



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**Informe final de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de
La Educación.**

Mención: Parvularia

TEMA:

**LAS ACTIVIDADES CURRICULARES EN EL DESARROLLO DE LA
AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INICIAL EL VERGEL**

AUTORA: Angélica María Parra Agreda

TUTOR: Lcdo. Franklin Álvarez

AMBATO – ECUADOR

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA

Yo, Lcdo. Franklin Álvarez con C.C.1801883693 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema **LAS ACTIVIDADES CURRICULARES EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “EL VERGEL”** desarrollado por la egresada Angélica María Parra Agreda considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



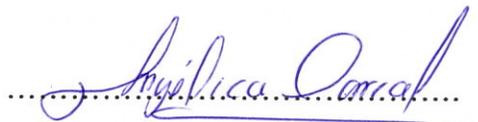
Lcdo. Franklin Álvarez

C.C. 1801883693

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Angélica María Parra Agreda

C.C.1803561859

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimonial del presente Trabajo Final de Grado o Título sobre el Tema: **LAS ACTIVIDADES CURRICULARES EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “EL VERGEL”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.



Angélica María Parra Agreda

C.C.1803561859

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **LAS ACTIVIDADES CURRICULARES EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “EL VERGEL”** presentada por la Srta. Angélica María Parra Agreda, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, promoción Abril 2013- Septiembre 2014 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN



.....
Lic. Msc. Luis Hernan Inga Loja
C.I. 1802485510

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



.....
Ing. Mg. Judith María García Zabala
C.I. 1801661032

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo realizado con mucho esfuerzo, paciencia y cariño en primer lugar a mi Dios por su guía y amor incondicional, a mi amada familia, a mis queridos padres por darme la vida, en especial a mi querida madre por ser la voz de aliento en cada situación de mi vida, a mis hermanos David y Johana por estar siempre a mi lado y a mi querido esposo Ricardo por ser mi compañero de vida.

**Angélica María Parra
Agreda**

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a la Universidad Técnica de Ambato Carrera de Parvularia por haberme brindado la oportunidad de formarme para ser orgullosamente Maestra Parvularia.

Al Centro de Educación Inicial “El Vergel”, su Director, Cuerpo Docente, y Estudiantes por su confianza y apoyo.

Y a todos los maestros que me guiaron y apoyaron en la elaboración de mi trabajo de investigación.

**Angélica María Parra
Agreda**

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Página de portada.....	i
Aprobación del tutor	ii
Autoría de la investigación	iii
Cesión de derechos de autor	iv
Página de aprobación	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de cuadros e ilustraciones	xii
Índice de gráficos.....	xiv
Resumen ejecutivo.....	xv
Executive summary.....	xvi

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

Introducción.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis Crítico	8
1.2.3 Prognosis.....	9
1.2.4 Formulación del problema.....	10
1.2.5 Preguntas Directrices	10
1.2.6 Delimitación del problema.....	10
1.3 Justificación	11

1.4 Objetivos.....	12
1.4.1 Objetivo General.....	12
1.4.2 Objetivos Específicos	13

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos	14
2.2 Fundamentación Filosófica.....	15
2.3 Fundamentación Legal.....	18
2.4 Categorías Fundamentales	20
2.4.1 Subordinación Variable Independiente.....	21
2.4.2 Subordinación Variable Dependiente	22
2.4.3 Marco Conceptual	23
2.5 Hipótesis.....	40
2.6 Señalamiento de las Variables.....	40

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Enfoque.....	41
3.2 Modalidad Básica de la Investigación	41
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	42
3.4 Población y Muestra	43
3.5 Operacionalización de Variables	44
3.5.1 Operacionalización Variable Independiente:	44
3.5.2 Operacionalización Variable Dependiente:.....	45
3.6 Recolección de Información.....	46
3.7 Plan de procesamiento y Análisis.....	47

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Análisis de Resultados	48
4.1.1 Interpretación de Datos	49
4.2 Verificación de Hipótesis.....	64
4.2.1 Planteamiento de Hipótesis.....	64
4.2.2 Selección del Nivel de Significación.....	64
4.2.3 Descripción de la Población	64
4.2.4 Especificación del Estadístico	64
4.2.5 Especificación de las zonas de aceptación y rechazo	65
4.2.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos	67
4.3 Decisión	69

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	71
5.2 Recomendaciones	72

CAPÍTULO VI: PROPUESTA

6.1 Datos Informativos	73
6.2 Antecedentes de la Propuesta	74
6.3 Justificación	74
6.4 Objetivos.....	75
6.4.1 Objetivo General.....	75
6.4.2 Objetivos Específicos	76
6.5 Análisis de factibilidad	76
6.6 Fundamentación Teórica.....	77
6.7 Modelo Operativo	89
6.8 Desarrollo de la Propuesta	91
6.9 Administración de la propuesta	127

6.10 Evaluación de la Propuesta	130
C. MATERIALES DE REFERENCIA	
1. Bibliografía	131
2. Anexos	136

ÍNDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES

Cuadro No. 1 Objetivos de aprendizaje y destreza en el ámbito de Autonomía e Identidad.....	35
Cuadro No. 2 Población.....	43
Cuadro No. 3 Operacionalización Variable Independiente.....	44
Cuadro No. 4 Operacionalización Variable Dependiente.....	45
Cuadro No. 5 Procedimientos de recolección de Información.....	46
Cuadro No. 6 Tabla de frecuencias pregunta 1 Encuesta a docentes.....	49
Cuadro No. 7 Tabla de frecuencia pregunta 2 Encuesta a docentes.....	50
Cuadro No. 8 Tabla de frecuencia pregunta 3 Encuesta a docentes.....	51
Cuadro No. 9 Tabla de frecuencia pregunta 4 Encuesta a docentes.....	52
Cuadro No. 10 Tabla de frecuencia pregunta 5 Encuesta a docentes.....	53
Cuadro No. 11 Tabla de frecuencia pregunta 6 Encuesta a docentes.....	54
Cuadro No. 12 Tabla de frecuencia pregunta 1 Ficha de Observación niños y niñas.....	55
Cuadro No. 13 Tabla de frecuencia pregunta 2 Ficha de Observación niños y niñas.....	56
Cuadro No. 14 Tabla de frecuencia pregunta 3 Ficha de Observación niños y niñas.....	57
Cuadro No. 15 Tabla de frecuencia pregunta 4 Ficha de Observación niños y niñas.....	58
Cuadro No. 16 Tabla de frecuencia pregunta 5 Ficha de Observación niños y niñas.....	59
Cuadro No. 17 Tabla de frecuencia pregunta 6 Ficha de Observación niños y niñas.....	60
Cuadro No. 18 Tabla de frecuencia pregunta 7 Ficha de Observación niños y niñas.....	61
Cuadro No. 19 Tabla de frecuencia pregunta 8 Ficha de Observación niños y niñas.....	62
Cuadro No. 20 Tabla de frecuencia pregunta 9 Ficha de Observación niños y niñas.....	63
Cuadro No. 21 Tabla de Chi Cuadrado.....	66
Cuadro No. 22 Tabla de frecuencia pregunta observada.....	67
Cuadro No. 23 Tabla de frecuencia pregunta esperada.....	67
Cuadro No. 24 Tabla de cálculo de Chi Cuadrado.....	68

Cuadro No. 25 Tabla Plan de Acción para la presentación de la Guía.....	90
Cuadro No. 26 Tabla Componentes especiales para la jornada en el subnivel inicial 2.....	94
Cuadro No. 27 Tabla ejemplo de jornada.....	95
Cuadro No. 28 Tabla de materiales Rincón del Hogar.....	97
Cuadro No. 29 Tabla de materiales Rincón de Construcción.....	97
Cuadro No. 30 Tabla de materiales Rincón de Lectura.....	98
Cuadro No. 31 Tabla de materiales Rincón de Modelado.....	98
Cuadro No. 32 Tabla de Recursos Humanos.....	128
Cuadro No. 33 Tabla de Recursos de Materiales.....	129
Cuadro No. 34 Evaluación de la Propuesta.....	130

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No.1 Árbol del problema.....	7
Gráfico No 2 Categorías de las variables.....	20
Gráfico No. 3 Subordinación Variable Independiente.....	21
Gráfico No. 4 Subordinación Variable Dependiente.....	22
Gráfico No. 5 Eje de desarrollo personal y social.....	34
Gráfico No. 6 Categorización de Variables.....	36
Gráfico No. 7 Diagrama de Pastel pregunta 1 Encuesta a docentes.....	49
Gráfico No. 8 Diagrama de Pastel pregunta 2 Encuesta a Docentes.....	50
Gráfico No. 9 Diagrama de Pastel pregunta 3 Encuesta a Docentes.....	51
Gráfico No. 10 Diagrama de Pastel pregunta 4 Encuesta a Docentes.....	52
Gráfico No.11 Diagrama de Pastel pregunta 5 Encuesta a Docentes.....	53
Gráfico No.12 Diagrama de Pastel pregunta 6 Encuesta a Docentes.....	54
Gráfico No. 13 Diagrama de Pastel pregunta 1 Ficha de Observación niños y niñas	55
Gráfico No. 14 Diagrama de Pastel pregunta 2 Ficha de Observación niños y niñas	56
Gráfico No. 15 Diagrama de Pastel pregunta 3 Ficha de Observación niños y niñas	57
Gráfico No. 16 Diagrama de Pastel pregunta 4 Ficha de Observación niños y niñas	58
Gráfico No. 17 Diagrama de Pastel pregunta 5 Ficha de Observación niños y niñas	59
Gráfico No. 18 Diagrama de Pastel pregunta 6 Ficha de Observación niños y niñas	60
Gráfico No. 19 Diagrama de Pastel pregunta 7 Ficha de Observación niños y niñas	61
Gráfico No. 20 Diagrama de Pastel pregunta 8 Ficha de Observación niños y niñas	62
Gráfico No. 21 Diagrama de Pastel pregunta 9 Ficha de Observación niños y niñas	63
Gráfico No. 22 Campana de Gauss.....	65
Gráfico No. 23 Actividades de la Vida Práctica-Comedor.....	102
Gráfico No. 24 Actividades de la Vida Práctica-Perchero.....	103
Gráfico No. 25 Actividades de la Vida Práctica-Bastidores.....	103
Gráfico No. 26 Actividades de la Vida Práctica-La Raya.....	104
Gráfico No. 27 Actividades de la Vida Práctica-Juego la Soga.....	105
Gráfico No. 28 Actividades Sensoriales-ejercicios para el tacto.....	109
Gráfico No. 29 Actividades Sensoriales-ejemplo cilindros.....	111

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Tema: “LAS ACTIVIDADES CURRICULARES Y EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EL VERGEL”

Autora: Angélica Parra

Director: Lcdo. Franklin Álvarez

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo primordial de la investigación es la de realizar un análisis de las actividades curriculares y como estas influyen en el desarrollo de la autonomía de los niños de inicial 2; toda vez que la autonomía es un factor importante a desarrollar en los individuos en etapa de formación porque es un proceso que se produce en el desarrollo personal del niño o de la niña que está relacionado con la seguridad que tiene consigo mismo, con la aceptación de las normas, con la capacidad de superar la frustración y con saber aceptar responsabilidades. El desarrollo de la autonomía en los niños debe estar guiado por las actividades curriculares que no sólo responden a un esquema estándar de educación sino que a la vez busca cumplir con un objetivo prioritario en la educación de un niño para que este sea capaz de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias de los niños de su edad y de su entorno socio cultural. Se revisa que las actividades curriculares establezcan niveles de competencias en la que los niños puedan eficazmente relacionarse con su entorno social, afectivo y educativo a la vez que genere una alta autoestima factor principal para que alcance seguridad y puede iniciar la toma de decisiones; siendo un trabajo conjunto entre el docente y el padre de familia en quien también se debe implantar el compromiso para que su hijo o hija logren una conducta proactiva responsable a partir de establecer las ventajas y beneficios de alcanzar autonomía.

Descriptores: Actividades Curriculares; Desarrollo de la Autonomía

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO FACULTY OF EDUCATION
CAREER EDUCATION PRESCHOOL MODALITY BLENDED
EXECUTIVE SUMMARY

Topic: "CURRICULAR ACTIVITIES AND DEVELOPMENT OF AUTONOMY IN CHILDREN OF INITIAL 2 EARLY CHILDHOOD EDUCATION CENTER THE VERGEL"

Author: Angélica Parra

Tutor : Lcdo Franklin Álvarez

EXECUTIVE SUMMARY

The primary objective of the research is to conduct an analysis of curricular activities and how are you influencing the development of children's autonomy initial 2; given that autonomy is an important development in the individuals in formation because it is a process that occurs in the personal development of the child or the child that is related to security has himself, with the acceptance of factor standards, with the ability to overcome the frustration and learn to accept responsibility.

The development of autonomy in children should be guided by curricular activities not only respond to a standard scheme of education but at the same time seeks to meet a priority in the education of a child to be able to perform this by those tasks itself and own children their age and socio-cultural environment activities. We review the curricular activities set up skill levels in children can effectively interact with their social, emotional and educational environment while

generating high self-esteem to reach main safety factor and can start making decisions; It is a joint effort between the teacher and the parent in whom must also implement the commitment to your child achieve a proactive responsible behavior from establishing the advantages and benefits of achieving autonomy.

Descriptors: Curricular Activities; Development of Autonomy

INTRODUCCIÓN

La investigación establece como tema “LAS ACTIVIDADES CURRICULARES Y EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EL VERGEL” porque pone de énfasis como las actividades curriculares en el salón de clases ofrecen la posibilidad a los estudiantes de inicial 2 la oportunidad no sólo de aprender y socializar sino de alcanzar independencia en sus acciones para que asuma responsabilidades y puede aceptar la disciplina como factor de crecimiento y no como un limitante.

Los estudiantes están en constante evolución, con experiencias que facilitan o interfieren en su desarrollo, en los cuales presentan graves necesidades en las áreas afectivas, sociales, cognoscitivas y motoras, se debe tomar en cuenta las diferencias individuales de cada estudiante dentro del inter-aprendizaje del conocimiento.

El trabajo de investigación está estructurado por cuatro capítulos, tal como se detalla a continuación:

Capítulo I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Contiene el tema; el problema de estudio, contextualizaciones, análisis crítico, prognosis, formulación del problema de investigación, delimitación del problema. Unidades de observación, justificación y objetivos.

Capítulo II MARCO TEÓRICO

Se revisa los Antecedentes Investigaciones, Fundamentaciones, Categorías fundamentales, Constelaciones de ideas conceptuales de las variables independiente y dependiente, hipótesis y señalamiento de variables.

Capítulo III METODOLOGÍA

Se establece en este capítulo el Enfoque Metodológico, la Modalidad de investigación, el Tipo de investigación, la población y muestra. Así mismo se

plantea la operacionalización de las variables de estudio Actividades Curriculares y Desarrollo de la Autonomía el cual establece las técnicas e instrumentos. Se plantea el plan de recolección de la información y el plan de procesamiento de la información.

Capítulo IV ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Se plantea los diferentes recursos administrativos, humanos e institucionales con los cuales se llevará a efecto la investigación. El cronograma organiza los tiempos en los cuales se presentará el estudio.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

Las Actividades Curriculares en el Desarrollo de la Autonomía de los niños y niñas de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

Ante la necesidad educativa por las poblaciones vulnerables y de prioridad absoluta como son considerados los niños continuamente se están produciendo debates y controversias respecto al aspecto curricular y como esta mejora la autonomía de los niños.

A opinión de (Cordero, 2011)La pobreza se constituye en uno de los argumentos más fuertes para impulsar acciones en el campo educativo. La educación preescolar es uno de ellos, ya que se plantea que el paso por el parvulario ayuda a los niños y las niñas a tener mejores recursos para enfrentar la educación primaria y con ello el futuro de las poblaciones mejorará. América Latina ha demostrado tener una gran capacidad para desarrollar opciones de educación inicial, las cuales tienen mucho que aportar a la educación de la niñez temprana

Por tal motivo el Ecuador ha dado un impulso importante a la educación parvularia a tal punto que en la actualidad es obligatoria que los niños asistan a educación inicial a partir de los 3 años de edad como educación inicial 1 y 4 años de edad como educación inicial 2, para de esta manera desarrollar competencias en el niño y niña que le permitan ingresar a la Educación Básica con mejores oportunidades.

El (Educación M. d., Plan Decenal de Educación 2006-2015, 2015), el cual incluye como una de sus políticas el mejoramiento de la calidad de la educación. En cumplimiento de esta política, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa, una de las cuales es la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación General Básica y la Construcción del Currículo de Educación Inicial.

Por lo que continuamente se encuentra evaluado y valorado para el mejoramiento del mismo y que exige que las actividades curriculares respondan a las necesidades de los niños y niñas en etapa preescolar.

La provincia de Tungurahua ubicada en el centro del país, cada vez se caracteriza más en el área educativa, por la existencia de centros de desarrollo infantil, procurando apoyar el acelerado nivel de vida, que la mayoría de familias están llevando a cabo, ya que se puede observar que los esquemas con que han funcionado la familia y la escuela eventualmente están cambiando y las metas establecen la necesidad de tener una etapa formativa del niños y niña de 0 a 5 años de edad

Los centros de educación inicial en la provincia de Tungurahua se ocupan de cumplir con una de las principales políticas que dio impulso a la educación en etapa preescolar. “La política N° 1 del Plan Decenal de Educación es Universalizar la educación inicial de 0 a 5 años”. (Miniterio de Educación del Ecuador, 2014). Ya que antes de este plan de educativo se tenía la idea preconcebida de que el ciclo inicial no tenía mayor importancia en la educación de los párvulos.

Según (Reglamento, 2012), en el Artículo 27, define qué nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles: a. Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; b. Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad. El Ministerio de Educación, mediante el Proyecto “Educación Inicial de Calidad con Calidez”, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia.

Con lo que se da una importante pauta para que todas las actividades curriculares deban estar encaminadas a promover el desarrollo de la autonomía.

Muchos son los centros infantiles que se han abierto en la ciudad de Ambato dedicados al cuidado y educación de párvulos pero que a su vez siguen enfrentando diversas dificultades para generar actividades curriculares dinámicas y estratégicas que orienten y guíen las actividades concretas y el seguimiento del desarrollo de los párvulos en las aéreas cognitivas, socio afectiva, e intelectual.

Según lo expuesto por (Ministerio de Educación, Guía Metodológica para la Construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional, 2013) En los últimos cinco años se han producido importantes transformaciones en las políticas educativas del país, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de 2011 y el Plan Nacional Para el Buen Vivir 2009-2013. En este contexto de innovaciones en el sistema educativo, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) constituye un recurso orientador y dinamizador para las instituciones educativas que deben cumplir un papel primordial en la construcción de la nueva educación que propone el nuevo marco legal. En esta dinámica se torna esencial el nuevo rol de liderazgo que cumple el director de la institución, con el acompañamiento de la asesoría educativa.

Lo que indica que los directivos de los Centros de Educación Inicial son los principales llamados a aprobar las actividades curriculares y a través de ellas buscar el mejoramiento y la preparación del niño y la niña.

Datos que determinan la importancia de la educación inicial y como el aumento de población en el área educativa demuestra la necesidad de continuos estudios que impulsen el desarrollo de la autonomía así como las demás características esenciales para que un niño alcance los estándares educativos actuales.

En las entidades educativas se ha tomado como política interna, el proceso de capacitación institucional, tanto en aspectos pedagógicos como administrativos, adoptando así en sus procesos de planificación curricular, la incorporación de metodologías didácticas y pedagógicas, tendientes a desarrollar en los estudiantes, no solo los conocimientos y destrezas , sino habilidades de tipo general e independientes de los campos de desempeño que los habiliten para aprender de forma autónoma, identificar y resolver problemas, trabajar en equipos interdisciplinarios de manera colaborativa y lo más importante aprender a tomar decisiones.

Las diferentes experiencias con los modelos tradicionales que se desarrollan en el aula de clase, invitan con bastante frecuencia a pensar en el desarrollo social.

Según el Ministerio de Educación El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Educación M. d., Currículo de Educación Inicial, 2014)

El Centro de Educación Inicial “El Vergel” viene brindando sus servicios en educación inicial desde hace 6 años, a los párvulos de la comunidad del centro de Ambato, aquí día a día se enfrentan a varios conflictos en cuanto a la socialización de los niños que son alteraciones en el desarrollo personal que incluye arrebatos, rabietas, agresividad, violencia, temor, pasividad, miedo, inseguridad, dependencia, poca tolerancia, desobediencia, deseos de tomar lo ajeno etc., donde las maestras y autoridades del plantel colocan su empeño personal y profesionalismo para buscar estrategias que solucionen estos inconvenientes; buscando en todo momento experiencias de aprendizaje significativo a partir de una convivencia armónica.

Así como en la mayoría de Centros de Educación Inicial en “El Vergel”, se ha podido observar la presencia de entornos familiares permisivos, sobre protectores, enajenados en sus preocupaciones teniendo cada un impacto, efecto y consecuencias en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas. Desafortunadamente al no intervenir oportunamente en el manejo de los mismos se convierten en un problema no sólo individual, sino además social.

Razones por la que es necesario revisar analíticamente las actividades curriculares para el logro de aprendizajes significativos tomando en cuenta qué es lo que necesitan los niños desarrollar y aprender desde el centro educativo y la familia, en procesos que permitan potencializar su pensamiento y sus actitudes llegando a construir una imagen positiva de sí mismo y que sobre todo se sientan amados, protegidos y valorados que se sientan reconocidos como sujeto y como parte de una cultura.

1.2.2 Análisis crítico

Gráfico No 1 Árbol del Problema



1.2.2.1 Análisis Crítico

Al iniciar los niños de 3 a 5 años la etapa escolar se produce una serie de transformaciones que perturban su vida y la de su grupo familiar. La escuela se prepara para darles la bienvenida: planifica la tarea que contempla sus necesidades, prepara el espacio físico y los materiales, organiza el tiempo con flexibilidad; y primordialmente el personal docente pone su afecto y conocimiento a disposición de los niños; de este modo, marca la huella que sellará el futuro desarrollo del niño y su relación con las instituciones escolares; sin embargo los retos y problemáticas siempre están presentes por las diferentes configuraciones de hogares que existen en la sociedad y que por lo general el mismo padre de familia no se encuentra preparado para esta etapa.

En la investigación se puede observar una discontinuidad en los procesos de capacitación por parte del Ministerio de Educación, el mismo que al ser el ente regulador del proceso de enseñanza aprendizaje dentro de sus principales objetivos debe establecerse la capacitación contante a los docentes y con ello entrega las herramientas necesarias para un eficaz desenvolvimiento del docente en el desarrollo de la clase y por consiguiente una eficaz planificación diaria cuya actividad es la columna vertebral en el proceso de enseñanza y que le permite al docente responderse la interrogante: ¿qué debería saber y ser capaz de hacer el niño?, pero como la planificación diaria es ineficiente tampoco el docente podrá responder a las potencialidades individuales de los niños y niñas ocasionando un deficiente proceso pedagógico porque no se respeta las características de desarrollo evolutivo. Ante ello los niños de 3 a 5 años no demostrarán sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores que debería desarrollar en esta etapa

Así mismo se anota limitada auto capacitación por parte del docente, en temas específicos y relacionados con la educación, esta acción conlleva a un inadecuado manejo de las actividades curriculares y a la vez una incorrecta aplicación del currículo que implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para

logar la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje lo que da como efecto un retraso en el eje de autonomía e independencia de los niños que asisten a educación inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel”.

Finalmente en la red de causas se puede también observa otro factor importante que es la limitada preparación de material didáctico por parte del docente quien con su escaso uso de metodología y material didáctico en función de la edad cronológica de los niños y niñas dando como efecto un bajo rendimiento escolar y por consiguiente una baja autoestima e inseguridad en los mismos, imposibilitando ejecutar las diferentes acciones con seguridad y confianza, garantizando una la aceptación y valoración de sí mismo.

Por lo tanto es necesario que el docente asuma conscientemente su rol para formar desde edades tempranas, personas capaz e independiente con seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás a partir de sus experiencias y vivencias.

1.2.3 Prognosis

Prognosis responde a la interrogante ¿qué sucedería en la institución educativa si no se soluciona la problemática planteada? Los efectos que se pueden llegar a observar en los niños y niñas con bajo desarrollo de la autonomía en el caso de que no se solucione a tiempo la problemática planteada; en virtud de los cual el niño de inicial 2, no alcanzará niveles de identidad y autonomía que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza impidiendo un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo. Se le imposibilita descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social con lo que se agrava la convivencia con las personas de su entorno. Podría resultar una persona incapaz de explorar y descubrir por su cuenta, con lo que el desarrollo del aprendizaje será lento. En resumen un niño sin autonomía a futuro será un joven inhábil para afrontar los retos que la sociedad le interponga.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo las actividades curriculares influyen en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de inicial 2 del Centro de Educación Inicial "El Vergel"?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Qué actividad curricular se utiliza para el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial "El Vergel"?
- ¿Cuáles son las destrezas que evidencian la autonomía en niños y niñas de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial "El Vergel"?
- ¿Qué tipo de actividades curriculares pueden mejorar el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial "El Vergel"?

1.2.6 Delimitación del problema

- **Campo:** Pedagogía
- **Área:** Identidad y Autonomía
- **Aspecto:** Actividades curriculares y Desarrollo de la Autonomía

1.2.6.1 Delimitación espacial

- La investigación se realizara en los estudiantes de Inicial 2 de Centro de Educación Inicial "El Vergel" de la Provincia de Tungurahua, ciudad Ambato ubicado en la Ciudadela. Presidencial: calles Camilo Ponce y Diego Noboa.

1.2.6.2 Delimitación temporal

La presente investigación se realizará en el primer parcial del segundo quimestre del año lectivo 2014 – 2015

1.2.6.3 Unidades de observación

- Docentes
- Niños Inicial 2

1.3 Justificación

El tema es **importante** porque permite establecer la importancia que tiene relacionar las actividades curriculares para un mejor desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de educación inicial porque establece que no solo se debe buscar el desarrollo de sus destrezas cognitivas como ser humano, sino también el desarrollo del aspecto emocional y social; con la adquisición de hábitos, habilidades y práctica de valores, que le impulsen a ir construyendo una personalidad equilibrada la misma que le servirá para adaptarse de mejor manera al medio social

El **interés** primordial de la investigación es establecer una coherente relación de las actividades curriculares con el desarrollo de la autonomía de los niños de Inicial 2 en virtud que se parte de la visión de que todos los niños son seres sociales y culturales, únicos e irrepetibles y son los principales involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante resaltar que la investigación se enfoca en reconocer a los niños y niñas de inicial 2 como individuos con deseos, sentimientos, derechos y expectativas y que las actividades curriculares que se planifiquen respondan al nivel de desarrollo, edad, características de personalidad que tenga el niño o la niña.

El tema de investigación establece su **utilidad** en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman como son cognitivos, sociales, psicomotrices y afectivos y que es necesario interrelacionarlos entre sí para que los niños mejoren su autonomía e independencia.

Es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas, y a través del presente estudio las actividades curriculares no se aislarán de las necesidades personales y emocionales del niño y la niña ya que para que el aprendizaje se produzca, los niños deben haber alcanzado un nivel necesario de desarrollo.

Los principales **beneficiarios** serán los niños del Centro de Educación Inicial “El Vergel”, además los maestros, padres de familia y comunidad educativa quienes adquirirán conocimiento y concientización de lo importante que es trabajar en el área de desarrollo de la autonomía desde muy temprana edad, transmitiendo a los niños lo que es afecto, buenos hábitos, valores y costumbres que ayudarán a formar al buen hombre del mañana.

La investigación cuenta con **factibilidad técnica**, porque se versa en el nivel de conocimientos y prácticas de la investigadora, además de la apertura de las autoridades del Centro de Educación Inicial “El Vergel”

El **impacto** esperado es beneficiar a los niños y niñas de Inicial 2, a través de un trabajo innovador que propicie en ellos la maduración de competencias socio afectivo para lograr una socialización saludable libre de condicionamientos, imposiciones o maltrato.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Estudiar la influencia de las Actividades Curriculares en el Desarrollo de la Autonomía de los niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel”.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Definir qué tipo de Actividades Curriculares inciden en el Desarrollo de la Autonomía de los niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel”
- Determinar las destrezas que evidencian la Autonomía en los niños y niñas de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel”
- Proponer una alternativa de solución al problema estudiado.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Al haber realizado una entrevista con la Lcda. Martha Razo Directora del Centro de Educación Inicial “El Vergel”, el 23 de abril del 2014, se pudo constatar que anteriormente no se había realizado una investigación de tesis con las variables propuestas Actividades Curriculares y Desarrollo de la Autonomía, principalmente al ser una institución relativamente nueva y que tiene muchas expectativas de alcanzar mejoras en el servicio a la comunidad, sobre todo en lo que respecta el beneficio que se busca redituarse a los niños en edad de 3 a 5 años. Se hace necesario establecer antecedentes bibliográficos:

Una vez revisadas las diferentes investigaciones en la Universidad Técnica de Ambato en el área del tema de investigación se puede establecer que anteriormente las variables en estudio no han sido investigadas en relación directa; de tal manera que se presenta tesis que abordan el tema de forma tácita e indirecta. Se encontró relación con la tesis realizada por: Herrera Juanita del Rocío con el tema: “La sobreprotección de los padres en el desarrollo social en la institución de los niños y niñas de tres a cinco años de edad del Centro de Educación Inicial Pueblo Blanco II barrio el Carmen durante el año lectivo 2010-2011 de la Universidad Central del Ecuador”

La tesis en mención plantea los siguientes objetivos:

Objetivo General

Determinar cómo incide la sobreprotección de los padres en el desarrollo social en la institución de los niños/as de tres y cinco años de edad en el Centro de Educación Inicial Pueblo Blanco II durante el año lectivo 2010-2011.

Conclusiones

Concluimos que los Padres de los niños no les permiten que sean más independiente ya que el 64% contestan en la encuesta que no les dejan comer solos y los docentes del Centro de Educación Inicial Pueblo Blanco II no están suficientemente preparados para atender a estos niños y niñas sobreprotegidos por lo cual se debe utilizar la propuesta como herramienta metodológica, siendo la Guía de Actividades lúdicas socializadoras entre padres e hijos para solucionar este problema y lograr una integración más adecuada.

2.2 Fundamentación filosófica

Según (Galo Naranjo & otros, 2014) El paradigma según el concepto de KUHN, Thomas (1971) admite pluralidad de significados y diferentes usos, aquí nos referiremos a un conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo "compartida" por un grupo de científicos que implica una metodología determinada. El paradigma es un esquema teórico, o una vía de percepción y comprensión del mundo, que un grupo de científicos ha adoptado. (p. 73)

La investigación se fundamentará en el paradigma crítico propositivo, crítico porque tiene como uno de sus objetivos el comprender e interpretar la realidad educativa de independencia en los niños y niñas mediante la aplicación de metodologías innovadoras en actividades curriculares, para lograr desarrollar ampliamente la autonomía de los niños y niñas de inicial 2.

