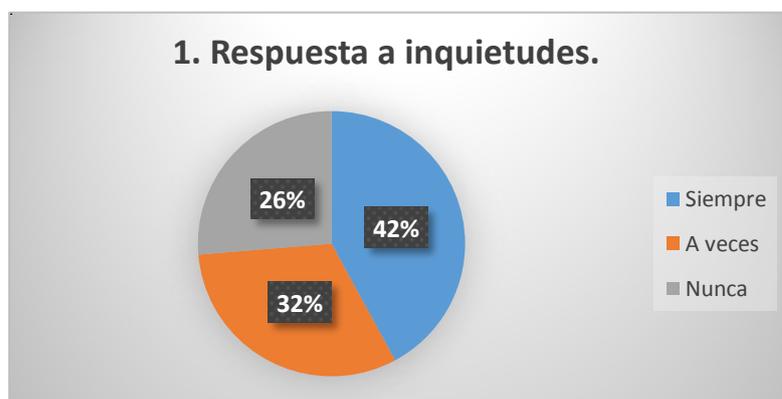
De acuerdo con lo manifestado en cuanto a la monotonía en clase y el poco desarrollo de la destreza de Speaking, el 46% de estudiantes respondieron que SIEMPRE sienten que las clases son monótonas, el 26% respondió que A VECES, y el 28% señaló que NUNCA sienten monotonía en clase. En este aspecto, podemos citar a **GILBERT, I. (2005)** “*En última instancia nuestra forma de estar en clase enseña mucho más de lo que pueda enseñar lo que digamos*”. La manera en que el profesor imparte sus clases es tan importante como el contenido y los temas tratados dentro de un aula. Si el alumno no se siente a gusto con la forma de impartir clase de su profesor, se sentirá desmotivado y perderá cualquier conexión que pudo haber sentido con sus compañeros, sus profesor, o con el idioma que está aprendiendo.

## Encuestas dirigidas a los profesores

**Pregunta 1.** ¿Ud. siente que responde satisfactoriamente a las inquietudes y preguntas de sus estudiantes con respecto al aprendizaje del idioma Inglés?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	42
A veces	6	32
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 17. Respuesta a inquietudes.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.



**Gráfico 16. Respuesta a inquietudes.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.

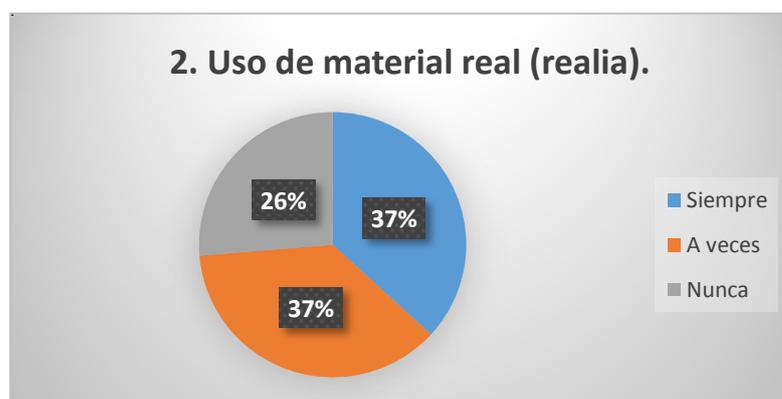
### Análisis e Interpretación

En cuanto al punto de vista de los profesores, el 42% manifestaron que SIEMPRE responden satisfactoriamente las inquietudes de sus estudiantes; el 32% respondió que A VECES y el 26% señaló que NUNCA. Considerando la cantidad de profesores, la gran mayoría siente que sus estudiantes obtienen respuestas satisfactorias a sus dudas siempre, y que el estudiante aprende más con respecto al idioma inglés. Haciendo una comparación con la encuesta dirigida a los estudiantes, los profesores no se han percatado de lo que sus estudiantes realmente sienten con respecto a esta situación.

**Pregunta 2.** ¿Ud. utiliza material real (menús de restaurantes, carteles de conciertos, etc.) para complementar los conocimientos de sus estudiantes sobre el idioma Inglés?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	37
A veces	7	37
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 18. Uso de material real (realia).**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.



**Gráfico 17. Uso de material real (realia).**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.

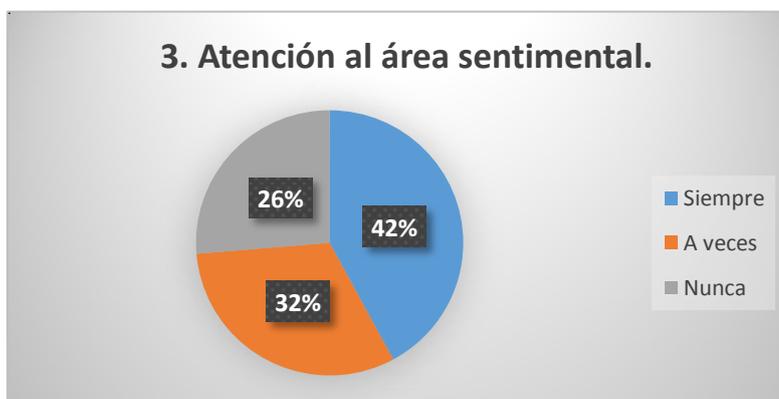
### **Análisis e Interpretación**

Con respecto al uso de material real (realia), el 37% de profesores respondieron de igual manera, SIEMPRE y A VECES en cuanto al uso de este material para complementar los conocimientos de los estudiantes sobre el idioma inglés, mientras que el 26% respondió que NUNCA usan este tipo de material. Se puede comprobar cierta concordancia con las respuestas dadas por los estudiantes en su encuesta, por lo cual es confirmado que el profesor hace buen uso de material real (realia) como complemento del proceso de aprendizaje del idioma inglés.

**Pregunta 3.** ¿Ud. pone atención al área sentimental de sus estudiantes y les anima a continuar con su proceso de aprendizaje del idioma Inglés?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	42
A veces	6	32
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 19. Atención al área sentimental.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.



**Gráfico 18. Atención al área sentimental.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.

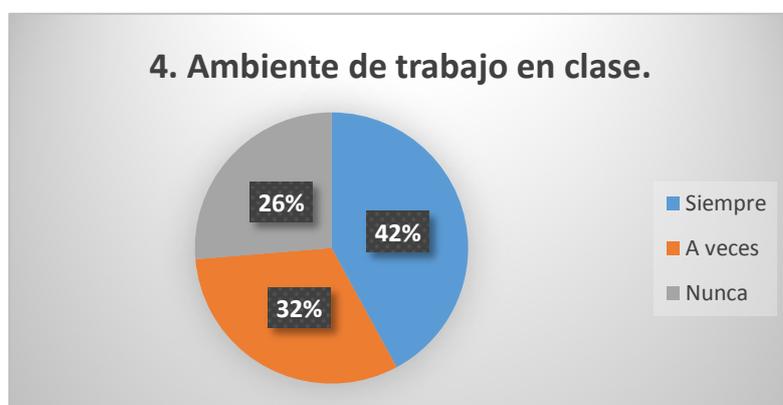
### **Análisis e Interpretación**

Comparando las respuestas de los estudiantes con las de sus profesores, se puede observar que el 42% de profesores sienten que SIEMPRE ponen atención a los sentimientos de sus estudiantes, mientras que el 32% respondió A VECES y el 26% señaló que NUNCA ponen atención al área sentimental de sus estudiantes. Se nota claramente que la opinión de los estudiantes no concuerda con la de sus profesores, ya que manifiestan que mayoritariamente le ponen atención al área sentimental, motivando a sus estudiantes a continuar con su proceso de aprendizaje del inglés. Es urgente dar a conocer a los profesores la gran diferencia de opiniones que tienen sus estudiantes con respecto a esta importante área.

