



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Carrera de Parvularia**

TEMA:

**“LA PEDAGOGIA DEL AMOR Y EL AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS PARALELOS “A” Y “B” DE LA UNIDAD
EDUCATIVA FRANCISCO FLOR- GUSTAVO EGUEZ DEL CANTÓN
AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

Autora: Barahona Apolo María Augusta

Tutora: Lcda. Mg Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

Ambato-Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcda., Mg Mayra Isabel Barrera Gutiérrez C.I.1803743358, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el Tema: **“LA PEDAGOGIA DEL AMOR Y EL AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS PARALELOS “A” Y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR- GUSTAVO EGUEZ DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la egresada: María Augusta Barahona Apolo, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.



Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

TUTOR TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

C.C: 1803743358

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



María Augusta Barahona Apolo

C.C: 050371130-1

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA PEDAGOGIA DEL AMOR Y EL AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS PARALELOS “A” Y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR- GUSTAVO EGUEZ DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



María Augusta Barahona Apolo

C.C: 050371130-1

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**


La Comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA PEDAGOGIA DEL AMOR Y EL AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS PARALELOS “A” Y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR- GUSTAVO EGUEZ DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, presentada por la señorita María Augusta Barahona Apolo, Egresada de la Carrera de Educación Parvularia Promoción: Abril- Septiembre 2015, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, Agosto 2015

LA COMISIÓN


Lcda. Mg. Silvia Acosta Bones
MIEMBRO DEL TRIBUNAL


Lcda. Mg. Judith García
MIEMBRO TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a Dios, por darme la fortaleza y sabiduría para superar cada adversidad de la vida. A mis padres Galo y Albita mi hermano Galito y mi novio Víctor, que siempre están conmigo apoyándome y deseándome lo mejor para ser feliz y de éxito.

María Augusta Barahona Apolo

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato, por darme la oportunidad de estudiar y ser una persona de éxito, al personal docente por impartir sus conocimientos, no para el momento sino para la vida. A todas mis compañeras por su amistad y bellos momentos compartidos. En fin gracias a la vida que me ha dado tanto.

María Augusta Barahona Apolo

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenidos	Páginas
Portada.....	I
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	II
Autoría de la investigación.....	III
Cesión de derechos de autor.....	IV
Al Consejo Directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación.....	V
Dedicatoria.....	VI
Agradecimiento.....	VII
Índice de contenidos.....	VIII
Índice de gráficos.....	VIII
Índice de cuadros.....	XV
Resumen Ejecutivo.....	XVII
Executive Summary.....	XVIII
Introducción.....	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.....	7
1.2.4. Formulación del Problema.....	8
1.2.5. Preguntas Directrices.....	8
1.2.6. Delimitación del problema.....	8

1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1. Objetivo General.....	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11

**CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes Investigativos.....	12
2.2. Fundamentación.....	17
2.2.1. Fundamentación Filosófica.....	17
2.2.2. Fundamentación Axiológica.....	17
2.2.3. Fundamentación Psicopedagógica.....	18
2.2.4. Fundamentación Ontológica.....	17
2.2.5. Fundamentación Teórica.....	18
2.3. Fundamentación Legal.....	19
2.4. Categorías fundamentales.....	21
2.4.1. Variable Independiente.....	24
2.4.2. Pedagogía.....	27
2.4.3. Educación.....	28
2.4.4. Educación integral.....	29
2.4.5. Desarrollo Personal.....	29
2.4.6. Autoestima.....	32
2.5. Hipótesis.....	37
2.6. Señalamiento de Variables.....	37

**CAPÍTULO III
METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque de la investigación.....	38
---------------------------------------	----

3.2 Modalidad de la investigación.....	38
3.2.1 Bibliográfica.....	38
3.2.2 De Campo.....	39
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	39
3.3.1. Exploratorio.....	39
3.3.2. Descriptiva.....	39
3.3.3. Asociación de variables.....	40
3.4. Población.....	40
3.5. Operacionalización de variables.....	41
3.5.1. Variable Independiente.....	41
3.5.2. Variable Dependiente.....	42
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	43
3.7. Plan para la recolección de información.....	45
3.8. Plan de procesamiento de información.....	46

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta aplicación a docentes.....	47
4.1.1. Ficha de observación a estudiantes.....	57
4.2. Verificación De La Hipótesis.....	68
4.3. Decisión final.....	69

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. Conclusiones.....	74
5.1. Recomendaciones.....	75

x
CAPÍTULO VI
PROPUESTA

6.1. Datos informativos.....	76
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	77
6.3. Justificación.....	77
6.4.1. Objetivo General.....	79
6.4.2. Objetivos Específicos.....	79
6.5. Análisis de factibilidad.....	80
6.6. Fundamentación	82
6.7. Plan Operativo	82
6.8. Administración de la propuesta.....	82
6.9. Desarrollo de la propuesta.....	82
6.9. 1Cuadro de resumen de desarrollo de las actividades de la propuesta.....	82
6.10. Marco Administrativo.....	82

MATERIAL DE REFERENCIA

Bibliografía.....	114
Anexo.	118

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenidos Páginas

Gráfico N. 1. Árbol del problema.....	6
Gráfico N. 2. Categorías fundamentales.....	21
Gráfico No. 3. Constelación de ideas. Variable independiente.....	22
Gráfico No. 4. Constelación de ideas. Variable dependiente.....	23
Gráfico N 5. Imparte conocimientos.....	47
Gráfico N 6. Es importante sonreír mientras hacen las tareas.....	48
GráficoN 7. Actúa de manera amable.....	49
Gráfico N 8. Elogia a sus estudiantes.....	50
Gráfico N 9. El amor.....	51
Gráfico N 10. Planificar.....	52
Gráfico N 11. Estrategias.....	53
Gráfico N 12. Recompensa por lo que hace.....	54
Gráfico N 13. Impartir conocimientos.....	55
Gráfico N 14. Se siente discriminado/a.....	56
Gráfico N 15. Mimos en el aula de clases.....	57
GráficoN 16. Interés por trabajar.....	58
Gráfico N 17. Es elogiado/a.....	59
Gráfico N 18. Pedagogía del amor.....	60
Gráfico N 19. Valorar sus gustos.....	61

Gráfico N 20. Valora las actividades.....	62
Gráfico N 21. Técnicas motivadoras.....	63
Gráfico N 22. Trata de igual manera que lo tratan.....	64
Gráfico N 23. Frecuencias Observadas.....	65
Gráfico N 24. Frecuencias Esperadas.....	66
Gráfico N 25. Calculo del χ^2	67
Gráfico N 26. Campana de Gauss.....	67

ÍNDICE DE CUADROS

Contenidos	Páginas
Cuadro N. 1. Población.....	40
Cuadro N 2. La Pedagogía del amor.....	41
Cuadro N 3. Autoestima.....	43
Cuadro N. 4: Recolección de información.....	45
Cuadro N 5. Imparte conocimientos.....	46
Cuadro N 6. Es importante sonreír mientras hacen las tareas.....	48
Cuadro N 7. Actúa de manera amable.....	49
Cuadro N 8. Elogia a sus estudiantes.....	50
Cuadro N 9. El amor.....	51
Cuadro N 10. Planificar.....	52
Cuadro N 11. Estrategias.....	53
Cuadro N 12. Recompensa por lo que hace.....	54
Cuadro N 13. Impartir conocimientos.....	55
Cuadro N 14. Se siente discriminado/a.....	56
Cuadro N 15. Mimos en el aula de clases.....	57
Cuadro N 16. Interés por trabajar.....	58
Cuadro N 17. Es elogiado/a.....	59
Cuadro N 18. Pedagogía del amor.....	60
Cuadro N 19. Valorar sus gustos.....	61
Cuadro N 20. Valora las actividades.....	62
Cuadro N 21. Técnicas motivadoras.....	63
Cuadro N 22. Trata de igual manera que lo tratan.....	64

Cuadro N 23. Tabla del χ^2	65
Cuadro N 24. Modelo Operativo Metodología.....	66
Cuadro N 25. Modelo operativo.....	67
Cuadro N 26. Cuadro de resumen de desarrollo de las actividades de la propuesta.....	68
Cuadro N27. Revisión de la evaluación.....	71

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

TEMA: “LA PEDAGOGIA DEL AMOR Y EL AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS PARALELOS “A” Y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR- GUSTAVO EGUEZ DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: María Augusta Barahona Apolo
Tutor: Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación sobre: “La pedagogía del amor y el autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años de los paralelos “A” y “B” de la unidad educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez del cantón Ambato provincia de Tungurahua”, la presente investigación busca contribuir en el fortalecimiento de la pedagogía del amor y autoestima, reforzando la relación pedagógica con los estudiantes, es muy importante valorar sus sentimientos lo que permite mantener vivo el diálogo, la aceptación y respeto; saber entender y comprender sus errores, dándoles un espacio de libertad para así permitirles que sean ellos mismo, en el aula debe estar todo basado en el amor, ternura, cariño, lo cual nos permite ser mejores seres humanos cuando actuamos con los demás. Al buen docente los estudiantes le buscan, porque es más que conocimientos, sabe demostrar con amor lo que es su vocación, brinda seguridad, despierta en sus educandos el interés por aprender, lo difícil lo hace fácil y divertido. Enseñar es una obra de infinito amor, la letra no entra con sangre, sino con ternura, cariño, respeto, comprensión y valoración, lo cual le permite al docente formar seres humanos para la vida no para el momento, que sean triunfadores exitosos, ya que su niñez, sus buenos recuerdos, experiencias son la base para toda su existencia, lo que les dará el valor y la fuerza necesaria para enfrentar al mundo de la mejor manera.

Palabras claves: Pedagogía del amor, autoestima, valorar, dialogo, respeto, vocación, docentes, triunfadores, experiencias.

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
BLENDED MODE STUDIES

TOPIC: The pedagogy of Love and its influence on the self-esteem of children of 4 to 5 years of side" A "and" B "of the education unit Francisco Flor- Gustavo Egüez canton Ambato Tungurahua province".

Autora: María Augusta Barahona Apolo

Tutor: Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

EXECUTIVE SUMMARY

Research on: "The pedagogy of love and self-esteem of children of 4-5 years of parallel" A "and" B "of the educational unit Flor Francisco Gustavo Egüez the Canton Ambato Tungurahua province," the this research aims to contribute in strengthening the pedagogy of love and self-reinforcing pedagogical relationship with students is very important to evaluate their feelings thus keeping alive dialogue, acceptance and respect; learn to understand and comprehend his mistakes, giving space and freedom to enable them to be themselves in the classroom should be all based on love, tenderness, affection, which allows us to be better human beings when we act with others. Good teaching students to seek him, because it is more than knowledge, love knows demonstrate what your vocation, provides security, awaken in students the interest in learning, how difficult makes it easy and fun. Teaching is a work of infinite love, the letter does not come with blood, but with tenderness, love, respect, understanding and appreciation, which allows the teacher to train human beings for life not for the moment, to be successful achievers, and his childhood, his happy memories, experiences are the basis for its existence, which will give them the courage and strength to face the world in the best way force.

Keywords: Pedagogy of love, esteem, value, dialogue, respect, dedication, teachers, winners, experiences.

INTRODUCCIÓN

El tema denominado: “La pedagogía del amor y el autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años de los paralelos “A” y “B” de la unidad educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez del cantón Ambato provincia de Tungurahua”,

La investigación es trascendental al influir la Pedagogía del Amor de Paulo Freire, en la autoestima de los educandos, lo cual conlleva al fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje, contribuyendo con una educación de calidad, sobresaliendo los valores para una mejor convivencia.

La pedagogía del amor es el pilar básico donde se sustenta la educación, ya que el amor genera un movimiento empático que provoca en el docente la actitud adecuada para comprender los sentimientos y aceptar al estudiante tal cual es y no como nos gustaría que fuera, porque sólo conociendo y aceptando sus valores, defectos, aptitudes y sus carencias podremos ayudar y potenciar su desarrollo como ser humano.

El presente trabajo investigativo consta de seis capítulos, desarrollados de acuerdo las normas y lineamientos establecidos en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de tesis.

CAPÍTULO I. El Problema, trata sobre la contextualización del problema desde un enfoque macro, meso y micro de la investigación, el análisis crítico se desarrolla en base a estudios de las causas y consecuencias, permitiendo establecer la prognosis y formulación del problema con sus respectivas interrogantes; las delimitaciones del problema en sus niveles: cognitivo, espacial, temporal; finalmente se concluirá con la justificación y objetivos de la investigación.

CAPÍTULO II. El Marco Teórico, se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos, la Fundamentación Filosófica, Epistemológica, Pedagógica, Axiológica, y Legal; comprende las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables dando lugar la hipótesis y señalamiento de variables.

CAPÍTULO III. Metodología de la investigación con sus enfoques: cualitativo, cuantitativo, la modalidad: bibliográfica documental, de campo; sus niveles descriptivo, exploratorio, asociación de variables; población y muestra, planteándose las técnicas e instrumentos, la operacionalización de variables, el plan de recolección de la muestra, el plan para el procesamiento y análisis de la información.

CAPÍTULO IV. Análisis e interpretación de resultados incluye tablas, gráficos, análisis e interpretación; las interrogantes planteadas en los diferentes cuestionarios,

Verificación de la hipótesis; planteamiento y la aplicación de la fórmula del Chi cuadrado, finalmente se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

CAPÍTULO V. Hace referencia a las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, estableciéndose el planteamiento y realización de la propuesta.

CAPÍTULO VI. Denominado propuesta, contiene: datos informativos, antecedentes de la respuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, dando solución al problema.

Finalmente se concluye con la bibliografía, Web gráfica y anexos respectivos; especificando el fundamento documental a utilizarse en el desarrollo del trabajo, haciéndose referencia a sitios webs, blogs o portales de internet, en los anexos se presenta documentos referentes al trabajo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

“LA PEDAGOGIA DEL AMOR Y EL AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS PARALELOS “A” Y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR- GUSTAVO EGUEZ DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

Según el Sistema Integrado de Indicadores Sociales del **Ecuador** – SIISE, establece que el 16,18% del total de las causas de la deserción escolar son causas personales. La afectividad es un medio promotor de la motivación educativa del niño/a, es así que si hay motivación los resultados educativos serán eficaces, pero si sucede lo contrario el niño/a tiende a fracasar, pudiendo ser una de las consecuencias la deserción escolar.

La afectividad del niño se ven reflejadas en sus acciones, cuando se relaciona con otras personas actúa dependiendo de la situación que posee en ese momento. Y si el niño se encuentra afectivamente perjudicado, evita el contacto con otros individuos, no muestra interés por aprender y afecta de esta manera su aprendizaje, ya que existe inestabilidad en su interior. (Pacho, F.y Chiqui,D,, 2010)

Por lo cual es muy importante que los niños y niñas en sus primeros años de vida reciban cariño, amor, afecto y respeto, para que lleguen a ser grandes seres humanos, para que así aprendan comportamientos adecuados en la convivencia diaria, y tengan un buen desarrollo social en el entorno que les rodea y puedan resolver los diferentes problemas que se presentan en la vida y sean personas positivas en todo lo que realizan, para que en el futuro sean exitosas, porque el

amor va más allá de todo método educativo ya que es el pilar fundamental en la vida de todo ser humano.

En **Tungurahua** la educación emocional no es una moda pedagógica, sino el resultado de muchos años de investigación, de experiencias en el aula y de la urgencia de satisfacer la necesidad de formación de la niñez y adolescencia que se desarrollan en un mundo marcado por los signos de la globalización y la modernidad. La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona y capacitarla para la vida, y aumentar el bienestar personal y social. (La Hora, 2015)

Según lo publicado en La Hora, nos damos cuenta que el eje fundamental de la pedagogía es el amor, ternura y paciencia, para fortalecer las emociones de los niños y niñas, porque es un pilar básico para sustentar la educación, ya que el amor genera un movimiento empático y una actitud adecuada en el docente para comprender los sentimientos del estudiante y respetar su forma de aprender ya que todas las personas somos diferentes y necesitamos sentirnos motivados en todo momento de la vida para así dar siempre lo mejor y cumplir nuestros objetivos.

La pedagogía del amor es sumamente comprensiva, porque nos permite reconocer las inquietudes, necesidades e intereses de los estudiantes, para que valoremos los esfuerzos que realizan todos los días para ser mejores en sus actividades como en su vida, la afectividad es lo más importante en la niñez, porque son sentimientos profundos que se están sembrando en el niño o niña, por lo cual los docentes deben ofrecer una imagen de equilibrio emocional, comprender la situación ya que en diversos hogares carecen de cariño, respeto o de una figura paterna, lo cual causa un daño muy grande en el desarrollo infantil, el docente tiene que ser muy inteligente y tratar de conversar y resolver con mucho amor estos inconvenientes, sin perder la paciencia, con ternura, con amabilidad y sin esperar recompensas, ya que ser amable, dar un abrazo, una frase motivadora o sonreír no cuesta nada y nos hace seres humanos grandes, queridos, admirados y lo mejor que nos mantienen siempre positivos y creativos para todas las actividades a realizar dentro o fuera del aula de clases.

En el cantón **Ambato** En la Unidad Educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez, dentro de las aulas de clases se verificó que el problema es bastante evidente,

puesto a que no se aplica de la manera correcta la pedagogía del amor por parte de las docentes lo cual provoca desinterés en el momento de adquirir nuevos conocimientos en los niños y niñas de 4-5 años por lo cual se refleja un bajo nivel de autoestima dado a que no existe motivación en el momento de realizar las actividades escolares, convirtiendo a los estudiantes en inseguros, tímidos a la hora de participar o expresar ideas, los docentes deben saber que los estudiantes tienen sentimientos, emociones y voluntad propia, igual que ellos por lo cual merecen ser respetados, queridos y no maltratados.

No se trata de manipular a los niños y niñas como una cosa, sino de entender sus necesidades, sus gustos e intereses para crear en ellos la voluntad de colaborar en el aula, es muy importante estimarlos, para que siempre se sienta orgullo de sí mismo, querido y valorado por los demás, no humillarlos, amenazarlos, porque así solo herimos sus sentimientos en público lo cual les afecta de manera negativa y solo se crea en ellos la timidez e inseguridad.

En las prácticas pre profesionales se observa ciertas dificultades que tenían algunas docentes en demostrar afectividad a sus estudiantes. En la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez, cuando se realizaba actividades en la cual todos participaban menos una niña y no sabían porque ella era así, no hablaba, no trabaja en clase era muy tímida, por todos los conflictos que tenía en su hogar.

Se empezó a tratar de una forma diferente con la niña utilizando nuevas estrategias, dedicándole más amor y comprensión, lo cual poco a poco fue dando cambios positivos en su actuar, ella se sentía querida por todos y así demostraba seguridad para expresarse de una mejor manera y participar en las actividades escolares y su autoestima cada día iba mejor.

Árbol de problemas.

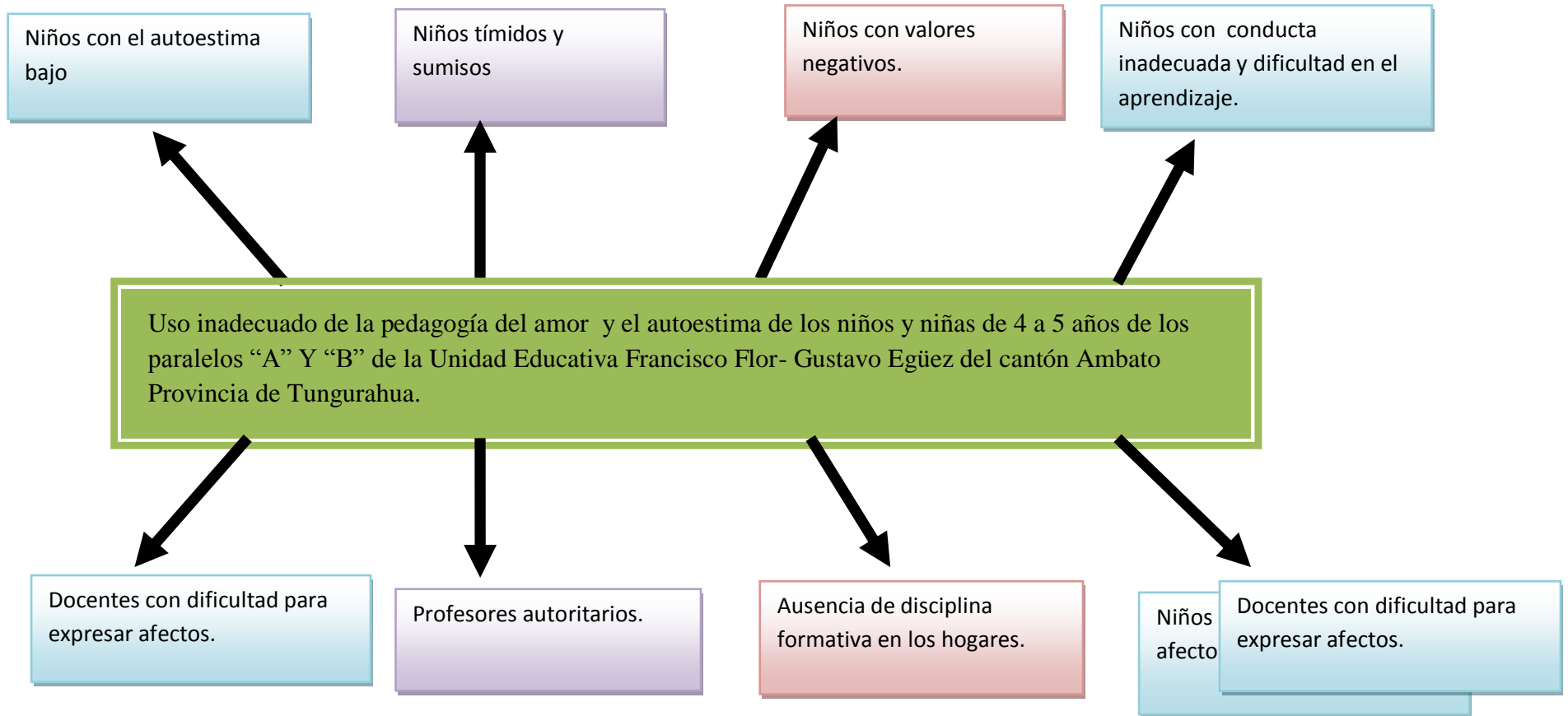


Gráfico N: 1

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo ,2015

Análisis Crítico

El uso inadecuado de la pedagogía del amor se da porque la mayoría de docentes no conocen de nuevas estrategias para desarrollar en el aula no actualizan sus conocimientos, por lo tanto no saben cómo expresarse de la mejor manera con los estudiantes, es muy importante demostrar cariño, atención, principalmente en los primeros años de vida, son herramientas básicas en la estimulación, para así construir una buena autoestima, y desarrollar la confianza, el respeto propio y hacia los demás.

Docentes con dificultades en expresar afecto, en el aula cuando se realiza actividades, juegos o tareas, el docente debe reconocer cada uno de los logros y felicitarlo por ello, además debe apoyarlos y alentarlos con una sonrisa, un abrazo cuando tengan algún tipo de derrota, porque todas las personas necesitamos continuamente del estímulo de la motivación para seguir adelante, siempre los educadores deben ofrecer una imagen de equilibrio emocional tener paciencia, comprender la situación y tratar de solucionar con amor las diversas situaciones que se presentan en su diario vivir, y así lograr que los niños y niñas no tengan su autoestima baja.

