



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

Informe final de Trabajo de Graduación ó Titulación previo a la obtención del Título del
Licenciado en Ciencias Humanas y de la Educación

Mención Inglés

TEMA:

“LA RELACIÓN COMUNICATIVA ESTUDIANTE DOCENTE EN
EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA
INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO NIVEL B1+
INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DE LA CIUDAD DE
AMBATO”

AUTOR: Fabricio Daniel Guerrero Guevara

TUTORA: Lcda. Mg. Jackeline Herrera

Ambato – Ecuador

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICO:

Yo, Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa, con cédula de ciudadanía 050227703-1 en mi calidad de tutora del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: “LA RELACIÓN COMUNICATIVA ESTUDIANTE DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DE LA CIUDAD DE AMBATO” desarrollado por el egresado Guerrero Guevara Fabricio Daniel, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa

C.C. 050227703-1

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente trabajo de investigación: “LA RELACIÓN COMUNICATIVA ESTUDIANTE DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DE LA CIUDAD DE AMBATO” con los respectivos criterios, ideas, contenidos, análisis, conclusiones, recomendaciones, comentarios, opiniones y la propuesta del mismo, son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de grado.

Guerrero Guevara Fabricio Daniel
C.C: 180436487-3
AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA RELACIÓN COMUNICATIVA ESTUDIANTE DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DE LA CIUDAD DE AMBATO”, y autorizo su reproducción total o parcial, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Guerrero Guevara Fabricio Daniel
C.C: 180436487-3
AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “LA RELACIÓN COMUNICATIVA ESTUDIANTE DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DE LA CIUDAD DE AMBATO” presentada por el Sr. Guerrero Guevara Fabricio Daniel estudiante de la Carrera de Idiomas, décimo semestre “A”, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lcda. Mg. Ruth Elizabeth Infante Paredes
PROFESOR CALIFICADOR

Dra. Mg. Wilma Elizabeth Suárez Mosquera
PROFESOR CALIFICADOR

DEDICATORIA

Este trabajo esta dedicado a las personas más importantes en mi vida quienes mediante su ejemplo y amor han sido y serán siempre mi motivación para alcanzar mis objetivos y seguir desarrollando al máximo mi aspecto académico y personal

Daniel

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la pasión, el amor y la habilidad hacia los idiomas, por brindarme todas las herramientas necesarias para alcanzar mis sueños, y las pruebas que ha puesto para ser mejor.

A mis padres Carlos Guerrero y Olga Guevara, los cuales han creído, creen y creerán en mí y saber que, lo mejor que me han dado es su amor, ejemplo y apoyo incondicional en toda mi vida.

A la Lcda. Jackeline Herrera por aportar no solo con sus conocimientos para el desarrollo de mi trabajo, sino también, por su calidad personal, humano y profesional, que vi reflejada en su trabajo y aporte como tutora.

A todos los docentes que integran la Carrera de Idiomas, por compartir todo este tiempo conmigo. Muchas gracias por su trabajo hacia mí.

Al Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato de la ciudad de Ambato, por ser el primer gran ejemplo en la carrera de la docencia durante mis prácticas pre-profesionales y así mismo, por permitirme desarrollar mi trabajo de investigación.

Daniel

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Página de portada	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al concejo directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de tablas.....	xi
Índice de gráficos	xii
Índice de figuras.....	xiii
Índice de cuadros.....	xiv
Abstract	xvi
Introducción	1
CAPÍTULO I.....	3
El problema	3
1.1 Tema de la investigación	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis crítico	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del problema.....	7
1.2.5 Preguntas directrices	8
1.2.6 Delimitación del problema.....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo general.....	11
1.4.2 Objetivos específicos	11
CAPÍTULO II	12
Marco teórico	12

2.1. Antecedentes investigativos.....	12
2.2 Fundamentación	14
2.2.1 Fundamentación filosófica.....	14
2.2.2 Fundamentación ontológica.....	14
2.2.3 Fundamentación metodológica.....	15
2.2.4 Fundamentación legal.....	15
2.3 Categorías fundamentales.....	18
2.4 Hipótesis.....	40
2.5 Señalamiento de variables.....	41
CAPÍTULO III.....	42
Marco metodológico	42
3.1 Metodología.....	42
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	42
3.3 Niveles o tipos de investigación.....	43
3.4 Población y muestra	43
3.5 Operacionalización de variables.....	45
3.6 Recolección de información.....	47
3.7 Procesamiento y análisis.....	48
CAPÍTULO IV.....	49
4.1 Análisis e interpretación de datos.....	49
4.2 Verificación de hipótesis	68
CAPÍTULO V.....	76
Conclusiones y recomendaciones	76
5.1 Conclusiones.....	76
5.2 Recomendaciones.....	78
CAPÍTULO VI.....	79
Propuesta.....	79
6.1 Datos informativos	79
6.2 Antecedentes de la propuesta	79
6.3 Justificación.....	80
6.4 Objetivos.....	81
6.4.1 Objetivo general.....	81

6.4.2 Objetivos específicos	81
6.5 Análisis de factibilidad	81
6.6 Fundamentación	82
6.7 Metodología modelo operativo.....	88
6.8 Administración	88
Elaboración de la Propuesta	89
Bibliografía	140
Anexos.....	144

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra.....	44
Tabla 2 Pregunta 1- Estudiantes.Comunicación Autoritaria.....	50
Tabla 3 Pregunta 2- Estudiantes.Comunicación Afectiva.....	51
Tabla 4 Pregunta 3- Estudiantes.Comunicación Afectiva.....	52
Tabla 5 Pregunta 4- Estudiantes.Comunicación Conciliadora.....	53
Tabla 6 Pregunta 5- Estudiantes.Comunicación Flexible.....	54
Tabla 7 Pregunta 6- Estudiantes.Actividades Orales.....	55
Tabla 8 Pregunta 7- Estudiantes.Desarrollo de la destreza Oral.....	56
Tabla 9 Pregunta 8- Estudiantes.Actividades en contextos.....	57
Tabla 10 Pregunta 9- Estudiantes.Relación comunicativa y la destreza oral.....	58
Tabla 11 Pregunta 1- Docentes.Comunicación Autoritaria.....	59
Tabla 12 Pregunta 2- Docentes.Comunicación Autoritaria.....	60
Tabla 13 Pregunta 3- Docentes.Comunicación Afectiva.....	61
Tabla 14 Pregunta 4- Docentes.Comunicación Conciliadora.....	62
Tabla 15 Pregunta 5- Docentes.Comunicación Flexible.....	63
Tabla 16 Pregunta 6- Docentes.Actividades Orales.....	64
Tabla 17 Pregunta 7- Docentes.Desarrollo de la destreza Oral.....	65
Tabla 18 Pregunta 8- Docentes.Actividades en contextos.....	66
Tabla 19 Pregunta 9- Docentes.Relación comunicativa, destreza oral.....	67
Tabla 20 Distribución Chi cuadrado x^2	70
Tabla 21 Frecuencias Observadas.....	72
Tabla 22 Frecuencias Esperadas.....	73
Tabla 23 Cálculo chi cuadrado.....	74

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N 1 Pregunta 1- Estudiantes.Comunicación Autoritaria.....	50
Gráfico N 2 Pregunta 2- Estudiantes.Comunicación Afectiva.....	51
Gráfico N 3 Pregunta 3- Estudiantes.Comunicación Afectiva.....	52
Gráfico N 4 Pregunta 4- Estudiantes.Comunicación Conciliadora.....	53
Gráfico N 5 Pregunta 5- Estudiantes.Comunicación Flexible.....	54
Gráfico N 6 Pregunta 6- Estudiantes.Actividades Orales.....	55
Gráfico N 7 Pregunta 7- Estudiantes.Desarrollo de la destreza Oral.....	56
Gráfico N 8 Pregunta 8- Estudiantes.Actividades en contextos.....	57
Gráfico N 9 Pregunta 9- Estudiantes.Relación comunicativa, Destreza Oral.....	58
Gráfico N 10 Pregunta 1- Docentes.Comunicación Autoritaria.....	59
Gráfico N 11 Pregunta 2- Docentes.Comunicación Afectiva.....	60
Gráfico N 12 Pregunta 3- Docentes.Comunicación Afectiva.....	61
Gráfico N 13 Pregunta 4- Docentes.Comunicación Conciliadora.....	62
Gráfico N 14 Pregunta 5- Docentes.Comunicación Flexible.....	63
Gráfico N 15 Pregunta 6- Docentes.Actividades Orales.....	64
Gráfico N 16 Pregunta 7- Docentes.Desarrollo de la destreza Oral.....	65
Gráfico N 17 Pregunta 8- Docentes.Actividades en contextos.....	66
Gráfico N 18 Pregunta 9- Docentes.Relación comunicativa, Destreza Oral.....	67

INDICE DE FIGURAS

Figura N 1 Red de Inclusiones.....	17
Figura N 2 Gráfica de distribución.....	71
Figura N 3 Representación gráfica de la hipótesis.....	75

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N 1 Árbol de problemas.....	5
Cuadro N 2 Operacionalización de Variable independiente.....	45
Cuadro N 3 Operacionalización de Variable dependiente.....	46

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA RELACIÓN COMUNICATIVA ESTUDIANTE DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO NIVEL B1+ INTERMEDIO DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DE LA CIUDAD DE AMBATO”

AUTOR: Guerrero Guevara Fabricio Daniel

TUTOR: Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa.

RESUMEN: El presente trabajo de investigación busca convertirse en una importante contribución para el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, promover el buen ambiente de inter-aprendizaje, mejorar la relación comunicativa docente-estudiante y desarrollar la destreza oral del idioma inglés. La obtención de información se realizó mediante las encuestas y la observación directa, en lo que concierne a la relación comunicativa estudiante docente en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes de cuarto nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas de la ciudad de Ambato. Se identificó factores que limitaban la relación comunicativa docente-estudiante como los temas tratados en clase, la comunicación autoritaria por parte del maestro, falta de atención de los estudiantes o entre compañeros, valoración de las ideas de los estudiantes de parte del profesor y el desarrollo de actividades que no fomentan el trabajo el equipo. Como solución a la problemática presentada fue necesario la elaboración de un manual alternativo de actividades comunicativas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés como lengua extranjera. El manual fue diseñado para mejorar el ambiente educativo reforzando la relación comunicativa entre el maestro y estudiantes y el rendimiento académico mediante el desarrollo de la destreza oral.

PALABRAS CLAVES: relación comunicativa, destreza oral, interacción, inglés, integración.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

ABSTRACT

TEMA: “COMMUNICATIVE RELATIONSHIP BETWEEN TEACHER AND STUDENT IN THE DEVELOPMENT OF THE ORAL ENGLISH SKILL IN STUDENTS OF FOURTH LEVEL B1+ INTERMEDIATE FROM CENTRO DE IDIOMAS OF THE UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO IN AMBATO CITY”

AUTOR: Guerrero Guevara Fabricio Daniel

TUTOR: Lcda. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa.

RESUMEN:

The investigation aims to contribute to the learning process of English as a foreign language, to promote the good learning environment, to improve the communicative relationship teacher-student and to develop the English language oral skill. The information was obtained from surveys and direct observation about communicative relationship teacher-student on the development of the oral English skill in students of fourth level B1+ intermediate from Centro de Idiomas of the Universidad Técnica de Ambato in Ambato city. The investigation identified factors that limit the communicative relationship teacher-student like the topics of the class, authoritarian communication of the teacher, lack of attention between classmates, to value the students' ideas from the teacher and the development of group work activities. As a solution to the problem, it was necessary to elaborate an alternative manual that contains communicative activities to the development of the English oral skill as a foreign language. The manual was designed to improve the learning environment through the reinforcement of the communicative relationship between the teacher and students and also the academic output by the development of the oral skill.

KEYWORDS: communicative relationship, oral skill, interaction, English, integration.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación sobre el tema: “La relación comunicativa estudiante docente en el desarrollo de la destreza oral de Idioma Inglés”, se lo realizó debido al nivel de importancia que tiene la comunicación que se suscita dentro del aula de clase en relación al profesor con sus estudiantes y el ambiente que genera dentro del inter aprendizaje, la misma que puede favorecer a la producción oral como a la destreza productiva y social.

Capítulos de la Investigación:

CAPÍTULO I: Se enfoca en la problemática presentada en los estudiantes de cuarto nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas la cual proyecta una deficiente relación comunicativa estudiante docente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Está compuesto de la contextualización del problema, análisis crítico, árbol de problemas y los objetivos del trabajo de investigación.

CAPÍTULO II: Consta de marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentaciones, categorías fundamentales, hipótesis y finalmente el señalamiento de variables las cuales aportan como evidencia de la información científica e investigaciones previas.

CAPÍTULO III: Está basado en la interpretación de la información, la metodología que fue usada, el nivel o tipo de investigación, población, operacionalización de variables, recolección y procesamiento de información. La operacionalización de variables facilita el desarrollo de las encuestas ya que resume el contenido del marco teórico.

CAPÍTULO IV: Se aclara el análisis e interpretación de los resultados aportados por las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes del Centro de Idiomas. La información fue distribuida en gráficos y tablas con su respectivo número y nombre. A su vez se incluyó la verificación de la hipótesis obteniendo el valor del Chi², para su respectiva sustentación.

CAPÍTULO V: En este capítulo se detallan las conclusiones y recomendaciones las cuales se plantaron en base a los objetivos específicos, mismos que guían la creación y desarrollo de la propuesta.

CAPÍTULO VI: Incluye la elaboración de la propuesta que es un manual como herramienta alternativa para el maestro que consta de actividades orales comunicativas que han sido adaptadas no solo la desarrollar la destreza oral sino a su vez mejorar la relación comunicativa entre el docente con los estudiantes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE LA INVESTIGACIÓN

“LA RELACIÓN COMUNICATIVA DOCENTE ESTUDIANTE EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO NIVEL B1+ DEL CENTRO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DE LA CIUDAD DE AMBATO”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Más allá de ser una materia académica dentro del contexto educativo, e influenciado por factores exteriores modernos como la globalización, el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera o segunda lengua ha pasado a convertirse en una necesidad en cualquier ámbito laboral. Para Uribe, J. (2012, p. 98) *Importancia del idioma inglés en las instituciones de Educación Superior* “la globalización ha traído consigo la firma de tratados de libre comercio con algunos países, como Brasil, Canadá, Suiza y Estados Unidos, en donde muchas de las negociaciones son realizadas en inglés, (...) se ha establecido como requisito fundamental que los profesionales tengan un dominio en esta lengua, para poder ser contratados en determinados cargos y puedan tener la posibilidad de una movilidad laboral internacional”

Por otra parte, el ambiente educativo presenta debilidades en cuanto a su enseñanza y aprendizaje. Un factor importante es la interacción entre el estudiante con su profesor, el cual se refleja en la participación oral, en varios casos no existe un

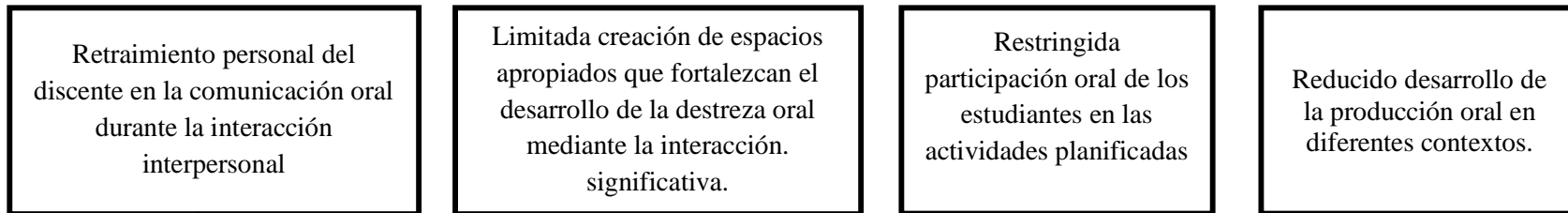
apropiado espacio donde el estudiante se sienta cómodo y/o motivado para expresarse oralmente mediante el uso del idioma inglés y así desarrollar y perfeccionar la más importante de las cuatro habilidades del lenguaje que es el habla.

Es fácil mencionar algunos problemas dentro del ámbito educativo en el Ecuador. La relación comunicativa docente estudiante en el país ha sido un detalle que al que no se le ha dado la importancia necesaria y en otras ocasiones se ignora totalmente entre las actividades académicas desarrolladas durante las clases. La interacción entre docente estudiante es un recurso necesario para la enseñanza, crear confianza entre el estudiante y su profesor mediante una relación comunicativa activa puede generar el espacio adecuado tanto para el estudiante como el maestro dentro del cual comuniquen sus ideas y pensamientos, así a más de conectarse con los estudiantes, el docente asegura el proceso integrado de inter-aprendizaje en sus estudiantes por medio de la comunicación oral.

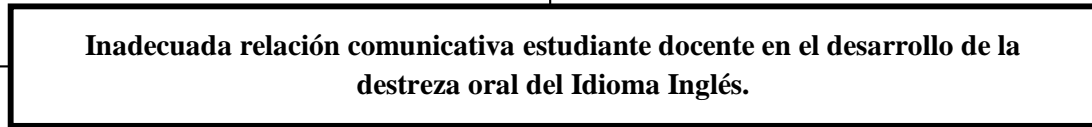
En la ciudad de Ambato, en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, en el cuarto nivel de inglés se desarrolla este trabajo. Como en cualquier institución, existe un programa educativo el cual se debe acatar y completar en un tiempo determinado, en este caso un semestre. El estudiante y docente tienen dos objetivos diferentes, por una parte, el estudiante debe aprobar los cuatro semestres del idioma inglés que es requerimiento en la universidad para cualquier carrera, mientras que el maestro el de cumplir con su planificación y cubrir todo el contenido asignado.

Árbol de problemas

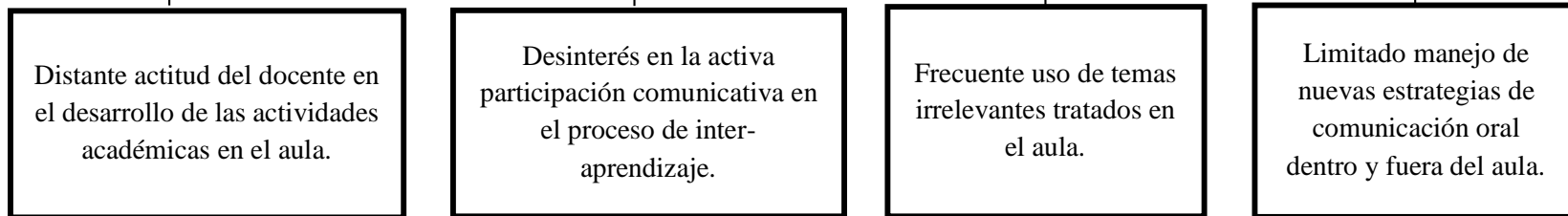
EFECTOS



PROBLEMA



CAUSAS



Cuadro N 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Daniel Guerrero
Fuente: Planteamiento del problema

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

En el cuarto nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato mediante una observación no participativa se han podido apreciar varios factores que influyen en la relación comunicativa entre el estudiante y su maestro.

La distante actitud del docente en el desarrollo de las actividades académicas en el aula de clase da lugar a un notable retraimiento personal del discente en la comunicación oral durante la interacción personal. De no existir tal retraimiento personal el estudiante percibe una mayor factibilidad hacia la comunicación oral en la cual él o ella tienen la oportunidad de comunicarse mejor con el maestro expresando desde cualquier duda sobre la clase hasta el ámbito personal.

A la vez se ha apreciado el desinterés por parte del maestro en la activa participación comunicativa en el proceso de inter-aprendizaje la que es otro factor influyente en la relación comunicativa para el desarrollo de la destreza oral. Esta indiferencia origina una limitada creación de espacios apropiados que se enfoquen en fortalecer y a la vez desarrollar la destreza oral del idioma inglés mediante la interacción significativa entre el maestro y el estudiante.

Un tercer factor es el frecuente uso de temas irrelevantes o de poco interés para los estudiantes sin tomar en cuenta si estos se adaptan a las necesidades actuales y los intereses de los estudiantes, en efecto, el interés es limitado y a su vez la participación oral es restringida en las actividades planificadas para desarrollarse en el aula, actividades que indudablemente se basan en los temas optados por el maestro.

Finalmente el limitado manejo por parte del docente de nuevas estrategias de comunicación oral dentro y fuera del aula reduce el desarrollo de la producción oral del idioma inglés de los estudiantes en diferentes contextos restringiendo el desarrollo del idioma en distintas situaciones.

1.2.3 PROGNÓISIS

De no solucionar el presente problema las consecuencias se verán reflejadas a futuro especialmente en los estudiantes que continuarán con el retraimiento personal hacia una interacción con el docente sin contar con espacios apropiados que fortalezcan el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, restringida participación oral en las actividades planificadas a desarrollarse en las clases y así mismo reducidos espacios para la producción oral del idioma inglés en diferentes contextos. De esta manera continuarán hacia los siguientes niveles sin un completo desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

En el caso de solucionar el problema de la investigación los estudiantes fortalecerán la destreza oral al igual que el resto de destrezas productivas y receptoras del idioma inglés garantizando un desarrollo uniforme. De igual manera los estudiantes mejorarán su relación comunicativa con el docente creando espacios de inter aprendizaje donde la interacción personal entre estudiante-docente, la activa participación comunicativa y la práctica del idioma inglés en diferentes contextos actuales de acuerdo las necesidades e intereses de los estudiantes.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influye la relación comunicativa estudiante docente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes del cuarto nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato de la ciudad de Ambato?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Qué tipos de comunicación sobre la relación comunicativa estudiante-docente se aplica en las clases de inglés?
- ¿Qué elementos de la destreza oral se desarrollan en la clase de inglés?
- ¿Cómo mejorar la relación comunicativa estudiante-docente?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitación conceptual:

Campo:	Educativo
Área:	Destreza Oral
Aspecto:	Relación comunicativa estudiante docente

Delimitación temporal:

Esta investigación se realizó en el periodo académico abril – agosto 2015.