La investigación es de carácter propositivo ya que plantea una alternativa de solución para el desarrollo de la autonomía que servirán como base para incrementar los niveles seguridad e independencia de los niños y niñas.

Fundamentación Axiológica

La presente investigación se amparará en valores éticos como : la puntualidad ,el respeto, la tolerancia, la honestidad ,la lealtad ,el trabajo, la responsabilidad la solidaridad ,la honestidad , la libertad, así como la obligación de mantener la

discrecionalidad demandada por la institución para con la información que esta nos brinde para la elaboración de proyecto.

Puntualidad.- Reconociendo que la puntualidad es un valor inculcado desde muy pequeños de hacer las cosas asignadas en el tiempo acordado, la presente investigación requiere citar este valor con el fin de que la docente imparta con su ejemplo este importante valor.

Respeto.- Al ser el respeto un valor moral y cuya premisa es la de que debemos respetar para ser respetados esta investigación parte de la misma, en la formación de seres autónomos e independientes capaces de respetar y ser respetado.

Honestidad.- Esta investigación persigue cumplir con este valor propio del ser humano, al adquirir y obtener resultados reales y veraces, para la adecuada toma de decisiones.

Responsabilidad.- Consientes de que nuestros actos repercuten directa e indirectamente sobre uno mismo y a los demás surge la importancia de que la presente investigación se desarrolle con la responsabilidad respectiva cumpliendo metas y objetivos trazados.

Fundamentación Pedagógica

Los fundamentos pedagógicos se basan en el humanismo, en su idea general de lograr una educación integral, desarrollando la autorrealización y los procesos socio-afectivos.

La autora (Jaume, 1992), aporta con una recopilación de los diferentes pedagogos como son: María Montessori, “cuya filosofía es el amor a los niños y de trabajo a través del juego, lo que facilita la evolución psicológica así como la transformación de los instintos e impulsos en hábitos, pues el progreso ha de venir de la acción voluntaria.” Es así que María Montessori como base de su pedagogía manifiesta:

Pretende conseguir la alegría de un ambiente estético, cálido y atractivo para los niños: un espacio a la medida de los pequeños que les permita dominarlo de forma relajada y todo con aquella nota de distensión y gusto estético que transforma la escuela a la entrada del siglo XX. (Montessori, 1937)

Uno de los principios de la pedagogía científica es el siguiente: es preciso que la escuela permita las libres manifestaciones de los alumnos, libertad que permita el desarrollo de las manifestaciones espontáneas del niño. (Montessori, 1937)

Esto permitirá que el niño sea el protagonista absoluto del proceso educativo y que por consiguiente responda a principios muy claros, como autonomía, independencia, iniciativa o autodisciplina.

Fundamentación Sociológica

Tomando las palabras de Alonso Hinojal Catedrático en Sociología de la Educación, quien manifiesta que “ La función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica” (Hinojal, 2007)

(Brigido, 2006), aporta las con su concepción del rol del sistema de enseñanza en la sociedad, y de la sociología como la disciplina que podía crear las bases para una cultura democrática, Manhein (1966) consideraba que los docentes debían poseer formación sociológica, es decir cierto dominio de la taxología sociológica, de su campo de trabajo y su metodología de investigación. Dicha formación le permitiría al personal de la enseñanza comprender ese proceso social particular que es la práctica educativa.(p.58)

Existe un sin número de autores que se pueden citar, cuyo aporte sociológico, ha revolucionado el área de la educación, entre los tantos se puede citar a la autora (López Avendaño, 1994) quien en su libro Sociología de la Educación, menciona los importantes aportes de Durkheim quien expreso:

“En efecto, considero como el postulado mismo de toda especulación pedagógica que la educación es un ente eminentemente social, tanto por sus orígenes como por sus funciones, y que por ende, la pedagogía depende de la sociología, más estrechamente que cualquier otra ciencia” (Durkheim, 1975.p96)

Sin duda la sociología va de la mano con la educación ya que el mismo hecho de formar seres humanos como entes sociales proactivos, es deber los educadores asumir más allá de su rol como educador un rol social, humanístico enfocado al desarrollo integral de sus educandos.

2.3 Fundamentación Legal

Como base legal el proyecto de investigación se sustentará en la publicación de artículos y leyes promulgadas en la República del Ecuador como; la Constitución del Ecuador, Ley Orgánica de Educación, Código de la Niñez y Adolescencia, Plan del Buen Vivir entre otras.

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional.

Otro fundamento legal es el Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 - 2017, que plantea:

Las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública [...] El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”. (SEMPLADES, 2013-2017)

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) sin duda garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación elaborar el Currículo de Educación Inicial, en cumplimiento a lo expuesto en el artículo 22, literal c) de la LOEI que indica que “ la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades”. (Reglamento, 2012).

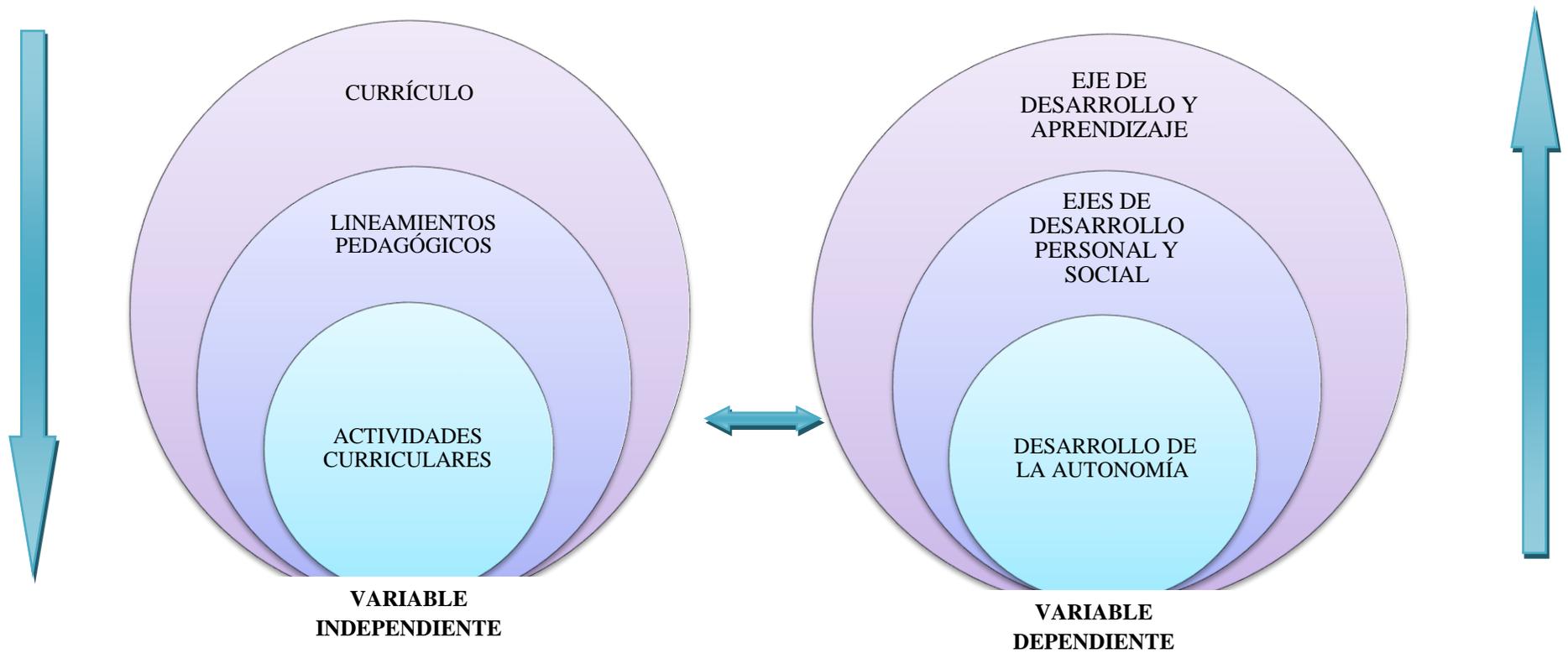
Como lo menciona el Currículo de Educación Inicial la educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es plena responsabilidad de

la familia, y será ella la que elija por las distintas modalidades de educación siempre y cuando estas se encuentren enmarcadas y certificadas por la autoridad competente.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

2.4 Categorías Fundamentales

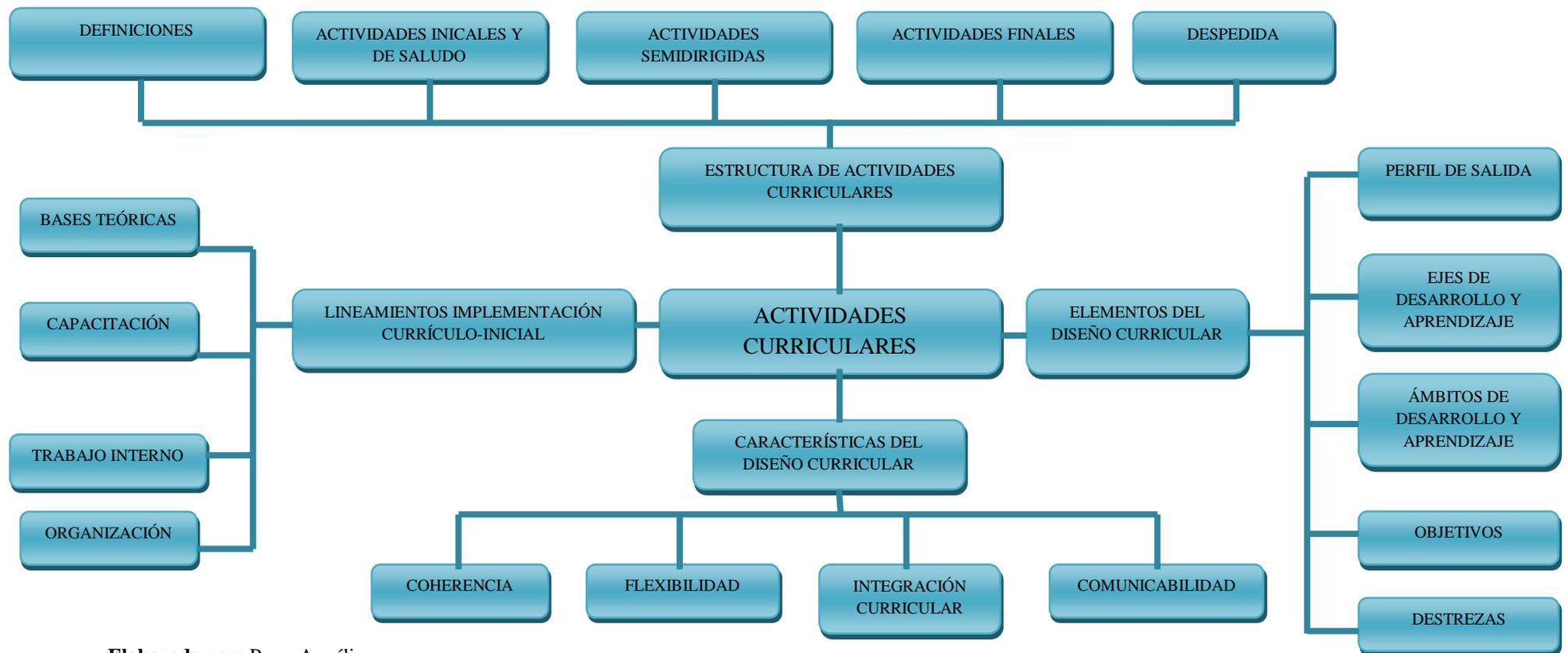
Gráfico No 2 Categorización de Variables



Elaborado por: Parra Angélica

2.4.1 Subordinación Variable Independiente

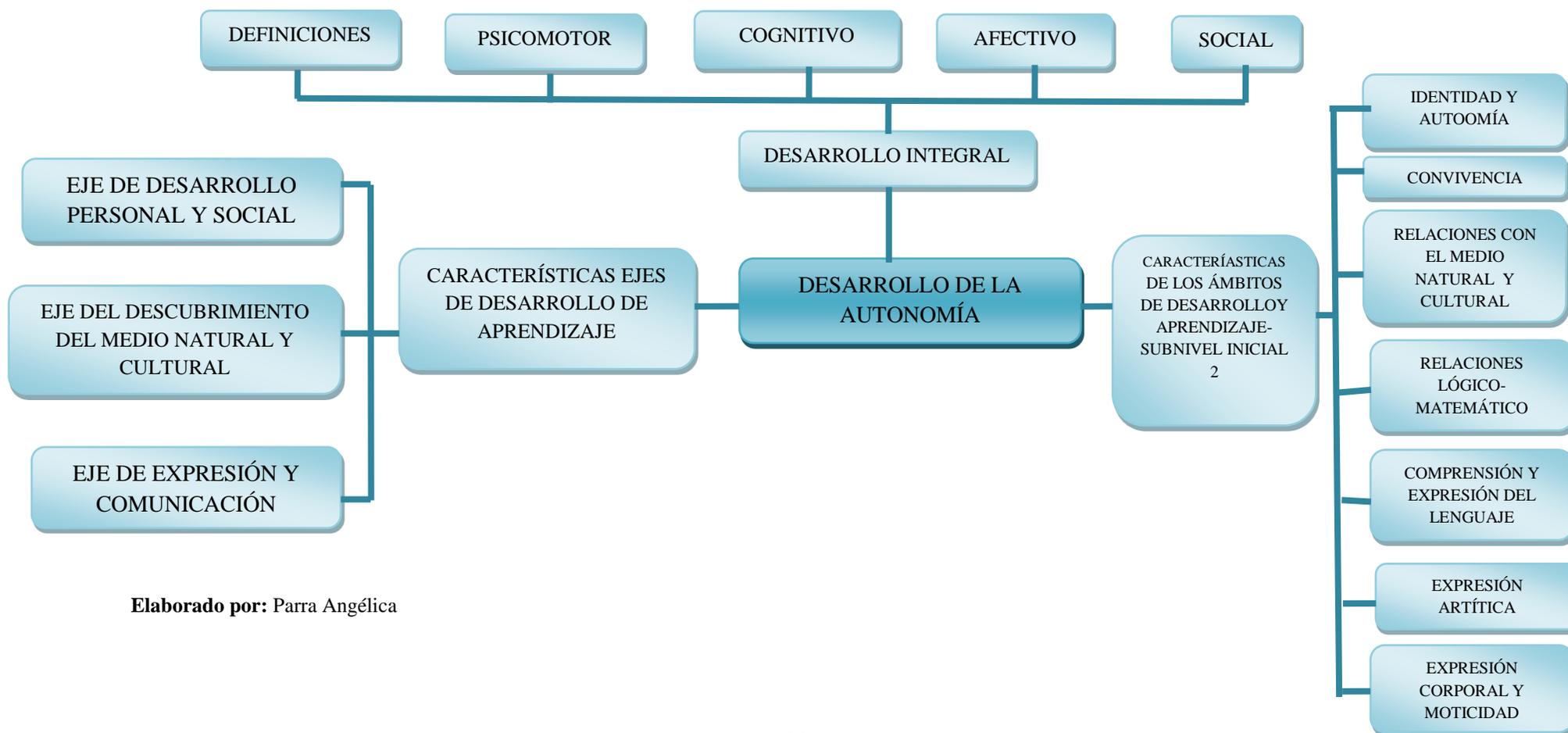
Gráfico No 3 Subordinación Variable Independiente



Elaborado por: Parra Angélica

2.4.2 Subordinación Variable Dependiente

Gráfico No 4 Subordinación Variable Dependiente



Elaborado por: Parra Angélica

2.4.3 Marco Conceptual

2.4.3.1 Marco Conceptual Variable Independiente

Definiciones

Currículo

Como principal ente regulador El Ministerio de Educación, como entidad principal responsable de la educación nacional cuyo compromiso es satisfacer la necesidad brindando una oferta educativa de calidad, en igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel.

Es así que el currículo “concibe la enseñanza-aprendizaje como un proceso sistemático e intencionado por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante”. (Educación M. d., Currículo de Educación Inicial, 2014). (p.5)

Existen múltiples autores que definen el currículo a continuación se detalla algunos conceptos para así ampliar nuestro conocimiento.

“Un currículo es un proyecto educacional que define: a) los fines, las metas y los objetivos, de una acción educacional; b) las formas, los medios y los instrumentos para evaluar en qué medida la acción ha producido frutos”. (Bolaños Bolaños, 2007). (p.24)

“Es un proyecto que determina los objetivos de la educación escolar, es decir, los aspectos del desarrollo personal y la cultura que la escuela trata de promover; y un plan de acción adecuado para la consecución de esos objetivos.” (Carrasco, 1997). (p.14)

“Es un nuevo concepto que se utiliza en todas las etapas educativas. La palabra viene

del latín curriculum que significa “recorrido”, pero aquí se refiere a todo el proceso de enseñanza aprendizaje”. (Requena y otros, 2009) (p. 118)

La concepción de currículo como se puede observar a evolucionado conforme las necesidades y experiencias nuevas que se evidencia en el campo educativo, es así que con el contexto expuesto se define en la presente investigación al currículo como: el cúmulo de experiencias, materiales y actividades que el docente emplea en el desarrollo de sus clases, guiando al alumno en el procesos de enseñanza aprendizaje cumpliendo de esta manera los objetivos y metas trazadas.

A continuación se detallan los principales atributos que caracterizan al currículo:

- Propone la formación integral de los niños, esto implica el desarrollo de los diferentes ámbitos que permiten especificar la tridimensionalidad de la formación del ser humano, es decir, lo actitudinal, lo cognitivo y lo psicomotriz, con énfasis predominante en lo actitudinal, ya que en este nivel es fundamental el fomento de la práctica de buenos hábitos y actitudes como base para la construcción de principios y valores que les permitirán desenvolverse como verdaderos seres humanos y configurar adecuadamente el desarrollo de su personalidad, identidad y confianza.
- Es flexible ya que no plantea una rigurosidad en la planificación y organización de tiempos para el desarrollo de las destrezas propuestas en los diferentes ámbitos, por lo que no incluye una organización curricular con una carga horaria definida. Además, porque permite que el docente mediante su preparación pedagógica y capacidad creativa, proponga estrategias metodológicas interactivas y recreativas acordes a las características de los niños y del contexto institucional, de tal forma que no se constituya en una práctica pedagógica escolarizarte.
- Reconoce que cada niño es un ser humano único e irrepetible con sus propias características y ritmos de aprendizaje, esto exige al docente el respeto a las diferencias individuales y la necesidad de adaptar su labor docente a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
- Reconoce a la familia como primera institución educativa, y plantea la necesidad de que los padres participen y colaboren en el proceso educativo y apoyen la gestión escolar que se lleva a cabo en los centros de educación inicial. (Educación M. d., Currículo de Educación Inicial, 2014). (p. 17)

Sin duda para el Estado Ecuatoriano la educación el verdadero motor del progreso del país por ello conjuntamente con el Ministerio de Educación trabajan mancomunadamente, con responsabilidad y entrega en la elaboración y actualización de los respectivos currículos, para entregar así al docente lineamientos que lo guiarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lineamientos Pedagógicos

Para poder entender mejor el tema de los lineamientos pedagógicos se empezará por exponer ¿Qué es Educación Inicial?

Es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años, que potencia su aprendizaje y promueve su bienestar, sin desconocer la responsabilidad formativa de la familia y la comunidad. Respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística; su ritmo propio de crecimiento y aprendizaje. Es imprescindible tomar en cuenta este último en el proceso de diseño y planificación de las actividades diarias, ya que todos los niños desarrollan las distintas destrezas en tiempos y momentos diferentes.. (Ministerio de Educación, 2014) (p.8)

Por lo expuesto se concluye que las actividades que el docente realice deben ser desarrolladas con libertad, al aire libre, manipulando diferentes texturas, pero sobre todo siempre en base a las diferentes necesidades de los niños y niñas, pues del aporte que se da al niño en sus primeros años de vida dependerá el futuro de la misma

Actividades Curriculares

Se puede definir las Actividades Curriculares como las acciones dentro de la enseñanza-aprendizaje que bajo un proceso sistemático e intencionado el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)

Acciones que implican mantener equilibrio de los conocimientos curriculares, para lograr la formación integral, considerando las destrezas a desarrollarse en el proceso de aprendizaje. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)

Sin duda las actividades curriculares son el verdadero combustible del proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que del profesionalismos y dinamismos con que estas acciones se ejecuten dependerá el éxito o fracaso de la clase expuesta y por consiguiente el verdadero aprendizaje que los niños y niñas adquieran.

De acuerdo a las múltiples investigaciones por grandes investigadores amantes de la educación como Brunner, Vigotsky Tinajero entre otros, se observa la importancia del entorno en que se desenvuelven los niños y niñas desde los primeros momentos de su vida, como factores trascendentales en su desarrollo. En base a lo expuesto se concibe la necesidad de crear ambientes estimulantes y positivos, con el único propósito de que los niños y niñas logren un desarrollo infantil en todos sus ámbitos, educándolos para toda su vida.

El ambiente y como se lo organice, la relación con pares, adultos y docentes, cobran en la educación un papel fundamental. Asimismo, garantizar experiencias positivas durante los primeros años de vida –como un ambiente familiar social estimulante y lleno de afecto, una educación inicial de calidad, un entorno lúdico, y adecuado cuidado de salud y nutrición– pueden potenciar todos los ámbitos del desarrollo infantil y tener incidencia a lo largo de la vida del sujeto. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014) (p.89)

Un ambiente cálido y familiar, transmite paz y sobre todo confianza, puntos muy importantes que deben ser desarrollados al máximo en la etapa inicial de los niños y niñas no solo en el ámbito escolar sino también familiar como lo exponen los autores en mención, ya que en el proceso de enseñanza-aprendizaje los padres y los docentes deben ser un verdadero equipo de trabajo, para así lograr que las actividades curriculares que el docente planifica en clase sea expuesta y reforzada por los padres de familia, logrando con ello fundamentar la confianza y autonomía en los niños y niñas.

El grado de socialización que la docente practique con los niños y niñas, permite romper esquemas mentales, estimula el aprendizaje, valora su entorno, creando confianza en sí mismo y en el de los demás.

Lineamientos para la implementación para el Currículo de Educación Inicial

El Ministerio de Educación con el objetivo de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje proporciona al docente el manual de los Lineamientos para la

implementación para el Currículo de Educación Inicial los mismos que a continuación se detallan:

- **Bases teóricas del Diseño Curricular**

El Ministerio de Educación ha compilado los aportes de los grandes fundadores pedagogos para cimentar mejor el Diseño Curricular es así que a continuación detallamos algunas bases teóricas:

Piaget consideró que los niños desarrollan espontáneamente una inteligencia práctica, no teórica, y que requieren de ambientes externos enriquecidos para que su aprendizaje sea continuo. Aún llegó a decir que el ambiente físico era suficiente para que los niños puedan construir su propio conocimiento.

Vigotsky (1974) plantea que la interacción social (información y herramientas útiles para desenvolverse en el mundo) es el motor principal del desarrollo.

Las experiencias de aprendizaje en los niños menores de cinco años normalmente requieren de un mediador pedagógico, quien crea la predisposición, la curiosidad y la necesidad de aprender en los individuos. El aprendizaje solo se da a través de la experiencia de aprendizaje mediado es así que “la ausencia de aprendizaje mediado genera en el individuo funciones cognitivas deficientes”.

Los aportes que los grandes autores pedagogos han expuesto con el pasar de los años se han convertido en la base de nuevos estudios, que mejoran la pedagogía actual en pro siempre del bienestar y desarrollo continuo de los niños y niñas de educación inicial.

Capacitación de docentes de Educación Inicial

Las Coordinaciones Zonales coordinan con los diferentes Distritos Educativos y estos a su vez con las instituciones educativas en actividades como: los círculos de estudio, talleres y/o reuniones dirigidos a docentes de Educación Inicial; con el objetivo de:

- Reflexionar sobre su desenvolvimiento en la práctica
- Concientizar sobre la responsabilidad en el desarrollo de los niños y niñas.
- Investigar alternativas metodológicas en base a las necesidades
- Promover la autoevaluación y auto formación de los docentes por medio de la lectura e investigación.

Ante ello el Ministerio de Educación en su afán de servicio a la niñez sugiere;

“como temáticas para los círculos de estudio, priorizar la auto información sobre la construcción de ambientes de aprendizaje, la observación de la evaluación cualitativa, estrategias metodológicas apropiadas para niños menores de 6 años, la relación con la familia, métodos de disciplina positiva dentro del aula, los beneficios del juego libre, el uso de material reciclado y los perjuicios de una prematura enseñanza de la escritura y la lectura.

Por otra parte los talleres pueden estar enfocados a temáticas disímiles como la música-terapia, la relajación y la expresión corporal, que aporten una nueva visión del rol que el docente debe cumplir en función de las necesidades y contextos culturales de los niños de nuestra sociedad”. (Ministerio de Educación, 2014)

Trabajo interno

Algunas de las actividades que se pueden organizar según el Manual de Lineamientos para la implementación para el Currículo de Educación Inicial en edad de educación inicial son las siguientes:

- ✓ Fomentar la realización de mingas para limpieza del aula, pintura de murales u otras según la necesidad emergente.
- ✓ Reuniones para elaborar juguetes con material reciclado.
- ✓ Invitaciones a compartir historias o leer cuentos en el aula.
- ✓ Crear espacios para su participación en presentaciones de obras de teatro, exposiciones de arte/trabajos de los niños u otras en las que puedan observar, dar importancia y felicitar la labor que realizan los niños en el centro de educación inicial.
- ✓ Organizar talleres para padres sobre temáticas específicas y relevantes del Nivel Inicial, por ejemplo la importancia del juego para el desarrollo y aprendizaje, entre otros.
- ✓ Planificar clases abiertas para desarrollar actividades conjuntas en las que participen familia-niño. De esta manera puedan vivenciar de manera directa la metodología que se utiliza en el Nivel Inicial. (Ministerio de Educación, 2014)

La planificación de estas y otras actividades permiten crear vínculos positivos de interacción entre familias, familias-docente, familia-niño-docente, que trascenderán en el beneficio y bienestar de los niños.

Organización de ambientes de aprendizaje en el aula

En el proceso de enseñanza-aprendizaje los ambientes de aprendizaje son determinantes para el lograr un aprendizaje significativo, por lo que deben ser elegidos y organizados

de tal manera que el niño pueda explorar, experimentar, jugar y crear en libertad como lo menciona la pedagoga Montessori.

Organizar un espacio en Educación Inicial implica considerar las cuatro dimensiones del ambiente de aprendizaje, como lo menciona el Manual de Lineamientos para la implementación para el Currículo de Educación Inicial 2014 las mismas que son: física, funcional, relacional y temporal.

Estructura de Actividades Curriculares

La organización de la rutina diaria depende básicamente de cada institución educativa pues la realizará en función de sus necesidades (por ejemplo, la hora de recreo, de alimentación, de juego-trabajo en rincones, de juegos en el patio), sin embargo el Ministerio de Educación plantea un esquema general que se estructura de la siguiente manera:

Actividades Iniciales y de saludo-Al iniciar la jornada escolar, se realizan actividades iniciales, como, por ejemplo, el saludo, el control de asistencia, el clima, la realización de rondas, etc. El objetivo es crear un clima emocional positivo para iniciar la jornada.

Actividades Semi-dirigidas-Durante las actividades semi-dirigidas, los estudiantes se sitúan en los rincones para explorar, experimentar, jugar y crear con diferentes materiales de acuerdo al rincón que ellos eligen. Aquí también el docente trabajará con los niños de acuerdo a las Experiencias de Aprendizaje que haya preparado, para lo cual podrá realizar diversas actividades relacionadas con la experiencia. Con esto se busca alcanzar el desarrollo integral de niños y niñas a través de experiencias desafiantes y oportunas.

Actividades Finales-Estos minutos se destinan para hacer con los niños un recuento de lo trabajado en el día y escuchar sus opiniones sobre lo que les agradó o no de la jornada y cómo se sintieron.

Despedida-Docentes y estudiantes se despiden con el compromiso de regresar al día siguiente con alegría y entusiasmo. (Ministerio de Educación, 2014)

Elementos del Diseño Curricular

El Ministerio de Educación considerando las necesidades de los señores docentes para un mejor desempeño, señala los siguientes elementos del Diseños Curricular:

Perfil de salida: es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial en todas sus modalidades. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que este nivel educativo no es obligatorio, por lo tanto, este perfil no

puede convertirse en un prerrequisito para ingresar al primer grado de Educación General Básica.

Ejes de desarrollo y aprendizaje: son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.

Objetivos de subnivel: orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo, posibilitando lograr el perfil de salida. A partir de estos se derivan los objetivos de aprendizaje. Su formulación está definida en función de cada uno de los ámbitos.

Objetivos de aprendizaje: son enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa.

Destrezas: en una línea similar a los otros niveles educativos, las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)

“El Ministerio de Educación contextualiza las destrezas en los niños de 3 a 5 años como el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá por medio de un proceso pedagógico intencionado”. (Educación M. d., Currículo de Educación Inicial, 2014).

Es necesario recordar que el desarrollo de las destrezas es como lo expone el Ministerio de Educación es continuo y progresivo, por lo que se respetará la edad y el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña.

El Ministerio de Educación ante las necesidades de los niños y niñas ha estructurado los elementos del Diseño Curricular, proporcionando al docente los lineamientos a seguir en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cumplir así con los objetivos propuestos en el período escolar. Ante lo expuesto es necesario también citar:

Eje de desarrollo personal y social

Este eje integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas,

promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país. Además, considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica. Forman parte de este eje para el subnivel Inicial 2 el de identidad y autonomía y convivencia.

Eje de expresión y comunicación

En este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato. Para el subnivel para el subnivel Inicial 2, los ámbitos de comprensión y exploración de lenguaje, expresión artística y expresión corporal y motricidad. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)

Características del diseño curricular

El Currículo de Educación Inicial como principal sustento en la presente investigación o lo que actualmente sería la guía de la docente, el Ministerio de Educación en la práctica diaria ha considerado que el mismo debe poseer cinco características principales las mismas que se detallan a continuación:

Coherencia: en la elaboración de los diferentes apartados es necesario considerar los fines y los objetivos de la Educación Inicial, sus ideas fundamentales y sus concepciones educativas.

Flexibilidad: la propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y la utilización de diversos materiales de apoyo curriculares, que permitan su adaptación a los diferentes contextos nacionales.

Integración curricular: implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, considerando los ámbitos del sentir, pensar y actuar de los niños en sus procesos de aprendizaje.

Progresión: porque las destrezas descritas en los diferentes años de edad, que abarca esta propuesta, han sido formuladas con secuencialidad y gradación determinando alcanzar diferentes niveles de dificultad.

