



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA PSICOLOGÍA EDUCATIVA  
MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título  
de Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional

**TEMA:**

---

“INCIDENCIA DEL MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE  
EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO PESTALOZZI DEL CANTÓN  
AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

---

AUTORA: Barrionuevo Toscano Tannia Alexandra

TUTOR: Psic. Edu. Mg. Cesar Oswaldo Yamberlá Gonzales

Ambato-Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN  
CERTIFICA

Yo Psic. Cesar Yamberlá con CI.180288499-7 En calidad de Tutor del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema **“INCIDENCIA DEL MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO PESTALOZZI DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la Egresada Barrionuevo Toscano Tannia Alexandra, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos, Técnicos, Científicos y reglamentación, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

.....

Psic. Cesar Yamberlá

CI.

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN  
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación **“INCIDENCIA DEL MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO PESTALOZZI DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, elaborado por quien suscribe la presente, declara que los análisis opiniones y comentarios que consta en este trabajo de graduación son de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

.....  
Barrionuevo Toscano Tannia Alexandra  
CI. 1804282802  
AUTORA

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Adjudico los derechos patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“INCIDENCIA DEL MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO PESTALOZZI DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de la regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Barrionuevo Toscano Tannia Alexandra  
CI. 1804282802  
AUTORA

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

### **Al consejo directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.**

La comisión de estudios y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“INCIDENCIA DEL MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO PESTALOZZI DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**.

Presentado por la Srta. Barrionuevo Toscano Tannia Alexandra egresada de la carrera de Psicología Educativa, promoción Septiembre 2012 – Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente.

### **LA COMISIÓN**

---

Psic.Mg. Corina Núñez

---

Psic.Mg. Yaneth Días

# **D**EDICATORIA

*Dedico este trabajo a mi hija Guadalupe Anahí que es mi inspiración de seguir en mi vida forjándome en un nivel profesional y siendo su guía en su caminar.*

*A mis padres Luis y Martha quienes han sido mi apoyo y mi guía en el caminar de mi vida.*

*A mis hermanos Pamela, Jessica, Luis y María Fernanda que son parte de mi vida.*

*A mis amigos que brindaron su amistad durante todo mi emprendimiento profesional.*

*A mis maestros que guiaron con sus conocimientos, hacia el éxito profesional dentro de mi carrera.*

**Tannia Barrionuevo**



## GRADECIMIENTO

*Agradezco a Dios por estar siempre espiritualmente en mi vida que llena de gozo y alegrías para seguir adelante permitiéndome el vivir de cada día.*

*A mis padres por brindarme una educación desde inicio e inculcar en mí lo valores a seguir de acuerdo a una persona ética y moral.*

*A mis maestros y amigos que impartieron sus conocimientos enseñándome a ser un profesional dentro de mi carrera a emprender con sabiduría y responsabilidades.*

**Tannia Barrionuevo**

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### A.- PÁGINAS PRELIMINARES

Portada .....	i
Aprobación del tutor .....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de Derechos.....	iv
Aprobación del Tribunal De Grado .....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice General de Contenidos .....	viii
Índice de Cuadros .....	xi
Índice de Gráficos .....	xii
Resumen Ejecutivo .....	xiii

### B.- TEXTO

Introducción .....	1
--------------------	---

## CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2.- Planteamiento del Problema .....	3
1.2.1.- Contextualización .....	3
1.2.2.- Análisis Crítico .....	6
1.2.3.- Prognosis.....	6
1.2.4.- Formulación del problema. ....	7
1.2.5.- Preguntas directrices (interrogantes) .....	7
1.2.6.- Delimitación del problema de investigación .....	8
1.3.- Justificación.....	8
1.4.- Objetivos.....	9
1.4.1.- General.....	9
1.4.2.- Específicos .....	9

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes Investigativos.....	10
2.2 Fundamentación filosófica .....	12
2.3 Fundamentación legal .....	16
2.4 Categorías fundamentales. ....	23
2.5 Hipótesis.....	47
2.6 Señalamiento de variables.....	47

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGIA**

3.1. Enfoque investigativo. ....	48
3.2 Modalidad básica de la investigación .....	48
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	49
3.4 Población y muestra .....	50
3.5 Operacionalización de las variables .....	51
3.6 Técnicas o instrumentos .....	53
3.7 Plan de recolección de información .....	54
3.8 Plan de procesamiento de la información .....	54

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Análisis de datos. ....	55
4.1 Interpretación de resultados .....	55
4.2 Verificación de la hipótesis .....	69

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones. ....	75
5.2 Recomendaciones .....	76

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1 Datos informativos. ....	77
6.2 Antecedentes de la propuesta. ....	78
6.3 Justificación. ....	78
6.4 Objetivos .....	79
6.5 Análisis de factibilidad .....	80
6.6 Fundamentación Científica. ....	82
6.7 Metodología. Modelo Operativo .....	100
6.8 Administración de la propuesta. ....	101
6.9 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta. ....	107

### **C.- MATERIALES DE REFERENCIA**

1.- Bibliografía. ....	109
2.- Anexos. ....	111
Encuestas dirigida a Padres de Familia. ....	111
Fotografías. ....	114

## INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población y Muestra .....	50
Cuadro N° 2 Operacionalización de la variable independiente .....	51
Cuadro N° 3 Operacionalización de la variable dependiente .....	52
Cuadro N° 4 Recolección de la información .....	54
Cuadro N° 5 Recuerda detalles .....	55
Cuadro N° 6 Descripción .....	56
Cuadro N° 7 Formas .....	57
Cuadro N° 8 Colores .....	58
Cuadro N° 9 Silueta .....	59
Cuadro N° 10 Letras .....	60
Cuadro N° 11 Lectura .....	61
Cuadro N° 12 Escritura .....	62
Cuadro N° 13 Vocabulario .....	63
Cuadro N° 14 Lenguaje Fluido .....	64
Cuadro N° 15 Ideas .....	65
Cuadro N° 16 Frases .....	66
Cuadro N° 17 Interés en la lectura .....	67
Cuadro N° 18 Interés en la escritura .....	68
Cuadro N° 19 Frecuencias Observadas .....	71
Cuadro N° 20 Frecuencias Esperadas .....	72
Cuadro N° 21 Calculo ji cuadrado .....	73
Cuadro N° 22 Gastos .....	80
Cuadro N° 23 Modelo Operativo .....	98
Cuadro N° 24 Plan de Acción .....	99
Cuadro N° 25 Administración de la Propuesta .....	107
Cuadro N° 26 Recursos Humanos .....	107
Cuadro N° 27 Plan de Monitoreo y Evaluación .....	108

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de problemas .....	5
Gráfico N° 2 Categorías fundamentales .....	20
Gráfico N° 3 Constelación de ideas de la variable independiente.....	21
Gráfico N° 4 Constelación de ideas de la variable dependiente.....	22
Gráfico N° 5 Recuerda detalles .....	55
Gráfico N° 6 Descripción .....	56
Gráfico N° 7 Formas.....	57
Gráfico N° 8 Colores .....	58
Gráfico N° 9 Silueta.....	59
Gráfico N° 10 Letras.....	60
Gráfico N° 11 Lectura .....	61
Gráfico N° 12 Escritura .....	62
Gráfico N° 13 Vocabulario.....	63
Gráfico N° 14 Lenguaje Fluido .....	64
Gráfico N° 15 Ideas .....	65
Gráfico N° 16 Frases .....	66
Gráfico N° 17 Interés en la lectura .....	67
Gráfico N° 18 Interés en la escritura .....	68

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

RESUMEN EJECUTIVO

**TEMA: “INCIDENCIA DEL MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO PESTALOZZI DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

AUTORA: Barrionuevo Toscano Tannia Alexandra

**RESUMEN**

El presente trabajo investigativo resume sobre la enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la utilización del método global para el desarrollo de la lectura y escritura, que mediante figuras, siluetas, cuentos o cartillas el niño puede reconocer las imágenes para luego reconocer las palabras o sílabas que intervienen en su escritura. El método está enfatizado a repeticiones, lo que estimula la memoria visual en los niños quienes aprenden por curiosidad y comprensión entendiendo perfectamente lo que leen; ya que siguen el mismo proceso que el aprendizaje del lenguaje, que se basa en repetir las palabras que se escuchan continuamente, y permite que los niños y niñas manejen una lectura más comprensible atendiendo a que asocian imágenes con las palabras de una forma didáctica dentro de la enseñanza. La necesidad de desarrollar una guía para la enseñanza en el proceso de la lectura-escritura de los niños y niñas buscando la mejor forma de orientar el proceso de enseñanza, atendiendo a que aprender y enseñar son responsabilidades ineludibles que acompañan a todo docente para afrontar retos con entusiasmo desprendiéndose de muchos miedos que obstaculizan el cambio hacia la mejora escolar para la mejor educación de los alumnos. Es por ello que los docentes deben brindar estrategias metodológicas innovadoras que le permitan formar hábitos de lectura y escritura desde tempranas edades para superar las dificultades a futuro y obtener logros satisfactorios.

**Palabras claves:** Enseñanza, Aprendizaje, Método global, Lectura, Escritura, Figuras, Siluetas, Cuentos, Sílabas, Repeticiones, Memoria Visual, Didáctica.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo da continuidad a una línea de investigación que determina que el método global, se enfoca en mejorar sobre los rangos de la lectura-escritura además de despertar el interés por aprender de una forma didáctica en base a juegos.

El **método global** hace mayor énfasis en el proceso de síntesis, atendiendo a que consiste en la integración de los elementos presentes en la lectura aunque los procesos analíticos sintéticos se complementan como operaciones del pensamiento.

Desde esta perspectiva, la palabra se percibe como un todo con una forma asociada a un significado. El método como indica su nombre, se basa en un proceso de análisis de los estímulos escritos que se perciben a través de la visión.

El proceso de síntesis añade velocidad en la lectura a aquellos niños que han seguido un buen proceso analítico de acuerdo al método global y, se convierte casi en el único método de acceso a la lectura en niños con discapacidad psíquica puesto que el aporte del significado es un elemento de motivación indispensable, es el fin último de la lectura.

La tesis consta de seis capítulos y se ha desarrollado el estudio detenidamente según la importancia del tema investigativo, se limitó a la investigación dentro del Centro Educativo Pestalozzi de la ciudad de Ambato.

En el capítulo I se describe el problema del tema a investigar, el planteamiento del problema, la contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes y la delimitación del objeto de investigación, además de la justificación y los objetivos.

En el capítulo II se encuentra los conceptos y teorías que se utilizó para formular y desarrollar la investigación como son los antecedentes investigativos, las

fundamentaciones, el organizador lógico de variables, la fundamentación teórica de las variables, hipótesis y el señalamiento de las variables.