Delimitación Espacial:

Provincia:	Tungurahua
Ciudad:	Ambato
Lugar:	Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Durante el proceso de inter aprendizaje del idioma inglés existen varios factores que **influyen** directamente en el desarrollo y desempeño del mismo, de tal manera que la relación comunicativa es uno de los más importantes en referencia al

desarrollo de las destrezas, en este caso la parte oral comunicativa de los estudiantes. En el aula de clases de los estudiantes de Cuarto Nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas existe carencia los estudiantes no encuentran espacios propicios para la interacción, principalmente con el maestro y a la vez desarrollar la práctica del idioma inglés, la razón por la que se presenta este problema es porque los docentes poseen un débil manejo de nuevas estrategias comunicativas.

Esta investigación tendrá un **impacto** en los estudiantes ya que promueve el desarrollo de espacios enfocados en la destreza oral del idioma inglés, con fines educativos y la participación activa, permitiéndoles obtener un mejor desempeño comunicativo oral. De no darse solución a la problemática identificada, los estudiantes seguirán en su retraimiento comunicativo desfavoreciendo el desarrollo integral de las destrezas del idioma inglés como es la destreza oral, y por ende tendrán problemas en el uso del idioma inglés en un contexto real, lo que causa aún más un grave efecto en el ámbito psicológico y educativo de los estudiantes.

Esta investigación es de gran **importancia** ya que permite a los maestros interpretar lo positivo y negativo de cada una de las participaciones orales que tomen lugar en el aula de clase por parte de los estudiantes para mejorar la relación comunicativa con los mismos. Muchas investigaciones se han realizado con el único fin de mejorar una idea o teoría de enseñanza que fundamenta científicamente las mejoras del inter aprendizaje en el sistema educativo. En este caso se demuestra que los seres humanos necesitamos una apropiada relación comunicativa para identificarnos y así poder superarnos.

El presente trabajo investigativo posee un alto grado de **originalidad**, en razón de que hasta el momento no se han encontrado trabajos iguales de investigación acerca de la relación comunicativa estudiante docente y su aporte al mejoramiento y desarrollo de la destreza oral de los estudiantes como un medio de interacción entre el profesor con sus educados dentro del aula, lo cual eleva el nivel mediante la práctica oral del idioma inglés.

Además, existe el **interés** personal, en conocer las causas por las cuales existe una inadecuada relación comunicativa entre los docentes y estudiantes; por tal motivo la presente investigación servirá para proponer una solución a dicho problema y a su vez emplear actuales y nuevos modelos de enseñanza, por lo que a futuro permitirá a la institución caracterizarse por promover una educación comunicativa de calidad, especialmente en la enseñanza del idioma inglés.

Es **factible** para su ejecución porque se cuenta principalmente con el apoyo incondicional de las autoridades, maestros, así también como de los mismos estudiantes que pertenecen al Departamento de Idiomas. Asimismo, existe el soporte de material bibliográfico adecuado y suficiente para el desarrollo integral de este trabajo investigativo y además la predisposición de los maestros del área de inglés conocedores del tema quienes se prestaron dispuestos para la asesoría y el apoyo incondicional.

En el tema propuesto, los **beneficiarios** de esta investigación serán directamente los estudiantes ya que mejorarán su destreza oral a través de la relación comunicativa con el docente, brindándoles la oportunidad de estar inmersos en un campo más práctico y social el mismo que es necesario para el desarrollo comunicativo del estudiante. Es necesario mencionar que los maestros también serán beneficiados debido al uso y aplicación de novedosas actividades de enseñanza que permitan generar nuevos contextos de interacción en el aula y por ende disminuir la metodología tradicionalista.

El Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato de la Ciudad de Ambato en base a su misión busca que los estudiantes adquieran un óptimo nivel del idioma inglés, promoviendo el uso del mismo como una herramienta para mejorar las oportunidades en el presente y futuro del alumnado. A la vez fomenta la visión humanística basada en la excelencia académica de los estudiantes de tal manera que se pueda vincular con la comunidad y responder las necesidades del país.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Investigar la influencia de la relación comunicativa docente estudiante en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes del centro de Idiomas de cuarto nivel B1+ de la Universidad Técnica de Ambato de la ciudad de Ambato.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Establecer los tipos de comunicación que intervienen en la relación comunicativa estudiante docente en las clases de inglés.
- Determinar los elementos de la destreza oral que se desarrollan en la clase de inglés
- Fundamentar científicamente el aporte de la relación comunicativa estudiante-docente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.
- Elaborar una propuesta de solución basada en la relación comunicativa estudiante docente que permita mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Una de las necesidades primordiales en la enseñanza del idioma inglés es el desarrollo de las habilidades productivas, específicamente la destreza oral en los estudiantes, la misma que presenta un débil desarrollo. Dentro de los factores que forman parte de la destreza oral es la relación comunicativa en el aula de clase.

En la situación actual se ha procedido a determinar qué factores afectan la relación comunicativa estudiante docente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de cuarto nivel B1+ del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato de la ciudad de Ambato.

En un nivel general, se han llevado a cabo investigaciones sobre la destreza oral dentro del aula, pero no se enfocan en lo que es la relación comunicativa estudiante docente. No existe alguna investigación que establezca directamente la relación comunicativa estudiante docente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés como enfoque principal del trabajo investigativo.

Como precedentes investigativos relacionados al tema, de forma general existen trabajos de investigación que están relacionados y que presentan opciones para solucionar este problema.

Un ejemplo es el proyecto de tesis realizado por Naranjo, F. (2012 p. 71). “La intercomunicación y su incidencia en el rendimiento académico de Inglés de los estudiantes de 1er año de bachillerato, paralelo A del instituto superior tecnológico Tirso de Molina, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, en el periodo lectivo 2009-2010”

Conclusiones:

- La frágil intercomunicación entre los actores educativos da como resultado un bajo rendimiento académico.
- La intercomunicación es la transmisión recíproca de información entre dos o más personas si esto no se da, no se crea el ambiente educativo requerido por la Institución.
- El rendimiento académico de los estudiantes es inadecuado debido a falta de motivación por parte de los profesores y padres de familia.
- Los resultados indican que los estudiantes tienen un desinterés total en aprender la asignatura de inglés; por ello será necesario crear ambientes propicios para tal efecto.

De igual modo el trabajo de Oralla, L. (2011 p. 79). “La comunicación afectiva en la relación docentes – estudiantes del octavo año de educación básica del centro de formación artesanal fiscal “10 de Agosto” de la comunidad de San Pablo de la provincia de Santa Elena”

Conclusiones:

- Los docentes desconocen cómo aplicar la comunicación como potenciadora de valores en la educación básica y como apoyo para las clases diarias.
- Es necesario capacitar a los Docentes con más frecuencia para que conozcan cuales son las alternativas para atraer la atención de los niños/as al momento de impartir sus clases.
- Los padres de familia no mantienen el núcleo familiar como base de desarrollo de todo proceso, más aún, no disponen de tiempo para dedicarles a sus hijos.
- Los medios de comunicación masiva, distorsionan el mundo de los niños/as presentando a diario un mundo lleno de violencia, seo, alcohol, drogas.
- Los docentes necesitan una mayor preparación en cuanto al ejercicio de su labor diaria. Esta está en constante cambio.

De la misma manera que los trabajos previos, a este trabajo se considera auténtico y original ya que se enfoca en la relación comunicativa-estudiante docente, tema el cual no ha sido investigado previamente en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

2.2 FUNDAMENTACIÓN

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El psicólogo humanista Abraham Maslow diseñó una pirámide de necesidades del ser humano, en este caso los estudiantes. Las necesidades de los estudiantes se establecen en el nivel de necesidades sociales o de aceptación. El estudiante necesita relacionarse con sus pares y crear vínculos, concebir el sentimiento de pertenencia al grupo y recibir el estímulo suficiente de los docentes y así encontrarse motivado para su desarrollo en proceso de inter-aprendizaje.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

L. Raths en 1966 origina una técnica de clasificación de valores que engloba un conjunto de métodos cuyo objetivo es soportar el desarrollo de reflexión orientado a tomar conciencia de las propias valoraciones, opiniones y sentimientos. Desde el ámbito educativo e incorpora los valores para promover entre los alumnos los procesos de autoconocimiento y expresión de valores. La importancia del aspecto ontológico de la investigación que se basa en la interacción que suscita entre el ser y su pensamiento, para determinar la transformación de tal manera que no existe verdad absoluta. Los valores contribuyen a que los estudiantes reflexionen, tomar conciencia de los pensamientos, valores y emociones. Cabe recalcar que la participación de la investigación se sustenta entre maestro estudiante y estudiante-estudiante por la razón que en el proceso de inter aprendizaje ambos sujetos son los actores principales en el desarrollo buscado siempre la aplicación de los valores entre los participantes.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

La información recopilada se organiza con un enfoque metodológico que desarrolla la competencia comunicativa en los estudiantes. La teoría de la competencia comunicativa por Hymes (1972) fue una definición acerca de que el hablante necesita saber para ser competente comunicativamente. Desde el punto de vista de Hymes una persona que adquiere competencia comunicativa adquiere conocimiento y habilidad para el uso del lenguaje con respecto a: si algo es formalmente posible, si algo es factible en virtud de los significados de implementación disponibles, si algo es apropiado de acuerdo al contexto en el que es usado y evaluado y si algo es realmente un hecho, realizado e implementado.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Según la Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, Art. 27 (2008, p 27). *Constitución del Ecuador* “[...], será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar...”

En el Art. 343 Título VII *de la Educación Régimen del Buen Vivir* Sección primera plantea que: “[...], El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

Así mismo en el Art 347 Título VII Sección primera plantea que: “[...], que los derechos educativos sean espacios democráticos de ejercicios de derechos y convivencia pacífica...”.

Finalmente, el Art. 3 Título VII Sección primera literal a establece que: “[...], contribuir al desarrollo pleno de la personalidad de los estudiantes para alcanzar una convivencia social intercultural y plurinacional, democrática y solidaria...”

Según la Ley orgánica de Educación Superior, LOES Art. 5 Derechos de las y los estudiantes plantea como derechos de las y los estudiantes:

- f) Ejercer la libertad de asociarse, expresarse y completar su formación bajo la más amplia libertad de cátedra e investigativa.
- g) Participar en el proceso de construcción, difusión y aplicación del conocimiento.

De igual manera en el Art 6. Derechos de los profesores o profesoras e investigadores o investigadoras plantea que:

- f) Ejercer la libertad de asociarse y expresarse.
- g) Participar en el proceso de construcción, difusión y aplicación del conocimiento.

RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES

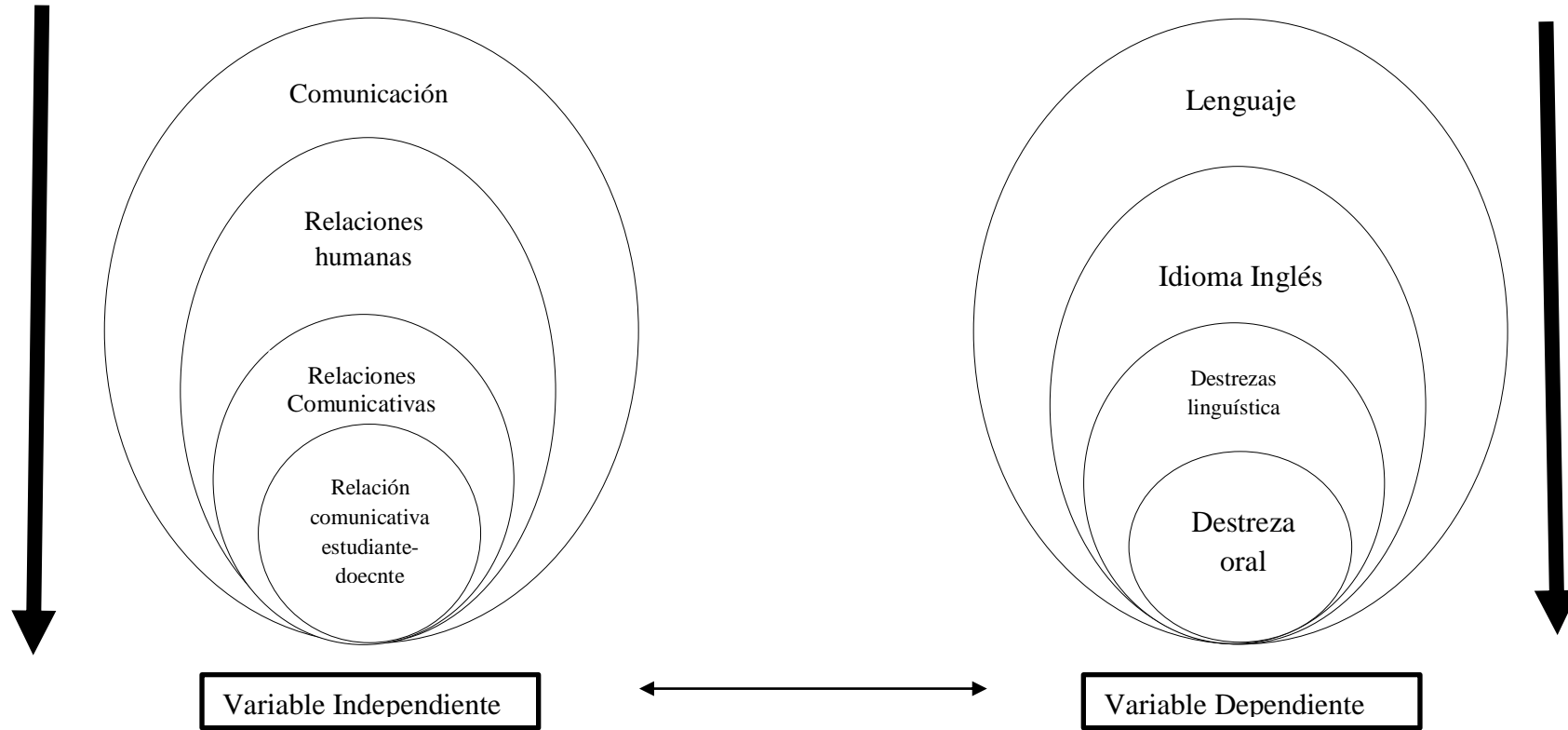


Figura N 1 Red de inclusiones
Elaborado por: Daniel Guerrero
Fuente: Marco Teórico

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Relación comunicativa estudiante docente

COMUNICACIÓN

Cañas, J. (2010, p. 8). *El proceso comunicativo dentro del Aula* “La comunicación es un proceso de interacción o transacción entre elementos de un sistema”.

La comunicación es un proceso que ocurre entre el emisor y receptor donde a la vez se crea un espacio de acuerdo mutuo en el cual tienen la oportunidad de transmitir ideas y/o pensamientos ambos, emisor y receptor con un fin en común. Para Cañas, J. (2010, p. 8). Los elementos que forman parte de la comunicación son los siguientes:

El **Emisor** es la persona que envía el mensaje.

El **Receptor** es quien lo recibe.

El **Mensaje** es lo que el emisor quiere comunicar al receptor. En la información que el emisor transmite al receptor. No hay que confundir mensaje con signo. Puede que un mensaje sea un signo, porque el mensaje es un conjunto de signos que transmiten una información completa

El **Código** es el lenguaje común del emisor y el receptor. Es cada lengua concreta; lo importante para la comunicación es que emisor y receptor compartan un mismo código.

El **Canal** es la vía por la que se transmite el mensaje

En un concepto general se puede decir que el mensaje es creado y enviado por el emisor con una reacción predeterminada por el mismo en el receptor, así pues se define a la comunicación como un proceso bidireccional porque existe la participación de dos sujetos: emisor y receptor, dando lugar a la interacción de los participantes de la conversación.

RELACIONES HUMANAS

Sanchez, V. (2009, p. 11). *Relaciones humanas y Creatividad* “se puede definir como cualquier tipo de interacción del ser humano de forma directa o indirecta, entre uno o más individuos, mediante la cual, se busca cubrir las necesidades de los mismos”.

Las relaciones humanas son el contacto que suscita entre una persona con otra dentro de un determinado espacio social creando vínculos únicos para mantenerlos los mismos que aportan no solo al desarrollo personal de individuo sino a su vez a la creación de distintas sociedades como pequeños pueblos hasta las grandes ciudades .

Para Sanchez, V. (2009, p. 11) las relaciones humanas no se consuman en abstracto, sino en circunstancias muy específicas de raza, edad, sexo, jerarquía, ideología, normas sociales, épocas históricas, tradiciones culturales, situaciones ecológicas y expectativas personales por lo que cada relación es única.

Importancia

La importancia de las relaciones humanas radica en que sin las mismas no existe comunicación con el resto de seres humanos, así pues, no se existiera la relación de amistad, conyugal, entre un jefe con el empleado o el maestro con los estudiantes. Las relaciones humanas se encaminan a crear y mantener un vínculo cordial basado en reglas aceptadas entre todos.

Características de las Relaciones Humanas

De acuerdo a Insausti, A. *Las Relaciones Humanas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje* (1998, p. 10). Toda relación humana tiene tres características:

La expresión:

Se refiere a la exteriorización de los deseos, necesidades, pensamientos o imaginación. Se manifiesta a través del lenguaje hablado, escrito, mímico u otra forma de expresión. Por medio de esta característica, el docente exterioriza lo que piensa o siente y es un recurso para no provocar miedo o temor en sus alumnos, aún si alza la voz con expresión no ofensiva, puede lograr de inmediato cambio en sus alumnos.

La relaciones:

Todo ser humano es un ser social, nacido para tener contacto con las personas. Debido a los diferentes roles que se deben desempeñar en la vida, las relaciones aumentan. Estas no deben ser solamente física, sino espirituales. Una mejor relación se logra combinándola con las manifestaciones de la expresión, porque permite mayor claridad, motivación y correspondencia en la relación.

La comunicación:

Se refiere a la relación recíproca entre dos o más personas que logran aceptarse, comprenderse y ayudarse a través de ella. Es el intercambio de ideas y conceptos con el propósito de informar, influir, persuadir e integrar.

Reglas Generales de las Relaciones Humanas

Nérici, I. *Introducción a la Supervisión Escolar* (1992). propone reglas necesarias para las relaciones humanas eficaces:

- No critique ni se queje de los demás;
- De siempre una opinión honrada y sincera;
- Tenga interés sincero en los demás;
- Sonría y salude a todas las personas afectuosamente;
- Escuche atentamente;

- Anime a los demás a que hablen de sí mismos;
- Haga sinceramente que los demás se sientan importantes;
- Si está equivocado, admítalo rápidamente;
- Evite discusiones;
- Reconozca y felicite lo que hacen los demás, si es bueno;
- Atienda inmediatamente a las personas, no las haga esperar;
- Si alguien comete un error hágaselo saber adecuadamente;
- Acepte a las personas con sus errores y defectos;
- Cada vez que solicite algo pídalo utilizando ¡por favor!
- Si alguien hace algo para usted, diga sinceramente ¡muchas gracias!

RELACIONES COMUNICATIVAS

Camacaro, Z. (2008, p.191). *La interacción verbal Alumno-Docente en el Aula de Clase*. “La interacción alumno-docente se define como una relación asimétrica, por lo que el rol de los actores está limitado. En ella, el docente representa la autoridad a la que debe estar sujeto el alumno.

Mediante la interacción en el aula, tanto el maestro como el estudiante definen sus roles y su participación en el proceso de enseñanza aprendizaje presenta límites, especialmente para el educado el cual se encuentra limitado por la autoridad del profesor. Según Cross, A. (2000). *El discurso del Docente: entre la proximidad y distancia*, indica:

...en las situaciones de clase se produce una relación de asimetría, en la cual los docentes se colocan en una posición superior a la de los alumnos debido a la autoridad y a la competencia que les otorga la institución académica; se trata de una situación, pues, en la que el profesor goza de poder sobre el alumno... (p.56)

Van Dijk, T. (1983). *Estructura y Funciones del Discurso*. Localiza tres tipos de estructuras en la interacción en el aula:

Superestructura:

- Inicio: presentación del tema, estructura de la clase y conexión con las anteriores
- El desarrollo : es el momento en que se argumenta el tema, se proponen las actividades relacionadas con éste y se da el diálogo racional entre alumnos y docente, sobre la base de los contenidos desarrollados, en el que se puede expresar acuerdo, desacuerdo, preguntas y respuestas.
- Cierre: en el que se retoman organizacionalmente los contenidos fundamentales desarrollados.

Macroestructura

Es la estructura del contexto social de la lengua el cual condiciona los significados (semántica) y los sentidos (pragmática) y se rige para las conversaciones o normas de interacción socialmente aceptadas. Para Halliday, M. (1994). *El Lenguaje como Semiótica Social* indica:

El entorno y contexto social del lenguaje está estructurado como un campo de acción social significativa, un tenor de relaciones de papales y un modo de organización simbólica; considerados en conjunto, ellos constituyen la situación o “contexto de situación” de un texto.(p.187)

Microestructura

Donde los actos del habla son precisados. Flanders, N. (1970) *Analyzing Teaching Behavior*. Propone las siguientes categorías de interacción verbal en el aula:

- Aceptación de expresiones emocionales y afectivas del estudiante. Pese a que el aula se considera un medio predominantemente racional los

contenidos que se comparten están marcados por lo emocional como factor elemental de la conducta humana. De lo que el docente debe estar consciente para permitir al estudiante expresar lo que siente de manera espontánea.

