

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

Tema:

**“LOS EJERCICIOS FÍSICOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LAS
HABILIDADES PSICOMOTRICES GRUESAS EN LA NIÑEZ DE
EDUCACIÓN PREBÁSICA DE LA ESCUELA ANTONIO JOSÉ DE
SUCRE DE LA PARROQUIA SHELL CANTÓN MERA PROVINCIA DE
PASTAZA”**

Trabajo de Titulación

Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Cultura Física y
Entrenamiento Deportivo

Autor: Licenciado Romel Jhovany Chalá Espinoza

Director: Licenciado Edissón Fernando Yucailla Sanchez Magister.

Ambato - Ecuador

2015

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.

El tribunal de defensa del trabajo de titulación presidido por Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto Magister presidente del tribunal e integrado por los señores Doctora Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Magister, Licenciado Luis Alfredo Jiménez Ruiz Magister, Licenciado Luis Alfonso Mocha Bonilla Magister. Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo Académico de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: **“LOS EJERCICIOS FÍSICOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PSICOMOTRICES GRUESAS EN LA NIÑEZ DE EDUCACIÓN PREBÁSICA DE LA ESCUELA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE DE LA PARROQUIA SHELL CANTÓN MERA PROVINCIA DE PASTAZA”**, elaborado y presentado por el Licenciado Romel Jhovany Chalá Espinoza, para optar por el Grado Académico de Magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA

Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente del Tribunal de Defensa

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg.
Miembro del tribunal

Lcdo. Luis Alfredo Jiménez Ruiz, Mg.
Miembro del tribunal

Lcdo. Julio Alfonso Mocha Bonilla, Mg.
Miembro del tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación, con el tema: “LOS EJERCICIOS FÍSICOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PSICOMOTRICES GRUESAS EN LA NIÑEZ DE EDUCACIÓN PREBÁSICA DE LA ESCUELA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE DE LA PARROQUIA SHELL CANTÓN MERA PROVINCIA DE PASTAZA” le corresponde exclusivamente a: Licenciado. Romel Jhovany Chalá Espinoza, Autor bajo la Dirección de Licenciado Fernando Yucailla Sánchez Magister, Director del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lcdo. Romel Jhovany Chalá Espinoza
AUTOR

Lcdo. Edissón. F Yucailla Sánchez Mg.
DIRECTOR

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autoriza la reproducción, dentro de las regulaciones de la Universidad.

.....
Lcdo. Romel Jhovany Chalá Espinoza

c.c.1600201006

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a DIOS y a la Virgen María quienes ha sido una fuerza de apoyo constante mediante la oración. Los cuales me dieron fuerza para seguir adelante en los momentos más difíciles, que cedieron en el transcurso de los procesos de estudios, y estuviera ay siempre en los momentos que los necesite.

A mis amados padres Manuel Chalá (+) y Rosalía Espinoza (+) quienes se esforzaron para que Yo tenga una preparación académica y no pudieron ver cristalizado su anhelo más grande de ver a su hijo, orgullosos realizado como un profesional.

A mis amigos y compañeros con quienes compartimos tantos momentos, alegres, tristes de esfuerzo y lucha en las aulas y fuera de ellas para obtener este grandioso resultado, de haber logrado la obtención de este preciado título académico.

Lcdo. Romel Jhovany Chalá Espinoza

AGRADECIMIENTO

Un sincero agradecimiento

A la Universidad Técnica de Ambato, que me acogió para entregarme los conocimientos obtenidos.

A las autoridades de la Universidad Técnica de Ambato por su visión y acierto al realizar esta opción educativa de posgrado, en beneficio del deporte, educación y de la sociedad.

A los señores docentes del programa de Maestría en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo; gracias por los conocimientos y experiencias recibidas.

Un profundo agradecimiento para el Sr. Lic. Fernando Yucailla Sánchez Mg. tutor, director de la tesis, por la paciencia al revisar constantemente el trabajo de investigación y por tan valiosas sugerencias.

Lcdo. Romel Jhovany Chalá Espinoza

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES

Portada	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Derechos del Autor	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General	vii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Tablas.....	xii
Índice de Figuras.....	xiii
Resumen Ejecutivo.....	vi
Executve Summary.....	xvi
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Tema.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Contextualización.....	3
Árbol del problemas.....	5
Análisis Crítico.....	6
Prognosis	7
Formulación del Problema	7
Interrogantes (sub tema).....	8
Delimitación del Problema.....	8
Justificación del Proyecto	8
Objetivos.....	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos.....	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	11
2.2. Fundamentación Filosófica.....	12
2.3. Fundamentación Legal	15
Ley de Educación Intercultural	15
Código de la Niñez y de la Adolescencia.....	15
Ley de la cultura Física y Deporte y Recreación	16
2.4. Categorías fundamentales.....	17
Constelación de ideas variable independiente: ejercicios físicos básicos.....	18
Constelación de ideas variable dependiente: habilidades psicomotrices gruesas..	19
2.4.1 Categorías fundamentales de la ideas variable independiente.....	20
2.4.1.1 Ejercicios básicos (sub tema).....	20
2.4.1.2 Tipos y características ejercicios físicos básicos.	24
Niveles de organización temporal	28
2.4.1.3 El ejercicio físico.....	32
2.4.2 Categorías fundamentales de la ideas habilidades psicomotrices gruesa.....	34
2.4.2.1 El desarrollo motor.....	34
2,4.2.2 Motricidad.....	39
2.4.2.3 Las capacidades motrices.....	41
2.4.2.4 Capacidades coordinativas.....	44
2.4.2.5 Habilidades psicomotrices.....	50
2.5 Hipótesis.....	54
2.6 Señalamiento de variables.....	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación	55
3.2. Modalidad básica de investigación	55

3.3. Nivel o Tipo de Investigación	56
3.3.1. Descriptiva	56
3.3.2. Explicativa.....	56
3.3.3. Correlacional.....	57
3.4. Población y muestra.....	57
3.5. Variable independiente.....	58
3.5.1. Variable dependiente.....	59
3.6. Plan de recolección de datos.....	60
3.7. Plan de procesamiento de la información.....	60

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de datos.....	62
4.2. Verificación de las hipótesis.....	71
4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis.....	71
4.2.2. Selección del nivel de significación.....	71
4.2.3. Selección del nivel de significación.....	71
4.2.4. Especificación del estadístico.....	71
4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación del rechazo.....	72
4.2.6. Datos estadísticos.....	74
4.2.7. Decisión estadística.....	77

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	78
5.2. Recomendaciones.....	89

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos.....	80
6.1.1 Título.....	80
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	81
6.3. Justificación.....	82
6.4. Objetivo.....	83
6.5. Análisis de Factibilidad.....	84
6.6. Fundamentación.....	84
6.7. Modelo operativo.....	98
6.8. Administración.....	131
6.9.2. Recursos Institucionales.....	131
6.9.3. Recursos, técnicas y tecnología.....	131
6.9.4. Recursos económicos.....	131
Previsión de la evaluación.....	132
Referencias Bibliografía.....	133
Anexos.....	135

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Ejercicios físicos básicos.....	58
Cuadro N° 2. Habilidades psicomotrices gruesas.....	59
Cuadro N° 3. Metodología – modelo operativa.....	99
Cuadro N° 4. Planificación de los ejercicios de percepción.....	101
Cuadro N°5. Planificación de los ejercicios de percepción de su propio cuerpo.	104
Cuadro N° 6. Planificación de los ejercicios de percepción espacial.....	107
Cuadro N° 7. Planificación de los ejercicios de percepción temporal.....	110
Cuadro N° 8. Planificación de los ejercicios de percepción asociación espacio tiempo.....	113
Cuadro N° 9. Planificación de los ejercicios de coordinación de la dinámica general.....	116
Cuadro N° 10. Planificación de los ejercicios de coordinación óculo – manual.	119
Cuadro N°11. Planificación de los ejercicios de coordinación óculo – cabeza, óculo - pie.....	122
Cuadro N°12. Planificación de juegos simples.....	125
Cuadro N°13. Planificación de los juegos pre deportivos.....	128
Cuadro N°14. Administración de la propuesta.....	131
Cuadro N°15. Evaluación de la respuesta.....	132

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Población y muestra.....	57
Tabla N° 2. Participación de los niños en los ejercicios físicos básicos es activamente.....	61
Tabla N° 3. La comprensión del niño al ejecutar los ejercicios físicos se a desarrollo.	62
Tabla N°4. La actitud grupal en los ejercicios físicos permitió al niño una integración social.....	63
Tabla N°5. Los Ejercicios físicos básicos han posibilitado establecer a los niños el aprendizaje motriz.....	64
Tabla N° 6. Los métodos de enseñanza de los ejercicios físicos ha obteniendo resultados motrices.....	65
Tabla N°7. El desplazamiento lateral como esta al momento en los niños.....	66
Tabla N° 8. La coordinación tiempo – ritmo en los niños en que forma ha mejorado las habilidades motrices.....	67
Tabla N° 9. El movimiento corporal del niño de qué manera han afirmado los reflejos psicomotrices.....	68
Tabla N°10. La concentración y creatividad en los ejercicios físicos incrementó en los niños en que forma las habilidades psicomotrices.....	69
Tabla N°11 La perfección de los movimientos pequeños y precisos se desarrolló en el niño en forma	70
Tabla N°12. Frecuencias observadas.....	74
Tabla N°13. Frecuencias esperadas.....	75
Tabla N°14. Obtención del chi cuadrado.....	76

ÍNDICE DE FIGURAS

Figuras N° 1. Árbol de problemas.....	5
Figuras N° 2. Categorías fundamentales.....	17
Figuras N° 3. Conceptuales de la variable independiente.....	18
Figuras N° 4. Conceptuales de la variable dependiente.....	19
Figuras N° 5. Porcentaje participación de los niños en los ejercicios físicos básicos	61
Figuras N° 6. Porcentaje de la comprensión para ejecutar los ejercicios físicos Figuras	62
Figuras N° 7. Las tareas grupales desarrollo la destreza del desplazamiento Diagonal.....	63
Figuras N° 8. Porcentaje del aprendizaje motriz en los niños.....	64
Figuras N° 9. Porcentaje los movimientos pequeños y grandes se perfeccionaron en el niño.....	65
Figuras N° 10. Porcentaje del desplazamiento lateral en los niños.....	66
Figuras N° 11. Porcentaje la coordinación y el mejoramiento las habilidades motrices.....	67
Figuras N° 12. : El porcentaje afirmado los reflejos psicomotrices.....	68
Figuras N° 13. : La concentración y creatividad de los niños.....	69
Figuras N° 14 porcentaje Las tareas grupales desarrollo la destreza del desplazamiento Diagonal.....	70
Figuras N° 15. Zona de rechazo.....	73
Gráfico N° 16. Ejercicios básicos del segmento corporal.....	103
Figuras N° 17. Ejercicios de precepción.....	106

Figuras N° 18. Ejercicios básicos de percepción del propio cuerpo – espacial.....	109
Figuras N° 19. Ejercicios percepción del propio cuerpo –percepción temporal.....	112
Figuras N° 20. Ejercicio básico de la asociación espacio-tiempo de los niños...	115
Figuras N° 21. Ejercicio básico del equilibrio corporal.....	118
Figuras N° 22. Ejercicio básico de coordinación óculo- manual.....	121
Figuras N° 23. Ejercicios básicos con globos óculo-cabeza, óculo-pie.....	124
Figuras N° 24. Ejercicios básicos del juego a las congeladas.....	127
Gráfico N° 25. Ejercicios básicos del juego pre deportivo.....	130

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
TEMA:

“LOS EJERCICIOS FÍSICOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PSICOMOTRICES GRUESAS EN LA NIÑEZ DE EDUCACIÓN PREBÁSICA DE LA ESCUELA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE DE LA PARROQUIA SHELL CANTON MERA PROVINCIA DE PASTAZA”

Autor: Lcdo. Romel Jhovany Chalá Espinoza

Director: Lcdo. Fernando Yucailla Sánchez Mg.

Fecha: 26 de julio de 2012

RESUMEN EJECUTIVO

Este proyecto de investigación se ha hecho minuciosamente para que sirva como ayuda a las docentes de educación pre básico, el cual orienta el trabajo con los niños en forma científica y pedagógica. Para formar un nivel de desarrollo integral y una base sólida en el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades y destrezas psicomotrices gruesas en la educación pre básico.

El organismo del ser humano y en especial de los niños en su etapa inicial cuenta con la capacidad de ir mejorando progresivamente sus habilidades físico motor, y así acrecentar de manera gradual el dominio corporal producido por el ejercicio físico básico, consolidando nuevos movimientos.

También debemos mencionar el beneficio en la salud que tiene la actividad física, que convenientemente debe iniciarse en los primeros años de vida, que comprende el nivel de preescolar.

A no olvidar, que esta actividad también forma y desarrolla base de comportamientos en el aspecto psíquico, social y espiritual y conduce a un comportamiento acorde en la formación de valores que les servirán en el transcurso de toda su vida.

Descriptor: Ejercicios, Enseñanza, aprendizajes, movimientos, habilidades, motoras, destrezas, beneficios, salud, valores.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CULTURA FÍSICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

Theme:

“BASIC PHYSICAL EXERCISES ON THE PSYCHOMOTOR SKILLS DEVELOPMENT THICK CHILDHOOD EDUCATION PRESCHOOL OF SCHOOL ANTONIO JOSE DE SUCRE PARISH SHELL PASTAZA.”

Author: Atty. Romel Jhovany Chalá Espinoza

Directed by: Atty. Fernando Sánchez Yucailla Mg.

Date: July 26, 2012

EXECUTIVE SUMMARY

This research project has been carefully made to serve as an aid to teachers of pre basic education, which guides the work with children in scientific and pedagogical way. To form a comprehensive development level and a base solidad in the process of learning of the skills and psychomotor skills in thick pre basic education.

The body of the human being and especially of children in its initial stage has the capacity to progressively improving their physical abilities engine, and thus enhance the body gradually domain produced by the basic exercise, consolidating new moves.

We should also mention the health benefit of physical activity, and this should be initiated in the first years of life, comprising the preschool level.

A not forget that this activity is also developed based on behavior and the psychological, social and spiritual aspect and leads to consistent behavior in the formation of values that will serve them during their lifetime.

Keywords: Exercises, Training, learning, moves, skills, motor skills, benefits, health, values.

INTRODUCCIÓN

El propósito de este trabajo se fundamenta a contribuir y proponer, clases metodológicas y didácticas, que generen una transformación sustancial en el desarrollo de las habilidades psicomotrices de los niños, formar conocimientos de sí mismos que les permitan entender y aceptar etapas de desarrollo de habilidades de su propio cuerpo, reconocer cambios físicos. Vale la pena apuntar que el propósito de esta investigación es de otorgar a los / as docentes de pre básico manejar prácticas didácticas de ejercicios físicos básicos en beneficio del aprendizaje y desarrollo tanto físico, intelectual, psíquico y social de los niños de esta edad educativa.

La presente investigación abarca dos variables que son la variable independiente Ejercicios físicos básicos. Y la variable dependiente, Habilidades psicomotrices gruesas y es importante porque:

El Proyecto de investigación está estructurado de seis capítulos, los mismos que se describen a continuación:

EL CAPÍTULO I, inicia con el Planteamiento del PROBLEMA, la contextualización: macro, meso y micro, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación del problema: ¿Cómo los ejercicios físicos básicos desarrollan las habilidades Psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”?

Interrogantes de la investigación, delimitación de la investigación, justificación, objetivo general, objetivos específicos.

El CAPÍTULO II, llamado MARCO TEÓRICO, se conforma con los antecedentes de la investigación las fundamentaciones: filosófica, epistemológica, axiológica, sociológica, psicológica, legal, red de inclusiones conceptuales, constelación de ideas de la variable independiente, constelación de ideas de la variable dependiente, la formulación de la hipótesis y el señalamiento de las

variables. Variable independiente: ejercicios físicos básicos, y Variable dependiente: Habilidades psicomotrices gruesas

El CAPÍTULO III, denominado METODOLOGÍA, en el que se encuentra el enfoque de la investigación, modalidades de la investigación, tipos de investigación, población y muestra 65 estudiantes, operacionalización de la variable independiente,

Operacionalización de la variable dependiente, técnicas e instrumentos, recolección de información, procesamiento de la información, análisis e interpretación de resultados.

EL CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, donde se expone el análisis y la interpretación de resultados que arrojan las encuestas y entrevistas realizadas a la población y muestra de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”.

Con gráficos que ilustran las preguntas, las respuestas o los resultados de cada una de ellas, así como la reflexión realizada por el investigador sobre: Los ejercicios físicos básicos desarrollan las habilidades Psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”.

EL CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, que contiene los resultados de la investigación.

EL CAPÍTULO VI: PROPUESTA, que el agregado de la investigación, y de los resultados, el tema: Guía didáctica de ejercicios físicos básicos en el desarrollo de las habilidades psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza”. Datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, fundamentaciones teórico científicas, modelo operativo, administración y evaluación de la propuesta.

Concluye con Bibliografía y Anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

“LOS EJERCICIOS FÍSICOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PSICOMOTRICES GRUESAS EN LA NIÑEZ DE EDUCACIÓN PRE BÁSICA DE LA ESCUELA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE DE LA PARROQUIA SHELL CANTÓN MERA PROVINCIA DE PASTAZA”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACION:

Los niños crecen y se desarrollan en etapas. Aprenda sobre el desarrollo infantil y cómo desarrollar las habilidades motoras de la infancia a través de la práctica de los ejercicios básicos específicos para su edad cronológica.

Piaget dice: “la acción es el motor del conocimiento, el niño no conoce sino actuando, y nuestras más elaboradas construcciones intelectuales no son sino acciones interiores, mentales o acciones interiorizadas”. Afirma” La acción no es ya el mejor medio para llegar al conocimiento, si no el único posible”.

En consecuencia, de acuerdo con los estudios se confirman que la educación por el movimiento es de primera importancia en el desarrollo del niño.

La Declaración de Derechos del Niño proclamada por la Organización de las Naciones Unidas, 20 noviembre, (1959) reconoce en su principio n° 7: "El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. El niño debe disfrutar plenamente de juegos los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la recreaciones, Educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover

el goce de este derecho".Por todo lo anteriormente mencionado, la etapa de educación infantil pre básica en general, es una etapa de continuo movimiento que debe ser canalizado por el educador mediante una metodología basada fundamentalmente en el ejercicios físicos básicos, éste se presenta ante el niño otorgando infinidad de experiencias y vivencias que le llevarán a adquirir aprendizajes de un modo muy motivador y a la vez significativo para él.

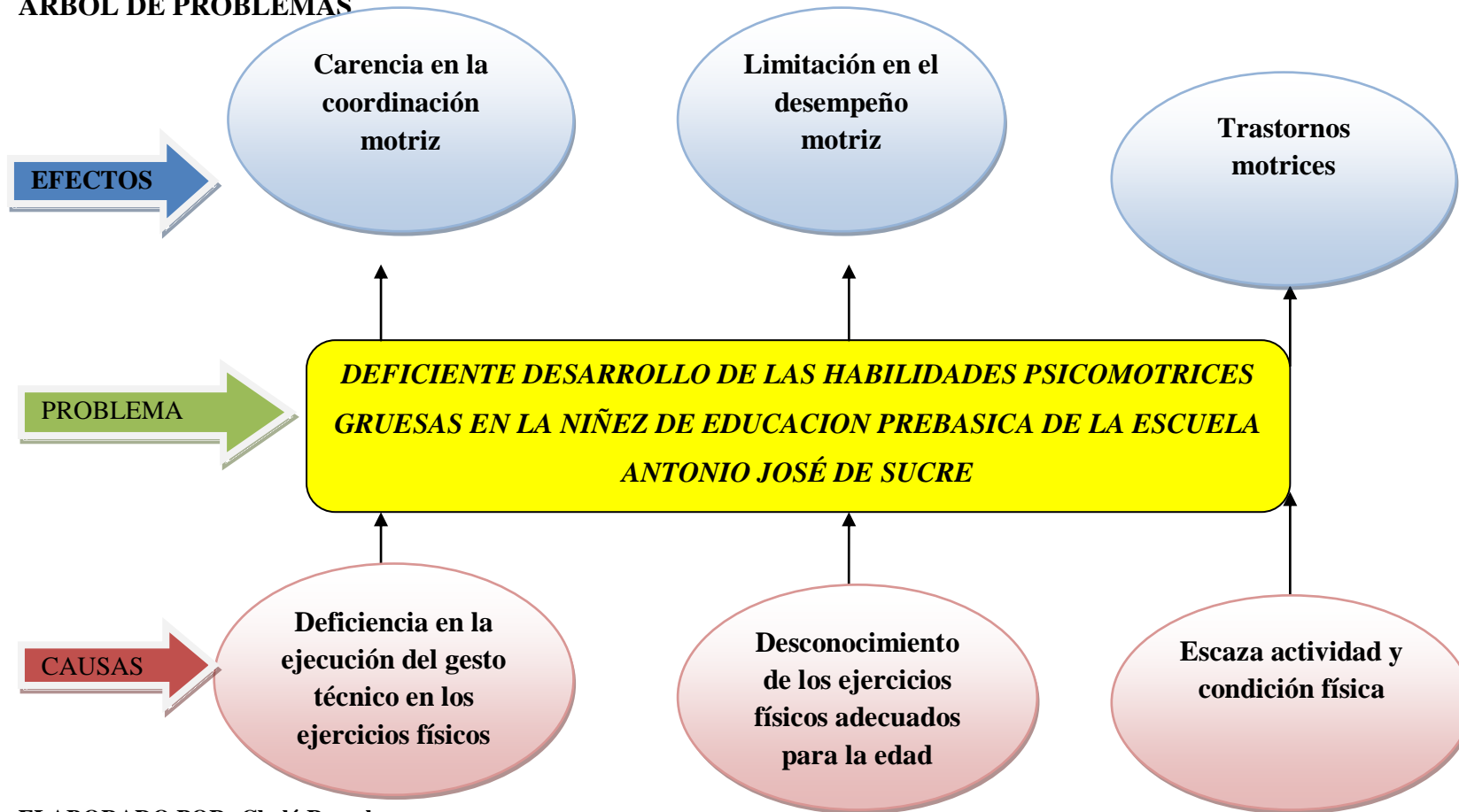
La región Amazónica donde se encuentra La Provincia de Pastaza tiene una serie de fortalezas naturales por su situación geográfica para practicar los primeros movimientos básicos en los niños.

Pero por lo visto el marcado desconocimiento de los docentes de educación pre básico sobre la fundamental importancia que tiene el desarrollo de la habilidad psicomotriz gruesa en la educación integral del niño no está haciendo aprovechado como método pedagógico para utilizarlo en la enseñanza aprendizaje preescolar.

La escuela Antonio José de Sucre se encuentra en un sector rural en el Cantón Mera, Provincia de Pastaza tiene la posibilidad de que sus docentes de pre básico tenga la aportación psicopedagógicas de un programa de ejercicios físicos básicos que pretenden justificar la importancia de lo corporal en las primeras edades del desarrollo del niño.

La investigación sugiere que los docentes por medio del entrenamiento de ejercicios básicos tenga el objetivo fundamental de mejorar la aptitud física y la intelectual de los niños preescolar, tratar proporcionar un modelo de los trabajos pedagógico dinámicos garantizador del desarrollo armónico e integral como la máxima aspiración de fortalecer la educación. Que con el transcurrir del tiempo se han transformado como un manual o guía ilustrada el desarrollar del trabajo todos los ejercicios han sido revisados científicamente para que presten la misma utilidad en los educandos.

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ELABORADO POR: Chalá Romel.
FIGURA N°: 1 Árbol del problema

1.2.2 ANALISIS CRÍTICO:

En los niños la limitación en la coordinación motriz no suele afectar solo la condición física motriz, pues pueden también repercutir en el desarrollo intelectual, psicológico y social.

Las limitaciones y los trastornos motrices a carrear consecuencias graves en los niños, porque influyen en el desarrollo de sus destrezas y habilidades, las cuales cuando no suele ser debidamente desarrolladas en su respectiva edad dificultara en las capacidades motoras, cuando el niño vaya creciendo y teniendo mayor edad es donde tendrá trastornos y dificultades para realizar cualquier movimiento o ejercicio por sencillo que sean los mismos.

El desconocimiento de varias alternativas de ejercicios físicos adecuados para la edad de los niños de pre básico afectan en las habilidades y destrezas motrices, promoviendo a que los ejercicios sean deficientes al ejecutarse la técnica adecuada esto acontece no porque el niño no puede hacerlo o realizar el ejercicio sino por el desconocimiento de los docentes sobre tal o cuales ejercicios son los indicados o no para la edad pre básico, lo cual también pasa por la falta de investigación por parte de los docentes. Se ha observado que la poca capacitación de los docentes por buscar nuevas alternativas e información de ejercicios físicos. Ha conllevado al bajo interés de los infantes a practicar la actividad física. Acarreado a que el niño se interese por otras actividades las cuales están perjudicando en su desarrollo físico debido a la escasa actividad física, las mismas que están trayendo consecuencias en la salud de los niños como es el problema de la obesidad en tempranas edades. En varias y diversas instituciones educativas a nivel nacional sea evidenciado problemas de salud en especial la obesidad infantil que el niño ya posee en edades muy tempranas, es porque los niño no están realizando ejercicios físico desde muy temprana edad y por falta de ejercicios físicos que incentiven su interés y participación, el maestro pre básico debe investigar ejercicios físicos interesantes y adecuados que sirvan de incentivo al niño a realizar la práctica activa de los ejercicios físicos básicos para su edad y así tener niños sanos.

1.2.3 PROGNOSIS:

La improvisación, desmotivación personal, desactualización profesional, el bajo nivel investigador y la escasa creatividad se harán permanentes en el docente llegando a agudizar la problemática con graves resultados en los demás elementos curriculares.

De persistir el desconocimiento y la despreocupación de investigar los fundamentales factores que ejercen los ejercicios físicos básicos en el desarrollo de las habilidades psicomotrices gruesas en los niños de pre básico, se estará afectando no solamente al desarrollo de la actividad física de los niños ya que este constituye los aspectos fundamentales del medio educativo de los niños.

En la escuela Antonio José de Sucre, que se encuentra en un sector rural en el Cantón Mera, Provincia de Pastaza. Conviene destacar que se está orientando y capacitando a las docentes para usar ejercicios físicos básicos no solo con el objetivo, de desarrollar las habilidades psicomotrices gruesas, sino apuntando a una educación global, priorizando el desarrollo, intelectual, afectivo y social del educando del nivel inicial por intermedio de los ejercicios físicos básicos.

El objetivo que pretende el desarrollo de la psicomotricidad gruesa eficaz es que sirva como un instrumento pedagógico, porque ayuda a desarrollar las cualidades básicas del niño como es el carácter, gracias a sus fundamentos científicos y sus vínculos interdisciplinarios, que se apoyan en la filosofía, psicología y la biología, con el movimiento, puesto que mediante el cuerpo se comunica, expresa, y se relaciona con la sociedad entera.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo los ejercicios físicos básicos desarrollan las habilidades Psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”?

1.2.5 INTERROGANTES (SUBPROBLEMA)

1. ¿Cómo son los ejercicios físicos básicos para la formación de las habilidades psicomotrices gruesas?
2. ¿Cuáles son las habilidades psicomotrices gruesas con mayor dificultad de desarrollar en los niños y niñas?
3. ¿Por qué es importante aplicar los ejercicios físicos básicos a tempranas edades en los niños y niñas?
4. ¿Será factible diseñar una guía didáctica de ejercicios físicos básicos que ayuden al desarrollo habilidades psicomotrices gruesas?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETIVO DEL PROBLEMA

TIEMPO: La investigación de este problema se realizara durante el periodo: Año lectivo Septiembre 2013 – 2014.

ESPACIO: Niños de educación pre básica.

LUGAR: Escuelas “Antonio José de Sucre, de la parroquia Shell, cantón mera, provincia de Pastaza.

TEMA: Los ejercicios físicos básicos en el desarrollo de las habilidades Psicomotrices gruesas en La niñez de educación pre básico.

Unidades de observación:

Estudiantes: 65

1.3 JUSTIFICACIÓN

La investigación se justifica porque en las diversas áreas del conocimiento dentro de las comunidades educativas es fundamental utilizar nuevas formas de apoyo pedagógico para la **evolución** del aprendizaje y uno de los principales apoyos es en basen a la práctica de la actividad física para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y es por esto que dentro del sistema escolar no se puede dejar a un lado a los niños de educación inicial, los cuales se realizaran en base a la

aplicación de ejercicios físicos básicos en este nivel de educación; por esta razón es importante la utilización del de ejercicios físicos dentro de la educación inicial porque por intermedio de los cuales se podrá dar más alternativas a la mejora de la educación como, familiarización grupal, optimización de recursos, aplicación adecuada de pedagogías de aprendizaje, motivación e impulso para realizar diversos proyectos, **afianzar** las destrezas de los niños/as bajo el control adecuado del docente, sin dejar a un lado el afecto y el respeto que debe haber entre estudiantes y docentes y mucho más por ser niños que están en el inicio de su educación, porque su principal fuente de motivación en esta edad es el cariño.

