



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Educación Parvularia

TEMA:

“LA COMUNICACIÓN ENTRE EL DOCENTE Y EL DICENTE Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Carmen Roberta Chaglla Chango

TUTORA: Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire

**AMBATO – ECUADOR
2015**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire con C.C.180180622-3, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA COMUNICACIÓN ENTRE EL DOCENTE Y EL DICENTE Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” desarrollado por Carmen Roberta Chaglla Chango, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire
C.C.180180622-3
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Carmen Roberta Chaglla Chango
C.C.180231090-2
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “LA COMUNICACIÓN ENTRE EL DOCENTE Y EL DICENTE Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Carmen Roberta Chaglla Chango

C.C.180231090-2

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA COMUNICACIÓN ENTRE EL DOCENTE Y EL DICENTE Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” presentada por Carmen Roberta Chaglla Chango, de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Marzo Agosto 2013 una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

.....
Lcda. Mg. Aracely del Lourdes Silva Cadmen
C.C.030110313-1
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Lcdo. Mg. Franklin Rolando Álvarez Gallo
C.C.180188369-3
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo fruto de mi esfuerzo a Dios, quien me dio la fe, la fortaleza necesaria para salir adelante, a mis padres, a mi esposo y a mis hijos por ser mi apoyo, por darme sus palabras de aliento durante toda mi vida; a mis hermanos y hermanas, amigas y amigos que me acompañaron a lo largo del camino, brindándome la fortaleza moral y espiritual.

Roberta

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme dado la existencia y permitido cumplir una de mis metas.

A la Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas de la Educación, Carrera Educación Parvularia por abrirme sus puertas.

Mis más sinceros agradecimientos a mi Tutora, por su valioso tiempo dedicado a este trabajo de tesis.

Y a La Unidad Educativa Fray Bartolomé De Las Casas, por brindarme el apoyo y permitirme desarrollar la presente investigación.

Roberta

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del tutor	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de cuadros.....	xii
Índice de gráficos	xiii
Resumen ejecutivo	xiv
Executive summary	xv

B. TEXTO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA	3
1.1. Tema de Investigación	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
Árbol del problema.	6
1.2.2 Análisis Crítico.....	7
1.2.3. Prognosis	8
1.2.4. Formulación de problema	8
1.2.5. Interrogantes de la Investigación. (Preguntas Directrices)	8
1.2.6. Delimitación de contenido Espacial y Temporal.	9

1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivo.....	10
1.4.1. Objetivo General.	10
1.4.2. Objetivo Específicos.	11
CAPÍTULO II.....	12
2. MARCO TEÒRICO	12
2.1 Antecedentes de la Investigación.	12
2.2. Fundamentación	15
2.2.1. Fundamentación Filosófica	15
2.2.2. Fundamento Epistemológico.....	16
2.2.3. Fundamentación Axiológica	17
2.2.4. Fundamentación Ontológica	17
2.2.5. Fundamentos Psicológicos	18
2.2.6. Fundamentos Pedagógicos	19
2.3 Fundamentación legal	19
2.4. Categorías fundamentales	21
2.4.1 Categorías de la variable independiente.....	24
2.4.1.1 Comunicación	24
2.4.1.1.1 Definición de comunicación	24
2.4.1.1.2 Tipos de comunicación	24
2.4.1.1.3 Elementos de la comunicación.....	26
2.4.1.1.4 La comunicación en el aula.....	26
2.4.1.1.5 Cómo lograr la comunicación didáctica en el aula	26
2.4.1.1.6 Estilos de comunicación, entre el docente - estudiante.....	27
2.4.1.2 Relaciones interpersonales.....	29
2.4.1.2.1 Interacción, expectativas y rendimiento académico.....	30
2.4.1.3 Interacción en el aula de clases	31
2.4.1.3.1 Interacción entre iguales	32
2.4.1.3.2 El desarrollo humano y la interacción social	33
2.4.1.3.3 Comunicación maestro-alumno	34
2.4.2 Categorías fundamentales Variable dependiente	35

2.4.2.1 El desarrollo integral	35
2.4.2.1.1 Objetivos del desarrollo integral	36
2.4.2.2 Modelos o tipos del aprendizaje.....	37
2.4.2.3 Aprendizaje	38
2.4.2.3.1 Definición de aprendizaje	38
2.4.2.3.2 Importancia del aprendizaje.....	39
2.4.2.3.3 Factores de aprendizaje.....	40
2.5 Hipótesis.....	41
2.6 Identificación de Variables	41
2.6.1 Variable Independiente	41
2.6.2 Variable Dependiente.....	41
CAPÍTULO III.....	42
3. MARCO METODOLÓGICO.....	42
3.1. Enfoque de la investigación	42
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	42
3.3. Tipos de Investigación	42
3.4. Población y Muestra.....	43
3.5 Operacionalización de variables	44
3.6. Plan de Recolección de Información.....	46
3.7 Plan de Recolección de Información.....	46
3.8. Procedimiento para recolección de la información.....	47
3.9. Plan de Procesamiento de la Información.....	47
CAPÍTULO IV	48
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	48
4.1 Encuesta aplicada a los docentes del Primer Año de Educación Básica.....	49
4.2. Observación a los niños del primer año de educación básica	59
4.3. Verificación de hipótesis.....	69
4.3.1. Planteamiento de la hipótesis	69
4.3.2. Selección del nivel de significación.....	69
4.3.3. Descripción de la población.....	69

4.3.4. Especificación del modelo estadístico	70
4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación de rechazo	70
4.3.6. Análisis de variables	71
4.3.7. Cálculo del Chi cuadrado	72
4.4. Decisión Final	72
CAPÍTULO V.....	73
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	73
5.1 Conclusiones	73
5.2 Recomendaciones.....	74
CAPÍTULO VI.....	75
6. PROPUESTA.....	75
6.1 Datos informativos.....	75
6.2 Antecedentes	76
6.3 Justificación.....	77
6.4 Objetivos.	78
6.4. 1 Objetivo General:.....	78
6.4.2 Objetivos Específicos.....	78
6.5 Análisis de Factibilidad.....	79
6.6. Fundamentación	82
6.7 Modelo operativo	85
6.8 Administración.....	123
6.9 Previsión de la Evaluación	123
C. MATERIAL DE REFERENCIA	
Bibliografía	125
ANEXOS	128
Anexo 1. Ficha de observación aplicada a los niños/as	129
Anexo 2. Encuesta a los docentes	130

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población y Muestra.....	43
Cuadro 2. Operacionalización de la VI.....	44
Cuadro 3. Operacionalización de la VD	45
Cuadro 4. Recolección de Información.....	46
Cuadro 5: Motivaciones para tener una mejor comunicación.....	49
Cuadro 6: Comunicación influye en la conducta y el comportamiento	50
Cuadro 7. Aprender mediante mensajes mímicos.....	51
Cuadro 8. Suficientes recursos didácticos.....	52
Cuadro 9: Información Actualizada	53
Cuadro 10. La comunicación es importante para afianzar el aprendizaje.....	54
Cuadro 11. Interrelación entre docente y alumno	55
Cuadro 12. Asimila con facilidad los contenidos.....	56
Cuadro 13. La adaptación al contexto es fundamental	57
Cuadro 14. Talleres para mejorar el aprendizaje	58
Cuadro 15. Escucha con interés cuando el docente explica.....	59
Cuadro 16. Participa e interviene con frecuencia.....	60
Cuadro 17. Tiene temor de acercarse a su maestra	61
Cuadro 18. 4. Responde con seguridad.....	62
Cuadro 19. Se siente motivado de dialogar.....	63
Cuadro 20. Demuestra timidez al intervenir	64
Cuadro 21. Asimila mejor los aprendizajes cuando interviene.....	65
Cuadro 22. La comunicación con la docente le permite integrarse	66
Cuadro 23. Interactúa con sus compañeros.....	67
Cuadro 24. Demuestra sus capacidades, destrezas y actitudes	68
Cuadro 25: Frecuencia Observada	71
Cuadro 26: Frecuencia esperada	71
Cuadro 27: Chi Cuadrado.....	72
Cuadro 28. Costos	76
Cuadro 29. Modelo Operativo de Ejecución.....	85
Cuadro 30. Plan de Monitoreo	123
Cuadro 31. Plan de Monitoreo	124

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol del Problema	6
Gráfico 2. Categorías Fundamentales	21
Gráfico 3. Constelación de ideas VI	22
Gráfico 4. Constelación de Ideas VD.....	23
Gráfico 5: Motivaciones para tener una mejor comunicación	49
Gráfico 6. Comunicación influye en la conducta y el comportamiento.....	50
Gráfico 7. Aprender mediante mensajes mímicos	51
Gráfico 8. Suficientes recursos didácticos	52
Gráfico 9. Información Actualizada.....	53
Gráfico 10. La comunicación es importante para afianzar el aprendizaje	54
Gráfico 11. Interrelación entre docente y alumno.....	55
Gráfico 12. Asimila con facilidad los contenidos	56
Gráfico 13. La adaptación al contexto es fundamental	57
Gráfico 14. Talleres para mejorar el aprendizaje	58
Gráfico 15. Escucha con interés cuando el docente explica	59
Gráfico 16. Participa e interviene con frecuencia	60
Gráfico 17. Tiene temor de acercarse a su maestra.....	61
Gráfico 18. Responde con seguridad	62
Gráfico 19. Se siente motivado de dialogar	63
Gráfico 20. Demuestra timidez al intervenir.....	64
Gráfico 21. Asimila mejor los aprendizajes cuando interviene	65
Gráfico 22. La comunicación con la docente le permite integrarse	66
Gráfico 23. Interactúa con sus compañeros	67
Gráfico 24. Demuestra sus capacidades, destrezas y actitudes	68
Gráfico 25. Campana de Gauss	71

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: “LA COMUNICACIÓN ENTRE EL DOCENTE Y EL DICENTE Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Carmen Roberta Chaglla Chango

TUTORA: Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire

RESUMEN EJECUTIVO

La presente tesis se centra en “La comunicación entre el docente y el docente y su influencia en el aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua”. El objetivo principal es entregar a la comunidad educativa un análisis detallado del problema planteado. Gracias a la investigación bibliográfica y documental se procede a la construcción del Marco Teórico, registrando lo antecedentes previos de esta investigación, para luego, fundamentar apropiadamente las variables, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e internet, mediante la cual se plantea una hipótesis: La comunicación entre el docente y el docente influye en el aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” del cantón Pelileo provincia de Tungurahua. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procesamiento de la información que sirva para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes, para lograr lo anteriormente descrito, se recopiló información tanto a nivel primario como secundario. Es importante señalar que los datos primarios fueron recogidos directamente en el lugar de los hechos a través de la observación a estudiantes y cuestionario de encuesta a docentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear una Propuesta de solución: Guía instructiva sobre la comunicación para el mejoramiento del aprendizaje en los niños y niñas del Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua. La tesis consta de seis capítulos en los que se estudiaron distintos tópicos según la importancia que reportarán al estudio.

Palabras clave: Comunicación, docente, docente, aprendizaje, interacción, relaciones, interpersonales, teoría, modelos, estilos.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER EDUCATION PARVULARIA

TOPIC: "THE COMMUNICATION BETWEEN THE TEACHER AND THE DEPONENT AND ITS INFLUENCE ON LEARNING CHILDREN FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION EDUCATIONAL UNIT FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS PARISH CANTON SALASACA PELILEO TUNGURAHUA PROVINCE"

AUTORA: Carmen Roberta Chaglla Chango

TUTORA: Lcda. Mg. Flor Marlene Ortiz Freire

EXECUTIVE SUMMARY

This thesis focuses on "Communication between the teacher and the deponent and its influence on learning children First-Year Basic Education of the Education Unit Fray Bartolome de las Casas in the parish of Pelileo canton Salasaca Province Tungurahua ". The main objective is to deliver the educational community a detailed analysis of the problem. Thanks to the bibliographic and documentary research we proceed to the construction of the theoretical framework, recording the history prior to this research, then, properly substantiate the variables, based on information gathered from books, pamphlets, magazines, and the Internet, by a hypothesis which states: The communication between the teacher and the deponent influences learning of children First-Year Basic Education of the Education Unit "Fray Bartolome de las Casas" of the province of Tungurahua Pelileo canton. Once the research methodology established appropriate tools for processing information useful for quantitative and qualitative analysis of the variables investigated, proceeding to statistically analyze the data, being able to establish the relevant conclusions and recommendations are made, to achieve as described above, information was collected both primary and secondary level. It is important to note that the primary data were collected directly into the scene through the observation questionnaire survey students and teachers. According to research revealed by the proceeds to raise a Proposed solution: instructive guide on communication to improve learning in children in the first year of Basic Education of the Education Unit "Fray Bartolome de las Casas" of Salasaca parish of Pelileo canton province of Tungurahua. The thesis consists of six chapters in which different topics were studied according to the importance that report to the study.

Keywords: Communication, teacher, styles, deponent, learning, interaction, relationships, interpersonal, theory, models.

INTRODUCCIÓN

Con relación al trabajo investigativo sobre: “La comunicación entre el docente y el docente y su influencia en el aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.” Se ha realizado en base a la estructuración de seis importantes capítulos, los mismos que abarcan diferentes temas y subtemas.

Con respecto al Capítulo I tenemos: El problema, Tema, Planteamiento del Problema, Contextualización, Macro, Meso, Micro, Árbol del problema, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del problema, Interrogantes de la Investigación, Delimitación de contenidos, Unidad de Observación, Justificación, Objetivos, Objetivo general, Objetivos específicos.

En el Capítulo II, los: Antecedentes de la Investigación, Fundamentaciones, Categorías fundamentales, Constelación de ideas, Variable Independiente, Familia – escuela, Relación familia escuela, Tipos de escuela-demanda, Responsabilidad familia escuela, Salón de clases, Importancia del salón de clases, Gestos y clima del aula, Técnicas activas, Comunicación, Variable dependiente, Estrategia interactiva, Estrategias de aprendizaje, Ambiente potencializador, El ambiente en el aula, Talleres productivos, Trabajo cooperativo, Aprendizaje, Estilos de aprendizaje, Aprendizaje significativo, Hipótesis, Identificación de variables.

En el capítulo III, la metodología, Enfoque, Modalidad básica de la investigación. Tipos de investigación, Población y muestra, Operacionalización de la VI-VD, Plan de recolección de información, Cuadro del plan de recolección de información, Plan de procesamiento de información.

Con respecto al Capítulo IV, el análisis de resultado de los niños y docentes.

Capítulo V las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente en el Capítulo VI a la propuesta con los: Datos informativos, Antecedentes, Justificación, Objetivos, Objetivo general, Objetivos específicos, Análisis de factibilidad, Fundamentación, Modelo operativo, Plan de monitoreo, Administración, Previsión de la evaluación, también tenemos al índice de cuadros, gráficos, los Anexos, las Preguntas a los niños, Pregunta docentes, Bibliografía y la Guía instructiva.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Tema de Investigación

LA COMUNICACIÓN ENTRE EL DOCENTE Y EL DICENTE Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRAY BARTOLOMÉ” DE LAS CASAS DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTÓN PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

1.2. Planteamiento del Problema.

1.2.1. Contextualización

El nivel de Educación Básica del **Ecuador** propone que todos los niños alcancen los objetivos fundamentales propuestos por el currículo nacional a lo largo de nuestra vida como seres humanos hemos venido poniendo en práctica el proceso de la comunicación, sabemos perfectamente que se "inició en los albores mismos de la existencia humana y elemento necesario para que el hombre como parte de sus relaciones sociales, ya que ello tiene que ver en gran medida con la comunidad en la cual vivimos o nos desarrollamos como individuos"; aunque la idea de comunidad nos remite a la más profunda participación. Por consiguiente, no puede haber comunidad sin participación, porque ambas "docente y alumnos", no son más que dos aspectos de un mismo fenómeno, que se define como relación entre dos seres, uno de los cuales da algo al otro.

Es así que, la comunicación en la práctica educativa se basa fundamentalmente en el principio de comunicación vinculada es con los seres de nuestra naturaleza, la comunicación del hombre con Dios y consigo mismo, y la más importante de todas: la comunicación del hombre con el hombre. Y esta última la que nos ocupa como educadores, al estudiar las relaciones entre el educador y el educando problema que constituye, sin duda, la columna vertebral de la educación. (MEC, 2012)

Parafraseando con el autor, en los diferentes centros educativos del país, debe generarse las buenas relaciones entre los actores educativos, mediante el dialogo, la comunicación, aspecto que constituye la base para ser parte del desarrollo personal y social, no se debe limitar la expresión comunicativa, puesto que dentro del proceso enseñanza aprendizaje, el educando se convierte en un receptor de la información, y con la reforma educativa se aspira educandos con una educación de calidad e integral.

En la Provincia de **Tungurahua** los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, sin dudas es imprescindible que como docente poseamos claridad conceptual sobre este importante proceso humano, especialmente en lo que concierne a la esfera educativa. Pero no bastaría con el conocimiento profundo de estas cuestiones teóricamente, sino que se hace más importante aún el dominio práctico de vías de comunicación por parte de nosotros los maestros para comunicarnos con nuestros alumnos y con los que nos rodean de forma adecuada.

Es importante tener en cuenta que la comunicación es el proceso mediante el cual el hombre interactúa con otros, es decir, el hombre como personalidad es el sujeto del proceso comunicativo; entonces es indispensable brindarle a nuestros alumnos una adecuada confianza para desarrollar una óptima comunicación; esto implica en los docentes desarrollan estrategias adecuadas para lograr un intercambio de ideas, asimismo, se conseguirá que cada individuo aprenda primero a pensar y luego a comunicar sus ideas. Si continuamos limitándole su comunicación en el aprendizaje, la asimilación de los conocimientos estará centrada en un aprendizaje tradicional y por ende en aprendizajes no significativos.

En la **Institución** Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas de la Parroquia Salasaca del Cantón Pelileo, se deja notar con claridad la ausencia de comunicación entre docente y alumno por el hecho de seguir trabajando con estructuras conductistas; a pesar de recibir capacitaciones acerca de nuevas modelos de trabajo, es decir aprendizajes significativos. Se observa claramente en las aulas de clase ese modelo verticalista, en la que el actor principal es sólo el profesor no dejando espacio para que los alumnos expresen lo que sienten, y aún

más si el alumno desea reclamar algo a su favor, esto genera que el docente amenace al alumno o alumna con desaprobalo y el temor a ello hace que ellos se mantengan sumisos ante el profesor, una vez desarrollado esta conducta ya ni siquiera les interesa comunicar algo ni participar. Tenemos que de una vez por todas romper estos esquemas y dejar que nuestros alumnos sean los protagonistas de sus propios aprendizajes.

No se trata de descargarles nuestro trabajo, sino más bien compartir con ellos el tiempo de presentación de un tema, utilizando técnicas distintas. Para ello es necesario aprender a negociar con ellos, haciéndoles ver que se trata de un propósito que debe alcanzarse y que por tanto es importante para ellos. (HERALDO, 2012)

Parafraseando con el autor, realmente dentro del proceso enseñanza aprendizaje entre el docente y los alumnos existe una limitada comunicación, por lo tanto se limita al educando a exteriorizar su pensamiento y sus inquietudes, demostrando que el aprendizaje es tradicionalista, y que en la actualidad el que desarrolla la clase es el estudiante, y el docente se convierte en un orientador del aprendizaje, con la finalidad de que los educandos sean entes creativos, y reflexivos

Árbol del problema.

EFECTO

Desinterés por el proceso enseñanza aprendizaje

Aplicación de procesos didácticos tradicionales

Aprendizajes no significativos ni contextualizados

Estudiantes desmotivados en el inter aprendizaje

Limitada comunicación entre el docente y el discente en el aprendizaje de los niños y niñas.

CAUSAS

Deficiente integración educativa entre el docente y el discente

Desconocimiento de los cursos de capacitación sobre estrategias interactivas

Escasa aplicación de los talleres productivos para la enseñanza

Inapropiado desempeño del docente en el aprendizaje de los discentes.

Gráfico 1. Árbol del Problema

Elaborado por. Roberta Chaglla

Fuente. Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas”

1.2.2 Análisis Crítico

La deficiente integración educativa entre los docentes y discentes de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas, da como resultado la presencia del desinterés de los educandos por el proceso enseñanza aprendizaje, lo que conlleva a la obtención de un rendimiento académico no apropiado, dificultando la asimilación de nuevos conocimientos.

Luego tenemos que el desconocimiento de los cursos de capacitación sobre estrategias interactivas, se encamina a la aplicación de procesos didácticos tradicionales, los mismos que no generan aprendizajes significativos, para la superación de los ámbitos cognitivos, dificultando la integración hacia la aplicación de técnicas activas, integración social, y desarrollo de los procesos de comunicación entre los actores educativos.

Así mismo la escasa aplicación de los talleres productivos para la enseñanza, da como resultado aprendizajes no significativos ni contextualizados, determinándose que el docente no conoce integralmente acerca de la importancia de aplicar entre los niños los taller productivos – educativos - participativo los mismos que constituyen un camino o método que ordena ideas, acciones y una esfuerzos para satisfacer necesidades y para aprender a producir produciendo. Es productivo porque sirve para producir bienes, saberes y conocimientos.

Finalmente desempeño inapropiado del docente en el aprendizaje de los discentes, genera una amplia desmotivación tanto interna y externa en el proceso enseñanza aprendizaje, por parte de los educandos. El docente con su forma de ser y actuar influye total y parcial directamente en aspectos comporta mentales y educativos de los alumnos, es por esta razón que su actuación o desempeño dentro y fuera del salón debe basarse en los principios morales, profesionales y éticos, puesto que la trascendencia de la labor educativa por parte de cada uno de los docente y su incidencia sobre la persona humana exige una moral profesional que asegura el prestigio de la profesión y el cumplimiento de la responsabilidad educativa.

1.2.3. Prognosis

De no darse una solución rápida y oportuna al problema de una buena comunicación entre el docente y discente en el aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, los educandos mantendrán una educación no apropiada para su edad, por lo tanto frente a esta realidad es importante la aplicación continua de actividades interactivas y productivas para generar una mejor comunicación en el aula, logrando una asimilación de conocimientos efectivos.

De mantenerse la aplicación de procesos didácticos tradicionales, el estudiante mantiene una educación limitada, por lo tanto el docente dentro del proceso enseñanza aprendizaje mantiene los mismos métodos y técnicas de aprendizaje, sin generar el desarrollo de las destrezas y actitudes que posee cada estudiante, esto se debe a la falta de aplicación de estrategias productivas e interactivas que se encaminan al logro de aprendizajes significativos.

1.2.4. Formulación de problema

¿Cómo influye la comunicación entre el docente y discente en el aprendizaje en los Niños y Niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua?

1.2.5. Interrogantes de la Investigación. (Preguntas Directrices)

¿Qué nivel de comunicación existe entre el docente y el discente?

¿Cuál es el aprendizaje alcanzado por los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas de la parroquia Salasaca?

¿Qué estrategia se utilizaría en la comunicación entre el docente y el discente para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas de la parroquia Salasaca?

1.2.6. Delimitación de contenido Espacial y Temporal.

Esta investigación se desarrolló en los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casa.

Delimitación de contenidos.

- **Campo.** Educativo
- **Área.** Comunicación: Docente - Docente
- **Aspecto.** Aprendizaje

Delimitación Espacial.

Esta investigación se realizó en los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” de la Parroquia Salasaca del Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal

El presente trabajo investigativo se realizó durante el periodo 2014-2015.

1.3. Justificación

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” del cantón Pelileo, porque, la educación necesita reconocer que educar no es solamente transmitir conocimientos, sino promover actitudes reflexivas en los educandos, apoyándonos no solamente en aspectos cognitivos, sino desarrollando habilidades prácticas, mediante el empleo de una buena comunicación entre maestro – alumno que tiendan a promover el desarrollo de un pensamiento crítico- reflexivo del estudiante.

La investigación tiene **interés** porque en la actualidad se habla de una educación de calidad por lo tanto se, sugiere y se debe exigir que el proceso enseñanza – aprendizaje se apoye con la aplicación integral de la comunicación entre los actores de la educación.

De ahí su **importancia** para que se incentiven a los docentes a desenvolverse en otro nivel, socio-crítico, reflexivo, participativo y en búsqueda de soluciones a múltiples problemas educativos de aprendizaje.

Para realizar la investigación existe **factibilidad** porque hay el conocimiento suficiente de la investigadora, se dispone de una biblioteca actualizada y especializada sobre el tema seleccionado, existen los recursos económicos y tecnológicos necesarios, se cuenta con la colaboración de las autoridades de la institución.

La investigación tendrá **utilidad teórica** porque se recurrirá a fuentes de información: primarias y secundarias, válidas y confiables. Mientras que la **utilidad práctica** se demostrará con una propuesta de solución al problema investigativo.

Los **beneficiarios** de la investigación son directamente los estudiantes y maestros del primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las casas” que tendrán un conocimiento adecuado para la elaboración de una buena comunicación entre docente – dicente creados y adquiridos por ellos, estos contribuirá en obtener un aprendizaje significativo, sin lugar a duda a lograr el desarrollo de habilidades y destrezas en la actuación en clase.

En la comunidad de Salasaca la comunicación de los niños y niñas que se establece dentro de un aula de enseñanza promovida **Impacto** tanto por el profesor que ofrece la formación educativa como por el alumno que la recibe.

1.4. Objetivo

1.4.1. Objetivo General.

Determinar la influencia de la comunicación entre el docente y dicente en el mejoramiento del aprendizaje en los Niños y Niñas del Primer Año de Educación

Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivo Específicos.

1. Identificar el nivel de comunicación que existe entre el docente y docente
2. Evaluar el aprendizaje alcanzado por los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas
3. Elaborar una guía de motivación para el desarrollo educativo, la actuación en clase y la comunicación positiva entre el docente - docente para orientado a mejorar el aprendizaje de los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas”

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación.

En la Unidad Educativa "Fray Bartolomé de las Casas" de la parroquia Salasaca no existen antecedentes de que alguien se haya preocupado por realizar un trabajo de investigación sobre cómo influye la comunicación entre el docente y docente en el aprendizaje de los niños de primer año de educación básica. A nivel de Institución ningún profesor ni padres de familia se han preocupado por realizar una investigación científica que solucione este problema educativo, Revisado los trabajos de Graduación en la biblioteca de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se le encontrado lo siguiente:

En la tesis previa a la obtención del Título de Licenciada, en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica con el tema:

CÓMO INFLUYEN LOS NEOLOGISMOS EN LA COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RODRIGUEZ ALBORNOZ" DE LA CIUDAD DE AMBATO" AÑO 2013.

Autora: Giovanna Montserrat Donoso Lazcano.

Conclusiones

- El impacto logrado en la aplicación del sistema de actividades en el colectivo pedagógico durante el período en que fue instrumentada se manifestó en:
- El diálogo entre los jóvenes, es siempre nuevo. El ahorro de tiempo y energía los lleva a economizar vocales, silabas reglas de puntuación y acentuación.

- La pobreza lingüística es a la larga pobreza intelectual. El que no sabe expresar algo, sencillamente no sabe sobre comunicarse.

Recomendaciones

- Los docentes del colectivo pedagógico reconocieron las dificultades que poseían e identificaron sus potencialidades para el logro de una efectiva comunicación profesor-alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La enseñanza de la lengua en la institución tiene como objetivo el logro de aprendizajes fundamentales e imprescindibles para el desarrollo personal, para el desempeño en la sociedad y para adquirir otros saberes: se aprende a leer y escribir y se perfecciona la lengua oral. El aprendizaje de la lengua permite organizar las ideas a través del empleo cada vez más reflexivo de los recursos lingüísticos, para lo cual debe brindar a los alumnos permanentes oportunidades de enriquecer y desarrollar esquemas conceptuales, incrementar el vocabulario y organizar el propio discurso, manejando de manera autónoma los principios normativos que permiten conformar.

En la tesis con el Tema:

“LA COMUNICACIÓN ENTRE MAESTRO-ALUMNO Y SU INFLUENCIA EN LA ACTUACIÓN EN CLASE EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ MEJÍA LEQUERICA DE LA PARROQUIA SANTA ROSA CANTÓN AMBATO” EN EL AÑO 2013.