En el capítulo III se encuentra la Metodología.- Sirve de enlace entre el sujeto y el objeto de la orientación de la investigación, modalidad de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de las dos variables, recolección de la información, procesamiento de la información.

En el capítulo IV se explica el desarrollo y el análisis de los resultados de la encuesta realizada, la tabulación, aplicada a través de tablas y gráficos que visualizan el problema en porcentajes, y por último la verificación de la hipótesis.

Dentro del capítulo V se detalla las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado en investigación.

El capítulo VI representa la propuesta que se da como una posible solución a la investigación planteada.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

“INCIDENCIA DEL MÉTODO GLOBAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO PESTALOZZI DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización**

En el **Ecuador** el proceso de enseñanza-aprendizaje con el método global en algunos centros educativos de la Ciudad de Quito se realiza de manera desinteresada por falta de conocimiento y sobre todo ausencia de capacitación a los profesores de Educación Inicial en los procesos para el desarrollo fluido del método global (palabras, frases y oraciones asociadas a imágenes. El Ministerio de Educación entregó a cada estudiante de Primero a Décimo Año de Educación Básica los Textos Escolares como Documento de Apoyo que sirva de guía para el docente y el alumno en la aplicación y desarrollo del proceso curricular. Estos textos llegaron al aula como un auxiliar para guiar las diferentes actividades que sistematicen la labor del docente y al aprendizaje escolar.

Para los centros educativos de **Tungurahua** el método global aun no es una técnica aplicada en los niños atendiendo a que se considera mantenerse con el método tradicional, dónde no se tiene en cuenta que con la implementación del método global se puede lograr la motivación a una lectura de calidad

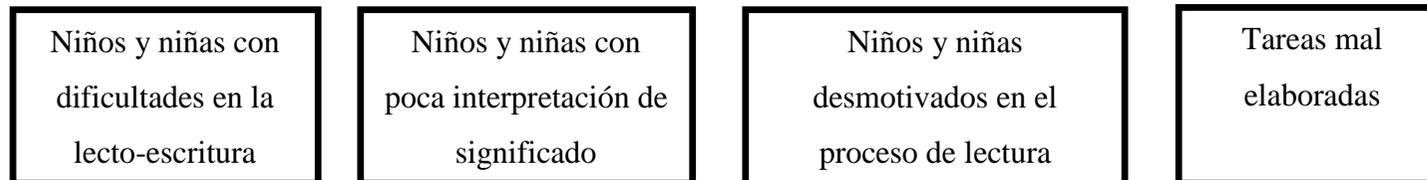
especialmente con los cuentos y así despertar el interés de comprender las palabras y oraciones asociadas a una imagen lo que permite una lectura inteligente y fluida desde el principio. La investigadora considera que la enseñanza y aprendizaje de la Lecto-escritura en los niños debe basarse en un diagnóstico previo al problema de este proceso y sobre esta base establecer propuestas que permitan mejorar el sentido del hábito en la lectura de los niños y niñas atendiendo a que la mala aplicación del método global afecta al proceso de enseñanza-aprendizaje, porque el maestro no puede avanzar mucho en sus áreas de estudio, se detienen al ver que no comprenden los niños y tiene que volver hacer leer el tema tratado para que el niño comprenda, por lo tanto no permite un buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje

En el **Centro Educativo Pestalozzi** para la enseñanza-aprendizaje se ha tomado en serio con mayor énfasis al uso del método global ya que se trabajó con un grupo de estudiantes de pre-básico, con palabras apoyándose en las imágenes puesto que los niños identificaron y comprendieron el concepto desde el principio. El sistema tiene la ventaja de que permite comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de los 4 años; leer cuentos a los niños desde muy pequeños es una de las actividades más recomendables para fomentar su interés por la lectura.

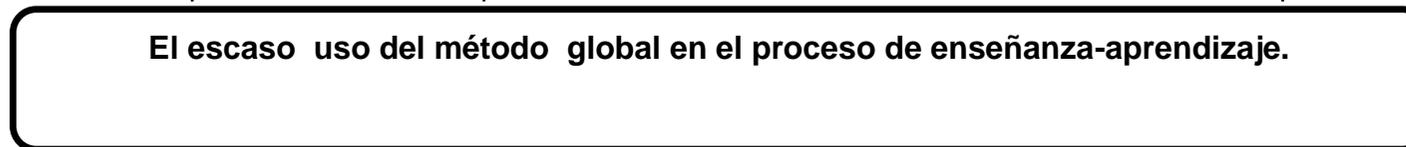
Según el director Marcelo Polanco conoce del Método Global por lo cual ha sido de utilidad y les ha servido de mucha ayuda sin embargo no todos los docentes conocen sobre el método global lo que conlleva a la problemática existente teniendo en cuenta que los educadores deben manejar correctamente el método en cuestión.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

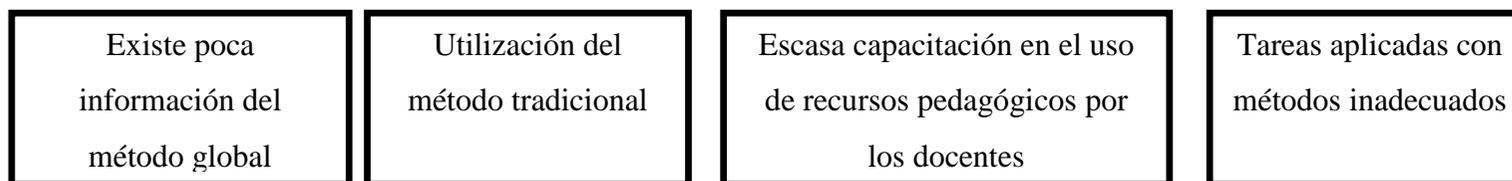
EFEECTO



PROBLEMA



CAUSA



**Gráfico 1: Árbol de problemas**

Elaborado por: Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

### **1.2.2 Análisis crítico**

En el centro educativo Pestalozzi existe poca información sobre el método global lo que provoca que los niños y niñas tengan dificultades en la lecto-escritura ya que los docentes no conocen la correcta aplicación del dicho método.

La utilización del método tradicional en los niños y niñas trae como consecuencia que ellos carezcan de una adecuada interpretación de significado y a la vez la desmotivación por la lectura razón por la cual retrasa su aprendizaje.

Otra de las causas es la escasa capacitación en el uso de recursos pedagógicos por los docentes lo que provoca que los niños y niñas sientan desinterés en el proceso de la lectura.

Siendo otra causa las tareas aplicadas con métodos inadecuados la misma que provoca que las tareas sean mal elaboradas en la investigación, del proyecto se pretende contribuir al mejoramiento y buen desarrollo de estas para que así vayan adquiriendo el hábito y el gusto por la lectura y escritura.

De la misma forma contribuir a que los niños y niñas sean los protagonistas de su aprendizaje con la creación de textos cortos y así este sea significativo y valorado para que realce su autoestima participando activamente dentro de la sociedad

### **1.2.3 Prognosis**

De no ser tratado el tema, los niños arrastrarán en años futuros las dificultades de lectura y escritura, disminuyendo su capacidad de comprensión e impidiendo logros académicos satisfactorios.

Por otra parte al no resolverse esta situación, los docentes seguirán teniendo problemas en el proceso enseñanza-aprendizaje limitando así el avance del currículo, porque no les permite avanzar con facilidad en los bloques planificados, ocasionando quizá insatisfacción y desmotivación profesional.

Es por eso que si los docentes no aplican estrategias y métodos adecuados a tiempo, los niños serán poco expresivos, y no adquirirán nociones de comprensión en la lectura lo que provocará que no se desarrolle el pensamiento lógico, crítico y creativo. Y así mismo los niños no serán capaces de reflexionar, valorar, criticar y argumentar a cerca de conceptos hechos y algunos procesos de estudio.

La falta de tiempo de los padres con sus hijos/as afecta mucho para no practicar la lectura ya que el poco tiempo que tienen solo realizan sus tareas escolares.

#### **1.2.4 Formulación del problema**

¿De qué manera incide el método global en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de edad?

#### **1.2.5 Preguntas directrices – interrogantes**

- ¿Cuáles son los pasos del método global que afectan el proceso enseñanza-aprendizaje?
- ¿Cuáles son los elementos de la enseñanza – aprendizajes afectados por el método global?
- ¿Cuál es el mecanismo más adecuado para potenciar el método global y mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje?

### 1.2.6 Delimitación del problema

#### De contenido

**Campo:** Educación

**Área:** Pedagógica

**Aspecto:** Metodología

**Espacial:** Centro Educativo Pestalozzi, En el Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

**Temporal:** Periodo Enero 2014 a Julio 2015

### 1.3. JUSTIFICACIÓN

Por el **interés** que reviste el tema es necesario realizar la investigación para tener paradigmas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura. Niños que sepan leer y escribir es de vital importancia para llevar a la autonomía en donde los estudiantes sean los ejecutores de su propio conocimiento. La aplicación de una estrategia didáctica activa motivadora para la enseñanza del método global hace que sea novedoso el estudio de este tema.

Esta investigación es de gran **utilidad** porque permitirá desarrollar oportunidades que generaran niños con capacidad analítica crítica y reflexiva constituyéndose un beneficio para los estudiantes mejorando la calidad educativa.

El estudio es de **importancia** puesto es necesario establecer cómo ha afectado el problema a los niños y niñas de la institución en estudio, lo cual permitirá establecer soluciones a corto y largo plazo.

Es de **impacto** puesto que facilita establecer las ventajas que permite comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de los 5 años de edad en los niños y niñas.

Los **beneficiarios** de la investigación son: los niños y niñas de 5 años de edad del Centro Educativo Pestalozzi pues son quienes se ven directamente afectados por el problema, los padres de familia, y los maestros.

Es **factible** porque se cuenta con el apoyo de las autoridades para la realización de la investigación en todas sus etapas, con los recursos bibliográficos, tecnológicos para su desarrollo y con las herramientas e instrumentos de investigación.

### **1.3 OBJETIVOS**

#### **1.4.1 General**

Determinar la incidencia del método global en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de edad del centro educativo Pestalozzi del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

#### **1.4.2 Específicos**

- Diagnosticar las características de la aplicación del método global en la escuela Pestalozzi.
- Analizar el impacto en el proceso de aprendizaje de la aplicación del método global en la escuela Pestalozzi.
- Elaborar una propuesta de intervención que facilite la aplicación del método global en el centro educativo Pestalozzi.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Revisadas las tesis de grado en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en la Universidad Técnica de Ambato específicamente en la Carrera de Psicología Educativa se han encontrado las siguientes tesis con similitud al tema que se ha investigado, así tenemos:

*CALLE ESPINOZA, Ana Elizabeth, "PROPUESTA DEL PROCESO METODOLÓGICO PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JULIO MATOVELLE" DE LA CIUDAD DE CUENCA", UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, 2012*

**La investigadora Concluye lo siguiente:**

- En los niños existe un bajo desarrollo de capacidades y destrezas de comprensión lectora, demuestran un desinterés, falta de motivación y creatividad impidiendo el desarrollo del pensamiento crítico.
- Los docentes demuestran poca actualización pedagógica para un proceso de aprendizaje centrado en los niños, emplean pocas técnicas activas que propician la comprensión lectora.
- Se debe dar textos con lecturas que estén de acuerdo a la realidad contextual del estudiante.