Se debe agregar que ha habido poca investigación sobre este tema y que es necesario hacerlo para implementarlo en las diversas unidades de Educación en especial en la educación pre básico de la provincia de Pastaza, para mantenernos actualizados y ser parte del mejoramiento académico en las instituciones.

La investigación es **importante** debido a que se quiere establecer la relación entre los ejercicios físicos y la educación, su uso y manejo adecuado y la aplicación en las instituciones lo cual nos llevarán a mejorar la educación y ser entes activos en el aprendizaje y la investigación.

Además se debe **considerar** que en los primeros años de vida los niños/as desarrollan más su pensamiento, integran y relacionan los nuevos conocimientos y al facilitarle las herramientas necesarias y orientarlos adecuadamente, para los estudiantes de educación pre básico será mucho más fácil realizar los ejercicios físicos básicos, aprender a aplicarlos de mejor manera y demostrarán más seguridad al usar, se fomentará la investigación en su yo interno y se formaran nuevas ideas de cómo poner en práctica en la vida diaria.

La investigación es **factible** de realizarse debido a que se cuenta con la bibliografía adecuada y la población necesaria para la realización, además con la apertura y colaboración necesaria del departamento de Educación Inicial de Pastaza.

Los **beneficiarios** serán los/as docentes y niños/as de 3 a 5 años de los Centros de Educación Inicial de la provincia Pastaza.

La utilidad práctica de la investigación consistirá en plantear una alternativa de solución al problema estudiado e introducirse nuevos aprendizaje por intermedio de los ejercicios físicos básicos, y tomar como base estas investigaciones relacionadas con el tema y aplicarlas en los Centros de Educación pre básico de la provincia de Pastaza.

Proponiendo un desarrollo armónico de la formación corporal contribuyendo a las formaciones de las capacidades físicas motrices de los niños. Lograr que el niño conozca sus capacidades de movimiento y en consecuencia pueda corregir y superar sus limitaciones por si mismo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL:

Investigar los ejercicios físicos básicos en el desarrollo de las habilidades Psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”.

1.4.2 ESPECÍFICOS.

- Determinar los ejercicios físicos básicos en el desarrollo de las habilidades Psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”.
- Analizar el desarrollo de las habilidades Psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”.
- Formular alternativas de solución a la problemática planteada en torno a los ejercicios físicos básicos y su desarrollo de habilidades psicomotrices gruesas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Al verificar investigaciones previas referentes a nuestra estudio investigativo, de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, hemos extraído y analizados temas que servirán como soporte a futuro.

Programa de actividades de estimulación temprana para desarrollar habilidades y destrezas cognitivas, afectivas y motrices en niños y niñas de cero a cinco años en el comité de vivienda “Laura flores número uno”, del cantón Santo Domingo de los Colorados. (Velarde, M. Cascante, D. 2007)

CONCLUSIONES: La investigación planteo hipótesis que fue comprobado, debido a que los docentes deben saber actividades de estimulación temprana para desarrollar habilidades y destrezas cognitivas, afectivas y motrices en niños y niñas siendo base fundamental su auto preparación, para poder desarrollar y manejar estas condiciones fundamentales para el crecimiento adecuado del niño. (Velarde, M. Cascante, D. 2007)

“Las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de los primeros años de educación básica de las instituciones educativas “Diario Egas Grijalva”, “Abdón Calderón” y “Manuel J Bastidas” de la ciudad de San Gabriel provincia del Carchi.

Durante el año lectivo 2009-2010

CONCLUSIONES: Se puede concluir que Las estrategias lúdicas es un proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de los primeros años de educación la falta o la mala administraciones de las mismas pueden ser un problema que afecta directamente la psicomotricidad, estas estrategias son un factor elemental en el crecimiento refiriéndose a la aplicación de las facultades intelectivas o al objetivo del aprendizaje lúdico de los infantes. Constituyéndose en una herramienta fundamental para el conocimiento y crecimiento de los niños. (Andrade, N. Ante, Ana. 2010).

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

Filosofía de la acción motriz, constituyen la denominada Educación Física y Deportiva, que debe ser entendida como la educación que se logra a través de las estructuras físicas que soportan el movimiento humano que son capaces de configurar la totalidad de la personalidad del niño

Esta filosofía, basada en los valores humanos de autonomía y libertad, permite impartir Educación Física - Educación Motriz a cualquier grupo de individuos con independencia de su situación socio-cultural. La educación integral de la persona, consiguiendo la configuración de su personalidad, es posible a través de las experiencias motrices educativas que pueden involucrar la totalidad de capacidades del individuo.

Fundamentación Pedagógica.

La presente investigación está orientada en el modelo pedagógico constructivista. Es importante señalar que la fase de ejercitación y construcción de los aprendizajes es el espacio de la clase donde lo más importante en ejercicio y el juego es el goce del participante.

De ahí que es necesario considerar sus actitudes, intereses y posibilidades de participación. Las actividades, los espacios y las condiciones, deben ajustarse al participante y no a la inversa.

Las reglas no deben limitar las posibilidades que tiene el participante de gozar, ni la esencia del juego, pues cuantas menos reglas tenga, más disfrute y facilidad de aplicación.

La duración de los ejercicios y el juego es directamente proporcional al grado de motivación de los participantes. Un buen animador identifica el momento indicado para suspender o dar finalización a las actividades físicas.

La sencillez es el factor importante de éxito, lo cual implica pocas preparativas, materiales mínimos y reglas fáciles de explicar.

El valor de un ejercicio esta mediado por el grado de influencia positiva que ejerza en el participante y en el grupo en general.

El valor de un ejercicio esta mediado por el grado de influencias positivas ejerzan en el participante y en el grupo en general.

El ejercicio debe dejar huellas positivas en los participantes que sirva no solo en el momento de la ejecución, sino en su vida diaria.

El ejercicio debe dejar huellas positivas en los participantes que sirva no solo en el momento de la ejecución, sino en su vida diaria.

Para que el ejercicio cumpla con su acción gratificante y formativa, de ser orientado cuidadosamente, con la cual se evita así la generación de anti valores. Aquí desempeña un papel muy importante el grado de capacitación del líder o animador.

Fundamentación Ontológica

El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe

“La **ontología** es la parte de la **metafísica** que estudia **el ser en general y sus propiedades trascendentales**. Puede nombrarse como el estudio del ser en tanto lo qué es y cómo es. La ontología define al ser y establece las categorías fundamentales de las cosas a partir del estudio de sus propiedades, sistemas y estructuras.” (<http://definicion.de/ontologia/>)

Partiendo de la definición arriba citada, Podemos decir que: La aplicación de Actividades Lúdicas buscan ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva, surgiendo nuevas estructuras mentales y con ello desarrollando la Inteligencia Lógico Matemática. A realidad.

Fundamentación Epistemológica

“La **epistemología** es una disciplina que estudia **cómo se genera y se valida el conocimiento** de las ciencias. Su función es analizar los preceptos que se emplean para justificar los datos científicos, considerando los factores sociales, psicológicos y hasta históricos que entran en juego.”

(<http://definicion.de/epistemologia/>)

El paradigma crítico - propositivo a aplicarse en la investigación de la relación de los ejercicios físicos básicos con el desarrollo de las habilidades físicas motrices, es en primer lugar una **epistemología**, es decir, una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

Fundamentación Axiológica

Según Piaget, el estudio de normas y valores de los 3 a los 5 años, se caracterizan por la aparición de nuevos sentimientos morales y, sobre todo, por una organización de voluntad que desemboca en una mejor integración del “Yo” y en una regulación más eficaz de la vida afectiva.

Los primeros sentimientos morales derivan del respeto unilateral del niño pequeño hacia sus padres o hacia el adulto y como ese respeto comporta la formación de

una moral. Las habilidades físicas motrices no puede ser neutra, está influenciada por valores de contexto socio - cultural en donde está ubicado el problema que se estudia.

Por lo tanto, es imposible que pueda abstraer su carga ideológico - política y religiosa, para interpretar la realidad, como tampoco se puede prescindir del fondo cultural del contexto, para alcanzar un sentido más objetivo de la investigación.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

Art. 40.- Nivel de educación Inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destreza.

CODIGO DE LA NINEZ Y ADOLESCENCIA.

Principio del enfoque de los derechos.

El código de la niñez y adolescencia maneja la doctrina de protección infantil, y dispone que el “Estado, la sociedad y la familia, deben garantizar a todos los niños y niñas que viven en el Ecuador, su desarrollo integral y disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad., por lo cual, tiene para demandar y exigir el cumplimiento efectivo e inexorable de sus derechos”.

LA CARTA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE DE LA UNESCO

El artículo primero sostiene lo siguiente:

La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos.

1.1 Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.

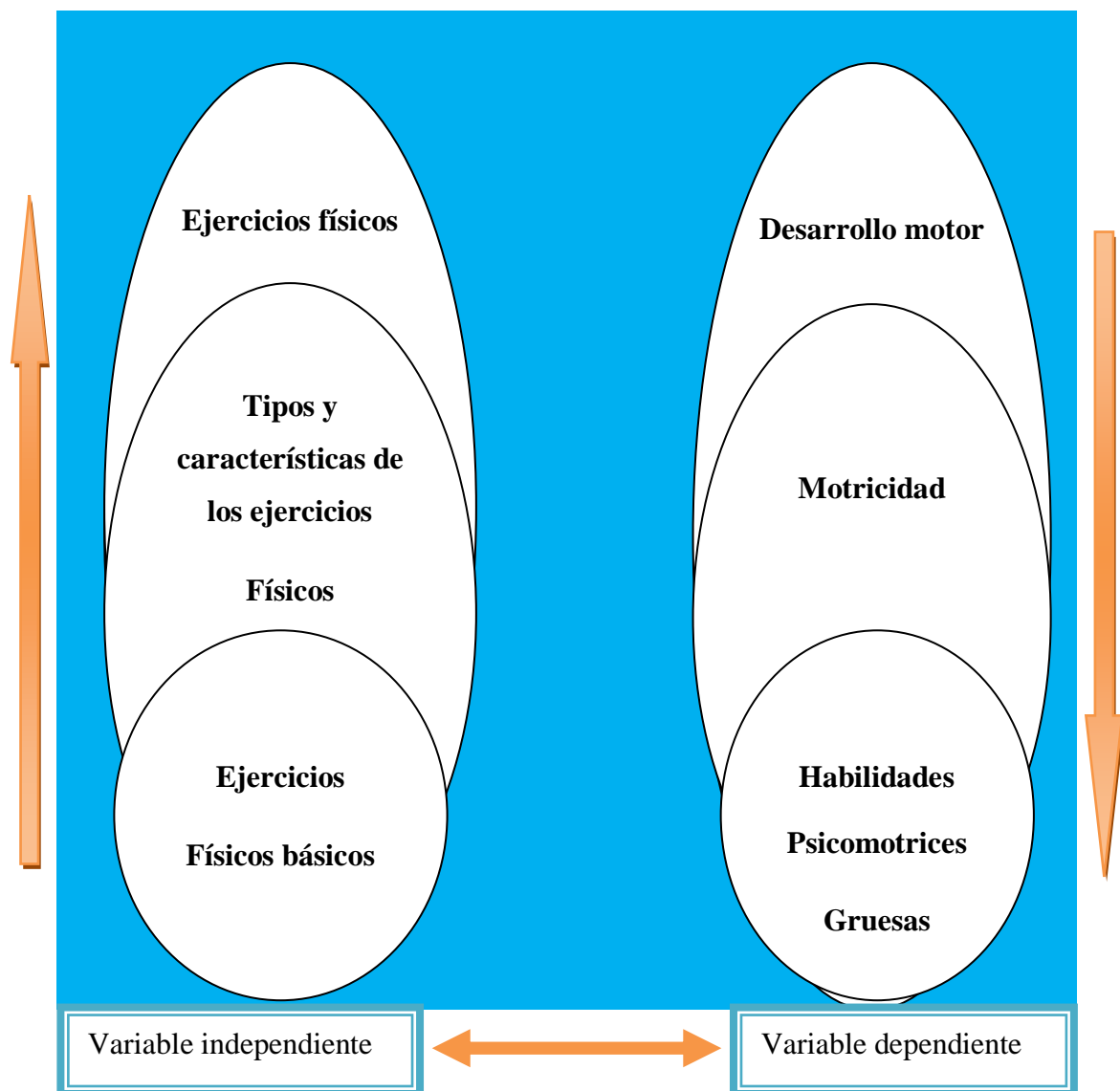
1.2 Cada cual, de conformidad con la tradición deportiva de su país, debe gozarse de todas las oportunidades de practicar la educación física y el deporte, de mejorar su condición física y de alcanzar el nivel de realización deportiva correspondiente a sus dotes.

1.3. Se han de ofrecer oportunidades especiales a los jóvenes, comprendidos los niños de edad preescolar, a las personas de edad y a los deficientes, a fin de hacer posible el desarrollo integral de su personalidad gracias a unos programas de educación física y deporte adaptados a sus necesidades.

1.4 **LEY DE CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN**

Art. 381.- de la cultura física y el tiempo libre dice: “El Estado protegerá, promover y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas”

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES.



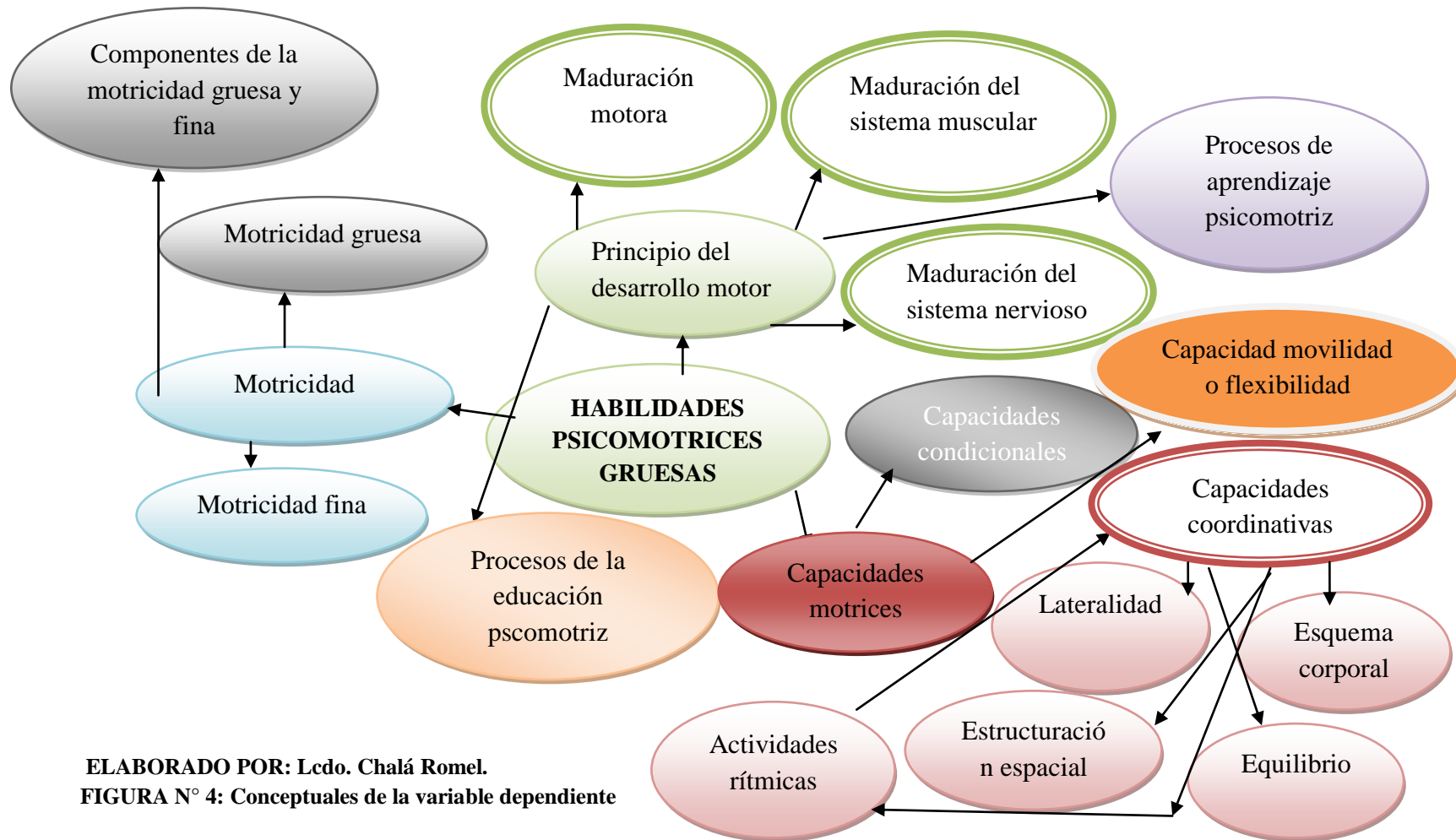
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.
FIGURA N° 2: Categorías fundamentales

CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: Ejercicios físicos básicos



ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.
FIGURA N° 3 Ideas conceptuales de la variable independiente

CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: Habilidades psicomotrices gruesas



ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.
 FIGURA N° 4: Conceptuales de la variable dependiente

2.4.1 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

2.4.1.1 El ejercicio físico.

Se conoce como ejercicio físico a la realización de movimientos corporales planificados, repetitivos y en ocasiones supervisados por un instructor, con el objetivo de estar en forma física y gozar de una salud sana.

El ejercicio físico es una actividad que se lleva a cabo en los momentos de tiempo libre, en el cual se incluye el baile, deporte, gimnasia, educación física, entre otros. El ejercicio físico es sinónimo de bienestar físico, mental y social de una persona. El ejercicio influye de forma positiva en el desarrollo intelectual y emocional de niños y adolescentes, lo cual permite desarrollar la creatividad, tener un mejor control de los problemas, contribuye con poseer una adecuada autoestima, ayuda a socializar, entre otros, y es por ello que en todos los planteles educativos incentivan a la realización de ejercicios físicos a través de sus aulas de educación física, la cual consiste en una parte teórica y luego en la realización de los ejercicios. Asimismo, en virtud de todos los beneficios que otorga la realización de ejercicios físicos, existen sitios de trabajo que organizan actividades que tenga ligación con la elaboración de algún deporte, por lo general, se trata de realizar equipos que practiquen diferentes tipos de deporte, bien sea fútbol, voleibol, basquetbol, entre otros para llevar a cabo un torneo. (*Caspersen, Powell y Christenson, 1985*).

Causa y efectos de los ejercicios.

Beneficios de los ejercicios físicos: a los niños fortaleciendo sus músculos y huesos, disminuyendo la probabilidad de acumular grasa y colesterol en su organismo, reduciendo el riesgo de padecer diabetes tipo II, permitiendo sueño reparador y entregando herramientas para que afronten mejor los desafíos físicos y emocionales que les ocurren. Teniendo en cuenta la salud infantil, los elementos que los padres deben tener presentes al practicar ejercicio con sus hijos son tres: resistencia, flexibilidad y fuerza. La resistencia es la habilidad que desarrollan los niños cuando corren, saltan y, en general, exigen más a sus pulmones y su corazón, al incrementar tanto la frecuencia cardíaca como la respiratoria.

La flexibilidad es desarrollada naturalmente por los niños cuando se paran en la punta de sus pies, para alcanzar algo que está por encima de su talla, sin embargo actividades como el ballet u otro tipo de danza, logran que sus músculos sean más elásticos mientras se divierten. Para tener más fuerza en sus músculos los niños no necesitan de un entrenador ni de equipo especializado, basta con llevarlos al parque para que jueguen en las barras o animarlos a jugar por equipos con una cuerda, en la que tendrán que halar para ganarle al oponente. Las luchas también son una alternativa recomendable para este objetivo. Los ejercicios físicos para niños son muy importantes en esta época en la que el sedentarismo está generando obesidad infantil a causa del gran porcentaje de tiempo que pasan al frente de una pantalla, ya sea del televisor o del computador, en actividades de entretenimiento o educativas. Acompañarlos en sus juegos y limitar los ratos que pasan sentados sin gastar energía, es un hábito que luego traerá ganancias al proporcionarles un estado físico saludable. La práctica de los ejercicios también ayuda en lo afectivo a desarrolla la transmisión de emociones sobre la ejecución o participación, todas estas actividades intervienen en la mayor relación grupal de los niños. Llevar al niño a una adecuada selección y práctica de los deportes acorde a su apreciación. (Sánchez Bañuelos F 1996).

Salud mental.

La actividad física opera cambios en la mente de la persona hacia direcciones más positivas independientemente de cualquier efecto curativo. Un programa de ejercicio adecuado fortalece la psiquis humana, produciendo efectos moderados pero positivos y continuados sobre ciertos estados depresivos, ansiedad y estrés y promueve el bienestar psicológico. Una persona que se ejercita mediante alguna práctica deportiva afectará positivamente a su salud mental.

La investigación sugiere que el entrenamiento de la aptitud física mejora el estado de ánimo, el auto concepto, autoestima, habilidades sociales, funcionamiento cognitivo, actitud en el trabajo; mejora la calidad del sueño; reduce la ansiedad y el estrés, alivia los síntomas depresivos; complemento de utilidad para programas de rehabilitación de alcoholismo y abuso de sustancias. El ejercicio regular se asocia a una menor prevalencia de trastornos de ansiedad y depresión. Acrecentado el amor en sí mismo, incluso instintivamente se cuidar, desarrollando armonía, tonicidad, para ser cuidadosos consigo mismo y los demás. Efectos en el cerebro y las funciones cognitivas. En una revisión en 2008 de estrategias de enriquecimiento para

frenar o revertir todos los deterioros cognitivos concluyó que «las actividades físicas y el ejercicio aeróbico en particular, mejora las funciones cognitivas en adultos mayores». La práctica regular de un programa de ejercicio genera nuevas redes neuronales y mejora las funciones cognitivas al incrementar la plasticidad sináptica, el metabolismo y la circulación sanguínea cerebral. Mejora la capacidad intelectual y el rendimiento escolar en niños y adolescentes. En experimentos con ratones, el ejercicio promueve la función cognitiva a través del desarrollo del hipocampo que dependen de aprendizaje espacial, y la mejora de la plasticidad sináptica y la neurogénesis. Además, la actividad física tiene efectos neuroprotectores en muchas enfermedades neurodegenerativas y neuromusculares. Por ejemplo, reduciría el riesgo de desarrollar demencia. Por otra parte, la evidencia anecdótica sugiere que el ejercicio regular puede revertir el daño cerebral inducido por el alcohol.

Las posibilidades por qué los ejercicios son beneficioso para el cerebro son las siguientes:

- aumentando el flujo de sangre y oxígeno al cerebro.
- aumentando los factores de crecimiento neuronales que ayudan a crear nuevas células nerviosas y promover la plasticidad sináptica.
- incremento de neurotransmisores cerebrales que ayudan a la cognición.
- Permítete poner en juego las grandes funciones fisiológicas.
- Representa el medio ideal de liberar al sujeto tensiones o, pulsiones agresivas.
- Son otros aspectos del conocimiento del mundo y de la integración del sujeto a ese mundo de las cosas de los demás.

La actividad física se cree que tiene otros efectos beneficiosos relacionados con la cognición ya que aumenta los niveles de factores de crecimiento nervioso, que las soportan la supervivencia y el crecimiento de un número de células neuronales.

(Monshouwer. 2008)

Contraindicaciones del ejercicio físico

Aunque al ejercicio físico se le considera un fenómeno positivo y saludable, hay que plantear cuántos ejercicios físicos son sano para la salud y cuál es el ejercicio. Una idea generalizada bastante incorrecta que se tiene de la práctica del ejercicio físico, que parece desprenderse a veces de forma implícita de los beneficios que se

proclaman a nivel popular sobre la salud, es la de que dichos efectos positivos se producen meramente por su práctica, sin explicar con precisión cuáles deben ser los contenidos, volumen e intensidad de dicha práctica, de acuerdo a las características y circunstancias del individuo, que son los factores que deben ser concretados en una prescripción. De forma simplista, existe la creencia de que cuanto más ejercicio físico se realice mayor serán los beneficios en cuanto a salud e imagen corporal.

Se han creado por tanto unos tópicos incorrectos como deporte. Así el ejercicio físico puede tener como contrapartida una serie de efectos negativos, sobre todo cuando es realizado de forma inadecuada por la imprecisión en cuanto al tipo de ejercicio físico, volumen, frecuencia e intensidad de su realización y los objetivos que vamos a alcanzar. Modificando la situación motriz real planteada a realizarse, dificultando la ejecución global del movimiento motor del cuerpo de los niños. (Popov S, N. 1988.. p. 276).

- Retraso en el crecimiento y maduración.
- Enfermedades hemorrágicas.
- Ausencia de un órgano par (pulmón, ojo, riñón, testículo).
- Disminución acusada de la visión y la audición-
- Organomegalias (hígado, bazo, riñón).
- Hernias abdominales.
- Enfermedades metabólicas (hipertensión, osteoporosis, obesidad, diabetes)
- Alteraciones musculo-esqueléticas que dificulten la actividad motriz necesaria para la práctica deportiva.
- Antecedentes de haber sufrido traumatismos craneales.
- Enfermedades convulsionantes no controladas.
- Testículo no descendido.
- Anomalías congénitas del corazón que producen una cianosis expresada y perturbaciones de compensación.

El profesor de educación física debe conocer de estas patologías que suponen contradicciones relativas, así como especialmente que actividades puede realizar el niño y cuáles pueden ser perjudiciales para poder establecer un control permanente del niño. Y debería seguir una serie de recomendaciones en las clases de educación física. El maestro de educación física deberá controlar todos estos problemas que presenten los niños. Con frecuencia el medico de estos niños disminuye naturalmente la actividad motriz, apareciendo un déficit de movimientos respecto al que poseía

con anterioridad a la enfermedad. Al incorporar este pequeño a la actividad física, como regla general recibe una carga física completa, lo que puede conducir a que se presente deformaciones fundacionales. Por eso no es recomendable la ausencia total de las actividades físicas. También durante el proceso de la enfermedad y en el periodo de convalecencia en los niños, se producen alteraciones de los procesos de termorregulación. El adulto debe saber cómo realizar los ejercicios con los niños que se encuentran convalecientes, e informarse así como valorar con el médico la dosificación de las cargas de los ejercicios. (Ídem).

2.4.1.2 Tipos y Características de los ejercicios físicos básicos.

Tipos de ejercicios físicos básicos.: son ejercicios que tiene el objetivos de los Desarrollo de las habilidades motrices y se clasifican en ejercicios locomotores, no Locomotores, ejercicios de manipulación y en ejercicios de movimientos naturales.

Ejercicios locomotores: Estos ejercicios específicamente utilizan desplazamiento dentro del espacio (marchas, trotar, danzar, brincar, saltar, gatear, otros).

No locomotores: Se realizan en lugares sin desplazamientos (flexiones de tronco, brazos, piernas extensiones, torsiones, inclinaciones, elongaciones, otras).

Ejercicios de manipulación: son realizados con elementos livianos, de fácil acción como son: aros, cuerdas, bastones, pelotas, cintas, globos etc. Esta tarea requiere una constante adecuación espacio-temporal de cuerpo, que supone la superación de la fuerza de la gravedad, y da lugar a la brusquedad constante de una estabilidad estática y dinámica.

Ejercicios de movimientos naturales: El objetivo fundamental de estos ejercicios es el trabajo convivencia de actividades, con expresión corporal, con juegos y ejercicios variados. Luego se realizaran juegos en que los niños deberán identificar las partes y segmentos del cuerpo de distintas formas. (López, P. 2011. P. 47).

DE PERCEPCIÓN: Buktenica, citado por Quiroz, D y Scherager (1987).

Entiende que los es ejercicios de proceso mediante el cual el organismo trasmite la excitación de los receptores sensoriales y la intervención de otras variable, adquiere conciencia parcial del para poder reaccionar de modo

adecuado con respecto a objetos, cualidades y hechos que lo caracterizan. Normalmente sucede a nivel visual.

El alumno debe de ser capaz no solo de ser consciente de sus movimientos, sino de percibir los del compañero que pueden variar el espacio y el tiempo de acción desarrollando la capacidad de producir resultados con el máximo de acierto y a de menudo con el mínimo gasto de tiempo, pérdida de energía o de habas cosas a la vez. Se dice que el niño al ejecutar el ejercicios con el menor número de posibilidades de errores y de la mejor manera para alcanzar el objetivo establecido A desarrollado mecanismo de la percepción.