Autora: Clelia Elizabeth Sisa Aguagallo.

Conclusiones

- La comunicación utilizada por los maestros no desarrolla las habilidades y destrezas de los educandos, ya que son tradicionalistas y solamente se

basan en aplicar estrategias y técnicas caducas que provoca una deficiente actuación en clase.

- En la institución educativa el docente no proyecta confianza comunicativa lo que no está acorde a la enseñanza aprendizaje que se debe llevar a cabo con los estudiantes, por lo que muchos de ellos nunca despejan sus dudas ni sus inquietudes así como también no logran organizar sus contenidos en las diferentes área de estudio y en especial en la actuación en clase.
- Los estudiantes en su mayoría no prestan la debida atención cuando sus profesores imparten diferentes temáticas de estudio especialmente porque no le causa confianza debido a que los docentes siguen manejando métodos antiguos y no le permiten desarrollar sus propios conocimientos por una baja comunicación.

Recomendaciones.

- El profesor debe desarrollar diferentes actuaciones dentro de la institución educativa, tales como la docencia, la tutorización, las gestiones administrativas, relaciones con compañeros, comunicación con los padres, atención a la comunidad, etc. En muchas ocasiones, estas funciones pueden solaparse de tal manera que, el propio docente, no encuentre la manera más adecuada de actuar. Por ello, es preciso que los profesores tengan bien definidas y diferenciadas sus funciones y obligaciones que se desprenden de su ocupación, así tendrá la capacidad de reaccionar adecuadamente en todo momento, evitando cualquier tipo de conflicto de roles que pueda llegar a surgir.

En la tesis con el tema:

EL TRATO DOCENTE – ESTUDIANTE CON ENFOQUE CRÍTICO Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR, EN LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN SUPERIOR DE LAS CARRERAS DE SISTEMAS Y MARKETING DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “BENITO JUÁREZ” DE LA CIUDAD DE QUITO” EN EL AÑO 2009.

Autor: Galindo Bastidas Hitler Aquiles.

Conclusiones

- Pocos docentes tratan a los estudiantes por su nombre, no respetan sus opiniones de los estudiantes, no les tratan con consideración y amabilidad, no reconocen sus esfuerzos positivos, no dialogan en forma asertiva, no permiten la crítica y la reflexión de sus estudiantes, no permiten a sus estudiantes realizar exposiciones de sus trabajos, no existe actitud de empatía entre estudiantes y maestros.
- Los profesores no realizan con los estudiantes, análisis de los resultados obtenidos en las evaluaciones, los estudiantes no tienen un buen rendimiento en todas las materias.
- En la institución se requiere organizar mayor número de seminarios de capacitación y/o actualización sobre los temas de esta investigación.

Recomendación

Elaborar acciones comunicativas que estén acordes a las diferentes áreas de estudio especialmente para elevar la actuación en clase, ya que de ello depende el aprendizaje significativo y funcional en los estudiantes.

2.2. Fundamentación

2.2.1. Fundamentación Filosófica

La investigadora para realizar el trabajo de grado se ubica en el paradigma Crítico-Propositivo.

Según. HERRERA, L y otros (2008): Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal. Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad.

En el contexto filosófico la Unidad Educativa "Fray Bartolomé de las Casas" admite la participación de los Actores sociales en el proceso educativo, siendo el eje del desarrollo que permite, motivar, dialogar, solucionar problemas, organizar, planificar, ejecutar y dar el respectivo seguimiento, evaluación del proceso educativo, cultural y social, convirtiéndose en el centro del quehacer educativo de la comunidad en general. Lo que quiere decir filosóficamente estamos en el paradigma crítico propositivo.

La realidad está haciéndose y la ciencia interpreta la realidad, por lo que la verdad científica es relativa, surgiendo categorías dialógicas de incertidumbre, con criterio sistémico de totalidad, autonomía y contexto, considerando a la pluriculturalidad como retroactividad; es decir la problemática de la comunicación entre maestro-alumno está en un contexto social dialógico heurístico.

La relación sujeto-objeto del conocimiento; no es absoluta sino más bien dialéctica por cuanto existe una interrelación transformadora, ya que depende de la cultura de los pueblos y de la educación.

El conocimiento no es meramente una acumulación de información; es transformar positivamente a los docentes y discentes mediante la aplicación de valores y propósitos encaminados a demostrar el bien individual y colectivo así como también lograr que los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo y funcional.

2.2.2. Fundamento Epistemológico

Constará como elemento esencial la dialéctica, donde el ser material determina la comunidad o grupo, el ser social determina la conciencia social; es decir, toda la producción material, intelectual, afectiva y valorativa que realizan los docentes, así como la forma de saber pensar, actuar crítica y reflexivamente a través de un proceso histórico; la práctica profesional del orientador requiere ser mejorada, potenciada para transformar la información en capacidad de pensar, dar sentido al

pensamiento, a la acción, capaz que los alumnos sepan qué, cómo y para qué aprender.

La epistemología se ocupa de la definición del saber y de los conceptos relacionados, de las fuentes, de los criterios, de los tipos de conocimiento posible y del grado con el que cada uno resulta cierto; así como de la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

El modelo didáctico propuesto favorece el proceso de **formación de los valores** en los estudiantes, a través de la resolución de problemas educativos. Las etapas del modelo permiten constatar el estado de los estudiantes en relación con los conocimientos que poseen en torno a los valores y su multiplicidad. Además estimula el proceso de objetivación axiológica a partir del control y la evaluación constante de la situación de valor en el universo estudiantil al que se dirige el proceso formativo, adjunto al logro de las precisiones que evidencia la esencia de los valores; así hay una visión objetiva de los mismos, facilita la labor de los docentes en cuanto a su tratamiento.

Para la integración del proceso enseñanza aprendizaje a más de conocer los valores educativos e importante y fundamental ponerlos en práctica puesto que los mismo determina la personalidad de cada uno de los educandos ya sea en forma individual y grupal, la actitud positiva ante los demás permite una mejor formación educativa.

2.2.4. Fundamentación Ontológica

El ser humano al ser considerado como un individuo bio-psico-social está en constante relación con su entorno, es lo que facilita establecer nexos sociales que permiten involucrarse dentro de los medios en los cuales el individuo se encuentra motivado para alcanzar sus objetivos, y con una buena influencia se inclina por el

desarrollo educativo que le hace crecer física e intelectualmente sin dejar de lado su identidad cultural que lo hace fuerte para seguir adelante.

En el enfoque crítico propositivo en el ámbito Ontológico considera que la realidad se está haciéndose por lo que la ciencia interpreta la realidad, dando como consecuencia que: la verdad científica es relativa, con categorías dialógicas de incertidumbre y criterios sistemáticos de totalidad, autonomía y contexto

2.2.5. Fundamentos Psicológicos

De acuerdo a los avances de la Psicología contemporánea, especialmente de la Psicología Social, sabemos que el desarrollo del ser humano a través de sus diferentes etapas evolutivas no es una variable independiente del medio dentro del cual se desarrolla.

Por tanto, si bien existen ciertas leyes y principios generales que explican la conducta humana cuando se quiere explicar ésta desde Una perspectiva real, debe hacerse a la luz del ambiente (natural, social y cultural) en el que cada individuo y comunidad humana se desarrollan. Por lo cual es una necesidad prioritaria realizar investigaciones acerca de las características, intereses, demandas de los niños y los distintos grupos humanos, en los diversos contextos socio-económicos, culturales y geográficos de nuestro país.

Los aportes del psicoanálisis ayudan a identificar las interferencias que impiden un buen vínculo afectivo entre' maestro y alumno. Por otro lado, contribuyen a mejorar las relaciones interpersonales y grupales entre los estudiantes.

La Psicología encargada de comprender el proceso de aprender, se relaciona con la Pedagogía preocupada de establecer los fines de la educación, de diseñar las formas de incluir dichos fines en instituciones educativas, y también de elección del tipo de enseñanza a implementar. Esta relación es tomada positivamente por la Didáctica, fusionándolas en el proceso enseñanza – aprendizaje.

2.2.6. Fundamentos Pedagógicos

El currículo debe considerar las diversas técnicas pedagógicas existentes, que deben utilizarse en la medida que posibiliten aprendizajes flexibles, creativos, duraderos, significativos y útiles, en el marco de una formación integral y armoniosa de la persona humana. El currículo debe construirse en diversos niveles de programación. Debe tener perfiles educativos, estructuras curriculares básicas en los niveles nacional y local, Planes de Estudios en los niveles local y del centro educativo, y programas curriculares de centro educativo, con el conocimiento de sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, con la única finalidad de buscar alternativas de desempeño docente frente a la presencia de problemáticas.

Las actividades de aprendizaje deben programarse teniendo en cuenta los métodos, las técnicas metodológicas apropiadas, y los medios educativos que faciliten el aprendizaje del educando y no el trabajo del docente. Cuando finaliza la labor en el aula y el maestro se da un merecido descanso, es el mejor momento para recapacitar en la eficacia de las actividades realizadas durante la jornada, entonces surgen en la mente del docente otras maneras para llegar con el conocimiento al estudiante., pero siempre esperando el mismo resultado, la calidad de la educación.

2.3 Fundamentación legal

El trabajo de Graduación en el Art. 44. Sección quinta (Niños, niñas y adolescentes)

Art. 44.- El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos, se atenderá el principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Los niños, niñas y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar y comunitario de afectividad y

seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, efectivas, emocionales y culturales, como el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Artículo 28. La Educación responderá al interés público y no estará a interés individual y corporativos, se garantiza el acceso universal, permanencia movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial y bachillerato o su equivalente.

- Es derecho de toda persona y comunidad interactuar en sus múltiples dimensiones.
- El aprendizaje se desarrollará en forma escolarizada y no escolarizada.
- La Educación pública será universal y laica en todos sus niveles y gratuita hasta el tercer nivel de Educación superior inclusive.

2.4. Categorías fundamentales

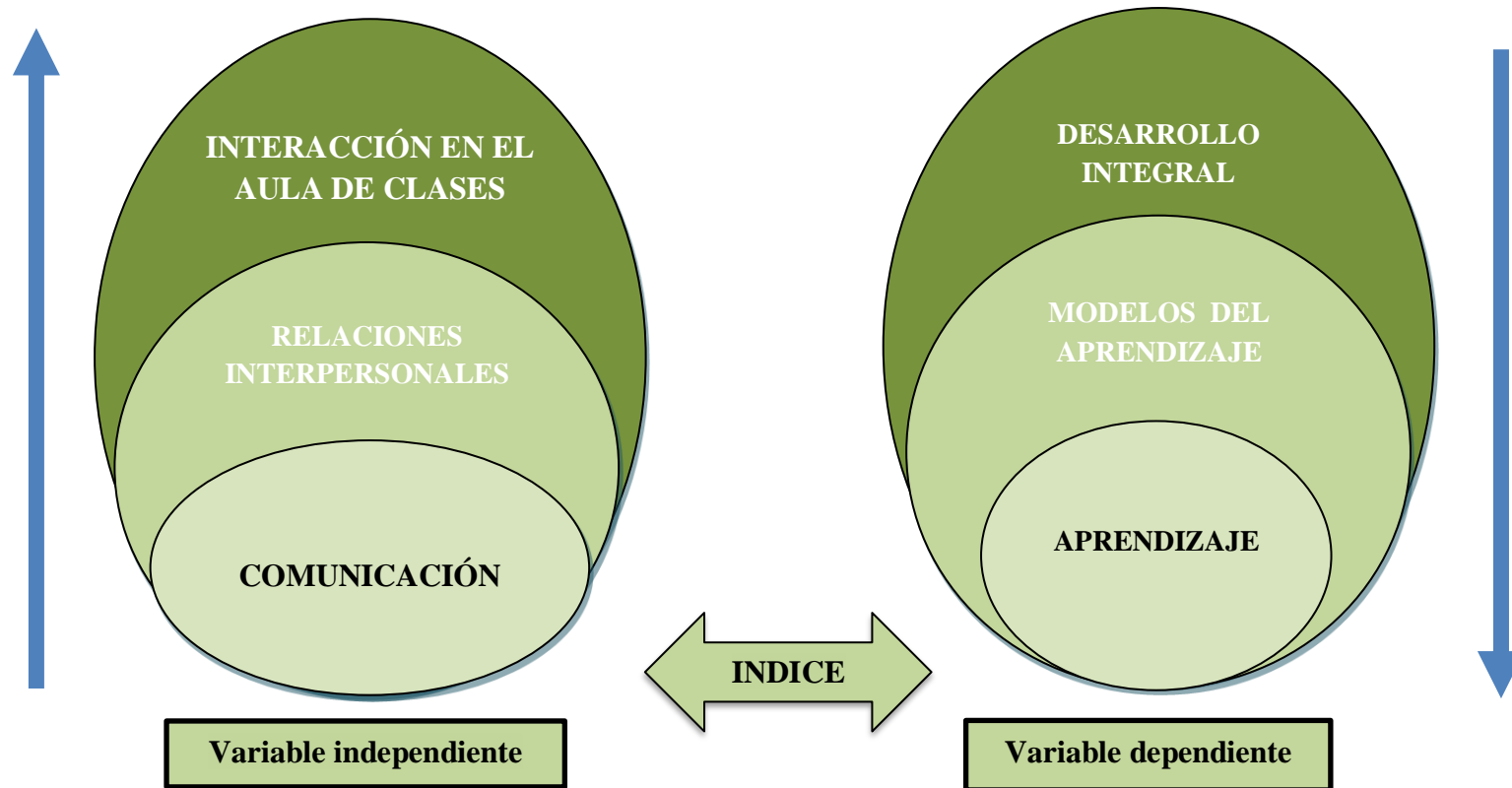


Gráfico 2. Categorías Fundamentales
Elaborado por. Roberta Chaglla
Fuente. Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas”

Constelación de Ideas de la Variable Independiente

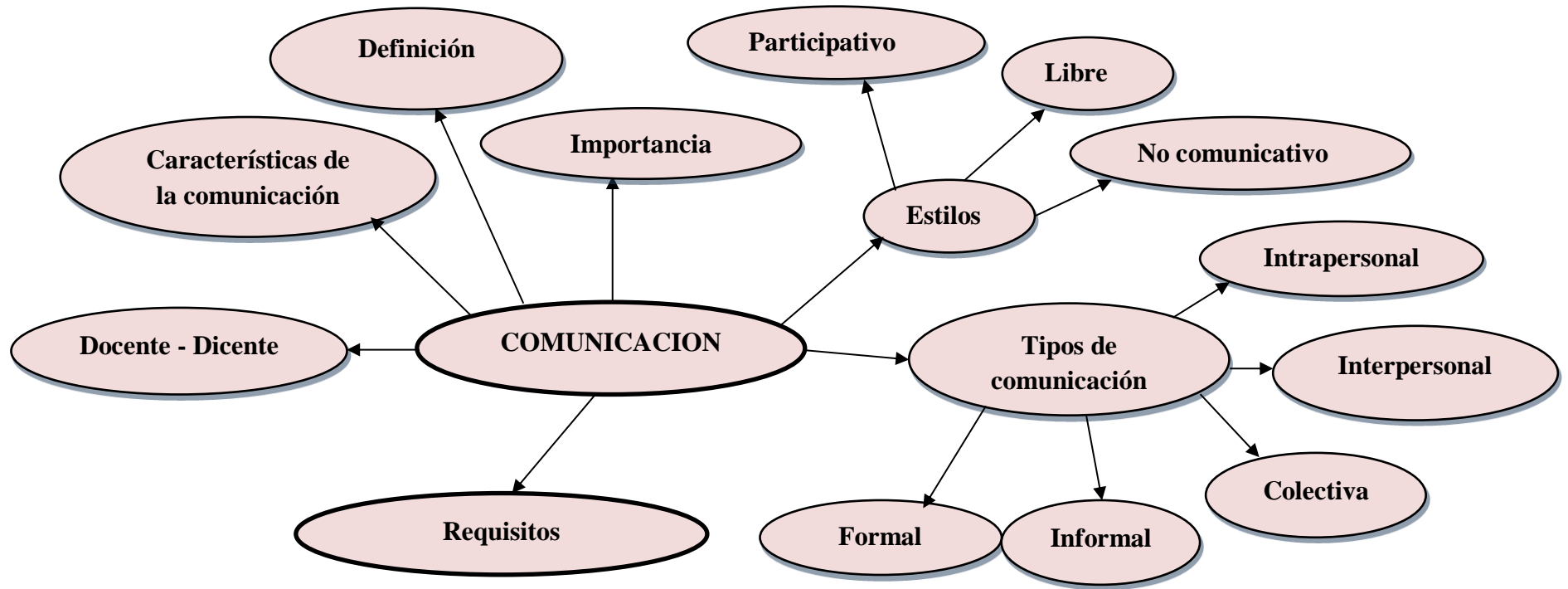


Gráfico 3. Constelación de ideas VI
Elaborado por. Roberta Chaglla
Fuente. Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas”

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

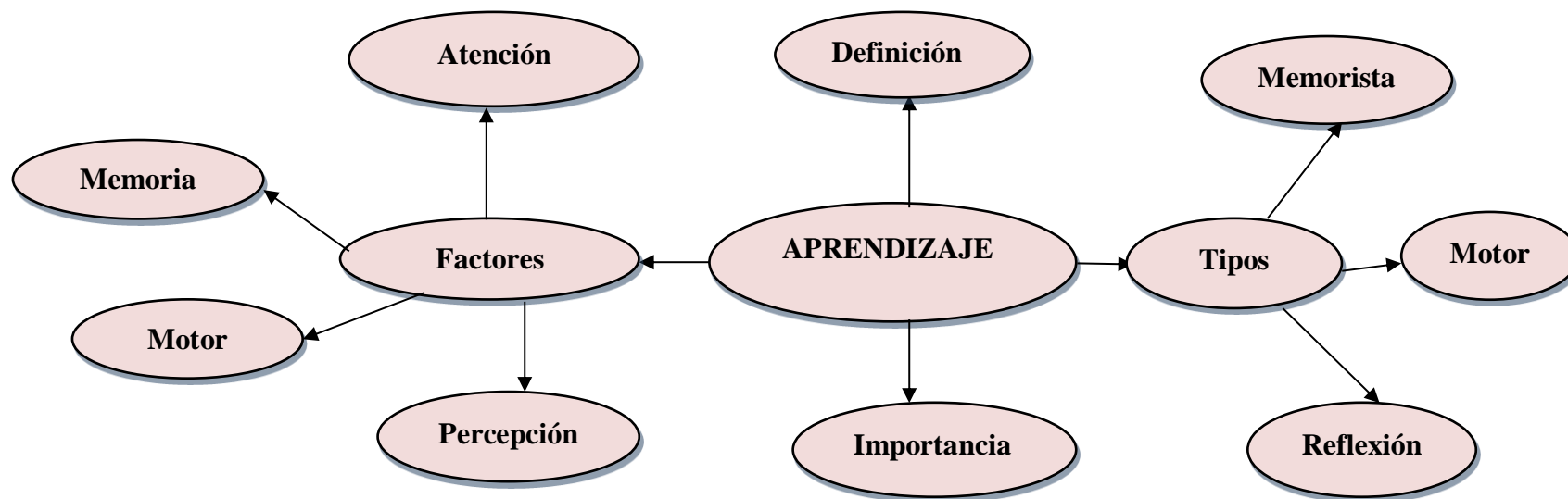


Gráfico 4. Constelación de Ideas VD
Elaborado por. Roberta Chaglla
Fuente. Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas”

2.4.1 Categorías de la variable independiente

2.4.1.1 COMUNICACIÓN

2.4.1.1.1 Definición de comunicación

Según, CABERO,J, Y MARTINEZ, F (2002): Define el proceso de la comunicación, como un complejo sistema de acciones e interacciones personales y grupales, donde un individuo transmite un mensaje a otro y éste a su vez responde a otro mensaje, lo que genera un proceso circular y continuo.

Según, William Bortot (2004): Expone que la comunicación, es un fenómeno que establece una relación entre dos o más individuos, basada en el intercambio de mensajes y/o ideas, medio a través del cual se desarrollan todas las relaciones humanas.

Según, CICALSE, G, (2000) .Es la utilización de un código para la transmisión de un mensaje de una determinada experiencia en unidades semiológicas con el objeto de permitir a los hombres relacionarse entre sí.

Como se puede observar, independientemente del autor y el momento histórico donde se desarrollan las ideas, todos coinciden en señalar que la comunicación es un proceso por medio del cual los individuos se relacionan entre sí, para hacer del mundo un lugar donde las ideas, los conocimientos, aprendizajes, hechos y situaciones sean comunes; en los actuales momentos se habla que el mundo es una gran aldea, pues cualquier acontecimiento que suceda en el lugar de la tierra que fuese y por remoto que éste sea, puede ser visto en forma inmediata por todos los países del mundo.

2.4.1.1.2 Tipos de comunicación

Según, Roger Málcos Pág. 27, quien señala que, la comunicación es la circulación del pensamiento en tres niveles: el primero, el unidimensional (consigo mismo); el segundo, el bidimensional (con los otros); y el tercero, el tridimensional (yo con los otros, el contexto y el medio).

A continuación indicaremos cada uno de ellos:

- Comunicación Intrapersonal - Unidimensional.
- Comunicación Interpersonal - Bidimensional.
- Comunicación Masiva - Tridimensional.

a) Comunicación intrapersonal

La comunicación intrapersonal es aquella que afirma una comunicación interna de todos los seres humanos, conforme a lo que ocurre en el interior del individuo, se expresa en primera persona; de allí el énfasis en el emisor y el predominio de las expresiones exclamativas es notorio.

b) Comunicación interpersonal

Cuando dos o más personas hablan, se dice que hay una relación de comunicación. Esta relación recibe el nombre de interpersonal y es el tipo de comunicación que la generalidad de las personas practicamos la mayor parte del tiempo. La comunicación interpersonal es la forma más primaria, directa y personal de la comunicación.

Ella ofrece la oportunidad de que usted y otras personas puedan verse, compartir ideas, interrumpir o suspender el diálogo. El diálogo como un elemento de la comunicación interpersonal se la considera como una relación recíproca que se establece entre dos o más seres, que alternativamente expresan sus ideas, sensaciones o afectos. Representa un valioso medio para unificar a los seres, acercarlos, cubrir la distancia entre ellos a través de la emisión y recepción de mensajes portadores de sentido.

El diálogo se destruye cuando no se sabe:

- Oír y entender las razones de los otros.
- Expresar un punto de vista con sosiego, serenidad y equilibrio.
- Respetar y tolerar la opinión divergente.
- Sustituir el prejuicio prepotente por el juicio ponderado.

Subrayar el espíritu de solidaridad en lugar de la estridencia enrojecida.

Para mejorar la comunicación en profundidad, hay que mejorar las relaciones interpersonales.

2.4.1.1.3 Elementos de la comunicación

En todo acto de comunicación existen los siguientes elementos:

- **Emisor:** el que comunica un mensaje.
- **Receptor:** el que recibe e interpreta el mensaje del emisor.
- **Mensaje:** la comunicación transmitida del emisor al receptor.
- **Código:** sistema utilizado por el emisor para construir el mensaje y por el receptor para entenderlo (la lengua española, el código de circulación, entre otros).
- **Canal:** medio por el que se transmite el mensaje (aire, teléfono, televisión, entre otros).

2.4.1.1.4 La comunicación en el aula

Para “Flores Ochoa” (2004) El aula es un contexto en el que coinciden todos los elementos propios de una situación comunicativa, y el mensaje o los mensajes que en ella se producen corresponden a lo que, según la lingüística, podemos definir como discurso de discursos o un mensaje de mensajes.

La comunicación didáctica en el aula se caracteriza por una relación terapéutica entre el docente y el estudiante constituyendo un auténtico encuentro entre seres humanos que luchan por la misma causa: la optimización de los aprendizajes. Si la relación es adecuada, el trabajo del docente es realizado más eficientemente y las situaciones son desarrolladas favorablemente. De esta manera una positiva relación entre docentes y estudiantes cultiva la efectividad en el proceso de aprendizaje.

2.4.1.1.5 Cómo lograr la comunicación didáctica en el aula

En la gerencia del aula el desarrollo de los aprendizajes depende de las estrategias y los métodos de enseñanzas, los cuales siempre orientan a actividad comunicacional. Esta actividad casi siempre es preparada por el docente quien estimula el desarrollo comunicacional en el marco de la estrategia, o los métodos

de enseñanza, sin embargo, hay algunas reglas de carácter general que debe caracterizar toda expresión verbal del docente y estudiante.

a) La Voz: La voz es producto del aire expelido por los órganos respiratorios que al pasar por la laringe hace vibrar las cuerdas vocales y emiten el sonido. Por esta razón cuando una persona pierde parcialmente el tono original de la voz o manifiesta pérdida de la última palabra y no puede mantener la potencia de la voz; lo más probable es que tenga escasez de oxígeno. Esto proviene naturalmente por cuestiones emocionales..

b) Control Visual: Desde el primer momento, el ser humano debe capturar la atención de la clase, para esto la vista acompañada de buena voz son fundamentales. Pero la vista bien orientada no solamente permite esa captación inicial, si no que ayuda a mantener la atención de los estudiantes.

c) Control de Movimiento y Expresión Corporal.: Cuando una persona expone un tema ante una clase se genera una serie de manifestaciones físicas que bien utilizadas ayudan al éxito de la comunicación, pero si no se controlan pueden derribar la más brillante exposición. Algunos de los movimientos suelen ser de origen nervioso generalmente inconscientes.

2.4.1.1.6 Estilos de comunicación, entre el docente - estudiante.

Según, **Msc. Orizondo Mayra**, La cultura en la sociedad “ las relaciones no se establecen entre los individuos por sí mismos, sino entre grupos humanos, clases sociales, profesiones, partidos políticos, entre otros, pero para que se establezcan esas relaciones sociales es imprescindible el vínculo entre las personas concretas, las relaciones sociales tienden su forma de manifestación en las relaciones interpersonales, es solo a través de las relaciones interpersonales que pueden darse las relaciones sociales y que la sociedad puede ejercer su influencia sobre los individuos.

Esta relación no puede entenderse de manera mecanicista, en la situación del aula, por ejemplo la calidad de las relaciones que se establecen entre el profesor y los estudiantes y de estos entre sí, determinan el clima afectivo del grupo y facilitan o entorpecen el proceso formativo, de ahí la necesidad de conocer sobre estilos de comunicación para mantener una buena relación afectiva en el desarrollo de los estudiantes.

a) Estilo participativo

La participación en la toma de decisiones, la apertura de los canales de comunicación entre el profesor y el estudiante ascendente, descendente y horizontal, la retroalimentación los cuestionamientos y las decisiones se hacen más efectivos y eso caracteriza las organizaciones más eficientes.

El profesor se constituye en el líder que dirige el proceso de enseñanza y de cuyo estilo depende en gran medida, las características de la actividad docente. Por otra parte se señala la importancia de las condiciones que exigen del dirigente o líder al desempeño de un determinado estilo, lo importante es que adopte un estilo dinámico, donde se tenga en cuenta la participación de los entes más importantes del desarrollo de la clase como son maestro y estudiante.

b) Estilo no comunicativo o negativo

Pobre estimulación de la participación de los estudiantes, en ocasiones a través de formas agresivas o negativas, atención estereotipada y a veces poca atención, poco tacto en el trato, el profesor se centra en su gestión docente, en el cumplimiento de los objetivos instructivos. Todos aquellos profesores de estilo no comunicativo eran rechazados por ello y los de estilo comunicativo o funcional fueron en su mayoría considerados modelos por sus alumnos, sin embargo en la percepción del docente como modelo pedagógico por los estudiantes intervinieron otros factores como la experiencia profesional del docente y la calidad de sus clases.

c) Estilo democrático

- Tener en cuenta las particularidades individuales y la experiencia personal de los alumnos.
- Trabajar con el grupo como un todo, sin abandonar el enfoque personal en el tratamiento de los estudiantes.
- No ser estereotipado en su actuación docente, ni en la de los estudiantes.

d) Estilo autoritario

- Trabajar con la media de los estudiantes.
- Conductas estereotipadas.
- Ser subjetivo y selectivo en la interacción con los estudiantes.

e) Estilo liberal

- No atender a las particularidades individuales, dejar al grupo hacer, según su criterio y opiniones.
- No emite juicios acerca del trabajo de los alumnos a menos que se lo soliciten.
- No estimular al grupo por los resultados alcanzados, ni orientar nuevas tareas.
- Mostrarse indiferente, sin reacciones emocionales fuertes.

f) Estilo estable pasivo

- Relaciones emocionales positivas y estables con los alumnos.
- Preocupación por ellos, tono tranquilo en las relaciones.
- El profesor se distingue por la orientación pedagógica.
- Establecimiento de relaciones no formales, tacto en el trato, sonrío con frecuencia.

g) Estilo pasivo- positivo

- Caracterizado por expresión precisa, actitud emocional fría y tono oficial.
- Actitud pedagógica de exigencia y relaciones oficiales estereotipadas.
- Éxito pedagógico estricto.

h) Estilo inestable

En menor grado de relaciones, situaciones, depende del estado de ánimo y vivencias del profesor, alumnos expectantes a ser valorados.