- Estimulación, implica la manifestación de expresiones de apoyo a las iniciativas de aporte del estudiante a la clase (opiniones, ideas, repuestas).
- Aceptación de ideas y opiniones, en este punto el docente retoma las ideas del estudiante en forma literal o parafraseada para asociarlas a una información emitida con anterioridad por otro estudiante o a una nueva.
- Preguntar, se trata de las preguntas que el docente construye sobre la base de los contenidos curriculares.
- Instruir, es la exposición de información referida a los contenidos curriculares que el estudiante recibe de manera pasiva.
- Dirigir, demanda una actitud de obediencia por parte del estudiante a las indicaciones que el docente le da.
- Crítica y justificación de la autoridad, está dirigida a afectar el comportamiento del estudiante. El docente justifica su autoridad de manera defensiva e intimida al alumno.
- El alumno responde, refiere a la repuesta del estudiante ante un requerimiento del docente.
- Iniciativa del estudiante, es la participación espontánea del estudiante para preguntar u opinar, sin que sea producto del requerimiento del docente.
- Silencio / confusión, incluye los lapsos en que la interacción es confusa, ya sea porque nadie toma la iniciativa o porque todos hablan al mismo tiempo.

RELACIÓN COMUNICATIVA ESTUDIANTE DOCENTE

Las interacciones comunicativas que dan lugar dentro del aula de clase se establecen entre estudiante-profesor y/o estudiante- estudiante es resultado de una comunicación recíproca entre los actores del medio. Durante el proceso de inter-aprendizaje intervienen diferentes factores como experiencias, pensamientos y/o emociones que soportarán el desarrollo completo, incluyendo el aspecto social, de una persona. Las relaciones inter-personales que toman lugar en el aula de clase posiblemente se encuentran predeterminadas, en donde el estudiante está permitido relacionarse con sus compañeros de las cuales son controladas por el profesor.

Desde un diferente punto de vista esta situación presenta una oportunidad para el maestro en la cual puede analizar su desempeño actual en la comunicación con los y las estudiantes, esto le proporcionará conectarse más con su clase a un nivel emocional, de modo que en el aula de clase predomine un ambiente de seguridad de comunicación y por ende un espacio adecuado para el aprendizaje. Catellá, J., Comelles, S. y Cros, A. (2007, p.5) “*Las estrategias comunicativas de los Docentes bien valorados*” hacen referencia de la actuación de los docentes en el aula:

Ser un buen comunicador es una de las muchas competencias que deberían poseer todos los docentes para ejercer la completa y difícil tarea de enseñar. Se trata de una competencia fundamental por su transversidad: el habla del docente es el vehículo que le sirve para relacionarse con sus estudiantes, para crear un clima emocional positivo en el aula, para explicar conceptos complejos, anécdotas y narraciones que despierten el interés y la curiosidad del alumnado.
(p.5)

Las interacciones comunicativas que dan lugar dentro del aula de clase se establecen entre estudiante-profesor y/o estudiante- estudiante es resultado de una comunicación recíproca entre los actores del medio, por consecuente es de esperarse que durante el proceso de inter-aprendizaje intervengan diferentes factores como experiencias, pensamientos y/o emociones que soportarán el

desarrollo completo, incluyendo el aspecto social, de una persona. Las relaciones inter-personales que toman lugar en el aula de clase posiblemente se encuentran predeterminadas, en donde el estudiante está permitido relacionarse con sus compañeros de las cuales son controladas por el profesor. Keil, G. (2011) *“Comunicación en el Ámbito escolar en relación con los procesos de Enseñanza Aprendizaje”* indica:

Desde un diferente punto de vista esta situación presenta una oportunidad para el maestro en la cual puede analizar su desempeño actual en la comunicación con los y las estudiante, esto le proporcionará conectarse más con su clase a un nivel emocional, de modo que en el aula de clase predomine un ambiente de seguridad de comunicación y por ende un espacio adecuado para el aprendizaje. Mediante una correcta relación comunicativa el maestro puede a la vez proveer seguridad emocional en los estudiantes, por lo tanto su campo de desempeño no solo se enfoca en el área académica sino de igual manera de la parte emocional de los y las estudiantes a su cargo. Ya que las interacciones personales provocan aquel ambiente emocional por consecuencia aspectos positivos toman lugar en el desarrollo de la clase como una participación más expresiva y natural. (p.25)

Mediante una correcta relación comunicativa el maestro puede a la vez proveer seguridad emocional en los estudiantes, por lo tanto su campo de desempeño no solo se enfoca en el área académica sino de igual manera de la parte emocional de los y las estudiantes a su cargo.

Ya que las interacciones personales provocan aquel ambiente emocional por consecuencia aspectos positivos toman lugar en el desarrollo de la clase como una participación más expresiva y natural.

Tipos de Comunicación

De acuerdo a Cabrera, J. (2003). *Discurso Docente en el aula* es posible determinar cinco tendencias sobre el discurso del maestro en el aula:

Comunicación afectiva

Tipo de comunicación donde se privilegia el aspecto afectivo en el discurso, mediante un lenguaje expresivo, posturas corporales de cercanía con los alumnos y expresiones como sonrisas y miradas atentas a la participación del educado y en cual se puede observar una respuesta positiva de éste. Cañas, J. *El proceso Comunicativo dentro del Aula*. (2010, p. 36). “El alumno estará más deseoso de cooperar cuando perciba signos de que estamos dedicando tiempo a escucharle. Uno de estos signos es el contacto visual”

Estudios aplicados a maestros universitarios ejemplares Hativa, H., Barak, R., Simhi, E. (2001, p.72). “*Exemplary University Teachers: Knowledge and believes regarding Effective Teachers Dimensions and Strategies*” se encuentra que la eficacia radica en una serie de específicas características: La preparación de las clases y la organización del profesor, la claridad con que prestan los contenidos, la capacidad para estimular el interés de los estudiantes y el impulso a la motivación para el estudio, mediante la manifestación de expresiones de entusiasmo, el establecimiento de relaciones positivas con los alumnos, demostrar altas expectativas y en términos generales, y finalmente mantener un clima positivo dentro del salón de clases. Mediante el análisis apropiado se muestra que la mayor parte de las características de un maestro eficiente constituyen dimensiones afectivas de la enseñanza.

Según Martínez, V. (2007, p.4) “*Modelo pedagógico del discurso educativo y su proyección en la calidad docente, docente e institucional*”. Existen cuatro tipos de dimensiones de acuerdo al tipo de comunicación oral que desarrolle el maestro en

el aula de clase. Así pues la dimensión afectiva se presenta en la comunicación afectiva.

Dimensión afectiva (Comunicación Afectiva):

- Dialogo con los alumnos
- Expresión de estados de ánimo y palabras de afecto y estímulo
- Valoraciones positivas sobre los alumnos
- Importancia de la comunicación no verbal: contacto visual con el alumno, murmullos y gestos de aprobación, sonrisa, proximidad física, etc.
- Predomina la función expresiva.

Comunicación autoritaria

Tipo de comunicación mediante la cual el docente establece una relación de imposición de su rol social esperando sumisión y pasividad del alumno. Para Pradelli, A. (2011, p.107) *La búsqueda del lenguaje: experiencias de transmisión* “El autoritarismo, entre otras cosas, erosiona el respeto por las personas y sus derechos, desconoce la libertad de pensamiento y expresión, desprecia el valor del aprendizaje como herramienta de crecimiento y movilidad social”.

De acuerdo a Evangelista, J. (2008, p.44) “*El Docente Autoritario*”. El autoritarismo es la serie de actitudes que se da en el maestro al estar frente al grupo de estudiantes y que se manifiesta de diversas formas como el orden, la intimidación al alumno, el sometimiento, el acatamiento incondicional de órdenes dadas al alumno, la obediencia, etc., todo eso dentro de un aspecto negativo. Todo maestro está en el derecho de presentar y mantener la autoridad en el aula de clase dentro y fuera de ella pero guiada sin dar paso a amenazas o imposiciones en los estudiantes.

La realidad sobre el autoritarismo en el profesor es que permite un control total sobre los estudiantes, tienen la disponibilidad completa de señalar, disponer, hacer, marcar y llegar a humillar de diferentes maneras a los estudiantes. Esto produce efectos en los estudiantes como el retraimiento personal, temor e inseguridad de lo

que se pueda realizar. La actitud del grupo de educados que estudia con este tipo de maestro se vuelve “disciplinada “retraída y obediente debido al temor y la impotencia hacia este tipo de autoridad.

Dimensión ética (Comunicación Autoritaria):

- Imposición del rol social del maestro
- Participación pasiva del estudiante
- Sumisión del estudiante

Comunicación conciliadora

Tipo de comunicación donde el docente instaura una relación de asesor mediador y socializador manteniendo un compromiso de entendimiento y armonía con los alumnos, basándose en acuerdos para dicha comunicación.

Para Diaz, F., Hernandez, G. (2012). “*Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*” señala áreas de competencia del maestro en las que aporta al estudiante a crecer como persona y a ubicarse como un actor crítico en su entorno. Estas áreas son las siguientes:

- Conocimiento teórico profundo sobre el aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano.
- Despliegue de valores y actitudes que fomenten el aprendizaje y as relaciones humanas.
- Dominio de las materias que enseña.
- Estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje y motiven.
- Conocimiento práctico de la enseñanza.

El nuevo rol del docente en la actualidad incluye actividades que se encuentran un paso más adelante que el de transmitir conocimientos como los roles de mediador y asesor en el proceso de inter-aprendizaje. Los nuevos roles del maestro requieren

cualidades, actitudes y el desarrollo de actividades innovadoras que se enfoquen en la creatividad y el amor a la enseñanza y aprendizaje.

El maestro como asesor mediador

Para cada estudiante, el maestro representa una figura distinta de acuerdo con diferentes funciones. Por esta razón, el docente tiene la capacidad de motivar en el estudiante un sentimiento de aceptación o negación por la materia, es decir, la percepción de la clase puede ser positiva o negativa dependiendo del profesor.

De acuerdo a Chavez, O., Gutiérrez, E. (2008, p.41). *“El nuevo rol del profesor: mediador y asesor”* El maestro como mediador cumple una serie de funciones específicas para el grupo y los miembros que lo conforman:

- Diseña y pone en práctica actividades grupales de aprendizaje.
- Facilita la integración del grupo de aprendizaje.
- Estimula la dinámica de grupo.
- Facilita roles diferentes entre los miembros del grupo para estimular el desarrollo de habilidades.
- Fomenta el aprendizaje colaborativo
- Trabaja como líder, facilitador y coordinador de grupos.
- Promueve la retroalimentación.
- Relaciona el trabajo en grupo como detonante en el planteo de las soluciones a problemáticas de la sociedad.

Además Ayala, F (1999) *“La función del profesor como asesor”* señala que la función de mediador en la educación superior incluye:

- Funcionar como referente en la socialización.
- Construir experiencias para aplicar habilidades.
- Ayudar en la incorporación del joven a la producción.
- Estimular el compromiso social y profesional.

El profesor como socializador

Para la creación de relaciones personales más profundas docente-estudiante, el profesor debe saber que se requiere inversión de tiempo y energía. Este proceso puede aportar alguna recompensa al docente como situaciones frustrantes a la vez. A diferencia del resto de profesiones, la docencia permite el contacto casi a diario con los estudiantes y en diversas situaciones lo que permite conocer más a los estudiantes. Gutierrez, F. (2003, p.50). *Pedagogía del aprendizaje*. “Es por la pasión, por la comunicación, por la relación humana, por la aventura de realizarse como persona... de la creatividad, del intercambio de experiencias”.

Para Chavez, O., Gutiérrez, E. (2008, p.41). Un buen profesor socializador disfruta de los estudiantes dentro de una correcta relación, tiene claro su rol acerca de la paciencia, son positivos, proyectan aceptación para los estudiantes con límites claros pero flexibles para que se cumpla las demandas de socialización que los estudiantes presentan.

Dimensión social (Comunicación conciliadora):

- Uso de espacios para argumentar
- Se encamina a la reflexión crítica sobre la realidad
- Expresión de opiniones, ideas culturales, valores que se comparten.

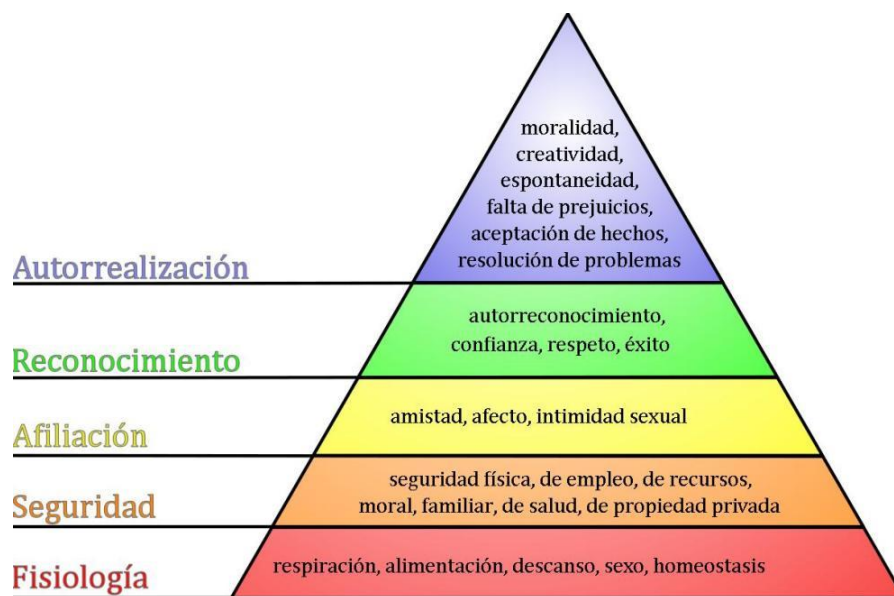
Comunicación flexible

Es el tipo de comunicación de un docente tolerante a las actitudes de los alumnos y donde no se observan límites en el rol de los mismos. La comunicación flexible se desarrolla en el discurso motivacional del profesor. Es la dimensión del discurso el docente busca atraer y captar el entusiasmo y la mayor atención de los estudiantes dentro de la clase. Se desarrolla dentro de un contexto versátil, dinámico, heterogéneo y dinámico en el que se presenta contenidos nuevos a través de conversaciones y exposiciones.

El lenguaje oral empleado en la comunicación flexible es sugerente y atrayente. Terán, E. *El manejo del discurso en el aula* (2007, p.48) “Los contenidos, es decir la dimensión instructiva, podrían producir mejores resultados, si llevasen una mayor dosis motivacional, a fin de crear, aprendizajes significativos”.

La motivación

Una de las teorías más conocidas sobre la motivación es la de la Jerarquía de las necesidades diseñada por Abraham H. Maslow. Él fue quien organizó las necesidades humanas según su jerarquía donde unas son prioritarias y solo cuando estas están cubiertas se puede avanzar a las necesidades de orden superior. Una vez satisfechas estas necesidades estas dejan de funcionar como motivadores.



**Jerarquía de necesidades humanas
Abraham H. Maslow.**

Es importante saber que la motivación de cada estudiante depende de razones diferentes. Actividades con un objetivo motivacional que según el criterio del docente van acorde a los intereses de los estudiantes no producen los resultados esperados ya que se pueden estar ignorando elementos influyentes en la motivación de lo educados como los temas tratados en clase, la atención necesaria por parte del

maestro hacia los estudiantes o actividades grupales donde el docente se integre y conozca las necesidades y/o intereses de la clase.

Dimensión motivacional (Comunicación Flexible):

- Presentación de contenidos nuevos.
- El discurso es versátil y dinámico, ajustado al contexto
- Se generan situaciones heterogéneas: exposiciones, conversaciones, etc.

VARIABLE DEPENDIENTE: Destreza oral

LANGUAGE

Las definiciones que describen lo que es lenguaje son variadas, cada una es acomodada o moldeada con el pasar del tiempo influenciadas por las investigaciones de diferentes autores con el objetivo en común de dar una definición clara acerca de que es el lenguaje. Rojo, G. (1986, p.27). *El lenguaje, Las lenguas y la Lingüística*. “La posesión del lenguaje es un factor definitorio y específico del género humano. Esa unicidad básica contrasta inmediatamente con el aspecto diferencial: el lenguaje se manifiesta en miles de sistemas lingüísticos diferentes a los que llamamos lenguas que habitualmente no son intercomprensibles”.

El lenguaje es un canal de comunicación con estilo único en el ser humano utilizado para proyectarse en el mundo y con sus semejantes a través de la socialización usándolo como una herramienta para llegar a un objetivo en común con seres de su misma especie. Pinzón, S. (2005, p. 12). *Nociones Lingüísticas Básicas* “el lenguaje no es una herramienta que se adquiere, es una capacidad connatural a la evolución física y fisiológica de los seres humanos, surgida de la manera como sus órganos y procesos articulatorios y mentales se adaptaron a una serie de funciones que inicialmente no realizaban, pero que poco a poco se hicieron posibles.”

Todos grupos sociales humanos usan el lenguaje como medio de comunicación para sus ideas por medio de la correcta articulación de sonidos y así poder relacionarse con otros seres humanos. Un lenguaje que puede ser oral o escrito, por medio del lenguaje se da sentido al entorno y se refleja conciencia de la realidad de tal manera que el lenguaje permite conocer el pasado entender el tiempo presente y planear el futuro.

IDIOMA INGLÉS

El aprendizaje y el uso de una lengua extranjera con énfasis en el inglés han pasado de ser un privilegio a una necesidad en el mundo actual en los varios sectores productivos, todo a causa de la globalización que en las últimas décadas ha tomado mayor fuerza. Esta es la principal razón por la cual el inglés ha adquirido suma importancia a un nivel mundial.

Para Uribe, J. (2012, p. 98) *Importancia del idioma inglés en las instituciones de Educación Superior* “la globalización ha traído consigo la firma de tratados de libre comercio con algunos países, como Brasil, Canadá, Suiza y Estados Unidos, en donde muchas de las negociaciones son realizadas en inglés, (...) se ha establecido como requisito fundamental que los profesionales tengan un dominio en esta lengua, para poder ser contratados en determinados cargos y puedan tener la posibilidad de una movilidad laboral internacional”

De acuerdo a Uribe, J. (2012, p. 98). El idioma inglés presenta varias características que hoy en día lidera por sobre el resto de idiomas Existe un promedio acerca de la información en internet: el 80% de la información se encuentra en este idioma, mientras que solo el 4% se produce en español, por lo cual se puede afirmar que, si no existiera un apropiado dominio del inglés

Según Guerrero, E. (2004, p. 189). “*El Inglés en el Mundo*”. La historia del inglés está dividida en las siguientes tres etapas:

Inglés antiguo: Este periodo se extiende del año 450 al 1150. Está caracterizado por vocales llenas en las finales y el uso de más finales que eran empleadas en los periodos posteriores.

Inglés medio: Este periodo se extendió de 1150 a 1500. Está caracterizado en parte por la reducción de las vocales llenas más viejas al final de una consonante e: en el Inglés antiguo stanas, en el Inglés medio stones. En parte es caracterizado por la pérdida de muchas finales.

Inglés moderno: Este periodo se extiende desde el año 1500 al tiempo presente caracterizado cada vez más por su sencilla y sólida estructura de la oración.

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

De acuerdo a Quispe, J. (2010, p. 3) *“La enseñanza del idioma inglés como idioma extranjero”* define cuatro habilidades lingüísticas fundamentales del idioma inglés:

Hablar

El humano fue diseñado para hablar pero habla desde sus primeros días de vida por el simple hecho de que el cerebro y el aparato vocal no se encuentran desarrollados en su totalidad para hablar y comunicar las necesidades del mismo. Cuando el humano empieza su desarrollo asimila que la unión y organización de ciertos sonidos en particular llegan a dar un significado. Más tarde no solo serán sonidos sino la combinación de palabras se puede realizar para comunicar sus pensamientos a otros seres de su misma especie. Esta habilidad lingüística se desarrolla al escuchar a las personas del entorno las cuales forman parte del círculo social siendo prioridad los familiares con los cuales el contacto es mayor a otros grupos sociales.

Escribir

Considerado en varios lenguajes como lengua extranjera de aprendizaje, en comparación con las otras tres habilidades, la escritura se puede definir como la más

compleja. El dominio de la escritura de un idioma en específico requiere un alta exigencia de conocimiento, dominio y aplicación de conocimientos discursivos, textuales y lingüísticos a diferencia del hablar que de acuerdo a autores como Chomsky el hablase adquiere de una forma innata a través del sistema neurológico.

Aprender a escribir es un proceso el cual empieza en la instrucción primaria en donde los educadores mediante el uso de actividades diseñadas específicamente para desarrollo de la habilidad lectora, preparan a los estudiantes para la ampliación de la misma en un futuro. Comúnmente la enseñanza se de la escritura parte desde las unidades más básicas del lenguaje como son las letras, para la formación de palabras y finalmente frases. Los métodos son diferentes hoy en día, está en manos del maestro el escoger o crear estrategias de enseñanza aprendizaje lectora adecuada en base al conocimiento de los estudiantes y necesidades de los mismos.

