



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciado en Ciencias Humanas y de la Educación.

Mención Inglés.

**Tema:**

---

“EL USO DE LA METODOLOGÍA BASADA EN TAREAS (TBL –  
TASK-BASED LEARNING) EN EL DESARROLLO DE LA  
DESTREZA Y PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA  
INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE  
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR  
“AMBATO” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE  
TUNGURAHUA.”

---

**AUTORA:** Gabriela Magdalena Naranjo Hidalgo

**TUTORA:** Lic. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones


**Ambato-Ecuador**

**2015**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA**

Yo Lic. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones con C. I. 180218899-3, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema **“EL USO DE LA METODOLOGÍA BASADA EN TAREAS (TBL – Task-Based Learning) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA Y PRODUCCIÓN ORAL (Speaking) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”** desarrollado por la señorita Gabriela Magdalena Naranjo Hidalgo con CI: 180507406-7, ex estudiante de la Carrera de Idiomas, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo correspondiente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

  
.....  
Lic. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones  
C. I. 180218899-3

**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: **“EL USO DE LA METODOLOGÍA BASADA EN TAREAS (TBL – Task-Based Learning) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA Y PRODUCCIÓN ORAL (Speaking) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**, le corresponde exclusivamente a la señorita Gabriela Magdalena Naranjo Hidalgo.



.....  
Gabriela Magdalena Naranjo Hidalgo

C. I. 180507406-7

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos de mi trabajo de titulación sobre el tema **“EL USO DE LA METODOLOGÍA BASADA EN TAREAS (TBL – Task-Based Learning) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA Y PRODUCCIÓN ORAL (Speaking) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**, autorizo su reproducción total o parcial siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor.



.....  
Gabriela Magdalena Naranjo Hidalgo

C. I. 180507406-7

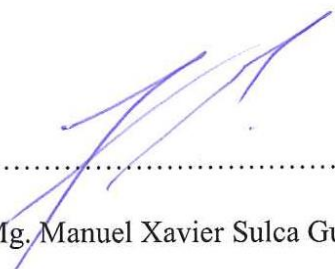
**AUTORA**



**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL USO DE LA METODOLOGÍA BASADA EN TAREAS (TBL – Task-Based Learning) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA Y PRODUCCIÓN ORAL (Speaking) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**, presentado por la Srta. Gabriela Magdalena Naranjo Hidalgo, egresada de la Carrera de Idiomas, promoción: 2013-2014, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

  
.....  
Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

  
.....  
Lic. Mg. Edgar Guadia Encalada Trujillo  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

*Este trabajo está dedicado a:*

*Marlene y José, mis padres, quienes siempre*

*han estado cuidándome y apoyándome a cada momento;*

*A Sofy y Salo, mis hermanas y mis mejores amigas,*

*quienes siempre me ayudan a sonreír y a dar todo de mí;*

*A David, el amor de mi vida, quien ha sido mi roca y mi  
fuerza en todo este camino;*

*A mi hija Samy, quien siempre ha iluminado mi caminar  
con su sonrisa...Mi motor y fuerza, mi alma y corazón.*

**Gabriela Naranjo.**

## **AGRADECIMIENTO**

*Dios es mi mayor mentor y quien le debo gratitud por brindarme la salud para ver la realización de este sueño después de años de esfuerzo.*

*Mediante estas palabras quiero agradecer de todo corazón a:*

*Mis padres, por sus sabios consejos y por impulsarme a seguir estudiando.*

*Gracias a la fuerza del amor, quien me ha unido a personas valiosas quienes han sabido guiarme en el camino a la profesionalización, mi novio y mejor amigo David y mi familia.*

*Gracias a mis maestros, quienes sin lugar a dudas han sido los mejores referentes que pude haber tenido...profesionales y faros del saber a carta cabal.*

*Gracias a mi alma mater la Universidad Técnica de Ambato, por cobijarme y enrumbar mis aptitudes para lograr mi objetivo de ser competente en lo que más amo: iluminar el sendero de mis alumnos con la luz del saber.*

**Gabriela Naranjo.**

## ÍNDICE GENERAL

	<b>Página</b>
PORTADA.....	i
APROBACIÓN POR EL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DE LA COMISIÓN DE GRADO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xv
RESUMEN EJECUTIVO.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>2</b>
1.1.- TEMA.....	2
1.2.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1.-Contextualización.....	2
1.2.2.-Árbol de Problemas.....	5
1.2.3.-Análisis Crítico.....	6
1.2.4.-Prognosis.....	7
1.2.5.-Formulación del Problema.....	7
1.2.6.-Preguntas Directrices.....	8
1.2.7.-Delimitación del Problema.....	8
1.3.- JUSTIFICACIÓN.....	8
1.4.-OBJETIVOS.....	10

1.4.1.- General.....	10
1.4.2.- Específicos.....	10
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>11</b>
2.1.-ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
2.2.-FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	16
2.2.1.-Fundamentación Ontológica.....	17
2.2.2.-Fundamentación Epistemológica.....	18
2.2.3.-Fundamentación Axiológica.....	18
2.3.-FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	19
2.4.-CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	23
2.5.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	24
2.5.1.-Aprendizaje.....	24
2.5.1.1.-Definición de Aprendizaje.....	24
2.5.1.2.-Estilos de Aprendizaje.....	24
2.5.1.3.-Estrategias de Aprendizaje.....	25
2.5.1.4.-Clasificación de Estrategias.....	25
2.5.2.- Teorías del Aprendizaje.....	26
2.5.2.1.-Temas Fundamentales.....	26
2.5.3.- Métodos o Estilos de Aprendizaje.....	28
2.5.4.- Método Basado en Tareas.....	31
2.5.4.1.- ¿Qué son Tareas?.....	31
2.5.4.2.-Tipos de Tareas.....	31
2.5.4.3.-Relación entre Tareas.....	32
2.5.4.4.- ¿Qué es el Método Basado en Tareas?.....	34
2.5.4.5.- Características del Método Basado en Tareas.....	38
2.5.4.6.-Beneficios del Método Basado en Tareas.....	38

2.5.4.7.- Proceso del Método Basado en Tareas.....	40
<b>2.6.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA VARIABLE</b>	
<b>DEPENDIENTE.....</b>	<b>43</b>
2.6.1.- Comunicación.....	43
2.6.1.1.-Proceso de Comunicación.....	43
2.6.1.2.-Comunicación Efectiva.....	44
2.6.1.3.-Barreras Comunicacionales.....	44
2.6.1.4.-Vías Comunicacionales.....	44
2.6.1.5.-Tipos de Comunicación.....	45
2.6.1.6.-Objetivos de la Comunicación.....	45
2.6.2.- Lenguaje.....	46
2.6.2.1.-Niveles Sistema Lingüístico.....	46
2.6.2.2.-Funciones del Lenguaje.....	47
2.6.2.3.-Percepción del Lenguaje.....	47
2.6.3.- Destrezas Productivas.....	48
2.6.3.1.-Funciones Básicas del Lenguaje.....	48
2.6.3.2.-Características del Lenguaje.....	49
2.6.4.- Desarrollo de la Destreza y Producción Oral-Speaking.....	50
2.6.4.1.- ¿Qué es Hablar?.....	50
2.6.4.2.- Competencia Comunicativa.....	51
2.6.4.3.-Razones para enseñar la destreza oral.....	54
2.6.4.4.-Microhabilidades de la destreza oral.....	57
2.7.-HIPÓTESIS.....	58
2.8.-SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE HIPÓTESIS.....	58
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>59</b>
3.1.-MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	59
3.1.1.- De campo.....	59

3.1.2.- Bibliográfica Documental.....	59
3.2.-NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	59
3.2.1.-Exploratorio.....	59
3.2.2.-Descriptivo.....	60
3.2.3.-Explicativo.....	60
3.3.-POBLACIÓN Y MUESTRA.....	60
3.3.1.-Población.....	60
3.3.2.-Muestra.....	60
3.4.-OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	63
3.5.- RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	67
3.6.-PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	67
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	68
4.1.-ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	68
4.2.-INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	69
4.3.-VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	89
4.3.1.-Planteamiento de la hipótesis.....	89
4.3.2.-Señalamiento de Variable.....	89
4.3.3.-Descripción de la Población.....	89
4.3.4.-Especificación de lo Estadístico.....	90
4.3.5.-Especificación de las Zonas de Aceptación y Rechazo.....	90
4.3.6.-Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.....	91
4.3.-DECISIÓN.....	93
<b>CAPÍTULO V</b> .....	94
5.1.- CONCLUSIONES.....	94
5.2.-RECOMENDACIONES.....	95

<b>CAPÍTULO VI</b> .....	96
6.1.-DATOS INFORMATIVOS.....	96
6.2.-ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	97
6.3.-JUSTIFICACIÓN.....	98
6.4.-OBJETIVOS.....	98
6.4.1.-General.....	98
6.4.2.-Específicos.....	98
6.5.-ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD.....	99
6.6.-FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA-TÉCNICA.....	99
6.6.8.-Desarrollo de la Propuesta.....	101
6.7.-METODOLOGÍA - MODELO OPERATIVO.....	211
6.8.-ADMINISTRACIÓN.....	212
6.9.-PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	213
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	214
<b>ANEXOS</b> .....	221
Anexo N° 1: Encuestas dirigidas a los estudiantes y profesores.....	222
Anexo N° 2: Lista de Profesores del 2° Año de Bachillerato.....	224
Anexo N° 3: Croquis de Ubicación - Unidad Educativa Mayor “Ambato”.....	225



## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1:	Características y Propiedades del Lenguaje.....	46
CUADRO 2:	Población.....	60
CUADRO 3:	Muestra.....	60
CUADRO 4:	Variable Independiente.....	63
CUADRO 5:	Variable Dependiente.....	65
CUADRO 6:	Plan de recolección de la información.....	67
<b>Encuestas a los estudiantes</b>		
CUADRO 7:	Uso estructuras conocidas.....	69
CUADRO 8:	Uso de material auténtico.....	70
CUADRO 9:	Atención al área comunicacional.....	71
CUADRO 10:	Proceso para examinar avance.....	72
CUADRO 11:	Tareas Grupales.....	73
CUADRO 12:	Avances en pronunciación y fluidez.....	74
CUADRO 13:	Actividades orales oportunas.....	75
CUADRO 14:	Oportunidades de Usar Vocabulario.....	76
CUADRO 15:	Léxico Apropiado.....	77
CUADRO 16:	Clases Aburridas.....	78
<b>Encuestas a los profesores</b>		
CUADRO 17:	Estudiantes usan estructuras conocidas.....	79
CUADRO 18:	Simular situaciones reales.....	80
CUADRO 19:	Área comunicacional.....	81
CUADRO 20:	Tareas en Grupo.....	82
CUADRO 21:	Proceso guianza de avances.....	83
CUADRO 22:	Pronunciación y fluidez.....	84
CUADRO 23:	Actividades orales secuenciales.....	85
CUADRO 24:	Vocabulario Libre.....	86
CUADRO 25:	Uso de léxico apropiado.....	87
CUADRO 26:	Aburrimiento en clase.....	88

CUADRO 27: Frecuencias observadas .....	91
CUADRO 28: Frecuencias esperadas .....	91
CUADRO 29: Cálculo del Chi cuadrado.....	92
CUADRO 30: Costos.....	97
CUADRO 31: Metodología.....	104
CUADRO 32: Administración.....	105
CUADRO 33: Previsión de la evaluación.....	106

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1:	Árbol de problemas.....	5
GRÁFICO 2:	Modelo de Competencia Comunicativa de Hymes.....	23
GRÁFICO 3:	Categorías fundamentales.....	52
GRÁFICO 4:	Modelo de Competencia Comunicativa de Canale y Swain.....	53
GRÁFICO 5:	Modelo de Competencia Comunicativa de Bachman.....	54
<b>Encuestas a los estudiantes</b>		
GRÁFICO 6:	Uso estructuras conocidas.....	69
GRÁFICO 7:	Uso de material auténtico.....	70
GRÁFICO 8:	Atención al área comunicacional.....	71
GRÁFICO 9:	Proceso para examinar avance.....	72
GRÁFICO 10:	Tareas Grupales.....	73
GRÁFICO 11:	Avances en pronunciación y fluidez.....	74
GRÁFICO 12:	Actividades orales oportunas.....	75
GRÁFICO 13:	Oportunidades de Usar Vocabulario.....	76
GRÁFICO 14:	Léxico Apropiado.....	77
GRÁFICO 15:	Clases Aburridas.....	78
<b>Encuestas a los profesores</b>		
GRÁFICO 16:	Estudiantes usan estructuras conocidas.....	79
GRÁFICO 17:	Simular situaciones reales.....	80
GRÁFICO 18:	Área comunicacional.....	81
GRÁFICO 19:	Tareas en Grupo.....	82
GRÁFICO 20:	Proceso guianza de avances.....	83
GRÁFICO 21:	Pronunciación y fluidez.....	84
GRÁFICO 22:	Actividades orales secuenciales.....	85
GRÁFICO 23:	Vocabulario Libre.....	86
GRÁFICO 24:	Uso de léxico apropiado.....	87
GRÁFICO 25:	Aburrimiento en clase.....	88
GRÁFICO 26:	Curva asimétrica del Chi cuadrado .....	93

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### CARRERA DE IDIOMAS

#### RESUMEN EJECUTIVO

**TEMA:** “EL USO DE LA METODOLOGÍA BASADA EN TAREAS (TBL – Task-Based Learning) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA Y PRODUCCIÓN ORAL (Speaking) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

**AUTORA:** Gabriela Magdalena Naranjo Hidalgo

**TUTOR:** Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones

El enfoque del proyecto es desarrollar y motivar el uso de metodologías modernas para fomentar en los estudiantes la habilidad comunicativa más importante: el habla. Las principales causas que afectan a la producción oral son el uso de métodos caducos que rara vez hacen énfasis en buscar la fluidez oral de los estudiantes. Es esencial promover la capacitación docente en cuanto a metodologías que incentiven en los estudiantes el deseo de aprender y más que eso, hablar el idioma en cada oportunidad. Las tareas entonces, son alternativas novedosas unificadas con la enseñanza activa y entretenida del idioma y nunca descuidan el desarrollo cognitivo de los participantes. El método se plantea como una alternativa de solución junto con todos sus patrones de aplicación y desarrollo. Por esta razón se ha presentado un manual que muestra tareas adaptadas al texto que en la actualidad las instituciones públicas utilizan para nivelar a los estudiantes a un nivel básico del idioma inglés.

**PALABRAS CLAVES:** Destreza Oral, Aprendizaje Basado en Tareas, Task-Based Learning, Procesos Lingüísticos, Inglés, Comunicación.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**ABSTRACT**

“EL USO DE LA METODOLOGÍA BASADA EN TAREAS (TBL – Task-Based Learning) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA Y PRODUCCIÓN ORAL (Speaking) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

**AUTORA:** Gabriela Magdalena Naranjo Hidalgo

**TUTOR:** Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones

The focus of the project is to develop and encourage the use of modern techniques to encourage students the most important communication skill: Speaking. The main causes affecting the oral production are the use of outdated methods that rarely emphasize in the students' oral fluency. It is essential to promote teacher training in methodologies that encourage the students' desire to learn and more than that, speak the language at every opportunity. The tasks then, are innovative alternatives that unified with the active and entertaining language teaching never neglect the participants' cognitive development. The method is proposed as an alternative solution with all application and development patterns. For this reason, a manual has been proposed containing tasks adapted to the applied text in present public institutions

**KEY WORDS:** Speaking Skills, TBL - Task-Based Learning, Linguistic Processes, English, Approaches, Oral Competence and Communication.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación realizado sobre El Uso de la Metodología Basada en Tareas (TBL–Task-Based Learning) en el Desarrollo y Producción Oral (Speaking) fue desarrollado a razón de que la producción oral es apenas estimulada dentro del aula de clase. Es innegable que esta es una destreza de importancia significativa ya que es esencial aprender un idioma extranjero, por ejemplo el inglés. Direccionando las metodologías y técnicas los usuarios lingüísticos encuentran la motivación para producir el idioma a través de un proceso pedagógico completo. El presente trabajo de investigación está conformado de los siguientes capítulos:

**CAPÍTULO I:** Tema, Planteamiento del Problema, Contextualización, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación del objeto de Investigación, Justificación, Objetivos: General y Específicos.

**CAPÍTULO II:** Antecedentes Investigativos, Fundamentación Filosófica, Fundamentación Ontológica, Fundamentación Epistemológica, Fundamentación Axiológica, Fundamentación Legal, Categorías Fundamentales, Constelación de Ideas: Variable Independiente, Variable Dependiente, Fundamentación Teórica, Hipótesis, Señalamiento de Variables.

**CAPÍTULO III:** Enfoque, Nivel o tipo de Investigación, Población y Muestra, Operacionalización de Variables, Plan de Recolección de Información, Plan de Procesamiento de Información.

**CAPÍTULO IV:** Análisis e Interpretación de datos, Verificación de la Hipótesis.

**CAPÍTULO V:** Conclusiones y Recomendaciones.

**CAPÍTULO VI:** Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos: General y Específicos, Análisis de Factibilidad, Fundamentación Científica, Desarrollo de la Propuesta, Modelo Operativo, Presupuesto, Administración de la Propuesta, Evaluación de la propuesta.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN**

“EL USO DE LA METODOLOGÍA BASADA EN TAREAS (TBL – Task-Based Learning) EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA Y PRODUCCIÓN ORAL (Speaking) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA**

##### **1.2.1. Contextualización**

**Globalmente**, cuando se hace referencia a las problemáticas pedagógicas, con toda seguridad se abordan las incorrecciones de iniciación en la producción oral como fuente de que la enseñanza de las destrezas productivas más primordiales no se origina de forma apropiada. Se inicia entonces la indagación de las causas que imposibilitan que la producción oral se convierta en un bien intelectual de todos los estudiantes. Alcanzando conclusiones muy variadas, como que la intención del agregado educativo no admite la producción oral como primacía, ni como medio de comunicación con el mundo entero allá afuera. Las limitadas horas de clase del idioma Inglés rebajan un tiempo muy apreciable para que los profesores se propongan promover esta destreza tan importante y básica para la formación sistémica. Además del imperecedero desconocimiento del docente, la aplicación de prácticas tradicionales, y el continuo estudio de estructuras gramaticales que no han ayudado a potencializar la destreza de hablar y producir el idioma en contextos reales y necesarios en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Hay que mostrarse de acuerdo con que en las últimas décadas la enseñanza del idioma Inglés ha ido dilapidando el sentido de cuáles son sus tareas específicas y

su compromiso ante la sociedad, la misma que encomienda la tarea completa del dominio del idioma a los maestros de Inglés desde estudiantes.

Para ahondar en esta falencia se pone de manifiesto que en **nuestro país** los establecimientos de 10 grados recién se están implantando y que la capacitación docente para adaptarse a la Reforma Curricular aun no llega a todos los interesados.

Al respecto, **Antúnes (2005)** plantea lo que él llama “ventanas de oportunidades”. Todas las ventanas de la inteligencia están abiertas en la niñez, algunas desde el nacimiento, como es el caso de la ventana de la inteligencia lingüística o verbal, y tienden a cerrarse en los periodos tardíos de la infancia o cuando mucho durante la pubertad. Esta teoría profundiza en la preocupante situación nacional, ya que justamente en el periodo en el cual el estudiante esta psicológicamente más dotado para el aprendizaje de preparación a la producción oral del idioma Inglés, es cuando menos asistencia se le brinda.

También ocurre que para el docente está muy delimitada la línea que retrae diversión de aprendizaje. Se concibe que haya un tiempo para distraerse y un tiempo para estudiar, cuando en realidad siempre se aprende regocijándose en las tareas que son parte de la lección del día.

Ahora, si se hace referencia al contexto **local**, dentro de nuestra **ciudad** se observa que las tareas propuestas del trabajo fuera del aula también se prestan a confusión, ya que algunos estudiantes asumen que trabajar dentro es habitual y fuera es eficaz. Lo cual no es necesariamente de ese modo, un docente muy bien preparado puede trabajar en forma muy activa y sobre todo con tareas significativas en cuanto a la producción oral sin salir del aula y otro puede emprender una salida que no cumple con ningún objetivo previamente establecido.

La **institución seleccionada** para esta investigación se consideró por el tiempo de actividad educativa y el número de estudiantes y docentes de inglés que posee como prototipo de la educación en la ciudad de **Ambato**. Cuenta desde hace 16

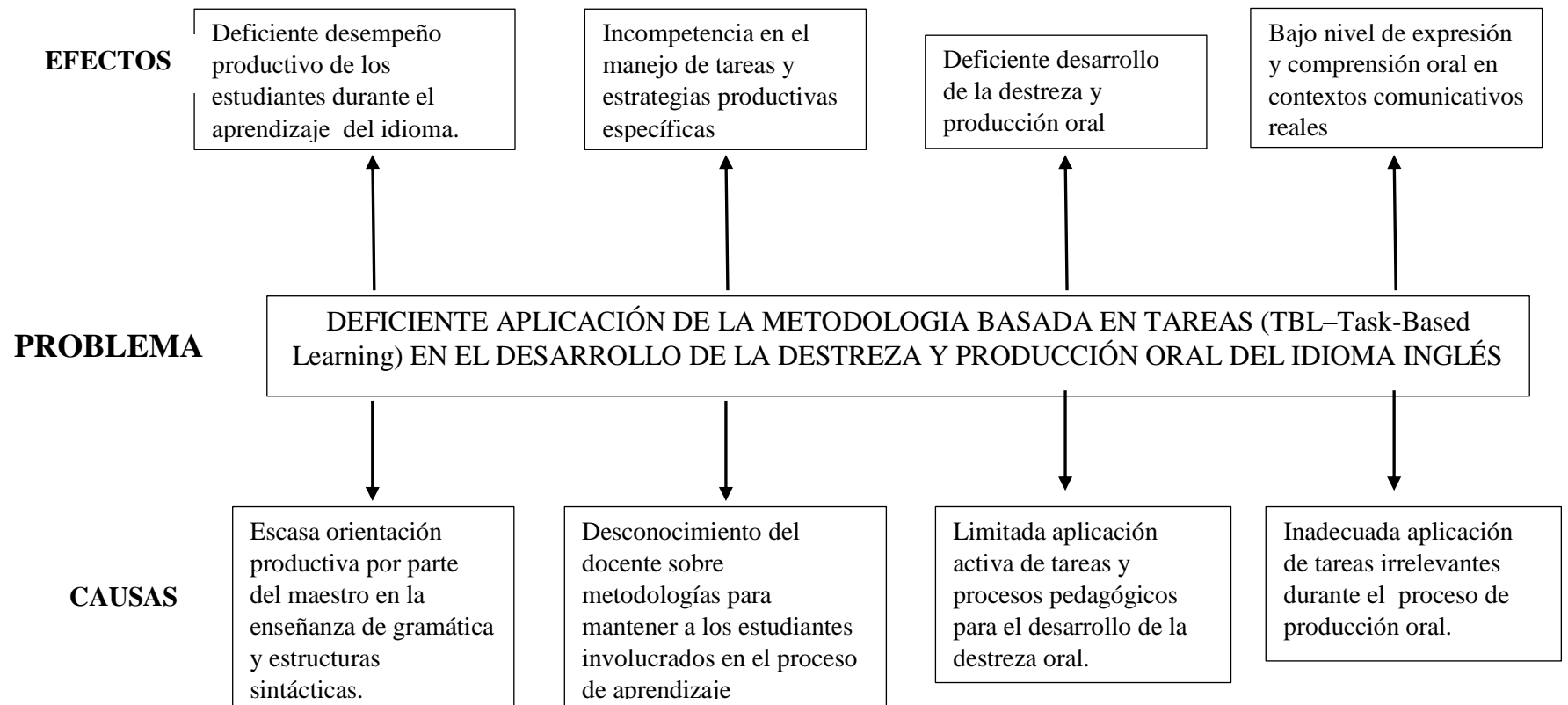


años aproximadamente, con un área de enseñanza específica para la instrucción de idiomas, los mismos que han sido equipados de acuerdo a los lineamientos de la Reforma para la educación de lenguas extranjeras: internet y equipo multimedia. Sin embargo, los procedimientos semejan mucho los procesos escolarizados.

Hay una tendencia a inspeccionar conducta y procedimientos, más que estimular aquellos que son positivos y la producción oral del idioma.

El aprestamiento de la destreza y producción oral sigue un patrón muy mecánico, imitativo, rígido que impide que en algún momento se produzca una conexión entre la destreza oral y vocabulario aprendidos en la aulas con la representación libre de la realidad mediante frases bien estructuradas.

### 1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS.



**Gráfico 1.** Árbol de Problemas  
**Elaborado por:** Gabriela Naranjo  
**Fuente:** Contextualización

### **1.2.3. ANÁLISIS CRÍTICO**

En la actualidad el docente universitario se encuentra en constantes capacitaciones sobre contenido científico y estrategias de aprendizaje contemporáneos, pero en ocasiones se deja de lado el área de producción oral efectiva en contextos comunicativos reales que, como docentes se debe tomar en cuenta. Existe una escasa orientación al desarrollo de una competencia oral mediante la cual los estudiantes puedan expresar sus requerimientos básicos para sostener un intercambio de ideas exitoso, no solamente mediante frases cortas, sino brindando detalle de lo que piensa y siente. Más, según la mayoría de estudiantes, expresarse fluidamente en inglés les resulta muy difícil e incluso imposible. Luego de seguir el proceso de aprendizaje se sienten incapaces de hablar o compartir sus ideas con su docente y peor aún con los demás.

El docente debe adquirir conocimientos sobre las diferentes metodologías basadas en tareas y problemas que se enfocan en la producción oral eficaz de un idioma extranjero para ser aplicadas dentro de sus clases, pues su rol debería ir mucho más allá de la docencia sintáctica para en cambio, promover el desarrollo de la capacidad comunicativa oral que será la herramienta esencial de supervivencia de un alumno cuando tenga la oportunidad de compartir con un usuario competente del idioma inglés. El desconocer estas estrategias y los diferentes aspectos involucrados genera que los estudiantes no posean las habilidades comunicativas requeridas para desempeñarse fluidamente en contextos reales.

El estudiante debe ser considerado no sólo como un ente a ser formado, sino como un ser humano que eventualmente se enfrentará a diferentes situaciones comunicacionales reales en inglés y el manejo competente de dicho idioma le brindara la seguridad de concebirse como un profesional completo. Por otro lado, las oportunidades de practicarlo en forma oral dentro del aula se vuelven limitadas a los ciclos de 40 minutos por hora clase establecidos por el Sistema Nacional de Educación, impidiendo que los estudiantes desarrollen la fluidez verbal requerida para dominar el idioma.

La mayor parte del tiempo, el docente controla y domina la clase, dejando de lado el aplicar metodologías activas, poniendo mayor atención al correcto uso gramatical y sintáctico, corrigiendo de manera constante y evitando que exista una retroalimentación oral adecuada dentro del proceso de aprendizaje del idioma inglés.

#### **1.2.4. PROGNOSIS**

Al no realizarse la presente investigación se obtendrá estudiantes incompetentes al tratar de hablar y compartir sus ideas, no desarrollarán la fluidez necesaria para adquirir la suficiencia en el idioma inglés, se evidenciará la poca orientación por parte del maestro por la falta de prácticas orales y una incorrecta aplicación de tareas que resultan infructuosas al momento de motivar la producción oral en contextos reales simulados.

Se evidenciará que el docente no desarrolla el proceso pedagógico para que el estudiante pueda producir el idioma a través del manejo correcto e vocabulario específico y estructuras gramaticales de acuerdo con el contexto señalado de una manera eficaz obteniendo así un bajo nivel de expresión oral. Eventualmente, los usuarios con capacidad productiva oral muy limitada atribuirán su falta de fluidez a la aplicación de metodologías monótonas por parte del maestro.

#### **1.2.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera incide el método basado en tareas (TBL- Task-Based Learning) en el desarrollo de la destreza y producción oral del idioma inglés con los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato de la UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua 2014-2015?

#### **1.2.6. PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ¿Qué impacto tiene la metodología basada en tareas en el desarrollo de la destreza y producción oral?

- ¿Cómo lograr el desarrollo de la destreza y producción oral utilizando la metodología basada en tareas (TBL- Task-Based Learning), en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato de la UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO”?
- ¿Cuáles son las estrategias efectivas de solución que se derivan de la metodología basada en tareas para desarrollar la destreza y producción oral?

### 1.2.7. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

- **Delimitación de Contenidos**

1. **CAMPO:** Educación.

2. **ÁREA:** Pedagogía.

3. **ASPECTO:** Método basado en tareas (TBL- Task-Based Learning) en el desarrollo de la destreza y producción oral del idioma inglés.

- **Delimitación Espacial**

UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO”

- **Delimitación Temporal**

Año lectivo 2014-2015 (Septiembre 2014 a Julio del 2015).

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo investigativo fue realizado con el **interés** de brindar un aporte para el desarrollo de la producción oral, ya que el deber de un profesor es ayudar a sus estudiantes a desarrollar, no solo el área sistemática gramatical, sino también el área de la competencia comunicativa para ganar importantes herramientas para su desenvolvimiento en el campo laboral y profesional. Por lo que este trabajo tuvo como **impacto** el dar una solución aplicable y efectiva para obtener resultados favorables, tanto para los estudiantes y los profesores como para la institución, con lo cual se busca incentivar a mejorar la calidad educativa, tomando en cuenta

la competencia que se le brinda al estudiante para que se involucre en el proceso de aprendizaje y sus sea testigo de sus impactos de manera significativa para aprender y producir un nuevo idioma de manera oral, en este caso el Inglés.

Es **importante** la utilización de metodologías basadas en para desarrollar las diferentes destrezas que componen un idioma extranjero como el Inglés para poner este idioma en práctica, especialmente la destreza de hablar (Speaking), la cual es considerada la más difícil de adquirir y dominar

Tomando en cuenta que el dominio del idioma Inglés es de suma importancia para los estudiantes que aspiren continuar estudiando una maestría a nivel internacional, este trabajo ha servido como una forma de dar a conocer a los docentes de una manera diferente de enfocar y fortalecer el aprendizaje, hace de los estudiantes entes productivos para la sociedad, con capacidades de ser competentes en cualquier ámbito.

El presente trabajo es **factible**, pues la institución estuvo dispuesta a colaborar en cada proceso que la investigación requería, dando acceso también a la información necesaria para la culminación del mismo.

Los **beneficiarios** directos fueron los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”, además de los docentes que fueron proporcionados del material que ayudó en la aplicación práctica del método basado en tareas en el desarrollo de la destreza y producción oral del idioma inglés.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo General.**

Determinar la influencia del método basado en tareas (TBL- Task-Based Learning) en el desarrollo de la destreza y producción oral del idioma inglés en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato de la UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO”.

### **1.4.2. Objetivos Específicos.**

- Determinar el impacto de la metodología basada en tareas en el desarrollo de la destreza y producción oral en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”.
- Analizar los aspectos científicos de la metodología basada en tareas que promueven el desarrollo de la destreza y producción oral en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”.
- Proponer estrategias de solución con metodología basada en tareas para desarrollar la destreza y producción oral.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Este trabajo ha tomado como base ciertas investigaciones previas relacionadas con el tema principal, como son tesis con temática similar, trabajos especializados en medios electrónicos, y libros.

Dentro del repositorio digital de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato se pudo constatar que el presente tema de investigación no ha sido realizado con un enfoque exclusivo en la metodología basada en tareas, y cabe resaltar que la mayoría hacen énfasis en la producción y aprendizaje procedimental del idioma, especialmente aplicadas en niños y adolescentes. Dentro de las tesis mencionadas, se puede tomar las siguientes:

**VACA, R. (2010 p.58)** *“Aplicación de Metodologías Basadas en la Resolución de Problemas para Estimular el Aprendizaje del Idioma Inglés en los Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Delia Ibarra de Velazco” de la Ciudad de Ambato”* de la cual se ha tomado lo siguiente:

#### **Conclusiones**

- Al no aplicar los docentes metodologías basadas en la resolución de problemas en clase, los estudiantes pierden interés por aprender.
- El maestro tiene gran influencia sobre la eficiencia de las tareas que presenta a los estudiantes a la hora de aprender, especialmente cuando son niños.
- Los docentes no actualizan sus conocimientos a pesar de que la educación



presenta a diario nuevas propuestas para lograr éxito en el aprendizaje de un segundo idioma.

- Estrategias de simulación contextual simples en el aula de clase no son suficientes para que el estudiante se sienta competente para producir el idioma de manera oral.
- Existe cierta despreocupación en los docentes por lograr que sus estudiantes produzcan el idioma inglés de manera fluida y competente, muchos solamente se preocupan por la parte sintáctica y gramatical.
- El uso de problemas y tareas ambiguas desmotiva y frustra a los estudiantes.

El precedente obtenido demuestra que la resolución de problemas complejos pero posibles despierta el interés y la capacidad oral en los estudiantes por aprender y expresar soluciones, de la misma manera en que el docente es una clave decisiva al momento de enseñar, su actitud refleja como el alumno puede asimilar todo el proceso pedagógico productivo. Sin embargo, las estrategias de simulación contextual simples como conversaciones cortas no son un factor lo suficientemente significativo para que el alumno se conciba a sí mismo como competente en la producción oral del idioma, también deben haber otros factores, como la interacción, el uso de estrategias modernas, captar la atención de los estudiantes, entre otros.

En lo que comprende el trabajo de **VARGAS, S. (2013 p. 90)** “*La Metodología Comunicativa en el Desarrollo de las Destrezas de Speaking and Listening (Hablar y Escuchar) el Idioma Inglés en los Estudiantes de Primero, Segundo y Tercero de Bachillerato del Colegio ‘Augusto N. Martínez’ del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua*” se ha obtenido lo siguiente:

### **Conclusiones**

- Por medio de la presente investigación observamos que, en el Colegio, se imparte las clases de una forma que con facilidad nos recuerda el pasado donde la gramática y vocabulario eran el objetivo de la enseñanza.

- Observamos con claridad que los docentes, no utilizan las técnicas, y las estrategias del método comunicativo, al impartir las clases de inglés.
- Los docentes carecen de los conocimientos de las técnicas, estrategias y principios del método comunicativo, los mismos que son esenciales para enseñar y potencializar la competencia comunicativa entre los aprendices de la lengua extranjera.
- Los estudiantes tienen un bajo nivel comunicativo en el idioma extranjero debido a que los docentes no se enfocan a potencializar e incentivar a los estudiantes a usar el idioma en situaciones cotidianas que lo amerite, y lo que es más dentro del aula de clase en donde se puede decir que es el lugar propicio para hacerlo.

En muchos colegios a nivel nacional, en mayoría a nivel de enseñanza pública, se mantienen métodos que se aplicaban en el pasado, siendo las clases de inglés aburridas y poco productivas. Las mismas estrategias anticuadas se enfocan en el aprendizaje de ciertos aspectos, como la gramática y la traducción, siendo la destreza oral (Speaking) limitada a la repetición, sin dar la oportunidad de usar el idioma como medio de expresión, lo cual no contribuye en ningún aspecto del aprendizaje de un idioma. Al momento que estos estudiantes asisten a un instituto de enseñanza de nivel superior, como es la universidad, se encuentran desnivelados, incapaces y carentes de competencias lingüísticas cuando deben obtener la suficiencia en una lengua extranjera como requisito para concluir su carrera universitaria.

Entre los trabajos especializados, tomados de Internet, tenemos algunos, como por ejemplo: **ROSAS (2007)** *“Las estrategias y tareas procedimentales y su efecto comunicacional en situaciones de aprendizaje de una lengua extranjera”*, **RODRÍGUEZ y GARCÍA-MERÁS (2008)** *“Las estrategias de aprendizaje y sus particularidades en lenguas extranjeras”*, **FRANCO (2004)** *“El uso de las estrategias de aprendizaje del inglés como lengua no materna: aplicación del cuestionario como fase previa a la enseñanza de estrategias en el aula”*,

**VIVANCO (2001)**, *“La adquisición de vocabulario en una segunda lengua: Estrategias afectivas y lazos cognitivos”*, entre otros.

