



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica.**

TEMA:

“LA PRONUNCIACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CASAHUALA PARROQUIA QUISAPINCHA CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTOR: José Alberto Toala Guayan

TUTOR: Lcdo. Mg. Pablo Hernández

Ambato – Ecuador

2016

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcdo. Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez con C.C. 180209802-8 en mi calidad de tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA PRONUNCIACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CASAHUALA PARROQUIA QUISAPINCHA CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por el egresado Toala Guayan José Alberto, considerado que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Lcdo. Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez
C.C. 180209802-8
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Toala Guayan José Alberto
CC: 180454122-3
AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales de este trabajo final de grado o titulación sobre el tema **“LA PRONUNCIACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CASAHUALA PARROQUIA QUISAPINCHA CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Toala Guayan José Alberto
CC: 180454122-3
AUTOR

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del informe de trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“LA PRONUNCIACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CASAHUALA PARROQUIA QUISAPINCHA CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, presentado por el egresado **Toala Guayan José Alberto** de la Carrera de Educación Básica promoción: **Abril-Septiembre 2015** una vez revisada y calificado la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÒN

Lcdo. Mg. Edgar Bladimir Sánchez Vaca
C.I. 180186305-9
Miembro

Dr. Mg. Luis Guillermo Rosero
C.I. 040042450-3
Miembro

DEDICATORIA

Dedico mi tesis a Dios a quien amo y admiro, por darme la vida a través de mis queridos padres quienes con mucho cariño. Amor y ejemplo han hecho de mí una persona con valores para poder desenvolverme, Como hijo y hermano y profesional.

A mis hermanos: Domingo, Samuel, Nancy, Roberto, Laura y mis padres quienes con su amor, apoyo y comprensión incondicional estuvieron siempre a lo largo de mi vida estudiantil. Quiero también dejar a cada uno de ellos una enseñanza, cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay distancia, tiempo ni obstáculos que lo impidan para poderlo lograr.

A mi cuñada por brindarme su apoyo incondicional y estar en los momentos difíciles.

José Toala

AGRADECIMIENTO

Como prioridad en mi vida agradezco a Dios por su infinita bondad, y por haber estado conmigo en los momentos que más lo necesitaba, por darme salud y fortaleza.

Un profundo agradecimiento a mi padre y hermanos y a toda mi familia quienes han brindado siempre su cariño y comprensión al permitir tomar parte de su tiempo para desarrollarme profesionalmente.

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, y a sus dignos maestros, quienes impartieron sus sabias enseñanzas para llegar a esta formación académica.

Finalmente de igual manera, el sincero agradecimiento al Lcdo. Mg. Pablo Hernández por su orientación en el desarrollo de este trabajo.

José Toala

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

A. PÁGINA PRELIMINARES	Pág.
Portada.....	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos del Autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenido.....	viii
Índice de Cuadros.....	xii
Índice de Gráficos	xiv
Resumen Ejecutivo.....	xvi
Executive Summary	xvii

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

Introducción	1
--------------------	---

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento Del Problema	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Árbol de Problemas.....	6
1.2.3. Análisis Crítico	7
1.2.4. Prognosis.....	7
1.2.5. Formulación del Problema.....	8
1.2.6. Preguntas Directrices	8

	Pág.
1.2.7. Delimitación del Objeto de Investigación.....	8
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos.....	10
1.4.1. Objetivo General.....	10
1.4.2. Objetivos Específicos.....	10

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	11
2.2. Fundamentación Filosófica.....	13
2.2.1. Fundamentación Ontológica.....	14
2.2.2. Fundamentación Axiológica.....	15
2.2.3. Fundamentación Pedagógica.....	15
2.2.4. Fundamentación Epistemológica.....	14
2.3. Fundamentación Legal.....	16
2.4. Categorías Fundamentales.....	18
2.4.1. Variable Independiente.....	21
2.4.2. Variable Dependiente.....	45
2.5. Hipótesis.....	62
2.5.1. Variable Independiente.....	62
2.5.2. Variable Dependiente.....	62

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Modalidad básica de La investigación.....	63
3.1.1. Investigación de Campo.....	64
3.1.2. Investigación Bibliográfica Documental.....	64
3.2. Nivel o tipos de Investigación.....	65
3.2.1. Nivel Exploratorio.....	65
3.2.2. Nivel Descriptivo.....	65

	Pág.
3.2.3. Nivel Explicativo	65
3.3. Población y Muestra	66
3.4. Operacionalización de Variables.....	68
3.4.1. Variable Independiente: La Pronunciación.....	68
3.4.2. Variable Dependiente: Proceso de la Lectura.....	69
3.5. Plan de Recolección de Información.....	70
3.6. Plan de procesamiento y análisis de la información.....	71

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta Aplicada a los Estudiantes	72
4.2. Encuesta Aplicada a los Docentes	82
4.3. Verificación de Hipótesis.....	92
4.3.1. Planteamiento de Hipótesis:.....	92
4.3.2. Especificación del Estadístico.....	93
4.3.3. Selección del nivel de significación.....	93
4.3.4. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	93
4.3.5. Recolección de datos y cálculos estadísticos.	94
4.3.6. Cálculo del chi cuadrado.....	95
4.3.7. Decisión Final	96
4.3.8. Campana de Gauss del chi cuadrado	97

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	97
5.2. Recomendaciones	98

CAPÍTULO VI LA PROPUESTA

6.1. Datos Informativos	99
-------------------------------	----

	Pág.
6.2. Antecedentes de la Propuesta	100
6.3. Justificación.....	101
6.4. Objetivos.....	102
6.4.1. Objetivo General	102
6.4.2. Objetivos Específicos.....	103
6.5. Análisis de factibilidad	103
6.6. Fundamentación Científico Técnica.....	104
6.7. Metodología. Modelo Operativo	110
6.8. Administración de la Propuesta.....	111
6.9. Previsión de la Evaluación de la Propuesta.....	136

C. MATERIAL DE REFERENCIA

Bibliografía	137
Anexos.....	142

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1: Población	66
Cuadro N° 2: Operacionalización de Variables: La Pronunciación	68
Cuadro N° 3: Operacionalización de Variables: Proceso de la Lectura	69
Cuadro N° 4: Recolección de la Información	70
Cuadro N° 5: Escuchar bien para una buena pronunciación	72
Cuadro N° 6: Los signos de puntuación mejora la pronunciación	73
Cuadro N° 7: Expresar el mensaje de forma clara.....	74
Cuadro N° 8: La lectura mejora el vocabulario	75
Cuadro N° 9: Escuchar canción mejora la pronunciación	76
Cuadro N° 10: Identificar palabras nuevas	77
Cuadro N° 11: Comprender durante el transcurso de leer	78
Cuadro N° 12: Socialización en el aula después de lectura	79
Cuadro N° 13: La lectura corrige la falta ortográfica	80
Cuadro N° 14: El proceso de la lectura y su importancia.....	81
Cuadro N° 15: Escuchar bien para una buena pronunciación	82
Cuadro N° 16: Los signos de puntuación mejora la pronunciación	83
Cuadro N° 17: Expresar el mensaje de forma clara.....	84
Cuadro N° 18: La lectura mejora el vocabulario	85
Cuadro N° 19: Escuchar noticias mejora la pronunciación	86
Cuadro N° 21: Comprender durante el transcurso de leer	88
Cuadro N° 22: Socialización en el aula después de lectura	89
Cuadro N° 23: La lectura corrige la falta ortográfica	90
Cuadro N° 24: El proceso de la lectura y su importancia.....	91
Cuadro N° 25: Tabla de distribución Chi-cuadrado	94
Cuadro N° 26: Frecuencia Observada Encuesta Estudiantes.....	94
Cuadro N° 27: Frecuencia Esperada Encuesta Estudiantes	95
Cuadro N° 28: Cálculo del Chi Cuadrado	96

Cuadro N° 29: Módulo Operativo de la Propuesta	110
Cuadro N° 30: Administración de la Propuesta.....	111
Cuadro N° 31: Evaluación de la propuesta	136

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Árbol de Problemas	6
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales.....	18
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas – Variable Independiente.....	19
Gráfico N° 4: Constelación de Ideas – Variable Dependiente	20
Gráfico N° 5: Escuchar bien para una buena pronunciación	72
Gráfico N° 6: Los signos de puntuación mejora la pronunciación.	73
Gráfico N° 7: Expresar el mensaje de forma clara.....	74
Gráfico N° 8: La lectura mejora el vocabulario	75
Gráfico N° 9: Escuchar canción mejora la pronunciación	76
Gráfico N° 10: Identificar palabras nuevas	77
Gráfico N° 11: Comprender durante el transcurso de leer	78
Gráfico N° 12: Socialización en el aula después de lectura.....	79
Gráfico N° 13: La lectura corrige la falta ortográfica	80
Gráfico N° 14: El proceso de la lectura y su importancia.....	81
Gráfico N° 15: Escuchar bien para una buena pronunciación	82
Gráfico N° 16: Los signos de puntuación mejora la pronunciación	83
Gráfico N° 17: Expresar el mensaje de forma clara.....	84
Gráfico N° 18: La lectura mejora el vocabulario	85
Gráfico N° 19: Escuchar noticias mejora la pronunciación	86
Gráfico N° 20: Identificar palabras nuevas	87
Gráfico N° 21: Comprender durante el transcurso de leer	88
Gráfico N° 22: Socialización en el aula después de lectura.....	89
Gráfico N° 23: La lectura corrige la falta ortográfica	90
Gráfico N° 24: El proceso de la lectura y su importancia.....	91
Gráfico N° 25: Campana de Gauss del Chi-cuadrado.....	97
Gráfico N° 26: La lectura.....	115
Gráfico N° 27: Los signos de puntuación	117

Gráfico N° 28: La comunicación Oral	120
Gráfico N° 28: Sopa de letras.....	122
Gráfico N° 30: Juego con canciones	124
Gráfico N° 31: Lectura Selecta	126
Gráfico N° 32: Fomentar la lectura	128
Gráfico N° 33: La lectura en la fábula	130
Gráfico N° 33: La lectura en la fábula	132

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BASICA
MODALIDAD: SEMI PRESENCIAL

TEMA:

LA PRONUNCIACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CASAHUALA PARROQUIA QUISAPINCHA CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autor: José Alberto Toala Guayan

Tutor: Lcdo. Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación trata sobre el tema: la pronunciación en el proceso de la lectura en los niños y niñas de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa Casahuala parroquia Quisapincha, cantón Ambato de la provincia de Tungurahua. A través una investigación amplia y las encuestas realizadas a los estudiantes, obtenemos como resultado a que si existe el problema de la pronunciación en la Unidad Educativa Casahuala. Como podemos notar este caso sucede diariamente por la razón de que la mayoría del tiempo pasa hablando en idioma Kichwa y no hay un interés hacia la lectura, tanto que en las encuestas los estudiantes manifiestan que en los hogares no existe motivación de parte de los padres de familias. Por tal motivo este trabajo ayudará a fortalecer el uso de las reglas ortográficas, sobre la lectura, haciendo énfasis en la aplicación de una guía didáctica de lectura como un instrumento pedagógico que ayude a mejorar la pronunciación de los estudiantes, de ahí se hace un enfoque sobre la enseñanza y educación que deben recibir los estudiantes, con el fin de poder desenvolverse en su diario vivir. Se aplicará la **Metodología participativa** dar espacio para usar la creatividad, opinar, preguntar e intervenir convertir así al sujeto activo y responsable de su propio proceso de aprendizaje entre estudiantes, docentes de sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Casahuala.

Palabras clave: La pronunciación, en el proceso de la lectura, factores internos, factores externos, enseñanza, aprendizaje, guías, interés, metodológica.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
RACE BASIC EDUCATION
BLENDED LEARNING

TOPIC: “THE PRONUNCIATION IN THE PROCESS OF READING IN CHILDREN SIXTH YEAR OF BASIC EDUCATION IN THE EDUCATIONAL UNIT CASAHUALA QUISAPINCHA PARISH CANTON AMBATO TUNGURAHUA PROVINCE”

Author: José Alberto Toala Guayan

Director: Lcdo. Mg. Pablo Enrique Hernández Domínguez

EXECUTIVE SUMMARY

This research work is about: the pronunciation in the process of reading in children sixth year of basic education of the Education Unit "Casahuala" parish Quisapincha Region Ambato Tungurahua province. Through extensive research and surveys of students, we get a result if there is a problem of pronunciation in the educational unit Casahuala. As we can see this case happens for the reason that most of the time spent speaking in Kichwa language and no interest in reading daily, while in surveys students' state that there is no encouragement from parents in the home families. Therefore this work will help to strengthen the use of spelling rules, on reading, emphasizing the application of a tutorial reading as a teaching tool to help improve pronunciation of students, there is a focus about teaching and education that students should receive in order to be able to function in their daily lives. Participatory methodology will be applied to space to use creativity, comment, and question and intervene and make the active and responsible for their own learning process among students, teachers of sixth year of General Basic Education of the Education Unit Casahuala subject.

Keywords: The pronunciation in the reading process, internal factors, external factors, teaching, learning, guides, interest, methodological.

INTRODUCCIÓN

La investigación sobre La pronunciación en el proceso de la lectura en los niños y niñas de sexto Año de educación General básica de la Unidad Educativa Casahuala de la parroquia de Quisapincha Cantón Ambato de la provincia de Tungurahua. Fue de gran importancia implementar una guía de lectura en la institución la propuesta es de gran beneficio para los niños/as que desarrollen la correcta pronunciación logrando una educación integral y que los docentes se preparen y se capaciten. Este problema de investigación se comprometió a buscar soluciones y brindárselas a la Institución para que por medio de una guía de lectura mejore la educación de la Unidad Educativa “Casahuala”.

El proyecto de investigación está estructurado de seis capítulos, los mismos que se describen a continuación:

CAPÍTULO I El problema contiene el planteamiento del problema, las contextualizaciones macro, meso y micro, el árbol del problema con sus respectivas causas y efectos, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, interrogantes de la investigación, las delimitaciones de contenido, espacial y temporal, la justificación considerando razones, interés, impacto, factibilidad, beneficiarios, originalidad y los objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO II El marco teórico comprende: los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, la categorización de variables con su respectiva desintegración, la formulación de la hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPÍTULO III La metodología abarca: el enfoque, las modalidades de la investigación, los niveles o tipos, la población y muestra, la operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV El análisis de resultados se efectuó de las entrevistas y encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes de la Escuela Unidad Educativa Casahuala, cada una de las mismas que fueron tabuladas y analizados sus resultados, se interpretan mediante gráficos. Además se procede en este capítulo a la comprobación de la hipótesis utilizando el Chi cuadrado.

CAPÍTULO V Conclusiones y recomendaciones donde se detallan las ideas que se puede aportar con el fin de fortalecer la tarea educativa que día a día llevan a cabo los docentes especialmente en el área lenguaje y comunicación.

CAPÍTULO VI Este es el capítulo más significativo del trabajo de investigación, pues en este se desarrolla toda la propuesta con una guía de lectura que ayuden a desarrollar el aprendizaje el área de lenguaje y comunicación donde se especifica los objetivos general y específicos que se pretende alcanzar mediante la implementación de la misma y el estudio de impacto que se obtuvo tanto con docentes como con los estudiantes.

Finalmente se encuentran los materiales de referencia como bibliografía y los anexos

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema.

LA PRONUNCIACIÓN EN EL PROCESO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CASAHUALA PARROQUIA QUISAPINCHA CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

1.2. Planteamiento Del Problema

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. “Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica” (Falconí, 2014, p. 4).

Educación rural los sectores rurales registran un menor ingreso de estudiantes al sistema educativo en cualquiera de sus niveles. Mientras mayor es la edad y el nivel educativo avanza, menor es su acceso 6 de cada 10 adolescentes urbanos comprendidos entre 12 y 17 años se encuentra estudiando mientras que 4 de cada 10 lo hacen en lo rural. (Armea, 2012)

Es innegable que no solamente de dar una solución en quienes estén involucrados en este problema a nivel de país y en la escuela se debe ofrecer una educación de calidad, en donde los educandos demuestren sus conocimientos y

analicen y actualicen sus pedagogías para lograr una enseñanza – aprendizaje de calidad, en donde el estudiante tenga la oportunidad de aprender, de analizar, de crear y de expresar claramente tanto en su vida diaria y en la sociedad.

Los libros de literatura, medicina, derecho, cuento, ciencia y tecnología son los que más leen los ambateños. Las edades van desde los 4 hasta los 60 años. Eso ubica a la capital del Tungurahua, junto con Guayaquil, como la metrópoli donde el 77% de la población tiene el hábito de la lectura. Aquel indicador corresponde a la encuesta efectuada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). En los colegios de la ciudad, un alumno lee de dos a cinco obras durante el año lectivo. Una de las evidencias está en la Biblioteca de la Ciudad y la Provincia, ubicada en las calles Sucre y Castillo, en el centro de Ambato. Allí, todos los días 500 personas investigan, leen y consultan una parte de los 80 000 libros que se reparten en las cuatro plantas del edificio del ex Banco Central del Ecuador. (El Comercio, 2012)

Uno de los problemas más importante que enfrenta los docentes no es el número de personas que no pueden leer, el problema es la dificultad que tienen los educandos al entender y comprender los textos que se manejan en cada año básico y esos conocimientos expresarlos a sus estudiantes. El principal objetivo de la educación es la importancia de que el niño interactúe en su medio social y a partir de ello él pueda consolidar un serie de capacidades que le permitan alcanzar una comprensión socialmente significativa de aquello que lee.

En la Provincia de Tungurahua en la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión.

Para la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión. El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena

calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo (CECAFEC, 2012, p. 39).

Es indiscutible que la lectura en todo ámbito ha dejado de ser prioridad debido a los cambios tecnológicos y al avance de la ciencia, hoy en día nuestros estudiantes enfrentan un período en donde leer cada vez se les hace más difíciles de comprender y entender los que quieren manifestar, la imperfecta lectura ha hecho que tenga una mala pronunciación, por lo que es importante en las Unidades Educativas deben rescatar estos habito y fortalecer el medio de comunicación a través de la lectura correcta.

Unidad Educativa “Casahuala” la falta de acceso de materiales de información impresos como: libros, revistas y periódicos de la localidad, se le aumenta la firmeza al instrucción de la lectura de los padres de familia de la comunidad, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto ellos deben ser los primeros motivadores de la lectura en el hogar, en la Escuela Unidad Educativa “Casahuala” se aumentan los mismos problemas de la lectura que transfieren del hogar.

La falta de textos de acuerdo a la edad de los niños ha provocado en los estudiantes indiferencia para leer, dificultades para entender, analizar textos, pobre información, poco interés hacia la investigación bibliográfica y documental, mala ortografía y desconocimiento de los principios básicos de redacción.

1.2.2. Árbol de Problemas

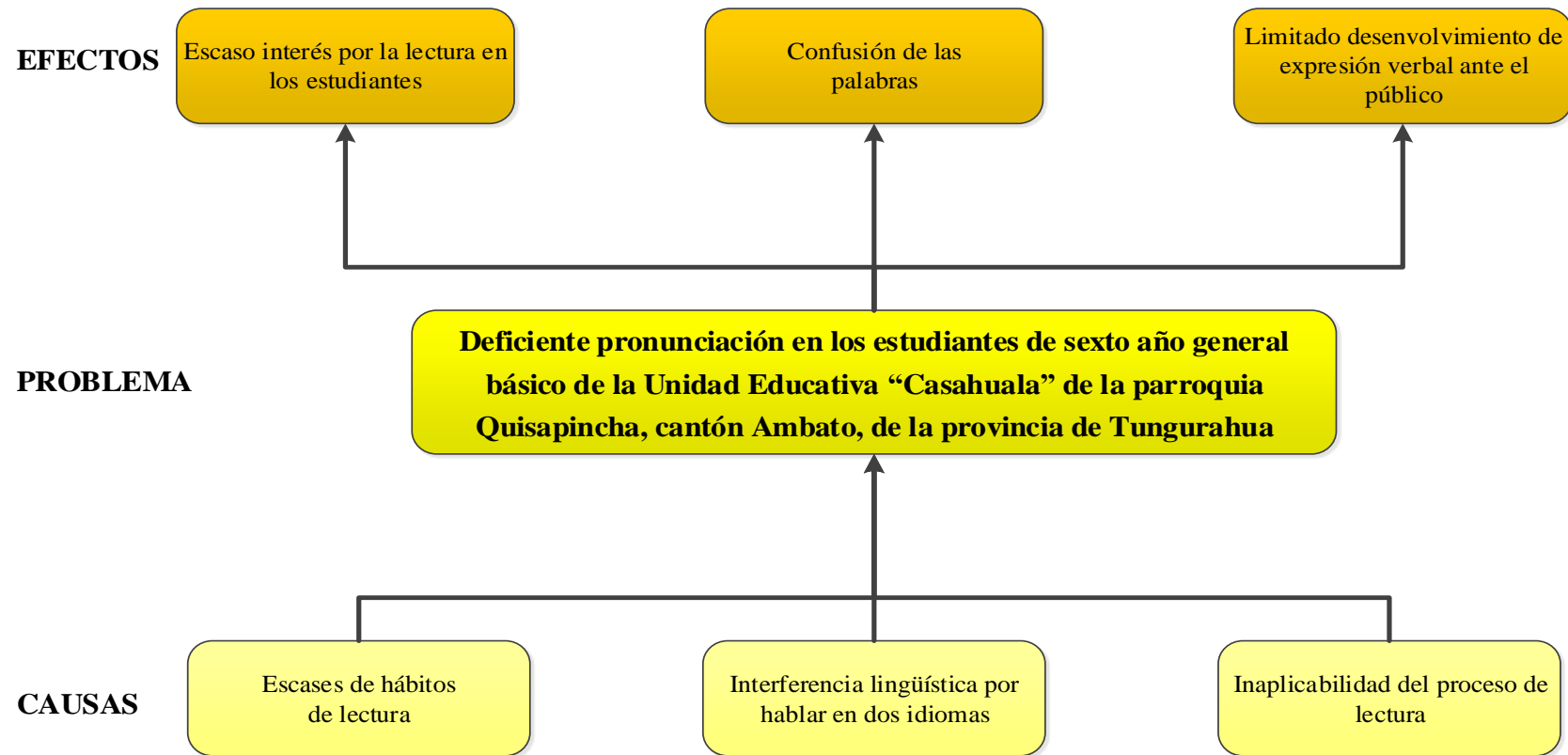


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

1.2.3. Análisis Crítico

En la Unidad Educativa Casahuala, falta de fomentar por parte de la maestra a los estudiantes hábitos a la lectura ya que esto influye en la deficiente pronunciación en el proceso de la lectura por tal razón tiene escaso interés por la lectura en los estudiantes, esto se debe que no existe la motivación suficiente por parte de maestros, padres de familia, estudiantes y la comunidad educativa.

La interferencia lingüística es uno de las causas en los niños, niñas de esta Institución Educativa ya que mayor parte del tiempo pasan hablando en el idioma kichwa, en pocas veces el idioma español esto ha llevado a la deficiente pronunciación en el proceso de la lectura, tal es el motivo que repercute en la confusión de las palabras porque los profesores que laboran en las unidades Educativas bilingües no ha tenido las oportunidades de seguir preparando en el campo Educativo, esto se debe por falta de tiempo y recurso económicos, que no realizan cursos para los educadores vayan actualizando con los nuevos conocimientos.

La deficiente pronunciación de las palabras durante el proceso de la lectura causa la inaplicabilidad del proceso de lectura ya que se ve limitado el desenvolvimiento de expresión verbal especialmente cuando se encuentra frente al público, evitando que los estudiantes tenga un correcto desarrollo intelectual, porque ellos son incapaces de descubrir el mensaje real de un texto cuando leen, por lo tanto evidenciara no solo problemas en la pronunciación sino de comprensión, ocasionando problemas durante el proceso del aprendizaje.

1.2.4. Prognosis

De no solucionarse el problema de investigación en la Unidad Educativa “Casahuala” se tendrá como resultado a niños y niñas con un aprendizaje inadecuado. De no minimizarse esta problemática en las escuelas una gran

cantidad de estudiantes reprobaran el área de lenguaje y comunicación; es posible que pierdan el año escolar en la secundaria.

La deserción escolar aumentará su porcentaje; esto dará a que los estudiantes de las universidades tomen poca importancia de la lectura, esto permitirá que en el futuro el país tenga menos profesionales y con un nivel académico bajo.

1.2.5. Formulación del Problema

¿Por qué es importante la pronunciación en el proceso de la lectura en los niños y niñas de Sexto Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Casahuala” parroquia Quisapincha, cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua, en el periodo lectivo 2014-2015?

1.2.6. Preguntas Directrices

- ¿Cuáles son las características que presenta la pronunciación del idioma?
- ¿Cuáles son los procesos de la lectura que aplica el docente?
- ¿Qué alternativas de solución se puede plantear al problema?

1.2.7. Delimitación del Objeto de Investigación

a) Delimitación del contenido

Campo: Educativo

Área: La pronunciación

Aspecto: Proceso de la lectura

b) Delimitación Espacial

Este trabajo de investigación se lo realizo con los niños y niñas de sexto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Casahuala” parroquia

Quisapincha, cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua, en el periodo lectivo 2014-2015.

c) **Delimitación Temporal**

Este problema será estudiado en el periodo Abril a Agosto del 2015.

1.3. Justificación

Este trabajo de investigación es de gran **interés** porque se identifica a los niños y niñas de Sexto Año de Educación general Básica de la Unidad Educativa “Casahuala” que tiene dificultad porque no pronuncian bien las palabras, existe confusión de vocales, el mayor tiempo hablan en idioma kichwa o de otros temas diferentes al expuesto, no les gusta leer o participar en horas de clase, debido a la falta de acceso de materiales de información impresos como: libros, revistas y periódicos.

Este proyecto de investigación es **factible** ya que tenemos la colaboración y aceptación de las autoridades y conjuntamente con la colaboración de los maestros y estudiantes con el fin de encontrar soluciones a este problema.

Es de gran **utilidad** ya que mediante esta investigación se pretende determinar cuántos niños y niñas sufren de la deficiencia en la pronunciación, si reciben una adecuada educación acorde a sus necesidades.

Debido a que anteriormente no se ha dado **importancia** a este tipo de problemas todos en la institución están dispuestos a colaborar, al final se pretenderá resolver el problema para que los niños y niñas tengan una mejor pronunciación y mejoren su proceso en la lectura.

Los únicos **beneficiarios** de este proyecto serán los niños y niñas de la Unidad Educativa “Casahuala”, los padres de familia y docentes; todos se encuentran muy interesados en tratar de solucionar este grave problema de la deficiencia de la pronunciación en los estudiantes.

Es **original**, por lo tanto no es copia ni plagio de ningún trabajo, ya que se lo ha realizado con esfuerzo, empeño, dedicación e iniciativa personal mediante lo observado en la Unidad Educativa “Casahuala” y con la colaboración de los niños y niñas, docentes por lo que se hace fácil la investigación; gracias a la ayuda de toda la unidad educativa.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Determinar la importancia de la pronunciación en el proceso de la lectura de los niños y niñas de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala” parroquia Quisapincha, cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar la importancia de la pronunciación de los niños y niñas de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala”.
- Analizar la importancia de los proceso de la lectura en los niños y niñas de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala”.
- Proponer una alternativa de solución al problema educativo planteado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Luego de revisar el repositorio de la Universidad técnica de Ambato y de otras universidades del país, se ha logrado ubicar varios trabajos de investigación que tienen relación con las variables objeto de estudio.

Toala, D. (2012) en su trabajo de investigación titulado “La pronunciación y su incidencia en el proceso de lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela Unidad Educativa Casahuala parroquia Quisapincha, cantón Ambato en el periodo lectivo 2009-2010” concluye con lo siguiente

- Los docentes motiva a los estudiantes a leer y escribir en los tiempos libres que tienen en la escuela y en la casa, para mejorar las faltas ortográficas que cometen al pronunciar las palabras.
- Los maestros/as corrige al niño cuando se equivoca en la pronunciación al mismo tiempo, que no le permite desarrollar las habilidades que tiene el estudiante.
- Una gran mayoría de los docentes si utiliza materiales adecuados para la enseñanza de la lectoescritura, haciendo más fácil la pronunciación y la participación del educando (Toala, 2012, p. 101).

En muchas de las ocasiones no todos los docentes maneja una estrategia adecuada para la enseñanza de la lectura en las instituciones educativas, han estado manteniendo la misma metodología para dar la clase de lenguaje y comunicación, que son las canciones y dinámicas siempre pensando que ayudan en el desarrollo de leer y escribir a los educando, ya que esto asido tradicionalmente en la actualidad dar que la lectura es importante en el lenguaje hablado ya que del mismo modo que un niño y una niña aprenden a hablar al encontrarse en una ambiente en el que existe la comunicación hablada.