Profesores autoritarios imponen siempre su voluntad en el estudiante, generando personalidades débiles, sumisas y tímidas, todo esto afecta negativamente en el desarrollo armónico de la persona, aumenta la inestabilidad emocional del estudiante, por lo cual se necesita cambios en él docente, él tiene que adaptarse a las necesidades del estudiante, con un carácter orientador, no significa tolerar todos sus caprichos, ser respetuoso con las normas y no aplicar con rigor las reglas del juego siempre tiene que ser democrático.

La ausencia de disciplina formativa en los hogares, tiene como propósito instruir, enseñar y corregir el comportamiento adecuado, esto se ha convertido en un problema, dado que los padres de familia no tienen tiempo hoy en día para educar a sus hijos claramente en valores, se debe corregir a los hijos inmediatamente después de los comportamientos inadecuados, sin enojos y no con amenazas, con el objetivo de disminuir o eliminar las conductas negativas para reemplazarlas

por positivas. Las sanciones deben llevar al niño o niña a reflexionar sobre lo que hizo y a mejorar su comportamiento, todo esto se da mediante un proceso en el que llevamos a los niños progresivamente a compartir objetivos, reconocer su rol, sus responsabilidades, a entender los límites, ayudarlo a pensar y actuar de manera ordenada, en el cual le enseñamos a reflexionar, así permitiéndole construir una mejor sociedad, para que en el futuro participe democráticamente.

Niños carentes de amor y afecto, no solo retrasa el crecimiento, también produce un grado importante de estrés y ansiedad, dificultando su aprendizaje porque no pueden concentrarse correctamente, todos los seres humanos necesitamos sentirnos queridos no solamente por estar acompañados o para compartir nuestras alegrías y penas, sino que también para mantenernos sanos. Así, el simple hecho de tocar, abrazar acariciar, sonreír, besar, nos ayuda a sentirnos protegidos y aumentar nuestra autoconfianza, es muy importante todo lo dicho ya que nos da armonía, tanto del medio interno como del mundo que nos rodea, no hay duda de que el afecto es una necesidad básica en el desarrollo de los niños.

1.2.3 Prognosis

Ante la compleja situación que se da en la unidad educativa Francisco Flor por falta de afectividad, lo que podrá pasar en el futuro es que un niño con poco afecto va a presentar problemas, tanto en su niñez como en su vida futura, también se produce depresión y no puede controlarla, problemas de conducta, niños autistas, es decir, aislamiento estos menores prefieren estar solos, niños con retraso mental, es decir menor inteligencia en sus tareas, problemas de crecimiento son niños con talla menor a su edad, el déficit afectivo es la falta de afecto necesario para vivir, siendo la causa de enfermedades, por lo cual no pueden dar lo mejor en sus actividades.

Los humanos hemos ido evolucionando hacia formas de vida sociales esto ha implicado la incapacidad de cada ser para resolver la mayoría de problemas por sí solos, la carencia afectiva también influye en el sistema inmunitario, de forma que lo debilita, la carencia afectiva conlleva una serie de síntomas que aparecen

durante la infancia y pueden mantenerse en la edad adulta si no hay una intervención terapéutica a tiempo.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo influye la pedagogía del amor y el autoestima de los niños y niñas de 4 – 5 años de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Los docentes aplican los principios de la pedagogía del amor en los niños y niñas de 4-5 años de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua?

¿Cuál es el nivel de autoestima de los niños y niñas de 4-5 años de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua?

¿Existe una alternativa de solución para desarrollar la pedagogía del amor y el autoestima en los niños y niñas de 4-5 años de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua?

1.2.6. Delimitación del Problema

De contenido

Campo: Educativo

Área: Psicopedagógica

Aspecto: La pedagogía del amor y el autoestima

Espacial

Esta investigación se ha realizará con los niños de 4-5 años, de los paralelos “A” y “B”, de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez, del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

Temporal

Este trabajo de campo se desarrollará, en el período comprendido durante el segundo quimestre 2015-2016.

1.3. Justificación

Esta investigación es **importante** para ayudar a los docentes a conocer una nueva estrategia la pedagogía del amor para trabajar de una mejor manera con los estudiantes al momento de impartir nuevos conocimientos, y así obtener cambios muy positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es **necesaria** porque el amor constituye uno de los pilares básicos en la educación, ya que genera un movimiento empático que provoca en el docente una actitud adecuada para comprender los sentimientos del estudiante.

Es **útil** porque nos permite reconocer y aceptar al estudiante tal cual es y no como nos gustaría que fuera, porque sólo conociendo y aceptando sus valores y sus defectos, podremos potenciar y desarrollar sus conocimientos. Si le aceptamos, le enseñamos a aceptarse a sí mismo y le demostramos que no le queremos por sus éxitos, sino por él mismo. La aceptación es el punto de partida del proceso educativo.

Es **factible** porque cuento con el apoyo de las autoridades de la Institución Educativa, además dispongo de una amplia biografía, de tiempo y dedicación para el desarrollo de la investigación, ya que enseñar con amor no cuesta nada solo requiere de respeto, comprensión, paciencia en la relación comunicativa docente-estudiante.

Sus **beneficiarios** en primer lugar son los estudiantes, y segundo los padres de familia y docentes ya que se fomentara la pedagogía del amor en los estudiantes de 4 a 5 años de los paralelos “A” Y “B” de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez del cantón Ambato Provincia de Tungurahua, y así preparar al estudiante para la vida, y esto implica algo más que enseñar cualquier materia, a pesar que estos aprendizajes sean imprescindibles y se crea un ambiente positivo con espontaneidad la colaboración activa del estudiante en las tareas educativas.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivos General

Investigar la influencia de la pedagogía del amor y el autoestima de los niños y niñas de 4 -5 años de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

Determinar cuáles son los principios de la pedagogía del amor

- Verificar si los docentes aplican la pedagogía del amor en los niños y niñas de 4-5 años de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.
- Determinar el nivel de autoestima de los niños y niñas de 4-5 años de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.
- Diseñar una alternativa de solución para desarrollar la pedagogía del amor y la autoestima de los niños y niñas de 4-5 años de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

En la Unidad Educativa Francisco Flor – Gustavo Egüez del cantón Ambato provincia de Tungurahua una vez revisado el tema de investigación el señor director nos ha informado que no se ha encontrado temas similares.

Una vez revisado el tema de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se han encontrado temas similares detallados a continuación:

(Manobanda, 2015) Según su trabajo de investigación “LA AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL CANTÓN AMBATO” manifiesta en las conclusiones lo siguiente:

Conclusiones:

1. Según los resultados de los datos obtenidos en las encuestas realizadas se ha podido determinar que en la Escuela “Teresa Flor” no existe una adecuada motivación para elevar la autoestima de los niños, ya que es un elemento importante para que el estudiante exprese sus emociones y sentimientos con facilidad.
2. Se puede certificar que en la Escuela “Teresa Flor” existen niños con baja autoestima dando como resultado dificultad para plantear una conversación, o realizar alguna actividad en común, debido a que sienten inseguridad sobre ellos mismos, y tienen miedo a ser criticados, y no son motivados para un buen desarrollo de sus sentimientos y afectividad.
3. Los padres de familia dedican su mayor parte del tiempo a su trabajo dejando un vacío tan grande en el corazón de sus hijos ya que no les brindan la atención y el amor suficiente, y no comprenden que un estímulo en la vida de los niños es importante para mejorar su autoestima.

4. Los niños necesitan ser motivados por parte de sus padres y maestros, para que su autoestima sea elevado y de esa manera sienta seguridad y confianza en sí mismo, puesto que si el niño tiene una autoestima bajo su comunicación será escasa.

Es muy importante y fundamental siempre motivar a los niños y niñas en cualquier actividad que se realice en el aula o fuera de ella, ya que así se los prepara para la vida diaria y futura, que sean personas con una autoestima alta, pensamiento positivo y seguras de sí, es un pilar básico el amor y dedicación de los padres de familia en todo momento para los hijos, en compartir ciertas actividades, juegos y paseos ya que se establece un vínculo afectivo muy grande lo cual hace que sus experiencias sean más significativas en su vida, y se sientan amados, respetados e importantes.

Recomendaciones:

1. Las docentes y padres de familia Escuela “Teresa Flor” deben brindar más tiempo a los niños y sobre todo motivar para que todos puedan expresar libremente lo que sienten y piensan, además se sientan entusiasmados y contentos al realizar cualquier actividad en grupo o individual.

2. Para motivar a los alumnos la autoestima se sugiere: realizar actividades que eleven su estado de ánimo, ya que esto ayudara a los niños y niñas de la Escuela “Teresa Flor”, mediante ello también se fortalecerá su expresión de emociones y sentimientos y se relacionara con facilidad en su medio social, además sentirá seguridad y confianza en sí mismo.

3. Ejecutar actividades que permitan al estudiante manifestar sus emociones y se sienta a gusto con lo que realiza, además pueda compartir con los demás y adquiera confianza en sí mismo frente a cualquier situación.

4. Crear una Guía mediante cuentos para motivar la autoestima de los niños y niñas de la Escuela “Teresa Flor” para que se sientan estimulados, además el método planteado se deberá poner en práctica cada vez que sea necesario para que los estudiantes se encuentren motivados y sientan satisfacción en todas sus actividades cotidianas.

Según las recomendaciones, para elevar la autoestima de los estudiantes es necesario realizar actividades que eleven el estado de ánimo de los niños y niñas lo cual ayuda a tener un mejor desenvolvimiento con el entorno, permitiéndoles expresar sentimientos y emociones con facilidad, y así, que se siempre estén seguros de sí, lo cual facilita su vida con pensamientos positivos en todas las actividades que realicen y se sientan satisfechos, orgullosos por todos sus logros.

(Yanchapanta, 2015) según su trabajo de investigación “LA AUTOESTIMA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MANUEL MARÍA SÁNCHEZ DE LA PARROQUIA ANGAMARCA CANTÓN PUJILÍ PROVINCIA COTOPAXI” manifiesta en las conclusiones lo siguiente:

Conclusiones:

1. Se puede ver que los datos obtenidos en la investigación a niño/as, y maestros los resultados nos demuestran que los niños no tienen una alta autoestima para poder desarrollar en el proceso enseñanza aprendizaje.
2. Se hace necesario el trabajo de los maestros donde se incentive la autoestima al niño a desarrollar libremente para que de esta manera facilite la enseñanza aprendizaje.
3. Los maestros y niños necesitan ayuda para tener mayor conocimiento sobre la forma correcta como incentivar la autoestima para poder educar en el proceso enseñanza aprendizaje.
4. Los niños no tienen su autoestima alta en el aula ni en sus hogares porque no dejan desarrollar libremente en el proceso enseñanza aprendizaje.
5. La comunicación entre maestro- estudiante, se está disminuyendo por lo tanto el autoestima del niño influye en el proceso enseñanza aprendizaje.

Es fundamental que el docente motive a sus estudiantes en el momento de realizar alguna actividad, siempre con gestos palabras de afecto, felicitarle, decirle que el sí puede para que el niño o la niña tenga su autoestima alto y todo lo que se proponga hacer lo hará de la mejor manera, de lo contrario dificultara el rendimiento escolar y evitara su plenitud de madurez.

Recomendaciones:

1. El desarrollo de un taller de capacitación sobre el autoestima del niño en el proceso enseñanza aprendizaje, siendo fundamental para mejorar la vida de los niños en su escuela en su hogar para el cambio de actitud de maestros y padres de familia.
2. Orientar a los maestros, sobre la autoestima de los niños en el aula para que de esta manera nos facilite en el proceso enseñanza aprendizaje.
3. Concientización a los maestros para que desarrollen actividades que le permitan al niño su desarrollo integral en todos los ámbitos lo que hará de ellos niños mejor preparados.
4. Maestros, deben entender que la autoestima es muy importante en el niño/a donde el educando demostrara mayor interés en el aprendizaje.
5. Permitir que la comunicación maestro, estudiante, sea primordial para el desarrollo del niño a que esto le permitirá un mejor desenvolvimiento y por ende mejores aprendizajes ya que la confianza genera actitudes positivas

Es muy importante que exista en la familia sentimientos hacia los hijos, ya que así les ayudan de una excelente manera en todo su desarrollo , resolviendo de una

mejor manera todas sus actividades ya sean escolares o en el hogar , los padres de familia no deben tratarles mal a sus hijos , pensando que ellos no se dan cuenta de nada , y luego se provoca en los niños una baja autoestima , bajo rendimiento escolar y desinterés por las actividades educativas y cohibiéndolos de relacionarse con los demás, de igual manera los docentes en algunas ocasiones no saben que estrategias usar para tener una mejor comunicación con los estudiante, siendo lo más fácil, permitiéndoles expresar sus ideas , pensamientos y respetar su forma de pensar.

Una vez revisado el tema de investigación en la biblioteca de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Centra del Ecuador se ha encontrado el tema similar detallado a continuación:

(Matilde, 2010-2011) *Según su trabajo de investigación: LA AUTOESTIMA EN RELACIÓN A LA INTEGRACIÓN EN EL AULA, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 – 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “ATAHUALPA” AÑO LECTIVO 2010-2011 manifiesta en las conclusiones lo siguiente:*

Conclusiones:

1. Debido a la baja autoestima que presentan los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil Atahualpa. Y las opiniones que los niños tienen de sí mismos ha ejercido un gran impacto en el desarrollo de su personalidad, y en especial, en su estado de ánimo mostrándose deprimidos e inseguros.
2. Los niños/as, del Centro de Desarrollo Infantil Atahualpa. Debido a su baja autoestima presentan una actitud inhibida y poco sociable, tienen mucho temor a auto exponerse. Imaginan que son aburridos para los otros niños; por esta razón no se atreven a tomar la iniciativa creyendo que podrían ser rechazados y no se integran al grupo.
3. Los niños/as, del Centro de Desarrollo Infantil Atahualpa, les falta espontaneidad aparecen como poco vitales en relación a sus compañeros, son niños que no pelean por su espacio y, en una actitud resignada acepta el lugar que se les asignan. Hay que tener presente que estos niños necesitan más que otros, que se les reconozcan sus habilidades.
4. Los niños del Centro de Desarrollo Infantil Atahualpa presentan una baja autoestima, esto ha provocado en ellos una actitud insegura confían poco en sí mismos. Tienen temor a hablar en público y un marcado sentido del ridículo.
5. Los niños del Centro de Desarrollo Infantil Atahualpa tienen temor de integrarse a las actividades grupales, por miedo a ser rechazados .

Es muy importante motivar a los niños y niñas en todo momento, ya que así siempre demostrarán lo mejor de sí, sintiéndose seguros de lo que hacen o dicen,

permitiéndoles tener un mejor desenvolvimiento con el mundo que les rodea, y en todas las actividades que realicen será con mente positiva y con buena voluntad, lo cual facilita el desarrollo de lo que decidan hacer, porque están con entusiasmo de hacer o colaborar para llegar a realizar su propósito.

Recomendaciones:

1. Incentivar a los niños/as a asumir responsabilidades; esto les demostrara que se confía en ello. Las responsabilidades asignadas deben ser posibles de cumplir por los niños.
2. Generar un clima emocional cálido, participativo, interactivo, donde el aporte de cada uno pueda ser reconocido. Fomentar especialmente el trabajo en grupos, durante la clase.
3. Incentivar a los alumnos a asumir responsabilidades; esto les demostrara que se confía en ello. Las responsabilidades asignadas deben ser posibles de cumplir por los niños. No sólo las relaciones entre compañeros son relevantes para el ajuste personal y social del niño, sino que también su grado de integración en el grupo de iguales.
- 4.-Fomentar actividades, juegos, etc., en las que los niños aprendan a decirse cualidades positivas, resaltando todo lo bueno que hay en ellos y evitando decirse las características negativas.
- 5.- Es importante que la maestra programe actividades que permitan la participación activa de los niños/as y así facilitar la integración de los mismos.

A los niños y niñas es muy importante asignarles ciertas responsabilidades por lo cual no tiene por qué ser una tarea difícil, los docentes y padres de familia tienen que ser positivos y motivadores, se los debe integrar a las tareas de la casa desde muy pequeños con asignaciones simples como arreglar su ropa, zapatos, juguetes etc y de igual manera en la escuela colaborando con ciertas actividades como, ordenar cuentos, pinturas, títeres para que el niño o niña siempre se sienta importante en cualquier ambiente que se encuentre y sobre todo valorado, siempre apoyándole en todo.

2.2 Fundamentaciones

2.2.1 Filosófica

La presente investigación se fundamenta en el paradigma constructivista con enfoque crítico propositivo, critico ya que mantiene una idea de cómo es la realidad, además Piaget dice que la inteligencia es la capacidad de que tiene cada ser humano para adaptarse al medio que lo rodea. Propositivo porque busca una

alternativa para solucionar dicho problema mediante el análisis de la autoestima de los niños y niñas.

2.2.2 Axiológica

Axiológicamente esta investigación se basa en la Pedagogía del amor siendo esencial para una educación de calidad, ya que engloba valores y los fortalece como: la solidaridad, comprensión, responsabilidad, respeto, compromiso, alcanzando una convivencia pacífica y armoniosa en el contexto: Educativo, familiar, social.

2.2.3 Psicopedagógicas

Paulo Freire dice, la pedagogía que es ineludiblemente teórica y práctica a la vez, desde el convencimiento de que la escisión entre teoría y práctica en la escuela tiene su origen en la alienación de una sociedad escindida, en la que el pensamiento se desvincula de la praxis vital.

2.2.4 Ontológica

Pertenece a la filosofía – se dedica “al estudio de lo que hay”. Es la investigación del ser en tanto que ser, en general, más allá de cualquier otra cosa en particular, es o existe, también se puede decir que es el estudio de los seres en la medida en que existen, la ontología determina qué categorías del ser son fundamentales, preguntándose si los objetos que se encuentran en esas categorías pueden ser calificados de “seres”, y en qué sentido. (Sasa, 2011)

Para entender de mejor manera lo que es la ontología: es la que se encarga del estudio de lo que existe o no en el mundo, de ciertas entidades y la forma de relación entre sí en caso que exista, por ejemplo la mayoría de las personas se preguntan si existe Dios, lo cual es un tema muy extenso para debatirlo e incomprensible en ciertas ocasiones, con verdades o falsedades se llega a una conclusión lógica.

2.2.5 Teórica

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad el bienestar personal y social es un proceso continuo: comienza desde que se es un bebé. Una persona emocionalmente sana afronta con mayores garantías de equilibrio emocional el sentirse amado. (OEI, 2012)

El deber del docente no es solo impartir conocimientos como una enciclopedia, también es ser sensible, amable, respetuoso y lo más importante ser guía para sus estudiantes, siempre enseñando con el ejemplo y que de los errores se debe aprovechar lo bueno para no volver a cometerlos y que no hay la necesidad de faltar el respeto, gritar, humillar a los estudiantes para enseñar, para eso está el dialogo lo cual nos permitirá convivir con la sociedad de mejor manera, para así formar seres humanos con valores y sentimientos.

Los niños y niñas son muy inteligentes y se dan cuenta de todo lo que sucede en el aula o fuera de ella, por lo cual el docente deber ser muy cuidadoso con lo que dice o hace ya que ellos aprenden todo lo que ven o escuchan, el docente siempre debe ser amable con los estudiantes, respetar el ritmo de aprendizaje ya que todos son diferentes y tienes sus costumbre según sus hogares, poco a poco hay que poner límites y reglas sin que les afecte en su forma de ser.

2.3 Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador

Sección Cuarta

Cultura y Ciencia

Art.23.- Las personas tienen derecho a acceder a participar del espacio público como ámbito de deliberaciones, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad.

El derecho a difundir en el espacio público de las propias expresiones culturales se ejercerá sin más lamentaciones que las establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber Ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición Indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

“Según el Código de la Niñez y de la Adolescencia”

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.-

“La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para”:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- d) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- e) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- f) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- g) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos;
- h) El respeto al medio ambiente.

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva”.

Artículo 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. “El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción”

Art: 50.- Derecho a la integridad personal.- “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se respete su integridad física, personal, psicológica, cultural, afectiva y sexual no podrán ser sometidos a torturas, tratos crueles y degradantes”

Art. 518.- Derecho A la libertad personal.- “Su dignidad su autoestima, honra, reputación e imagen propia deberá proporcionarles relaciones de calidez y buen trato”. (Ley No. 100. en Registro Oficial Constitución, 2013)

2.4 Categorías Fundamentales

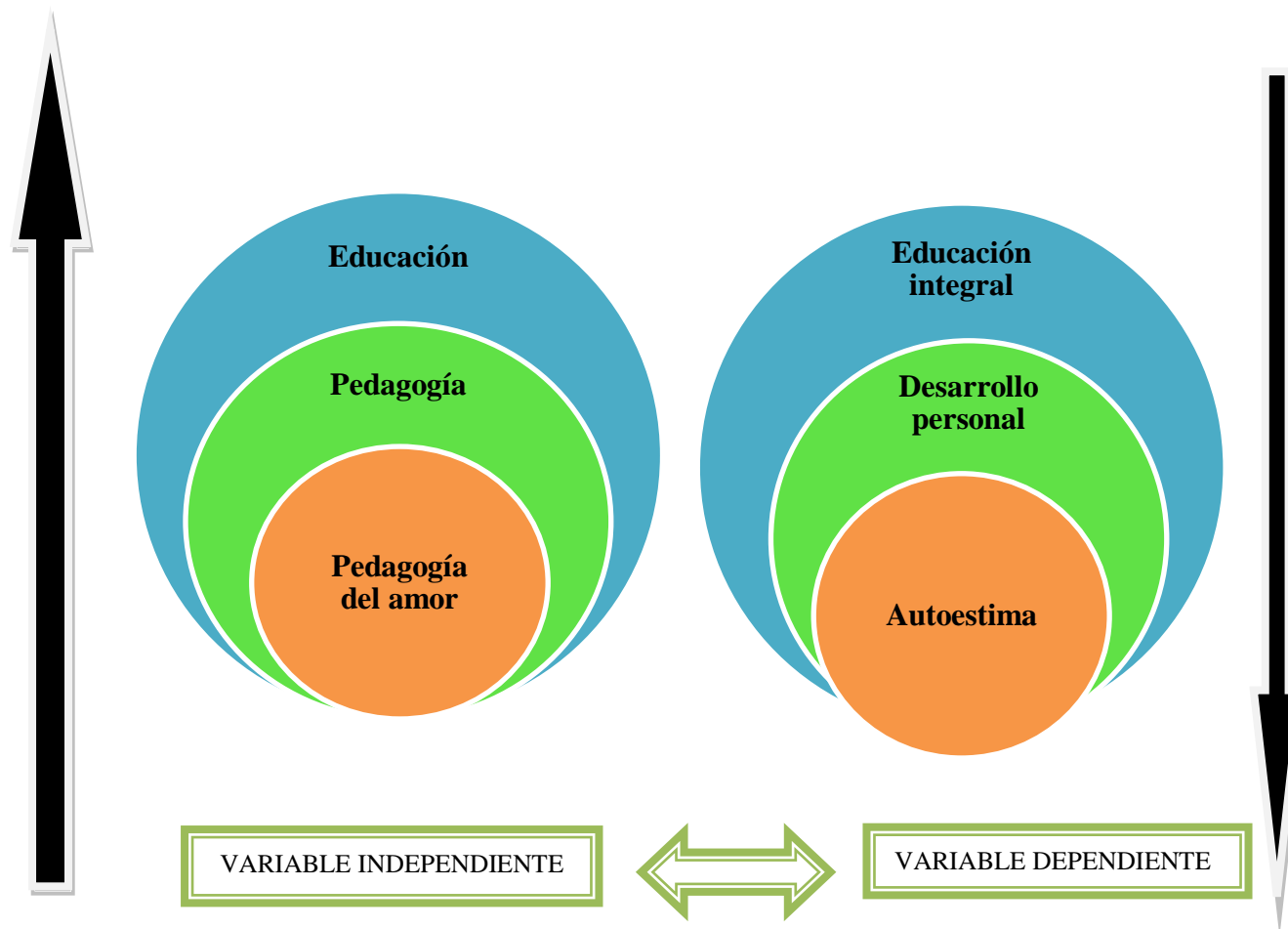


Gráfico N: 02
Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Constelación de ideas de la variable independiente: La pedagogía del amor