CALLE MORENO, Carolina Alejandra, *“EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA COMO EL LENGUAJE, PENSAMIENTO, CREATIVIDAD, PERCEPCIÓN VISUAL, AUDITIVA, COORDINACIÓN MOTORA ASÍ TAMBIÉN UN DESARROLLO MENTAL SUFICIENTE.” UNIVERSIDAD ESTATAL DE CUENCA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, 2013, ”Azúay- Ecuador*

**La investigadora Concluye lo siguiente:**

- Las técnicas de animación de la lectura sirven para desarrollar destrezas donde se permiten hacer una actividad dinámica, interesante y vivencial para el niño logrando que el estudiante adquiera o aprenda significativamente una destreza; es por ello que los maestros de acuerdo a la investigación que estamos realizando buscamos que los docentes estén innovados, actualizados para brindar a los estudiantes aprendizajes significativos.
- La poca participación de los estudiantes durante las horas de clases es otro problemática que enfrenta la institución, ya que los maestros prefieren ser ellos los únicos que dirijan la clase sin tomar en cuenta las capacidades, aptitudes y destrezas de los alumnos.
- La falta de aplicación de nuevas técnicas pedagógicas hace que los estudiantes no cumplan un rol activo dentro de sus aulas ya que se les ha asignado el papel de escuchar, callar y obedecer sin darles la oportunidad de ser quienes generen su propio conocimiento y compartan sus ideas con sus compañeros.

CEVALLOS ARAUJO, Andrea Fernanda, *“APRENDAMOS A LEER COMPRENSIVAMENTE”*. UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN, 2010.

**La investigadora Concluye que:**

- El método global analítico permite a los docentes cambiar la metodología tradicional dando oportunidades a los docentes a ser creativos sobre todo realizar un aprendizaje activo en la que los creadores de sus aprendizajes serán los propios estudiantes.
- Los recursos y materiales utilizados en clase son elaborados por los estudiantes en coordinación con los maestros permitiendo enriquecer el aprendizaje significativo de Lengua y Comunicación en los estudiantes.
- Los estudiantes al trabajar en grupo tienen un aprendizaje que se desarrollara en igual ritmo para todos, confirmando con esta tesis podemos recalcar que los recursos que utilizemos son muy importantes para el desarrollo de aprendizajes y con esto lograremos que nuestros estudiantes despierten el interés y el gusto por la lectura.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La investigación se realiza desde el paradigma filosófico crítico propositivo, donde se considera crítico atendiendo a que realiza un análisis de la relación causa efecto del problema existente, y proposicional atendiendo a que propone la intervención para la solución del mismo.

### **2.2.1. Fundamentación Epistemológica**

La investigación aborda los conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño/ña y partiendo de ellos determina procedimientos adecuados para que los docentes puedan aplicar metodologías fundamentadas teóricamente con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura y escritura de los de los niños y niñas de 5 años de edad del centro educativo Pestalozzi del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua; la corriente epistemológica aspira a que el niño en el proceso del conocimiento se caracterice por ser proactivo, participativo y creativo, aspectos que fortalecen su personalidad inculcándolos con conocimientos para realizar tareas más espontáneas y menos monótonas para que el niño se sienta conforme y no sea una clase de cansancio para ellos.

### **2.2.2. Fundamentación axiológica**

El niño a través de su vida va realizando actos. La repetición de los actos genera "actos y hábitos" y determinan además las "actitudes". El estudiante de este modo, viviendo se va haciendo a sí mismo. El carácter como personalidad del mismo, es su tarea moral, es el cómo "resultará" su carácter moral para toda su vida.

Conociendo que la ética es la rama de las ciencias filosóficas que investiga las leyes de la conducta humana, para formular las reglas que convienen al máximo grado de la evolución psicológica y social del hombre.

La vida individual del niño está formada por una serie de acciones o conducta. Para la convivencia de la institución educativa, desde el punto de vista moral, deben predominar en la conducta de los estudiantes las tendencias más convenientes al desarrollo de la vida individual y social. Dicha tendencia se impone a los niños con carácter habitual y permanente, para que vaya

aprendiendo a calificar las propias acciones, estas aptitudes constituyen el llamado sentido moral de los individuos.

La conducta de los estudiantes refleja la moral individual y el fundamento de la moral social.

La conducta, está constituida por acciones, y son éstas las que llegan a señalar la tendencia de la moralidad. El sentido moral solo puede ser conocido mediante la experiencia.

### **2.2.3 Fundamentación Psicológica**

La investigación ayuda al docente a formarse un juicio crítico sobre las deficiencias de la enseñanza como una de las actividades que aborda la psicología educativa, así como la calidad con que transcurre el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas que estudian también el estilo de aprendizaje que el educador debe tomar en cuenta para el desarrollo educativo del alumno, brinda al educando y al docente alternativas para solucionar problemas del aprendizaje enfocado en la psicología Humanista pues cada ser humano posee una naturaleza específica que le permite elegir mientras adquiere conciencia de sí mismo.

### **2.2.4. Fundamentación pedagógica**

La investigación aborda el tema de la utilización adecuada del método global, con lo que se pretende en el orden pedagógico optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje, en la medida que lleva consigo el hecho de que el estudiante mediante un método adecuado de lectura sea capaz de valorar la realidad desde una perspectiva más integradora con el objetivo de desarrollar individuos abiertos al cambio y con una verdadera capacidad de resolver los problemas que se presentan.

La investigación además pone en manos de los docentes nuevos recursos que les permiten dirigir con una mayor calidad el proceso de enseñanza atendiendo a que podrán ser capaces de dirigir su desempeño pedagógico desde una perspectiva científica.

#### **2.2.4. Fundamentación sociológica**

El avance científico técnico por el que transita la sociedad precisa de individuos que posean mayores habilidades cognitivas para adaptarse a la misma y transformarla de forma constructiva, la aplicación adecuada del método propuesto por la investigación conllevará a la formación de estudiantes mejores preparados y capaces de poseer una visión más completa de los problemas sociales así como de las posibles vías de solución.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

## **CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR**

### **TÍTULO II**

### **DE LOS DERECHOS**

#### *Capítulo 2*

#### **Derechos del Buen vivir**

#### **Sección quinta**

#### **De la educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social

y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-**La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

### **Capítulo tercero**

#### **Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria**

##### **Sección quinta**

##### **Niñas, niños y adolescentes**

**Art. 44.-** El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo Integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

**Art. 45.-** Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la -integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