Cuasapud, S. (2010) en su tema de investigación “La lectoescritura comprensiva y su influencia en el rendimiento escolar en los niños, niñas de 4° a 7° año de educación básica de la Escuela José Benigno Grijalva de la comunidad de San José de Tinajillas, cantón Bolívar, provincia del Carchi en el año lectivo 2009-2010” concluye con lo siguiente

- Luego de realizar un análisis crítico a los niños y niñas de 4° a 7° año de educación básica de la escuela José Benigno Grijalva, se hace evidente la necesidad de impulsar una propuesta educativa para promover en los niños una lectoescritura eficaz y permita mejorar su rendimiento escolar.
- La falta de motivación, técnicas e instrumentos les hacen ver a los niños que la lectura y escritura es un castigo para desarrollar ciertas actividades, además no cuentan con un ambiente adecuado cálido, afectivo, reflexivo, participativo, para su desarrollo
- Los padres de familia y los docentes no han creado para sus niños y niñas un ambiente acogedor, amigable y saludable, en donde ellos se sienta a gusto de estar allí, de aprender y de participar, sin embargo se evidencia inseguridad en infantes la poca confianza que brindan compañeros y docentes. (Cuasapud, 2012, p. 117)

La importancia de la lectoescritura acido muy importante en la sociedad o en diario vivir porque cada persona es un mundo donde debemos aprender a escribir y leer de la forma correcta, porque cada día el ser humano debe ser motivado al emprender habito a la lectura, pero muchas de las veces somos los propios maestros que no brindamos a nuestros educando seguridad en el ámbito de la lectura y escritura, pero si es importante enseñar como mucho amor y formar a lectores líderes en nuestra sociedad.

Químis S. (2011) con su tema de investigación “La lectura fonética y su incidencia en el aprendizaje significativo en los niños y niñas de tercero y cuarto año de la Unidad General Básica “Dr. Isidro Barriga” del cantón Puerto López, provincia de Manabí”, dando las siguientes conclusiones

- La lectura fonética incide en el proceso de aprendizaje significativo por cuanto esto le permite continuar con las otras fases de la lectura, las cuales son necesarios para adquirir otros conocimientos y resolver problemas.

- Para el aprendizaje de la lectura fonética es necesaria la aplicación de metodologías y técnicas adecuadas, las cuales deben estar acorde con la edad y necesidades de los estudiantes.
- La entonación y pronunciación de palabras, así como las técnicas de dicción son las estrategias creativas que aplican los docentes en la enseñanza de la lectura fonética. (Quimís, 2013, p. 83)

Hoy en día la utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se viven los estudiantes.

2.2. Fundamentación Filosófica

Esta investigación está enfocada bajo el paradigma crítico propositivo, pues constituye un requisito previo que guía a una investigación, parte de las teorías que se interpretan en el campo de la educación y generar modelos educativos que determinan métodos estrategias que utilizan técnicas activos e instrumento, esto favorece al desarrollo de lenguaje sobre todo en la pronunciación, también en el enfoque constructivista social porque van adaptado al niño al mundo social: familia, escuela, comunidad, dentro de un marco de valores con respeto a la cultura, etnia, religión, sociedad para potenciar el desarrollo integral del niños y niñas (Fernández, 2011).

Este paradigma se afirma en el hecho en que la vida social, por tanto su vida debe abordarse desde la dinámica del cambio social, como una manifestación de un proceso anterior. Y esta metodología tiene como finalidad de generar transformaciones partiendo de su comprensión ya que los estudiantes tienen dificultad en la pronunciación durante el proceso de la lectura.

Siendo la enseñanza una actividad que busca concretar la calidad de la educación, a través de un Modelo que cumpla con las aspiraciones de esta institución que lo único que busca es entregar a la sociedad personas capaces de solucionar sus problemas que puedan ser autónomos y sobre todo desarrollar sus destrezas, habilidades y capacidades.

2.2.1. Fundamentación Epistemológica

Este problema que es la pronunciación y su deficiencia en el proceso de la lectura proviene desde hace muchos años atrás, por lo que no había cambio alguno, al contrario este ha ido aumentando en lugar de desaparecer sin que merezca la preocupación formal y oportuna por parte de los docentes y padres de familia (Gallardo, 2011, p. 16).

Con este trabajo de investigación se aspira buscar alternativas de solución para tratar de que no siga incrementando, a través, charla de concienciación para los padres de familia y estudiantes, para con esto tratar de que los estudiantes se sientan tranquilos, seguros de sí mismo, sin el temor de ser discriminados por sus compañeros por sus padres por lo que de esta manera podrán leer bien, de esta forma los niños y niñas pronunciarán claramente en cualquier momento, lugar.

2.2.2. Fundamentación Ontológica

Viene del campo de la filosofía, y se define como la rama de la filosofía que se ocupa de la naturaleza y organización de la realidad, es decir de lo que existe, es una especificación explícita de una conceptualización, es decir proporciona una estructura y contenidos de forma explícita que codifica las reglas implícitas de una parte de la realidad, independientemente del fin y del dominio de la aplicación en el que se usarán o reutilizarán sus definiciones. (Manig, 2012)

Al conversar con los niños y niñas de la Unidad Educativa “Casahuala” se puede detectar que algunos de ellos tiene deficiencia de la pronunciación en el proceso de la lectura por tal razón, existe confusión de vocales, “el mayor tiempo hablan en idioma kichwa o de otros temas diferentes al expuesto, no les gusta leer o participar en horas de clase, debido a la falta de acceso de materiales de información impresos como: libros, revistas y periódicos entre otras cosas” (Gallardo, 2011).

Que los niños y niñas de la Unidad Educativa “Casahuala” tomen en cuenta la deficiente pronunciación que es un problema grave que se debe corregir para que

es su adultez no tengan mayor problema. La gran mayoría de estos niños y niñas son de padres Quichwa hablantes por tal razón influye no en su totalidad pero afecta en el momento de leer, porque los padres la mayoría de tiempo hablan en su idioma. Y no ayudan en el desarrollo de la pronunciación de los niños y niñas.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

En este trabajo de investigación, se espera despertar y desarrollar en los docentes, padres de familia y estudiantes, algunas técnicas o ejercicios, entre los que se puede notar son los siguientes.

La responsabilidad en los estudiantes también es un valor importante, ya que tienen que cumplir con sus deberes y obligaciones como estudiante, ya que si sus padres le envía a las unidades educativas es para que estudien, para que cumplan a cabalidad con todos los deberes que el docente le disponga, para obtener buenas notas, llevar su libros y cuadernos, para que con esto llegue a entender los procesos de la lectura, para que de esa manera en un futuro sean buenos lectores (Alberto, 2009).

Uno de los valores importantes que es el respeto que debe existir entre estudiantes y con los demás, y también empezar por respetarse a sí mismo ya que este valor se lo infunde desde los hogares con los buenos principios de los padres, el estudiante va aprendiendo y haciendo lo mismo que ellos hacen.

2.2.4. Fundamentación Pedagógica

Los fundamentos pedagógicos de la asociación se basan en el humanismo pedagógico, coincidiendo en su idea general de lograr una educación integral, y resaltando lo que otras propuestas han marginado: el desarrollo de la persona (autorrealización) y la educación de los procesos socio-afectivos” (Pangea Educativa , 2012).

Después de haber pasado por una buena escolaridad y tenido la oportunidad de leer durante varias horas de clase diferentes textos y a pesar de que han asimilado mecanismos para leer y escribir, no son capaces de aprender leyendo ni son capaces de aprender a partir del texto leído, esto incide directamente en la

pronunciación durante el proceso de la lectura, como también en la imposibilidad de comunicarse con sus semejantes.

2.3. Fundamentación Legal.

Para el siguiente sustento legal de la investigación hemos creído conveniente acudir Constitución del Ecuador 2008, Código de la Niñez y Adolescencia, Ley Orgánica de Educación.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008

Sección quinta Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Ministerio de Educación, 2012)

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

LEY ORGÁNICA DE LA EDUCACIÓN

Capítulo II Principios y fines

Art. 2.- La educación se rige por los siguientes principios.
La educación es deber primordial del estado, que lo cumple a través del Ministerio de educación y de las universidades y escuelas politécnicas del país.

Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el educativo nacional.

Es deber y derecho primario de los padres, o de quienes lo representan, dar a sus hijos la educación que estimen conveniente. El estado vigilara el cumplimiento de este deber y facilitara el ejercicio de este derecho.

El estado garantizará la libertad de enseñanza de conformidad con la ley. (OEI, 2012)

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

Art. 37. Derecho a la Educación.

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificadas de cada región y lugar.
3. Garantice que los niños y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollan programas y proyectos flexibles y abiertos adecuados a las necesidades culturales de los educandos (Narváez, 2009, p. 23)

2.4. Categorías Fundamentales.

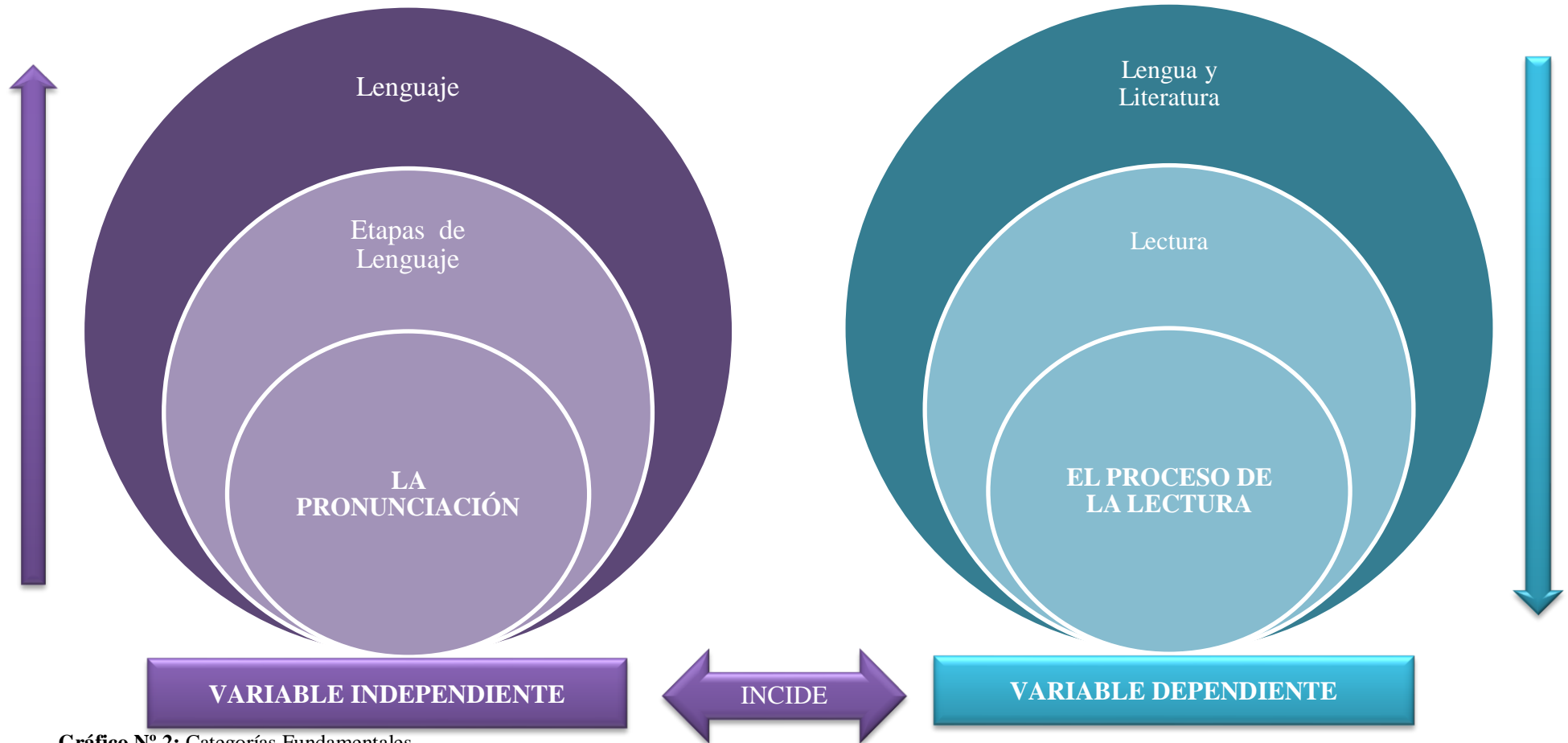


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE: LA PRONUNCIACIÓN



Gráfico N° 3: Constelación de Ideas – Variable Independiente
Elaborado por: Toala Guayan Jose Alberto

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE: PROCESO DE LA LECTURA

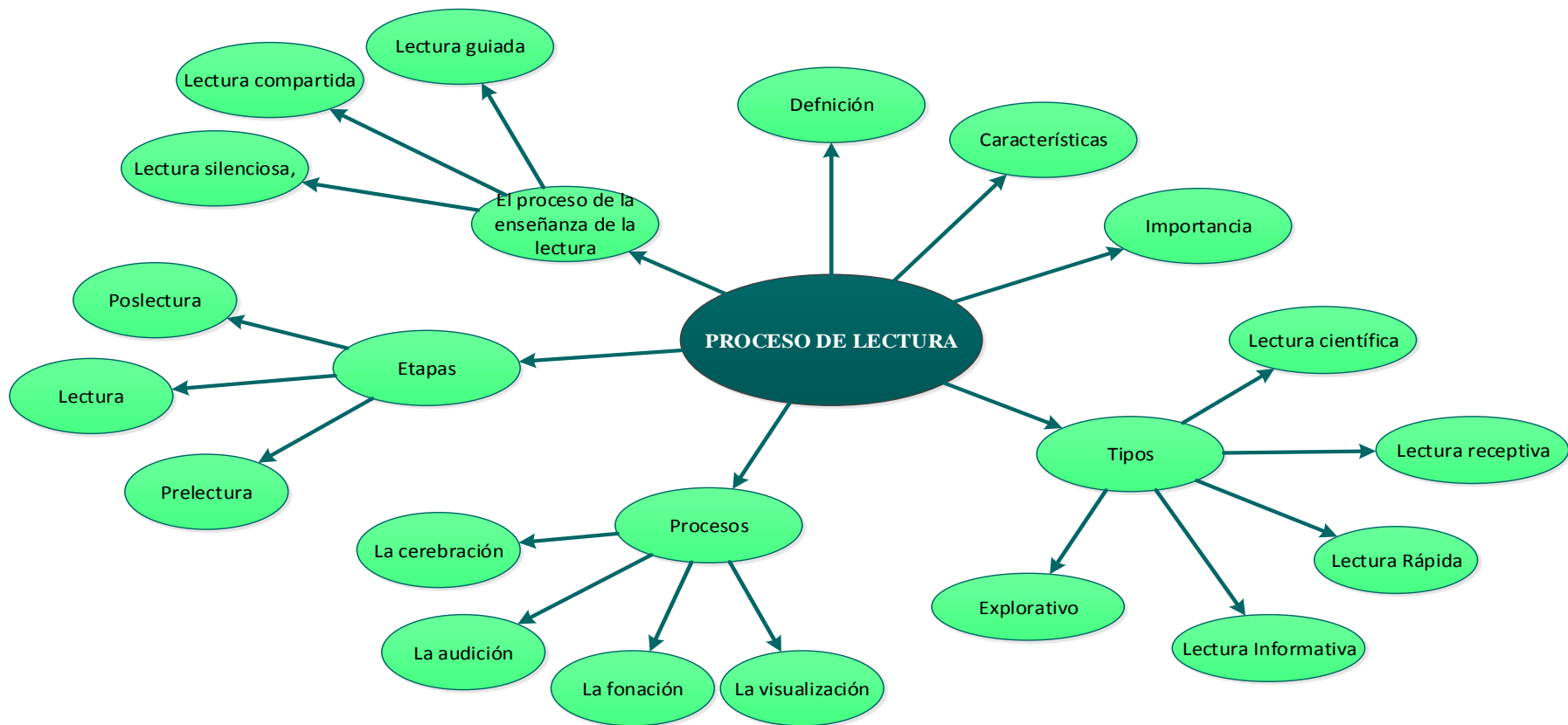


Gráfico N° 4: Constelación de Ideas – Variable Dependiente
Elaborado por: Toala Guayan Jose Alberto

2.4.1. Variable Independiente

LA PRONUNCIACIÓN

Definición

Se define la importancia de la pronunciación en las actividades de la lengua y en la competencia comunicativa. En las actividades de la lengua, la pronunciación desempeña un papel esencial en la comprensión auditiva, la expresión oral y la interacción oral. Asimismo, está presente en la expresión y la comprensión escrita. También se define el valor de la pronunciación en la competencia comunicativa a partir del espacio propio que ocupa como una de las competencias lingüísticas. A continuación se analiza la relación entre la pronunciación y las competencias gramatical, léxica, ortográfica y ortoépica. Finalmente se muestra cómo la pronunciación también está presente en las competencias pragmáticas y socioculturales (Iruela, 2012, p. 9).

La pronunciación es un muy importante en el ser humano y es la manera del cual un individuo pronuncia palabras depende en primer lugar de las unidades básicas de sonido que usa en su lengua muchas ocasiones es también la forma en que una palabra o idioma es hablada en las personas.

La pronunciación ya entrados en el siglo XXI puede parecer sorprendente, ya que se trata de un área de conocimiento que quedó profundamente unida a la enseñanza de lenguas extranjeras a partir de 1890 con el Movimiento de Reforma, un método en el que los fonetistas convirtieron a la pronunciación en una cuestión central del aprendizaje. Posteriormente, la pronunciación estuvo íntimamente unida a la lingüística estructural y a la fonética y la fonología hasta la década de 1960. En esta etapa, la dislalia evolutiva no requiere tratamiento ya que el habla y la adquisición del lenguaje están todavía en fase de maduración. Sin embargo, si los errores en el habla se mantienen más allá de los cuatro años, se debe consultar un especialista en audición y lenguaje, es decir, con un logopeda. (Alba, 2013).

La pronuncia base fundamental en la sociedad ya que cumple un papel importante en el ser humano, desde hace siglos el habla acido un acto individual de la voluntad e inteligencia que ocupa una persona para poder producir una lengua y comunicarse fácilmente con los demás.

La pronunciación varía dependiendo del idioma en que se hable, pero en el caso del español para una lectura correcta hay que emitir el sonido que corresponde a cada letra o combinación de letras. El español no resulta muy difícil pues sigue una serie de normas coherentes pero el hecho que se agreguen al español palabras extranjeras hace que estas sean un tanto difíciles pero en ese caso tal vez sea preciso memorizar esas excepciones y usarlas con frecuencia al hablar. Para tener una buena pronunciación hay que tener en cuenta ciertos aspectos. Por una parte, exagerar en la pronunciación puede parecer artificial e incluso pedante. Con ellas solo se lograría centrar la atención en uno mismo. Por otra parte, tampoco hay que irse al otro extremo y hablar de forma descuidada. Algunos de estos puntos se trataron en el artículo anterior (Benjamín, 2012).

En la actualidad la pronunciación es base fundamental en cualquier idioma que hablemos, más aun en nuestra sociedad que desenvolvemos diariamente y para tener una buena pronunciación hay que tener en cuenta ciertos aspectos que son muy importantes en el momento realizar una lectura.

Características

Hay tres características muy llamativas del castellano relacionadas con la pronunciación, la formación y uso de los verbos, y el uso social.

1. Pronunciación: “El castellano se distingue por la pronunciación de las letras “c” y “s” y “z”. Mientras en Hispanoamérica estas letras se pronuncian de la misma manera, en España existe el fenómeno de la distinción. Eso es, las letras “z”, “s” y “c” se distinguen la una a la otra en cuanto a su realización fonética de la siguiente forma.” (Cabrera, 2013)

C + “i” o “e”	=	un sonido interdental [θ] que se parece al
Z + “a”, “i”, “o”, “u”	=	sonido que hace “th” en inglés
S + “a, e, i, o, u”	=	el sonido de “s” esperado

2. Formación de los verbos.- “En España se usa la forma de vosotros (2ª persona plural) para dirigirse a grupos de personas a las que se refiere como “tú” en el singular. Eso es, es una forma informal de tratar a más de una persona. Se puede comparar este fenómeno con el uso de “y’ all” en el sur de los EE.UU. En Hispanoamérica se usa la forma de ustedes (Uds.) en toda ocasión.” (Cabrera, 2013)

yo	hablo	nosotros/as	Hablamos
tú	hablas	vosotros/as	Habláis
él/ella/Ud.	habla	ellos/as/Uds.	Hablan

3. Uso social de la lengua:

Hay muchas características del uso de español que son únicas a España, pero quizá el más destacado para el aprendiz de español es la extensión del uso del pronombre “tú” entre la gente de la misma edad aún si no se conoce a la persona con la que se habla. Muchas veces en los libros de texto en EE UU se enseña que se usa la forma de usted si no se conoce a la persona, y esto es verdad para mucha parte del mundo hispano. Sin embargo, en España el uso de tú es mucho más común y se reserva el uso de Ud. para marcar situaciones formales (¡con un policía o un juez!; o mucha distancia social (Bravo, 2013).

La importancia del juego de los verbos resalta mucho en la forma de hablar o interpretar una palabra o letra, cada país o ciudad habla disparejo, la diferencia es llegamos a la utilización de los mismos pronombre. Ya que juega en plenitud el verbo tanto el pronombre al instante de expresar a los demás.

Importancia

La importancia de la pronunciación en las actividades de la lengua y en la competencia comunicativa. En las actividades de la lengua, la pronunciación desempeña un papel esencial en la comprensión auditiva, la expresión oral y la interacción oral. Asimismo, está presente en la expresión y la comprensión escrita. También se define el valor de la pronunciación en la competencia comunicativa a partir del espacio propio que ocupa como una de las

competencias lingüísticas. A continuación se analiza la relación entre la pronunciación y las competencias gramatical, léxica, ortográfica y ortoépica. Finalmente se muestra cómo la pronunciación también está presente en las competencias pragmáticas y socioculturales (Iruela, 2012, p. 9).

La pronunciación constantemente con su importancia ha sido desde siempre un tema muy peleado y estudiado pero también, ácido uno de los temas, muy olvidados, es decir, con continuidad dejado de lado o ignorado en el aula al momento de la enseñanza o en horas de clases de lenguaje y comunicación.

Hoy, en día, sin embargo, con el acercamiento comunicativo al estudio de las lenguas, y al poner énfasis en la comunicación, parece que se le presta más atención, especialmente en los nuevos materiales didácticos, donde se incorporan tareas y actividades para la enseñanza y el aprendizaje de la pronunciación por parte de los alumnos o aprendices, o incluso materiales especializados dedicados exclusivamente a esta cuestión. (Balteiro, 2014)

Por conocimiento es importante una buena pronunciación en cualquiera de los idiomas, para un mejor entendimiento al momento de decir algo. Por ejemplo, que te llegara un mexicano preguntándote por una dirección con una mala pronunciación al español, se te será difícil entenderlo, por falta de una buena pronunciación

Procesos o paso de la pronunciación

Los sonidos

El sonido humanamente audible consiste en ondas sonoras que se producen cuando las oscilaciones de la presión del aire, son convertidas en ondas mecánicas en el oído humano y percibidas por el cerebro. La propagación del sonido es similar en los fluidos, donde el sonido toma la forma de fluctuaciones de presión. En los cuerpos sólidos la propagación del sonido involucra variaciones del estado tensional del medio. (Naranjo, 2014)

Es muy notorio ver que los sonidos también tienen relación en la enseñanza y mejoramiento de la pronunciación, porque al momento de escuchar, usted aprende a expresar, pero muchas veces no sabemos diferenciar, que sonidos son

importantes o que ayuda en su desarrollo del aprendizaje, porque también existe sonidos que no te permiten continuar con la enseñanza.

La acentuación

El acento léxico es la mayor prominencia con que se pronuncia una sílaba (sílaba tónica) de una palabra polisílaba cualquiera (de forma aislada) y de una monosílaba (si se encuentra dentro de su contexto) (acústicamente es una combinación de intensidad, tono y duración de la vocal). (Jiménez, 2014)

Clasificación según acentuación, recuerda que para contar las sílabas, lo hacemos desde el final de la palabra.

La entonación

“La entonación es la variación de la frecuencia fundamental de la voz a lo largo de un enunciado. La altura del sonido o frecuencia fundamental F_0 es la frecuencia más baja usada para construir los formantes vocálicos (en las consonantes sordas la entonación es poco perceptible, a diferencia de en las vocales sonoras)” (Obregón, 2013)

La acentuación y la entonación tiene una relación no tanto variado por van de la mano en las formaciones vocálico del ser humano, porque atreves de estos dos términos el educando mejora su habla, llega a ser un buen lector, ya que tienen la mayor destaque al momento de del expresar una silaba.

Tipos de ejercicios de pronunciación

Escucha e inventa un contexto para cada oración basándote en la entonación: ensena-y-aprende-pronunciación. Aquí podrían funcionar muchos contextos siempre que respeten los límites que nos deja la entonación de la frase que

escuchan así como la gramática. El tiempo verbal quedará claro al saber cuál es la sílaba tónica o fuerte en cada palabra. (Orejuela, 2012)

- Escucha y decide la puntuación según la entonación.
- Palabras aisladas. Escucha y decide cuál es la sílaba fuerte.
- Pares de palabras. Marca la palabra que escuches de cada par
- Pares que cambian en una letra/sonido.

Es una de las funciones más trascendentales por que actúa de una manera correcta, ya que así respetar sus límites hasta donde podemos expresar al momento de hablar o escuchar lo que dicen los demás, la entonación ayuda a diferenciar cual es la silaba fuerte, para realizar los cambios necesarios.

La pronunciación en las actividades de la lengua

La lengua se usa para realizar básicamente cuatro clases de actividades:

- La expresión.
- La comprensión.
- La interacción.
- La mediación.

La expresión se refiere estrictamente a la producción de enunciados lingüísticos, sin que el oyente o el lector interaccionen con el emisor. La comprensión se refiere estrictamente a la recepción de esos enunciados. Por su parte, la interacción se refiere a la comunicación entre al menos dos hablantes que se alternan en el papel de emisor y receptor(Hudson).

Las actividades de la lengua son básicamente importantes en la formación del estudiante. Porque cumplen su funcionamiento en el momento que la persona empieza a estimular y desarrollar su capacidad del conocimiento ya que las actividades de la lengua interviene en las acciones de la lengua.

En cuanto a la mediación, ésta consiste en hacer comprensible un anunciado a un hablante que no lo comprende por alguna razón, por ejemplo, porque no

está presente o no conoce la lengua. El contexto en que sobre todo sucede es el de la traducción. Estas cuatro actividades se pueden realizar tanto en la lengua oral como en la lengua escrita. Esto quiere decir que la pronunciación, entendida como la habilidad para producir y percibir elementos fónicos, está presente en las cuatro actividades que se desarrollen en la lengua oral, a saber: la expresión oral, la comprensión auditiva, la interacción oral y la mediación oral (Iruela, 2012, p. 9).

Estas cuatro actividades son muy importantes y se pueden realizar tanto en la lengua oral como en la lengua escrita porque los dos ayudan en el desarrollo de lenguaje. Esto quiere decir que la pronunciación, entendida como la habilidad para producir y percibir elementos fónicos, está presente en las cuatro actividades que se desarrollen en la lengua oral, a saber: la expresión oral, la comprensión auditiva, la interacción oral y la mediación oral, ya que los cuatro cumplen con un papel significativo.

La pronunciación en la expresión oral

En la expresión oral, el hablante produce un mensaje ante unos oyentes que no toman la palabra. Sucede, por ejemplo, en un comunicado público, una exposición oral, una presentación, un discurso, la representación de una obra de teatro, etc. Si se produce una participación del oyente y éste influye en el discurso del hablante, entonces se trata de interacción oral.

Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les posibiliten interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana (Juvenal, 2011)

La pronunciación tanto que llega al soporte de la transferencia de la información oral y por tanto, el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje que

queremos decir, la pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al estudiante el reconocimiento de las palabras.

La pronunciación en la comprensión auditiva.- En la comprensión auditiva el usuario de la lengua actúa como oyente de un texto oral sin intervenir, es decir, sin que se produzca interacción con el emisor. Los procesos básicos que intervienen son los siguientes:

- Anticipar qué se va a escuchar.
- Percibir los elementos fónicos del enunciado.
- Identificar usando la competencia lingüística.
- Comprender desde el punto de vista semántico.
- Inferir los vacíos de significado.
- Interpretar el significado según el contexto (Iruela, 2012, p. 9).

Estos procesos pueden darse de una forma lineal en esta misma secuencia, llamada de abajo arriba Sin embargo pueden ser actualizados y reinterpretados varias veces, en una secuencia llamada de arriba abajo en la bibliografía en inglés), en función del conocimiento del mundo, las expectativas y el transcurso de la comprensión textual, en un proceso interactivo y recursivo (Farray, 2014)

La importancia comunicativa de la pronunciación ocupa en que consiente claridad al texto oral del que forma parte en la comprensión auditiva, ya que al momento de escuchar la persona desarrolla su habilidad de escuchar lo que manifiesta la otra persona y también siempre debemos tomar en cuenta de los elementos fónicos.

La Pronunciación en la interacción oral

En la interacción oral, los participantes en el acto de comunicación se alternan en la posición de hablante y oyente para construir conjuntamente la conversación. En las actividades de interacción intervienen todas las estrategias de comprensión y

de expresión ya mencionadas anteriormente, a las que se suman las necesarias para la construcción conjunta de la comunicación.

En la interacción oral también intervienen todos los procesos propios de la expresión oral y de la comprensión auditiva. Los procesos pueden alternarse de forma consecutiva o también pueden superponerse. Por ejemplo, mientras el hablante se expresa, el interlocutor puede planificar su próxima intervención. El proceso básico propio de la interacción es tener en cuenta lo dicho anteriormente. Así pues, la pronunciación está presente en la interacción oral en la misma medida en que lo está en la expresión oral y en la comprensión auditiva (Rosales, 2012).