Dentro del contenido del trabajo de **FRANCO, P. (2004 p. 64)** *“El uso de las estrategias de aprendizaje del inglés como lengua no materna: aplicación del cuestionario como fase previa a la enseñanza de estrategias en el aula”* se ha obtenido lo siguiente:

**Conclusiones:**

1. Los estudiantes de inglés desarrollan las destrezas lingüísticas de manera estratégica, lo que se comprueba por su capacidad para ser conscientes y capaces de expresarse por sí mismos este comportamiento estratégico de manera individual.
2. La mayoría de estudiantes, en la práctica de destrezas, son más conscientes de las destrezas receptoras que intervienen en el procesamiento de la información y la organización del aprendizaje, que los aspectos productivos y sociales.
3. La aplicación de procesos permite obtener resultados para decidir sobre qué tipos de aspectos del desarrollo de la lengua y qué estrategias de aprendizaje serían partes integrantes de éstos, enfocando los conocimientos previos del alumnado

Tanto las estrategias procedimentales comunicacionales como las sociales y contextuales trabajan conjuntamente para que el proceso educativo sea más efectivo, y al mismo tiempo, se pueda contribuir al desarrollo extra curricular, que será de utilidad para la vida profesional.

En el trabajo de **VIVANCO, V (2001 pp. 185-186)** *“La adquisición de vocabulario y gramática en una segunda lengua: Resolución de problemas mediante procesos cognitivos”*, se obtuvo la siguiente información:

**Conclusiones:**

“La aplicación de problemas resueltos mediante procesos comunicacionales defiende la validez de los procesos mentales como herramientas útiles en la

adquisición de un idioma extranjero o en la ampliación de conocimientos de la propia lengua. La cuestión de cuál es la estrategia de aprendizaje más útil para el dominio de un idioma sigue sin encontrar una respuesta contundente, ya que está constreñida por la multiplicidad de factores como puede ser la procedencia del alumnado, su edad, la lengua objeto de estudio, el nivel cultural e intelectual de los estudiantes, etc.; sin embargo resulta obvio que el aprendizaje de la segunda lengua se halla fuertemente influenciado por la lengua materna, motivo por el que consideramos mucho más sencilla la impartición de la clase de idiomas a estudiantes de la misma procedencia; si a esto le añadimos un profesor de la misma nacionalidad que los estudiantes, los errores de producción en la clase serán mucho más fáciles de predecir y de erradicar.

Se ha demostrado que en todos los casos, los estudiantes de idiomas desarrollan unas estrategias de tipo metacognitivo (planificación y procesamiento de la información), cognitivo (capacidad individual) y socio-afectivo (aprecio o rechazo a la lengua objeto de estudio). Asimismo, los estudiantes suelen coincidir al desarrollar estructuras cognitivas parejas en el aprendizaje de vocabulario.

En realidad, lo que más nos ha llamado la atención ha sido el porcentaje contrastivo en el uso de estrategias de adquisición de léxico, sobre todo la técnica obsoleta de aprendizaje de vocabulario por medio de listados y el diferente empleo del proceso traductológico por los dos grupos. Subrayamos, en consecuencia, la necesidad de imbuir a los estudiantes de idiomas de expresión oral con el objeto de estudio; de esta manera, el nuevo idioma se vive e interioriza, asimilándose con más facilidad, sin que se haga necesario recurrir a torpes traducciones que sólo demuestran el bajo nivel del alumnado.

Es misión del profesor de idiomas, especialmente de aquellos que trabajan con colectivos amplios, el fomentar la competencia y fluidez lingüística comunicacional desde una perspectiva de futuro muy útil. La falta de competencia oral y comunicacional es un factor que ejerce una fuerte influencia en el aula de idiomas, desembocando en la llamada fosilización lingüística.”

Este estudio se enfoca en el proceso de aprendizaje de vocabulario en una lengua extranjera en diferentes tipos de estudiantes en los que se pudieron notar que, si bien las estrategias cognitivas usadas podían dar resultados similares, el papel de los procesos pedagógicos comunicacionales y orales también es determinante al momento de aprender vocabulario. El principal sujeto llamado a incrementar el uso de este tipo de estrategias es el profesor, ya que mediante su ejemplo y sus propuestas educativas puede fomentar la fluidez en el nuevo idioma, y evitar de esta manera el conformismo y la falta de competencia oral en sus estudiantes, para que el idioma no sólo sea un requerimiento obligatorio y sin sentido; sino más bien un proceso vívido, útil y efectivo para el desarrollo de la persona en sí.

Como una característica común, la mayoría de estudiantes desarrollan estrategias cognitivas similares al momento de aprender vocabulario, mientras que el seguimiento cuidadoso del proceso de aprendizaje se traduce en la única estructura efectiva en un nivel social que los estudiantes pueden desarrollar al momento de aprender un nuevo idioma. Ya que el área cognitiva no presenta mayor problema durante el proceso de aprendizaje, el área productiva comunicacional se convierte en el foco principal a desarrollar para que el aprendizaje sea más significativo y el estudiante se sienta competente para continuar con el aprendizaje.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

El paradigma crítico-propositivo *“se plantea como una alternativa para la investigación social debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales; crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación comprometidas con lógica instrumental del poder. Propositivo debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad”*. **FUENTES, J. (2012) “Tarea de Desarrollo Social”**.

Es crítico porque se ha analizado una situación educativa dentro del aprendizaje del idioma inglés, como es el desarrollo de la destreza de hablar (Speaking); y propositivo porque se ha propuesto una alternativa para solucionar el problema que ha servido como base de esta investigación; ya que al no incluir tareas de carácter comunicacional en el aula de clase se ve afectada la capacidad de desenvolvimiento oral del estudiante ante sus compañeros y su profesor, generando estrés y, además, un bajo rendimiento en el área académica, baja autoestima, y un desinterés total por el aprendizaje del idioma.

*“El fundamento social se encuadra en el marco de las sociedades democráticas contemporáneas y participa en sus problemas. En Este sentido, los distintos modelos de sociedad proponen, por una parte, sus propias concepciones de la educación y la cultura, y, por otra, una política educacional llamada a modificar la realidad social de acuerdo a dichas concepciones” MARTÍNEZ, F. (2012) “Política educacional. Fundamentos y Dimensiones”.*

Esta investigación está influenciada por una fundamentación socialista, ya que se enfoca en un punto tan importante como es la relación expresiva comunicacional entre el profesor y sus estudiantes. La producción oral eficiente y con tendencia a desembocar en competencia lingüística auténtica es una de las habilidades que debe tener un profesor para con sus estudiantes, para de esa manera generar un individuo capaz de interactuar en inglés eficientemente, haciendo uso de expresiones formales y coloquiales con naturalidad.

### **2.2.1 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA**

*“La ontología estudia la existencia o no existencia de ciertas entidades y la manera en que se relacionan entre sí en caso de existir”.* TOCHOZO, SasaSA. (2011). En cuanto al tema de investigación dentro de este aspecto, se puede constatar que los estudiantes no se encuentran lo suficientemente enfocados para producir un idioma extranjero como el inglés, debido a que muchos de las estrategias utilizadas por los profesores no han cambiado lo suficiente como para ajustarse a las necesidades que el estudiantes tiene en cuanto a su estilo de

aprendizaje. La educación debe cambiar junto con el ser humano para mejorar y desarrollar de mejor manera los campos académicos requeridos por el alumno para su crecimiento educativo y personal.

### **2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

*“La epistemología, como tal, es una rama de la filosofía que estudia los fundamentos y métodos del conocimiento científico. Para ello, procura dar respuestas a interrogantes tales como: ¿qué es el conocimiento?, ¿cómo se produce el proceso de razonamiento en la mente humana?, ¿cómo determinamos que aquello que hemos entendido es, en efecto, verdad?”* (<http://www.significados.com/epistemologia/>).

Se observa que dentro de proceso de aprendizaje de un idioma extranjero, como el inglés, se dejan de lado aspectos de suma importancia como son los productivos comunicacionales; dando mayor relevancia al área cognitiva y sintáctica gramatical. Por este motivo, el estudiante no puede desarrollar competencia oral auténtica en dicho idioma, ni puede crear interacciones comunicacionales sociales con sus compañeros y su profesor.

Esta problemática puede ser solucionada mediante la aplicación de tareas dirigidas y enfocadas en la producción oral en la clase, dando la oportunidad de seguir un proceso completo para el aprendizaje efectivo.

### **2.2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

*“La axiología es una rama de la filosofía, que tiene por objeto de estudio la naturaleza o esencia de los valores y de los juicios de valor que puede realizar un individuo. Por eso, es muy común y frecuente que a la axiología se la denomine ‘filosofía de valores’”.* (<http://definicion.mx/axiologia/>).

Este aspecto favorece el uso de las tareas dirigidas y enfocadas en la producción oral en el que los estudiantes puedan involucrarse de manera guiada y autónoma

con sus compañeros, su profesor, y el idioma en sí. En el momento que las tareas y problemáticas sociales se combinan dentro del proceso de aprendizaje, se logra una experiencia más memorable y sólida, siendo significativa y valiosa para todos los involucrados.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

En primer lugar, la **Constitución de la República del Ecuador del 2008**, contiene la voluntad del pueblo ecuatoriano, estipula dentro de sus estatutos los siguientes artículos en los que se respalda esta investigación, como las siguientes:

#### **TÍTULO II**

#### **DERECHOS**

##### **Sección cuarta**

##### **Cultura y ciencia**

**Art. 23.-** Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.

##### **Sección quinta**

##### **Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.



**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. (...)

## **Título VII**

### **RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR**

#### **Capítulo primero**

#### **Inclusión y equidad**

## **Sección primera**

### **Educación**

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 350.-** El sistema de educación tiene como finalidad la formación académica con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

## **Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

### **Título II**

## **SISTEMA NACIONAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA**

### **Capítulo I**

#### **Estándares y los indicadores**

**Art.14.-** “Estándares de calidad educativa, indicadores de calidad educativa e indicadores de calidad de la evaluación”. Se refiere los estándares e indicadores de calidad educativa que están sometidos a los procesos de evaluación que realice el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, los cuales son descripciones de logros

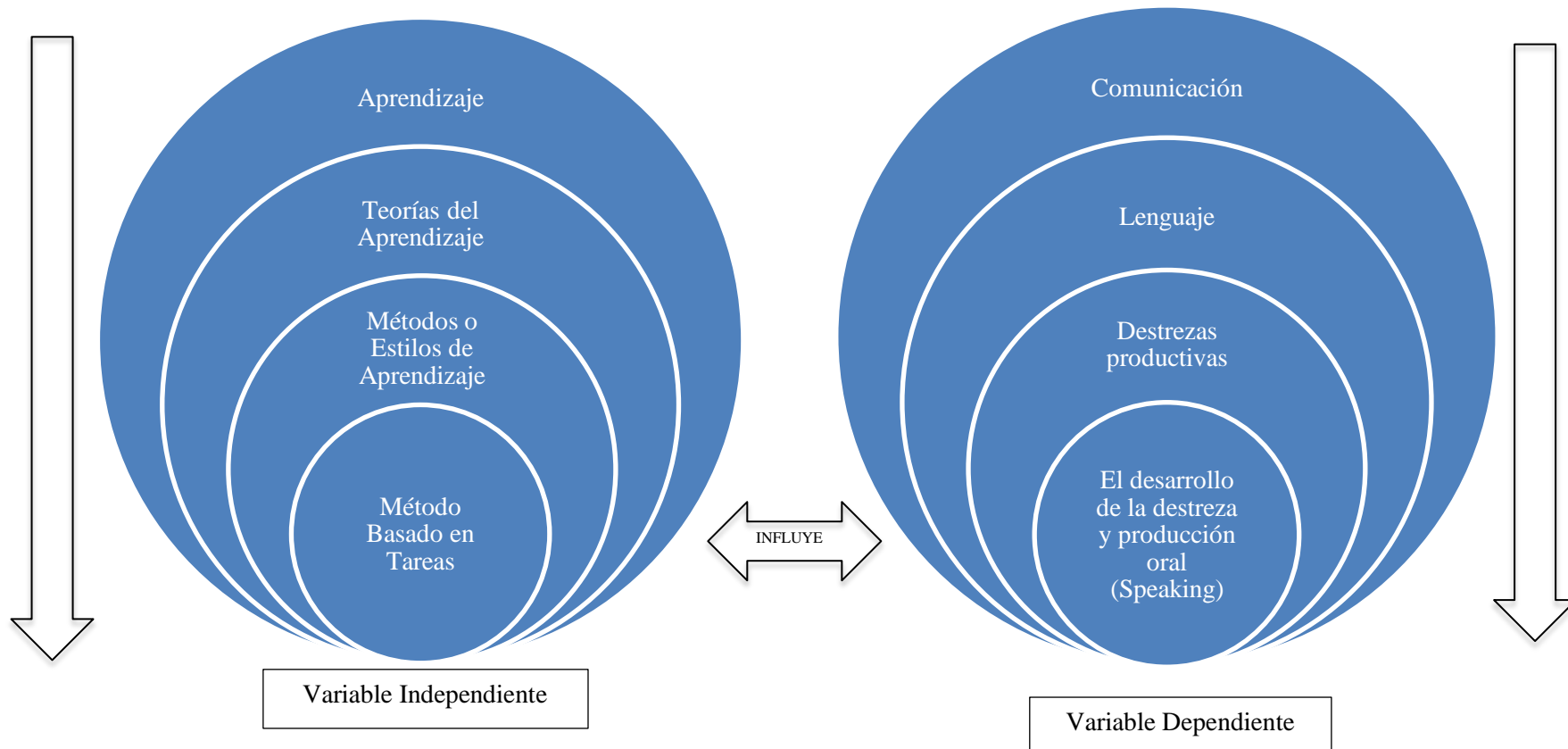
esperados correspondientes a los estudiantes, a los profesionales del sistema y a los establecimientos educativos.

Estos son definidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa que señala qué evidencias se consideran aceptables para determinar que se hayan cumplido los estándares de calidad educativa.

**Capítulo II** trata de las competencias y funciones de la autoridad educativa nacional en relación con el sistema nacional de Evaluación Educativa.

**Art. 15.-** “Competencias relacionadas a la evaluación”. Se refiere a las políticas de evaluación que establece estándares e indicadores de calidad educativa que deben ser utilizadas por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Las mismas que son establecidas por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Gráfico 2.** Categorías Fundamentales  
**Elaborado por:** Gabriela Naranjo.  
**Fuente:** Fundamentación Teórica

## **2.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **2.5.1. APRENDIZAJE.**

#### **2.5.1.1. Definición de Aprendizaje.**

**SCHUNK, D. (2012, p.3)** *“Teorías del Aprendizaje. Una perspectiva educativa”*. “El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia.”

De acuerdo a lo citado, se puede entender que el aprendizaje incide en la conducta de un individuo. Esto quiere decir que el aprendizaje le brinda al individuo ciertas pautas para adaptar un comportamiento de acuerdo a sus necesidades dentro de la sociedad. Obviamente, el hecho de aprender implica que un individuo necesita experimentar diversas etapas a través de la práctica, las cuales le permitirán alcanzar un objetivo.

#### **2.5.1.2 Estilos de Aprendizaje.**

**CAMARERO, F., MARTÍN DEL BUEY, F., & HERRERO, J. (2000)** *“Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios”*: “Conceptualmente los estilos de aprendizaje se entienden como variables personales que, a mitad de camino entre la inteligencia y la personalidad, explican las diferentes formas de abordar, planificar y responder ante las demandas del aprendizaje.”

De acuerdo a lo citado, se puede mencionar que los estilos de aprendizaje les proporcionan a los estudiantes ciertas pautas dentro del proceso de aprendizaje. Entonces según el autor se mencionan cuatro estilos principales:

- **El estilo Activo de aprendizaje**, el cual está enfocado en la experiencia directa del individuo el cual cumple un papel de animador, improvisador, descubridor.

- **El estilo Reflexivo de aprendizaje**, se encamina a la observación y recolección de datos lo cual impulsa en el individuo un carácter receptivo y analítico.
- **El estilo Teórico de aprendizaje**, impulsa la conceptualización y formación de conclusiones.
- **El estilo Pragmático de aprendizaje**, impulsa en el individuo una conciencia de experimentador, práctico, realista, técnico.

### 2.5.1.3 Estrategias de aprendizaje.

#### ¿Qué son estrategias de aprendizaje de una lengua?

**OXFORD, R. (1990)** define a las estrategias de aprendizaje de una lengua como “acciones específicas, comportamientos, pasos, o técnicas que los estudiantes (con frecuencia de manera intencional) utilizan para mejorar su progreso en el desarrollo de sus habilidades en la lengua extranjera.”

De acuerdo a **OXFORD**, la implementación de estas estrategias se constituirá en una herramienta fundamental para el aprendizaje de una lengua extranjera ya que les permitirá a los estudiantes apropiarse, aprender o retener nueva información la cual a su vez se irá acumulando a través del tiempo mediante la experimentación y práctica de diversas situaciones. También se puede mencionar algunas características comunes entre las estrategias de aprendizaje en lenguas extranjeras según **LESSARD-CLOUSTON (1997)**:

- son generadas por el estudiante.
- son pasos que los estudiantes siguen durante el proceso de aprendizaje.
- mejoran el aprendizaje de una lengua extranjera.
- pueden ser visibles.
- incluyen la información y la memoria.

- permiten al estudiante ser más autónomo
- incluyen diversos aspectos no solo el cognitivo.

#### **2.5.1.4 Clasificación de las estrategias.**

Según VALLE ARIAS (1999, p. 442) se pueden establecer tres clases de estrategias: cognitivas, metacognitivas, y de manejo de recursos.

**-Las estrategias cognitivas** se basan en la incorporación de material nuevo con el conocimiento recién adquirido.

- **Las estrategias metacognitivas** se basan en impulsar en el estudiante lo referente a planificación, control y evaluación durante el proceso de aprendizaje.

- **Las estrategias de manejo de recursos** estas tienen que ver con la disposición afectiva y emocional del estudiante hacia su aprendizaje.

#### **2.5.2. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.**

##### **2.5.2.1 Temas fundamentales para las teorías del Aprendizaje.**

Según SCHUNK, D. (2012) *“Teorías del Aprendizaje. Una perspectiva educativa”*. Se deben considerar las siguientes teóricas:

**Las teorías conductuales:** Aquí se toma en cuenta la asociación entre el estímulo y la respuesta la cual a su vez toma lugar principalmente en función de factores ambientales. Según Skinner (1953) manifiesta que existen mayores posibilidades que el aprendizaje se genera a través de la aplicación de este proceso en un futuro. Los objetivos deben ser establecidos por el docente, estos tienen que ser detallados para establecer la conducta que se espera del estudiante. Otro factor muy importante dentro de esta teoría es la influencia de la motivación dentro del proceso de aprendizaje del estudiante. Esto quiere decir que la motivación puede detallar el comportamiento del estudiante mediante la repetición de conductas en respuestas a los estímulos.

**Las teorías cognitivistas:** Se enfocan principalmente en la adquisición del conocimiento, las habilidades de formación y las estructuras mentales. También,

se toma en cuenta que el aprendizaje es un fenómeno mental interno de la información porque se consideran los siguientes aspectos: su construcción, adquisición, organización, codificación, repetición, almacenamiento de la memoria, y recuperación y no recuperación de la memoria. El objetivo de esta teoría está ligado a promover un aprendizaje más significativo. Además, es necesario considerar que la instrucción puede influir significativamente en el pensamiento de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

**Las teorías constructivistas:** En esta teoría el estudiante es capaz de adquirir y generar conocimiento a través de experiencias anteriores. Por tal motivo, la experiencia de eventos o sucesos anteriores toma un papel fundamental para impulsar la adquisición y generación de conocimiento. El conocimiento en esta etapa surge principalmente en relación a un aspecto significativo con el estudiante. Además, un aspecto sumamente importante a tener en cuenta es que el conocimiento es acumulativo ya que toda la información será retenida por el individuo el cual posteriormente la utilizara en cualquier otra interacción.

**Las teorías por competencias:** Se basa en integrar el proceso educativo de tal manera que se logre contribuir a la formación completa del estudiante. Por supuesto, se debe tomar en cuenta los siguientes pasos fundamentales para sustentar la idea anterior:

- Adquisición de conocimiento.
- El estudiante es capaz de usar el conocimiento adquirido.
- Promueve una conducta asociada a ese conocimiento.
- El conocimiento adquirido toma un enfoque conceptual, procedimental, y actitudinal.

Según, **ESQUIVEL, G. (2009)** “*Aprendizaje por competencias*”, (<http://aprendizajeporcompetencias-griselda.blogspot.com/>). Dentro del aprendizaje por competencias también se considera los siguientes aspectos:

**-Aprendizaje por descubrimiento:** Se basa en la aplicación y transmisión de conocimientos a diferentes situaciones. Estos son prácticos y contextualizados.



- **Aprendizaje significativo:** Se promueve la funcionalidad de los aprendizajes, es decir estos pueden ser utilizados para realizar cualquier actividad cotidiana.
- **Psicología cognitivista:** Se considera al estudiante como un individuo emocional. Esto quiere decir que en el ámbito académico hay que tomar en cuenta ciertos factores internos como las emociones las cuales brindan al estudiante las condiciones perfectas para el aprendizaje. Una de las más importantes la motivación.
- **Constructivismo:** Se considera la interacción de individuo con el medio en el cual se desenvuelve.
- **Socio-constructivismo:** Se enfoca en promover un trabajo colaborativo el cual está encaminado a presentar situaciones reales dentro de la sociedad.

### 2.5.2 MÉTODOS O ESTILOS DE APRENDIZAJE

Al momento de hablar sobre los métodos o estilos de aprendizaje, se puede decir que la mayoría de autores coinciden en definirlos como la forma en que las personas procesan y reciben la información, y sus formas propias para aprender, haciendo que cada individuo posea su propio estilo personal.

**DUNN, R.; DUNN, K. Y PRICE, G. (1979)** *“Learning Style Inventory”*, definen a los estilos de aprendizaje como *“la manera por la que 18 elementos diferentes que proceden de 4 estímulos básicos, afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener”*. Dentro de esta definición, se puede destacar que el término *“inteligencia”* no es mencionado, por lo cual se convierte en un tipo de controversia. Además, dentro de los 18 elementos mencionado, posteriormente han sido incrementados en 21.

Para **HUNT, D. E. (1979)**. *“Learning Styles and Student Needs”* un estilo de aprendizaje es la manera en la que un individuo se siente mejor capacitado para aprender de acuerdo a cómo adapta una estructura adecuada a sus necesidades de aprendizaje.

Cada persona tiene su propio estilo al momento de aprender, por lo que el mismo método no dará los mismos resultados en cada estudiante involucrado en el proceso educativo.

Dentro de los que se puede definir como un estilo de aprendizaje, **LEICHTER, H. J. (1973). “*The Concept of Educative Style*”** ha aportado con sus análisis, en los que declara que estos estilos abarcan el modo en que el individuo, inicia, comprende, investiga, sintetiza y evalúa las diferentes influencias educativas que lo rodean, y cómo las va integrando a sus propias experiencias y conocimientos adquiridos previamente. Este autor denominó a estos procesos como *Estilos Educativos*, los cuales se pueden dar de manera óptima mediante la interacción con otros individuos que estén atravesando el mismo proceso, con los cuales se relaciona y a la vez aprende nuevos estilos, adaptándolos a los suyos propios. Este es un proceso dinámico y social, que puede tomar su propio espacio de tiempo.

Por otro lado, **KEEFE, J. W, (1982). “*Profiling and Utilizing Learning Style*”** expone que los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y psicológicos que actúan como indicadores de cómo el individuo percibe, interactúa, y reacciona ante el ambiente en el que se desarrolla su proceso educativo.

En cuanto se refiere al campo cognitivo, esta se compone de cuatro aspectos que son fundamentales para definirlo, y estos son:

- *Dependencia-independencia del campo de aprendizaje:* Se puede reconocer los diferentes estilos que los individuos pueden utilizar para hacer de su proceso educativo más efectivo. Entre los dependientes, se identifica que los estudiantes dependientes tienen a preferir dirección estructurada, trabajo en equipo, y retroalimentación (feedback). Por el lado opuesto, los independientes requieren resolver por sí mismos sus problemas, no requieren de mucha retroalimentación, y tienden a trabajar mejor de manera individual.

- Conceptualización y categorización: La forma en que los individuos involucrados en el proceso educativo forman y utilizan los conceptos y los interpretan para dar solución a problemas es demostrado en este aspecto, dando como resultado dos sub-categorías: la **Relacional-Contextual**, el cual es más asociado con niños, y la **Analítica-Descriptiva**, que se relaciona con los adultos.
- Relatividad ante la impulsividad: La cual está relacionada con los diferentes estados de alarma que un individuo posee ante una situación en la que debe responder, distinguiendo entre rapidez y efectividad en el mensaje a ser transmitido.
- Las modalidades sensoriales: Abarcan los diferentes sentidos que el individuo involucra en su proceso de aprendizaje, para captar y procesar la información recibida. De acuerdo al sentido más usado, esta se subdivide en: **Auditivo o simbólico**, enfocado al pensamiento verbal; **Visual o icónico**, vinculado con el pensamiento espacial; y el **Cinético o inactivo**, conectado con el pensamiento motriz.

En lo relacionado al campo afectivo, no se debe dejar de lado el hecho que un educador no es solo una fuente de conocimiento, sino también un guía y un apoyo como ente motivador para el estudiante. Combinando la decisión, junto con la necesidad de aprender, se puede obtener buenos resultados en cuanto al desarrollo del proceso de aprendizaje, evitando llegar a niveles de estrés y tensión dentro del área educativa.

Los diferentes rasgos fisiológicos son muy importantes en el área del aprendizaje, ya que de esta manera se puede identificar la manera más idónea que el individuo puede aprovechar de acuerdo a sus necesidades, además de que el profesor puede observar y diseñar su plan de clase en base a estas características.

## 2.5.4. METODOLOGÍA BASADA EN TAREAS

### 2.5.4.1. ¿Qué son las Tareas?

De acuerdo con ELLIS, R. (2003). "*Task-Based Language Learning and Teaching*": una tarea tiene cuatro características principales:

1. Una tarea implica un enfoque principal en significado (pragmática).
2. Una tarea tiene una especie de "vacío" (Prabhu identificó los tres tipos principales como de información, de razonamiento, y de opinión).
3. Los participantes eligen los recursos lingüísticos necesarios para completar la tarea.
4. Una tarea tiene un resultado no lingüístico claramente definido.

### 2.5.4.2. ¿Cuáles son los Tipos de Tareas?

Según PRABHU, N. S. (1987). "*Second Language Pedagogy*": Hay tres categorías principales de tareas: la información provisional, el razonamiento de diferencia, y la opinión de diferencia.

- **Tareas de información**, la cual implica una transferencia de información dada de una persona a otra, o de una forma a otra, o de un lugar a otro: en general, pidiendo la decodificación o codificación de la información desde o hacia el lenguaje. Un ejemplo es el trabajo en parejas en el que cada miembro de la pareja tiene una parte de la información total (por ejemplo, una imagen incompleta) y los intentos de transmitir verbalmente a la otra. Otro ejemplo está en completar una representación con la información disponible en una determinada pieza de texto.

La actividad a menudo implica la selección de la información relevante, así, y los estudiantes deben cumplir con los criterios de integridad y exactitud en hacer la transferencia.

- **Tareas de Razonamiento**, que consiste en derivar alguna información nueva a partir de información dada por medio de procesos de inferencia, deducción, razonamiento práctico, o una percepción de las relaciones o patrones. Un ejemplo está en resolver el horario de un profesor en función de los horarios de clase dadas. Otra es decidir qué curso de acción es el mejor, por ejemplo el más barato o más rápido, para un fin determinado y dentro de las limitaciones dadas. La actividad implica necesariamente comprender y transmitir información, como en la actividad de información, pero la información a transportar no es idéntica a la comprendida inicialmente. Hay una pieza de razonamiento que conecta a ambas.
- **Tareas de Opinión**, que consiste en la identificación y articulación de una preferencia personal, sentimiento o actitud en respuesta a una situación dada. Un ejemplo es la terminación historia; otra es tomar parte en la discusión de un tema social. La actividad puede implicar el uso de información sobre los hechos y formular argumentos para justificar la propia opinión, pero no hay un procedimiento objetivo para la demostración de los resultados como bien o mal, y no hay razón para esperar el mismo resultado de diferentes individuos o en diferentes ocasiones.

#### **2.5.4.3. Relación entre tareas docentes y tareas de aprendizaje**

Según **ÁLVAREZ DE ZAYAS CM, (2011)**. *“Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la educación superior”* las tareas docentes, vistas como la célula del proceso, son las acciones realizadas por el profesor y los estudiantes, en ciertas circunstancias pedagógicas, con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental: el profesor plantea un problema que el estudiante debe resolver. Bajo esta concepción, el proceso docente se desarrolla de tarea en tarea hasta alcanzar ese fin, es decir, hasta que el estudiante se comporte

del modo esperado. De modo que todo proceso docente en la educación superior estará dado por una serie sucesiva de situaciones, desde la primera conferencia hasta el trabajo de diploma o de terminación de carrera.

Una tarea, según **WILLIS, J. (1996)** *“Framework for task-based learning”* es una actividad orientada hacia un objetivo con un resultado específico, donde el énfasis está en el intercambio de significados y no en producir una forma específica del lenguaje.

Acorde con **KIM H. (2004)** *“Implementing task based language teaching”* el propósito fundamental del concepto de tarea es insertar la realización del lenguaje en un contexto significativo que implique su uso de manera relevante y auténtica.

Según **NUNAN D. (2003)** *“El diseño de tareas para la clase comunicativa”*, una tarea es *“...cualquier tipo de trabajo de aula que involucre a los estudiantes en la comprensión, manipulación, producción o interacción en la lengua meta; mientras que su atención esté centrada en el significado más que en la forma. La tarea debe tener también un sentido de completamiento y de realización que pueda identificarse como un acto comunicativo propiamente dicho”*.

De las definiciones anteriores se puede resumir que una tarea de aprendizaje es una actividad sin un propósito u objetivo lingüístico, pero en su realización se usan una o más de las habilidades idiomáticas para concretarla; expresan el significado de modo que en ella se aplica el uso real del idioma.

Los principios básicos del aprendizaje basado en tareas planteados por **WILLIS, J. (1996)** *“Framework for task-based learning”* son:

- Los alumnos se centran primero en el significado.
- La tarea se centra en el uso del idioma para la comunicación real.
- Las tareas se basan en las necesidades, los intereses y los objetivos de los alumnos.

- Las tareas estimulan a los estudiantes a usar todos sus recursos lingüísticos más que aspectos seleccionados de la lengua.
- La lengua que se explora se deriva de las necesidades de los estudiantes y estas determinan el lenguaje que se asumirá en el aula.
- Las cuatro habilidades lingüísticas se integran.
- Involucrarse en la realización de tareas se ajusta a varios estilos de aprendizaje.
- Los alumnos desarrollan tanto la fluidez como la precisión gramatical.
- Se pueden integrar otros enfoques en una clase basada en tareas.

Estos principios se centran en los estudiantes y pretenden estimular y desarrollar su autonomía como aprendices de idiomas.

**SKEHAM P. (2001)** "*Principios que sustentan la instrucción basada en tareas*" propone cinco principios que sustentan la instrucción basada en tareas.

- Seleccionar una serie de estructuras claves.
- Seleccionar tareas que se ajusten al criterio de utilidad (tareas auténticas, del mundo real).
- Seleccionar y secuenciar tareas para lograr el desarrollo balanceado del objetivo.
- Maximizar las oportunidades de centrarse en las formas a través de la manipulación atencional.
- Usar ciclos de respuestas.

#### **2.5.4.4. ¿Qué es la Metodología Basada en Tareas?**

Según **PICA, T. (1986)**. "*Information Gap Tasks: Do They Facilitate Second Language Acquisition?*": "Es la enseñanza de Idiomas basado en tareas (TBLT), también conocida como ' la Instrucción Basada en Tareas (TBI) se centra en el uso del lenguaje auténtico (situaciones reales) y en pedir a los estudiantes que desarrollen tareas significativas utilizando el idioma de destino." Este autor también menciona que estas tareas pueden incluir la visita a un médico, la

realización de una entrevista, o llamando al servicio al cliente para obtener ayuda. La evaluación se basa principalmente en los resultados de la tarea, en otras palabras, la realización adecuada de las tareas del mundo real en contextos reales y no en la precisión de las formas lingüísticas prescritas. Esto hace de este método especialmente popular para el desarrollo de la fluidez del lenguaje objetivo y la confianza de los estudiantes.

El núcleo de la lección o proyecto es, como su nombre indica, la tarea. Los profesores y los diseñadores de currículos deben tener en cuenta que omitir énfasis en la forma del idioma, es decir la gramática o el vocabulario, aumenta la probabilidad de que los estudiantes puedan distraerse de la tarea en sí y preocuparse por detectar y corregir errores y/o buscar el significados en los diccionarios y referencias de gramática. **CORDER, P. (2001). "Second Language Acquisition":** *"Para evitar esta situación se ha diseñado un esquema básico para la creación de una lección de aprendizaje basado en tareas que enmarca los ámbitos léxicos, sintácticos y comunicacionales, que es: Pre-tarea, Tarea, Evaluación/Revisión"*.

**PRABHU, N. S. (1987). "Second Language Pedagogy":** *"El aprendizaje de idiomas basado en tareas tiene sus orígenes en la enseñanza de idiomas comunicativa, y es una subcategoría de la misma."* En esta obra el autor menciona que los educadores adoptaron el aprendizaje de idiomas basado en tareas por una variedad de razones. Algunos se trasladaron a plan de estudios basado en tareas en un intento de hacer que el lenguaje en el aula verdaderamente comunicativa, más allá de la pseudo-comunicación que resulta de las actividades de clase sin conexión directa a las situaciones de la vida real.

Según **LARSSON, J. (2001). "Problem-Based Learning: A possible approach to language education?"**, en consideración del aprendizaje basado en problemas para el aprendizaje de idiomas, es decir, el aprendizaje de idiomas basado en tareas: *"... una de las principales virtudes de TBL es que muestra una ventaja significativa sobre los métodos tradicionales de cómo se mejoran las habilidades comunicativas de los alumnos. La capacidad general de la interacción social*



*también se ve afectada positivamente*". Este estudio revela que con la construcción de un curso de idiomas en torno a tareas que requieren que los estudiantes actúen, interactúen y se comuniquen es óptima para imitar algunos de los aspectos del aprendizaje de un idioma "in situ", es decir, en un país donde éste se habla en realidad. Al ver cómo aprender un idioma en un ambiente así es generalmente mucho más eficaz que la enseñanza de la lengua exclusivamente como lengua extranjera, esto es algo que se espera pueda ser beneficioso.

Larsson continúa diciendo que otra gran ventaja de TBL es que anima a los estudiantes a obtener un sentido más profundo de comprensión ya que el aprendizaje superficial es a menudo un problema en la enseñanza de idiomas, por ejemplo cuando los estudiantes en lugar de adquirir un sentido de cuándo y cómo utilizar el vocabulario asignado, se aprenden todas las palabras que van a necesitar para el examen de la próxima semana para luego olvidarse de ellas en corto tiempo. *"En un aula de TBL esto se combate por siempre introducir el vocabulario de una situación del mundo real, no como palabras en una lista, sino que activando al estudiante; los estudiantes no son receptores pasivos de conocimientos, más bien es necesario que los alumnos adquieran activamente el conocimiento."* La sensación de estar en una parte integral de su grupo también motiva a los estudiantes a aprender de una manera que les permite percibir un examen o evaluación como perfectamente loggable, lo cual solos sin guía durante el proceso, rara vez serían capaces de alcanzar.

El aprendizaje basado en tareas tiene un enfoque holístico. Los alumnos desarrollan una *tarea comunicativa* usando el lenguaje que han adquirido en clases anteriores o de otras fuentes. **BRUNER**, *"Teoría del Aprendizaje Significativo"* expresa: *"...es solamente después que se ha completado el ciclo de tareas que la atención de los alumnos se dirige a las formas específicas del lenguaje"*.