2.4.1.2 RELACIONES INTERPERSONALES

Según **Vygotsky** son asociaciones de largo plazo entre dos o más personas. Estas asociaciones pueden basarse en emociones y sentimientos, como el amor y el gusto

artístico, el interés por los negocios y por las actividades sociales, las interacciones y formas colaborativas en el hogar, etc.

Este desarrollo lo situaríamos a nivel del desarrollo real y del desarrollo potencial, la finalidad sería llegar a un sistema de conocimientos compartidos en el que el alumno adquiere los conocimientos del maestro.

La construcción de esta nueva situación es tarea del alumno y del maestro como mediador a quien compete regular el proceso y establecer las estrategias que más adelante servirán como andamiaje para el desarrollo progresivo del aprendizaje de los alumnos.

Para **Vygotsky** el aprendizaje se produce en un escenario de interacción social privilegiado que es la escuela, en la cual tiene lugar el proceso del andamiaje que antes hemos citado.

Este concepto del andamiaje fue introducido por Bruner y nos sirve para explicar cómo ejerce la influencia activa del profesor en la zona del desarrollo próximo del alumno, con esta idea se quiere poner de manifiesto la necesidad de apoyo que el educador presta al aprendiz y el carácter transitorio de los mismos, ya que estos apoyos se deben ir retirando de forma progresiva a medida que el alumno va alcanzando cuotas de autonomía y de control en el aprendizaje, así las relaciones interpersonales en ocasiones pueden servir para el desarrollo de uno mismo, como es el caso del profesor – alumno en la escuela.

Por otra parte, no debemos olvidar que el proceso del andamiaje requiere la variación constante, tanto cualitativa como cuantitativa, de las formas de ayuda que el profesor ofrece a los alumnos dependiendo de las necesidades que estos vayan teniendo. La finalidad del proceso de andamiaje es aumentar los recursos cognitivos de quien recibe la ayuda y dirigirle hacia la consecución total del control total de la situación, este control en un principio está en manos del profesor el cual lo va pasando a manos del alumno de forma gradual.

2.4.1.2.1 Interacción, expectativas y rendimiento académico

Los autores **Good y Bronphy** nos presentan un estudio con los comportamientos más habituales que describen la dinámica de la comunicación de expectativas, por ejemplo, el

profesor procederá de la siguiente manera con los alumnos sobre lo que tienen bajas expectativas:

Las relaciones interpersonales y la forma que tengamos de tratar a las personas que nos rodean puede ser determinante para su conducta futura e incluso condicionar los actos de las personas con las que nos relacionamos.

Como ejemplo de esto podemos citar el caso de un experimento realizado en un colegio, el experimento se basaba en aplicar a los alumnos de primaria de ese colegio una serie de pruebas y simular haber identificado entre los alumnos un pequeño grupo de “desarrollo acelerado”; Esto lo dan a conocer los profesores que aceptan los resultados aunque no existan y se les dice que observaran una mejora en estos alumnos durante el curso.

El concepto que tienen profesor y alumno entre sí, es decir, la idea que tiene el uno del otro, es un elemento condicionante y determinante del proceso educativo, la opinión que los alumnos tienen de los profesores, lo que piensen de ellos tiene repercusión en su forma de enseñar, y viceversa, la idea que los profesores tienen de los alumnos condiciona el propio aprendizaje de estos.

El concepto de expectativa encuentra su sentido en el marco de la interacción educativa, podemos hablar de “profecía de autocumplimiento” para referirnos a cuando alguien profetiza algo acerca de la conducta de otra persona y consigue modificar su conducta para que se cumplan sus expectativas.

En el caso del educador y el educando las relaciones son muy intensas y frecuentes, de modo que desde el primer encuentro surge una percepción y una manera de verse que después se ira matizando por vías de aceptación o rechazo.

2.4.1.3 INTERACCIÓN EN EL AULA DE CLASES

Pero además de esto, ha de tenerse en cuenta, como dice **Coll** (1981), la actividad del alumno que está en la base del proceso de construcción del conocimiento se inscribe en el marco de la interacción o interactividad profesor-alumno. Tiene que haber una voluntad explícita del profesor en intervenir sobre el proceso de aprendizaje del alumno, intervenir en aquellos aspectos de la tarea que el niño todavía no domina y que, por tanto, sólo puede realizar con la ayuda y dirección suya.

El profesor era considerado como la persona encargada de transmitir el conocimiento y el alumno como un receptor más o menos activo en esa acción transmisora del profesor. Esto supuso infravalorar las relaciones que se establecen entre los alumnos en el transcurso de las actividades de aprendizaje, y establecer un marco de trabajo individual. Algunos estudios (Johnson, 1981) han demostrado que las relaciones alumno- alumno juegan un papel de primer orden en la consecución de las metas educativas que un profesor se propone.

Los seres humanos están en un contexto determinado, pero no están pasivamente, sino de forma activa. El aprendizaje humano surge a partir de la relación entre personas.

Los procesos escolares de enseñanza-aprendizaje son procesos interactivos con tres vértices:

1. El alumno que aprende.
2. El objeto de conocimiento, que es el contenido a aprender.
3. El profesor que actúa, para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Hasta no hace mucho tiempo en el currículum escolar se tomaban como básicas dos variables: el alumno y el profesor y se hacía hincapié en la influencia de la relación entre ambos en lo que se refería a unos contenidos de aprendizaje.

2.4.1.3.1 Interacción entre iguales

Según Piaget la inteligencia y el conocimiento son actividades intelectuales que resultan de la interacción del sujeto con el ambiente, el entorno físico y el mundo social juegan papeles de lo más importantes en el desarrollo a través de la discusión entre iguales , a la hora de estudiar las relaciones adulto – niño , sobre todo en el caso de profesor- alumno , Piaget propone que la postura del profesor no se de dominio – sumisión y así buscar también en este tipo de relaciones una igualdad en las posiciones para lograr un buen nivel de interacción y de negociación recíproca a través del entendimiento .

La interacción entre iguales se ha convertido en uno de los puntos básicos de la psicología instruccional y en el mecanismo social útil para la adquisición y desarrollo de las habilidades sociales de la superación del egocentrismo, del

control de la agresividad, de la adaptación a las normas establecidas, del rendimiento escolar, etc.

Para **Vygotsky** el individuo es un ser social resultante de interacciones dadas a lo largo de su vida, parte muy importante de estas en la etapa escolar, por lo que las relaciones profesor –alumno y alumno- alumno son condicionantes para la educación; Vygotsky creía que el modelo más eficaz para la construcción del conocimiento era el que permitía al niño resolver conjuntamente las tareas con la mediación de una persona más capaz que en ocasiones puede ser un compañero más experto ya que también los niños pueden colaborar juntos en la búsqueda del conocimiento.

El objetivo de todo esto, según Vygotsky es que el niño personalice e internalice las estrategias practicadas en el grupo, las intervenciones del maestro y los alumnos se deben llevar a cabo con si se tratase de un dialogo común, el maestro deberá tratar que todos los alumnos actúen de forma rotativa haciendo participar a todos y consiguiendo que se retroalimenten a ellos mismo, y al final todos alcanzaran la competencia necesaria para actuar de forma autónoma y autorregulada.

2.4.1.3.2 El desarrollo humano y la interacción social

En las situaciones escolares, la toma de conciencia por parte de cada alumno o alumna y la autorregulación de su aprendizaje, se produce, fundamentalmente, en el marco de las diversas interacciones sociales que tienen lugar en el aula.

Si se parte de los trabajos de **Vygotsky** (1979) y de sus discípulos, se reconoce que la socialización está en el origen del desarrollo cognitivo de los individuos.

Según esta línea de investigación toda función superior aparece en primer lugar en el plano interpersonal antes de pasar al plano intrapersonal, fundamentalmente, a través del lenguaje.

Doise (1991) ha aportado datos experimentales que ponen de manifiesto que el desarrollo se favorece cuando hay divergencia entre los individuos.

Cuando ante una misma situación hay diferentes opiniones o enfoques, debidos tanto a los diversos niveles de desarrollo de los individuos que interactúan como a los diferentes modos de ver un fenómeno o una tarea, se producen interacciones y

regulaciones sociales que favorecen la coordinación de las diferentes perspectivas y su integración en esquemas más generales.

La situación de aprendizaje, es pues fundamentalmente una situación social de comunicación.

Edwards y Mercer, 1988) y un lugar de interacción entre profesorado y alumnado y entre los mismos alumnos alrededor de una tarea o de un contenido específico. Los estudiantes aprenden discutiendo entre ellos y con el profesor, comparando, desarrollando valores y actitudes más o menos favorables al aprendizaje, pero al mismo tiempo, no se pueden analizar las interacciones en el aula al margen de los contenidos que se tratan ni de los tipos de materiales que se utilizan o de las tareas que se llevan a cabo.

Como hemos mencionado, actualmente se tiende cada vez más a ver la importancia de la interacción en la génesis de las funciones cognitivas y efectivas del ser humano. Cada vez se tiene más la idea de que las funciones psicológicas superiores se originan en un contexto interpersonal, sobre todo desde que Vygotsky expresara que la acción compartida del niño con los adultos o los iguales le va a procurar la adquisición de capacidades como resultado de una actuación externa compartida, que luego será capaz de ejercitar él solo.

2.4.1.3.3 Comunicación maestro-alumno

Según, **Palacios, J. (2000)**. La escuela es uno de los lugares donde los niños, niñas y adolescentes pasan la mayor parte del tiempo. Por dicha razón, los maestros tienen un papel importante en su formación y en la prevención de una serie de situaciones. En ese sentido, la comunicación con sus estudiantes juega un rol de suma importancia, ésta debe ser clara, horizontal y afectiva. El primer paso para comunicarse con los estudiantes es escuchar realmente lo que dicen. Antes de que los maestros se enfrenten apropiadamente a cualquier problema con el estudiante, deben saber cuál es realmente el problema.

Es posible que al escuchar un discurso, el receptor entienda un mensaje diferente a la intención del emisor, por eso el parafrasear lo escuchado puede ayudar a descubrir el verdadero significado del mensaje y así poderlo discutir y aclarar. La clave para una buena relación comunicativa maestro alumno es determinar por qué se siente perturbado por una conducta en particular y de quien es el problema.

Si es un problema del alumno, el maestro debe volverse consejero, apoyarlo y ayudar al estudiante a encontrar la propia solución.

Ante este problema y muchos otros hay que hacer cumplir las normas establecidas pero también escuchar con empatía, es decir, escuchar la intención y las emociones detrás de lo que otro quiere decir y reflejarlas mediante el parafraseo. Esto nos permite encontrar la solución o hacer que el estudiante la encuentre, si el problema es de él. Al tratar de escuchar al estudiante y evitar precipitarse a dar consejos, soluciones, críticas, llamados de atención o interrogatorios, el maestro mantiene abiertas las líneas de comunicación.

Muchas veces, los sentimientos recíprocos de afecto entre maestros y alumnos ayudan a que éstos puedan comprender y entender las consecuencias de sus comportamientos inadecuados, inclusive el fumar cigarrillos, y los beneficios de actuar con responsabilidad.

Para crear un ambiente positivo y prevenir problemas, los maestros deben tomar en cuenta las diferencias entre los alumnos, mantener la motivación de los estudiantes y reforzar las conductas que apoyen al trabajo.

2.4.2 Categorías fundamentales Variable dependiente

2.4.2.1 EL DESARROLLO INTEGRAL

Este es un proceso continuo, dinámico, de etapas sucesivas, tendiente a una mayor diferenciación e integración de las funciones a lo largo de toda la vida. En este largo proceso, el desarrollo del niño es particularmente importante por la trascendencia y las implicancias que sucesos de esta etapa tienen durante toda la existencia del individuo. (Amar y Abello, 2005)

El proyecto de educación, implícito o explícito, que se posea será el que oriente cada una de las acciones de un proceso educativo, institucionalizado o no, los modelos de un mundo posible serán los orientadores de la acción pedagógica en el marco de la escuela, de la casa, de la calle, de la iglesia, del entorno mismo, pues

cada momento que vive el ser humano recibe información que refuerza o no una conducta, pensamiento, deseo e ilusión.

El desarrollo del ser humano, en su sentido más amplio, que trasciende a lo biológico, inicia en la gestación, de ahí que:

Actualmente hay una gran cantidad de bases científicas, desde la biología, las neurociencias, la psicología, la antropología, la sociología, las ciencias de la salud, etc., que explican el porqué de la intervención en la infancia temprana, la relación de los diferentes factores pueden ocasionar el éxito o el fracaso en el proceso de desarrollo. (Amar y Abello, 2005)

El desarrollo integral entonces será conceptualizado desde un quién y desde una intencionalidad, es decir, no hay un proyecto ajeno a intereses específicos concretados en un proyecto de ser humano que responda a necesidades sentidas por un sector e incluso una minoría.

A estos planteamientos hay que agregar todavía otras cuestiones. El diseño curricular y el modelo educativo que se pretenden desarrollar en una institución reciben influencia directa de quienes concretan los proyectos: las conceptualizaciones, representaciones sociales e imaginarios en torno a lo que debe ser cada uno de los conceptos expresados en el proyecto son redimensionados por los actores educativos y por las condiciones y posibilidades que permiten el centro educativo y el entorno comunitario donde este se inscribe.

2.4.2.1.1 Objetivos del desarrollo integral

- Buscar intencionalmente un desarrollo integral tiene que plantearse como primer paso dilucidar si se quiere un *desarrollo integral* o al menos brindar escenarios propiciatorios para un desarrollo en diversas esferas del “ser” del ser humano; ejercicio imprescindible si no se quiere encubrir bajo un concepto “objetivo” una educación con tendencia hacia alguno de los posibles ámbitos del desarrollo humano y que descuida otros.
- Usar el concepto de desarrollo integral dentro de la educación escolarizada, implica *per se* encubrir los condicionantes económicos, políticos, culturales e históricos que determinan las configuraciones de un pueblo y al encubrirlos se

imposibilita realizar un trabajo que realmente tienda a esa integralidad, es decir los oculta y al ocultarlos imposibilita la acción real e incluso el análisis.

- No se puede buscar el desarrollo integral exclusivamente desde la escuela, se requieren acciones que consideren el análisis y la incidencia en las causas reales que configuran las formas de ser de los pueblos.

El ser humano es un universo, sin embargo requiere de entornos propiciatorios para su desarrollo -en el sentido humano-, y en esos escenarios la educación solamente juega un papel de apoyo pero no de determinante y más aún ¿es posible en la escuela, tal y como la conocemos, con todos sus mecanismos, conformaciones y configuraciones, hablar de un desarrollo integral.

2.4.2.2 MODELOS O TIPOS DEL APRENDIZAJE

Los estudiantes aprenden de diferentes maneras; tienen preferencias y modos individuales de cómo perciben y procesan la información. Estas preferencias individuales son llamadas estilos de aprendizaje.

Grasha los define como "cualidades personales que influyen en las habilidades de los estudiantes para adquirir información, para interactuar con iguales y el maestro, permitiendo participar en experiencias de aprendizaje" (1996: 41). Por su parte, Dunn los describe como los modos en que un individuo "absorbe y retiene información o habilidades" (1986: 12). "Por muchos años, cierta clase de investigaciones se han estado llevando a cabo para explicar cómo estas diferencias individuales operan" (Kumar, Kumar y Smart, 2004: 3107-3108).

Varios modelos se han desarrollado para entender y evaluar los estilos individuales de aprendizaje y sus dimensiones, así como una variedad de inventarios de estilos de aprendizaje, entre los más conocidos se encuentran:

a) Modelos cognitivos de estilos de aprendizaje:

1. Modelo de Kagan (1980): destaca la capacidad de reflexión del estudiante frente a su impulsividad.
2. Modelo de Kolb (1984): basado en la experiencia; establece cuatro tipos: a) experiencia-concreta; b) conceptualización- abstracción; c) experimentación activa; y d) observación-reflexión.

3. Modelo de Felder-Silverman (1988): habla de diez estilos de aprendizaje distintos: sensorial frente a intuitivo; visual frente a verbal; inductivo frente a deductivo; activo frente a reflexivo; secuencial frente a global.
4. Modelo de Myers-Briggs (1980): los dos autores plantean un conjunto de estilos de aprendizaje que se combinan en 16 tipos diferentes; los estilos básicos son: extrovertidos / introvertidos; sensoriales / intuitivos; pensativos / emocionales; y juzgadores/receptores.
5. Modelo de Howard Gardner (1983) (teoría de las múltiples inteligencias): este autor estableció originalmente siete estilos: a) inteligencia verbal/lingüística; b) inteligencia lógico/matemática; c) inteligencia visual/espacial; d) inteligencia corporal / kinestética; e) inteligencia musical / rítmica; f) inteligencia interpersonal; y g) inteligencia intrapersonal.

b) Modelos de estilos de aprendizaje de orientación psicológica:

1. Modelo de A. Grasha y S. Hruska-Riechmann (1992): plantea la existencia del estudiante independiente; el estudiante dependiente; el estudiante competitivo; el estudiante colaborativo; el estudiante reticente; y el estudiante participativo.
2. Modelo de Margaret Martínez (1999): tiene una plena orientación psicológica –sobre emociones e intenciones–, y señala la existencia de varios estilos de aprendizaje: estudiante en transformación; estudiante ejecutor; estudiante conformista; y estudiante que se resiste.

Se puede concluir en este apartado que los estilos de aprendizaje son fortalezas y preferencias distintivas que permiten trabajar tareas intelectuales y psicológicas de modos específicos y diversos. "Esto significa que los estudiantes reciben y procesan información de diferentes maneras, preferentemente centrándose en diferentes tipos de información, tiende a operar y percibir la información de manera diferente, y lograr la comprensión a diferentes niveles" (Schmeck, 1991: 344).

2.4.2.3 APRENDIZAJE

2.4.2.3.1 Definición de aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimiento, conductas o valores, como resultado del estudio, la

experiencia, la instrucción y la observación, este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas por lo que la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas por lo que existe distintas teorías.

Según, (Carreño Gonzales, 2008). -El aprendizaje define como un cambio en la capacidad o disposición humana, relativamente duradero y además no puede ser explicado por procesos de maduración. Este cambio es conductual, lo que permite inferir que sólo se logra a través del aprendizaje.

Según, BANDURA. (2005). El aprendizaje lo definí como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos. Se aprende de todo; lo bueno y lo malo. Se aprende a bailar, cantar, robar; se aprende en la casa, en el parque, en la escuela: se aprende en cualquier parte.

Es decir, el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Se puede indicar que el aprendizaje es un cambio en la conducta, relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia. Al usar la expresión "relativamente permanente", esta definición elimina la fatiga y los factores motivacionales como posibles causas del cambio.

2.4.2.3.2 Importancia del aprendizaje.

El aprender es algo que se lleva a cabo durante el tiempo, que medita las habilidades que se poseen dentro de los conocimientos que se van adquiriendo y demuestran al mundo el por qué, el cómo, se hacen las actividades que se desean desempeñar dentro de un futuro, o podemos decir al momento que se vaya a realizar la función.

Según, (Carreño Gonzales, 2008). Todos los seres humanos comenzamos a aprender desde el momento en que nacemos. Durante los primeros años de vida, es cuando el cerebro está en su máximo potencial de maduración, y por ende se debe aprovechar para estimularlo desde temprana edad. El aprendizaje en edad temprana promoverá el desarrollo del niño(a), incitando su formación motora, social e intelectual.

De acuerdo con Pérez Gómez (2002) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas

El aprendizaje es parte de la estructura de la educación y tiene una importancia fundamental para el ser humano, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. Durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia aprender a leer, aprender conceptos, etc. , dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

2.4.2.3.3 Factores de aprendizaje.

Según, **Cueva, 2006**, al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas).

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos.

- **Atención.**- Es la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objeto, tenerlo en cuenta o en consideración. Por otro lado la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos, desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.
- **Memoria.**- La memoria humana a diferencia de la memoria de los animales que actúa principalmente sobre la base de sus necesidades presentes puede contemplar el pasado y planear el futuro respecto de su capacidad, se ha calculado el cerebro humano puede almacenar información que llenaría unos

veinte millones de volúmenes como en las mayores bibliotecas del mundo, algunos neurocientíficos han calculado que en toda una vida se utiliza solo una diezmilésima parte (0,0001) potencial del cerebro.

- **Percepción.**- Es la función psíquica que permite el organismo a través de los sentidos recibir, elaborar e interceptar la información de su entorno.
- **Motor.**- La mayoría de los niños desarrolla sus habilidades motoras en el mismo orden y aproximadamente la misma edad. En este sentido casi todos los autores están de acuerdo en que estas capacidades están pre programadas genéticamente en todos los niños.

El ambiente desempeña un papel en el desarrollo, de modo que un ambiente enriquecedor a menudo reduce el tiempo de aprendizaje, mientras que un ambiente empobrecedor produce el efecto contrario.

2.5 Hipótesis

La comunicación entre el docente y el discente influye en el aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” del cantón Pelileo provincia de Tungurahua

2.6 Identificación de Variables

2.6.1 Variable Independiente

- La Comunicación entre docente y discente

2.6.2 Variable Dependiente

- Aprendizaje

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLOGÍCO

3.1. Enfoque de la investigación

La investigadora para realizar el trabajo de grado recoge los principios del paradigma crítico–propositivo de carácter cuanti–cualitativo.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

Investigación Bibliográfica.–La investigación bibliográfica se encontrará íntimamente ligada al uso habitual de la biblioteca y sus fuentes, la investigación dependerá del cuidado que se tendrá al recabar información sobre los hábitos de estudio y el proceso enseñanza aprendizaje.

En base a las informaciones obtenidas nos permitirá documentar nuevas experiencias de conocimientos sobre el aprendizaje, en esta investigación se tomara en cuenta los: libros, folletos, revistas. Documentos institucionales.

Investigación de Campo. Esta investigación es de campo en vista que se realizó en las aulas de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” de la parroquia Salasaca del cantón, Pelileo provincia de Tungurahua y se tomará en cuenta a profesores, alumnos del segundo año de educación Básica, y padres de familia.

3.3. Tipos de Investigación

Investigación Exploratoria. El estudio del presente proyecto se realizó en base a una investigación exploratoria, porque facilita el planteamiento del problema, permite establecer la hipótesis y seleccionar la metodología más adecuada.

Investigación Descriptiva. Se utilizó esta investigación con el fin de conocer de manera detallada y concreta el problema tal y como se presenta en la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas” de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua, facilitando así su estudio.

Investigación Explicativa. Esta investigación tiene como objetivo estudiar el porqué de las cosas hechos, fenómenos o situaciones, en ella se analizó causas y efectos de la asociación de variables.

Investigación Correlacional. Este tipo de investigación, nos permite medir el grado de relación que existe entre las técnicas alternativas y la evaluación, aprendizaje cualitativo y cognitiva, procedimental y actitudinal, a través de un análisis de correlación, en el sistema de variables, que permita entender la problemática de forma integral y poder responder fundamentalmente a la formulación del problema planteada

3.4. Población y Muestra.

La población a la que he investigado son los niños y niñas del primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” de la parroquia Salasaca, del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua, sumando un total de 60 estudiantes, y 5 docentes, debemos señalar que hemos considerado todo el grupo para efectuar el trabajo investigativo,

Población	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	60	98%
Profesores	5	2%
Total	65	100%

Cuadro 1. Población y Muestra

Elaborado por. Roberta Chaglla

Fuente. Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas”

3.5 Operacionalización de variables

Variable Independiente: La Comunicación

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Es un sistema de acciones e interacciones personales y grupales, donde un individuo transmite un mensaje a otro y éste a su vez responde a otro mensaje, lo que genera un proceso circular en donde predomina el lenguaje informativo, la transmisión unidireccional de la información y los contenidos cognoscitivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Proceso de interacción - Transmisión de mensajes - Contenidos cognoscitivos 	<p>Acción recíproca Relaciones interpersonales</p> <p>Diálogo Escrito Mímico</p> <p>Conocimiento Información</p>	<p>¿Usted realiza motivaciones para tener una mejor relación interpersonal con todos los niños y niñas? Sí () No () A veces ()</p> <p>¿Cree que el diálogo influye en la conducta y el comportamiento de los estudiantes? Sí () No () A veces ()</p> <p>¿Cree usted que el niño y niña aprenda mediante mensajes mímicos? Sí () No () A veces ()</p> <p>¿Dispone usted de suficientes recursos didácticos para desarrollar los conocimientos de sus estudiantes? Sí () No () A veces ()</p> <p>¿Utiliza usted información actualizada con sus estudiantes? Sí () No () A veces ()</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario de preguntas</p>

Cuadro 2. Operacionalización de la VI

Elaborado por. Roberta Chaglla

Fuente. Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas”21

Variable Dependiente: Aprendizaje

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo, también implica que el docente brinde una buena capacitación y adquisición interna del modo de pensar, sentir, actuar, buscar satisfacción, relacionarse con los demás y aplicar la capacidad personal adquirida gradualmente para el desarrollo de objetivos de vida y para afrontar eficazmente los hechos fortuitos positivos y negativos que presenta la vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos - Capacidad personal - Adaptación al contexto - Capacitación 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje - Procesamiento de información - Seguridad en sí mismo - Cooperativo - Asimilación - Adaptación - Talleres - Trabajo en equipo - Entrenamiento 	<p>¿Cree que la comunicación es importante para afianzar el aprendizaje? Sí () No () A veces ()</p> <p>¿Cree usted que la interrelación entre docente y los niños y niñas fortalece la seguridad? Sí () No () A veces ()</p> <p>¿Cree usted que el niño asimila con facilidad los contenidos? Sí () No () A veces ()</p> <p>¿Cree que la adaptación al contexto es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas en cuanto a su aprendizaje? Sí () No () A veces ()</p> <p>¿Usted utiliza talleres con los niños y niñas para mejorar el aprendizaje? Sí () No () A veces ()</p>	<p>Técnica La Observación</p> <p>Instrumento Ficha de observación</p>

Cuadro 3. Operacionalización de la VD

Elaborado por. Roberta Chaglla

Fuente. Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas

3.6. Plan de Recolección de Información

Técnica: Encuesta

Dentro del trabajo investigativo sobre la comunicación entre el docente y docente y su influencia en el aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

Para la presente investigación se estructura una encuesta con 10 preguntas, las mismas que están relacionadas a la comunicación entre el docente y docente y su influencia en el aprendizaje, las preguntas que contestará el encuestado lo realizará sin presión o intervención de la encuestadora para de esta manera tener resultados verídicos, precisos y concisos, permitiendo trabajar con los mismos, para lograr los objetivos establecidos.

3.7 Plan de Recolección de Información

Cuadro 4. Recolección de Información

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿A qué personas o sujetos?	Niños, niñas y docentes de primer año de educación básica.
3. ¿Sobre qué aspectos?	La comunicación entre el docente y docente y su influencia en el aprendizaje
4. ¿Quién?	Roberta Chaglla
5. ¿Cuándo?	23-04-2015 (Abril –Octubre
6. ¿Lugar de recolección de la Información?	Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas”
7. ¿Qué técnica de recolección?	Encuesta y observación
8. ¿Con qué?	Cuestionario – Ficha de Observación
9. ¿En qué situación?	Favorable porque existe la colaboración de parte de toda la Comunidad Educativa, Anonimato y confidencialidad

Elaborado por. Roberta Chaglla

Fuente. Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas”

3.8. Procedimiento para recolección de la información

Se entregó los formularios en la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” de la Parroquia Salasaca.