La oralidad es más importante porque ayuda en el desarrollo del oído. Porque mucha gente también solo atreves de escuchar son prácticos para la realización de algunos trabajos, mientras que algunas personas no tienen bien desarrollado las partes de las auditivas, pero hay que seguir algunos procesos básicos para tener una interacción oral en nosotros.

“La expresión oral, también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar un buen oyente.” (Gutiérrez, 2013)

La expresión oral ha dado muchos beneficios a todas las personas, ya que muchas personas han llegado a ser presentadores en las televisiones, radios, en diferentes áreas que han desempeñado, por tal razón la interacción oral ha tenido su calificación en alto, por formar personas de calidad y calidez.

La Pronunciación en la lengua escrita

Aunque parezca paradójico, la pronunciación está presente en las actividades de la lengua en la lengua escrita: la comprensión de lectura, la expresión escrita y la interacción escrita.

La pronunciación está presente a través de la voz interior.

La voz interior es un elemento del lenguaje muy poco estudiado en su relación con la pronunciación. La voz interior está presente en la mente para ayudar a organizar el pensamiento y también aparece en la lectura silenciosa. En efecto, cuando se lee un texto en silencio, se produce un proceso de conversión del texto a una voz que sólo está en la mente. En esta representación mental del sonido, que se produce de forma simultánea a la lectura, no sólo aparecen los elementos segmentales, sino también la entonación, las pausas y los grupos entitativos (Cadena, 2012).

El leer un texto implica oír en el interior una voz que lo lee y quien lo tiene bien desarrollado. Cada docente competente tiene un animador individual en su mente que pronuncia el texto, deleita su entonación, convoca sus frases en grupos fónicos, da a cada grupo fónico su entonación apropiada y da la modulación adecuada a cada acento de frase.

“Como hemos dicho, cuando el lector lee en silencio, representa el texto en su mente mediante la voz interior. Lo interesante es que lo hace de una forma similar a como lo haría leyendo en voz alta, es decir, aplicando las mismas reglas de relación entre letras y sonidos” (Iruela, 2012, p. 18).

Para mí la importancia de la pronunciación en la lectura, desde mi punto de vista detallado de cuáles son las actividades de la lengua en que está presente la pronunciación, nos parece necesario constatar su presencia en la lengua escrita por que el ser humano siempre está en constante desarrollo de lenguaje hablada y escrita.

La Pronunciación en la competencia comunicativa

La competencia comunicativa se refiere a la capacidad de un hablante para usar la lengua satisfactoriamente como un instrumento de comunicación que le sirva para relacionarse con los demás. La competencia comunicativa en realidad es la suma de un conjunto de habilidades que diversos autores³ han identificado, clasificado y nombrado de diversas formas. Según el modelo

que ofrece el MRE, la competencia comunicativa está compuesta por tres grandes grupos de competencias (Toala, 2012, p. 67)

- Las competencias lingüísticas.
- Las competencias pragmáticas.
- Las competencias sociolingüísticas.

Se puede indicar que es como unos acumulados procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las pñdoras de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de la mejora de estas destrezas

La Pronunciación y las competencias lingüísticas

Las competencias lingüísticas se refieren a la habilidad que tiene el aprendiente para formar enunciados correctos. Siguiendo el modelo de las competencias lingüísticas son seis:

- La competencia léxica.
- La competencia gramatical.
- La competencia semántica.
- La competencia fónica.
- La competencia ortográfica.
- La competencia orto épica.

“Así pues, vemos el espacio propio que ocupa la pronunciación en la competencia comunicativa: es una de las seis competencias de las que se compone la competencia lingüística” (Iruela, 2012, p. 12).

Se manifiesta al signo lingüístico o el grado de capacidad que un estudiante posee para descifrar y formular frases correctas en un sentido habitual y conveniente. Implica el uso adecuado de reglas gramaticales, vocabulario, pronunciación,

entonación y formación de palabras y oraciones a ayuda en el desarrollo de sus habilidades.

Pronunciación de Sonidos. Si una oración o una palabra se va descomponiendo, conseguiremos aislar los elementos más pequeños de que dispone la lengua: los fonemas. No todos los hablantes realizan los sonidos de la misma manera. En ello influyen factores de todo tipo: el estado emocional, la relación que mantengamos con el receptor, la edad, el sexo, etc.

El sonido provoca muchas cosas como: una palabra puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo muchos elementos de sociolingüísticos, como el tiempo en el que crecieron, el área territorial en la cual progresaron, el sitio en la cual ellos viven actualmente, su clase social, su sexo, su edad y su educación, depende de los raíces que tenga la persona.

Es muy importante la influencia que ejercen unos sonidos sobre otros, provocando numerosos cambios. Por ejemplo, un fonema sordo en contacto con otro sonoro puede hacer que el primero se sonorice; un fonema bilabial arrastra a otra lengua alveolar a su mismo lugar de articulación. etc. No suena de la misma forma en el asma que en raspa. Al pronunciar la en las palabras ante o ángel, no colocamos la lengua en el mismo punto del paladar (Iruela, 2012, p. 9)

Los sonidos juegan el mismo papel son convocados juntos en clases llamados signos porque no existe mucha diferencia entre el estudio de estos fonemas. Cabe recalcar que, al igual que desiguales idiomas poseen diferentes palabras para relatar a ciertas cosas, muchos idiomas tienen además diferentes formas, no sólo al momento de pronunciar, sino también de concentrar esos fonemas.

La pronunciación de palabras es un gran paso para aprender a leer es aprender a descifrar las palabras nuevas. Esto es un trabajo arduo y los niños necesitan no sólo mucha práctica, sino también de su constante estímulo.

ETAPAS DE LENGUAJE

Desde que nuestro bebé nace su pequeño cerebro trabaja sin descanso. El lenguaje es uno de los logros más notables y que más esfuerzo requieren. Los cambios más significativos se pueden agrupar por etapas. Como decimos siempre, cada niño tiene su propia velocidad de desarrollo, por lo que los datos que os damos no son más que generalidades. De recién nacido a los 12 meses los bebés generalmente no hablan, pero sí se comunican. Desde que nace muestra predilección por algunos sonidos y los emite habitualmente. Desde muy pronto puede discriminar sonidos y reconocer la voz de mamá. Está demostrado que desde las primeras semanas el bebé ya es capaz de distinguir pares de fonemas, por ejemplo entre p y b. Es habitual que repitan sílabas (papapa) (Belén, 2009).

Es una de las etapas más importantes en la formación del ser humano porque sigue un proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de participar verbalmente. Este proceso se produce en un período crítico que se extiende desde los primeros meses de vida incluso la adolescencia, en sentido preciso.

La importancia del lenguaje en la etapa infantil

Parece un argumento recurrente. Cuando hablamos de la infancia, todo aquello que puede relacionarse con los entornos de cuidado y protección es, en nuestros días, objeto de consenso social, al menos a nivel de palabra.

“Muchos son los niños que mueren, que pasan hambre, que sufren o que "simplemente" no alcanzan ese futuro idealizado de bienestar social colectivo por el que todos apostamos. Si unos, los adultos, abogan por la responsabilidad sobre la infancia en primera persona, siempre, y los otros no parecen recibirla, al menos no en muchas ocasiones”. (Herrero, 2014).

En los primeros cinco años es cuando el niño tiene la mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los bienes básicos para su dominio en el lenguaje, ya que este período es fundamental para el desarrollo del lenguaje que no tiene fin, ya que constantemente se produce un aumento de vocabulario.

Etapas de la evolución del lenguaje

El desarrollo del lenguaje en el niño es un proceso de carácter biológico, dotado de leyes internas y con marcadas etapas de evolución.

“El hecho de señalar etapas significa que hay funciones o fenómenos que se establecen dentro de las mismas, pero nunca que dichas funciones terminen al iniciarse la etapa siguiente; todo lo contrario, cada una de estas etapas se perfecciona o deteriora a lo largo de toda la vida” (Benavente, Braojos, & López, 2014).

Meses	Etapas
* de 0 a 9	* Conexión corporal-gestual
* de 9 a 18	* Comprensión-expresión del habla
* de 18 a 3 años	* pensamiento concreto
* de 3 años a 6 años	* Interiorización del habla
* de 6 a 12 años	* Lecto-escritura
* más de 12 años	* Pensamiento formal

Características de cada etapa

Según Herrero M. (2014) manifiesta en su investigación desarrollo del lenguaje las siguientes etapas:

1° Etapa: durante la misma el pre-lenguaje está constituido por llanto, grito, vocalización (en los tres primeros meses), consonantizaciones (del 3° al 6° mes), silabaciones (del 6° al 9° mes). Sin embargo esto tiene menos significación lingüística que las reacciones tónicas (actitudes) y las posturas del bebé.

2° Etapa: comienza a los 9 meses de vida y en ella el niño inicia, primero autolimitaciones auditivas y pasa luego a imitar el habla de los demás, tanto comprendiendo como sin comprender lo que imita. Sin embargo sus primeras palabras pronto responden a una significación común o generalizada.

3° Etapa: entre los 18 y 36 meses de vida durante la cual se cumplen verdaderos "interiorizaciones" objetivas que forman el pensamiento

concreto.

Poco a poco a medida que se aproxima a los 3 años de edad, el niño inicia sus identificaciones entre pensamiento- lenguaje. Estas funciones nacidas separadamente, van a encontrar la "vía final común" por la que transitará conjuntamente el resto de la vida.

4º Etapa: comienza y se desarrolla con rapidez entre los 3 y 6 años de vida. En la misma se constituye la "interiorización del habla", es decir que los elementos verbales que el niño habla, llegan a confundirse con el pensamiento..

5º Etapa: a partir de los 7 años, señala la adquisición del lenguaje leído y escrito en todas sus bases fundamentales y hasta el logro de un pensamiento formal. En esta etapa se desarrollan las posibilidades de generalización, se establecen categorías y se llegan a las abstracciones superiores (Herrero, 2014).

En cada etapa el lenguaje es la base de la comunicación humana y representa el auxiliar más importante para completar el desarrollo mental del hombre, por lo tanto es necesario que el niño se comunique usando un lenguaje adecuado al momento de expresar su mensaje por el hecho de que cada etapa ayuda en el desarrollo del habla.

El lenguaje es uno de esos entornos que no siempre se ha interpretado de una forma adecuada. En unas ocasiones porque las profesiones diversas no se ponen de acuerdo, pues sus campos de acción parecen solaparse. En otras, porque parece que la acción educadora se ha de situar al margen de la especialización del lenguaje por parte de los maestros, en virtud de una "nadie sabe qué" supuesta normalización educativa no explicitada

El lenguaje humano es el vehículo esencial del pensamiento. No tanto, o no sólo porque sirve de soporte para la acción de la memoria (nos ayuda a guardar muchas cosas, ideas, conceptos, sueños y deseos... en muy poco espacio y nos ayuda a recuperarlos a velocidad del rayo, como porque su existencia supone para nosotros un medio de canalización de la información, de su modalidad -sonido, imagen, tacto...-, para integrarla en un todo, y para ayudarnos a representar ese todo e, incluso, en un añadido de valor extraordinario, "contárselo a un amigo", tal y como reza en el botón de turno de las redes sociales (Herrero, 2014).

El lenguaje permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias porque la comunicación constituido por diversas manifestaciones que

son a través del: dibujos, gestos, sonidos, movimientos procesos culturales podríamos expresar también de “mitos, leyenda, arte, monumentos”, etc.

Estas deficiencias tienen características particulares y pueden presentarse de las formas más severas hasta las más leves. Si las alteraciones no perturban directamente estas etapas fundamentales de la evolución del lenguaje, sino los procesos de entrenamiento o perfeccionamiento de las mismas, el síndrome reviste características propias y recibe distintos nombres: dislalias: disartrias, afasias, etc.

Entre los 12 y los 18 meses comienzan las primeras palabras.

El vocabulario del niño incluye entre 7 y 10 términos, que habitualmente significan una frase completa, “agua” querría decir “dame agua“. Estos vocablos se conocen como palabras-frase u hola frases. El niño comprende gran parte de lo que se le dice. De los dos a los tres años la evolución continúa. Cada vez tiene un lenguaje más completo, con mayor vocabulario y frases más largas. Sigue pareciendo un indio al hablar “mamá mucha agua”, y suele nombrarse en tercera persona “nena gusta pan”. Es un lenguaje telegráfico que va siendo más fácil de entender (Belén, 2009).

El vocabulario de una persona da mucha importancia en el momento de expresar correctamente, un niño tiene su avance del momento de emitir un sonido, poco a poco el niño pronuncia palabras o frases completas desde esta manera empieza la correcta pronunciación en su evolución continua que va adquiriendo día a día.

A partir de los 36 meses el niño mejora su lenguaje prácticamente a diario.

Sus frases se van haciendo cada vez más complejas, aumentan su vocabulario y es capaz de expresar claramente lo que piensa o quiere. Hasta los 6 años su lenguaje no se considerará completamente maduro.

1.- El lenguaje humano no entiende de límites claros. No es una cuestión "estrictamente curricular". No existe un niño que habla como los niños de Educación Infantil y otro como lo hacen los niños de Educación Primaria. El límite claro entre etapas curriculares se desdibuja en el progreso lingüístico-comprensivo de los niños. Quizá esta sea una razón interesante para plantear

la necesidad de que los famosos agrupamientos de muchos Centros entre Infantil y Primaria debieran ser agrupados.

2.- El lenguaje es un medio de comunicación que se nutre de la realidad social. Los entornos diversos son fundamentales. La heterogeneidad es una cualidad inherente a la inclusión educativa. La heterogeneidad lingüística es por tanto fundamental para la riqueza léxica y gramatical y, por tanto, para la mejora, entre otras, de los procesos de fluidez lingüística. (Herrero, 2014).

Es el uso individual que cada persona hace de su lengua ya que esto empieza en vida infantil y después en la vida estudiantil que es la primaria podríamos manifestar que intervienen la edad, el sexo, el estado de ánimo, la ocupación y tantos elementos porque por ejemplo hay diferencias y de hecho se puede distinguir el habla de un niño, de una niña, de un adulto, de un sano, de un enfermo, etc.

3.- La sobre estimulación no es algo necesariamente bueno. Hablar de lenguaje es comprender los ritmos individuales sin dejar de observarlos. Puede ser tan perjudicial no mirar (con el riesgo constante que observamos en relación con los errores diagnósticos que tan a menudo se producen en los colegios y escuelas) como la saturación estimular.

4.- El lenguaje es un medio, no un fin. Los niños han de utilizarlo para comprender el mundo y, con ello, para adaptarse de manera exitosa a la vida. No nos olvidemos nunca de esto último, pues que un niño hable bien no lo garantiza, o que escriba bien, tampoco (Herrero, 2014).

El propósito de comunicar y compartir emociones forma parte del lenguaje este caso pasa en los establecimiento con jóvenes, a través del lenguaje el chico y la chica empieza a expresar su emociones a la persona que le empieza a gustar, además de estar obligada a las palabras. Durante la vida en la secundaria los adolescentes, comienzan a relacionarse e interactuar, utilizando como instrumento el lenguaje.

LENGUAJE

El ser humano es el único de los seres que ha logrado desarrollar un lenguaje para comunicarse y constituye el sistema más perfecto de comunicación.

Lenguaje es la habilidad humana para comunicarse por medio de símbolos. La lengua existe por sus elementos organizados, pero también prevalece porque impone un marco para la expresión del pensamiento. La lengua es el vehículo para que el pensador logre hacerse comprender. Lenguaje es la capacidad que el ser humano tiene para comunicar sus pensamientos, tal y como lo señalan algunos estudiosos. El lenguaje y el pensamiento son dos elementos autónomos que se unen a partir de situaciones comunes. Estanos da una idea sólida para una mejor estructura del pensamiento, pues la lengua comunica una realidad, misma que se manifiesta en función del entorno social donde se vive. (Morán, 2010, p.14).

El lenguaje lo importante para el ser humano que también es utilizados todos los días de nuestras vidas, al hablar, leer, escribir, escuchar y pensar el ser humano ya está utilizando el lenguaje. También el lenguaje es un instrumento indispensable para la vida social de los hombres.

“Es la facultad que el hombre tiene de poder expresar sus ideas, pensamientos, y sentimientos. No lo sabemos. Se supone que surgió hace treinta mil años. Aunque muchas comunidades de animales, como las abejas desarrollaron su sistema de comunicación, solo el hombre logro crear un sistema, el más completo y complejo para su comunicación” (Freire, 2011, p. 56).

Yo pienso que el lenguaje es algo esencial no solo para los humanos sino que también existe un nivel de comunicación entre los animales ya que estos transfieren mensajes a través de su actuación como si fuera un tipo de lenguaje corporal y nosotros los seres humanos empleamos lo que es la lengua o el idioma.

El lenguaje que utilizamos al conversar, dar una noticia, escribir un resumen, una carta, tomar apuntes, es lo que podrías llamar lenguaje natural. Se persigue con este lenguaje únicamente la transmitir un pensamiento. Pero también se puede utilizar el lenguaje para transmitir un pensamiento, además de hacerlo en forma correcta, e forma bella: es el lenguaje literario. En el lenguaje literario el autor utiliza todos los medios que la lengua le ofrece a fin de crear belleza e impresionar nuestra sensibilidad y sentimiento estético (Freire, 2011, p. 56)

También el hombre es un ser social por naturaleza, por tal razón necesita relacionarse con los demás a través de la comunicación y el principal es un

instrumento de la comunicación humana es el lenguaje, por tal motivo el ser humano puede llegar a expresar sus sentimientos a los demás.

Clases de lenguaje

Según las clases de lenguaje de signos que se empleen en la comunicación, el lenguaje puede ser:

Oral o Hablada: “es el que se realiza a través de signos sonoros que tienen significado para el que habla y para el que escucha. Es el más usual en la comunicación humana” (Carvajal, 2010).

El lenguaje oral se manifiesta en:

- La conversación
- El teléfono
- El teatro
- La radio
- La televisión
- La declamación
- La disertación
- El debate
- El discurso, etc.

Escrito o gráfico: es el que se realiza por medio de las letras o grafías. Es el que se realiza por medio de letras o grafías. Es más elaborado que el oral, este se manifiesta en:

- Libros
- Periódicos
- Telegramas
- Informe
- Actas
- Contratos
- Revistas
- Cartas
- Tarjetas
- Oficios
- Recibos
- Certificados, etc.

Mímico: es la clase de lenguaje que emplean gestos, mímicas. Es utilizado por los sordos-mudos y policías de tránsito, también por jueces en algunos deportes.

Simbólico o semafórico: “es el que se realiza por medio de colores, banderas, signos, señales. Es muy empleado en la navegación, en la señalización del tránsito vehicular” (Freire, 2011, p. 56).

Las clases de lenguaje que forma parte del individuo, por el hecho de nacer en sociedad, aceptamos normativamente del lenguaje porque es nuestra propia comunidad lingüística ya que cada individuo puede ejercer su adecuado lenguaje, para poder manifestar oralmente o escrita mente, signos o símbolos todo esto pasa a ser únicamente lenguaje de comunicación.

El lenguaje oral, lenguaje escrito.

El objetivo fundamental del estudio del idioma es aprender a hablarlo y escribirlo mejor para su vez, poder comunicarnos con los demás en la forma más clara, precisa y agradable. Si bien, el estudio de la gramática es importante porque nos hace dar cuenta de muchas posibilidades del idioma; sin embargo, ese conocimiento gramatical no basta. Lo importante, es la práctica tanto del lenguaje oral como del escrito y el interés que pongamos en mejorarlos cada día. (Freire, 2011, p. 61)

El avance del lenguaje oral o escrito en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es herramienta que permitirá a niños y niñas ejecutar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos extremos que llegara a cumplir en los objetivos planteados.

El lenguaje hablado, la expresión de cualquier tema, idea o conocimiento ante uno o varias interlocutores o ante un auditorio cuenta con muchos recursos como la entonación, el ademán y el gesto. El lenguaje hablado lo utilizamos a cada instante de la vida para conversaciones, charlas, disertaciones, exposiciones, conferencias, mesas redondas, paneles, conferencias, discursos, etc. El lenguaje escrito es tan importante como el oral. Efectivamente, con frecuencia se presenta oportunidades de expresarnos por escrito; telegramas, cartas, apuntes, informes, solicitudes, oficios, certificados, acuerdos, actas, recibos, contratos, etc. (Freire, 2011, p. 62).

Por tal motivo podemos decir que tanto el lenguaje oral como el escrito reflejan la personalidad, cultura y preparación de una persona, sus buenas o malas costumbres, su manera de pensar y también el buen manejo del idioma puede ser definitivo para el triunfo o fracaso de nuestra vida.

Funciones de la lengua

La lengua, con toda su variedad, es un instrumento precioso que le permite al ser humano, hombre o mujer, entrar en comunicación con sus semejantes para solucionar sus necesidades. Las funciones de la lengua son los diversos modos de usarla. El lenguaje cumple varias funciones en la comunicación, según el objetivo que se persiga. En la lengua, las variaciones de significado se dan desde las unidades mínimas, los fonemas, hasta la construcción de las frases. En el primer caso, una letra implica un cambio de significado. (Ortiz Ludivina, Flores, & Roque, 2013, p.34).

La lengua ha gozado de esta consideración lo más importante ya que durante muchos años, la lengua ha sido el centro de atención y de preocupación simbólica entre los docentes y estudiantes. Se exigía la construcción de su propio lenguaje al estudiante para que su competencia llegue a ser lo más importante en su uso, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar.

Seis funciones fundamentales para la lengua:

Las funciones de la lengua son numerosas. Se las puede agrupar en seis categorías fundamentales:

Función	Objetivo	Ejemplo
1.- Informativa	Informar-describir	Cuesta dos dólares
2.- Expresiva	Expresar estados de animo	Me siento triste. Que alegría
3.- Persuasiva	Influir en el oyente	Por favor Sandra, perdóname
4.- Fática	Comprobar el canal	Probando, probando
5.- Metalingüística	Explicar y analizar el lenguaje	El verbo consta de lexema y morfema
6.- Poética	Se usa en el lenguaje literario	“salve oh patria mil veces ¡Oh patria!”

Es las más importantes de lengua porque está centrada en los códigos, cada función cumple el papel fundamental para el desarrollo del lenguaje. Cuando la lengua se toma a sí misma como referente a la comunicación vuelve a ocupar un documento significativo en el lenguaje hablada.

Función informativa: esta función, llamada también representativa o referencial, se emplea para dar o pedir información. Cumplen esta función los textos descriptivos y expositivos como:

- Los carteles, las indicaciones de tránsito, los avisos comerciales.
- Los comunicados, los horarios, los boletines
- Las fichas bibliográficas, los cuestionarios, los textos de carácter técnico y científico
- Las crónicas, los informes, los relatos, las exposiciones, etc. (Balteiro, 2014)

Función expresiva: En la función expresiva o emotiva la lengua es usada con el objeto de expresar los sentimientos y emociones del hablante. En los textos expresivos se utiliza mucho las interjecciones y exclamaciones.

Función persuasiva: la función persuasiva o conativa se usa cuando el hablante llama la atención del oyente con el ánimo de influir en su conducta.

Función fática: En la función fática o de contacto, la lengua se usa para establecer contacto directo entre el emisor y el receptor, verificando si el canal funciona adecuadamente. Compre todas las expresiones y fórmulas que sirven para mantener contacto en una conversar.

Función metalingüística: Esta función se usa para explicar y analizar la misma lengua. Textos con función metalingüística son por ejemplo: los diccionarios, las gramáticas, esto es, los textos el estudio de la lengua. Esta función también bien es muy usada por los maestros de idiomas.

Función poética: La función poética o estética se la usa en el lenguaje literario. El emisor trata de crear belleza por medio de palabra. Cumple función poéticas los textos: Poéticos, las canciones populares (Freire, 2011, p. 56).

Para alcanzar a conocer las funciones del lenguaje es necesario echar de ver los elementos de cada uno que actúan en el proceso de comunicación. Porque al fin cada uno empieza actuar de sí mismo, por ejemplo lo más sencillo del proceso comunicativo es la conversación entre dos personas.

Los tipos del lenguaje

Están relacionados con las actitudes del hablante o escritor, de la intención con que utilizan los signos lingüísticos. Dependen de las funciones que predominan y son tres: discursivo, expresivo y activo.

Lenguaje discursivo: predomina la función representativa, y sirve para informar y comunicar en la forma más objetiva posible. Por lo tanto, se utilizara un vocabulario preciso, una construcción simple y sencilla, y una ordenación clara y coherente de los contenidos.

Lenguaje expresivo: predominado la función afectiva o expresiva, puede informar aunque no es esa su función primordial, sino la expresar sentimientos, emociones, valoraciones y producir un efecto estético.

Lenguaje activo: Predomina la función apelativa, al tratar de influir y hacer actuar al lector o al oyente. Se utilizan las oraciones interrogativas y exclamativas y el modo imperativo para impulsar a la acción (Literatura Universal, 2013).

A pesar de su aparente igualdad de los tipos, el lenguaje esta relacionados con las actitudes del hablante o cuentista, con la intención con que utilizan los signos lingüísticos, y sus características son considerando los más importantes en el desarrollo del lingüísticos de cada ser humano.

Nivel del lenguaje

Los niveles del lenguaje están relacionados con las distintas circunstancias en que se produce el hecho de la comunicación. No nos expresamos siempre de la misma forma, según que estemos en un ambiente familiar, o en reunión social, o pronunciamos un discurso, etc. Por lo tanto, el modo de expresarse depende de distintas circunstancia y a esto llamamos niveles del lenguaje.

Los principales niveles del lenguaje son:

Según la Literatura Universal (2013) manifiesta los principales niveles referentes al lenguaje.

- **Lenguaje general y regional:** general contiene los rasgos comunes a todos los habitantes de idioma castellano. Por ejemplo casa, morena, campesino.
- **Regional:** contiene los rasgos particulares de una región. Aquellos ejemplos de lenguaje general, en determinadas regiones se dice: rancho, morocho, paisano.
- **Lenguaje formal e informal:** Formal se utiliza en un ambiente no familiar, como cuando nos dirigimos a una persona de superior categoría.
- **Informal:** se utiliza en ambiente familiar, en la conversación. Es más espontáneo y menos convencional. Un lenguaje poco cuidado y elaborado.
- **Lenguaje culto y vulgar:**
- **Culto** lo utilizan personas con prestigio en el uso del idioma - **Vulgar:** es usada por gente de poca cultura, sin educación en el idioma, por lo que emplean expresiones desprestigiadas.
- **Lenguaje técnico:** se vincula con oficios o profesiones (Literatura Universal, 2013).

También en el lenguaje podemos decir que los estudiantes aprecian los niveles, porque les comparto algunos ejemplos del uso del vocabulario culto, vulgar y coloquial, para que tengas un mejor acercamiento y comprensión del contenido al momento de realizar una actividad referente al tema.

Uso literario de tipos y niveles del lenguaje.

El lenguaje expresivo o literario es, evidentemente, el predominante en una obra literaria, pero debemos tener en cuenta, especialmente en la literatura contemporánea- que el escritor puede utilizar cualquier tipo o nivel de lenguaje con fines expresivos, literarios. En el lenguaje cotidiano y popular está definitivamente incorporado a la literatura, se utilizan por igual el lenguaje urbano y el rural. Por ello, una de las tareas del análisis literario se centra en los niveles del lenguaje, lo que puede ser índice de las intenciones del autor. Aunque en este curso va a tratarse en su totalidad con obras literarias traducidas y, por ellos, el lenguaje no podrá ser analizados aspectos de las estructuras y el uso y predominio de los distintos tipos y niveles del lenguaje (Literatura Universal, 2013).

Cuando hablamos de los niveles, puedo manifestar que no todos usamos el lenguaje del mismo modo ni de la misma forma en todo el mundo. Además, existen diferencias regionales y de pronunciación con diferentes expresiones. A esto llamamos niveles del lenguaje, que comprende desde el lenguaje natural hasta el especializado.

2.4.2. Variable Dependiente

Lengua y Literatura

Hoy podemos decir que lenguaje y literatura van de la mano ya que es un medio de expresión de sentimientos, ideas o pensamientos que cada uno de nosotros sentimos ya sea esto por medio de la palabra tanto escrita como oral, etc. Los estándares de Lengua y Literatura se organizan en los siguientes dominios de conocimiento, que progresan en cinco niveles:

Importancia

El lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación, mediante las cuales, a su vez, cabe regular la conducta propia y ajena. Son funciones, por otra parte, que no se excluyen entre sí, sino que aparecen de forma interrelacionada en la actividad lingüística. Las representaciones – lingüísticas y de otra naturaleza- constituyen el principal contenido de la comunicación; y la comunicación, a su vez, contribuye a la construcción de la representación de la realidad física y social. La educación y el aprendizaje en esta área han de atender a esa múltiple funcionalidad de la lengua en sus funciones tanto de comunicación y de representación como de regulación del comportamiento ajeno y propio. (Silva, 2013)

La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar, es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Dominios de Conocimiento

Comunicación Oral: “En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macro destrezas lingüísticas: escuchar y hablar.

Comprensión de Textos Escritos: En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

Producción de Textos Escritos: Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos², su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo. (Ministerio de Educación, 2014).

Hablando de los estándares de lengua y literatura y sus dominios una persona debe saber comunicarse la idea que tiene en su interior con sentido completo y en lenguaje fluido sin estar trabando en los vocabularios que exprese, de igual manera comprender los textos que lee así desarrollando un aprendizaje significativo y productivo, también saber producir textos es decir escribir textos sin faltas ortográficas ya que es necesario escribir correctamente para hacer llegar entender al lector el mensaje que manifiesta en el texto escrito.