Leer

A diferencia del resto de habilidades, especialmente del hablar la cual se adquiere de manera espontánea, el leer es una destreza que consiste en un aprendizaje disciplinado y cierto nivel de madurez he aquí la razón por la cual en sistema educativo ha diseñado su plan de enseñanza de lectura a partir de los 5 años de edad.

Pero, ¿Qué es leer? Su práctica implica mucho más que pronunciar los sonidos correctos que signos los representan (decodificación), es entender o en otras palabras comprender lo que se está leyendo es decir el mensaje que se transmite de tal manera de tener la facultad de crear un criterio propio y personal acerca del material que ha leer. La comprensión de texto se basa en el conocimiento del mismo esto quiere decir que no todos se presentan de igual manera como por ejemplo poemas, novelas, cuentos, etc., así mismo su lectura varia. Cada uno de estos tipos de texto tiene su finalidad, ciertos son informativos, o el simple hecho de proporcionar placer.

Escuchar

Escuchar es una habilidad que aún se necesita desarrollar, una habilidad que se basa en la comprensión, es ella se establece la diferencia con el oír. Escuchar y oír son diferentes procesos. Oír se refiere al sentido con el que el ser humano nace con el cual se percibe vibraciones de sonidos mientras que, el escuchar es la habilidad que se desarrolla solamente durante un proceso comunicativo.

Sabemos escuchar cuando comprendemos o entendemos al que transmite el mensaje (emisor), apreciar sus sentimientos, pensamientos o ideas las cuales son transmitidas mediante la comunicación, en otros términos se puede definir a esta actitud como una escucha activa basada en la simpatía.

DESTREZA ORAL

Debido a que en años atrás la destreza oral no era considerada importante en la enseñanza del idioma inglés, la guía en el desarrollo de la misma a representado un reto de los maestros de la materia por lo que se centran en una metodología tradicionalista donde a criterio del docente desarrollar las destrezas como la escritura y la lectura cubrían las necesidades de una sociedad globalizada.

Cabe mencionar que el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera presenta complicaciones ya que los estudiantes solo interactúan dentro del aula de clase. En la actualidad se hace uso de diferentes estrategias para que la destreza oral de un idioma sea igualmente desarrollada de igual forma que el resto de destrezas.

De acuerdo a Bygates, L. (1991). Speaking. La destreza oral es:

“La comunicación oral es la habilidad de ensamblar oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento. Esto es, tomar decisiones rápidas, integrándolas adecuadamente, y ajustándolas de acuerdo con problemas inesperados que aparecen en los diferentes tipos de conversación”. (p.23)

Lo cual determina que la comunicación oral demanda estrategias que buscan respuesta, dependiendo las circunstancias donde tome lugar, la velocidad es primordial. La asimilación de las ideas debe ser correcta para obtener una respuesta apropiada, de otra forma no se identifica el mensaje correctamente y el vínculo de comunicación desaparece. Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M., (2011, p. 48). *The TKT Course*.

“La destreza oral es una de las cuatro destrezas del lenguaje: leer, escribir, escuchar y hablar. El hablar está dentro de las destrezas productivas. Por lo cual la destreza oral es hablar con el fin de enviar información a otras personas”.

La destreza oral se enmarca dentro de las destrezas productivas del idioma inglés, es una herramienta de comunicación oral que tiene por objetivo transmitir información, es decir, pensamientos o sentimientos de acuerdo al contexto en el que se desarrolla la comunicación oral.

Precisión (accuracy)

Es indispensable que los estudiantes mantengan un nivel adecuado de precisión al hablar usando de la manera correcta la pronunciación, la gramática y el vocabulario. Según Gower, R., Phillips, d., & Walters, S., (2005, p. 99). *Teaching Practice, A handbook for Teachers in Training*. La precisión al hablar esta acuerdo a la actividad, ésta puede ser guiada o controlada. El maestro se encuentra encargado de crear espacios para que el estudiante con sea guiado y controlado en el desarrollo de las actividades enfocadas en la precisión del idioma inglés.

Thornbury, S. (2007, p. 92). *How to Teach Grammar*. Señala que los estudiantes deben poner mucha atención en la forma de las oraciones o frases, teniendo en cuenta que esta habilidad es muy exigente. En el ámbito educativo el idioma inglés es enseñado como lengua extranjera. Siendo un lenguaje diferente al español y nuevo para los estudiantes requiere un uso oral comunicativo preciso de elementos lingüísticos propios del idioma inglés como la gramática, semántica, etc.

Omaggio, A. (1986) *Teaching Language in Context: Proficiency oriented instruction* “el término precisión al correcto uso de las estructuras lingüísticas (precisión gramatical), apropiado uso del registro (precisión sociolingüística), precisión del vocabulario (precisión semántica) y uso apropiado de los elementos cohesivos (precisión retórica). El desarrollo apropiado de la precisión oral del idioma inglés no solo se fundamenta en la aplicación y uso de elementos lingüísticos del idioma sino en factores externos como en la situación o entorno en que se encuentran los participantes de la comunicación oral.

Fluidez

Thornbury, S. (2007, p. 93). *How to Teach Grammar*. Dice que la fluidez es la habilidad de procesar el lenguaje rápida y fácilmente. Es por eso que el desarrollo de la habilidad oral es evidenciado al ser entendido con facilidad. La fluidez tiene se caracteriza por los siguientes elementos: la *atención al significado*, la misma que baja la atención a la forma pero permite hacerse entender. La *autenticidad*, es decir los estudiantes deben promover su habilidad oral en contextos reales que nazcan de sus perspectivas y finalmente el *propósito* de la comunicación que permite conjugar las dos características anteriores con el propósito de interactuar.

Fillmore, C. (1979). *Individual differences in Language Ability and Language Behavior* “La habilidad de llenar el tiempo hablando... una persona que tiene fluidez de esta manera no tiene que detenerse muchas veces para pensar en que decir o como decirlo”. Como menciona Fillmore mas adelante esta fluidez dependerá de varios factores como el tener un acceso rápido y una práctica controlada de muchos de los elementos léxicos y sintácticos del lenguaje, poder decidir cuándo es eficiente y apropiado usarlos de igual manera la familiaridad esquemática de la interacción y discurso.

Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology on Languge Teaching*. “la mayor operación eficaz del sistema del lenguaje que un estudiante pueda adquirir”. De acuerdo a estas definiciones la fluidez puede ser medida a través de la velocidad y

el ritmo de la producción del lenguaje, el grado de control de los elementos del lenguaje y la manera en que el lenguaje y el contenido se conectan o están relacionados entre sí durante la expresión oral.

Pronunciación

Gower, r., Phillips, d., & Walters, s., (2005, p. 153). *Teaching Practice, A Handbook for Teachers in Training*. “Es importante trabajar en la pronunciación por dos razones: para ayudar a los estudiantes a entender el Inglés que escuchan y hacer su habla más comprensible y significativa a otros”. Para el desarrollo de la destreza oral, la pronunciación es un factor primordial puesto que en ciertos casos varias palabras contienen fonemas similares casi idénticos que al no ser pronunciados correctamente pueden cambiar el sentido del mensaje y el receptor no será capaz de crear una respuesta apropiada. La pronunciación demanda ciertas características tales como:

- **Sonidos individuales:** Los mismos que se denominan fonemas, son sonidos individuales producidos por el aparato respiratorio que se diferencian de acuerdo al lugar donde se producen. Como referencia se puede comparar los sonidos producidos por los estudiantes con el Alfabeto Fonético Internacional.
- **Acento:** En palabras de dos o más sílabas, existe una que es más acentuada.
- **Ritmo y acento:** El ritmo en una oración da significado oportuno sobre la intención del hablante.
- **Entonación:** La entonación es un factor que demuestra la subida y decaída del tono de voz. Por ejemplo: si el hablante demuestra sorpresa o interés el tono de voz incrementa.

- **Gestos:** Los gestos o expresiones faciales completan la comunicación y permiten enfatizar la correcta intención del hablante, es decir el enfoque de participación de las expresiones complementa el significado del mensaje.

A diferencia de lo mencionado, se plantea a continuación, una lista de micro y macro destrezas de la destreza oral, propuesta por Brown, H. (2001, p.142). *Language Assessment*.

Micro-destrezas

- Producir frases en diferentes dimensiones.
- Producir diferentes patrones de acento, ritmo y entonación.
- Hablar con fluidez.
- Utilizar diferentes estructuras gramaticales.

Macro- destrezas

- Funciones comunicativas apropiadas en relación a situaciones y objetivos.
- Uso apropiado de estilos y características sociolingüísticas que demanda la interacción cara a cara.
- Mantener gestos y lenguaje kinestésico.
- Desarrollo de estrategias al hablar, enfatizando el contexto, palabras claves con el fin de hacerse entender mejor.

2.4 HIPÓTESIS

La relación comunicativa estudiante docente influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes del cuarto nivel B1+Intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

H0: La relación comunicativa estudiante docente no influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes de cuarto nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato de la ciudad de Ambato.

H1: La relación comunicativa estudiante docente influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés de los estudiantes de cuarto nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato de la ciudad de Ambato.

2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente (VI)

Relación comunicativa estudiante docente

Variable dependiente (VD)

Destreza Oral

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 METODOLOGÍA

Es importante mencionar que el enfoque de la investigación fue dirigido por los principios cualitativo y cuantitativo; cuantitativo en razón de que se busca las verdaderas causas y la debida explicación de los acontecimientos que toman lugar. De la misma manera el problema que se encontró debió ser investigado directamente para obtener un amplio y claro conocimiento para así definir una hipótesis la cual fue verificada de forma cuantitativa en base a un método estadístico, es decir la aplicación de un trabajo de campo con los estudiantes y maestros cuyos datos e información formarán parte necesaria en la propuesta para solucionar el problema.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

DE CAMPO

La modalidad de investigación que se realizó es de campo, puesto que se tuvo contacto directo con las unidades de observación en el lugar donde se encontró el problema para clarificar la información que se obtuvo y definir los objetivos establecidos para el mismo.

DE TIPO BIBLIOGRÁFICA

Esta investigación es de tipo bibliográfica debido a que se realizó consultas en varias fuentes de información tales como libros, internet, artículos científicos, etc.

Estos brindaron información y una visión más amplia sobre el tema de estudio beneficiando a la investigación.

3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

NIVEL EXPLORATORIO

Es nivel exploratorio ya que se estuvo en contacto con la realidad en la que se desarrolla la situación actual permitiendo obtener resultados para analizarlos y sugerir diferentes ideas para solucionar la misma en el aula.

NIVEL DESCRIPTIVO

El investigador pudo analizar con mayor facilidad los detalles más importantes del problema a investigarse; esto permitió al sujeto entender la actual relación comunicativa estudiante docente dentro de la clase de Inglés. Además, a través de distintas maneras de recolección de información tales como encuestas, etc; se logró la obtención de información verídica que ayudaron a los resultados.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

La población de estudiantes que corresponden a los cuartos niveles B1+ Intermedio del idioma inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato de la ciudad de Ambato son 305.

El número de docentes del cuarto nivel B1+ Intermedio son 5, un número manejable y que se toma en su totalidad para mayor exactitud. Con el número total de estudiantes fue necesario realizar muestreo.

3.4.2 Muestra

En virtud del número total de los estudiantes se procedió a realizar el muestreo con la siguiente formula:

$$n = \frac{Z^2 P \cdot Q \cdot N}{Z^2 P \cdot Q + N \cdot E^2}$$

$$n = \frac{(1,96)^2 (0,5) (0,5) 305}{(1,96)^2 (0,5) (0,5) + 305 (0,08)^2}$$

$$n = \frac{(3,84) (76,25)}{0,96 + 1,952}$$

$$n = \frac{292,8}{2,912}$$

$$n = 100,5494$$

En consecuencia se tomó la muestra de 100 estudiantes del cuarto nivel B1+ del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato de la ciudad de Ambato quedando definida la población a trabajar como se muestra en la tabla 1:

INTEGRANTES	N	Porcentaje
Estudiantes	100	95%
Profesores	5	5%
Total	105	100%

Tabla 1: Población y muestra
Elaborado por: Daniel Guerrero

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1 Variable Independiente: Relación Comunicativa estudiante docente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICA INSTRUMENTO
La relación comunicativa estudiante docente es la interacción afectiva mediante la cual se comunica la autoridad del maestro desarrollando habilidades para la comunicación social de los educados de tal manera que el ambiente de interacción sea flexible por desarrollarse en un contexto actual.	1 Comunicación Afectiva (Afectiva)	1 -Diálogo con los alumnos. -Expresión de estados de ánimo y palabras de afecto y estímulo. -Valoraciones positivas sobre los alumnos	1 ¿Recibe la valoración necesaria por parte del maestro hacia las ideas u opiniones que usted como estudiante aporta durante la clase?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado a los estudiantes y profesores del medio de investigación.
	2 Comunicación Autoritaria (Ética)	2 -Imposición del rol social del maestro -Participación pasiva del estudiante. -Sumisión del estudiante.	2 ¿Una actitud autoritaria por parte del profesor le ha dificultado en el proceso para comunicarse con el docente?	
	3 Comunicación Conciliadora (Social)	3 -Se busca la interacción en el aula a través de coloquios, debates, etc. -Uso de espacios para argumentar. -Se encamina a la reflexión crítica sobre la realidad -Expresión de opiniones, ideas culturales, valores, etc., que se comparten.	3 ¿Las actividades utilizadas por el profesor promueven el trabajo en equipo?	
	4 Comunicación Flexible (Motivacional)	4 -Presentación de contenidos nuevos -El discurso es versátil y dinámico, ajustado al contexto -Se generan situaciones heterogéneas: exposiciones, conversaciones etc.	4 ¿Los temas que son tratados por el docente dan oportunidad para la interacción entre compañeros y profesor?	

Cuadro 2: Operacionalización de Variable Independiente

Elaborado por: Daniel Guerrero

3.5.2 Variable Dependiente: Destreza Oral

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA INSTRUMENTO
La comunicación oral es la habilidad de expresar ideas, pensamientos, sentimientos, inquietudes, siendo preciso en términos de pronunciación, fluidez y gramática acorde al contexto en que se desarrolle el diálogo, manteniendo un objetivo común entre el emisor y el receptor.	1 Pronunciación Fluidez	1 Conversaciones, diálogos, entrevistas, presentaciones, roleplays	1 ¿Cómo estudiante tiene la oportunidad de sugerir actividades comunicativas orales que ayuden al desarrollo de la destreza oral?	Técnica: Encuesta
	2 Contexto	2 Salón de clases, restaurante, aeropuerto, cine, hospital,	2 ¿Dentro de las actividades orales que el docente de inglés genera, están actividades en diversos contextos?	Instrumento: Cuestionario estructurado a los estudiantes y profesores del medio de investigación.
	3 Objetivo común	3 Emisor- receptor	3 ¿Usa el idioma inglés para comunicarse oralmente con sus compañeros durante el desarrollo de las actividades en clase?	

Cuadro 3: Operacionalización de Variable Dependiente

Elaborado por: Daniel Guerrero

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de información se dio respuesta a las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿A quiénes se investigó?

Estudiantes y docentes del cuarto nivel B1+ del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

- ✓ ¿Quién recolectó la información?

Investigador: Daniel Guerrero

- ✓ ¿Qué técnica de recolección se aplicó?

Encuesta aplicada a los estudiantes y docentes el cuarto nivel B1+ del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

- ✓ ¿Con qué instrumentos?

Para la encuesta: Cuestionario con preguntas estructuradas (Ver anexos 3 y 4)

- ✓ ¿Dónde?

La información se obtuvo de los estudiantes y docentes en su lugar de estudio y trabajo, respectivamente, en el Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato

- ✓ ¿Cuándo?

La aplicación de encuestas se realizó, durante el mes de abril 2015.

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

La aplicación de los instrumentos de evaluación como encuestas, a los participantes del proyecto investigativo estudiantes y docentes aportó información importante la misma que fue recolectada y organizada mediante un proceso de tabulación los mismos datos fueron analizados estadísticamente obteniendo resultados para su presentación posterior.

Mediante el respectivo análisis de la información y datos obtenidos se pudo relacionarlos con los objetivos planteados y la correspondiente hipótesis.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL DEPARTAMENTO DE IDIOMAS NIVEL B1+ INTERMEDIO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

La información recopilada mediante el instrumento de investigación, como es la encuesta a los 100 estudiantes y 5 docentes del cuarto nivel B1+ del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, siguió el siguiente procedimiento:

- a. Se realizó la depuración de la información.
- b. Se procedió a tabular los datos, a procesar de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- c. Se interpretaron los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- d. Finalmente se estableció las conclusiones y recomendaciones.

1. ¿Una actitud autoritaria por parte del profesor le ha dificultado en el proceso para comunicarse con el docente?

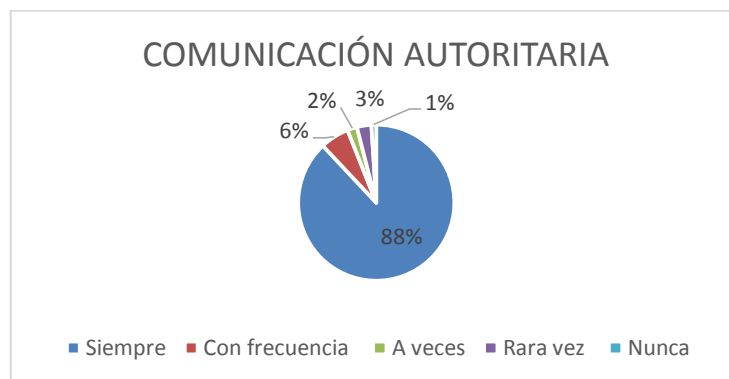
Tabla N 2 Comunicación Autoritaria

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	88	88 %
Con frecuencia	6	6 %
A veces	2	2 %
Rara vez	3	3 %
Nunca	1	1 %
Total	100	100%

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Fuente: Encuesta estudiantes

Gráfico N 1 Comunicación Autoritaria



Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Fuente: Encuesta Estudiantes

ANÁLISIS

Para el 88% la actitud autoritaria del profesor le ha dificultado el proceso para comunicarse con el mismo, el 6% con frecuencia, el 2 % a veces, el 3 % rara vez y el 1% nunca.

INTERPRETACIÓN

La actitud autoritaria del profesor ha dificultado en el proceso para comunicarse lo cual conlleva a un análisis pertinente en relación a la actitud del maestro ya que no se está tomando en cuenta su influencia en la facilidad de expresión de los estudiantes.

2. ¿Percibe la atención necesaria por parte del docente y compañeros al momento de expresarse dentro del aula?

Tabla N 3 Comunicación Afectiva

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	2%
Con frecuencia	4	4%
A veces	4	4%
Rara vez	88	88%
Nunca	2	2%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 2 Comunicación Afectiva



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

El 2% manifiesta que siempre perciben la atención necesaria por parte del docente al momento de expresarse dentro del aula, el 4% dice que con frecuencia, el 4% dice que a veces, el 88% dice que rara vez y el 2% dice que nunca.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de encuestados expresa que rara vez perciben la atención necesaria por parte del docente y compañeros al momento de expresarse. La importancia de la atención en el discurso de los estudiantes soporta al desenvolvimiento de la destreza oral.

3. ¿Recibe la valoración necesaria por parte del maestro hacia las ideas u opiniones que usted como estudiante aporta durante la clase?

Tabla N 4 Comunicación Afectiva

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	2%
Con frecuencia	2	2%
A veces	4	4%
Rara vez	6	6%
Nunca	86	86%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 3 Comunicación Afectiva



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

El 2% señala que siempre siente que reciben la valoración necesaria por parte del maestro hacia las ideas u opiniones que como estudiante aportan durante la clase, el 2% dice con frecuencia, el 4% dice a veces, el 6% dice rara vez y el 86% dice nunca.

INTERPRETACIÓN

La importancia de la comunicación no verbal proyecta un símbolo de atención e interés hacia el estudiante y sus ideas por parte del receptor, en este caso el maestro.

4. ¿Las actividades utilizadas por el profesor promueven el trabajo en equipo?

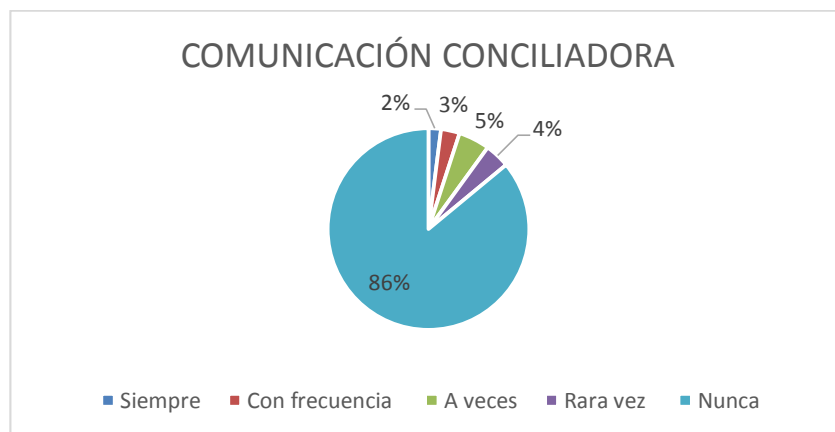
Tabla N 5 Comunicación Conciliadora

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	2%
Con frecuencia	3	3%
A veces	5	5%
Rara vez	4	4%
Nunca	86	86%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 4 Comunicación Conciliadora



Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

Para el 2%, las actividades utilizadas por el profesor nunca promueven el trabajo en equipo, el 88% dice que rara vez, el 5% dice que a veces, el 3% dice que con frecuencia y el 2% dice que siempre.

