



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.**

Mención: Educación Básica

TEMA:

**“EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO
DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS ESTUDIANTES DE
SEGUNDO Y TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR EMANUEL”**

AUTOR: Yanzapanta Maldonado David Mauricio

TUTOR: Lic. Mg. Bustos Yépez Morayma Jimena

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICO:

Yo, Lic. Mg. Bustos Yépez Morayma Jimena con C.I. 050243162-0, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema “EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR EMANUEL” desarrollado por el Sr. Yanzapanta Maldonado David Mauricio egresado de la carrera de Educación Básica, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto investigativos, técnicos, científicos y reglamentario que corresponde a las normas establecidas en el Reglamento de Graduación de la Universidad Técnica de Ambato y en el normativo para la presentación de Trabajos de Graduación de la Facultad de Educación Básica .

Por lo tanto autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por la Comisión de Calificación designada por el H. Consejo Directivo.

TUTORA

Lic. Mg. Bustos Yépez Morayma Jimena
C.I. 050243162-0

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Yo, Yanzapanta Maldonado David Mauricio con C.I # 172085110-2 , tengo a bien indicar que los criterios emitidos en el Trabajo de **“EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR EMANUEL”**, es original, auténtico y personal, en tal virtud la responsabilidad del contenido de esta investigación, para efectos legales y académicos son de exclusiva responsabilidad del autor y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Técnica de Ambato; por lo que autorizo a la Biblioteca de la Facultad de Educación Básica para que haga de esta tesis un documentos disponible para su lectura y publicación según las Normas de la Universidad.

AUTOR

Yanzapanta Maldonado David Mauricio
C.I. # 172085110-2

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema:, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de La Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

“EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR EMANUEL.”

David Mauricio Yanzapanta Maldonado
C. C: 172085110-2
AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

El Tribunal de Grado, aprueba el Trabajo de Graduación, sobre el tema:

“EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR EMANUEL”, elaborado por Yanzapanta Maldonado David Mauricio, egresado de la carrera de Educación Básica, el mismo que guarda conformidad con las disposiciones reglamentarias emitidas por la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Para constancia firman:

LA COMISIÓN

Lic. Mg. Gómez Báez Diana Carolina
Miembro Calificador

Ing. Mg. Díaz Muñoz Darío Javier
Miembro Calificador

DEDICATORIA

Al ser supremo, hacedor de todas las cosas, dueño de los designios de los humanos, por haber permitido la finalización del presente trabajo y con él de mi carrera universitaria. A mi madre, porque ella siempre estuvo a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona. A mis hermanos y a mis sobrinos, pues sus palabras y compañía has sido siempre de aliento. A mis amigos por sus palabras y confianza, por su amistad y brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente y a todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos

David

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato y los docentes de la misma por su valioso aporte en mi formación profesional, a la Mg. Morayma Bustos, Tutora del presente trabajo y a los directivos y personal de la Escuela Particular Emanuel infinitas gracias por su apoyo y haber sido pilar para concluir con éxito la carrera universitaria. Dios, tu amor y tu bondad no tiene fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son resultados de tu ayuda, y cuando caigo y me pones a prueba, aprendo de mis errores y me doy cuenta de lo que pones en frente mío para que mejore como ser humano, y crezca de diversas maneras. Este trabajo de tesis ha sido una gran bendición en todo sentido y te lo agradezco madre, y no cesan mis ganas de decir que es gracias a ti que esta meta está cumplida. Gracias por estar no solo en esta etapa tan importante de mi vida, sino en todo momento ofreciéndome lo mejor y buscando lo mejor para mi persona. Cada momento vivido durante estos años, son simplemente únicos, cada oportunidad de corregir un error, la oportunidad de que cada mañana puedo empezar de nuevo, sin importar la cantidad de errores y faltas cometidas durante el día anterior.

David

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I.....	1
1.1 TEMA	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2.1 Contextualización	1
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del Problema	7
1.2.5 Preguntas directrices.....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN	8
1.4 OBJETIVOS	9
1.4.1 Objetivo General	9
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	16
2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	21
2.4 VARIABLE INDEPENDIENTE	24
2.4.1 Aprendizaje en movimiento	24
2.4.2 Esquema corporal	41
2.5. HIPÓTESIS.....	44

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	44
CAPÍTULO III.....	45
MARCO METODOLÓGICO	45
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.3. NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN	46
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	46
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	48
3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	50
CAPÍTULO IV.....	51
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	51
4.1 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	51
4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	51
CAPITULO V	58
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	58
5.1 CONCLUSIONES	58
5.2 RECOMENDACIONES	59
PROPUESTA.....	60
6.1 DATOS INFORMATIVOS	60
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	61
6.3 JUSTIFICACIÓN	62
6.4 OBJETIVOS	63
6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	64
6.7. MODELO OPERATIVO	69
MANUAL DIDÁCTICO	70
Bibliografía	108
ANEXOS.....	116

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Bloques y actividades sugeridas	27
Cuadro N° 2 Población	48
Cuadro N° 3 Operacionalización Variable Independiente	49
Cuadro N° 4 Operacionalización Variable Independiente	50
Cuadro N° 5 Datos antes de la aplicación del test	53
Cuadro N° 6 Datos después de la aplicación del test	55
Cuadro N° 7 Resultados de los test	58
Cuadro N° 8 Cálculo de t de student	59
Cuadro N° 9 Cálculo estadístico	57
Cuadro N° 10 Modelo Operativo de la Propuesta.....	72
Cuadro N° 11 Previsión de la evaluación de la Propuesta	110

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de Problemas	8
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales.....	22
Gráfico N° 3 Constelación Variable Independiente.....	23
Gráfico N° 4 Constelación Variable Dependiente	24
Gráfico N° 5 Datos antes de la aplicación del test	53
Gráfico N° 6 Datos después de la aplicación del test	55
Gráfico N° 7 Zona de aceptación y rechazo.....	59

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR EMANUEL.”

AUTOR: David Mauricio Yanzapanta Maldonado

TUTORA: Lic. Mg. Bustos Yépez Morayma Jimena.

A lo largo de la historia, el proceso de formación del individuo ha pasado por varias y muy interesantes etapas hasta consolidar lo que hoy se puede apreciar y que, sin duda, será motivo de nuevas transformaciones en el futuro inmediato y mediano; nuevas estrategias y técnicas son empleadas para favorecer la formación y más y más avances se dan en lo tecnológico para que la sociedad se vea beneficiada en la formación de los individuos.

La educación es un proceso que requiere atención multidisciplinaria desde la óptica de la formación del estudiantado, aspectos pedagógicos, sociales, psicológicos confluyen en el crecimiento y desarrollo del educando; dentro de ésta panorámica, la familia (en un primer momento) y la escuela posteriormente están llamadas a contribuir una formación integral y eficiente lo que trae consigo una sociedad con individuos capaces de afrontar los retos que la actualidad exige. Referido a éste ámbito, lo que tiene que ver al aprendizaje en movimiento y el desarrollo del esquema corporal es el punto central de la presente investigación; en ella, se articulan de forma estructurada elementos que permitan describir las variables, contextualizarlas y comprenderlas a fin de llegar al planteamiento preciso de una alternativa viable de solución. La educación actual necesita docentes comprometidos con buscar y solucionar inconvenientes que se puedan presentar en el proceso, por ello, la presente investigación constituye un aporte innovador y útil para la Escuela Particular Emanuel y su comunidad educativa.

Palabras claves: Educación, sociedad, aprendizaje en movimiento, desarrollo del esquema corporal, formación.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
DISTANCE LEARNING

ABSTRACT

TOPIC: "THE LEARNING IN MOTION IN THE DEVELOPMENT OF BODY SCHEME FOR STUDENTS OF SECOND AND THIRD YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION THE PRIVATE SCHOOL EMANUEL AMBATO CITY."

AUTHOR: David Mauricio Yanzapanta Maldonado

TUTOR: Lic. Mg. Bustos Yépez Morayma Jimena.

Throughout history, the process of forming the individual has gone through several very interesting stages to consolidate what can be seen today and that will undoubtedly be cause for further changes in the near and distant future; new strategies and techniques are used to favor formation and more and more advances in technology occur so that society sees beneficiary in the formation of individuals. Education is a process that requires multidisciplinary care from the perspective of the formation of the student , educational , social, psychological converge in the growth and development of the student ; within this panorama , which refers to learning in motion in the development of body image is the focus of this investigation; in it, they are articulated in a structured elements to describe the variables , contextualize and understand in order to get the precise approach a viable alternative solution.

Current education needs teachers committed to find and solve problems that may arise in the process, therefore, the present investigation is an innovative and useful for the private school and educational community Emanuel contribution.

Key Words: Education, society, learning movement, development of body scheme, training.

INTRODUCCIÓN

Tanto el aprendizaje en movimiento como el desarrollo del esquema corporal son aspectos que influyen de una manera decisiva en la formación del individuo desde que éste viene al mundo y, sin duda, cuando va desarrollándose y evolucionando en lo cognitivo, procedimental y actitudinal. Es labor de los padres, en un primer momento, y de la comunidad educativa y sociedad en general, luego, favorecer para que estos aspectos se consoliden de manera positiva en los niños, actualmente estudiantes y futuros ciudadanos, profesionales, entre otros.

Es la Escuela Particular Emanuel la que se ha tomado como centro para realizar una investigación elaborada bajo los parámetros que la sociedad actual de la información y comunicación exige para efectuar la descripción de las variables antes mencionadas: aprendizaje en movimiento y desarrollo del esquema corporal.; dicha investigación se compone de seis capítulos:

En el capítulo uno, El Problema, se realiza la contextualización de las variables, su análisis crítico, delimitación, formulación del problema o pregunta base de la investigación, se detalla el porqué del estudio y para qué (justificación y objetivos).

El capítulo dos, Marco Teórico, iniciando con el análisis de trabajos de investigación relacionados con el que se efectúa se pasa a fundamentarlo desde lo filosófico y científico; este capítulo termina con el planteamiento de la hipótesis y señalamiento de variables.

Al pasar al capítulo tres, Marco Metodológico, se desglosa lo concerniente a la forma como se lleva a cabo la Investigación: enfoque, nivel, modalidad, población y muestra estudiada. Operacionalización de variables, plan de recolección y procesamiento de la información.

El capítulo cuatro presenta la descripción del trabajo de campo al analizar e interpretar los resultados y finalizar con la comprobación de la hipótesis planteada en el segundo capítulo.

El capítulo cinco da a conocer las conclusiones y recomendaciones a las que se llega con la investigación. Finalmente, en el sexto y último capítulo se desglosan los puntos necesarios para presentar la propuesta de solución a la problemática estudiada en la Escuela Particular Emanuel.

A la Universidad Técnica de Ambato se recomienda la permanencia de actividades que permitan poner a los estudiantes en contacto directo con la realidad de las Instituciones Educativas a fin de analizarlas y plantear alternativas de solución.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR EMANUEL”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Para la OMS, Organización Mundial de la Salud la obesidad se define como la condición de un individuo con índice de masa corporal (IMC) igual o mayor a 30 siempre teniendo como punto de referencia el peso de un individuo en kilogramos dividido entre su altura al cuadrado. Se toma como ejemplo el caso de alguien que pesa 90 kg y mide 1,40 metros, la fórmula es 90 dividido para 1,96 (resultado de $1,40 \times 1,40$). El resultado de esa fórmula es 45,91, que da como consecuencia obesidad.

Se puede recabar la opinión de un médico general, Juan Carlos Jiménez, quien da a conocer que el sobrepeso puede ser definido como el aumento en el peso corporal, por su parte, la obesidad constituye el incremento en el tamaño o cantidad de células grasosas que perjudican la salud de una persona.

(MINSALUD, 2012) Los datos que se registran en Ecuador son que al menos seis de cada cien (6%) niños presentan sobrepeso. Basados en datos proporcionados por la Coordinación Nacional de Nutrición hacen ver que el excesivo peso de las

personas en el país está en el borde del 6,5% de personas infantiles, mientras tanto, escolares de ocho años de edad que viven en el sector urbano el dato es del 8,7% de sobrepeso y un 5,3% de obesidad. A lo largo de la adolescencia hay la posibilidad de que exista un incremento sostenido del 13,7% de sobrepeso y un 7,5% de obesidad. Los datos presentados son dignos de tomarse en cuenta dado que no deben aumentarse los porcentajes; a tempranas edades problemas de obesidad y sobrepeso no son convenientes y se requiere proporcionar alternativas de actividades que dejen de lado el estatismo, sedentarismo nocivo en los niños y en todas las personas a cualquier edad.

(OMS, 2015) Analizando los datos de personas de mayor edad, específicamente la edad adulta, se registra especial afectación en el sexo femenino y se tiene que existe sobrepeso en un 40.6% y obesidad en un 14,6%; este último grupo, el de obesidad, el cincuenta por ciento de mujeres viven en condiciones de pobreza sufren de exceso de peso. Por último, un reciente análisis de personas adultas mayores, de la tercera edad reporta que 39,5% registra sobrepeso, y el 19% posee obesidad.

Por su parte, otro aspecto importante es el esquema corporal que constituye la imagen del cuerpo o la representación que cada uno tiene de su propio cuerpo, puede ser en estado de reposo o en estado dinámico.

De acuerdo a especialistas, para que exista desarrollo del esquema corporal se debe atravesar por todo un proceso, este depende la capacidad de maduración de las neuronas así como de las experiencias por las que el que el infante atraviese. Al llegar a los 11 o 12 años alcanza su desarrollo pleno.

El esquema corporal es producto de un desarrollo progresivo ontogenético y a partir de las siguientes sensaciones:

- a) Interoceptivas, (viscerales).
- b) Exteroceptivas, fundamentales logradas por la vista y el tacto.
- c) Propioceptivas, que nos vienen de los músculos, tendones y articulaciones, y nos

Informan sobre la contracción o relajación del cuerpo. (Percepciones de posición y tono muscular).

El Ministerio del Deporte lleva a cabo por tres años consecutivos el proyecto denominado Ecuador Ejercítate, este busca promover el ejercicio de la actividad física a fin de superar los inconvenientes que se derivan del sedentarismo y mal empleo del tiempo que se tiene “libre”. Esta idea es llevada a cabo en las 24 provincias del Ecuador, se cuentan con 240 puntos integrales y se ha invertido alrededor de 3481105 dólares a cargo del Ministerio antes citado.

“Queremos que los niños, adultos, adultos mayores, realicen actividad física con este proyecto y bajar los índices de sedentarismo. Mejorar su calidad vida con Ecuador Ejercítate”, aseguró el Viceministro del Deporte, José Moncayo, durante la presentación del proyecto en el Parque La Carolina de Quito.

Justamente este es uno de los 13 puntos de activación disponibles para Pichincha, además de los Centros Activos del Ministerio del Deporte.

“Esta es la mejor oportunidad para que las familias ocupen su tiempo libre y puedan mejorar su salud. Estamos comprometidos con Ecuador Ejercítate”, indicó el Gral. Marcelo Rocha, Presidente de la Federación Deportiva Policial Ecuatoriana (FEDEPOE), entidad ejecutora del proyecto para Pichincha.

En cada uno de los puntos integrales los ciudadanos y las ciudadanas pueden gozar de programaciones cada día relacionadas a bailoterapia y aeróbicos tanto en horas de la mañana como en horas de la noche; también hay actividades de gimnasia terapéutica para personas de la tercera edad, mujeres en estado de gestación e individuos con discapacidades; pero no pueden faltar las actividades deportivas y recreativas par el resto de población.

(MINISTERIODELDEPORTE, 2015) El Ministerio del Deporte facilita la ejecución del programa Ecuador Ejercítate de manera gratuita, ya que entre los

objetivos de la Cartera de Estado están el fortalecimiento en masa de la actividad física dotando para ello de actividades que coadyuvan a la salud, formación y desarrollo integral de la sociedad y colectividad.

La provincia de Tungurahua participa activamente en las actividades de Ejercítate Ecuador y los centros educativos de la provincia no son la excepción, se promueven actividades que permitan evitar el sedentarismo y afianzar el crecimiento normal e integral de los niños y niñas de la provincia.

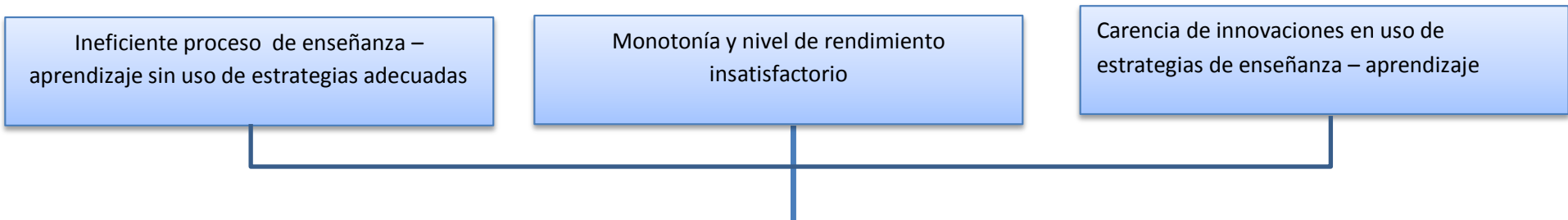
En la provincia de Tungurahua, como en el resto de provincias del país, se pretende rescatar tradiciones y costumbres tendientes a poner a los niños, niñas, adolescentes y adultos en actividad, evitar el sedentarismo y propiciar que, mediante actividad física, se ejercite cuerpo y mente.

La Escuela Particular Emanuel como aporte a la formación integral de los estudiantes está pendiente de las innovaciones para evitar el sedentarismo; se realizan las actividades de educación física con normalidad, a más de ello se toma en cuenta las actividades de aprendiendo en movimiento como apoyo a la actividad física necesaria en toda la comunidad educativa.

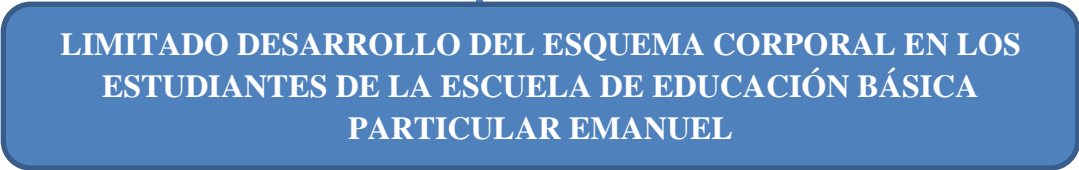
La formación que se ha venido impartiendo en la Escuela Particular Emanuel ha estado siempre adscrita a las disposiciones del Ministerio, sin embargo, para la aplicación de la disposición de actividades de aprendiendo en movimiento se tienen dificultades por el sedentarismo de los estudiantes, actividades estáticas como videojuegos, redes sociales o ver televisión son inconvenientes que pueden degenerar en malos hábitos que deben ser evitados; de ahí surge el presente trabajo de investigación.

1.2.2. Análisis Crítico

EFFECTOS



PROBLEMA



CAUSAS

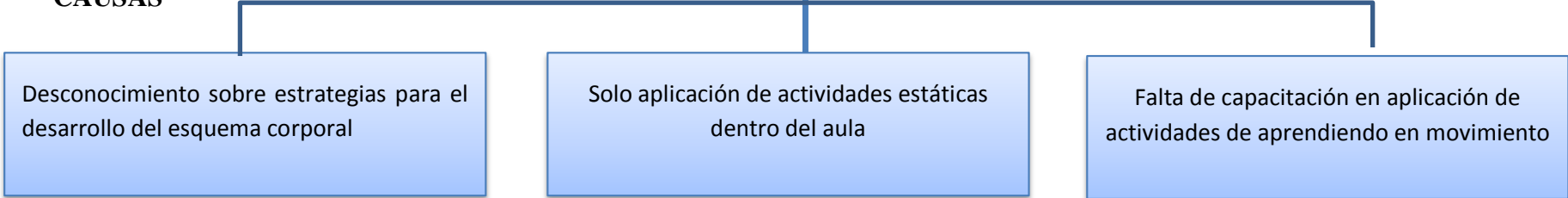


GRÁFICO N° 1. Árbol de Problemas

Elaborado por: Yanzapanta Maldonado David Mauricio

1.2.2 Análisis Crítico

El problema de la relación entre actividades de aprendizaje en movimiento y el desarrollo del esquema corporal tiene como causa el desconocimiento de los docentes sobre estrategias que ayuden al desarrollo del esquema corporal lo que produce un ineficiente proceso de enseñanza – aprendizaje sin uso de estrategias adecuadas, de esta manera, tanto docentes como estudiantes estarán insatisfechos y obligados a cumplir con sus responsabilidades, aspecto que no favorece en la consecución de resultados .

La aplicación de actividades estáticas dentro del aula da lugar a monotonía y nivel de rendimiento insatisfactorio en los estudiantes que requieren agilidad, movimiento, incentivo permanente para un óptimo rendimiento y adecuado crecimiento y asimilación de aprendizajes.

Por otro lado, la existencia de docentes sin capacitación en actividades de aprendizaje en movimiento produce como efecto la carencia de innovaciones en uso de estrategias de enseñanza – aprendizaje que favorezca el desarrollo del esquema corporal.

El origen del problema está en el desconocimiento de las normativas y, por ende, la no aplicación de las mismas.

Las autoridades y personal docente, con su normal y acostumbrado interés por mejorar permanentemente los servicios educativos y la calidad de la educación, están llamados a ejecutar acciones que permitan mejorar el accionar educativo en la Escuela Particular Emanuel La solución se dará de acuerdo a la predisposición de innovación por parte de los involucrados en el problema.

1.2.3 Prognosis

Si el personal docente no aporta soluciones viables al problema de actividades de aprendiendo en movimiento como aporte al desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel se continuará evidenciando consecuencias negativas como sedentarismo que atrofia la estructura corporal de niños desde tempranas edades por la falta de oxigenación en el organismo; carencia de creatividad pues junto al sedentarismo está la inactividad corporal y solo el pasar el tiempo frente al computador o juegos de video; esto hará que los resultados del aprendizaje de los niños/as pueden ser limitados; haber un escaso desarrollo del esquema corporal y psicomotriz por la ausencia de actividades lúdicas; a su vez, si las clases se presentan de forma monótonas y no se favorece el desarrollo integral de los educandos, a futuro, serán entes poco dinámicos sin destrezas con criterio de desempeño óptimas para una sociedad en permanente evolución y transformación.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo inciden las actividades de aprendizaje en movimiento en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel?

