

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE PARVULARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación Parvularia

TEMA:

“LA UTILIZACIÓN DE LA BANDA PICTOGRÁFICA EN LA ADQUISICIÓN DE HÁBITOS DE HIGIENE, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 24 A 36 MESES DEL PROGRAMA CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS, DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN “LOS PEQUES” DE LA PARROQUIA ZARACAY, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS”

AUTORA: Macías Tuárez Dolores Margarita

TUTORA: Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire

Ambato-Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Mg. Flor Marlene Ortiz Freire con C.C.1801806223 en calidad de consultora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“La utilización de la Banda Pictográfica en la adquisición de Hábitos de higiene, en los niños y niñas de 24 a 36 meses del Programa Creciendo Con Nuestros Hijos, de la Unidad de Atención “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”** desarrollado por la egresada **Macías Tuárez Dolores Margarita**, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire.

C.I. 1801806223

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

MACÍAS TUÁREZ DOLORES MARGARITA.

C.I 172086755-3

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“La utilización de la Banda Pictográfica en la adquisición de Hábitos de higiene, en los niños y niñas de 24 a 36 meses del Programa Creciendo Con Nuestros Hijos, de la Unidad de Atención “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

MACÍAS TUÁREZ DOLORES MARGARITA

C.I 172086755-3

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“La utilización de la Banda Pictográfica en la adquisición de Hábitos de higiene, en los niños y niñas de 24 a 36 meses del Programa Creciendo Con Nuestros Hijos, de la Unidad de Atención “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”** presentada por la Sra. **MACÍAS TUÁREZ DOLORES MARGARITA** egresada de la Carrera de: Parvularia., promoción: 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

Lcda. Mg. Natalia Elizabeth

Chiliquinga Canchignia

C.I. 050281255-5

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcda. Mg. Norma Rebeca

Macías Flores.

C.I. 180245465-0

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

La presente tesis se la dedico a mis padres y abuelos por su apoyo, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar de mi inteligencia y capacidad. Es gracias a ellos que soy la persona que soy ahora.

Margarita Macías.

AGRADECIMIENTO

Agradezco intensamente a Dios, por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado. A mis padres y abuelos por ser mi ejemplo para seguir adelante por inculcarme valores que de una u otra forma me han servido en la vida, A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional. A mis profesores durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación. Al programa de Atención Creciendo Nuestros Hijos “Los Peques” que me apoyó para realizar las prácticas e investigaciones de mi proyecto de tesis. También quiero agradecer a mis amigas y amigos y a todas las personas que me incentivaron y me motivaron para seguir adelante con los objetivos de este propósito.

Margarita Macías

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	PÁG
Portada.....	i
Aprobación Del Tutor Del Trabajo De Graduación O Titulación	ii
Autoría De La Investigación	iii
Cesión De Derechos De Autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General De Contenidos	viii
Índice De Gráficos	xii
Índice De Cuadros.....	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xiv
B. TEXO INTRODUCCIÓN.....	1
 CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización:.....	3
Árbol de problema.....	6
1.2.2 Análisis crítico	7
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del Tema.....	8
1.2.5 Interrogantes:.....	8
1.2.6 Delimitación del Problema.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4. Objetivos:	11
1.4.1 Objetivo General.....	11

1.4.2. Objetivos Específicos.....	11
-----------------------------------	----

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación Filosófica	14
2.2.1 Fundamentación Axiológica	15
2.2.2 Fundamentación Ontológica:	15
2.2.3. Fundamentación Epistemológica	16
2.3. Fundamentación Legal.....	16
2.4. Categorías Fundamentales	19
2.4.1 Lluvias de ideas variable independiente	20
2.4.2 Lluvias de ideas variable dependiente.....	21
2.4.3. Fundamentación Teórica.....	22
2.4.3.1. Variable Independiente	22
2.4.3.1.1 Banda Pictográfica	22
La Comunicación	28
2.4.3.2. Variable dependiente.....	31
2.4.3.2.1 Salud.....	31
2.4.3.2.2 Higiene	34
2.4.3.2.3. Hábitos de higiene.....	36
2.5 Hipótesis.....	47
2.6. Señalamiento de las variables de la hipótesis	47

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación	48
3.2 Modalidad básica de investigación	48
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	49
3.4 Población.....	49
3.5 Operacionalización de Variables.....	51
3.6 Recolección de la información.....	53

3.7 Procesamiento y análisis	54
------------------------------------	----

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Entrevista Educadora.	55
4.2 Tabulación de la encuesta aplicada a los padres de familia.	59
Tabulación de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas.	69
4.3. Verificación de Hipótesis	79

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:	83
5.2 Recomendaciones:.....	84

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1. Tema.....	85
6.2 Datos informativos	85
6.3 Antecedentes de la Propuesta.....	86
6.4 Justificación.....	86
6.5. Objetivos	88
6.5.1 General	88
6.5.2 Específicos	88
6.6 Análisis de Factibilidad.....	88
6.6.1 Factibilidad Socioeducativa.	89
6.6.2 Factibilidad de recursos.....	89
6.7. Fundamentación Científica:	89
6.8 Modelo Operativo	91
6.9. Diseño.	92
6.10 Administración de la propuesta:.....	117
6.11 Previsión de la evaluación:.....	117

C. MATERIAL DE REFERENCIA

Bibliografía	118
A 1 Entrevista aplicada a la educadora.....	120
A-2 Encuesta aplicada a padres de familias.....	122
A-3 Observación aplicada a los niños y niñas.....	124
A-4 Centro de Atención “Los Peques”.....	125
A-5 Labor educativa en el Centro de Atención “Los Peques”.....	125
A-6 Encuestando a los padres de familias.....	126
A-7 Entrega de la propuesta al Centro de Atención “Los Peques”.....	126

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1 Causas y Efectos.....	6
Gráfico N°2 Categorías Fundamentales.....	19
Gráfico N°3 Constelación de Ideas Variable Independiente.....	20
Gráfico N°4 Constelación de Ideas Variable Dependiente.....	21
Gráfico N°5 Uso de imágenes.....	59
Gráfico N°6 Imágenes.....	60
Gráfico N°7 Utiliza imágenes.....	61
Gráfico N°8 Realizan dibujos.....	62
Gráfico N°9 Preparación.....	63
Gráfico N°10 Ayuda en el aseo personal.....	64
Gráfico N°11 Enseña hábitos de higiene.....	65
Gráfico N°12 Materiales de aseo.....	66
Gráfico N°13 Hábitos de higiene diario.....	67
Gráfico N°14 Cepillarse los dientes.....	68
Gráfico N°15 Cuida su aseo personal.....	69
Gráfico N°16 Asearse.....	70
Gráfico N°17 El uso del jabón y el agua.....	71
Gráfico N°18 Se cepillarse los dientes.....	72
Gráfico N°19 Se lava el cuerpo.....	73
Gráfico N°20 Se asean los pies.....	74
Gráfico N°21 Se baña diariamente.....	75
Gráfico N°22 Lava las frutas.....	76
Gráfico N°23 Se lava las manos.....	77
Gráfico N°24 Uso de la toalla.....	78
Gráfico N°25 Verificación de la hipótesis.....	81

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1 Población.....	50
Cuadro N°2 Operacionalización de la variable Independiente.....	51
Cuadro N°3 Operacionalización de la variable dependiente.....	52
Cuadro N°4 Plan de recolección de la Información.....	53
Cuadro N°5 Plan de procesamiento.....	54
Cuadro N°6 Uso de imágenes.....	59
Cuadro N°7 Imágenes.....	60
Cuadro N°8 Utiliza imágenes.....	61
Cuadro N°9 Realizan dibujos.....	62
Cuadro N°10 Preparación.....	63
Cuadro N°11 Ayuda en el aseo personal.....	64
Cuadro N°12 Enseña hábitos de higiene.....	65
Cuadro N°13 Materiales de aseo.....	66
Cuadro N°14 Hábitos de higiene diario.....	67
Cuadro N°15 Cepillarse los dientes.....	68
Cuadro N°16 Cuida su aseo personal.....	69
Cuadro N°17 Asearse.....	70
Cuadro N°18 El uso del jabón y el agua.....	71
Cuadro N°19 Se cepilla los dientes.....	72
Cuadro N°20 Se lava el cuerpo.....	73
Cuadro N°21 Se asean los pies.....	74
Cuadro N°22 Se baña diariamente.....	75
Cuadro N°23 Lava las frutas.....	76
Cuadro N°24 Se lava las manos.....	77
Cuadro N°25 Uso de la toalla.....	78
Cuadro N°26 Frecuencia observada.....	80
Cuadro N°27 Frecuencia esperada.....	80
Cuadro N°28 Chi cuadrado	81
Cuadro N°29 Metodología de la propuesta.....	91
Cuadro N°30 Administración.....	117
Cuadro N°31 Evaluación.....	117

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “La utilización de la Banda Pictográfica en la adquisición de Hábitos de higiene, en los niños y niñas de 24 a 36 meses del Programa Creciendo Con Nuestros Hijos, de la Unidad de Atención “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”

Autora: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Tutora: Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire.

RESUMEN

El presente proyecto investigativo trata sobre la importancia que tiene el uso de la banda pictográfica en el desarrollo o adquisición de hábitos de higiene en los niños y niñas de 24 a 36 meses. Los hábitos de higiene son tan importantes el desarrollo integral del individuo porque le permiten establecer normas de salubridad, los cuales deben ser iniciados a temprana edad para que se forme una costumbre sana para el resto de la vida. Dentro del proceso investigativo se procedió a establecer un objetivo general para luego ser desglosado en tres objetivos específicos los cuales sirvieron de guía en todo el estudio. Se procedió a hacer una revisión de trabajos previos dentro de la Universidad. Así como la respectiva sustentación de las categorías conceptuales las cuales fueron seleccionadas en base a la ordenación supra e infra. Para lo cual se seleccionó expertos autores y pedagogos quienes brindaron su aporte científico para ser analizado de manera educativa. Se planteó una hipótesis la misma que guió la investigación desde la modalidad de campo, para lo cual se estableció el enfoque investigativo cualitativo cuantitativa, para la transformación de los atributos y cualidades a cantidades. Todo el proceso investigativo fue corroborado a través de la prueba estadística del chi cuadrado con la cual se dejó aceptada la incidencia de la banda pictográfica sobre la adquisición de los hábitos de higiene. Por lo cual se emitieron conclusiones y las recomendaciones para dar solución a la problemática analizada de la cual surgió la necesidad de diseñar una guía visual de creación y uso de la banda pictográfica para desarrollar y potenciar los hábitos de higiene en los niños y niñas de 24 a 36 meses de edad de la Unidad de Atención “Los Peques”, la misma que está formada por diez actividades audiovisuales y prácticas.

Descriptor: banda, pictográfica, adquisición, hábitos, higiene, niños, niñas, guía, audiovisual, actividades.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER EDUCATION PARVULARIA
EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: "The use of pictographic Band in acquiring hygiene habits in children from 24-36 months of Growing With Our Children Program, Care Unit" The sin "of the Zaracay Parish, Canton St. Domingo, Santo Domingo Province of Tsáchilas"

Author: Dolores Margarita Macias Tuárez.

Tutora: Lcda. Mg. Marlene Ortiz.

SUMMARY

This research project deals with the importance of the use of pictographic band in the development or acquisition of hygiene habits in children 24 to 36 months. Hygiene habits are as important the development of the individual because they allow you to set health standards, which must be initiated at an early age for a healthy habit for the rest of life forms. Within the research process proceeded to establish a general objective to then be broken down into three specific objectives which served as a guide in the study. They proceeded to do a review of previous work within the University. And the respective support of the conceptual categories which were selected based on the organization supra and infra. For which expert authors and educators who provided scientific input for analysis of selected educational way. A hypothesis was proposed that the same research led from the field mode, for which the quantitative qualitative research approach was established to transform the attributes and qualities to quantities. All the research process was confirmed by the chi square test statistic with which left accepted the incidence of pictographic band on the acquisition of hygiene habits. Therefore conclusions and recommendations were issued to solve the problems which analyzed the need arose to design a visual guide to creating and using pictographic band to develop and promote hygiene habits in children 24 36 months old Care Unit "Los Peques" the same which is made up of ten audiovisual activities and practices.

Descriptors: band, pictographic, acquisition, habits, health, children, guides, audiovisual activities.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación con el tema: **“La utilización de la Banda Pictográfica en la adquisición de Hábitos de higiene, en los niños y niñas de 24 a 36 meses del Programa Creciendo Con Nuestros Hijos, de la Unidad de Atención “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”** está formado por los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I El Problema de investigación: se considera el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, pronosis, formulación del problema, interrogantes de investigación, delimitación, justificación, objetivo general y objetivos específicos. Se presenta la realidad el problema investigado desde tres niveles contextuales como son el Ecuador, la provincia y la institución educativa donde se ejecutó el proceso investigativo, para luego proceder a plantear los objetivos que supeditaron todo el trabajo de estudio.

CAPÍTULO II Marco Teórico: En este capítulo se consideran los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, fundamentación teórico científica con sus respectivas categorías fundamentales, definición de términos básicos, hipótesis, identificación de variables. En este capítulo se encuentra todo el bagaje científico que sustentaron las dos variables, para lo cual se tuvo que desarrollar un acercamiento de las categorías conceptuales de cada variable

CAPÍTULO III Metodología: Se considera, la modalidad básica de la investigación, tipo de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos, operacionalización de variables, recolección de la información, procesamiento, análisis de datos, análisis de resultados. Desde este punto del proceso investigativo se realizó el planteamiento de todo el proceso a seguir para conseguir el alcance de los objetivos en cada parámetro planteado.

CAPÍTULO IV Análisis de Resultados: presenta los gráficos estadísticos del análisis y la interpretación de los instrumentos aplicados, la verificación de la hipótesis. Fue necesario utilizar la metodología estadística y analítica para poder tabular las cualidades de cada variable investigada y de esta manera dar cumplimiento al enfoque cuali-cuantitativo que guió al proceso de investigación.

CAPÍTULO V Conclusiones y Recomendaciones: está formado por las conclusiones a las que se llegó después de terminada la investigación y que son la fuente de las recomendaciones. Como todo proceso de estudio y análisis al final se deben evidenciar las falencias existentes del fenómeno de estudio, donde se hace una relación y asociación de las variables entre sí, para poder plantear las posibles soluciones de cambio para la realidad estudiada.

CAPÍTULO VI Propuesta: se presenta la alternativa de solución que se planteó y se diseñó después de las recomendaciones que se dieron en el proceso investigativo, la alternativa de solución se constituye en la propuesta la misma que está diseñada para satisfacer las necesidades existente en la Unidad de Atención.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema.

“La utilización de la Banda Pictográfica en la adquisición de Hábitos de higiene, en los niños y niñas de 24 a 36 meses del Programa Creciendo Con Nuestros Hijos, de la Unidad de Atención “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización:

En el **Ecuador** la banda pictográfica se ha transformado en el sistema de comunicación de todas las instituciones, ya sean estas públicas como privadas, es así que la Policía Nacional, La Agencia de Transito, los diferentes Ministerios, entre otras entidades hacen su trabajo o labor informativa a través del uso de la banda pictográfica. Esto es porque el sentido que más percibe lo grafico del ser humano es la vista, y el hecho de encontrar simbología en el paso, aun cuando se pase solo de reojo la imagen y colores llaman la atención a todos sean chicos o grandes. (Revista Vistazo, marzo del 2014, p.33)

En la revista Vistazo hace una referencia de como el uso de los símbolos o imágenes a través de la banda pictográfica, facilita el trabajo de algunas entidades públicas, las mismas que han desarrollado su propio código de imágenes, para informar a la ciudadanía de la utilidad de ciertas reglas y normas mientras se conduce o se transita por algún lugar. Es así que la banda pictográfica aporta de manera significativa en el quehacer diario de los ecuatorianos, sin importar si están dentro de una institución educativa o caminando de forma divertida por la calle.

Con relación a la banda pictográfica de manera específica los mensajes que se transmiten por medio de la televisión ecuatoriana, toman gran importancia y connotación en los más pequeños de la casa. Esto es porque ellos son más perceptivos a los colores y a los gráficos, y es esto lo que ha hecho de este recurso una herramienta precisa y confiable para instruir a los más chiquitos del hogar por medio de dibujos, colores, imágenes, y más recursos visuales.

En la **provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas**, el uso de la banda pictográfica no es una excepción, ya que se la encuentra desde los ingresos de a la ciudad, como en los centros más concurridos por los santodomingueños, y es adaptada por las instituciones provinciales y municipales como un punto de promoción de las diversas actividades que se pueden desarrollar dentro de la Provincia.

En el ámbito educativas no institucionalizado como lo es el **Programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH)**, del Ministerio de Inclusión Económica y Social, el uso de la banda pictográfica es una realidad latente, se lo puede ver en cada una de las ferias o exposiciones que realizan, ya que la implementan como una estrategia que capta la atención de los ciudadanos que transitan por el lugar, con el fin de que se acerquen a conocer lo que ellos se encuentran realizando. Es la razón que el presente trabajo de investigación hace uso de la banda pictográfica en un centro CNH, para conocer el impacto que esta tiene dentro del desarrollo de los hábitos de higiene en los niños de 24 a 36 meses de edad.

El Programa Creciendo Con Nuestros Hijos de la Unidad de Atención “Los Peques”, se encuentra ubicado en la parroquia Zaracay, dentro de la Cooperativa de vivienda Mujer Trabajadora, cercana al Terminal Terrestre de la ciudad de Santo Domingo, funciona en un local prestado, lo que dificulta en su gran mayoría el desarrollo de rincones educativos, por lo que el uso de la banda pictográfica como se torna en una herramienta adecuada para la enseñanza de nuevos y buenos hábitos como son los de higiene.

Dentro del centro se cuenta con una cantidad de treinta niños entre 24 a 36 meses, los mismos que reciben una atención grupal, con el fin de desarrollarles de manera integral desde la niñez. Es por tal razón que el desarrollar hábitos de higiene en los niños y niñas del Centro se convierte en una necesidad inminente. Ya que es en las tempranas edades donde se logra inculcar y cimentar costumbres que durarán para toda la vida en la mente de un niño.

El desarrollar hábitos de higiene en niños de dos a tres años es importante, porque les permite crecer de manera sana y consciente de lo útil y primordial que es aprender a lavarse bien las manos, cepillarse los dientes, hacer uso del agua y del jabón en el baño, entre otros. Todo esto habilita al niño y la niña para protegerse de algunas enfermedades virales. Y es en este aspecto que se torna una necesidad el uso de la banda pictográfica para apelar a los sentidos de los niños y niñas, para fijar en ellos los hábitos de una higiene correcta.

Árbol de problema

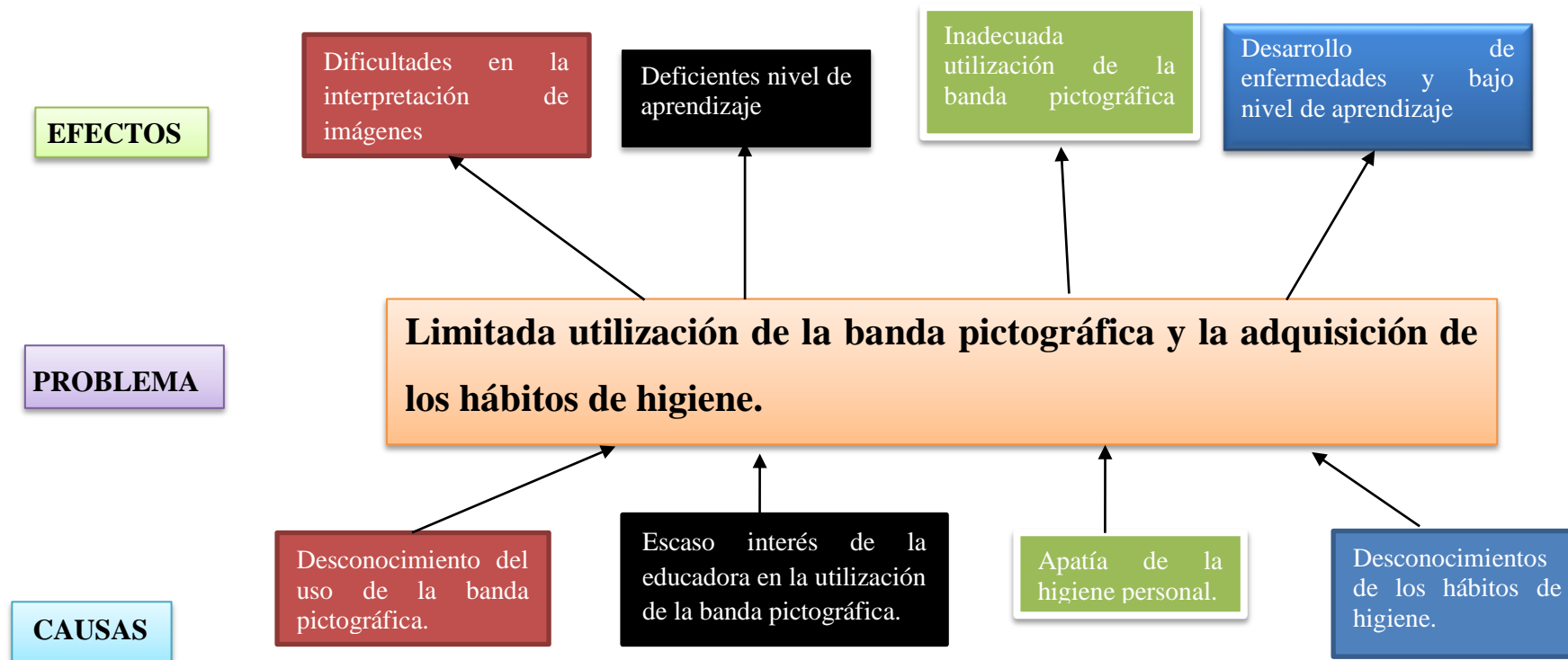


Gráfico N°1. Causas Y Efectos.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

1.2.2 Análisis crítico

Dentro del estudio de la problemática sobre la escasa utilización de la banda pictográfica en la adquisición de los hábitos de higiene. Se comprendió la importancia que la higiene tiene para el desarrollo integral de los niños y niñas, porque debido a los buenos hábitos el individuo forja sus costumbres las cuales intervienen en el proceso de formación a lo largo de su vida. Al analizar el problema se encontró que las principales causas para que los niños y niñas no adquieran buenos hábitos de higienes son:

El desconocimiento del uso de la banda pictográfica, la educadora de la Unidad de Atención Creciendo con Nuestros Hijos, desconoce cómo hacer uso de la banda pictográfica con los niños y niñas que asisten. No reconocen las ventajas que produce el trabajar por medio de gráficos, símbolos e imágenes en las tempranas edades, esta falencia produce un efecto negativo en los niños y niñas como es la dificultad en la interpretación de las imágenes.

El escaso interés de la educadora en la utilización de la banda pictográfica, se da por el desconocimiento que tiene la educadora sobre la banda pictográfica y sus ventajas, esto hace que no tengan ni demuestren interés para utilizarla, ya sea porque no la consideran esencial y útil o porque no pueden aplicarla ante la falta de conocimiento científico del desarrollo y aplicación de la pictográfica, esto es manifestado deficiente nivel de aprendizaje que desarrollan los niños y niñas.

Existe una apatía por parte de los niños y niñas por la higiene personal lo cual ocasiona una inadecuada utilización de la banda pictográfica, haciendo que los niños y niñas no quieran hacer uso del agua, el jabón y demás recursos para practicar el aseo personal diario.

El desconocimiento de los hábitos de higiene y su importancia hacen que se desarrollen enfermedades y exista un bajo nivel de aprendizaje por parte de los

niños y niñas del centro, lo mismo que puede ser un surgimiento de la poca cultura de higiene que tienen las familias y el entorno.

1.2.3 Prognosis.

Ante el análisis de la problemática expuesta se prevé, que de no corregirse de manera oportuna, la situación se evidenciará en fuertes dificultades para los niños y niñas durante el proceso de incrementación de hábitos de higiene, los cuales son necesarios para un crecimiento físico, el desarrollo intelectual y corporal, de cada infante, porque les permite una formación integral completa. La misma que se verá afectada a futuro por la falta de estos hábitos. Los cuales se evidenciarán en los niños y niñas en infecciones intestinales, enfermedades virales, manifestando problema de adaptación social por la poca higiene que presentan. Es esta la razón principal para que se tomen los correctivos necesarios frente a la realidad latente de los Centros no institucionalizados, donde se trabaja con niños y niñas desde las tempranas edades.

1.2.4 Formulación del Tema.

¿De qué manera incide la banda pictográfica en la adquisición de hábitos de higiene en los niños y niñas de 24 a 36 meses, del programa Creciendo con Nuestros Hijos, de la Unidad de Atención “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas?

1.2.5 Interrogantes:

1. ¿Cómo se debe utilizar la banda pictográfica?
2. ¿Qué hábitos de higiene manifiestan los niños y las niñas?
3. ¿De qué manera se puede ayudar a solucionar la problemática sobre la falta de utilización de la banda pictográfica del Centro sujeto de investigación, para la adquisición de hábitos de higiene en los niños y niñas?

1.2.6 Delimitación del Problema

Campo:	Educativo
Área:	Banda Pictográfica
Aspecto:	Hábitos de higiene.

Delimitación Espacial:

Esta investigación se desarrolló con los niños y niñas de 24 a 36 meses, de la Unidad de Atención “Los Peques” del Programa Creciendo con Nuestros Hijos, de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

Delimitación Temporal:

Esta investigación se desarrolló desde noviembre del 2014 a agosto del 2015.