INTERPRETACIÓN

Según un amplio porcentaje de encuestados, las actividades utilizadas por el profesor rara vez promueven el trabajo en equipo. De esta manera se está fortaleciendo el trabajo en equipo el cual carece en el aula de clase que se ha analizado.

5. ¿Los temas que son tratados por el docente dan oportunidad para la interacción entre compañeros y profesor?

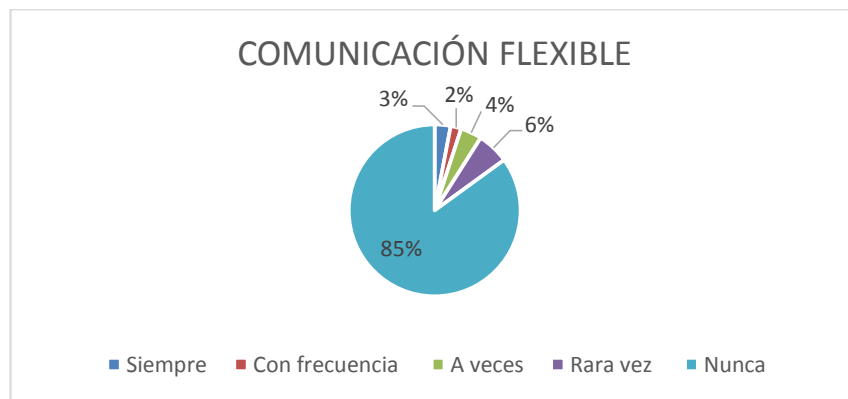
Tabla N 6 Comunicación Flexible

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	3%
Con frecuencia	2	2%
A veces	4	4%
Rara vez	6	6%
Nunca	85	85%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 5 Comunicación Flexible



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

De acuerdo al 85% de encuestados, los temas tratados por el docente nunca dan oportunidad para la interacción entre compañeros y profesor, el 6% dice que rara vez, el 4% dice que a veces, el 2% dice que con frecuencia y el 3% dice que siempre.

INTERPRETACIÓN

Los temas que son tratados por el nunca docente dan oportunidad para la interacción entre compañeros y profesor generando resistencia hacia la relación bidireccional dentro del aula de clase.

6. **¿Cómo estudiante tiene la oportunidad de sugerir actividades comunicativas orales que ayuden al desarrollo de la destreza oral?**

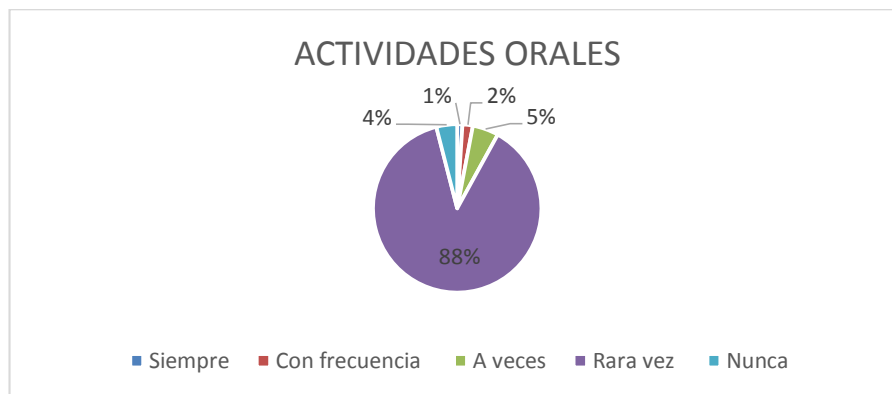
Tabla N 7 Actividades Orales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	1%
Con frecuencia	2	2%
A veces	5	5%
Rara vez	88	88%
Nunca	4	4%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 6 Actividades Orales



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

Para el 4% como estudiantes nunca tienen la oportunidad de sugerir actividades comunicativas que ayuden al desarrollo de la destreza oral, el 88% dice que rara vez, el 5% dice que a veces, el 2% dice que con frecuencia y el 1% dice que siempre.

INTERPRETACIÓN

Según un amplio margen de los resultados podemos decir que los estudiantes consideran que es muy limitada la oportunidad de sugerir actividades comunicativas que ayuden al desarrollo de la destreza oral lo que deja de lado la importancia de la participación equitativa tanto para el profesor como para sus estudiantes permitiéndoles aportar con sus opiniones o ideas para el mejoramiento y desarrollo de los temas tratados en clase.

7. ¿Usa el idioma inglés para comunicarse oralmente con sus compañeros durante el desarrollo de las actividades en clase?

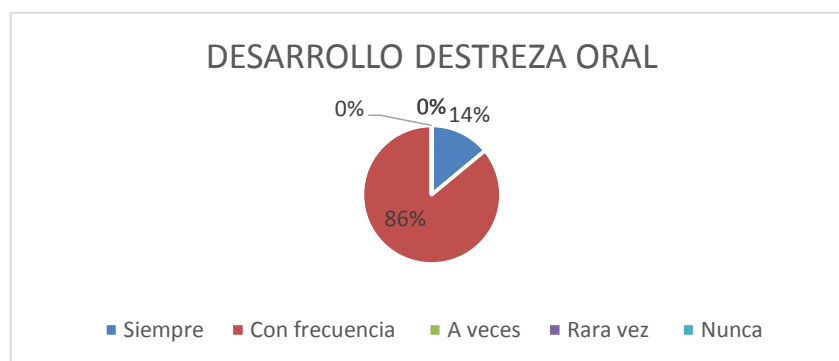
Tabla N 8 Desarrollo destreza oral

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	2	2%
A veces	15	15%
Rara vez	80	80%
Nunca	3	3%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 7 Desarrollo destreza oral



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

El 80% manifiesta que rara vez usan el idioma inglés para interactuar oralmente durante el desarrollo de la clase., el 3% dice que nunca, el 15% dice que a veces, el 2% dice que con frecuencia usan el idioma inglés para interactuar oralmente durante el desarrollo de la clase.

INTERPETACIÓN

Al no incluirse actividades donde la destreza oral sea el eje de la práctica, los estudiantes no serán capaces de procesar el idioma inglés rápida y fácilmente, solamente mediante la práctica oral el estudiante se desenvolverá en la destreza productiva completamente.

8. ¿Dentro de las actividades orales que el docente de inglés genera están actividades en diversos contextos?

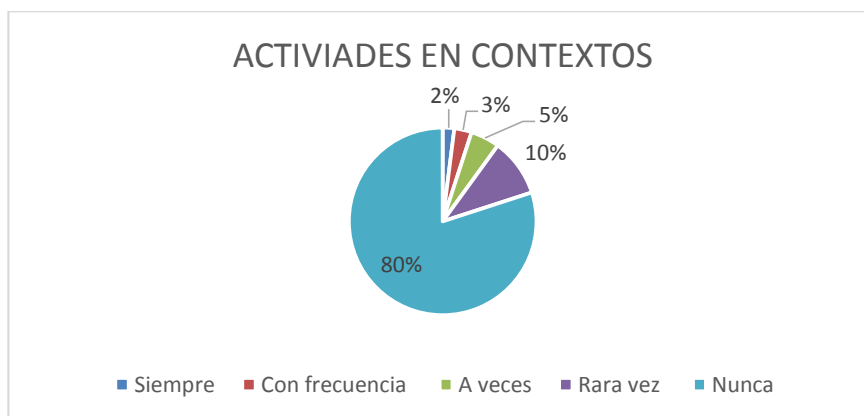
Tabla N 9 Actividades en contextos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	2%
Con frecuencia	3	3%
A veces	5	5%
Rara vez	10	10%
Nunca	80	80%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 8 Actividades en contextos



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

En el 80% de encuestados el criterio es que las actividades orales aplicadas por el maestro nunca incluye actividades en diversos contextos, el 10% dice que rara vez, el 5% dice que a veces, el 3% dice que con frecuencia y el 2% dice que siempre.

INTERPRETACIÓN

Consiente de los datos podemos decir que las actividades orales generadas por el docente nunca incluyen actividades en diversos contextos, razón por la que el aprendizaje del idioma deja de ser significativo.

9. ¿Considera usted que una buena comunicación con su docente aporte al desarrollo de su destreza oral en el idioma inglés?

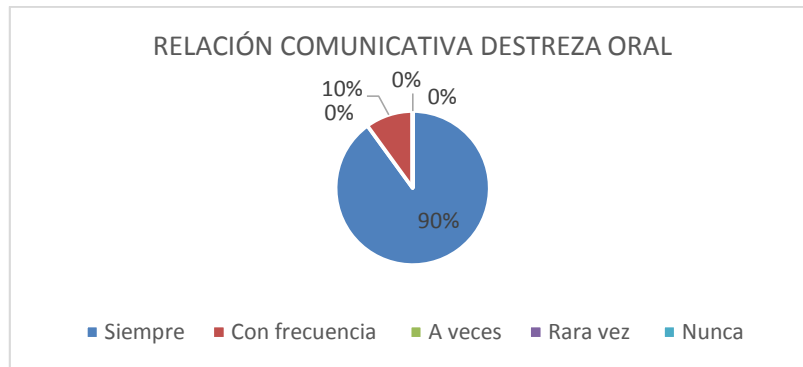
Tabla N 10 Relación comunicativa, destreza oral

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	90	90%
Con frecuencia	10	10%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 9 Relación Comunicativa Destreza oral



Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

El 90% expresa tener una buena comunicación con su docente aporta al desarrollo de su destreza oral en el idioma inglés, el 10% dice que con frecuencia.

INTERPRETACIÓN

A partir de estos datos podemos decir que una buena comunicación con su docente aporta al desarrollo de su destreza oral en el idioma inglés, ya que se genera ambientes cálidos de aprendizaje.

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL DEPARTAMENTO DE IDIOMAS NIVEL B1+ INTERMEDIO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

1. ¿Una actitud autoritaria ha dificultado a sus estudiantes en el proceso para comunicarse con el docente?

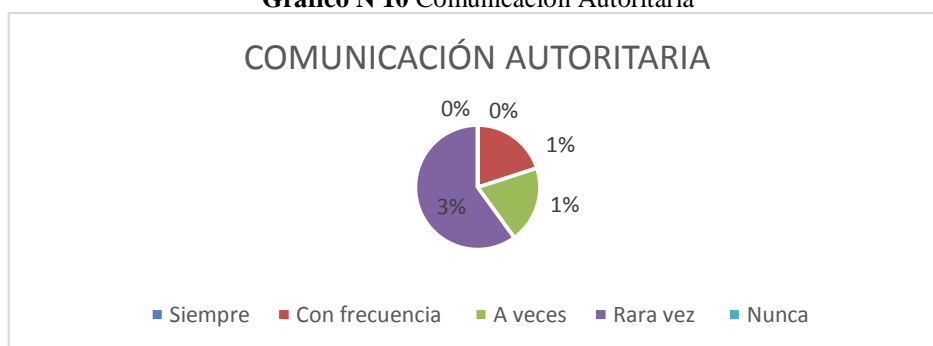
Tabla N 11 Comunicación Autoritaria

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	1	20%
A veces	1	20%
Rara vez	3	60%
Nunca	0	0%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 10 Comunicación Autoritaria



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

El 60% menciona que una actitud autoritaria rara vez ha dificultado a sus estudiantes en el proceso para comunicarse con el docente el 20% dice que a veces y el 20% dice que con frecuencia.

INTERPRETACIÓN

Los encuestados respondieron que la actitud autoritaria por parte del profesor les ha dificultado a los estudiantes el proceso de comunicarse con el docente en su lengua materna.

2. ¿Perciben sus estudiantes la atención necesaria por parte del docente y compañeros al momento de expresarse dentro del aula?

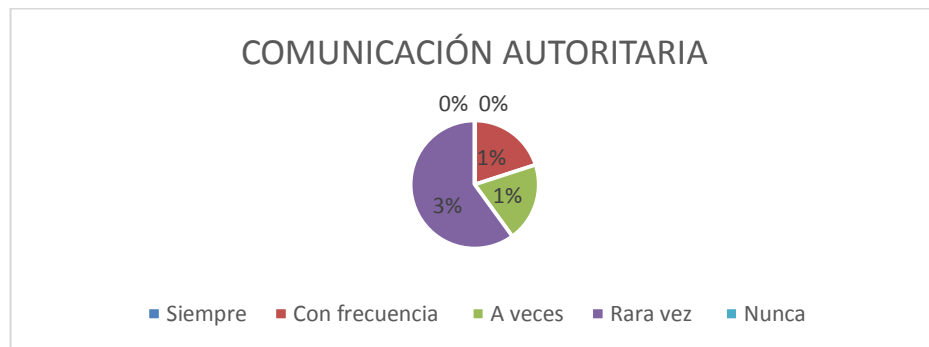
Tabla N 12 Comunicación Autoritaria

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	1	20%
A veces	1	20%
Rara vez	3	60%
Nunca	0	0%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 11 Comunicación Autoritaria



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

El 60% indica que rara vez los estudiantes perciben la atención necesaria por parte del docente y compañeros al momento de expresarse dentro del aula, el 20% dice que a veces y el 20% dice que con frecuencia.

INTERPRETACIÓN

Con el 60% de los datos podemos decir que el docente y compañeros de clase rara vez presentan la atención necesaria a los estudiantes al momento de expresarse dentro del aula.

3. ¿Como docente provee la valoración necesaria hacia las ideas u opiniones que los estudiantes aportan durante la clase?

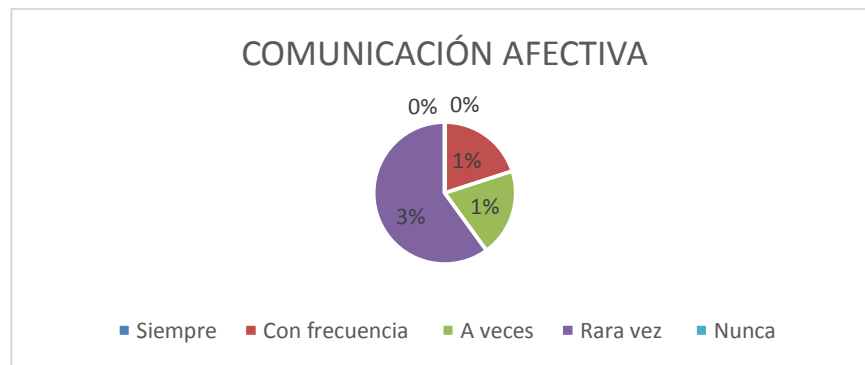
Tabla N 13 Comunicación Afectiva

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
Con frecuencia	0	%
A veces	0	%
Rara vez	0	%
Nunca	0	%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 12 Comunicación Afectiva



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

El 100% de encuestados expresa que el docente siempre provee la valoración necesaria hacia las ideas u opiniones que los estudiantes aportan durante la clase.

INTERPRETACIÓN

La valoración personal por parte del docente es totalmente importante para el estudiante porque brinda confianza en sus criterios e ideas y permite la participación activa de los mismos.

4. ¿Las actividades que utiliza promueven el trabajo en equipo?

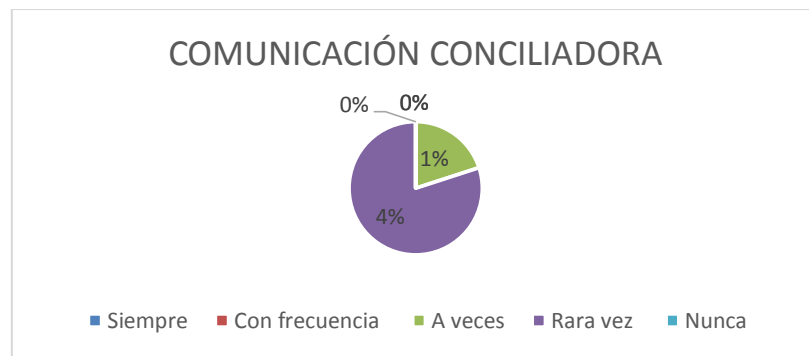
Tabla N 14 Comunicación Conciliadora

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	0	0%
A veces	1	20%
Rara vez	4	80%
Nunca	0	0%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 13 Comunicación Conciliadora



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

El 80% de los docentes expresa que las actividades que utilizan promueven el trabajo en equipo frente al 20% que manifiesta que lo hace a veces.

INTERPRETACIÓN

En un porcentaje significativo, los docentes están conscientes de que manera se está fortaleciendo el trabajo en equipo el mismo que se carece en el aula de clase que se ha analizado.

5. ¿Los temas que trata dan oportunidad para la interacción entre compañeros y profesor?

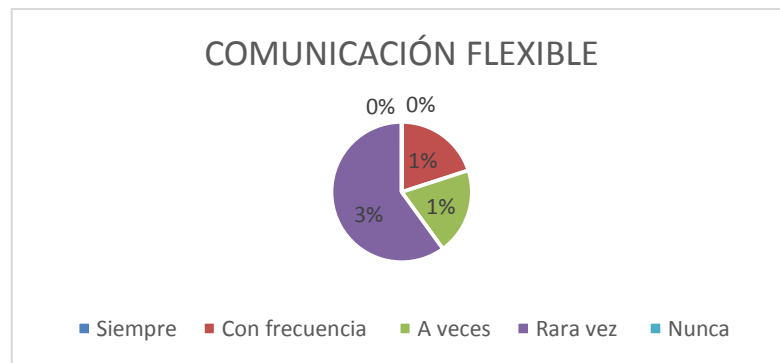
Tabla N 15 Comunicación Flexible

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	0	0%
A veces	1	20%
Rara vez	4	80%
Nunca	0	0%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 14 Comunicación Flexible



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

En cuanto a los temas que tratan en clase, los docentes consideran en un 80% que rara vez dan oportunidad para la interacción entre compañeros y profesor, el 20% en cambio que a veces.

INTERPRETACIÓN

Para crear y desarrollar una comunicación flexible o motivacional es vital la presentación de contenidos nuevos de esta manera el profesor tendrá la oportunidad de formar parte de las actividades de interacción con los estudiantes.

6. ¿Tienen los estudiantes la oportunidad de sugerir actividades que ayuden al desarrollo de la destreza oral?

Tabla N 16 Actividades Orales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	0	0%
A veces	0	0%
Rara vez	5	100%
Nunca	0	0%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 15 Actividades orales



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

El 100% de los docentes indica que rara vez los estudiantes tienen la oportunidad de sugerir actividades que ayuden al desarrollo de la destreza oral

INTERPRETACIÓN

El brindar la oportunidad de sugerir actividades que ayuden al desarrollo de la destreza oral. Por medio de la expresión de opiniones, ideas culturales y valores que se comparten al interior del aula de clases es un elemento que al ser considerado brinda apoyo a la tarea del docente.

7. ¿Es el idioma inglés usado por los estudiantes para comunicarse oralmente con sus compañeros?

Tabla N 17 Desarrollo destreza oral

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	0	0%
A veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	5	100%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 16 Desarrollo destreza oral



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

La totalidad de docentes señalan que nunca el idioma inglés es usado por los estudiantes para comunicarse oralmente con sus compañeros.

INTERPRETACIÓN

Solamente mediante la práctica oral, el estudiante se desenvolverá en la destreza productiva completamente.

8. ¿Dentro de las actividades que genera como docente se incluyen actividades en diversos contextos?

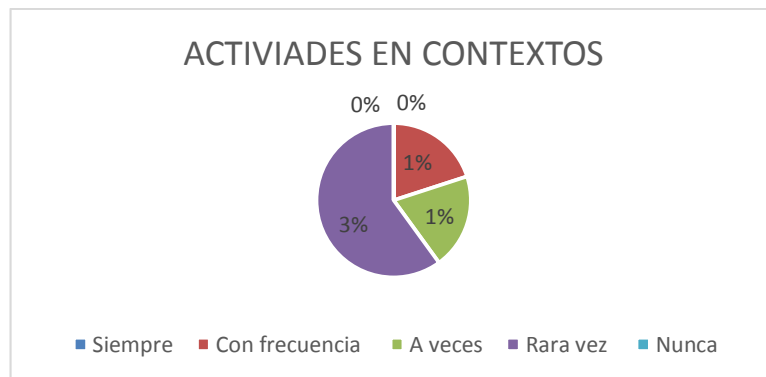
Tabla N 18 Actividades en contextos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Con frecuencia	0	0%
A veces	1	20%
Rara vez	4	80%
Nunca	0	0%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 17 Actividades en contextos



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

El 80% de docentes indica que las actividades orales que genera rara vez incluye actividades en diversos contextos y el 20% dice que a veces lo hace.

INTERPRETACIÓN

Las actividades orales aplicadas por el maestro estarán relacionadas con situaciones comunes, el idioma debe ser puesto en práctica enfocado a las situaciones reales el idioma inglés.

9. ¿Considera usted que una buena comunicación con sus estudiantes aporte al desarrollo de la destreza oral?