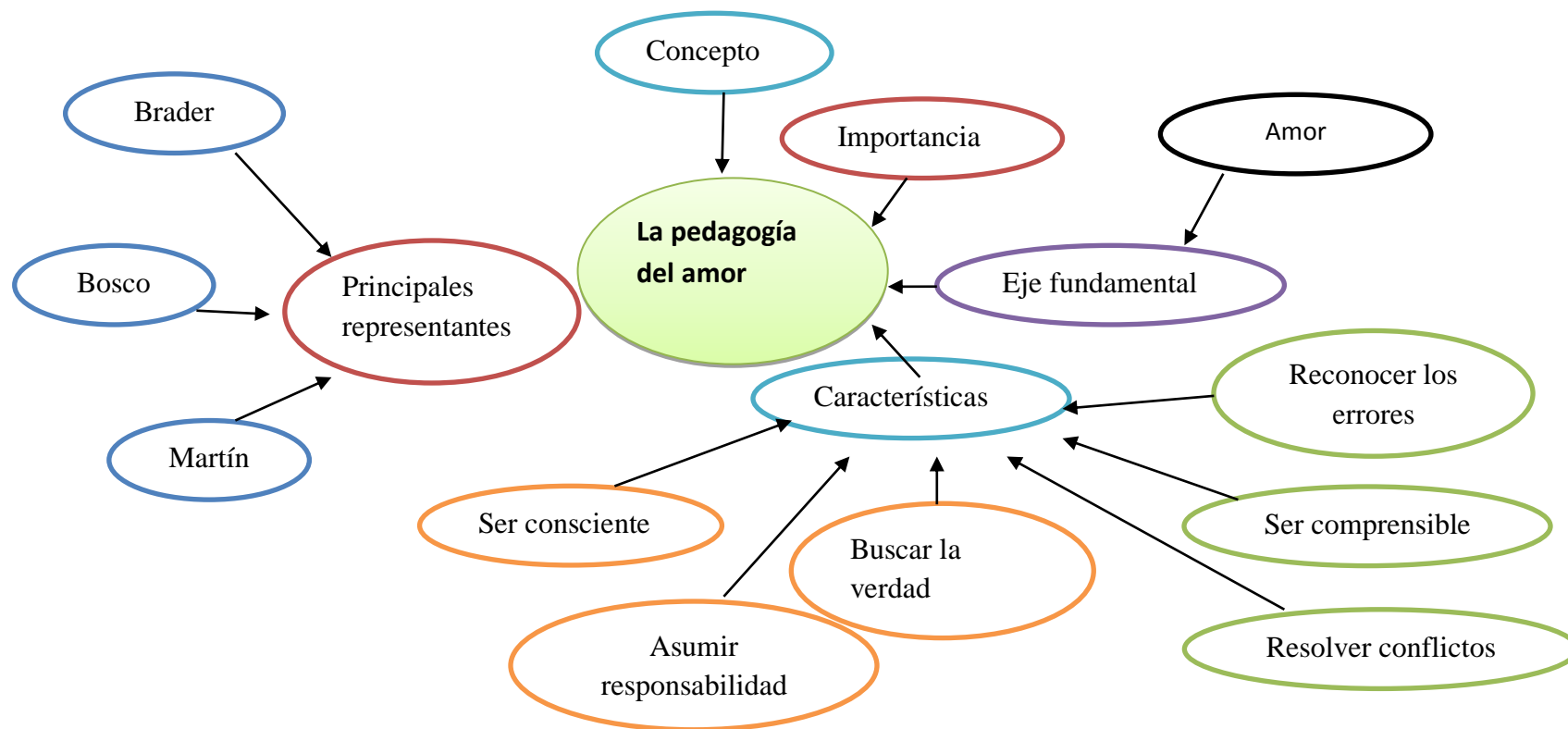


Gráfico N°: 03
Elaborado

por:

María

Augusta

Barahona

Apolo,

2015

Constelación de ideas de la variable dependiente: El autoestima

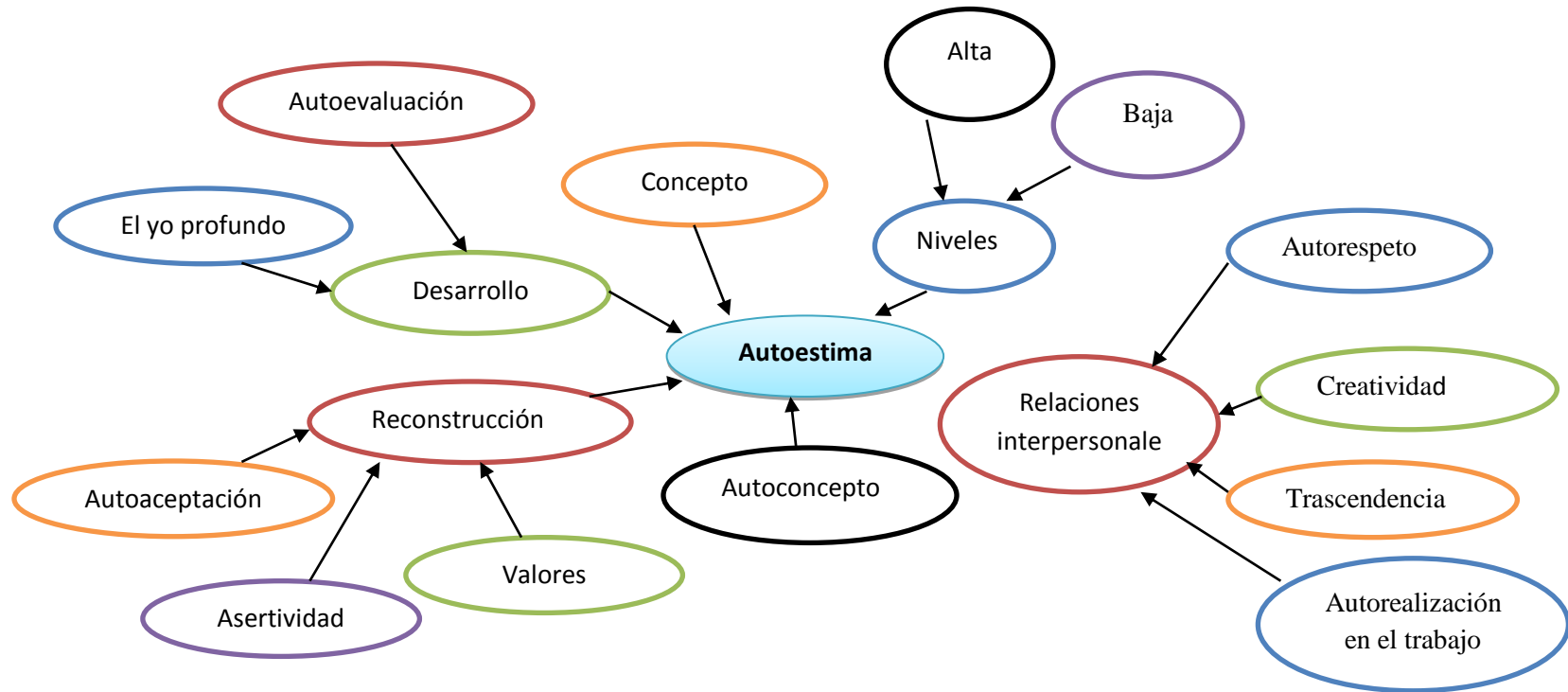


Gráfico N°: 04:
Elaborado

por:

María

Augusta

Barahona

Apolo,

2015

2.4 Fundamentación Teórica

2.4.1 Variable independiente

Pedagogía del amor

Concepto

La Pedagogía del Amor no es una doctrina nueva, tampoco es una teoría propiamente dicha, es un estilo educativo que invita al docente a que haga uso de su verdadera vocación, fundamentada en la comprensión y la tolerancia, además de sus valores y virtudes. El educador debe ser, ante todo, amigo de sus alumnos, ganándose su confianza, respeto y cariño. (Moura Castro, 2004)

La Pedagogía del Amor, permite despertar emociones y sentimientos positivos, es extensible a las familias, se trasciende de docente a maestro, sus pilares son los principios de convivencia (Respeto, Tolerancia, Aceptación, Comprensión, Libertad y Amor) y están basados en la verdad, los deberes y los derechos.

El docente debe mantener equilibrio emocional, ante situaciones presentes de conflicto en el aula. Recurrirá a sanciones por reciprocidad, estimulando al educando para que encuentre la manera de reparar lo hecho. Favorecerá el desarrollo de relaciones más cooperativas. Fomenta la ternura, el acercamiento, la comunicación y los afectos compartidos, todo esto lleva al encuentro con los educandos en el aula.

La pedagogía del amor prepara al individuo para la vida, y esto implica algo más que enseñar cualquier materia, a pesar que estos aprendizajes sean imprescindibles. Fomenta un ambiente, donde en el aula brotan espontáneamente la colaboración activa de los alumnos en la tarea educativa. Forma para la transformación integral del educando, haciendo posible un mundo equitativo justo y habitable.

Importancia

Reconocer lo importante que es educar en valores y con amor lo cual favorecerá en el crecimiento armónico de la personalidad de los niños y niñas, preparados para enfrentar la vida y poder servir a la social con respeto, inteligencia, ternura y ser conscientes que la efectividad en el proceso educativo depende del grado de confianza que haya entre docente y estudiante lo cual se expresa en la calidad de trato y en la forma de comunicación, no hay que olvidar que el amor es la base en la educación tanto en sus contenidos como en su metodología.

Eje fundamental:

El eje fundamental de la pedagogía del amor es, obviamente, el amor, ya que genera un movimiento empático que provoca en el docente la actitud adecuada para comprender los sentimientos del estudiante, de igual manera exige al docente que reconozca cada uno de sus logros y lo felicite por ello, porque su personalidad es inmadura y necesita continuamente del estímulo, del aliento y de la motivación para seguir adelante. (Moura Castro, 2004)

Todas las personas necesitamos estar motivadas para realizar ciertas actividades y así dar siempre lo mejor de nosotros, pero los niños y niñas como bien lo dice aún tienen su personalidad inmadura para lo cual la motivación debe ser con una gran variedad de estrategias innovadoras que llame mucho su atención, y que lo difícil se haga fácil en el momento de adquirir nuevos conocimientos, para que así tenga la capacidad de desarrollar nuevas habilidades y sea más divertido el proceso de enseñanza y que los niños no tengan miedo en el momento de expresar sus pensamientos e ideas.

Características de la Pedagogía del Amor:

La Pedagogía del Amor se caracteriza:

- 1) Ser consciente de que la educación tiene como objetivo fundamental el desarrollo integral de la personalidad del educando
- 2) Buscar la verdad y la autenticidad.
- 3) No tener inconveniente en reconocer sus errores y admitir sus equivocaciones.
- 4) Ser serena a la hora de tomar decisiones o de establecer compromisos, pero no vacila a la hora de cumplirlos.
- 5) Facilitar al educando la interiorización de los valores necesarios para afrontar la vida conforme a su dignidad de persona.
- 6) Asumir el sentido de la responsabilidad inherente al educador y establecer mecanismos de colaboración entre padres y profesores para que la acción educadora alcance sus objetivos.
- 7) Reconocer la suma importancia de la educación en valores para el crecimiento armónico de la personalidad del educando y su incorporación a la vida social y colectiva.
- 8) Tener conciencia de que la efectividad del proceso educativo depende, en gran medida, del grado de confianza del educando y de la credibilidad que le merezca el educador.
- 9) Ser sumamente comprensiva, ya que reconoce las necesidades e intereses del educando, atiende su problemática, sabe que la afectividad ocupa un lugar relevante en la psicología.

- 10) Rehusar toda actitud autoritaria o híper intervencionista, que se jacta de imponer siempre su voluntad y hacerse obedecer sumisamente o de proteger exacerbada mente al educando.
- 11) Es consciente de la complejidad del proceso educativo y de la conflictividad que implica la convivencia, especialmente en el periodo de formación del educando.
- 12) Se apresura a resolver los conflictos y lo hace del modo más eficaz posible, es decir, de manera serena y reflexiva, utilizando siempre el diálogo e intentando convencer mediante argumentos racionales. (Moura Castro, 2004)

Generalmente las características de la pedagogía del amor, nos dan a conocer como tenemos que actuar en el aula de clases con los niños y niñas ante una dificultad que se presente, en ciertas ocasiones no se sabe cómo proceder con los niños que no tienen un buen comportamiento con las características explicadas hace que sea más fácil, es decir, de manera serena y reflexiva, utilizando siempre el diálogo e intentando convencer mediante argumentos racionales, sin perder la calma y respetando en todo momento.

Principales Representantes

MARTÍ José, (La Habana, Cuba, 1853 - Dos Ríos, Cuba, 1895) Político y escritor cubano. Fue uno de los representantes más notables de la pedagogía del amor o arte. Martí concebía la educación como un acto de amor, según puede comprobarse en su propia vida e ideas que manifestó sobre el tema. Para él, el acto pedagógico es una relación concreta de seres humanos alimentada por el amor. (Moura Castro, 2004)

Esta importante obra del autor concebía la pedagogía del amor como una relación concreta de seres humanos, en la que se expresaba sentimiento, emociones, afecto hacia los estudiantes demostrando así, que se puede cambiar la pedagogía repetitiva por una pedagogía basada en amor.

BOSCO San Juan, (Becchi, 1815 – Turín, 1888). Madrid, España: central catequística salesiana, Santo y sacerdote italiano, su niñez fue dura, después de perder a su padre, tuvo que trabajar sin descanso para sacar adelante la hacienda familiar, su trabajo de amor con jóvenes y niños más pobres,

diciendo: En san Juan Bosco educación y santidad iban juntos, el amor era parte de su pedagogía educativa. (Moura Castro, 2004)

Él estaba convencido de que la pedagogía más grande para cambiar el corazón de esos chicos tan golpeados era que se sintieran amados. Juan Bosco insistía mucho en que al joven hay que educarlo con ciencia. Cuan importante es la formación con piedad con religión y con amor, para que sean buenos ciudadanos.

BRADER María Caridad, (Kaltbrunn, St. Gallen, Suiza, 1860 – Pasto, Colombia, 1943) La base de la pedagogía de la Madre Caridad fue educar en la responsabilidad con fuertes raíces en el amor, quería que sus franciscanas fueran maestras competentes para poder desempeñar, gran papel en la misión educadora. Era psicóloga insuperable, ella y sus religiosas procuraban dar siempre la palabra oportuna, la orientación precisa y el ejemplo edificante a sus alumnas. (Moura Castro, 2004)

Es imprescindible que como educadores tengamos una profunda fe en los educandos, en su transformación de la realidad, los educadores debemos ser amigos de los niños.

2.4.2 Pedagogía

La pedagogía estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre. Actualmente, el concepto de pedagogía está relacionado con el de ciencia y arte de educar; (Leal, 2006)

La pedagogía son las estrategias que utiliza el docente para poder educar a sus estudiantes con el objeto de formar al ser humano en todos sus ámbitos, es el arte de enseñar con las mejores técnicas para que lo complicado de aprender sea lo más fácil y divertido en su momento, y así evitar las clases monótonas, hay que tener en cuenta que los niños y niñas tiene una concentración muy corta por lo cual en el momento de planificar las actividades escolares tiene que ser muy concreto y preciso para que no se desconcentren o lleguen al aburrimiento.

Clases de pedagogía

La pedagogía descriptiva: según Lemus (1973), estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad. La pedagogía normativa: tiene que ver con las normas, leyes, etc. que regulan la actividad educativa. (Leal, 2006)

Es muy interesante saber las clases de pedagogía que existen ya que así se podrá impartir los conocimientos a los estudiantes basado en lo científico e investigado por grandes pedagogos, cumpliendo con las leyes que regulan las actividades educativas para un aprendizaje más significativo, y obtener un nivel académico más alto.

Relación de la pedagogía con otras ciencias

Al ser la pedagogía una disciplina cuyo objeto de estudio es la educación del hombre, la enseñanza y el aprendizaje humano, guarda estrecha relación con otras ciencias que también se ocupan de alguna forma de la educación. La conexión con las ciencias auxiliares es para aprovechar el material que éstas le ofrecen para una mejor comprensión y conducción del proceso educativo. (Leal, 2006)

La pedagogía es el arte de enseñar que facilita el entendimiento al hombre y siempre estará vinculada con otras ciencias ya que su objetivo es dar una mejor comprensión y conducción del proceso educativo aprovechando el material que estas ofrecen.

2.4.3 Educación

Concepto.

Según Nassif (1958), la educación es un proceso tanto interno como externo, es decir, el sujeto se educa mediante influencia externa (proceso de alimentación o de acrecentamiento) y actividad interna del propio educando (conducción, encauzamiento de potencialidades, disposiciones existentes en el sujeto que se educa). (Leal, 2006)

Educarse depende de uno mismo, es un proceso por el cual el ser humano aprende diferentes materias, para ser una persona de éxito, lo cual le permitirá actuar de la mejor manera transmitiendo valores, le ayudara a desarrollar nuevas habilidades, con una capacidad intelectual, moral y afectiva de acuerdo con la cultura y leyes de convivencia según a la sociedad a la que pertenezca.

2.4.4 Educación integral

La educación integral se preocupa de desarrollar todas las posibilidades de una persona. Es la encargada de prepararla para varios planos futuros, tanto para el plano reflexivo como el del trabajo.

Qué campos abarca la educación integral

Los campos que abarca la educación integral son básicamente tres. Por un lado el conocimiento, importante para formar individuos cultos y con herramientas para entender el mundo. Por otro lado trabaja la conducta, intentando que los niños aprendan libremente a comportarse. Por último, intenta realzar la voluntad de los jóvenes. (Silva, 2005)

La educación integral es muy importante ya que ayuda a la formación del individuo hacer culto y participativo ya que es un ser social y está orientado a vivir en comunidad en la cual debe demostrar sus valores, solidaridad, respeto y ante un problema siempre resolverlo con el dialogo sin perder el control de sus emociones, con la finalidad de crear individuos libres y capaces de enfrentarse y cambiar el mundo.

Algunos de los principios de la educación integral

Aprender a escuchar a los niños, es la mejor herramienta con la que cuentan los docentes, es necesario respetar los tiempos de los niños, la experimentación en todos los ámbitos es esencial para que los pequeños puedan aprender, además de otorgar herramientas de conocimiento, los docentes deben fomentar la creatividad del niño, fomentar la independencia, libertad y el compromiso. (Miriam, 2015)

La educación depende tanto del docente como del estudiante, y la mejor estrategia para que los niños y niñas aprendan es preguntando, explorando, tocando, equivocándose y moviéndose, es así como ellos no se olvidan sus nuevos conocimientos los cuales son más significativos, hay que saber respetar su ritmo de aprendizaje ya que ellos tienen su propia forma de entender, despacio y tranquilo, en el aula el docente es el encargado de moldear a los estudiantes pero tiene mucho que ver cómo quieren ellos ser educados, ya que tienen todo el derecho de expresarse y ser escuchados, las clases siempre tienen que ser dinámicas y positivas.

2.4.5 Desarrollo personal

Concepto.

Para Erikson, la personalidad del individuo nace de la relación entre las expectativas personales y las limitaciones del ambiente cultural. Para él, la vida gira en torno a la persona y el medio. (Edgardo, 2010)

Importancia.

Cada célula de nuestro cuerpo está constantemente dando origen a nuevas células, que nos permiten mantenernos con vida. De la misma forma, nuestra mente, como la entidad viviente que es, tiene la necesidad de estar en un desarrollo continuo. Así, cada vez que generamos un pensamiento, éste nos conduce a otros y cada vez que aprendemos algo sobre un tema determinado, inmediatamente ello nos lleva al aprendizaje de nuevos temas. (Jiménez, 2015)

El ser humano está en constante evolución lo que le permite estar siempre en actividad, desarrollando nuevas habilidades para mejorar su vida y para crecer espiritualmente y como persona, esto se refleja cuando dirige una reunión, en el momento de expresarse, cuando trata de resolver algún conflicto, lo hace de la mejor forma aplicando sus conocimientos con respeto y sin perder la calma con el fin que todas las partes involucradas estén satisfechas con sus resultados.

El desarrollo personal se relaciona con ciertas aéreas de vida: autoconocimiento, superarse por sí mismo ser su propio maestro, para ser mejor persona, sabe administrar el tiempo en cosas útiles que le servirán de mucho para el bienestar de todos, es un excelente emprendedor actúa de la mejor forma con ideas innovadoras, siempre busca una mejor calidad de vida, es un líder porque siempre está motivando de forma positiva y ética para lograr con los objetivos del grupo.

2.4.6 Autoestima

Concepto.

Científicos del desarrollo humano como Peretz Elkins, Rogers, Maslow, Bettelheim y otros, afirman que la autoestima es una parte fundamental para que el hombre alcance la plenitud y autorrealización en la salud física y mental, productividad y creatividad, es decir, en la plena expresión de sí mismo. (Rodríguez Estrada, 2012)

El autoestima es muy importante en la vida del ser humano ya que nos permite ser felices de lo que somos, siempre positivos en todas las actividades que realizamos, para cumplir con nuestros objetivos propuestos ya que para ser personas de éxito solo depende de uno mismo, en la forma de pensar, actuar, sentir y saber elegir las mejores opciones.

Maslow dice que el aprecio se divide en dos aspectos: el aprecio que se tiene uno mismo, el amor propio, confianza, etc, y el respeto y estima que se recibe de los demás, aceptación, valoración.

Niveles del autoestima.

Autoestima alta.

Una persona con autoestima alta, vive, comparte e invita a la integridad, honestidad, responsabilidad, comprensión y amor; siente que es importante, tiene confianza en su propia competencia, tiene fe en sus propias decisiones y en que ella misma significa su mejor recurso. (Rodríguez Estrada, 2012)

Es muy necesario que las personas siempre tengan su autoestima alta lo cual les permitirá ver una imagen mental de lo que son con aspectos positivos, y les favorecerá en el momento de decidir las mejores opciones para cumplir sus metas, hay que tener fe en todo lo que realizamos, nunca olvidar la ley de la atracción que la mente tiene poder, que nuestros pensamientos deben ser siempre los mejores, y sentirnos orgullosos de lo que somos, estar siempre seguro de lo que queremos lograr en la vida para llegar a ser persona triunfadoras y ejemplo para los demás.

Autoestima baja

Por desgracia existen muchas personas que pasan la mayor parte de su vida con una autoestima baja, porque piensan que no valen nada o muy poco. Estas personas esperan ser engañadas, pisoteadas, menospreciadas por los demás, y como se anticipan a lo peor, lo atraen y por lo general les llega. (Rodríguez Estrada, 2012)

Existen personas que no se valoran, que se desprecian, que no creen en sí mismo, por lo cual no tiene las fuerzas necesarias para superarse, siempre están pensando en todo lo malo que les puede suceder, no son emprendedores porque creen que todo será un fracaso que lo mejor será no intentarlo, nunca están conformes con lo que hacen, en si no se aceptan.

Sentimiento de inferioridad

El sentimiento de inferioridad es el resultado de muchas experiencias fallidas o frustrantes que la persona ha tenido a través de su vida, básicamente en su primera infancia.

