



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

**Mención Educación Básica**

**TEMA:**

---

**LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS  
ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE  
LA ESCUELA FISCAL "ISIDRO AYORA" UBICADO EN EL CANTÓN  
LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI**

---

**AUTORA:** Bertha Susana Abata Chicaiza

**TUTOR:** Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano

**Ambato - Ecuador**

**2015**

**APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano C.C. 1801002161 ,en mi calidad de Tutora de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA” UBICADO EN EL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, desarrollada por la Srta. Abata Chicaiza Bertha Susana, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



---

Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano

C.C. 1801002161

TUTORA

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendación descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Bertha Susana', with a large, stylized flourish above it.

---

**Srta. Abata Chicaiza Bertha Susana**  
**C.C. 0503777245**  
**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERTURA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA” UBICADO EN EL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Bertha Susana', with a large, stylized initial 'B' and 'S'.

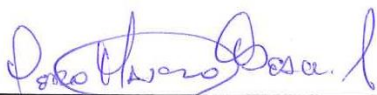
---

**Srta. Abata Chicaiza Bertha Susana**  
**C.C. 0503777245**  
**AUTORA**

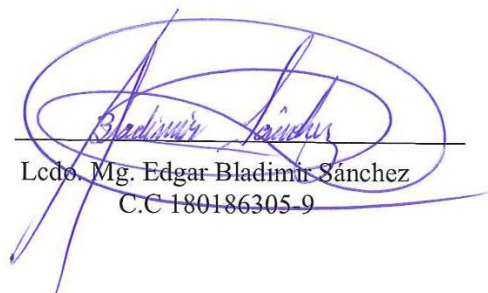
## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL "ISIDRO AYORA" UBICADO EN EL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, presentado por la Srta. Abata Chicaiza Bertha Susana, estudiante de la Carrera de: Educación Básica, promoción Abril - Septiembre 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.



Dr. Mg. Pedro Manuel Bedon Arias  
C.C 170352036-9



Lcdo. Mg. Edgar Bladimir Sánchez  
C.C 180186305-9

## DEDICATORIA

*A Dios que guía y orienta mi vida, me da las fuerzas para seguir adelante.*

*A mis amados padres Francisco Abata y Martha Chicaiza, a mis hermanos quienes son mis fortalezas, que han compartido conmigo mis alegrías y mis tristezas, son ellos quienes me han apoyado enormemente en este camino de sabiduría, gracias a ellos he podido cumplir una etapa más de mi vida.*

**SUSANA ABATA**

## AGRADECIMIENTO

*A Dios por haberme guiado y acompañado a lo largo de mi carrera.*

*A mis padres por ser mi soporte y mi apoyo ya que con ayuda de ellos he podido culminar mi estudio universitario.*

*A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO por habernos acogidos como estudiantes de la FEHE de la carrera de Educación Básica, a los docentes que con su conocimiento entrega y sabiduría nos transmitieron los saberes esenciales para nuestra profesión, a mi tutora de tesis Dra. Mg. Carmen Acurio por la amistad y su orientación profesional, y con inmensa gratitud a la Escuela Fiscal "Isidro Ayora", por haberme permitido realizar esta investigación.*

**SUSANA ABATA**

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

## PÁGINAS PRELIMINARES

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>PORTADA</b> _____	<b>i</b>
APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN _____	<b>ii</b>
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN _____	<b>iii</b>
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR _____	<b>iv</b>
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN _____	<b>v</b>
DEDICATORIA _____	<b>v</b>
AGRADECIMIENTO _____	<b>vii</b>
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS _____	<b>viii</b>
ÍNDICE DE CUADROS _____	<b>xi</b>
ÍNDICE DE GRÁFICOS _____	<b>xiv</b>
ABSTRACT _____	<b>1</b>
INTRODUCCIÓN _____	<b>2</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>PROBLEMA</b>	
1.1 TEMA _____	<b>3</b>
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA _____	<b>3</b>
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN _____	<b>3</b>
2.2 ÁRBOL DEL PROBLEMA _____	<b>9</b>



1.2.3 ANÁLISIS CRÍTICO _____	10
1.2.4 PROGNOSIS _____	12
1.2.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA _____	12
1.2.6 PREGUNTAS DIRECTRICES _____	12
1.2.7 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN _____	13
1.3 JUSTIFICACIÓN _____	13
1.4 OBJETIVOS _____	15
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS _____	16
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA _____	18
2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA _____	19
2.4 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA _____	19
2.5 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA _____	20
2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL _____	21
2.7 CATEGORÍAS FUNDAMENTAL _____	24
CONSTELACIÓN DE IDEAS: VARIABLE INDEPENDIENTE _____	25
CONSTELACIÓN DE IDEAS: VARIABLE DEPENDIENTE _____	26
CONCEPTUALIZACION DE LA V. I: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS _____	27
CONCEPTUALIZACIÓN DE LA V.D: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO _____	40
2.8 HIPÓTESIS _____	52
2.9 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES _____	52
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO _____	53

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN _____	53
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN _____	54
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA _____	55
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES _____	56
3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	56
3.5.2 VARIABLE INDEPENDIENTE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO __	57
3.6 TÉCNICA E INSTRUMENTO _____	58
3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN _____	58
3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN _____	59
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS</b>	
4.1.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES. _____	60
4.1.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES _____	71
4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS _____	83
4.2.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS _____	83
4.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN _____	83
4.4 MODELO ESTADÍSTICO _____	84
4.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS ZONAS DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO _	84
4.6 DECISIÓN FINAL _____	87
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
CONCLUSIONES _____	88
RECOMENDACIONES _____	89

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1 DATOS INFORMATIVOS: _____	90
6.2 ANTECEDENTES _____	91
6.3 JUSTIFICACIÓN _____	91
6.4 OBJETIVOS _____	92
GENERAL _____	92
ESPECÍFICOS _____	92
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD _____	93
6.6 FUNDAMENTACIÓN _____	93
6.7 MODELO OPERATIVO _____	98
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA _____	99
6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA. ____	100

### **MATERIAL REFERENCIAL**

#### **ANEXOS**

ANEXO 1: ENCUESTA A DOCENTES _____	135
ANEXO 2: ENCUESTA A ESTUDIANTES _____	36
ANEXO 3: CROQUIS DE UBICACIÓN _____	137
ANEXO 4: CERTIFICADO _____	138
ANEXO 5: FOTOGRAFÍAS _____	139
BIBLIOGRAFÍA _____	135

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
CUADRO N. 1: POBLACIÓN Y MUESTRA _____	55
CUADRO N. 2: MATRIZ DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE _____	56
CUADRO N. 3: MATRIZ DE LA VARIABLE DEPENDIENTE _____	57
CUADRO N. 4: PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACION _____	578
CUADRO N. 5: ESTRATEGIAS DIDACTICAS _____	60
CUADRO N. 6: CLASES TEÓRICAS _____	61
CUADRO N. 7: ATENCIÓN _____	62
CUADRO N. 8: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO _____	63
CUADRO N. 9: CLASES PARTICIPATIVAS _____	64
CUADRO N. 10: INTERÉS DE LOS APRENDIZAJES. _____	65
CUADRO N. 11: NUEVO CONOCIMIENTO _____	66
CUADRO N. 12: PREGUNTAS EN CLASE _____	67
CUADRO N.13: CONOCIMIENTOS PREVIOS _____	68
CUADRO N. 14: DESARROLLO DE LA CLASE _____	69
CUADRO N. 15: TABULACIÓN DE ENCUESTA A ESTUDIANTES _____	70
CUADRO N. 16: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS _____	71
CUADRO N. 17: CLASES TEÓRICAS _____	72
CUADRO N. 18: ATENCIÓN _____	73
CUADRO N. 19: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO _____	74
CUADRO N. 20: CLASES PARTICIPATIVAS _____	75
CUADRO N. 21: APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS _____	76

CUADRO N. 22: CONOCIMIENTOS _____	77
CUADRO N. 23: PREGUNTAS _____	78
CUADRO N. 24: CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS _____	79
CUADRO N. 25: DESARROLLO DE LA CLASE _____	80
CUADRO N. 26: TABULACIÓN DE ENCUESTAS TABULADAS A DOCENTES _____	82
CUADRO N. 27: FRECUENCIAS OBSERVADAS _____	85
CUADRO N. 28: FRECUENCIAS ESPERADAS _____	85
CUADRO N. 29: CALCULO DE <i>chi</i> <sup>2</sup> _____	86
CUADRO N. 30 : ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA. _____	96
CUADRO N. 31 : MODELO OPERATIVO _____	98
CUADRO N. 32: PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN _____	100

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
GRÁFICO N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMA _____	9
GRÁFICO N. 2: RED DE CATEGORÍAS _____	24
GRÁFICO N. 3: CONSTELACIÓN DE IDEAS: V.I _____	25
GRAFICO N. 4: CONSTELACIÓN DE IDEAS: V.D _____	26
GRÁFICO 5: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS _____	60
GRÁFICO 6: CLASES TEÓRICAS _____	61
GRÁFICO 7: ATENCIÓN _____	62
GRÁFICO 8: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO _____	63
GRÁFICO N. 9: CLASES PARTICIPATIVAS _____	64
GRÁFICO 10: INTERÉS EN LOS APRENDIZAJES _____	65
GRÁFICO 11: NUEVO CONOCIMIENTO _____	66
GRÁFICO N. 12: PREGUNTA EN CLASE _____	67
GRÁFICO 13: CONOCIMIENTOS PREVIOS _____	68
GRÁFICO 14: DESARROLLO DE LA CLASE _____	69
GRÁFICO 15: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS _____	72
GRÁFICO 16: CLASES TEÓRICAS _____	73
GRÁFICO N. 17: ATENCIÓN _____	74
GRÁFICO 18: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO _____	75
GRÁFICO 19: CLASES PARTICIPATIVAS _____	76
GRÁFICO 20: APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS _____	77
GRÁFICO 21: CONOCIMIENTOS _____	78
GRÁFICO 22: PREGUNTAS _____	79
GRÁFICO 23: CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS _____	80
GRÁFICO 24: DESARROLLO DE LA CLASE _____	81
GRÁFICO N° 25: CAMPANA DE GAUS _____	85

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA” UBICADO EN EL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI**

**AUTOR:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**TUTORA:** Dra. Mg. Manzano Acurio Carmen Amelia

La presente investigación se desarrolló en la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”, se encamina sobre la aplicación de las estrategias didácticas y su incidencia en el aprendizaje significativo en los estuantes de los quintos años de EGB. La escasa aplicación de estrategias didácticas con que los docentes imparten sus clases, ha provocado que no desarrollen los aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura, además impiden desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes. Por lo tanto la aplicación de estrategias didácticas permite que los estudiantes desarrolle la competencia de aprender –aprender, para lograr que sean autónomos de sus aprendizajes poniendo en acción todas sus habilidades creativas y mentales. Así se ha llegado a la siguiente conclusión: los estudiantes no adquieren conocimientos adecuados para desarrollar sus destrezas y habilidades para el aprendizaje significativo, esto provoca que sus conocimientos sean a corto plazo, convirtiéndose en sujetos pasivos y receptivos misma que no provoca en ellos ningún tipo de análisis. Por lo que se recomienda que el docente deba contribuir al mejoramiento del aprendizaje de Lengua y Literatura. Para solucionar este problema se ha realizado la siguiente propuesta: guía de talleres de estrategias didácticas para mejorar aprendizaje significativo, mismo que aportara como herramienta pedagógica al docente ya que contiene talleres oportunos, dinámicos , entretenidos y divertidos para aplicar al estudiantado.

**Palabras claves:** estrategias didácticas, aprendizaje significativo, habilidad, destrezas, aprender-aprender, autónomos, creatividad.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA” UBICADO EN EL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.**

**AUTOR:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**TUTORA:** Dra. Mg. Manzano Acurio Carmen Amelia

**ABSTRACT**

This research was conducted at the "Isidro Ayora" Fiscal School is routed on the Application of teaching strategies and their impact on Meaningful Learning in estuantes of the fifth year of EGB. Poor implementation of teaching with teachers in their teaching strategies, has resulted not develop significant learning in the area of Language and Literature, also prevent develop the skills and abilities of students. Therefore the application of teaching strategies allows students to develop the competence of learning -Learn to make them independent of their learning in action putting all their creative and mental abilities. So it has come to the following conclusion: students do not acquire adequate knowledge to develop their skills and abilities for meaningful learning, this causes their knowledge is short term, becoming taxpayers and responsive it does not cause them any analysis. It is recommended that teachers should help improve learning in language and literature. To solve this problem was made the following proposal: workshops guide teaching strategies to enhance meaningful learning, it will bring as a teaching tool for teachers as it contains timely, dynamic, entertaining and fun workshops for implementing the students.

**Keywords:** teaching strategies, significant learning, skill, skills, learning-learning, autonomous creativity.



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema: **LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA” UBICADO EN EL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.**

Consta de seis Capítulos, que se encuentran desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de Tesis, y son:

**El Capítulo 1** denominado: **EL PROBLEMA**, contiene el análisis macro, meso y micro que hace relación al origen de la problemática Nacional, Provincial e Institucional, respectivamente, los cuales están relacionados con el entorno en el cual se desenvuelva, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivos tanto general y específicos.

**El Capítulo 2** llamado: **MARCO TEÓRICO** se fundamenta en una visión: Filosófica y Educativa, aquí se analiza el tema, se lo desglosa en subtemas, desarrollándose cada uno de éstos.

**El Capítulo 3** titulado: **METODOLOGÍA**, se plantea en la investigación desde el enfoque crítico propositivo, de carácter cuantitativo y cualitativo. La modalidad de la investigación más acertada fue la bibliográfica, documental, de campo, observación y de asociación de variables que nos permitieron estructurar predicciones llegando a modelos de comportamiento mayoritario, de la población y muestra, de las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el plan y recolección de datos con su respectiva interpretación.

**El Capítulo 4** denominado: **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**, se realiza el procesamiento, análisis e interpretación de los datos

obtenidos en las encuestas realizadas y la verificación de la hipótesis para establecer si se acepta o se rechaza la misma.

**El Capítulo 5** titulado: **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, se describen las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

**El Capítulo 6, LA PROPUESTA;** datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, previsión de la evaluación, donde se encuentra la solución del problema, o sea, lo que podemos hacer para que el problema sea solucionado.

Finalmente se añaden la bibliografía y los anexos correspondientes

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA**

**LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA” UBICADO EN EL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **CONTEXTUALIZACIÓN**

El sistema educativo del **Ecuador** se encuentra con ciertos problemas de aprendizaje, muchos son los factores que intervienen en él, uno de ellos es el desconocimiento de las estrategias didácticas, siendo aquello fundamental para el proceso de enseñanza –aprendizaje, mismo que fortalece en los estudiantes la competencia del aprender-aprender, sin embargo ciertos docentes no aprovechan las estrategias didácticas de enseñanza para aplicarlos con sus estudiantes y llevarlos a la adquisición de los conocimientos que los enfoque a aprendizajes significativos.

Desde hace tiempo el único objetivo de la educación no iba más allá de que los estudiantes consigan la dominación o conocimiento de cierta asignatura consiguiendo con aquello que los estudiantes se conviertan en personas mecánicas, y con ello evitando estudiantes incapaces de analizar. El Ministerio de Educación dentro del Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015. Política 2: Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo año, en donde justifica que:

Los niños y niñas deben desarrollar competencias que les permitan aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a convivir con los demás y aprender a aprender en su entorno social y natural, conscientes de su identidad nacional, con enfoque pluricultural y multiétnico, en el marco de respeto a los derechos humanos y colectivos, a la naturaleza y la vida.(Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015, 2006)

Por esta situación en los últimos tiempos se ha hecho énfasis en los saberes de aprendizaje uno de ellos es el “aprender a aprender”, con el objetivo de saber y sobre todo como aprender, pues aquello implica la utilización activa de estrategias para alcanzar el aprendizaje significativo de cada una de las áreas de aprendizaje, sin embargo nos encontramos con la triste realidad que ciertos docentes aun emplean estrategias tradicionales que no permiten innovación para convertir clases dinámica, puesto que la educación en el Ecuador ha tratado de centrarse únicamente y exclusivamente a los intereses de los estudiantes, tratando de convertir al estudiante como protagonista principal del aprendizaje, sin embargo este enfoque exige a los docentes ser competentes en el diseño de estrategias didácticas para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Así lo establece en el Plan Decenal de Educación en la Política 7: Revalorización de la Profesión Docente, Desarrollo Profesional, Condiciones de Trabajo y Calidad de Vida, donde Justifica a los docentes como:

Un factor que contribuye significativamente en los procesos de mejoramiento de la calidad de la educación es el docente, por ello la importancia de contribuir a su desarrollo profesional, mejorar las condiciones de trabajo y su calidad de vida. En la actualidad la formación inicial docente es débil y desactualizada; no existe un sistema integral y sostenido de desarrollo profesional lo que ha provocado desvalorización del rol docente y poco reconocimiento social y económico a la profesión docente.(Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015, 2006)

En el Plan Decenal se demuestra que uno de los elementos para lograr eficiencia y calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la preparación continua de los docentes así como de la aplicación activa de estrategias. Evidentemente, sin profesores actualizados, capacitados y con vocación, no es posible obtener resultados positivos en la adquisición de conocimientos de los estudiantes, y con ello evita la adquisición de la calidad escolar.

En el Ecuador el Ministerio de Educación se ha planteado el objetivo central y progresivo del mejoramiento de la educación del país, para ello emprende varias acciones estratégicas que deben ser propuestas por el docente y ejecutadas por los estudiantes, con el fin de adquirir conocimientos significativos y por ende el de emplearlos en el momento oportuno de su vida diaria.

En la provincia de **Cotopaxi** los responsables de mutilar una educación de calidad son los docentes debido a que no han generado innovaciones estratégicas de aprendizaje para causar deleite e interés de los estudiantes en la adquisición de conocimientos, pero sí, conllevándoles al desinterés y adquisición de aprendizajes a corto plazo, por lo contrario lo que se requiere en la actualidad es que los estudiantes adquieran varias estrategias de aprendizaje para vencer obstáculos y con ello encaminar a la adquisición del aprendizaje significativo, y para cumplir con lo propuesto el docente debe demostrar gran interés en su desenvolvimiento profesional y desarrollar en el estudiante la competencia de aprender a aprender para conseguir estudiantes motivados al proceso de enseñanza-aprendizaje.

“No basta únicamente contar con profesores con buena formación académica, sino que deben además adaptarse a los cambios que experimenta la sociedad, a las expectativas que surgen en el tiempo y a las necesidades de formación de los grupos por atender”(Ciudadanía acompañando al Plan Decenal de Educación, 2011, pág. 33)

El factor primordial para el desarrollo de la educación hacia un nivel alto es el docente emprendedor que aplique diversas estrategias ya que sin aquello los

estudiantes no podrán lograr buen nivel en sus procesos de aprendizaje, considerando que la capacidad de los docentes es la clave para motivar a los estudiantes.

Según (Ciudadanía acompañando al Plan Decenal de Educación, 2011, pág. 10) la política 2 (Universalización de la E.G.B de primero a décimo año ) del Plan Decenal de Educación se justifica por “ establecer competencias que les permita adquirir ciertos aprendizajes como: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a convivir con los demás y aprender a aprender, en la provincia de Cotopaxi esta política no se ha desarrollado en su totalidad”

Para cumplir aquello los docentes de Cotopaxi deben descubrir la lógica de aprendizaje de sus estudiantes para contribuir al aprendizaje significativo, donde la memorización no cabe, si no el uso de uso de su razonamiento lógico para llegar al aprendizaje significativo.

El nivel de cumplimiento general de la política 2 por provincia; año 2010 a nivel Nacional, los resultados muestran un alto cumplimiento de la política (9,43). A nivel provincial, que la mayoría de las regiones se encuentran por encima de la media (Pichincha y Santa Elena tienen los niveles más altos), mientras que Chimborazo y Cotopaxi se encuentran rezagadas como las provincias con mayores desafíos en alcanzar la universalización de la Educación General Básica(Ciudadanía acompañando al Plan Decenal de Educación, 2011, pág. 10)

Según los datos obtenidos en la provincia de Cotopaxi se ha detectado que no se brinda una educación de calidad con enfoque inclusivo y de equidad a todos los niños y niñas para que desarrollen sus competencias de manera integral y se conviertan en ciudadanos positivos, activos.

Esta política no se ha desarrolla en su totalidad ya que según datos tomados de la misma fuente anuncia que es como resultado de factores: de asistencia (a nivel nacional), la tasa neta de matrícula (a nivel provincial), la tasa de repitencia y la tasa de deserción de educación general básica fueron los indicadores considerados en la estimación del nivel de cumplimiento para la política 2 del PDE (Plan Decenal de Educación).

El acceso universal a la educación es uno de los objetivos primordiales, sin embargo no se ha cumplido en su cabalidad por las causas mencionadas, por cuanto es necesario que los estudiantes se sientan motivados en la adquisición de sus aprendizajes para que ningún factor impida el cumplimiento de dicha política que garantiza una educación de calidad y calidez, pues uno de los objetivos más primordiales dentro de la educación a través de las épocas, es la de guiar a los estudiantes a que se vuelvan autónomos, independientes y autores capaces de aprender a aprender.

Según datos tomados del (PEI, 2014) **La Escuela Fiscal “Isidro Ayora”** nace con el nombre de Escuela Venezuela, el 10 de enero de 1934, sus profesores fundadores fueron los señores: Pastor Mata, Julio Cerda, José Albán, iniciaron sus labores el 1º de febrero de 1934 con ochenta y dos alumnos matriculados.

Esta noble Institución Educativa se crea el 12 de octubre de 1935, con el nombre de Escuela Municipal “Isidro Ayora”, comenzó sus labores con seis profesores, un portero y 6 grados.

En julio de 1971 se decreta la fiscalización como escuela Fiscal de Niños “Isidro Ayora”, que entra en vigencia el 1º de noviembre de 1971.

Ha pasado siete décadas la Escuela “Isidro Ayora”, desde hace tiempo en esta institución se proyecta la excelencia en la formación de los niños. En el presente año lectivo 2010 – 2011, cuenta con 1.156 niños y niñas, porque a partir de este año se convierte en escuela mixta de Educación Básica, distribuidos en 30 paralelos; cuarenta maestros de planta, cinco a contrato y cuatro auxiliares; los docentes han aportado lo mejor de su conocimiento, unido con el esfuerzo diario para que la niñez reciba la formación académica que le permita enrumbar su futuro profesional puesto que los conocimientos recibidos en la escuela son el base fundamental de la vida y de un mañana placentero.

En la actualidad esta Institución tiene su propio local, un hermoso museo, y posee talleres en casi todas las áreas. En octubre cumplirán 71 años de vida al servicio de la niñez cotopaxense.

**Misión de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”**

El MICC y el Personal Docente aseguran el acceso, permanencia y desarrollo integral de los niños y niñas, de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora”, caracterizada por el respeto, calidad, equidad, ejercicio de derechos, deberes y responsabilidades de todos los actores. Porque somos una Institución que forma niños críticos, solidarios profundamente comprometidos con el cambio social y el desarrollo de la cultura (PEI , 2014)

La Escuela Fiscal ‘Isidro Ayora’ ubicada en el cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en una entrevista realizada a una de las docentes de la institución se pudo evidenciar que no existe un conocimiento claro de las estrategias didácticas que se debería utilizar con los estudiantes para provocar en ellos interés a los conocimientos que adquieren, las clases sean convertida monótonas en donde el docente es el agente activo mientras que los estudiantes son casi pero no en su totalidad agentes pasivos.

También se pudo observar que los estudiantes de quinto año de Educación General Básica llevan un cuaderno del Área de Lengua y Literatura donde realizan una copia diaria, considerando aquello como una estrategia tradicional que no permite ningún tipo de razonamiento en el estudiante, cuando esto debería ser lo contrario.

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB se ha propuesto que en el sistema educativo el estudiante sea el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje mientras que el docente se convierta en guía, quien proponga una estrategia para que los estudiantes lo desarrollen, pero durante la visita observé que los niños transcriben en forma de “resumen” la materia del libro, pero en un grado diferente llevan la materia en organizadores gráficos, concluyendo con ello que existen docentes que si aplican estrategias pero también existe docentes desactualizados.



## 2.2 ÁRBOL DEL PROBLEMA

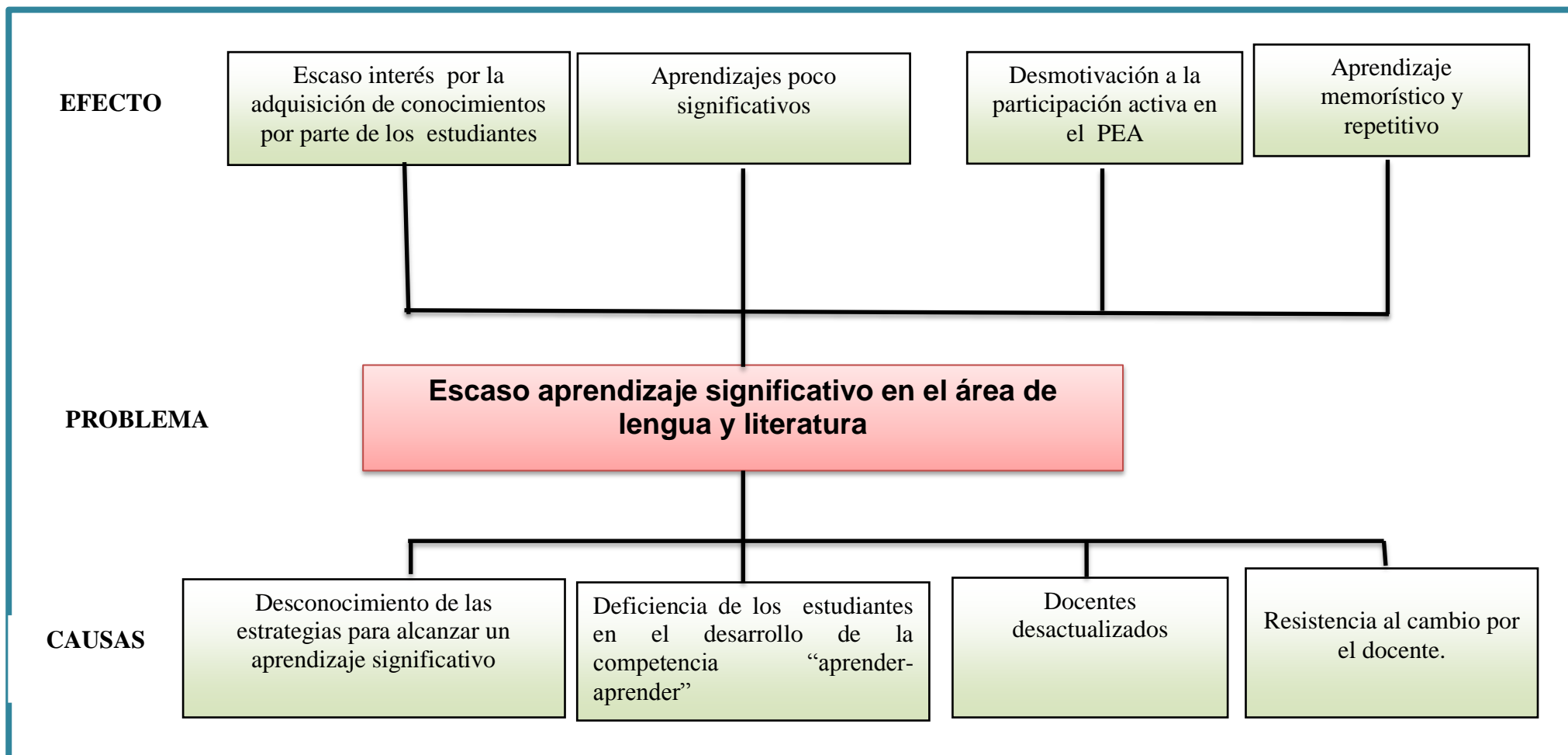


Gráfico N° 1: Árbol de Problema

Elaborado por: Abata Chicaiza Bertha Susana

### 1.2.3 ANÁLISIS CRÍTICO

El desconocimiento de las estrategias didácticas para la enseñanza por parte del docente es uno de los factores negativos que afecta directamente al proceso enseñanza-aprendizaje dado que el docente es quien debe guiar, orientar, facilitar y mediar los aprendizajes significativos y para ello debe utilizar diversas estrategias didácticas teniendo presente las necesidades y posibilidades de los estudiantes atendiendo además a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los educandos, ya que como consecuencia de no emplear estrategias didácticas los estudiantes tiene escasez en la práctica de las estrategias de aprendizaje los mismos que aportan a la adquisición del conocimiento de manera fácil y dinámica si no las emplean conlleva a que los educandos adquieran conocimientos a corto plazo evitando con ello obtener un aprendizaje significativo pues aquello provoca escaso interés a la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes.