Enfoque

Desde la proyección curricular se propicia un proceso educativo inclusivo, de equidad, con la finalidad de fortalecer la formación ciudadana para la democracia, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional. En

la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura se apunta hacia el desarrollo del goce estético de la Literatura; en Bachillerato se le añade el elemento crítico (desde el conocimiento y la comprensión del contexto histórico del hecho literario y el manejo del aparato teórico y metodológico del análisis literario) sin perder su carácter ficcional. (Misterio de Educación, 2013)

Es decir, se ha considerado la enseñanza de la Literatura desde el análisis de sus aspectos artísticos, privilegiando el goce estético y desde la reflexión crítica de los diversos efectos que los distintos autores y las diferentes épocas provocan a través de la lectura en los estudiantes. Lo que se busca es el disfrute y la mirada crítica hacia la Literatura, con la que el estudiantado pueda reconocerse y dotar de sentidos al hecho literario desde su experiencia vital. Cabe precisar que el análisis del texto literario en relación con su contexto social e histórico no tiene un enfoque únicamente cronológico sino teórico crítico que permite al estudiante comprender los mecanismos internos.

Conocimientos Esenciales

Características del relato mítico. Origen y tipos de mitos. Formas del mito griego clásico y similitudes formales con mitos de otras sociedades. Influencia de la mitología griega en el mundo occidental actual.

Definición de la tradición oral y sus características formales (verbales y no verbales). Mitología indígena: (heliocentrismo11). Importancia de la tradición oral.

Figuras verbales estéticas relacionadas con la oralidad y su función en el mito: hipérbole, repetición, onomatopeya, aliteración. Figuras literarias relacionadas con el texto mítico: prosopografía (etopeya o retrato), apóstrofe, topografía. Recursos nemotécnicos (investigación).

Elementos de la narración mítica: narrador, personajes, trama, tiempo, espacio. Caracterización de los personajes principales y secundarios, redondos y planos. Funciones de los personajes: sujeto, objeto, ayudante, oponente, destinador, destinatario.

Estructura de la narración: epígrafes, resúmenes, capítulos, bloques narrativos. Tiempo de la narración: lineal o cronológico, anacrónico. (Ministerio de Educación, 2014)

La exposición informativa: formal e informal. Características de la exposición informativa (transmisión de saberes, precisión, citación), estructura de la exposición informativa.

LECTURA

“Cada vez son más las personas que descubren que la lectura es indispensable. Hombres y mujeres profesionales de todo nivel, estudiantes, gente ligada a la banca y al comercio, etc. Que desean progresar más rápidamente, que sienten la necesidad de comprender las corrientes de pensamiento que van y vienen por el mundo, se dan cuenta que el medio más eficaz es la lectura” (Freire, 2011, p. 69)

La Lectura es el medio más eficaz para la lucro de conocimientos de hombre y mujeres ya que enriquecen la visión de la realidad, intensifica nuestro pensamiento natural y creativo, y facilita la capacidad de expresión de un mensaje, está en nuestras manos incentivar a las personas que nos rodean hacia la lectura.

¿Qué es la lectura?

Leer es aprender suficientemente un mensaje escrito; es comprender, captar las ideas y sentimientos del autor, reaccionar aceptando o rechazando esas ideas. Leer no es únicamente traducir los signos en lenguaje oral. La lectura es una habilidad que se requiere con estrecha relación con la de escuchar, hablar, y escribir. Así como oír no significa escuchar, tampoco ver una página escrita significa leer. Recordemos que la lectura es un proceso de comunicación; es decir, tiene un emisor que es el autor, un mensaje que son las ideas expresadas por el autor, un canal que es el papel impreso y un receptor que es el lector y un código. (Freire, 2011, p. 56).

Leer semeja a pensar, así como saber leer representa tener la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles más relevantes y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo y también puede manifestar que la lectura es una habilidad del ser humano porque de esta forma la persona llega a cumplir su meta.

Leer es captar suficientemente un mensaje escrito.

Leer fundamentalmente es:

- Comprender
- Captar las ideas y sentimientos del autor
- Reaccionar aceptando o rechazando esas ideas
- Integrar lo leído a las experiencias propias

Leer no es únicamente traducir los signos en lenguaje oral. La lectura es un habilidad que se adquiere con estrecha relación con la de escuchar, hablar y escribir. Así como oír no significa escuchar, tampoco ver una página escrita significa leer. En los actos, leer y escuchar, interviene el pensamiento reflexivo. Recordemos que la lectura es un proceso de comunicación; es decir tienen un emisor que es el autor, un mensaje que son las ideas expresadas por el autor, un canal que es el papel impreso y un receptor que es el autor (Freire, 2011, p. 58)

Leer es una habilidad que implica razonar, crear, soñar y convertirnos en seres humanos cada vez más comprensivos y respetuosos de las diferencias de los demás, consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, viendo siempre la realidad.

Objetivos del lector

El que lee tiene objetivos precisos. Leemos:

1. Para estar informados y poder participar en la vida.
2. Para saber cómo y cuándo hacer algo.
3. Para distraerse.

Lectura de estudio o trabajo:

Se debe:

- Tener interés por lo que se lee.
- Leer con mucha concentración.
- Leer en silencio, con lápiz y fichas para notas.

- Preguntar antes, durante y después de la lectura.
- Interrumpir y descansar si se llega a la fatiga.
- Hacer fichas de trabajo de los conceptos básicos.
- Ante palabras desconocidas, recurrir al diccionario (Freire, 2011, p.72).

El objetivo del lector es el verdadero camino hacia el conocimiento y la liberación, ya que nos permite viajar por los caminos del tiempo y el espacio, así como también conocer y comprender las diferentes sociedades y sus culturas de nuestro idioma y tradiciones de cada pueblo, solo que siempre si debe tener presente los objetivos planteados.

Lectura y comunicación

Autor	Mensaje: ideas	Lector
Emisor	Canal: papel impreso	Receptor

No se debe:

- Leer mecánica y pasivamente.
- Tratar por igual todas las lecturas.
- Pasar adelante sin comprender perfectamente.
- Continuar si no se entiende ciertas ideas; se debe repetir la lectura.
- Vocalizar al leer. Si al leer es silencio se repiten mentalmente las palabras, la lectura se hace lenta, dificulta la comprensión.
- Leer por palabra, si no por ideas. Las palabras aisladas no expresan ideas completas (Freire, 2011, p. 56).

La lectura y comunicación van de la mano por que es la base importante de la sociedad, también es una buena parte de la comunicación primordial entre los seres humanos, solo puede lograrse mediante el uso del lenguaje. La lectura es principal para lograr un mando del lenguaje, tanto en su función de comunicación.

Tipos de lectura:

Sabemos que existen diferentes tipos de lectura:

Según Freire M. (2011) manifiesta los siguientes tipos de lectura

1.- según la calidad artística de la lectura tenemos: **Literaria y no literarias**

- a) **Literarias:** poemas, cuentos, novelas, dramas; es decir, todas aquellas que pertenecen a la literatura nacional y universal.
- b) **Lecturas no literarias:** Los libros de texto, las noticias periodistas, las tas, los documentos, las fotonovelas, etc.

2.- según las formas como se lee la lectura puede ser silenciosa y oral o de auditoria.

- a) **Lectura silenciosa:** es la más frecuente y la más usada en la vida diaria y satisfacer nuestros interés de orden personal, información, de estudio y creativo. Se hace lectura silenciosa en la biblioteca, cuando se lee una revisión o cuando se estudia, etc. Leer en silencio es muy importante y, al hacerlo, debe mover los labios.
- b) **Lectura oral o de auditorio.-** por ejemplo los locutores de radio y televisión usan diariamente este tipo de lectura. Cuando se lee en clase para los compañeros, cuando se lee una conferencia, un discurso, etc. Se hace lectura de editorial (Freire, 2011, p. 56).

Es importante saber que existe tipos de lectura que ayuda en el desarrollo de lenguaje cada tipo de lectura beneficia en el rendimiento de nuestros estudiantes, por esta razón se debe mejorar en que los distintos tipos de lectura hará mejorar la comprensión en el aprendizaje de nuestros educandos e hijos.

EL PROCESO DE LA LECTURA

Definición

Es un proceso complejo que comienza antes de empezar el texto y concluye mucho después de que se haya terminado de leer. Se trata de un proceso que se desarrolla en cuatro fases diferentes.

- Antes de leer
- La prelectura
- La lectura
- Después de leer

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final. Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas (Cevallos & Huertas, 2011).

El proceso de la lectura es un eficientemente y el medio de comunicación humana que nos permite adquirir nuevos conocimientos, donde intervienen dos elementos fundamentales que son percepción visual de un texto escrito y el intelectual, encargado de la comprensión del lector.

“En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la postlectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión” (Pesanstes, 2013).

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. Prelectura
2. Lectura
3. Postlectura

En el caso de que la prelectura se debe colaborar con sus características propias, impulsando el diseño al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a

comprender la importancia que para la comunicación tienen estos términos, debemos motivarlos para que apacienten y disfruten del acto de leer.

La lectura es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión. Es una de las vías de aprendizaje del ser humano y por tanto, juega un papel primordial en la eficacia del trabajo intelectual. La lectura, por lo tanto es una actividad incluida dentro del proceso de la comunicación humana que consiste en interpretar el mensaje comunicado por el escritor. Este es el poder mágico de la lectura, hacer posible que el pensamiento del lector se ponga en contacto con otras formas de pensar, profundice en los mensajes, los valore y los analice (Cevallos & Huertas, 2011).

Se debe tener muy claro que la lectura siempre que está presente en el paso de la oralidad y la escucha como condiciones básicas, en un proceso mediante el cual los niños y las niñas desde la educación intercambian y levantan significados con los otros, de esta forma infundir valores importantes en su desarrollo de lenguaje.

Los mecanismos de la habilidad de lectura son los procesos prácticos, lingüísticos e intelectuales que facilitan al lector la realización de una lectura eficiente y tienen su materialización en el proceso de lectura como un todo.

- a) Concientización del propósito de la lectura.
- b) Realización de la técnica de lectura rápida.
- c) Inferencia de significados.
- d) Anticipación de información.
- e) Utilización eficiente de diccionarios.
- f) Extrapolación de la información.
- g) Concientización del propósito de la lectura.

“La lectura de textos se realiza con el fin de satisfacer la necesidad de información del lector. Hacer conciencia de los propósitos de la lectura provoca objetividad, eficiencia y precisión en la obtención de la información. Todo esto a su vez

disminuye el esfuerzo y el cansancio en la satisfacción de la necesidad de información, lo cual fortalece el hábito de leer” (Cevallos & Huertas, 2011).

La lectura sigue una secuencia donde el sujeto edifica significados a partir de lo que sabe, más la información visual que encuentra en los textos al momento de realizar una lectura la persona va creando un acto de construcción activa, donde se lleva a cabo un proceso de interacción entre el lector y el texto.

Características

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil, lo más importante es trabajar la habilidad para decodificar (sílabas y letras) y el reconocimiento de palabras

Es un proceso indivisible y global.

- El sentido de la lectura está en el texto.
- El lector es ajeno al texto y su papel se reduce a extraer el sentido del mismo
- Leer es comprender
- El lector construye el sentido del texto al interactuar con él.
- La experiencia previa del lector ocupa un lugar fundamental en la construcción del sentido.
- El sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector.
- Tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- Es un proceso interactivo en que el lector experto deduce información en forma simultánea, de diversos niveles.
- La información es procesada de manera diferente en cada sujeto de aprendizaje.
- La información es procesada de manera diferente en cada sujeto de aprendizaje (Fernández J. , 2012).

La lectura es un hecho donde el ser humano reconoce la asignación de encontrarle sentido y relación a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto el lector debe

reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere hablar, porque siempre si debe mantener firme de lo que está diciendo en el texto.

Hall (1989), sintetiza las características de la lectura así:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- Es un proceso interactivo en que el lector experto deduce información en forma simultánea, de diversos niveles.
- La información es procesada de manera diferente en cada sujeto de aprendizaje.
- Es estratégica y el lector experto supervisa su propia comprensión.
- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- Es un proceso interactivo en que el lector experto deduce información en forma simultánea, de diversos niveles.
- La información es procesada de manera diferente en cada sujeto de aprendizaje.
- Es estratégica y el lector experto supervisa su propia comprensión.
- Ningún texto es leído independientemente de la postura ideológica del lector ni de sus experiencias y aproximaciones con otros textos (Evoleth, 2012).

Todos estos procesos que entran en función de la lectura requieren de un desarrollo y una composición dispuesta a la maduración de la técnica nerviosa central y los receptores auditivos próximos, puesto que la lectura constituye un lenguaje que se expresa un mensaje al oyente a través de un sonido.

Importancia

Según Ziegler & Goswami (2011) manifiesta que la escuela es elemental la lectura. Es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento. Leer es comprender, interpretar y

relacionar un texto y es más eficaz si se lo relaciona con otros conocimientos y experiencias cercanas a los niños. El término "leer" se refiere al proceso de comprender el material que se encuentra escrito, teniendo como objetivo encontrar su significado. Para llegar a ser un lector hábil, el niño debe aprender a utilizar las letras o códigos que utilizan en su cultura, que en forma de sucesiones visuales representan diálogos. Por dicha razón, aprender a leer, demanda la asignación de un sonido para cada uno de los símbolos visuales representado en un texto. (Murilo, 2012)

Aprender a leer es de suma importancia para el ser humano ya que ayuda en el desarrollo del niño, para poder llegar a la meta propuesta, el estudiante siempre debe conocer las letras o códigos que deberá ser utilizado constantemente en la comunicación entre otras personas mediante un dialogo tanto sea simbólico visualmente.

Según (Blachman & cols., 2004). Para ellos en la escuela primaria, la lectura comienza como una aventura ya sea de fantasía o realidad, claro que predominan las de ensueño y se vuelven más significativas cuando se la integra con vivencias personales. El niño debe iniciar el aprendizaje de lectura durante sus primeros años de actividad escolar, lo que ayudará a convertirlo en un lector hábil, por lo cual es importante crear las bases apropiadas para que adquiera nuevas destrezas en el área de lectura. Los estudiantes usualmente inician este proceso en el nivel de Preparatoria, desde donde ya se advierten diferencias en conocimientos y aptitudes entre ellos, diferencias que se mantienen conforme van avanzando hacia grados superiores, sino hay un proceso remedial. (Murilo, 2012)

La lectura cree siempre que debe comenzar a través de atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y llega a mejorar la pronunciación del estudiante, para que los estudiantes usualmente se nivelen y no tengan dificultades durante su proceso de aprendizaje.

Tipos

Lectura Científica.- Es necesario hablar de lectura científica porque tratándose de realizar una investigación científica, no es útil suficiente la lectura común y corriente que hace la mayoría de las personas, lectura sin profundidad y generalmente sin propósito específico, aparte de la recreación o la necesidad de informaciones superficiales.

Lectura Receptiva.- Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como en una charla pero con lectura.

Lectura Rápida.- Cuando es total pero poco profundo ya que solo se busca una visión de conjunto o de información general.

Lectura Informativa.- Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa.

Explorativo.- En el que se pretende obtener una vista general. Inquisitiva.- En la que se buscan determinados detalles o datos (Domínguez, 2013).

Gracias a los tipos de lectura, el niño es capaz de desarrollar su atención y concentración, dos elementos clave para poder comprender y aprender a leer de una manera correcta. Además, la lectura podrá generar reflexión y diálogo, algo que nos ayudará a formar individuos calificados y con opiniones propias con una visión clara para su desarrollo durante la lectura.

Procesos

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

La visualización: Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacudido.

La fonación: Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub vocalización de la lectura. La lectura sub vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

La audición: La información pasa del habla al oído (la sonorización intro auditiva es generalmente inconsciente).

La cerebración: La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión (Literatura Universal, 2013).

Para una buena lectura es importante seguir estos pasos que son de suma importancia, ya que la visualización ayuda mucho en el momento de realizar una lectura, porque no declarar que va de mano la fonación que contribuye en la vocalización y sub vocalización, la audición que consiste en escuchar lo que

manifiesta la otra persona y por ultimo podría decir que la cerebración es la competición de todo estos.

Etapas

1.-Prelectura

“Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad” (Cardenas, 2013, p. 27).

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica. (Cadena, 2012)

Yo pienso que la prelectura refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación, sin la lectura el hombre no sería capacitado de crear ciencia, ya que no podría leer y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores también dijo que la lectura es muy importante.

2.- Lectura:

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. (Cardenas, 2013, p. 27)

La lectura es un eficientemente medio de comunicación humana que nos permite adquirir nuevas instrucciones, donde entran dos síntesis fundamentales: percepción visual de un texto escrito y el intelectual, encargado de comprender lo manifestado.

Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura

3.- Poslectura:

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

“La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas” (Pesantes, 2013).

Creo que los procesos de lectura piden del estudiante un grado de madurez demostrado en la actividad motriz y se complementa con la inteligencia automática que según la aplicación en establecí y favorece al pensamiento lógico que se va adquiriendo en cada nivel tanto de preescolar como en la secundaria.

Nivel de Comprensión y Tipos de Lectura.		
Nivel literal Lectura denotativa.	Nivel inferencial Lectura connotativa	Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación

¿Qué?	¿Para qué?	¿Juzga la actitud de...?
¿Quién?	¿Por qué?	¿A qué otro personaje se parece...?
¿Cómo?	¿Qué conclusiones?	¿Qué hubieras hecho tú sí...?
¿Cuándo?	¿Qué hubiera pasado si...?	¿Qué detalles están demás?
¿Dónde?	¿Cuál es la idea principal?	Inventa un nuevo personaje.
	¿Qué consecuencias?	Cambia una parte de la lectura

El Proceso de la "Enseñanza" de la Lectura

La lectura silenciosa radica en que mejora el comportamiento lector en varias formas:

Permite que se lea una gran variedad de textos, de acuerdo a los intereses de los lectores.

- a) Significa un esfuerzo menor que permite concentrarse en la comprensión.
- b) Elimina tensiones al no haber juicio público de sus habilidades lectoras o de comprensión (como sí ocurre en la lectura oral pública).
- c) Permite que el lector respete y adecue su lectura a sus propios ritmos.
- d) Acostumbra al estudiante a utilizar la lectura como método de estudio.
- e) Elimina mediatizadores externos tales como pronunciación, altura y timbre de voz, preocupación por el auditorio, evaluación del docente, etc.)
- f) Pone en práctica las técnicas de lectura enseñadas previamente.
- g) Mejora la Ortografía de palabras usuales al verlas y leerlas bien escritas en forma permanente (León, 2012).

La lectura silenciosa también habita en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de carácter formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación, por el ser humano siempre debe tener desarrollado su forma de dar una lectura.

La lectura en voz alta es una estrategia de enseñanza, mediante la cual el profesor lee a los niños un texto previamente seleccionado y cuidadosamente preparado. Este texto puede ser de ficción: cuento, fábula, poesía; no ficción: informativo, biográfico, etc. Por lo general se elige un texto que posee un nivel más elevado que el nivel de lectura independiente de los alumnos y que les sería difícil leer por si solos.

El profesor va a compartir con ellos el placer de leer y actuar además como un modelo. A través de la Lectura en Voz Alta se puede modelar el aprecio por la lectura y que los estudiantes tomen conciencia que leer es una actividad para disfrutarla. A medida que el profesor lee el texto les enseña a los niños que se lee para buscar comprensión y les muestra cómo se comporta un lector experto, cuáles son los ritmos de lectura de diferentes textos, la fluidez al leer, los tonos, qué hacer frente a una equivocación o palabra desconocida, etc. La Lectura en Voz Alta es el momento para que el profesor les enseñe a sus alumnos estrategias específicas de lectura, conceptos acerca de lo impreso, cómo funcionan los textos y el vocabulario (Paz & Burgos, 2012).

Lectura en Voz Alta se puede formar el aprecio por la lectura y que los estudiantes tomen conciencia que leer es una actividad para disfrutarla, y también la lectura en voz alta es una estrategia de enseñanza, mediante la cual el docente lee a los niños un texto anticipadamente escogido y curiosamente dispuesto.

“Lectura compartida: Es una estrategia metodológica que se utiliza diariamente con alumnos de los niveles iniciales de aprendizaje de la lectura y que apunta a ofrecer la oportunidad de vivir una experiencia gratificante de la lectura en voz alta entre un lector competente (el profesor o profesora) y todos los niños y niñas” (Evoleth, 2012).

Este tipo de lectura compartida es una estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, a través de la cual el docente y los estudiantes participan con la tarea de leer y aprender utilizando un texto visible para todos, la metodología que aplica debe ser de suma importancia que debemos inculcar a nuestros estudiantes.

Lectura Guiada: “es un método de enseñanza en el cual los estudiantes leen oralmente y los maestros proporcionan instrucciones directas en fonemas y comprensión” (Paz & Burgos, 2012)

La lectura guiada es usualmente utilizada como una intervención para niños que tienen dificultad en aprender a leer. En lectura guiada los estudiantes leen de sus propias copias el mismo texto, al mismo tiempo, pero en su propio ritmo individual. Ellos no leen en coro. Los estudiantes son reunidos usualmente en grupos de 3 a 6 con necesidades de instrucción similar.

2.5. Hipótesis

La pronunciación incide en el proceso de la lectura en los niños y niñas de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala” parroquia Quisapincha, cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua

2.5.1. Variable Independiente

La pronunciación

2.5.2. Variable Dependiente

En el proceso de la lectura

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

La presente investigación se la realiza con el fin de contribuir a la pronunciación en los niños y niñas de sexto año de educación general básica, en tal sentido, esta investigación está basada en el enfoque cuantitativo y cualitativo.

Enfoque Cualitativo: porque se realiza el análisis e interpretación de los datos de la encuesta realizada a los niños y niñas y se podrá considerar los problemas que tienen los estudiantes referente a la pronunciación y de qué manera afecta en el proceso de lectura

Enfoque Cuantitativo: porque se obtendrá resultados estadísticos de cuantos estudiantes tienen problemas con el proceso de lectura al tener una pronunciación deficiente.

3.2. Modalidad básica de La investigación

Dentro de la modalidad de la investigación se opta por la Modalidad de Campo. Modalidad Bibliográfica y documental.

3.2.1. Investigación de Campo

Se realizó en la Unidad Educativa “Casahuala” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua donde se pondrá en contacto, con los involucrados en este problema los docentes y estudiantes, facilitando la información real, veraz y necesaria para conocer detalles precisos sobre el problema de la deficiencia de la pronunciación en el proceso de la lectura.

Se aplicó técnica de investigación, para recopilar la información, como eran: la observación, entrevista, encuesta a los involucrados en este problema, obteniendo de esta manera con una información primaria, que se obtuvo de forma directa, verídica, auténtica, en el lugar de los hechos.

3.2.2. Investigación Bibliográfica Documental

Se solicitó el registro de docentes para obtener la información, determinar el nivel cuantitativo del proceso de la lectura, cuantas veces ha faltado, cuantas veces ha tenido problema en la pronunciación en horas de clase, cuantas veces ha venido el representante preguntar sobre el desempeño del alumno, que nos puede dar una idea clara y precisa sobre el desarrollo de la lectura obtenido por el estudiante

3.3. Nivel o tipos de Investigación

En este trabajo de investigación se aplica en forma sucesiva y progresiva tres niveles, en casa uno de los cuales se realizaran diferentes actividades, tendientes a obtener información con actividades específicas. Estos niveles en orden secuencial y ascendente son: exploratorio, descriptivo, asociación de variables o correlativo y explicativo.

3.3.1. Nivel Exploratorio

Se visitó la Unidad Educativa “Casahuala” de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua para comprobar en forma directa y real la existencia del problema y tener una idea precisa, veras, concreta sobre esta anomalía. Se reconoció las variables relacionadas en mi problema, con el fin de realizar un trabajo de investigación sobre algo verídico, que en este caso particular referencia a la deficiencia de la pronunciación que implica de forma directa en el proceso de la lectura de los estudiantes.

3.3.2. Nivel Descriptivo

Una vez obtenida la información dada por los involucrados, distribuí la información a cada una de las variables, con el fin de conocer las diferentes características que presentan cada una de las variables y poder emitir un criterio por separado.

Se identificó las diferentes características de los involucrados mediante la observación, el dialogo, que se lograra con el trato directo para conocer las desventajas que ocasiona la deficiencia de la pronunciación.

3.3.3. Nivel Explicativo

Se detectó los factores que han influido en el desperfecto o decadencia de la lectura, que en algunos casos es alarmante y en otros es muy insignificante que no le toman muy en cuenta o no tiene demasiada importancia, por lo que se identificara cuando se realizara la recolección de la información de los involucrados.

3.3.4. Asociación de Variables

Al determinar este aspecto para nuestra investigación, nos ayudó a ver qué relación se puede encontrar entre la causa y el efecto. Si determinamos claramente en nuestro árbol de problemas, veremos cómo fluye de manera lógica nuestra correlación existente entre las dos variables.

Esto a su vez nos permitirá realizar apreciaciones del sistema de variables en donde las hipótesis serán las pautas a investigar y despejar las dudas para verificar en donde se encuentra el verdadero problema y de esta manera poder dar las soluciones al mismo. Además nos ayudará a visualizar de mejor manera la relación existente entre las dos variables en este caso la pronunciación como variable dependiente y el proceso de lectura como variable dependiente.

3.4. Población y Muestra

En el trabajo de investigación están involucrados 53 personas los cuales corresponde docentes y estudiantes por lo que se realizara tomando en cuenta el total de individuos, de los que se recogerá la información adecuada real, y verídica.

La población está dividida en los siguientes estatus:

Cuadro N° 1: Población

N°	Participantes	Cantidad
-----------	----------------------	-----------------

1	Estudiantes	45
2	Docentes	8
	Total	53

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Por ser una muestra pequeña se tomara el total de la población para su estudio es decir 45 estudiantes y 8 docentes y no será necesario el cálculo de la muestra

3.5. Operacionalización de Variables.

3.5.1. Variable Independiente: La Pronunciación

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnicas instrumentos
La pronunciación desempeña un papel esencial en la comprensión auditiva , la expresión oral y la interacción oral. Asimismo, está presente en la expresión y la comprensión escrita. También se define el valor de la pronunciación en la competencia comunicativa a partir del espacio propio que ocupa como una de las competencias lingüísticas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión Auditiva ➤ Expresión ➤ Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Oír ➤ Escuchar ➤ Sonidos ➤ Hablar ➤ Expresar ➤ Voz ➤ Información ➤ Notificación ➤ Aviso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Tú concederás que es importante escuchar bien para tener una pronunciación? ➤ ¿Cree usted que los signos de puntuación le ayudan a mejorar la pronunciación? ➤ ¿Cuándo tú expresas un mensaje a un compañero lo dices de manera clara? ➤ ¿Cree usted que la información de una lectura le ayuda en su vocabulario? ➤ ¿Usted concederá que al oír una canción le ayuda mejorar su pronunciación? 	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento cuestionario</p>

Cuadro N° 2: Operacionalización de Variables: La Pronunciación
Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

3.5.2. Variable Dependiente: Proceso de la Lectura

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnicas instrumentos
El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final, durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: Prelectura, Lectura, Postlectura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proceso ➤ Diálogo ➤ Acción 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paso ➤ Transcurso ➤ Desarrollo ➤ Dialogar ➤ Hablar ➤ Conversar ➤ Participar ➤ Labor ➤ Tarea 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Usted cuando lee sigue pasos que permite identificar palabras nuevas? ➤ ¿Usted considera que en el transcurso de leer un texto comprende lo leído? ➤ ¿Usted luego de realizar una lectura se socializa mediante un diálogo en el aula? ➤ ¿A usted le gusta participar en concursos de lectura? ➤ ¿Cuándo su profesor lee un cuento usted participa identificando personajes? ➤ ¿Cree usted que la pronunciación es importante en el proceso de la lectura? 	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario</p>

Cuadro N° 3: Operacionalización de Variables: Proceso de la Lectura

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

3.6. Plan de Recolección de Información.

Metodológicamente para la construcción de la información se opera en dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido.

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de investigación
2. ¿De qué personas u objetivos?	Niños y niñas de la Unidad Educativa “Casahuala” de educación general básica.
3. ¿Sobre qué aspecto?	Indicadores variables independiente: La pronunciación variables dependiente: En el proceso de la lectura
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Toala Guayan José Alberto
5. ¿Cuándo?	Desde Septiembre Del 2014 Hasta Marzo del 2015
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Casahuala”
7. ¿Cuántas veces?	Numero de aplicaciones de instrumentos.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta dirigida hacia los niños y niñas y docentes de la Unidad Educativa “Casahuala”.
9. ¿Con que?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	Condiciones, circunstancia

Cuadro N° 4: Recolección de la Información

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

3.7. Plan de procesamiento y análisis de la información

Para el procesamiento de los datos se realizará en este trabajo de investigación se procederá al procesamiento de la información mediante gráficos estadísticos y posteriormente se elaborara el análisis e interpretación en función de los autores que contestan las variables acorde al tema, podremos observar con mayor claridad los resultados obtenidos.

- Revisión crítico de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictorias, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables etc.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis).
- Estudio estadístico de datos para representación de resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta Aplicada a los Estudiantes

Pregunta N°1.- ¿Considera usted qué es importante escuchar bien para tener una buena pronunciación?