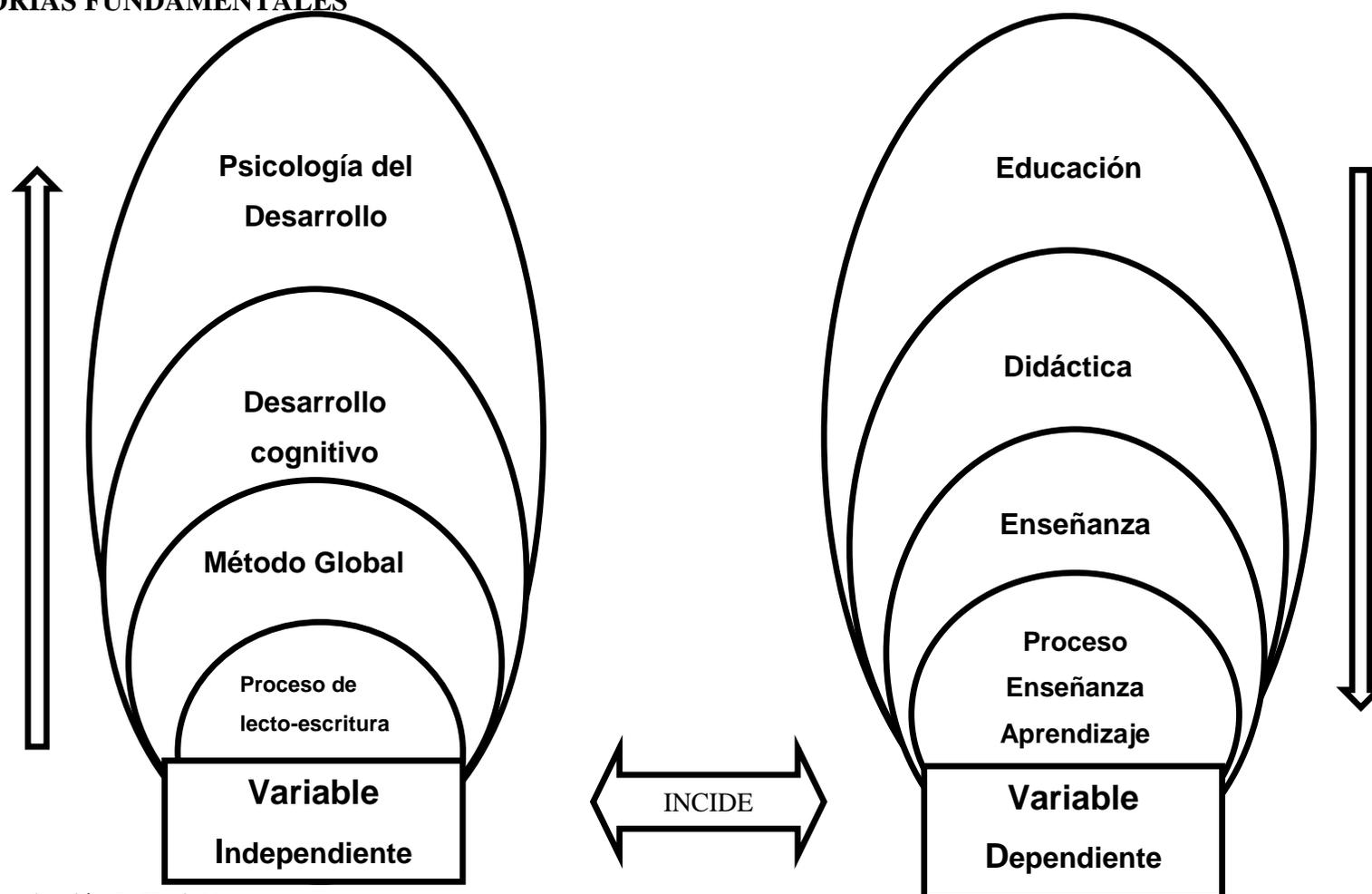
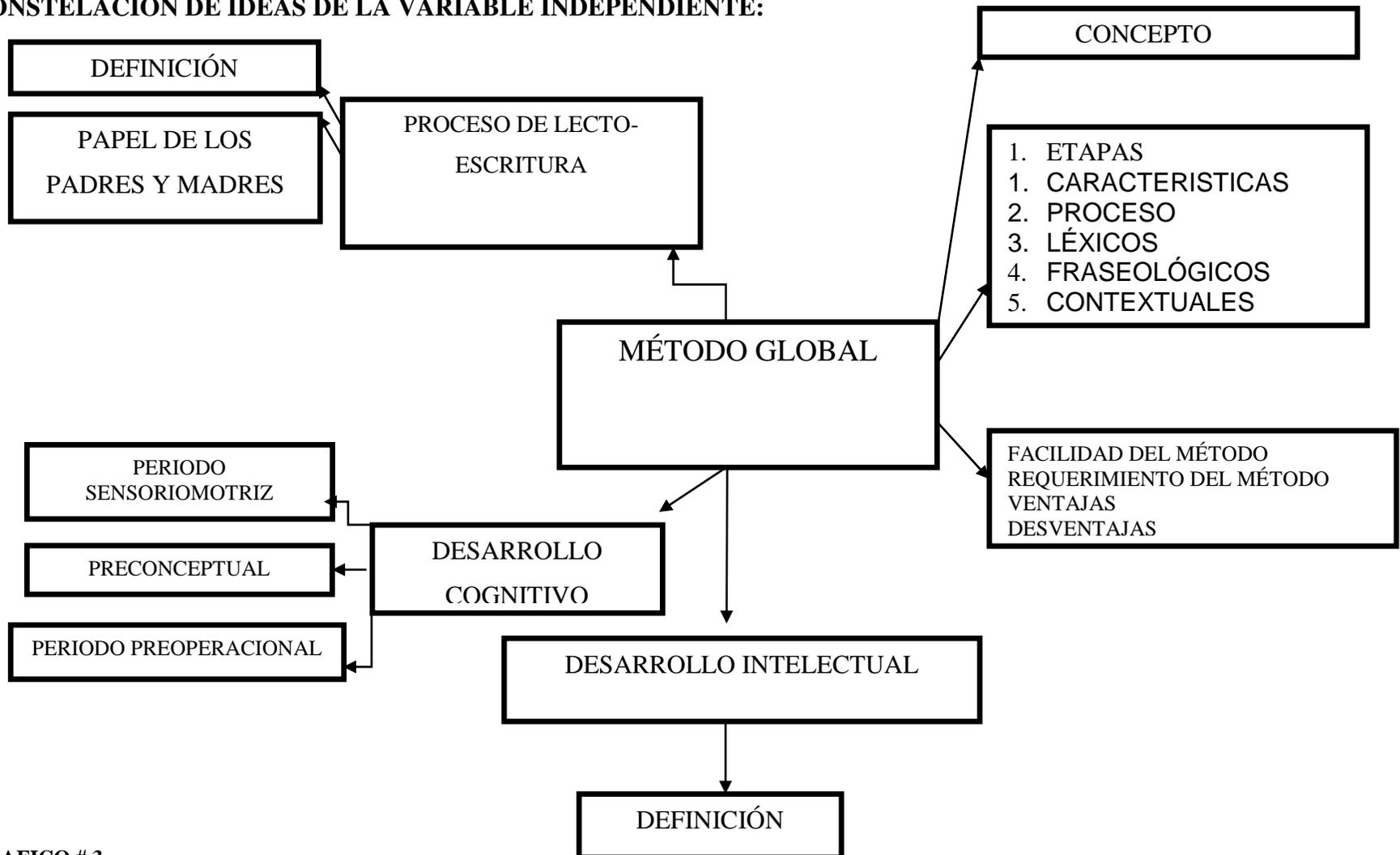


Gráfico 2: Jerarquización de Variables

Elaborado por: Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

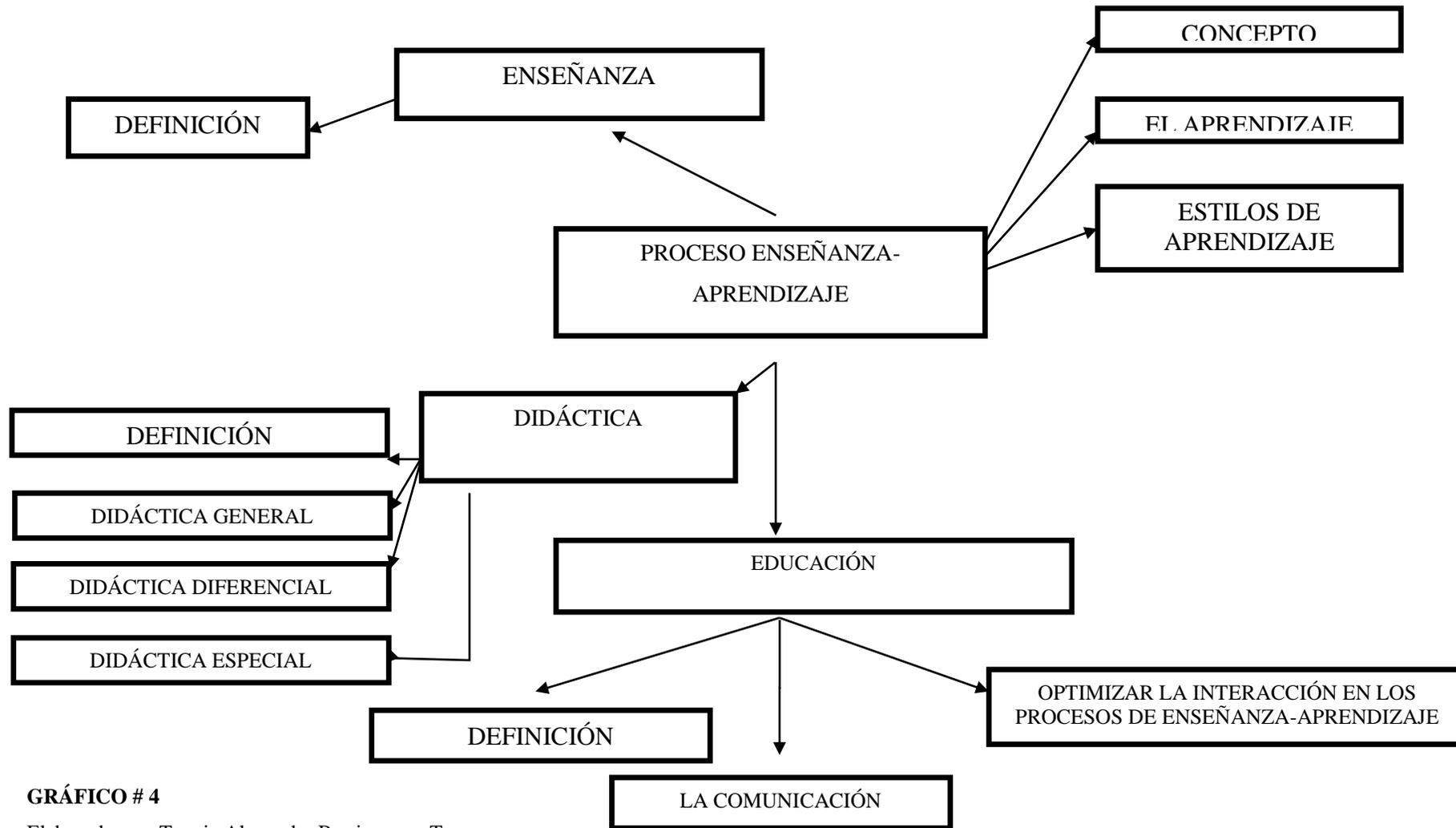
**CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:**



**GRAFICO # 3**

Elaborado por: Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:**



**GRÁFICO # 4**

Elaborado por: Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

## **2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**

### **2.4.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **VARIABLE INDEPENDIENTE: MÉTODO GLOBAL**

##### **MÉTODO GLOBAL**

###### **Concepto**

Ch. Noam (1992). Es una propuesta metodológica que integra la alfabetización y el aprendizaje de una lengua extranjera (el español) en las Enseñanzas Iniciales de la Educación Básica desde una perspectiva intercultural. Reúne los planteamientos didácticos de los métodos comunicativos de enseñanza de segundas lenguas y la metodología globalizadora de alfabetización de los centros de interés.

Está basado en el concepto de alfabetización y los principios inspiradores de la pedagogía de Paulo Freire adaptados a la realidad sociocultural y del mundo. La Pedagogía Liberadora de Paulo Freire, se sustenta en la globalización de los aprendizajes, es decir, se parte de lo global para llegar a lo concreto para que el aprendizaje tenga sentido para el alumno, teniendo en cuenta la vocación ontológica de la persona de ser sujeto y las condiciones sociales en las que vive inmersa.

En ella, la persona se hace sujeto por medio de la reflexión y la acción guiada del educador. A través de ella, se busca desarrollar un proceso que facilite la inmersión social y la inserción crítica de cada individuo en el proceso histórico.

El método global de aprendizaje de la lectura y escritura parte de la palabra o la frase para llegar a sus elementos: las sílabas, las letras, los sonidos. El método,

considerado como más "natural" por muchos especialistas vino a dar respuesta las limitaciones del método tradicional que parte de las letras para llegar a las frases. Se basa en un proceso de síntesis. Se trata de la otra cara de la moneda del análisis, por tanto es inseparable del proceso anterior y necesario para aportar el significado. Desde esta perspectiva, la palabra se percibe como un todo con una forma asociada a un significado. Muchos niños al ver la palabra "Stop" saben perfectamente cómo se pronuncia y qué significa mucho antes de ser capaces de reconocer por separado la "s", "t", "o" y "p" y de saber qué sonido le corresponde a cada una.

Trautmann M, (2008).Explica.

Las palabras requieren una capacidad de discriminación más compleja que las letras pero son las verdaderas unidades con significado del lenguaje hablado y los espacios entre ellas facilitan enormemente que el niño las vea como una globalidad.

Para lograr un desarrollo competente de la capacidad lingüística y comunicativa del niño es recomendable iniciar desde edad temprana y asegurarse que el proceso incluya tanto el desarrollo de la expresión oral, la familiarización con distintos tipos de texto, la reflexión sobre el funcionamiento del sistema de escritura, la introducción a la literatura infantil y la participación en la escritura de textos corresponden propiamente a la educación preescolar y primaria trabajarlos, sin dejar de lado los dos primeros aspectos y en conjunto con la comprometida participación de los padres de familia, quienes también juegan un papel importante en el desarrollo de dicho proceso.