**Pregunta 4.** ¿Ud. siente un ambiente cómodo y agradable en su aula al momento en que sus estudiantes trabajan en grupo e individualmente en la clase de inglés?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	42
A veces	6	32
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 20. Ambiente de trabajo en clase.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.



**Gráfico 19. Ambiente de trabajo en clase.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

También se puede notar, al igual que en la pregunta anterior, el 42% de profesores manifestaron que SIEMPRE sienten un ambiente agradable en su aula de clase; el 32% respondieron que A VECES lo sienten; y el 26% señaló que NUNCA sienten un ambiente agradable de trabajo en el aula cuando sus estudiantes trabajan en grupos e individualmente. Al no notar el área sentimental de sus estudiantes, muchos profesores tampoco identifican adecuadamente la clase de ambiente dentro de su aula de clase al momento en que sus estudiantes al momento de trabajaren grupos o de manera individual, por lo que hace falta hacer una autoevaluación con los profesores con respecto a este tema.

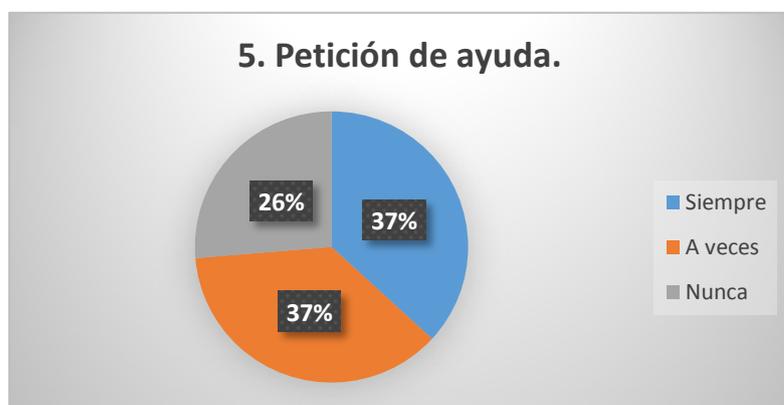
**Pregunta 5.** ¿Ud. observa que sus estudiantes piden su ayuda cuando tiene dudas al momento de desarrollar una conversación?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	37
A veces	7	37
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 21. Petición de ayuda.**

**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua

**Fuente:** Encuesta a Profesores.



**Gráfico 20. Petición de ayuda.**

**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua

**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

Al respecto de esta pregunta, el 37% de profesores respondieron que SIEMPRE y A VECES observan que sus estudiantes piden su ayuda en momentos de duda, mientras que el 26% señaló que NUNCA sus estudiantes han solicitado su ayuda al momento de desarrollar una conversación. Esto también demuestra que existe concordancia con lo manifestado por sus estudiantes en su encuesta, por lo cual los profesores deben poner más atención cuando sus estudiantes necesitan ayuda, aun cuando estos no la pidan.

**Pregunta 6.** ¿Ud. evidencia en sus estudiantes en el momento de hablar y participar en actividades orales sus avances en cuanto a pronunciación de manera clara?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	37
A veces	7	37
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 22. Avances en pronunciación.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.



**Gráfico 21. Avances en pronunciación.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

Respecto a evidenciar avances claros en pronunciación en sus estudiantes, hubo un igual número de respuestas: el 37% de profesores manifestaron que SIEMPRE y A VECES pueden notar claramente los avances en pronunciación de sus estudiantes, mientras que el 26% señaló que NUNCA han notado dichos avances. Lo cual nos lleva a comprobar la diferencia que existe entre lo que evidencian los profesores y los estudiantes sobre el mismo tema. Los profesores no notan a muchos de sus estudiantes que dudan sobre sus avances en pronunciación.

**Pregunta 7.** ¿Ud. siente que en el momento de aplicar las actividades del libro establecido, lo hace de manera secuencial, dándoles a sus estudiantes la oportunidad de hablar de manera espontánea durante la clase?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	31
A veces	7	37
Nunca	6	32
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 23. Actividades secuenciales.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.



**Gráfico 22. Actividades secuenciales.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

Un 31% de profesores manifestaron que SIEMPRE aplica las actividades del libro de manera secuencial, el 37% respondió que A VECES realizan estas actividades de esta manera, y el 32% señaló que NUNCA lo hacen. Dentro de este proceso secuencial, muchos dejan de lado el dar apertura a los estudiantes a hablar con libertad durante la clase, para de esa manera desarrollar la destreza oral (Speaking), lo cual es comprobado en las respuestas dadas por los estudiantes en su encuesta. Se refuerza la idea de buscar nuevas actividades para incluirlas dentro de lo que el libro establece para dar más oportunidades de hablar a los estudiantes, en especial con temas en los que demuestren su interés.

**Pregunta 8.** ¿Ud. respeta el tiempo de sus estudiantes de hablar libremente en clase al momento de desenvolverse en una conversación (role-plays o diálogos)?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	48
A veces	5	26
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 24. Respeto al tiempo de hablar.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibuina  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.



**Gráfico 23. Respeto al tiempo de hablar.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibuina  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.

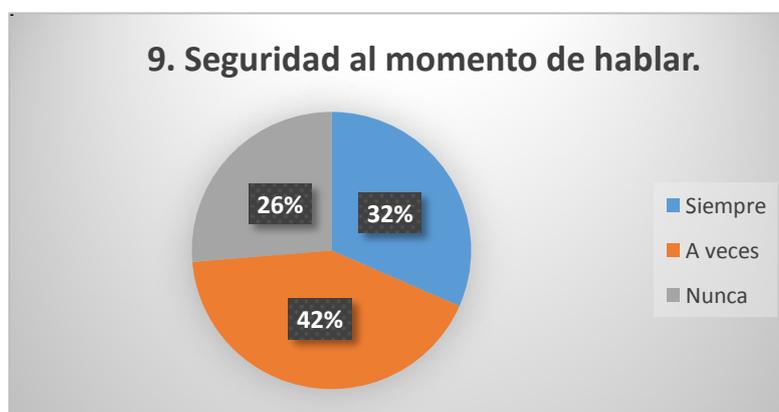
### **Análisis e Interpretación**

Se puede evidenciar que el 48% de profesores sienten que SIEMPRE respetan el tiempo de hablar de sus estudiantes al momento de realizar un role-play o diálogo, mientras que un 26% respondió de manera similar, que A VECES y NUNCA respetan ese tiempo de sus estudiantes. Es una gran diferencia en cuanto a lo manifestado por los estudiantes en la pregunta correspondiente de su encuesta, con lo que se comprueba que el profesor habla la mayor parte del tiempo durante las clases o al momento en que los estudiantes presentan un role-play o diálogo.