El aprendizaje basado en tareas juega un papel importante en la formación de profesionales competentes en lo que a lenguas extranjeras se refiere. La competencia según **GONZÁLEZ MAURA V. (2008)** *"La formación de*

*competencias profesionales en la universidad.*” es “una configuración psicológica compleja que integra en su estructura y funcionamiento formaciones motivacionales, cognitivas y recursos personológicos que se manifiestan en la actuación profesional del sujeto, y que garantizan un desempeño profesional responsable y eficiente”.

La competencia comunicativa ha sido definida por **CASSANY D. (2011)** “*Enseñar lengua*” como la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones que se nos presentan cada día y por otra parte, varios autores elaboran un modelo que viene a resumir o conciliar las ideas planteadas sobre la competencia comunicativa, respecto a la cual ofrecen cuatro dimensiones de competencia o subcompetencias:

- **Lingüística o gramatical:** dominio del léxico, la morfología, la sintaxis, la semántica y la fonología; en otras palabras, el código lingüístico
- **Sociolingüística:** dominio de reglas socioculturales, registro y variedades lingüísticas
- **Discursiva:** dominio de los recursos de coherencia y cohesión
- **Estratégica:** conocimiento y dominio de las habilidades y de las normas que permiten mantener la comunicación y evitar malentendidos, o sea, dominio de estrategias de compensación verbales y no verbales

Todas estas reflexiones en torno al concepto de competencia comunicativa nos hace ver que debemos entender además de los factores lingüísticos, aquellos que se relacionan con lo cognitivo, lo psicológico y lo sociocultural; factores que se cimientan tanto en el conocimiento de reglas gramaticales (competencia) como en el de reglas de uso.

El aprendizaje basado en tareas tributa al desarrollo de la competencia comunicativa en la enseñanza de lenguas extranjeras y a la formación de profesionales competentes en lo que a lenguas extranjeras se refiere.

#### **2.5.4.5. ¿Cuáles son las características de la Metodología Basada en Tareas?**

**BROADY (2006), "Oportunidades de interacción usando el Método Basado en Tareas":** señala que Task- Based Language (TBL) es la última tendencia en los enfoques SLL. Se han producido resultados muy positivos en varios contextos bajo estas características:

- ✓ Se anima a los estudiantes a utilizar el lenguaje de manera creativa y espontánea a través de tareas y resolución de problemas
- ✓ Los estudiantes se centran en una relación que es comparable a las actividades del mundo real
- ✓ La transferencia de algún tipo de significado es fundamental para este método
- ✓ La evaluación se basa principalmente en los resultados de tareas
- ✓ TBL está centrado en el estudiante

#### **2.5.4.6. ¿Cuáles son los beneficios de la Metodología Basada en Tareas?**

**LEAVER, B.; WILLIS, J. (2004). "Task-Based Instruction In Foreign Language Education: Practices and Programs":** señalan varias ventajas de este método, por ejemplo:

- Los estudiantes son libres de control de idioma. En las tres etapas que deben utilizar todos sus recursos lingüísticos y no sólo la práctica de un elemento pre-seleccionado.
- Un contexto natural es desarrollado a partir de las experiencias de los alumnos con el idioma que es personalizado y relevante para ellos.
- Los estudiantes tienen una exposición mucho más variada al lenguaje. Están expuestos a toda una serie de frases léxicas, colocaciones y patrones, así como las formas de lenguaje formales y coloquiales.
- El lenguaje explorado surge de las necesidades de los estudiantes. Esta necesidad dicta lo que se cubrirá en la lección en lugar de una decisión tomada por el maestro o el libro de texto.

- Se trata de un enfoque comunicativo fuerte donde los estudiantes pasan mucho tiempo en la comunicación. Las lecciones TBL son muy centradas en el estudiante en comparación con otros métodos. Sólo basta con prestar atención a la cantidad de tiempo que los estudiantes dedican a la comunicación durante una el desarrollo de una lección basada en tareas.

Según **RICHARD, F. (2005) "A Task-based Approach":** *“El aprendizaje basado en tareas es ventajoso para el estudiante porque es más centrado en el estudiante, permite una comunicación más significativa, y a menudo proporciona práctica el desarrollo de habilidades extra-lingüísticas.”* El autor hace énfasis en que a medida que las tareas son propensas a ser de naturaleza familiar para los estudiantes, por ejemplo: ir al médico, los estudiantes tienen más probabilidades de comprometerse con la tarea, lo que puede motivar aún más en su aprendizaje de idiomas.

Según **HARMER, J. (2001). "*The Practice of English Language Teaching*":** *“Las tareas promueven la adquisición del lenguaje a través de los tipos de lenguaje y la interacción que requieren.”* Harmer dice que aunque el maestro puede presentar el lenguaje en la Pre-Tarea, los estudiantes tienen en última instancia, la libertad de utilizar las construcciones gramaticales y vocabulario que deseen. Esto les permite, dice, utilizar todo el lenguaje que conocen y están aprendiendo, y no sólo el 'idioma de destino' de la lección.

Por otro lado, de acuerdo con **LOSCHKY, L.; BLEY-VROMAN, R. (1993). "*Grammar and Task-Based Methodology*":** *“...las tareas también pueden ser diseñadas para convertir ciertos contextos en “tareas esenciales””.* Esta cita expresa que los alumnos conciben ciertas expresiones tan importantes en contextos reales que empiezan a practicarlas e introducirlas en su léxico comunicacional real habitual.

#### 2.5.4.7. ¿Cuál es el Proceso de Aplicación de la Metodología Basada en Tareas?

Según CORDER, P. (2001). *“Second Language Acquisition”*: “...se ha diseñado un esquema básico para la creación de una lección de aprendizaje basado en tareas que enmarca los ámbitos léxicos, sintácticos y comunicacionales, que es:

- **Pre-Tarea:** El profesor presenta lo que se espera de los estudiantes en la fase de la tarea propiamente dicha. Además, en la forma "pasiva" de TBL, el maestro puede adiestrar a los estudiantes con el vocabulario clave o construcciones gramaticales centrales de la actividad. En las clases de aprendizaje "activas" basadas en tareas, los estudiantes son responsables de seleccionar el vocabulario apropiado para cualquier contexto dado a sí mismos, ya sea formal e informal. El profesor introduce y define el tema y los alumnos se dedican a actividades que, o bien les ayudan a recordar las palabras y frases que serán de utilidad durante la realización de la tarea principal o de aprender nuevas palabras y frases que son esenciales para la tarea. Los instructores también pueden presentar un modelo de la tarea ya sea por hacerlo ellos mismos o mediante la presentación de una imagen, audio o video que la demuestre.
- **Tarea:** WILLIS, J. (1996), *‘A Framework for Task-Based Learning’* la denomina el "ciclo de la tarea". Aquí los alumnos realizan la tarea, por lo general una lectura o ejercicio escuchando o un ejercicio de resolución de problemas en parejas o en pequeños grupos. Y a menos que el profesor juegue un papel especial en la tarea, entonces el rol del profesor se limita normalmente al de un observador o consejero, por lo tanto esta es la razón de que esta sea una metodología más centrada en el estudiante
- **Evaluación/Revisión:** Se presentan sus hallazgos a la clase en forma oral o escrita. La última etapa es la etapa de enfoque del lenguaje, en el que las

características específicas del lenguaje de la tarea y los resaltados y trabajando. Comentarios sobre el rendimiento de los alumnos en la etapa de presentación de informes también puede ser apropiado en este punto.

Si los alumnos han creado productos lingüísticos tangibles, por ejemplo textos hablados, montajes, presentaciones, audios o la grabación de vídeos, los alumnos pueden revisar el trabajo propio y de los demás y ofrecer retroalimentación constructiva junto con el docente.

**NUNAN D. (2003) “El diseño de tareas para la clase comunicativa”** por su parte también ofrece una metodología del aprendizaje basado en tareas la cual tiene los siguientes componentes:

*I.- Focalización en el significado:*

- Activación o construcción del plan: El profesor esboza la tarea que los alumnos realizarán y presenta la parte seleccionada de la lengua que se estudiará, generalmente relacionada con el vocabulario o introducción de nuevas palabras.
- Práctica controlada (modelación): Se realiza en un contexto comunicativo que les permita a los estudiantes memorizar el idioma y usarlo de manera natural.
- Trabajo de recepción auténtica de habilidades: Consiste en la presentación de un texto de lectura o material de audición que ofrezca un modelo de la tarea que los alumnos realizarán posteriormente.

*II.- Focalización en la forma*=Focalización en el lenguaje: Se estimula a los estudiantes a usar la lectura o la audición hecha con anterioridad para extraer el lenguaje útil para la tarea. El profesor enfatiza en los significados, las formas y la pronunciación correcta en esta etapa.

*III.- Tarea central*=Planificación y ejecución de la tarea: Los estudiantes trabajan en pequeños grupos y deciden cómo la realizarán. Hay predominio del trabajo

cooperativo. El profesor controla las actividades y ayuda con el lenguaje, si es necesario. Los estudiantes reportan o presentan la información de sus resultados en el aula.

*IV.- Retroalimentación, aprendizaje profundo*=Retroalimentación y reflexión sobre la tarea: Los estudiantes, a partir de la exposición de los resultados se autoevalúan y reciben retroalimentación de los resultados se autoevalúan y reciben retroalimentación de sus compañeros de aula y del profesor.

Después de aplicadas ambas procesos metodológicos en las clases de idioma inglés, los autores coinciden en que ofrece ventajas para adoptar el enfoque del aprendizaje basado en tareas, porque:

- Tiene como objetivo estimular el uso del lenguaje y ofrece oportunidades de aprendizaje para los estudiantes de todos los niveles y habilidades.
- Estimula a los estudiantes para que activen y usen las estructuras ya conocidas del lenguaje tanto para la comprensión lectora como para la expresión oral y escrita.
- La aplicación del ciclo: tarea-planeación-reporte estimula el deseo natural del aprendiz para mejorar sus habilidades idiomáticas.
- Las tareas basadas en textos escritos y grabaciones orales les ofrecen a los alumnos un modelo para la adquisición natural del idioma.
- El componente de focalización del lenguaje o tratamiento de las estructuras gramaticales les posibilita examinar y sistematizar su conocimiento de la estructura del idioma inglés.
- Los textos y grabaciones utilizados en el ciclo de la tarea forman un corpus pedagógico de datos a utilizar en otras clases, ofrecen un contexto familiar y auténtico para la enseñanza de la gramática y otros elementos del lenguaje.

## **2.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

### **2.6.1 COMUNICACIÓN.**

**DÍEZ, S. (2010, p.8)** “*Técnicas de comunicación*”: Define a la comunicación como “Un proceso bilateral, un circuito en el que interactúan y se interrelacionan dos o más personas, a través de un conjunto de signos o símbolos convencionales, por ambos conocidos.”

De acuerdo a la aportación anterior, se puede inferir de forma clara que el proceso de comunicación se relaciona al acto en el cual varios individuos interactúan con el propósito de transmitir un mensaje para lo cual emplean un código basado en el uso de símbolos o signos afines a sus naturaleza.

#### **2.6.1.1 El proceso de comunicación.**

De acuerdo a **DÍEZ, S. (2010, p.10)** existen ocho pasos fundamentales para conseguir que la comunicación sea más efectiva.

- Nacimiento de la idea y desarrollo de la misma.
- Codificación del mensaje.
- Elaboración del mensaje.
- Recepción del mensaje vía (vista, oído, olfato, tacto, y gusto).
- Interpretación del mensaje.
- Aceptación o rechazo del mensaje.
- Reacción ante el mensaje.
- Retroalimentación.

Este último aspecto representa una gran importancia ya que la retroalimentación permite analizar si el mensaje transmitido fue interpretado de tal forma que tanto el emisor como el receptor logren promover este acto de forma más efectiva evitando así confusiones al momento de interpretar cualquier mensaje.



### **2.6.1.2 ¿Cómo lograr que la comunicación sea más efectiva?**

Según **DÍEZ, S. (2010, p.11)** menciona que hay ciertos puntos los cuales pueden mejorar el proceso de comunicación y alcanzar una mayor efectividad.

- Establecer un entorno adecuado.
- Concreción del mensaje.
- Promover una comunicación integradora.
- Aprovechar los canales informales de comunicación.
- Evitar información innecesaria.
- Difundir la información constantemente.
- empleo de términos que se adapten.
- Perfeccionar los canales de comunicación permanentemente.
- Atención a las reacciones del receptor.
- Compromiso de la dirección de la organización.

### **2.6.1.3 Barreras para la comunicación.**

Aunque anteriormente se presentaron ciertos pasos que permitan conseguir una mayor efectividad en el proceso de comunicación, también es necesario mencionar que siempre se presentaran ciertas barreras que interfieran en la comunicación.

- Desinterés por parte del receptor.
- Prejuicios.
- Escepticismo.
- Limitado nivel de comprensión.
- Restringido conocimiento sobre el tema tratado.

### **2.6.1.4 Las vías de comunicación.**

Para **DÍEZ, S. (2010, p.12)** las vías de comunicación se pueden aplicar dentro de la comunicación interna y externa. Aquí se menciona dos grupos:

- Los canales formales de comunicación.
- Los canales informales de comunicación.

Los canales formales son implantados por una comunidad en común y consideran cuatro direcciones: descendentes, ascendentes, horizontal y transversal.

Los canales informales son establecidos por un grupo determinado el cual tiene sus propios intereses particulares.

#### **2.6.1.5 Tipos de comunicación.**

Conforme a **DÍEZ, S. (2010, p.13)** se toma en cuenta los tipos de comunicación los cuales están enmarcados en la cuatro direcciones mencionadas anteriormente.

**-Comunicación descendente** se enfoca básicamente en reducir los canales informales de comunicación los cuales generan rumore dentro de una comunidad.

**-Comunicación ascendente** se basa en la información transmitida siguiendo un orden jerárquico. Esto quiere decir que la información circula de niveles inferiores hasta llegar a niveles considerados de nivel superior.

**-Comunicación horizontal o lateral** propicia el intercambio de información entre diversos grupos la cual permite conseguir una cohesión interna en una sociedad.

**-Comunicación transversal** abarca todo nivel dentro de una comunidad la cual está enfocada en establecer un lenguaje común dentro de una comunidad.

#### **2.6.1.6 Objetivos de la comunicación.**

Aquí se menciona seis objetivos fundamentales dentro del proceso de comunicación:

- Control.
- Motivación.
- Expresión de emociones.
- Información.
- Ayuda en la resolución de problemas.
- Promoción de la acción.

## 2.6.2 LENGUAJE.

**CAMACHO, E., CHORRES, I. (2007, p. 17)** “*Desarrollo Neurolingüístico del Lenguaje*”: Hacen referencia al siguiente concepto de lenguaje: “El conjunto de procesos que pueden utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlos y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de combinaciones de dichos símbolos”.

Como punto de partida para el análisis del concepto de lenguaje se tiene la definición proporcionada por **HABIB, (1994), p.197**, en la cual se explica claramente que el lenguaje consta de un código convencional afín con las características lingüísticas de cada individuo. Dicho proceso hace uso de símbolos los cuales se combinan para representar conceptos o enunciados con el único propósito de impulsar la comunicación entre varios individuos de una comunidad.

### 2.6.2.1 Niveles de descripción del sistema lingüístico y unidades básicas de análisis.

De acuerdo a **MUÑOZ, E., PERIÁÑEZ, J. (2012, p. 98)** “*Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*”: a la hora de estudiar más a fondo el lenguaje, es importante tomar en cuenta ciertos aspectos que permiten entender de mejor manera las características y propiedades del lenguaje. Por tal motivo se presenta en el siguiente cuadro algunas unidades básicas de análisis del lenguaje.

Niveles	Descripción	Unidad básica
Fonológico	Estudia la producción de sonidos y sus reglas de combinación	Fonema
Léxico	Sistema de palabras que componen una lengua	Lexema
Morfológico	Conjunto de reglas que peritan la formación de palabras	Morfema
Sintáctico	Reglas que ordenan y combinan palabras para formar oraciones	Oración
Semántico	Representación del conocimiento sobre los objetos/entidades del mundo, sus relaciones y los hechos o eventos que se les asocian	
Pragmático	Variaciones del significado en función del contexto	

**Cuadro 1. Características y Propiedades del Lenguaje.**

**Tomado de:** MUÑOZ, E., PERIÁÑEZ, J. (2012, p. 98) *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*

### 2.6.2.2 Funciones del lenguaje.

Según **JAKOBSON, R.** menciona que existen seis funciones del lenguaje enmarcadas en el proceso de comunicación:

**-Emotiva:** se centra en el emisor y como este puede manifestar algún tipo de sensación (alegría, dolor, tristeza, etc.)

**-Referencial:** se centra en la transmisión de un enunciado en el cual no se toma en cuenta el aspecto afectivo, tampoco la reacción del interlocutor.

**-Conativa:** se centra en la obtención de una respuesta verbal o activa del receptor.

**-Fática:** se enfoca en utilizar ciertas expresiones lingüísticas para evitar que el proceso comunicativo no sea interrumpido.

**-Metalingüística:** se centra en el uso del lenguaje para hablar del lenguaje.

**-Poética:** se consigue cuando el emisor logra captar la atención del receptor mediante la belleza del discurso. Este aspecto se lo encuentra más en el registro literario.

### 2.6.2.3 Percepción del lenguaje.

Para **MUÑOZ, E., PERIÁÑEZ, J. (2012, p. 98)** “*Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*”: se considera esencial partir la comprensión del lenguaje tomando en cuenta dos propiedades principales:

**-Percepción del lenguaje oral:** se la considera una actividad extraordinariamente compleja por dos razones fundamentales: a) el ruido del contexto ambiental suele dificultar la percepción y b) no existe correspondencia directa entre las características del estímulo acústico y los sonidos del habla. Esto quiere decir que las características varían dependiendo de la función de la voz del hablante. Dentro de este tema también se considera el estudio de los sonidos dicho aspecto se llama fonética. En lo que refiere al estudio de los mecanismos de producción de los sonidos del habla se llama fonética articulatoria.

Y como parte final se tiene la fonética acústica la cual se encarga de las propiedades acústicas de los sonidos del habla.

**-Percepción del lenguaje escrito:** la escritura manifiesta una estructura segmentada en la cual las letras representan patrones visuales de los sonidos. También es importante recordar que la ortografía es el sistema que asocia los sonidos a una serie de símbolos escritos los cuales difieren dependiendo de la región.

### **2.6.3 DESTREZAS PRODUCTIVAS.**

**DOMÍNGUEZ, P. (2008)** *“Destrezas Receptivas y Destrezas Productivas en la enseñanza del español como Lengua Extranjera”*: “Las destrezas lingüísticas se pueden subdividir en dos categorías principales dentro del proceso de aprendizaje como: las destrezas receptivas (escuchar y leer) y las destrezas productivas (hablar y escribir.)”

Para **DOMÍNGUEZ, P. (2008, p. 59)** *“Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera”*: la expresión oral se caracteriza por lo siguiente:

- Se la considera como la destreza más importante dentro del aprendizaje.
- Tiene un uso más práctico que el resto de destrezas.
- Los factores externos influyen en gran parte en lo que la práctica refiere.
- Para un buen dominio se necesita alcanzar un manejo considerable de ciertas microdestrezas.

#### **2.6.3.1 Funciones básica del lenguaje.**

Según **DOMÍNGUEZ, P. (2008, p. 61)** se necesitan tomar en cuenta siete funciones básicas del lenguaje citadas en **RICHARDS, J. (1992, p. 104)** para entender de mejor manera la implicación de estas en la enseñanza de una lengua extranjera.

**-Instrumental:** ayuda a indicar deseos y necesidades.

-**Reguladora:** permite indicar que es lo que otros deben hacer.

-**Interactiva:** impulsa la interacción con otros individuos.

-**Personal:** permite hablar de uno mismo.

-**Heurística:** Permite generar preguntas en general.

-**Imaginativa:** Permite crear hipótesis.

-**Informativa:** Permite transmitir información nueva.

Todas estas funciones se enfocan principalmente en la enseñanza de adultos los cuales ya han logrado un nivel de cognición superior en comparación a un aprendiz de corta edad.

#### **2.6.3.2 Características del lenguaje.**

Según **HARMER, J. (2001, p. 269)** “*The Practice of English Language Teaching*”: existen algunos elementos necesarios dentro de la producción oral como los siguientes:

-**Lenguaje:** en esta parte el hablante no solo necesita producir fonemas individuales. En esta etapa los sonidos son modificados dependiendo de la estructura requerida así por ejemplo se tiene la omisión de ciertos sonidos, la combinación y la reducción de sonidos a través de contracciones.

-**Dispositivos expresivos:** se enmarca a la forma como el hablante puede convencer un significado a través del uso de signos no verbales y a la vez la variación del tono de voz que también ayuda a una mejor comprensión por parte del oyente.

-**Léxico y gramática:** el lenguaje espontáneo está marcado principalmente en el uso común de frases los cuales les permiten a los estudiantes desenvolverse en cualquier contexto comunicativo. Entonces en esta etapa el papel del profesor toma mayor relevancia al momento de proporcionar a sus estudiantes con una variedad de frases que se ajusten a diversos contextos comunicativos como por

ejemplo: tomar parte en un debate, asistir a una entrevista de trabajo, entre otros. Cada situación requiere cierta elección de frases específicas que permitan impulsar el uso de lenguaje de una forma más efectiva.

**-Negociación del lenguaje:** surge por la necesidad de pedir una clarificación ya sea porque no se entendió un tema claramente o por factores externos como por ejemplo: alguien más estuvo hablando mientras el profesor explicaba. Para dicho propósito se pueden utilizar las siguientes frases:

- Lo siento no entiendo
- ¿Podría explicar eso de nuevo por favor?
- ¿Que exactamente significa eso?

#### **2.6.4 DESARROLLO DE LA DESTREZA Y PRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING)**

##### **2.6.4.1 ¿Qué es hablar?**

**SAPIR, E. (1954, p. 10)** *“El lenguaje: introducción al estudio del habla”*: “El habla es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo, producto de un hábito social mantenido durante largo tiempo.”

De acuerdo a lo expuesto por el autor, se puede entender que el habla se relaciona estrechamente a una actividad cotidiana del ser humano la cual puede variar dependiendo de las características lingüísticas que cada individuo posea. Otro aspecto importante que el autor menciona es el hecho que el habla surge principalmente como producto de la práctica a lo largo del tiempo.

**MONSALVE, M., FRANCO, M., MONSALVE, M., BETANCUR, V., & RAMÍREZ, D. (2009, p. 193)** *“Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva”*: aquí se presenta el concepto de habla ya citado por (Saussure, 1983). “El habla consiste en la descodificación sonora de un mensaje; permite construir conocimiento, emitir conceptos, juicios, raciocinios, impresiones, sentimientos y propósitos, como acto de comunicación.”

Básicamente el autor se enfoca en definir al habla como la habilidad comunicativa para decodificar un mensaje transmitido. Esto quiere decir que desde las unidades más pequeñas (fonemas) hasta un enunciado completo son representados de forma sonora lo cual a su vez permite generar diversas funciones como: construir conocimiento, emitir juicios, y en fin promover el acto de comunicación.

#### **2.6.4.2 La competencia comunicativa al aprender idiomas**

Varias investigaciones realizadas por diferentes estudiosos en la materia han sido de gran influencia en la enseñanza y adquisición de lenguas, siendo el más relevante Chomsky, quien en sus diferentes estudios dividió la teoría lingüística en dos partes: la competencia lingüística y el desempeño lingüístico, llamado también ejecución.

En palabras de **CHOMSKY, N. (1965)**, *“La teoría lingüística se centra principalmente en el hablante-oyente ideal de una comunidad de habla completamente homogénea que conoce su lengua perfectamente y al que no le afectan condiciones irrelevantes a nivel gramatical como las limitaciones de memoria, las distracciones, los cambios de atención y de interés y los errores al aplicar su conocimiento de la lengua a la actuación real”*.

La competencia lingüística se refiere al conocimiento de reglas gramaticales de forma tácita, mientras que el desempeño lingüístico es la realización del acto de hablar. Estos conceptos son relacionados a su vez a la lingüística estructural de Saussure, sin embargo, este se muestra un tanto superior debido a que este se sustenta en las competencias subyacentes, es decir, las habilidades del hablante al crear oraciones.

Si bien se considera a Chomsky como el creador de la competencia lingüística como un concepto relevante, **HYMES (1972)** introdujo un nuevo elemento como una forma de objetar los conceptos de Chomsky, trayendo así el término “competencia comunicativa”. Según **HYMES (1972)** *“Hay reglas de uso sin las cuales las reglas gramaticales serían inútiles. Del mismo modo que las reglas sintácticas pueden controlar aspectos de la fonología, y las reglas semánticas quizá controlar aspectos de la sintaxis, las reglas de los actos de habla actúan*



como factores que controlan la forma lingüística en su totalidad”. La competencia comunicativa implica las reglas de uso, las cuales son el significado social del lenguaje y su uso adecuado según el contexto en el que estas son usadas.

La competencia comunicativa se presenta en cuatro dimensiones: la *Gramaticalidad* (el grado formalmente posible de una o un grupo de palabras), la *Factibilidad* (el grado en que las palabras están disponibles para su uso), la *Propiedad* (el grado en que lo que se va a decir es apropiado), y la *Realidad* (el grado en que se da en el plano real).

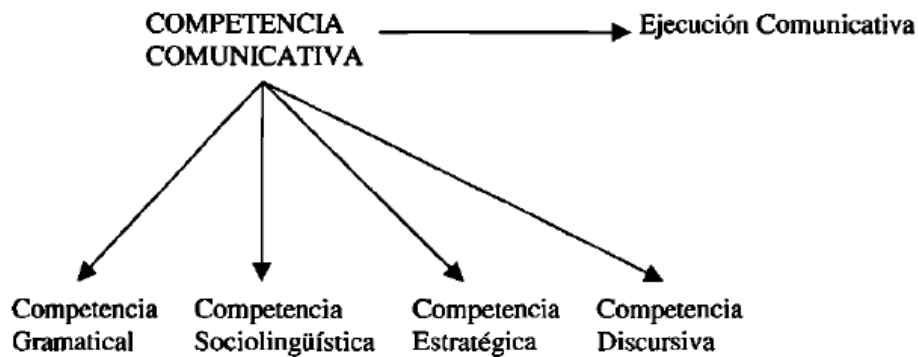
Este concepto se introduce como una herramienta de organización de las ciencias sociales implicadas en el aprendizaje y adquisición de una lengua, ya que estos aspectos ayudan a quien aprende a hacerlo de la forma en que una persona nativa aprende, es decir, sabiendo con quién hablar y con quién no, cómo, cuándo y por qué hablar. Este concepto es también llamado *competencia sociolingüística*, la cual está ilustrada en el siguiente gráfico:



**Gráfico 3.- Modelo de Competencia Comunicativa de Hymes.**

**Tomado de:** JOHNSON (2001) *The Art of Non-Conversation, A Reexamination of the Validity of the Oral Proficiency Interview*, Yale Univ., Baltimore Maryland, p. 157.

Este modelo ha sido utilizado como base para otros que surgieron posteriormente, como Canale y Swain, quienes en 1980 diseñaron un modelo que ha tenido un gran impacto en la enseñanza y evaluación de segundas lenguas. En esta, se agregó la *competencia discursiva*, la cual es el conocimiento de cómo alcanzar la cohesión y la coherencia en un texto, adaptando así el modelo de Hymes a los nuevos conceptos introducidos por Canale y Swain, los cuales se ven en el siguiente gráfico:



**Gráfico 4.- Modelo de Competencia Comunicativa de Canale y Swain.**

**Tomado de:** JOHNSON (2001) *The Art of Non-Conversation, A Reexamination of the Validity of the Oral Proficiency Interview*, Yale Univ., Baltimore Maryland, p. 159.

Además de los nuevos conceptos creados por Canale y Swain, las nuevas conceptualizaciones creadas por Bachman en 1990, las complementan introduciendo el modelo de habilidad comunicativa del lenguaje (HCL). Este modelo consiste en el conocimiento o la competencia y en la capacidad para ejecutarlas en el uso del lenguaje comunicativo apropiado.

Este modelo incluye tres competencias: *competencia del lenguaje*, *competencia estratégica* y *mecanismo psicofisiológico*. La *competencia estratégica* de este autor es diferente a la introducida por Canale y Swain, ya que se expone como un mecanismo de corrección de fallas en el proceso comunicativo. Además de que en este modelo se adicionan funciones o reglas cognitivas subyacentes no lingüísticas, el cual también se debe aplicar al modelo propuesto por Hymes.

Esta se basa principalmente en relacionar la competencia del lenguaje al conocimiento del mundo del usuario de la lengua, junto con las características de contexto de la misma, modelo que es presentado en el siguiente gráfico:



**Gráfico 5.- Modelo de Competencia Comunicativa de Bachman.**

**Tomado de:** JOHNSON (2001) *The Art of Non-Conversation, A Reexamination of the Validity of the Oral Proficiency Interview*, Yale Univ., Baltimore Maryland, p. 163.

Todos estos modelos han sido utilizados como una base para la enseñanza de un idioma. Su funcionalidad principalmente depende de que elementos se están incluyendo dentro del proceso de aprendizaje, además de combinar distintos elementos para mejorar, entre otros aspectos, el proceso de hablar (Speaking), el cual está directamente relacionado con la realidad, el área sentimental, y el estado anímico del estudiante al momento de aplicarlo.

#### **2.6.4.3 Razones para enseñar la destreza oral.**

Según **HARMER, J. (2010, p. 123) “How to Teach English”**: menciona que hay tres razones principales para mantener a los estudiantes hablando durante la clase.

- La primera es que las actividades orales proporcionan a los estudiantes más oportunidades de repetición. Esto quiere decir que las actividades están enfocadas a practicar situaciones reales.

- La segunda se manifiesta en las oportunidades que el estudiante tiene para practicar esta destreza y también como las actividades desarrolladas permiten obtener una retroalimentación tanto del profesor como de los estudiantes.
- La tercera se enfoca en desarrollar al estudiante como un hablante más autónomo tanto dentro como fuera del aula de clase. Esto se lo puede lograr gracias al tiempo empleado para realizar prácticas de la destreza oral.

En su trabajo **PAWLAK, M., WANIEK-KLIMCZAK, E. (2014,p. 252)** “*Issues in Teaching, Learning and Testing Speaking in a Second Language*”: hacen referencia al aporte de Levelt (1989) el cual menciona que la producción de la destreza oral consiste en cuatro etapas principales: conceptualización, formulación, articulación, y automonitoreo.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente se tiene que la contextualización hace referencia al contenido del mensaje el cual es planeado primeramente después este es asociado con el uso apropiado de palabras y frases las cuales a su vez están agrupadas siguiendo ciertas reglas ya sean gramaticales lo cual viene a ser la etapa de formulación. En la etapa de articulación las palabras son fonológicamente codificadas. Esto quiere decir que son representadas fonéticamente. Finalmente, todo este proceso necesita ser monitoreado o controlado cuidadosamente para evitar que el hablante produzca errores tanto en organización de las ideas como en la elección de las palabras o frases. Dicho problema puede impedir que el mensaje a ser transmitido tenga ciertas falencias por lo tanto se pueden crear malinterpretaciones entre el hablante y el oyente.

Según **FONSECA, S. (2005 p. 53)** “*Comunicación Oral. Fundamentos y Práctica Estratégica*”: considera que el desarrollo de habilidades verbales mantiene una relación muy estrecha con la preparación, el conocimiento, la inteligencia, y la convicción de ideas.

- La preparación: consiste en prepararse verbalmente con inteligencia y precisión.

- El conocimiento: implicar conocer bien el tema, seleccionarlo, estudiarlo y absorber de sus ideas.
- La inteligencia: tener un dominio sobre cualquier tema.
- La convicción de ideas: consiste en dar vida a las ideas para poner entusiasmo al momento de comunicarlas.

Dentro de la preparación, también es necesario que el estudiante comience a investigar utilizando fuentes confiables. Además se requiere que el individuo active su cerebro para razonar más lógicamente a través de la interacción con otros individuos los cuales tienen mayor dominio sobre cualquier tema en específico.

Por otro lado, el conocimiento no solo implica adquirir información determinada. Esto quiere decir obtener datos de lecturas, investigaciones, etc. sino que se debe enfocarse al hecho de que adquirir conocimiento permite a la persona tener una interpretación y apreciación personal que les conduce a enriquecer el espíritu de autenticidad.

En lo referente a la inteligencia, esta permite aclarar el entendimiento de ciertos asuntos y problemas relacionados a la vida cotidiana del individuo. El hecho de cultivar la inteligencia implica la utilización de ciertas técnicas, estrategias, metodologías aunque no hay técnica más efectiva que la del uso del sentido común.

En lo que respecta a la convicción de ideas se menciona la responsabilidad de probar una verdad mediante el uso de la palabra. Esto implica creer en lo que se conoce para así convencer al resto de nuestras ideas. En esta etapa se considera necesario hacer un énfasis de los pros y los contras mediante la reflexión y la meditación. Esto permitirá transmitir el mensaje con mayor entusiasmo y confiabilidad.

#### 2.6.4.4 Microhabilidades de la expresión oral.

Para CASSANY, D., LUNA, M., & SANZ, G. (1998, p. 148) “*Enseñar Lengua*”: hay ciertas *Microhabilidades* dentro de la expresión oral las cuales pueden facilitar el trabajo del estudiante al momento de producir el lenguaje de una forma más coherente y efectiva. Así por ejemplo tenemos:

**-Planificar el discurso:** requiere analizar la situación, utilizar soportes escritos para el momento de la intervención, anticipar y preparar el tema a exponerse, anticipar y preparar la interacción.

**-Conducir el discurso:** implica buscar temas adecuados dependiendo del nivel de los estudiantes, iniciar o proponer un tema, desarrollar el tema, terminar la conversación.

**-Negociar el significado:** consiste en adaptar el grado de especificación del texto, evaluar la comprensión del interlocutor.

**-Producir el texto:** implica simplificar la estructura de la frase, omitir palabras irrelevantes, incluir pausas y repeticiones.

**-Compensar la producción:** autocorregirse, precisar el significado de lo que se quiere transmitir, resumir ideas importantes, reformular lo que se ha dicho.

**-Aspecto no verbales:** controlar la voz: volumen, entonación, tono, usar gestos y movimientos para reforzar lo que se ha dicho, mantener contacto visual con el interlocutor.

## **2.7 HIPÓTESIS**

### **HIPÓTESIS NULA**

“La Metodología Basada en Tareas (TBL – Task-Based Learning) no incide en el desarrollo y producción oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”

### **HIPÓTESIS ALTERNA**

“La Metodología Basada en Tareas (TBL – Task-Based Learning) sí incide en el desarrollo y producción oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”

## **2.8 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**Variable independiente:** Metodología Basada en Tareas (TBL – Task-Based Learning) - Causa

**Variable dependiente:** Desarrollo y Producción Oral (Speaking) - Efecto

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

**3.1.1 Investigación de Campo.-** *“La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta”.* **PALELLA y MARTINS, (2010), pág 88.** Se realizaron encuestas a los estudiantes y a los docentes para obtener la información requerida sobre el uso de estrategias socio-afectivas para el desarrollo de la destreza de hablar (Speaking) en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”.

**3.1.2 Bibliográfica-Documental.-** *“La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos”.* **FIDIAS G. ARIAS, (2012), pág. 27.** La presente investigación se ha basado en documentos, libros, revistas electrónicas científicas que sustentan el marco teórico de la investigación.

#### **3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

**3.2.1 Exploratorio.-** *“La investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos”.* **FIDIAS G. ARIAS, (2012), pág. 23.** La presente investigación fue exploratoria porque se indagaron todos los datos referentes al



problema investigado para tener una clara comprensión del mismo en el contexto en el cual se desarrolla.

**3.2.2 Descriptivo.-** Al detallarse las características del problema investigado, tanto en sus causas como en sus consecuencias.

**3.2.3 Explicativo.-** ya que la investigación no se limitó a estudiar la problemática planteada sino que formula una alternativa de solución a la misma.

### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

**3.3.1 Población.-** La población de este estudio estuvo conformada por 250 estudiantes del Segundo Año de Bachillerato y 5 profesores de inglés de dichos cursos de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”, por lo que se ha trabajado con todo el universo de estudio:

Nº	POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Estudiantes	250	98%
2	Docentes	5	2%
	<b>TOTAL</b>	<b>255</b>	<b>100%</b>

**Cuadro 2. Población.**

**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**3.3.2** De este universo, se ha tomado una **muestra** para hacer más accesible la recolección de datos respectiva, para lo cual se ha realizado el siguiente cálculo

<b>E</b>	0,05
<b>N</b>	255
<b>O</b>	0,5
<b>Confianza</b>	95
<b>Área a la izquierda de -z</b>	0,025
<b>-z</b>	-1,95996398
<b>Z</b>	1,95996398
<b>n</b>	246,222928

**Cuadro 3. Muestra.**

**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

Donde  $e$ = Límite aceptable de error (número constante 0,05)

$N$ = Tamaño de la población

$\sigma$ = desviación estándar de la población (número constante 0,5)

$Z$ = valor obtenido mediante valores de confianza

Usando la fórmula:

$$n = \frac{Z^2 \sigma^2 N}{e^2 (N-1) + Z^2 \sigma^2}$$

Se obtiene  $n$ = valor de la muestra, la cual es 154, tomando a los 5 profesores y, por efectos de sustracción, 149 estudiantes.

Este trabajo de investigación tiene las siguientes modalidades:

*Cualitativa* porque este trabajo se ha basado en investigaciones y conocimientos científicos demostrados previamente. “*La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular*”. VERA, L. “*La Investigación Cualitativa*”, <http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>.

*Cuantitativa* porque “*La modalidad de investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generación y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencias a una población de la cual toda muestra procede*” JIMÉNEZ, V., (2010) “*Características de la Modalidad Cuantitativa y Cualitativa de la Investigación en las Ciencias Sociales*”. <http://elrincondelgerente.blogspot.com/>. Los datos obtenidos han sido analizados mediante procesos numéricos y estadísticos, los cuales han sido tabulados, estudiados y valorados mediante las encuestas aplicadas.

Dado el enfoque holístico del aprendizaje de un idioma extranjero como lo es el idioma Inglés, se han puesto en evidencia las tareas bien encaminadas y guiadas como factores impulsor es para la producción oral de un nuevo idioma de manera competente dentro del aula de clases al enfocarse en los intereses y necesidades comunicativas reales de los estudiantes y el desarrollo progresivo de las capacidades del sujeto para tomarlo como el centro del proceso educativo.

Al elevar la guiar el desarrollo oral del idioma a través de tareas bien delineadas, al convertirlas en un proceso más personalizado e interno, es mucho más probable el hecho de que el proceso educativo demuestre mejores resultados, al obtener mayores beneficios a nivel educativo y profesional. *“La investigación holística lo que busca es el bienestar de la humanidad, exige dar respuestas a qué es, qué puede ser y dónde se produce la actividad de hacer ciencia en la esfera del compromiso y comunicación social eficiente en la que receptor y emisor se entiendan de manera propia”* (<http://es.slideshare.net/Mabzselfish/identificacin-de-los-tres-tipos-de-investigación>).

Por su parte **KIM H. (2004)**, *“Implementing Task Based Language Teaching”* menciona que como consecuencia directa de emplear la metodología basada en tareas, el alumno es más propenso a adquirir los conocimientos de manera más significativa, asimilándolos y personalizándolos para adecuarlos a su realidad, y para poder producir el idioma, tanto dentro como fuera del aula, donde implique el uso de las estructuras gramaticales y expresiones léxicas en el momento de comunicarse y externar sus pensamientos con su profesor, compañeros, u otras personas dentro del ámbito educativo angloparlante.

Los contextos comunicacionales y productivos más adecuados para que el proceso de aprendizaje se muestre más satisfactorio es cuando se toma en cuenta al aprendizaje de un nuevo idioma como un proceso social, donde la competencia oral se haga presente y el estudiante se sienta a competente aprendiendo y relacionándose con los demás produciendo el idioma tanto con sus compañeros como con su profesor; se busca que el estudiante se seguro y pueda ser producir y comunicarse fluidamente dentro y fuera del aula de clase.

### 3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Variable independiente:** Metodología Basada en Tareas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La Metodología Basada en Tareas enfatiza el uso de lenguaje auténtico (situaciones reales) y en pedir a los estudiantes que desarrollen tareas significativas (procedimentales) para lograr producción competente y comunicación eficiente a través del idioma que está aprendiendo, además de proveer herramientas lingüísticas para contextos reales fuera del aula de clase.  <b>KIM H. (2004),</b>  <i>“Implementing task based language teaching”</i></p>	<p>Lenguaje Auténtico (Situaciones Reales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos</li> <li>• Contextos naturales y personalizados</li> <li>• Trabajo en grupo</li> <li>• Expresiones formales y coloquiales</li> <li>• Atención a la comunicación</li> </ul>	<p>¿Ud. hace uso frecuente de las estructuras gramaticales y vocabulario que ya conoce cada vez que se presenta nuevo contenido en sus clases de inglés?</p> <p>¿Ud. evidencia que se utiliza material auténtico (menús de restaurantes, carteles de conciertos, etc.) para simular situaciones reales usando el idioma Inglés?</p> <p>¿Su profesor pone atención al área comunicacional, animándole a continuar con su proceso de aprendizaje del idioma Inglés?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

	Tareas Significativas (Procedimentales)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas basadas en situaciones modelo</li> <li>• Presentación previa de vocabulario y gramática</li> <li>• Desarrollo grupal</li> <li>• Presentación de productos tangibles</li> <li>• Retroalimentación (feedback)</li> </ul>	<p>¿Su profesor accede a la realización de tareas asignadas en grupos de compañeros para facilitar el aprendizaje y producción del idioma?</p> <p>¿Su profesor utiliza un proceso de presentación, guianza y evaluación para examinar sus avances en la producción del idioma inglés?</p>	
--	---	--	---	--

**Cuadro 4. Variable independiente:** Metodología Basada en Tareas

**Elaborado por:** Gabriela Naranjo.

**Fuente:** Metodología



	Habilidad para el uso del lenguaje	Competencia Comunicativa Habilidades productivas	Al momento de realizar una presentación, ¿Considera Ud. que utiliza el léxico apropiado para el desarrollo del mismo?	
	Ejecución de la destreza oral	Lenguaje en situaciones concretas.	¿Ud. piensa que la clase es aburrida y no permite el desarrollo de la destreza de Speaking?	

**Cuadro 5. Variable Dependiente:** Desarrollo de la destreza y producción oral (Speaking).

**Elaborado por:** Gabriela Naranjo.

**Fuente:** Metodología

### 3.5 PLAN PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas?	Estudiantes y profesores guía
3. ¿Sobre qué aspectos?	Metodología Basada en Tareas y el desarrollo y producción oral (Speaking) del idioma Inglés
4. ¿Quién?	Gabriela Naranjo
5. ¿Cuándo?	Julio 2015
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa Mayor “Ambato”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez.
8. ¿Qué técnica de recolección?	Cuestionario.
9. ¿Con qué?	La encuesta.
10. ¿En situación?	En las aulas del Segundo Año de Bachillerato.

**Cuadro 6. Plan de recolección de la información**

**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Plan de recolección de datos

### 3.6 PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Revisión crítica de información recogida.- Es decir limpieza de la información defectuosa, incompleta, etc.
- Tabulación de la información recogida.
- Análisis e interpretación de resultados
- Interpretación de los resultados
- Comprobación de la hipótesis



## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 ANÁLISIS DEL ASPECTO CUANTITATIVO**

El presente análisis demuestra la cuantificación de los resultados obtenidos mediante el uso de la encuesta, aplicada a los estudiantes y a los docentes de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”, en base a las mismas preguntas, aspectos y consideraciones sobre el tema tratado en este trabajo.

Como se mencionó anteriormente, este trabajo tomó como población a los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato de dicha institución, y sus respectivos profesores; dando como resultado lo que se muestra a continuación:

## 4.2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

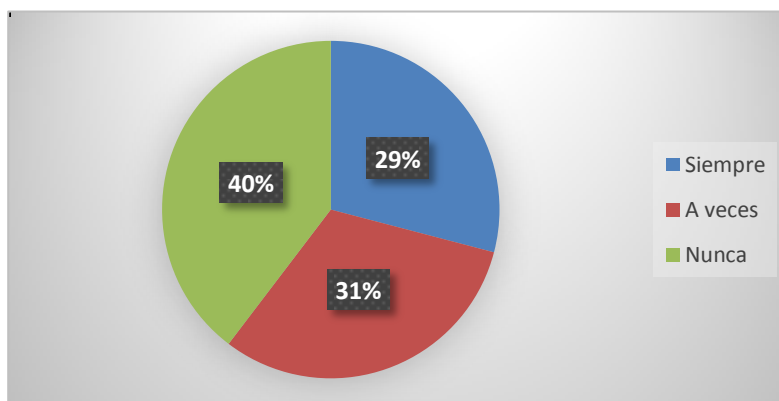
### Encuesta dirigida a los estudiantes

**Pregunta 1.** ¿Ud. hace uso frecuente de las estructuras gramaticales y vocabulario que ya conoce cada vez que se presenta nuevo contenido en sus clases de inglés?

**Cuadro 7. Uso estructuras conocidas.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	66	29
A veces	71	40
Nunca	90	31
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 6. Uso estructuras conocidas.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes

### Análisis e Interpretación

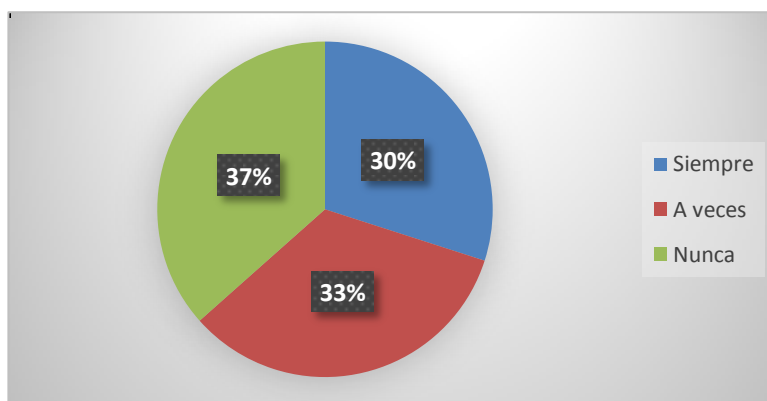
El 29% de estudiantes manifestaron SIEMPRE hace uso frecuente de las estructuras gramaticales y vocabulario que ya conoce cada vez que se presenta nuevo contenido en sus clases de inglés, el 31% respondió que A VECES y el 40% señaló que NUNCA. Al analizar estos datos se puede observar la mayoría de los estudiantes cree que ellos NUNCA hacen uso frecuente de las estructuras gramaticales y vocabulario que ya conocen cada vez que se presenta nuevo contenido en inglés.

**Pregunta 2.** ¿Ud. evidencia que se utiliza material auténtico (menús de restaurantes, carteles de conciertos, etc.) para simular situaciones reales usando el idioma Inglés?

**Cuadro 8. Uso de material auténtico.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	68	30
A veces	76	33
Nunca	83	37
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 7. Uso de material auténtico.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes

### **Análisis e Interpretación**

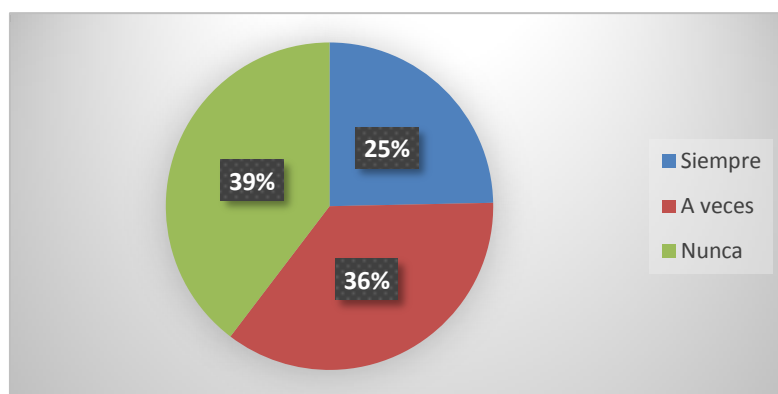
De acuerdo a los resultados de esta pregunta, el 30% de estudiantes afirman que su profesor SIEMPRE usa material auténtico durante la clase enfocadas en la producción oral, mientras que el 33% respondió que A VECES y el 37% señaló que NUNCA lo hace. Se puede observar una ligera diferencia entre respuestas, por lo cual se puede constatar que el docente hace uso de material auténtico, siendo un aspecto positivo dentro del proceso educativo.

**Pregunta 3.** ¿Su profesor pone atención al área comunicacional, animándole a continuar con su proceso de aprendizaje del idioma Inglés?

**Cuadro 9. Atención al área comunicacional.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	56	25
A veces	81	36
Nunca	90	39
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 8. Atención al área comunicacional**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes

### **Análisis e Interpretación**

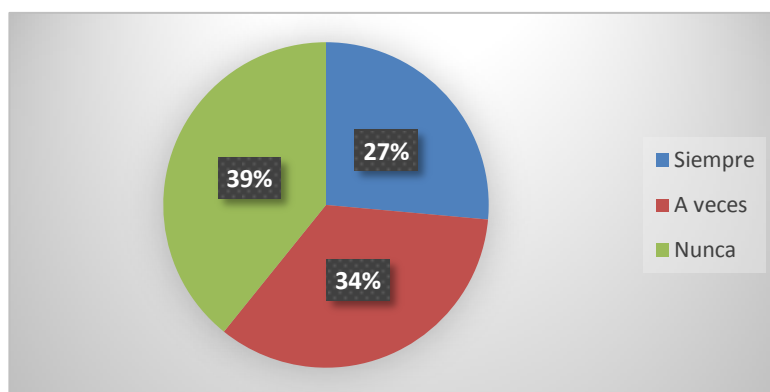
Según se puede ver en los gráficos y cálculos, el 25% de estudiantes manifestaron que su profesor SIEMPRE pone atención a su área comunicacional, mientras que el 36% de estudiantes respondió que A VECES y el 39% expresó que su profesor NUNCA pone atención a su área comunicacional respectivamente. Se puede entender que la producción oral del idioma es determinante en el aprendizaje, al igual que para el aspecto social. Al ganar control sobre la competencia oral en el aula, esta adquiere fluidez y naturalidad al ser guiada por un profesor un moderador.

**Pregunta 4.** ¿Su profesor utiliza un proceso de presentación, guianza y evaluación para examinar sus avances en la producción del idioma inglés?

**Cuadro 10. Proceso para examinar avance.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	27
A veces	78	34
Nunca	89	39
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 9. Proceso para examinar avance.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

### **Análisis e Interpretación**

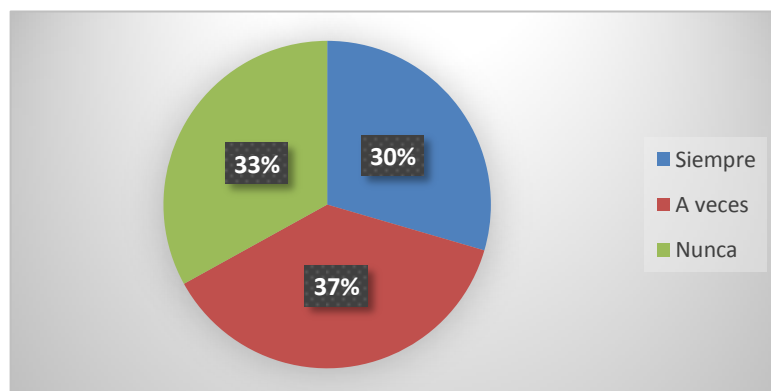
En cuanto al aspecto de un proceso de presentación, guianza y evaluación para examinar sus avances en la producción del idioma inglés, el 27% de estudiantes dijeron que SIEMPRE sienten este proceder; el 34% siente A VECES este procesos; y el 39% manifestó que NUNCA sienten proceso de presentación, guianza y evaluación para examinar sus avances en la producción del idioma inglés. Según lo observado, hay una diferencia del 7% entre los estudiantes que sienten un proceso, con lo cual se puede concluir que el profesor no brinda un proceso adecuado para el aprendizaje del idioma inglés, creando tedio y disgusto en sus estudiantes, tanto grupal como individualmente, lo cual no es óptimo para el aprendizaje.

**Pregunta 5.** ¿Su profesor accede a la realización de tareas asignadas en grupos de compañeros para facilitar el aprendizaje y producción del idioma?

**Cuadro 11. Tareas Grupales.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	67	30
A veces	85	37
Nunca	75	33
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 10. Tareas Grupales**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

### **Análisis e Interpretación**

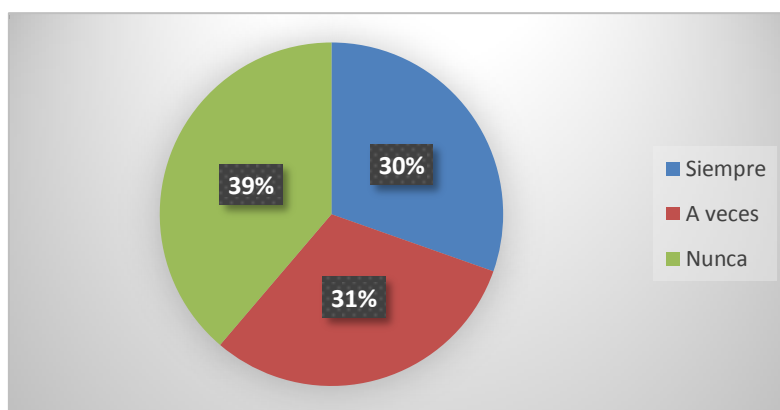
Según se puede apreciar, hay un porcentaje diferencial del 3% entre estudiantes que manifiestan que su profesor SIEMPRE y NUNCA accede a la realización de tareas asignadas en grupos de compañeros para facilitar el aprendizaje y producción del idioma, y el 37% expresó que A VECES realizan de tareas asignadas en grupos. La cantidad similar de respuestas obtenidas hace ver que hay un cierto equilibrio en cuanto a la interacción y asistencia grupal entre los estudiantes, para lo cual se determina que el profesor debe poner mayor énfasis a la modalidad grupal al momento de desarrollar una tarea.

**Pregunta 6.** ¿Ud. nota los avances en la pronunciación y fluidez en el momento de hablar y participar en actividades orales?

**Cuadro 12. Avances en pronunciación y fluidez.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	69	30
A veces	70	31
Nunca	88	39
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 11. Avances en pronunciación y fluidez.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

### **Análisis e Interpretación**

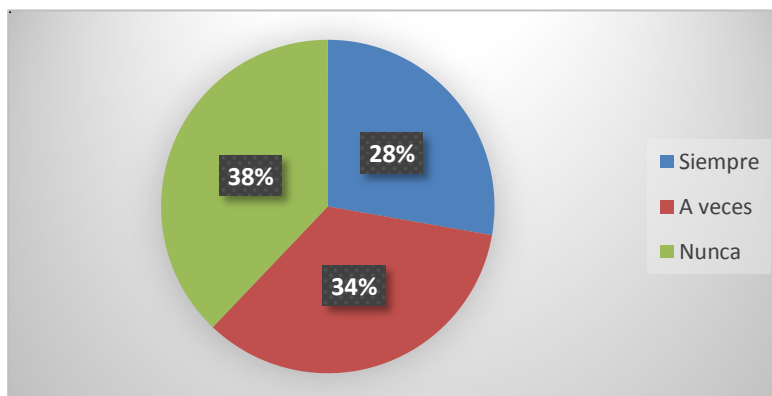
El 31% de estudiantes consideraron que A VECES pueden observar sus avances en cuanto a pronunciación y fluidez, mientras que por otro lado, el 30% respondió que SIEMPRE y el 39% manifestó que NUNCA. Los estudiantes son conscientes de que en mayoría la comunicación debe ser oral, ya que esa es una prioridad. Sin embargo, sus conocimientos son limitados a la destreza escrita, ya que se puede decir que llegan a tener un nivel más avanzado en este campo debido al enfoque central que tiene esta destreza, contando además que el idioma inglés sólo es tomado como un requisito para obtener un diploma o para completar un ciclo de manera obligatoria.

**Pregunta 7.** ¿Las actividades orales del libro establecido, se hacen de manera secuencial y dando la oportunidad de hablar de manera espontánea durante la clase?

**Cuadro 13. Actividades orales oportunas.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	63	28
A veces	78	34
Nunca	86	38
<b>TOTAL</b>	<b>665</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 12. Actividades orales oportunas.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

### **Análisis e Interpretación**

Es notable que el 34% de estudiantes hayan respondido que su profesor A VECES sigue el libro de texto de manera secuencial y que a la vez le brinde espacio para hablar espontáneamente. Por otra parte, el 28% expresó que SIEMPRE pueden sentir esto en clase, y el 38% dijeron que NUNCA sienten este tipo de actividad. Se puede establecer que hay un cierto equilibrio entre las actividades realizadas con el libro y el tiempo de hablar en la clase, pero el profesor debe dar a sus estudiantes un mayor espacio para poder practicar la destreza oral de manera natural dentro del aula de clase, modificando o cambiando ciertas actividades orales del libro según sea conveniente.

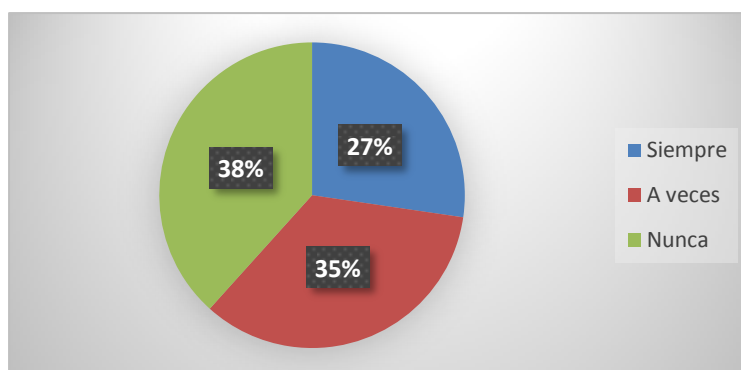


**Pregunta 8.** ¿Ud. siente que tiene oportunidades de hablar libremente en clase al momento de usar el vocabulario adecuado para desenvolverse en una conversación?

**Cuadro 14. Oportunidades de usar vocabulario.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	62	27
A veces	78	35
Nunca	87	38
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 13. Oportunidades de usar vocabulario.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

### **Análisis e Interpretación**

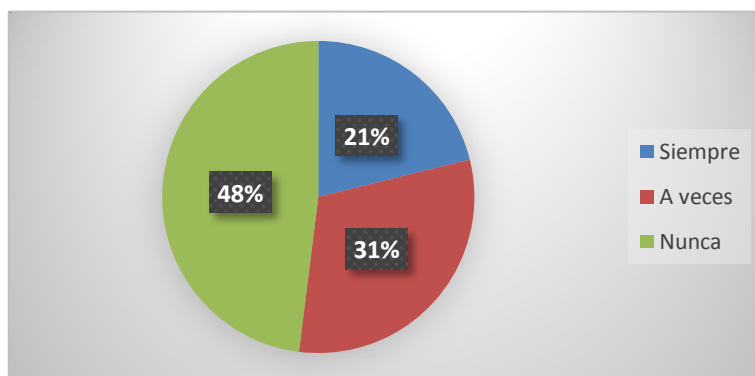
Se observa que el 27% de estudiantes SIEMPRE sienten que que tiene oportunidades de hablar libremente en clase al momento de usar el vocabulario adecuado para desenvolverse en una conversación, mientras que el 35% siente esto A VECES y el restante 38% señaló que NUNCA lo sienten. Según los resultados obtenidos, se puede concluir que el profesor restringe la mayor parte del vocabulario, impidiendo que los estudiantes desarrollen la destreza oral libremente. Para mejorar la situación, el profesor debe dejar que las conversaciones fluyan libremente en términos de léxico, brindando más espacio para hablar al estudiante y dando retroalimentación (feedback) al concluir la clase.

**Pregunta 9.** Al momento de realizar una presentación, ¿Considera Ud. que utiliza el léxico apropiado para el desarrollo del mismo?

**Cuadro 15. Léxico Apropiado.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	21
A veces	70	31
Nunca	109	48
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 14. Léxico Apropiado.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

### **Análisis e Interpretación**

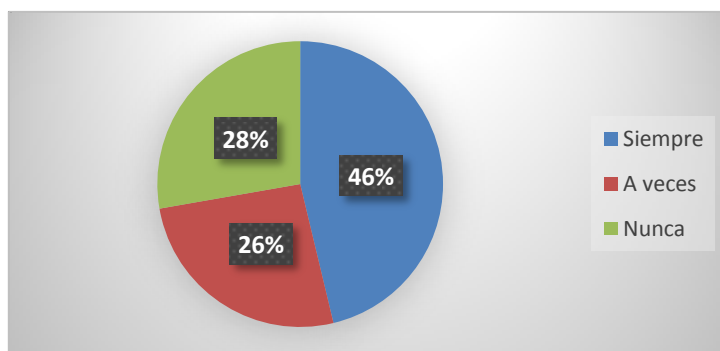
Con respecto al léxico apropiado que los estudiantes consideran utilizar al momento de realizar una presentación, el 21% respondió que SIEMPRE utilizan un léxico apropiado, el 31% manifestó que A VECES utilizan un léxico apropiado y el 48% aseguraron que NUNCA utilizan un léxico apropiado. Ante el reducido porcentaje de estudiantes que respondieron SIEMPRE, se puede llegar a la conclusión que la mayoría de los estudiantes no utilizan un léxico apropiado al momento de hablar, lo cual puede causar frustración y perjudicar el proceso productivo oral de los estudiantes. Se recomienda que el profesor trate de crear listas de palabras disponibles para cada situación y presentación las cuales puedan dar propiedad contextual al alumno al momento de hablar.

**Pregunta 10.** ¿Ud. piensa que la clase de su profesor es aburrida y no permite el desarrollo de la destreza de Speaking?

**Cuadro 16. Clases aburridas**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	105	46
A veces	59	26
Nunca	63	28
<b>TOTAL</b>	<b>227</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 15. Clases aburridas.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo  
**Fuente:** Encuesta a Estudiantes.

### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo con lo manifestado en cuanto al aburrimiento en clase y el poco desarrollo de la destreza de Speaking, el 46% de estudiantes respondieron que SIEMPRE sienten que las clases son aburridas, el 26% respondió que A VECES, y el 28% señaló que NUNCA sienten aburrimiento en clase. En este aspecto, podemos citar a **GILBERT, I. (2005)** “*En última instancia nuestra forma de estar en clase enseña mucho más de lo que pueda enseñar lo que digamos*”. La manera en que el profesor imparte sus clases es tan importante como el contenido y los temas tratados dentro de un aula. Si el alumno no se siente a gusto con la forma de impartir clase de su profesor, se sentirá desmotivado y perderá cualquier conexión que pudo haber sentido con sus compañeros, sus profesor, o con el idioma que está aprendiendo.

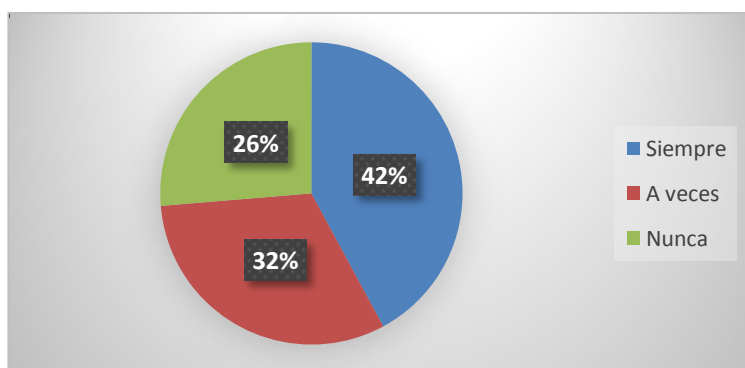
## Encuestas dirigidas a los profesores

**Pregunta 1.** ¿Ud. siente que sus estudiantes hacen uso frecuente de las estructuras gramaticales y vocabulario que ya conocen cada vez que se presenta nuevo contenido en sus clases de inglés?

**Cuadro 17. Estudiantes usan estructuras conocidas.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	42
A veces	6	32
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 16. Estudiantes usan estructuras conocidas.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### Análisis e Interpretación

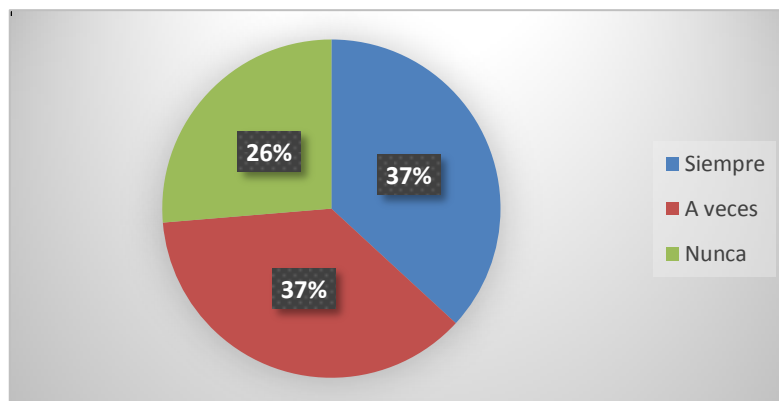
En cuanto al punto de vista de los profesores, el 42% manifestaron que sus estudiantes SIEMPRE hacen uso frecuente de las estructuras gramaticales y vocabulario que ya conocen cada vez que se presenta nuevo contenido en sus clases de inglés; el 32% respondió que A VECES y el 26% señaló que NUNCA. Considerando la cantidad de profesores, la mayoría siente que sus estudiantes hacen uso frecuente de las estructuras gramaticales y vocabulario que ya conocen. Haciendo una comparación con la encuesta a los estudiantes, los profesores no se han percatado de lo que sus estudiantes realmente sienten con respecto a esta situación.

**Pregunta 2.** ¿Ud. utiliza material auténtico (menús de restaurantes, carteles de conciertos, etc.) para simular situaciones reales usando el idioma Inglés?

**Cuadro 18. Simular situaciones reales**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	37
A veces	7	37
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 17. Simular situaciones reales.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

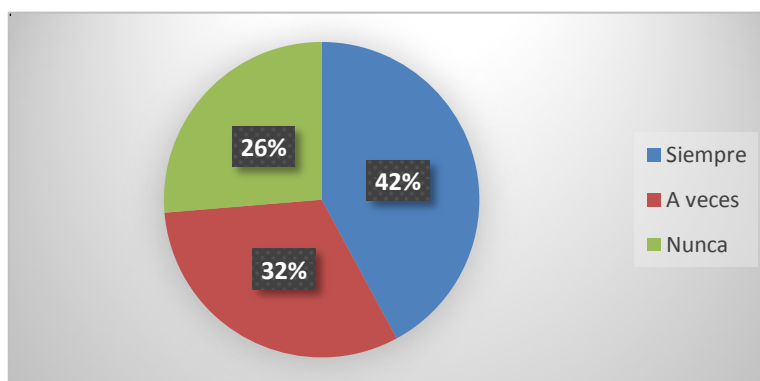
Con respecto al uso de material auténtico, el 37% de profesores respondieron de igual manera, SIEMPRE y A VECES en cuanto al uso de este material para simular situaciones y contextos reales utilizando el idioma inglés, mientras que el 26% respondió que NUNCA usan este tipo de material. Se puede comprobar cierta concordancia con las respuestas dadas por los estudiantes en su encuesta, por lo cual es confirmado que el profesor hace uso de óptimo de material auténtico como herramienta de simulación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés.

**Pregunta 3.** ¿Ud. pone atención al área comunicacional, animando a sus estudiantes a continuar con su proceso de aprendizaje del idioma Inglés?

**Cuadro 19. Área comunicacional.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	42
A veces	6	32
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 18. Área comunicacional.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

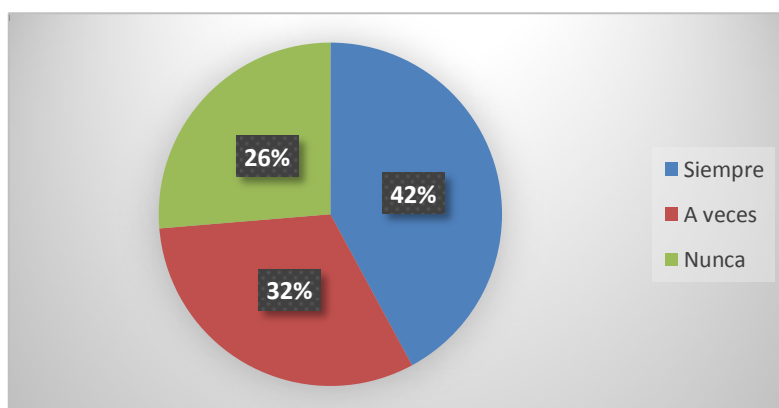
Comparando las respuestas de los estudiantes con las de sus profesores, se puede observar que el 42% de profesores sienten que SIEMPRE ponen atención a la comunicación competente de sus estudiantes, mientras que el 32% respondió A VECES y el 26% señaló que NUNCA ponen atención al área comunicacional de sus estudiantes. Se nota claramente que la opinión de los estudiantes no concuerda con la de sus profesores, ya que manifiestan que mayoritariamente le ponen atención al área relacionada con la comunicación oral de sus estudiantes en su proceso de aprendizaje del inglés. Es urgente dar a conocer a los profesores la gran diferencia de opiniones que tienen sus estudiantes con respecto a esta importante área.

**Pregunta 4.** ¿Ud. accede a la realización de tareas asignadas en grupos de estudiantes para facilitar el aprendizaje y producción del idioma?

**Cuadro 20. Tareas en grupo.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	42
A veces	6	32
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 19. Tareas en Grupo.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

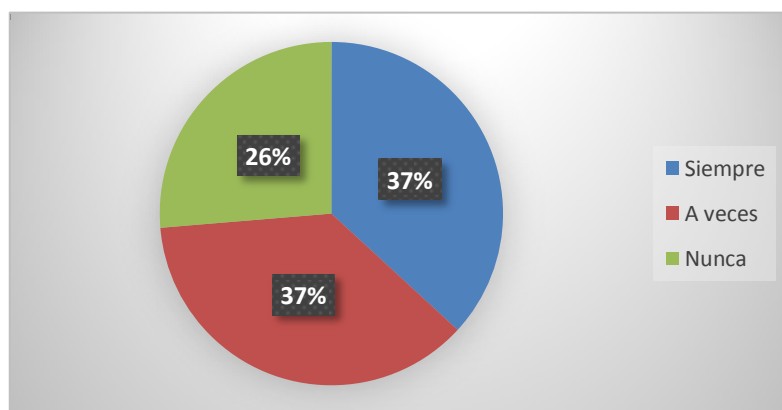
También se puede notar, al igual que en la pregunta anterior, el 42% de profesores manifestaron que SIEMPRE accede a la realización de tareas asignadas en grupos; el 32% respondieron que A VECES lo permiten; y el 26% señaló que NUNCA accede a la realización de tareas asignadas en grupos de compañeros para facilitar el aprendizaje y producción del idioma. Al no notar el desempeño grupal y colectivo de sus estudiantes, muchos profesores tampoco identifican adecuadamente la clase de competencia comunicativa oral que pueden explotar al momento en que sus estudiantes trabajen en grupos dentro de su aula de clase, por lo que hace falta hacer una autoevaluación con los profesores con respecto a este tema.

**Pregunta 5.** ¿Ud. utiliza un proceso de presentación, guianza y evaluación para examinar los avances en la producción del idioma inglés?

**Cuadro 21.** Proceso guianza de avances.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	37
A veces	7	37
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 20.** Proceso guianza de avances.