1.2.5 Preguntas directrices

- ¿Se conoce sobre las actividades de aprendizaje en movimiento por parte de la comunidad educativa de la Escuela Particular Emanuel?
- ¿Hay la predisposición para aplicar técnicas innovadoras que favorecen el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel?

- ¿Qué alternativa de solución se puede plantear a la problemática presentada en los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel?

1.2.6 Delimitación

Campo: Educativo

Área: Calidad Educativa

Aspecto: Aprendizaje en movimiento en el desarrollo del esquema corporal

Delimitación espacial: Escuela Particular Emanuel

Delimitación temporal: El período comprendido en el año lectivo 2014– 2015.

Objeto de estudio: Se trabajó con los estudiantes de Educación Básica que comprende los años de segundo y tercer año de la Escuela Particular “EMANUEL”

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación surge del **interés** que tiene la Escuela Particular Emanuel por conocer las actividades del aprendizaje en movimiento y desarrollarlas con pertinencia. Es una investigación que se reviste de gran **importancia** por la necesidad de identificar problemas reales de la práctica educativa y plantear soluciones viables. Además que permite a quien investiga poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas en la Carrera Universitaria analizando situaciones reales y evidenciado la habilidad de solucionarlas. La importancia también se puede apreciar en que se innovarán las estrategias y por ende el desempeño de docentes lo que se verá reflejado en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes.

Los **beneficiarios** de la investigación son los directivos, personal docente, estudiantes de la Escuela Particular Emanuel y de forma indirecta, la comunidad educativa en general quien tendrá a su alcance un estudio de investigación que

podiera ser fuente de consulta y servir a otras realidades de instituciones educativas que presenten la misma problemática. Dado que cada institución tiene su propia realidad la presente investigación resulta original para la misma.

Existe **factibilidad** para la realización del presente estudio investigativo pues se cuenta con información bibliográfica y de internet suficiente así como el acceso directo a la información por la predisposición por parte del personal directivo, docente, docentes de la Institución objeto de estudio.

De la misma manera con la investigación se **innova** porque la misma brindará herramientas y estrategias para que los docentes planifiquen de manera efectiva temáticas de aprendizaje en movimiento que sean aporte significativo al desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de Educación General Básica.

Las tendencias actuales de educación se dirigen hacia considerar al estudiante como el eje del proceso y a favorecer la formación integral del mismo mediante la aplicación de métodos y estrategias acorde a la evolución científica y tecnológica en una sociedad siempre a la vanguardia y con la necesidad de obtener “productos” o estudiantes bien formados, de ahí la **utilidad teórica práctica** de la investigación.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la influencia del aprendizaje en movimiento en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de Educación General Básica de la Escuela Particular Emanuel.
- Ejecutar las estrategias de aprendiendo en movimiento para el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de Educación General Básica de la Escuela Particular Emanuel.
- Analizar si la utilización de las estrategias de aprendiendo en movimiento influyen en el desarrollo del esquema corporal de los Estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez que se ha revisado la existencia de trabajos que sirvan como antecedente a la investigación, se encuentra la tesis titulada: “Aplicación de técnicas para el desarrollo de destrezas motrices en niños/as del Primer año de Educación Básica de los establecimientos educativos: Luis Amando Ugarte, Las Ardillitas y Simón Bolívar, del cantón Machala, año lectivo 2006 - 2007” elaborada por Jimena Guadalupe Alvarado Pereira – Rebeca Elizabeth Jaen Reyes de la Universidad Técnica de Machala, que concluyen:

- La hipótesis planteada en la investigación fue comprobada, debido a que los docentes poco saben sobre aplicación de técnicas para el desarrollo de destrezas motrices en base a su auto preparación, porque las autoridades educativas se muestran indiferentes a las necesidades que aquejan a la educación de hoy.
- La mayoría de las escuelas proporcionan a los docentes y estudiantes las condiciones necesarias para desenvolverse en el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir que el espacio y el ambiente físico que disponen cada una de ellas es satisfactorio, sin embargo no existen juegos recreativos necesarios para el tercer Año de Educación Básica que aporten a favor del niño ya que el juego facilita el desarrollo psicomotriz, social e intelectual y además hace agradable la jornada diaria de labores.

En las escuelas investigadas no existe un jardín para que los niños puedan interactuar con la naturaleza y aprender de una forma participativa y activa, todos los contenidos de la educación ambiental.

El desarrollo del esquema corporal está presente en la investigación que sirve como antecedente y se lo toma como un referente en la formación de los estudiantes, aporta con ideas de validez y da la pauta para la consecución de una investigación pertinente. Otro trabajo de investigación es el titulado: El desarrollo del esquema corporal y su relación con las dificultades en las operaciones básicas del Área de Matemática (suma y resta) de la Universidad Central del Ecuador de la Autora Frandila Elizabeth Melo Román, quien concluye:

El 72% del total de niños presentan un esquema corporal no estructurado. (Ni identifican partes gruesas y finas de su cuerpo). El 63% de niños mantienen una coordinación dinámica inestable.

Todos los factores antes mencionados inciden en las dificultades que presentan los niños al realizar las operaciones matemáticas tanto en la comprensión de cantidades, representaciones gráficas, ubicación espacial de unidades de orden, calculo mental que generan una discalculia operacional de alto nivel.

El nivel de desarrollo corporal que presentan los niños de tercer año de educación básica de la Escuela “Ciudad de Zaruma” es deficiente, concentrándose en un alto porcentaje (63.48%) de estudiantes en la categoría de regulares e insuficientes. La investigación que antecede aporta con criterios fiables e interesantes respecto al desarrollo del esquema corporal dirigido exclusivamente al área de Matemática; proporciona datos que aportan de una manera significativa a la presente investigación en lo pertinente al Marco Teórico.

De igual manera PISCO, Ana del Pilar y SOLEDIS, Gregoria Bienvenida (2012) en su trabajo de investigación sobre “la práctica de la expresión corporal y su influencia en el desarrollo del equilibrio postural de los niños y niñas del Jardín de infantes “Eleodoro González Cañarte” del Cantón Jipijapa, año 2011– 2012”. De la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí concluyen que:

La Directora y Docentes de la Institución conocen en forma teórica lo que es la Expresión Corporal pero aun así no la ponen en práctica frecuentemente para lograr el desarrollo del equilibrio postural de los niños y niñas considerando los beneficios que esta brinda en el aprendizaje de los mismos. Los padres de familia en su mayoría manifiestan conocer qué es la Expresión Corporal pero no la aplican en casa con sus hijos y más aun no saben cuáles son las actividades indicadas para lograr el desarrollo del equilibrio postural.

Por otra parte podemos apreciar que existe una concordancia entre los padres de familia y docentes con respecto a que se debe practicar con mayor frecuencia la Expresión Corporal en el jardín. Podemos verificar que los docentes aplican la expresión corporal en pocas áreas de la misma lo que no permite desarrollar en forma óptima el proceso de descubrimiento de su cuerpo.

La investigación precedente sirve como antecedente valioso en la construcción de la nueva investigación que se formula dado que hace un análisis exhaustivo de lo que respecta a la práctica del desarrollo corporal y la parte postural de los estudiantes con lo que se tienen datos de relevancia a la presente investigación que se fundamenta en los antecedentes que se han descrito.

Asimismo se considera como antecedente investigativo el trabajo de la Universidad de Cuenca previo la obtención del título de Licenciados en Psicología Educativa en la Especialización Educación Inicial, titulado: Estimulación psicomotriz: esquema corporal y organización espacio - temporal para el desarrollo intelectual del niño de preescolar de los Autores LOPEZ, Luis; MACANCELA, Lucía.

Quien señala: Nuestro estudio investigativo se basa en el estudio de la estimulación psicomotriz, como aporte primordial para el desarrollo integral del niño/a, la Psicomotricidad está referida tanto a la connotación psicológica, como a la psiquis del infante, y el movimiento, mismo que puede ser anatómico- psicológico y

neurológico. Pues el movimiento puede ser considerado bajo tres sistemas como son: Piramidal (movimientos voluntarios), Extrapiramidal (movimientos automáticos) y Sistema Cerebeloso (regula la armonía del equilibrio interno del movimiento). Además hemos rescatado, el aporte que tiene la imagen corporal, pues está, es la percepción de su propio cuerpo, mediante los sentidos. Esquema corporal, es aquel que regula la posición de los músculos, y el concepto corporal, que es el conocimiento intelectual que la persona tiene de su propio cuerpo; todo esto permite llegar a la estructuración temporal del niño/a, permitiéndole ubicarse en el hoy y reconocer el ayer. El desarrollo intelectual, está más relacionado a las etapas evolutivas, que manifiesta Piaget, pues son la base para entender, como un niño/a, aprende por medio del juego, del lenguaje, de la imitación, y sobre todo porque gracias a esto construimos la inteligencia, la misma que es la adaptación del ser humano al medio. Todo esto nos lleva al desarrollo integral del niño/a, que no es más que valorar lo emocional, cognitivo, afectivo, y sobre todo el aporte que brinda el juego como metodología para un aprendizaje, y, permitiéndole al niño desarrollar la motricidad fina y gruesa, rescatando el valor de la memoria, atención, pensamiento y razonamiento.

Los autores, en su tesis señalan la importancia de la formación en el hogar y en la escuela para el desarrollo de la motricidad y, por ende, el esquema corporal; es importante analizar esa perspectiva, es por ello que se le ha tomado en cuenta como aporte al trabajo que se desarrolla ya que no se centra en un punto específico sino es abarcador de varios elementos que coadyuvan a la formación integral del infante como es el propósito de ésta investigación.

Por otra parte, se ha tomado también como otro antecedente investigativo el trabajo de la Universidad de Cuenca elaborado por ABAD, María Cristina, previo la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Especialidad Psicología Educativa, titulado: Propuesta para el desarrollo del esquema corporal mediante los juegos en niños de 5 a 6 años; señala en la parte pertinente: el juego es vital en el desarrollo del niño, estimula y da fuerza a los elementos del esquema corporal, da la facultad de crecer físicamente, fortalece el sistema muscular y la

posibilidad de coordinar lo que aprecia con el sentido de la vista con su motricidad, por lo tanto, tiene el control de su cuerpo como tal. Por medio del aprendizaje, desarrolla la capacidad cognitiva, ve diferencias y coloca las diversas partes de su organismo, las funciones de los órganos en su propio interior, después en los demás y por último en imágenes. La etapa de cinco a seis años empieza el niño a adueñarse de sí mismo, se interrelaciona con el medio ambiente, gran cantidad de actividades que hace son lúdicas; estas actividades le vuelven dinámico, ágil, se da cuenta de la lateralidad, nociones básicas, ritmo, mejora en el equilibrio y está apto para la lecto – escritura, además de poseer autonomía en la satisfacción de sus necesidades tanto físicas, intelectuales y emocionales.

Asimilar que las actividades lúdicas son un aporte a la formación integral de los estudiantes es fundamental, hacer válidas las actividades lúdicas para ejecutar el proceso de interaprendizaje constituye una labor importante como docentes; estas ideas planteadas en el trabajo de la Universidad de Cuenca sirven para la confección de la presente investigación.

Finalmente, se ha considerado el trabajo de la Universidad Central del Ecuador elaborado por TOLEDO, Nancy, Titulado Música en el desarrollo del esquema corporal de niños de primer año educación básica, Centro Educativo Río Cenepa Recinto la Perla, Parroquia Nanegal, D.M.Q. período 2011-2012. Concluye:

- La presente investigación se realizó en el Centro Educativo “Río Cenepa”, del recinto La Perla, zona rural con 10 niños de primer año de Educación Básica, tomando en cuenta la música en el desarrollo del esquema corporal, si es aprendido en forma correcta, va ayudar al niño en el desarrollo de la percepción, control del propio cuerpo, por el contrario si no es bien aprendido, el niño va a tener problemas para relacionarse con los demás, torpeza en sus movimientos, mala lateralización, por lo que se va introducir a la música como apoyo para conocer de mejor manera el esquema corporal, el cual va ayudar a los niños a mejorar su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla, y motriz.

- Por eso se realizó una investigación de campo, bibliográfica-documental, cuyas técnicas a utilizar fueron la encuesta para profesores y la observación para niños.
- La metodología partió de los conocimientos previos del niño, y se elaboró los instrumentos adecuados para la obtención y el procesamiento de la información, que sirvió de base para el análisis cualitativo de la investigación, en la cual se estableció las siguientes conclusiones: los docentes no utilizan estrategias para reforzar el esquema corporal y tienen dificultad en generar aprendizajes, y en cuanto a los niños tienen menor conocimiento para entonar canciones y reconocer su lateralidad, equilibrio y nociones espaciales.

La formación integral de los niños se da en varios aspectos, uno de ellos, la música, tomada en cuenta en el precedente trabajo aporta al objetivo de desarrollar el esquema corporal, de ahí la importancia de ser tomado en cuenta como base fundamental de la investigación que se desarrolla.

2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente trabajo de investigación se desarrolla fundamentado en el paradigma positivista debido a que es conocido como racionalista, cuantitativo, empírico – analítico. Este paradigma ha demostrado ser efectivo en el avance de la ciencia dada su amplitud y diversidad de los avances y efectos que ha tenido como aporte a la comunidad científica. Para lo referente a la actividad física, este paradigma ha sido el dominante a lo largo de varios años.

(IZQUIERDO, Investigación Científica, 2012, pág. 35) El caso de la presente investigación, quien realiza el estudio debe vincularse con el objeto de estudio, a pesar de ser un agente externo con alta calidad profesional, está en condiciones de determinar las condiciones del estudio, analizar el objeto de investigación,

construyendo un marco teórico de manera razonable; a fin de estudiar las variables de la investigación se realiza la contextualización, se establecen indicadores, se plantea hipótesis y con la metodología adecuada, sistemáticamente se obtiene una labor coherente, encaminada a la comprobación de la hipótesis que dará lugar a ampliar el estudio y completarlo con el diseño de la propuesta. Debe evitarse, por todos los medios, sesgos producidos por la subjetividad de quien investiga.

La lógica de este paradigma es la aplicación sucesiva de las siguientes etapas: planificación, ejecución, evaluación y comunicación de las variables aprendizaje en movimiento en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Particular “Emanuel”, desde la perspectiva de mejoras que se requiere y se plantean soluciones viables conducentes a elevar el nivel de formación adecuada de los estudiantes.

2.2. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

(GUTIÉRREZ, 2009, pág. 68) Se sabe que la realidad no es estática, está en constante cambio, en tal virtud, se toma en cuenta para la realización de la investigación, la realidad en la que se desenvuelve la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel, desde su óptica al interior y su proyección hacia la comunidad que presta sus servicios así como a la comunidad en general de la ciudad, provincia y país.

2.3. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

(GUTIÉRREZ, 2009, pág. 57) La presente investigación será asumida desde un enfoque epistemológico de totalidad concreta por cuanto se analizará la problemática que presentan efectos mediatos e inmediatos, se desarrolla en contextos diversos, buscando su transformación y en la misma también la del sujeto de la investigación, procurando la comprensión de las variables de estudio desde la perspectiva del sujeto que investiga y el objeto de investigación.

2.4. FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

(GROSSMAN, 1998, pág. 73) Las actuales tendencias en educación centran su actividad psicopedagógica en los postulados de pensadores que han dado un valiosos aportes como: Vigotsky; Ausubel; Bandura entre otros, que han dado lugar a un modelo basado en la base de la educación (interrelación ser humano – estudiante) se habla del constructivismo en donde los roles de docente, estudiante se clarifican y sobre todo se orientan a la consecución de destrezas con criterios de desempeño en los estudiantes para la consecución de la formación integral.

2.5. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

(BARBA, 2002, pág. 49). La investigación busca fortalecer los valores que sin duda alguna, se desarrollan en función del apego estricto a la ética y la moral; es así que, como aspectos relevantes se citan, por ejemplo: la responsabilidad; la tolerancia y el respeto como valores intrínsecos de la función de formación integral.

Solo en un clima organizacional adecuado, de verdadero respeto por el otro, puede desarrollarse un proceso de evaluación del desempeño del docente, de manera que estos queden motivados intrínsecamente para mejorar su labor educativa, en tal virtud la investigación considera fundamentalmente los siguientes valores: humildad, respeto integridad, igualdad, transparencia, libertad, equidad, ayuda mutua, compromisos, mística profesional, honradez, sinceridad.

2.6. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La Constitución Política de la República del Ecuador:

Artículo 70. "La Ley establecerá algunos órganos y procedimientos para que el sistema educativo nacional rinda cuentas periódicamente a la sociedad sobre la calidad de la enseñanza y su relación con las necesidades del desarrollo nacional".

Artículo 73 "La ley regulará 3a carrera docente y la política salarial, garantizará la estabilidad, capacitación, promoción y justa remuneración de los educadores en todos los niveles y modalidades, a base de la evaluación del desempeño".

2.2.6.1. La Ley de Educación:

Artículo. 49. "La evaluación en todos los niveles y etapas de la educación será permanente e integral."

El Reglamento General de la Ley de Educación:

Artículo 290. "La evaluación en todos los niveles y modalidades del sistema educativo nacional será permanente, sistemática y científica".

Artículo 291 "La evaluación permitirá reorientar los procesos, modificar actitudes y procedimientos, proporcionar información, detectar vacíos, atender diferencias individuales y fundamentar la promoción de los estudiantes",

Artículo 293 "Establece que la evaluación debe cumplir con varios objetivos".

El Reglamento del Sistema de Supervisión Educativa:

Artículo. 6. "A nivel institucional la supervisión es ejercida por los directivos de los establecimientos educativos, en coordinación con la supervisión provincial".

El Plan Decenal de Educación.

La Política (6). "Considera el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas que comprenda la evaluación del desempeño del docente, de una manera sistemática y permanente, con el fin de poder caracterizar su desempeño y propiciar acciones de desarrollo personal y profesional, dentro de los planes de mejoramiento institucional del sistema educativo".

2.7. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Coherentes con esta posición, se articula los aportes más significativos del constructivismo de Piaget, de Ausubel, de la escuela psicológica histórico-cultural

de Vigotsky y de la psicología social, porque implican semejanzas de fondo y compatibilidad conceptual. Rescatamos particularmente.

De Piaget: La relación entre el desarrollo biológico y el desarrollo de la inteligencia dentro de un contexto determinado para actuar sobre él, transformarlo, y en consecuencia: entender el proceso de su desarrollo y cómo está construido.

De Ausubel: Su teoría de aprendizaje significativo, según la cual hay una relación substancial entre los conocimientos previos y la nueva información, que permite reconstruir la estructura cognoscitiva, aplicándola a nuevas situaciones de aprendizaje, en la resolución de problemas en el contexto y orientando el aprendizaje autónomo.

De Vigotsky: El desarrollo psíquico a partir del proceso de apropiación de la experiencia histórico-social de un contexto; la zona de desarrollo próximo (ZDP) concebida como la distancia entre lo que el individuo hace por sí mismo y lo que hace con ayuda de adultos o pares más capaces.

De Leontiev: La actividad como proceso de interacción sujeto- objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto social, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto.