Autoconcepto-Autoimagen

El auto concepto es el conjunto de creencias que una persona tiene acerca de lo que es ella misma. Cada persona se forma, a lo largo de su vida, una serie de ideas o imágenes que la llevan a creer que así es. (Rodríguez Estrada, 2012)

El auto concepto es lo que pensamos de nosotros mismo, si somos bueno o malos que si tenemos habilidades o no que si somos bonitos físicamente o no, todo esto se va construyendo a lo largo de nuestra vida, con las experiencias, y en ciertas ocasiones lo que la sociedad opina de nosotros, pero a esto no se le debe poner mucha importancia , porque lo que más importa es lo que uno es y esté satisfecho con ello, ser respetuoso con los demás actuado de la mejor manera sin perjudicar a nadie.

Imagen idealizada y neurosis

La baja auto estima hace distorsionar la autoimagen produciendo neurosis, pues consiste en reprimir ciertos aspectos de la personalidad y traer lo opuesto a flote y, por otro lado, poner distancia entre el ser real propio y el del otro. Es no dejarse conocer íntimamente y no conocer en esta forma al otro. (Rodríguez Estrada, 2012)

La baja autoestima causa varios daños en las personas, empiezan a alucinar, a creer en lo que fue un sueño es la realidad, pierden el control de sus emociones, en ciertas ocasiones se vuelven más agresivos cuando no les dan la razón, siempre está triste y piensa que en todo momento le dicen mentiras para hacer daño, lo cual es difícil tratar de ayudar por lo que se tiene que recurrir a un especialista.

Desarrollo de la autoestima

Autoevaluación

La autoevaluación requiere estar consciente de sí mismo. El Dr. Elkins dice: “El darse cuenta de uno mismo es la llave para cambiar y crecer”. Cada uno tiene que encontrar e ir haciendo su camino, el que lo lleve a ser una persona valiosa para sí mismo y los demás. (Rodríguez Estrada, 2012)

La autoevaluación es que uno mismo tiene que darse cuenta de su actuar si es correcto e incorrecto, no esperar que las personas nos llamen la atención y nos digan lo mal que estamos haciendo sin darnos cuenta o en ciertas ocasiones intencionalmente, ver nuestros errores y aprender de ellos para no volver a

cometerlos, saber aceptar nuestras equivocaciones y rectificarlas para ser personas de bien, valiosas, respetuosas y que los demás aprendan lo mejor de nosotros.

El yo profundo

Es la esencia o centro de la persona, su núcleo de identidad. Es aquí donde la autoestima debería residir y no en valores intermedios y periféricos que la harán débil y vulnerable. “El vivir sólo con estos valores periféricos nos lleva a la alienación, es decir al despojo que de sí misma hace la persona” (Rodríguez Estrada, 2012)

Reconstrucción de la autoestima

Auto aceptación

El auto aceptación es el cuarto escalón para alcanzar una autoestima alta. Aprender a aceptarse es la cuarta base de la estructura de la autoestima. Aceptar con orgullo las propias habilidades y capacidades, y reconocer las fallas o debilidades sin sentirse devaluado. (Rodríguez Estrada, 2012)

Para tener la autoestima alta depende mucho que nos aceptemos como somos físicamente e internamente, saber reconocer nuestras debilidades y trabajar en ellas para ser mejores y sentirnos triunfadores, ser orgullosos de lo que tenemos, valorar la vida todo lo que nos da Dios, querernos respetarnos.

Asertividad

Es el manejo positivo de la agresividad, entendiéndose ésta como fuerza, valor, empuje, intención, que impulsa a obtener lo que se desea, necesita, anhela o sueña, sin agredirse o lastimarse a sí mismo o a los demás. (Rodríguez Estrada, 2012)

Es la forma de saber tratar de mejor manera cuando se está en algún problema sin utilizar palabras que puedan lastimar a los demás o a uno mismo, la fuerza y valor que se tiene para obtener lo que se desea sin necesidad de la agresividad.

Valores

Un valor es lo que se considera importante, estimable, valioso y necesario, que hace a uno sentirse bien y eleva el espíritu. Es todo aquello que con las experiencias se va amando, cuidando y trabajando. (Rodríguez Estrada, 2012)

La autoestima en las relaciones interpersonales

Auto respeto

Como se vio en la escalera de autoestima, el auto respeto es entender las propias necesidades y valores para satisfacerlos; expresar y manejar en forma conveniente los sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse; buscar y valorar todo aquello que lo lleve a sentirse una persona orgullosa de sí misma. “La autoestima es un silencioso respeto por uno mismo” (Rodríguez Estrada, 2012)

El auto respeto es valorarse uno mismo, quererse, sentirse orgullo de lo es, de lo que tiene, nunca hacerse daño, saber controlar sus sentimientos y emociones, tener pensamientos positivos para logara nuestros objetivos, actuar de la mejor manera siempre con respeto e igualdad, para ser personas felices con amor y dignidad.

Creatividad

La creatividad es principio de bienestar y progreso, una capacidad humana perfectible y educable, con gran diversidad de áreas: arte, filosofía, ciencias, economía, relaciones humanas, etc., y diferentes niveles, desde la simple adaptación exigida por las circunstancias, hasta la elaboración de grandes síntesis artísticas, conceptuales y técnicas.

La creatividad es la capacidad que tiene el ser humano para producir al nuevo e interesante, crear nuevos caminos para hacer la cosas con mayor facilidad, adaptarse a los cambios, estar siempre con lamente positiva y tener fe en que todo se lograra con loe mejores resultados para beneficios de la sociedad.

Trascendencia

El primer paso para trascender es compartir en forma profunda el ser y el amor, ir más allá de sí mismo, conectarse al yo profundo del otro o de los demás. Desarrollar la creatividad y la imaginación lleva a la persona a una plena expresión de ella misma en el aquí y ahora, sea cual fuere su actividad, y a vivir en mayor salud, felicidad y autoexpresión.

La trascendencia es ayudarse uno y a los demás sin esperar recompensa hacer las cosas porque le gusta colaborar y que todo esté mejor, para así lograr una vida tranquila con paz, amor, respeto, pensar en lo que le gusta , como quiere que le traten para de igual manera proceder, para lograr el buen vivir.

Autorrealización en el trabajo

El tema de la autoestima en las relaciones interpersonales podría ser enfocado, revisado y aplicado a los diversos ámbitos en los que se relaciona

el individuo; siendo éste un seminario de capacitación se podrá orientar en función del ámbito de trabajo. (Rodríguez Estrada, 2012)

Cuando la persona tiene la autoestima alta siempre dará lo mejor de sí en cualquier contexto que se encuentre, tendrá ideas positivas, su energía será radiante y contagiara a sus compañeros, lo difícil será muy fácil de hacer, siempre estar de buen ánimo y con ideas fascinantes para trabajar.

2.5 Hipótesis

H₁= La pedagogía del amor **SI** influye en la autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años de los paralelos “A” Y “B” de la Unidad Educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez del cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

H₀= La pedagogía del amor **NO** influye en la autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años de los paralelos “A” Y “B” de la Unidad Educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez del cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de Variables

Variable Independiente: La pedagogía del amor

Variable dependiente: El autoestima

CAPÍTULO III

Metodología

3.1 Enfoque de la investigación.

Considerando que la principal orientación de la presente investigación es de carácter constructivista social, con un enfoque cualitativo- cuantitativo.

Es cualitativa, porque los resultados de la investigación son sometidos a un análisis crítico, como apoyo al marco teórico.

Se buscara alternativas de solución factibles, fomentando una guía didáctica de la pedagogía del amor, para capacitar a niños y niñas de 4-5 años y docentes de la institución.

Es cuantitativa, porque se utiliza procesos matemáticos, estadísticos, para valorar datos estadísticos de las muestras realizadas.

Se aplicará básicamente un proceso estadístico con la finalidad de garantizar la interpretación de los resultados.

3.2 Modalidades de la investigación

La modalidad de investigación que se empleará en el presente trabajo es la bibliográfica y de campo.

3.2.1 Bibliográfica

La investigación utilizó fuentes secundarias y primarias tales como libros, revistas, documentos de sitios web.

3.2.2 De Campo

La investigación es de campo porque la investigadora recurrirá al lugar de los hechos, tomando en cuenta que se contara con las autoridades de la institución y personal que elaboran en la en la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez.

3.3 Nivel o tipo de investigación

3.3.1 Exploratorio

Porque en la contextualización y en el análisis crítico se busca una metodología más flexible, es decir que desarrolle nuevos métodos, con el fin de generar hipótesis que nos permita desarrollar al máximo las potencialidades de cada niño y niña para que pueda desenvolverse solo, siempre y cuando los padres de familia y la docente trabajan conjuntamente por el desarrollo del niño.

3.3.2 Descriptivo

Porque para la realización de esta investigación requiere de un suficiente conocimiento del tema, y tener en cuenta que muchas investigaciones de este nivel tiene interés de acción social, además de clasificar elementos y estructuras, modelos de comportamiento, según ciertos criterios

3.3.3 Asociación de variables

Por cuanto esta investigación nos proporcionara un valor explicativo parcial, podremos obtener una mediación de relaciones entre variables en los mismos sujetos

de un contexto determinado, también se puede evaluar las variaciones de comportamiento de una variable en función de variaciones de otra variable.

3.4 Población

Mi trabajo de investigación está conformado por una población de 32 niños y niñas y 7 docentes, de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez.

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
*Niños y Niñas	32	82.05%
*Docentes	7	17.94%
TOTAL	39	100%

Cuadro N 01

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Como el universo de mi investigación de la unidad educativa Francisco Flor – Gustavo Egüez ubicada en el cantón Ambato provincia de Tungurahua es pequeña no se aplicara ninguna fórmula para la muestra de este tema de investigación se trabaja directamente con toda la población.

3.4 Operacionalización de Variables

3.5.1 Variable Independiente: La pedagogía del amor

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Tiene como principio instalar en la mente inocente del niño, la valoración de las experiencias que conforman la vida y la aceptación del entorno y de sí mismo para facilitar la adaptación al mundo.	Valoración de las experiencias	Respeto Actividades Aprendizaje Conocimiento	¿Plantea usted actividades hacia la valoración de las experiencias pedagógicas? ¿Al realizar actividades con sus estudiantes usted actúa de manera amable y amistosa?	Encuestas
	Aceptación del entorno	Ambiente Personas	¿Dialoga con los niños y niñas sobre la aceptación del entorno donde vive?	Cuestionarios
	Adaptación al mundo.	Costumbres Tradiciones Cambios Leyes Reglamentos	¿Considera que es importante que usted sonría cuando sus estudiantes realizan tareas? ¿Crea situaciones para la adaptación de diferentes costumbres con los niños y niñas. ?	

Cuadro N: 02

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Operacionalización de Variables

Variable Dependiente: Autoestima

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento hacia nosotros mismos.	Pensamientos	Ideas Conocimiento Razonamiento Creatividad	<p>¿Los estudiantes expresan sus pensamientos e ideas de manera segura?</p> <p>¿En el aula de clases imparte sus conocimientos a todos sin discriminación?</p>	<p>Encuesta</p> <p>y</p> <p>Cuestionario</p>
	Sentimientos	Amor Ternura Esperanza	<p>¿Considera el amor pilar básico para sustentar la educación?</p> <p>¿Toma en cuenta los gustos, intereses y necesidades de los estudiantes al planificar para así mejorar su autoestima?</p>	
	Comportamiento	Personal Social Educativo	<p>¿Los docentes valoran los comportamientos de los estudiantes durante las clases?</p>	

Cuadro N: 03

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para el trabajo de investigación se utilizó técnicas e instrumentos acordes al tema, la pedagogía del amor y el autoestima para trabajar en equipo como son las encuestas y la observación con sus instrumentos cuestionario y ficha de observación que se aplicará a docentes, padres de familia y niños y niñas de la Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez del cantón Ambato provincia Tungurahua.

Encuesta: Se aplicará a docentes y padres de familia para tener datos más claros de lo que piensan acerca del tema de investigación.

Observación: Se aplicará a los niños y niñas para ver su desenvolvimiento en cuanto a la destreza de expresión teatral lo que ayudará a tener una actitud positiva al momento de trabajar en equipo.

3.7 Plan para la recolección de información

Metodológicamente para la construcción de la información se utilizó dos fases:

Plan para la recolección de información

Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación

Preguntas básicas	Explicación
1¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la Investigación
2¿De qué persona?	Docentes , niños y niñas de la Unidad Educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez
3¿Sobre qué aspectos?	La pedagogía del amor y el autoestima
4¿Quién?	La investigadora María Augusta Barahona Apolo
5¿Cuándo?	Mayo 2015
6¿Dónde?	En la Unidad Educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez del cantón Ambato Provincia de Tungurahua
7¿Cuántas veces?	Dos veces
8¿Qué técnicas de redacción?	Encuesta Observación
9¿Con qué?	Cuestionario Ficha de evaluación
10¿En qué situación?	Confidencial y anonimato

Cuadro N: 04

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

3.8 Plan de procesamiento de información:

Para el procesamiento de los datos que se realizó en este trabajo de investigación se procedió a analizar la información mediante gráficos estadísticos y posteriormente se elaboró el análisis e interpretación en función de los autores que contestan la variable acordes al tema la expresión teatral y las actitudes positivas para trabajar en equipo, de esta manera conseguimos observar con mayor claridad los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 Encuesta aplicada a docentes

Pregunta N: 1

¿En el aula de clases imparte sus conocimientos a todos sin discriminación?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Cuadro N: 05

Elaborado por: María Augusta Barahona, 2015

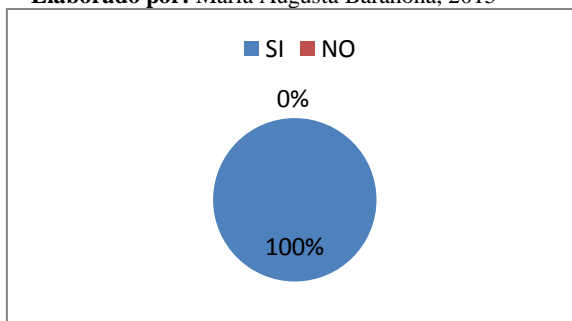


Gráfico N: 05

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

ANÁLISIS: De las siete docentes encuestadas que corresponde al 100% dicen que si imparten sus conocimientos sin discriminación.

INTERPRETACIÓN: La educación es un derecho humano fundamental e imprescindible, se debe garantizar el derecho de todos/as los/as niños/as para desarrollar su personalidad, sus aptitudes y su capacidad mental y física

Pregunta N: 2

¿Considera que es importante que usted sonría cuando sus estudiantes realizan las tareas?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	71%
No	2	29%
Total	7	100%

Cuadro N: 06

Elaborado por: María Augusta Barahona, 2015

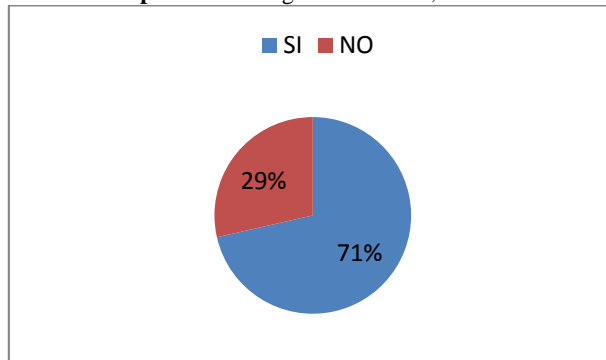


Gráfico N: 06

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De las siete docentes encuestadas el 71% dice que sí y el 29% dice que no es importante sonreír cuando sus estudiantes realizan las tareas.

Interpretación: La mayoría de las docentes dicen que si es importante sonreír cuando los estudiantes realizan tareas, una sonrisa negada a un estudiante puede convertirse en una silla vacía en un aula de clases, según los especialistas se necesitan 72 músculos para arrugar la frente y solamente 14 para sonreír.

Una sonrisa cuesta poco y produce mucho, no empobrece a quien la da y enriquece a quien la recibe, dura sólo un instante y perdura en el recuerdo eternamente, una sonrisa alivia el cansancio, renueva las fuerzas, y es consuelo en la tristeza. Los estudiantes tienen vida, emociones, intereses y voluntad propia, igual que nosotros.

Pregunta N: 3

¿Al realizar actividades con sus estudiantes usted actúa de manera amable y amistosa?

Actúa de manera amable

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Cuadro N: 7

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

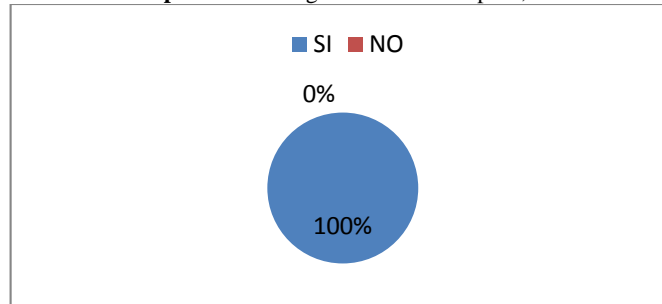


Gráfico N: 7

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De las siete docentes encuestadas que corresponde al 100% dicen que si actúan de manera amable y amistosa al realizar actividades con sus estudiantes.

Interpretación: Las docentes dicen que si es muy importante actuar de manera amable y amistosa con los estudiantes ya que el docente debe ser emprendedor, tratar de no perder nunca el buen humor, actuar con jocosidad y dominar las técnicas de trabajo en el aula.

El docente debe ser un integrante más del grupo y sus relaciones con los estudiantes deben ser cordiales y amistosas.

En este sentido es básico que se produzcan relaciones interpersonales profundamente fraternales y tiernas que despierten sentimientos de trabajo solidario, curiosidad por el conocimiento, interés en el estudio y la investigación por lo cual lo aplican en el aula con sus estudiantes.

Pregunta N: 4

¿Usted elogia a sus estudiantes cuando expresan sus pensamientos e ideas con: piropos, abrazos, besos, frases motivadoras para así mejorar su autoestima?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Cuadro N: 8

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

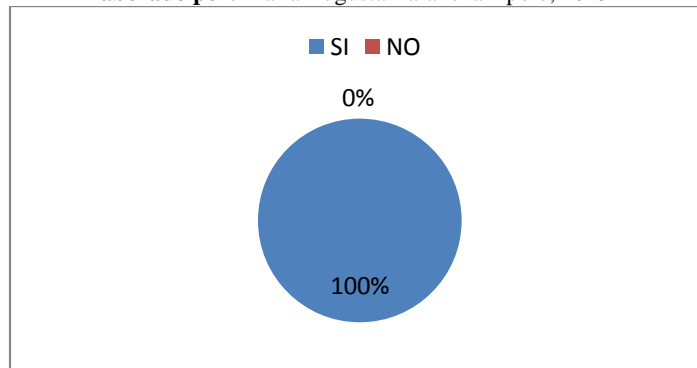


Gráfico N: 8

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De las siete docentes encuestadas que corresponde al 100% dicen que si elogian a sus estudiantes cuando expresan sus pensamientos e ideas con: piropos, abrazos, besos, frases motivadoras para así mejorar su autoestima.

Interpretación: Las docentes dicen que si elogian a sus estudiantes cuando expresas sus ideas o realizan diferentes actividades en el aula, pero en el momento de aplicar la ficha de observación a los niños y niñas no se observó, cuando realizaban las tareas y terminaban solo decían: deje en el casillero la hoja, termine rápido, porque se demora sus compañeros ya terminaron y usted nada, etc.

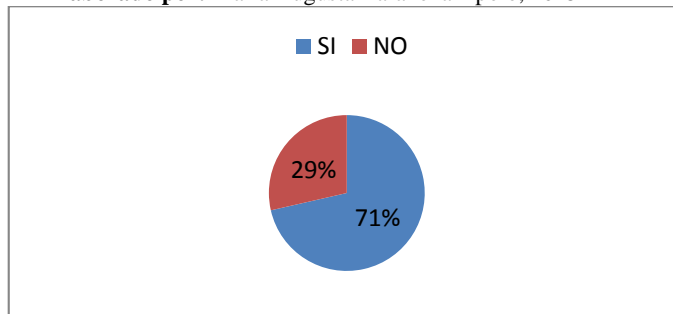
Los estudiantes merecen un reconocimiento cuando siguen las instrucciones, cuando prestan atención y cuando completan las tareas escolares.

Pregunta N: 5

¿Usted considera que el amor es pilar básico para sustentar la educación?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	71%
No	2	29%
Total	7	100%

Cuadro N: 9
Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015



Cuadro N: 9
Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De las siete docentes encuestadas el 71% dice que sí y el 29% dice que el amor no es pilar básico para sustentar la educación.

Interpretación: Las docentes dicen que el amor si es pilar básico para sustentar la educación, un docente es un líder pedagógico, motivado, comprometido con su labor, apasionado, enamorado de la profesión de educar, que es, ante todo, una obra de infinito amor.

El amor sólo es real cuando actuamos con una profundidad sensibilidad social con nuestros estudiantes. En realidad ningún detalle es pequeño, pues una palabra dulce a un estudiante puede suavizar un conflicto, el amor se suma y se multiplica, lo contrario del resentimiento que resta y divide. En el amor no hay límites, ni en el dar, ni en el recibir. Podemos cosechar los mejores frutos cuando somos solidarios y compartimos con generosidad con nuestros estudiantes.

Pregunta N: 6

¿Toma en cuenta los gustos, intereses y necesidades de los estudiantes al planificar, para así mejorar su autoestima?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	71%
No	2	29%
Total	7	100%

Cuadro N: 10
Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

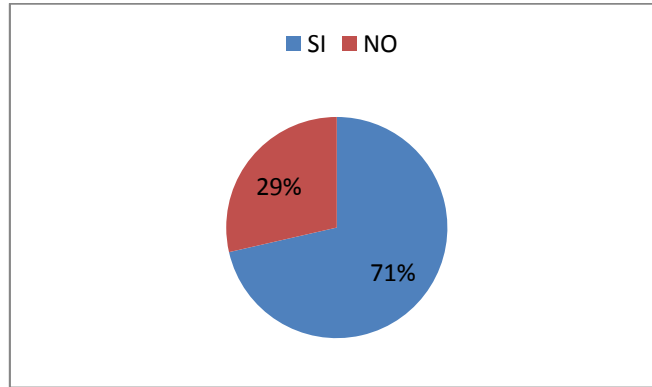


Gráfico N: 10
Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De las siete docentes encuestadas el 71% dice que sí y el 29% dice que no toma en cuenta los gustos, intereses y necesidades de los estudiantes al planificar, para así mejorar su autoestima.

Interpretación: Las docentes dicen que si toman en cuenta los gustos, intereses y necesidades de los estudiantes al planificar, para así mejorar su autoestima, el docente debe involucrar en su planificación valores a desarrollar en los estudiantes, de forma que este pueda captarlo de manera significativa, de aquí se requiere el uso de estrategias adecuadas para su eficaz aplicación, debe existir una orientación con el objeto de facilitar y orientar el estudio donde versará su vida cotidiana. Según Ander Egg señala la planificación como la acción donde se diseñan actividades educativas para estimular al alumno respecto al aprendizaje, no se debe planificar de una vez y para siempre, así mismo no se deben utilizar las mismas estrategias.