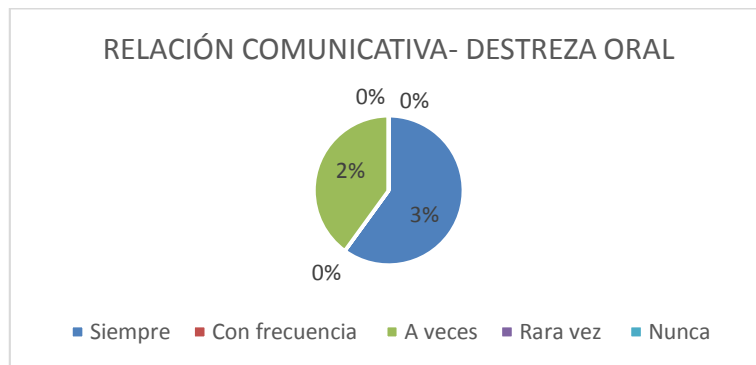
Tabla N 19 Relación comunicativa, destreza oral

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	60%
Con frecuencia	0	0%
A veces	2	40%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

Gráfico N 18 Relación Comunicativa-destreza oral



Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Guerrero, D (2015)

ANÁLISIS

El 60% de los docentes consideran que una buena comunicación con sus estudiantes aportan al desarrollo de la destreza oral, el 40% dice que a veces. C

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a lo datos obtenidos podemos decir que, una buena comunicación depende del desarrollo de la destreza oral por medio de actividades de sus estudiantes.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Modelo Lógico

La relación comunicativa estudiante docente influye en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes del Centro de Idiomas nivel B1+ Intermedio de la Universidad Técnica de Ambato.

Variable independiente

Relación comunicativa estudiante-docente

Variable dependiente

Destreza oral

4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis

H₀: La relación comunicativa estudiante docente **NO** influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de cuarto nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato de la ciudad de Ambato.

H₁: La relación comunicativa estudiante docente **SI** influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de cuarto nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato de la ciudad de Ambato.

4.2.2. Selección del nivel de significación

Para la verificación hipotética se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$

4.2.3. Descripción de la población

Tomamos como muestra a 100 estudiantes del departamento de idiomas nivel B1+ Intermedio horario vespertino de la Universidad Técnica de Ambato y 5 docentes del nivel.

4.2.4. Selección del estadístico para verificar la hipótesis

Se trata de un cuadro de contingencia de 5 filas por 5 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

Formula Chi-cuadrado:

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

En dónde:

X^2 = Chi Cuadrado

Σ = Sumatoria

f_o = frecuencias observadas

f_e = frecuencias esperadas

4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 5 filas y 5 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (5-1) (5-1)$$

$$gl = (4) (4)$$

$$gl = 16$$

Por lo tanto, con 16 grados de libertad y un nivel de significación de $\alpha = 0,05$ la tabla del $X^2_t = 26,2962$

Entonces; si $X^2_t \leq X^2_c$ se aceptará H_0 , caso contrario se la rechazará.

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722	1,6424	1,3233
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942	3,2189	2,7726
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170	4,6416	4,1083
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449	5,9886	5,3853
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152	7,2893	6,6257
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446	9,4461	8,5581	7,8408
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170	10,7479	9,8032	9,0371
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616	12,0271	11,0301	10,2189
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837	13,2880	12,2421	11,3887
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872	14,5339	13,4420	12,5489
11	31,2635	28,7291	26,7569	24,7250	21,9200	19,6752	17,2750	15,7671	14,6314	13,7007
12	32,9092	30,3182	28,2997	26,2170	23,3367	21,0261	18,5493	16,9893	15,8120	14,8454
13	34,5274	31,8830	29,8193	27,6882	24,7356	22,3620	19,8119	18,2020	16,9848	15,9839
14	36,1239	33,4262	31,3194	29,1412	26,1189	23,6848	21,0641	19,4062	18,1508	17,1169
15	37,6978	34,9494	32,8015	30,5780	27,4884	24,9958	22,3071	20,6030	19,3107	18,2451
16	39,2518	36,4555	34,2671	31,9999	28,8453	26,2962	23,5418	21,7931	20,4651	19,3689
17	40,7911	37,9462	35,7184	33,4087	30,1910	27,5871	24,7690	22,9770	21,6146	20,4887

P = Probabilidad de encontrar un valor mayor o igual que el chi cuadrado tabulado, □ = Grados de Libertad

Tabla 20: Distribución Chi cuadrado X^2
Elaborado por: Daniel Guerrero

$\chi^2_t = 1,7459$ lo podemos graficar de la siguiente manera:

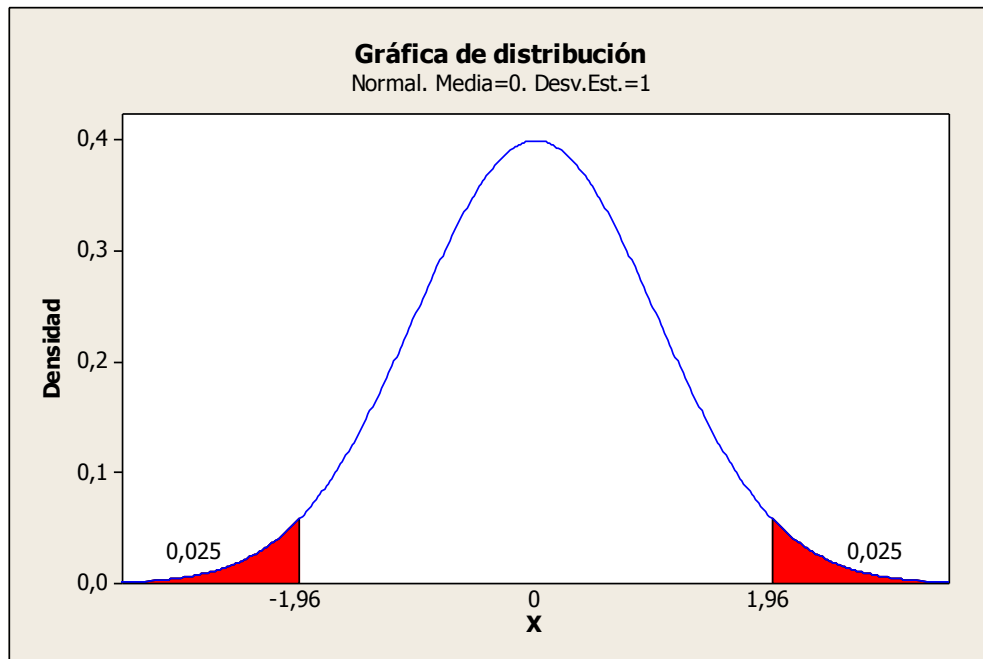


Figura N2: Gráfica de distribución
Fuente: Tabla de distribución Chi cuadrado
Elaborado por: Daniel Guerrero

4.2.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos

4.2.6.1. Análisis de Variables

Se aplica el modelo estadístico Chi cuadrado partiendo de la elaboración de las tablas de contingencia consideraron las preguntas que se consideró investigan la mayor parte de la información necesaria para la posterior aplicación de la fórmula y el cálculo correspondiente.

FRECUENCIAS OBSERVADAS

ALTERNATIVAS	CATEGORIAS					SUB TOTAL
	SIEMPRE	CON FRECUENCIA	A VECES	RARA VEZ	NUNCA	
2 ¿Percibe la atención necesaria por parte del docente y sus compañeros al momento de expresarse dentro del aula?	2	5	5	91	2	105
3 ¿Recibe la valoración necesaria por parte del maestro hacia las ideas u opiniones que usted como estudiante aporta durante la clase?	7	2	4	6	86	105
7 ¿Usa el idioma inglés para comunicarse oralmente con sus compañeros durante el desarrollo de la clase?	0	2	15	80	8	105
8 ¿Dentro de las actividades que el docente de inglés genera están actividades en diversos contextos?	2	3	6	14	80	105
9 ¿Considera usted que una buena comunicación con su docente aporte al desarrollo de su destreza oral en el idioma inglés?	93	10	2	0	0	105
SUBTOTAL	104	22	32	191	176	525

Tabla N: 21 Frecuencias Observadas

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Daniel Guerrero

FRECUENCIAS ESPERADAS

ALTERNATIVAS		CATEGORIAS					SUB TOTAL
		SIEMPRE	CON FRECUENCIA	A VECES	RARA VEZ	NUNCA	
2	¿Siente la atención necesaria por parte del docente y sus compañeros al momento de comunicarse dentro del aula?	20.80	4.40	6.40	38.20	35.20	105
3	¿Siente que el maestro valora las ideas u opiniones que usted como estudiante aporta durante la clase?	20.80	4.40	6.40	38.20	35.20	105
7	¿Usa el idioma inglés para comunicarse oralmente con sus compañeros durante el desarrollo de la clase?	20.80	4.40	6.40	38.20	35.20	105
8	¿Los temas que son tratados por el docente dan oportunidad para la interacción entre compañeros y profesor?	20.80	4.40	6.40	38.20	35.20	105
9	¿Considera usted que una buena comunicación con su docente aporte al desarrollo de su destreza oral en el idioma inglés?	20.80	4.40	6.40	38.20	35.20	105
SUBTOTAL		104	22	32	191	176	525

Tabla N 22: Frecuencias Esperadas

Fuente: Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Daniel Guerrero

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
2	20.80	-18.8	353.44	16.99
7	20.80	-13,8	190.44	9.15
0	20.80	-20.8	432.64	20.8
2	20.80	-18.8	353.44	16.99
93	20.80	72.2	5212,84	250,61
5	4.40	0.6	0.36	0.08
2	4.40	-2.4	5.76	1.30
2	4.40	-2.4	5.76	1.30
3	4.40	-1.4	1.96	0.44
10	4.40	5.6	31.36	7.12
5	6.40	-1.4	1.96	0.30
4	6.40	-2.4	5.76	0.9
15	6.40	8.6	73.96	11.55
6	6.40	-0.4	0.16	0.02
2	6.40	-4.4	19.36	3.02
91	38.20	52.8	2787.84	72.98
6	38.20	-32.2	1036,84	27,14
80	38.20	41.8	1747.24	45.73
14	38.20	-24.2	585.64	15.33
0	38.20	-38.2	1459.24	38,2
2	35,20	-33,2	1105,56	31,31
86	35.20	50.8	2580.64	73,31
8	35.20	-27.2	739.84	21.01
80	35.20	44,8	2007.04	57,01
0	35.20	-35.2	1239.04	35.2
				757,79

Tabla N 23: Cálculo del Chi cuadrado

Fuente: Aplicación de la fórmula

Elaborado por: Daniel Guerrero

Resultado obtenido en la tabla con la aplicación de la fórmula de Chi cuadrado es de **757,79**

ZONA DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Representación gráfica de la hipótesis

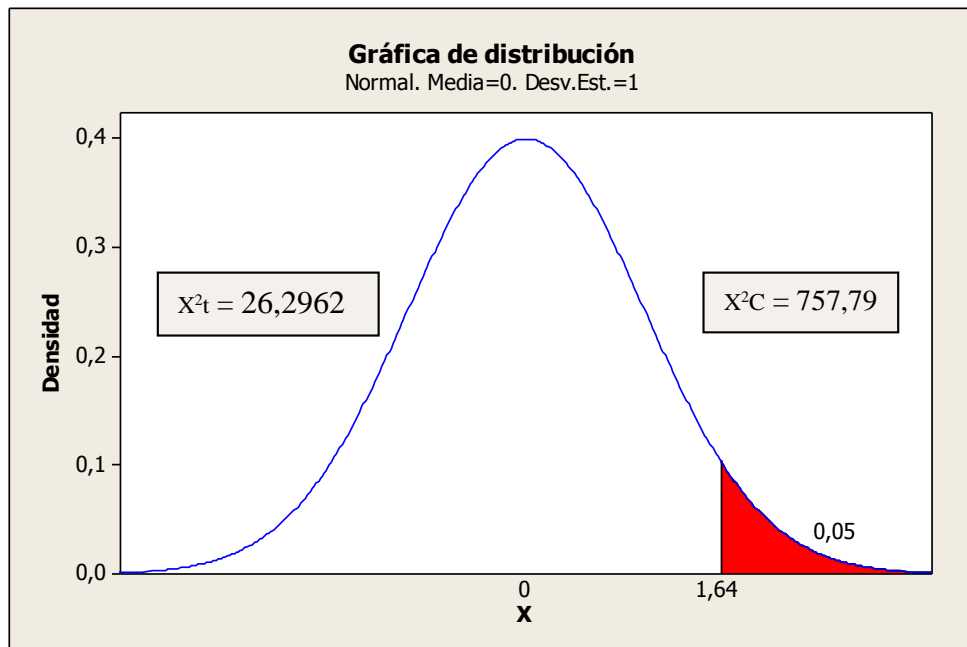


Figura N 3 Representación gráfica de la hipótesis

Fuente: Valores del Chi cuadrado

Elaborado por: Daniel Guerrero

4.3 Toma de decisión

Regla de decisión:

- Si X^2 calculado $\leq X^2$ tabla se acepta la hipótesis **H₀**.
- Si X^2 calculado $\geq X^2$ tabla se rechaza la hipótesis **H₀** y se acepta la hipótesis **H₁**

Por lo tanto: Si $757,89 \geq 26,2962$ se rechaza la hipótesis **H₀** y se acepta la hipótesis **H₁**; es decir que “la relación comunicativa estudiante docente si influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de cuarto nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato de la ciudad de Ambato.”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- De acuerdo al resultado obtenido en base al chi cuadrado se establece que la relación comunicativa estudiante-docente si influye en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de cuarto nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato de la ciudad de Ambato.
- Se establecen cuatro tipos de comunicación que se aplican en la relación comunicativa estudiante docente. La comunicación afectiva que basada en el lenguaje expresivo positivo de parte del docente hacia la participación de los estudiantes. La comunicación autoritaria en la cual el maestro establece su rol como autoridad intimidando a los estudiantes y esperando sumisión hacia una participación pasiva.
- La comunicación conciliadora crea situaciones donde el maestro es líder y se encarga de diseñar espacios que fomenten el trabajo colaborativo entre los estudiantes y a su vez el maestro cumple el rol de socializador de tal manera que pueda conocer más a los educados mediante las actividades desarrolladas. La comunicación flexible que se desarrolla como motivación para atraer y captar el entusiasmo y la mayor atención de los estudiantes de tal manera que las actividades son adaptadas a los intereses de los educados.
- Se determinan cuatro elementos de la destreza oral que se desarrollan en la clase de inglés. La pronunciación del idioma inglés se caracteriza por la similitud casi idéntica de los fonemas que al no ser pronunciados correctamente pueden cambiar el sentido del mensaje del receptor. La

fluidez se refiere a la habilidad de procesar el idioma inglés rápida y fácilmente, es por eso que el desarrollo de la habilidad oral es evidenciado al ser entendido con facilidad.

- El contexto son las circunstancias que rodean el momento de la comunicación oral y determinan los elementos lingüísticos a ser usados. El objetivo en común es el idioma inglés por la razón de que es el medio acordado mediante el cual el docente se comunica dentro de la clase con los estudiantes.

5.2 RECOMENDACIONES

- El evitar una actitud autoritaria no quiere decir que se pierde el control de la clase, valorar las ideas con las que aporten los estudiantes y a su vez fomentar el trabajo en equipo entre estudiantes donde el respeto y la atención son valores necesarios para su desarrollo de tal manera que se reforzará los valores, el trabajo en equipo y la destreza oral.
- Desarrollar actividades donde pueda integrarse con sus estudiantes, un espacio donde se conozcan mutuamente y los estudiantes puedan aportar con ideas para la clase algunas de las cuales pueden ayudarnos a desarrollar la destreza oral en ellos
- Asegurarse en todo lo posible que los espacios de interacción grupal para creen un ambiente educativo de confianza donde el estudiante se sienta importante por al escuchado y se sienta motivado a hablar en inglés y practicar su destreza oral.
- El manual presenta actividades que pueden ser usadas de acuerdo a las necesidades que el maestro detecte en su clase y aplicarlo a su conveniencia.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA: Elaboración de un manual de actividades para el mejoramiento de la relación comunicativa entre estudiante docente para el desarrollo de la destreza oral.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

- **Nombre o título de la propuesta:** “RAPPORT UNA HERRAMIENTA ALTERNATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA RELACIÓN COMUNICATIVA ENTRE PROFESOR Y ESTUDIANTE”
- **Institución ejecutora:** Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
- **Beneficiarios:** Estudiantes del Cuarto Nivel B1+ Intermedio.
- **Ubicación:** Ciudad de Ambato - Parroquia de Huachi Chico
- **Equipo técnico responsable: Investigador:** Fabricio Daniel Guerrero Guevara

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En el repositorio de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado trabajos similares en los cuales proponen la aplicación de manuales enfocados en el desarrollo de diferentes destrezas pero no primeramente dirigidos hacia el mejoramiento de la relación comunicativa entre los estudiantes y su profesor. La siguiente propuesta está basada en el análisis de las diferentes fuentes de información encontradas como el proceso investigativo y las encuestas aplicadas a los participantes.

Después de un análisis de la situación actual de cómo se está desarrollando la relación comunicativa estudiante-docente en el cuarto nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas se pudo constatar varias falencias entre las cuales están el frecuente uso de temas que no dan oportunidad para la interacción, falta de atención y valoración por parte del maestro y compañeros hacia la participación oral de los estudiantes, actividades que promuevan el trabajo en equipo y una participación mínima por parte de los estudiantes durante el proceso de inter aprendizaje.

El seguimiento a la manual busca solucionar todas estas falencias presentes en la clase y a su vez desarrollar la destreza oral la cual no ha sido favorecida. Un manual que contiene diferentes actividades que han sido adaptadas para crear un ambiente educativo favorecedor que motive al estudiante a expresarse oralmente usando el idioma inglés y así desarrollar los diferentes elementos de la destreza oral.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El presente manual está diseñado como propuesta de solución al problema de la inadecuada relación comunicativa estudiante docente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes del nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Se define como una herramienta adicional y opcional para el profesor usada para el mejoramiento del ambiente educativo.

El crear un ambiente de confianza para los estudiantes es responsabilidad directamente del docente, un espacio en el cual los estudiantes se sientan seguros de establecer un vínculo comunicativo con el maestro, que sus opiniones e ideas como estudiantes sean valoradas y los contenidos desarrollados sean de interés hacia los estudiantes. El horario académico incluye dos horas diarias, es decir 8 horas en un aula de clase lo cual representa una cantidad considerable de tiempo que comparten con su maestro el cual debe ser de calidad académica y humana.

Mediante la aplicación de actividades propuestas en el manual, el cual está dirigido al mejoramiento de la relación comunicativa entre el profesor y sus estudiantes, no solo se desarrollará la destreza oral, sino también crear un medio de motivación mediante el cual se busca socializar y trabajar en grupo, conocer a su maestro y a los demás estudiantes en un contexto real usando el idioma inglés como herramienta de comunicación oral i desarrollo de la destreza oral del Inglés.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Elaborar un manual para el mejoramiento de la relación comunicativa estudiante-docente mediante el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Recolectar información acerca de actividades para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Adaptar las diferentes actividades para el mejoramiento de la relación comunicativa estudiante-docente.

Organizar las actividades y material en base de un manual para el profesor.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La elaboración de la presente propuesta es planteada como solución a la problemática de la relación comunicativa estudiante docente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, es factible en los siguientes factores:

- En lo económico ya que su elaboración y ejecución presenta un presupuesto asequible de tal forma que los participantes de la propuesta, es decir el docente y los estudiantes no presentarán problema para el acceso al material de la propuesta.

- Las actividades de la presente propuesta se basan en principios como la equidad de género y participación así como la integración y respeto completo hacia los participantes sin importar su estatus social, religioso y ético.
- En el factor legal, basado en el artículo 3 de la Ley Orgánica de Educación de la República del Ecuador capítulo II referente a los principios y fines como son: Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, político, social, cultural y económica del país, y; estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

ACTITUDES FAVORABLES DEL BUEN DOCENTE

Haciendo referencia a las actitudes favorables del buen docente. Pradelli, A. (2011) *“la búsqueda del lenguaje: experiencias de transmisión”* se pregunta:

¿Qué hace que algunas mujeres y algunos hombres sean reconocidos como maestros más allá de sus títulos habilitantes? ¿Cuál es el lazo que une a un maestro con su discípulo en una tensión que no carece de conflicto? (p. 167)

Catellá, J, Comelles, S. y Cros, A. (2007) definen al “buen docente” como aquél que consigue que sus estudiantes aprendan, y mencionan las características o competencias que debería reflejar.

Consideran que este “buen docente” debe poseer un conjunto de estrategias discursivas o habilidades comunicativas que faciliten la labor de enseñar y aprender; una formación muy completa que facilite la construcción del conocimiento, debe tener en cuenta la relación interpersonal como factor transversal para el vínculo con el alumnado que incide en el aprendizaje.

Menciona también ciertas cualidades psicológicas y relacionales, así como el compromiso, dedicación, fomento de la autonomía, entusiasmo, sentido del humor, paciencia. Enfatiza además, en la sensibilidad del docente frente a las necesidades del estudiante.

Para Pradelli, A. (2011, p.107) *La búsqueda del lenguaje: experiencias de transmisión* “El autoritarismo, entre otras cosas, erosiona el respeto por las personas y sus derechos, desconoce la libertad de pensamiento y expresión, desprecia el valor del aprendizaje como herramienta de crecimiento y movilidad social”.