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

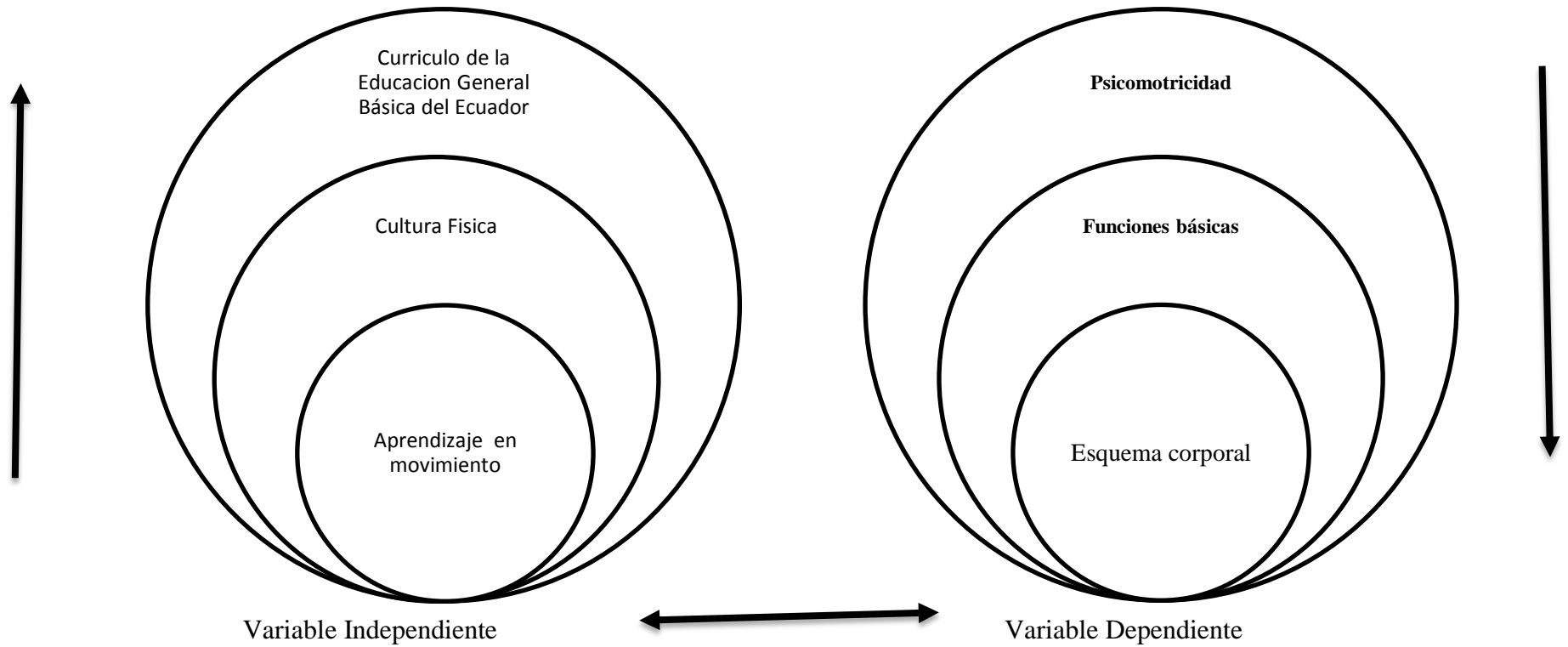


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales

Elaborado por: Yanzapanta Maldonado David Mauricio

2.3.1 Constelación de ideas Variable Independiente

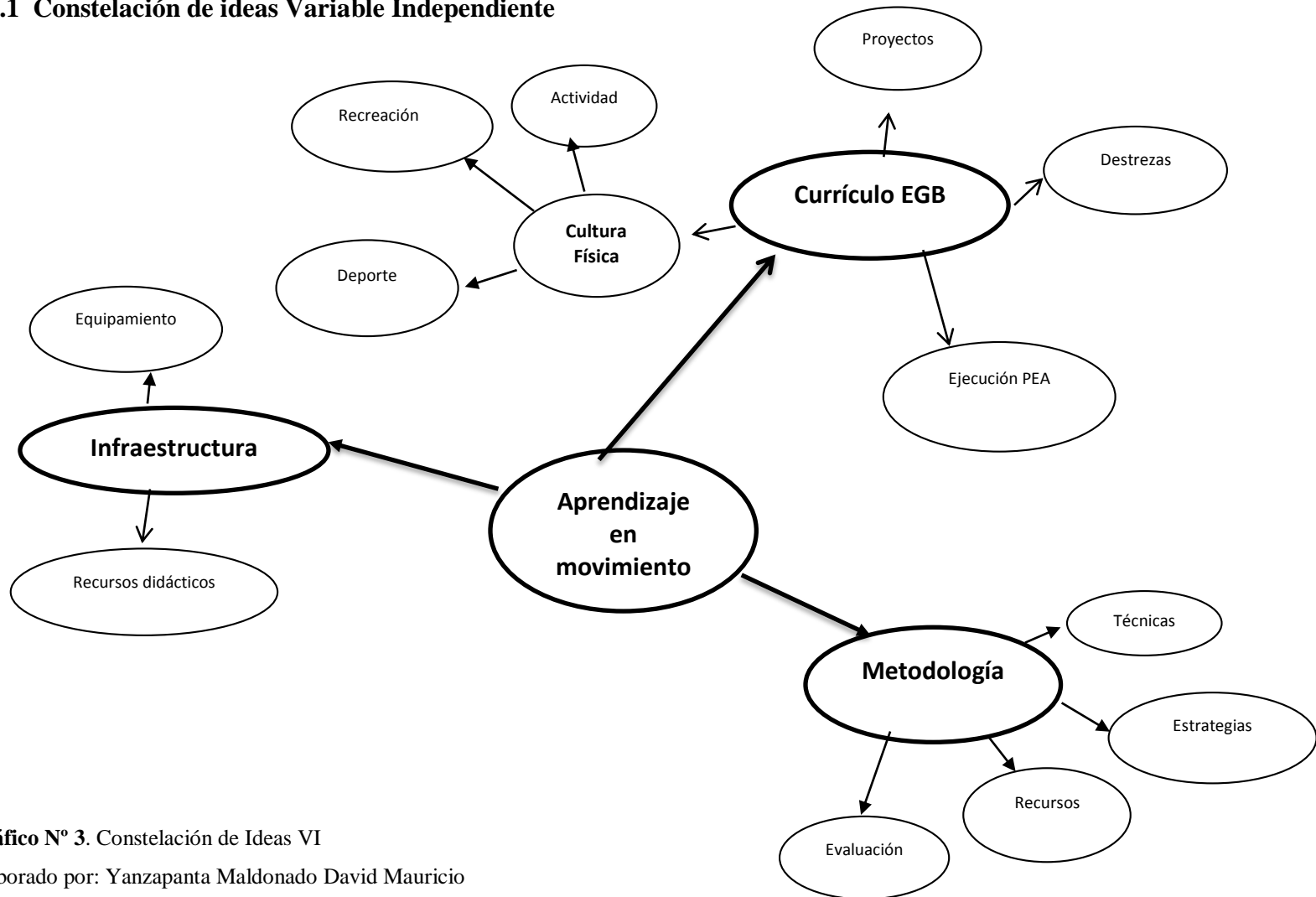


Gráfico N° 3. Constelación de Ideas VI

Elaborado por: Yanzapanta Maldonado David Mauricio

2.3.2 Constelación de ideas Variable Dependiente

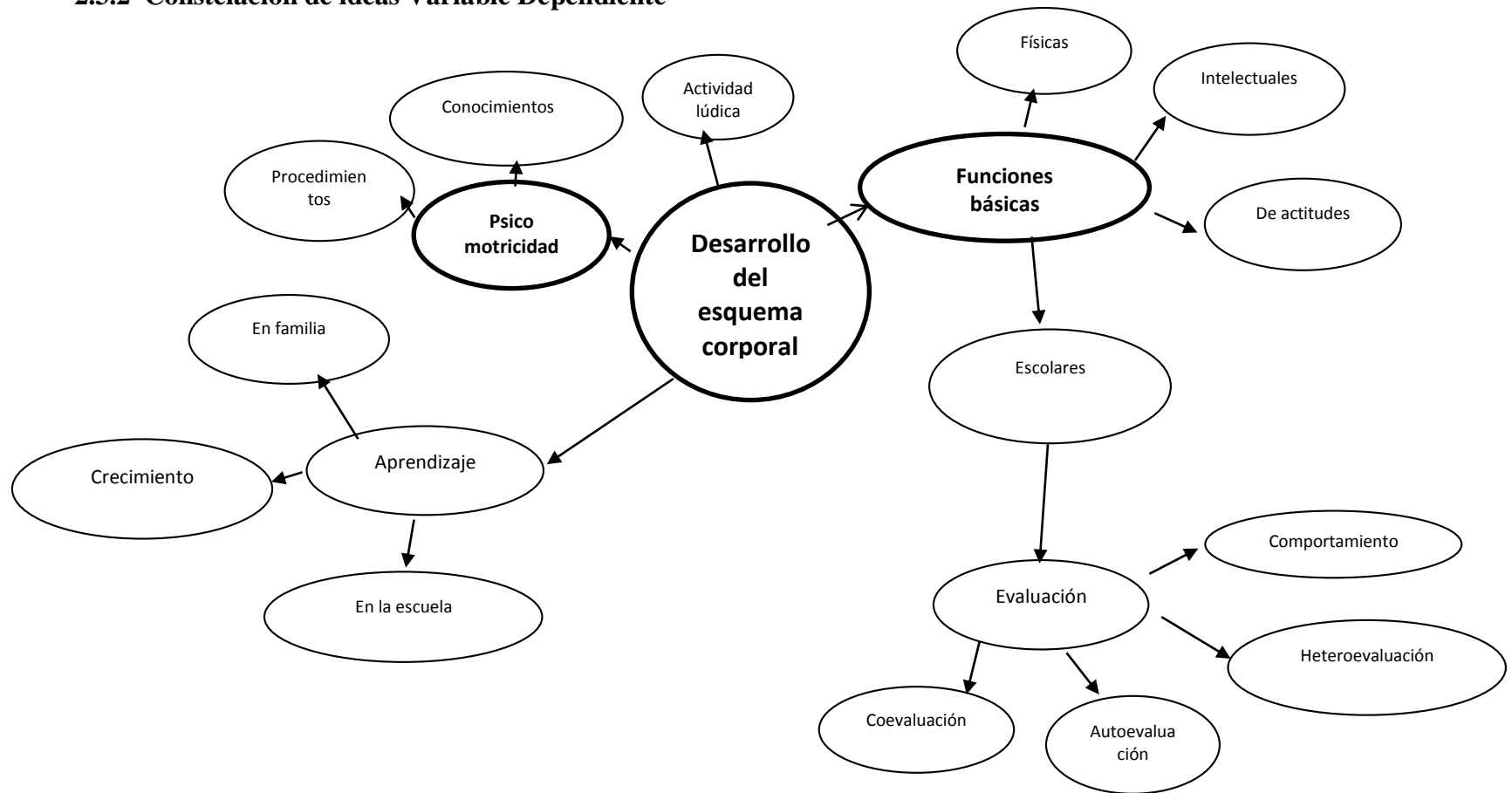


Gráfico N° 3. Constelación de Ideas VD

Elaborado por: Yanzapanta Maldonado David Mauricio

2.4 VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1 Aprendizaje en movimiento

(BECERRA, 2012) Constituye la integración de actividades lúdicas orientadas a la consecución de aprendizaje en los niños; es una propuesta del Ministerio de educación referente a potenciar lo lúdico como aporte a lo cognitivo, procedimental, actitudinal en los estudiantes.

Hay que recalcar que en los niños, las acciones tendientes al desarrollo de aprendizaje en movimiento puede ser visto desde dos ópticas: una de ellas, se relaciona con elevar el nivel de la competencia motriz (se considera con mayor competencia no solo al más ágil sino el que posea movimiento con creatividad y expresión). De ahí que, el infante, mediante actividades lúdicas de ocupación del entorno y de realizar ejercicios temporales, llega a la concreción de sus estructuras cognitivas y logra emplear y organizar el movimiento, para, en lo posterior combinar aspectos espacio – temporales de mayor dificultad tales como velocidad, simultaneidad, periodicidad, inversión, interpretación, puntería. El avance en la confección de la percepción espacio – temporal se da lugar, en un primer momento cuando se realiza la concreción del espacio inmediato en nociones básicas como delante – detrás; arriba – abajo; antes – después; izquierda - derecha, luego, al sumarse otros elementos de temporalidad y de ritmo de la experiencia inmediata surgen ritmos básicos.

(MINEDUC, Estadísticas, 2013) El ministerio tiene también como propósito: Proporcionar a los docentes espacios para su formación en todos los ámbitos de su personalidad, fuera de los establecimientos de educación, en interacción con la colectividad y la naturaleza. Así mismo el Ministerio proveerá de espacios y acciones de recreación y de adquisición de conocimientos lúdicos mientras se disponga de tiempo libre por parte de los estudiantes a fin de fomentar el apareamiento y posterior

desarrollo de las habilidades, capacidades y potencialidades que todos tienen de manera innata y son capaces de desarrollarlas. Las actividades extraescolares distritales permanentes se caracterizan por su continuidad y abarcan los campos de acción Artístico– Cultural, Deportivo:

En lo artístico – cultural

- Dan lugar al estímulo de la creatividad así como de la expresión artística.
- Se podrían desarrollar bajo la forma de escuelas de arte, representación de obras teatrales, talleres de actividades manuales, pintura, escritura, música, danza, entre otros.

En cuanto a los deportivos

- Es prudente dar prioridad a acciones que propicien el trabajo cooperativo, con armonía y cooperación.
- Es preferible que se desarrollen deportes considerados “minoritarios” mediante la concreción de escuelas de deportes con modalidad mixta, haciendo énfasis en la interrelación que se da entre estudiantes de varias Instituciones dentro de un circuito educativo.

(MINEDUC, www.educación.gob.ec, 2015) Esto les permitirá fortalecerse como ciudadanos responsables en busca del buen vivir. Se priorizarán organizaciones locales y aquellas en las que se evidencie la dimensión social. Por su parte, el Ministerio de Educación, firmó en el mes de marzo del año 2014, el acuerdo N° 41 mediante el cual se incrementa la carga horaria (de dos a cinco horas) de la asignatura de educación física en escuelas y colegios públicos del país. Con efectos de utilizar adecuada y

pertinentemente estas horas se desarrolla a la par el programa “Aprendiendo en Movimiento” cuya finalidad es que los estudiantes realicen actividades con juegos y recreación que servirán de aporte al desarrollo intelectual, físico, psicomotriz, emocional socio afectivo y cultural de los niños.

Este programa será ejecutado en los ciclos costa y sierra y, como complemento se articulará al currículo de educación física que el Ministerio de Educación ejecutará en el país teniendo en cuenta las adaptaciones y adecuaciones pertinentes

“El programa se llama ‘Aprendiendo en Movimiento’ porque antes se tenía la concepción de separar la actividad física del proceso de aprendizaje, y nosotros creemos lo contrario: todo lo que se puede aprender mientras se está en movimiento, es un aprendizaje que queda para toda la vida”, manifestó el ministro de Educación, Augusto Espinosa.

“Aprendiendo en Movimiento” se compone de bloques temáticos que contienen actividades que realizarán los estudiantes. Entre estos bloques se cuentan los siguientes:

Bloques	Actividades sugeridas
Armemos un circo	Ejecución de malabares, actos de equilibrio
Recuperemos los juegos tradicionales	Rayuela, saltos de cuerda, carreras de ensacados
Seamos atletas	Actividades que propicien correr, saltar, lanzar
Seamos gimnastas	Ejecución de roles, media lunas, pirámides
Vamos a bailar	Coreografías de diferentes ritmos
Juego con elementos	El juego de los países, la “bola quemada”

Cuadro N° 1. Actividades en aprendiendo en Movimiento

Fuente: Ministerio de Educación

Las mencionadas acciones se efectuarán a lo largo de tres de las cinco horas de educación física que están programadas para cada semana; las restantes dos horas, se efectuarán actividades relacionadas con el currículo normal de Educación Física que cada plantel posee.

(MINEDUC, www.educación.gob.ec, 2015) A su vez, el Ministerio de Educación efectuará la entrega a los Planteles Educativos de un documento (instructivo) en el que se podrá encontrar la definición de los bloques temáticos, los contenidos y actividades como sugerencias, también estarán disponibles las áreas a trabajar y una explicación de conceptos así como tutoriales que sirvan de orientación a los docentes el momento que requieran dar inicio con las actividades del programa. Por esta razón no se hará necesario que los docentes tengan conocimientos específicos en Educación Física, bastará con su criterio pedagógico y didáctico para que se pueda aplicar y adecuar el manual o instructivo.

(Art. 27, Constitución de la República del Ecuador). Es así que el programa Aprendiendo en Movimiento dará la posibilidad de cumplir lo que determina la Constitución del Ecuador; la Ley Orgánica de educación Intercultural y el Plan Nacional del Buen Vivir 2013 – 2017, que propician un accionar integral de los y las ciudadanas, “estimulando el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

(MINEDUC, <http://educacion.gob.ec/desde-este-ano-lectivo-los-estudiantes-ecuatorianos-estaran-aprendiendo-en-movimiento/>, 2015) Es evidente entonces que, el Ministerio de Educación asume un reto grande que consiste en responsabilizarse por ejecutar un enfoque pedagógico, inclusivo, sociocultural de la educación física orientada a niños, niñas y jóvenes del Ecuador, tiene como finalidad propiciar el

desarrollo en el marco del Buen Vivir partiendo desde 2014 y el futuro los estudiantes desarrollarán aprendizajes “Aprendiendo en Movimiento”.

(MINEDUC, www.educación.gob.ec, 2015) Todas las instituciones educativas, incluida la Escuela Particular Emanuel, deben acatar esta disposición y, ante esta realidad se presenta una problemática que debe ser atendida y resuelta de forma sistemática. Si bien se tiene en el distributivo más horas de educación física en las que se deben incluir actividades de aprendiendo en movimiento, esto no se ejecuta en un cien por ciento por varias causas; se debe resolver este problema a fin de favorecer el aprendizaje integral de los estudiantes. Las actividades extraescolares distritales permanentes se caracterizan por su continuidad y abarcan los campos de acción Artístico- Cultural, Deportivo:

En lo artístico - cultural

- Dan lugar al estímulo de la creatividad así como de la expresión artística.
- Se podrían desarrollar bajo la forma de escuelas de arte, representación de obras teatrales, talleres de actividades manuales, pintura, escritura, música, danza, entre otros.

En cuanto a los deportivo

- Es prudente dar prioridad a acciones que propicien el trabajo cooperativo, con armonía y cooperación.
- Es preferible que se desarrollen deportes considerados “minoritarios” mediante la concreción de escuelas de deportes con modalidad mixta, haciendo énfasis en la interrelación que se da entre estudiantes de varias Instituciones dentro de un circuito educativo.

(MINEDUC, www.educación.gob.ec, 2015) Esto les permitirá fortalecerse como ciudadanos responsables en busca del buen vivir. Se priorizarán organizaciones locales y aquellas en las que se evidencie la dimensión social. Por su parte, el Ministerio de Educación, firmó en el mes de marzo del año 2014, el acuerdo N° 41 mediante el cual se incrementa la carga horaria (de dos a cinco horas) de la asignatura de educación física en escuelas y colegios públicos del país. Con efectos de utilizar adecuada y pertinentemente estas horas se desarrolla.

¿Cuál es la importancia de estas actividades?

Las actividades de aprendiendo en movimiento brindan la posibilidad de dejar de lado el sedentarismo, mover todo el cuerpo, tomando como punto de partida lo que el niño o joven tiene como conocimiento previo acerca de las diferentes partes de su cuerpo y del cuerpo del resto de personas, de esta manera se pasa del movimiento global al segmentario, con esto se puede afirmar definitivamente el proceso de lateralización.

Tipos de actividades rítmicas:

Entre las actividades rítmicas que se pueden realizar están: bailes folclóricos; danzas sencillas, juegos de expresión, bailes sencillos individuales y grupales, uso del gesto y el movimiento como medio de comunicación, gimnasia rítmica, uso de recursos expresivos del cuerpo mediante juegos, asociados a componentes rítmicos.

El juego y el baile

(BECERRA, 2012) Tanto el juego como el baile se constituyen en medios por los cuales se puede llegar a la expresión. Hay que favorecer tanto el desempeño individual como grupal, siempre respetando el modo en que cada infante se expresa, de esta manera el niño se verá en la posibilidad de participar en bailes, danzas y ejercicios

sencillos. Es por esto que lo más importante es la expresión que conduce a la comunicación, o sea, la estrategia a emplear debe plantearse como meta el desarrollo de la expresión. Es importante hacer énfasis en lo que a los niños les agrada como es bailes y actividades sencillas, en estas actividades los infantes pueden expresarse de manera natural ya sea solos o en grupos.

Actividades lúdicas

Son acciones tendientes a poner en movimiento las habilidades de un individuo, estas actividades dan lugar a conseguir un desarrollo holístico de la persona, se ve un crecimiento en el interior y exterior del individuo, se puede disfrutar del contexto natural, de las artes, de las demás personas y de uno mismo.

(COMERCIO, 2003) A través del juego se enraízan en el individuo las normas, maneras de comportarse en sociedad, los niños desarrollan también valores y actitudes, aparece la curiosidad. Es así como se puede aprender por medio del juego de una forma más efectiva.

Importancia del juego

El juego tiene como finalidad en sí mismo constituirse en actividad placentera para el niño y es la vía que permite dar cumplimiento a los objetivos previamente planteados en las diversas asignaturas que se desarrollan en las aulas de clases.

También se afirma que el juego constituye un aspecto muy importante, es capaz de desarrollar cuatro de los aspectos fundamentales que tienen que ver directamente con la personalidad del infante: el cognitivo, el motriz, el social y el afectivo, cada uno de ellos son pilares en el crecimiento y formación holística de los niños.

CASTRO, (2012), pág.35. El ser humano requiere de actividades lúdicas obligatoriamente. La persona que juega vive experiencias que lo adiestran para enfrentarse a retos en la sociedad de la que formará parte, favorece la creatividad y la habilidad comunicativa, al ser una manera de expresión espontánea y que motiva. “En este elemento existe la alternancia entre la seriedad, que implica el compromiso y la responsabilidad que se asume, y el goce de la actividad misma a través de un proceso de aprendizaje. Ambos aspectos son tanto de importancia social como académica y, si la actividad lúdica se realiza tomando estos en consideración, con miras a lograr un equilibrio entre ambos (seriedad-goce), se dotará al niño y niña de herramientas que le proporcionarán un equilibrio emocional y lo prepararán para enfrentar con criterios sólidos su tránsito por la vida, convertidos en adultos bien adaptados”.

Teorías del aprendizaje

El ser humano no es que solamente se ha mostrado deseoso por aprender, con frecuencia también su curiosidad le ha conducido a cuestionarse la forma como aprende. Desde tiempos inmemoriales, cada una de las civilizaciones organizadas ha desglosado y ha sido aprobada en ellas ideas acerca de la naturaleza del proceso de ínter - aprendizaje.

(MARTÍNEZ, 2011, pág. 77) En casi todas las situaciones de la vida, aprender no es un problema grande. Los individuos aprenden desde la experiencia, no se preocupan del origen del proceso de aprendizaje. Los padres proporcionaban a sus hijos conocimientos, habilidades, destrezas, comportamientos, los maestros artesanos orientaban a sus aprendices. Tanto los niños de familia como los aprendices de artesanos asimilaban conocimientos, pero, quienes enseñaban estaban poco preocupados por determinar de comprender las teorías del aprendizaje. La forma de enseñar se realizaba mostrando, indicando la manera de hacer las cosas, se otorgaban felicitaciones a los aprendices cuando se desempeñaban bien y se les llamaba la

atención cuando no lo hacían bien, incluso había castigos ante trabajos que no producían satisfacción.

Al momento que aparecen las escuelas compuestas por ambientes especiales que facilitarían el aprendizaje, se desplazó a la actividad de enseñanza como algo simple, se complejizaron los contenidos a enseñar en las escuelas, ya no se aprendía lo que en la vida cotidiana tales como la lectura, la escritura, la aritmética, geometría, idiomas extranjeros, historia u otras asignaturas..

(NELSON, 2012, pág. 38) Al formalizarse la educación, los enseñantes se dan cuenta de que, en ocasiones, el aprendizaje escolar no se consigue con la eficiencia deseada ya que los resultados no eran los que se esperaban. Numerosos estudiantes demuestran desinterés en aprender, hay los que se rebelan, tanto los unos como los otros se convierten en problema para los docentes. Hay un porcentaje apreciable de niños, que desde sus inicios les desagrada, sin obtener resultados apreciables; los estudiantes (en su mayoría) demuestran muy poco interés en aprender; es labor de las instancias pertinentes, empezando desde los hogares, motivar en la importancia del aprendizaje no solo como requisito sino como herramienta de vida.

Con el pasar del tiempo, aparecieron paradigmas psicológicos que propiciaron el apareamiento de diversas teorías del aprendizaje. Es así como, una teoría que surgía llevaba implícita la creación de variadas actividades escolares. Entonces se complejiza más el desempeño del docente pues requiere de más técnicas, estrategias, recursos a emplear.

Cualquiera que sea la actividad que planifique un maestro, tiene como trasfondo la teoría psicológica que lo sustenta. Es así que, si no hay el empleo de teorías en su desempeñar cotidiano, estará actuando sin rumbo fijo y, por ende, no se identificarán los objetivos, razones, finalidades, y logros a largo plazo. El docente que no cuente con

una firme orientación teórica cumplirá su labor solo como el cumplimiento de una labor más no de la forma más eficiente. Si bien es cierto, gran cantidad de docentes hacen su labor en esa forma y usan para su accionar un grupo confuso de metodologías que carecen de orientación teórica; no obstante, no se presentan dudas de que aquella manera desorganizada de ejecutar el proceso de enseñanza produzca aquellas críticas contrarias que se tienen que enfrentar de la práctica de los docentes y del sistema educativo en general.