- a) La encuesta aplicada se efectuará en forma individual ya que es un formulario impreso que llenan los docentes
- b) En el desarrollo de las encuestas se permite brindar el mayor tiempo posible para que contesten las preguntas con suma tranquilidad, como parte interesada están, los docentes, y los estudiantes.

3.9. Plan de Procesamiento de la Información

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 60 estudiantes y 5 docentes del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” seguirá los siguientes pasos:

- a. Se realizó la depuración de la información.
- b. Se procede a tabular los datos, a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- c. Se analizó los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- d. Se verifico la hipótesis.
- e. Finalmente se estableció las conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Con los datos obtenidos en la aplicación de la observación a los estudiantes y a encuesta a docentes del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas”, de la parroquia Salasaca provincia de Tungurahua, se procede a la estructuración de cuadros y gráficos para su análisis permitiendo consolidar y viabilizar la información de las pruebas hipotéticas propuestas en el plan de la investigación con la finalidad de llegar a las conclusiones, recomendaciones y generalizaciones

Este análisis e interpretación se ha realizado de las repuestas obtenidas de:

- 60 Estudiantes
- 5 Docentes

A los estudiantes se les aplicó una ficha de observación directamente en el lugar de los hechos para valorar su comportamiento con respecto a los indicadores previamente establecidos, de modo que se pueda obtener resultados con respecto a la comunicación entre el docente y dicente y su influencia en el aprendizaje.

Así mismo se estructuró un cuestionario de encuesta con tres alternativas de respuesta dirigida a los docentes con el propósito de recabar información de manera personal y directa, para saber los motivos por los cuales se presenta el problema planteado en los estudiantes de la institución y de esta manera poder realizar un análisis y posteriormente elaborar una interpretación que servirá de base para finalmente obtener las conclusiones y recomendaciones.

4.1 Encuesta aplicada a los docentes del Primer Año de Educación Básica

Pregunta N° 1: ¿Usted realiza motivaciones para tener una mejor relación interpersonal con todos los niños y niñas?

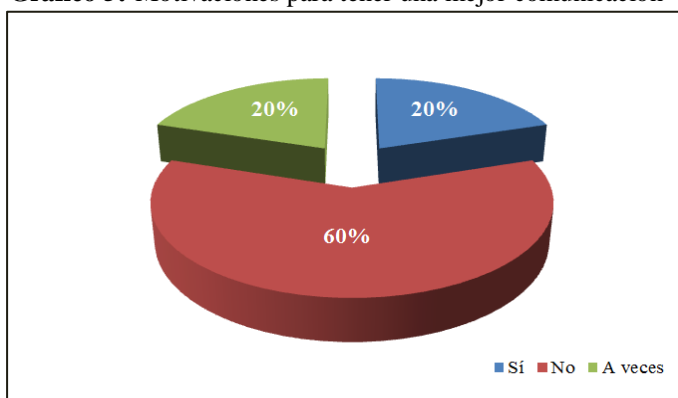
Cuadro 5: Motivaciones para tener una mejor comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	1	20%
No	3	60%
A veces	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 5: Motivaciones para tener una mejor comunicación



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 5 docentes encuestados que son el 100%, 1 que es igual a 20% manifiesta que sí realiza motivaciones para tener una mejor comunicación con todos los niños, 3 que corresponde al 60% expresan que no, mientras que 1 que representa el 20% admite que a veces.

Interpretación

Con estos resultados se puede interpretar que en el proceso enseñanza aprendizaje, se desarrolla eficazmente la comunicación por la confianza que presta en el salón de clases por parte del docente, actividad importante para despertar el interés al docente en el aprendizaje

Pregunta N° 2: ¿Cree que el diálogo influye en la conducta y el comportamiento de los estudiantes?

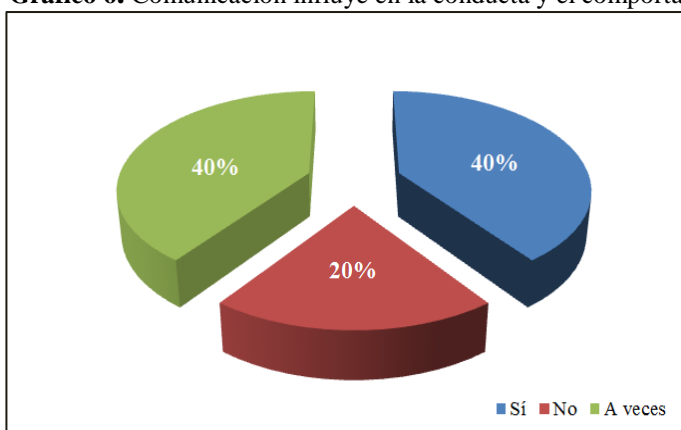
Cuadro 6: Comunicación influye en la conducta y el comportamiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	2	40%
No	1	20%
A veces	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 6. Comunicación influye en la conducta y el comportamiento



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 5 docentes encuestados que son el 100%, 2 que es igual a 40% manifiesta que la comunicación sí influye en la conducta y el comportamiento de los estudiantes, 1 que corresponde al 20% expresan que no, mientras que 2 que representa el 40% admite que a veces.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se interpreta que el docente través de la motivación, logra alcanzar una buena comunicación con los alumnos y de esta manera incentivar al niño por lo tanto cabe recalcar que la comunicación es muy importante para mejorar el aprendizaje.

Pregunta. N° 3. ¿Cree usted que el niño y niña aprenda mediante mensajes mímicos?

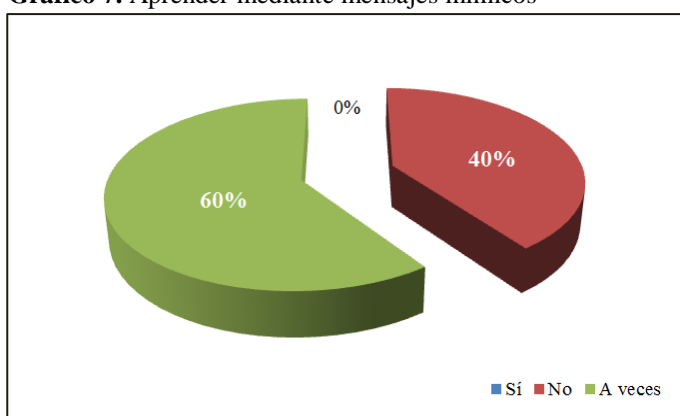
Cuadro 7. Aprender mediante mensajes mímicos

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	0	0%
No	2	40%
A veces	3	60%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 7. Aprender mediante mensajes mímicos



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 5 docentes encuestados que son el 100%, 2 que es igual a 40% manifiestan que el niño y niña si puede aprender mediante mensajes mímicos, mientras que 3 que representa el 60% admite que a veces.

Interpretación

Con esta información se interpreta que los estudiantes no está en capacidad de aprender mediante mensajes mímicos, debido a que no se han realizado con suficiente frecuencia actividades de esa naturaleza, por lo tanto actividades de esa naturaleza, por lo tanto los niños y niñas no están familiarizados con estos ejercicios en los que se debería enfatizar un poco más.

Pregunta. N° 4. ¿Dispone usted de suficientes recursos didácticos para desarrollar los conocimientos de sus estudiantes?

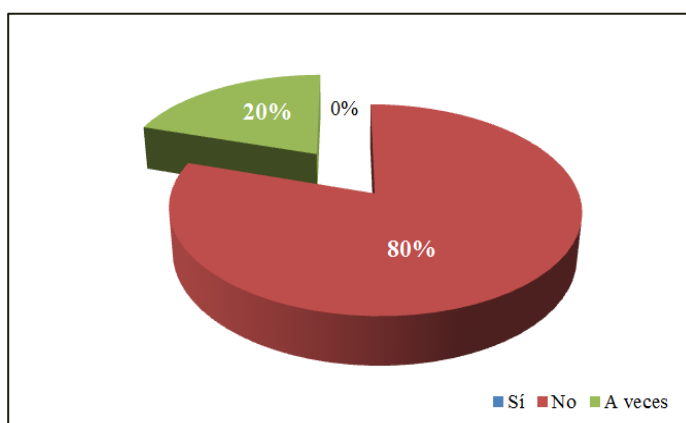
Cuadro 8. Suficientes recursos didácticos

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	0	0%
No	4	80%
A veces	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 8. Suficientes recursos didácticos



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 5 docentes encuestados que son el 100%, 4 que es igual a 80% manifiestan que no disponen de suficientes recursos didácticos para desarrollar sus actividades, mientras que 1 que representa el 20% admite que a veces.

Interpretación

Con los datos obtenidos se interpreta que los docentes en su mayoría no disponen de suficientes recursos didácticos para desarrollar sus actividades, de esta manera tienen dificultades para impartir los conocimientos educativos y para aplicar adecuada y progresivamente los procesos de la comunicación, al no disponer de los recursos necesarios que facilitarían enormemente su labor.

Pregunta N° 5. ¿Utiliza usted información actualizada con sus estudiantes?

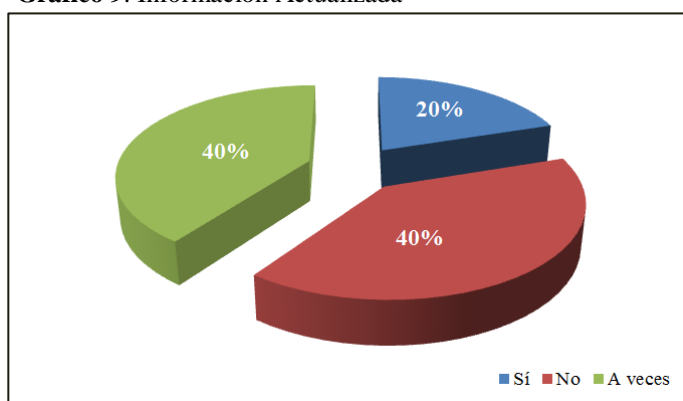
Cuadro 9: Información Actualizada

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	1	20%
No	2	40%
A veces	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 9. Información Actualizada



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 5 docentes encuestados que son el 100%, 1 que es igual a 20% manifiesta que sí utiliza información actualizada con sus estudiantes, 2 que corresponde al 40% expresan que no, mientras que 2 que representa el 40% admiten que a veces.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se interpreta que aún se utilizan información actualizada con sus estudiantes, lo cual no le aporta al estudiante los elementos necesarios para su formación, por lo tanto es necesario que una actualización de los docentes y de esta manera fortalecer los conocimientos en cada uno de los procesos educativos compartidos para que se dé una formación integral mediante el uso de métodos y técnicas actualizadas.

Pregunta. N° 6. ¿Cree que la comunicación es importante para afianzar el aprendizaje?

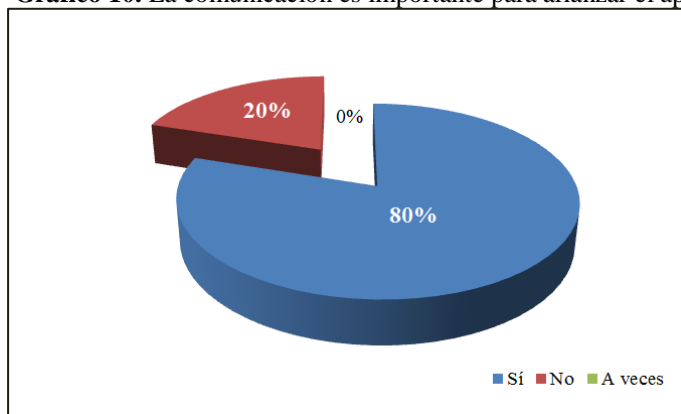
Cuadro 10. La comunicación es importante para afianzar el aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	4	80%
No	1	20%
A veces	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 10. La comunicación es importante para afianzar el aprendizaje



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 5 docentes encuestados que son el 100%, 4 que es igual a 80% manifiestan que la comunicación sí es importante para afianzar el aprendizaje, mientras que 1 que representa el 20% admite que no.

Interpretación

En base a los datos obtenidos se interpreta que la mayoría de docentes opinan que la comunicación sí es importante para afianzar el aprendizaje de sus estudiantes, por lo tanto en el salón de clases debe existir una buena comunicación entre docente y dicente, y brindarle confianza al alumno para que despierte el interés apropiado y pierda el miedo de preguntar, participar o de intervenir, y pueda alcanzar una mejor asimilación de los conocimientos

Pregunta N° 7. ¿Cree usted que la interrelación entre docente y los niños y niñas fortalece la seguridad?

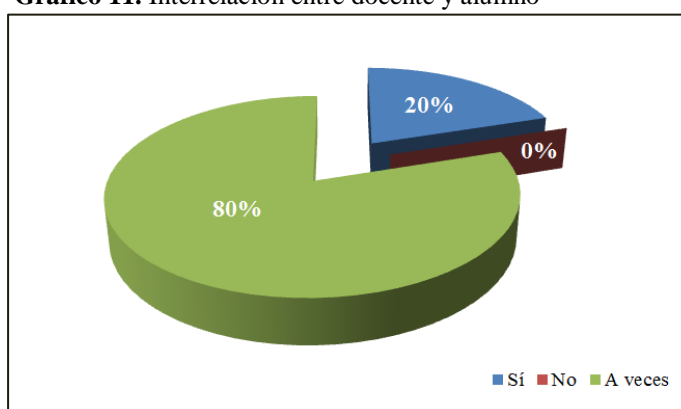
Cuadro 11. Interrelación entre docente y alumno

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	1	20%
No	0	0%
A veces	4	80%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 11. Interrelación entre docente y alumno



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 5 docentes encuestados que son el 100%, 1 que es igual a 20% manifiesta que sí cree que la interrelación entre docente y los niños y niñas fortalece la seguridad, mientras que 4 que representan el 80% admite que no.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se interpreta, que una interrelación entre docente y alumno fortalece la seguridad en los niños y niñas, por lo tanto no logran obtener un desarrollo apropiado en el aprendizaje de sus alumnos, a quienes se les debe dar la oportunidad de participar voluntariamente en grupo, para de esta manera fortalecer eficazmente sus conocimientos.

Pregunta. N° 8. ¿Cree usted que el niño asimila con facilidad los contenidos?

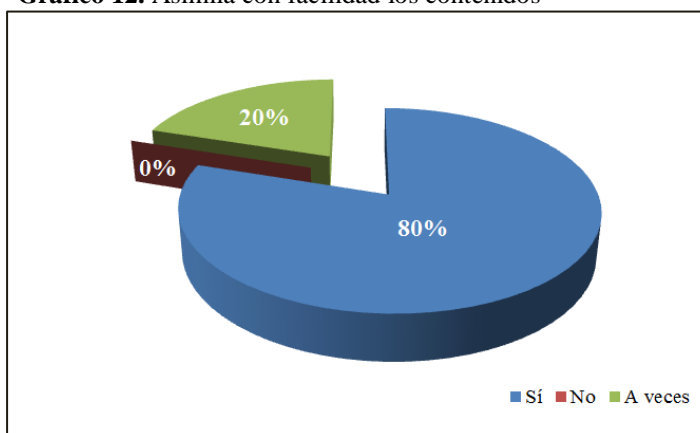
Cuadro 12. Asimila con facilidad los contenidos

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	4	80%
No	0	0%
A veces	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 12. Asimila con facilidad los contenidos



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 5 docentes encuestados que son el 100%, 4 que es igual a 80% manifiesta que sí cree que el niño asimila con facilidad los contenidos, mientras que 1 que representa el 20% admite que a veces.

Interpretación

Con los porcentajes obtenidos se interpreta que la mayoría de docentes sí creen que el niño asimila con facilidad los contenidos y los conocimientos en el aula, por lo tanto el estudiante debe tener un conocimiento integral de un aprendizaje de calidad, fortaleciendo su educación que avance acorde a los adelantos tecnológicos.

Pregunta. N° 9. ¿Cree que la adaptación al contexto es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas en cuanto a su aprendizaje?

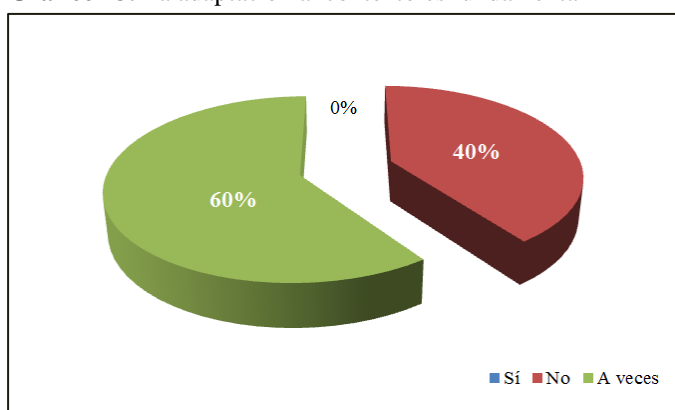
Cuadro 13. La adaptación al contexto es fundamental

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	0	0%
No	2	40%
A veces	3	60%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 13. La adaptación al contexto es fundamental



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 5 docentes encuestados que son el 100%, 2 que es igual a 40% manifiestan que sí cree que la adaptación al contexto es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas en cuanto a su aprendizaje, mientras que 3 que representa el 30% admite que a veces.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos se interpreta que los docentes manifiestan sí cree que la adaptación al contexto es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas en cuanto a su aprendizaje, por lo tanto se inclina al cumplimiento de la impartición educativa, tomando en cuenta su respectivo proceso comunicativo entre los actores educativos.

Pregunta. N° 10 ¿Usted utiliza talleres con los niños y niñas para mejorar el aprendizaje?

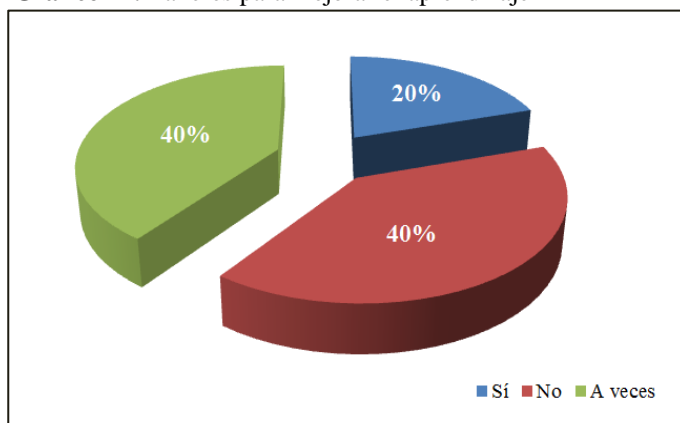
Cuadro 14. Talleres para mejorar el aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	1	20%
No	2	40%
A veces	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 14. Talleres para mejorar el aprendizaje



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 5 docentes encuestados que son el 100%, 1 que es igual a 20% manifiesta que sí realiza talleres con los estudiantes para mejorar el aprendizaje, 2 que corresponde al 40% expresan que no, mientras que 2 que representa el 40% admiten que a veces.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se interpreta que los talleres ayudan a tener una buena comunicación entre compañeros y al mismo tiempo mejorar aprendizaje, debe realizarse con la finalidad de satisfacer inquietudes, desarrollar una mejor integración, y lograr aprendizajes significativos

4.2. Observación a los niños del primer año de educación básica

Indicador 1. Escucha con interés cuando el docente explica en clases

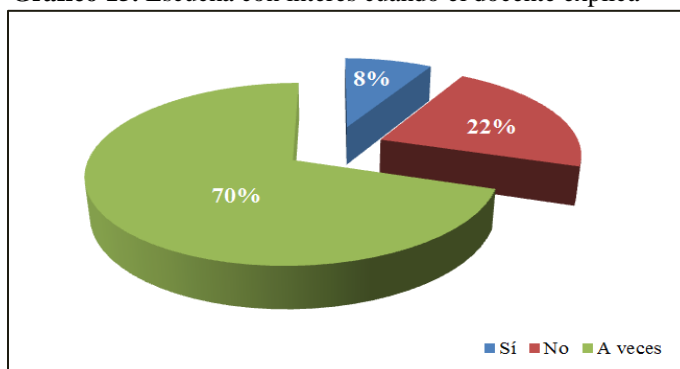
Cuadro 15. Escucha con interés cuando el docente explica

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	5	8%
No	13	22%
A veces	42	70%
Total	60	100%

Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 15. Escucha con interés cuando el docente explica



Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 60 estudiantes observados que representan el 100%, el 8% que es igual a 5 sí escuchan con interés cuando el docente explica en clases, el 22% que corresponde a 13 no, y finalmente el 70% que representan a 42 a veces.

Interpretación

Con estos resultados se entiende que en el proceso enseñanza aprendizaje, no se desarrolla eficazmente la comunicación por falta confianza en el salón de clases por parte del docente, actividad importante para despertar el interés al docente en el aprendizaje.

Indicador 2. Participa e interviene con frecuencia en las diferentes actividades

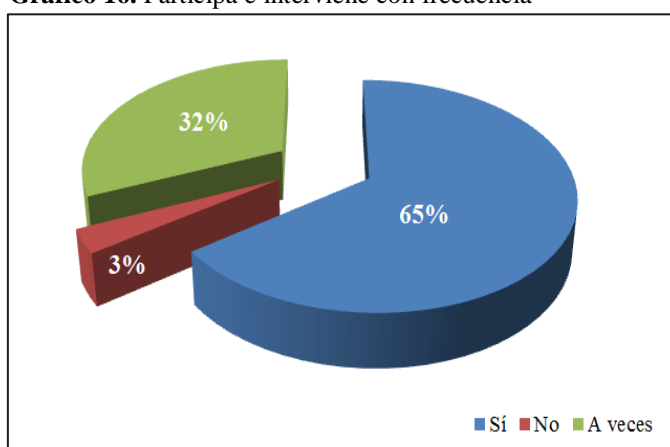
Cuadro 16. Participa e interviene con frecuencia

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	39	65%
No	2	3%
A veces	19	32%
Total	60	100%

Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 16. Participa e interviene con frecuencia



Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 60 estudiantes observados que representan el 100%, el 65% que es igual a 39 sí participan e intervienen con frecuencia en las diferentes actividades, el 3% que corresponde a 2 no, y finalmente el 32% que representan a 19 a veces.

Interpretación

La observación demuestra que los niños y niñas participan e intervienen con frecuencia en las diferentes actividades con los resultados obtenidos se interpreta que el docente través de la motivación, logra alcanzar una buena a la comunicación entre los alumnos.

Indicador 3. Tiene temor de acercarse a su maestra para dialogar con ella

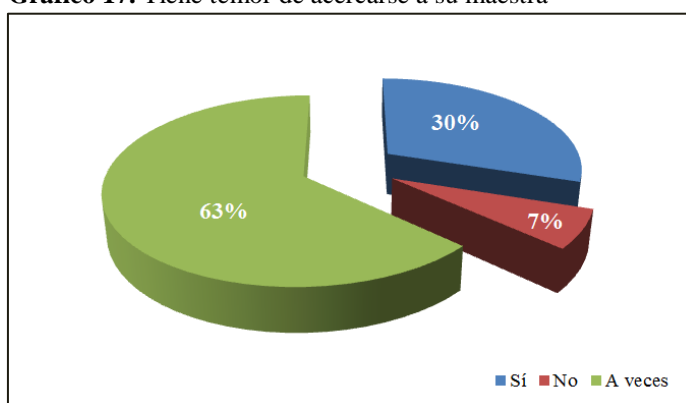
Cuadro 17. Tiene temor de acercarse a su maestra

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	18	30%
No	4	7%
A veces	38	63%
Total	60	100%

Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 17. Tiene temor de acercarse a su maestra



Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 60 estudiantes observados que representan el 100%, el 65% que es igual a 39 sí tienen temor de acercarse a su maestra para dialogar con ella, el 3% que corresponde a 2 no, y finalmente el 32% que representan a 19 a veces.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos se interpreta que los estudiantes pocas veces tienen temor de acercarse a su maestra para dialogar con ella, por lo tanto el docente debe aplicar siempre estrategias para garantizar una apropiada cooperación, intervención y participación durante las actividades diarias y finalmente lograr un diálogo fluido y permanente con sus alumnos.

Indicador 4. Responde con seguridad cuando su maestra le hace preguntas.

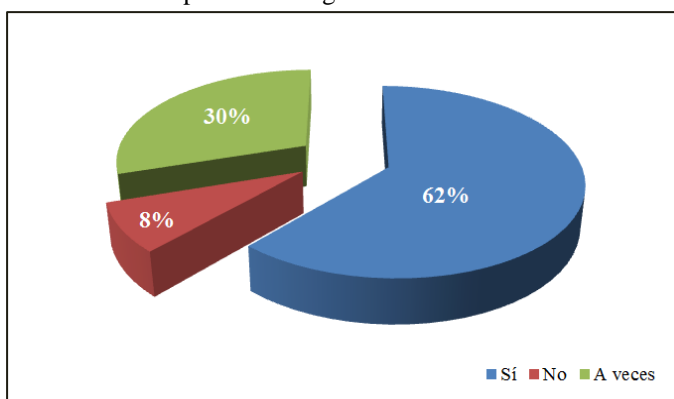
Cuadro 18. 4. Responde con seguridad

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	37	62%
No	5	8%
A veces	18	30%
Total	60	100%

Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 18. Responde con seguridad



Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 60 estudiantes observados que representan el 100%, el 62% que es igual a 37 sí responden con seguridad cuando su maestra les hace preguntas, el 8% que corresponde a 5 no, y finalmente el 30% que representan a 18 a veces.

Interpretación

Con los resultados de lo observado los estudiantes en su mayoría responden con seguridad cuando su maestra les hace preguntas, lo que no contribuye a que los niños y niñas avancen en su formación académica, pues este tipo de aprendizaje no ayudara a mejorar su interrelación con el maestro.

Indicador 5. Se siente motivado de dialogar con su maestra

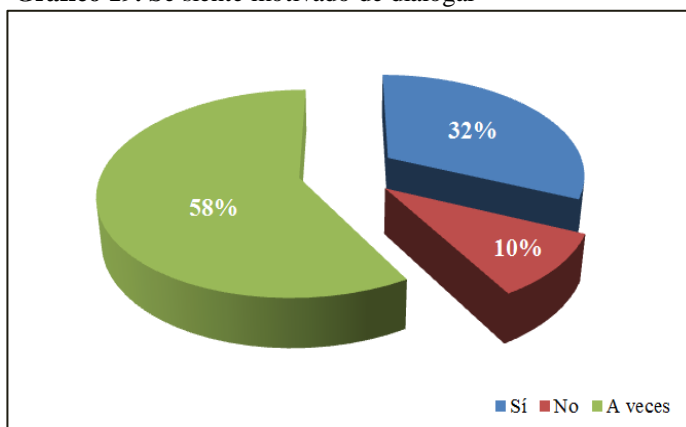
Cuadro 19. Se siente motivado de dialogar

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	19	32%
No	6	10%
A veces	35	58%
Total	60	100%

Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 19. Se siente motivado de dialogar



Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 60 estudiantes observados que representan el 100%, el 32% que es igual a 19 sí se sienten motivados de dialogar con su maestra, el 10% que corresponde a 6 no, y finalmente el 58% que representan a 35 a veces.

Interpretación

Con los datos obtenidos se interpreta que los estudiantes en su mayoría no se sienten motivados de dialogar con su maestra, de esta manera tienen dificultades para asimilar los conocimientos educativos y para aplicar adecuada y progresivamente los procesos de la comunicación, que facilitarían enormemente la labor con su maestro.