Debido a que las personas son seres únicos e irrepetibles y cada uno tiene diferente ritmo de aprendizaje y que al presentar deficiencia de los estudiantes en el desarrollo de la capacidad de “aprender- aprender” hace que trunque la adquisición de aprendizajes significativos así como también causa en el estudiante inestabilidad emocional y cognitiva pues evita desarrollar su proceso metacognitivo el mismo que le permite al estudiante conocer y regular sus propios procesos de aprendizaje por lo contrario convirtiendo su aprendizaje en pasajero, para ello es necesario que el docente eleve la potencial intelectual y creativo de sus estudiantes a través de estrategias didácticas para promover hacia el aprendizaje significativo y a su vez enseñarles a reflexionar sobre su propia manera de aprender para mejorar los procesos cognitivos que utilizan al momento de adquirir conocimientos ya que lo más importante son la cantidad y calidad de las estrategias que los alumnos utilizan cuando aprenden

El docente es el sujeto quien guía y motiva al estudiantado, por cuanto maestros desactualizados no cabe en el sistema escolar, ya que aquello limita a una educación participativa donde los estudiantes sean entes activos del proceso

enseñanza-aprendizaje, pues al practicar estrategias caducas implica que los estudiantes se conviertan en agentes pasivos y por consecuente provoca que los escolares pierdan el interés y la participación activa hacía el proceso enseñanza-aprendizaje, además conlleva a que los niños y niñas extraigan únicamente significados de una manera mecánica y sin sentido dejando a un lado el enriquecimiento de su propia creatividad y evitando el análisis a partir desde sus conocimientos previos. Algunos docentes aún conservan el aprendizaje tradicionalista que utilizan estrategias rutinarias y monótonas ocasionando en sus estudiantes el desinterés total y sobretodo eliminando el proceso de razonar, actuar, pensar, es un problema que afecta a los estudiantes pues ellos no alcanzan a un aprendizaje significativo.

En la actualidad la educación ha sufrido transformaciones , en la que los docentes deben adaptarse en ese proceso de cambio permanente, sin embargo algunos docentes simplemente ponen resistencia al cambio y continuar con estrategias ambiguas, frente a este rechazo evita mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el que el centro de atención son los estudiantes y como resultado de aquello conlleva a que los estudiantes adquieran aprendizajes memorísticos y repetitivos sin causar en ellos ningún tipo de análisis que le permita que los aprendizajes sean duraderos, a su vez también conlleva a que los estudiantes pierdan el interés y es así que se desmotivan y no adquieran ningún tipo de aprendizaje significativo. Frente a la presencia de docentes desactualizados aún prevalece la ideología del que el docente es un experto y la autoridad final mientras que los estudiantes son considerados como recipientes vacíos o receptores pasivos de la información en donde ellos simplemente absorben, transcriben y memorizan y repiten la información para actividades específicas como rendir un examen en la que el conocimiento solo queda plasmado en un papel ya que el dicente se adapta a la orden establecida por el docente y esta orden no es precisamente llevarlos a la reflexión.

#### **1.2.4 PROGNOSIS**

Si los docentes no emplean estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje para alcanzar el aprendizaje significativo, el escaso de interés a la adquisición de conocimientos por parte de los escolares seguirá presenciándose en las aulas, pues continuará predominando estrategias tradicionales donde el maestro sea el protagonista y estudiante sea el agente receptivo y pasivo, de tal manera que se les generará la idea de que el proceso educativo no es un factor de estímulo y seguridad si no por lo contrario es como un factor de fracaso y de frustraciones para los estudiantes.

Debido al poco o ningún uso de estrategias didácticas por parte del docente hay que tomar medidas de solución de lo contrario creará estudiantes con aprendizajes poco significativos, el mismo que le lleva a la adquisición de aprendizajes memorísticos y repetitivos, teniendo como consecuencia de ello educandos con poca capacidad de análisis, estudiantes pasivos que no puedan enfrentarse a diversos problemas, ya que no permite al estudiante que sea reflexivo y crítico de lo que está aprendiendo, permanecerá en los estudiantes la pérdida de interés en la adquisición de conocimientos y con ello la participación activa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### **1.2.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide las estrategias didácticas para en el aprendizaje significativo de los estudiantes de los quintos años de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” ubicado en el cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi?

#### **1.2.6 PREGUNTAS DIRECTRICES**

¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes durante el desarrollo de las clases en el Área de Lengua y Literatura?

¿Qué nivel de aprendizaje significativo han desarrollado los estudiantes en el Área de Lengua y Literatura?

¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para elevar el aprendizaje significativo en el Área de Lengua y Literatura?

### **1.2.7 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

#### **Delimitación espacial**

El trabajo de investigación se realiza:

**Provincia:** Cotopaxi

**Cantón:** Latacunga

**Institución:** Escuela Fiscal “Isidro Ayora”

#### **Delimitación de contenido**

**Campo:** Educación

**Área:** Lengua y literatura

**Aspecto:** Estrategias didácticas en el aprendizaje significativo

#### **Delimitación temporal**

Período 2014-2015

#### **Unidad de observación**

Niñas y niños de los quintos años de Educación Básica

Docentes

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación es de **interés** ya que permite encaminar hacia la obtención de una educación de calidad, además se vincula con el proceso del aprendizaje significativo a través de la aplicación de las estrategias didácticas la

misma que aportará en los estudiantes el desarrollo la competencia “aprender-aprender” que permite desarrollar hábitos correctos de aprendizaje en la que se involucre directamente los educandos haciendo de su participación activa, pues permite disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Este proyecto es **importante** porque no va a existir una educación de calidad si en las clases no se utiliza estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje por parte del docente hacia sus estudiantes que despierte el interés en la adquisición de conocimientos y a la vez que se conviertan en actores activos de su aprendizaje.

Los resultados de la presente investigación tendrán relevancia ya que a partir de ellos se podrá identificar el nivel en la que se encuentra la práctica educativa que nos permita tomar medidas de solución que **beneficiarán** a niños y niñas, así como también a docentes de la institución que con ayuda y el apoyo en el desarrollo de la investigación se podrá encontrar solución al problema que aportará a la formación integral de los estudiantes.

Es **factible** realizar esta investigación ya que no se necesitará demasiada inversión económica, también el tema elegido es conocido y visible en la realidad, además tenemos el apoyo de las autoridades de la institución a ser investigada pues la institución está dispuesta en colaborar en cada proceso de investigación.

El proyecto causará **impacto**, porque aportará a la participación activa, encaminará a la formación de estudiantes creativos, críticos y reflexivos que pongan de manifiesto todas sus habilidades y que se verá reflejado en el desarrollo académico de los estudiantes, así como también en la adquisición de aprendizajes significativos y por ende podrá plantear problemas de solución en su vida diaria.

El presente proyecto de investigación es **innovador** ya que cuenta con una propuesta creativa que despertará el interés de aprender por parte de los

estudiantes en donde serán agentes activos de su propio aprendizaje, creando un clima favorable que contribuya a los procesos cognitivos.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 GENERAL**

Investigar la incidencia de las estrategias didácticas en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de los quintos años de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” de la ciudad de Latacunga. Provincia de Cotopaxi.

### **1.4.2 ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar las estrategias didácticas que aplican los docentes en el aula para desarrollar los aprendizajes significativos en los estudiantes.
- Analizar el nivel de aprendizaje significativo de los estudiantes de los quintos años Educación Básica Escuela Fiscal “Isidro Ayora”
- Diseñar una propuesta de solución al problema planteado para fortalecer los aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Luego de revisar el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato y de otras universidades del país se ha logrado ubicar varios trabajos de investigación que tiene relación con las variables objeto de estudio así:

(Torres,2014) en su trabajo de investigación titulado: “LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO; EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS, DE EDUCACIÓN INICIAL: “ALEJANDRO PASQUEL MONJE”, “HORIZONTES DE LUZ”, “MARTINA CARRILLO” Y “MARIANO ACOSTA”; DE LA CIUDAD DE IBARRA”. EN EL AÑO 2013.

#### **CONCLUSIONES**

- Las Maestras limitan su trabajo por desconocimiento de estrategias didácticas adecuadas, para lograr el aprendizaje significativo de los niños y niñas a través de las actividades lúdicas.
- A pesar de tener conocimientos sobre las actividades de aprendizaje, las maestras no ponen en práctica, limitando a los alumnos el desarrollo de la creatividad.

El conocimiento de las estrategias didácticas no ha sido difundido en su totalidad, por cuanto este ha sido el motivo principal que genera que el desarrollo hacia la educación de calidad trunque, incluso a pesar de que existe un conocimiento de las estrategias didácticas los docentes prefieren no emplearlas y continua las clases con estrategias tradicionales que hacen que el estudiante no sea un ente activo.



(Lara,2011) en su trabajo de investigación titulado: “LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “NICOLÁS VÁSQUEZ”, DE LA COMUNIDAD DE ANGAMARQUILLO. PERÍODO JUNIO- OCTUBRE DE 2010”

#### **CONCLUSIONES:**

- Se pudo comprobar que la mayoría de los docentes de la escuela “Nicolás Vásquez” de la comunidad de Angamarquillo no utilizan bien las estrategias didácticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, estas se ven reflejadas en la serie de recursos didácticos que no emplean para realizar su clase, al mismo tiempo se pone de manifiesto que los maestros no cumplen con la difícil labor del arte de enseñar, lo cual no es meritorio, porque se puede dar cuenta que no están preparados para ellos y sobre todo tienen vocación de servicio hacia la niñez del sector.
- Es necesario que los docentes unifiquen los recursos didácticos que utilizan con sus estudiantes, porque se vio que algunos emplean recursos didácticos que no permiten la participación activa de cada uno de los niños, lo que no permite en estos casos desarrollar todas sus potencialidades creativas de ellos, y por consiguiente en este caso no hay una buena forma de aprendizajes.

La conclusión que menciona la autora tiene similitud con la investigación propuesta ya que en mayor o en menor parte de los docentes no tienen un conocimiento claro acerca de las estrategias didácticas o no lo utilizan adecuadamente por cuanto no va a generar resultados productivos en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues para generar aquello es necesaria la presencia de docentes con vocación que estén dispuestos al cambio con el fin de generar aprendizajes significativos en sus estudiantes que genere en ellos los ejes de la educación y con ello desarrolle las competencias a saber aprender, saber hacer y saber ser las mismas que ayudan al desarrollo integral del estudiante.

(Simbaña,2011) en su trabajo de investigación titulado: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA CIENCIAS NATURALES Y SU INCIDENCIA EN LA INTERACCIÓN DOCENTE-ESTUDIANTE EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA

ISIDRO AYORA DE LA PARROQUIA UYUMBICHO, CANTÓN MEJÍA,  
PROVINCIA DE PICHINCHA”

## **CONCLUSIÓN**

- Se demuestra que las estrategias didácticas para Ciencias Naturales que se están aplicando en clase no están ayudando a fortalecer la interacción maestro-alumno
- La comunicación dentro y fuera del aula de clase es importante para que el aprendizaje sea asimilado con facilidad
- Es prioritario dar solución al problema para que los estudiantes desarrollen su capacidad intelectual y de relación con el docente.

Se considera que las estrategias didácticas empleadas en el proceso de interaprendizaje deben fomentar la interacción escolar, con el fin de crear un ambiente de armonía apto para la adquisición de conocimientos, sin embargo el propósito planteado con las estrategias didácticas no se ha cumplido a cabalidad misma que evita que los conocimientos sean asimilados con facilidad por parte de los estudiantes.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La presente investigación está dirigida hacia el aporte de las estrategias didácticas puesto que la falta de planificación y de aplicación de las mismas por parte de los docentes en las instituciones, perjudica en gran medida a la pérdida de interés de los estudiantes en la adquisición de los aprendizajes, pues para la adquisición de aprendizajes significativos es necesario que los docentes apliquen diversas estrategias con el fin contribuir a los estudiantes nuevas formas innovadoras y activas de aprehensión conocimientos.

El trabajo de investigación de acuerdo a la parte filosófica se basará en el paradigma crítico-propositivo porque a través de dicho paradigma presentará una propuesta que llevará a solucionar el problema planteado en la institución educativa antes mencionada y conjuntamente con este paradigma se aplicará una solución participativa que nos permita realizar una investigación óptima, las cuales llevarán al éxito del mismo ya que los estudiantes adquirirán los

aprendizaje de manera dinámica y con participación activa conllevándolos a la adquisición del aprendizaje significativo.

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

El presente trabajo de investigación pretende rescatar y fortalecer en los educandos los valores como: el respeto, responsabilidad, solidaridad, cooperación, la comunicación, libertad y todos aquellos que contribuyan significativamente al comportamiento y al esquema mental con el propósito de que el estudiante actúe de manera conscientemente que lo lleve a concebir una perspectiva diferente y reflexiva dentro y fuera del ámbito educativo.

Según Max Scheler citado (Zabala , 2011) “La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino también de los valores negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio”

La investigación procura fortificar los valores positivos a través de las estrategias didácticas en la que los docentes lo aplicarán con sus estudiantes, mismo que adoptaran los más convenientes para la adquisición de conocimientos ya que son una parte esencial para convertir todo aquello que lo rodea en un elemento valioso, en definitiva a lo que nos lleva es a un fortalecimiento del proceso de toma de decisiones.

### **2.4 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

El impartir conocimientos desde la escuela ha sido la función de la educación hasta nuestros días, sin embargo desde hace tiempos atrás la educación se centraba únicamente en la obtención de conocimientos mecánicos que desarrollen exclusivamente habilidades básicas evitando con ellos obtener estudiantes reflexivos.

La investigación está a sumida a partir del enfoque epistemológico porque según Para Ceberio y Watzlawick (1998) citado en (Jaramillo, FACS), "el término

epistemología deriva del griego episteme que significa conocimiento, y es una rama de la filosofía que se ocupa de todos los elementos que procuran la adquisición de conocimiento e investiga los fundamentos, límites, métodos y validez del mismo".

En los últimos tiempos lo primordial de la educación es el de convertir al estudiante en agente activo del proceso enseñanza-aprendizaje, por ello es necesario aplicar estrategias didácticas que hagan del educando una persona con habilidades de aprender-aprender y que por ende los conocimientos adquiridos sean significativos por medio de las experiencias desarrolladas.

Siguiendo Ausubel con su teoría constructivista que promueve el aprendizaje significativo menciona que los estudiantes deben ser agentes activos que genere en ellos experiencias ya que se parte desde sus conocimientos previos y que a la vez los modifica, sin embargo para lograr un aprendizaje significativo además de tomar en cuenta la estructura cognitiva es necesario hacer uso de un adecuado material y estrategias didácticas y considerarlo como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

## **2.5 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

Es evidente que para desarrollar una clase participativa, en gran medida influye del uso de las actividades que se empleen en el desarrollo de la misma, para que partir de aquello utilizar los recursos que se requiera para hacer posible los objetivos planteados en primera instancia, así como también la aplicación de estrategias didácticas como uno de los elementos importantes para hacer posible la adquisición de aprendizajes significativos haciendo énfasis en los conocimientos previos que poseen los estudiante, ya que según David Ausubel citado en (Lara, 2010) menciona que “en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender”.

Es por ello, que es de vital interés activar los conocimientos previos de los estudiantes ya que ellos cumplen con la función de punto de anclaje hacia la adquisición del nuevo conocimiento, proporcionado con ello que el conocimiento obtenido sea eficaz y significativo.

## **2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El presente trabajo se fundamenta en los siguientes artículos legales:

### **CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR**

#### **Sección quinta**

#### **Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Ministerio de Educación , 2012)

El obligación del Estado garantizar el derecho a la educación a todas las personas, pero también la sociedad está en la responsabilidad de participar en todos los procesos educativas con el fin de conseguir una calidad de educación.

**Art. 27.-**La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Ministerio de Educación , 2012)  
La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Ministerio de Educación , 2012)

La Constitución de la República del Ecuador en sus artículos 26 y 27 menciona que la educación es un derecho universal a lo largo de su vida por cuando las personas tenemos derecho y la obligación de participar en los procesos educativos

que garantiza el Estado y conseguir el Buen Vivir para los ciudadanos para garantizar el desarrollo holístico de las personas y con ellos alcanzar un país soberano en la que practiquen valores.

## **MARCO LEGAL EDUCATIVO**

### **TÍTULO II. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES**

#### **CAPÍTULO PRIMERO. DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN**

**Art. 4.- Derecho a la educación.-** La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.

El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. (Ministerio de Educación , 2012)

En el marco legal en su artículo 4 manifiesta que la educación está garantizada por la Constitución de la Republica para todos los ecuatorianos es laica, libre, gratuita y de calidad en los niveles inicial, básica y bachillerato y a lo largo de su vida además es la base fundamental para la práctica de todos los derechos humanos.

#### **CAPÍTULO TERCERO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES**

**Art.7.- Derechos.-** Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a) Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b) Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación (Ministerio de Educación , 2012)

El artículo 7 literal a y b establece que los estudiantes son los actores principales en la educación y que responderá al desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades manteniendo valores que no vayan en contra de la integridad de la ciudadanía, y que además recibirá una educación que aporte al desarrollo integral de los estudiantes en la que predomine la igual entre ciudadanos.

## **CAPÍTULO CUARTO. DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES**

**Art. 11.-** Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

**b.** Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo

**i)** Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas (Ministerio de Educación , 2012)

En el artículo 11, literal b e i, se menciona que los docentes deben proporcionar una educación de calidad al estudiantado, dar seguimiento pedagógico con el fin de desarrollar competencias, capacidades, habilidades y destrezas de los escolares. Los artículos mocionados garantizan la inclusión, en este proceso el docente es quien tiene un importante rol que le conllevara a buscar los mejores procesos pedagógicos para el bienestar de los estudiantes y sobre todo para responder las necesidades que requieren los educandos y el desarrollo de sus destrezas.

### **PLAN DECENAL DEL BUEN VIVIR**

**“Política 2:** Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo año”. (Plan Decenal de Educacion del Ecuador 2006-2015, 2006)

Según el plan decenal del Buen Vivir garantiza la universalización de la EGB, en donde ampara a la formación académica de los estudiantes.

**“Objetivo 2:** Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía” (SENPLADES, 2015)

El objetivo 2 pretende trabajar por el desarrollo de los y las ciudadanas, fortaleciendo sus capacidades y potencialidades a través del incentivo a sus sentimientos, imaginación, pensamientos, emociones y conocimientos

## 2.7 CATEGORÍAS FUNDAMENTAL

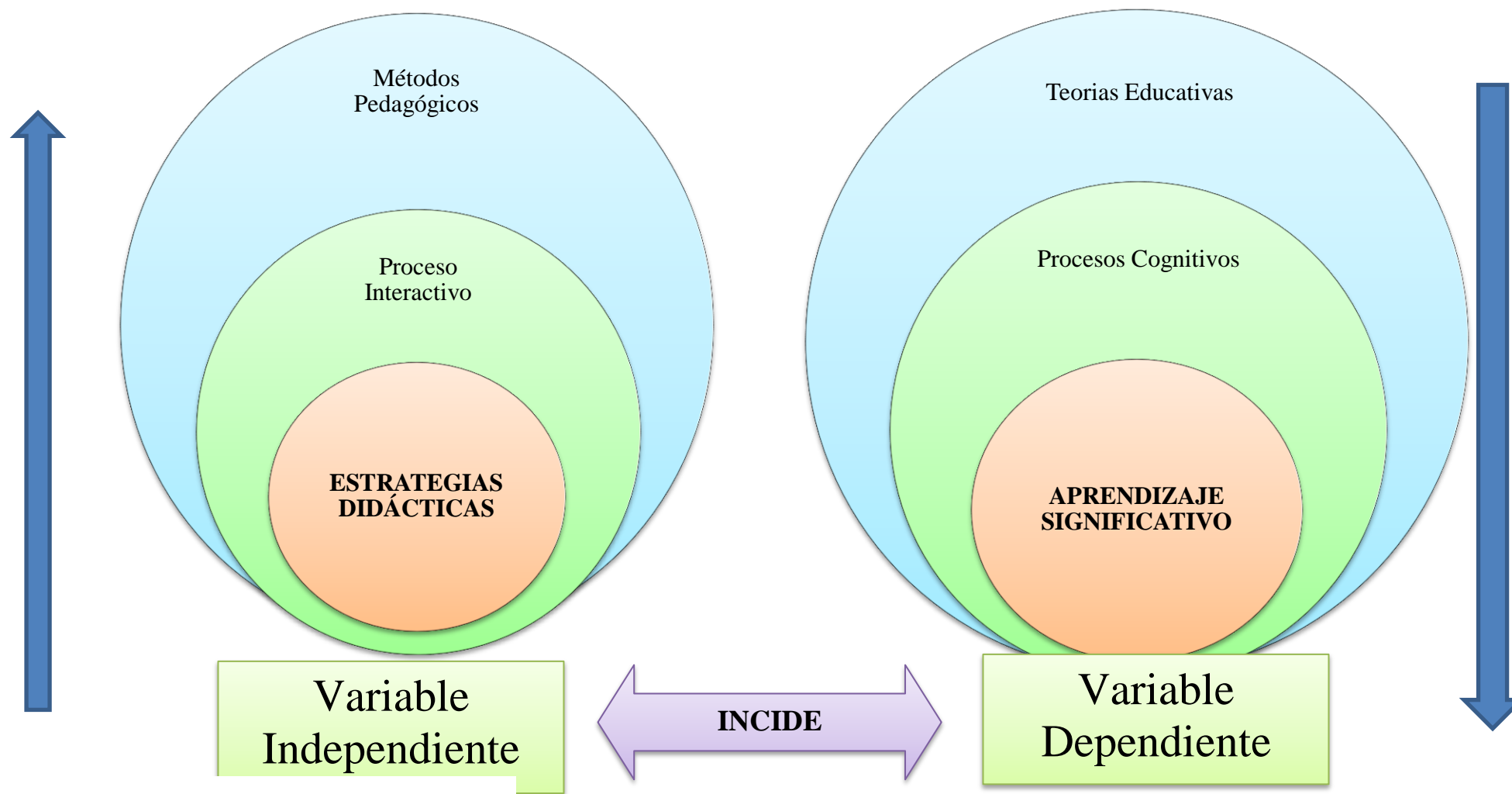


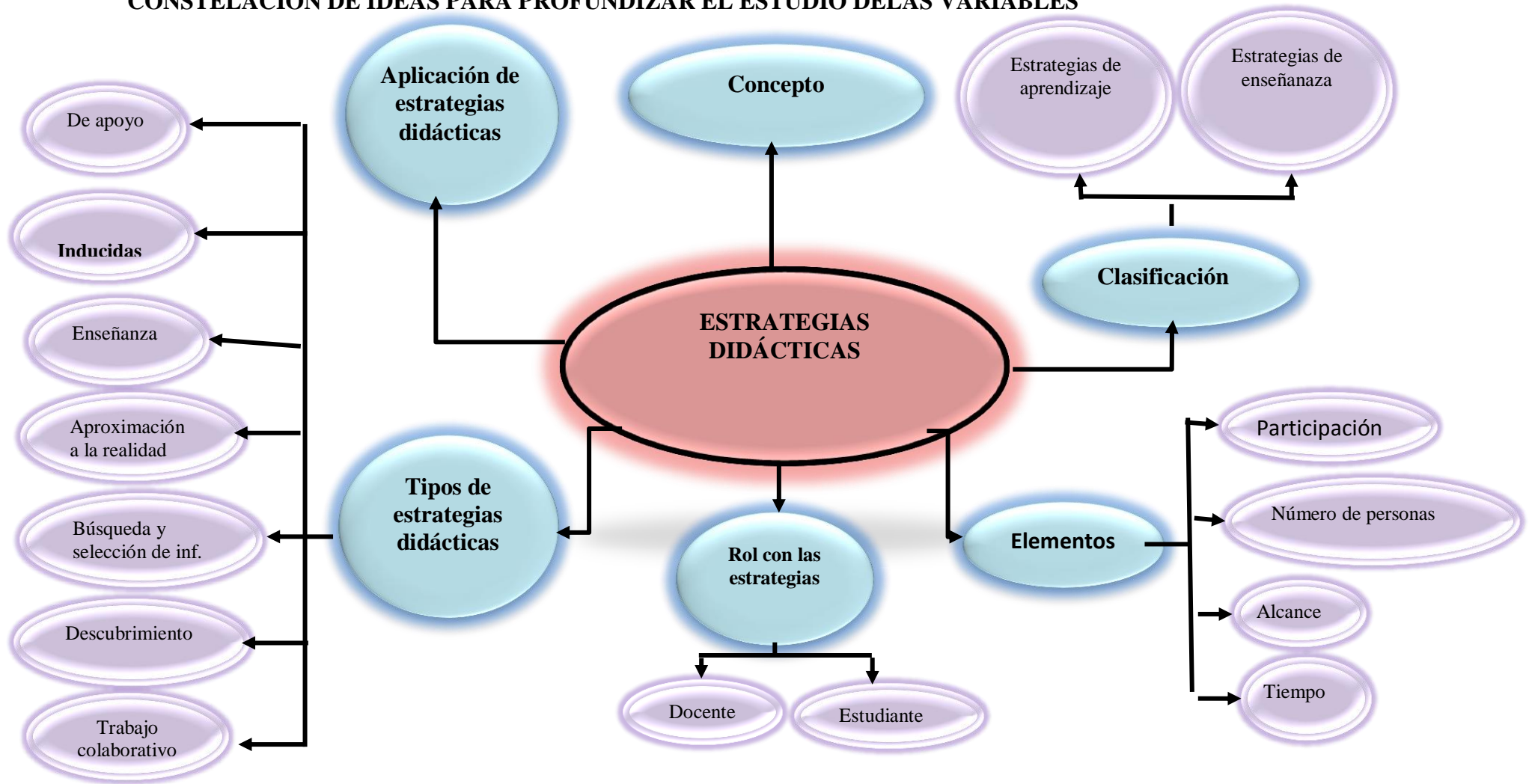
Gráfico N. 2: Red de categorías

Fuente: UNESCO

Elaborado por: Abata Chicaiza Bertha Susana

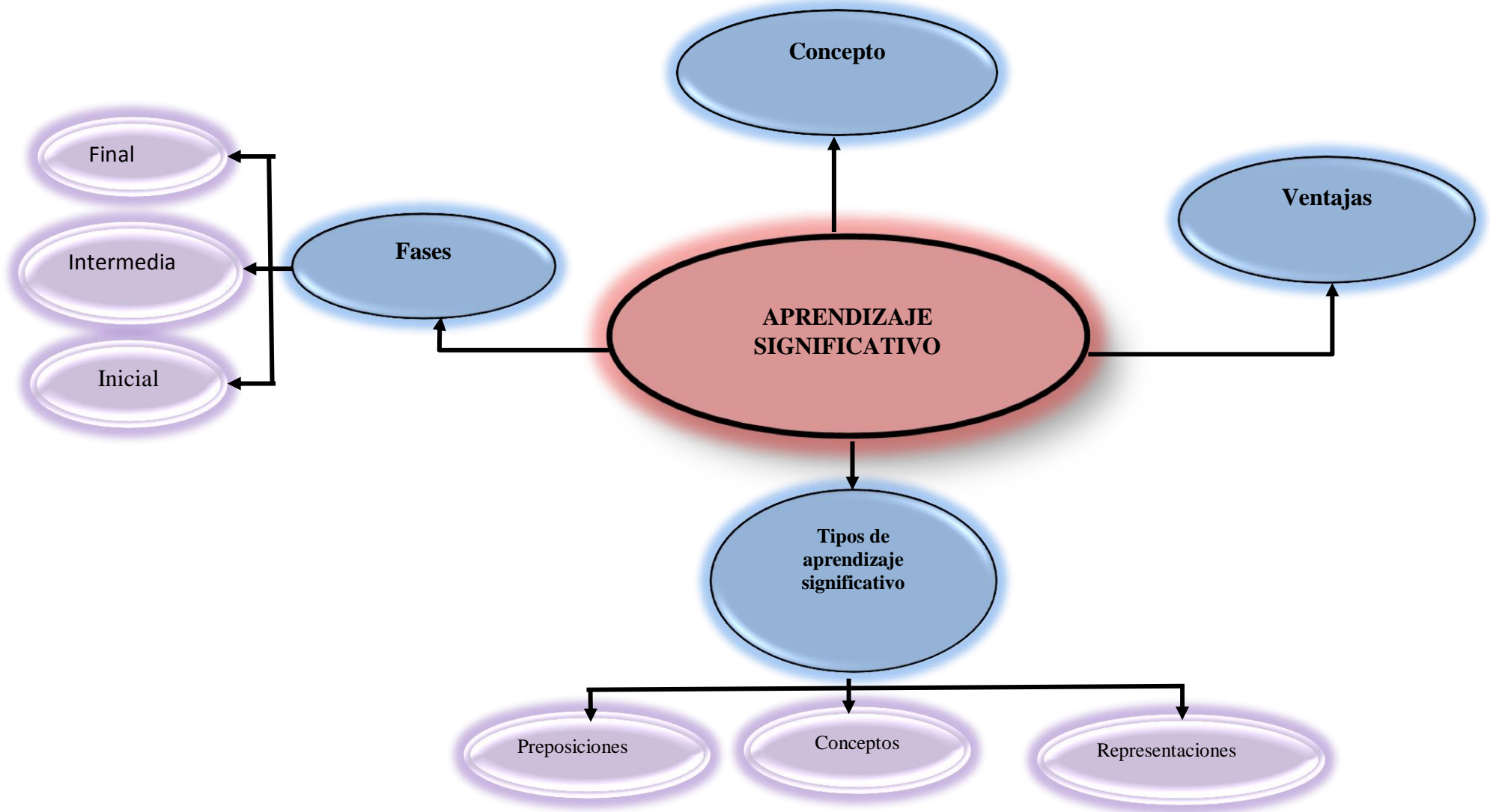


**CONSTELACIÓN DE IDEAS PARA PROFUNDIZAR EL ESTUDIO DELAS VARIABLES**



**Gráfico N. 3:** Constelación de ideas: variable independiente  
**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

## CONSTELACIÓN DE IDEAS PARA PROFUNDIZAR EL ESTUDIO DELAS VARIABLES



**Grafico N. 4:** Constelación de ideas variable dependiente  
**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

## **Conceptualización de la Variable Independiente**

### **2.7.1 Variable Independiente: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

#### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

##### **Concepto:**

Para (Velasco & Mosquera , pág. 23) La estrategia didáctica “es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que pueden utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consiente y reflexiva”.