Quien enseña debe dominar las teorías más importantes que han evolucionado en el ámbito educativo, para, de esta manera, poseer bases firmes de psicología que le proporcionen la capacidad de enfrentarse a los inconvenientes naturales producto de la interacción docente – docente, además que se garantizará el resultado efectivo del proceso en el aula.

Se pueden citar cuatro teorías del aprendizaje básicas pues han proporcionado valiosos aportes al proceso de enseñanza - aprendizaje:

- Teoría Conductista,
- Teoría de Jean Piaget
- Teoría Cognoscitivista y
- Teoría Ecléctica de Robert Gagne (IZQUIERDO, Planificación curricular y Dirección del Aprendizaje, 2000)

Teoría Conductista

El aprendizaje, según esta teoría, tiene que ver con las transformaciones casi constantes que pasan en el conjunto de comportamientos de un individuo, siempre como producto de la experiencia.

La teoría conductista ve como pilar la manifestación de los educandos, auscultar las reacciones externas, las conductas observables cuando se presentan influencia de estímulos a lo largo de los procesos de aprendizaje y adaptación que plantea.

(IZQUIERDO, Planificación curricular y Dirección del Aprendizaje, 2000, pág. 68) A la luz del paradigma estímulo – respuesta se explica que conducta tiene que ver con el conjunto articulado de movimientos y reacciones en secuencia que el ser humano hace como producto de las influencias. Se entiende por estímulo los fenómenos físicos, químicos, ambientales que repercuten en los individuos al momento que ellos reaccionan. Pero, a fin de llegar a estas conclusiones los representantes de esta teoría, entre ellos Watson y Skinner sometieron a pruebas de laboratorio a animales a fin de identificar qué respuestas se producen ante ciertos estímulos, luego, transfirieron sus resultados a la conducta de los seres humanos.

Teoría Constructivista

En general el constructivismo y Piaget en particular ven al sujeto como un ente con actividad predominante en el proceso de su desarrollo de lo cognitivo. Aparte de la conducta, a esta teoría le interesa identificar la manera como el individuo realiza el procesamiento de la información, la forma como se obtienen los datos mediante la percepción y cómo estos se acoplan por medio de formaciones mentales que la persona ya los tiene para sí producto de la interrelación con el medio que le rodea.

(DEBBESSE, 1992, pág. 73) La palabra constructivista lleva implícito el hecho de que a la luz de la relación aislada (que no es histórica) entre quien aprende y lo que se aprende se van construyendo sistemáticamente conceptos, relacionados íntimamente con la experiencia personal y que se va teniendo con la realidad material. Los conceptos que se construyen de forma individual se transforman con el pasar del tiempo y el asimilar nuevas experiencias de percibir y captar la realidad.

Teoría Cognoscitivista.

Esta teoría ve al aprendizaje como un proceso por el cual se generan y cambian las estructuras de lo cognitivo, dichas estructuras son el conjunto de conocimientos jerarquizados y sometidos a un sistema, guardados en la memoria y le proporcionan al sujeto la posibilidad de responder ante sucesos nuevos o iguales a los ya vividos. Es por ello que, la esencia de esta teoría es identificar cómo el sujeto elabora significados, cuáles son los ejercicios psicológicos que actúan en la codificación de los conocimientos, la forma de organización de los datos adquiridos mediante la percepción a lo largo de los procesos de interrelación con el entorno y otros seres humanos.

(FRAILE, 2013, pág. 29) Esta corriente se ocupa del estudio de procesos mentales superiores al solo estímulo respuesta, busca en la experiencia y en la posibilidad de generar aprendizajes por parte del individuo.

El aprendizaje como proceso mental activo de asimilación, memoria y uso de lo que se conoce, tiene que ver con la participación de las sensaciones, la atención, la percepción, la memoria y el pensamiento. Así como una computadora, la mente del ser humano al momento que recibe información hace operaciones que pueden producir cambio en forma y contenido, la almacena, la recupera cuando es necesario y, por último genera respuestas.

Teoría de aprendizaje histórico- cultural

En el devenir histórico, los seres humanos han desarrollado fuerzas y capacidades espirituales, materiales, que dieron la posibilidad de alcanzar logros superiores a los millones de años en los que se han producido por efecto de la evolución biológica.

(RUBINSTEIN, 2004, pág. 83) El ser humano desde su apareamiento como tal, al ver que la naturaleza no le satisface, decide cambiarla a través de su actividad material. El descubrimiento y desarrollo de la agricultura por ejemplo permitió al hombre la posibilidad de reproducir alimentos cuando la naturaleza no lo complacía.

Al respecto Rubinstein decía: “la ley fundamental del desarrollo de la mente del hombre y de su conciencia, consiste en que el hombre se desarrolla en el trabajo. Pues al transformar la naturaleza y crear una cultura, el hombre cambia él mismo y desarrolla su propia conciencia”.

(DEBBESSE, 1992, pág. 62) En lo que respecta a los planteamientos de Piaget, a pesar de que destaca la importancia de la acción para el desarrollo del pensamiento, no toma en cuenta el papel de la sociedad sobre el individuo en crecimiento y lo reduce a una relación sujeto-objeto al margen de la vida social.

Los logros alcanzados por las generaciones precedentes se dan por un proceso de miles y miles de años, de manera que, es imperativo el contacto con los integrantes de una sociedad, a fin de realizarse como persona.

(IZQUIERDO, Planificación curricular y Dirección del Aprendizaje, 2000, pág. 59) De ahí que, la evolución del niño se da mediante todo aquello que ha sido creado por el ser humano y, mediante el hombre reflejado en aquella creación que ha sido capaz de plasmar.

Asimismo la personalidad de un niño toma forma una vez que se conoce al ser humano y la cultura con aquel ser humano. Con estas apreciaciones, varios psicológicos, amparados en las leyes del materialismo dialéctico, manejan nuevos paradigmas para explicar la psicología humana.

Aprendizaje

(IUBID, 2013) Aprendizaje es el proceso de asimilación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que surge producto del estudio, la enseñanza o lo vivido (experiencia) este proceso puede concebirse desde varias posiciones, esto quiere decir que hay numerosas teorías vinculadas al hecho de aprender.

Es de esta forma como las diferentes teorías en su momento, han explicado y desarrollado su fundamento y se han convertido en base de la práctica educativa. El proceso fundamental en el aprendizaje constituye la imitación que es la repetición de un proceso observado, este implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos. Es de esta forma como los niños aprenden tareas simples que requieren para su subsistencia y su desarrollo en la sociedad.

(IUBID, 2013) El aprendizaje del ser humano es definido como la transformación que no varía de la conducta de un individuo y que surge del resultado de la experiencia. Esta transformación se lo consigue después del establecimiento de una asociación entre un estímulo y la respuesta correspondiente. Esta capacidad no solo es desarrollada por el ser humano; sin embargo, es gracias al desarrollo del aprendizaje, los seres humanos pudieron alcanzar autonomía con su entorno ecológico, se puede transformarlo de acuerdo lo que requiera.

Pedagogía

(LEMUS, 1975, pág. 93) La pedagogía considera varios tipos de aprendizaje. Como uno de ellos tenemos el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos recibidos no son de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), de igual manera tenemos el aprendizaje receptivo (el conocimiento es comprendido, luego procesado y transformado a descubrir algo nuevo), el aprendizaje

significativo (cuando el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje repetitivo (el conocimiento es nada más memorizado sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos anteriores).

(BARBA, 2002, pág. 94) El término pedagogo es una derivación de la palabra griega paidos, el significado de paidos es niño; está también aigen que quiere decir conducir o guiar. En tal virtud, pedagogo será el individuo que conduce niños (Del gr. pedagogo παιδαγωγός) y pedagogía παιδαγωγική. La concepción que se posee acerca de pedagogía ha sufrido transformaciones por el hecho de que la misma pedagogía ha experimentado desde inicios del siglo XX avances y transformaciones que favorecieron su accionar. Cada una de las épocas de la historia ha dado ciertos elementos relevantes para llegar a constituirse en lo que hoy se concibe como “ciencia multidisciplinaria que tiene como responsabilidad analizar y estudiar los fenómenos que se presenten en el proceso de educación para ofrecer soluciones de manera sistemática y con la mejor intención, de esta forma se brinda el apoyo que la educación requiere en con la finalidad de ser soporte de la educación en todos los aspectos con el fin de ir en busca de la perfección del ser humano.

Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Por su carácter interdisciplinario, fusiona áreas como Filosofía, Psicología, Medicina, Antropología, Historia, Sociología y Economía. El aporte que hace cada una de ellas a la pedagogía es lo que enriquece y favorece el quehacer pedagógico, además de proveer las bases científicas que dan el carácter de ciencia a la pedagogía. Por un lado permite explicar y plantear de manera eficaz los fenómenos educativos y sus procesos desde todas sus vertientes, culturales, filosóficas, psicológicas, biológicas, históricas y sociales.

(OCEANO, 2006, pág. 113) Fue en el siglo VIII que la civilización árabe tomó para sí la península Ibérica, con esto se dio origen a las escuelas musulmanas, la escuela que más se destacó por su apertura e inclusión en el mundo de occidente la de Córdoba, en España. En los subsiguientes años que se consolida la división de poderes y de clases sociales se llega a estructurar la estratificación de la educación, ahí queda plasmada de forma clara a lo largo de la época medieval y en el apareamiento del feudalismo. Fue evidente que se hizo de élite y quienes podían acceder a la educación formal eran solamente los de la nobleza (reyes e hijos de nobles), además, los que estaban capacitados de transmitir conocimientos, cumplir el rol de maestros eran los integrantes del clero. La clase social de los esclavos servían para realizar largas jornadas laborales sin la posibilidad de acceder al conocimiento.

La pedagogía procura garantizar la objetividad de los conocimientos que ocurren en un determinado contexto, por ello, su objeto de estudio pretende en todo momento garantizar la objetividad de la parte cognitiva fundamentada en las ciencias humanas y sociales. La Pedagogía acata todos los requerimientos que una ciencia requiere, posee su propio objeto de estudio (la educación); está regida a un grupo de principios que se orientan a estructurar un sistema regulador de sus objetivos, bases y procesos haciendo uso, para ello, de métodos científicos, y otros como los empíricos (observación, experimentación, análisis, síntesis, comparativo, estadístico y de los test); y los racionales (comprensivo, fenomenológico, especulativo, neológico y crítico).

(OCEANO, 2006, pág. 125) La ciencia hace uso de técnicas como recursos o procedimientos para obtener resultados visibles y cuantificables, la aplicación de estas técnicas en la educación se conoce como Didáctica. La técnica es una herramienta eficaz para el mejoramiento y facilitación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el apoyo de ellas el educando encuentra o le da un significado a “algo” que era ajeno o desconocido. Como ejemplo están las técnicas espaciales, que son técnicas de aprendizaje que tienen como rasgo general y común posibilitar una representación

visual de las cantidades sustanciales de información, si bien se diversifican por la clase de información representada, la forma de representación y las bases intelectuales en que se apoyan. Se utilizan las tablas, las gráficas o mapas sinópticos que recuperan la información más sustancial.

Interdisciplinariedad con otras ciencias

(DEBBESSE, 1992, pág. 108) La pedagogía se relaciona con la filosofía porque ésta le proporciona el soporte que se necesita a fin de auscultar de forma crítica la educación, permite plantear cuestionamientos de los fines y valores que se asignan a las fases de la educación desde la concepción de ser humano y concepción de sociedad, de presentarse carencia de fundamentos filosóficos y éticos con dificultad se podrían plantear y concebir los fines morales de la educación, esto dará lugar a que el proyecto de ser humano que se desea concebir.

La interdisciplinariedad está dada también con ciencias sociales como la Antropología y la Sociología porque están encargadas de facilitar datos sobre hechos sociales y de cultura que tienen que ver con las acciones y fenómenos de la educación sin importar la región o país y tomando en cuenta al ser humano como el objeto de estudio. La educación está ligada estrechamente a las condiciones de vida social y política, la pedagogía depende de las concepciones y las aspiraciones de aquella.

(IZQUIERDO, Planificación curricular y Dirección del Aprendizaje, 2000, pág. 88) Por otro lado, poseer nociones generales de Economía proporciona las investigaciones y análisis realizados en una dimensión que tiene que ver con aspectos financieros, explicando las probables opciones que conducen al desarrollo, a fin de que los recursos materiales y económicos insuficientes den origen a la satisfacción de necesidades y el derecho a la educación de los individuos, grupos e instituciones.

Se debe hacer énfasis en el hecho de que existen tres espacios que posibilitan en la actualidad el dominio del contexto de la pedagogía:

- “El relacionado a lo científico en el que se está obligado a efectuar una investigación objetiva acerca de educación lo que posibilitará desarrollar la teoría pedagógica tendiente a explicar detalladamente y predecir hasta cierto punto los hechos educativos.
- El segundo es el campo técnico, extremadamente necesario para facilitar la resolución de inconvenientes concretos que se originan en el desarrollo de las acciones educativas.
- Finalmente, el campo tecnológico concebido como herramienta que da la posibilidad de fluidez en la comunicación con distintos sectores y favorece, también un desempeño educativo eficiente, eficaz, en secuencia y fluido.”

(BARBA, 2002, pág. 115) “No se puede hacer todo. La pedagogía es a la vez una implicación y una explicación, esto da cuenta de un modelo, manera de pensar que procede tanto de la idea como de la realidad.”

2.4.2 Esquema corporal

Al definir al esquema corporal se hace referencia a la imagen (en la mente) que tiene cada individuo de su cuerpo, esta imagen, en un primer momento es estática y luego se vuelve dinámica, con sus segmentos y límites y su relación con el espacio y los objetos.

M. FROSTIG ratifica que la conciencia corporal (esquema corporal) constituye elemento vital e el devenir psicológico, físico normal. Sin ella el niño no puede comprender que es un ser independiente, autónomo del mundo que lo rodea, que es un “yo”. Esta percepción, que genera el individuo para sí mismo y luego la proyecta ante

los demás, es importante que se dé orientada por su hogar primero y luego por los centros educativos a fin de que no se distorsione ni presente dificultades en su desarrollo.

Según M. FROSTIG el esquema corporal está basado en tres conceptos, estos son los relacionados a la imagen corporal, esquema corporal, concepto corporal; el autor hace énfasis en aquello que se concibe, primero, en el interior, luego pueda proyectarse a los demás y a la colectividad en general. Todos los estímulos que se acaban de citar favorecen la formación de la imagen corporal, pero en especial los que vienen del interior y superficie del cuerpo:

- Estímulos Kinestésicos que se originan en las funciones de los músculos y producen las sensaciones propioceptivas.
- Estímulos táctiles que se originan en la piel.

Concepto corporal: este se relaciona al conocimiento en los hechos o práctico del cuerpo del individuo: saber que el ser humano tiene dos ojos, dos; hombros que se unen a los brazos, que hay partes externas e internas en el cuerpo, entre otros. Esquema corporal también se refiere a la adaptación automática de las partes esqueléticas del cuerpo y a la tensión y relajación de los músculos que son necesarios para mantener una posición, entre otros aspectos.

(FROSTO, 2009, págs. 76-79) Hay que tener presente que el esquema corporal va desarrollándose a medida que el infante tiene el conocimiento pleno de poder mantener la posición erguida a voluntad y moverse, en la evolución de gatear, pararse, caminar, equilibrarse. El esquema corporal se va desarrollando a medida que el niño aprende a mantener una posición a voluntad y a moverse, gatear, pararme, caminar, equilibrio, entre otros. La base sobre la que se asienta el esquema corporal es la

progresiva integración de los datos sensoriales y de los desplazamientos del cuerpo globales y segmentarios. Los sistemas sensoriales nos informan como sigue: El sistema propioceptivo: cuyos datos provienen de los terminales de las articulaciones, músculos y tendones, proporciona puntos de información sobre sensaciones de distinta índole:

1. Sensaciones kinestésicas. Sensaciones de contracción y descentración de los músculos al moverse (movimiento).
2. Sensaciones laberínticas - vestibulares. Sensaciones de equilibrio, desequilibrio, posición del cuerpo.
3. Sensaciones posturales. Posición de los músculos, contacto con el suelo, etc.

El sistema interoceptivo: nos informa del estado general del organismo, reflejo de la superficie interna del cuerpo y las vísceras (respiración, latido cardiaco, ganas de orinar, hambre, sexualidad). El sistema exteroceptivo: aporta datos sobre el exterior o superficie del cuerpo, incluyendo datos visuales, táctiles, térmicos, olfativos y auditivos.

(BARBA, 2002, pág. 42) Sin una correcta elaboración de la propia imagen corporal sería imposible el acto motor voluntario, ya que la realización de éste presupone, la formación de una representación mental del acto a realizar, de los segmentos corporales implicados y del movimiento necesario para lograr el objetivo propuesto. El esquema corporal, entendido como conocimiento del propio cuerpo a nivel representativo, se va constituyendo muy lentamente hasta los 11 años. La construcción del esquema corporal aparece a partir de la maduración de estructuras nerviosas, de la propia actividad del niño así como de factores emocionales y sociales. La función verbal y simbólica facilita la aparición de los significados de las diversas partes del cuerpo que llevarán al conocimiento más o menos abstracto del mismo.

ELABORACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL: ETAPAS

(DEBBESSE, 1992, pág. 63). El esquema corporal, como imagen mental se construye siguiendo la evolución del pensamiento: un esquema de acción, con la capacidad de la función simbólica (lenguaje, imitación, juego simbólico) se convierte en representación o acción interiorizada, después deriva a una intuición (interiorización de las percepciones y movimientos sin coordinación) rígida e irreversible, para dar paso por último a la imagen corporal como operación concreta y después formal.

2.5. HIPÓTESIS

Existe incidencia del uso de “aprender en movimiento” en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de Educación General Básica de la Escuela Particular Emanuel de la ciudad de Ambato.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente

Aprendizaje en movimiento

Variable Dependiente

Desarrollo del esquema corporal

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo debido a que empleará datos numéricos, análisis estadísticos que sirvan para el conocimiento de la realidad de la Escuela Particular Emanuel pero, también hará uso de lo cualitativo cuando describa de manera adecuada cada una de las variables basado en fuentes variadas y en tipos de investigación que permitan comprender la problemática que se analiza.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente estudio se empleará la modalidad Bibliográfica y de Campo.

La Investigación Bibliográfica faculta sustentar las variables (aprendizaje en movimiento – desarrollo del esquema corporal) de una forma teórica –científica, por medio de la consulta en libros, textos, folletos, internet, que se encuentran en las diferentes referencias bibliográficas, de tal manera que la descripción y caracterización de las variables tenga un sustento, y de esta forma realizar un trabajo de calidad.

La Investigación de Campo Se realizará en el lugar de los hechos (Escuela Particular Emanuel), es decir, el investigador se pone en contacto directo con el problema o fenómeno y para realizar la recolección de la información se utilizará la técnica de la encuesta adecuadas con instrumentos sistemáticamente preparados.

3.3. NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Exploratorio

El estudio exploratorio se empleará, porque indaga las características del problema o fenómeno de forma preliminar, es decir, investiga el tema poco estudiado o explorado, a través del dialogo, la entrevista o la observación para obtener una información primaria.

Descriptivo

Se realiza la compilación de la información, se caracteriza las particularidades del problema en lo que respecta a su origen y desarrollo, a través de técnicas estructuradas para saber la situación actual del objeto en estudio, para buscar las respectivas formas de solucionarlo, con el uso de técnicas estructuradas, en este caso con la encuesta y con un cuestionario previamente establecido.

Correlacional

Este tipo de investigación pretende medir el grado de relación de las variables de estudio, para de esta forma fundamentar teórica – científicamente cada una de ellas, describirlas, comprenderlas.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población.

La Población o Universo con el cual se va a trabajar consta de 30 estudiantes. 15 estudiantes de segundo año y 15 estudiantes de tercer año.

Por tratarse de una población poco numerosa no es pertinente el cálculo del tamaño de la muestra. Se trabajará con la totalidad de la población.

Unidades de observación	Cantidad	Porcentaje
Estudiantes	30	100
TOTAL	30	100

Cuadro N° 2 Población

Fuente: Investigación

Elaborado por: Yanzapanta Maldonado David Mauricio

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro N° 3. Variable Independiente: Aprendizaje en movimiento

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Conjunto de técnicas orientadas a la asimilación de conocimientos mediante juegos y la actividad física	Conocimientos	En la familia	Complete el dibujo de una figura humana	Test	Cuestionario estructurado
		En la escuela	Conocimiento corporal mediante reproducción de diseños		
	Actividad Física	Desarrollo cognitivo	Solicitarle al niño que corra, se detenga, vuelva a correr		
		Desarrollo psicomotor; actitudinal	Desplazamiento del cuerpo, lateralidad, cortado de diseños		

Fuente. Investigador

Elaborado por. Yanzapanta Maldonado David Mauricio

Cuadro N° 4. Variable Dependiente: Desarrollo del Esquema Corporal

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
El esquema corporal es la imagen mental que se tiene del cuerpo, primero estática y después en movimiento, con sus segmentos y límites y su relación con el espacio y los objetos.	Destrezas y procesos	Valoración y estrategias metodológicas	Utiliza estrategias metodológicas para los alumnos	Test Encuesta	Cuestionario estructurado
		Habilidades	Desarrolla equivalente la teoría y practica		
	Relación de destrezas	Conocimientos y evidencias	Los conocimientos están asociados a los ejes		
		Practica	Conocimientos acordes a su contexto		

Fuente: Investigación

Elaborado por: Yanzapanta Maldonado David Mauricio

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La recolección de la información se realizará mediante la aplicación de una técnica de recolección de datos, basada en el TEST ABC de LorençoFilho. Test de Desarrollo de Denver (1967), Test de dominancia lateral de Harris (VER ANEXO 1); esta técnica de recolección serán aplicadas antes y después de aplicada una planificación de clase (VER ANEXO 2); elaborada para este efecto y que permitirá determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal de los Segundo y Tercer año de la Escuela Particular Emanuel. La aplicación del test antes y después de ejecutada la planificación especial permitirá enfocar las falencias encontradas en el primer test aplicado.