La percepciones una estructura mental que organiza y orienta la actividad de las sensaciones integrantes, teniendo una configuración más elevada que ellas. En conclusión puede admitirse siguiendo que la percepción es una de las etapas del proceso comunicativo y del conocimiento del entorno. (Bolaños, D.2006.p. 68)

Percepción del propio cuerpo: Condemarin (1991 p. 182) expresa que la noción del propio cuerpo y de cómo va evolucionando en sus relaciones con el medio. Se realiza atreves de una serie de ejercicios sensoriales y elementales: los conceptos de continuos y discontinuos, abierto cerrados, unidos, separados, interno y externo. Todos estos ejercicios se realizan y se aprenden aproximadamente hasta los 4 años de edad. Es la toma de conciencia global de cuerpo que permite simultáneamente, el uso de determinadas partes del cuerpo, así como conservar su unidad en múltiples acciones que pueden ejecutarse (Murcia, N. 2004. P. 105)

Percepción espacial: Bowder (1972) Dice que el espacio es aquello que nos rodea, donde nos movemos y viene determinado por canales sensoriales como el visual, kinestésico, táctil, auditivo y laberíntico, principalmente, que permiten orientarse, localizarse, establecer relaciones espaciales entre objetos, con los demás, y para todo ello será imprescindible el movimiento funcional.

La estructura espacial es algo que se desarrolla en el propio cerebro a través de la actividad neuro-tónica es decir dominar los objetos y determinar los lugares de los desplazamientos de los mismos. El movimiento del niño resulta así uno de medio indispensable para que la conciencia espacio se vaya afianzando.

Demostró que cuando el niño es capaz de localizar objetos en los espacio, se organiza paralelamente la referencia postural que desemboca en las conquista de la verticalidad. (Bequer, G.2000. p. 40)

Canal visual:

Para Carlson, N.1996).Son los ejercicios de las distintas ejecuciones que muestran el movimiento en su totalidad y a la velocidad normal de ejecución. Pueden ser realizadas por el profesor o por los alumnos. A la hora de decidir la conveniencia de uno u otro, se tendrá en cuenta lo que se debe aprender, el dominio del profesor y el nivel de los alumnos. La demostración depende la forma más rápida el movimiento en su conjunto. Es un medio adecuado para la enseñanza de los movimientos pocos complejos que nos plantean una dificultad de ejecución o bien para dar al alumno una idea general acerca de un movimiento muy complejo por intermedio de una demostración visual. El modelo de acción se debe realizar y observar en forma detallada para que los alumnos tengan un punto de referencia y puedan comparar parámetros reales y ideales al objeto de reajustar y reorganizar sus conocimientos. Así los alumnos se aproximaran cada vez más al movimiento deseado a un patrón motriz ideal. (Bolaños, D. 2006.p.69).

Según Buktenica los canales visuales es “es la capacidad de dar significado a lo que se ve” estos implica procesos de reconocimiento, evocación e interpretación de lo visto a nivel cerebral con todas las implicaciones que conllevan. (Bolaños, D. 2006.p.69).

Canal Auditivo:

Ardila, A. (2001). Son ejercicios que se utilizan con mensajes verbales o con estímulos sonoros, aunque estos últimos se emplean en situaciones muy puntuales (utilización del silbato) los mensajes verbales se pueden dar atreves de descripciones, informaciones de carácter general o puntual sobre la estructura del movimiento, y explicaciones del análisis de tipo casual-efecto sobre aspectos concretos de la ejecución del movimiento. Es importante no utilizar excesivamente este canal.

Extenderse en descripciones y explicaciones disminuye el tiempo de la práctica de los alumnos y pueden tener un efecto perjudicial para su movimiento. Además de la función de escuchar el sistema del audio tiene la misión de suministrar información sobre el movimiento, aceleración la cabeza y de esa forma favorecer el equilibrio postural y la coordinación. Dicha función es realizada por el sistema vestibular. La memoria auditiva es la evocación y a su vez la representación mental de una imagen que se concibe gracias a la asociación del sonido con la vivencia específica de donde se dio y como se dio. (Bolaños, D. 2006.p.69).

Canal Kinestésico-táctil: este canal de comunicación es el utilizado para ayudar a los alumnos, generalmente mediante intervención de ejercicios manuales en alguna parte de nuestro cuerpo (pies, cadera, espalda, brazos, etc.).

Existe el riesgo de generar una dependencia en el alumno a este tipo de información en los sucesivos aprendizajes, y por eso es recomendable utilizar este canal cuando la ejecución de la habilidad que implique un riesgo (con ayuda automática puede reducirse el nivel de riesgo) o cuando se detectan en él dificultades en la reproducción de modelos motores o una apreciación equivocada del movimiento (problemas de esquema corporal) toda esta información es transmitida al alumno por vía interna (sentido kinestésico), por lo que su codificación e interpretación no plantea problemas, sin embargo, se puede producir una distorsión del mensaje porque las sensaciones kinestésicas que recibe el alumno no son las mismas cuando realiza el ejercicio con ayuda manual que cuando practica individualmente. Son necesarias para aprender motricidad; el área somestésica (informaciones interoceptivas y exteroceptivas) y el área motriz interactúan en el aprendizaje.

Es la derivada de la información que proporcionan los sentidos cutáneos o sentidos de la piel. Los sentidos cutáneos son sensibles a cualquier clase de estímulos, por ejemplo vibraciones, calor, frío y eventos que provocan daño a tejidos ocasionando dolor. (Ídem).

Percepción temporal: Rigal (1994) define la percepción temporal, como la ordenación y organización consciente de los fenómenos en el tiempo, asociándolos a la representación mental del orden. Los ejercicios temporales siguen una estructura y un orden concreto, un ritmo que es captado particularmente observando el movimiento. Dado que las personas no nos movemos en bloque, como un proyectil, es posible descomponer un movimiento en series ordenadas de movimientos más sencillos. cada individuo revela el

grado de organización y estructuración de elementos temporales asimilados dentro de la globalidad de sus posibilidades. (Vidatre, J.2010.p 78).

Niveles de Organización temporal.

Preparación inmediata. Menciona Frostig, M. (1987). Una percepción directa del espacio que lo rodea permite al niño situarse él mismo respecto a un objeto y apreciar las características de los desplazamientos que se produzcan: velocidad, duración, y sucesión. Dicha decisión de la inteligencia motriz del individuo.

Representación Mental. El punto de referencia deja de ser el mismo niño y puede ser cualquier objeto exterior. Se interioriza el desplazamiento, no hace falta que se de un movimiento, el niño escapas de imaginárselo. En la relación temporal, se puede analizar dos aspectos; el cualitativo, que supone una organización, un orden en el tiempo, y el cuantitativo, que da la idea de duración y sucesión.(Bolaños, D.2006.P.163).

Según Josefa Lora (1969). la coordinación rítmica es coincidente con la estructuración temporal del movimiento. La frecuencia de los movimientos depende de la permanencia en el tiempo del estímulo sonoro, por ejemplo, un movimiento lento coincide con un tiempo largo y un movimiento rápido con un tiempo breve. El ritmo cinético corresponde a una sincronización de movimiento propio de una determinada actividad corporal. (Bequer, G.2000.p.56)

Asociación espacio-tiempo: Rigal (1994) Nos dice que la estructuración del ejercicio espacio-temporal es la toma de conciencia de los movimientos que permite encadenar movimientos, comparar velocidades, seguir diversas secuencias de movimiento representadas por un ritmo.

Con la educación del ritmo se pretende que el niño descubra su propio ritmo (ritmo interno) y el de los ser y fenómenos de su entorno (ritmo externo), que sea capaz de adaptar su cuerpo a los estímulos rítmicos diversos, que comprendan el lenguaje rítmico sensorial e intelectualmente y que expresen ritmos diferente mediante movimientos con su cuerpo (danzas), el sonido (musical) y de la manipulación de objetos. El espacio es algo instantáneo captado en el tiempo, y el

tiempo es el espacio del movimiento: ambos constituyen, en su reunión, el conjunto de relaciones de concatenación y de orden que caracterizan a los objetos y sus movimientos. En otras palabras, el tiempo puede ser definido como una coordinación de movimientos o velocidades en el mismo sentido que el espacio es una coordinación de cambios de posición. La estructura espacio temporal es básicamente la integración cortical de los datos espaciales, referenciadas con el sistema visual, y de los datos temporales rítmicos, referenciados con el sistema auditivo. Discurren como organización funcional de la lateralidad y de la noción de cuerpo, una vez que es necesario desarrollar la conciencia espacial interna del cuerpo antes de proyectar el referencial somatognóstico en espacio exterior (Bequer, G. 2000. P. 73).

De Coordinación: Según Sánchez Rojas (1996) son Cualidades que permite regular y dirigir los movimientos garantizando la intervención simultánea de los diversos grupos musculares correspondientes al sistema nervioso central.

Los ejercicios de coordinación posibilitan contraer grupos musculares diferentes y permiten realizar movimientos amplios que implican a muchos segmentos corporales para efectuar una acción. Requiere una buena integración del esquema corporal, así como el dominio del propio cuerpo. Se desarrolla con ejercicios que ponga en funcionamiento tanto los miembros inferiores como los superiores. Para el desarrollo de la coordinación se necesita la integración del sistema nervioso ya que este permite utilizar las propiedades del sistema osteomuscular. El movimiento coordinado se caracteriza por ser suave, eficaz, preciso gracias a la regulación nerviosa (vías motoras, cerebro, cerebelo, sensaciones cenestésicas) sobre el sistemas muscular óseo los que facilitan el movimiento. (Taborda, J.2004.p.110).

a) Dinámica general: Hahn (1988). Indica que es aquella que agrupa y exige la capacidad de sincroniza el sistema nervioso y movimientos que requieren una acción. (Ángel, L. 2004.p.111).

Le Boulch (1986) dice que se conjunta de todas las partes del cuerpo (musculatura gruesa de brazos, tronco y piernas). Se trabaja mediante ejercicios donde los alumnos deben realizar movimientos amplios y que impliquen diversos

grupos musculares. En la realización de un movimiento se distingue tres fases: el ajuste que atreves del ensayo-error, posibilita la adaptación del individuo al movimiento requerido y enriquece sus posibilidades de reacción; la toma de conciencias, permite diferenciar un movimiento y comparar con otro, y finalmente la automatización, que, debido a la repetición del movimiento, consigue que sea más fluido y económico, además que aumente la libertad de movimiento del alumno. La cual permitirá moverse de forma eficaz y competente en un determinado espacio. (Ángel, L. 2004.p.11).

b) Específicos: Flavell, J. (1981). La coordinación dinámica específica se desarrolla fases que permiten encontrar soluciones a las nuevas situaciones que crea la manipulación de objetos y por lo tanto, le brindan un mayor conocimiento de su cuerpo para el desarrollo de una coordinación más solida y segura. Las coordinaciones dinámicas específicas fases son las siguientes. (Bolaños, D. 2006. P. 161).

Mainel y Schnabel (1987) Se definen a la coordinación como “El ordenamiento, la organización de las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado. Ese ordenamiento significa {a armonización de los parámetros del movimiento en el proceso de interacción entre el deportista y la situación ambiental respectiva”. Enfatiza que todo movimiento deportivo es una conformación con un ambiente determinado, donde entra en juego, además de las fuerzas internas, las fuerzas externas (como la fuerza de la gravedad, la resistencia del aire o del agua) las cuales deben ser tenidas en cuenta a nivel adaptativo en el proceso de coordinación, ya que distorsiona la tarea coordinativa al actuar como consecuencia del propio movimiento, cambiando en su magnitud, dirección y punto de aplicación. (Vidarte, J.2010.p.83).

- **Óculo - mano:** Rose, Larkin y Berger. (1997) debe entenderse el trabajo asociado de la visión y las manos, hace referencia a la manipulación y el dominio de objetos y por lo tanto le brinda mayor conocimiento de su cuerpo. Para trabajar el seguimiento visual, debe utilizarse continuos cambios de estímulos visuales

como las distancias, los grosores, los tamaños, las velocidades de movimiento, las actividades de movimiento se deberá trabajar en base a juegos. (Vidarte, J.2010.p.87).

- **Óculo – pierna:** Bruner (1970) comprende la capacidad de coordinar de los pies con referencias perceptivo-visuales. Al contrario de las actividades anteriores la situación requiere la coordinación apendicular de los miembros inferiores (normalmente el pie dominante) los movimientos los organizamos con las piernas (pie) y los ojos (óculo), como en fútbol. (Vidarte, J.2010.p.85).

- **Óculo – cabeza:** Son los movimientos asociados de la vista con la cabeza ósea golpes con la cabeza.

Juegos simples: Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa, factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento de desarrollo de las estructuras del movimiento; en pocas palabras, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad. Los juegos simples es un eslabón fundamental de la actividad física de grupo. Por el grado de satisfacción con que lo realizan los niños, de ahí su importancia y valor en su realización con los contenidos del programa de educación física para lograr el cumplimiento cabal del objetivo propuesto.

Todo lo mencionado anteriormente sobre los juegos simples está relacionado con gimnasia del movimiento esta debe estar en correspondencia que satisfaga la necesidad del niño con respecto a sus movimientos. (Bolaños, D y Gámez, R., 2006.p. 167)

Juegos pre deportivos.

Constituyen una variante de los juegos menores, caracterizada por contenidos que propician la adquisición de determinados movimientos, acciones y habilidades primarias que sirven de base para la asimilación de habilidades deportivas. Por lo general, los juegos pre deportivos y los juegos deportivos comparten ciertas reglas. Sirven para fortalecer con los demás, y con ello hacer desaparecer el

lenguaje egocéntrico para dar paso a la comunicación agradable con los demás. Según WALLON “el juego es una exploración jubilosa y apasionada tendiente a probar las funciones del niño en todas sus posibilidades” (OCÉANO, 1990).

2.4.1.3 Ejercicios físicos básicos.

Son ejercicios básicos son aquellos que hacen trabajar a la vez gran cantidad de músculos por intermedio de movimientos que constituyen un sinnúmero de aprendizajes del ser humano, la práctica diaria de estos ayudan a formar las habilidades y destreza y la estructura del corporal de las personas.(López, A.. 2006. p. 131)

Se considera ejercicio físico, al conjunto de acciones motoras musculares y esqueléticas. Comúnmente se refiere a cualquier actividad física que mejora y mantiene la aptitud física, la salud y el bienestar de la persona. Se lleva a cabo por diferentes razones como el fortalecimiento muscular, mejora del sistema cardiovascular, desarrollar habilidades atléticas, deporte, pérdida de grasa o mantenimiento, así como actividad recreativa. Las acciones motoras pueden ser agrupadas por la necesidad de desarrollar alguna cualidad física como la fuerza, la velocidad, la resistencia, la coordinación, la elasticidad o la flexibilidad. El ejercicio físico puede estar dirigido a resolver un problema motor concreto. El ejercicio físico mejora la función mental, la autonomía, la memoria, la rapidez, la "imagen corporal" y la sensación de bienestar, se produce una estabilidad en la personalidad caracterizada por el optimismo, la euforia y la flexibilidad mental.

Los programas de actividad física deben proporcionar relajación, resistencia, fortaleza muscular y flexibilidad. En la interacción del cuerpo con el espacio y el tiempo a través del movimiento, se construyen numerosos aprendizajes del ser humano. Esta construcción se realiza a través de una sucesión de experiencias educativas que se promueven mediante la exploración, la práctica y la interiorización, estructurando así el llamado esquema corporal. El ejercicio físico practicado de forma regular y frecuente estimula el sistema inmunológico ayudando a prevenir las llamadas enfermedades de la civilización, como la enfermedad coronaria, cardiovascular, diabetes tipo 2 y obesidad. También mejora la salud

mental, ayuda a prevenir estados depresivos, desarrolla y mantiene la autoestima, e incluso aumentar la libido y mejorar la imagen corporal.

Otro de los objetivos a los que conduce es al ajuste postural, que son aquellos que propician una postura armónica del cuerpo en diversas posiciones manteniendo estable el centro de gravedad, aspecto que necesita una maduración y progresión educable. (Ídem).

Objetivos de la educación del ejercicio física.

en el nivel inicial Que el niño alcance un nivel óptimo en la formación física correspondiente a sus gradientes de crecimiento, maduración, funcionalidad orgánica y buena salud. Las actividades físicas que estimulen el desarrollo físico de los niños debe procurar la salud de estos cuidado de no someteos a esfuerzos tan exigentes. En esta edad no se requiere de ni se debe estimular sus capacidades orgánicas pues lo que realmente interesa es crear una educación física multifacética, es decir combinar movimientos de los diferentes segmentos corporales que acompañen a la evolución natural de su crecimiento, desarrollo y maduración funciona, Así como integrar aspectos referidos a la imagen y concepto corporal. (Lady E. González y Jorge L. Gómez, 2009.p. 21).

Que el niño desarrolle su capacidad sensorio perceptiva. Como planteó Piaget, el primer estadio de desarrollo de la inteligencia es el sensorio motor. Esta capacidad requiere de un estímulo continuo pues constituye la clave para la captación de información en relación con su entorno a través de sus sentidos y sus sensaciones interoceptivas, y propioceptivas. El estimular sus sentidos merece dedicación y tiempo pues a través de este la información que reciba será asimilada e interiorizada significativamente para desarrollar aspectos progresivamente más específicos. Que el niño acreciente su acervo motor con la integración de nuevas habilidades motrices y el ajuste de su motricidad. Se debe orientar actividades que diversifiquen su capacidad de acción, es decir proponer estímulos extensamente variados que le permitan conocerse y explorar las múltiples maneras de movimiento corporal. Pero dicho aprendizaje debe llevar una secuencia y un orden preciso para que a partir de esta base motriz, se sustente el aprendizaje específico que lo ayudara a desenvolverse en su vida cotidiana. Que el niño integre adecuadas conductas socio motrices. El juego, por su naturaleza tiene sentido motivador, pero debemos aportar

un toque de carga motivacional que permita que los niños establezcan relaciones sociales con sus compañeros para que adquieran y desarrollen una personalidad autónoma y segura. Que el niño desarrolle su capacidad intelecto-cognoscitiva en relación con las tareas motrices. También, dadas las características de los juegos y actividades motrices provocan una intensa actividad intelectual pues requieren de percepciones globales e intuitivas y de respuestas rápidas a los estímulos de diverso tipo, apareciendo la necesidad de elaborar datos provenientes del entorno y del esquema corporal a fin de responder exitosamente. Se habla también de la capacidad creativa como la capacidad de una persona para conseguir fluidez mental, flexibilidad espontánea, productos originales en respuesta a un problema o estímulo. Que el niño se exprese a través de su cuerpo y su movimiento. Es importante estimular la capacidad de expresión motriz pues es un canal natural para reflejar nuestros sentimientos y sensaciones. El docente debe proporcionar estímulos que ayuden a que los niños encuentren su propia gestualidad, sin estereotipos. Esto se podrá realizar con mayor facilidad si se les crea un ambiente afectivo y favorable para el desarrollo de su creatividad. Que el niño se integre positivamente a la vida en la naturaleza. El preescolar es caracterizado por ser las primeras aperturas del niño hacia su entorno fuera del hogar. La educación física, apoyará a que el niño conozca su entorno considerando la prevención de riesgos de accidente, el encuentro, la apreciación de la belleza de la naturaleza y lo esencial que es para vivir y subsistir. (Lady E. González y Jorge L. Gómez, 2009, p. 23).

2.4.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.

2.4.2.1 El desarrollo motor.

Se encuentra en la literatura que al término desarrollo se le atribuye el significado de maduración; pero debe tenerse claro que el primero es más amplio e incluyente. Otros procesos además del de maduración, por lo tanto no puede utilizarse como sinónimo. Lo que se puede afirmar categóricamente es que el desarrollo motor es el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de su vida. De igual forma se puede afirmar que el desarrollo motor ocurre a causa de tres procesos: **maduración motora, crecimiento y aprendizaje**; por lo tanto conviene abordar el estudio de cada uno de ellos.

Maduración motora.

Frostig, M. (1987) puede sintetizarse una definición diciendo que es “que es el proceso fisiológico genéticamente determinado por el cual un órgano o conjunto de órganos permiten a la función por la cual es conocida, ejercer libremente con el máximo de eficiencia”. Los seres humanos, al igual que otros organismos, no pueden desde el primer momento de existencia, realizar todas las funciones que les caracterizan. Lentamente y siguiendo una frecuencia inscrita en la dotación genética de cada individuo, el organismo en general y cada órgano en particular, va realizando sus funciones específicas. Así, el sistema digestivo poco a poco puede digerir nuevos tipos de alimentos o los músculos, también de manera pausada, ganan en fuerza y llegan a poder desplazar grandes pesos. En perspectiva biomecánica y fisiológica puede decirse que los órganos y el sistema del ser humano maduran, pues, no están terminados completamente en el momento del nacimiento. Así mismo casi todos los órganos y sistemas (digestivos, cardio-respiratorio, endocrinos, etc.) intervienen en la motricidad; pero los resultados más trascendentales en el proceso de maduración motora son los sistemas musculares y nerviosos. (Bolaños, D y Gámez, R. 2006.p.36).

Maduración del sistema muscular.

Es ampliamente reconocido que la función característica de los músculos, es su capacidad de contraerse y distenderse con lo cual se logra el movimiento (resulta de la unión neuromuscular –sinapsis entre el botón terminal de una neurona motora y la membrana de una fibra muscular). Los primeros esbozos de funcionamiento aparecen a los 8 ó 9 semanas de la gestación, momento en que se verifican ya los primeros movimientos reflejos en el feto. En el nacimiento ya los grupos musculares ya realizan la función que les es primordial; el movimiento aunque de forma automática, “anárquica” o instintiva. (Bequer G. 2000. p. 36).

Maduración del sistema nervioso.

Si desde antes del nacimiento se dispone de la contracción muscular entonces, es de suponer que las diferencias existentes entre el movimiento de un niño mayor y el

movimiento del recién nacido no radica en los músculos, sino en el sistema nervioso que es el que trasmite las ordenes y dirige el movimiento.

Proliferación Dendrítica. Las células nerviosas necesitan establecer contacto (sinapsis) con otras células para transmitir el impulso nervioso. Para ello han de manifestarse una serie de alargamientos dendritas que lo permitan. Uno de estos alargamientos es más pronunciado y se denomina axón. Todo este proceso termina alrededor del cuarto año de vida.

Mielinización. Establece conexión con otras neuronas es condición necesaria, pero no suficiente para la transmisión correcta de los impulsos nerviosos. Para que el estímulo nervioso sea transportado con mayor velocidad a través de los nervios es necesario que se produzca el proceso de mielinización el cual consiste en el recubrimiento de las prolongaciones o alargamientos con una vaina aislante denominada mielina. Este proceso comienza antes del nacimiento y se mantiene hasta la adolescencia (Bolaños, D y Gámez, R. 2006. p. 38)

Principios generales de la maduración motora.

Se denomina principios generales de la maduración a una serie de enunciados a través de los cuales se describen, de forma general, el proceso de maduración en todos los sujetos de la especie.

Principios de orden. La maduración es un proceso ordenado, no aleatorio, que en todos los sujetos se realizan siguiendo la misma secuencia aunque no con la igual correspondencia en tiempo; es decir, unos pasos van siempre antes que otros sin posibilidad de que suceda lo contrario.

Principios de las diferencias individuales. Todos los individuos atraviesan la misma secuencia general de sucesos, aunque la oportunidad para cada uno varía enormemente en cuanto a la velocidad y el ritmo. Mientras que, un paso de otro, un individuo tarda un tiempo, otro individuo, para este mismo paso, puede tardar un tiempo diferente

Principios céfalo-caudal. La maduración del sistema nervioso se realiza siguiendo una orientación céfalo-caudal, desde la cabeza (céfalo) a la parte inferior (caudal). Esto implica que el control voluntario de la motricidad avanza de la cabeza a los pies.

Principios próximos distales. Las funciones motrices maduran antes de las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo (proximal) que las más lejanas (distales). Esto supone que el control voluntario del movimiento se efectúa antes de los músculos del tronco y partes cercanas o mediales que en lo

extremos de los extremos corporales.

Principios de lo general a lo específico. El control de la musculatura se adquiere primero en agrupaciones, en conjuntos de músculos o en grandes grupos musculares; posteriormente, se va especificando el control para cada músculo individualmente.

Principios del periodo crítico. Se dan periodos de tiempo en los que el organismo es especialmente sensible a la presencia o ausencia de algunos estímulos. Para el caso del sistema nervioso, la ausencia de actividad durante los periodos críticos puede hacer imposible o disminuir, la adquisición de un patrón o destreza motora. Es así como puede suceder que un estímulo determinado provoque efectos profundos sobre un sujeto, mientras que, en otro momento, dicho estímulo, también aplicando sobre ese mismo, apenas produzca efectos apreciables. La duración de los periodos críticos es muy variable y depende varios factores entre ellos la función concreta a que se refiere (Bolaños, D y Gámez 2006. P. 39).

Procesos de la educación psicomotriz.

Para Frostig, M. (1987). La educación psicomotriz, provee una situación natural para mejorar los procesos asociativos en niños normales así como en aquellos con dificultades de aprendizajes. Y el movimiento la visión están tan íntimamente relacionados que es común hablar de tareas viso motrices y de coordinación viso motriz. Se le considera a menudo como los aspectos más importantes de la función sensoria motriz y, a veces incluso, su único aspecto de relevancia educacional. Ciertos programas centrados en la prevención y solución de las dificultades del aprendizaje han sufrido mucho la influencia del punto de vista optométrico y en ocasiones sin mucha intervención de los profesionales del área de educación física y el deporte. Los programas deberán centrarse en tareas viso perceptuales y viso motrices, atendiendo en particular a la coordinación viso motriz e introduciendo ejercicios físicos así como actividades perceptuales como escribir o dibujar en el tablero. La capacidad asociativa necesita ciertamente desarrollarse en grado óptimo, pero debe quedar en claro que el movimiento no siempre esta guiado por la visión pues por línea general los ciegos se mueven con gran habilidad, de lo cual se deduce que la guía y ejecución de los movimientos, los estímulos cenestésicos son todavía más importantes que la visión. Este hecho no disminuye

en modo alguno la importancia de las actividades manipuladoras u otras que desarrollan la activas Coordinaciones ojo-mano ni de los movimientos de todo el cuerpo guiados por la visión. Esta actividad debe formar parte de los programas educativos, y son especialmente necesarias para niños con dificultades de aprendizaje. La visión guía la mano en casi todas las conductas. Es importante en este momento decir que los procesos asociativos se dividen en tres categorías principales.

1. **Asociación de diversas percepciones** como respuesta motoras por ejemplo viso motriz; **jugar a la “rayuela”**, ponchando entre otras; audio motrices para el seguimiento de directivas, y motocinestésicas estas participan de todas actividad motora, pero más especialmente en aquellos que implica una conciencia del movimiento.
2. **Integración de percepciones** de más de un órgano sensorial por ejemplo; trepar requiere integración cenestésica, táctil y visual; realizar un movimiento de danza con acompañamiento musical requiere una integración visual, auditiva y cenestésica.

Asociación de estímulo presentes como experiencias anteriores, dando así significado a los estímulos presentados en el momento. **Asociación motora y táctil.** Se parte del principio del estímulo táctiles son de gran importancia para la ejecución de muchos movimientos de índole académica-cognitiva, por ejemplo; el calado. En las actividades de este tipo, se integran estímulos de cenestésicos en la percepción de la superficie. Los niños deberán aprender a dirigir sus movimientos por estímulos táctiles en actividades tales como subir una escalera, desplazarse por una red, por una resbaladera o correr desde un sitio al sentir el contacto. (Bolaños, D y Gámez. 2006. pp. 174).

Procesos de aprendizaje psicomotriz.

La educación del niño debe ser pensada en función de su edad y de su interés y no en función de uno u otro postulado u otro aprendizaje privilegiado o de programación estandarizada. Es debe considerar al niño en su unidad: solamente por medio de la educación del ser entero, puede favorecer el desarrollo armónico de todos los aspectos de la personalidad del niño. Visto bajo el ángulo educativo, la educación motriz, psicomotriz y del movimiento es una educación general del ser a través de su cuerpo y, desde el ángulo reeducativo, es una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño facilitando el desarrollo de todos los aspectos de su personalidad.

Educación psicomotriz y otros aspectos de la educación física.

La educación psicomotriz que difícilmente logra insertarse en las condiciones tradicionales de la coordinación escolar, en la que la educación física constituye una materia más y cada vez con menos intensidad horaria, se inserta sin embargo, muy armoniosamente en las actuales corrientes de la pedagogía.

Ahora, de acuerdo con los diferentes campos y formas de relación, se puede considerar tres aspectos de la educación física y corporal: **relación consigo mismo, con el mundo de las cosas, o con el mundo de los demás** (idea de otro generalizado o mundo social). Pero esta acción educativa pueden revisarse asimismo diversas tonalidades que van desde el juego libre a la actividad de trabajo, como es el entrenamiento del deportista: para acciones individuales, en grupo, en equipo opuestos unos a otros. (Bolaños, D y Gámez 2006.p. 178).

2.4.2.2 Motricidad

El desarrollo de los patrones de movimiento depende de la maduración del sistema nervioso y de la evolución del tono muscular. Las capacidades psicomotrices bien desarrolladas deben conducir a unos mejores rendimientos en el aspecto físico del niño y en el proceso de aprendizaje integral que consisten en adquirir, afianzar, y utilizar todas las aptitudes cognitivas o mentales y motrices. Convencionalmente la motricidad ha sido dividida en gruesa y fina Bolaños, D y Gámez 2006.p. 62).

Motricidades gruesas.

Gonzáles (2005). Se refiere que son movimientos gruesos que ponen en funcionamiento el cuerpo con totalidad; por ejemplo: gatear, caminar, saltar, etc.; donde es necesario tener el control motor y control en los mecanismo de ajuste postural. La postura constituye el patrón motor básico que garantiza la relación de los movimientos tanto gruesos como finos. La motricidad gruesa comprende, además, algunas habilidades que se van presentando con el desarrollo motor del niño tales como trepar y correr. (Vidarte, J. 2010.p.55)

Motricidades fina.

Consiste en la posibilidad de manipular objetos sea con toda la mano o pie o con movimientos diferenciados y precisos en pequeños grupos musculares (dedos).

El proceso de desarrollo de la motricidad fina puede describirse así: inicialmente en los primeros meses hay presión palmar y en la cabeza hay pendulación, bamboleo, erección para lograr el control óculo motor, luego la conducta manipuladora se afianza con el control del tronco en la posición sedente y se mejora la presión y comienza la actividad gráfica en el primer año de vida con sus primeros trazos y posteriormente la actividad grafo escritura, inicialmente dos años hacen trazos no representativos de actividad libre y a partir de los 3 años y medio o cuatro comienza el grafismo, que es una manera de representar las palabras escritas de una lengua o de un idioma, esto involucra todos los trazos realizados, voluntariamente con o sin contenido simbólico. Durante todos sus procesos de desarrollo los niños están combinando todas sus habilidades motoras gruesas y finas. Estas son edades de activa exploración sensorio-espacial, el niño detecta muchos estímulos en el medio ambiente y tiene las habilidades motoras para explorarlos. Dependiendo del estadio en el que se encuentre el niño, la habilidad motora se caracterizará por pasos rígidos y dispares con base de sustentación amplia tanto en la marcha como en la carrera en cuanto a su motricidad gruesa.

En los procesos de desarrollo psicomotor, el niño va tomando objetos y moviendo cada vez menos los brazos, el niño a los dos meses abre la mano antes de asir el objeto porque no tiene una representación clara de los tamaños, luego el dedo índice se independiza de los demás y con los dedos percibe la forma, lo que le permite generar conciencia externa, facilitando adecuar la forma de la presión en la mano. Otro elemento importante de significar en este momento es que el niño agarra y suelta los objetos a voluntad.

Componentes de la motricidad gruesa y fina.

A continuación se exponen y explican los elementos que componen la motricidad:

Disociación: se expresa cuando se tiene el control suficiente para mover uno o dos más partes del cuerpo. Permite el dominio de los elementos espaciales, perfeccionamiento del control motor, dominio temporal. La disociación es una muestra de un mayor dominio de control neuromuscular y se traduce en el movimiento en el ritmo, en la ejecución, posición de los brazos y control del movimiento. Permite mayor liberación de los brazos con respecto al cuerpo y una

exploración de los diferentes planos del espacio. Si hay disociación en los movimientos es una muestra a que hay estabilidad o sea que es necesario que un segmento se estabilice para poder que el otro segmento se mueva por ejemplo: es posible una variedad de movimientos de hombro y antebrazo que nos posibilitan alcanzar objetos variando los patrones de alcance, flexionando brazos, estirándolos por encima de la cabeza, en resumen disociando los movimientos de los brazos del tronco. (Bolaños, D Y R, Gámez 2006. P.63).

Equilibrio o estabilidad: es la capacidad para tomar y mantener la posición del cuerpo contra la gravedad. Hace referencia a los ajustes y acomodaciones necesarias, para mantener una determinada posición, sea estas, una posición estética o dinámica. . (Vidarte, J. 2010.p.69)

La estabilidad es el componente básico del movimiento, constituye el pre-requisito de toda acción motora eficiente y debe ser considerada como una parte esencial de todas las habilidades motrices fundamentales. La estabilidad implica conseguir y mantener el equilibrio respecto a la fuerza de gravedad cuando el cuerpo adopta diferentes posiciones, también implica la habilidad de compensar, con rapidez y certeza, los cambios en el equilibrio, con movimientos corporales apropiados y medidos. El equilibrio es un aspecto que ejerce gran importancia en el aprendizaje, puesto que provee al niño de una adecuada posición y control de su postura, lo cual contribuye a mejorar la concentración. (Bolaños, D Y R, Gámez 2006. P. 121).

2.4.2.3 Las capacidades motrices.

La educación física desde edades tempranas desempeña un rol importante, el adulto le introduce en la ejecución de actividades que contribuyen al desarrollo de capacidades físicas, habilidades motrices y cualidades psíquicas así como adquisición de conocimientos. Es por ello que el trabajo de estimulación motriz se comienza desde la etapa posnatal e incluso en prenatal, con vista a ir progresando de forma progresiva la experiencia motriz, la posibilidad de cumplir una y otra tarea fundamental de la educación física en la etapa preescolar. Es imposible que se pueda apreciar determinadas capacidades a corto plazo en la edad preescolar y otras se que se estimulan y se trabajan de forma especial en edades avanzadas; es

importante recordar que el desarrollo del niño, depende de sus características morfo funcionales, maduración y proceso psíquico.

Las capacidades motrices se clasifican en;

- Capacidades condicionales
- Capacidades coordinativas
- Capacidad flexibilidad.

Capacidades condicionales

La determina factores energéticos que es ubican en los procesos de intercambio de sustancias en el organismo producto del trabajo físico. Son cualidades energético-funcionales del rendimiento, que se desarrollan con resultado de la acción motriz consciente del alumno y que al mismo tiempo constituyen condiciones de esas acciones motrices y de otras a desarrollar. Estas capacidades son: fuerza, resistencia y velocidad, Este tipo de capacidad no es el objetivo específico a desarrollar en edad preescolar se logra a largo plazo y el niño atendiendo a sus características anatomofisiológicas y psicológicas no la pueden realizar, ya que todo su organismo se encuentra en pleno desarrollo. Por tanto en estas edades no se plantea ejercicios específicos para el desarrollo de las capacidades condicionales, aunque algunas acciones motoras que se ejecutan, condicionan su desarrollo de forma indirecta. (Bequer G. 2000. p. 36)

Fuerza.

E. Guilman (1946). Entiende como la capacidad para vencer o para oponerse a una resistencia independientemente del tiempo utilizado. Un principio fundamental que cuando mayor es la fuerza, mayor es la resistencia que se puede vencer. En relación con el desarrollo de la fuerza en los niños está comprobado que su incremento se relaciona directamente con la coordinación en la aplicación de la fuerza, incluso en el niño la fuerza aumenta mucho más rápido que el crecimiento de la masa muscular; lo cual se cree que es debido al aumento de la destreza y coordinación de las contracciones máximas e indica la correlación e interrelación entre la fuerza, coordinación y rendimiento motor en los niños. La fuerza aumenta mas rápido que el crecimiento de la masa muscular lo cual se cree que es debido al aumento de la destreza y rendimiento motor en los niños. (Bequer, G. pp.37) .

Velocidad.

Hahn (op. Cit. 1988.) y Rojas Sánchez (op.cit.1996) Coinciden en definir que la velocidad representa la duración con que se cumple un desplazamiento del cuerpo o de cualquiera de sus segmentos. Señala que la velocidad depende los impulsos nerviosos y de ciertos factores como son: la viscosidad del musculo, la coordinación y rapidez de contracción de las fibras musculares. En una primera etapa, la velocidad se adquiere lentamente, dado que la precisión es la base del éxito de la ejercitación de la velocidad no favorece a la eficacia de la acción. Solo después de esta edad, cuando el niño ha alcanzado automatización de sus movimientos, la rapidez se va integrando progresivamente a la precisión, y como ello la actividad se hace más fácil y dúctil. Los ejercicios de velocidad no pueden ser una exigencia especifica en los niños de edad preescolar, porque este se encuentra en la etapa de búsqueda de precisión de sus movimientos y cualquier imposición externa sobre su tiempo de ejecución, puede resultar un factor contrario a la estabilización de los mecanismos motores, que empiezan a establecerse. Esto significa que el educador está obligado a representar la duración del movimiento de cada niño, permitiéndole moverse libremente sin exigirle responder a una determinada frecuencia de movimientos; según Josefa Lora, después de los 6 años, es cuando está más avanza la maduración nerviosa, el niño puede ir ajustando sus movimientos a determinado tiempo, es decir, busca regularidad en sus movimientos cuidando de no interferir en el proceso de mecanización necesario de alguna acciones motrices. Se debe tener en cuenta que cualquier exigencia que no corresponda al nivel de maduración del niño, se evidencia en el plano motor con la aparición de movimientos cinéticos, encontrándose en pleno proceso de eliminación, reaparecen como consecuencia de un esfuerzo que está por encima de sus posibilidades. Solo a partir de los 7 años, cuando el nivel de maduración permite una correcta intervención de los procesos inhibitorios y la precisión del movimiento se torna más ajustada al objeto, el niño puede comenzar a desarrollar sistemáticamente la velocidad de sus movimientos y responder corporalmente a un ritmo impuesto o establecido por el mismo. Donde se puede apreciar el desarrollo de la capacidad de velocidad en el preescolar es en la realización de los juegos de persecución. Es bueno también destacar que no solo desarrolla la velocidad sino también otras capacidades físicas. (Murcia, N. 2004. p.116)

Resistencia.

Hegedus define que el factor resistencia se relaciona íntimamente con la fatiga, representa la capacidad que tiene el sujeto de mantener un esfuerzo el mayor tiempo posible. La resistencia está acompañada de un proceso de intoxicación progresiva de los músculos que afecta igualmente al sistema nervioso, el que al entrar en un nivel de fatiga máxima provoca la pérdida de la capacidad funcional general. La resistencia compromete intensamente los sistemas respiratorios, circulatorios, sistemas que son estimulados por la repetición mantenidas de un esfuerzo activo, ejemplo carreras de larga duración o la repetición mantenida de una acción, el desarrollo orgánico, en esta primera etapa a la cual nos referimos, se caracteriza por una etapa de crecimiento y desarrollo, se mantiene en una constante transformación no solo con respecto a su morfología general, sino también a la maduración de sus órganos, ellos obligan a tener una celosa orientación de los ejercicios que solicitan el esfuerzo prolongado del niño. (Taborda, J.1998. p.122)

2.4.2.4 Capacidades coordinativas.

Son capacidades sensomotrices consolidadas del rendimiento de las personas que se aplican consientemente en la dirección de los movimientos componentes de una acción motriz con una finalidad determinada. Las capacidades coordinativas se caracterizan en primer orden, por el proceso de regulación y dirección de los movimientos, las mismas se interaccionan con las habilidades motrices, como todas las capacidades humanas, ellas son innatas, se desarrollan sobre la base de propiedades funcionales que tiene el organismo del hombre, en enfrentar a diario en el medio. Son aspectos relacionados con cualidades o características del cuerpo que hacen posible el movimiento y que a su vez, a través del movimiento se ven favorecidas en su desarrollo. (Bequer, G. p.38)

Piaget e Inhelder (1982), al que se puede considerar como uno de los padres de la Psicología Infantil, quien apuntaba reiteradamente hacia una estrecha y directa

relación entre la actividad cognitiva y la actividad motriz a lo largo de todos los períodos evolutivos. También relacionada con el sistema nervioso que provocan una contracción de los músculos y genera una coordinación en el desplazamiento de los movimientos ejecutados por el sujeto. Se dice que para que exista una buena motricidad desde pequeños, se debió ejercer el gateo ya que este conduce a un mejor desarrollo motor, y una coordinación de músculos y sistema nervioso. El movimiento es expresión de interioridad del propio cuerpo. Implica una vivencia de interacción con el mundo que nos rodea.

1. Esquema corporal.
2. Lateralidad.
3. Equilibrio
4. Espacio
5. Tiempo – ritmo
6. Complejos

Esquema Corporal: Bowder (1972). Dice es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene con su cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen y conozca su cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro afuera, arriba – abajo ya que están referidas a su cuerpo. (Bequer, G.2000 p.56)

Condemarin, M. (1994). La expresión “esquema corporal” se refiere a la adaptación automática de las partes esqueléticas y a la tensión y relajación de los músculos necesarios para mantener una posición, para moverse si caerse y para mover otros objetos con eficiencia. El esquema corporal se va desarrollando a medida que el niño aprende a mantener una posición a voluntad y a moverse, gatear, pararse, caminar y adaptar sus partes esqueléticas en forma automática y continua para no perder el equilibrio ni caerse mientras su cuerpo cambia de posición o se mueve. Los trastornos del esquema corporal incluyen perturbaciones de la lateralidad y direccionalidad. Muchos con dificultades de aprendizaje no pueden diferenciar entre derecha e izquierda. Los niños con estas perturbaciones, por ejemplo, pueden no ser capaces de mover a voluntad la mano derecha y la pierna izquierda al mismo tiempo.

Esta perturbación se trata especialmente con procedimientos que infunden al niño conciencia de cambios, adaptaciones y regulaciones de postura. Si un niño tiene conciencia de su postura y movimientos, pueden adaptarse más fácilmente a las diversas tareas. Va dirigido a controlar el yo frente a la situación concreta, así como a tomar conciencia de la posición del cuerpo. (Bolaños, D Y R, Gámez 2006. P. 97).

Lateralidad: Kephard (1976) dice que el desarrollo de la lateralidad permite entender las partes del cuerpo y su globalidad. Inicialmente no se debe forzar al alumno a usar una parte de su cuerpo en perjuicio de la otra, ya que esto implicaría un retraso en su capacidad de aprendizaje un niño puede presentar ambidestria, es decir, un uso indefinido de una u otra parte del cuerpo. En ese caso, la acción tendría que ir encaminada a favorecer a la parte diestra, debido a que así está mayoritariamente dispuesto por la cultura. La lateralidad está basada en la organización de esquemas de acción a partir de la asimetría corporal. La práctica deportiva se debe caracterizar por la variabilidad y diversidad de movimientos, sin forzar la utilización de una parte del cuerpo en perjuicio de la otra. El proceso educativo empezara por la localización de la lateralidad (por medio de diferentes test) par centrarse, una vez que ésta sea conocida, en el proceso cronológico de corrección si es que resulta necesario, la fijación y desarrollo sensorial en funciones de codificación y descodificación cerebral a información. (Vidarte, A. 2010.p .37)

Tipos de lateralidad.

- Homogénea afirmada se manifiesta si coincide el dominio de la mano, pie, ojo y oído de un mismo lado del cuerpo, ya sea derecho o izquierdo.
- Cruzada se evidencia cuando la mano, pie, vita y oído predominante no corresponde al mismo lado. Hablamos de ambidextrismo cuando no existe una manifestación dominancia.
- Contrariada (o contraria) supone el uso preferente de la mano derecha en niños zurdos. De la cual se deduce que la lateralidad funcional no coincide con la neurológica.

En el proceso de lateralización se destaca la importancia que tiene el componente perceptivo por encima del motor. También se resalta, el papel que juegan los patrones de organización espacio-temporal. La lateralidad debe ser homogénea y estar bien definida, debiendo reeducarse en los niños en los que ocurren así. La lateralidad bien definida proporciona al niño la vivencia profunda de la orientación lateral del propio cuerpo. Influye también de forma decisiva en todos los aprendizajes que se refieren a la lectura y la escritura, ya que se supone una orientación de izquierda a derecha. (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006.p. 125).

Equilibrio: Wollocott y Shumway-Cook (2002) Plantean que es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Hace referencia a los reajustes y acomodaciones necesarias, para mantener una determinada posición, sea esta, una posición estática o dinámica. Para el trabajo de esta cualidad motora deberá comprobarse que el niño no tenga dificultades anatómo-fisiológicas tales como deficiencias vestibulares, pie plano, baro o valgo, entre otros. Mantener una constante motivación para que el movimiento sean ejecutados por los tiempos previstos. Iniciar con posiciones sencillas y luego volverlas complejas según la respuesta y adaptación de los niños. . (Vidarte, A. 2010.p .68)

El equilibrio, según Gómez (2004). Es componente del sentido propioceptivo, permite sentir y ubicar la postura correcta los diferentes segmentos del cuerpo en relación con el centro de gravedad del mismo, y este, a su vez, con su base de sustentación. El equilibrio es un paso esencial del desarrollo neuropsicológico del niño, constituyendo un paso clave para todas las acciones coordinadas e intencionadas que, en el fondo, son los apoyos de aprendizaje motor. . (Vidarte, A. 2010.p .69).

Estructuración espacial: Liliam Lurcant . Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su cuerpo, tanto en función de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su posición, comprenden también la habilidad para organizar y disponer los

elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se puede expresar a través de la escritura o la confusión entre letras. Algunos autores las señalan como objetivo a tratar dentro de una actividad. Donde más se puede apreciar es en las tareas que se basan en la educación psicomotriz más bien dirigidas al esquema corporal. Se pone de manifiesto que el niño organiza su espacio de acción, basándose en objetos fijos tomados como puntos de referencia. Cada objeto estructura el espacio que lo rodea y el lenguaje permitirá definir las relaciones de posiciones respecto a él: encima-debajo, delante-detrás, al lado alrededor. (Bequer, G.2000 p.58)

Para Engelmayer las representaciones espaciales desarrolladas por el niño son el resultado de su numerosas vivencias en contacto con el nuevo que lo rodea, de sus experiencias ganadas al aprender las cosas ganadas con el tacto, el gateo y el caminar, esto es, surgidas del dominio del espacio. El movimiento del niño resulta así midió el indispensable para que la conciencia del espacio se vaya afianzando. Con el gatear, andar y luego el correr, el niño invade el espacio profundo y las relaciones adelante-atrás-arriba-abajo, izquierda-derecha, lejos-cerca son cada vez más definidas. (Bequer, G.2000 p.56).

Tiempo y Ritmo: Frostig, M. (1987) argumenta las nociones del tiempo ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se puede desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos. Con la coordinación de tiempo ritmo exige la capacidad de sincronizar movimientos de las diferentes partes del cuerpo, deberá tenerse en cuenta que las niñas presenta mejor posibilidades de desarrollarlo; que su característica principal es el movimiento suave y eficaz y precisión y que previamente deberá evaluarse el mecanismo postural reflejo. La coordinación se da con relación al tiempo y al espacio por lo tanto los estímulos deberán producirse con intervalos de tiempo programados y espacios marcados que posibiliten el buen desempeño del niño. (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006. P. 163).

Capacidad compleja.

Esta capacidad se divide en aprendizaje motor y al agilidad. Sin embargo no es necesario entrar en detalles de ellas, son un producto de capacidades coordinativas.

Agilidad.

Se reconoce como la habilidad que tiene el individuo para iniciar un movimiento cambiarlo de dirección o ajustar la posición rápidamente. Se consigue a través de la actividad que provoquen cambios de altura del cuerpo, cambios de distancia hacia donde debe dirigirse el cuerpo. La agilidad implica la capacidad de mover el cuerpo a través del espacio con una combinación eficaz y eficiente de coordinación y fuerza. La agilidad es un factor primordial cuando la posición corporal se cambia con habilidad y precisión, porque ayuda a mantener el equilibrio y a continuar un movimiento redirigido. Es muy necesaria en la práctica de la disciplina deportiva. (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006. P. 137).

Coordinación y ritmo.

Manno (1991) dice son características de todo movimiento; del ritmo depende la coordinación y por ello se concibe como parte integrante de la capacidad de coordinación. Los movimientos básicos que requieren coordinaciones y ritmo como saltar, golpear y dar pasos sencillos de danza folclóricas, practicar frecuencia con música. Los ejercicios para el desarrollo de la coordinación y el ritmo implican sincronización consisten de movimiento ya sea por ritmo interno natural e individual o dado por música u otro tipo de sonido Los ejercicios en los cuales cada niño sigue u propio ritmo o ritmo interno son de trascendental importancia. (Vidarte, A. 2010.p .82).

Capacidad movilidad o flexibilidad.

Es la capacidad de poseer una gran amplitud de movimientos muy variados y con máximos desplazamientos de las articulaciones y comprometer en ellos la mayor cantidad de posibilidades, siendo una capacidad independiente de las coordinativas y condicionales. La flexibilidad tiene como prioridad dar elasticidad

a todos los músculos para favorecer el movimiento articular. Los ejercicios deben ser activos pero alternados con acciones o movimiento de estiramiento. Hacer énfasis en la movilidad articular y el estiramiento. Posibles actividades:

- Estiramientos mediante ejercicios o movimientos pasivos (producidos por fuerza externas).
- Movimientos activos (producidos por la propia fuerza de contracción muscular de forma voluntaria).

Ambas modalidades anteriores tendrá como variedad el presentar como actividades algo forzadas con resistencias, algunas libres y relajadas (Bequer, G.2000 p.46).

Para Viscarro, T. (1994) el desarrollo de la conciencia corporal. En los que se hacen con música u otros se dice que se impone un ritmo externo. El objetivo de este tipo de educación es la precisión de pausa, ritmo y duración. (Torres, J. 2008. P. 87).

2.4.2.5 habilidades psicomotrices gruesas.

Consideramos adecuado definir bajo que concepto empleamos los términos. Basado en una visión global de la persona, definiremos:

A) El término “psicomotricidad” integran las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Así mismo la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (Berruelo, 1995).

B) La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en

funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados (pallidum y putamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El córtex motor, situado por delante de la cisura de Rolando, desempeña también un papel esencial en el control de la motricidad fina. La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa. (Ruiz et al. 1997).

C) Motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.) El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual que puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida su sistema neurológico madura.

Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. También relacionada con el sistema nervioso que provocan una contracción de los músculos y genera una coordinación en el desplazamiento de los movimientos ejecutados por el sujeto. Se dice que para que exista una buena motricidad desde pequeños, se debió ejercer el gateo ya que este conduce a un mejor desarrollo motor, y una coordinación de músculos y sistema nervioso. (Garza Fernández, Fco. 1978).

Beneficios de habilidades psicomotrices gruesas.

Diversos estudios nacionales e internacionales demuestran que el ejercicio físico desarrollar de forma integral al niño, reduciendo el riesgo de sobrepeso y obesidad Al Participar en las clases de educación física crecerán más sanos ya que estarán jugando y realizando ejercicios físicos. Esto, porque sus músculos y huesos serán más fuertes, lo que permitirá la disminución del riesgo de lesiones.

Por otro lado, la actividad física y las habilidades psicomotrices gruesas. juega un rol importante en el aprendizaje y en el desarrollo cognitivo, entregándoles también, un mejor conocimiento del medio ambiente. Además de desarrollar su equilibrio y coordinación, que los hace lograr movimiento mucho más complejos. (FERREIRO, R 1984. p.250)

Problemas de habilidades psicomotrices gruesas.

En los niños los problemas de motricidad pueden ser graves, ya que no solamente afectar su condición física sino también el desarrollo psicológico y social. La actividad motora, o sea la capacidad de movernos, influye en la mayoría de las actividades humanas. Cualquier movimiento, por sencillo que sea, se basa en procesos complejos en el cerebro que controlan la interacción y los ajusta con precisión de ciertos músculos. Cuando un niño presenta cierto deterioro en este desarrollo, es cuando se habla de problemas de motricidad Problemas de motricidad y sus posibles consecuencias. . Los problemas de motricidad pueden desencadenar consecuencias graves en los niños, porque un niño que no se está desarrollando de manera apropiada a su edad, fácilmente, padecerá de burlas de los otros niños en el colegio, y se sentirá ridiculizado e incómodo. Su confianza se verá afectada y también su autoestima. Esto conducirá a más estrés emocional, que puede manifestarse, por ejemplo, con un comportamiento especialmente agresivo o trastornos del aprendizaje. Para salir de este círculo vicioso es necesario el apoyo y la ayuda de expertos. Los ajuste de elementos de estos tratamientos tiene el objetivo de posicionar correctamente el los movimientos corporales. (González, V. 19834. P. 243).

Indicios para problemas de motricidad

Los siguientes pueden ser señales que te indiquen que el niño padece problemas de motricidad:

El comportamiento motriz de tu hijo no se corresponde al desarrollo que le corresponde por su edad.

El niño parece a menudo incómodo y torpe

Tiene grandes dificultades para vestirse.

El niño deja caer cosas sin querer a menudo o tropieza mucho.

Tiene problemas con los movimientos más complejos (saltar, balancearse, lanzar cosas, cogerlas,...).

Tiene una caligrafía ilegible o le cuesta escribir a mano o tiene problemas al dibujar o pintar.

Tiene problemas para hablar. Estando en primaria tiene problemas para formar correctamente algunos sonidos.

Cuando un niño denota marcado predominio del lado izquierdo que con el tiempo tiende a afirmarse. Otros manifiestan un predominio del lado derecho. (González, C. 1989. p.95).

Causas para los problemas de motricidad

- Enfermedades musculares o de las articulaciones
- Problemas para respirar o de circulación
- Alteraciones en la percepción (problemas de vista o de audición)
- Deterioro mental
- Retrasos en la maduración del sistema nervioso central
- Ciertas enfermedades (trastornos convulsivos, inflamación)
- Abandono o poco estímulo para el movimiento
- Desnutrición
- Condiciones de vida limitadas, con pocas ocasiones para moverse
- La falta de experiencias de aprendizaje con el movimiento
- Daños antes o durante el parto.

También hay niños en los que ninguna de estas causas es la responsable de los problemas de motricidad. En esos casos puede tratarse de un trastorno congénito del desarrollo de la función motora.

- **Terapia del movimiento:** Se compone de juegos de movimiento y de concentración, ejercicios de relajación, juegos rítmico-musicales, ejercicios motores del deporte como escalada, saltos de trampolín, etc.
- **Ergoterapia:** Se trabaja la motricidad fina con terapeutas especializados.
- **Fisioterapia:** Recuperar y potenciar la capacidad motriz del niño.

Hipo terapia: sirve A través de la terapia ecuestre el jinete recibe los estímulos sensitivos y sensoriales, así como los movimientos rítmicos y simétricos generados por el caballo al

caminar, lo cual reporta grandes beneficios a nivel físico. Además se puede trabajar déficits cognitivos a través de la motivación. (Ídem).

2.5 HIPÓTESIS.

Los ejercicios físicos básicos desarrollan las habilidades Psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”.

H₀: Los ejercicios físicos básicos no desarrollan las habilidades Psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”.

H₁: Los ejercicios físicos básicos si desarrollan las habilidades Psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1 Variable Independiente: **Ejercicios físicos básico.**

2.6.2 Variable Dependiente: **Habilidades psicomotrices gruesas**

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

La investigación se sustentó bajo los principios del paradigma crítico, con un corte cuanti- cualitativo. Ya que el trabajo cualitativo busco observar el mejoramiento motriz de los niños y niñas mediante la realización de procesos de ejecución de una serie de ejercicios, mientras que la observación participo directamente como verificador del desarrollo motriz de los involucrados; En cuanto a lo cuantitativo se tabulo los datos obtenidos de la investigación de campo para darle un valor numérico a los datos recolectados.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

Investigación de campo.

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar que se produjo los acontecimientos.

En esta modalidad el investigador tomo contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetos del proyecto.

Investigación documental-bibliográfica.

Tuvo el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentación, libros, revistas, periódicos y otras publicaciones.

Su aplicación se recomienda especialmente en estudios sociales comparados de modelos, tendencias o realidades socioculturales; en estudios geográficos, históricos, literarios entre otros.

Se realizó la recopilación de la información a través de técnicas estructuradas como la observación para determinar, Los ejercicios físicos básicos en el desarrollo de las habilidades Psicomotrices gruesas en los niños y niñas de educación pre escolar.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

3.3.1 DESCRIPTIVA

Por tener que especificar las características más importantes de la no aplicación de Los ejercicios físicos básicos y su relación con el desarrollo de las habilidades Psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza” Y conseguir nuevos datos y elementos que pueden conducir a formular con mayor precisión las preguntas de la investigación.

3.3.2 EXPLICATIVA

Se realizó la explicación, entre la variable (A) Ejercicios físicos básicos. Con la variable (B) Habilidades psicomotrices gruesas.

Su intención es buscar las causas de los fenómenos.

Se centró en explicar el por qué se da un fenómeno y en qué condiciones se da o por qué se relacionan dos o más variables.

Asociación de variables.

- Características.
- Variable independiente: es la que no necesita de la otra.
- Busca el dato.

- Variable dependiente: necesita de la otra variable

3.3.3 CORRELACIONAL.

Dilucidará el grado de relación que existe, entre las dos variables en estudio, que son: **Ejercicios físicos básicos** y **Habilidades psicomotrices gruesas**.

3.4 POBLACION Y MUESTRA

Se trabajara con la totalidad del universo, con todos los niños y niñas, las madres y padres de familia, las autoridades y personal docente de, “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”

N°	DATOS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
03	Estudiantes	30	35	65
	TOTAL	30	35	65

ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

TABLA N° 1: Población y Muestra

3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Ejercicios Físicos Básico.

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E /INSTRUMENTOS
Son las acciones motoras, pueden ser agrupadas por la necesidad de desarrollar algunas cualidades físicas como la fuerza, la velocidad, la resistencia, la coordinación, elasticidad o flexibilidad, tiene la misión de resolver un problema motor concreto y producir una estabilidad en la personalidad caracterizada por el optimismo, euforia y la flexibilidad mental.	Acciones Motoras desarrollar de cualidades físicas	Movimientos finos Movimientos gruesos fuerza, velocidad resistencia, coordinación, elasticidad o flexibilidad	<ul style="list-style-type: none"> - La participación del niño en los ejercicios físicos básicos es activamente. - La comprensión del niño al ejecutar los ejercicios físicos se ha desarrollado - Los Ejercicios físicos básicos han posibilitado establecer a los niños el aprendizaje motriz - Los métodos de enseñanza de los ejercicios físicos ha obteniendo resultados motrices - el control de los movimientos pequeños y grandes se perfeccionaron en el niño de formas 	<p>Técnica: Observación. Instrumento: Fichas de observación.</p> <p>Técnica: Observación. Instrumento: Fichas de observación.</p> <p>Técnica: Observación. Instrumento: Fichas de observación.</p> <p>Técnica: Observación. Instrumento: Fichas de observación</p> <p>Técnica: Observación. Instrumento: Fichas de observación.</p>

ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.
CUADRO N° 1: Ejercicios físicos básicos.

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

La recolección de datos se lo realizó por medio de ficha de observación, los mismos que se ejecutaron a los involucrados en esta investigación, de las variables dependientes e independientes como son: **Ejercicios físicos básico y Habilidades psicomotrices gruesas.**

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Luego de un exhaustivo análisis de la información recogida se realizó el siguiente procedimiento:

1. Revisión crítica de la información recogida.
2. Tabulación de la información.
3. Elaboración de cuadros estadísticos.
4. Representación gráfica de datos.
5. Análisis e interpretación de resultados.
6. Verificación de hipótesis mediante pruebas estadísticas.
7. Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente que no influyen significativamente en los análisis).
8. Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.2 INTERPRETACION DE LA FICHA DE OBSERVACION DE LAS VARIABLES. DIRIGIDA A LOS ESTUDIANES DE EDUCACIÓN PRE BÁSICO DE LA ESCUELA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE

PREGUNTA N° 1

La participación del niño en los ejercicios físicos básicos es activamente.

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Muy buena	35	71%
Bueno	18	17%
Regular	12	12%
TOTAL	65	100%

TABLA N° 2: participación de los niños en los ejercicios físicos básicos.

Fuente: guía de observación aplicada a los docentes el 21 de mayo de 2014

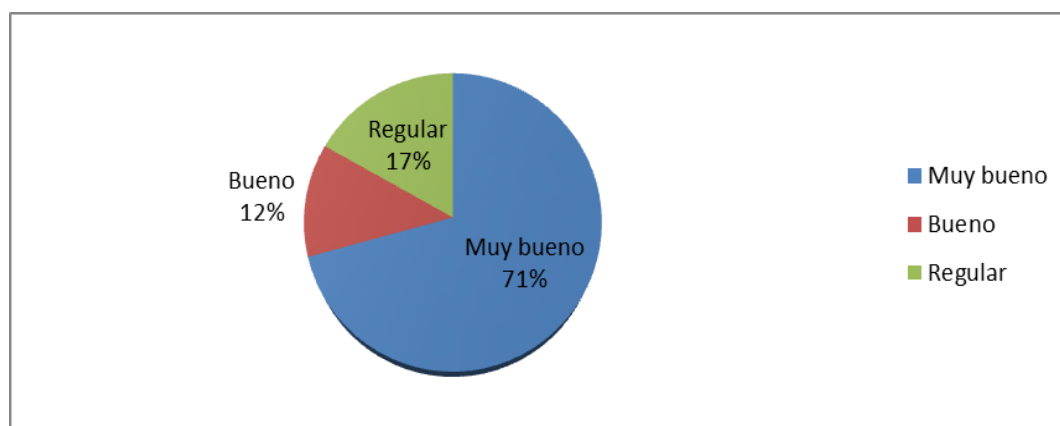


FIGURA N° 5: participación de los niños en los ejercicios físicos básicos.

ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Análisis: los resultados totales donde la participación de los niños en 71% es muy buena, 17% es buena y 12% es regular al intervenir los ejercicios físicos

Interpretación: Es notorio que los niños casi en su totalidad les gustan participar activamente de los ejercicios y es número reducido que no trabaja activamente.

PREGUNTA N° 2

La comprensión del niño al ejecutar los ejercicios físicos se ha desarrollado

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Muy buena	30	71,2%
Buena	25	17,3%
Regular	10	13,4%
TOTAL	65	100%

Fuente: guía de observación aplicada a los docentes el 21 de mayo de 2014

TABLA N°3: Comprensión para realizar los ejercicios físicos básicos.

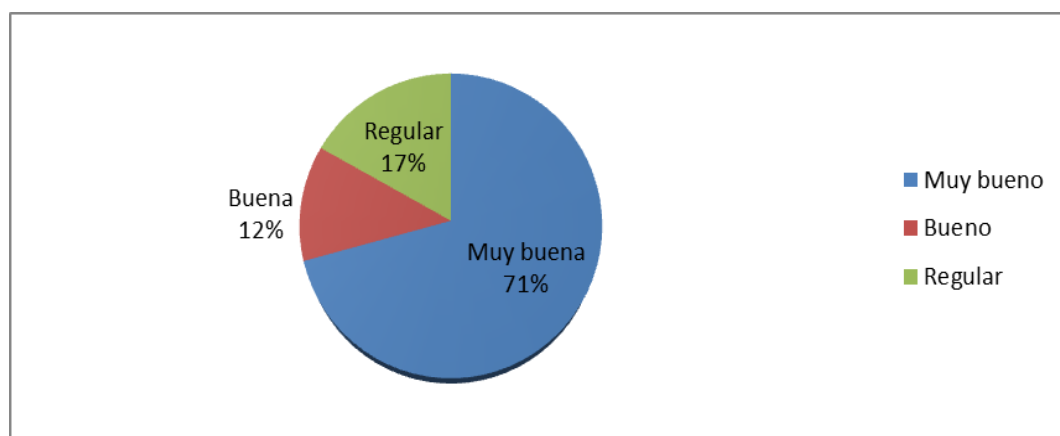


FIGURA N° 6: porcentaje de la comprensión para ejecutar los ejercicios físicos básicos.

ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Análisis: Los datos obtenidos de la ficha de observación arrojan los siguientes resultados totales los cuales manifiestan que la comprensión acerca de los ejercicios los niños en el 71% es muy buena, el 17% es bueno y 12% es regular y tiene dificultades para entender la ejecución de los ejercicios.

Interpretación: los niños en un porcentaje aceptable comprenden fácilmente las respectivas secuencia para demostrar los ejercicios físicos básicos al igual hay otros que tienen un poco de dificultad en hacer y comprender rápidamente la forma de realizar las secuencias de los ejercicios físicos a este reducido grupo de niños se deberá enseñar a un ritmo más lento los ejercicios que los demás niños. Y de esta forma ir encaminados un poco más lento la formación adecuada de los movimientos. Por lo cual se deberá comenzar con ejercicio sencillas y luego volverla más complejas Según vayan desarrollando las habilidades.

PREGUNTA N° 3

Las tareas grupales desarrollo la destreza del desplazamiento Diagonal de modo

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Muy buena	42	72,2%
Buena	18	16%
Regular	5	12,3%
TOTAL	65	100%

TABLA N° 4: la actitud grupal de los niños.

Fuente: guía de observación aplicada a los docentes el 21 de mayo de 2014

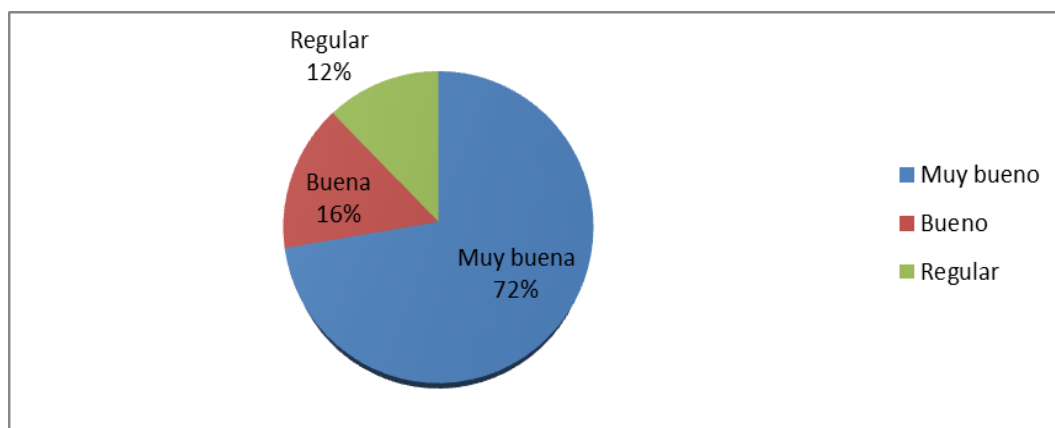


FIGURA N° 7: Las tareas grupales desarrollo la destreza del desplazamiento Diagonal de modo
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Análisis: Los datos obtenidos de la ficha de observación revelan que los niños en el 72% tienen muy buena actitud grupal al instante de la práctica de los ejercicios, en el 16% es buena y el 12% es regular.

Interpretación: Sabemos que el deporte sirve para unir y aflorar sentimientos entre personas, y en los niños esto es más evidente cuando se trata del juego o ejercicios colectivos buscan ayudarse unos a otros integrándose mutuamente.

Como en toda actividad existen niños los cuales no les gusta integrarse y compartir con los demás aislándose lo cual genera rechazo de sus compañeros al momento de realizar otras actividades donde ellos deseen participar.

Reflexionando tenemos que decir que existen niños que tienen mayor afinidad con otros pero esto hay que evitar para que el compañerismo sea entre todos.

PREGUNTA N° 4

Los Ejercicios físicos básicos han posibilitado establecer a los niños el aprendizaje motriz

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Muy bueno	32	72,3
Bueno	19	15,4
Regular	14	12,3
TOTAL	65	100

Fuente: guía de observación aplicada a los docentes el 21 de mayo de 2014

TABLA N° 5: Los ejercicios básicos del porcentaje del aprendizaje motriz en los niños

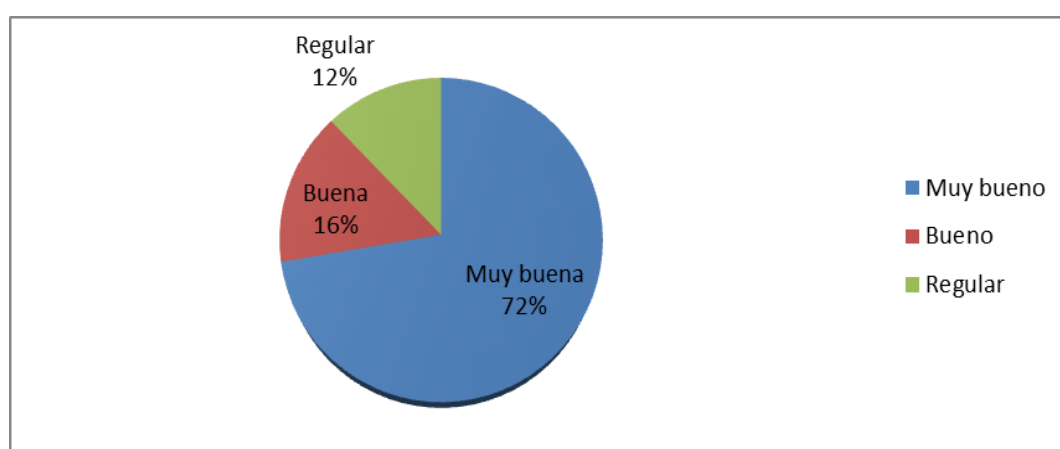


FIGURA ° 8: porcentaje del aprendizaje motriz en los niños.

ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Análisis: Los resultados obtenidos de la ficha de observación generan los siguientes resultados que los niños en el 72% aceptan de muy buena manera practicar los ejercicios activamente, mientras el 16% lo hace de buena gana y el 12% su acogida es de regular manera a los ejercicios.

Interpretación: Los niños cuando se trata de estar en actividad física siempre disfruta y está en movimiento y mucho más cuando se trata de ejercicios y juegos que son nuevos para ellos es por esto que todos los ejercicios que el profesor realicen deben ser motivantes para generar la práctica activa de todos los niños y de la misma forma estos vayan desarrollar el nivel de interés de los niños en practicarlos, es importante manifestar que algunos de los niños no les gusta desde muy temprana edad realizar ejercicios físicos y se sienten obligados por estos razón ejecutan mal los ejercicios siendo los únicos perjudicados ellos mismo.

PREGUNTA N° 5

El control de los movimientos pequeños y grandes se perfeccionó en el niño de formas

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Muy buena	29	70,8%
Buena	15	12,3%
Regular	21	16,9%
TOTAL	65	100%

Fuente: guía de observación aplicada a los docentes el 21 de mayo de 2014

TABLA N° 6: El control de los movimientos pequeños y grandes se perfeccionaron en el niño

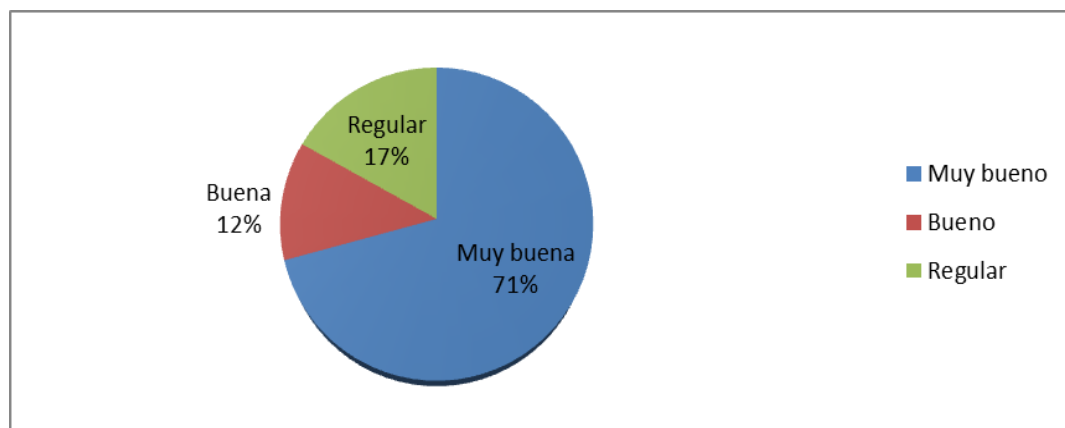


FIGURA N°9: Porcentaje los movimientos pequeños y grandes se perfeccionaron en el niño
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Análisis: El dato resultante de la ficha de observación nos da una visión de los niños que el 71% a desarrollado de muy buena forma el aprendizaje de los ejercicios con los métodos aplicados, en cuanto al 12% le ayuda de buena forma y el 17% de regular manera le ayudado la aplicación de los métodos de enseñanza.

Interpretación: los método siempre debe ser fácil y no complicado para la enseñanza de los ejercicios físicos en las edades tempranas los cuales arrojan resultados positivos al momento del aprendizaje y desarrollo de los movimientos grandes y pequeños del niño como apreciamos en los datos estadísticos, pero también encontramos algunos que su aprendizaje es un poco más lento lo cual genera que el desarrollo motor de los movimiento grande y pequeños sean un poco de desarrollar en un pequeño número de niños a los que serán necesario potenciar dicha capacidad de expresión corporal y mejorar los respectivos movimientos.

PREGUNTA N° 6

El desplazamiento lateral como esta al momento en los niños

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Muy bueno	18	27,7%
Bueno	22	33,8%
Regular	25	38,5%
TOTAL	65	100%

TABLA N° 7: la lateralidad en los niños.

Fuente: guía de observación aplicada a los docentes el 21 de mayo de 2014

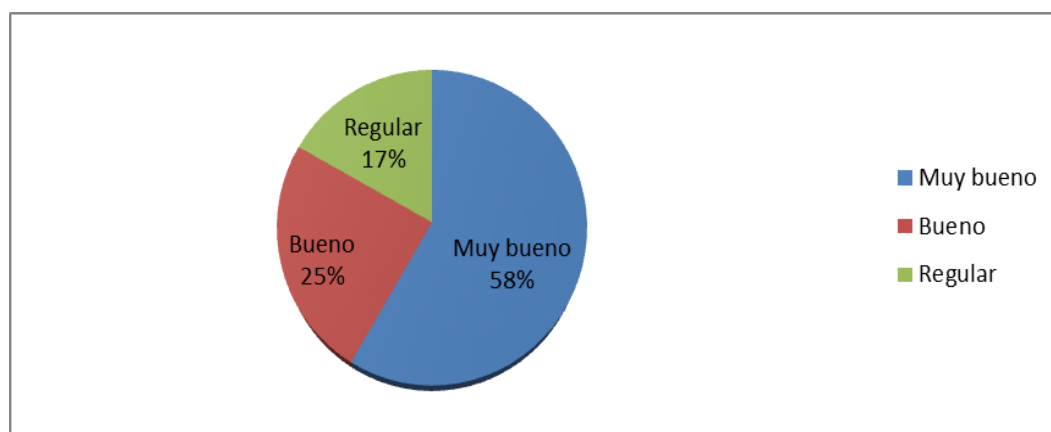


FIGURA N° 10: porcentaje del desplazamiento lateral en los niños

ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Análisis: Los resultados estadísticos de la ficha de observación demuestran que los niños en su lateralidad el 28% son muy buenos, el 34% es bueno y la mayor parte tiene 38% regular en cuanto al desplazamiento lateral.

Interpretación: Es demasiado visible en los datos de la guía de observación donde los porcentajes nos demuestran que una de las mayores dificultades de los niños a esta edad es la coordinación en lo que se refiere al desplazamiento lateral y a todas las habilidades laterales del cuerpo, lo cual el profesor debe ir trabajando a diario para mejorar el nivel de conocimiento y el desarrollo de la coordinación del niño en lo correspondiente a su manejo lateral.

La lateralidad bien definida proporciona al niño las vivencias profunda de la orientación lateral del propio cuerpo. Influyen también de forma decisiva en todos los aprendizajes de los movimientos segmentarios, conocimiento de la simetría del cuerpo y experimentación de nuevos movimientos sencillos

PREGUNTA N° 7

La coordinación en los niños en que forma ha mejorado las habilidades motrices

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Muy bueno	27	41,5
Bueno	20	30,8
Regular	18	27,7
TOTAL	65	100

TABLA N° 8: La coordinación en los niños en que forma ha mejorado las habilidades motrices

Fuente: guía de observación aplicada a los docentes el 21 de mayo de 2014

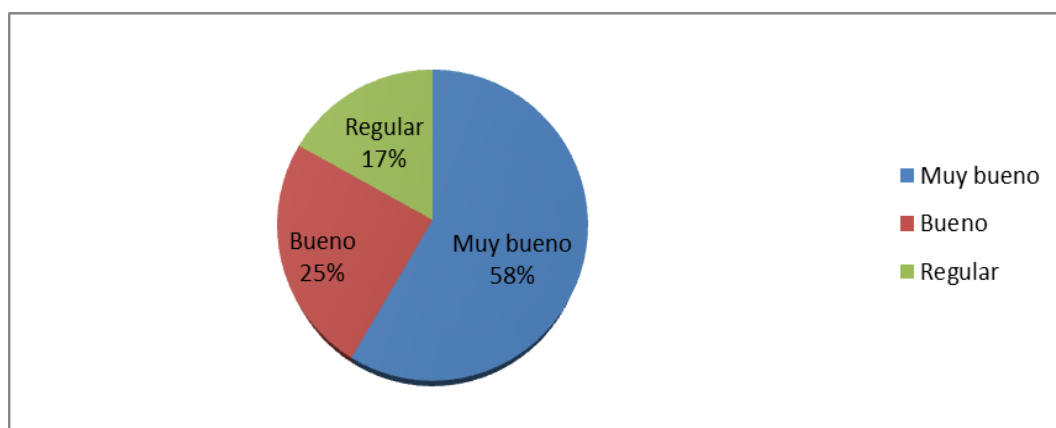


FIGURA N° 11: Porcentaje la coordinación y el mejoramiento las habilidades motrices

ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Análisis: Los datos resultantes de la ficha de observación desprenden el siguiente total de resultados, que los niños en el 41% es muy bueno en el manejo del tiempo ritmo, el 31% es bueno y el 28% muestra un regular manejo en esta habilidad corporal.

Interpretación: El niño en esta habilidad tiene en su mayoría una adecuada coordinación siempre y cuando escuche una voz o instrumento que le ayude a desarrollar los tiempos que debe ejecutar el ejercicio correctamente, como también hay niños que no pueden hacerlo fácilmente con ellos se los debe realizar un poco más lento hasta ir logrado el grado de coordinación deseado.

El objetivo de la coordinación por intermedio un ritmo es pretender que el niño descubra su propio compas y por ende una sincronización consiente que sea capaz de adaptar a su cuerpo a los estímulos rítmicos diversos y que exprese mediante los movimientos corporal.

PREGUNTA N° 8

El movimiento corporal del niño de qué manera han afirmado los reflejos psicomotrices

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Muy bueno	31	58,5%
Bueno	24	24,6%
Regular	10	16,9%
TOTAL	65	100%

TABLA N° 9: EL movimiento corporal y la afirmado los reflejos psicomotrices

Fuente: guía de observación aplicada a los docentes el 21 de mayo de 2014

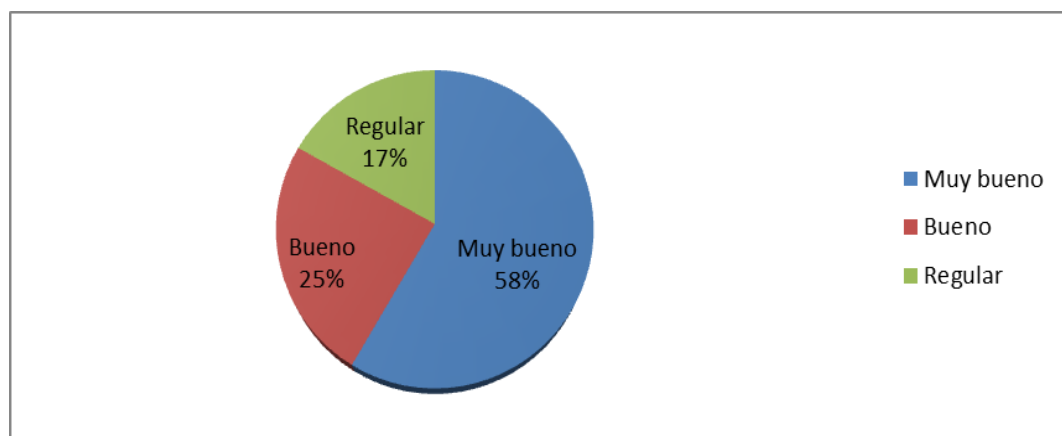


FIGURA N° 12: El porcentaje afirmado los reflejos psicomotrices
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Análisis: Los resultados obtenidos por la ficha de observación arrojan los siguientes resultados que los niños en el 58% han desarrollado de muy buena manera el movimiento corporal, el 25% es bueno y el 17% es regular en el crecimiento del nivel corporal en cuanto a su movimiento.

Interpretación: Los porcentajes reflejan que los niños casi en su totalidad han tenido una evolución satisfactoria en el manejo y desarrollo corporal demostrando esta habilidad al momento de ejecutar las distintas actividades físicas con sus respectivos ejercicios, como también existen niños que su nivel está muy bajo a los que se les debe dar un poco más de atención para tratar de ir mejorando lentamente su habilidad motriz. Y garantizar la realización del movimiento del cuerpo con total control y fluidez en el momento del desarrollo de los ejercicios.

PREGUNTA N° 9

La concentración y creatividad en los ejercicios físicos incrementó en los niños en que forma las habilidades psicomotrices.

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Muy bueno	36	38,5%
Bueno	7	15,4%
Regular	22	46,2%
TOTAL	65	100%

TABLA N° 10: La concentración y creatividad de los niños.

Fuente: guía de observación aplicada a los docentes el 21 de mayo de 2014

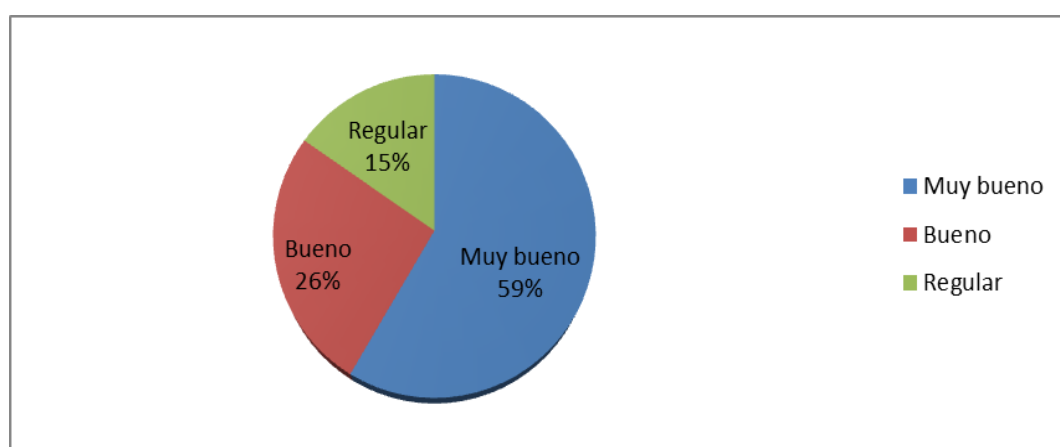


FIGURA N° 13: El porcentaje de La concentración y creatividad de los niños.

ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Análisis: De los resultados porcentuales de la ficha de observación de muestran los siguientes resultados que los niños en el 39% es muy buena su concentración y atención al momento de practicar los ejercicios y las actividades físicas, el 15% es bueno y el 46% es regular.

Interpretación: Al comparar los resultados estadísticos claramente se identifica que los niños que tienen un defeséis al momento de poner atención cuando el profesor explica las rutinas o recorridos de los ejercicios y estas situaciones se dan más por la propia edad de los niños ya que se distrae muy fácilmente, lo cual genera la falta de atención y los resultados serán negativos cuando los niños demuestre los ejercicios. Pero también las cifras demuestran que existen niños que tiene una concentración óptima y por ende se les hace fácil ejecutar correctamente los distintos ejercicios físicos.

PREGUNTA N° 10

Las tareas grupales desarrollo la destreza del desplazamiento Diagonal de modo

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Muy bueno	33	58,5%
Bueno	23	26,2%
Regular	9	15,4%
TOTAL	65	100%

TABLA N° 11: Las tareas grupales desarrollo la destreza del desplazamiento Diagonal de modo
Fuente: guía de observación aplicada a los docentes el 21 de mayo de 2014

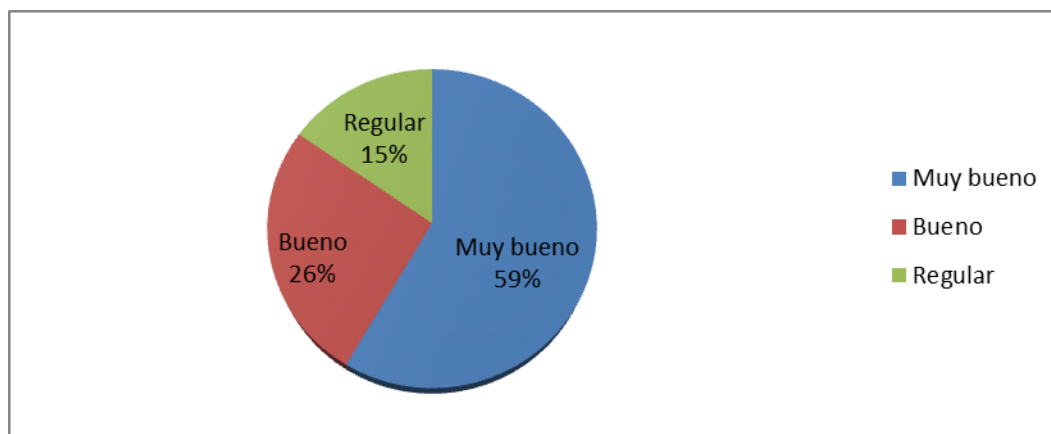


FIGURA N°14: porcentaje Las tareas grupales desarrollo la destreza del desplazamiento Diagonal
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Análisis: Los datos resaltantes de la ficha de observación desprenden los siguientes resultados que los niños en el 59% su evolución es muy buena, en el 26% es bueno y en el 15% es regular en el desarrollo de la habilidad psicomotriz gruesa.

Interpretación: Es visible a simple que los resultados de la ficha de observación demuestran que los ejercicios de tareas grupales desarrollo la participación total y intervención parcial, también se determina según las dinámicas de las actividades grupales. Al calificar los diversos componentes se puede observar el crecimiento en determinados cualidades de la motricidad del desplazamiento diagonal ya que la colaboración y solidaridad, el compañerismo de los niños más hábiles es un factor de motivación a los demás niños y ayudan a estructurar las cualidades tanto grupales como individuales de cada uno al ver un recorrido de desplazamiento diagonal según la complejidad del mismo.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis

HIPÓTESIS: Los ejercicios físicos básicos desarrollan las habilidades Psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”.

H₀: Los ejercicios físicos básicos no desarrollan las habilidades Psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”.

H_i: Los ejercicios físicos básicos si desarrollan las habilidades Psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”.

4.2.2 Selección del Nivel de Significación

Se utilizará el nivel $\alpha = 0.05$ que corresponde al 95% de Confiabilidad

4.2.3 Selección del Nivel de Significación

La muestra corresponde a los 65 estudiantes de educación pre básico donde se aplicó una encuesta a las maestras y también una guía de observación por lo cual se duplico la población.

4.2.4 Especificación del estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 2 x 9, utilizaremos la fórmula:

$$x^2 = \sum \left(\frac{(O - E)^2}{E} \right) \text{ donde:}$$

x^2 : chi cuadrado

\sum : sumatoria

O: frecuencia observada

E: frecuencia esperada

4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y de rechazo

Para decidir sobre estas regiones, primero determinamos los grados de libertad los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 2 filas y 9 columnas.

$$gl = (c - 1)(f - 1)$$

$$gl = (4 - 1)(10 - 1)$$

$$gl = 2 \times 9$$

$$gl = 18$$

$$x^2 t = 31,52$$

$x^2 t$: chi cuadrado teórico

Entonces con 18 grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$ tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 31,52. Por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor 31,52. de chi cuadrado calculado se encuentra hasta Y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 31,52.

Zona de Rechazo

Se rechaza la H_0 si $x^2 c > x^2 t$

$x^2 c$: chi cuadrado calculado

La representación gráfica

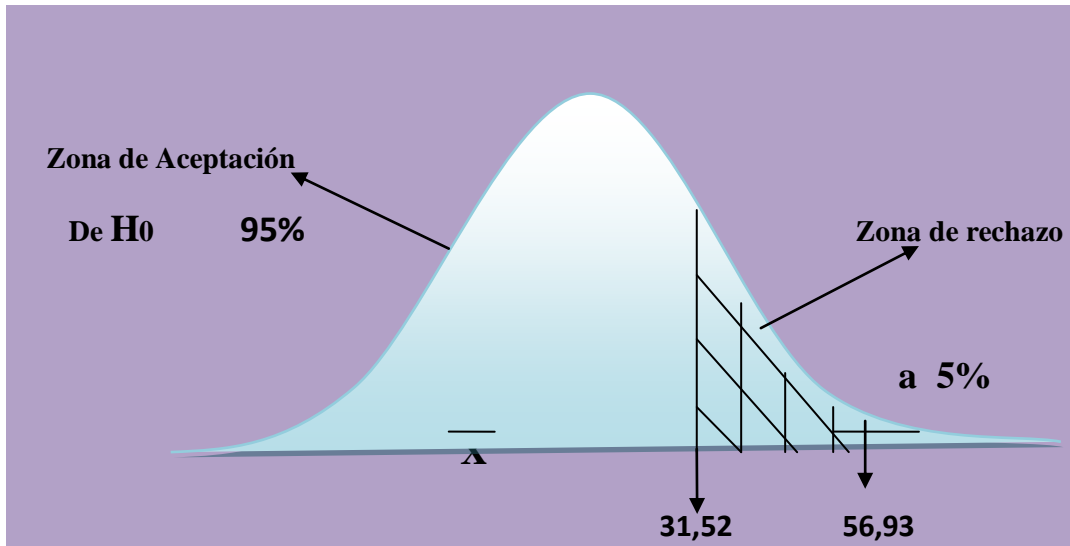


FIGURA N°15: Zona de rechazo
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

4.2.6 Datos estadísticos

PREGUNTAS	FRECUENCIA OBSERVADA			TOTAL
	Muy bueno	Bueno	Regular	
1. La participación del niño en los ejercicios físicos básicos es activamente.	35	18	12	65
2. La comprensión del niño al ejecutar los ejercicios físicos se ha desarrollado	30	25	10	65
3. Las tareas grupales desarrollo la destreza del desplazamiento Diagonal de modo	42	18	5	65
4. Los Ejercicios físicos básicos han posibilitado establecer a los niños el aprendizaje motriz	32	19	14	65
5. el control de los movimientos pequeños y grandes se perfeccionaron en el niño de formas	29	15	21	65
6. El desplazamiento lateral como esta al momento en los niños	18	22	25	65
7. La coordinación tiempo – ritmo en los niños en que forma ha mejorado las habilidades motrices	27	20	18	65
8. El movimiento corporal del niño de qué manera han afirmado los reflejos psicomotrices	31	24	10	65
9. La concentración y creatividad en los ejercicios físicos incrementó en los niños en que forma las habilidades psicomotrices.	36	7	22	65
10. Las tareas grupales desarrollo la destreza del desplazamientos Diagonal de modo.	33	23	9	65
TOTAL	313	191	146	650

ELABORADO POR: Chalá Romel.

TABLA # 12: FRECUENCIAS OBSERVADAS

PREGUNTAS	FRECUENCIA ESPERADAS			TOTAL
	Muy bueno	Bueno	Regular	
1. La participación del niño en los ejercicios físicos básicos es activamente.	31,3	19,1	14,6	650
2. La comprensión del niño al ejecutar los ejercicios físicos se ha desarrollado	31,3	19,1	14,6	650
3 Las tareas grupales desarrollo la destreza del desplazamiento Diagonal de modo	31,3	19,1	14,6	650
4. Los Ejercicios físicos básicos han posibilitado establecer a los niños el aprendizaje motriz	31,3	19,1	14,6	650
5. el control de los movimientos pequeños y grandes se perfeccionaron en el niño de formas	31,3	19,1	14,6	650
6. El desplazamiento lateral como esta al momento en los niños	31,3	19,1	14,6	650
7. La coordinación tiempo – ritmo en los niños en que forma ha mejorado las habilidades motrices	31,3	19,1	14,6	650
8. El movimiento corporal del niño de qué manera han afirmado los reflejos psicomotrices.	31,3	19,1	14,6	650
9. La concentración y creatividad en los ejercicios físicos incrementó en los niños en que forma las habilidades psicomotrices.	31,3	19,1	14,6	650
10. Las tareas grupales desarrollo la destreza del desplazamientos Diagonal de modo.	31,3	19,1	14,6	650
TOTAL	313	191	146	650

ELABORADO POR: Chalá R.

TABLA N° # 13: FRECUENCIAS ESPERADAS

	O	E	(O-E)	(O-E)2	(O-E)2/E
MUY BUENO	35	31,3	3,7	13,69	0,44
	30	31,3	-1,3	1,69	0,05
	42	31,3	10,7	114,49	3,65
	32	31,3	0,7	0,49	0,01
	29	31,3	-2,3	5,29	0,16
	18	31,3	-13,3	176,89	5,65
	27	31,3	-4,3	18,49	0,59
	31	31,3	-0,3	0,09	0
	36	31,3	4,7	22,09	0,70
	33	31,3	1,7	2,89	0,09
	BUENO	18	19,1	1,1	1,21
25		19,1	5,9	34,81	1,82
18		19,1	-1,1	1,21	0,06
19		19,1	-0,1	0,01	0
15		19,1	-4,1	16,81	0,88
22		19,1	2,9	8,41	0,44
20		19,1	0,9	0,81	0,04
24		19,1	4,9	24,01	1,25
7		19,1	-12,1	146,41	7,66
23	19,1	12,9	166,41	8,71	
REGULAR	12	14,6	-2,6	6,76	0,46
	10	14,6	-4,6	21,16	1,44
	5	14,6	-9,6	92,16	6,31
	14	14,6	-0,6	0,36	0,02
	21	14,6	6,4	40,96	2,80
	25	14,6	10,4	108,16	7,40
	18	14,6	3,4	11,56	0,79
	10	14,6	-4,6	21,16	1,44
	22	14,6	7,4	54,76	3,75
	9	14,6	-5,6	31,36	2,14
		650	650		

ELABORADO POR: Chalá R.

TABLA N° # 14: OBTENCIÓN DEL CHI CUADRADO

4.2.7 Decisión Estadística

Como el chi cuadrado calculado 56,93 es mayor que el chi cuadrado de la tabla 31,52 a los veintisiete grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna que dice: Los ejercicios físicos básicos desarrollan las habilidades Psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de Sucre de la Parroquia Shell, Cantón Mera, Provincia de Pastaza”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

Las fichas de observación determinan datos muy favorables cuando hay un manejo adecuado y los ejercicios básicos son aplicados acordes a la edad cronológica, los cuales se pueden determinar observando el aprendizaje y el dominio corporal y motriz de los niños al momento que realizan las distintas actividades físicas propuestas por el docente.

- ❖ Es evidente la escasa programación y desconocimiento de ejercicios y actividades Lúdicas que promueven el desarrollo de las habilidades motrices. Esta incorrecta aplicación se refleja en el bajo desarrollo motriz de los niños en la entidad educativa.
- ❖ Al momento no se están aplicando de forma permanente y adecuada en las actividades lúdicas y ejercicios físicos básicos las cuales por su relación en la educación de los niños son de mucha importancia para crear el desarrollo intelectual y físico. Ya que los ejercicios constituye la base fundamental del desarrollo motor en estas edades.
- ❖ Los resultados de esta investigación demuestran el poco dominio de los docentes en cuanto al manejo correcto de las habilidades psicomotrices mediante actividades o ejercicios lúdicos como apoyo del desarrollo de la Inteligencia y la formación motriz.
- ❖ El resultado de la hipótesis demuestra que los ejercicios físicos básicos

desarrollaron en los niños de prebásico sus destreza y habilidades motrices cuando el ejercicios físicos son correctamente seleccionados para la edad. de los niños de pre básico

5.2 Recomendaciones

- ❖ Los docentes de educación pre básica, deben usar métodos y técnicas activas para el desarrollo las habilidades psicomotrices. Pues de este modo, la enseñanza - aprendizaje se volverá dinámica, logrando un aprendizaje significativo, alcanzando el desarrollo de destrezas motrices con criterios de desempeño y el dominio de las habilidades corporales que los niños deben desarrollar correctamente.
- ❖ También se recomienda a los docentes, hacer uso de ejercicios físicos básicos acordes a la edad, esto significa ser investigador e innovador, para mantener despierto en el estudiante su interés por aprender y mejorar en la destreza y habilidades motrices. La diversificación de actividades, es recomendable para no caer en la monotonía y el aburrimiento del niño
- ❖ Los ejercicios y las actividades para niños de pre escolar deben poseer contenidos de recreación física y elementos esenciales que desarrollen no solo la parte física sino también la intelectual para lograr un crecimiento satisfactorio en el niño cumpliendo procesos educaciones de distintos tipos, como en lo físico motriz y en lo académico.
- ❖ Diseñar una guía que almacenen ejercicios físicos que tengan el objetivo de formar correctamente las habilidades y movimientos psicomotrices en los niños de educación pre básico y así ayudar al crecimiento tanto intelectual y físico de niño.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos informativos.

6.1.1 Título.

TEMA: GUÍA DIDACTICA DE EJERCICIOS FÍSICOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PSICOMOTRICES GRUESAS PARA EL NIVEL PRE BÁSICO DE “LA ESCUELA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE DE LA PARROQUIA SHELL, CANTÓN MERA, PROVINCIA DE PASTAZA”.

Nombre de la Institución	Escuela de Educación básica “Antonio José de Sucre”.
✓ Beneficiarios:	Estudiantes y docentes.
✓ Provincia:	Pastaza.
✓ Cantón:	Mera
✓ Parroquia:	Shell.
✓ Tiempo estimado para la ejecución:	6 meses.
✓ Responsable:	Romel Jhovany Chalá Espinoza.
✓ Costo:	\$ 1200,00

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Con el propósito de contribuir a la confusión teórica y práctica que poseen los docentes de educación pre básica de acerca sobre los ejercicios físicos básicos desde hace muchos tiempos atrás de los planteamiento y ejecución de las clase de educación física para desarrollar las habilidades psicomotrices gruesas en los niños de pre básico, he visto la necesidad de investigar más a fondo una serie de ejercicios que sea favorables y beneficiosos en el crecimiento motriz, que generen una transformación constructivista del aprendizaje, orientada al desarrollo de los segmentos corporal de los niños y niñas.

Sabemos que el nivel preescolar es un periodo eminentemente formativo, que para lograr de manera gradual un marcado desenvolvimiento en diferentes aspectos de la personalidad de los niños.

el docente debe conocer y manejar, ejercicios que tengan un perfil orientado al desarrollo corporal de los educandos de pre básico en formación de bases muy definidas para su edad, que solo paso a paso vaya apareciendo gradualmente; como el avance del trabajo de la actividad física, los cuales podrían ser, en el aspecto psíquico donde el niño empiece a conocer sus limitaciones, en el aspecto social empiece a relacionarse con los demás, conocimiento de reglas donde desarrollen valores como el respeto y otros que le servirán para toda su vida.

Conviene destacar que el desarrollo del aparato locomotor no es beneficioso solo para la actividad física sino también ayuda a formar científicamente en la educación pedagogía del conocimiento y el aprendizaje de los niños en todos hábitos educativos.

Aquella insuficiencia de conocimiento por parte del docentes de educación pre básica, nos ha motivado a ejecutar un trabajo de investigar minuciosa actividades que oriente y contemple una ayude real al docente de pre básico en procedimiento.

de formación científico pedagógica de los movimientos y habilidades motrices de los niños, esperando solamente una respuesta beneficiosa de la formación integral y bases sólida en la educación fundamental del niño de pre básico.

Es importante mencionar que esta guía de ejercicios fue una preparación cuidadosa y minuciosamente para que contribuya de manera precisa y amplia al desarrollo de los niños.

Los contenidos de las actividades de los ejercicios físicos básico, y su bondad principal, posibiliten al educador retroalimentarse constante y provechosamente en su quehacer pedagógico para así lograr mejorar sus facultades como docentes en las tareas motoras de construcción de las habilidades psicomotrices básicas de los niños

6.3. JUSTIFICACIÓN

La propuesta que se plantea en esta investigación es acerca de los ejercicios físicos básicos y la manera de impartir los conocimientos para llegar, a la evolución formativa de los niños de pre básico. Es preciso manifestar, que la práctica educativa y las clases a realizar consisten en el desarrollo orgánico, y que las actividades por lo específico de su naturaleza y función, concreten fases o etapas que formen sistemática al niño para alcanzar diferentes aprendizajes y efectos positivos en el desarrollo corporal.

Es importante señalar que la fase de ejercitación y construcción de los aprendizajes positivos, es el espacio, que le corresponde orientar al profesor, elaborando e investigando los ejercicios más beneficiosos seleccionados y organizados con un propósito fundamentalmente educativo.

En cambio la parte lúdica sean de carácter y efectos recreativos que sirvan como respaldo y constituya un aporte solido en el desarrollo de las habilidades motrices de los niños del nivel preescolar.

Otro de los propósitos que plantea esta investigación es privilegiar las vivencias y experiencias de los niños, donde mediante la práctica activa de los ejercicios adquiera un grado autogestión considerable, para favorecer la construcción del saber por los propios educandos con el desarrollo de las virtudes de exploración y creatividad que ellos afloren desde sus entrañas.

Los ejercicios físicos básicos propuestos en esta investigación son herramientas didácticas que conducen paulatinamente a los educando a prender a escuchar, expresarse y relacionarse con los demás niños, es decir orientan hacia una mayor libertad.

Todo este proceso de estudio e investigación está orientada a ilustrar a los docentes del nivel pre escolar, que hay un sinnúmeros de ejercicios, que cumplen objetivos específicos en el desarrollo de las habilidades motrices, revisados y comprobados científicamente, para la utilidad educativa.

De esta manera se está presentando al profesor una guía para desarrollar el trabajo práctico con la niñez del nivel pre básico.

6.4. OBJETIVOS

GENERAL:

Elaborar un manual de ejercicios físicos básicos en el desarrollo de las habilidades psicomotrices gruesas en la niñez de educación pre básica de “la escuela Antonio José de sucre de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza”.

ESPECÍFICOS:

- ❖ Recopilar y seleccionar información pertinente sobre ejercicios físicos que sirvan en el desarrollo de las habilidades psicomotrices gruesa en niños de educación pre básica.

- ❖ Realizar la estructura del manual de ejercicios físicos básicos que sean útiles para el desarrollo eficiente de las habilidades psicomotrices gruesas en niños de educación pre básica.
- ❖ Socializar a los docentes el manejo de nuevos ejercicios físicos básicos que posibiliten el desarrollo de las habilidades psicomotrices gruesas en los niños de educación pre básico.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Esta investigación es factible realizarla porque, se cuenta con los recursos técnicos y tecnológicos necesarios, su costo no demandará grandes inversiones económicas ni habrá un impacto ambiental negativo. La aplicación y la práctica de los ejercicios físicos básicos contribuyen al desarrollo de una serie de cualidades y factores corporales del niño que le posibilita tener una libertad de acción, una naturalidad y un placer que pocas veces se encuentran en actividades ejecutadas por los docentes en otras áreas de estudios. Este desarrollo constituye no solo a un crecimiento continuo en el aspecto físico o motor, si no también es un proceso formador en la parte psíquica, espiritual y social, permitiendo manejar el comportamiento, desencadenando en la formación de valores que a futuro les servirán en su vida cotidiana.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

La propuesta realizada es factible, porque tiene mucha relación con algunas teorías que se asemejan con nuestro trabajo investigativo y analizan a los ejercicios físicos y al juego como una responsabilidad para la enseñanza aprendizaje como equilibrio de la vida.

Piaget dice: La acción es el motor del conocimiento, el niño no conoce sino actuando, y nuestras más elaboradas construcciones intelectuales “no son sino acciones interiores, mentales o acciones interiorizadas.

”**Afirma Piaget:** “La acción no es ya el mejor medio para llegar al conocimiento, sino el único posible.”

En consecuencia, de acuerdo con los estudios se confirma que la educación por el movimiento es de primera importancia en el desarrollo de niño. Existiendo un buen desarrollo se ayudara al niño a lograr uno de los principales objetivos de la enseñanza básica y que es el de lograr confianza en sí mismo, desarrollándolo como persona. Lo contrario lo transforma en un temeroso, insatisfecho e inseguro; lo que sin lugar a dudas lo condicionará a ser un niño fracasado, y sin ir más lejos este problema lo conduce directamente al plano afectivo, debilitando su carácter como persona al desarrollar una baja estima.

Afirma Freud: A partir de estas teorías características del ejercicio y del juego es la posibilidad de corregir la realidad no satisfactoria de los niños, mediante la ejecución de acciones agradables y gratificantes.

Afirma Arnold: El juego y los ejercicios para los adultos, representa un entrenamiento y un momento de descanso; para el niño es el verdadero trabajo, y un medio por el cual recibe nuevas experiencias y aprende. Las alteraciones en el proceso de desarrollo psicomotor, dificultan a la técnica y desarrollo corporal. El desarrollo de las nociones psicomotrices está ligado al aprendizaje escolar básico, como lectura, escritura, matemáticas y otros. Un déficit en la evolución del esquema corporal la percepción como igual la ejecución. Actualmente, por investigaciones efectuadas se sabe que es la acción corporal la que pone en juego el proceso mental. Como una forma de apoyar el trabajo de la educación física en la enseñanza pre básica se ha elaborado este manual técnico apuntando directamente a los lineamientos de la reforma de educación donde se entregan ejercicios con ilustración a cada uno de los niños fundamental. Dé esta manera, se le presenta al profesor una guía para desarrollar el trabajo práctico con los niños y niñas del nivel. Todas las series de ejercicios han sido revisadas científicamente para que presten la misma utilidad en los educandos. (Lexus, Ed. 2012 pp.10).

LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL PREESCOLAR.

En el aspecto físico motor, la clase de educación física sistemáticamente realizada contribuye al desarrollo de los sistemas musculo esqueléticos, cardio pulmonar, y metabólico, asimismo, estimula la maduración neuromuscular, lo que repercute en el acrecentamiento y la diversificación motrices. Debido de la actividad motriz que se

despliega en la clase de educación física, se propicia una interacción intensa con el medio, mismo que favorece al desarrollo sensorio-perceptual, así como el desenvolvimiento de funciones de representación mental como la simbólica e imitativa, que contribuye al progreso de la estructura cognitiva infantil. El objetivo es lograr una disponibilidad motriz susceptible de adaptarse a las condiciones diversas y variables que la vida cotidiana exija, esto es, el desenvolvimiento de las competencias motriz que “supone desarrollo de las capacidad de adaptación y producción motriz necesaria para ajustarse a las de más del medio, siendo capaz de producir múltiples respuestas a situaciones que, por lo general, son variables e inestables”. La tarea del profesor es desafiar, permitir intentar, tolerar los errores, para que desde ahí se descubran diversas formas motrices y estimulantes que ejerciten la imaginación e iniciativa, así como el desenvolvimiento de un potencial motor amplio y versátil. En esta perspectiva, las órdenes se sustituyen por el desafío y la invitación cordial que, junto con la confianza y seguridad en las iniciativas, son recursos pertinentes para configurar un ambiente de aprendizaje propicio en el que la tolerancia hacia los errores se tornan importante porque estos se conciben como oportunidades de aprendizajes y desarrollo. (Torres, J.2012.p. 35).

GUÍA.

Un guía, tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas. En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, y no un transmisor de conocimientos como se lo consideraba tradicionalmente. (Araujo Gómez Luis Alberto. (2009).

FASES

Fases de educación y adecuación de ejercicios físicos motrices gruesos.

Baron, R (1997) El aprendizaje viene determinado por un proceso natural, fruto de la imitación, el ensayo, error y la libertad del movimiento, pero sin apoyo los progresos serán limitados. De ahí la importancia que tiene la educación de los

ejercicios físicos básicos como facilitador del proceso del desarrollo motor. El aprendizaje motor puede concebirse desde una doble vertiente: el aprendizaje mecánico y el aprendizaje inteligente. Este último es el que se preconiza desde la educación física de los ejercicios físico básicos. En un aprendizaje mecánico, el movimiento se analiza según su característica de forma y relación con la rentabilidad y eficacia. Sin embargo, en un aprendizaje motor inteligente, el movimiento se valora como el conjunto de sensaciones que le reporta al niño. La educación a través del movimiento y protagonismo que adquiere el niño constituyen los dos pilares fundamentales sobre lo que se sustenta la educación física motriz donde el niño aprende y se desarrolla a través del movimiento apropiado para la consecución de un objetivo. (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006.p. 49).

Las fases y procedimientos que concretar los propósitos de organización y adecuación de los ejercicios físicos básicos son las siguientes:

Fase de organización inicial.

González (1997) Así, entendemos la organización inicial como parte de la clase en que el profesor, emplea determinados recursos y actividades, interactúan con los educandos para ponerlos en condiciones de obtener un mayor y mejor aprovechamiento.

Los siguientes son ejemplos de momentos en la interacción educativa en los que se emplean ciertas formas de intervención organizativas iniciales.

- ✓ Manera en que se establece el contacto con los niños (cuando el profesor acude al salón por el grupo).
- ✓ La forma en que se traslada al grupo al patio o área de trabajo.
- ✓ La recepción del grupo (cuando el educador conduce a los niños al área de trabajo).
- ✓ La determinación y el uso del espacio donde se proporcionara la información inicial.
- ✓ Los recursos que emplea para captar la atención de los niños.

- ✓ El saludo o bienvenida al inicio de la clase.
- ✓ Los procedimientos para la distribución y el agrupamiento preliminares.
- ✓ Los procedimientos para distribuir el material didáctico.

Los siguientes lineamientos pueden contribuir a optimizar la interacción organizativa al principio de la clase:

- ✓ Reducir lo máximo posible el tiempo destinado a las actividades de organización en beneficio de una mayor ejercitación motriz.
- ✓ Emplear nombres atractivos y sugerentes para los juegos y ejercitaciones para proporcionar una participación más dispuesta y comprometidas.
- ✓ Siempre que sea posible, planificar, en un espacio determinado las clases, las actividades requeridas en una misma forma de organización a fin de evitar la necesidad de reordenar a los niños con frecuencia.
- ✓ Colocar el material cerca del lugar donde se vaya a utilizar, ubicando con ciertas separaciones, de manera que no proporcione desorden cuando los niños lo tomen o lo guarden, acción que puede realizarse por turnos; las niñas primero y después los niños.
- ✓ Trazar juegos de pisos, recorridos y referencias para la agrupación y distribución de los educandos. Para utilizar el espacio disponible de tal manera que favorezca la libertad de movimientos, seguridad de los alumnos durante las actividades y un mayor tiempo de ejercitación. (Torres, J.2012. p. 16).

Fase de introducción.

La finalidad más importante en la etapa de introducción de la clase de educación física con los pre escolares es que estos, de acuerdo con sus capacidades que refieren su nivel de desarrollo cognitivo, motor y social, asimilen gradualmente información que en un momento determinado, en una perspectiva mediata comprender la importancia de actividad motriz en su vida cotidiana, condición que le suscitara actividades favorables hacia la educación de las actividades físicas. La introducción es un breve espacio de dos minutos a lo sumo, para la comunicación entre educador y los niños con triple propósito.

- ✓ Facilitar la construcción del aprendizaje.

Lograr una actitud grupal favorable hacia la actividad motriz que reporte un mayor provecho.

- ✓ Proporcionar que los niños valoren la utilidad de los contenidos y las actividades de las clases lo que, finalmente, los conducirá a valorar la actividad física.

Los siguientes lineamientos didácticos pueden contribuir a optimizar la etapa de introducción de la clase.

- ✓ Procurar un tono de voz viva y alegre que dinamice a los niños.
- ✓ Presentar la información con brevedad y precisión, lo cual se aprovechara, enmayor mediad la atención de los niños.
- ✓ Privilegiar el dialogo como forma de comunicación, ya que involucra a los pequeños como intercambio de comunicación.
- ✓ Utilizar un lenguaje sencillo y claro.
- ✓ Expresar las ideas en formas persuasivas, de modo que se capte la atención y se suscite el interés de los educandos. (Torres, J.2012. p. 21).

Fase de adecuación físico- motriz.

Seners (2001) La adecuación físico-motriz consiste en una serie de ejercicios de carácter lúdico y global que, al principio de la clase, permite colocar a los niños en aptitud de realizar actividades motoras de mayor intensidad y complejidad, y una perspectiva de mediano y largo plazos promover su desarrollo cinético y su desenvolvimiento físico funcional, es decir, estructura y fisiología. La ejercitación durante esta fase tendera a desarrollar la resistencia aeróbica para favorecer la adecuada condición funcional de los sistemas cardiovascular y respiratorio del niño, así como la flexibilidad, con el propósito de preservar y propiciar el desenvolvimiento de las capacidades de amplitud del movimiento. La etapa culminara con la ejercitación para la fuerza general, es decir, para el fortalecimiento de la masa muscular.

Los siguientes lineamientos didácticos pueden contribuir a optimizar la etapa de la fase de adecuación físico-motriz de la clase.

- ✓ Crear un ambiente de ejercitación alegre y agradable que active a los

educandos en forma progresiva.

- ✓ Concretar las ejercitaciones atendiendo a las secuencias de resistencia aeróbica, flexibilidad general y fuerza general, para que de esta forma las actividades redunden en mayor beneficio físico-motriz y funcional.
- ✓ Proponer ejercitaciones dinámicas y estimulantes conforme al interés lúdico de los niños.
- ✓ Evitar ejercitaciones analíticas por ser poco motivantes e incoherentes con la tendencia perceptiva global de los niños.
- ✓ Fomentar la atracción y diversidad de actividades con el empleo de medios didácticos variados y pertinentes. (Torres, J.2012. p. 23).

Fase de ejercitación y construcción de los aprendizajes.

Torres (2003) Es el espacio que mayor tiempo demanda de la clase, lo constituye la fase de ejercitación y construcción de los aprendizajes porque en esta es propicia la adaptación condicional, el desarrollo coordinativo y la asimilación del saber. Los siguientes lineamientos didácticos pueden contribuir a optimizar la etapa de la fase de adecuación de ejercitación y construcción de la clase.

- ✓ El profesor plantea las tareas motoras sin precisar, al menos totalmente
- ✓ como ha de realizarse o resolverse el problema que pudiera entrañar.
- ✓ Es importante que el niño el objetivo único de la tarea de ejercicios.
- ✓ No se presenta de mediante la demostración dirija la tarea. Se anima a reflexionar y a la actividad.
- ✓ El educador crea el ambiente de aprendizaje en el que las actividades y los medios didácticos se organizan de tal manera que se suscite la espontaneidad, actividad y una disposición creativa.
- ✓ Los niños tiene mayor libertad para desempeñar: pueden proponer e incluso se les estimulan para que sugieran juegos, ejercitaciones, prácticas o formas de trabajo que el docente atiende como un indicio del compromiso de los educandos con las actividades. Generada intencionalmente por las estrategias didácticas empleadas. (Torres, J.2012. p. 35).