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

Al respecto de esta pregunta, el 37% de profesores respondieron que SIEMPRE y A VECES utiliza un proceso de presentación, guianza y evaluación para examinar los avances en la producción del idioma, mientras que el 26% señaló que NUNCA sus estudiantes han sido parte de un proceso de presentación, guianza y evaluación. Esto también demuestra que existe concordancia con lo manifestado por sus estudiantes en su encuesta, por lo cual los profesores deben poner más atención al proceso de introducción y asignación de tareas a sus estudiantes.

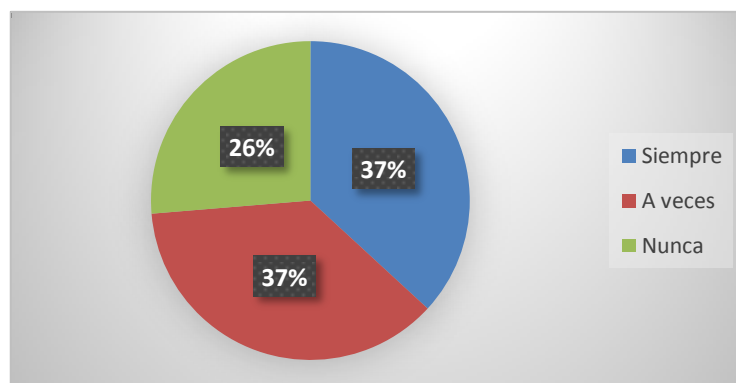


**Pregunta 6.** ¿Ud. nota los avances en la pronunciación y fluidez de sus estudiantes cuando hablan y participan en actividades orales?

**Cuadro 22. Pronunciación v Fluidez.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	37
A veces	7	37
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 21. Pronunciación y Fluidez.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

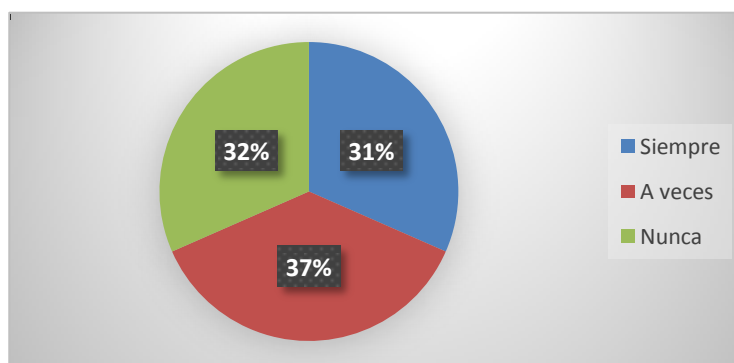
Respecto a evidenciar avances claros en pronunciación y fluidez en sus estudiantes, hubo un igual número de respuestas: el 37% de profesores manifestaron que SIEMPRE y A VECES pueden notar claramente los avances en pronunciación y fluidez de sus estudiantes, mientras que el 26% señaló que NUNCA han notado dichos avances. Lo cual nos lleva a comprobar la diferencia que existe entre lo que evidencian los profesores y los estudiantes sobre el mismo tema. Los profesores no notan a muchos de sus estudiantes que dudan sobre sus avances en pronunciación y fluidez.

**Pregunta 7.** ¿Ud. aplica las actividades orales del libro establecido de manera secuencial y dando la oportunidad de hablar de manera espontánea durante la clase?

**Cuadro 23. Actividades orales secuenciales.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	31
A veces	7	37
Nunca	6	32
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 22. Actividades orales secuenciales.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

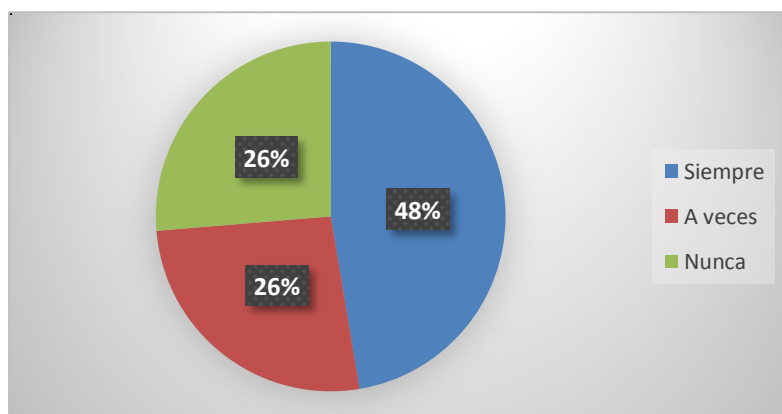
Un 31% de profesores manifestaron que SIEMPRE aplica las actividades orales del libro establecido de manera secuencial, dando la oportunidad de hablar de manera espontánea durante la clase, el 37% respondió que A VECES realizan estas actividades orales de esta manera, y el 32% señaló que NUNCA lo hacen. Dentro de este proceso, muchos dejan de lado el dar apertura a los estudiantes a hablar de manera espontánea durante la clase, para de esa manera desarrollar la destreza oral, lo cual es comprobado en las respuestas dadas por los estudiantes en su encuesta. Se recomienda insertar actividades orales dentro de lo que el libro establece para dar más oportunidades de hablar, en especial con temas en los que demuestren su interés.

**Pregunta 8.** ¿Ud. siente que brinda oportunidades de hablar libremente en clase al momento de usar el vocabulario adecuado para desenvolverse en una conversación?

**Cuadro 24. Vocabulario libre.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	48
A veces	5	26
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 23. Vocabulario Libre.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

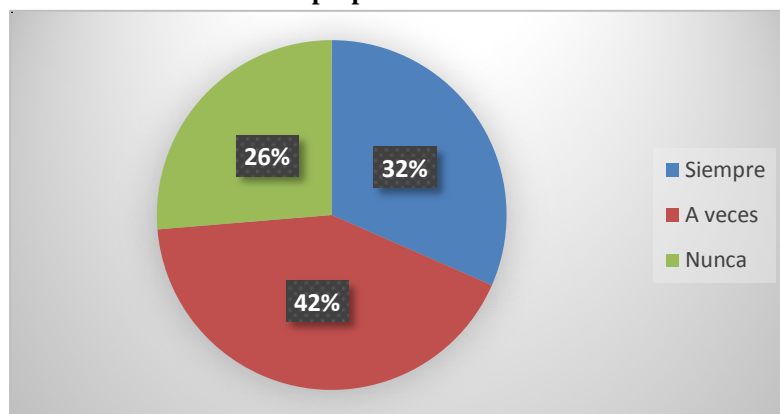
Se puede evidenciar que el 48% de profesores sienten que SIEMPRE brinda oportunidades de hablar libremente en clase al momento de usar el vocabulario adecuado para desenvolverse en una conversación, mientras que un 26% respondió de manera similar, que A VECES y NUNCA brinda oportunidades de hablar libremente. Es una gran diferencia en cuanto a lo manifestado por los estudiantes en la pregunta correspondiente de su encuesta, con lo que se comprueba que el profesor restringe el vocabulario a ser usado cuando los estudiantes desarrollan una conversación.

**Pregunta 9.** Al momento de realizar una presentación, ¿Considera Ud. sus estudiantes utilizan el léxico apropiado para el desarrollo del mismo?

**Cuadro 25. Uso de léxico apropiado.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	32
A veces	8	42
Nunca	5	26
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 24. Uso de léxico apropiado.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

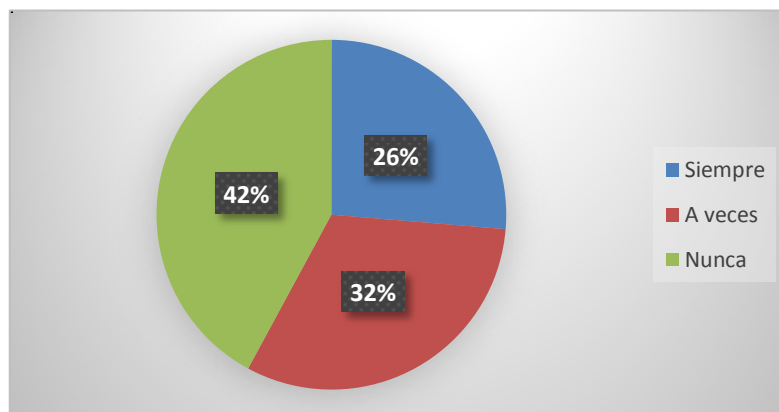
Dentro del aspecto de la utilización de un léxico apropiado para el desarrollo del idioma, el 32% de profesores SIEMPRE consideran que sus estudiantes utilizan el léxico apropiado, el 42% considera que esto se demuestra A VECES, y el 26% restante señaló que NUNCA. Este es otro aspecto descuidado y mal interpretado por el profesor dentro de sus clases, ya que los estudiantes manifestaron respuestas opuestas en cuanto a esta pregunta. El profesor debe poner atención especial sobre aquellos estudiantes que se muestran inseguros cuando se trata de desarrollar presentaciones con un léxico apropiado.

**Pregunta 10.** ¿Ud. considera que su clase es monótona y no permite el desarrollo de la destreza de Speaking?

**Cuadro 26. Aburrimiento en clase.**

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	26
A veces	6	32
Nunca	8	42
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 25. Aburrimiento en clase.**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo  
**Fuente:** Encuesta a Profesores.

### **Análisis e Interpretación**

Dentro de este aspecto se puede comprobar que no hay una concordancia entre lo manifestado por los estudiantes y por lo expresado por los profesores. El 26% de profesores considera que SIEMPRE sus clases son monótonas, el 32% respondió que A VECES sus clases pueden ser de esta manera; y el 42% aseguró que NUNCA hacen sus clases monótonas. Muchos estudiantes mostraron una respuesta de mayoritariamente SIEMPRE, por lo que al parecer, el profesor tiene una forma específica de impartir sus clases, pero no puede notar totalmente si crea monotonía y pocas oportunidades de desarrollar la destreza de oral al mismo tiempo.

### **4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Para verificar hipótesis de la presente investigación, cuyo tema es “El Uso de la Metodología Basada en Tareas (TBL – Task-Based Learning) en el Desarrollo y Producción Oral (Speaking) del Idioma Inglés en los Estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.” se ha planteado un nivel de significación de  $\alpha=0,05$  para obtener un contraste unilateral y un nivel de confiabilidad del **95%**.

#### **4.3.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS**

##### **Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>).**

“La Metodología Basada en Tareas (TBL – Task-Based Learning) no incide en el desarrollo y producción oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”

##### **Hipótesis Alternativa (H<sub>1</sub>).**

“La Metodología Basada en Tareas (TBL – Task-Based Learning) sí incide en el desarrollo y producción oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”

#### **4.3.2. SEÑALAMIENTO DE VARIABLE**

**Variable independiente:** Metodología Basada en Tareas (TBL – Task-Based Learning) - Causa

**Variable dependiente:** Destreza y Producción Oral (Speaking) – Efecto

#### **4.3.3. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN**

Para la presente investigación se tomó una muestra de 250 estudiantes y 5 profesores del segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”

#### **4.3.4. ESPECIFICACIÓN DE LO ESTADÍSTICO.**

##### **Selección de la Prueba Estadística**

Se comprobará las hipótesis mediante Chi cuadrado.

Fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

De donde:

O = Frecuencia observada.

E = Frecuencia esperada.

#### **4.3.5. ESPECIFICACIÓN DE LAS ZONAS DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.**

Para obtener una adecuada determinación de las zonas de aceptación y rechazo, se han determinado grados de libertad (**gl**), en la cual se ha usado la siguiente expresión:

$$\mathbf{gl} = (C-1) (F-1)$$

$$\mathbf{gl} = (3-1) (3-1)$$

$$\mathbf{gl} = 4$$

##### **Nivel de significación**

**C** = Columna

**F** = Fila

$$\alpha = 0,05\%$$

Para un grado de libertad de 4 con un 0.05% de confianza el valor de  $\chi^2$  es 9,49. Se acepta la hipótesis nula si el valor del Chi cuadrado calculado es menor a 9,49; de lo contrario se acepta la hipótesis alterna.

#### 4.3.6. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

##### 4.3.6.1. ANÁLISIS DE VARIABLES

Estudiantes y Profesores

Frecuencias Observadas

#### Tablas de Frecuencias

*Tabla de Frecuencias Observadas.*

<b>Preguntas</b>	<b>Atención al área sentimental</b>	<b>Avances en pronunciación</b>	<b>Monotonía en clase.</b>	<b>Total</b>
Siempre	64	76	110	250
A veces	87	77	65	229
Nunca	95	93	71	259
<b>Total</b>	246	246	246	738

**Cuadro 27. Tabla de frecuencias observadas.**

**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Encuestas a estudiantes y profesores

*Tabla de Frecuencias Esperadas.*

<b>Preguntas</b>	<b>Atención al área sentimental</b>	<b>Avances en pronunciación</b>	<b>Monotonía en clase.</b>	<b>Total</b>
Siempre	65,04	77,24	111,79	254,07
A veces	80,99	71,68	60,51	213,17
Nunca	100,02	97,91	74,75	272,69
<b>Total</b>	246,05	246,83	247,05	739,93

**Cuadro 28. Tabla de frecuencias esperadas.**

**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Encuestas a estudiantes y profesores



### CÁLCULO DE CHI CUADRADO.

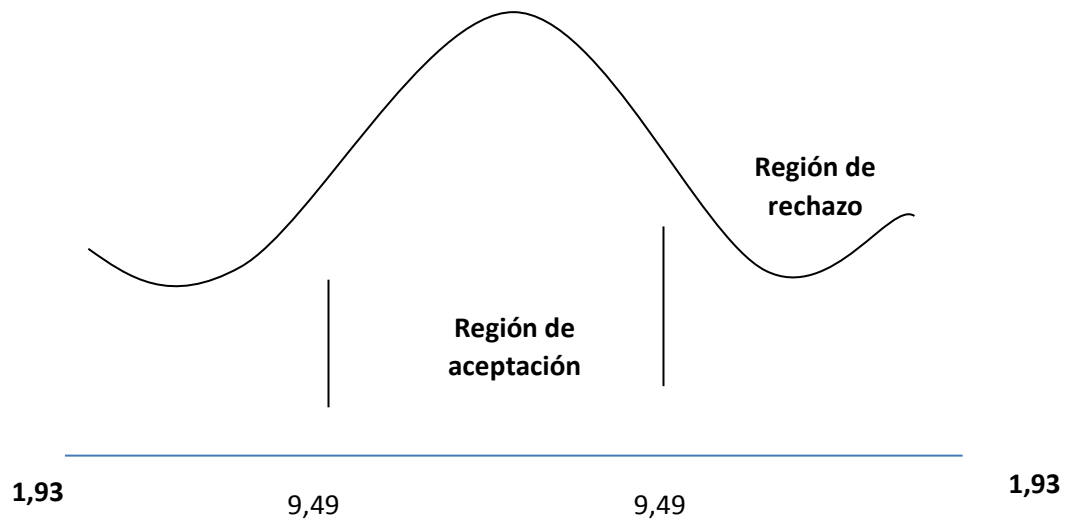
	O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
<b>3</b>	<b>64</b>	65,04	-1,04	1,08	0,02
<b>3</b>	<b>87</b>	80,99	6,01	36,24	0,45
<b>3</b>	<b>95</b>	100,02	-5,02	25,20	0,25
<b>6</b>	<b>76</b>	77,24	-1,24	1,51	0,02
<b>6</b>	<b>77</b>	71,68	5,32	28,41	0,40
<b>6</b>	<b>93</b>	97,91	-4,91	24,11	0,25
<b>10</b>	<b>110</b>	111,79	-1,79	3,17	0,03
<b>10</b>	<b>65</b>	60,51	4,49	20,25	0,33
<b>10</b>	<b>71</b>	74,75	-3,75	14,06	0,19
				$\sum \frac{(O - E)^2}{E}$	1,93

**Cuadro 29. Cálculo del Chi Cuadrado.**

**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Encuestas a estudiantes y profesores

**CURVA ASIMÉTRICA DEL CHI CUADRADO CALCULADO Y  
TABULADO.**



**Gráfico 26. Curva Asimétrica del Chi Cuadrado.**  
**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

#### **4.4. DECISIÓN**

El valor:

$$\chi^2 c = 1,93 > \chi^2 t = 9,49$$

De acuerdo a la regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Se confirma que el uso de la Metodología Basada en Tareas (TBL – Task-Based Learning) sí incide en el desarrollo y producción oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La investigación realizada entre los estudiantes y profesores del 2° de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato” ha arrojado las siguientes conclusiones:

#### 5.1. CONCLUSIONES

- El uso de la Metodología Basada en Tareas (TBL – Task-Based Learning) es limitado, y los docentes no están al tanto de cómo usar las tareas de manera adecuada con sus estudiantes para desarrollar correctamente la destreza de Speaking dentro del aula de clase.
- El trabajo en grupo es desenfocado; la práctica de conversaciones y el trabajo en parejas donde se desarrollen diferentes temas con respecto a la realidad en que los estudiantes se desenvuelven son excesivamente ficticias e infructíferas en términos comunicacionales, además de aburridas.
- Los procesos que el profesor usa para guiar el desarrollo de la destreza de oral en el aula de clase son discontinuos, los estudiantes manifestaron que el profesor no les brinda tiempo para hablar en inglés dentro del aula, tampoco hay contextos para hablar de lo que el estudiante puede estar interesado.
- Se ha identificado la falta de atención al área comunicacional por parte del maestro y escasos avances en pronunciación y fluidez, además de mucho aburrimiento en clase por parte de los alumnos.
- Es prudente presentar una alternativa viable para desarrollar, tanto la competencia comunicativa dentro del aula, como el uso extendido y la práctica continua y auténtica de la destreza de Speaking fuera de ella.

## **5.2. RECOMENDACIONES.**

- Se recomienda que los profesores pongan más atención a la competencia comunicativa oral de sus estudiantes, manteniendo un óptimo proceso de aprendizaje y práctica en clase y propiciando tareas que promuevan el trabajo en equipo, el compartir experiencias reales y la práctica de la destreza de Speaking.
- Los estudiantes de la Unidad Educativa Mayor “Ambato” también necesitan la metodología basada en tareas (TBL) para producir un nuevo idioma, sin sentirlo como una molestia; para lo cual la aplicación de tareas guiadas por parte de los docentes se convierte en un aspecto de gran importancia para crear una buena producción simulada realista del idioma inglés.
- Es de vital importancia que el profesor utilice material auténtico al momento de brindar oportunidades a sus estudiantes de usar y desarrollar la destreza de Speaking para despertar su competencia en el idioma y darles una experiencia más demostrativa y significativa dentro de su proceso educativo.
- El aula de clase puede ser comprendida como una sociedad en pequeño, donde se desarrolla todo un proceso, tanto social como educativo. Al tomar esta concepción en cuenta, se puede proceder en clase de la misma manera que en una clase en la lengua materna, para hacer de este proceso mucho más natural.
- Los profesores deben ser más espontáneos y abiertos al momento de desarrollar sus clases de la destreza oral, de modo que la competencia léxica y gramatical fluya sin presión o temor a los errores y con un contexto llena de respeto en caso de cometerlos, del mismo modo en el que la comunicación se lleva a cabo en situaciones reales, de modo que se de paso a un aprendizaje óptimo y un proceso significativo y memorable.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1. DATOS INFORMATIVOS

**PROPUESTA:** Elaboración de una guía (booklet) con actividades complementarias para promover la Metodología Basada en Tareas (TBL-Task-Based Learning) y mejorar el desarrollo y producción oral (Speaking) en los estudiantes del Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”.

**TEMA:** “El Uso de la Metodología Basada en Tareas (TBL–Task-Based Learning) en el desarrollo y producción oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.”

**INSTITUCIÓN EJECUTORA:** Unidad Educativa Mayor “Ambato”

**BENEFICIARIOS:** Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”

**TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN:** Seis meses.

**EQUIPO RESPONSABLE:** La responsable del trabajo de investigación es la estudiante Gabriela Magdalena Naranjo Hidalgo, bajo la tutoría de la Lcda. Mg. Silvia Beatriz Acosta Bones y la revisión exhaustiva de los docentes Lcdo. Mg. Xavier Sulca y Lcdo. Mg. Edgar Encalada.

## **COSTOS:**

<b>RUBROS DE GASTOS</b>	<b>VALOR (DÓLARES)</b>
<b>INTERNET</b>	30.00
<b>HOJAS</b>	30.00
<b>IMPRESIONES</b>	30.00
<b>PRESENTACIÓN</b>	50.00
<b>OTROS</b>	15.00
<b>TOTAL</b>	<b>165.00</b>

**Cuadro 30. Costos.**  
**Elaborado por:** Gabriela Naranjo  
**Fuente:** Presupuesto

## **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Tras haber concluido la investigación y analizar los datos estadísticos obtenidos dentro de este proceso, los estudiantes concuerdan en que sus profesores no ponen suficiente atención a la aplicación de una metodología moderna y eficaz para promover su producción oral del idioma inglés, no les brindan suficiente tiempo y dedicación para desarrollar la destreza de Speaking, ya que la mayoría de actividades están controladas por el actividades intensivas de gramática; y, que las estrategias usadas no permiten el correcto uso espontáneo del idioma que están aprendiendo al no aplicarlo en actividades grupales. Se ha podido llegar a la conclusión que la implementación de tareas que involucren un mayor enfoque procedimental del desarrollo oral de los estudiantes para ampliar su competencia y de la destreza de Speaking, ya que es una de las principales a manejar en el proceso de aprendizaje de un idioma, en este caso, el inglés.

### **6.3. JUSTIFICACIÓN**

El modelo presentado está enfocado al **mejoramiento** de las actividades orales contenidas dentro del libro gubernamental usado para el aprendizaje del idioma inglés, y encaminarlas a desarrollar, tanto la competencia comunicativa de los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”. Esta propuesta está fundamentada en procesos cognitivos, comunicativos, holísticos, sociales, entre otros, los cuales van a ser utilizados para mejorar y **promover** el desarrollo de la destreza de Speaking al momento de aprender inglés.

El principal objetivo de la presente propuesta es el de mejorar la producción oral del idioma bajo contextos guiados y espontáneos en el aula de clase para impulsar una mejor calidad de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, a la vez de **permitir** a los estudiantes de Segundo de Bachillerato el desarrollar de mejor manera la competencia comunicativa real de la destreza de Speaking, proporcionando a los docentes de tareas procedimentales que ayuden a mejorar los aspectos antes mencionados.

### **6.4. OBJETIVOS**

#### **6.4.1. Objetivo general.**

- Diseñar actividades complementarias fundamentadas en la Metodología Basada en Tareas (TBL-Task-Based Learning) para promover el desarrollo y producción oral (Speaking) en los estudiantes del Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”.

#### **6.4.2. Objetivos específicos**

- Socializar con los profesores de la Unidad Educativa Mayor “Ambato” la organización de tareas procedimentales presentadas, tanto para una futura aplicación de la Metodología Basada en Tareas por parte del profesor, como el desarrollo y producción de la destreza oral (Speaking) de los estudiantes.

- Proponer tareas procedimentales (TBL activities) en forma de planes de clase y rúbricas, para fomentar el desarrollo y producción de la destreza oral (Speaking), a la vez que se insertan temas de interés para los estudiantes, ayudándolos a enfocarse en su competencia comunicativa.

### **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La propuesta presentada es **FACTIBLE** ya que, tanto las autoridades principales, como los profesores y estudiantes, han brindado la apertura necesaria para la aplicación de la misma dentro del aula de clase e impulsar el mejoramiento del desarrollo y producción oral (Speaking) para impulsar la competencia del idioma inglés de una manera más significativa para el estudiante.

Además, la persona a cargo de la investigación cuenta con los recursos necesarios para la realización de esta propuesta.

### **6.6. FUNDAMENTACIÓN**

La propuesta presentada a continuación tiene como fundamento los principios y la importancia de la Metodología Basada en Tareas (TBL) propuesta por Rod Ellis, para quien las tareas guiadas son parte del proceso pedagógico para reforzar la producción y competencia oral dentro de la sociedad; además de tomar en cuenta el aspecto comunicativo que el intercambio de ideas espontáneo puede despertar en el estudiante, tanto por la relación con sus compañeros, como para con el idioma que se encuentra aprendiendo; ya que el profesor es el principal ente modelador para el estudiante.

También se encuentra basado en los modelos de competencia lingüística desarrollados por Chomsky (1965), llamada también competencia comunicativa; y Hymes (1972); quien complementó las teorías expuestas por Chomsky, incluyendo la competencia socio lingüística.



Chomsky (1965) definió el concepto de *Competencia Lingüística*, como la forma en que la persona debe conocer las estructuras y reglas gramaticales para usar el idioma de manera eficaz, para ser considerado como nativo hablante.

Hymes (1972) lo redefinió como *Competencia Comunicativa*, ya que objetó el sólo uso de estructuras gramaticales tácitas para ampliar esta definición, además de añadir que la persona adquiere un idioma al momento de interactuar con los demás, ya que también involucra las reglas sociales al proceso de la comunicación, como cuándo, por qué, con quién y cómo hablar; para poner en práctica el uso de las estructuras gramaticales correctamente dentro de un contexto social, dando como resultado la *Competencia Sociolingüística*. Ambas competencias son tan necesarias al momento de producir un lenguaje, tanto el nativo como uno extranjero.

La presente propuesta está basada en planes de clase (lesson plans) desarrolladas tomando en cuenta el uso del ciclo de J. Harmer (1990), quien creó su modelo en base a las etapas de una clase efectiva, siendo la mejor forma de organizar una clase que va a trabajar con tareas de aprendizaje comunicativas.

El modelo de J. Harmer se encuentra distribuido en tres etapas: *la presentación, la práctica y producción*; y cuatro directrices pedagógicas: *la experiencia específica, la observación crítica, la conceptualización propia y la experimentación tangible*; los mismos que trabajan conjuntamente para obtener un beneficio para todos los involucrados en el proceso educativo. Este modelo fue concebido en base a adultos y adolescentes, siendo el modelo adecuado para trabajar con la población investigada.

Las tareas que se encuentran incluidas en los planes de clase y actividades propuestas están relacionadas con el uso de material auténtico que llamen la atención de los estudiantes, invitándolos a interesarse tanto en el tema a tratar como en el desarrollo y producción oral (Speaking), brindando una experiencia educativa más significativa al involucrar trabajo grupal para el área comunicativa social, y el debate, la resolución de problemas y propuestas diversas para

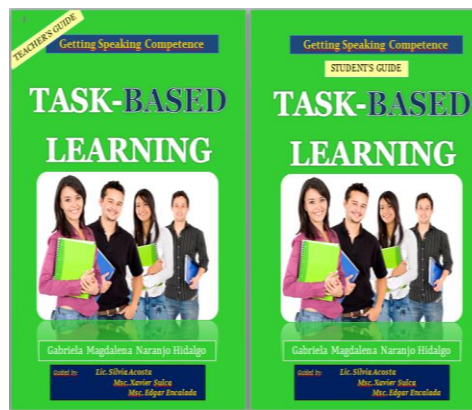
desarrollar el pensamiento crítico propositivo entre compañeros de clase. Dichos puntos se convierten en el principal motivo de desarrollo de esta propuesta.

Se espera además la participación activa de los involucrados para que esta propuesta funcione de manera adecuada. Se brinda también la libertad a los docentes de modificar algunos puntos de estas lecciones de clase (lesson plans) para adaptarlas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Esta propuesta se divide en guía del estudiante (students' booklet) y guía del profesor (teacher's booklet) para la aplicación de las tareas y materiales antes mencionados.

### 6.6.1 Desarrollo de la Propuesta

La presente propuesta consta de portada, índice, “Welcome to *Getting Speaking Competence With Task-Based Learning*” la cual es una bienvenida a profesores y estudiantes, aquí se les detalla el contenido de la guía propuesta, junto con la metodología aplicada.



#### INDEX

CONTENTS  
FRONT PAGE  
INDEX  
WELCOME TO “Getting Speaking Competence With Task-Based Learning”  
OBJECTIVES

**Task N°1: Eating Out**  
Pre-task activities  
Task activity  
Review (Rubric)

**Task N°2**  
Pre-task activities  
Task activity  
Review (Rubric)

**Task N°3**  
Pre-task activities  
Task activity  
Review (Rubric)

**Task N°4**  
Pre-task activities  
Task activity  
Review (Rubric)

**Task N°5**  
Pre-task activities  
Task activity  
Review (Rubric)

**Task N°6**  
Pre-task activities  
Task activity  
Review (Rubric)

#### WELCOME TO

##### “Getting Speaking Competence With Task-Based Learning”

This is a useful guide focused to serve as a map where you will find a lot of fun and excitement throughout the process of developing speaking competence. It will assist you in the road of learning English easily and, at the same time, be able to communicate orally and fluently in real situations. In fact, there will be amusing procedural tasks to be done in groups and stimulates authentic contexts to stimulate your productive skills of speaking.

This is a suitable and innovative guide to engage the use of the Task-Based Learning Approach in order to promote the development and oral production of the English Language with student-centered lessons.

#### TO THE TEACHERS

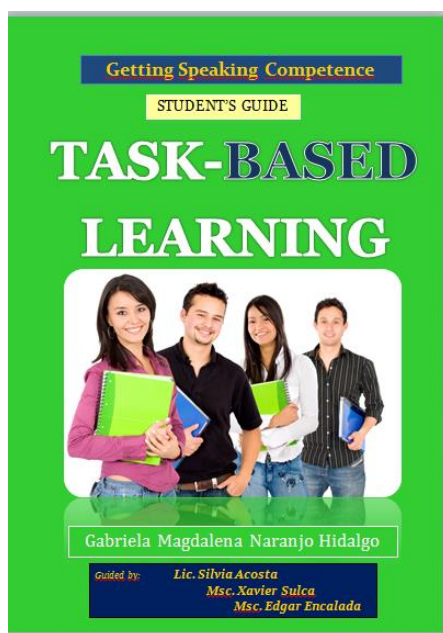
In this teacher's guide you will find all the lesson plans for all the tasks (based on the TBL Approach) along with the corresponding rubrics which provide the stable basis to assess students' advance in terms of Speaking competence and confidence. All the authentic materials and procedural possibilities for applying the methodology are also included. The lesson plans are focused on the communicative role that this guide propose, that is why they display plenty of interactive learning activities to shape the teaching and learning practices in the class.

#### TO THE STUDENTS

In this student guide there is a list of tasks and activities designed to be completed by the students during the English classes as a holistic process. The topics to be covered are related to up-to-date themes which are complexity of your interest and preference.

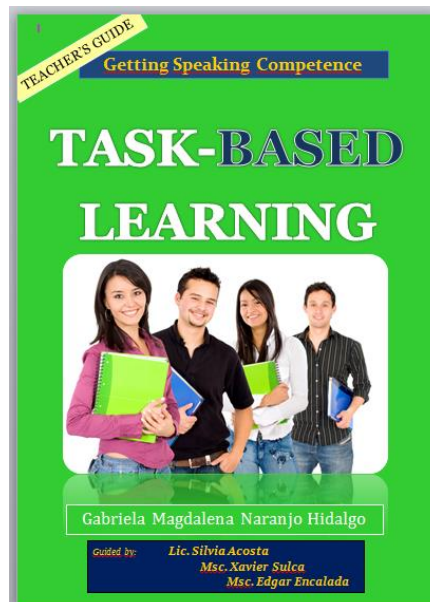
Además, la propuesta está constituida por 2 secciones principales que se detallan a continuación:

### SECCIÓN 1: STUDENT'S BOOK



Consta de 6 tareas procedimentales basadas en el Método Basado en Tareas (TBL). Cada tarea por cada unidad del libro oficial aplicado por el Ministerio de Educación. (English Book: Level 5). Cada tarea está enfocada en promover el desarrollo y producción del idioma inglés de manera competente, fluida y natural.

## SECCIÓN 1: TEACHER'S BOOK



Esta sección incluye 6 **Lesson Plans** con la aplicación detallada de cada tarea procedural (Una planificación por cada unidad del libro oficial aplicado por el Ministerio de Educación).

La **descripción** minuciosa de cada etapa de cada lesson plan de manera específica en caso de duda o requerimiento adicional en cuanto a explicación teórica por parte del docente.

Además, el docente puede encontrar las **respuestas correctas** a todas las tareas y sus respectivas etapas desarrolladas en cada plan de clase; lo que proporciona una guía completa y auxiliar al profesor de inglés al momento de utilizar esta guía en su clase.

Anexos, se proporcionan las **herramientas de evaluación** (rúbricas) junto a cada tarea. La naturaleza de estas herramientas es proveer feedback o retroalimentación eficaz en cuanto al avance de la competencia y fluidez oral alcanzada por los estudiantes.

**Getting Speaking Competence**

**STUDENT'S GUIDE**

# TASK-BASED LEARNING



SOURCE 1

**Gabriela Magdalena Naranjo Hidalgo**

**2015**

## INDEX

<b>CONTENTS</b>	<b>Page</b>
FRONT PAGE	1
ÍNDEX	2
WELCOME TO “ <i>Getting Speaking Competence With Task-Based Learning</i> ”	3
<b>Task N°1: Eating Out</b>	
Pre-task activities	4
Preparation Task activity	9
Review (Rubric)	11
<b>Task N°2: Happy Holidays</b>	
Pre-task activities	13
Task activity	16
Review (Rubric)	19
<b>Task N°3: Party Time</b>	
Pre-task activities	21
Task activity	25
Review (Rubric)	28
<b>Task N°4: Extreme Adventure</b>	
Pre-task activities	30
Task activity	34
Review (Rubric)	37
<b>Task N°5: Going to the Doctor</b>	
Pre-task activities	38
Task activity	45
Review (Rubric)	47
<b>Task N°6: Shopping Dream</b>	
Pre-task activities	49
Task activity	53
Review (Rubric)	56
PROPOSAL SOURCES	58

## WELCOME TO

### *“Getting Speaking Competence With Task-Based Learning”*

This is a useful guide focused to serve as a map where you will find a lot of fun and excitement throughout the process of developing speaking competence. It will assist you in the road of learning English easily and, at the same time, be able to communicate orally and fluently in real situations. In fact, there will be amusing procedural tasks to be done in groups and simulate authentic contexts to stimulate your productive skill of Speaking.

This is a suitable and innovative guide to engage the use of the Task-Based Learning Approach in order to promote the development and oral production of the English Language with student-centered lessons.



SOURCE 2

## TO THE STUDENTS

In this student guide there is a list of tasks and activities designed to be completed by the students during the English classes as a holistic process. The topics to be covered are related to up-to-date themes which are completely of your interest and preference.



# TASK N°1

## PRE-TASK

### EATING OUT



SOURCE 3



# VOCABULARY

1. Match these food words to 1-18. An example has been done for you.

Steak 10 potatoes\_\_\_\_ butter\_\_\_\_ margarine\_\_\_\_ mushrooms\_\_\_\_  
 onions\_\_\_\_ a lettuce\_\_\_\_ pasta\_\_\_\_ beans\_\_\_\_ lemons\_\_\_\_  
 strawberries\_\_\_\_ pears\_\_\_\_ salt\_\_\_\_ pepper\_\_\_\_ grapes\_\_\_\_ oil\_\_\_\_  
 garlic\_\_\_\_ tomato ketchup\_\_\_\_



1



2



3



4



5

6



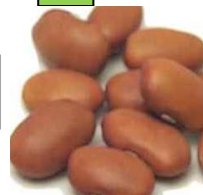
7



11



8



10



12



13



14



15



16



SOURCE 4

17



18

## VOCABULARY

2. Put the correct name to every dish from 1 to 13. Look in the menu. An example has been done for you.



1

Cheese and tomato sandwich



2



3



5



4



6



7



8



9



10



SOURCE 5

11

12










13

JAZZ CAFÉ		
Open from 12 noon to 11 p.m.		
PIZZAS	Margherita	£7.50
	Neapolitan	£8.50
BURGERS	Burger & chips	£5.50
	Cheeseburger & chips	£6.25
SANDWICHES	Chicken & tomato	£4.95
	Fruit & mayonnaise	£5.50
SALADS	Tuna	£6.50
	Apple Pie with cream	£7.25
DRINKS	Ice Cream	£3.95
	Red/White wine Bottle	£10.50
	Bottle of - Tea	£2.50
	Bottle of mineral water (still or sparkling)	£2.50
	Coffee	£2.00

## GRAMMAR

**EATING OUT:** Food and Drink: *Present Simple: yes/no questions.*

1. Write the name of a classmate who you think eat this food. Just guess.
2. Use the following prompts to ask that person if he/she eats that food. Write yes/no questions to ask your friend.
3. Write the reasons why he/she eats that food (write them in a separate sheet of paper).