El propósito de la aplicación del Test es obtener información de los actores principales como son los estudiantes de quienes se obtendrán datos con el análisis de los resultados.

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Tabulación o cuadros según variables de cada objetivo específico: cuadros de una sola variable, cuadro con cruces de variables.
- (Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis del Test aplicado)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para levantar la información; una vez validado el test se procedió a acudir a la Institución Educativa (Escuela Particular Emanuel) en donde, con la debida autorización y en el espacio adecuado (aula y cancha principal) se aplicó los test a los estudiantes.

Posteriormente se ejecutó la planificación elaborada en el transcurso de una semana en donde se aplican ejercicios, juegos y actividades para poder mejorar el desarrollo del esquema corporal en los niños.

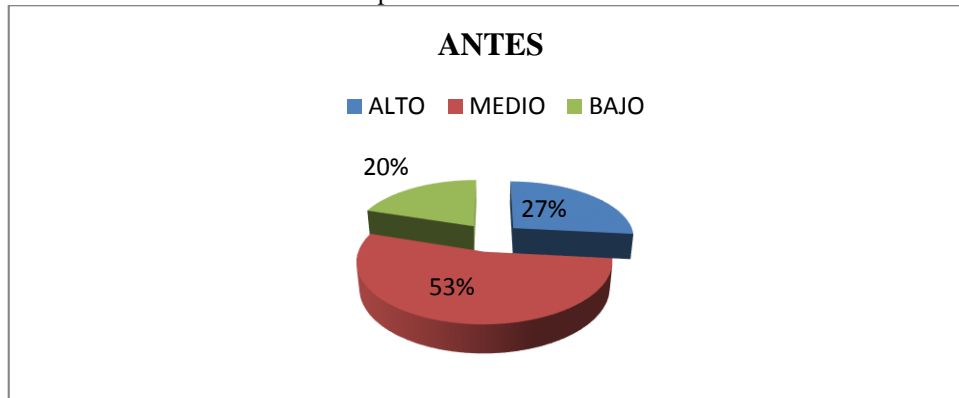
Por último (al finalizar los cinco días planificados) y una vez ejecutada la planificación elaborada y validada previamente, en las condiciones anteriores se aplicó nuevamente el test. De los dos procedimientos de recolección de información en el cuál se obtienen diferentes resultados.

Datos antes de la aplicación de aprendizaje en movimiento

Cuadro N° 5 Datos antes de la aplicación del test

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	ANTES	%
ALTO	8	27
MEDIO	16	53
BAJO	6	20
TOTAL	30	100

Gráfico N° 5 Datos antes de la aplicación del test



Fuente: Test

Elaborado Por: El Investigador

Análisis En el primer test aplicado, antes de la ejecución de la planificación de aprendizaje en movimiento, se tienen como resultados que del 100% de estudiantes un 27% registra un promedio alto; un 53% promedio medio y el 20% restante un promedio bajo.

Interpretación

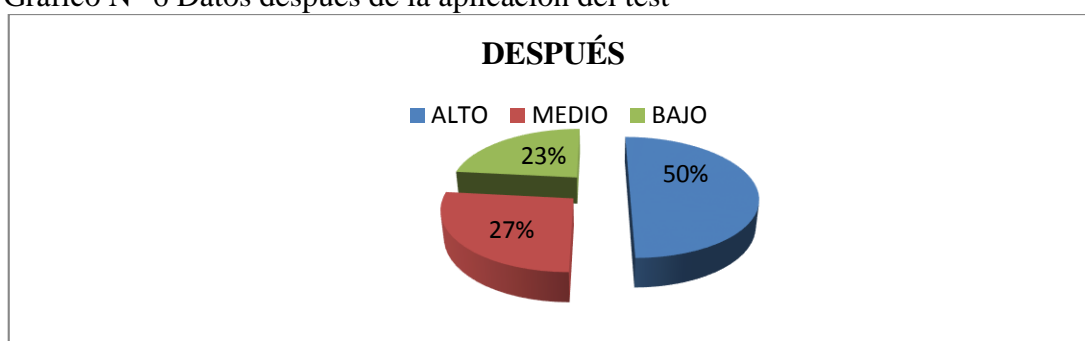
Estos resultados hacen notar que existe incidencia del desarrollo del esquema corporal y el aprendizaje en movimiento. Esto se complementa con lo fundamentado teóricamente. El aprendizaje en movimiento es una técnica que favorece la formación integral en los estudiantes de los dos años de EGB que se realiza la investigación. Por otro lado está el hecho de prever las acciones tendientes a la aplicación, por ello, los resultados obtenidos arrojan el diagnóstico que posteriormente debe ser abordado.

Datos después de la aplicación de aprendizaje en movimiento

Cuadro N° 6 Datos después de la aplicación del test

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	DESPUÉS	%
ALTO	15	50
MEDIO	8	27
BAJO	7	23
TOTAL	30	100

Gráfico N° 6 Datos después de la aplicación del test



Fuente: Test

Elaborado Por: El Investigador

Análisis: Luego de ejecutada la planificación de aprendizaje en movimiento, se aplicó un segundo test, en este se obtuvieron como resultados que del 100% de estudiantes un 50% registra un promedio alto; un 27% promedio medio y el 23% restante un promedio bajo.

Interpretación: Los resultados registrados permiten apreciar que ha habido una mejora, sin embargo, existe un porcentaje considerable que se mantiene con resultados medios y bajos lo que es un indicador importante para tomar acciones correctivas y de mejor aplicación de aprendizaje en movimiento. El empleo de la planificación curricular hace que la organización del proceso de interaprendizaje sea más efectiva y los resultados satisfactorios, a pesar que, siempre la heterogeneidad de los grupos de estudiantes produce que existan resultados negativos. Esta es una realidad ineludible.

4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Planteo

Ho: No existe incidencia del uso de “aprendizaje en movimiento” en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de Educación General Básica de la Escuela Particular Emanuel de la ciudad de Ambato.

H1: Existe incidencia del uso de “aprendizaje en movimiento” en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de Educación General Básica de la Escuela Particular Emanuel de la ciudad de Ambato.

Definición del Nivel de Significación.

El nivel de significación escogido para la presente investigación es del 0.05% (95%).

Elección de la prueba estadística.

Se utilizó la prueba de “t de student” para muestras emparejadas dado que se analizan los resultados de los test aplicados antes y después de ejecutar la planificación de aprendizaje en movimiento: se utilizó el programa Rproject

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{N_1} + \frac{S_2^2}{N_2}}}$$

En donde:

X_1 = Media del primer grupo

X_2 = Media del segundo grupo

S_1 = Desviación estándar del primer grupo

S_2 = Desviación estándar del segundo grupo

N = Población

Resultados de los test aplicados

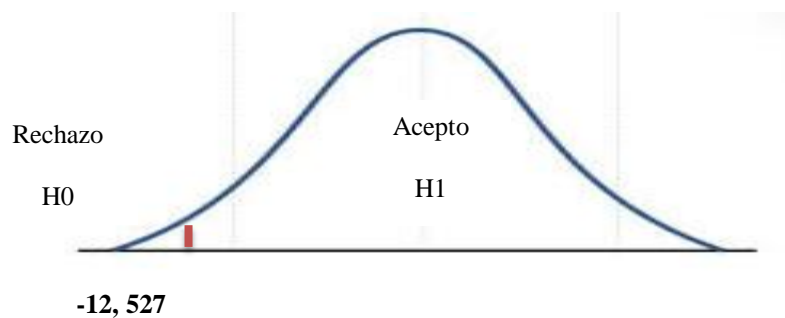
ESTUDIANTES	RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	
	ANTES	DESPUÉS
A	6,5	8
B	6	7,5
C	4,75	6,75
D	6,25	7,5
E	6,5	7
F	6,8	7,5
G	7	8
H	7,25	8
I	6,25	8,25
J	6	7,25
K	6,75	7,25
L	4,75	7,5
LL	5,25	7,5
M	5,75	7
N	6	6,75
O	6	7,25
P	4,25	6,75
Q	7	8
R	5,25	7,25
S	5,5	6,75
T	6,25	7,25
U	6	6,5
V	6,25	7,75
W	6	8,25
X	6,25	8
Y	7	8
Z	4,75	7,25
A1	5,25	7
B1	5,25	7
C1	7	8,25
PROMEDIO	5,993	7,433

Resultados de los test aplicados

RESULTADOS	FRECUENCIA	FRECUENCIA
	ANTES	DESPUÉS
ALTO	8	15
MEDIO	16	8
BAJO	6	7
TOTAL	30	30

Cálculo de t de student para muestras emparejadas

Cálculos	ANTES	DESPUÉS
Media	5,993	7,433
Varianza	0,617	0,267
Observaciones	30	30
Coeficiente de correlación de Pearson	0,594	
Diferencia hipotética de las medias	0,5	
Grados de libertad	29	
Estadístico t	-12,527	
P(T<=t) una cola	1,58453E-13	
Valor crítico de t (dos colas)	3,16906E-13	



Regla de Decisión

El valor del cálculo t -12,527 es menor a 0,05 por lo tanto se rechaza H_0 y se acepta la Hipótesis Alterna: “Existe incidencia del uso de “aprendizaje en movimiento” en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel”.

Decisión final

Realizado el cálculo estadístico se concluye que Existe incidencia del uso de “aprendizaje en movimiento” en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel”.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Al realizar el diagnóstico a los estudiantes de la Escuela Particular Emanuel sobre el aprendizaje en movimiento y su incidencia en el esquema corporal se pudo determinar un déficit en el desarrollo del esquema corporal deduciendo que el aprendizaje en movimiento si tiene mucha relación para que exista un adecuado desarrollo en los niños.
- Al desarrollarse la tabulación de las calificaciones realizadas a los estudiantes se determinan que hay un considerable porcentaje de estudiantes que tienen deficiencia y requieren atención de su docente en la forma de enseñar para que puedan tener un mejor desarrollo de una manera lúdica.
- Mediante la planificación de trabajo realizada se pudo evidenciar que sí aplicamos correctamente el aprendizaje en movimiento en los niños el desarrollo de su esquema corporal podría mejorar considerablemente y esta será de una manera entretenida.
- El aprendizaje en movimiento desempeña un rol esencial en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes mismo que al no ser aplicado de una manera adecuada los estudiantes no van a presentar un desarrollo ideal.

5.2 RECOMENDACIONES

- A la Escuela Particular Emanuel, sus directivos, docentes, estudiantes se recomienda participar permanentemente en actividades de retroalimentación de su accionar en el ámbito del aprendizaje a fin de ir tomando los correctivos que sean del caso para minimizar la incidencia en el esquema corporal de sus estudiantes de segundo y tercer año.
- Al evidenciar la falencia en el desarrollo del esquema corporal se recomienda la planificación y ejecución de acciones que propicien el aprendizaje en movimiento en los niños de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel; en estas acciones deben participar y coordinar los miembros de la comunidad educativa que mediante el estudio se demuestra de la influencia que ejerce el aprendizaje en movimiento por lo que se debería ejecutar las estrategias de aprendiendo en movimiento.
- Se recomienda la elaboración, ejecución y evaluación de un Manual didáctico que oriente el aprendizaje en movimiento como soporte al desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de la Escuela Particular Emanuel que determina y debe ejecutar las estrategias de aprendiendo en movimiento.
- Con los estudiantes de segundo y tercer año se debe utilizar las estrategias de aprendiendo en movimiento para influenciar el desarrollo en el esquema corporal para mejorar el desempeño del aprendizaje en movimiento en la escuela particular Emanuel.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

A continuación se presenta la propuesta desarrollada con el único objetivo de fortalecer cada uno de los procesos educativos de la Escuela Particular Emanuel, para poder brindar alternativas de solución pertinentes a mejorar el aprendizaje en movimiento y el desarrollo del esquema corporal en los estudiantes. La propuesta desarrollada se presenta a continuación:

Título:

“Manual Didáctico orientado al aprendizaje en movimiento como soporte al desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel.”

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la institución: Escuela Particular Emanuel.

Provincia: Tungurahua.

Cantón: Ambato

Dirección: Parroquia Huachi Loreto

Clase de plantel: Particular

Funcionamiento: Matutino

Género de Estudiantes: Hombres y mujeres

Beneficiarios:

- Docentes

- Estudiantes de Segundo y Tercer Año de Educación General Básica

RESPONSABLE

David Mauricio Yanzapanta Maldonado

FINANCIAMIENTO

Recursos propios

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN

Inicio: Septiembre 2015. Finalización: Diciembre 2015.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

El trabajo investigativo en fuentes bibliográficas y estudio de campo con los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel constituyen las bases y / o fuentes sobre las que surge la presente propuesta.

El test aplicado antes y después de utilizada la estrategia metodológica orientada al aprendizaje en movimiento permitió evidenciar que hay una incidencia significativa entre las variables en estudio por lo que se hace necesaria la organización, planificación, ejecución y control de aspectos didácticos, metodológicos que permitan orientar de mejor manera el proceso de interaprendizaje y, sobre todo, favorecer el desarrollo integral de los estudiantes mediante la aplicación de estrategias que les permitan desarrollar destrezas con criterio de desempeño.

El proceso enseñanza – aprendizaje requiere de innovaciones permanentes, estas innovaciones son de mayor impacto si se las planifica y ejecuta teniendo en cuenta que los beneficiarios directos son los estudiantes.

Los estudiantes y docentes al verse beneficiados con herramientas que favorezcan el aprendizaje y desarrollo de habilidades estarán predispuestos a aplicar las innovaciones y con ello la Institución, los docentes y los mismos estudiantes desarrollarán sus actividades motivados y los resultados serán palpables, evidentes y favorables en todo sentido.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Gracias a una metodología adecuada y encaminada a los objetivos académicos los docentes podrán disponer de herramientas y recursos útiles que potencialicen el desarrollo pleno del esquema corporal en cuatro ítems puntualizados, para que a su vez se evidencie un mejor rendimiento académico.

De igual manera nos ayudara a elevar la motivación en los educandos pues nos ayudara a determinar con anterioridad cualquier dificultad que se haya presentado, forjando actividades que reduzcan los impactos negativos y ayuden al educando a desenvolverse apropiadamente.

La propuesta es de interés, sobre todo para los directivos y docentes que desarrollarán estudiantes que mediten, sean críticos – reflexivos – propositivos y así formar personas autónomas con capacidades y destrezas que le permitan desempeñarse en todos los ámbitos de su vida.

Es un trabajo innovador, no se ha tomado en cuenta el aspecto de aprendizaje en movimiento y su incidencia en el desarrollo corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel; en este sentido, esta propuesta sienta las bases de lo que podría ser la ampliación a los otros años de EGB de la Institución.

Los beneficiarios directos de la aplicación de la propuesta son los estudiantes de Segundo y Tercer Año de EGB, los docentes que laboran en dichos años y la Institución en general ya que podrá ampliarla al resto del Plantel. Existe la factibilidad para la realización de la propuesta que se presenta ya que hay la apertura de los directivos de la Institución y de los integrantes de la comunidad educativa de planificar y ejecutar acciones de mejora para el proceso enseñanza – aprendizaje primero en Segundo y Tercer Año de Educación General Básica que puede reflejarse posteriormente al resto del Plantel.

6.4 OBJETIVOS

General

Implementación de un manual que permita aplicar métodos y técnicas orientadas al aprendizaje en movimiento como soporte al desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel.

Específicos

- Recopilar y organizar información pertinente para la realización del Manual propuesto.
- Capacitar adecuadamente a la comunidad educativa sobre la importancia de la aplicación de métodos y técnicas orientadas al aprendizaje en movimiento como soporte al desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel.
- Valorar el impacto de la propuesta en los estudiantes de Segundo y Tercer Año de la Escuela de Educación Básica Particular Emanuel.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta que se presenta es factible porque se poseen los recursos, aspectos económicos, predisposición y necesidad de ejecutarla. La factibilidad también está dada ya que se cuenta con la colaboración de las autoridades, maestros, niños y el interés propio de quien investiga.

En cuanto a lo operativo y técnico, al ser una propuesta orientada a la práctica en el aula, es también factible pues se refiere a la puesta en marcha de la organización y posterior ejecución del manual debido a que requiere la voluntad de los “actores” (docentes y estudiantes) con el apoyo directivo (que sí existe). Asimismo, el aspecto financiero viabiliza la planificación y desarrollo de la presente propuesta porque no se requieren egresos significativos y los que se necesiten serán destinados por la Institución.

6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En enseñanza, un manual es la recopilación de una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Es también un conjunto de sesiones de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes.

Ventajas de la aplicación del Manual

Desarrollo Personal

Brindar elementos para elaborar el auto – aprendizaje

Reforzar la idea de que todos somos diferentes y únicos.

Desarrollo Emotivo

Mejorar el reconocimiento y la designación de las propias emociones.

Proporcionar elementos para entender las causas de las emociones.

Ampliar la capacidad para expresar adecuadamente sus destrezas.

Aumentar las emociones positivas sobre ellos y los demás.

Desarrollo Cognitivo Conductual

Aumentar la conciencia de responsabilidad de las propias acciones.

Aumentar la capacidad de la concentración y la atención en clase y en general.

Mejorar el rendimiento escolar.

Mejorar la capacidad para entender el punto de vista del compañero y los docentes.

Mejorar la capacidad de escuchar.

Propiciar la actitud amistosa e interesada con sus pares, con consideración.

Invitar a la cooperación, a la ayuda y la actitud de compartir.

Métodos y técnicas

Son precisamente los medios de enseñanza en los que muchos autores centran la atención a la hora de referir a la tecnología educativa. Hasta hace algunos años, a los medios se les denominaba “auxiliares”. Sin embargo, en estos momentos el uso de medios tecnológicos para la educación se ha convertido en una necesidad más que un complemento, pues el desarrollo científico técnico alcanzado en casi todas las esferas de la vida social también llega hasta la educación.

Pero en los momentos actuales sería un grave error desvincular el aprendizaje en movimiento del desarrollo corporal, y este factor humano involucra tanto al educador como al educando este último forma parte importante del proceso dinámico de la enseñanza y el aprendizaje.

La Asimilación de Contenidos y puesta en práctica de esta metodología con métodos y técnicas con los que se puede hacer o lograr aprendizajes significativos, es decir, son medios orientados hacia una meta. Tal es el sentido que recogen las definiciones lexicográficas a partir de los usos más habituales: Tomando como prioridad fundamental las técnicas y los métodos.

Técnica es un conjunto de procedimientos de un arte o Ciencia.

Método es el orden que se sigue en las ciencias para investigar y enseñar la verdad
Vamos ahora a la diferencia básica de la Asimilación de Contenidos, es un procedimiento general orientado hacia un fin, utilizando diversas maneras de aplicarlo.

Actividades de aprendizaje en movimiento

La actividad de aprendizaje en movimiento, como método de enseñanza, es muy antiguo, ya que en la Comunidad Primitiva era utilizado de manera empírica en el desarrollo de habilidades en los niños y jóvenes que aprendían de los mayores la forma de cazar, pescar, cultivar, y otras actividades que se transmitían de generación en generación. De esta forma los niños lograban asimilar de una manera más fácil los procedimientos de las actividades de la vida cotidiana.

A finales del siglo XX se inician los trabajos de investigación psicológica por parte de K. Groos, quien define una de las tantas teorías acerca del aprendizaje en movimiento,

denominada Teoría del Juego, en la cual caracteriza al juego como un adiestramiento anticipado para futuras capacidades serias.

A partir de los estudios efectuados por filósofos, psicólogos y pedagogos, han surgido diferentes teorías que han tratado de dar diversas definiciones acerca del juego. Existen diferentes tipos de juegos: juegos de reglas, juegos constructivos, juegos de dramatización, juegos de creación, juegos de roles, juegos de simulación, y juegos didácticos. Los juegos infantiles son los antecesores de los juegos didácticos y surgieron antes que la propia Ciencia Pedagógica.

El juego es una actividad amena de recreación que sirve de medio para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz.

La idea de aplicar el juego en la institución educativa no es una idea nueva, se tienen noticias de su utilización en diferentes países y se sabe, además, que en el Renacimiento se le daba gran importancia al juego. La utilización de la actividad lúdica en la preparación de los futuros profesionales se aplicó, en sus inicios, en la esfera de la dirección y organización de la economía. El juego, como forma de actividad humana, posee un gran potencial emotivo y motivacional que puede y debe ser utilizado con fines docentes, fundamentalmente en la institución educativa.

El JUEGO DIDÁCTICO es una técnica participativa de la enseñanza encaminado a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, no sólo propicia la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que además contribuye al logro de la motivación por las asignaturas; o sea, constituye una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el

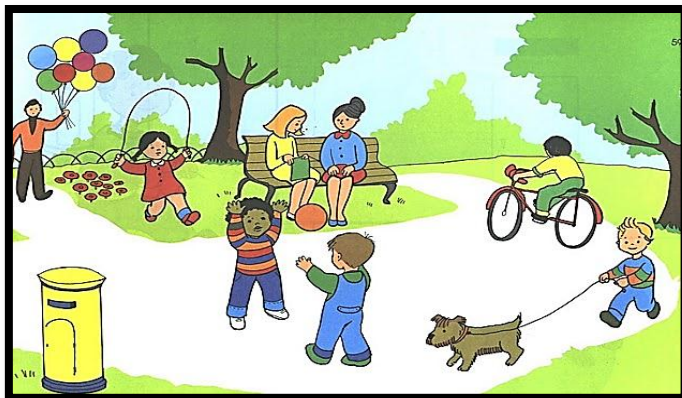
entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.

Aprendizaje en movimiento proporciona un conjunto de actividades que desarrolla integralmente la personalidad del estudiante y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica.

6.7. MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	RECURS	ACTIVIDADE	RESPONSABLES	TIEMPO	RESULTADOS
Diseño	Recopilación y organización de información para la obtención del Manual	Humanos y	Investigación Diagramación Obtención	Investigador	Julio, Agosto 2015	Manual concluida y listo para su ejecución
Capacitación	Abarcar a la comunidad educativa con información pertinente respecto al Manual elaborado	Humanos materiales	Concientización Socialización	Investigador Docentes	Septiembre 2015	Docentes y estudiantes capacitados
Ejecución	Desarrollar herramientas para un mejor PEA	Humanos materiales	Aplicación	INVESTIGADOR	Año 2015 – 2016	Docentes actualizados
Evaluación	Verificar el impacto de la propuesta	Humanos materiales	Evidencias del cumplimiento	INVESTIGADOR	Año 2015 – 2016	Propuesta evaluada y mejorada

MANUAL DIDÁCTICO ORIENTADO AL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO COMO SOPORTE AL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR EMANUEL.