Comunicabilidad: es indispensable enfatizar en la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y apropiación. (Educación M. d., Currículo de Educación Inicial, 2014) (p.17)

Las cinco características mencionadas se encuentran concatenadas para dar cumplimiento a los objetivos de una educación con calidad y calidez, características que le permiten a la docente desarrollar con claridad, rapidez y profesionalismo el desarrollo de sus actividades curriculares en las jornadas diarias de trabajo.

2.4.3.2 Marco Conceptual Variable Dependiente

Desarrollo de la Autonomía

Para concebir una idea clara del desarrollo de la autonomía es necesario analizar las conceptualizaciones de diferentes autores, los mismos que se detallarán a continuación:

El desarrollo de la autonomía se lo realiza “mediante acciones que estimula la confianza en sí mismo y he el mundo que lo rodea y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país.” (Educación M. d., Currículo de Educación Inicial, 2014) (p.14)

La identidad y autonomía personal, hace referencia al progresivo conocimiento que los/as niños/as van adquiriendo de sí mismos/as, a la auto-imagen que tendrán a través de este conocimiento, y a la capacidad para utilizar los recursos personales que en cada momento dispongan. (Sánchez Marínez, 2012) (p.27)

Desarrollar la autonomía es entregar progresivamente al niño las capacidades que necesita para enfrentar los riesgos y desafíos del mundo actual. (Sánchez Marínez, 2012)

La autonomía no es un conjunto de hábitos sino un proceso de desarrollo de la personalidad. Es una capacidad de sentirse emocionalmente estable sin la presencia de los seres queridos. Tiene que ver con la seguridad en sí mismo, con la aceptación de normas con la capacidad de frustración y con la responsabilidad. Existe una serie de etapas por las que vamos pasando, aunque no todos al mismo tiempo ni de la misma manera. Desde que un niño llega a la clase y llora al separarse de su madre, hasta llegar a tener iniciativas propias en la realización de actividades, va un proceso largo que es necesario conquistar

lentamente, sin prisas y con mucha seguridad. (Profesoras de Infantil.Colegio de las Esclavas, 2012) (p.133)

“Es el proceso de maduración de habilidades que le permite al niño y niña convertirse en un adulto funcional que desarrolla una ocupación significativa y funcional”. (López y otros, 2008) (p. 123)

“Es el progreso evolutivo del niño y niña, su maduración psicosocial y la influencia que la herencia y el medio tienen sobre el proceso de desarrollo de actuar y pensar por sí mismo”. (Perez de la plaza, 2007)

El Desarrollo de la Autonomía se la define como: Construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño y niña de sí mismo, su autoconocimiento y la ejecución de actividades que requieren paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)

Entre los múltiples conceptos de autonomía, todos coinciden en términos claves como la independencia, el progreso, la habilidad de hacer las cosas por uno mismo, y en el caso de los más pequeños el presentarles un entorno amable y acogedor de tal manera que exploren, investiguen y utilicen los recursos que el medio les brinda por sí solos y de diferentes maneras, satisfaciendo así sus necesidades y desarrollando su creatividad y autonomía.

Es así que el desarrollo de la autonomía se encuentra enmarcado en el Currículo de Educación Inicial 2014 en uno de los ejes de Desarrollo y Aprendizaje como es el Eje de desarrollo personal y social.

Eje de desarrollo personal y social

La autora (Aldape, 2008), expone lo que la especialista en Relaciones Humanas Challa Brito expresa lo que desarrollo personal y social como:

“Es una experiencia de interacción individual y grupal a través de la cual los sujetos que participan en ellos, desarrollan u optimizan habilidades y destrezas

para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndole conocer un poco más de sí mismo y de sus compañeros de grupo, para crecer y ser más humano”. (Gonzalez, 2010)

En este eje se considera también lo que La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, menciona en sus bases pedagógicas del Diseño Curricular; el saber hacer y el desarrollo humano integrados de la siguiente manera:

En el desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión

Gráfico No 5 Eje del desarrollo personal y social



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Currículo de Educación Inicial

Por lo que se puede observar que el proceso educativo se encuentra orientado a la formación de ciudadanos y ciudadanas con un conjunto de valores; lo que le permitirá interactuar ante con la sociedad con respeto, honestidad, solidaridad y responsabilidad, enmarcados en los principios del buen vivir.

Retomando lo expuesto por el Currículo de Educación Inicial se evidencia que la formación de los niños y niñas no solo enmarca el área académica sino también el área afectiva lo que conlleva a que el niño y niña desarrollo lazos personales y sociales.

A continuación se detalla los objetivos de aprendizaje y destreza en el ámbito de Autonomía e Identidad que el Currículo de Educación Inicial expone:

Cuadro No 1 Objetivos de aprendizaje y destreza en el Ambato de Autonomía e Identidad

ÁMBITO IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	
Objetivo del subnivel: lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.	
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años
Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los Padres.
	Identificar las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de esos grupos.
	Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible
	Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.
	Elegir actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias
	Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece
Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.	Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene.
	Acudir al baño autónomamente, requiriendo la ayuda del adulto para su aseo.
	Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir como: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto.
	Seleccionar prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.
	Utilizar la cuchara y el vaso cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia.
	Colaborar en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.
Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.	Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto
	Imitar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional.
	Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Currículo de Educación Inicial

Ejes de desarrollo y aprendizaje

El Ministerio de Educación de en el Currículo de inicial, plantea tres ejes de desarrollo y aprendizaje los mismos que son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación.

Seguidamente se presenta el diagrama de la relación que existe entre los ejes de desarrollo y aprendizaje, con los correspondientes ámbitos determinados para cada uno de los subniveles de Educación Inicial.

Gráfico No 6 Categorización de Variables



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente Currículo de Educación Inicial

- Eje de desarrollo personal y social.- Este es uno de los ejes de mayor relevancia para objeto del presente estudio ya que integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad de los niños y niñas.
- Eje de descubrimiento del medio natural y cultural.- En la etapa de educación inicial es necesario incentivar el desarrollo de habilidades de pensamiento que le permitirá construir un nuevo conocimiento mediante la interacción con su entorno, para descubrir el mundo que lo rodea.
- Eje de expresión y comunicación.- El desarrollo de la expresión y la comunicación en los niños y niñas a edades iniciales tienen una gran repercusión a futuro. (Educación M. d., Currículo de Educación Inicial, 2014)

Considerando las características de los ejes de desarrollo y aprendizaje y la importancia de los mismos, es responsabilidad de los docentes la aplicación de técnicas que motiven el desarrollo de los ejes en mención para lograr una educación integral.

Desarrollo Integral

Por naturaleza los niños y las niñas de educación inicial, investigan, exploran, experimentan, juegan y crean, mediante la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Todo su entorno en especial en especial los docentes, padres y las madres, deben entregar el cuidado, protección y afecto para los niños y niñas crezcan felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

Al considerar la autonomía como el desarrollo integral de los niños y niñas en sus capacidades físicas, afectivas, sociales e intelectuales a lo largo de toda su vida a continuación se desarrollaran las características que se tendrán en cuenta para el desarrollo del currículo:

Desarrollo psicomotor.

El desarrollo psicomotriz se enmarca en la experiencia vivida que parten del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos lenguajes (corporal, sonoro – musical, gráfico, plástico, etc.), a la representación mental y específicamente: al hecho y elaboración de la personalidad del niño, de su 'yo'.

Mediante el desarrollo de su esquema corporal el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él; a la toma de conciencia y organización de la lateralidad.

Dentro de las principales características generales son: la maduración del sistema muscular y nervioso y la estructura ósea, habiendo aparecido ya la primera dentición.

En esta etapa tiene gran importancia las destrezas motoras como son la coordinación de los músculos mayores y menores y en la coordinación óculo-manual. De aquí la importancia que dentro del currículo se recomiende el contacto de los niños y niñas con materiales de naturaleza diferente y variadas experiencias que permiten ejercitar las habilidades motora y manipulativas.

Desarrollo mental o cognitivo.

Recordando a Piaget, en su teoría interaccionista el niño y la niña evoluciona en su desarrollo desde el nacimiento a la adolescencia a través de cuatro etapas:

“la sensoriomotora (desde el nacimiento a los 2 años); la preoperacional (de los 2 a los 7 años); la operacional concreta (de los 7 a los 11 años) y la operacional formal (desde los 12 en adelante). Cada etapa es el resultado de la interacción de factores hereditarios y ambientales y resulta distinta de las demás desde el punto de vista cualitativo” (Gómez G. , 2009)

Durante la etapa sensoriomotora los niños y niñas trasciende de reflejos primario a poseer habilidades cognitivas y conductas inteligentes en algunos casos aún preverbales. En esta etapa también los niños y niñas desarrollan el concepto de permanencia de los objetos: es decir lo que en un inicio el objeto dejaba de existir para el niño y la niña en el momento que desaparecía de su vista al final de esta etapa (2 años), se ha desarrollado por completo el concepto de permanencia pues el niño y la niña ya comprende las implicaciones de los desplazamientos visibles o invisibles.

Desarrollo afectivo y de la personalidad.

En el tema lo emocional y la naturaleza de las emociones existen muchos puntos de vista de los especialistas en este tema de tal manera que:

El conductista James Watson consideraba que la naturaleza de las emociones en los niños y niñas llevan en su interior un carácter innato con base en tres tipos de emociones como son el amor, la ira y el temor, mientras que en el desarrollo emocional razonaba que es un proceso de condicionamiento al medio que rodea a los niños y niñas, por otro lado científico Bridges sustentaba por otro lado que los bebés sólo tenían una emoción, la excitación, y que esta progresivamente se mejoraba en manifestaciones emocionales .

Otras teorías muy influyentes en la ciencia del comportamiento son la psicosexual de Freud y la psicosocial de Erikson.

Es así que Freud caracteriza la etapa desde el nacimiento hasta el año y medio – etapa oral- como etapa de placer y satisfacción a través de los estímulos orales. Posteriormente, desde el año y medio hasta los tres años –etapa anal- los estímulos placenteros se recibirán a través de los movimientos intestinales. Durante esta primera infancia el bebé trabaja fundamentalmente bajo el principio del placer. Mientras que Erikson sostiene que el niño/a desde el nacimiento hasta el primer año y medio de vida experimenta la primera de una serie de ocho crisis que influyen en el desarrollo psicosocial a través de la vida. La primera a que hacemos referencia sería la de la confianza o desconfianza básica, seguida por otra crisis entre el año y medio y los tres años en que desarrolla un sentido de autonomía o sentimiento de vergüenza y duda. (Gómez Velázco, 2009)

Caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel Inicial 2

El Currículo de Educación Inicial dentro del subnivel de Inicial 2 menciona como uno de sus principales objetivos el que las docentes en estos primeros años logren en los niños y niñas alcanzar la identidad y autonomía que ellos requieren desarrollar, consiguiendo en ellos grados de independencia que les permitan realizar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

En este contexto el Currículo de Inicial 2 detalla siete características que se desarrollan en el subnivel de inicial 2, mismos que se exponen a continuación:

- **Identidad y autonomía.-** En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto. Todo esto con la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- **Convivencia.-** En este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos.
- **Relaciones con el medio natural y cultural.-** Este ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico.

- **Relaciones lógico/matemáticas.-** Comprende el desarrollo de los procesos cognitivos con los que el niño explora y comprende su entorno y actúa sobre él para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento.

- **Comprensión y expresión del lenguaje.-** En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas.

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación.

- **Expresión artística.-** Se pretende orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la plástica visual, la música y el teatro. En este ámbito se propone desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión, a partir de su percepción de la realidad y de su gusto particular, por medio de la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación.

- **Expresión corporal y motricidad.-** Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. (Educación M. d., Currículo de Educación Inicial, 2014) (p. 31)

2.5 Hipótesis

Las Actividades Curriculares mejoran el Desarrollo en la Autonomía de los niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel”

2.6 Señalamiento de Variables

2.6.1 Variable Independiente: Actividades Curriculares

2.6.2 Variable Dependiente: Desarrollo de la Autonomía

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, pues según Sadín “los modelos cualitativos en educación buscan desarrollar objetivos de comprensión de diversos fenómenos socioeducativos y de transformación de la realidad por tanto esta investigación puede dirigirse a la comprensión, transformación, cambio y toma de decisión, en el proceso de formación integral de los niños”. (Sadían Esteban, 2003) (p.13)

Por lo que se concluye que la investigación tiene un enfoque cualitativo porque se enmarca dentro del ámbito educativo, en base a un problema que requiere una investigación interna, en pro de una transformación integral de los niños y niñas.

A más de ello la presente investigación tiene un enfoque Cuantitativo porque indaga las causas y la explicación de los hechos que generaron el problema empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de interpretar estadísticamente los datos y cuyos resultados pueden ser generalizados.

Sin duda al regirse al modelo crítico propositivo, se busca interpretar, comprender y explicar el problema de estudio y proponer alternativas de solución pro activas erradicando con ello el problema educativo planteado

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

En el presente proceso investigativo se aplica distintos métodos de investigación, entre los que se destaca de manera resumida los siguientes:

3.2.1 Investigación de Campo

A continuación se expone el concepto de la investigación de campo, lo que facilita la comprensión para la presente investigación.

Según Herrera la presente investigación es de campo “puesto que nos pone en contacto con las personas involucradas en el lugar mismo donde se producen los acontecimientos”. (Herrera L. , 2008)

3.2.2 Investigación Bibliográfica Documental

La investigación bibliográfica es aquella etapa de la investigación donde se indaga en los escritos existentes sobre un determinado tema o problema, además nos permite sustentar la investigación que se encuentra realizando. (Herrera L. , 2008)

Ante ello la presente investigación se basa en la recopilación de información escrita en fuentes como libros, textos, internet.

3.3 Nivel de Investigación

3.3.1 Investigación Exploratoria

Este tipo de investigación permite identificar antecedentes generales, números y cuantificaciones, temas y tópicos respecto del problema investigado, sugerencias de aspectos relacionados que deberían examinarse en profundidad en futuras investigaciones.

Su objetivo es documentar ciertas experiencias, examinar temas o problemas poco estudiados o que no han sido abordadas antes. Por lo general investigan tendencias, identifican relaciones potenciales entre variables y establecen el “tono” de investigaciones posteriores más rigurosas. Se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes. (Briones, 1996) (p. 16)

Exploratorio.- Porque nos permite indagar el contexto del problema, se sujeta a etapas de reconocimiento, búsqueda de información bibliográfica, visitas al campo reconociendo que las variables son de mucho interés investigativo. (Herrera L. , 2008)

Con estos antecedentes la investigación actual es de carácter exploratorio ya que engloba y se desarrolla las etapas de recabar información bibliográfica y el trabajo en campo, es decir se explora ampliamente todo el entorno que sustenta la presente investigación.

3.3.2 Investigación Descriptiva

Es la que permite una medición precisa, que requiere de conocimiento suficiente que clasifica elementos y estructuras, modelos de comportamiento, según cierto criterio, además permite comparar entre dos o más fenómenos, y estructuras.

Descriptivo.- Porque nos permite realizar comparaciones entre dos o más situaciones asociándolas a las variables, encaminando a describir fenómenos del problema para buscar posibles soluciones. (Herrera L. , 2008)

La presente investigación es de carácter descriptiva ya que nos permite detallar las características de los comportamientos de los actores del tema de investigación como son: niños y niñas (estudiantes), docentes y padres de familia mediante la observación, diálogo, lista de cotejo y encuesta que se aplique a los mismos.

3.4 Población y Muestra

Es la totalidad de elementos a investigar respecto a ciertas características a ser estudiadas. En la siguiente investigación se considera una muestra del universo de investigación los mismos que se detallan a continuación:

Cuadro No 2 Población

Población

No	CATEGORIA	CANTIDAD
1	Personal Centro de Educación Inicial “El Vergel”	9
2	Estudiantes	83
TOTAL		92

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Base de datos del Centro de Educación Inicial ‘El Vergel’

La población es totalmente manejable por lo tanto no es necesario tomar muestra.

3.5 Operacionalización de las Variables

3.5.1 Operacionalización Variable Independiente: Actividades Curriculares

Cuadro No 3 Operacionalización Variable Independiente

DEFINICIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Acciones que implican mantener equilibrio de los conocimientos curriculares, para lograr la formación integral, considerando las destrezas a desarrollarse en el proceso de aprendizaje	Conocimiento curricular	Ubica y maneja los elementos del currículo	¿Cree usted que las destrezas del ámbito de identidad y autonomía están enfocadas al desarrollo integral del niño y niña?	Observación de Observación Ficha Encuesta Cuestionario
	Formación integral	Desarrollo psicomotor Desarrollo cognitivo Desarrollo afectivo	¿Al realizar la jornada realiza usted actividades que le permitan identificarse al niño con su grupo cultural?	
	Destrezas	Saber Hacer Saber Ser Saber Actuar	¿Durante la jornada de trabajo usted realiza actividades de expresión corporal que permitan desarrollar al niño y niña su autonomía?	
	Aprendizaje	Conocimiento Actitudes	¿Con las actividades que usted realiza el niño y niña soluciona problemas de la vida? ¿Las actividades curriculares que usted realiza responden al perfil de salida de los niños y niñas de inicial 2? ¿Cree usted que las actividades diarias ayuda al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas? ¿Considerando el perfil de salida de los niños y niñas de inicial 2 usted realiza actividades que desarrollan la autonomía?	

Elaborado por: Parra Angélica

3.5.2 Operacionalización Variable Dependiente: Desarrollo de la Autonomía

Cuadro No 4 Operacionalización Variable Dependiente

DEFINICIÓN	CATEGORIA	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la ejecución de actividades que requieren paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto.	Imagen personal	Ubica las partes de su cuerpo Describe Características de sí mismo	¿Cuida adecuadamente las partes de su cuerpo? ¿Se describe así mismo?	Observación Ficha de Observación Encuesta Cuestionario
	Valoración cultural	Se reconoce como parte de un grupo social	¿Se identifica con el grupo cultural al que pertenece?	
	Autoconocimiento	Se dibuja y se describe	¿El niño y niña participa en la planificación de la jornada diaria?	
	Menor dependencia del adulto	Realiza acciones espontáneamente	¿Demuestra seguridad y autonomía en la jornada diaria?	
		Demuestra seguridad e independencia en las actividades		

Elaborado por: Parra Angélica

3.6. Recolección de Información

3.6.1 Plan para la recolección de información

La Recolección de la información contiene un plan que “contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido” (Herrera E. Luís y Otros 2004, p. 124), considerando los siguientes a la encuesta y la lista de cotejo como la técnica a ser utilizada en la presente investigación.

Cuadro No 5 Procedimientos de recolección de Información

PREGUNTAS	DETALLE
¿Para qué?	Estudiar la influencia de las Actividades Curriculares en el Desarrollo de la Autonomía de los niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel”
¿De qué personas u Objetos?	Docentes, niños y niñas
¿Sobre qué aspecto?	Actividades curriculares y la autonomía de los niños y niñas
¿Quién?	Angélica Parra
¿Cuándo?	Segundo Quimestre del año lectivo 2014 – 2015
¿Dónde?	Centro de Educación Inicial “El Vergel”
¿Cuántas veces?	1 vez los cuestionarios a los docentes 2 veces la Ficha de Observación de los niños y niñas
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y Observación
¿Con qué?	Ficha de Observación
¿En qué situaciones?	En un ambiente cómodo y seguro

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Herrera E. Luís y Otros 2004, p. 124

3.7 Plan de Procesamiento y Análisis

Para la presente investigación se aplicará el siguiente plan de procesamiento y análisis de datos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: manejo de información, estudio estadístico de datos para presentación de resultados (Herrera L. , 2008) (p.137)

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Análisis e Interpretación de los Resultados

El análisis de los resultados obtenidos en las encuestas a Docentes y ficha de observación realizadas en el Centro de Educación Inicial “El Vergel”, posteriormente se procedió a la tabulación en cuadros y gráficos estadísticos para poder emitir el análisis y la interpretación.

Al finalizar toda la información recopilada permitió obtener la prueba de la hipótesis propuesta en el plan de la investigación con la finalidad de llegar a conclusiones y recomendaciones.

4.1.1 Interpretación de datos

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTE DEL CENTRO EDUCATIVO “EL VERGEL”

1.- ¿Cree usted que las destrezas del ámbito de identidad y autonomía están enfocadas al desarrollo integral del niño y niña?

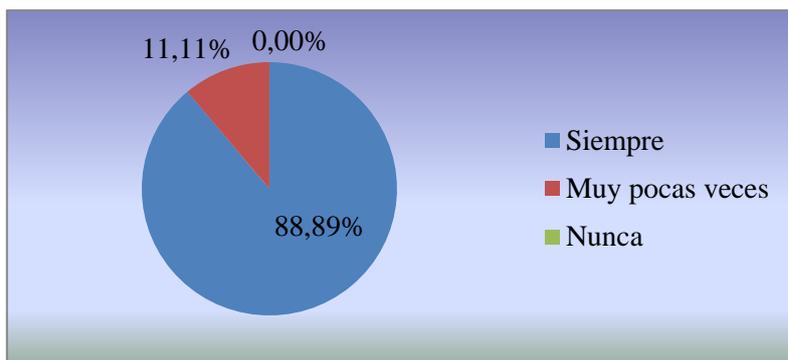
Cuadro No.6 Tabla de frecuencias pregunta 1 Encuesta Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	8	88,89%
Muy pocas veces	1	11,11 %
Nunca	0	-
TOTAL	9	100,00%

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Encuesta-docentes

Gráfico No. 7 Diagrama de Pastel pregunta 1 Encuesta Docentes



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Encuesta-docentes

Análisis e Interpretación

Un 88.89% de las encuestadas manifiesta que las destrezas del ámbito de identidad y autonomía están enfocadas al desarrollo integral del niño y niña, mientras que el 11.11% restante no lo cree así. Por lo que respecta a este ítem, se puede observar que más de la mitad de las docentes considera que en el ámbito de identidad y autonomía se desarrollan la mayor parte de destrezas para la formación integral del niño y niña ya que este ámbito es parte fundamental del cumplimiento del currículo.

2.- ¿Al desarrollar la jornada realiza usted actividades que le permitan identificarse al niño con su grupo cultural?

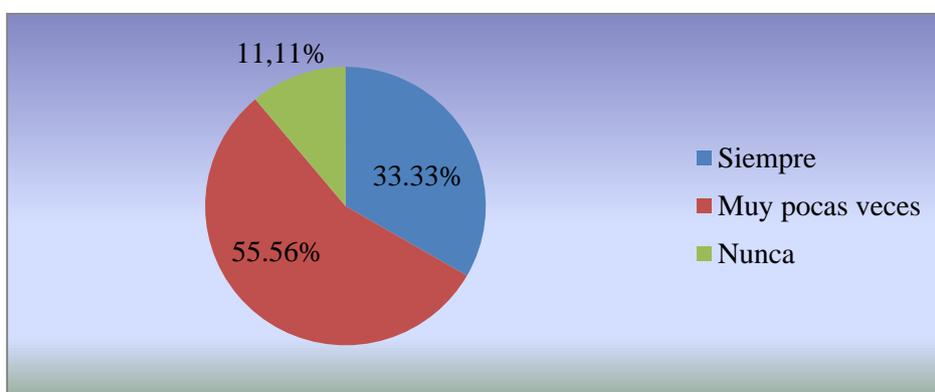
Cuadro No.7 Tabla de frecuencia pregunta 2 Encuesta a docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	3	33.33 %
Muy pocas veces	5	55.56 %
Nunca	1	11.11 %
TOTAL	9	100.00 %

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Encuesta-docentes

Gráfico No.8 Diagrama de Pastel pregunta 2 Encuesta a Docentes



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Encuesta-docentes

Análisis e Interpretación

El 55.56% de los docentes en el desarrollo de la jornada muy pocas veces realizan actividades que le permites identificarse al niño y niña; sin embargo se encontró que un 33.33%, siempre lo realiza y un % 11.11 que nunca.

De acuerdo con los resultados obtenidos un elevado porcentaje de los docentes, con muy poca frecuencia realiza actividades que permiten al niño y niña identificarse con su grupo cultural, actividades que deben ser consideradas pues son importantes para fomentar el apego cultural a nuestras raíces y de esta manera lograr un aprendizaje dinámico y práctico en los niños y niñas.

3.- ¿En la jornada de trabajo usted realiza actividades de expresión corporal que permite desarrollar la autonomía en el niño y niña?

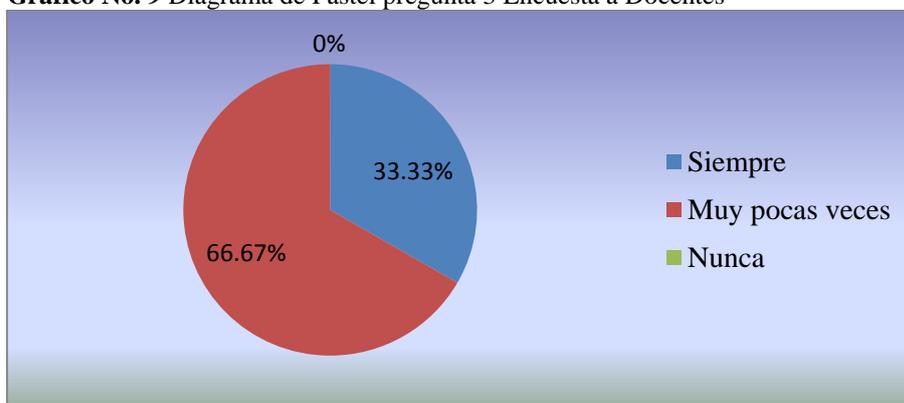
Cuadro No. 8 Tabla de frecuencia pregunta 3 Encuesta a docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	3	33.33 %
Muy pocas veces	6	66.67 %
Nunca	0	-
TOTAL	9	100.00%

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Encuesta-docentes

Gráfico No. 9 Diagrama de Pastel pregunta 3 Encuesta a Docentes



Elaborado por: Parra Angélica 2015

Fuente: Encuesta-docentes

Análisis e Interpretación

El 66.67% de los encuetados opinan que la expresión corporal permite desarrollar la autonomía en el niño y niña y el 33.33 % muy pocas veces.

En base a los datos obtenidos se puede evidenciar que más de la mitad de los docentes siempre considera la expresión corporal como parte fundamental en el desarrollo de la autonomía ya que esta es una estrategia importante dentro de las actividades curriculares.

4.- ¿Con las actividades que usted realiza el niño y niña soluciona problemas de la vida?

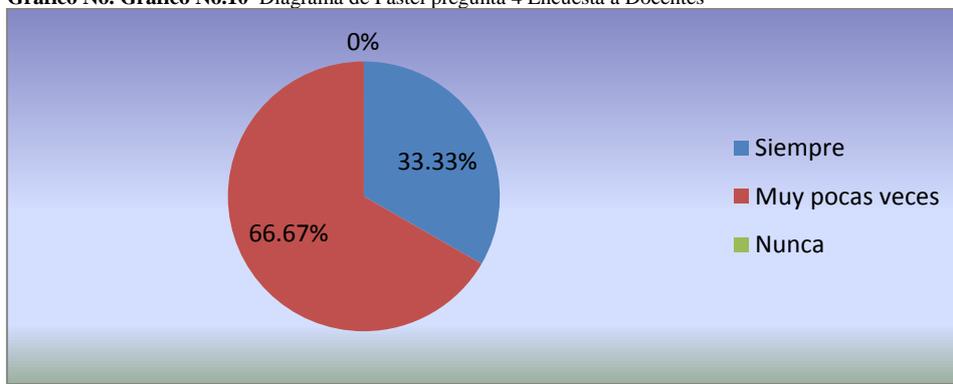
Cuadro No. 9 Tabla de frecuencia pregunta 4 Encuesta a docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	3	33.33%
Muy pocas veces	6	66.67%
Nunca	0	-
TOTAL	9	100.00%

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Encuesta-docentes

Gráfico No. Gráfico No.10 Diagrama de Pastel pregunta 4 Encuesta a Docentes



Elaborado por: PARRA, Angélica 2015

Fuente: Encuesta-docentes

En lo concerniente a esta pregunta, el 66.67% de los docentes muy pocas veces realizan actividades que le permiten al niño y niñas solucionar problemas de la vida mientras que un 33.33% manifestó que siempre lo practica.

Lo que indica que en su mayoría las docentes no realizan a menudo actividades que estimulen a los niños y niñas a solucionar problemas de la vida y un pequeño porcentaje siempre lo realiza, con el presente antecedente que es importante recalcar la pequeña brecha que existe entre los docentes que lo realizan de los que no, puesto que el docente debe tener como objetivo principal que el desarrollo de la jornada diaria deber ir enfocada a la solución de problemas de la vida práctica, pues en esta edad, lo que se busca el pleno desarrollo de la autonomía en cada actividad, la no dependencia del adulto y la confianza en sí mismo.

5.- ¿Las actividades curriculares que usted realiza responde al perfil de salida de los niños y niñas de inicial 2?

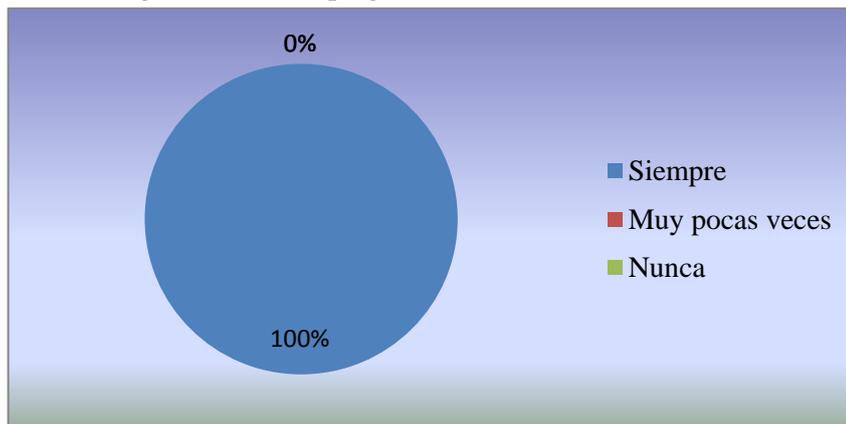
Cuadro No. 10 Tabla de frecuencia pregunta 5 Encuesta a docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	9	100.00%
Muy pocas veces	0	-
Nunca	0	-
TOTAL	9	100.00%

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Encuesta-docentes

Gráfico No. 11 Diagrama de Pastel pregunta 5 Encuesta a Docentes



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Encuesta-docentes

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados encontrados, un 100 % de los docentes siempre considera que las actividades curriculares que realizan responden al perfil de los niños y niñas de inicial 2.

Lo que indica que la totalidad de las docentes siempre consideran el perfil de salida de inicial 2 en las actividades curriculares que realiza, ya que deben cumplir con los objetivos establecidos en el currículo, y lograr así los estándares de la educación actual.

6.- ¿Cree usted que las actividades curriculares ayudan al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas?