Aunque dichos aspectos del proceso no son secuenciales, si recomiendo que el desarrollo de la expresión oral y la familiarización con distintos tipos de textos, sean los primeros puntos a desarrollar y mucho antes de llegar a la edad escolar,

ello significa que padres de familia y educadores de etapas iniciales son los encargados de estimular a los infantes en ambas Áreas.

## **ETAPAS**

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Es válido recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideo visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideo visual y la escritura simultáneas

En niño y niña gracias a su memoria visual; Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

## **CARACTERÍSTICAS**

Este método es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque:

- A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget. J

Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran.

- Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;
- Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;
- No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Por ejemplo:

Para un niño de cinco años estas frutas son iguales,

Es decir redondas.

Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

- 1.- Mi papá come
- 2.- Mi mínimo monono

En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

- No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;
- Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente.
- Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas.

Gato y perro (reproduce mejor)

Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideo visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideo visual y la escritura simultáneas.

## **PROCESO**

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

### 1ª Etapa: Comprensión

- Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
- Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.
- Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.
- Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.

- Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
- Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
- Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero oraciones nuevas.
- Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.
- Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras.

### 2ª Etapa: Imitación

- Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.
- Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.
- Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.

Ejemplo:

En el campo hay.....

Me gusta.....

- Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

### 3ª Etapa: Elaboración

- Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.
- Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta.

### 4ª Etapa: Producción

Que los alumnos al leer:

- Expliquen lo leído.
- Respondan a preguntas del maestro sobre lo leído.
- Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
- Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
- Que escriban informaciones para el periódico mural.
- Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.
- Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos.
- Que escriban recados y pequeñas cartas.
- Que redacten descripciones y composiciones.

Boarque . A (2009).Menciona

El método es caracterizado por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

## **LÉXICOS**

Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje.

## **FRASEOLÓGICOS**

En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase.

Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

## **CONTEXTUALES**

Es una ampliación del método de frases analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes.

## **FACILIDAD DEL MÉTODO**

- Responder a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al iniciarse con la idea concreta y completa.
- La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas y la lectura y la escritura ocupan el lugar que tienen en la vida.
- Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Al permitir juegos se hace agradable sin mecanizaciones que lo hagan aburrido.
- La enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión que desde el principio sabe leer.
- Permite la lectura y la escritura (primero con letra de molde y después con la cursiva o manuscrita).
- Propicia la adquisición de una ortografía correcta.
- La lectura es inteligente y contribuye a la educación intelectual, porque de inmediato se va conociendo el significado de las palabras y la función que desempeñen: Palabras que nombran, que califican, que indican acción, etc.
- Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones.
- Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión, sin el tanteo y el titubeo de los métodos sintéticos.
- Es económico didácticamente, porque permite enseñar los conocimientos de las otras asignaturas, dentro del mismo tiempo destinado a la enseñanza de la lectura.
- Se puede iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común, una vez que los estudiantes cuenten con la madurez necesaria.

## **REQUERIMIENTO DEL MÉTODO**

- El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método.
- Exigencia de una atención individualizada.
- Necesita mucho tiempo para el total aprendizaje.
- Contar con suficiente espacio para guardar los materiales y tenerlos a mano en el mismo salón de clases.
- Que exista acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método.

Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que se emplean en este método, pues si lo hace obtendrá resultados satisfactorios al aplicarlo.

## **VENTAJAS**

- Es un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y si se trabaja correctamente es atractivo para los niños ya que se realizan muchas actividades lúdicas.
- Se trabaja desde una perspectiva integral, desarrollando la capacidad de comunicación del alumno en base a su expresión oral, la lectura y la escritura.
- Es un método de aprendizaje significativo, al permitir al alumno comprender la funcionalidad del sistema de escritura, al mismo tiempo que lo utiliza para diversas actividades de la vida diaria.
- Tiene un enfoque comunicativo y funcional, pues se enfrenta al alumno a diversas situaciones lingüísticas, que conllevan al análisis, reflexión y utilización del sistema convencional de escritura.
- Está basado en un modelo pedagógico constructivista, es decir es el propio alumno el que construye su aprendizaje.
- Facilita y promueve la comprensión lectora, desde edades tempranas.

- Desarrolla las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos.

### **DESVENTAJAS**

- Es un proceso lento y extenso.
- Requiere de mucha estimulación por parte de maestros y padres de familia.
- Es necesario utilizar diversos materiales didácticos.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas. Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Chomsky N. (1992). Explica

El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En el niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

## **PROCESO DE LECTO-ESCRITURA**

López, L.(2011), mencionan que los niños y las niñas de tres, cuatro y cinco años no deben estar todo el día pegados al pupitre, escribiendo y leyendo. La Educación Infantil posee unas características propias: el juego, la comunicación oral y corporal, la relación afectiva, los hábitos de cuidado personal, etc.

Cada niña y cada niño tienen un desarrollo madurativo propio que tenemos que respetar, y mediante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con el que queremos trabajar se favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo.

Todas hemos dicho a veces frases como “mi hija ya sabe leer”, pero ahora estamos inmersas en otro proceso de educación distinto, y contamos con que las niñas y los niños saben leer y escribir desde un principio, independientemente de que a las personas adultas nos cueste entenderles. Debemos estimularles, ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles, ni clasificarles, ni exigirles a todos unos conocimientos iguales. Los niños y las niñas comprenden que el utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

### **Papel de los padres y las madres**

#### **SÍ a:**

- Manejar mucha cantidad y variedad de material impreso: revistas, propagandas, libros, periódicos, recetas, poesías, prospectos médicos, cuentos, carteles de la calle.
- Facilitar las iniciativas en las que les pidan material o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar.

- Leer con los hijos e hijas las producciones que hayan realizado (notas informativas, poesías, trabajos o proyectos) valorando siempre positivamente su esfuerzo.
- Hablarles muy claro y correctamente.
- Aceptar las producciones de los niños y niñas como su forma de comunicarse desde el momento lectoescritura en el que se encuentran y no como errores que han cometido.
- Continuar leyéndoles aunque veamos que son capaces de hacerlo por sí mismas.

**NO a:**

- Las valoraciones negativas, o bajo el punto de vista adulto, de sus producciones escritas.
- Presionar o a comparar las producciones de vuestras hijas o hijos, siempre hay que respetar el proceso natural e individual en el que se encuentran.
- Agobiarnos con el aprendizaje de la lectoescritura, y no a agobiar a los hijos e hijas.

**DESARROLLO COGNITIVO**

Millon, T.(2006) El desarrollo cognitivo es una construcción continua. En esta construcción se distinguen distintos períodos:

- Período Sensoriomotriz (0-2 años).
- Preconceptual o Simbólico (2-4 años).
- Período Preoperacional (2-6 años).
- Período de las Operaciones Concretas (6-12 años).
- Período de las Operaciones Formales (12-16 años).

### **Período Sensoriomotriz (0-2 años):**

La característica principal de este período es que no existe representación mental, lo que le impide evocar cosas ausentes.

### **Preconceptual o Simbólico (2-4 años):**

La actividad intelectual va a estar determinada por distintas formas de conducta como:

- **Imitación:** acomodando su actividad a determinados modelos. Antes del 6° estadio para que se dé la imitación, es necesaria la presencia del modelo a imitar, pero ya en este estadio simbólico se da la imitación diferida, no estando el modelo presente.
- **Juego Simbólico:** es aquel en que el niño organiza el mundo a su medida para asumirlo y controlarlo. Se distorsionan los objetos de la realidad para complacer la fantasía de los pequeños, pudiendo convertir una simple escoba en un fantástico caballo de carreras.
- **Dibujo:** es un instrumento más de disfrute en el que se esfuerza por representar la realidad.
- **Preconceptos:** los cuales veremos de forma más específica en otro apartado del tema.

### **Período Preoperacional (2-6 años):**

El desarrollo cognitivo es una construcción continúa y en esta construcción se distingue un segundo período denominado: Período Preoperacional. La característica principal de este período es que ya existe representación mental y se desarrolla la función simbólica. Además, el lenguaje tiene un gran desarrollo en este período. Cuando nos referimos a la representación mental, nos referimos al cambio del mecanismo del pensamiento, mediante el cual el niño intenta explicar

cómo funciona el mundo real. La función simbólica, proviene de la acción imitativa, donde se hacen posibles comportamientos como el juego de ficción, la imitación diferida, el dibujo. Todas ellas marcan un modo distinto de entender y relacionarse con la realidad. Ahora el niño puede utilizar un objeto real con propiedades de otro objeto que exista en su mente, por ejemplo jugar a que un plátano es un teléfono (juego de ficción).

## **DESARROLLO INTELECTUAL**

Ruiz Sánchez J. (2011) Menciona que es el crecimiento intelectual del individuo adquirido por el ejercicio mental del aprendizaje de la enseñanza empírica. Es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones.

Es un proceso transformador en que nos vamos involucrados todos. Es un proceso continuo, ordenado en fases, a lo largo del tiempo, que se construye con la acción del sujeto al interactuar con su medio adaptándose gradualmente.

Proceso de cambios de tipo coherente y ordenado, de todas las estructuras psicofísicas de un organismo, desde su gestación hasta la madurez. Es un proceso continuo que empieza con la vida. Proceso de transformación de una cualidad, que construye a perfeccionar a un individuo, ya sea mental o social.

## **VARIABLE DEPENDIENTE: PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

### **EDUCACIÓN**

González Serra, E (2008) Explica que la educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos. Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad. La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal. La educación formal hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos.

Mientras que la no formal se refiere a los cursos, academias, etc. y la educación informal es aquella que abarca la formal y no formal, pues es la educación que se adquiere a lo largo de la vida.

#### **- Optimizar la Interacción en los procesos de enseñanza-aprendizaje**

Puesto que al pensamiento le es propio representar, tomar decisiones y hacer planes, resulta bastante evidente que lo que está implícito en la realidad educativa es la interacción existente entre alguien que enseña y alguien que aprende. Uno de los asuntos que trata la psicopedagogía es el de optimizar y mejorar los procesos interactivos con el fin de que se enseñe-aprenda más y mejor. Aceptamos que existen análisis de esta realidad cuantitativos y cualitativos; por lo que apostamos

por una conjunción metodológica, aunque con cierto orden y coherencia. Si, efectivamente, el diseño cumple determinadas expectativas sobre la realidad aplicada, podemos considerar la utilidad del modelo y, por ende alcanzar nuestro propósito. Nuestro planteamiento inicial de considerar la optimización de la interacción de los procesos de enseñanza-aprendizaje, bien puede considerarse una definición de partida de nuestro propósito; sin embargo, ello no deja de ser una intención muy poco operativa.

Por lo tanto necesitamos de una definición mucho más manejable para posibilitar, asimismo, un diseño ejecutivo controlable y controlado; aunque sabemos que, de antemano, existen variaciones empíricas que habremos de saber ajustar (la inestabilidad de la interacción viene dada por su relación dinámica que produce cambios y mutaciones sobre los patrones estables de la representación que se tenga de ella.

