



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS**

MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

Mención: Inglés

TEMA:

**“ACTIVIDADES INTERACTIVAS Y LA DESTREZA ORAL DEL
IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE
BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE
CHIBULEO”**

AUTORA: Malisa Pacha María Patricia

TUTORA: Lic. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa

**AMBATO - ECUADOR
2015**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa con C.I. 050227703-1 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“ACTIVIDADES INTERACTIVAS Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO”**, desarrollado por la egresada María Patricia Malisa Pacha estudiante de la Carrera de idiomas, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.


.....
Lic. Mg. Emma Jackeline Herrera Lasluisa
C.I. 050227703-1

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de mi investigación en base a los estudios realizados durante toda mi carrera, la investigación científica, revisión bibliográfica y de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas la presente investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de mi exclusiva responsabilidad.



.....

María Patricia Malisa Pacha
C.C. 180448576-9
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “**ACTIVIDADES INTERACTIVAS Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO**”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



.....

María Patricia Malisa Pacha
C.C. 180448576-9
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“ACTIVIDADES INTERACTIVAS Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO”**, presentada por la Srta. Malisa Pacha María Patricia, egresada de la carrera de idiomas promoción Abril – Septiembre 2015, una vez revisado y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo correspondiente.

LA COMISIÓN



PROFESOR CALIFICADOR

Lic. Mg. Ruth Elizabeth Infante Paredes



PROFESOR CALIFICADOR

Lic. Mg. Edgar Encalada Trujillo

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por dar salud, vida y a la vez inteligencia para cumplir la meta propuesta.

A mis padres por haber brindado su apoyo, su sacrificio durante mi vida estudiantil. A mis hermanas y familiares quienes confiaron en mi sabiduría y confiaron en mis capacidades. Además me dieron su apoyo incondicional para concluir mi carrera de idioma.

También quiero agradecer a la Universidad Técnica de Ambato por haberme abierto las puertas, a todos los profesores de la carrera de idiomas quienes inculcaron sus grandes sabidurías y fortaleza en mí durante los años de estudio. Quisiera agradecer también a la Lic.: Jackeline Herrera quien con la experiencia me guío para la culminación de la Tesis.

Patricia Malisa

DEDICATORIA

La presente investigación está dedicada al esfuerzo y la confianza de mis padres, quienes han sido y son mi motor de esfuerzo, mi anhelo de cumplir mi sueño, que con su amor y cariño cuidaron y protegieron hasta culminar mis estudios.

Patricia Malisa

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
DEDICATORIA	vii
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Árbol de problemas.....	6
1.2.2.1. Análisis Crítico.....	7
1.2.3. Prognosis.....	9
1.2.4. Formulación del problema.....	9
1.2.5. Preguntas directrices	9
1.2.6. Delimitación del problema.....	10
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	11
1.4. OBJETIVOS.....	13
1.4.1. General.....	13

1.4.2. Específicos	13
CAPITULO II.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	14
2.2. FUNDAMENTACIÓN	16
2.2.1. Fundamentación Filosófica.....	16
2.2.2 Fundamentación Epistemológico.....	17
2.2.3. Fundamentación Ontológico.....	17
2.2.4. Fundamentación Axiológico.....	18
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	19
2.3.1. Constitución de la República del Ecuador	19
2.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (LOEI).....	20
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	23
2.4.1. Categorización de Variables	23
2.4.2. Visión dialéctica de conceptualización.....	26
2.4.2.1. Marco conceptual variable independiente.....	26
2.4.2.1.1 DIDÁCTICA	26
2.4.2.1.2 METODOLOGÍA.....	29
2.4.2.1.3. HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS	32
2.4.2.1.4. ACTIVIDADES INTERACTIVAS	34
2.4.2.2. Marco conceptual variable independiente.....	44
2.4.2.2.1. Comunicación.....	44
2.4.2.2.2. Destrezas Lingüísticas	48
2.4.2.2.3. Destrezas Productivas.....	50
2.4.2.2.4. Destreza Oral (Expresión Oral).....	51
2.5. HIPÓTESIS	56
2.5.1. Hipótesis Nula.....	57

2.5.2. Hipótesis Alternativa	57
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	57
2.6.1: Variable independiente	57
2.6.2: Variable dependiente	57
2.6.3: Unidad de observación	57
CAPÍTULO III.....	58
METODOLOGÍA	58
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	58
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	58
3.2.1. De Campo	59
3.2.2. Bibliográfica – documental.....	59
3.2.3. De intervención social - educativa.....	60
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	60
3.3.1. Nivel Exploratorio	60
3.3.2. Nivel Descriptivo	61
3.3.3. Asociación de Variables	61
3.4. POBLACIÓN	62
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	63
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	65
3.6.1. Plan para la recolección de información.....	65
Cuadro N° 6	66
3.7. PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN	66
3.7.1. Plan de procesamiento de información.....	66
3.7.2 Procesamiento y análisis	67
CAPITULO IV	68
Análisis e interpretación de resultados.....	68
encuesta dirigida a los estudiantes	68
4.1.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	68

4.1.1.- Encuestas dirigidas a los estudiantes.....	69
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	79
4.1.2. Encuesta dirigida al docente.....	79
4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	89
4.2.1. Modelo Lógico.....	89
4.2.2. Modelo Matemático.....	90
4.2.3. Modelo estadístico.....	90
4.2.3.1. Regla de decisión.....	90
4.2.3.2. Grados de Confianza.....	90
4.2.3.3. Grados de libertad.....	90
4.3.4. Distribuciones del χ^2	91
4.3.4.1. Matriz de Frecuencias Observadas.....	92
4.3.4.2. Matriz de Frecuencias Esperadas.....	93
4.3.4.3. Cálculo del X^2_c	94
4.3.5. Representación gráfica Chi-cuadrado.....	95
4.3.5.1. Regla de decisión.....	95
4.3.5.2. Decisión Estadística.....	95
CAPÍTULO V.....	96
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	96
5.1. CONCLUSIONES.....	96
5.2. RECOMENDACIONES.....	97
CAPÍTULO VI.....	98
PROPUESTA.....	98
6.1. Título de la Propuesta.....	98
6.2. DATOS INFORMATIVOS.....	98
6.3. Antecedentes de la propuesta.....	99
6.4. Justificación.....	100

6.5. OBJETIVOS.....	101
6.5.1. General:.....	101
6.5.2. Específicos:.....	101
6.6. Análisis de la factibilidad.....	102
6.7. Fundamentación Teórica – Científica.....	102
6.8. Desarrollo de la propuesta.....	107
METODOLOGÍA.....	107
6.9. MODELO OPERATIVO.....	159
6.10. Administración de la propuesta.....	161
6.10.1. Previsión de la evaluación.....	161
BIBLIOGRAFÍAS Y REFERENCIAS.....	164
ANEXOS.....	171
Anexo 01:.....	171
Anexo 02:.....	171
Anexo 03.....	171
Anexo 04:.....	171
Anexo 05:.....	171
Anexo 06:.....	171

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Árbol de problema	6
Cuadro 2: Categorías Fundamentales	23
Cuadro 3: Constelación de ideas de la Variable independiente.....	24
Cuadro 4: Constelación de idea de la variable dependiente	25
Cuadro 5: Variable independiente - Actividades interactivas	63
Cuadro 6: Variable dependiente - Destreza oral.....	64
Cuadro 7: Plan de recolección de información.....	65
Cuadro 8: Técnico Responsable	99
Cuadro 9: Característica de la guía.....	103
Cuadro 10: Modelo operativo.....	159
Cuadro 11: Cuadro de evaluación	162

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	62
Tabla 2: Actividades grupales.....	69
Tabla 3: Actividades de solución de problema	70
Tabla 4: Utilización de juegos y canciones.....	71
Tabla 5: Actividades de varias alternativas.....	72
Tabla 6: Actividades de interacción.....	73
Tabla 7: Actividades de planificación.....	74
Tabla 8: Actividades de diferentes contextos	75
Tabla 9: Ejercicios de práctica oral.....	76
Tabla 10: Desarrollo de vocabulario y gramática	77
Tabla 11: Factores Lingüísticos	78
Tabla 12: Actividades en pareja o grupal.....	79
Tabla 13: Solución de problema	80
Tabla 14: Utilización de juegos y canciones.....	81
Tabla 15: Actividades de propuesta de varias alternativas	82
Tabla 16: Actividades comunicativas o interactivas.....	83
Tabla 17: Actividades planificadas del uso de vocabulario.....	84
Tabla 18: Actividades de contexto real.....	85
Tabla 19: Actividades de práctica oral.....	86
Tabla 20: Actividades del uso de vocabulario y gramática	87
Tabla 21: Tipos de factores lingüísticos	88
Tabla 22: Distribución del Chi ²	91
Tabla 23: Matriz de frecuencia observada	92
Tabla 24: Matriz de frecuencia esperada	93
Tabla 25: Cálculo del X ² c	94
Tabla 26: Costos.....	99

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Actividades grupales.....	69
Gráfico 2: Actividades de solución de problema.....	70
Gráfico 3: Utilización de juegos y canciones.....	71
Gráfico 4: Actividades de varias alternativas	72
Gráfico 5: Actividades de interacción.....	73
Gráfico 6: Actividades de planificación.....	74
Gráfico 7: Actividades de diferentes contextos	75
Gráfico 8: Ejercicios de práctica oral.....	76
Gráfico 9: Desarrollo de vocabulario y gramática	77
Gráfico 10: Utilización de factores lingüísticos.....	78
Gráfico 11: Actividades en pareja o grupal	79
Gráfico 12: Ejercicio de solución de problema.....	80
Gráfico 13: Utilizaciones juegos y canciones	81
Gráfico 14: Actividades de varias alternativas	82
Gráfico 15: Actividades de interacción.....	83
Gráfico 16: Actividades del uso de vocabulario	84
Gráfico 17: Actividades de contexto real.....	85
Gráfico 18: Actividades de la práctica oral.....	86
Gráfico 19: Actividades del uso de vocabulario y gramática	87
Gráfico 20: Uso de factores lingüísticos	88
Gráfico 21: Chi- cuadrado.....	95

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: ACTIVIDADES INTERACTIVAS Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO

AUTORA: María Patricia Malisa Pacha

TUTOR: Lic. Mg. Emma Jackelina Herrera Lasluisa

Con el presente trabajo investigativo se pretende determinar la influencia de las actividades interactivas en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de primer año de bachillerato general Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo. Las actividades a diseñar serán de acuerdo a las necesidades y tomando en cuenta el nivel de los estudiantes y con el fin de fomentar dar un ambiente apropiado para la adquisición del idioma inglés. Hay una variedad de actividades que contribuyen en la interacción social como la: dramatización, juegos de roles, debates y discusiones, misma que serán ejecutadas en grupo o en pareja. Por lo tanto, estas actividades diseñadas ayudaran en la interacción oral y espontanea en los estudiantes, estas son las bases fundamentales para desarrollar la destreza de habla. Con la aplicación de la encuesta se pudo verificar el limitado uso de las actividades interactivas por parte del profesor en el aula dando como resultado el mínimo desarrollo del lenguaje por partes de los estudiante. Para acotar este problema tenemos actividades de clase como presentaciones orales, leer el texto en lata voz, juegos de roles y otras. Estas técnicas no solo ayuda en el desarrollo de habilidad de habla sino también ayuda en la interacción social del estudiante. El objetivo del presente trabajo investigativo es con el fin de dar solución a la problemática, y para ello se diseñó una guía didáctica con actividades interactivas ya que este es un material didáctico fundamental para el profesor para impulsar al manejo de la lengua extranjera.

Palabras claves: actividades interactivas, interacción oral, interacción espontanea, destreza oral, expresión reflexiva, dramatización.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

ABSTRACT

TITLE: INTERACTIVE ACTIVITIES AND THE ORAL SKILL OF THE ENGLISH LANGUAGE WITH STUDENTS OF FIRST BACHELOR AT “UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO”

AUTHOR: María Patricia Malisa Pacha

TUTOR: Lic. Mg. Emma Jackelina Herrera Lasluisa

The present research pretend to determine the influence of the interactive activities on the development of oral skills with students of the first bachelor at “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”. The activities to design will be according to the needs and level of students in order to promote a good environment to learn English. There are many activities that contribute in the social interaction of students such as: role-play, games, debate and discussion, all of them will be carried in group or in pair. Therefore, the activities designed will help in oral and spontaneous interaction of students. All these activities are fundamental to develop oral skill. By applying the survey was possible to verify that the limited use of interactive activities by the teachers in class given the minimum language development by students. To give a solution for this problem we have a variety of communicative activities that will be applied in class like problem solution, read the text aloud, songs, debates and so on. These interactive techniques not only help with oral skill development but also it helps with students’ social interaction. The objective of this research is in order to solve the problem found. So, a didactic tutorial guide was designed with interactive activities because it is an essential didactic material for teachers to promote foreign language management.

Key words: interactive activities, oral interaction, spontaneous interaction, oral skill, reflexive expression, role-play

INTRODUCCIÓN

El idioma inglés es considerado la lengua como la base fundamental del proceso de inter-aprendizaje comunicativo en los estudiantes, ya que es diluido de manera universal. Es por ello que la enseñanza de la segunda lengua debe ser prosperada a través de diferentes tipos de actividades interactivas, que ayuda a los estudiantes al desarrollo de la lengua y de la creación del pensamiento crítico; así como también el uso de actividades interactivas ayuda al buen manejo de la oralidad y de esa manera lograr un comunicación efectiva dentro del aprendizaje del idioma inglés.

El presente trabajo de investigación con el tema “Actividades interactivas y la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”, la misma que proyecta a la resolución del problema planteado dentro de la institución y para ello se tomara en cuenta los siguientes aspectos.

El Capítulo I Contiene: El problema, El planteamiento del problema, Contextualización (macro, meso, micro), Árbol del problema, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación del Objeto de Investigación, Justificación, Objetivos (General y Específicos). Y cada una de ella esta detallado en sus respectivos puntos.

El Capítulo II: Marco teórico con sus antecedentes investigativos, Fundamentaciones (Filosófica, Ontológica, Epistemológico y Legal) Categorías Fundamentales, Hipótesis, Señalamiento de Variables.

El Capítulo III: Metodología que contiene enfoque, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables.

El Capítulo IV: Análisis e interpretaciones de los resultados en el cual se desarrollan el análisis e interpretación de resultados y la verificación de los resultados.

Capítulo V: Está basado en las conclusiones y recomendaciones. El cual refleja lo obtenido en el capítulo anterior.

Capítulo VI: Se basa en la propuesta de solución al problema planteado la misma que presenta datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de la factibilidad, fundamentación científica técnica.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“ACTIVIDADES INTERACTIVAS Y LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO”

1.2. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

La educación es sinónimo de desarrollo cultural, científico y tecnológico, es así que a través de la educación se puede abrir nuevas oportunidades de adelanto para la sociedad de cambio. Según López, S (2003) “el aprendizaje de las lenguas hoy es un derecho de todos los ciudadanos y tiene como principal objetivo el entendimiento entre los pueblos, a través de un mayor conocimiento”.(pg.18)

A nivel mundial se puede ver que el país con menos dominio de inglés es México, ya que México es un país que tiene estrecha relación con Estados Unidos por su comercio. Los mexicanos obtuvieron una calificación de 49.83 puntos respecto al dominio del idioma inglés, esto conllevaría a la pérdida de fuentes de comercio en el país. Además se puede ver que México ocupa el lugar 39 de los 63 países a nivel mundial en el manejo de inglés. En la actualidad el idioma inglés es considerado una de las competencias laborales más valiosas. Según Staff (2014) “México envía más del 70% de sus productos de exportación a sus vecinos del norte. Sin embargo, el preocupante sistema de educación en México no capacita a los estudiantes para capitalizar estas alianzas económicas con Estados Unidos”,

En Ecuador la educación es cada vez más exigente, la accesibilidad a la educación hace referencia al mejor preparamiento intelectual y humano. De esta manera se ve el logro del nivel de educación que se vaya hilando, y de calidad. Y además, se la constituya en un instrumento imprescindible para un adecuado desempeño, la misma que concilia las exigencias que demanda la sociedad actual en base a la educación.

Para que la educación, este bien enrumado es necesario e indispensable que la planta de profesores se actualice día tras día en diferentes herramientas pedagógicas, recursos didácticos, tecnológicas, etc. Que facilite la labor de la enseñanza. Aprender y enseñar nuevos idiomas, también genera mejoras en el nivel educacional, para aquello se necesita adecuadas estrategias que provoque interés del estudiante fomentando entes activos para la sociedad.

A la problemática establecida de acuerdo al aprendizaje del idioma inglés se puede tomar como referencia a las actividades interactivas, para mejorar la calidad de la destreza oral, favoreciendo la integración social y lingüística, que en este caso, es lo que se busca. Dichas actividades interactivas lo que desea, es que haya una conexión integral educador-educando, así perfeccionar la destreza oral, dejando de lado el miedo adoptar un idioma más y las oportunidades que se puede presentar al dominar una lengua extranjera en este caso el idioma inglés.

La importancia de un idioma más en el Ecuador, hace que facilite más la comunicación con otras culturas. Y esto se puede dar gracias al buen uso de actividades interactivas fortaleciendo la destreza oral del idioma inglés. La provincia de Tungurahua indudablemente no puede ser la excepción, que no aplique actividades interactivas para desarrollar la destreza oral del idioma inglés esto se refleja en el nivel de comunicación de inglés que tienen los estudiantes, lastimosamente no es nada considerable. Es por ello que los profesores tienen contratiempos con el educando, debido a la utilización de metodologías precarias, tradicionalistas y repetitivas, esto hace que no puedan despegar a un adecuado nivel de desarrollo en la destreza oral del idioma inglés.

En la provincia de Tungurahua en la gran mayoría de instituciones se puede ver que no existe intercomunicación con el idioma extranjero, la carencia de la práctica por parte de los profesores que imparte la cátedra de la clase más indispensable, hace que no haya interés por los estudiantes de cada una de las instituciones. Esta desmotivación en los estudiantes es en base a que los profesores no utilizan métodos activos en la clase.

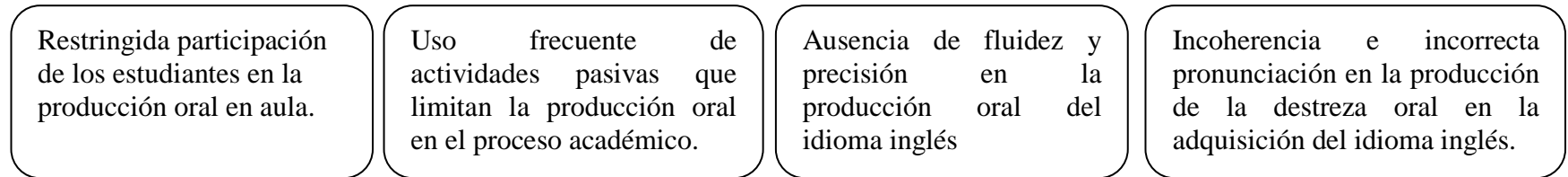
Es así que el problema se sigue agrandando, debido a que los profesores se enfocaban más a las estructuras gramaticales y traducción de textos escritos y no por complementarla con perfeccionamiento de la destreza oral. Esto se puede dar a través del apoyo de las actividades interactivas que son procesos lúdicos que beneficia de forma eficaz y eficiente el inter-aprendizaje en los estudiantes. Brindándole actividades con situaciones reales, auténticas para el manejo del idioma.

En la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo también se presentó problemas y uno de ellos dentro del proceso de aprendizaje, en el área de inglés respectivamente en el desarrollo de la destreza oral del estudiante. Los profesores debido a que no buscan nuevas formas, estrategias o métodos para incentivar a las aprendices a aprender un nuevo idioma de manera lúdica, hace que el nivel en esta área se negativa. Es así que el desconocimiento o la inaplicabilidad de actividades interactivas hace que las clases de inglés sean monótonas, mecánicas, para nada productivas y el desarrollo de la destreza oral vaya en declive.

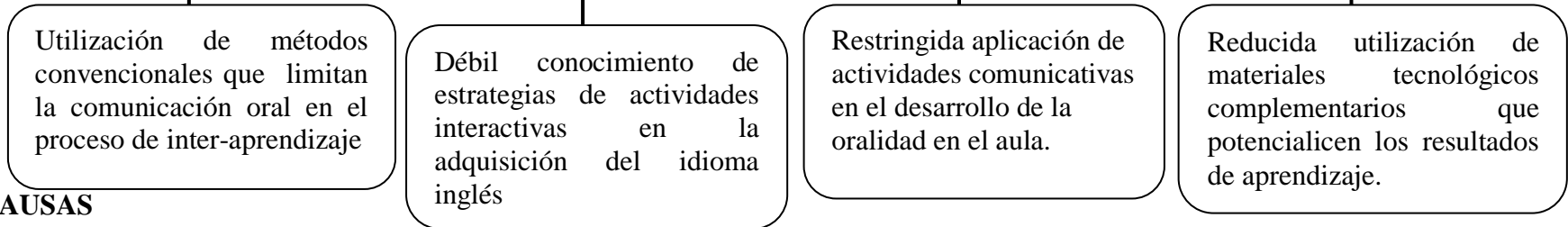
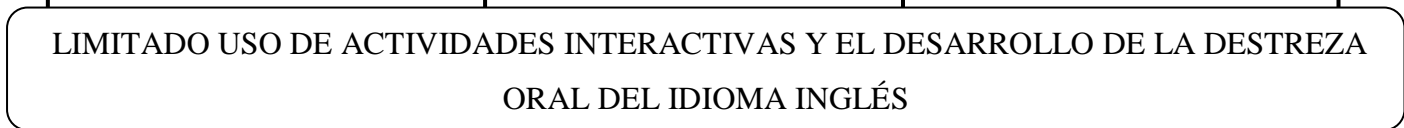
La preparación de los educadores es motivo para que esto afecte de forma directa en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Debido que los mismos solo se limitan a lo expuesto por los libros y no buscan otras formas para que los educandos se sientan atraídos por aprender, mejorar y perfeccionar el nuevo idioma y esto se puede dar a través de la aplicación de actividades interactivas desarrollando así la destreza oral. Estas actividades interactivas ayudan a los estudiantes a perder el miedo a expresarse sin ningún inconveniente.

1.2.2. Árbol de problemas

EFEKTOS



PROBLEMA



CAUSAS

Cuadro 1: Árbol de problema

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Investigadora

1.2.2.1. Análisis Crítico

Una vez limitado el problema de investigación con el tema “Limitado uso de actividades interactivas y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo” la investigadora llega a los siguientes análisis.

Una de las causas primordiales que se puede percibir en el ámbito educativo es la utilización de métodos convencionales que limita la comunicación en el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés. Estos métodos de enseñanza generan estudiantes con un aprendizaje pasivo, ocasionando que no desarrollen plenamente la producción oral del idioma inglés, ya que se basa en un proceso de inter-aprendizaje mecánico y monótono. Los estudiantes son los principales afectados en su inter-aprendizaje de una lengua extranjera, de tal manera que los métodos convencionales de enseñanza no promueven su autocrítica, interacción ni desarrollo de la destreza oral del idioma. Dado como efecto, la restringida participación de los estudiantes en la producción oral en diferentes contextos. Por lo que, es necesario que los participantes estén activamente involucrados en su proceso de aprendizaje del idioma inglés a través de la utilización de actividades interactivas que replacen o sustituyan consecutivamente a los métodos convencionales que actualmente continua utilizando en la Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo y no tienen la eficacia para el desarrollo de la destreza oral del idioma.

Otra causa importante al momento de desarrollar la destreza oral en los estudiantes es el débil conocimiento de estrategias de actividades interactivas en la adquisición del idioma inglés, debido a que los profesores no tienen el nivel de conocimiento o preparación de estrategias dinámicas, interactivas y creativas para el proceso de inter-aprendizaje de una segunda lengua lo que hace que los estudiantes no se desenvuelvan eficientemente en el desarrollo de la destreza oral

en la clase. Mismas que traen como efecto, el uso frecuente de actividades pasivas que limitan la producción oral en el proceso académico. Los estudiantes no desarrollan la competencia lingüística en un alto nivel y la importancia de desarrollar la destreza comunicativa del idioma inglés radica en la utilización de actividades interactivas en las clases que permita al estudiante expresar libremente sus ideas de una forma activa y participativa dentro y fuera del aula.

Otra de las causas que afecta al impulso del mejoramiento de la destreza oral en los estudiantes es, la restringida aplicación de actividades comunicativas en el desarrollo de la oralidad en el aula. Los profesores de inglés en la institución investigada no enfocan su metodología de enseñanza en la implementación de actividades comunicativas de aprendizaje en aula para promover un ambiente lingüístico apropiado en el proceso de inter-aprendizaje de los participantes. La utilidad de usar actividades comunicativas para el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes en su inter-aprendizaje se basa en la transmisión de mensajes mediante los canales lingüísticos. Sin embargo, los estudiantes mantienen dificultad para desarrollar su habilidad oral en el idioma con eficacia en contextos reales y comunicativos, dando como efecto la ausencia de fluidez y precisión en la producción oral del idioma inglés.

Finalmente, la utilización de materiales tecnológicos complementarios de una manera reducida disminuye el potencial de los resultados de aprendizaje, ya que hoy en día el uso de aquellos materiales tecnológicos complementarios como son la actividades interactivas ayudan a los estudiantes a desarrollar la destreza oral dentro y fuera del aula, también fomentan el aprendizaje del idioma inglés entre otros. Además, diferentes tipos de actividades tecnológicas implementadas en el aula refuerzan al inter-aprendizaje comunicativo del estudiante. En caso de utilizar dichas actividades en el aula los estudiantes tendrán incoherencia e incorrecta pronunciación en la producción de la destreza oral en la adquisición del idioma inglés. Ya que la comunicación es parte de cada ser humana para fortalecer dentro de la sociedad.

1.2.3. Prognosis

Las actividades interactivas o comunicativas forman parte de las actividades lúdicas por que brindan grandes beneficios al proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) más aun, al área de gran interés educativo, como es la destreza oral del idioma inglés. Es por ello que a través de la aplicación de las actividades interactivas existirá un mejoramiento en el desarrollo de la destreza lingüística. De la misma manera la relación entre profesor- estudiante, estudiante –estudiante será excelente. Puesto que si no se toma los correctivos adecuados a esta problemática, el declive en la calidad de la educación de este centro educativo será mayor y perjudicial, más, quienes se educan en el mismo, esto puede generar malestar a largo o corto plazo en toda la comunidad educativa. Además se ahondara cada vez más el problema, repercutiendo en el desarrollo cognitivo, afectivo, emocional y social del estudiantado.

De tal forma los resultados de los estudiantes que se tendrán es sin duda alguna; sumisos pánico escénico, decadente léxico, antisociales, y las habilidades lingüísticas al desarrollar serán desfavorable.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo inciden las actividades interactivas en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo?

1.2.5. Preguntas directrices

¿Qué tipos de actividades interactivas contribuyen al desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo?

¿Qué factores intervienen en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo?

¿Qué alternativas de solución se puede encontrar para fomentar la destreza oral del idioma inglés?

1.2.6. Delimitación del problema

Delimitación de contenido

El presente trabajo investigativo está expuesto a las siguientes características.

- **Campo:** Educativo
- **Área:** Pedagogía
- **Aspecto:** Actividades interactivas y la destreza oral

Delimitación espacial

- La presente investigación se llevará a cabo con los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

Delimitación temporal

- Este problema será estudiado durante el periodo académico Abril - Septiembre 2015.

Delimitación universo

- La investigación se ha llevado a cabo con una población de 100 estudiantes y la participación de 3 profesores del área de inglés.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó enfocando a diversos aspectos justificantes para aportar a la educación. Una de ellas es la estrategia comunicativa activa del docente para el mejoramiento de la destreza oral (speaking) del idioma inglés con la población enfocada, las estrategias activas se basan en diversos tipos de actividades comunicativas que se emplearán dentro de la clase, basadas en juegos, discursos, debates, y otras tareas más que aporten a la área comunicativa, la cual que ayude a la formación integral de cada estudiante en la adquisición de su segunda lengua en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

La **importancia** de la presente investigación es para impulsar a los profesores a utilizar las actividades interactivas que ayuden a la producción oral en los estudiantes, dando confiabilidad y un ambiente activo en la clase donde los educandos tengan motivos y autoestima de aprender y adquirir nuevo idioma. La utilización de actividades interactivas o comunicativas es vital para la educación de cambio con una mentalidad diferente a la visión de educación del pasado.

Esta investigación es de gran **interés** porque pretende mejorar el manejo indispensable de la comunicación y contribuye a obtener información válida del proceso de inter-aprendizaje de los estudiantes. Estas actividades de comunicación cambiarán la visión de los estudiantes en cuanto a la educación, resaltando a ser ente activo y participativo.

La presente investigación es de base **original**, porque no hay otra investigación relacionada al problema planteado. Además, permitirá a fomentar el uso de actividades interactivas en la institución para desarrollar las habilidades lingüísticas en los estudiantes.

Esta investigación es **factible** por tratar de un tema basado en la realidad de la educación, y cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución, docentes,

padres de familia y estudiantes que forman parte de la sociedad educativa, ya que su compromiso es lograr que sus estudiantes o hijos reciban una educación de calidad mediante la utilización de actividades interactivas para el manejo del lenguaje.

La **misión** de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo es formar ciudadanos conscientes de su identidad nacional, pluriétnica e intercultural, socialmente solidarios y comprometidos con el cambio, la vigencia de los derechos humanos, la justicia y la democracia. Con el conocimiento científico técnico, capaces de crear, desarrollar habilidades y destrezas para resolver problemas sociales, políticos, económicos de la comunidad y el país.

La **visión** de la Unidad Educativa comprometida con la comunidad a la formación de futuros líderes, abiertos a las innovaciones integradoras, reflexivos, críticos, emprendedores y financieramente eficientes, con capacidad de autogestión, y con una infraestructura apropiada acorde con el medio andino. Padres de familia y comunidad colaborando en la práctica educativa, aceptando modelos de cambio para el bien futuro.

El gran **impacto** de la investigación es formar estudiantes líderes competentes dentro y fuera de la sociedad potencializando el uso de lengua en un nivel alto, es decir que el inter- aprendizaje de los estudiantes sea de calidad y eficiente. Formando individuos sociables y participativas.

De igual forma este proyecto investigativo es **novedosa** en la sociedad y dentro de la comunidad educativa, ya que permite innovar y actualizar los conocimientos y habilidades de los docentes de inglés para ejecutar nuevas técnicas y estrategias de comunicación en los estudiantes.

Los principales **beneficiarios** de esta investigación serán los estudiantes, padres de familia y docentes del área de inglés, ya se aportan a un cambio positivo dentro de la institución educativa a través de la formación de lectores participativa y activa dentro de la educación de calidad.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. General

- Determinar la incidencia de las actividades interactivas en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

1.4.2. Específicos

- Identificar los tipos de actividades interactivas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.
- Analizar los factores que intervienen en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.
- Fundamentar científicamente la utilidad de actividades interactivas en el desarrollo de la destreza oral.
- Diseñar una alternativa de solución al problema detectado en la investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Hoy en día se sabe que el estudio de una lengua extranjera es esencial, como es el idioma inglés, ya que pasa a ser la lengua del uso habitual en la sociedad activa. Por tal motivo, es vital aprenderla más aun de forma lúdica a través de actividades interactivas, desarrollando así la destreza oral en los estudiantes.

Según los trabajos investigativos encontrados en la biblioteca virtual de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, se ha encontrado indagaciones similares a cada una de las variables de estudio.

Chicaiza, J (2014) en su tema “El juego de roles y su influencia del desarrollo oral del idioma inglés”. La autora de la investigación presenta las siguientes conclusiones:

- El juego de roles como estrategia activa para desarrollar la destreza oral del idioma inglés si se encuentra presente en los estudiantes del cuarto de Educación Básica del Instituto José Ignacio Ordoñez. Sin embargo, este no se da encuentra presente de un modo constante.
- Las actividades comunicativas en el instituto, han visto dándose de una manera no apropiada, a pesar de que existen dentro de las instituciones, mucho de ellos consideran que estas solo son distractores de tiempo, mas no como un aporte más al aprendizaje de un segundo idioma como es el inglés.

- Otro de los aspectos es que el juego de roles de los estudiantes para desarrollar la destreza oral del idioma inglés, es que no está siendo practicada constantemente, de modo que los estudiantes y docentes no han logrado alcanzar dichos objetivos.

Desde el punto de vista investigativo el juegos de roles ayudan a los estudiantes a desarrollar las áreas comunicativas, mediante una serie de actividades previstas por el profesor dentro de clase. Para la autora la comunicación es una herramienta de gran vitalidad para la producción de símbolo fonético.

Ango,G (2013) en su tema “actividades lúdicas en las clases de inglés y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del sexto año de educación básica”. La misma que concluye.

- Las actividades lúdicas mejoran la destreza oral, especialmente la pronunciación de palabras, o expresiones. Estas son utilizadas de manera más espontaneas y con un cierto grado de precisión en lo referente a la pronunciación.
- La destreza oral y las actividades lúdicas muestran gran relación al momento del desarrollo del habla.
- Por medio del desarrollo de actividades lúdicas los estudiantes tiene confianza en ellos mismos y se sienten motivados para hablar inglés dentro del aula. Dándoles seguridad al momento de hablar en actividades como las dramatizaciones. Todo esto como resultado de un buen uso del idioma.

Desde el punto de vista de la autora las actividades lúdicas es otro tipo de actividades que ayuda a la implementación de la comunicación, las mismas que serán utilizadas libremente en el aula.

Chavez, A (2014) en su tema “El uso de materiales audiovisual y su incidencia en la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de primero a cuarto de educación básica”. La autora plantea las siguientes conclusiones:

- El material visual empleados es limitado lo que produce que los estudiantes solo realicen actividades contenidas en el texto mas no actividades comunicativas que incrementen su expresión oral.
- El material visual empleando no es el adecuado , lo que ocasiona que los estudiantes no participan en clases siendo el docente el único que desarrolla las clases, esto hace que los estudiantes no se sientan identificados con el idioma y mucho menos que lo desarrollen ya que no se siente parte del proceso enseñanza- aprendizaje.
- Las actividades rutinarias dentro del aula de clase ocasiona que los estudiantes no se sientan identificados con la asignatura y que realicen las actividades mecánicamente más no por que sientan un deseo de aprender el idioma.

El uso adecuado de los materiales visuales permiten visualizar y generar autonomía en la clase para el desarrollo de la destreza comunicativa (oral), las cuales permiten a los estudiantes ver y también fundamentar un aprendizaje significativo dentro y fuera del aula.

2.2. FUNDAMENTACIÓN

2.2.1. Fundamentación Filosófica

De acuerdo a Herrera , Medina , & Naranjo (2004) “la fundamentacion filosofica se refiere a la necesidad de que la investigación tenga una ubicación paradigmatica o enfoque determinado”(pg. 83)

El fundamento filosófico que conlleva el presente trabajo investigativo está basado en el paradigma crítico- propositivo, ya que ayuda al cambio o transformación de la sociedad. Es crítico por que cuestiona esquemas molde de

hacer investigación comprometidas con lógicas instrumental del poder para conocer las causas afectantes para el desarrollo integral del idioma de los estudiantes. Es propositivo porque nos plantea alternativas de solución a la problemática del uso limitado de actividades interactivas en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

Además, es importante recalcar que la utilización de diferentes tipos de actividades interactivas en el aula ayudara a adquirir con mayor franqueza la segunda lengua en los estudiantes. Las mismas nos permitirán interactuar y comunicar libremente. Y así los estudiantes estarán aptos para el intercambio de mensajes con este idioma.

2.2.2 Fundamentación Epistemológico

Desde el punto de vista filosófico la epistemología o teoría del conocimiento es el estudio de una forma específica del conocimiento. De acuerdo a O'Connor & Seymour (1999) la "epistemología es el estudio de cómo sabemos lo que sabemos" (p.5)." Es importante considerar que el conocimiento la adquisición del nuevo idioma en los estudiantes debe ser libre, analítica y significativa. Para ello, la adquisición del idioma será a través de la utilización de diferentes actividades interactivas para el desarrollo de la destreza oral en el aula. El análisis de la relación entre las actividades interactivas y la destreza oral del idioma inglés que concierne el presente trabajo investigativo se visualiza refiriéndose a un contexto social educativo cambiante, tecnológico y dinámico para los involucrados.

2.2.3. Fundamentación Ontológico

De acuerdo al diccionario de psicología científica y Filosófica Echegoyen (2015) "la ontología es el estudio del ente en tanto ente; o en términos más sencillos, es el estudio del ser."

De acuerdo a Rodriguez, A (2013) afirma que “es la ciencia de la filosofía que estudia al ser en cuanto existente (en su aspecto físico, tangible), al ente, a lo visible. estudia todos los entes; se interesa por el ser en su amplitud, generalidad o totalidad”. (pg. 36)

El aspecto ontológico de la presente investigación está enfocado al comportamiento de los estudiantes en un ambiente multicultural con el fin de conocer el constante comportamiento del ser humano dentro de la sociedad. De esta manera aportó la investigación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo con el fin de ayudar en la enseñanza de un nuevo idioma como es el inglés.

La institución debe conocer nuevos métodos o estrategia de enseñanza del idioma inglés, ya no sea la gramática el medio de comunicación sino la producción oral sea parte de cada individuo en la sociedad. Utilizando símbolos fonéticos, los aparatos fonadores como son: la lengua, el paladar, los labios etc. La comunicación permite al hombre a desenvolverse dentro de la sociedad, y para ello se necesita implementar una gran cantidad de actividades dinámicas o interactivas que ayuden a fortalecer su habilidad lingüística. Y así ayudar a mejorar su destreza oral en el idioma inglés.

2.2.4. Fundamentación Axiológico

Según la Filosofía de la educación: Axiología (Teoría de los valores) de la educación (2011). Etimología: Griego. Axios= lo que es valioso – Logos: ciencia, razón, explicación. Por lo tanto analiza los principios que permite considerar si algo es valioso o no.

De acuerdo al filósofo alemán Heinrich Rickert (2015) “ los valores son normas metahistóricas y eternas que solo se dan a conocer en la evolución progresiva de la historia de la cultura, de ahí que la filosofía, consciente de su propia inadecuación histórica, debe mantener siempre su carácter de “sistema abierto”.

De acuerdo a Romano Guardani “valor es aquello que hace a un ser digno de existir y una acción digna de ser realizada ”.

La axiología es la ciencia que estudia como pensamos, es decir como la persona determina el valor de las cosas. Además los valores están divididos en tres grandes grupos como: social, económico y espirituales.

La investigación está basada en el uso de valores que es lo primordial para el desarrollo del ser humano. La educación es la implementación de los valores agregados para cada individuo. Cada estudiante es responsable, honesto y justo. De tal motivo se implementa la investigación con el tema de actividades interactivas para el desarrollo de la destreza oral, en donde los participantes tendrán un acto social dentro de la educación con el fin de desenvolverse dentro de la sociedad.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo investigativo se sustenta en la Constitución de la República y la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (LOEI)

2.3.1. Constitución de la República del Ecuador

Título VII: Régimen del Buen Vivir

Sección primera: Educación

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una

Artículo. 343.-El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la

población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Artículo. 347. Numeral: 5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

De acuerdo a estos artículos, promueve al desarrollo de capacidades: desarrollo de la inteligencia, las habilidades cognitivas entre otras, con la cual el estudiante gozara de sobremanera de una educación de calidad y su formación será excelente. Es así que los profesores deben enfatizar desarrollar al máximo destrezas, habilidades y potencialidades y tener buenos resultados a la larga.

2.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (LOEI)

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo

Literal a. Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

Literal b. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

Literal h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al Interaprendizaje y multi-aprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

Literal i. Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

Literal bb. Plurilingüismo.- Se reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación con la comunidad internacional; (p 8,9, 10)

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

Literal b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;

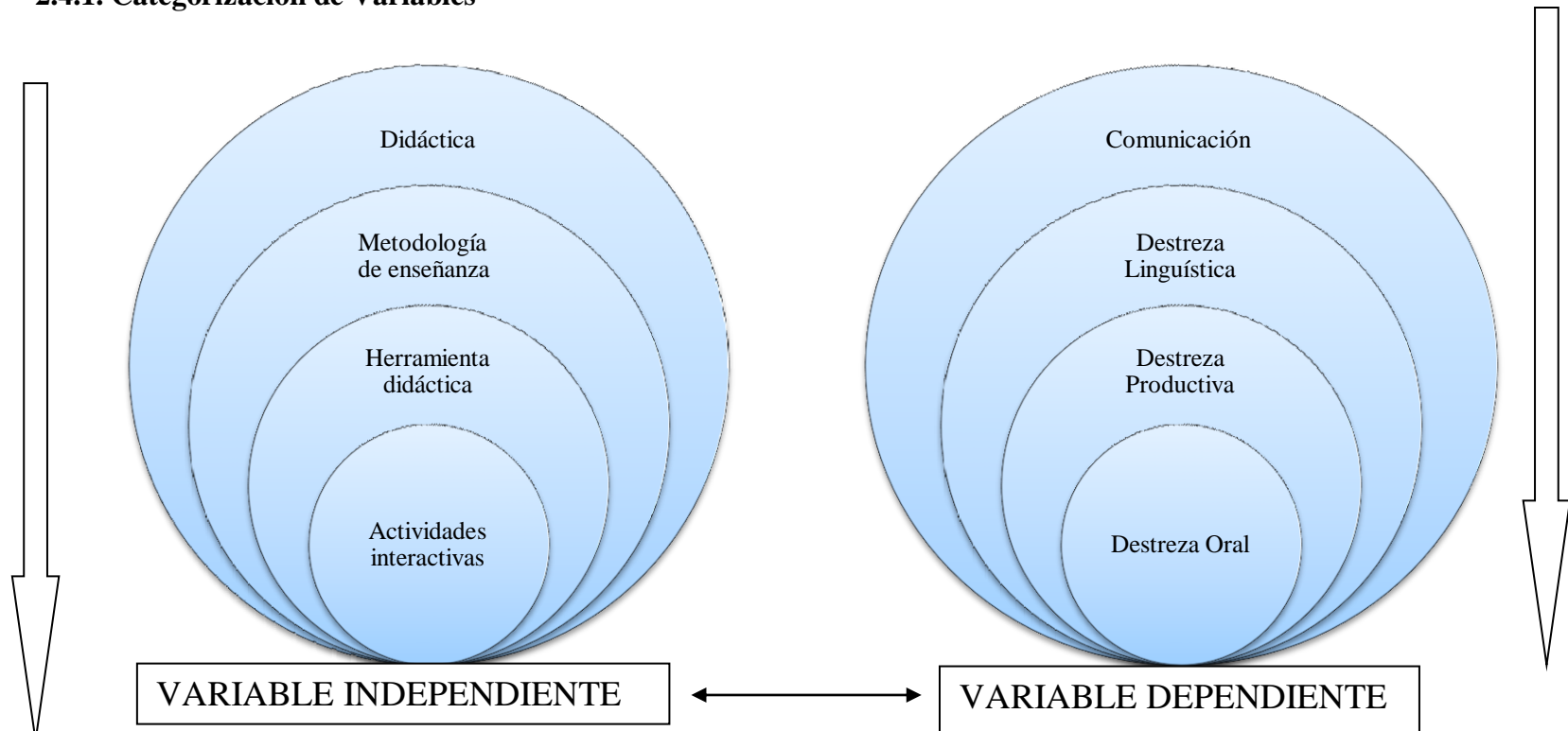
Literal q. El desarrollo, la promoción y el fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador;

Literal s. El desarrollo, fortalecimiento y promoción de los idiomas de los pueblos y nacionalidades del Ecuador;

De acuerdo a los artículos establecidos dentro del marco educativo. La educación cumple diversas funciones primordiales en la formación de los estudiantes íntegro en la sociedad activa. La educación es libre para todo la persona dentro de la sociedad, igualdad de género, sin discriminación alguna en los centros educativos. Además, la educación es de calidad y también será enseñada en las lenguas de cada individuo.

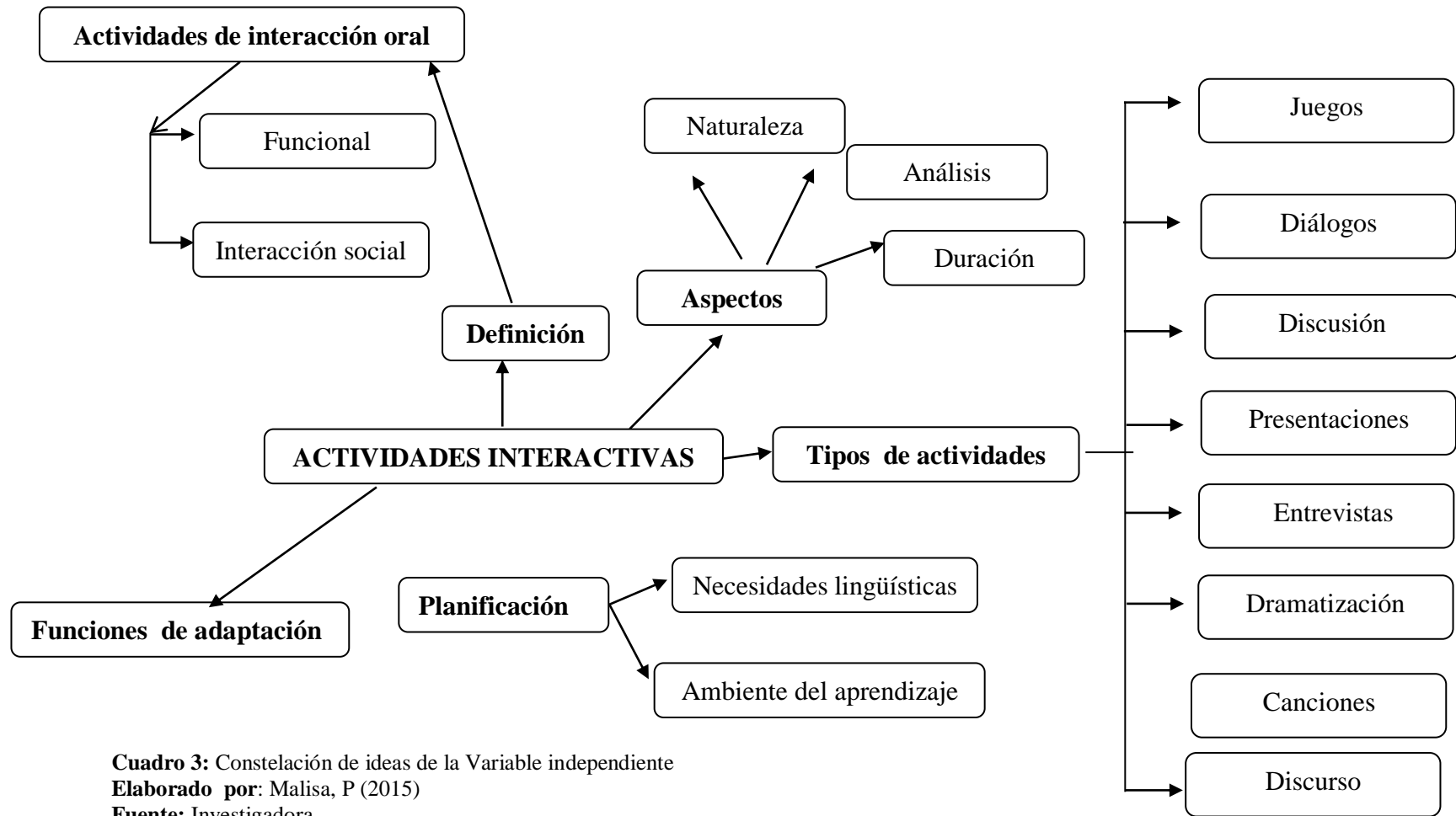
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.4.1. Categorización de Variables



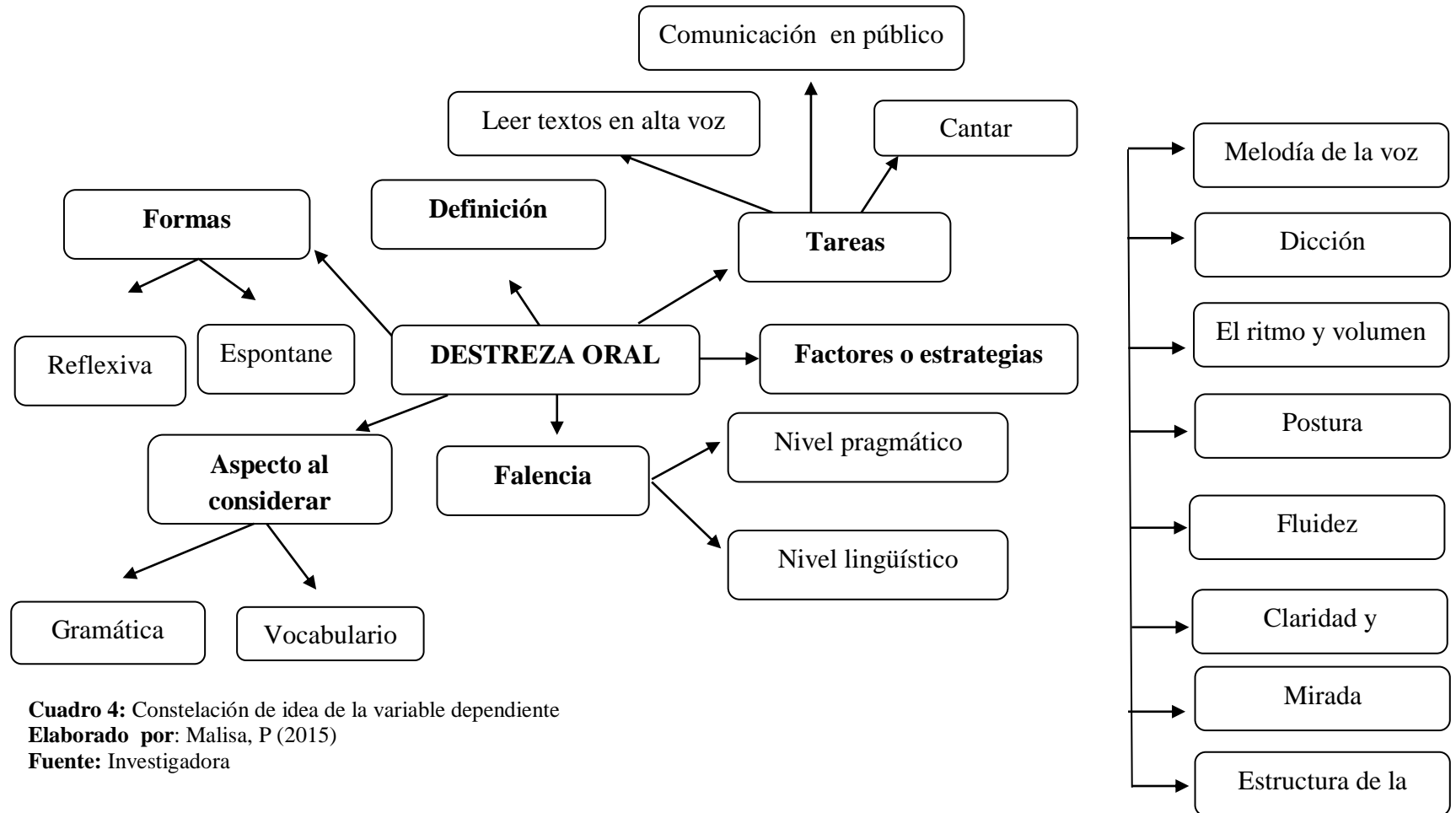
Cuadro 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Malisa, P (2015)
Fuente: Investigadora

Constelación de ideas de la variable independiente: Actividades Interactivas



Cuadro 3: Constelación de ideas de la Variable independiente
Elaborado por: Malisa, P (2015)
Fuente: Investigadora

Constelación de ideas de la variable dependiente: Destreza Oral



Cuadro 4: Constelación de idea de la variable dependiente

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Investigadora

2.4.2. Visión dialéctica de conceptualización que sustentan las variables del problema.

2.4.2.1. Marco conceptual variable independiente

2.4.2.1.1 DIDÁCTICA

Etimológicamente, “Didáctica” deriva del griego *Didaskein* (Enseñar) y *Tekner* (Arte); esto es, arte de enseñar, de instruir. La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica. (Hernandez, 1998,p. 10)

Según Carvajal (2009) en su folleto titulado *La Didáctica en la Educación*. Define a la didáctica como una rama o ciencia de la educación que interviene en el proceso inter-aprendizaje de los estudiantes tiene como objetivo formar intelectualmente al educando”

Según Stoker, K. (1990) “Teoría de la instrucción y de la enseñanza escolar de toda índole y en todos los niveles. Trata de los principios, fenómenos, formas preceptos, y leyes de todas las enseñanza”.

Según Sarramona, F “Didáctica es la rama de pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, los recursos que ha de aplicar el educador o la educadora para estimular el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes”.

Y por otra parte Medina, A & Salvador, F (2009) menciona que: “La Didáctica es aquella rama dentro de la Pedagogía que se especializa en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas, es una

disciplina científico pedagógica cuyo foco de interés resultan ser todos los elementos y procesos que intervienen en el proceso de aprendizaje de una persona.”(pg.7)

Por lo que se puede desglosar ampliamente el concepto refiriéndonos a la didáctica como un conjunto de técnicas y herramientas que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de obtener la información intelectual necesaria para la construcción del conocimiento científico que se imparte en las clases.

Importancia de la Didáctica:

La didáctica constituye un elemento primordial en el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés ya que influye directamente para alcanzar exitosamente los objetivos planteados para cada clase. Los miembros involucrados en el acto didáctico son los estudiantes como los profesores siendo los mismos beneficiarios de la didáctica. Además de que la didáctica forma parte de la pedagogía, la misma que se interesa por el saber en un contexto determinado por la adquisición de conocimientos que permiten una formación humanística e integral de los estudiantes.

Objetivos del estudio de la didáctica

Carvajal (2009) en su folleto titulado La didáctica en la educación propone las siguientes categorías de estudio en la didáctica.

- Enseñanza
- Aprendizaje.
- La instrucción y formación
- La comunicación de conocimientos.
- El sistema de comunicación.
- Los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Clasificación de la Didáctica

El reconocido filósofo y pedagogo Juan Amous por el siglo 18 desarrolló un concepto más amplio y conocido del término didáctica. Por lo que planteó la siguiente división:

Didáctica General: es la que concibe al hombre como creación a imagen y semejanza de Dios. Por lo que es aplicable a cada individuo de una forma generalizada. Además, está destinado al estudio de todos los principios y técnicas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. La dicha didáctica general para su el aprendizaje significativo se rigüe de la siguiente manera:

- El planeamiento
- La ejecución
- La evaluación

Didáctica Especial: que se relaciona a las buenas normas y costumbres que pueden ser enseñadas desde las más fáciles a las difíciles en una organización escolar que profundice el conocimiento y no se quede con las primeras impresiones. Por lo que estudia los métodos específicos de cada materia.

Didáctica Matética: trata o tiene como objeto de estudio a los estudiantes, que son quienes reciben el conocimiento. Para lo cual se necesita conocer su nivel de madurez, interese personales, aptitudes, capacidades intelectuales, etc. Todo esto con el fin de direccionar la enseñanza de forma correcta par que asimile el conocimiento sin ninguna dificultad ya sea dentro o fuera del aula

Didáctica Sistemática: toma en cuenta los objetivos planteados para alcanzar el conocimiento, así como los recursos necesarios para llevar a cabo los mismos. De esta manera pretende que los profesores tengan bien en claro que quieren lograr en cada clase y qué recursos necesitarán.

Didáctica Metódica: se refiere a la ejecución del trabajo propiamente dicho. En otras palabras es el acto y la manera en que el docente desempeña su función como facilitador o guía para los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Esta didáctica varía de acuerdo a las maneras diferentes de enseñar que tiene cada profesor.

2.4.2.1.2 METODOLOGÍA

La metodología proviene de la palabra griega: *meta* (mas alla), *odós* (camino) y *logos* (estudio). Por lo tanto la metodología es el camino esencial de los profesores para guiar al estudiante a formar intelectualmente dentro del campo educativo de una manera sistemática, por tal motivo cada profesor tiene su metodología de enseñanza.

¿Enseñar?

Según Freire, P (2010) enseñar no es transmitir conocimientos, enseñar es dar posibilidades para que el estudiante construya sus propios conocimientos. Enseñar requiere que lo aprendido y lo enseñado sea vivido. Mallar, J afirma que:

La enseñanza es la actividad humana intencional que aplica el currículo y tiene por objeto el acto didáctico. Consta de la ejecución de estrategias preparadas para la consecución de las metas planificadas, pero se cuenta con un grado de indeterminación muy importante puesto que intervienen intenciones, aspiraciones, creencias... elementos culturales y contextuales en definitiva. Esta actividad se basa en la influencia de unas personas sobre otras. Enseñar es hacer que el alumno aprenda, es dirigir el proceso de aprendizaje (Mallar, J, 2001, pg.43)

Según Schaub & Zenink (2001) metodología constituye una doctrina o teoría que sintetizan los métodos utilizados para alcanzar objetivos establecidos en la educación y en la enseñanza". Además, forma parte de especialidades concretas de la ciencia de la educación como en la pedagogía social. Por lo que abarca todos los métodos de investigación que se aplican en el ámbito científico y tecnológico.

Analizando a la metodología desde sus términos de origen tenemos que se deriva de los tres vocablos griegos: *meta* que significa "más allá", o dos que significa "camino" y *logos* "logros". Por lo que si se quiere definir el término se dice que la

metodología estudia los métodos que constituyen los caminos que van más allá de la sistematización y organización para alcanzar objetivos planteados en el proceso de inter-aprendizaje del idioma inglés.

La palabra método proviene de meta-godos que se interpreta como a lo largo del buen camino. En otras palabras se puede decir que es el camino que hay que seguir o recorrer para alcanzar el fin deseado. Según Gonzalez & Alvarez (1947) en su principio de metodología dice que es necesario que todo hombre de ciencia use un método.

Según Bochensky (1969) hace referencia al método como la forma y manera de proceder en cualquier dominio. Por lo que se puede deducir claramente que en la pedagogía el docente debe plantearse su objetivo que tenga su función de clarificar el objeto de conocimiento. Es decir, teniendo en claro que objetivos serán propuestos en el proceso de inter-aprendizaje el docente podrá definir o establecer una metodología específica, para alcanzar los objetivos fijados.

Metodologías utilizadas habitualmente en las clases

Existen diferentes tipos de metodologías que se utilizan habitualmente en la clase. La misma que se detallaran a continuación:

Clases magistrales: Constituye la forma más tradicional y vital en las clases como son: con tiza o marcador y pizarra. Aunque hoy en día con el avance de la tecnología se puede ver más a menudo presentaciones por ordenador, videos y pizarrón electrónico.

Clases prácticas: Se parecen mucho a las clases magistrales ya que tratan de resolver un problema en lugar de transmitir conceptos abstractos impartidos en una clase teórica.

Clases de Laboratorio. También llamadas experimentales ya que se suelen utilizar en materias más técnicas. Los alumnos manejan dispositivos o artefactos

que comprueban la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.

Tutorías. Forma parte del proceso de retroalimentación en la educación. Suelen haber clases reactivas en donde el profesor responde a una demanda basta de información de los estudiantes.

Tipos de Métodos de enseñanza

Existe un método específico para cada forma de actuar o pensar. Entre los más importantes están los siguientes:

- **Métodos descriptivos:** Se refiere a la metodología histórica y sirven para conocer la acción del pasado.

Métodos del pensamiento: Abarcan los diferentes campos de la filosofía.

Métodos deductivos: Forman parte de la ciencia y consideran que la conclusión se halla implícita dentro de las premisas.

- **Métodos inductivos:** en contraste con el deductivo, este obtiene las conclusiones generales a partir de premisas particulares.
- **Métodos generales:** Se refieren a los válidos para todos los saberes.
- **Métodos heurísticos:** Destinados a la indagación o descubrimiento de nuevos conocimientos, teorías, leyes. Incitan a la investigación por medio del descubrimiento.
- **Métodos didácticos:** Destinados a la comunicación y transmisión de conocimientos proporcionados por la vía heurística. Se centran en la transmisión de nuevos métodos.
- **Métodos cualitativos:** Se centran en la calidad más allá de las cantidades o números. Toma en cuenta las actitudes, hábitos y comportamientos
- **Métodos cuantitativos:** Buscan resultados números y son característicos de las ciencias naturales y exactas como las matemáticas, física, química,

entre otras. Además, permiten establecer estadísticas, porcentajes o variaciones numéricas.

2.4.2.1.3. HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

Herramientas o materiales

Las herramientas didácticas son materiales didáctica del profesor, diseñados para el apoyo de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Los materiales o herramientas son los instrumentos que facilita la labor del profesor, además sirve como medio de estimulación de procesos de información, experiencia y desarrollar normas de conducta de acuerdo a competencia que se desea lograr en la clase.

Son medios didácticos útiles que sirven tanto al profesor como al estudiante con el fin de facilitar el esfuerzo intelectual necesario para retener y comprender nuevos conocimientos en su proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés. Para aplicar herramientas didácticas en la clase de inglés el profesor tiene que tener en cuenta los siguientes aspectos:

Contexto: incluye las condiciones físicas del lugar de capacitación, las características del grupo de estudiantes, la metodología a emplearse que debe ser interactiva, flexible y que adapte o incorpore diversas técnicas participativas de acuerdo al interés y compromiso de grupo.

Recursos Humanos: el profesor tiene el rol de facilitador, es decir debe guiar el proceso grupal, estimular la participación de todos los miembros del grupo, ayudar a que los estudiantes cumplan con sus propósitos de aprendizaje elaborando conclusiones y síntesis sobre los diferentes temas tratados. Además de ser consciente de las diferencias a nivel de conocimiento, educación y cultura en los estudiantes. Mantenerse lo más objetivo posible y estar siempre alerta de signos de confusión, resistencias en los estudiantes, etc.

Recursos Metodológicos: EL profesor o facilitador debe conocer las técnicas, actividades que facilitan el proceso y la consecución de los objetivos del programa educativo. Además de propiciar el trabajo en equipo, desarrollar la creatividad e imaginación, y fomentar el respeto y la responsabilidad en las aulas de clase con los estudiantes.

Tipos de herramientas didácticas

Según el grado de capacitación de los estudiantes pueden ser **receptivas** o **participativas**. Las primeras se refieren cuando los integrantes del grupo reciben la información siendo la mínima su participación. Mientras que es participativa cuando los estudiantes intervienen activamente en la clase por medio de interrogantes, comentarios positivos o retroalimentación, reflexiones que lleven a discusiones conjuntamente con un análisis previo de la información y finalmente la formulación de conclusiones. Por lo tanto se evidencia un incrementando en la retención, creatividad y aprendizaje de los educandos. Ejemplos: lluvia de ideas, estudio de casos, cadenas de asociaciones, conjeturas y posibilidades y juego de roles.

Describiendo cada una de ellas tenemos las siguientes:

- **Esquema:** Se presenta el conocimiento de lo más general a lo más concreto. Por lo general se compone de palabras con flechas o llaves que conforman una idea clara y explícita que resuma un tema o tópico estudiando en la clase. Su utilidad radica en recordar de forma comprensiva un tema completo a simple vista y de guía para una exposición teórica de lo aprendido.
- **Mapas Conceptuales:** Su característica principal es que presentan los conceptos jerarquizados verticalmente, el principal se sitúa en la cúspide y los otros lo rodean relacionándose con palabras y líneas.
- **Resumen:** Después de haber estudiado y comprendido la materia a sintetizar se procede a redactar en pocas palabras el contenido, explicando datos o información más relevante o importante; sin redundar.

- Cuadro Sinóptico: Muestra de forma más comprensiva la clasificación de elementos ayudando a la memorización visual de los mismos. Consiste de una tabla dividida en casillas que sirven para clasificar los datos. De esta manera, se ubican los criterios de clasificación en la columna izquierda o en la fila superior, mientras que los conceptos organizados aparecen en las casillas interiores.
- Técnicas Nemotécnicas: Son muy diversas ya que sirven para memorizar de manera rápida diferentes datos como nombres, fechas o cifras. Por ejemplo, es más fácil construir una palabra partiendo con la letra o sílaba inicial. Esta técnica es muy útil al memorizar nombres. De esta manera es más fácil recordar una sola palabra que el conjunto de todas ellas.
- Observaciones: Debido al gran avance de la tecnología, se pueden utilizar medios tecnológicos para hacer las explicaciones o exposiciones más atractivas e interactivas cuando sean posibles. Entre los materiales complementarios más usuales en las aulas están los siguientes: diapositivas, transparencias.

2.4.2.1.4. ACTIVIDADES INTERACTIVAS

¿Qué son las actividades?

Se denomina “actividades” por que centra en la acción de hacer algo.

La palabra actividad viene de latín *activitas* o *activas* que quiere decir *actuar*. La actividad es una generadora del reflejo psíquico el cual a su vez, mediatiza a la propia actividad. (Wikipedia, 2015)

Según Cooper, J (1998) “una actividad de enseñanza/aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes”. (pg. 95)

Además se podría decir que “las actividades de enseñanza/aprendizaje son los medios por las cuales los estudiantes se comprometen a aprender en esferas tanto cognitivas, afectivas, como de conducta o comportamiento (Cooper, 1998).”

Virtual Cervantes (CVC) del MCER el cual se refiere a actividades como “aquellas tareas que las personas realizamos con el lenguaje natural en nuestra interacción con otro en un medio social, en una serie de situaciones y circunstancias diversas, y con el propósito de alcanzar unos objetivos concretos.” (2013).

Las actividades son conjunto de procedimientos, metas o acciones que los profesores y estudiantes llevan a cabo para facilitar el aprendizaje en los estudiantes dentro del ambiente escolar, ya sea dentro o fuera de la clase de inglés a nivel individual o grupal que tiene como objetivo primordial conseguir las metas propuestas en el proceso de inter-aprendizaje. (Barrera, 2000)

Se deduce que las actividades son un conjunto de ejercicios de fortalecimiento para los estudiantes en el aula. Para el desarrollo de la oralidad en los estudiantes provee una variedad de actividades para fomentar el lenguaje de los estudiantes.

¿Qué es la interactividad?

La interactividad desde un punto de vista comunicativo en la educación tenemos que se refiere a los cambios de actividades que da entre dos o más entes activos en la clase de inglés como son el profesor y los estudiantes. Es decir, cuando los profesores y los estudiantes receptan e intercambian o codifican y decodifican información activamente de manera que se produzca un aprendizaje significativo y auténtico en el idioma inglés. Según (Zangara & Sanz, 2012) la interactividad es “el tipo de relación que hace que el comportamiento de un sistema modifique el comportamiento del otro.” (pg.86). Existen formas de interacción como; entre personas, con el medio etc.

Mientras que la interacción es “La acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más grupos, personas u otros agentes o la influencia recíproca de varias entidades (fuerzas, objetos, personas,...)” (Zangara & Sanz, 2012,pg. 84).

La interacción es parte de la relación social dentro de la comunidad educativa, mediante el diálogo, debates y discusiones. Hay diferentes tipos de estrategias implementadas para fomentar un ambiente de aprendizaje activo.

¿Qué son actividades interactivas o comunicativas?

Las actividades interactivas o comunicativas son útiles porque permite desarrollar la capacidad de comunicarse de forma oral y escrita. En el inter-aprendizaje del idioma inglés son acciones activas de comunicación que se da en dos relaciones como profesor-estudiante, estudiante-estudiante con el cambio de actividades adecuado que le permita al desarrollo óptimo de las competencias comunicativas y destrezas productivas dentro del inter-aprendizaje del idioma inglés. También, estas actividades interactivas de enseñanza- aprendizaje son procedimientos o guías, para que el profesor que utilice en el aula para facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes. Además los profesores y los estudiantes reciben e intercambian o codifican y decodifican información activamente de manera que se produzca un aprendizaje significativo. Según Barrera (2000):

Las actividades interactivas se enfatizan en la interacción entre los estudiantes y a la vez ayuda a practicar el idioma que están aprendiendo. Estas interacciones en las salas de clases permiten desarrollar habilidades lingüísticas y técnicas de comunicación, por ejemplo: cómo saber cuándo y cómo tomar la palabra, cómo invitar a alguien a hablar, cómo mantener una conversación y cómo asegurarse que la persona que está hablando ha entendido correctamente el mensaje. (pg.1)

De acuerdo a Santos Gargallo , Mejía Ruiz , & Rivera Llopis (2015) “la actividad comunicativa es un posible juego que utilizamos como pretexto para que alguien (el alumno) aprenda algo (una estructura funcional) con el objetivo de cubrir las necesidades de una situación comunicativa. Su finalidad es introducir o consolidar una estructura a través de su contextualización en una práctica real.”(pg.1).

Según Harmer (1991) “las actividades comunicativas son fundamentales en una clase de lengua extranjera por que con ellas los alumnos hace todo lo posible para usar la lengua de un forma independiente, logrando un cierto grado de autonomía en el uso de la misma”. De la misma manera Littlewood (1981) afirma que una actividad es comunicativa cuando se centra en el significado no en la forma. Es decir que el profesor puede dictar la clase mientras que los estudiantes esta en activa participación ya sea en parejas o en grupos.

La diversidad de actividades permite al buen manejo de la lenguaje en la clase. Las actividades estan enfocadas específicamente a la activación de la comunicación dentro y fuera del aula. Hoy en dia las tecnologías ha avanzado y hay cambios dentro de la sociedad y en la educación. Por tal motivo la comunicación permite conocer nuevo cultura costumbre y adaptarse al medio donde vive.

Tipos de actividades comunicativas

De acuerdo Littlewood, W (1981) existen dos tipos de actividades comunicativas que se puede emplear para crear situaciones de comunicaciones verdaderas. Estas actividades son: actividades de comunicación funcional y actividades de interacción social.

Actividades de comunicación funcional

La comunicación funcional se define como una comunicación congruente, directa, clara, honesta, una comunicación donde se da, se pide y se está abierto a recibir retroalimentación; donde hay un intercambio mayor de premios que castigos; donde se tiende a la solución de los problemas, más que a mantener el conflicto; donde se aprovecha al máximo la información recibida

Se enfatiza al aspecto funcional de la comunicación. El objetivo principal de la actividad es que los estudiantes usen la lengua que conocen para transmitir el significado de modo eficaz que sea posible.

El principio en que se basa las actividades de comunicación funcional es que el profesor/ra organiza la situación en donde los estudiantes tengan que completar alguna información incompleta o resolver un problema.

Las actividades de comunicación funcional se divide en dos grandes grupos de uso primordial de la lengua:

- Uso de la lengua para compartir información

Para ello tenemos diferentes actividades como: identificación de dibujos, descubrimiento de un secreto.

- Uso de la lengua para procesar información

Para el procesamiento de la información existen actividades específicamente como reconstrucción de historia a través de imágenes visuales y completación de información para solucionar el problema

Actividades de interacción social

No se enfoca en la comprensión del significado y formas lingüísticas, sino que sean capaces de interactuar y comprender el significado social y que puedan elegir la lengua de acuerdo al contexto.

Con las actividades de interacción social se pretende preparar a los estudiantes a comportarse en diferentes contextos sociales. Entre ellas tenemos:

- Juego de roles y simulaciones

La implementación de estas actividades en la aula es, para fomentar la interacción social entre compañeros. Este tipo de material reduce la tensión del ambiente del salón de clase y promueve motivación del aprendiz. Para Maley, A & Duff, A (2005) “los juegos y simulaciones ayudan a los profesores a crear contextos en los que el lenguaje es significativo, en cuanto hace que el estudiante quiera tomar

parte para entender lo que otros están diciendo o escribiendo, asimismo ellos deberán hablar o escribir para expresar su punto de vista o proveer información” (pg. 35).

- Canciones

De acuerdo al artículo establecido por online la segunda, (2013) afirma que:

La música ayuda en área psicomotriz, se conoce que la música contribuye a desarrollar las habilidades sensoriales, habilidades de coordinación corporal, motricidad, relajación y expresión gestual. En el área social, la música colabora en el desarrollo de habilidades comunicativas, desarrollo del lenguaje, interacción social, entre otros. Además, fortalece el área cognitiva, la música puede contribuir a mejorar las habilidades de atención-concentración, memoria, creatividad. (pg.3)

Role-play

Según Byrne (1975) dice que “La utilización de diálogos y pequeñas dramatizaciones sirve perfectamente para ayudar a los estudiantes a ejercitarse en la práctica de esta destreza, y existe una enorme gama de posibilidades para facilitarla en las clases de inglés, tales como carteles murales, dibujos en el encerado, películas, crole – cards, etc” (p. 25). Además, el autor afirma que existen varios recursos que favorecen la planificación de role-plays en el aula. Tales como: el uso de carteles o murales que ayuden a establecer el escenario en donde desarrollaran los estudiantes sus juegos de roles

Según Moirand, (1990) la pluralidad al momento de hablar se distingue en varios niveles de expresión como son: el nivel discursivo, el nivel lingüístico, el nivel de referencia, y el nivel sociocultural. En todos estos niveles de expresión se pueden originar fallos al momento de hablar.

Para Pinta (2013) El uso de la “free communication” en las clases de inglés es realmente importante, ya que el aprendizaje de una segunda lengua debe ser un proceso natural y creativo, y no una mera adquisición de hábitos lingüísticos. Por tanto, hay que procurar no insistir en la repetición de ejercicios mecánicos,

facilitando al alumno la posibilidad de comunicarse significativamente e incluso de pensar en este segundo idioma.

En si la música o canciones es una herramienta didáctica activa para fortalecer el idioma que estan aprendiendo, dandole confianza y autoestima social entre compañeros.

La organización de actividades de interacción

Las actividades interactivas o comunicativas se requiere de diversos tipos de agrupamiento en los estudiantes. El agrupamiento se lo realiza de acuerdo al tipo de actividad.

- Trabajo en grupo (group work): es muy eficiente para practica de conversaciones, debates, simulaciones o role plays.
- Trabajo en pareja (pair group) es un enfoque comunicativo porque permite el aumento de la posibilidad de la practica simultanea de varios estudiantes

Al momento de diseñar actividades interactivas para desarrollar la destreza oral del idioma inglés se debe tomar en cuenta los objetivos y contenidos a desarrollarse según el programa educativo.

Aspectos del desarrollo de las actividades interactivas

Naturaleza de las actividades educativas: A este nivel se pueden distinguir claramente dos tipos de actividades. Las primeras son *actividades sencillas* como preguntas y ejercicios de inmediata ejecución y corrección que respondan a un solo objetivo. Estas son a nivel individual. Por ejemplo: Preguntas de selección múltiple, de unir con líneas o emparejar ítems, rellenar huecos, etc. La segunda es *las actividades complejas*, en las que tiene mayor tiempo de duración, y su ejecución requiere la división del trabajo en varias fases secuenciadas. A diferencia de las anteriores, estas se puede hacer a nivel grupal y abarca el cumplimiento de más de un objetivo planteado.

Análisis de las respuestas de los alumnos: Es un momento difícil y meticuloso en el que el profesor provee el mayor número posible de respuestas a las actividades planificadas para los estudiantes. Es decir, tener una salida prevista para respuestas imprevistas. Para lo que se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Corrección sin ayuda: Cuando el profesor luego de detectar el error en la respuesta da solución a la pregunta directamente, es decir con comentarios o una explicación clara a los estudiantes.

Corrección con ayuda: Cuando el profesor ayuda y le da una nueva oportunidad al estudiante de contestar correctamente, a través de visualizaciones de diversas respuestas posibles entre las que se debe escoger la correcta.

Según la valoración que haga del error: Esta se puede dar mediante mensajes positivos o con una evaluación retroalimentadora, que den ánimos a los estudiantes y consoliden sus aciertos en la producción del idioma Inglés. Pero por el otro lado puede haber una valoración negativa que evidencie los errores.

Según la naturaleza del error: Se debe tomar en cuenta que existen errores de comprensión, conocimiento, análisis y ejecución, para lo cual es necesario un tratamiento diferente y contextualizado para cada tipo de error.

Duración: Es necesario que no exceda a la capacidad de retención de los estudiantes y convenientemente debe ajustarse a las necesidades de los estudiantes.

Requerimientos de las actividades

- Analizar las necesidades lingüísticas, interpersonales, socioculturales y académicas de los estudiantes en su inter-aprendizaje, al igual de los fundamentos cognoscitivos.

- Identificar y describir el ambiente de inter-aprendizaje con el desarrollo de actividades interactivas que reflejen el esquema de conocimiento lingüístico, académico y social previo del estudiante.
- Estar de acuerdo con las edades de los estudiantes, tomando en cuenta su estilo de aprendizaje, habilidades, intereses y disposición para el aprendizaje, experiencias, cultura, etc.

Tipos de actividades interactivas para trabajar la expresión oral

Hay una variedad de actividades interactivas o comunicativas que ayudan al desarrollo de la destreza oral en los estudiantes. Y cada actividad una de ellas tiene su función.

Dramatización

Para Jurado,J (2006) ““la dramatización es una forma de representación que utiliza el cuerpo, la voz el espacio y tiempo escénico para expresar y comunicar ideas, sentimiento y vivencia” (pg.34).

La dramatización incorpora diferentes conjuntos de integración para la motivación y adquisición del idioma. Entre ellas está la conjugación del lenguaje y la comunicación verbal con la expresión y la comunicación no verbal, a través de movimiento, gestos corporales y expresiones faciales. Además, la incorporación de dramatización dentro del aula de clase es eficaz porque permite al estudiante interrelacionar con los demás a través de juegos de roles. Esta estrategia ayuda a practicar el lenguaje hablado.

Fases de la dramatización

- Elección

Es en donde los estudiantes trabajan en diferentes contextos sociales tales: creación de cuentos, escenas teatrales etc.

- Preparación

El estudiante prepara para la ejecución de actividad, crea personajes, eligen objetos, vestidos etc.

- Representación

En esta fase los estudiantes desarrollan la presentación de acuerdo al contexto escrito.

- Evaluación

En esta fase, el profesor puede corregir errores y comentar el tipo de estructura lingüística utilizadas por el estudiante. Los comentarios son retroalimentaciones que se debe tomar en cuenta para la próxima actuación.

Debate

Para López, L(1999) “el debate es un conjunto de alucuciones de una misma extensión” (pg.28).

El debate es una técnica o una modalidad de comunicación oral en donde los participantes generan sus puntos de vistas de acuerdo al tema que se va ha tratar. Debates o diálogos abiertos que pueden ser grabados o improvisados en la clase.

El debate es una fórmula de comunicación muy extendida porque permite conocer diversos puntos de vista en una corta fracción de tiempo.

Desarrollo de un debate

- Los representantes dan la opinión según sus puntos de vista.
- Cada grupo elige dos representantes.
- Los debates deben tener un moderador.
- Durante el debate un secretario debe ir anotando.

- El secretario debe hacer una síntesis.
- Es un punto obligatorio que los participantes respeten a sus opositores, y sus argumentos.
- Cada participante debe tener la oportunidad de exponer sus puntos de vista.
- Al profesor le corresponde efectuar una apreciación objetiva.

Entrevista

Deben buena información entre los estudiantes, amigos, turistas de diferentes e interesantes tópicos. La cual se planifica con los tres pasos: preparación, realización y exposición de resultados.

Presentaciones orales

Tiene como fin principal desarrollar en los estudiantes a un nivel bueno de confianza en sí mismos a través del uso del lenguaje. A su vez de ser educativos y tener un interés común. Y ser previamente planificadas y estructuradas con el fin de brindar y obtener información de claridad.

Simulaciones

Se aplica cuando el profesor plantea una situación irreal y hace que los estudiantes se desenvuelvan en ella. Es algo similar a la técnica conocida como juego de roles en donde los estudiantes asumen un papel distinto en contextos o situaciones diferentes.

2.4.2.2. Marco conceptual variable independiente

2.4.2.2.1. COMUNICACIÓN

De acuerdo a Malestina, C (1970) “” la palabra comunicación viene de latín “comunis”, “comunicare”. En fin la comunicación es la accion de comunicar, de

establecer, un a comunidad de interpretacion con alguien, al compartir información, ideas conceptos y actitudes”. (pg. 1)

Según Chiavenato (2004) “la comunicación es la transmisión de información de una persona a otra o de una organización a otra. También es un fenómeno mediante el cual un emisor influye en un receptor y le aclara algo”. (pg.307)

De acuerdo a Fonseca, M (2011) comunicar es “llegar a compartir algo de nosotros mismos . es decir, es una cualidad racional y emocional especifica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con las demás,cuando intercambian ideas que adquieren sentido o significado de acuerdo con experiencias previas comunes” (pg.2)

Teniendo en cuenta las ideas y definiciones anteriores planteo la definición de la comunicación.

La **comunicación** es el acto o el resultado de comunicarse. Es un proceso mediante el cual, un sistema transmite información a otra identidad mediante el uso simbólico de las palabras. También la comunicación se puede percibir en dos grandes contrastantes:

- La comunicación como transmisión de información
- La comunicación como producción de significación.

Procesos de la comunicación

Carro, Stancatti, Gismano , & Banchiere (2007) establece 7 elementos de proceso de la comunicación.

Emisor o fuente: es aquel individuo que emite el mensaje o información.

Receptor del mensaje o destinatario: es la persona quien o quienes reciben el mensaje.

Mensaje, es el conjunto de ideas o informaciones que se transmite mediante códigos o claves.

Canal de transmisión: es el medio o vía utilizado para la transmisión de información del emisor al receptor.

La codificación del mensaje: que se refiere al conjunto de signos o reglas necesarios para la elaboración del mensaje. Cabe destacar que tanto el emisor como el receptor deben conocer estas reglas de codificación y decodificación.

Decodificación de mensaje: es dar significado a los símbolos que llegan al receptor. Es interpretar el mensaje recibido.

Retroalimentación a la fuente: es una acción, o cambio de conducta en un gesto determinado y permite al comunicador si el mensaje codificado es claro o preciso.

Según Noboa, A (1981) existes cuatro niveles o tipos de comunicacion

Niveles o tipos de comunicación

- Comunicación intrapersonal.- es la comunicación “intra”. Son decisiones propias de cada individuo

Comunicación interpersonal.- presenta la relación que existe entre dos o más individuos, que se influyen mutuamente en el intercambio de experiencias e ideas. Gracias a este nivel de intercomunicación los individuos adquieren distintos grados de socialización. La comunicación que toma lugar de forma directa mediante mensajes o sonidos.

Medina, J (1999) afirma que la comunicación interpersonal

La comunicación o nivel interpersonal es un proceso que tiene lugar dentro del hombre. Esto es posible por que el individuo puede transformar los mensajes externos en signos o simbolos internos. El nivel interpersonal se refiere al hecho de observar, pensar, escuchar, leer, buscar o adquirir información consumible y que es dable al individuo.(pg.155)

- Comunicación grupal.- intercambio de ideas mediante grupos de personas
- Comunicación masiva o colectiva.- emite información en contacto físico como es el caso del profesor

Tipos de comunicación

Cabe mencionar que independientemente del tipo de comunicación que se utilice, es importante tener en cuenta el contexto, el significado y los estímulos sociales que producen cuando nos comunicamos con los demás. Además de considerar que exista una comunicación efectiva y asertiva es necesario que esta sea precisa, clara y bidireccional. Para que la comunicación sea exitosa ya sea verbal escrita u oral es necesario conocer el tema del que se quiere hablar, reunir hechos esenciales, ser específico y organizar las ideas y pensamientos antes de hablar o comunicar el mensaje.

Según Garduño, J (2012) existen tres tipos de comunicación.

Comunicación verbal

Se refiere a la comunicación dada por medio de palabras, esta puede ser oral: conversaciones, juntas, entrevistas; o escrita: cartas, memorándomos, correo electrónico, páginas de internet, etc. Una de las ventajas más importantes de la comunicación verbal oral es que se transmite mayor cantidad de información en menor tiempo. Mientras que una de las principales desventajas es que el riesgo de interpretación personal es mayor debido al elevado potencial de distorsión. Una de las ventajas más importantes de la comunicación verbal escrita es la rigurosidad, precisión y su manera lógica y clara de transmitir el mensaje. Mientras que una desventaja evidente de la comunicación verbal escrita es que carece de una inmediata retroalimentación.

Comunicación no verbal

Se refiere a la comunicación sin usar ninguna palabra, es decir sin pronunciarla ni tampoco escribirla. La comunicación se da a través de actividades o acciones como movimientos corporales (posturas, gestos, ademanes) que sustituyen a las palabras o ilustraciones. Además de que una comunicación no verbal incluye expresiones faciales, tonos de voz, entre otras.

Comunicación gráfica o escrita

Se refieren a la comunicación verbal realizada a través de ilustraciones o apoyos de gráficos que transmiten un mensaje o idea completa. Este tipo de comunicación es ampliamente utilizada por las organizaciones comerciales o empresas que utilizan diagramas, mapas, logotipos, íconos, y otros tipos de gráficos que complementan el proceso comunicativo. Cabe recalcar que el éxito en este tipo de comunicación depende de la combinación de las ilustraciones previamente mencionadas con palabras bien seleccionadas. De igual manera, las fotografías, pinturas y similares obras de arte tienen una función de comunicar por sí mismas, por medio de la imagen que transmiten. Un buen ejemplo de comunicación gráfica son las señales de tránsito que muchas veces transmiten mensajes sin ninguna palabra.

2.4.2.2.2. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

¿Qué es destreza?

Fonseca, S (2005) la palabra *expresión* proviene del termino latino *expressus* que significa “exprimido”, “salido”.

¿Qué son destrezas lingüísticas?

Son habilidades, capacidades del uso de la lengua o idioma, es decir que la capacidad de manejar el idioma Inglés en diferentes contextos de manera

comunicativa se da por el dominio de las destrezas lingüísticas. En pocas palabras son las formas en las que se activa el uso de la lengua.

Clasificación de las destrezas lingüísticas

Las destrezas lingüísticas se clasifican según el *modo de transmisión*; y pueden ser orales o escritas. Según el *papel que desempeñan en la comunicación* estas pueden ser: receptoras o productivas que se relacionan directamente con la comprensión y expresión oral, escrita, auditiva y lectora.

Morales (2013) dice que actualmente las destrezas lingüísticas no pueden ser tratadas individualmente porque existe una relación directa entre la expresión oral con la comprensión auditiva, ya que la una depende de la otra. Mientras que la expresión escrita depende mucho de la comprensión lectora. A continuación se procederá a realizar la descripción de cada una de las destrezas.

Destrezas Receptoras

También llamadas pasivas, son escuchar y leer (Listening, Reading).

- *Escucha (Listening)*: Se dice que la comprensión auditiva es la más utilizada en el proceso comunicativo. Esta va estrechamente unida a la destreza del habla que se constituyen en un par comunicativo. De hecho en los estudiantes principiantes que no tienen un alto grado de conocimiento del idioma es muy recomendable enfocarse más en la práctica de la escucha que del habla. Por lo tanto la escucha constituye un paso inicial clave en la comunicación y aprendizaje de un idioma. En conclusión, cuando mayor sea la capacidad del estudiante de entender el idioma, mayor capacidad tendrá de comunicarse y mejor será su desarrollo del resto de sus habilidades o capacidades lingüísticas.
- *Lectura (Reading)*: Se refiere a la capacidad de comprender textos. Es todo un proceso con fases definidas como: la percepción de símbolos escritos, el descubrimiento del mensaje del emisor a través de la

organización de los símbolos escritos, la interpretación y su inferencia de los contenidos expuestos, y finalmente la selección y valoración de los mismos.

2.4.2.2.3. DESTREZAS PRODUCTIVAS

Aprender una lengua aparte de la materna, adentrarse en su sintaxis, es como abrir una segunda ventana en el paisaje de la existencia. Es escapar, aunque sólo sea en parte, del confinamiento de lo aparentemente obvio, de la insostenible pobreza - tan corrosiva porque no somos conscientes de ella- de una lente monocromática con un único objetivo George Steiner. Extraterritorial.

Chicaiza (2014) hace referencia a la necesidad que tienen los seres humanos para usar tanto la escritura como la expresión oral al momento de comunicarse y poder interrelacionarse entre ellos. La autora menciona varios propósitos como: establecer vínculos familiares, sociales, profesionales y laborales con los demás.

Procedemos a describir brevemente cada una de las destrezas que mencionamos anteriormente. Siendo estas: el habla (speaking) y escritura (writing).

- **Destreza oral (Speaking):** Se refiere a la habilidad o capacidad que los seres humanos desarrollamos al expresarnos oralmente. Esto abarca el uso correcto y adecuado de gramática y vocabulario en la lengua o idioma usado. Por lo tanto se hace imprescindible que nuestro mensaje sea entendido y transmitido con absoluta claridad posible a nuestra audiencia. (Chicaiza, 2014).

Refiriéndonos al aprendizaje y uso de un idioma tan usado hoy en día como es el inglés no cabe duda que existe la necesidad evidente de desarrollar nuestra capacidad de comunicarnos verbalmente o expresarnos oralmente usando dicha lengua para vernos envueltos en diferentes culturas de varios países alrededor del mundo.

Para concluir quiero hacer énfasis en la importancia de desarrollar nuestra habilidad para poder expresarnos oralmente y así comunicar un mensaje con adecuada pronunciación. De esta manera se conseguirá una participación eficaz y eficiente en intercambios orales, conversaciones y monólogos.

- **Destreza Escrita (Writing):** Se considera a la escritura del idioma inglés como una macro destreza del idioma. Cabe mencionar que esta abarca muchas subdestrezas como: conocimiento de las estructuras gramaticales y uso y manejo de vocabulario. Por lo que es necesario que los estudiantes desarrollen varias actividades enfocadas a desarrollar esta destreza como: la elaboración de ensayos, cartas, poemas, etc.

Actualmente debido al gran avance de la tecnología en la comunicación se ofrece una amplia posibilidad de recursos tecnológicos como es blogger que permite a los estudiantes crear diarios de aprendizaje que les permitan escribir sus ideas y reflexionar sobre su aprendizaje. De esta forma se pretende que los estudiantes que aprenden Inglés expresen mensajes significativos usando el idioma de forma comunicativa y contextualizada. En conclusión se puede decir que la habilidad de expresión escrita no se refiere solo a la representación gráfica del lenguaje, sino que mediante un proceso de pasos definidos como la reflexión, ensayo, corrección y revisión se busca mejorar el desempeño de los estudiantes en su destreza y expresión escrita del idioma Inglés (Bases Curriculares 2012).

2.4.2.2.4. DESTREZA ORAL (EXPRESIÓN ORAL)

Según Alvarez (1985) “la expresión oral forma parte de las funciones productivas y receptoras de la lengua. Es la interacción, el intercambio del diálogo, la emisión y la comprensión de enunciados”. (pg. 4)

Cervantes (1997) afirma que:

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y

pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. (pg.5)

Finocchiaro (1979), por su parte, define la expresión oral como la producción del lenguaje oral, es decir, aprender a hablar un idioma extranjero es conocido como el aspecto más difícil en su aprendizaje.

Según Robin (1982), la expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo fundamental de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados.

Para Byrne (1989) la expresión oral no se desarrolla de forma aislada en el aula. Si se buscan fuentes para desarrollar el habla, aparecen la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin.

Otros autores concluyen la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, escuchar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos.

Entonces la destreza oral es la habilidad de comunicarse oralmente de una forma efectiva y eficaz. Esto se refiere a que se puede conseguir un nivel óptimo de fluidez y perfección al momento de comunicarse o expresar lo que queremos o pensamos sin ningún tipo de barreras.

Formas de Expresión Oral

- Expresión oral espontánea

Esta expresión oral hace énfasis en el intercambio de las ideas entre las personas de una forma espontánea, es decir sin previa planificación. En otras palabras es

cuando el “tu” que escucha se convierte en “yo” cuando habla de una forma rápida e imprevista.

- Expresión oral reflexiva o planificada

Su principal función es persuadir, convencer al oyente. Por lo tanto debe existir una previa planeación del discurso oral que va a ser llevada a la audiencia. De esta manera la construcción sintáctica es más elaborada que la espontánea y el registro lingüístico más cuidados y a un nivel culto. Por lo que se procura evitar errores lingüísticos.

Cuando describimos a alguien, explicamos cómo es físicamente, la ropa que lleva, los rasgos significativos de su personalidad, lo que le gusta o desagrada...; es decir, todo lo que forma parte de su forma de ser y su apariencia. (EcuRed, 2015)

Factores paralingüísticos de la expresión oral o elementos paralingüísticos

Voz

Según Sánchez, I (2003) “la voz es el soporte acústico de la palabra. Ella vehiculiza nuestros pensamientos, ideas, emociones..... emerge, se proyecta, se modifica en nosotros mismos y a través de todo nuestro ser”(pg. 13).

Se refiere al sonido que se produce o sale al exterior gracias a la vibración de las cuerdas vocales. La voz tiene un gran impacto al momento de proyectar nuestra imagen a la audiencia. Por lo que no cabe duda que el impacto de la voz al momento de comunicarnos oralmente transmita sentimientos y actitudes.

Elementos de la voz

Hay 4 elementos principales de la voz que ayuda a la producción de sonidos.

- Articulación de la voz
- Sitio de la resonancia de la voz

- Técnicas del bostezo
- Modulación de la voz

Postura

Se dice que el lenguaje corporal refleja mucho nuestra personalidad e influye en la transmisión del mensaje. Es por eso tener en cuenta ciertos tipos que nos ayudan a mantener una correcta postura en relación a nuestra audiencia. Cabe mencionar que esto cambia y depende de acuerdo a las culturas.

Dicción

Se hace énfasis en el correcto uso de vocabulario para la utilización y combinación de palabras de manera eficiente. Por lo que se recomienda que el hablante se prepare adecuadamente en el uso de léxico para así poderse expresar de manera oral y hacerse entender.

Fluidez

Se denomina a fluidez a la capacidad de expresarse con naturalidad, de manera continua y correcta. De esta manera, ser fluido al momento de hablar es totalmente indispensable para conseguir una comunicación y expresión oral efectiva.

Volumen y ritmo

Será importante manejar el volumen y el ritmo en la expresión oral dado que son claves a la hora de transmitir de modo correcto un mensaje. La intensidad de la voz y la conservación de la armonía y de una acentuación correcta.

Claridad y coherencia

Ambas son condiciones también relevantes porque ayudan positivamente a expresarnos de una manera precisa y siguiendo la lógica. Como está probado,

cuando no existen ni claridad ni coherencia los mensajes no convencen, no cumplen con su cometido y por supuesto eso afectará la comunicación.

Mirada

Mantener un contacto ocular constante con el público será esencial para que la audiencia se sienta implicada. La mirada es de todos los elementos no verbales el más importante y uno de los que más comunica cosas. Comúnmente la gente se siente incómoda cuando del otro lado tiene un interlocutor que no la mira a los ojos, eso suele generar desconfianza y sin dudas afectará la llegada efectiva del mensaje (Definición ABC , 2007)

Tareas importantes de la expresión oral

En la expresión oral el usuario de la lengua produce textos orales que es recibido por uno o más oyentes. De tal forma se lista lo siguiente

- Comunicaciones públicas
- Leer textos escritos en alta voz
- Presentación de temas
- Representar un papel de ensayo
- Hablar espontáneamente
- Cantar

Aspectos importantes para mejorar la destreza oral del idioma inglés

Vocabulario: Aprender vocabulario es igualmente importante para desarrollar la fluidez en las expresiones oral. Por ejemplo aprender expresiones de uso frecuente para saludar dará herramientas al estudiante para luego realizar esa función al comunicarse en forma oral. De hecho se puede decir que al integrar y aprender nuevo vocabulario de forma explícita es más fácil si se ofrece a los estudiantes la posibilidad de encontrar las nuevas palabras en forma recurrente en distintos contextos. En las etapas iniciales de aprendizaje es recomendable que los estudiantes aprendan cuantas palabras nuevas ellos puedan con el fin de dominar

las expresiones más comunes relacionadas con los temas de su entorno, como la familia, la casa, la escuela. Todo esto se puede desarrollar a través de un ámbito de lectura frecuente.

Gramática: No cabe duda que el rol de la gramática se considera un eje primordial en metodología de enseñanza del idioma Inglés. Sin embargo, la importancia del mensaje y las tareas comunicativas son consideradas por encima de las formas o estructuras gramaticales del lenguaje. Por lo que se dice que saber cómo se organiza el lenguaje apoya la comunicación, pero no es suficiente para entender ni producir el idioma. El aprendizaje de la gramática y la precisión en el idioma no son el foco central de la enseñanza, sino que constituyen un aspecto más, que contribuye a alcanzar los propósitos comunicativos (Bases Curriculares, 2012).

En conclusión, cuando nos referimos o hablamos de un uso significativo y contextualizado del idioma inglés, la gramática es considerada como un elemento más de apoyo a la comunicación y al uso real del idioma y no como un contenido en sí mismo, separado de la comprensión o la expresión (Bases Curriculares, 2012).

Falencia de la expresión oral

Nivel Lingüístico: La fonética, fonología, morfología verbal y nominal. la sintaxis, la coherencia del discurso.

Nivel Pragmático: los que se dice, cómo se lo dice y que se hace diciendo lo que se dice.

2.5. HIPÓTESIS

Según Kerlinger, F (1981) “una hipótesis es una declaración conjetural, una proposición tentativa acerca de la relación entre dos o más fenómenos o variables”. (pg. 14)

2.5.1. Hipótesis Nula

Actividades interactivas no influye en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

2.5.2. Hipótesis Alternativa

Actividades interactivas si influye en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

2.6.1: Variable independiente

Actividades interactivas

2.6.2: Variable dependiente

Destreza Oral

2.6.3: Unidad de observación

Estudiantes de primer año de bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente trabajo investigativo se utiliza el enfoque cualitativo y cuantitativo:

Cualitativo – Cuantitativo

Para Taylor, S & Bogdan,R (1986) “la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar y los que la practican estan sometidas a las perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana”(pg.113)

Este enfoque fundamentalmente subjetivo ya que se trata de comprender el comportamiento humano y las razones que determinan a esas conductas. Los científicos tienden a sumergirse subjetivamente en el tema en este tipo de método de investigación, mediante la observación en el campo del problema asignada.

La investigación tiende a permanecer de manera separadas objetiva del tema. Esto se debe a que la investigación cuantitativa es objetiva por que busca medidas precisas y un análisis de los conceptos que son objetivos para responder a su consulta.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Según Arias, F (2006) “El diseño de investigacion es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado. En atencion al diseño, la investigacion se clasifica en: de campo, documental y experimental”. (pg. 26).

El presente trabajo investigativo responde a las principales modalidades básicas de la investigación que se tendrá en cuenta, de campo, bibliográfica – documental y la de intervención social en donde es propenso a solucionar el problema destacado como las “actividades interactivas y la destreza orla del idioma inglés en los estudiantes de primer año de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”

3.2.1. De Campo

Arias, F (2006) en su libro de Proyecto de investigacion: Introduccion al metodologia cientifica afirma que:

La investigacion de campo es aquella que consiste en la recoleccion de dastos de dastos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurre los hechos (datos primario) sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la informacion pero no altera las condiciones existentes. De alli su carácter de investigador no experimental. (pg. 31)

Se aplica la investigación de campo para detectar los problemas de las actividades interactivas o comunicativas en el lugar de los hechos en este caso en los primeros años de BGU en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo para mejorar la destreza oral del idioma inglés. En donde existió contacto con los involucrados, a través encuesta y cuestionarios, los mismos que facilitarían toda la información necesaria para consolidar de mejor manera el tema de indagación.

3.2.2. Bibliográfica – documental

Arias, F (2006) en su libro de Proyecto de investigacion: *Introduccion al metodologia cientifica*.

La investigacion documental . Bbliografica es un proceso basado en la busqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretacion de datos secundarios , es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresa, audiovisuales o electronicas. Como en toda investigacion, el proposito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (pg. 27)

Es bibliográfica porque se basa en fuentes tecnológicas como el Internet, además de documentos y publicaciones científicas como libros, folletos,

revistas de diferentes autores que tienen como propósito el de detectar, ampliar y profundizar diferentes teorías, conceptualizaciones, y criterios de diversos autores sobre los diferentes aspectos y categorías de las variables señaladas.

La presente investigación es bibliográfica, porque la información tomadas son de fuentes reales como: libros académicos, revistas, folletos, laminas, internet, tesis de diferentes autores referente al problema identificado y otras publicaciones que se han apoyado al contexto con el propósito de ampliar y profundizar diferentes teorías y conceptualizaciones de acuerdo a la variable de indagación del presente trabajo investigativo.

3.2.3. De intervención social - educativa

La investigación tiene una intervención social- educativa providencial para todos aquellos que forman parte de sistema educativo ya que después de analizar el problema, permitirá proveer una propuesta para afrontar el problema detectada.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según Arias, F.(2006) “El nivel de investigacion se refiere al grado de la profundidad con que se aborda un fenomeno u objeto de estudio” (pg. 23)

3.3.1. Nivel Exploratorio

Según Arias, F.(2006) “ La investigacion exploratoria es aquella que se efectua sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiando , por los que sus resultados constituyen una vision aproximada de dicho objeto, es decir un nivel superficial de conocimiento”.(pg. 23)

Este proyecto de investigación es exploratorio porque permite conocer la realidad del problema existente en el lugar de los hechos, en donde generó una hipótesis que permitió dar paso a investigaciones de campo educativo y social, con el fin de dar a conocer si la investigación influye o no en el desarrollo de la destreza oral

del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

3.3.2. Nivel Descriptivo

Según Arias, F.(2006) “La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de esta tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere”(pg. 24).

La investigación es descriptiva porque permite detallar aspectos fundamentales de la investigación, y de los estudiantes involucrados. Es decir, ayuda a identificar las características del comportamiento de todos los sujetos involucrados en la investigación: autoridades, docentes y estudiantes mediante la observación, entrevista y encuestas a los mismos. Todo esto con el fin de demostrar cómo el uso adecuado de actividades interactivas o comunicativas influye en el manejo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes. De esta manera se procedió a recolectar información pertinente para esta investigación y relacionarla con las dos variables a través de encuestas. Luego, se procedió a clasificar, analizar y emitir los resultados de las encuestas con el fin de conocer los aspectos fundamentales de las dos variables.

3.3.3. Asociación de Variables

Existe una estrecha e íntima relación entre las dos variables, en este caso la variable independiente actividades interactivas se identificó con el desarrollo de la destreza oral del idioma variable dependiente.

3.4. POBLACIÓN

La Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo, cuenta con 3 paralelos de primer año de Bachillerato General Unificado y 3 profesores responsables.

Población: Los investigados son los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado que cuenta con 100 estudiantes respectivamente y 3 profesores.

Tabla 1: Población

Estrato	Población	Porcentaje
Estudiantes	100	98%
Profesores	3	3%
Total	103	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Investigadora

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente: Actividades interactivas

Cuadro 5: Variable independiente - Actividades interactivas

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnica e instrumento
Las actividades interactivas o comunicativas: son acciones o metas comunicativas entre profesor y estudiante mediante el uso de interacción oral que comprende diferentes aspectos esenciales de comunicación que comprende de una variedad de actividades para ejercitar el lenguaje en los estudiantes.	Interacción Interacción oral Aspectos esenciales de comunicación Tipos de actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Pareja - Grupal - Comunicación funcional - Interacción social - Naturaleza - Análisis de respuesta - Diálogos - Discusiones - Entrevista - Dramatización - Debates 	<p>¿En la clase de inglés se promueven actividades en pareja o grupal?</p> <p>¿En la clase de inglés se realiza actividades como solución de problema para activar la lengua?</p> <p>¿Se realiza juegos y canciones para la evaluación del aprendizaje?</p> <p>¿Las actividades propuestas en la clase promueven a exposiciones de varias alternativas?</p> <p>¿Se realiza actividades de interacción como diálogos, discusiones, debates entre otro en la clase?</p>	Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Investigadora

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE: Destreza oral

Cuadro 6: Variable dependiente - Destreza oral

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnica e instrumento
<p>La destreza oral o expresión oral: es el conjunto de técnicas o formas de expresión comunicativa que ayuda al desarrollar del idioma con eficacia, la misma que contiene tareas de comunicación y otros aspectos y factores paralingüísticos especiales de la comunicación.</p>	<p>Formas de expresión</p> <p>Tareas</p> <p>Aspectos</p> <p>Elementos paralingüísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espontanea - Reflexivo - Presentación oral en clase - Leer textos en alta voz - Cantar - Vocabulario - Gramática - Voz - Dicción - Fluidez - Volumen o ritmo - Claridad o coherencia 	<p>¿En la clase de inglés se implementa actividades planificadas de análisis del uso de vocabulario espontaneo?</p> <p>¿En la clase de inglés realizan actividades en diferentes contextos como fiesta, reuniones familiares para el manejo del idioma?</p> <p>¿En la clase de inglés se propone actividades de práctica oral como: presentaciones y canciones?</p> <p>¿Considera que las actividades utilizadas en la clase ayudan al desarrollo del vocabulario y la gramática?</p> <p>¿La utilización de los factores lingüísticos como: la voz, fluidez, dicción entre otros forma parte de la comunicación activa en la clase?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Investigadora

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La técnica a utilizarse será la encuesta y su instrumento será el cuestionario

3.6.1. Plan para la recolección de información

La población encuestada fueron 100 estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo en el período académico del año lectivo 2015 y 3 profesores de área de inglés.

La técnica utilizada es la encuesta y su instrumento es el cuestionario. Se elaboró un banco de preguntas tomando en cuenta la variable dependiente y la variable independiente. Y la información será procesada de acuerdo a la contestación de las encuestas que se han determinado a través de la operacionalización de variables, misma que será entregada a la población ya expuesta.

Cuadro 7: Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos planteados del proyecto de investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	Los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre las actividades interactivas o comunicativas en el desarrollo de la destreza oral de la lengua extranjera.

4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Patricia Malisa
5.- ¿Cuándo?	De Abril a Septiembre del 2015
6.- ¿Dónde?	En la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	La encuesta
9.- ¿Con qué?	Para la encuesta un cuestionario previamente realizado de acuerdo al tema a ser investigado.

CUADRO N° 6

Elaborado por: Malisa, P (2015)

3.7. PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

3.7.1. Plan de procesamiento de información

Para ejecutar la presente investigación, se tomó en cuentas la técnica de la encuesta y su respectiva herramienta que es el cuestionario, con una series preguntas específicas que ayudara a solucionar el problema planteado tomando en cuenta los siguientes aspectos.

- Formulación del tema
- Estudio de la información recolectada, con el objetivo de conocer las causas del problema para la presente interpretación de los resultados obtenidos.
- Tabulación de los resultados obtenidos, con el fin de conocer los datos exactos.

- Representación mediante el gráfico con sus respectivos porcentajes de los resultados obtenidos, con el objetivo de alcanzar los resultados obtenidos de una manera real.
- Análisis e interpretación de los resultados, de acuerdo a los objetivos planteados.

3.7.2 Procesamiento y análisis

La información recolectada en la investigación se procede a tabular mediante la representación de tablas y gráficos estadísticos para su respectivo análisis e interpretación.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

4.1.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Las encuestas fueron aplicadas a las estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo, mediante un cuestionario establecido, con el fin de conocer la influencia de las actividades interactivas o comunicativas utilizadas para el desarrollo de la destreza oral. Con la información recabada se procederá a elaborar las tablas de frecuencia con sus respectivos gráficos de porcentaje, en donde se procederá a realizar su respectivo análisis e interpretación der datos.

4.1.1.- Encuestas dirigidas a los estudiantes

Pregunta 1.- ¿En la clase de inglés el profesor promueve actividades en pareja o grupal?

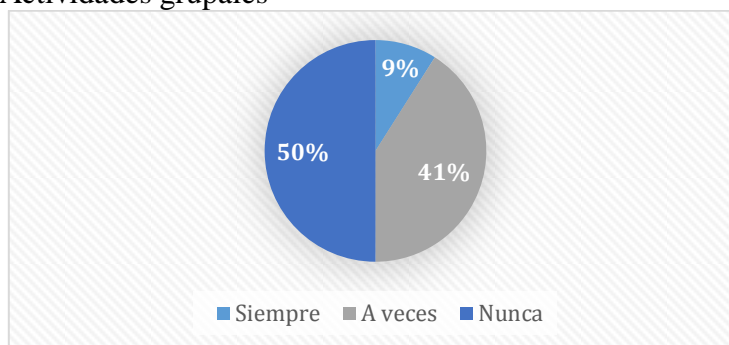
Tabla 2: Actividades grupales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	9%
A veces	41	41%
Nunca	50	50%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de la UEMC

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Gráfico 1: Actividades grupales



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Análisis e Interpretación

De los 100 estudiantes observados, 50 estudiantes que corresponde 50% afirma que a nunca el profesor realiza actividades de agrupamiento en la clase, mientras que 9 estudiantes que representa al 9% responde que siempre realiza actividades de agrupamiento en la clase para la interacción y el resto de estudiante responde a la no realización de actividades de agrupamiento dentro de la clase.

De los resultados obtenidos se puede notar que el profesor casi no utiliza las estrategias de agrupamiento en clase, ya que estas actividades ayudan al manejo autónomo del lenguaje en los estudiantes y crea confianza.

Pregunta 2.- ¿En la clase de inglés el profesor realiza actividades como solución de problema para activar la producción del lenguaje?

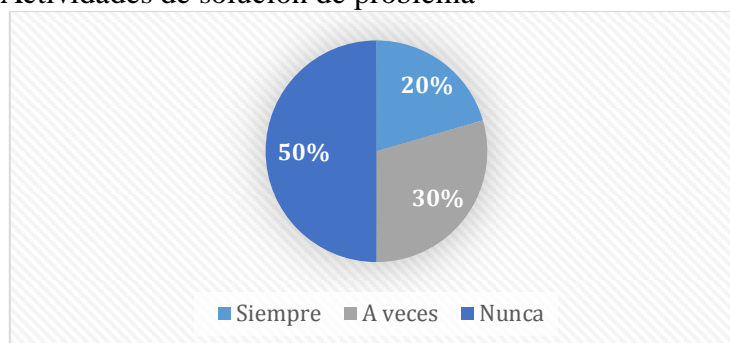
Tabla 3: Actividades de solución de problema

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	20%
A veces	36	30%
Nunca	61	50%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Gráfico 2: Actividades de solución de problema



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Análisis e Interpretación

De los 100 estudiantes observados, 61 estudiantes que corresponde 50% afirma que nunca el profesor realiza actividades de solución de problemas para activar la producción del lenguaje en la clase, mientras que 25 estudiantes que representa al 20% siempre responde a la realización de solución de problema en la clase, y el resto de estudiante responde a la no realización de actividades de solución de problema en l clase.

De los resultados obtenidos se puede deducir que durante la clase no se realiza ninguna actividad de solución de problema para el manejo del idioma, por tal razón los estudiantes no responde activamente a la comunicación.

Pregunta 3.- ¿Dentro de la clase el profesor realiza juegos y canciones para la evaluación del aprendizaje?

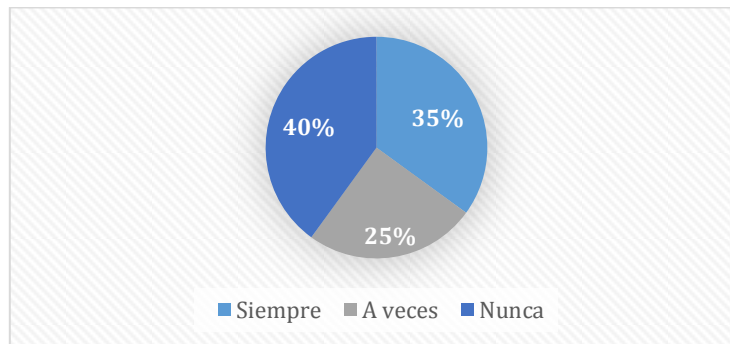
Tabla 4: Utilización de juegos y canciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	35	35%
A veces	25	25%
Nunca	40	40%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Gráfico 3: Utilización de juegos y canciones



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Análisis e Interpretación

De los 100 estudiantes observados, 40 estudiantes que representan un 40% responden que nunca el profesor utiliza juegos y canciones para la evaluación del aprendizaje, mientras que 25 estudiantes que corresponde el 25% afirma que el profesor si utiliza actividades lúdicas como es juego y canciones en la clase.

De los resultados obtenidos se puede deducir que en la clase no se implementa actividades de producción del idioma, ya que juegos y canciones permite al estudiante a la práctica del idioma.

Pregunta 4.- ¿Las actividades propuestas por el profesor promueven a exposiciones de varias alternativas en la lengua?

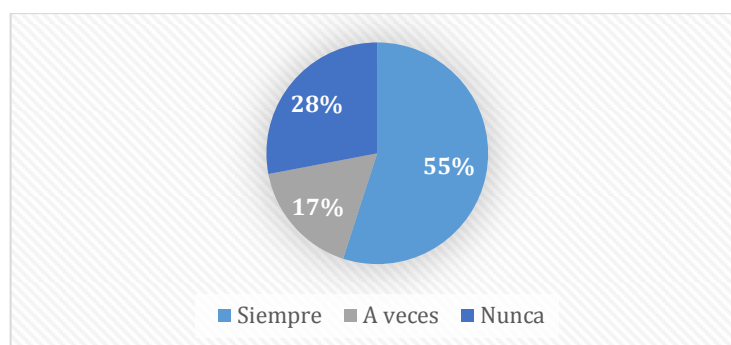
Tabla 5: Actividades de varias alternativas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	55	55%
A veces	17	17%
Nunca	28	28%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Gráfico 4: Actividades de varias alternativas



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Análisis e Interpretación

De los 100 estudiantes observados, 55 estudiantes que representan un 55% responden que siempre el profesor promueve actividades de varias alternativas en la clase, mientras que 17 estudiantes que corresponde el 17% afirma que el profesor si promueve actividades de varias alternativas en la clase.

De acuerdo a los resultados se puede ver que en la clase el profesor no utiliza las actividades que promueve de varias alternativas, la misma que son implementadas al desarrollo del idioma.

Pregunta 5.- ¿El profesor realiza actividades de interacción como diálogos, discusiones, debates entre otro en la clase?

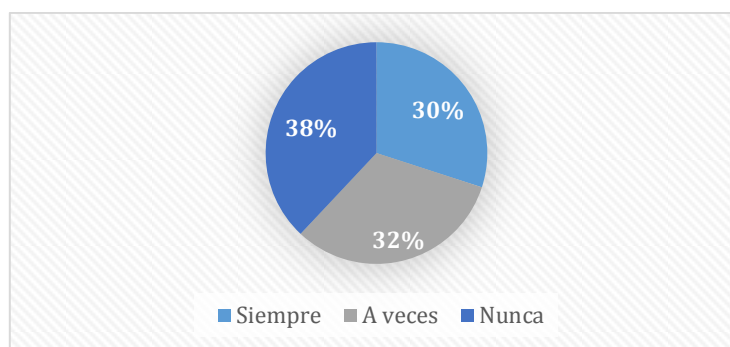
Tabla 6: Actividades de interacción

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	30%
A veces	32	32%
Nunca	38	38%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Gráfico 5: Actividades de interacción



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Análisis e Interpretación

De los 100 estudiantes observados, 38 estudiantes que representan un 38% responden que nunca el profesor realiza actividades de interacción en la clase como son el debate, discusión entero otros, mientras que 30 estudiantes que corresponde el 30% afirma que el profesor si realiza actividades de interacción en la clase. Y el resto de los estudiantes manifiesta que no hay estos tipos de actividades de desarrollo del idioma.

La población encuestada considera que no hay realización de actividades de interacción en la clase, y por la misma razón los estudiantes no tienen buena producción oral en el idioma.

Pregunta 6.- ¿En la clase de inglés el profesor implementa actividades planificadas de análisis del uso de vocabulario espontaneo?

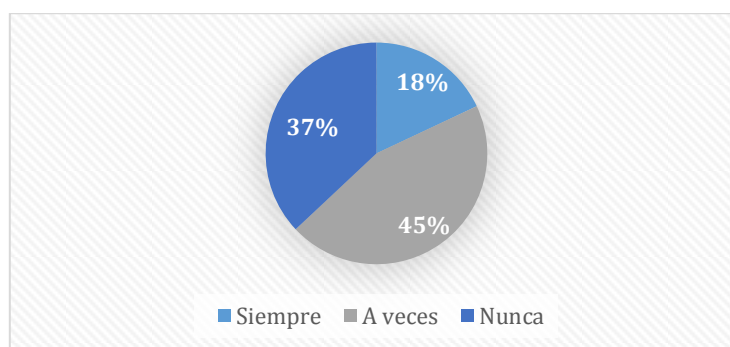
Tabla 7: Actividades de planificación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	18%
A veces	45	45%
Nunca	37	37%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Gráfico 6: Actividades de planificación



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos se puede apreciar que, de 100 estudiantes que corresponde al 100%, 45 estudiantes que equivalen al 45% expresan que a veces el profesor ejecuta actividades planificadas de análisis del uso de vocabulario espontaneo en la clase, mientras que 18 estudiantes que equivale un 18% menciona la utilización de dichas actividades dentro de clase, y el resto de los estudiantes sobrantes afirman la no realización de actividades para el uso del vocabulario espontaneo.

De acuerdo a los resultados establecidos se puede notar la no realización de actividades planificadas para el uso de vocabulario espontaneo en la clase. Ya que este tipo actividades ayudan a incrementar el vocabulario para expresar.

Pregunta 7.- ¿En la clase de inglés ejecutan actividades en diferentes contextos como fiesta, reuniones familiares para el manejo del idioma?

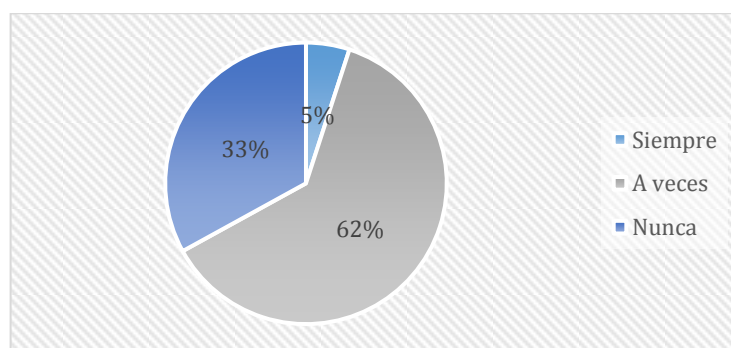
Tabla 8: Actividades de diferentes contextos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	2%
A veces	62	62%
Nunca	33	33%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Gráfico 7: Actividades de diferentes contextos



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos se puede apreciar que, de 100 estudiantes que corresponde al 100%, 62 estudiantes que equivalen al 62% expresan que a veces el profesor implementa actividades que ayuden a la producción oral dando sugerencia y convenciendo al oyente en la clase, mientras que 5 estudiantes que equivale un 5% menciona la no implementación dichas acciones dentro de clase.

La población encuestada afirma la utilidad de la implementación de trabajos o ejercicios para el desarrollo oral del lenguaje en los estudiantes. Mediante esos ejercicios los estudiantes activan el output del idioma que están aprendiendo.

Practica 8.- ¿En la clase de inglés el profesor propone actividades de práctica oral como: presentaciones y canciones?

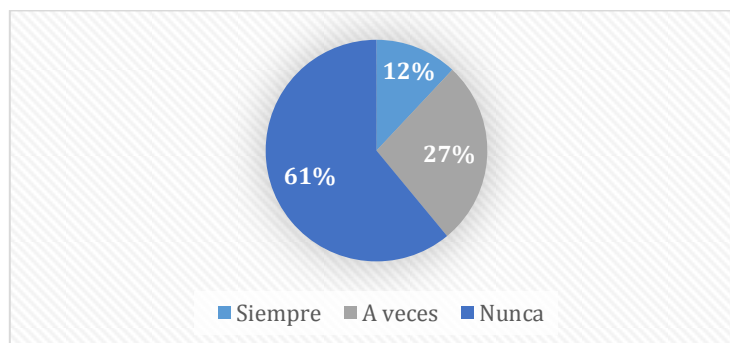
Tabla 9: Ejercicios de práctica oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	12%
A veces	27	27%
Nunca	61	61%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Gráfico 8: Ejercicios de práctica oral



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos se puede apreciar que de 100 estudiantes, 61 estudiantes que equivalen al 61% manifiesta que el profesor no implementa ejercicios de práctica oral como son las canciones y presentaciones en el aula, mientras que 12 estudiantes que representa el 12% manifiestan que el profesor si realiza ejercicios de práctica oral en la clase.

De la población encuestada manifiesta que la aplicación de los ejercicios de la práctica oral apoya al manejo indispensable del lenguaje en el idioma que está aprendiendo.

Pregunta 9.- ¿Considera que las actividades utilizadas por el profesor se ayudan al desarrollo del vocabulario y la gramática en la clase?

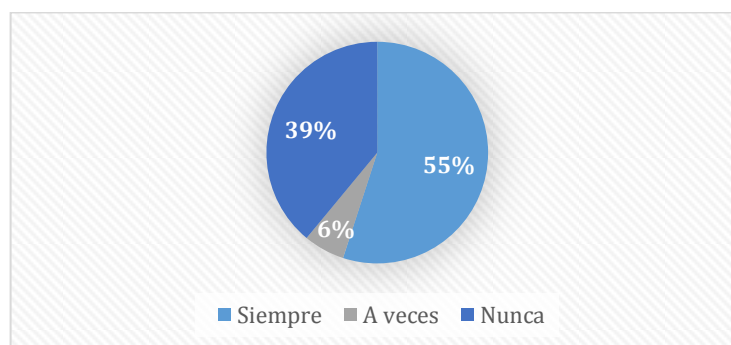
Tabla 10: Desarrollo de vocabulario y gramática

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	55	55%
A veces	6	6%
Nunca	39	39%
TOTAL	100	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Gráfico 9: Desarrollo de vocabulario y gramática



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Análisis e Interpretación

La tabla 10 resalta el resultado de los 100 estudiantes, 55 estudiantes que equivalen al 55% expresan que siempre el profesor implementa actividades que ayuden al desarrollo del vocabulario y la gramática, mientras que 6 estudiantes que representa un 6% considera que a veces las actividades propuesta por el profesor ayuda adquirir vocabulario y gramática.

De la población encuestada manifiesta que la aplicación de los ejercicios de la práctica oral apoya al manejo indispensable del lenguaje en el idioma que está aprendiendo.

Pregunta 10.- ¿La utilización de los factores lingüísticos como: la voz, fluidez, dicción entre otros por parte del profesor ayuda a la comprensión comunicativa en la clase?

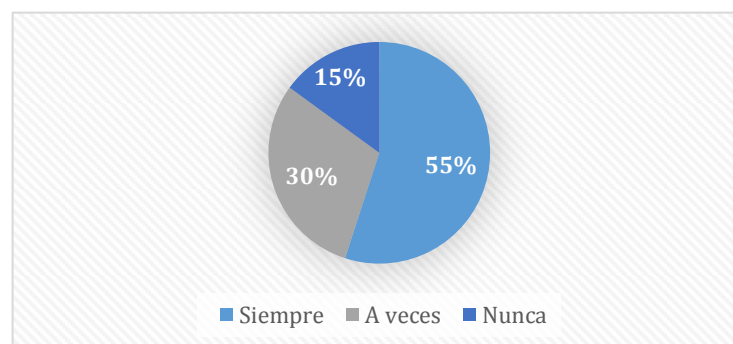
Tabla 11: Factores Lingüísticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	55	55%
A veces	30	30%
Nunca	15	15%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Gráfico 10: Utilización de factores lingüísticos



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Análisis e Interpretación

De 100 estudiantes que corresponde al 100%, 55 estudiantes que representa un 55% expresan que siempre utiliza factores lingüísticos como: la voz, fluidez, dicción entre otro que ayuda a comprensión comunicativa en la clase, mientras que el 15 estudiantes que representa un 15% manifiestan que nunca utiliza factores lingüísticos en la clase.

De acuerdo al resultado establecido se puede apreciar la utilización de los factores lingüísticos dentro de la clase de lengua extranjera, ya que permite codificar la información de una manera fácil.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.2. Encuesta dirigida al docente

Pregunta 1.- ¿Promueve usted actividades como en pareja o grupal en la clase de inglés?

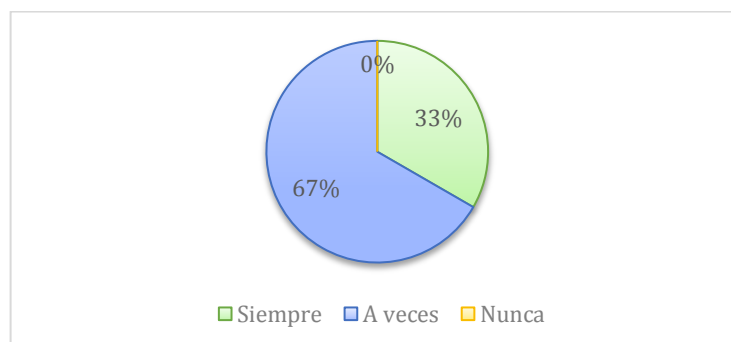
Tabla 12: Actividades en pareja o grupal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Gráfico 11: Actividades en pareja o grupal



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Análisis e Interpretación

De 2 docentes encuestados que equivalen al 100%, 1 profesor que equivale un 50% manifiesta que a veces utiliza actividades de agrupación en la clase ya sea grupal o en pareja, mientras que 1 profesor que representa un 50% manifiesta que siempre utiliza actividades de agrupación en la clase.

De los 3 profesores encuestados consideran la importancia del uso de las actividades de agrupamiento como en grupo o en pareja para la práctica oral del idioma inglés en la clase.

Pregunta 2.- ¿En la clase de inglés el usted realiza actividades de solución de problema para activar la producción del lenguaje?

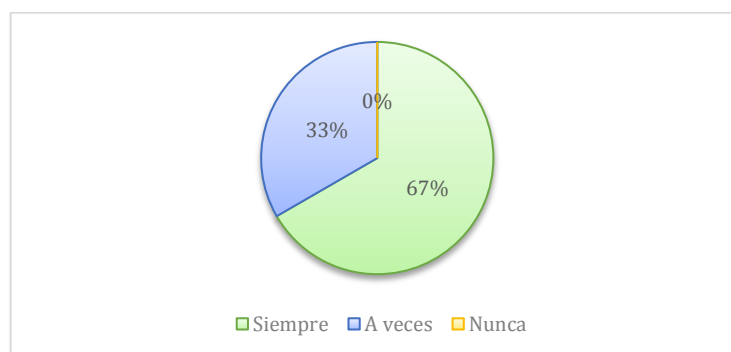
Tabla 13: Solución de problema

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Gráfico 12: Ejercicio de solución de problema



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados 2 docente que equivale al 67% expresa que siempre realiza actividades de solución de problema en clase para activar la producción del lenguaje, mientras que otro profesor que representa un 33% manifiesta que solo a veces utiliza dichas actividades en la clase para la activación del lenguaje.

De acuerdo al resultado planteado se puede apreciar la importancia del uso de actividades de solución de problema en la clase, porque permite interactuar entre ellos buscando y planteado solución a dicho problema.

Pregunta 3.- ¿Dentro de la clase usted realiza juegos y canciones para la evaluación del aprendizaje de los estudiantes?

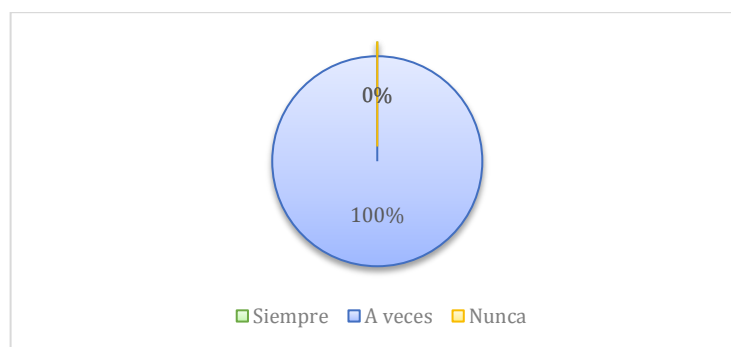
Tabla 14: Utilización de juegos y canciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Gráfico 13: Utilizaciones juegos y canciones



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Análisis e Interpretación

De 3 docentes encuestados que equivalen al 100%, manifiestan que a veces estimula la adquisición del idioma inglés mediante la relación de la asignatura con los contenidos de otras materias que le permitan comprender los diferentes contextos y desarrollar la destreza oral.

En consecuencia se puede afirmar que existe un número considerable de profesores que tratan de aplicar variedad de actividades para desarrollar de mejor manera la destreza oral del educando.

Pregunta 4.- ¿Las actividades propuestas por usted dentro de la clase ayudan a promover exposiciones de varias alternativas?

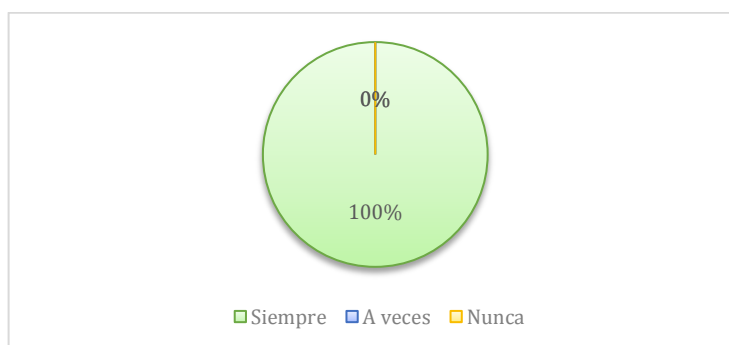
Tabla 15: Actividades de propuesta de varias alternativas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Gráfico 14: Actividades de varias alternativas



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Análisis e Interpretación

De 3 docentes encuestados, 3 que representan un 100% afirman la utilización de actividades de propuesta que promueva a exposiciones de varias alternativas del idioma inglés.

En consecuencia se puede afirmar que existen profesores considerables que implementan diferentes actividades de propuesta que promueve a exposiciones de varias alternativas del idioma en los estudiantes, ya que la variación de los ejercicios comunicativas ayuda a ser activo en la clase.

Pregunta 5.- ¿Se realiza actividades de interacción como diálogos, discusiones, debates entre otro en la clase?

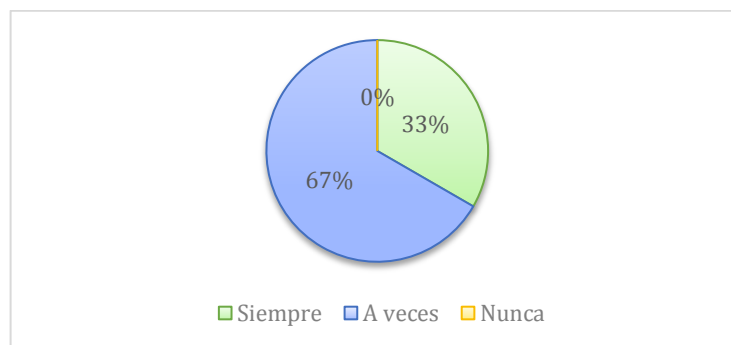
Tabla 16: Actividades comunicativas o interactivas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Gráfico 15: Actividades de interacción



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Análisis e Interpretación

De 3 docentes encuestados, 1 docente que equivale al 33% menciona que si realiza actividades de interacción social en la clase, mientras que los 2 docentes que equivale al 67 % manifiesta que en ocasiones rara activa esa actividad de interacción en clase como diálogos, debates.

De la encuesta realizada se pudo verificar la importancia del uso de las actividades interactivas como son el debate, discusión en la clase para motivar a los estudiantes a hablar o practicar el idioma libremente.

Pregunta 6.- ¿Dentro de la clase de inglés usted implementa actividades planificadas de análisis del uso de vocabulario espontaneo?

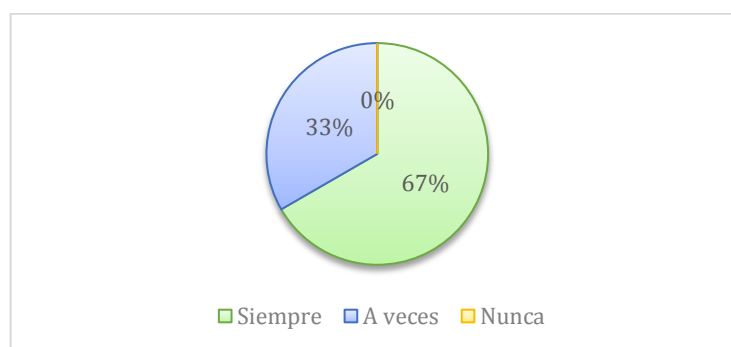
Tabla 17: Actividades planificadas del uso de vocabulario

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Gráfico 16: Actividades del uso de vocabulario



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Análisis e Interpretación

Los 3 docentes encuestados, 2 docente que equivale un 67% manifiestan que siempre implementa actividades planificadas de análisis del uso de vocabulario espontaneo en la clase, mientras que el otro profesor que representa otro 50% afirma que en rara ocasiones utiliza dicha actividades en clase.

De acuerdo al resultado establecidos se puede ver la importancia del uso de las actividades planificadas de análisis para la adquisición del vocabulario espontaneo en la clase, ya que facilita a la comunicación.

Pregunta 7.- ¿En la clase de inglés usted ejecutan actividades de contextos reales como fiesta, reuniones familiares para el manejo del idioma de los estudiantes?

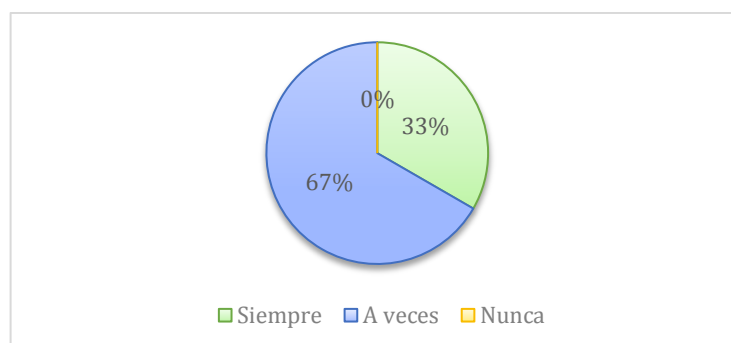
Tabla 18: Actividades de contexto real

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Gráfico 17: Actividades de contexto real



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Análisis e Interpretación

Los 3 docentes encuestados, 2 docentes que equivale un 67% manifiestan que a veces implementa actividades ejecutan actividades de contextos reales como fiesta, reuniones familiares para el manejo del idioma, mientras que el otro profesor que representa otro 33% afirma que si utiliza dicha actividades en clase.

De acuerdo a los resultados establecidos se puede ver la importancia del uso de las actividades de contextos reales como fiesta, reuniones familiares para el manejo y la adquisición del idioma en la clase, ya que facilita a la comunicación.

Practica 8.- ¿En la clase de inglés usted propone actividades de práctica oral como: presentaciones y canciones?

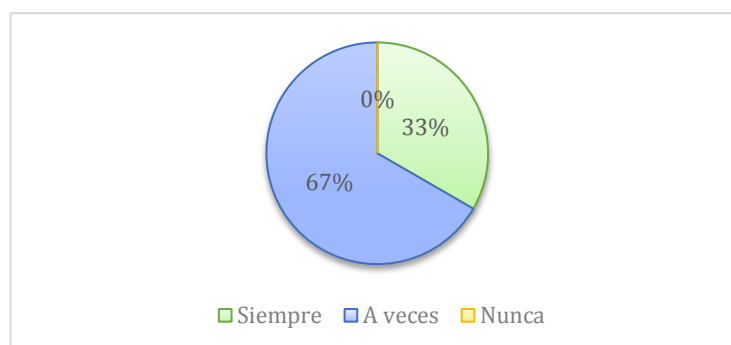
Tabla 19: Actividades de práctica oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Gráfico 18: Actividades de la práctica oral



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Análisis e Interpretación

Los 3 docentes encuestados, 2 docente que equivale un 67% manifiestan que a veces propone actividades de práctica oral como: presentaciones y canciones dentro de la clase, mientras que el otro profesor que representa otro 33% afirma que si utiliza dicha actividades en clase.

De acuerdo al resultado establecido se puede ver la importancia de las actividades de práctica oral como: presentaciones y canciones para el funcionamiento del idioma, ya que los trabajos establecidos por el profesor sea de gran ayuda dentro del campo comunicativo.

Pregunta 9.- ¿Con que frecuencia usted que es implementa actividades que ayuden al desarrollo del vocabulario y la gramática?

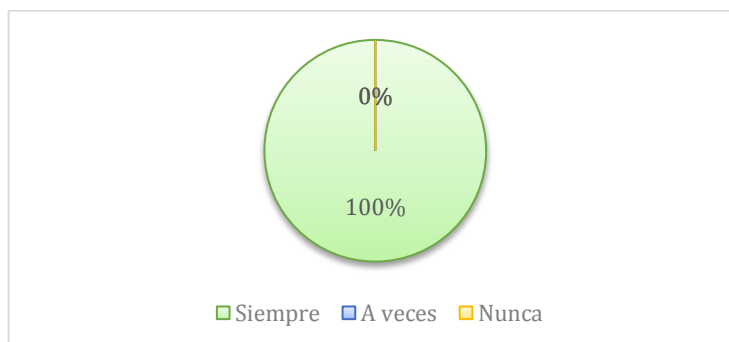
Tabla 20: Actividades del uso de vocabulario y gramática

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Gráfico 19: Actividades del uso de vocabulario y gramática



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Análisis e Interpretación

Los 3 docentes encuestados, 3 docentes que equivalen un 100% manifiestan la importancia del uso de actividades que ayuden al desarrollo del vocabulario y la gramática implementa.

De acuerdo al resultado establecidos se puede ver la importancia del uso de las actividades, que ayudan al desarrollo del vocabulario y la gramática ya promueva la comunicación.

Pregunta 10.- ¿Usted utiliza los factores lingüísticos como: la voz, fluidez, dicción entre otros forma de forma adecuada permitiendo la comprensión y la comunicación activa en los estudiantes?

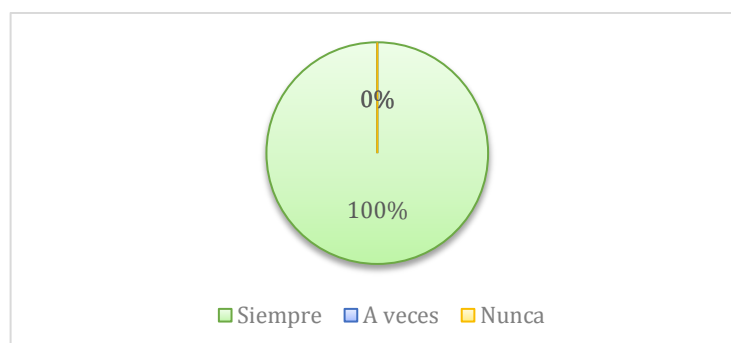
Tabla 21: Tipos de factores lingüísticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Gráfico 20: Uso de factores lingüísticos



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes

Análisis e Interpretación

Los 3 docentes encuestados, 3 docentes que equivalen a un 100% manifiestan el acompañamiento de los factores lingüísticos como: la voz, fluidez, dicción entre otros, que forma parte de la comprensión y la comunicación activa en los estudiantes

De acuerdo al resultado establecido se puede notar el uso adecuado de los factores lingüísticos para establecer comunicación y comprensión del mensaje en los estudiantes.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la solución del problema planteado se procedió a trabajar con la prueba del chi – cuadrado. El mismo que ayudo con la comprobación de la hipótesis.

PREGUNTAS:

Pregunta 1.- ¿En la clase de inglés el profesor promueve actividades como en pareja o grupal?

Pregunta 3.- ¿Dentro de la clase el profesor realiza juegos y canciones para la evaluación del aprendizaje?

Pregunta 5.- ¿El profesor realiza actividades de interacción como diálogos, discusiones, debates entre otro en la clase para la práctica oral?

Pregunta 9.- ¿En la clase de inglés el profesor propone actividades de práctica oral como: presentaciones y canciones?

4.2.1. Modelo Lógico

Una vez planteada la hipótesis la cual se determinó si las “Actividades interactivas influye o no en el mejora de la destreza oral del idioma inglés con los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Chibuleo”.

Hipótesis Nula

- **H0:** El uso de las actividades interactivas no influye en la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

Hipótesis Alterna

- **H1:** El uso de las actividades interactivas si influyen en la destreza oral del idioma ingles en los estudiantes Primer Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

4.2.2. Modelo Matemático

$$H_0: O = E$$

$$H_1: O \neq E$$

4.2.3. Modelo estadístico

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

4.2.3.1. Regla de decisión

\sum	=	Sumatoria.
FO	=	Frecuencia observada.
FE	=	Frecuencia esperada.

4.2.3.2. Grados de Confianza

$$\alpha = 0.05$$

95% de Confiabilidad

4.2.3.3. Grados de libertad

$$G_l = (\text{filas} - 1) (\text{columnas} - 1)$$

$$G_l = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$G_l = 3 * 2$$

$$G_l = 6$$

$$X_t^2 = 12,5916$$

Entonces con 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0.05 tenemos en la tabla del chi- cuadrado $X_t^2 = 12,5916$

4.3.4. DISTRIBUCIONES DEL CHI²

α/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,815	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,266	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,5453	16,0128	14,0671	12,017
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,666	19,0228	16,919	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,307	15,9872

Tabla 22: Distribución del Chi2

Fuente: Investigadora

4.3.4.1. Matriz de Frecuencias Observadas

Tabla 23: Matriz de frecuencia observada

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
Pregunta 1.- ¿En la clase de inglés el profesor promueve actividades como en pareja o grupal?	9	41	50	100
Pregunta 3.- ¿Dentro de la clase el profesor realiza juegos y canciones para la evaluación del aprendizaje?	35	25	40	100
Pregunta 5.- ¿El profesor realiza actividades de interacción como diálogos, discusiones, debates entre otro en la clase para la práctica oral?	30	32	38	100
Practica 8.- ¿En la clase de inglés el profesor propone actividades de práctica oral como: presentaciones y canciones?	12	27	61	100
SUBTOTAL	86	125	189	400

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

4.3.4.2. Matriz de Frecuencias Esperadas

Tabla 24: Matriz de frecuencia esperada

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
Pregunta 1.- ¿En la clase de inglés el profesor promueve actividades como en pareja o grupal?	21.5	31.25	47.25	100
Pregunta 3.- ¿Dentro de la clase el profesor realiza juegos y canciones para la evaluación del aprendizaje?	21.5	31.25	47.25	100
Pregunta 5.- ¿El profesor realiza actividades de interacción como diálogos, discusiones, debates entre otro en la clase para la práctica oral?	21.5	31.25	47.25	100
Practica 8.- ¿En la clase de inglés el profesor propone actividades de práctica oral como: presentaciones y canciones?	21.5	31.25	47.25	100
SUBTOTAL	86	125	189	400

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes.

4.3.4.3. Cálculo del χ^2

Tabla 25: Cálculo del χ^2

FO	FE	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
9	21.5	-12.5	156.25	7.267
41	31.25	9.75	95.06	3.042
50	47.25	2.75	7.56	0.160
35	21.5	13.5	182.25	8.476
25	31.25	-6.25	39.06	1.25
40	47.25	-7.25	52.56	1.112
30	21.5	8.5	72.25	3.360
32	31.25	0.75	0.56	0.018
38	47.25	-9.25	85.56	1.810
12	21.5	-9.5	90.25	4.197
27	31.25	-4.25	18.06	0.578
61	47.25	13.75	189.06	4.001
400	400	0	988.48	35.271

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Investigadora

Chi cuadrado real = 12,5916

Chi cuadrado calculado = 35.271

4.3.5. Representación gráfica Chi-cuadrado

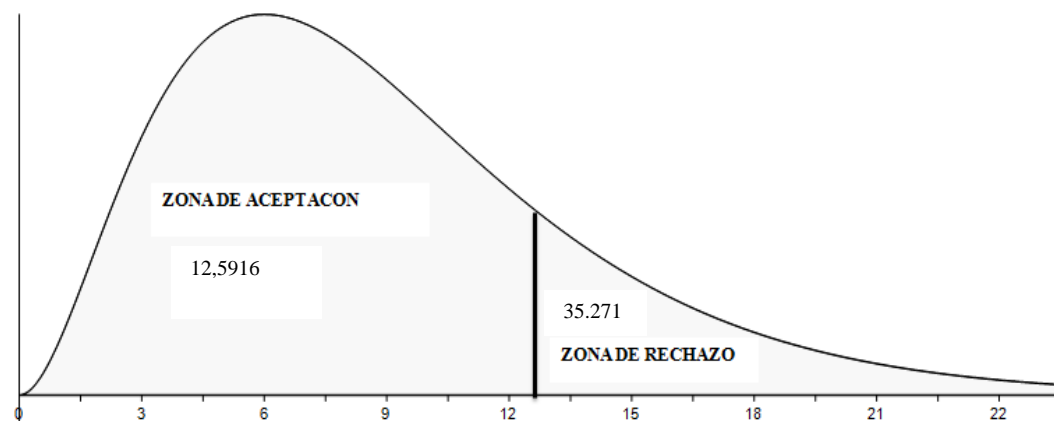


Gráfico 21: Chi- cuadrado
Elaborado por: Malisa, P (2015)
Fuente: Investigadora

4.3.5.1. Regla de decisión

$R(H_0)$ si $X_{2c} > X_{2t}$

Es decir $X_{2c} 35.271 > X_{2t} 12,5916$

4.3.5.2. Decisión Estadística

Con 6 grado de libertad que es el 95% de confiabilidad la X_{2c} es de 35.271 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a X_{2t} que es de 12,5916 por tanto se acepta la hipótesis alterna (H_1).

El Chi cuadrado real (35.271) es mayor que el chi – cuadrado (12,5916) por lo tanto, aceptamos la hipótesis alternativa (H_1): Actividades interactivas si influye en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Chibuleo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Con los datos analizados y procesados se llegó a las siguientes conclusiones:

- Las actividades interactivas si influye en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de primer año de bachillerato general de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.
- Las actividades interactivas o comunicativas que se aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma ingles son: el dialogo, discusiones, dramatización (role- play). Sin embargo estas actividades no son aplicadas con un alto grado de frecuencia.
- Los factores lingüísticos como la voz, la fluidez, la dicción entre otro no se utilizan frecuentemente por parte del profesor por tal razón los estudiantes no adquieren la comprensión oral adecuada. Una buena comunicación y comprensión oral se da mediante la aplicación adecuada de factores verbales y no verbales.
- Las actividades grupales y en pareja generan un ambiente adecuado para la adquisición del idioma ingles en los estudiantes.
- No existe una guía didáctica con actividades comunicativas efectivas para el desarrollo de la destreza en los estudiantes de dicha institución.

5.2. RECOMENDACIONES

- Utilizar actividades interactivas para el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de primer año de bachillerato general de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.
- Aplicar dialogo, discusiones, dramatización (role plays) en el aula, ya que estas actividades se enfocan más a la comunicación, interacción y producción de sonidos que ayudan al manejo y a la práctica del idioma en la clase.
- Fomentar los factores lingüísticos y no lingüísticos en la clase porque nos ayudan a la comprensión del idioma, también permite emitir el mensaje claro y preciso. El fortalecimiento de dichas factores lingüísticos y no lingüísticos como la voz el volumen la dicción etc., genera confiabilidad durante el proceso de aprendizaje.
- Aplicar actividades de agrupamiento fortalece a la interacción social en la clase, ya que permite emitir mensajes, ideas y sentimiento libremente.
- Utilizar la guía didáctica con actividades interactivas porque contiene una para el desarrollar integral del idioma ingles en los estudiantes de primer año de bachillerato.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Guía didáctica con actividades interactivas cuyo nombre es *“Practice with me and speak English”* para estimular la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de primero año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

6.2. DATOS INFORMATIVOS

Institución ejecutora:

- Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo de la ciudad de Ambato.

Beneficiarios

- Profesoras de área de inglés
- Estudiantes de primer año de bachillerato
- La institución educativa
- Padres de familia

Ubicación geográfica

- Chibuleo San Francisco de la Provincia de Tungurahua

Tiempo de ejecución

- Año lectivo 2015 – 2016

Equipo Técnico Responsable

Cuadro 8: Técnico Responsable

NOMBRE	CARGO
Lic. Alberto Guapizaca	Rector encargado
Licda. Adriana Montero	Coordinadora del área de inglés
Licda. Patricia Espín	Profesora de inglés
Licda. Fanny López	Profesora de inglés
Patricia Malisa	Investigadora

Fuente: UEMIBC

Elaborado por: María, P (2015)

Costo

Tabla 26: Costos

Detalle	Rubro
Transporte	\$ 30
Impresiones y copias	\$ 80
Internet	\$ 30
Material de oficina	\$ 15
TOTAL	\$ 155

Fuente: UEMIBC

Elaborado por: María, P (2015)

6.3. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De acuerdo a las conclusiones y recomendaciones establecidas se pudo llegar con relación a la indagación. Se ha verificado que no existe una considerable aplicación de actividades interactivas en el desarrollo de la destreza oral. Por tal motivo, los estudiantes no se sienten motivados a aprender el idioma extranjero, la metodología de los profesores no son tan adecuadas, mantienen la metodología tradicionalista donde los estudiantes repiten lo que su profesor dice, no permite que ellos formen sus ideas libre y en confianza. Por tal motivo, es importante

crear un ambiente de aprendizaje integro con estas actividades interactivas que ayuda al estudiante a expresar lo que siente.

Este problema, como bien es cierto se debe a diferentes factores como son la; enseñanza tradicional aplicada, desactualización pedagógica del profesor, inaplicabilidad de estrategias, entre otros elementos que afectan el buen desempeño del aprendiz.

Los factores ya mencionados son las principales causantes del aprendizaje de los estudiantes, los estudiantes son desmotivados a adquirir el idioma, el aula de clase no está preparada para el aprendizaje significativo de la estudiantes, la metodología del profesor no son variados, los temas no son acordes a la necesidad de los aprendientes.

6.4. JUSTIFICACIÓN

El **interés** de la presente propuesta es para la enseñanza del idioma inglés mediante el uso de diferentes tipos de actividades interactivas con la finalidad de mejorar el desarrollo lingüística en los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo. La implementación de la guía didáctica de actividades interactivas juega un papel imprescindible para el profesor y para los estudiantes ya que mejorara la destreza oral en los estudiantes. Esta guía será de gran interés, debido a que está elaborada de una manera minuciosa, técnica de acuerdo a la problemática, que permitirá tornarse en una fuente de consulta para el trabajo del profesor ayudando de una u otra forma a que se aplique actividades interactivas para desarrollar la destreza oral del discente.

Es **importante** recalcar que el uso e implementación de esta guía didáctica de actividades interactivas ayudara al profesor a desarrollar la destreza oral en los estudiantes. Esta guía didáctica contendrá actividades específicamente comunicativas.

El desarrollo y la aplicación de esta guía didáctica **beneficiara** de sobremanera a profesores y estudiantes, debido que a través de la misma facilitara una adecuada comunicación, dentro del proceso enseñanza aprendizaje. De este modo el nivel educativo se elevará.

El **impacto** de esta propuesta será exitosa ya que a través de la utilización de la presente guía de actividades interactivas que ayuda al estudiante a ser parte de la sociedad de cambio, las actividades comunicativa diseñadas será factible para los profesores y estudiantes.

De esta forma se concluye que el contar con una guía didáctica optimizara recursos lo que permitirá aplicar Actividades interactivas para el buen desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de Primero Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Chibuleo”, así fortificar la enseñanza del profesor y a la misma vez el aprendizaje del estudiantado.

6.5. OBJETIVOS

6.5.1. General:

- Diseñar actividades interactivas para fortalecer el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés con los estudiantes de primero año de bachillerato general Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

6.5.2. Específicos:

- Establecer diferentes tipos de actividades interactivas para el desarrollo de la de la destreza oral del idioma inglés.
- Adaptar las actividades de acuerdo al texto institucional para el desarrollo de la de la destreza oral del idioma inglés y para el mejoramiento del desempeño laboral.

- Socializar la guía didáctica con actividades interactivas para el manejo de la destreza oral del idioma inglés en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

6.6. ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

La presente propuesta es factible ya que cuenta con el apoyo de la institución y funcionarios de la dicha institución como son: los docentes del área de inglés, las autoridades, padres de familia que conforman parte del sistema educativo. Además, se puede verificar que la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo no cuenta con una guía de actividades interactivas para el fortalecimiento del desarrollo de la destreza oral en los estudiantes, en donde los estudiantes practiquen su lenguaje mediante diferentes tipos de actividades. Puesto que estas actividades se convertirán de gran ayuda pedagógica, para el desarrollo de los aprendizajes en el aula.

6.7. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA – CIENTÍFICA

Guía didáctica

La Guía didáctica o Guía de estudio es un material didáctico de apoyo para el profesor, esta guía permite fomentar el inter-aprendizaje autónomo de los estudiantes.

Para García, L (2009, pg.241) La guía didáctica es “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma”. Es decir que el previsto por parte del profesor, ayuda a desarrollar el aprendizaje significativo de los estudiantes, dando la confiabilidad al desarrollo integral de ello.

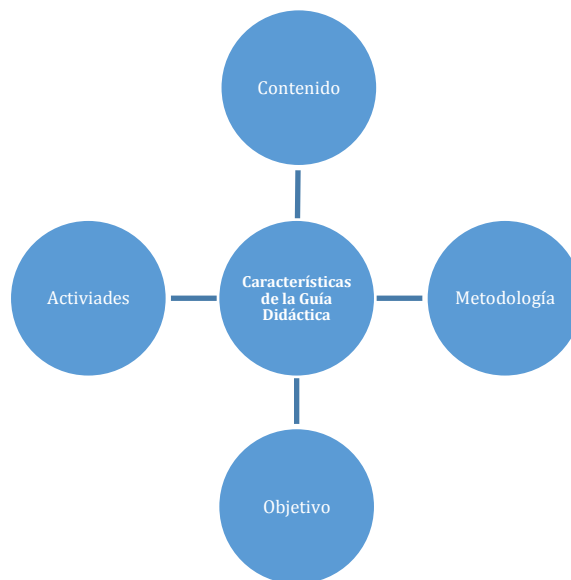
Mercer, (1998, pg. 195) la define como la “herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos”. Esta guía didáctica ayuda al profesor a guiar la clase, dando patrones de ayuda para mejorar las áreas comunicativas de los estudiantes.

Para Martínez, M. (1998, pg. 109) “la guía didáctica constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que les permitan al estudiante integrar los elementos didáctico para el estudio de la asignatura”.

La guía didáctica es un material didáctico para los profesores que contiene una gran cantidad de actividades comunicativas para fortalecer la comunicación de los estudiantes en la clase. Ya que la comunicación y la interacción son fundamentales para crear un ambiente íntegro de aprendizaje. Además, las actividades diseñadas son esencialmente para el desarrollo de la destreza oral.

Características de la Guía Didáctica

Cuadro 9: Característica de la guía



Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Investigadora

Funciones básica de la guía didáctica

Orientación

- Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.

- Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

Función motivadora

- Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.
- Motiva y acompaña al estudiante a través de una “conversación didáctica guiada” (Holmberg, 1985)

Función potenciadora de la comprensión y del aprendizaje:

- Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos.
- Organiza y estructura la información del texto básico.
- Vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura. (Universidad Tecnológica Particular de Loja, 2007)

DESTREZA ORAL (EXPRESIÓN ORAL)

Se puede definir a la destreza oral como la habilidad de comunicarse oralmente de una forma efectiva y eficaz. Esto se refiere a que se puede conseguir un nivel óptimo de fluidez y perfección al momento de comunicarse o expresar lo que queremos o pensamos sin ningún tipo de barreras.

De acuerdo con Dohn Byrne (1989) menciona que la destreza oral es un doble proceso de comunicación ya que primero debe producirse un estímulo receptivo para entonces producir una respuesta verbal. En otras palabras, la efectividad de la destreza oral depende de la habilidad receptiva de comprensión auditiva y de la productiva o expresión oral. Esto produce una interpretación y negociación de

significados.

Por otra parte se afirma que la destreza oral está estrechamente relacionada con los sonidos producidos por el aparato fonador. Es decir, intervienen en la producción de sonidos los siguientes órganos: la lengua, el velo, paladar, las cuerdas vocales y dientes. Por lo que claramente se puede deducir que solo el ser humano es el único en el reino animal capaz de comunicarse oralmente.

(Chicaiza, 2014).

Formas de Expresión Oral

Expresión oral espontánea

Como su nombre lo indica hace énfasis en el intercambio de las ideas entre las personas de una forma espontánea, es decir sin previa planificación. En otras palabras es cuando el “tu” que escucha se convierte en “yo” cuando habla de una forma rápida e imprevista.

Expresión oral reflexiva

Su principal función es persuadir, convencer al oyente. Por lo tanto debe existir una previa planeación del discurso oral que va a ser llevada a la audiencia. De esta manera la construcción sintáctica es más elaborada que la espontánea y el registro lingüístico más cuidados y a un nivel culto. Por lo que se procura evitar errores lingüísticos.

Cuando describimos a alguien, explicamos cómo es físicamente, la ropa que lleva, los rasgos significativos de su personalidad, lo que le gusta o desagrada...; es decir, todo lo que forma parte de su forma de ser y su apariencia. (EcuRed, 2015)

Estrategias y factores clave en la expresión oral (destreza oral)

Voz

Se refiere al sonido que se produce o sale al exterior gracias a la vibración de las cuerdas vocales. La voz tiene un gran impacto al momento de proyectar nuestra imagen a la audiencia. Por lo que no cabe duda que el impacto de la voz al momento de comunicarnos oralmente transmita sentimientos y actitudes.

Postura

Se dice que el lenguaje corporal refleja mucho nuestra personalidad e influye en la transmisión del mensaje. Es por eso tener en cuenta ciertos tipos que nos ayudan a mantener una correcta postura en relación a nuestra audiencia. Cabe mencionar que esto cambia y depende de acuerdo a las culturas.

Dicción

Se hace énfasis en el correcto uso de vocabulario para la utilización y combinación de palabras de manera eficiente. Por lo que se recomienda que el hablante se prepare adecuadamente en el uso de léxico para así poderse expresar de manera oral y hacerse entender.

Fluidez

Se denomina a fluidez a la capacidad de expresarse con naturalidad, de manera continua y correcta. De esta manera, ser fluido al momento de hablar es totalmente indispensable para conseguir una comunicación y expresión oral efectiva.

Volumen y ritmo

Será importante manejar el volumen y el ritmo en la expresión oral dado que son claves a la hora de transmitir de modo correcto un mensaje. La intensidad de la voz y la conservación de la armonía y de una acentuación correcta.

Claridad y coherencia

Ambas son condiciones también relevantes porque ayudan positivamente a expresarnos de una manera precisa y siguiendo la lógica. Como está probado, cuando no existen ni claridad ni coherencia los mensajes no convencen, no cumplen con su cometido y por supuesto eso afectará la comunicación.

Mirada

Mantener un contacto ocular constante con el público será esencial para que la audiencia se sienta implicada. La mirada es de todos los elementos no verbales el más importante y uno de los que más comunica cosas. Comúnmente la gente se siente incómoda cuando del otro lado tiene un interlocutor que no la mira a los ojos, eso suele generar desconfianza y sin dudas afectará la llegada efectiva del mensaje (Definición ABC, 2007)

6.8. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

METODOLOGÍA

La propuesta de la investigación es la elaboración de una guía didáctica con diferentes tipos de actividades interactivas o comunicativas para fomentar la comunicación en los estudiantes. Además, las actividades diseñadas se basan en las necesidades del aprendiz, ya que las actividades interactivas o comunicativas presentadas se basan en el desarrollo de la destreza oral.

El método que se aplica a las actividades interactivas o comunicativas es el método comunicativo (Communicative Language Teaching).

Método Comunicativo

El método comunicativo (Communicative Language Teaching). David Nunan (1996) define como enfoque no un método, su énfasis es ayudar al estudiante a

usar el idioma de una gran variedad de contextos. Este enfoque permite que el estudiante crear frases con significados.

El método comunicativo enfoca más en el estudiante que el profesor. El estudiante es quien busca temas para tratar mientras que el profesor guía y facilita un ambiente de aprendizaje.

Según Richards, J & Theodores, T (2001) “el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua considera que la lengua es comunicación”.

Este metodo comunicativo se basa en dos principios: principio de la tarea y principio del significado

- Principio de la tarea: las actividades en las que el uso de la lengua es necesario para alcanzar un fin que tenga sentido para el/la estudiante, favorecen el aprendizaje. Es importante que se perciba la necesidad del uso de la lengua para lograr algo.
- Principio del significado: la lengua que tiene sentido para el/la estudiante afianza y sostiene el proceso de aprendizaje. Por eso las actividades se seleccionan valorando que posibiliten el uso auténtico y significativo del lenguaje por parte del aprendiz.

Ventajas del método comunicativo

A traves de este método, los estudiantes desarrollan sus funciones linguisticas, en esta caso la habilidad oral. Este método hace énfasis a la experiencia de los estduaidnte como parte del aprendizaje. Las activiades previstas en la clase se desarrolla en grupos o en pareja. Las activiades son de contexto reales para facilitar la producción y la fluidez del idioma en que estan aprendiendo.

Rol del profesor

En enfoque comunicativo existen diferentes roles para el profesor como:

- Facilitador del aprendizaje
- Negociador con los estudiantes
- Crear situaciones y contextos de comunicación para el aprendizaje
- Organizador de actividades
- Asesor
- Elaborador de tareas

Rol de los estudiantes

- Crear ambiente de aprendizaje en la clase
- Satisface las necesidades de aprender

Características del Método Comunicativo

David Nunan propone 5 características generales que se debe enfocar dentro del método comunicativo

- Pone énfasis en la comunicación en la lengua meta mediante la interacción.
- Introduce textos o contextos reales para el aprendizaje
- Oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no solo en la lengua.
- La experiencia personal de los estudiantes es el elemento que ayuda al aprendizaje
- Relaciona la lengua aprendida en el aula con las actividades de afuera.

Proceso de Evaluación

Al momento de evaluar se debe considera los siguientes aspectos

- Valorar la fluidez
- El contexto lingüístico

Guía didáctica con actividades interactivas

La presente propuesta a diseñar es una guía didáctica que contenga una variedad de actividades interactivas o comunicativas con el fin de mejorar el lingüístico del idioma inglés en los estudiantes

La guía didáctica está distribuida de la siguiente manera:

- **Portada:** el nombre de la guía didáctica “ Practice with me and speak”



- **Objetivos de la guía:** son las claves o fines que se logra llegar en la investigación.
- **Abstracto:** un pequeño resume acerca de las actividades que contiene la guía didáctica.



- **Unidad de trabajo:** la guía didáctica contiene 5 unidades, cada unidad contiene una actividad comunicativa específicamente para el manejo de la destreza oral.
- **Rubricas:** las rubricas son las herramientas de evaluación que se basa de conjunto de criterio y estándares que se tomar en cuenta.

**“UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO
INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO”**

**PRACTICE WITH ME AND
SPEAK ENGLISH**



**MADE BY: PATRICIA
MALISA**

dreamstime.com

INDEX

Cover page	114
Introduction	116
Scope /Content.....	117
Unit 1: Meet Alex and his friend	
Task 1: Discussion.....	121
Time to talk.....	127
Evaluation rubric	128
Unit 2: Do you have any pizza dough?	
Task 1: Interview.....	131
Time to talk.....	135
Evaluation rubric	136
Unit 3: Are there any chips left?	
Task 1: Dialogue	139
Time to talk.....	143
Evaluation rubric	144
Unit 4: How often do you rock climbing?	
Task 1: Debate.....	147
Time to talk.....	151
Evaluation rubric	152
Unit 5: Everybody's waiting for us	
Task 1: Conversation.....	155
Time to talk.....	159
Evaluation rubric	160



PRACTICE WITH ME AND SPEAK

INTRODUCTION

Teaching guide contains different types of interactive activities for communication, each unit has one task for developing the communicative skill (speaking) which is a skill that has to be developed in order to interact with others.

The activities presented in this teaching guide are related to the 5 units from the book “Post card” Level 3 provided by the Ecuadorian government for teaching English in high schools, there will find exercises to practice the oral skills using the topics and contents studied previously (after a new topic). These interactive activities will contain one extra activity which is basically for developing oral skill. Additionally, each activity given in the teaching guide has been related to the tasks provided in the English book and will be adapted according to the students’ level and needs. The purpose to create it is to make students practice their oral skill.

Finally, the main objective of the teaching guide is to developing their oral skill of students from the first year of bachelor from the Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingue Chibuleo” by the implementation of different types of interactive activities in the classroom which will lead communication in English.

SCOPE / CONTENT

UNIT 1: *Meet Alex and his friends*

Context	At the school
Content	Simple present
Interactive activities	Discuss
Skills	Writing and speaking
Vocabulary	Family member
Objective	At the end of the lesson students will be able to role-play the students personalities and talk about their family

UNIT 2: *Do you have any pizza dough?*

Context	At the restaurant
Content	Count and non-count nouns
Interactive activities	Interview
Skills	Writing - Speaking
Vocabulary	Food
Objective	At the end of the class students will be able to write and perform it in front of the class.

UNIT 3: *Are there any chips left?*

Context	At the supermarket
----------------	--------------------

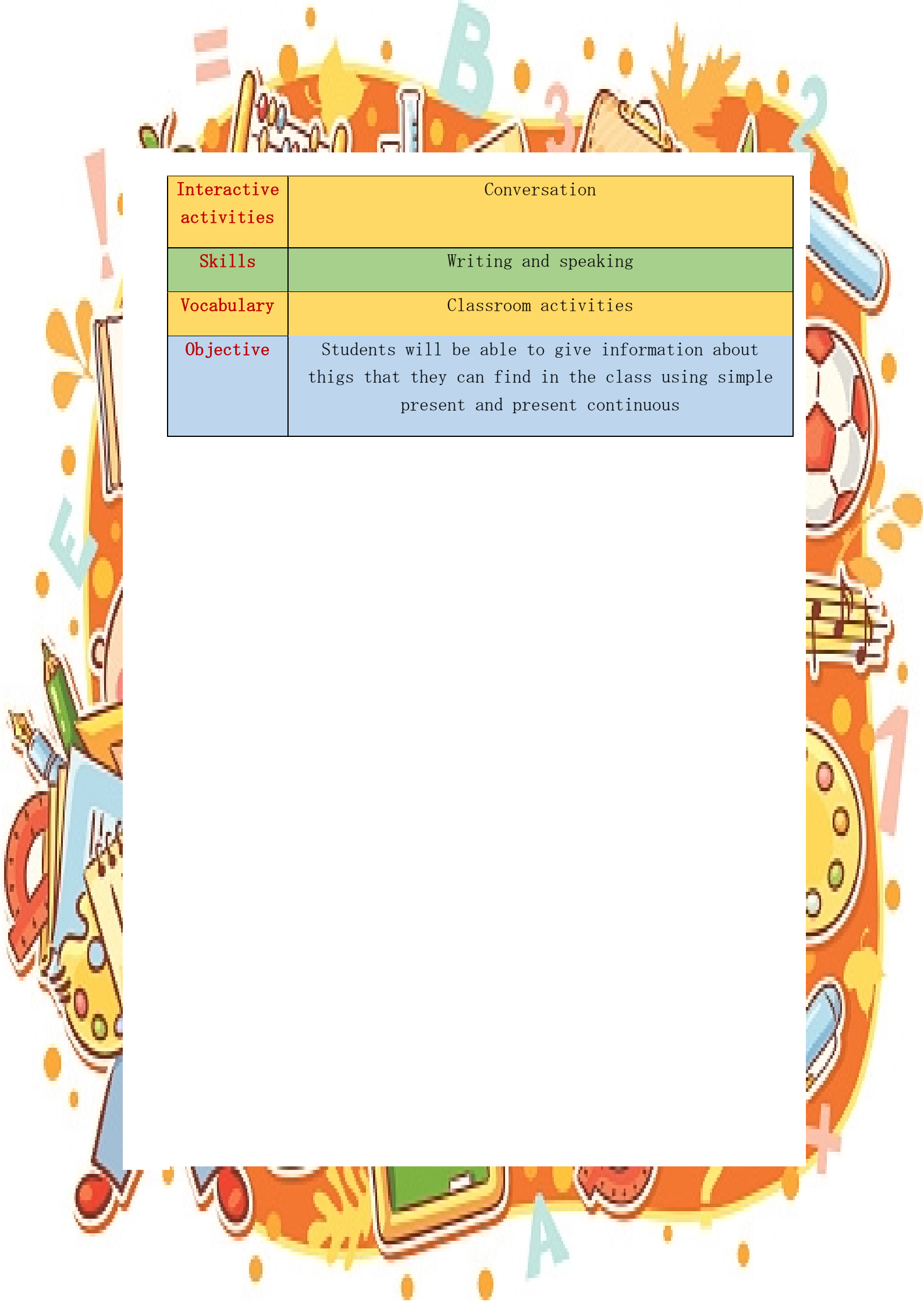
Content	There is / There are (some, any). How much / How many
Interactive activities	Role- play
Skill	Writing and speaking
Vocabulary	Supermarket vocabulary
Objective	At the end of the lesson students will be able to write a role- play and perform it in the class.

UNIT 4: *How often do you rock climbing?*

Context	Sport yard
Content	Adverb of frequency, how often
Interactive activities	Role- play
Skill	Speaking and writing
Vocabulary	Sport vocabulary
Objective	At the end of the lesson students will be able to describe sports using adverb of frequency and how often

UNIT 5: *Everybody's waiting for us?*

Context	At the school
Content	Simple present / present continuous



Interactive activities	Conversation
Skills	Writing and speaking
Vocabulary	Classroom activities
Objective	Students will be able to give information about things that they can find in the class using simple present and present continuous

MEET ALEX AND HIS FRIENDS

UNIT 1

Dialogue



Students are going to discuss about their family taking into account the following questions.

1. Are you come from big or small family?
2. What are the pros and cons to have a big family?
3. Do you think it is important to be close to the family?

Family Relationships



Vocabulary

PUBLICCOM www.publiccom.es

MY FAMILY

father's parents

- grandmother [grænd, məʊə]
- grandfather [grænd, fɑ:ðə]

mother's parents

- grandmother [grænd, məʊə]
- grandfather [grænd, fɑ:ðə]

aunt's parents

- uncle [ʊŋkl]
- aunt [aʊnt]

family members:

- father [fɑ:ðə]
- brother [brəðə]
- mother [məʊə]
- son [sʌn]
- daughter [dɔ:tə]
- grandson [grændsʌn]
- granddaughter [grænd, dɔ:tə]
- grandchild [grænd, tʃɪld]
- brother-in-law [brəðə ɪn, lo:]
- grandfather [grænd, fɑ:ðə]
- cousin [kaʊzən]
- grandmother [grænd, məʊə]

Other family members:

- father [fɑ:ðə]
- mother [məʊə]
- brother [brəðə]
- sister [sɪstə]
- sister-in-law [sɪstə ɪn, lo:]
- uncle [ʊŋkl]
- aunt [aʊnt]
- cousin [kaʊzən]
- father-in-law [fɑ:ðə ɪn, lo:]
- father of the bride [fɑ:ðə əv ðə braɪd]
- son [sʌn]
- daughter [dɔ:tə]
- grandson [grændsʌn]
- granddaughter [grænd, dɔ:tə]
- grandchild [grænd, tʃɪld]
- brother-in-law [brəðə ɪn, lo:]
- grandfather [grænd, fɑ:ðə]
- cousin [kaʊzən]
- grandmother [grænd, məʊə]

Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=mother-in-law&biw>

TEACHERS' GUIDE SHEET

UNIT 1

Meet Alex and his friends



Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=discussion&biw>

Discussion is an excellent strategy to enhance students' motivation in class at the moment to talk, share ideas and give opinions about the topic selected. Moreover, this activity is an excellent tool for students because it creates confidence among themselves. Also, it helps students to increase their mental and oral skills.

Task 1

DISCUSSION

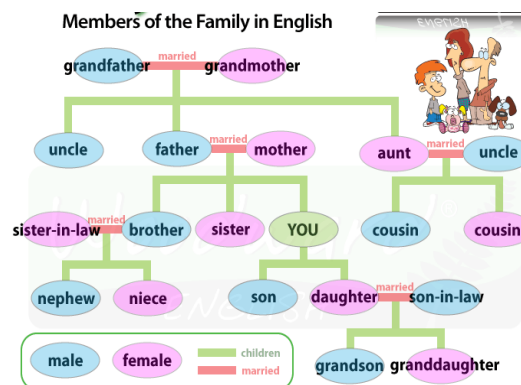
MY FAMILY MEMBER

Objective: In group of four students, are going to talk about the importance of the family using the simple present.

Materials: poster, Postcard English book level 3, pencil, markers.

Context:

- Are you come to the big or small family?
- What are the pros and cons to have a big family?
- Do you think is it important to be close to the family?



Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=introduce+people&biw>

INSTRUCTION

First, teacher is going to present the family vocabularies and the tense that we can use in the unit to. Second, students are going to get in group according to the color's piece of paper. Third, students are going to present his or her family to the friends. Finally, they are going to discuss the importance of the family in the society, taking into account the questions from the table above.

PROCEDURE

1. - Presentation

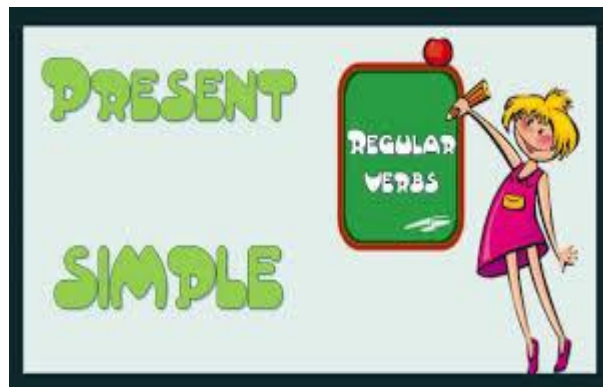
- *Teachers ask students to talk about their family*

How many people are in your family?

Do you have brothers and sisters?

Where you family come from?

- *Teachers introduce the grammar and vocabulary through pictures of the family member*



Pictures taken from:

<https://www.google.com.ec/search?q=introduce+people&biw>

1. - *My grandparents **SIT DOWN** on the chair*
2. - *My father **PLAYS** basketball*
3. - *My sister **SPEAKS** English*
4. - *My aunt **DOESN'T LIVE** in Ambato*
5. - *They **HAVE** 2 sons*

2. - Practice

a) Complete the following paragraph using the verbs from the box

Is (4) loves plays go live (2) are

My family composed by 6 people. My parents, 3 sisters and me. My mother's name Paola. She a teacher. She playing basketball on weekend. My father's name Felipe. He volleyball every weekend. My sisters and I to visit my grandparents every night because They near of our house. We in San Juan de Tisaleo. We happy to live together.

b) Look at the pictures and complete with missing word to make a complete words



Gr _ _ dm _ t _ _ _



G _ _ _ _ f _ th _ r



_ e _ _ ew



A _ n _



S _ _ t e _ s

B _ o t _ e r _

Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=mother-in->

3. - Production

a) Now, all students who have yellow piece of paper need to get in group and make a circle.



Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=667&tbm=isch&q=students+sit+in+circle>

b) Students are going to present and describe each person of his or her family in the group



Taken from : <https://www.ego4u.com/en/cram-up/vocabulary/family/exercises?02>

c) Finally, in the same group students are going to discuss the importance of the family taking into account the following questions.

- Are you come from the big or small family?
- Do you think it is important to have family?
- Is it important to have close family?
- What are the pros and cons to have a big family?

TIME TO TALK

Look at the pictures and describe each one using the simple present and the vocabulary learnt about family.



DISCUSSION RUBRIC

Criteria	Level of Performance				
	0	1	2	3	4
Weekly Discussion Posting	Did not enter discussion	Poorly developed: does not add to the discussion	Developing ideas	Well developed	Well developed (at least one full paragraph) and introduces new ideas
Discussion responses to instructor and other students	Did not enter discussion	Interacts once with either the instructor or other students	Interacts at least twice with instructor and/or other students	Interacts at least 3 times with instructor and/or other students	Interacts multiple times with instructor and/or other students
Evidence of critical thinking (application, analysis, synthesis and evaluation)	Did not enter discussion	Poorly developed critical thinking	Beginnings of critical thinking	Some critical thinking evident	Clear evidence of critical thinking (application, synthesis, and evaluation)

DO YOU HAVE ANY PIZZA DOUGH?

UNIT 2

interview



Students are going to ask questions about the type of foods their classmate have in breakfast, lunch and diner























Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=debates&biw>

1. In the morning, what do you have for breakfast?
2. Do you like seafood? How often do you eat it?
3. What do you have for lunch and dinner?
4. What is your favorite food?



VOCABULARY

How do we say...?

 carrot	 sweet corn	 broccoli	 tomato
 lettuce	 banana	 apple	 grapes
 chocolate	 jam	 biscuits	 chicken
 minced meat	 fish	 eggs	 chick peas
 milk	 yogurt	 cheese	 potato

Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=foods+vocabulary>

UNIT 2

Do you have any pizza dough?



An interview is other types of communicative strategy where students can find answer from other students. This strategy helps students to be in contact with others, to create social contact, to be open-minded.

Task 1

Interview

FOODS

Objective: At the end of the lesson students will be able to talk about the types of foods using *like and don't like count and noncount nouns*

Context: At the restaurant

Material: English book, number cards.

Interview questions

1. In the morning, what do you have for breakfast?
2. Do you like seafood? How often do you eat it?
3. What do you have for lunch and dinner?
4. What is your favorite food?



Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=foods+vocabulary>

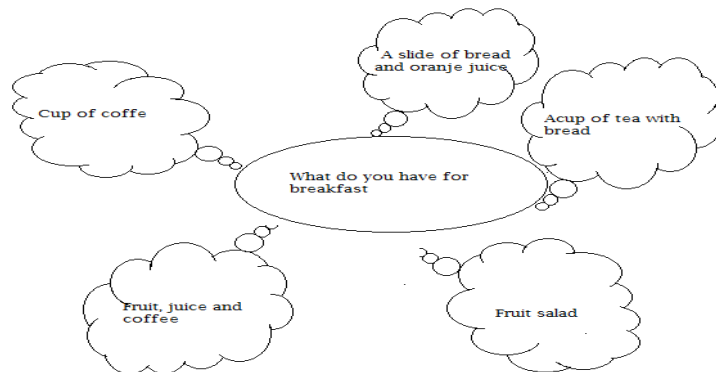
INSTRUCTION

First, Teachers are going to introduce the topic through brainstorming. Second, students are going to develop some activities about food. Finally, teacher are going make students to get in pair, after they are going to stand up and find answers to the questions and complete the.

Procedure

1. - Presentation

a) Teachers introduce the topic asking questions about students' breakfast.



- 1- In the morning I like a cup of coffee, a vase of orange juice and bread
- 2- I don't like to eat bread in the morning, I only have juice.
- 3- For breakfast I love to drink a cup of milk with bread
- 4- In the morning I never eat.

What do you have for lunch?

- 1- For lunch, I eat chicken soup, rice with salad and pasta.
- 2- I don't like to have potatoes for lunch
- 3- My favorite food is seafood, my mother always cook it.

Vocabulary chart



Practice

a) Teacher provides a sheet of paper with count and non-count nouns where students are going to classify them..

countable or uncountable ?

Label the objects and write their names in the chart



countable

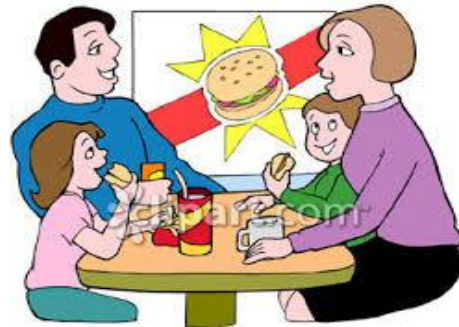
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

uncountable

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Production

a) Look at the pictures and write as many questions as you can, then chose two students from the class and answer these questions one by one.



Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=healthy+food>

1. Do you like pasta?
2. What is your favorite food?
3. Where do you go to eat?
4. Look at the picture number 2. What is the chef doing?
5. Do you think is it better to eat junk food than healthy food? Why or why not

TIME TO TALK

Tell your friend how to prepare your favorite food

“SANCOCHO DE PESCADO”

Ingredients

Procedure



Picture taken from: <http://www.querico.ec/sancocho-de-pescado-ecuatoriano>

Interview rubric

Scores:	4	3	2	1
Accuracy	Ability to use sentence structure, vocabulary, and grammar correctly with no significant errors	Ability to use sentence structure, vocabulary, and grammar correctly with minimal errors	Ability to use sentence structure, vocabulary, and grammar correctly with some errors	Inability to use sentence structure, vocabulary, and grammar correctly (many errors)
Comprehensibility and Pronunciation	Ability to communicate ideas and be understood using correct pronunciation with no significant errors	Ability to communicate ideas and be understood using correct pronunciation with no minimal errors	Ability to communicate ideas and be understood using correct pronunciation with some errors	Inability to communicate ideas and be understood (many errors in pronunciation)
Fluency	Ability to communicate clearly and smoothly with only natural hesitation	Ability to communicate clearly and smoothly with minimal hesitation	Ability to communicate with some prompts	Inability to communicate ideas unless given prompts
Comprehension	Ability to understand all verbal cues and always respond appropriately	Ability to understand most verbal cues and almost respond appropriately	Ability to understand some verbal cues and sometimes requires prompts	Inability to understand verbal cues and respond appropriately
Content	Inclusion of all required information	Inclusion of most required information	Inclusion of some required information	Inclusion of little or no required information
Maturity of the Language	Inclusion of many details beyond the minimum requirements (ex: using words/expressions from previous units)	Inclusion of some details beyond the minimum requirements	Inclusion of minimal or no details beyond the minimum requirements	<u>Good Luck!</u>

Comments:

Total:

ARE THERE ANY CHIPS LEFT?

UNIT 3

Students are going to go the supermarket to buy some necessary things for the week using *there is / there are*, *how much / How many*



Picture taken from: <http://www.doublegames.com/supermarket>

FOOD AT THE SUPERMARKET

VOCABULARY



a bottle
of milk



a glass
of water



a jug
of water



a cup
of tea



a packet
of tea



a jar
of honey



a loaf
of bread



a slice
of bread



a carton
of milk



a can
of Coke



a bottle
of Coke



a bowl
of sugar



a kilo
of meat



a bar
of soap



a bar
of chocolate



a piece
of chocolate



a piece
of cheese



a piece
of furniture

Picture taken from: <http://www.doublegames.com/supermarket>

UNIT 3

Dialogue

Are there any chips left?



The dialogue is another type of communicative strategy where students make a short conversation about the topic. This strategy rehears students' social contact with other people. Also, it is a type oral and written discourse. This technique is better to practice the oral skills.

Task 1

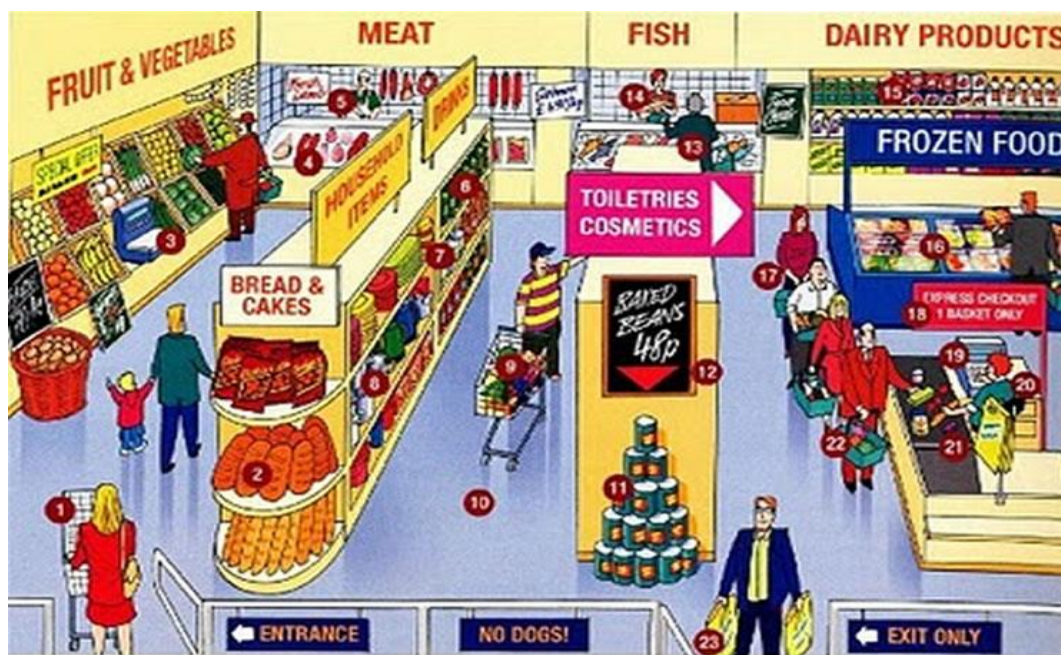
Dialogue (pair work)

GROCERY STORE

Objective: students will be able to present the dialogue using there is / there are, how much and how many

Context: At the grocery store

Materials: Grocery things, conversation patterns,



Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=foods+vocabulary>

INSTRUCTION

First, teachers introduce the topic and present the grammar asking about things from the supermarket, what do we find at the supermarket? Second, ask them to list things from the market and compare with the classmate. Finally, in groups of five, students are going to complete the dialogue and prepare for oral presentation.

1. - Presentation

a) The class is going to divide in two groups to complete the words with the missing word, the team who finishes first is going get extra point.

A

- P _ _ _ t _ es
- T _ ma _ _ _ s
- _ w _ _ r
- I _ _










B


- C _ oc _ _ at _
- B _ _ _ d
- Bú _ c _ _ _ s
- _ ú _ c _

b) Teacher explains the count and non-count nouns with some pictures and examples

Countable nouns

Examples of countable nouns

singular	plural
✓ apple 	apples 
✓ pineapple 	pineapples 
✓ cucumber 	cucumbers 
✓ strawberry 	strawberries 
✓ grape 	grapes 

 Non-count nouns refer to things that are difficult to count.



- There is an apple
- There are some apples
- How many apples do you buy?
- How much money do you have in your pocket?

2. - Practice

a) Students are going to list everything that they find in the supermarket using there is and there are.

Example

➤ ~~There are a lot Potatoes~~

-
-
-
-

3. - Production

a) In pair students are going to complete the dialogue with words from the box and present it in front of the class using there is / there are, how much and how many and present it

In the Grocery's

Do	some	anything	kilo	all	much	altogether
here you are	change	lot	some	bye	have	

- **Shop seller:** else?
- **Customer:** I also need aof meat
- **Shop seller:** Sorry, we don'ttoday.
- **Customer:** Well, that'sthen. Howis it?
- **Shop seller:** That's 1.35 euro

The customer gives 2 euros.

- **Customer:**
- **Shop seller:** Thank you. Here's your
- **Customer:** Thanks' a Have a nice day.
- **Shop seller:** Theto you. Good

Adapted from: <https://www.ego4u.com/en/cram-up/vocabulary/shopping/exercises?03>

In the Grocery's: Complete the dialogue use the word from the box.

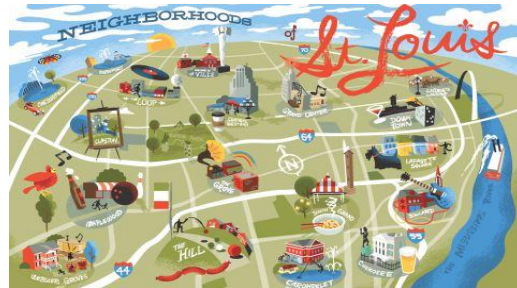
- **Shop seller:** Good morning. How can I help **you**?
- **Customer:** I'd like a bread and **some** cheese, please.
- **Shop seller:** **Anything** else?
- **Customer:** I also need a **kilo** of meat
- **Shop seller: p assistant:** Sorry, we don't **have** today.
- **Customer:** Well, that's **all** then. How **much** is it?
- **Shop seller:** That's 1.35 euro **altogether**

The customer gives 2 euros.

- **Customer:** **here you are.**
- **Shop seller:** Thank you. Here's your **change**
- **Customer:** Thanks' a **lot**. Have a nice day.
- **Shop seller:** The **same** to you. Good **bye**

TIME TO TALK

*Describe your favorite places using there is / there are,
how much/ how many*



Pictures taken from: <http://explorestlouis.com/visit-explore/discover/neighborhoods/>




VOCABULARY

Places of the neighborhood



Pictures taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=neighborhood>

DIALOGUE RUBRIC

	0 Needs Improvement 	1 Room to Grow 	2 Excellent Work! 

Voice- Did you speak clearly and loudly enough so everyone in the audience could hear you?			
Eye Contact- Did you look at the audience as you were speaking? Could the audience see your eyes?			
Fluency- Did you stumble over a lot of your words? Were you speaking at a good pace-not too slow and not too fast?			
Actions- Did you use expression and get involved with the story? Did you change your voice to fit the characters?			
Five Senses- What did you hear, see, smell, say and feel?			

Adapted from:

https://www.google.com.ec/search?q=role+play&biw=1366&bih=667&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjJIN2Ljc3JAhXGRiYKHa9PBsgQ_AUIBigB#tbn=isch&q=simple+dialogue+rubic&imgcr=TnOmDcijLi4P8M%3A

HOW OFTEN DO YOU GO ROCK CLIMBING?

UNIT 4

Students are going to perform a role-play about sports

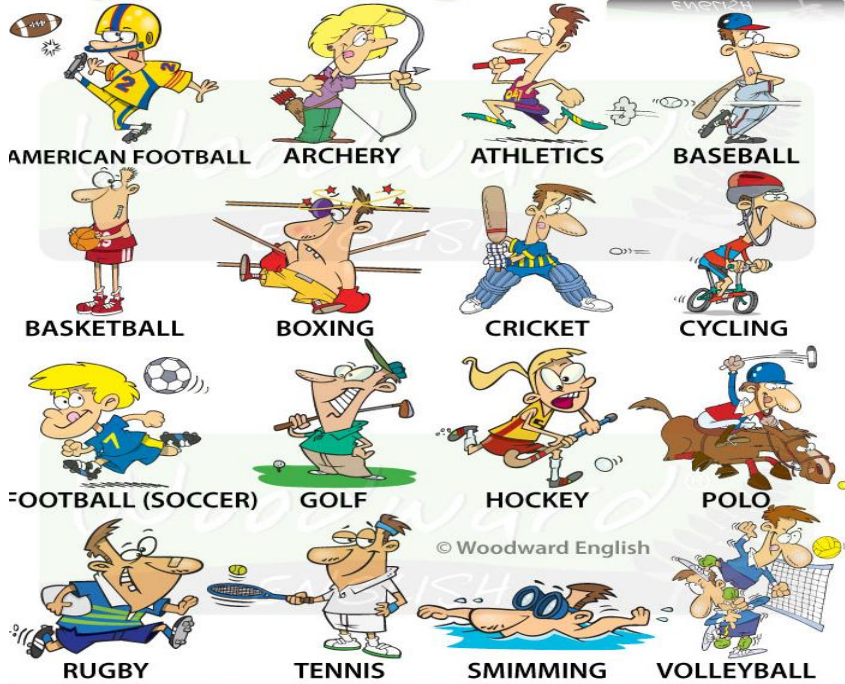
ROLE
PLAY



Picture taken from: <http://glengarryjr.weebly.com/spelling>.

Sports in English

Woodward®
ENGLISH
ENGLISH



Pictures taken from: <http://www.vocabulary.cl/Lists/Sports.htm>

Vocabulary

PART 1. ROLE PLAY

How often do you go rock climbing?



Picture taken from: <http://ourlittlesmarties.com/2013/05/five-fun-ways-to-learn-spelling/>

Role-play is an excellent communication tool because it motivates students to be part of the real life. It provides some benefits in the students learning language for example. Build confidence, develop listening skills, and so on. Students can practice this communicative strategy in class because help to convey meaning in order to be a good communicator for that it is important to pronounce words correctly. At the moment to communicate you have to feel confident and sure. This technique provides students to practice their oral skills. Also, it release their motivations to practice their alphabet. In order to have a good communication it is really necessary to pronounce better. If not some people can misunderstood our message. Moreover, this strategy also helps to improve our writing skills.

Role - Play

SPORT

Objective: At the end of the lesson students will be talk about their favorite sport using *adverb of frequency and how often*.

Context: sport store

Materials: Sport pictures, parts of words.

INSTRUCTION

*Whole class stand up, make a circle. The teacher is going to give a words and the students are going to spell that words. If they do not spell well, she or he takes
sit*



1. - Presentation

a) What do you do in your free time?

- I play tennis
- I play the guitar
- I practice basketball
- I read a book

b) How often do you play the guitar?

- I play the guitar twice a week
- I always play the guitar
- I never play the guitar

Adverbs of Frequency

100%	↑	always
95%		almost always
80%		usually, often, frequently
50%		sometimes, occasionally
20%		not very often, seldom
5%		almost never
0%		never



c) What types of sport do you like?







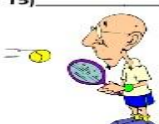

- Football
- Basketball
- Swimming
- Fishing
- Boxing
- Rafting
- Surfing

2. - Practice

a) Look at the pictures and matching with the types of sport.

SPORTS VOCABULARY MATCHING WORKSHEET

LOOK AT THE WORDS IN THE LIST BELOW AND WRITE THEM UNDER THE CORRECT PICTURES

<ul style="list-style-type: none"> • volleyball • hand gliding • tennis • boxing • skiing 	<ul style="list-style-type: none"> • basketball • baseball • water skiing • rock climbing • hockey 	<ul style="list-style-type: none"> • golf • snowboarding • surfing • football • skateboarding 	<ul style="list-style-type: none"> • karate • windsurfing • archery • parachuting • cycling 	<ul style="list-style-type: none"> • running • rollerblading • weight lifting • ice skating • gymnastics
1) 	2) 	3) 	4) 	5) 
6) 	7) 	8) 	9) 	10) 
11) 	12) 	13) 	14) 	15) 
16) 	17) 	18) 	19) 	20) 
21) 	22) 	23) 	24) 	25) 

Copyright © 2013. englishworksheets.com. All rights reserved.

b) Write questions that begin with *how often*.

➤ You/ go out with you friend

.....

➤ You / play tennis on weekend?

.....

➤ Your parents / go to the supermarket

.....

➤ You/ chat with your friends?

.....

c) Complete the conversation with a form of *there is* or *there are*:

A: I'm hungry. **IS THERE** any cheese?

B: No... ..But.....some eggs. You can make an omelet.

A: No, thanks.any fruit?

B: Yes.some apples.

A: Good. I'll have an apple then.

3- Production

a) Teacher is going to give students part of the animal and the students are going to stand up a find their group and make a circle.



b) Teachers asks students to create a conversation about shopping and perform it in front of class.

Example:

Customer: Good morning. Can I help you?

Client: Good morning. I need to see that jacket




TIME TO TALK

With your partner talk about your favorite sport team using adverbs of frequency and gerunds

What is your favorite sport team? Why do you like it?



ROLE - PLAY RUBRIC

	0 Needs Improvement 	1 Room to Grow 	2 Excellent Work! 
<hr/>			
Voice- Did you speak clearly and loudly enough so everyone in the audience could hear you?			
Eye Contact- Did you look at the audience as you were speaking? Could the audience see your eyes?			
Fluency- Did you stumble over a lot of your words? Were you speaking at a good pace- not too slow and not too fast?			
Actions- Did you use expression and get involved with the story? Did you change your voice to fit the characters?			
Five Senses- What did you hear, see, smell, say and feel?			

EVERYBODY 'S WAITING FOR US?

UNIT 5

Conversation



Students are going talk about activities that they are doing in class *present simple and present continuous*



Picture taken from: <http://glengarryjr.weebly.com/spelling>.

SPORT AND
ACTIVITIES

VOCABULARY



Pictures taken from: <http://www.vocabulary.cl/Lists/Sports.htm>

UNIT 5
CONVERSATION



It is an interactive and spontaneous communication among people. It increases social level and intimacy between people. Conversation is one of the most useful communicative strategies because through it they can practice to speak in public. Today days, the best tool for human to develop in the society is the communication. For that reason, i consider that conversation can improve their communication system.

Task 1

Conversation

CLASS ACTIVITY

Objective: students will be able to create a short conversation the simple and present continuous tense.

Context: At the school

Materials: pictures, flashcards, books



Picture taken from: <https://www.google.com.ec/search?q=foods+vocabulary>

INSTRUCTION

In groups of two, students are going to complete the dialogue and prepare for oral presentation.

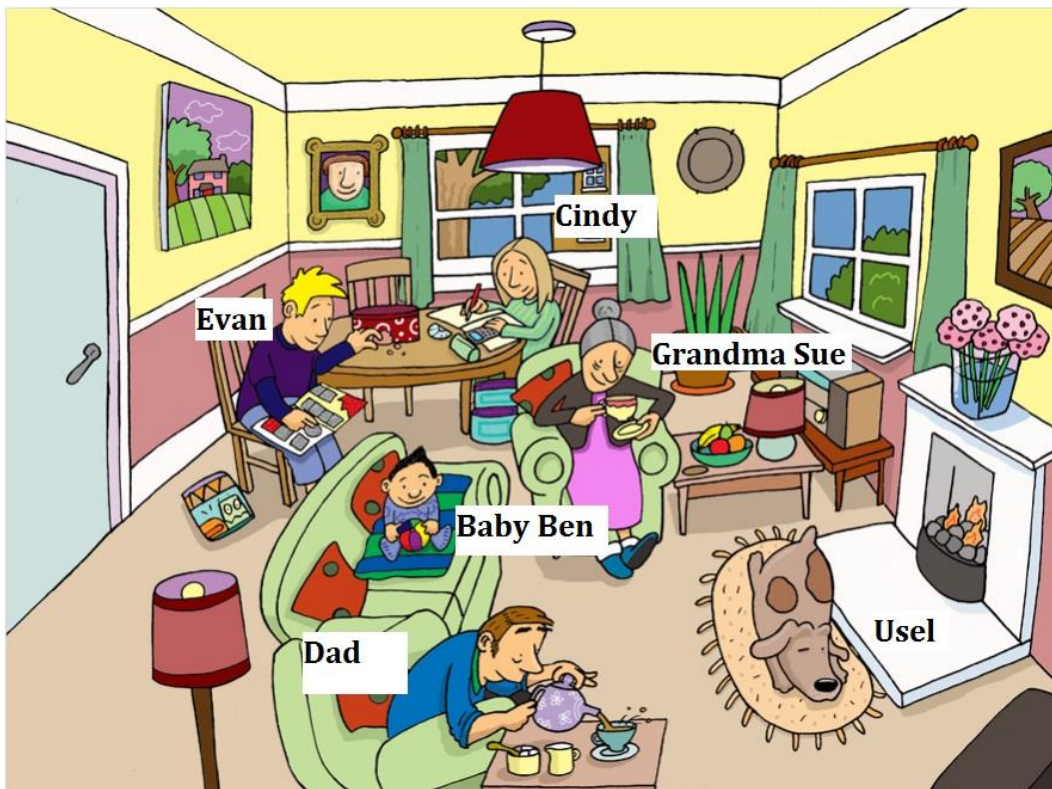
1.- Presentation

Tenses presentation

Teacher teaches the use of present simple and present continuous



They are playing cards



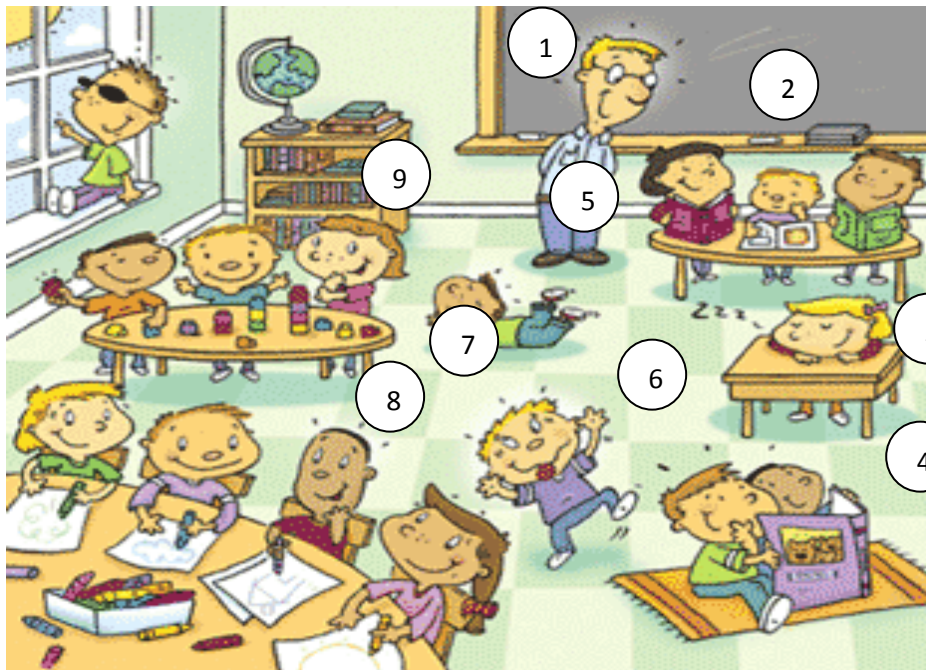
S + V(ing) + complement

S + infinitive verbs + complement

2. - Practice

Picture description

Look at the picture below and talk to your partner. What do you see on the picture? What do you think that these students are doing?



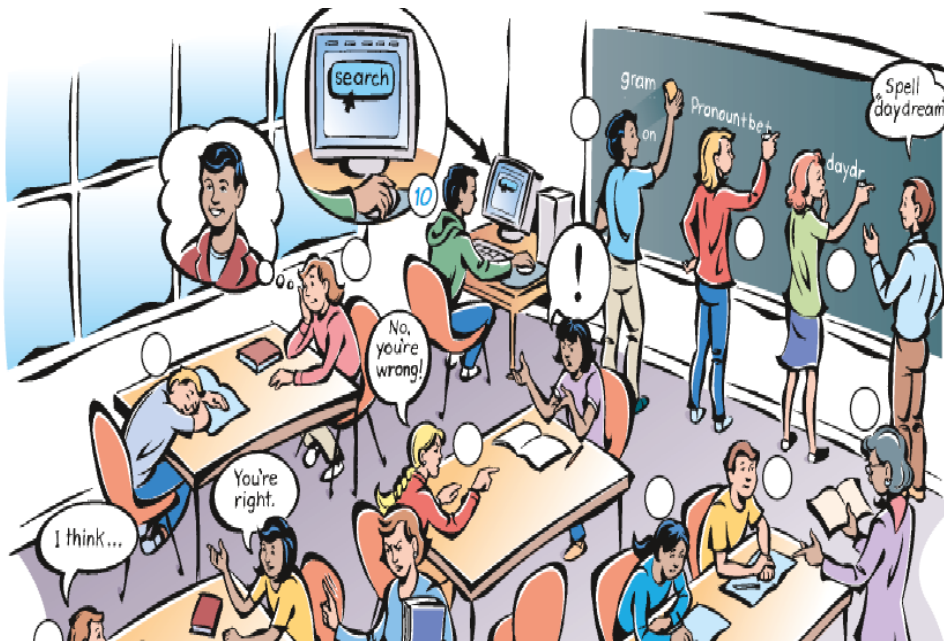
F
o
r
e
x
a
m
p
l
e
:

Students are playing cards

- The teacher is..... Students2
- Students from number 2 is.....
- Students from number 4. They are doing.....