El maestro predispone su atención a todos. En este sentido los adolescentes necesitan más que nunca, que se los escuche con atención, que se les brinde un consejo, que se les dé la oportunidad de expresar sus preocupaciones. Pradelli, a. (2011) “Nuestros estudiantes (...) tienen que encontrar las palabras para salir del ahogo cuando la vida por momentos los asfixie”

Como conclusión, Pradelli, A. (2011) finaliza:

La conexión entre maestros y discípulos se construye a partir de los diálogos y en la conversación entre unos y otros el espacio en el que se plasma uno de los otros misterios más ricos de ese vínculo: la transmisión. Lejos de leerse como una frustración, resulta conmovedor que los especialistas aun no hayan podido terminar de explicar el enigma de esta entrega de fuertes lazos que se dan muchas veces entre docentes y alumnos. Se observa en los buenos maestros, que hay algo, que hay algo del orden de lo sagrado que respira en ese diálogo donde se concentra la transmisión (...) Aún cuando el maestro respete un programa de contenidos, lo que él transmite a sus alumnos rebasa los bordes de los diseños curriculares y corre por otros canales. Esa será la razón por la que los grandes maestros, incluso en el marco de programas permitidos y contenidos cuestionados, siempre nos seduzcan en sus clases (p.168)

ESCUCHA ACTIVA

La escucha es una destreza que se mejora mediante la práctica. De acuerdo a Cañas, J. (2010, p. 35). “*El proceso comunicativo en el aula*” ofrece seis sugerencias para llegar a ser buenos escuchadores:

Cambiar el entorno

La destreza de escuchar es una tarea que presenta dificultad. Para facilitarla se puede eliminar la mayor cantidad de distractores como las barreras ambientales por ejemplo: ruidos temperatura inadecuada etc., que se pueda suprimir y que dificultan durante el proceso de comunicación en el aula.

Mantener el contacto visual

Se presentan tres razones para mantener el contacto visual:

- Primera: Es un medio por el cual se evita las distracciones. Es más fácil concentrarse sobre lo que el estudiante dice, ya que toda nuestra atención visual se enfoca en él/ella.
- Segunda: El estudiante se encuentra más deseoso de cooperar cuando percibe signos de que se está dedicando tiempo a escucharle, El contacto visual es un ejemplo.
- Tercera: Especialmente para la indisciplina, la gente tiende a ser menos agresiva es sus manifestaciones verbales, cuando media un contacto visual.

Observar el lenguaje del cuerpo.

La investigación en materia revela que solo un 10% del mensaje que se recibe es transmitido mediante palabras:

10% se capta mediante palabras

55% se capta mediante el lenguaje corporal (los ojos, la expresión de la cara, los gestos con las manos, etc.).

31% se capta mediante la voz (énfasis, velocidad, entonación, volumen)

De tal manera que en la mayor parte de las situaciones si no se observa al interlocutor se puede perder gran parte del mensaje que realmente se transmite, que es los que la persona dice de manera no verbal.

No interrumpir o sacar conclusiones precipitadas.

Con el objetivo de ahorrar tiempo o demostrar al estudiante lo mucho que se sabe, el profesor suele pensar a veces que ya sabe lo que el estudiante quiere decir, lo interrumpe y dice precipitadamente lo que él/ella iba a decir. En ocasiones puede resultar incómodo y molesto por la interrupción de tal manera que es vital dar oportunidad al estudiante para que diga lo que tiene que decir.

Usar el tiempo para pensar

Debido a la rapidez con la que se elabora los pensamientos en nuestra mente resulta fácil perder el sentido y dirección en lo que enfoca en un primer plano, es mejor dirigir y utilizar la rapidez del pensamiento en beneficio propio:

- Identificar los puntos esenciales, ordenarlos mentalmente mientras el estudiante sigue hablando.
- Enfocar la atención en las palabras clave, lo que ayuda a recordar los detalles importantes.
- Clasificar las afirmaciones por categorías, como por ejemplo: similitudes y diferencias, pros y contras, etc.
- Comprobar que se ha escuchado correctamente, mediante la repetición en voz alta de lo que se ha oído.

Juzgar el contenido, no al estudiante

Si se carece de una mente abierta, surge uno de los mayores obstáculos para la escucha. La errónea interpretación personal.

Independientemente de cuales sean las razones por las que el estudiante dice lo que dice, es aceptar siempre de que sus ideas pueden ser buenas y su información valiosa. Si se emplea el tiempo de sobra se puede filtrar aquello que sea de interés. Perí si, se dedica a juzgar personalmente al estudiante o la forma de comunicarse, forma de vestir, etc., probablemente no se esté prestando atención al mensaje.

Papel del profesor en la comunicación didáctica

La aplicación de diferentes actividades que contengan a la vez variedad deben ser diseñadas para que se promueva la participación activa y la responsabilidad en el aprendizaje; de la misma forma se debe en lo posible incorporar diferentes estrategias para que el aprendizaje de los estudiantes sea atractivo y enriquecedor.

Saber ver

Cañas, J. (2010). *El Proceso Comunicativo dentro del Aula*. “Miren a sus alumnos, pero además de observar su rostro, vean su personalidad llena de gustos, intereses o actitudes ante la clase o, inclusive ante la vida”. Por la misma razón hay que aprender a ver, para poder mirar realmente a las personas con quienes trabajamos e identificarla como un ser humano sensible en diferentes ocasiones muestra una parte de sí misma.

Saber escuchar

El maestro es el encargado de facilitar el aprendizaje de tal manera que debe crear un clima de corresponsabilidad, respeto y confianza. Cañas, J. (2010) “El profesor observará detenidamente lo que pasa, afinará sus oídos para entender mejor a los

estudiantes y pensará qué puede hacer o cómo puede actuar con lo que sabe. Escuchará no solamente con nuestros oídos sino con nuestros ojos y el corazón.”

Saber actuar

Cañas, J. (2010). “Habrá ocasiones en las que baste con escuchar, algunas en las que será necesario acercarse al alumno para preguntar si requiere una mano, y algunas más en las que necesitará pensar en algo que apoye el desarrollo de la persona con que se trabaja.” El profesor es capaz de actuar y saber cómo desempeña mejor su función de formador. Son oportunidades que no siempre se presentan para acercarse más al estudiante e intervenir con la ayuda posible y que el estudiante permita.

Características Básicas del profesor respecto a la didáctica en la Comunicación

A continuación se plantea las características del profesor en la comunicación didáctica propuestas por Cañas, J. (2010). *El Proceso Comunicativo dentro del Aula*.

Sensibilidad: la primera condición para un docente exitoso está referida a la calidad humana, a su sensibilidad, que los sentimientos se equilibren con la razón. Si el estudiante está al frente de un docente sensible y honrado capaz de ofrecer sus sentimientos humanos y calor de gente, estará dispuesto a ser recíproco, es un poco aquello de que “la cortesía se paga con cortesía”.

Sentido Común: la inteligencia y sentido común van parejos en el docente didáctico, ambos existen, normalmente se dispone de una gran capacidad de comprensión que dotan al docente de agilidad y rapidez requerida para percibir compatiblemente con el estudiante y para establecer las relaciones de afinidad necesaria entre los seres humanos. El sentido común debe traducirse también en habilidad para desarrollar el pensamiento en una perspectiva favorable al sistema que representa.

Creatividad: cuando el docente didáctico habla con el estudiante, sobre la base de escuchado y en la perspectiva de su misión la imaginación debe darle la oportunidad para solucionar situaciones concretas. De tal forma que éstas sean atractivas y agradables para el estudiante sin perder de vista las políticas fines de la organización.

Cultura Tecnológica: la cultura tecnológica es el conocimiento y la experiencia que debe tener el docente clínico respecto a los conocimientos que caracteriza los procesos donde le toca actuar. Poseer los conocimientos y experiencia ayuda al docente al establecimiento de unas relaciones honestas con los estudiantes, además de garantizar la ética en su gestión. De la cultura tecnológica la más importante, en la comunicación didáctica se refiere al dominio de los métodos y procedimientos gerenciales aplicados en las operaciones que se enseñan.

Moral y Ética: La condición del docente lo obliga a ser respetuoso de los valores que imperan en la organización (Sistema de Valores) y los valores del estudiante (valores individuales). Pero además predicar sobre ejemplo, sólo así podrá inspirar confianza en los demás. La moral y la ética del docente constituye una especie de fuerza seductora si la inspira, si no es una fuerza repulsora.

6.7 METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO

Se divide el trabajo en diferentes fases que soportan la elaboración detallada de la guía de actividades individuales, en pareja y grupales, las mismas que son creadas a partir de la búsqueda de información hasta la elaboración del manual. Es necesario mencionar que durante el desarrollo de las diferentes fases se toma en cuenta los recursos económicos y materiales para su elaboración.

6.8 ADMINISTRACIÓN

La administración de la presente propuesta estará a cargo del Sr. Daniel Guerrero aportando en el área investigativa beneficiando al área de inglés del cuarto nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Elaboración de la Propuesta

A razón de la problemática presentada, ha sido necesario diseñar un manual para el docente en el cual se han incluido actividades que ayudan a mejorar la relación comunicativa estudiante-docente y a su vez desarrollar la destreza oral del idioma Inglés.

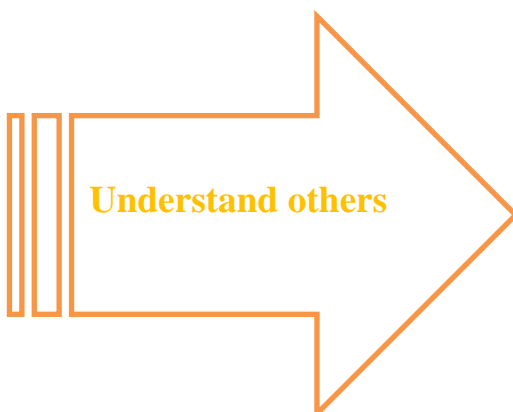
El objetivo de este manual es crear un concepto de auto evaluación de la relación comunicativa que se desarrolla con los estudiantes en el proceso de inter aprendizaje y promover estrategias comunicativas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés.

Esta Propuesta llamada “RAPPORT AN ALTERNATIVE TOOL” está compuesta por cinco secciones:

1 SECCIÓN



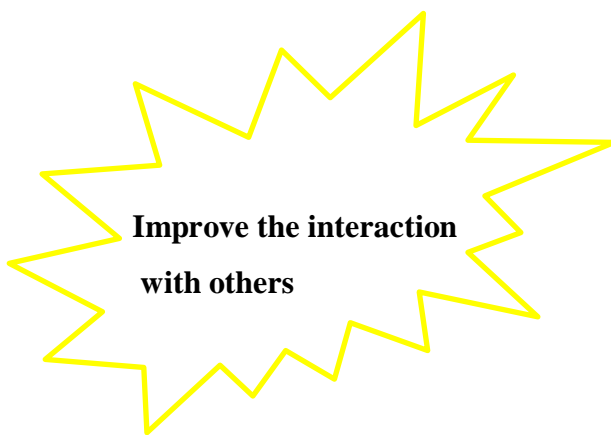
2 SECCIÓN



3 SECCIÓN



4 SECCIÓN



5 SECCIÓN



RAPPORT

“RAPPORT UNA
HERRAMIENTA
ALTERNATIVA PARA EL
MEJORAMIENTO DE LA
RELACIÓN
COMUNICATIVA ENTRE
PROFESOR Y
ESTUDIANTE”

**AUTHOR: DANIEL GUERRERO
GUEVARA 2015**

“The mediocre teacher tells. The good teacher explains. The superior teacher demonstrates. The great teacher inspires”

William A. Ward

INDEX

RAPPORT UNA HERRAMIENTA ALTERNATIVA.....	1
INDEX.....	2
INTRODUCTION.....	4
SECTION 1	
MEETING EACH OTHER.....	5
The Question Wheel.....	6
Looking inside.....	7
Embarrassing questions.....	8
Guessing who the person is.....	9
Crossing questions.....	10
SECTION 2	
UNDERSTAND TO OTHERS.....	11
In your shoes.....	12
Three boxes.....	13
Likes and dislikes.....	14
SECTION 3	
DEVELOP A PERSONAL CONCEPT.....	15
Me / myself / I.....	16
What do they think about me.....	17
Tell me something.....	18
SECTION 4	
IMPROVE THE INTERACTION WITH OTHERS.....	19
Date school.....	20
How embarrassing.....	21
SECTION 5	
EXPRESSING FEELINGS.....	22
Feelings.....	23
Taking Risks.....	24
MATERIAL	
For the students	

Section 1.....	25
Section 2.....	33
Section 3.....	37
Section 4.....	41
Section 5.....	44
For the teacher	
Handout.....	48

INTRODUCTION

After a deep investigation on the different aspects that has to do with the communicative relationship between teacher and his/her students and based on the findings that the investigation provided the following manual was designed. The objective of the manual is to reduce as possible the problems that the teacher can have with the students on the process of communication.

The manual contains different activities that are focused on improving the communicative relationship between teacher and students in the class through the creation of spaces that motivate students to develop the oral skill. You will find fifteen activities on the manual, which ones are common on that all of them develop the communicative relationship teacher-student and the oral skill. The activities from the manual have been classified according to the objectives, besides creating spaces to develop the oral skill, the activities reinforce aspects that has to do with the appropriate communicative relationship teacher-student.

Activities.

Each one the following activities presents the following parts:

For: who are you working with

Time: time for the activity

Materials: materials that will be needed on the activity.

Description: a brief summary about the activity consist on.



Meeting each other

The Question Wheel

Looking inside

Embarrassing questions

Guessing who the person is

Crossing questions

THE QUESTION WHEEL

For

- Adults / teenagers

Time

- 30 minutes

Material

- A piece of paper for each member

Description:

- It's a pair work, each couple share their answers of some specific questions with the rest of the other couples. They are supposed to select ten questions from the following list:
 - Favorite color
 - Favorite music group band
 - Characteristic you like from other person
 - What you don't like from other people
 - Favorite place to spend vacations
 - Favorite flower
 - What do you want to become in the future
 - Your idol is....
 - Favorite song
 - Your best friend's name is
 - What you like most on boys/girls
 - What do you like most on teachers
 - Your friends enjoy you because

LOOKING INSIDE

For:

- Adults/teenagers

Time:

- 20 minutes

Materials:

- Piece of paper for each student

Description:

- Everybody sits on a circle, each one interviews the person that is next to them for 10 minutes making questions that has to do with feelings, values, good and bad qualities. After that, a presentation is done to the whole group introducing the person interviewed. The activity finishes by sharing orally with the group how did they feel through the activity and what impression they had from the person interviewed.

To think about

- We never know about others enough. Knowing someone or to yourself is a continuous process and new every time. Each person is a new surprise. The interaction is essential and necessary for the personal knowledge and about someone. Normally we know from others information like the name, where he/she comes from, what he/she does, and the communication with them is superficial. Let's think about ¿What do I like from other people? Well the common answers is that we just know their name, where does this person live, age, profession, without going deeply into their feelings. So to improve this idea, ¿What would be the real important questions to know our classmate as a person?

EMBARRASSING QUESTIONS

For

- Adults/teenagers

Time

- 30 minutes

Materials

- Sheets of paper
- pens

Description

- It's about that each student writes down on a sheet of paper without his/her name embarrassing questions for the rest of the group and give them to the teacher.
- The teacher will choose one of them and will read it aloud. Each student of the class will write down on a sheet of paper his/her answer again without the name and give it to the teacher that will read them aloud.
- At the end, each student will give comments about how he/she felt during the exercise and what he/she think about the group after the exercise.

Variations

- It's possible to answer by talking instead of write it down on a piece of paper.
- Instead of asking embarrassing questions, the students can write down something they are worry about. The teacher will receive the questions and give them back to different students and each of them will read it aloud and giving a suggestion to the one who wrote the question.

GUESS WHO THE PERSON IS

For

- Adults/teenagers

Time

- 30 minutes

Materials

- A sheet of paper for each student
- Pen
- Chairs placed on circle

Description

- After filling the sheet of paper “Guess who the person is”, it’s given to the teacher. Once everybody is sitting together on a circle, the teacher will choose a sheet of paper and will read each single clue until one student guesses the name. You win points from the last clue used for guessing the name of the person, if the person fail, change to the next student who will continue with the clue staring from the last student failed until give a name, and so on. The winner is the one who have got more points at the end of the game.

CROSSING QUESTIONS

For:

- Adults/teenagers

Time:

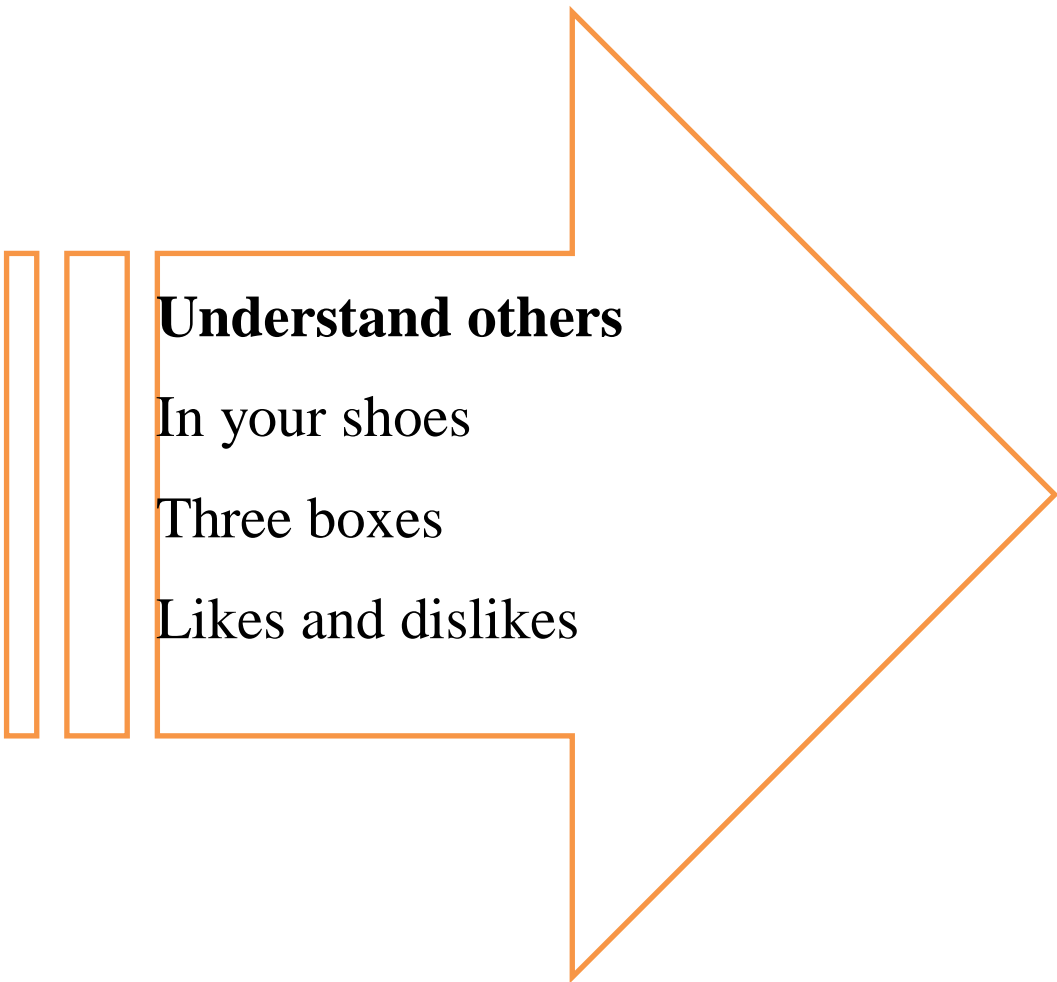
- 20 minutes

Materials:

- Two shoes' boxes with a hole on the top. A note for each box that says:
What would you ask boys? What would you ask girls?
- Pieces of paper for students

Description:

- Men think about questions that they would like to ask to women, the same procedure for women. After that everybody writes them down and put into the correct box.
- Once everybody have done it, it's time to open the boxes. Girls are supposed to answers the questions that were done for them, same thing with men.



IN YOUR SHOES

For:

- Adults/teenagers

Time:

- 5-10 minutes

Materials:

- A piece of paper
- A pen
- A chair for each couple

Description:

- Each one introduces his/her couple. The person who introduces is the one who will talk on first person while the one who is been introduced will move the mouth at the same rhythm.
 - a) Students complete the phrases that are given on the material section.
 - b) Divide the class into couples sharing the phrases and catching the personal characteristics from the other person
 - c) In a big group, each one introduce his/her classmate by standing up behind the person that is been introduced talking on first person while the one who is been introduced will move the mouth at the same rhythm.

THREE BOXES

For

-Adults/ teenagers

Time

- 1 hour

Materials

- Three shoes' boxes with a hole on the top
- Three notes (*"I would like to overcome..." "I regret about..." "One of my problem is"*)
- "Pieces of paper for students and teacher"

Description

- Each note is placed in from of the three boxes: (*"I would like to overcome..." "I regret about..." "One of my problem is"*)
- Teacher and students finish those phrases without writing his/her name on them, and put into the correct boxes.
- After that students and teacher sit on a circle and the teacher opens each box.
- The teacher reads them aloud and the students will provide solutions, advertisements, etc.

LIKES AND DISLIKES

For

- Adults/ teenagers

Time

- 30 minutes

Materials

- A sheet of paper “ I like “ “I don’t like” “My dream is”
- Pen for each student

Description

- 1) Everybody complete the handout : “I like” “ I don’t like” “My dream is”
Age: Sex: and give it to the teacher. The teacher will read them one by one on loud voice without saying the age and sex.
- 2) Brainstorming answering to the questions:
 - ¿How are the stereotypes of a woman and man in the society nowadays?
 - ¿How do you like the boys to be?
 - ¿How do you like the girls to be?
 - ¿What do you look for on a friend?
 - ¿What do you look for on a girl- friend?
 - ¿Do you prefer friends with the same or different likes of yours?
 - ¿Do you accept people that have different likes from yours?
 - ¿ Is it easy to tolerate likes from others?



Develop a personal concept

Me / myself / I

¿What do they think about me?