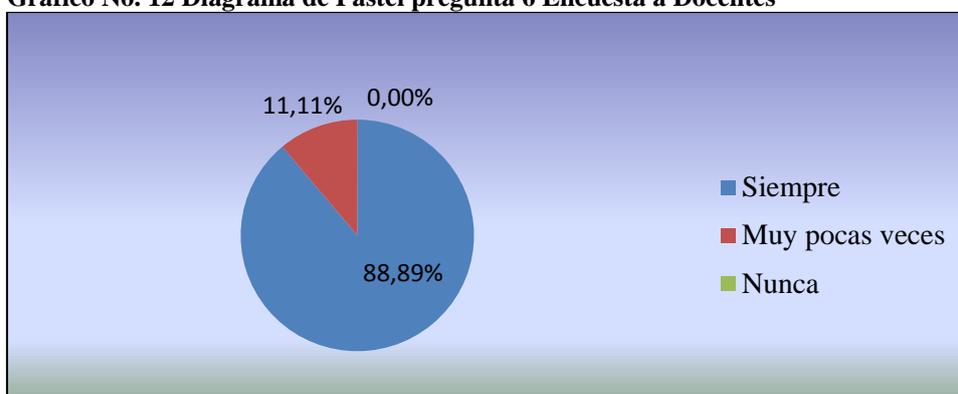
Cuadro No. 11 Tabla de frecuencia pregunta 6 Encuesta a docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	8	88.89%
Muy pocas veces	1	11.11%
Nunca	0	-
TOTAL	9	100%

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Encuesta-docentes

Gráfico No. 12 Diagrama de Pastel pregunta 6 Encuesta a Docentes



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Encuesta-docentes

Análisis e Interpretación

Un 88.89% de los encuestados manifiestan siempre que las actividades curriculares ayuda al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas, un 11.11% muy pocas veces.

Ante los resultados obtenidos se evidencia que existe un elevado porcentaje de las docentes que creen que las actividades curriculares aporta considerablemente al desarrollo de la autonomía ya que una rutina se convierte en un hábito como los exponen las docentes y más aún cuando el niño y niña se encuentra en un ambiente cómodo y de confianza que es el que le debe brindar la maestra.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS RECOLECTADOS A TRAVÉS DE LA FICHA DE OBSERVACION APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “EL VERGEL”

1.- El niño y niña cuida adecuadamente las partes de su cuerpo.

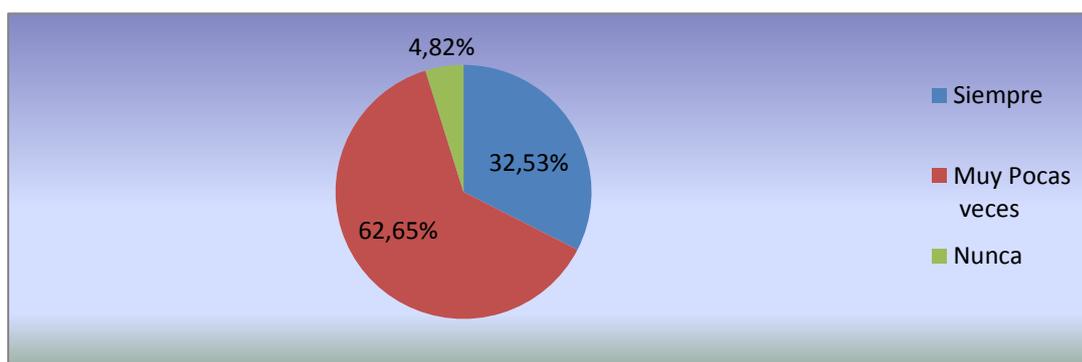
Cuadro No. 12 Tabla de frecuencia pregunta 1 Ficha de Observación niños y niñas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	27	32,53%
Muy pocas veces	52	62,65%
Nunca	4	4,82%
TOTAL	83	100%

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico No. 13 Diagrama de Pastel pregunta 1 Ficha de Observación niños y niñas



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

En lo que respecta a este enunciado, el 62.65 % de los niños y niñas muy pocas veces cuidan las partes de su cuerpo, el 32.53% siempre y el 4.82% nunca.

Por lo tanto se puede observar que la mayoría de niños y niñas tienen muy poco cuidado de las partes de su cuerpo, sea por la costumbre adquirida en el hogar o por la poca atención que puede recibir en su entorno de estudio para aprender a cuidar por sí mismo su cuerpo.

2.- Va al baño y se asea solo

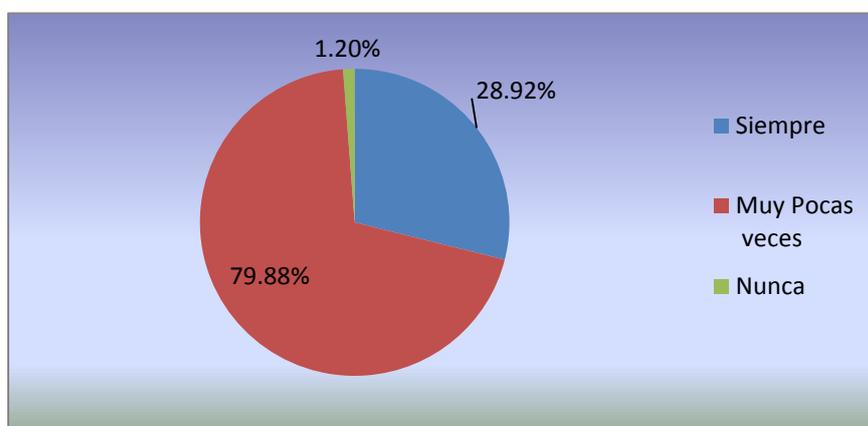
Cuadro No. 13 Tabla de frecuencia pregunta 2 Ficha de Observación niños y niñas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	24	28,92%
Muy pocas veces	58	69,88%
Nunca	1	1,20%
TOTAL	83	100,00%

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico No. 14 Diagrama de Pastel pregunta 2 Ficha de Observación niños y niñas



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

Al observar a ochenta y tres niños y niñas que representa el 100 % de la población objeto del estudio, se observa un 79,88% de niños y niñas que muy pocas veces van al baño y se asean solos, mientras un 28,92 % siempre lo hace y un 1,20 % de ellos nunca lo hacen.

Por los resultados obtenidos se deduce que la mayoría de los niños y niñas muy pocas veces van al baño y se asean solos, por lo que se deduce que en el niño y niña aún no se ha fundamentado las bases de aseo y cuidado personal.

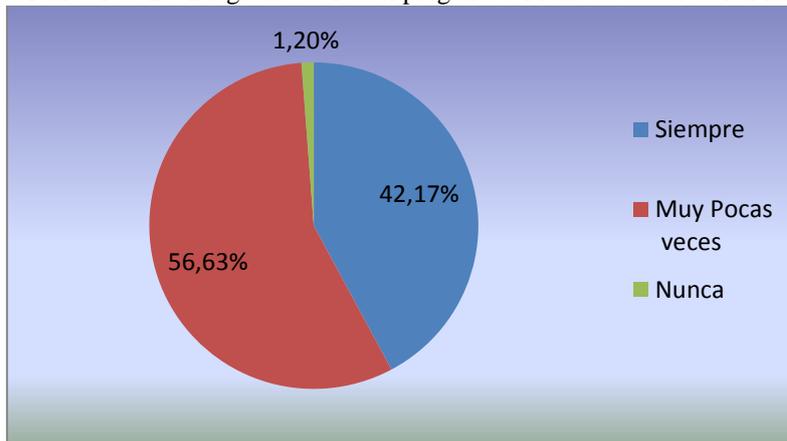
3.- Se describe mirándose al espejo

Cuadro No. 14 Tabla de frecuencia pregunta 3 Ficha de Observación niños y niñas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	35	42,17
Muy pocas veces	47	56,63
Nunca	1	1,20
TOTAL	83	100,00

Elaborado por: Parra Angélica
Fuente: Ficha de Observación

Gráfico No. 15 Diagrama de Pastel pregunta 3 Ficha de Observación niños y niñas



Elaborado por: Parra Angélica
Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

Un 56,63% de los niños y niñas observados muy pocas veces se describe mirándose al espejo; por otra parte el 42,17% respondió que siempre y el 1,20% nunca. De la frecuencia con que los niños y niñas se describen al mirarse al espejo dependerá su autoconocimiento y autovaloración; así como de las personas que lo rodean, fomentando en el niño y niña que pueda vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo y otros beneficios.

4.- Al mostrar una lámina de las diferentes etnias y culturas se identifica así mismo

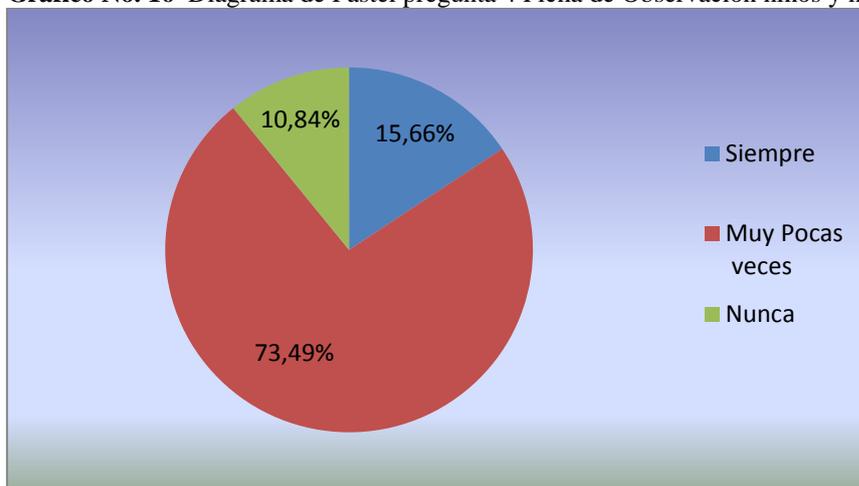
Cuadro No. 15 Tabla de frecuencia pregunta 4 Ficha de Observación niños y niñas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	13	15,66
Muy pocas veces	61	73,49
Nunca	9	10,84
TOTAL	83	100,00

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico No. 16 Diagrama de Pastel pregunta 4 Ficha de Observación niños y niñas



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

En lo que respecta a este enunciado, el 73,49 % de los niños y niñas muy pocas veces identifica así mismo al mostrarle una lámina de las diferentes etnias y culturas, un 15,66% siempre se identifica y un 10,84% que nunca se identifica así mismo. Por lo tanto se puede observar que los niños en su mayoría con poca frecuencia se identifican así mismo, mientras que una tercera parte nunca lo realiza, lo que demuestra la necesidad de que el niño y niña conozca sus raíces y tenga la capacidad de identificarse claramente a la cultura que pertenece y sentirse orgullo de la misma.

5.- Se dibuja así mismo

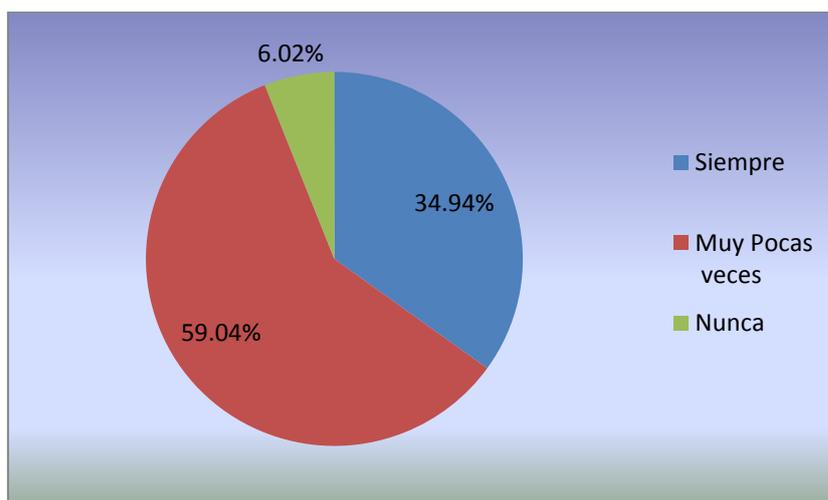
Cuadro No. 16 Tabla de frecuencia pregunta 5 Ficha de Observación niños y niñas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	29	34,94
Muy pocas veces	49	59,04
Nunca	5	6,02
TOTAL	83	100,00

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico No. 17 Diagrama de Pastel pregunta 5 Ficha de Observación niños y niñas



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

En lo que respecta a este enunciado, el 59,04 % de los niños y niñas muy pocas veces se dibuja así mismo, un 34,94% siempre se dibujan y un 6,02% que nunca se dibujan así mismo. Por lo tanto se puede observar que los niños en su mayoría con poca frecuencia se dibujan así mismo, mientras que una tercera parte nunca lo realiza.

6.- Propone actividades para la jornada diaria

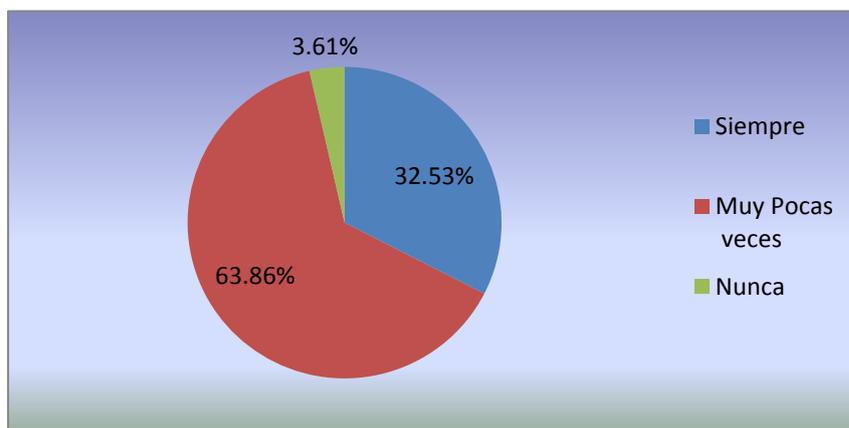
Cuadro No. 17 Tabla de frecuencia pregunta 6 Ficha de Observación niños y niñas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	27	32,53
Muy pocas veces	53	63,86
Nunca	3	3,61
TOTAL	83	100

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico No. 18 Diagrama de Pastel pregunta 6 Ficha de Observación niños y niñas



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

Unos 65,86% de los niños y niñas observados muy pocas veces proponen actividades en la jornada diaria, el 32,53% siempre, y el 3,61% que nunca lo realizan. En base a los porcentajes obtenidos se puede observar que un gran porcentaje de niños y niñas muy pocas veces proponen actividades en la jornada diaria. De acuerdo con el análisis los niños y niñas se han limitado a la observación retrayéndose de su participación activa en el desarrollo de la clase.

7.- Demuestra autonomía en los ambientes de trabajo

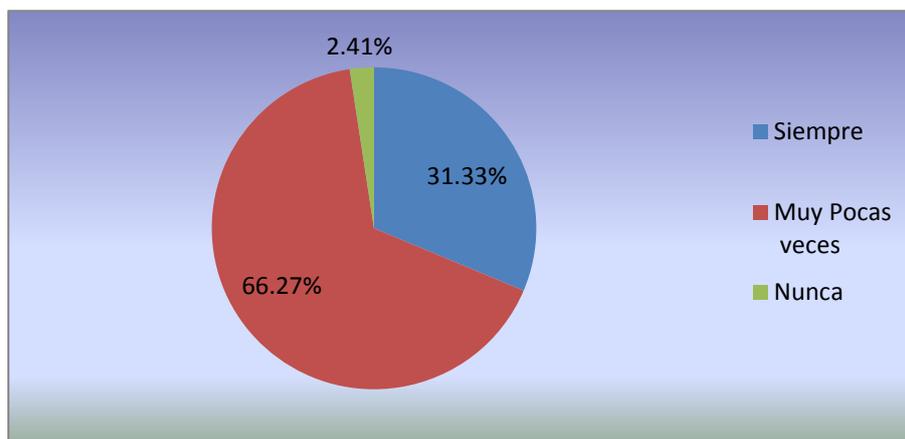
Cuadro No. 18 Tabla de frecuencia pregunta 7 Ficha de Observación niños y niñas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	26	31,33
Muy pocas veces	55	66,27
Nunca	2	2,41
TOTAL	83	100

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico No. 19 Diagrama de Pastel pregunta 7 Ficha de Observación niños y niñas



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

En lo concerniente a esta pregunta, el 66,27% de los niños y niñas muy pocas veces demuestra autonomía en los ambientes de trabajo, el 31,33% siempre y el 2,41 % nunca lo demuestra. Lo que indica que en su mayoría los niños y niñas muy pocas veces demuestran autonomía en su ambiente de trabajo y una tercera parte nunca lo demuestra. Debido a que los docentes con poca frecuencia propician un ambiente cálido, adecuado y dinámico en el que los niños y niñas adquieran y demuestren autonomía.

8.- Cuida su imagen

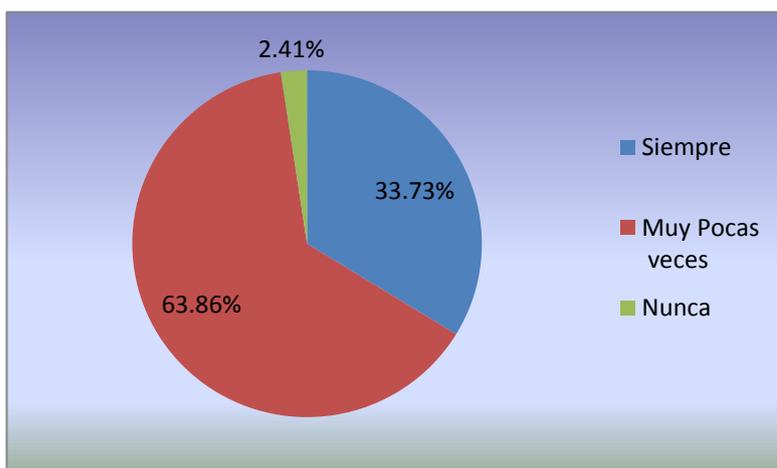
Cuadro No. 19 Tabla de frecuencia pregunta 8 Ficha de Observación niños y niñas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	28	33,73
Muy pocas veces	53	63,86
Nunca	2	2,41
TOTAL	83	100

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico No. 20 Diagrama de Pastel pregunta 8 Ficha de Observación niños y niñas



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

En lo concerniente a esta pregunta, el 63,86 % de los niños y niñas observado muy pocas veces cuidan de su imagen, mientras que el 33,74 % casi siempre y un 2,41% nunca lo hace. Lo que indica que en su mayoría los niños y niñas con muy poca frecuencia cuidan de su imagen, antecedente que debe ser considerado por las docentes para que los niños y niñas

9.- Practica normas de aseo

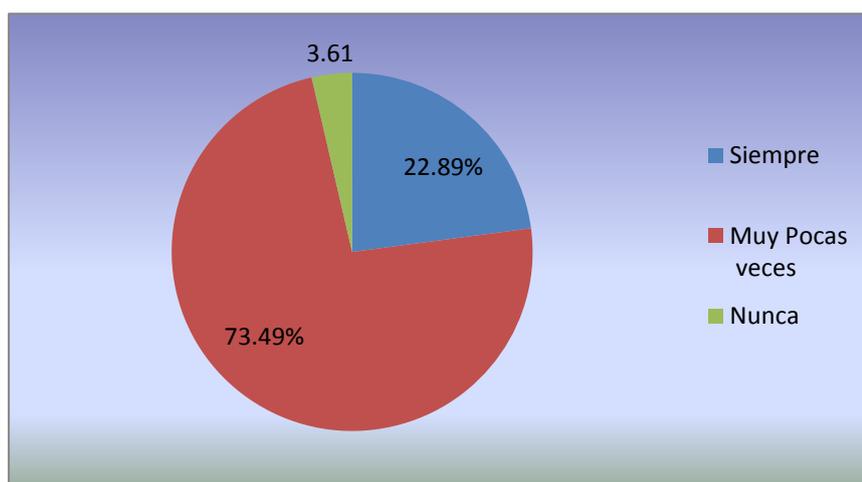
Cuadro No. 20 Tabla de frecuencia pregunta 9 Ficha de Observación niños y niñas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	19	22,89
Muy pocas veces	61	73,49
Nunca	3	3,61
TOTAL	83	100

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Gráfico No. 21 Diagrama de Pastel pregunta 9 Ficha de Observación niños y niñas



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Análisis e Interpretación

En el 73,49% de los niños y niñas se observa que muy pocas veces practican normas de aseo, mientras que el 22,89% casi siempre lo práctica y finalmente el 3,61% nunca lo práctica. Por los resultados obtenidos se deduce que la mayor parte de los niños y niñas no practican normas de aseo, actividades naturales que deben ser motivadas por la docente, para alcanzar un desarrollo pleno de su autonomía en actividades tan cotidianas como son las de aseo personal.

4.2. Verificación de Hipótesis

Las Actividades Curriculares inciden el Desarrollo en la Autonomía de los niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel”

Variable Independiente: Actividades Curriculares

Variable Dependiente: Desarrollo de la Autonomía

4.2.1. Planteamiento de la de Hipótesis

HI: Las actividades curriculares SI influyen el Desarrollo en la Autonomía de los niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel”

HO: Las actividades curriculares NO influyen el Desarrollo en la Autonomía de los niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel”

4.2.2. Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utiliza el nivel de $\alpha = 0.05$

4.2.3. Descripción de la Población

Tomando como nuestra población a 83 niños y niñas de Inicial 2 y 9 maestras del Centro de Educación Inicial “El Vergel”

4.2.4. Especificación del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 6 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística.

$$X^2 = \sum [(O - E)]^2$$

4.2.5. Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

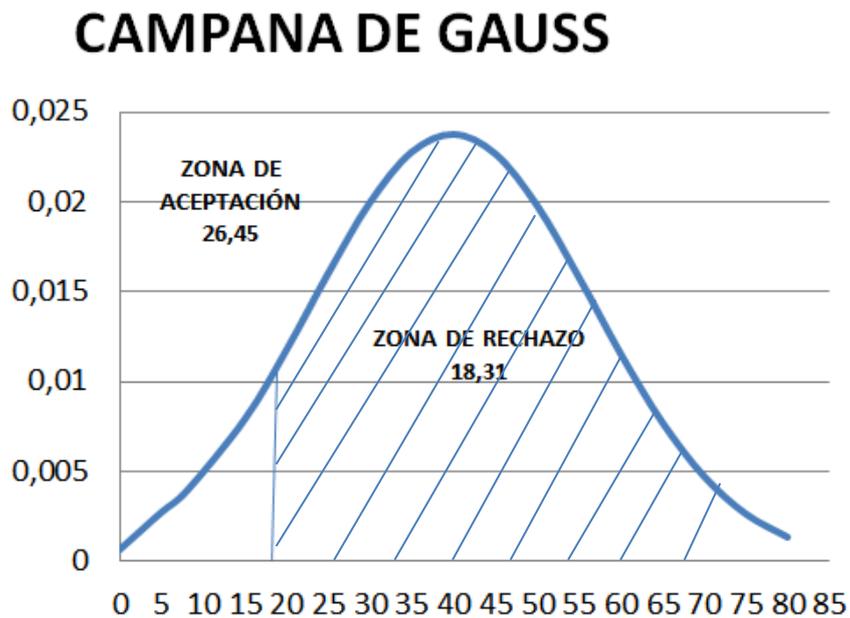
$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (6-1)(3-1)$$

$$gl = 10$$

Por lo tanto con 10 grados de libertad y un nivel de 0,05 la tabla del χ^2 $t = 18.31$ entonces si el $\chi^2 t \leq \chi^2 c$ se aceptara la H caso contrario se la rechazar.

Gráfico No. 22 Campana de Gauss



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Tabla de Chi cuadrado

Cuadro No. 21 Tabla de Chi Cuadrado

DF	P = 0,05	P =0,01	P =0,001
1	3,84	6,64	10,83
2	5,99	9,21	13,82
3	7,82	11,35	16,27
4	9,49	13,28	18,47
5	11,07	15,09	20,52
6	12,59	16,81	22,46
7	14,07	18,48	24,32
8	15,51	20,09	26,13
9	16,92	21,67	27,88
10	18,31	23,21	29,59
11	19,68	24,73	31,26
12	21,03	26,22	32,91
13	22,36	27,69	34,53

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

4.2.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos

4.2.6.1. Análisis de variable

Cuadro No. 22 Tabla de frecuencia pregunta observada

N°	FRECUENCIA OBSERVADA PREGUNTAS	CATEGORIAS			Subtotal
		Siempre	Muy Pocas Veces	Nunca	
1	Va al baño y se asea solo	24	58	1	83
2	Se describe mirándose al espejo	35	47	1	83
3	Al mostrar una lámina de las diferentes etnias y culturas se identifica así mismo	13	61	9	83
4	Se dibuja a sí mismo	29	49	5	83
5	Propone actividades para la jornada diaria	27	53	3	83
6	Demuestra autonomía en los ambientes de trabajo	26	55	2	83
TOTAL		154	323	21	498

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Cuadro No. 23 Tabla de frecuencia pregunta esperada

N°	FRECUENCIA ESPERADAS PREGUNTAS	CATEGORIAS			Sub Total
		Siempre	Casi siempre	Muy Pocas veces	
1	Va al baño y se asea solo	25.67	53.83	3.50	83.00
2	Se describe mirándose al espejo	25.67	53.83	3.50	83.00
3	Al mostrar una lámina de las diferentes etnias y culturas se identifica así mismo	25.67	53.83	3.50	83.00
4	Se dibuja a sí mismo	25.67	53.83	3.50	83.00
5	Propone actividades para la jornada diaria	25.67	53.83	3.50	83.00
6	Demuestra autonomía en los ambientes de trabajo	25.67	53.83	3.50	83.00
Sub Total		154.00	323.00	21.00	498.00

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

TABLA DEL CHI CUADRADO FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Cuadro No. 24 Tabla de cálculo de Chi Cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E)²	(O-E)²/E
24	25.67	-1.67	2.79	0.11
58	53.83	4.17	17.39	0.32
1	3.50	-2.50	6.25	1.79
35	25.67	9.33	87.05	3.39
47	53.83	-6.83	46.65	0.87
1	3.50	-2.50	6.25	1.79
13	25.67	-12.67	160.53	6.25
61	53.83	7.17	51.41	0.96
9	3.50	5.50	30.25	8.64
29	25.67	3.33	11.09	0.43
49	53.83	-4.83	23.33	0.43
5	3.50	1.50	2.25	0.64
27	25.67	1.33	1.77	0.07
53	53.83	-0.83	0.69	0.01
3	3.50	-0.50	0.25	0.07
26	25.67	0.33	0.11	0.00
55	53.83	1.17	1.37	0.03
2	3.50	-1.50	2.25	0.64
498	498	0.00	451.67	26.45

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

4.3. Decisión

Con 10 gl con un nivel de $X^2 t = 18.31$

$X^2 c = 26.45$ en el caso de los niños y niñas de acuerdo a las regiones planteadas el último valor es mayor que el primero y se halla por lo tanto en la región del rechazo, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice:

Las actividades curriculares SI influyen en el desarrollo de la autonomía de los niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel”

Discusión de Resultados

Con los resultados obtenidos mediante la encuesta realizada a las docentes del Centro de Educación Inicial El Vergel, se puede observar que la mayor parte de docentes conocedoras del Currículo de Educación Inicial 2, manifiestan que las actividades que realizan en la jornada diaria se encuentran enfocadas al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas.

Con base en el instrumento de evaluación que para efectos del presente estudio es la ficha de observación la misma que fue realizada en dos ocasiones, se pudo observar claramente que los niños y niñas del Centro de Educación Inicial El Vergel, aún mantiene gran dependencia de la docente en sus actividades cotidianas, lo que ha limitado en gran manera el desarrollo de su autonomía dentro y fuera del aula.

Con los antecedentes expuestos se puede evidenciar que el marcar una respuesta de la encuesta no necesariamente refleja el sentir de la maestra tanto en lo positivo como en lo negativo, aun cuando debería ser así y más aún cuando se trata del trabajo con niños y niñas a tan tempranas edades, pues una real y adecuada aplicación del Currículo de Educación Inicial con técnicas innovadores hablarían por sí solas al observar el desenvolvimiento autónomo de los niños y niñas.

De ahí la importancia de la observación directa y en el campo de estudio, para determinar la importancia de la aplicación de nuevas metodologías que ayuden a un adecuado desarrollo de la autonomía o más bien de metodologías de trayectoria que se han dejado de lado y que sin lugar a duda han sido la base de las metodologías actuales.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se concluye que un porcentaje muy importante de docentes que con muy poca frecuencia realizan actividades curriculares orientadas a desarrollar la identidad y autonomía de los niños y niñas.

Actividades como la de identificarse y valorarse como niños y niñas así como miembros de una comunidad apegándose a sus raíces y costumbre. Se menciona también actividades que involucran movimiento creatividad e imaginación como son la expresión corporal que aflora en los niños y niñas la alegría, el gusto de realizar las cosas por sí solos con la satisfacción de lograrlo con total libertad y autonomía.

Se determinó que un alto porcentaje de los niños y niñas no desarrollan correctamente su autonomía pues muy pocas veces algunos niños y niñas van al baño y se asean solos, otros en cambio tienen muy poco cuidado de su imagen y escasamente practican normas de aseo, requiriendo normalmente la guía del docente para cumplir con dicha actividad. Es necesario también mencionar que el poco conocimiento que tienen los niños y niñas de su esquema corporal en actividades como mirarse al espejo y describirse o dibujarse.

Se pudo establecer que la mayoría de niños y niñas del Centro de Educación Inicial “El Vergel”, muy pocas veces logran autonomía en los ambientes de trabajo, lo que denota que las docentes no trabajan adecuadamente en el acondicionamiento y planificación de los ambientes de trabajo y más bien lo han considerado como un espacio de distracción o esparcimiento donde los niños y niñas se reúnen para jugar y completar así la jornada de trabajo.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda que las docentes mediante una auto preparación establezcan dentro de su planifican diaria actividades innovadoras, claras y flexibles como una propuesta metodológica en el desarrollo de las actividades curriculares, diseñando de ser el caso el ambiente con una dificultad adecuada, tiempo flexible y juego libre.

Es necesario acotar que para un adecuado desarrollo de las actividades curriculares depende en gran parte del diseño del ambiente ya que es considerado a esta edad como el primer pilar de la intervención educativa, crear un ambiente estimulante y motivador para favorecer la experiencia infantil. Este será el campo de acción de la docente en el que demostrará una actitud positiva, cariñosa y mostrará con fianza en las capacidades de cada niño y niña.

Se recomienda que las docentes brinden a sus niños y niñas, una confianza plena, con respeto y sin tabúes para que ellos puedan conocerse a sí mismos sin timidez y expresar abiertamente sus necesidades físicas y biológicas e incluso la manera de cómo solventar las mismas.