Al entender que las estrategias didácticas responden a un procedimiento organizado y sistemático, en donde para hacer eficaz el desarrollo de las clases se basa de una técnica de enseñanza que permite al docente guiar su quehacer educativo mismo que son reforzadas con el uso de actividades escolares que fortalezcan el conocimiento de los educandos.

Según (Velasco & Mosquera , pág. 23) el concepto de estrategias didácticas “se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia”.

Las estrategias didácticas permiten al docente elegir materiales, actividades de manera voluntaria y responsable, con el fin de que cada instrumento a utilizar se oportunos y aporten a potencializar el aprendizaje de los estudiantes.

Las estrategias didácticas según Cammaroto (1999) citado en (Sánchez Rosal, 2010) “suponen un proceso enseñanza-aprendizaje, con ausencia o sin ausencia del docente, porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instrucciones o las relaciones interpersonales, logrando que el alumno alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales”.

Las estrategias didácticas aporta efectivamente en el desarrollo involuntario de la competencia “aprender-aprender” y con ello estudiantes críticos, creativos capaz de ser autónomos en la adquisición de sus aprendizajes comprometidos a construir sus conocimientos a partir de sus aprendizajes y experiencias con el fin de aplicar sus conocimientos y habilidad en el contexto en el que se desenvuelvan.

(Díaz, 2002) definen “las estrategias como un conjunto de procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional con el objetivo de aprender significativamente a solucionar problemas atendiendo a las demandas académicas”.

Las estrategias didácticas cumplen un papel importante y fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, influye positivamente en el estilo de aprender que los lleva a que sus aprendizajes sea cada vez más efectivos y eficaz respondiendo a las necesidades del estudiante y a su vez contribuye a la adquisición de los aprendizajes significativos.

### **Clasificación de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas contemplan: las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Según (Díaz & Hernández, 1999). Citado en (Dlgado & Solano, 2009):

**Las estrategias de aprendizaje:** consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

**Las estrategias de enseñanza:** son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información

Las estrategias de aprendizaje apuntan a que el estudiante sea autónomo de su propio aprendizaje con el fin de que le estudiante se un ente activo que ponga de manifiesto todas sus habilidades intelectuales y motoras.

Son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Las estrategias didácticas son medios dinámicos que utiliza el docente para explicar, motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje con el fin de que los aprendizajes del estudiante lleguen de manera eficaz y se conviertan en significativos, para ello debe utilizar diversas técnica, actividades, recursos que les permita alcanzar los objetivos planteados, además antes de elegir una estrategia didáctica es importante analizar el tipo de estudiantes, tiempo y recursos con los que cuenta, y sobre todo que la estrategia utilizada permita desarrollar la creatividad de los estudiantes, siendo así que las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje se relacionan ya que los primeros son ejecutados por el docente para facilitar el aprendizaje a los estudiantes siendo dinámica y motivadora los mismos que los estudiantes los adquieren para aplicarlos autónomamente y enriquecer su conocimiento.

### **Elementos para la selección de estrategias didácticas**

Para (Ecured, 2014) para elegir una estrategia se debe tomar en cuenta los siguientes elementos:

- La participación
- Número de personas que se involucran en el proceso de aprendizaje, desde el autoaprendizaje hasta el aprendizaje colaborativo
- El alcance
- El tiempo que se invierte en el proceso enseñanza-aprendizaje

Las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje van de la mano ya que el docente los emplea y desarrolla haciendo uso de su creatividad con el fin de que los educandos puedan observar, manipular y a su vez generar experiencia, logrando con ello estimularlos para la adquisición de sus aprendizajes y al mismo tiempo ellos deciden si deséchalos o aceptarlos aquellas estrategias para que su aprendizaje autónomo sea eficaz y fácil.

(Ecured, 2014) sugiere actividades que debe cumplir en su rol del docente y del estudiante en cuanto a las estrategias didácticas:

## **Rol del profesor**

- Diagnóstica las necesidades de los estudiantes al inicio de su curso.
- Estructura y organiza el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las necesidades detectadas.
- Estimula conocimientos previos y los conecta con nuevas experiencias de aprendizaje.
- Utiliza situaciones reales del entorno para estimular el aprendizaje.

### **Implicaciones**

- Es mediador durante el proceso de aprendizaje de sus alumnos, los orienta, cuestiona, guía.
- Promueve el aprendizaje a través de la solución de problemas.
- Promueve el aprendizaje colaborativo.
- Promueve la Metacognición.
- Incorpora en la evaluación de su curso el auto y coevaluación del estudiante.

### **Rol del estudiante**

- Busca y amplía la información sobre la base de su autonomía.
- Decide, en colaboración con sus compañeros y profesor, la forma de trabajo y la organización de los recursos.
- Identifica y optimiza su estilo de aprendizaje.
- Transfiere la información a un nuevo contexto.
- Es creativo en la solución de problemas.
- Acuerda normas con sus compañeros y profesor y asume compromiso.
- Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje y el del grupo.
- Ser responsable de su propio aprendizaje.
- Ser aprendiz estratégico.
- Utilizar oportunamente la tecnología.
- Integrarse a equipos multidisciplinarios.
- Ser una persona integral.

Al emplear estrategias didácticas cada uno de los actores tienen funciones muy importantes en donde el docente analiza conocimientos previos, detecta necesidades, elige recursos, es decir entrega las herramientas necesarias a los estudiantes para que ellos los empleen en el momento oportuno para hacer eficaz y fácil la adquisición de los aprendizajes, mientras que los estudiantes adquieren esas estrategias y las emplean para enriquecer su conocimiento. Sin embargo el rol más importante del docente es tener una variedad de estrategias didácticas y que los utilice en el momento apropiado y que a su vez facilite el desempeño del maestro.

## **Tipos de estrategias**

Es común escuchar en el área educativa, la importancia que tiene el de diseñar o implementar estrategias didácticas al estar frente al grupo y trabajar los contenidos curriculares, con el fin de lograr que los alumnos adquieran aprendizajes significativos; a continuación analizaremos los diferentes tipos de estrategias que podemos utilizar en relación con los objetivos planteados, tomando en cuenta que todas ellas se caracterizan porque son prácticas, se relacionan con los contenidos y ponen en juego las habilidades, conocimientos y destrezas de los estudiantes. Para utilizarlas será necesario planearlas con anticipación y definir cuál es el momento adecuado para realizarlas.

Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas citado en (Jauregui, 2010) ubican los diferentes tipos de estrategias a los que definen del siguiente modo:

**Estrategias de apoyo:** se ubican en el plano afectivo-motivacional y permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje. Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio.

**Estrategias de aprendizaje o inducidas:** procedimientos y habilidades que el alumno posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información.

**Estrategias de enseñanza:** consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza y deben utilizarse en forma inteligente y creativa.

**Estrategias de aproximación a la realidad:** Evitan el aislamiento y los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la conciencia social. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

**Estrategias de búsqueda, organización y selección de la información:** Preparan a los alumnos para localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance. Desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad.

**Estrategias de descubrimiento:** Incitan el deseo de aprender, detonan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos. Por ejemplo: el docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos.



**Estrategias de extrapolación y transferencia:** Propician que los aprendizajes pasen del discurso a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas y que permita, al mismo tiempo, que los alumnos reconozcan el conocimiento como algo integrado y no fragmentado.

**Estrategias de problematización:** Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas.

**Estrategias de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral:** Incitan el uso de la intuición y la imaginación para promover la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos de español. Por ejemplo: a partir de una palabra, una imagen, una oración o un texto completo se propone crear un cuento o una historieta.

**Estrategias de trabajo colaborativo:** Cohesionan al grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

Por ejemplo: es posible coordinar la elaboración de una gaceta bimestral, una antología o el periódico mural; para este proyecto cada integrante del grupo deberá cumplir una actividad específica.

Las estrategias de enseñanza lleva a su cabalidad el docente, por cuanto él es el único responsable de utilizar los medios necesarios para llegar al estudiante y cumplir los objetivos propuestos al inicio de la clase.

Las estrategias de apoyo aportan con actividades que permita que el entorno donde es desarrollado el proceso de enseñanza-aprendizaje se convierta en un lugar armónico, un ambiente libre de tensiones.

Las estrategias de aprendizaje toman en cuenta como elemento primordial las habilidades y procedimientos que pone en juego el estudiante para lograr su aprendizaje y que este se convierta en un aprendizaje significativo, listo para utilizarlo en su vida diaria.

La función primordial de las estrategia de aproximación a la realidad es de acercar al estudiante hacia la realidad, logrando con ello que el estudiante adquiera experiencias y pueda tomar sus propias decisiones, por cuanto su aprendizaje será a largo plazo, en este tipo de estrategia no cabe las clases teóricas.



Las estrategias de búsqueda, organización y selección de la información busca que el estudiantado desarrolle sus capacidades de organizar su información poniendo de manifiesto todas sus capacidades mentales para que en un momento oportuno utilizarlas de manera apropiada.

Las estrategias de descubrimiento incitan a que el estudiante construya su aprendizaje a partir de su intuición, pues de cierta manera obliga a que los estudiantes utilicen su imaginación y creatividad, por cuanto el docente juega un papel fundamental que es el de mantener motivados a sus dicentes.

Es indispensable que los conocimientos que reciben generen experiencia y esto lo consigue poniendo en práctica lo que en clase conoce, es decir hacer uso de todos sus conocimientos para la toma de decisiones en su vida diaria.

La estrategia de problematización permite poner al estudiantado en situaciones reales en donde se convierta en ente crítico-propositivo que reconozca las causas, hechos y acontecimientos y proponga una solución acerca de situaciones reales permitiendo a su vez fortalecer lazos de amistad entre los compañeros de clase.

La estrategia de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral hace énfasis de partir desde la imaginación del estudiante con el fin de desarrollar alumnos con alto nivel de creatividad en donde a su vez desarrolla otras habilidades intelectuales y motoras.

Cada tipo de estrategia didáctica se ha creado pensando en el estudiante con el propósito de que él sea el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje, aprenda a trabajar en grupo, promueva la creatividad, desarrolle la capacidad de análisis y ponga a prueba sus conocimientos, habilidades y destreza mientras que el docente en este proceso se convierta en mediador quien brinde las herramientas necesarias y su vez estimule al estudiante para lograr cumplir los objetivos

Los tipos de estrategias didácticas se interesa desde el estado emocional en la que se encuentra el estudiante, toma en cuenta las necesidades y habilidades, trata de

acercarse a la realidad, desarrolla la parte indagadora y genera experiencia, pues las estrategias didácticas se apega mucho a lo que en la actualidad requiere la educación para adquirir una educación de calidad.

### **Aplicación de estrategias didácticas**

La palabra estrategia implica un proceso mediante el cual se elige, coordina y aplica una serie de actividades. Es decir, que no es algo que se aplica aleatoriamente.

(Romero, 2009). Señala los siguientes aspectos, como los fundamentales que hay que tener en cuenta a la hora de trazar una estrategia:

- El alumno o alumna debe ser el centro de la estrategia.
- Se ha de llevar a cabo un sistema de influencias educativas para el desarrollo de la personalidad.
- Es necesario un proceso de tratamiento de los aspectos psicológicos y sociológicos para el desarrollo de la personalidad que provoquen su transformación.

Sin embargo, a pesar de tener en cuenta estos aspectos, también son necesarios tener en consideración una planificación del trabajo a realizar, es decir, programar la implantación de la estrategia, según (Romero, 2009) manifiesta que para ello, se puede realizar de la siguiente manera

1. Realizar el diagnóstico de la situación.
2. Definir muy claramente los objetivos que pretendemos conseguir.
3. Realizar el diseño de la estrategia, teniendo muy en cuenta los objetivos fijados en el apartado anterior.
4. Realizar la aplicación didáctica.
5. Control de la estrategia.
6. Evaluación de los objetivos que nos fijamos anteriormente

Las estrategias didácticas entendida como actividades, quehacer pedagógico, talleres, etc. Que utiliza creativamente el docente en el aula con el fin de que los estudiantes se encuentren predispuestos activamente a adquirir los aprendizajes.

Para aplicar una estrategia didáctica en el aula de clases es necesario previamente tomar en consideración ciertos aspectos, como actividades, técnicas, recursos que se van a realizar con los estudiantes para conseguir los objetivos planteados y que estos respondan a las necesidades que requieren los educandos.

Las estrategias didácticas que se han de utilizar deben girar en torno al desarrollo integral del estudiante, donde sea el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo la estrategia a desarrollarse con los estudiantes antes de ser aplicada debe llevar un proceso de planificación, la misma que consta de un diagnóstico del contenido a tratarse y de sus estudiantes, tomar en cuenta los objetivos que se pretende alcanzar y por último la toma de decisiones de las estrategias didácticas a aplicar y que harán posible el cumplimiento de los objetivos propuestos.

### **PROCESO INTERACTIVO**

Como en toda relación en la que un miembro influye deliberadamente en el desarrollo del otro, la relación docente será beneficiosa según el grado en la que el maestro posea una motivación creativa (G. De Rivera, 1983 “Psicoterapias y psicoterapeutas”), esto, es la capacidad de derivar satisfacción a través de la inducción de progreso y cambios positivos en otra persona. (González & Monterrey, 1988)

La actitud que demuestre el docente hacia el estudiante influye en gran medida en el desempeño del educando o la vez puede cambiar su actitud en aspectos positivos hacia la adquisición de conocimientos, por tal motivo es importante crear un ambiente favorable en la que exista interacción entre docente-estudiante la misma que conlleva a resultados positivos con los estudiantes.

El proceso interaccional no puede ser considerado como una relación causa-efecto, en la que solo una persona permanece activa mientras la otra actúa como receptora de información y viceversa, es decir, la interacción es concebida como un proceso de casualidad unidireccional en la que acción de unos de los sujetos estimula la acción del otro configurándose un proceso sucesivo de causas y efectos. En nuestro caso concebimos la interacción como un proceso bidireccional que considera una participación conjunta y una implicación activa de ambos participantes, lo que genera un estado de influencia mutua simultánea basada no solo en una respuesta a sino también en .anticipación de.

“Las dos partes, por lo tanto, intervienen al mismo tiempo exteriorizando sus propios puntos de vista e interiorizando la postura del otro lo que permite que

cada persona construya nuevas realidades como consecuencia de la interacción”. (Bertoglia, 2005)

Antes de empezar con el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario que el maestro como primer punto de partida entrelace lazos de amistad con sus estudiantes, de esta manera lograr un clima armonioso donde cada una de las partes pueda manifestar sus emociones sin miedo alguno, ya que ganar la confianza de sus estudiantes es un punto a favor que permite cumplir los objetivos con influencia de una buena interacción entre docente-estudiante pues aquello influye como motivación para el buen desempeño escolar de los estudiantes.

## **MÉTODOS PEDAGÓGICOS**

Según los siguientes autores método lo definen así:

La palabra método proviene de dos raíces griegas: meta que significa a lo largo o más allá, y todos que quiere decir camino o vía. De aquí que dicho vocablo signifique, literalmente: “a lo largo del camino” o “camino hacia”. Sin embargo, método se ha considerado, en un sentido, como un conjunto de actividades, procesos o procedimientos ordenados lógicamente o congruentemente, cuya finalidad es el logro o consecución de una meta o fin. (Mercado Vargas & Mercado Vargas, 2010)

Partiendo de este hecho los métodos pedagógicos pretenden encaminar en el camino preciso empleando técnicas, recursos u otro medio necesario para dar fiel cumplimiento a lo propuesto, pues lo importante es lograr que el estudiante adquiera los aprendizajes significativamente.

“Como indica Grappin citado en (González, 2012) un método pedagógico puede definirse como “ un conjunto de reglas y de principios normativos sobre los cuales descansa la enseñanza». En otras palabras, un método pedagógico consiste en una forma de ordenar la actividad docente para conseguir los objetivos que se han definido, se ejecuta a través de técnicas y procedimientos”.

Los métodos pedagógicos son una serie de pasos sucesivos ordenados y planificados por el docente, las mismas que conducen a una meta, camino o

dirección para llegar a un fin o al cumplimiento de los objetivos planteados desde primera instancia del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los métodos pedagógicos básicamente son las técnicas o procedimientos que el docente las emplea activamente ya que lo importante no es que el docente enseñe sino que el estudiante aprenda de manera ordenada y sistemática para llegar a un cumplir un fin determinado.

## **CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS**

Según (Colina, 2014, pp. 34-45) los métodos pedagógicos los clasifica en seis grupos y a partir de ellos se dividen en subgrupos:

### **1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento**

#### **1.1. Método deductivo**

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

#### **1.2 Método inductivo**

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

#### **1.3 Método analógico o comparativo**

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular.

### **2 Los métodos en cuanto a la organización de la materia**

#### **2.1 Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica**

Cuando los datos o los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad o siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura.

#### **2.2. Método basado en la psicología del alumno**

Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización. Bruner le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos al alumno, como elemento didáctico relativo en relación con la motivación y por lo tanto con el aprendizaje.

### **3 Los métodos en cuanto a su relación con la realidad**

#### **3.1 Método simbólico o verbalístico**

Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado, desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

### **3.2 Método intuitivo**

Cuando se intenta acercarse a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

## **4 Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno**

### **4.1 Método pasivo**

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados.

### **4.2 Método activo**

Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

## **5 Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos**

### **5.1 Método globalizado**

Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

## **6 Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado**

### **6.1 Dogmático**

Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

### **6.2 Heurístico o de descubrimiento (del griego heurisko: enseñar)**

Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno descubra.

El método deductivo se refiere a que el docente parte de lo general a lo particular, es decir parte de lo que ya está dicho por autores o la ciencia para a partir de ello realizar su respectivo análisis con los estudiantes.

El método inductivo es lo contrario al deductivo, ya que aquí parte de lo particular a lo general, es decir parte desde lo que el estudiante conoce y a partir de ello lo refuerza con lo que ya está dicho científicamente.

Mediante el método analógico o comparativo el conocimiento es generado mediante comparaciones entre lo que el estudiante conoce y lo que está por conocer.

El método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica hace referencia al orden de impartir un conocimiento, es decir el docente decide poniendo en consideración diferentes factores como el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, experiencias, habilidades, capacidades, destrezas, etc. si partir desde lo más simple a lo más complejo, lo importante es generar el conocimiento al estudiante.

El método basado en la psicología del alumno trata de que los aprendizajes que adquieren respondan a las necesidades de los estudiantes, en donde el conocimiento se desarrolla desde lo conocido a lo desconocido por el estudiantado. En este método predomina la intuición en donde desarrolle sus habilidades intelectuales y no la memorización.

El método simbólico y ver balístico predomina el lenguaje escrito y verbal, es considerado como un método tradicional que no permite que el estudiante realice procesos mentales como el análisis y la reflexión de lo que aprende, pues aquí no existe participación activa de docente.

El método intuitivo trata de generar experiencia en los estudiantes a partir de las posibilidades de la realidad inmediata en la que se encuentra, para ello es necesario realizar actividades que genere reflexión de lo que hace.

El método pasivo es tradicional, no existe participación activa por parte de los estudiantes, el docente es quien participa durante el desarrollo de la clase, mientras que los estudiantes solamente escuchan.

El método activo es lo contrario al anterior, el estudiante se convierte en el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje. Mientras que el docente cumple con la función de guiar.

En el método globalizado las clases son desarrolladas poniendo en práctica el conocimiento de otras áreas de acuerdo a las necesidades, pues lo único que se trata es de lograr que los estudiantes adquieran los conocimientos.

En el método dogmático el estudiante no puede refutar a lo que el docente expone en sus clases, simplemente debe aceptar y repetir.

Para desarrollar una clase es necesario que los docentes establezcan un camino que les conlleve al éxito escolar de sus estudiantes, para lograr aquello existe cierto método pedagógico que el docente los pueda tomar como guía que establezca parámetros para su desenvolvimiento, sin embargo no todos los métodos se apegan a lo que en la actualidad la educación requiere, por cuanto al momento de elegir un método es necesario analizar y elegir el método que convierta al estudiante el principal protagonista mientras que el docente sea un guía para el estudiante.

## **VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

### **TEORÍAS EDUCATIVAS**

#### **¿Qué es una teoría del aprendizaje?**

Es un conjunto de ideas, conceptos y conocimientos organizados y estructurados desde la perspectiva del o los autor(es) que la(s) propone(n) luego de investigar el fenómeno del aprendizaje, que buscan explicar científicamente ¿cómo? se produce el aprendizaje en el ser humano, en las diversas etapas de su desarrollo biológico, analizando los factores internos y externos al sujeto para contribuir a la optimización de los métodos de enseñanza. Están en permanente evolución (Chasi, 2009)

Las teorías educativas son planteadas por diversos autores donde cada uno de ellos analizan diferentes aspectos del cómo aprende el ser humano en sus diferentes etapas de desarrollo, con el fin de aportar de una u otra manera a la adquisición de los conocimientos.

Las teorías educativas describen, explican, orientan el proceso educativo desarrollado en torno a persona, sociedad que se desenvuelve

La teoría educativa, se refiere a un hecho social, que se ha desarrollado entorno a la persona y a la sociedad; que requieren explicaciones de causalidad o como hechos susceptibles de ser comprendidos y no necesariamente explicados, lo cual exige



una postura que implica la intersubjetividad, la flexibilidad y la descripción la singularidad y la diversidad primero que la universalidad. (Oñoro, s.f)

Cada una de las teorías educativas busca explicar la forma de adquirir conocimientos y para ello ha sido necesario comprender a las personas para de acuerdo a su desenvolvimiento aplicar una de las teorías que responda a las necesidades de la persona que aprende.

## CLASIFICACIÓN DE LAS TEORÍAS EDUCATIVAS

Según (Cotorres, 2013) Menciona las siguientes teorías educativas:

**La Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner:** Insiste en propiciar la participación activa del alumno durante el proceso de enseñanza considerando que el aprendizaje efectivo se logra cuando el alumno se enfrenta a un problema no sólo para buscar su solución sino para transferirlo, siendo éste el fin primordial del aprendizaje.

**La Teoría del Aprendizaje Significativo propuesto por David Ausubel:** propone que el ser humano sólo aprende lo que tiene sentido y lógica. Para aprender un concepto debe existir previamente una cantidad básica de información, de tal manera que el alumno relacione los nuevos conocimientos con los que ya posee, en este sentido el profesor tiene como función lograr que los alumnos relacionen ambos conocimientos.

**El Cognitismo:** Cuyo objeto es estudiar cómo la mente interpreta, proceso y almacena la información en la memoria. La psicología cognitivista se ocupa de los procesos a través de los cuales el individuo obtiene conocimiento del mundo y toma conciencia tanto de su entorno como de sus resultados. Se nutre de diversas disciplinas como el tratamiento de la información, la inteligencia artificial y la ciencia del lenguaje.

**Aprendizaje conductual:** El aprendizaje clásico o respondiente se basa en el aprendizaje por detección de regularidades o relaciones entre estímulos y conductas. Las conductas respondientes son conductas innatas, involuntarias, no aprendidas y vinculadas a la supervivencia de la especie, y en el ser humano podemos decir que reflejas. Una conducta respondiente se produce asociada a un estímulo que la suscita, de forma natural. Tal es la respuesta incondicionada, suscitada por un estímulo incondicionado.

**Aprendizaje constructivista:** Compartida por diferentes teóricos de la investigación psicológica y educativa entre los cuales se cuentan Jean Piaget (1952), Vygotsky (1978), David Ausubel (1963) y Jerome Bruner (1960). Asume que todo conocimiento previo da origen a uno nuevo, además el aprendizaje es un proceso activo, que cada persona modifica constantemente de acuerdo a sus experiencias, tal como lo expresa Abbott (1999). Es decir, todo aprendizaje supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que implica la adquisición de un conocimiento nuevo, así como la posibilidad de construirlo y adquirir competencias que le permitirá aplicar dicho conocimiento a situaciones nuevas.

**La Teoría del Socio-constructivismo:** Cuyo principal exponente es Vygotsky, concibe el conocimiento como un proceso donde el individuo construye a partir de saberes previos y la interacción social es determinante. Tal como lo expresa Romo (2007), los sujetos no sólo reciben información procesada para comprenderla, sino que construyen a través de las vivencias su propio conocimiento modelando la concepción de su realidad y del mundo, esto es su cosmovisión. Vygotsky, según Padrino (2010), utiliza cinco conceptos fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

**Teorías de las inteligencias múltiples:** A diferencia de esta concepción, la teoría de las Inteligencias Múltiples entiende la competencia cognitiva como un conjunto de habilidades, talentos y capacidades mentales que llama «inteligencias». Todas las personas poseen estas habilidades, capacidades mentales y talentos en distintos niveles de desarrollo. Gardner define la inteligencia como la “capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas“. Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: “que la brillantez académica no lo es todo”

**Teoría cognitivo-Social:** Según Bandura factores como el ambiente, la conducta, los factores cognitivos y otros factores personales como la motivación, emoción, etc., interactúan entre sí recíprocamente como determinantes de la conducta y de la adquisición de conocimientos. Las expectativas personales influyen en la conducta de las personas, pero sus efectos sobre el ambiente pueden hacer que cambien dichas expectativas. Bandura sostiene que el organismo no sólo responde a los estímulos procedentes del medio, sino que también reflexiona sobre ellos, es decir, responde significativamente.