#### - **La comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje**

El maestro, debe recordar que la comunicación oral está integrada por palabras, voz y acción, y su fin es transmitir ideas sentimientos a los participantes. La comunicación es inevitable; no existe posibilidad de no comunicarse. La sola presencia en el aula, la forma de vestir, de hablar o cualquier otro detalle, comunica a los capacitados algo, y ellos lo perciben y lo interpretan de acuerdo a su marco de referencia.

El maestro, por lo general, invierte mucho tiempo en hablar, mostrar, explicar, escuchar y en general en comunicarse con sus participantes. De tal manera, que si no se expresa y no escucha de manera más efectiva, cualquier estrategia de enseñanza- aprendizaje que utilice, estará condenada al fracaso.

En lo que se refiere a la dinámica del aprendizaje, una de las principales habilidades que el maestro debe desarrollar, es la de comunicarse con efectividad. Ser sensible a los sentimientos de su grupo, empático con sus intereses y temores, atento para solucionar las dudas y sobre todo inspirar confianza para que el grupo pueda plantear todas sus dudas y expectativas y con ello el aprendizaje se dará lo mejor posible.

- **Elementos del proceso de Comunicación.**

Hablar siempre implica pensar; por eso, el maestro siempre debe:

- Tener conocimiento sobre el tema.
- Tener conciencia de lo que se dice
- Utilizar el lenguaje adecuado
- Demostrar una personalidad congruente con lo que dice

Para que la comunicación exista, se necesita otro ingrediente; un receptor. El grado de éxito que se alcanza al transmitir al oyente sus ideas y sentimientos; es una manera de medir la efectividad de la comunicación oral.

## **DIDÁCTICA**

Litwin .E, (1995) Refiere

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centran en el

profesorado y en los contenidos. Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación.

Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación; Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Cabe distinguir:

- **Didáctica general**, aplicable a cualquier individuo. Sin importar el ámbito o materia.
- **Didáctica diferencial**, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
- **Didáctica especial** o específica, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Dentro la didáctica especial o específica se ubica a la Didáctica tecnológica. Con la incorporación de distintas tecnologías en educación, fue necesario pensar en estrategias de enseñanza y formas de uso adecuado que posibiliten mejores vínculos con el conocimiento. A partir de la década del 90 y con el aporte de diferentes teorías (lingüísticas, culturales y cognitivas) el acercamiento de la tecnología educativa y la didáctica fue mayor. Por ello el campo de la didáctica tecnológica se conformó como un cuerpo de conocimientos referidos a las nuevas prácticas de enseñanza. Pero este cuerpo teórico necesitó y necesita

constantemente, incorporar trabajos empíricos y analizados a la luz de los debates teóricos y prácticas referidas a la tarea de enseñanza.

## **ENSEÑANZA**

Fheater M. (2007) describe que:

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presenta un mayor o menor grado de complejidad y costo como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva del mundo circundante que en forma de conocimiento, habilidades y capacidades le permiten enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

El proceso enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es por tanto un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno). Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad.

La enseñanza se propone reunir los hechos, clasificarlos, compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas.

Todo proceso de enseñanza científica es un motor impulsor del desarrollo que, consecuentemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio progreso en el futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al que se enseña. Este proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza de desarrollo, que promueve la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua y sostenible del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es un componente inseparable.

La enseñanza se ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto la formación de conceptos determinada del mundo y también de la vida.

No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, a las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre alcanzar el dominio" de tratar todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje; sin ella, este no se alcanza en la medida y cualidad requeridas; mediante ella, el aprendizaje estimula. Así, estos dos aspectos, integrantes de un mismo proceso, de enseñanza-aprendizaje, conservan, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades, al tiempo que

conforman una unidad entre la función orientadora del maestro o profesor y la actividad del educando.

## **PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Dollard, J. (1999). El proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual el primer componente debe organizarse y desarrollarse de manera tal que facilite la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción con un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo, permitirá que en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia posibles, el establecimiento de los engramas sensoriales, aspectos intelectivos y motores necesarios para que el reflejo se materialice y concrete.

Son conocimientos adquiridos a través de la interacción del maestro con los niños mediante procesos adecuados permitiendo diseños, ejecución y control a la educación

Con relación a la problemática del aprendizaje y en particular a la forma por la cual cada individuo aprende, muchos investigadores de la educación coinciden en apuntar que las personas poseen diferentes estilos de aprendizaje, y estos son, en definitiva, los responsables de las diversas formas de acción de los estudiantes ante el aprendizaje.

### **El aprendizaje**

Castillo, S.(2010). Explica que el aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera,

debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos.

El aprendizaje puede considerarse igualmente como el producto o fruto de una interacción social y, desde este punto de vista, es intrínsecamente un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. Un sujeto aprende de otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida. De esta forma, los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente. De aquí, que el aprendizaje pueda considerarse como un producto y un resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, en el hilo conductor, el comando del desarrollo.

El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede reducirse y, mucho menos, explicarse sobre la base de los planteamientos de las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y cognitivas. No puede concebirse como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, donde se ignoran todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que aprende. No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la interacción del individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante con su realidad social.

La cognición es una condición y consecuencia del aprendizaje: no se conoce la realidad objetiva ni se puede influir sobre ella sin antes aprehenderla, sobre todo, sin dominar las leyes y principios que mueven su transformación evolutiva espacio-temporal. Es importante insistir en el hecho de que las características y particularidades perceptivas del problema que se enfrenta devienen en condiciones necesarias para su comprensión, recreación y solución. En la adquisición de cualquier conocimiento, la organización del sistema informativo, resulta igualmente de particular trascendencia para alcanzar los propósitos u objetivos deseados. Todo aprendizaje unido o relacionado con la comprensión consciente y consecuente de aquello que se aprende es más duradero, máxime si en el proceso cognitivo también aparece, con su función reguladora y facilitadora, una retroalimentación correcta que, en definitiva, influye en la determinación de un aprendizaje correcto en un tiempo menor, más aún, si se articula debidamente con los propósitos, objetivo y motivación del individuo que aprenda.

Muchos coincidiremos en que estos son elementos fundamentales a cuidar para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje a cualquier deporte y en cuál es la función de cada uno de esos elementos; pero cuando la intención es que además produzca unos aprendizajes que colaboren en la educación integral del niño la cosa se complica, por ello al indagar sobre cuáles son los elementos del contexto que afectan al proceso también expondremos brevemente unas pinceladas para su utilización con la intención de producir el tipo de aprendizajes que deseamos.

El aprendizaje humano se desarrolla básicamente en una relación de tensión de dos factores, la adquisición de conocimientos y experiencias reunidas por generaciones anteriores; el adulto cuenta con una fondo propio de conocimientos de experiencias, reúne condiciones necesarias de su contexto e incorporación.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

### **Estilos de aprendizaje**

Mijangos, A (2003). Menciona.

A la importancia de considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño, ejecución y control del proceso de enseñanza- aprendizaje en el marco de la propia psicología educativa y la didáctica en general, es en sí, lo que concierne principalmente a la labor docente. La investigación sobre los estilos cognitivos ha tenido gran importancia para la metodología, al brindar evidencias que sugieren que el acomodar los métodos de enseñanza a los estilos preferidos de los estudiantes, puede traer consigo una mayor satisfacción de éstos y también una mejora en los resultados académicos. Con esto queda postulado que los profesores pueden ayudar a sus estudiantes concibiendo una instrucción que responda a las necesidades de la persona con diferentes preferencias estilísticas y enseñándoles, a la vez, cómo mejorar sus estrategias de aprendizaje constantemente.

## **2.5 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

El método global incide en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de edad del centro educativo Pestalozzi del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **Variable independiente**

Método Global (Causa)

### **Variable dependiente**

Proceso enseñanza – aprendizaje (efecto)

## CAPITULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN:

La investigación se enmarca dentro de un enfoque cuantitativo atendiendo a que se efectuará una investigación de todas las causas y factores referentes al tema del proyecto y la información proporcionada servirá de referencia para interpretarla con el sustento científico y profesional con lo que se pretende solucionar el problema de la enseñanza aprendizaje con la utilización del método global.

**Cualitativo** en la que abarca el contenido y cualidades de la presente investigación.

**Cuantitativo** ya que utilizaremos estadísticas en la recopilación de los datos y análisis de los mismos, con el uso de encuestas relacionadas con la presente investigación.

También se utilizó el método **Histórico – Lógico**, que permite descubrir los procedimientos históricos que investiga los hechos desde su origen hasta la actualidad.

#### 3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

##### 3.2.1 Investigación de campo

El proceso investigativo será de Campo porque se aplicará ficha de observación a los niños/as; y encuestas para los padres de familia y docentes del Centro

Educativo Pestalozzi y los datos serán tomados directamente del sitio en el que se desarrolla la investigación.

**3.2.2 Investigación Bibliográfica – Documental** Se realizará una investigación bibliográfica - documental para poder obtener información más profunda con respecto a problemas similares, de esta manera recopilar información obtenida de libros, artículos, revistas e internet que servirá de apoyo en la realización del proyecto.

### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **Exploratoria**

Esta investigación desarrollará nuevas hipótesis en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que se aplicará adecuadamente un método de lecto-escritura a los niños y niñas y a la vez los docentes y padres de familia aprenderán como aplicar dicho método.

#### **Observación**

En base a este método y a través de diálogos se ha podido detectar que la enseñanza aprendizaje de acuerdo al método de lector-escritura, reflejado en un método global para el aprendizaje de los niños mediante una didáctica sobre figuras es un aporte esencial hacia el aprendizaje de los niños, vinculando el desarrollo cognitivo e intelectual de los niños y niñas.

La recolección de la información, en base a las encuestas realizadas que como actor investigador se observa la respuesta que los investigados contestaron sobre los problemas a investigar, ayudara a fortalecer el correcto uso y métodos de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de acuerdo al método global.

### 3.4. Población y muestra

Este trabajo de investigación está dirigido a los padres de familia ya que ellos al estar en constante convivencia con los niños se convierten en la mejor evaluación de los resultados que arroje el método global en sus hijos/as.