Indicador 6. Demuestra timidez al intervenir frente a sus compañeros

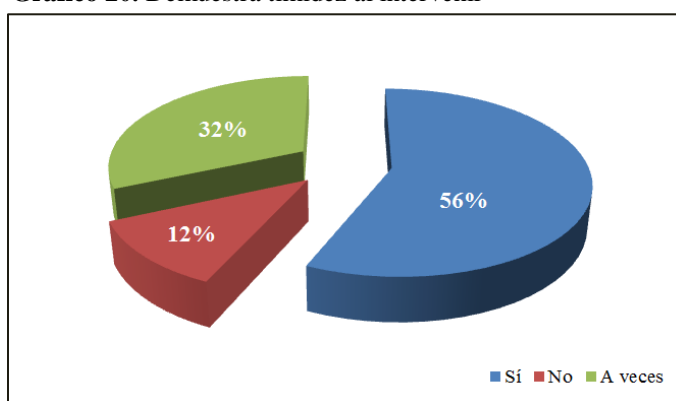
Cuadro 20. Demuestra timidez al intervenir

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	34	57%
No	7	12%
A veces	19	32%
Total	60	100%

Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 20. Demuestra timidez al intervenir



Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 60 estudiantes observados que representan el 100%, el 57% que es igual a 34 sí demuestran timidez al intervenir frente a sus compañeros, el 12% que corresponde a 7 no, y finalmente el 32% que representan a 19 a veces.

Interpretación

En base a los datos obtenidos se interpreta que para la mayoría de estudiantes demuestran timidez al intervenir frente a sus compañeros, por lo tanto en el salón de clases debe existir una buena comunicación entre docente y dicente, y brindarle confianza al alumno para que despierte el interés apropiado y pierda el miedo de preguntar, participar o de intervenir, y pueda alcanzar una mejor asimilación de los conocimientos

Indicador 7. Asimila mejor los aprendizajes cuando interviene y participa en clase.

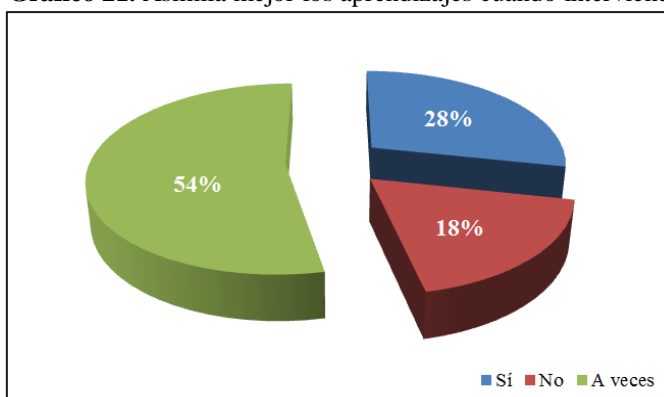
Cuadro 21. Asimila mejor los aprendizajes cuando interviene

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	17	28%
No	11	18%
A veces	32	53%
Total	60	100%

Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 21. Asimila mejor los aprendizajes cuando interviene



Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 60 estudiantes observados que representan el 100%, el 28% que es igual a 17 sí asimilan mejor los aprendizajes cuando intervienen y participan en clase, el 18% que corresponde a 11 no, y finalmente el 53% que representan a 32 a veces.

Interpretación

Se ha logrado observar, que los estudiantes en su mayoría pocas veces asimilan mejor los aprendizajes cuando intervienen y participan en clase, por lo tanto no logran obtener un desarrollo apropiado en el aprendizaje, a quienes se les debe dar la oportunidad de participar voluntariamente, para de esta manera fortalecer eficazmente sus conocimientos.

Indicador 8. La comunicación con la docente le permite integrarse de mejor manera al aprendizaje

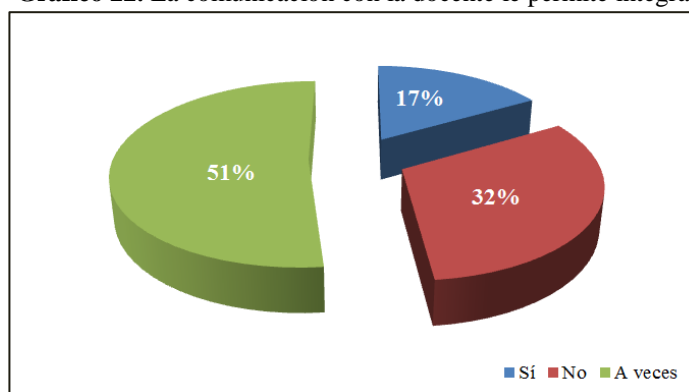
Cuadro 22. La comunicación con la docente le permite integrarse

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	10	17%
No	19	32%
A veces	31	52%
Total	60	100%

Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 22. La comunicación con la docente le permite integrarse



Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 60 estudiantes observados que representan el 100%, el 17% que es igual a 10 la comunicación con la docente sí les permite integrarse de mejor manera al aprendizaje, el 32% que corresponde a 19 no, y finalmente el 52% que representan a 31 a veces.

Interpretación

Con los datos obtenidos en la observación se interpreta que la mayoría de estudiantes pocas veces la comunicación con la docente sí les permite integrarse de mejor manera al aprendizaje, por lo tanto el estudiante no logra tener un conocimiento integral o un aprendizaje de calidad, fortaleciendo su educación que avance acorde a sus necesidades.

Indicador 9. Interactúa con sus compañeros durante los trabajos grupales

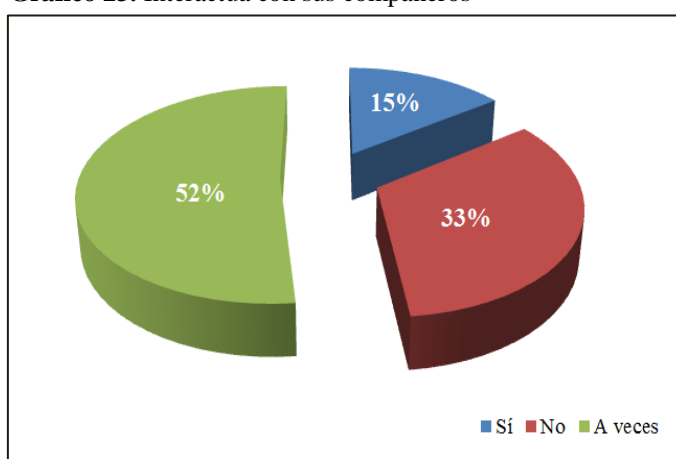
Cuadro 23. Interactúa con sus compañeros

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	9	15%
No	20	33%
A veces	31	52%
Total	60	100%

Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 23. Interactúa con sus compañeros



Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 60 estudiantes observados que representan el 100%, el 15% que es igual a 9 sí interactúan con sus compañeros durante los trabajos grupales, el 33% que corresponde a 20 no, y finalmente el 52% que representan a 31 a veces.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos se interpreta que los niños y niñas pocas veces interactúan con sus compañeros durante los trabajos grupales, por lo tanto se inclina al cumplimiento de la impartición educativa, tomando en cuenta su respectivo proceso formativo entre los actores educativos.

Indicador 10. Demuestra sus capacidades, destrezas y actitudes durante el aprendizaje

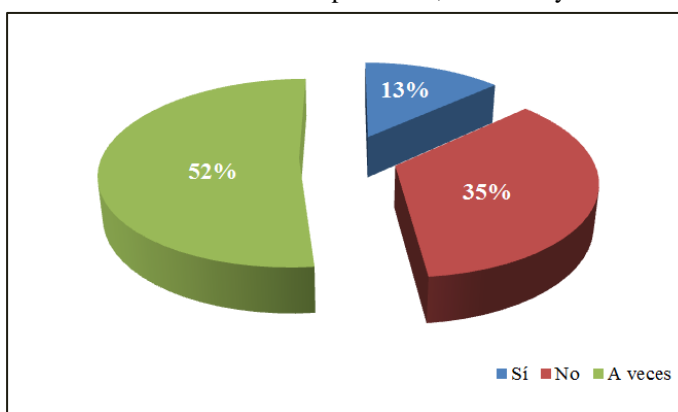
Cuadro 24. Demuestra sus capacidades, destrezas y actitudes

Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Sí	8	13%
No	21	35%
A veces	31	52%
Total	60	100%

Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Gráfico 24. Demuestra sus capacidades, destrezas y actitudes



Fuente: Observación a Estudiantes

Elaborado por: Roberta Chaglla

Análisis

De los 60 estudiantes observados que representan el 100%, el 13% que es igual a 8 sí demuestran sus capacidades, destrezas y actitudes durante el aprendizaje, el 35% que corresponde a 21 no, y finalmente el 52% que representan a 31 a veces.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se interpreta que los niños y niñas en su mayoría sólo a veces demuestran sus capacidades, destrezas y actitudes durante el aprendizaje, realizando permanentemente trabajos en equipo o talleres los mismos que le permite constituirse en la base para efectuar una comunicación eficaz para el logro de los aprendizajes significativos.

4.3. Verificación de hipótesis

La comunicación entre el docente y el docente influye en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las casas de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

Variables:

VI: La comunicación entre el docente y el docente

VD: Aprendizaje

4.3.1. Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis Nula H_0 : La comunicación entre el docente y el docente no influye en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las casas de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

Hipótesis Alterna H_1 : La comunicación entre el docente y el docente sí influye en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las casas de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

4.3.2. Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de significación 0.05.

4.3.3. Descripción de la población

Para la investigación que se está realizando se trabajará con una población de 60 estudiantes y 5 docentes del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las casas de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

4.3.4. Especificación del modelo estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas y 3 columnas con la aplicación de la siguiente formula:

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O-E)^2}{E} \right]$$

De donde:

X^2 = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada

4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación de rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad, considerando el cuadro que tiene tres columnas y cinco filas y por lo tanto serán:

$$Gl = (F-1) (C-1)$$

$$Gl = (4-1) (3-1)$$

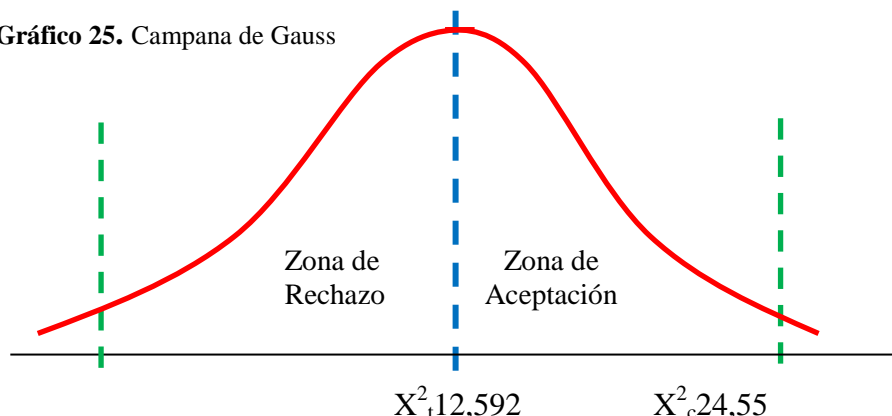
$$Gl = 6$$

Selección del Nivel de Significación:

Se utilizará el nivel $\alpha=0,05$ (corresponde al 95%)

Por lo tanto con los 6 grados de libertad y con un nivel de significación del 0.05 y de acuerdo a la tabla estadística se tiene **$X^2_t = 12,592$**

Gráfico 25. Campana de Gauss



Elaborado por: Roberta Chaglla

Fuente: Unidad Educativa "Fray Bartolomé de las Casas"

4.3.6. Análisis de variables

Cuadro 25: Frecuencia Observada

Preguntas	Alternativas			Total
	Sí	No	A veces	
1. Escucha con interés cuando el docente explica en clases	5	13	42	60
8. Acude a su maestro para que le guíe en su aprendizaje	10	19	31	60
1: ¿Usted realiza motivaciones para tener una mejor comunicación con todos los niños?	1	3	1	5
8. ¿Cree usted que el niño asimila con facilidad los contenidos?	4	0	1	5
Total	20	35	75	130

Elaborado por: Roberta Chaglla

Fuente: Unidad Educativa "Fray Bartolomé de las Casas"

Cuadro 26: Frecuencia esperada

Preguntas	Alternativas			Total
	Sí	No	A veces	
1. Escucha con interés cuando el docente explica en clases	9,23	16,15	34,62	60,00
8. La comunicación con la docente le permite integrarse de mejor manera al aprendizaje	9,23	16,15	34,62	60,00
1: ¿Usted realiza motivaciones para tener una mejor comunicación con todos los niños?	0,77	1,35	2,88	5,00
8. ¿Cree usted que el niño asimila con facilidad los contenidos?	0,77	1,35	2,88	5,00
Total	20,00	35,00	75,00	130,00

Elaborado por: Roberta Chaglla

Fuente.: Unidad Educativa "Fray Bartolomé de las Casas"

4.3.7. Cálculo del Chi cuadrado

Cuadro 27: Chi Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
5	9,23	-4,23	17,90	1,94
10	9,23	0,77	0,59	0,06
1	0,77	0,23	0,05	0,07
4	0,77	3,23	10,44	13,57
13	16,15	-3,15	9,95	0,62
19	16,15	2,85	8,10	0,50
3	1,35	1,65	2,74	2,03
0	1,35	-1,35	1,81	1,35
42	34,62	7,38	54,53	1,58
31	34,62	-3,62	13,07	0,38
1	2,88	-1,88	3,55	1,23
1	2,88	-1,88	3,55	1,23
Chi²				24,55

Elaborado por: Roberta Chaglla

Fuente. “Fray Bartolomé de las Casas

4.4. Decisión Final

Para seis grados de libertad y un nivel de significancia de $\alpha = 0,05$ se obtiene que el Chi cuadrado tabulado (X^2_t) = **12,592** y como el valor X del Chi cuadrado calculado (X^2_c) = **24,55** y de conformidad a lo establecido en la regla de decisión $X^2_c > X^2_t$ por lo tanto se rechaza la hipótesis **nula** y se acepta la hipótesis **alterna** que dice: **H₁**: La comunicación entre el docente y el docente sí influye en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las casas de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se pudo identificar que el nivel de comunicación que existe entre el docente y docente del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” del cantón Pelileo provincia de Tungurahua, no es el apropiado, de ahí que el proceso enseñanza aprendizaje es limitado, no se da la oportunidad a que desarrollen sus destrezas, sus ámbito creativos, participativos y reflexivos, lo que le dificulta al estudiante para convertirse en un ente investigativo y comunicativo
- Al Evaluar el aprendizaje alcanzado por los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las Casas, se comprueba que este presenta severos retrasos, pues los docentes no clarifican de la mejor manera los procesos comunicativos didácticos, para la superación del aprendizaje, por lo tanto la educación está enmarcada a las estrategias metodológicas tradicionales, en donde el docente es el único expositor del proceso enseñanza aprendizaje, desconociendo las técnicas e instrumentos de integración educativa, de modo que el aprendizaje no va acorde a las necesidades educativas del docente, limitando de esta manera la comunicación de los actores educativos en el desarrollo del aprendizaje, dando como resultado estudiantes sin expresión comunicativa.
- No existe ninguna iniciativa de solución al problema planteado, por lo tanto el problema persiste, pues aún hay dificultades en el aprendizaje debido a que no existe un buen nivel de comunicación entre el docente y docente del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

5.2 Recomendaciones

- Es necesario que los docentes de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” del cantón Pelileo provincia de Tungurahua, apliquen en el salón de clases y fuera de la misma una comunicación apropiada y directa con el docente, para la superación de los aprendizajes en los estudiantes y dar la oportunidad a que el estudiante desarrolle sus destrezas, sus ámbitos creativos, participativos y reflexivos, como también al análisis de los diferentes temas y subtemas de carácter, cognitivo, procedimental y actitudinal, convirtiéndole en un ente investigativo y comunicativo
- Es importante que los docentes apliquen los métodos y técnicas de enlace comunicativo en el salón de clases, conjuntamente con los estudiantes, tomando en cuenta los contenidos educativos, el análisis de producción de los alumnos (Estilos de Aprendizajes, Medios de comunicación, Aprendizajes significativos) y técnicas de Observación, la misma que constituye una estrategia, que permite observar directamente el aprendizaje que va adquiriendo cada niño en la asimilación de los conocimientos, lo que permite continuar o reforzar el campo cognitivo.
- Se sugiere considerar la elaboración de una guía instructiva sobre la comunicación para el mejoramiento del aprendizaje de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” de la parroquia Salasaca cantón Pelileo provincia de Tungurahua, la misma que permitirá desarrollar eficazmente el rendimiento académico.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Datos informativos.

6.1.1 Título. Elaboración de una guía instructiva sobre la comunicación para el mejoramiento del aprendizaje en los niños y niñas del Primer año de Educación Básica de la Unidad educativa “Fray Bartolomé de las Casas” de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

6.1.2 Institución Beneficiaria Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas”

6.1.3 Beneficiarios. La propuesta está dirigida a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua”

6.1.4 Ubicación.

-Provincia. Tungurahua

-Cantón. Pelileo

- Parroquia Salasaca

6.1.5 Tiempo estimado para la ejecución.

- Inicio. Enero del 2014-2015

- Fin.

6.1.6 Equipo Técnico responsable.

- Rectora:

- Investigadora. Roberta Chaglla

- Tutora. Marlene Ortiz

6.1.7 Costo

Materiales de oficina y tecnología	Costos
-Utilización de Computadoras.	\$ 100
- Uso de Internet	\$ 50
-Flash Memory	\$ 20
-Impresiones	\$ 80
-Grabaciones de Cds	\$ 10
-Hojas de Papel Boom	\$ 40
-Copias	\$ 20
-CDS	\$ 40
-Movilización	\$ 50
-Imprevistos	\$ 50
- Materiales de Oficina	\$ 50
-Asesoramiento Informático	\$ 50
Total	\$560

Cuadro 28. Costos

Elaborado por. Roberta Chaglla

Fuente. "Fray Bartolomé de las Casas"

6.2 Antecedentes

Según los datos estadísticos, obtenidos de las encuestas realizadas a niños, profesores, de la Unidad Educativa "Fray Bartolomé de las Casas" se ha diagnosticado que son evidentes los problemas, el proceso enseñanza aprendizaje es limitado, no se da la oportunidad a que los dicentes desarrollen sus destrezas, sus ámbito creativos, participativos y reflexivos, lo que le dificulta para convertirse en un ente investigativo y comunicativo, además los docentes no clarifican de la mejor manera los procesos comunicativos didácticos, para la superación del aprendizaje, no existe ninguna iniciativa de solución al problema planteado, por lo tanto el problema persiste, pues aún hay dificultades en el aprendizaje debido a que no existe un buen nivel de comunicación.

Frente a esta realidad en la institución la comunicación está centrado a la técnica magistral en donde el docente es quien realiza todo el proceso enseñanza aprendizaje, sin dar la oportunidad al estudiante a que exponga sus inquietudes, lo que da como resultado la limitación en el aprendizaje por la falta de la comunicación, el docente debe conocer que la comunicación va a la par que la educación, con estos antecedentes se aspira que el docente y docente se integren en el quehacer educativo y conjuntamente puedan desarrollar aprendizajes significativos.

6.3 Justificación

El **interés** de la propuesta acerca de la elaboración de una guía instructiva sobre la comunicación para el desarrollo del aprendizaje, genere un ambiente potencializador en el salón de clase, está encaminada a la socialización individual y grupal de conocimientos, habilidades y actitudes de carácter muy diferente, incorporando talentos o inteligencias que tradicionalmente desde los sistemas educativos regulados no se habían tenido presentes.

Es **importante** aplicar los procesos de la comunicación con la participación de los actores educativos, mediante los talleres productivos y obtener una comunicación integradora e integral, permitiendo la formación de inteligencias, brindando respuestas a situaciones de forma eficiente, adaptándonos a la realidad de un estudio de caso, conociendo las capacidades de los estudiantes.

El **impacto**, radica en desarrollar un sentido amplio, flexible y creativo, desde una concepción más cercana a la realidad del problema, que supone entender a la comunicación y al aprendizaje como capacidades amplias, que implican elegir y movilizar recursos personales (conocimientos, actitudes y procedimientos).

La **utilidad** se enfoca en realizar con los educandos una atribución contextualizada del ámbito cognitivo dentro del ambiente de interrelación docente – docente, por lo tanto aplicar la comunicación para alcanzar un aprendizaje eficaz en el salón de clases nos obliga a revisar nuestras propias aspiraciones educativas.

Los beneficiarios de esta propuesta son los docentes con quienes se debe mejorar la comunicación a su favor, además de los conocimientos, las capacidades y destrezas, para lograr mayores estrategias de aprendizaje relacionándoles con los diversos temas y subtemas pedagógicos y especialmente dentro de un ambiente potencializador en el salón de clases.

La propuesta es factible de elaborarla posee una factibilidad de aplicación, puesto que la información está basada en los adelantos educativos los mismo que permitirá despertar el interés por parte del estudiante en el desarrollo de sus capacidades intelectuales, los beneficiarios directos son los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

6.4 Objetivos.

6.4.1 Objetivo General:

Diseñar una guía instructiva sobre la comunicación para el mejoramiento del aprendizaje en los niños y niñas del Primer año de Educación Básica de la Unidad educativa “Fray Bartolomé de las Casas” de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua

6.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar la guía instructiva, a través del análisis de los contenidos sobre la comunicación, para la superación del aprendizaje en el salón de clases
- Ejecutar las actividades planificadas de la guía instructiva para la potencialización de la comunicación y del aprendizaje en el proceso enseñanza aprendizaje en el salón de clases.
- Evaluar la aplicación de la guía instructiva sobre la comunicación y aprendizaje, mediante la aplicación de la técnica de la observación.

6.5 Análisis de Factibilidad

Dentro del análisis de factibilidad se tomara en cuenta a la factibilidad económica, tecnológica, legal y la equidad de género. De la misma manera se da a conocer que la ejecución de la presente propuesta contará con la aprobación del Sr. Director de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas”, de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo y miembros del Consejo Ejecutivo de la Institución

Factibilidad Político

Significa que la definición de los problemas, (La comunicación para mejorar el aprendizaje en el salón de clases) de los estudiantes de Primer Año de Educación básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” del cantón Pelileo provincia de Tungurahua, considerado para resolverlo, así como de la profundidad de los cambios institucionales y de política interna, son aspectos que afectan los intereses de grupos y actores involucrados.

También ello implica la revisión de las relaciones entre educación, aprendizaje, sociedad, interactuando de manera constante y cotidiana en la institución. En esta interacción y de manera particular en su reforma, tanto los docentes y estudiantes tienen ante sí diferentes opciones y preferencias en la elección de las políticas a seguir,

Factibilidad Socio Económico

La factibilidad socioeconomica, se refiere a los recursos económicos financieros, y la integracion del talento humano, para desarrollar o llevar a cabo las actividades y procesos en la obtención de los recursos básicos, que deben considerarse como el costo del tiempo, el de la realización y el costo de adquirir nuevos recursos. Generalmente la factibilidad económica es el elemento más importante ya que a través de él se solventan las demás carencias de otros

recursos, es lo más difícil de conseguir y requiere de actividades adicionales cuando no se posee.

Factibilidad Económica.

Se da a conocer que se cuenta con los recursos económicos necesarios para el desarrollo de la propuesta por parte de la Institución y de la autora mismo.

Factibilidad Económico Financiero

En la actualidad es importante establecer bien los lineamientos que se deben tomar para poder llevar a cabo la satisfacción de las necesidades como empresa educativa y además se hace imprescindible establecer los recursos necesarios y la manera en que serán aplicados. Para formular y evaluar una propuesta, se debe definir desde distintos puntos de vista tales como: el contable, financiero, técnico, económico, administrativo y psicológico, ya que se debe realizar un análisis para fundamentar las bases de implementación de un nuevo sistema evaluativo dentro del inter aprendizaje. Evaluar y aceptar una propuesta de ejecución educativa en caminata al funcionamiento y éxito.

Factibilidad Tecnológica.

Los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución educativa, satisfacen los requerimientos, mínimos y necesarios, para la óptima aplicación de la guía instructiva sobre la comunicación para el mejoramiento del aprendizaje en el salón de clase, en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” y de esta manera enmarcarse en una eficaz orientación educativa. Los materiales con los que dispone el plantel detallamos de la siguiente manera:

- Computadoras completas Pentium - Impresora
- Grabadoras
- Cd
- Videos del Área de Estudios Sociales
- Pizarra virtual

Factibilidad del Entorno Institucional

Hablamos de factibilidad de entorno institucional (Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” cuando se planea la ejecución de una propuesta determinada, considerando las condiciones y los efectos del sitio, las restricciones y oportunidades. Esta factibilidad se refiere a un análisis previo del entorno en cuanto a factores físicos como ubicación, aula; así como un análisis de tipo social como área de influencia y talento educativo; sin olvidar los aspectos legales y normativas del establecimiento educativo.

Factibilidad Legal.

Registro Oficial. Órgano del Gobierno del Ecuador, Administración del Sr. Ec. Rafael Correa Delgado.

Año II – Quito Jueves 31 de Marzo del 2011- N° 417. Segundo Suplemento, Ley Orgánica De Educación Intercultural

Capítulo Noveno

Del Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

Art. 68. Sistema Nacional de Evaluación y sus componentes. El instituto realizará la evaluación integral interna y externa del sistema Nacional de Educación y establecerá los indicadores de la calidad de la educación que se aplicará a través de la evaluación continua de los siguientes componentes, gestión educativa de las autoridades educativas, desempeño del rendimiento académico de las y los estudiantes, desempeño de los directivos y docentes, gestión escolar, desempeño institucional, aplicación del currículo entre otros, siempre de Acuerdo a los estándares de evaluación definidos por la Autoridad Educativa y otros que el Instituto considere pertinentes

Equidad de Género.

La guía instructiva acerca de la comunicación como estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje en el salón de clases, esta encaminada a todos los

estudiantes que forman parte del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” del cantón Pelileo.

6.6. Fundamentación

La comunicación

La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana.

Paralelamente, a todas sus funciones un docente debe enseñar investigando compartiendo la tesis de que la calidad de la enseñanza no es (ni será) posible si no se dota al docente de medios tecnológicos educativos apropiados que faciliten el cumplimiento de su acción comunicativa con más eficacia; se debe sostener lo anteriormente dicho en tanto que las circunstancias de la modernización y reforma de los sistemas olvidan el estado interno de los docentes.

La comunicación como un aliado

Utilicemos la comunicación efectiva como un aliado que tiende un puente que ayudará al niño a transitar el difícil camino que va del Hogar a la Escuela Primaria y ese puente flexible pero firme es, la educación preescolar. Donde la base de todo es comunicarse unos con otros todo lo que se refiere al niño y el resultado siempre será un niño feliz.

Aprendizaje

El niño pequeño, en edad temprana que cursa Educación Preescolar, Inicial, Guardería o cualquier otro calificativo (dependiendo del país), es el niño entre 3-6 años, cuya escolaridad es la que inicia el roce social y ese contacto con el mundo

fuera del seno familiar por primera vez. En mis años de experiencia trabajando pedagógicamente con niños, adolescentes y población con necesidades especiales, he llegado a la conclusión de que los pequeñines son la población donde el aprendizaje, las experiencias y las relaciones, marcan en forma determinante, precisamente por el hecho de que se trata del primer contacto del niño con un mundo ajeno a su contexto.

Es la primera vez que el pequeño se enfrenta a un ambiente con personas ajenas a su entorno y desde su infancia se sienten lanzados a una aventura donde ni mamá, ni papá, ni hermanos vendrán a ayudarme o apoyarme a resolver cualquier situación, sea del tipo que sea. Como niño/a me veo solo en un lugar ajeno a mi casa y a “mi gente”, todo lo que es familiar y por ende, seguro para mí.

Motivación del aprendizaje en niños pequeños

La mejor manera de definir la motivación es que es un proceso por el cual el comportamiento y la actividad de un individuo se inician y continúan. Todos los niños nacen con una necesidad innata de aprender a través de interacciones con el medio ambiente. Esta necesidad motiva el comportamiento del niño o niña. Cuando el niño interactúa exitosamente con el medio ambiente, el placer que resulta de esa interacción anima al niño a continuar esa actividad. La habilidad de obtener placer al influenciar el medio ambiente es la base de la motivación.

Los patrones de aprendizaje tempranos preparan el terreno para el aprendizaje de toda la vida en las personas. Si un niño comienza con una actitud positiva hacia el aprendizaje, entonces el patrón puede durar toda la vida. Si, por otro lado, el patrón de motivación no es óptimo, entonces el niño puede no alcanzar su verdadero potencial de aprendizaje. Los hábitos y las actitudes que se forman al comienzo de la infancia preparan el terreno para todo el aprendizaje futuro.