**Teoría del aprendizaje social:** El aprendizaje social tiene su origen en el conductismo, también se basan en las consecuencias de las conductas. Bandura es el autor más representativo de esta corriente. Este autor concibe el aprendizaje como la adquisición de conocimientos mediante el procesamiento cognitivo de la información. Los determinantes sociales influyen de forma decisiva en la conducta humana.

Bruner menciona que el estudiante es quien debe ser el agente activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje con de fin de que su conocimiento sea eficaz y que pueda ser utilizado en el momento oportuno.

La teoría del aprendizaje significativo se refiere básicamente a que el docente debe iniciar desde los conocimientos previos para a partir de aquello partir con el nuevo conocimiento, pues el estudiante aprende lo que tiene sentido para él.

La teoría cognitivista trata de los procesos que realiza la mente para interpretar, procesar y almacenar la información y que este sea a largo plazo, ya que los conocimientos que adquiere demanda que sean significativos.

En el aprendizaje conductual es el cambio en la conducta observable de un sujeto, cómo éste actúa ante una situación particular, es decir existe un estímulo dado por el docente y el estudiante se manifiesta con una respuesta ya sea negativa o positiva.

El aprendizaje constructivista es el que en la actualidad se requiere desarrollar, pues aquí se hace énfasis en responder a las necesidades de los educandos se basa en que para que se produzca aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción.

La teoría del socio-constructivismo predominan los conocimientos previos y sobre todo la interacción social, en donde un individuo es parte esencial para compartir conocimientos conocidos también como zona de desarrollo próximo, pues aquello es fundamental para que los estudiantes desarrollen los aprendizajes.

En la teoría de las inteligencias múltiples, Gardner se refiere a que no todas las personas tienen los mismos talentos y por ende existe diferentes ritmos de aprendizaje, sin embargo todas las personas tienen un talento innato al que se denomina inteligencia, pues existe ocho inteligencias con diferentes habilidades.

En la teoría cognitivo-social según Bandura afirma que el medio, la conducta factores cognitivos en donde se produce el aprendizaje es un factor esencial que influye significativamente en la adquisición de los conocimientos, así como también es importante la motivación constante hacia el estudiantado para que provoque en ellos interés por aprender los nuevos conocimientos, concluyendo que el entorno social contribuye al desarrollo de sus capacidades intelectuales.

Autores de la teoría del aprendizaje social manifestaron diversas teorías basándose en el tipo de individuo que desean formar y el tipo de sociedad que se ha querido desarrollar, pues las teorías educativas han tratado de explicar cómo adquieren los estudiantes los aprendizajes de acuerdo a los factores externos o internos, cada teoría se centra en el estudiante en donde se requiere que el mismo sea quien

genere su conocimiento empleando sus conocimientos previos los mismos que son modificados según adquiera nuevos conocimientos.

## PROCESOS COGNITIVOS

Los procesos cognitivos, son los procedimientos que lleva a cabo el ser humano para incorporar conocimientos. En dichos procesos intervienen facultades muy diversas, como la inteligencia, la atención, la memoria y el lenguaje. Esto hace que los procesos cognitivos puedan analizarse desde diferentes disciplinas y ciencias.

Un proceso cognitivo puede iniciarse con la percepción (el acceso a información a través de los sentidos). La persona presta atención a aquello que percibe y, a través de distintos tipos de pensamientos y mecanismos de inteligencia, logra generar conocimientos que interioriza y almacena en la memoria. Dichos conocimientos, ya asimilados, pueden ser expresados y comunicados mediante el lenguaje. (García, 2011)

Para adquirir un aprendizaje el ser humana debe pasar por ciertos procesos cognitivos empezando desde el momento en que percibe a través de sus sentidos la información hasta la manera de transmitir dicha información hacia los demás. Cada vez que una situación lo amerite, el sujeto puede recuperar dicha información y utilizarla de acuerdo a sus necesidades.

Los procesos cognitivos varían de acuerdo a cada etapa de desarrollo ya que ayuda a fortalecer los aprendizaje mediante conocimientos previos adquiridos en etapas anteriores en la que van desarrollando procesos cognitivos básicos y hasta llegar a los procesos cognitivo superiores.

### **Etapas de los procesos cognitivos**

Según (García, 2011) las etapas de los procesos cognitivos son:

#### **a) Procesos cognitivos básicos o simples:**

**Sensación:** Efecto inmediato de los estímulos en el organismo (recepción del estímulo) y está constituida por procesos fisiológicos simples. Se trata de un fenómeno fundamentalmente biológico dentro de ella se encuentra los sentidos que son los primeros elementos para adquirir información.

**Percepción:** organización e interpretación de la información que provee el ambiente, interpretación del estímulo como objeto significativo los hechos que dan

origen a la percepción no están fuera de nosotros, sino en nuestro sistema nervioso”.

Permite asimilar e interpretar la información que proporciona el medio en el que se encuentra de manera eficaz y eficiente.

**Atención y concentración:** La atención es la capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir los procesos mentales. La concentración es el aumento de la atención sobre un estímulo en un espacio de tiempo determinado, por lo tanto, no son procesos diferentes. En condiciones normales el individuo está sometido a innumerables estímulos internos y externos, pero puede procesar simultáneamente sólo algunos: los que implican sorpresa, novedad, peligro o satisfacción de una necesidad.

**La Memoria:** Proceso por medio del cual la información se codifica, se almacena y se recupera.

**a) Codificación:** proceso mediante el cual la información se registra inicialmente en una forma en que memoria pueda utilizar (teclado).

**b) Almacenamiento:** mantenimiento del material guardado en el sistema de memoria. Si el material no se almacena adecuadamente, no podrá ser recordado más tarde (disco).

**c) Recuperación:** localización del material almacenado, llevado a la conciencia y utilización del mismo (pantalla).

**La Memoria de Largo Plazo (MLP):** Su capacidad es prácticamente ilimitada. La dificultad reside en la recuperación, para lo cual la información debe ser organizada y catalogada (diferentes tipos de amnesias confirman su existencia).

**Memoria a corto plazo:** Pérdida de información

En este proceso los sentidos son quienes juegan un papel importante ya que ellos son quienes en primera instancia perciben la información.

La atención es un conjunto de procesos mentales que permite captar la información en ella influye significativamente la concentración por cuanto están estrechamente vinculadas una a la otra. Por cuanto es importante que los estudiantes activen los procesos básicos mismos que predisponen a la buena disposición para la adquisición de los aprendizajes significativos, ya que no hay aprendizaje significativo si no pasan por los sentidos, pues ellos son los primeros en percibir la información a los procesos cognitivos superiores.

La memoria es fundamental ya que en ella se realiza los procesos de codificación, almacenamiento y recuperación mismos que permite al ser humano utilizar la información de manera oportuna y precisa.

**b) Procesos cognitivos superiores o complejos son**

**Pensamiento:** es aquello que es traído de la existencia a través de la actividad intelectual. Por lo que puede decirse que el pensamiento es producto de la mente, que puede surgir mediante actividades del intelecto o por abstracciones de la imaginación. El pensamiento implica una serie de operaciones racionales como el análisis, la síntesis, la comparación la generalización y la abstracción, y por otro lado hay que tener en cuenta que el pensamiento no solo se refleja en el lenguaje, sino que lo determina.

**Lenguaje:** puede definirse como un sistema de comunicación. En el caso de los seres humanos, se cuenta extremadamente desarrollado y es mucho más especializado que en otras especies animales, ya que es fisiológico y psíquico a la vez. El lenguaje nos permite abstraer y comunicar conceptos.

**Inteligencia:** el origen etimológico hace referencia a quien sabe escoger, la inteligencia permite seleccionar las mejores opciones para solucionar una cuestión. Y abarca la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla en forma adecuada. Inteligencia (García, 2011)

El pensamiento es generado por la mente ya que en ella existe información y es utilizado por el pensamiento en donde realiza procesos como analizar, sintetizar, comparar y abstraer información que necesita y es manifestada por medio del lenguaje.

El lenguaje es una herramienta fundamental con la que el ser humano puede manifestar todas sus emociones y pensamientos, permitiendo con aquello comunicarse de unos a otros.

Es muy importante que en el transcurso de cada etapa de desarrollo del ser humano adquiera los elementos antes mencionados ya que influyen activamente en el aprendizaje, a la vez estos elementos son la base para determinar los estilos de enseñanza-aprendizaje a aplicarlas en clase, las mismas que ayuden desarrollar y a fortalecer cada uno de los elementos que interfieren en el aprendizaje y a su vez los docentes pueden detectar algunas necesidades de aprendizaje cognitivo en la que se encuentren los estudiantes y poder canalizarlos a las instancias correspondientes si es que esta fuera de nuestro alcance apoyarlos.

La memoria es parte fundamental del procesos cognitivos son la información que vamos recibiendo o construyendo de acuerdo a las experiencias que tengamos y a nuestra etapa de desarrollo en que nos encontremos, la vamos ordenando y se ven

reflejados en ella al hacer uso de esos conocimientos en determinadas situaciones que nos encontremos es decir son nuestros saberes.

## **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

El pensamiento de David Ausubel citado en (Moreira , 2009) donde define el aprendizaje significativo de la de la siguiente manera:

“Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende”.

David Ausubel y la teoría del aprendizaje significativo citado en (López , 2013, pág. 43), “postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz”

El aprendizaje significativo considera que como punto de partida para la adquisición de los nuevos saberes son los conocimientos previos para que a partir de ellos mediante la nueva información los conocimientos sean actualizados, modificados y sobre todo saberes a largo plazo para que puedan utilizarlo de manera dinámica y creativa dentro de su diario vivir.

Sin embargo considero que el docentes es responsable de desarrollar el aprendizaje significativo desempeñándose activo y creativamente con sus estudiantes con el fin de que durante el proceso enseñanza-aprendizaje el estudiante adquiera un aprendizaje real y por ende un aprendizaje significativo mediante las experiencias adquiridas, ya que según Ausubel, Novak y Hanesian citado por (Ballester Vallory, 2002) explican que "la esencia del aprendizaje significativo reside en el hecho de que las ideas están relacionadas simbólicamente y de manera no arbitraria (no al pie de la letra) con lo que el alumnado ya sabe", pues aquello es esencial para el desempeño escolar del educando sin embargo para hacer posible aquello debe existir la completa

predisposición, voluntad e interés del estudiantado y la aplicación de toda la eficiencia y creatividad del docente para el desarrollo el aprendizaje significativo.

### **Condiciones para el Aprendizaje Significativo**

Según Ausubel citado por (Cárdenas, 2010) manifiesta las siguientes condiciones para el aprendizaje significativo.

**Predisposición:** la persona debe tener algún motivo por el cual esforzarse. Ausubel señala dos situaciones frecuentes en la instrucción que anulan la predisposición para el aprendizaje significativo. En primer lugar, menciona que los alumnos aprenden las "respuestas correctas" descartando otras que no tienen correspondencia literal con las esperadas por sus profesores y en segundo lugar, el elevado grado de ansiedad o la carencia de confianza en sus capacidades.

**Material de aprendizaje:** son los elementos y materiales que utilizamos en el proceso de aprendizaje deben ser significativos, que aporten nuevos esquemas de conocimiento.

**Ideas Inclusoras:** es necesario que el sujeto posea ideas previas que le permita incorporar el nuevo material a la estructura cognitiva. (Cárdenas, aprendizaje significativo , 2010)

La predisposición se refiere a la voluntad que tiene cada estudiante para adquirir los conocimientos, sin embargo Ausubel menciona dos factores que trunca la predisposición, la primera se refiere a acertar únicamente las respuestas correctas y la segunda a la falta de confianza para realizar sus actividades.

El material de aprendizaje se refiere a los recursos que utiliza el docente para desarrollar las clases con el fin de que aporte a la adquisición de los conocimientos de los estudiantes.

Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo indispensablemente debe existir la presencia de la motivación o interés por aprender en la que el estudiante pone a exponer enérgicamente y voluntariamente todas sus facultades de aprendizaje, es decir los conocimientos previos que entrelazan y dan sentido a los nuevos conocimientos, para ello es necesario del materiales que puedan ser manipulados, observados y que le genere algún tipo de experiencia para que los aprendizajes sean a largo plazo y estén dispuestos a cambios.



Aprender significativamente requiere de elementos ya mencionados anteriormente en la que el estudiante transforme, estructure e interrelacione el nuevo conocimiento con los que ya posee.

### **Ventajas del aprendizaje significativo**

Según Ausubel citado por (Dávila) establece las siguientes ventajas:

- Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa.
- La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

Las ventajas del aprendizaje significativo aportarán mucho a los conocimientos de los estudiantes ya que los aprendizajes son a largo plazo y por ende se los puede utilizar en el momento oportuno, además los conocimientos están en actualización constante. La ventaja de adquirir un conocimiento significativo radica en su retención, relación de contenidos los mismos que aporta elocuentemente en la información que adquiere los estudiantes.

### **Tipos de aprendizaje significativo**

Para Ausubel citado por (Dávila, Aprendizaje significativo, 2009) señala tres tipos de aprendizajes, que pueden darse en forma significativa:

#### **1. Aprendizaje de Representaciones**

“Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo aún no los identifica como categorías. Por ejemplo, el niño aprende la palabra "mamá" pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre”.

#### **2. Aprendizaje de Conceptos**

El niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus propias madres. Lo

mismo sucede con "papá", "hermana", "perro", etc. También puede darse cuando, en la edad escolar, los alumnos se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos tales como "gobierno", "país", "democracia", "mamífero", etc.

### **3 Aprendizaje de Proposiciones**

Cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo. Así un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Dicha asimilación puede asimilarse mediante uno de los siguientes procesos:

- **Por diferenciación progresiva.** Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: "Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos".
- **Por reconciliación integradora.** Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía. Por ejemplo, el alumno conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al conocer el concepto de "mamífero" puede afirmar: "Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos".
- **Por combinación.** Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, el alumno conoce los conceptos de rombo y cuadrado y es capaz de identificar que: "El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado"

El aprendizaje por representaciones hace referencia a los primeros años de aprendizaje del sujeto, cuando aprende hablar adquiere palabras y las menciona solo aquellas que tenga sentido para el infante.

El aprendizaje por concepto se refiere a que el infante va incrementando vocabulario e incrementa conceptos y tiene conciencia en utilizar palabras u los utiliza en el medio en el que se desenvuelve.

Cada tipo de aprendizaje significativo esta dado de acuerdo al desarrollo de la persona y por cuanto a la manera de razonar respetando las diferentes etapas de desarrollo, a la vez da sentido y lo relaciona con el entorno en la que se desenvuelve para la acomodación de los conocimientos.

Mientras el estudiante cumple cada etapa de desarrollo, adquiere y lo mejora a la perfección cada una de los tipos de aprendizaje significativo, pues cada tipo con el desarrollo personal están estrechamente ligados e influye en su desenvolvimiento con el medio con el que se relaciona.

Los tipos de aprendizaje influye en el infante desde que empieza a decir sus primeras palabras, pues desde aquel momento cada palabra que pronuncia lo dice con sentido, refiriéndose a algo real a algo que él conoce e interactuado, mientras vas palabras conoce será capaz de formar oraciones, frases e ideas completas.

### **Fases de Aprendizaje Significativo:**

Para Shuell citado por (Agnes & Torres, 2005) distingue tres fases del aprendizaje significativo

#### **Fase inicial de aprendizaje**

- El aprendiz percibe a la información como constituida por piezas o partes aisladas sin conexión conceptual.
- El aprendiz tiende a memorizar o interpretar en la medida de lo posible estas piezas, y para ello utiliza su conocimiento esquemático.

#### **Fase intermedia de aprendizaje**

- El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas.
- Se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos.

#### **Fase terminal del aprendizaje**

- Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas llegan a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía.
- Las ejecuciones comienzan a ser más automáticas y a exigir un mayor control consciente
- Existe mayor énfasis en esta fase sobre la ejecución que en el aprendizaje.
- El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender (NAGY & TORRES, 2007)

La adquisición de los aprendizajes significativos requiere de fases sistemáticas y ordenadas, las mismas que contribuyen al conocimiento de los estudiantes, pues parte de lo más esencial y de manera fácil presentando la información a manera de rompecabezas, para que a partir de aquello se ponga de manifiesto los aprendizajes previos y los entre lascan, de esta manera modifican el conocimiento ya existente.

El aprendizaje significativo constituye una de las estrategias que facilitan el desarrollo de las funciones cognitivas, habilidades, destrezas, capacidades y actitudes, que permiten utilizar los conocimientos en las diferentes situaciones de la vida y para llegar a él se debe pasar por tres fases que se empieza desde el momento en que percibe la información presentada, se produce un conflicto cognitivo y terminamos con la asimilación y acomodación de la información que ya existen con la nueva.

## **2.8 HIPÓTESIS**

Las estrategias didácticas inciden en el aprendizaje significativo en el Área de Lengua y Literatura en los estudiantes de los quintos años de Educación Básica de la escuela Fisca “Isidro Ayora” ubicado en el cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

## **2.9 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES**

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Las estrategias didácticas

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Aprendizaje significativo

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

Esta investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo y cuantitativo.

Es una investigación cualitativa porque da énfasis al proceso, busca la comprensión de los hechos desde un marco de referencia de las acciones, se analizara formas cualidades, valores de las personas que estén inversos en el problema objetivo de estudio con la finalidad de poder conocer y entender de mejor manera el problema. Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones.

Es cuantitativa por que busca las causas y la explicación de los hechos que generan el problema, ya que este proceso requiere de la interpretación estadística de los datos numéricos que serán tabulados y graficados estadísticamente.

#### 3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrolló en las modalidades de investigación: Bibliográfica y/o Documental y de Campo.

**Investigación Bibliográfica y/o Documental:** Es bibliográfica puesto que se ha recurrido a diferentes medios de estudio para ampliar y profundizar conceptos, temas y criterios de los diversos autores, se fortalecerá la información con fuentes bibliográficas de artículos de textos, folletos, revistas así como también de publicados en las páginas web del internet que sirvan como referencia sobre la aplicación de estrategias didácticas y su incidencia en el aprendizaje significativo.

**Investigación de campo:** Esta modalidad permite ponernos en contacto directo con el objeto de estudio con el fin recoger información sobre las variables de estudio a través de técnicas e instrumentos adecuados.

### **3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **EXPLORATORIA**

La investigación se enmarca en el nivel exploratorio porque en este nivel permite examinar el tema o problema planteado, además permitirá destacar los aspectos fundamentales de la problemática con el fin de encontrar posibles soluciones, pues permite el acercamiento al problema.

#### **DESCRIPTIVO**

Finalmente es de nivel descriptivo por que se ocupa detallar causas y consecuencias del problema estudiado, se compara las causas y los efectos del problema, basándonos en el análisis crítico, además ayudara para poder realizar comparaciones entre dos o más fenómenos o problemas que producen alguna incomodidad dentro de la institución.

#### **ASOCIACIÓN DE VARIABLES**

Su principal propósito es conocer el comportamiento de una variable con relación a la otra, permitiendo evaluar el grado de relación e influencia que tienen. Ya que se determinó la relación que existe entre las estrategias didácticas y el aprendizaje significativo.

#### **EXPLICATIVO**

En este nivel se comprobará la hipótesis, para elaborar las respectivas conclusiones de la investigación, se planteará recomendaciones las cuales ayudarán a resolver el problema detectado en la institución, con el fin de realizar propuestas para solucionar el problema de investigación

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población a la cual está dirigido el presente trabajo de investigación es a los estudiantes de los quintos años de EGB, paralelos A, B y C de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”, cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi

**Cuadro N. 1: Población y muestra**

<b>UNIVERSO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiantes	109	100%
Docentes	5	100%
<b>Total</b>	114	100%

**Fuente:** Escuela Fiscal “Isidro Ayora”; quinto grado

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable independiente:** Las estrategias didácticas

**Cuadro N. 2:** Matriz de la variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICA/INSTRUMENTO
Las estrategias didácticas son <b>técnicas y actividades</b> que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso, conllevándolos a fortalecer la <b>planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.</b>	Técnicas y Actividades  Planificación del PEA	Trabaja con entusiasmo  Demuestra interés por aprender  Participación activa  Rendimiento  Interacción profesor-alumno	¿Qué tipo de estrategias aplica usted con sus estudiantes?  ¿Son teóricas las clases del maestro?  ¿Se distrae fácilmente con cualquier ruido que escucha?  ¿Presta atención cuando el docente explica un nuevo tema?  ¿Las actividades y las herramientas pedagógicas que utiliza el docente ayuda a entender los conocimientos significativos?  ¿Las clases que recibes son: alegres, dinámicas, participativas?	<b>Técnica:</b> Encuesta  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana



**Variable independiente:** Aprendizaje significativo

**Cuadro N. 3:** Matriz de la variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA/INSTRUMENTO
<p>Proceso por medio del que se relaciona nueva <b>información</b> con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender.</p> <p>Trata de la <b>asimilación y acomodación</b> de los conceptos, es decir proceso de articulación e integración de significados.</p>	<p>Relación de información</p> <p>Asimilación</p>	<p>Desarrollo de destrezas</p> <p>Autonomía del aprendizaje</p> <p>Comprensión de información</p> <p>Desempeño académico</p>	<p>¿Cuándo no entiendes un tema en clase investigas por tu cuenta?</p> <p>¿Capta con facilidad el nuevo conocimiento?</p> <p>¿Relacionas el conocimiento adquirido con los conocimientos previos?</p> <p>¿Cree usted que los conocimientos que adquiere le servirán en su vida?</p> <p>¿Le gusta participar activamente en clase?</p> <p>¿Hace preguntas en clase si no comprende el tema?</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado</p>

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### 3.6 TÉCNICA E INSTRUMENTO

Para el trabajo de investigación se utilizara la técnica de la encuesta, la misma que será desarrollada mediante el instrumento del cuestionario y se aplicará a los estudiantes y docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, para obtener datos y un punto de vista más claro de lo que piensan del proyecto de investigación.

### 3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Cuadro N. 4:** Plan de recolección de la información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1. ¿Para qué?</b>	Para alcanzar los objetivos de la investigación
<b>2. ¿De qué personas u objetos?</b>	Estudiantes
<b>3. ¿Sobre qué aspectos?</b>	Estrategias didácticas Aprendizaje significativo.
<b>4. ¿Quién? ¿Quiénes?</b>	La investigadora: Abata Chicaiza Bertha Susana
<b>5. ¿A quiénes?</b>	Estudiantes de los quintos años EGB
<b>6. ¿Cuándo?</b>	Durante el periodo 2014-2015
<b>7. ¿Dónde?</b>	Escuela Fiscal “Isidro Ayora” del cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi
<b>8. ¿Cuántas veces?</b>	Dos veces, una piloto y otra definitiva
<b>9. ¿Qué técnicas de recolección?</b>	Encuesta
<b>10. ¿Con que?</b>	Cuestionario

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### **3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Para el procesamiento y análisis de la información obtenida en la encuesta realizada se procederá a la tabulación de datos obtenidos pregunta por pregunta para obtener resultados y proceder a hacer las barras estadísticas, con el fin de conseguir porcentajes, como también realizar su respectivo análisis e interpretación para tomar cierto tipo de solución sobre el tema de investigación y así poder establecer conclusiones y recomendaciones y plantear una alternativa de solución.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

##### 4.1.1 Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a estudiantes.

**Pregunta N.1** ¿Su maestro aplica estrategias didácticas durante el desarrollo de la clase?

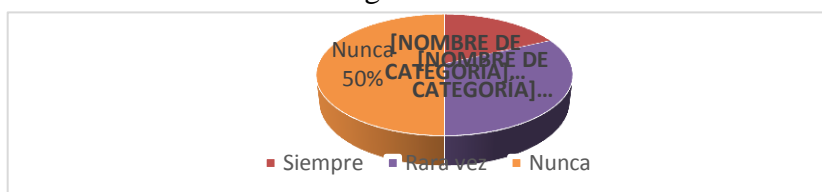
**Cuadro N. 5:** Estrategias didácticas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	20	18,00
Rara vez	35	32,00
Nunca	54	50,00
Total	109	100,00

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 5:** Estrategias didácticas



**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

##### **Análisis:**

De un total de 109 estudiantes que representan al 100%, el 50% que corresponde a 54 estudiantes han respondido que nunca lo aplican, el 32% que tiene un total de 35 estudiantes ha mencionado que sus maestros lo aplican rara vez y el 18% que pertenece a 20 encuestados han respondido que sus maestros aplican estrategias didácticas durante el desarrollo de la clase.

##### **Interpretación:**

Los docentes no aplican estrategias didácticas, dificultando la construcción de aprendizajes significativos ya que el desarrollo de las clases no son participativas por cuanto no generan en el estudiante la predisposición para aprender.

**Pregunta 2:** ¿Son teóricas las clases del maestro?

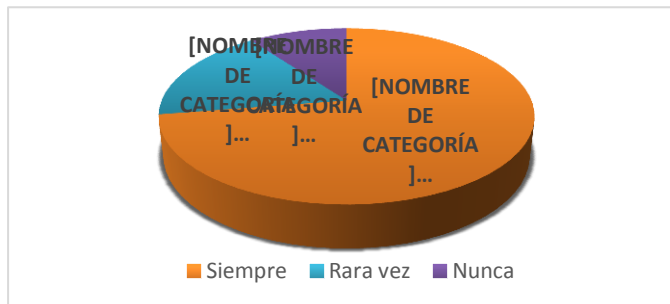
**Cuadro N. 6:** Clases teóricas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	79	73,00
Rara vez	19	17,00
Nunca	11	10,00
Total	109	100,00

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 6:** Clases teóricas



**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Análisis:**

De un total del 100% que corresponde a 109 estudiantes; el 73% que es igual a 79 estudiantes respondieron que las clases de los maestros siempre son teóricas, mientras que el 17% que corresponden a 19 estudiantes indica que rara vez y el 10% que tiene un total de 11 estudiantes respondieron que las clases de los maestros nunca son teóricas.

**Interpretación:**

La mayor cantidad de estudiantes afirman que las clases de los maestros son teóricas, esto demuestra que los maestros aplican estrategias tradicionales en donde los estudiantes adquieren los conocimientos de manera mecánica sin llevarlos a la reflexión.

**Pregunta 3:** ¿Presta atención cuando el docente explica un nuevo tema?

**Cuadro N. 7:** Atención

Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	36	33,00
Rara vez	45	41,00
Nunca	28	26,00
Total	109	100,00

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 7:** Atención



**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### **Análisis:**

De un total de 109 estudiantes que corresponde al 100%; el 33% de los estudiantes que tiene un total de 36 encuestados expresaron que siempre prestan atención cuando el docente explica un nuevo tema, mientras que el 41% que corresponde a 45 estudiantes presta atención rara vez y el 26% q tiene un total de 28 encuestados nunca presta atención.

### **Interpretación:**

El mayor porcentaje de los estudiantes encuestados expresan que rara vez prestan atención a clases, lo que podría generar un clima de desmotivación, desgano y conformismo mismos que genera que los estudiantes no se predispongan al aprendizaje.

**Pregunta 4:** ¿Las actividades y herramientas pedagógicas que utiliza el docente ayuda en el entendimiento de los aprendizajes significativos?

**Cuadro N. 8:** Aprendizaje significativo

Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	10	9,00
Rara vez	48	44,00
Nunca	51	47,00
Total	109	100,00

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 8:** Aprendizaje significativo



**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

#### **Análisis:**

Del 100% de estudiantes encuestados que corresponde a 109; 10 que corresponde al 9% de los estudiantes mencionan que sus maestros siempre utilizan actividades o herramientas pedagógicas que ayudan en el entendimiento de los aprendizajes significativos, mientras que 48 que es el 44% menciona que rara vez y 51 que es igual a 47% exponen lo contrario.