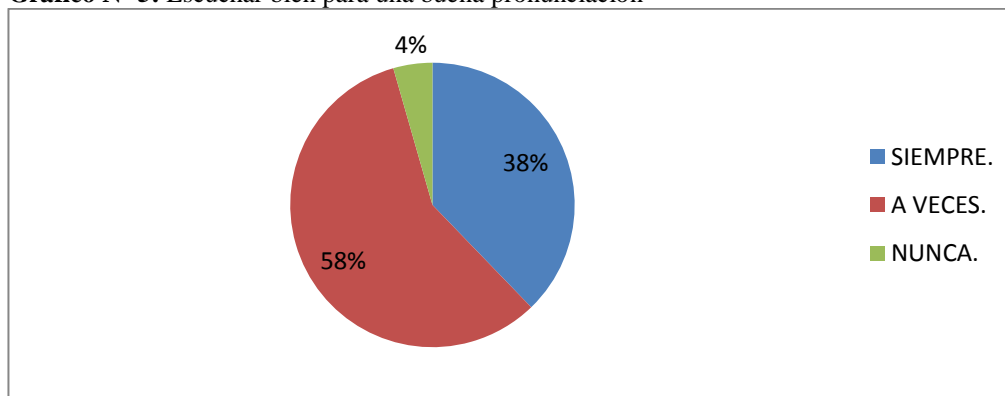
Cuadro N° 5: Escuchar bien para una buena pronunciación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	38%
A veces	26	59%
Nunca	2	3%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 5: Escuchar bien para una buena pronunciación



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: De los 45 estudiantes encuestados corresponde al 100%, 6 estudiantes que es el 59% expresan que a veces; 17 niños y niñas que es el 38% dice que siempre, por ultimo 2 que es el 3% afirman que nunca lo hacen.

Interpretación: Se deduce que los niños y niñas dicen que a veces es necesario escuchar bien, lo que significa que los estudiantes no tratan de dar importancia al momento de realizar una lectura o cuando el docente explica en clases, por tal razón no tiene una buena pronunciación.

Pregunta N°2. ¿Cree usted que los signos de puntuación le ayudan a mejorar la pronunciación?

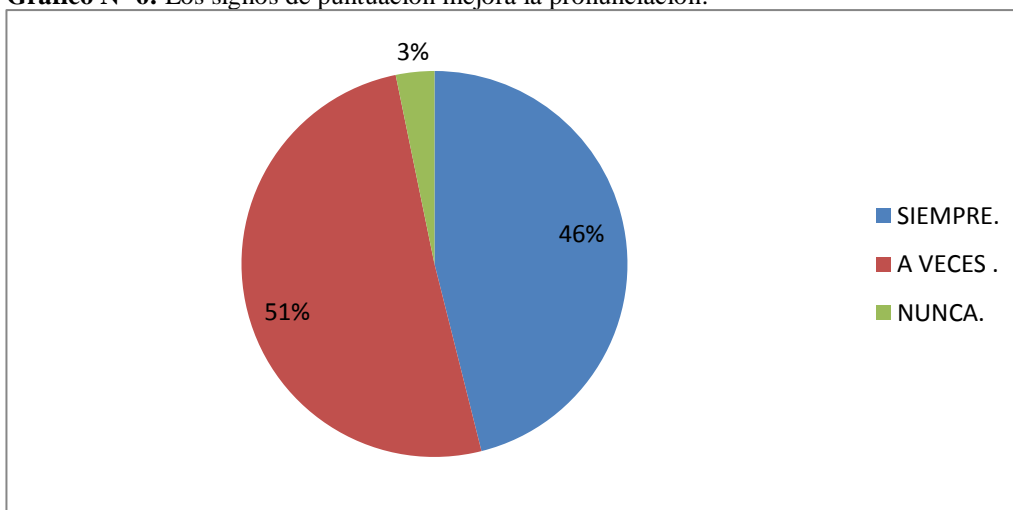
Cuadro N° 6: Los signos de puntuación mejora la pronunciación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	46%
A veces	22	51%
Nunca	3	3%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 6: Los signos de puntuación mejora la pronunciación.



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: El resultado de 45 encuestados representan el 100%, 22 niños y niñas que es el 51% expresan que a veces, 20 estudiantes que es el 46% manifiestan que siempre, 3 que representan el 3% dicen que nunca.

Interpretación: De los resultados obtenidos se puede evidenciar que a veces los signos de puntuación le ayudan a mejorar la pronunciación, porque los estudiantes no tienen base fundamental de las reglas de signos de puntuación y no aplican en las horas de clases.

Pregunta N°3.- ¿Cuándo sus estudiantes expresan un mensaje lo dicen de manera clara y oportuna?

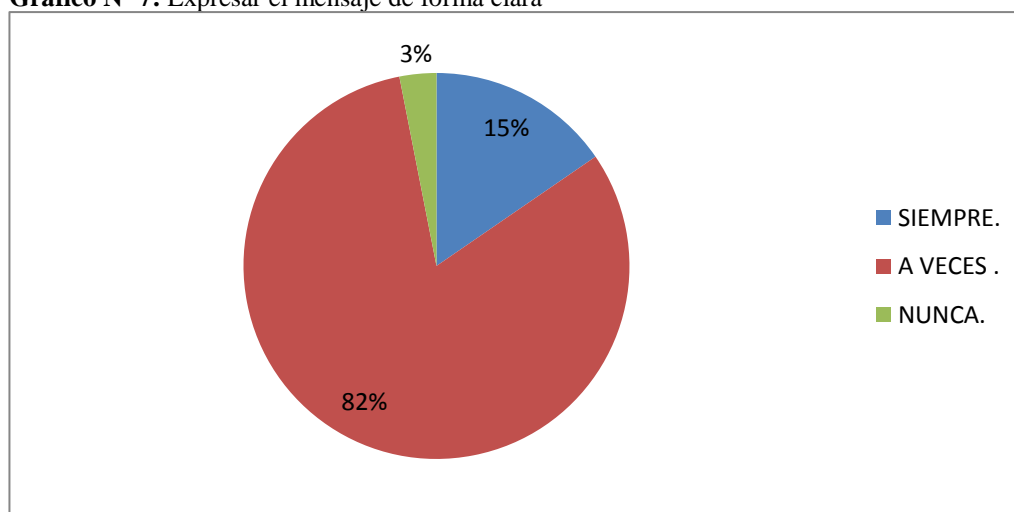
Cuadro N° 7: Expresar el mensaje de forma clara

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	15%
A veces	37	82%
Nunca	1	3%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 7: Expresar el mensaje de forma clara



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: Según los resultados de la encuesta de un total de 45 niños y niñas se manifiesta que; 37 que es el 82% lo dicen que a veces, 7 estudiantes que representan el 15% afirman que siempre, mientras que 1 que es el 3% expresan que nunca.

Interpretación: Los niños y niñas responden de manera positiva, indicando que si existen mensajes que a veces no se llega entender cuando hablan entre ellos ya

que esto sea en hora de clase o en sus casas, con esto se puede determinar que los estudiantes no responden de manera positiva.

Pregunta N°4.- ¿Cree usted que la información de una lectura le ayuda en su vocabulario?

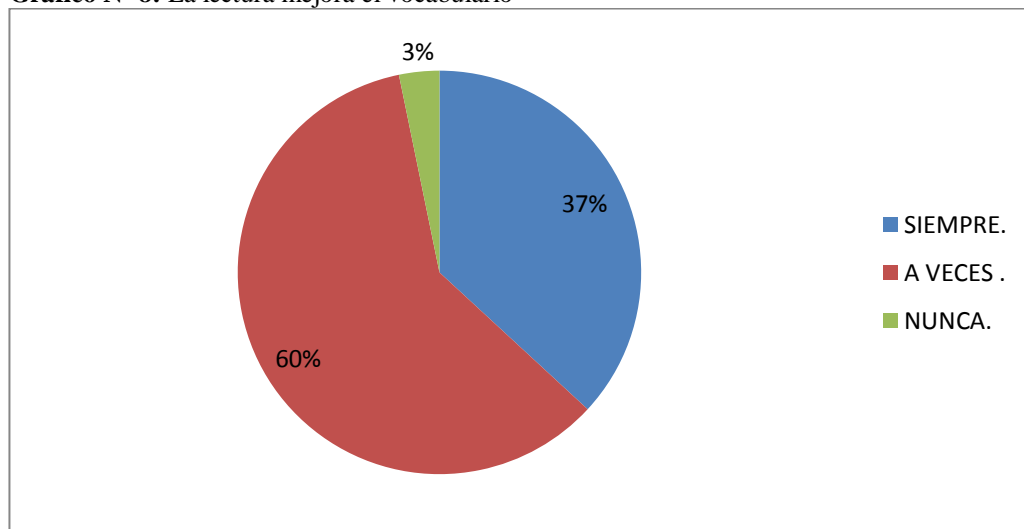
Cuadro N° 8: La lectura mejora el vocabulario

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	37%
A veces	26	60%
Nunca	3	3%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 8: La lectura mejora el vocabulario



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: Luego del análisis de la encuesta tomada a un total de 45 estudiantes que corresponde al 100% del universo de encuestados se llega a la conclusión que; 26 que es el 60% manifiesta que a veces, 16 estudiantes que corresponde al 37% afirman que siempre, 3 estudiantes que corresponde al 3% dicen que nunca.

Interpretación: Después de un extenso análisis se puede decir que la información de una lectura a veces ayuda en el vocabulario de los estudiantes lo cual conlleva a una serie de dificultades y una de ellas es que no tiene una buena pronunciación.

Pregunta N°5.- ¿Usted considera que al escuchar una canción le ayuda a mejorar su pronunciación?

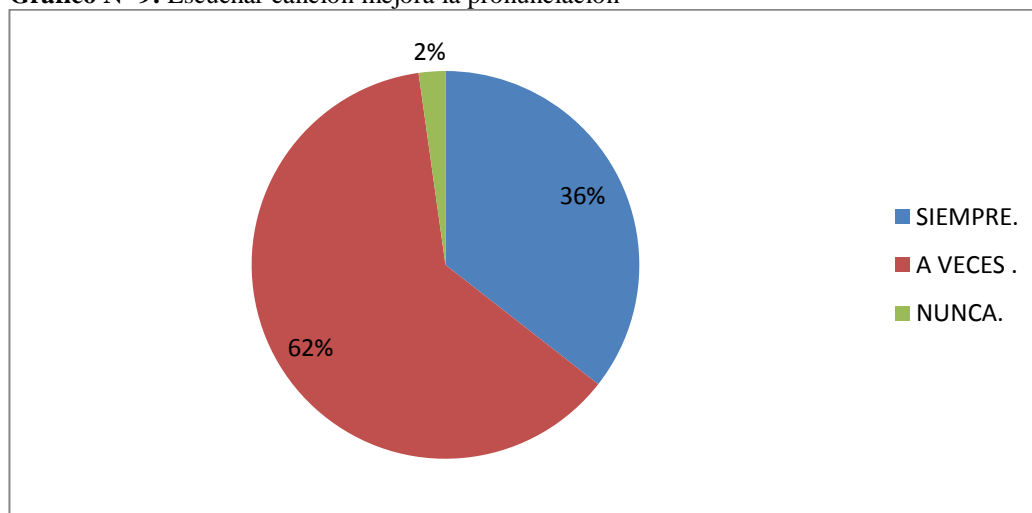
Cuadro N° 9: Escuchar canción mejora la pronunciación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	36%
A veces	28	62%
Nunca	1	2%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 9: Escuchar canción mejora la pronunciación



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: De los estudiantes encuestados de un total de 45, representan el 100% llegan a la conclusión que; 28 estudiantes que es el 62% dicen que a veces, 16 de ellos corresponde al 36% expresan siempre, y 1 que es el 2% informan que nunca.

Interpretación: Se deduce que al escuchar una canción a veces le ayuda a mejorar su pronunciación, por que mucha de las ocasiones no si llega a aprender la letra correctamente, por tal motivo no es tan segura que le ayuda en su lenguaje.

Pregunta N°6.- ¿Usted cuando lee sigue pasos que le permite identificar palabras nuevas?

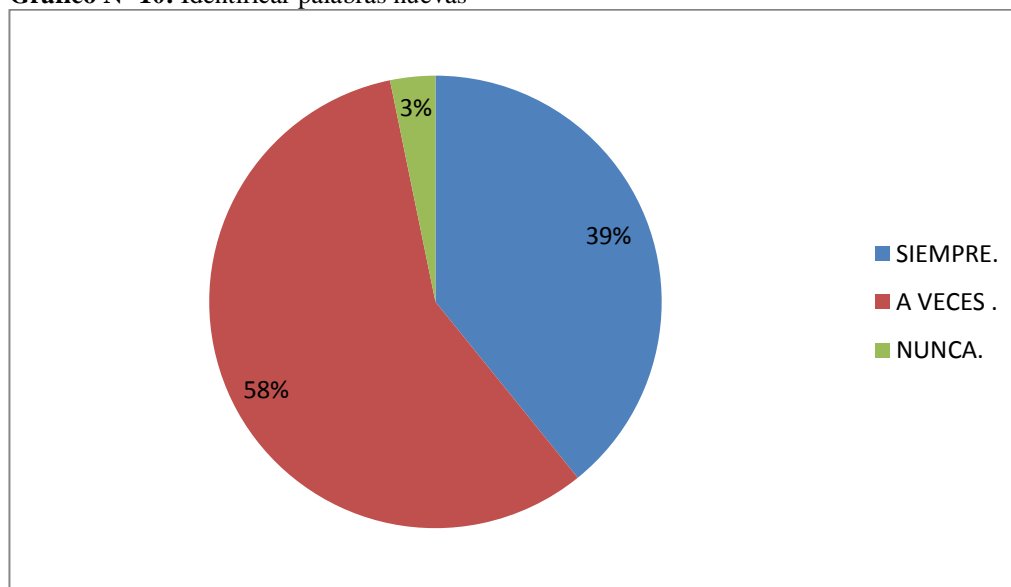
Cuadro N° 10: Identificar palabras nuevas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	39%
A veces	25	58%
Nunca	3	3%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 10: Identificar palabras nuevas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: De los niños y niñas de un total de 45 que representa el 100%, 25 estudiantes que es el 58% manifiesta que a veces 17 alumnos representan el 39% se considera que siempre, y 3 que es el 3% dicen que nunca.

Interpretación: Según los datos obtenidos se llega a la conclusión que la mayoría de niños y niñas a veces leen e identifican palabras nuevas, por que ayuda a mejorar la pronunciación al momento de realizar una lectura.

Pregunta N°7.- ¿Usted considera que en el transcurso de leer un texto; comprende lo leído?

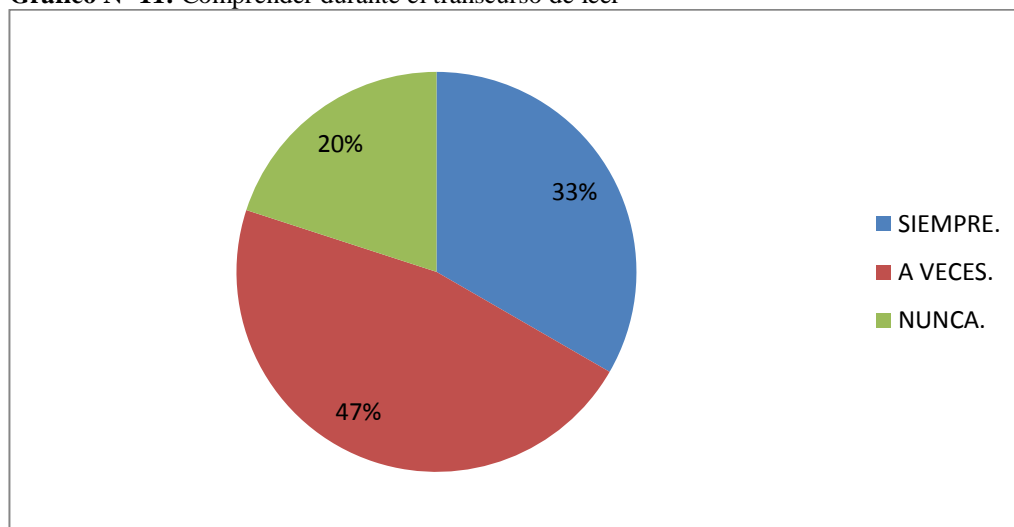
Cuadro N° 11: Comprender durante el transcurso de leer

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	33%
A veces	21	47%
Nunca	9	20%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 11: Comprender durante el transcurso de leer



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: De los niños y niñas que representan un total de 45; 21 que es el 47% dicen que a veces, 15 que es el 33% afirman que siempre, y 9 que es el 20% manifiesta que nunca.

Interpretación: Se llega a la conclusión que la mayoría de niños y niñas según los resultados de las encuestas expresan que a veces en el transcurso de leer un texto comprende lo leído, porque no hay mucho hábito a la lectura, por tanto no existe una buena comprensión en el transcurso de leer.

Pregunta N°8.- ¿Usted luego de realizar una lectura socializa mediante un dialogo en el aula?

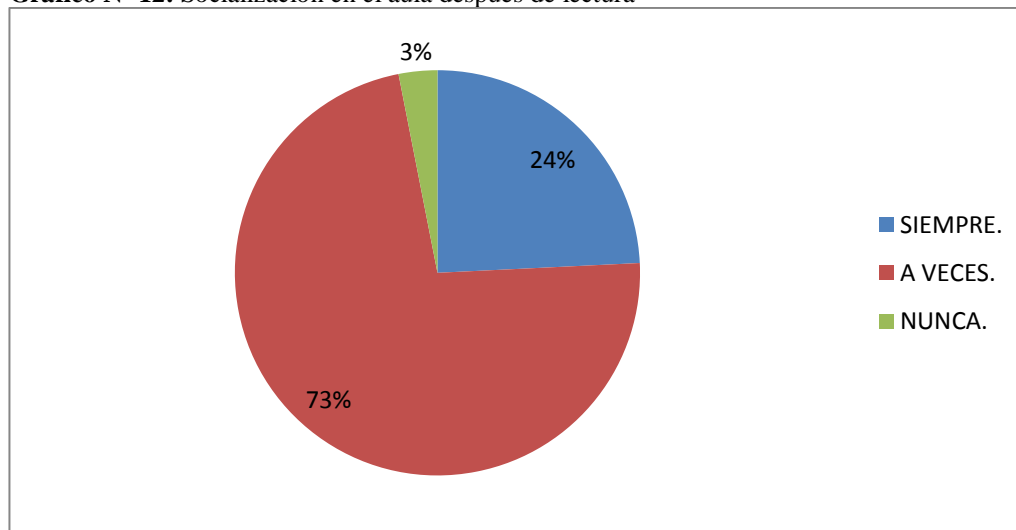
Cuadro N° 12: Socialización en el aula después de lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	24%
A veces	33	73%
Nunca	1	3%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 12: Socialización en el aula después de lectura



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: De un total de 45 encuestados representan el 100% llegan a la conclusión que; 33 que es el 73% dicen que a veces, 11 que es el 24% expresan que siempre, y 1 estudiantes que es el 3% nunca realizan un dialogo en el aula.

Interpretación: A través de los datos obtenidos se llega a la conclusión que la mayoría de estudiantes realizan una lectura diariamente y socializan a sus compañeros mediante un dialogo en el aula.

Pregunta N°9.- ¿Usted cree que la lectura ayuda a corregir faltas ortográficas?

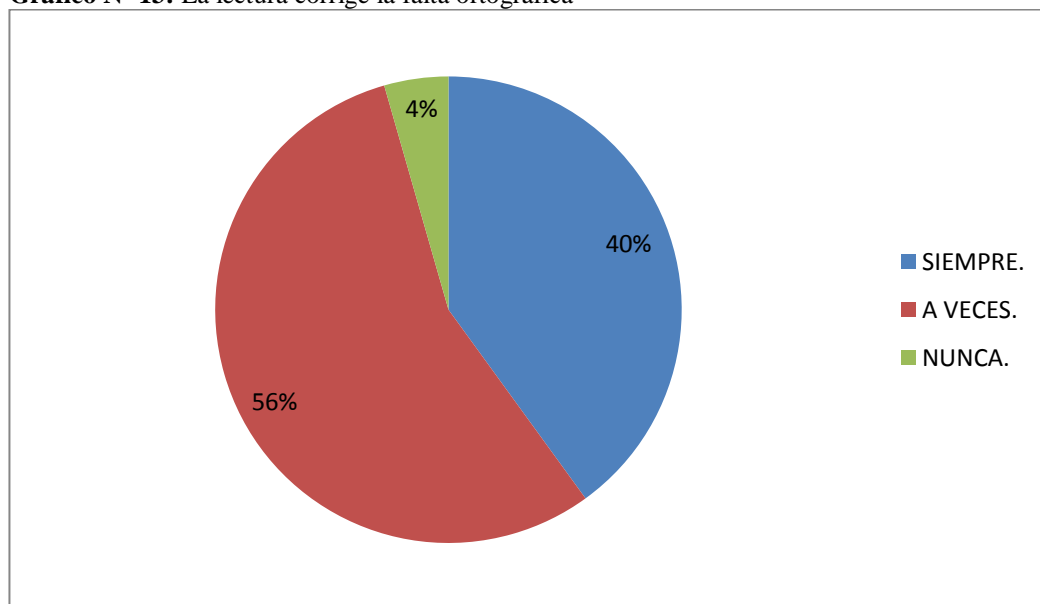
Cuadro N° 13: La lectura corrige la falta ortográfica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	40%
A veces	25	56%
Nunca	2	4%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 13: La lectura corrige la falta ortográfica



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: Los niños y niñas encuestados de un total de 45 que representa el 100%, 25 que es el 56% afirman que a veces; 18 que es el 40% señalan que siempre, y 2 estudiantes que es el 4% manifiestan que nunca.

Interpretación: Después de un amplio análisis se deduce que los niños y niñas afirman que la lectura ayuda a corregir faltas ortográficas, porque al momento de realizar una lectura ellos van captando las palabras o letras y también van aprendiendo a expresar de la mejor forma.

Pregunta N°10.- ¿Cree usted que la pronunciación es importante en el proceso de la lectura?

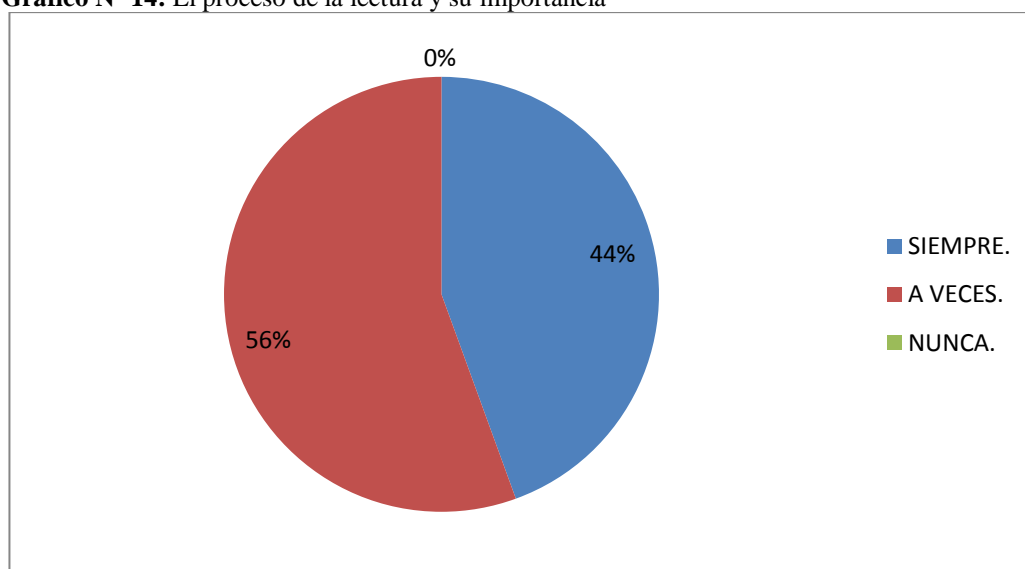
Cuadro N° 14: El proceso de la lectura y su importancia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	44%
A veces	25	56%
Nunca	0	0%
Total	45	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 14: El proceso de la lectura y su importancia



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto Año.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: Los estudiantes encuestados de un total de 45 que representa el 100%; 25 que es el 56% expresan que a veces, 20 niños y niñas representan el 44% manifiestan que siempre, y 0 que es el 0% dicen que nunca.

Interpretación: Al realizar un amplio análisis, los estudiantes manifiestan que a veces la pronunciación es de suma importante y debemos seguir un proceso durante la realización de una lectura, porque de esa los estudiantes mejoran su lenguaje al momento de leer un texto, tendrán la facilidad de expresar ante el público.

4.2. Encuesta Aplicada a los Docentes

Pregunta N°1.- ¿Considera usted qué es importante escuchar bien para tener una buena pronunciación?

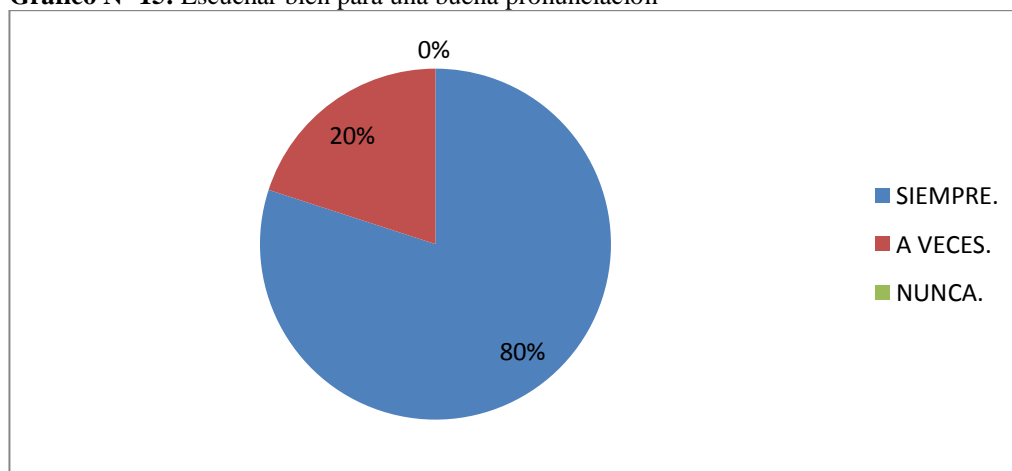
Cuadro N° 15: Escuchar bien para una buena pronunciación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	80%
A veces	3	20%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 15: Escuchar bien para una buena pronunciación



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: De los docentes encuestados un total de 10 representan el 100% indican que; 7 es el 80% manifiestan que siempre, 3 que es el 20% expresan que a veces y 0 es el 0% dicen que nunca lo hacen.

Interpretación: Al realizar las encuestas se ha llegado a la conclusión que los niños siempre escuchan bien, pronuncian correctamente, porque al momento de realizar una lectura, expresan de una manera clara que hasta llegan a entender los compañeros.

Pregunta N°2.- ¿Cree usted que los signos de puntuación le ayudan a mejorar la pronunciación?

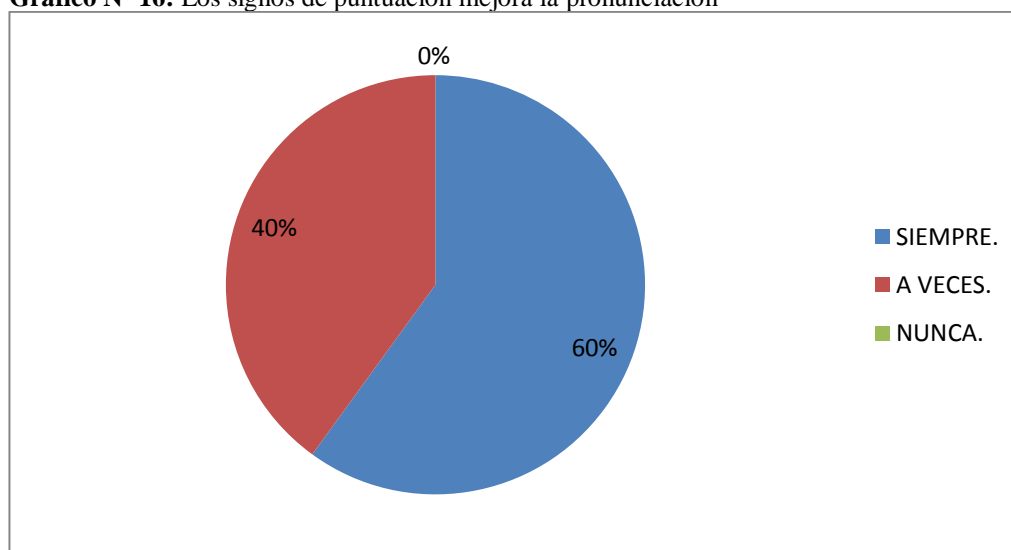
Cuadro N° 16: Los signos de puntuación mejora la pronunciación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	60%
A veces	4	40%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 16: Los signos de puntuación mejora la pronunciación



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: Según las encuestas realizadas a los docentes; 6 que es el 60% han notado que siempre, 4 que es el 40% dicen que a veces y 0 que es el 0% afirman que nunca los signos mejoraran la pronunciación de su estudiante.

Interpretación: Después un amplio análisis se llega a la conclusión que los niños y niñas de la Unidad Educativa “Casahuala” dicen que los signos de puntuación le ayudan a mejorar la pronunciación a sus estudiantes, porque al estar en el aula de clase leen respetando los signos de puntuaciones, y pausadamente.