**Pregunta 9.** Al momento de realizar una conversación, ¿Ud. considera que sus estudiantes están seguros de utilizar el lenguaje apropiado para el desarrollo del mismo?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	32
A veces	8	42
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 25. Seguridad al momento de hablar.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.



**Gráfico 24. Seguridad al momento de hablar.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

Dentro del aspecto de seguridad al momento de usar el idioma en conversaciones, el 32% de profesores SIEMPRE consideran que sus estudiantes están seguros, el 42% considera que esto se demuestra A VECES, y el 26% restante señaló que NUNCA. Este es otro aspecto descuidado y mal interpretado por el profesor dentro de sus clases, ya que los estudiantes manifestaron respuestas opuestas en cuanto a esta pregunta. El profesor debe poner atención especial sobre aquellos estudiantes que se muestran nerviosos o inseguros cuando se trata de desarrollar conversaciones en las clases.

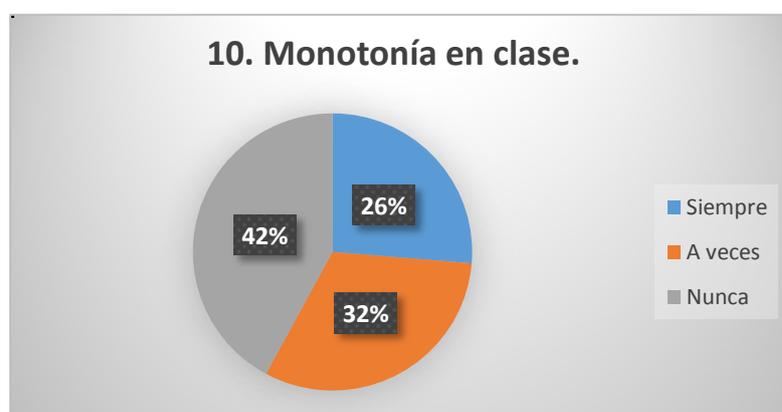
**Pregunta 10.** ¿Ud. considera que su clase es monótona y no permite el desarrollo de la destreza de Speaking?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	26
A veces	6	32
Nunca	8	42
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 26. Monotonía en clase.**

**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga

**Fuente:** Encuesta a Profesores.



**Gráfico 25. Monotonía en clase.**

**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga

**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

Dentro de este aspecto se puede comprobar que no hay una concordancia entre lo manifestado por los estudiantes y por lo expresado por los profesores. El 26% de profesores considera que SIEMPRE sus clases son monótonas, el 32% respondió que A VECES sus clases pueden ser de esta manera; y el 42% aseguró que NUNCA hacen sus clases monótonas. Muchos estudiantes mostraron una respuesta de mayoritariamente SIEMPRE, por lo que al parecer, el profesor tiene una forma específica de impartir sus clases, pero no puede notar totalmente si crea monotonía y pocas oportunidades de desarrollar la destreza de Speaking al mismo tiempo.

## **4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Para verificar hipótesis de la presente investigación, cuyo tema es “El uso de estrategias de aprendizaje socio-afectivas y su influencia en el desarrollo de la destreza de Speaking en los estudiantes del tercer semestre del departamento especializado de idiomas (DEDI)” se ha planteado un nivel de significación de  $\alpha=0,05$  para obtener un contraste unilateral y un nivel de confiabilidad del **95%**.

### **4.2.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS**

#### **Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>).**

El uso de estrategias de aprendizaje socio-afectivas no incide en el desarrollo de la destreza de Speaking del idioma Inglés en los estudiantes de Tercer Semestre del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI)

#### **Hipótesis Alternativa (H<sub>1</sub>).**

El uso de estrategias de aprendizaje socio-afectivas sí incide en el desarrollo de la destreza de Speaking del idioma Inglés en los estudiantes de Tercer Semestre del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI)

### **4.2.2. SEÑALAMIENTO DE VARIABLE**

#### **Variable Independiente:**

El uso de estrategias de aprendizaje socio-afectivas.

#### **Variable Dependiente:**

Desarrollo de la destreza de Speaking.

### **4.2.3. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN**

Para la presente investigación se tomó una muestra de 227 estudiantes y 19 profesores del tercer semestre de inglés (nivel B1) del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI).

#### **4.2.4. ESPECIFICACIÓN DE LO ESTADÍSTICO.**

##### **Selección de la Prueba Estadística**

Se comprobará las hipótesis mediante Chi cuadrado.

Fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

De donde:

O = Frecuencia observada.

E = Frecuencia esperada.

#### **4.2.5. ESPECIFICACIÓN DE LAS ZONAS DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.**

Para obtener una adecuada determinación de las zonas de aceptación y rechazo, se han determinado grados de libertad (**gl**), en la cual se ha usado la siguiente expresión:

$$\mathbf{gl} = (C-1) (F-1)$$

$$\mathbf{gl} = (3-1) (3-1)$$

$$\mathbf{gl} = 4$$

##### **Nivel de significación**

**C** = Columna

**F** = Fila

$$\alpha = 0,05\%$$

Para un grado de libertad de 4 con un 0.05% de confianza el valor de  $\chi^2$  es 9,49. Se acepta la hipótesis nula si el valor del Chi cuadrado calculado es menor a 9,49; de lo contrario se acepta la hipótesis alterna.

## 4.2.6. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

### 4.2.6.1. ANÁLISIS DE VARIABLES

Estudiantes y Profesores

Frecuencias Observadas

#### Tablas de Frecuencias

*Tabla de Frecuencias Observadas.*

<b>Preguntas</b>	<b>Atención al área sentimental</b>	<b>Avances en pronunciación</b>	<b>Monotonía en clase.</b>	<b>Total</b>
Siempre	64	76	110	250
A veces	87	77	65	229
Nunca	95	93	71	259
<b>Total</b>	246	246	246	738

**Cuadro 27. Tabla de frecuencias observadas.**

**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga

**Fuente:** Encuestas a estudiantes y profesores

*Tabla de Frecuencias Esperadas.*

<b>Preguntas</b>	<b>Atención al área sentimental</b>	<b>Avances en pronunciación</b>	<b>Monotonía en clase.</b>	<b>Total</b>
Siempre	65,04	77,24	111,79	254,07
A veces	80,99	71,68	60,51	213,17
Nunca	100,02	97,91	74,75	272,69
<b>Total</b>	246,05	246,83	247,05	739,93