#### **Interpretación:**

Los maestros nunca utilizan actividades o herramientas que ayuden al mejor entendimiento de los aprendizajes significativos, lo que impide generar en el estudiante experiencias que lo conlleve a los aprendizajes significativos, por cuanto seguiría preexistiendo la adquisición de aprendizajes de manera memorística que conllevaría a los aprendizajes a corto plazo.

**Pregunta 5:** ¿Las clases que recibe son: alegres, dinámicas, participativas?

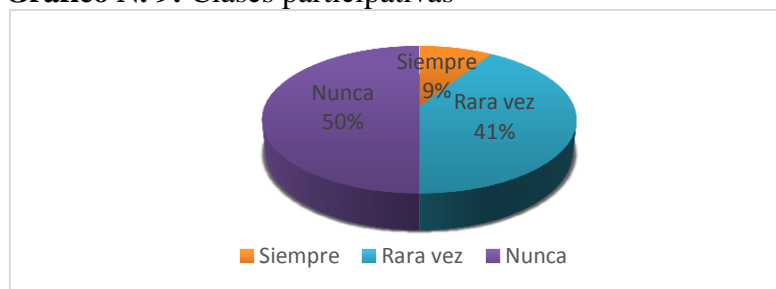
**Cuadro N. 9:** Clases participativas

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Siempre	10	9,00
Rara vez	45	41,00
Nunca	54	50,00
Total	109	100,00

**Fuente:** Encuesta de estudiantes.

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico N. 9:** Clases participativas



**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### **Análisis:**

De un total del 100% que corresponde a 109 estudiantes; el 50% de los estudiantes encuestados que corresponde a 54 respondieron que las clases nunca son alegres, dinámicas, participativas, mientras que el 41% que tiene un total de 45 estudiantes contestaron que rara vez las clases son como lo antes mencionado y el 9% que tiene un total de 10 estudiantes dijeron q siempre las clases son dinámicas.

### **Interpretación:**

La mayoría significativa de estudiantes encuestados expresan que las clases nunca son alegres, participativas, dinámicas, podrían generar en los dicentes la falta de interés y motivación para adquirir el aprendizaje lo cual se vería afectado en su rendimiento académico.



**Pregunta 6:** ¿Usted demuestra interés en los aprendizajes significativos?

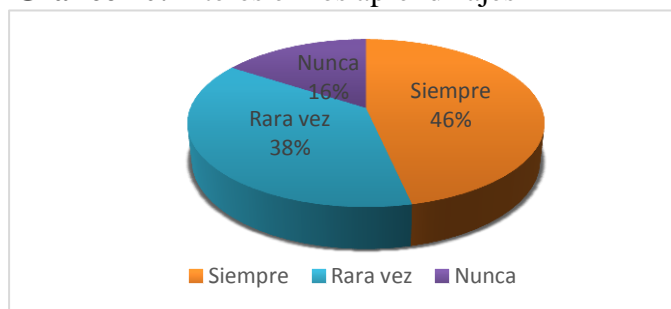
**Cuadro N. 10:** Interés de los aprendizajes.

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Siempre	51	46,00
Rara vez	41	38,00
Nunca	17	16,00
Total	109	100,00

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 10:** Interés en los aprendizajes



**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Análisis:**

De un total de 109 estudiantes que corresponde a 100%. Según datos obtenidos mediante las encuestas, el 46% de los encuestados correspondientes a 51 estudiantes expresaron que siempre demuestran interés por los aprendizajes significativos, mientras que el 38% de los encuestados que tiene un total de 41 estudiantes contestaron que rara vez y el 16% que tiene un total de 17 estudiantes manifestaron que no tienen ningún interés por los aprendizajes.

**Interpretación:**

La mayor cantidad de los encuestados expresaron que siempre demuestran interés por adquirir los aprendizajes significativos por lo cual considero que es importante mantener este buen hábito por parte de los estudiantes utilizando actividades o

herramientas que atraigan al estudiantado a adquirir los conocimientos de manera activa.

**Pregunta 7:** ¿Usted capta con rapidez los conocimientos que su maestro(a) le imparte?

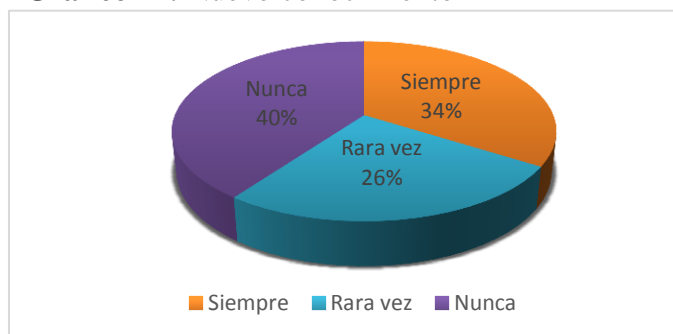
**Cuadro N. 11:** Nuevo conocimiento

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Siempre	37	34,00
Rara vez	28	26,00
Nunca	44	40,00
Total	109	100,00

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 11:** Nuevo conocimiento



**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Análisis:**

De un total del 100% correspondiente al 100%, 37 que corresponden al 34% respondió que capta con rapidez el nuevo conocimiento, mientras que 28 que es igual a 26% contestó que rara vez y 44 que es el 40% respondió que nunca capta con facilidad.

**Interpretación:**

La mayor parte de los estudiantes encuestados afirman que no captan con rapidez el conocimiento, entonces demuestra que no se podría cumplir en su totalidad con los objetivos planteados al inicio de una clase y con ello las destrezas con criterio

de desempeño que debe alcanzar cada estudiante además existiría desigualdad de conocimientos entre sus pares.

**Pregunta 8:** ¿Usted hace preguntas en clase si no comprende el tema?

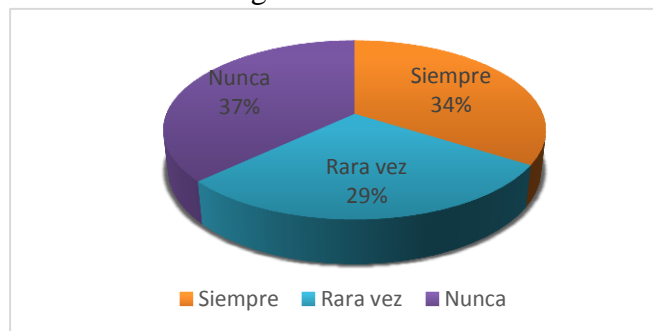
**Cuadro N. 12:** Preguntas en clase

Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	37	34,00
Rara vez	32	29,00
Nunca	40	37,00
Total	109	100,00

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico N. 12:** Pregunta en clase



**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### **Análisis:**

De un total de 109 estudiantes que corresponde al 100%, el 37% que es igual a 40 estudiantes encuestados afirman que nunca hacen preguntas en clases si no entienden el tema, mientras que el 29% que corresponde a 32 estudiantes solo lo hace rara vez y el 34% que corresponde a 37 estudiantes mencionaron que nunca hace preguntas si no entiende el tema.

### **Interpretación:**

La mayor cantidad de los estudiantes encuestados expresan que nunca hacen preguntas si no comprenden el tema, lo que podría impedir al estudiante aclarar

las inquietudes que genera en ellos durante el desarrollo de las clases y por ende perdería la secuencia de los contenidos provocando aquello la baja autoestima y rendimiento.

**Pregunta 9:** ¿Relaciona el conocimiento adquirido con los conocimientos previos?

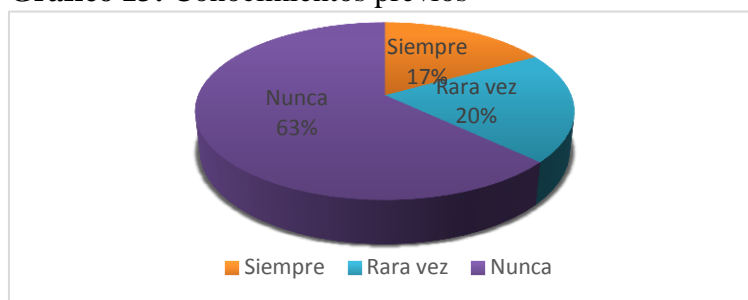
**Cuadro N.13:** Conocimientos previos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	18	17,00
Rara vez	22	20,00
Nunca	69	63,00
Total	109	100,00

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 13:** Conocimientos previos



**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Análisis:**

Una vez tabulados los datos de las encuestas se puede observar que el 100% que corresponde a 109 estudiantes, 69 estudiantes que corresponde al 17% respondieron que nunca relacionan los conocimientos adquiridos con los conocimientos previos, 22 estudiantes que es igual al 20% contestaron que lo hacen rara vez mientras que el 63% que corresponde a 69 estudiantes mencionaron de manera negativa.

**Interpretación:**

El mayor porcentaje de los estudiantes encuestados mencionaron que nunca relacionan el conocimiento adquirido con los conocimientos previos, entonces no podrían alcanzar un aprendizaje significativo y por ende se le dificultaría desenvolverse en el entorno que se desenvuelve ya que no pondría en práctica los conocimientos adquiridos.

**Pregunta 10:** ¿Usted se cansa durante el desarrollo de la clase?

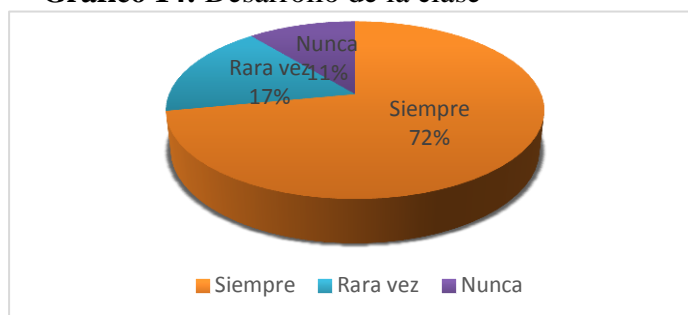
**Cuadro N. 14:** Desarrollo de la clase

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Siempre	78	72,00
Rara vez	19	17,00
Nunca	12	11,00
Total	109	100%

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 14:** Desarrollo de la clase



**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Análisis:**

E un total del 100% que es igual al 100%, el 72% que es igual a 78 estudiantes encuestados respondieron que siempre se aburren durante el desarrollo de la clase, el 17% que corresponde a 19 estudiantes expreso que lo hace rara vez y el 11% que es igual a 12 encuestados contestaron que nunca se aburren durante el desarrollo de la clase.

**Interpretación:**

La mayoría de los estudiantes mencionan que siempre sienten aburrimiento durante el desarrollo de la clase, lo cual esto conllevaría a que los estudiantes tengan desinterés por su propio aprendizaje, evitando con ello que los estudiantes

N.	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
		SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA	

sean actores principales del proceso de enseñanza.

**Cuadro de resumen de las encuestas aplicadas a estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” ubicado en el cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.**

**Cuadro N. 15:** Tabulación de encuesta a estudiantes

1	¿Su maestro aplica estrategias didácticas durante el desarrollo de la clase?	20	33	56	109
2	¿Son teóricas las clases del maestro?	79	19	11	109
3	¿Presta atención cuando el docente explica un nuevo tema?	36	45	28	109
4	¿Las actividades y herramientas pedagógicas que utiliza el docente ayuda en el entendimiento de los aprendizajes significativos?	10	48	51	109
5	¿Las clases que recibe son: alegres, dinámicas, participativas?	10	45	54	109
6	¿Demuestra interés por los aprendizajes significativos?	51	41	17	109
7	¿Usted capta con rapidez el nuevo conocimiento?	37	28	44	109
8	¿Usted hace preguntas en clase si no comprende el tema?	37	32	40	109
9	¿Relaciona el conocimiento adquirido con los conocimientos previos?	18	22	69	109
10	¿Usted se cansa durante el desarrollo de la clase?	78	19	12	109
	<b>Total</b>	376	332	382	1090

**Fuente:** Encuesta de estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### Estadística descriptiva

$$376+332+382=1090$$

$$\text{Siempre} = \frac{376 \times 100}{1090} = \frac{37600}{1090} = 34\%$$

$$\text{Rara vez} = \frac{332 \times 100}{1090} = \frac{33200}{1090} = 31\%$$

$$\text{Nunca} = \frac{382 \times 100}{1090} = \frac{38200}{1090} = 35\%$$

#### 4.1.2 Análisis e interpretación de las encuestas aplicadas a docentes

**Pregunta 1:** ¿Usted aplica estrategias didácticas durante el desarrollo de la clase?

**Cuadro N. 16:** estrategias didácticas

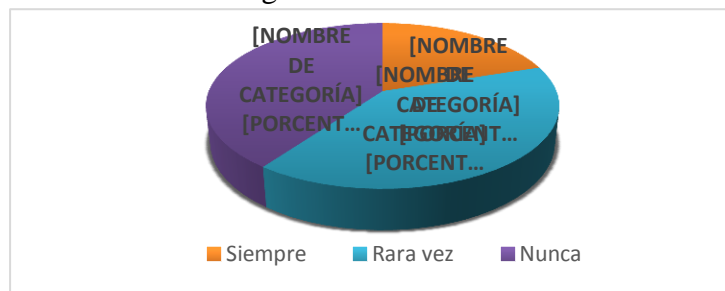
Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	1	20,00
Rara vez	2	40,00
Nunca	2	40,00

Total	5	100,00
-------	---	--------

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 15:** Estrategias didácticas



**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### **Análisis:**

Del 100% que corresponde a 5 docentes, el 40% que es igual a 2 docentes indicaron que rara vez aplican estrategias didácticas y con el mismo porcentaje contestaron que nunca aplican estrategias didácticas, el 20% que es igual a 1 docente encuestado respondió que siempre aplica estrategias didácticas durante el desarrollo de la clase.

### **Interpretación:**

Los docentes mencionan que no utilizan estrategias didácticas durante el desarrollo de las clases esto podría generar que los estudiantes no se sientan motivados y predispuestos a los aprendizajes por cuanto no obtendrían los resultados esperados en cuanto en el rendimiento académico.

**Pregunta 2:** ¿Sus clases son teóricas?

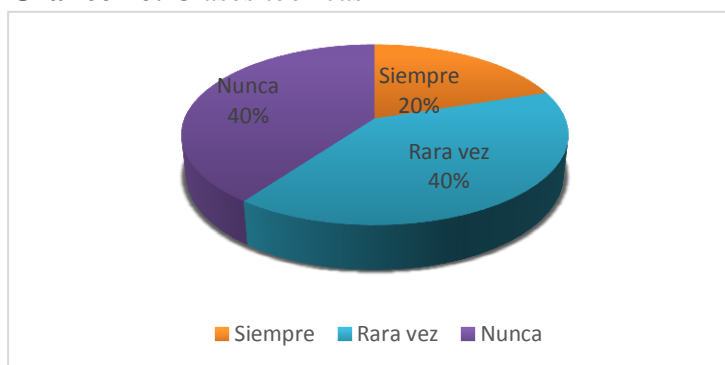
**Cuadro N. 17:** Clases teóricas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	1	20,00
Rara vez	2	40,00
Nunca	2	40,00
Total	5	100,00



**Fuente:** Encuesta de docentes  
**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 16:** Clases teóricas



**Fuente:** Encuesta de docentes  
**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### **Análisis**

Del 100% que es igual a 5 docentes encuestados, 2 que es igual al 40% menciono que rara vez sus clases son teóricas y la otra parte que corresponde al 40% respondieron que sus clases nunca son teóricas, mientras que 1 que corresponde al 20% de los docentes encuestados expresaron que sus clases son teóricas.

### **Interpretación**

La mayoría de docentes encuestados desarrollan las clases teóricas, demostrando su afinidad con metodología tradicional que no permite el aprendizaje significativo.

**Pregunta 3:** ¿Los estudiantes prestan atención cuando usted explica un nuevo tema?

**Cuadro N. 18:** Atención

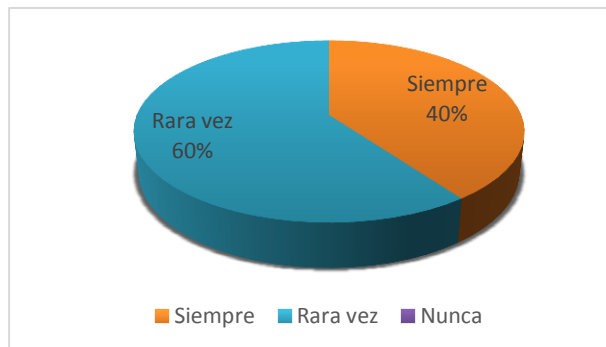
<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Siempre	2	40,00

Rara vez	3	60,00
Nunca	-	-
Total	5	100,00

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico N. 17:** Atención



**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### Análisis

Del 100% de los docentes encuestados que corresponde a 5 docentes, el 60% que es igual a 3 estudiantes respondieron que sus estudiantes rara vez les prestan atención cuando explican un nuevo tema, el 40% que es igual a 2 encuestados afirmaron que esto sucede siempre.

### Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados evidencian que los estudiantes prestan no atención, lo que podría generar que los estudiantes no desarrollen eficazmente sus habilidades y aptitudes en cuanto a su formación como estudiante.

**Pregunta 4:** ¿Las actividades y herramientas pedagógicas que usted utiliza ayuda en el entendimiento de los aprendizajes significativos?

**Cuadro N. 19:** Aprendizaje significativo

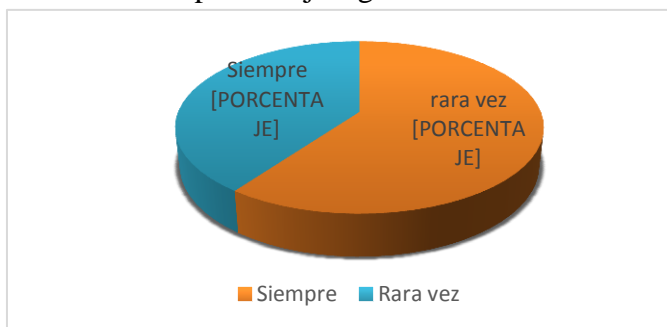
Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	2	40,00
Rara vez	3	60,00

Nunca	-	-
Total	5	100,00

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 18:** Aprendizaje significativo



**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### Análisis

5 docentes que corresponde al 100%, el 60% que es igual a 3 encuestados respondieron que las actividades y las herramientas pedagógicas que utiliza ayuda en el entendimiento de los aprendizajes significativos mientras que el 40% que corresponde a 2 docentes respondió que rara vez aporta en el entendimiento de los aprendizajes significativos.

### Interpretación

El mayor porcentaje dejan en evidencia que ocasionalmente utilizan actividades y herramientas pedagógicas que aporten en el entendimiento de los aprendizajes significativo si no existe el uso continuo la intervención y cooperación voluntaria del educando sería escasa.

**Pregunta 5:** ¿Las clases que usted imparte son: alegres, dinámicas, participativas?

**Cuadro N. 20:** Clases participativas

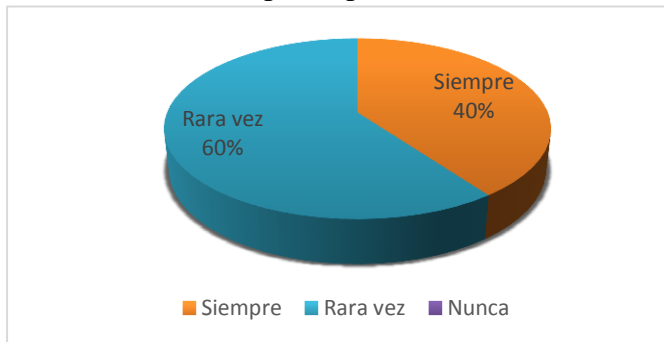
Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	2	40%
Rara vez	3	60%

Nunca	-	-
Total	5	100%

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 19:** Clases participativas



**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### Análisis

De un total del 100% encuestados que es igual a 5 docentes; el 60% de los docentes correspondientes a 3 encuestados mencionaron que sus clases rara vez son alegres, dinámicas, participativas mientras que el 40% que es igual a 2 docentes afirmo que siempre.

### Interpretación

Realizado el análisis correspondiente se evidencio que las clases de los docentes no son dinámicas, si aquello no cambia podría generar la falta de interés del docente para preparar sus clases, misma que conlleve al estudiante a poner empeño en lo que aprende de forma entretenida y divertida ya que su imaginación y motivación necesita ser motivada para un aprendizaje apropiado.

**Pregunta 6:** ¿Los estudiantes demuestran interés por los aprendizajes significativos?

**Cuadro N. 21:** Aprendizajes significativos

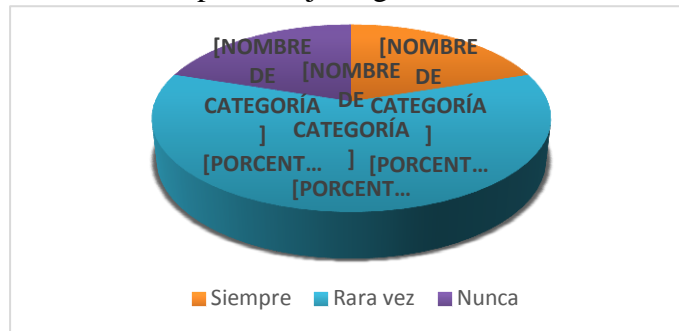
Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	1	20,00

Rara vez	3	60,00
Nunca	1	20,00
Total	5	100,00

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 20:** Aprendizajes significativos



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### Análisis

Del 100% del total de encuestados, 3 que corresponde al 60% respondieron rara vez los estudiantes demuestran interés en los aprendizajes significativos, 1 que es igual al 20% afirmaron que rara vez dan cumplimiento a lo mencionado y 1 que son el 20% manifestaron que sus estudiantes nunca demuestran interés en los aprendizajes significativos.

### Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados afirman que rara vez los estudiantes demuestran interés en los aprendizajes significativos la consecuencia de aquello se debe a que los estudiantes no se sienten atraídos por la manera de como imparte el docente la clase.

**Pregunta 7:** ¿Los estudiantes comprenden rápidamente los conocimientos impartidos?

**Cuadro N. 22:** Conocimientos

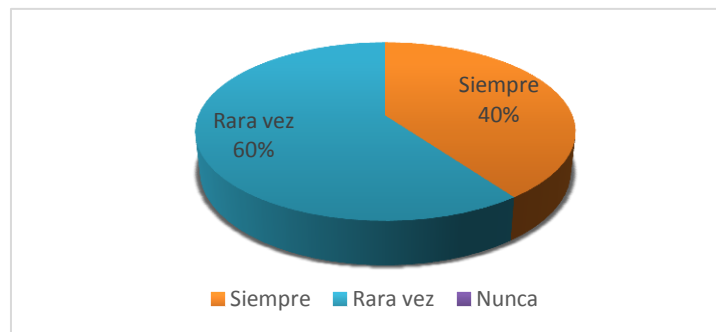
Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	2	40,00
Rara vez	3	60,00

Nunca	-	-
Total	5	100,00

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 21:** Conocimientos



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### Análisis

De un total de 5 docentes que representan el 100%, 3 que pertenece al 60% de los docentes encuestados manifestaron que rara vez los estudiantes comprenden rápidamente los conocimientos impartidos, mientras que 2 que es igual al 40 % afirmo que siempre se cumple lo mencionado.

### Interpretación

La mayor parte de los docentes encuestados alego que los estudiantes rara vez comprenden rápidamente los conocimientos impartido, por lo tanto genera que los estudiantes tengan dificultad al momento de aprender además los niños/as son poco participativos y dinámicos creando un ambiente cansado.

**Pregunta 8:** ¿Les permite a los estudiantes hacer preguntas para entender mejor la clase?

**Cuadro N. 23:** Preguntas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	5	100,00
Rara vez	-	-
Nunca	-	-

Total	5	100,00
-------	---	--------

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 22:** Preguntas



**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### **Análisis**

De un total de 5 encuestados que representa el 100% alegaron que les permiten a los estudiantes hacer preguntas durante el desarrollo de la clase.

### **Interpretación**

Al analizar la tabulación de datos de las encuestas se detectó que los docentes permiten hacer preguntas durante la clase para el mejor entendimiento, si sucediera lo contrario los estudiantes podrían negarse a esta oportunidad por temor a equivocarse ante los compañeros de clase.

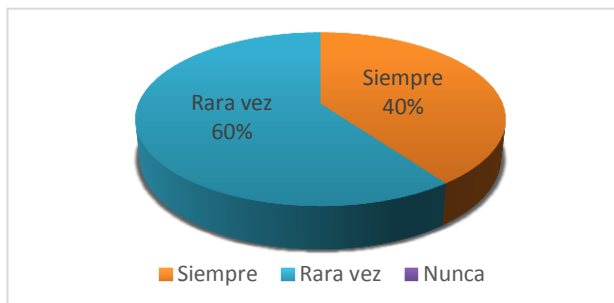
**Pregunta 9:** ¿Realiza un diagnóstico previo a los nuevos conocimientos significativos?

**Cuadro N. 24:** Conocimientos significativos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	2	40,00
Rara vez	3	60,00
Nunca	-	-
Total	5	100,00

**Fuente:** Encuesta a docentes  
**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 23:** Conocimientos significativos



**Fuente:** Encuesta a docentes  
**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### **Análisis**

Del 100% que representan a 5 docentes encuestados; 3 que corresponde al 60% agregaron que los docentes rara vez realizan un diagnóstico previo a los nuevos conocimientos significativos mientras que 2 que es el 40% añadió que ocasionalmente dan cumplimiento a lo mencionado.

### **Interpretación**

La mayor parte de los encuestados que corresponde al 60% afirma que rara vez realizan un diagnóstico previo a los nuevos conocimientos significativos, esto evitaría que el docente detecte los posibles vacíos de conocimiento y que pueda reforzarlos con el fin de que el estudiante se encuentre pre dispuesto hacia el nuevo conocimiento.

**Pregunta 10:** ¿Los estudiantes pierden el interés durante el desarrollo de su clase?

**Cuadro N. 25:** Desarrollo de la clase

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Siempre	2	40,00
Rara vez	3	60,00
Nunca	-	-

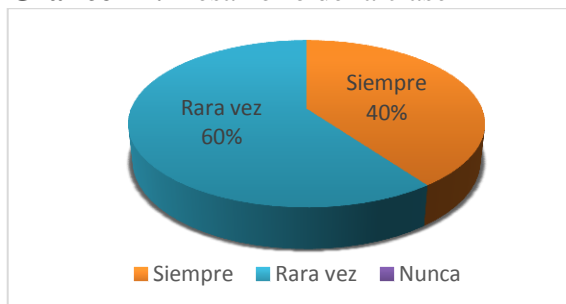


Total	5	100,00
-------	---	--------

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Gráfico 24:** Desarrollo de la clase



**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### **Análisis**

Una vez tabulados los datos de las encuestas aplicadas a 5 docentes que representan el 100%; el 60% que es igual a 3 docentes respondieron que los estudiantes rara vez pierden interés durante el desarrollo de la clase y el porcentaje restante que corresponde al 40% que corresponde a 2 encuestados mencionó que los estudiantes siempre pierden el interés.

### **Interpretación**

La mayor parte de los docentes encuestados mencionaron que los estudiantes rara vez pierden el interés durante el desarrollo de sus clases esto se debe a que el maestro ha adquirido una manera monótona de impartir sus clases misma que causará a los estudiantes cansancio y distracción ante cualquier ruido.