Fase de recuperación.

Es el propósito específico en que los niños recuperen los niveles normales de funcionamiento de los sistemas cardiovascular, respiratorio, metabólico y musculo esquelético en relación con la condición en que se encontraban antes de la actividad físico-motora desplegada en la ejercitación, así como reducir la tensión emocional generada por la actividad de la clase. Como guía tendremos el apoyo de los siguientes lineamientos didácticos pueden contribuir a optimizar la etapa de la fase de adecuación de recuperación de la clase.

- ✓ Dialogar con los niños es una opinión valiosa para que ellos opinen y comenten sobre las vivencias de la clase, lo que propiciara su gradual toma de conciencia y aprecio por la educación física.
- ✓ Procurar que los resultados que se empleen en la etapa sean atractivos, placenteros y que contribuyan al restablecimiento físico y emocional de los educandos.
- ✓ Combinar y variar la utilización de los recursos de recuperación físico funcional emotiva y de toma de conciencia.
- ✓ Prever que haya una clara correspondencia entre los recursos que es planeada para la recuperación y la intensidad fisiológica y emotiva que se espera que puedan concretarse en el desarrollo de la clase.
- ✓ Utilizar las aportaciones de los niños: opiniones, sentimientos, preferencias, inconformidades, para realizar una evaluación formativa que permita mejorar el proceso educativo. (Torres, J.2012. p. 39).

La motivación.

Díaz Barragán y Hernandez (1998) dice La motivaciones el elemento psicopedagógico que debe favorecerse durante todas las clases para avivar el interés y promover la acción de los educandos. Depende de los múltiples factores, entre los que destacan: la adecuada interacción del educador y los niños, la pertinencia de los contenidos y las experiencias de aprendizaje, las formas de organización ágiles y funcionales, la variedad y el atractivo de los medios o

materiales didácticos, así como una metodología de enseñanza eficiente. La interacción de todos estos factores configura el ambiente que estimula la motivación grupal. (Torres, J.2012. p. 44).

Según Raffini (1998) La motivación no constituye una técnica o un método didáctico específico, sino un factor cognitivo-afectivo vinculado estrechamente con la interrelación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de los factores y elementos que en ellos participan. Tomaremos en cuenta a continuación los siguientes lineamientos didácticos pueden contribuir a optimizar la etapa de la fase de adecuación de la motivación de la clase.

- ✓ Concretar una actuación didáctica en la que la voz, el contacto visual y el lenguaje corporal sean medios eficientes de persuasión y afable
- ✓ emotividad en el planteamiento y la conducción de las tareas motoras. niños, donde el juego y los diversos materiales desempeñe papel destacado.
- ✓ Promover condiciones de ejercitación y aprendizaje en las que los niños puedan ejercer su capacidad para resolver problemas y tareas motoras que constituyan un desafío que logren enfrentar con éxito.
- ✓ Hacer notar a los educandos lo que hacen bien, valorando su esfuerzo y celebrando sus logros.
- ✓ Crear condiciones de autonomía en los procesos de enseñanza y aprendizajes, en las que los niños tengan libertad para elegir actividades, juegos y momentos de trabajos, ofreciéndoles con ello la oportunidad de experimentar la sensación de mayor independencia en la ejercitación y construcción del conocimiento. (Torres, J.2012. p. 45)

Clases de Aprendizaje Motor.

Para Baron, R (1997). El aprendizaje motor se produce por la ejercitación de las destrezas y estas pueden ser alcanzadas por procedimientos como imitación, transmisión de información y descubrimiento.

Aprendizaje por Observación e Imitación.

Cuando un niño comienza a jugar con sus amigos, por ejemplo, algunas disciplina

deportiva en el patio y no hayan recibido instrucción docente; él desde lo observado, podrán realizar los primeros movimientos de dicha disciplina. El aprendizaje se ha producido por un mecanismo de imitación de lo que vio hacer a otro. Los aprendizajes de los niños de menor edad aprenden fundamentalmente mediante este tipo de aprendizajes, la enseñanza de destrezas motrices se varan favorecidas si se realizan demostraciones de lo que quiere enseñarse.

Aprendizaje por transmisión de información Verbal (Descripción).

Este tipo de aprendizaje consiste en realizar movimientos a partir de las órdenes, instrucciones y explicaciones, el aprendizaje que se obtiene en este caso es por transmisión de información. Este tipo de aprendizaje resulta muy complejo para niños pequeños, por lo que su uso debe quedar restringido. (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006.p. 49).

Aprendizaje por Descubrimiento.

Ardila (1986) En algunas ocasiones, las ejecuciones no se alcanzan porque el sujeto haya sido instruido en ellos, sino que sucede que el mismo establece determinadas relaciones. La multitud de situaciones que se planea en las disciplinas deportivas colectivas o situacionales, al igual que en las actividades en la naturaleza, no se permite tener aprendidas todas las respuestas. Se dispone de los patrones básicos, pero para las situaciones nuevas debe crearse una ejecución y, en este caso, la respuesta es única y descubierta por el sujeto. (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006.p. 53).

Factores Individuales del Aprendizaje Motor.

Aunque la enseñanza se imparta normalmente en grupos, el aprendizaje siempre es individual. Existe una serie de factores que deben ser tenidos en cuenta, pues inciden en el proceso de aprendizaje: Maduración, crecimiento, cualidades innatas, condición física, aprendizajes previos, inteligencia y motivación son unos de ellos. Pudiendo considerarse como factores de crecimientos in fluyendo en las a regular las proporciones corporales a propinadas para mejorar el movimiento (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006.p. 54).

Maduración.

Piaget estableció que la maduración de sistema nervioso incide en el aprendizaje desde dos puntos de vista. Primero, permite el aprendizaje, pues el aprendizaje es un proceso neural. Y segundo, porque conforme avanza la maduración, alcanza niveles de habilidades más altos si se produce durante el periodo crítico, y es más lento y alcanza niveles de habilidades más bajos fuera de este periodo. (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006.p. 54).

Crecimiento.

López (1994) menciona que es claro que determinados procesos motores se ven favorecidos o entorpecidos por las dimensiones corporales. Así por ejemplo, a un niño con exceso de peso le resultara difícil los saltos, mientras que un niño adelantado en talla tendrá facilidad en los patrones de carrera. Estas peculiaridades deben ser tenidas en consideración a la hora de programa exigencias pretendidas para el desarrollo de una habilidad particular y de patrones motrices en general. (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006.p. 55).

Cualidades Innatas.

Frued (1995) Todos los seres humanos estamos especialmente dotados para realizar algún tipo de destreza motriz con un alto nivel de habilidad. La composición corporal, después que no padezca patología alguna. Permite realizar y ejecutar actividades motrices con éxito. Es obligación de la institución educativa descubriendo en que actividad tiene el estudiante posibilidades de obtener los mejores resultados y orientarlo desde la educación primaria en ese sentido, lo que, sin embargo, no debe suponer una especialización deportiva temprana. (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006.p. 55).

Condición Física.

Al respecto es necesario referir condición física ideal ya que el mejor nivel de las

cualidades físicas inciden positivamente en el aprendizaje de las destrezas. Una condición física adecuada retrasa la aparición del cansancio y permite mayor número de repeticiones por sesión. Asimismo, favorece una recuperación más rápida, lo que reduce el tiempo de descanso permitiendo sesiones más frecuentes y, finalmente también reduce el riesgo de lesiones, con esto posibilita el desarrollo de sesiones más intensas. (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006.p. 56).

Aprendizajes Previos.

Gessell y Freud (1996) dice como se mencionó anteriormente, el aprendizaje de cualquier destreza no es completamente nuevo, pues generalmente se basa en aprendizajes previos. Las destrezas se forman a partir de los patrones motores y estos a partir de secuencias de contracciones musculares sinérgicas reflejas o automatizadas. En el periodo pre escolar, la finalidad de la enseñanza debe ser entendida en cierto modo como aprendizaje de un amplio y variado repertorio de elementos previos a las destrezas deportivas que se enseñaran en primaria y secundaria. (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006.p. 56).

Motivación.

La motivación entendida como la fuerza que produce, mantiene y guía la conducta se convierte en un elemento importante ya que el aprendizaje motor requiere ejercitaciones, generalmente repetitivas e intensa que acaba cansando. La motivación es necesaria para mantener la actividad, ya sea esta exclusivamente física o se refiera a la aplicación de las facultades intelectivas, a la actividad objeto del aprendizaje. Estar motivado supone el deseo de alcanzar ciertos objetivos y existen numerosos motivos que puede provocar el deseo de realizar una actividad motriz. (Bolaños, D. Y Gámez, R., 2006.p. 57).

Ámbito formativo motriz: Participar eficientemente en expresiones de la actividad motriz que implique conocimiento y dominio del cuerpo, coordinación,

y manejo del espacio y el tiempo para su desarrollo sensoperceptual como base para la construcción y desarrollo del esquema corporal.

Descubrimiento y reconstrucción de formas de movimientos que promuevan el desarrollo de una capacidad motriz que permitan interactuar con eficiencia ante las exigencias motoras, variables e impredecibles, del medio físico y sociocultural cotidiano. Disfrute del placer cinético que proporciona la facultad de ejercer la capacidad vital del movimiento en diferentes manifestaciones que suscitan alegría en las actividades físicas. (Caillois, R. 1986. P. 181).

Ámbito formativo de salud: La ejercitación pertinente en la actividad motriz con acento en la resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza generales, concretando una influencia favorable en la estructura y fisiología orgánica con repercusión en los procesos de crecimientos y desarrollo y en la preservación de la salud como estado de bienestar general.(Devis, J y Peiro, C. 1993. P. 76)

Ámbito formativo social: Convivencia respetuosa e interdependiente en el marco de la relaciones interpersonales que generalmente la práctica de la actividad motrices, interiorizan gradualmente la actividad de cooperación y el reconocimiento de la diversidad que se revela en el desempeño grupal.(García, A. 2009. p.25).

Ámbito formativo cognitivo-motor (soluciones de problemas): exploración y toma de decisiones en las tareas lúdico-motrices que se involucran cognoscitivamente a través del pensamiento divergente para solucionar problemas motores y de índole diversa con diferentes opciones de solución. (Herrera, L. 2011. p. 151)

Ámbito formativo de comunicación: Expresión corporal amplia y versátil, como forma esencial de comunicación humana eficiente.

Ámbito formativo de creatividad: Desempeño creativo en la actividad motriz caracterizada por una estructura flexible e inacabada, que demande imaginación e iniciativa en las tareas motoras en las que hayan mayor posibilidad de originalidad

y libertad.(Klimenko, O. 2008. p . 129).

Ámbito formativo apreciación estética: Expresión por medio del cuerpo con gracia, ritmo y armonía en el juego y en las actividades artístico-motrices pertinentes en la educación física. (Torres, G. 2009).

6.7 MODELO OPERATIVO

FASES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
PLANIFICAR	Diseñar la guía de ejercicios físicos básicos y elaborar el proyecto de capacitación	-Búsqueda de información de los ejercicios físicos básicos. -Selección de los ejercicios físicos básicos. -Estructuración de los ejercicios físicos básicos	Humanos Docentes de pre básica Tecnológicos Computador Textos Económicos: 100 dólares	24 noviembre 2013 2 semanas	- Investigador	Docentes conscientes de la utilidad de los ejercicios básicos en la práctica docente.
SENSIBILIZAR	Demostración práctica de las bondades de los ejercicios físicos básicos en los niños	Taller de capacitación a los docentes sobre la aplicación de los ejercicios físicos básicos.	Humanos Docentes de pre básico grado. Estudiantes Económicos: 400 dólares	diciembre 2013 / junio 2014 Acorde planificación didáctica	-Director -Docentes de los años de básica participantes -Investigador	Conocimiento de la estructura de la guía.
SOCIALIZAR	Dar a conocer los beneficios de la aplicación de los ejercicios físicos básicos en edades tempranas.	Conferencias de la propuesta a las docentes de la escuela Antonio José de sucre	Humanos Docentes de pre básico. Tecnológicos Computador Textos. Audiovisuales, Económicos: 700 dólares	6,7,8,9 diciembre 2013 3 semanas	-Director -Investigador	Personal motivado a la aplicación de la guía.

EVALUACION	Monitorear el interés causado por la propuesta de la guía.	Aplicación de encuesta a los docentes sobre los beneficios de los Ejercicios físicos básicos.	Humanos Docentes de pre básica Investigador Estudiantes	Permanente	Director -Docentes de los años de básica participantes -Investigador	Validación de la guía.
------------	--	---	---	------------	---	------------------------

CUADRO N°3: METODOLOGÍA Modelo Operativa
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

GUÍA DIDACTICA DE EJERCICIOS FÍSICOS BÁSICOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PSICOMOTRICES GRUESAS EN LA NIÑEZ DE EDUCACIÓN PRE BÁSICA DE “LA ESCUELA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE DE LA PARROQUIA SHELL, CANTÓN MERA, PROVINCIA DE PASTAZA”.



AUTOR: Lcdo. Romel Jhovany Chalá Espinoza

PUYO - 2015

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°1

CEI: “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DISTRITO 16D01 PASTAZA- MERA-SANTA CLARA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mi Familia y yo propio cuerpo

GRUPO: 4 AÑOS

DOCENTE: ROMEL CHALÁ

TIEMPO ESTIMADO: 6 semanas

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Habilidades motoras básicas

ELEMENTO INTEGRADOR: Reconocer su imagen corporal

SEMANA DE INICIO:		SEMANA DE FINALIZACION:		
ÁMBITO	¿Qué van aprender? DESTREZA	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES	¿Con que? RECURSOS	¿Cómo va evaluar los aprendizajes? INDICADORES DE EVALUACIÓN
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL OBJETIVO: Explicar los movimientos que puede hacer las	Reconocer su imagen corporal a través de ejercicios básicos.	-Indicar los segmentos corporales a los niños. - realizar los movimientos que puede hacer las partes del cuerpo	-Recursos materiales: espacio cubierto cancha -Recursos humano: profesor y niños	-Reconoce, describe y utiliza los segmentos corporales.

partes del cuerpo				
CONVIVENCIA OBJETIVO: Indicar los segmentos corporales a los niños	Mover los segmentos corporales a través de ejercicios localizados.	- Demostrar los movimientos que puede realizar cada uno de las partes del cuerpo	-Recursos materiales: espacio cubierto cancha -Recursos humano: profesor y niños	Aplica movimientos relajados de los distintos segmentos corporales
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD OBJETIVO: Demostrar los movimientos que puede realizar cada uno de las partes del cuerpo	Desarrollar movimientos que puede realizar con cada una de las partes del cuerpo	- Desarrollar los movimientos con los niños siempre empezando desde la parte superior del cuerpo, hasta la parte inferior ósea los pies: inclinación del cuello izquierda y derecha , arriba, abajo, girar cuello izquierda y derecha, rotación de hombros y brazos, adelante y atrás, flexionar la cintura izquierda y derecha, al frente y atrás, rotación de cintura por los dos lados, flexión y extensión de rodillas, balanceo sobre el talón y punta para darle movilidad a los tobillos	-Recursos materiales: espacio cubierto cancha -Recursos humano: profesor y niños	-Demuestra flexibilidad corporal en la ejecución de las diferentes actividades.

CUADRO N° 4: Planificación de los ejercicios de percepción
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Director/a

Docente

EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN DEL PROPIO CUERPO

DEFINICIÓN: Estos ejercicios consisten en identificar los distintos segmentos corporales e ir conociendo los distintos movimientos que pueden realizar las distintas partes de cuerpo señaladas por el profesor.

OBJETIVOS: Reconocer las partes del cuerpo humano y ejecutar movimiento con los distintos segmentos corporales.

PROCESO:

1. Comenzará inclinando el cuello hacia delante y atrás.
2. Inclinar lado derecho e izquierdo.
3. Girar el cuello derecha e izquierda tratando de mirar por encima del hombro y atrás.
4. Rotar hombros hacia adelante y atrás.
5. Estirar los brazos y realizar el mismo movimientos de los hombros adelante y atrás
6. Continuar al siguiente segmento corporal que es la cintura.
7. Inclinar cintura a la derecha e izquierda.
8. Flexionar cintura hacia delante y atrás.
9. Circunvalar la cintura a los dos sentidos que el cuerpo puede hacerlo.
10. Flexionar y Estirar las rodillas.
11. balancear en las puntas pie y talones trabajando los tobillos con el talón de Aquiles.



**FIGURA N° 16: ejercicios básicos del segmento corporal.
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.**

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°2

CEI: “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DISTRITO 16D01 PASTAZA- MERA-SANTA CLARA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mi Comunidad y yo propio cuerpo

GRUPO: 4 AÑOS

DOCENTE: ROMEL CHALÁ

TIEMPO ESTIMADO: 6 semanas

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Habilidades motoras básicas

ELEMENTO INTEGRADOR: Rolar y rodar en diferentes posiciones, direcciones y planos.

SEMANA DE INICIO:		SEMANA DE FINALIZACION:		
ÁMBITO	¿Qué van aprender? DESTREZA	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES	¿Con que? RECURSOS	¿Cómo va evaluar los aprendizajes? INDICADORES DE EVALUACIÓN
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL OBJETIVO: Experimentar diferentes formas de	- Dialogar acerca de los movimientos a realizar con estas posiciones como rectar, gatear, rodar cubito ventral y dorsal	Explicar y demostrar la posición cuadrupedia, cubito ventral y dorsal. Realizar movimientos con las posiciones como rectar, gatear, rodar cubito ventral y dorsal.	-Recursos materiales: espacio cubierto cancha colchoneta -Recursos humano: profesor y niños	- Rueda tu cuerpo hacia un lado y luego hacia el otro. - Repta desde el sitio determinado hacia otro. - Gatea desde el lugar señalado hasta otro

desplazamiento (como gatear o reptar) en el espacio total, en forma individual y en parejas	-Indicarla posición cuadrupedia, cubito ventral y dorsal.			
CONVIVENCIA OBJETIVO: Explicar caídas que se harán en la colchoneta en rol adelante y hacia atrás en los distintos planos como inclinado y liso.	-demostrar los ejercicios por parte del profesor y los niños - corregir errores que puedan presentarse	Conocer y ejecutar los distintos ejercicios a desarrollar mediante los roles. Mejorar ejercicio tras ejercicio la correcta aplicación de los roles.	-Recursos materiales: espacio cubierto cancha colchoneta -Recursos humano: profesor y niños	Realiza roles adelante y hacia atrás en los distintos planos como inclinado y liso.
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD OBJETIVO: conocer los distintos ejercicios a desarrollar mediante los roles.	Ejecutar caídas en la colchoneta en rol adelante y hacia atrás en los distintos planos, inclinado y liso.	Realiza combinaciones de ejercicios de roles en los distintos planos.	-Recursos materiales: espacio cubierto cancha -colchoneta -Recursos humano: profesor y niños	Aplica distintos ejercicios a desarrollar mediante los roles.

CUADRO N° 5: Planificación de los ejercicios de percepción
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Director/a

Docente

EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN DEL PROPIO CUERPO

DEFINICIÓN: Estos ejercicios consisten en identificar los distintos movimientos para realizar con las diferentes partes del cuerpo

OBJETIVOS: Rodar y rolar en diferentes posiciones, direcciones y planos con nuestro cuerpo.

PROCESO:

1. Ejecutar en la posición cuadrúpeda desplazamientos por la colchoneta.
2. Deslizar por la colchoneta de cubito ventral utilizando como impulso los brazos y piernas.
3. Acostar a los niños al ancho de la colchoneta con los brazos y piernas estiradas, avanzan rodando por todo el largo de la colchoneta, esta acción lo harán en las posiciones cubito ventral y dorsal.
4. Explicar a los niños la forma correcta, de tomar posición para una ejecución adecuada del rol adelante.
 - buscar apoyarse con la palma de las en colchoneta.
 - flexionar las rodillas.
 - introducir la cabeza entre las rodillas.
 - impulsar con puntas de pies, dejándose caer hacia adelante suavemente
5. Proseguir a enseñar el rol atrás.
 - buscar apoyar las manos a los lados del cuerpo, desde la posición sentada.
 - Realizar un movimiento rápido, acostándose lanzando sus piernas hacia tras de su cabeza.
 - Girar completamente en su espalda.
 - Quedar apoyado en sus rodillas al momento de completar el rol atrás.



FIGURA N° 17: ejercicios de percepción
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°3

CEI: “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DISTRITO 16D01 PASTAZA- MERA-SANTA CLARA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mis nuevos amigos y yo Espacial

GRUPO: 4 AÑOS

DOCENTE: ROMEL CHALÁ

TIEMPO ESTIMADO: 6 semanas

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Habilidades motoras básicas

ELEMENTO INTEGRADOR: desarrollo físico mediante las carreras, saltos y lanzamientos.

SEMANA DE INICIO:		SEMANA DE FINALIZACION:		
ÁMBITO	¿Qué van aprender? DESTREZA	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES	¿Con que? RECURSOS	¿Cómo va evaluar los aprendizajes? INDICADORES DE EVALUACIÓN
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL OBJETIVO: Caminar por todo el espacio -Correr en distintas direcciones -galopar lateralmente	- Caminar por todo el espacio - Correr en distintas direcciones - galopar lateralmente en distintas direcciones	- Caminar por todo el espacio - Correr en distintas direcciones - galopar lateralmente en distintas direcciones	Recursos materiales: espacio cubierto cancha, conos, bolas, bastones y cuerdas -Recursos humano: profesor y niños	Camina y corre sobre el espacio determinado, realizando cambios de velocidad y dirección. - Salta con impulso y carrera previa.

en distintas direcciones				
CONVIVENCIA OBJETIVO: zigzaguear entre objetos - correr saltar objetos a la carrera.	- pasar en zigzag entre objetos saltar objetos en carrera	correr zigzagueando, saltando y sorteando objetos - lanzar un objeto en una dirección determinada .	Recursos materiales: espacio cubierto cancha, conos, bolas, bastones y cuerdas -Recursos humano: profesor y niños	Ejecuta carreras saltando, zigzagueando sobre y entre objetos- Desarrolla lanzamientos de un objeto en una dirección determinada
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD OBJETIVO: Coordinar diversas formas de desplazamiento (caminando y corriendo) según la dirección del movimiento: adelante, atrás, a un lado, a otro lado.	Aplicar diversas formas de desplazamiento de movimiento: Coordinados. En diversas direcciones.	Realza diversas formas de movimiento: Coordinados en diferentes direcciones.	Recursos materiales: espacio cubierto cancha, conos, bolas, bastones y cuerdas -Recursos humano: profesor y niños	Demuestra distintas formas de desplazamiento en el espacio total y parcial. Combinando movimientos coordinados.

CUADRO N° 6: Planificación de los ejercicios de percepción del propio cuerpo – espacial.

ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Director/a

Docente

EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN DEL PROPIO CUERPO - ESPACIAL

DEFINICIÓN: Estos ejercicios consisten en es ser capaz de situarse, de moverse en el espacio, de orientarse, de tomar decisiones múltiples, de analizar situaciones y de representarlas de forma inmediata.

PROCESO:

1. Caminar y correr por todo el lugares, diferentes direcciones.
2. Desarrollar desplazamientos laterales indistintamente.
3. Ubicar longitudinalmente cuerdas, conos, bastones y aros.
4. Trotar apoyando un pie en el espacio entre los elementos mencionados que estecen utilizado hasta llegar al final.
5. Pasar saltando con un píe, después con los pies juntos saltando por arriba de cada uno de los espacios.

Variantes:

1. Zigzaguear por cada uno de los espacios.
2. Realizan carreras y saltos diagonales por cada uno de los implementos.
3. Ejecutar saltos tanto laterales, adelante, atrás haciéndolo con un pie, con los dos juntos o coordinado en forma simultánea los dos esta serie se lo hace en un lugar fijo en un solo aro o en algunos ubicados en columnas.
4. Organizar lanzamiento de las pelotas por arriba tratando de que las pelotas caigan en el cesto.



**FIGURA N° 18: ejercicios básicos de percepción del propio cuerpo-espacial.
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.**

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°4

CEI: “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DISTRITO 16D01 PASTAZA- MERA-SANTA CLARA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: La naturaleza y yo Temporal

GRUPO: 4 AÑOS

DOCENTE: ROMEL CHALÁ

TIEMPO ESTIMADO: 6 semanas

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Habilidades motoras básicas

ELEMENTO INTEGRADOR: Reconocer y relacionar diferentes ritmos y velocidades para incrementar la coordinación motriz.

SEMANA DE INICIO:		SEMANA DE FINALIZACION:		
ÁMBITO	¿Qué van aprender? DESTREZA	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES	¿Con que? RECURSOS	¿Cómo va evaluar los aprendizajes? INDICADORES DE EVALUACIÓN
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL OBJETIVO: Correr a diferentes velocidades: rápido y lento; correr	- Incrementar la velocidad al compás de la voz del profesor, palmas, silbato etc.	Al ritmo que percute con las manos el profesor o el silbato o un tambor los niños y niñas trotan en todas las direcciones por el espacio libre el profesor macara el ritmo con su voz para realizar los ejercicios. Se aumentara la velocidad al aumentar el ritmo de percusión.	Recursos materiales: espacio cubierto cancha, silbatos, tambores, bastones grabadora - Recursos humano: profesor y niños	- corre sobre el espacio determinado, realizando cambios de velocidad

diferentes distancias				
CONVIVENCIA OBJETIVO: Mover los segmentos corporales a través de ejercicios localizados.	Realizar ejercicios localizados al compás de las palmas, silbato y tambor aumentar el ritmo y velocidad	Los niños y niñas llevan el ritmo en el movimiento con brazos y pies con postura vertical y mirando al frente en postura correctiva y de coordinación de los segmentos corporales durante la ejecución de los ejercicios.	Recursos materiales: espacio cubierto cancha, silbatos, tambores, bastones grabadora - Recursos humano: profesor y niños	Expresa con movimientos el ritmo y compás.
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD OBJETIVO: - Ejecutar movimientos rítmicos con sonidos corporales, musicales e instrumentos de percusión en diferentes situaciones.	Desarrollar movimientos rítmicos con sonidos corporales, musicales e instrumentos de percusión	Con el ritmo que marca un aparato musical los niños marchan, bailan paso a paso tratando de moverse al ritmo de música o marchas para seguir sus movimientos y traslado por el espacio libre.	Recursos materiales: espacio cubierto cancha, silbatos, tambores, bastones grabadora - Recursos humano: profesor y niños	Empleando instrumentos musicales, demuestra movimientos rítmicos coordinados.

CUADRO N° 7: Planificación de los ejercicios de percepción del propio cuerpo temporal.

ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Director/a

Docente

EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN DEL PROPIO CUERPO-PERCEPCIÓN TEMPORAL

DEFINICIÓN: Podemos definir la percepción temporal, como la ordenación y organización consciente de los fenómenos en el tiempo, asociándolos a la representación mental del orden.

PROCESO:

1. Marcar el ritmo que percute el profesor con la voz, mano, silbato o un tambor los niños trotan en distintas direcciones por el espacio libre.
2. Realizar saltos separando, brazo y piernas mirando hacia el frente originando golpes coordinación con las palmas de las manos al saltar.

Variante:

1. alternar brazos y pies en forma simultánea con palmas hacia el frente al ritmo que percute el profesor saltar coordinadamente.
2. Marchar al ritmo del sonido de la percusión que emite el profesor los tiempos los van marcando pie derecho, pie izquierdo.
3. Aumentar el ritmo hasta terminar al trote realizando la marcha o también conocida como rodillas al pecho.
4. Avanzara progresivamente la velocidad de carrera al ritmo que le imponga el profesor.



**FIGURA N° 19: ejercicios percepción del propio cuerpo-percepción temporal
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.**

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°5

CEI: “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DISTRITO 16D01 PASTAZA- MERA-SANTA CLARA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mi comunidad y yo Asociación espacio-tiempo

GRUPO: 4 AÑOS

DOCENTE: ROMEL CHALÁ

TIEMPO ESTIMADO: 6 semanas

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Habilidades motoras básicas

ELEMENTO INTEGRADOR: Ejecutar movimientos corporales con sentido rítmico.