Se precisa la implantación de técnicas nuevas y divertidas así como del espacio adecuado para que los niños y niñas actúen libremente en el proceso de ir al baño asearse solos, el tener cuidado de su imagen personal reconociéndose como un ser único e irrepetible, valorando y cuidando cada parte de su cuerpo con un alto grado de independencia, por lo que se recomienda que la maestra desarrolle al máximo la técnica de la observación y proporcione a los niños y niñas los instrumentos necesario que le permitan obtener una verdadera independencia en el proceso de aseo, cuidado personal y reconocimiento de sí mismo.

Por todos los antecedentes expuestos y con el fin de brindar a la institución educativa un instrumento que mejore el proceso de enseñanza aprendizaje de manera autónoma, recomiendo la creación de un manual de actividades curriculares basada en el método Montessori a ser utilizados en los ambientes de trabajo de cada una de las aulas del Centro de Educación Inicial “El Vergel”.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Título: GUÍA DIDÁCTICA DE APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI EN LOS AMBIENTES DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL EL VERGEL

Institución: Centro de Educación Inicial “El Vergel”.

Tipo: Fiscal

Ubicación: Parroquia Huachi Loreto, Cantón Ambato, provincia Tungurahua

Dirección: Camilo Ponce y Diego Novoa

Teléfonos: 032-845359

Beneficiarios: Con la presente propuesta se beneficiarán:

- Estudiantes
- Docentes
- Autoridades
- Padres de familia

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Marzo

Finalización: Mayo

Equipo técnico responsable:

Investigadora: Angélica María Parra Agreda: autora de la propuesta

Tutor: Lcdo. Franklin Álvarez

6.2 Antecedentes de la Propuesta

La presente propuesta tiene como antecedente las recomendaciones a las que se llegó después de establecer las conclusiones de la investigación Estrategias curriculares y el Desarrollo de la Autonomía en las que se recomienda considerar las actividades propuestas en los ambientes de trabajo dentro de las planificaciones diarias como un instrumento metodológico, que la docente pueda utilizarlo con el objeto de lograr en los niños y niñas la autonomía que ellos requieren a esta edad.

El material y la información a proporcionar en las capacitaciones es de suma importancia; pues, será el referente para que las docentes puedan aplicarlo en el aula propiciando un ambiente potencializado y la importancia que se dé a esta propuesta se verá reflejada en la auto determinación manifestada en los niños y niñas, mediante la expresión de seguridad, toma de decisiones y alto nivel de autoestima

La metodología que la maestra María Montessori aplicó, en la actualidad en nuestro país es mínimamente explotada; sin embargo, esta ha tenido resultados muy fructíferos en el desarrollo integral de los niños y niñas desde el siglo XX. Este método se caracteriza por hacer énfasis en la actividad dirigida por el niño y observación minuciosa por parte del docente. Esta observación tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo. El propósito básico de este método es liberar el potencial de los niños y niñas para que se auto desarrollen en un ambiente estructurado, logrando un máximo grado de progreso en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales. María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto - niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite solo conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollarán a través de un trabajo libre con material didáctico especializado.

6.3 Justificación

La presente propuesta es de gran **utilidad** para el personal docente y administrativo porque permite conocer y tener a mano una guía metodología basada en el método Montessori para el desarrollo de sus clases, cuya metodología permitirá al niño y niña

una libre elección de los materiales especialmente diseñados para satisfacer las necesidades de los mismos, siempre en un ambiente adecuado y con la guía.

La propuesta generara **interés** para toda la comunidad educativa debido a que a pesar de los años transcurridos la metodología de Montessori es y seguirá siendo la base metodológica para la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de inicial 2, y más aún al ser aplicada en el centro educativo inicial “El Vergel” **beneficiando** así a los niños y niñas en su desarrollo de autonomía e independencia, respetando su ritmo de trabajo e individualidades en un ambiente de respeto y afecto; que tanto caracteriza al método Montessori.

La alternativa planteada es **innovadora** debido a que se plantea la posibilidad de la creación de una aula especializada en la metodología Montessori así como la respectiva guía metodológica que ayudara a las docentes en sus planificaciones dentro o fuera del aula. A más de ello es innovadora por el material a utilizarse ya que puede ser preparado por los padres de familia involucrándolos así en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La propuesta es **factible** porque se cuenta con los conocimientos y recursos para la elaboración de la guía metodológica y con el apoyo de las respectivas autoridades.

La utilización de las herramientas multimedia genera un impacto debido a que los niños y niñas han desarrollado la percepción visual y a la par han trabajado contenidos necesarios para el primer año de básica.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Capacitar a las docentes a través de una guía de “Aplicación de la metodología Montessori para el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de inicial 2”, lo que permitirá potencializar el desempeño del docente en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas.

6.4.2 Objetivo Específicos

- Planificar la guía de “Aplicación de la metodología Montessori para el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de inicial 2”, del Centro de Educación Inicial El Vergel.
- Socializar el los beneficios de la aplicación de Aplicación de la metodología Montessori para el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de inicial 2, a la comunidad educativa del Centro de Educación Inicial El Vergel, mediante encuentros de motivación y sensibilización.
- Utilizar la metodología Montessori en los ambientes de trabajo y en la didáctica de las docentes.
- Realizar un monitoreo permanente, para detectar los éxitos y debilidades de la propuesta con el fin de mejorarla.

6.5 Análisis de Factibilidad

Una vez analizada la predisposición de las autoridades, la infraestructura del centro educativo, la información y el material de la presente propuesta, se deduce que la ejecución de la misma es factible pues se dispone de los siguientes recursos:

6.5.1 Factibilidad Operativa.- Los talleres se desarrollaran, con las docentes de la institución, guiados por la capacitadora y el apoyo importante de un profesional en el área, quien al experimentar prácticamente de manera pura el método Montessori, aportará con amplios y valiosos conocimientos a los asistentes.

6.5.2 Factibilidad Técnica.- La institución cuenta con una infraestructura adecuada y tecnología necesaria para llevar a cabo las diferentes presentaciones en guías positivas, así como la representación práctica de la utilización de algunas de las actividades propuestas para los ambientes educativos.

6.5.3 Factibilidad Económica.- Con el apoyo de las autoridades y el recurso económico de la investigadora será posible llevar a cabo dicha guía, para el Centro de Educación Inicial “El Vergel”.

6.6 Fundamentación Teórica

ORIENTACIONES PARA LA ORGANIZACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Retomando el problema planteado para el presente estudio que es el “Las Actividades curriculares y el desarrollo de la autonomía”, es necesario mencionar que dentro de las actividades curriculares y como lo menciona el currículo de inicial 2 en el punto 7 Orientaciones metodológicas la Metodología Juego Trabajo, es completamente necesario, y desde luego las actividades curriculares se desarrollan en un ambiente de aprendizaje, dos aspectos de total importancia para el desarrollo de propuesta, pues a continuación se fusionará lo que el Currículo manifiesta en cuanto a la metodología del juego, los ambientes de aprendizaje y lo que la pedagoga María Montessori propone, en estos aspectos para el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas.

Gran número de personas han oído hablar del método Montessori, y en el campo de la pedagogía aún se desconoce las innovaciones y contribuciones que realizó Maria Montessori y hasta el día de hoy siguen estando vigentes. Fue pionera en el estudio del aula y la importancia de la preparación de dicho entorno en las actividades curriculares, al igual que en el desarrollo de materiales específicos adaptados a diferentes fases de desarrollo del niño.

Dimensión Física

“Al espacio físico y sus condiciones de estructura, a los materiales, el mobiliario, la organización y distribución de los mismos; responde a la pregunta: ¿Cómo organizo lo que tengo?” (Educación M. d., Currículo de Educación Inicial, 2014)

Por ello el currículo expone las siguientes recomendaciones:

1. El espacio físico tiene que brindar a todos los niños la posibilidad de moverse libremente y con seguridad dentro y fuera del aula.
2. Contar con acceso directo a las baterías sanitarias, lavabos y al patio de juegos.

3. Posea una buena ventilación e iluminación, lo natural será siempre la más adecuada para el aula de educación inicial.
4. Cuidar la contaminación visual.
5. Procurar la armonía de los colores; es preferible que los colores de las paredes sean claros y con tonalidades pastel
6. Cambiar semanal o quincenalmente los necesarios apliques, dibujos, etc, de esta manera los niños se vuelven participantes activos dentro de su espacio.
7. Ubicar en el aula un espacio del encuentro para que los niños pueden verse unos con otros, organizar las actividades de la experiencia de aprendizaje, así como el cierre del día.
8. El mobiliario tiene que ser adecuado para que los niños puedan estar sentados a una altura cómoda para trabaja y alimentarse, y con una superficie que permita limpiarla con facilidad.
9. Los estantes donde se organiza el material de uso de los niños de igual forma deben ser seguros, resistentes, no impedir la visibilidad, de esta forma ellos encuentran y guardan lo que necesitan al tenerlo a su alcance.
10. La organización del mobiliario para los niños de hasta dos años debe estar distribuida en función de la necesidad y seguridad de los niños.
11. Considerar que los materiales para estas edades deben ser variados, de tamaño grande, llamativos, coloridos, estimulantes, con la finalidad de constituirse en un recuso que permita la exploración a través de las sensopercepciones. (Educación M. d., Currículo de Educación Inicial, 2014)

Es de suma importancia recordar los rincones de aprendizaje dentro de la dimensión física y más aún cuando este es el principal punto a tratarse en función de lo que María Montessori propone, de que al ser considerado los rincones como un recurso que proporciona elementos significativos para el trabajo, por medio de las experiencias de aprendizaje, es necesario considerar algunas recomendaciones en la planificación de la docente en lo referente a los rincones:

1. La pedagoga recomienda que antes de cualquier adecuación en el aula o el material de trabajo, es necesario aplicar:

“El método de observación el mismo que se estable sobre una sola base fundamental; la libertad de los niños en sus manifestaciones para que nos revelen necesidades y aptitudes que permanecen ocultas o reprimidas cuando no existe un ambiente adecuado que les permita desarrollar su actividad espontánea”. (Montessori, 1937) (p.46)

2. Organizar el aula de tal manera que pueda contar con ellos, los mismos que deben tener una distribución y organización en función del espacio del aula y del centro infantil, así como contar con el material adecuado.
3. El material de cada rincón debe ser suficiente, variado y pertinente a cada uno.
4. Organizar el material en repisas, estantes y cajoneras a la altura de los niños, con rótulos o etiquetas con el nombre del material con imágenes o palabras; esta forma de organización favorece en los niños el desarrollo de su pensamiento y de su lenguaje.
5. El material debe ser revisado mínimo una vez al mes, es una excelente estrategia para mantenerlo inventariado, limpio y organizado; al involucrar a los niños en esta actividad ellos se muestran más comprometidos de cuidarlos, también es una buena estrategia para incluir a las familias y/o la comunidad en caso de que haya piezas que reponer, reparar y crear.
6. Los rincones deben ser ubicados al interior y exterior del aula.
7. En el interior del aula se pueden ubicar rincones como: del hogar, de construcción, del arte, de lectura, de experimentación, entre otros y en el exterior se pueden organizar rincones como del agua o de arena, ya que estos espacios pueden resultar muy relajantes, promoviendo el juego compartido y la experimentación.

Dimensión Funcional

“La dimensión funcional está relacionada con el modo de utilización de los espacios, adecuación, polivalencia, materiales y accesos de los niños a éstos; responde a la pregunta: ¿Para qué y cómo se utiliza?”. Currículo de Educación Inicial 2015

A continuación se enumeran las sugerencias que el Currículo expone en lo referente a la Dimensión Funcional:

1. Los espacios y el mobiliario deben ser flexibles y permitir diferentes formas de agrupar a los niños según el requerimiento y facilitar su autonomía durante la ejecución de las diferentes actividades.

2. En el desarrollo de las actividades curriculares la docente debe tener claro que cada elemento en el aula debe cumplir una función, por consiguiente aprovechar al máximo cada uno de ellos.
3. Cambiar los elementos oportunamente al desarrollar nuevas experiencias; por ejemplo, a esta edad es fundamental que los niños vayan familiarizándose con los textos escritos, por lo que la rotulación de los elementos significativos del aula debe estar a la altura de ellos y el docente debe utilizar un tiempo diario para trabajarlos.
4. Destinar un espacio para que ellos coloquen sus pertenencias y/o trabajos personales con identificación clara y con sentido para ellos, permitirá favorecer el desarrollo de su identidad y autonomía.

En esta dimensión los rincones también toman un papel predominante es así que a continuación se enumeran las recomendaciones a seguir:

1. Los rincones deben ser identificados con rótulos del nombre de cada uno de los niños y colocarlos a su altura. De ser posible, elija con los niños el nombre y el lugar donde se organizará el rincón, de este modo ellos se sentirán parte de la organización de su aula.
2. Los rincones de juego trabajo deben ser flexibles.
3. Cambiar o rotar el material de los rincones de acuerdo a la experiencia de aprendizaje que se encuentren desarrollando.
4. Ubicar los materiales y elementos que tengan que ver con el tema, de esta manera, los niños mostrarán interés en rotar de rincón y participar en todos.
5. Importante recordar que los rincones no son espacios de entretenimiento para mantener a los niños tranquilos o haciendo algo mientras esperan el inicio de una nueva actividad, tampoco son para usarlos cuando sobró tiempo dentro de la rutina diaria. El aprendizaje por medio de los rincones debe ser organizado y planificado en las actividades curriculares diarias con intencionalidad pedagógica. (Montessori, 1937)

Es muy común que se diga que la tarea de la maestra que aplica el Método Montessori es muy sencilla, ya que tiene que evitar todo tipo de intromisión y dejar que los niños se encarguen solos de sus propias actividades. Pero ésta es una opinión superficial. Si se tiene en cuenta que hay que preparar una gran cantidad de material didáctico, ordenarlo y cuidar ciertos detalles para su presentación, tal tarea se vuelve activa y complicada.

No es que la maestra del Método Montessori se mantenga inactiva mientras que todas las demás son activas; lo que ocurre es que todas las actividades descritas se pueden llevar a cabo gracias a que la maestra ha realizado una preparación activa y sabe orientar a los niños; que después se mantenga "inactiva" es un signo de que ha conseguido su propósito, que su labor tuvo éxito.

Con este antecedente se expone a continuación algunas recomendaciones que una maestra puede considerar en la Dimensión Funcional desde la perspectiva de Montessori.

1. Como custodio y guardián del medio, la maestra debe mantenerse atenta a esta función en lugar de preocuparse por los niños que le traen problemas, porque sabe que el medio le proporcionará el remedio para éstos.
2. El material didáctico siempre tiene que ser muy lindo, colorido y en buen estado, no le debe faltar nada, así el niño lo percibirá como nuevo; además, tiene que estar completo y listo para utilizar.
3. Para despertar el interés de los niños hay que mostrarles situaciones de la vida cotidiana, porque todavía no están dadas las condiciones para presentar el material didáctico; una vez que ya están interesados, la maestra debe retirarse a un segundo plano, y no entrometerse para nada, en absoluto. (Montessori, 1937)

Dimensión Relacional

“Esta dimensión tiene que ver con las relaciones que se establecen entre los docentes y los niños, los niños entre sí, entre los adultos, las normas que las regulan, la forma de definir las y la participación del docente en los espacios y actividades que realizan los niños. Responde a la pregunta: ¿quiénes y en qué condiciones?” Currículo de Educación Inicial 2015.

A continuación se enumeran las sugerencias que el Currículo de Educación Inicial 2015 expone en lo referente a la Dimensión Funcional:

1. Estudiar las características de la edad del grupo de niños es fundamental para planificar las experiencias de aprendizaje y organizar los ambientes en función de las necesidades generales de ellos.
2. Conocer e interesarse por la historia de cada niño, de su situación familiar, cultural y de su contexto; de esta manera se puede estar alerta del estado emocional de los niños y de las características personales y así respetar sus ritmos particulares y madurativos.

3. Conocer estas características garantiza que el niño se sienta seguro incrementando su confianza en el medio. Parte importante para brindar esta seguridad, estabilidad y confianza en los niños es lograr que el profesional se encuentre permanentemente con su grupo a lo largo del año escolar.
4. El ambiente que se genere debe ser positivo, compartiendo sus sentimientos, vivencias, alegrías y problemas en donde todos estarán más listos y dispuestos para realizar las actividades diarias.
5. Establecer las normas y límites para la convivencia en el aula, entre los niños, maestros y adultos responsables a cargo de ellos; se sugiere formular normas de convivencia con los niños para que se sientan parte integrante e importante y refuerce su compromiso con los acuerdos planteados. (Miniterio de Educación del Ecuador, 2014)

Las maestras del Método Montessori no son servidoras del cuerpo del niño; no lo limpian, visten ni le dan de comer en la boca; saben que el pequeño tiene que hacer todas estas cosas solo para desarrollar su independencia.

En este contexto se expone a continuación algunas recomendaciones que una maestra puede considerar en la Dimensión Relacional desde la perspectiva de Montessori.

1. La maestra como parte constitutiva del medio, tiene que ser atractiva, si es posible joven y bonita, vestirse de una manera agradable, perfumarse, ser pulcra, alegre y decorosa.
2. Debe perfeccionar su forma de moverse, para hacerlo de la manera más suave y con el mayor donaire posible; así, el niño inconscientemente le hará el honor de considerarla tan hermosa como su propia madre, que es su ideal natural de belleza.
3. La maestra deberá lidiar con los niños que se siguen mostrando desordenados, con esas mentes que se la pasan divagando, cuya concentración hay que captar para que se ocupen de alguna tarea. Debe seducir la atención de los niños y puede usar todos los recursos que estén a su alcance para que le presten atención. (Montessori, 1937)

Dimensión Temporal

La dimensión temporal está vinculada a la organización y distribución del tiempo y a los momentos en que son utilizados los espacios; responde a la pregunta: ¿Cuándo y cómo se utiliza?

A continuación se enumeran las sugerencias que el Currículo de Educación Inicial 2015 expone en lo referente a la Dimensión Funcional:

1. Organizar una rutina donde se desarrollan actividades secuenciadas en respuesta a las necesidades básicas de los niños, como alimentación, aseo y descanso, así como sus necesidades de explorar, jugar, interactuar, comunicarse y comprender el mundo en el que vive, es aprovechar el tiempo en el centro educativo.
2. Ser constante en el cumplimiento de esta rutina, sobre todo aquellos momentos que son permanentes a la misma hora a modo de rituales, como la entrada, el saludo, el encuentro común, los momentos de alimentación, de descanso, el tiempo de juego al aire libre, los momentos para el aseo, la despedida y la salida, ayuda a crear seguridad y hábitos en los niños.
3. Realizar estos momentos de manera estable, no se debe confundir con rigidez, ya que la estabilidad hace referencia a que se repitan ciertas acciones de manera constante.
4. Tener la rutina expuesta atractivamente en el aula, de manera que tanto padres, como personal del centro educativo y niños puedan reconocerla y “leerla”.
5. Como parte de la jornada de trabajo, es imprescindible dejar un tiempo y unos días para la atención directa y personalizada con los padres o adultos responsables de los niños, a partir de la hora de salida comprendida en la rutina diaria de trabajo con los niños. (Educación M. d., Currículo de Educación Inicial, 2014)

El tiempo en rincones de juego debe ser permanente en la rutina y planeado pedagógicamente se exponen algunas recomendaciones:

1. Los rincones nunca debe ser considerado como un tiempo de relleno o tiempo de juego libre a la entrada o minutos antes de la salida, es un período que transcurre desde el inicio mismo de la planificación.
2. La maestra organizará adecuadamente su tiempo de tal manera que el tiempo en los rincones con los niños debe convertirse en un encuentro del grupo sobre la elección que van a hacer, la exploración, el juego, la creación en los rincones propiamente dichos y finalmente el ordenamiento del material; esto le permite además al niño ir logrando una comprensión y dominio de su tiempo y espacio.

3. Todas las actividades pedagógicas deben ser planificadas en función de la organización de las experiencias de aprendizaje alternando actividades diversas fuera y dentro del aula, propiciando constantemente la actividad del niño.

Una vez analizado lo macro de los rincones de trabajo que son las dimensiones que actualmente el Currículo de Educación Inicial ha planteado. A continuación se describirá lo relacionado a los rincones o ambientes como uno de los principales ejes para la entrega futura de la propuesta misma.

Los Rincones

El currículo de Educación Inicial define a los rincones como una metodología que consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. (Educación M. d., Currículo de Educación Inicial, 2014) (p.41)

Clasificación de Rincones

Los rincones pueden ser de dos tipos: de juego y de trabajo. Veamos algunas definiciones de dichos rincones.

Rincones de trabajo:

Los rincones de trabajo son, pues, una propuesta metodológica que ayuda a alternar el trabajo individual organizado con el trabajo individual libre. Los materiales y las propuestas de trabajo que en ellos encontrará el niño hacen posible una interacción entre él y su entorno, y eso hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que el niño y la niña posea, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa. (Pujol Maura, 2006)(p.56)

En base al concepto expuesto se puede argumentar que las actividades que se desarrollan en el rincón de trabajo debe ser totalmente diferentes a las actividades de trabajo regular del aula, tiene una atmósfera de libertad, pues el educando es independiente de familiarizarse con ese espacio e interiorizar lo que él desee,

aprendiendo así de una forma natural y autónoma.

Rincones de juego

Los rincones de juego son una de las actividades preferidas por los niños/as de Educación Infantil. Tras un rato largo de actividades dirigidas (en estas edades se cansan y tenemos que programar tareas cortas y variarlas a menudo) desean ponerse a jugar libremente. (Pujol Maura, 2006) (p.56)

Según este concepto se concluye que los rincones de juego son espacios en los que se desarrollan actividades lúdicas espontáneas, donde el juego es una actividad más importante para el niño ya que en su dimensión este adquiere un alto grado de seriedad, pues a través de él, conocen el medio que les rodea, descubren sus habilidades, utilizando materiales concretos de la vida diaria, y finalmente desbordando al máximo su imaginación y creatividad.

Por ello cuando nos referimos a los dos rincones, se utiliza el término de rincones de actividad, puesto que siempre, ambas actividades se complementan y se combinan actividades de juego libre, desarrollo cognitivo, afectivo y social y, por lo tanto, aprendizaje.

Dentro de los rincones de trabajo se pueden detallar algunos ejemplos, sin embargo hay que recordar que estos dependerán de las necesidades, espacio y tiempo de la institución educativa.

- ✓ Grafismo: en este rincón se trabaja la coordinación viso-motora y el trazo.
- ✓ Rincón de la lógico - matemática: la finalidad de este rincón es que los niños y niñas a través de experiencias perceptivas directas manipulativas, asimilen conceptos de cualquier aprendizaje.
- ✓ La Expresión Oral: se trabaja en grupos reducidos permitiendo una participación más activa de todos los niños y niñas.
- ✓ Dibujo libre: tiene como finalidad dejar totalmente libre la creatividad y la imaginación.
- ✓ Rincón de las construcciones: mientras los niños y niñas juegan en este rincón tienen la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.
- ✓ Rincón de la expresión plástica: este espacio debe ofrecer a los educandos todos los materiales transformables a partir de la manipulación.
- ✓ Rincón de la naturaleza viva: en el espacio de animales y plantas los infantes van observando elementos de su entorno, forma unos esquemas de conducta que le facilitan la inserción y el respeto por el

- ✓ mundo físico y social.
- ✓ Rincón del lenguaje: el rincón de leer y escribir, de hablar y escuchar, debe convertirse en un lugar de expresión divertida.
- ✓ . (Pujol Maura, 2006) (p. 85)

Estos son los rincones de trabajo más comunes que se conocen y que se llevan a cabo en el preescolar, las actividades que se realizan de acuerdo a cada rincón son específicas, porque pretenden desplegar cierta área del desarrollo infantil. Dichas actividades son prácticas y deben ser atractivas e interesantes para los niños y niñas.

Rincón de Juego

Entre los rincones más comunes que se puede mencionar de juego se menciona:

- ✓ Rincón del juego simbólico: es un rincón que no debe faltar en ningún aula ya que permite escenificar de múltiples formas distintas situaciones cotidianas y ofrece muchas posibilidades de juego que les permiten trabajar actividades de distintos tipos y provoca aprendizajes por la vida y para la vida.
- ✓ Tienda: Un lugar adecuado con todo lo necesario para poder vender y comprar en diferentes referentes de medidas, como: balanza, cinta métrica, metros, tazas, cucharas, paletas, etc.
- ✓ Movimiento y drama: Un lugar donde puedan actuar a los roles simbólicos que deseen y puedan disfrazarse.
- ✓ La casita: Es el espacio designado para recrear actividades del hogar. Puede haber: un comedor con tazas, platos, cubiertos, etc.; una cocina con ollas, cucharones, fogón, etc.; un planchador con ropa, plancha, etc.
- ✓ Oficios: Un lugar para jugar al rol de doctor-a, sala de belleza, jardinero, mecánico, etc. Puede equiparse con utensilios plásticos de medicina, muñecos, herramientas plásticas, un pequeño huerto o macetas para cuidar, etc.
- ✓ Arenero y agua: Implementar un lugar donde haya arena con otros utensilios sencillos, como: envases plásticos, cucharas, moldes, etc.; de igual manera, se pueden poner grandes recipientes plásticos con agua y crear canales entre ellos para poder jugar con el cuerpo o valiéndose de otros sencillos materiales. (Martínez , 2009)

Todos estos rincones son de actividad libre, aunque también se realizan experiencias dirigidas y acompañadas por las docentes, considerando siempre que la docente debe ser siempre observadora antes que hacedora. En estos rincones los educandos tienen la posibilidad de manipular objetos que conocen, herramientas y objetos que tienen en

casa, lo que provoca que la actividad sea más placentera y que lo ejecutado también lo realicen en sus hogares.

La principal intención de los rincones de juego es que los niños y niñas se expresen con total libertad mediante el juego y aprenden a través de él, pero también implica el jugar por jugar, es decir, jugar para divertirse y recrearse, en un espacio donde no hay limitaciones para lograr el goce que el juego les proporciona.

6.7 Modelo Operativo

En cada punto a tratar de la presente propuesta se ha desarrollado espacios importantes, como son: la teoría y el juego, los cuales servirán para crear un ambiente ameno, en el que todos los participantes y expositores puedan enriquecerse de los conocimientos impartidos.

Es por ello que la presente propuesta se desarrolla de acuerdo al siguiente plan de acción:

**PLAN DE ACCIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DE LA GUÍA
“MÉTODO MONTESSORI Y EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA”**

OBJETIVO GENERAL.- Repotenciar las actividades curriculares en el desarrollo de la autonomía, de los docentes del Centro de Educación Inicial El Vergel, mediante el desarrollo del taller.

Cuadro No. 25 Plan de Acción para la presentación de la guía “Método Montessori y el Desarrollo de la Autonomía”

FASES	META	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	RESULTADO
Planificación	Diseñar al 100% la guía Método Montessori y desarrollo de la autonomía” acorde a las necesidades e intereses de los niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilación de información sobre el método Montessori y el desarrollo de la autonomía. ✓ Elaborar el cronograma de actividades. ✓ Elaborar el material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libros ✓ Hojas de papel bon ✓ Marcadores, lápices ✓ Carpetas 	5 días 40 horas INTERQUIMESTRALES	Angélica Parra	Guía estructurada
Ejecución	Desarrollar la guía juntamente con las docentes de la institución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivación a las docentes(dinámica) ✓ Exposición del temario ✓ Actividades en el aula 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptos ✓ Infocus ✓ Material noble(cristal-loza) 			Aplicación de las estrategias Montessori en los Rincones de Trabajo por parte de las docentes
Evaluación	Evaluar el proceso de la guía para poder determinar su efectividad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluar la Jornada ✓ Planificación de la evaluación ✓ Ejecución de la evaluación ✓ Socialización de los resultados 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas de papel bon ✓ Cuestionario ✓ Esferográficos 			Informe de logros de la aplicación del método Montessori

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

6.8. Desarrollo de la Propuesta

Introducción

Con la actual reforma curricular el Ministerio de Educación con el propósito de no escolarizar el aprendizaje de los niños y niñas emite los lineamientos pedagógicos para de esta manera involucrar cada vez más al docente al desarrollo de las actividades curriculares en una organización del aula en Nivel Inicial basado en la organización de rincones de aprendizaje.

Mediante el adecuado uso de la metodología para trabajar en rincones de aprendizaje se logra motivar el desarrollo integral del niño su proceso de aprendizaje el mismo que debe ser creativo, imaginativo y flexible, en donde el niño puede manipular, experimentar y descubrir sus potencialidades para un buen vivir dentro y fuera de la escuela.

Método Montessori

El método de la Dra. Montessori se basa en darle al niño y niña la libertad con responsabilidad en un ambiente preparado, así como con los materiales adecuados y la guía de una persona especialmente entrenada.

Para la Dra. Montessori los materiales son esenciales y esto hace que tanto la disciplina como los materiales educativos sean de vital importancia, dando siempre a la condición humana, es así que ella expresa:

“Todas las niñas y niños, tengan o no alguna discapacidad, tienen un gran potencial para aprender, y a la vez, un gran deseo por hacerlo. El maestro debe estar atento a ese deseo”.

Fundamentos del método Montessori:

- ✓ Preparar al niño y niña para la vida.
- ✓ Crear en el aula un ambiente agradable.
- ✓ No interferir en los esfuerzos del niño y niña, en su propio aprendizaje.
- ✓ Proporcionar al niño y niño el material adecuado que permitan ejercitar los sentidos (tacto, olor, sabor, etc.) y desarrollen la voluntad.

María Montessori concibió que el desarrollo del niño o niña sería posible si se adecuaban los materiales de desarrollo a su medida:

Mesas, sillas, armarios, repisas, libreros, percheros, lavabos. Nada de bancos de escuela, instrumentos de esclavitud infantil, de la misma manera como los castigos y los premios son instrumentos de esclavitud del niño. En este ambiente el niño goza de libertad para moverse y actuar a sus anchas, sin la presencia obsesionante del adulto. (Ministerio de Educación, Diseño e Implementación de 4 Rincones de Aprendizaje para niños De 4 – 5 Años Con Una Guía De Apoyo Para El Docente, 2012) (p. 16)

En el libro el método de la pedagogía científica, la Dra. Montessori sostenía que ningún ser humano puede ser educado por otra persona ya que cada individuo tiene la capacidad suficiente de realizar las cosas por sí mismo porque de otra forma nunca llegará a aprenderlas. De ahí radica la importancia de que la docente forme un individuo autónomo y bien educado pues este continuará aprendiendo aún al pasar de los años porque se encuentra motivado interiormente por una curiosidad natural innata de todo niño y niña, y aunque suene de alguna forma exagerada también por el amor al aprendizaje.

Montessori pensó, por lo tanto, que la meta de la educación infantil no debe ser llenar al niño con datos académicos previamente seleccionados, sino cultivar su deseo natural de aprender.