**Cuadro 28. Tabla de frecuencias esperadas.**

**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga

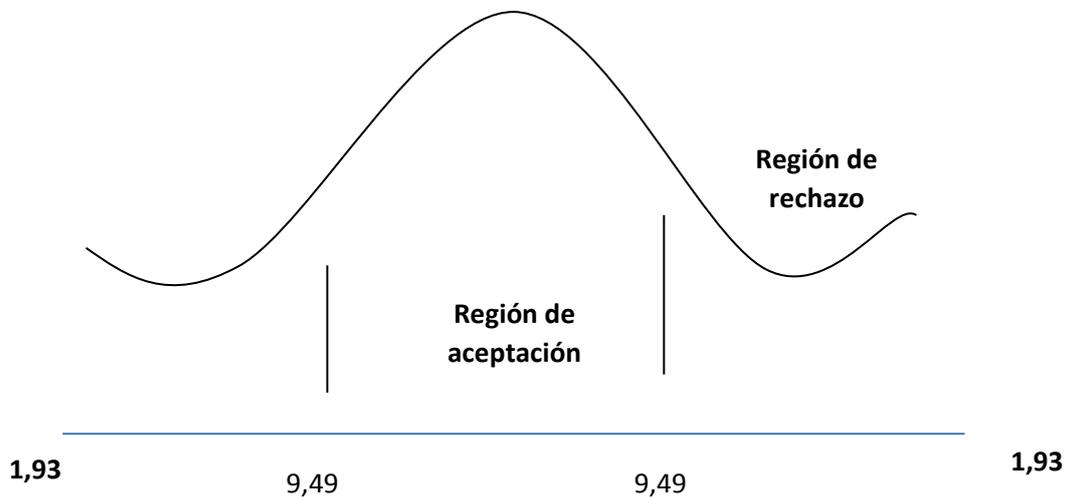
**Fuente:** Encuestas a estudiantes y profesores

### CÁLCULO DE CHI CUADRADO.

	O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
<b>3</b>	<b>64</b>	65,04	-1,04	1,08	0,02
<b>3</b>	<b>87</b>	80,99	6,01	36,24	0,45
<b>3</b>	<b>95</b>	100,02	-5,02	25,20	0,25
<b>6</b>	<b>76</b>	77,24	-1,24	1,51	0,02
<b>6</b>	<b>77</b>	71,68	5,32	28,41	0,40
<b>6</b>	<b>93</b>	97,91	-4,91	24,11	0,25
<b>10</b>	<b>110</b>	111,79	-1,79	3,17	0,03
<b>10</b>	<b>65</b>	60,51	4,49	20,25	0,33
<b>10</b>	<b>71</b>	74,75	-3,75	14,06	0,19
				$\sum \frac{(O - E)^2}{E}$	1,93

**Cuadro 29. Cálculo del Chi Cuadrado.**  
**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilingua  
**Fuente:** Encuestas a estudiantes y profesores

**CURVA ASIMÉTRICA DEL CHI CUADRADO CALCULADO Y  
TABULADO.**



**Gráfico 26. Curva Asimétrica del Chi Cuadrado.  
Elaborado por: Lic. Verónica Chilibingua**

### 4.3. DECISIÓN

El valor:

$$\chi^2_c = 1,93 > \chi^2_t = 9,49$$

De acuerdo a la regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Se confirma que el uso de estrategias de aprendizaje socio-afectivas sí influye en el desarrollo de la destreza de Speaking del idioma Inglés en los estudiantes de Tercer Semestre del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI).

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

De la investigación realizada entre los estudiantes y profesores del tercer nivel (B1) de Inglés del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI) se ha llegado a las siguientes conclusiones:

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- El uso de las estrategias socio-afectivas es limitada, y los docentes no están al tanto de estar usándolas estrategias de manera adecuada con sus estudiantes para desarrollar correctamente la destreza de Speaking dentro del aula de clase; las cuales implican el trabajo en grupo, la práctica de role-plays y el trabajo en parejas donde se desarrollen diferentes temas con respecto a la realidad en que los estudiantes se desenvuelven.
- Las maneras en las que el profesor motiva el desarrollo de la destreza de Speaking en el aula de clase son muy escasas, ya que los estudiantes manifestaron que el profesor no les presta suficiente tiempo para hablar dentro del aula, y tampoco hay formas de hablar de lo que el estudiante puede estar interesado en hablar.
- Tras haber identificado los componentes faltantes (Atención al área sentimental, avances en pronunciación y monotonía en clase), es posible presentar la alternativa viable para poder desarrollar, tanto el área socio-afectiva, como el uso extendido y la práctica continua de la destreza de Speaking.

## **5.2. RECOMENDACIONES.**

- Se recomienda que los profesores pongan más atención al aspecto social y afectivo de sus estudiantes, manteniendo un buen ambiente de clase y propiciando actividades que promuevan el trabajo en equipo, el compartir experiencias reales y la práctica de la destreza de Speaking dentro del aula de clase.
- Los estudiantes universitarios del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI) también necesitan motivación para aprender un nuevo idioma, sin sentir que es una obligación; para lo cual el cambio de actitud de los docentes con respecto a sus estudiantes se convierte en un aspecto de gran importancia para crear una buena relación entre el profesor y sus estudiantes (rapport).
- Es de vital importancia que el profesor utilice material real al momento de motivar a sus estudiantes a usar y desarrollar la destreza de Speaking, para despertar su interés en el idioma, y darles una experiencia más viva y significativa dentro de su proceso educativo.
- El aula de clase puede ser comprendida como una sociedad en pequeño, donde se desarrolla todo un proceso, tanto social como educativo. Al tomar esta concepción en cuenta, se puede proceder en clase de la misma manera que en una clase en la lengua materna, para hacer de este proceso mucho más natural.
- Los profesores deben ser más creativos y comprensivos al momento de desarrollar sus clases, de modo que la confianza entre este y sus estudiantes fluya sin ninguna obligación de por medio, y que se pueda también crear un vínculo que permita un aprendizaje más óptimo y un proceso significativo y memorable.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS**

**PROPUESTA:** Elaboración de una guía (booklet) con actividades complementarias para promover las estrategias socio-afectivas y mejorar el desarrollo de la destreza de Speaking en los estudiantes del nivel B1 (Intermediate) del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI).

**TEMA:** “El uso de estrategias de aprendizaje socio-afectivas y su influencia en el desarrollo de la destreza de Speaking en los estudiantes del tercer semestre del Departamento Especializado De Idiomas (DEDI)”

**INSTITUCIÓN EJECUTORA:** Departamento Especializado De Idiomas (DEDI)

**BENEFICIARIOS:** Estudiantes y docentes del Departamento Especializado De Idiomas (DEDI)

**TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN:** Seis meses.

**EQUIPO RESPONSABLE:** La responsable del trabajo de investigación es la estudiante Lic. Verónica Chiliquina, bajo la tutoría del Msc. Xavier Sulca.