Pregunta N: 7

¿Usted en el aula utiliza estrategias para mejorar el autoestima de los estudiantes?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	86%
No	1	14%
Total	7	100%

Cuadro N: 11

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

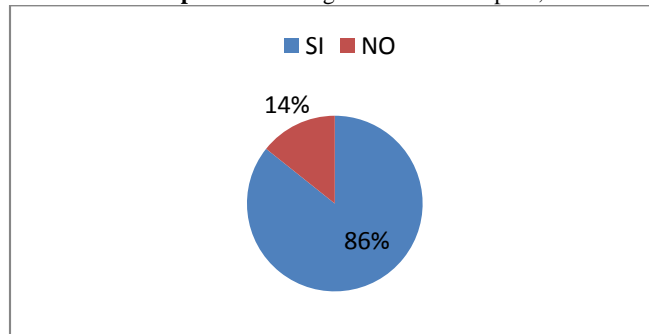


Gráfico N: 11

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De las siete docentes encuestadas el 86% dice que sí y el 14% dice que no utiliza estrategias para mejorar la autoestima de los estudiantes.

Interpretación: Las docentes dicen que si utilizan estrategias para mejorar el autoestima de los estudiantes.

La autoestima puede ser cambiada y mejorada. Podemos hacer varias cosas para mejorar nuestra autoestima: Todas las personas somos diferentes; todos tenemos cualidades positivas y negativas. Aunque nos veamos “peores” que otros en algunas cuestiones, seguramente seremos “mejores” en otras; por tanto, no tiene sentido que nos comparemos ni que, nos sintamos “inferiores” a otras personas. Confiar en nosotros mismos, en nuestras capacidades y en nuestras opiniones. Actuar siempre de acuerdo a lo que pensamos y sentimos, sin preocuparse excesivamente por la aprobación de los demás. Una buena forma de mejorar la autoestima es tratar de superarnos en aquellos aspectos de nosotros mismos con los que no estemos satisfechos.

Pregunta N: 8

¿Usted es de aquellas personas que espera recompensa por lo que hace?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	43%
No	4	57%
Total	7	100%

Cuadro N: 12

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

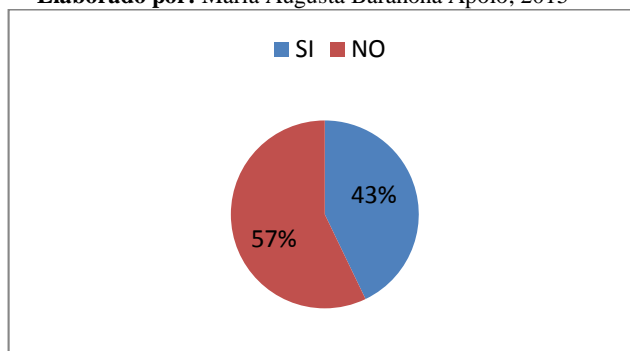


Gráfico N: 12

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De las siete docentes encuestadas el 43% dice que sí y el 57% dice que no espera recompensa por lo que hace.

Interpretación: El dar sin esperar nada del otro. El dar por el placer de dar. Cuando damos esperando algo a cambio no estamos dando nada realmente. Estamos intercambiando, negociando. Dar por el placer de dar gratifica al dador y al receptor. La recompensa es ver en los ojos del receptor esa mirada de agradecimiento. El poder hacer al otro feliz es el mejor pago para el que da.

Whitman dice: “Cuando yo doy, me doy a mí mismo”. Éstos son los que creen en la vida y en su generosidad. Su cofre jamás se verá vacío” Quien ha recibido algo sin esperar nada a cambio, quien ha sido querido, enseñado, ayudado, auxiliado, luego

también tiende a querer, a enseñar, a ayudar, a auxiliar y a dar por el placer de dar. “Trata a los demás como querías que te trataran a ti”.

Pregunta N: 9

¿En el aula cuando usted va a impartir sus conocimientos o actividades, hace que lo difícil sea fácil?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Cuadro N: 13

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

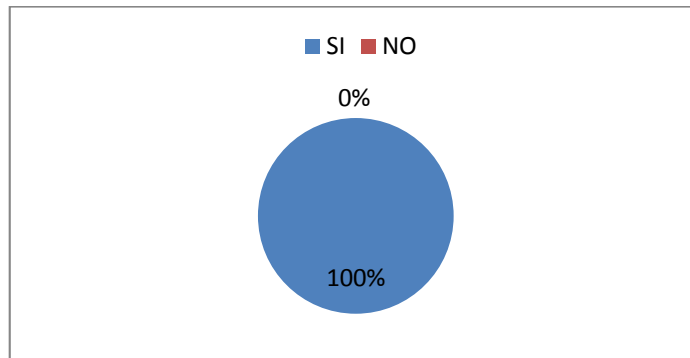


Gráfico N: 13

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De las siete docentes encuestadas el 100% dice que sí imparte sus conocimientos o actividades de forma fácil.

Interpretación: Los buenos maestros están dedicados a hacer accesible el conocimiento a todos sus estudiantes. Actúan con el convencimiento de que todos pueden aprender. Los tratan equitativamente, reconociendo sus diferencias individuales, que distinguen a un estudiante de los demás, y toman en cuenta estas diferencias en su práctica docente. Adaptan su enseñanza basándose en la observación y conocimiento de sus intereses, habilidades, destrezas, conocimientos, circunstancias familiares y las interrelaciones con sus compañeros.

Los buenos maestros entienden cómo se desarrollan y aprenden sus estudiantes y hace que lo difícil sea fácil.

4.1.1. Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4 a 5 años de los paralelos “A” y “B”

Pregunta N.-1

¿Se siente discriminado/a en el aula de clases?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	12%
No	28	88%
Total	32	100%

Cuadro N: 14
Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

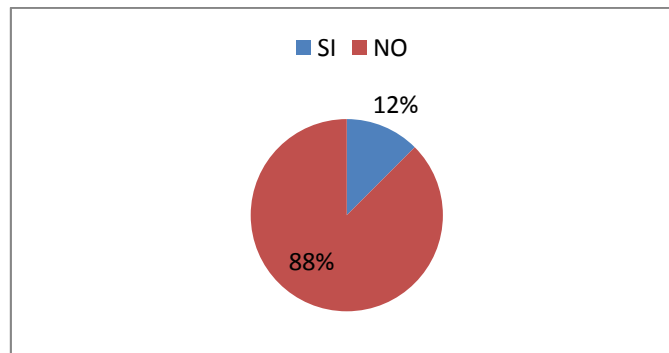


Gráfico N: 14
Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De los 32 niños y niñas observados el 12% dice que sí y el 88% dice que no se siente discriminado/a.

Interpretación: Por lo que se pudo observar con los estudiantes en el aula de clases la discriminación se da por parte de ellos de la siguiente forma: cuando realizan diferentes actividades escolares y la gran mayoría culmina con las tareas y unos pocos no, empiezan a decir a la docente frases negativas que solo los humillan en público.

Todas las personas tenemos derecho a la educación, y hay que saber respetar los diferentes ritmos de aprendizaje de las personas y no discriminar por raza, religión, color de piel.

Pregunta N: 2

¿Recibe mimos de la docente en el aula de clases?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	12%
No	28	88%
Total	32	100%

Cuadro N: 15
Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

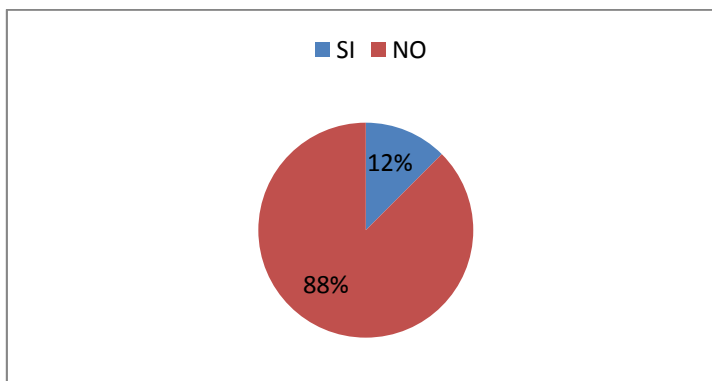


Gráfico N: 15
Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De los 32 niños y niñas observados el 12% si recibe mimos de la docente en el aula de clases y el 88% no.

Interpretación: Se fomenta los estímulos o motivación para realizar sus actividades positivas ante sí mismo ante la vida ante el aprendizaje, y ante la labor productiva contribuyendo al desarrollo de una sociedad más próspera y solidaria **Jhon Porlou** habla de esta estimulación y exponía que era necesario que existiera una estimulación para luego producir una respuesta. **Jean Peaget** ha sido una de los escritores que más tiempo tomó para empezar el tema de los incentivos en el niño, expone acerca de las características y el desarrollo de los talentos a partir de un buen incentivos que le llama la atención interés ciertamente y mantenga motivado el sujeto para que el mismo interactivo en la actividad. Los niños de educación inicial

necesitan ser motivados por estimulados para su mayor atención y comportamiento en las aulas.

Pregunta N: 3

¿Muestra interés por trabajar con los demás en el aula de clases?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	62%
No	12	38%
Total	32	100%

Cuadro N: 16

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

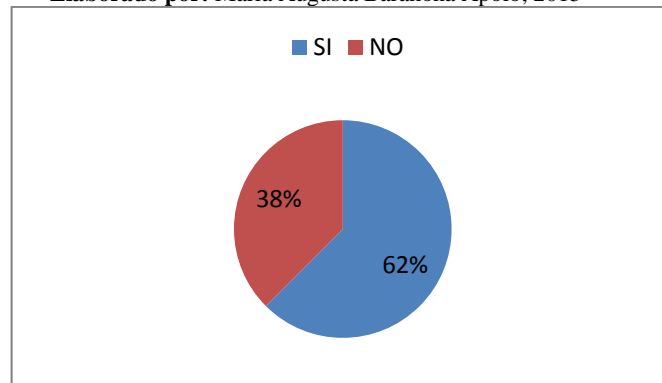


Gráfico N: 16

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De los 32 niños y niñas observados el 62% actúa mejor cuando se valora sus gustos, intereses y necesidades y el 38% no.

Interpretación: Cuando los estudiantes hacen actividades grupales en la escuela, es importante que sepan cómo hacerlo para tener una meta común, el trabajo en grupo tiene muchos beneficios, se podrá nutrir de las ideas de sus miembros, cada estudiante tiene una mirada única sobre las cosas y por eso pueden presentar ideas y conceptos de maneras diferentes, las ideas presentadas pueden ser discutidas por todo para encontrar las que se atengan mejor a su necesidad, pueden ser creativos, esta es una gran oportunidad para que los miembros del grupo aprendan las habilidades y talentos de unos y otros.

Preguntan N: 4

¿Es elogiado/a cuando participa en el aula de clases?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	9%
No	29	91%
Total	32	100%

Cuadro N: 17

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

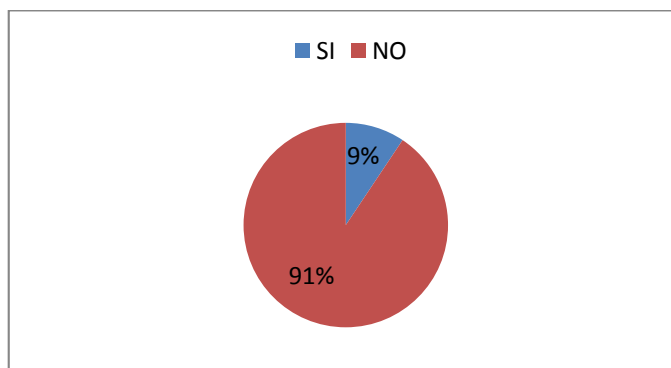


Gráfico N: 17

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De los 32 niños y niñas observados el 9% si son elogiados cuando participa en el aula de clases y el 91% no.

Interpretación: El niño debe desarrollar un sentido interno de confianza y valorarse como persona, al elogiar, usted lo ayuda a reconocer lo valioso e importante que es por el simple hecho de ser él mismo. El elogio es una herramienta muy efectiva para motivar y crear un profundo sentido de autoestima, la cual es la cualidad más importante y delicada que un ser humano pueda poseer.

El elogio enseña a ser positivo y a centrarse en lo bueno de su vida.

Pregunta N: 5

¿Se siente motivado/a cuando la docente utiliza la pedagogía del amor?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	56%
No	14	44%
Total	32	100%

Cuadro N: 18

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

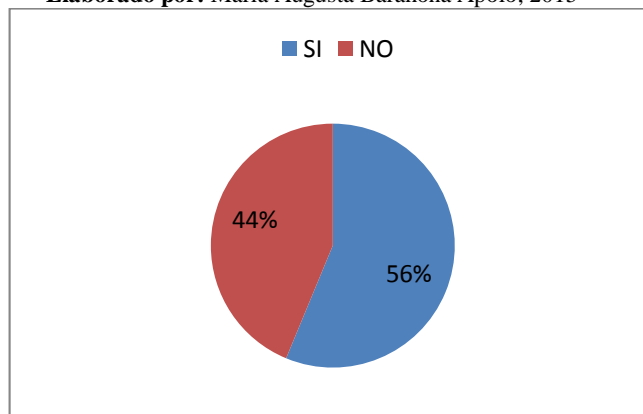


Gráfico N: 18

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De los 32 niños y niñas observados el 56% si se siente motivado/a cuando la docente utiliza la pedagogía del amor y el 44% no.

Interpretación: La Pedagogía de Amor tiene como principio instalar en la mente inocente del niño, la valoración de las experiencias que conforman la vida y la aceptación del entorno y de sí mismo, para facilitar la adaptación al mundo.

La base para implementar la Pedagogía de Amor es el entrenamiento de los adultos en un lenguaje armónico y en el manejo de sus sentimientos y emociones para que el niño sea acompañado por alguien digno de imitar y que le permita desarrollar la confianza en los adultos y en el mundo.

Pregunta N: 6

¿Al valorar sus gustos, intereses y necesidades el niño/a actúa mejor?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	91%
No	3	9%
Total	32	100%

Cuadro N: 19

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

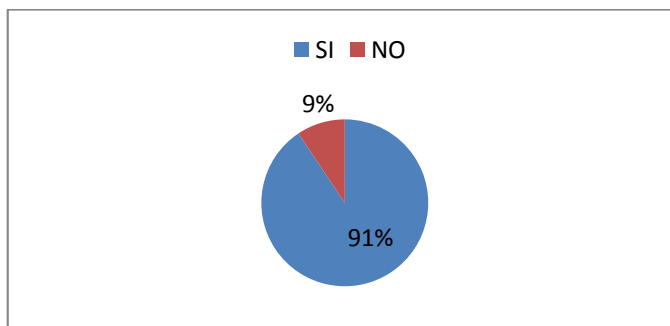


Gráfico N: 19

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De los 32 niños y niñas observados el 91% actúa mejor cuando se valora sus gustos, intereses y necesidades y el 9% no.

Interpretación: Las personas que se quieren a sí mismas saben cómo valorar a las personas mucho más fácilmente que las que no saben valorarse a sí mismas. Por eso no debe extrañar que alguien que quiere mejorar como persona también intente ayudar a los demás.

Cuando vemos a una persona que está mejorando gracias a nuestra ayuda nos sentimos realmente bien. Sentimos que servimos para algo en este planeta, que podemos dar una buena ayuda a las personas que necesitan una fuente de apoyo. Quizás no puedas apoyar económicamente, pero moralmente puedes dar mucho y cuando logras sacar una sonrisa en las caras de las personas, te sientes tan bien que

parece que hay una atmósfera más tibia, No importa qué tan prestigiosa o difícil sea el lugar donde haya accedido o triunfado, lo importante es que te alegres por ellos.

Pregunta N: 7

¿Valora las actividades que realiza?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	87%
No	4	13%
Total	32	100%

Cuadro N: 20

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

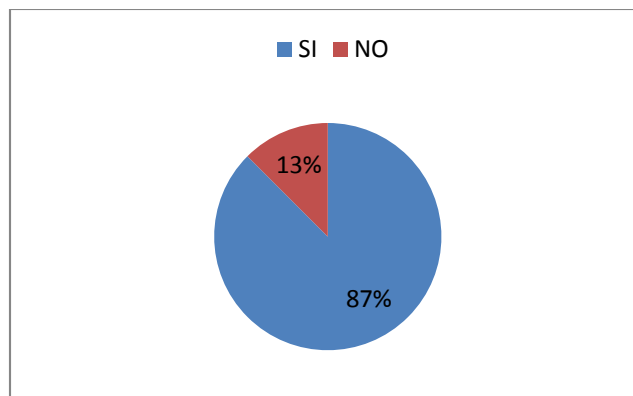


Gráfico N: 20

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De los 32 niños y niñas observados el 87% si valora las actividades que realizan y el 13% no.

Interpretación: El dar valor al trabajo que realizamos es importantísimo ya que nadie lo hará como nosotros lo hacemos, el hacer el trabajo con esmero te hace grande y por lo tanto irrepetible, se está marcando la diferencia entre los demás. Por qué debe ser diferente puede ser desde la actitud que tome, hay que empezar a valorar lo que hacemos.

Que nuestros trabajos sean como esa hojita, por difícil que sea cumplir ese empleo, debemos hacerlo, no sabemos en qué momento algo muy gratificante nos llegará

Pregunta N: 8

¿Aprende mejor cuando la docente imparte sus conocimientos con técnicas motivadoras?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	62%
No	12	38%
Total	32	100%

Cuadro N: 21
Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

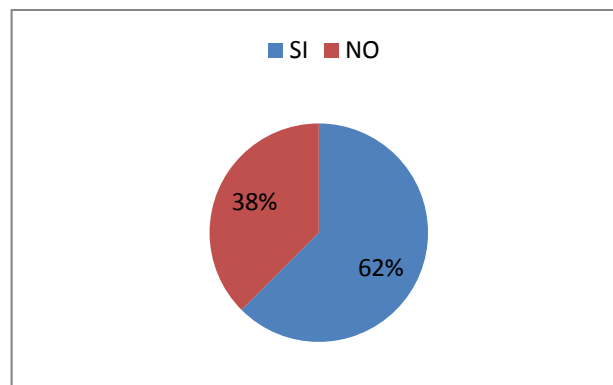


Gráfico N: 21
Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De los 32 niños y niñas observados el 62% si aprende mejor cuando la docente imparte sus conocimientos con técnicas motivadoras y el 38% no.

Interpretación: Motivación es cuando existe algún elemento de motivación externa o interna para que el alumno pueda aprender.

El profesor tendrá por misión programar los incentivos necesarios para despertar deseo de autorrealización, desarrollo, mejorar personalmente, sobre todo si entendemos la autorrealización.

Los niños y niñas de los cursos pre-primarios deben ser los seres más alegres de las aulas, esto así, por que debido a la diversidad de los diferentes recursos tangibles, semintangibles y abstractos que existen en los centros educativos.

Preguntan N: 9

¿Al trabajar en grupo trata a sus compañeros de igual manera que lo tratan?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	53%
No	15	47%
Total	32	100%

Cuadro N: 22
Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

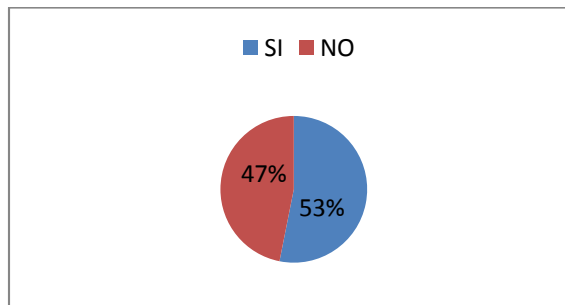


Gráfico N: 22
Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Análisis: De los 32 niños y niñas observados el 53% si trata a sus compañeros de igual manera que lo tratan y el 47% no.

Interpretación: Al trabajar en grupo trata a sus compañeros de igual manera que lo tratan, Independientemente de quiénes sean, cada persona tiene un valor intrínseco que debes reconocer y respetar. Cuando ignoras el valor de alguien como un ser humano, básicamente eliminas la humanidad y respeto que se les ha concedido.

Es importante que recuerdes que cada persona tiene tanto valor como tú y que deberías tratar a cada persona con el mismo respeto que te gustaría que te traten (a esto normalmente se le denomina la regla de oro.

Esto quiere decir que no le harías algo a alguien que no te gustaría que te lo hagan a ti.

También vale la pena recordar que solo porque creas en algo no significa que todos estén obligados a creer lo mismo.

Verificación de la hipótesis:

Tema:

“La pedagogía del amor y el autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez del cantón Ambato provincia de Tungurahua”.

Variable

Variable independiente: La pedagogía del amor

Variable dependiente: El Autoestima

Planteamiento de la hipótesis:

Hipótesis nula:

H_0 = “La pedagogía del amor **NO** influye en y el autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años de los paralelos “A” y “B” de la unidad educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez del cantón Ambato provincia de Tungurahua”.

Hipótesis afirmativa:

H_1 = “La pedagogía del amor **SI** influye en el autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años de los paralelos “A” y “B” de la unidad educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez del cantón Ambato provincia de Tungurahua”.

Selección del nivel de significación:

Nivel de confianza; para este alcance se trabajó a un nivel de confianza del 95% por lo tanto el nivel de significancia es de 0.05

Prueba Chi Cuadrado

Su fórmula es:

$$X^2 = \sum \frac{(fe - fo)^2}{fe}$$

En donde:

X^2 = Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

Fe = Frecuencias esperadas

Fo = Frecuencias observadas

Nivel de significación 0,05

Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo.

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl), con el cuadro formado por cuatro filas y dos columnas

$$Gl = (f-1) (c-1)$$

$$Gl = (4-1) (2-1)$$

$$Gl = 3-1$$

$$Gl = 3$$

Por lo tanto con 3 grados de libertad y un nivel de significación 0.05 y en la tabla estadística se obtiene el Chi cuadrado tabular x^2_t .

DISTRIBUCION DE χ^2

Grados de libertad	Probabilidad										
	0,95	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,01	0,001
1	0,004	0,02	0,06	0,15	0,46	1,07	1,64	2,71	3,84	6,64	10,83
2	0,10	0,21	0,45	0,71	1,39	2,41	3,22	4,60	5,99	9,21	13,82
3	0,35	0,58	1,01	1,42	2,37	3,66	4,64	6,25	7,82	11,34	16,27
4	0,71	1,06	1,65	2,20	3,36	4,88	5,99	7,78	9,49	13,28	18,47
5	1,14	1,61	2,34	3,00	4,35	6,06	7,29	9,24	11,07	15,09	20,52
6	1,63	2,20	3,07	3,83	5,35	7,23	8,56	10,64	12,59	16,81	22,46
7	2,17	2,83	3,82	4,67	6,35	8,38	9,80	12,02	14,07	18,48	24,32
8	2,73	3,49	4,59	5,53	7,34	9,52	11,03	13,36	15,51	20,09	26,12
9	3,32	4,17	5,38	6,39	8,34	10,66	12,24	14,68	16,92	21,67	27,88
10	3,94	4,86	6,18	7,27	9,34	11,78	13,44	15,99	18,31	23,21	29,59
	No significativo								Significativo		

Cuadro N: 23

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Se puede observar que con tres grados de libertad y un nivel de significación de 0.05 el $\chi^2=7,82$

Recolección de datos y cálculos estadísticos.