Estilos de Aprendizaje

El término estilos de aprendizaje se refiere a las diferentes maneras en que aprendemos, procesamos y retenemos información. Todos los niños pequeños

aprenden a través de experiencias prácticas – al tocar, hacer y moverse. Y los niños también aprenden al mirar y oír. A medida que observa a su hijo, usted podrá identificar sus puntos fuertes o aptitudes y preferencias lo que le permitirá conocer el estilo de aprendizaje que su hijo prefiere.

Usted querrá fomentar las aptitudes de su hijo, pero recuerde que también es útil presentarle desafíos para que progrese. Su hijo puede sobresalir en varias áreas. Por lo tanto, ofrézcale una variedad de experiencias para ayudarlo a que desarrolle nuevas aptitudes e intereses que ampliarán su comprensión sobre el mundo.

Tipos de estilos de aprendizaje

Existen cuatro tipos principales de estilos de aprendizaje:

- **Visual** (aprende mirando)
- **Auditivo** (aprende oyendo)
- **Táctil** (aprende tocando)
- **Kinestésico** (aprende haciendo y moviéndose)

6.7 Modelo operativo

Fase	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Evaluación
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes del Primer “AEBG” de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” sobre la importancia de la comunicación para el desarrollo del aprendizaje	Conformación de talleres de trabajo acerca de la importancia de la comunicación .- Exposición de Experiencias - Debates - -Satisfacer inquietudes -Exteriorización de criterios -Conclusiones Recomendaciones	-Computador - Videos - Micrófono -Proyector	Semana del 20 al 24 de Enero del 2015	-Director del plantel -Docente de Primer Año de Educación Básica	Concientiza la importancia de la comunicación para el mejoramiento del aprendizaje
Planificación	Planificar la estructura de la propuesta sobre la comunicación, mediante la selección de sus procesos para la superación del aprendizaje	Exteriorización de la elaboración de la propuesta de capacitación a los docentes y niños (a) del Primer “AEBG” - Conformación de grupos -Análisis de la propuesta -Exposiciones grupales -Selección de estrategias	- Material de escritorio. -Recursos tecnológicos -Guía Instructiva	Semana del 27 al 31 de Enero del 2015	-Director del establecimiento -Docentes -Comisión de del consejo Consultivo	Planifica talleres productivos para el mejoramiento de la comunicación y el aprendizaje educativo
Ejecución	Capacitar a los docentes de Primer mediante seminarios sobre estilos de aprendizaje para la superación de la comunicación y el rendimiento académico	-Exposición de las ventajas y desventajas de la comunicación del docente y docente en el salón de clases -Elaboración de expectativas -Lluvia de Ideas -Despejar inquietudes	-Proyector -Cd -Computador -Folleto de temáticas -Guía instructiva	Semana del 10 al 14 de Febrero del 2015	-Facilitador -Director -Docente -Padres de Familia	Exterioriza los conocimientos adquiridos en los cursos de capacitación sobre estilos de aprendizaje para la superación de la comunicación
Evaluación	Elaborar cronogramas de actividades mediante planificaciones pedagógicas, para la aplicación de la comunicación y su relación con el aprendizaje	-Conformación de foros sobre planificaciones pedagógicas -Planificar actividades -Estructurar esquemas - Seleccionar temáticas - Aplicar modelos operativos	-Computador -Videos -Cd -Flas Memory - Carteles -Marcadores	Semana del 17 de Febrero al 30 de Abril	-Autoridades educativas -Docente -Padres de familia	Elabora cronogramas de actividades sobre la comunicación y su relación con el proceso enseñanza aprendizaje

Cuadro 29. Modelo Operativo de Ejecución

Elaborado por. Roberta Chaglla

Fuente. “Fray Bartolomé de las Casas”

Guía Instructiva



Sobre la comunicación entre el docente y docente para desarrollar el aprendizaje en los niños y niñas del Primer año de Educación Básica de la Unidad educativa “Fray Bartolomé de las Casas” de la parroquia Salasaca del cantón Pelileo provincia de Tungurahua

Investigadora. Chaglla Roberta

Ambato – Ecuador

2015



Introducción

La Elaboración de la guía instructiva, sobre la comunicación entre el docente y docente para crear desarrollar el aprendizaje en los niño y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela “Fray Bartolomé de las casas” del cantón Pelileo provincia de Tungurahua, se lo ha realizado con mucho esfuerzo, trabajo, sacrificio, responsabilidad y sobre todo conociendo la aplicación de los procesos de la comunicación del docente dentro del inter aprendizaje, y de igual manera el desempeño por parte de los niños/as del plantel en la impartición de los conocimientos dentro y fuera del aula, de ahí que es importante y fundamental tomar en cuenta estrategias educativas para alcanzar la integración del talento humano con la finalidad de convertirlo el salón de clase en un ambiente comunicativo y potencializador de actividades, tomando como base la aplicación de los talleres productivos. Con estos antecedentes me permite exteriorizar que dentro de la guía instructiva se ha considerado la presencia de diferentes definiciones, temas y subtemas llamativas tanto para el docente como para los niños y niñas en estudio, las temáticas son: La comunicación entre el docente y el docente, La comunicación en el aula, los modelos de la comunicación, estilos de aprendizaje, Importancia de los estilos de aprendizaje, Clasificación de los estilos de aprendizaje, competencias de aprender a pensar, comunicación y pensamiento, habilidades de pensamiento, Clima del aula, atención control de la clase.



Justificación

El interés propiamente acerca de la elaboración de una guía instructiva sobre la comunicación entre el docente y el docente está enmarcado a crear un ambiente potencializador dentro del aprendizaje en el salón de clases de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” del cantón Pelileo provincia de Tungurahua, con la única finalidad que el inter aprendizaje se constituya en un ámbito acogedor, comunicativo y de integración estudiantil dentro de la conformación de los trabajos grupales, permitiendo de esta manera al estudiante desarrollar sus habilidades, destrezas, las mismas que están encaminadas al desarrollo del pensamiento y en sí de su capacidad intelectual De ahí que es importante y fundamental aplicar los procesos de la comunicación entre el docente y docente, los talleres productivos y generar un ambiente de aprendizaje dentro del salón de clases, tomando en cuenta la presencia de los diferentes recursos del medio como también los de alcance tecnológicos permitiendo alcanzar un mejor análisis, comprensión, razonamiento individual y grupal de su entorno, como también en la asimilación de los conocimientos impartidos en el aula, y adaptándoles a la realidad de un estudio de calidad e integral, dando como resultado entes comunicativos creativo, participativos y reflexivos en la educación y de igual manera en lo referente a la captación cognitiva de manera global. Por lo tanto crear modelos de comunicación nos permite reforzar nuestros conocimientos, para poderlos establecer con los niños/as y alcanzar un verdadero ambiente educativo dentro del inter aprendizaje. La guía instructiva será llevada a la práctica ya que posee una factibilidad de aplicación, y sus beneficiarios directos son los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” del cantón Pelileo provincia de Tungurahua



Objetivos:

Objetivo General:

- Aplicar la guía instructiva sobre la comunicación entre el docente y docente para el mejoramiento del aprendizaje dentro y fuera del salón de clases, en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas” del cantón Pelileo provincia de Tungurahua.

Objetivos Específicos

- Socializar los diferentes modelos de comunicación, mediante el análisis de sus características, para el desarrollo del aprendizaje significativo dentro de un ambiente potencializador del aula
- Ejecutar el seguimiento de los contenidos de la guía instructiva sobre los talleres productivos, mediante la conformación de grupos de trabajo, para la integración y superación comunicativa de los niños dentro y fuera del salón de clase.
- Evaluar la aplicación de la guía instructiva sobre la comunicación entre el docente y docente, mediante el análisis de los procesos de la competencia de aprender a pensar, para la observación del desempeño eficaz del docente y estudiante dentro del inter aprendizaje.

Actividad 01

Tema: Intervención clara y objetiva del Emisor



Objetivo. Comunicar de manera sencilla los conocimientos a los estudiantes en base a los conocimientos previos y la comparación con definiciones ya conocidas.

Área a desarrollar: Comunicación entre docentes y docente.

Procedimiento:

Tomar en cuenta las características de un buen emisor es la base para iniciar un cambio positivo en la comunicación. Para ello es aconsejable considerar los siguientes aspectos que permitirán una sencilla comunicación con los estudiantes.

La credibilidad docente es la principal carta de presentación de un maestro frente a las demás personas, para ello se sugiere primeramente aplicar el art. 11-literal (d) de la LOEI el cual cita: “Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes”.

Esto les permite a los estudiantes conocer en forma objetiva los temas a estudiar y los objetivos planteados y progresivamente hacer una comparación entre los avances realizados con la planificación previamente presentada.



Se sugiere

- La experiencia enseña que una buena motivación inicial hace más “atractivo” el Proceso Enseñanza Aprendizaje, razón por la cual es necesario iniciar con una situación que llame la atención a los estudiantes, sea esto una frase o un problema cotidiano que sirva de introducción al tema a aprender.
- Posteriormente se sugiere realizar un breve análisis de la destreza planteada con la finalidad de detectar aquellos posibles vocablos desconocidos para los estudiantes y prever las dificultades que se pudieran presentar.

Evaluación

Indicador	Alternativas		Total
	Sí	No	
Se pudo planificar las tareas previamente			
Las destrezas planteadas cumplen con su finalidad			
Mejora la comunicación con los estudiantes			
Total			

Actividad 02

Tema: Elaboración de un Glosario para la asignatura



Objetivo. Elaborar un glosario o espacio para definir términos básicos que constituyan la base teórica elemental de la temática acompañado de ejemplos que clarifiquen los conceptos.

Área a desarrollar: Comunicación entre docentes y docente.

Materiales:

- Diccionario
- Libreta de apuntes

Procedimiento:

Existen muchas causas para que el mensaje no sea claro, pero no cabe duda que el principal factor para que esto se produzca es el desconocimiento de las definiciones de palabras básicas. Estas pueden estar presentes en leyes, propiedades y/o procesos temáticos, haciéndose evidente la necesidad de incorporar un vocabulario o glosario adicional al presentado en el texto del Ministerio de Educación, por cuanto este es muy reducido.

Para mayor facilidad se recomienda destinar dicho Glosario a una parte específica del cuaderno de apuntes del estudiante, pero en caso de no ser posible esta actividad, al menos se recomienda utilizar un determinado estilo para definir conceptos, que puede ser, encerrar en rectángulos pintados de un color específico. Así mismo, en lo posible de cada definición, se recomienda acompañar las mismas con un ejemplo numérico o gráfico para mejorar la comprensión.

Se sugiere

- A simple vista en cada clase se aprecia la dificultad para entender el mensaje y la necesidad de buscar otra definición más entendible para los estudiantes.
- Lo antes mencionado no quiere decir que las definiciones anteriores sean incorrectas, pero si implica que su dificultad de comprensión sea alta.
- Ante esta situación se presenta la necesidad de clarificar las definiciones, para ello se utiliza el Glosario cuya finalidad fundamental es hacer comprender al estudiante cada concepto y no rehacer otra definición incomprensible.

Evaluación

Indicador	Alternativas		Total
	Sí	No	
Se pudo elaborar el glosario			
Los estudiantes comprendieron mejor las definiciones			
Mejora el aprendizaje de los estudiantes			
Total			

Actividad 03

Tema: Uso de la Estrategia Magistral: Interrogatorio a través de la aplicación de la Técnica Verbal: Pregunta.



Objetivo.

- Implementar el uso de la estrategia magistral Interrogatorio para que el estudiante participe más activamente en la construcción del conocimiento.
- Usar una serie de preguntas para obtener información, puntos de vista, opiniones, etc.

Área a desarrollar: Comunicación entre docentes y docente.

Procedimiento:

Lo que se busca en el estudiante es incentivar su participación activa en el Proceso Enseñanza Aprendizaje compartiendo sus puntos de vista, comentarios, etc. Se lo puede aplicar al inicio para estimular la reflexión en los estudiantes, evidenciar sus conocimientos previos entre otros y en base a este diagnóstico breve partir en el desarrollo de la nueva clase; también se lo puede aplicar al final de la clase para verificar el aprendizaje asimilado a fin de conocer si lo enseñado fue debidamente captado por los estudiantes.



Elaboración del interrogatorio

En esta parte, se recomienda los siguientes aspectos:

- (a) Defina claramente el tipo y/o tema del que se desea obtener información.
- (b) Seleccione los aspectos que se consideren esenciales.
- (c) Elabore un banco de preguntas considerando la modalidad pregunta. Ver Técnica de estimulación verbal: Preguntas a continuación.

Aplicación del interrogatorio

- (a) Proporcione las instrucciones y/o normas respectivas.
- (b) Propicie un clima favorable de apertura y sinceridad.
- (c) Aplique las preguntas con mucha flexibilidad
- (d) Evalúe los resultados (Información, retroalimentación, toma de decisiones).

Sugerencias

- (a) Las preguntas deben ser claras, simples y bien definidas.
- (b) Deben ser interesantes y formuladas con habilidad.
- (c) Dirija la(s) pregunta(s) a todos los estudiantes.
- (d) Adapte las preguntas al nivel mental y a la capacidad de los estudiantes.
- (e) Aprecie y elogie las respuestas acertadas.
- (f) El maestro debe estar siempre dispuesto a emitir preguntas que estimulen la participación espontánea del estudiante.

El uso de las preguntas es importante por cuanto su correcta aplicación permite alcanzar los siguientes objetivos:

- (a) Propiciar el interés y la interacción de los alumnos.
- (b) Establecer el enlace comunicativo entre maestro y discípulos.
- (c) Suministrar al alumno un valioso estímulo para pensar, etc.

Se sugiere

Para el uso correcto de las preguntas sugiere separar el proceso en dos partes:

(a) **Preparación:** Se refiere a la elaboración previa de un conjunto de preguntas, que habrán de servir para fines específicos: motivación, diagnóstico, fundamentación, integración, reflexión, verificación, etc.

(b) **Desarrollo:** Se dirige la pregunta al grupo, se permite que todos los alumnos piensen en la respuesta, facilitándoles el tiempo necesario: 1 o 2 minutos.

Se señala el o los estudiantes que han de responder la pregunta, luego, se recepta 3 o 4 respuestas y se selecciona la respuesta correcta con la participación de todo el grupo.

Evaluación

Indicador	Alternativas		Total
	Sí	No	
Se pudo trabajar en la elaboración de preguntas			
Los estudiantes participaron activamente			
Mejora el aprendizaje de los estudiantes			
Total			

Actividad 04

Tema: Uso de Estrategias Grupales – Mesa Redonda



Objetivos:

- Desarrollar estrategias grupales que incentiven la intercomunicación entre los estudiantes con el maestro y en forma similar permita incrementar la frecuencia de comunicación de los estudiantes entre sí.
- Facilitar la oportunidad de exponer y enfocar diferentes puntos de vista.
- Motivar al grupo de estudiante a enfrentar o analizar el tema, las diferentes opiniones, la competencia, etc.

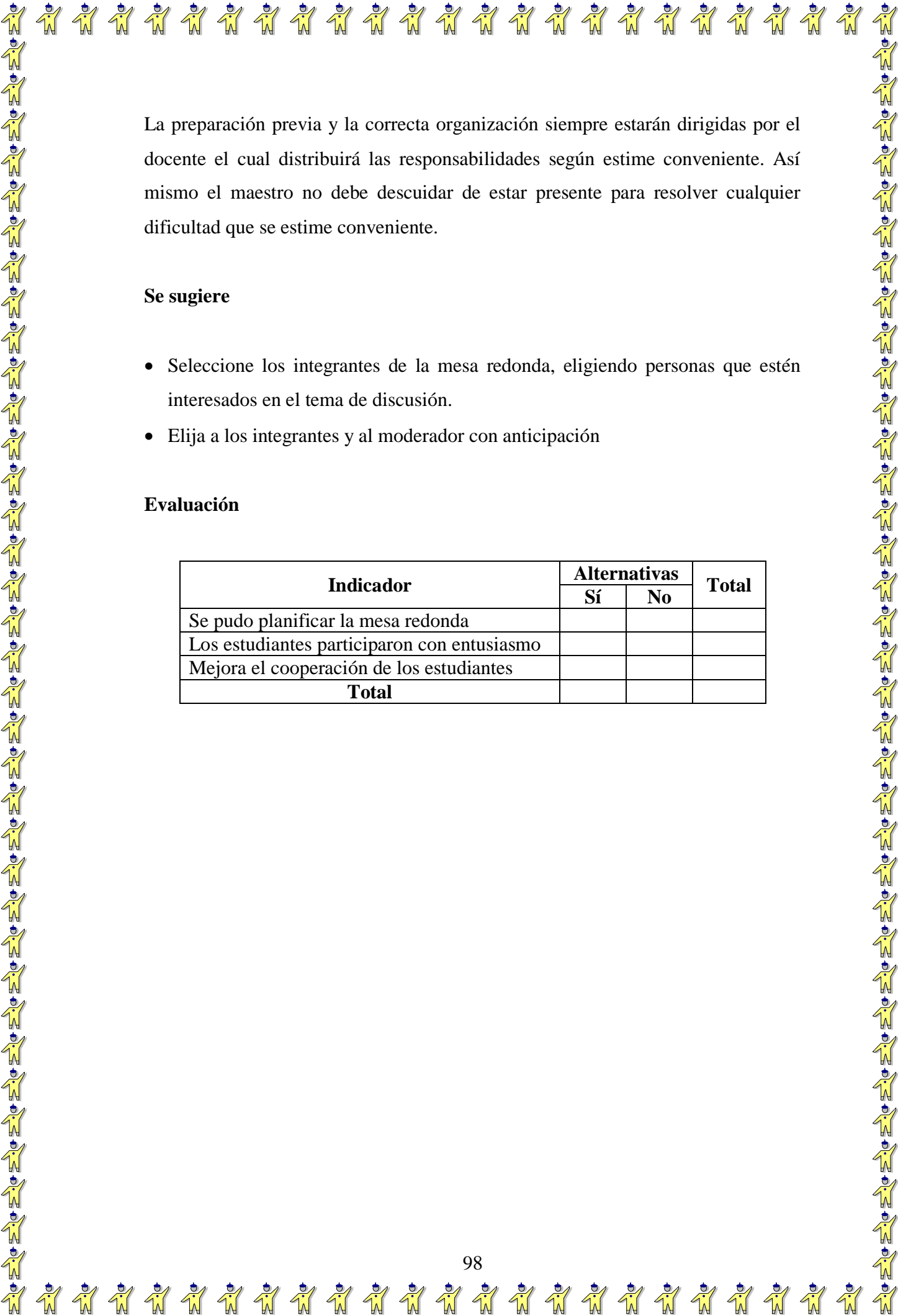
Área a desarrollar: Comunicación entre docentes y docente.

Materiales:

- Aula
- Mesa redonda

Procedimiento:

Para lograr esto, se propone el uso frecuente de estrategias grupales que mejoren el proceso de comunicación entre estudiantes y del estudiante hacia el docente, en forma ordenada y planificada con objetivos y metas planteadas claras, entre ellas, se menciona la mesa redonda.



La preparación previa y la correcta organización siempre estarán dirigidas por el docente el cual distribuirá las responsabilidades según estime conveniente. Así mismo el maestro no debe descuidar de estar presente para resolver cualquier dificultad que se estime conveniente.

Se sugiere

- Seleccione los integrantes de la mesa redonda, eligiendo personas que estén interesados en el tema de discusión.
- Elija a los integrantes y al moderador con anticipación

Evaluación

Indicador	Alternativas		Total
	Sí	No	
Se pudo planificar la mesa redonda			
Los estudiantes participaron con entusiasmo			
Mejora el cooperación de los estudiantes			
Total			

Actividad 05

Tema: Uso de Estrategias Grupales - Debate



Objetivos:

- Utilizar con mayor frecuencia estrategias didácticas que desarrollen en los estudiantes su capacidad de adquirir diferentes posturas ante otros criterios y emitir sus propios puntos de vista y opiniones.
- Usar frecuente de estrategias grupales para mejorar la frecuencia de uso de respuestas

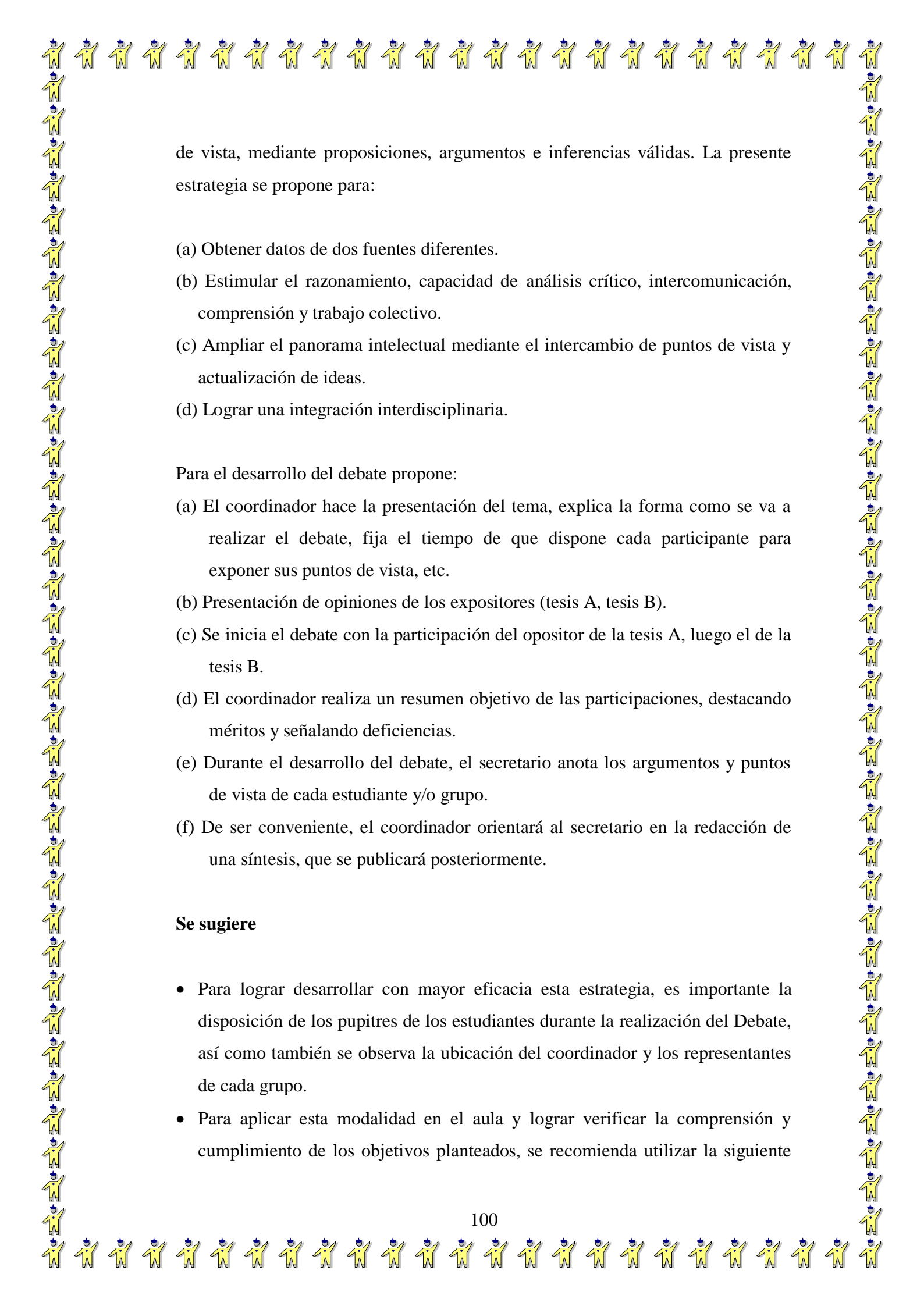
Área a desarrollar: Comunicación entre docentes y dicente.

Materiales:

- Aula
- Tema de debate

Procedimiento:

La competición, es una disputa intelectual alrededor de un tema, entre dos o más estudiantes (o grupo de ellos), con posiciones contrarias, que defienden sus puntos



de vista, mediante proposiciones, argumentos e inferencias válidas. La presente estrategia se propone para:

- (a) Obtener datos de dos fuentes diferentes.
- (b) Estimular el razonamiento, capacidad de análisis crítico, intercomunicación, comprensión y trabajo colectivo.
- (c) Ampliar el panorama intelectual mediante el intercambio de puntos de vista y actualización de ideas.
- (d) Lograr una integración interdisciplinaria.

Para el desarrollo del debate propone:

- (a) El coordinador hace la presentación del tema, explica la forma como se va a realizar el debate, fija el tiempo de que dispone cada participante para exponer sus puntos de vista, etc.
- (b) Presentación de opiniones de los expositores (tesis A, tesis B).
- (c) Se inicia el debate con la participación del opositor de la tesis A, luego el de la tesis B.
- (d) El coordinador realiza un resumen objetivo de las participaciones, destacando méritos y señalando deficiencias.
- (e) Durante el desarrollo del debate, el secretario anota los argumentos y puntos de vista de cada estudiante y/o grupo.
- (f) De ser conveniente, el coordinador orientará al secretario en la redacción de una síntesis, que se publicará posteriormente.

Se sugiere

- Para lograr desarrollar con mayor eficacia esta estrategia, es importante la disposición de los pupitres de los estudiantes durante la realización del Debate, así como también se observa la ubicación del coordinador y los representantes de cada grupo.
- Para aplicar esta modalidad en el aula y lograr verificar la comprensión y cumplimiento de los objetivos planteados, se recomienda utilizar la siguiente

hoja de control en la que se registrará la información más importante y que se deberá llenar durante el desarrollo del debate y al final del mismo

Evaluación

Indicador	Alternativas		Total
	Sí	No	
Se pudo planificar el debate			
Los estudiantes participaron con entusiasmo			
Mejora el colaboración de los estudiantes			
Total			

Actividad 06

Tema: Tipos de Lenguaje



Objetivos:

- Determinar la eficiencia de la comunicación oral a través de ejercicios de pronunciación y la aplicación de una evaluación para la conferencia del maestro

Área a desarrollar: Comunicación entre docentes y docente.

Materiales:

- Aula
- Tema de debate

Procedimiento:

Un conjunto de actividades encaminadas a mejorar la pronunciación, base fundamental de las comunicaciones orales:

- (a) Parado delante de un espejo, para observar el juego de los labios comience por vocalizar primero las cinco vocales (a, e, i, o, u) esmerándose porque suenen claras, sin levantar ni forzar el tono de voz. A intervalos descanse y respire 5 o

6 veces aspirando lenta y profundamente por la nariz y espirando por la boca.

Repita en cada oportunidad que pueda, sin desmayar, este ejercicio.

- (b) Siempre delante del espejo vocalice las sílabas as-es-is-os-us, hasta conseguir que la “s” suene clara, pero no silbante. Descanse practicando los ejercicios respiratorios a que se refiere el apartado anterior.
- (c) Vocalice palabras terminadas en do (asado, cansado, pelado, etc.), para evitar decir asao, cansao, pelao.
- (d) Lea un libro cuya materia se salga de lo común, sin pronunciar los sonidos, pero utilizando los labios y lengua para modular las palabras.
- (e) Lea en alta voz, primero tratando de pronunciar clara y correctamente y cuando se haya conseguido esto, lea dando expresión.

Se sugiere

Además luego de la conferencia realizada es conveniente aplicar el siguiente instrumento que permitirá reconocer las falencias al momento de expresarse. Fundamentalmente se debe aplicar cuando la exposición la realice el maestro para lo cual quienes deben llenar dicho instrumento son los estudiantes, sin embargo, también puede ser usado para una coevaluación entre estudiantes

Lenguaje Escrito: La importancia de una clara comprensión del lenguaje escrito coadyuva al estudiante a entender más fácilmente los conocimientos impartidos, y en vista que el lenguaje escrito se utiliza al momento de utilizar los textos, cuaderno, al plantear problemas y evaluaciones, es indispensable conocer que características permiten la eficacia en la comunicación escrita en general.