Fuente: <http://nuestrorinconsonoro.blogspot.com>

Presentación

La educación es un proceso en permanente transformación; nuevas sociedades exigen nuevos individuos, individuos que necesitan adaptarse a las tecnologías de la información y la comunicación y, sobre todo desarrollar habilidades, destrezas con criterio de desempeño. En pos de conseguir una formación integral en los estudiantes de Segundo y Tercer Año de Educación General Básica se pone en consideración la presente propuesta con la que se orientará el desarrollo del esquema corporal y, más aún se favorece un aprendizaje motivador, con innovaciones y dejando prácticas tradicionales en una educación que exige cambios vertiginosos.

Autor: David Yanzapanta

Agosto del 2015

INSTRUCTIVO

El presente manual se encuentra planificado para ser realizado durante el final de cada bloque curricular y poder evaluar los objetivos propuestos, durante el transcurso de todo el año escolar y en especial el desarrollo del esquema corporal.

Este manual se desarrolla en cuatro unidades para ser estudiado.

PRIMERA UNIDAD: Conocer Nuestro Cuerpo

SEGUNDA UNIDAD: Lateralidad

TERCERA UNIDAD: Ubicación Témporo - Espacial

CUARTA UNIDAD: Coordinación Dinámica

En cada unidad señalada se presenta dos tipos de actividades:

- Actividad en espacio libre
- Actividad en el aula

Las actividades que se realizan en espacios libres son de tipo lúdico las cuales desarrollan destrezas motrices que ayudan al desarrollo del esquema corporal.

Las actividades que se presentan dentro del aula son realizadas en hojas de trabajo en donde cada niño evidencia los avances adquiridos de manera individual.

Aclarando que las hojas de trabajo son diseñadas de acuerdo al nivel académico que se encuentra los niños de acuerdo a su edad.

Las actividades están planificadas para que sean resueltas en una hora clase la misma que es de 45 minutos, sin embargo tenemos que respetar las diferencias existentes en cada uno de los niños pudiendo realizar un marco de flexibilidad de 10 minutos, si el caso amerita se realizara adaptaciones curriculares para os niños que presenten dificultades logren culminar cada una de las actividades propuestas.

EVALUACIÓN:

El docente deberá realizar la evaluación de manera cualitativa, de manera que cada una de las actividades superadas se tomara como un punto positivo.

En el espacio que consta las observaciones el docente deberá indicar de manera escrita cualquier novedad que presente el niño en desarrollar la actividad planificada puesto que las recomendaciones serán tomadas en cuenta para mejorar el presente manual.

PRIMERA UNIDAD



www.bigstock.com · 31851284

CONOCIMIENTO DE NUESTRO CUERPO

ACTIVIDAD 1

Ronda: “Tengo un amigo que me ama”



Fuente: fotografía tomada por el autor

Fundamentación teórica de esta actividad:

Esta ronda debe ir acompañada de música, canto y movimientos por medio del cual se permite la socialización del docente con su educando, contar las experiencias adquiridas, la relajación del cuerpo y poder compartir sus ideas y sentimientos de una manera espontánea conjuntamente con su grupo.

La ronda se encuentra encaminada a aceptar, reconocer y respetar nuestro cuerpo y las diferencias físicas que tenemos con nuestros semejantes.

Objetivo:

Reconocer que Dios es nuestro creador, que respetamos y aceptamos nuestro cuerpo y el de los demás.

Destreza con criterio de desempeño:

Identificar cada parte de nuestro cuerpo, diferenciar nuestro género y el espacio físico que nos corresponde dentro de la naturaleza.

Duración: 45 minutos.

Edad Cronológica: 6 – 7 años

Desarrollo:

Docente:

- Realizar la ronda con los estudiantes del grado.
- Demostrar los movimientos que el niño debe realizar según la canción:

“Tengo un amigo que me ama, me ama me ama su nombre es Jesús él me ama él ama él me ama y con tierno amor.

Lo siento en mis manos, lo siento en pies lo siento en todo mi ser, el me ama el me ama su nombre es Jesús”.

- A continuación los niños deben presentarse indicando su nombre su género y las partes de su cuerpo.
- Realizar el refuerzo de la actividad en el interior del aula con actividades para el educando.
- Poner atención al docente.
- Expresar las ideas de manera oral
- Desarrollar las actividades impartidas por el docente

Espacio físico:

- Patio de la escuela
- Aula

Recursos:

- Humanos:
 - Docente
 - Alumnos

- **Materiales:**

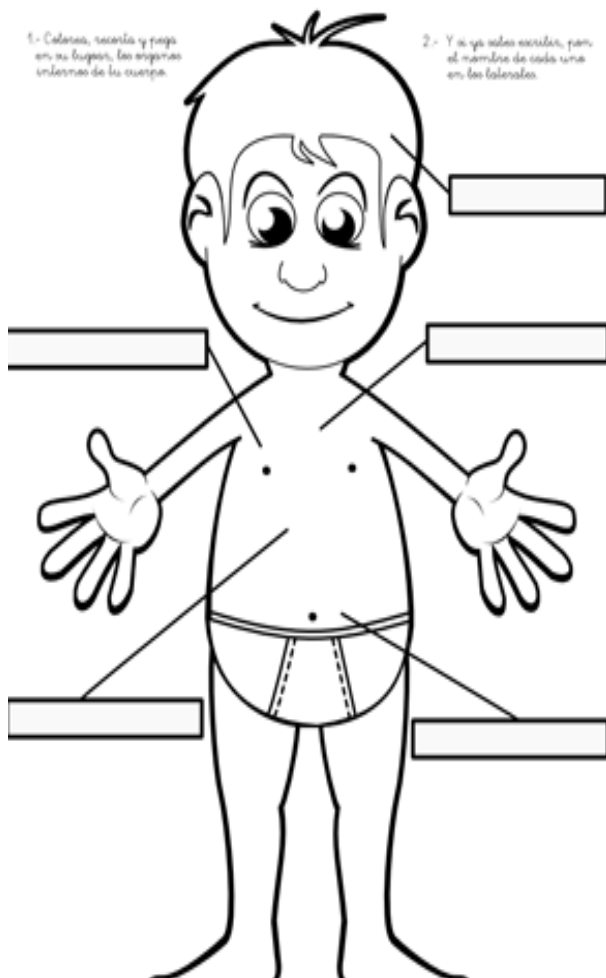
- Hojas de trabajo
- Útiles del estudiante

Evaluación:

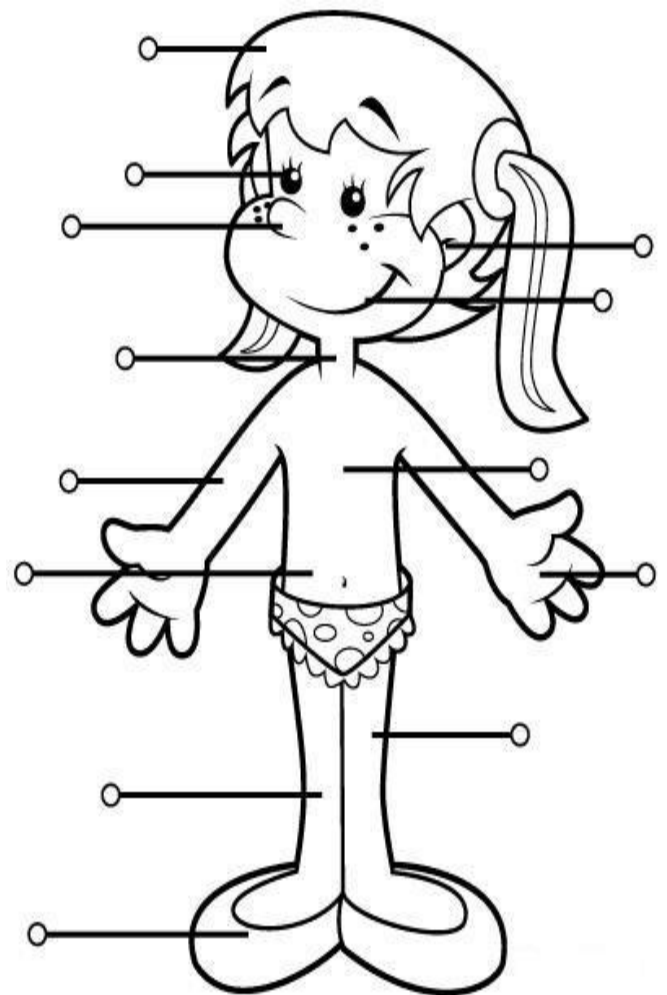
Conoce y respeta su propio cuerpo y el de los demás.

ACTIVIDAD 2

- **Somos una creación de Dios, respetemos nuestro cuerpo y el de nuestros semejantes**
- **Reconoce cada parte de tu cuerpo y vístelos con trozos de papel con mucho cuidado y respeto.**



Fuente: <http://www.actiludis.com>



Fuente: <http://www.imagui.com/>

ACTIVIDAD 3

Jugando con mí reflejo.



Fuente: <http://milfrasesparareler.blogspot.com/>

Fundamentación teórica de esta actividad:

Esta práctica permite que el niño vaya imitando acciones que indique el docente y vaya identificando cada parte de su cuerpo y de sus semejantes.

Objetivo:

Reconocer cada parte de su cuerpo e identificar las partes gruesas del mismo y de sus semejantes.

Destreza con criterio de desempeño:

Identificar cada parte del cuerpo (cabeza, extremidades superiores e inferiores, tronco)

Duración: 45 minutos.

Edad Cronológica: 6 -7 años

Desarrollo:

Docente:

- El docente debe ponerse delante de todos los niños.
- Realizar gestos y con las manos tocarse alguna parte de su cuerpo con la finalidad que los niños sigan los gestos de igual manera tal cual estuvieran frente de un espejo.
- Luego ocupar distractores por ejemplo decir cabeza y toparse el hombro.
- Desarrollar la actividad propuesta para este ejercicio.

Espacio físico:

- Patio de la escuela
- Aula

Recursos:

- Humanos:
 - Docente
 - Estudiantes

Materiales:

- Hojas de trabajo
- Útiles del estudiante

Evaluación:

Colorea las partes gruesas del cuerpo humano.

ACTIVIDAD 4

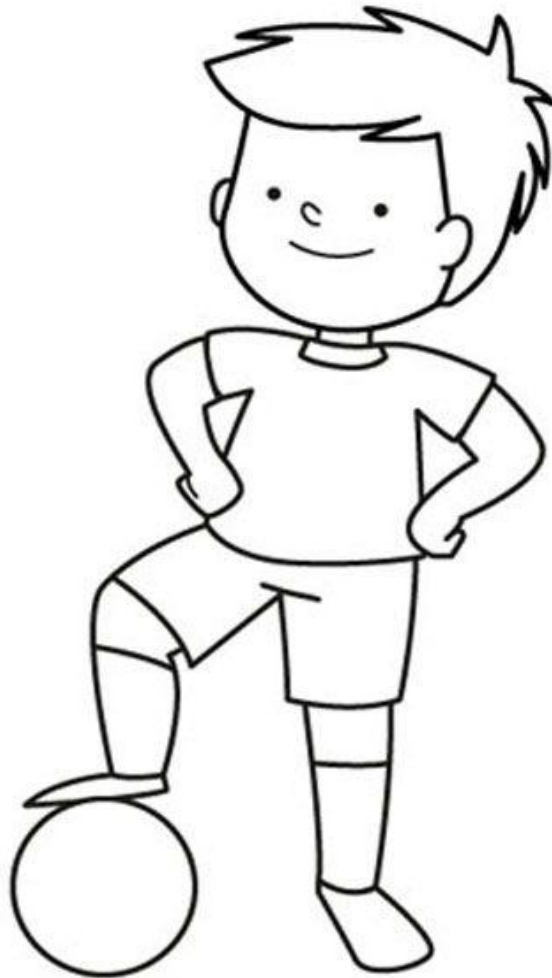
- Cada parte de nuestro cuerpo es indispensable Cuidalo.
- Colorea las partes gruesas del cuerpo según los colores que se indican.

Café: cabeza

Rojo: extremidades superiores

Azul: extremidades inferiores

Amarillo: tronco



Fuente: <http://www.educ.ar/>

SEGUNDA UNIDAD



Fuente: Fotografía tomada por el autor

LATERALIDAD

ACTIVIDAD 1

“Saltos de cuerda”



Fuente: fotografía tomada por el autor.

Fundamentación teórica de esta actividad:

Mediante este juego lúdico el niño reconoce su lateralidad identificando los dos lados del cuerpo y cada una de las características que nos permiten reconocerlos tanto el lado derecho como el lado izquierdo de nuestro cuerpo.

Objetivo:

Reconocer el lado derecho e izquierdo del cuerpo mediante la identificación de las características de cada uno

Destreza con criterio de desempeño:

Identificar cada una de las semejanzas y diferencias de lado derecho e izquierdo del cuerpo concienziando su lateralidad.

Duración: 45 minutos.**Edad Cronológica: 6 – 7 años****Desarrollo:****Actividades del docente:**

Realizar una formación en línea con todos los estudiantes

Tomar los dos extremos de la cuerda.

El un niño se coloca al lado derecho y el otro niño se coloca al lado izquierdo

Al momento que la cuerda comience a sacudirse en el suelo los niños deberán saltar cada una al lado indicado sin pisar la cuerda.

Actividades del niño:

Realizar dos grupos de trabajo.

Atender las instrucciones.

Determinar las características del lado derecho e izquierdo del cuerpo.

Levantar la mano con que se alimenta para diferenciar el lado derecho.

Completar actividades en la hoja guía de la actividad del aula.

Espacio físico:

- Patio de la escuela
- Aula

Recursos:

- **Humanos:**
 - Docente
 - Alumnos

Materiales:

- Hojas de trabajo
- Útiles del alumno

Evaluación:

Reconoce el lado derecho e izquierdo de su cuerpo

ACTIVIDAD 2

- Nuestro cuerpo puede dirigirse hacia dos lados ¡Excelente!
- Colorea de rojo el hombre del lado derecho y de azul el hombre del lado izquierdo



Fuente: <http://www.educ.ar/>

ACTIVIDAD 3

El escultor



Fuente: Fotografía tomada por el autor

Fundamentación teórica de esta actividad:

Mediante esta actividad lúdica el niño va adquiriendo mayor confianza en reconocer el lado derecho e izquierdo de su cuerpo.

Objetivo:

Mejorar la percepción y memoria táctil y afianzar el conocimiento sobre su lateralidad

Destreza con criterio de desempeño:

Recordar y reconocer las cosas que representan los compañeros.

Duración: 45 minutos.

Edad Cronológica: 6 – 7 años

Desarrollo:

Actividades del docente:

Realizar una selección de los estudiantes que van a ser las esculturas.

Pedir al niño que describa los detalles los detalles del objeto que se encuentra al lado derecho y al lado izquierdo.

Pedir al niño al que identifique que está representando su compañero con su cuerpo.

Actividades del niño:

Realizar dos grupos de trabajo.

Atender atentamente las instrucciones.

Cerrar los ojos y concentrarse en el objeto a adivinar.

Determinar las características del lado derecho e izquierdo del cuerpo.

Completar actividades en la hoja guía de la actividad del aula.

Espacio físico:

- Patio de la escuela
- Aula

Recursos:

- **Humanos:**
 - Docente
 - Alumnos

Materiales:

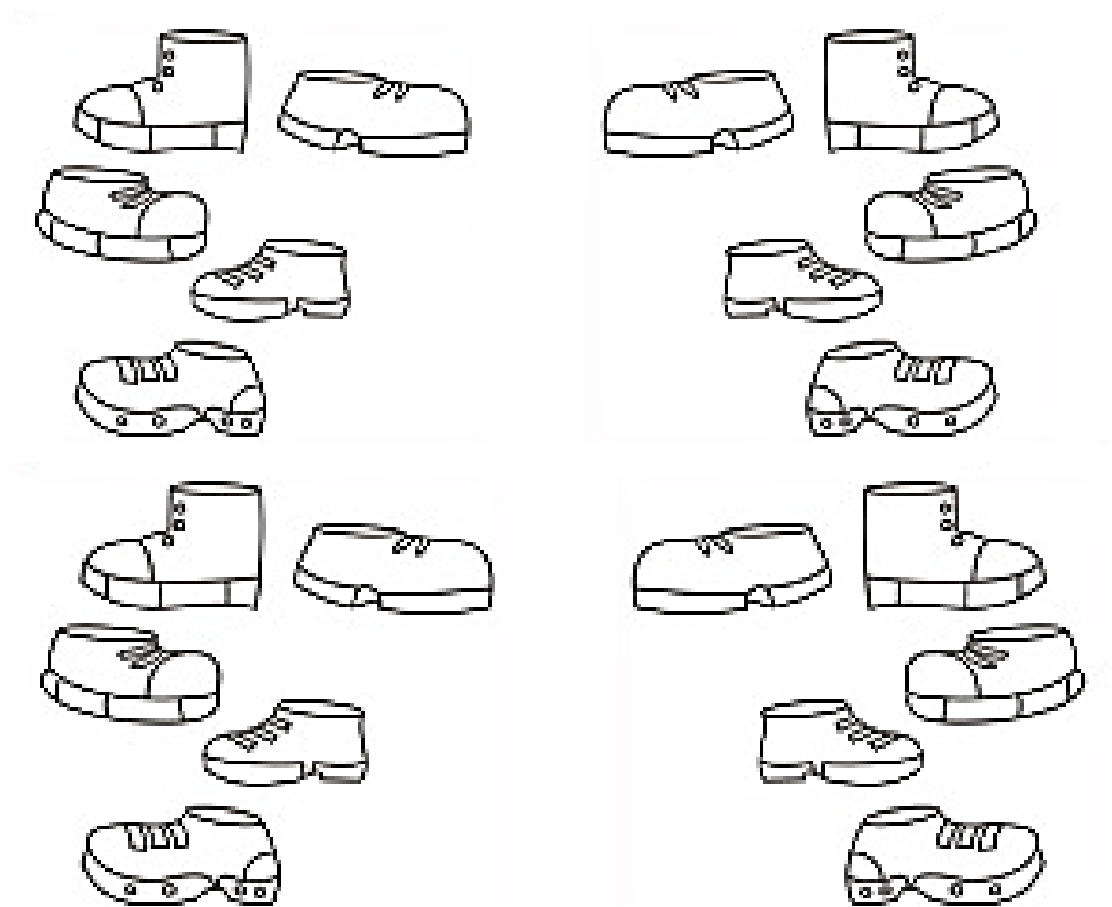
- Hojas de trabajo
- Útiles del alumno

Evaluación:

Reconoce el lado derecho e izquierdo de su cuerpo

ACTIVIDAD 4

- **Nuestro cuerpo nos puede llevar en diferentes direcciones.**
- **Observa cuidadosamente los zapatos y colorea de verde los zapatos que van hacia la derecha y de azul los que van hacia la izquierda, luego contabiliza cuantas hay en cada dirección.**



Fuente: <http://www.educ.ar/>



TERCERA UNIDAD



Fuente: fotografía tomada por el autor

UBICACIÓN

TEMPORO - ESPACIAL

ACTIVIDAD 1

“Collage”



Fotografía: tomada por el autor.

Fundamentación teórica de esta actividad:

Este es una técnica en la cual se necesita saber colocar perfectamente elementos diversos pero enfocados en un fin, permitiéndonos que lo niños se vayan identificando dentro de su entorno, relacionando el tiempo y el espacio.

Objetivo:

Adquirir de manera clara una ubicación espacial del estudiante en tiempo y en espacio dentro de su campo educativo.

Destreza con criterio de desempeño:

Relacionarse en tiempo y espacio mediante la expresión artística.

Duración: 45 minutos.

Edad Cronológica: 6 – 7 años

Desarrollo:

- **Docente:**

Realizar una observación de su entorno

Localizar un espacio donde existan varios objetos.

Formar dos grupos de trabajo

Indicar de qué manera se va a realizar el collage.

Actividades del niño:

Tomar ubicación

Establecer preguntas relacionadas con el tema

Seguir recolectando material necesario

Realizar un collage grupal y un collage individual respectivamente.

Espacio físico:

- Patio de la escuela

- Aula

Recursos:

- Humanos:

- Docente

- Alumnos

Materiales:

- Hojas de trabajo.



- Revistas, folletos, útiles del alumno.

Evaluación:

Representa su ubicación témporo espacial por medio de las expresiones artísticas.

ACTIVIDAD 2

- Con recortes de una revista realiza un collage de lo que tú realizas en los diferentes estados del clima.

ACTIVIDAD 3

LANZAMIENTOS DE COHETE



Fuente: <http://julesverneastronomia.blogspot.com>

Fundamentación teórica de esta actividad:

En este juego el niño desarrolla rapidez y ubicarse en el espacio con las personas que los rodean y con su entorno natural inmediato.

Objetivo:

Desarrollar la rapidez de reacción en la arrancada, de traslación y el valor de la responsabilidad y la relación con sus semejantes.

Destreza con criterio de desempeño:

Ubicarse en el espacio como un ser humano capaz de integrarse en el medio social y natural.

Duración: 45 minutos.

Edad Cronológica: 6 – 7 años

Desarrollo:

- Se divide el grupo en 4 equipos, distribuidos en la misma cantidad de estudiantes, colocados cada uno detrás de una línea de salida en formación de fila; cada equipo se coloca detrás del otro a una distancia de 4 metros y al final se coloca una línea que es la zona de llegada, que está ubicada a 10 metros.

- Al sonido del silbato cada integrante de equipo tratará de agarrar al compañero que tiene delante antes de este llegue a la línea final.
- Sin olvidar que para avanzar el niño que tiene que ir tocando las partes gruesas y finas del cuerpo de su compañero es decir el primero empieza por la terraza y el último terminar por el patio.
- La Cabeza – es la terraza, los ojos – son las ventanas, la boca – es la puerta, la nariz – es el timbre, las orejas – son las cortinas, los brazos – son los pasamanos, las piernas – son los pasillos, el tronco – es comedor, la espalda viene a ser el patio.

Reglas:

Cada integrante de equipo que atrape a un compañero alcanza un punto para su equipo. Ningún integrante del equipo debe salir antes del sonido del silbato o la voz de mando del profesor.

Gana el equipo que sus integrantes hayan atrapado mayor cantidad de alumnos del equipo que tiene delante.