Frecuencias observadas

#	Alternativas	Categorías		Subtotal
		Sí	No	
2	Recibe mimos de la docente en el aula de clases	4	28	32
4	Es elogiado/a cuando participa en el aula de clases	3	29	32
6	Al valorar sus gustos, intereses y necesidades el niño/a actúa mejor	29	3	32
9	Al trabajar en grupo trata a sus compañeros de igual manera que lo tratan	17	15	32
Subtotal		53	75	128

Gráfico N: 23

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Frecuencias esperadas

#	Alternativas	Categorías		Subtotal
		Sí	No	
2	Recibe mimos de la docente en el aula de clases	13,25	18,75	32
4	Es elogiado/a cuando participa en el aula de clases	13,25	18,75	32
6	Al valorar sus gustos, intereses y necesidades el niño/a actúa mejor	13,25	18,75	32
9	Al trabajar en grupo trata a sus compañeros de igual manera que lo tratan	13,25	18,75	32
Subtotal		53	75	128

Gráfico N: 24

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Calculo del χ^2

Frecuencias observadas	Frecuencias esperadas	Fo-fe	(fo-fe) ²	(fo-fe) ^{2/E}
4	13,25	-9,25	85,56	6.45
3	13,25	-10,25	105,06	7.92
29	13,25	15,75	248,06	18.72
17	13,25	3,75	14,06	1.06
28	18,75	9,25	85,56	4.56
29	18,75	10,25	105,06	5.60
3	18,75	-15,75	248,06	13.23
15	18,75	-3,75	14,06	0.75
Chi cuadrado calculado				58.29

Gráfico N: 25

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Representación gráfica

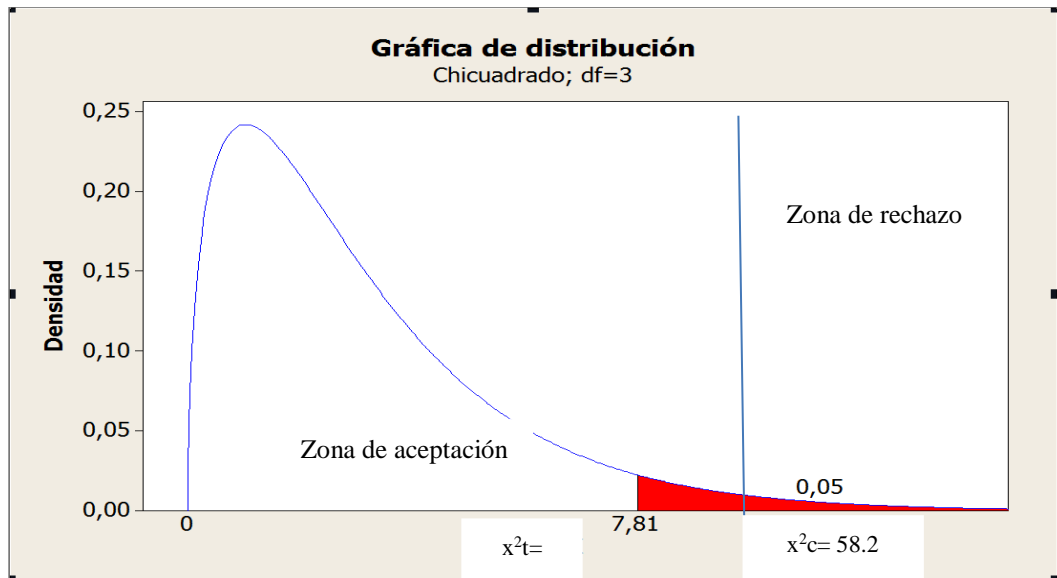


Gráfico N: 26

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

4.3 Decisión final

Como x^2_t es 7.82 es menor que $x^2_c = 58.29$, se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1 que nos dice: “La pedagogía del amor **SI** influye en el autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años de los paralelos “a” y “b” de la unidad educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez del cantón Ambato provincia de Tungurahua”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1-Conclusiones

- En la unidad educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez del cantón Ambato provincia de Tungurahua, en la investigación realizada se demostró que las docentes no aplican adecuadamente la pedagogía del amor durante el proceso educativo por lo cual los estudiantes no se sienten motivados en el momento de realizar actividades escolares y no dan lo mejor de sí.

- Los estudiantes de la unidad educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez del cantón Ambato provincia de Tungurahua evidencian un bajo nivel de autoestima, lo que es evidente en el momento de realizar o participar en diferentes actividades escolares, el bajo nivel de amor hacia los niños y niñas se refleja en el comportamiento y actitudes, ya que se observa la dificultad que presentan para desarrollar tareas en el aula y la inseguridad de expresarse libremente.

- En la unidad educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez del cantón Ambato provincia de Tungurahua se comprobó que no se aplica correctamente la pedagogía del amor, y la poca autovaloración de las docentes hacia los estudiantes en el momento de realizar diferentes actividades escolares, lo cual impiden un buen proceso de enseñanza aprendizaje y un mejor desenvolvimiento de los estudiantes en el momento de expresarse o trabajar en el aula.

5.2- Recomendaciones

- Capacitar a las docentes sobre la importancia de implementar la pedagogía del amor en el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir valorar, respetar, amar y aceptar a sus estudiantes ya que tienen emociones, intereses y voluntad propia, igual que nosotros, son seres únicos con debilidades y fortalezas; educando con amor, ternura, paciencia y con el corazón y sin insultos o palabras negativas para así lograr que se valoren y se respeten y crean en sí mismo. "Un buen educador infunde confianza en sus estudiantes y convierte el aprendizaje en una tarea fascinante".
- Realizar charlas con estrategias innovadoras para mejorar el autoestima de los estudiantes, para fortalecer su seguridad, motivar antes de empezar una actividad, elogiar cada tarea o participación, resaltar sus actitudes positivas y minimizar las negativas, confiando en su talento y capacidad, respetar su forma de aprender, no humillar en público, y comprender sus diferentes situaciones de vida.
- Elaborar una guía para la solución al problema investigado y así ayudar a desarrollar la pedagogía del amor en la educación con diferentes talleres para mejorar el autoestima de los niños y niñas, y que las docentes actualicen sus conocimientos para lograr un mejor desempeño académico en el aula, para obtener un aprendizaje significativo basado en el amor, ternura y respeto.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos informativos

Tema: Guía didáctica de la pedagogía del amor para fortalecer el autoestima de los niños y niñas 4 a 5 años de los paralelos “A” y “B” de la unidad educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez del cantón Ambato provincia de Tungurahua”.

Institución ejecutora: Unidad Educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez

Beneficiarios: Docentes, niños y niñas.

Ubicación de la institución educativa: Cantón: Ambato Calles: Av. Celiano Monge

Tiempo estimado para la ejecución: 2015-2016 inicio primero de

Equipo técnico responsable: María Augusta Barahona Apolo

Costo: El valor estimado para realizar la presente propuesta es de \$50

6.2 Antecedentes de la propuesta

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación se concluye que en la unidad educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez del cantón Ambato provincia de Tungurahua, las docentes no aplican adecuadamente la pedagogía del amor durante el proceso educativo por lo cual los estudiantes no se sienten motivados en el momento de realizar actividades escolares y no dan lo mejor de sí.

Según las investigaciones realizadas a los estudiantes se evidencian un bajo nivel de autoestima, lo que es evidente en el momento de realizar o participar diferentes actividades escolares, el bajo nivel de amor hacia los niños y niñas se refleja en el comportamiento y actitudes, ya que se observa la dificultad que presentan para desarrollar tareas y la inseguridad de expresarse libremente.

Después de realizar el análisis de las conclusiones y recomendaciones de la investigación se establece que la mayoría de las docentes no aplican adecuadamente

la pedagogía del amor en el proceso de enseñanza aprendizaje lo que afecta la autoestima de los estudiantes y el proceso evolutivo como seres humanos.

6.3 Justificación

La presente guía contribuye en el fortalecimiento de valores para que así exista un ambiente más agradable y respetuoso en la comunidad educativa y sea mejor el nivel de autoestima de los estudiantes.

Concienciar a los docentes sobre la **importancia** de implementar la pedagogía del amor en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que así se valorara y respetara la forma de ser de los estudiantes, enseñando con amor y paciencia, para trabajar de una mejor manera en el momento de impartir nuevos conocimientos, para así obtener cambios muy positivos en ellos y un mejor ambiente en el aula.

Es **necesaria** porque las docentes deben saber cómo motivar a los estudiantes dentro y fuera del aula de clases, valorar y respetar su forma de aprender ya que todas las personas somos diferentes, el amor constituye uno de los pilares básicos en la educación, ya que genera un movimiento empático que provoca en el docente una actitud adecuada para comprender los sentimientos del estudiante.

Es **útil** porque ayudará a las docentes en el momento de impartir nuevos conocimientos, en los cuales implementaran nuevas estrategias para motivar y valorar a sus estudiantes y así convertir lo difícil en fácil, será más divertido aprender.

Es **factible** porque se cuenta con el apoyo de las autoridades de la unidad educativa y expresando que la guía didáctica ayudara a fortalecer el amor, ternura, sentimientos habilidades y el autoestima en los estudiantes para mejorar el nivel académico.

Sus **beneficiarios** en primer lugar son los estudiantes, ya que se sentirán muy queridos, valorados y respetados, preparados para la vida con ideas y pensamientos positivos, con todas las fuerzas para ser personas de bien, segundo los padres de familia que se sentirán orgullosos de sus hijos por todos sus logros alcanzados y las docentes porque estarán felices de dar lo mejor de sí para formar el futuro de mañana basado en el amor y respeto.

6.4.1 Objetivo General

Diseñar la guía didáctica con talleres que permita motivar la práctica de valores, basado en la pedagogía del amor a los niños, niñas y docentes.

6.4.2 Objetivos Específicos

Socializar la guía didáctica para concienciar y valorar a las personas con amor y así mejorar su autoestima.

Ejecutar los talleres de la guía didáctica con la participación de estudiantes y docentes de la unidad educativa.

Evaluar el cumplimiento de los talleres propuestos en la guía didáctica utilizando fichas de observación.

6.5 Análisis de Factibilidad

La aplicación de la guía didáctica es factible realizarla por cuanto se tiene el respaldo de las autoridades de la unidad educativa, el apoyo de las docentes y la participación de los niños y niñas.

Los talleres se desarrollaran con los niños, niñas y docentes para lo cual se cuenta con los recursos necesarios tanto materiales, económicos y humanos, la infraestructura que posee la unidad educativa es adecuada y cuantas con los equipos tecnológicos necesarios para llevar a cabo las actividades previstas en la presente guía didáctica.

Política.- La propuesta es factible políticamente que la institución promueva la actualización académica constante de los docentes en tal virtud la propuesta es factible debido al respaldo de las autoridades.

Sociocultural.- La propuesta es factible en relación a la sociedad debido a que el avance de conocimientos es constante la demanda de actualización docente es imprescindible para el beneficio.

Equidad de género.- La factibilidad de la propuesta en relación a la equidad de género es indiscutible debido a que está dirigido a todos los docentes y niños.

Económico financiero.- La propuesta es factible económicamente debido a que el presupuesto necesario para la aplicación es por parte de la investigadora.

6.6 Fundamentaciones

Soportes teóricos de la propuesta

La propuesta investigativa tiene como objetivo fortalecer la conciencia fonológica a base de técnicas y ejercicios para esto se le ha fundamentado en aspectos filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos los cuales permiten darle una mejor visibilidad en el planteamiento.

Fundamentación Científica

Que es una guía didáctica.

La guía didáctica es un documento con orientación técnica para el estudiante, en la cual contiene toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de las actividades académicas de aprendizaje.

Porque es importante la guía didáctica

La guía didáctica es importante porque permite al docente una adecuada planificación, organización, orientación y control del trabajo de los estudiantes dentro o fuera del aula de clases.

Elementos de la guía didáctica.

a.- Caratula

b.- Índice

c.- Presentación

d.- Justificación

e.-

Objetivos.

Tipos de guías:

1.- Guías de Motivación.

- Utilizar imágenes o textos que permitan a los alumnos y alumnas a realizar una reflexión frente a un determinado tema, permitiéndoles de esta forma nuevos estados de motivación.
- Por ejemplo: – Compromiso académico. – Proyección laboral. – Valores (responsabilidad, honestidad, amabilidad)

2.- Guías de Aprendizaje.

- Es la más común de las guías. • Presenta nuevos conceptos a los alumnos. • Requiere de la ayuda del profesor para explicar y aclarar conceptos.
- Cuenta generalmente con textos, imágenes y ejercicios. • Puede ser evaluada en la medida que se considere que los alumnos están por primera vez frente a los contenidos.

3.- Guías de Comprobación.

- La finalidad principal es poder verificar el correcto uso de conceptos y habilidades por parte los alumnos.
- Puede incorporar ejercicios de completación, asociación y preguntas de alternativa.
- Debe ser una guía que contemple tiempo de desarrollo y revisión.

4.- Guías de Síntesis.

- Son guías que sirven como resumen de una unidad y que permiten al alumno tener una visión global de lo que se ha tratado en varias clases.
- Un esquema con los conceptos principales o un listado de definiciones pueden ser una buena alternativa.

5.- Guías de Aplicación.

- Son guías cuya intención es practicar algún concepto o procedimiento a través de actividades. – Los alumnos en el ejercitar irán adquiriendo mayor dominio de lo que se le solicita. – Es necesario que la guía de aplicación considere los tiempos de concentración y el modelado previo por parte del docente.

6.- Guías de Estudio.

- Se pueden considerar guías de estudio aquellas que le permiten al alumno realizar un trabajo de aprendizaje más autónomo sobre un tema ya conocido y tratado en clases.

7.- Guías de Lectura.

- La intención principal de este tipo de guía es facilitar lectura complementaria al alumno.
- Puede usarse para ejercitar, simplemente la lectura, o para ampliar algún tema que se esté revisando en clases. (Concepción, 2011)

6.7 Plan operativo

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
Sensibilización	Dar a conocer el resultado de la investigación.	Charla a las docentes	Papelote Material Didáctico	Investigadora Autoridades	2 horas a la semana
Planificación	Reunir información	Copilar información para la guía didáctica	Papelote Material Didáctico	Docente Investigadora	1 hora a la semana
Ejecución	Ordenar y restaurar la información	Organizar la información y construir la guía didáctica. Diseño e impresión de la guía didáctica	Material de apoyo	Docente Niños y niñas	1 hora a la semana
Evaluación	Aplicar guía didáctica con talleres que permita motivar la práctica de valores, basado en la pedagogía del amor a los niños, niñas y docentes.	Socialización de la guía didáctica a las docentes.	Material de apoyo	Docente Investigadora Niños y niñas	1 hora a la semana

Cuadro N: 24
Elaborado

por:

María

Augusta

Barahona

Apolo,

2015

6.8 Administración de la propuesta

ORGANISMO	RESPONSABLES	FASE DE RESPONSABILIDAD
“UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR – GUSTAVO EGUEZ”.	Investigadora Director Docentes	Elaboración de la propuesta Difusión, discusión y aprobación Aplicación de la propuesta

Cuadro N: 25

Elaborado

por:

María

Augusta

Barahona

Apolo,

2015

Guía didáctica de la pedagogía del amor para fortalecer el autoestima de los niños y niñas



Autora: María Augusta Barahona Apolo



ÍNDICE:

Portada	76
Presentación.....	78
Justificación.....	79
Objetivos.....	80
Guía dirigida para.....	81
Concepto de pedagogía del amor y autoestima.....	82
Enfoques teóricos.....	83
Hablar de pedagogía del amor.....	84
Inicio de Talleres.....	85
Final de Talleres.....	107

PRESENTACIÓN

“Al niño se le debe dar siempre lo bastante, nunca demasiado, y se le debe dar en el momento apropiado, que es el momento en que lo necesita. Poned a su alcance las cuestiones y dejad que las resuelva, que no sepa algo porque se lo habéis dicho, sino porque lo va comprendiendo el mismo; que invente la ciencia y no que la aprenda”

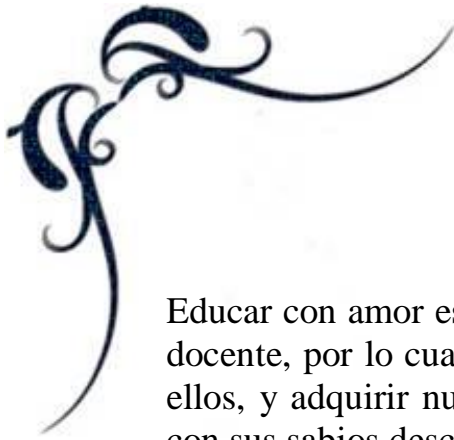
Jeans Jacques Rousseau

El factor más importante en la educación son los docentes y los mejores colaboradores son los estudiantes ya que sin ellos no se hace nada en el aula de clase, así les mostramos que al mundo que llegaron es maravilloso, que cada día se aprende sin miedo y que para orientarlos están los adultos, de los errores se aprovecha lo bueno para aprender, sin necesidad de castigos o humillaciones, y lo más importante que cada uno de los seres humanos tienen la capacidad para ser feliz y ser persona de éxito en la vida.

El rol del docente es muy importante en la vida del estudiante, ya que enseñar no es solo para el momento sino que les permita desenvolverse mejor en determinados contextos de la vida, guía a sus estudiantes en el proceso educativo a fin de que puedan alcanzar los mejores resultados, un buen docente es buscado por sus estudiantes y lo difícil lo hace fácil en el momento que imparte sus sabios conocimientos.

Con la presente guía didáctica sobre la pedagogía del amor para fortalecer el autoestima de los niños y niñas, se mejorara el ambiente escolar y se desarrollará el nivel afectivo adecuado por parte de la docente, lo cual permitirá un aprendizaje más significativo y así adquirir un nivel académico más alto basado en el amor.





JUSTIFICACIÓN

Educar con amor es una obra de arte, lo cual nos permite ser más que un docente, por lo cual lograremos obtener de los estudiantes lo mejor de ellos, y adquirir nuevos conocimientos será lo más divertido en el aula, con sus sabios descubrimientos y su gran capacidad de aprender todo será un mundo de magia, y lo más importante que estamos formando seres humanos con valores, preparados para experimentar la vida, y nunca olvidar que su niñez es la base fundamental para ser personas con éxito.

La pedagogía del amor es la clave en el aula de clases para tener un mejor nivel de autoestima en los niños y niñas, ciertas docentes no saben de qué se trata, por lo cual esta guía didáctica facilitara su tarea, sugiriendo diferentes actividades con las que se desarrollaran o descubrirán nuevas habilidades en los estudiantes manteniendo siempre el respeto y lo más importante un nivel de autoestima alto

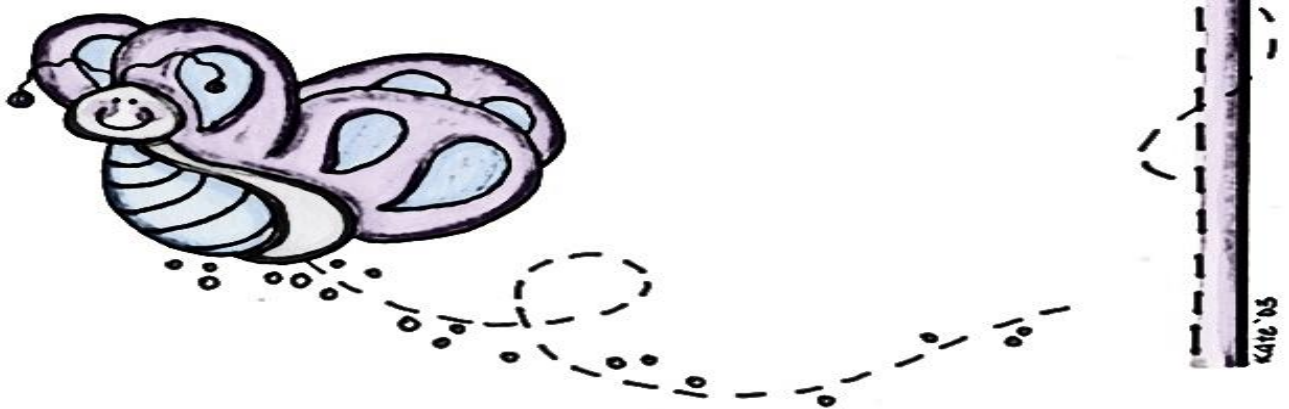



OBJETIVOS:

- **Diseñar la guía didáctica con talleres que permita motivar la práctica de valores, basado en la pedagogía del amor a los niños, niñas y docentes.**
- **Socializar la guía didáctica para concienciar y valorar a las personas con amor y así mejorar su autoestima.**
- **Ejecutar los talleres de la guía didáctica con la participación de estudiantes y docentes de la unidad educativa.**
- **Evaluar el cumplimiento de los talleres propuestos en la guía didáctica utilizando fichas de observación.**



La guía didáctica de la pedagogía del amor para fortalecer el autoestima, está dirigida para los niños y niñas de 4 a 5 años, que presente dificultad en expresar sus sentimientos y emociones dentro y fuera del aula de clases, que no se valoran, lo que impide que su autoestima este en un nivel alto para que sean personas felices y seguras de sí.






La guía didáctica contiene actividades muy fáciles de realizarlas en el aula o fuera de ella, basadas en el amor para fortalecer la autoestima de los niños y niñas, facilitando la tarea del docente para que las clases sean más dinámicas y divertidas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La pedagogía del amor es el pilar básico donde se sustenta la educación, ya que el amor provoca en el docente la actitud adecuada para comprender, valorar los sentimientos de sus estudiante tal cual es y no como nos gustaría que fuera, porque sólo conociendo y aceptando sus valores, defectos, aptitudes y sus carencias podremos ayudar y potenciar su desarrollo como ser humano.

La autoestima es una pieza fundamental en la construcción de los pilares de la infancia, la construye todos los días a través de las relaciones personales de aceptación y confianza, el lado emocional de los niños jamás debe ser ignorado, de su grado de autoestima dependerá su desarrollo en el aprendizaje, las buenas relaciones, actividades y la construcción de su felicidad, lo que le hará sentirse valioso, seguro y competente.





Enfoques teóricos

¿Qué es didáctica?

Es el arte de saber transmitir los conocimientos de la forma más sencilla y adecuad con el mayor número de recursos o materiales para que el estudiante entienda y aprenda con facilidad, la cual nos permite crear nuevas técnicas de enseñanza.

¿Qué son los procesos de enseñanza aprendizaje?

El proceso de enseñanza aprendizaje el principal protagonista es el estudiante y el docente cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los estudiantes quienes construyen el conocimiento a partir de aportar sus experiencias y reflexiones, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor es su guía.





Hablar de la pedagogía del amor, para enfatizar ese arte de educar con cariño, con sensibilidad, para alimentar la autoestima, sanar las heridas y superar los complejos de inferioridad o incapacidad. Es una pedagogía que evita herir, comparar, discriminar por motivos religiosos, raciales, físicos, políticos, sociales o culturales.

La pedagogía del amor es reconocimiento de diferencias, capacidad para comprender y tolerar, para dialogar y llegar a acuerdos, para soñar y reír, para enfrentar la adversidad y aprender de las derrotas y de los fracasos, tanto como de los desaciertos y los éxitos.

Amor también es exigencia, compromiso, responsabilidad, rigor, cumplimiento, trabajo sistemático, dedicación y esfuerzo, en consecuencia, no promueve el dejar hacer o deja pasar, ni el caos, el desorden o la indisciplina; por el contrario, promueve la construcción de normas de manera colectiva, que partan de las convicciones y sentimientos y que supongan la motivación necesaria para que se cumplan. (Pérez A. , 2014)



TALLER N° 1

TEMA: Sentimientos

Objetivo: Fomentar la pedagogía del amor para estimular la autoestima de los niños y niñas para así comprender sus sentimientos.

Materiales: Hojas de papel en blanco, lápices, colores para cada miembro del grupo

Tiempo de duración: 30 Minutos

Dirigido a: Niños y Niñas de 4 a 5 años

Desarrollo:

Dialogar sobre el significado de autoestima, explicar que todos los días nos suceden cosas que afecta a nuestros sentimientos, por ejemplo cuando peleamos en casa o en la escuela cuando nos gritan y nos critican.