1 <u>ANITA</u> _____ eats  every day. Question: <u>Do you eat fruit every day?</u>
2 <u>ANITA DOESN'T</u> _____ drink a lot of  Question: <u>Do you drink tea a lot?</u>
3 _____ usually has  and  for breakfast. Question: _____
4 _____ eats a lot of  Question: _____
5 _____ hates  or  Question: _____



SOURCE 6

6 \_\_\_\_\_ has  and  for breakfast.

Question: \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_ likes  and  .

Question: \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_ has  and  .

Question: \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_ often has  and  for lunch.

Question: \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_ eats a lot of  .

Question: \_\_\_\_\_

SOURCE 6



**TASK N°1**  
**PREPARATION**  
**EATING OUT**



SOURCE 3

**PREPARATION STAGE**

**1. PAIRWORK.**

**Student A: Waiter / Waitress**

**Student B: Client**

Write a short conversation pretending you are in a restaurant. Use the vocabulary you learned and the question structure you used before. You can include some of your classmates' reasons for eating some food.

Here you have a prompt to help yourselves.

Example:	<p><b>A: Do you eat pizza a lot?</b></p> <p><b>B: Yes, I do. I love it!</b></p> <p><b>A: Do you like the apple pie with cream?</b></p> <p><b>B: Yes, I do. I like ice cream with fruit too!</b></p> <p><b>A: Why do you like fruit with your ice cream?</b></p> <p><b>B: Because it is healthy and delicious!</b></p>
----------	---

Use the blank space to write a brief script of what your conversation is going to contain

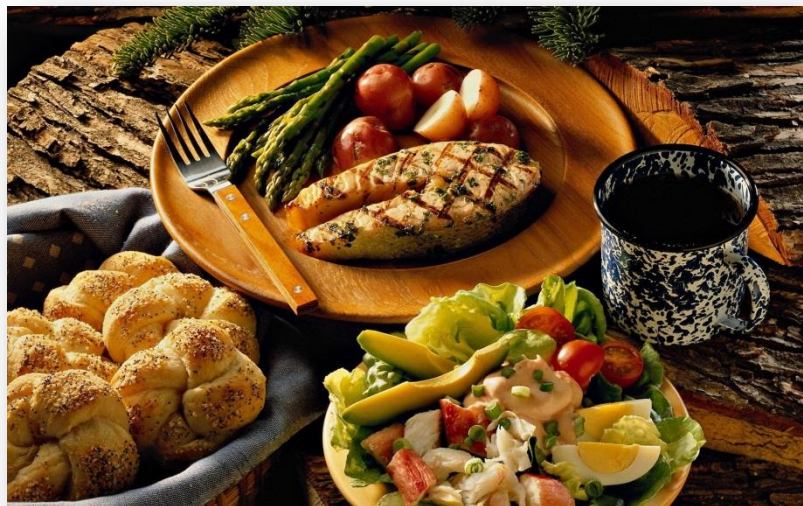
<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
---

Be ready to present your dialogue to the class. Your presentation must be well-organized and clear. It should last at least 2 minutes.

# TASK N°1

# RUBRIC

# EATING OUT



SOURCE 3

**PEER ASSESSMENT RUBRIC**

**YOUR Name:**

**Date:**

**Score:**

**CHECKLIST TO ASSESS THE ORAL PRESENTATION**

**Directions:** Your classmates have prepared a presentation for you about Eating Out. After watching and listening to them, please answer the questions below, sign the bottom, and return this sheet to him/her.

<b>Classmates' names:</b>				
<b>NUMBER</b>	<b>QUESTIONS</b>	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>COMMENTS</b>
1	Was the information presented to you about Eating Out clear and understandable?			
2	Were some parts of the dialogue confusing to follow?			
3.-	Did you like your classmates' presentation? Why?			
4.-	Do you have additional questions about your classmates' Eating Out habits that were not answered during the presentation?			

**Signature** .....



**TASK N°2**  
**PRE-TASK**  
**HAPPY**  
**HOLIDAYS**



SOURCE 7

## VOCABULARY

1. Complete the table below by writing the words and phrases from the box in the most appropriate column. An example has been done for you.

Camping holiday    at a campsite    walking and climbing  
 at a luxury hotel    a beach holiday    on a cruise ship  
 meeting new people    sunbathing    a sightseeing tour    relaxing  
 a cruise    at a youth hostel    backpacking    visiting monuments  
 in the city centre    at the seaside    seeing new places

TYPES OF HOLIDAY	HOLIDAY LOCATIONS AND PLACES TO STAY	HOLIDAY ACTIVITIES
Camping holiday		

2. Form adjectives from these nouns and verbs. An example has been done for you.

	Noun (n) or verb (v)	Adjective
1	Nature (n)	<i>Natural</i>
2	Adventure (n)	
3	Friend (n)	
4	Memory (n)	
5	Mystery (n)	
6	Risk (n/v)	
7	Crowd (n/v)	
8	Thrill (n/v)	
9	Success (n)	
10	Remark (n/v)	
11	Access (n/v)	

## GRAMMAR

### HAPPY HOLIDAYS: *Past Simple, past continuous and used to.*

1. Underline the correct form of the verb in *italics* in each of these sentences. An example has been done for you.

1. When he *walked* / *was walking* home, he found a wallet with a huge amount of money in it.
2. When I was at primary school, I *was doing* / *used to do* about one hour's homework a day.
3. As soon as Mandy *was getting* / *got* Simon's text, she *was jumping* / *jumped* on her bike and *was riding* / *rode* round to his house to speak to him.
4. When I was younger, we *used to spend* / *were spending* our holidays in my grandparents' village.
5. Fortunately, we *walked* / *were walking* by a shopping center when the storm *began* / *was beginning*.
6. My mum *used to visit* / *was visiting* lots of exotic places when she *was* / *was being* a tour guide.
7. My father *was* / *is being* a climber when he *is* / *was* younger.
8. As soon as we *were crossing* / *crossed* the border, I *begin* / *began* to feel excited.
9. The train *arrived* / *was arriving* late and my friends *weren't waiting* / *wait* for me.
10. I *met* / *was meeting* a family from France, who *go* / *were going* to a wedding in the UK.

**TASK N°2**

**PREPARATION**

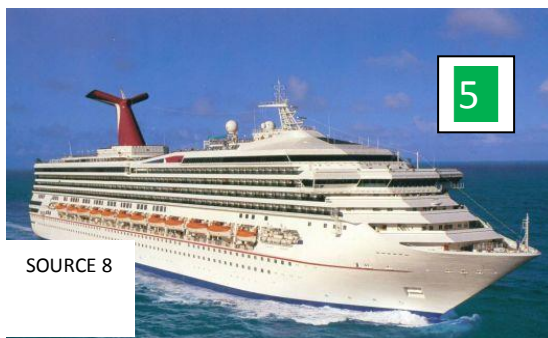
**HAPPY**

**HOLIDAYS**



SOURCE 7

**1. PAIRWORK.** Now look at the photos and answer these questions using words and phrases from the table. Take some notes.



SOURCE 8

1. What type of holiday does each photo show?

2. What do people do on these types of holidays?

3. Why do people choose these types of holidays?

4. Which types of holiday would you enjoy most? Which would you enjoy least? Why?

Example:	<p><b>A: What type of holiday does each photo show?</b></p> <p><b>B: I think that photo 1 is a Camping Holiday,</b></p> <p><b>A: Why do you think that?</b></p> <p><b>B: Because it shows some people seating in the forest!</b></p> <p><b>A: Which types of holiday would you enjoy most?</b></p> <p><b>B: (...)</b></p>
----------	---

**2. Write a paragraph describing your friend's favorite holiday. Talk about the place and the activities he / she enjoys. Check the example.**

Example:	<p>Anita went to Montañita three months ago. She said it was her favorite holiday because she made a lot of new friends. She loved the beach and the food. She went backpacking around the town and enjoys every minute of it. (...)</p>
----------	--

**3. Now be ready to present to the class each other's answers. You must talk about what your classmate told you in about a minute each.**



**TASK N°2**  
**RUBRIC**  
**HAPPY**  
**HOLIDAYS**



SOURCE 7

**PEER ASSESSMENT RUBRIC**

**YOUR Name:**

**Date:**

**Score:**

**CHECKLIST TO ASSESS THE ORAL PRESENTATION**

**Directions:** Your classmates have prepared a presentation for you about Happy Holidays. After watching and listening to them, please answer the questions below, sign the bottom, and return this sheet to him/her.

<b>Classmates' names:</b>				
<b>NUMBER</b>	<b>QUESTIONS</b>	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>COMMENTS</b>
1	Was the information presented to you about Happy Holidays clear and understandable?			
2	Were some parts of the dialogue confusing to follow?			
3.-	Did you like your classmates' presentation? Why?			
4.-	Do you have additional questions about your classmates' Happy Holidays habits that were not answered during the presentation?			

**Signature** .....



# TASK N°3



## PRE-TASK



SOURCE 9

PARTY  
TIME

## VOCABULARY

1. Form personal nouns from the noun or verb given. An example has been done for you.

Noun / verb	person
1 design	<i>designer</i>
2 novel	
3 research	
4 collect	
5 survive	
6 consult	
7 motor	
8 comedy	
9 sales	
10 special	
11 refuge	

2. Add suffixes to these words to make personal nouns. Then underline the word which does not belong to each group according to each suffix. An example has been done for you.

EX.: 1. electric	<i>electrician</i>	politics	<i>politician</i>
photograph	<u>photographER</u>	music	<i>musician</i>
2. account	_____	pharmacy	_____
psychology	_____	economy	_____
3. fish	_____	entertain	_____
bank	_____	support	_____
4. lecture	_____	produce	_____
manufacture	_____	investigate	_____
5. history	_____	library	_____
sports	_____	comedy	_____
6. contest	_____	inhabit	_____
assist	_____	employ	_____

## GRAMMAR

**PARTY TIME:** *The passive with reporting verbs.*

1. Rewrite the newspaper headlines as sentences, using the verb in brackets. You may need to add some extra words. An example has been done for you.

1.

**Ambato's Festivities – Mega Music Event  
Tomorrow**

EX.: The Mega Music Event of Ambato's Festivities is expected to be presented tomorrow. *(expect)*

2.

***New Parade-Area Will  
Probably Be Built Next Year***

It \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ *(think)*

3.

**NEW QUEEN HAS BEEN ELECTED**

It \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ *(report)*

4.

**AMOROSO IS THE BEST MAJOR EVER**

Amoroso \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (*consider*)

5.

**Report Proves this Summer is Hottest  
for 50 Years**

This summer \_\_\_\_\_ (*report*)

6.

**CULTURAL TREASURE FOUND ON ANCIENT  
WRITER'S HOUSE BELONGED TO JUAN MONTALVO**

It \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (*believe*)

# TASK N°3



## PREPARATION



SOURCE 9

PARTY  
TIME



**1. PAIRWORK.** Write one of these verbs from the box in the correct form in each of the gaps below to complete the descriptions of festivals and celebrations. Use each verb once only. An example has been done for you.

Celebrate	commemorate	dress up	join up
hold	let off	march	perform
		play	wearing

- EX.:
1. We hold a festival every March to celebrate the arrival of spring.
  2. People in our region ..... in traditional costumes and then they ..... one of our traditional dances.
  3. People ..... through the town in a spectacular parade to ..... a famous battle.
  4. In many parts of the town, residents ..... street parties.
  5. Bands ..... dance music all night long.
  6. Crowds ..... Street performances.
  7. During the festival, we ..... fireworks.
  8. People from the town go out in the streets ..... disguises.

**2. Look at the photos. They show different events which take place during festivals. Then answer these questions.**



SOURCE 10

Why do people do these different things at festivals?

Which type of activity is most enjoyable for people to watch?

Which country do you think each of the photos was taken in?

<b>Example:</b>	<p><b>A: Why do people do these different things at festivals?</b></p> <p><b>B: I think that people want to relax and share time with friends and family.</b></p> <p><b>A: Which type of activity (...)?</b></p>
-----------------	--

**3. Take turns to talk about a festival in your country. Then write a paragraph about your friend's answer. You can answer these questions to help yourselves.**

What does the festival celebrate?

What happens during the festival?

Do you participate? Why? / Why not?

<b>Example:</b>	Anita said her that her favorite festival of Ecuador is the Fruit and Flowers Festival in Ambato because she receives her relatives from Guayaquil. She likes going to the parades and music festivals with them. (...)
-----------------	---

----- ----- ----- ----- ----- -----
--

**4. Report to the class what the other person said. You must speak for at least 2 minutes each. Check the example.**

# TASK N°3



# RUBRIC



SOURCE 9

PARTY  
TIME



## PEER ASSESSMENT RUBRIC

**YOUR Name:**

**Date:**

**Score:**

### CHECKLIST TO ASSESS THE ORAL PRESENTATION

**Directions:** Your classmates have prepared a presentation for you about Party Times. After watching and listening to them, please answer the questions below, sign the bottom, and return this sheet to him/her.

Classmates' names:				
NUMBER	QUESTIONS	YES	NO	COMMENTS
1	Was the information presented to you about Party Times clear and understandable?			
2	Were some parts of the dialogue confusing to follow?			
3.-	Did you like your classmates' presentation? Why?			
4.-	Do you have additional questions about your classmates' Party Time habits that were not answered during the presentation?			

**Signature** .....

# TASK N°4

## PRE-TASK

### **Extreme Adventure**

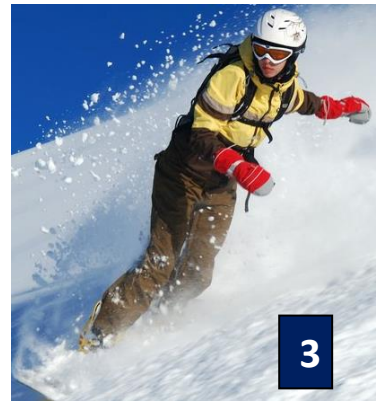


SOURCE 11

## VOCABULARY

1. Match these adventure sports with the photos. An example has been done for you.

Canoeing / kayaking 4 mountain biking \_\_\_\_\_ parasailing \_\_\_\_\_  
 rock climbing \_\_\_\_\_ snowboarding \_\_\_\_\_ windsurfing \_\_\_\_\_



2. Use the table of sport collocations below to complete the following sentences. In some cases, more than one answer may be possible.

Verb	Sport
hold / organize / compete in / enter / take part in	a race / a competition / a tournament / a championship
do / take	Exercise
go	jogging / cycling / skiing / swimming / windsurfing
play	football / golf / basketball
do	sports / athletics / gymnastics / judo / weightlifting

- EX.: 1. I think the government should **organize** competitions for schools in their area where any student over 15 can .....
2. I would encourage people to .....swimming two or three times a week because I think it is an excellent way of .....exercise.
3. People who enjoy team sports often .....basketball or football, while people who enjoy individual sports ..... golf or .....windsurfing.

## GRAMMAR

### EXTREME ADVENTURE: *Infinitive and verb + -ing.*

#### 1. Complete these sentences by writing the verb in parenthesis in the correct form in the gaps.

- EX.: 1. Carlos has suggested **starting** (start) a football team.
2. I don't think the weather is good enough .....(go) sailing this afternoon.
3. We decided ..... (hold) the race early in the morning before it gets too hot.
4. .... (train) is essential if you want to perform well.
5. I joined a gym ..... (get) myself fitter.
6. If you train too hard, you risk ..... (injure) yourself before the race.
7. It is not good .....(run) in a marathon if you are not wearing the right shoes.
8. She was disqualified from the race for .....(push) an opponent.

**2. Underline the correct form in *italics* in each of these questions.**

- EX.: 1. What sport would you advise someone *to do* / *doing* in order to make friends?
2. What sport would you choose *to learn* / *learning* if you had a lot of money and time?
3. If someone needed to get fit, what sport would you suggest *to* / *doing*?
4. What sports do you avoid *to take part in* / *taking part in* and why?

**3. Start answering the previous questions on your own to include that information on your oral practice with a classmate.**

<b>Example:</b>	<p><b>A: What sport would you advise someone to do in order to make friends?</b></p> <p><b>B: I think that mountain biking is a good sport to make friends because you can join a club and ride your bicycle with other people.</b></p> <p><b>A: What sport would you choose (...)?</b></p>
-----------------	---

# TASK N°4

# PREPARATION

# Extreme Adventure



SOURCE 11

**1. PAIRWORK. Discuss these questions and take notes as you may be asked to present either your friend's information or your own.**

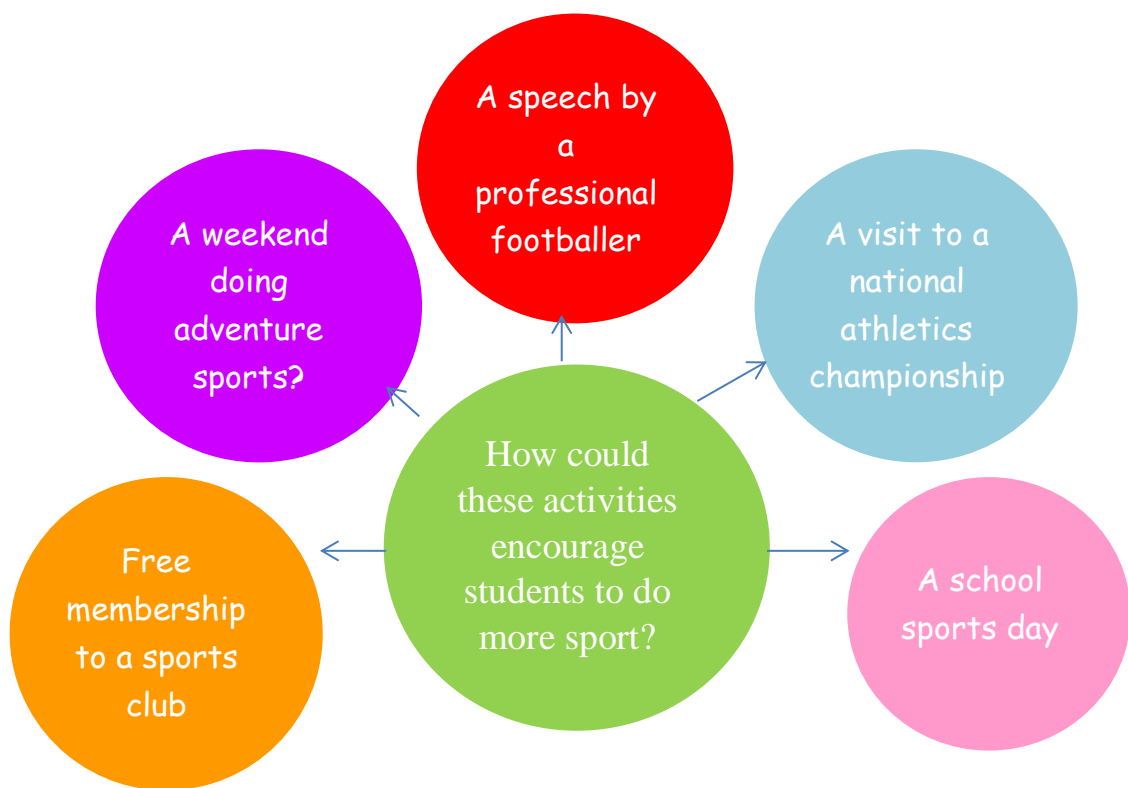
- Which of all of the sports you have checked do you think is the most dangerous? Which is the least dangerous?
- Which have you tried? Which would you like to try? Why? / Why not?
- How do you take exercise?
- What sports have you enjoyed the most?

<b>Example:</b>	Anita said her that biking is the most dangerous sport of all because you can fall down and hurt your legs and arms. (...)
-----------------	--



2. Before you start his activity, take all the ideas you have prepared in the last two exercises to prepare a group presentation about this global question. Then take five minutes to do the task together.

Your high school is interested in getting students to do more sport. Here are some ideas they are considering and a question for you to discuss.



<b>Example:</b>	We think that a weekend doing adventure sports could encourage students to practice more physical activity because (...)
-----------------	--



# TASK N°4

## RUBRIC

### **Extreme Adventure**



SOURCE 11

**PEER ASSESSMENT RUBRIC**

**YOUR Name:**

**Date:**

**Score:**

**CHECKLIST TO ASSESS THE ORAL PRESENTATION**

**Directions:** Your classmates have prepared a presentation for you about Extreme Adventure. After watching and listening to them, please answer the questions below, sign the bottom, and return this sheet to him/her.

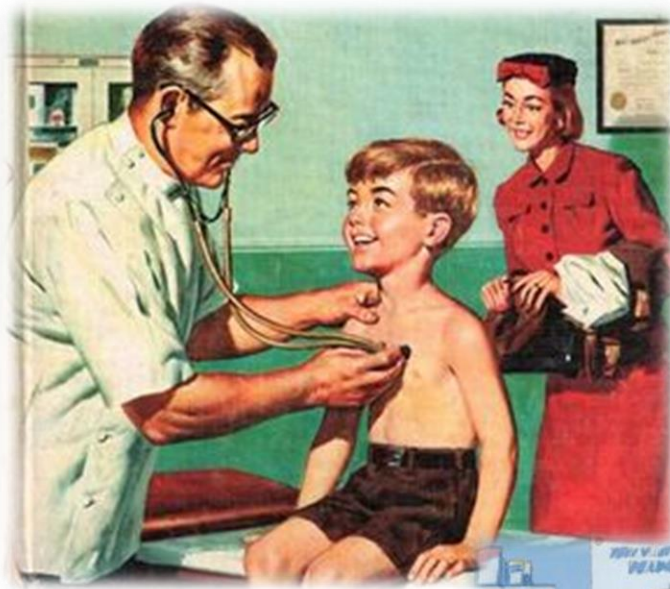
<b>Classmates' names:</b>				
<b>NUMBER</b>	<b>QUESTIONS</b>	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>COMMENTS</b>
1	Was the information presented to you about Extreme Adventure clear and understandable?			
2	Were some parts of the dialogue confusing to follow?			
3.-	Did you like your classmates' presentation? Why?			
4.-	Do you have additional questions about your classmates' Extreme Adventure habits that were not answered during the presentation?			

**Signature** .....

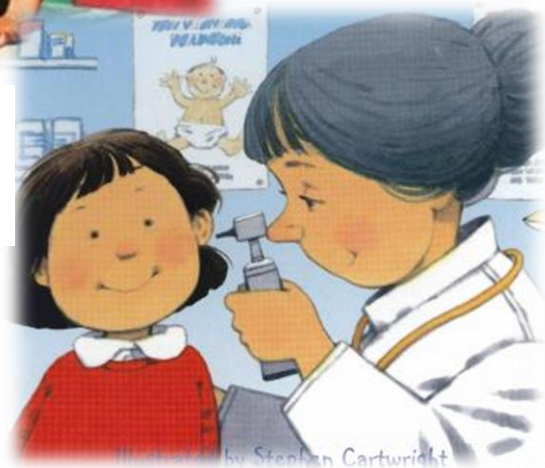
# TASK N°5

## PRE-TASK

### GOING TO THE DOCTOR



SOURCE 13



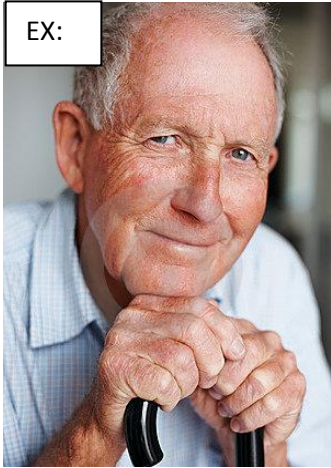
## VOCABULARY

**1. Match the words and phrases (1-9) with their definitions (a-i).  
An example has been done for you.**

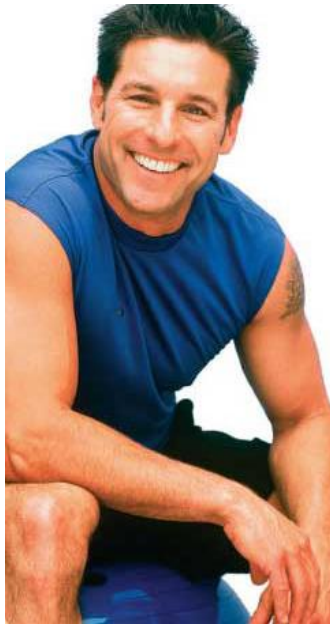
- |                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>1</b> Cure <u>  g  </u> | <b>a</b> An injection to prevent someone from getting a disease.   |
| <b>2</b> Diagnose _____    | <b>b</b> Piece of paper in which a doctor writes that a patient is ill and has permission not to go to work or school. |
| <b>3</b> Examination_____  | <b>c</b> Say what medical treatment someone should have.   |
| <b>4</b> Heal_____         | <b>d</b> Recognize and name the exact character of a disease by making an examination                                  |
| <b>5</b> Prescribe_____    | <b>e</b> Use drugs, exercises, etc. to cure a person of a disease or heal an injury.                                   |
| <b>6</b> Sick note_____    | <b>f</b> When a doctor looks at a patient carefully in order to discover the problem.                                  |
| <b>7</b> Surgery_____      | <b>g</b> Make someone with an illness healthy again.   |
| <b>8</b> Treat_____        | <b>h</b> Make or become well again, especially after a cut or other injury.  |
| <b>9</b> Vaccination_____  | <b>i</b> A place where you can go to ask advice from or receive treatment from a doctor or dentist.                    |

**2. PAIRWORK.** Complete what each person says about their health by writing the words or phrases from the box in the gaps.

active    balanced diet    catch    check-up    get over  
illness    infection    putting on    treatment    workout



1. Here I am, in my 80s and still quite active. I go shopping, visit my friends and go to the cinema when I want to.



2. I do an hour's \_\_\_\_\_ in the morning before going to the university. In the evening I usually have time to do some sport. I think I am really fit.

SOURCE 14



3. I \_\_\_\_\_ the occasional cold or other \_\_\_\_\_. I'm a doctor, so I can't really avoid them, but I \_\_\_\_\_ them pretty quickly and they don't stop me from working.



4. I visit the doctor regularly once a year for a \_\_\_\_\_.  
Once or twice I have needed \_\_\_\_\_ for something she has found, but it has never been anything serious.



5. I never go to the doctor and in fact I don't even know my doctor's name. I'm lucky, I've never had a day's \_\_\_\_\_.

SOURCE 14



6. I'm very careful to eat a \_\_\_\_\_, only a little meat and a lot of fresh food and vegetables, and I'm careful about not \_\_\_\_\_ weight, so I do a reasonable amount of \_\_\_\_\_.

**3. PAIRWORK to answer these questions. Exchange ideas orally.**

Which speaker do you think has the healthiest lifestyle?

Which speaker says something you agree with? Why?



<b>Example:</b>	I think that speaker 6 has the healthiest lifestyle because she does sport everyday (...)
-----------------	---

## GRAMMAR

### GOING TO THE DOCTOR: *Relative pronouns and relative clauses*

**1. Complete the sentences with the correct relative pronoun from the box. An example has been done for you.**

Which    who    whose    where
--------------------------------

- EX:
- 1 There are a lot of after-school activities in my high school, but the students who most need exercise don't go.
  - 2 Schools \_\_\_\_\_ provide relaxation classes for students get better exam results.
  - 3 At my school, there are lots of children \_\_\_\_\_ parents belong to the local football club.
  - 4 The diet \_\_\_\_\_ children had 30 years ago was much healthier.
  - 5 The government \_\_\_\_\_ job is to promote healthy eating is not doing enough to encourage parents to change their shopping and cooking habits.
  - 6 It's the unhealthy options on our school's menu \_\_\_\_\_ are always the cheapest.
  - 7 Childhood obesity \_\_\_\_\_ is now a huge problem in the country may have a big impact on physical education lessons.

- 8 There aren't many sport activities available for boys \_\_\_\_\_ aren't interested in football.
- 9 The biggest problem \_\_\_\_\_ many schools have is preventing students from bringing unhealthy snacks to school.
- 10 Having a place \_\_\_\_\_ children can do sports outside school is also really important.

**2. Match the two halves of the sentences. An example has been done for you.**

- 1 The doctor, whose name I can't remember, ...
- 2 The doctor recommends that I eat less meat, ...
- 3 The treatment I have been having ...
- 4 I don't know where ...
- 5 People who are over the age of 50 ...
- 6 Supplements of vitamin C, which may help to fight infection, ...
- A doesn't seem to be working very well.
- B need to have a check-up every year.
- C I caught this cold.
- D gave me some good advice.
- E should be taken during winter.
- F which I will find very difficult.

1 ...*d*.....

2 .....

3 .....

4 .....

5 .....

6 .....



**TASK N°5**  
**PREPARATION**  
**GOING TO THE**  
**DOCTOR**



**1. PAIRWORK. Write a short conversation.**

**Student A: DOCTOR**

**Student B: PATIENT**

Use the vocabulary you learned and the following questions to get information from your doctor (use as many more questions as you need to make the dialogue as real and fluent as possible).

Use the prompts with useful phrases to develop your patients' lines.

---

**QUESTIONS TO GET INFORMATION FROM YOUR DOCTOR.**

**Why did you study medicine?**

**What can people do when they are not happy with their doctor?**

**Which do you think is more important: dealing with the medical problem or treating the patient well?**

**What motivates young people to become doctors?**

**How do you think studying medicine might be different from studying other subjects at university?**

**USEFUL PHRASES FOR THE PATIENT**

**I can't remember the word, but it's a type of ...**

**I'm not sure how to say it, but it is used for ...**

**I'm sorry, what I meant was ...**

**Let me think ...**

**No, I mean ...**

**What I want to say is that ...**

**What is the word?**

**Sorry, I mean ...**

**Remember your dialogue must last at least 5 minutes in total.**

**TASK N°5**

# **RUBRIC**

## **GOING TO THE DOCTOR**



**PEER ASSESSMENT RUBRIC**

**YOUR Name:**

**Date:**

**Score:**

**CHECKLIST TO ASSESS THE ORAL PRESENTATION**

**Directions:** Your classmates have prepared a presentation for you about Going to the Doctor. After watching and listening to them, please answer the questions below, sign the bottom, and return this sheet to him/her.

<b>Classmates' names:</b>				
<b>NUMBER</b>	<b>QUESTIONS</b>	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>COMMENTS</b>
1	Was the information presented to you about Going to the Doctor clear and understandable?			
2	Were some parts of the dialogue confusing to follow?			
3.-	Did you like your classmates' presentation? Why?			
4.-	Do you have additional questions about your classmates' visits to the doctor habits that were not answered during the presentation?			

**Signature** .....

# TASK N°6

## PRE-TASK



SOURCE 15

# SHOPPING

## DREAM

## VOCABULARY

1. Match the phrasal verb (1-12) with their definitions (a-j). An example has been done for you.

- |    |                  |          |   |  |
|----|------------------|----------|---|--|
| 1  | Take over        | <b>J</b> | A | Attract  |
| 2  | Pull in          | _____    | B | Collect, or to go and get, someone or something          |
| 3  | Cater for        | _____    | C | Do less of something or use something in smaller amounts |
| 4  | Hang around with | _____    | D | Go into a place or visit for a short time                |
| 5  | Chill out        | _____    | E | Have to deal with a problem                              |
| 6  | Be up to         | _____    | F | Make someone extremely tired                             |
| 7  | Pop into         | _____    | G | Provide what is wanted or needed by someone or something |
| 8  | Wear out         | _____    | H | Spend time with someone                                  |
| 9  | Cut down (on)    | _____    | I | Suggest or think of an idea or plan                      |
| 10 | Come up against  | _____    | J | Take control of / occupy                                 |
| 11 | Come up with     | _____    | K | Be doing something                                       |
| 12 | Pick up          | _____    | L | Relax completely   |

**2. Use one of the phrasal verbs from Task 1 in the correct form in each of these sentences. An example has been done for you.**

- 1 Caroline CAME UP WITH the nice idea of selling her clothes in the market.
- 2 I'm spending more than I earn. I'll really have to \_\_\_\_\_ the shopping I do.
- 3 My dad asked me to \_\_\_\_\_ the post office and send a letter for him.
- 4 It's an enormous music shop which \_\_\_\_\_ all musical tastes from classical to heavy metal.
- 5 Carlos doesn't like \_\_\_\_\_ her parents, so she has gone shopping on her own.
- 6 Shopping in the Mall \_\_\_\_\_ us \_\_\_\_\_ so we decided to take a taxi back to the hotel.
- 7 This movie is so popular that it has been \_\_\_\_\_ huge audiences.
- 8 They have \_\_\_\_\_ an old building in the city center for their new shop.
- 9 I never expected to \_\_\_\_\_ so many problems trying to get my cellphone fixed.
- 10 Do you want to come shopping with me? I'm going to \_\_\_\_\_ those red shoes I ordered.
- 11 What have you \_\_\_\_\_? You should have finished the shopping by now.
- 12 It's a great little café to \_\_\_\_\_ in after a hard day at school.

## GRAMMAR

### SHOPPING DREAM: *Modals expressing ability*

#### 1. Complete these sentences with *can*, *could* or the correct form of *able to*. An example has been done for you.

- 1 I might be able to give you a lift but I' not sure yet.
- 2 I \_\_\_\_\_ (not) swim until last year. I used to be nervous about going in a boat.
- 3 I \_\_\_\_\_ see Sarah in the distance. She'll be here soon.
- 4 I have made the main dish for dinner, but I have been talking on the phone so I \_\_\_\_\_ (not) make the dessert yet.
- 5 When I was 14, I \_\_\_\_\_ run from my home to the school in four minutes.
- 6 \_\_\_\_\_ (you) speak Chinese by the end of the course next month?
- 7 I \_\_\_\_\_ go to last Saturday's match in the end because my friend had an extra ticket.
- 8 My brother \_\_\_\_\_ (usually) fix the computer when it goes wrong.

#### 2. Underline the correct form of the verb in *italics* in each of these sentences.

- 1 We walked all day, and at five o'clock we *could* / were able to reach the top of the mountain.
- 2 I was so worried that I *couldn't sleep* / *couldn't have slept* and I stayed awake all night.
- 3 When I was a child, I *could* / *was able to* sing beautifully, but my voice is not so good now.
- 4 *Can you* / *Are you able* to hear the neighbor's television? It's too loud!
- 5 I *could buy* / *could have bought* my tablet cheaper online, but in fact I bought it from my local computer shop.



# TASK N°6

# PREPARATION



SOURCE 15

# SHOPPING DREAM

**1. Work in groups of 4. You are going to simulate a short interview. One of you is going to be the journalist and the others the interviewees.**

**Use the vocabulary you learned and the following questions to get information from the interviewees (You have two sets of question prompts to choose, use as many questions as you need to make the dialogue as real and fluent as possible).**

**Use the picture as the basis to start the interview. You can write a short script to help yourselves. The chosen interview must last at least 10 minutes.**



SOURCE 16

## QUESTION PROMPTS A

**Which of these things would you enjoy buying?**

**Where would you like to buy each of them?**

**Would you buy any of them online?**

**What are the advantages and disadvantages of shopping online?**

**Why is it a problem for a town when local shops have to close?**

**Do you or members of your family ever buy things online?**

**If so, what are your favorite websites for online shopping?**

**Is there anything you would like to buy but you can't afford?**

**Do you have a favorite shop?**

## QUESTION PROMPTS B

**How should teenagers pay for each of these things?**

**From money they from their parents whenever they ask for it.**

**From a weekly allowance given by their parents.**

**From money they have worked for and earned by themselves**

**If parents have the possibility, how much pocket money should they give their children at these ages: 13, 15 and 18? Why?**

**What is the best age for young people to have their own bank account?**

**When should young people have their own credit card?**

**Should young people be encouraged to save? Why? What for?**

**Do you think teenagers should earn some of the money they need by doing housework or taking a part-time job? Why? / Why not?**

**What do teenagers in your city typically spend their money on?**

Example:	A: Which of these things would you enjoy buying? B: I would enjoy buying a new cellphone and some make up because (...)
----------	--

# TASK N°6

# RUBRIC



SOURCE 15

# SHOPPING

# DREAM

**PEER ASSESSMENT RUBRIC**

**YOUR Name:**

**Date:**

**Score:**

**CHECKLIST TO ASSESS THE ORAL PRESENTATION**

**Directions:** Your classmates have prepared a presentation for you about shopping. After watching and listening to them, please answer the questions below, sign the bottom, and return this sheet to him/her.