<b>POBLACIÓN</b>	<b>NUMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>PADRES DE FAMILIA</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N°1: Población o muestra**

Elaborado por Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

#### **Muestra**

Se trabajará con toda la población debido a que es pequeña.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

#### Operacionalización de la variable independiente: Método global

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Se centra en las características del pensamiento del estudiante teniendo en cuenta que en la edad temprana en la mente todo está relacionado con todo pero esto varía de acuerdo con los conceptos de los adultos, se perciben las diferencias y semejanzas, los colores y las formas, etc. Observación (imágenes, formas, colores, palabras Visualización(imagen con el significado) Memorización (la silueta de la palabra)Aplicación	Observación  Visualización  Memorización  Aplicación	Recuerda detalles Descripción  Formas Colores  Silueta Letras  Lectura Escritura	-Su hijo/a recuerda las imágenes que mira a su alrededor?  -Su hijo/a describe las imágenes que observa?  -Su hijo/a sabe diferenciar las formas de las imágenes que mira a su alrededor?  -Su hijo/a observa los colores de las imágenes que mira a su alrededor?  -Su hijo/a sabe diferenciar las siluetas de las palabras?  -Su hijo/a sabe juntar las letras para formar palabras anteriormente aprendidas?  -Su hijo/a sabe leer las letras y palabras vistas en otros lugares?  -Su hijo/a sabe crear nuevas palabras a partir de las letras aprendidas?	Encuestas Cuestionario estructurado

**Cuadro N° 2: Operacionalización de variables – Variable Independiente**

Elaborado por: Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Operacionalización de la variable dependiente:** Proceso Enseñanza – Aprendizaje

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Son conocimientos adquiridos en este proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades del conocimiento, comprensión y formación. Los elementos conceptuales básicos son el aprendizaje y la enseñanza.	Conocimiento	Vocabulario Lenguaje fluido	-Su hijo/a sabe manejar un vocabulario fluido en una conversación? -Su hijo/a tiene un lenguaje fluido cuando se expresa con los demás?	Encuestas Cuestionario estructurado
	Comprensión	Ideas Frases	-Su hijo/a entiende las ideas expresadas de una lectura? -Su hijo/a sabe expresar con frases claras lo que lee? -Su hijo/a se interesa en leer otros tipos de textos?	
	Formación	Interés en la lectura Interés en la escritura	-Su hijo/a tiene interés por escribir en otros textos?	

**Cuadro N° 3: Operacionalización de Variables – Variable Dependiente**

Elaborado por: Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

### **3.6 Técnicas e instrumentos**

La técnica que se utilizara para esta e investigación son las encuestas y consultas determinadas hacia los Padres de Familia y Docentes del centro Educativo Pestalozzi de la ciudad de Ambato en diferentes aspectos como también las sugerencias que se presentan para el adecuado manejo y enseñanza del método global en los niños/as de 5 años de edad.

#### **Observación directa**

Se aplicará a los niños y niñas de 5 años de edad del Centro Educativo Pestalozzi del Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua.

#### **Encuesta**

Se realizara una encuesta a los padres de familia, mediante la utilización de cuestionarios con preguntas objetivas que permitan la recolección de los datos sobre los lineamientos de la investigación.

### 3.7. Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación.
¿De qué personas u objetos?	Hacia los niños/as, Padres de Familia y Docentes.
¿Sobre qué aspectos?	Pedagógicos
¿Quién?	Investigadora Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano
¿Cuándo?	Periodo Enero 2014–Julio 2015
¿Dónde?	Centro Educativo Pestalozzi
¿Cuántas veces?	Aplicaciones una
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas, entrevistas, observaciones.
¿Con que?	Cuestionarios estructurados
¿En qué situación?	En aulas

**Cuadro N° 4: Recolección de la Información**

Elaborado por: Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

### 3.8. Plan de procesamiento de la información

- Recibir información recogida del procesamiento de información defectuosa contradictoria, incompleta y no pertinente.
- Tabular los cuadros de acuerdo a las variables
- Análisis e interpretación de resultados.
- Manejo de la información en base de reajustes de acuerdo a los resultados de las encuestas y ficha de observación.
- Estudio estadístico para presentación de resultado

**CAPITULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA CUESTIONARIO**  
**DE PREGUNTAS**

**Pregunta N° 1**

¿Su hijo/a recuerda las imágenes que mira a su alrededor?

**Cuadro N° 5:**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	30	60%
NO	20	40%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Grafico N°5**



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**ANÁLISIS:** De 50 padres de familia encuestados que comprenden el 100%, 30 padres es decir el 60% contestaron que SI y 20 padres es decir el 40% contestaron que NO.

**INTERPRETACIÓN:** La mayoría de padres de familia contestaron que sus hijos/as recuerdan las imágenes que mira a su alrededor.

## Pregunta N° 2

¿Su hijo/a describe las imágenes que observa?

**Cuadro N° 6**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	14	28%
NO	36	72%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Grafico N°6**



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**ANÁLISIS:** De 50 padres de familia encuestados que comprenden el 100%, 36 padres es decir el 72% contestaron que NO y 14 padres es decir el 28% contestaron que SI.

**INTERPRETACIÓN:** En su mayoría se indica que dentro de la pregunta formulada a los padres de familia, sus hijos/as no describen las imágenes que observan? pero una cantidad menor dicen que si saben describir.

### Pregunta N° 3

¿Su hijo/a sabe diferenciar las formas de las imágenes que mira a su alrededor?

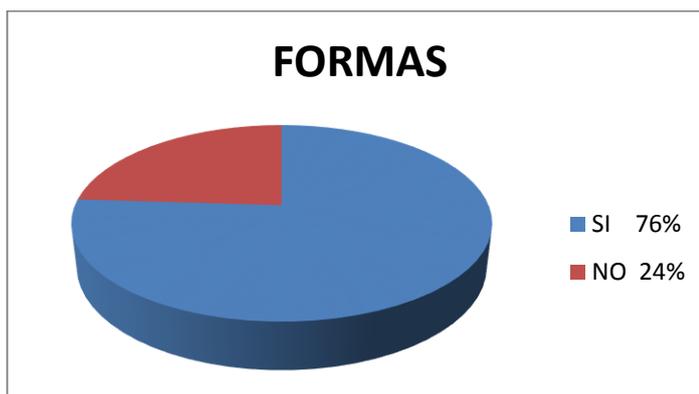
**Cuadro N° 7:**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	38	76%
NO	12	24%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Grafico N° 7**



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**ANÁLISIS:** De 50 padres de familia encuestados que comprenden el 100%, 38 padres es decir el 76% contestaron que SI y 12 padres es decir el 24% contestaron que NO.

**INTERPRETACIÓN:** La mayoría indica que dentro de la pregunta formulada a los respectivos padres de familia, sus hijos/as si saben diferenciar las formas de las imágenes que miran a su alrededor.

#### Pregunta N° 4

¿Su hijo/a observa los colores de las imágenes que mira a su alrededor?

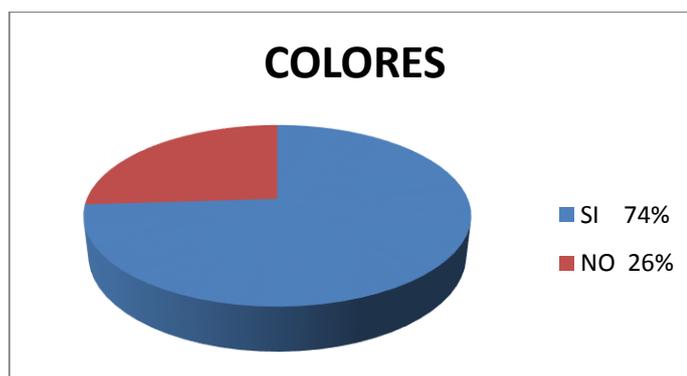
**Cuadro N° 8:**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	37	74%
NO	13	26%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Grafico N° 8**



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**ANÁLISIS:** De 50 padres de familia encuestados que comprenden el 100%, 37 padres es decir el 74% contestaron que SI y 13 padres es decir el 26% contestaron que NO.

**INTERPRETACIÓN:** La mayoría indica que dentro de la pregunta formulada a los respectivos padres de familia, sus hijos/as si saben observar los colores de las imágenes que miran a su alrededor y un porcentaje menor que no saben observar los colores que miran a su alrededor.

### Pregunta N° 5

¿ Su hijo/a sabe diferenciar las siluetas de las palabras?

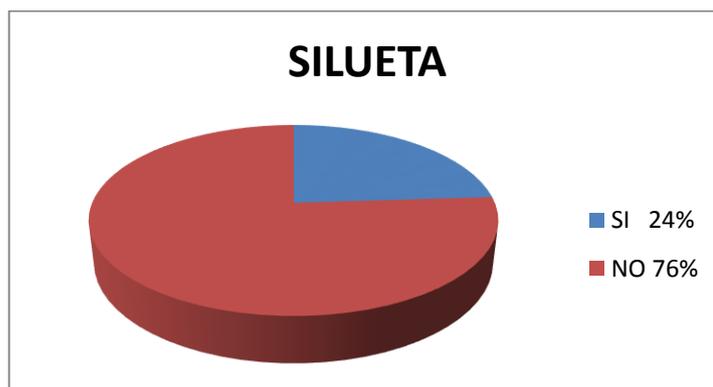
**Cuadro N° 9**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	12	24%
NO	38	76%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Grafico N° 9**



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**ANÁLISIS:** De 50 padres de familia encuestados que comprenden el 100%, 36 padres es decir el 76% contestaron que NO y 12 padres es decir el 24% contestaron que SI.

**INTERPRETACIÓN:** En su mayoría se indica que dentro de la pregunta formulada a los respectivos padres de familia, Sus hijos/as no saben diferenciar las siluetas de las palabras

### Pregunta N° 6

¿Su hijo/a sabe juntar las letras para formar palabras aprendidas?

**Cuadro N° 10**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	10	20%
NO	40	80%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Grafico N° 10**



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**ANÁLISIS** De 50 padres de familia encuestados que comprenden el 100%, 40 padres es decir el 80% contestaron que NO y 10 padres es decir el 20% contestaron que SI.

**INTERPRETACIÓN:** En su mayoría se indica que dentro de la pregunta formulada a los respectivos padres de familia, Sus hijos/as no sabe juntar las letras para formar palabras aprendidas.

### Pregunta N° 7

¿Su hijo/a sabe leer las letras y palabras vistas en otros lugares?

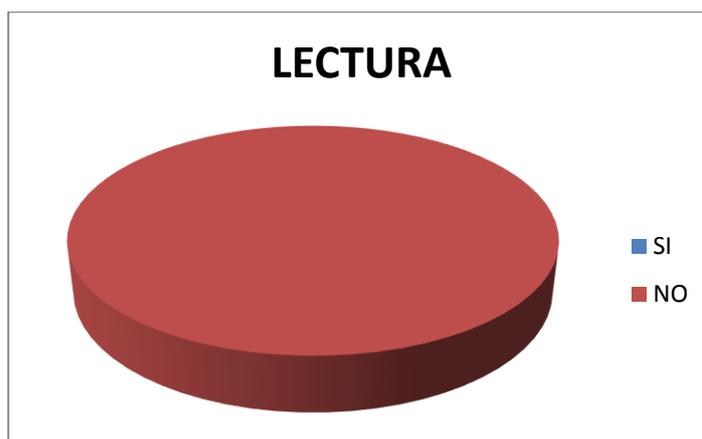
**Cuadro N° 11**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	0	0%
NO	50	100%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Grafico N° 11**



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**ANÁLISIS:** De 50 padres de familia encuestados que comprenden el 100%, los 50 padres contestaron que NO.