Evaluación

Indicador	Alternativas		Total
	Sí	No	
Se pudo valorar el lenguaje			
Mejora la pronunciación del docente			
Mejora el aprendizaje de los estudiantes			
Total			

Actividad 07

Tema: Considerar las características para una eficaz comunicación escrita



Objetivos:

- Identificar características que se deben considerar al momento de realizar escritos para lograr una mayor eficiencia a través de la comunicación escrita.

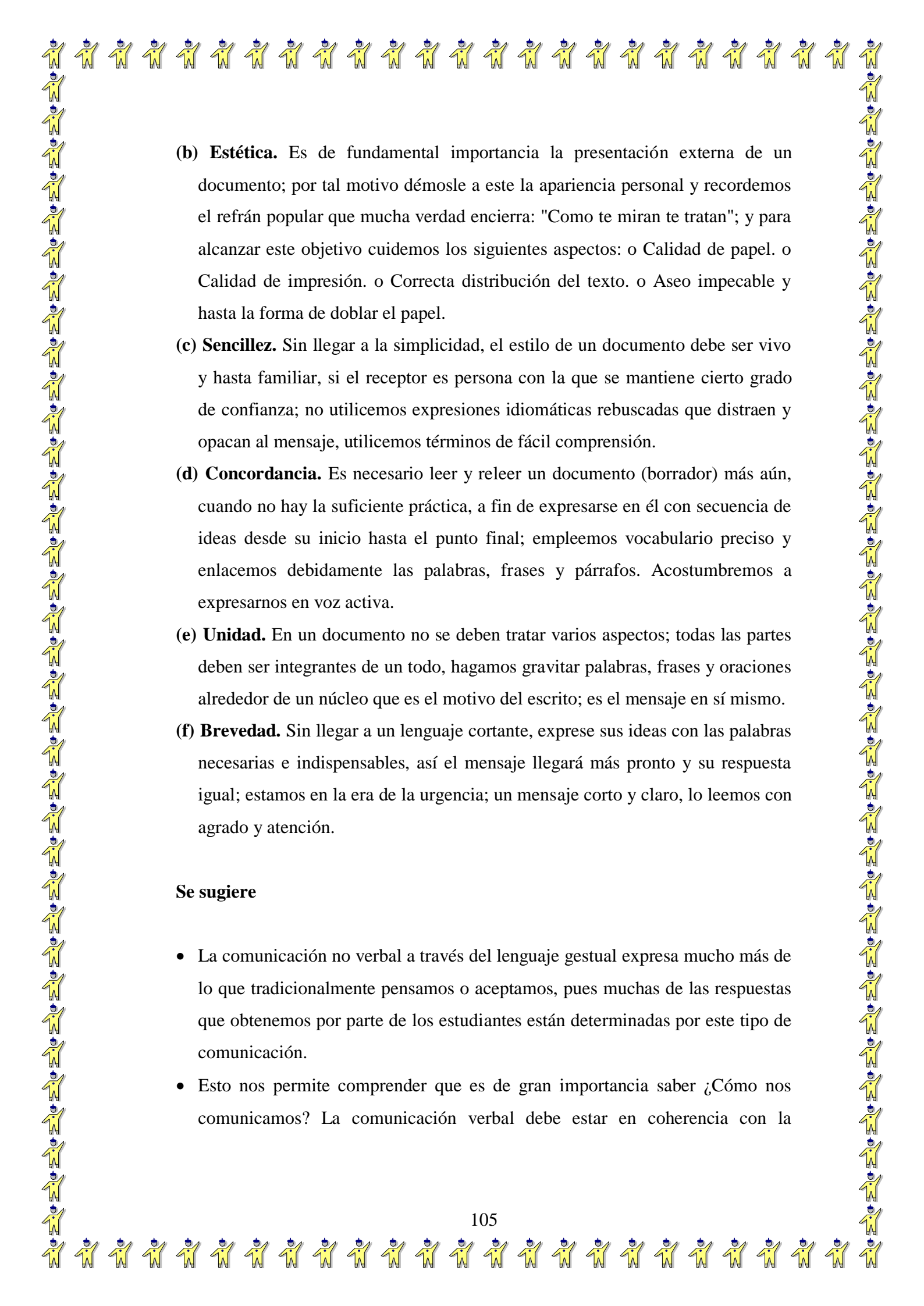
Área a desarrollar: Comunicación entre docentes y docente.

Materiales:

- Aula
- Textos

Procedimiento:

- (a) **Cortesía.** Un escrito presenta ante el receptor, al emisor; por tanto debemos dar a nuestros documentos cualidades como: cordialidad, espontaneidad, afabilidad, amabilidad; sin llegar al adulo o servilismo.

- 
- (b) **Estética.** Es de fundamental importancia la presentación externa de un documento; por tal motivo démosle a este la apariencia personal y recordemos el refrán popular que mucha verdad encierra: "Como te miran te tratan"; y para alcanzar este objetivo cuidemos los siguientes aspectos: o Calidad de papel. o Calidad de impresión. o Correcta distribución del texto. o Aseo impecable y hasta la forma de doblar el papel.
- (c) **Sencillez.** Sin llegar a la simplicidad, el estilo de un documento debe ser vivo y hasta familiar, si el receptor es persona con la que se mantiene cierto grado de confianza; no utilicemos expresiones idiomáticas rebuscadas que distraen y opacan al mensaje, utilicemos términos de fácil comprensión.
- (d) **Concordancia.** Es necesario leer y releer un documento (borrador) más aún, cuando no hay la suficiente práctica, a fin de expresarse en él con secuencia de ideas desde su inicio hasta el punto final; empleemos vocabulario preciso y enlacemos debidamente las palabras, frases y párrafos. Acostumbremos a expresarnos en voz activa.
- (e) **Unidad.** En un documento no se deben tratar varios aspectos; todas las partes deben ser integrantes de un todo, hagamos gravitar palabras, frases y oraciones alrededor de un núcleo que es el motivo del escrito; es el mensaje en sí mismo.
- (f) **Brevedad.** Sin llegar a un lenguaje cortante, exprese sus ideas con las palabras necesarias e indispensables, así el mensaje llegará más pronto y su respuesta igual; estamos en la era de la urgencia; un mensaje corto y claro, lo leemos con agrado y atención.

Se sugiere

- La comunicación no verbal a través del lenguaje gestual expresa mucho más de lo que tradicionalmente pensamos o aceptamos, pues muchas de las respuestas que obtenemos por parte de los estudiantes están determinadas por este tipo de comunicación.
- Esto nos permite comprender que es de gran importancia saber ¿Cómo nos comunicamos? La comunicación verbal debe estar en coherencia con la

gestual, esto es, postura y movimiento corporal símbolos de fuerza y dinamismo.

- La poca importancia al lenguaje gestual produce que el mismo no contribuya a establecer una mejor comunicación en el aula.
- Si bien es cierto no existe una normativa universalmente aceptada que establezca los parámetros de las diferentes posturas corporales que faciliten la comunicación en el aula, se puede tomar en cuenta recomendaciones que contribuyan a mantener un ambiente propicio al aprendizaje.

Evaluación

Indicador	Alternativas		Total
	Sí	No	
Se pudo valorar el lenguaje			
Mejora la pronunciación del docente			
Mejora el aprendizaje de los estudiantes			
Total			

Actividad 08

Tema: Posturas que faciliten la comunicación



Objetivos:

- Establecer los parámetros de las diferentes posturas corporales que faciliten la comunicación en el aula.
- Tomar en cuenta recomendaciones que contribuyan a mantener un ambiente propicio al aprendizaje.

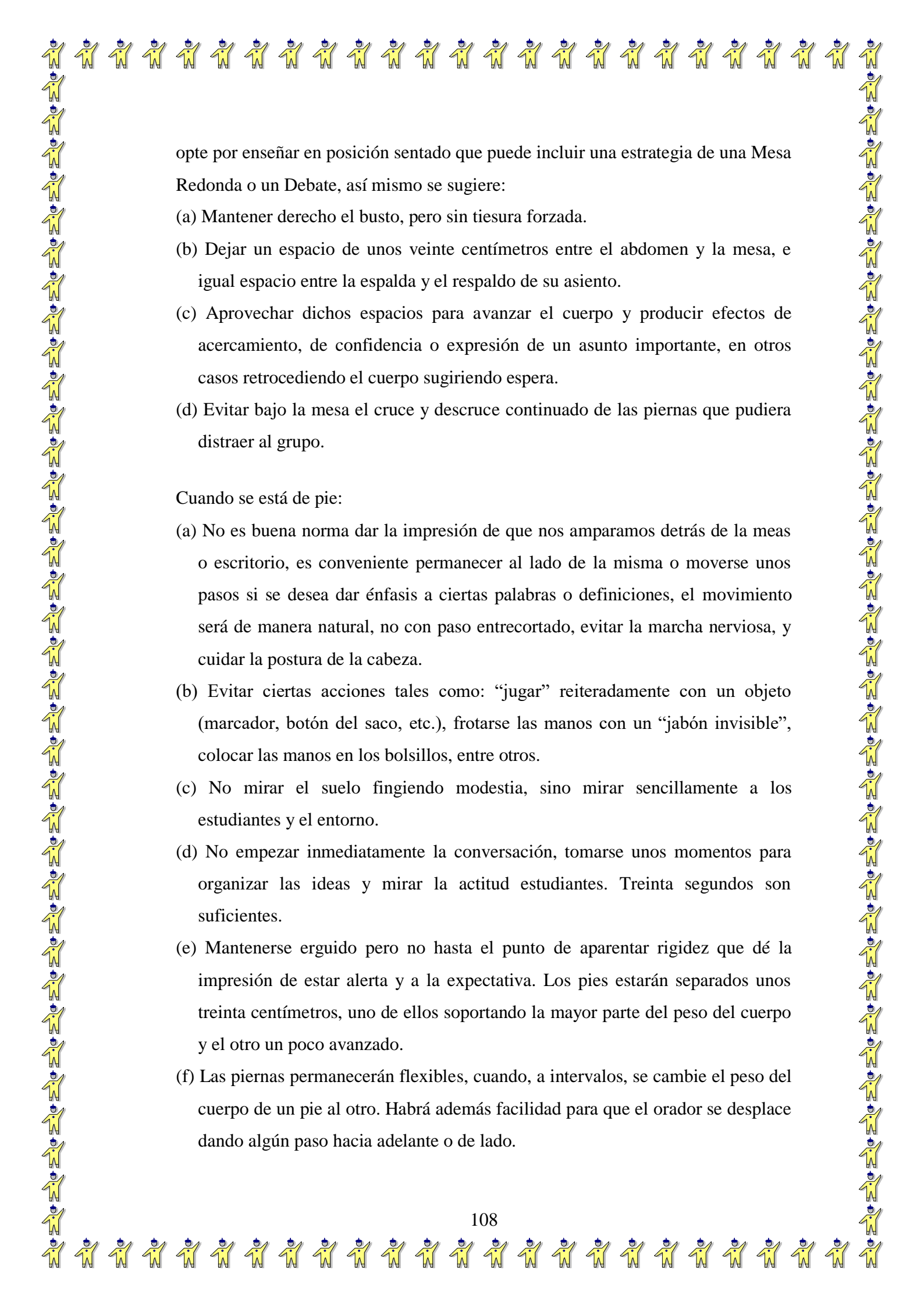
Área a desarrollar: Comunicación entre docentes y docente.

Materiales:

- Aula
- Espejo

Procedimiento:

Al momento de enseñar el maestro lo hace sea de pie o sentados, en ambas circunstancias hay que cuidar ciertos detalles. Para el momento que el maestro

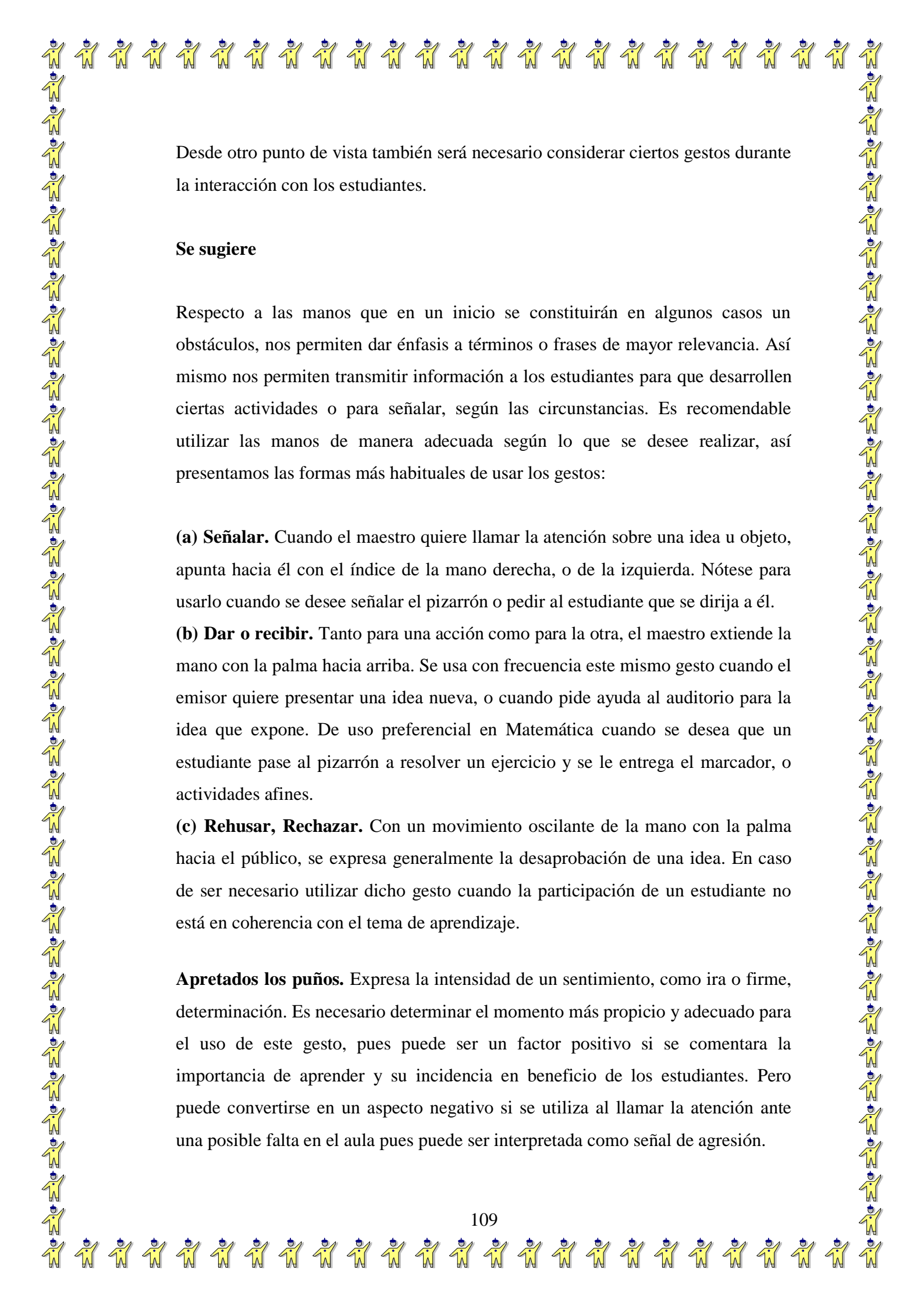


opte por enseñar en posición sentado que puede incluir una estrategia de una Mesa Redonda o un Debate, así mismo se sugiere:

- (a) Mantener derecho el busto, pero sin ticsura forzada.
- (b) Dejar un espacio de unos veinte centímetros entre el abdomen y la mesa, e igual espacio entre la espalda y el respaldo de su asiento.
- (c) Aprovechar dichos espacios para avanzar el cuerpo y producir efectos de acercamiento, de confianza o expresión de un asunto importante, en otros casos retrocediendo el cuerpo sugiriendo espera.
- (d) Evitar bajo la mesa el cruce y descruce continuado de las piernas que pudiera distraer al grupo.

Cuando se está de pie:

- (a) No es buena norma dar la impresión de que nos amparamos detrás de la mesa o escritorio, es conveniente permanecer al lado de la misma o moverse unos pasos si se desea dar énfasis a ciertas palabras o definiciones, el movimiento será de manera natural, no con paso entrecortado, evitar la marcha nerviosa, y cuidar la postura de la cabeza.
- (b) Evitar ciertas acciones tales como: “jugar” reiteradamente con un objeto (marcador, botón del saco, etc.), frotarse las manos con un “jabón invisible”, colocar las manos en los bolsillos, entre otros.
- (c) No mirar el suelo fingiendo modestia, sino mirar sencillamente a los estudiantes y el entorno.
- (d) No empezar inmediatamente la conversación, tomarse unos momentos para organizar las ideas y mirar la actitud estudiantes. Treinta segundos son suficientes.
- (e) Mantenerse erguido pero no hasta el punto de aparentar rigidez que dé la impresión de estar alerta y a la expectativa. Los pies estarán separados unos treinta centímetros, uno de ellos soportando la mayor parte del peso del cuerpo y el otro un poco avanzado.
- (f) Las piernas permanecerán flexibles, cuando, a intervalos, se cambie el peso del cuerpo de un pie al otro. Habrá además facilidad para que el orador se desplace dando algún paso hacia adelante o de lado.



Desde otro punto de vista también será necesario considerar ciertos gestos durante la interacción con los estudiantes.

Se sugiere


Respecto a las manos que en un inicio se constituirán en algunos casos un obstáculos, nos permiten dar énfasis a términos o frases de mayor relevancia. Así mismo nos permiten transmitir información a los estudiantes para que desarrollen ciertas actividades o para señalar, según las circunstancias. Es recomendable utilizar las manos de manera adecuada según lo que se desee realizar, así presentamos las formas más habituales de usar los gestos:

(a) Señalar. Cuando el maestro quiere llamar la atención sobre una idea u objeto, apunta hacia él con el índice de la mano derecha, o de la izquierda. Nótese para usarlo cuando se desee señalar el pizarrón o pedir al estudiante que se dirija a él.

(b) Dar o recibir. Tanto para una acción como para la otra, el maestro extiende la mano con la palma hacia arriba. Se usa con frecuencia este mismo gesto cuando el emisor quiere presentar una idea nueva, o cuando pide ayuda al auditorio para la idea que expone. De uso preferencial en Matemática cuando se desea que un estudiante pase al pizarrón a resolver un ejercicio y se le entrega el marcador, o actividades afines.

(c) Rehusar, Rechazar. Con un movimiento oscilante de la mano con la palma hacia el público, se expresa generalmente la desaprobación de una idea. En caso de ser necesario utilizar dicho gesto cuando la participación de un estudiante no está en coherencia con el tema de aprendizaje.

Apretados los puños. Expresa la intensidad de un sentimiento, como ira o firme, determinación. Es necesario determinar el momento más propicio y adecuado para el uso de este gesto, pues puede ser un factor positivo si se comentara la importancia de aprender y su incidencia en beneficio de los estudiantes. Pero puede convertirse en un aspecto negativo si se utiliza al llamar la atención ante una posible falta en el aula pues puede ser interpretada como señal de agresión.



Precaución. De la misma manera que cuando quiere calmarse la excitación de una persona, se apoya la mano en su hombro o se palmotea suavemente su espalda, el orador emplea un movimiento parecido de la maño, como si se apoyara en una espalda imaginaria, para advertir a los oyentes del peligro que encierra perder la ecuanimidad.

División. Cuando se pretende indicar la separación neta y clara de los hechos o las ideas en varios grupos, el orador se sirve del gesto de acercar y separar las palmas de las manos ante sí, manteniéndolas paralelas. Pudiendo ser usado para interpretar fases o etapas de un proceso a aplicarse.

Estos no son todos los gestos que se pueden realizar con las manos, pero si permiten dar una idea de cómo utilizarlos al momento de la enseñanza. Por otro lado hay también gestos que sirven para describir objetos o acciones según sea el momento en el que se esté transmitiendo mensajes, así tenemos:

- (a) Con el movimiento de la mano y el brazo, el orador puede ofrecer una idea del tamaño, la forma y hasta el funcionamiento de un aparato.
- (b) Blandiendo el brazo al aire puede mostrarse el vigor con que fue hecha una agresión mediante los puños.
- (c) La baja estatura de una persona, manteniendo la mano paralela al suelo a la altura que alcanzaría la cabeza de la misma.
- (d) La velocidad de un automóvil, por medio del rápido movimiento del brazo por delante de la cara de los interlocutores.
- (e) Los detalles de un movimiento complicado, con la repetición del mismo movimiento.

Evaluación

Indicador	Alternativas		Total
	Sí	No	
Se pudo valorar las posturas en clase			
Mejora la actitud postural del docente			
Mejora la comunicación de los estudiantes			
Total			

Actividad 09

Tema: Análisis de aspectos psicológicos negativos



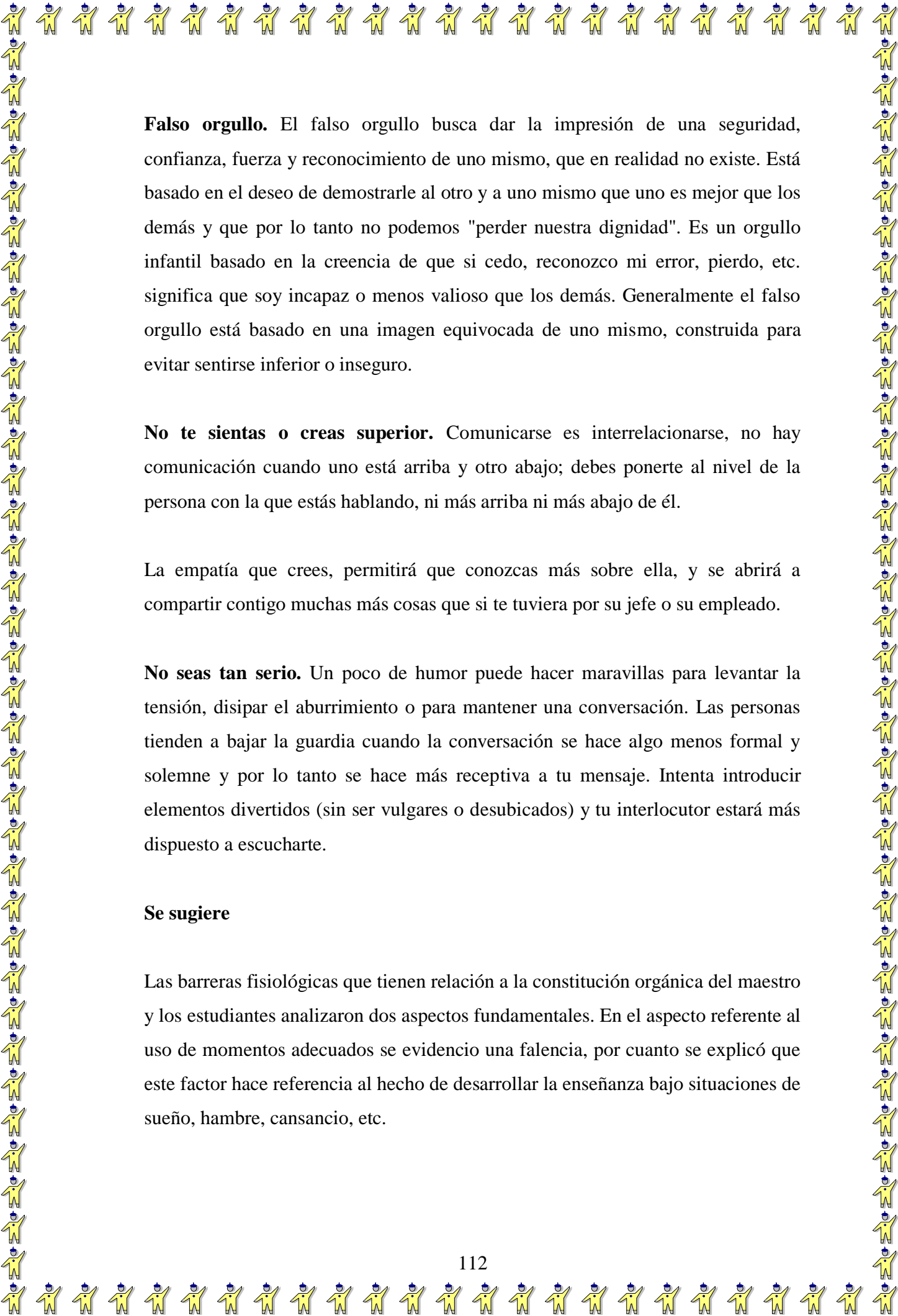
Objetivos:

- Determinar las características psicológicas positivas que debe poseer el maestro así como las características psicológicas negativas que debe evitar durante la enseñanza.
- Comprender por qué ciertas actitudes que se mantienen en el aula no colaboran al aprendizaje y más bien se constituye en barreras propiamente dichas bajo creencias equívocas

Área a desarrollar: Comunicación entre docentes y docente.

Procedimiento:

A continuación se analiza dos actitudes que permiten tomar conciencia y reflexionar sobre cómo mejorar el desenvolvimiento de los maestros con sus estudiantes.



Falso orgullo. El falso orgullo busca dar la impresión de una seguridad, confianza, fuerza y reconocimiento de uno mismo, que en realidad no existe. Está basado en el deseo de demostrarle al otro y a uno mismo que uno es mejor que los demás y que por lo tanto no podemos "perder nuestra dignidad". Es un orgullo infantil basado en la creencia de que si cedo, reconozco mi error, pierdo, etc. significa que soy incapaz o menos valioso que los demás. Generalmente el falso orgullo está basado en una imagen equivocada de uno mismo, construida para evitar sentirse inferior o inseguro.

No te sientas o creas superior. Comunicarse es interrelacionarse, no hay comunicación cuando uno está arriba y otro abajo; debes ponerte al nivel de la persona con la que estás hablando, ni más arriba ni más abajo de él.

La empatía que crees, permitirá que conozcas más sobre ella, y se abrirá a compartir contigo muchas más cosas que si te tuviera por su jefe o su empleado.

No seas tan serio. Un poco de humor puede hacer maravillas para levantar la tensión, disipar el aburrimiento o para mantener una conversación. Las personas tienden a bajar la guardia cuando la conversación se hace algo menos formal y solemne y por lo tanto se hace más receptiva a tu mensaje. Intenta introducir elementos divertidos (sin ser vulgares o desubicados) y tu interlocutor estará más dispuesto a escucharte.

Se sugiere

Las barreras fisiológicas que tienen relación a la constitución orgánica del maestro y los estudiantes analizaron dos aspectos fundamentales. En el aspecto referente al uso de momentos adecuados se evidencio una falencia, por cuanto se explicó que este factor hace referencia al hecho de desarrollar la enseñanza bajo situaciones de sueño, hambre, cansancio, etc.

Es lógico comprender que bajo los efectos del sueño, hambre, cansancio u otros, la comunicación no se va a lograr desarrollar eficientemente y por ende el aprendizaje será nulo. Sin embargo, ciertamente en el horario de clase es común encontrar asignaturas consideradas difíciles en las primeras horas, esto no se constituye en un problema, pues al momento en que el maestro planifica el período de enseñanza consta como primer punto la motivación cuyo objetivo fundamental será el propiciar el ambiente adecuado para el inicio de la enseñanza.

Evaluación

Indicador	Alternativas		Total
	Sí	No	
Se pudo valorar el nivel de orgullo			
Mejora la actitud egocéntrica del docente			
Mejora el aprendizaje de los estudiantes			
Total			

Actividad 10

Tema: Uso de la estrategia Interrogatorio



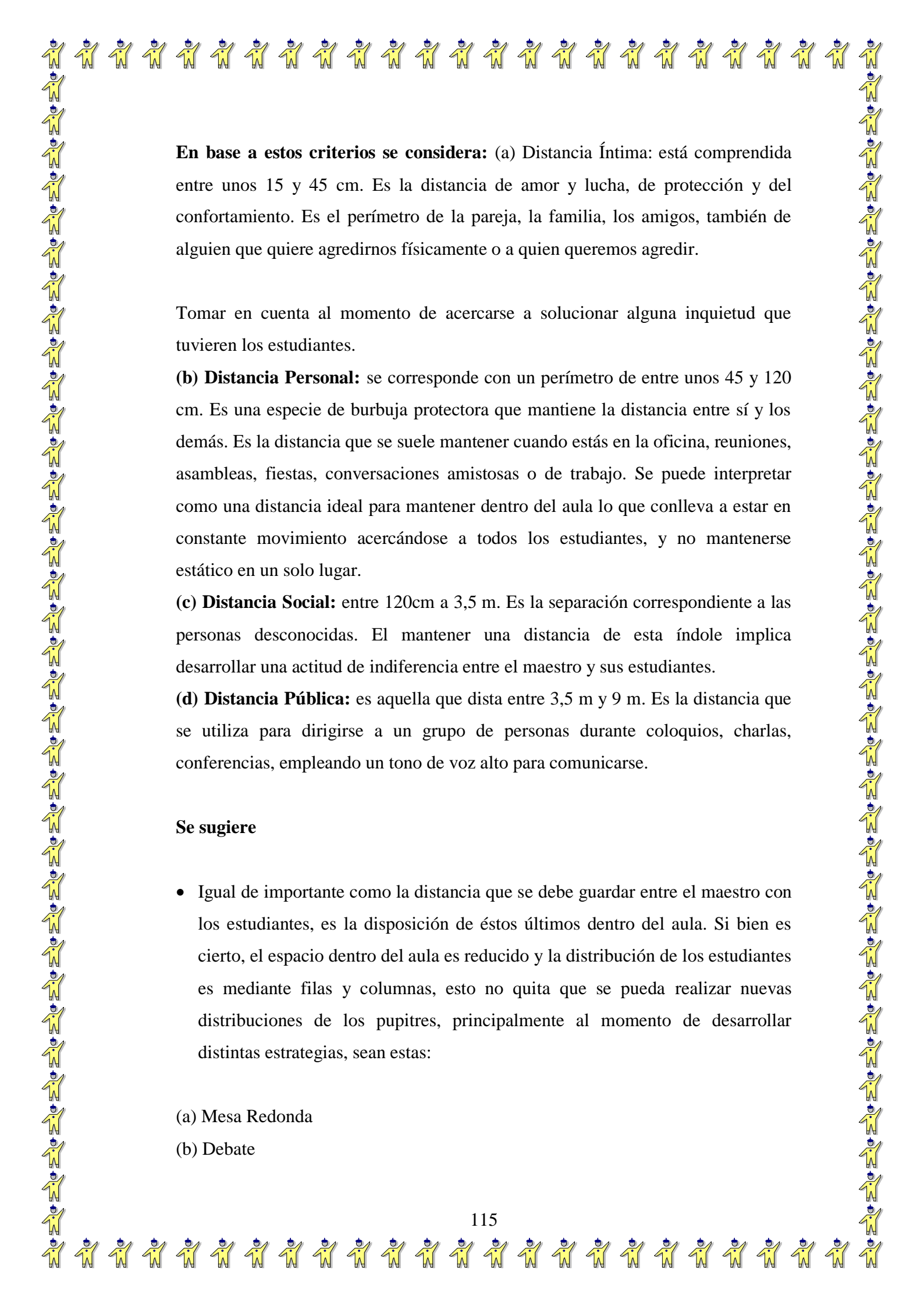
Objetivos:

- Despertar el interés en los estudiantes al mismo tiempo que permite realizar un diagnóstico de los conocimientos previos a un nuevo tema.
- Repetir las características que dicha estrategia incluye y las sugerencias a considerar para su aplicación en el aula

Área a desarrollar: Comunicación entre docentes y docente.

Procedimiento:

Barreras Físicas: Nótese el alcance de las consideradas barreras físicas que aparte de considerar la ubicación del docente respecto de sus estudiantes, también toma en cuenta la presencia de objetos que produzcan ruido y afecten a la comunicación del aula. Si bien a partir del análisis de resultados, estos aspectos no obtuvieron valores bajos, es necesario compartir aspectos referentes a este tema que pueden ser considerados durante la enseñanza.



En base a estos criterios se considera: (a) **Distancia Íntima:** está comprendida entre unos 15 y 45 cm. Es la distancia de amor y lucha, de protección y del confortamiento. Es el perímetro de la pareja, la familia, los amigos, también de alguien que quiere agredirnos físicamente o a quien queremos agredir.

Tomar en cuenta al momento de acercarse a solucionar alguna inquietud que tuvieran los estudiantes.

(b) Distancia Personal: se corresponde con un perímetro de entre unos 45 y 120 cm. Es una especie de burbuja protectora que mantiene la distancia entre sí y los demás. Es la distancia que se suele mantener cuando estás en la oficina, reuniones, asambleas, fiestas, conversaciones amistosas o de trabajo. Se puede interpretar como una distancia ideal para mantener dentro del aula lo que conlleva a estar en constante movimiento acercándose a todos los estudiantes, y no mantenerse estático en un solo lugar.

(c) Distancia Social: entre 120cm a 3,5 m. Es la separación correspondiente a las personas desconocidas. El mantener una distancia de esta índole implica desarrollar una actitud de indiferencia entre el maestro y sus estudiantes.

(d) Distancia Pública: es aquella que dista entre 3,5 m y 9 m. Es la distancia que se utiliza para dirigirse a un grupo de personas durante coloquios, charlas, conferencias, empleando un tono de voz alto para comunicarse.

Se sugiere

- Igual de importante como la distancia que se debe guardar entre el maestro con los estudiantes, es la disposición de éstos últimos dentro del aula. Si bien es cierto, el espacio dentro del aula es reducido y la distribución de los estudiantes es mediante filas y columnas, esto no quita que se pueda realizar nuevas distribuciones de los pupitres, principalmente al momento de desarrollar distintas estrategias, sean estas:

(a) Mesa Redonda

(b) Debate

- (c) Entrevista Colectiva
- (d) Taller
- (e) Equipos de Trabajo, etc.

Evaluación

Indicador	Alternativas		Total
	Sí	No	
Se usó la estrategia de interrogatorio			
Participa el estudiante con entusiasmo			
Mejora el aprendizaje de los estudiantes			
Total			

Actividad 11

Tema: La disciplina y el ambiente de aprendizaje



Objetivos:

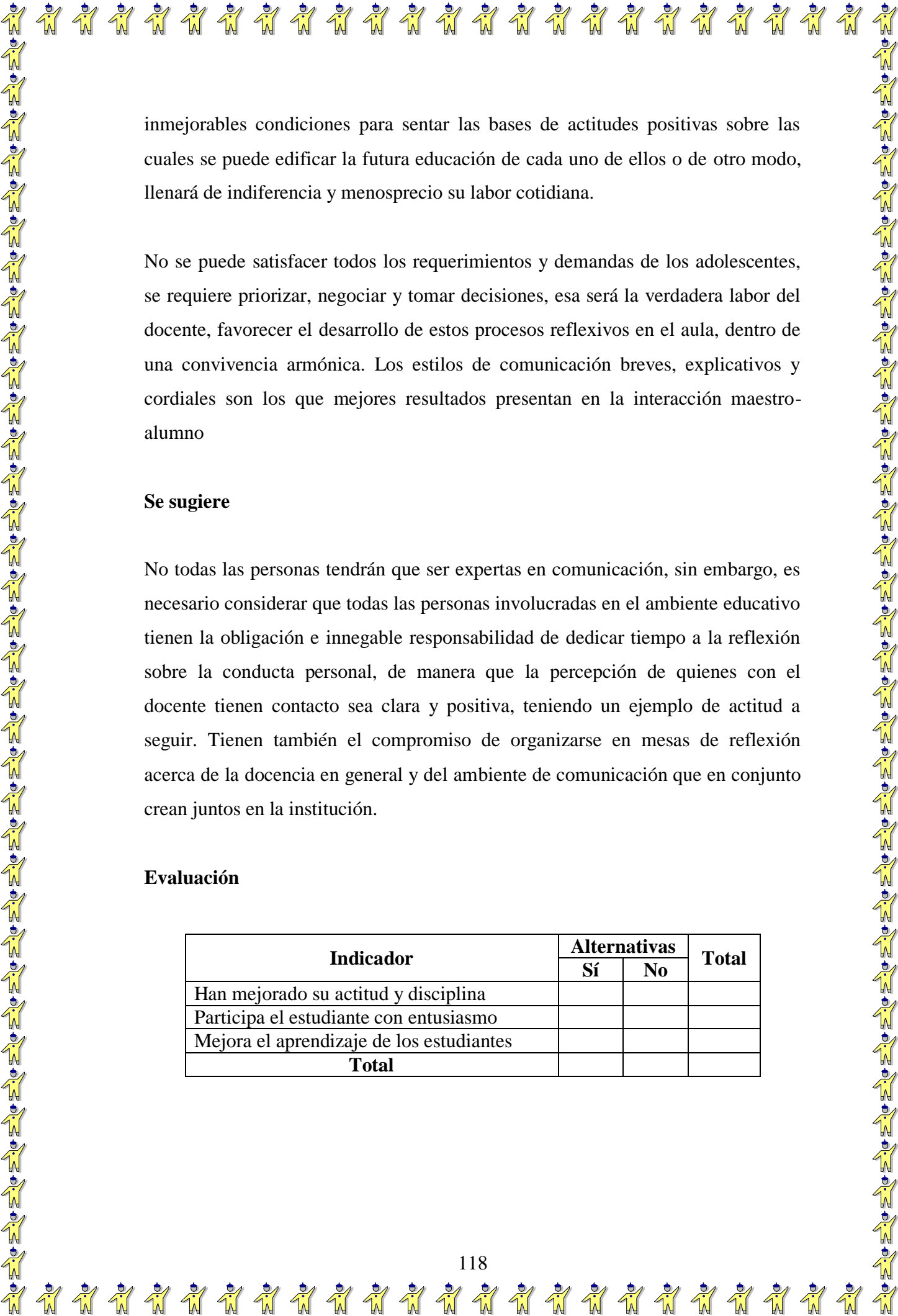
- Sentar las bases de actitudes positivas sobre las cuales se puede edificar la futura educación.
- Crear el entorno necesario y formar esa conciencia en los docentes es un reto en la vida diaria

Área a desarrollar: Comunicación entre docentes y docente.

Procedimiento:

Son los niños y niñas aún desde muy tempranas edades quienes por características de su edad manifiestan constantemente injusticias y abuso a sus derechos como estudiantes de una institución, discuten y argumentan muchas veces sin razón o manejando sólo la parte de la situación que les conviene, no es fácil un diálogo con respeto a las ideas expresadas y menos aún la libertad para manifestarse.

La disciplina y el ambiente de aprendizaje educacional deberían comenzar con la interacción entre el docente y sus alumnos. El docente en grados básicos está en



inmejorables condiciones para sentar las bases de actitudes positivas sobre las cuales se puede edificar la futura educación de cada uno de ellos o de otro modo, llenará de indiferencia y menosprecio su labor cotidiana.

No se puede satisfacer todos los requerimientos y demandas de los adolescentes, se requiere priorizar, negociar y tomar decisiones, esa será la verdadera labor del docente, favorecer el desarrollo de estos procesos reflexivos en el aula, dentro de una convivencia armónica. Los estilos de comunicación breves, explicativos y cordiales son los que mejores resultados presentan en la interacción maestro-alumno

Se sugiere

No todas las personas tendrán que ser expertas en comunicación, sin embargo, es necesario considerar que todas las personas involucradas en el ambiente educativo tienen la obligación e innegable responsabilidad de dedicar tiempo a la reflexión sobre la conducta personal, de manera que la percepción de quienes con el docente tienen contacto sea clara y positiva, teniendo un ejemplo de actitud a seguir. Tienen también el compromiso de organizarse en mesas de reflexión acerca de la docencia en general y del ambiente de comunicación que en conjunto crean juntos en la institución.

Evaluación

Indicador	Alternativas		Total
	Sí	No	
Han mejorado su actitud y disciplina			
Participa el estudiante con entusiasmo			
Mejora el aprendizaje de los estudiantes			
Total			

Actividad 12

Tema: Ambiente de Enseñanza Innovador



Objetivo:

- Despertar el interés de los estudiantes en el uso de recursos tecnológicos innovadores para fomentar la comunicación entre docente y estudiante.

Área a desarrollar: Comunicación entre docentes y docente.

Procedimiento:

El término innovar como un cambio positivo señalando transformaciones en su labor por el uso de TICs como: acceso a mayor información, actualización, mejorar la clase, reutilizar material e inmediatez, genera un clima de confianza y la comunicación entre el docente y sus estudiantes.

Los ambientes de enseñanza innovadores abarcan diferentes áreas y conceptualizaciones, tales como:

- a) Escuelas renovadoras de procesos de enseñanza-aprendizaje e innovación educativa tecnológica;

- b) Nuevos roles docentes como facilitador, consultor, tutor y agente innovador;
- c) Papel activo del alumno en el aprendizaje;
- d) Dinámicas actuales de los cursos y la escuela como grupo colaborativo;
- e) Tecnología como fuente de aprendizaje,
- f) Entornos virtuales de aprendizaje para gestionar conocimiento.

Se sugiere

Al utilizar estos recursos los estudiantes adquieren más información, entienden de forma diferente y atractiva y aprenden cosas nuevas. Se destaca que la tecnología por sí misma no propicia cambios: es importante que el profesor y el alumno cambien con un mayor involucramiento en el desarrollo y utilización de este tipo de recursos.

Evaluación

Indicador	Alternativas		Total
	Sí	No	
Se usó la estrategia de interrogatorio			
Participa el estudiante con entusiasmo			
Mejora el aprendizaje de los estudiantes			
Total			

Actividad 13

Tema: Actitud positiva del maestro



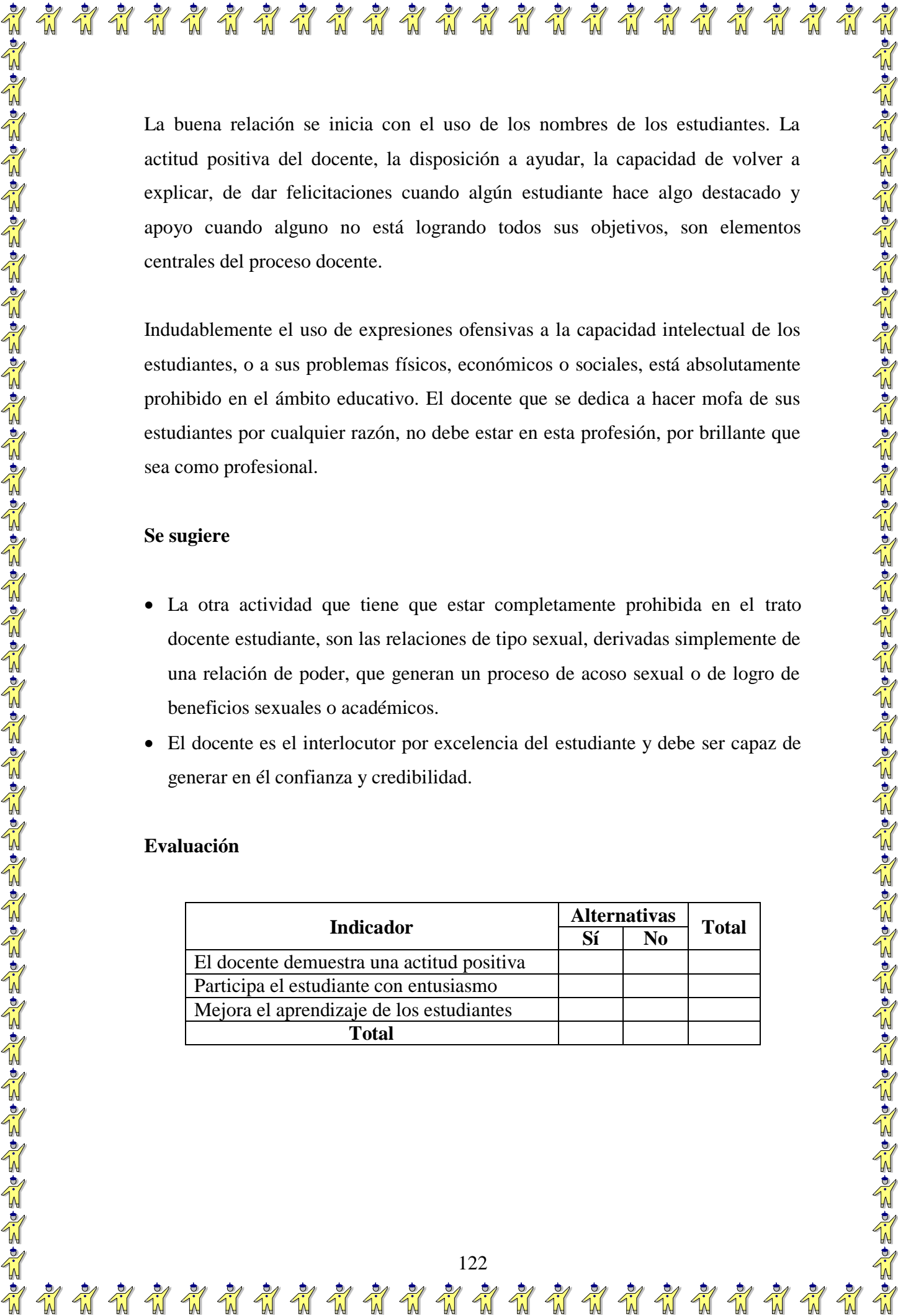
Objetivos:

- Lograr en el docente una serie de características que faciliten el proceso de aprendizaje y la relación con sus estudiantes
- Promover una mejor calidad de la educación y mejorar el rendimiento académico mediante una apropiada actitud del docente

Área a desarrollar: Comunicación entre docentes y docente.

Procedimiento:

El docente debe generar una muy buena relación con sus estudiantes, debe ser amigable, accesible, abierto a escucharlos y a interactuar con ellos, y debe estar dispuesto a apoyarlos en su proceso de aprendizaje. Debe ser exigente, pero con empatía, con buenas maneras, de forma tal que aunque el estudiante se llegue a molestar por la cantidad de trabajo o por la nota, nunca se pueda quejar por el maltrato o la displicencia del profesor.



La buena relación se inicia con el uso de los nombres de los estudiantes. La actitud positiva del docente, la disposición a ayudar, la capacidad de volver a explicar, de dar felicitaciones cuando algún estudiante hace algo destacado y apoyo cuando alguno no está logrando todos sus objetivos, son elementos centrales del proceso docente.

Indudablemente el uso de expresiones ofensivas a la capacidad intelectual de los estudiantes, o a sus problemas físicos, económicos o sociales, está absolutamente prohibido en el ámbito educativo. El docente que se dedica a hacer mofa de sus estudiantes por cualquier razón, no debe estar en esta profesión, por brillante que sea como profesional.

Se sugiere

- La otra actividad que tiene que estar completamente prohibida en el trato docente estudiante, son las relaciones de tipo sexual, derivadas simplemente de una relación de poder, que generan un proceso de acoso sexual o de logro de beneficios sexuales o académicos.
- El docente es el interlocutor por excelencia del estudiante y debe ser capaz de generar en él confianza y credibilidad.

Evaluación

Indicador	Alternativas		Total
	Sí	No	
El docente demuestra una actitud positiva			
Participa el estudiante con entusiasmo			
Mejora el aprendizaje de los estudiantes			
Total			

6.8 Administración

La guía instructiva de la comunicación para el mejoramiento del aprendizaje será aplicada por el docente a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, por el Departamento de Evaluación, Departamento de Planificación de la institución y docentes de otros cursos y paralelos, si el caso lo amerita.

6.9 Previsión de la Evaluación

Destrezas	Contenidos	Estrategia metodológica	Recursos evaluación
<ul style="list-style-type: none"> -Reflexión -Comprensión -Integración -Participación -Cooperación -Razonamiento -Identificación -Selección -Reconocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptuales - Procedimentales - Actitudinales 	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Magistral -Individual -Grupal -Lluvias de Ideas -Observación -Análisis de producción -Sociometría -Pruebas escritas, orales y prácticas <p style="text-align: center;">MÉTODOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inductivo -Deductivo -Ciclo del Aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas - Encuestas - Cuestionario

Cuadro 30. Plan de Monitoreo

Elaborado por. Roberta Chaglla

Fuente. “Fray Bartolomé de las Casas”

El monitoreo y evaluación para determinar la eficacia de las estrategias interactivas para el mejoramiento del aprendizaje de los niños y niñas, se lo hará en forma continua y en un tiempo determinado para comprobar los aprendizajes obtenidos por los estudiantes.

Durante este periodo se podrá detectar posibles errores y deficiencias que tenga la aplicación que conlleven a tomar decisiones oportunas en cuanto a la, continuidad, modificación, sustitución o posible eliminación de la aplicación.

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades Educativas: Directora, Consejo consultivo, Docentes
¿Porque evaluar?	Para determinar la comunicación en el mejoramiento del aprendizaje de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica.
Para que evaluar?	Para comprobar la importancia del empleo de la comunicación en el mejoramiento de del aprendizaje
¿Quiénes evalúan?	Docente de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé de las Casas ”
¿Cuándo evaluar?	Durante el Año lectivo.
¿Cómo evaluar?	Mediante una hetero-evaluación permitiendo al docente mediar los conocimientos adquiridos con los demás miembros del talento humano y con una Coevaluación que permita a los estudiantes en estudio en conjunto, participar en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados,
¿Con que evaluar?	Mediante las técnicas (Que voy a evaluar) Técnicas (Qué are para evaluar) Instrumentos (Con que voy a Evaluar)

Cuadro 31. Plan de Monitoreo
Elaborado por. Roberta Chaglla
Fuente. “Fray Bartolomé de las Casas”

Bibliografía

ÁLVAREZ, J. Evaluar para Conocer, Examinar para Excluir. Ediciones Morata S.L. Madrid. 2001

- ÁLVARO, M., Bueno, M. J., y Calleja, J. A. Hacia un Modelo Causal del Rendimiento Académico. C.I.D.E. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. 1990

- AUSUBEL, D. (1991) Psicología educativa: Un punto de vista cognitivo. Trillas: México

- Betancourt Morejón, Dr. Julián. LA CLASE CREATIVA, INTELIGENTE, MOTIVANTE Y COOPERATIVA. Editorial Trillas. México.

- CUEVA, Aníbal (2006). El Aprendizaje. www. Google. com

- EMMER. (1987). Gestión y Clima del Aula

- FREDDY ROJAS Velásquez Freddy (Junio de 2001). «Enfoques sobre el aprendizaje humano» (PDF) pág. 1. Consultado el 25 de junio de 2009. «Definición de aprendizaje».

- HUNT. (1997). Importancia de un Ambiente Potencializador.

- Universidad estatal de Washington: Estrategias de Aprendizaje Interactivo

- MENDEZ (2005) El Salón de Clases.

- MOREJON, B. (2002). La clase creativa, Inteligente, Motivante y cooperativa. Mexico: Trillas

- PROZECAUSKI, E. Talleres Productivos.

- ROJAS, F. (2001). Enfoque sobre el aprendizaje Humano.

- ROSEL, G. Y. (2001). Beneficios de la Colaboración Familia y Escuela.

- VILLALTA. Ramón Las Técnicas participativas Ramón Villalta.

- WOOLFOLK. Anita E. “Psicología Educativa”, en De los grupos a la cooperación, México, 1999, p.350

Técnicas de aprendizaje activo

Hacer partícipe al estudiante del proceso de enseñanza le permite desarrollar habilidades y competencias para aprender por sí mismo

Por MARTA VÁZQUEZ-REINA5 de noviembre de 2010

- GARCÍA HUERTA, L. (1993): “La acción educativa en la Escuela Infantil”. En Castillejo Brull y otros: El currículum en la escuela infantil. Madrid, Aula XXI Santillana.

- GERVILLA CASTILLO, A. (1995).: “Metodología en la educación infantil (3-6 años)”. En Lebrero Baena, Mª P. Especialización del profesorado de educación infantil (0-6 años) Módulo 3-1. Madrid, U.N.E.D.-M.E.C.β

- IBAÑEZ SANDÍN, C. (1992): El Proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula. Madrid, Editorial La Muralla. B

-LAGUÍA, M. J.-VIDAL, C. (1987): Rincones de actividad en la escuela infantil (0 -6 años). Colección El lápiz, Barcelona, Editorial Graó.B

- MOLINERA, Mª C. (1996):“La metodología de talleres”. Comunidad Educativa nº 235, Septiembre-Octubre, 21-23.β

- MESONERO VALHONDO, A.-TORÍO LÓPEZ, S.1997): Didáctica de la expresiónplástica en Educación Infantil. Servicio de Publicaciones Universidad de Oviedo. B.

- PUJOL MAURA, M.A. (1996): “Modelos Históricos”. En Lebrero Baena, Mª.P.: Especialización del profesorado en Educación Infantil (0-6 años).Módulo 4. Madrid, U.N.E.D.-M.E.C.B

- POUGATCH-ZALCMAN, L. (1971): Los niños de Vilna. Barcelona, Nova Terra. B

- TAVERNIER, R. (1987): La escuela antes de los seis años. Barcelona, Martínez Roca. B
- TRUEBA MARCANO, B. (1989): Talleres integrales en educación Infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar. Madrid, Ediciones de la Torre. B
- VIGY, J. L. (1986): Organización cooperativa de la clase. Talleres permanentes con niños de 2 a 7 años. Madrid, Cincel.

LINCOGRAFÍA

- <http://www.monografias.com/trabajos72/comunicación-educativa/comunicación-educativa2.shtm-ixzz2vNTmCN9f>.
- www.monografias.com-Educación.
- www.sociedadelainformación.com/comunicaciónpdf
- es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje.

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación aplicada a los niños/as



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ESPECIALIZACION PARVULARIA

Ficha de observación dirigida a los niños del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé De Las Casas”

Indicadores	Alternativas		
	SÍ	No	A veces
1. Escucha con interés cuando el docente explica en clases			
2. Participa e interviene con frecuencia en las diferentes actividades			
3. Tiene temor de acercarse a su maestra para dialogar con ella			
4. Responde con seguridad cuando su maestra le hace preguntas			
5. Se siente motivado de dialogar con su maestra			
6. Demuestra timidez al intervenir frente a sus compañeros			
7. Asimila mejor los aprendizajes cuando interviene y participa en clase.			
8. La comunicación con la docente le permite integrarse de mejor manera al aprendizaje			
9. Interactúa con sus compañeros durante los trabajos grupales			
10. Demuestra sus capacidades, destrezas y actitudes durante el aprendizaje			

Anexo 2. Encuesta a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIALIZACION PARVULARIA

Encuesta aplicada a los docente del primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Fray Bartolomé De Las Casas de la parroquia Salasaca cantón Pelileo provincia de Tungurahua

Objetivo.

Determinar el criterio de los docentes sobre la comunicación, mediante la tabulación de resultados obtenidos en la encuesta aplicada, para el mejoramiento del aprendizaje

En base a la pregunta marque con una (x) la respuesta correcta o ponga **SI, NO o A VECES**

Cuestionario

1. ¿Usted realiza motivaciones para tener una mejor relación interpersonal con todos los niños y niñas?

Sí () No () A veces ()

2. ¿Cree que el diálogo influye en la conducta y el comportamiento de los estudiantes?

Sí () No () A veces ()

3. ¿Cree usted que el niño y niña aprenda mediante mensajes mímicos?

Sí () No () A veces ()

4. ¿Dispone usted de suficientes recursos didácticos para desarrollar los conocimientos de sus estudiantes?

Sí () No () A veces ()

5. ¿Utiliza usted información actualizada con sus estudiantes?
Sí () No () A veces ()
6. ¿Cree que la comunicación es importante para afianzar el aprendizaje?
Sí () No () A veces ()
7. ¿Cree usted que la interrelación entre docente y los niños y niñas fortalece la seguridad?
Sí () No () A veces ()
8. ¿Cree usted que el niño asimila con facilidad los contenidos?
Sí () No () A veces ()
9. ¿Cree que la adaptación al contexto es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas en cuanto a su aprendizaje?
Sí () No () A veces ()
10. ¿Usted utiliza talleres con los niños y niñas para mejorar el aprendizaje?
Sí () No () A veces ()

Gracias por su colaboración