<b>Classmates' names:</b>				
<b>NUMBER</b>	<b>QUESTIONS</b>	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>COMMENTS</b>
1	Was the information presented to you about shopping clear and understandable?			
2	Were some parts of the dialogue confusing to follow?			
3.-	Did you like your classmates' presentation? Why?			
4.-	Do you have additional questions about your classmates' shopping habits that were not answered during the presentation?			

**Signature** .....

## *“Getting Speaking Competence With Task-Based Learning”*

### STUDENT’S GUIDE

#### PROPOSAL SOURCES

		<b>Images:</b>	
SOURCE 1	Pg. 1	<b>Front Page</b>	<a href="http://www.gettyimages.com">www.gettyimages.com</a>
SOURCE 2	Pg. 3	<b>Welcome</b>	<a href="http://www.boyerchevroletlindsay.com">www.boyerchevroletlindsay.com</a>
<b>Task N°1: Eating Out</b>			
SOURCE 3	Pg. 4		<a href="http://arugulafiles.typepad.com">arugulafiles.typepad.com</a>
SOURCE 4	Pg. 5		<a href="http://www.shutterstock.com/">http://www.shutterstock.com/</a>
SOURCE 5	Pg. 6		<a href="http://www.shutterstock.com/">http://www.shutterstock.com/</a>
SOURCE 6	Pg. 7		<a href="http://www.shutterstock.com/">http://www.shutterstock.com/</a>
SOURCE 6	Pg. 8		<a href="http://www.shutterstock.com/">http://www.shutterstock.com/</a>
SOURCE 3	Pg. 9		<a href="http://arugulafiles.typepad.com">arugulafiles.typepad.com</a>
SOURCE 3	Pg.11		<a href="http://arugulafiles.typepad.com">arugulafiles.typepad.com</a>
<b>Task N°2: Happy Holidays</b>			
SOURCE 7	Pg. 13		<a href="http://easyjetholidaysvouchercodes.tripod.com">easyjetholidaysvouchercodes.tripod.com</a>
SOURCE 7	Pg. 16		<a href="http://www.eccireland.ie">www.eccireland.ie</a>
SOURCE 8	Pg. 17		<a href="http://www.frontiersmedia.com">www.frontiersmedia.com</a>
SOURCE 7	Pg. 19		<a href="http://www.holidayoffersinspain.com">www.holidayoffersinspain.com</a>
<b>Task N°3: Party Time</b>			
SOURCE 9	Pg. 21		<a href="http://travel-cruise-tours.com">travel-cruise-tours.com</a>
SOURCE 9	Pg. 25		<a href="http://www.travelchannel.com">www.travelchannel.com</a>
SOURCE 10	Pg. 26		<a href="http://www.lonelyplanet.com">www.lonelyplanet.com</a>
SOURCE 9	Pg. 28		<a href="http://www.paradiseresortmb.com">www.paradiseresortmb.com</a>
<b>Task N°4: Extreme Adventure</b>			
SOURCE 11	Pg. 30		<a href="http://adventuresinflorida.net">adventuresinflorida.net</a>
SOURCE 12	Pg. 31		<a href="http://www.dailymail.co.uk">www.dailymail.co.uk</a>
SOURCE 11	Pg. 34		<a href="http://intothewildexpeditionrentals.com">intothewildexpeditionrentals.com</a>
SOURCE 11	Pg. 37		<a href="http://yourfriendshouse.com">yourfriendshouse.com</a>
<b>Task N°5: Going to the Doctor</b>			
SOURCE 13	Pg. 39		<a href="http://vietnamcentrepoint.edu.vn">vietnamcentrepoint.edu.vn</a>
SOURCE 14	Pg. 41		<a href="http://www.wisegeek.org">www.wisegeek.org</a>
SOURCE 14	Pg. 42		<a href="http://www.wisegeek.org">www.wisegeek.org</a>
SOURCE 13	Pg.45		<a href="http://gabdion236.blogspot.com">gabdion236.blogspot.com</a>
SOURCE 13	Pg.47		<a href="http://www.toptaxdefenders.com">www.toptaxdefenders.com</a>
<b>Task N°6: Shopping Dream</b>			
SOURCE 15	Pg. 49		<a href="http://www.telegraph.co.uk">www.telegraph.co.uk</a>
SOURCE 15	Pg. 53		<a href="http://www.canlihaber.com">www.canlihaber.com</a>
SOURCE 16	Pg. 54		<a href="http://www.atlantisbahamas.com">www.atlantisbahamas.com</a>
SOURCE 15	Pg. 56		<a href="http://www.dreamstime.com">www.dreamstime.com</a>

### **Text:**

- ABBS, B., BARKER C., FREEBAIRN, I. (2008). English Student's Book – *Pearson Education* (Ministerio de Educación del Ecuador)
- MEXTESOL Journal .Rubrics for Speaking Activities. 2014.  
**Recuperado de:**  
[http://mextesol.net/journal/index.php?page=journal&id\\_article=108](http://mextesol.net/journal/index.php?page=journal&id_article=108)
- PAWLAK, M., y WANIEK-KLIMCZAK, E. (2014). Issues in Teaching, Learning and Testing Speaking in a Second Language. (2da. Ed.).  
**Recuperado de:**  
[http://www.academia.edu/11676989/Issues\\_in\\_Teaching\\_Learning\\_and\\_Testing\\_Speaking\\_in\\_a\\_Second\\_Language](http://www.academia.edu/11676989/Issues_in_Teaching_Learning_and_Testing_Speaking_in_a_Second_Language)
- REDSTON, C., DAY, J. (2012). Face2Face. Second Edition. *Cambridge University Press*.
- RICHARD, F. (2005) A Task-based Approach.  
**Recuperado de:**  
[https://books.google.com.ec/books?id=Jkxlak734P8C&pg=PA263&dq=RICHARD,+F.+\(2005&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjNqLupnKAhXMIR4KHRe9C4AQ6AEISzAG#v=onepage&q=RICHARD%2C%20F.%20\(2005&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=Jkxlak734P8C&pg=PA263&dq=RICHARD,+F.+(2005&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjNqLupnKAhXMIR4KHRe9C4AQ6AEISzAG#v=onepage&q=RICHARD%2C%20F.%20(2005&f=false)
- STEVENSON, A. (2010) Oxford Dictionary of English, pgs 176-439
- WILLIS, J., (1996) A Framework for Task-based Learning



TEACHER'S  
GUIDE

Getting Speaking Competence

# TASK-BASED LEARNING



SOURCE 1

Gabriela Magdalena Naranjo Hidalgo

2015



## INDEX

<b>CONTENTS</b>	<b>Page</b>
FRONT PAGE	1
ÍNDEX	2
WELCOME TO “ <i>Getting Speaking Competence With Task-Based Learning</i> ”	3
<b>Task N°1: Eating Out</b>	
Lesson Plan Descriptive Chart	4
Answers	10
Rubric to assess Oral Presentation	12
<b>Task N°2: Happy Holidays</b>	
Lesson Plan Descriptive Chart	13
Answers	16
Rubric to assess Oral Presentation	18
<b>Task N°3: Party Time</b>	
Lesson Plan Descriptive Chart	21
Answers	24
Rubric to assess Oral Presentation	26
<b>Task N°4: Extreme Adventure</b>	
Lesson Plan Descriptive Chart	28
Answers	31
Rubric to assess Oral Presentation	33
<b>Task N°5: Going to the Doctor</b>	
Lesson Plan Descriptive Chart	35
Answers	39
Rubric to assess Oral Presentation	41
<b>Task N°6: Shopping Dream</b>	
Lesson Plan Descriptive Chart	43
Answers	46
Rubric to assess Oral Presentation	48
PROPOSAL SOURCES	50

## WELCOME TO

### *“Getting Speaking Competence With Task-Based Learning”*

This is a useful guide focused to serve as a map where you will find a lot of fun and excitement throughout the process of developing speaking competence. It will assist you in the road of learning English easily and, at the same time, be able to communicate orally and fluently in real situations. In fact, there will be amusing procedural tasks to be done in groups and simulate authentic contexts to stimulate your productive skill of Speaking.

This is a suitable and innovative guide to engage the use of the Task-Based Learning Approach in order to promote the development and oral production of the English Language with student-centered lessons.



SOURCE 2

## TO THE TEACHERS

In this teacher`s guide you will find all the lesson plans for all the tasks (based on the TBL Approach) along with the correspondent rubrics which provide the stable basis to assess students` advance in terms of Speaking competence and confidence. All the assessment materials (procedural rubrics) for applying the methodology are also included. The lesson plans are focused on the communicative role that this guide proposes, that is why they display plenty of interactive learning activities to shape the teaching and learning practices in the class.

TASK N°1

# LESSON PLAN DESCRIPTIVE CHART



EATING OUT



SOURCE 3

<b>LESSON PLAN DETAILED DESCRIPTION° 1: EATING OUT</b>
<b>Task Stage: PRE-TASK STAGE</b>
<b>Vocabulary</b>
Steak, potatoes, butter, margarine, mushrooms, onions, a lettuce, pasta, beans, lemons, strawberries, pears, salt, pepper, grapes, oil, garlic, tomato ketchup, cheese, sandwich, fruit, coffee, beer, ice cream, salad, pie, cream, chicken, wine, burger, chips, tea, pizza, water.
<b>When to use and time</b>
Opening the lesson: Pre-Task stage. This is the vocabulary introduction and practice. 20-30 minutes.
<b>Procedure:</b>
<p><b>1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Read the words and ask the students to name a dish with these ingredients alone or mixed.</li> <li>• Ask Ss to do the matching exercise in pairs.</li> <li>• Check the answers with the class (see the answers below).</li> <li>• Drill the words chorally and individually.</li> <li>• Pay special attention to the pronunciation of words that start with /s/. Highlight the irregular spelling of the plural of potato: potatoes.</li> <li>• Ss then work in pairs and test each other on the vocabulary by taking turns to point a picture and ask: What's this? or What are these?.</li> </ul>
<p><b>2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Focus Ss on the menu of the restaurant.</li> <li>• Ss work in pairs and match the photos to the things on the menu.</li> <li>• Check Ss understand that chips are hot and are often eaten as part of a main meal. Ss may confuse chips with crisps, which are cold and usually come in bags. Chips are often called French fries in American English.</li> <li>• Model and drill the words and phrases paying attention to proper pronunciation.</li> <li>• Ss work in pairs and take turns to test each other on the food and drink as shown in the example.</li> </ul>
<b>Grammar</b>
Present Simple: yes/no questions with you

<b>Activity Type, when to use and time</b>
“Find someone who” activity. Pre-Task stage. This is the grammar introduction and practice. 20 minutes.
<p><b>Procedure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tell Ss they must complete sentences 1-10 with the name of a classmate who does or has these things.</li> <li>• Explain using the example question in sentence 1 with the whole class. Check Ss understand that this is the question they will need to ask in order to complete sentence 1.</li> <li>• Ss work in pairs and write questions with you for sentences 2-10.</li> <li>• Check the questions with the whole class and drill them chorally. (See answers below).</li> <li>• Ss move around the room asking the prepared questions. Before they begin, remind Ss to use the correct short answer: Yes, I do/ No, I don't.</li> <li>• When a student gets a positive answer to a question, he should write the other student's name in the space provided. Then he should move on to talk to a different student. Encourage Ss to collect as many names as possible.</li> <li>• When Ss have finished, they work in pairs and tell their partners what they have found about their classmates. Finish the activity with the students sharing interesting information with the class.</li> </ul>
<b>Task Stage: PREPARATION &amp; PRESENTATION</b>
<p><b>1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Focus Ss on the menu again. Model and drill the prices.</li> <li>• Ask questions with How much...? about items on the menu to check Ss can say the prices.</li> <li>• Students work in pairs. They take turns to choose something to eat and drink and then ask their partner how much it is.</li> </ul>
<p><b>2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce expressions for requests (I'd/We'd like...&amp; Can I/we have...?) and offers (Would you like...?)</li> <li>• Model some sentences using these expressions.</li> <li>• Put Ss in groups of three. Ss choose roles, and then practice a basic conversation until they can remember it.</li> <li>• Write cues on the board to help Ss remember each line in the conversation:</li> <li>• WAITER: order? CLIENT: chicken salad; cheeseburger, etc.</li> <li>• Ss practice the conversation again with their guides closed.</li> </ul>

**3.**

- Ss work in groups and write a longer conversation. Set a limit of 5 minutes. While they are working, check their conversations for accuracy and help them.
- Groups of Ss exchange conversations and practice their partners' conversations in their own groups.
- Each group takes turns to role-play the other groups' conversations.
- Take notes of their performance on the rubric provided.

**Task Stage: REVIEW**

Provide pronunciation, fluency and any other meaningful feedback making emphasis on the marked points of the rubric for teachers and the one they completed to assess their peers as well.

# TASK N°1

# ANSWERS



EATING  
OUT



SOURCE 3

**Task Stage: PRE-TASK STAGE**

**VOCABULARY ANSWERS:**

1.

Potatoes 11; butter 6; margarine 7; mushrooms 12; onions 13; a lettuce 14; pasta 8; beans 9; lemons 15; strawberries 16; pears 18; salt 1; pepper 2; grapes 17; oil 3; garlic 5; tomato ketchup 4.

2.

**1** a cheese and tomato sándwich **2** fruit salad **3** coffee **4** beer **5** ice cream **6** a mixed salad **7** apple pie with cream **8** a chicken salad **9** white/red wine **10** a cheesburger and chips **11** tea **12** a pizza **13** mineral water

**GRAMMAR ANSWERS:**

**2** Do you drink a lot of tea? **3** Do you usually have toast and jam for breakfast? **4** Do you have an apple or a banana in your bag? **5** Do you eat a lot of biscuits? **6** Do you hate cheese or fish? **7** Do you have cereal with milk for breakfast? **8** Do you like sausages and eggs? **9** Do you often have soup and bread for lunch? **10** Do you eat a lot of vegetables?



## TASK N°1



SOURCE 3

# RUBRIC TO ASSESS ORAL PRESENTATION

## EATING OUT

**Task Stage: PREPARATION & PRESENTATION**

**TASK N° 1**

**RUBRIC TO ASSESS THE ORAL PRESENTATION**

**EATING OUT**

**Students' names':**

**Date:**

**Score:**

	<b>Excellent 4</b>	<b>Acceptable 3</b>	<b>Minimal 2</b>	<b>Unacceptable 1</b>
<b>Nonverbal skills</b> -eye contact -body language -poise	Has direct eye contact with the audience and the gestures and movements used are fluid	Consistent use of direct eye contact with use of gestures and movements that enhances articulation	There is minimal eye contact with the audience and very little movement or descriptive gestures	There is no eye contact and descriptive gestures or movements with the audience.
<b>Verbal skills</b> -enthusiasm -elocution	Demonstrates a strong positive attitude and feeling about the topic with a clear and correct voice	Shows positive attitude and feeling about the topic with the most words pronounced correctly and clear.	Shows some negative attitude and feeling about the topic with wrong pronunciation of words	Shows negative attitude and feeling about the topic with bad pronunciation
<b>Content /Organization</b>	Demonstrate full knowledge about the topic with good explanations, examples and organization. Answers the audience members' questions with elaboration.	Demonstrate some knowledge about the topic supporting with some examples and explanations. Answers the audience members' questions without elaboration.	Demonstrate little knowledge about the topic with weak examples, explanations and organization which do not support the subject.	Demonstrate no knowledge about the topic with weak or not supporting examples, explanation and organization.

**TASK N°2**

**LESSON PLAN**

**DESCRIPTIVE**

**CHART**



SOURCE 4

<b>LESSON PLAN DETAILED DESCRIPTION° 2: HAPPY HOLIDAYS</b>
<b>Task Stage: PRE-TASK STAGE</b>
<b>Vocabulary</b>
<p>Camping holiday at a campsite walking and climbing at a luxury hotel  a beach holiday on a cruise ship meeting new people sunbathing  a sightseeing tour relaxing a cruise at a youth hostel backpacking  visiting monuments in the city centre at the seaside seeing new places.</p> <p>Nouns, verbs, adjectives and affixes.</p>
<b>When to use and time</b>
Opening the lesson: Pre-Task stage. This is the vocabulary introduction and practice. 20-30 minutes.
<b>Procedure:</b>
<p><b>1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask Ss to do the matching exercise in pairs, cover their books and look at their photographs.</li> <li>• Ask classify the words and phrases by themselves and after two minutes, check their answers aloud.</li> <li>• Make choral repetition with the class o check pronunciation.</li> </ul>
<p><b>2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• This part of the exercise test students’ ability to form words by adding affixes.</li> <li>• Students may need to recognize what part of speech is required for each gap, if it has a positive or negative meaning, is singular or plural.</li> <li>• Write some words on the board to focus student attention and recognize what part of speech there are. For example: critical, innocent, artistic, etc.</li> <li>• Ask students: What type of word are all of these? (Answer: adjectives).</li> <li>• In pairs, write a noun or a verb for each of these adjectives (Answers: critic (n), criticize (v), etc.)</li> <li>• Tell students that for this activity, the word must be spelled correctly. If they want, they can check in their dictionaries.</li> </ul>

<b>Grammar</b>
Past Simple, Past Continuous and Used to.
<b>Activity Type, when to use and time</b>
“Choosing” activity. Pre-Task stage. This is the grammar introduction and practice. 20 minutes.
<b>Procedure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Make a brief explanation of grammar rules and structures they have on their books.</li> <li>• Encourage students to refer to the Grammar Rule Explanation displayed on their books while they do this exercise.</li> <li>• When Students have finished this activity, ask them to check their answers in pairs and with your help in the class.</li> </ul>
<b>Task Stage: PREPARATION &amp; PRESENTATION</b>
<b>1.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Focus Ss on the photos and brainstorm vocabulary they could suggest to describe the images. For example: for photo 1, camping, etc.</li> <li>• Ask students to get in pairs and suggest and discuss the answers for the presented questions.</li> <li>• Encourage students to take notes of the other classmate’s answers and ask them to get ready to report each other’s’ answers.</li> </ul>
<b>Task Stage: REVIEW</b>
Provide pronunciation, fluency and any other meaningful feedback making emphasis on the marked points of the rubric for teachers and the one they completed to assess their peers as well.

TASK N°2

# ANSWERS

# HAPPY

# HOLIDAYS



SOURCE 4

**Task Stage: PRE-TASK STAGE**

**VOCABULARY ANSWERS:**

1.

<b>TYPES OF HOLIDAY</b>	<b>HOLIDAY LOCATIONS AND PLACES TO STAY</b>	<b>HOLIDAY ACTIVITIES</b>
A camping holiday A beach holiday A sightseeing tour A cruise Backpacking	At a campsite At a luxury hotel On a cruise ship At a youth hostel In the city center At the seaside	Walking and climbing Meeting new people Sunbathing Relaxing Visiting monuments Seeing new places

2.

	<b>Noun (n) or verb (v)</b>	<b>Adjective</b>
1	Nature (n)	Natural
2	Adventure (n)	Adventurous
3	Friend (n)	Friendly
4	Memory (n)	Memorable
5	Mystery (n)	Mysterious
6	Risk (n/v)	Risky
7	Crowd (n/v)	Crowded
8	Thrill (n/v)	Thrilled – thrilling
9	Success (n)	Successful
10	Remark (n/v)	Remarkable
11	Access (n/v)	Accessible

**GRAMMAR ANSWERS:**

1.

1. was walking
2. used to do
3. got; jumped; rode
4. used to spend
5. were walking; began
6. used to visit; was
7. was; was
8. crossed; began
9. arrived; weren't waiting
10. met; were going

**TASK N°2**

**RUBRIC TO**

**ASSESS ORAL**

**PRESENTATION**

**HAPPY**

**HOLIDAYS**



SOURCE 4



**Task Stage: PREPARATION & PRESENTATION**

**TASK N° 2**

**RUBRIC TO ASSESS THE ORAL PRESENTATION**

**HAPPY HOLIDAYS**

**Students' names':**

**Date:**

**Score:**

	<b>Excellent 4</b>	<b>Acceptable 3</b>	<b>Minimal 2</b>	<b>Unacceptable 1</b>
<b>Nonverbal skills</b> -eye contact  -body language  -poise	Has direct eye contact with the audience and the gestures and movements used are fluid	Consistent use of direct eye contact with use of gestures and movements that enhances articulation	There is minimal eye contact with the audience and very little movement or descriptive gestures	There is no eye contact and descriptive gestures or movements with the audience,
<b>Verbal skills</b>  -enthusiasm  -elocution	Demonstrates a strong positive attitude and feeling about the topic with a clear and correct voice	Shows positive attitude and feeling about the topic with the most words pronounced correctly and clear.	Shows some negative attitude and feeling about the topic with wrong pronunciation of words	Shows negative attitude and feeling about the topic with bad pronunciation
<b>Content /Organization</b>	Demonstrate full knowledge about the topic with good explanations, examples and organization. Answers the audience members' questions with elaboration.	Demonstrate some knowledge about the topic supporting with some examples and explanations. Answers the audience members' questions without elaboration.	Demonstrate little knowledge about the topic with weak examples, explanations and organization which do not support the subject.	Demonstrate no knowledge about the topic with weak or not supporting examples, explanation and organization.

**TASK N°3**  
**LESSON PLAN**  
**DESCRIPTIVE**  
**CHART**



SOURCE 5

**PARTY TIME**

<b>LESSON PLAN DETAILED DESCRIPTION° 3: PARTY TIME</b>
<b>Task Stage: PRE-TASK STAGE</b>
<b>Vocabulary</b>
<p>Personal nouns from simple nouns and verbs.</p> <p>Celebrate, commemorate, dress up, join up, hold, let off, march, perform, play, wearing, traditional costumes, traditional dances, parade, street parties, Bands, Street performances, fireworks, disguises</p>
<b>When to use and time</b>
Opening the lesson: Pre-Task stage. This is the vocabulary introduction and practice. 20-30 minutes.
<b>Procedure:</b>
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• With books closed, divide the class into two teams.</li> <li>• Tell Ss that the team which mentions the correct noun for the person who does these things from each of these verbs and nouns gains a point. If they mention the wrong word, they lose a point.</li> <li>• Give them an example to start and write it on the board: collect – collector</li> <li>• Then you read aloud the following words (the correct answer is in bold).</li> <li>• Direct (<b>director</b>); employ (employer-employee); work (worker); act (actor-actress); interpret (interpreter); translate (translator); visit (visitor); travel (traveler); piano (pianist); chemistry (chemist); science (scientist); magic (magician); politics (politician).</li> </ul>
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• This part of the exercise test students’ ability to form words by adding affixes.</li> <li>• Students may need to recognize what part of speech is required for each gap, if it has a positive or negative meaning, is singular or plural.</li> <li>• Ask Ss to add suffixes to the words to make personal nouns.</li> <li>• Ask Ss to underline the word which does not belong to each group. They could make the decision in pairs.</li> <li>• Monitor and help them if they require your assistance.</li> <li>• Check their answers with the class and write the spelling of the most difficult words on the board.</li> </ul>

<b>Grammar</b>
The passive with reporting verbs
<b>Activity Type, when to use and time</b>
“Reasoning and filling” activity. Pre-Task stage. This is the grammar introduction and practice. 20 minutes.
<p><b>Procedure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Make a brief explanation of grammar rules and structures they have on their books.</li> <li>• Encourage students to refer to the Grammar Rule Explanation displayed on their books while they do this exercise.</li> <li>• When Students have finished this activity, ask them to check their answers in pairs and with your help in the class.</li> </ul>
<b>Task Stage: PREPARATION &amp; PRESENTATION</b>
<p><b>1.</b></p> <p>Before they start doing the activity, ask the Ss to work in pairs and say what events are typical for public festivals and celebrations in the country. When are the most important festivals?</p> <p><b>2.</b></p> <p>Ask Ss to look at the photos. Clarify them that they show different events which take place during festivals. Encourage them to answer the questions in a complete and fluent way with their peer.</p> <p><b>3.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask Ss to take turns to talk about a festival in your country.</li> <li>• Mention they must report to the class what the other person said and they can answer the questions to help themselves.</li> <li>• Make clear they must speak for at least 2 minutes each.</li> </ul>
<b>Task Stage: REVIEW</b>
Provide pronunciation, fluency and any other meaningful feedback making emphasis on the marked points of the rubric for teachers and the one they completed to assess their peers as well.

# TASK N°3

# ANSWERS



SOURCE 5

# PARTY TIME

**Task Stage: PRE-TASK STAGE**

**VOCABULARY ANSWERS:**

1.

1. designer	2. Novelist	3. Researcher	4. Collector	5. Survivor	
6. consultant	7. Motorist	8. Comedian	9. Salesman / saleswoman / salesperson	10. Specialist	11. refugee

2.

1	electrician	politician	<u>photographer</u>	musician
2	<u>accountant</u>	pharmacist	psychologist	Economist
3	<u>Fisherman/woman</u>	entertainer	banker	Supporter
4	lecturer	producer	manufacturer	<u>Investigator</u>
5	historian	librarian	<u>Sportsman/woman/ person</u>	comedian
6	contestant	inhabitant	assistant	<u>employee</u>

**GRAMMAR ANSWERS:**

1.

2. It is thought that a new parade-area will probably be built next year
3. It is reported that the new queen has been elected.
4. Amoroso is considered to be best major ever.
5. This summer is reported to be the hottest for 50 years.
6. It is believed that he cultural treasure found on the ancient writer's house belonged to Juan Montalvo.

**Task Stage: PREPARATION & PRESENTATION**

1.

1. celebrate; 2. Dress up; perform 3. March; commemorate 4. Hold 5. Play/ perform 6. Join up 7. Let off 8. Wearing
--

2. & 3.

Give students about three to five minutes to do this. Ask students to work in pairs and prepare a short talk to answer the questions. If they want they can use dictionaries to prepare what they want to say. Allow them to make notes. They then give their talk to a partner or to the rest of the class.



**TASK N°3**

**RUBRIC TO**

**ASSESS ORAL**

**PRESENTATION**



SOURCE 5

**PARTY TIME**

### TASK N° 3

#### RUBRIC TO ASSESS THE ORAL PRESENTATION

#### PARTY TIME

Students' names':

Date:

Score:

	<b>Excellent 4</b>	<b>Acceptable 3</b>	<b>Minimal 2</b>	<b>Unacceptable 1</b>
<b>Nonverbal skills</b> -eye contact -body language -poise	Has direct eye contact with the audience and the gestures and movements used are fluid	Consistent use of direct eye contact with use of gestures and movements that enhances articulation	There is minimal eye contact with the audience and very little movement or descriptive gestures	There is no eye contact and descriptive gestures or movements with the audience.
<b>Verbal skills</b> -enthusiasm -elocution	Demonstrates a strong positive attitude and feeling about the topic with a clear and correct voice	Shows positive attitude and feeling about the topic with the most words pronounced correctly and clear.	Shows some negative attitude and feeling about the topic with wrong pronunciation of words	Shows negative attitude and feeling about the topic with bad pronunciation
<b>Content /Organization</b>	Demonstrate full knowledge about the topic with good explanations, examples and organization. Answers the audience members' questions with elaboration.	Demonstrate some knowledge about the topic supporting with some examples and explanations. Answers the audience members' questions without elaboration.	Demonstrate little knowledge about the topic with weak examples, explanations and organization which do not support the subject.	Demonstrate no knowledge about the topic with weak or not supporting examples, explanation and organization.



**TASK N°4**

**LESSON PLAN**

**DESCRIPTIVE CHART**



SOURCE 6

**Extreme**

**Adventure**

<b>LESSON PLAN DETAILED DESCRIPTION<sup>o</sup> 4: Extreme Adventure</b>
<b>Task Stage: PRE-TASK STAGE</b>
<b>Vocabulary</b>
Canoeing / kayaking    mountain biking    parasailing    rock climbing snowboarding    windsurfing  Sport collocations.
<b>When to use and time</b>
Opening the lesson: Pre-Task stage. This is the vocabulary introduction and practice. 20-30 minutes.
<b>Procedure:</b>
<p><b>1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• With guides closed, ask Ss Can you name any adventure sports, for example, diving?.</li> <li>• If you want, make a competition to see which group can name more names of adventure sports in two minutes. (Possible answers: skiing, hiking, mountaineering, Snowboarding, abseiling, bungee jumping, hot-air ballooning, heli-skiing, tobogganing, tombstoning, zorbing, scuba diving, etc. ) .</li> <li>• Ss then do the exercise in the guide.</li> </ul>
<p><b>2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask Ss to read the table carefully (It comes from their English books)</li> <li>• Tell them to complete the sentences trying to make sense on the meaning of each collocation required.</li> <li>• Write these examples on the board to exemplify the use of collocations:  Do karate, weightlifting, pilates  Play rugby, badminton, tennis  Go running, sailing, walking</li> </ul>
<b>Grammar</b>
Infinitive and verb + -ing
<b>Activity Type, when to use and time</b>

“Reasoning and gap-filling/choosing” activity. Pre-Task stage. This is the grammar introduction and practice. 20 minutes.

**Procedure**

- Make it clear that if students know the rules of verb patterns, they can avoid some of the frequent errors with verbs at their level.
- Ask them particularly to pay attention to the lists of verbs + infinitive and verb + verb + -ing in their English books as it is a good idea to memorize these patterns.
- Ask Ss to do the exercise in groups with your assistance and their books.
- When Students have finished this activity, check their answers with the class.
- When checking the answers, ask Ss to say which rule each sentence is an example of.
- Ask Ss to start answering the previous questions on their own to include that information on their oral practice with a classmate.

**Task Stage: PREPARATION & PRESENTATION**

**1.**

When Ss have finished, round up the previous questions and encourage them to start taking notes from their peer’s answers and explain they may present orally their peer’s ideas or their own answers

**2.**

- Remind Ss that they should try to use some of the ideas and answers they provided and got from the previous exercises.
- Give them some time to look at the task and think about what they want to say. Tell them they can talk about what would interest them personally, but they should also talk about what they have learned and shared along the task process.
- Give the five minutes to do this first part of the task and other five to present each pair’s ideas.

As an extra idea you can ask Ss to write a paragraph for homework answering one of the questions and present it orally the next class to the whole class.

**Task Stage: REVIEW**

Provide pronunciation, fluency and any other meaningful feedback making emphasis on the marked points of the rubric for teachers and the one they completed to assess their peers as well.

**TASK N°4**

**ANSWERS**

**Extreme**

**Adventure**



SOURCE 6

**Task Stage: PRE-TASK STAGE**

**VOCABULARY ANSWERS**

**1.**

1. Mountain biking   2. Rock climbing   3. Snowboarding   4. Windsurfing  
5. canoeing / kayaking   6. Parasailing / parascending

**2.**

1. organize / hold; compete / take part / enter   2. Go; doing / taking   3. Play; play; go

**GRAMMAR ANSWERS**

**1.**

1. starting   2. to go   3. to hold   4. Training   5. to get   6. injuring  
7. running   8. pushing

**2.**

1. to do   2. to learn   3. doing   4. taking part in

**TASK N°4**

**RUBRIC TO ASSESS**

**ORAL**

**PRESENTATION**

**Extreme**

**Adventure**



SOURCE 6

**TASK N° 4**

**RUBRIC TO ASSESS THE ORAL PRESENTATION**

**Extreme Adventure**

Students' names':

Date:

Score:

	<b>Excellent 4</b>	<b>Acceptable 3</b>	<b>Minimal 2</b>	<b>Unacceptable 1</b>
<b>Nonverbal skills</b> -eye contact -body language -poise	Has direct eye contact with the audience and the gestures and movements used are fluid	Consistent use of direct eye contact with use of gestures and movements that enhances articulation	There is minimal eye contact with the audience and very little movement or descriptive gestures	There is no eye contact and descriptive gestures or movements with the audience,
<b>Verbal skills</b> -enthusiasm -elocution	Demonstrates a strong positive attitude and feeling about the topic with a clear and correct voice	Shows positive attitude and feeling about the topic with the most words pronounced correctly and clear.	Shows some negative attitude and feeling about the topic with wrong pronunciation of words	Shows negative attitude and feeling about the topic with bad pronunciation
<b>Content /Organization</b>	Demonstrate full knowledge about the topic with good explanations, examples and organization. Answers the audience members' questions with elaboration.	Demonstrate some knowledge about the topic supporting with some examples and explanations. Answers the audience members' questions without elaboration.	Demonstrate little knowledge about the topic with weak examples, explanations and organization which do not support the subject.	Demonstrate no knowledge about the topic with weak or not supporting examples, explanation and organization.



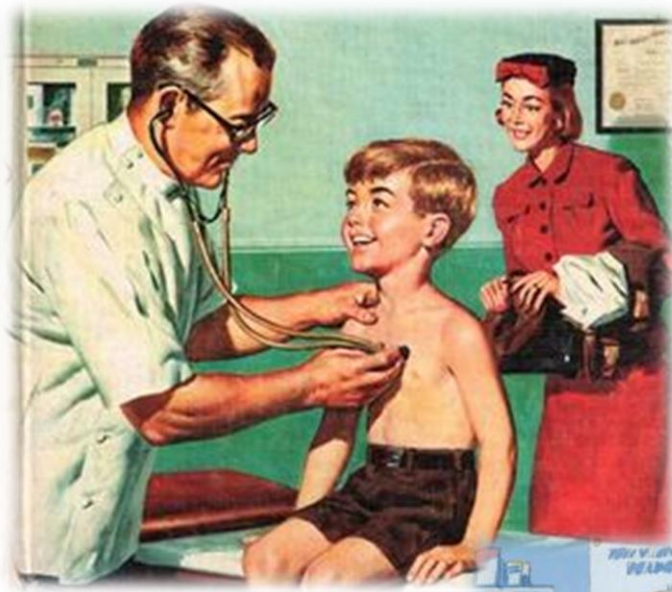
**TASK N°5**

**LESSON PLAN**

**DESCRIPTIVE CHART**

**GOING TO THE**

**DOCTOR**



SOURCE 7





<b>LESSON PLAN DETAILED DESCRIPTION° 5: GOING TO THE DOCTOR</b>
<b>Task Stage: PRE-TASK STAGE</b>
<b>Vocabulary</b>
Cure, Diagnose, Examination, Heal, Prescribe, Sick note, Surgery, Treat, Vaccination.  Active, balanced diet, catch, check-up, get over, illness, infection, putting on, treatment, workout.
<b>When to use and time</b>
Opening the lesson: Pre-Task stage. This is the vocabulary introduction and practice. 20-30 minutes.
<b>Procedure:</b>
<p><b>1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• With guides closed, ask Ss to work in groups and decide on a definition of what it means to be healthy.</li> <li>• Ask them to write their ideas down.</li> <li>• They then open their guides, read the words and definitions and match them according to what they conceive as correct.</li> <li>• They compare answer with other groups. If they present difficulties, help them.</li> <li>• Say the answers aloud, making them read the terms and definitions. Write the answers on the board.</li> </ul>
<p><b>2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• This part of the exercise test students’ ability to use words in specific contexts.</li> <li>• Students may need to recognize what part of speech is required for each gap, if it has a positive or negative meaning.</li> <li>• Ask Ss to read each description ignoring the gaps.</li> <li>• Ask Ss to read the words in the box work in pairs and assign each gap a word.</li> <li>• Ask Ss to read the descriptions including the word they have inserted and check coherence.</li> <li>• Write the answers on the board to check with the whole class.</li> </ul>

<p><b>3.</b></p> <p>Give them some time to discuss the answers for the questions presented and then ask them to share their ideas with the class.</p>
<p><b>Grammar</b></p>
<p>Relative pronouns and relative clauses</p>
<p><b>Activity Type, when to use and time</b></p>
<p>“Reasoning and gap-filling” activity. Pre-Task stage. This is the grammar introduction and practice. 20 minutes.</p>
<p><b>Procedure</b></p> <p><b>1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Make a brief explanation of grammar rules and structures they have on their books.</li> <li>• Encourage students to refer to the Grammar Rule Explanation displayed on their books while they do this exercise.</li> <li>• Ask Ss to read each sentence in turn ignoring the gaps.</li> <li>• Ask Ss to read the relative pronouns in the box, work in pairs and assign each gap a pronoun according to its use.</li> <li>• When Students have finished this activity, ask them to check their answers in pairs and with your help in the class.</li> </ul>
<p><b>2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Separate the class in two teams. Team A read the first set of sentences. Team B read the second set.</li> <li>• Then Ss get from each team (A and B) get in pairs and try to work out the answers and the two halves of the sentences.</li> <li>• When Ss have finished the activity, ask them to read one sentence per pair of students, and the other pairs check their sentences.</li> <li>• Write the answers on the board to reassure results.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Task Stage: PREPARATION &amp; PRESENTATION</b></p>

**1.**

- Ask the Ss to work in pairs and write a short conversation.
- Tell them that one of them is going to be the doctor and the other the patient.
- Make it clear they must use the vocabulary they learned and the following questions to get information from the doctor AND use as many more questions as they need to make the dialogue as real and fluent as possible.
- Encourage them to use the prompts with useful phrases to develop your patients' lines too
- Each pair must perform their conversation in at least 5 minutes.

**Task Stage: REVIEW**

Provide pronunciation, fluency and any other meaningful feedback making emphasis on the marked points of the rubric for teachers and the one they completed to assess their peers as well.

**TASK N°5**

**ANSWERS**

**GOING TO THE**

**DOCTOR**



**Task Stage: PRE-TASK STAGE**

**VOCABULARY ANSWERS:**

**1.**

1. g 2. d 3. f 4. h 5. c 6. b 7. i 8. e 9. a

**2.**

1. active 2. workout 3. catch; infection; get over 4. check-up; treatment  
5. illness 6. balanced diet; putting on

**GRAMMAR ANSWERS:**

**1.**

2. which 3. whose 4. which 5. whose 6. which  
7. which 8. who 9. which 10. Where

**2.**

1. D 2. F 3. A 4. C 5. B 6. E

**TASK N°5**  
**RUBRIC TO ASSESS**  
**ORAL**  
**PRESENTATION**  
**GOING TO THE**  
**DOCTOR**



**TASK N° 5**

**RUBRIC TO ASSESS THE ORAL PRESENTATION**  
**GOING TO THE DOCTOR**

**Students' names':**

**Date:**

**Score:**

	<b>Excellent 4</b>	<b>Acceptable 3</b>	<b>Minimal 2</b>	<b>Unacceptable 1</b>
<b>Nonverbal skills</b> -eye contact  -body language  -poise	Has direct eye contact with the audience and the gestures and movements used are fluid	Consistent use of direct eye contact with use of gestures and movements that enhances articulation	There is minimal eye contact with the audience and very little movement or descriptive gestures	There is no eye contact and descriptive gestures or movements with the audience.
<b>Verbal skills</b>  -enthusiasm  -elocution	Demonstrates a strong positive attitude and feeling about the topic with a clear and correct voice	Shows positive attitude and feeling about the topic with the most words pronounced correctly and clear.	Shows some negative attitude and feeling about the topic with wrong pronunciation of words	Shows negative attitude and feeling about the topic with bad pronunciation
<b>Content /Organization</b>	Demonstrate full knowledge about the topic with good explanations, examples and organization. Answers the audience members' questions with elaboration.	Demonstrate some knowledge about the topic supporting with some examples and explanations. Answers the audience members' questions without elaboration.	Demonstrate little knowledge about the topic with weak examples, explanations and organization which do not support the subject.	Demonstrate no knowledge about the topic with weak or not supporting examples, explanation and organization.

# TASK N°6

## LESSON PLAN

### DESCRIPTIVE CHART



SOURCE 8

# SHOPPING DREAM



<b>LESSON PLAN DETAILED DESCRIPTION° 6:</b>
<b>SHOPPING DREAM</b>
<b>Task Stage: PRE-TASK STAGE</b>
<b>Vocabulary</b>
Take over, Pull in, Cater for, Hang around with, Chill out, Be up to, Pop into, Wear out, Cut down (on), Come up against, Come up with, Pick up
<b>When to use and time</b>
Opening the lesson: Pre-Task stage. This is the vocabulary introduction and practice. 20-30 minutes.
<b>Procedure:</b>
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Point out that some of the phrasal verbs are quite colloquial so are hardly found in formal contexts, and that they hear them in any oral context by native speakers.</li> <li>• Write an example using each of the phrasal verbs on the board and ask Ss to discuss in pairs what they mean in context.</li> <li>• Ask Ss to do the matching exercise to reinforce their discussing.</li> <li>• Write the answers on the board.</li> </ul>
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• This part of the exercise test students' ability to use words in specific contexts.</li> <li>• Students may need to recognize each required phrasal verb for each gap, if it has a positive or negative meaning.</li> <li>• Ask Ss to complete the sentences with the phrasal verbs they just learned. They may work in pairs if they want to.</li> <li>• When Ss have finished, check answers with the whole class, asking them to read each example at random order</li> </ul>
<b>Grammar</b>
Modals expressing ability
<b>Activity Type, when to use and time</b>
“Reasoning and gap-filling” activity. Pre-Task stage. This is the grammar introduction and practice. 20 minutes.

**Procedure****1.**

- Make a brief explanation of grammar rules and structures they have on their books.
- Encourage students to refer to the Grammar Rule Explanation displayed on their books while they do this exercise.
- Ask Ss to read each sentence in turn ignoring the gaps.
- Ask Ss to consider the options in the instruction to work on their own and assign each gap a modal according to its use.
- When Students have finished this activity, ask them to check their answers in pairs and with your help in the class.

**2.**

- When Ss have finished the exercise, ask them to write four of their own sentences using the modals.
- Ask Ss to consider the options in the he sentences to work on their own and circle a modal according to its use.
- When Students have finished this activity, ask them to check their answers in pairs and with your help in the class.

**Task Stage: PREPARATION & PRESENTATION****1.**

- Ask the Ss to work in groups of 4 to simulate a short interview.
- Clear that one of them is going to be the journalist and the others the interviewees.
- Ask them to use the vocabulary they learned and the proposed questions to get information from the interviewees.
- Clarify they have two sets of question prompts to choose,; suggest them to use as many questions as they need to make the dialogue as real and fluent as possible.
- Ask them to use the picture as the basis to start the interview. They are allowed to write a short script to help themselves.
- Set the time: The chosen interview must last at least 10 minutes.

**Task Stage: REVIEW**

Provide pronunciation, fluency and any other meaningful feedback making emphasis on the marked points of the rubric for teachers and the one they completed to assess their peers as well.

# TASK N°6

# ANSWERS



SOURCE 8

# SHOPPING

# DREAM

**Task Stage: PRE-TASK STAGE**

**VOCABULARY ANSWERS:**

**1.**

1. j   2. a   3. g   4. h   5. l   6. k   7. d  
8. f   9. c   10. e   11. i   12. b

**2.**

1. came up with   2. cut down on   3. pop into   4. caters for  
5. hanging around with   6. wore us out   7. pulling in  
8. taken over   9. come up against   10. pick up   11. been up to   12. chill out

**GRAMMAR ANSWERS:**

**1.**

2. wasn't able to / couldn't   3. can   4. haven't been able to  
5. was able to / could   6. Will you be able to   7. was able to  
8. can usually / is usually able to

**2.**

1. were able to   2. couldn't sleep   3. could   4. Can you  
5. could have bought   6. were able to

# TASK N°6

## RUBRIC TO ASSESS ORAL PRESENTATION



SOURCE 8

# SHOPPING DREAM

## TASK N° 6

### RUBRIC TO ASSESS THE ORAL PRESENTATION

#### SHOPPING DREAM

Students' names':

Date:

Score:

	<b>Excellent 4</b>	<b>Acceptable 3</b>	<b>Minimal 2</b>	<b>Unacceptable 1</b>
<b>Nonverbal skills</b> -eye contact -body language -poise	Has direct eye contact with the audience and the gestures and movements used are fluid	Consistent use of direct eye contact with use of gestures and movements that enhances articulation	There is minimal eye contact with the audience and very little movement or descriptive gestures	There is no eye contact and descriptive gestures or movements with the audience.
<b>Verbal skills</b> -enthusiasm -elocution	Demonstrates a strong positive attitude and feeling about the topic with a clear and correct voice	Shows positive attitude and feeling about the topic with the most words pronounced correctly and clear.	Shows some negative attitude and feeling about the topic with wrong pronunciation of words	Shows negative attitude and feeling about the topic with bad pronunciation
<b>Content /Organization</b>	Demonstrate full knowledge about the topic with good explanations, examples and organization. Answers the audience members' questions with elaboration.	Demonstrate some knowledge about the topic supporting with some examples and explanations. Answers the audience members' questions without elaboration.	Demonstrate little knowledge about the topic with weak examples, explanations and organization which do not support the subject.	Demonstrate no knowledge about the topic with weak or not supporting examples, explanation and organization.

## “Getting Speaking Competence With Task-Based Learning ”

### TEACHER’S GUIDE

#### PROPOSAL SOURCES

		<b>Images:</b>	
SOURCE 1	• Pg. 1	<b>Front Page</b>	<a href="http://www.gettyimages.com">www.gettyimages.com</a>
SOURCE 2	• Pg. 3	<b>Welcome</b>	<a href="http://www.stayathomemum.com.au">www.stayathomemum.com.au</a>

#### Task N°1: Eating Out

SOURCE 3	Pg. 4	<a href="http://shortcutchefs.com">shortcutchefs.com</a>
SOURCE 3	Pg. 10	<a href="http://shortcutchefs.com">shortcutchefs.com</a>
SOURCE 3	Pg. 12	<a href="http://shortcutchefs.com">shortcutchefs.com</a>

#### Task N°2: Happy Holidays

SOURCE 4	Pg. 14	<a href="http://easyjetholidaysvoucherCodes.tripod.com">easyjetholidaysvoucherCodes.tripod.com</a>
SOURCE 4	Pg. 17	<a href="http://www.eccireland.ie">www.eccireland.ie</a>
SOURCE 4	Pg. 19	<a href="http://www.holidayoffersinspain.com">www.holidayoffersinspain.com</a>

#### Task N°3: Party Time

SOURCE 5	Pg. 21	<a href="http://travel-cruise-tours.com">travel-cruise-tours.com</a>
SOURCE 5	Pg. 24	<a href="http://www.travelchannel.com">www.travelchannel.com</a>
SOURCE 5	Pg. 26	<a href="http://www.paradiseresortmb.com">www.paradiseresortmb.com</a>

#### Task N°4: Extreme Adventure

SOURCE 6	Pg. 28	<a href="http://adventuresinflorida.net">adventuresinflorida.net</a>
SOURCE 6	Pg. 31	<a href="http://intothewildexpeditionrentals.com">intothewildexpeditionrentals.com</a>
SOURCE 6	Pg. 33	<a href="http://yourfriendshouse.com">yourfriendshouse.com</a>

#### Task N°5: Going to the Doctor

SOURCE 7	Pg. 35	<a href="http://vietnamcentrepoint.edu.vn">vietnamcentrepoint.edu.vn</a>
SOURCE 7	Pg. 39	<a href="http://gabdion236.blogspot.com">gabdion236.blogspot.com</a>
SOURCE 7	Pg. 41	<a href="http://www.toptaxdefenders.com">www.toptaxdefenders.com</a>

#### Task N°6: Shopping Dream

SOURCE 8	Pg. 43	<a href="http://www.telegraph.co.uk">www.telegraph.co.uk</a>
SOURCE 8	Pg. 46	<a href="http://www.canlihaber.com">www.canlihaber.com</a>
SOURCE 8	Pg. 48	<a href="http://www.dreamstime.com">www.dreamstime.com</a>

#### Text:

- ABBS, B., BARKER C., FREEBAIRN, I. (2008). English Student’s Book – *Pearson Education* (Ministerio de Educación del Ecuador)
- REDSTON, C., DAY, J. (2012). Face2Face. Second Edition. *Cambridge University Press*.
- C.J Middle School Website .Rubrics for Speaking Activities. 2014.

#### Recuperado de:

<http://www.goshenschoolsny.org/schools/cjh/websites/lewis/lewisproficiency.htm>

## 6.7. METODOLOGÍA (modelo operativo)

Fase	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
<b>Socialización</b>	Recolección de información con respecto a las actividades desarrolladas por el profesor y el libro en las cuales se basan sus actividades	Reunión de trabajo con los docentes del nivel en el cual se está trabajando	Computador Proyector Libros (estudiante y profesor)	Gabriela Naranjo (investigadora) Msc. Dora Vargas. (Directora del área de Idiomas)	Dos semanas
<b>Planificación</b>	Determinar los días y las actividades que se ajusten adecuadamente con las actividades de Speaking, vocabulary y grammar contenidos en el libro.	Elaboración de planes de clase en base a tareas, material auténtico y rúbricas para evaluar el desarrollo y producción oral (Speaking)	Computador Libros de texto (students' book y teacher's book)	Gabriela Naranjo (investigadora)	Dos semanas
<b>Ejecución de la propuesta</b>	Compartir el desarrollo y contenido de los planes de clase y las rúbricas para intercambiar información y conocer la opinión de los involucrados.	Aplicación de las planificaciones en un día determinado (miércoles)	Computador Proyector Libros (estudiante y profesor)	Gabriela Naranjo (investigadora)	Dos semanas
<b>Evaluación</b>	Comprobar los niveles de efectividad en cuanto a la aplicación de los planes de clase y rúbricas.	Observación de las clases para monitorear el progreso de la propuesta.	Hoja de observación	Gabriela Naranjo (investigadora)	Dos semanas

### Cuadro 31. Metodología.

**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Docentes, estudiantes e investigadora



## 6.8. ADMINISTRACIÓN

Esta propuesta será administrada por parte de los docentes del área de inglés de la Unidad Educativa Mayor “Ambato”, quienes asumirán el cargo de aplicar las actividades sugeridas en el aula de clase de manera efectiva.

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Unidad Educativa Mayor “Ambato”	Directora del área de inglés  Docentes del área de inglés  Investigadora	Grupales  Participativas  Sociales  Críticas  Cooperativas.	\$165.00	Investigadora

### **Cuadro 32. Administración.**

**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Director de área, docentes, e investigadora

## 6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Preguntas básicas	Explicación
1. ¿Qué evaluar?	La validez y la importancia de la propuesta.
2. ¿Por qué evaluar?	Porque es importante comprobar el cumplimiento de los objetivos.
3. ¿Para qué evaluar?	Para modificar y corregir la guía a tiempo de ser necesario.
4. ¿Con qué criterios?	Efectividad, coherencia, dinamismo
5. Indicadores	<b>Cuantitativos:</b> mediante el progreso que demuestren los estudiantes. <b>Cualitativo:</b> mediante el criterio de los profesores.
6. ¿Quién evalúa?	Los profesores del área de inglés.
7. ¿Cuándo evaluar?	Al final de la ejecución de la propuesta.
8. ¿Cómo evaluar?	A través de una presentación oral final (grupal o individual).
9. Fuentes de información	Profesores del área de Inglés y la Directora del área de inglés
10. ¿Con qué evaluar?	Actividades recomendadas por los profesores del área de inglés.

**Cuadro 33. Previsión de la evaluación.**

**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Propuesta

## BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ DE ZAYAS, C.M., (2011) Fundamentos Teóricos de la Dirección del Proceso Docente Educativo en la Educación Superior. *Edinalco*.
- ANTUNES, C. (2005) Juegos para Estimular las Inteligencias Múltiples (2º Ed.). Narcea Ediciones.
- BERK, L. (2009) Desarrollo del Niño y el Adolescente (4º Ed.). Prentice Hall Iberia.
- BROADY (2006), Oportunidades de interacción usando el Método Basado en Tareas. *Pearson Education*
- CORDER, P. (2001) Second Language Acquisition. Oxford, *Oxford Applied Linguistics*.
- DÍEZ, S. (2010) Técnicas de comunicación. *IdeasPropias Editorial*. 5-18.
- DOMÍNGUEZ, P. (2008) Destrezas Receptivas y Destrezas Productivas en la enseñanza del español como Lengua Extranjera. *Edinumen*. 55-65.
- DUNN, R., DUNN, K. Y PRICE, G. (1979). Learning Style Inventory (LSI) for Students in Grades 3-12. Lawrence, Kansas.: Price Systems.
- ELLIS, Rod (2003). *Task-based Language Learning and Teaching*. Oxford, New York: *Oxford Applied Linguistics*. ISBN 0-19-442159-7.
- FIDIAS G. ARIAS, (2012) El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 6ta. Edición. Pg.23.
- FRANCO, P. (2004). El uso de las Estrategias de Aprendizaje del Inglés como lengua no maternal. *Revista de Investigación e Innovación en la Clase de Idiomas Universidad Politécnica de Madrid*, 40-64.
- FROST, Richard. A Task-based Approach. *British Council Teaching English*. Retrieved September 21, 2015.
- FUENTES, J. (2012). Tarea de Desarrollo Social. VI Informe sobre Exclusión y Desarrollo Social en España 2012.

- GARDNER, H (1993). *Inteligencias Múltiples: La Teoría en la Práctica*. Paidós Ibérica. (2011).
- HARMER, Jeremy (2001). *The Practice of English Language Teaching* (3rd ed.). Essex: *Pearson Education*.
- HARMER, Jeremy (2010). *How to teach English* (2° ed.). Essex: *Pearson Education*.. pg. 123.
- HUNT, D. E. (1979). *Learning Styles and Student's Needs: An introduction to conceptual level*. En *Students Learning Styles: Diagnosing and Prescribing Programs*. Reston, Virginia. NASSP 27-38.
- JOHNSON (2001) *The Art of Non-Conversation, A Reexamination of the Validity of the Oral Proficiency Interview*, Yale Univ., Baltimore Maryland, p. 157
- KEEFE, J.W. (1982). *Profiling and Utilizing Learning Style*. Reston, Virginia.: NASSP.
- KIM H. (2004) *Implementing Task Based Language Teaching*. *Hollym International Corp*.
- LARSSON, J. (2001). *Problem-Based Learning: A possible approach to language education?*, *Cambridge University Press*.
- LEAVER, Betty Lou; WILLIS, Jane Rosemary (2004). *Task-Based Instruction In Foreign Language Education: Practices and Programs*. Georgetown University Press. ISBN 978-1-58901-028-4
- LEDOUX, J. (1999). *El Cerebro Emocional*. Ariel/Planeta.
- LEICHTER, H. J. (1973). *The Concept of Educative Style*. Teachers College Record.
- Ley Orgánica de Educación Integral (LOEI). Registro Oficial 417. República de Ecuador. 31 de Marzo de 2011.
- LOSCHKY, L.; Bley-Vroman, R. (1993). *"Grammar and Task-Based Methodology"*. In Crookes, G.; Gass, S. *Tasks and Language Learning: Integrating Theory and Practice*. Philadelphia: *Multilingual Matters*. ISBN 978-058524356-6.

- MARTÍNES, F. (2012) Política educacional: fundamentos y dimensiones. (Vol. 15) Academia Nacional de Educación.
- MCLEAN, P. (1990). The Truine Brain in Evolution. Plenum Press.
- MUÑOZ, E., PERIÁÑEZ, J. (2012) Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje. (Vol. 247) *Educación Escolar*.98-115.
- NUNAN D. (2003) El diseño de tareas para la clase comunicativa. *Cambridge University Press*.
- OXFORD, R. (2000). Good Language Learners. En *Language Learning Strategies: An update*. Eric Digest.
- PICA, T. (1986). Second Languge Acquisition, social interaction in the classroom. *Applied Linguistics*.
- PRABHU, N.S., (1987). Second Language Pedagogy. (4° Ed.) *Oxford English*.
- SAPIR, E. (1921). El Lenguaje: Introducción al estudio del habla. Fondo de Cultura Económica.
- SCHUNK, D. (1997). Teorías del Aprendizaje. Pearson Educación.
- SCHUNK, D. (2002). Teorías del Aprendizaje. (2° Ed.) Pearson Educación.
- SKEHAM, P. (2001). Task and Language Performance Assessment. *Researching Pedagogic Tasks-Longman*.
- TOCHOZO, SasaSA. (2011). La Cognición en la Práctica. (Vol. 23). Paidós.
- VALLE, A. (1999). Análisis y resultados de una Experiencia Educativa. *Revista de Ciencias de la Educación*, 140. 431-460.
- WILLIS, J. (1996) Framework for Task-Based Learning. *Longman handbooks for language teachers*.

## WEBGRAFÍA

- (2008, 07). Constitución del Ecuador. <http://www.asambleanacional.gov.ec>.
  - **Recuperado de:**  
[www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- (2010, 10). Ley Orgánica de Educación Superior. <http://www.ceaaces.gob.ec>.
  - **Recuperado de:**  
[www.ceaaces.gob.ec/sitio/wp-content/uploads/2013/10/rloes1.pdf](http://www.ceaaces.gob.ec/sitio/wp-content/uploads/2013/10/rloes1.pdf)
- Alcaldía Mayor De Bogotá D.C. *Desarrollo Comunicativo*. Bogotá: Alcaldía Mayor De Bogotá D.C., 2013. Secretaría De Educación De Colombia, 2013.
  - **Recuperado de:**  
[www.cah.edu.co/app/.../Cartilla++de+desarrollo\\_comunicativo.pdf?](http://www.cah.edu.co/app/.../Cartilla++de+desarrollo_comunicativo.pdf?)
- BARTOLÍ, M. (2005). La Pronunciación en la Clase de Lenguas Extranjeras. *Phonica*, 1, 1-23.
  - **Recuperado de:**  
[http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo\\_02.pdf](http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo_02.pdf)
- BRUNER, (2003) “Teoría del Aprendizaje Significativo”
  - **Recuperado de:**  
[https://books.google.com.ec/books?id=ZrzxLSXeyXYC&pg=PA75&dq=bruner+sc+affolding+theory&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiunr\\_bt5nKAhXCLB4KHfhhbAWsQ6AEIGzAA#v=onepage&q=bruner%20scaffolding%20theory&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=ZrzxLSXeyXYC&pg=PA75&dq=bruner+sc+affolding+theory&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiunr_bt5nKAhXCLB4KHfhhbAWsQ6AEIGzAA#v=onepage&q=bruner%20scaffolding%20theory&f=false)
- CAMACHO, E. y CHORRES, I. (2001). Desarrollo Neurolingüístico del Lenguaje. (Tesis de Maestría). Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.
  - **Recuperado de:**  
[www.agapasm.com.br/Artigos/Desarrollo%20Neuroling%20C3%BCistico%20del%20Lenguaje-Costa%20Rica.pdf](http://www.agapasm.com.br/Artigos/Desarrollo%20Neuroling%20C3%BCistico%20del%20Lenguaje-Costa%20Rica.pdf)
- CAMARERO, F., DEL BUEY, F., y HERRERO, J. (2000). Estilos y Estrategias de Aprendizaje en Estudiantes Universitarios. *Psicothema*, 12(ISSN 0214-9915), 615-622.
  - **Recuperado de:**  
[www.psicothema.com/pdf/380.pdf](http://www.psicothema.com/pdf/380.pdf)
- CASSANY, D., LUNA, M., y SANZ, G. (1994). Enseñar Lengua. (2da Ed.).
  - **Recuperado de:**  
[www.upf.edu/pdi/dtf/daniel\\_cassany/ensenes.htm](http://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/ensenes.htm)
- CENOZ, J. (2013). El Concepto de Competencia Comunicativa. Centro Virtual Cervantes. Alcalá, España

- **Recuperado de:**  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/enfoque\\_comunicativo/cenoz01.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz01.htm)
- Definición.mx (2015). Axiología Definición.
  - **Recuperado de:**  
<http://definicion.mx/axiologia/>
- ESQUIVEL, G. (2009). Aprendizaje por Copetencias.
  - **Recuperado de:**  
<http://aprendizajeporcompetencias-griselda.blogspot.com/>
- FONSECA, M. (2011). Comunicación Oral y Escrita. (1era. Ed.).
  - **Recuperado de:**  
[www.universidadsise.edu.pe/images/biblioteca/descargas/pre-sise/comunicacion-oral.pdf](http://www.universidadsise.edu.pe/images/biblioteca/descargas/pre-sise/comunicacion-oral.pdf)
- GONZÁLEZ, I. (2009). Estrategias de Aprendizaje por Tareas. (Maestría en Educación). Instituto Pedagógico de Miranda “José Manuel Siso Martínez”. Nueva Cúa, Venezuela.
  - **Recuperado de:**  
<http://core.ac.uk/download/pdf/27219233.pdf>
- GONZÁLEZ MAURA V. (2008) “La formación de competencias profesionales en la universidad.”
  - **Recuperado de:**  
<https://books.google.com.ec/books?id=AMhgBwAAQBAJ&pg=PA98&dq=GONZ%C3%81LEZ+MAURA+V.+%282008%29&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiBpLPFuJnKAhVK2B4KHUU5CMEQ6AEIGzAA#v=onepage&q=GONZ%C3%81LEZ%20MAURA%20V.%20%282008%29&f=false>
- JAKOBSON, R. (2004) La forma Sonora de la Lengua.
  - **Recuperado de:**  
<https://books.google.com.ec/books?id=15WmQAACA AJ&dq=jakobson+r&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiFk4StvJnKAhUJXR4KHZl9BksQ6AEIHjAA>
- JIMÉNEZ, V., (2010) Características de la Modalidad Cuantitativa y Cualitativa de la Investigación en las Ciencias Sociales.
  - **Recuperado de:**  
<http://elrincondelgerente.blogspot.com/>
- LESSARD-CLOUSTON, M, (1997) Language learning strategies. An overview for L2 teachers. *The Internet TESL Journal III*.
  - **Recuperado de:**  
<http://www.iteslj.org/Articles/Lessard-Clouston-Strategy.html>

- MENA, M., ROMAGNOLI, C., y VALDÉS, A. M. (2009). El Impacto Del Desarrollo De Habilidades Comunicativas y Orales En La Escuela. *Actualidades Investigativas En Educación* ISSN 1409-4703 9.3 (2009): 1-21.
  - **Recuperado de:**  
<http://revista.inie.ucr.ac.cr>
- MONSALVE. (2009). Desarrollo de las Habilidades Comunicativas en la Escuela Nueva. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(55), 189-209.
  - **Recuperado de:**  
<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/9766/8979>
- MUÑOZ, E. y PERIAÑEZ, J. A. (2012). Fundamentos del Aprendizaje y del Lenguaje. (1era. Ed.).
  - **Recuperado de:**  
[https://books.google.com.ec/books?id=0WqpfCxiYxMC&pg=PA154&lpg=PA154&dq=Fundamentos+del+aprendizaje+y+del+lenguaje+mu%C3%B1oz+e&source=bl&ots=xQVSueC33J&sig=3yiSQLCh7PW2fETIQp\\_I0jZsCM&hl=es&sa=X&ved=0CC EQ6AEwAWoVChMI\\_975vJykwIVRxUeCh0C7QNW#v=onepage&q=Fundamentos%20del%20aprendizaje%20y%20del%20lenguaje%20mu%C3%B1oz%20e&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=0WqpfCxiYxMC&pg=PA154&lpg=PA154&dq=Fundamentos+del+aprendizaje+y+del+lenguaje+mu%C3%B1oz+e&source=bl&ots=xQVSueC33J&sig=3yiSQLCh7PW2fETIQp_I0jZsCM&hl=es&sa=X&ved=0CC EQ6AEwAWoVChMI_975vJykwIVRxUeCh0C7QNW#v=onepage&q=Fundamentos%20del%20aprendizaje%20y%20del%20lenguaje%20mu%C3%B1oz%20e&f=false)
- PALELLA y MARTINS, (2010). Metodología De Investigación Cuantitativa De Palella 2010. Pg.27.
  - **Recuperado de:**  
<http://distrito-federal.nexolocal.com.ve/p12613351-metodologia-de-investigacion-cuantitativa-de-palella-2010>
- PAWLAK, M., y WANIEK-KLIMCZAK, E. (2014). Issues in Teaching, Learning and Testing Speaking in a Second Language. (2da. Ed.).
  - **Recuperado de:**  
[http://www.academia.edu/11676989/Issues\\_in\\_Teaching\\_Learning\\_and\\_Testing\\_Speaking\\_in\\_a\\_Second\\_Language](http://www.academia.edu/11676989/Issues_in_Teaching_Learning_and_Testing_Speaking_in_a_Second_Language)
- RAMIREZ, J. (2009). Los Estilos de Aprendizaje de Estudiantes Universitarios: Un estudio en universidades públicas mexicanas. (Tesis de Maestría). Universidad YMCA. México, D. F.
  - **Recuperado de:**  
<http://issuu.com/ubaldo.ciees/docs/tesis>
- RICHARD, F. (2005) A Task-based Approach.
  - **Recuperado de:**  
[https://books.google.com.ec/books?id=Jkxlak734P8C&pg=PA263&dq=RICHARD,+F.+\(2005&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjNqLupnKAhXMIR4KHRe9C4AQ6AEISzAG#v=onepage&q=RICHARD%2C%20F.%20\(2005&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=Jkxlak734P8C&pg=PA263&dq=RICHARD,+F.+(2005&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjNqLupnKAhXMIR4KHRe9C4AQ6AEISzAG#v=onepage&q=RICHARD%2C%20F.%20(2005&f=false)



- RODRÍGUEZ, M., y GARCÍA-MERÁS, E. (2005). Las Estrategias de Aprendizaje y sus Particularidades en Lenguas Extranjeras. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36(4).
  - **Recuperado de:**  
<http://www.rieoei.org/deloslectores/965Rodriguez.PDF>
- ROSAS, E. (2007). Las Tareas Comunicativas y su Efecto en Situaciones de Aprendizaje de una Lengua Extranjera. *Paradigma*, 28(2), 181-196.
  - **Recuperado de:**  
<http://www.scielo.org.ve/pdf/pdg/v28n2/art09.pdf>
- Significados.com (2015). Epistemología Definición.
  - **Recuperado de:**  
<http://www.significados.com/epistemologia/>
- Unaleduco. (2000). Unaleduco.
  - **Recuperado de:**  
<http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/ingenieria/2015702-1/u1/lecturas/TeoriadeKolb.pdf>
- VACA, R. (2010). Aplicación de Metodologías Basadas en la Resolución de Problemas para Estimular el Aprendizaje del Idioma Inglés. (Tesis de Grado). Universidad Técnica de Ambato.
  - **Recuperado de:**  
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5428>
- VARGAS, S. (2013). La Metodología Comunicativa en el Desarrollo de las Destrezas de Speaking and Listening (Hablar y Escuchar) del Idioma Inglés. (Tesis de Grado). Universidad Central del Ecuador.
  - **Recuperado de:**  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/1891>
- VERA, L. La Investigación Cualitativa,
  - **Recuperado de:**  
<http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>.
- VIVANCO, V. (2001). La Adquisición de Vocabulario en una Segunda Lengua: Tareas Comunicativas y Competencia Oral. *Revista de Investigación e Innovación en la Clase de Idiomas Universidad Politécnica de Madrid*, 34(12), 177-187.
  - **Recuperado de:**  
<http://www.encuentrojournal.org/textos/12.17.pdf>

**ANEXOS**

**ANEXO 1**

**ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS  
ESTUDIANTES Y PROFESORES.**





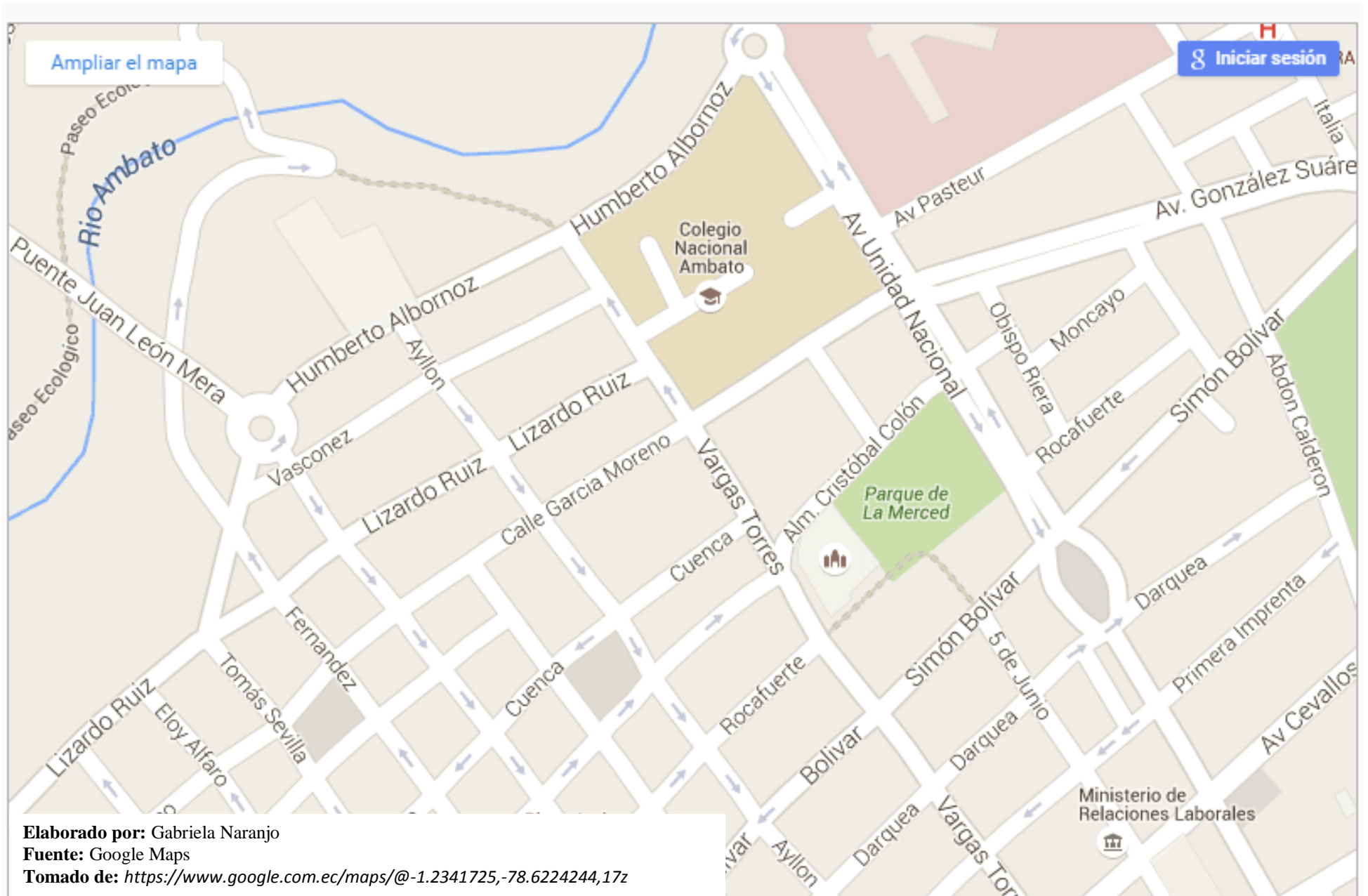
## **ANEXO 2**

### **LISTA DE PROFESORES DEL SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MAYOR “AMBATO”**

1. Lic. Fernando Flores
2. Lic. Vanessa Martinez
3. Lic. Elisa Pico
4. Msc. Dora Vargas
5. Lic. Doris Nolivos

**ANEXO 3**

**Croquis de Ubicación de la  
Unidad Educativa Mayor “Ambato”**



**Elaborado por:** Gabriela Naranjo

**Fuente:** Google Maps

**Tomado de:** <https://www.google.com.ec/maps/@-1.2341725,-78.6224244,17z>