SEMANA DE INICIO:		SEMANA DE FINALIZACION:		
ÁMBITO	¿Qué van aprender? DESTREZA	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES	¿Con que? RECURSOS	¿Cómo va evaluar los aprendizajes? INDICADORES DE EVALUACIÓN
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL OBJETIVO: mirar videos de bailes Escuchar ritmos musicales	Observar detenidamente videos de bailes	Visualizar una u otra vez videos de bailes oír ritmos musicales detenidamente	Recursos materiales: espacio cubierto televisión, grabadoras, CD, videos, parlantes. -Recursos humano: profesor y niños	Miren detenidamente los videos de bailes Escuchen con atención los ritmos musicales

<p>CONVIVENCIA</p> <p>OBJETIVO: iniciar los primeros movimientos rítmicos Instalar pasos de bailes</p>	<p>reparar las rutinas de los bailes corregir los movimientos</p>	<p>crear la rutina del baile o la danza reparar las rutinas de los bailes corregir los movimientos</p>	<p>Recursos materiales: espacio cubierto televisión, grabadoras, CD, videos, parlantes. -Recursos humano: profesor y niños</p>	<p>Expresa con movimientos el ritmo y compás. Trata de mejorar los movimientos al ritmo de la música</p>
<p>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</p> <p>OBJETIVO: Participar activamente en la ejecución de rondas, bailes y danzas organizadas para presentaciones especiales en la institución.</p>	<p>participar en bailes por diferente programas que sea invitados</p>	<p>Demostrar los bailes aprendidos en diferentes programas que sean invitados los niños.</p>	<p>Recursos materiales: espacio cubierto televisión, grabadoras, CD, videos, parlantes. -Recursos humano: profesor y niños</p>	<p>Participen activamente en la ejecución de rondas, bailes y danzas organizadas para presentaciones especiales en la institución.</p>

CUADRO N° 8: Planificación de los ejercicios de percepción asociación espacio-tiempo
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Director/a

Docente

EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN DEL PROPIO CUERPO - ASOCIACIÓN ESPACIO-TIEMPO

DEFINICIÓN: permite encadenar movimientos, comparar velocidades, seguir diversas secuencias de movimiento representadas por un ritmo.

PROCESO:

1. Escuchar distintos ritmos de musicales.
Escoger la música que los niños desean bailar.
2. Observar videos para ir sacando los pasos más sencillos que los niños puedan
3. Realizarlos con mayor facilidad.
4. Crear rutinas y coreografías que serán ensayadas.
5. Ejecutar en su totalidad lo más correcto posible.
6. Corregir errores observados.



FIGURA N° 20: ejercicio básico de asociación espacio-tiempo de los niños.
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°6

CEI: “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DISTRITO 16D01 PASTAZA- MERA-SANTA CLARA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: El medioambiente y yo Coordinación de la dinámica general

GRUPO: 4 AÑOS

DOCENTE: ROMEL CHALÁ

TIEMPO ESTIMADO: 6 semanas

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Habilidades motoras básicas

ELEMENTO INTEGRADOR: controlar el manejo adecuado del equilibrio corporal.

SEMANA DE INICIO:		SEMANA DE FINALIZACION:		
ÁMBITO	¿Qué van aprender? DESTREZA	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES	¿Con que? RECURSOS	¿Cómo va evaluar los aprendizajes? INDICADORES DE EVALUACIÓN
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL OBJETIVO: Reconocer posiciones de equilibrio	Demostrar diferentes formas de equilibrio corporal.	Utiliza posiciones de equilibrios que puedan existir.	Recursos materiales: espacio cubierto, líneas de la cancha, bordillos, cuerdas, bastones, vigas -Recursos humano: profesor y niños	Reconoce diferentes posiciones de equilibrios.

<p>CONVIVENCIA OBJETIVO: Equilibrar el cuerpo en cuatro, tres, dos y un apoyo Caminar como equilibrista en diferentes sentidos e implementos,</p>	<p>Aplicar equilibrios corporales utilizando 4, 3, 2, y 1 apoyo con las diferentes partes del cuerpo.</p>	<p>Equilibra el cuerpo en cuatro, tres, dos y un apoyo en diferentes posiciones corporales. Caminar como equilibrista en diferentes sentidos e implementos</p>	<p>Recursos materiales: espacio cubierto, líneas de la cancha, bordillos, cuerdas, bastones, Recursos humano: profesor y niños</p>	<p>Mantiene el equilibrio en diferentes apoyos, elementos e implementos. - Ejecuta un ejercicio de equilibrio en las líneas de la cancha, cuerdas bordillos</p>
<p>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD OBJETIVO: Desarrollar el equilibrio en saltos y suspensiones, utilizando diferentes elementos del entorno y respetando las diferencias individuales.</p>	<p>Realizar equilibrios en saltos y suspensiones, utilizando diferentes elementos del entorno.</p>	<p>Demuestra equilibrios en saltos y suspensiones, utilizando diferentes elementos del entorno, situaciones que puedes vivir a diario tanto individual como colectivamente.</p>	<p>Recursos materiales: espacio cubierto, líneas de la cancha, bordillos, cuerdas, bastones, vigas -Recursos humano: profesor y niños</p>	<p>Ejecuta equilibrios en saltos y suspensiones, utilizando diferentes elementos del entorno</p>

CUADRO N° 9: Planificación de los ejercicios de coordinación de la dinámica general

ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Director/a

Docente

EJERCICIOS BÁSICOS PARA EL DESARROLLO DE COORDINACIÓN.

EJERCICIOS DE DINÁMICA GENERAL EL EQUILIBRIO.

DEFINICIÓN: Es una habilidad motora que tiene el propósito de enseñarnos a experimentar diferentes bases de sustentación; en alturas y diferentes apoyos que el cuerpo puede necesitar equilibrarse en un momento indeterminado.

PROCESO:

1. : Avanzar en todos los sentidos, cruzando los pies adelante, con los brazos abiertos para mantener el equilibrio.
2. Buscar una de las rayas demarcadoras e ir caminando sobre ella. Esto también se lo puede hacer en cuerda, bastón o una viga en el piso
3. Dar un poquito de dificultad buscaremos un bordillo que tenga una altura prudente y manejable para la edad de los niños.
4. Realizar cuando el profesor haya observado un dominio corporal de los niños en cuanto al equilibrio en las líneas demarcadoras del piso y en el resto de implementos utilizados, para luego si pasar a los bordillos.

Variantes:

5. El niño equilibrara el cuerpo parándose en un pie imitando a una garza.
6. Demostrar apoyos en dos manos y un pie, con los dos pies y apoyándose en punta dedos de las manos en el suelo.
7. ejecutar salto en un solo pie, agarrándose el otro con la mano, este ejercicio se puede hacer en el mismo sitio o con desplazamientos de un lugar a otro, y en un determinado sitio deberá hacer cambio de pie.



**FIGURA N° 21: ejercicios básicos del equilibrio corporal.
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.**

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°7

CEI: “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DISTRITO 16D01 PASTAZA- MERA-SANTA CLARA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mis Amigos y yo Coordinación óculo-manual

GRUPO: 4 AÑOS

DOCENTE: ROMEL CHALÁ

TIEMPO ESTIMADO: 6 semanas

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Habilidades motoras básicas

ELEMENTO INTEGRADOR: mejorar la destreza locomotora de la visión y las manos.

SEMANA DE INICIO:		SEMANA DE FINALIZACION:		
ÁMBITO	¿Qué van aprender? DESTREZA	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES	¿Con que? RECURSOS	¿Cómo va evaluar los aprendizajes? INDICADORES DE EVALUACIÓN
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL OBJETIVO: Identificar formas de manejos de materiales e implementos	Realizar el adecuado manejo Implementos sencillos.	Demuestra formas de manejos de materiales e implementos sencillos.	Recursos materiales: globos, cuerdas, balones, cestos, cancha, aros conos -Recursos humano: profesor y niños	Maneja adecuadamente los implementos sencillos-

CONVIVENCIA OBJETIVO: Transportar implementos de un lugar a otro utilizando golpes con las manos.	Ejecutar conducción y transportación de implementos hacia diferentes direcciones.	Utilizando golpes con las manos. Reconoce el momento adecuado de hacer los golpes a los implementos con que están Desarrollando el ejercicio.	Recursos materiales: globos, cuerdas, balones, cestos, cancha, aros conos Recursos humano: profesor y niños	Demuestra el control de los implementos utilizando golpes con las manos.
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD OBJETIVO: Ejecutar lanzamientos precisos contra un objeto determinado - Desplazar en distintas , con los implementos utilizados	Experimentar ejercicios con elementos (globos y pelotas): botar lanzar, girar, rodar, pasarle el objeto al compañero, atrapar, quitar, entre otros. - sortear obstáculos por intermedio de él boteo.	Desplazándote en distintas direcciones, boteado, rodando, saltado los implementos utilizados sortear obstáculos. As lanzamientos precisos contra un objeto determinado	Recursos materiales: globos, cuerdas, balones, cestos, cancha, aros conos Recursos humano: profesor y niños	Demuestra distintas formas de desplazamiento en el espacio total y parcial con la transportación de implementos. Lanza el objeto en la dirección propuesta.

CUADRO N° 10: Planificación de los ejercicios de coordinación óculo-manual
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Director/a

Docente

EJERCICIOS DE COORDINACIÓN OCULO-MANUAL

DEFINICIÓN: Cualidad que permite regular y dirigir los movimientos garantizando la intervención simultánea del trabajo asociado de la visión y las manos.

PROCESO:

1. Rodar el aro por todo el patio en distintas direcciones, lo empujan con la mano derecha, luego con la izquierda.
2. Trotar y correr variante del mismo ejercicio.
3. Experimentar rotaciones con la cuerda teniendo por los dos extremos para saltar, una vez que adquieran un poco de práctica y dominio se podrá realizar desplazamientos al trote o a carrera.
4. Transportar su globo de un lugar a otro sin que se caiga, golpeando con las manos sea con las dos juntas, luego alternado.
5. Pasar de atrás hacia delante por entre las piernas el balón, haciendo el ocho.
6. Ubicar al niño en un sitio determinado de la cancha botea el balón primero con las dos manos juntas, luego solo con una mano, sea derecha o izquierda después hacerlo alternando las manos.
7. Realizar el mismo ejercicio con movimiento en línea recta.
8. Incorporar los conos y transportar el balón zigzagueando, diagonal todo esto primero caminando, luego al trote.
9. Lanzar el balón o una pelota más pequeña contra un cesto a una distancia determinada o también al tablero de mini básquet tratando de realizar el aro.



**FIGURA N° 22: ejercicios básicos de coordinación óculo-manual
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.**

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°8

CEI: “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DISTRITO 16D01 PASTAZA- MERA-SANTA CLARA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mis Compañeros y yo Coordinación óculo-cabeza, óculo-pie

GRUPO: 4 AÑOS

DOCENTE: ROMEL CHALÁ

TIEMPO ESTIMADO: 6 semanas

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Habilidades motoras básicas

ELEMENTO INTEGRADOR: mejorar la destreza locomotora de la visión y la cabeza y pie.

SEMANA DE INICIO:		SEMANA DE FINALIZACION:		
ÁMBITO	¿Qué van aprender? DESTREZA	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES	¿Con que? RECURSOS	¿Cómo va evaluar los aprendizajes? INDICADORES DE EVALUACIÓN
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL OBJETIVO: Desarrollar la iniciativa y la creatividad a través de	Identificar formas de manejos de materiales e implementos sencillos con los pies y cabeza (globos y balones).	Demuestra formas de manejos del globo con la cabeza en un mismo lugar en forma progresiva desde un golpe has los que pueda hacer dependiendo del dominio individual de cada uno de los niños.	Recursos materiales: globos, balones, cancha, conos, arcos. Recursos humano: profesor y niños	Maneja adecuadamente los globos con la cabeza, pies, muslos, hombros aumenta progresivamente el número de golpes dependiendo el incremento del dominio

ejercicios con elementos sencillos: bolas y globos				del implemento.
CONVIVENCIA OBJETIVO: Reconocer el momento adecuado de hacer los golpes a los implementos la cabeza y pies	Transportar globos de un lugar a otro utilizando golpes los pies y la cabeza.	Utilizando golpes con los pies y la cabeza al globo Reconoce el momento adecuado de hacer los golpes a los implemento.	Recursos materiales: globos, balones, cancha, conos, arcos. Recursos humano: profesor y niños	Demuestra el control de los implemento utilizando golpes con la cabeza, pies, muslos, hombros realiza desplazamientos.
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD OBJETIVO: Experimentar ejercicios con elementos (globos) patear y cabecear pasarle el objeto al compañero.	Realizar series de ejercicios con la cabeza con el globo.	Desplazándote en distintas direcciones, utilizando golpes con la cabeza pies, muslos, hombros al globo Mantener el más tiempo posible el globo en el aire ejecutando golpes con la cabeza, pies, muslos, hombros En parejas pasarse de un compañero a otro el globo con la cabeza, pies, muslos, hombros.	Recursos materiales: globos, balones, cancha, conos, arcos. Recursos humano: profesor y niños	Demuestra distintas formas de desplazamiento golpeando pies, muslos, hombros, cabeza al globo en parejas.

CUADRO N°11: Planificación de los ejercicios de coordinación óculo-cabeza, óculo-pie
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Director/a

Docente

EJERCICIOS DE COORDINACIÓN OCULO-PIE Y OCULO-CABEZA

DEFINICIÓN: Cualidad que permite regular y dirigir los movimientos garantizando la intervención simultánea del trabajo asociado de la visión y el pie: la visión con la cabeza.

PROCESO:

1. Transportar su globo de un lugar a otro sin que caiga al piso, primero con los muslos, sea derecho o izquierdo, luego lo hará alternando, la misma rutina con el pie.
2. Utilizar la transportación del globo en diferentes direcciones, golpeando con la cabeza.
3. Llevar la pelota en los pies sea derecho o izquierdo, en línea recta o en distintas direcciones según la disposición del profesor.
4. Colocar obstáculos para que el niño sortee, los cuales puede estar distribuidos en la cancha en distintas posiciones, como en diagonal, círculo o zigzag.
5. Patear el balón utilizando una pared, en la cual habrá un rebote donde ellos interceptaran el balón rebotado para seguir continuando con el mismo ejercicio hasta que le profesor lo determine.
6. tratar de patear el balón entre compañeros realizando el denominado pase.



FIGURA N° 23: ejercicios básicos del con globos óculo-cabeza, óculo-pie
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°9

CEI: “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DISTRITO 16D01 PASTAZA- MERA-SANTA CLARA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: los juegos y yo Juegos simples

GRUPO: 4 AÑOS

DOCENTE: ROMEL CHALÁ

TIEMPO ESTIMADO: 6 semanas

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Habilidades motoras básicas

ELEMENTO INTEGRADOR: Iniciar el conocimiento, rescate y práctica de los juegos populares y tradicionales

SEMANA DE INICIO:		SEMANA DE FINALIZACION:		
ÁMBITO	¿Qué van aprender? DESTREZA	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES	¿Con que? RECURSOS	¿Cómo va evaluar los aprendizajes? INDICADORES DE EVALUACIÓN
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL OBJETIVO: Conocer y practicar juegos pequeños,	Explicar los paso del juegos	Mencionar un sinnúmero juegos, explicar contenidos de las reglas a seguir en cada uno de los juegos.	-Recursos materiales: parques balones, cancha, conos, paredes y arcos. Recursos humano: profesor y niños	Juega cumpliendo las reglas establecidas.

aplicando reglas sencillas en pequeños grupos.				
CONVIVENCIA OBJETIVO: Conocer y aplicar las reglas establecidas en la ejecución de juegos pequeños.	- Distribuir a los participantes de los juegos Dar los diferentes roles que cumplen cada uno de los participantes Identificar a los niños que no se integran a los juegos	. Ejecutar juegos demostrando imaginación para el cambio de reglas de los juegos conocidos Detectar a los niños que no participan y buscar juegos donde que puedan integrarse y disfruten la participación en los mismos.	-Recursos materiales: parques balones, cancha, conos, paredes y arcos. Recursos humano: profesor y niños	Participa de los juegos cumpliendo las funciones otorgadas
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD OBJETIVO: Elegir diferentes juegos tradicionales y populares a jugar.	Escoger los diferentes juegos tradicionales y populares a jugar.	Estimular a que participen en los juegos tradicionales y populares. Continuar los juegos hasta que haya un ganador	-Recursos materiales: parques balones, cancha, conos, paredes y arcos. Recursos humano: profesor y niños	Disfruta de los juegos tradicionales y populares.

CUADRO N°12: Planificación de los juegos simples
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Director/a

Docente

EJERCICIOS DE JUEGOS SIMPLES

DEFINICIÓN: Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Permite al niño potenciar sus capacidades psicomotoras y emocionales, para procurar un desarrollo integral.

PROCESO:

Nombre del juego las cogidas o congeladas. Todos descógela a uno que congelará, y tienen que evitar que los toquen, sí los tocan este debe quedarse como lo tocaron, sin moverse hasta que otro niño te toque la cabeza y te. Descongela, y así... hasta que todos están congelados. Una variante puede ser que los niños congelados deben permanecer con las piernas separadas para que el resto de sus compañeros puedan revivirlos o descongelarlos pasando entre sus piernas y así volver hacer partícipes del juego activamente.

Nombre del juego el gato y el ratón. Este juego es muy conocido, pero siempre que se realiza, tiene sus encantos.

Se entabla un dialogo entre “el gato” y “el ratón”.

Gato: “A que te cojo ratón”.

Ratón: “A que no gato ladrón”.

Los jugadores en círculo, con las manos enlazadas. Un jugador adentro, es el “ratón”; otro afuera es el “gato”.

Los jugadores del círculo ayudan al “ratón” y molestan al “gato” levantando y bajando los brazos para que aquel pase y éste no. No se pueda romper el círculo.

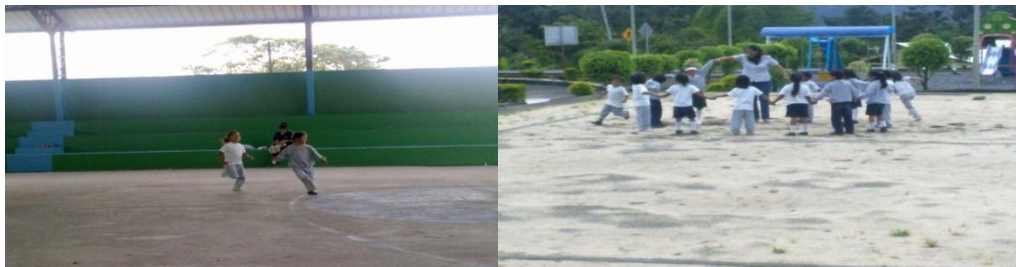


FIGURA N° 24: ejercicios básicos del juego a las congeladas
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA N°10

CEI: “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE” DISTRITO 16D01 PASTAZA- MERA-SANTA CLARA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: los juegos y yo juegos pre deportivos

GRUPO: 4 AÑOS

DOCENTE: ROMEL CHALÁ

TIEMPO ESTIMADO: 6 semanas

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Habilidades motoras básicas

ELEMENTO INTEGRADOR: Practicar los juegos pre deportivos para el desarrollo de las habilidades deportivas básicas

SEMANA DE INICIO:		SEMANA DE FINALIZACION:		
ÁMBITO	¿Qué van aprender? DESTREZA	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES	¿Con que? RECURSOS	¿Cómo va evaluar los aprendizajes? INDICADORES DE EVALUACIÓN
RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL OBJETIVO: Explicar los paso y reglas del juegos	Dialogar sobre las reglas más sencillas de los juegos pre deportivos	Aplicar los pasos más sencillos de los juegos pre deportivo y así los participantes entiendan y se formen una idea adecuada de las reglas más básicas de los juegos,	Recursos materiales: balones, cancha, conos, paredes y arcos. Recursos humano: profesor y niños	Pregunta las reglas elementales y más sencillas del juego.
CONVIVENCIA OBJETIVO:	Organizar a los participantes de	Repartir en grupos a los niños explicándoles que cada integrante	Recursos materiales: balones,	Participa de los juegos cumpliendo las funciones

Conocer y practicar juegos pequeños, aplicando reglas sencillas en pequeños grupos.	los juegos por equipos Estimular a que participen en los juegos	del grupo en que se encuentre es su compañero y el resto de niño pertenece a otro grupo rival, utilizando procedimientos fáciles demuestre el objetivo del juego y las pequeñas reglas a seguir.	cancha, conos, paredes y arcos. Recursos humano: profesor y niños	otorgadas
EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD OBJETIVO: Practicar juegos con el propósito de alcanzar goles con los pies, de forma individual y en pequeños grupos.	-Desarrollar los diferentes juegos Identificar a los niños que no se integran a los juegos	Disputar pequeños encuentros de jugos siempre indicando lo que puede hacer los participantes durante un encuentra y así ir introduciendo individualmente el aprendizaje del juego y su reglas más elementales. Observar a los niños renuentes a participar en el juego, conversar con ellos porque de su no participación para saber los motivos y por intermedio de estos seguir motivando a la práctica del juego.	Recursos materiales: balones, cancha, conos, paredes y arcos. Recursos humano: profesor y niños	Juega cumpliendo las reglas establecidas. Incentívale a participar activamente de los encuentros deportivos.

CUADRO N°13: Planificación de los juegos de juegos pre deportivos.
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

Director/a

Docente

JUEGOS PRE DEPORTIVOS

DEFINICION: Los juegos pequeños se constituyen como la primera fase de la formación deportiva y ayudan a fortalecer determinadas habilidades y capacidades motoras para diferentes tipos de juegos deportivos. Pueden también convertirse en una parte integrante y fundamental de la formación atlética básica multilateral.

Estos juegos se caracterizan por su estructuración; tienen reglas sencillas, se pueden realizar en diferentes espacios y lo importante es que tienen ideas y propósitos que se pueden orientar según las intencionalidades del docente. Tenemos así: persecución, lucha, colaboración, precisión, saltos, lanzamientos, adivinanzas, relevos, postas, entre otros. Hay que recordar que cada juego tiene una o varias ideas.

Nombre del juego futbol.

PROCESO:

1. Ejecución de elementos técnicos básicos del futbol.
2. Adquisición de los fundamentos teórico básicos del futbol.
3. distribuir en el campo de juego un número determinado de niños.
4. Pasar la pelota a ras de piso.
5. Recorrer el espacio más conocido como cancha, mientras que el otro equipo trate de defender y recuperar el balón, los cuales deberán evitar, que la pelota ingrese a su arco, el arquero también deberá evitar que le marque el gol. Estas situaciones se darán durante todo el tiempo que tiene el partido en los dos arcos.



**FIGURA N° 25: ejercicios básicos del jugo pre deportivo
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.**

6.8. ADMINISTRACIÓN

La investigación estuvo a cargo del investigador y conto con el apoyo de las autoridades de la “Escuela de Educación Básica Antoni José de Sucre”, para dar estricto cumplimiento al Modelo Operativo planteado en la propuesta que se aplicará en los niños y niñas de Educación Pre Básico o Educación Inicial y Preparatoria.

INSTITUCION	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIADO
“Escuela de Educación Básica Antoni José de Sucre”	Director -Docentes de los años de pre básico participantes. - Investigador	Apoyo logístico. Participación. Socialización. Aplicación.	\$ 1200,00	Autofinanciamiento por el Maestrante o investigador

ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.
CUADRO N° 14: Administración de la Propuesta

6.8.1. RECURSOS INSTITUCIONAL.

Escuela de educación básica “Antonio José de Sucre”

6.8.2. RECURSOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS

De Oficina

Computador

Impresora

Scanner

Internet, Software

6.8.3. RECURSOS ECONÓMICOS

Costará la propuesta la cantidad de 1200 dólares Americanos.

PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	Guía
¿Para qué evaluar?	Determinar el interés en la aplicar la guía por parte de los docentes
¿Con qué criterios evaluar?	Coherencia Pertinencia Aplicabilidad
Indicadores	Cualitativos.
¿Quién evalúa?	Apoyos Técnicos Pedagógicos, Director de las institución
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente.
¿Cómo evaluar?	Encuestando
¿Con qué evaluar?	Cuestionarios

CUADRO N° 15: Evaluación de la propuesta.
ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía documental.

- ALDAZ Tania, ONOFRE Martha, CASTRO Iván. Manual de la Modalidad: CRECIENDO CON NUESTRO HIJOS. Quito. 2005
- Asociación Mundial de educadores Infantiles. MAESTRIA DE EDUCACION INFANTIL.
- BEQUER DIAZ Gladys LA MOTRICIDAD EN LA EDAD PREESCOLAR. Colombia.2000
- BOLAÑOS Diego Fernando DESARROLLO MOTOR, MOVIMIENTO E ITERACIÓN. Colombia.2010.
- CAILLOIS, Roger. AMBITO ESCOLAR, ASPECTO CURRICULAR Y ACTUACION PRÁCTICA. Barcelona (España). 1986
- *CASPERSEN, POWELL Y CHRISTENSON* .LA ACTIVIDAD FÍSICA, EL EJERCICIO Y LA APTITUD FÍSICA: DEFINICIONES Y DISTINCIONES PARA LA INVESTIGACIÓN RELACIONADA CON LA SALUD. USA.1985
- COLECCIÓN OCEANO: CURSO PRACTICO DE EXPRESION CORPORAL. Psicomotricidad Infantil. Barcelona (España).2011
- COLLDEFORMS Mariela, MORENO María Laura, NARVARTE Vanesa TODOS AL PATIO. Uruguay. 2010
- DEVÍS José y PEIRÓ Carmen. LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA PROMOCIÓN DE LA SALUD EN NIÑOS/AS Y JÓVENES: LA ESCUELA Y LA EDUCACIÓN FÍSICA. Valencia (España). 1993
- DIAZ Isabel. Conferencia Internacional sobre políticas de Desarrollo. Santiago de Chile, 2006.
- FERREIRO GRAVIE, Ramón EL ABC DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO: UNA ALTERNATIVA A LA EDUCACIÓN TRADICIONAL. México. 1998.
- GARCIA, Antonio. EDUCACION FISICA INFANTIL: VIGENCIA DEL PARADIGMA PSICOMOTRIZ. México. 2009.

- GARZA FERNÁNDEZ Francisco Javier. LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS. Monterrey (México).
- HERRERA LÓPEZ, Luis Pablo DESARROLLO COGNITIVO MOTOR. México. 2011.
- KLIMENKO, Olena. LA CREATIVIDAD COMO UN DESAFIO PARA LA EDUCACION DEL SIGLO XXI. Cundinamarca, Colombia 2008
- MONSHOUWER Karin. REGISTROS PARA PROBLEMAS DE Motricidad. Moscú 2008
- MURCIA PEÑA, Napoleón, TABORDA CHAURRA, Javier Y ANGEL ZULUAGA Luis Fernando. ESCUELA DE FORMACION DEPORTIVA E INFANTIL. Armenia (Colombia). 2004.
- PIAGET Jean y INHELDER. ACTIVIDADES FÍSICOS RECREATIVOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD. Moscú. 1982
- PILA TILEÑA Augusto: EDUCACION FISICO DEPORTIVO. Enseñanza-aprendizaje. España 1984.
- POPOV, S. N. LA CULTURA FÍSICA Y TERAPEÚTICA. Raduga Moscú 1988.
- RODRÍGUEZ Gerardo LA COMPETENCIA CINÉTICA CORPORAL: OBJETO DE LA EDUCACION FÍSICA. Armenia (Colombia). 2003.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS F. LA ACTIVIDAD FÍSICA ORIENTADA HACIA LA SALUD: Madrid. 1996.
- TORRES SOLIS José Antonio. LA CLASE DE EDUCACION FISICA EN EL PRE ESCOLAR. México. 2008
- VALDES OPAZO. Enzo. GUIA PRACTICA PARA DOCENTES DE ENSEÑANZA BASICA EDUCACION FISICA. Barcelona (España). 2005.
- VIDARTE CLAROS José Armando TDAH Y MOTRICIDA. Colombia. 2010.

ANEXO: 1

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

**MAESTRIA EN CULTURA FISICA Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
FICHA DE OBSERBACION DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE
EDUCACION PRE BASICA DE LA ESCUELA ANTONIO JOSE DE
SUCRE**

OBJETIVO: Analizar causas y efectos de ejercicios físicos básicos en el desarrollo de las habilidades Psicomotrices gruesas.

INSTRUCTIVO: A la derecha de cada aspecto marque con una x según corresponda: **Muy buena (MB), buena (B), Regular (R).**

PROCESO: Se observara la manera en que los estudiantes realizan las actividades y los ejercicios para afianzar la motricidad gruesa.

ESTUDIANTE:..... **LUGAR DE LA OBSERVACION:** Esc. Antonio José de Sucre.

Nº	ASPECTO	MB	B	R
1	La participación del niño en los ejercicios físicos básicos es activamente.			
2	La comprensión del niño al ejecutar los ejercicios físicos se ha desarrollo			
3	Las tareas grupales desarrollo la destreza del desplazamiento Diagonal de modo.			
4	Los Ejercicios físicos básicos han posibilitado establecer a los niños el aprendizaje motriz.			
5	el control de los movimientos pequeños y grandes se perfeccionaron en el niño de formas			
6	El desplazamiento lateral como esta al momento en los niños			
7	La coordinación tiempo – ritmo en los niños en que forma ha mejorado las habilidades motrices			
8	El movimiento corporal del niño de qué manera han afirmado los reflejos psicomotrices			
9	La concentración y creatividad en los ejercicios físicos incrementó en los niños en que forma las habilidades psicomotrices.			
10	Las tareas grupales desarrollo las destreza del desplazamiento Diagonal de modo.			

ELABORADO POR: Lcdo. Chalá Romel.

ANEXO: 2

ESCUELA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE



ANEXO: 3

Maestro realizando el trabajo con los niños.