## **COSTOS:**

<b>RUBROS DE GASTOS</b>	<b>VALOR (DÓLARES)</b>
<b>INTERNET</b>	30.00
<b>HOJAS</b>	10.00
<b>IMPRESIONES</b>	20.00
<b>PRESENTACIÓN</b>	30.00
<b>OTROS</b>	15.00
<b>TOTAL</b>	<b>105.00</b>

**Cuadro 30. Costos.**

**Elaborado por:** Lic. Verónica Chiliquinga

## **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Tras haber concluido la investigación y analizar los datos estadísticos obtenidos dentro de este proceso, los estudiantes concuerdan en que sus profesores no ponen suficiente atención a su área social y afectiva al no darle suficiente importancia a sus sentimientos, no les brindan suficiente tiempo para desarrollar la destreza de Speaking dentro del aula de clase, ya que la mayoría de actividades están controladas por el libro de trabajo; y, que la metodología usada por sus profesores no permite el correcto uso del idioma que están aprendiendo al no usarlo en diálogos o actividades donde puedan trabajar en grupo. Se ha podido llegar a la conclusión que la implementación de actividades que impliquen un mayor enfoque en el área socio-afectiva de los estudiantes y que, a la vez, sean de ayuda para desarrollar el dominio y aprendizaje de la destreza de Speaking, ya que es una de las principales destrezas a dominar en el proceso de aprendizaje de un idioma, en este caso, el inglés.

## **6.3. JUSTIFICACIÓN**

El modelo presentado a continuación está enfocado al mejoramiento de las actividades contenidas dentro del libro usado para el aprendizaje del idioma inglés, y encaminarlas a desarrollar, tanto el área socio-afectiva de los estudiantes

como grupo, además de darles la oportunidad para utilizar las destreza de Speaking en los estudiantes de tercer nivel (B1) de inglés del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI) de la Universidad Técnica de Ambato. Esta propuesta está fundamentada en procesos cognitivos, socio-afectivos, humanistas, psicológicas, entre otros, los cuales van a ser utilizados para mejorar e impulsar el desarrollo de la destreza de Speaking al momento de aprender inglés.

El principal objetivo de la presente propuesta es el de mejorar la relación que existe entre el profesor y alumno en el aula de clase para impulsar una mejor calidad de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, a la vez de permitir a los estudiantes de tercer nivel (B1) el desarrollar de mejor manera la capacidad de usar la destreza de Speaking, proporcionando a los docentes de material necesario que ayude a mejorar los aspectos antes mencionados.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo general.**

- Diseñar una guía (booklet) con actividades complementarias para promover las estrategias socio-afectivas y mejorar el desarrollo de la destreza de Speaking en los estudiantes del nivel B1 (Intermediate) del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI).

### **6.4.2. Objetivos específicos**

- Socializar con los profesores del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI) la organización de actividades específicas a desarrollar, tanto el uso de la destreza de Speaking como la atención al área socio-afectiva de los estudiantes por parte del profesor.
- Aplicar las actividades organizadas en forma de planes de clase y rúbricas, para evaluar el progreso de la destreza de Speaking de los estudiantes, a la vez que se tratan temas de interés para los estudiantes, ayudándolos a enfocarse en su área social y afectiva.

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La propuesta presentada es **FACTIBLE** y que, tanto las autoridades principales, como los profesores y estudiantes, han brindado la apertura necesaria para la aplicación de la misma dentro del aula de clase, e impulsar el mejoramiento de la destreza de Speaking, para impulsar el aprendizaje del idioma inglés de una manera más significativa para el estudiante.

Además, la persona a cargo de la investigación cuenta con los recursos necesarios para la realización de esta propuesta.

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN**

La propuesta presentada a continuación tiene como fundamento los principios y la importancia de las estrategias socio-afectivas propuesto por R. Oxford, para quien las estrategias socio-afectivas son parte de las decisiones que tomamos para reforzar nuestra conducta y ser aceptado por la sociedad; además de tomar en cuenta el aspecto afectivo que el proceso de aprendizaje puede despertar en el estudiante, tanto por la relación con su profesor y sus compañeros, como para con el idioma que se encuentra aprendiendo; ya que el profesor es el principal ente motivador para el estudiante.

También se encuentra basado en los modelos de competencia lingüística desarrollados por Chomsky (1965), llamada también competencia comunicativa; y Hymes (1972); quien complementó las teorías expuestas por Chomsky, incluyendo la competencia socio lingüística.

Chomsky (1965) definió el concepto de *Competencia Lingüística*, como la forma en que la persona debe conocer las estructuras y reglas gramaticales para usar el idioma de manera eficaz, para ser considerado como nativo hablante. Hymes (1972) lo redefinió como *Competencia Comunicativa*, ya que objetó el sólo uso de estructuras gramaticales tácitas para ampliar esta definición, además de añadir que la persona adquiere un idioma al momento de interactuar con los demás, ya que también involucra las reglas sociales al proceso de la comunicación, como

cuándo, por qué, con quién y cómo hablar; para poner en práctica el uso de las estructuras gramaticales correctamente dentro de un contexto social, dando como resultado la *Competencia Sociolingüística*. Ambas competencias son tan necesarias al momento de producir un lenguaje, tanto el nativo como uno extranjero.

La presente propuesta está basada en planes de clase (lesson plans) desarrolladas tomando en cuenta el uso del ciclo de Kolb (1970), el cual creó su modelo en base a los estilos de aprendizaje por experiencia, siendo la mejor forma de organizar una clase que va a trabajar con estrategias de aprendizaje socio-afectivas.

El modelo de Kolb se encuentra distribuido dos dimensiones: *la percepción y el procesamiento*; y cuatro ejes: *la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y la experimentación activa*; los mismos que trabajan conjuntamente para obtener un beneficio para todos los involucrados en el proceso educativo. Este modelo fue concebido en base a adultos, tomando en cuenta sus propios estilos de aprendizaje, siendo el modelo adecuado para trabajar con la población investigada.

Las experiencias que se encuentran incluidas en los planes de clase y actividades propuestas están relacionadas con el uso de material real (realia) que llamen la atención de los estudiantes, invitándolos a interesarse tanto en el tema a tratar como en el desarrollo de la destreza de hablar (Speaking), brindando una experiencia educativa más significativa al involucrar trabajo grupal para el área social, y el debate, la resolución de problemas y propuestas diversas para desarrollar lazos afectivos, tanto entre el profesor y sus estudiantes, entre compañeros de clase, y entre los estudiantes y el idioma que están aprendiendo. Dichos puntos se convierten en el principal motivo de desarrollo de esta propuesta.

Se espera además la participación activa de los involucrados para que esta propuesta funcione de manera adecuada. Se brinda también la libertad a los

docentes de modificar algunos puntos de estas lecciones de clase (lesson plans) para adaptarlas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Esta propuesta se divide en guía del estudiantes (students' booklet) y guía del profesor (teachers' booklet), que también incluye un CD conteniendo los videos necesarios para el correcto uso de los materiales antes mencionados.