Entregamos una hoja en blanco a cada niño / niña y le explicamos que esa es nuestra autoestima, y que ahí vamos a dibujar las cosas que nos hace sentir mal. (3 o 4 dibujos)

Luego de haber dibujado en toda la hoja, empezamos a arrancar cada dibujo y decimos “Esto me afecta mucho”

Cuando se haya terminado de arrancar todo, pegamos todos los dibujos arrancados del otro lado (que está en blanco) en una cartulina y dibujamos lo que nos hace feliz, y así reconstruimos nuestra autoestima.

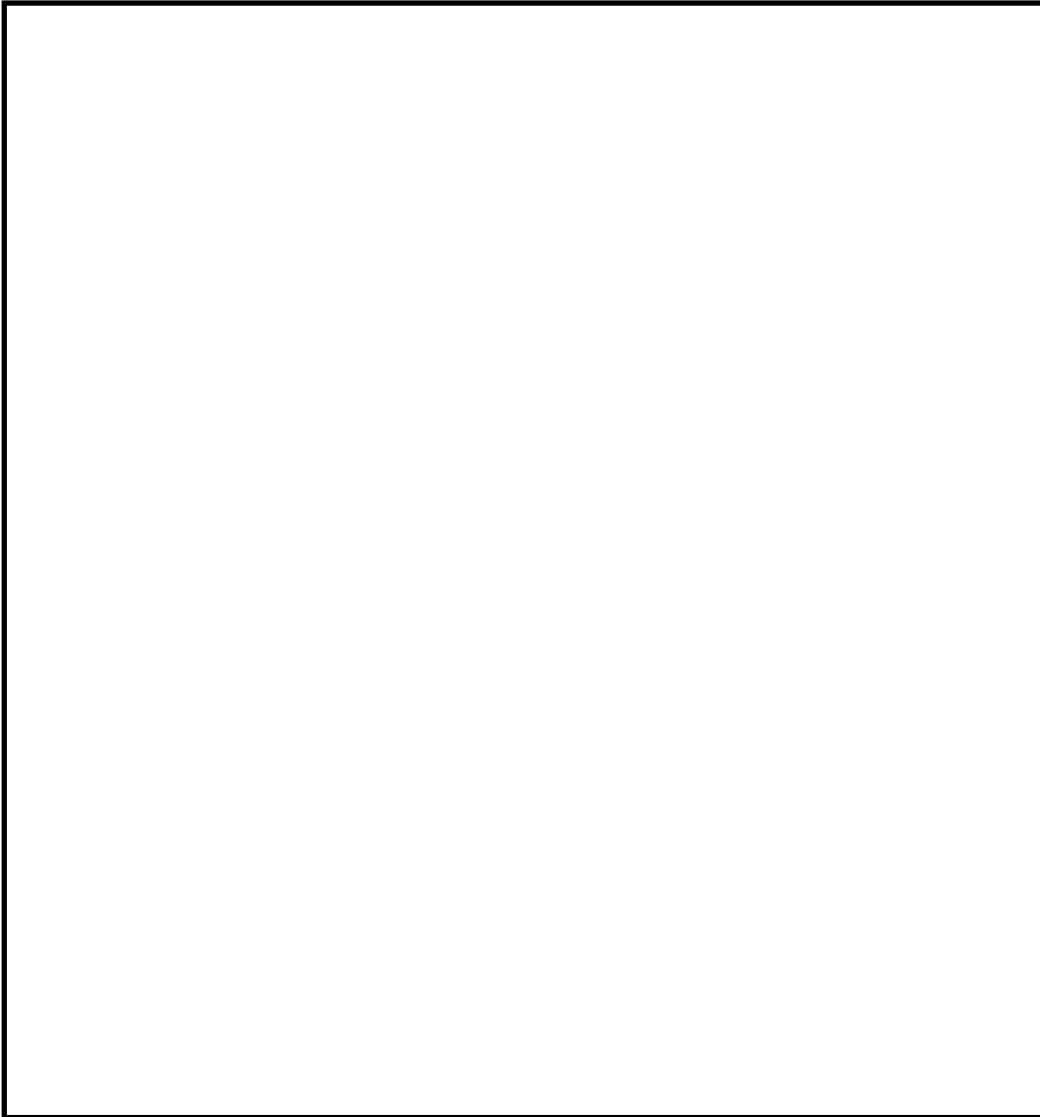
Conclusión:

Preguntamos a los niños y niñas sobre su autoestima, cual fue el que les afecto más, que podemos hacer para que los demás no destruyan nuestra autoestima.



Evaluación del taller N° 1

 Dibujar el momento más feliz de su vida y luego colorear.



Nombre:

TALLER N° 2

TEMA: Las gafas fantásticas

Objetivo: Asegurar que los niños y niñas tengan una dosis de Amor cotidiano, para su equilibrio, aprender a observar y valorar las cualidades positivas de otras personas.

Materiales: gafas de cartulina

Tiempo de duración: 25 Minutos

Dirigido a: Niños y Niñas de 4 a 5 años

Desarrollo:

Explicar a los niños y niñas que las gafas fantásticas sirve para ver lo positivo de sí mismo y de los demás, dar a cada uno las gafas y que se pongan, todos nos vamos al patio y nos sentamos en círculo y empezaran a ver lo mejor de los compañeros, ejemplo: es educado, obedece a la docente, cumple con las tareas, no se porta mal, etc.

Cuando ya se ha terminado de ver todo lo positivo, conversamos de lo bonito que es ver a un niño o niña que se porte muy bien que sepa obedecer y que nos digan quien se porta mejor en su casa.

Al final tomamos una fotografía a todos con sus gafas fantásticas y la pegamos en el aula para que recuerden siempre lo positivo de ellos.

Conclusión:

Preguntamos a los niños y niñas lo más bonito que vieron en su compañero, y que si les gustaría ser siempre así con aspectos muy positivos.



Evaluación del taller N° 2

✚ Unir con una línea las cosas positivas que se ve con las gafas mágicas.



Nombre:

TALLER N° 3

TEMA: El colchón de los súper sueños

Objetivo: Crear niños y niñas más cariñosos/as y positivos/as para que sean conscientes que la realización de sus proyectos futuros depende de ellos.

Materiales: gorro de dormir, colchón.

Tiempo de duración: 45 Minutos

Dirigido a: Niños y Niñas de 4 a 5 años

Desarrollo:

Explicamos a los niños y niñas que hoy vamos a utilizar un colchón muy bonito y cargado de sueños maravillosos que cada uno tenemos, y que luego se harán realidad si damos siempre lo mejor de nosotros.

El colchón debe estar en un rincón del aula puede estar decorado o como guste la docente (dejar volar la imaginación), cada niño/a se va a costar y cerrara sus ojos y empezará a decir lo que quiere ser de grande.

Luego le decimos que para llegar a ser grandes personas tenemos que hacerlo desde ahora, portarnos bien, obedecer a nuestros padres, cumplir con las tareas, ser buenos compañeros.

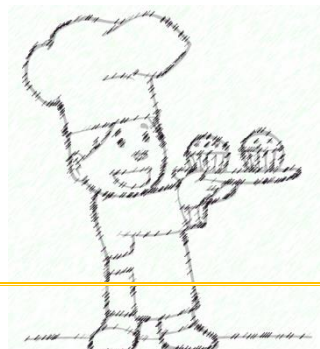
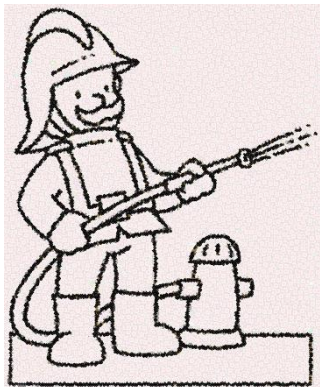
Conclusión:

Que entiendan la importancia de saber nuestras metas para el futuro y como las podemos logra, y que en ciertas ocasiones algunas no están a nuestro alcance pero esto no conlleva a sentirnos triste, siempre hay que esforzarnos para conseguir lo que deseamos y que un sueños se puede hacer realidad.



Evaluación del taller N° 3

- ✚ Hacer una bolita de plastilina y poner en la profesión que usted quiere ser de grande y colorear.



Nombre:

TALLER N° 4

TEMA: Las monedas mágicas con amor

Objetivo: Conocer la magia del Amor para practicar los buenos hábitos y valores para ser mejores personas.

Materiales: monedas, vara mágica, un tarro de leche decorado.

Tiempo de duración: 20 Minutos

Dirigido a: Niños y Niñas de 4 a 5 años

Desarrollo:

Las monedas mágicas con amor consiste en que la docente debe decir a sus estudiantes que cada vez que ellos se porten muy bien y traten a sus compañeros con amor y respeto, ella podrá hacer magia que aparezcan unas monedas.

Para que aparezcan las monedas tiene que hacer lo siguiente la docente: con la varita mágica topar al niño o niña que se ha portado muy bien, y con el tarro decorado lo cogerá con las puntas de sus dedos (entre el tarro y los dedos estarán las monedas) que no se den cuenta los niños.

El acto de magia empieza tocando al niño con la varita mágica y diciendo las palabras claves y caerá una moneda, y el niño estará contento de su buen comportamiento.

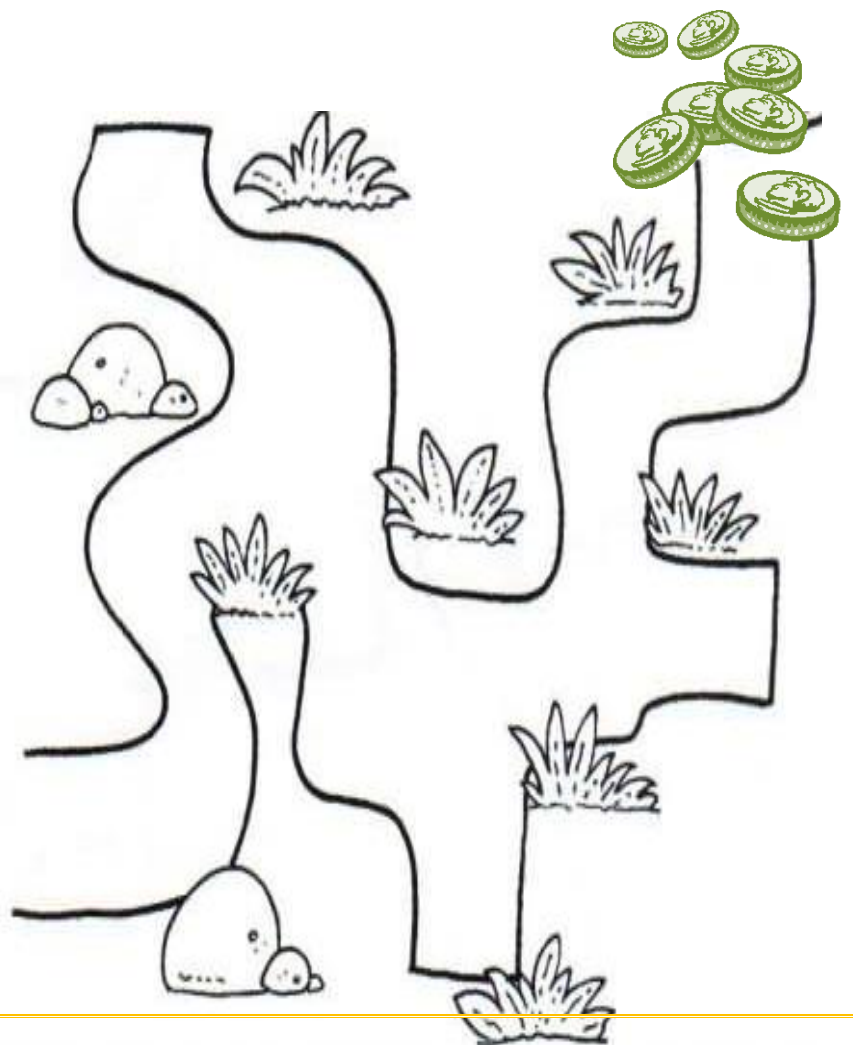
Conclusión:

Motivar a los niños y niñas para que tengan un buen comportamiento en el aula y fuera de ella, que se den cuenta que no cuesta nada ser amable, educado, respetuoso con los demás, y que cada vez que tengan un buen actuar algo maravilloso pasara.



el taller N° 4

✚ Guiar a los niños educados hacia las monedas y colorear el laberinto.



Nombre:

TALLER N° 5

TEMA: Ruleta de emociones

Objetivo: Dar acceso a una experiencia de bienestar por sentimientos nobles e identificar los aspectos positivos de los niños y niñas.

Materiales: Tarjetas de cartulina con caritas de diferentes estados de ánimo y la ruleta

Tiempo de duración: 30 Minutos

Dirigido a: Niños y Niñas de 4 a 5 años

Desarrollo:

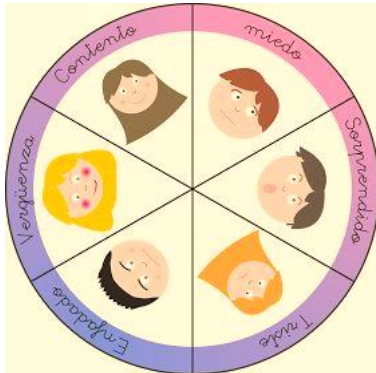
Sentar en círculo a todos los niños y niñas, explicar que el juego consiste en lo siguiente:

Cada niño tiene que hacer girar la ruleta de emociones, y según la que le toque, la docente con los niños verán si es correcto o no el estado de ánimo del niño (alegre, triste, bravo, etc.) y dirán si se repite con frecuencia o no en él o ella.

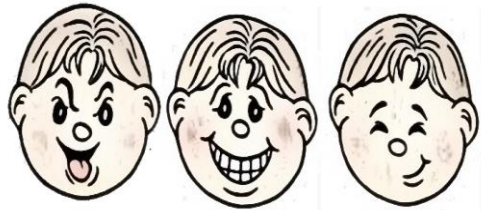
La docente tiene que aconsejar a los niños, que deben estar siempre alegres sin pelear con los compañeros, reforzar los buenos valores, hábitos, felicitar por sus buenas actitudes y comportamiento, para que tengan un buen autoestima y se sientan queridos.

Conclusión:



Establecer en el aula de clases con los niños y niñas un ambiente positivo, donde todos opinen de lo bueno que tiene cada persona, hay que respetar, valorar, ayudar en lo que se pueda sin esperar recompensa, para así formar una imagen positiva de nosotros mismo en el grupo, demostrar nuestras habilidades para hacer de la mejor manera las actividades.

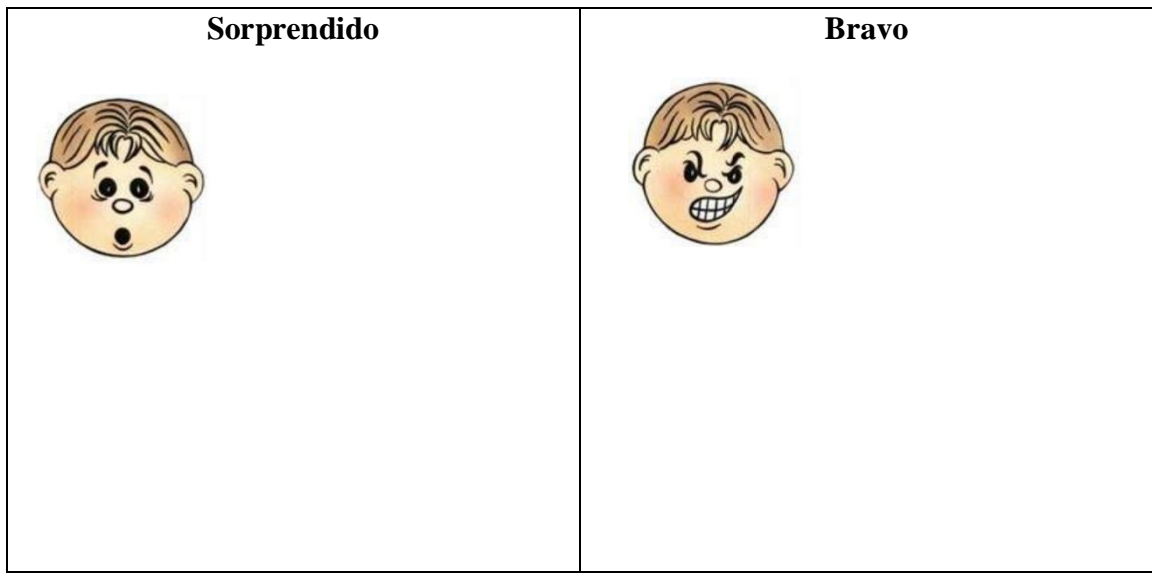


luación del



+ Dibujar de acuerdo a las caritas que están en el cuadrado, algo que le ha sucedido en su vida.

Alegre	Triste
	



Nombre:

TALLER N° 6

TEMA: El pozo de los buenos amigos

Objetivo: Sentir Amor como algo natural y favorecer la convivencia grupal.

Materiales: pozo mágico, tarjetas con imágenes de valores (niños responsable, respetuosos, solidarios, etc.)

Tiempo de duración: 30 Minutos

Dirigido a: Niños y Niñas de 4 a 5 años

Desarrollo:

Colocar el pozo mágico en el rincón más bonito del aula de clases, insertar todas las tarjetas, se trabajara en pareja.

Esta actividad consiste en que cada pareja cojera una tarjeta, y según lo que le toque tendrá que hacer todo el día de clase, ejemplo: con la tarjeta de respeto la paraja tendrá que ver que en el aula haya respeto entre los compañeros.

La docente tiene que ver a cada pareja si ha cumplido con su labor y según eso les pondrá una carita feliz o no, en el lado revés de la tarjeta, y al final se dirá las parejas ganadoras.

Conclusión:

Fomentar el compañerismo, la buena costumbre y los valores en los niños y niñas para que en el aula exista un ambiente con energía positiva y de igual manera fuera de ella con la sociedad.



 Colorear el dibujo de la solidaridad. (Dactilopintura)



Nombre:

TALLER N° 7

TEMA: El tren de las emociones

Objetivo: Desarrollar la capacidad de amarse uno mismo, para mejorar nuestra imagen mediante el intercambio de comentarios.

Materiales: Tren de fomix y fotos de los niños y niñas.

Tiempo de duración: 35 Minutos

Dirigido a: Niños y Niñas de 4 a 5 años

Desarrollo:

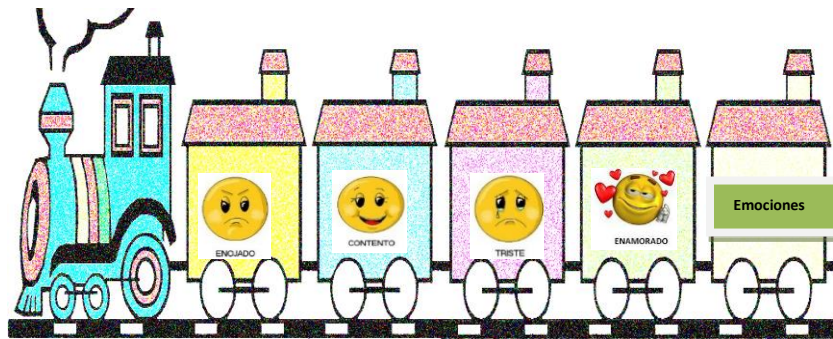
En el tren de las emociones en cada vagón debe estar una carita de contento, enamorado, tristeza, y enojado.

Las fotos de los niños y niñas, según su comportamiento deben estar ubicadas en el vagón con la finalidad de que todos en el aula de clases estén de buen ánimo para trabajar y así dar lo mejor de sí, aprovechar la ocasión para reafirmar y elogiar esa imagen valiosa que cada uno tiene y animándoles a tener fe consigo mismo.

Pedir a los estudiantes que expresen lo que han sentido cuando escuchan lo que los demás opinan.

Conclusión:

Que los niños y niñas se sientan a gusto y contenta consigo mismo, llenos de fuerza y ánimo para trabajar de la mejor manera en el aula de clases, resaltar las cosas positivas y de igual manera las negativas corregirlas para que sean personas de bien con buenos valores.



✚ Unir con lápiz de color rojo lo que a usted le pone contento y con lápiz azul lo triste.





Nombre:

TALLER N° 8

TEMA: Doble personalidad

Objetivo: Concienciar a los niños y niñas sobre la naturaleza cambiante del autoestima y que con amor todo es posible.

Materiales: Nubes de fomix, escaleras de palos de helados, tarjetas de cartulina con los nombres de los niños y niñas.

Tiempo de duración: 35 Minutos

Dirigido a: Niños y Niñas de 4 a 5 años

Desarrollo:

Platicar sobre el amor, lo bien que nos hace sentir cuando actuamos con cariño, ternura y bondad con los demás.

La actividad consiste en saber identificar el autoestima alto: cómo se siente, piensa y actúa cuando se está bien consigo mismo y obviamente lo contrario cuando esta con el autoestima bajo.

Para poder realizar la actividad se utilizaran las nubes en las cuales irán pegadas las escaleras, con el objetivo que según la autoestima del niño o niña (alta-baja), se pegarán sus nombres en cada escalón, para así llegar a las nubes.

Quienes estén cerca a las nubes serán los niños que siempre están con una buena autoestima, lo cual nos indica que debemos poner más atención a los otros niños, buscar mejores estrategias para trabajar de mejor manera.

Al finalizar se debe hacer una lluvia de ideas, usando la creatividad, la fantasía para sugerir todas las formas posibles de elevar la autoestima de los niños y niñas.

Conclusión:

La actividad nos ayudara a identificar la autoestima de los estudiantes para obtener un mejor control sobre ellos, para saber cómo actuar en cada ocasión que se presente, para dar siempre lo mejor de nosotros en cualquier contexto que nos encontremos.



Evaluación del taller N° 8

- ✚ Realizar un juego en el patio de la escuela con todos los niños y niñas.
- ✚ El juego será el que tenga más votos.
- ✚ Los ganadores tendrán un premio, puede ser
 - ⊗ Una medalla de fomix
 - ⊗ Chupetes
 - ⊗ Caramelos, o lo que decida la docente.
- ✚ Evaluar el juego con una ficha de observación.
- ✚ Algunas sugerencias de juegos:





Nombre del estudiante	Autoestima	
	Alto	Bajo
1.-		
2.-		
3.-		
4.-		
5.-		
6.-		
7.-		

Nota: Todos los niños y niñas serán ganadores y felicitados por su buena autoestima, la docente explicara que siempre es mejor estar de buen ánimo.

TALLER N° 9

TEMA: Rin -Rin

Objetivo: Sentir amor verdadero, para mejorar la imagen de los niños y niñas mediante el intercambio de cualidades personales positivas.

Materiales: Dos vasos plástico, piola o lana (para hacer un teléfono)

Tiempo de duración: 40 Minutos

Dirigido a: Niños y Niñas de 4 a 5 años

Desarrollo:

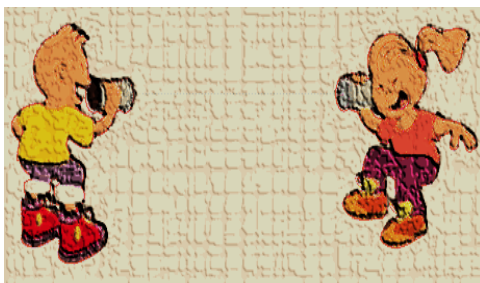
Hacer un teléfono con los niños y niñas con la supervisión de la docente.

Cuando ya se haya elaborado el teléfono los niños y niñas trabajaran en parejas, harán llamadas para conversar de lo bueno que han hecho en el día, ejemplo: como se han portado, han sido respetuoso, han ayudado en casa y en el aula, realizaron las tareas, etc.