Espacio físico:

- Patio de la escuela
- Aula

Recursos:

- Humanos:
 - Docente
 - Alumnos

Materiales:

- Hojas de trabajo.
- Útiles del alumno.

Evaluación:

Respetar su espacio y el de sus compañeros.

ACTIVIDAD 4

- **Nuestro cuerpo, es nuestro hogar por eso tenemos que cuidarlo.**
- **Colorea las partes de tu cuerpo según corresponde con tu cuerpo.**



Fuente: <http://www.iconshut.com>



Fuente: <http://imagenesdeninos.com>

CUARTA UNIDAD



Fuente: fotografía tomada por el autor

COORDINACIÓN
DINÁMICA

ACTIVIDAD 1
CREANDO DE UN CIRCO



Fuente: <http://www.youtube.com/watch?v=IRapq6M8kq8>

Fundamentación teórica de esta actividad:

Los juegos que contengan desplazamiento le permiten al educando tener mayor ejercitación de sus partes gruesas ya sea es mediante la técnica del gateo, caminado e identificando la función que desempeña cada parte de nuestro cuerpo.

Objetivo:

Educar nuestro cuerpo con una debida ejercitación mediante el movimiento de las partes gruesas de nuestro cuerpo

Destreza con criterio de desempeño:

Desplazarse en el espacio ejercitando las partes gruesas del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores.

Duración: 45 minutos.

Edad Cronológica: 6 - 7 años

Desarrollo:

Docente:

Explicar las reglas del juego.

Impartir las órdenes de las responsabilidades de cada personaje del circo.

- Los malabaristas
- Los trotadores
- Los quemados
- Los brincadores
- Los trapecistas

Motivación para que todos participen

Instrucciones claras y precisas

Actividades del estudiante:

Colaborar en la formación del circo

Prestar atención a las indicaciones

Desarrollar las hojas de trabajo

Espacio físico:

- Patio central
- Salón de clases

Recursos:

- **Humanos:**
 - Docente
 - Estudiantes

Materiales:

- Hojas de trabajo
- Útiles del alumno

Evaluación:

Conoce cada parte de su cuerpo y su función.

ACTIVIDAD 2

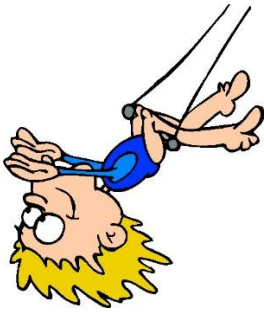
- Recordar todo lo que necesitamos para crear nuestro circo y una con líneas según corresponda.



Brincadores



Malabaristas



Trapezistas



Gateadores

Fuente: <http://www.educ.ar/>

ACTIVIDAD 3

“ENSACADOS”



Fuente: fotografía tomada por el autor

Fundamentación teórica de esta actividad:

Los juegos que contengan saltos permiten al estudiante tener mayor ejercitación de sus partes gruesas saltando identifica la función que desempeña cada parte de nuestro cuerpo.

Objetivo:

Desplazarse en el espacio con la ayuda de nuestras partes gruesas.

Destreza con criterio de desempeño:

Desplazarse en el espacio ejercitando las partes gruesas del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores.

Duración: 45 minutos.

Edad Cronológica: 6 - 7 años

Desarrollo:

Docente:

Explicar las reglas del juego.

Realizar los grupos los cuales van a concursar

Motivación para que todos participen

Dotar de los costales a los estudiantes

Instrucciones claras y precisas

Actividades del estudiante:

Colaborar en la formación de los grupos

Prestar atención a las indicaciones

Desarrollar las hojas de trabajo

Espacio físico:

- Patio central
- Salón de clases

Recursos:

- **Humanos:**
 - Docente
 - Estudiantes

Materiales:

- Costales
- Hojas de trabajo
- Útiles del alumno

Evaluación:

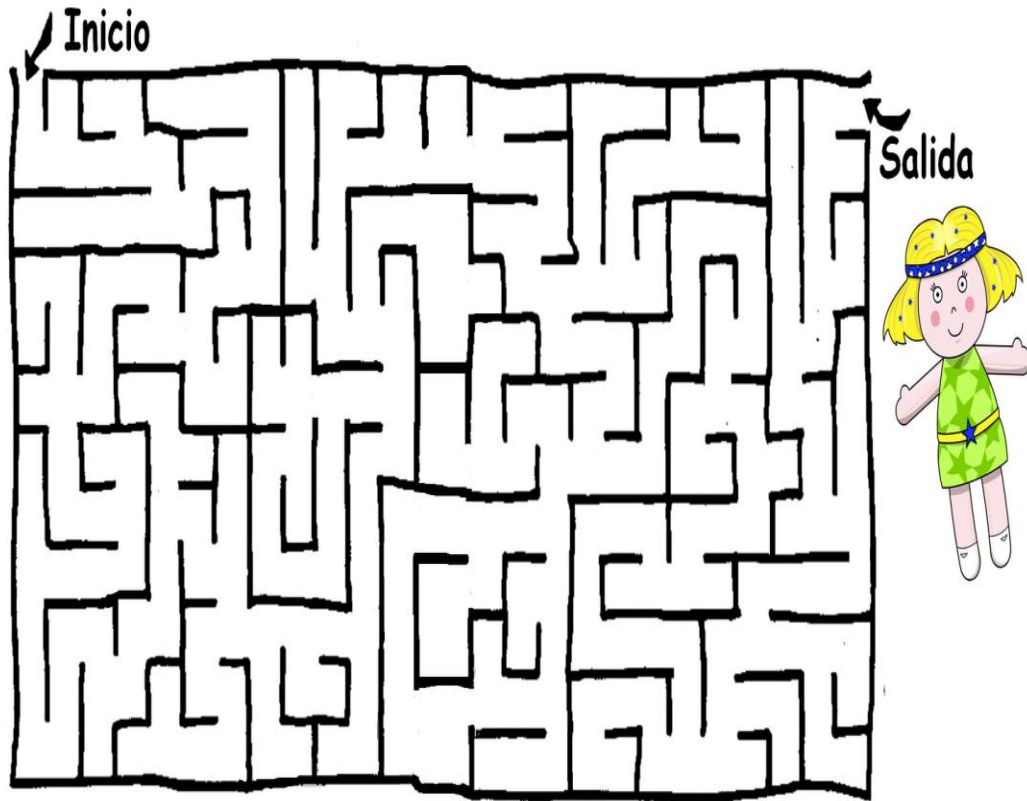
Conoce las partes gruesas de su cuerpo y su función.

ACTIVIDAD 4

- Lo mejor en nosotros es esforzarnos para llegar a la meta
- Con un lápiz ayúdanos a llegar a la meta.



Nuestra amiga Polita ha perdido su muñeca Estrellita, podrían ayudarla a encontrarla sin perderse en el laberinto?..... Iniciamos!!



Fuente: <http://mundofili.blogspot.com>

ACTIVIDAD 5
“DANZA PARA CRISTO”



Fuente: fotografía tomada por el autor

Fundamentación teórica de esta actividad:

La danza permite al estudiante tener mayor ejercitación de las partes gruesas del cuerpo e identifica la función que desempeña cada parte de nuestro cuerpo y conocer los diferentes ritmos de nuestro Ecuador.

Objetivo:

Desplazarse en el espacio con la ayuda de nuestras partes gruesas por medio del ritmo.

Destreza con criterio de desempeño:

Desplazarse en el espacio por medio de la danza ejercitando las partes gruesas del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores.

Duración: 45 minutos.

Edad Cronológica: 6 - 7 años

Desarrollo:

Docente:

Seleccionar el ritmo adecuado.

Realizar los grupos los cuales van a participar en los diferentes ritmos

Motivación para que todos participen

Facilitar la música necesaria

Instrucciones claras y precisas

Actividades del estudiante:

Colaborar en la formación de los grupos

Prestar atención a las indicaciones de cada paso a seguir

Desarrollar las hojas de trabajo

Espacio físico:

- Patio central
- Salón de clases

Recursos:

- **Humanos:**
 - Docente
 - Estudiantes

Materiales:

- Grabadora
- Hojas de trabajo
- Útiles del alumno

Evaluación:

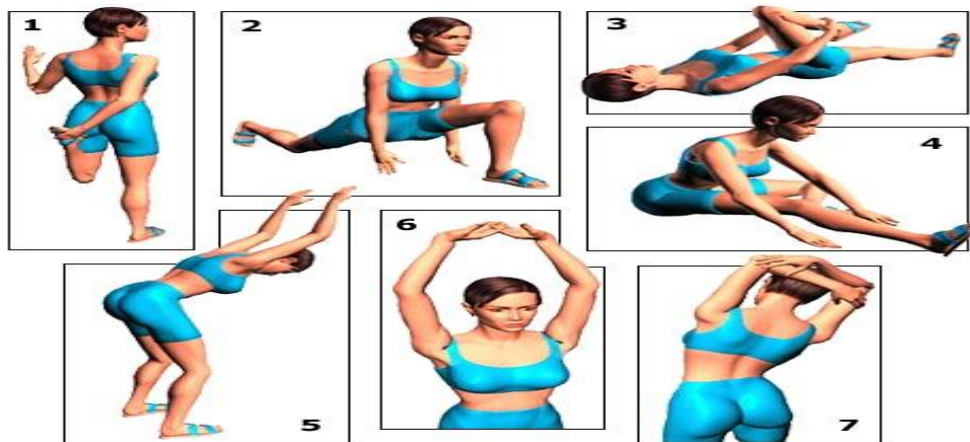
Conoce los ritmos ecuatorianos y las partes gruesas de su cuerpo y su función.

ACTIVIDAD 6

- No debemos olvidar que los ejercicios de calentamiento son muy importantes para mantener un cuerpo sano, aquí te dejamos una pequeña guía.



Fuente: <http://pinstake.com>



Fuente: <http://www.tugentelatina.com>

6.8 ADMINISTRACIÓN

La propuesta de la implementación de un manual para aplicar métodos y técnicas orientadas al aprendizaje en movimiento como soporte al desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año de Educación General Básica de la Escuela Particular Emanuel será administrada por los directivos del Plantel e integrada por los docentes, a este equipo se suma el autor de la propuesta que será el encargado de socializar y estará siempre pendiente de la aplicación y evaluación.

6.9 PREVISIÓN DE EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Directivos, docentes y estudiantes
2. ¿Por qué evaluar?	Por la necesidad de conocer el cumplimiento de los objetivos y metas.
3. ¿Para qué evaluar?	Para determinar el impacto socio-educativo de la propuesta.
4. ¿Qué evaluar?	Aplicación de la guía.
5. ¿Quién evalúa?	Docentes de Segundo y Tercer Año
6. ¿Cuándo evaluar?	Año lectivo 2015 – 2016
7. ¿Cómo evaluar?	A través de procesos de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.
8. ¿Con qué evaluar?	Mediante encuestas

FUENTES DE CONSULTA

Bibliografía

- Aduana. (2007). PROCESO DE GESTIÓN DE RIESGO. Obtenido de PROCESO DE GESTIÓN DE RIESGO:
<http://www.aduana.cl/aduana/site/artic/20070228/asocfile/20070228130834/asocfile120050916161822.pdf>
- Alfonso, C. L. (01 de Noviembre de 2013). Extra.com. Obtenido de Extra.com:
<http://www.extra.ec/ediciones/2013/01/11/especial/en-tungurahua-hay--cooperativas-de-ahorro--como-piedras-en-el-rio/>
- ARANA, J. (1999). Créditos.
- Arias. (2006).
- Arias. (2006).
- Arias, G. (2012). emirarismendi-planificaciondeproyectos. Obtenido de
http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-disenio-de-la-investigacion_21.html
- Balestrini. (1997).
- BARBA, L. (2002). Pedagogia y relacion educativa. MEXICO: UNAM.
- BECERRA, Y. (18 de diciembre de 2012). Recuperado el 26 de marzo de 2015, de
<http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/15531>
- BELAUNDE, G. (21 de 01 de 2012). Gestión. Obtenido de Gestión:
<http://blogs.gestion.pe/riesgosfinancieros/2012/01/gestionar-el-riesgo-de-credito.html>
- Cam, D. W. (2010). finanzas corporativas . Obtenido de finanzas corporativas :
<http://www.davidwongcam.com/libros/finanzascorp/introduccion.pdf>
- Campoverde Vélez, F. (04 de febrero de 2008). Zona Económica. Obtenido de Zona Económica: <http://www.zonaeconomica.com/riesgo-credicio>
- Campoverde, F. (04 de 02 de 2008). Zona económica. Obtenido de Zona económica:
<http://www.zonaeconomica.com/riesgo-credicio>

CASTRO, M. (1 de Junio de 2012).

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/educacion-fisica/recreacion/2010/03/68-8853-9-actividades-ludicas-ritmicas-y-recreativas.shtml>. Obtenido de <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/educacion-fisica/recreacion/2010/03/68-8853-9-actividades-ludicas-ritmicas-y-recreativas.shtml>

Chavéz. (1994).

Coello, C. (2013). Asociación Española para la Calidad (AEC) . Obtenido de Asociación Española para la Calidad (AEC) :

<http://www.aec.es/web/guest/centro-conocimiento/riesgos-financieros>

COMERCIO, E. (2003). Niños en movimiento. Quito: El Comercio.

Cruz, A. (Septiembre de 2012). Repositorio ESPE. Obtenido de Repositorio ESPE:

<http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/6383>

DEBBESSE, M. y. (1992). Introducción a la pedagogía. BARCELONA: OIKOS.

Distancia), U. A. (2013). Finanzas. Obtenido de Finanzas:

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/102038/EXE_2013-1/ACTIVIDAD_1_/Presaberes/FINANZAS%20ACT%201%20REVISION%20DE%20PRESABERES/finanzas_objetivos_y_funciones.html

Ecuador, D. N. (2009). Dirección Nacional de Cooperativas del Ecuador. Obtenido de Dirección Nacional de Cooperativas del Ecuador:

http://ec.datajuridica.com/DIRECCION_NACIONAL_DE_COOPERATIVAS_DEL_ECUADOR.htm

Ecuador, D. N. (2009). Dirección Nacional de Cooperativas del Ecuador. Obtenido de Dirección Nacional de Cooperativas del Ecuador:

http://ec.datajuridica.com/DIRECCION_NACIONAL_DE_COOPERATIVAS_DEL_ECUADOR.htm

Ecuador, D. N. (2009).

<http://ec.datajuridica.com/searcher.aspx?q=DIRECCION%20NACIONAL%2>

- ODE%20COOPERATIVAS%20DEL%20ECUADOR. Obtenido de
<http://ec.datajuridica.com/searcher.aspx?q=DIRECCION%20NACIONAL%20ODE%20COOPERATIVAS%20DEL%20ECUADOR>:
<http://ec.datajuridica.com/searcher.aspx?q=DIRECCION%20NACIONAL%20ODE%20COOPERATIVAS%20DEL%20ECUADOR>
- ELIZONDO, A. (2003). Medición Integral del riesgo de crédito.
- fanery, E. V. (Septiembre de 2006). Obtenido de
<http://www.bdigital.unal.edu.co/1083/1/faneryecheverrivaldes.2006.pdf>
- Fernandez, A. (10 de Septiembre de 2006). Blog Análisis Financiero. Obtenido de
 Blog Análisis Financiero:
http://www.oocities.org/es/alis_fernandez/hw/t3.html
- Fidias, A. (2012).
- Finanzas, B. y. (23 de Mayo de 2014). Paginas Amarillas Cantv. Obtenido de Paginas
 Amarillas Cantv:
http://www.pac.com.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=11116:finanzas-que-son-y-tipos&catid=55:banca-y-finanzas&Itemid=78
- FRAILE, A. (2013). El deporte escolar en el Siglo XXI. Buenos Aires.
- FROSTO, M. (2009). Didactica y Pedagogía. Madrid.
- Galan, M. (27 de Mayo de 2008). METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.
 Obtenido de http://manuelgalan.blogspot.com/2008_05_25_archive.html
- Gómez, D. (08 de Diciembre de 2005).
- Gonzales, I. (Agosto de 2003). Gestipolis. Obtenido de Gestipolis:
<http://www.gestipolis.com/recursos/documentos/fulldocs/fin1/clasmeanfinisr.htm>
- Grijalva, W. M. (Febrero de 2013). www.politicaeconomica.gob.ec. (M. Maya, Ed.)
 Obtenido de www.politicaeconomica.gob.ec:
<http://www.politicaeconomica.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/04/Libro-Cooperativismo-Final-op2-Alta-resolucio%CC%81n.pdf>

- GROSSMAN, R. (1998). Credi Metrics.
- GUTIÉRREZ, A. (2009). Filosofía y Educación . Quito.
- Hernandez, F. y. (1994).
- Hora, D. L. (14 de Julio de 2010). Noticias de Tungurahua. Más de 117 cooperativas de ahorro y crédito en Tungurahua.
- Hora, D. L. (04 de Septiembre de 2011). La Hora. Obtenido de La Hora:
http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101199351/-1/Tungurahua_es_la_tercera_sede_del_Cooperativismo_en_Ecuador.html#.U3jvPPI5NnY
- HUANACO, I. (2010). Análisis Financiero. Obtenido de Análisis Financiero:
<http://www.bbv.com.bo/archivos/gesfin3.pdf>
- Hugo, J. (02 de Enero de 2013). www.ecuadorinmediato.com. Obtenido de www.ecuadorinmediato.com:
http://www.ecuadorinmediato.com/index.php?module=Noticias&func=news_user_view&id=188414&umt=superintendencia_economia_popular_asume_control_40_cooperativas_ahorro_y_credito
- Hugo, J. (02 de Enero de 2013). www.ecuadorinmediato.com. Obtenido de www.ecuadorinmediato.com:
http://www.ecuadorinmediato.com/index.php?module=Noticias&func=news_user_view&id=188414&umt=superintendencia_economia_popular_asume_control_40_cooperativas_ahorro_y_credito
- IUBID. (26 de enero de 2013). <http://definicion.de/aprendizaje/#ixzz3aK6Z1Ubd>.
 Obtenido de <http://definicion.de/aprendizaje/#ixzz3aK6Z1Ubd>
- Ivonne, Z. (2005). eumed.net enciclopedia Virtual. Obtenido de eumed.net enciclopedia Virtual: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/981/indice.htm>
- IZQUIERDO, E. (2000). Planificación curricular y Dirección del Aprendizaje. Loja: COSMOS.
- IZQUIERDO, E. (2012). Investigación Científica. Loja.

Kolakowski. (1988). El paradigma positivista y la concepción dialéctica del conocimiento. Obtenido de El paradigma positivista y la concepción dialéctica del conocimiento: <http://www.tec-digital.itcr.ac.cr/revistamatematica/ContribucionesV4n22003/meza/pag1.html>

LEMUS, L. A. (1975). Pedagogía. BUENOS AIRES: KAPELUZ.

LLanes, M. (21 de Junio de 2007). Obtenido de http://www.idec.upf.edu/documents/mmf/06_09_riesgo_credito.pdf

Magaly, R. (29 de Noviembre de 2012). Repositorio de la ESPE. Obtenido de Repositorio de la ESPE: <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/6383>

Magaly, R. (29 de Noviembre de 2012). Repositorio de la ESPE. Obtenido de Repositorio de la ESPE: <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/6383>

Malena, M. V. (11 de Diciembre de 2012). Biblioteca de la Universida San Francisco. Obtenido de Biblioteca de la Universida San Francisco: <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/2219/1/106011.pdf>

MARTÍNEZ, L. (2011). El deporte y movimiento en la edad escolar. Buenos Aires.

Meza, L. (2008). Paraigma Positivista. Obtenido de Paraigma Positivista.

MINEDUC. (2013). Estadísticas.

MINEDUC. (13 de FEBRERO de 2015). <http://educacion.gob.ec/desde-este-ano-lectivo-los-estudiantes-ecuatorianos-estaran-aprendiendo-en-movimiento/>. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/desde-este-ano-lectivo-los-estudiantes-ecuatorianos-estaran-aprendiendo-en-movimiento/>

MINEDUC. (12 de Febrero de 2015). www.educación.gob.ec. Obtenido de <http://www.educación.gob.ec>

MINISTERIODELDEPORTE. (2015). MINISTERIODEL DEPORTE. Obtenido de <http://www.deporte.gob.ec/ecuador-ejercitate-activa-las-24-provincias-del-pais/>

MINSALUD. (6 de NOVIEMBRE de 2012). http://instituciones.msp.gob.ec/dps/pichincha/images/stories/documentos/nutricion_en_salud.pdf. Recuperado el 12 de MAYO de 2015, de

http://instituciones.msp.gob.ec/dps/pichincha/images/stories/documentos/nutricion_en_salud.pdf

Montalvo, O. (29 de Enero de 2009). Obtenido de

<http://articulosfinanzas.blogspot.com/2009/01/definicion-de-administracion-financiera.html>

Mora Calderón, S. G. (15 de Julio de 2013).

<http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/handle/120809/960>. Obtenido de

<http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/handle/120809/960>:

<http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/handle/120809/960>

Morales, A. (23 de 12 de 2014). Blog Auditool (Red de conocimientos en auditoria y contro interno). Obtenido de Blog Auditoo (Red de conocimientos en auditoria y contro interno): <http://www.auditool.org/blog/control-interno/700-administracion-de-riesgos-conceptos-fundamentales-parte-1>

NELSON, J. (2012). Métodos de investigación en Actividad Física. Buenos Aires.

OCEANO. (2006). Psicopedagogía. Barcelona: OCEANO.

OMS. (2014 de Marzo de 2015). [http://www.andes.info.ec/es/no-pierda-](http://www.andes.info.ec/es/no-pierda-sociedad/menos-seis-cada-100-ni%C3%B1os-ni%C3%B1as-ecuador-tienen-sobrepeso.html)

[sociedad/menos-seis-cada-100-ni%C3%B1os-ni%C3%B1as-ecuador-tienen-sobrepeso.html](http://www.andes.info.ec/es/no-pierda-sociedad/menos-seis-cada-100-ni%C3%B1os-ni%C3%B1as-ecuador-tienen-sobrepeso.html). Obtenido de [http://www.andes.info.ec/es/no-pierda-](http://www.andes.info.ec/es/no-pierda-sociedad/menos-seis-cada-100-ni%C3%B1os-ni%C3%B1as-ecuador-tienen-sobrepeso.html)

[sociedad/menos-seis-cada-100-ni%C3%B1os-ni%C3%B1as-ecuador-tienen-sobrepeso.html](http://www.andes.info.ec/es/no-pierda-sociedad/menos-seis-cada-100-ni%C3%B1os-ni%C3%B1as-ecuador-tienen-sobrepeso.html)

Ortega, A. (28 de Enero de 2009). Blog de Información Financiera. Obtenido de Blog de Información Financiera:

<http://articulosfinanzas.blogspot.com/2009/01/finanzas.html>

Perdomo, A. (1997). ADMINISTRACION FINANCIERA DE TESORERIA.