**Cuadro de resumen de las encuestas aplicadas a docentes de los Quintos Años de Educación Básica de la Escuela “Isidro Ayora” ubicado en el cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.**

**Cuadro N. 26:** Tabulación de encuestas tabuladas a docentes

N.	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
		SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA	
1	¿Usted aplica estrategias didácticas durante el desarrollo de la clase?	1	2	2	5
2	¿Sus clases son teóricas?	1	2	2	5
3	¿Los estudiantes prestan atención cuando usted explica un nuevo tema?	2	3	-	5
4	¿Las actividades y herramientas pedagógicas que usted utiliza ayuda en el entendimiento de los aprendizajes significativos?	2	3	-	5
5	¿Las clases que usted imparte son: alegres, dinámicas, participativas?	2	3	-	5
6	¿Los estudiantes demuestran interés en los aprendizajes significativos?	1	3	1	5
7	¿Los estudiantes comprenden rápidamente los conocimientos impartidos?	2	3	-	5
8	¿Les permite a los estudiantes hacer preguntas para entender mejor la clase?	5	-	-	5
9	¿Realiza un diagnóstico previo a los nuevos conocimientos significativos?	2	3	-	5
10	¿Los estudiantes pierden el interés durante el desarrollo de su clase?	2	3	-	5
	<b>Total</b>	20	25	5	50

**Fuente:** Encuesta de docentes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### Estadística descriptiva

$$20+25+5=50$$

$$\text{Siempre} = \frac{20 \times 100}{50} = \frac{2000}{50} = 40\%$$

$$\text{Rara vez} = \frac{25 \times 100}{50} = \frac{2500}{50} = 50\%$$

$$\text{Nunca} = \frac{5 \times 100}{50} = \frac{500}{50} = 10\%$$

## **4.2 Verificación de Hipótesis**

Las estrategias didácticas inciden en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura de los estudiantes de los Quintos Años de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” ubicado en el Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

### **4.2.1 Planteamiento de la hipótesis**

**H<sub>0</sub>**= Las estrategias didácticas NO INCIDEN en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los estudiantes de los Quintos Años de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” ubicado en el Cantón Latacunga. Provincia de Cotopaxi.

**H<sub>1</sub>**= Las estrategias didácticas SI INCIDEN en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los estudiantes de los Quintos Años de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” ubicado en el Cantón Latacunga. Provincia de Cotopaxi.

### **4.2.2 Señalamiento de las variables**

#### **Variable Independiente:**

Estrategias didácticas

#### **Variable Dependiente:**

Aprendizaje significativo

## **4.3 Descripción de la población**

Tomamos como población 5 docentes y 109 estudiantes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi a quienes se les aplicó la técnica de la encuesta a través del instrumento cuestionario.

#### 4.4 Modelo estadístico

La encuesta aplicada a los estudiantes, docentes y al existir tres alternativas, se elabora una tabla de contingencia, seleccionado el chi cuadrado para la comprobación de hipótesis.

$$x_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Donde:

$x_c^2$  = Chi cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

E = Frecuencia esperada

O = Frecuencia observada

#### 4.5 Especificación de las zonas de aceptación y rechazo

Para la determinación de las zonas de aceptación y rechazo, se determinó los grados de libertad (gl), para lo cual se utilizó la expresión.

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

$$gl = 12,59$$

**Nivel de confianza**

$$95\% = 0,95$$

**Nivel de significancia**

$$5\% = \alpha = 0,05$$

**Chi cuadrado a tabular**

$$x^2_t = 12,59$$

**Cuadro N. 27:** Frecuencias Observadas

FRECUENCIAS OBSERVADAS		ALTERNATIVAS			TOTAL
N.	PREGUNTAS	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA	
1	¿Su maestro aplica estrategias didácticas durante el desarrollo de la clase?	21	35	58	114
4	¿Las actividades y herramientas pedagógicas que utiliza el docente ayuda en el entendimiento de los aprendizajes significativos?	12	51	51	114
8	¿Usted hace preguntas en clase si no comprende el tema?	42	32	40	114
9	¿Relaciona el conocimiento adquirido con los conocimientos previos?	20	25	69	114
	<b>Total</b>	95	143	218	456

**Fuente:** Encuesta de docentes y estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Cuadro N. 28:** Frecuencias Esperadas

FRECUENCIAS ESPERADAS		ALTERNATIVAS			TOTAL
N.	PREGUNTAS	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA	
1	¿Su maestro aplica estrategias didácticas durante el desarrollo de la clase?	23,75	35,75	54,5	114
4	¿Las actividades y herramientas pedagógicas que utiliza el docente ayuda en el entendimiento de los aprendizajes significativos?	23,75	35,75	54,5	114
8	¿Usted hace preguntas en clase si no comprende el tema?	23,75	35,75	54,5	114
9	¿Relaciona el conocimiento adquirido con los conocimientos previos?	23,75	35,75	54,5	114
	<b>Total</b>	95	143	218	456

**Fuente:** Encuesta de docente y estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

**Cuadro N. 29:** Cálculo de  $\chi^2$

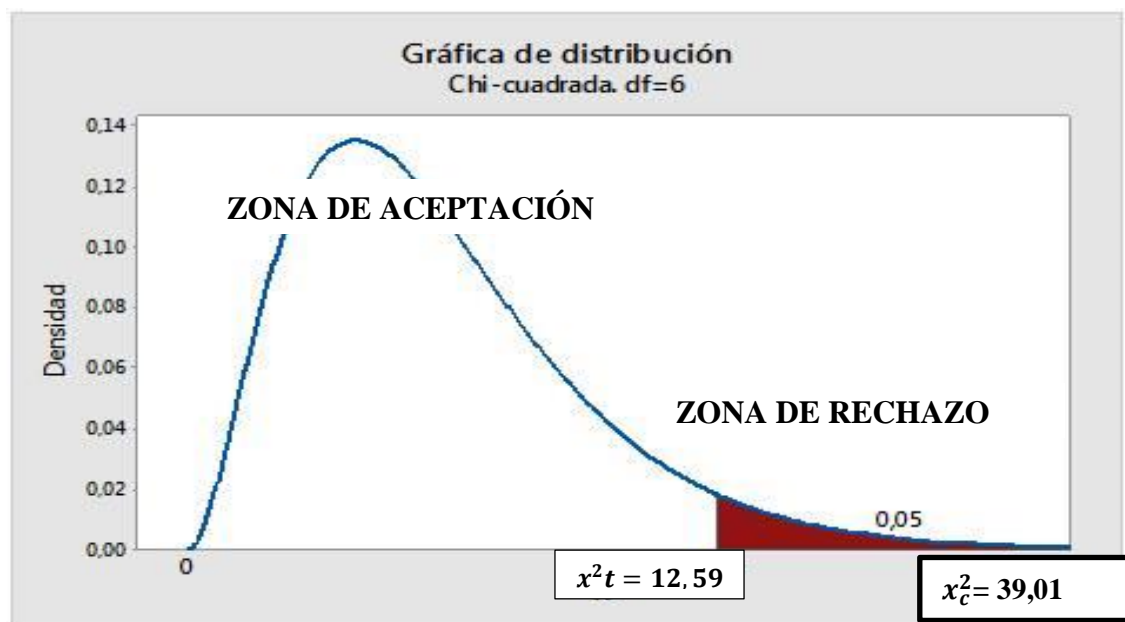
Categorías	O	E	(O-E)	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
P.1 Siempre	21	23,75	2,75	7,61	0,32
P.4 Siempre	12	23,75	11,75	138,06	5,81
P.8 Siempre	42	23,75	18,25	333,06	14,02
P.9 Siempre	20	23,75	3,75	14,06	0,59
P.1 Rara vez	35	35,75	0,75	0,56	0,01
P. 4 Rara vez	51	35,75	15,25	232,56	6,50
P.8 Rara vez	32	35,75	3,75	14,06	0,39
P.9 Rara vez	25	35,75	10,75	115,56	3,23
P.1 Nunca	58	54,5	3,5	12,25	0,22
P.4 Nunca	51	54,5	3,5	12,25	0,22
P. 8 Nunca	40	54,5	14,5	210,25	3,85
P.9 Nunca	69	54,5	14,5	210,25	3,85
$\chi^2_c =$					<b>39,01</b>

**Fuente:** Encuestas de docentes y estudiantes

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

### Chi cuadrado calculado

$$\chi^2_c = 39,01$$



**Gráfico de la verificación de la hipótesis**

**Gráfico Nº 25:** Campana de Gaus  
**Fuente:** Chi cuadrado y chi tabulado  
**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

#### **4.6 Decisión final**

Con 6 grados de libertad y 0,05 de significación el  $chi^2$  a tabular que es de 12,59 mientras que el  $chi^2$  calculado es de 39,01 por lo tanto el  $x_c^2$  es mayor que el  $x_t^2$ , de modo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice H1: Las estrategias didácticas SÍ inciden en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los estudiantes de los Quintos Años de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” ubicado en el Cantón Latacunga. Provincia de Cotopaxi.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

- De acuerdo con la encuesta aplicada a docentes y estudiantes se pudo evidenciar que los docentes ocasionalmente utilizan estrategias didácticas en el desarrollo de sus clases por cuanto no han dado con los resultados esperados, por lo tanto se detecta que los niños/as no son estimulados con estrategias didácticas en clases, pues los docentes no utilizan herramientas pedagógicas adecuadas, lo que evita que los estudiantes sean entes activos del PEA y como resultado de aquello no pueden desarrollar su propio aprendizaje significativo, evitando el desarrollo de habilidades, destrezas y competencia sin permitirles adquirir hábitos de estudio, en especial en el área de Lengua y Literatura.
- Se pudo comprobar que los aprendizajes significativos se encuentran en un nivel baja y se ven afectados por la poca aplicación de las estrategias didáctica, donde prevalece las clases teóricas, misma que conlleva a que los niños y niñas pierden el interés durante el desarrollo de la clase por lo que su aprendizaje es afectado, el niño necesita ser motivado para que pueda ser más dinámico, éstas se ven reflejadas en la ausencia de actividades y herramientas pedagógicas que el docente no emplean para realizar su clase.
- En la institución no existe una guía de talleres de estrategias didácticas que conlleve al estudiante a desarrollar sus capacidades que aporten al desarrollo de los aprendizajes significativos en el Área de Lengua y Literatura.



## RECOMENDACIONES

- Los docentes deben utilizar estrategias didácticas en el desarrollo de sus clases para obtener resultados esperados, detectando que los niños y niñas sean estimulados aplicando estrategias didácticas en clase, los docentes deben ser prácticos y evitar limitarlos permitiéndolos desarrollar su propio aprendizaje significativo para que potencialicen sus habilidades, destrezas y competencias en el Área de Lengua y Literatura.
- El docente debe desarrollar aprendizajes significativos aplicando estrategias didácticas, siendo activo y no teórico, guiándolos a los niños y niñas con calidad y calidez para elevar el interés en el desarrollo de la clase, pues su aprendizaje no debe ser afectado por la negligencia del maestro, al contrario debe ser reflejado su experiencia pedagógica con una didáctica clara que englobe sus capacidades intelectuales y motoras, obteniendo niños y niñas reflexivos y creativos.
- Se debe implementar en la institución una guía de talleres de estrategias didácticas para que los estudiantes desarrollen sus capacidades que aporten al mejoramiento y desarrollo de los aprendizajes significativos, optimizando su formación académica.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS:**

**Título:**

Guía de talleres de estrategias didácticas para fortalecer el aprendizaje significativo en el Área de Lengua y Literatura de los niños y las niñas de los Quintos Años los de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”

**Institución ejecutora:** Universidad Técnica de Ambato

**Beneficiarios:** Estudiantes y docentes de los quintos años de educación básica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”

**Ubicación**

**Provincia:** Cotopaxi

**Cantón:** Latacunga

**Parroquia:** Hermanas Páez

**Tiempo estimado para la ejecución:**

**Inicio:** 5 de Junio del 2015.

**Fin:** 15 de Junio del 2015.

**Responsable:** La investigadora

**Costo:** 850

## 6.2 ANTECEDENTES

En la institución educativa no se ha realizado investigaciones con las variables objeto de investigación, por lo tanto la propuesta es original e innovadora y debe ejecutarse.

La presente propuesta nace de la necesidad de mejorar y fomentar el uso de las estrategias didácticas durante el desarrollo de las clases siendo como objetivo fundamental mejorar la forma de enseñanza por parte de los maestros así como también fortalecer los aprendizajes significativos de los estudiantes.

## 6.3 JUSTIFICACIÓN

La **importancia** de la propuesta desarrollada radica en la aportación en gran medida al mejoramiento de la calidad educativa ya que está vinculada con el desarrollo de las macro destrezas del área de Lengua y Literatura.

La presente propuesta es **original** porque con la elaboración de esta guía de estrategias didácticas aportaremos a los docentes de los quintos años de educación básica a optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje con el fin de que exista una participación activa dentro del aula y que los estudiantes junto con la guía de los docentes desarrollen los aprendizajes significativos así como también sus talentos, destrezas y habilidades intelectuales.

La presente propuesta es de vital **interés** porque la guía de estrategias didácticas aportará a que el desarrollo de las clases sean alegres, dinámicas, participativas además concientizará a los maestros de esta área y de otras para que cambien su forma de enseñanza y llegar a los aprendizajes significativos y por consiguiente encaminar a una educación de calidad.

La propuesta que se va a realizar es **factible** porque se cuenta con el apoyo de las autoridades de la escuela y de la colaboración de los maestros tomando en cuenta

para la investigación, además se obtiene los recursos necesarios para llevar a cabo esta propuesta.

Los **beneficiarios** de la propuesta presentada son los docentes y los niños y niñas de los quintos años de educación básica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” quienes darán uso de la guía de estrategias didácticas que corroboran a la obtención de los aprendizajes significativos.

## 6.4 OBJETIVOS

### General

Diseñar una guía de talleres de estrategias didácticas para fortalecer los aprendizajes significativos en el Área de Lengua y Literatura de los niños y niñas de los quintos años de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”

### Específicos

- Elaborar la guía de talleres de estrategias didácticas para el mejoramiento de los aprendizajes significativos.
- Ejecutar la guía de talleres de estrategias didácticas con los niños y niñas.
- Evaluar la utilidad de la guía de talleres de estrategias didácticas con los niños y niñas.

## 6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

La presente propuesta es **factible** porque cuenta con recursos económicos, recurso humano, técnicos por lo cual es posible realizar la propuesta ya que se obtendrá una formación académica eficaz y eficiente acorde con las necesidades de la educación actual y al desarrollo de una de educación de calidad.

La factibilidad **socio cultural** de la propuesta permanece en el derecho a la educación ya que de este modo crea mentes abiertas y tolerantes a respetar lo diferente de esta manera tendremos una sociedad justa y sin discriminaciones, a su

vez responde a la demanda de la sociedad que cada vez exige obtener estudiantes eficaces, eficientes y autónomos con pensamiento crítico y reflexivo.

La propuesta tiene factibilidad **económica financiera** por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta del investigador.

La factibilidad **legal** se la realizará bajo las leyes de la institución y bajo la autorización de las máximas autoridades de la institución, por lo tanto esta propuesta será de gran utilidad para encaminar hacia los aprendizajes significativos.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN**

### **GUÍA DE TALLERES DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

#### **CONCEPTO DE GUIA DIDÁCTICA**

Una Guía Didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos de un curso. MENA, Hilario (2006) citado en (Pico, 2014)

Según el autor menciona que la guía didáctica es una herramienta fundamental y pertinente tanto para el docente como para el estudiante pues orienta al estudiante al desarrollo de su aprendizaje a fin de optimizar los conocimientos adquiridos mediante el desarrollo de experiencias que genera dicha guía didáctica.

Es decir, en este proceso el profesor tienen un papel importante porque con base en sus estrategias que seleccione y ponga en práctica dentro de su clase, éstas le permitirán que el alumno logre el aprendizaje de la nueva información.

#### **CARACTERÍSTICAS DE LA GUÍA DIDÁCTICA**

- Debe facilitar al formador la práctica docente diaria.
- Debe responder a las necesidades y expectativas formativas de los alumnos
- Posee carácter flexible

- Sirve como un elemento de evaluación del curso o acción formativa . Mena, Hilario (2006) citado en (Pico, 2014)

Las características que debe contener una guía didáctica se centran exclusivamente en el desarrollo de los aprendizajes así como también en las necesidades de los estudiantes y docentes con el fin de crear un ambiente armónico apto para el desarrollo de los procesos escolares.

## **FUNCIONES DE LA GUÍA DIDÁCTICA**

Las funciones de la guía didácticas pretende causar motivación a los estudiantes en sus actividades escolares, según (Aguilar, 2004) citando a algunos autores menciona las siguientes funciones:

### **a. Función motivadora:**

- Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el desarrollo de la clase.
- Motiva y acompaña al estudiante través de una “conversación didáctica guiada”. Holmberg, 1985

### **b. Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje**

- Propone metas claras y precisas que orienta al estudio de los alumnos.
- Organiza y estructura la información del texto básico.
- Completa y profundiza la información del texto.
- Sugiere técnicas de trabajo como leer, subrayas, elaborar esquemas, etc. mismos que atribuyen a aun aprendizaje eficaz.

### **c. Función de orientación y diálogo**

- Promueva la interacción con los materiales y los compañeros.
- Estimula a comunicarse con el profesor.

### **d. Función evaluadora**

- Activa los conocimientos previos relevantes para despertar el interés, e implicar a los estudiantes (Martínez Mediano, 1998:p.107)
- Propone ejercicios recomendados como mecanismos de evaluación continua y formativa.
- Presenta ejercicios de autoevaluación en donde el estudiante descubra su avance y posibles vacíos de aprendizaje y se motive a superarlos. (Aguilar, 2004)

La función motivadora intenta incentivar al estudiantado a ser ente activo de su propio aprendizaje, logrando mantener la concentración por voluntad propia, efecto que los lleva a disfrutar de aprendizaje.

La función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje precisan, orientan, dirigen los procesos académicos poniendo de manifiesto el contenido del

texto, sus conocimientos previos y las técnicas que ayudan a reforzar sus conocimientos.

La función de orientación y diálogo fomenta lazos de interacción con los entes que los rodea: ambiente, recursos, materiales, compañeros, docentes, etc.

He aquí la importancia de crear una guía de talleres de estrategias didácticas ya que beneficia en gran cantidad a los estudiantes convirtiéndolos en el centro del proceso interaprendizaje en donde empieza con un objetivo y termina con su cumplimiento, es decir los sobrelleva a tener el control de su aprendizaje poniendo en manifiesto todas sus facultades intelectuales, emocionales y comunicativas.

### **CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA**

Según (Suarez Valenciano, 2012) menciona los siguientes criterios que se deben tomar en cuenta para la elaboración de la guía:

- Partimos del análisis de las capacidades, criterios de evaluación y contenidos del módulo.
- La guía didáctica se debe elegir antes del inicio del curso o acción formativa.
- En ella se debe organizar: objetivos, actividades, recursos, contenidos, metodología y evaluación.

La guía didáctica aporta significativamente en la adquisición de los aprendizajes pues existe gran conexión entre los contenidos y estudiantes provocando de aquello y de manera constante interés y atención.

La guía didáctica pretende desarrollar el proceso analítico y capacidades de los estudiantes partiendo desde los objetivos planteados con ayuda de las actividades y recursos utilizados para el desarrollo de los contenidos.

### **ESTRUCTURA DE UNA GUÍA DIDÁCTICA**

Según (Vallés, 2013) la estructura que debe contener una guía didáctica es la siguiente:

- **Presentación e Introducción:** permite introducir y presentar la acción formativa de manera clara y precisa.

- **Justificación de la acción/Expectativas:** Aquí se presenta el marco de referencia de la acción; los motivos y la finalidad de la acción. Mismos que son vitales para elevar el interés y la motivación antes de iniciar los aprendizajes.
- **Objetivos de aprendizaje:** Deben responder a las preguntas ¿Qué vamos a aprender? ¿Qué habilidades, destrezas o conocimientos vamos a adquirir, reforzar, recordar?
- **Contenidos:** Es importante ofrecer la relación de los contenidos que se van a tratar durante la acción.
- **Actividades:** Se debe elegir la actividad a realizarse con los estudiantes para profundizar el tema como dinámicas, ejercicios, juegos, cuestionarios, vídeos, discusiones, estudio de casos, foros, lecturas, etc.
- **Materiales y Recursos:** Qué documentación, materiales, recursos en general que me permitan trabajar los contenidos.
- **Temporalización:** Se necesita un calendario y un cronograma que guíe y distribuya el tiempo dedicado a la formación. Todo tiene que estar detallado; la fecha y hora de inicio y de finalización; el número de sesiones, las pausas, los descansos, los momentos para cada actividad
- **Criterios de evaluación:** Y, ¿cómo saber de la eficacia de tus acciones de formación? En primer lugar hay que tener claro y aclarar a los asistentes el sistema y los criterios por los cuales se va a evaluar la eficacia de la formación. ¿Cuáles van a ser los criterios y las técnicas de evaluación? ¿Cuándo se van a administrar? ¿Cómo se realizará la evaluación?

**Cuadro N. 30 :** Estructura de la guía didáctica.

¿A qué grupo de alumnos va dirigido el programa?	<b>GRUPO</b>
¿Qué se considera imprescindible que aprendan los alumnos al finalizar el curso?	<b>OBJETIVOS</b>
¿Qué conocimientos deben adquirir para que el alumno alcance de los objetivos?	<b>CONTENIDO</b>
¿Cómo trabajarlos en el aula, con que actividades?	<b>METODOLOGIA</b>
¿De cuánto tiempo disponemos y cuanto se dedicara a cada tema?	<b>TEMPORALIZACION</b>
¿Qué métodos didácticos se requieren para realizar esas actividades?	<b>RECURSOS</b>
¿Cómo sabremos si se ha producido el aprendizaje?	<b>EVALUACIÓN</b>

**Elaborado por:** Suarez Valenciano Adela, 2012

La guía didáctica tiene una estructura sistemática, organizada pues constituyen un recurso esencial del cual no se debe prescindir en los procesos de aprendizaje genera en los estudiantes independencia cognoscitiva mismos que da lugar al dominio de conocimientos, hábitos y habilidades en sus saberes, promoviendo así el aprender-aprender.



Es importante tener en cuenta, en este sentido, las relaciones del estudiante con el objeto de aprendizaje, y otorgarle al profesor una función orientadora y mediadora en dicho proceso con la finalidad logra un desarrollo integral.

La guía didáctica parte desde el grupo a quién va hacer dirigido para tomar decisiones importantes en cuanto al uso de las estrategias didácticas, otro factor importante que se toma en cuenta son los objetivos, pues ellos precisan hacia donde el docente debe apuntar con su enseñanza de los contenidos utilizando la metodología adecuada pues ellos permite decidir actividades, recursos, talleres a utilizar en el aula y con el tiempo justo y por último es necesario realizar una evaluación para comprobar si se cumplió con los objetivos propuestos al iniciar la clase

## 6.7 MODELO OPERATIVO

**Cuadro N. 31 : Modelo operativo**

<b>Etapas</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Sensibilización</b>	Motivar a los docentes para a usar la guía de talleres de estrategias didácticas en la clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización de la importancia y uso de la guía de talleres de estrategias didácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Proyector</li> <li>• Materiales de escritorio</li> </ul>	Investigadora	Mayo
<b>Planificación</b>	Elaborar la guía de talleres de estrategias didácticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilar información.</li> <li>• Preparar la elaboración del material.</li> <li>• Entregar la guía de talleres de estrategias didáctica a la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Materiales de escritorio.</li> <li>• Texto de quinto AEGB</li> </ul>	Investigadora	Mayo
<b>Ejecución</b>	Desarrollar los talleres de la guía de talleres de estrategias didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la guía de talleres de estrategias didácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Proyector</li> <li>• Materiales de escritorio</li> <li>• Guía de estrategias didácticas</li> </ul>	Investigadora	Junio
<b>Evaluación</b>	Comprobar la funcionalidad y beneficios de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se medirá de manera frecuente cual es el impacto del uso de la guía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Materiales de escritorio</li> </ul>	Investigadora	Junio

**Elaborado por:** Abata Chicaiza Bertha Susana

## **6.8 Administración de la propuesta**

Para la ejecución de la propuesta: Guía de talleres de Estrategias Didácticas para fortalecer el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de los Quintos Años de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”, se requiere de los siguientes recursos:

### **Recursos institucionales:**

La institución en donde se aplicará la propuesta es en la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” ubicada en el Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi.

### **Recursos humanos:**

Las personas que participaran en la ejecución de la propuesta son:

La investigadora: Bertha Abata.

Rector: Luis Espinel

Inspectora: Magaly Chipusig

Docentes de los quintos años de educación básica.

Estudiantes de los quintos años de educación básica.

### **Recursos materiales:**

- Material de escritorio
- Hojas
- Computadora Portátil
- Textos de consulta
- Cámara
- Copias
- Flash memory

### **Recursos económicos:**

Los gastos son cubiertos por la investigadora: 460

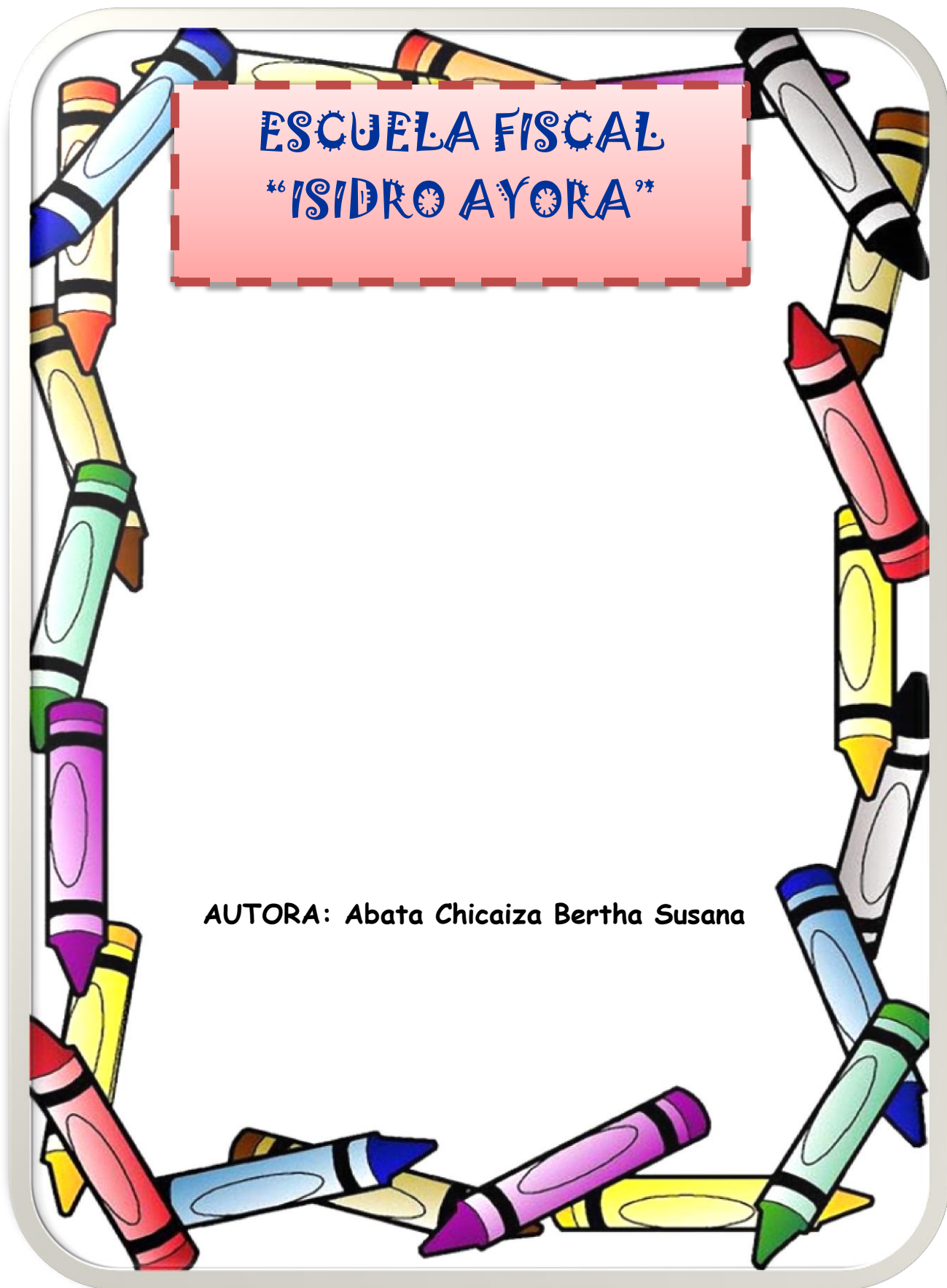
## 6.9 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