Tell me something

ME/ MYSELF/ I

For:

- Adults/Teenagers

Time:

- 30 minutes

Materials:

- A sheet of paper “ME / MYSELF / I”
- A pen

Description:

- Each student fill the paper “ ME/ MYSELF /I
- Once everybody has done it, they read it aloud and share to the rest of the class.
- The activity finishes with a group reflection about the following questions:
 - ¿How are we influenced from the rest of the people about our personal concept?
 - ¿Have we ever thought, very inside, or do we have the feeling about being like the rest of people?
 - ¿Does our behavior show how we really are?
 - ¿Do we act according to our wishes or as a way to like the rest of the people?

WHAT DO THEY THINK ABOUT ME

For

Adults/teenagers

Time

30 minutes

Materials

A sheet of paper “What do they think about me”

A pen

Description:

- All the students sit on the floor by forming a circle.
- Each one has a photocopy from the paper “ What do you think about me”
- Each one write down his/her name.
- Pass the paper to the one who is on the right side and will fill it (He/she likes... he/she doesn't like... qualities, I would ask to my classmates for him/her...) Thinking about the owner of the paper
- When is done, give it to the next one and so on.
- The process finishes when the paper arrives to his/her owner.
- By taking turns, each one reads what has been written on the paper and talks about if is the same vision that he/she has about him/herself

TELL ME SOMETHING

For:

- Adults/ Teenagers

Time:

- 20 minutes

Materials

- Chairs

Description:

- Sitting on circle, (including the teacher) each one has to say a physical characteristic (a positive one) of his/her classmate that's on the left side, and a psychological characteristic from the right one (a positive one). It's prohibited to say negative characteristics.
- Once everybody is done, they answer to the questions (that are included on the material section) orally.



Improve the interaction with others

Date school

How embarrassing!

DATE SCHOOL

For

- Adults/ Teenagers

Time:

- 30 minutes

Materials

- Pen and sheets of papers designed for the activity “dating in a successful way” for all the students.

Descriptions:

- The class is divided into two groups.
- Each group will receive a sheet of paper that has a table which includes several tools for having a successful dating.
- Each group will choose the ideas they think will work and then will do a performance based on them, the same thing with the second group.
- At the end of the activity everybody will sit on a circle and talk about their dating tools.

HOW EMBARRASSING!

For:

- Adults/ teenagers

Time:

- 40 minutes

Materials:

- Chronometer
- Table called How embarrassing
- Block

Description:

- By turns, one person throws the dice and moves the card as many spaces that the block showed and talks for a minute about the topic where the card is placed. If the person is able to talk for a minute without stopping get 10 points. For each 5 seconds he/she stops talking, 1 pointless. For talking about personal information 2 points.
- The next person throws the dice again and move the card (according to the number he/she get) starting from the space where the card was left.
- The winner is the one who got more points.



Expressing feelings

Feelings

Taking risks

FEELINGS

For:

- Adults/teenagers

Time:

- 30 minutes

Materials:

- Songs from different genders (students can bring them)
- CD Player
- A handout “Feelings”

Description:

- It’s about listening to different songs and write down (take notes on the handout) thoughts , feelings, which are the situations that they experiment this thoughts, feelings and how do they behave commonly on this kind of situations.
- Finally, all the group sit on a circle and share one another they notes by speaking.

TAKING RISKS

For

- Adults/teenagers

Time

- 30 minutes

Materials

- Handout “Taking risk”
- Pen for each student

Description:

- The class is organized in couples, By taking turns, each of them say 5 personal dangerous decisions they have taken (decisions about feelings, emotions, attitudes or personal ideas).
- The couple share the ideas one by one. The one who listens will give a score from 0 to 6 for each idea base on the danger level (0 points: No risk ; 1 point: hadn ´t taken risk for write it down; 2 points: not too low risk; 3 points: low risk; 4 points: normal risk; 5 points: big risk; 6 points: enormous risk)
- The ideas and score should be written down on the handout “taking risks”
- Finally, each person presents to his/her classmate talking about his/her impression that had, always been positive, telling the things that he/she liked from his/her couple.

SECTION 1

Meeting each other

THE QUESTION WHEEL

- Favorite color
- Favorite music group band
- Characteristic you like of other person
- What you don't like from other people
- Favorite place to spend vacations
- Favorite flower
- What do you want to become in the future
- Your idol is....
- Favorite song
- Your best friend's name is
- What you like most on boys/girls
- What do you like most on teachers
- Your friends enjoy you because

LOOKING INSIDE

- **A)** Write 10 really important questions that we should make to meet better to your classmate as a human been trying to be as deeply as you can (family, career, Friends, beliefs)

1. –

2. –

3. –

4. –

5. –

6. –

7. –

8. –

9. –

10. –

- **B)** Sitting on a circle, by couples, each one of them interviews the one who is on the left side for ten to fifteen minutes using the previous ten questions about feelings, values, good and bad qualities.

- **C)** After that, they exchange couples, so the one who answered the questions, become the interviewer.
- **D)** Later, it's time to make a presentation to the group, each student makes a presentation about the one he/she interviewed.
- **E)** Finally, each one talks about how he/she felt through the exercise and what impression he/she had from the rest of the group.

GUESS WHO THE PERSON IS!

Clue 1 (20 points). Color, plant, animal and favorite game

Clue 2 (19 points). 4 things you like the most

Clue3 (18 points). 4 things you don't like

Clue4 (17 points). 4 characteristics that describe you

Clue5 (16 points). 4 things you would change about you

Clue6 (15 points). "Slogan" that defines you or show the best of you and something you really feel proud about

Clue7 (14 points). How do you think the rest of the people think about you?

Clue8 (13 points). How would you like to be?

Clue9 (12 points). Four things you really enjoy doing

Clue10 (11 points). Something that makes you feel really angry

Clue11 (10 points). The most important thing for you

Clue12 (9 points). What you really like from your friends?

Clue13 (8 points). What like your friends from you most?

Clue14 (7 points). What do you think you are good at?

Clue15 (6 points). What would you like to be tomorrow?

Clue16 (5 points). Who do you live with?

Clue17 (4 points). Four qualities you look for on girls

Clue18 (3 points). Four things you look for on boys

Clue19 (2 points). What are you worried about most?

Clue20 (1 points). What can you offer to the rest of the people?

My name is:

**What would
you ask
boys...?**

**What would
you ask
girls...?**

SECTION 2

Understand others

IN YOUR SHOES

A) Complete the following phrases:

- I feel fine when...
- I feel hurt when....
- It's difficult to me....
- I like myself because
- I'm sad when....
- I feel frustrated when...
- I feel important when ...
- I feel great with my family when...
- I feel great with my friends when...
- I feel great with my English teacher when...
- I get angry when...
- I'm worry about the university is...
- My principal objective in life is...
- The strongest feeling I have right now is...
- I wish teacher not....
- The last time I cried was when...
- If I had the change to do something new today, it would be...

THREE BOXES

I would like to
overcome



I regret about



One problem of
mine is

LIKES AND DISLIKES

I like...

.....
.....
.....

*I don't
like.....*

.....
.....
.....

My dream is...

.....
.....
.....

SEX:

AGE:

SECTION 3

Develop a personal concept

ME / MYSELF / I

Write about

1) The impression you wanted to show on the people

.....
.....
.....

2) How am I, sometimes, on the real world

.....
.....
.....

3) A love story the best one that can occur

.....
.....
.....
.....
.....
.....

WHAT DO YOU THINK ABOUT ME

Name:

He/she likes	He/she doesn't like	Characteristics	I would ask to my classmates for him/her...

TELL ME SOMETHING

- **How did you feel about receiving positive comments?**
- **What about giving them?**
- **Was it easier for you to receive or to give them?**
- **Do you tend to say things you like from other people to them?**
- **Do you say “thank you” when you receive a positive comment?**

SECTION 4

Improve the interaction with others

DATE SCHOOL

TOOLS FOR DATING	USE IT (YES/ NOT)
Smile	
Look	
Show interest to the person	
Make feel the person important	
Praises	
Approximation	
Self-confidence	
Naturalness	
Positive humor	
Active listening	
Open questions	
Free information	
Become the confident	
Be difficult	
Be complicated	
Be patient	
Other tools	

HOW EMBARRASSING

How my room is organized
Sex
Bad things I do
Body
Personal problems
Grades I have gotten
Condoms
Dates
Family
Underwear
My Teacher

SECTION 5

Expressing feelings

FEELINGS

- 1) Let's listen to some songs, and we are going to identify our thoughts, feelings, the situations we experience them and our behavior during those situations.

How would you name the song?	What do you think when you listen to it?	What feelings do you have?	In what situations did you feel like that?	How do you behave on these situations?

TAKING RISKS

- 1) Look for a couple from the class. By taking turns you are going to make sentences that represent you. Each sentence should be related with your experience like: hobbies, past experiences, relationships with other people, etc. The phrase should come from inside in order to demonstrate feelings, emotions, attitudes, ideas, etc., that represents a risk for you.

1.-
2.-
3.-
4.-
5.-

- 2) The sentences are shared one by one. The one who listens will give a score from 0 to 6 according to the risk level. (0 points: No risk ; 1 point: hadn't taken risk for write it down; 2 points: not too low risk; 3 points: low risk; 4 points: normal risk; 5 points: big risk; 6 points: enormous risk)

Score for the sentences

Sentence 1- points:

Sentence 2- points:

Sentence 3- points:

Sentence 4- points:

Sentence 5- points:

Finally, each person presents to his/her classmate talking about his/her impression that had, always been positive, telling the things that he/she liked from his/her couple.

¿Me sentí relacionado con alguna experiencia compartida por los estudiantes?		¿Reaccioné negativamente hacia algún estudiante?		¿Compartí mis sentimientos en alguna actividad desarrollada la cual creó el espacio adecuado para hacerlo?		¿Qué tipo de problemas he sido capaz de solucionar con los estudiantes?		¿Cuántos estudiantes se acercaron a interactuar, usando inglés, por cualquier razón conmigo?	
Si		Si				Académicos		Hombres	
No		No				Personales		Mujeres	
¿En cuántas actividades desarrolladas me incluí como parte de los estudiantes?		¿He recibido sugerencias por parte de los estudiantes acerca de la clase de Inglés? Cuántas?		¿Cuántos estudiantes participaron oralmente en la clase?					
N:		Si		Hombres:					
		No		Mujeres:					
		N:							

Elaborado Por: Daniel Guerrero

NOMBRE	QUÈ NO SABÍA	QUÈ ME GUSTARÍA SABER

Elaborado Por: Daniel Guerrero

BIBLIOGRAFÍA

- Ayala, F. (1998). *La función del profesor como asesor*. México: Trillas, ITESM.
- Brown, H. (2001). *Language assessment. Principles and classroom Practices*. United States: Pearson Longman.
- Brumfit, C. (1984) *Communicative Methodology on Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Camacaro, Z. (2008). *La interacción verbal alumno-docente en el aula de clase*. Venezuela: Laurus.
- Cross, A. (2000). *El discurso del docente: entre la proximidad y distancia*. En Revista Iberoamericana. Pág. 55-76. No. 2.
- Catellá, J., Comelles, S. y Cros, A. (2007). *Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*. Barcelona: Graó.
- Cabrera, J. (2003). *Discurso docente en el aula*. Chile – Valdivia: Facultad de Educación y Humanidades.
- Cañas, J. (2010). *El proceso comunicativo dentro del aula*. España: Itakus
- Chavez, O., Gutiérrez, N. (2008). *El nuevo rol del profesor: mediador y asesor*. Costa Rica-San José: Revista Rhombus, Universidad de Ciencia y Tecnología.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Asamblea Constituyente, N° 449.

- Diaz, F., Hernandez, G.(2012). “*Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*” Mexico: McGraw-Hill Interamericana 2.Edición.
- Evangelista, J. (2008).*El Docente Autoritario*.Mexico.Punto de Vista, Facultad de Filosofía y letras, Universidad Autónoma de Chihuahua.
- Guerrero, E. (2008). *El Inglés en el mundo: Algunas diferencias lingüísticas de las regions angloparlantes*. Venezuela: ULA-Táchira UPEL.
- Flanders, N. (1970). *Analyzing teaching behavior*. United States: Addison-Wesley
- Fillmore,C. (1979) *Individual differences in Language Ability and Language Behavior*. New York: Academic Press
- Gower, R., Phillips, D., & Walters, S., (2005). *Teaching practice, a handbook for teachers in training*.Oxford: MacMillan
- Halliday, M. (1994). *El lenguaje como semiótica social* México: Fondo de Cultura económica
- Hativa, H., Barak, R., Simhi, E. (2001). *Exemplary University Teachers: Knowledge and believes regarding Effective Teachers Dimensions and Strategies*. Journal of Higher Education.
- Keil, G. (2011) *Comunicación en el ámbito escolar en relación con los procesos de enseñanza aprendizaje*. Universidad Abierta Interamericana.
- Insausti, A. (1998) *Las relaciones humanas en el proceso de enseñanza aprendizaje*.
- Martinez, V. (2007) Modelo pedagógico del discurso educativo y su proyección en la calidad docente, dicente e institucional. Revista Iberoamericana de la Educación. Pág. 1-11. No. 2.


- Nérci, I. (1992) *Introducción a la supervisión escolar*. Buenos Aires: Kapelusz
- Naranjo, F. (2012) *La intercomunicación y su incidencia en el rendimiento académico de inglés*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Omaggio, A. (1986) *Teaching Language in Context: Proficiency oriented instruction*. Boston, MA: Heinle and Heinle Publishers
- Oralla, L. (2011). *La comunicación afectiva en la relación docentes – estudiantes*.
- Pinzón, S. (2005). *Nociones lingüísticas básicas*. En Revista La Tadeo. No. 71
- Pradelli, A. (2011). *La búsqueda del lenguaje: experiencias de transmisión*. Buenos Aires: Paidós.
- Quispe, J. (2010) *La enseñanza del idioma inglés como idioma extranjero*. La Paz Bolivia.
- Rojo, G. (1986). *El lenguaje, las lenguas y la lingüística*. España: Universidad de Santiago de Compostela
- Raths, L. (1966). *The journal of moral education*. (1ed). London: Routledge Taylor and Francis Group.
- Hymes, D. (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching*. (2ed). London: Cambridge University Press.
- Sanchez, V. (2009). *Relaciones humanas y creatividad*. (1ed). Universidad La Concordia

- Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M., (2011). *The tkt course*. United Kingdom: Polestar Wheatons
- Terán, E. (2007) El manejo del discurso educativo en el aula. *Alteridad Revista de educación*. Pág. 41-56 No. 3.
- Thornbury, S. (2007). *How to teach grammar*. England: Longman.
- Uribe, J. (2012) *Importancia del idioma inglés en las instituciones de educación superior*. Antioquia: Corporación Universitaria de Sabaneta.
- Van Dijk, T. (1983). *Estructura y funciones del discurso*. México: Siglo XXI

ANEXOS

Anexo 1

Aprobación para el desarrollo de la Investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE IDIOMAS
Av. De los Chasquis y Río Guayllabamba – Campus Huachi - Ambato Ecuador

e-mail dedi@uta.edu.ec


Ambato Junio 29, 2015
CI-D-TE-0767-2015


Señor
Fabriolo Guerrero
Presente

De mi consideración:

En atención a su solicitud recibida el 25 de junio/2015, se autoriza el desarrollo de la tesis "La relación comunicativa estudiante docente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de cuarto nivel B1+ Intermedio del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato de la ciudad de Ambato", por lo que adjunto el distributivo del nivel B1+ Intermedio, programa regular.

Atentamente,

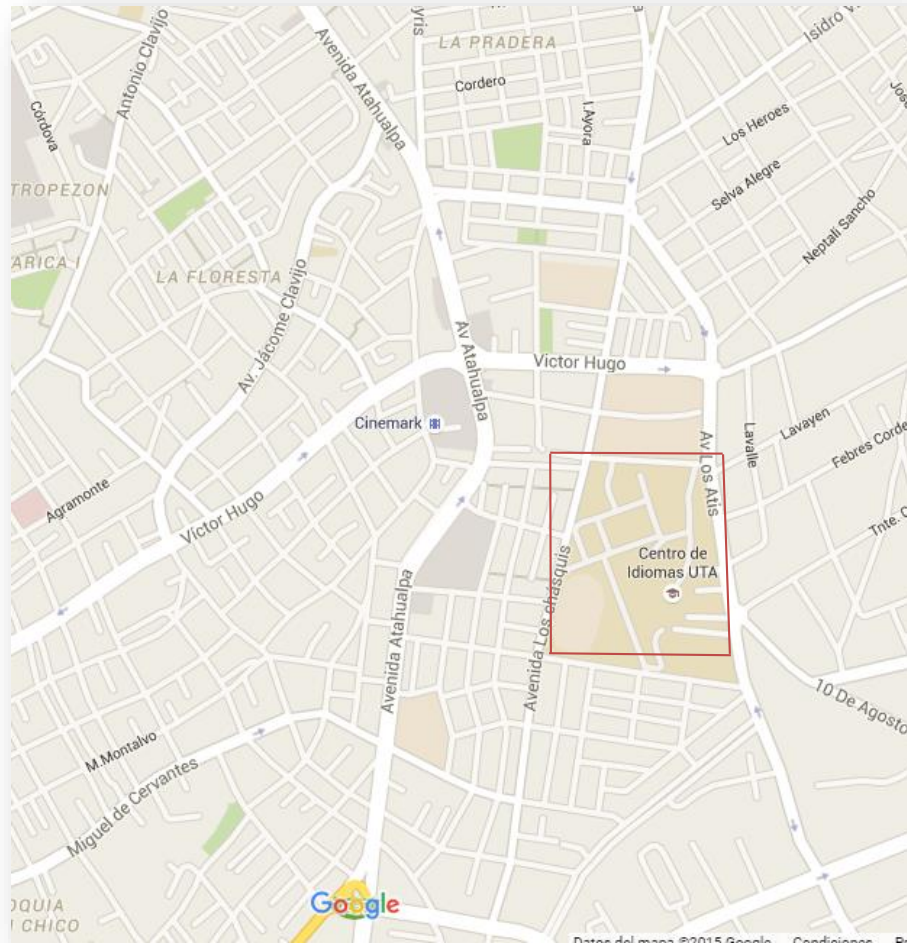

Dra. Elsa Hernández
Directora CI-UTA



EH/jp

Anexo 2

Mapa ubicación del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato



Anexo 3

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**Trabajo de tesis de grado previa a la obtención del título de Licenciatura en
Idiomas mención Inglés**

**TEMA DE INVESTIGACIÓN: “LA RELACIÓN COMUNICATIVA
ESTUDIANTE-DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA
ORAL”**

INSTRUCCIÓN: Lea detenidamente las preguntas y conteste de la forma más honesta posible, las respuestas dadas por usted servirán para el desarrollo y solución al problema de la relación comunicativa estudiante docente en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés

**Encuesta dirigida a los estudiantes del Departamento de Idiomas Nivel B1+
Intermedio de la Universidad Técnica de Ambato**

- 1. ¿Una actitud autoritaria por parte del profesor le ha dificultado en el proceso para comunicarse con el docente?**

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

- 2. ¿Percibe la atención necesaria por parte del docente y compañeros al momento de expresarse dentro del aula?**

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

- 3. ¿Recibe la valoración necesaria por parte del maestro hacia las ideas u opiniones que usted como estudiante aporta durante la clase?**

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

- 4. ¿Las actividades utilizadas por el profesor promueven el trabajo en equipo?**

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

5. ¿Los temas que son tratados por el docente dan oportunidad para la interacción entre compañeros y profesor?

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

6. ¿Cómo estudiante tiene la oportunidad de sugerir actividades comunicativas orales que ayuden al desarrollo de la destreza oral?

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

7. ¿Usa el idioma inglés para comunicarse oralmente con sus compañeros durante el desarrollo de las actividades en clase?

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

8. ¿Dentro de las actividades orales que genera el docente de Inglés genera están actividades en diversos contextos?

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

9. ¿Considera usted que una buena comunicación con su docente aporte al desarrollo de su destreza oral en el idioma inglés?

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÒN

Anexo 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Trabajo de tesis de grado previa a la obtención del título de Licenciatura en Idiomas mención Inglés

TEMA DE INVESTIGACIÓN: “LA RELACIÓN COMUNICATIVA ESTUDIANTE-DOCENTE EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL”

INSTRUCCIÓN: Lea detenidamente las preguntas y conteste de la forma más honesta posible, las respuestas dadas por usted servirán para el desarrollo y solución al problema de la relación comunicativa estudiante docente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés

Encuesta dirigida a los profesores del Departamento de Idiomas Nivel B1+ Intermedio de la Universidad Técnica de Ambato

1. ¿Una actitud autoritaria ha dificultado a sus estudiantes en el proceso para comunicarse con el docente?

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

2. ¿Perciben sus estudiantes la atención necesaria por parte del docente y compañeros al momento de expresarse dentro del aula?

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

3. ¿Como docente provee la valoración necesaria hacia las ideas u opiniones que los estudiantes aportan durante la clase?

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

4. ¿Las actividades que utiliza promueven el trabajo en equipo?

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

5. ¿Los temas que trata dan oportunidad para la interacción entre compañeros y profesor?

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

6. ¿Tienen los estudiantes la oportunidad de sugerir actividades que ayuden al desarrollo de la destreza oral?

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

7. ¿Es el idioma inglés usado por los estudiantes para comunicarse oralmente con sus compañeros?

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

8. ¿Dentro de las actividades que genera como docente se incluyen actividades en diversos contextos?

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

9. ¿Considera usted que una buena comunicación con sus estudiantes aporte al desarrollo de la destreza oral?

Siempre () Con frecuencia () A veces () Rara vez () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN