



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

CARRERA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERO EN CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

**TEMA: “EL SISTEMA DE COSTOS EN LA PRODUCCIÓN DE LA EMPRESA
PRODUTEXTI DEL CANTÓN AMBATO”**

AUTOR: CHAUCA VALENCIA SANTIAGO XAVIER

TUTORA: DR. CECILIA TOSCANO

AMBATO – ECUADOR

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dra. Toscano Morales Cecilia Catalina en mi Calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL SISTEMA DE COSTOS EN LA PRODUCCIÓN DE LA EMPRESA PRODUTEXTI DEL CANTÓN AMBATO”**. Desarrollado por el Sr. Chauca Valencia Santiago Xavier, estudiante de la carrera de Contabilidad y Auditoría considero que dicho Trabajo de Graduación reúne los requisitos, tanto técnicos como científicos y corresponde a las normas establecidas en el Reglamento de Graduación de Pregrado, modalidad tutorial de la Universidad Técnica de Ambato y en el formativo para la presentación de proyectos de investigación de la Facultad de Contabilidad y Auditoría.

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por los profesores calificadores designados por el Honorable Consejo de Pregrado.


Ambato, 21 de Abril de 2015

.....
Dra. Toscano Morales Cecilia Catalina
TUTORA
TRABAJO DE GRADUACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, CHAUCA VALENCIA SANTIAGO XAVIER, con cédula de ciudadanía N° 1804317160 tengo a bien indicar que los criterios emitidos en el informe investigativo, bajo el tema: “**EL SISTEMA DE COSTOS EN LA PRODUCCIÓN DE LA EMPRESA PRODUTEXTI DEL CANTÓN AMBATO**” así como también los contenidos presentados, ideas, análisis y síntesis de datos y resultados son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de Investigación.

Ambato, 21 de Abril de 2015



.....
CHAUCA VALENCIA SANTIAGO XAVIER
C.C. 1804317160
AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Presidente y miembros calificadores del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

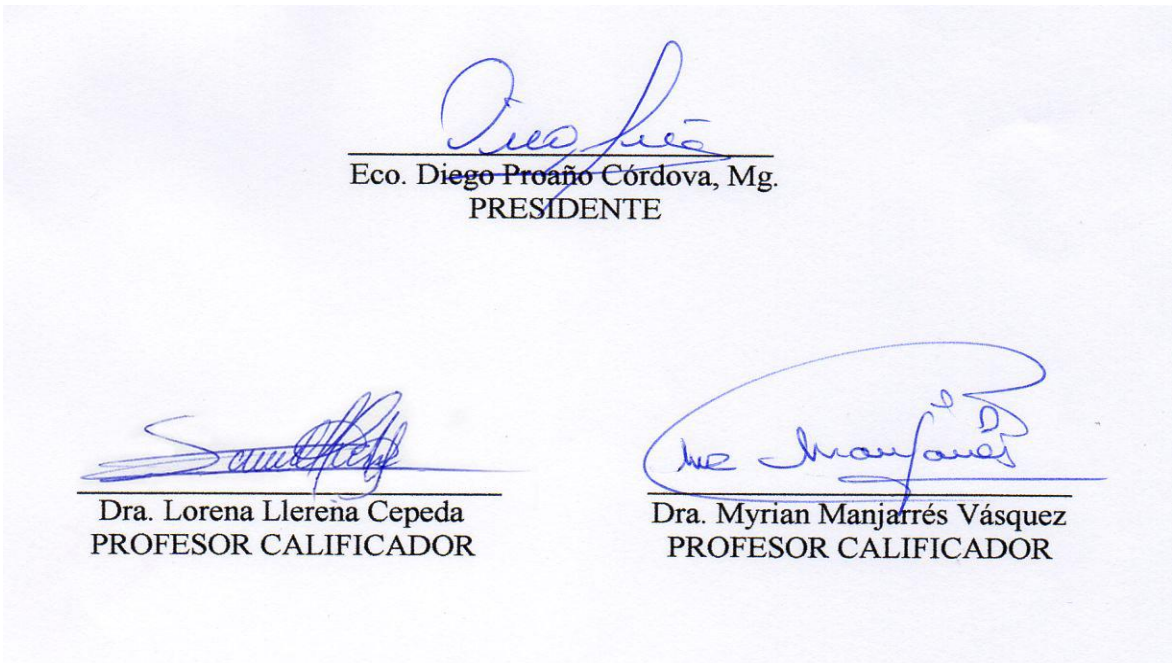
“EL SISTEMA DE COSTOS EN LA PRODUCCIÓN DE LA EMPRESA PRODUTEXTI DEL CANTÓN AMBATO”

Presentada por el Sr. **Chauca Valencia Santiago Xavier**, estudiante de la Carrera de Contabilidad y Auditoría promoción: Abril Septiembre de 2014, una vez revisada y calificada la investigación, se aprueba en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 11 de Mayo de 2015

Para constancia firman:



Eco. Diego Proaño Córdova, Mg.
PRESIDENTE

Dra. Lorena Llerena Cepeda
PROFESOR CALIFICADOR

Dra. Myrian Manjarrés Vásquez
PROFESOR CALIFICADOR

DEDICATORIA

A Dios, que en momentos difíciles siempre me dio la sabiduría para superar cada inconveniente y guiar mi camino.

A mi madre por ser el pilar más importante que me ha acompañado durante toda mi vida

A mi padre quien con sus consejos ha sabido guiarme para culminar mi carrera profesional.

A mi novia quien estuvo a mi lado siempre de manera incondicional.

Santiago Chauca

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

A cada una de las personas que intervinieron en mi vida de manera incondicional, quienes me brindaron su apoyo, aconsejaron, guiaron y aportaron su granito de arena

Santiago Chauca

ÍNDICE DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	IV
DEDICATORIA	V
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
AGRADECIMIENTO.....	VI
RESUMEN EJECUTIVO	XI
INTRODUCCIÓN	XII

B. TEXTO

CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.1. Tema de Investigación.....	2
1.2. Planteamiento del Problema	2
1.3. Justificación.....	14
1.4. Objetivos	15
CAPÍTULO II	16
MARCO TEÓRICO	16
2.1. Antecedentes Investigativos.....	16
2.2. Fundamentación Filosófica.....	19
2.3. Fundamentación Legal.....	20
2.4. Categorías Fundamentales	28
2.5. Hipótesis	42
2.6. Señalamiento de Variables.....	42
CAPÍTULO III.....	43
MARCO METODOLÓGICO.....	43
3.1. Enfoque de la Investigación.....	43
3.2. Modalidad De Investigación	44
3.3. Nivel de Investigación	45
3.4. Población y Muestra	47
3.5. Operacionalización de variables	49
3.6. Plan de Recolección de la Información.....	51
3.7. Plan de Procesamiento y Análisis de la Información	52
CAPÍTULO IV	53
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	53

4.1. Análisis e Interpretación	53
4.2. Verificación de la Hipótesis	65
CAPÍTULO V.....	70
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	70
5.3. Conclusiones.....	70
5.4. Recomendaciones	71
CAPÍTULO VI.....	72
PROPUESTA	72
6.1. DATOS INFORMATIVOS	72
6.2. ANTECEDENTES	73
6.3. JUSTIFICACIÓN	74
6.4. OBJETIVOS.....	75
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	76
6.6. FUNDAMENTACIÓN.....	77
6.7. METODOLOGÍA DEL MODELO OPERATIVO	85
ANEXOS.....	191
BIBLIOGRAFÍA.....	194

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Descripción de los Productos elaborados del sector.....	3
Tabla N° 2 Importación de Bienes Textiles por Tipo de Producto 2013	6
Tabla N° 3 Importación de Bienes Textiles por Tipo de Producto 2012	6
Tabla N° 4 Exportación de Bienes Textiles por Tipo de Producto 2013	7
Tabla N° 5 Exportación de Bienes Textiles por Tipo de Producto 2012	7
Tabla N° 6 Frecuencias de resultados Pregunta 1 de Encuesta.....	54
Tabla N° 7 Frecuencias de resultados Pregunta 2 de Encuesta.....	55
Tabla N° 8 Frecuencias de resultados Pregunta 3 de Encuesta.....	56
Tabla N° 9 Frecuencias de resultados Pregunta 4 de Encuesta.....	57
Tabla N° 10 Frecuencias de resultados Pregunta 5 de Encuesta.....	58
Tabla N° 11 Frecuencias de resultados Pregunta 6 de Encuesta.....	59
Tabla N° 12 Frecuencias de resultados Pregunta 7 de Encuesta.....	60
Tabla N° 13 Frecuencias de resultados Pregunta 8 de Encuesta.....	61
Tabla N° 14 Frecuencias de resultados Pregunta 9 de Encuesta.....	62
Tabla N° 15 Frecuencias de resultados Pregunta 10 de Encuesta.....	63
Tabla N° 16 Frecuencias de resultados Pregunta 11 de Encuesta	64
Tabla N° 17 Cálculo del T-Student Pregunta 7 de Encuesta.....	67
Tabla N° 18 Cálculo del T-Student Pregunta 1 de Encuesta.....	67
Tabla N° 19 Frecuencias Observadas	68
Tabla N° 20 Catalogo Produtexti para Hombres	92
Tabla N° 21 Catalogo Produtexti para Niños	96
Tabla N° 22 Adquisición del Producto para Hombres.....	146
Tabla N° 23 Adquisición del Producto para Niños.....	149

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Descripción por Sector Económico.....	4
--	---

Gráfico N° 2 Contribución a la variación anual del PIB 2013	5
Gráfico N° 3 Mapa geográfico del Ecuador	8
Gráfico N° 4 Árbol de Problemas	11
Gráfico N° 5 Red de Inclusión Conceptual	28
Gráfico N° 6 Constelación de Ideas Variable Independiente.....	29
Gráfico N° 7 Constelación de Ideas Variable Dependiente	30
Gráfico N° 8 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 1 de Encuesta.....	54
Gráfico N° 9 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 2 de Encuesta.....	55
Gráfico N° 10 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 3 de Encuesta.....	56
Gráfico N° 11 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 4 de Encuesta.....	57
Gráfico N° 13 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 5 de Encuesta.....	58
Gráfico N° 14 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 6 de Encuesta.....	59
Gráfico N° 15 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 7 de Encuesta.....	60
Gráfico N° 16 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 8 de Encuesta.....	61
Gráfico N° 17 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 9 de Encuesta.....	62
Gráfico N° 18 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 10 de Encuesta.....	63
Gráfico N° 19 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 11 de Encuesta.....	64
Gráfico N° 20 Distribución del T-Student.....	67
Gráfico N° 21 Representación del T-Student	69
Gráfico N° 22 Fases del Modelo Operativo	85
Gráfico N° 23 Organigrama Estructural Produtexti.....	97
Gráfico N° 24 Flujograma de Producción	106
Gráfico N° 25 Proceso de Producción	151
Gráfico N° 26 Mapa de Procesos	161

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Nómina de Trabajadores	48
Cuadro N° 2 Operacionalización Variable Independiente	49
Cuadro N° 3 Operacionalización Variable Dependiente	50
Cuadro N° 4 Plan de Recolección de Información	51
Cuadro N° 5 Plan Procesamiento y Análisis de la Información.....	52
Cuadro N° 6 Manual de Funciones Gerente	98
Cuadro N° 7 Manual de Funciones Contador.....	99
Cuadro N° 8 Manual de Funciones Jefe de Máquinas	100
Cuadro N° 9 Manual de Funciones Jefe de Máquinas Tejedoras.....	101
Cuadro N° 10 Manual de Funciones Operario Corte.....	102
Cuadro N° 11 Manual de Funciones Operario Plegado	103
Cuadro N° 12 Horario Trabajador uno	117
Cuadro N° 13 Horario Trabajador dos	118
Cuadro N° 14 Horario Trabajador tres	119
Cuadro N° 15 Horario Trabajador cuatro	120
Cuadro N° 16 Horario Trabajador cinco	121
Cuadro N° 17 Horario Trabajador seis	122
Cuadro N° 18 Horario Trabajador siete.....	123
Cuadro N° 19 Horario Trabajador ocho	124
Cuadro N° 20 Horario Trabajador nueve.....	125
Cuadro N° 21 Horario Trabajador diez	126
Cuadro N° 22 Horario Trabajador once.....	127

Cuadro N° 23 Horario Trabajador doce.....	128
Cuadro N° 24 Horario Trabajador trece	129
Cuadro N° 25 Horario Trabajador catorce.....	130
Cuadro N° 26 Horario Trabajador quince	131
Cuadro N° 27 Horario Trabajador dieciséis	132

ÍNDICE DE FORMATOS

Formato N° 1 Cronograma	140
Formato N° 2 Orden de Pedido	104
Formato N° 3 Checks List	105
Formato N° 4 Orden de Compra	105
Formato N° 5 Kardex Tela	108
Formato N° 6 Kardex Hilo	109
Formato N° 7 Kardex Elástico	110
Formato N° 8 Control de Seguimiento	111
Formato N° 9 Asientos Contables MP	113
Formato N° 10 Auxiliar Rol de Pagos.....	114
Formato N° 11 Rol de Pagos.....	115
Formato N° 12 Control de Pedido	116
Formato N° 13 Asientos Contables MO.....	133
Formato N° 14 Asientos Contables CIF	138
Formato N° 15 Orden de Pedido	149
Formato N° 16 Control de Seguimiento	150
Formato N° 17 Hoja de Costos.....	157
Formato N° 18 Informe de MP.....	158
Formato N° 19 Informe de MO.....	159
Formato N° 20 Informe de Calidad de Producto	160

RESUMEN EJECUTIVO

La presente tesis se desarrolló en la empresa “Produtexti” del cantón Ambato, la misma que se dedica a la confección de ropa interior, para Hombres y Niños.

El problema principal de la empresa está enfocado en la producción, esto se debe a que “Produtexti” no cuenta con un debido sistema de costos, la falta de interés por la Gerencia, la mano de obra no calificada, el exceso de desperdicio en el material y el incumplimiento de tiempos estándar en la producción, entre otros.

Para controlar la producción, se ha propuesto la implementación de un sistema de costos por órdenes de producción, para detectar inmediatamente cualquier deficiencia en los materiales, procesos y métodos que utilice la empresa.

El objetivo principal de esta tesis es Determinar la incidencia del sistema de costos en la producción para la optimización de recursos de la empresa, disminuyendo el desperdicio de material y mejorando los tiempos estándar en la producción.

Toda información que se recopiló para elaborar este trabajo, pertenece a fuentes primarias, originadas en la Empresa, que permitió poner en práctica la teoría científica encontrada en la bibliografía. Se utilizó además, publicaciones de trabajos de tesis actuales, información virtual, revistas y documentos públicos de acuerdo a su importancia y actualidad, constituyendo esta una información secundaria.

Palabras claves: sistema por órdenes de producción, costo en la producción, optimización de recursos, manejo de desperdicios.

INTRODUCCIÓN

Es importante señalar que los datos fueron recopilados directamente en la empresa “Produtexti” del cantón Ambato a través de entrevistas, encuestas, fichas de observación.

La tesis consta de seis capítulos, los que permiten estudiar los distintos ámbitos de la empresa los cuales están conformados por temas y subtemas de importancia para entendimiento cabal de las esencialidades de este trabajo de tesis.

El capítulo uno, detalla el objeto de estudio, es decir, el problema que está enfrentando la empresa actualmente.

El capítulo dos, se sustenta en la revisión de teorías con el fin de interpretar y comprender con claridad el problema objeto de estudio.

El capítulo tres, describe las técnicas o herramientas que se emplearon para ejecutar la investigación en la empresa.

El capítulo cuarto, hace una descripción de los datos obtenidos en las entrevistas, encuestas, una vez realizado el procedimiento de los mismo se procedió al respectivo análisis e interpretación de resultados.

El capítulo cinco, se da a conocer las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó al finalizar el trabajo de investigación.

El capítulo seis, se efectúa la propuesta especificando con claridad cada uno de los elementos que lo componen a la misma, siendo fundamental la puesta en marcha de la propuesta en la empresa.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Tema de Investigación

“El Sistema de Costos en la Producción de la Empresa Produtexti del cantón Ambato”

1.2. Planteamiento del Problema

El inadecuado sistema de costos en la Empresa Produtexti del cantón de Ambato ocasiona una reducción en la producción.

1.2.1. Contextualización

Macro contextualización

El mercado ecuatoriano con respecto al sector industrial ha crecido en número de manufactura que demanda mayor uso de mano de obra permitiendo el desarrollo de medianas y pequeñas empresas brindando de esta manera más plazas de empleo, es por esto que se ha evidenciado que el sector industrial es medianamente potencial para el desarrollo nacional tanto en términos de producción y generación de empleo y divisas.

En la Dirección de Inteligencia Comercial e Inversiones (2012) no hace referencia al análisis textil donde menciona que: “La elaboración de textiles y tejidos en el Ecuador es una de las actividades artesanales más antiguas, su elaboración tenía gran importancia en la cultura Inca, pues servía para denotar la situación social-económica entre sus habitantes; geográficamente se realizaba cerca de los pueblos indígenas y centros urbanos como Quito, Latacunga y Riobamba”.

De acuerdo con la Asociación de Industriales Textiles del Ecuador (2012) nos dice que:

”En los inicios de la industria textil ecuatoriana se remontan a la época de la colonia, cuando la lana de oveja era utilizada en los obrajes donde se fabricaban los tejidos. Posteriormente, las primeras industrias que aparecieron se dedicaron

al procesamiento de la lana, hasta que a inicios del siglo XX se introduce el algodón, siendo la década de 1950 cuando se consolida la utilización de esta fibra. Hoy por hoy, la industria textil ecuatoriana fabrica productos provenientes de todo tipo de fibras, siendo las más utilizadas el ya mencionado algodón, el poliéster, el nylon, los acrílicos, la lana y la seda. La diversificación en el sector ha permitido que se fabrique un sinnúmero de productos textiles, siendo los hilados y los tejidos los principales en volumen de producción. No obstante, cada vez es mayor la producción de confecciones textiles, tanto las de prendas de vestir como otras manufacturas.”

En la Dirección de Inteligencia Comercial e Inversiones (2012) nos muestra las primeras ventas de la producción textil donde menciona que: “se concentraron en el mercado local, hasta que a partir de la década de los 90 las exportaciones tomaron un gran impulso, llegando a alcanzar en el año 2000 un incremento del 8.14% en relación a las de 1999, esto debido a la adaptación de la industria al nuevo esquema monetario dolarizado que le permitió marcar una tendencia creciente durante los años posteriores.

Con estabilidad monetaria, las industrias textiles invirtieron en máquinas nuevas, así como también en programas de capacitación para el personal de planta, con la finalidad de incrementar sus niveles”.

CAPITULO	DESCRIPCIÓN
50	Seda
51	Lana y Pelo fino u ordinario; Hilos y Tejidos de Crin
52	Algodón
53	Demás fibras textiles vegetales; Hilados de papel, tejido de hilados de papel
54	Filamentos sintéticos o artificiales; tiras y formas similares de materia textil sintética o artificial
55	Fibras sintéticas o artificiales discontinuas
56	Guata, Fielto y Tela sin tejer; Hilado Especiales; Cordeles, Cuerdas y Cordajes; Artículos de Cordelería
57	Alfombras y demás revestimientos para el suelo de materia textil
58	Tejidos especiales; superficies textiles con mechón insertados; Encajes ; Tapicería; Pasamanería; Bordados
59	Tela Impregnadas, Recubiertas, Revestidas o estratificadas; Artículos Técnicos de materia textil
60	Tejidos de Punto
61	Prendas y Complementos (Accesorios) de vestir de Punto
62	Prendas y Complementos (Accesorios) de vestir excepto de Punto
63	Los demás artículos textiles confeccionados; Juegos; Prendería Trapos

Tabla N° 1 Descripción de los Productos elaborados del sector

Fuente: Banco Central del Ecuador

Elaborado por: Dirección de Inteligencia Comercial e Inversiones, PRO ECUADOR

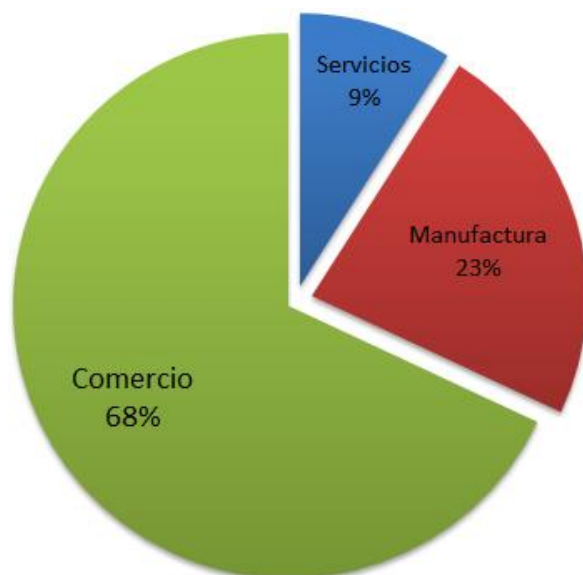
También menciona la Dirección de Inteligencia Comercial e Inversiones (2012) que a medida que fue creciendo la industria textil, también aumentó la diversificación de sus productos es por ello que” se está convirtiendo a los hilados y tejidos como los principales en volumen de producción; sin embargo, en los últimos años se ha incrementado la elaboración de prendas de vestir y lencería de hogar”.

En el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012) menciona que:

“Las actividades de Manufactura cuentan con 11.006 establecimientos, de los cuales el 74,2% corresponde a la fabricación de prendas de vestir, excepto prendas de piel; el 8,2% a fabricación de artículos confeccionados de materiales textiles, excepto prendas de vestir; el 8,2% a fabricación de calzado y el 9,5% restante a otras actividades de manufactura. Mientras que en las actividades de Servicios se registran 4.054 establecimientos, de los que el 56% se dedican a la Reparación de calzado y artículos de cuero, y el 44% restante se dedica al Lavado y limpieza de productos textiles y de piel. De Comercio existen 31.98 establecimientos económicos, de los que el 80% se dedican a la venta al por menor de prendas de vestir, calzado y artículos de cuero en comercios especializados; el 13% a la venta al por menor de textiles, prendas de vestir y calzado en puestos de venta y mercado; y el 7% a otros negocios similares”.

En el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012) nos menciona que: “Existen tres grandes grupos de actividades que componen el sector textil, de acuerdo a los datos arrojados por el Censo Nacional Económico 2010: Manufactura, Comercio y Servicios”.

Gráfico N° 1 Descripción por Sector Económico



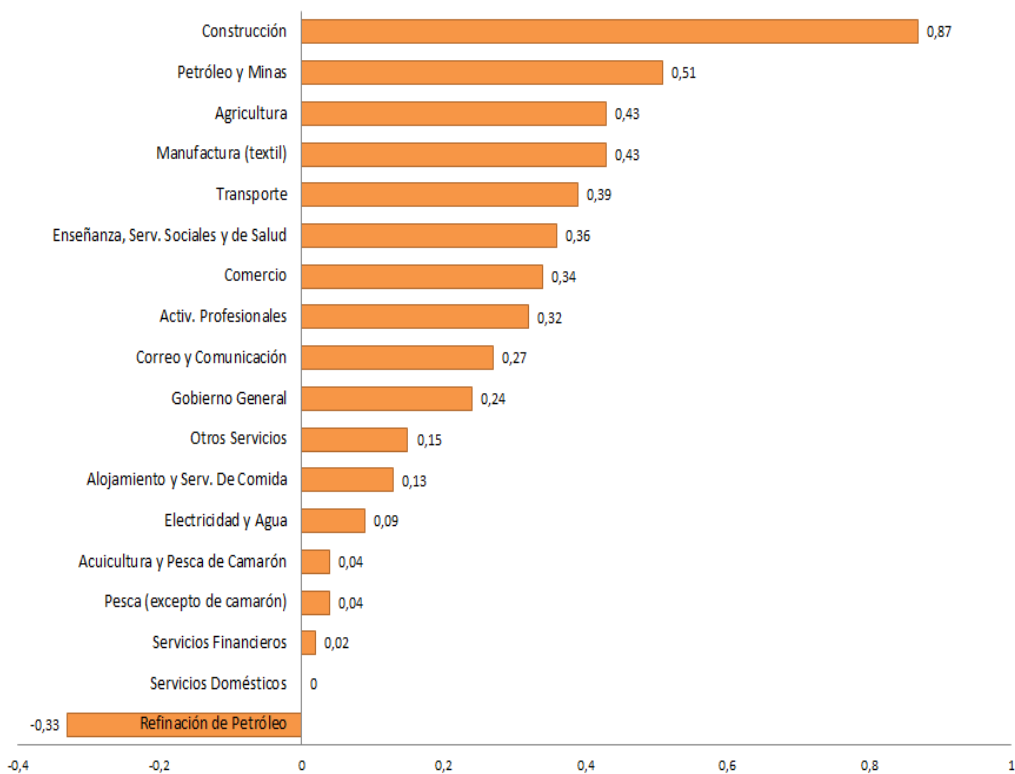
Fuente: Censo Nacional Económico 2010, INEC
Elaborado por: Dirección de Estadísticas Económicas, INEC

La Asociación de Industriales Textiles del Ecuador (2012) refleja que: “El sector textil genera varias plazas de empleo directo en el país, llegando a ser el segundo sector manufacturero que más mano de obra emplea, después del sector de alimentos, bebidas y tabacos, alrededor de 50.000 personas laboran directamente en empresas textiles, y más de 200.000 lo hacen indirectamente”.

Muestra en el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012) que: “El sector textil es uno de los más representados, con una participación del 14,3% del total de la industria manufacturera. Además, 46.562 personas laboran directamente en empresas textiles”.

La tasa de crecimiento anual del PIB de 4.5% en el 2013, superó la previsión de 4.05% establecida para ese año.

Gráfico N° 2 Contribución a la variación anual del PIB 2013



Fuente: Banco Central del Ecuador

Elaborado por: Banco Central del Ecuador

El sector textil integró el grupo de las 4 principales actividades que contribuyeron en el crecimiento del PIB de 4.5%, siendo el principal la Construcción con 0.87 puntos, Petróleo y Minas 0.51 puntos, Manufactura (textil) 0.43 puntos y Agricultura 0.43 puntos.

TIPO DE PRODUCTO	ENERO-DICIEMBRE		
	2013		
	TON	FOB	CIF
Materia Prima	41.137,911	91.431,100	95.969,927
Hilado	15.641,577	47.185,313	49.524,589
Tejido Plano	33.540,168	166.281,393	171.467,455
Tejido de Punto	11.868,892	77.031,670	79.327,517
Prenda de Punto	3.951,387	118.055,903	122.273,142
Prenda, exc. De Punto	5.865,557	156.532,054	161.705,962
Ropa Hogar	1.442,027	11.399,895	11.795,708
Alfombras, Tapices	2.123,988	9.914,406	10.549,296
Prod. Especiales	20.943,130	94.338,473	99.360,111
Prendería, Trapos	14,977	16,021	18,183
Otros Usos	7.247,660	35.454,077	37.058,639
TOTAL GENERAL	143.777,274	807.640,305	839.050,529

Tabla N° 2 Importación de Bienes Textiles por Tipo de Producto 2013

Fuente: Banco Central del Ecuador

Elaborado por: Departamento Técnico AITE

Las importaciones que integran el sector textil en el año 2013 son: prendas de vestir 35%; tejidos representaron 22%; los productos especiales 12%; materia prima 11%; hilado 6%; alfombras y tapices 1% y otros usos 4%. El rubro en prendas de vestir es el más importante en importación, seguido los tejidos.

TIPO DE PRODUCTO	ENERO-DICIEMBRE		
	2012		
	TON	FOB	CIF
Prendas de Vestir	7.393,107	217.805,976	224.174,337
Tejidos	40.091,484	216.035,706	223.453,989
Materias Primas	37.028,475	87.974,715	92.121,002
Productos Especiales	19.469,487	78.638,051	83.115,247
Manufacturas	10.180,133	62.451,729	64.950,877
Hilados	16.348,687	51.305,400	54.129,534
TOTAL GENERAL	130.511,373	714.211,577	741.944,986

Tabla N° 3 Importación de Bienes Textiles por Tipo de Producto 2012

Fuente: Banco Central del Ecuador

Elaborado por: Departamento Técnico AITE

Las importaciones que integran el sector textil en el año 2012 son: prendas de vestir 31%; tejidos representaron 30%; materia prima 12%; los productos especiales 11%; manufacturas textil 9% e hilado 7%. El rubro en prendas de vestir es el más importante en importación, seguido los tejidos.

TIPO DE PRODUCTO	ENERO-DICIEMBRE	
	2013	
	TON	FOB
Materia Prima	663,314	321,204
Hilado	2.432,818	13.276,050
Tejido Plano	11.734,408	54.910,860
Tejido de Punto	402,377	2.531,040
Prenda de Punto	1.265,264	18.835,930
Prenda, exc. De Punto	543,368	7.497,310
Ropa Hogar	1.433,476	10.478,570
Alfombras, Tapices	20,488	100,990
Prod. Especiales	1.015,273	6.304,510
Prendería, Trapos	42,590	22,240
Otros Usos	19.639,585	43.007,300
TOTAL GENERAL	39.192,961	157.286,004

Tabla N° 4 Exportación de Bienes Textiles por Tipo de Producto 2013

Fuente: Banco Central del Ecuador

Elaborado por: Departamento Técnico AITE

Las exportaciones que integran el sector textil en el año 2013 son: tejidos representaron 37%; prendas de vestir 24%; materia prima 0%; manufactura 0%; hilado 8%; alfombras y tapices 0%; los productos especiales 4% y otros usos 27%. El rubro en tejidos es el más importante en exportación, seguido por prendas de vestir, entre las que se destacan las prendas de punto y la ropa hogar.

TIPO DE PRODUCTO	ENERO-DICIEMBRE	
	2012	
	TON	FOB
Prendas de Vestir	1.765,020	24.881,328
Tejidos	9.672,676	50.022,181
Materias Primas	11.618,445	17.579,390
Productos Especiales	721,474	4.682,003
Manufacturas	12.955,095	42.138,209
Hilados	2.607,416	15.957,816
TOTAL GENERAL	39.340,126	155.260,927

Tabla N° 5 Exportación de Bienes Textiles por Tipo de Producto 2012

Fuente: Banco Central del Ecuador

Elaborado por: Departamento Técnico AITE

Las exportaciones que integran el sector textil en el año 2012 son: tejidos representaron 32%; manufacturas textiles 27%; prendas de vestir 16%; materia prima 12%; hilado 10% y los productos especiales 3%. El rubro en tejidos es el más importante en exportación,

seguido por algunas manufacturas textiles, entre las que se destacan las cobijas y mantas, como también los sacos de polipropileno.

De acuerdo con el desarrollo del periodo 2013-2012 podemos decir que las principales importaciones que integran un aumento el sector textil son prendas de vestir debido a que tuvo un aumento del 4% a su vez los productos especiales con un aumento del 1% y los tejidos que tuvieron un decrecimiento del 8%, mientras tanto las principales exportaciones que integran un aumento en el sector textil son los tejidos debido a que tuvo un aumento del 5% del mismo modo las prendas de vestir con un aumento del 8% sin embargo la manufactura decreció al 27% .

Meso contextualización

La Dirección de Inteligencia Comercial e Inversiones (2012) menciona que: “Las empresas dedicadas a la actividad textil en el país se encuentran ubicadas en diferentes provincias, siendo Pichincha, Guayas, Tungurahua, Azuay, Imbabura las de mayor producción, seguidas de Chimborazo, Cotopaxi, El Oro y Manabí, con menor actividad pero igual de importante”.

Gráfico N° 3 Mapa geográfico del Ecuador



Fuente: Instituto Geográfico Militar de Ecuador
Elaborado por: Instituto Geográfico Militar de Ecuador

Según encuestas realizadas por Dirección de Inteligencia Comercial e Inversiones (2012) reflejaron que:

“La provincia de Imbabura cuenta con la mayor actividad textilera en la Sierra, comprendiendo las zonas de Antonio Ante, Cotacachi, Ibarra, Otavalo, Pimampiro, San Antonio y Urcuquí, que se dedican a la elaboración de tapices, fajas en telar de cintura y pedal, así como también a la confección de manteles, vestidos, blusas, sombreros de paño y demás textiles y tejidos autóctonos. Aquí se encuentra el 45.99% de los talleres textiles.”

Chimborazo posee el 15.02% de la actividad textil artesanal, la mayor concentración se encuentran en los cantones de Alausí, Chunchi, Colta, Guamote, Guano, Penipe y Riobamba y es donde se elaboran ponchos, teñidos con la técnica ancestral “ikat”, las famosas alfombras de guano, fajas, cintas para envolver cabello, entre otros .

En Azuay se concentra el 11.65% de estos talleres y es el lugar en donde se destacan los tejidos de ponchos, macanas, cobijas, pantalones, blusas y chompas bordadas, polleras realizadas en telar de cintura con la técnica ikat. A Carchi le corresponde el 10.83% de los talleres y su principal actividad es el tejido de cobijas, sacos de lana, gorras y guantes, las zonas principales son los cantones de Mira, Espejo y Montufar”.

De acuerdo con la Dirección de Inteligencia Comercial e Inversiones (2012) señala que: “La provincia de Tungurahua cuenta con más 397 talleres de textiles y tejidos autóctonos, representando el 5.15% de la producción nacional localizados principalmente en Ambato, Mocha, Pelileo, Quero. Se dedican a la elaboración de tapices hechos en telares de pedal, shigras de lana de borrego, ponchos y sombreros de paño.

Existen otras provincias donde la producción textil artesanal es de alta calidad, el porcentaje de talleres oscila entre el 1.36% al 0.14%, como la provincia de Bolívar, cantón Guaranda, parroquia Salinas, dedicada a la producción de sacos de lana, shigras, ponchos y bayetas”.

En los resultados proporcionados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012) “La evolución de la industria textil en la provincia de Tungurahua ha sido favorable durante los últimos años se ha señalado la existencia de dos sectores que han mostrado un crecimiento de 362 empresas bajo control de la Superintendencia de Compañías, correspondiente al año 2012, se desprende que las ramas de actividad económica con mayor participación en Tungurahua son: Comercio Interno, Restaurantes y Hoteles 37% e Industrias Textil-confecciones 22% y las de menor participación Electricidad, Gas y Agua 1% y Construcción 2% ”.

Micro contextualización

Dentro de la provincia del Tungurahua se encuentra el cantón Ambato lugar donde está situada la Empresa Produtexti en el sector del Pisque Parque Industrial Cuarta Etapa Calle 1, hace 9 años la empresa Produtexti incursiono en la industria textil y de la confección, lo hacía en un mercadeo masivo, hoy por hoy ha variado esta tendencia y existe un mercadeo por segmentos, esto dio un gran cambio en la empresa ya que los estándares de calidad han evolucionado enormemente.

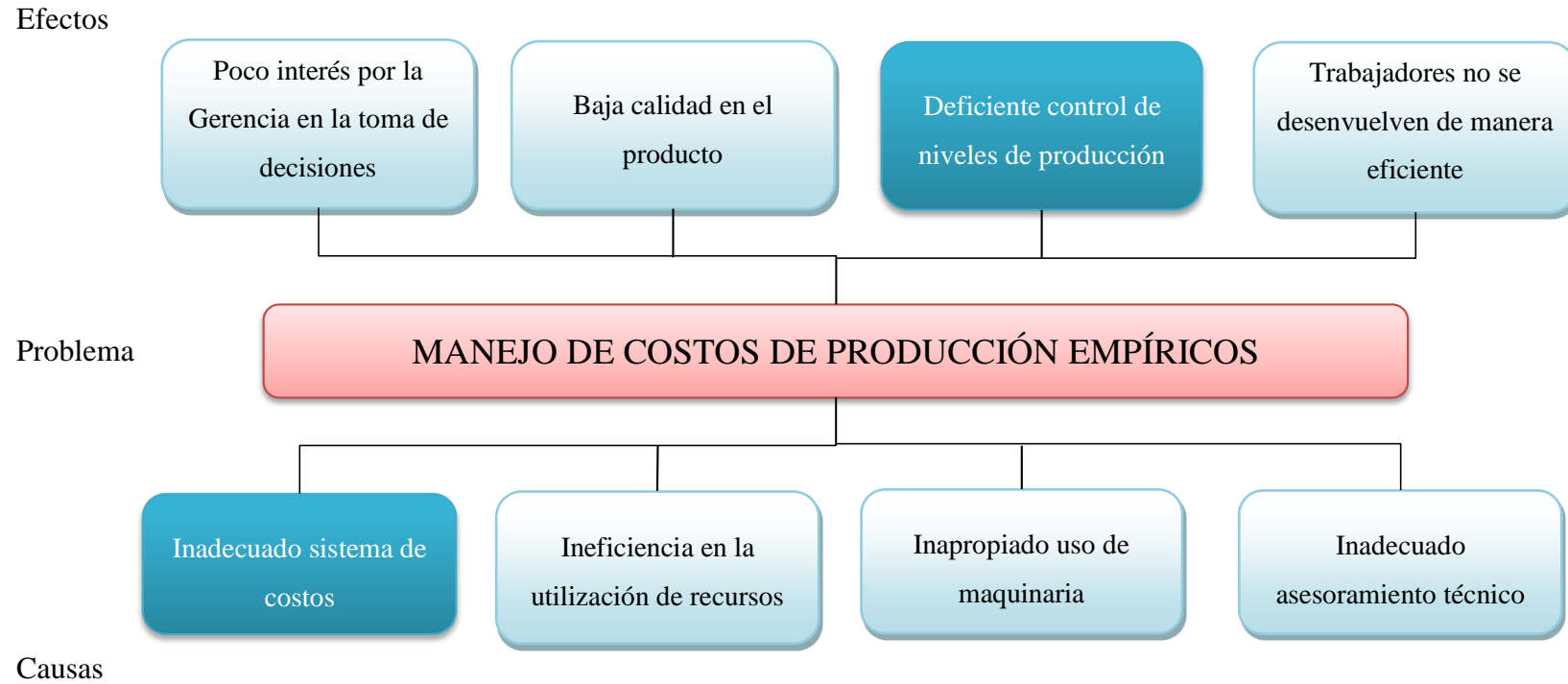
La Empresa Produtexti cuenta con cuatro galpones técnicamente estructurados: el primer galpón dedicado a la tejeduría, el segundo galpón se divide en cuatro secciones la primera de corte, la segunda esta la bodega de tela producida, la tercera bodega de suministros y la última recepción de mercadería, tercer galpón dedicado a la confecciona, el cuarto galpón se dividido en dos secciones la primera realiza el proceso de surtido y la segunda se realiza el empaclado del producto terminado.

La Empresa Produtexti ejecuta procesos para la elaboración de sus productos que son: Corte, Confección (corte en Moldes), Urdido, Elaboración del elástico, Bordado y Cosido, Plegado, Surtido y Empacado la estructura administrativa se ha especializado a todos los niveles de la organización, hoy en día existen profesionales en diferentes áreas de la producción cuenta con un nivel jerárquico vertical, la gerencia es la encargada de la toma de decisiones a nivel administrativo de la empresa.

La empresa Produtexti al no contar con un sistema de costos adecuado y al determinar los costos de manera empírica afecta al proceso de producción.

1.2.2. Análisis Crítico

Gráfico N° 4 Árbol de Problemas



Elaborado por: Santiago Chauca

El árbol de problemas identifica como problema predominante el inadecuado Sistema de costos es lo que con lleva a un manejo de costos de producción empíricos y por ende retrasa la producción de la empresa Produtexti durante el periodo el primer cuatrimestre del año 2015.

1.2.3. Prognosis

La empresa Produtexti de continuar determinando sus costos de producción de una manera empírica y de no implementar un Sistema de Costos adecuado provocará que sus ingresos no puedan cubrir los costos, la calidad disminuirá debido a que la empresa tiene una deficiencia en la utilización de los recursos afectando de esta manera la optimización de los mismo provocando desperdicios materiales, si el porcentaje aumenta el costo de producción también lo hará. Para evitar esto la empresa deberá reducir los costos pero sin afectar la calidad del producto.

Al seguir teniendo la Gerencia poco interés en la toma de decisiones provocara el aumento en el porcentaje de los desperdicios y del costo del producto terminado, afectando directamente el nivel de ventas teniendo como consecuencia no conseguir la variación del producto y podría empezar a perder sus clientes.

El uso inadecuado de la maquinaria se ve reflejado en la falta de capacitación técnica de los trabajadores esto implicará una disminución en la producción e incumplimiento en los estándares de la misma.

Con la implementación del adecuado sistema de costos se disminuirá el nivel de desperdicio y materiales, se optimizaran recursos y como resultado sus costos de producción se reducirán cumpliendo con los estándares de producción brindando al cliente un producto de calidad y a un precio asequible en el mercado.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo incide el sistema de costos en la producción de la Empresa Produtexti del cantón Ambato durante el primer cuatrimestre del año 2015?

1.2.5. Interrogantes

¿Permite el sistema de costos actual obtener información oportuna y veraz para una correcta toma de decisiones por parte de la gerencia?

¿Qué motivos tiene para continuar con la determinación de costos de manera empírica, debido a que razón no implementa un sistema de costos adecuado?

¿Cuáles son las consecuencias de no contar con un sistema de costos adecuado las necesidades de la empresa?

¿Cómo incide el sistema de costos en los recursos que se utilizan para la producción?

¿Qué impacto tendrá el sistema de costos por órdenes de producción en la determinación real de los costos?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Campo: Contabilidad

Área: Costos

Aspecto: Sistema de costos

Temporal: La investigación se llevará a cabo con información del primer cuatrimestre del año 2015, en las instalaciones de la empresa en la ciudad de Ambato.

Espacial: La empresa Produtexti ubicada en la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, sector del Pisque Parque Industrial Cuarta Etapa Calle 1, cuya actividad económica es la producción de tela, confección y comercialización de ropa interior.

Población: Pequeña y mediana empresa del cantón Ambato

1.3. Justificación

La presente investigación se justifica, ya que representa un aporte teórico práctico para la empresa Produtexti en vista de que la expansión del sector industrial ha sido continua a su vez es una herramienta que permitirá establecer adecuadamente un sistema de costos y por ende mejorar la producción de la empresa desarrollándose de manera eficiente en los respectivos procesos así como también en la calidad del producto.

De esta manera al definir un sistema de costos por órdenes de producción se podrá optimizar y mejorar cada uno de los procesos en el área de producción, evitara desperdicios de materiales, recursos y mano de obra, permitirá el manejo adecuado de los costos indirectos mediante el cual ocasionará un nivel de producción óptimo, cumpliendo así los tiempos estándar de producción, con las necesidades de los consumidores, logrando crear nuevas y renovadas líneas de productos a su vez lograra la expansión de la empresa accediendo al mercado objetivo y potencial de forma eficiente.

Por otro lado, desde el punto de vista metodológico se justifica porque, se desarrolla una propuesta fundamental en la contabilidad de costos, para lo cual, se aplicaron varios instrumentos de recolección de datos de los cuales los resultados servirán de base para la elaboración del modelo.

La aplicación del Sistema de Costos por Órdenes de Producción ayudara a la empresa a mejorar el control el cual nos permite acumular los costos de cada producto desde el inicio del proceso productivo hasta cuando estos entren a la bodega como productos terminados, estimando los tiempos de cada proceso y registrando los componentes del costo de este modo podremos cuantificar la producción y evaluar el manejo de los recursos materiales, financieros y de fuerza de trabajo permitiéndonos establecer el costo unitario de producción de cada producto.

Es por ello que la presente investigación tiene el propósito de implementar un Sistema de Costos por Órdenes de Producción adecuado para la empresa “Produtexti” del cantón Ambato, que le ayudará en el desarrollo de procesos de producción de esta forma facilitará el control en los niveles de producción, con enfoque a poder reducir los costos en la fabricación, permitiendo establecer costos reales del producto también le permitirá aprovechar su mano d obra al máximo del mismo modo disminuir sus desperdicios y fortalecer la calidad del producto.

El estudio de la presente investigación es factible por que se cuenta con la aprobación de los directivos de la empresa en estudio, así como por el acceso a la información que brinda ésta; y sobre todo el deseo de mejorar su producción y tener una mayor participación en el sector industrial de la ciudad y la región.

1.4. Objetivos

1.4.1. General

Determinar la incidencia del sistema de costos en la producción para la optimización de recursos de la Empresa Produtexti del cantón Ambato.

1.4.2. Específicos

Analizar el Sistema de Costos que están aplicando en el proceso de producción para conocer si es apropiado para la empresa.

Realizar un análisis para determinar el nivel de desperdicio en la producción.

Proponer una alternativa de solución mediante un sistema de costos por órdenes de producción con la finalidad de optimizar el tiempo estándar de elaboración del producto de la Empresa Produtexti del cantón Ambato.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

En la empresa Produtexti ubicada en el cantón Ambato, sector del Pisque Parque Industrial no existe una investigación con características similares a lo expuesto, realizada con anterioridad en el departamento de producción de la empresa; por lo cual los resultados obtenidos y sus sugerencias serán de ayuda para el departamento y para la empresa en general, no obstante se ha encontrado diversas investigaciones con contenidos que puede dar una guía en el desarrollo de la investigación. Tomando en consideración además que será el inicio de un proceso de mejoramiento para la empresa

De acuerdo con Idrovo & Yunga (2013) en su tesis Propuesta de Implementación de un Sistema de Contabilidad de Costos por Órdenes de Producción de Cajas Metálicas y Luminarias Industriales, en la empresa EC-BOX. Establecen las siguientes conclusiones:

“La empresa al momento no cuenta con un sistema contable computarizado que permita una información ágil y exacta de los informes financieros.

La empresa no costea sus productos, lo que impide obtener información clara y precisa del costo de los productos, ese dato lo han estado manejando de manera empírica.

La empresa no dispone de un manejo de bodega y producción, no se utiliza ninguna clase de documentación para controlar las adquisiciones y el uso que se da a la materia prima y los materiales en producción.

El elemento humano de producción no es controlado adecuadamente dando lugar a la gerencia de tiempo ocioso e improductivo, y por ende está generando un incremento en el costo de producción.

La empresa al asignar los costos de los diferentes productos no toma en cuenta los costos indirectos de fabricación como las depreciaciones, mantenimiento de maquinaria, seguridad de la empresa y el costo de los servicios básicos.”

Análisis Crítico: según Idrovo & Yunga (2013) en su tesis Propuesta de Implementación de un Sistema de Contabilidad de Costos por Órdenes de Producción de Cajas Metálicas y Luminarias Industriales, en la empresa EC-BOX, se ha reflejado que la carencia de un

sistema de costos no permite un manejo adecuado en los niveles Administrativos y operativos, es por esto que hacemos referencia en estos puntos críticos de la dicha empresa debido a que Produtexti no cuenta con un sistema de costos adecuado.

De acuerdo a Cisnero (2012) en su tesis Implementación del Sistema de Costos por Procesos y por Órdenes de Producción y su Incidencia en los resultados de la empresa PLANHOFA C.A.; se planteó como objetivo: Establecer un Sistema de Cotos por Procesos y por Órdenes de Producción en la determinación de resultados inadecuados, para la determinación de los costos reales en los productos. Teniendo como conclusiones:

“La empresa no cuenta con el adecuado sistema de costos y como consiguiente no existe costos reales en los productos, surge entonces la necesidad de determinar una buena alternativa de costear, a través del sistema de costos por procesos y por órdenes de producción.

El 29% de personas del área de administración opinan que el producto que comercializan la empresa no es tan rentable por ende el producto no puede ser competitivo con el resto de los productos en el mercado y los resultados al final del periodo no serían los esperados.

Existen un 21% de personas del área de producción opinan que los insumos adquiridos a los proveedores no son examinados en su totalidad por control de calidad, lo cual es perjudicial para la empresa al momento de procesar dichos insumos en la elaboración del producto terminado.

El precio del producto terminado como son la mermelada, pulpa de frutas y otros, no es conveniente; lo cual es un indicador negativo para la empresa, ya que su producto no está siendo tan acogido en el mercado, por ende no puede competir con el resto de producto de la misma línea.”

Análisis Crítico: Cisnero (2012) en su tesis Implementación del Sistema de Costos por Procesos y por Órdenes de Producción y su Incidencia en los resultados de la empresa PLANHOFA C.A. el inadecuado sistema de costos ha causado conflicto tanto en la asignación de precios como en el área de producción, es por esto que no hacemos referencia con dicha problemática debido a que Produtexti está manteniendo conflictos en el área de producción

De acuerdo a Barrera (2012) en su tesis Sistema de Costos por Órdenes de Producción y su incidencia en la Rentabilidad en la Fábrica de Calzado CASS de la ciudad de Ambato, durante el primer semestre del año 2011. Se planteó como objetivo “Estudiar la incidencia de un Sistema Empírico de costeo en el establecimiento de la rentabilidad en la Fábrica de Calzado CASS de la ciudad de Ambato. Estableciendo las siguientes conclusiones:

“No existe un apropiado control de Materia Prima Directa, Mano de Obra Directa y Costos Generales de Fabricación; debido a que la empresa no cuenta con un Sistema de Costos, que le permita conocer los recursos empleados en la producción.

No existe un profesional especializado en costos que preste actualmente sus conocimientos profesionales.

En la Fábrica de calzado CASS se concluye que se ve afectada al no aplicar indicadores financieros que evalúe la rentabilidad, donde refleje una visión más sólida sobre su situación financiera y proyecciones de crecimiento.

No existe un Sistema de Costos que ayude a determinar los costos reales de cada línea de producto, debido a que es manejado de manera empírica y por ello no se puede determinar dicho valor de forma exacta.”

Análisis Crítico: Barrera (2012) en su tesis Sistema de Costos por Órdenes de Producción y su incidencia en la Rentabilidad en la Fábrica de Calzado CASS de la ciudad de Ambato, durante el primer semestre del año 2011, el sistema de costos al manejarse de manera empírica en la empresa está causando problemas en la asignación de costos reales y control de materia prima directa, mano de obra directa y costos generados de fabricación, al observar los problemas que dicha empresa tiene hacemos referencia con la empresa Produtexti debido a que la misma se maneja de manera empírica reflejando así los problemas que está teniendo la empresa

De acuerdo a Ortiz (2010) en su tesis Implementación de un Sistema de Costos por Órdenes de Producción en la empresa EVERYTAGE. Teniendo como conclusiones:

“La empresa no cuenta con un Sistema de Costos que permita determinar costos reales de la producción, dato que es manejado en forma empírica y ha provocado un vacío de información que no ha facilitado una correcta y oportuna toma de decisiones.

La empresa no tiene un Plan de Cuentas establecido en el cual se defina un listado lógico y ordenado de las cuentas que se utilizan en la empresa.

No existen un adecuado control de los tres elementos del costo: Materia Prima Directa, Mano de Obra Directa y Costos Generales de Fabricación; puesto que la empresa no emplea un Sistema de Costos, que le permita monitorear los recursos empleados en la producción.

No existe una adecuada organización y asignación de funciones en el proceso productivo, lo cual genera desperdicio de materiales y mano de obra.

La empresa al determinar el costo de los diferentes productos, no toma en cuenta las depreciaciones, mantenimiento de maquinaria y el costo de los servicios básicos (luz, agua, teléfono).”

Análisis Crítico: Ortiz (2010) en su tesis Implementación de un Sistema de Costos por Órdenes de Producción en la empresa Everytage la falta de organización en el proceso productivo y la carencia de el sistema de costos hace que dicha empresa tenga inconvenientes debido a esto hacemos referencia con la empresa Produtexti ya que la mala organización es lo que ha permitido el manejo de costos empíricos causando así los problemas actuales en la empresa

2.2. Fundamentación Filosófica

El presente trabajo se fundamenta en el paradigma positivista, conforme lo expresa Kolakowski (1988), en su trabajo el positivismo es un conjunto de reglamentaciones que rigen el saber humano y que tiende a reservar el nombre de “ciencia” a las operaciones observables en la evolución de las ciencias modernas de la naturaleza. Durante su historia, dice este autor, el positivismo ha dirigido en particular sus críticas contra los desarrollos metafísicos de toda clase, por tanto, contra la reflexión que no puede fundar enteramente sus resultados sobre datos empíricos, o que formula sus juicios de modo que los datos empíricos no puedan nunca refutarlos.

Mientras que en la información presentada en la Revista Virtual, Matemática Educación e Internet Meza (2011) señala que para el paradigma positivista la realidad es única, puede ser fragmentada para su análisis y las partes pueden ser manipuladas independientemente, de acuerdo con la concepción dialéctica del conocimiento existen múltiples realidades construidas por cada persona.

De acuerdo con Cascante (2010), “El Paradigma positivista y la Concepción Dialéctica” concluye que:

- *El positivismo asume que existe un método específico mediante el cual el sujeto puede acceder a conocer de manera absoluta al objeto de conocimiento. Este método, asume, es el mismo para todos los campos de la experiencia, tanto en las ciencias naturales como en las ciencias sociales.*

- *En la concepción dialéctica del conocimiento se parte de que los valores del investigador, de la teoría que asume y del contexto particular en que se realiza, tienen influencia en los resultados de la investigación.*

Considerando que el trabajo es de interés fundamental para el investigador se determina que el tipo de investigación es Cuantitativa, esto se debe porque solo los técnicos son quienes toman las decisiones y se vinculan directamente con el proceso y objetivos de la investigación.

2.3. Fundamentación Legal

La realización del presente proyecto se respalda en las siguientes normas y leyes:

- Código Orgánico de la Producción, Comercio e Inversiones
- Código de Trabajo
- Normas Internacionales de Contabilidad
- Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno

Código Orgánico de la Producción, Comercio e Inversiones

Título preliminar

Del Objetivo y Ámbito de Aplicación

Art. 1.- Ámbito.- Se rigen por la presente normativa todas las personas naturales y jurídicas y demás formas asociativas que desarrollen una actividad productiva, en cualquier parte del territorio nacional. El ámbito de esta normativa abarcará en su aplicación el proceso productivo en su conjunto, desde el aprovechamiento de los factores de producción, la transformación productiva, la distribución y el intercambio comercial, el consumo, el aprovechamiento de las externalidades positivas y políticas que desincentiven las externalidades negativas. Así también impulsará toda la actividad productiva a nivel nacional, en todos sus niveles de desarrollo y a los actores de la economía popular y solidaria; así como la producción de bienes y servicios realizada por las diversas formas de organización de la producción en la economía, reconocidas en la Constitución de la

República. De igual manera, se regirá por los principios que permitan una articulación internacional estratégica, a través de la política comercial, incluyendo sus instrumentos de aplicación y aquellos que facilitan el comercio exterior, a través de un régimen aduanero moderno transparente y eficiente.

Art. 2.- Actividad Productiva.- Se considerará actividad productiva al proceso mediante el cual la actividad humana transforma insumos en bienes y servicios lícitos, socialmente necesarios y ambientalmente sustentables, incluyendo actividades comerciales y otras que generen valor agregado.

Art. 3.- Objeto.- El presente Código tiene por objeto regular el proceso productivo en las etapas de producción, distribución, intercambio, comercio, consumo, manejo de externalidades e inversiones productivas orientadas a la realización del Buen Vivir. Esta normativa busca también generar y consolidar las regulaciones que potencien, impulsen e incentiven la producción de mayor valor agregado, que establezcan las condiciones para incrementar productividad y promuevan la transformación de la matriz productiva, facilitando la aplicación de instrumentos de desarrollo productivo, que permitan generar empleo de calidad y un desarrollo equilibrado, equitativo, eco- eficiente y sostenible con el cuidado de la naturaleza.

Art. 4.- Fines.- La presente legislación tiene, como principales, los siguientes fines:

- a. Transformar la Matriz Productiva, para que esta sea de mayor valor agregado, potenciadora de servicios, basada en el conocimiento y la innovación; así como ambientalmente sostenible y eco eficiente;
- b. Democratizar el acceso a los factores de producción, con especial énfasis en las micro, pequeñas y medianas empresas, así como de los actores de la economía popular y solidaria;
- c. Fomentar la producción nacional, comercio y consumo sustentable de bienes y servicios, con responsabilidad social y ambiental, así como su comercialización y uso de tecnologías ambientalmente limpias y de energías alternativas;
- d. Generar trabajo y empleo de calidad y dignos, que contribuyan a valorar todas las formas de trabajo y cumplan con los derechos laborales;

- e. Generar un sistema integral para la innovación y el emprendimiento, para que la ciencia y tecnología potencien el cambio de la matriz productiva; y para contribuir a la construcción de una sociedad de propietarios, productores y emprendedores;
- f. Garantizar el ejercicio de los derechos de la población a acceder, usar y disfrutar de bienes y servicios en condiciones de equidad, óptima calidad y en armonía con la naturaleza;
- g. Incentivar y regular todas las formas de inversión privada en actividades productivas y de servicios, socialmente deseables y ambientalmente aceptables;
- h. Regular la inversión productiva en sectores estratégicos de la economía, de acuerdo al Plan Nacional de Desarrollo;
- i. Promocionar la capacitación técnica y profesional basada en competencias laborales y ciudadanas, que permita que los resultados de la transformación sean apropiados por todos;
- j. Fortalecer el control estatal para asegurar que las actividades productivas no sean afectadas por prácticas de abuso del poder del mercado, como prácticas monopólicas, oligopólicas y en general, las que afecten el funcionamiento de los mercados;
- k. Promover el desarrollo productivo del país mediante un enfoque de competitividad sistémica, con una visión integral que incluya el desarrollo territorial y que articule en forma coordinada los objetivos de carácter macroeconómico, los principios y patrones básicos del desarrollo de la sociedad; las acciones de los productores y empresas; y el entorno jurídico -institucional;
- l. Impulsar el desarrollo productivo en zonas de menor desarrollo económico;
- m. Establecer los principios e instrumentos fundamentales de la articulación internacional de la política comercial de Ecuador;
- n. Potenciar la sustitución estratégica de importaciones;
- o. Fomentar y diversificar las exportaciones;
- p. Facilitar las operaciones de comercio exterior;

q. Promover las actividades de la economía popular, solidaria y comunitaria, así como la inserción y promoción de su oferta productiva estratégicamente en el mundo, de conformidad con la

Constitución y la ley;

r. Incorporar como un elemento transversal en todas las políticas productivas, el enfoque de género y de inclusión económica de las actividades productivas de pueblos y nacionalidades;

s. Impulsar los mecanismos que posibiliten un comercio justo y un mercado transparente; y,

t. Fomentar y apoyar la investigación industrial y científica, así como la innovación y transferencia tecnológica

Código del Trabajo

Disposiciones fundamentales

Art. 1.- Ámbito de este Código.- Los preceptos de este Código regulan las relaciones entre empleadores y trabajadores y se aplican a las diversas modalidades y condiciones de trabajo. Las normas relativas al trabajo contenidas en leyes especiales o en convenios internacionales ratificados por el Ecuador, serán aplicadas en los casos específicos a las que ellas se refieren.

Art. 2.- Obligatoriedad del trabajo.- El trabajo es un derecho y un deber social. El trabajo es obligatorio, en la forma y con las limitaciones prescritas en la Constitución y las leyes.

Art. 3.- Libertad de trabajo y contratación.- El trabajador es libre para dedicar su esfuerzo a la labor lícita que a bien tenga. Ninguna persona podrá ser obligada a realizar trabajos gratuitos, ni remunerados que no sean impuestos por la ley, salvo los casos de urgencia extraordinaria o de necesidad de inmediato auxilio.

Art. 4.- Irrenunciabilidad de derechos.- Los derechos del trabajador son irrenunciables. Será nula toda estipulación en contrario.

Art. 5.- Protección judicial y administrativa.- Los funcionarios judiciales y administrativos están obligados a prestar a los trabajadores oportuna y debida protección para la garantía y eficacia de sus derechos.

Art. 6.- Leyes supletorias.- En todo lo que no estuviere expresamente prescrito en este Código, se aplicarán las disposiciones de los Códigos Civil y de Procedimiento Civil.

Art. 7.- Aplicación favorable al trabajador.- En caso de duda sobre el alcance de las disposiciones legales, reglamentarias o contractuales en materia laboral, los funcionarios judiciales y administrativos las aplicarán en el sentido más favorable a los trabajadores.

Art. 8.- Contrato individual.- Contrato individual de trabajo es el convenio en virtud del cual una persona se compromete para con otra u otras a prestar sus servicios lícitos y personales, bajo su dependencia, por una remuneración fijada por el convenio, la ley, el contrato colectivo o la costumbre.

Normas Internacionales de Contabilidad (NIC). NIC 2: INVENTARIOS

“El objetivo de esta Norma es prescribir el tratamiento contable de los inventarios. Un tema fundamental en la contabilidad de los inventarios es la cantidad de costo que debe reconocerse como un activo, para que sea diferido hasta que los ingresos correspondientes sean reconocidos. Esta Norma suministra una guía práctica para la determinación de ese costo, así como para el subsiguiente reconocimiento como un gasto del periodo, incluyendo también cualquier deterioro que rebaje el importe en libros al valor neto realizable. También suministra directrices sobre las fórmulas del costo que se usan para atribuir costos a los inventarios.

Los inventarios se medirán al costo o al valor neto realizable, según cual sea menor. Valor neto realizable es el precio estimado de venta de un activo en el curso normal de la operación menos los costos estimados para terminar su producción y los necesarios para llevar a cabo la venta.

El costo de los inventarios comprenderá todos los costos derivados de su adquisición y transformación, así como otros costos en los que se haya incurrido para darles su condición y ubicación actuales. El costo de los inventarios se asignará utilizando los métodos de primera entrada primera salida (FIFO) o costo promedio ponderado. La entidad utilizará la misma fórmula de costo para todos los inventarios que tengan una naturaleza y uso similares. Para los inventarios con una naturaleza o uso diferente, puede estar justificada la utilización de fórmulas de costo también diferentes.

El costo de los inventarios de productos que no son habitualmente intercambiables entre sí, así como de los bienes y servicios producidos y segregados para proyectos específicos, se determinará a través de la identificación específica de sus costos individuales. Cuando los inventarios sean vendidos, el importe en libros de los mismos se reconocerá como gasto del periodo en el que se reconozcan los correspondientes ingresos de operación.

El importe de cualquier rebaja de valor, hasta alcanzar el valor neto realizable, así como todas las demás pérdidas en los inventarios, será reconocido en el periodo en que ocurra la rebaja o la pérdida. El importe de cualquier reversión de la rebaja de valor que resulte de un incremento en el valor neto realizable, se reconocerá como una reducción en el valor de los inventarios, que hayan sido reconocidos como gasto, en el periodo en que la recuperación del valor tenga lugar”.

Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno, Registro Oficial N°583 del jueves 24 de noviembre del 2011. En el capítulo VI, Contabilidad y Corrección Monetaria Integral de los Estados Financieros, menciona que:

“Art. 19.- Obligación de llevar contabilidad.- (Reformado por el Art. 79 de la Ley s/n, R.O. 242-3S, 29-XII-2007).- Están obligadas a llevar contabilidad y declarar el impuesto en base a los resultados que arroje la misma todas las sociedades.

También lo estarán las personas naturales y sucesiones indivisas que al primero de enero operen con un capital o cuyos ingresos brutos o gastos anuales del ejercicio inmediato anterior, sean superiores a los límites que en cada caso se establezcan en el Reglamento, incluyendo las personas naturales que desarrollen actividades agrícolas, pecuarias, forestales o similares.

Las personas naturales que realicen actividades empresariales y que operen con un capital u obtengan ingresos inferiores a los previstos en el inciso anterior, así como los profesionales, comisionistas, artesanos, agentes, representantes y demás trabajadores autónomos deberán llevar una cuenta de ingresos y egresos para determinar su renta imponible. Nota: Por medio de la fe de erratas publicada en el Registro Oficial 478, 9-XII-2004 se modificó el texto de este artículo, previo a su reforma.

Art. 20.- Principios generales.- (Reformado por el Art. 80 de la Ley s/n, R.O. 242-3S, 29-XII-2007).- La contabilidad se llevará por el sistema de partida doble, en idioma castellano y en dólares de los Estados Unidos de América, tomando en consideración los principios contables de general aceptación, para registrar el movimiento económico y determinar el estado de situación financiera y los resultados imputables al respectivo ejercicio impositivo.

Art. 21.- Estados financieros.- Los estados financieros servirán de base para la presentación de las declaraciones de impuestos, así como también para su presentación a la Superintendencia de Compañías y a la Superintendencia de Bancos y Seguros, según el caso. Las entidades financieras así como las entidades y organismos del sector público que, para cualquier trámite, requieran conocer sobre la situación financiera de las empresas, exigirán la presentación de los mismos estados financieros que sirvieron para fines tributarios.”

Ley de Régimen Tributario Interno

El Servicio de Rentas Internas (SRI) es una entidad técnica y autónoma que tiene la responsabilidad de recaudar los tributos internos establecidos por Ley mediante la aplicación de la normativa vigente.

Su finalidad es la de consolidar la cultura tributaria en el país a efectos de incrementar sostenidamente el cumplimiento voluntario de las obligaciones tributarias por parte de los contribuyentes.

El SRI tiene a su cargo la ejecución de la política tributaria del país en lo que se refiere a los impuestos internos. Para ello cuenta con las siguientes facultades:

- Determinar, recaudar y controlar los tributos internos.
- Difundir y capacitar al contribuyente respecto de sus obligaciones tributarias.
- Preparar estudios de reforma a la legislación tributaria.
- Aplicar sanciones.

Reglamento para la Aplicación de la ley de Régimen Tributario y sus reformas

Art. 34.- Inciso 2.-“Igualmente, están obligadas a llevar contabilidad, las personas naturales y las sucesiones indivisas que realicen actividades empresariales y que operen con un capital propio que al inicio de sus actividades económicas o al 1o. de enero de cada ejercicio impositivo hayan superado los USD 60.000 o cuyos ingresos brutos anuales de esas actividades, del ejercicio fiscal inmediato anterior, hayan sido superiores a USD 100.000 o cuyos costos y gastos anuales, imputables a la actividad empresarial, del ejercicio fiscal inmediato anterior hayan sido superiores a USD 80.000. Se entiende como capital propio, la

totalidad de los activos menos pasivos que posea el contribuyente, relacionados con la generación de la renta gravada”.

EL RUC

La empresa “PRODUTEXTI” como primer requisito que cumplió ante el SRI fue obtener el Registro Único de Contribuyentes como se menciona en el siguiente artículo tomado de la Ley del RUC.

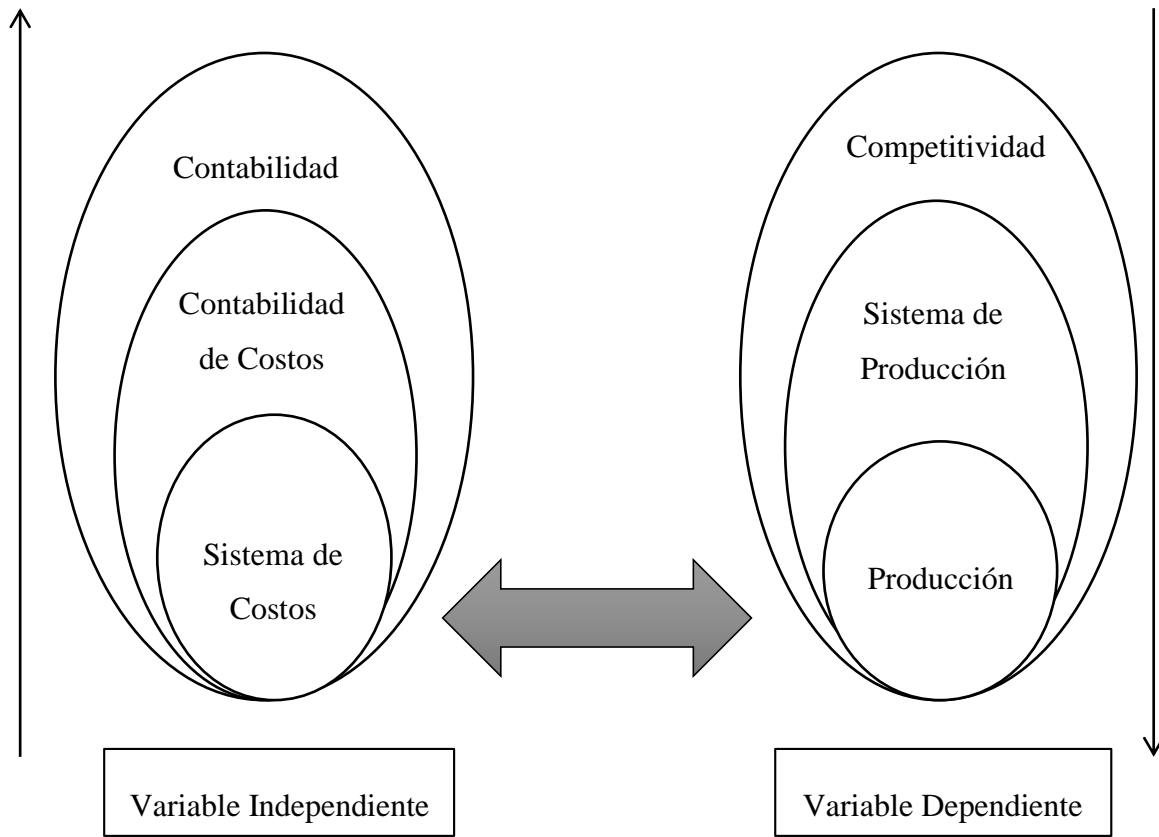
Art. 3.- De La Inscripción Obligatoria.- “Todas las personas naturales y jurídicas, entes sin personalidad jurídica, nacionales y extranjeras, que inicien o realicen actividades económicas en el país en forma permanente u ocasional o que sean titulares de bienes o derechos que generen u obtengan ganancias, beneficios, remuneraciones, honorarios y otras rentas, sujetas a tributación en el Ecuador, están obligados a inscribirse, por una sola vez en el Registro Único de Contribuyentes.

Art. 4.- De La Inscripción.- “Las personas naturales o jurídicas que adquieran la calidad de contribuyentes o las empresas nuevas, deberán obtener su inscripción dentro de los treinta días siguientes al de su constitución o iniciación real de sus actividades, según el caso, y de acuerdo a las normas que se establezcan en el Reglamento “Es por ello que la empresa “PRODUTEXTI” ha dado cumplimiento a este requisito y se constituye como:

- Una Persona Natural con RUC número 0200333672001
- Su representante legal es el Señor Villagrán Avendaño Luis Antonio

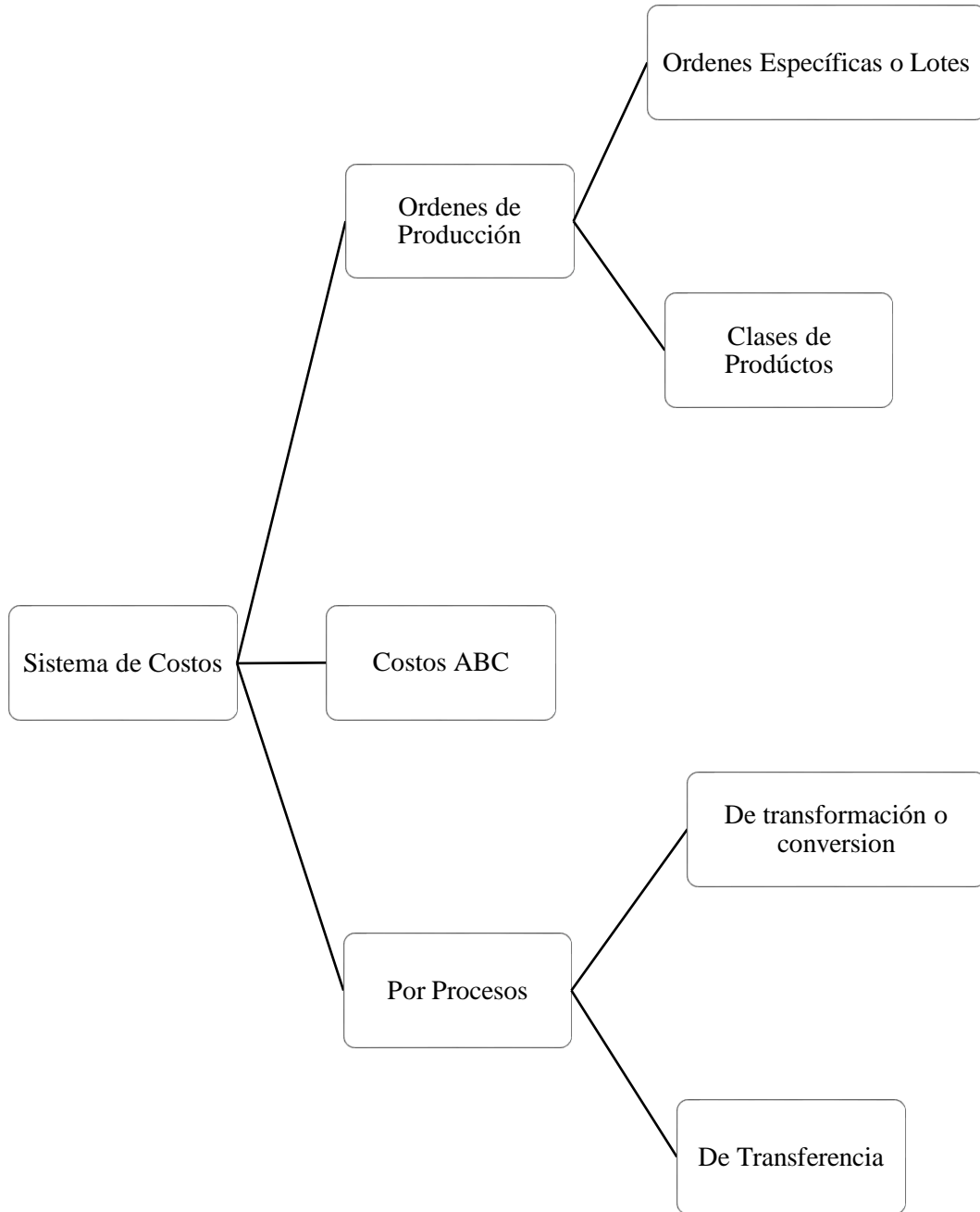
2.4. Categorías Fundamentales

Gráfico N° 5 Red de Inclusión Conceptual



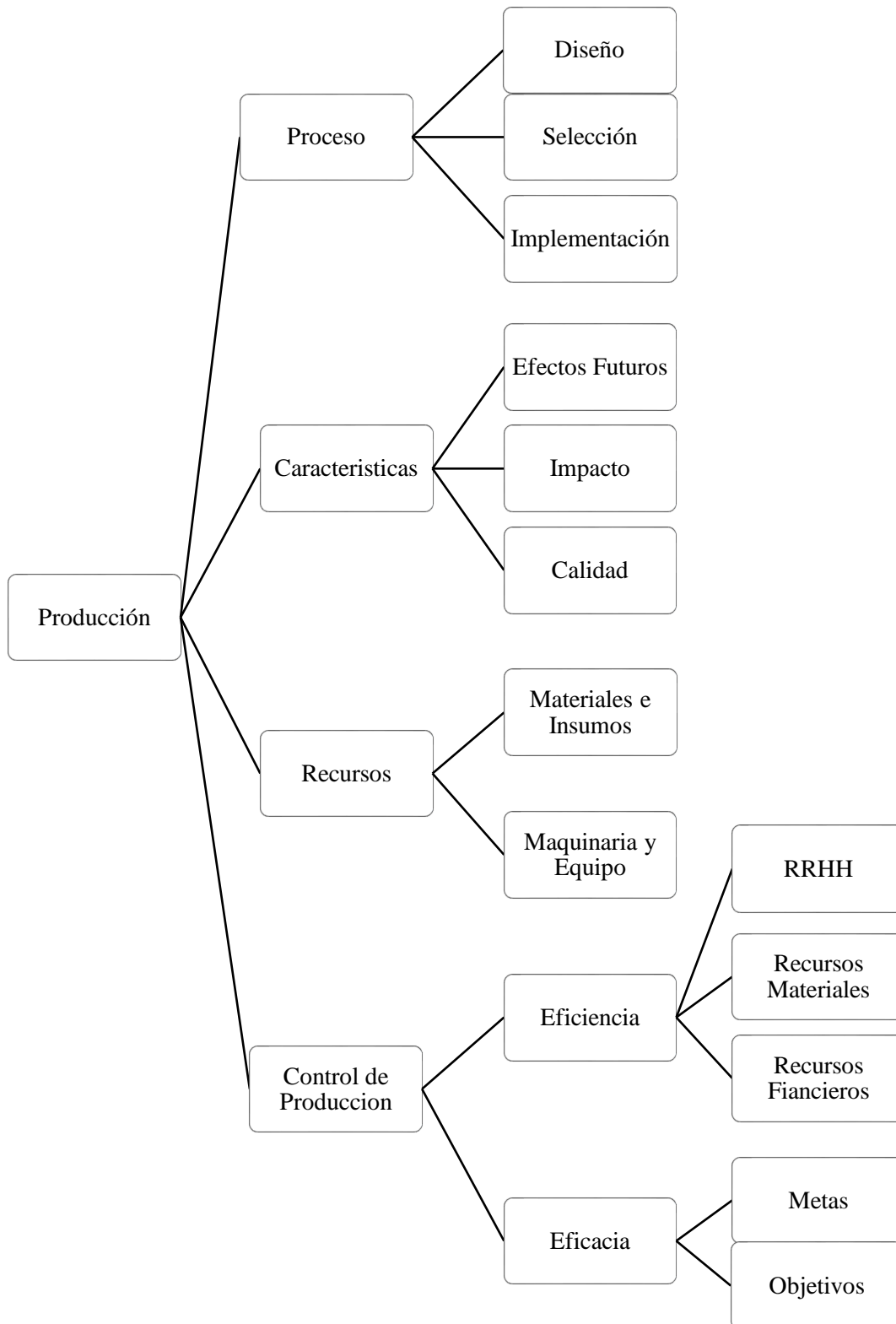
Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 6 Constelación de Ideas Variable Independiente



Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 7 Constelación de Ideas Variable Dependiente



Elaborado por: Santiago Chauca

2.4.1. Visión dialéctica de Conceptualizaciones que Sustentan las Variables del Problema

2.4.1.1. Marco Conceptual de la Variable Independiente: Sistema de Costos

Contabilidad

En el libro Contabilidad Básica de Fowler (2011, pág. 210) expresa que: “La contabilidad parte integrante del sistema de información de un ente, es la técnica de procesamiento de datos que permite obtener información sobre la composición y evolución del patrimonio de dicho ente, los bienes de propiedad de terceros en poder del mismo y ciertas contingencias. Dicha información debería ser de utilidad para facilitar las decisiones de los administradores del ente y de los terceros que interactúan o pueden llegar a interactuar con él, así como para permitir una eficaz vigilancia sobre los recursos y obligaciones del ente”.

De acuerdo con Bravo & Ubidia (2007, pág. 2) la contabilidad es:

“Una técnica que se ocupa de registrar, clasificar y resumir las operaciones mercantiles de un negocio con el fin de interpretar sus resultados. Por consiguiente, los gerentes o directores a través de la contabilidad podrán orientarse sobre el curso que siguen sus negocios mediante datos contables y estadísticos. Estos datos permiten conocer la estabilidad y solvencia de la compañía, la corriente de cobros y pagos, las tendencias de las ventas, costos y gastos generales, entre otros. De manera que se pueda conocer la capacidad financiera de la empresa. La contabilidad es un proceso de tratamiento de la información o sistema de información sobre el patrimonio de la empresa, considerado este en sus aspectos tanto cuantitativo y cualitativo como económico y financiero, así como estático y dinámico, siendo su finalidad servir de ayuda en la toma de decisiones económicas a diferentes miembros del directorio de la empresa”.

Ortega (1996, pág. 33) menciona que: “La contabilidad está formada por un conjunto sistemático de procedimientos, registros e informes estructurados sobre la base de la Teoría de la Partida Doble y otros principios técnicos, persigue como objetivo esencial mantener un detalle cronológico, sistemático y costeable de todas las operaciones que afecten actual y aun contingentemente el patrimonio de la empresa”.

Se puede conceptuar a la contabilidad como un campo especializado de las ciencias administrativas, que se sustenta en principios y procedimientos generalmente aceptados, teniendo como finalidad de informar e interpretar la situación económica y financiera durante el periodo o ejercicio contable.

Contabilidad de Costos

Es una rama de la contabilidad financiera utilizado de manera más común en las empresas industriales nos ayuda en la determinación del costo de un producto en el proceso de manufactura específico, para ampliar más el tema se hace referencia a los siguientes autores:

Neuner (2005) señala que: “La Contabilidad de Costos es una fase del procedimiento de contabilidad general, por medio de la cual se registran, resumen, analizan e interpretan los detalles de costos del material, mano de obra, cargos indirectos y costos ajenos a la producción necesarios para producir y vender un artículo”

Gillespie (1981, pág. 3) nos dice que: “La contabilidad de costos consiste en una serie de procedimientos tendientes a determinar el costo de un producto y de las distintas actividades que se requieren para su fabricación y venta, así como para planear y medir la ejecución del trabajo, es aprovechada en los departamentos de venta no solo para determinar la eficiencia de operación sino también para formular nuevos proyectos y presupuestos”.

El libro de Horngren, Datar, & Rajan (2012, pág. 4) mencionan que: “La contabilidad de Costos mide, analiza y reporta información financiera y no financiera relacionada con los costos de adquisición o uso de los recursos dentro de una organización, el cálculo del costo de un producto es una función de la contabilidad de costos, que responde a las necesidades de evaluación de inventarios de la contabilidad financiera, así como a las necesidades de la toma de decisiones de la contabilidad administrativa”.

Sistema de Costos

Horngren, Foster, & Datar (1996, pág. 98) menciona que: “el sistema de costos tiene el propósito de reportar las cantidades de costos que reflejan la forma en que objetos de costos específicos, como productos, servicios y clientes utilizando los recursos de la organización”.

Autores como Bravo & Ubidia (2009, pág. 123) nos dice que: “El sistema de Costos es el procedimiento contable que se utiliza para determinar el costo unitario de producción y el control de las operaciones realizadas por la empresa industrial”.

La Empresa Dirección y Administración (1990, pág. 201) señala que: “la utilidad de un sistema de costos está en función de varios factores fundamentalmente de proceso de producción seguido y del tipo de producto que la empresa ofrece en el mercado

Polimeni (1990, pág. 45) nos menciona que: “Son conjuntos de métodos, normas y procedimientos, que rigen la planificación, determinación y análisis del costo, así como el proceso de registro de los gastos de una o varias actividades productivas en una empresa”.

Cedillo (2011) menciona que: “Los sistemas de costeo son modelos contables para determinar el costo unitario de producción, utilizados para valorar inventarios y determinar utilidades.”

Con lo antes mencionado por parte de los distintos autores, se puede conceptuar al sistema de costos como un conjunto de procedimientos y técnicas para calcular el costo de las distintas actividades

Sistema de costos por órdenes de producción

Hornigen, Foster, & Datar (1996, pág. 99) Nos dice que: “en este Sistema se obtiene el costo de un producto o servicio asignando costos a un producto o servicio identificable, una orden es una actividad por la que se gastan recursos para llevar un producto distinto, identificable al mercado. Con frecuencia un producto se fabrica especialmente para un cliente específico”.

De acuerdo con Zapata (2007, pág. 60) en su libro de Contabilidad de Costos Herramienta para la toma de decisiones señala que:

“El sistema tradicional de acumulación de costos denominado por órdenes de producción, también conocido con los nombres de costos por órdenes específicos de fabricación, por lotes de trabajo o por pedidos de los clientes, es propio de aquellas empresas cuyos costos se pueden identificar con el producto o el lote en cada orden de trabajo en particular, a medida que se van realizando las diferentes operaciones de producción en esa orden específica. Así mismo, es propio de empresas que producen sus artículos con base en el ensamblaje de varias partes hasta obtener un producto final, en donde los diferentes productos pueden ser identificados fácilmente por unidades o lotes individuales, como en las industrias tipográficas, de artes gráficas en general, calzado, muebles, construcción civil, talleres de mecánica, sastrerías, siembras y cultivos, crianza de animales para el engorde, producción de lácteos por lotes”.

Polimeni (1990, pág. 180) menciona que “un sistema de costos por órdenes de producción es el más apropiado cuando los productos manufacturados difieren en cuanto a los requisitos de materiales y de conversión, cada producto se fabrica de acuerdo con las especificaciones del cliente y el precio cotizado se asocia

estrechamente al costo estimado. El costo incurrido en la orden de producción específica debe asignarse, por tanto, a los artículos producidos”.

Hargadon & Múnera (1991, pág. 14) señala que: “en este sistema la unidad de costo es generalmente un grupo o lote de productos iguales, la fabricación de cada lote se emprende mediante a una orden de producción. Los costos se acumulan para cada orden de producción por separado y la obtención de los costos unitarios es cuestión de un simple división de los costos totales de cada orden”.

Reyes Pérez (1996, pág. 28) nos dice que: “en este sistema se expide una orden numerada para la fabricación de determinada cantidad de productos, en el cual se van acumulando los materiales utilizados, la mano d obra directa y los gastos indirectos correspondientes”.

Gómez Bravo (2005, pág. 21) mencionan que: “el sistema por órdenes de producción es propio de aquellas empresas cuyos costos se pueden identificar con el producto en cada orden de trabajo particular, a medida que se van realizando las diferentes operaciones de producción en esa orden específica, puede basarse en datos históricos (reales) o en datos predeterminados”.

Sistema de Costos por Actividades BC

Bravo & Ubidia (2009, pág. 123) nos dice: “el sistema de costos por actividades ABC basa su fundamento en que las distintas actividades que se desarrollan en la empresa son las que consumen los recursos y las que originan los costos, no los productos, estos solo demandan las actividades necesarias para su obtención”.

Zapata (2007, pág. 364) en su libro de Contabilidad de Costos Herramienta para la toma de decisiones menciona que:

“El costeo ABC determina qué actividades se realizan en cada organización, cuánto cuestan y qué valor agregan. La asignación de costos indirectos e decir, costos de producción y los gastos, se hace en tres etapas:

Acumula los costos indirectos por centros de acción que toman el nombre de actividades.

En una segunda etapa los costos indirectos se asignan a los productos o servicios u otra forma de evidenciar el objeto del costo, de acuerdo con el número de actividades que se requieren para complementarlos.

En la etapa final se integran los costos directos y los indirectos, obtenidos según se indica en las dos etapas anteriores, para obtener los costos totales.

Para aplicar el costeo ABC, en la gestión de costos, resulta indispensable dividir la empresa en actividades. Una actividad describe qué hace la empresa, la forma en que el tiempo se consume y las salidas o productos que se obtienen de dicha actividad. Su función principal es convertir recursos (materiales, mano de obra, tecnología) en salidas, o sea en resultados medibles”.

Gómez Bravo (2005, pág. 352) nos señala que “se basa en la agrupación de centros de costos que conforman una secuencia de valor de los productos y servicios de la actividad productiva de la empresa, las actividades se relacionan en conjuntos que conforman el total de los procesos productivos que son ordenados de forma secuencial y simultánea, para obtener los diferentes estados de costo que se acumulan en la producción y el valor que agregan a cada proceso”.

Sistema de Costos por Procesos

Reyes Pérez (1996, pág. 31) señala que: “este sistema se emplea en aquella incida cuya producción es continua y en masa, existiendo uno o varios procesos para la transformación de la materia, se carga los elementos del costo correspondiente a un periodo determinado al proceso o procesos que existan y en el caso de que toda la producción se inicie y termine en dicho periodo”.

Polimeni (1990, pág. 223) menciona que “el sistema de costos por procesos es un sistema de acumulación de costos de producción por departamento o centro de costos. Un departamento es una división funcional principal en una fábrica donde se realiza procesos de manufactura relacionados”.

Bravo & Ubidia, Contabilidad de Costos (2009, pág. 185) señala que: “el sistema se aplica en las empresas industriales cuya producción es continua, ininterrumpida o en serie y que fabrican productos homogéneos o similares en forma masiva y constante, a través de varias etapas o procesos de producción”.

García (2001, pág. 98) en su libro de contabilidad de costos señala un sistema de costos donde su proceso contiene lo siguiente:

“Producción de artículos homogéneos en grandes volúmenes

La corriente de producción es continua

La transformación de los artículos se lleva a cabo a través de dos o más procesos

Los costos se registran y acumulan en la cuenta Producción en Proceso, direccionándolos hacia cada centro de costos productivos (proceso o etapa)

Cada centro de costos productivo tiene su codificación. Por tanto, todos sus costos incurridos se direccionan (cargan) al mismo y se acreditan con los costos de las unidades terminadas transferidas a otro centro de costos productivo o al almacén de artículos terminados

Las unidades equivalentes se usan para determinar el inventario final de producción en proceso, en términos de unidades totalmente terminadas al concluir un periodo de costos

Los costos unitarios se determinan por centro de costos productivo en cada periodo de costos”.

2.4.1.2. Marco Conceptual de la Variable Dependiente: Producción.

Competitividad

La Competitividad es brindar calidad, atención al cliente y poder ofrecer un producto a precios acéquiales dentro de un mercado específico.

Bacal (2009, pág. 65) señala que: “Significa la capacidad de las empresas de un país dado para diseñar, desarrollar, producir y colocar sus productos en el mercado internacional en medio de la competencia con empresas de otros países. La competitividad industrial es una medida de la capacidad inmediata y futura del sector industrial para diseñar, producir y vender bienes cuyos atributos logren formar un paquete más atractivo que el de productos similares ofrecidos por los competidores: el juez final es el mercado. Es la capacidad de una industria o empresa para producir bienes con patrones de calidad específicos, utilizando más eficientemente recursos que empresas o industrias semejantes en el resto del mundo durante un cierto período de tiempo”.

Sistemas de Producción

Autores como Cuervo & Osorio (2007, pág. 52) en su libro “*Costeo basado en actividades*” señala que: “Un sistema de producción es un conjunto de actividades que un grupo humano organiza, dirige y realiza, de acuerdo a sus objetivos, cultura y recursos, poniendo en práctica conocimientos esenciales de manejo de equipos y materia prima para la obtención de una vela de excelente calidad”.

- Índice de Producción:

Northrup (2006, pág. 35) en su libro “*Contabilidad centrada en los beneficios*” señala que: “Su objetivo es informar sobre el cambio en el volumen de producción física de los distintos sectores de la empresa mide la evolución mensual de la actividad productiva de las ramas industriales, excluida la construcción”.

- Control De Producción

De acuerdo con Chase & Jacobs (2009, pág. 169) “Es la aplicación de técnicas estadísticas, de diagnóstico, para prevenir y detectar problemas y fallas, detectar sus causas y establecer la mejor estrategia para corregirlas para obtener una calidad conforme a los parámetros de diseño”.

- *Recursos.*

Chase & Jacobs (2009, pág. 170) menciona que: “La palabra recurso se emplea en diversos ámbitos, pero siempre con el significado de ser medio para el logro de fines. En el lenguaje cotidiano decimos que una persona posee recursos, cuando cuenta con los medios económicos necesarios para tener una vida digna, y poder comprar lo necesario para satisfacer sus necesidades”.

- *Transformación.*

Chase & Jacobs (2009, pág. 171) señala que: “La transformación es el cambio de estado de los materiales e insumos que requiere la empresa para obtener como resultado una vela de calidad que satisfaga las necesidades de la comunidad y que contribuya al logro de los objetivos”.

- *Producto.*

Álvarez (2001, pág. 364) “El producto es un conjunto de atributos que el consumidor considera que tiene un determinado bien para satisfacer sus necesidades o deseos. Según un fabricante, el producto es un conjunto de elementos físicos y químicos engranados de tal manera que le ofrece al usuario posibilidades de utilización”.

- *Eficiencia.*

Álvarez (2001, pág. 363) “Es la utilización correcta de los recursos (medios de producción) disponibles. Puede definirse mediante la ecuación $E=P/R$, donde P son los productos resultantes y R los recursos utilizados es el logro de las metas con la menor cantidad de recursos consiste en obtener los mayores resultados con la mínima inversión significa operar de modo que los recursos sean utilizados de forma más adecuada”.

- *Eficacia.*

Álvarez (2001, pág. 363) “Es una medida del logro de resultados, es el cumplimiento de objetivos es hacer las cosas correctas, es decir; las actividades de trabajo con las que la organización alcanza sus objetivos, es decir con la realización de actividades que permitan alcanzar las metas establecidas. La eficacia es la medida en que alcanzamos el objetivo o resultado”.

Producción

La producción consiste en la utilización de materiales e intervención de mano de obra para la obtención de un producto en específico.

López (2001) “Es el estudio de las técnicas de gestión empleadas para conseguir la mayor diferencia entre el valor agregado y el costo incorporado consecuencia de la transformación de recursos en productos finales.”

Autores como Horngren, Datar, & Foster (2007, pág. 15) en su libro Contabilidad de Costos un enfoque Gerencial señala que:

“Producción en relación con Inversiones

Es cada vez más frecuente encontrar empresas, con un alto grado de automatización, que utilizan celdas de manufactura en sus procesos de fabricación. El uso de tales dispositivos les permite obtener altos grados de eficiencia en la producción, mantener estándares elevados de calidad y la capacidad de realizar, con rapidez, las modificaciones que requiere el proceso productivo, para adecuarse a nuevas necesidades del mercado.”

Celdas de Manufactura Flexible

Las celdas de manufactura pueden volverse flexibles al incorporar máquinas y centros de maquinado con control numérico computarizado, y mediante robots industriales u otros sistemas mecanizados de manejo de materiales.

Celdas de Manufactura en “U”

La celda en “U” permite que cada operador pueda comunicarse con los demás en caso de problemas o que puedan ayudarse y cooperar en caso de atrasos, ya no se responsabiliza a cada operador por una sola operación. De acuerdo con los pedidos de los clientes se debe balancear el trabajo de la celdas de manufactura para que tengan una carga constante o producción lineal de todas formas están diseñados para responder de forma flexible a la demanda.”

Producción sobre pedido

Horngren, Datar, & Foster (2007, pág. 63) “Es el utilizado por la empresa que produce solamente después de haber recibido un encargo o pedido de sus productos. Sólo después del contrato o encargo de un determinado producto, la empresa lo elabora. En primer lugar, el producto se ofrece al mercado. Cuando se recibe el pedido, el plan ofrecido para la cotización del cliente es utilizado para hacer un análisis más detallado del trabajo que se realizará.

Este análisis del trabajo involucra:

- Una lista de todos los materiales necesarios para hacer el trabajo encomendado.
- Una relación completa del trabajo a realizar, dividido en número de horas para cada tipo de trabajo especializado.
- Un plan detallado de secuencia cronológica, que indique cuando deberá trabajar cada tipo de mano de obra y cuándo cada tipo de material deberá estar disponible para poder ser utilizado”.

Producción para Stock

Horngrén, Datar, & Foster (2007, pág. 64) “La producción intermitente es habitualmente llevada a cabo en talleres. A pesar de desarrollarse en unidades productivas de reducido tamaño, presenta un grado de complejidad y dificultades que se derivan de sus propias características. En efecto, en ella se reciben frecuentes pedidos de los clientes que dan lugar a órdenes de producción o trabajo. Estas son generalmente de variada índole y se complementan con los recursos disponibles, que a veces resultan insuficientes y otras veces quedan en gran medida ociosas. Aún más, es corriente que ciertas estaciones se hallen abarrotadas y otras con muy poca labor. Cobra especial significación la preparación o alistamiento de la maquinaria para pasar de una producción a la siguiente. Cada pedido suele requerir una programación individual y soluciones puntuales a los problemas que trae aparejados”.

Producción de proceso continuo

En el libro de Contabilidad de Costos con enfoque Gerencial de Horngrén, Datar, & Foster (2007, pág. 66) menciona que:

“Este sistema es el empleado por las empresas que producen un determinado producto, sin cambios, por un largo período. El ritmo de producción es acelerado y las operaciones se ejecutan sin interrupción. Como el producto es el mismo, el proceso de producción no sufre cambios seguidos y puede ser perfeccionado continuamente. Este tipo de producción es aquel donde el contenido de trabajo del producto aumenta en forma continua. Es aquella donde el procesamiento de material es continuo y progresivo. Entonces la operación continua significa que al terminar el trabajo determinado en cada operación, la unidad se pasa a la siguiente etapa de trabajo sin esperar todo el trabajo en el lote.

Para que el trabajo fluya libremente los tiempos de cada operación deberán de ser de igual longitud y no debe aparecer movimiento hacia fuera de la línea de producción. Por lo tanto la inspección deberá realizarse dentro de la línea de producción de proceso, no debiendo tomar un tiempo mayor que el de operación de la unidad. Además como el sistema esta balanceado cualquier falla afecta no solo a la etapa donde ocurre, sino también a las demás etapas de la línea de producción. Bajo esas circunstancias la línea se debe considerar en conjunto como una entidad aislada y no permitiéndose su descompostura en ningún punto”.

Producción en relación con Ventas

Según Horngren, Datar, & Foster (2007, pág. 62) en su libro “*Contabilidad de Costos un enfoque Gerencial*” señala que: “Es importante darse cuenta que el tipo de producción dicta el sistema organizativo, y en grado importante la distribución del equipo. Cada tipo de producción tiene características específicas y requieren condiciones diferentes para que sea eficaz su implantación y operación, lo que veremos a continuación en este trabajo”.

Producción por montaje

Horngren, Datar, & Foster (2007, pág. 62) “La producción por montaje se caracteriza por encadenar secuencias de procesos que convergen hacia una línea continua en la que se ensamblan los productos finales. Pero su primera parte agrupa operaciones de mecanizado en un sinnúmero de piezas, las que tradicionalmente han sido elaboradas en talleres manejados bajo una típica modalidad intermitente, ya sea en la propia empresa o por proveedores fuertemente vinculados a ella.

Tal organización de la producción ha originado a este tipo de industrias no pocas dificultades para el planeamiento, la programación y el control, desde que FORD estableciera los nuevos patrones de operación que reemplazaron al viejo esquema artesanal.

La propia naturaleza del producto hace que este se vaya ensamblando en sucesivas etapas que convergen hacia un tronco principal: la línea de montaje final. Se configuran así verdaderas redes en las que cada punto de unión es alimentado por algunos o muchos componentes, dando lugar a una estructura con tiempos asociados”.

2.5. Hipótesis

El Sistema de Costos incide en la Producción de la Empresa Produtexti del cantón Ambato.

2.6. Señalamiento de Variables

Variable Independiente: Sistema de Costos

Variable Dependiente: Producción

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la Investigación

El presente proyecto de investigación se fundamenta en un paradigma positivista, este enfoque positivista asume que es posible establecer las causas de los hechos.

Según Hernández (2013), menciona que: “el enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población”.

Hernández, Fernández, & Baptista (2006, pág. 4) En su libro indica que: “el enfoque cualitativo, tiene su origen con Max Weber, quien reconoció que la medición y descripción de variables sociales deben considerar los significados subjetivos y el entendimiento del contexto donde ocurre un fenómeno”.

Autores muy reconocidos como Taylor & Bogdan (pág. 20) argumentan sobre el enfoque al decir que: “Primero descubre y afina las preguntas de investigación; no necesariamente se prueban hipótesis, frecuentemente se basa en métodos de recolección de datos (descripciones y observaciones) sin medir numéricamente. En este enfoque, las preguntas y las hipótesis, cuando existen, surgen como parte del proceso de investigación y es flexible; su propósito consiste en reconstruir la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social que hemos definido previamente. Generalmente lo llamamos “holístico” porque se presume de considerar el todo y no se reduce al estudio de sus partes o elementos que lo conforman”.

A decir de algunos autores este enfoque también se guía por temas o aspectos importantes en la investigación, en vez de establecer preguntas de investigación y de plantear hipótesis antes de recolectar los datos, los estudios cualitativos pueden hacer preguntas de investigación, entre o después de la recolección y el análisis de los datos obtenidos, esto sirve para descubrir las preguntas de investigación y para afinarlas y responderlas.

3.2. Modalidad De Investigación

La investigación tiene las siguientes modalidades: Bibliográfica, Documental y de Campo

3.2.1. Bibliográfica

Autores como Rodríguez (2013) mencionan que la investigación bibliográfica “permite apoyar la investigación que se desea realizar, evitar emprender investigaciones ya realizadas, tomar conocimiento de experimentos ya hechos para repetirlos cuando sea necesario, continuar investigaciones interrumpidas o incompletas, buscar información sugerente, seleccionar los materiales para un marco teórico, entre otras finalidades.

Es por este motivo que la Investigación es Bibliográfica debido a que nos hemos guiado en información recopilada la misma que nos fue de ayuda para fundamentar y sustentar los diversos puntos en el presente trabajo investigativo”.

3.2.2. De Campo

Según UPEL (2006, pág. 16) “El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios.

Sin embargo, se aceptan también estudios sobre datos censales o muestrales no recogidos por el estudiante, siempre y cuando se utilicen los registros originales con los datos no agregados; o cuando se trate de estudios que impliquen la construcción o uso de series históricas y, en general, la recolección y organización de datos publicados para su análisis mediante procedimientos estadísticos, modelos matemáticos, econométricos o de otro tipo”.

Dentro de la Investigación de Campo haremos uso de las respectivas herramientas de investigación como lo es la observación y enfocándonos de manera prioritaria en la encuesta y entrevista, de esta forma obtendremos información veraz y real de la empresa.

3.2.3. Documental

De acuerdo con UPEL (2006, pág. 15) “El estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales electrónicos. La originalidad del estudio se refleja en el enfoque, criterios, conceptualizaciones, reflexiones, conclusiones, recomendaciones y, en general, en el pensamiento del autor”.

Rodríguez (2013) menciona que: “La Investigación Documental se caracteriza por la utilización de documentos; recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes; porque utiliza los procedimientos lógicos y mentales de toda investigación; análisis, síntesis, deducción, inducción, etc., porque realiza un proceso de abstracción científica, generalizando sobre la base de lo fundamental; porque supone una recopilación adecuada de datos que permiten redescubrir hechos, sugerir problemas, orientar hacia otras fuentes de investigación, orientar formas para elaborar instrumentos de investigación y elaborar hipótesis”.

3.3. Nivel de Investigación

Para la realización del presente proyecto se aplicarán los siguientes tipos de investigación:

3.3.1. Investigación Descriptiva

Según Van Dalen & Meyer (1981, pág. 135) “Consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables”.

Según Hernández de Canales, Pineda, & Alvarado (1994, pág. 225) “Se refiere a la etapa preparatoria del trabajo científico que permite ordenar el resultado de las observaciones de las conductas, las características, los factores, los procedimientos y otras variables de fenómenos y hechos”.

Según Hurtado de Barrera (2010, pág. 105) “Tiene como objetivo central, lograr la descripción de un evento de estudio dentro de un contexto particular. Consiste en identificar las características del evento de estudio”.

Es aquella que detalla y describe de manera clara las características del problema en estudio, como es la falta de un sistema de costos adecuado que genere una baja producción en la empresa de Produtexti en Ambato y que se utilizara para establecer instrumentos para recolectar e interpretar la información para medir con precisión los posibles atributos del fenómeno descrito que están perjudicando el avance de la organización para lo cual se utilizara técnicas de investigación, tales como: la observación directa, la entrevista; que permitirán la recolección de información primaria.

3.3.2. Investigación Correlacional

Según Salkind (1999, pág. 203) en su libro “Métodos de la Investigación” indica que: “Es un tipo de investigación social que tiene como objetivo medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables, en un contexto en particular. En ocasiones solo se realiza la relación entre dos variables, pero frecuentemente se ubican en el estudio relaciones entre tres variables”.

Según Bernal (2006, pág. 113) en su libro “Metodología de la Investigación para la administración, economía, humanidades y ciencias sociales” menciona que: “Este tipo de investigación está indicada para determinar el grado de relación y semejanza que pueda existir entre dos o más variables, es decir, entre características o conceptos de un fenómeno. Ella no pretende establecer una explicación completa de la causa – efecto de lo ocurrido, solo aporta indicios sobre las posibles causas de un acontecimiento”.

Según Gómez (2006, pág. 68) en su libro “Introducción a la metodología de la investigación” indica que: “La utilidad y propósito principal de los estudios correlacionales es saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas”.

Esta investigación tiene como propósito fundamental mostrar o examinar la relación entre las variables, y a su vez permite medir estadísticamente la influencia de la variable independiente sobre la dependiente, es decir; el efecto que tiene el sistema de costos en la productividad y se la ha seleccionado por qué ayuda a interpretar de mejor manera las

variables y ayuda a inspeccionar su comportamiento y variación, así se tiene una mejor visión del problema para lo cual será necesario la aplicación del estadígrafo denominado la Distribución t o Distribución t de Student.

3.4. Población y Muestra

Población

Según Tamayo (2004, pág. 114) “La población o universo puede estar referido a cualquier conjunto de elementos de los cuales pretendemos indagar y conocer sus características, o una de ellas, y para el cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación. Es el conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que presentan características comunes”.

Para este trabajo se identificó una población de 16 personas, entre ellas el gerente, administradores y demás personal de los departamentos operativo como de producción que se encuentran relacionados directamente con la problemática encontrada.

Muestra

De acuerdo con Tamayo (2004, pág. 38) la muestra es: “una parte de la población seleccionada de acuerdo con una regla o plan está para ser confiables, debe ser representativa, y además ofrecer la ventaja de ser la más práctica, la más económica y la más eficiente en su aplicación”.

Por ser una población reducida se tomara todo el personal detallado como muestra adjuntándola a continuación:



NÓMINA DE TRABAJADORES

N°	APELLIDOS	NOMBRES	CARGO
1	Azogue Ayme	Ángel Medardo	OPERATIVO
2	Chicaiza Soria	Adrián Alberto	OPERATIVO
3	Guachamboza Guato	Luis Fernando	OPERATIVO
4	Guerrero Zandoval	Ángel Guillermo	OPERATIVO
5	Morocho Daquilema	Juan José	OPERATIVO
6	Pullopaxi Jaque	Wilmer David	OPERATIVO
7	Pullopaxi Soria	Cristhian David	OPERATIVO
8	Pullopaxi Soria	Juan Gabriel	OPERATIVO
9	Pullupaxi Ortiz	Luis Danilo	OPERATIVO
10	Quinapanta Chato	Milton Efraín	JEFE PRODUCCIÓN
11	Sangoquiza Rocha	Byron Geovanny	OPERATIVO
12	Sangoquiza Rocha	Wilson Germánico	OPERATIVO
13	Tipan Calero	Diego Orlando	OPERATIVO
14	Tipan Calero	Rodolfo Israel	OPERATIVO
15	Tipantasig Analuisa	Juan Alfonso	OPERATIVO
16	Villacres Poveda	Wilfrido Fabián	ADMINISTRACIÓN

Cuadro N° 1 Nómina de Trabajadores

Fuente: Produtexti

Elaborado por: Santiago Chauca

3.5. Operacionalización de variables

3.5.1. Operacionalización de la Variable Independiente: SISTEMA DE COSTOS

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Es el conjunto de procedimientos que tienen por objeto la determinación de los costos de producción y el control interno de las operaciones en la producción.	Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de la información • Ordenamiento de Información • Procesamiento de la información • Entrega de resultados 	¿Qué procedimiento es esencial en el sistema de costos?	Cuestionario sobre el flujo de actividades de los trabajadores y los elementos del costo en la producción.
	Costos de producción	<ul style="list-style-type: none"> • Por Ordenes Especificas • Por Procesos • Por Departamento 	¿Qué sistema de costos es el más adecuado?	Utilización de Fichas Bibliográficas
	Control Interno de Operaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Demoras • Producto imperfecto 	¿Por qué se producen estos inconvenientes?	Observación Directa a través de Fichas

Cuadro N° 2 Operacionalización Variable Independiente

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Santiago Chauca

3.5.2. Operacionalización de la Variable Dependiente: **PRODUCCIÓN**

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Es la relación entre la producción obtenida por un sistema productivo y los recursos utilizados para obtener dicha producción	Sistema Productivo	<ul style="list-style-type: none"> • Tela • Corte • Confección (corte en moldes) • Bordado y Cosido • empacado 	¿Qué operación tiene mayor merma?	Cuestionario sobre el flujo de actividades de los trabajadores y los elementos del costo en el producto
	Producción	<ul style="list-style-type: none"> • Por pedido • Desperdicio 	¿Investigar nuevos métodos de fabricación?	
	Insumos	<ul style="list-style-type: none"> • Hilo de algodón • Hilo licra • Hilo poliéster • Elástico • Etiquetas • Cartón 	¿Se deberían buscar otros proveedores de insumos?	Utilización de Fichas Bibliográficas
	Bienes	<ul style="list-style-type: none"> • Ropa interior • Hombres • Mujeres • Niños 	¿Qué producto se debe producir más?	Observación Directa a través de Fichas

Cuadro N° 3 Operacionalización Variable Dependiente

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Santiago Chauca

3.6. Plan de Recolección de la Información

Para la recolección de información se utilizará las siguientes técnicas e instrumentos respectivamente:

TIPOS DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS DE INFORMACIÓN	INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN
INFORMACIÓN SECUNDARIA	Lectura Científica	1.1.1. Libros de Contabilidad 1.1.2. Libros de Costos 1.1.3. Libros de Producción 1.1.4. Libros de Finanzas 1.1.5. Investigaciones preliminares de acuerdo al tema 1.1.6. Páginas Web
INFORMACIÓN PRIMARIA	Fichaje	1.2.1. Fichas Bibliográficas 1.2.2. Fichas Nemotécnicas
	2.1. Observación	2.1.1. Fichas de observación
	2.2. Encuesta	2.2.1. Cuestionario
	2.3. Entrevista	2.3.1. Cédula de Entrevista

Cuadro N° 4 Plan de Recolección de Información

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Santiago Chauca

3.7. Plan de Procesamiento y Análisis de la Información

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Determinar la incidencia del sistema de costos en la producción para la optimización de recursos de la Empresa Produtexti
¿De qué personas u objetos?	Gerente, Directivos, Contador, Departamento de Producción y trabajadores de la empresa
¿Sobre qué aspecto?	Sistema de Costos Producción
¿Quién?	El Investigador
¿Cuándo?	Enero a Abril 2015
¿Dónde?	En la ciudad de Ambato en el sector el Pisque Parque Industrial en la empresa Produtexti
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnica de recolección?	Análisis de documentos , encuestas y cuestionarios
¿Con que?	Libros, revistas , internet , cuestionarios, entrevistas
¿En qué situación?	Implementación de un Sistema de Costos

Cuadro N° 5 Plan Procesamiento y Análisis de la Información

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Santiago Chauca

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e Interpretación

En este capítulo se procederá a la interpretación de los resultados obtenidos mediante las encuestas efectuadas al personal de la empresa “Produtexti”, tomando como primer paso la codificación de los resultados para finalmente proceder a la tabulación para la presentación y análisis de los mismos, se utilizó el instrumento estadístico de la prueba de hipótesis la Distribución t o Distribución t de Student.

De Acuerdo con Canavos (1998, pág. 234) menciona: “En probabilidad y estadística, la distribución t o distribución t de Student es una distribución de probabilidad que surge del problema de estimar la media de una población normalmente distribuida cuando el tamaño de la muestra es pequeño. Ésta es la base del popular test de la t de Student para la determinación de las diferencias entre dos medias muestrales y para la construcción del intervalo de confianza para la diferencia entre las medias de dos poblaciones.”

Autores como Walpole, Raymond, Sharon, & Keying (2007, pág. 259) sostiene que: “La distribución t es simétrica, los valores t dependen de las fluctuaciones de dos cantidades y la varianza de t depende del tamaño de la muestra y siempre es mayor que 1”.

De acuerdo con la interpretación de Ramos (2012) en su publicación Prueba de Hipótesis expresa que: “es un procedimiento basado en la evidencia muestral y la teoría de probabilidad, se emplea para determinar si la hipótesis es una afirmación razonable, su propósito no es cuestionar el valor calculado del estadístico (muestra), sino hacer un juicio con respecto a la diferencia entre estadístico de muestra y un valor planteado del parámetro.”

Daza (2006, pág. 305) menciona que: “la hipótesis de que el parámetro de la población es igual a un valor determinado se conoce como hipótesis nula. Una hipótesis nula es siempre una de status quo o de no diferencia. La hipótesis alternativa representa la conclusión a la que se llegaría si hubiera suficiente evidencia de la información de la muestra para decidir que es improbable que la hipótesis nula sea verdad y por lo tanto rechazarla”.

PREGUNTA N° 1. ¿Considera usted que el Sistema de Costos utilizado actualmente cumple con las necesidades de la empresa?

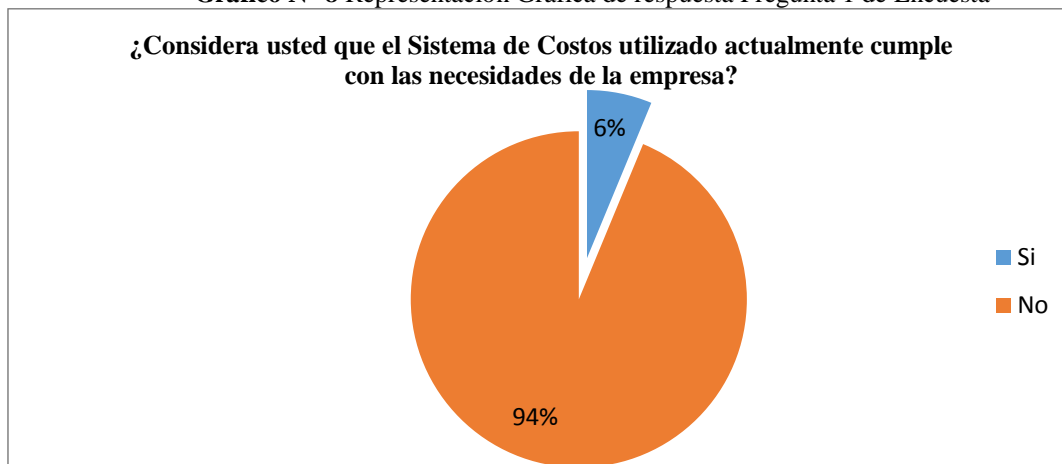
Escala de Valoración	Tabulación	Porcentaje
Si	1	6%
No	15	94%
Total	16	100%

Tabla N° 6 Frecuencias de resultados Pregunta 1 de Encuesta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 8 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 1 de Encuesta



Fuente: Tabla N°6

Elaborado por: Santiago Chauca

ANÁLISIS:

De la encuesta realizada a la empresa con una población de 16 trabajadores, el 94% que representa a 15 trabajadores respondieron que no cumple el Sistema de Costos con las necesidades de la empresa sin embargo el 6% que representa a 1 trabajadores está de acuerdo

INTERPRETACIÓN:

En la actualidad el uso de un sistema de costos es indispensable en la empresa industrial es por ello que la implementación de un sistema de costos es necesario

PREGUNTA N° 2. ¿La empresa posee cronograma de trabajo para cada proceso de producción?

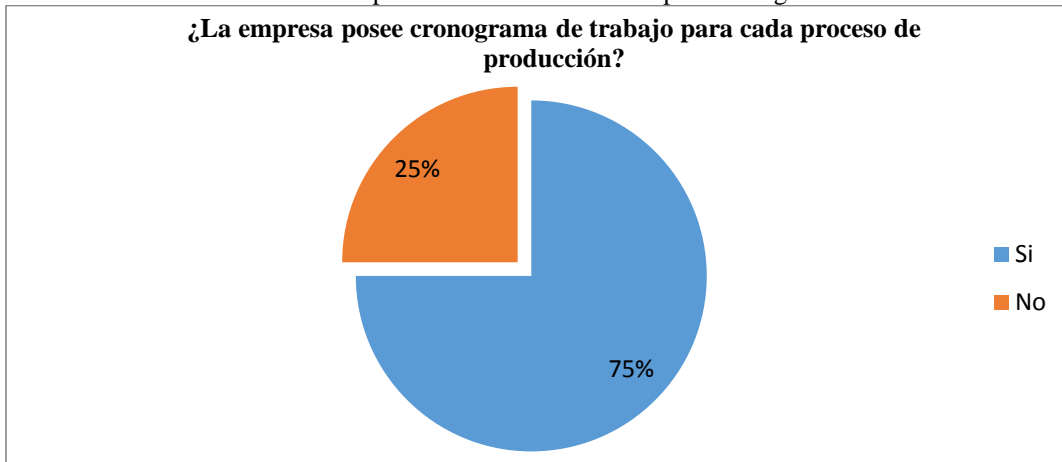
Escala de Valoración	Tabulación	Porcentaje
Si	12	75%
No	4	25%
Total	16	100%

Tabla N° 7 Frecuencias de resultados Pregunta 2 de Encuesta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 9 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 2 de Encuesta



Fuente: Tabla N°7

Elaborado por: Santiago Chauca

ANÁLISIS:

De la encuesta realizada a la empresa con una población de 16 trabajadores, el 75% que representa a 12 trabajadores respondieron que si posee la empresa un cronograma de trabajo para cada proceso de producción mientras que el 25% que representa 4 trabajadores no posee.

INTERPRETACIÓN:

La empresa cuenta con un cronograma de trabajo de manera independiente para cada proceso de producción que ayuda en el desarrollo óptimo del trabajador en sus actividades dentro de la empresa, aunque existe el desconocimiento por parte de algunos los trabajadores por ello existe un bajo desempeño en la producción.

PREGUNTA N° 3. ¿Los recursos y la maquinaria de la empresa son utilizados de manera adecuada?

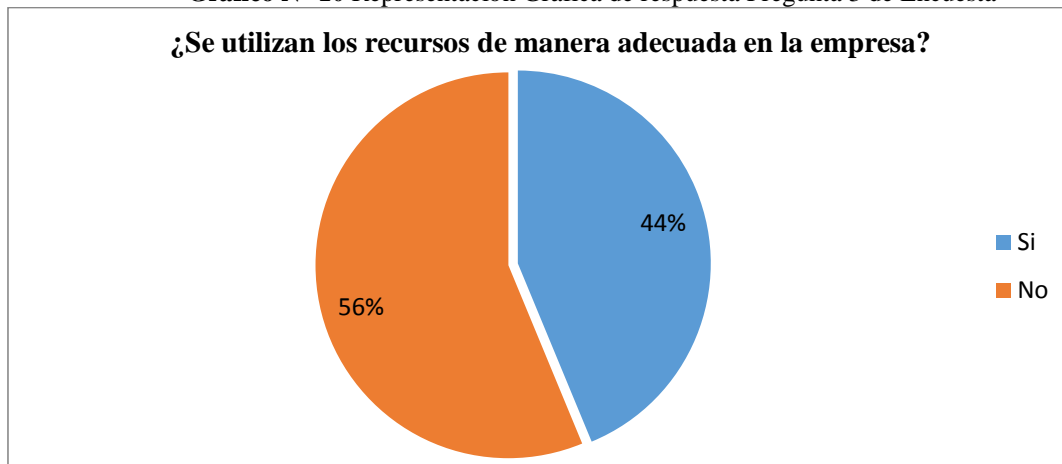
Escala de Valoración	Tabulación	Porcentaje
Si	7	44%
No	9	56%
Total	16	100%

Tabla N° 8 Frecuencias de resultados Pregunta 3 de Encuesta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 10 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 3 de Encuesta



Fuente: Tabla N°8

Elaborado por: Santiago Chauca

ANÁLISIS:

De la encuesta realizada a la empresa con una población de 16 trabajadores, el 56% que representa a 9 trabajadores contestó que no son utilizados los recursos de manera adecuada mientras que el 44% que representa a 7 personas están de acuerdo

INTERPRETACIÓN:

La empresa ha tenido un deficiente manejo de recursos es por esto que el nivel de producción se encuentra afectado mientras que el desperdicio de material va en aumento produciendo así inconvenientes representativos en la empresa

PREGUNTA N° 4. ¿Se efectúan capacitaciones de manera periódica para los trabajadores?

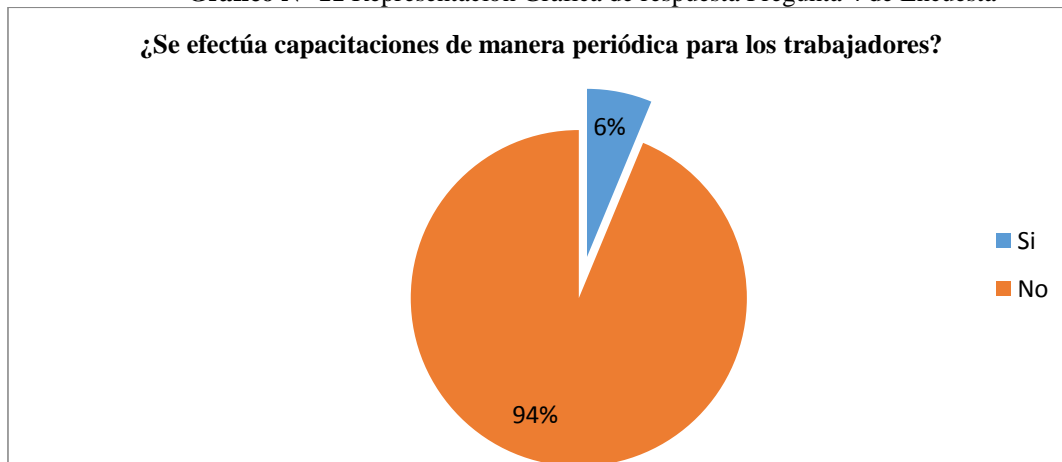
Escala de Valoración	Tabulación	Porcentaje
Si	1	6%
No	15	94%
Total	16	100%

Tabla N° 9 Frecuencias de resultados Pregunta 4 de Encuesta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 11 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 4 de Encuesta



Fuente: Tabla N°9

Elaborado por: Santiago Chauca

ANÁLISIS:

De la encuesta realizada a la empresa con una población de 16 trabajadores, el 94% que representa a 15 trabajadores respondieron que no se efectúan capacitaciones sin embargo el 6% que representa a 1 trabajadores está de acuerdo

INTERPRETACIÓN:

La empresa no ha efectuado capacitaciones motivo por el cual en su mayoría de trabajadores no pueden desarrollar sus actividades de manera eficiente

PREGUNTA N° 5. ¿Cuenta la empresa con un stock de materia prima?

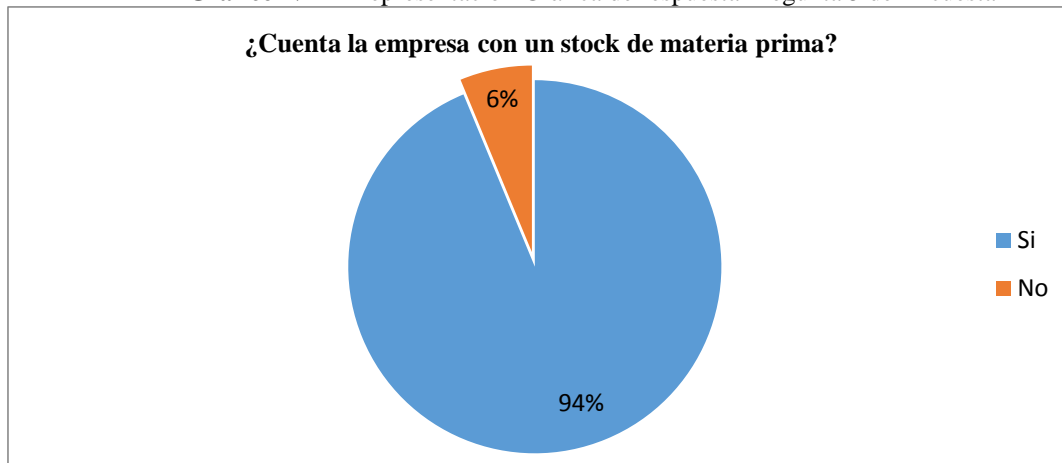
Escala de Valoración	Tabulación	Porcentaje
Si	15	94%
No	1	6%
Total	16	100%

Tabla N° 10 Frecuencias de resultados Pregunta 5 de Encuesta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 12 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 5 de Encuesta



Fuente: Tabla N°10

Elaborado por: Santiago Chauca

ANÁLISIS:

De la encuesta realizada a la empresa con una población de 16 trabajadores, el 94% que representa a 15 trabajadores mencionaron que la empresa si cuenta con un stock de materia prima a su vez el 6% que representa 1 trabajador respondió que no cuenta con un stock la empresa

INTERPRETACIÓN:

Luego del análisis realizado se puede notar que la empresa cuenta con su determinado stock de materia prima

PREGUNTA N° 6. ¿Existe desperdicio de material en el proceso productivo?

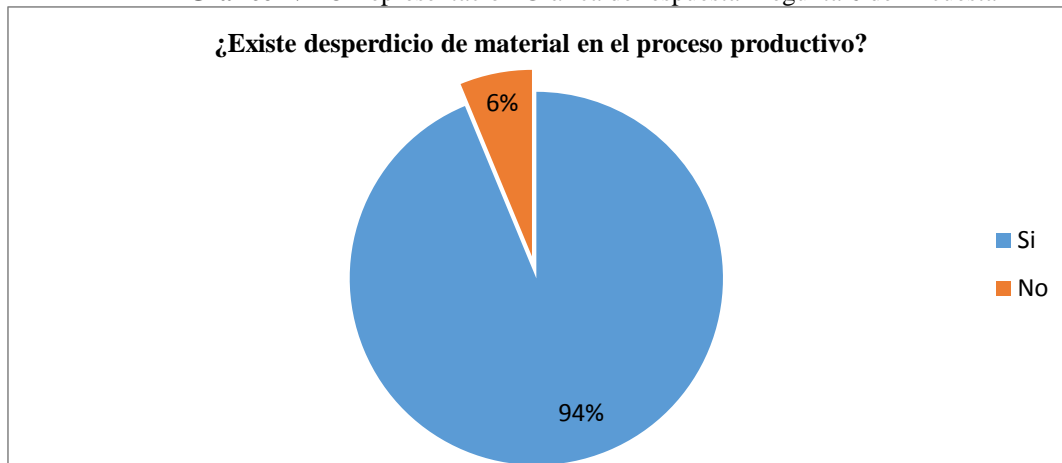
Escala de Valoración	Tabulación	Porcentaje
Si	15	94%
No	1	6%
Total	16	100%

Tabla N° 11 Frecuencias de resultados Pregunta 6 de Encuesta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 13 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 6 de Encuesta



Fuente: Tabla N°11

Elaborado por: Santiago Chauca

ANÁLISIS:

De la encuesta realizada a la empresa con una población de 16 trabajadores, el 94% que representa a 15 trabajadores contestó que si existe gran cantidad de desperdicio de materia mientras que el 6% que equivale a un trabajador dijo que no hay desperdicio en el material durante el proceso productivo.

INTERPRETACIÓN:

En cada nivel de producción los trabajadores de éste son conscientes que existe un desperdicio notorio de material dentro del proceso productivo, ya que utilizando de una forma equivocada la maquinaria debido a que no tienen un asesoramiento técnico al personal

PREGUNTA N° 7. ¿El producto se apega a algunas especificaciones del cliente?

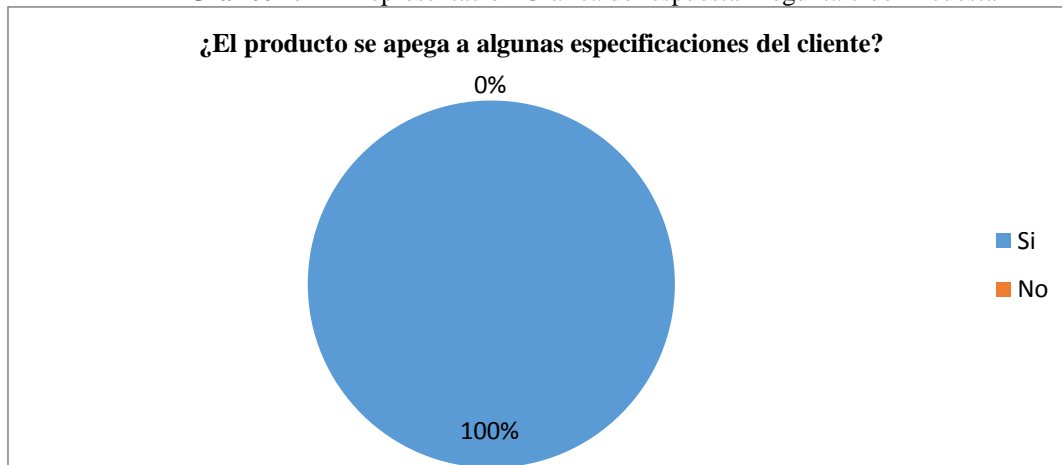
Escala de Valoración	Tabulación	Porcentaje
Si	16	100%
No	0	0%
Total	16	100%

Tabla N° 12 Frecuencias de resultados Pregunta 7 de Encuesta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 14 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 7 de Encuesta



Fuente: Tabla N°12

Elaborado por: Santiago Chauca

ANÁLISIS:

De la encuesta realizada a la empresa con una población de 16 trabajadores, el 100% que representa a 16 trabajadores menciono que el producto se elabora de acuerdo con algunas especificaciones del cliente

INTERPRETACIÓN:

La empresa al recibir un pedido el cliente especifica cada detalle para la confección de la prenda, los trabajadores realizan de manera eficiente la solicitud de pedido sin tomar en cuenta los desperdicios de material afectando el tiempo estándar de la producción.

PREGUNTA N° 8. ¿Existe un control para los desperdicios ocasionados en la producción?

Escala de Valoración	Tabulación	Porcentaje
Si	9	56%
No	7	44%
Total	16	100%

Tabla N° 13 Frecuencias de resultados Pregunta 8 de Encuesta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 15 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 8 de Encuesta



Fuente: Tabla N°13

Elaborado por: Santiago Chauca

ANÁLISIS:

De la encuesta realizada a la empresa con una población de 16 trabajadores, el 56% que representa a 9 trabajadores recalco que no existe el debido control para los desperdicios de la producción mientras el 44% que representa a 7 trabajadores respondió que sí existe un control

INTERPRETACIÓN:

En la confección de la prenda realizan sin tomar en cuenta el stock de materia prima que poseen, es por ello que se crea exceso de desperdicios de materiales; no solo se pierde materiales sino también tiempo valioso que se puede utilizar en la confección de otra prenda.

PREGUNTA N° 9. ¿La empresa cuenta con información adecuada para la fijación de precios de venta?

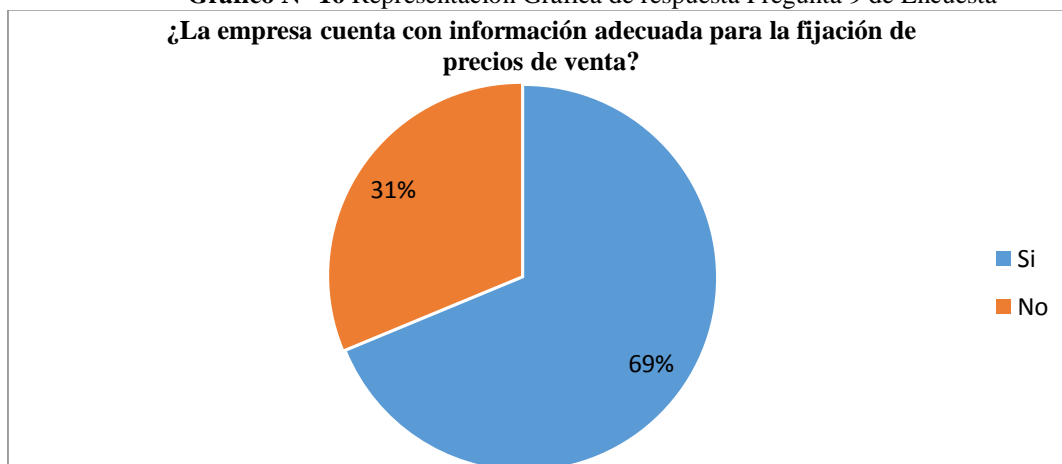
Escala de Valoración	Tabulación	Porcentaje
Si	11	69%
No	5	31%
Total	16	100%

Tabla N° 14 Frecuencias de resultados Pregunta 9 de Encuesta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 16 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 9 de Encuesta
¿La empresa cuenta con información adecuada para la fijación de precios de venta?



Fuente: Tabla N°14

Elaborado por: Santiago Chauca

ANÁLISIS:

De la encuesta realizada a la empresa con una población de 16 trabajadores, el 69% que representa a 11 trabajadores respondió que si cuenta con una adecuada información para la fijación de precios mientras que el 31% que representa a 5 trabajadores no están de acuerdo.

INTERPRETACIÓN:

El jefe de producción emite informes mensuales de los costos unitarios tanto fijos y variables de cada producción, basándose en valores reales y utilizados en cada prenda. Aunque no reflejan un valor significativo al tiempo perdido y al material desperdiciado.

PREGUNTA N° 10. ¿Se realiza inspecciones sorpresa para garantizar el cumplimiento de las actividades de producción?

Escala de Valoración	Tabulación	Porcentaje
Si	9	56%
No	7	44%
Total	16	100%

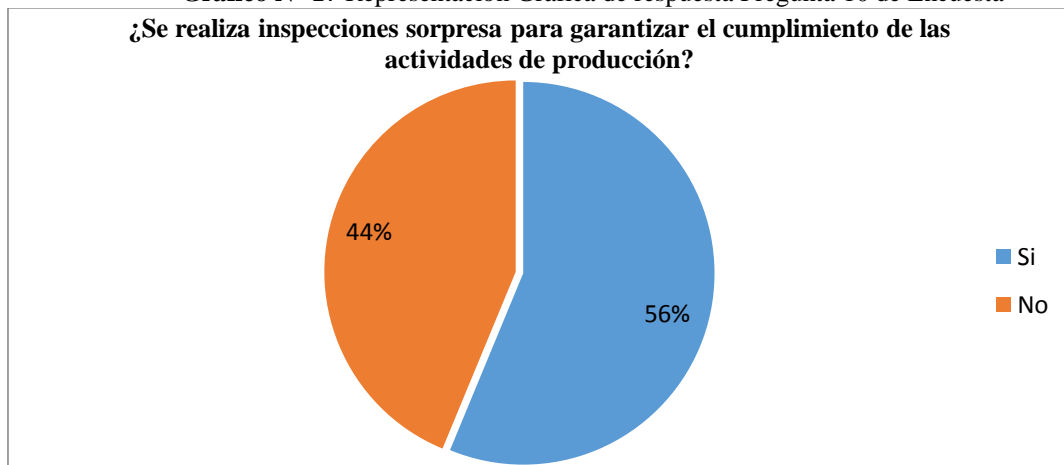
Tabla N° 15 Frecuencias de resultados Pregunta 10 de Encuesta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 17 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 10 de Encuesta

¿Se realiza inspecciones sorpresa para garantizar el cumplimiento de las actividades de producción?



Fuente: Tabla N°15

Elaborado por: Santiago Chauca

ANÁLISIS:

De la encuesta realizada a la empresa con una población de 16 trabajadores, el 56% que representa a 9 trabajadores contestó que si se efectúan inspecciones sorpresa para el cumplimiento de las actividades de producción mientras que el 44% que representa a 7 trabajadores respondió que no se efectúan las inspecciones.

INTERPRETACIÓN:

La empresa en las inspecciones realizadas se han notado que se necesita capacitaciones frecuentes dentro del año fiscal, con ello se espera el mejoramiento en la utilización eficiente de la maquinaria ya que los trabajadores lo hacen de manera empírica.

PREGUNTA N°11. ¿Se realiza análisis del producto terminado antes del empaque?

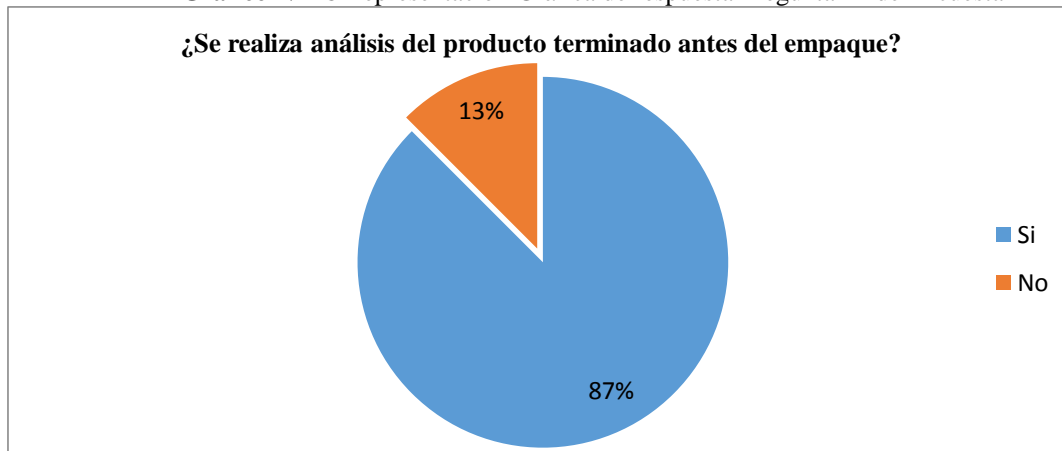
Escala de Valoración	Tabulación	Porcentaje
Si	14	87%
No	2	13%
Total	16	100%

Tabla N° 16 Frecuencias de resultados Pregunta 11 de Encuesta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 18 Representación Gráfica de respuesta Pregunta 11 de Encuesta



Fuente: Tabla N°16

Elaborado por: Santiago Chauca

ANÁLISIS:

De la encuesta realizada a la empresa con una población de 16 trabajadores, el 87% que presenta a 14 trabajadores respondió que si se realizan los análisis del debido producto terminado antes de su empaque a su vez el 13% que son 2 trabajadores menciono que no se realiza ningún análisis.

INTERPRETACIÓN:

Al no poseer un control de calidad minucioso en cada prenda para garantizar su confección se nota que llegan a cumplir un pedido pero el siguiente se retrasa, por tener desperdicios se pierde material que se utilizara en el otro proceso; así mismo del tiempo y la maquinaria.

4.2. Verificación de la Hipótesis

Luego de determinar el problema y realizada la investigación de campo, se procede a plantear la hipótesis con su correspondiente Operacionalización de variables.

La hipótesis será verificada mediante el modelo estadístico t-student ya que se basa en establecer un intervalo de confianza, utilizando un nivel de confianza y los grados de libertad, obteniendo valores de una tabla dada con respecto a estas variables y aplicarla en la fórmula, tomando en cuenta las siguientes preguntas claves de la encuesta, como lo son las preguntas 1 y 7 las que fueron tabuladas y analizadas en forma conjunto:

1. ¿Considera usted que el Sistema de Costos utilizado actualmente cumple con las necesidades de la empresa?
7. ¿Existe un control para los desperdicios ocasionados en la producción?

Mientras que la hipótesis fórmula para esta investigación con el objetivo de afirmarla y rechazarla en función a los resultados obtenidos, determinamos la hipótesis H_a (alterna) y H_o (nula).

4.2.1. Planteamiento de las Hipótesis

Para el cálculo de la verificación, se toma en cuenta dos variables de la hipótesis ya planteada.

Hipótesis:

El Sistema de Costos incide en la Producción de la Empresa Produtexti del cantón Ambato.

a) Modelo Lógico

H_o = El Sistema de Costos, no incide en la Producción de la Empresa Produtexti del cantón Ambato

H_a = El Sistema de Costos, incide en la Producción de la Empresa Produtexti del cantón Ambato.

b) Modelo Matemático

$$H_0: p_1 = p_2 ; p_1 - p_2 = 0$$

$$H_1: p_1 \neq p_2 ; p_1 - p_2 \neq 0$$

c) Modelo Estadístico

$$t = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 * q_1}{n_1 - 1} + \frac{p_2 * q_2}{n_2 - 1}}}$$

En donde:

t= estimador “t”

p₁= variable independiente

p₂= variable dependiente

q₁= alternativas negativas variable independiente

q₂= alternativas negativas variable dependiente

4.2.2. Grados de libertad

$$GI = n_1 + n_2 - 2$$

$$GI = 16 + 16 - 2$$

$$GI = 32 - 2$$

$$GI = 30$$

Se acepta la hipótesis Nula (H₀) si el valor del T-student calculado está entre +- 2.6812 con un grado de significación del 0.10

Gráfico N° 19 Distribución del T-Student

Grados de libertad	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
1	1.0000	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250
3	0.7649	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408
4	0.7407	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041
5	0.7267	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321
6	0.7176	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074
7	0.7111	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995
8	0.7064	1.3968	1.8595	2.3060	2.8965	3.3554
9	0.7027	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498
10	0.6998	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693
11	0.6974	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058
12	0.6955	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545
13	0.6938	1.3502	1.7709	2.1604	2.6503	3.0123
14	0.6924	1.3450	1.7613	2.1448	2.6245	2.9768
15	0.6912	1.3406	1.7531	2.1315	2.6025	2.9467
16	0.6901	1.3368	1.7459	2.1199	2.5835	2.9208

Elaborado por: Santiago Chauca

4.2.2. Cálculo Del T-Student

Variable Independiente: ¿Considera usted que el Sistema de Costos utilizado actualmente cumple con las necesidades de la empresa?

Escala de Valoración	Tabulación	Porcentaje
Si	1	6%
No	15	94%
Total	16	100%

Tabla N° 17 Cálculo del T-Student Pregunta 1 de Encuesta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Santiago Chauca

Variable Dependiente: ¿Existe un control para los desperdicios ocasionados en la producción?

Escala de Valoración	Tabulación	Porcentaje
Si	9	56%
No	7	44%
Total	16	100%

Tabla N° 18 Cálculo del T-Student Pregunta 7 de Encuesta

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Santiago Chauca

4.2.2.1. Frecuencias Observadas

¿Existe un control para los desperdicios ocasionados en la producción?				
¿Considera usted que el Sistema de Costos utilizado actualmente cumple con las necesidades de la empresa?		Si	No	Total
	Si	1	9	10
	No	15	7	22
	Total	16	16	32

Tabla N° 19 Frecuencias Observadas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Santiago Chauca

4.2.2.2. Calculo del T- student

$$t = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 * q_1}{n_1 - 1} + \frac{p_2 * q_2}{n_2 - 1}}}$$

Dónde:

$$P_1 = 1; 0,0625$$

$$q_1 = 15; 0,9375$$

$$P_2 = 9; 0,5625$$

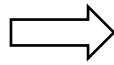
$$q_2 = 7; 0,4375$$

$$t = \frac{0,0625 - 0,5625}{\sqrt{\frac{0,0625 * 0,9375}{16 - 1} + \frac{0,5625 * 0,4375}{16 - 1}}}$$

$$t = \frac{0,50}{\sqrt{\frac{0,05859}{15} + \frac{0,24609}{15}}}$$

$$t = \frac{0,50}{\sqrt{0,0203125}}$$

$$t = \frac{0,5}{0,14252193}$$



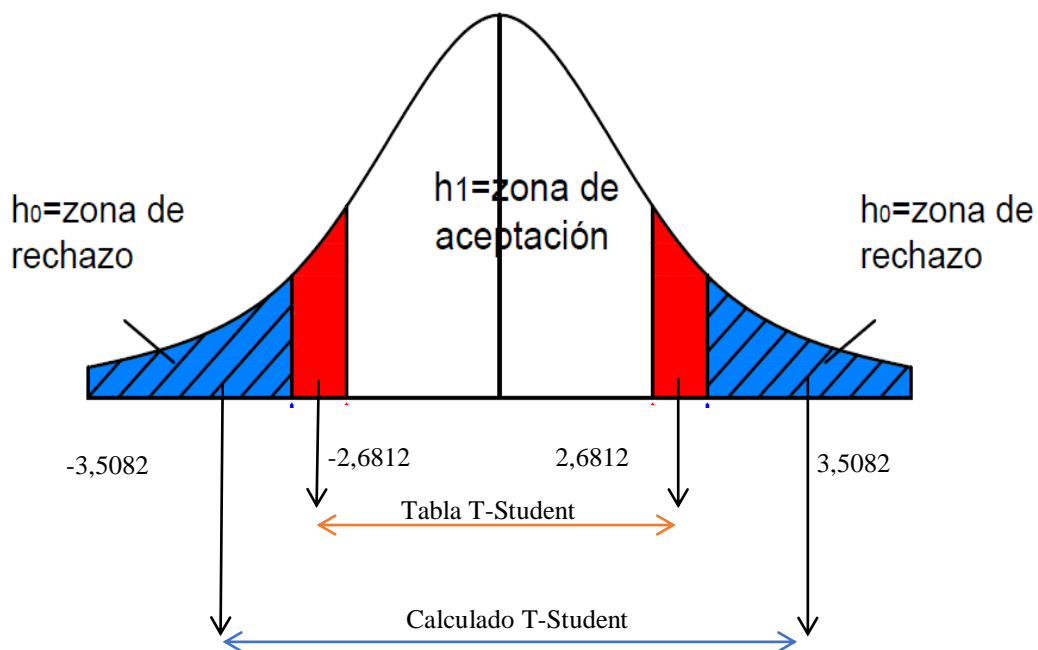
$$t = 3,50823$$

4.2.2.3. Regla de decisión

Como el valor del t calculado es mayor que el valor de la t tabla, se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: “El Sistema de Costos incide en la Producción de la Empresa Produtexti del cantón Ambato.”

4.2.2.4. Gráfico T – student

Gráfico N° 20 Representación del T-Student



Elaborado por: Santiago Chauca

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.3. Conclusiones

De acuerdo con la información obtenida con respecto al proyecto de investigación luego de haber empleado los instrumentos de recolección de datos se encontró las siguientes conclusiones:

- Se concluye que actualmente la empresa Produtexti no está aplicando de manera eficiente el Sistema de costos de acuerdo a sus necesidades, por ello que se presenta un 94% de falencias para obtener los costos estándares, ya que el costo del producto es inexacto lo que afecta al precio de venta y a la vez la asimilación en el mercado; esto se ha venido produciendo por el desarrollo de los procesos de forma empírica tanto productivos como operativos.
- Además se concluye que los controles establecidos en el área de producción son deficientes debido a que no se cumple totalmente la planificación establecida, por lo que se presenta un 56% del inadecuado uso que le dan a la maquinaria así mismo, el 94% de los trabajadores no poseen una capacitación técnica oportuna, ocasionando así niveles altos de desperdicio, un incorrecto manejo de stock en materiales y un aumento de pérdida de tiempo.
- Después de realizar un minucioso análisis de la situación actual de la empresa se concluye que su sistema de costos proporciona una información incompleta, ya que no presenta valores reales en la utilización de los materiales tanto en la producción como en los desperdicios existentes, también cuenta por parte del personal un uso inadecuado de la maquinaria teniendo tiempo perdido en la producción. por lo tanto si se cambiara el sistema que poseen se podrá optimizar su producción

5.4. Recomendaciones

De acuerdo con la información obtenida con respecto al proyecto de investigación luego de haber empleado los instrumentos de recolección de datos se ha determinado las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda utilizar un nuevo sistema de costos que ayude en el desarrollo competente del área de producción y área operativa creando valores reales en sus costos para el mejoramiento de la producción y de la empresa misma
- Además se recomienda para obtener un progreso efectivo en la producción es importante capacitar a los trabajadores de manera constante tanto en la área de producción como en la operativa, a su vez definir los puntos clave para la planificación correcta en cada proceso garantizando el cumplimiento de los tiempos estándar y la optimización de recursos de esta forma se mantendrán actualizados con respecto al uso de la maquinaria manejo de materiales y evitaremos el desabastecimiento a la hora de iniciar el proceso de producción
- Al verificar los resultados de las encuesta realizadas se recomienda implementar el sistema de costos por órdenes de producción ya que ayudará a emitir informes con valores reales en la utilización de materiales, se reflejara un porcentaje de los desperdicios provocados por los trabajadores, se mostrara los costos de maquinaria ya sea en su correcta utilización como en su inadecuado uso, además se podrá expresar los puntos críticos que se tiene en la producción para la búsqueda inmediata de soluciones. Al implementar este sistema nos ayudará en la óptima producción y en la optimización de tiempos estándar teniendo así un mejor posicionamiento en el mercado.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

- **Título**

Sistema de costos por órdenes de producción para la Empresa Produtexti del cantón Ambato.

- **Institución Ejecutora**

Empresa Produtexti

- **Beneficiarios**

El personal que conforma la empresa y los clientes tanto internos como externos

- **Ubicación**

La empresa Produtexti se encuentra ubicada en la Provincia del Tungurahua, cantón Ambato, sector del Pisque Parque Industrial Cuarta Etapa Calle 1

- **Tiempo estimado**

La aplicación de la propuesta se va a tomar un tiempo aproximado del primer cuatrimestre del año 2015

- **Equipo Técnico**

Tutora: Dra. Cecilia Toscano

Investigador: Santiago Chauca

Gerente: Daniel Villagrán

- **Costo**

Los costos de la implementación de la propuesta serán asumidos por la empresa

6.2. ANTECEDENTES

La empresa Produtexti tiene una gran experiencia en el mercado aunque actualmente está presentando falencias notorias dentro de la producción, ya que están aplicando costos irreales para el cálculo del precio de venta es por ello que se ve la necesidad de cambiar a otro sistema de costos porque el que están utilizando actualmente es de forma empírica tanto productiva como operativa.

La empresa se guía mediante una planificación de producción, aunque no la cumplen totalmente es por ello que se nota que existen controles en el área de producción deficientes, realizan un inadecuado uso de la maquinaria y no poseen una capacitación técnica oportuna ocasionando así nivel altos de desperdicio, incorrecto manejo de stock en materiales y un aumento de pérdida de tiempo.

El sistema de costos actual proporciona una información incompleta, no presenta valores reales en la utilización de los materiales ya sea en la producción como en los desperdicios existentes, de continuar determinando sus costos de producción de una manera empírica y de no implementar un Sistema de Costos adecuado provocara que sus ingresos no puedan cubrir los costos, la calidad disminuirá debido a que la empresa tiene una deficiencia en la utilización de los recursos afectando de esta manera la optimización de los mismo provocando desperdicios materiales, si el porcentaje aumenta el costo de producción también lo hará. Para evitar esto la empresa deberá reducir los costos pero sin afectar la calidad del producto.

Al seguir teniendo la Gerencia poco interés en la toma de decisiones provocara el aumento en el porcentaje de los desperdicios y del costo del producto terminado, afectando directamente el nivel de ventas teniendo como consecuencia no conseguir la variación del producto y podría empezar a perder sus clientes. El uso inadecuado de la maquinaria hace que los trabajadores manipulen erróneamente las maquinas esto implicará una disminución en la producción e incumplimiento en los estándares de la misma.

Con la implementación del adecuado sistema de costos se disminuirá el nivel de desperdicio y materiales, se optimizaran recursos y como resultado sus costos de producción se reducirán cumpliendo con los estándares de producción brindando al cliente un producto de calidad y a un precio asequible en el mercado.

Al verificar los resultados de las encuesta realizadas se recomienda implementar el sistema de costos por órdenes de producción ya que ayudará a emitir informes con valores reales en la utilización de materiales, se reflejara un porcentaje de los desperdicios provocados por los trabajadores, se mostrara los costos de maquinaria ya sea en su correcta utilización como en su inadecuado uso, además se podrá expresar los puntos críticos que se tiene en la producción para la búsqueda inmediata de soluciones. Al implementar este sistema ayudará en la óptima producción y en la optimización de tiempos estándar teniendo así un mejor posicionamiento en el mercado.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se justifica, ya que representa un aporte teórico práctico para la empresa Produtexti en vista de que la expansión del sector industrial ha sido continua a su vez es una herramienta que permitirá establecer adecuadamente un sistema de costos y por ende mejorar la producción de la empresa desarrollándose de manera eficiente en los respectivos procesos así como también en la calidad del producto.

De esta manera al definir un sistema de costos por órdenes de producción se podrá optimizar y mejorar cada uno de los procesos, evitara desperdicios de materiales, recursos y mano de obra, permitirá el manejo adecuado de los costos indirectos mediante el cual ocasionará un nivel de producción óptimo, cumpliendo así los tiempos estándar de producción, con las necesidades de los consumidores, logrando crear nuevas y renovadas líneas de productos a su vez lograra la expansión de la empresa accediendo al mercado objetivo y potencial de forma eficiente.

La aplicación del Sistema de Costos por Órdenes de Producción ayudará a la empresa a mejorar el proceso de producción el cual nos permite acumular los costos de cada producto desde el inicio del proceso productivo hasta la entrega de producto terminado, estimando los tiempos de cada proceso y registrando los componentes del costo de este modo podremos cuantificar la producción y evaluar el manejo de los recursos materiales, financieros y de fuerza de trabajo permitiendo establecer el costo unitario de producción de cada producto.

Es por ello que la presente propuesta tiene el propósito de implementar un Sistema de Costos por Órdenes de Producción adecuado para la empresa “Produtexti” del cantón Ambato, que le ayudará en el desarrollo del proceso de producción, de esta forma facilitará el control en

los niveles de producción, con enfoque a poder reducir los costos en la fabricación se lograría establecer costos reales del producto también le permitirá aprovechar su mano de obra al máximo del mismo modo disminuir sus desperdicios y garantizar la calidad del producto.

Para comprobar si esta propuesta es factible se realizó el cálculo de la hipótesis mediante el modelo estadístico t-student se basa en establecer un intervalo de confianza, utilizando un nivel de confianza y los grados de libertad, obteniendo valores de una tabla dada con respecto a estas variables y aplicarla en la fórmula; dando como resultado que se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir, “El Sistema de Costos incide en la Producción de la Empresa Produtexti del cantón Ambato.”

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. General

- Diseñar un sistema de costos por órdenes de producción con la finalidad de optimizar el tiempo estándar de elaboración del producto de la Empresa Produtexti del cantón Ambato.

6.4.2. Específicos

- Visualizar la situación real y actual de la empresa
- Determinar los procedimientos adecuados para identificar los elementos del costo
- Establecer valores reales de los costos de producción para mejora la optimización de tiempo y recursos para el cálculo del precio de venta al público optimizando el control interno de operaciones y evitando el desabastecimiento de materia prima y la disminución de materiales
- Presentar informes de la calidad de producción para garantizar en la entrega del producto y el control de insumos.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

6.5.1. Tecnológico

La empresa Produtexti si cuenta con un sistema informático propio por lo cual podemos tener acceso a informes de costos inmediatos para la toma de soluciones y poder realizar para la implementación de un sistema de órdenes de producción.

6.5.2. Económico

La propuesta de implementar un sistema de costos por órdenes de producción es factiblemente económica; ya que no se incidirá en gastos adicionales para ejecutarlo dentro de la empresa.

6.5.2. Operativa

Para poder ejecutar este proyecto dentro de la empresa, el personal debe contar con un personal que posea conocimientos acerca de matemática financiera, costos, contabilidad; al existir este personal están apropiados para el desarrollo de este sistema por órdenes de producción por ende que es factible la ejecución de la propuesta.

6.5.3. Política

La propuesta es viable porque cumple con las políticas, estatutos y leyes que posee la empresa, dentro del campo de costos.

6.5.4. Organizacional

Es factible porque toda la organización está dispuesta a ejercer las actividades que se tienen que hacer para la buena marcha de la empresa.

6.5.6. Imparcial

Es viable porque este sistema por órdenes de producción se puede realizar en otras empresas que tengan el mismo problema de costos en su proceso productivo.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

6.6.1. Sistema de costos

Sistema de costos por órdenes de producción

Hornigen, Foster, & Datar (1996, pág. 99) Nos dice que: “en este Sistema se obtiene el costo de un producto o servicio asignando costos a un producto o servicio identificable, una orden es una actividad por la que se gastan recursos para llevar un producto distinto, identificable al mercado. Con frecuencia un producto se fabrica especialmente para un cliente específico”.

Polimeni (1990, pág. 180) menciona que “un sistema de costos por órdenes de producción es el más apropiado cuando los productos manufacturados difieren en cuanto a los requisitos de materiales y de conversión, cada producto se fabrica de acuerdo con las especificaciones del cliente y el precio cotizado se asocia estrechamente al costo estimado. El costo incurrido en la orden de producción específica debe asignarse, por tanto, a los artículos producidos”.

De acuerdo con Zapata (2007, pág. 60) en su libro de Contabilidad de Costos Herramienta para la toma de decisiones señala que:

“El sistema tradicional de acumulación de costos denominado por órdenes de producción, también conocido con los nombres de costos por órdenes específicos de fabricación, por lotes de trabajo o por pedidos de los clientes, es propio de aquellas empresas cuyos costos se pueden identificar con el producto o el lote en cada orden de trabajo en particular, a medida que se van realizando las diferentes operaciones de producción en esa orden específica. Así mismo, es propio de empresas que producen sus artículos con base en el ensamblaje de varias partes hasta obtener un producto final, en donde los diferentes productos pueden ser identificados fácilmente por unidades o lotes individuales, como en las industrias tipográficas, de artes gráficas en general, calzado, muebles, construcción civil, talleres de mecánica, sastrerías, siembras y cultivos, crianza de animales para el engorde, producción de lácteos por lotes”.

Hargadon & Múnera (1991, pág. 14) señala que: “en este sistema la unidad de costo es generalmente un grupo o lote de productos iguales, la fabricación de cada lote se emprende mediante a una orden de producción. Los costos se acumulan para cada orden de producción por separado y la obtención de los costos unitarios es cuestión de un simple división de los costos totales de cada orden”.

Reyes Pérez (1996, pág. 28) nos dice que: “en este sistema se expide una orden numerada para la fabricación de determinada cantidad de productos, en el cual se van acumulando los materiales utilizados, la mano d obra directa y los gastos indirectos correspondientes”.

Gómez Bravo (2005, pág. 21) mencionan que: “el sistema por órdenes de producción es propio de aquellas empresas cuyos costos se pueden identificar con el producto en cada orden de trabajo particular, a medida que se van realizando las diferentes operaciones de producción en esa orden específica, puede basarse en datos históricos (reales) o en datos predeterminados”.

Costos Estimados

Reyes Pérez (1996, pág. 33) Nos dice que: “los costos estimados son aquellos que se calculan sobre bases experimentales o con conocimiento de la industria, antes de producirse el artículo y tienen como finalidad pronósticos los elementos del costo”.

Zapata (2007, pág. 363) Señala que: “antes de iniciar la producción, se debe hacer un pronóstico de los costos con base en datos e información de distintas fuentes: del gobierno, de la competencia, de clientes actuales y potenciales, de los proveedores y, fundamentalmente, de la propia empresa. Pero cuando se da el proceso de fabricación, de tienen en cuenta los costos reales, y cualquier ajuste se hará a los estimados, calculados inicialmente al comienzo.

Esta modalidad de los costos se usa en industrias como las de confecciones y construcción, en las cuales se desea tener con anticipación una idea aproximada de los que serán los costos, con miras a fijar políticas de precios de venta. Por tanto, se debe recurrir a estimativos basados en experiencias anteriores y en otros factores socioeconómicos muy difíciles de predecir”.

Costos Estándar

Bravo & Ubidia (2009, pág. 253) nos menciona que: “ el costo estándar es un técnica que se basa en estudios y procedimientos científicos realizados por los ingenieros del departamento técnico, mediante el análisis y cuantificación de tiempos y movimientos, de resistencia de materiales, investigación de mercado, diseño y planificación de la fábrica”.

De acuerdo con Zapata (2007, pág. 364) señala: “se basan en datos predeterminados calculados mediante procedimientos científicos, antes de que se realice la producción en condiciones normales y eficientes. Posteriormente, y a medida que avanza la elaboración de los productos o al final del periodo, los costos predeterminados se confrontan con los reales para detectar las variaciones o desviaciones convirtiéndose en los costos estándar. En la predeterminación de los costos estándar que, si posteriormente se presentan diferencias con los datos históricos o reales, se consideran “equivocados” estos últimos. Es importante indicar que el estándar se refiere al costo unitario de una unidad de costeo que podría ser una unidad física, un lote, un proceso o una actividad”.

Gómez Bravo (2005, pág. 234) menciona que: “el costo estándar con base en datos predeterminados seriamente calculados mediante procedimientos científicos se indica antes de que se realice la producción, lo que se espera que sean los costos. De acuerdo con el punto de vista que se siga en la determinación de los estándares hay diferentes tipos y como principales son los siguientes:

- Estándares Normales

Quando la predeterminación de los costos se basa en las condiciones normales más factibles de una empresa

- Estándares Ideales

Los costos así predeterminados tiene en cuenta el rendimiento máximo en la utilización de todos los recursos de una empresa.”

Hargadon & Múnera (1991, pág. 225) menciona que “los costos estándar son estimativos científicamente elaborados con base en estudios cuidadosos de ingeniería y por lo tanto dichos costos predeterminados dan el patrón o modelo de lo que los costos deben ser si la operación se efectúa eficientemente”.

Materiales o materia prima

Autores como Bravo & Ubidia (2009, pág. 19) nos dicen que: “es el material o materiales sobre los cuales se realiza la transformación, se identifica plenamente con el producto elaborado”.

Zapata (2007, pág. 10) señala que: “Constituyen todos los bienes, ya sea que se encuentren en estado natural o hayan tenido algún tipo de transformación previa, requeridos para la producción de un bien”.

Gómez Bravo (2005, pág. 25) menciona que “materia prima hace referencia tanto a los materiales:

- **Materiales Directos**

Son aquellos que entran directamente en la producción o dicho de otra manera, los que pueden identificarse plenamente con el producto, lo constituyen físicamente y económicamente son significativos y de fácil medición y control.

- **Materiales Indirectos**

Son aquellos que aunque no se incorporan en el producto, son indispensables dentro del proceso de producción”.

Mano de Obra

Bravo & Ubidia (2009, pág. 19) mencionan que: “es el salario que se paga a los trabajadores que intervienen directamente en la fabricación del producto.”

Reyes Pérez (1996, pág. 75) nos dice que: “dentro del renglón mano de obra consideremos el segundo elemento del costo de producción y se refiere al esfuerzo humano necesario para transformar la materia prima en un producto manufacturado, la intervención en la mano de obra puede ser:

- **Mano de Obra Directa**

Es aquella que interviene en forma precisa en la transformación o elaboración de la materia prima y que consideramos como uno de los factores del costo.

- Mano de Obra Indirecta

Es aquel pago de salario que no puede aplicarse específicamente a una orden de producción o proceso y que acumulamos dentro de los gastos indirectos para ser derramados en la producción habida”.

Zapata (2007, pág. 10) señala que: “Se denomina a la fuerza creativa del hombre, de carácter físico o intelectual, requerida para transformar con la ayuda de máquinas, equipos o tecnología los materiales en productos terminados”.

Otros insumos

Zapata (2007, pág. 10) señala que: “Constituyen aquellos ingredientes materiales e inmateriales complementarios que son indispensables para generar un bien o un servicio, conforme fue concebido originalmente”.

Bravo & Ubidia (2009, pág. 19) nos dice que: “son aquellas erogaciones que siendo necesarias para lograr la producción de un artículo, no es posible determinar en forma precisa la cantidad que corresponde a la unidad productiva”.

6.6.2. Producción

Producción

López (2001) “Es el estudio de las técnicas de gestión empleadas para conseguir la mayor diferencia entre el valor agregado y el costo incorporado consecuencia de la transformación de recursos en productos finales.”

Autores como Horngren, Datar, & Foster (2007, pág. 15) en su libro Contabilidad de Costos un enfoque Gerencial señala que:

“Producción en relación con Inversiones

Es cada vez más frecuente encontrar empresas, con un alto grado de automatización, que utilizan celdas de manufactura en sus procesos de fabricación. El uso de tales dispositivos les permite obtener altos grados de eficiencia en la producción, mantener estándares elevados de calidad y la capacidad de realizar, con rapidez, las modificaciones que requiere el proceso productivo, para adecuarse a nuevas necesidades del mercado.”

Celdas de Manufactura Flexible

Las celdas de manufactura pueden volverse flexibles al incorporar máquinas y centros de maquinado con control numérico computarizado, y mediante robots industriales u otros sistemas mecanizados de manejo de materiales.

Celdas de Manufactura en “U”

La celda en “U” permite que cada operador pueda comunicarse con los demás en caso de problemas o que puedan ayudarse y cooperar en caso de atrasos, ya no se responsabiliza a cada operador por una sola operación. De acuerdo con los pedidos de los clientes se debe balancear el trabajo de la celdas de manufactura para que tengan una carga constante o producción lineal de todas formas están diseñados para responder de forma flexible a la demanda.”

Producción sobre pedido

Horngren, Datar, & Foster (2007, pág. 63) “Es el utilizado por la empresa que produce solamente después de haber recibido un encargo o pedido de sus productos. Sólo después del contrato o encargo de un determinado producto, la empresa lo elabora. En primer lugar, el producto se ofrece al mercado. Cuando se recibe el pedido, el plan ofrecido para la cotización del cliente es utilizado para hacer un análisis más detallado del trabajo que se realizará.

Este análisis del trabajo involucra:

- Una lista de todos los materiales necesarios para hacer el trabajo encomendado.
- Una relación completa del trabajo a realizar, dividido en número de horas para cada tipo de trabajo especializado.
- Un plan detallado de secuencia cronológica, que indique cuando deberá trabajar cada tipo de mano de obra y cuándo cada tipo de material deberá estar disponible para poder ser utilizado”.

Producción para Stock

Horngren, Datar, & Foster (2007, pág. 64) “La producción intermitente es habitualmente llevada a cabo en talleres. A pesar de desarrollarse en unidades productivas de reducido tamaño, presenta un grado de complejidad y dificultades que se derivan de sus propias características. En efecto, en ella se reciben frecuentes pedidos de los clientes que dan lugar a órdenes de

producción o trabajo. Estas son generalmente de variada índole y se complementan con los recursos disponibles, que a veces resultan insuficientes y otras veces quedan en gran medida ociosas. Aún más, es corriente que ciertas estaciones se hallen abarrotadas y otras con muy poca labor. Cobra especial significación la preparación o alistamiento de la maquinaria para pasar de una producción a la siguiente. Cada pedido suele requerir una programación individual y soluciones puntuales a los problemas que trae aparejados”.

Producción de proceso continuo

En el libro de Contabilidad de Costos con enfoque Gerencial de Horngren, Datar, & Foster (2007, pág. 66) menciona que:

“Este sistema es el empleado por las empresas que producen un determinado producto, sin cambios, por un largo período. El ritmo de producción es acelerado y las operaciones se ejecutan sin interrupción. Como el producto es el mismo, el proceso de producción no sufre cambios seguidos y puede ser perfeccionado continuamente. Este tipo de producción es aquella donde el contenido de trabajo del producto aumenta en forma continua. Es aquella donde el procesamiento de material es continuo y progresivo. Entonces la operación continua significa que al terminar el trabajo determinado en cada operación, la unidad se pasa a la siguiente etapa de trabajo sin esperar todo el trabajo en el lote.

Para que el trabajo fluya libremente los tiempos de cada operación deberán de ser de igual longitud y no debe aparecer movimiento hacia fuera de la línea de producción. Por lo tanto la inspección deberá realizarse dentro de la línea de producción de proceso, no debiendo tomar un tiempo mayor que el de operación de la unidad. Además como el sistema esta balanceado cualquier falla afecta no solo a la etapa donde ocurre, sino también a las demás etapas de la línea de producción. Bajo esas circunstancias la línea se debe considerar en conjunto como una entidad aislada y no permitiéndose su descompostura en ningún punto”.

Producción en relación con Ventas

Según Horngren, Datar, & Foster (2007, pág. 62) en su libro “*Contabilidad de Costos un enfoque Gerencial*” señala que: “Es importante darse cuenta que el tipo de producción dicta el sistema organizativo, y en grado importante la distribución del equipo. Cada tipo de producción tiene características

específicas y requieren condiciones diferentes para que sea eficaz su implantación y operación, lo que veremos a continuación en este trabajo”.

Producción por montaje

Horngren, Datar, & Foster (2007, pág. 62) “La producción por montaje se caracteriza por encadenar secuencias de procesos que convergen hacia una línea continua en la que se ensamblan los productos finales. Pero su primera parte agrupa operaciones de mecanizado en un sinnúmero de piezas, las que tradicionalmente han sido elaboradas en talleres manejados bajo una típica modalidad intermitente, ya sea en la propia empresa o por proveedores fuertemente vinculados a ella.

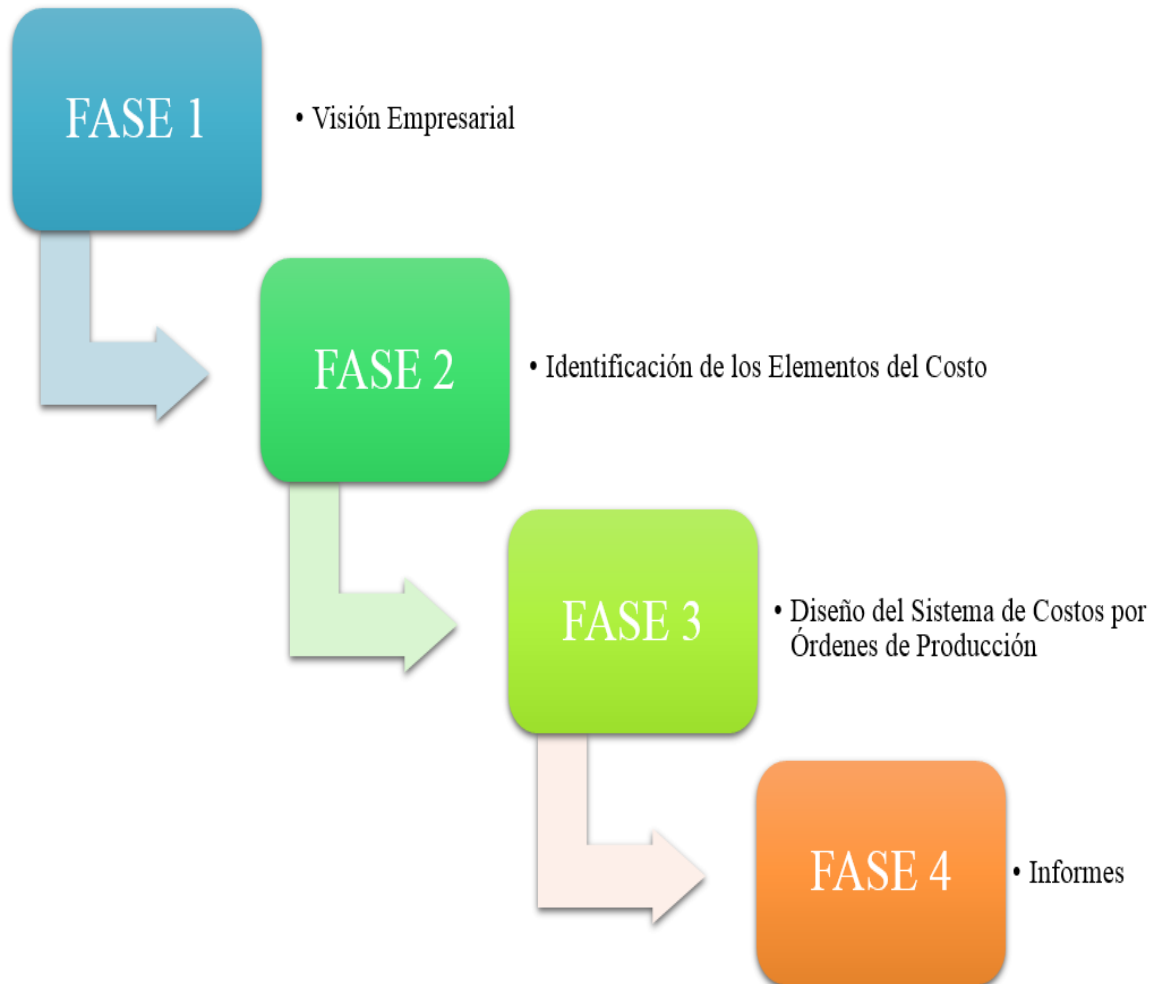
Tal organización de la producción ha originado a este tipo de industrias no pocas dificultades para el planeamiento, la programación y el control, desde que FORD estableciera los nuevos patrones de operación que reemplazaron al viejo esquema artesanal.

La propia naturaleza del producto hace que este se vaya ensamblando en sucesivas etapas que convergen hacia un tronco principal: la línea de montaje final. Se configuran así verdaderas redes en las que cada punto de unión es alimentado por algunos o muchos componentes, dando lugar a una estructura con tiempos asociados”.

6.7. METODOLOGÍA DEL MODELO OPERATIVO

6.7.1. MODELO OPERATIVO

Gráfico N° 21 Fases del Modelo Operativo



Elaborado por: Santiago Chauca

FASE UNO VISIÓN EMPRESARIAL

Reseña Histórica

Produtexti se inicia a nivel artesanal por el año 1975 cubriendo los segmentos populares de las zonas de Tungurahua, en el año de 1997 se adquiere equipos para realizar su propia materia prima, tejeduría y tinturado son actividades que se deja de contratar, con lo que consiguen fortalecer la empresa y transformarla en integral. Ahora se puede decir que es posible realizar todos los procesos desde la elaboración de la materia prima, el tinturado y la confección.

Se efectúan nuevas inversiones, a nivel de tecnificación y creación de nuevas áreas de servicio complementario con el objeto de diversificar los productos, mejorar costos y controlar absolutamente los procesos productivos.

En el año 2006 emprende un proyecto importante, la tecnificación del área de acabados a través de la adquisición de una máquina del área de acabados a través de la adquisición de una máquina de enramado, la misma que entrara a operar, inversión que se orienta a innovar y optimizar totalmente la variedad y calidad de sus productos.

Misión

Desarrollar, producir y comercializar ropa y tejidos innovadores, funcionales y de larga duración.

Visión

Ser la empresa líder en innovación de tejidos y moda reconocida por la comodidad, innovación, funcionalidad y larga vida de sus productos

Valores

- ❖ Responsabilidad
- ❖ Innovación
- ❖ Mejoramiento continuo

Produtexti a lo largo de sus años de posicionamiento en el mercado ha logrado fabricar entre los diferentes tipos y modelos

Catalogo para Hombres

MODELO	DISEÑO	CARACTERISTICAS	PRODUCTO
CLÁSICO	Tony	boxer tomy ref: 1370 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
	Elton	boxer tomy ref: 1371 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
	Franco	boxer tomy ref: 1372 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
	Santino	boxer tomy ref: 1373 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
CASUAL	Black	boxer tomy ref: 1380 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	

	Brad	<p>boxer tomy ref: 1381 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	Bruce	<p>boxer tomy ref: 1382 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	Dalton	<p>boxer tomy ref: 1383 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	Georgio	<p>boxer tomy ref: 1384 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	Jack	<p>boxer tomy ref: 1385 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	

	Jonny	boxer tomy ref: 1386 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
	Murano	boxer tomy ref: 1387 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
	Oliver	boxer tomy ref: 1388 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
	Smith	boxer tomy ref: 1389 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
ATLÉTICO	Bold	boxer tomy ref: 1390 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	

	Titan	boxer tomy ref: 1391 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
ORIGINAL	Boxillos	boxer tomy ref: 1401 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
	Cooper	boxer tomy ref: 1402 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
	Fenix	boxer tomy ref: 1403 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
	Garret	boxer tomy ref: 1404 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	

	Jin	<p>boxer tomy ref: 1405 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	Logan	<p>boxer tomy ref: 1406 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	Monk	<p>boxer tomy ref: 1407 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	Skull	<p>boxer tomy ref: 1408 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	Tempo	<p>boxer tomy ref: 1409 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	






<p>AUDAZ</p>	<p>Freedom</p>	<p>boxer tomy ref: 1501 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	<p>Memes</p>	<p>boxer tomy ref: 1502 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	<p>Pacman</p>	<p>boxer tomy ref: 1503 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	<p>Ska</p>	<p>boxer tomy ref: 1504 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	

Tabla N° 20 Catalogo ProduTexti para Hombres
Elaborado por: Santiago Chauca

Catalogo para Niños

MODELO	DISEÑO	CARACTERISTICAS	PRODUCTO
CHIQUI	Funky	boxer tomy ref: 1270 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
	Ikaro	boxer tomy ref: 1271 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
	Optimus	boxer tomy ref: 1272 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
	Stil	boxer tomy ref: 1273 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	
	Atom	boxer tomy ref: 1274 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl	

	Harry	<p>boxer tomy ref: 1275 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	Marky	<p>boxer tomy ref: 1275 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	Pacopolo	<p>boxer tomy ref: 1276 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	Polini	<p>boxer tomy ref: 1277 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	Spidy	<p>boxer tomy ref: 1278 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	

<p>JUNIOR</p>	<p>Freedom</p>	<p>boxer tomy ref: 1280 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	<p>Jay-c</p>	<p>boxer tomy ref: 1281 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	<p>Memes</p>	<p>boxer tomy ref: 1282 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	<p>Pacman</p>	<p>boxer tomy ref: 1283 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
	<p>Peter</p>	<p>boxer tomy ref: 1284 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	


	Spike	<p>boxer tomy ref: 1285 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>	
--	-------	--	--

Tabla N° 21 Catalogo Produ~~texti~~ti para Niños
Elaborado por: Santiago Chauca

Objetivos Estratégicos de la Empresa

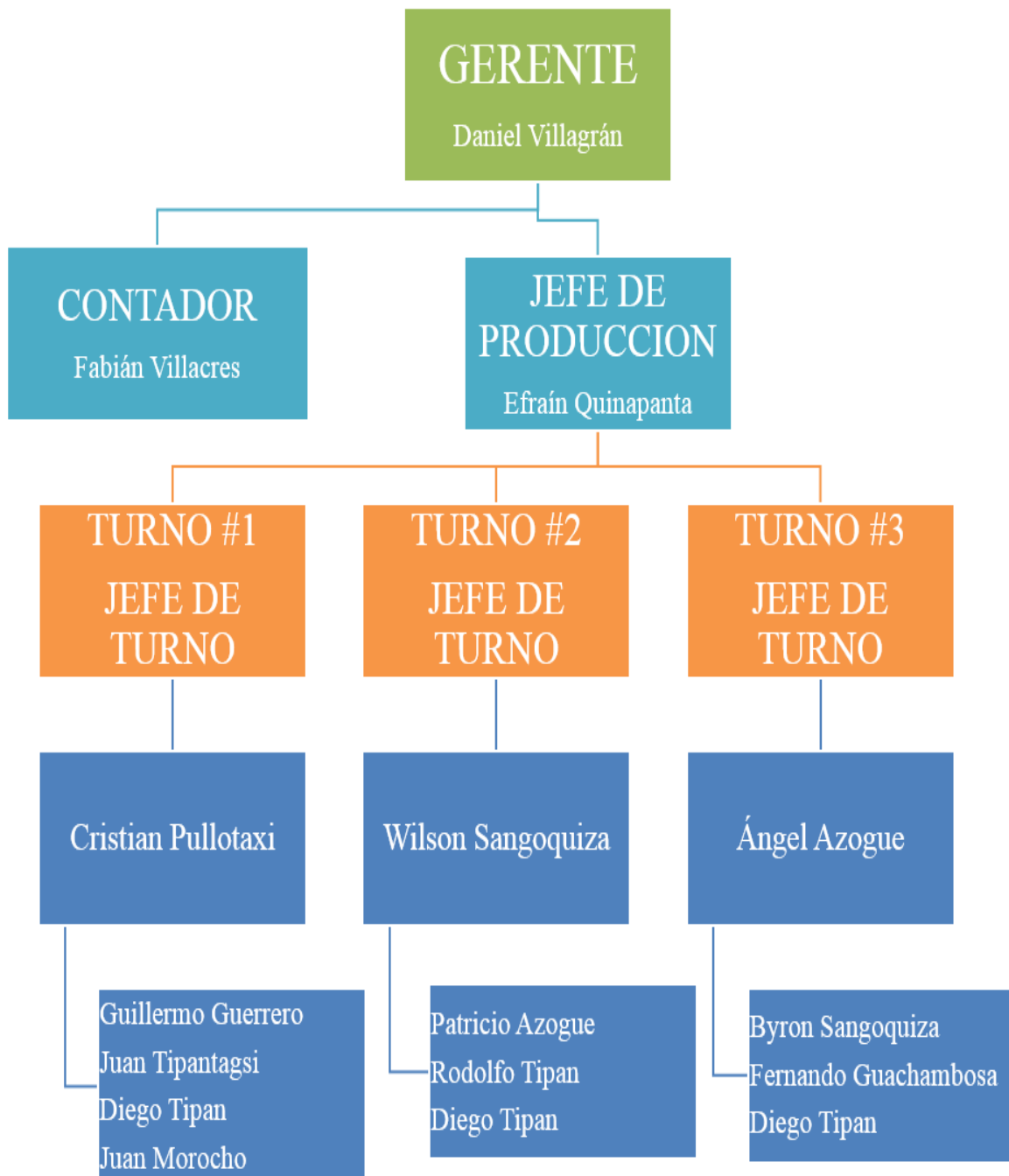
- ❖ Ofrecer productos diferentes y de calidad
- ❖ Implementar tecnología de punta en al área productiva.
- ❖ Proteger el medio ambiente, proveyendo bienestar a nuestra comunidad.
- ❖ Capacitar a nuestro personal en procesos de mejora continua.
- ❖ Posicionar nuestros productos en el mercado nacional e internacional.
- ❖ Proporcionar el reconocimiento de marcas de Produ~~texti~~ti.

Políticas

- ❖ Concienciar en el personal de que el cliente es lo fundamental para el éxito de la organización.
- ❖ Capacitación de mercado aplicando precios justos.
- ❖ Incentivos de acuerdo al trabajo
- ❖ Aprovechamiento del talento humano en las diversas áreas.
- ❖ Todas las inversiones deben contar con un proyecto bien estructurado y analizado.

Organigrama Estructural

Gráfico N° 22 Organigrama Estructural ProduTexti



Elaborado por: Santiago Chauca

MANUAL DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES PRODOTEXTI		2015
I. INFORMACIÓN BÁSICA		
1	Puesto:	Gerente
2	Área:	Planta producción parque industrial
3	Jefe:	n/a
4	Supervisa a:	Toda la planta
5	Nombre:	Ing. Daniel Villagrán
II. NATURALEZA DEL PUESTO		
Planificar y Controlar las decisiones de la empresa.		
III. FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES		
<p>Motivar una gestión de transparencia en los procesos que induzca a ejecutar acciones para el cumplimiento de los planes y objetivos trazados.</p> <p>Trazar las pautas y normas que contribuyan a la eficiencia y calidad de los productos de la empresa.</p> <p>Participar en la elaboración de los planes estratégicos establecidos.</p> <p>Ejecutar y controlar la asignación de los recursos planificados y presupuestados para la empresa.</p> <p>Supervisar el cumplimiento de los proyectos según lo planificado.</p> <p>Establecer las políticas y normas administrativas que conduzcan al fortalecimiento de los procesos</p> <p>Trazar pautas para que las áreas desarrollen sus actividades conforme a los objetivos estratégicos.</p> <p>Velar por la correcta destitución en la adquisición de materiales perimas insumos entre otros.</p> <p>Supervisar los mecanismos que se utiliza para la correcta preservación y mantenimiento de las planta física equipos</p> <p>Proveer un ambiente de trabajo que conduzca a la excelencia en las actividades que se realizan.</p> <p>Fomentar una política de calidad que promueva la transparencia de los procesos.</p>		
IV. REQUISITO MÍNIMO PARA EL PUESTO		
Estudios:	Superior	
Experiencia:	3 años en cargos similares	
Formación:	Ing. Administración de empresas	
Obligación:	El buen desempeño de la empresa.	
Otros:	-	
V. HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA EL USO DEL PUESTO		
Computadora:	Vital importancia	
Programas de computación:	Herramientas de Microsoft	
Otros:	N/a.	

Cuadro N° 6 Manual de Funciones Gerente
Elaborado por: Santiago Chauca

MANUAL DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES PRODUTEXTI		2015
I. INFORMACIÓN BÁSICA		
1	Puesto:	Contador
2	Área:	Planta producción parque industrial
3	Jefe:	Gerencia
4	Supervisa a:	Toda la planta
5	Nombre:	Ing. Fabián Villacres
II. NATURALEZA DEL PUESTO		
Manejar la parte contable de la empresa.		
III. FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES		
<p>Es encargado del ingreso de facturas de compra y ventas para las obligaciones tributarias mensuales.</p> <p>Es encargado de generar planillas del IESS mensualmente.</p> <p>Tiene contacto directo con bancos.</p> <p>Es encargado de realizar conciliaciones bancarias semanales.</p> <p>Emite facturas para nuestros clientes.</p> <p>Emite cheques de pago a nuestros proveedores.</p> <p>Realiza mensualmente la información de roles para los pagos mensuales.</p> <p>Realiza flujos caja semanal.</p> <p>Controla los inventarios de materias primas (tela, hilos nylon y poliéster)</p> <p>Revisa y supervisa semanalmente la producción de cada máquina.</p>		
IV. REQUISITO MÍNIMO PARA EL PUESTO		
Estudios:	Superior	
Experiencia:	3 años en cargos similares	
Formación:	Ing. Contabilidad y Auditoría CPA.	
Obligación:	Informes de balances generales y estados de resultados, presupuestos mensuales de ingresos y egresos, manejo de inventarios en bodega de insumos.	
Otros:	-	
V. HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA EL USO DEL PUESTO		
Computadora:	Vital importancia	
Programas de computación:	Herramientas de Microsoft	
Otros:	N/a.	

Cuadro N° 7 Manual de Funciones Contador
Elaborado por: Santiago Chauca

MANUAL DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES PRODOTEXTI		2015
I. INFORMACIÓN BÁSICA		
1	Puesto:	Jefe de máquinas
2	Área:	Planta producción parque industrial
3	Jefe:	Gerencia
4	Supervisa a:	Área de tejeduría (11 operarios)
5	Nombre:	Sr. Efraín Quinapanta
II. NATURALEZA DEL PUESTO		
<p>Es un proceso de producción muy importante para la empresa, debido a que ahí se desarrollan los tejidos, los mismos que después de varios procesos de nuestros clientes se convierte en una prenda.</p>		
III. FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES		
<p>El jefe de producción supervisa las líneas de producción durante todo el proceso. Está a cargo del correcto funcionamiento y de que se cumpla el plan de trabajo establecido.</p> <p>Revisa el desempeño del personal así como el de la maquinaria y equipo de trabajo.</p> <p>Analiza todos los fallos o imprevistos durante la producción y los soluciona.</p> <p>Supervisa los componentes del producto y verifica que el mismo este en buen estado antes de entregar al cliente.</p> <p>Se asegura de seguir los proyectos de mejora continua y calidad.</p> <p>Capacita al personal a su cargo para evitar errores en todas las áreas de producción.</p>		
IV. REQUISITO MÍNIMO PARA EL PUESTO		
Estudios:	Bachiller.	
Experiencia:	5 años en cargos similares. Conocimientos en productos, computación, telares planos, tiempos y movimientos	
Formación:	Bachillerato técnico.	
Obligación:	Informes de la producción de tejido de cada máquina y de la calidad del mismo.	
Otros:	Fichas técnicas de cada tipo de tejido e informes de fallas de tejido.	
V. HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA EL USO DEL PUESTO		
Computadora:	Vital importancia.	
Programas de computación:	Herramientas de Microsoft.	
Otros:	N/a.	

Cuadro N° 8 Manual de Funciones Jefe de Máquinas
Elaborado por: Santiago Chauca

MANUAL DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDAD PRODUTEXTI		2015
I. INFORMACIÓN BÁSICA		
1	Puesto:	Jefe de turno de máquinas tejedoras Jacquard
2	Área:	Tejeduría
3	Jefe:	Jefe de producción y contador
4	Supervisa a:	Operarios de turno
5	Nombre:	
II. NATURALEZA DEL PUESTO		
<p>Su cargo es de gran importancia porque tiene que estar pendiente de sus subordinados para que el tejido salga con todos los requerimientos de nuestros clientes, controlándoles que estén pendientes de las máquinas.</p>		
III. FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES		
<p>Verificar el buen uso de las maquinas skitex para que no existan errores en la producción</p> <p>Realizar el control de calidad del elástico antes de ser entregado al área de planchado.</p> <p>Hace cumplir la planificación entregada por el jefe de producción.</p> <p>Verificar que su lugar de trabajo esté bien limpio y ordenado.</p> <p>Comunica de inmediato cualquier novedad que haya pasado en su turno al jefe inmediato (contador, jefe de producción)</p> <p>Verificar cada cambio de turno que las herramientas estén completas y en su lugar respectivo.</p> <p>Es responsable de controlar que anoten todos los materiales que se utiliza en las hojas de control.</p> <p>Es responsable directo de controlar todas las actividades del grupo de trabajo.</p>		
IV. REQUISITO MÍNIMO PARA EL PUESTO		
Estudios:	Media.	
Experiencia:	3 años en puestos similares	
Formación:	Bachiller técnico.	
Obligación:	Llenar hojas de producción de la sección de tejido y hojas de registro de fallas por máquina y operador	
Otros:	Hojas de control de la calidad del hilo por proveedor.	
V. HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA EL USO DEL PUESTO		
Computadora:	N/a.	
Programas de computación:	N/a.	
Otros:	N/a.	

Cuadro N° 9 Manual de Funciones Jefe de Máquinas Tejedoras
Elaborado por: Santiago Chauca

	MANUAL DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDAD PRODUTEXTI	2015
I. INFORMACIÓN BÁSICA		
1	Puesto:	Operario Corte
2	Área:	Bordado y Cosido
3	Jefe:	Jefe de turno, Jefe de producción y Contador
4	Supervisa a:	n/a
5	Nombre:	
II. NATURALEZA DEL PUESTO		
Proceso sumamente importante, ya que, deben estar pendientes de un buen desempeño de la maquinaria porque de ellos depende la calidad en el producto que se entregue a los clientes.		
III. FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES		
<p>Verificar el buen uso de las maquinas skitex para que no existan errores en la elaboración del producto.</p> <p>Verificar que su lugar de trabajo esté bien limpio y ordenado.</p> <p>Realizar el control de calidad del producto antes de ser entregado al área de plegado.</p> <p>Verificar las cantidades de producción y anotar en las hojas de producción.</p>		
IV. REQUISITO MÍNIMO PARA EL PUESTO		
Estudios:		Media.
Experiencia:		1 años en trabajos similares
Formación:		Bachiller.
Obligación:		Llenar hojas de producción y hojas de control de calidad del hilo.
Otros:		N/a.
V. HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA EL USO DEL PUESTO		
Computadora:		N/a.
Programas de computación:		N/a.
Otros:		N/a.

Cuadro N° 10 Manual de Funciones Operario Corte
Elaborado por: Santiago Chauca

	MANUAL DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDAD PRODUTEXTI	2015
I. INFORMACIÓN BÁSICA		
1	Puesto:	Operario plegador
2	Área:	Plegado
3	Jefe:	Jefe de turno, Jefe de producción, Contador
4	Supervisa a:	n/a
5	Nombre:	
II. NATURALEZA DEL PUESTO		
Muy importante, ya que, es el último proceso en el cual se le da el acabado al producto, y a la vez se le empaqueta de la manera más adecuada.		
III. FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES		
<p>Controla el buen manejo de las maquinas a su cargo.</p> <p>Verifica que su lugar de trabajo esté bien limpio y ordenado.</p> <p>Es responsable de realizar el control de calidad del producto terminado.</p> <p>Es responsable del acabado final.</p> <p>Es responsable del embalaje del producto terminado.</p> <p>Es custodio del producto terminado antes de la entrega al cliente.</p>		
IV. REQUISITO MÍNIMO PARA EL PUESTO		
Estudios:	Media.	
Experiencia:	1 años en trabajos similares	
Formación:	Bachiller.	
Obligación:	Llenar hojas de producción y hojas de control de calidad del hilo.	
Otros:	N/a.	
V. HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA EL USO DEL PUESTO		
Computadora:	N/a.	
Programas de computación:	N/a.	
Otros:	N/a.	

Cuadro N° 11 Manual de Funciones Operario Plegado

Elaborado por: Santiago Chauca

FASE DOS IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL COSTO

❖ MATERIA PRIMA

Políticas

- 1.- Realizar planificación de compras aprobadas por el jefe de producción y administración
- 2.- Cotizar de tres diferentes proveedores los materiales a utilizar en cada pedido.
- 3.- Verificar la calidad recibida de cada material para la cancelación de la compra
- 4.- Realizar actas de entrega a la producción para asignar responsabilidades a cada trabajador.
- 5.- Al finalizar cada proceso el trabajador debe realizar informe de cumplimientos.

Recepción De Pedido

- 1.- Realizar Orden de pedido.- Este documento tendrá las especificaciones que desea el cliente para el diseño del producto.

ORDEN DE PEDIDO DEL CLIENTE				N°
FECHA				
NÚMERO				
PRODUCTO	CÓDIGO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	CLASE
<div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">RECIBIDO POR:</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p style="border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;">FIRMA DE BODEGA</p> <p style="border-top: 1px solid black; margin-top: 20px;">FIRMA DE DPTO DE COMPRAS</p> </div> <div style="width: 45%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="margin: 0;">copia 1 Jefe de Producción</p> <p style="margin: 0;">copia 2 Administración</p> <p style="margin: 0;">copia 3 Trabajadores</p> </div> </div>				

Formato N° 1 Orden de Pedido
Elaborado por: Santiago Chauca

2.- Realizar cronograma de trabajo.- Este documento ayudara en el control y desarrollo del área de producción. (Ver Formato N° 1)

3.- Realizar constatación física en bodega.- Con esto ayudara a verificar si existe el material suficiente para el pedido, en caso contrario realizar orden de compra.

CHECKS LIST INSUMOS				N°
AÑO		COD. DE MERCADERÍA		
MES		NÚMERO		
PRODUCTO	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	CLASE
OBSERVACIONES:				
FIRMA DEL RESPONSABLE			RECIBIDO POR:	copia 1 Jefe de Producción copia 2 Administración copia 3 Trabajadores

Formato N° 2 Checks List
 Elaborado por: Santiago Chauca

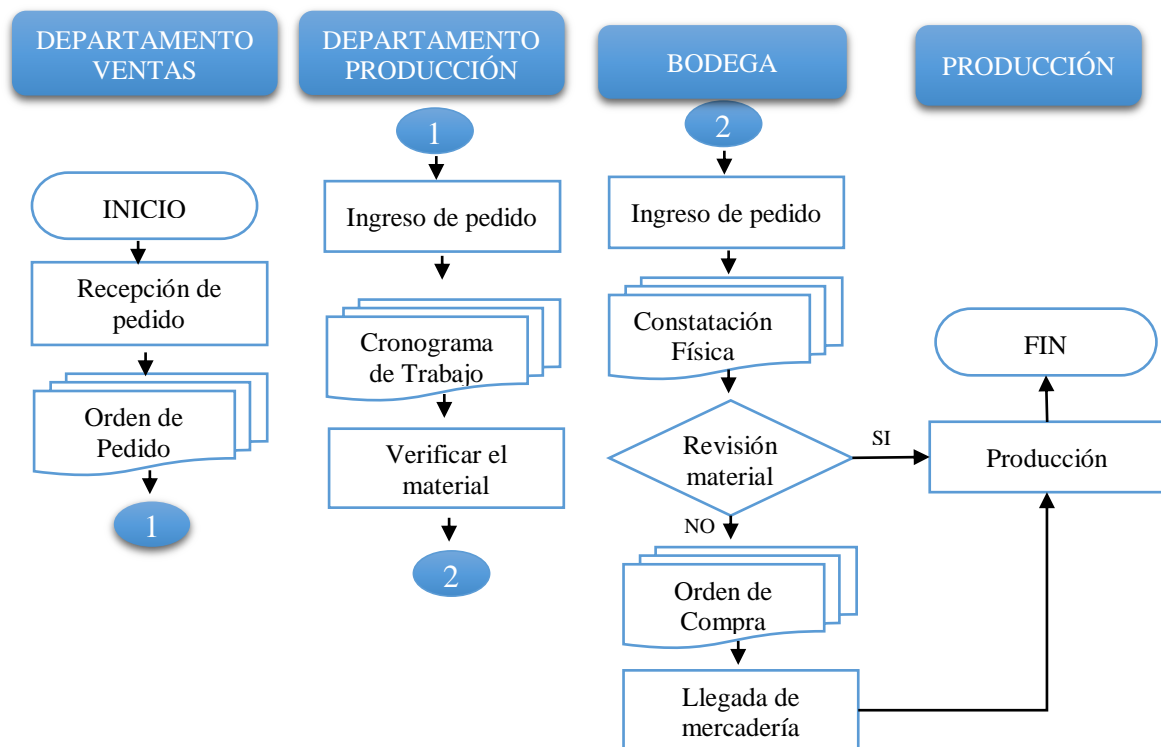
ORDEN DE COMPRA A PROVEEDOR				N°
FECHA		PROVEEDOR		
		RUC		
		TELÉFONO		
NÚMERO		DIRECCIÓN		
		CONTACTO		
PRODUCTO	CÓDIGO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	CLASE
FIRMA DE DPTO DE COMPRAS			RECIBIDO POR:	copia 1 Jefe de Producción copia 2 Administración copia 3 Trabajadores

Formato N° 3 Orden de Compra
 Elaborado por: Santiago Chauca

Proceso de Materia Prima

- 1.- Se realiza la recepción del pedido por parte del cliente
- 2.- El vendedor o asesores de venta se proceden al llenado de la Orden pedido donde una copia quedara de archivo en este departamento. Y las otras serán enviadas al departamento de producción
- 3.- El jefe de producción recibe el pedido y procede al llenado del cronograma de trabajo
- 4.- El jefe de producción verifica si existe el suficiente material para la fabricación para ello va a Bodega.
- 5.- En bodega ingresa el pedido para saber que materiales se deben utilizar para ello realiza una breve constatación física.
- 6.- Si existe el material se procede a la producción.
- 7.- Al no existir los materiales suficientes se procede a realizar la orden de compra a proveedores, llega el pedido y de ahí se procede a la producción.

Gráfico N° 23 Flujoograma de Producción



Elaborado por: Santiago Chauca

Kardex de Materia Prima

Con la Kardex ayudará a controlar la llegada de materiales, la existencia de materiales y la salida para producción, gracias a su utilización no se realizara desembolsos innecesarios para la producción.



KARDEX DE TELA

TIPO DE MATERIAL

N°

PROVEEDOR

COLOR

CLASE



INGRESO			SALIDAS			SALDO			OBSERVACIONES
FECHA	CANTIDAD	VALOR	FECHA	CANTIDAD	VALOR	FECHA	CANTIDAD	VALOR	N° CRONOGRAMA

BODEGUERO

Formato N° 4 Kardex Tela
 Elaborado por: Santiago Chauca

KARDEX DE HILO

TIPO DE MATERIAL	N°
------------------	----

PROVEEDOR	
COLOR	
CLASE	
CARACTERISTICAS	



INGRESO			SALIDAS			SALDO			OBSERVACIONES
FECHA	CANTIDAD	VALOR	FECHA	CANTIDAD	VALOR	FECHA	CANTIDAD	VALOR	N° CRONOGRAMA

BODEGUERO

Formato N° 5 Kardex Hilo
Elaborado por: Santiago Chauca

KARDEX DE ELÁSTICO

TIPO DE MATERIAL	N°
------------------	----

PROVEEDOR	
COLOR	
MEDIDA	
CLASE	



INGRESO			SALIDAS			SALDO			OBSERVACIONES
FECHA	CANTIDAD	VALOR	FECHA	CANTIDAD	VALOR	FECHA	CANTIDAD	VALOR	N° CRONOGRAMA

BODEGUERO

Formato N° 6 Kardex Elástico
Elaborado por: Santiago Chauca

Control Insumos

Aquí se establece los controles de insumos, a la medida de los resultados obtenidos en el cronograma de trabajo se realizara el respectivo seguimiento, en este se analizara las causas provocadas para desperdiciar los insumos. Cabe recalcar que esto se realizara después de cada producción.

CONTROL DE SEGUIMIENTO DE INSUMOS	
DATOS	
Cronograma #	
Pedido	
Cantidad	
Trabajador	
Área	
Control	
Desperdicio Si() No ()	
Causas	
Soluciones	
Firmas de Responsabilidad	
_____	_____
Trabajador	Jefe de Producción
copia 1 Jefe de Producción copia 2 Administración copia 3 Trabajadores	

Formato N° 7 Control de Seguimiento
 Elaborado por: Santiago Chauca

Establecer valores del costo

Para la determinación del costo de la materia prima se toma en cuenta los 3 principales insumos que son: Tela (algodón y lycra); Algodón (algodón y lycra); y elástico. Cabe recalcar que el elástico es fabricado por ellos mismos.

Para la determinación se determinara valor unitario y valor total por pedido realizado por el cliente. A continuación se presenta un formato básico para encontrar los valores del costo.

REQUERIMIENTO MATERIA PRIMA

N°

INSUMO

Características:	Características:
Valor :	Valor :
Equivalencias :	Equivalencias :
1 rollo = 28 kilos	1 rollo = 28 kilos
1 kilo = 24 unidades	1 kilo = 24 unidades
1 kilo = valor/28	1 kilo = valor/28
1 unid = valor kilo /24	1 unid = valor kilo /24

N° PED	PRODUCTO	MODELO	DISEÑO	CANT	VALOR UNIT.	CANT	VALOR UNIT.	CANT.	VALOR
TOTAL				0	\$ -	0	\$ -	0	\$ -

OBSERVACIONES

JEFE DE PRODUCCION

CONTADOR

Asientos contables

Para el registro contable de la adquisición de mercadería se realizara lo siguiente:

LIBRO DIARIO

FECHA	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
	1			
	Inv. Materia Prima		xxxx	
	IVA Pagado		xxxx	
	Proveedores			xxxx
	Retención			xxxx
	<i>P/R compra de materiales para la producción</i>			
	2			
	Inv. Prod. En Proceso		xxxx	
	Pedido	xxxx		
	Inv. Materia Prima			Xxxx
	<i>P/R ingresos de materiales a Producción</i>			
	3			
	Proveedores		xxxx	
	Banco			xxxx
	<i>P/R Pago de materia prima Fact.0015</i>			

Formato N° 9 Asientos Contables Materia Prima
Elaborado por: Santiago Chauca

❖ MANO DE OBRA

POLÍTICAS

1. Contratar a los trabajadores realizando pruebas de aptitud, para conocer la eficiencia en su trabajo.
2. Realizar registros de las vacaciones y beneficios sociales para el cálculo del costo de materia prima
3. Llevar un buen control de asistencia y en cada receso que tomen
4. Existir multas por atrasos, ausencias como también bonos comisiones por su excelencia en el trabajo.

ROL DE PAGOS

Para el rol de pago se muestra un auxiliar del rol de pago, en este se tomara en cuenta el valor de los beneficios sociales para ser utilizado en el costo de mano de obra.

ROL DE PAGOS

N°	NOMBRE	APELLIDO	SUELDO A RECIBIR	BENEFICIOS SOCIALES				TOTAL
				XIII	XIV	VACACIONES	FOND. RESERV	
TOTAL								
								VALOR TOTAL
								CANT. PEDIDO
								VALOR UNITARIO

Formato N° 10 Auxiliar Rol de Pagos
Elaborado por: Santiago Chauca

ROL DE PAGOS PRODUTEXTI

N°	NOMBRE	CARGO	S.B.U	HORAS EXTRAS	TOTAL REMUN.	DESCUENTOS		TOTAL DESCUENTOS	VALOR LIQUIDO RECIBIR
						9,35%	OTROS		
RECARGOS LEGALES									
N°	APORTE IESS 12.15%	FONDO RESERVA	XIII SUELDO	XIV SUELDO	VACACIONES	TOTAL RECARGOS	TOTAL A RECIBIR	RECIBI CONFORME	

Formato N° 11 Rol de Pagos
Elaborado por: Santiago Chauca

Control de Tiempo

CONTROL INTERNO DE TIEMPO	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">N°</div>	
DATOS	
Cronograma #	
Pedido	
Cantidad	
Sector	Causas
Soluciones	
Firmas de Responsabilidad	
Trabajador	Jefe de Producción
copia 1 Jefe de Producción copia 2 Administración copia 3 Trabajadores	

Formato N° 12 Control de Pedido
 Elaborado por: Santiago Chauca

Horario de Trabajo del Personal

Se presenta una estructura de horarios que optimice la producción en base a las necesidades de la empresa, cabe recalcar que cada empleado tiene sus 2 horas de descanso obligatorio también trabajan con horario rotativos para su mejor desempeño teniendo el turno diurno un total de 16 trabajadores y 12 se encuentran en el turno nocturno, a continuación se presenta una lista detallada de los trabajadores del área de producción mostrando sus horarios,

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA	
AZOGUE AYME ÁNGEL MEDARDO	OPERATIVO	Lunes	08:00	17:00	8 h
		Martes	08:00	17:00	8 h
		Miércoles	08:00	17:00	8 h
		Jueves	08:00	17:00	8 h
		Viernes	08:00	17:00	8 h
		Sábado	07:40	13:00	8 h
		Lunes	08:00	17:00	8 h
		Martes	08:00	17:00	8 h
		Miércoles	08:00	17:00	8 h
		Jueves	06:50	18:04	8 h
		Viernes	06:51	17:00	8 h
		Sábado	06:55	17:02	8 h
		Lunes	08:00	17:00	8 h
		Martes	08:00	17:00	8 h
		Miércoles	08:00	17:00	8 h
		Jueves	08:00	17:00	8 h
		Viernes	08:00	17:00	8 h
		Sábado	07:47	13:01	8 h
		Lunes	08:00	17:00	8 h
		Martes	08:00	17:00	8 h
		Miércoles	08:00	17:00	8 h
		Jueves	08:00	17:00	8 h
		Viernes	08:00	17:00	8 h
		Sábado	07:47	13:02	8 h
		Lunes	08:00	17:00	8 h
		Martes	08:00	16:58	8 h

Cuadro N° 12 Horario Trabajador uno
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS	TURNO NOCHE		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA		ENTRADA	SALIDA	
CHICAIZA SORIA ADRIÁN ALBERTO	OPERATIVO	Domingo	06:53	19:07	8 h			
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:00	19:00	8 h			
		Jueves				19:00	07:00	8 h
		Sábado	06:56	19:00	8 h			
		Domingo				18:52	07:22	8 h
		Martes	07:00	19:00	8 h			
		Miércoles				19:00	07:00	8 h
		Viernes	07:00	19:00	8 h			
		Sábado	06:51	19:02	8 h			
		Lunes	07:00	19:00	8 h			
		Martes				19:00	07:00	8 h
		Viernes				19:00	07:00	8 h
		Domingo	06:50	19:02	8 h			
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:00	19:00	8 h			
		Jueves				19:00	07:00	8 h
		Sábado	06:55	19:12	8 h			
Domingo				18:52	07:03	8 h		
Martes	07:45	16:50	8 h					

Cuadro N° 13 Horario Trabajador dos
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS	TURNO NOCHE		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA		ENTRADA	SALIDA	
GUACHAMBOZA GUATO LUIS FERNANDO	OPERATIVO	Domingo				18:54	07:13	8 h
		Martes	07:00	19:00	8 h			
		Miércoles				19:00	07:00	8 h
		Viernes	07:00	19:00	8 h			
		Sábado				18:38	07:16	8 h
		Lunes	07:00	19:00	8 h			
		Martes				19:00	07:00	8 h
		Jueves	07:00	19:00	8 h			
		Viernes				19:00	07:00	8 h
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:00	19:00	8 h			
		Jueves				19:00	07:00	8 h
		Sábado	06:32	19:03	8 h			
		Domingo				18:43	07:17	8 h
		Martes	07:00	19:00	8 h			
		Miércoles				19:00	07:00	8 h
		Viernes	07:00	19:00	8 h			
		Sábado				18:31	07:10	8 h
Lunes	07:00	17:42	8 h					

Cuadro N° 14 Horario Trabajador tres
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS	TURNO NOCHE		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA		ENTRADA	SALIDA	
GUERRERO ZANDOVAL ÁNGEL GUILLERMO	OPERATIVO	Lunes	07:00	19:00	8 h			
		Martes				19:00	07:00	8 h
		Jueves	07:00	19:00	8 h			
		Viernes				19:00	07:00	8 h
		Domingo	06:50	19:04	8 h			
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:00	19:00	8 h			
		Jueves				19:00	07:00	8 h
		Sábado	06:41	19:04	8 h			
		Domingo				18:42	07:08	8 h
		Martes	07:00	19:00	8 h			
		Miércoles				19:00	07:00	8 h
		Viernes	07:00	19:00	8 h			
		Sábado				18:37	07:11	8 h
		Lunes	07:00	19:00	8 h			
		Martes				19:00	07:00	8 h
		Jueves	07:00	19:00	8 h			
		Viernes				19:00	07:00	8 h
Domingo	06:50	19:03	8 h					

Cuadro N° 15 Horario Trabajador cuatro
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS	TURNO NOCHE		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA		ENTRADA	SALIDA	
MOROCHO DAQILEMA JUAN JOSÉ	OPERATIVO	Lunes	07:00	19:00	8 h			
		Martes				19:16	07:00	8 h
		Jueves	07:00	19:00	8 h			
		Viernes				19:00	07:00	8 h
		Domingo	06:52	19:04	8 h			
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:02	19:00	8 h			
		Jueves				19:00	07:00	8 h
		Sábado				19:05	07:06	8 h
		Domingo				18:54	07:08	8 h
		Martes	07:00	19:00	8 h			
		Miércoles				19:00	07:00	8 h
		Viernes	07:00	19:00	8 h			
		Sábado				19:02	07:09	8 h
		Lunes	07:00	19:00	8 h			
		Martes				19:00	07:00	8 h
		Jueves	07:00	19:00	8 h			
		Viernes				19:06	07:00	8 h
Domingo	06:45	19:01	8 h					
Lunes				19:00	7:00	8 h		

Cuadro N° 16 Horario Trabajador cinco
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS	TURNO NOCHE		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA		ENTRADA	SALIDA	
PULLOPAXI JAQUE WILMER DAVID	OPERATIVO	Lunes	07:00	19:00	8 h			
		Martes				19:01	07:00	8 h
		Jueves	07:00	19:00	8 h			
		Viernes				19:00	07:00	8 h
		Domingo	06:44	19:04	8 h			
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:00	19:00	8 h			
		Jueves				19:00	07:00	8 h
		Sábado	06:47	19:03	8 h			
		Domingo				18:46	07:11	8 h
		Martes	07:00	19:00	8 h			
		Miércoles				19:00	07:00	8 h
		Viernes	07:00	19:00	8 h			
		Sábado				19:23	07:12	8 h
		Lunes	07:00	19:00	8 h			
		Martes				19:00	07:00	8 h
		Jueves	07:00	19:00	8 h			
		Viernes				19:00	07:00	8 h
Domingo	06:45	19:05	8 h					

Cuadro N° 17 Horario Trabajador seis
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS	TURNO NOCHE	
			ENTRADA	SALIDA		ENTRADA	SALIDA
PULLOPAXI SORIA CRISTHIAN DAVID	OPERATIVO	Lunes	07:00	19:00	8 h		
		Martes				19:02	07:00
		Jueves	07:00	19:00	8 h		
		Viernes				19:00	07:00
		Domingo				19:05	18:31
		Lunes	07:10	19:10	8 h		
		Miércoles	07:00	19:00	8 h		
		Jueves				19:00	07:00
		Sábado				18:57	07:05
		Domingo				18:56	07:10
		Martes	07:00	19:00	8 h		
		Miércoles				19:00	07:00
		Viernes	07:00	19:00	8 h		
		Sábado				18:51	07:11
		Lunes	07:00	19:00	8 h		
		Martes				19:00	07:00
		Jueves	07:00	19:00	8 h		
		Viernes				19:00	07:00
Domingo	07:03	19:05	8 h				

Cuadro N° 18 Horario Trabajador siete
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS	TURNO NOCHE		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA		ENTRADA	SALIDA	
PULLOPAXI SORIA JUAN GABRIEL	OPERATIVO	Domingo	06:38	19:01	8 h			
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:00	18:59	8 h			
		Jueves				19:00	07:00	8 h
		Sábado	06:32	19:00	8 h			
		Domingo				18:29	05:20	8 h
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:00	19:00	8 h			
		Jueves				19:00	07:00	8 h
		Sábado	06:31	19:13	8 h			
		Domingo				18:52	07:02	8 h
		Martes	07:00	16:50	8 h			
		Viernes	07:00	19:00	8 h			

Cuadro N° 19 Horario Trabajador ocho
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS	TURNO NOCHE		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA		ENTRADA	SALIDA	
PULLUPAXI ORTIZ LUIS DANILO	OPERATIVO	Domingo				19:01	07:12	8 h
		Martes	07:00	19:00	8 h			
		Miércoles				19:00	07:00	8 h
		Viernes	07:00	19:00	8 h			
		Sábado				18:54	07:17	8 h
		Lunes	07:00	19:00	8 h			
		Martes				19:00	07:00	8 h
		Jueves	07:00	19:00	8 h			
		Viernes				19:00	07:00	8 h
		Domingo	06:52	19:07	8 h			
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:00	19:00	8 h			
		Jueves	07:00	19:00	8 h			
		Viernes	07:09	19:00	8 h			
		Sábado	06:57	19:08	8 h			
		Domingo				19:01	07:18	8 h
		Martes	07:00	19:00	8 h			
		Miércoles				19:00	07:00	8 h
		Viernes	07:02	19:00	8 h			
		Sábado				18:55	07:09	8 h
Lunes	07:00	17:43	8 h					

Cuadro N° 20 Horario Trabajador nuevo
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA	
QUINAPANTA CHATO MILTON EFRAIN	JEFE DE PRODUCCION	Lunes	08:03	17:23	8 h
		Martes	08:00	17:39	8 h
		Miércoles	08:00	14:56	8 h
		Jueves	08:25	17:04	8 h
		Viernes	08:02	16:58	8 h
		Lunes	08:00	17:29	8 h
		Martes	08:14	18:00	8 h
		Miércoles	08:00	17:26	8 h
		Jueves	08:00	17:39	8 h
		Viernes	08:02	18:00	8 h
		Lunes	08:02	18:00	8 h
		Martes	08:00	17:37	8 h
		Miércoles	09:32	17:37	8 h
		Jueves	08:08	17:34	8 h
		Viernes	08:00	16:54	8 h
		Lunes	08:00	16:35	8 h
		Martes	08:08	18:00	8 h
		Miércoles	08:00	17:25	8 h
		Jueves	09:57	17:02	8 h
		Viernes	09:32	17:44	8 h
Lunes	08:05	17:41	8 h		
Martes	08:00	16:50	8 h		

Cuadro N° 21 Horario Trabajador diez
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS	TURNO NOCHE		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA		ENTRADA	SALIDA	
SANGOQUIZA ROCHA BYRON GEOVANNY	OPERATIVO	Domingo				18:33	07:13	8 h
		Martes	07:00	19:00	8 h			
		Miércoles				19:00	07:00	8 h
		Viernes	07:00	19:00	8 h			
		Sábado				18:39	07:17	8 h
		Lunes	07:00	19:00	8 h			
		Martes				19:00	07:00	8 h
		Jueves	07:00	19:00	8 h			
		Viernes				19:00	07:00	8 h
		Domingo	06:38	19:09	8 h			
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:00	19:00	8 h			
		Jueves				19:00	07:00	8 h
		Sábado	06:36	19:09	8 h			
		Domingo				18:36	07:17	8 h
		Martes	07:00	19:00	8 h			
		Miércoles				19:00	07:00	8 h
		Viernes	07:00	19:00	8 h			
		Sábado				18:44	07:10	8 h
Lunes	07:00	17:46	8 h					

Cuadro N° 22 Horario Trabajador once
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS	TURNO NOCHE		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA		ENTRADA	SALIDA	
SANGOQUIZA ROCHA WILSON GERMÁNICO	OPERATIVO	Domingo	06:46	19:07	8 h			
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:00	19:00	8 h			
		Jueves				19:00	07:00	8 h
		Sábado	06:49	19:01	8 h			
		Domingo				18:52	07:23	8 h
		Martes	07:00	19:00	8 h			
		Miércoles				19:00	07:00	8 h
		Viernes	07:00	19:00	8 h			
		Sábado	06:55	19:03	8 h			
		Lunes	07:00	19:00	8 h			
		Martes				19:00	07:00	8 h
		Jueves	07:00	19:00	8 h			
		Viernes				19:00	07:30	8 h
		Domingo	06:49	19:03	8 h			
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:00	19:00	8 h			
		Jueves				19:00	07:00	8 h
		Sábado	06:31	19:13	8 h			
		Domingo				19:00	07:18	8 h
Martes	08:00	16:52	8 h					

Cuadro N° 23 Horario Trabajador doce
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA	
TIPAN CALERO DIEGO ORLANDO	OPERATIVO	Lunes	08:05	19:00	8 h
		Martes	08:00	17:00	8 h
		Miércoles	08:00	19:08	8 h
		Jueves	08:00	17:00	8 h
		Viernes	08:00	19:02	8 h
		Sábado	07:56	13:00	8 h
		Lunes	08:00	19:00	8 h
		Martes	08:00	17:00	8 h
		Miércoles	08:00	19:08	8 h
		Jueves	18:43	8:00	8 h
		Viernes	08:00	18:46	8 h
		Sábado	07:03	13:00	8 h
		Lunes	08:04	19:07	8 h
		Martes	08:00	19:03	8 h
		Miércoles	08:05	19:00	8 h
		Jueves	08:00	19:02	8 h
		Viernes	08:02	17:00	8 h
		Sábado	07:56	13:00	8 h
		Lunes	08:00	19:01	8 h
		Martes	08:06	19:00	8 h
		Miércoles	08:02	19:03	8 h
		Jueves	08:05	19:02	8 h
		Viernes	08:05	17:00	8 h
		Sábado	07:55	13:02	8 h
		Lunes	08:00	17:40	8 h
		Martes	08:00	16:50	8 h

Cuadro N° 24 Horario Trabajador trece
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS	TURNO NOCHE		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA		ENTRADA	SALIDA	
TIPAN CALERO RODOLFO ISRAEL	OPERATIVO	Domingo	06:41	19:02	8 h			
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:00	19:00	8 h			
		Jueves				19:00	07:00	8 h
		Sábado	06:30	18:59	8 h			
		Domingo				18:44	07:23	8 h
		Martes	07:00	19:00	8 h			
		Miércoles				19:00	07:00	8 h
		Viernes	07:00	19:00	8 h			
		Sábado				18:50	07:06	8 h
		Lunes	07:00	19:00	8 h			
		Martes				19:00	07:00	8 h
		Jueves	07:00	19:00	8 h			
		Viernes				19:00	07:00	8 h
		Domingo	06:20	19:03	8 h			
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:00	19:00	8 h			
		Jueves				19:00	07:00	8 h
		Sábado	06:11	19:11	8 h			
		Domingo				18:51	07:18	8 h
Martes	07:53	16:52	8 h					

Cuadro N° 25 Horario Trabajador catorce
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS	TURNO NOCHE		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA		ENTRADA	SALIDA	
TIPANTASIG ANALUISA JUAN ALFONSO	OPERATIVO	Domingo				18:37	07:14	8 h
		Martes	07:00	19:00	8 h			
		Miércoles				19:00	07:00	8 h
		Viernes	07:00	19:00	8 h			
		Lunes	07:00	19:00	8 h			
		Martes				19:00	07:00	8 h
		Jueves	07:00	19:00	8 h			
		Viernes				19:00	07:00	8 h
		Domingo	06:51	19:08	8 h			
		Lunes				19:00	07:00	8 h
		Miércoles	07:00	19:00	8 h			
		Jueves				19:00	07:00	8 h
		Sábado	06:35	19:05	8 h			
		Domingo				18:35	07:17	8 h
		Martes	07:00	19:00	8 h			
		Miércoles				19:00	07:00	8 h
		Viernes	07:00	19:00	8 h			
		Sábado				18:45	07:10	8 h
Lunes	07:00	17:46	8 h					

Cuadro N° 26 Horario Trabajador quince
Elaborado por: Santiago Chauca

APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO	DÍAS	TURNO DIURNO		HORAS TRABAJADAS
			ENTRADA	SALIDA	
VILLACRES POVEDA WILFRIDO	ADMINISTRACIÓN	Lunes	07:40	17:00	8 h
		Martes	07:18	17:00	8 h
		Miércoles	07:23	17:00	8 h
		Jueves	07:30	17:00	8 h
		Viernes	07:38	17:00	8 h
		Lunes	7:15	15:00	8 h
		Martes	07:23	17:00	8 h
		Miércoles	08:11	17:00	8 h
		Jueves	08:08	17:00	8 h
		Viernes	07:20	17:00	8 h
		Lunes	07:26	15:00	8 h
		Martes	07:15	17:00	8 h
		Miércoles	07:25	17:00	8 h
		Jueves	07:25	17:00	8 h
		Viernes	07:26	17:00	8 h
		Lunes	07:26	17:00	8 h
		Martes	07:18	15:00	8 h
		Miércoles	07:54	17:00	8 h
		Jueves	07:30	17:00	8 h
		Viernes	07:27	17:00	8 h
Lunes	07:32	17:00	8 h		
Martes	07:39	17:00	8 h		

Cuadro N° 27 Horario Trabajador dieciséis
Elaborado por: Santiago Chauca

LIBRO DIARIO

FECHA	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
	1			
	Inv. Productos en proceso		xxxx	
	Sueldo	xxxx		
	Bancos			xxxx
	<i>P/R Pago de nómina de trabajadores de producción</i>			
	2			
	Inv. Productos en proceso		xxxx	
	Beneficios sociales	xxxx		
	IESS por Pagar			xxxx
	<i>P/R Pago de beneficios de sociales al IESS</i>			

Formato N° 13 Asientos Contables MO
Elaborado por: Santiago Chauca

❖ COSTOS INDIRECTOS

Constituyen aquellos ingredientes materiales e inmateriales complementarios que son indispensables para generar un bien o un servicio, conforme fue concebido originalmente

Políticas

1. Realizar una lista detallada de los materiales indirectos que se implementan en la producción para tener un valor razonable para el costo del producto.
2. Tomar en cuenta si existe en bodega el material para el desembolso innecesario.
3. Al final de cada proceso ver el grado de participación de los indirectos dentro de cada producción del pedido.

Determinación de Costo

Materiales Indirectos.- Se toma en cuenta como materiales indirectos las cajas y la etiquetas empleadas para el empacamiento

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN N°						
REQUERIMIENTOS MATERIALES INDIRECTOS						
Características: Caja Unidad:			Características: Etiquetas Unidad:			
N° PED	PRODUCTO	MODELO	DISEÑO	CANT	CAJAS	ETIQUETA S
					\$ -	\$ -
					\$ -	\$ -
					\$ -	\$ -
					\$ -	\$ -
TOTAL				0	\$ -	\$ -
OBSERVACIONES _____						
FIRMAS DE RESPONSABILIDAD						
_____				_____		
JEFE DE PRODUCCION				CONTADOR		

Formato N° 14 Costos Indirectos de Fabricación
 Elaborado por: Santiago Chauca

Mano de Obra Indirecta: Se toma en cuenta los valores del rol de pagos del feje de producción.

ROL DE PAGOS

N°	NOMBRE	APELLIDO	SUELDO A RECIBIR	BENEFICIOS SOCIALES				TOTAL	
				XIII	XIV	VACACIONES	FOND. RESERV		
TOTAL									
								VALOR TOTAL	
								CANT. PEDIDO	
								VALOR UNITARIO	

Formato N° 15 Auxiliar Rol de pagos
Elaborado por: Santiago Chauca

Costos de fabricación: Se determinara mediante los valores de los servicios básicos, depreciación. A continuación se presentara los respectivos formatos:

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN N°

UTILIZACIÓN SERVICIOS BÁSICOS

DETALLE:	SERVICIOS BÁSICOS			ÍTEMS:	LUZ
MAQUINAS:				HORAS USO:	
VALOR PLANILLA:		\$ -			
VALOR PLANTA:			\$ -		\$ -
VALOR ADMI. :			\$ -		
VALOR USO MAQ.:		\$ -			

N° PED	PRODUCTO	MODELO	DISEÑO	CANT	VALOR
					\$ -
					\$ -
					\$ -
					\$ -
					\$ -
					\$ -
					\$ -
					\$ -
					\$ -
					\$ -
					\$ -
					\$ -
					\$ -
					\$ -
TOTAL				0	\$ -

OBSERVACIONES

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

JEFE DE PRODUCCION

CONTADOR

Formato N° 16 CIF Servicios Básicos
Elaborado por: Santiago Chauca

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

N°

DEPRECIACIÓN DE MAQUINARIA Y EQUIPOS

ÍTEMS:	MAQUINARIA
PORCENTAJE:	
AÑOS VIDA ÚTIL:	
VALOR:	\$ -
VALOR PEDIDO:	

N° AÑOS	VALOR				
	VALOR	RESIDUAL	A DEPRECIAR	ANUAL	MENSUAL
	\$ -	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
					\$ -

N° PED	PRODUCTO	MODELO	DISEÑO	CANT	VALOR
					\$ -
					\$ -
					\$ -
					\$ -
			TOTAL	0	\$ -

OBSERVACIONES

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

JEFE DE PRODUCCION

CONTADOR

Formato N° 17 CIF Depreciación
Elaborado por: Santiago Chauca

Asientos Contables

LIBRO DIARIO				
FECHA	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
	1			
	CIF Materia Prima Indirecta		XXXX	
	Inv. Materia Prima			XXXX
	P/R materiales indirectos			
	2			
	Inv. Productos en Proceso		XXXX	
	CIF Materia Prima Indirecta			XXXX
	P/R los CIF en la producción			
	3			
	CIF Mano de Obra Indirecta		XXXX	
	Sueldo			XXXX
	IESS por Pagar			XXXX
	P/R los valores de los sueldos indirectos de los trabajadores			
	4			
	Inv. Productos en Proceso		XXXX	
	CIF Mano de Obra Indirecta			XXXX
	P/R CIF en la producción			
	5			
	CIF		XXXX	
	Gto. Servicios Básicos			XXXX
	P/R los servicios básicos utilizados en la producción			
	6			
	Inv. Productos en Proceso		XXXX	
	CIF			XXXX
	P/R los CIF en la producción			
	7			
	CIF		XXXX	
	Depreciación Acumulada			XXXX
	P/R Depreciación acumulada en la producción			
	8		XXXX	
	Inv. Productos en Proceso			XXXX
	CIF			
	P/R los CIF en la producción			

Formato N° 18 Asientos Contables CIF

Elaborado por: Santiago Chauca

FASE TRES DISEÑO DEL SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN

Cronograma

A continuación se detalla el formato del cronograma de producción, donde se ubicará a cada trabajador en su área y así podremos observar la eficiencia de la producción donde al marcar en negativo las observaciones se realizara el apropiado seguimiento para eliminar y solucionarlo inmediatamente para futuros pedidos.



CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN

N°

Producción	
Cantidad	
Cliente	
Fecha de Pedido	

Fecha de Entrega	
------------------	--

Fecha	Turno	Operador	Área	Materia Prima					Mano de Obra		Acabado	Control de Desperdicio		Tiempo Muerto		
				Tela	Hilo de Algodón	Hilo Licra	Hilo Poliéster	Elástico	Tiempo	Máquina		Si	No	Si	No	

JEFE DE PRODUCCIÓN

copia 1 Jefe de Producción
copia 2 Administración
copia 3 Trabajadores

Adquisición del Producto

Catalogo para Hombres

MODELO	DISEÑO	CARACTERISTICAS
CLÁSICO	Tony	boxer tomy ref: 1371 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Elton	boxer tomy ref: 1372 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Franco	boxer tomy ref: 1373 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Santino	boxer tomy ref: 1374 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl

<p>CASUAL</p>	<p>Black</p>	<p>boxer tomy ref: 1380 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>
	<p>Brad</p>	<p>boxer tomy ref: 1381 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>
	<p>Bruce</p>	<p>boxer tomy ref: 1382 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>
	<p>Dalton</p>	<p>boxer tomy ref: 1383 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>
	<p>Georgio</p>	<p>boxer tomy ref: 1384 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl</p>

	Jack	boxer tomy ref: 1385 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Jonny	boxer tomy ref: 1386 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Murano	boxer tomy ref: 1387 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Oliver	boxer tomy ref: 1388 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Smith	boxer tomy ref: 1389 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
ATLÉTICO	Bold	boxer tomy ref: 1390 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl

	Titan	boxer tomy ref: 1391 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
ORIGINAL	Boxillos	boxer tomy ref: 1401 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Cooper	boxer tomy ref: 1402 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Fenix	boxer tomy ref: 1403 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Garret	boxer tomy ref: 1404 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl

	Jin	boxer tomy ref: 1405 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Logan	boxer tomy ref: 1406 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Monk	boxer tomy ref: 1407 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Skull	boxer tomy ref: 1408 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Tempo	boxer tomy ref: 1409 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl

AUDAZ	Freedom	boxer tomy ref: 1410 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Memes	boxer tomy ref: 1411 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Pacman	boxer tomy ref: 1412 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Ska	boxer tomy ref: 1413 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl

Tabla N° 22 Adquisición del Producto para Hombres
Elaborado por: Santiago Chauca

Catalogo para Niños

MODELO	DISEÑO	CARACTERISTICAS
CHIQUI	Funky	boxer tomy ref: 1270 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl

	Ikaro	boxer tomy ref: 1271 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Optimus	boxer tomy ref: 1272 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Stil	boxer tomy ref: 1273 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Atom	boxer tomy ref: 1274 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Harry	boxer tomy ref: 1275 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Marky	boxer tomy ref: 1276 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl

	Pacopolo	boxer tomy ref: 1277 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Polini	boxer tomy ref: 1278 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Spidy	boxer tomy ref: 1279 boxer corto llano anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
JUNIOR	Freedom	boxer tomy ref: 1280 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Jay-c	boxer tomy ref: 1281 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Memes	boxer tomy ref: 1282 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl

	Pacman	boxer tomy ref: 1283 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Peter	boxer tomy ref: 1284 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl
	Spike	boxer tomy ref: 1285 boxer corto anatómico tiro alto elástico visto en cintura marca lav men algodón/lycra s-m-l-xl-xxl

Tabla N° 23 Adquisición del Producto para Niños
Elaborado por: Santiago Chauca

ORDEN DE PEDIDO				N°			
FECHA							
NÚMERO							
PRODUCTO	CÓDIGO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	CLASE			
_____ FIRMA DE BODEGA			RECIBIDO POR:				
_____ FIRMA DE DPTO DE COMPRAS			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">copia 1 Jefe de Producción</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">copia 2 Administración</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">copia 3 Trabajadores</td> </tr> </table>		copia 1 Jefe de Producción	copia 2 Administración	copia 3 Trabajadores
copia 1 Jefe de Producción							
copia 2 Administración							
copia 3 Trabajadores							

Formato N° 20 Orden de Pedido
Elaborado por: Santiago Chauca

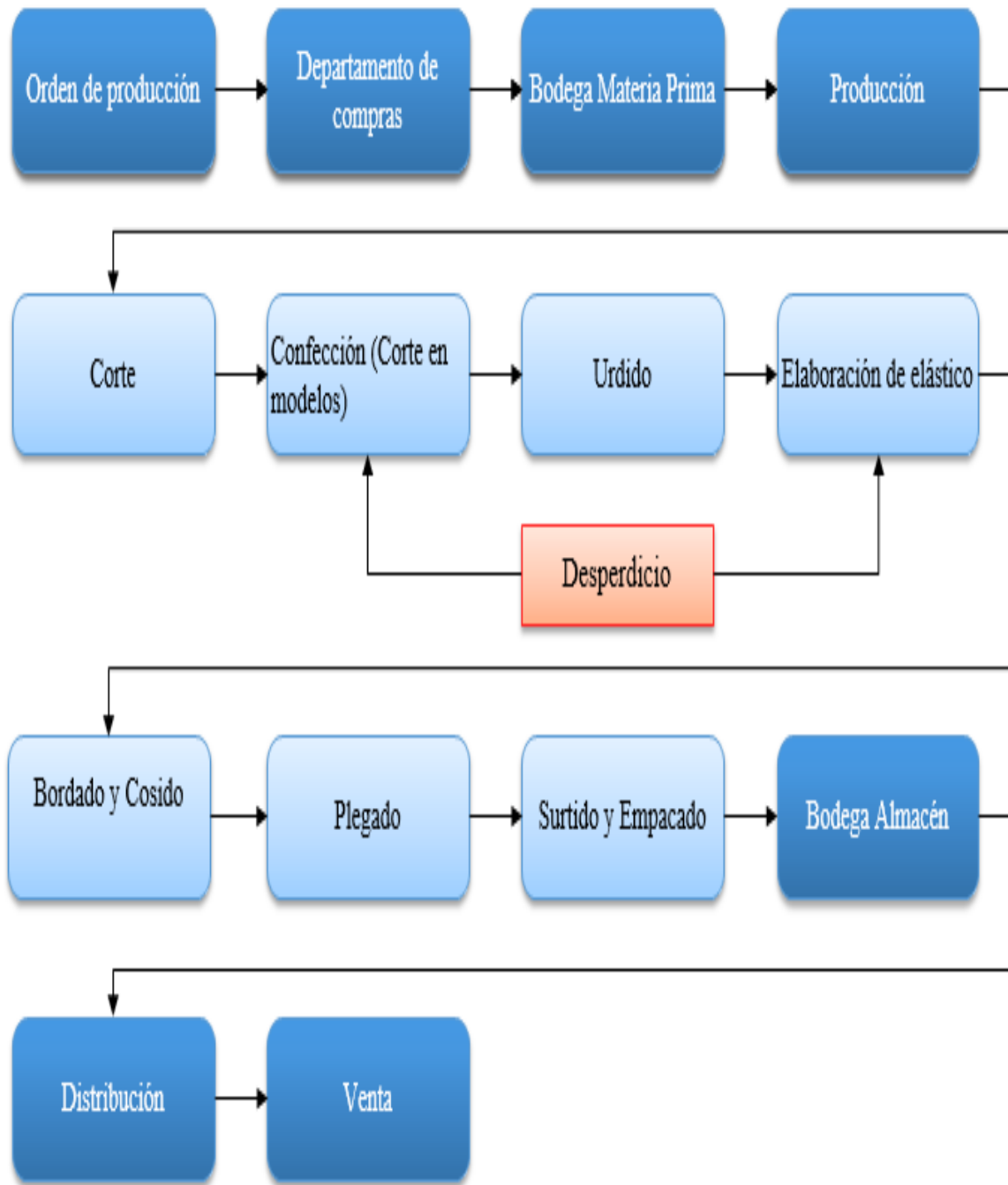
Control Interno

Mediante este proceso se podrá llevar un control eficiente de los materiales

CONTROL DE SEGUIMIENTO	
DATOS	
Cronograma #	
Pedido	
Cantidad	
Trabajador	
Área	
Control	
Causas	
Soluciones	
Firmas de Responsabilidad	
_____	_____
Trabajador	Jefe de Producción
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> copia 1 Jefe de Producción copia 2 Administración copia 3 Trabajadores </div>	

Formato N° 21 Control de Seguimiento
 Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 24 Proceso de Producción



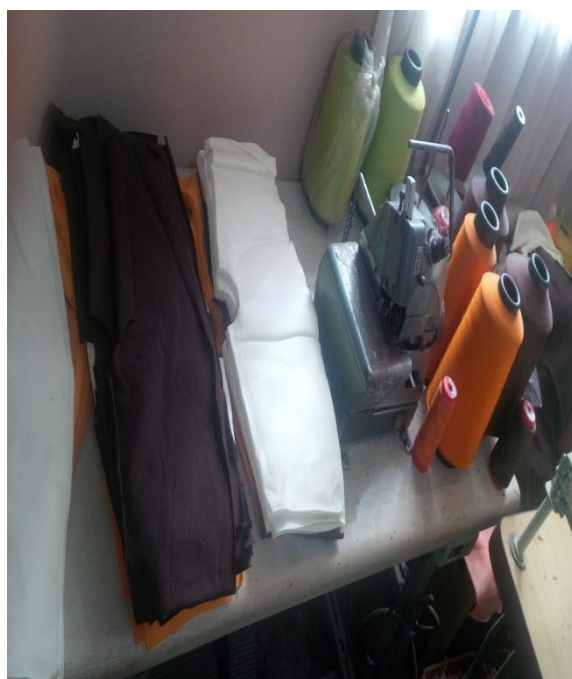
Elaborado por: Santiago Chauca

Pasos De Producción

1. Corte: proceso en el cual se inicia con la producción mediante el corte en proporciones específicas para la distribución en sus áreas respectivas



2. Confección (corte en moldes): mediante este proceso se va dando forma en el corte de la tela de acuerdo las especificaciones que el cliente solicito en el catálogo de la empresa



3. Urdido: área en la cual inicia la incorporación de las piezas entregadas del área de confección mediante la cual se procede a la preparación de los hilos que intervienen en el proceso.



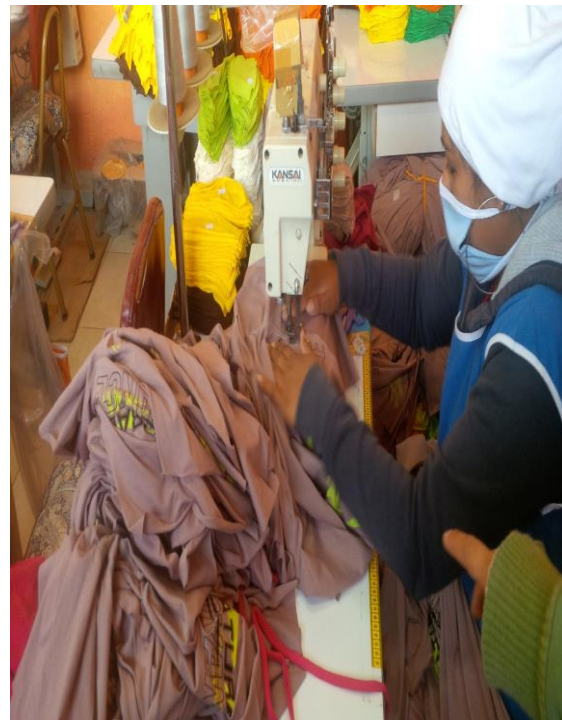
4. Elaboración del Elástico: este proceso inicia con el urdido seccional de esta forma colocamos los hilos a utilizarse en base al catálogo seleccionado por el cliente



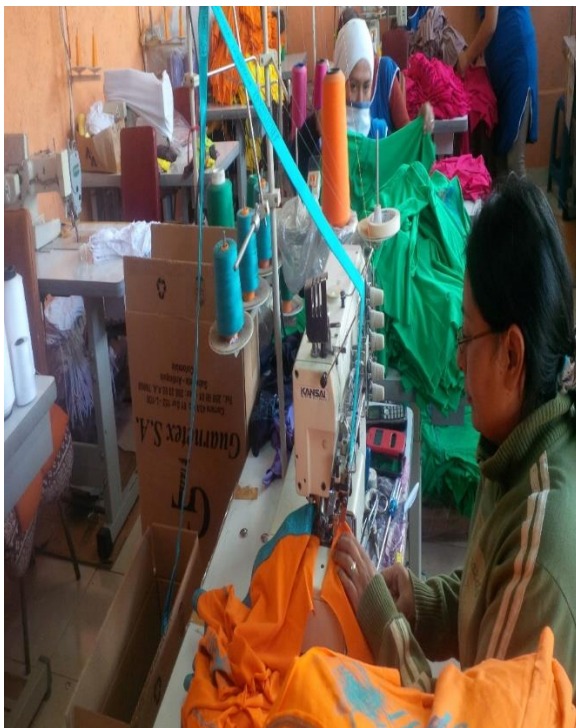
Luego de esto el elástico es llevado al proceso de planchado a una determinada temperatura para que tenga un mejor acabado y se pueda manipularse de manera más fácil, en este punto se pueden realizar los dobleces especiales que lleve la prenda.



5. Bordado: se procede a dar los acabados a la prenda basándonos en las especificaciones del cliente



6. Plegado: mediante este proceso iniciamos a unir el modelo confeccionado en la tela con el elástico que requiere el producto basándose en el catalogo



7. Surtido y Empacado: es el último proceso, se inicia con el armado de cajas y el etiquetado del producto verificando que la prenda no tenga ningún daño para luego proceder con el despacho de la orden con respecto al pedido del cliente



FASE CUATRO INFORMES

Después de efectuar cada uno de los formatos anteriores procedemos al efectuar los respectivos informes, ayudara en la empresa para la toma de decisiones de los costos para el sistema de producción; entre los informes a realizar son:

Hoja de Costos

En este informe se tomara en cuenta todos los valores significativos tanto para el costo de materia prima, el costo de mano de obra y los costos indirectos de fabricación mediante la utilización de este se podrá tener costos reales para la fijación de precio y así obtener información veraz de la producción de cada pedido realizado.

PRODUTEXTI N°

HOJA DE COSTOS

PRODUCTO:

VALOR UNITARIO:

CANTIDAD:

VALOR TOTAL:

ESPECIFICACIONES:

MATERIALES				
FECHA	CANT	DETALLE	V.UNITARIO	TOTAL

MANO DE OBRA				
FECHA	TRABAJADORES	DESCRIPCIÓN	V. HORA	TOTAL

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN				
FECHA	CANT	DETALLE	V.UNITARIO	TOTAL

MATERIALES

PRECIO UNITARIO:

M. DE OBRA

CIF

TOTAL

TOTAL / CANT

CONTADOR

Formato N° 22 Hoja de Costos

Elaborado por: Santiago Chauca

Informe de Materia Prima

Mediante este informe se obtendrá el grado de cumplimiento en la producción así se podrá dar acciones correctivas si se tiene un déficit en los cumplimientos.

INFORME MATERIA PRIMA						N°
FECHA						
PEDIDO						
CLIENTE						
ACTIVIDADES	CUMPLIMIENTO					
	1	2	3	4	5	
Calidad de Materiales recibidos						
Control de Producción						
Se encontraron desperdicios en el pedido						
Verificar calidad de corte de tela						
Verificar calidad utilización de hilo						
Verificar calidad de corte de elástico						
Aceptaron los trabajadores los controles de seguimiento						
OBSERVACIONES						
FIRMAS DE RESPONSABILIDAD						
<p>JEFE DE PRODUCCIÓN</p>						

1 Nunca
2 Casi Nunca
3 A veces
4 Casi Siempre
5 Siempre

Formato N° 23 Informe de MP
Elaborado por: Santiago Chauca

Informe de Mano de Obra

Mediante este informe se notó el grado de cumplimiento al terminar la fase de producción. Se realizara al término de la producción para dar soluciones en caso de que exista un deficiente control de cumplimiento.

INFORME MANO DE OBRA						N°
FECHA						
PEDIDO						
CLIENTE						
ACTIVIDADES	CUMPLIMIENTO					
	1	2	3	4	5	
Control de los trabajadores en la Producción						
hubo tiempo muerto en la producción del pedido						
se verifica el funcionamiento de la maquinaria						
Los trabajadores se desenvuelven de manera eficiente						
Aceptaron los trabajadores los controles de tiempo						
Se tomaron los datos del rol de pagos para realizar los cotos						
OBSERVACIONES						
FIRMAS DE RESPONSABILIDAD						
JEFE DE PRODUCCIÓN						

1 Nunca
2 Casi Nunca
3 A veces
4 Casi Siempre
5 Siempre

Formato N° 24 Informe de MO
Elaborado por: Santiago Chauca

Informe de Calidad del Producto

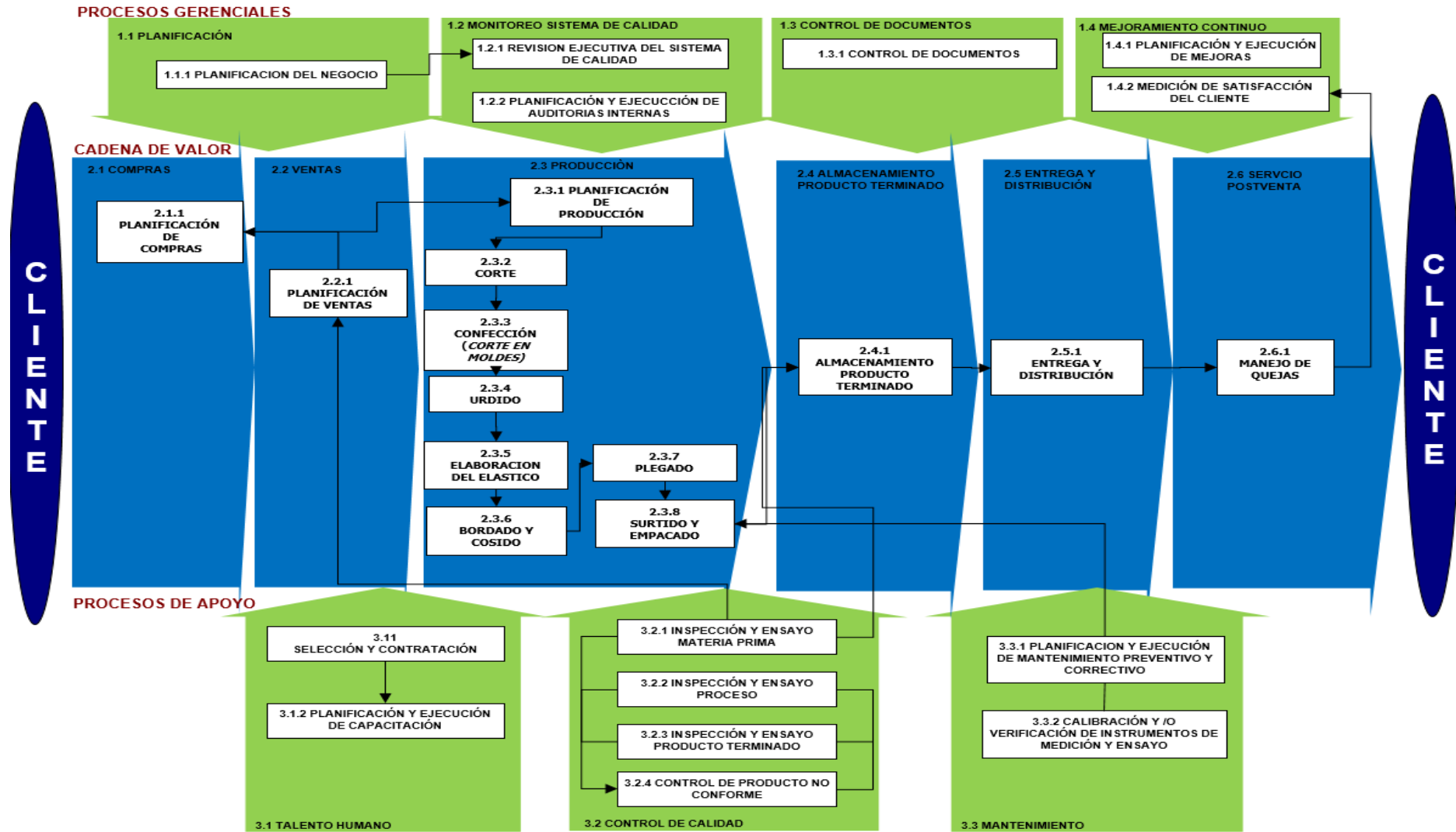
Mediante el presente informe se verificara el control que existe en el proceso de producción y a su vez que el producto terminado cumpla con los estándares de calidad y con las respectivas especificaciones dadas por el cliente.

INFORME DE CALIDAD DE PRODUCTO						N°
FECHA						
PEDIDO						
CLIENTE						
ACTIVIDADES	CUMPLIMIENTO					
	1	2	3	4	5	
Se cumple con los estándares de calidad en la producción						
se entregó el producto en el tiempo establecido						
Existieron controles de calidad desde la adquisición de materiales hasta la llegada al almacén						
realizan control del buen funcionamiento de maquinarias antes de la producción						
realiza el supervisor la función de verificar y controlar el desempeño laboral durante la producción y los acabados						
se efectúa un control aleatorio en el producto terminado						
los errores en la producción son inmediatamente corregidos						
OBSERVACIONES						
FIRMAS DE RESPONSABILIDAD						
JEFE DE PRODUCCIÓN						

1 Nunca
2 Casi Nunca
3 A veces
4 Casi Siempre
5 Siempre

Formato N° 25 Informe de Calidad de Producto
Elaborado por: Santiago Chauca

Gráfico N° 25 Mapa de Procesos



Elaborado por: Santiago Chauca

6.7.2. CASO PRÁCTICO

Se ejemplariza la producción de un pedido específico bajo los siguientes datos:

Estando a los veinte días del mes de marzo del 2015; el cliente José María Ruiz Palacios tiene un almacén donde ofertan todo tipo de ropa interior, el mismo realiza un pedido para que sea entregado a 30 días de realizado el pedido, a la empresa Produtexti que dice:

115 cajas de ropa interior de hombre de las diferentes tallas y modelos:

20 cajas Clásico Tony

20 cajas Casual Daston

20 cajas Atlético Bold

15 cajas Atlético Titan

15 cajas Original Garret

15 cajas Audaz SKA

95 cajas de ropa interior de niños de las diferentes tallas y modelos.

15 cajas Chiqui Ikaro

15 cajas Chiqui Optimus

15 cajas Chiqui Spidy

15 cajas Junior Jay-c

15 cajas Junior Spike

20 cajas Junior Pacman

ORDEN DE PEDIDO

N°1

FECHA

20 DE MARZO DE 2015

NÚMERO

1

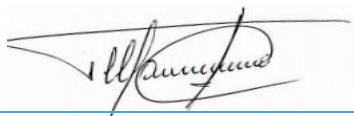
Cliente: José María Ruiz Palacios

En todas las tallas y de diferentes modelos

PRODUCTO	CÓDIGO	CANTIDAD	MODELO	CLASE
R/P Hombre	1370	20	Clásico	Tony
R/P Hombre	1370	20	Casual	Daston
R/P Hombre	1370	20	Atlético	Bold
R/P Hombre	1370	15	Atlético	Titan
R/P Hombre	1370	15	Original	Garret
R/P Hombre	1370	15	Audaz	Ska
R/P Niños	1370	15	Chiqui	Ikaró
R/P Niños	1370	15	Chiqui	Optimus
R/P Niños	1370	15	Chiqui	Spidy
R/P Niños	1370	15	Junior	Jay'c
R/P Niños	1370	15	Junior	Spike
R/P Niños	1370	20	Junior	Pacman



FIRMA DE BODEGA



FIRMA DE DPTO DE COMPRAS

RECIBIDO POR:



copia 1 Jefe de Producción

copia 2 Administración

copia 3 Trabajadores

CRONOGRAMA DE PRODUCCIÓN

N°01

Producción	1250		
Cantidad	200 cajas		
Cliente	Juan María Ruiz		
Fecha de Pedido	20/03/2015	Fecha de Entrega	20/04/ 2015

Fecha	Turno	Operador	Área	Materia Prima					Mano de Obra		Acabado	Control de Desperdicio		Tiempo Muerto	
				Tela	Hilo de Algodón	Hilo Licra	Hilo Poliéster	Elástico	Tiempo	Maquina		Si	No	Si	No
25/05/2015	Diurno	Azogue Ángel	Confección	x	x	x	x		x			x			x
25/05/2015	Nocturno	Chicaiza Adrián	Corte	x				x	x			x			x
25/05/2015	Diurno	Guachamb oza Luis	Plegado		x	x	x	x	x				x		x
25/05/2015	Nocturno	Guerrero Ángel	Urdido							x			x		x
25/05/2015	Diurno	Morocho Juan	Bordado	x	x	x	x		x				x	x	
25/05/2015	Nocturno	Pullopaxi Wilmer	Tejeduría		x	x	x	x	x			x			x
25/05/2015	Diurno	Pullopaxi David	Planchado					x	x		x		x	x	
25/05/2015	Nocturno	Pullopaxi Luis	Empacado						x				x		x

25/05/2015	Diurno	Pullupaxi Juan	Empacado						x				x		x
25/05/2015	Diurno	Quinapant a Milton	Bordado	x	x	x	x		x		x		x		x
25/05/2015	Nocturno	Sangoquiz a Byron	Confección	x	x	x	x		x			x			x
25/05/2015	Nocturno	Sangoquiz a Wilson	Corte	x				x	x			x			x
25/05/2015	Nocturno	Tipan Diego	Bordado	x	x	x	x		x		x		x	x	
25/05/2015	Diurno	Tipan Rodolfo	Tejeduría		x	x	x		x			x		x	
25/05/2015	Diurno	Tipantasig Alfonso	Urdido							x			x	x	
25/05/2015	Diurno	Villacres Fabián	Plegado					x	x				x		x


 JEFE DE PRODUCCION

copia 1 Jefe de Producción copia 2 Administración copia 3 Trabajadores

CONTROL DE SEGUIMIENTO

N°01

DATOS	
Cronograma #	1
Pedido	1
Cantidad	200 cajas
Trabajador	Azogue Ayme, Sangoquiza Rocha
Área	Confección
Control	Desperdicios encontrados en esta área.
Desperdicio Si() No ()	
Causas	Imperfectos en la corte según molde
	No existen control en el despacho de tela
	No se cuenta con herramientas en buen estado
Soluciones	Capacitar periódicamente a los trabajadores
	Dar funciones de control al supervisor para el despacho de materiales
	Dar mantenimiento y verificar el buen estado antes de la producción

Firmas de Responsabilidad



Trabajador



Jefe de Producción


copia 1 Jefe de Producción
 copia 2 Administración
 copia 3 Trabajadores

CONTROL DE SEGUIMIENTO

N°02

DATOS	
Cronograma #	1
Pedido	1
Cantidad	200 cajas
Trabajador	Chizaiza Soria, Sangoquiza Rocha
Área	Corte
Control	Desperdicios encontrados en esta área.
Desperdicio Si() No ()	
Causas	No se despacha la tela según lo que se va a utilizar
	No existe control de calidad en la tela recibida
	No se cuenta con herramientas en buen estado
Soluciones	Realizar medidas exactas de la tela a utilizar
	Verificar la calidad de la mercadería antes de ser pagada
	Dar mantenimiento y verificar el buen estado antes de la producción

Firmas de Responsabilidad



Trabajador



Jefe de Producción

copia 1 Jefe de Producción

copia 2 Administración

copia 3 Trabajadores

CONTROL DE SEGUIMIENTO


N°03

DATOS	
Cronograma #	1
Pedido	1
Cantidad	200 cajas
Trabajador	Pullupaxi Rocha, Tipan Calero
Área	Tejeduría
Control	Desperdicios encontrados en esta área.
Desperdicio Sí () No ()	
Causas	Equivocación de colocación de los tonos de los hilos
	Equivocación en la utilización de tipo de hilo
	No cuenta con un mantenimiento continuo en la maquinaria
Soluciones	Dar controles y ayudar en vigilar en ubicar el tono adecuado según el modelo a fabricar
	Exigir un control cuando se da los materiales
	Dar mantenimiento y verificar el buen estado antes de la producción