Guía Metodológica para la implementación del Currículo de educación Inicial

En base a lo manifestado en el currículo de Educación Inicial 2014, para guiar los procesos formales y no formales de los niños y niñas menor de cinco años, el Ministerio de Educación elabora la Guía Metodológica para la implementación del currículo de educación inicial dirigida a los/as señores/as docentes y educadores de las instituciones públicas y privadas que ofertan el nivel de Educación Inicial es decir subniveles 1 y 2, en caso de la presente investigación el subnivel 1.

La Guía Metodológica para la implementación del Currículo de educación inicial detalla Orientaciones para organizar la jornada como se lo expone a continuación:

- ✓ Respetar las necesidades vitales de los niños: juego, alimentación, descanso, higiene, entre otras. Por ello, es común referirse a la jornada como el “horario de vida”.
- ✓ Aprovechar el tiempo al máximo para estimular el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, de manera que toda la jornada sea educativa y no solamente orientada al tiempo conocido como “actividades dirigidas”.
- ✓ Considerar los factores físicos del entorno, especialmente el clima, y la disponibilidad de espacios, equipamiento y materiales.
- ✓ Alternar momentos de juego libre con momentos de actividad dirigida.
- ✓ Tomar en cuenta que la organización de la jornada permita trabajar en equipo y de manera coordinada entre todos los miembros del personal y con los diferentes grupos de edad, para garantizar la seguridad y el bienestar de los niños de Educación Inicial.
- ✓ Fijar un horario adecuado para la atención a padres de familia. La comunicación con ellos es indispensable y debe ocurrir sin que interfiera el trabajo con los niños.
- ✓ Siendo una de las prioridades de la Educación Inicial la inclusión y el respeto a la diversidad, hay que tomar en cuenta que no existe una sola manera de organizar la jornada ni es obligatoria para todos los centros. (Educación M. d., 2014)(p.9)

Jornada en el Subnivel Inicial 1

Cada entidad educativa con sus máximas autoridades y en base a las necesidades reales de la misma planificará la jornada en para el Nivel Educativo Subnivel Inicial 2, sin embargo el Ministerio de Educación ha planteado las siguientes recomendaciones:

Cuadro No. 26 Componentes Especiales para la jornada en el subnivel inicial 2

Momentos de la jornada	Observaciones y recomendaciones para su implementación
Actividades Iniciales	<p>Este momento dura entre quince y treinta minutos y debe realizarse de manera constante, a la misma hora, todos los días para favorecer el desarrollo de la consciencia temporal y de los hábitos de trabajo y orden.</p> <p>El principal objetivo de las actividades iniciales es acoger a los niños de manera cálida y tranquila, para que empiecen su día con alegría y deseos de aprender.</p> <p>Las actividades iniciales están dirigidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar el calendario (día de la semana, mes, fecha), • Estimular el lenguaje oral con canciones, cuentos, rimas, poesías, etc. • Organizar las actividades del día, • Dialogar sobre noticias o eventos especiales, entre otros.
	<p>Es importante permitir que los niños se expresen libremente durante las actividades iniciales; ellos siempre quieren compartir sus ideas, preguntas, vivencias en casa; a veces incluso necesitan desahogar su tristeza por algo que les causa pesar.</p>
Alimentación	<p>Es aconsejable organizar dos momentos de alimentación: uno para el desayuno y otro para el refrigerio de media mañana. Si los niños llegan muy temprano, entre siete o siete y media, es conveniente ubicar primero en la jornada el momento para desayunar, no es pertinente iniciar las actividades pedagógicas si los niños tienen hambre, este puede durar entre 20 a 30 minutos. A media mañana debe darse a los niños el refrigerio que traen de su casa. Los docentes deben garantizar que los momentos de alimentación se realicen con las debidas prácticas de higiene y en el tiempo requerido.</p>
Aseo	<p>Es necesario que los docentes organicen las actividades de aseo de acuerdo a su realidad, priorizando el buen trato y la atención inmediata a las necesidades biológicas de los niños. Es importante evitar amontonamientos en los baños, y mantener la seguridad para evitar accidentes. Si los niños están inquietos esperando su turno en el baño pueden originarse conflictos y/o percances.</p>
Juego al aire libre	<p>El contacto con el espacio al aire libre es indispensable para un desarrollo integral saludable. La mejor opción para este momento de la jornada es hacerlo en espacios verdes, seguros y equipados. El equipamiento y materiales para jugar en espacios abiertos deben estimular el desarrollo motor grueso, la solución de problemas y el juego cooperativo. El rol de los docentes durante el juego al aire libre debe ser acompañar a los niños, compartir el juego con ellos y velar por su seguridad e interacción positiva.</p>
Juego trabajo en rincones	<p>Se recomienda dedicar un mínimo de una hora diaria para el juego- trabajo en rincones. Puede realizarse en dos momentos: uno temprano en la mañana y otro más tarde, por ejemplo, antes de la salida. Es indispensable que los niños escojan el rincón y que lo cambien cuando lo deseen, siempre con el acompañamiento de los docentes para estimular el aprendizaje.</p>
Actividades dirigidas	<p>Generalmente, en la jornada se dispone de dos momentos para implementar las experiencias de aprendizaje diseñadas y planificadas por los docentes que desarrollan determinadas destrezas.</p>
Animación a la lectura	<p>Se recomienda dedicar un mínimo de veinte minutos diarios para disfrutar de la lectura con los niños. Ellos pueden “leer” solos y/o el docente puede leer en voz alta para el grupo o para grupos pequeños.</p>
Recreación musical	<p>Es importante dedicar unos minutos diarios al contacto con la música, no solo para escucharla sino para involucrar a los niños en “hacer música”. Ellos pueden producir sonidos y melodías con su voz y con variedad de materiales del medio.</p>

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: La Guía Metodológica para la implementación del Currículo de educación inicial

Esta edad de gran cuidado y atención por parte de toda la comunidad educativa, quien como se lo menciono en los párrafos anteriores la organización de la jornada así como de los tiempos establecidos ¿durante las cinco horas de jornada diaria dependerá de las características y necesidades de los niños y niñas que permanecen en el establecimiento. Por ello el Ministerio de Educación no puede dejar de lado el un tema tan importante como es la distribución del tiempo durante la jornada laboral es así que a continuación se expone tres ejemplos que las instituciones educativas pueden considerarla al momento de organizar su horario:

Cuadro No. 27 Ejemplo de Jornada

Horas	Momento del jornada
07h30 a 08h00	Recibimiento y desayuno
08h00 a 08h30	Actividades iniciales y animación a la lectura
08h30 a 09h00	Actividades dirigidas
09h00 a 09h30	Juego-trabajo en rincones
09h30 a 10h00	Música
10h00 a 10h30	Aseo y refrigerio
10h30 a 11h00	Juego al aire libre
11h00 a 11h30	Actividades dirigidas
11h30 a 12h30	Juego-trabajo en rincones
12h30 a 12h45	Actividades finales y salida

Horas	Momento del jornada
07h30 a 08h00	Recibimiento y desayuno
08h00 a 08h30	Actividades iniciales
08h30 a 09h00	Actividades dirigidas
09h00 a 09h30	Juego al aire libre
09h30 a 10h00	Animación a la lectura
10h00 a 10h45	Aseo y refrigerio
10h45 a 11h15	Música
11h15 a 11h45	Actividades dirigidas
11h45 a 12h15	Juego-trabajo en rincones
12h15 a 12h30	Actividades finales y salida

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: La Guía Metodológica para la implementación del Currículo de educación inicial

Orientaciones Didácticas

Estrategia Didáctica

En ambos subniveles de Educación Inicial es importante priorizar en la metodología de trabajo con los niños a los siguientes elementos:

a. El juego-Jugar es una necesidad vital para los niños, se reconoce como uno de sus derechos. Mientras juegan, ellos exploran, experimentan y comprenden el mundo que les rodea; además se relacionan con otras personas y desarrollan su pensamiento, lenguaje, imaginación, creatividad, entre otras habilidades.

b. El contacto con la naturaleza-Los niños demuestran un interés genuino y profundo por la naturaleza; quieren explorarla, entender cómo funciona y disfrutan mucho de su belleza y diversidad. Gozar del contacto con la naturaleza permite a los niños estar muy activos y expresarse libremente.

c. La animación a la lectura-El valor de la lectura como fuente de recreación y aprendizaje es incuestionable. Mediante el contacto con los libros, los niños desarrollan el lenguaje, el pensamiento y la imaginación; comprenden valores y actitudes humanas, y tienen un primer contacto lúdico e interesante con el lenguaje escrito que aprenderán más tarde.

d. El arte-Los niños poseen un agudo pensamiento intuitivo. Esto les hace personas sensibles, perceptivas, afectuosas y especialmente creativas. La Educación Inicial debe cultivar estas cualidades de los niños, y la mejor forma de hacerlo es a través del contacto con el arte en sus diversas manifestaciones como la música, pintura, danza, teatro, entre otras. (Educación M. d., 2014)

El Ministerio de Educación Inicial en su guía metodológica menciona que todo centro de Educación Inicial debe contar con un espacio destinado a los rincones, ya sea en un rincón área compartida o en el aula de cada grupo de edad. Los educadores y docentes son responsables de diseñar los rincones, implementarlos, acompañar a los niños y jugar con ellos para estimular el aprendizaje, supervisar constantemente el orden, limpieza y buen estado de los materiales, y renovar o cambiar periódicamente los rincones, sobre todo si los niños demuestran que han perdido el interés.

Las docentes según sus necesidades, espacio y materiales disponibles pueden implantar diferentes rincones, para que los niños y niñas de esta edad desarrollen con seguridad y confianza su autonomía e independencia. Ante ello el Ministerio de Educación sugiere los siguientes:

Cuadro No. 28 Ejemplo de materiales Rincón del Hogar

RINCÓN DEL HOGAR (LA CASITA)	
<p>En este rincón los niños inician sus experiencias de juego simbólico al recrear las actividades e interacciones del hogar. Desarrollan la imaginación, el lenguaje, la socialización, el esquema corporal, la percepción sensorial y la motricidad. Es un rincón proyectivo, donde los educadores pueden conocer mejor a los niños porque ellos, de manera natural y espontánea, imitan lo que viven en su casa.</p>	
MATERIALES SUGERIDOS	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
<ol style="list-style-type: none">1. Camas con sábanas, cobijas, almohadas, cojines.2. Ropa para vestirse y desvestirse3. Muñecas, ropa de muñecas y cochecitos.4. Refrigeradora, lavaplatos, mesa, sillas, vajilla, cubiertos, mantel, frutas de plástico y demás elementos para jugar a la cocina.5. Escoba pequeña, recogedor y trapeador de juguete.6. Espejo grande	<p>Preferir muñecos de caucho u otro material suave. Incluir objetos propios de la comunidad local, para que los niños se identifiquen con ellos y valoren su propia cultura. Asegurar que los juguetes sean seguros y que no tengan pinturas o barnices tóxicos.</p>

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: La Guía Metodológica para la implementación del Currículo de educación inicial

Cuadro No. 29 Ejemplo Rincón de Construcción

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN	
<p>En este rincón los niños utilizan diversos materiales para armar y construir. Al hacerlo exploran nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras. Ejercitan habilidades motrices y la coordinación ojo-mano. Desarrollan la imaginación.</p>	
MATERIALES SUGERIDOS	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
<ol style="list-style-type: none">1. Bloques de construcción2. Multicubos de esponja o caucho3. Bloques magnéticos (se unen por el imán que poseen)4. Carros y trenes desarmables (piezas grandes, no pequeñas)5. Pistas o carreteras desarmables con trenes, aviones o coches.6. Envases diversos (que sean seguros)7. Juguetes de encajar y embonar8. Muñecos desarmables de piezas grandes	<p>Para los niños más pequeños es preferible que los bloques sean de esponja resistente, de caucho o de madera muy liviana. Si se adquiere material de plástico, verificar que sea resistente y no tóxico. Evitar plástico quebradizo que se rompa o desgarre si lo muerden.</p> <p>Preferir bloques de muy diversas formas: cubo, ladrillo, rampa, arco, pirámide, medio arco, columna, etc. El tamaño de las piezas debe ser grande o mediano, evitar piezas muy pequeñas. Preferir material versátil que se pueda utilizar en construcciones muy variadas.</p>

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: La Guía Metodológica para la implementación del Currículo de educación inicial

Cuadro No. 30 Ejemplo Rincón de Lectura

RINCÓN DE LECTURA	
En este rincón los niños disfrutan que los adultos les muestren los libros y les ayuden a interpretar las imágenes y el texto, mientras manipulan, describen y dialogan. Los niños desarrollan el lenguaje y aprenden a gozar de la lectura entendiéndola como una actividad interesante y placentera.	
MATERIALES SUGERIDOS	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
<ol style="list-style-type: none">1. Libros con lecturas apropiadas para niños menores de 3 años2. Láminas grandes con ilustraciones3. Alfombra y/o colchonetas4. Cojines grandes y cómodos	Es indispensable que los libros presenten imágenes grandes, con detalles y colores apropiados, que estén elaborados con material resistente que se pueda limpiar y no se deteriore con facilidad. Este rincón debe estar ubicado en un lugar tranquilo y acogedor.

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: La Guía Metodológica para la implementación del Currículo de educación inicial

Cuadro No. 31 Ejemplo Rincón de Modelado

RINCÓN DE MODELADO	
En este rincón los niños pueden explorar una diversidad de materiales e implementos para modelar. Pueden usar masa de sal, de miga de pan, plastilina, arcilla, papel maché, etc. Este rincón permite dar rienda suelta a la imaginación y los niños pueden armar sus creaciones una y otra vez sin desanimarse. Además, aprenden nociones de espacio, forma, color, volumen, proporción, simetría y otras.	
MATERIALES SUGERIDOS	OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES
<ol style="list-style-type: none">1. Rodillos2. Moldes3. Tenedores de puntas redondas4. Cuchillos romos y palos de helado5. Mazos6. Espátulas7. Palillos para modelar8. Ralladores9. Tablas para modelado10. Plastilina blanda11. Arcilla12. Goma	Se sugiere mantener este rincón funcionando de forma permanente, ya que es uno de los más efectivos para el desarrollo de las habilidades motrices y la creatividad. Para mantener el interés de los niños, es recomendable cambiar cada semana los materiales, variando las masas y los implementos disponibles. Las actividades en este rincón son provechosas en las mañanas cuando llegan los niños, para que se relajen, sobre todo en el periodo de adaptación cuando muchos niños sufren de ansiedad al separarse de sus padres.

Elaborado por: PARRA, Angélica 2015

Fuente: La Guía Metodológica para la implementación del Currículo de educación inicial



2015

GUÍA DIDÁCTICA DE APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI EN LOS RINCONES DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DEL CENTRO EDUCATIVO FISCAL “EL VERGEL



Angélica María Parra Agreda

01/01/2015

VIDA PRÁCTICA

RINCÓN DEL HOGAR



Pedagogía Montessori

La socialización en la metodología Montessori sostiene que nadie nace socializado. Por la idea de aplicación de este método es el niño empieza a aprender y a comprender la importancia de pedir las cosas de forma educada, de esperar su turno, de respetar el trabajo de otros, de cooperar con otros niños o adultos y de cuidar su entorno. La idea que de ser posible que exista una aula Montessori, pero en nuestra realidad rincones de aprendizajes diseñados en base a este método es de que este especialmente diseñada para que el niño experimente su libertad dentro de un marco de límites claros que le otorgan una sensación de seguridad y estabilidad, en un entorno preparado con materiales muy atractivos. La metodología Montessori basa su teoría en cuatro áreas principales: vida práctica, sensorial, lenguaje y matemáticas.

Vida Práctica

Estos ejercicios ayudan al niño a desarrollar la motricidad fina y la coordinación. A través de estas actividades se propone un reto al niño pequeño y él va a repetir y repetir la actividad hasta superar la dificultad, aumentando cada vez más su capacidad de concentración. Al seguir secuencias regulares, las actividades permiten al niño captar la importancia de cada detalle en dicha secuencia.

Actividades Vida Práctica

Las actividades de vida práctica deberían ser las primeras que se introducen al niño a su llegada a la institución educativa. Son actividades muy atractivas y que les resultan a menudo familiares- como:

- ✓ Abrir y cerrar cajas, botes, candados
- ✓ Verter de un recipiente a otro
- ✓ Lavar la mesa, trapos
- ✓ Abrochar y desabrochar corchetes, cremalleras, botones, lazadas, etc.

- ✓ Gimnasia y Trabajo- Este método valora mucho los objetos que se emplean en la vida práctica, pues considera que la vida diaria es una verdadera gimnasia, en donde se van perfeccionando los movimientos, muy diferente de lo que normalmente estamos acostumbrados a realizar trabajos manuales que producen cosas nuevas, en cambio en los ejercicios que propone el presente método es conservar los objetos existentes, como por ejemplo: enrollar una alfombra, cepillar un par de zapatos, poner la mesa, abrir y cerrar los cajones etc. La costumbre de este trabajo enseña al niño a mover los brazos y fortalece sus músculos más que la gimnasia ordinaria, sin embargo los ejercicios de la vida práctica no debe ser considerado como una simple gimnasia muscular, sino como un “trabajo” que se ejecuta sin que los músculos se cansen. (Montessori, 1937) (p. 104)
- ✓ Los objetos que se emplean deben ser los que ocupan en sus casas, pero contruidos en proporciones adecuadas para su edad. El método no fija la cantidad porque esto dependerá de los medios económicos de los padres de familia.
- ✓ Si la institución educativa no posee un jardín se puede elaborar un huerto urbano en el aula (Anexo 1), una de las ocupaciones prácticas será, la limpieza de las plantas, recoger frutas, etc.
- ✓ Si la jornada se extiende o en el tiempo del refrigerio será otra ocupación práctica, como son la de poner la mesa, comer apropiadamente, lavar platos y vasos etc. Esta es una actividad interesante pues está enfocada a satisfacer una función vital.

Gráfico No. 23 Actividades de la Vida Práctica-comedor



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: <http://www.estilopeques.es/category/manualidades-para-pequenos/page/7/>

- ✓ Cuando el niño y niña llega al aula y requiere colgar su ropita en la percha, es necesario que esta se encuentren a la altura de ellos así como los enseres

necesarios para el aseo, por ejemplo: una cajita con cepillos para los zapatos, tan estrechos que puedan abarcarlos bien en la manecita de los niños y niñas.

- ✓ La maestra observará el espacio del aula y donde se pueda se pondrá un tocador pequeño y tan bajo que refleje el espejo a tal altura que se pueda ver el niño y la niña sentados puedan componerse el cabello, con el peinecito y un cepillo.

Gráfico No. 24 Actividades de la Vida Práctica-perchero



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: <http://slowfunkids.com/como-incorporar-montessori-en-casa/>

- ✓ La maestra puede utilizar Los Bastidores para Abrochar. Estos objetos consisten en unos marcos de madera con dos rectángulos de tela cada uno que se puede unir: botones, corchetes, cintas, hebillas, etc. Estos objetos de desarrollo se refieren a los actos prácticos del vestirse.

Gráfico No. 25 Actividades de la Vida Práctica-Bastidores



Elaborado por Parra Angélica

Fuente: <http://mmontessori2013.blogspot.com/2013/03/actividad-ii-vida-practica.html>

Primeramente se ha de superar los dos pedazos de tela, de modo que los lados correspondan recíprocamente a los instrumentos que sirven para aprovechar o atar, luego los pedazos de tela donde existan ojales para pasar cinta o botones, en cada nivel

existen maniobras distintas y lo bastantes complejas para que los niños y niñas puedan distinguir actos sucesivos cada uno de los cuales se debe completar antes de proceder a otro.

- ✓ Cerrar y abrir la puerta, distinguiendo los actos de introducirla llave manteniéndola horizontalmente, darle vuelta dentro de la cerradura y tirar luego del cajón o de la puerta.
- ✓ Abrir convenientemente un libro y volver las hojas una a una, tocándolas delicadamente.
- ✓ Levantarse y sentarse en una silla, trasladar y objetos y pararse antes de colocarlos en su sitio; andar evitando obstáculos, es decir sin tropezar con personas ni cosas, etc.
- ✓ Además, hay otra serie de actos que se introducen en la vida práctica del niño y se refieren a las formas externas de las relaciones sociales, a saber: saludar, recoger y entregar un objeto que ha caído a otros, evitar el pasar por delante de una persona, ceder la derecha y así sucesivamente. (Montessori, 1937)(p.116)
- ✓ Para mantener el equilibrio Montessori recomienda la actividad de La Raya. Este es un medio que ayuda a los niños y niñas a mantener el equilibrio del cuerpo y al mismo tiempo perfeccionar el andar.

Gráfico No. 26 Actividades de la Vida Práctica- La Raya



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: <http://ahorasoymama.com/pintar-el-suelo-con-tizas-de-colores/>

- ✓ Las dificultades sucesivas son ejercicios minuciosos de comprobación de movimientos: una serie de vasitos que contiene líquidos con colorante. Los vasos están llenos casi hasta los bordes y hay que caminar sobre la cuerda manteniendo el vaso muy derecho evitando derramar el líquido. Esto

permitirá que luego la mano ha de estar dominada por la misma voluntad que dirige simultáneamente los pies para que no se salgan de la raya.

Gráfico No. 27 Actividades de la Vida Práctica-Juego la Soga



Elaborado por: PARRA, Angélica 2015

Fuente: <http://blog.ce-monarca.com/yo-un-gran-equilibrista.html>

- ✓ Existen también campanillas (Anexo 4) que se toman al pasar y de la misma manera se las ha de mantener derechas, es decir, perpendiculares, para que no suenen mientras se anda pisando la raya.
- ✓ Inmovilidad y Silencio. Otro ejercicio de regulación de los movimientos, es el que tiene por objeto hacer posible, el silencio absoluto. Esto no significa conseguir que estén relativamente callados y quietos, sino más bien para gradualmente llegar a la perfección en lo de no emitir ningún sonido ni producir el ligero ruido.
- ✓ La realidad.- Los ejercicios de la vida práctica transportan la conciencia viva del niño a las diferentes acciones que ejecutan durante el día y de esto resulta una influencia recíproca. El secreto del perfeccionamiento está en la repetición y por consiguiente el de sujetar los ejercicios a las funciones usuales de la vida real.
- ✓ Colocación de las acciones.- Se debe enseñar todo y atar todo a la vida, pero no suprimir dirigiéndolas por el adulto las acciones que los niños han aprendido a realizar y colocar en la práctica de la vida. La colocación de las acciones en su debido sitio considera el método Montessori que es uno de los más elevados esfuerzos que ha de hacer un niño. Por ejemplo:

- ✓ El niño no solo ha aprendido el silencio sino a colocarlo donde corresponde: estará en silencio en la iglesia, no ha aprendido solamente el saludo sino también a colocarlo, según donde ya que hora se halle. (Montessori, 1937)

Consejos Prácticos para la Maestra

- ✓ El material debe estar al alcance de los niños y niñas: no tendrá nada más que hacer que alargar la mano para tomarlo. Puede llevarse el objeto elegido adonde le plazca y usarlo el tiempo que desee.
- ✓ Los niños y niñas eligen el material no por imitación pues existe un solo ejemplar y mientras un niño lo tenga otro no puede utilizarlo, la atención y concentración con la que los niños y niñas trabajan con el material escogido demuestra la verdadera elección del material.
- ✓ Es necesario dejar a los niños y niñas en completa libertad para escoger los objetos. Este proceso será más fácil cuanto más se eliminen los obstáculos que se imponen entre el niño y el objeto a que su alma inconsciente aspira; y obstáculo será toda cosa externa y más aún toda actividad exterior que desvíe el impulso aún no consiente del niño y niña.
- ✓ La maestra no debe convertirse en un obstáculo, pues esta es una actividad más enérgica y consiente que la del niño, pues es aquí donde los estímulos sensoriales están expuestos a la libre elección del niño y la maestra después de habérselos presentado y enseñado su uso debe procurar retirarse. Pues es el propio interés y no la maestra la que impulsa la actividad de los niños. (Montessori, 1937)
- ✓ Si la clase no está en orden la maestra tendrá y los niños y niñas tendrán que realizar algunos trabajos como limpiar los polvos, tirar las flores marchitas, con las escobas pequeñas podrán limpiar la basura del piso, los utensilios que se utilicen deben ser tan bonitos de tal manera que llamen la atención de los niños y niñas y los inviten a utilizarlos.
- ✓ La maestra jamás debe juzgar a los niños y niñas antes de hacer la experiencia, la capacidad de los niños según su edad y excluir a algunos por suponer que no lo lograrán.

- ✓ La maestra debe abrir caminos y no rechazar nunca por falta de confianza.
- ✓ Una buena maestra buscará la contribución que aún el más pequeño pueda aportar.
- ✓ Todos los materiales están adaptados a la talla y fuerza de los niños, son verdaderos de cristal, porcelana, madera no de juguete- y deben ser bonitos.
- ✓ La nueva educación que el método Montessori propone no consiste solo en facilitar los medios de desarrollo para las diferentes acciones, sino también dejar al niño en plena libertad para ejecutarlas. Dejar al niño libre en la aplicación de sus habilidades y se mostrará sensible a cada conquista que va alcanzando.
- ✓ La gimnasia y los juegos.- No se deberían mal interpretar la gimnasia y los juegos como una manera de gastar las energías que los niños y niñas poseen. Ahora bien: los trabajos de la vida práctica encierran ventajas como: la exactitud en el uso de los objetos, la disciplina de la atención y la perfección final que se alcanza con los movimientos. (Montessori, 1937)

ÁREA SENSORIAL

RINCÓN DE ARTE



Área Sensorial

Aunque en realidad toda la superficie cutánea del cuerpo, está capacitada para transmitir la sensación del tacto, los ejercicios en los que se inician a los niños se limitan a las yemas de los dedos, especialmente a los de la mano derecha, pues el ser humano generalmente utiliza el sentido del tacto por medio de esas regiones de la mano.

Actividades Área Sensorial

A continuación se detallan algunos procedimientos técnicos que la Dra. Montessori cita para iniciar los ejercicios de tacto:

- ✓ La maestra debe hacer que los niños y niñas laven con jabón sus manos en una lavacara y en otra lavacara, que contiene agua tibia, hacerle sumergir los dedos. Después se seca las manos y el masaje completa la obra preparatoria del baño.

Gráfico No. 28 Actividades Sensoriales-Ejercicios para el tacto



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: <http://juegoseranlosdeantes.blogspot.com/2013/08/maria-montessori-una-mujer-unica-en-su.html>

- ✓ Enseña después la maestra al niño el tacto, es decir el modo de tocar las superficies, para lo cual es necesario tomar los dedos del niño y hacerlos correr ligerísimamente.
- ✓ Otra particularidad de esta técnica es enseñar a los niños a cerrar los ojos mientras tocan, estimulando a hacerlo: diciéndoles que así notaran mejor las diferencias que ofrece el tacto en la superficie de los objetos. Cultivando en los niños y niñas esta práctica con el tiempo ellos buscaran incluso el rostro de la

maestra para tocarlo cerrado los ojos así como los vestidos, en especial los adornos de seda y terciopelo. Ellos ejercitan verdaderamente el sentido del tacto, a tal punto que adquieren gran habilidad en discernir las diferencias que ofrecen las distintas clases de papel de lija.

- ✓ Una actividad en la que podemos utilizar los diferentes tipos de papel telas con sus respectivas texturas es la de colocar en una caja especial de dos en dos las telas iguales de texturas como terciopelo, seda, lana algodón, lienzo, etc. Estos nombres pueden ser aprendidos por los niños, con esta actividad los niños y niñas procederán a al apareamiento oral y clasificación de series.
- ✓ Se puede utilizar la actividad de impresiones de temperatura, para este ejercicio se utilizará pequeños recipientes herméticamente cerrados en los que se colocará agua caliente a una temperatura de 75 grados y otros de agua fría a 15 grados, el niño formará parejas una vez que sientan los objetos.
- ✓ La maestra puede utilizar actividades de impresiones de peso, para ello la maestra puede colocar pequeños pedazos de madera ligeramente sobre las manos, es necesario evitar las impresiones de temperatura es por ello que ha elegido la manera con el fin de obtener una verdadera impresión del peso con relación al objeto. Moviendo el brazo arriba abajo se altera el peso porque se altera la presión atmosférica que a él va unida y hace más sensible el peso, esta actividad lleva al niño a un movimiento de sopesar los objetos.
- ✓ Una actividad interesante es permitir que aprendan a reconocer la forma de un objeto tocando en todos sus lados, o palpándola como lo hacen las personas ciegas, con este no solo estamos ejercitando el sentido del tacto, ya que cuando la mano y el brazo se mueven alrededor de un objeto a la impresión del tacto se une la del movimiento realizado. Esta habilidad se la conoce como el sexto sentido que se llama “sentido muscular” esto permite archivar en el niño una memoria muscular. (Montessori, 1937) (p.127)
- ✓ La maestra también puede desarrollar la educación sensorial del gusto y el olfato mediante lo que la Dra. Montessori denominó “Juegos de los Sentidos” que los niños pudieran luego repetir por sí mismos. La actividad consiste en hacer oler a los niños violetas o cualquier clase de flores frescas, después vendamos los ojos, y luego decíamos ahora vamos hacerte un regalo el mismo que consistía en hacerle oler primero una flor y luego un racimo para que también diferenciara la intensidad del olor e identificará la clase de flor, también pueden ser plantas medicinales o cualquier tipo de planta.
- ✓ Para el desarrollo del sentido del tacto se puede usar una tablita en forma de rectángulo alargado, dividido en dos rectángulos iguales: uno de ellos barnizado recubierto con una cartulina muy lisa y el otro con papel de lija.