### 6.7. METODOLOGÍA (modelo operativo)

Fase	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
<b>Socialización</b>	Recolección de información con respecto a las actividades desarrolladas por el profesor y el libro en las cuales se basan sus actividades	Reunión de trabajo con los docentes del nivel en el cual se está trabajando	Computador Proyector Libros (estudiante y profesor) CD.	Lic. Verónica Chilingua (investigadora) Dra. PhD. Elsa Hernández Chérrez (Directora del Centro de Idiomas)	Dos semanas
<b>Planificación</b>	Determinar los días y las actividades que se ajusten adecuadamente con las actividades de Speaking, vocabulary y grammar contenidos en el libro.	Elaboración de planes de clase en base a estrategias socio-afectivas y rúbricas para evaluar el progreso de Speaking	Computador Libros de texto (students' book y teachers' book)	Lic. Verónica Chilingua (investigadora)	Dos semanas

**Cuadro 31. Metodología.**

**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilingua

<b>Fase</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Ejecución de la propuesta</b>	Compartir el desarrollo y contenido de los planes de clase y las rúbricas para intercambiar información y conocer la opinión de los involucrados.	Aplicación de las planificaciones en un día determinado (jueves)	Computador Proyector Libros (estudiante y profesor) CD	Lic. Verónica Chilibingua (investigadora)	Dos semanas
<b>Evaluación</b>	Comprobar los niveles de efectividad en cuanto a la aplicación de los planes de clase y rúbricas.	Observación de las clases para monitorear el progreso de la propuesta.	Hoja de observación	Lic. Verónica Chilibingua (investigadora)	Dos semanas

**Cuadro 32. Metodología.**

**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua

## 6.8. ADMINISTRACIÓN

Esta propuesta será administrada por parte de los docentes del área de inglés del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI), quienes asumirán el cargo de aplicar las actividades sugeridas en el aula de clase de manera efectiva.

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Departamento Especializado de Idiomas (DEDI) de la Universidad Técnica de Ambato.	Coordinadora del Departamento Docentes del área de inglés Investigadora	Grupales Participativas Sociales Afectivas Cooperativas.	\$105.00	Investigadora

### **Cuadro 33. Administración.**

**Elaborado por:** Lic. Verónica Chilibingua

## 6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Preguntas básicas	Explicación
1. ¿Qué evaluar?	La validez y la importancia de la propuesta.
2. ¿Por qué evaluar?	Porque es importante comprobar el cumplimiento de los objetivos.
3. ¿Para qué evaluar?	Para modificar y corregir la guía a tiempo de ser necesario.
4. ¿Con qué criterios?	Efectividad, coherencia, dinamismo
5. Indicadores	<b>Cuantitativos:</b> mediante el progreso que demuestren los estudiantes. <b>Cualitativo:</b> mediante el criterio de los profesores.
6. ¿Quién evalúa?	Los profesores del área de inglés.
7. ¿Cuándo evaluar?	Al final de la ejecución de la propuesta.
8. ¿Cómo evaluar?	A través de una presentación oral final (grupal o individual).
9. Fuentes de información	Profesores del área de Inglés y la Coordinadora del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI)
10. ¿Con qué evaluar?	Actividades recomendadas por los profesores del área de inglés.

**Cuadro 34. Previsión de la evaluación.**  
Elaborado por: Lic. Verónica Chilibingua

## BIBLIOGRAFÍA

- ACARÍN, N. (2006). El Cerebro del Rey. RBA.
- BERK, L. (2009) Desarrollo del Niño y el Adolescente (4º Ed.). Prentice Hall Iberia.
- DUNN, R., DUNN, K. Y PRICE, G. (1979). Learning Style Inventory (LSI) for Students in Grades 3-12. Lawrence, Kansas.: Price Systems.
- GARDNER, H (1993). Inteligencias Múltiples: La Teoría en la Práctica. Paidós Ibérica. (2011).
- GILBERT, I. (2005). Motivar para Aprender en el Aula. Las siete claves de la motivación escolar. Barcelona/Buenos Aires/México: Paidós Educador.
- GOLEMAN, D. (1996). Inteligencia Emocional. España. Kairos.
- HUNT, D. E. (1979). Learning Styles and Students Needs: An introduction to conceptual level. En Students Learning Styles: Diagnosing and Prescribing Programs. Reston, Virginia. NASSP 27-38.
- JOHNSON (2001) The Art of Non-Conversation, A Reexamination of the Validity of the Oral Proficiency Interview. Yale Univ., Baltimore Maryland.
- KEEFE, J.W. (1982). Profiling and Utilizing Learning Style. Reston, Virginia.: NASSP.
- KELLER, J.M. (1983). Motivational Design of Instruction. Instructional Design Theories and Models: An Overview of their Current Status. Hillsdale, NJ.: Erlbaum.
- LEDOUX, J. (1999). El Cerebro Emocional. Ariel/Planeta.
- LEICHTER, H. J. (1973). The Concept of Educative Style. Teachers College Record.
- Ley Orgánica de Educación Integral (LOEI). Registro Oficial 417. República de Ecuador. 31 de Marzo de 2011.
- MCLEAN, P. (1990) The Truine Brain in Evolution. Plenum Press.

- OXFORD, R. (2000). Good Language Learners. En Language Learning Strategies: An update. Eric Digest.
- SAPIR, E. (1921). El Lenguaje: Introducción al estudio del habla. Fondo de Cultura Económica.
- SCHUNK, D. (1997). Teorías del Aprendizaje. Pearson Educación.

## WEBGRAFÍA

- (2008, 07). Constitución del Ecuador. <http://www.asambleanacional.gov.ec>.  
- **Recuperado de:**  
[www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- (2010, 10). Ley Orgánica de Educación Superior. <http://www.ceaaces.gob.ec>.  
- **Recuperado de:**  
[www.ceaaces.gob.ec/sitio/wp-content/uploads/2013/10/rloes1.pdf](http://www.ceaaces.gob.ec/sitio/wp-content/uploads/2013/10/rloes1.pdf)
- Alcaldía Mayor De Bogotá D.C. *Desarrollo Socioafectivo*. Bogotá: Alcaldía Mayor De Bogotá D.C., 2013. Secretaría De Educación De Colombia, 2013.  
- **Recuperado de:**  
[Www.cah.edu.co/app/.../Cartilla++de+desarrollo\\_socioafectivo.pdf?](http://www.cah.edu.co/app/.../Cartilla++de+desarrollo_socioafectivo.pdf?)
- BARTOLÍ, M. (2005). La Pronunciación en la Clase de Lenguas Extranjeras. *Phonica*, 1, 1-23.  
- **Recuperado de:**  
[http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo\\_02.pdf](http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo_02.pdf)
- CAMACHO, E. y CHORRES, I. (2001). Desarrollo Neurolingüístico del Lenguaje. (Tesis de Maestría). Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.  
- **Recuperado de:**  
[www.agapasm.com.br/Artigos/Desarrollo%20Neuroling%C3%BCistico%20del%20Lenguaje-Costa%20Rica.pdf](http://www.agapasm.com.br/Artigos/Desarrollo%20Neuroling%C3%BCistico%20del%20Lenguaje-Costa%20Rica.pdf)
- CAMARERO, F., DEL BUEY, F., y HERRERO, J. (2000). Estilos y Estrategias de Aprendizaje en Estudiantes Universitarios. *Psicothema*, 12(ISSN 0214-9915), 615-622.  
- **Recuperado de:**  
[www.psicothema.com/pdf/380.pdf](http://www.psicothema.com/pdf/380.pdf)
- CASSANY, D., LUNA, M., y SANZ, G. (1994). Enseñar Lengua. (2da Ed.).  
- **Recuperado de:**  
[www.upf.edu/pdi/df/daniel\\_cassany/ensenes.htm](http://www.upf.edu/pdi/df/daniel_cassany/ensenes.htm)