1.3 Justificación.

El desarrollo de este trabajo se lo hace también por el **interés** existente dentro del Centro por conocer las estrategias, metodologías y recursos más idóneos para trabajar con los niños en edades de 24 a 36 meses, y que dejen un aprendizaje fijo y significativo desde la temprana edad. Ya que el centro sujeto de la investigación presenta problemas de higiene en los niños y niñas, los mismos que aún no han logrado ser corregidos ni por la educadora ni por los representantes legales de los mismos.

En el actual proyecto de investigación se desarrolla debido a que es de gran **importancia** que los educadores y representantes legales de niños y niñas en etapa no institucional o de edades tempranas tomen conciencia de la necesidad que existe de la adquisición de buenos hábitos de higiene, los cuales permitirán a los infantes mantenerse alertas ante ciertas enfermedades virales, que a la larga pueden ocasionar otros problemas de salud más severos.

Esta investigación busca aportar **novedad** en las bases científicas y pedagógicas que se tornen en una herramienta para el diario crecimiento de los niños y niñas, que al ser utilizadas y aplicadas por las personas responsables de su desarrollo y cuidado den los frutos esperados, y de esta manera se pueda superar el actual problema que se evidencia en los niños y niñas al momento de lavarse las manos, cepillarse los dientes, hacer uso de la toalla, entre otras cosas más.

El proyecto posee una **utilidad** dentro del Centro Creciendo con Nuestros Hijos, de la Unidad de Atención “Los Peques” ya que será el beneficiario indirecto de los resultados investigativos, y de forma directa serán los niños y niñas de 24 a 36 meses, debido a que con el alcance de los objetivos que se han proyectado en la investigación, se lograra la adquisición de los hábitos de higiene.

El desarrollo de este trabajo es viable y **factible** por contase con todos los recursos necesarios que se emplearan en el desarrollo del mismo, como son: tiempo, tecnología, recursos humanos, bibliografías, economía, entre otros.

Los **Beneficiarios** de la presente investigación serán de forma directa los niños y niñas del Centro Creciendo con Nuestros Hijos “Los Peques” los padres de familias y la educadora del Centro, porque de los resultados de la investigación se establece una alternativa de solución para la problemática estudiada.

El **impacto** del estudio sobre la banda pictográfica y los hábitos de higiene se encuentra en el hecho de que brinda nuevas alternativas desde el punto de vista social y educativo, ya que se plantea el contribuir de forma práctica para cambiar la realidad actual del problema en el centro por medio de una propuesta, la cual se torna en una solución que mitigue la problemática sujeta a investigación.

En el ámbito de lo teórico los conceptos y opiniones que sustentan la investigación son aportes de científicos, pedagogos y profesionales en el área de la educación y la higiene. Los mismos que servirán de referente para el centro

sujeto del estudio y para futuras investigaciones sobre la temática en particular. Todas las aportaciones aquí vertidas se han seleccionado pensando en el aporte innovador que estas brindan para el tema.

1.4. Objetivos:

1.4.1 Objetivo General.

Determinar la incidencia de la banda pictográfica en la adquisición de los hábitos de higiene en los niños y niñas de 24 a 36 meses, del Programa Creciendo con Nuestros Hijos, de la Unidad de Atención “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

1.4.2. Objetivos Específicos

1. Identificar la utilización de la banda pictográfica, por parte de la educadora del programa Creciendo con Nuestros Hijos.
2. Diagnosticar los hábitos de higiene que manifiestan los niños y niñas de 24 a 36 meses que asisten a la Unidad de Atención.
3. Elaborar una alternativa de solución que ayude a mitigar la problemática investigada dentro de la Unidad de Atención, sobre la utilización de la banda pictográfica en la adquisición de los hábitos de higiene.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Una vez revisada las diferentes fuentes bibliográficas relacionadas a la temática de investigación, y visitado diversos repositorios de las Universidades del país, se encontró que en la Universidad Técnica de Ambato no existe ningún tema igual al que es objeto de estudio en este proyecto, pero si se encontraron temas afines o relacionados con una de las dos variables en análisis, dentro de los cuales están:

TEMA “LOS HÁBITOS DE HIGIENE Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "LUISA SAYAS DE GALINDO" DEL BARRIO PILACUMBI, PARROQUIA TOACASO, PROVINCIA DE COTOPAXI”.

Autora: Rojas, B. 2011.

Tutor: Cisneros Pablo

Conclusiones:

-El personal docente de la Institución Educativa, cuenta con los conocimientos sobre los hábitos de higiene, pero no posee la orientación adecuada para aplicar los mismos dentro del proceso de aprendizaje.

-Que los padres de familia prestan mayor atención y preocupación por sus labores diarias que a la salud de sus hijos.

- Los educandos no tienen una orientación correcta de cómo aplicar los hábitos de higiene y que esto afecta el rendimiento escolar.

Recomendaciones:

- Realizar charlas de concienciación sobre el tema, para precautelar la salud física y mental de los educandos, para lo cual se puede utilizar los conocimientos de los docentes.

-La planificación conjunta con el personal docente para dictar talleres o conferencia direccionada a los padres, para hacerles comprender que la salud e higiene de sus hijos esta primero.

- La Elaboración de un manual de hábitos de higiene para mejorar el aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Luis Sayas de Galindo" del Barrio Pilacumbi, Parroquia Toacaso, Provincia De Cotopaxi.

Frente a las conclusiones y recomendaciones dadas por la autora de la investigación mencionada, se puede inferir que el desarrollo de buenos hábitos de higiene, es de gran importancia no solo para el aspecto personal, sino que tienen una estrecha relación con el desarrollo del aprendizaje y la vida social misma del ser humano.

TEMA: “LOS HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL, Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL AULA DE PRE-BÁSICA PARALELO “A” DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “CARRUSEL DE ILUSIONES”

Autora: Núñez, M. 2008.

Tutora: Espín Anita.

Conclusiones:

-La adquisición de buenos hábitos de higiene es fundamental para evitar infecciones, inflamaciones o enfermedades, y para facilitar la integración social del niño.

-La enseñanza es fundamental, la cual debe comenzar en el hogar indicándoles que deben salir con la boca bien cepillada cada mañana para ir a clases, y con la ropa y los zapatos perfectamente limpios.

Recomendaciones:

-Realizar charlas sobre hábitos de higiene, las cuales deben ser de forma periódica, con el fin de concienciar a los padres de familia sobre la importancia, y

la ayuda que ellos deben brindar a sus hijos en las tareas y la adquisición de buenos hábitos de higiene.

-Que se realicen cambios de hábitos de higiene en toda la familia y el hogar.

-Presentando como una alternativa de solución la implementación de un plan de capacitación sobre el desarrollo de hábitos de higiene dirigida a los padres de familia.

Frente a estas conclusiones y recomendaciones se puede deducir que la higiene es de tan importante como la educación misma, ya que sin ella es imposible un desarrollo integral acorde de los niños y niñas, y que los principales responsables de inculcar el desarrollo de buenos hábitos de higiene en los infantes son su padres o personas responsables de su educación y crianza.

2.2 Fundamentación Filosófica

La actual investigación tiene su fundamento en el pensamiento crítico propositivo, debido a que estudia y analiza una realidad social y educativa al mismo tiempo, el estudio se lo ejecuta con el afán de conocer, concienciar y criticar de forma acorde una realidad social que tiene injerencia en el ámbito educacional, porque sus consecuencias se ven íntimamente relacionadas, es propositivo ya que no solo se detiene con el conocer y abalzar la situación problema sino que se encamina a plantear y proponer alternativas de solución, con fin de erradicar o mitigar el impacto que tiene la situación dentro de los sujetos y objetos de la investigación.

Desde las expresiones emitida por Abarca se comprende que primero el ser humano debe existir en si como individuo personal, reconocido en sus habilidades y capacidades, para que este pueda interferir en el cambio de algún aspecto particular de cualquier índole o naturaleza, relacionado con la temática de estudio se considera importante este aporte porque permite comprender que primero se

debe cambiar la realidad de los sujetos investigativos, para que se pueda buscar un cambio de la naturaleza del problema en análisis.

2.2.1 Fundamentación Axiológica

Este proyecto de estudio encuentra su fundamentación en la axiología por incluir en sus bases primordiales la aplicación de valores básicos y esenciales para el desarrollo de todo individuo, los valores que se encuentran inmersos son: el respeto, la disciplina, la obediencia, la puntualidad, el amor, la amistad, entre otros. Los mismos que son parte fundamental de la vida y desarrollo de cada individuo en su etapa de formación o desarrollo integral. Los niños y niñas de los 24 a 36 meses necesitan observar y recibir ejemplo de estos valores para ellos ponerlos en práctica en su crecimiento diario.

2.2.2 Fundamentación Ontológica:

En este fundamento la investigación encuentra su sustento debido a que la ontología se basa en el conocimiento o el estudio del ser o el individuo en base a las teorías del conocimiento dadas u obtenidas. Es por eso que se hace necesario estudiar al ser como un individuo que se centra en el conocimiento sin dejar de ser un ser individual.

Desde la opinión de Reale se comprende que la existencia de cada individuo o ser humano se da en el desarrollo y estudio del pensamiento, esto señala que no se existe por el simple hecho de vivir sino que es necesario desarrollar un conocimiento y adquirirlo para basar su vida sobre la base del mismo. Esto es claro que cada individuo que adquiere los buenos hábitos de la higiene va a desarrollar su vida sobre ellos, los mismos que deben ser desarrollados y enseñados de forma acorde e interesante como lo es el uso de la banda pictográfica.

2.2.3. Fundamentación Epistemológica

Todos los seres humanos tienen la necesidad de capacitarse de manera continua, y es esta la base de la epistemología que direcciona el continuo aprendizaje o actualización de conocimientos. Las educadoras de los Centros Creciendo con Nuestros Hijos, deben capacitarse de forma oportuna y adecuada sobre el uso de la banda pictográfica en la adquisición de hábitos de higiene, para poder guiar a los niños y niñas desde su primera infancia.

2.3. Fundamentación Legal

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA PLAN DECENAL

Políticas

- 1.-** Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.
- 2.-** Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS

Art. 7.- El niño tiene derecho a la educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca a su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes de juicio individual, el sentido de responsabilidad moral y social, y de llegar a ser un miembro útil de la sociedad.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR REGIMEN DEL BUEN VIVIR CAPÍTULO I DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. El sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Art. 11.- Obligaciones.- las y los docentes tienen en sus obligaciones:

b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.

CAPÍTULO II

OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 5.- La Educación como obligación de Estado.- El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación de todas y todos los ecuatorianos y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder a los servicios educativos de calidad. El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo de conformidad con la Constitución y la ley. El Estado brindará una oferta educativa pública de calidad, gratuita y laica.

Art. 6.- Obligaciones.- la principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa y de los principios y fines establecidos en esta ley. Su aplicación será permanente y progresiva hasta alcanzar su vigencia total y además:

1) Asegurar el mejoramiento permanente de la calidad y la universalización de la educación en sus niveles: inicial, básica y bachillerato, así como proveer infraestructura física y el equipamiento necesario a las instituciones educativas públicas.

3) Asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación en participación ciudadana, exigibilidad de derechos, inclusión y equidad, sexualidad y ambiente, con una visión transversal y enfoque de derechos.

6) Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

9) Privilegiar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

2.4. Categorías Fundamentales

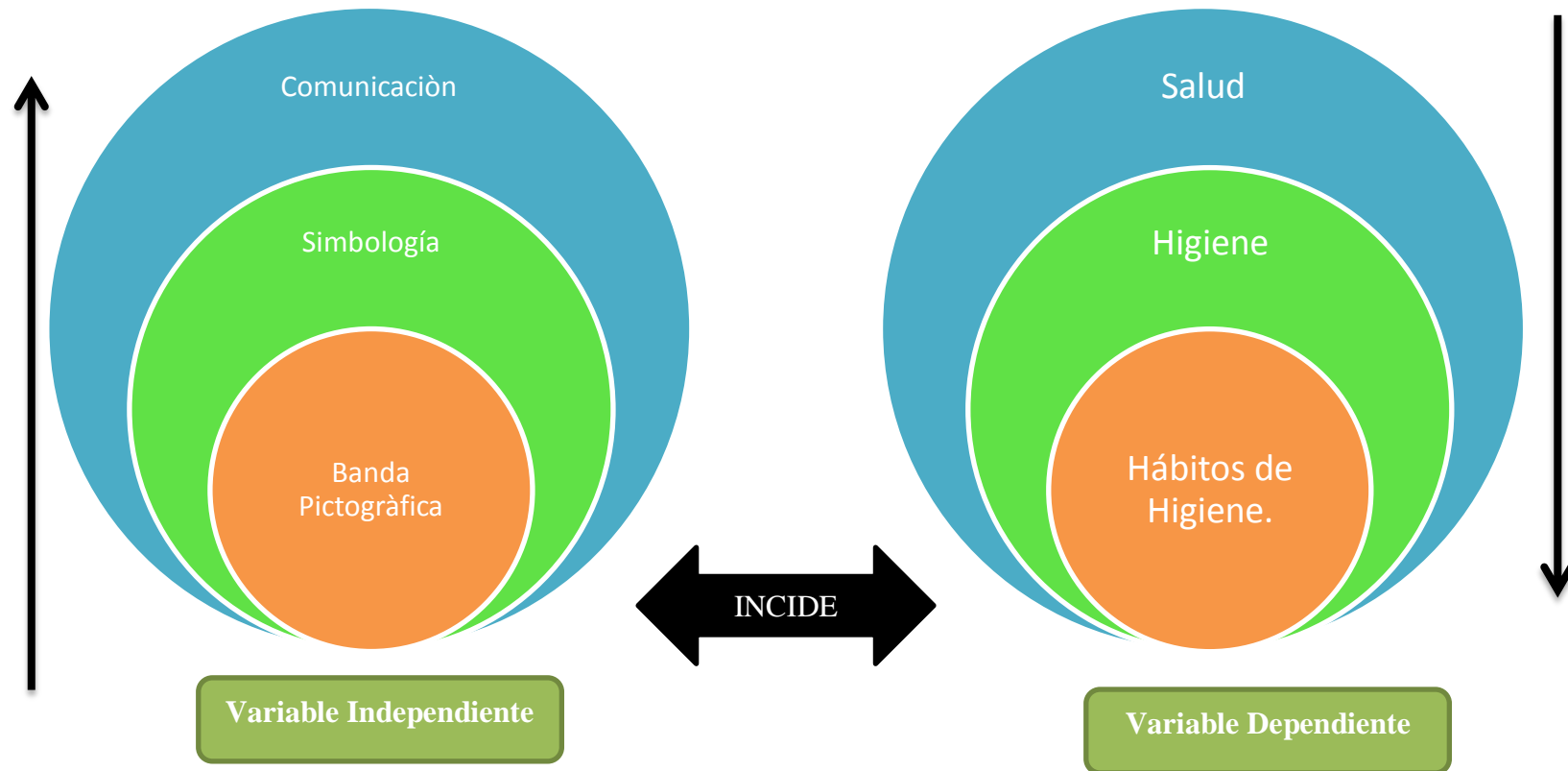


Gráfico N° 2. Red Conceptual.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

2.4.1 Lluvias de ideas variable independiente

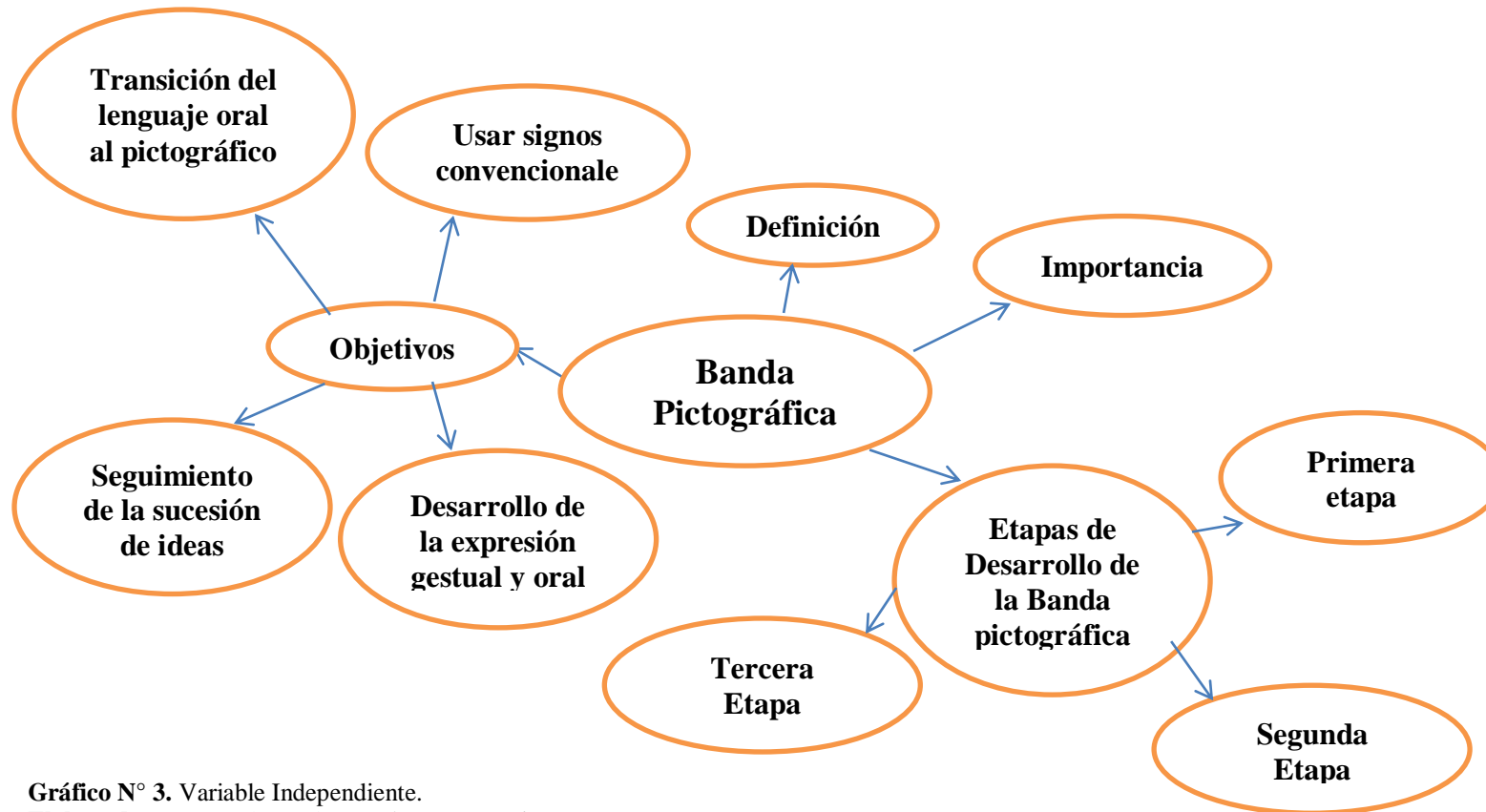


Gráfico N° 3. Variable Independiente.
Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

2.4.2 Lluvias de ideas variable dependiente

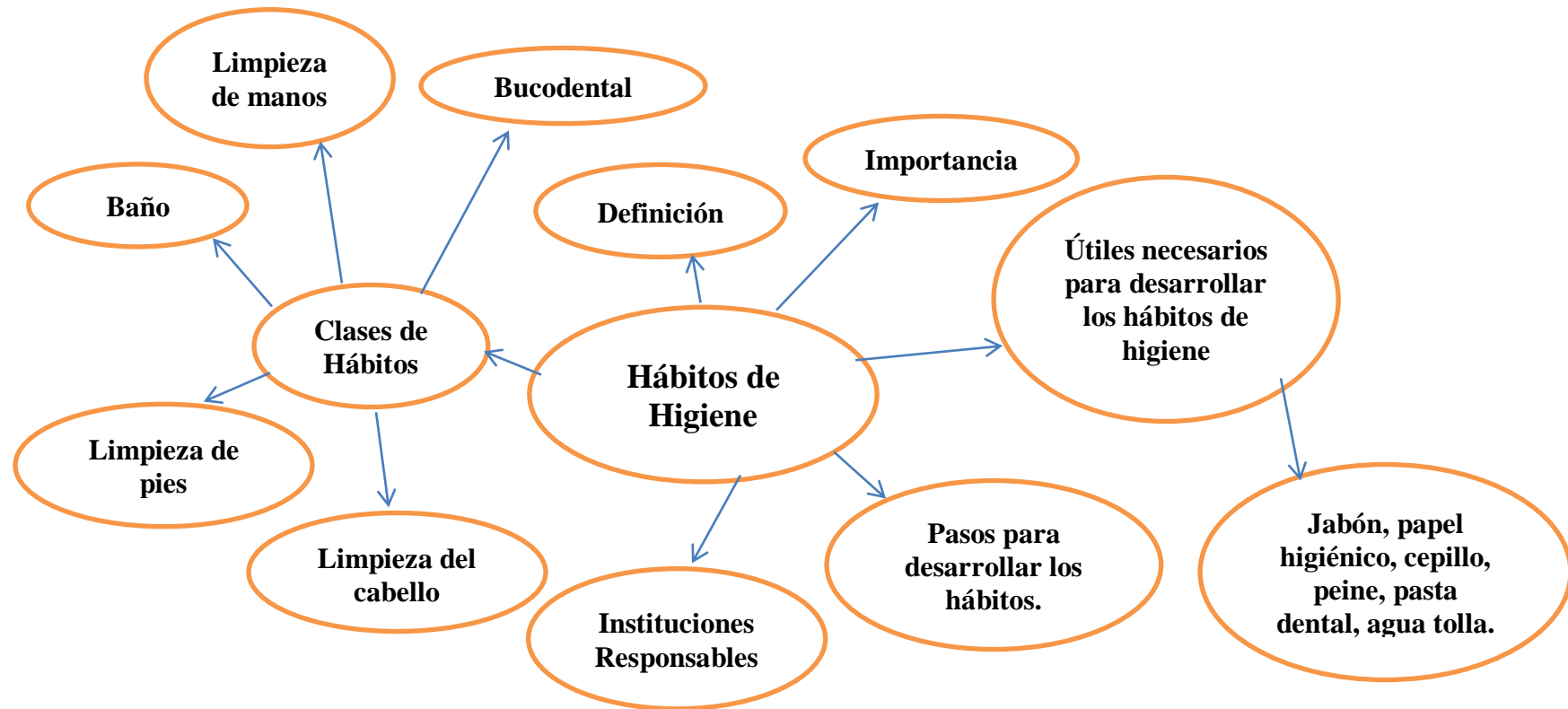


Gráfico N° 4. Variable dependiente
Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

2.4.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.4.3.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.3.1.1 BANDA PICTOGRÁFICA

“La banda pictográfica es la manifestación de la imaginación en forma gráfica, la cual es elaborada según la necesidad existente, y depende del objetivo que se busca conseguir” (Yépez, 2000. p. 36). Desde la definición de este autor se comprende como una banda pictográfica a la representación por medio de imágenes o gráficos que se crea, la cual está ligada estrechamente al fin en sí que se busca lograr.

En este apartado de la investigación se busca sustentar de forma teórica y científica la importancia de la banda pictográfica, así como la comprensión de lo que comprende o define a la banda dentro del proceso educativo, para lo cual se han tomado datos y aportes científicos de diversos pedagogos y profesionales en el área.

Definición

Es la expresión de ideas, las cuales necesitan ser graficadas con el propósito de una comprensión clara de lo que se está manifestando. Está considerada como una herramienta fácil de usar y eficiente en el desarrollo de procesos de adquisición de nuevos conocimientos así como para reforzar lo aprendido anteriormente. (Rigal, 1997, p. 32)

La banda pictográfica encuentra su elaboración y creación no en base a la opinión del diseñador, sino en la capacidad del observador o de los educandos, los cuales son el centro de la adquisición de nuevos conocimientos. En este aspecto la banda pictográfica que se utiliza en la presentación de hábitos de higiene, debe de ser diseñada según la necesidad y la edad de los niños, para lo cual debe de tomarse en cuenta el tipo de imágenes o dibujos que se apliquen, lo cuales deben ser claros sin prestarse para confusiones, porque solo así podrán ellos comprender y adquirir los hábitos de higiene de una forma significativa.

Objetivos permanentes de la banda pictográfica

Como toda estrategia o herramienta dentro de la pedagogía, la banda pictográfica permite desarrollar ciertos objetivos de forma permanente los mismos que se logran con el diseño y uso de la misma, sin que tenga que definirse el área para la cual se la elabora. Estos objetivos son:

1. “Usar signos convencionales
2. Transición del lenguaje oral al pictórico o gráfico.
3. Seguimiento de la secuencia de ideas.
4. Desarrollar la expresión gestual y oral” (Yépez, 2000, p.56).

Desde la opinión del autor citado se puede inferir que la banda pictográfica principalmente viabiliza el desarrollo y la utilización de gráficos conocidos para quienes se dirige la creación y utilización de la misma, facilitando una comunicación más acorde según sea la edad de los educandos o sujetos beneficiario de la misma, así como el hecho de que permite el desarrollo del lenguaje corporal o gestual, el mismo que se profundiza y encamina a mejorar el lenguaje oral.

Desarrollo de la banda pictográfica.

El proceso de creación de las bandas pictográficas se lo desarrolla en base a etapas, las mismas que son esenciales para que tengan una efectividad real y eficiencia verdadera dentro del proceso adquisitivo de los nuevos conocimientos y los diversos aspectos del lenguaje. Su desarrollo comprende tres etapas, en este punto de la investigación se analizarán cada una de ellas.

Primera etapa

Segunda etapa

Tercera etapa

Etapa de preparación (Primera etapa).