Luego de las llamadas, comentarán que les pareció el día de su amigo, y resaltarán lo mejor de cada uno, sus buenos valores costumbres etc.

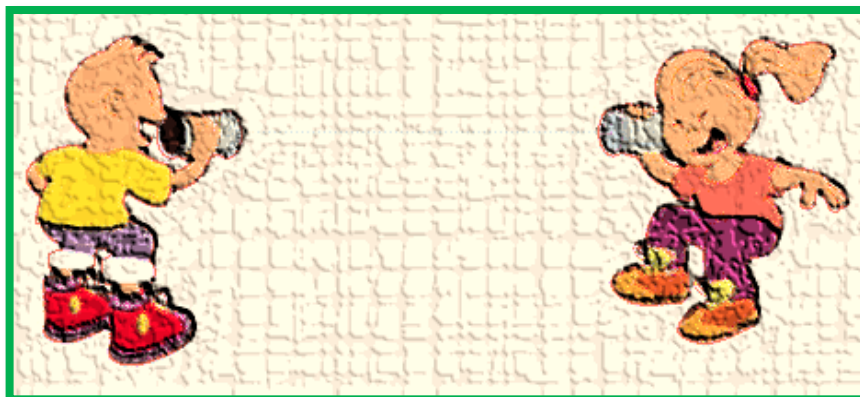
Conclusión:

Resaltar lo mejor de cada niño o niña, para que se sienta estimado, querido, respeto dentro y fuera del aula de clases, sea una persona segura en el momento de expresar sus ideas y pensamientos, lo más importante que se valore y se acepte como es.



Evaluación del taller N° 9

- ✚ Dibujar en el cuadro como se sintió usted cuando hablaba por el teléfono con su compañero-a.





Nombre:

TALLER N° 10

TEMA: La carita más hermosa

Objetivo: Cambiar actitudes con la Pedagogía del Amor para demostrar que todas las personas somos diferentes y que tenemos puntos fuertes y débiles y que esto no debe hacernos sentir menos.

Materiales: Un espejo decorado con caras de diferentes emociones.

Tiempo de duración: 40 Minutos

Dirigido a: Niños y Niñas de 4 a 5 años

Desarrollo:

La actividad está basada en la observación personal de cada uno frente al espejo, el cual se debe colorar a la altura del niño o niña, en un sitio que sea cómodo, a través de una serie de preguntas guiaremos al niño para que se observe y exprese qué ve en el espejo cuando se mira, a continuación un ejemplo del tipo de preguntas que se pueden hacer:

- Cuándo te miras en el espejo te ves guapo/a?
- Qué cosas buenas tiene esa persona?
- ¿Qué cosas malas tiene esa persona?
- ¿Qué es lo que más te gusta de esa persona?
- ¿Cambiarías algo de la persona del espejo?
- ¿Crees que les gustas a tus amigos y compañeros tal y como eres.

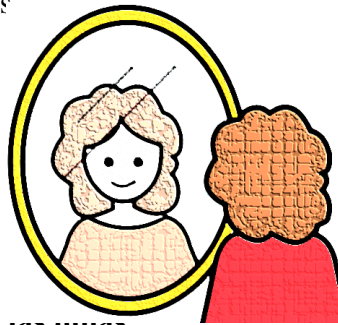
Cuando ya se termine de hacer las preguntas tenemos que hacerles ver todos los aspectos positivos que tiene, que son muchos y que tiene que valorarlos.

Conclusión:

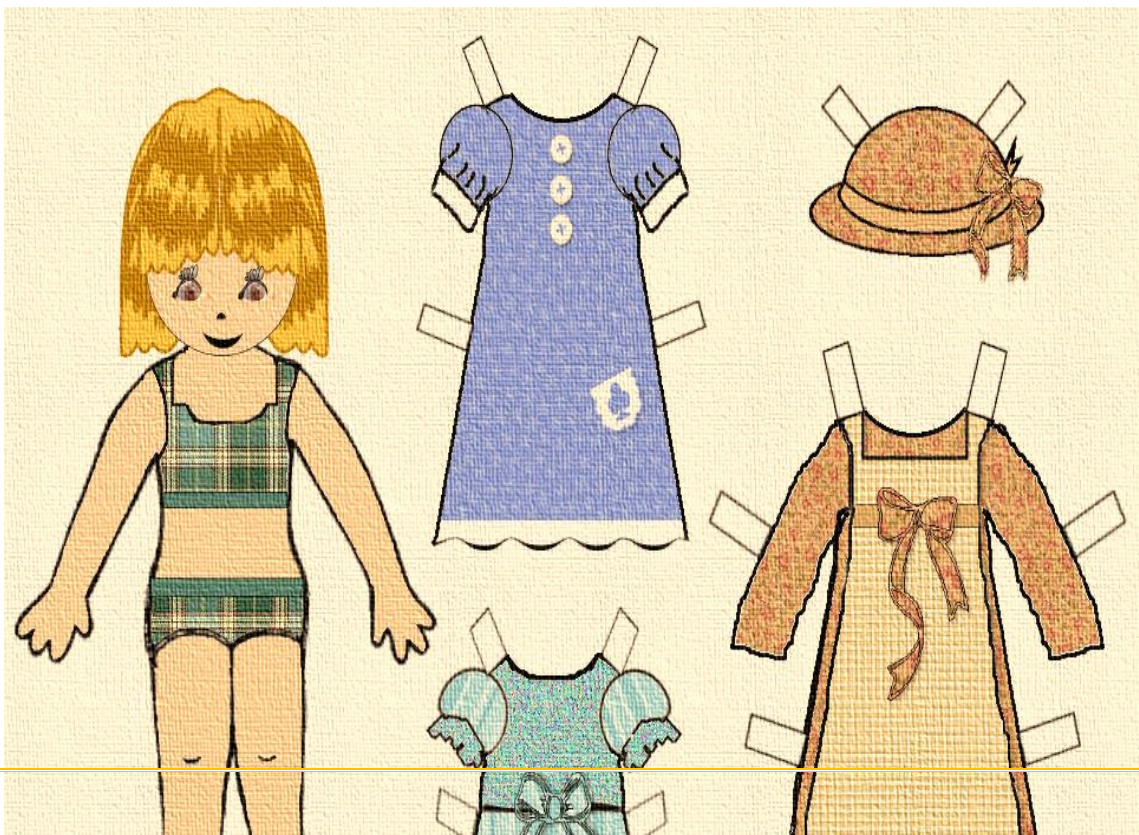
Mejorar el auto concepto de los niños y niñas, conocer cuál es la imagen que tiene de él, cómo se percibe, qué impresión cree que causa, es segura de sí, para poder trabajar sobre los aspectos más relevantes:

Evaluación

Para las niñas



- ✚ Pegar en una cartulina a la cuca y recortar, vestirla con la ropa que a usted le guste más.



Nombre:

Evaluación del taller N° 10

Para los niños

- ✚ Pegar en una cartulina al cuco y recortar, vestirlo con la ropa que a usted le guste más.



Nombre:

TALLER N° 11

Cuento para mejorar el autoestima

TEMA:

Objetivo: Ser auténticos, querido e incrementar en los niños y niñas la seguridad, confianza y autoestima

Materiales: Cuento

Tiempo de duración: 30 Minutos

Dirigido a: Niños y Niñas de 4 a 5 años

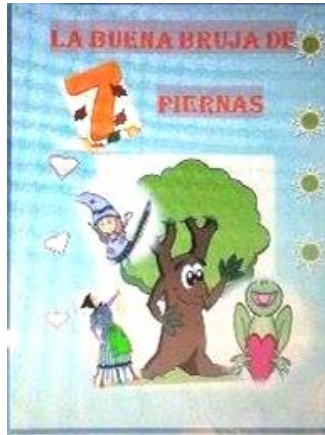
Desarrollo:

Sentar a los niños y niñas en círculo sobre una alfombra en el rincón de cuentos, la docente deberá leer en voz alta para que todos escuchen, y decir que al final hará preguntas.

En el momento que este contando el cuento la docente debe ser muy creativa con su voz, para llamar la atención de los niños y sea más divertida la historia, si es posible hacer gestos y movimientos con su cuerpo.

Conclusión:

Que aprendan mediante el cuento a valorarse y que siempre al final hay cosas muy interesantes y positivas que sucederá en nuestras vidas, el ser buena persona, respetuoso, colaborador tiene su recompensa.



Evaluación del taller N° 11

- ✚ Dramatizar el cuento de “ La Bruja de las 7 piernas”**
- ✚ La docente trabajara con todos los niños y niñas en dos grupos para dramatizar.**
- ✚ Resaltara los buenos hábitos de los personajes.**
- ✚ Explicar que no es bueno ser malo con las demás personas, etc.**

6.9.1 Cuadro de resumen de desarrollo de las actividades de la propuesta.

TEMA	OBJETIVOS	MATERIALES	ACTIVIDADES	TIEMPO	EVALUACION
1.- Sentimientos	Fomentar la pedagogía del amor para estimular la autoestima de los niños y niñas para así comprender sus sentimientos.	Hojas de papel boom. lápices Colores	Entregamos una hoja a los niño o niña y le explicamos que esa es nuestra autoestima, y que ahí vamos a dibujar las cosas que nos hace sentir mal, luego empezamos a arrancar cada dibujo y decimos “Esto me afecta mucho”	30 minutos	Dibujar el momento más feliz de su vida y luego colorear.
2.- Gafas mágicas	Asegurar que los niños y niñas tengan una dosis de Amor cotidiano, para su equilibrio y aprender a observar y valorar las cualidades positivas de otras personas.	gafas de cartulina	Las gafas mágicas sirve para ver lo positivo de sí mismo y de los demás, todos nos vamos al patio y nos sentamos en círculo y empezaran a ver lo mejor de los compañeros, Al final tomamos una fotografía a tos con sus gafas mágicas	25 minutos	Trabajar en la lámina: Unir con una línea las cosas positivas que se ve con las gafas mágicas.

3.- El colchón de los súper sueños	Crear niños y niñas más cálidas y positivas para que sean conscientes que la realización de sus proyectos futuros depende de ellos mismos.	Gorro de dormir, colchón.	Cada niño se va a costar y cerrara sus ojos y empezará a decir lo que quiere ser de grande, para llegar a ser grandes personas tenemos que hacerlo desde ahora, portarnos bien, obedecer a nuestros padres.	45 Minutos	Trabajar en la lámina: Encerrar en un círculo la profesión que usted quiere ser de grande y colorear.
4.- Las monedas mágicas con amor	Brindar un conocimiento objetivo sobre la operatividad del Amor para practicar los buenos hábitos y valores para ser mejores personas	Monedas, vara mágica, un tarro de leche decorado.	Con la varita mágica topar al niño o niña que se ha portado muy bien, coger el tarro decora lo con las puntas de sus dedos (entre el tarro y los dedos estarán las monedas) debe soltarlas muy despacio para que caigan en el tarro.	20 Minutos	Trabajar en la lámina: Guiar a los niños educados hacia las monedas y colorear el laberinto.
5.- Ruleta de emociones	Dar acceso a una experiencia de bienestar por sentimientos nobles e identificar los aspectos positivos de los niños y niñas.	Tarjetas de cartulina con caritas de diferentes estados de ánimo y la ruleta	Cada niño tiene que hacer girar la ruleta de emociones, y según la que le toque, la docente con los niños verán si es correcto o no	30 minutos	Trabajar en la lámina: Dibujar de acuerdo a las caritas que están en el cuadrado, algo que le ha sucedido en su vida.

			el estado de ánimo que le toco al niño (alegre, triste, bravo, etc.) y dirán si se repite con frecuencia o no en él.		
6.- El pozo de los buenos amigos	Sentir Amor como algo natural y favorecer la convivencia grupal.	Pozo mágico, tarjetas con imágenes de valores (niños responsable, respetuosos, solidarios, etc.)	Cada pareja cojera una tarjeta, y según lo que le toque tendrá que hacer todo el día en clase, ejemplo: con la tarjeta de respeto la paraje tendrá que ver si hay o no respeto en el aula entre los compañeros.	30 Minutos	Trabajar en la lámina: Colorear el dibujo de la solidaridad y con el embolillado de papel rellenar los globos
7.- El tren de las emociones	Desarrollar la capacidad de amarse uno mismo, para mejorar nuestra la imagen mediante el intercambio de comentarios.	Tren de fomix y fotos de los niños y niñas.	Las fotos de los niños y niñas, según su comportamiento deben estar ubicadas en el vagón con la finalidad de que todos en el aula de clases estén de buen ánimo para trabajar y así dar lo mejor de sí	35 Minutos	Trabajar en la lámina: Unir con lápiz de color rojo lo que a usted le pone contento y con lápiz azul lo triste.

8.- Doble personalidad	Establecer el Amor como una experiencia global y educativa de calidad de vida, para concienciar a los niños y niñas sobre la naturaleza cambiante de la autoestima.	Nubes de fomix, escaleras de palos de helados, tarjetas de cartulina con los nombres de los niños y niñas.	En las nubes irán pegadas las escaleras, con el objetivo que según la autoestima del niño o niña (alta-baja), se pegaran sus nombres en cada escalón, para así llegar a las nubes.	35 Minutos	Realizar un juego en el patio de la escuela con todos los niños y niñas.
9.- Rin -Rin	Sentir amor verdadero, para mejorar la imagen de los niños y niñas mediante el intercambio de cualidades personales positivas.	Dos vasos plásticos, piola o lana.	Trabajar en parejas, hacer llamadas para conversar de lo bueno que han hecho en el día, ejemplo: como se han portado, han sido respetuoso, etc.	40 Minutos	Trabajar en la lámina: Dibujar en el cuadro como se sintió usted cuando hablaba por el teléfono con su compañero-a.
10.- La carita más hermosa	Cambiar actitudes con la Pedagogía del Amor para demostrar que todas las personas somos diferentes y que tenemos puntos fuertes y débiles y que esto no debe hacernos sentir menos.	Un espejo decorado con caras de diferentes emociones.	observación personal de cada uno frente al espejo, el cual se debe situarlo a la altura del niño o niña, en un sitio que sea cómodo, a través de una serie de preguntas guiaremos al niño para que se observe	40 Minutos	Para las niñas: Pegar en una cartulina a la cuca y recortar, vestirla con la ropa que a usted le guste más. Para los niños un cuco.

			y exprese qué ve en el espejo cuando se mira,		
11.- La buena bruja de 7 piernas	Ser auténticos, querido e incrementar en los niños y niñas la seguridad, confianza y autoestima	Cuento	Sentarse en círculo sobre una alfombra en el rincón de cuentos, la docente deberá leer en voz alta para que todos escuchen, y decir que al final hará preguntas.	30 Minutos	Dramatizar el cuento de “ La Bruja de las 7 piernas”

Cuadro N: 26
Elaborado

por:

María

Augusta

Barahona

Apolo,

2015

6.10 Marco administrativo.

Para el desarrollo del presente trabajo se utilizaran los siguientes recursos:

6.10.1 Recursos Humanos

Para el desarrollo de la presente investigación el aporte humano se tomara el siguiente referente:

- Investigador
- Docente Revisor
- Tribunal de defensa

6.10.2 Recursos Materiales.

Materiales.

Para el análisis y ejecución del proyecto se empleara equipo tecnológico como un computador, proyector, escáner, material bibliográfico como libros, Unidad Educativa Francisco Flor –Gustavo Egüez de la ciudad de Ambato.

Económicos.

Para el desarrollo del presente proyecto el financiamiento será solventado por el investigador con las siguientes descripciones del gasto:

Presupuesto:

Descripción	Total
Materiales de oficina	\$ 250
Impresiones y reproducción de documentos	\$ 250
Uso del internet, computadora	\$ 200
Varios	\$ 250
Total	\$ 950

Tabla N: 1

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

6.11 Revisión de la evaluación

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Tomando en cuenta que el conocimiento y la capacidad de aprender se consideran cada vez más centrales para la calidad de vida y el bienestar de los niños y niñas la evaluación de la presente propuesta educativa es solicitada por los docentes.
¿Por qué evaluar?	Porque todo proyecto orientado a un mejoramiento académico y capacitación debe estar sujeto a un seguimiento valorativo que ayudara a futuras generaciones.
¿Para qué evaluar?	Para optimizar la calidad de formación del niños y niña.
¿Qué evaluar?	Las diferentes arias desarrolladas a los niños y niñas.
¿Quién evalúa?	La docente de la institución y la investigadora.
¿Cuándo evaluar?	Inmediatamente luego de concluido la propuesta.
¿Cómo evaluar?	Con la lista de cotejo
¿Con qué evaluar?	Con ficha de observación.

Cuadro N: 27

Elaborado por: María Augusta Barahona Apolo, 2015

Bibliografía

- Código de la niñez y adolescencia*. (2003). Recuperado el 28 de 05 de 2014, de <http://www.efemerides.ec/1/junio/codigo1.htm>
- Constitucion de la republica del Ecuador*. (2008). Recuperado el 18 de 05 de 2014, de http://www.cicad.oas.org/fortalecimiento_institucional/legislations/PDF/EC/constitucion.pdf
- Edgardo, J. (13 de Junio de 2010). *slideshare*. Obtenido de Etapas del desarrollo según Erikson: <http://es.slideshare.net/ensdbedgardo/etapas-segun-erikson>
- Jiménez, J. (2015). *Desarrollo Personal*. Obtenido de ¿Por qué es importante el Desarrollo Personal?: <http://poderpersonalmexico.com/por-que-es-importante-el-desarrollo-personal.html>
- La Hora. (22 de 03 de 2015). Recuperado el 20 de 04 de 2015, de ¿Educar con afecto o educar al afecto?: http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101797726/-1/%C2%BFeducar_con_afecto__o_educar_al_afecto%3F_.html
- Leal, A. Z. (26 de Julio de 2006). El concepto pedagogía, Philippe Meirieu. En A. Z. Leal, *Un modelo, un concepto y unas categorías para su comprensión* (pág. 33). Medellín: Los hilos de la palabra.
- Manobanda, L. (05 de 04 de 2015). *Universidad técnica de Ambato*. Obtenido de Repositorio U.T.A: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/7512>
- Matilde, M. (2010-2011). *Repositorio de la Universidad Central del Ecuador*. Recuperado el 04 de 05 de 2015, de Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/231/1/T-UCE-0010-29.pdf>
- Miriam, M. (24 de Marzo de 2015). *uncomo*. Obtenido de Qué es la educación integral: <http://educacion.uncomo.com/articulo/que-es-la-educacion-integral-19759.html>
- Moura Castro, C. V. (05 de Diciembre de 2004). Cómo Mejorar la Educación : Ideas Latinoamericanas y Resultados Asiático. En C. V. Moura Castro, *Cómo Mejorar la Educación* (pág. 147). Inter-American Development Bank. Obtenido de Dirección de Post-Grado: <http://es.scribd.com/doc/44709832/Trabajo-de-Pedagogia-del-Amor#scribd>
- OEI. (22 de 20 de 2012). *Valores y competencias de los educadores*. Recuperado el 03 de 05 de 2014, de <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article1094>

- Pacho, F.,y Chiqui,D;. (2010). *Universidad de Cuenca*. Recuperado el 18 de 04 de 2015, de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1868/1/teb58.pdf>
- Rodríguez Estrada, M. P. (2012). Autoestima: clave del éxito personal (2a. ed.). En *clave del éxito personal (2a. ed.)*. (pág. 22). México: El Manual Moderno,.
- Sasa, T. (26 de Julio de 2011). *Filosofía*. Obtenido de La Ontología: http://www.filosofia.mx/index.php/forolibre/archivos/la_ontologia
- Silva, G. (06 de Julio de 2005). *Universidad Politecnica Salesiana*. Obtenido de Guia metodologica para el desarrollo de las Inteligencias especiales: <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2961/1/UPS-QT01662.pdf.pdf>
- Yanchapanta, L. (06 de 04 de 2015). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Repositorio de la universidad: http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4009/1/tp_2011_317.pdf

N°	Meses	Abril			Mayo			Junio			Julio			Agosto		
	Actividades															
1	Socialización de temas y estructuras de los mismos	X														
2	Depuración del tema escogido		x													
3	Reestructuración de temas			x												
4	Revisión Capítulo I, Planteamiento del problema, Justificación, Objetivos				x	x										
5	Revisión Capítulo II, Antecedentes, Fundamentaciones							x								
6	Revisión Capítulo III, Enfoque de la investigación, Población								x	x						
7	Operacionalización de Variables									x						
8	Recolección de información de las matrices										x	x				
9	Análisis de cuestionarios												x			
10	Revisión de cuestionarios													x		
11	Análisis e interpretación de resultados														x	x
12	Verificación de la hipótesis, Modelo estadístico, Chi – cuadrado, Campana de Gauss															x
13	Revisión de conclusiones y recomendaciones															x
14	Revisión de antecedentes y justificación de la propuesta															x
15	Revisión de los objetivos generales y específicos de la propuesta															x
16	Revisión de las actividades de la propuesta															x
17	Revisiones finales y revisión de diapositivas															x

Cronograma

de

actividades

**A
N
N
E
X
O
S**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL



ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE NIVEL INICIAL DE LOS PARALELOS “A” Y “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR- GUSTAVO EGÜEZ DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

FECHA:

OBJETIVO: Investigar la influencia de la pedagogía del amor en el autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años de los paralelos “A” Y “B” la Unidad Educativa Francisco Flor- Gustavo Egüez del cantón Ambato provincia de Tungurahua.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X donde corresponda.

1-¿En el aula de clases imparte sus conocimientos a todos sin discriminación?

SI NO

2.- ¿Considera que es importante que usted sonría cuando sus estudiantes realizan las tareas?

SI NO

3.- ¿Al realizar actividades con sus estudiantes usted actúa de manera amable y amistosa?

SI NO

4.- ¿Usted elogia de forma creativa a sus estudiantes cuando expresan sus pensamientos e ideas con: piropos, abrazos, besos, frases motivadoras para así mejorar su autoestima?

SI NO

5.- ¿Usted considera que el amor es pilar básico para sustentar la educación?

SI NO

6.- ¿Toma en cuenta los gustos, intereses y necesidades de los estudiantes al planificar, para así mejorar su autoestima?

SI NO

7-¿Usted en el aula utiliza estrategias para mejorar el autoestima de los estudiantes?

SI NO

8-¿Usted es de aquellas personas que espera recompensa por lo que hace?

SI NO

9-¿En el aula cuando usted va a impartir sus conocimientos o actividades, hace que lo difícil sea fácil?

SI NO

10-¿Qué estrategias sugiera a aquellos docentes que solo transmiten conocimientos y no educan con su ejemplo y con amor a sus estudiantes?.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CATEDRA DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL



Fichas de Aplicación para los niños y niñas de 4 a 5 años de los paralelos “A” y “B” la Unidad Educativa Gustavo Eguez

Objetivo: Investigar la influencia de la pedagogía del amor en el autoestima de los niños y niñas de 4 a 5 años de los paralelos “A” Y “B” la Unidad Educativa Francisco Flor- Gustavo Egúez del cantón Ambato provincia de Tungurahua

Indicativos Nombres	Se siente discriminado/a en el salón de clases		Recibe mimos de la docente en el salón de clases		Al realizar tareas en la clase muestra interés por trabajar con los demás.		Es elogiado cuando participa en la clase expresando sus pensamientos e ideas.		Se siente motivado cuando la docente utiliza la pedagogía del amor.		AL valora sus gustos, intereses y necesidades el niño/a actúa mejor.		Mejora su autoestima con las estrategias que la docente utiliza en clases.		Aprende mejor cuando la docente imparte sus conocimientos con técnicas motivadoras.		Cuando se imparte conocimientos con facilidad, son más significativos para su aprendizaje.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			