Obtenido de ADMINISTRACION FINANCIERA DE TESORERIA:

<http://www.fcca.umich.mx/descargas/apuntes/Academia%20de%20Finanzas/Finanzas%20II%20Mauricio%20A.%20Chagolla%20Farias/ADMINISTRACION%20FINANCIERA%20CAPITULO%202.pdf>

- Perez, G. I. (mayo de 2013). Dirección Nacional de innovación Académica. Obtenido de Dirección Nacional de innovación Académica:
<http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/manizales/4010038/>
- Pérez, L. d. (Febrero de 2011). Funcion y objetivo de la administracion financiera . Obtenido de Funcion y objetivo de la administracion financiera :
http://www.academia.edu/7022286/Funcion_y_objetivo_de_la_administracion_financiera_PDF
- RUBINSTEIN. (2004). Educación y Conciencia.
- Rubio Lara, J. (2010). (E. d. Granada, Ed.)
- SANCHEZ, C. (2001). Valor en riesgoy otras aproximaciones.
- Santos, R. (1998). Obtenido de <http://www.rafaelsantos.es/agora/tema1.pdf>
- Sevilla, A. (18 de Diciembre de 2014). economipedia. Obtenido de economipedia:
<http://www.economipedia.com/definiciones/bait-beneficio-antes-de-intereses-e-impuestos.html>
- Sotero Amador Fernández, J. R. (23 de Agosto de 2007). Contabilidad. Obtenido de Contabilidad: <http://www.contabilidad.tk/node/163>
- Soto, L. (2010).
- Thompson, I. (Octubre de 2008). promonegocios.net. Obtenido de promonegocios.net: <http://www.promonegocios.net/economia/definicion-finanzas.html>
- Tigsilema, J. E. (2013). Tesis. Obtenido de Tesis.
- Tobar, C. (Junio de 2007). Gestipolis. Obtenido de Gestipolis:
<http://www.gestipolis.com/canales8/fin/riesgos-financieros.htm>
- Toro, H. (1998).
- Torres, A. I. (2011). eumed.net. Obtenido de eumed.net:
<http://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/981/concepto%20de%20rentabilidad.html>

VASQUEZ, D. T. (12 de 07 de 2007). BLOG DE CUENTAS POR COBRAR.

Obtenido de BLOG DE CUENTAS POR COBRAR:

<http://admondecuentasporcobrar.blogspot.com/>

Wilson, M. G. (febrero de 2013). (M. Maya, Ed.) Obtenido de

[http://www.politicaeconomica.gob.ec/wp-](http://www.politicaeconomica.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/04/Libro-Cooperativismo-Final-op2-Alta-resolucio%CC%81n.pdf)

[content/uploads/downloads/2013/04/Libro-Cooperativismo-Final-op2-Alta-resolucio%CC%81n.pdf](http://www.politicaeconomica.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/04/Libro-Cooperativismo-Final-op2-Alta-resolucio%CC%81n.pdf)

Wolf, C. (2006). Blog Finanzas. Obtenido de Blog Finanzas:

http://www.ehowenespanol.com/gestion-del-riesgo-credito-cartera-bancaria-hechos_263757/

Yadira, I. (01 de Noviembre de 2013). Extra.com. Obtenido de Extra.com:

<http://www.extra.ec/ediciones/2013/01/11/especial/en-tungurahua-hay--cooperativas-de-ahorro--como-piedras-en-el-rio/>

Yadira, I. (01 de Octubre de 2013). [http://diario-](http://diario-extra.mobi/ediciones/2013/01/11/especial/en-tungurahua-hay--cooperativas-de-ahorro--como-piedras-en-el-rio/)

[extra.mobi/ediciones/2013/01/11/especial/en-tungurahua-hay--cooperativas-de-ahorro--como-piedras-en-el-rio/](http://diario-extra.mobi/ediciones/2013/01/11/especial/en-tungurahua-hay--cooperativas-de-ahorro--como-piedras-en-el-rio/). Obtenido de [http://diario-](http://diario-extra.mobi/ediciones/2013/01/11/especial/en-tungurahua-hay--cooperativas-de-ahorro--como-piedras-en-el-rio/)

[extra.mobi/ediciones/2013/01/11/especial/en-tungurahua-hay--cooperativas-de-ahorro--como-piedras-en-el-rio/](http://diario-extra.mobi/ediciones/2013/01/11/especial/en-tungurahua-hay--cooperativas-de-ahorro--como-piedras-en-el-rio/): [http://diario-](http://diario-extra.mobi/ediciones/2013/01/11/especial/en-tungurahua-hay--cooperativas-de-ahorro--como-piedras-en-el-rio/)

[extra.mobi/ediciones/2013/01/11/especial/en-tungurahua-hay--cooperativas-de-ahorro--como-piedras-en-el-rio/](http://diario-extra.mobi/ediciones/2013/01/11/especial/en-tungurahua-hay--cooperativas-de-ahorro--como-piedras-en-el-rio/)

- <http://www.dejaloser.com/index.php/articulos/primer-ano/132-psicomotricidad-desarrollo-de-la-habilidades-motrices>
- <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/educacion-fisica/recreacion/2010/03/68-8853-9-actividades-ludicas-ritmicas-y-recreativas.shtml>
- <http://psicologiaporlavida.blogspot.com/2011/11/destrezas-con-criterios-de-desempeno.html>

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
ENCUESTA A SER APLICADA A LOS DOCENTES DE SEGUNDO Y
TERCER AÑO DE LA ESCUELA PARTICULAR EMANUEL

Objetivo: Obtener información acerca de la relación entre el aprendizaje en movimiento y el desarrollo corporal una vez aplicada la propuesta planteada

Instrucciones:

- Lea detenidamente antes de contestar
- Escoja una alternativa de cada interrogante
- La encuesta es anónima, responda con total seriedad
- Sus respuestas serias permitirán aportar la realización de un trabajo investigativo que beneficiará a la Institución educativa

4. Según su criterio, existe relación entre aprendizaje en movimiento y desarrollo del esquema corporal

SI ()

NO ()

5. ¿Cómo califica el desempeño de los estudiantes en cuanto a aprendizaje en movimiento y desarrollo del esquema corporal antes de la existencia de la guía propuesta?

MUY BIEN ()

BIEN ()

MAL ()

MUY MAL ()

6. ¿Cómo califica el desempeño de los estudiantes en cuanto a aprendizaje en movimiento y desarrollo del esquema corporal después de la existencia de la guía propuesta?

MUY BIEN ()

BIEN ()

MAL ()

MUY MAL ()

7. ¿Fue fácil la aplicación de la guía para Ud. Como docente?

SI ()

NO ()

8. ¿Fue fácil la aplicación de la guía para los estudiantes?

SI ()

NO ()

9. ¿Cómo califica las actividades propuestas en la guía?

MUY BIEN ()

BIEN ()

MAL ()

MUY MAL ()

10. ¿Cómo califica la metodología utilizada para la ejecución de la guía?

MUY BIEN ()

BIEN ()

MAL ()

MUY MAL ()

11. ¿Cómo califica las actividades de evaluación planteadas en la guía?

MUY BIEN ()

BIEN ()

MAL ()

MUY MAL ()

12. ¿La guía es completa si se habla del requerimiento de los estudiantes de la Escuela Particular Emanuel?

SI ()

NO ()

13. ¿Recomendaría la guía a otros docentes de otras Instituciones educativas?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABRACIÓN



ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE EDUCACION BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEST A SER APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER

AÑO DE LA ESCUELA PARTICULAR EMANUEL

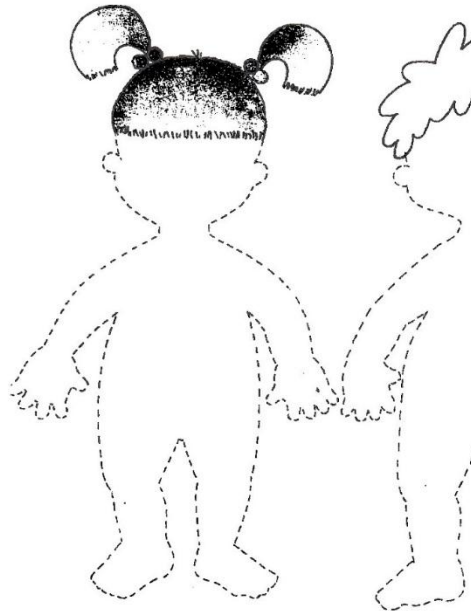
Objetivo: Obtener información acerca del desarrollo del esquema corporal en los estudiantes de Segundo y Tercer Año de EGB.

1. Desplazamiento del cuerpo.

Solicitarle al niño que corra, luego que se detenga, que vuelva a correr, etc.

2. Conocimiento Corporal.

Completar el dibujo de una figura humana.



3. Dibujo de figuras

(En un papel en blanco se pedirá que los estudiantes elaboren la misma figura que se les enseña, tiene un minuto por cada figura)

4. Reproducción de diseños

En la hoja dibujar los trazos que se le señalan en el aire (no hay tiempo límite)

5. Estructuración espacio – temporal (Evocación de un relato)

Relatar un corto cuento y pedir a los estudiantes que repitan posteriormente, el relato se lo hará una sola vez

MAMA COMPRO UNA LINDA MUÑECA. ERA UNA LINDA MUÑECA DE LOZA. LA MUÑECA TENIA LOS OJOS AZULES Y EL VESTIDO AMARILLO. PERO EL DÍA MISMO EN QUE LA COMPRO LA MUÑECA, SE CAYO AL SUELO Y SE ROMPIO. MARÍA LLORO MUCHO.

6. Lateralidad (Cortar un diseño)

Se le indica: Vas a cortar este dibujo con estas tijeras, pasando las tijeras por medio de la rayita que te va señalando la dirección. Se inicia por el examinador el corte por la primera rayita. Sólo se corta un poco. En la segunda rayita ya no se le inicia.

Se inicia al minuto la segunda rayita, aunque el niño no haya terminado.

Y en el transcurso del ejercicio se le anima: vas bien, no te pares, no tengas prisa.

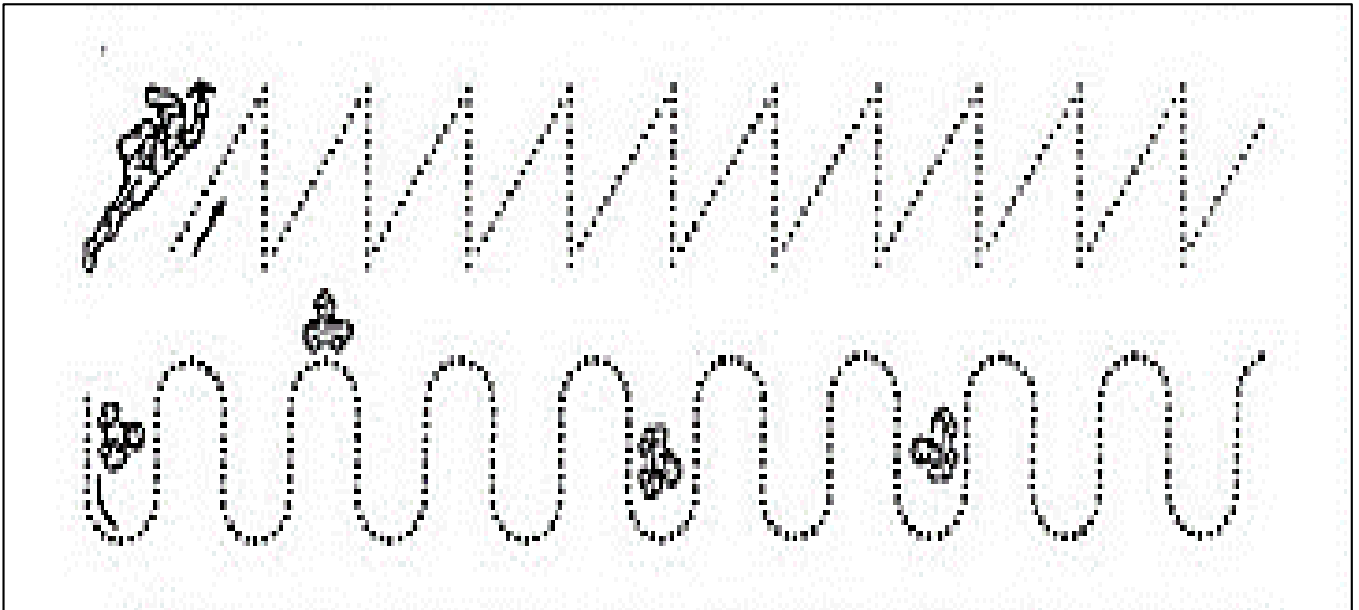
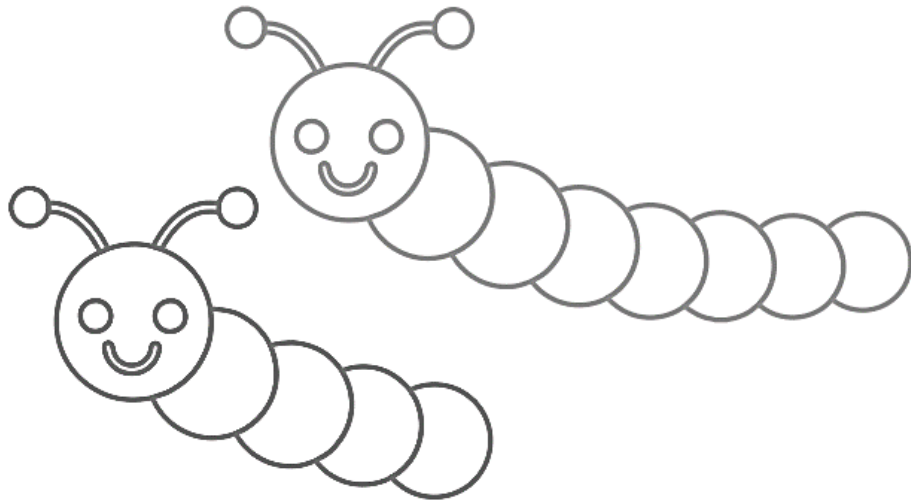
Siempre tienen que cortar por la rayita.

Si el niño no entiende a la primera repetir la explicación. No hacerlo más de una vez, volviendo a iniciar el corte y dejando que el niño lo trabaje por su cuenta.

(Se le da un minuto por cada diseño)

7. Percepción

Se le indica al niño que coloree de azul el gusano más corto y de amarillo el gusano más largo.



ANEXO 3

PLANIFICACIÓN			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Persona responsable: David Yanzapanta			
Cursos: Segundo y tercer año de educación básica.			
Año Lectivo : 2014 - 2015			
2. OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> Mejorar el desarrollo del esquema corporal mediante el aprendizaje en movimiento 			
ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	RECURSOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA LA PRÓXIMA CLASE
CLASE N.- 1 PARTE INICIAL Calentamiento general PARTE PRINCIPAL Ciclo de aprendizaje EXPERIENCIAS Reconocer el espacio de trabajo y los ejercicios a realizar. Ejecutar una práctica libre. CONCEPTUALIZACIÓN Explicación del juego 50 el palo utilizando la tabla del 5 (utilizar temas de acuerdo a la dificultad experiencial) Jugar 50 el palo utilizando diferentes reglas. Determinar el espacio a utilizar. PARTE FINAL. APLICACIÓN Organización de pequeñas competencias entre grupos. Vuelta a la calma realizando ejercicios de relajación y respiración.	Humano Estudiantes. Profesores. Materiales Espacio físico. Canchas.	Indicadores esenciales Ejecutar el juego aplicando reglas establecidas. Tablas de multiplicar Técnicas e instrumentos de evaluación. Observación directa. Lista de cotejos.	Averiguar con sus padres, tíos o abuelos para que les cuenten como jugaban ellos y escribir el proceso del juego realizado por las personas indagadas.
CLASE N.- 2 PARTE INICIAL Calentamiento general PARTE PRINCIPAL Ciclo de aprendizaje EXPERIENCIAS Reconocer el espacio de trabajo y los ejercicios a realizar. Ejecutar una práctica libre. CONCEPTUALIZACIÓN Explicación del juego Carrera de tres pies con relevos. Establecer reglas. Jugar carrera de tres pies utilizando regla establecidas. APLICACION Organización de pequeñas competencias entre grupos. Vuelta a la calma realizando ejercicios de relajación y respiración.	Humano Estudiantes. Profesores. Materiales Espacio físico. Canchas. Piolas. Reglas.	Indicadores esenciales Ejecutar el juego aplicando reglas establecidas. Escribe y presenta el proceso de juego realizado. Técnicas e instrumentos de evaluación. Observación directa. Lista de cotejos.	Elaborar a partir de experiencias la escritura de la experiencia, contando lo que hicieron, sintieron; qué les llamó la atención, armando un Collage que será transmitido de manera Verbal a sus compañeros.
CLASE N.- 2 PARTE INICIAL Calentamiento general PARTE PRINCIPAL Ciclo de aprendizaje EXPERIENCIAS Reconocer el espacio de trabajo y los ejercicios a realizar. Ejecutar una práctica libre. CONCEPTUALIZACIÓN A partir de experiencias como "jornada de juegos tradicionales", se promueve la escritura de la experiencia, contando lo que hicieron, sintieron; qué les llamó la atención, armando una revista o con determinados formatos, revisando la escritura y produciendo un texto que será transmitido de determinada manera. PARTE FINAL. APLICACIÓN Organización de pequeños debates entre grupos. Vuelta a la calma realizando ejercicios de relajación y respiración.	Humano Estudiantes. Profesores. Materiales Espacio físico. Canchas. Carteles.	Indicadores esenciales Ejecutar el juego aplicando reglas establecidas. Técnicas e instrumentos de evaluación. Observación directa. Lista de cotejos.	Elaborar una gigantografía con juegos tradicionales para lucirlo en la escuela.(1 por aula 1x1.20 metro)
CLASE N.- 3 PARTE INICIAL Calentamiento general PARTE PRINCIPAL Ciclo de aprendizaje EXPERIENCIAS Reconocer el espacio de trabajo y los ejercicios a realizar. Ejecutar una práctica libre. CONCEPTUALIZACIÓN Explicación del juego La carrera de los ensacados. Establecer reglas. Determinar el espacio a utilizar. Los participantes entran en el saco y proceden a realizar el recorrido. Hacer el recorrido en el menor tiempo posible sin caerse. PARTE FINAL. APLICACIÓN Organización de competencias entre grupos. Vuelta a la calma realizando ejercicios de relajación y respiración.	Humano Estudiantes. Profesores. Materiales Espacio físico. Canchas. Sacos de yute, cabuya o cualquier material.	Indicadores esenciales Ejecutar el juego aplicando reglas establecidas. Técnicas e instrumentos de evaluación. Observación directa. Lista de cotejos.	Producir un textos relacionado a lo que se vive y se aprende en Educación Física, presentar el trabajo y transmitir oralmente a sus compañeros.
CLASE N.- 4 PARTE INICIAL	Humano Estudiantes. Profesores.	Indicadores esenciales Ejecutar el juego aplicando reglas establecidas.	Elaborar cuadro comparativo sobre que sucede en los juegos,

<p>Calentamiento general</p> <p>PARTE PRINCIPAL Ciclo de aprendizaje</p> <p>EXPERIENCIAS Reconocer el espacio de trabajo y los ejercicios a realizar. Ejecutar una práctica libre.</p> <p>CONCEPTUALIZACION Explicación del juego Las Bolas o canicas El juego es muy simple y entretenido exige destreza motriz fina para su ejecución. Establecer reglas. Jugar empleando diferentes reglas. Jugar (pepo, cuarta, pique, la culebra, la bomba) Determinar el juego Determinar el espacio a utilizar.</p> <p>PARTE FINAL.</p> <p>APLICACIÓN Organización de pequeñas competencias entre grupos. Vuelta a la calma realizando ejercicios de relajación y respiración.</p>	<p>Materiales Espacio físico. Canchas. Bolas o canicas</p>	<p>Técnicas e instrumentos de evaluación. Observación directa. Lista de cotejos.</p>	<p>donde para jugarlos se requieren reglas que organizan al mismo, así como las normas y leyes en una sociedad como necesarias para la convivencia de la sociedad.</p>
<p>CLASE N.- 5</p> <p>PARTE INICIAL Calentamiento general</p> <p>PARTE PRINCIPAL Ciclo de aprendizaje</p> <p>EXPERIENCIAS Reconocer el espacio de trabajo y los ejercicios a realizar. Ejecutar una práctica libre.</p> <p>CONCEPTUALIZACION Explicación del juego Yoyo-trompo Establecer reglas del juego. Determinar el espacio a utilizar. Yo-yo Amarrar el yo-yo al dedo índice o anular Las variantes solo tienen el límite de la imaginación. Trompo. Envolver la piola alrededor del trompo hacer bailar emplear diversas variantes.(recogerlo en la mano. acertar a un objeto, bailar por mucho tiempo)</p> <p>PARTE FINAL.</p> <p>APLICACIÓN Organización de pequeñas competencias entre grupos. Vuelta a la calma realizando ejercicios de relajación y respiración.</p>	<p>Humano Estudiantes. Profesores.</p> <p>Materiales Espacio físico. Canchas. Yoyo Trompo</p>	<p>Indicadores esenciales Ejecutar el juego aplicando reglas establecidas.</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación. Observación directa. Lista de cotejos.</p>	<p>Elabora un fichero que se pueda emplear en la realización de juegos populares que contenga reglas implementos y puntajes.(escoge el juego)</p>

ANEXO 4

Ambato, 12 de mayo de 2015

Sra.

DIRECTORA DE LA ESCUELA PARTICULAR EMANUEL

Presente.-

De mis consideraciones:

Yo, David Mauricio Yanzapanta Maldonado, con cédula 172085110 – 2, estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica, solicito de la manera más comedida se digne autorizar la realización del proyecto de graduación con el tema “EL APRENDIZAJE EN MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR EMANUEL”, requisito para culminar mi carrera profesional.

Por la favorable atención que se sirva dar a la presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,

David Mauricio Yanzapanta Maldonado

172085110 – 2