2. - Production

Look at the picture and describe each one what are they doing.



TIME TO TALK

- ✓ *Look at the pictures bellow and try to create your own story. Or describe what happened each scene.*



- ✓ *Using the following information create a short conversation and present it in class.*

Speaking Rubric

RUBRIC TABLE FOR SPEAKING

Rubric	4	3	2	1
Purpose	Consistently speaks with a purpose in mind	Speaks with a purpose in mind	Speaks part of the time with a purpose in mind	Speaks without a purpose
Clarity	Speech is clear all of the time	Speech is clear most of the time	Parts of speech may be unclear	Speech is unclear, inarticulate
Tone	Consistently changes voice to engage audience	Changes voice to engage audience	Limited change in voice to engage audience	No change in voice to engage audience
Volume	Uses appropriate volume all of the time	Uses appropriate volume most of the time	Limited use of appropriate volume	Does not use appropriate volume
Complete Thoughts	Consistent use of sentence structure and word choice	Sufficient use of sentence structure and word choice	Limited use of sentence structure and word choice	Lack of sentence structure and word choice
Formal	Formal speech is used	Some informal speech is used (yeah, like, um)	Little informal speech is used (yeah, like, um)	Informal speech is used frequently (yeah, like, um)
Eye Contact	Consistent eye contact	Frequent eye contact	Limited eye contact	No eye contact
Gestures	Consistently poised with appropriate gestures	Sufficiently poised with appropriate gestures	Limited poise with limited use of appropriate gestures	No poise and inappropriate movement
Timing	Timing is consistently paced	Timing is sufficiently paced	Timing is inconsistent	No timing
Total Score				

Rubric to evaluate Role- play

Adapted from: <https://www.google.com.ec/search?q=role+play&biw=1366&bih=667&source>

6.9. MODELO OPERATIVO

Cuadro 10: Modelo operativo

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSO	RESPONSABLES	TIEMPO
Planificación para el diseño de la guía	Diseñar una guía didáctica que contenga variedad en actividades comunicativas para el estudiante.	Elaboración el material didáctico de ,os estudiantes	Internet, Libros “Post card” level 1	Investigadora	1 mes
Adaptar	Adaptar las actividades comunicativas de acuerdo a las necesidades, y el nivel de los estudiantes para	Elaboración de la actividades interactivas para la comunicación	Guía didáctica de actividades interactivas, internet, hojas	Investigadora	Una semana y media

	el desarrollo de la destreza oral				
Socializar	Socializar los beneficios que brinda la guía didáctica que contiene una variedad de actividades interactivas para el mejoramiento de la destreza oral	Reunión con las autoridades pertinentes de la institución.	Guía didáctica de actividades interactivas, internet etc.	Investigadora, coordinadora responsable del área de inglés la respectiva institución educativa	Una semana y media

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Investigadora

6.10. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La administración de la propuesta es presentar un modelo de solución al problema planteado, este modelo es una guía de actividades interactivas para el mejoramiento de la destreza oral en los estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

Para cumplir la meta propuesta se planteó los objetivos principales que se enfocó al uso de la guía de actividades interactivas para el desarrollo de las áreas comunicativas, la misma que será presentada el uso de la propuesta con el fin de esclarecer y fortalecer en proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes

La propuesta está dirigido a los profesores y estudiantes de primer año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe “Chibuleo”, la misma que será ejecutado con los autoridades pertinentes de la institución y de esta manera evaluar el cumplimiento del uso de las actividades en la clase de inglés para el benéfico de la producción oral.

La investigadora junto con las autoridades pertinentes de la institución se encargara de controlar el uso de guía didáctica, la misma que será verificada su ejecución antes y durante de la clase.

6.10.1. Previsión de la evaluación

El presente trabajo investigativo fue ejecutado en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo con los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado. La siguiente previsión de evaluación se enfoca a dos partes. La primera responde a las siguientes cuestiones que se relaciona al tema de investigación.

Cuadro 11: Cuadro de evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades principales , Docentes, Padres de familia y estudiantes y la comunidad educativa
2. ¿Por qué evaluar?	La investigación desea conocer el grado de aceptación del guía didáctica de actividades interactivas para estimular el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes.
3. ¿Para qué evaluar?	Para ver conocer el resultado del uso de la guía didáctica.
4. ¿Qué evaluar?	La investigación quiere evaluar los conocimientos adquiridos sobre la guía didáctica de actividades interactivas para el desarrollo de la destreza oral
5. ¿Quién evalúa?	La investigadora, la coordinadora, estudiantes y todos quienes forman la comunidad educativa
6. ¿Cuándo evaluar?	Los días o años necesarios
7. ¿Cómo evaluar?	Tomando encuesta las actividades diseñadas en la guía para la destreza oral.
8. ¿Con que evaluar?	Encuestas – Entrevistas

Elaborado por: Malisa, P (2015)

Fuente: Investigadora

La otra forma de evaluar es mediante una ficha de evaluación de la propuesta dirigidos a los profesores quienes administro durante la evaluación. De acuerdo al uso del material didáctico el profesor se quedó satisfecho, además la propuesta diseñada fue de gran ayuda dentro del aula, por les permite a los estudiantes a manipular sus aparatos fonadores o de comunicación.

BIBLIOGRAFÍAS Y REFERENCIAS

- Alvarez, S. (1985). Innovaciones para el aula: L expresión oral . Libresa .
- Ango, G. d. (2013). Actividades Lúdicas en las clases de inglés y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de sexto año de educación básica. Ambato.
- Arias, F. G. (Febrero 2006). El proyecto de Investigacion: Introduccion a la metodología científica. Caracas - Venezuela: EPISTEME, C.A.
- Barrera, J. H. (2000). Metodologia de investigacion Holistica: Guía para la compresion holistica de la ciencia . QUIRON.
- Belloch, O. C. (2006). Las tecnologías de la información y comunicación (T.I.C.). Valencia, España: Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia.
- Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. Madrid: LA MURALLA S.A.
- Bochenski, J. (1981). Introducción al pensamiento filosófico. España: INDE.
- Byrne, D. (1989). Techniques of Communicative Language. USA: ADVENTURE WORKS.
- Carro, F., Stancatti, M., Gismano , Y., & Banchiere, L. (2007). Funciones de la administración teoría y práctica. Argentina: UNS.
- Cervantes, C. V. (1997). Diccionario de terminos clave de ELE. Obtenido de Expresion oral :
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm
- Chavez, A. d. (2014). El uso de material visual y su incidencia en la expresión oral. Ambato.

- Chiavenato, I. (2004). Comportamiento organizacional: La dinámica del éxito en las organizaciones . México: Mc GrawHill. Educación.
- Chicaiza, J. d. (2014). El juego de roles y su influencia del desarrollo oral del idioma inglés. Ambato.
- Comenio, J. A. (1989). Didáctica Magna. México: AKAL.
- Cooper, J. M. (1998). Estrategia de enseñanza: guía para una mejor enseñanza . México, España, Venezuela y Colombia: Limusa.
- Córica, J. L. (2011). Comunicación y nuevas tecnologías:su incidencia en las organizaciones educativas. Madrid.
- Definicion ABC . (2007). Definicion ABC diccionario. Obtenido de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- Díaz, A., García , J., Tejedo, F., Matilla, L., Soriano, J., Tejerina, I., . . . Cañas , J. (1997). Teatro infantil y Dramatización escolar. Cuenca: La Galera.
- Echegoyen, J. (2015 de 11 de 17). Diccionario de psicología científica y filosófica. Obtenido de Ontología: <http://www.e-torredabel.com/Psicologia/Vocabulario/Ontologia.htm>
- EcuRed. (sábado, 1 de agosto de 2015). EcuRed, conocimiento con todos y para todos. Obtenido de http://www.ecured.cu/index.php/Expresi%C3%B3n_Oral
- Educación Física . (2011). 4006 - Educación Física . Obtenido de <https://sites.google.com/site/4006educacionfisica/-que-es-la-actividad-ludica>
- Estanquero, A. (2006). Principios de comunicación Interpersonal. Madrid: NARCEA.
- Explorable. (3 de Noviembre de 2009). Explorable. Obtenido de <https://explorable.com/es/investigacion-cuantitativa-y-cualitativa>
- Filosofía de la educación: Axiología (Teoría de los valores) de la educación . (18 de 10 de 2011). Obtenido de

<http://educafilosofia2011.blogspot.com/2011/10/axiologia-teoria-de-los-valores-de-la.html>

Finocchiaro, A. (1979). La producción oral del idioma. Italia: Sequitur.

Fonseca, M. d. (2011). Comunicación oral y escrita. México: PEARSON.

Fonseca, S. (2005). Comunicación oral: Fundamentos y práctica y estratégica (Segunda ed.). (L. Goana, Ed.) México: PEARSON. Prentice Hall .

Garcia , N. S. (2003). Actividades Interactivas .

Gaskins, I., & Elliot, T. (2002). Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela. PAIDÓS, 30.

Gilbón, D., Majmutova, S., Pflieger, S., & Doná, C. (2005). Lineas de Investigación en el Departamento de Linguistica Aplicada: Lenguas y Diseños. México: ZEUGMA.

Guillen Díaz, C. L. (2001). Destrezas Comunicativas (Primera edición ed., Vol. I). (S. G. Técnica, Ed.) Madrid, España: Fareso S.A.

Harmer, J. (1991). The practice of English Language Teaching . London : Longman .

Hernandez Zuñiga, O. G. (1998). Introducción a la Didáctica. México.

Hernandez, J. (18 de 11 de 2015). EcuRed . Obtenido de Expresion Oral : http://www.ecured.cu/index.php/Expresi%C3%B3n_Oral

Herrera , L., Medina , A., & Naranjo , G. (2004). Tutoria de la Investigacion científica: guía para la elaborar en forma amena el trabajo de Graduación. Quito - Ecuador: DIEMERINO.

Jurado, J. (2006). Unidades didácticas de educación musical. España: MAD S.L.

Kerlinger, F. (1981). Investigación del comportamiento. México, Buenos Aires, Caracas.

- Lantolf, J. (2004). *Sociocultural Theory and Second Language Learning* . Buenos Aires: OXFORD University.
- Littlewood, W. (1981). *Communicative Language Teaching*. UK: Cambridge University Press.
- Littlewood, W. (1981). *La enseñanza comunicativa de idiomas; introducción al enfoque comunicativo* . Cambridge University: Press.
- López , L. (1999). *Métodos de educación*. Lima - Perú: IICA.
- López, S. F. (2003). *Propuesta Curricular y Marco Común Europeo de referencia: Desarrollo por tareas*. Madrid: EDINUMEN.
- Madhavi, I. (2009). *Teaching of English: A Sociological Study*. Delhi: NEW APCON.
- Malestina, C. (1970). *Conceptos sobre la comunicación*. Guatemala: HCA- CIDIA.
- Maley , A., & Duff , A. (2005). *Drama Techniques: A resource book o communication activities for language teachers*. Neww York: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
- Mallar, J. (1996). *Metodología de la enseñanza*. México: PORRÚA.
- MarigómezMarugán, L. (2004). *Habilidades comunicativas en las lenguas extranjeras*. New York : MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS.
- Marques Graells, & Dr.Pere. (202). *Activiades interactivas y de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de <http://viajandoporelmundo.monids.org/actividades.html>
- Martinez. (2005). *Aprendizaje Autónomo*. En *Aprendizaje Autónomo orientacion para la docencia* .
- Medina , A., & Salvador , F. (2009). *Didáctica General*. En *Didactica Genral* (pág. 7). Madrid: PERSON EDUCACIÓN.
- Medina Rivilla, A., & Salvador Mata, F. (2002). *Didáctica General (Primera Edición ed., Vol. I)*. (J. L. Posadas, Ed.) Madrid, España: PEARSON EDUCATION.

- Medina, J. d. (1999). Área de talleres de lenguaje y comunicacion: Explicación y Análisis taller de comunicación. México: UNAM.
- Metodología para la enseñanza de otra lengua . (2014). Escolarizacion de alumnos inmigrantes, 4.
- Montenegro Aldana, I. A. (2005). Aprensizaje y desarrollo de las competencias (Primera edición ed., Vol. I). Bogotá, Colombia: CARGRAPHICS.
- Newton , R. (2015). One step forward- Social History of a late -wing activist. Colombia.
- Noboa, A. R. (1981). Conceptos básicos sobre comunicación. Costa Rica: CATEI.
- Nunan, D. (2005). Important Task of English Education: Asia - wide and Beyond. The Asia EFLO JOURNALS.
- O'Connor, J., & Seymour, J. (1999). Introducción a la PNL. Argentina: URANO.
- online, L. s. (21 de 03 de 2013). La música potencia y desarrolla habilidades en los estudiantes . La segunda online, pág. 2.
- Richards , J., & Theodores, R. (2001). Approches and Mtethods in Language Teaching. Second Edition. Cambridge University Press.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (1986). Approches and Methods in Language Teaching (Primera edición ed., Vol. I). United Kingdom: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
- Ricket, H. (17 de 11 de 2015). La web de las biografias. Obtenido de <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=rickert-heinrich>
- Robin, J. (1982). Expresion Oral de la Educación. México: Anaya.
- Rodriguez, A. (2013). Manual Didáctico de la Filosofía. UU.EE: PALIBRIO.
- Sánchez, I. (2003). La voz: La técnica y la expresión. Barcelona: PAIDOTRIBO.

- Santos Gargallo , I., Mejía Ruiz , C., & Rivera Llopis , J. (17 de 11 de 2015). Centro Virtual Cervantes. Obtenido de Activiades Comunicativas: el ludismo no es algo marginal:
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/01/01_0425.pdf
- Service, B. W. (Martes de Julio de 2003). América Latina reprueba en lectura. BBC World News, pág. 1.
- Socorro, Y. (2005). Comunicación oral fundamentos y práctica estratégica. México : PEARSON.
- Staff, R. F. (Domingo de 11 de 2014). Mexico ,reprobado en inglés a nivel mundial . Mexico ,reprobado en inglés a nivel mundial .
- Stoker, K. (1966). Principio de Didáctica Moderna. Argentina : KAPELUSZ.
- Suárez Riveiro, J. M., & Fernández Suárez, A. P. (2013). Diseño Instruccional de los medios y estrategias cognitivas (Vol. II). España, Madrid, España: UNED.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de la investigación. México: PAIDOS.
- Universidad Tecnológica Particular de Loja. (2007). Orientaciones Generales para la elaboración de Guías Didácticas en la Modalidad de Educación a Distancia. Ecuador.
- Valdivia, J. E. (2010). La retroalimentación correctiva y de reforzamiento en clases de Educación Física. EFDeportes.com, Revista Digital, 1-27.
- Weistein, Ridley, Dahl, & Weber. (1988 - 1989). Las Estrategias.
- Wikipedia. (16 de 11 de 2015). Obtenido de Actividad:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Actividad>
- Yanchaguano, C. M. (2010). Las actividades interactivas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de informática y computación para los

estudiantes del octavo año de educación básica del I.S.T.E "Luis A. Martinez".
Ambato.

Zangara , A., & Sanz, C. (2012). Aproximaciones al concepto de interactividad educativa. Argentina. Obtenido de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/25943/Documento_completo.pdf?sequence=1

ANEXOS



ANEXO 01: Encuesta de estudiante

ANEXO 02: Encuesta de docente

ANEXO 03.: Fotografía de la institución

ANEXO 04: Croquis del instituto

ANEXO 05: Oficio de autorización

ANEXO 06: Oficio de aceptación de encuesta

Anexo1: Oficio de aceptación para el desarrollo de la investigación

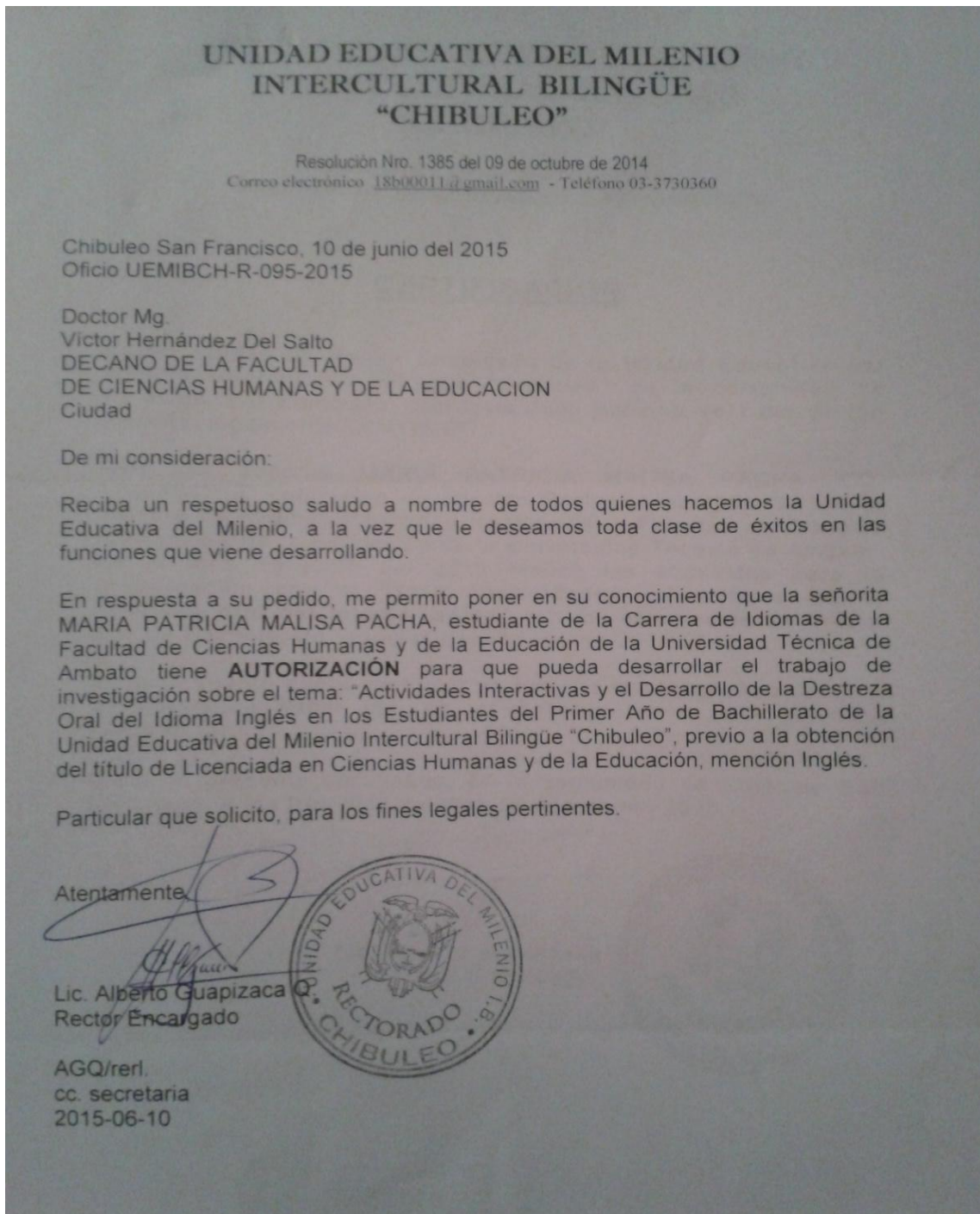


Foto 1: Autorización para la aplicación de encuesta

Anexo 2: Encuesta dirigidos a señores estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Idiomas
Encuesta dirigida a estudiantes de Primer Año de
Bachillerato



Objetivos: Recabar información sobre las actividades interactivas y el desarrollo de la destreza oral con los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

Instrucciones Generales

Señor/ita: lea detenidamente las siguientes preguntas y sírvase marcar con una x la alternativa que usted considere pertinente, la veracidad de su respuesta nos permitirá realizar un trabajo de muy buena calidad

CUESTIONARIO:

1.- ¿En la clase de inglés su profesor promueve actividades en pareja o grupal?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2.- ¿En la clase de inglés el profesor realiza actividades como solución de problemas para activar la producción del idioma?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3.- ¿Dentro de la clase el profesor realiza juegos y canciones para la evaluación del aprendizaje?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4.- ¿Las actividades propuestas por el profesor promueven a exposiciones de varias alternativas en la lengua?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- ¿El profesor realiza actividades de interacción como diálogos, discusiones, debates entre otros en la clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6.- ¿En la clase de inglés el profesor implementa actividades planificadas de análisis del uso de vocabulario espontáneo?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7.- ¿En la clase de inglés ejecutan actividades en diferentes contextos como fiesta, reuniones familiares para el manejo del idioma?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8.- ¿En la clase de inglés el profesor propone actividades de práctica oral como: presentaciones y canciones?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9.- ¿Considera que las actividades utilizadas por el profesor ayudan al desarrollo del vocabulario y la gramática en la clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10.- ¿La utilización de los factores lingüísticos como: la voz, fluidez, dicción entre otros por parte del profesor ayuda a la comprensión comunicación en la clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Anexo 2: Encuesta dirigidos a los profesores



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Idiomas
Encuesta dirigida a los profesores



Objetivos: Recabar información sobre las actividades interactivas y el desarrollo de la destreza oral con los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.

Instrucciones Generales

Señor/ita: lea detenidamente las siguientes preguntas y sírvase marcar con una x la alternativa que usted considere pertinente, la veracidad de su respuesta nos permitirá realizar un trabajo de muy buena calidad

CUESTIONARIO:

1.- ¿En la clase de inglés usted promueve actividades como en pareja o grupal?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2.- ¿En la clase de inglés usted realiza actividades como solución de problema para activar la lengua?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3.- ¿usted realiza juegos y canciones para la evaluación del aprendizaje dentro de la clase?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4.- ¿Las actividades propuestas por usted dentro de la clase ayudan a promover exposiciones de varias alternativas?

Anexo 3: Certificado de aplicación de encuestas

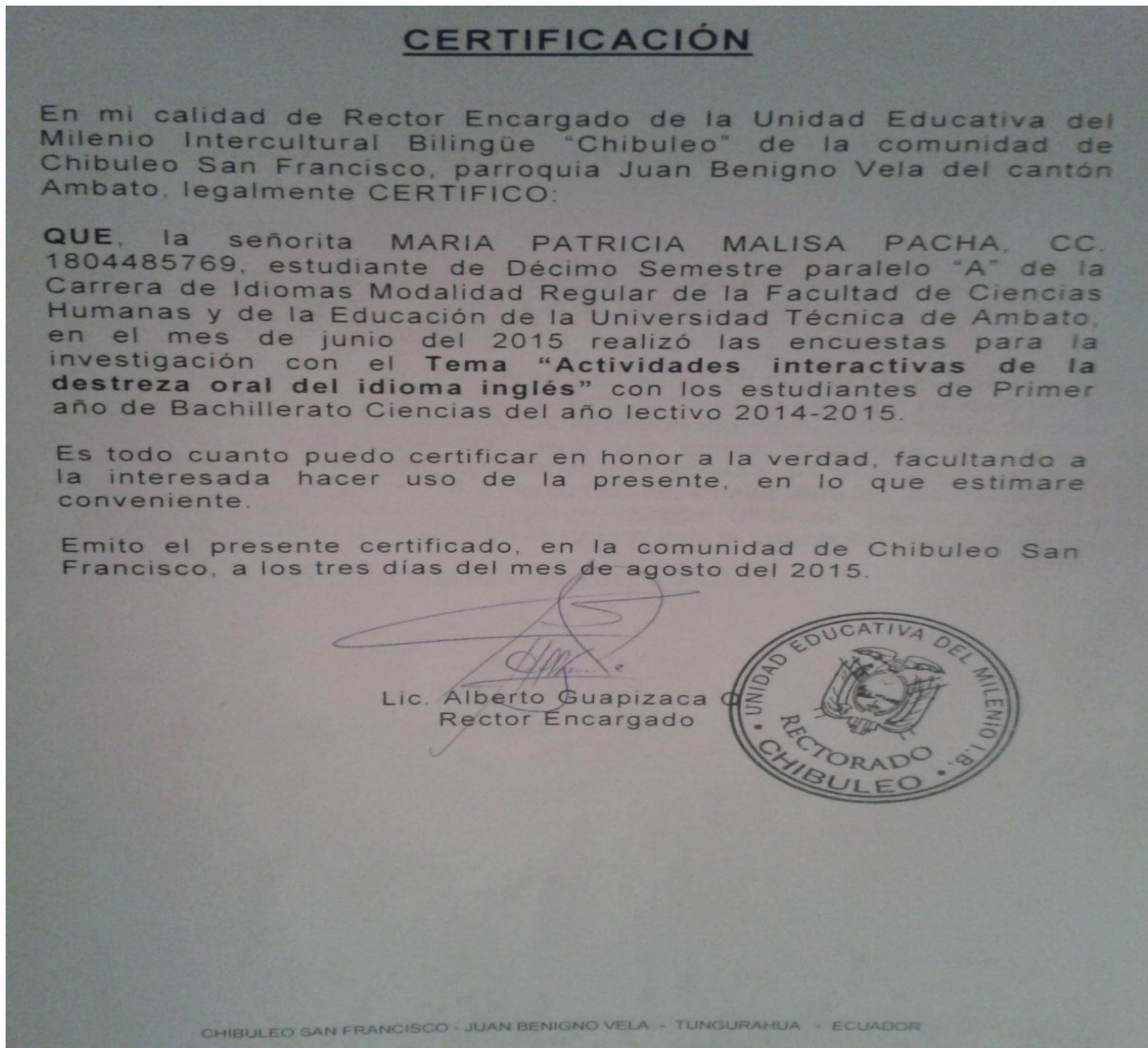


Foto 2: Certificado de la aplicación de encuesta

Anexo 04: Fotografía de la institución



Foto3: Infraestructura de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.



Foto 4: Foto de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo

Anexo 05: Croquis del instituto

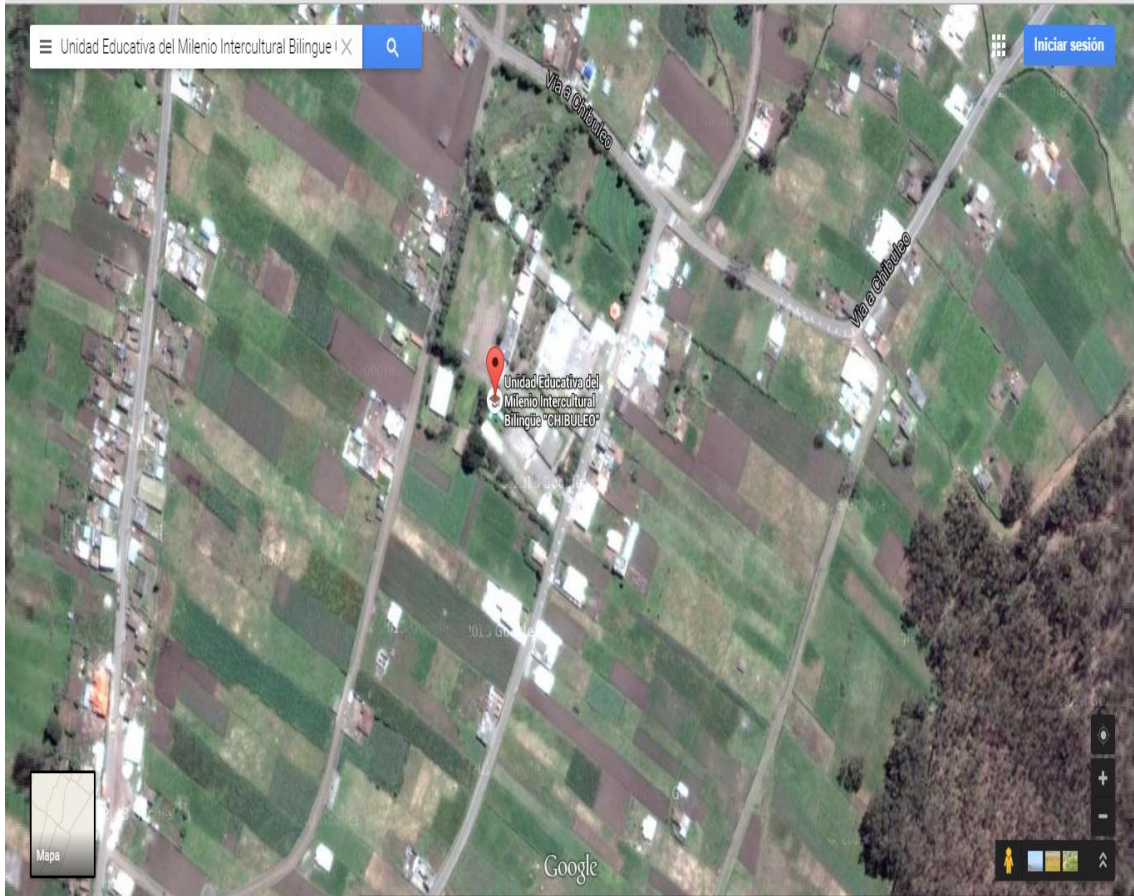


Foto 5: Croquis de la institución

Anexo 6: Certificado de aplicación de encuestas



Foto 6: Los estudiantes responde a las preguntas de la encuesta



Foto 7: Entrega de las encuestas realizadas por los estudiantes de primer año de bachillerato