**Cuadro N. 32:** Previsión de la evaluación

<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
¿Qué evaluar?	Los contenidos, validez y la importancia de la propuesta
¿Por qué evaluar?	Para verificar el nivel del cumplimiento de los objetivos
¿Para qué evaluar?	Para saber si la guía aporta al desarrollo del PEA o a su vez para realizar algún tipo de modificación
¿Con qué criterios?	Creatividad, autonomía, coherencia
¿Indicadores?	<b>Cuantitativos:</b> Actitud de los estudiantes para aprender <b>Cualitativos:</b> Criterios emitidos por los docentes
¿Quién evaluar?	Investigadora
¿Cuándo evaluar?	Al concluir con la ejecución de la propuesta
¿Cómo evaluar?	Encuestas Observación focalizada
¿Fuentes de información?	Textos Internet Revistas
¿Con que evaluar?	Cuestionario estructurado Fichas de observación

Elaborado por: Abata Chicaiza Bertha Susana

**Desarrollo de la Propuesta**



**AUTORA: Abata Chicaiza Bertha Susana**

# ÍNDICE

Portada.....	100
Índice.....	101
Introducción.....	102
Estrategia 1.....	104
Estrategia 2.....	107
Estrategia 3.....	111
Estrategia 4.....	113
Estrategia 5.....	115
Estrategia 6.....	117
Estrategia 7.....	120
Estrategias 8.....	123
Estrategias 9.....	126
Estrategia 10.....	128
Estrategia 11.....	130
Estrategias 12.....	133



## INTRODUCCIÓN

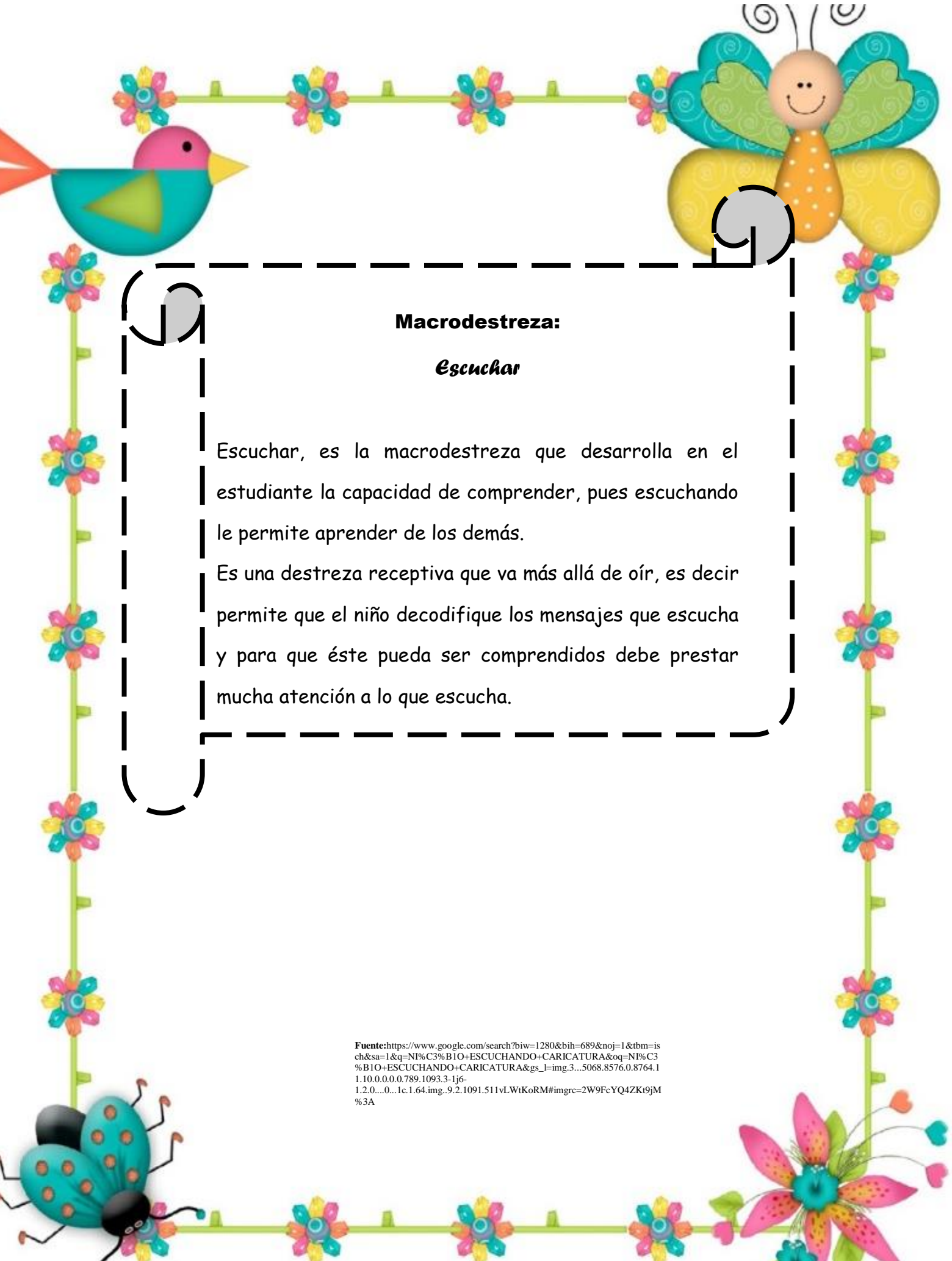
La presente propuesta tiene la intención de destacar la importancia de las estrategias didácticas en el ámbito educativo mismas que conllevan hacia la calidad de la educación, es por ello que no es suficiente con conocer o dominar el contenido de la asignatura, si no el de llevar al estudiante hacia la reflexión, de tal manera que produzca el deseo de investigar por cuenta propia, es decir desarrollar la competencia de aprender-aprender. Por ello, es necesario que el docente utilice las estrategias didácticas que habrán de servirle en este propósito.

La siguiente guía de talleres de estrategias didácticas intenta ser ayuda de trabajo para el docente, pues es una herramienta fundamental que orienta al estudiante a optimizar los conocimientos, facilitando la comprensión y el aprendizaje mediante la motivación y orientación que brinda a los alumnos al aproximarles el material de estudio, facilitándoles la comprensión y el aprendizaje.

La intencionalidad de este documento es proponer actividades flexibles que aporten al desarrollo de los aprendizajes significativos haciendo uso de las estrategias didácticas como un recurso metodológico que media la interacción pedagógica entre el profesor y el alumno.

Dicha guía contiene talleres precisos que vincula el contenido del texto con los conocimientos adquiridos, además tiene como finalidad responder a las necesidades y expectativas del educando en donde ponga de manifiesto sus facultades intelectuales y emocionales al momento de aprender.





### **Macrodestreza:**

#### ***Escuchar***

Escuchar, es la macrodestreza que desarrolla en el estudiante la capacidad de comprender, pues escuchando le permite aprender de los demás.

Es una destreza receptiva que va más allá de oír, es decir permite que el niño decodifique los mensajes que escucha y para que éste pueda ser comprendidos debe prestar mucha atención a lo que escucha.

Fuente:[https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbn=isch&sa=1&q=N1%C3%B1O+ESCUCHANDO+CARICATURA&coq=N1%C3%B1O+ESCUCHANDO+CARICATURA&gs\\_l=img.3...5068.8576.0.8764.11.10.0.0.0.789.1093.3-1j6-1.2.0...0...1c.1.64.img..9.2.1091.511vL.WtKoRM#imgcr=2W9FcYQ4ZKt9jM%3A](https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbn=isch&sa=1&q=N1%C3%B1O+ESCUCHANDO+CARICATURA&coq=N1%C3%B1O+ESCUCHANDO+CARICATURA&gs_l=img.3...5068.8576.0.8764.11.10.0.0.0.789.1093.3-1j6-1.2.0...0...1c.1.64.img..9.2.1091.511vL.WtKoRM#imgcr=2W9FcYQ4ZKt9jM%3A)



**ACTIVIDAD N. 1**  
**ADIVINO LA CONTINUACIÓN DE LA FRASE**


<b>Tema:</b> Sujeto explícito- sujeto tácito		
<b>Destreza:</b> Identifica Adjetivos connotativos y no connotativos	<b>Objetivo:</b> Identificar el sujeto explícito y sujeto tácito.	
<b>Nivel:</b> Quinto Año de Educación Básica.	<b>Tiempo:</b> 10-15 minutos	<b>Materiales:</b> Un texto, lectura.

**PROCEDIMIENTO:**

1. El docente hace lectura de una gran cantidad de oraciones.
2. Los estudiantes deben escuchar muy activos cada una de las oraciones.
3. Cuando el estudiante escucha una oración con sujeto explícito da un aplauso.
4. Cuando el estudiante escucha una oración con sujeto tácito da dos aplausos.
5. Se da un punto al estudiante que primero identifique y mencione la oración con el sujeto respectivo.
6. Gana el que más puntos obtuvo.

**ORACIONES**

- Pedro come peras (**Pedro** es el sujeto explícito)
- Me peiné (**Yo** es el sujeto tácito)
- La primavera está a punto de llegar (**La primavera** es el sujeto explícito)
- Los detenidos están siendo trasladados a la comisaría (**Los detenidos** es el sujeto explícito)
- Caminé hasta la entrada (**Yo** es el sujeto tácito)
- Estudié hasta tarde (**Yo** es el sujeto tácito)
- Brinqué muy alto (**Yo** es el sujeto tácito)
- Vino tan rápido como pudo (**Él o ella** es el sujeto tácito)
- Mi hermana tiene un perrito (**Mi hermana** es el sujeto explícito)
- Jugué con su hermano (**Yo** es el sujeto tácito)
- Lucía golpeó el balón. (**Lucía** es el sujeto explícito)
- Yo llegué tarde. (**Yo** es el sujeto explícito)
- Nuestros amigos siempre vienen de visita (**Nuestros amigos** es el sujeto explícito)



explícito)

- Los empleados llegaron muy temprano (**Los empleados** es el sujeto explícito)
- Mi tía cocina una torta de chocolate (**Mi tía** es el sujeto explícito)
- Tu hermano te prestó la bicicleta (**Tu hermano tía** es el sujeto explícito)
- El libro está sobre la mesa (**El libro** es el sujeto explícito)
- Jugué con su hermano (**Yo** es el sujeto tácito)
- Caminé hasta la entrada (**Yo** es el sujeto tácito)
- Juan lee un libro (**Juan** es el sujeto explícito)
- María hace la tarea (**María** es el sujeto explícito)
- Viajé a Roma (**Yo** es el sujeto tácito)
- La otra tarde encontraste unos dados muy bonitos (**Tú** es el sujeto tácito)
- No siempre jugamos a los dados (**Nosotros** es el sujeto tácito)
- Mi amiga se llama Sofía. (**Mi amiga** es el sujeto explícito)
- Pedro come manzanas. (**Pedro** es el sujeto explícito)
- Ese mono come su banana (**Ese mono** es el sujeto explícito)
- Los árboles son los pulmones del mundo. (**Los árboles** es el sujeto explícito)
- Chocó el coche (**Él o ella** es el sujeto tácito)
- Cambia el billete (**Él o ella** es el sujeto tácito )
- Trabajaron sin descanso (**Ellos** es el sujeto tácito )
- Caminamos todo el día (**Nosotros** es el sujeto tácito )
- Mi mascota es hermosa (**Mi mascota** es el sujeto explícito)
- Mi mamá prepara un rico postre. (**Mi mamá** es el sujeto explícito)
-

**Evaluación:**

**Escala de rango:** Es un instrumento que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, en el cual un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada es desarrollada por el o la estudiante

**ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA”  
QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**Nombre del maestro:**

**Fecha:**

**Nombre de la actividad:**

**Objetivo:**

1= Nunca   2= Algunas veces   3= Regularmente   4= Siempre

Nombre del estudiante	Identifica apropiadamente los sustantivos explícitos y tácitos.				Encuentra diferencias entre ambos sujetos.				Menciona sustantivos explícitos y tácitos de una oración.			Total	Observaciones	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3			



## ACTIVIDAD N. 2 DRAMATIZACIÓN

**Tema:** Receta médica y de cocina

**Destreza:** Escribe diversos tipos de receta con diferente estructura.

**Objetivo:** Comprender, analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos para utilizarlos en su realidad.

**Nivel:** Quinto Año de Educación Básica.

**Tiempo:** 10 minutos cada grupo.

**Materiales:** Utensilios de médico y chef para dramatizar

### DESARROLLO:

1. Formar dos grupos.
2. El primer grupo deberá dramatizar una escena referente a un consultorio médico.



Fuente: <https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&tbn=isch&q=doctor+caricatura&revid=1386169512&sa=X&ved=0ahUKEwjM0OnW29LJAhVCVYKHVb5ARYQ1QIIHA&bav=on.2,or.&bvm=bv.109395566>

3. El segundo grupo deberá dramatizar una escena referente a una clase de cocina.



Fuente: <https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbn=isch&sa=1&q=cocinero+caricatura&oq=cocinero>

4. Se requiere que cada grupo designe los personajes.
5. Se debe asignar funciones a cada uno.
6. Al finalizar cada dramatización cada grupo deberá terminar con la emisión de una receta médica y de cocina respectivamente.
7. Finalmente, la maestra expondrá las diferencias y semejanzas que existen entre los dos tipos de recetas

## Receta médica



Dr. Quien Va En Combi

Médico General  
Universidad de Wikipedia - Certificación .Com

### Playlist para los delicados del corazón.-

#### Medicamentos

- Forever and Always
- Melody for Melody
- Everything sucks
- Never gonna leave this bed
- If you ever come back
- Rumor has it
- Turning Tables

#### Indicaciones

Escucha la música en momentos de tristeza. De preferencia en ambientes oscuros y desolados. Tomar los medicamentos tres veces al día después de cada comida.

#### Contraindicaciones

Evitar el uso en caso de sentir náuseas por los medicamentos. En caso de presentar irritaciones, consultar en su farmacia más cercana por medicamentos con los mismos componentes pero de otro laboratorio.

Fuente: <https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbm=isch&q=receta+medica+llena&revid=594182548&sa=X&ved=0ahUKEwiNsf3p3tLJAhXD6CYKHeXPAJUQ1Q1llg#imgrc=pk3Oio3udRWRP>

## Receta de cocina

**LA RECETA DE UNA TAPA ARGENTINA:**  
**LAS EMPANADAS DE ATÚN**

**INGREDIENTES** Se necesita para dos personas:

- una lata de atún (*une boîte de thon*)
- una cebolla
- un tomate
- un pimiento rojo
- masa quebrada (*une pâte brisée*)
- aceite de oliva, sal y pimienta.

**ELABORACIÓN**

1. Cortar (*couper*) las verduras y freírlas en una sartén durante quince minutos.
2. Añadir (*ajouter*) el atún y cocinar cinco minutos más.
3. Añadir sal y pimienta.
4. Cortar la masa quebrada en cuatro trozos (*morceaux*) y rellenar con la guarnición de atún y verduras.
5. Poner en el horno durante 20 minutos.



Fuente: [https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbm=isch&sa=1&q=receta+DE+COCINA&og=receta+DE+COCINA&gs\\_l=img.3...171989.175840.0.175945.21.13.0.0.0.0.437.834.3-](https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbm=isch&sa=1&q=receta+DE+COCINA&og=receta+DE+COCINA&gs_l=img.3...171989.175840.0.175945.21.13.0.0.0.0.437.834.3-)

## Evaluación

**Registros:** Constituye una especie de tarjeta donde se describen, hechos, conductas o acontecimientos relevantes que merecen ser analizados y evaluados. Se basan en la descripción y análisis de experiencias de aprendizaje propiciadas por el docente.

<b>Registro anecdótico</b>	
<b>Nombre de la escuela:</b>	
<b>Nombre y apellido del alumno:</b>	<b>Edad:</b>
<b>Tema:</b>	
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>
<b>Acontecimiento:</b>	
<b>Comentario:</b>	



## Macrodestreza:

### *Hablar*

Hablar, también es una macrodestreza de comprensión, que influye en el estudiante las habilidades para la expresión oral. A través de ella el individuo tiene la oportunidad de comunicarse con los demás haciendo uso del lenguaje que considere apropiado, pues esta destreza permite al niño/a emitir palabras para que pueda comunicarse con las personas que le rodean, para poder comunicarse, es indispensable escuchar, comprender los sonidos emitidos por el emisor.



Fuente: [https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbm=isch&sa=1&q=personas+hablando&oq=PERONAS+HABL&gs\\_l=img.3.0.0i10i24.31467](https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbm=isch&sa=1&q=personas+hablando&oq=PERONAS+HABL&gs_l=img.3.0.0i10i24.31467)

### ACTIVIDAD N. 3 POEMAS CON IMÁGENES

<b>Tema:</b> El poema		
<b>Destreza:</b> Expresar en forma oral diversidad de poema desde la identificación de los sonidos finales y la estructura de las mismas.	<b>Objetivo:</b> Comprender, analizar y producir poemas con especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	
<b>Nivel:</b> Quinto año de EGB	<b>Tiempo:</b> 10 minutos.	<b>Materiales:</b> cartulina, imágenes, marcadores, colores.

**Instrucciones:**

1. Pegar imágenes visibles en el pizarrón.
2. Pedir a los estudiantes que observen las imágenes.
3. La maestra junto a sus estudiantes deben mencionar el nombre de la imagen y describirlas.
4. Luego cada estudiante debe interpretar las imágenes y crear un poema.
5. Todos los estudiantes repiten el poema mirando las imágenes.

**Ejemplo:**

Tres pajaritos



En mi ventana



Alegres cantan



Cada mañana.



Fuente: <https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbn=isch&sa=1&q=pajaritos+en+la+ventana+caricatura&oq=pajaritos+en+la+venta>



**Evaluación:**

**Escala de evaluación:** Permite registrar el grado de desarrollo de las destrezas que se desea evaluar en relación con una persona o situación. Su ventaja es que permite mayor precisión al registro de lo observado.

	2 FRECUENTEMENTE			1 NUNCA
	3 SIEMPRE			
<b>Aprendizajes para lograr</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>¿Qué me falta para lograr el aprendizaje? ¿Qué debería hacer para mejorar?</b>
<b>1.</b> Lee comprensivamente en forma oral con la debida entonación y pronunciación.				
<b>2.</b> Muestra buena posición corporal, se mantiene erguida durante toda la poesía.				
<b>3.</b> Habla fuerte y claro. Se escucha la voz en toda la sala.				
<b>4.</b> Pronuncia con énfasis palabras importantes. Considera los signos de expresión, dando una entonación correcta a la declamación del poema.				
<b>5.</b> Es capaz de recordar la totalidad de la poesía.				

## ACTIVIDAD N. 4 ARTILUGIOS PARA CUENTOS

**Tema:** Cuento creativo

**Destreza:**

- **Escribir** cuentos sobre la base de la tradición y con la estructura de este tipo de texto.
- **Contar** cuentos en distintos formatos utilizando lenguaje lúdico.

**Objetivo:**

Comprender, analizar y producir cuentos con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística

**Nivel:** Quinto año de EGB

**Tiempo:** 10 minutos.

**Materiales:** Cartulina, marcadores, anillado.

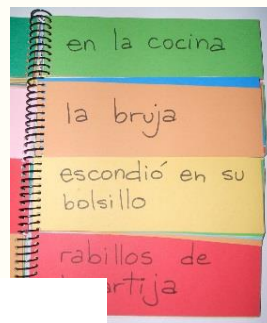
**Pasos para desarrollar el material:**

- Divide la cartulina en cuatro partes iguales en forma horizontal.
- En el primer trozo escribirán un complemento circunstancial de lugar, tiempo, modo...
- En el segundo trozo, un personaje (sería el sujeto), puede ser en singular o en plural, si se trata de varios personajes. Se puede acompañar de un adjetivo.
- En el tercer trozo, un verbo transitivo, para que admita complemento directo.
- En el cuarto trozo, el complemento directo, completándolo con otros complementos, si se quiere
- Por ultimo hay que anillarlo y luego cortar las divisiones

**Desarrollo:**

- Elige al azar cuatro apartados de distinto color.
- Con los datos que te salgan el estudiante debe elaborar su cuento popular.
- También un estudiante puede decirlo de manera oral y para que la clase sea entretenida y divertida, el docente debe asignar a un alumno/a que cada vez que repitan una muletilla: morirse o desmayarse con el fin de mantener la atención mientras él niño/a exponga su cuento.

**Fotografía N.1**



**Fuente:** Investigadora

**Descripción:** Cuadernillo para lectura

**Evaluación:**

**Ficha de observación:** Es una herramienta que se puede utilizar para observar sistemáticamente un proceso de participación en clase.

<b>Aspectos</b>	<b>Alternativas</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Participa activamente			
Es creativo con sus ideas			
Redacta sus ideas con claridad			
Pone en consideración la estructura para redactar un cuento.			
<b>Total</b>			



**ACTIVIDAD N. 5**  
**TABLA PARA ESCRIBIR CUENTOS**

<b>Tema:</b> Leyenda			
<b>Destreza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear leyendas tradicionales desde la utilización de historias reales de su región y la aplicación de los elementos característicos de este género.</li> <li>• Disfrutar de la leyenda tradicional desde el análisis de sus características propias.</li> </ul>		<b>Objetivo:</b> comprender, analizar y producir leyendas tradicionales con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística	
<b>Nivel:</b> Quinto año de EGB		<b>Tiempo:</b> 20 minutos.	<b>Materiales:</b> Hoja de papel bond, esferos, dado.
<p>Otra manera divertida para que los estudiantes creen leyendas es elaborando una tabla para escribir leyendas y tiene la ventaja de que puede ser utilizada en diversas ocasiones.</p> <p><b>¿Cómo utilizar la tabla?</b>          Esta tabla podemos hacerla como queramos o nos convenga más. Se puede cambiar y poner en cada columna lo que nos interese, por ejemplo: PERSONAJE - LUGAR - TIEMPO – ACCIÓN, o también:          PROTAGONISTA - OBJETO MÁGICO - LUGAR - ANTAGONISTA          PROTAGONISTA - CUALIDAD - ÉPOCA - ANTAGONISTA          o como queramos, siempre que sean elementos interesantes para escribir un cuento</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar a cada niño/a una copia de la tabla. Rellenan cada columna.</li> <li>• Luego, por cada columna, tiran un dado.</li> <li>• El azar funciona muy bien con los niños/as, les da emoción ir descubriendo qué les sale en cada tirada, y se divierten mucho.</li> <li>• Con las palabras que salió al azar redactar un cuento y luego compartir con la clase.</li> </ul>			
<b>Personaje</b>	<b>Adjetivo (Cualidad)</b>	<b>Suceso (Acción)</b>	<b>Tiempo Lugar Modo</b>
<b>¿Quién?</b>	<b>¿Cómo es?</b>	<b>¿Ocurría?</b>	<b>¿Dónde, cuándo como?</b>

**Evaluación:**

**Ficha de observación**

<b>Aspectos</b>	<b>Alternativas</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Participa activamente			
Es creativo con sus ideas			
Redacta sus ideas con claridad			
Pone en consideración la estructura para redactar una leyenda.			
<b>Total</b>			

## ACTIVIDAD N. 6 BINGO DE LOS VERBOS

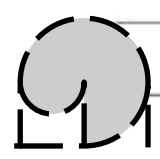
<b>Tema:</b> Verbo		
<b>Destreza:</b> Menciona verbos en tiempo presente, pasado y futuro.	<b>Objetivo:</b> Conocer verbos en todo los tiempos presente, pasado y futuro.	
<b>Nivel:</b> Quinto Año de Educación Básica.	<b>Tiempo:</b> Indefinido	<b>Materiales:</b> Dado, ficha de juego.
<p><b>Instrucciones del juego:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tira el dado y recorrer los casilleros según el número que salga.</li> <li>2. Tienes 10 segundos para decir un verbo y conjugarlo en los tres tiempos. Debe empezar por la letra en la que cayó el dado y si no la sabes tienes que retroceder.</li> <li>3. Las palabras no se pueden repetir. Si dices un verbo que ya ha sido utilizada tienes que retroceder.</li> </ol>		

Fuente: <https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbm=isch&sa=1&q=pajaritos+en+la+ventana+caricatura&oq=pajaritos+en+la+venta>

**Evaluación:** Ficha de observación

<b>Aspectos</b>	<b>Alternativas</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Logra completar verbos			
Explora vocabulario nuevo			
Menciona verbos con rapidez.			
Es creativo, imaginativo y participativo			
Ha mejorado su vocabulario			
Participa y trabaja en grupo			
<b>Total</b>			





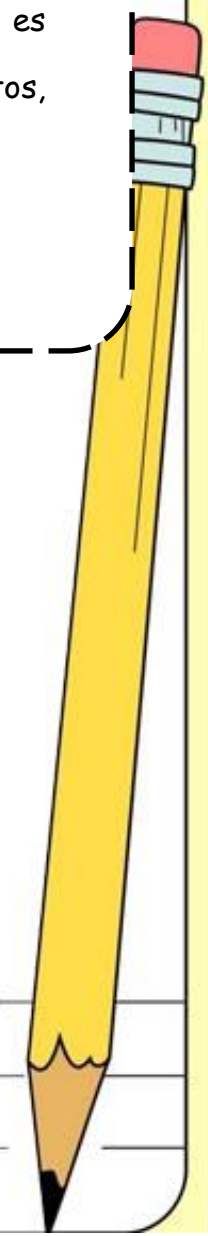
**Macrodestreza:**

***Leer***

Leer comprende la destreza de la expresión. Con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos, descubrir su significado y comprender el mensaje que contiene. Mediante la lectura se puede fortalecer el aprendizaje oral, Por cuanto es necesario que los estudiantes manipulen textos, argumentos, lecturas que les incentive a la lectura.



Fuente: [https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbn=isch&sa=1&q=nina+leyendo&oq=nina+leyendo&gs\\_l=img.3..013j0i30j0i5i30l2](https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbn=isch&sa=1&q=nina+leyendo&oq=nina+leyendo&gs_l=img.3..013j0i30j0i5i30l2)



**ACTIVIDAD N. 7**  
**DESCUBRE LA PALABRA OCULTA**

<b>Tema:</b> Palabras terminadas en sión y ción		
<b>Destreza:</b> Escribe correctamente las palabras terminadas en ción – sión	<b>Objetivo:</b> Conocer, analizar y aplicar las reglas ortográficas de las palabras terminadas en ción – sión	
<b>Nivel:</b> Quinto año de EGB	<b>Tiempo:</b> 10 minutos.	<b>Materiales:</b> cartulina, marcadores,

**Indicaciones:**

1. Previo al ejercicio el docente debe tener tarjetas con definiciones de palabras que terminen en sión y ción.
2. Formar dos grupos o tres dependiendo del número de estudiantes.
3. Cada miembro de los grupos, por turnos debe pasar y coger una tarjeta, leer la definición y escribir en el pizarrón la palabra que cree que corresponda.
4. Si un grupo termina primero nadie puede continuar escribiendo.
5. Luego el docente conjuntamente con los estudiantes leen la definición de las palabras y deciden si concuerda con la palabra que escribió así como su correcta escritura.
6. Gana el grupo que más palabras correctas acepto en la definición y escritura.

¿Cómo se llama el proceso en la que sale una hoja por la impresora?

**R: IMPRESIÓN**

¿Qué acción realizan los personajes de una novela?

**R: ACTUACIÓN**

¿Parte o grupo que resulta de dividir un todo?

**R: DIVISIÓN**

¿Qué otro término se utiliza para decir que hay reunión de padres de familia?

**R: SESIÓN**

Av. Los Chasquis y Atahualpa.  
Esto es una.....

**R: DIRECCIÓN**

¿Designación, generalmente por votación, de una persona para ocupar un puesto en una comisión, consejo u organismo semejante?

**R: ELECCIÓN**

¿Acción de promocionar a una persona, un producto, un servicio, etc.?

**R: PROMOCIÓN**

¿Acción de invertir una cantidad de dinero, tiempo o esfuerzo en una cosa?

**R: INVERSIÓN**

¿Acción violenta que realiza una persona con la intención de causar un daño a otra?

**R: AGRESIÓN**

¿Actividad habitual de una persona, generalmente para la que se ha preparado, que, al ejercerla, tiene derecho a recibir una remuneración o salario?