Pregunta N°3.- ¿Cuándo sus estudiantes expresan un mensaje lo dicen de manera clara y oportuna?

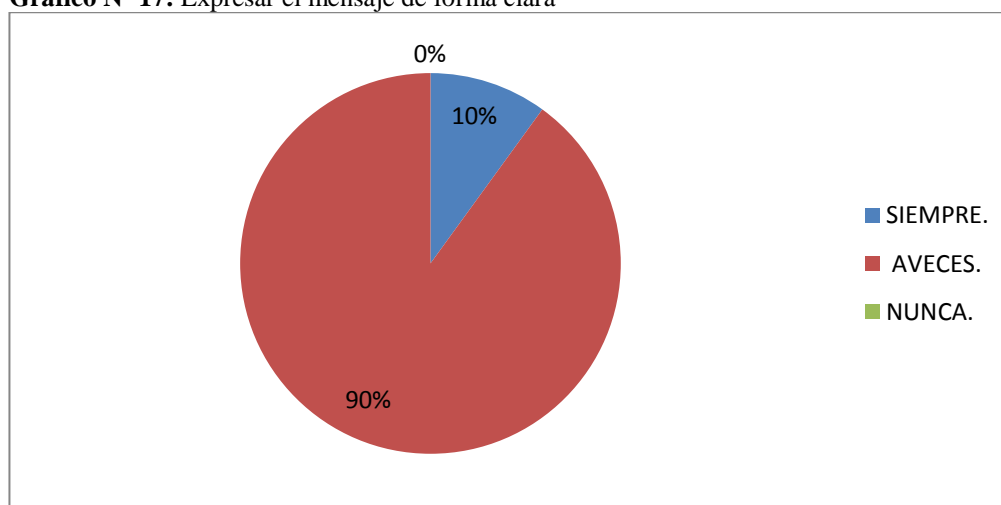
Cuadro N° 17: Expresar el mensaje de forma clara

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
A veces	9	90%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 17: Expresar el mensaje de forma clara



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: Al realizar las encuestas a 10 docentes que representa el 100%; 9 que es el 90% muestran que a veces, 1 que es el 10% afirman que siempre, y 0 que es el 0% lo manifiesta que nunca lo realizan.

Interpretación: Mediante las encuestas, los docentes dicen que cuando expresan un mensaje sus estudiantes a veces lo dicen de manera clara y oportunamente, por que mucha de las ocasiones no si entiende lo que hablan por la falta de una buena pronunciación.

Pregunta N°4.- ¿Considera usted que la lectura de textos mejora su vocabulario?

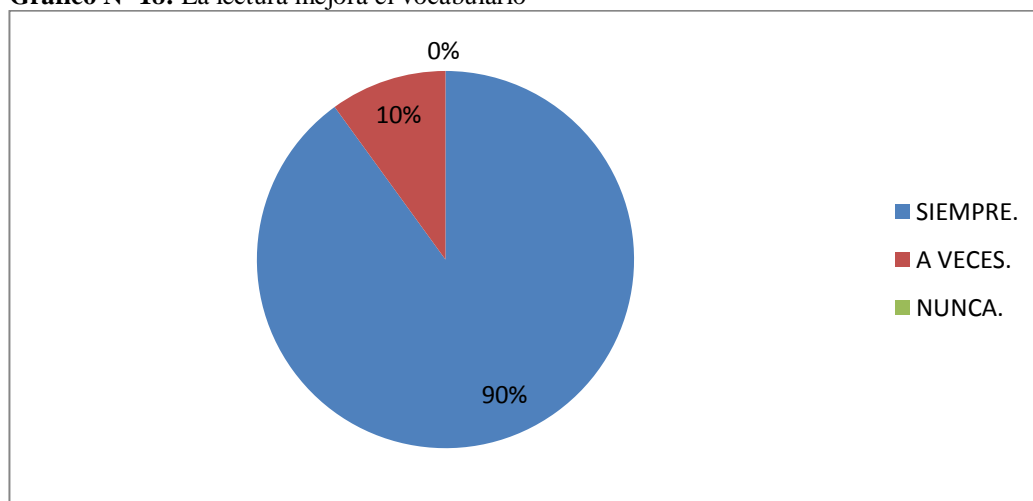
Cuadro N° 18: La lectura mejora el vocabulario

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	90%
A veces	1	10%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 18: La lectura mejora el vocabulario



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: Según los datos obtenidos; 9 docentes que es el 90% lo dicen que siempre, 1 que es el 10% manifiesta que a veces y 0 que es el 0% expresa que nunca la lectura ayuda en mejorar las palabras de sus educandos.

Interpretación: De los resultados obtenidos se puede evidenciar que mayoría de docentes dice que la lectura de los textos ayuda a mejorar el vocabulario de sus estudiantes, por que manifiesta que leen casi diariamente párrafo de un libro.

Pregunta N°5.- ¿El escuchar a diario las noticias mejora la pronunciación de sus estudiantes?

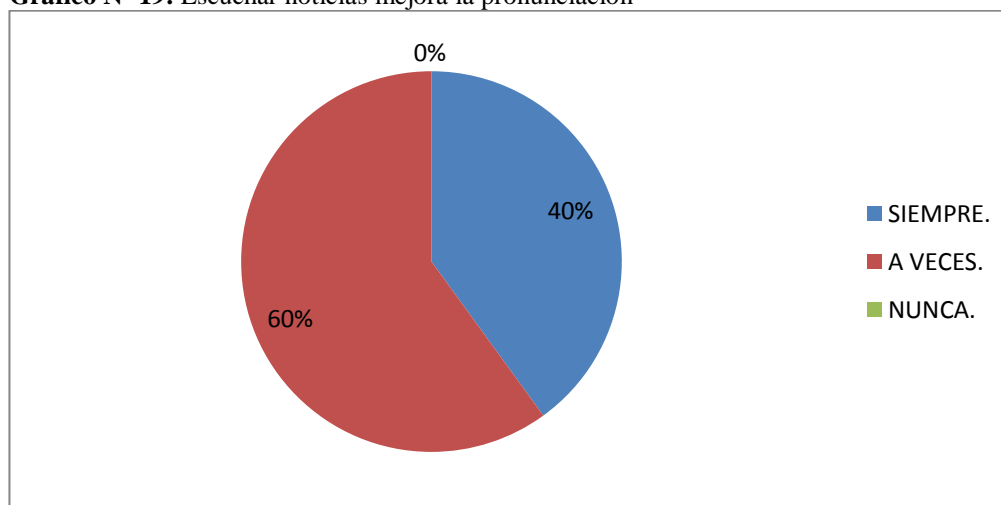
Cuadro N° 19: Escuchar noticias mejora la pronunciación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	40%
A veces	6	60%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 19: Escuchar noticias mejora la pronunciación



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: De los 10 docentes encuestados, 6 que corresponden el 60% manifiestan que a veces mejora, 4 que corresponde al 40% afirman que considera, el escuchar a diario las noticias mejora la pronunciación de sus estudiantes, y 0 que corresponde a 0% expresa que nunca.

Interpretación: Se llega a la conclusión que a veces el escuchar a diario las noticias mejora la pronunciación de sus estudiantes, porque no todos los días el educando puede estar concentrado de las informaciones que pasa en el país o del lugar que vive.

Pregunta N°6.- ¿Cuándo sus estudiantes leen ellos siguen los pasos que le permite identificar palabras nuevas?

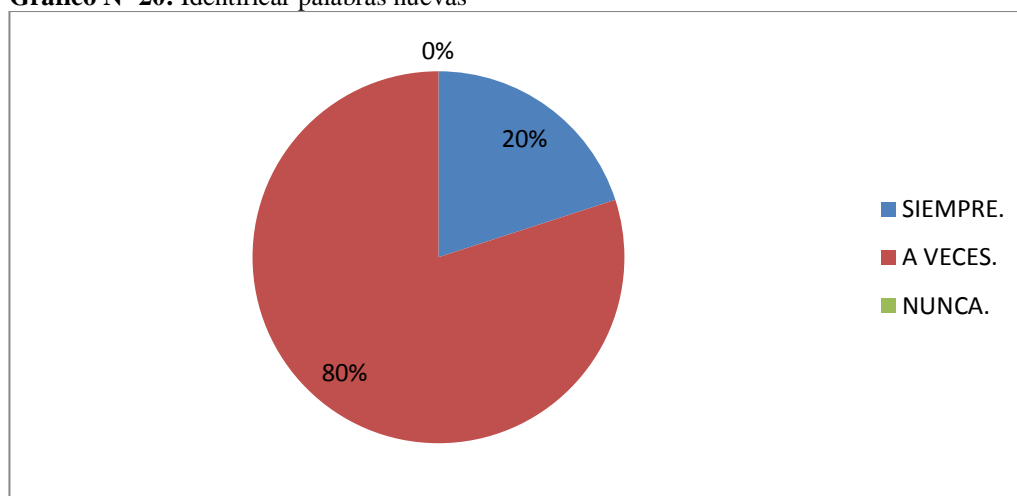
Cuadro N° 20: Identificar palabras nuevas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20%
A veces	8	80%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 20: Identificar palabras nuevas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: Los docentes encuestados de un total de 10 que representa el 100%, 8 que es el 80% manifiestan que a veces; 2 que es el 20% expresan que siempre, y 0 que es el 0% lo dicen que nunca.

Interpretación: Mediante un extenso análisis se llega a deducir, que a veces sus educandos cuando leen siguen los pasos que le permite identificar palabras nuevas, por tal motivo existe confusión palabras en los estudiantes al momento de realizar una lectura.

Pregunta N°7.- ¿Usted considera que sus estudiantes en el transcurso de leer un párrafo; comprende lo leído?

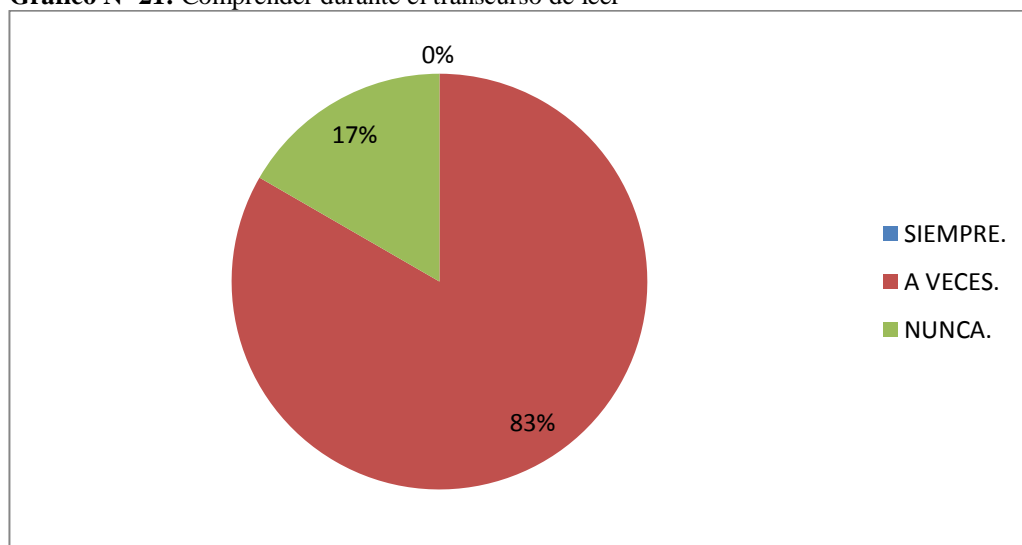
Cuadro N° 21: Comprender durante el transcurso de leer

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	7	83%
Nunca	3	17%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 21: Comprender durante el transcurso de leer



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.
Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: Con el resultado de las encuestas hechas a los docentes, 7 que es el 83% manifiestan que a veces y 3 que es el 17% lo dicen que nunca.

Interpretación: Los resultados obtenidos de las encuestas los niños y niñas manifiestan que a veces sus estudiantes en el transcurso de leer un párrafo comprenden lo que lee, esto sea en horas de clases o fuera de ella por tal motivo tienen falencia.

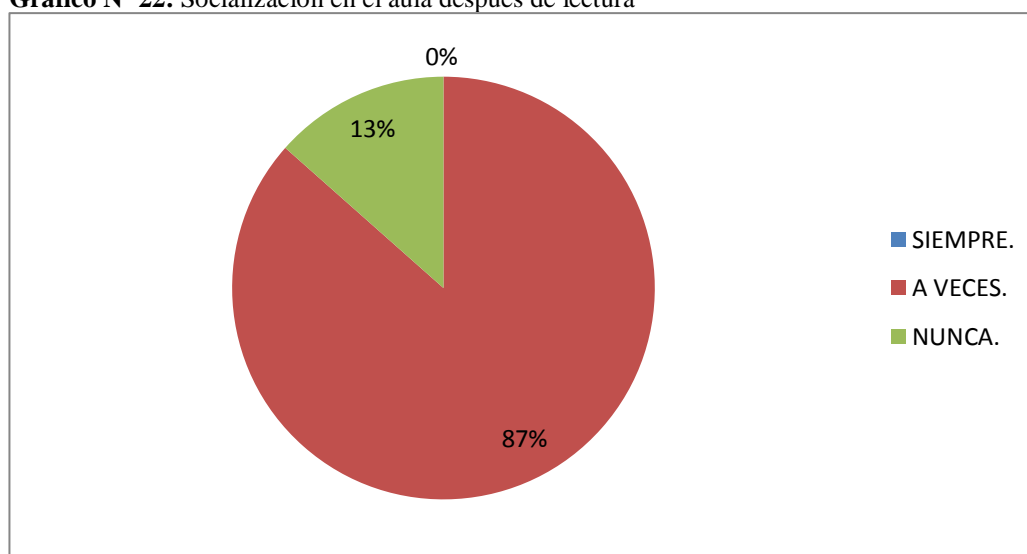
Pregunta N°8.- ¿Sus estudiantes después de realizar una lectura puede dar un resumen de lo leído?

Cuadro N° 22: Socialización en el aula después de lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	9	87%
Nunca	1	13%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.
Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 22: Socialización en el aula después de lectura



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: Mediante la encuesta realizada a los docentes, 9 que es el 87% dicen que a veces sus educandos realizan resúmenes de la lectura y 1 que es el 13% nunca lo leen ni dan un resumen.

Interpretación: Mediante las encuestas realizadas a los docentes se llega a la conclusión que a veces sus estudiantes después de realizar una lectura puede dar un resumen de lo leído, por tal razón si le manifiesta que hay que mejorar este hábito en la unidad educativa.

Pregunta N°9.- ¿Considera usted que la lectura mejora la ortografía?

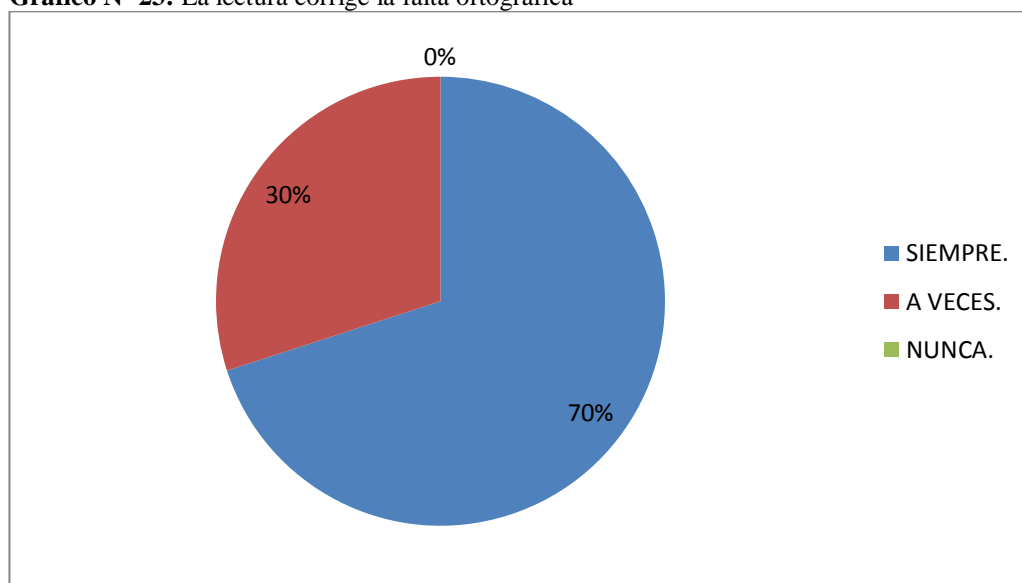
Cuadro N° 23: La lectura corrige la falta ortográfica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70%
A veces	3	30%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 23: La lectura corrige la falta ortográfica



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.
Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: Según los datos obtenidos por los docentes de un total de 10 que son el 100% indican que; 7 que es el 70% afirma que siempre, 3 que es el 30% expresan que a veces, 0 que es el 0% manifiestan que nunca.

Interpretación: Después de un amplio análisis se deduce que los docentes afirman que la lectura ayuda a corregir faltas ortográficas, porque al momento de realizar una lectura ellos van captando las palabras o letras y también van aprendiendo a expresar de la mejor forma.

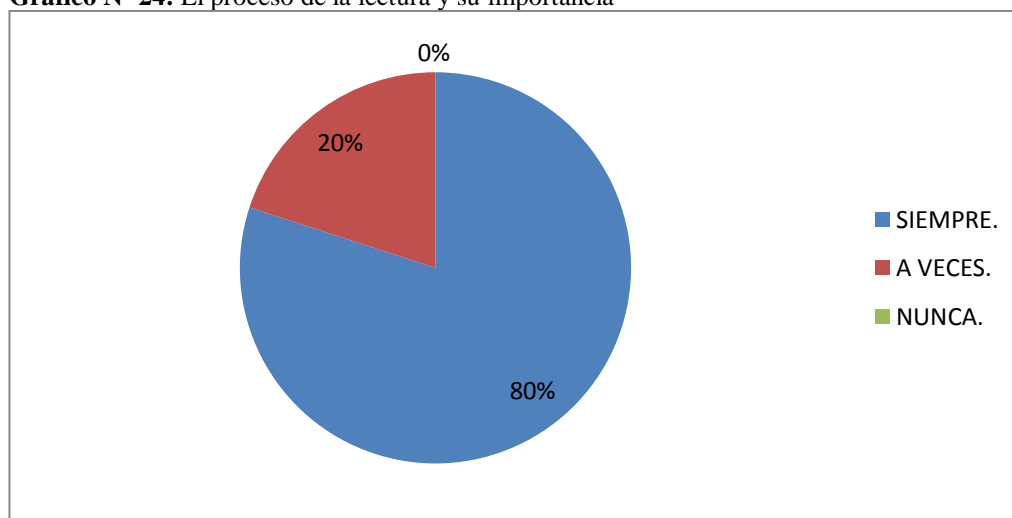
Pregunta N°10.- ¿Cree usted que la pronunciación es importante en el proceso de la lectura?

Cuadro N° 24: El proceso de la lectura y su importancia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	80%
A veces	2	20%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.
Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Gráfico N° 24: El proceso de la lectura y su importancia



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Análisis: Los docentes encuestados de un total de 10; 8 niños y niñas representan el 80% manifiestan que siempre, 2 que es el 20% expresa que a veces y 0 que es el 0% dicen que nunca.

Interpretación: Mediante lo analizado se llega a la conclusión que los docentes afirma que la pronunciación es de suma importante y debemos seguir un proceso durante la realización de una lectura, porque de esa los estudiantes mejoran su lenguaje al momento de leer un texto, tendrán la facilidad de expresar ante el público.

4.3. Verificación de Hipótesis

Tema:

La pronunciación incide en el proceso de la lectura en los niños y niñas de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala” parroquia Quisapincha, cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua.

Variables:

Variable Independiente: La pronunciación

Variable Dependiente: En el proceso de la lectura

4.3.1. Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Nula

Ho: La pronunciación **no incide** en el proceso de la lectura en los niños y niñas de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala” parroquia Quisapincha, cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua.

Hipótesis Afirmativa

H₁: La pronunciación **si incide** en el proceso de la lectura en los niños y niñas de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala” parroquia Quisapincha, cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua.

4.3.2. Especificación del Estadístico

Se trata de cuadro de contingencia de 4 filas y por 3 columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística.

$$X^2 = \sum \left[\left(\frac{(O-E)^2}{E} \right) \right]$$

X² = Chi o Ji cuadrado

Σ = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

4.3.3. Selección del nivel de significación

Para la verificación de hipótesis se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$

4.3.4. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad (gl) conociendo que el cuadro está compuesto por 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1).(c-1)$$

$$gl = (4-1).(3-1)$$

$$gl = 3 \times 2 = 6$$

Entonces con 6 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de X^2 el valor de 12, 59 por consiguiente, se acepta la hipótesis nula para todo valor de chi-cuadrado que

se encuentre hasta el valor de 12,59 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 12,59.

Tabla de la distribución Chi-cuadrado

g=grados de libertad p=área a la derecha
El valor x de la tabla cumple que para X es chi-cuadrado con g grados de libertad $P(X>x)=p$

g	p										
	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5	0.75	0.9	0.95	0.975	0.999
1	10.827	5.024	3.841	2.706	1.323	0.455	0.102	0.016	0.004	0.001	0
2	13.815	7.378	5.991	4.605	2.773	1.386	0.575	0.211	0.103	0.051	0.002
3	16.266	9.348	7.815	6.251	4.108	2.366	1.213	0.584	0.352	0.216	0.024
4	18.466	11.143	9.488	7.779	5.385	3.357	1.923	1.064	0.711	0.484	0.091
5	20.515	12.832	11.07	9.236	6.626	4.351	2.675	1.61	1.145	0.831	0.21
6	22.457	14.449	12.592	10.645	7.841	5.348	3.455	2.204	1.635	1.237	0.381
7	24.321	16.013	14.067	12.017	9.037	6.346	4.255	2.833	2.167	1.69	0.599
8	26.124	17.535	15.507	13.362	10.219	7.344	5.071	3.49	2.733	2.18	0.857
9	27.877	19.023	16.919	14.684	11.389	8.343	5.899	4.168	3.325	2.7	1.152
10	29.588	20.483	18.307	15.987	12.549	9.342	6.737	4.865	3.94	3.247	1.479

Cuadro N° 25: Tabla de distribución Chi-cuadrado

4.3.5. Recolección de datos y cálculos estadísticos.

Frecuencias Observadas

Preguntas	Alternativas			Sub
	Siempre	A veces	Nunca	Total
1. ¿Considera usted qué es importante escuchar bien para tener una buena pronunciación?	17	26	2	45
3.- ¿Cuándo sus estudiantes expresan un mensaje lo dicen de manera clara y oportuna?	7	37	1	45
7.- ¿Usted considera que en el transcurso de leer el texto; comprende lo leído?	15	21	9	45
10.-¿Cree usted que la pronunciación es importante en el proceso de la lectura?	20	25	0	45
Sub Total	59	109	12	180

Cuadro N° 26: Frecuencia Observada Encuesta Estudiantes
 Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Frecuencias Esperadas

Para el cálculo de la frecuencia esperada se utiliza la formula aplicada a la tabla de frecuencias observadas $Fe = (Total\ Fila)(Total\ Columna)/(Gran\ Total)$

Preguntas	Alternativas			Sub
	Siempre	A veces	Nunca	Total
1. ¿Considera usted qué es importante escuchar bien para tener una buena pronunciación?	14,75	27,25	3,00	45
3.- ¿Cuándo sus estudiantes expresan un mensaje lo dicen de manera clara y oportuna?	14,75	27,25	3,00	45
7.- ¿Usted considera que en el transcurso de leer el texto; comprende lo leído?	14,75	27,25	3,00	45
10.-¿Cree usted que la pronunciación es importante en el proceso de la lectura?	14,75	27,25	3,00	45
Sub Total	59	109	12	180

Cuadro N° 27: Frecuencia Esperada Encuesta Estudiantes

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

4.3.6. Cálculo del chi cuadrado

Una vez establecido la frecuencia observada y esperada, aplicamos la fórmula del Chi cuadrado la misma que permitirá verificar la hipótesis planteada

Observada	Esperada	(O – E)	(O – E) ²	(O– E) ² /E
17	14,75	2,25	5,0625	0,34
26	27,25	-1,25	1,5625	0,06
2	3,00	-1	1	0,33
7	14,75	-7,75	60,0625	4,07
37	27,25	9,75	95,0625	3,49
1	3,00	-2	4	1,33
15	14,75	0,25	0,0625	0,00
21	27,25	-6,25	39,0625	1,43
9	3,00	6	36	12,00
20	14,75	5,25	27,5625	1,87
25	27,25	-2,25	5,0625	0,19
0	3,00	-3	9	3,00
Chi-cuadrado calculado x²c				28,12

Cuadro N° 28: Cálculo del Chi Cuadrado
Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

Chi – cuadrado calculado (χ^2_c)	28,12
Chi – cuadrado tabulado valor de la tabla (χ^2_t)	12,592

Se rechaza H_1 si el valor calculado del (χ^2_c) es menor o igual al valor del (χ^2_t) con sus respectivos grados de libertad.

Como se observa H_1 no se rechaza se la acepta quedando de la siguiente manera

H_1 : La pronunciación **si incide** en el proceso de la lectura en los niños y niñas de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala” parroquia Quisapincha, cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua.

4.3.7. Decisión Final

En conclusión con 6 grado de libertad a un nivel de significación $\alpha = 0,05$ se obtiene en la tabla 12.59 que corresponde al Chi cuadrado tabulado y como el valor del Chi-Cuadrado calculado es **28.12** se encuentra fuera de la región de Aceptación, entonces se Rechaza la hipótesis nula por lo que se Acepta la hipótesis alternativa que dice: **La pronunciación si incide en el proceso de la lectura en los niños y niñas de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala” parroquia Quisapincha, cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua.**

4.3.8. Campana de Gauss del chi cuadrado

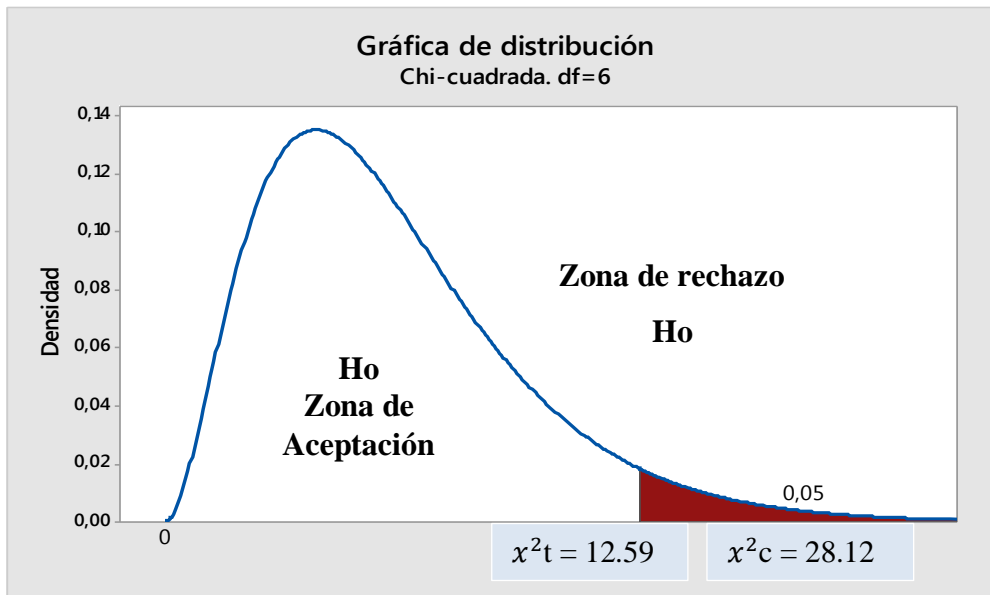


Gráfico N° 25: Campana de Gauss del Chi-cuadrado

Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Conclusiones Concluida la investigación realizado el respectivo análisis y según los datos obtenidos me permito dar las siguientes conclusiones:

- Se concluye que los niños y niñas de la Unidad Educativa “Casahuala” al momento de expresar un mensaje a sus compañeros no lo dicen de manera clara, porque existe confusión de sílabas, por ejemplo la “e” por la “i”, la “o” por la “u”, también a través de escuchar una canción no se ha llegado a los educandos mejorar su pronunciación; la falta la motivación para leer en los tiempos libres que tienen en la escuela y en la casa, impide mejorar las faltas ortográficas que cometen al pronunciar las palabras, por tal razón los estudiantes tienen muchas consecuencias al momento de hablar con sus compañeros.
- Llegando a la conclusión el docente no utiliza el material didáctico adecuado como: libros, revistas y periódicos, etc. para dictar las clases de lenguaje y comunicación, por tal motivo necesitan conocer sobre reglas del uso de los signos de puntuación, para impartir la enseñanza de la lectura, haciendo más fácil la pronunciación y la participación del educando.
- Con los antecedentes investigativos realizados a los estudiantes y docentes de la institución investigada y de acuerdo a los resultados establecidos es necesario plantear una alternativa de solución a través de una guía didáctica.

5.2. Recomendaciones

- Reforzar en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Casahuala” con material didáctico como: libros, periódicos y revistas y cuentos o canciones para que de esta manera el niño mejore su pronunciación y no exista confusión de palabras al expresar ante el público; los docentes y padres de familia que motive al niño a leer en los tiempos libres que tienen en la escuela y en la casa, así para poder mejorar las faltas ortográficas al pronunciar las

palabras y dejar que el niño desenvuelva en su entorno y en la sociedad que rodea.