Firmas de Responsabilidad



Trabajador



Jefe de Producción

copia 1 Jefe de Producción
 copia 2 Administración
 copia 3 Trabajadores

ROL DE PAGOS

N°	NOMBRE	APELLIDO	SUELDO A RECIBIR	BENEFICIOS SOCIALES				TOTAL
				XIII	XIV	VACACIONES	FOND. RESERV	
1	Ángel Medardo	Azogue Ayme	\$ 352,00	\$ 29,33	\$ 30,17	\$ 14,67	\$ 29,33	\$ 455,50
2	Adrián Alberto	Chicaiza Soria	\$ 352,00	\$ 29,33	\$ 31,17	\$ 14,67	\$ 29,33	\$ 456,50
3	Luis Fernando	Guachamboza Guato	\$ 352,00	\$ 29,33	\$ 32,17	\$ 14,67	\$ 29,33	\$ 457,50
4	Ángel Guillermo	Guerrero Zandoval	\$ 352,00	\$ 29,33	\$ 33,17	\$ 14,67	\$ 29,33	\$ 458,50
5	Juan José	Morocho Daquilema	\$ 352,00	\$ 29,33	\$ 34,17	\$ 14,67	\$ 29,33	\$ 459,50
6	Wilmer David	Pullopaxi Jaque	\$ 352,00	\$ 29,33	\$ 35,17	\$ 14,67	\$ 29,33	\$ 460,50
7	Cristhian David	Pullopaxi Soria	\$ 352,00	\$ 29,33	\$ 36,17	\$ 14,67	\$ 29,33	\$ 461,50
8	Juan Gabriel	Pullopaxi Soria	\$ 352,00	\$ 29,33	\$ 37,17	\$ 14,67	\$ 29,33	\$ 462,50
9	Luis Danilo	Pullupaxi Ortiz	\$ 352,00	\$ 29,33	\$ 38,17	\$ 14,67	\$ 29,33	\$ 463,50
10	Milton Efraín	Quinapanta Chato	\$ 440,00	\$ 36,67	\$ 39,17	\$ 18,33	\$ 36,67	\$ 570,83
11	Byron Geovanny	Sangoquiza Rocha	\$ 352,00	\$ 29,33	\$ 40,17	\$ 14,67	\$ 29,33	\$ 465,50
12	Wilson Germánico	Sangoquiza Rocha	\$ 352,00	\$ 29,33	\$ 41,17	\$ 14,67	\$ 29,33	\$ 466,50
13	Diego Orlando	Tipan Calero	\$ 352,00	\$ 29,33	\$ 42,17	\$ 14,67	\$ 29,33	\$ 467,50
14	Rodolfo Israel	Tipan Calero	\$ 352,00	\$ 29,33	\$ 43,17	\$ 14,67	\$ 29,33	\$ 468,50
15	Juan Alfonso	Tipantasig Analuisa	\$ 352,00	\$ 29,33	\$ 44,17	\$ 14,67	\$ 29,33	\$ 469,50
TOTAL			\$ 5.368,00	\$ 447,33	\$ 557,50	\$ 223,67	\$ 447,33	
VALOR TOTAL								\$ 7.043,83
CANT. PEDIDO								600
VALOR UNITARIO								\$ 11,74

ROL DE PAGOS PRODUTEXTI

N°	NOMBRE	CARGO	S.B.U	HORAS EXTRAS	TOTAL REMUN.	DESCUENTOS		TOTAL DESCUENTOS	VALOR LIQUIDO RECIBIR
						9,35%	ALMUERZOS		
1	Azogue Ángel	operativo	\$ 320,00	\$ 32,00	\$ 352,00	\$ 32,91	\$ 42,00	\$ 74,91	\$ 277,09
2	Chicaiza Adrián	operativo	\$ 320,00	\$ 32,00	\$ 352,00	\$ 32,91	\$ 42,00	\$ 74,91	\$ 277,09
3	Guachamboza Luis	operativo	\$ 320,00	\$ 32,00	\$ 352,00	\$ 32,91	\$ 42,00	\$ 74,91	\$ 277,09
4	Guerrero Ángel	operativo	\$ 320,00	\$ 32,00	\$ 352,00	\$ 32,91	\$ 42,00	\$ 74,91	\$ 277,09
5	Morocho Juan	operativo	\$ 320,00	\$ 32,00	\$ 352,00	\$ 32,91	\$ 42,00	\$ 74,91	\$ 277,09
6	Pullopaxi Wilmer	operativo	\$ 320,00	\$ 32,00	\$ 352,00	\$ 32,91	\$ 42,00	\$ 74,91	\$ 277,09
7	Pullopaxi David	operativo	\$ 320,00	\$ 32,00	\$ 352,00	\$ 32,91	\$ 42,00	\$ 74,91	\$ 277,09
8	Pullopaxi Luis	operativo	\$ 320,00	\$ 32,00	\$ 352,00	\$ 32,91	\$ 42,00	\$ 74,91	\$ 277,09
9	Pullupaxi Juan	operativo	\$ 320,00	\$ 32,00	\$ 352,00	\$ 32,91	\$ 42,00	\$ 74,91	\$ 277,09
10	Quinapanta Milton	Jefe. producción	\$ 400,00	\$ 40,00	\$ 440,00	\$ 41,14	\$ 42,00	\$ 83,14	\$ 356,86
11	Sangoquiza Byron	operativo	\$ 320,00	\$ 32,00	\$ 352,00	\$ 32,91	\$ 42,00	\$ 74,91	\$ 277,09
12	Sangoquiza Wilson	operativo	\$ 320,00	\$ 32,00	\$ 352,00	\$ 32,91	\$ 42,00	\$ 74,91	\$ 277,09
13	Tipan Diego	operativo	\$ 320,00	\$ 32,00	\$ 352,00	\$ 32,91	\$ 42,00	\$ 74,91	\$ 277,09
14	Tipan Rodolfo	operativo	\$ 320,00	\$ 32,00	\$ 352,00	\$ 32,91	\$ 42,00	\$ 74,91	\$ 277,09
15	Tipantasig Alfonso	operativo	\$ 320,00	\$ 32,00	\$ 352,00	\$ 32,91	\$ 42,00	\$ 74,91	\$ 277,09

RECARGOS LEGALES

N°	APORTE IESS 12.15%	FONDO RESERVA	XIII SUELDO	XIV SUELDO	VACACIONES	TOTAL RECARGOS	TOTAL A RECIBIR	RECIBI CONFORME
1	\$ 42,77	\$ 9,33	\$ 29,33	\$ 30,17	\$ 14,67	\$ 147,27	\$ 499,27	
2	\$ 42,77	\$ 29,33	\$ 29,33	\$ 31,17	\$ 14,67	\$ 149,27	\$ 501,27	
3	\$ 42,77	\$ 29,33	\$ 29,33	\$ 32,17	\$ 14,67	\$ 151,27	\$ 503,27	
4	\$ 42,77	\$ 29,33	\$ 29,33	\$ 33,17	\$ 14,67	\$ 153,27	\$ 505,27	
5	\$ 42,77	\$ 29,33	\$ 29,33	\$ 34,17	\$ 14,67	\$ 155,27	\$ 507,27	
6	\$ 42,77	\$ 29,33	\$ 29,33	\$ 35,17	\$ 14,67	\$ 157,27	\$ 509,27	

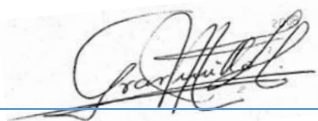
7	\$	42,77	\$	29,33	\$	29,33	\$	36,17	\$	14,67	\$	159,27	\$	511,27	
8	\$	42,77	\$	29,33	\$	29,33	\$	37,17	\$	14,67	\$	161,27	\$	513,27	
9	\$	42,77	\$	29,33	\$	29,33	\$	38,17	\$	14,67	\$	163,27	\$	515,27	
10	\$	53,46	\$	36,67	\$	36,67	\$	39,17	\$	18,33	\$	194,29	\$	634,29	
11	\$	42,77	\$	29,33	\$	29,33	\$	40,17	\$	14,67	\$	167,27	\$	519,27	
12	\$	42,77	\$	29,33	\$	29,33	\$	41,17	\$	14,67	\$	169,27	\$	521,27	
13	\$	42,77	\$	29,33	\$	29,33	\$	42,17	\$	14,67	\$	171,27	\$	523,27	
14	\$	42,77	\$	29,33	\$	29,33	\$	43,17	\$	14,67	\$	173,27	\$	525,27	
15	\$	42,77	\$	29,33	\$	29,33	\$	44,17	\$	14,67	\$	175,27	\$	527,27	
											\$	2.448,05	\$	7.816,05	

CONTROL DE TIEMPO

N° 001

DATOS	
Cronograma #	1
Pedido	1
Cantidad	200 cajas
Sector	Causas del Desperdicio
Tejeduría	Al momento de cambiar hilos y cargar el elástico
Bordado	Al momento de cambiar los hilos
Planchado	Cuando se carga el elástico
Soluciones	Obtener un control de la utilización de cada insumo para poder tener cerca los materiales para el cambio inmediato y así no perder tiempo

Firmas de Responsabilidad



Trabajador



Jefe de Producción

copia 1 Jefe de Producción
 copia 2 Administración
 copia 3 Trabajadores

LIBRO DIARIO

FECHA	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
	1			
	Inv. Materia Prima		\$ 560,00	
	IVA Pagado		\$ 67,20	
	Proveedores			\$ 621,60
	Retención			\$ 5,60
	<i>P/R compra de materiales para la producción</i>			
	2			
	Inv. Prod. En Proceso		\$ 560,00	
	Pedido	\$ 560,00		
	Inv. Materia Prima			\$ 560,00
	<i>P/R ingresos de materiales a Producción</i>			
	3			
	Proveedores		\$ 621,60	
	Banco			\$ 621,60
	<i>P/R Pago de materia prima Fact.0015</i>			
	4			
	Inv. Productos en proceso		\$ 4.928,00	
	Sueldo	\$ 4.928,00		
	Bancos			\$ 4.928,00
	<i>P/R Pago de nómina de trabajadores de producción</i>			
	5			
	Inv. Productos en proceso		\$ 2.448,05	
	Beneficios sociales	\$ 2.448,05		
	IESS por Pagar			\$ 2.448,05
	<i>P/R Pago de beneficios de sociales al IESS</i>			
	6			
	CIF Materia Prima Indirecta		\$ 250,00	
	Inv. Materia Prima			\$ 250,00
	<i>P/R materiales indirectos</i>			
	7			
	Inv. Productos en Proceso		\$ 250,00	
	CIF Materia Prima Indirecta			\$ 250,00
	<i>P/R los CIF en la producción</i>			

	8			
	CIF Mano de Obra Indirecta		\$ 500,00	
	Sueldo			\$ 300,00
	IESS por Pagar			\$ 200,00
	<i>P/R los valores de los sueldos indirectos de los trabajadores</i>			
	9			
	Inv. Productos en Proceso		\$ 500,00	
	CIF Mano de Obra Indirecta			\$ 500,00
	<i>P/R CIF en la producción</i>			
	10			
	CIF		\$ 100,00	
	Gto. Servicios Básicos			\$ 100,00
	<i>P/R los servicios básicos utilizados en la producción</i>			
	11			
	Inv. Productos en Proceso		\$ 100,00	
	CIF			\$ 100,00
	<i>P/R los CIF en la producción</i>			
	12			
	CIF		\$ 200,00	
	Depreciación Acumulada			\$ 200,00
	<i>P/R Depreciación acumulada en la producción</i>			
	13		\$ 200,00	
	Inv. Productos en Proceso			\$ 200,00
	CIF			
	<i>P/R los CIF en la producción</i>			

REQUERIMIENTOS DE MATERIA PRIMA

N° 01

INSUMO - TELA

CARACTERISTICAS:	ALGODÓN
VALOR :	\$ 312,00
EQUIVALENCIAS:	
	1 ROLLO = 28 kilos
	1 KILO = 24 Unidades
	1 KILO = \$ 11,14
	1 UNID = \$ 0,46

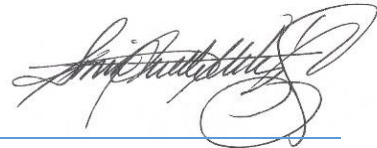
CARACTERISTICAS:	LYCRA
VALOR :	\$ 320,00
EQUIVALENCIAS:	
	1 ROLLO = 28 kilos
	1 KILO = 24 Unidades
	1 KILO = \$ 11,43
	1 UNID = \$ 0,48

VALOR TOTAL CAJA

N° PED	PRODUCTO	MODELO	DISEÑO	CANT	VALOR UNIT.	CANT	VALOR UNIT.	CANT.	VALOR
01	R/P Hombre	Clásico	Tony	30	\$ 13,93	30	\$ 14,29	60	\$ 28,21
01	R/P Hombre	Casual	Daston	30	\$ 13,93	30	\$ 14,29	60	\$ 28,21
01	R/P Hombre	Atlético	Bold	30	\$ 13,93	30	\$ 14,29	60	\$ 28,21
01	R/P Hombre	Atlético	Titan	24	\$ 11,14	21	\$ 10,00	45	\$ 21,14
01	R/P Hombre	Original	Garret	24	\$ 11,14	21	\$ 10,00	45	\$ 21,14
01	R/P Hombre	Audaz	Ska	24	\$ 11,14	21	\$ 10,00	45	\$ 21,14
01	R/P Niños	Chiqui	Ikaro	24	\$ 11,14	21	\$ 10,00	45	\$ 21,14
01	R/P Niños	Chiqui	Optimus	24	\$ 11,14	21	\$ 10,00	45	\$ 21,14
01	R/P Niños	Chiqui	Spidy	24	\$ 11,14	21	\$ 10,00	45	\$ 21,14
01	R/P Niños	Junior	Jay'c	24	\$ 11,14	21	\$ 10,00	45	\$ 21,14
01	R/P Niños	Junior	Spike	24	\$ 11,14	21	\$ 10,00	45	\$ 21,14
01	R/P Niños	Junior	Pacman	30	\$ 13,93	30	\$ 14,29	60	\$ 28,21
TOTAL				312	\$ 144,86	288	\$ 137,14	600	\$ 282,00

OBSERVACIONES

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD



JEFE DE PRODUCCION



CONTADOR

REQUERIMIENTOS DE MATERIA PRIMA

N° 01

INSUMO - HILO

CARACTERISTICAS:	ALGODÓN
VALOR :	\$ 2,30
EQUIVALENCIAS:	
	1 CONO = 10 000 metros
	12 METROS = 1 Unidad
	1 METROS = \$ 0,00023
	1 UNID = \$ 0,00276

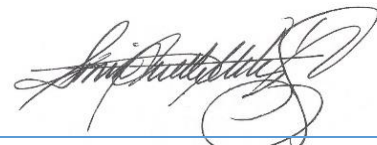
CARACTERISTICAS:	LYCRA
VALOR :	\$ 2,50
EQUIVALENCIAS:	
	1 CONO = 10 000 metros
	12 METROS = 1 Unidad
	1 METROS = \$ 0,00025
	1 UNID = \$ 0,00300

VALOR TOTAL CAJA

N° PED	PRODUCTO	MODELO	DISEÑO	CANT	VALOR UNIT.	CANT	VALOR UNIT.	CANT.	VALOR
01	R/P Hombre	Clásico	Tony	30	\$ 0,0828	30	\$ 0,0900	60	\$ 0,17
01	R/P Hombre	Casual	Daston	30	\$ 0,0828	30	\$ 0,0900	60	\$ 0,17
01	R/P Hombre	Atlético	Bold	30	\$ 0,0828	30	\$ 0,0900	60	\$ 0,17
01	R/P Hombre	Atlético	Titan	24	\$ 0,0662	21	\$ 0,0630	45	\$ 0,13
01	R/P Hombre	Original	Garret	24	\$ 0,0662	21	\$ 0,0630	45	\$ 0,13
01	R/P Hombre	Audaz	Ska	24	\$ 0,0662	21	\$ 0,0630	45	\$ 0,13
01	R/P Niños	Chiqui	Ikaro	24	\$ 0,0662	21	\$ 0,0630	45	\$ 0,13
01	R/P Niños	Chiqui	Optimus	24	\$ 0,0662	21	\$ 0,0630	45	\$ 0,13
01	R/P Niños	Chiqui	Spidy	24	\$ 0,0662	21	\$ 0,0630	45	\$ 0,13
01	R/P Niños	Junior	Jay'c	24	\$ 0,0662	21	\$ 0,0630	45	\$ 0,13
01	R/P Niños	Junior	Spike	24	\$ 0,0662	21	\$ 0,0630	45	\$ 0,13
01	R/P Niños	Junior	Pacman	30	\$ 0,0828	30	\$ 0,0900	60	\$ 0,17
			TOTAL	312	\$ 0,8611	288	\$ 0,8640	600	\$ 1,73

OBSERVACIONES

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD



JEFE DE PRODUCCION



CONTADOR

REQUERIMIENTOS DE MATERIA PRIMA

N° 01

INSUMO - ELÁSTICO

CARACTERISTICAS:	HOMBRE
VALOR :	\$ 1,90
EQUIVALENCIAS:	
	1 ROLLO = 600 CM
	0,86 CM = 1 Unidad
	1 CM = \$ 0,0032
	1 UNID = \$ 0,0027

CARACTERISTICAS:	NIÑO
VALOR :	\$ 1,85
EQUIVALENCIAS:	
	1 ROLLO = 600 CM
	0,86 CM = 1 Unidad
	1 CM = \$ 0,0031
	1 UNID = \$ 0,0027

VALOR TOTAL CAJA

N° PED	PRODUCTO	MODELO	DISEÑO	CANT	VALOR UNIT.	CANT	VALOR UNIT.	CANT.	VALOR
01	R/P Hombre	Clásico	Tony	30	\$ 0,08	30	\$ 0,08	60	\$ 0,16
01	R/P Hombre	Casual	Daston	30	\$ 0,08	30	\$ 0,08	60	\$ 0,16
01	R/P Hombre	Atlético	Bold	30	\$ 0,08	30	\$ 0,08	60	\$ 0,16
01	R/P Hombre	Atlético	Titan	24	\$ 0,07	21	\$ 0,06	45	\$ 0,12
01	R/P Hombre	Original	Garret	24	\$ 0,07	21	\$ 0,06	45	\$ 0,12
01	R/P Hombre	Audaz	Ska	24	\$ 0,07	21	\$ 0,06	45	\$ 0,12
01	R/P Niños	Chiqui	Ikaro	24	\$ 0,07	21	\$ 0,06	45	\$ 0,12
01	R/P Niños	Chiqui	Optimus	24	\$ 0,07	21	\$ 0,06	45	\$ 0,12
01	R/P Niños	Chiqui	Spidy	24	\$ 0,07	21	\$ 0,06	45	\$ 0,12
01	R/P Niños	Junior	Jay'c	24	\$ 0,07	21	\$ 0,06	45	\$ 0,12
01	R/P Niños	Junior	Spike	24	\$ 0,07	21	\$ 0,06	45	\$ 0,12
01	R/P Niños	Junior	Pacman	30	\$ 0,08	30	\$ 0,08	60	\$ 0,16
TOTAL				312	\$ 0,85	288	\$ 0,76	600	\$ 1,61

OBSERVACIONES

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD



JEFE DE PRODUCCION



CONTADOR

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

N° 01

REQUERIMIENTOS MATERIALES INDIRECTOS

CARACTERISTICAS: CAJA
UNIDAD: \$ 0,75

CARACTERISTICAS: ETIQUETAS
UNIDAD: \$ 0,16

N° PED	PRODUCTO	MODELO	DISEÑO	CANT	CAJAS	ETIQUETAS
01	R/P Hombre	Clásico	Tony	20	\$ 15,00	\$ 9,60
01	R/P Hombre	Casual	Daston	20	\$ 15,00	\$ 9,60
01	R/P Hombre	Atlético	Bold	20	\$ 15,00	\$ 9,60
01	R/P Hombre	Atlético	Titan	15	\$ 11,25	\$ 7,20
01	R/P Hombre	Original	Garret	15	\$ 11,25	\$ 7,20
01	R/P Hombre	Audaz	Ska	15	\$ 11,25	\$ 7,20
01	R/P Niños	Chiqui	Ikaro	15	\$ 11,25	\$ 7,20
01	R/P Niños	Chiqui	Optimus	15	\$ 11,25	\$ 7,20
01	R/P Niños	Chiqui	Spidy	15	\$ 11,25	\$ 7,20
01	R/P Niños	Junior	Jay'c	15	\$ 11,25	\$ 7,20
01	R/P Niños	Junior	Spike	15	\$ 11,25	\$ 7,20
01	R/P Niños	Junior	Pacman	20	\$ 15,00	\$ 9,60
TOTAL				200	\$ 150,00	\$ 96,00

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD



JEFE DE PRODUCCION



CONTADOR

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

N° 01

UTILIZACIÓN SERVICIOS BÁSICO

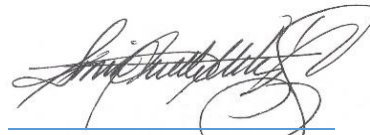
DETALLE:	SERVICIOS BÁSICOS		ÍTEMS:	LUZ
MAQUINAS:	4	CORTADORA	HORAS USO:	8
	6	BORDADORAS		
	2	TEJEDORAS		
	2	PLEGADO		
	1	PLANCHADO		
	15			

VALOR PLANILLA:			\$ 348,69	
VALOR PLANTA:	60%		\$ 209,21	\$ 0,35
VALOR ADMI. :	40%		\$ 139,48	
VALOR USO MAQ.:			\$ 0,35	

N° PED	PRODUCTO	MODELO	DISEÑO	CANT	VALOR
01	R/P Hombre	Clásico	Tony	20	\$ 20,92
01	R/P Hombre	Casual	Daston	20	\$ 20,92
01	R/P Hombre	Atlético	Bold	20	\$ 20,92
01	R/P Hombre	Atlético	Titan	15	\$ 15,69
01	R/P Hombre	Original	Garret	15	\$ 15,69
01	R/P Hombre	Audaz	Ska	15	\$ 15,69
01	R/P Niños	Chiqui	Ikaró	15	\$ 15,69
01	R/P Niños	Chiqui	Optimus	15	\$ 15,69

01	R/P Niños	Chiqui	Spidy	15	\$ 15,69
01	R/P Niños	Junior	Jay'c	15	\$ 15,69
01	R/P Niños	Junior	Spike	15	\$ 15,69
01	R/P Niños	Junior	Pacman	20	\$ 20,92
TOTAL				200	\$ 209,21

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD



JEFE DE PRODUCCIÓN



CONTADOR

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

N° 01


DEPRECIACIÓN DE MAQUINARIA Y EQUIPOS

ÍTEM	MAQUINARIA
PORCENTAJE:	10%
AÑOS VIDA ÚTIL:	10
VALOR:	\$ 65.745,73
VALOR PEDIDO:	

N° AÑOS	VALOR				
	VALOR	RESIDUAL	A DEPRECIAR	ANUAL	MENSUAL
10	\$ 65.745,73	\$ 6.574,57	\$ 59.171,16	\$ 5.917,12	\$ 493,09
					\$ 0,82

N° PED	PRODUCTO	MODELO	DISEÑO	CANT	VALOR
01	R/P Hombre	Clásico	Tony	20	\$ 16,44
01	R/P Hombre	Casual	Daston	20	\$ 16,44
01	R/P Hombre	Atlético	Bold	20	\$ 16,44
01	R/P Hombre	Atlético	Titan	15	\$ 12,33
01	R/P Hombre	Original	Garret	15	\$ 12,33
01	R/P Hombre	Audaz	Ska	15	\$ 12,33
01	R/P Niños	Chiqui	Ikaro	15	\$ 12,33
01	R/P Niños	Chiqui	Optimus	15	\$ 12,33
01	R/P Niños	Chiqui	Spidy	15	\$ 12,33
01	R/P Niños	Junior	Jay'c	15	\$ 12,33
01	R/P Niños	Junior	Spike	15	\$ 12,33
01	R/P Niños	Junior	Pacman	20	\$ 16,44
			TOTAL	200	\$ 164,36

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD



JEFE DE PRODUCCION



CONTADOR

PRODUTEXTI

N° 01

HOJA DE COSTOS

PRODUCTO: R/P H Y R/P N VALOR UNITARIO: \$ 1,86
 CANTIDAD: 200 Cajas VALOR TOTAL: \$ 1.114,78
 ESPECIFICACIONES: Modelos y tallas

MATERIALES				
FECHA	CANT	DETALLE	V.UNITARIO	TOTAL
25/05/2015	312	Tela lycra	\$ 0,4762	\$ 148,57
	288	Tela Algodón	\$ 0,4643	\$ 133,71
	312	Hilo Algodón	\$ 0,0028	\$ 0,86
	288	Hilo Lycra	\$ 0,0030	\$ 0,86
	312	Elástico Hombre	\$ 0,0027	\$ 0,85
	288	Elástico Niño	\$ 0,0027	\$ 0,76
				\$ 285,62

MANO DE OBRA				
FECHA	TRABAJADORES	DESCRIPCIÓN	V. HORA	TOTAL
25/05/2015	13	Trabajadores	\$ 10,79	\$ 140,25
				\$ 140,25

COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN				
FECHA	CANT	DETALLE	V.UNITARIO	TOTAL
25/05/2015	1	Depreciación	\$ 0,82	\$ 164,36
	1	Servicios Básicos	\$ 0,35	\$ 209,21
	1	Materiales Indirectos	\$ 0,91	\$ 182,00
	1	Mano de Obra indirecto	\$ 0,67	\$ 133,33
				\$ 688,91

MATERIALES	\$	285,62	PRECIO UNITARIO:	\$ 1,86
M. DE OBRA	\$	140,25		
CIF	\$	688,91		
TOTAL	\$	1.114,78		
TOTAL / CANT	\$	1,86		



CONTADOR

INFORME MATERIA PRIMA

N° 01

FECHA	20/04/2015				
PEDIDO	1				
CLIENTE	José María Ruiz Palacios				
ACTIVIDADES	CUMPLIMIENTO				
	1	2	3	4	5
Calidad de Materiales recibidos				x	
Control de Producción					x
Se encontraron desperdicios en el pedido				x	
Verificar calidad de corte de tela					x
Verificar calidad utilización de hilo				x	
Verificar calidad de corte de elástico			x		
Aceptaron los trabajadores los controles de seguimiento					x

OBSERVACIONES

Se recomienda verificar en la calidad de corte de elástico para evitar desperdicios

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD



JEFE DE PRODUCCION

1 Nunca
2 Casi Nunca
3 A veces
4 Casi Siempre
5 Siempre

Para verificar el adecuado funcionamiento del sistema de costos sugerido, contra el sistema costos empíricos manejados por la empresa actualmente, se efectuará un análisis comparativo tomando como referencia el Informe de Materia Prima y el control de tiempo.


ANÁLISIS COMPARATIVO N° 01

INFORME DE MATERIA PRIMA

		Con la aplicación de la Propuesta					Antes de la Propuesta								
FECHA	20/04/2015										25/01/2015				
PEDIDO	1										5				
CLIENTE	José María Ruiz Palacios										Juan Carlos Sánchez Ruiz				
ACTIVIDADES	CUMPLIMIENTO					CUMPLIMIENTO									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
Calidad de Materiales recibidos				x					x						
Control de Producción					x				x						
Se encontraron desperdicios en el pedido				x			x								
Verificar calidad de corte de tela					x				x						
Verificar calidad utilización de hilo				x				x							
Verificar calidad de corte de elástico			x					x							
Aceptaron los trabajadores los controles de seguimiento					x				x						
Cumplimento del pedido en fecha establecida					x			x							

1 Nunca
2 Casi Nunca
3 A veces
4 Casi Siempre
5 Siempre

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD



JEFE DE PRODUCCION

Como se puede apreciar en el análisis anterior, con la aplicación del sistema de costos por órdenes de producción se ve que existe mayor cumplimiento y control en los proceso que interviene en la producción a diferencia del manejo empírico que llevaba la misma, unos de inconvenientes que tenía era el control de desperdicio que representa el 40% del cumplimiento y que ahora es el 80% del cumplimiento, manejándose así de una manera más eficiente el desperdicio, evitando el retraso en la producción y cumpliendo con la entrega del pedido en la fecha establecida

PRODUTEXTI

HOJA COMPARATIVA DE COSTOS

PRODUCTO: R/P H Y R/P N
 CANTIDAD: 200 Cajas
 ESPECIFICACIONES: Modelos y tallas

	Costos Empíricos	Costos Estándar	Diferencia
Materiales directos	\$ 675,15	\$ 285,62	\$ (389,53)
Mano de obra	\$ 347,68	\$ 140,25	\$ (207,43)
Costos indirectos de fabricación	\$ 992,32	\$ 688,91	\$ (303,41)
TOTAL	\$ 2.015,15	\$ 1.114,78	\$ (900,37)

Precio Unitario	\$ 3,36	\$ 1,86	\$ (1,50)
Precio Venta	\$ 4,03	\$ 2,23	\$ (1,80)

CONCLUSIONES:

Se puede notar que al realizar los procedimientos adecuados para la determinación de costo su valor unitario es menor y por ende se puede generar mayor utilidad en venta con valores reales en el costo

ANEXOS



ENCUESTA DIRIGIDA AL PERSONAL DE LA EMPRESA PRODUTEXTI

OBJETIVO:

Determinar la incidencia del sistema de costos en la producción para la optimización de recursos de la Empresa ProduTexti del cantón Ambato.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada una de las preguntas

Marque con "X" en uno de los paréntesis de cada pregunta

Responda con la mayor veracidad del caso

PREGUNTAS

1. ¿Considera usted que el Sistema de Costos utilizado actualmente cumple con las necesidades de la empresa?

SI ()

NO ()

2. ¿La empresa posee cronograma de trabajo para cada proceso de producción?

SI ()

NO ()

3. ¿Los recursos y la maquinaria de la empresa son utilizados de manera adecuada?

SI ()

NO ()

4. ¿Cuenta la empresa con un stock de materia prima?

SI ()

NO ()

5. ¿Existe desperdicio de material en el proceso productivo?

SI ()

NO ()

6. ¿El producto se apega a algunas especificaciones del cliente?

SI ()

NO ()

7. ¿Existe un control para los desperdicios ocasionados en la producción?

SI ()

NO ()

8. ¿La empresa cuenta con información adecuada para la fijación de precios de venta?

SI ()

NO ()

9. ¿Se realiza inspecciones sorpresa para garantizar el cumplimiento de las actividades de producción?

SI ()

NO ()

10. ¿Se realiza análisis del producto terminado antes del empaque?

SI ()

NO ()

Chauca Valencia Santiago Xavier

ENCUESTADOR

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, A. (2001). *La medición de la Eficiencia y la Productividad*. Madrid: Pirámide.
- Asociación de Industriales Textiles del Ecuador. (Noviembre de 2012). *AITE-Asociación de Industriales Textiles del Ecuador*. Obtenido de Industria Textil: <http://www.aite.com.ec/>
- Bacal , R. (2009). *Como mejorar el Rendimiento: Técnicas para aumentar la Productividad* (Primera ed.). España: Profit.
- Barrera, M. (14 de Marzo de 2012). Sistema de Costos por Órdenes de Producción y su incidencia en la Rentabilidad en la Fábrica de Calzado CASS de la ciudad de Ambato, durante el primer semestre del año 2011. 62-63. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la Investigación para la administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (Segunda ed.). Mexico: Pearson Education.
- Bravo, M., & Ubidia , C. (2009). *Contabilidad de Costos* (Segunda ed.). Quito: NuevoDia.
- Canavos, G. (1998). *Probabilidad y Estadística: Aplicaciones y Métodos* (Primera ed.). Mexico: McGraw-Hill.
- Cascante, L. (2010). *TEC Digital - Tecnológico de Costa Rica*. Obtenido de <http://www.tec-digital.itcr.ac.cr/revistamatematica/ContribucionesV4n22003/meza/pag1.html>
- Cedillo, L. (26 de Agosto de 2011). *Costo de Producción : Control Administrativo y Contable de los Materiales Directos*. Obtenido de Scribd Inc.: <http://es.scribd.com/doc/63268532/Control-de-Materiales#scribd>
- Chase, R., & Jacobs, R. (2009). *Administración de Operaciones Producción y Cadena de Suministros* (Decimotercera ed.). Mexico: Mc Graw Hill.
- Cisnero, D. (2 de Abril de 2012). Implementación del Sistema de Costos por Procesos y por Órdenes de Producción y su Incidencia en los resultados de la empresa PLANHOFA C.A. 64-65. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Cuervo, J., & Osorio , J. (2007). *Costeo basado en actividades ABC: gestión basada en actividades ABM* (Primera Edición ed.). Bogotá: Ecoe.

- Daza, J. (2006). *Estadística Empresarial: Estadística Aplicada* (Primera ed.). Lima: Megabyte S.A.C.
- Dirección de Inteligencia Comercial e Inversiones. (2012). *Análisis Sectorial de Textiles y Confecciones*. Quito.
- Fowler, N. (2011). *Contabilidad Básica* (Quinta ed.). La Ley.
- García, C. (2001). *Contabilidad de Costos* (Segunda ed.). Mexico: McGraw Hill.
- Gómez Bravo, O. (2005). *Contabilidad de Costos* (Quinta ed.). Bogotá: McGraw Hill.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la Investigación científica* (Primera ed.). Córdoba: Burbujas.
- Hargadon , B., & Múnera, A. (1991). *Contabilidad de Costos* (Octava ed.). Bogotá: Norma.
- Hernández de Canales , F., Pineda, E., & Alvarado , E. (1994). *Metodología de la Investigación* (Segunda ed.). Washington DC: OPS.
- Hernández, R. (8 de Febrero de 2013). *Definiciones de los enfoques cuantitativos y cualitativos*. Obtenido de Slideshare: <http://es.slideshare.net/carloshhl/roberto-herndez-sampieri-cap-123>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación* (Cuarta ed.). Mexico: Mc Graw Hill.
- Hornngen, C., Foster, G., & Datar, S. (1996). *Contabilidad de Costos: Un enfoque Gerencial* (Octava ed.). Mexico: Prentice-Hall.
- Horngren, C., Datar, S., & Foster, G. (2007). *Contabilidad de Costos: Un enfoque Gerencial* (Decimosegunda ed.). Mexico: Prentice Hall.
- Hurtado de Barrera, J. (2010). *Tipos de Investigación Holística* (Sexta ed.). Caracas: SYPAL.
- Idrovo, V., & Yunga, M. (3 de Julio de 2013). Propuesta de Implementación de un Sistema de Contabilidad de Costos por Órdenes de Producción de Cajas Metálicas y Luminarias Industriales en la empresa EC-BOX. 107-108. Cuenca, Azuay, Ecuador.

- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (16 de Octubre de 2012). *Infoeconomía*, VI, 1-3.
- Kolakowski, L. (1988). *La Filosofía Positivista*. Madrid: Catedra.
- La Empresa Direccion y Administracion. (1990). *Sistema de Costos y Control* (Vol. III). España: Plaza & Janés S.A.
- López , C. (s.f. de Abril de 2001). *Conceptos básicos de producción*. Obtenido de Gestiopolis:
<http://www.gestiopolis.com/canales/gerencial/articulos/no%2011/pnbasica.htm>
- Meza, L. (2011). *Revista Digital Matemática, Educación e Internet*. Obtenido de Matemática, Educación e Internet: <https://tecdigital.tec.ac.cr/revistamatematica/>
- Neuner, J. (2005). *Contabilidad de costos: principios y práctica* (Sexta ed., Vol. I). (L. Noriega, Ed., & M. Fernandez, Trad.) Mexico: Union Tipográfica Editorial Hispano America.
- Northrup, L. (2006). *Contabilidad centrada en los beneficios*. Barcelona: Deusto S.A.
- Ortega , A. (1996). *Contabilidad de Costos* (Sexta ed.). Mexico: Limusa Noriega.
- Ortiz, O. (s.f. de Octubre de 2010). Implementación de un Sistema de Costos por Órdenes de Producción en la empresa EVERYTAGE. 251-252. Sangolquí, Pichincha, Ecuador.
- Polimeni, R. (1990). *Contabilidad de Costos para la Toma de Decisiones Gerenciales* (Tercera ed.). Mexico: MacGrew Hill.
- Ramos , C. (8 de Abril de 2012). *Prueba de Hipótesis*. Obtenido de Slideshare:
<http://es.slideshare.net/crg110886/prueba-de-hiptesis-12589447>
- Reyes Pérez, E. (1996). *Contabilidad de Costos: Primer Curso*. Mexico: Limusa S.A.
- Rodríguez, M. (19 de Agosto de 2013). *Acerca de la investigación bibliográfica y documental*. Obtenido de Guía de Tesis:
<https://guiadetesis.wordpress.com/2013/08/19/acerca-de-la-investigacion-bibliografica-y-documental/>

- Salkind, N. (1999). *Métodos de la Investigación* (Tercera ed.). Mexico: Prentice Hall Inc.
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica* (Cuarta ed.). Mexico: Lumisa.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (s.f.). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación*. España: Paidós Ibérica S.A.
- UPEL. (2006). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctores* (Tercera ed.). Caracas, Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Van Dalen, D., & Meyer, W. (1981). *Manual de Técnica de la Investigación Educativa*. Barcelona: Paidós Iberica.
- Walpole, R., Raymond, M., Sharon, M., & Keying, Y. (2007). *Probabilidad y Estadística para Ingeniería y Ciencias* (Octava ed.). Mexico: Pearson Education.
- Zapata, P. (2007). *Contabilidad de costos Herramienta para la toma de decisiones*. (M. G. Hill, Ed.)