**R: PROFESIÓN**

¿Acción de exponer una cosa para que sea vista, como obras de arte, artículos industriales?

**R: EXPOSICIÓN**

¿Acción o efecto de colaborar?

**R: COLABORACIÓN**

¿Acción de exportar un producto nacional?

**R: EXPORTACIÓN**

¿Acción de discutir?

**R: DISCUSIÓN**

¿Ruptura violenta de un cuerpo por la acción de un explosivo o por el exceso de presión interior, provocando un fuerte estruendo?

**R: EXPLOSIÓN**

¿Hacer las diligencias necesarias para descubrir algo?

**R: INVESTIGACIÓN**

¿Acción de extender o extenderse?

**R: EXTENSIÓN**

¿Situación o circunstancia en que los funcionarios públicos u otras autoridades públicas están corrompidos?

**R: CORRUPCIÓN**

**Evaluación:**

**Lista de cotejo:** Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

<b>Indicadores</b>	<b>Criterios</b>	
	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Lee con rapidez		
Capta con rapidez el mensaje de la lectura		
Escribe correctamente palabras que terminan en ción-sión		
Reconoce las reglas ortográficas de las palabras terminadas en ción-sión.		
Deduce con rapidez las palabras correctas.		
<b>Total</b>		



## ACTIVIDAD N. 8

**Tema:** Historias rimadas

**Destreza:** Comprender distintas rimas desde la identificación de la relación que existe entre fondo y forma.

**Objetivo:** Conocer y analizar las rimas populares.

**Nivel:** Quinto año de EGB

**Tiempo:** 25 minutos.

**Materiales:** lápiz, esferos, hojas, copias.

### Procedimiento:

1. Seleccionar la lectura.
2. Preparar el texto omitiendo las palabras claves y reemplazarlas con líneas de longitud constante
3. Colocar en el margen de la lectura la lista de palabras claves omitidas en desorden.
4. Solicitar que: Lean todo el texto. Llenen los espacios con las palabras correspondientes.

### El quinquircho Cascarilla

El quinquircho Cascarilla  
se empachó con helado de.....  
y a la sala de la villa  
fue llevado en.....



Panza ..... en la .....  
suspiraba Cascarilla  
y el doctor Siete cuchillas  
se rascaba la.....



Una gran .....  
con un té de .....  
suelen obrar maravillas,  
si no hay que meter cuchilla.

¡Esto va a ser si me pilla!  
se repuso el .....  
y ovidando el calzoncillo  
fugó por la .....



Vainilla  
Carretilla  
Arriba  
Camilla  
Barbilla  
Jeringuilla  
Manzanilla  
Armadillo  
Ventanilla

Fuente:[https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbm=isch&sa=1&q=QUIRQUILLO&ooq=QUIRQUILLO&gs\\_l=img.3...11717.13743](https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbm=isch&sa=1&q=QUIRQUILLO&ooq=QUIRQUILLO&gs_l=img.3...11717.13743)

**Evaluación:**

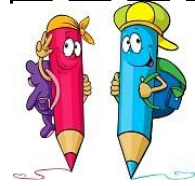
**Rubrica:** Lista de cotejo

<b>Indicadores</b>	<b>Criterios</b>	
	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Comprende el texto.		
Capta el mensaje de la lectura		
Reconoce rimas.		
Encuentra coherencia al completar las palabras.		
Lee utilizando el tono de voz apropiado.		
<b>Total</b>		



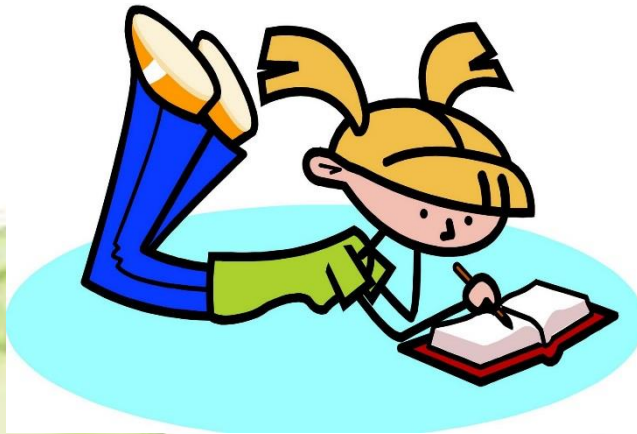
### Macrodestreza:

#### *Escribir*



Escribir, representa una herramienta fundamental para desarrollar la capacidad de expresión en los estudiantes.

La destreza de escribir tiene como objetivo estimular en los niños la originalidad misma que se ven reflejadas al redactar cartas, cuentos, leyendas, etc. Creadas desde su imaginación respetando reglas ortográficas y ampliando cada vez su léxico.



Fuente: [https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbm=isch&sa=1&q=NINA+ESCRIBIENDO&oq=NINA+ESCRIBIENDO&gs\\_l=img.3...121544,124202,0.124440,16.8,0.0,0.0,0.0,0.0...1c.1.64.img..16.0.0.ykVhGop3B5A#imgrc=BIKhqQ8dbUHEpM%3A](https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbm=isch&sa=1&q=NINA+ESCRIBIENDO&oq=NINA+ESCRIBIENDO&gs_l=img.3...121544,124202,0.124440,16.8,0.0,0.0,0.0,0.0...1c.1.64.img..16.0.0.ykVhGop3B5A#imgrc=BIKhqQ8dbUHEpM%3A)



## ACTIVIDAD N. 9

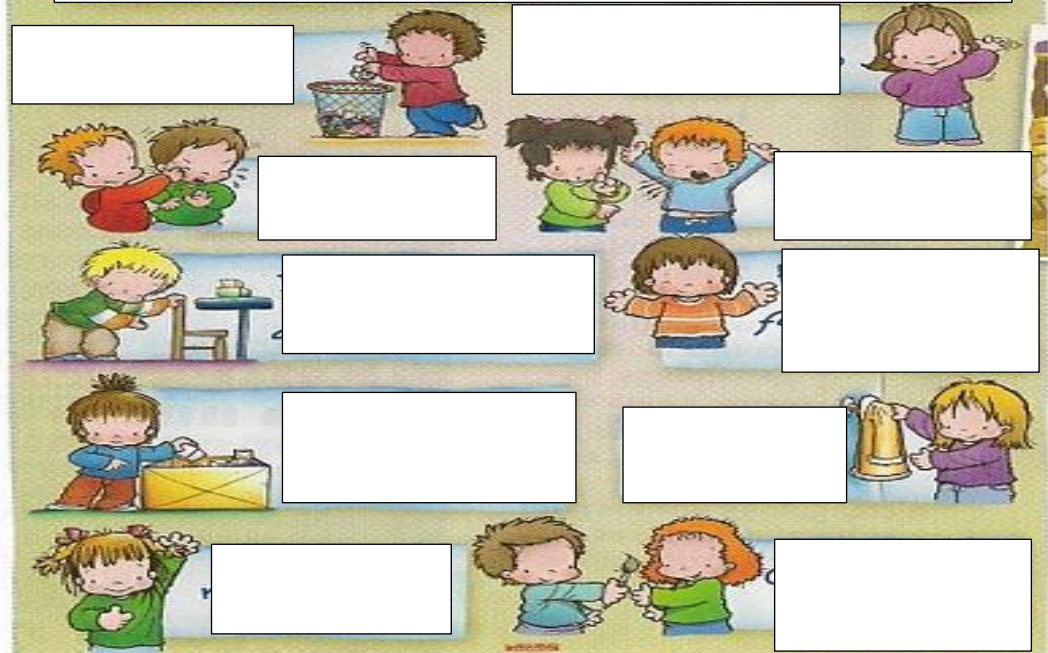
<b>Tema:</b> Reglamento y manual de instrucciones para convivir mejor.		
<b>Destreza:</b> Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones, infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.	<b>Objetivo:</b> Comprender, analizar y producir reglamentos y manuales de instrucciones adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica.	
<b>Nivel:</b> Quinto año de EGB	<b>Tiempo:</b> 10 minutos.	<b>Materiales:</b> Lápiz, esferos, hojas, mimeografiados.

**Indicaciones:** Completa los espacios, observa las imágenes y escribe los reglamentos para la clase.

**Título:**

**Subtítulo:**

**Introducción:**



Fuente: [https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbm=isch&q=IMAGENES+PARA+REGLAMENTO&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwjry\\_3j6NLJAhUB1h4KHVdeDTYQvwUIGigA#imgrc=hnp6qHnmjq4KmM%3A](https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&noj=1&tbm=isch&q=IMAGENES+PARA+REGLAMENTO&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwjry_3j6NLJAhUB1h4KHVdeDTYQvwUIGigA#imgrc=hnp6qHnmjq4KmM%3A)



**Evaluación:**

**Rubrica:** Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados.

<b>Elemento</b>	<b>Desempeño</b>			
	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Incompleto</b>
<b>Tema</b>	El tema es apropiado e entendible.	El tema tiene coherencia con las imágenes.	El tema es claro.	No tiene relación con las imágenes.
<b>Subtema</b>	Es claro y preciso.	Tiene coherencia con el tema.	Es entendible.	No es acorde al tema.
<b>Introducción</b>	Es claro y preciso.	Es entendible.	Tiene idea clara pero falta coherencia.	Descripción incorrectas
<b>Desarrollo</b>	Interpreta las imágenes correctamente.	Centra sus ideas pero su redacción no es entendible.	Interpreta las imágenes.	Interpreta las imágenes pero no centra sus ideas.

## ACTIVIDAD N. 10

<b>Tema:</b> Rimas		
<b>Destreza:</b> Comparar el uso del lenguaje en las rimas y en otros tipos de texto en función de reconocer sus características propias.	<b>Objetivo:</b> Comprender, analizar y producir rimas con especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	
<b>Nivel:</b> Quinto año de EGB	<b>Tiempo:</b> Depende del docente y estudiantes	<b>Materiales:</b> Hoja de papel bond, esferos, dado.

**Indicaciones:** Observa las imágenes y descubre las palabras que rimen.

¿qué rima con...?

..... rima con.....

¿qué rima con...?

..... rima con.....

¿qué rima con...?

..... rima con.....

¿qué rima con...?

..... rima con.....

¿qué rima con...?

..... rima con.....

¿qué rima con...?

..... rima con.....

¿qué rima con...?

..... rima con.....

¿qué rima con...?

..... rima con.....

Fuente: [https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&nojs=1&tbm=isch&q=IMAGENES+PARA+REGLAMENTO&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwjry\\_3j6NLJAhUB1h4KHVdeDTYQvwUIGigA#imgrc=hnp6qHnmjq4KmM%3A](https://www.google.com/search?biw=1280&bih=689&nojs=1&tbm=isch&q=IMAGENES+PARA+REGLAMENTO&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwjry_3j6NLJAhUB1h4KHVdeDTYQvwUIGigA#imgrc=hnp6qHnmjq4KmM%3A)

**Evaluación:** Ficha de observación

<b>Tema:</b> Palabras homófonas y homógrafas			
<b>Aspectos</b>	<b>Alternativas</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Participa activamente			
Es creativo con sus ideas			
Identifica rimas con rapidez.			
Menciona rimas con facilidad			
Participa en clase.			
Encuentra la respuesta correcta			
<b>Total</b>			

## ACTIVIDAD N. 11

<b>Destreza:</b> Utiliza correctamente las palabras homófonas y homógrafas.	<b>Objetivo:</b> Usar correctamente las palabras homófonas y homógrafas.	
<b>Nivel:</b> Quinto Año de Educación Básica.	<b>Tiempo:</b> Indefinido	<b>Materiales:</b> lápiz o esfero.

**Elige la palabra adecuada del grupo de homófonas.**

Tuvo/tubo    vacas/bacas    usos/husos    haber/ a ver

- Mi abuelita.....una casa muy hermosa.
- ¿Es cierto que las..... no necesitan cuidados especiales?
- En clases estamos trabajando estos días con los ..... horarios.
- El fontanero necesita un ..... Más largo de lo que pensaba.
- No deberías ..... venido, yo creo que sigues enfermo.
- Hoy en día, es raro ver ..... en los coches.

**Marca el homófono del primer término en cada lista.**

**BIENES**

- Tienes
- Sientes
- Vienes

**RAYAR**

- Rapar
- Rallar
- Tallar

**Relaciona las palabras homógrafas con su respectivo significado.**

**Lima**

Fruto de forma esférica, más pequeño que el limón, corteza lisa y amarilla y pulpa jugosa, de color verdoso.

**Pila**

Herramienta alargada de acero, que se usa para desgastar o alisar materias duras, como el metal o la madera

**Lima**

Pieza grande de piedra donde cae o se hecha agua.

**Pila**

Objeto que sirve como fuente energético.

**Evaluación:** Ficha de observación

Aspectos	Alternativas		
	Siempre	A veces	Nunca
Logra utilizar el conocimiento previo.			
Escribe y reflexiona sobre lo que ya conoce.			
Analiza y evalúa criterios para llegar a la respuesta correcta.			
Explora vocabulario nuevo.			
Expresa su acuerdo y desacuerdo en el significado de las palabras.			
Relaciona sus conocimientos previos con los que adquirió.			
<b>Total</b>			

**ACTIVIDAD N. 12**



**Tema:** Clasificación de las palabras según el acento.

<b>Destreza:</b> Clasifica las palabras de acuerdo a su acento.	<b>Objetivo:</b> Utilizar correctamente las palabras según su acento.	
<b>Nivel:</b> Quinto Año de Educación Básica.	<b>Tiempo:</b> 35 minutos	<b>Materiales:</b>

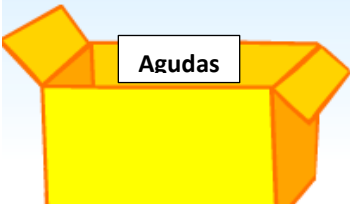
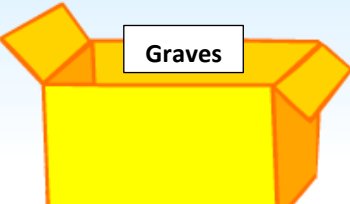
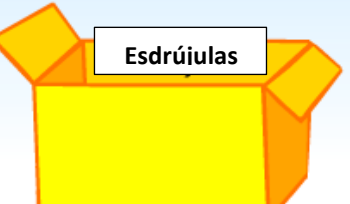
**Recuerda las reglas ortográficas para reconocer las palabras agudas, graves y esdrújulas, y completa la palabra.**

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS
P.....z      é-e	Pel...ta      ó-o	Ej...rcito    é-e
Beb.....    é-e	.....rbol    á-a	R...pido    á-a
Anim.....l    á-a	Dif...cil    í-i	L...quido    í-i
Avi.....n    ó-o	m...rtes    á-a	Am...rica    é-e
Ros.....l    á-a	Az.....car    ú-u	Car...simo    í-i

**Clasifica las palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica.**

<b>caligrama</b>	<b>halcón</b>	<b>música</b>	<b>sorpresa</b>
<b>papeleta</b>	<b>cortés</b>	<b>político</b>	<b>ayer</b>
<b>magnífico</b>	<b>festival</b>	<b>álbum</b>	<b>mañana</b>
<b>libro</b>	<b>pincho</b>	<b>botella</b>	<b>sartén</b>
<b>estuche</b>	<b>café</b>	<b>hoja</b>	<b>matemáticas</b>

		
---	--	---

**Evaluación**

**Escalas numéricas:** Sirven para valorar el nivel de desarrollo de una destreza mediante una serie ordenada de números.

<b>Área:</b> <b>Destreza:</b> Utiliza correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas.						
Nombre de los estudiantes	Valoración					
	5	6	7	8	9	10

**Bibliografía:**



- Araoz Robles, M. E. (2010). *Estrategias para aprender a aprender*. México: Prentice Hall. **Biblioteca UTA código: 371.3.A662**
- Asamblea Constituyente . (2008). *Constitución de la República del Ecuador* . Quito.
- Ausubel (1983). *"Aprendizaje significativo"*. TM. Editores. Colombia
- Castelnuovo, A. (2006). *Técnica y métodos pedagógicos*. Quito: CODEU. **Biblioteca UTA código: 37.012.C26**
- Castillo Arellano, S., & Polanco González, L. (2005). *Aprender a aprender*. Madrid: Pearson educación.
- CNB(Curriculum Nacional de Guatemala). (10 de 07 de 2014). *El aprendizaje significativo (Elaboración de Materiales de Aprendizaje)*.
- Colina, C. (2014). *Métodos comúnmente utilizados*. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Dale, Schunk (1997). *"Teorías del aprendizaje"*. 2da Edición. Prentice. Madrid-España
- Davis, G.A. (1980). *Estrategias para la creatividad*. Buenos Aires: Paidós. **Biblioteca UTA. código 37.D249**
- De Escobar, A. L. (2009). *Cómo hacer el aprendizaje significativo*. Quito: Santillana. **Biblioteca UTA código: 371.13.C318**
- Diaz Barriga, F. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México: McGrawHill. **Biblioteca UTA código: 159.953.B542**
- Diaz, F. (s.f.). *Estrategias docente para un aprendizaje significativo*. México: McGrawHill. **Biblioteca UTA código: 378.02 .D542**
- Educidadanía acompañando al Plan Decenal de Educación . (2011). *Del sistema de observación a la construcción de propuestas ciudadanas*. Quito: Sobografic.
- Ferreiro, G. (2010). *Estrategias didácticas*. Colombia: Trillas.
- Gagné, R. (1992). *Planificación de la enseñanza: sus principios*. México: Trillas. **Biblioteca UTA código: 371.3.G132**

- HERRERA, L., MEDINA, A., & NARANJO, G. (s.f.). *Tutoria de la investigación científica*. Ambato .
- Hinojosa, M., & Coria, D. (2008). *Fortalecimiento de las estrategias de aprendizaje*. México: Trillas. **Biblioteca UTA código: 370.153.H59**
- Jaume , S. (1989). *Cómo aplicar estrategias de enseñanza*. Perú: CEAC. **Biblioteca UTA código: 371.5.S347**
- Mendoza Buenrostro, G. (2003). *Por una didáctica mínima*. Mexico: Trillas.
- Ministerio de Educacion . (2006). *Plan Decenal de Educacion DEL Ecuador 2006-2015*. Quito: Soluciones graficas .
- Ministerio de Educación . (2012). *Marco Legal Educativo* . Quito .
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la EGB*. Quito: Don Bosco.
- Naranjo, G., & Herrera, L. (2007). *Estrategias didácticas para la formación por competencias*. Ambato.
- Pedrero Lorente, A. (2014). *Metodología de rincones*. Córdoba: Brujas . **Biblioteca UTA. código 51:37 .02.P371**
- Romero, G. (Octubre de 2009). *Innovacion y estrategias didacticas*.
- Suarez Valenciano, A. (23 de 08 de 2012). *Wordpress*.
- Ulric, N. (1981). *Procesos cognitivos y realidad*. México: Madrid. **Biblioteca UTA código: 159.9.N416**

#### WEB-GRAFIA

- Romero, G. (Octubre de 2009). *Innovacion y estrategias didacticas*.
- ROMERO, R. (S.F). *Curriculum y diseño curricular*. Obtenido de <http://tecnologiaedu.us.es/rromero/pdf/present4.pdf>
- Sánchez Rosal, A. (Febrero de 2010). *Eduotec.Revista electronica de tecnologia educativa*. Obtenido de

[http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec31/articulos\\_n31\\_pdf/Edutec-e\\_n31\\_Sanchez.pdf](http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec31/articulos_n31_pdf/Edutec-e_n31_Sanchez.pdf)

- Torres, J. (20014). *Reporsitorio utn*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2628/1/05%20FECYT%201860%20TESIS.pdf>
- UNAD. (09 de 06 de 2010). *Aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/ecardenaslopez/aprendizaje-significativo-4457071>

# ANEXOS

**Anexo N. 1:** Encuesta aplicada a estudiantes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES**

**Objetivo**

Reconocer información actualizada sobre las estrategias didácticas.

**Indicadores:**

- Lea detenidamente el cuestionario
- Marque con una X donde corresponda

**CUESTIONARIO**

1. ¿Su maestro aplica estrategias didáctica aplica tú maestra(o) durante la clase?  
Siempre  Rara vez  Nunca
2. ¿Son teóricas las clases del maestro?  
Siempre  Rara vez  Nunca
3. ¿Prestan atención cuando el docente explica un nuevo tema?  
Siempre  Rara vez  Nunca
4. ¿Las actividades y herramientas pedagógicas que utiliza el docente ayuda a entender los conocimientos significativos?  
Siempre  Rara vez  Nunca
5. ¿Las clases que recibes son: alegres, ~~dinámicas~~ participativas?  
Siempre  Rara vez  Nunca
6. ¿Demuestras interés por los aprendizajes significativos?  
Siempre  Rara vez  Nunca
7. ¿Capta con rapidez el nuevo conocimiento?  
Siempre  Rara vez  Nunca
8. ¿Usted hace preguntas en clase si no comprende el tema?  
Siempre  Rara vez  Nunca
9. ¿Relaciona el conocimiento adquirido con los conocimientos previos?  
Siempre  Rara vez  Nunca
10. ¿Usted pierde el interés durante el desarrollo de la clase?  
Siempre  Rara vez  Nunca

**¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!**

**Anexo N. 2:** Encuesta aplicada docentes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**Objetivo**

Reconocer información actualizada sobre las estrategias didácticas.

**Indicadores:**

- Lea detenidamente el cuestionario
- Marque con una X donde corresponda

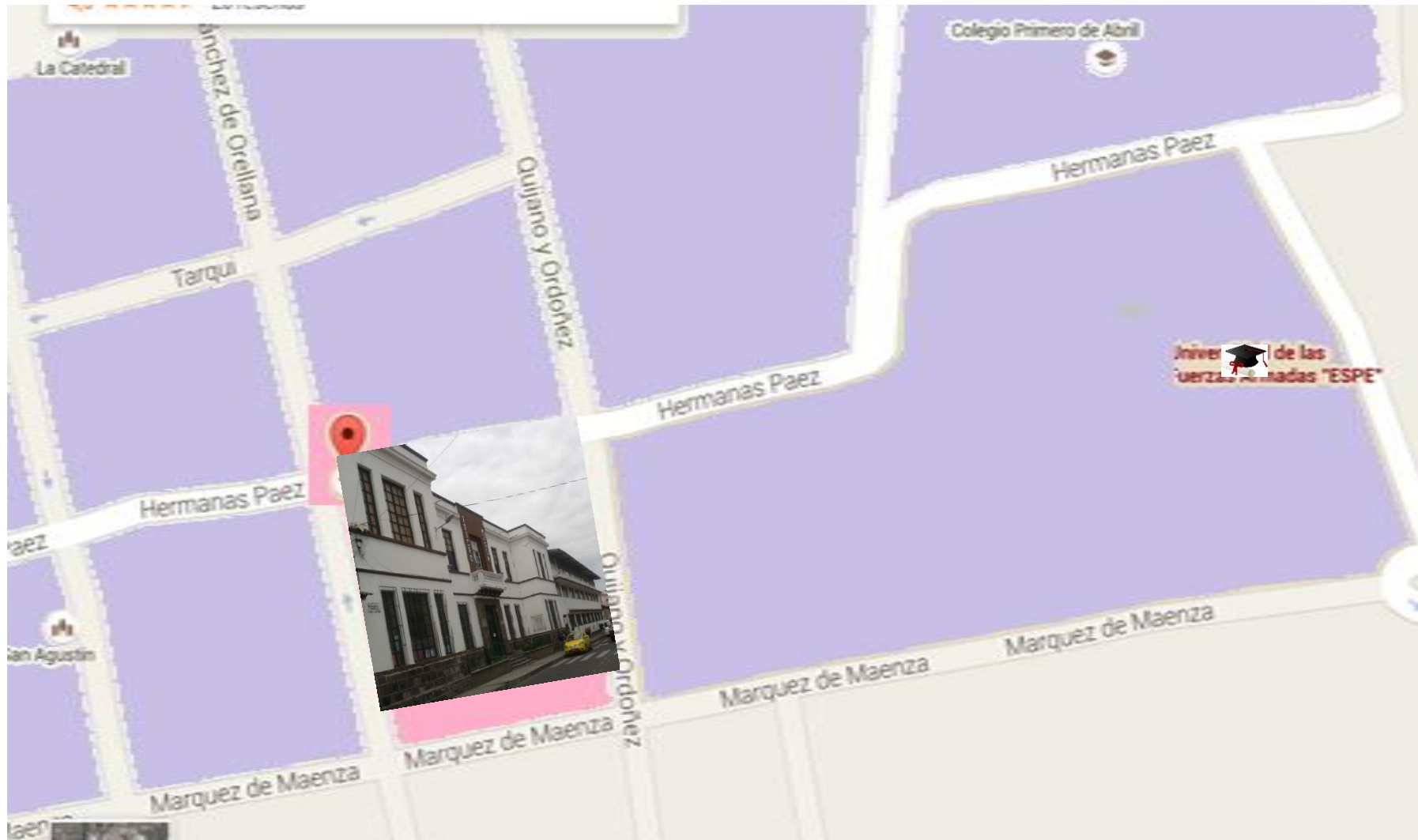
**CUESTIONARIO**

1. ¿Usted aplica estrategias didáctica durante durante la clase?
- Siempre  Rara vez  Nunca
2. ¿Sus clases son teóricas?
- Siempre  Rara vez  Nunca
3. ¿Los estudiantes prestan atención cuando usted explica un nuevo tema?
- Siempre  Rara vez  Nunca
4. ¿Las actividades y herramientas pedagógicas que usted utiliza ayuda en el entendimiento de los aprendizjes significativos?
- Siempre  Rara vez  Nunca
5. ¿Las clases que usted imparte son: alegres, dinámicas, participativas?
- Siempre  Rara vez  Nunca
6. ¿Os estudiantes demuestran interés en los aprendizajes significativos?
- Siempre  Rara vez  Nunca
7. ¿Los estudiantes comprenden rápidamente los conocimientos impartidos?
- Siempre  Rara vez  Nunca
8. ¿Les permite a los estudiantes hacer preguntas para entender mejor la clase?
- Siempre  Rara vez  Nunca
- ¿Realiza un diagnóstico previo a los nuevos conocimientos significativos?
- Siempre  Rara vez  Nunca
9. ¿Los estudiantes pierden el interés durante el desarrollo de la clase?
- Siempre  Rara vez  Nunca

**¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!**

### Anexo N. 3: Croquis de la Ubicación de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora ”

#### Ubicación de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”



### Anexo N. 3: Certificado



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ISIDRO AYORA"  
CREADA EL 12 DE OCTUBRE DE 1933

TELF 032 601 - 401

## CERTIFICADO

El suscrito Director de la Escuela Fiscal "ISIDRO AYORA" de la ciudad de Latacunga, Certifica en debida y legal forma que:

La institución está **AUTORIZA EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**  
**TITULADO:** Las estrategias didácticas inciden en el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de los Quintos Grados de EGB de la escuela Isidro Ayora, a la Srta. **ABATA CHICAIZA BERTHA SUSANA**, portador de la CI. 0503777245, estudiante del Décimo Semestre de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y el interesado puede hacer uso del presente certificado en lo que creyere conveniente.

Latacunga, 17 de abril del 2015

Atentamente,





#### **Anexo N.4 : Fotografías:**

##### **Fotografía N. 1**



**Fuente:** Investigadora

**Descripción:** Parte externa de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”

##### **Fotografía N. 2**



**Fuente:** Investigadora

**Descripción:** Parte interna de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”

**Fotografía N.3**



**Fuente:** Investigador.

**Descripción:** Solicitando la autorización del sr. Director de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” para la realización de la investigación.

**Fotografía N. 4**



**Fuente:** Investigadora

**Descripción:** Socialización del cuestionario de la encuesta aplicar a los estudiantes del Quinto Año de EGB.



### Fotografía N.5



**Fuente:** Investigadora

**Descripción:** Entrega de las encuestas a los estudiantes del Quinto Año de EGB.

### Fotografía N. 6



**Fuente:** Investigadora

**Descripción:** Aplicación de la encuesta a los estudiantes de Quinto Año de EGB.