Se la considera el tiempo de preparación o de diseño, esta etapa es puramente gráfica, es la etapa de selección de las imágenes, gráficos, dibujos, entre otros, los cuales deben ser seleccionados en base a la temática que se busca enfatizar. (Roca, 1999, p. 76)

En la primera etapa según lo expuesto por el autor citado se comprende que esta etapa es la principal, para la creación de la banda pictográfica, la misma que se centra en la buena selección del material que la conformara, para esta etapa es fundamental que el diseñador tengan bien claro cuáles son los conceptos e ideas que desea que los educandos adquieran y busque el material adecuado que le permita la fijación y adquisición significativa del conocimiento planteado. En esta etapa se desarrollan ciertos logros con relación a los gráficos, los mismos que son:

1. Vivenciar la comunicación desde los gráficos, en los diferentes tipos de lenguaje como son el gestual, oral, pictórico, entre otros.
2. Formar secuencias de tiempo y espacio.
3. Jugar con las imágenes.
4. Desarrollar lateralidades.
5. Educar la percepción y la memoria visual.
6. Percepción de los cambios de imágenes y los significados. (Roca, 1999, p.67)

Estos logros son necesarios y de gran utilidad para conseguir el objetivo principal al utilizar la banda pictográfica, y al misma vez ayudan a fortalecer diversas áreas del proceso cognitivo que no están directamente inmersas en el área del conocimiento que se busca promover. El hecho de que ámbitos como la memoria visual, las lateralidades, el juego, las nociones temporo espaciales estén inmersas en los logros que permite esta primera etapa de desarrollo de la banda hace que sea de suma importancia y a la cual el docente o educador debe prestar gran atención.

Etapa de iniciación a la banda pictográfica (Segunda etapa).

Esta etapa está conformada por dos momentos, el primero es denominado la iniciación de la banda y el segundo es el momento de dificultades.

Primer momento.

En este momento se le conoce propiamente como la iniciación de la banda, y en él se encuentran inmersas dos preguntas primordiales que son: ¿Qué es una banda pictográfica o dibujada? Y ¿Cómo se inicia la banda? Para una mejor comprensión se hace un estudio detallado de las dos preguntas.

¿Qué es una banda pictográfica?

Es el conjunto de gráficos o imágenes las cuales deben ir organizadas de forma temporal, la misma que en algunas ocasiones es creada o dibujada por los educandos para comunicarse haciendo uso del lenguaje gráfico, pero que a su vez representan sucesos de alguna historia o narración. La misma también puede ser diseñada por el educador con el fin de impartir un nuevo conocimiento. (Roca, 1999, p. 76)

Se comprende que la banda dibujada es aquella que se forma teniendo como base los dibujos, los cuales son creados por aquella persona que tiene la necesidad de comunicarse de manera gráfica, esta no se encuentra limitada simplemente al uso de los educadores, sino que todas las personas pueden utilizarla según sea la necesidad.

¿Cómo se inicia la banda?

La banda puede iniciarse en diferentes formas y métodos. Si es desarrollada por los docentes y direccionada a los educandos con el fin de impartir un nuevo aprendizaje o reforzar uno ya existente debe seguir los pasos que se mencionan a continuación:

1. Se utilizan los conceptos del tema a desarrollar
2. Se deja claro las palabras o términos a graficar, ya que no es el objetivo el llenar la banda de puro dibujo sino de la combinación de palabras y gráficos.
3. Se crea una banda de papel de 25 cm. Por 45 cm. Esta es una opción no es regla general.
4. Se procede a graficar o dibujar los conceptos. (Roca, 1999, p. 77)

Para la iniciación de la banda pictográfica es importante seguir los pasos citados por el autor mencionado, ya que esto permitirá la creación correcta de la misma, lo que la habilita para ser una herramienta útil en todo proceso de enseñanza, pero también es necesario conocer que si la desarrollan los niños serán ellos quienes marquen la secuencia de los pasos mencionados.

Segundo momento o momento de dificultades

Es en esta parte de la etapa dos de desarrollo de la banda que se hace un estudio de las dificultades que se presentan frente a la adquisición del nuevo aprendizaje, cuando es usada por el educador y cuando la diseñan los niños a ellos les llega el momento de conocer los obstáculos que se le presentan en el trabajo. (Roca, 1999, p. 78)

Es precisamente en este momento donde asoman las dificultades que como todo proceso pedagógico conlleva, la banda pictográfica no es la excepción, ya que el docente que la use debe estar consciente que no tendrá un resultado del cien por ciento acertado, siempre habrá un grado de dificultad aunque mínimo, pero que necesita ser analizado y corregido, para que el proceso de enseñanza se cumpla de su parte y el aprendizaje se halla desarrollado de forma efectiva en los educandos.

Tercera etapa o etapa de afianzamiento

Esta etapa es conocida por el hecho de que “Los niños logran captar el nuevo conocimiento y se apropian de él, haciendo real en su práctica diaria, logran aplicar la secuencia de eventos de una forma significativa” (Roca, 1999, p. 78). Es en esta etapa donde se conocen los resultados de la efectividad de la técnica empleada, ya sea por el docente o el educando, permite hacer un análisis adecuado de las ventajas y desventajas que tiene el uso de dicha técnica pedagógica.

SIMBOLOGÍA

El ser humano tiene la capacidad de poder adquirir conocimientos o aprendizajes a través de distintas maneras pudiendo ser estas por símbolos, imágenes o por medio de un sin número de actividades. Tomando la simbología como uno de los

estudios más antiguos de la humanidad, el autor Alonso, define la simbología como: “La rama que se encarga del estudio de los símbolos, mismos que son identificados por imágenes y determinados por la palabra” (Alonso, 2000, p. 46).

Como fue mencionado por el autor, la simbología se encarga del estudio de los símbolos, considerado este como un método de aprendizaje dentro del sistema educativo, el cual es transmitido a través de la palabra escrita o hablada, de esta manera el aprendizaje simbólico consiste en aprender de forma mecánica, haciendo uso de la lectura o a su vez escuchando. A continuación el autor Piaget, hace un análisis más profundo acerca del aprendizaje simbólico presentándolo como una capacidad que posee el ser humano y que a su vez debe ser desarrollada, debido a la importancia que esta tiene para la comunicación diaria.

La capacidad simbólica

“Es una de las características más específicas de cada individuo, siendo esta la que posibilita el trabajo mental, efectuar representaciones especulativas, suponer, fantasear y adquirir nuevos conocimientos” (Piaget, 2000, p. 163). De esta manera la capacidad simbólica resulta ser de gran importancia para el desarrollo cognitivo del niño y la niña de preescolar, convirtiéndose en un estimulante para sus capacidades cognitivas.

El trabajo simbólico se da a conocer en el individuo desde los primeros 18 meses de nacido, donde el niño empieza a comprender de mejor manera el lenguaje y por ende empieza a hacer uso de la capacidad simbólica para descifrar el mismo y en muchos casos se da antes de que este pueda hablar. (Vygotski, 2000. p. 143)

El simbolizar es un método propicio para que los niños de 2 a 6 años puedan desarrollar sus capacidades mentales, debido a que con la ayuda de actividades como cuentos, juegos o ejercicios simbólicos el niño o la niña tiende a imaginar lo que puede ser o lo que no puede ser, por ejemplo: leer un cuento y hacer suspenso al momento de narrarlo, esto permite que el niño fantasee o se imagine con cosas

relacionadas al tema pero que pueden estar escritas en el libro como no lo pueden estar. Otro tipo de estimulación para la capacidad simbólica es el conocido juego protagonizado, el cual abarca tres roles principales que son:

Funcionales.- el rol que asume cada niño al momento de jugar viene a ser funcional, relacionando el rol que ha tomado con uno semejante, como por ejemplo: el mismo hace de doctor y de paciente

Familiares.- este juego es común en niños de 2 a 6 años como mínimo, donde toman el papel de mamá, papá, hijo, hermano u otros.

Personajes estereotipados.- los niños toman el papel de personajes más específicos como policías, marineros, bomberos, profesores u otros.

Personajes de ficción.- adoptan papeles de personajes famosos u observados en la televisión, donde imitan sus acciones e inclusive su vestuario, como por ejemplo: Superman, Batman o cualquier otro tipo de personaje.

Con este juego de protagonizar, el niño y la niña tiende a representar los diversos roles que desempeñan las personas en la sociedad, y las diversas ocupaciones que hay en la misma, asumiendo las realidades de la vida y las resolución de conflictos a través del juego. De esta manera el juego simbólico viene a ser una fuente de conocimiento aunque de forma indirecta para ellos pero con gran significado cognitivo.

A medida que el niño y la niña van creciendo la complejidad de las actividades, ejercicios o juegos que realicen también van incrementando a la misma vez que su capacidad de simbolizar, crear e inventar; pero todas estas actividades que se realicen van cogidas de lo que a diario se les presente ya sea a ellos mismos o en su mayoría a las personas que se encuentren a su alrededor, incluyendo los objetos y demás situaciones observadas por ellas.

LA COMUNICACIÓN

“La comunicación es un proceso mediante el cual se manifiestan los pensamientos, emociones, sentimientos, de quienes la utilizan” (Freire, 2010,

p.21). Es entendible que con la más mínima expresión que ejecuta un individuo ya está comunicándose con su entorno, es entonces de entender que el proceso de comunicación es innato en el ser humano, ya que viene ligado con él, en el mismo momento de su nacimiento y se podría asegurar que desde su engendramiento en el vientre materno, porque desde sus primeras semanas de concepción el feto mantiene una comunicación con la madre.

Elementos de la comunicación:

Para que una comunicación sea clara y precisa, con resultados esperados, necesita de la existencia de algunos elementos, los mismos que son los que dan vida al proceso comunicacional, estos elementos son: emisor, receptor, canal, código lingüístico, contexto y mensaje. Para una comprensión clara de ellos, en este punto de la investigación se realiza un análisis de cada uno de ellos.

Emisor.

“Es la persona, sujeto u objeto que emite una información” (Gaona, 2012, p. 7). Para esta autora quien emite un mensaje es el emisor, el mismo que se torna en el elemento principal al momento de desarrollarse un proceso comunicacional, pero se debe comprender que el emisor puede transformarse en receptor cuando la información es transmitida por un ser vivo.

Receptor.

“Sujeto que recibe la información, la misma que debe ser transmitida por el emisor” (Gaona, 2012, p. 7). El segundo elemento primordial de una comunicación es aquel quien recepta el mensaje que se está emitiendo, pudiendo ser transformado en emisor en su debido tiempo, para lo cual la comunicación debe ser alternada.

Canal.

“Es el medio que utilizan el emisor y el receptor para transmitir la información o el mensaje” (Gaona, 2012, p. 8). Dentro del proceso de comunicación el canal puede ser escrito, oral, visual, mímico, entre otros. Debido a que según la necesidad del emisor y el receptor se seleccionara el canal para transmitir la información.

Código Lingüístico.

“El código es el seguimiento de las norma pre establecidas para el proceso de comunicación” (Gaona, 2012, p. 8). En este elemento de la comunicación se debe considerar dos clases de código el lingüístico formado por signos, letras, normas y reglas gramaticales y ortográficas, también se debe considerar el no lingüístico, el mismos que está formado por gestos, señales, gráficos, entre otros.

Contexto.

“En este elemento se hace referencia a las circunstancias que rodean el proceso de la comunicación, los mismos que condicionan a los elementos” (Gaona, 2012, p. 8). El contexto en si es las diversas condiciones que deben darse para que exista el proceso de comunicación o transmisión de un mensaje, entre lo cual se puede tomar en cuenta a las interferencias que se suscitan en toda comunicación.

Mensaje.

“Es el conjunto de ideas, opiniones o datos que se expresan dentro de la comunicación, las mismas que son emitidas por el emisor” (Gaona, 2012, p. 9). Comprendiéndose que el mensaje es la base sobre la cual se desarrolla todo proceso comunicativo, y sin él no existe comunicación. El mensaje puede ser científico, pedagógico, familiar, amistoso, entre otros, pero en cada caso se utiliza el tipo de lenguaje más apropiado para la emisión y comprensión del mismo.

Características del proceso de comunicación.

La comunicación presenta un sinnúmero de características que son propias, las mismas que debe darse y tenerse en cuenta al momento de evaluar el desarrollo de un proceso comunicativo, las cuales son:

1. El mensaje debe ser claro
2. El mensaje debe cumplir con el objetivo de ser captado por el receptor.
3. La interacción de emisor y receptor.
4. El contenido del mensaje debe ser específico.
5. La durabilidad del mensaje dependerá del canal que se utilice.
6. El mensaje una vez transmitido no puede ser borrado.
7. El nivel del lenguaje dependerá del tipo de información que se comunique.
8. La creación del mensaje se da en base al contexto y las situaciones en que se desarrolla la comunicación.
9. Debe existir la presencia de los recursos de la comunicación.
10. La comunicación puede ser redundante.
11. Debe darse a variedad en el orden comunicacional. (Miretti, 2008, p.45)

Cada una de estas características hace del proceso de la comunicación una herramienta útil dentro del ámbito educativo, social, personal, las mismas que es necesario considerar al momento de desarrollar un diálogo, debido a que si no son tenidas en cuenta el proceso de transmitir el mensaje puede quedarse inconcluso e inentendible para el receptor, y esto significaría que la comunicación no se logró, y resulto inútil el esfuerzo desarrollado por el emisor y darse una frustración por parte del receptor al no poder comprender la información recibida. Cada una de los temas analizados en el apartado de la variable independiente denominada banda pictográfica, es necesario para llegar a la relación existente en la adquisición de hábitos de higiene, los mismos que para ser adquiridos deben ser comunicados.

2.4.3.2. Variable dependiente

2.4.3.2.1 Salud

El hablar de salud significa, el estudio de un tema que tienen gran incursión en el proceso educativo y el desarrollo integral de los individuos. Ya que sin una buena salud, es difícil y en algunos casos imposible el desarrollo de habilidades y

destrezas, debido a que son limitadas por las diversas enfermedades o dificultades que manifiesta un cuerpo enfermo. Tomando esto como referente el análisis de este tema se lo realiza en base a las opiniones de expertos en la materia.

Proviene del término en latín *salus*, y es considerada como el estado de bienestar que se logra observar de forma subjetiva, o en un nivel objetivo. Para el primero es la manera como cada individuo se considera en el aspecto de su cuerpo frente a los malestares o molestias, y en el segundo caso es la constancia clínica de la inexistencia de enfermedades. (DRAE, 2009, p. 302)

Se comprende como la salud la ausencia de enfermedades o malestares que aquejan en el aspecto físico, psíquico, emocional y social de una persona o individuo, pero esta ausencia no siempre es vista desde un aporte clínico, sino que en algunos casos es analizada desde el punto de vista del individuo, el cual se percibe así mismo como una persona sana.

“El término de salud es opuesto al de enfermedad, el cual es objeto de las diversas investigaciones científicas y de las atenciones de la medicina” (OMS). Desde el aporte de la Organización Mundial de la Salud, todo lo que tiene que ver o se relaciona con la salud es el punto preponderante de la investigación médica y científica, las cuales se encargan de analizar e indagar los cambios de ella, que son conocidos como trastornos o enfermedades.

Elementos de una buena salud.

En el estudio de la salud se debe considerar varios elementos que se relacionan estrechamente en la consecución de un buen estado de salud, los mismos que son: la nutrición, la actividad física y la salud mental. En este espacio se analizará cada una de manera breve y precisa.

Nutrición.

“Es la ciencia encargada de analizar los procesos bioquímicos y fisiológicos que se ejecutan en el organismo con el fin de asimilar los alimentos y la

transformación de los mismo” (Campos, 2010, p. 5). De esta aportación se deduce que la nutrición es una ciencia dentro del entorno de la salud, la cual se centra en al estudio de los procesos que lleva a cabo el organismo con el fin de transformar cada uno de los alimentos que se le proporcionan de forma diaria, y de esta manera buscar el correcto funcionamiento del sistema intestinal para la obtención de una buena salud.

“Es la encargada de estudiar y direccionar la relación existente entre los alimentos que se ingieren y la salud, esto lo hace por medio de un proceso de dietas” (Pérez, 2009, p. 4). Dentro del aspecto nutritivo también se centra en la selección de una buena cadena alimenticia conocida como dieta, para que lograr la obtención de una buena salud. Ya que no siempre el hacer dieta tiene relación con la nutrición o la nutrición con el bajar de peso por medio de dietas. Cuando se habla de nutrición se debe comprender a la selección de los alimentos más acordes y variados para proporcionar al cuerpo las calorías necesarias y las energías suficientes para el desarrollo de las actividades diarias.

Actividad física o ejercicio.

La actividad física es un aliado poderoso de la buena salud, por lo cual guarda una estrecha relación con la adquisición y desarrollo de la misma, es por eso que dentro del análisis de la salud se lo considera una prioridad el analizar sus bases y requerimientos para coadyuvar a obtener una salud adecuada.

“La cantidad mínima de actividad física diaria es de 30 minutos, lo cual permite prevenir o evitar el desarrollo de ciertas enfermedades” (Marvàn, 2009, p. 34). Desde este aporte se debe considerar que la actividad física debe ser de manera continua y limitada en forma diaria, ya que solo así se podrá conseguir el objetivo de la misma con relación a la salud.

“Dentro de la actividad física está el ejercicio, el cual incrementa y conserva la aptitud física, la salud y el bienestar de la persona que lo realiza, por eso es un aspecto fundamental para el conservar una buena salud física” (Cohen, 1999, p. 34). En esta área la actividad se convierte en un elemento esencial dentro de la buena salud de cualquier individuo, porque ayuda a mantener activo el sistema nervioso, muscular, digestivo y demás órganos del cuerpo.

Salud mental.

“Es el estado de bienestar emocional y psicológico, en del cual cada individuo hace uso de sus facultades cognitivas y emocionales, con el fin de actuar en sociedad y solucionar las exigencias de la vida cotidiana” (Merriam, 2000, p. 23). Para esta psiquiatra la salud mental está ligada a los elementos antes mencionados y analizados porque permite que el ser humano haga uso de sus habilidades del pensamiento y emociones, logrando convertirse en un ser social y útil dentro de la sociedad misma donde se desenvuelve.

2.4.3.2.2 Higiene

La higiene al igual que la salud se hayan unidas entre sí, dentro de la adquisición de los hábitos de higiene, porque son ellas las bases primordiales y resultados inmediatos de la buena utilización o aplicación de hábitos de higiene en los seres humanos, por lo cual dentro de este espacio de la investigación se realiza un acercamiento adecuado del tema antes mencionado.

“La higiene es el grupo de saberes y técnicas que usan las personas, en miras de contrarrestar elementos que pueden causar efectos negativos en la salud” (Durán, 2010, p. 54). El aspecto de la higiene tiene mucho que ver con los conocimientos que maneja cada individuo sobre lo que es la salud, y las diversas enfermedades que pueden atacar o aquejar al sistema inmunológico de cada ser humano, ya que es este conocimiento el que faculta el desarrollo de una adecuada higiene.

Pasos a seguir para desarrollar una buena higiene.

El poseer o tener una buena higiene y por ende una buena salud es necesario tener presente varios aspectos o pasos, los mismos que deben seguirse de forma permanente y consciente, estos pasos son:

1. La eliminación segura de los elementos fecales, a través de un excusado.
2. El lavarse las manos con jabón y abundante agua, legía, posteriormente de estar en contacto con los excrementos, antes de tener contacto con los alimentos.
3. Lavarse la cara con jabón y agua.
4. El uso del agua debe ser de fuente segura o purificada.
5. Mantener tapados los recipientes de agua. (Durán, 2010, p. 60)

Estos cinco pasos son esenciales para desarrollar una higiene adecuada, en cualquier edad, nivel social o intelectual. Pero los mismos en algunos sectores rurales son difíciles de aplicar en base a que no se tienen fuentes de aguas seguras o purificadas que le permitan a los habitantes crear una buena higiene, en este aspecto es necesario que los adultos o padres de familia busquen diversas alternativas para conseguir agua apta para el consumo humano, y ayuden a sus hijos en la aplicación de los pasos expuestos, con lo cual estarán garantizando en ellos menos problemas en su salud y un desarrollo integral sin interferencia de enfermedades como infecciones, epidemias, cólera, entre otros.

Aspectos que amenazan la buena higiene.

La buena higiene de las personas se encuentra en constante amenaza por enemigos silenciosos que están inmersos en los propios individuos, estas amenazas se presentan por el desconocimiento en algunos casos y en otros por descuido de cada individuo. Las amenazas más frecuentes son:

1. Consumo de alimentos crudos o de sobras de los mismos.
2. Consumo de comida fría, o guardada sin ser calentadas.
3. Falta de purificación o de limpieza de los utensilios de cocina, como platos, cucharas, entre otros.
4. Alimentos no guardados de forma segura.
5. Almacenamiento de desperdicios alimenticios. (Durán, 2010, p. 65)

Estas amenazas mencionadas, son frecuentes en los hogares, ya sean rurales, urbanos, de clase social alta, baja o media. La mayoría de las familias acostumbran a alimentarse con comidas guardadas, sin que tengan un debido proceso de calentamiento, lo cual puede ocasionar cólera, diarreas masivas, y otras enfermedades que atentan contra la salud, pero que son causado por una falta de higiene, existe con frecuencia hogares donde los utensilios de cocina y de alimentarse no son desinfectados de manera adecuada, antes de ser utilizados lo cual va a contaminar la comida que se injiere para luego manifestarse en un problema que atenta el estado físico de las personas que los utilizan.

Para que se desarrollen hábitos de higiene se hace preciso que se conozcan las falencias más frecuentes que practican las familias, las cuales repercuten de forma directa en los niños y niñas pertenecientes a esos hogares, ya que es el ejemplo que manifiesten sus progenitores o hermanos mayores los que les permitirán desarrollar la buena higiene en su vida. Siendo el tema sujeto de estudio la adquisición de hábitos de higiene en niños y niñas de 24 a 36 meses, se considera un punto prioritario el análisis de la higiene que desarrollan o practican los hogares, los cuales son núcleos principales para la adquisición de buenas costumbres en los niños y niñas.

2.4.3.2.3. Hábitos de higiene

Cuando se habla de hábitos de higiene, se debe hacer uso de cada uno de los términos que conforman el enunciado de una manera adecuada y precisa, ya que el simple hecho de mencionar la palabra hábitos trae una connotación profunda y permanente. Por lo expuesto dentro del análisis de esta variable se procede a identificar el valor de cada palabra que la forma para poder comprender de mejor manera el enfoque que se le busca dar a la temática.

“Hábito es la forma de actuar o proceder, la misma que se efectúa de forma repetida, en los mismos actos o en actos similares, los mismos que se desarrollan por la repetición de la tendencia, más que por conocimiento” (DRAE, 2009, p.

299). Compréndase como hábito la repetición de un procedimiento de forma permanente y continua, el mismo que no necesita bases cognitivas profundas en algunos casos, pero que si necesita un modelo a reproducir o formar como parte propia del individuo en su proceder.

“Los hábitos son adquiridos por medio de repeticiones, y en su mayoría son formados desde temprana edad” (Woolfson, 2004, p. 23). Para este autor la adquisición de los hábitos se da en base a las repeticiones de ciertas actitudes, las mismas que toman mayor énfasis en la vida de cada individuo cuando son desarrollados en la infancia.

Como se analizó en el apartado anterior el significado de higiene, se puede concluir diciendo que los hábitos de higiene, son las actividades y actitudes que asume cada individuo en el diario vivir hacia su aseo personal, forma de alimentación, utilización de los utensilios de comer, y la asepsia del círculo en el que se desenvuelve, la cual se torna en repetitiva de manera continua y permanente.

Los hábitos de higiene son importantes dentro del desarrollo personal de cada individuo, porque son estos los que permiten la formación integral desde las bases del entorno familiar. Siendo estos los generadores de una buena salud física, la cual es indispensable para el adecuado desenvolvimiento de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje.

Instituciones responsables del desarrollo de los hábitos de higiene.

La familia es un elemento principal en la adquisición de los hábitos de higiene en los niños y niñas, ya que los niños tienen por costumbre copiar las actuaciones de sus padres, y reproducir los patrones de comportamiento que observan en el hogar, otra entidad importante en esta tarea es la escuela o institución educativa, pero se debe considerar que si la escuela enseña y el hogar no colabora no se logrará la formación de ninguno de los hábitos de higiene necesario para la buena salud. (Aldecoa, 2001, p. 34)

La adquisición de los hábitos de higiene son una responsabilidad primordial de la familia, y la entidad llamada a reforzar en los niños y niñas estos hábitos es o son las instituciones educativas. Pero no deben los padres confundir los roles, ya que el asumir la responsabilidad perteneciente a cada entidad es la que va a marcar la diferencia. Si dentro del entorno familiar no se acostumbra a enseñar a los hijos como desarrollar de forma correcta la higiene, difícilmente se lo lograra conseguir en las instituciones educativas, este es un proceso conjunto que deben asumir las dos partes con responsabilidad y honestidad.

Útiles necesarios para practicar los hábitos de higiene.

“En la práctica de los hábitos de higiene se hace necesario el contar con algunos elementos o materiales” (Aldecoa, 2001, p. 20). Sin estos materiales los niños y niñas no podrán desarrollar ninguna actividad. Estos son:

1. Jabón
2. Papel higiénico
3. Cepillo de dientes
4. Peine
5. Pasta dental
6. Agua
7. Toalla.

La provisión de estos útiles de aseo permite que los niños pongan en práctica los hábitos de higiene, los mismos que deben ser enseñados por sus progenitores y educadores. Para una mejor comprensión de la importancia de los mismos se hace un análisis de cada uno de ellos en los siguientes párrafos.

Jabón.

“Está formado por sustancias químicas y naturales tales como: el agua, olores o fragancias. Según el uso es su composición química, dentro de la utilización se encuentran el aseo personal o corporal, la limpieza de ropa, entre otros”

(Aldecoa, 2001, p. 34). El jabón es uno de los materiales más importantes en el aseo personal, familiar y de la casa, debido a que su composición química es diversa y efectiva para sacar las impurezas de todas las superficies materiales y también la corporal.

Papel Higiénico.

El un papel creado mediante fibras vegetales, materiales reciclados y sustancias mezcladas con agua, que pasan por el proceso de secado y endurecimiento, que puede ser utilizado de diversas maneras, pero dentro del aseo se lo destina para la limpieza de las partes íntimas o genitales después de hacer las necesidades biológicas. (Aldecoa, 2001, p. 35).

El papel higiénico tiene una composición adecuada para diversos usos dentro del aseo personal, ya que se lo utiliza en el secado de manos, limpieza de cara, piel además de ser frecuentemente destinado a la limpieza de las partes íntimas después de hacer las debidas necesidades como lo es el orinar, o defecar. Por lo cual su textura es delgada e higiénicamente diseñada para evitar ciertas impurezas o agentes contaminantes, que pudieran ocasionar infecciones o alergias en las personas, pero no por eso son libres de caer en ellas en su uso inadecuado.

Cepillo de dientes:

Es un recurso necesario e indispensable dentro del aseo bucodental de las personas desde los primeros ocho meses de vida. Está conformado por un cuerpo semi-recto donde en una parte de su extremo consta de una cabeza o base la misma que se conforma de cerdas perpendiculares, las mismas que se ha dispuesto para la limpieza de las partes internas de la boca como son el paladar, los molares y demás. (Aldecoa, 2001, p. 37)

El cepillo de dientes o bucodental es la principal herramienta para realizar la higiene de los dientes, encías, paladar y la boca en general, porque permite la limpieza de cada una de las partes de las piezas dentales y molares, de forma adecuada, fácil y sin causar dolor al usuario. Su formación es la necesaria para el debido refriego de los dientes, evitando la acumulación de bacterias que posteriormente se transformarían en caries o infecciones dentales.

Peine.

Este es un objeto semi-plano con dientes o puas, las mismas que están diseñadas para soltar el cabello, fibras y demás afines, por lo general está formado en base de plástico, madera, metal. También se lo utiliza para la limpieza de impurezas en la melena de algunos animales. (Aldecoa, 2001, p. 37)

El peine es uno de los recursos más económicos de los que se utilizan dentro del aseo y el arreglo personal, por lo cual en cada hogar se encuentra uno de estos, ya que permite la limpieza del cabellos así como el arreglo del mismo, mediante la función que desempeñan los dientes o también conocidos como puas. Sin embargo se puede decir que es necesario definir un tipo de peine a utilizar según la naturaleza del cabello del individuo, porque lo que menos se requiere es que los niños y niñas rehúsen el peinarse, por lo cual se presenta una clasificación de los mismos en el siguiente párrafo.

Clase de peines.

Dentro de los peines que se utilizan en los hogares existe una gran gama, y cada uno de ellos está diseñado para un uso en particular y para un tipo de cabello en especial, dentro de esta gama se puede presentar los siguientes:

Peines de dientes anchos.

Sirven para arreglar cabellos voluminosos o enredados, estos son aptos para las melenas con mucho cabello, porque sirven para definir los risos.

Peines de dientes estrechas.

Es de uso adecuado para las personas que tienen cabellos finos o delgados, para lo cual se recomienda que el cabello este mojado o húmedo.

Peines mixtos.

Están conformados por la unión de las dos clases anteriores, dientes anchos y finos. Se los utiliza de muchas maneras, una de ellas es en forma giratoria liando el cabello en el peine.

Pasta dental.

Es de uso común en los hogares, como uno de los recursos anti-bacterial más utilizada desde el entorno doméstico. Sus componentes químicos son el flúor, monofluorofosfato, arcilla, cuarzo, minerales como la calcita, entre otros. Sus invención se remonta a los años 4000 en el imperio egipcio, conocida como la clisterate, donde sus componentes eran muy diferentes a los actuales, se creaba en base de fibras de animales o cascotes como las uñas de los bueyes, la cascara de los huevos, piedras entre otros elementos. (Aldecoa, 2001, p. 37)

La pasta dental es un componente químico que las grandes industrias se han dedicado a crear en diversas calidades y con diferentes componentes químicos, los mismos que han sido cambiados desde sus inicios, donde su conformación era más de elementos naturales que artificiales. En el hogar es utilizado de manera primaria para la limpieza bucodental de la familia. Pero es necesario que se consideren sus componentes actuales a la hora de entregar este material a los niños y niñas, ya que el exceso de algunos de ellos puede traer problemas en los primeros meses o años de vida.

Agua.

Este es un bien muypreciado, conocido con muchos nombres como son: líquido vital, la fórmula de composición es 2 moléculas de hidrógeno y 1 de oxígeno representada como H_2O . En algunos Estados o países se la protege por ser un recurso no renovable. También se encuentra en tres formas como son: líquida, sólida y gaseosa. Pero es en estado líquido que se utiliza como recurso de aseo, porque es usada en todos los hábitos básicos de la higiene, como son: baño. Lavado de manos y cara, lavado de las frutas, limpieza de los utensilios de cocina, y demás. (Aldecoa, 2001, p. 40)

El agua es considerada como el bien máspreciado dentro de la humanidad y el universo entero, por ser la fuente de la vida en cierto sentido, debido a que su uso es imprescindible para los seres vivos y todos los complemento de las naturaleza, por lo cual debe ser cuidada y valorada, esto incluye que se debe hacer un uso adecuado y limitado, por lo mismo al usarse en el desarrollo de los hábitos de higiene se lo debe hacer con la supervisión de las personas adultas, para evitar el desperdicio de este líquido tan esencial para los hombres.

Toalla.

Es la pieza elaborada de algodón o de fibras con textura suave, que tiene la propiedad de ser absorbentes de líquidos, tiene como aspecto principal el ser afelpada, y se la confecciona de diversos tamaños y colores, cada uno según el uso que le dan las personas. Su función principal es servir como pieza secante de la humedad. (Aldecoa, 2001, p. 43)

Las toallas son piezas fundamentales al momento de realizar el aseo del cuerpo, manos, pies, cara y demás aspectos, porque permiten absorber la humedad que deja el agua sobre la piel, o el exceso de sudor o grasa que transpira la piel al practicar diversos ejercicios. La formación de esta pieza se la hace según la necesidad o la forma de uso que se le va a dar, por lo cual existen de tamaños pequeños, grandes y medianos, de cocina, de manos, de playa, entre otros.

Pasos para desarrollar los hábitos de higiene.

Con gran frecuencia tanto padres y docentes con la dificultad de no poder desarrollar estos buenos hábitos en los niños y niñas, en algunos casos se dan por rendidos y abandonan la enseñanza antes de que ellos logren adquirir algún hábito. Pensando en ellos en esta parte de la investigación se presentan algunos consejos de expertos que deben ser considerados al momento de buscar desarrollar en los niños los hábitos de higiene.

1. Abandonar las posiciones moralistas con los niños.
2. Se debe insistir con el ejemplo, manteniendo una buena higiene del entorno.
3. Dialogar con los niños sobre lo importante que es el aseo personal.
4. Tornar el lavarse las manos en un placer para el niño por medio de un juego.
5. Utilizar diversas estrategias para la enseñanza de estos hábitos, como videos, imágenes que representen la actividad a realizar, canciones infantiles sobre los hábitos de higiene, entre otras.
6. No martillar a los niños persiguiendo una conducta de higiene intachable. Permitir al niño experimentar el placer de ensuciarse, así también el de asearse en la ducha.
7. No convertir en un asunto obsesivo la práctica de estos hábitos.
8. Dedicar el tiempo necesario para que el niño aprenda los hábitos de higiene, y guiarlos para que los realice al cuidado de un adulto. (Aldecoa, 2001, p. 40)

En los consejos que expone esta experta, ayuda y guía a los padres y educadores a buscar la adquisición de los hábitos de higiene en los niños, pero es de primordial importancia que la forma en que se busque el desarrollo de esta enseñanza tan necesaria para la vida y formación integral de los infantes, por medio de técnicas activas, dinámicas y divertidas, porque solo así se lograra fijar de forma significativa la higiene en ellos. Es por eso que dentro de este proceso investigativo se analiza la banda pictográfica como elemento o recurso apto para la adquisición de los hábitos de higiene en niños y niñas desde la temprana edad.

Clases de Hábitos de higiene a adquirir.

Cuando se habla de la lista de los hábitos de higiene que deben ser adquiridos, la lista es larga, entre los más preponderantes están: el baño, limpieza de manos y uñas, limpieza de pies,

El baño.

“Ya que la piel es uno de los primeros defensores que posee el cuerpo para protegerse de agresiones o enfermedades, es indispensable que se mantenga limpia, esto se lo logra por medio de una ducha o baño diario” (Garber, 2013, p. 12). El baño constituye un hábito principal dentro de la buena higiene, el mismo que para ser adquirido debe hacérselo todos los días y a la misma hora, preferible por la tarde y noche.

Limpieza de manos y uñas.

“A través de las manos y las uñas se adquieren un sinnúmero de bacterias las cuales producen enfermedades”. (Garber, 2013, p.13). Es por el motivo expuesto que el aseo de las manos y las uñas debe ser de forma constante, y debe realizárselo con abundante agua y jabón.

Las manos y uñas deben lavarse en todo momento, al levantarse de la cama, después de tener contacto con mascotas, al verlas sucias, antes de tener contacto

con los alimentos, antes y después de curar heridas, de usar el baño, y ante todo contacto con agentes contaminantes. (Garber, 2013, p. 14)

Dentro del desarrollo de este hábito de higiene, se debe tener en cuenta que la base para la procreación de enfermedades son las manos, por lo cual debe ser enseñado y direccionado de forma apropiada el aseo de las manos en los niños, ya que ellos por su edad y poco conocimiento suelen ser los principales afectados por las bacterias infecciosas. En este hábito también es necesario señalar que al hablar de uñas estas deben ser cortadas por lo menos 2 veces a la semana, para evitar la acumulación de tierra y gérmenes que causan infecciones, también deben ser cepilladas al momento de limpiarlas, solo así se descarta impurezas difíciles de divisar a simple vista.

Hábito de limpieza de pies.

“Lavarse los pies y las uñas de los pies, para evitar olores indeseados, se debe usar zapatos cómodos, las uñas deben ser cortadas una vez por semana como mínimo” (Garber, 2013, p. 15). Los pies necesitan un trato diferente y especial, en base a que tienden a sudar de forma excesiva y esto produce olores desagradables y la aparición de ampollas, por lo que se recomienda.

Hábito de limpieza del cabello.

“El cabello se ensucia de forma constante y retiene en su interior polvo, basura, sudoración lo cual produce la caspa, por lo que es aconsejable lavarse tres veces por semana la cabeza, con abundante agua y jabón o champo” (Garber, 2013, p. 17). Para poder limpiar el cabello se debe enjabonar produciendo fricción con la punta de los dedos prolongadamente, luego enjuagar con abundante agua, este hábito debe de ser supervisado por los padres o una persona adulta.

Hábito de higiene bucodental.

“Comprende la limpieza que se realiza de las piezas dentales y molares, el cual debe ser direccionado a su desarrollo desde los primeros 18 meses de vida, haciendo uso del cepillo y la pasta dental después de los 3 años” (Garber, 2013, p. 2). La adquisición de este hábito se lo debe empezar a temprana edad, debido a que los niños tienden a desarrollar caries desde muy temprano, y su dentadura es más propensa a ello que la de los adultos, por lo que debe ser practicado mínimo tres veces al día, para que proteja las piezas molares y dentales de las caries e infecciones.

Habito de higiene al vestir.

“La ropa por tener un contacto directo con la piel la ropa y el calzado se deben trata con gran cuidado, por lo que debe de cambiarse de ropa diariamente, y no es aconsejable el prestar la ropa A otros niños” (Garber, 2013, p. 25). La ropa que usen los niños al cambiarse debe de ser aseada y cómoda para la actividad que realicen, la ropa al momento de dormir debe ser cómoda para que los niños puedan descansar bien.

Aseo a los genitales.

“Por encontrarse cercano al ano, suelen tener una atención adecuada y especial, deben ser lavados con abundante agua y jabón, la vulva como el pene están formados por una serie de pliegues, los cuales deben ser separados para asearlos correctamente” (Garber, 2013, p. 26). Este hábito se lo puede desarrollar junto con el baño, pero se debe comprender que los genitales deben ser aseados de forma permanente, es recomendable la supervisión de una persona mayor.

Aseo de los oídos.

Para forma esta costumbre en los niños se debe enseñar a lavar las orejas o la parte externa y la interna usando agua y jabón, pero con un buen cuidado, ya que puede el conducto interno ser invadido de agua, lo cual suele ocasionar causa de hongos.

En el hábito de asear los oídos también se debe incluir la limpieza en seco con un hisopo. (Garber, 2013, p. 28)

El hábito de limpieza de los oídos es de gran importancia para la higiene de cada ser humano, pero en la infancia este punto se vuelve esencial, ya que existen muchas enfermedades como la otitis que producen infecciones y dolores, las cuales son molestosas y traumáticas para los niños y niñas. Es por eso que los adultos deben direccionar la adquisición de este hábito en los niños.

Limpieza de los ojos.

“Los ojos deben ser lavados de forma diaria, sin importar el sistema de auto limpieza que ellos mismos poseen, la limpieza debe ser con agua en las mañanas, eliminando así las lagañas” (Garber, 2013, p. 28). Se debe considerar que la limpieza de los ojos es un hábito de higiene que debe ser inculcado desde los primeros días de vida de un niño o niña, ya que este permite una buena presentación e imagen personal, la cual es importante para el buen desarrollo de la autoestima de los individuos.

Aseo de la nariz.

La nariz es uno de los sentidos primordiales de los seres humanos, pero muchas veces es la menos cuidada, y en relación con la higiene pocas veces se aseas de forma indicada o se conoce como hacerlo.

Se debe asear la nariz para evitar que exista una obstrucción de las fosas nasales lo cual dificultaría la respiración, por eso se debe limpiar el moco y las partículas retenidas al pasar el aire, para lo cual se debe usar un pañuelo limpio y de forma alternada entre las ventanas nasales. (Garber, 2013, p. 29)

Desde la opinión del experto el aseo de la nariz debe ser de forma diaria y cuidadosa, ya que puede terminar en una enfermedad si es aseada de manera inadecuada o con el ejercicio de la fuerza puede terminar sangrando. Pero si no se lo realiza, puede ocasionar ciertos problemas de infecciones a las vías mucosas y

respiratorias, se debe enseñar a los niños y niñas a no manipular su nariz con las manos sucias o introducirse el dedo en la nariz.

2.5 Hipótesis

La utilización de la banda pictográfica incide de manera positiva en la adquisición de hábitos de higiene, de los niños de 24 a 36 meses de edad, de la Unidad de Atención Centro Creciendo con Nuestros Hijos “Los Peques”, de la parroquia Zarcay, cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

2.6. Señalamiento de las variables de la hipótesis

Variable independiente: Banda pictográfica

Variable dependiente: Hábitos de higiene.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

El enfoque investigativo se basó en lo cualitativo cuantitativo, porque permite el estudio y análisis de las cualidades y cantidades de la investigación.

Cualitativo.- se asumió este enfoque porque permitió la presentación detallada de cada una de las características y los atributos que tienen las variables y la población sujetos de estudio.

Cuantitativo.- se usó el enfoque cuantitativo para la presentación numérica de la población y de los resultados que se obtengan el procesamiento de los datos recogidos por medio de la investigación de campo, para ser después tabulados y presentado de forma gráfica.

3.2 Modalidad básica de investigación

La modalidad investigativa que asume este proyecto es: de campo y bibliográfica.

De campo.- se la utilizó para un acercamiento directo de la investigadora con la realidad del problema, así como para la aplicación de los instrumentos que permitiendo recopilar información útil de cada variable.

Bibliográfica.- porque se basó en aportes científicos dentro de la sustentación teórica de las variables, se hace uso de libros, revistas, páginas web, documentales, artículos, periódicos, entre otros. Los cuales son la fuente secundaria del estudio.

3.3 Nivel o tipo de investigación.

Nivel Exploratorio.

Se usó para la exploración del problema de investigación, desde su concepción, planteamiento, bases teóricas, población y presentación de resultados.

Nivel Descriptivo.

Encargado de describir las diversas características y atributos de las variables de forma teórica y científica, así como los aspectos sobresalientes de la población con la cual se trabajó

Nivel Asociativo.

Fue la encargada de realizar la asociación de las dos variables entre sí, también de las diferentes categorías en las redes conceptuales para el desarrollo del marco teórico y la formación de las lluvias de ideas encada variable de forma independiente.

Nivel Explicativo.

Permitió la explicación detallada de cada una de las características y elementos que conforman a cada variable, así como los aspectos fundamentales de cada una de las unidades de la población y el universo investigativo.

Nivel Estadístico.

Permitió la presentación de los datos que demuestran las bases en las que se sustenta la realidad de la investigación de campo, a través de los pasteles, columnas o barras, que serán usados para graficar los resultados.

3.4 Población

El universo de la investigación se consideró a toda la población por considerarse manejable para el estudio de campo, ya que el número es inferior a 100 unidades, lo cual no necesita selección de muestra.

Cuadro N°1 Población.

Población	Frecuencia	Porcentaje
EDUCADORA	1	2%
NIÑOS Y NIÑAS	30	50%
PADRES DE FAMILIAS	29	48%
TOTAL	60	100%

Fuente: Centro Creciendo con Nuestros Hijos “Los Peques”

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

3.5 Operacionalización de Variables

Cuadro N°2 Variable Independiente: La Banda Pictográfica

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Es la expresión de las ideas, las cuales necesitan ser graficadas para que cumpla con los objetivos de una comprensión clara de las ideas de lo que se está manifestando. La misma que está sujeta o basada en las etapas de desarrollo, considerada como útil en el proceso de enseñanza aprendizaje y de adquisición de hábitos.	Gráficos Ideas Etapas de desarrollo.	Signos, símbolos, imágenes, convencionales Transición del lenguaje oral al pictográfico Seguimiento de la sucesión de ideas. Creación de la expresión gestual y oral. - Preparación -Iniciación -Afianzamiento	¿Es importante el uso de símbolos convencionales en la banda pictográfica? ¿Usa la banda pictográfica para realizar la transición del lenguaje oral al pictórico? ¿Hace un seguimiento en la sucesión de ideas al utilizar la banda pictográfica? ¿Crea bandas pictográficas para desarrollar la expresión gestual y oral? ¿Diseña bandas pictográficas para que los niños y niñas creen su expresión gestual y oral?	Técnica Entrevista Encuesta. Instrumento Cuestionario estructurado Técnica Observación. Instrumento Fichas de observación.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita

Cuadro N°3 Operalización de Variable dependiente: Hábitos de Higiene

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
<p>Son las actividades y actitudes que asume cada individuo en el diario vivir hacia su aseo personal, pero que en etapas tempranas existen instituciones responsables, las cuales deben de seguir pasos para desarrollar los hábitos, por medio de útiles necesarios. Los mismos que están determinados según las clases de hábitos que se busquen formar en el individuo. Existen muchos hábitos como los de: alimentación, utilización de utensilios de comer, y la asepsia del círculo donde se desenvuelve, la cual se torna en repetitiva de manera continua y permanente.</p>	<p>Instituciones responsables</p> <p>Pasos para desarrollar los hábitos</p> <p>Útiles necesarios</p> <p>Clases de hábitos</p>	<p>Familia y Escuela</p> <p>Abandonar posición moralista</p> <p>Insistir en el ejemplo</p> <p>Dialogar</p> <p>Jabón, Toalla</p> <p>Agua</p> <p>Pasta</p> <p>Cepillo, entre otros</p> <p>Baño</p> <p>Limpieza de manos</p> <p>Limpieza de pies</p> <p>Bucodental</p> <p>Limpieza de cabello</p>	<p>¿Considera importante que la familia ayude en el aseo personal de los niños y niñas?</p> <p>¿Se debe abandonar la posición moralista para desarrollar los hábitos de higiene en los niños y niñas?</p> <p>¿Es necesario enseñar el uso de los útiles de aseos como: toalla, jabón, y demás a los niños y niñas?</p> <p>¿Las diferentes clases de hábitos de higiene que existen se deben realizar a diario, como el baño, limpieza de manos, y demás?</p> <p>¿La limpieza bucodental debe ser enseñada por los padres?</p>	<p>Técnica</p> <p>Entrevista</p> <p>Encuesta.</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario estructurado</p> <p>Técnica</p> <p>Observación.</p> <p>Instrumento</p> <p>Fichas de observación.</p>

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita

3.6 Recolección de la información.

La recolección de la información de campo se lo realizó por medio de la aplicación de las técnicas investigativas de la encuesta y la observación, las cuales estuvieron diseñadas por medio de un cuestionario estructurado y una ficha de observación, que fueron dirigidas a las familias, educadores, y niños y niñas de 24 a 36 meses que asisten a la Unidad de Atención “Los Peques”. La recolección de la información bibliográfica fue mediante la adquisición de libros, revistas y demás materiales necesarios para la recopilación teórica.

Cuadro N°4 Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Alcanzar los objetivos propuestos en el estudio
¿A qué personas u sujetos?	Padres de familias de la Unidad de Atención, Niños y Niñas de 24 a 36 meses del Centro, y educadora de la modalidad CNH.
¿Sobre qué aspectos?	Banda pictográfica y hábitos de higiene
¿Quién?	Macías Tuárez Dolores Margarita
¿Cuándo?	2015
¿Lugar de la recolección de la información?	Unidad de Atención “Los Peques”
¿Cuántas veces?	Una
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta Entrevista Ficha de Observación.
¿Con qué?	Cuestionarios estructurados. Fichas de observación.
¿En qué situación?	Las más favorables.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

3.7 Procesamiento y análisis

En el procesamiento y análisis de resultados y la información se utilizó los siguientes aspectos:

Limpieza de datos

Codificación

Tabulación de la información recogida.

Graficación

Análisis e interpretación

Cuadro N°5. Plan de Procesamiento.

Técnicas de información	Instrumentos de recolección de información	Técnicas de recolección de información
Información primaria	Cuestionario Fichas de observación.	Encuesta Entrevista Observación
Información secundaria	Textos o documentales sobre las dos variables. Tesis de grado. Varios (internet)	Lectura científica.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Entrevista Educadora.

1. ¿Es importante el uso de símbolos convencionales en la banda pictográfica?

Respuesta: Sí porque permite que los niños y niñas puedan leerlas al asociarlas con lo ya conocido.

Interpretación:

Por la respuesta se infiere que la educadora esta consiente que el uso de signos convencionales en la banda pictográfica es importante para generar aprendizaje en los niños y niñas.

2. ¿Usa la banda para realizar la transición del lenguaje oral al pictórico?

Respuesta: No considero que sea de utilidad.

Interpretación:

Frente a la respuesta obtenida se comprende que la educadora no considera la banda pictográfica importante para la transición del lenguaje en los niños y niñas, por lo cual no la utilizan.

3. ¿Hace un seguimiento en la sucesión de ideas al utilizar la banda pictográfica?

Respuesta: A veces se lo hace, pero la mayoría de las veces no es esto lo que se persigue.

Interpretación:

Ante la Respuesta se infiere que la educadora hace poco uso la banda pictográfica para la sucesión de ideas de los niños y niñas.

4. ¿Crea bandas pictográficas para desarrollar la expresión gestual y oral?

Respuesta: No ya que no se cuenta con el espacio, y recursos.

Interpretación:

Ante la presente respuesta se comprende que la educadora no realiza bandas pictográficas para potenciar la expresión gestual y oral de los niños y niñas.

5. ¿Diseña bandas pictográficas para que los niños y niñas creen su expresión gestual y oral?

Respuesta: no porque es poco el material con el que se cuenta dentro de la Unidad de Atención.

Interpretación:

Según la respuesta de la educadora, se comprende que ella es consciente de importancia del desarrollo de la banda pictográfica, pero que no realiza bandas con intención directa para el aprendizaje.

6. ¿Considera importante que la familia ayude en el aseo personal de los niños y niñas?

Respuesta: Sí porque permite que los niños y niñas aprendan de forma adecuada, la práctica de los hábitos de higiene.

Interpretación:

Ante la respuesta se infiere que la educadora reconoce la necesidad que tienen los niños y niñas de que sus padres y familiares les ayuden en la práctica del aseo diario.

7. ¿Se debe abandonar la posición moralista para desarrollar los hábitos de higiene en los niños y niñas?

Respuesta: A veces es necesario, en otras ocasiones ayuda a que los niños reconozcan lo correcto y dejen actitudes negativas.

Interpretación:

Frente a esta contestación se comprende que la educadora considera que en algunas ocasiones el comparar o corregir a los niños y niñas con palabras de juicio y crítica hace que los niños aprendan valores, hábitos y demás aspectos para su higiene.

8. ¿Es necesario enseñar el uso de los útiles de aseo como: toalla, jabón, y demás implementos a los niños y niñas?

Respuesta: Sí se debe enseñar a los niños y las niñas el uso adecuado de los útiles de aseo, para evitar el desperdicio y el uso correcto.

Interpretación:

Frente a la respuesta dada por la educadora se comprende que los padres de familias, educadora y demás personas adultas deben educar a los niños y niñas en el uso de los útiles de aseo.

9 ¿Las diferentes clases de hábitos de higiene que existen se deben realizar a diario, como: el baño, limpieza de manos y demás?

Respuesta: Sí deben ser realizados a diarios, ya que es así como se forman los hábitos, y además porque son necesarios y útiles para la limpieza de los niños y niñas.

Interpretación:

Por la respuesta obtenida se infiere que la educadora considera que los padres deben direccionar los hábitos de higiene haciendo uso de imágenes, dibujos entre otros.

10 ¿La limpieza bucodental debe ser enseñada por los padres?

Respuesta: No de forma obligatoria, cualquier persona adulta puede direccionar a los niños o niñas en esta actividad.

Interpretación:

Desde la respuesta dada por la educadora se asume que el hábito de la limpieza dental es enseñado por las personas adultas que se encuentran en su alrededor.

11. ¿Qué metodología aplica para el desarrollo de hábitos de higiene?

Respuesta: Se utilizan acetatos.

Interpretación:

Por la respuesta que ha dado la educadora se deduce que el desarrollo de hábito de higiene no se lo hace a través del uso de la banda pictográfica o pictogramas sino que más bien se usan estrategias poco estimulativas para la adquisición permanente de dichos hábitos, lo que podía ser identificado como una deficiencia dentro del proceso de desarrollo infantil integral.

Conclusión de la entrevista a la educadora

Desde las respuestas obtenidas en la entrevista realizada a la educadora de la Unidad de Atención se comprende que la banda pictográfica es utilizada de forma escasa, durante el proceso de desarrollo y adquisición de los hábitos de higiene con los niños y niñas, las razones son diversas, dentro de las que se encuentran el hecho de no considerárselas importantes en procesos como la higiene, pero si son usadas en la lectura de imágenes, porque les permiten a los niños y niñas la interpretación de simbología y la asociación de ideas dentro del círculo en el que se desenvuelven. También se considera que no existe un uso adecuado de las diferentes etapas de creación de la banda, debido a que la educadora no lo considera como algo trascendental para el desarrollo de los hábitos en los niños y niñas, lo cual desvirtúa el significado y el valor de la banda pictográfica lo cual interfiere en la adquisición de los aprendizajes.

4.2 Tabulación de la encuesta aplicada a los padres de familia.

1. ¿Usted como padre de familia considera importante el uso de imágenes, dibujos o símbolos entre otros?

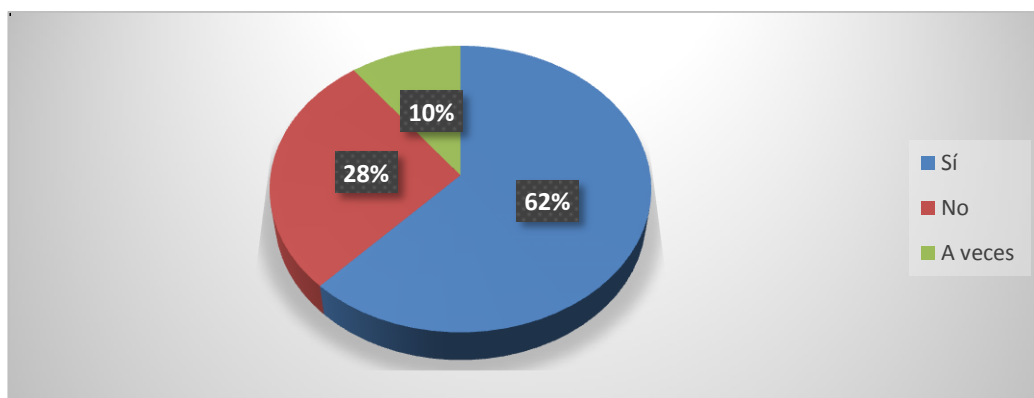
Cuadro N°6 Uso de imágenes.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	18	62%
No	8	28%
A veces	3	10%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Gráfico N°5 Uso de imágenes.



Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 29 padres de familias encuestados 18 que representan el 62% manifestaron que sí creen que es importante el uso de imágenes, dibujos, símbolos, 8 que representan el 28% no lo cree así y 3 que representan el 10% a veces.

Interpretación:

Por los resultados obtenidos se considera que la mayor cantidad de padres de familia están conscientes de lo importante que es el uso de las imágenes, símbolos y demás material pictográfico, para el que sus hijos alcancen un aprendizaje significativo y real.

2. ¿Usted como padre usa las imágenes para desarrollar el lenguaje en su hijo e hija?

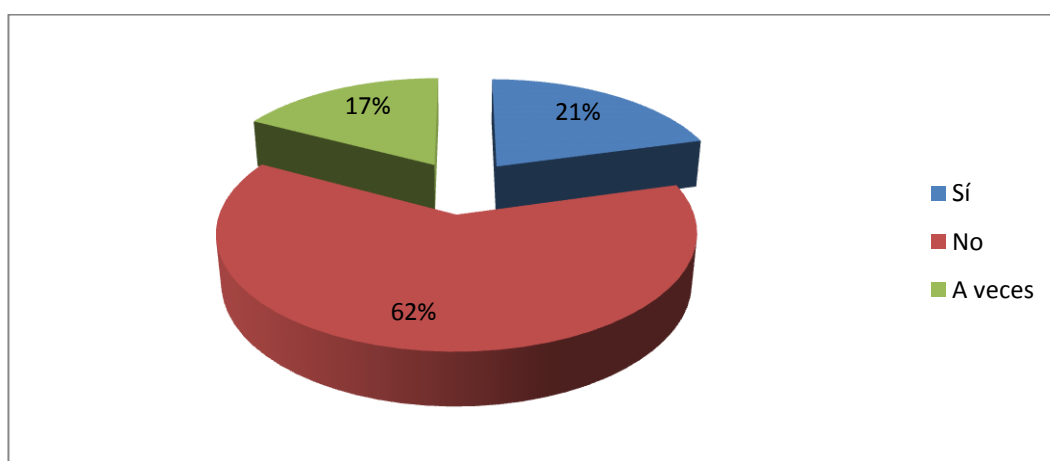
Cuadro N°7 Imágenes.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	6	21%
No	18	62%
A veces	5	17%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Gráfico N°6 Imágenes.



Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 29 padres de familias encuestados 6 que representan el 21% contestaron que sí utilizan imágenes para desarrollar el lenguaje en sus hijos e hijas, 18 que representan el 62% no lo hacen y 5 que representan el 17% a veces lo hacen.

Interpretación:

Por las respuestas dadas por los padres se consideran son pocos los que utilizan las imágenes para desarrollar el lenguaje en sus hijos, porque la mayoría de los padres contestaron con la alternativa negativa, lo que demuestra que a pesar de considerar a las imágenes como propiciadora de un verdadero aprendizaje, ellos no lo utilizan.

3. ¿Utiliza imágenes, dibujos, símbolos para ayudar a su hijo e hija a seguir las ideas en una historia?

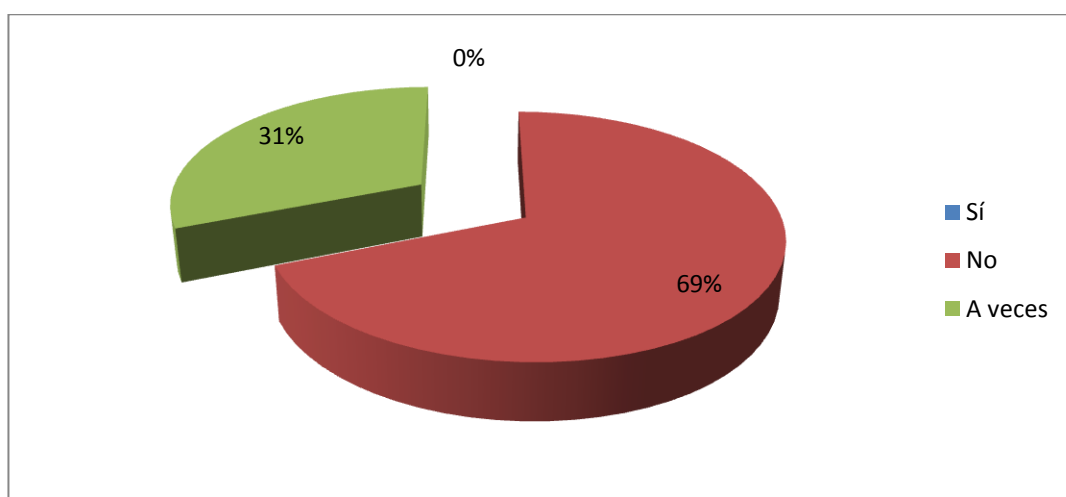
Cuadro N°8 Utiliza imágenes.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	0	0%
No	20	69%
A veces	9	31%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Gráfico N°7 Utiliza Imágenes.



Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 29 padres de familias encuestados 20 que representan el 69% respondieron que no utilizan las imágenes, dibujos o símbolos para ayudar a sus hijos e hijas en la secuencia de ideas, y 9 que representan el 31% a veces lo consideran así.

Interpretación:

Frente a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los padres de familia donde la mayoría de ellos contestaron que no hacen uso de las imágenes, símbolos, o dibujos dentro de la secuencia de ideas. Dejando de lado el uso de una herramienta tan valiosa dentro del aprendizaje práctico y real.

4. ¿Usted realiza dibujos o imágenes para enseñar a su hijo e hija a comunicarse?

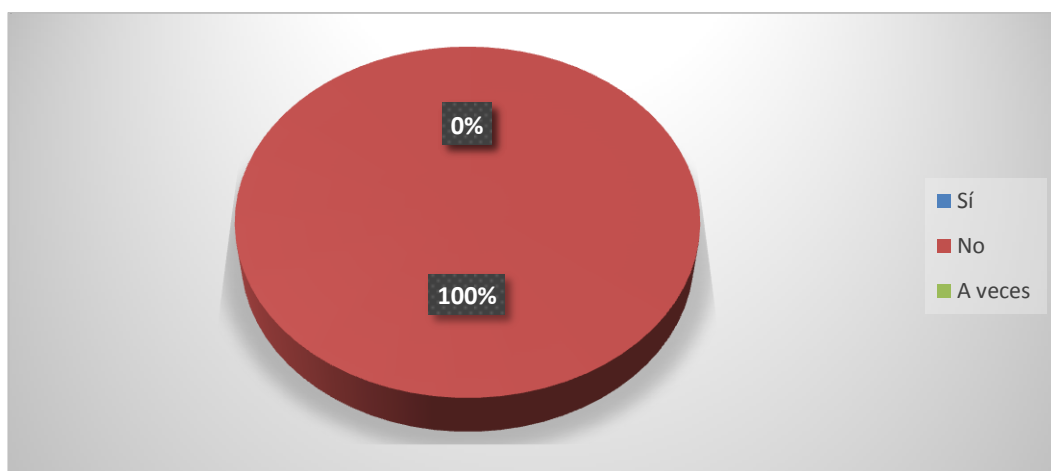
Cuadro N°9 Realiza dibujos.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	0	0%
No	29	100%
A veces	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Gráfico N°8 Realiza dibujos.



Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 29 padres de familias encuestados 29 que representan el 100% respondieron que no realizan dibujos o imágenes para enseñarles a sus hijos.

Interpretación:

Por la gráfica expuesta se deduce que los padres están consiente del resultado cuando se usan las imágenes o dibujos pero ellos no realizan dibujos para enseñarle a sus hijos. Dejando vacíos claros en el proceso de desarrollo infantil de forma específica en los hábitos de higiene, los cuales son descuidados desde el entorno mismo del hogar.

5. ¿Usted se prepara (capacita), antes de trabajar con las imágenes para enseñarle a su hijo e hija?

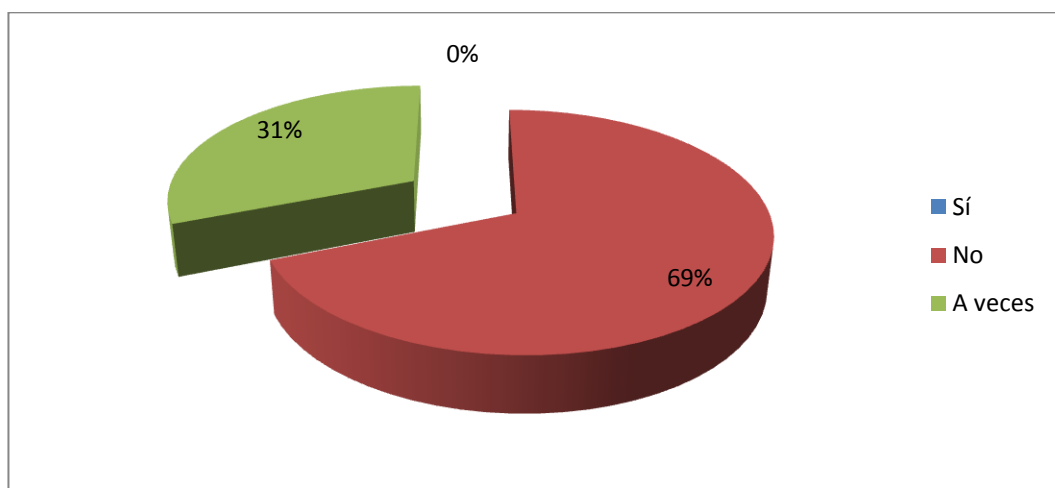
Cuadro N°10 Preparación.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	0	0%
No	20	69%
A veces	9	31%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Gráfico N°9 Preparación



Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 29 padres de familias encuestados 20 que representan el 69% respondieron que no se capacitan o preparan para trabajar con las imágenes enseñándoles a sus hijos e hijas, y 9 que representan el 31% a veces lo hacen.

Interpretación:

Por las respuestas emitidas por los padres se indica que ellos no se capacitan, o investigan sobre el uso correcto de las imágenes, por lo cual el proceso que desarrollan dentro del entorno familiar no es eficiente como se requiere en el proceso de aprendizaje.

6. ¿Cómo padre ayuda a su hijo e hija en el aseo personal?

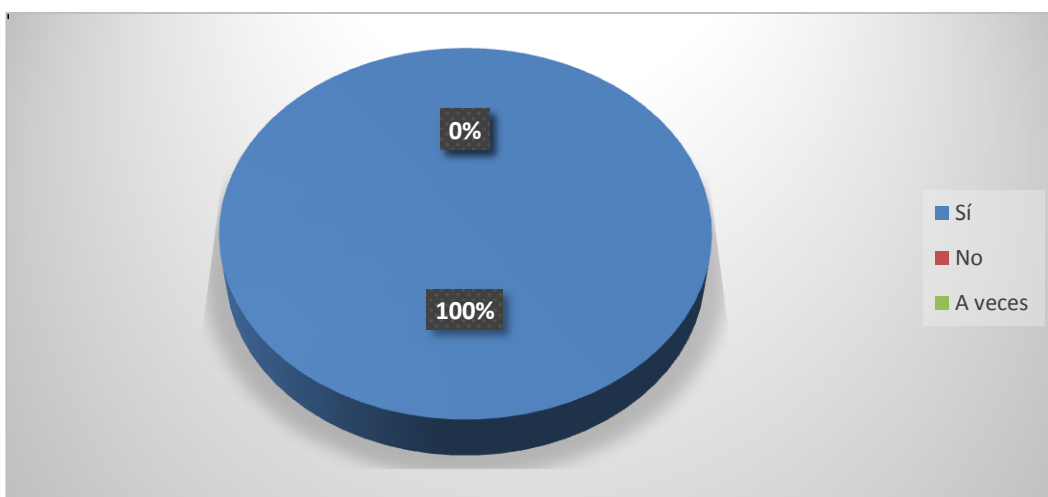
Cuadro N°11 Ayuda en el aseo personal.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	29	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Gráfico N°10 Ayuda en el aseo personal.



Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 29 padres de familias encuestados 29 que representan el 100% respondieron que sí ayudan a sus hijos e hijas en el aseo personal.

Interpretación:

Por la gráfica se infiere que la totalidad de padres de familia ayudan a sus hijos e hijas en el aseo personal. Ya que el total de padres encuestados contestaron de forma positiva, esto deja claro que como padres asumen la responsabilidad que tienen de enseñar a sus hijos el aseo personal.

7. ¿Usted enseña los hábitos de higiene a su hijo e hija, con ejemplos basados en otros niños?

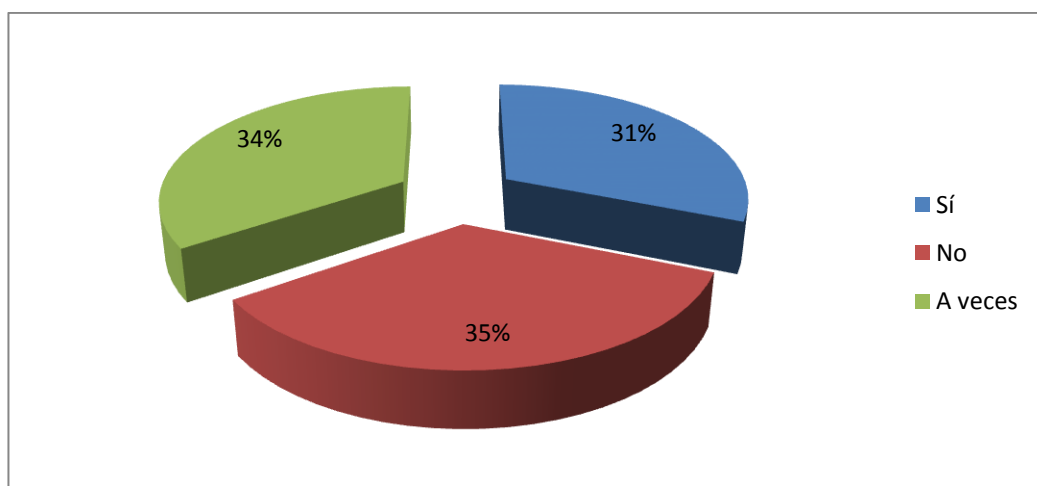
Cuadro N°12 Enseña hábitos de higiene.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	9	31%
No	10	35%
A veces	10	34%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Gráfico N°11 Enseña hábitos de higiene.



Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 29 padres de familias encuestados 9 que representan el 31% respondieron que sí enseñan a los hijos e hijas hábitos de higiene, 10 que representan el 35% contestaron que no enseñan los hábitos a los hijos, y 10 que representan el 34% a veces lo hacen.

Interpretación

Tomando como referencia la gráfica se considera que los padres de familia presentan falencias al momento de enseñar a sus hijos e hijas los hábitos de higiene, esto es porque la mayoría de los encuestados contestaron con alternativas negativas o de dudas. Dejando ver la necesidad existente en los hogares sobre el desarrollo de los hábitos.

8. ¿Enseña a su hijo e hija el uso de los materiales de aseo, como: toalla, jabón, agua, pasta, cepillo, y demás?

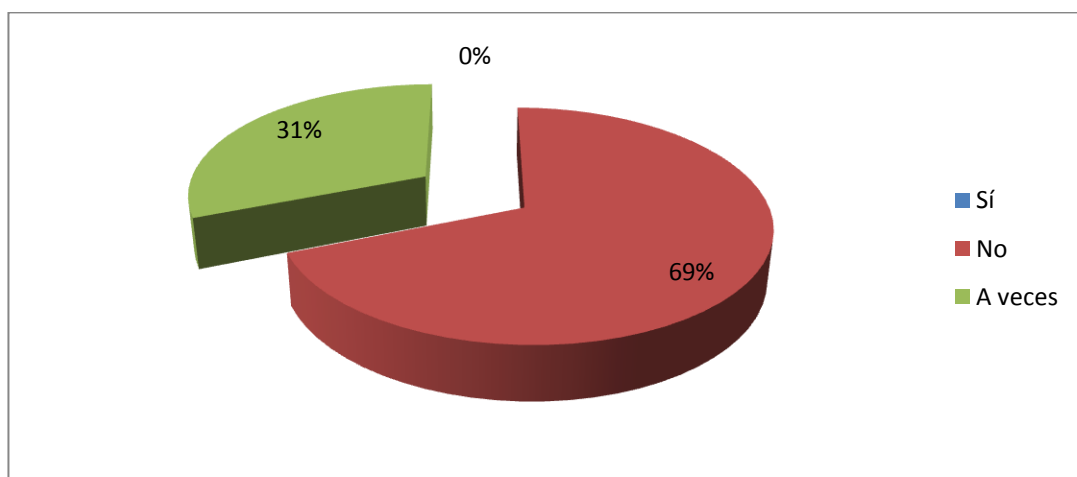
Cuadro N°13 Materiales de aseo.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	0	0%
No	20	69%
A veces	9	31%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Gráfico N°12 Materiales de aseo.



Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 29 padres de familias encuestados 20 que representan el 69% respondieron que no enseñan a sus hijos e hijas el uso de los útiles de aseo, 9 que representan el 31% a veces lo hacen.

Interpretación:

Frente a las respuestas expuestas por los padres se considera que existe un desinterés en el entorno familiar por enseñar a los hijos e hijas el uso correcto de los útiles de aseo, porque más de la mitad contestaron de forma negativa. Por estos resultados se asume que existe una necesidad de educación familiar sobre higiene.

9. ¿Como padre dirige a su hijo e hija para que practiquen los diferentes hábitos de higiene, tales como: el baño, limpieza de manos y demás diariamente?

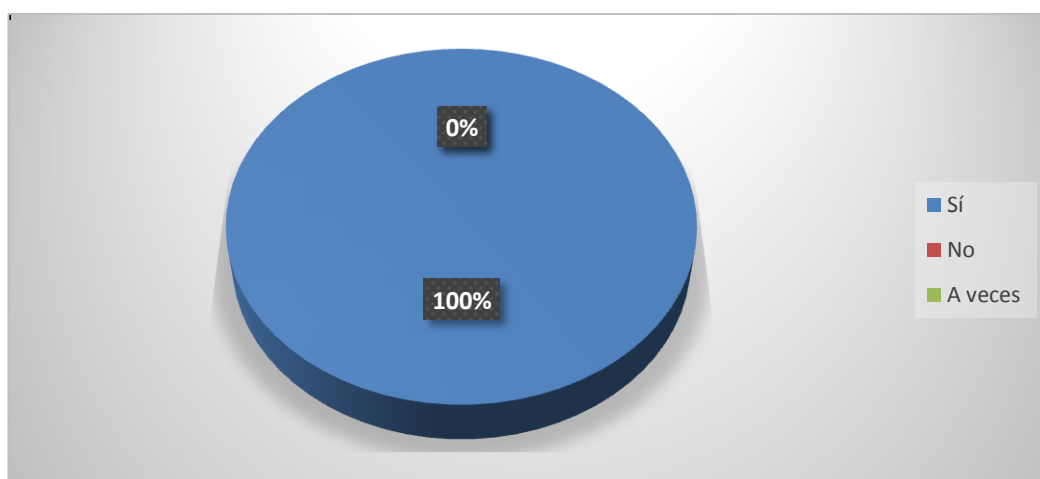
Cuadro N°14 Hábitos de higiene diarios

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	29	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Gráfico N°13 Hábitos de higiene diarios.



Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 29 padres de familias encuestados 29 que representan el 100% respondieron que sí dirigen a sus hijos e hijas, a practicar de forma diaria los hábitos de higiene como el baño, limpieza de manos y demás.

Interpretación:

Por lo representado en el gráfico anterior se infiere que los padres de familia si desarrollan en sus hijos la práctica de los hábitos de higiene de forma diaria, esto es porque el total de los encuestados contestaron de forma afirmativa. Dejando demostrado que los niños y niñas son enseñados en el hogar a practicar la higiene.

10. ¿Enseña a su hijo e hija a cepillarse los dientes?

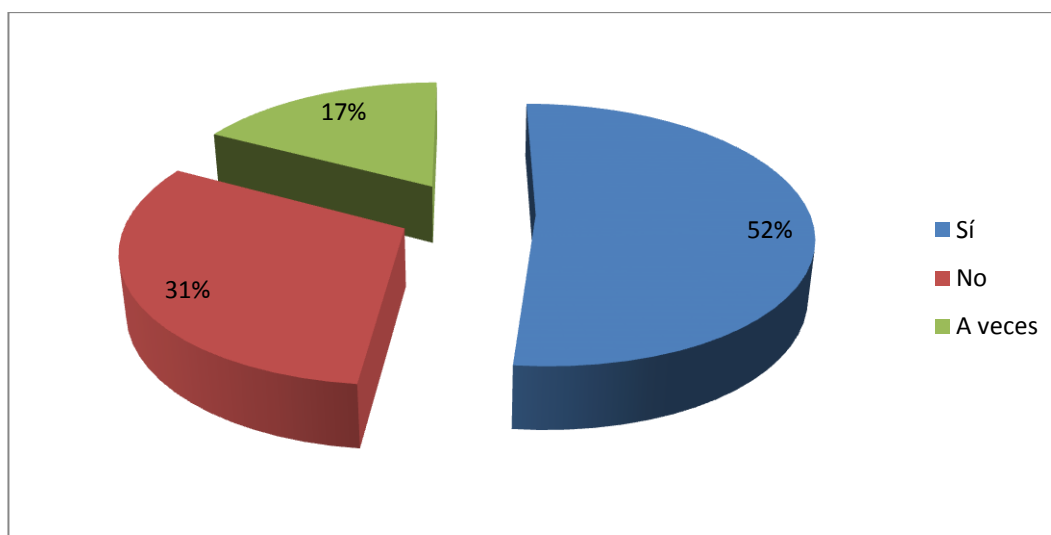
Cuadro N°15 Cepillarse los dientes.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	15	52%
No	9	31%
A veces	5	17%
Total	29	100%

Fuente: Encuesta Educadoras. Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Gráfico N°14 Cepillarse los dientes.



Fuente: Encuesta Padres de Familias.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 29 padres de familias encuestados 15 que representan el 52% respondieron que si enseñan a sus hijos a cepillarse los dientes, 9 que representan el 31% que no lo hacen, y 5 que representan el 17% que lo hacen a veces.

Interpretación:

Por la respuesta obtenida de los padres de familias se infiere que la higiene bucodental no es la más apropiada dentro de los hogares, debido a que niños de esas edades no pueden asearse por sí solos, sin la debida asesoría de un adulto. Estableciéndose la necesidad de educar a la familia y a los niños y niñas en el uso correcto del cepillo y de la pasta, para la higiene bucodental.

Tabulación de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

1. Cuida el niño y la niña de su aseo personal.

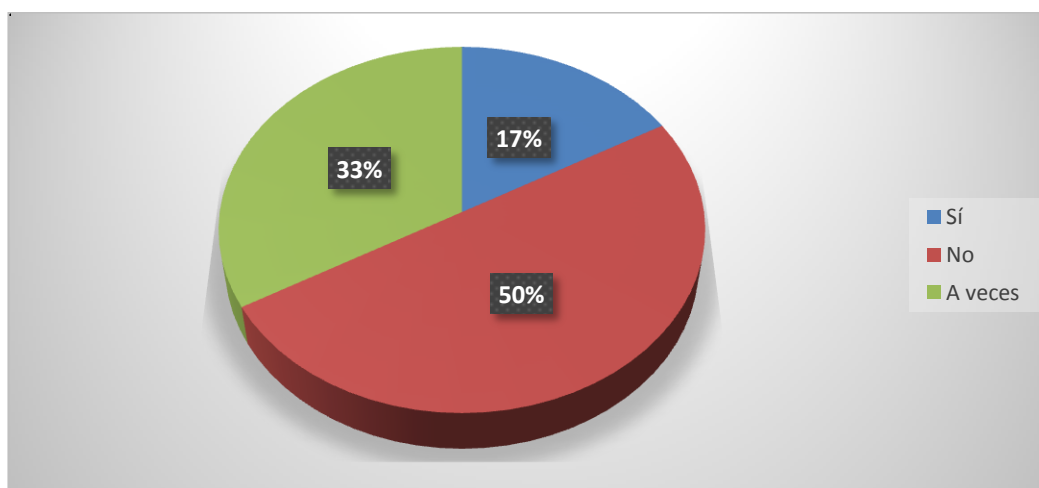
Cuadro N°16 Cuida su aseo personal.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	5	17%
No	15	50%
A veces	10	33%
Total	30	100%

Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Gráfico N°15 Cuida su aseo personal.



Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 30 niños y niñas observados 5 que representan el 17% sí cuidan su aseo personal, 15 que representan el 50% no lo hacen y 10 que representan el 33% a veces lo hacen.

Interpretación:

Por los resultados del gráfico anterior se deduce que los niños y niñas en muy pocas ocasiones hacen uso de los hábitos de higiene ya que la mitad no cuida su aseo personal con frecuencia. Esto demuestra la necesidad de estimulación que tienen en esta área.

2. El niño o niña cuando se le pide asearse lo hace

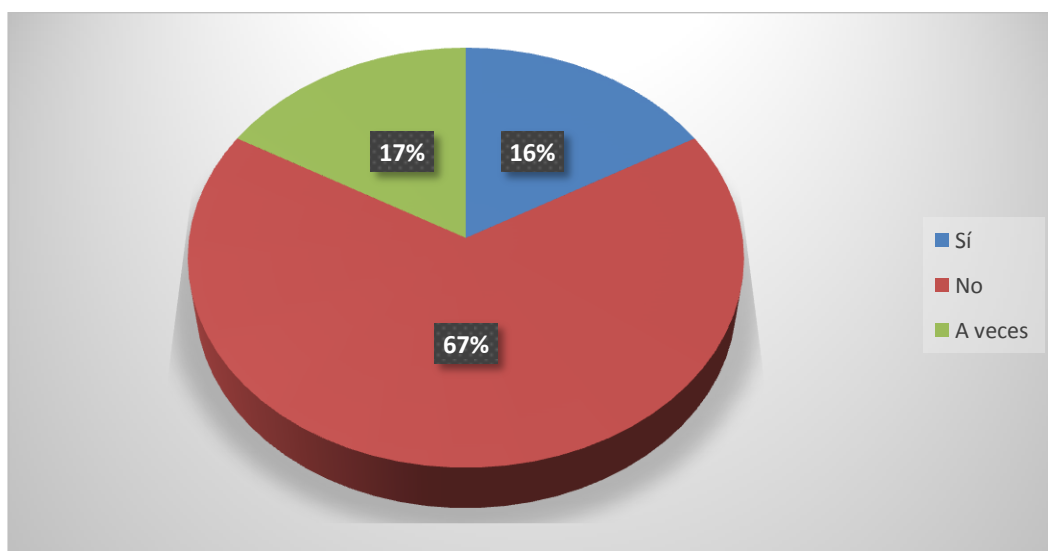
Cuadro N°17 Asearse.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	5	16%
No	20	67%
A veces	5	17%
Total	30	100%

Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Gráfico N°16 Asearse.



Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 30 niños y niñas observados 5 que representan el 16% sí se asea, 20 que representan el 67% no lo hacen y 5 que representan el 17% a veces lo hacen.

Interpretación:

Por la gráfica anterior se infiere que la mayoría de los niños y niñas no consiguen realizar el aseo diario personal por si solos ya que la mayoría no consigue asearse sin la ayuda de un adulto u otra persona. Los padres y educadora necesitan aprovechar la edad temprana para formar principios y hábitos de cuidado personal.

3. Utiliza el niño o la niña la toalla, el jabón, el agua y demás útiles de aseo

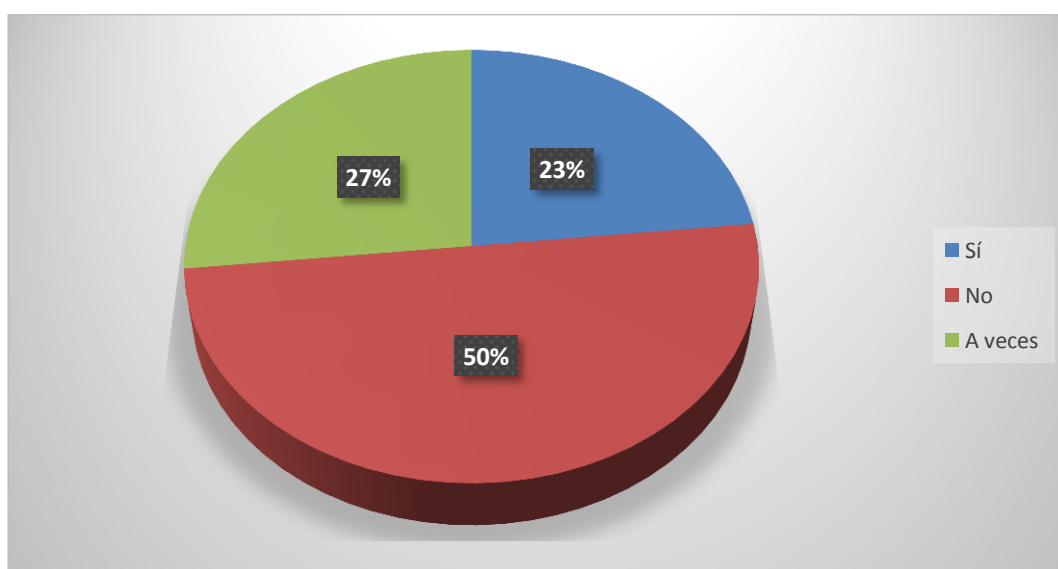
Cuadro N°18 El uso del jabón y el agua.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	7	23%
No	15	50%
A veces	8	27%
Total	30	100%

Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Gráfico N°17 El uso del jabón y el agua.



Fuente: Observación niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 30 niños y niñas observados 7 que representan el 23% si hace el uso del jabón y el agua, 15 que representan el 27% a veces y 8 que representan el 50% no lo hacen

Interpretación:

Desde los resultados que se obtuvieron en la observación aplicada a los niños y niñas se deduce que ellos no hacen el uso correcto del agua y el jabón, porque la mitad de ellos no lograron asearse haciendo uso de estos útiles de aseo.

4. Se cepilla los dientes sin problema

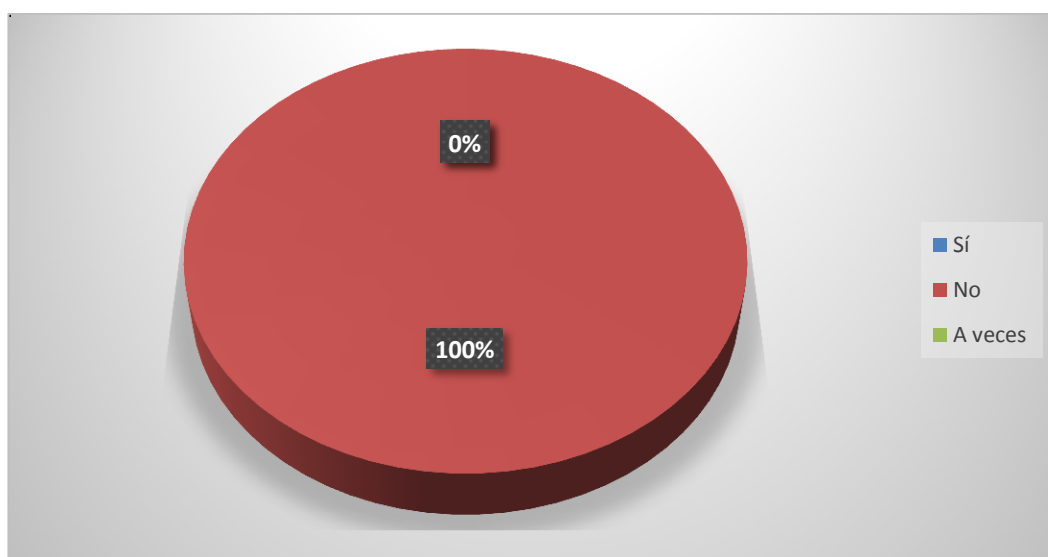
Cuadro N°19 se cepilla los dientes.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	0	0%
No	30	100%
A veces	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Gráfico N°18 se cepilla los dientes.



Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 30 niños y niñas observados 30 que representan el 100% no se cepilla los dientes sin problemas.

Interpretación:

Por los resultados evidenciados en la observación se infiere que los niños no hacen uso de los hábitos de higiene ya que no les gusta cepillarse los dientes, esto se debe al poco desarrollo de los hábitos de higiene, lo cual dificulta la aplicación del cepillado de dientes en los niños y niñas del centro.

5. El niño o la niña se lavan de forma correcta su cuerpo.

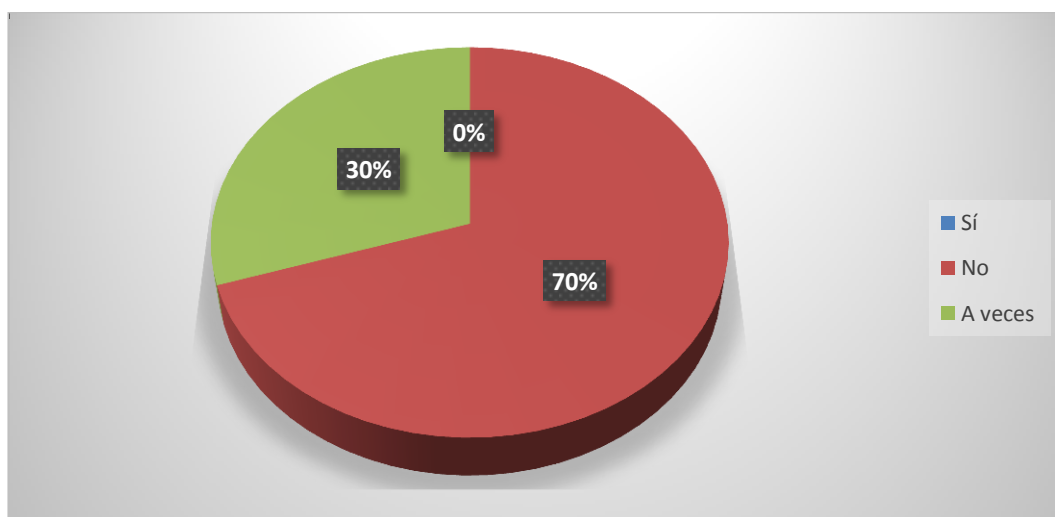
Cuadro N°20 Se lava el cuerpo.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	0	0%
No	21	70%
A veces	9	30%
Total	30	100%

Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Gráfico N°19 Se lava el cuerpo.



Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 30 niños y niñas observados 21 que representan el 70% no se lavan bien el cuerpo y 9 que representan el 30% a veces lo hace.

Interpretación:

Ante los resultados evidenciados en el gráfico anterior se evidencia que los niños y niñas del centro carecen de un buen cepillado de dientes ya que en su mayoría la escala de valores en sus logros fue negativa. Esto deja claro que hay la necesidad urgente e imperiosa de estimular en los niños y niñas la adquisición de hábitos de higiene.

6. El niño o la niña se asean los pies solos.

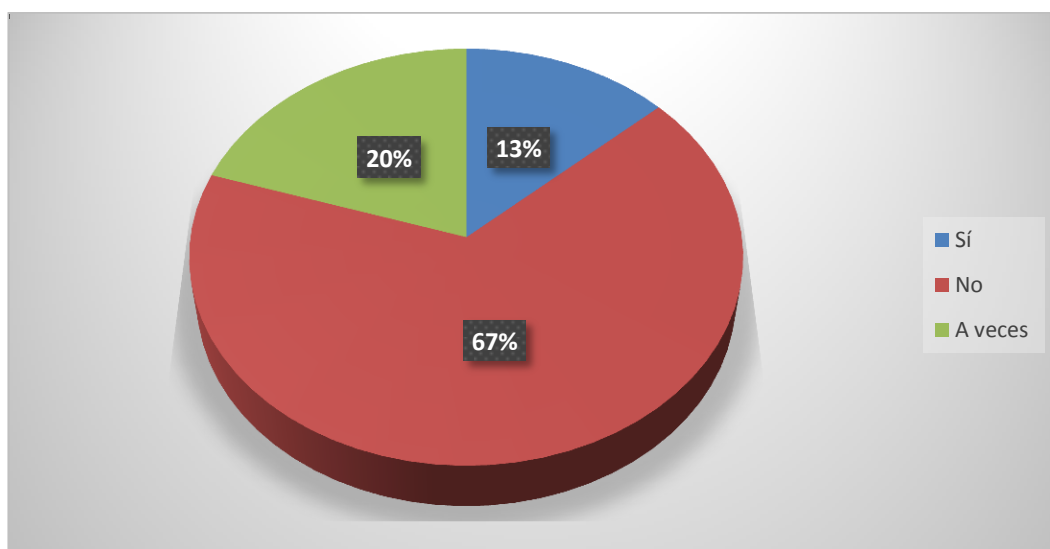
Cuadro N°21 Se asean los pies.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	4	13%
No	20	67%
A veces	6	20%
Total	30	100%

Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Gráfico N°20 Se asean los pies



Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 30 niños y niñas observados 4 que representan el 13% sí se asean los pies solos, 20 que representan el 67% no lo hace nunca y 6 que representan el 20% a veces lo hacen.

Interpretación:

De los resultados obtenidos en la observación se deduce que los niños y niñas no han logrado desarrollar los hábitos de higiene en su totalidad ya que la mayoría se evidencio la no consecución del logro estipulado en este aspecto, lo que deja establecido de forma clara que el hábito de aseo de los pies es escaso.

7. El niño o la niña se bañan diariamente.

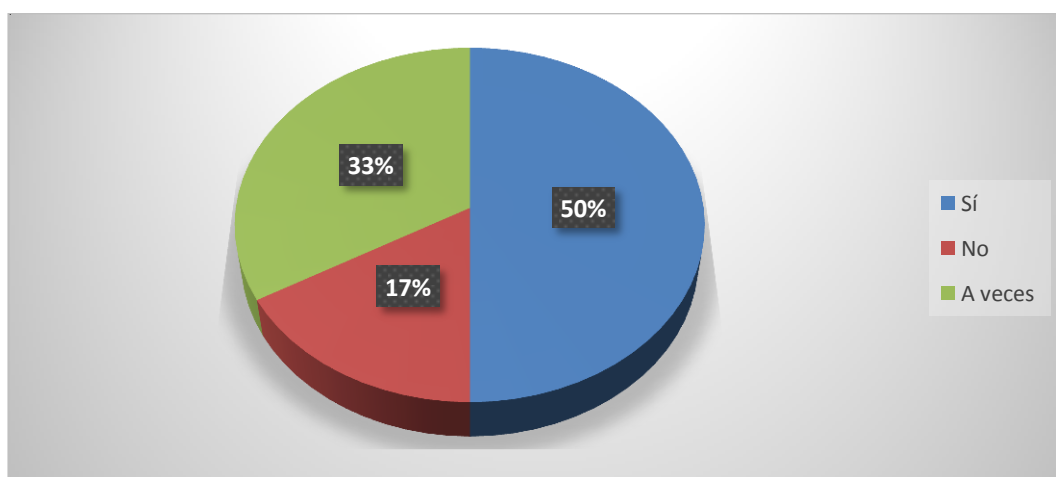
Cuadro N°22 Se baña diariamente.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	15	50%
No	5	17%
A veces	10	33%
Total	30	100%

Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Gráfico N°21 Se baña diariamente.



Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 30 niños y niñas encuestados 15 que representan el 50% sí se bañan diariamente, 5 que representan el 17% no lo hace y 10 que representan el 33% a veces lo hacen.

Interpretación:

Por los porcentajes obtenidos queda claro que la mitad de los niños y niñas si tienen adquirido el hábito del baño diario, pero también establece que hay una parte considerable que no practica el aseo corporal a través del baño de forma diaria. Esto puede ser por la falta de atención de los padres a los hábitos de higiene.

8. Lava las frutas antes de ingerirlas.

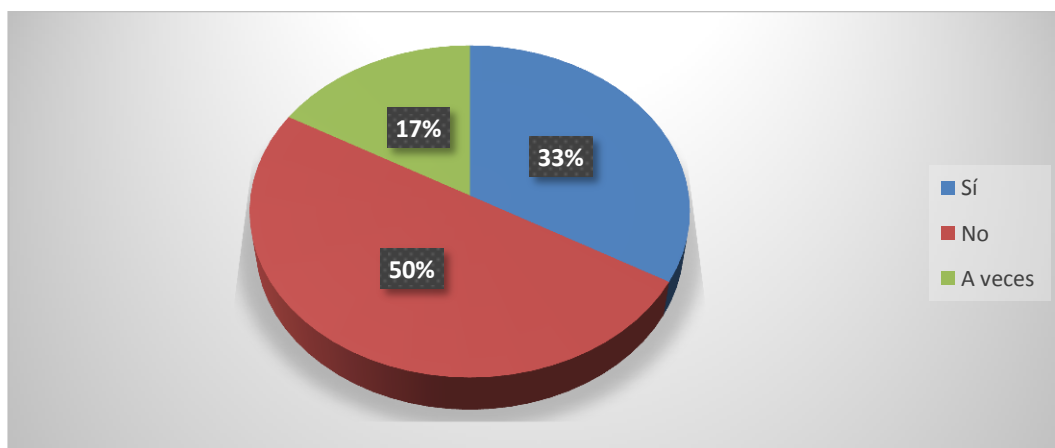
Cuadro N°23 Lava las frutas.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	10	33%
No	15	50%
A veces	5	17%
Total	30	100%

Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Gráfico N°22 Lava las frutas.



Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuàrez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 30 niños y niñas observados 10 que representan el 33% sí lava las frutas antes de ingerirlas, 15 que representan el 50% no lo hacen y 5 que representan el 17% a veces lo hacen.

Interpretación:

Por el gráfico anterior se deduce que los niños y niñas no han desarrollado el hábito de lavar las frutas antes de servírselas, lo cual se ve reflejado en los resultados negativos del aspecto. Es necesario que los padres refuercen en sus hijos e hijas los hábitos de higiene.

9. El niño o la niña se lavan las manos antes de comer y después de ir al baño.

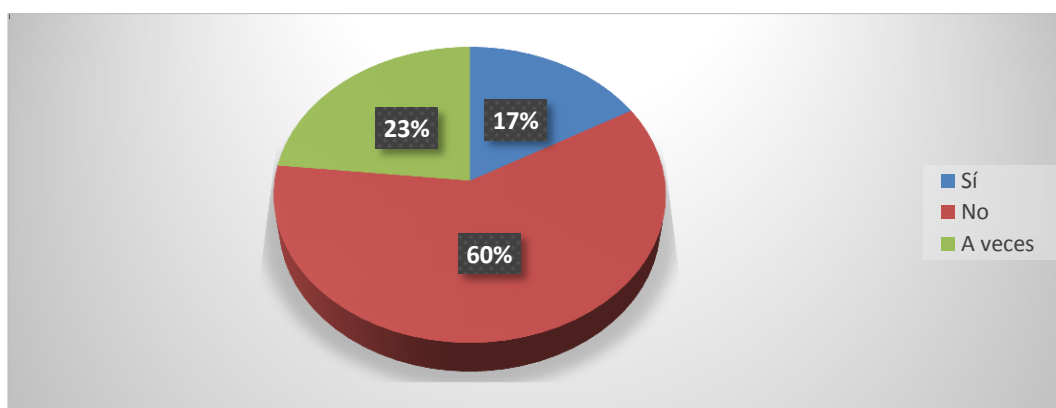
Cuadro N°24 Se lava las manos.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	5	17%
No	18	60%
A veces	7	23%
Total	30	100%

Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Gráfico N°23 Se lava las manos.



Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 30 niños y niñas observados 5 que representan el 17% sí se lavan las manos antes de comer y después de ir al baño, 18 que representan el 60% no lo hacen y 7 que representan el 23% a veces lo hacen.

Interpretación:

Por la gráfica anterior se infiere que los niños y niñas no se lavan las manos ni antes de comer ni después de haber ido al baño por lo que se deduce que falta desarrollar esa área en los hábitos de higiene. La falta de aseo de las manos al servirse un alimento, antes de comer o después de ir al baño genera infecciones intestinales y la adquisición de diversas bacterias, las mismas que interrumpen el desarrollo integral infantil.

10. La familia ayuda en el aseo personal del niño o niña.

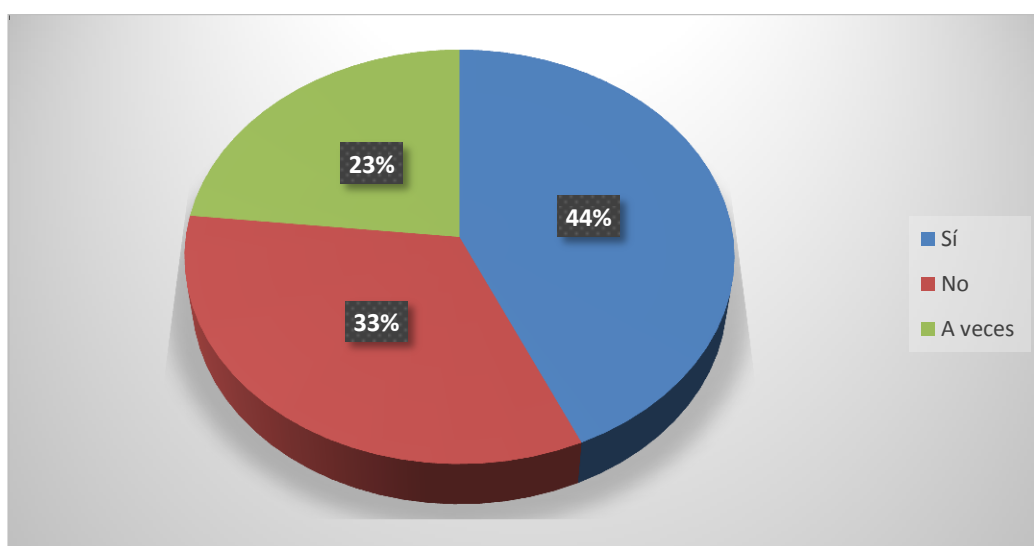
Cuadro N°25 Uso de la toalla.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	13	44%
No	10	33%
A veces	7	23%
Total	30	100%

Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Gráfico N°24 Uso de la Toalla.



Fuente: Observación Niños y Niñas.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Análisis:

De los 30 niños y niñas observados 13 que representan el 44% sí son ayudados por sus familias, 10 que representan el 33% no son ayudados y 7 que representan el 23% a veces los ayudan.

Interpretación:

Frente a la gráfica anterior se infiere que los niños en su mayoría no son ayudados por sus familias al momento de realizar el aseo personal. Esto hace que los niños y niñas pierdan el interés por realizar estas actividades tan necesarias para su salud e higiene, lo mismo que es necesario los padres consideren para buscar cambiar.

4.3. Verificación de Hipótesis

1. Planteamiento de la Hipótesis

Ho:

La utilización de la banda pictográfica **incide** de manera positiva en la adquisición de hábitos de higiene, de los niños de 24 a 36 meses de edad, de la Unidad de Atención Centro Creciendo con Nuestros Hijos “Los Peques”, de la parroquia Zaracay, cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

Hi:

La utilización de la banda pictográfica **sí incide** de manera positiva en la adquisición de hábitos de higiene, de los niños de 24 a 36 meses de edad, de la Unidad de Atención Centro Creciendo con Nuestros Hijos “Los Peques”, de la parroquia Zaracay, cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

2.-Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.05$

3.- Especificación del Estadístico

Cabe mencionar que para la verificación de las hipótesis se expresará un cuadro de contingencia de 4 filas, con el cual se determina las frecuencias esperadas mediante la siguiente fórmula:

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

x^2 = Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

Frecuencia Observada (O)

Cuadro N°26: Frecuencia Observada

N° PREGUNTA	Categorías			TOTAL
	Si	No	A veces	
5 ¿Usted se prepara antes de trabajar con las imágenes para enseñar a su hijo e hija?	0	20	9	29
7. El niño o la niña se bañan diariamente.	15	5	10	30
7 ¿Usted enseña los hábitos de higiene a su hijo e hija, con ejemplos basados en otros niños?	9	10	10	29
10. La familia ayuda en el aseo personal del niño o la niña.	13	7	10	30
TOTAL:	37	42	39	118

Fuente. Encuesta y fichas de observación.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Frecuencia Esperada (E)

Cuadro N°27: Frecuencia Esperada

N° PREGUNTA	Categorías			TOTAL
	Si	No	A veces	
5 ¿Usted se prepara antes de trabajar con las imágenes para enseñar a su hijo e hija?	9,09	10,32	9,58	28,99
7. El niño o la niña se bañan diariamente.	9,41	10,67	9,92	30
7 ¿Usted enseña los hábitos de higiene a su hijo e hija, con ejemplos basados en otros niños?	9,09	10,32	9,58	28,99
10 La familia ayuda en el aseo personal del niño o la niña.	9,41	10,67	9,92	30
TOTAL:	37	41,98	39	117,98

Fuente. Encuesta y fichas de observación.

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

Grado de Libertad.- Para determinar los grados de libertad se procede partiendo que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas. Se utiliza la siguiente fórmula:

$$GL = (F-1) (C-1)$$

$$GL = (4-1) (3-1)$$

$$GL = 3*2$$

$$GL = 6$$

$$X_t^2 = 12,59$$

Grado de significación.- Se trabaja con un nivel de significación del 5% (0,05), valor que es considerado normal para el siguiente caso: $\alpha = 0,05$

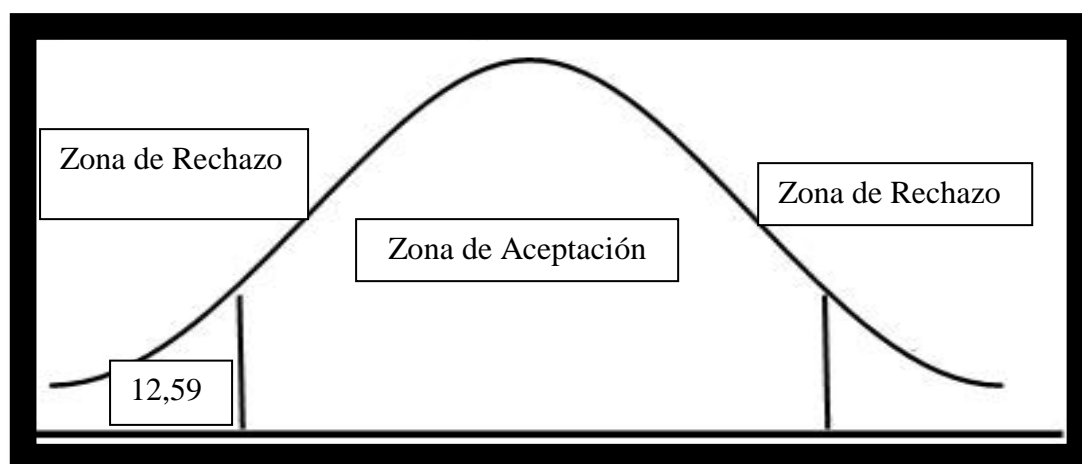
Cuadro N°28. Chi Cuadrado

N° PREGUNTA	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
5 ¿Usted se prepara antes de trabajar con las imágenes para enseñar a su hijo e hija?	0	9	-9	81	9
	20	11,5	8,5	72,25	6,282608
	9	8,33	0,67	0,4489	0,053889
7. El niño o la niña se bañan diariamente.	15	9,09	5,91	34,928	3,842475
	5	8,33	-3,33	11,088	1,331200
	10	11,5	-1,5	2,25	0,195652
7 ¿Usted enseña los hábitos de higiene a su hijo e hija, con ejemplos basados en otros niños?	9	9,09	-0,09	0,0081	0,000891
	10	11,5	-1,5	2,25	0,195652
	10	8,33	1,67	2,7889	0,334801
10 La familia ayuda en el aseo personal del niño o la niña.	13	9,09	3,91	15,288	1,681859
	7	11,5	-4,5	20,25	1,760869
	10	8,33	1,67	2,7889	0,334801
TOTAL	118	115,5	2,41	245,33	25,01470

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita.

$$X_c^2 = 25,014$$

Gráfico N°25 Verificación de Hipótesis



Regla de decisión

Si $X_c^2 < 12,59$ aceptar H_0 , caso contrario rechazar.

Entonces $X_c^2 25,014 > 12,59$. Por lo tanto rechazar H_0 , y aceptar H_1 .

Conclusión: Con un grado de libertad 6 y un nivel de significancia del 0,05 se aprueba la hipótesis: La utilización de la banda pictográfica **sí incide** de manera positiva en la adquisición de hábitos de higiene, de los niños de 24 a 36 meses de edad, de la Unidad de Atención Centro Creciendo con Nuestros Hijos “Los Peques”, de la parroquia Zaracay, cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

Al terminar el proceso investigativo sobre la banda pictográfica y los hábitos de higiene, se llegó a las siguientes conclusiones:

El uso de la banda pictográfica incide de forma positiva en la creación de hábitos de higiene en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad en el Centro Creciendo con Nuestros Hijos “Los Peques”, en el cantón Santo Domingo.

La educadora está consciente de la importancia de la banda pictográfica en la adquisición de hábitos pero no hace uso de ella, debido a que no la considera como parte de los recursos didácticos a utilizar dentro del centro.

Los niños y niñas del Centro “Los Peques” en la edad de 24 a 36 meses presentan escasos hábitos de higiene, lo cual se evidenció en el gráfico N° 23 donde EL 60% no tiene por costumbre el lavarse las manos antes de ir a comer o después de salir del baño, lo cual produce enfermedades.

Los hábitos de higiene en los niños y niñas del Centro “Los Peques” son limitados y escasos, tal es la falta de los mismos que los niños se exponen a enfermedades intestinales y de microbios, ya que el 50% no lava las frutas para comérselas, esto se evidencia en el gráfico N22.

El centro, la educadora y los padres de familia no cuentan con bandas pictográficas para por medio de ellas logran motivar la creación y práctica de hábitos de higiene en los niños y niñas.

5.2 Recomendaciones:

Frente a las conclusiones emitidas, se presentan recomendaciones encaminadas a la solución de la problemática investigada.

La capacitación de la educadora por medio de talleres prácticos de elaboración y utilización de bandas pictográficas, para la adquisición de hábitos de higiene dentro del proceso de desarrollo integral infantil.

La utilización de diversos recursos pictográficos como láminas, símbolos y demás para despertar el interés de los educandos y comenzar con la familiarización de la banda pictográfica en el proceso de estimulación de hábitos.

Que los padres de familias y educadora utilicen estrategias para potenciar la adquisición de hábitos de higiene en los niños y niñas, desde temprana edad, y a los que actualmente fueron sujetos del proceso investigativo estimularlos por medio de recursos ilustrativos.

Instaurar como principio fundamental dentro del hogar la higiene y el aseo personal y de los productos que se consumen y que requieren de esta actividad.

El diseño de una guía didáctica sobre la creación de bandas pictográficas orientadas a la adquisición de hábitos de higienes.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Tema

Diseño de una guía didáctica para la creación y uso de las bandas pictográficas en la adquisición de los hábitos de higiene en niños de 24 a 36 meses, de la Unidad de Atención “Los Peques”

6.2 Datos informativos

Institución que desarrolla: Universidad Técnica de Ambato

Ubicación: Unidad de Atención Creciendo con Nuestros Hijos “Los Peques”

Parroquia: Zaracay

Cantón: Santo Domingo

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas

Tiempo estimado para la ejecución: Julio a diciembre del 2015.

Beneficiarios: Niños y niñas de 24 a 36 meses

Equipo Responsable:

Investigadora: Macías Tuárez Dolores Margarita

Tutora: Mg. Marlene Ortiz

Costo: se realizó un presupuesto para la adquisición de los recursos didácticos y se determinó que el valor de la propuesta es de= \$350,00

6.3 Antecedentes de la Propuesta

Al terminar el proceso investigativo sobre el tema: La utilización de la banda pictográfica en la adquisición de hábitos de higiene se llegó a la conclusión de hay un alto nivel de influencia de la banda pictográfica en el desarrollo de los hábitos en los niños y niñas de 24 a 36 meses, esto quedó corroborado por medio de la prueba del chi cuadrado, también se demostró que no existe dentro de la Unidad de atención una herramienta pedagógica que guie a la educadora en el proceso de crear y utilizar las bandas pictográficas con niños y niñas de esta edad.

Por lo expuesto y analizando anteriormente se consideró la creación de una guía visual como una herramienta adecuada y oportuna para las educadoras del Programa CNH. Mediante el desarrollo de esta guía se busca fortalecer la labor diaria de las parvularias, al mismo tiempo que se le provee de una herramienta didáctica y pedagógica.

6.4 Justificación.

El **interés** por crear la guía didáctica para el uso de la banda pictográfica se centró en la necesidad que existe en la Unidad de atención donde se desarrolló la investigación que antecede a la presente propuesta, porque se comprobó que no cuentan con un recurso que ayude al personal encargado para crear bandas pictográficas orientadas al proceso de adquirir hábitos de higiene o potenciar el desarrollo de los mismos en los niños y niñas.

La **importancia** de la guía didáctica está basada en que es considerada como la mejor alternativa de solución al problema analizado, Porque facilita la creación de bandas pictográficas desde el entorno más sencillo como lo es el hogar, ya que está estructurada de manera entendible haciendo uso de un lenguaje básico y comprensible para cualquier nivel intelectual o cultural.

La guía de uso de la banda pictográfica presenta la **novedad** en la manera como está estructurada con relación al lenguaje, el cual es sencillo, simple y al mismo tiempo pedagógico, por lo cual está apta para ser utilizada tanto y aplicada por educadoras y padres de familia en cualquier tiempo y lugar. Convirtiéndose en una herramienta pedagógica novedosa dentro de la Unidad de Atención.

La propuesta es de **utilidad** porque la guía permite a los padres y educadora de la Unidad de Atención “Los Peques” la creación de bandas pictográficas mediante el uso de imágenes, que pueden ser extraídas de materiales de reciclajes, colaborando de esta forma con el medio ambiente, y ayudando a la enseñanza de los hábitos de higiene desde el mismo entorno familiar, lo cual faculta el desarrollo de un aprendizaje significativo.

Por todo lo que se expuso en los párrafos antecesores a este, se considera que la creación e implementación de la guía didáctica para la creación de bandas pictográficas es la alternativa más **factible** y aplicable a la problemática estudiada. Porque no requiere de mayores inversiones, debido a que el material o los recursos didácticos se encuentran en el medio. Así también se cuenta con el apoyo de todos los involucrados.

Los **beneficiarios** de la presente propuesta son: la educadora, las familias, niños y niñas de la Unidad de Atención, porque contarán con una herramienta pedagógica que les ayudará a estimular mediante el uso de las imágenes a los niños y niñas, en la adquisición de los hábitos de higiene, lo cual puede ser replicado en los hogares por los padres, haciendo un seguimiento de lo aplicado en la Unidad de Atención.

El **impacto** de la guía se encuentra en que hace uso de las imágenes dentro del proceso de estimulación temprana con relación a la formación de hábitos de higiene lo cual es importante porque los niños en estas edades aprenden con sus sentidos y los ojos son los transmisores de un vasto conocimiento al mismo tiempo

que estimulan su aspecto cognitivo, llevándoles a transformar el aprendizaje en significativo, y de esta manera a practicar lo aprendido, lo cual en el tema de los hábitos de higiene es primordial, porque serán los niños y niñas quienes dominen su propia asepsia y cuidado.

6.5. Objetivos

6.5.1 General

Diseñar de una guía didáctica para la creación y uso de las bandas pictográficas en la adquisición de los hábitos de higiene en niños de 24 a 36 meses, de la Unidad de Atención “Los Peques”, de la parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

6.5.2 Específicos

1. Socializar la guía didáctica para la creación y uso de las bandas pictográficas en la adquisición de los hábitos de higiene en niños de 24 a 36 meses.
2. Planificar la guía didáctica para la creación y uso de las bandas pictográficas en la adquisición de los hábitos de higiene en niños de 24 a 36 meses.
3. Evaluar la aplicación de la guía didáctica para la creación y uso de las bandas pictográficas en la adquisición de los hábitos de higiene en niños de 24 a 36 meses.

6.6 Análisis de Factibilidad

El diseño de la guía didáctica para la creación y uso de las bandas pictográficas en la adquisición de los hábitos de higiene en niños de 24 a 36 meses, de la Unidad de Atención “Los Peques”, de la parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, se considera factible por disponer de

todos los aspectos necesarios y requeridos en los parámetros establecidos para la elaboración de una propuesta de solución.

6.6.1 Factibilidad Socioeducativa.

El manual está enmarcado en la Ley Orgánica de educación Intercultural, donde se promueve la aplicación de una educación de calidad y calidez, para lo cual es necesario que los profesionales que desempeñan el cargo de docentes o educadores busquen todas las alternativas de solución a los problemas educativos que presenten los niños y niñas, así como en las normativas del MIES, que establece la búsqueda del desarrollo infantil integral como una prioridad.

6.6.2 Factibilidad de recursos.

Se hizo un estudio previo en el cual se consideraron todos los recursos necesarios a utilizarse, así como la determinación de los que eran indispensable que se adquiriera y los que podrían ser donados o reutilizados, por lo cual la factibilidad de los recursos está prevista. Por lo cual el diseño y aplicación de la guía es factible, ya que se cuenta con todos los recursos necesarios y también el apoyo de la institución beneficiaria

6.7. Fundamentación Científica:

Las guías visuales son herramientas pedagógicas muy útiles para personas que buscan superarse a través de una auto-preparación, ya que le facilitan todas las instrucciones de manera práctica y vivencial, llevándoles a una aplicación adecuada y en función del alcance de los objetivos planteados dentro del aprendizaje.

Definición

Una guía visual es una herramienta conformada por varios procesos y cúmulos de pasos a seguir, los cuales se transforman en ejemplos para que las personas que aprenden por medio de la guía visual, los reproduzcan y

creen nuevas actividades o ejemplos partiendo del modelo dado.
(Ballesteros, 2013, p. 32)

Las guías audiovisuales están conformadas por actividades que se utilizan como ejemplo para enseñar a los interesados un proceso a desarrollar con el objetivo único de capacitarlos para la adquisición de una destreza o habilidad, para luego ser ejecutada desde parámetros distintos conceptualmente pero similares secuencialmente. Se las considera como una solución ante la necesidad permanente de docentes, instructores o simples personas que necesitan reforzar su aprendizaje.

Partes de la guía visual.

Para estructurar una guía visual se deben considerar cada una de las siguientes partes como son:

- ✓ Portada
- ✓ Presentación
- ✓ Introducción
- ✓ Índice
- ✓ Actividades

Cada actividad dentro de la guía visual debe ser estructurada de forma tal que cada uno de los videntes pueda tener claro que es lo que se busca alcanzar con la aplicación de cada paso y la adquisición de cada destreza sea considerada como lo que es y no valorada más allá de lo planteado o menospreciada.

6.8 Modelo Operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Socialización	Socializar la guía didáctica	Reunión con las autoridades.	Local, equipo de amplificación, equipo de computación.	Investigadora, autoridades de la Unidad Educativa.	Primera semana de agosto
Planificación	Planificar la aplicación de la guía	Cronograma de entrevistas.	Papel boond, lapiceros.	Investigadora.	Segunda semana de agosto
Ejecución	Ejecutar la guía de actividades.	Aplicación de las actividades.	Recursos didácticos y tecnológicos.	Investigadora y autoridades.	Des la cuarta semana de agosto
Evaluación	Evaluar la eficacia de la guía didáctica.	Observar a los niños y niñas sobre los hábitos de higiene	Ficha de observación.	Autoridades e investigadora.	Primera semana de diciembre.

CUADRO N°29 Metodología de la propuesta.
Elaborado por: Macías Tuaréz Margarita.

6.9. Diseño.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA MODALIDAD

SEMPRESENCIAL.

TEMA: Guía didáctica para el uso de la banda pictográfica en el desarrollo de hábitos de higiene en los niños y niñas de 24 a 36 meses del Programa Creciendo Con Nuestros Hijos, de la Unidad de Atención “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

AUTORA: Macías Tuárez Dolores Margarita.

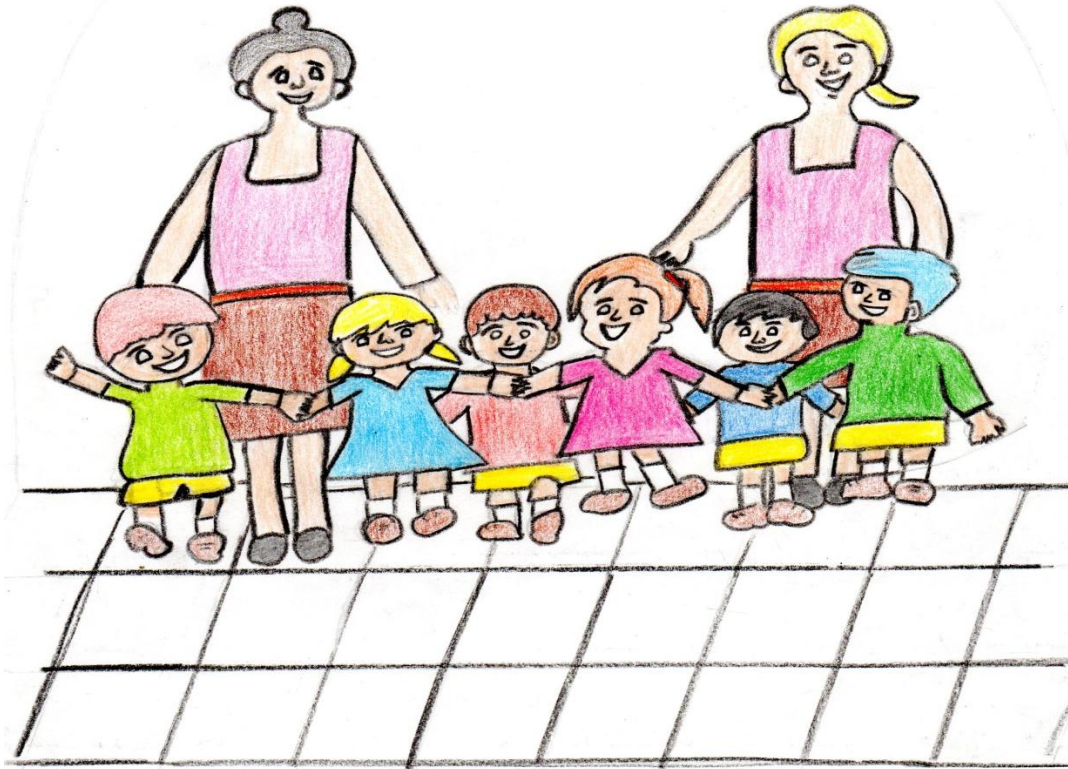
TUTORA: Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire

Ambato – Ecuador

2015

PORTADA

JUGANDO CON LAS IMAGENES PARA ASESARMI CUERPO



Autora:

Dolores Margarita Macías

Dolores Margarita Macías
Tuárez

PRESENTACIÓN

La presente guía didáctica está orientada en la utilización de la banda pictográfica en la adquisición de hábitos de higiene, misma que está conformada por 10 actividades, cada imagen permite motivar a los niños y niñas a la adquisición de adecuados hábitos de higiene para el aseo de su cuerpo.

Esta guía didáctica fue diseñada con el propósito de incentivar a la educadora del Programa, a investigar y utilizar la banda pictográfica mediante imágenes y así educar a los niños y niñas facilitando una comunicación más acorde para el desarrollo del lenguaje corporal o gestual, el mismo que se profundiza y encamina a mejorar el lenguaje oral.

INTRODUCCIÓN

La utilización de la banda pictográfica en la adquisición de hábitos de higiene en los niños y niñas de 24 a 36 meses tiene como finalidad desarrollarse de manera integral desde su niñez.

El desarrollar hábitos de higiene en los niños y niñas es importante porque les permite crecer de manera sana de lo útil y primordial que es aprender a lavarse la cara y manos, limpiarse los oídos, nariz, ojos, hacer uso del agua y jabón, cepillarse de forma correcta los dientes, hacer uso del agua y jabón en el baño, aseo del cabello y pies, entre otros.

Todo esto es de gran importancia para protegerlos de enfermedades virales por tal razón el uso de la banda pictográfica se torna una necesidad para apelar a los sentidos de los niños y niñas, y así fijar en ellos hábitos de una buena higiene.

Dolores Margarita Macías Tuárez

ÍNDICE.

	Pág.
Actividad N°1	97
Actividad N°2	98
Actividad N°3	99
Actividad N°4	100
Actividad N°5	101
Actividad N°6	102
Actividad N°7	103
Actividad N°8	104
Actividad N°9	105
Actividad N°10	106
Actividad N°11	107
Actividad N°12	108
Actividad N°13	109
Actividad N°14	110
Actividad N°15	111
Actividad N°16	112
Actividad N°17	113
Actividad N°18	114
Actividad N°19	115
Actividad N°20	116

Actividad N°1

Tema: Banda pictográfica para el aseo de la cara.

Objetivo: Instruir como se debe asear la cara de forma correcta.

Recursos: Talento Humano, imágenes, cartel, toalla, agua, jabón.

Tiempo: 15 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda previamente y tener listo los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Crear la banda pictográfica.
 - Tener un cartel.
 - Luego escribir con palabras necesarias.
 - Añadir la imágenes a utilizar (jabón, toalla, cara, agua).



2. Usar la banda pictográfica para enseñar a los niños y niñas.
3. Llevar a los niños y niñas en fila hasta donde está el material.
4. Demostrar cómo realizarlo.
5. Permitir que los niños y niñas ejecuten la actividad.
6. Evaluar.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez.

Actividad N°2

Tema: Banda pictográfica para limpieza de manos.

Objetivo: Guiar a los niños y niñas como se debe realizar la limpieza de manos.

Recursos: Talento humano, agua, jabón, toalla, cartel, imágenes.

Tiempo: 15 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para la banda pictográfica previamente y tener listo los materiales para la aplicación de la actividad.

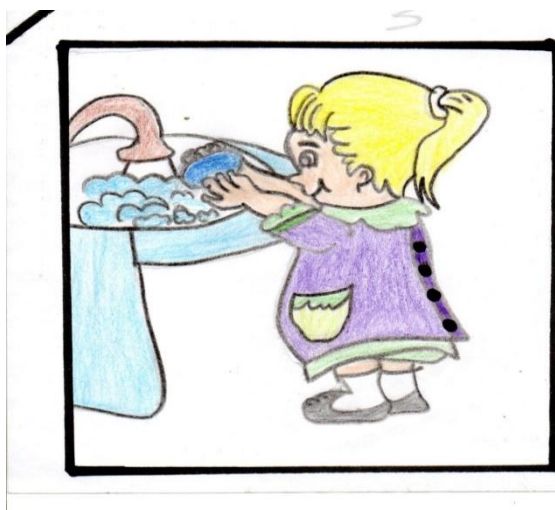
Desarrollo:

1. Crear la banda pictográfica.
 - Elaborar un cartel.
 - Luego escribir palabras adecuadas.
 - Finalmente tener imágenes que se necesitaran (manos, jabón, toalla).



Fuente: www.ere.com

2. Utilizar la banda pictográfica para enseñar a los niños y niñas la actividad.
3. Guiar a los niños y niñas a observar el material a utilizarse.
4. Presentar como realizar la actividad.
5. Dejar que los niños y niñas realicen la actividad.
6. Evaluar.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°3

Tema: Banda pictográfica para un adecuado baño personal diario.

Objetivo: Sensibilizar a los niños y niñas para que realicen el baño personal diariamente.

Recursos: toalla, shampoo, jabón, agua, imágenes.

Tiempo: 15 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener listo los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Crear la banda pictográfica en un cartel que contendrá palabras e imágenes de cómo se realiza el baño diario.



Fuente: www.ere.com

2. Indicar a los niños y niñas mediante la banda pictográfica como se realizar el hábito de baño diario.
3. Tomar de la mano a los niños y niñas e indicar los materiales para un concepto baño diario y como se debe utilizar el material.
4. Dar el material a un niño y niña para que demuestre a sus compañeros como deben realizar el baño diariamente guiado por mi persona.
5. Evaluar.

Sugerencia: Indicar que el baño constituye en hábito principal de higiene, el mismo que debe realizarse todos los día. Ya sea en la mañana o noche.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°4

Tema: La banda pictográfica y su adecuado uso en la limpieza de los pies.

Objetivo: Orientar a los niños y niñas como deben realizar la limpieza de los pies.

Recursos: Talento humano, cortauñas, lima, talco, imágenes.

Tiempo: 5 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Presentar a los niños y niñas mediante la banda pictográfica como deben realizar la actividad de la limpieza.
2. Demostrar a los niños y niñas como se debe realizar la limpieza de los pies e indicar los materiales (agua, cortauña, lima, talco).



Fuente: www.are.com

3. Entregar a los niños y niñas los materiales para que ellos realicen la actividad con mi ayuda.
4. Evaluar.

Sugerencia: Motivar a los niños y niñas que deben lavarse los pies y cortarse las uñas de los pies para evitar olores indeseados, indicar que deben utilizar zapatos cómodos y cortarse las uñas de los pies una vez por semana.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°5

Tema: La banda pictográfica y el hábito de higiene buco dental.

Objetivo: Fomentar a los niños y niñas hábitos de higiene buco dental.

Recursos: Cepillo dental, talento humano, pasta dental, toalla, espejo.

Tiempo: 5 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener listos los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Desarrollar la banda pictográfica.
 - Tener a mano un pliego de cartulina.
 - Escribir y colocar en la cartulina imágenes de la actividad. (cepillo dental, pasta dental, toalla, espejo). Con la ayuda de los niños y niñas.



Fuente: www.are.com

2. Indicar a los niños y niñas el contenido de la banda pictográfica.
3. Demostrar los materiales para la actividad e indicamos como debemos realizarlo.
4. Entregar el material y realizamos la actividad ordenadamente.
5. Evaluar.

Sugerencia: Si no realizan el cepillado de dientes tres veces al día o después de cada comida se desarrollaran las caries e infecciones.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°6

Tema: La banda pictográfica para el aseo del cabello.

Objetivo: Motivar a los niños y niñas que deben realizar la limpieza del cabello.

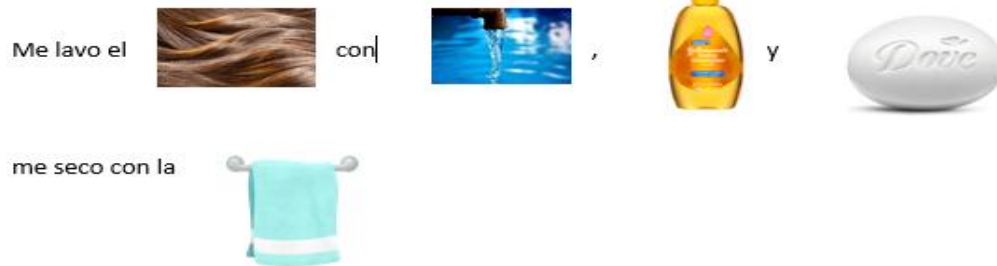
Recursos: Agua, jabón, shampoo, talento humano, toalla.

Tiempo: 5 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener listo los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Construir la banda pictográfica.
 - Papelote.
 - Escribir palabras y colocar imágenes para la actividad (agua, jabón, shampoo, toalla).



Fuente: www.are.com

2. Mostrar a los niños y niñas los materiales para realizar la actividad.
3. Indicar como realizar la actividad.
4. Ejecutar la actividad con los niños y niñas.
5. Evaluar.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°7

Tema: Banda pictográfica para el hábito de higiene al vestir.

Objetivo: Desarrollar en las niños y niñas el hábito al vestirse de manera correcta.

Recursos: Talento humano, prendas de vestir, Imágenes, Papelote.

Tiempo: 10 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener listo los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Elaborar la banda pictográfica.
 - Adquirir un papelote.
 - Después redactar palabras necesarias.
 - Colocar imágenes a utilizar (prendas de vestir).



Fuente: www.ere.com

2. Aplicar la banda pictográfica para educar a los niños y niñas.
3. Motivar a los niños y niñas para que se traten de vestir y desvestirse por sí solo.
4. Darles la oportunidad a los niños y niñas que decidan o rechacen utilizar cualquier prenda de vestir.
5. Evaluar.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°8

Tema: La banda pictográfica para el aseo de los oídos.

Objetivo: Potencializar en los niños y niñas el aseo de los oídos cuidadosamente.

Recursos: Agua, jabón, hisopo, talento humano, imágenes, cartel.

Tiempo: 5 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener listo los materiales para la aplicación de la utilidad.

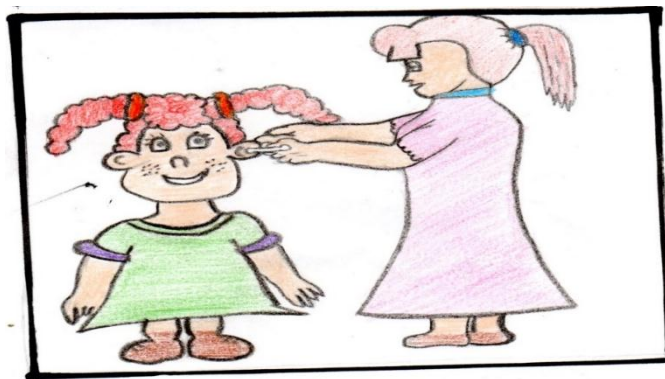
Desarrollo:

1. Hacer la banda pictográfica.
 - Elaborar el cartel.
 - Escribir palabras apropiadas.
 - Colocar imágenes para usar la actividad.



Fuente: www.are.com

2. Mediante la banda pictográfica indicar a los niños y niñas como realizar la actividad.
3. Demostrar cómo se deben asear los oídos cuidadosamente.
4. Invitar a los niños y niñas que realicen la actividad.
5. Evaluar.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°9

Tema: Banda pictográfica para la apropiada limpieza de los ojos.

Objetivo: Motivar el aseo correcto de los ojos.

Recursos: Agua, talento humano, imágenes, papelote

Tiempo: 5 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener listo los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Diseñar la banda pictográfica.
 - Un pliego de papelote.
 - Después escribir palabras adecuadas.
 - Luego colocar imágenes para la actividad.

Me lavo los



con



Fuente: www.are.com

2. Utilizar la banda pictográfica para indicar la actividad.
3. Enseñar cómo realizar la actividad.
4. Ejecutar la actividad con los niños y niñas.
5. Evaluar.

Sugerencia: Se debe considerar que la limpieza de los ojos es un hábito de higiene que se debe enseñar para una buena presentación e imagen personal.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°10

Tema: Elaboración de la banda pictográfica para el aseo de la nariz.

Objetivo: Enseñar a los niños y niñas como se deben asear la nariz.

Recursos: Talento humano, pañuelo, papelote, imágenes.

Tiempo: 5 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener listo los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Construir la banda pictográfica.
 - Un papelote.
 - Después escribir palabras precisas respecto a la actividad.
 - Luego ubicar imágenes que necesitan en la actividad.

Yo me limpio la



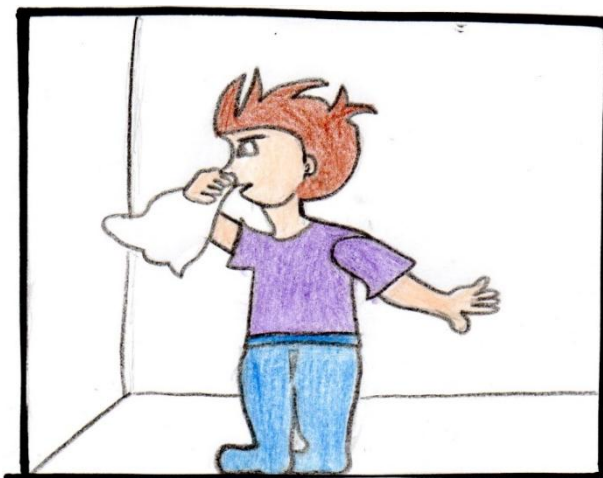
con un



Fuente: www.are.com

2. Aplicar la banda pictográfica para educar a los niños y niñas.
3. Motivar a los niños y niñas para que realicen la actividad.
4. Permitir que los niños y niñas ejecuten la actividad.
5. Evaluar.

Sugerencia: El aseo de la nariz debe ser de forma diaria y cuidadosa porque puede terminar en una enfermedad si no se la realiza adecuadamente.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°11

Tema: La banda pictográfica para una adecuada limpieza de los genitales.

Objetivo: Instruir a los niños y niñas como se debe asear los genitales.

Recursos: Talento humano, Imágenes, papelote, agua, jabón.

Tiempo: 5 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener listo los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Presentar a los niños y niñas mediante la banda pictográfica como deben realizar la actividad de la limpieza.



Fuente: www.are.com

2. Explicar con material de apoyo imágenes, las partes más importantes de los genitales internos femeninos y masculinos
3. Enseñar a los niños y niñas la ubicación de sus genitales e indicar que los niños tienen pene y las niñas vagina.
4. Demostrar cómo deben realizar la limpieza de sus genitales.
5. Evaluar.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°12

Tema: Banda pictográfica para limpieza de las uñas de las manos.

Objetivo: Enseñar a los niños y niñas como deben realizar la limpieza de las uñas de las manos.

Recursos: Talento humano, agua, jabón, cortaúñas, toalla, cartel, imágenes, cepillo de cerda suave.

Tiempo: 15 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para la banda pictográfica previamente y tener listo los materiales para la aplicación de la actividad.

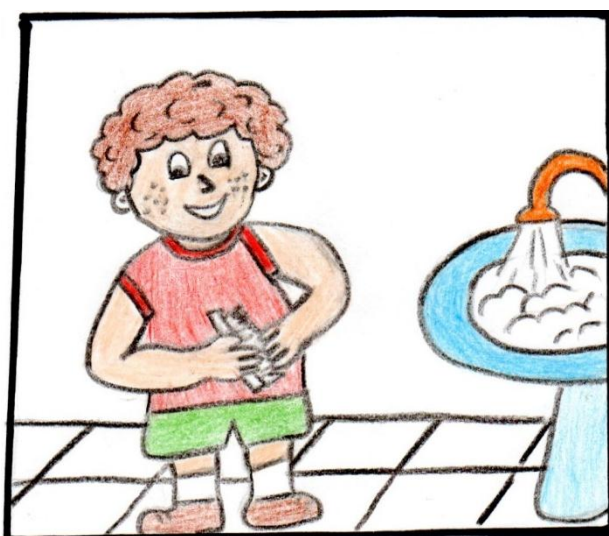
Desarrollo:

1. Elaborar un cartel para crear la banda pictográfica.



Fuente: www.ere.com

2. Escribir palabras adecuadas en el cartel de la banda pictográfica.
3. Colocar imágenes que se necesitaran para la actividad.
4. Indicar a los niños y las niñas el material que se necesitara en la actividad.
5. Demostrar cómo realizar la actividad.
6. Permitir que los niños y niñas realicen la actividad.
7. Evaluar.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°13

Tema: Banda pictográfica para limpieza de las uñas de los pies.

Objetivo: Orientar a los niños y niñas como deben realizar la limpieza de las uñas de los pies.

Recursos: Talento humano, agua, jabón, cortaúñas, toalla, cartel, imágenes, cepillo de cerda suave, lima.

Tiempo: 15 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para la banda pictográfica previamente y tener listo los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Enseñar a los niños y niñas mediante la banda pictográfica la limpieza de las uñas de los pies.



Me corto las



con un



Fuente: www.ave.com

2. Indicar los materiales para la actividad.
3. Demostrar a los niños y niñas como deben limpiar las uñas de los pies.
4. Entregar a los niños y las niñas el material necesario para la actividad
5. Permitir que los niños y niñas realicen la actividad.
6. Evaluar.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°14

Tema: Banda pictográfica para la utilización del papel higiénico.

Objetivo: Educar a los niños y niñas como deben utilizar el papel higiénico.

Recursos: Talento humano, papel higiénico, imágenes, papelote.

Tiempo: 5 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Construir la banda pictográfica con los siguientes materiales:
 - Un pliego de papelote.
 - Un marcador.
 - Imágenes necesarias.
 - Luego colocamos palabras necesarias.



Voy al



y uso



Fuente: www.are.com

2. Aplicar la banda pictográfica para educar a los niños y niñas.
3. Indicar a los niños y niñas la manera adecuada de la utilización del papel higiénico como se debe cortar y doblar el papel higiénico.
4. Permitir que los niños y niñas ejecuten la actividad e indicar la manera correcta como se deben limpiar que es adelante hacia atrás.
5. Sugerir a los niños y niñas que no deben utilizar demasiado papel higiénico cuando utilizemos el inodoro.
6. Evaluar.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°15

Tema: La banda pictográfica para el hábito de limpieza de las frutas.

Objetivo: Educar a los niños y niñas como deben utilizar el papel higiénico.

Recursos: Agua, bandejas, talento humano, frutas, imágenes, pliego de cartulina.

Tiempo: 10 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Diseñar la banda pictográfica.
 - Un pliego de cartulina.
 - Después escribir palabras adecuadas.
 - Luego colocar imágenes de la actividad.



Fuente: www.are.com

2. Aplicar la banda pictográfica para indicar la actividad.
3. Enseñar los materiales que vamos a utilizar para la actividad.
4. Indicar a los niños y niñas como deben limpiar las frutas para realizar la actividad tenemos dos bandejas en una de ella contendrá agua con una gotita de cloro para estregar la fruta y en la otra bandeja agua limpia para enjuagar.
5. Permitir que los niños y niñas ejecuten la actividad.
6. Evaluar.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°16

Tema: La banda pictográfica y el uso del pañuelo.

Objetivo: Instruir a los niños y niñas para el adecuado uso del pañuelo.

Recursos: Imágenes, pañuelo, cartulina en pliego, marcador.

Tiempo: 5 minutos

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Crear la banda pictográfica.
 - Un pliego de cartulina.
 - Después escribir palabras adecuadas.
 - Luego colocar imágenes de la actividad.



Fuente: www.ave.com

2. Aplicar la banda pictográfica para indicar la actividad.
3. Enseñar los materiales que vamos a utilizar para la actividad.
4. Dar indicaciones a los niños y niñas como deben utilizar el pañuelo que debemos usar una sola cara a fin de que el otro lado este siempre limpio, hay que envolver bien el pañuelo después de sonarse la nariz, para que la parte sucia este adentro.
5. Darles la oportunidad a los niños y niñas ejecuten la actividad.
6. Evaluar.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°17

Tema: Banda pictográfica para la adecuada utilización del sanitario.

Objetivo: Instruir a los niños y niñas como se debe utilizar el sanitario de forma correcta

Recursos: Talento Humano, Imágenes, Papelote, Sanitario

Tiempo: 10 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener los materiales para la aplicación de la actividad.

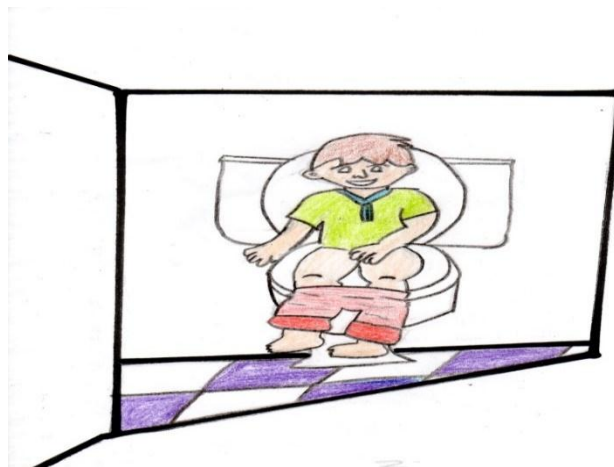
Desarrollo:

1. Elaborar la banda pictográfica.
 - Un pliego de papelote.
 - Escribir palabras necesarias.
 - Añadir imágenes para la actividad.



Fuente: www.are.com

2. Aplicar la banda pictográfica para enseñar a los niños y niñas la actividad.
3. Indicar a los niños y niñas el material que se va utilizar en la actividad.
4. Explicar cómo se debe utilizar el sanitario.
5. Permitir que los niños y niñas ejecuten la actividad.
6. Evaluar



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°18

Tema: La banda pictográfica para el adecuado uso del calzado y medias.

Objetivo: Motivar a los niños y niñas para que utilicen correctamente el uso del calzado y medias.

Recursos: Imágenes, cartel, talento humano, calzados, medias.

Tiempo: 10 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Elaborar la banda pictográfica.
 - Elaborar un cartel.
 - Redactar las palabras necesarias.
 - Colocar imágenes para la actividad.

Yo uso



y



Fuente: www.ave.com

2. Aplicar la banda pictográfica para educar a los niños y niñas.
3. Enseñar a los niños y niñas a que se quiten las medias, zapatos para que luego traten de realizar la actividad por sí solo.
4. Sugerir a los niños y niñas que el calzado se debe utilizar por unas horas para evitar malos olores y enfermedades comunes.
5. Evaluar.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°19

Tema: La banda pictográfica para el uso de los utensilios para la alimentación.

Objetivo: Orientar a los niños y niñas para el adecuado uso de los utensilios para la alimentación.

Recursos: Talento Humano, Imágenes, Pliego de Cartulina, Tenedor, Cuchara, Cubierto

Tiempo: 10 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Educar a los niños y niñas mediante la banda pictográfica el uso de los utensilios para la alimentación.



Uso



para comer así



Fuente: www.ave.com

2. Enseñar los materiales para la actividad.
3. Indicar a los niños y niñas que deben tener las manos limpias, sentarse de forma ordenada, enseñar que el tenedor, la cuchara y el cubierto sirven para comer no para jugar.
4. Entregar a los niños y las niñas el material necesario para que realicen la actividad.
5. Evaluar.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

Actividad N°20

Tema: Banda pictográfica para el adecuado uso de la servilleta.

Objetivo: Motivar a los niños y niñas como deben usar la servilleta.

Recursos: Talento Humano, Imágenes, Papelote, Servilleta.

Tiempo: 5 minutos.

Indicaciones: Seleccionar el material para crear la banda pictográfica previamente y tener los materiales para la aplicación de la actividad.

Desarrollo:

1. Elaborar la banda pictográfica en un papelote, escribir palabras adecuadas y luego colocar imágenes.



Fuente: www.ave.com

2. Mostrar los materiales para la actividad.
3. Enseñar a los niños y niñas como deben usar la servilleta, como la deben coger y hasta donde es útil.
4. Sugerir que no deben pasar la lengua por la servilleta, ni tampoco limpiarse las lagañas.
5. Entregar a los niños y las niñas el material necesario para que realicen la actividad.
6. Evaluar.



Autora: Dolores Margarita Macías Tuárez

6.10 Administración de la propuesta:

La ejecución de la propuesta en la Unidad de Atención “Los Peques” ubicada en el la parroquia Zaracay, cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, se desarrollará bajo la supervisión de la tutora Lcda. Mg. Ortiz Marlene y la investigadora Macías Tuárez Dolores Margarita como autora.

“Jugando con las imágenes a asear mi cuerpo”

Cuadro N°30. Administración

FUNCIONES	RESPONSABLES
UNIDAD DE ATENCIÓN	“LOS PEQUES”
TUTORA:	Lcda. Mg. MARLENE ORTIZ
AUTORA:	MACÍAS TUÁREZ DOLORES MARGARITA

Elaborado por: Macías Tuárez Dolores Margarita

6.11 Previsión de la evaluación:

Cuadro N°31 Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	La eficiencia de la propuesta
¿Por qué evaluar?	Porque se requiere conocer la efectividad de la propuesta
¿Para qué evaluar?	Para conocer la eficacia de la propuesta
¿Quiénes solicitan la evaluación?	Las Autoridades de la institución y la investigadora
¿Con qué criterios evaluar?	Pertinencia, coherencia, eficacia, efectividad y eficiencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Abarca, C. (2000). *"Pictografía"*. Madrid: Aljibe.
- Aldecoa, J. (2001). *"La educacion de nuestros hijos"*. Madrid: Temas de hoy.
- Arreguin , J. L. (1983). *"Sistemas de comunicacion y enseñanza"*. Mèxico : Trillas.
- Ballesteros. (2013). *"Pedagogía"*. Argentina: Ariel.
- Campos, P. (2010). *"Nutriciòn y salud"*. Asunciòn : Ediciones Educativas.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2013). Quito: Jurídicos.
- Cohen, S. (1999). *"Educaciòn Fìsica"* . Mèxico: McGraw-Hill.
- Constitución Política del Ecuador (2008). Quito: Jurídicos.
- Declaración Universal De Los Derechos De Los Niños. (2010). Quito: Jurídicos.
- DRAE. (2009). *"Diccionario de la real academia española"*. Madrid: Océano.
- Duràn, M. (2010). *"Higiene y Salud"*. Maracaibo: Bolivariana.
- Freire, M. (2010). *"Lenguaje"*. Ibarra: Edipcentro.
- Gaona de Romero, L. (2012). *"Lenguaje para Bàsica"*. Asunciòn: Àguila.
- Garber. (2013). *"Hábitos de higiene"*. Lisboa: Gravidia - Publicacoes, Lda
- Marvàn, L. (2009). *"Alimentos y salud"*. Madrid: Ejecuciòn.
- Merriam. (2000). " Learner's Dictionary". New York: Cursack Books
- Miretti, M. L. (2008). *"Lengua"*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Reale, G. (1992). *"Fundamentación de la educación"*. Italia: Castelvechi.
- Rigal, P. P. (1997). *"Pictogramas"*. Barcelona: Paidòs.
- Roca. (1999). *"Bandas pictogràficas"*. Asunción: Aljibe.
- Rosca B., J. (1997). *"Percepciòn uso y teorìas"* . Buenos Aires: Ariel.
- Stephen, G. (2014). *"Portarse bien"*. Barcelona: Mèdicis.

- Torres, S. (2001). *"Sistemas alternativos de comunicaciòn"*. Màlaga: Aljibe.
- Webster, M. (2000). *"Salud Mental"*. New York: McGraw-Hill.
- Woolfson, R. (2004). *"Entender a su Hijo"*. Barcelona: Parramon.
- Yèpez Aldoz, U. (2000). *"Articulacion primero y segundo de bàsica"*. Quito.
Ecuador.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Entrevista dirigida a la Educadora

Objetivo: Analizar la utilización de la banda pictográfica, por parte de las educadoras del programa Creciendo con Nuestros Hijos “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta y luego marque la alternativa que considere correcta.

1. ¿Es importante el uso de símbolos convencionales en la banda pictográfica?
2. ¿Usa la banda para realizar la transición del lenguaje oral al pictórico?
3. ¿Hace un seguimiento en la sucesión de ideas al utilizar la banda pictográfica?
4. ¿Crea bandas pictográficas para desarrollar la expresión gestual y oral?
5. ¿Diseña bandas pictográficas para que los niños y niñas creen su expresión gestual y oral?
6. ¿Considera importante que la familia ayude en el aseo personal de los niños y niñas?

7. ¿Se debe abandonar la posición moralista para desarrollar los hábitos de higiene en los niños y niñas?
8. ¿Es necesario enseñar el uso de los útiles de aseo como: toalla, jabón, y demás implementos a los niños y niñas?
9. ¿Las diferentes clases de hábitos de higiene que existen se deben realizar a diario, como: el baño, limpieza de manos y demás?
10. ¿La limpieza bucodental debe ser enseñada por los padres?
11. ¿Qué metodología aplica para el desarrollo de hábitos de higiene?

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta dirigida a los padres de familia

Objetivo: Analizar la utilización de la banda pictográfica, por parte de las educadoras del programa Creciendo con Nuestros Hijos “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

Indicaciones: Lea detenidamente cada pregunta y luego marque la alternativa que considere correcta.

1. ¿Usted como padre de familia considera importante el uso de imágenes, dibujos o símbolos entre otros?
Sí _____ No _____ A veces _____
2. ¿usted como padre usa las imágenes para desarrollar el lenguaje en su hijo e hija?
Sí _____ No _____ A veces _____
3. ¿Utiliza imágenes, dibujos, símbolos para ayudar a su hijo e hija a seguir en una historia?
Sí _____ No _____ A veces _____
4. ¿Usted realiza dibujos o imágenes para enseñar a su hijo e hija a comunicarse?
Sí _____ No _____ A veces _____
5. ¿Usted se prepara (capacita), antes de trabajar con las imágenes para enseñarle a su hijo e hija?
Sí _____ No _____ A veces _____

6. ¿Cómo padre ayuda a su hijo en el aseo personal?
Sí _____ No _____ A veces _____
7. ¿Usted enseña los hábitos de higiene a su hijo e hija, con ejemplos basados en otros niños?
Sí _____ No _____ A veces _____
8. ¿Enseña a su hijo e hija el uso de los materiales de aseo, como: toalla, jabón, agua, pasta, cepillo, y demás?
Sí _____ No _____ A veces _____
9. ¿Cómo padre dirige a su hijo e hija para que practiquen los diferentes hábitos de higiene, tales como: el baño, limpieza de manos y demás diariamente?
Sí _____ No _____ A veces _____
10. ¿Enseña a su hijo a cepillarse los dientes?
Sí _____ No _____ A veces _____

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de 24 a 36 meses

Objetivo: Diagnosticar los hábitos de higiene que manifiestan los niños y niñas del Centro “Los Peques”

Alternativas: sí, no y a veces.

N°	Aspectos a observar	Sí	No	A veces
1	Cuida el niño y la niña de su aseo personal.			
2	El niño o niña cuando se le pide asearse lo hace.			
3	Utiliza el niño o la niña la toalla, el jabón, el agua y demás útiles de aseo.			
4	Se cepilla los dientes sin problemas.			
5	El niño o la niña se lavan de forma correcta su cuerpo.			
6	El niño o la niña se asean los pies solos.			
7	El niño o la niña se bañan diariamente.			
8	Lava las frutas antes de ingerirlas.			
9	El niño o la niña se lavan las manos antes de comer y después de ir al baño.			
10	La familia ayuda en el aseo personal del niño o niña.			

Centro de Atención “Los Peques”



Labor Educativa en el Centro de Atención “Los peques”



Encuesta Aplicada a padres.



Entrega de la propuesta al Centro de Atención “Los Peques”