- Fomentar por parte de los maestros hábitos a la lectura a los estudiantes con los materiales de información impresos como: libros, revistas y periódicos, etc. De esta forma el educando realice lectura durante su tiempo libre o fuera de ella, porque de esta manera el alumno mejora su pronunciación.

- Elaborar una guía de lectura con actividades que ayuden en la correcta pronunciación mediante el proceso de lectura en los niños y niñas de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala” parroquia Quisapincha, cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. Datos Informativos

Título: Guía de lectura para correcta pronunciación de los niños y niñas de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala” parroquia Quisapincha, cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua.

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Ambato

Institución Beneficiaria: Unidad educativa “Casahual”

Parroquia: Quisapincha

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

Dirección: Comunidad Illahua Chico

Jornada: Matutina

Equipo Técnico: Investigador, tutor, Docentes

Número, beneficiarios: Niños y niñas de Sexto Año de Educación General Básica

Tiempo para ejecución: Inicio Abril termina: Julio 2015

Responsable: Toala Guayan José Alberto

Costo: 280,00

6.2. Antecedentes de la Propuesta

En vista de haber realizado la investigación sobre el tema la pronunciación en el proceso de la lectura, se puede proponer una guía de lectura para la correcta pronunciación, que es una gran opción y sugerencia para la excelente labor y trabajo de los docentes y estudiantes.

Al llegar a la institución y dialogar con el rector Licenciado Juan Paca, se determina que en la Unidad Educativa “Casahuala” de la parroquia Quisapincha del Cantón Ambato no se encontró trabajos e investigaciones similares dentro de la institución, por tal motivo se ha planteo entregar una propuesta previa con las dos variables objeto de investigación.

Por tal razón, la guía de lectura servirá de peculiar para la solución de la deficiencia de la pronunciación de los niños y niñas en el campo educativo por parte de los docentes.

Después de analizar los resultados de las encuestas realizadas en esta investigación, se establece el nivel de la pronunciación que desempeña un papel fundamental en el proceso de la lectura.

Así mismo, se recomienda a los docentes con niños que presenten dificultad en la pronunciación no excluirlos del grupo o llamarle la atención frente a sus compañeros ya que eso permite que el niño no quiera voluntariamente participar en las actividades relacionados con la lectura.

Finalmente, se alude buscar los medios adecuados y oportunos en la aplicación del proceso de la lectura para el mejoramiento de la pronunciación, fortaleciendo la comprensión, el análisis, y que puedan emitir juicios de valor en cualquier circunstancia.

6.3. Justificación

La **importancia** de realizar esta propuesta radica en la creación de una guía de lectura para correcta pronunciación, el cual contribuirá para un mejor desarrollo de la pronunciación de los niños y niñas.

El **interés** de esta propuesta es mejorar la pronunciación mediante el uso de una guía de lectura, donde se pueda evidenciar todas orientaciones necesarias para que la enseñanza de la pronunciación sea activa, y significativamente en los niños de la institución motivo de estudio.

Los **beneficiarios** de la propuesta serán los docentes y los niños y niñas de Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala”, ya que con ello está desarrollando el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La **utilidad** es mejorarla calidad de educación en la escuela Unidad Educativa “Casahuala” de la parroquia Quisapincha del cantón Ambato, cediendo a la institución y en especial a los docentes y niños de una guía de lectura que permita aplicar en el proceso de la lectura en el mejoramiento de la pronunciación de los niños.

La propuesta está sustentada en lo **teórico**, para que los docentes pongan en práctica cada una de las actividades planteadas en la propuesta. Conociendo el beneficio de utilizar el proceso de la lectura diariamente en el establecimiento y en especial en el aprendizaje de la pronunciación.

La **originalidad** ya que servirá como incentivo a los docentes para que puedan facilitar sus conocimientos y establecer vinculo positivos, dejando de lado enseñanzas que para su tiempo tuvieron importancia.

Todos estos retos solo se cumplirán cuando asumamos un compromiso de corresponsabilidad entre docentes, padres de familia y niños con el firme propósito de hacer uso de estas actividades indispensable para brindar educación de calidad.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

- Diseñar una guía de lectura para correcta pronunciación de los estudiantes que mejoren la pronunciación en el proceso de la lectura de los niños y niñas del Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala”.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Recopilar información de la guía de lectura en base a la pronunciación en el proceso de la lectura.
- Desarrollar una guía de lectura en base del proceso de la lectura para mejorar la pronunciación de los niños.
- Evaluar la aplicación de la propuesta.

6.5. Análisis de factibilidad

Esta propuesta se considera factible ya que mejorará notablemente la pronunciación en los niños y niñas, esto ayudara en el proceso de la lectura que es de suma importante durante el aprendizaje del educando.

Además se contó con el apoyo de las autoridades de la institución, padres de familia, maestro y los mismos estudiantes que se encontraron muy interesados, la Unidad Educativa “Casahuala” cuenta con profesores titulados y capacitados en las diferentes áreas.

De la misma forma conté con el asesoramiento y enseñanza de los profesores de la Universidad técnica de Ambato, quienes fueron los guías para la culminación de mi tema de tesis.

Factibilidad Operativa

La guía elaborada para los docentes y estudiantes será de gran utilidad, esto es necesario ya que permite al docente su capacitación, a fin de mejorar la educación

de la institución que es motivo de estudio: dentro de esta etapa se identifica todas las actividades que se han de lograr a fin de desarrollar las variables de estudio y minimizar las necesidades del estudiante al que se le está dedicando este trabajo investigativo.

Factibilidad Técnica

La utilización de la presente guía permite agilizar el trabajo educativo con los niños y niñas del establecimiento, a fin de aplicar en el proceso de la lectura y mejorar la pronunciación de los educandos, provocando con esto un cambio integral del estudiante, cambio significativo también en lo personal, y familiar del entorno en el que él se desenvuelve.

Factibilidad Económica

La propuesta tiene factibilidad económica financiera debido a que el presupuesto planteado y necesario para su aplicación en los niños y niñas de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa “Casahuala” es por autogestión del investigador.

6.6. Fundamentación Científico Técnica

La guía de lectura

Las guías de lectura son herramientas importantes para favorecer la lectura y completarla, ya que, a través de las actividades que plantean, hacen que el lector reflexione.

Hoy en día las editoriales, a través de sus planes lectores, ofrecen muchas actividades al docente, aunque sigue siendo interesante que el propio profesor se plantee una guía de lectura, para trabajarla con sus alumnos en clase.

La guía de lectura permite orientar la comprensión de un texto; el estilo de las guías varía desde:

- Advertir la complejidad de la lectura
- Hacer alguna recomendación para hallar las dificultades de un texto
- Acompañar la lectura paso a paso sugiriendo actividades para favorecer un análisis integrador.

Planificación estructural de las guías de lectura

La guía propuesta es para que los docentes que trabajan en la institución tengan como referencia diferentes actividades para que desarrollen con sus estudiantes y no tengan problemas en la pronunciación y por tal motivo se afecte en el proceso de la lectura.

Existen diferentes tipos de guías didácticas. De acuerdo a la misión y propósito instrucciones y los intereses del estudiante, se debe seleccionar.

- **Documentación:** Es la búsqueda de información referente a: qué es y cómo elaborar una guía de actividades, tipos y estructura de la misma
- **Selección:** En cuanto a cuál tipo de palabra a abordar en la guía, qué nombre ingenioso se le iba a colocar y los tipos de actividades escriturales contendrían. En esta fase también el alumno universitario delimita el grado de educación primaria y la escuela donde ejecutará su trabajo.
- **Diseño de actividades posibles:** Una de las fases que consumió la mayor parte del tiempo fue el diseño de cada actividad, pues constantemente había que revisar borradores y en ocasiones hasta practicar en clase para determinar cuán clara estaba la instrucción para definir si era aprobada o necesitaba modificaciones.
- **Aplicación/ ejecución:** Todo el trabajo de la guía de actividades se realizó en un mes de clases, las tres primeras semanas se invirtieron en las cuatro primeras fases y la última semana fue de aplicación. Cabe resaltar que desde el

inicio del semestre el estudiantado conocía lo que tendríamos como evaluación final, por lo que algunos desde muy temprano comenzaron a realizar algunos avances, entre ellos la selección del nivel o grado y la institución educativa donde implementarían la guía.

Estructura de la guía de actividades

Ingeniar o crear un nombre llamativo a la guía, con el tema o tipo de palabra, en su defecto que estuviese en correspondencia con el contexto regional/local.

- a. Un máximo de cinco (5) actividades, es decir una para cada día de la semana.
- b. Que la guía llevara todos los datos o aspectos formales de un material impreso: nombre de los autores, prólogo (palabras a los alumnos o a los maestros), tabla de contenido, ISBN u otros que ellos considerasen necesarios. El objetivo es que el niño esté familiarizado con la guía tal como lo hace con sus textos escolares (enciclopedias o diccionarios).
- c. Evitar la monotonía de las actividades, para lograrlo se hicieron revisiones de los borradores constantemente, los cuales contenían: sopas de letras, dameros, crucigramas, revoltillo de palabras, de letras y de sílabas, preguntas y respuestas, definición de términos, búsqueda de significados en el diccionario, entre otras. (Sole, 2011, p.57)

Las guías que se han considerado en este trabajo tienen por ejemplo una doble población beneficiada; por un lado, los maestros que se forman en la UNEG, y por el otro, los niños de las instituciones educativas locales donde ellos podrán aplicar su diseño. En tal sentido el alumno de Educación Integral (UNEG) entra en contacto con esta variedad y dependiendo de lo antes mencionado, selecciona el tipo de guía que mejor se adapte a su situación:

- Guías de Motivación
- Guías de Aprendizaje
- Guías de Comprobación
- Guías de Síntesis
- Guías de Aplicación

- Guías de Estudio
- Guías de Lectura
- Guías de Observación
- Guías de Refuerzo
- Guías de Nivelación
- Guías de Anticipación
- Guías de Reemplazo

Las guías de actividades o guías didácticas son un recurso didáctico y metodológico de interacción maestro y alumno. Su diseño implica la conjugación de grandes trayectos o tareas. En virtud de ello, se han desarrollado hasta ahora de manera grupal para contar con mayor apoyo y se asigna el trabajo

Pronunciación

Definición

“Es la acción y efecto de pronunciar (articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien). El concepto se utiliza para nombrar al modo o la manera en que se expresan las palabras” (Martínez C. , 2012).

Una misma palabra puede ser pronunciada de maneras diferentes. Por lo general, una única pronunciación es la correcta, mientras que las demás son desviaciones del lenguaje por distintos factores sociolingüísticos.

“Por otro lado, la pronunciación individual de cada palabra se ve complementada por la entonación de las oraciones, lo cual en algunos idiomas genera cambios considerables. Al tener este factor en cuenta, la dificultad de comprensión entre personas de diferentes regiones puede ser aún mayor” (Martínez C. , 2012).

Pronunciación, por otra parte, es un discurso o declamación pública que supone el apoyo o la condena a una causa o a una persona: “La pronunciación del gobernador sobre el escándalo del Senado ha sorprendido a sus partidarios”, “No esperen de mi parte una pronunciación sobre ese tema”.

Importancia de la pronunciación

Se define la importancia de la pronunciación en las actividades de la lengua y en la competencia comunicativa. En las actividades de la lengua, la pronunciación desempeña un papel esencial en la comprensión auditiva, la expresión oral y la interacción oral. Asimismo, está presente en la expresión y la comprensión escrita. (Guerrero, 2013).

A continuación se analiza la relación entre la pronunciación y las competencias gramatical, léxica, ortográfica y orto épica. Finalmente se muestra cómo la pronunciación también está presente en las competencias pragmáticas y socioculturales. En definitiva, la profunda evolución que ha sufrido la enseñanza de lenguas extranjeras a lo largo de los últimos treinta y cinco años no ha ido acompañada de una reflexión sobre el papel que en ella desempeña la pronunciación.

Proceso de la lectura

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

a) Introducción. La lectura es un proceso que abarca múltiples niveles y que contribuye al desarrollo de la mente, pues transformar los símbolos gráficos en conceptos intelectuales exige una intensa actividad del cerebro, demanda un trabajo intelectual para llegar del signo escrito a su significado.

b) Concepto de lectura. Leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito; en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos.

C) Procesos de la lectura. La lectura es una actividad compleja y son muchos los procesos que en ella intervienen, que de una manera esquemática exponemos.

6.7. Metodología. Modelo Operativo

Fase o etapa	Objetivo	Actividad	Recursos	Tiempo	Responsables
Sensibilización	Motivar a los docentes y estudiantes acerca de la necesidad de la guía de lectura.	Reunión con las autoridades y personal de la institución. Explicar la guía de lectura de la propuesta a ser aplicado	La guía de lectura. Computador Proyector Flash memory	1 día	Investigador, Autoridades de la Unidad Educativa. Estudiante
Planificación	Organizar adecuadamente las guías a realizar.	Capacitar a los estudiantes y docentes a través de: Talleres Diálogos, Trabajos grupales.	Planificaciones. Talleres	1 día	Investigador, Estudiante Autoridades de la Unidad.
Ejecución	Aplicar la guía de lectura, a los estudiantes.	Utiliza la guía de lectura con los niños y niñas del sexto año.	Guía de lectura Computador Proyector Flash memory	2 días	Investigador, Docentes y estudiantes.
Evaluación	Evaluar la incidencia de la guía de lectura sobre la pronunciación en los niños.		Hojas Y Marcadores	1 día	Investigador Docente Estudiantes verifican los resultados alcanzados.

Cuadro N° 29: Módulo Operativo de la Propuesta
Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

6.8. Administración de la Propuesta

La propuesta será administrada por el investigador y la colaboración de los docentes y autoridades de la institución, mediante las siguientes actividades:

Organismo	Responsable	Fase de responsabilidad
Unidad Educativa “Casahuala” parroquia Quisapincha, cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua.	Investigador Docentes Autoridades del establecimien to	<ul style="list-style-type: none">➤ Organización Previo al proceso➤ Diagnostico situacional➤ Direccionamiento participativo➤ Programación operativa.➤ Ejecución del Proyecto➤ Evaluación de las actividades➤ Análisis de los logros obtenidos

Cuadro N° 30: Administración de la Propuesta
Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

UNIDAD EDUCATIVA “CASA HUALA”

MI GUÍA DE LECTURA



Autor: Toala Guayan José Alberto

2015

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

Portada.....	112
Índice de la Propuesta	113
Presentación	114
Guía N°1 La Lectura	115
Guía N°2 Los Signos de Puntuación	117
Guía N°3 La Comunicación Oral	120
Guía N°4 Sopa de Letras	122
Guía N°5 Juego de Canciones	124
Guía N°6 La Lectura Selecta.....	126
Guía N°7 La Importancia de Fomentar la Lectura	128
Guía N°8 La Lectura en la Fábula	130
Guía N°9 El Cuento y Lectura.....	132
Guía N°10 Crucigrama de Lectura	134

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DE LECTURA

Ofrecemos esta guía de lectura como una herramienta de trabajo para los docentes que quieran impartir las clases para mejorar la pronunciación durante el proceso de lectura y convertirla en un placer, una ventana al mundo y al conocimiento.

En la guía de lectura para el estudiante lo que pretendemos es que el estudiante además de trabajar la lectura también sea capaz de asimilar y coordinar otros elementos importantes durante la lectura.

GUÍA N° 1

TEMA: LA LECTURA



Gráfico N° 26: La lectura

Fuente: <http://rafaelpombo22.blogspot.com/2015/03/httpus.html>

La lectura es la práctica diaria más importante del ser humano, es fundamental el tiempo que dediquemos a ella, ya que la lectura influye mucho en la enseñanza de conocimientos y en la formación intelectual del individuo.

OBJETIVO: Incentivar la lectura, desde el placer y el enteres propio de los estudiantes.

APLICACIÓN:

- Elegir el texto
- Leer el texto
- Realizar el mapa del personaje favorito.

TIEMPO:

- Dos horas

MATERIALES:

- Texto

- Esferos
- Lápices
- hojas de evaluación.

TEXTO DE LECTURA

Nancy y Samuel bajaban la montaña corriendo. Parecían dos mariposas entre el verde claro de los sigses tiernos y el fondo verdeazulado de los árboles de las montañas. Tenían cara colorados por el esfuerzo, el gusto y el sol, los acompañaba dos perros y una llama. Su abuelo Narciso, los vio de lejos. Están creciendo dijo mientras abrazaban a María su esposa, creo que es hora de que compartamos el tesoro con ellos. Los niños son buenos y cariñosos, y ya tienen edad suficiente para que lo aprecien, comento la abuela María.

EVALUACIÓN

- Elabora una descripción de tu personaje favorito, donde se detalle, sus cualidades, debilidades, sus rasgos físicos, y algo positivo de lo que hace el. Además llene la siguiente tabla a continuación.

Mi personaje Favorito	
¿Cómo se llamaban los Niños?	
¿Cómo se llamaba los abuelos?	
¿A qué se parecían?	
¿Quiénes estaban creciendo?	
¿Los niños eran malos?	

GUÍA N° 2

TEMA: LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN



Gráfico N° 27: Los signos de puntuación

Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos103/signos-puntuacion/signos-puntuacion.shtml>

Es muy importante ver que forma parte de la formación comunicativa que implica una construcción lineal; dado que es imposible escribirlo todo al mismo tiempo, es necesario separar las ideas, elevar y ponerlas secuencialmente, ya que ayuda asegurar la adecuada articulación de las unidades de significado que integran una frase o un párrafo.

OBJETIVO: Aprender la correcta utilización de los signos de puntuación durante una lectura de texto.

APLICACIÓN:

- Aprender los signos de puntuación
- La importancia de los signos en la lectura.
- Las reglas generales
- Ubicar los signos en el texto.

TIEMPO:

Dos horas

MATERIALES:

- hojas de investigación
- Lápices
- Esferos
- hojas de evaluación.

TEXTO DE LA LECTURA: MI CAMINO

Donde a la muerte se le olvido el camino a Tungurahua, la tierra de los músicos, llegaron Nancy y Samuel acompañados de Roberto, después de un largo recorrido por caminos retorcidos y montañas quebradas y desiguales.

-deben estar con hambre- les dijo doña Juana, mamá de Roberto-, vengan a servirse un platito.

Comieron una sopa de arveja tierna, brócoli con leche y queso llamada sopita de verdura, tamales con dulce de zapallo.

Luego salieron a pasear por la ciudad. El primer lugar que visitaron fue el parque Montalvo. A la entrada los recibieron el peruano, sus eternos cuidadores.

-¡Qué lindo el parque! -Dijo Nancy-, tienes patos... -... y cisnes, flamings y avestruces- añadió Roberto con orgullo.





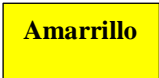


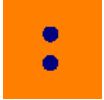












-si no puedes viajar por todo el mundo, trae el mundo a tu casa ¿Verdad?-se rio Samuel.

“Estamos lejos de todo, pero tenemos de todo. Cada cantón da un alimento, nada nos falta: Saraguro da frutas; catamayo, caña de azucar; Macara, arroz; y el oriente banana, yucas y maíz”.

EVALUACIÓN

Identificar la ubicación de los signos según su color.

CLAVE:

 Azul	=		 Verde	=		 Amarillo	=	
 Rojo	=		 Lila	=		 Café	=	
 Anaranjado	=		 Celeste	=		 Naranja	=	
 Cardenillo	=							

Donde a la muerte se le olvido el camino a Tungurahua la tierra de los músicos llegaron Nancy y Samuel acompañados de Roberto después de un largo recorrido por caminos retorcidos y montañas quebradas y desig

Deben estar con hambre les dijo doña Juana mamá de Roberto vengan a servirse un platito

Comieron una sopa de arveja tierna brócoli con leche y queso llamada sopita de verdura tamales con dulce de zapallo

Luego salieron a pasear por la ciudad El primer lugar que visitaron fue el parque Montal A la entrada los escribieron el año sus eternos cuidad

Qué lindo el parque dijo Nancy tienes patos y cisnes flamencos y avestruces añadió Roberto con orgullo

Si no puedes viajar por todo el mundo trae el mundo a tu casa verdad me rio Samuel

Estamos lejos de todo pero tenemos de todo cada cantón da un alimento nada nos falta Saraguro da frutas Catamayo caña de azucar

Macara arroz y el oriente banana yucas y maíz

GUÍA N° 3

TEMA: LA COMUNICACIÓN ORAL



Gráfico N° 28: La comunicación Oral

Fuente: <http://malejaruiz1094.blogspot.com/2014/06/comunicacion-oral-y-procesos-lectores.html>

Es la manifestación que debe existir entre dos personas, tomando en cuenta que una persona entregue la información y la otra que la reciba, de esta forma llegar a comunicar, puede ser para preguntar, felicitar, contar, argumentar, exponer, etc.

OBJETIVO: Aprender a comunicarse permanentemente con los demás.

Aplicación:

- Conceptualización
- Importancia.
- Características
- Encontrar el mensaje correcto del texto y expresa a tus compañeros.

TIEMPO:

Dos horas

MATERIALES:

- hojas de investigación
- Esferos
- Lápices
- hojas de evaluación.

EJERCICIOS:

Para encontrar las palabras tienes que marcar la primera letra, saltar tres y pintar la que sigue.

1. Leslaporcropojoemxkpupsonproipyrcriahtscaceiljaómainisuebtrserdipuymejopartojanrsoatespaytentertorte.
2. Liegenjonotyguakukyoapoiytyuertyyuyiprsdenmunrstsruratrsmierimuie mujnopitokyonytvpuealponosoayupspueortocortirstauthdporopuls
3. Loruojaostipmienepulnmxrsierazoujertertssuesvvsretiertrabrosavialiesee srskuyeasdsawautthuácarnbytcropoxzamporpterursteseasestusaoprosthupropoythrestexosnuesujaurtscieritruafazduyholuis.
4. Hablaksebientroa:puoulsoshusotracropotranotectrarieneiertimpo,ikspias aiasrosatbmiikytcthuumielkieaquir,hupquiauthuoehoooupronlpaholaapro brodliesatranrathose

EVALUACIÓN

- Escribir el mensaje entendido.

GUÍA N° 4

TEMA: SOPA DE LETRAS

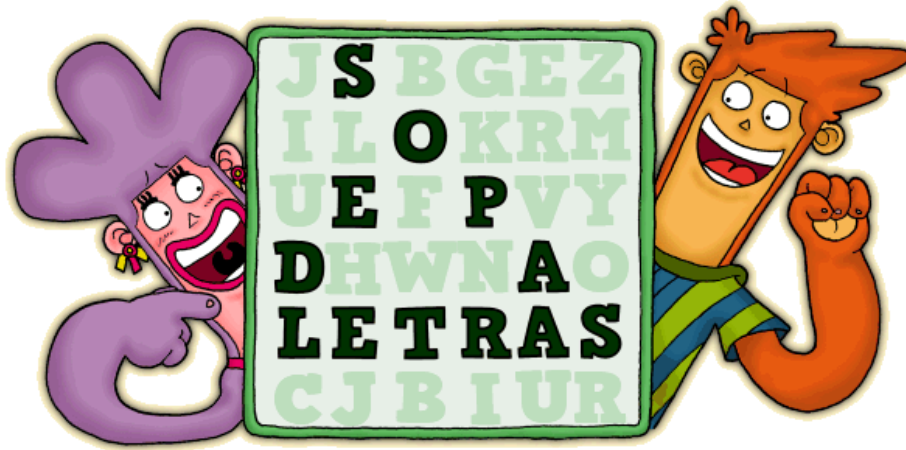


Gráfico N° 29: Sopa de letras

Fuente: http://www.dibujosparapintar.com/sopas_de_letras/

También es una de la estrategia más adecuada que consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba a abajo, como de abajo a arriba.

OBJETIVO: Encontrar palabras escondidas y sus características de la lectura.

APLICACIÓN:

- Elegir el tema para la sopa de letra
- Organizar el concepto para la sopa de letra
- Buscar las palabras faltantes.

TIEMPO:

Dos horas

MATERIALES:

- Texto
- Lápices de colores
- Esferos
- Hoja de evaluación

LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

Latacunga queda al sur del Cotopaxi, el volcán activo más alto del mundo. En contraste con la fiereza de la mente, es una bella y amable ciudad, que guarda todavía el encanto de los pueblos pequeños.

Juan y Rosa llegaron a Latacunga para la fiesta de la Mama Negra, que se celebra el día de la Virgen de las mercedes. La mamá de Rosita, quien los recibió en su casa, les conto algo sobre la fiesta.

Desde una casa blanca rodeada de sembríos de maíz, arboles de eucalipto y capulí, salieron en procesión todos los disfrazados. Las Mamá Negra iba a caballo y era un hombre vestido con ropa de mujer. Tenía una máscara que le cubría la cara y llevaba ropa de mujer

EVALUACIÓN

L A F I E R E Z A R H R T U P F H C A P U L Í
A E R G R U P A D I S F R A Z A D O S T T U P
T A F T O T D Y T B D I Y U O P R E S P X R E
A H R E D E U B R T E M D W A U I O P X D F
C D M S E F P R O C E S I O N T J O Y I P C B
U T A U A D R Y A S O U Y B O L K F Ñ A G P
N F M N D O E U C A L I P T O Y X M A I Z J I
G D Á H O T R I U Y O P E P H T X A X I A D I
A B T V T N E G R A N M B E L L A Y R M A I

- | | |
|---------|----------|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |

GUÍA N° 5

TEMA: JUEGO CON CANCIONES



Gráfico N° 30: Juego con canciones

Fuente: <http://www.quintanilladetresbarrios.com/canciones-de-juegos-1.html>

Juego de canciones

Es uno de las estrategias más que ayuda en mejorar la pronunciación de los estudiantes ya que muchos educando llegan aprender a través una canción, por que diariamente van aprendiendo a leer la letra y de esta forma van realizando su pronunciación de la mejor manera posible.

OBJETIVO: recuperar las canciones y juego de la tradición oral.

APLICACIÓN:

- Elegir una canción
- Organizar a los estudiantes para la canción
- Decidir días de la gran presentación junto a los niños.

TIEMPO:

Dos horas

MATERIALES

- CD
- Grabadura
- Hoja de la canción

- Ropas (Anacos, ponchos, fajas, collares, sombreros, etc.)

LETRA DE LA CANCIÓN:

Tierra bendita y divina Tierra bendita

Tierra bendita y divina Tierra bendita
Y divina es la palestina, donde nació
el,
Eres de las naciones, cumbre Bañada
Por la lumbre que derramo su luz.
Eres la historia inolvidable, porque
En tu seno se derramo la sangre,
preciosa
Sangre, del unigénito hijo de dios, la
sangre

Preciosa sangre, del unigénito hijo de
Dios.
Quedan en ti testigos mudos, que son
los
Viejos muros de la Jerusalén; viejas
paredes
Destruídas, que sí tuvieron vida, nos
hablarían
También.

EVALUACIÓN:

Memorizar la canción y cantar a sus compañeros, con mímicas.

-Grupos de 5 personas.

-Canción:

GUÍA N° 6

TEMA: LA LECTURA SELECTA

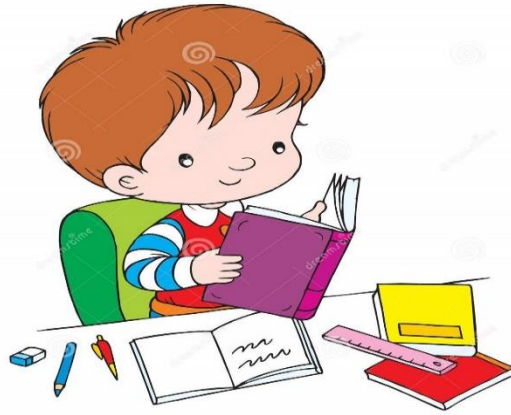


Gráfico N° 31: Lectura Selecta

Fuente: <http://elementosparalalectura.blogspot.com/>

Lectura selecta

Podría también manifestar que son aquellos que les gusta la buena lectura, las ocurrencias y enterarse de manera diferente de las cosas que pasan a su alrededor, diariamente sin excepción de alguno.

OBJETIVO: Practicar la lectura diariamente a una velocidad más rápida que a lo que estamos acostumbrado.

APLICACIÓN:

- Seleccionar la lectura
- Leer el texto en el aula con todos los compañeros.
- Subrayar las palabras no entendidas
- Realizar el ejercicio después de la lectura.

TIEMPO:

Dos horas

MATERIALES:

- Texto

- Esferos
- Lápices de colores
- Hoja de evaluación.

Clave

A=1 D=4 H= 7 L= 10 O=13 S= 16
 Y= 19
 B=2 E=5 I= 8 M= 11 P=14 T=17 Z= 20
 C=3 G=6 J= 9 N= 12 R= 15 V= 18
 U= 21

EVALUACIÓN:

Después de leer un texto, describe el mensaje oculto, reemplazando el número por la letra que corresponde, luego lee en voz alta

14	1	15	1		10	13	6	1	6		21	12		2	21	5	12		21	16	13

4	5	10		8	4	8	13	11	1		16	5		4	5	4	5	12		3	21	10	17	8	18	1	15

19		4	5	16	1	15	15	10	10	1	15		6	15	1	4	21	1	10								5

8	12	17	5	6	15	1	10	11	5	12	17	5		10	13	16		1	16	14	5	3	17	13	16		

4	5	10		10	5	12	6	21	1	9	5																

GUÍA N° 7

TEMA: LA IMPORTANCIA DE FOMENTAR LA LECTURA



Gráfico N° 32: Fomentar la lectura

Fuente: <https://elblogdeterciclomd.wordpress.com/fomento-de-la-lectura/>

La importancia de fomentar la lectura es base fundamental para el correcta pronunciación, ya que es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción a la mente y agiliza la inteligencia. También aumenta nuestra cultura, proporciona información, conocimientos y exige una participación activa, una actitud dinámica que transportará al lector a ser protagonista de su propia lectura.