- CENOZ, J. (2013). El Concepto de Competencia Comunicativa. Centro Virtual Cervantes. Alcalá, España
  - **Recuperado de:**  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/enfoque\\_comunicativo/cenoz01.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz01.htm)
- FONSECA, M. et al. (2011). Comunicación Oral y Escrita. (1era. Ed.).
  - **Recuperado de:**  
[www.universidadsise.edu.pe/images/biblioteca/descargas/pre-sise/comunicacion-oral.pdf](http://www.universidadsise.edu.pe/images/biblioteca/descargas/pre-sise/comunicacion-oral.pdf)
- GONZÁLEZ, I. (2009). Estrategias de Aprendizaje Afectivas. (Maestría en Educación). Instituto Pedagógico de Miranda “José Manuel Siso Martínez”. Nueva Cúa, Venezuela.
  - **Recuperado de:**  
<http://core.ac.uk/download/pdf/27219233.pdf>
- MENA, M., ROMAGNOLI, C., y VALDÉS, A. M. (2009). El Impacto Del Desarrollo De Habilidades Socio Afectivas Y Éticas En La Escuela. *Actualidades Investigativas En Educación* ISSN 1409-4703 9.3 (2009): 1-21.
  - **Recuperdo de:**  
<http://revista.inie.ucr.ac.cr>
- MONSALVE et al. (2009). Desarrollo de las Habilidades Comunicativas en la Escuela Nueva. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(55), 189-209.
  - **Recuperado de:**  
<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/9766/8979>
- MUÑOZ, E. y PERIAÑEZ, J. A. (2012). Fundamentos del Aprendizaje y del Lenguaje. (1era. Ed.).
  - **Recuperado de:**  
[https://books.google.com.ec/books?id=0WqpFcXiYxMC&pg=PA154&lpg=PA154&dq=Fundamentos+del+aprendizaje+y+del+lenguaje+mu%C3%B1oz+e&source=bl&ots=xQVSueC33J&sig=3yiSQLCh7PW2fETIQp\\_I0jZsCM&hl=es&sa=X&ved=0CCEQ6AEwAWoVChMI\\_975vJykxwIVRxUeCh0C7QNW#v=onepage&q=Fundamentos%20del%20aprendizaje%20y%20del%20lenguaje%20mu%C3%B1oz%20e&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=0WqpFcXiYxMC&pg=PA154&lpg=PA154&dq=Fundamentos+del+aprendizaje+y+del+lenguaje+mu%C3%B1oz+e&source=bl&ots=xQVSueC33J&sig=3yiSQLCh7PW2fETIQp_I0jZsCM&hl=es&sa=X&ved=0CCEQ6AEwAWoVChMI_975vJykxwIVRxUeCh0C7QNW#v=onepage&q=Fundamentos%20del%20aprendizaje%20y%20del%20lenguaje%20mu%C3%B1oz%20e&f=false)
- PAWLAK, M., y WANIEK-KLIMCZAK, E. (2014). Issues in Teaching, Learning and Testing Speaking in a Second Language. (2da. Ed.).
  - **Recuperado de:**  
[http://www.academia.edu/11676989/Issues\\_in\\_Teaching\\_Learning\\_and\\_Testing\\_Speaking\\_in\\_a\\_Second\\_Language](http://www.academia.edu/11676989/Issues_in_Teaching_Learning_and_Testing_Speaking_in_a_Second_Language)

- RAMIREZ, J. (2009). Los Estilos de Aprendizaje de Estudiantes Universitarios: Un estudio en universidades públicas mexicanas. (Tesis de Maestría). Universidad YMCA. México, D. F.
  - **Recuperado de:**  
<http://issuu.com/ubaldo.ciees/docs/tesis>
- RODRÍGUEZ, M., y GARCÍA-MERÁS, E. (2005). Las Estrategias de Aprendizaje y sus Particularidades en Lenguas Extranjeras. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36(4).
  - **Recuperado de:**  
<http://www.rieoei.org/deloslectores/965Rodriguez.PDF>
- ROSAS, E. (2007). Las Estrategias Socio-Afectivas y su Efecto Motivador en Situaciones de Aprendizaje de una Lengua Extranjera. *Paradigma*, 28(2), 181-196.
  - **Recuperado de:**  
<http://www.scielo.org.ve/pdf/pdg/v28n2/art09.pdf>
- Unaleduco. (2000). Unaleduco.
  - **Recuperado de:**  
<http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/ingenieria/2015702-1/u1/lecturas/TeoriadeKolb.pdf>
- VIVANCO, V. (2001). La Adquisición de Vocabulario en una Segunda Lengua: Estrategias Cognitivas y Lazos Afectivos. *Revista de Investigación e Innovación en la Clase de Idiomas Universidad Politécnica de Madrid*, 34(12), 177-187.
  - **Recuperado de:**  
<http://www.encuentrojournal.org/textos/12.17.pdf>

**ANEXOS**

**ANEXO 1**

**ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS  
ESTUDIANTES Y PROFESORES.**



**Encuesta dirigida a los estudiantes**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

Encuesta dirigida a los estudiantes de 3º semestre de Inglés del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI).

**I.- Objetivo:**

Identificar las estrategias de aprendizaje socio-afectivas más adecuadas que intervienen en el desarrollo de la destreza del Speaking del idioma Inglés en los estudiantes del tercer semestre del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI).

**II.- Instructivo**

Lea las respuestas de una forma detenida solo marque una respuesta por pregunta con una X la encuesta será anónima ya que no contiene su nombre, la información que esta brinda es de vital importancia.

**III.- Preguntas:**

1. **¿Ud. siente que su profesor responde a sus inquietudes y preguntas con respecto al aprendizaje del idioma Inglés de manera satisfactoria?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
2. **¿Ud. evidencia que su profesor utiliza material real (menús de restaurantes, carteles de conciertos, etc.) para complementar sus conocimientos sobre el idioma Inglés?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
3. **¿Ud. siente que el profesor pone atención a su área sentimental, animándole a continuar con su proceso de aprendizaje del idioma Inglés?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
4. **¿Ud. siente un ambiente cómodo y agradable en el aula al momento de trabajar en grupo e individualmente en la clase de inglés?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
5. **¿Ud. pide ayuda a su profesor o a otros compañeros cuando tiene dudas al momento de desarrollar una conversación?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
6. **¿Ud. puede notar sus avances en la pronunciación en el momento de hablar y participar en actividades orales?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
7. **¿Ud. siente que en el momento de aplicar las actividades del libro establecido, su profesor lo hace de manera secuencial, dándole la oportunidad de hablar de manera espontánea durante la clase?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
8. **¿Ud. siente que su profesor respeta su tiempo de hablar libremente en clase al momento de usar el vocabulario necesario para desenvolverse en una conversación (role-plays o diálogos)?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
9. **Al momento de realizar una conversación, ¿se considera Ud. seguro de utilizar el lenguaje apropiado para el desarrollo del mismo?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
10. **¿Ud. piensa que la clase de su profesor es monótona y no permite el desarrollo de la destreza de Speaking?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Encuesta dirigida a los profesores



### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS

Encuesta dirigida a los profesores de 3º semestre de Inglés del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI)

#### I.- Objetivo:

Identificar las estrategias de aprendizaje socio-afectivas más adecuadas que intervienen en el desarrollo de la destreza del Speaking del idioma Inglés en los estudiantes del tercer semestre del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI).

#### II.- Instructivo

Lea las respuestas de una forma detenida solo marque una respuesta por pregunta con una X la encuesta será anónima ya que no contiene su nombre, la información que esta brinda es de vital importancia.

#### III.- Preguntas:

1. **¿Ud. siente que responde satisfactoriamente a las inquietudes y preguntas de sus estudiantes con respecto al aprendizaje del idioma Inglés?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
2. **¿Ud. utiliza material real (menús de restaurantes, carteles de conciertos, etc.) para complementar los conocimientos de sus estudiantes sobre el idioma Inglés?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
3. **¿Ud. pone atención al área sentimental de sus estudiantes y les anima a continuar con su proceso de aprendizaje del idioma Inglés?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
4. **¿Ud. siente un ambiente cómodo y agradable en su aula al momento en que sus estudiantes trabajan en grupo e individualmente en la clase de inglés?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
5. **¿Ud. observa que sus estudiantes piden su ayuda cuando tiene dudas al momento de desarrollar una conversación?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
6. **¿Ud. evidencia en sus estudiantes en el momento de hablar y participar en actividades orales sus avances en cuanto a pronunciación de manera clara?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
7. **¿Ud. siente que en el momento de aplicar las actividades del libro establecido, lo hace de manera secuencial, dándoles a sus estudiantes la oportunidad de hablar de manera espontánea durante la clase?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
8. **¿Ud. respeta el tiempo de sus estudiantes de hablar libremente en clase al momento de desenvolverse en una conversación (role-plays o diálogos)?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
9. **Al momento de realizar una conversación, ¿Ud. considera que sus estudiantes están seguros de utilizar el lenguaje apropiado para el desarrollo del mismo?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )
10. **¿Ud. considera que su clase es monótona y no permite el desarrollo de la destreza de Speaking?**  
Siempre ( )                      A Veces ( )                      Nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO 2

### **LISTA DE PROFESORES DEL TERCER NIVEL (B1) DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS (DEDI)**

1. Lic. Barona Viviana
2. Ing. Burbano Luis
3. Lic. Galora Nelly
4. Lic. Hidalgo Sandra
5. Lic. Iza Sara
6. Lic. Llerena Edison
7. Lic. Martínez Alexandra
8. Lic. Martínez Anita
9. Lic. Mejía Enith
10. Lic. Pazmiño Isabel
11. Lic. Rosero Damián
12. Lic. Ruíz Isabel
13. Lic. Salazar Miryam
14. Lic. Sánchez Eliza
15. Lic. Saquina.Alexandra
16. Lic. Silva Juan Carlos
17. Lic. Tayo Elizabeth
18. Lic. Tirado Jeanette
19. Lic. Zanipatín Doris

**ANEXO 3**

**APROBACIÓN DE ELABORACIÓN  
DE ENCUESTAS DEL  
DEPARTAMENTO  
ESPECIALIZADO DE IDIOMAS  
(DEDI)**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**CENTRO DE IDIOMAS**

Ay. De los Chasquis y Río Guayllabamba - Campus Huachi - Ambato Ecuador

e-mail [dedi@uta.edu.ec](mailto:dedi@uta.edu.ec)

Ambato abril 27, 2015  
CI-D-TE-0550-2015

Señorita  
*Verónica Chilliquina*  
Presente

De mi consideración:

En atención a su solicitud recibida el 24 de abril/2015, se autoriza el desarrollo de la tesis "El uso de estrategias de aprendizaje socio-afectivas y su influencia en el desarrollo de la destreza de speaking en los estudiantes de tercer semestre del Departamento Especializado de Idiomas (DEDI)", previo el informe de las actividades que usted realizará en este Centro y con cuántos paralelos requiere trabajar.

Atentamente,

  
Dra. Elsa Hernández  
Directora CI-UTA



LHV/p

**ANEXO 4**  
**FOTOGRAFÍAS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS**  
**ESTUDIANTES DE TERCER NIVEL (B1) DEL DEPARTAMENTO**  
**ESPECIALIZADO DE IDIOMAS (DEDI)**

**Tercer Nivel (7:00 – 9:00 am)**



**FOTOGRAFÍAS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS  
ESTUDIANTES DE TERCER NIVEL (B1) DEL DEPARTAMENTO  
ESPECIALIZADO DE IDIOMAS (DEDI)**

**Tercer Nivel (9:00 – 11:00 am)**



**ANEXO 5**

**SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA CON PROFESORES DE  
TERCER NIVEL (B1) DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE  
IDIOMAS (DEDI)**



**Profesora:** Lic. Sara Iza.

**Horario:** 07:00 – 09:00 am. Y 09:00 – 11:00 am.

“La propuesta me parece muy interesante, ya que la directora del departamento (Dra. Elsa Hernández) es una persona abierta a nuevas ideas sobre educación, en especial si involucran técnicas nuevas dirigidas a fomentar el uso del idioma sin dejar de lado aspectos emocionales y afectivos.”



**Profesora:** Lic. Nelly Galora.

**Horario:** 09:00 – 11:00 am.

“Ya nos encontramos aplicando estrategias afectivas similares a las que propone, pues dentro de nuestra planificación se debe poner énfasis en este aspecto. Sin embargo, muchas veces necesitamos renovarnos constantemente para dar amenidad a las clases, lo cual puede ser agotador cada vez.”

**ANEXO 6**

**DISEÑO DE PORTADA  
Y CAJA DE CD**