- ✓ Una tabla con la anterior, donde se alternan tiras de papel de lija y de cartulina muy lisa.
- ✓ Una tabla como la anterior, donde se disponen tiras de papel de lija graduadas de modo que el grano vaya siendo cada vez más fino.
- ✓ Una tabla como la anterior con tiras de cartulina en gradación desde una que ofrezca una superficie áspera hasta la más satinada de la tabla primera.
- ✓ Estas tablas sirven para preparar la mano a sostenerse el objeto y a percibir sistemáticamente las primeras diferencias. El niño, con los ojos cerrados, toca sucesivamente los diferentes espacios de las tablas y así empieza apreciar la distancia con los movimientos del brazo. (Montessori, 1937)(p.134)
- ✓ Después de la serie mencionada, se puede emplear un material móvil, para ejercicios separados como: cartulinas lisas graduadas, papel de lija y distintas clases de tela.
- ✓ En las actividades de las impresiones de calor se pueden utilizar diferentes objetos conductores de calor como son: la madera, el vidrio, el mármol, hierro, etc.
- ✓ En las actividades de impresión de peso se puede emplear pequeñas tablas rectangulares de 6X8 centímetros y de grueso de ½ centímetro de toda clase de madera como por ejemplo: madera, cedro, nogal etc. Estas deben ser bien lijados pulidos y barnizados, procurando que quede el color natural de la manera. El niño observando los colores, saben que son de distinto peso y pueden de este modo comprobar si el ejercicio se realizó exitosamente. Se aconseja que este ejercicio se realice con los ojos cerrados, pues se les ira acostumbrando a hacerlos por sí solos con gran interés, (Montessori, 1937)
- ✓ Se puede utilizar para que los niños palpén soldaditos de plomo, monedas y ejercitarse en discernir formas de objetos pequeños y semejantes, como arroz, trigo etc.
- ✓ Otro tipo de material adecuado para ser reconocidos por medio del tacto son las series de cilindros. (Anexo 2)

Gráfico No. 29 Actividades Sensoriales-Ejemplos Cilindros



Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: <http://www.tigriteando.com/los-cilindros-con-boton-montessori/>

Consejos Prácticos para la Maestra

- ✓ La maestra reconocerá en primer lugar que el material sensorial constituye un sistema de objetos, agrupados según determinadas cualidades físicas de los cuerpos, saber, color, forma, dimensión sonido, rudeza, suavidad, peso, temperatura, etc.
- ✓ La maestra empleará para la educación sensorial objetos necesariamente con muchas cualidades diversas como peso, aspereza, color etc. Sin embargo asalta la incógnita; ¿qué se deberá hacer para que en la serie resalte una sola cualidad?
- ✓ La respuesta para la maestra es según Montessori aislar del objeto una cualidad de las demás, por ejemplo si se desea prepara objetos que sirvan para distinguir los colores, habrá que construir de la misma materia, forma y dimensiones diferenciándoles únicamente el color. (Montessori, 1937)
- ✓ La maestra estimulará al niño que por naturaleza es explorador del ambiente a cerrar los ojos o vendarlos, cuando explora las formas con sus manos, la obscuridad le permitirá percibir incluso los más ligeros ruidos. (Montessori, 1937)

ÁREA DEL LENGUAJE

RINCÓN DE LECTURA



Área del Lenguaje

Las actividades de lenguaje responden a una necesidad básica de los niños a esta edad. Las canciones, poemas, rimas, cuentos e historias están muy presentes en el día a día de un entorno Montessori. El placer por enriquecer nuestro lenguaje está siempre vigente. Una peculiaridad de este enfoque pedagógico es que, el niño aprende a escribir antes que a leer. Los niños llevan un largo tiempo analizando los sonidos de las letras que van reconociendo fonéticamente. Además del juego del análisis de sonidos, hay muchas otras actividades- tanto en vida práctica como en sensorial- que preparan indirectamente el brazo y la mano al gesto del trazado de las letras, y los dedos a la sujeción del lápiz. Los símbolos del lenguaje escrito se exploran sensorialmente en el aula: se ven, se tocan y se oyen.

Actividades Área del Lenguaje

- ✓ La educación del oído está relacionada con un ambiente en movimiento que es lo único que puede producir sonidos y ruidos. Donde todo está quieto existe el silencio absoluto. El oído es, pues, un sentido que recibe las percepciones del movimiento que se produce alrededor del sujeto. (Montessori, 1937)(p. 159)
- ✓ Se empezará por distinguir los ruidos de los sonidos (comenzando por diferencias contrastantes para llegar a diferencia imperceptibles); se pasará a la distinción del timbre distinto de los sonidos que tienen diversos orígenes (la voz humana y los instrumentos) y, por último, la gama de los sonidos musicales.
- ✓ Parea resumir y establecer las separaciones fundamentales, distinguiremos cuatro clases de sensaciones auditivas que se reciben: Por el silencio, Por la voz humana que habla, Por los ruidos, Por la música
- ✓ El primer ejercicio consiste en coger la campana por el pie, hacerla vibrar, golpeándola con el martillo, reconocerla las que producen el mismo sentido y ponerlas juntas, una a lado de otra, excluyendo los semitonos. Viene después el reconocimiento de los tonos de la escala y, en este caso, la maestra pone en

orden una serie de campas, dejando la otra mezclada. El ejercicio concite entonces en hacer sonar una campana (Anexo 6) de la serie ordenada y buscar en la serie mezclada la que corresponde a aquel sonido

- ✓ Cuando el oído está suficientemente educado para reconocer y retener en la memoria las sucesión de sonidos de la escala musical, los niños tienen la posibilidad de poner sin guía algunas de las campanas, separadas o mezcladas, en orden y sucesión de los tonos sonoros, guiados únicamente por el oído musical y agregar los semitonos. (Montessori, 1937) (p. 161)

- ✓ En una de las actividades se utilizan campanas las mismas que está sostenidas por un pie de madera, son idénticas en apariencia, pero, golpeadas con un martillito, dan las siguientes notas: LA, LA SOSTENIDO, SI, DO, DO SOSTENIDO, RE, RE SOSTENIDO, MI, FA, FA SOSTENIDO, SOL, SOL SOSTENIDO y LA de manera que la única diferencia perceptible es la del sonido. De cada campana existe doble serie y se puede mezclar como los otros objetos de educación sensorial.

- ✓ Los ejercicios del silencio.- que preparan las vías nerviosas del lenguaje para recibir perfectamente nuevos estímulos.
- ✓ Los tres tiempos de las elecciones.- que consisten en la pronunciación cuidadosa y clara, por parte de la maestra de pocas palabras (especialmente de los nombres que han de asociarse a la idea correcta), y de este modo el niño percibe estímulos auditivos del lenguaje, claros y perfectos. Estos estímulos los repiten de la maestra cuando el niño percibe la idea del objeto que la palabra representa al oír enunciar su nombre. Por último se provoca el lenguaje articulado del niño, el cual debe repetir aquella única palabra en voz alta pronunciando sus sonidos separadamente.
- ✓ Los ejercicios de lenguaje gráfico, con los que se analizan los sonidos de las palabras de varias maneras: cuando el niño aprende las letras del alfabeto y cuando compone o escribe palabras, repitiendo los sonidos que traduce uno por uno en la palabra compuesta o escrita.
- ✓ Una actividad interesante en la metodología Montessori en el área del lenguaje es el lograr el silencio por raro que esto parezca pues de esta manera el niño distingue, valora e identifica el momento exacto y utilización de las palabras adecuadas al momento de hablar. Es así que la maestra debe enseñar a los niños a hacer silencio y se les acostumbra a esto por medio de varios juegos que ayudan a la capacidad de disciplina que se puede lograr en los niños y niñas. Por ejemplo:
- ✓ La maestra llamará la atención de los niños y niñas sobre sí misma, haciendo silencio, se coloca en varias posturas: de pie o sentada, inmóvil, silenciosa, sin mover un solo dedo, que podría producir un ruido aunque fuera apenas perceptible y si la respiración podría oírse deberá procurar que esta sea silenciosa que todo quede en absoluto silencio. Realmente esto no es fácil

por ello requiere de concentración y práctica, después de ello se llama a un niño o niña a que imite a la maestra, mover un pie para colocarlo mejor ¡hace Ruido! , mover un brazo rozando el sillón de hecho que se provoca otro tipo de ruidos. (Montessori, 1937)(p. 283)

- ✓ Durante este ejercicio y mientras la maestra habla interrumpiendo la explicación con momentos de inmovilidad y silencio, los niños se encuentran encantados escuchando y mirando y mirando a la maestra.

Consejos Prácticos para la Maestra

- ✓ Si la maestra utiliza el material imitando exactamente lo que ha visto hacer a la maestra o de otro modo que se haya imaginado, pero con modificaciones que reflejen un trabajo de inteligencia y útil para su desarrollo, la maestra dejará al niño que continúe repitiendo el mismo ejercicio y experimentos el tiempo que él desee, sin interrumpir la actividad ni aún para corregir pequeños errores y menos para que el niño descansa del tremendo trabajo que él mismo se ha impuesto.
- ✓ La principal intervención de la maestra consiste en enseñar nomenclatura clara exacta. Con esto se ayuda al niño a hablar correctamente, lo cual es fácil de conseguir en esta tierna edad.
- ✓ No hay que confundir la educación sensorial con el sentido musical en la técnica general, que lo limita con la educación música. Se puede hacer el ejercicio de discernir los tonos, sin entrar en el campo de la música, como en el campo de la ciencia, las cual estudian las vibraciones de la materia, que producen también sonidos musicales.
- ✓ El ejercicio sensorial representa la base necesaria para la educación musical
- ✓ Cuando el niño haya abandonado espontáneamente su ejercicio, agotando el estímulo que lo impulso que le impulsó a trabajar, la maestra intervendrá para que vuelva a colocar la material n su sitio, de modo que todo quede en perfecto orden.

- ✓ La maestra que quiera dedicarse a este tipo de educación especial, tiene que tener muy en cuenta que no se trata de dar al niño conocimientos de las cualidades de las cosas, dimensiones, forma, color, etc., por medio de los objetos, ni tampoco que aprenda a usar sin equivocarse el material que se le ofrece, haciendo bien un ejercicio.
- ✓ La maestra tiene muchas y no fáciles tareas, con este método no es que se excluya de ninguna manera su cooperación, sino que se hace prudente, delicada y multiforme, pues no se requiere de la palabra enérgica y severa, sino de la sabiduría cauta para observar, servir y acudir o retirarse.
- ✓ La maestra debe vigilar para que ningún compañero distraiga al niño que está absorto en su trabajo.
- ✓ La intervención de la maestra consiste en enseñar una nomenclatura exacta. Con esto se ayudará al niño a hablar correctamente, lo cual es fácil de corregir en tan tierna edad.
- ✓ La maestra debe tener cuidado en su pronunciación, ya que ellos adquieren defectos oyendo pronunciar imperfectamente las palabras, es decir, porque oyen pronunciar mal. Los defectos normales del lenguaje infantil se deben a los complicados mecanismos musculares de los órganos del lenguaje articulado, ya que aún no funcionan todavía bien y los niños no son capaces de reproducir el sonido.
- ✓ La maestra debe ser paciente en el proceso del hablar de los niños ya que la asociación de movimientos necesarios para la articulación de la palabra hablada se establece poco a poco, de lo que resulta de un lenguaje de palabras incompletas y compuestas de sonidos imperfectos
- ✓ Cuando el niño está listo, tiene todas las herramientas necesarias para empezar a formar palabras y frases. La escritura está directamente relacionada con algo que

se quiere comunicar. Ésta es la función primordial de la escritura, y así lo transmitimos al niño. Primero, los niños tienen la necesidad de comunicar lo que piensan, algo que quieren contar o un mensaje que le quieren escribir a alguien. La lectura- entendida como la curiosidad por saber lo que otros piensan, lo que otros quieren comunicar llegará más tarde. Llegará cuando uno ya haya podido expresar lo propio. Siempre partimos de uno mismo para luego poder abrir al otro.

ÁREA MATEMÁTICAS

RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN



Área de Matemáticas

Mucho antes de que el educador introduzca al niño a las actividades en este área él ya ha vivido muchas sensaciones físicas de tamaño y cantidad (material sensorial) que se van impregnando en su memoria corporal. Todo nuestro sistema decimal está representado sensorialmente y el niño lo puede ver y tocar.

Actividades Área Matemática

- ✓ La maestra utilizando las barras solicita a los niños unir las barras de 1 y del 2, se obtiene una longitud igual a la de la barra 3, la unión de las barras 2 y 3 resulta igual a la de la barra 5. Pero el ejercicio más interesante consiste en colocar las barras una junto a la otra, siguiendo el orden de sus longitudes. Es este el inicio a la aritmética este agradable juego de mudar de sitio los objetos lleva al niño a un ejercicio superior como es el de sumar y comprobar las cantidades
- ✓ Cuando el niño empieza a saber leer y escribir, le es fácil aprender las cifras que representa los números. Entonces la maestra puede entregarle juntamente las letras del alfabeto, las cifras de papel de lija pegadas a cartoncitos. Los niños tocan los signos para aprender a escribirlos y saber su nombre y colocan cada cartoncito conocido sobre la barra de la unidad correspondiente.
- ✓ Otro tipo de material que se presentan en el área de Sensorial son los la Torre rosa (Anexo 3) para el estudio de tamaños, la escalera marrón para el trabajo de gruesos, a través de los sentidos que puede construir la Torre rosa del más grande al más pequeño, porque toca y ve el más grande y el más pequeño.
- ✓ El primer material que se usa para la numeración es la serie de 10 barras (Anexo 7) del 1 al 10, la segunda que va hasta el 20 y así sucesivamente hasta la última que va hasta 1 metro de largo, no son todas del mismo color como las que se utiliza para material sensorial que tienen por objeto apreciar con la vista la longitud sino que los segmentos están pintados alternativamente de rojo y azul por lo cual se puede distinguir y contar las

barras. Si la primera representa la cantidad 1, Las otras representan sucesivamente las cantidades 2, 3, 4,5, 6, 7, 8,9, 10. La ventaja de este material es que con él se puede presentar unidades. Por ejemplo la barra de 5 es una pieza que corresponde al mismo 5: pero mediante los colores, se distinguen las cinco unidades. Con este medio se vence la dificultad a la numeración cuando se hace está añadiendo una unidad a otra.

- ✓ Aunque las barras contienen la ayuda principal para iniciar al niño en la aritmética hay otros objetos como la caja de husos el mismo que sirve para sumar unidades separadas y a iniciar la mente del niño en el concepto de grupos numéricos y fijar al mismo tiempo ante sus ojos la sucesión de los signos 0,1,2,3,4,5,6,7,8 y 9. (Montessori, 1937) (p. 256)

Consejos Prácticos para la Maestra

- ✓ Cuando el niño esté preparado e interesado, se le introduce a la suma, la resta, la multiplicación y la división. Siempre con material concreto que permite al niño vivir plenamente su etapa sensorial, sin obligarle a pasar prematuramente a la abstracción. Poco a poco, tras mucho trabajar con material concreto, el niño se va abriendo camino al cálculo mental de operaciones.
- ✓ La importancia del entorno preparado con sus materiales diversos que ofrecen múltiples posibilidades de actividad al niño fue la gran innovación de Maria Montessori, que gracias a la observación constante y sistemática del niño, tuvo la capacidad de dejarse sorprender por lo que veía, la valentía de apostar por la confianza en él y la audacia de transformar el aula tradicional para adaptarla a las necesidades reales del niño. La pedagogía Montessori se podría resumir en una frase de su creadora: “El niño nos revela quién es y lo que necesita”. Sólo hace falta observarlo y dejarse guiar por él. Es una nueva mirada que contribuye al desarrollo de un ser humano más autónomo, responsable y libre.

Acondicionamiento aula Montessori

Finalmente y una vez analizado lo que la Pedagoga María Montessori propone como actividades y materiales para el desarrollo integral de los niños y niñas, así como la experiencia propia de visitar escuelas Montessori surge la necesidad de la creación de un espacio o aula Montessori, que es una manera de entender la esencia del método Montessori.

Este tipo de aula se encuentra muy alejada de las organizaciones de aula tradicionales tanto en lo que hace referencia al material utilizado como por la distribución y dinámica interior.

El ambiente preparado

El ambiente preparado del aula Montessori comprende la cuidadosa organización para ayudar a los niños y niñas a aprender y a crecer. Este ambiente está formado por dos factores: (a) el entorno y (b) el material, preparado de una manera tal que desenvuelvan en él las partes social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño o niña, pero también que satisfaga las necesidades de orden y seguridad, ya que todo tiene su lugar apropiado.

La Dra. Montessori comprobó que preparando el medio ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser, "Libertad de elección en un medio ambiente preparado".

Características de un ambiente preparado

- ✓ Proporcionado: A las dimensiones y fuerzas del niño.
- ✓ Limitado: En cuanto a que el mismo ambiente dirija al niño hacia el conocimiento y lo ayude a ordenar sus ideas y aclare su mente.
- ✓ Sencillo: En la calidad de las cosas y en la línea de las formas. Elemental, debe haber lo suficiente y lo necesario.

- ✓ Delatador del error: El poder darse cuenta del error lleva al niño a un razonamiento cada vez mayor, pudiendo medir las consecuencias de sus acciones.
- ✓ Lavable: Para que el niño pueda mantener limpio y cuidado el ambiente. (Psicopedagogía)

División de los ambientes

Se dividen en cuatro áreas:

- ✓ Área de la vida práctica
- ✓ Área sensorial
- ✓ Área del lenguaje
- ✓ Área de las matemáticas

Diseño del aula

La Institución Educativa al momento de diseñar un aula Montessori debe considerar los siguientes aspectos:

- ✓ Medidas del aula son de 64 m².
- ✓ Deben haber espacios destinados al trabajo en grupo
- ✓ Deben haber áreas donde el niño pueda trabajar individualmente
- ✓ Deben haber espacios dentro del aula abiertos y espaciosos para realizar distintas actividades
- ✓ No hay escritorios. Los niños trabajan en las mesas de trabajo o en el piso (es esencial tener alfombras)
- ✓ La decoración del aula son los trabajos de los niños
- ✓ Espacios definidos para cada asignatura (matemática, lenguaje, arte, cultura). En estas áreas deben haber diversos materiales
- ✓ Es conveniente incluir un espacio para que el niño pueda estar en paz y pueda reflexionar: un rincón del silencio con artículos bien escogidos para que el niño se sienta tranquilo, puede ser una pecera o flores
- ✓ Debe haber un espacio en el aula donde el niño pueda leer. (Gómez A. , 2015)

Cada aula está hecha para satisfacer las necesidades de cada estudiante. Por ejemplo, en las aulas de preescolar tienen mobiliario adecuado para el tamaño de los niños y cuentan con elementos que ayudan a los niños a ser independientes y a desarrollar su motricidad.

Lo más importante es destacar que las aulas Montessori son espacios acogedores y bien organizados que ayudan a que el niño se sienta tranquilo y como en casa.

Organización del aula- Se basa en:

- ✓ El respeto total a la diversidad en los ritmos de aprendizaje.

- ✓ La utilización del Material Montessori para la exploración, la adquisición y la consolidación de conocimientos.
- ✓ La utilización del Material elaborado por el propio centro para la ampliación y consolidación de conocimientos.
- ✓ La creación de un espacio físico preparado para facilitar el aprendizaje y una buena organización social. (Psicopedagogía)

Método por el aprendizaje

Se basa en:

- ✓ El respeto a la autonomía del alumno.
- ✓ El respeto a la iniciativa personal.
- ✓ El ejercicio constante de exploración y búsqueda de conocimientos.
- ✓ La autodisciplina del alumno.
- ✓ La adquisición básica de los grandes aprendizajes y conocimientos.

Materiales Montessori

Una característica muy importante de la pedagogía Montessori es el aprendizaje a través de los sentidos. Por esta razón los niños trabajan con materiales diseñados especialmente para que puedan cumplir este objetivo. Los materiales se organizan en estantes visibles y accesibles para los niños, de izquierda a derecha y en orden del más simple al más complejo.

Cada material enseña un concepto y una habilidad al mismo tiempo. Por ejemplo, “los marcos para vestir” enseñan a los niños a subir y bajar cremalleras, abotonar botones y amarrar cordones.

Los materiales Montessori introducen conceptos que con el tiempo se vuelven más complejos. Mientras el niño progresa, el profesor debe reemplazar los materiales por otros nuevos, siempre teniendo en cuenta que el nivel siga aumentando y satisfaga las necesidades del niño.

Diseñado por la Dra. Montessori, el material utilizado cubre todas las áreas en las que ella estudió las necesidades del niño. Todo el material es natural, atractivo, progresivo y con su propio control de error.

En los ambientes, los materiales se encuentran distribuidos en diferentes áreas a los que los niños tienen libre acceso y en donde pueden elegir la actividad que quieren realizar.

Los materiales fueron elaborados científicamente, adecuados al tamaño de los niños, todos tienen un objetivo de aprendizaje específico y están diseñados con elementos naturales como madera, vidrio y metal.

Estos exigen movimientos dirigidos por la inteligencia hacia un fin definido y constituyen un punto de contacto entre la mente del niño y una realidad externa, permitiéndoles realizar gradualmente ejercicios de mayor dificultad.

Características de los Materiales

- ✓ Todos los materiales son motivos de actividad.
- ✓ Aíslan las cualidades que queremos resaltar o que el niño aprende.
- ✓ Algunos, como los materiales de sensorial y matemáticas, están graduados matemáticamente.
- ✓ Tienen control del error.
- ✓ Tienen un máximo y un mínimo y presentan los opuestos.
- ✓ Tienen un límite: Hay un material de cada cosa. (Psicopedagogía)

Material-Rincón del Hogar

- ✓ Bastidores
- ✓ Baúl de los disfraces
- ✓ Bajilla de material noble (cristal, loza)

- ✓ Escobas, recogedores de basura, y demás u tencillos de aseo hechos a su medida.
- ✓ Disfraces de profesiones

Rincón de Arte

- ✓ Papel y telas de diferentes texturas y colores
- ✓ Vendas para ojos
- ✓ Retazos de madera
- ✓ Tablita de texturas
- ✓ Cilindros
- ✓ Torre rosa
- ✓ Caja de colores

Rincón de Lectura

- ✓ Campanillas
- ✓ Tina de harina
- ✓ Letras de madera
- ✓ Cilindros de sonido
- ✓ Cuentos

- ✓ Alfabeto móvil

Rincón de Matemáticas

- ✓ Listones largos y rojos
- ✓ Serie de 10 barras
- ✓ Tornillos y tuercas de diferentes tamaños
- ✓ Cubos
- ✓ Fichas-tapas

6.9 Administración de la Propuesta

El proyecto en este apartado considera los aspectos logísticos; es decir los diferentes recursos con los que se llegará a concluir la investigación planteada

6.9.1 Recursos

Recursos Institucionales

- Universidad Técnica de Ambato
- Centro de Educación Inicial “El Vergel”

Recursos Humanos

- Investigadora
- Asesor de Investigación
- Directora Centro de Educación Inicial “El Vergel”

Recursos Técnicos

- ✓ Computadora
- ✓ Impresora
- ✓ Cámara digital
- ✓ Proyector de imágenes
- ✓ Material de papelería
- ✓ Materiales de oficina
- ✓ Telefono Celular
- ✓ Internet

Movilización- transporte

- ✓ Transporte público y privado

Recursos Económicos

Se revisa el control de gastos generales en los que se incurrirá para la realización del proyecto.

Recursos Humanos

Cuadro No. 32 Tabla de Recursos Humanos

Rubro	Cantidad	Unidad de medida	Total, USD \$
Investigadora	1	300,00 \$ / obra	300,00
Digitador	400	0,50 \$ / hoja	200,00
Derechos	1	800	800,00
Subtotal, USD \$			1300,00
+ 10% Imprevistos, USD \$			130,00
Total, USD \$			1430,00

Elaborado por: Parra Angélica
Fuente: Ficha de Observación

Recursos Materiales

La investigación respecto a los recursos materiales estará presupuestada de la siguiente manera:

Cuadro No. 33 Tabla de Recursos Materiales

Rubro	Cantidad	Unidad de medida	Total, USD \$
Internet	50	\$1,00/ hora	20,00
Suministros de oficina	----	-----	50,00
Fotocopias	1000	\$0,03 / copia	10,00
Transporte	20	\$1,00 / viaje	50,00
Alimentación	----	-----	50,00
Subtotal, USD \$			180
+ 10% Imprevistos, USD \$			18,00
Total, USD \$			198,00

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

Presupuesto Total

El presupuesto para la realización de la investigación se obtendrá de la sumatoria del valor de los recursos humanos y los recursos materiales.

$$PO = \sum Rh + \sum Rm$$

$$PO = \$ 1430,00 + \$ 198,00$$

$$PO = \text{USD } \$ 1628,00$$

Total Presupuesto: Mil seiscientos veinte y ocho

Financiamiento El proyecto está financiado en su totalidad por la investigadora.

6.10 Evaluación de la Propuesta

Cuadro No. 34 Evaluación de la Propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIONES
¿Quién solicita evaluar?	Docentes del Centro de Educación Inicial “El Vergel”
¿Qué evaluar?	Aplicación de las técnicas Montessori en el desarrollo de la autonomía
¿Por qué evaluar?	Para comprobar el nivel de desarrollo de autonomía en los niños y niñas de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel”
¿Para qué evaluar?	Verificar el cumplimiento de los objetos de la propuesta
¿Quién evalúa?	Investigadora
¿Cuándo evaluar?	Quimestral
¿Cómo evaluar?	Ficha de Observación
Fuentes e instrumentos	Cuestionario Estructurado

Elaborado por: Parra Angélica

Fuente: Ficha de Observación

C. MATERIAL DE REFERENCIA

1 Bibliografía

- (s.f.). Recuperado el 4 de agosto de 2013, de
http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9262/Primera_parte_MARCO_TEORICO.pdf?sequence=6
- www.kidskingdom.com.mx/. (9 de mayo de 2013). Recuperado el 3 de agosto de 2014, de
www.kidskingdom.com.mx/:
<https://www.facebook.com/www.kidskingdom.com.mx/posts/373538919430669>
- Aldape, T. (2008). *Desarrollo de las competencias del docente*.
- Bolaños Bolaños, G. (2007). *Introducción al Currículo*. Costa Rica: EUNED.
- Brigido, A. (2006). *Sociología de la Investigación*. Argentina: Brujas.
- Briones, G. (1996). *Metodología de la Investigación cualitativa en la Educación*. ARCO.
- Carraquel, L. (14 de mayo de 2013). *psicopedagogiainteractiva2010*. Recuperado el 6 de agosto de 2014, de psicopedagogiainteractiva2010:
<http://psicopedagogiainteractiva2010.blogspot.com/2013/05/padres-sobreprotectores-hijos.html>
- Carrasco, J. (1997). *Hacia Una enseñanza eficiente*. Madrid: Rialp S.A.
- Cordero, T. (2011). Educación Inicial en América Latina. *Revista Educación*, 39.
- Cordoba, J. (2 de agosto de 2013). Recuperado el 29 de junio de 2014, de
<http://jormarcordarg.blogspot.com/>
- Educación, M. d. (2007). *Currículo Intermedio para la Educación Inicial*. Quito: Tarson.
- Educación, M. d. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: ISBN.
- Educación, M. d. (2014). *Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial*. Quito.
- Educación, M. d. (2015). *Plan Decenal de Educación 2006-2015*. Quito.
- Galo Naranjo & otros. (2014). *Tutoría de la Investigación Científica*. Quito: ISBN.
- Gómez, A. (18 de 02 de 2015). *pedagogíamontessori*. Recuperado el 05 de 12 de 2015, de
<https://pedagogíamontessori.wordpress.com/2015/02/18/como-es-un-aula-montessori/>

- Gómez , G. (07 de 2009). *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de de <http://www.eumed.net/rev/ced/05/fbg2.htm>
- Gómez Velázco, G. (5 de Julio de 2009). *eumed.ne*. Obtenido de eumed.ne: <http://www.eumed.net/rev/ced/05/fbg2.htm>
- Gonzalez, J. (17 de 02 de 2010). *Gestión de Talento Humano*. Recuperado el 07 de 08 de 2014, de <http://gestiontalentohumano-unesr.blogspot.com/2010/02/desarrollo-personal-segun-brito-challa.html>
- Guerra, L. (16 de octubre de 2006). *www.psicopedagogia.com*. Recuperado el 13 de junio de 2014, de [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com/desarrollo-aprendizaje): <http://www.psicopedagogia.com/desarrollo-aprendizaje>
- Herrera, J. (narzo de 2012). *es.slideshare.net/?ss*. Recuperado el 15 de junio de 2014, de es.slideshare.net/?ss: <http://es.slideshare.net/padre1celestial/proyecto-de-grado-15321440>
- Herrera, L. (2008). *Tutoria de la Investigación Científica*. Ambato: Empresdane Gráficas Cia. Ltda. Quito.
- Hinojal, A. (2007). *Sociología de la Educación*. ISBN.
- Jaume, T. (1992). *El Legado Pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: ISBN.
- López Avendaño, O. (1994). *Sociología de la Educación*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- López Eperanza, M. E. (julio de 2013). Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/842/1/TESIS%20MAR%C3%8DA%20L%C3%93PEZ.pdf>
- López y otros. (2008). *Terapia Ocupacional en la infancia*. España: pANAMERICANA.
- López, C. (junio de 2001). *WebProfit Ltda*. Recuperado el 22 de junio de 2014, de WebProfit Ltda.: <http://www.gestiopolis.com/canales/gerencial/articulos/18/jerarquia.htm>
- Martínez , A. (2009). *Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador Repositorio Digital*. Recuperado el 2014, de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/3068>
- Ministerio de Educación. (2014). *Lineamientos y Acciones Emprendidas para la implementación del Currículo de Educación Inicial*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2012). *Diseño e Implementación de 4 Rincones de Aprendizaje para niños De 4 – 5 Años Con Una Guía De Apoyo Para El Docente*. Quito: ISBN.

- Ministerio de Educación. (2013). *Guía Metodológica para la Construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional*. Quito: ISBN.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *es.scribd.com/*. Recuperado el 12 de Junio de 2014, de *es.scribd.com/*: <http://es.scribd.com/doc/234611612/Curriculo-Educacion-Inicial-Lowres>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *www.educacion.gob.ec*. Recuperado el 6 de agosto de 2014, de *www.educacion.gob.ec*: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Pedagogia-y-didactica.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *www.educacion.gob.ec*. Recuperado el 14 de junio de 2014, de *www.educacion.gob.ec*: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (11 de Marzo de 2014). *www.educación.gob.ec*. Recuperado el 12 de junio de 2014, de *www.educación.gob.ec*: <http://es.scribd.com/doc/234611612/Curriculo-Educacion-Inicial-Lowres>
- Montero Ortega, M. (2012). *Diseño e implementación de 4 rincones de aprendizaje para niños de 4-5 años con una guía de apoyo para el docente*. Cuenca.
- Montessori, M. (1937). *Pedagogía Científica Casa de Niños Montessori*. España.
- Núñez Patiño, K. (2010). ¿EDUCACIÓN INTERCULTURAL. ECUELA CON CALIDAD Y EQUIDAD? *Revista Pueblos y fronteras digital*, 37.
- Parada, J. M. (2014). *Monografias.com S.A*. Recuperado el 25 de junio de 2014, de *Monografias.com S.A.*: <http://www.monografias.com/trabajos66/piramide-necesidades-maslow/piramide-necesidades-maslow.shtml>
- Perez de la plaza, E. (2007). *Utonomía personal y salud*. Madrid: Varona S.A.
- Profesoras de Infantil.Colegio de las Esclavas. (11 de febrero de 2012). *www.luriapsicologia.com/H%C3%81BITOS%20INFANTILES.doc*. Recuperado el 20 de junio de 2014, de *www.luriapsicologia.com/H%C3%81BITOS%20INFANTILES.doc*: <http://educacioninfantilesclavas.blogspot.com/2012/02/que-es-la-autonomia-habitos-y-modos-de.html>
- Psicopedagogía*. (s.f.). Recuperado el 07 de 12 de 2015, de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=350>
- Pujol Maura, M. (2006). *Los rincones una forma de organizar el aula*. Barcelona: Liberduplex.

- Quizhpe Chillogallo, N. (junio de 2013). Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/632/1/tesis%20%20BIBLIOTECA.pdf>
- Reglamento, L. O. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: ISBN.
- Requena y otros. (2009). *Didáctica de la Educación Infantil*. España: EDITEX S.A.
- Reyes, M. (09 de mayo de 2012). *www.salud180.com*. Recuperado el 7 de agosto de 2014, de www.salud180.com: <http://www.salud180.com/maternidad-e-infancia/consecuencias-de-la-sobreproteccion-infantil>
- Reyna, R. (2014). *Copyright 2014 Scribd Inc*. Recuperado el 28 de junio de 2014, de Copyright 2014 Scribd Inc.: <http://es.scribd.com/doc/2999012/EL-INDIVIDUO-Y-LA-SOCIALIZACION>
- Romero, G. (15 de marzo de 2013). *es.wikipedia.org/*. Recuperado el 6 de agosto de 2014, de es.wikipedia.org/: <http://es.wikipedia.org/wiki/Autoconcepto>
- Sadían Esteban, M. P. (2003). Investigación Cualitativa en la Educación. *Revista de Pedagogía*, 133.
- Sánchez Marínez, E. (2012). *www.kidda.es/inicio/index.aspx*. Recuperado el 16 de junio de 2014, de www.kidda.es/inicio/index.aspx: Para Martínez, Paula (2012) Desarrollar la autonomía es entregar progresivamente al niño las capacidades que necesita para enfrentar los riesgos y desafíos del mundo actual.
- Sanchis Cordellat, F. (2008). *www.url.edu/*. Recuperado el 3 de agosto de 2014, de www.url.edu/: https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=omcUVKvMBMaA8AaPwYEI#q=APEGO%2C+ACONTECIMIENTOS+VITALES+Y+DEPRESI%C3%93N+EN+UNA+MUESTRA+DE+ADOLESCENTES
- SEMPLADES. (2013-2017). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Quito: ISBN.
- tribu, e. (16 de abril de 2010). *wordpress.com*. Recuperado el 14 de junio de 2014, de [wordpress.com](http://entribu.wordpress.com/2010/04/16/la-socializacion-infantil/): <http://entribu.wordpress.com/2010/04/16/la-socializacion-infantil/>

Linkografía

- ✓ Estructura Curricular Recuperado de: http://puj-portal.javeriana.edu.co/portal/page/portal/Facultad%20de%20Educacion/ptl_mae/Estructura%20curricular%20y%20plan%20de%20estudios
- ✓ Educamos la Independencia Recuperado de: <http://www.waece.org/webpaz/bloques/responsabilidad.htm>
- ✓ Martínez, Paula (2012) La Autonomía punto clave para el Desarrollo Infantil Recuperado de: <http://www.slideshare.net/fundacioncadah/la-autonomia-punto-clave-en-el-desarrollo-infantil>
- ✓ Responsabilidad Recuperado de: <http://www.guiainfantil.com/>
- ✓ Sánchez Martínez, Encarna (2013) Autonomía en los Niños Recuperado de: <http://www.kidda.es/noticias/Ficha.aspx?FrmNot=127>
- ✓ Tipos de Investigación. Investigación de Campo Recuperado de: www.tiposdeinvestigacion.com/
- ✓ Patiño Katia Socialización infantil y estilos de Aprendizaje aportes para la construcción de modelos de educación intercultural Recuperado de: <http://www.academia.edu>
- ✓ Socialización Infantil “Early socialisation: Sociability and Attachment”. Cara Flanagan. Recuperado de <http://entribu.wordpress.com/2010/04/16/la-socializacion-infantil/>
- ✓ <http://www.fundacionmontessori.org/ambientes-montessori-bibliografa.htm>
- ✓ <http://educacioninicialdosquebradas.blogspot.com/2014/08/estrategia-los-rincones-de-montessori.html>

ANEXOS

ANEXO 1

ELABORACIÓN DE UN HUERTO

¿CÓMO HACERLO?

Antes de explicar los pasos es necesario dar un par de consejos a tener en cuenta a la hora de montar un huerto urbano con niños pequeños:

- ✓ Nada de prisas.- Se recomienda reservar toda una tarde o toda una mañana, o bien hacerlo en varios días, pero no tengáis prisa porque al hacerlo con niños os va a llevar más tiempo, y además es mucho mejor disfrutar sin prisas!
- ✓ Ensuciarse es lo esperable.- Si al hacer tareas de jardinería es probable ensuciarse y ensuciar, con niños pequeños es inevitable!
- ✓ Así que a ponerse ropa vieja o utilizad delantal, y no perdáis los nervios si el suelo empieza a ensuciarse con tierra y agua, recordad que limpiar es una estupenda actividad de Vida Práctica.
- ✓ Expectativas razonables.- La amestra debe tener en cuenta la edad de los niños.

EL PASO A PASO:

1. Lo primero que haremos es colocar las jardineras en el lugar elegido, y asegurarnos de que tuvieran agujeros para permitir el drenaje. Empezar poniendo una capa para evitar el encharcamiento en caso de un exceso de agua, en este ejemplo se utilizará greda volcánica pero también se puede utilizar grava, corteza de pino, arcilla expandida.



<p>2. Sobre esa primera capa colocar una malla geotextil para separarla del sustrato.</p>	
<p>3. El sustrato de esta jardinera se compone de un 60% de fibra de coco y un 40% de humus de lombriz. Primero pusimos los bloques de fibra de coco en las jardineras y los regamos abundantemente para rehidratarlos.</p>	
<p>4. Al cabo de un rato alcanzan su volumen total pero es necesario ayudarlo con un poco por lo que se puede ir descomponiendo los bloques a medida que se iban hinchando.</p>	
<p>5. Cuando la fibra de coco se encuentra lista, se añade el humus de lombriz y se mezcla.</p> <p>6. Con el sustrato ya listo, sólo falta plantar y regar un poquito. En las jardineras se pone las hortalizas y en unas macetas más pequeñas las plantas aromáticas, las fresas y los rábanos.</p>	

<p>7. Cuando la fibra de coco se encuentra lista, se añade el humus de lombriz y se mezcla.</p> <p>8. Con el sustrato ya listo, sólo falta plantar y regar un poquito. En las jardineras se pone las hortalizas y en unas macetas más pequeñas las plantas aromáticas, las fresas y los rábanos.</p> <p>9. En las jardineras se puede colocar un sistema de riego muy sencillo; el mismo que consiste en unos conos de cerámica que toman agua de una botella mediante un tubo. Si son muy cuidadosos con el riego tal vez no sean necesarios.</p>	
--	--

¿QUÉ PLANTEAR?

La ventaja de utilizar plantas es más fácil y más rápido que las semillas, y es ideal para principiantes, ya que hay plantas que se cultivan muy fácilmente desde semilla pero hay otras que cuestan bastante y puede resultar frustrante.

Pero por otra parte, cultivar a partir de semilla nos permite ver todo el proceso de desarrollo de la planta desde el principio, los niños ven con sus propios ojos cómo a partir de una minúscula semilla crece una planta que luego da frutos de los que podemos volver a obtener las mismas semillas, es un aprendizaje genial poder ver el ciclo de vida completo (el girasol y las alubias son dos opciones muy buenas para que los más pequeños vean el ciclo de vida).

Ejemplo de plantas y semillas que se pueden utilizar:

Plantas

- ✓ Maíz
- ✓ Berenjena
- ✓ Tomates
- ✓ Zanahoria
- ✓ Aromáticas (albahaca, perejil, hierbabuena y menta)

Semillas

- ✓ Rábanos (se pueden sembrar todo el año y crecen bastante bien a partir de semilla)
- ✓ Girasol (se puede sembrar incluso hasta Agosto y también es fácil cultivarlo a partir de semilla)
- ✓ Melón (Junio todavía es buen mes para sembrarlo)

ANEXO 2

CILINDROS

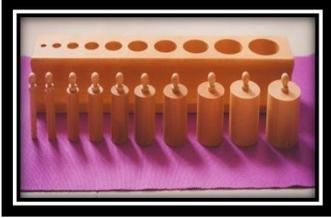
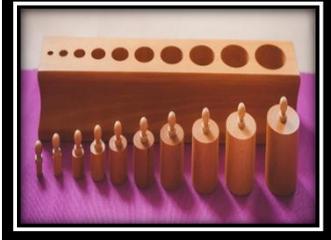
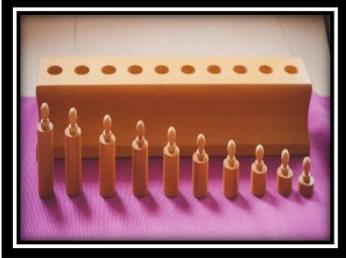
Los cilindros con botón son uno de los materiales más interesantes de la pedagogía Montessori, permiten desarrollar conceptos como el orden, la concentración, la coordinación y el uso de la pinza digital para tomar los cilindros es una preparación indirecta para lectoescritura. Se pueden presentar a partir de los dos años, El material en sí es una preciosidad, la madera tiene un color precioso y están genial terminados los cantos y los pomos, al ser en madera se percibe muy bien el peso de los grandes respecto de los pequeños.



A la hora de presentar los cilindros, varía el orden de los bloques, el orden sería el siguiente:

- ✓ Bloque 1) Los cilindros de la misma altura (bloque número 3 según el fabricante)
- ✓ Bloque 2) los cilindros que decrecen en altura y diámetro (bloque número 4)
- ✓ Bloque 3) los cilindros que decrecen en diámetro pero aumentan en altura (bloque número).
- ✓ Bloque 4) los cilindros que tiene el mismo diámetro y decrecen en altura (bloque número 1).

Esta presentación se considera la más correcta, porque este último bloque es el que al niño le resulta más difícil y en el que más veces hay que usar el truco del palillo en Montessori siempre se va de lo concreto a lo abstracto y de la fácil a lo difícil.

<p style="text-align: center;">BLOQUE 1</p>	
<p style="text-align: center;">BLOQUE 2</p>	
<p style="text-align: center;">BLOQUE 3</p>	
<p style="text-align: center;">BLOQUE 4</p>	

La presentación es sencilla, se le muestra al niño el material y se deposita sobre la alfombra, muy despacio y enfatizando el uso de la pinza digital se toman los cilindros, del más grande al más pequeño y se dejan en la alfombra, posteriormente se devuelven a su hueco. Primero se le enseña al niño como hacerlo en orden, posteriormente se le mezclan previamente. Otra presentación incluye tocar el cilindro y el hueco con los dedos para comprobar táctilmente si es el hueco adecuado.

Como en todas las presentaciones se muestra el uso “correcto” del material, pero **JAMÁS** se corrige al niño su forma de hacerlo (salvo que suponga un peligro para el

material u otro niño, claro), no se le recuerda que haga la pinza, ni tampoco se le dice que lo ha colocado mal. Él mismo se dará cuenta, y si no se da cuenta, es que aún no ha desarrollado la capacidad de hacerlo.

¿Qué pasa cuando un cilindro pequeño cae un hueco grande?.- Es ahí cuando se utiliza el truco del palillo.



Las distintas variaciones consistirían en hacer la presentación general para cada uno de los bloques. Cuando el niño lo tiene dominado se puede hacer:

Con dos bloques



Con tres bloques



Con cuatro bloques



El de cuatro bloques tiene además un juego extra que consiste en encontrar varias parejas de piezas que son iguales.

Se puede hacer un juego de memoria con dos alfombras o se puede hacer también con los ojos cerrados. O se puede combinar como extensión con los cilindros.



ANEXO 3

LA TORRE ROSA MONTESSORI

La Torre Rosa es uno de los materiales Montessori más famosos. Se trata de 10 cubos de madera que miden desde un centímetro hasta 10 centímetros cúbicos. Con ella los niños exploran con sus manitas la diferencia de volumen que hay entre los cubos de una forma muy especial, pues su color uniforme hace que no haya distracciones en lo que se está trabajando. Los cubos son de madera y de diferente peso.

Recomendaciones para trabajar con la Torre Rosa

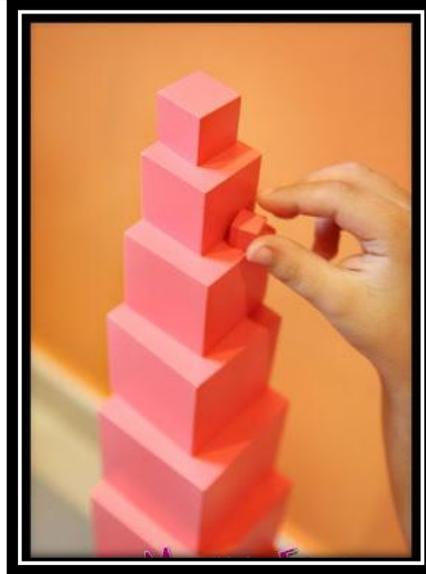
<p>El cubo grande es imprescindible que lo cojan con las dos manos y está claro que notan su peso.</p>	
<p>Con ella también trabajamos el lenguaje específico como: más grande, más pequeño, el más grande, el más pequeño, más pequeño que, más grande que, cubo, encima, debajo, color, ordenar, pesado, ligero... Después podemos mantener un diálogo con el niño o la niña sobre por qué no hemos puesto el cubo pequeño debajo, qué pasaría si pusiésemos el cubo pequeño en medio de la torre o si pusiésemos el cubo grande arriba del todo.</p>	

Es un material autocorrectivo ya que una vez terminada la torre el niño se va a dar cuenta solo mirándola si la ha hecho bien. Además si está bien alineada el niño o niña puede coger la última pieza y colocándola al lado de cada cubo comprobará que si cabe justita la posición del cubo es la correcta. El momento en que termina y se dice a si mismo ahora voy a ver si está bien con esa carita de satisfacción es muy satisfactorio. Haciendo esto también se muestra la relación de tamaño que hay entre los tamaños de los cubos.

Con la Torre Rosa también se trabaja la Lógica tan importante en las matemáticas, ya que como dijo Piaget las primeras estructuras lógico matemáticas que adquiere el niño son las clasificaciones y las seriaciones.

Con la Torre rosa también preparamos al niño en el concepto de cantidad y en la base

10.



ANEXO 4

JUEGO DE LAS CAMPANILLAS



Objetivos:

- Desarrollar la percepción aditiva del niño.
- Enriquecer el vocabulario del alumno.
- Controlar la fuerza de su cuerpo: no golpear demasiado fuerte la campana.
- Edad: A partir de dos años.

Material:

- Tres campanas de sonido muy diferentes: la más grave, la mediana y la más aguda.
- Si son las campanas Montessori (todas del mismo color) y estamos con niños pequeños, le podemos pegar una pegatina de color diferente en cada campana.
- Una masa para tocar las campanas.
- Una alfombra.

Presentación:

1. Invitar al niño.
2. Nombrar el material: “hoy vamos a tocar las campanas, esto es una campana, esto es una masa. Sirve para hacer sonar la campana.”

3. Llevar el material a la alfombra.
4. Toca la primera campana tres veces dejando un segundo o dos entre cada sonido.
5. Toca las demás campanas de la misma manera.
6. Pregunta al niño si quiere tocar en las campanas.
7. Una vez escuchado los distintos sonidos, pide al niño que cierre sus ojos (o que se dé la vuelta)
8. Toca una campana tres veces.
9. Pregúntale al niño si sabe cuál has tocado: “la azul.” “ esta” ...
10. Repite la actividad tantas veces como lo desea el niño.
11. También le puedes pedir al niño que te lo haga a ti.
12. Devuelve el material a su sitio.

Extensión:

- Luego puedes tocar dos campanas una detrás de la otra y preguntar en qué orden has tocado las campanas. E ir añadiendo poco a poco más campanas.
- Poner las campanas y pedir al niño que las ponga en orden del más grave al más agudo.
- Enseñar el nombre de cada nota con los tres periodos de aprendizaje.
- En actividad de grupo (a la hora del círculo) pedir a cuatro niños de elegir cada uno una campana y hacer la sonar. Pedirle a cada uno que se ponga en un rincón diferente de la clase. Pedir a los demás niños que cierran sus ojos. Un niño toca su campana, y los demás deben reconocer de cual rincón o quien ha tocado la campana.

Más tarde podemos probar diferentes sonidos, fabricando nuestras propias campanas, piano de agua etc.

ANEXO 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



ENCUESTA

OBJETIVO: Conocer la eficacia de las actividades curriculares para el desarrollo de la autonomía en los niños de inicial 2

FECHA DE APLICACIÓN:.....

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las preguntas
- Coloque una x en la respuesta que usted elija

Recuerde que la veracidad de su información ayudará a la consecución del objetivo.

1.- ¿Cree usted que las destrezas del ámbito de identidad y autonomía están enfocadas al desarrollo integral del niño y niña?

FRECUENCIA	SIEMPRE	MUY POCAS VEZ	NUNCA
RESPUESTA			

2.- ¿Al desarrollar la jornada realiza usted actividades que le permitan identificarse al niño con su grupo cultural?

FRECUENCIA	SIEMPRE	MUY POCAS VEZ	NUNCA
RESPUESTA			

3.- ¿Durante la jornada de trabajo usted realiza actividades de expresión corporal que le permitan desarrollar al niño y niña su autonomía?

FRECUENCIA	SIEMPRE	MUY POCAS VEZ	NUNCA
RESPUESTA			

4.- ¿Con las actividades que usted realiza el niño y niña soluciona problemas de la vida?

FRECUENCIA	SIEMPRE	MUY POCAS VEZ	NUNCA
RESPUESTA			

5.- ¿Las actividades curriculares que usted realiza responde al perfil de salida de los niños y niñas de inicial 2?

FRECUENCIA	SIEMPRE	MUY POCAS VEZ	NUNCA
RESPUESTA			

6.- ¿Cree usted que las actividades diarias ayudan al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas?

FRECUENCIA	SIEMPRE	MUY POCAS VEZ	NUNCA
RESPUESTA			

Gracias por su colaboración



ANEXO 6

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Conocer la eficacia de las actividades curriculares para el desarrollo de la autonomía en los niños de inicial 2

FECHA DE APLICACIÓN:

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas

- Coloque una x en la respuesta que usted elija

Recuerde que la veracidad de su información ayudará a la consecución del objetivo.

NOMBRES	¿El niño y niña cuida adecuadamente las partes de su cuerpo?			¿Se va al baño y se asea solo?			¿Se describe mirándose al espejo?			¿Al mostrar una lámina de las diferentes etnias y culturas se identifica así mismo?			¿Se dibuja así mismo?			¿Propone actividades para la jornada diaria?			¿Demuestra autonomía en los ambientes de trabajo?			¿Cuida de su imagen?			¿Practica normas de aseo?			
	Siempre	Muy pocas veces	Nunca	Siempre	Muy pocas veces	Nunca	Siempre	Muy pocas veces	Nunca	Siempre	Muy pocas veces	Nunca	Siempre	Muy pocas veces	Nunca	Siempre	Muy pocas veces	Nunca	Siempre	Muy pocas veces	Nunca	Siempre	Muy pocas veces	Nunca	Siempre	Muy pocas veces	Nunca	

Gracias por su colaboración

ANEXO 7

Niños y niñas del Centro de Educación Inicial “El Vergel”.



Aula de la Casa del Niño Montessori en la ciudad de Quito.



ANEXO 8

TEMA GALA: Las Bandas de Gala del 12 de Noviembre

1.- DATOS INFORMATIVOS.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: HAGAMOS UNA BANDA DE MÚSICA.

CEI: "EL VERGEL"

EDUCACIÓN INICIAL: Sub nivel 2

DOCENTE: Lic. Mg. Norma S. Mora P.

Fecha de inicio: 10 de Noviembre del 2014

Fecha de finalización: 21 de Noviembre del 2014

ACTIVIDADES INICIALES

SALUDO: Repitiendo la rima:

*Todos marchamos,
todos giramos,
con la mano en la frente
nos saludamos (Sofy)*

AUTOCONTROL DE ASISTENCIA:

Tomando lista de las fotografías (por parte de los niños)

UBICACIÓN EN EL TIEMPO: Identificar el día en el calendario y cantando a la ventanita con una rima:

*Ventanita del salón,
quien nos visita con emoción? (Sofy)*

COMPROMISO: Sentarse bien

PLANIFICACION DE LA JORNADA (con pictogramas)

ESTABLECER RESPONSABILIDADES

- Aseo personal
- Aseo de la sala
- Organización de materiales
- Colación

INICIACION A LA LECTURA:

- Leer el cuento "Los Instrumentos musicales"
- Leer pictogramas de instrumentos musicales
- Repetir trabalenguas. Realizar adivinanzas

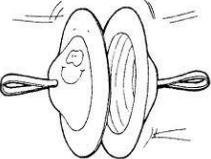


TEMA GENERADOR: La Banda de Gala**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Hagamos una banda de música.****OBJETIVO:** Conocer los diferentes instrumentos musicales mediante observaciones, comparaciones, experimentaciones para desarrollar el gusto de participar en las fiestas y mejorar su autonomía.**Duración:** dos semanas**Fecha: del 10 al 21 de Noviembre del 2014**

MOMENTOS	ACTIVIDADES	JUEGO TRABAJO (RINCONES)	RECURSOS	CUANDO	EVALUACIÓN	
					SE CUMPLIO	NO SE CUMPLIO
INICIO	Conversar sobre los repastos de las Bandas de Gala Observar un video de los desfiles		Las bandas de gala. Video	Lunes		
DESARROLLO	ESCUCHAR: Las campanas ARMAR: Rompecabezas de instrumentos RECONOCER: El instrumento musical mediante el tacto cubriendo los ojos Clasificar prendas de vestir	Lectura Construcción Arte Hogar	Campanas Rompecabezas Bufanda Instrumento musical Prendas de vestir	Martes, Miércoles Jueves, Viernes		
CIERRE	Participar de un desfile con los instrumentos musicales			Viernes		

RELACION ENTRE AMBITOS DE APRENDIZAJE

EJES/ AMBITOS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	DESTREZAS 4 AÑOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1. Identidad y Autonomía	Desarrollar su Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.	Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre situaciones cotidianas y relacionar con las prendas de vestir. • Jugar a identificar prendas según la ocasión. • Identificar las prendas que van primero y las que van luego • Participar en competencias al vestirse y desvestirse. • Observarse en el espejo si está correcto. 	Prendas de vestir	Se viste y se desviste cumpliendo consignas
2. Convivencia	Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre los repastos para el desfile del 12 de Nov., quiénes participan, por qué...? • Observar las actitudes de los estudiantes, y sus roles. • Explicar sobre la historia de los abanderados, escoltas, cachiporreros, etc. • Compartir lo que quisieran ser de grandes. • Dramatizar escenas. 	Fotografías Gorras Corbatas Bandera	<ul style="list-style-type: none"> • Es Solidario
3. Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos	Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar un video sobre los desfiles cívicos. • Nombrar los instrumentos de la banda de gala. Compararlos • Escuchar los sonidos de cada instrumento • Adivinar el sonido • Jugar a reproducir sonidos mediante las campanillas Montessori 		<ul style="list-style-type: none"> • Describe instrumentos
2.	Identificar las nociones		<ul style="list-style-type: none"> • Comentar sobre las actividades que 		Ordena secuencias

Relaciones lógico matemáticas	temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructura de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.	Identificar características de mañana, tarde y noche.	realizan durante las 24 horas <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar las que se realizan en el día y la noche • Describir y comparar al sol y la nube • Organizar secuencias de actividades de la mañana, tarde y noche • Jugar repitiendo la rima del sol 	Pictogramas Láminas Anexo	
3. Comprensión y expresión del lenguaje	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás. Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar el cuento “Los Instrumentos musicales” • Organizar series según consignas • Jugar haciendo adivinanzas con “Estoy pensando...” • Invitar a los niños a crear adivinanzas. • Identificar los instrumentos según características. <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el trabalenguas • Memorizar con pictogramas • Repetir según consignas 	Anexo. Pictogramas Anexo	Sigue instrucciones Repite trabalenguas 
3. Expresión Artística	Desarrollar habilidades sensoriales y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre los instrumentos musicales • Describir características • Escoger los que se pueden elaborar. • Trabajar en talleres los diferentes instrumentos musicales 	Láminas Tubos Papel Goma Colores	Utiliza creativamente los materiales

	plástico.				
3. Expresión Corporal motricidad y	<p>Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina</p> <p>Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.</p>	<p>Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p> <p>Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar “Cabeza cara, hombros pies” • Identificar las partes gruesas y finas del cuerpo. • Jugar a “Tu cuerpo y el mío” • Describir las partes del cuerpo • Recitar “tengo un cuerpo” • Ubicar las partes del cuerpo • Compararlas según su forma, ubicación, utilidad, etc. • Realizar ejercicios de memoria sensorial jugando a descubrir las partes del cuerpo. <ul style="list-style-type: none"> ○ Gallinita ciega ○ Jugando con texturas ○ Jugando con sabores ○ Jugando con olores ○ Dónde está? 	<p>Anexo</p> <p>Anexo</p> <p>Venda</p> <p>Texturas</p> <p>Alimentos</p>	<p>Utiliza la pinza digital</p> <p>Ubica las partes del cuerpo</p>

ACTIVIDADES FINALES:

- Sistematizar la jornada,
- Identificar lo mejor de cada día
- Señalar el aprendizaje del día
- Ordenar la sala con una rima:

*Todos vamos a cooperar,
y nuestra sala linda dejar,
para mañana,
volver a disfrutar*
- Ubicar los delantales, peinarse y despedirse con una rima:

*Terminamos de trabajar,
a casa a descansar*



ANEXOS

Los instrumentos musicales

Un día, los instrumentos se encontraban discutiendo sobre quién era el más importante. El bombo exclamó: “Yo soy el alma de las canciones, porque sin mí no es fácil seguir el ritmo”.

El Flautín habló con su grave voz: “Tienes razón, pero sin mi acompañamiento el ritmo se siente flojo y débil”.

Los tambores replicaron: “Señores, están en lo cierto, pero sin nuestros sonidos y melodías, ustedes están incompletos”.

Llegó el turno de la lira: “Hay un instrumento que puede sonar solo. Ese soy yo, así que yo soy el más importante.

Finalmente llegó el director de la banda y dijo: “La bella música se escucha sólo cuando todos los instrumentos suenan en armonía, por eso no hay instrumentos más importantes que otros. Lo mismo sucede en el mundo, es más importante trabajar todos unidos y no estar compitiendo unos con otros”.

Después de unos segundos en silencio, todos los instrumentos empezaron a entonar una canción, porque comprendieron la importancia del trabajo en equipo. **María Fernanda González (Adaptación Norma Mora)**

JUEGO

TU CUERPO Y EL MÍO.

Formar parejas.

En pareja se pasean andando por la pista. A la voz del/a docente: ¡rodilla con rodilla!, deberán responder adecuadamente a la consigna y tendrán que poner en contacto sus rodillas durante unos segundos. Una vez realizada esta acción seguirán paseando hasta otra nueva consigna.

Se puede realizar con música



RIMA AL SOL Y LA LUNA

Al sol le llaman Lorenzo
A la luna Catalina
Cuando se acuesta Lorenzo
Se levanta Catalina”



TRABALENGUAS

Tambor, taborcito,
tamborero,
me quito el sombrero

Flauta, flautita, flautín,
tin, tirin, tin, tin.

compra una lira, para Elcira,
y una lirita para Elcirita

CUERPO BONITO

Tengo un cuerpo bonito,
que lo cuido desde chiquito,
tengo cabeza,
tronco, piernas y pies
y las manos
que saludan esta vez

Sofy



Lic. Mg. Norma S. Mora P.
DOCENTE

Lic. Martha Razo
DIRECTORA

Ambato, 08 de Noviembre del 2014

**MATRIZ DE EVALUACIÓN POR INDICADORES DE LOGRO.
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 3 Hagamos una banda de música.**

N°	AMBITOS Logros NOMINA	Identidad y Autonomía		Convivencia		Relaciones con el medio natural y cultural		Relaciones lógico matemáticas		Comprensión y Expresión con el Lenguaje		Expresión Artística		Expresión Corporal y Motricidad	
		Se viste y se desviste		Es Solidario		Describe instrumentos		Ordena secuencias		Sigue instrucciones	Repite trabalenguas	Utiliza creativamente los		Utiliza la pinza digital	Ubica las partes del cuerpo
1	AGUIRRRE PESANTES ELANI V.	EP		EP		AD		EP		AD	EP	EP		EP	AD
2	BARRAGAN CASTRO KEVIN ADRIAN	EP		AD		AD		EP		AD	EP	EP		EP	AD
3	BUSTOS ARROBA SHIRLEY THAIS	AD		AD		AD		AD		AD	AD	EP		EP	AD
4	CARRANZA FRANCO SOLANGE S.	EP		AD		EP		EP		AD	EP	EP		EP	AD
5	CHAMBA COBA ARIELCHRISTOPHER	AD		AD		AD		AD		AD	EP	EP		EP	AD
6	CHIMBORAZO TIBANLOMBO MAYKEL	AD		EP		AD		AD		EP	EP	EP		EP	AD
7	DUCHICELA QUINLLE MADELEINE N.	EP		AD		EP		EP		EP	EP	EP		EP	AD
8	GUAMAN ACOSTA MATHIAS S.	AD		AD		AD		AD		AD	EP	EP		EP	AD
9	GUERRON TENORIO DANNA G.	AD		AD		AD		EP		AD	EP	EP		EP	AD
10	MANOBANDA SANTANA J. SEBASTIAN	AD		AD		AD		EP		AD	EP	EP		EP	AD
11	MANOBANDA LOMAS RICARDO	EP		AD		EP		EP		AD	EP	EP		EP	AD
12	MOREIRA DIAZ BELINDA MAITE	AD		AD		AD		EP		AD	EP	EP		EP	AD
13	OCAÑA CHACHA NAIDELYN M.	EP		AD		EP		EP		AD	EP	EP		EP	AD
14	PAREDES PROAÑO SEBASTIAN JOSUE	AD		AD		AD		AD		AD	AD	EP		EP	AD
15	QUINATO LOZADA KARLA M.	EP		AD		EP		EP		EP	EP	EP		EP	AD
16	ROJAS TONATO ADRIAN ALEJANDRO	EP		AD		EP		AD		AD	EP	EP		EP	AD
17	TARQUI SANTILLAN AXEL DANIEL	EP		EP		EP		EP		EP	EP	EP		EP	AD
18	VASQUEZ PEREZ ODALIS MAYTE	AD		AD		AD		EP		AD	EP	EP		EP	AD
19	SECAIRA VILLACIS BRIGITTE KIMBERLY	EP		AD		EP		EP		EP	EP	EP		EP	AD

DOCENTE: Lic. Mg. Norma S. Mora P.

DIRECTORA: Lic. Martha RAZO