OBJETIVO: Aumentar el interés del Estudiante por la lectura mediante actividades nuevos.

APLICACIONES:

- Motivar al estudiante de la lectura
- Elegir el tema de la lectura.
- Explicar de qué se trata la actividad.
- la actividad sobre la lectura.
- Ordinar las piezas de la rompe cabeza.

MATERIALES:

- Texto
- Esferos
- Lápices de colores
- Hoja de evaluación

TEXTO DE LECTURA

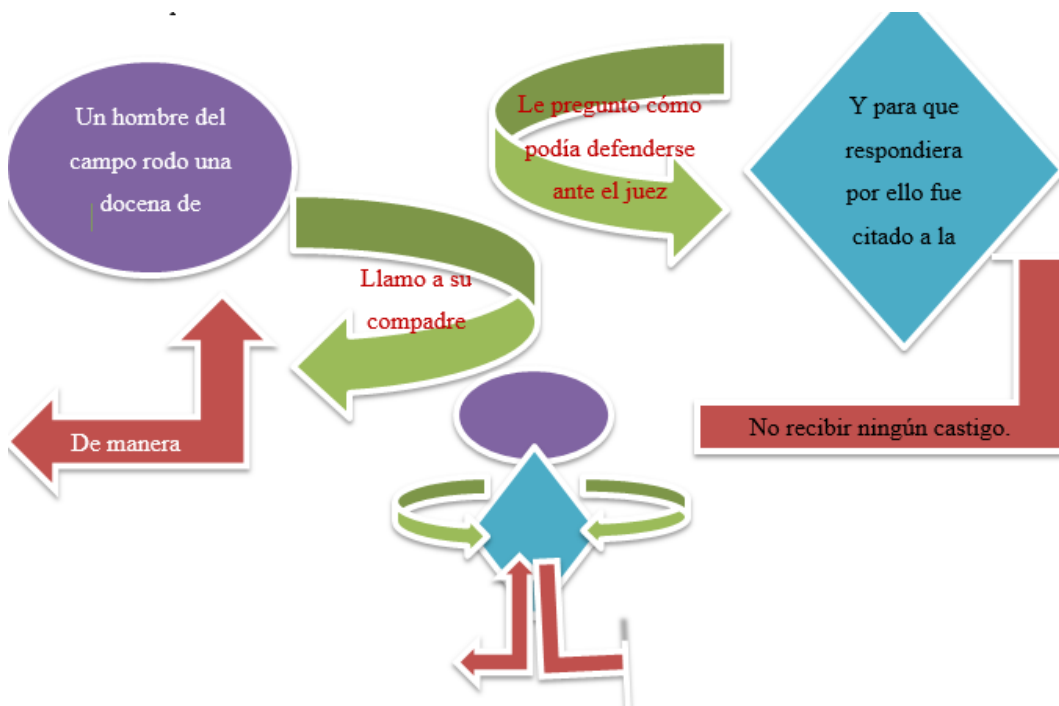
El hombre que robo los cuyes

Un hombre del campo rodo una docena de cuyes, y para que respondiera por ello fue citado a la justicia. Llamo a su compadre y le pregunto cómo podía defenderse ante el juez, de manera de no recibir ningún castigo.

No se preocupe le dijo el compadre. Cada vez que el juez le haga una pregunta usted comience a chillar como los cuyes. Cuando estuvo ante el tribunal, el juez pregunto. ¿Por qué se robó usted los cuyes? Y el hombre contesto: No sí señor, así chillaban los cuyes cuando usted se los llevaba. Yo pregunto por qué los robo usted. Dijo el juez, de nuevo el ladrón de cuyes, lo libro de la acusación.

EVALUACIÓN

Ordenar las piezas del siguiente rompecabezas, leer el mensaje y luego expone a tus compañeros.



GUÍA N° 8

TEMA: LA LECTURA EN LA FABULA

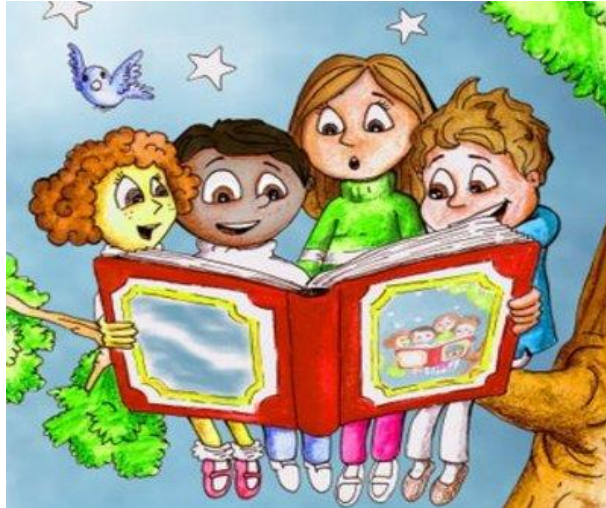


Gráfico N° 33: La lectura en la fábula

Fuente: http://www.actiweb.es/mariarosarioverber/cuentos_y_fabulas_.html

La lectura en la fabula

También una de las más actividades de comprensión lectora, ya que la fábula ayuda a que los estudiantes mejoren su pronunciación al instante de estar realizando lectura y el profesor o profesora te ha pedido que realices ejercicios o tareas donde debes inferir o predecir moraleja. Estas palabras suenan algo complicadas, pero su realización es más simple de lo que crees.

OBJETIVO: leer e interpretar lecturas.

APLICACIÓN

- Elegir la fabula
- Leer la fábula en el aula
- La moraleja de la fábula, contar esta historia.
- Contestar las preguntas

TIEMPO

Dos horas

MATERIALES:

- Fabula
- Esferos
- Lápices de colores
- Hoja de evaluación

LECTURA DE LA FABULA

El lobo y las ovejas

Había una casa poblada de ovejas. Lo supo un lobo y se fue a ella, y poco a poco fue devorando a las ovejas. Pero ellas, viendo que rápidamente eran cazadas, decidieron guardarse en sus corrales.

No pudiendo el lobo alcanzarlas, ideo una trapa para que salieran. Trepo a lo alto de una viga y colgando de ella, se hizo el muerto. Pero una de las ovejas se asomó, lo vio y le dijo: Oye amiguito, aunque fueras un saco de harina, no me acercaría a ti.

EVALUACIÓN:

Técnica:

Test

Instrumento:

Cuestionario

Responda las siguientes preguntas.

¿De quién trata el texto?

.....

¿A qué clase de texto pertenece?

.....

¿Por qué tiene una moraleja?

.....

¿Cuál es el objetivo de este tipo de lectura?

.....

GUÍA N° 9

TEMA: EL CUENTO Y LECTURA



Gráfico N° 34: La lectura en la fábula

Fuente: <https://clinicainfantilnanosgranada.wordpress.com/incentivar-la-lectura-en-los-nanos/>

Cuento y lectura

La lectura de cuentos educa y mejora la vida familiar. Úsalos en casa o en el aula, en audio, con dibujos o con texto, y tus niños crecerán siendo mejores. Y llegarán a ser una o grandes profesionales y existirá unos grandes lectores en la sociedad porque ellos van con esos hábitos a la lectura.

OBJETIVO: Desarrollar el gusto por la lectura y el aprendizaje facilitará una vida mucho más interesante y llena de oportunidades.

Aplicaciones:

- Elegir el cuento
- Leer el cuento
- Hablar de los personajes del cuento
- Realizar la actividad

TIEMPO

Dos horas

MATERIALES:

- Cuento
- Esferos
- Lápices
- hojas de evaluación.

TEXTO DE LECTURA

El cuento de caballo pelón

El caballo pelón vivía en una hermosa granja en el valle de la luna, donde dicen que la luna brilla más y puede verse siempre, ya sea de día o de noche. Su nombre debió ser caballito blanco, pero desde hace muchos años le llamaron y siguen llamándolo, caballo pelón.

En la granja desde muy temprano, se oía el ruido de las aves que despertaban en el corral: y el gallo cantaba para anunciar que había salido el sol, pero en el corral solo él era un caballo altanero y peleador, sus patas rojas, negras y amarillos reflejaban la luz del sol y no hubo otros caballos que no sufriera muchas veces los recios patadas de este caballo presumido.

EVALUACIÓN:

Complete las siguientes frases del cuento.

- El caballo pelón vivía en una hermosa granja en el.....
- Su nombre debió ser.....pero desde hace muchos años le llamaron y siguen llamándolo,.....
- se oía el ruido de las aves que despertaban.....y el gallo cantaba para anunciar que había.....
- era un caballo altanero y peleador, sus patas.....y, no hubo otros caballos que no sufriera muchas veces los recios patadas de este.....

GUÍA N° 10

TEMA: CRUCIGRAMA DE LECTURA

Es una formación integral de los alumnos, orientada al desarrollo de competencias y aprendizajes esperados para estimular en los adolescentes la curiosidad por conocer; el placer de aprender; la seguridad para actuar y participar proactivamente en los procesos educativos y sociales.

OBJETIVO: Estimular al estudiante a ser competitivo y participativo.

APLICACIÓN:

- Realizar la lectura y comprensiva.
- Explicar el crucigrama a los estudiantes
- Realizar el crucigrama.

TIEMPO:

Dos horas

MATERIALES:

- Texto
- Esferos
- Lápices
- hojas de evaluación.

TEXTO DE LECTURA

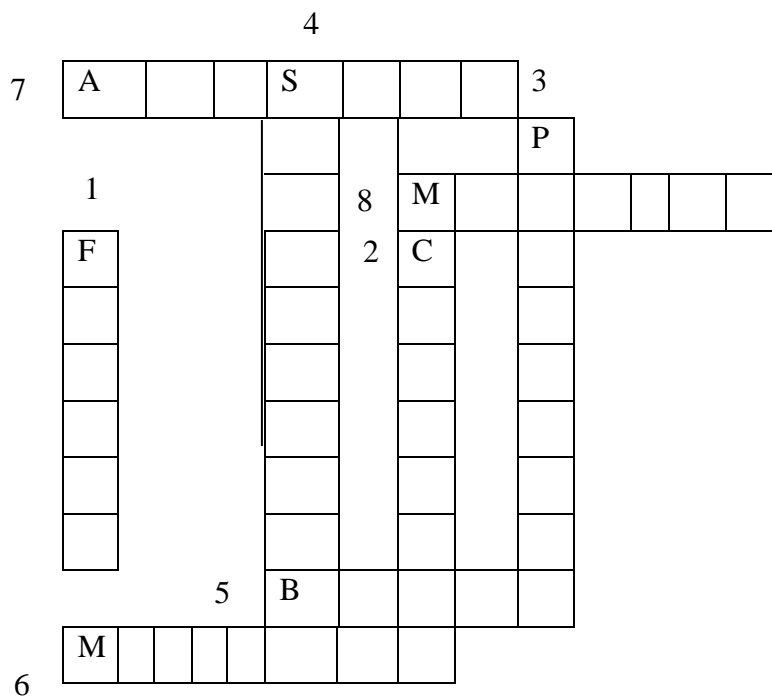
Mi tierra favorita

Raúl cuando llegó a Ambato, la tierra de las flores y de las frutas, la ciudad estaba vestido de mil colores. Eran los trajes de la gente de toda la provincia y de otras partes del país que venían a comerciar en el lunes de Ambato. La gente iba y venían apresuradas; compraban, vendían, regateaban, pero todos sonreían. Al fin, los negocios se cerraban con un Dios se lo pague y que le vaya bien. La gente de Ambato, coloraditos como sus manzanas, era generosa y sonreía siempre.

Rosa, una niña pequeña y robusta, que hizo amistad con ellos mientras comían un plato de tortillas de papa con chorizo en el mercado, se ofreció a mostrarles la ciudad y el resto de la provincia.

EVALUACIÓN:

Resuelve el siguiente crucigrama



- Verticales:
1. Raúl cuando llego Ambato, la tierra de las flores y de las.....
 2. la ciudad estaba vestido de mil.....
 3. La gente iba y venían apresuradas; compraban, vendían, regateaban, pero todos...
 4. se ofreció a mostrarles la ciudad y el resto de la.....

- Horizontales:
5. Al fin, los negocios se cerraban con un Dios se lo pague y que le vaya.....
 6. La gente de Ambato, coloraditos como sus.....
 7. Rosa, una niña pequeña y robusta, que hizo.....
 8. comían un plato de tortillas de papa con chorizo en el.....

6.9. Previsión de la Evaluación de la Propuesta

Preguntas Básicas	Explicaciones
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, docentes y estudiantes
2.- ¿Por qué evaluar?	Porque es necesario conocer el cumplimiento de los objetivos y metas
3.- Para que evaluar?	Para determinar el impacto socio-educativo de la propuesta.
4.- ¿Qué evaluar?	Conocimiento, reconocimiento y practica de los estudiantes
5.- ¿Quién evalúa?	Toala Guayan José Alberto
6.- ¿Con que Evaluar?	Concluida la aplicación y desarrollo de la propuesta
7.- ¿Cómo evaluar?	A través de la autoevaluación y evaluación
8.- ¿Con que evaluar?	Mediante encuestas y cuestionarios estructurales
9.- ¿Fuente de información?	Estudiantes. Docentes.

Cuadro N° 31: Evaluación de la propuesta
Elaborado por: Toala Guayan José Alberto

BIBLIOGRAFÍA

- Alba, C. (2013). *Dislalia infantil, la mala pronunciación de los niños*. Recuperado el 21 de Enero de 2015, de Cuándo hablamos de dislalia infantil:
<http://www.guiainfantil.com/1042/dislalia-infantil.html>
- Alberto, R. P. (12 de Marzo de 2009). *Axiología educativa*. Obtenido de Ciencias de la educación:
<http://cienciasdelaeducacionalbertopalafox.blogspot.com/2009/03/axiologia-educativa.html>
- Amos, J. (23 de Abril de 2010). *Enfoques Didácticos*. Recuperado el 20 de Julio de 2015, de Fundamentos teóricos y modelo didáctico:
<http://refenciadidactica.blogspot.com/2008/04/juan-ams-comenio.html>
- Armea, P. (30 de Noviembre de 2012). *La vigilancia a las políticas públicas para cumplir el derecho a la educación*. Obtenido de La vigilancia a las políticas públicas para cumplir el derecho a la educación:
<http://www.piedadarmeia.blogspot.com/2012/11/normas-apa.html>
- Arturo, R. G. (s.f.). *La lectura*. Recuperado el 27 de Julio de 2015, de La lectura:
<http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/lectura/lectu34b.htm>
- Balteiro, I. (Enero de 2014). *La importancia de la pronunciación en la formación*. Obtenido de La importancia de la pronunciación en la formación :
http://www.academia.edu/6915383/La_importancia_de_la_pronunciaci%C3%B3n_en_la_formaci%C3%B3n_de_futuros_traductores_e_int%C3%A9rpretes
- Belén. (4 de Junio de 2009). *Etapas de lenguaje*. Recuperado el 31 de Julio de 2015, de Uno mas en la familia: <http://www.unomasenlafamilia.com/aprender-hablar.html>
- Benavente, B., Braojos, M., & López, R. (24 de Junio de 2014). *Deficiencias del Lenguaje*. Obtenido de Deficiencias del Lenguaje: <http://m.sb-10.com/doc/6151/index.html>
- Benjamín, G. (27 de Junio de 2012). *Como hablar en publico: Pronunciación Correcta*. Recuperado el 21 de Enero de 2015, de Como hablar en publico:
<https://comohablarenpublico2.wordpress.com/2012/06/27/como-hablar-en-publico-pronunciacion-correcta/>

- Bravo, E. (2013). *Características del español hablado en España*. Recuperado el 21 de Enero de 2015, de Características del español hablado en España:
http://www.siff.us.es/fil/publicaciones/apuntes/ebravo/EA-_tema4-CLS.pdf
- Cabrera, M. (18 de Septiembre de 2013). *Características del español hablado*. Obtenido de Características del español hablado:
http://fpblenguacastellana6.blogspot.com/2013_09_01_archive.html
- Cadena, M. (Abril de 2012). *Uso Adecuado de la Lengua Escrita*. Recuperado el 23 de Enero de 2015, de La pronunciación en la lengua escrita:
<http://usoadecuadodelalenguacescrita.blogspot.com/2010/08/alfabeto-grafico-fonetico.html>
- Cardenas, B. (Mayo de 2013, p. 27). *La comprensión lectora y la importancia en el desarrollo del pensamiento*. Obtenido de La comprensión lectora y la importancia en el desarrollo del pensamiento:
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4290/1/UPS-CT002622.pdf>
- Carvajal, L. (27 de Abril de 2010). *Expresión Oral y Escrita*. Obtenido de Expresión Oral y Escrita: <http://esthelita-lisbeth.blogspot.com/2010/04/expresion-oral-y-escrita.html>
- CECAFEC. (2012, p. 36). *¿CUÁL ES LA REALIDAD ACTUAL DE LA LECTURA?* Quito: Mi PorfinEmpleo. Recuperado el 30 de Diciembre de 2014, de Mi porfinEmpleo: <http://www.porfinempleo.com/home/recursos.php?idRecurso=139>
- Cevallos, E., & Huertas, G. (25 de Septiembre de 2011). *Proceso de lectura*. Recuperado el 31 de Julio de 2015, de Proceso de lectura:
<http://es.slideshare.net/GuidoECeballosHuertas/proceso-de-lectura-9414598>
- Cuasapud, S. (23 de Octubre de 2012, p. 117). *La lectoescritura comprensiva y su influencia en el rendimiento escolar*. Obtenido de La lectoescritura comprensiva y su influencia en el rendimiento escolar:
http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2292/1/tebp_2010_270.pdf
- Domínguez, C. (Abril de 2013). *La Lectura, Tipos, Proceso, y Estrategias*. Obtenido de La Lectura, Tipos, Proceso, y Estrategias: <http://es.scribd.com/doc/56763208/La-Lectura-Tipos-Proceso-y-Estrategias#scribd>
- El Comercio. (2012). *Ambato es una de las ciudades con el más alto índice de lectura*. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/ambato-ciudades-mas-alto-indice.html>

- Evoletth. (14 de Mayo de 2012). *La lectura y sus características*. Obtenido de La lectura y sus características: <http://evoletthalecturaysuscaracteristicas.blogspot.com/2012/05/la-lectura-y-sus-caracteristicas.html>
- Falconí, S. (Abril de 2014, p. 4). *El uso de las tic's y su influencia en la lecto –escritura*. Obtenido de El uso de las tic's y su influencia en la lecto –escritura: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8919/1/FCHE-EBS-1349.pdf>
- Fernández, J. (15 de Mayo de 2012). *La lectura es conocimiento, y el conocimiento es poder*. Obtenido de La lectura es conocimiento, y el conocimiento es poder: <http://urethebookfyj.blogspot.com/>
- Fernández, R. (31 de Junio de 2011). *Fundamentos Filosóficos De La Educación*. Obtenido de Fundamentos Filosóficos De La Educación: <http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/pffedu01.htm>
- Freire, H. M. (2011, p. 56). *Circuito de la comunicacion*. Riobamba-Ecuador: Edipcentro.
- Gallardo, N. (25 de Junio de 2011). *Fundamentacion Ontologica y Epistemologica de la Investigación*. Obtenido de Herramientas: <http://noeninfi.blogspot.com/2011/06/fundamentacion-ontologica-y.html>
- GIO. (28 de Noviembre de 2012). Tipos de ejercicios de pronunciación ELE. *Enseña y aprende: pronunciación ELE*. Obtenido de Enseña y aprende: pronunciación ELE.
- Guerrero, I. (Noviembre de 2013). *Actividades de la Lengua*. Obtenido de Actividades de la Lengua: http://132.248.192.201/seccion/bd_iresie/iresie_busqueda.php?indice=autor&busqueda=IRUELA%20GUERRERO,%20AGUSTIN&par=&a_inicial=&a_final=&sesion=&formato=largo
- Herrero, M. (Marzo de 2014). *La importancia del lenguaje en la etapa infantil*. Recuperado el 5 de Agosto de 2015, de Psicología y educación: <http://psicodidact.blogspot.com/2013/09/la-importancia-del-lenguaje-en-la-etapa.html>
- Hudson, R. B. (s.f.). *La pronunciación en las actividades de la lengua*. Recuperado el 23 de Enero de 2015, de Propuestas para la enseñanza de la pronunciación: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/budapest_2013/04_bueno.pdf
- Jiménez, E. (1 de Marzo de 2014). *Acentuación*. Obtenido de Acentuación.: <http://emanuelpantoja12.blogspot.com/2015/03/gramatica.html>

- Julia Thomas. (s.f.). *Cuáles son los beneficios de las sopas de letras?* Recuperado el 27 de Julio de 2015, de Cultura y ciencia: http://www.ehowenespanol.com/cuales-son-beneficios-sopas-letras-hechos_368444/
- León, L. (12 de Abril de 2012). *Lectura Silenciosa*. Obtenido de Lectura Silenciosa: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Lectura-Silenciosa/3875109.html>
- Literatura Universal. (2013). *La obra literaria y la comunicacion*. Cuenca-Ecuador: don Busco.
- Lizardo, C. (13 de Agosto de 2013). *Que es la lectura*. Obtenido de Que es la lectura: <http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>
- M., C. M. (2009). *LA DIDACTICA*. Recuperado el 20 de Julio de 2015, de Fundación Academia: http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf
- Marielys, N. (20 de Marzo de 2013). *Importancia de la Didáctica en el proceso educativo*. Recuperado el 20 de Julio de 2015, de La didáctica ante el tercer milenio y las TIC: <http://unefa2013didactica.blogspot.com/2013/03/importancia-de-la-didactica-en-el.html>
- Martínez, C. (2012). *La pronunciación y ortografía*. Obtenido de pronunciación: <http://crisophermartinez.wix.com/lenguaje#!tema-5/c1294>
- Martínez, N. (Mayo de 2014, p.45). *Importancia de la Didáctica*. Recuperado el 20 de Julio de 2015, de Importancia de la Didáctica en la Educación: <https://sites.google.com/site/didacticaclass/home/importancia-de-la-didactica>
- MATT Eva. (18 de Mayo de 2015). *LECTURA SELECTA*. Recuperado el 28 de julio de 2015, de LECTURA SELECTA: <http://leesiquieresleer.blogspot.com/>
- Ministerio de Educación. (2012). *¿Qué es calidad educativa?* Obtenido de <http://educacion.gob.ec/generalidades/>
- Ministerio de Educación. (12 de Agosto de 2014). *Lengua y Literatura*. Obtenido de Lengua y Literatura: <http://educacion.gob.ec/lengua-y-literatura/>
- Misterio de Educación. (Septiembre de 2013). *Lineamientos Curriculares* . Obtenido de Lineamientos Curriculares : http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/Lineamientos_Lengua_Literatura_060913.pdf
- Morán, J. (2010, p.14). *Lenguaje y literatura*. Instituto Politécnico Nacional: ProQuest ebrary.
- Naranjo, C. (18 de Septiembre de 2014). *Sonido, Audición Y Ondas Sonoras*. Obtenido de Sonido, Audición Y Ondas Sonoras: <http://mediblog2.blogspot.com/2015/09/sonido-audicion-y-ondas-sonoras.html>

- Narváez, F. (2009, p. 23). *Código Niñez Y Adolescencia*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/ferivanhormazanarvaez/utpl-codigo-niez-y-adolescencia>
- Obregón, M. (15 de Julio de 2013). *La Entonación*. Obtenido de La Entonación: <http://miguelhuchon4.blogspot.com/2013/07/la-entonacion.html>
- OEI. (2012). *Sistemas Educativos Nacionales*. Obtenido de <http://www.oei.es/quipu/ecuador/ecu03.pdf>
- Orejuela, M. (28 de Noviembre de 2012). *Enseña y aprende: pronunciación ELE*. Obtenido de Enseña y aprende: pronunciación ELE: <http://www.blogdeespanol.com/2012/11/ensena-y-aprende-pronunciacion-ele/>
- Ortiz Ludivina, L., Flores, M., & Roque, J. (2013, p.34). *Comunicacion oral y escrita*. Ambato: comoania editorial continental.
- Paz, H., & Burgos, T. (18 de Noviembre de 2012). *Lectura En Voz Alta*. Obtenido de Lectura En Voz Alta: <http://es.slideshare.net/guestf82c87/lectura-en-voz-alta>
- Pesantes, A. (2013). *Centro de Interpretación Pedagógica*. Recuperado el 31 de Julio de 2015, de El Placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura.: http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm
- Ramos, E. (28 de Junio de 2011). *los tres procesos de la lectura*. Recuperado el 31 de Julio de 2015, de PROCESO DE LECTURA: <http://es.slideshare.net/EDWINCARHUACHI/proceso-de-lectura>
- Rivera, M. (10 de Abril de 2013). *DIDÁCTICA GENERAL*. Recuperado el 20 de Julio de 2015, de Didactica: <http://edisagarcia5.blogspot.com/2013/04/didactica-general.html>
- Rojas, R. (18 de Enero de 2012). *La didáctica de juan amos comenio en la enseñanza-aprendizaje*. Recuperado el 20 de Julio de 2015, de LA DIDACTICA: <http://difundiendolahistoria.blogspot.com/2009/01/la-didctica-de-juan-amos-comenio-en-la.html>
- Sánchez, C. (20 de Abril de 2011). *¿Qué es la Didáctica?* Recuperado el 20 de Julio de 2015, de PENCOPOLITANO: http://oximoran.blogspot.com/2007/04/qu-es-la-didctica_20.html
- Toala, D. (5 de Enero de 2012, p. 101). *La pronunciación y su incidencia en el proceso de lectoescritura*. Obtenido de La pronunciación y su incidencia en el proceso de lectoescritura:

ANEXOS



ACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO.- Determinar la importancia de la pronunciación en el proceso de la lectura de los niños y niñas de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala” parroquia Quisapincha, cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua.

INSTRUCCIÓN.- Lea detenidamente cada pregunta y responda con sinceridad con una X en la respuesta que usted considere correcta.

ENCUESTA A ESTUDIANTES.

1.- ¿Considera usted qué es importante escuchar bien para tener una buena pronunciación?

Siempre () A Veces () Nunca ()

2.- ¿Cree usted que los signos de puntuación le ayudan a mejorar la pronunciación?

Siempre () A Veces () Nunca ()

3.- ¿Cuándo tú expresas un mensaje a un compañero lo dices de manera clara?

Siempre () A Veces () Nunca ()

4.- ¿Cree usted que la información de una lectura le ayuda en su vocabulario?

Siempre () A Veces () Nunca ()

5.- ¿Usted considera que al escuchar una canción le ayuda a mejorar su pronunciación?

Siempre () A Veces () Nunca ()

6.- ¿Usted cuando lee sigue pasos que le permite identificar palabras nuevas?

Siempre () A Veces () Nunca ()

7.- ¿Usted considera que en el transcurso de leer un texto; comprende lo leído?

Siempre () A Veces () Nunca ()

8.- ¿Usted luego de realizar una lectura socializa mediante un dialogo en el aula?

Siempre () A Veces () Nunca ()

9.- ¿Usted cree que la lectura ayuda a corregir faltas ortográficas?

Siempre () A Veces () Nunca ()

10.- ¿Cree usted que la pronunciación es importante en el proceso de la lectura?

Siempre () A Veces () Nunca ()

Gracias por su colaboración



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO.- Determinar la importancia de la pronunciación en el proceso de la lectura de los niños y niñas de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Casahuala” parroquia Quisapincha, cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua.

INSTRUCCIÓN.- Lea detenidamente cada pregunta y responda con sinceridad con una X en la respuesta que usted considere correcta.

ENCUESTA A DOCENTES.

1.- ¿Considera usted qué es importante escuchar bien para tener una buena pronunciación?

Siempre () A Veces () Nunca ()

2.- ¿Cree usted que los signos de puntuación le ayudan a mejorar la pronunciación?

Siempre () A Veces () Nunca ()

3.- ¿Cuándo sus estudiantes expresan un mensaje lo dicen de manera clara y oportuna?

Siempre () A Veces () Nunca ()

4.- ¿Considera usted que la lectura de textos mejora su vocabulario?

Siempre () A Veces () Nunca ()

5.- ¿El escuchar a diario las noticias mejora la pronunciación de sus estudiantes?

Siempre () A Veces () Nunca ()

6.- ¿Cuándo sus estudiantes leen ellos siguen los pasos que le permite identificar palabras nuevas?

Siempre () A Veces () Nunca ()

7.- ¿Usted considera que sus estudiantes en el transcurso de leer un párrafo; comprende lo leído?

Siempre ()

A Veces ()

Nunca ()

8.- ¿Sus estudiantes después de realizar una lectura puede dar un resumen de lo leído?

Siempre ()

A Veces ()

Nunca ()

9.- ¿Considera usted que la lectura mejora la ortografía?

Siempre ()

A Veces ()

Nunca ()

10.- ¿Cree usted que la pronunciación es importante en el proceso de la lectura?

Siempre ()

A Veces ()

Nunca ()

Gracias por su colaboración