**INTERPRETACIÓN:** En su Totalidad se indica que dentro de la pregunta formulada a los padres de familia, Sus hijos/as no saben leer las letras y palabras vistas en otros lugares.

### Pregunta N° 8

¿Su hijo/a sabe crear nuevas palabras a partir de las letras aprendidas?

**Cuadro N° 12**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	22	44%
NO	38	56%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Grafico N° 12**



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**ANÁLISIS:** De 50 padres de familia encuestados que comprenden el 100%, 38 padres es decir el 56% contestaron que NO y 22 padres es decir el 44% contestaron que SI.

**INTERPRETACIÓN:** En su mayoría se indica que dentro de la pregunta formulada a los respectivos padres de familia, Sus hijos/as no sabe crear nuevas palabras a partir de las letras aprendidas.

### Pregunta N° 9

¿ Su hijo/a sabe manejar un vocabulario fluido en una conversación?

**Cuadro N° 13**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	27	54%
NO	33	66%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Grafico N° 13**



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**ANÁLISIS:** De 50 padres de familia encuestados que comprenden el 100%, 33 padres es decir el 66% contestaron que NO y 27 padres es decir el 54% contestaron que SI.

**INTERPRETACIÓN:** En su mayoría se indica que dentro de la pregunta formulada a los respectivos padres de familia, Sus hijos/as no sabe manejar un vocabulario fluido en una conversación.

### Pregunta N° 10

¿Su hijo/a tiene un lenguaje fluido cuando se expresa con los demás?

**Cuadro N° 14**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	6	12%
NO	44	88%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Grafico N° 14**



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**ANÁLISIS:** De 50 padres de familia encuestados que comprenden el 100%, 44 padres es decir el 88% contestaron que NO y 6 padres es decir el 12% contestaron que SI.

**INTERPRETACIÓN:** En su mayoría se indica que dentro de la pregunta formulada a los respectivos padres de familia, Sus hijos/as no tiene un lenguaje fluido cuando se expresan con los demás.

### Pregunta N° 11

¿ Su hijo/a entienden las ideas expresadas de una lectura?

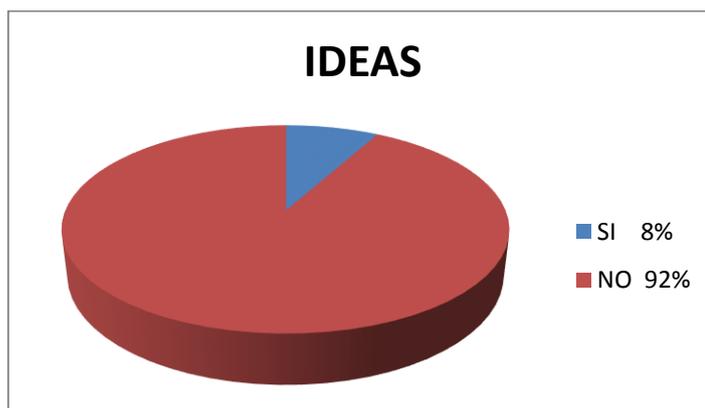
**Cuadro N° 15**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	4	8%
NO	46	92%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Grafico N° 15**



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**ANÁLISIS:** De 50 padres de familia encuestados que comprenden el 100%, 46 padres es decir el 92% contestaron que NO y 4 padres es decir el 8% contestaron que SI.

**INTERPRETACIÓN:** En su mayoría se indica que dentro de la pregunta formulada a los respectivos padres de familia, Sus hijos/as no entienden las ideas expresadas de una lectura.

### Pregunta N° 12

¿ Su hijo/a sabe expresar con frases claras lo que lee?

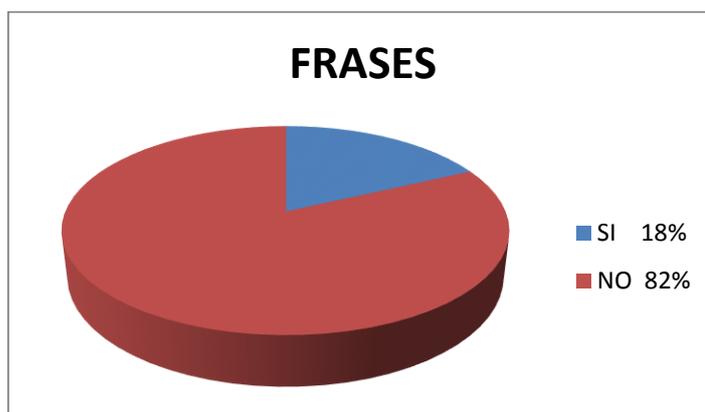
**Cuadro N° 16**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	9	18%
NO	41	82%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Grafico N° 16**



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**ANÁLISIS:** De 50 padres de familia encuestados que comprenden el 100%, 41 padres es decir el 82% contestaron que NO y 9 padres es decir el 18% contestaron que SI.

**INTERPRETACIÓN:** En su mayoría se indica que dentro de la pregunta formulada a los respectivos padres de familia, Sus hijos/as no sabe expresar con frases claras lo que leen.

### Pregunta N° 13

¿ Su hijo/a se interesa en leer otros tipos de textos?

**Cuadro N° 17**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	13	26%
NO	37	74%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Grafico N° 17**



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**ANÁLISIS:** De 50 padres de familia encuestados que comprenden el 100%, 37 padres es decir el 74% contestaron que NO y 13 padres es decir el 26% contestaron que SI.

**INTERPRETACIÓN:** En su mayoría se indica que dentro de la pregunta formulada a los respectivos padres de familia, Sus hijos/as no se interesa en leer otros tipos de textos?

### Pregunta N° 14

¿Su hijo/a tiene interés por escribir en otros textos?

**Cuadro N° 18**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	2	4%
NO	48	96%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Grafico N° 18**



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia de la Unidad Educativa Pestalozzi

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**ANÁLISIS:** De 50 padres de familia encuestados que comprenden el 100%, 48 padres es decir el 96% contestaron que NO y 2 padres es decir el 4% contestaron que SI.

**INTERPRETACIÓN:** En su mayoría se indica que dentro de la pregunta formulada a los respectivos padres de familia, Sus hijos/as no tiene interés por escribir en otros textos.

## **4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS: Hipótesis, Argumento y Verificación

### **ARGUMENTO.**

#### **4.2.1 Combinación de Frecuencias.**

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió catorce preguntas de la encuesta de la variable independiente y de la variable dependiente en estudio.

#### **4.2.2 Hipótesis.**

**Ho** El método global **no incide** en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de edad del centro educativo Pestalozzi del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

**Hi** El método global **si incide** en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de edad del centro educativo Pestalozzi del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”.

#### **4.2.3 Selección del nivel de significación.**

Se utilizó el nivel  $\alpha = 0,05$

#### **4.2.4 Descripción de la Población.**

Se trabajó con toda la muestra que corresponde a 50 padres de familia del centro educativo Pestalozzi del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

#### **4.2.5 Especificación del Estadístico.**

De acuerdo a la tabla de contingencia 14 X 2 se utiliza la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum (O-E)^2 / E$$

#### **4.2.6 Especificación de la región de aceptación y rechazo.**

Primero se determina los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 14 filas y 2 columnas.

$$Gl = (f-1) \cdot (c-1)$$

$$Gl = (14-1) \cdot (2-1)$$

$$Gl = 13 \cdot 1 = 13$$

Entonces con 13Gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de ji cuadrado, el valor es de 22.36 por consiguiente se acepta la hipótesis alternativa para todo valor de ji cuadrado que sea mayor al valor 22.36 se rechaza la hipótesis nula.

#### 4.2.7 Recolección de datos y cálculo de los estadísticos.

##### Frecuencias observadas

PREGUNTA	CATEGORÍAS		SUB
	SI	NO	TOTAL
-Su hijo/a recuerda las imágenes que mira a su alrededor?	30	20	50
-Su hijo/a describe las imágenes que observa?	24	36	50
-Su hijo/a sabe diferenciar las formas de las imágenes que mira a su alrededor?	38	12	50
-Su hijo/a observa los colores de las imágenes que mira a su alrededor?	37	13	50
-Su hijo/a sabe diferenciar las siluetas de las palabras?	12	38	50
-Su hijo/a sabe juntar las letras para formar palabras aprendidas?	10	40	50
-Su hijo/a sabe leer las letras y palabras vistas en otros lugares?	0	50	50
-Su hijo/a sabe crear nuevas palabras a partir de las letras aprendidas?	22	38	50
-Su hijo/a sabe manejar un vocabulario fluido en una conversación?	27	33	50
-Su hijo/a tiene un lenguaje fluido cuando se expresa con los demás?	6	44	50
-Su hijo/a entienden las ideas expresadas de una lectura?	4	46	50
-Su hijo/a sabe expresar con frases claras lo que lee?	9	41	50
-Su hijo/a se interesa en leer otros tipos de textos?	13	37	50
-Su hijo/a tiene interés por escribir en otros textos?	2	48	50
<b>SUBTOTAL</b>	<b>234</b>	<b>496</b>	<b>650</b>

Cuadro 19: Frecuencias Observadas.

Elaborado por: Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

### Frecuencias Esperadas.

PREGUNTA	CATEGORÍAS		SUB
	SI	NO	TOTAL
Su hijo/a recuerda las imágenes que mira a su alrededor?	18	38.15	<b>50</b>
-Su hijo/a describe las imágenes que observa?	18	38.15	<b>50</b>
-Su hijo/a sabe diferenciar las formas de las imágenes que mira a su alrededor?	18	38.15	<b>50</b>
-Su hijo/a observa los colores de las imágenes que mira a su alrededor?	18	38.15	<b>50</b>
-Su hijo/a sabe diferenciar las siluetas de las palabras?	18	38.15	<b>50</b>
-Su hijo/a sabe juntar las letras para formar palabras aprendidas?	18	38.15	<b>50</b>
-Su hijo/a sabe leer las letras y palabras vistas en otros lugares?	18	38.15	<b>50</b>
-Su hijo/a sabe crear nuevas palabras a partir de las letras aprendidas?	18	38.15	<b>50</b>
-Su hijo/a sabe manejar un vocabulario fluido en una conversación?	18	38.15	<b>50</b>
-Su hijo/a tiene un lenguaje fluido cuando se expresa con los demás?	18	38.15	<b>50</b>
-Su hijo/a entienden las ideas expresadas de una lectura?	18	38.15	<b>50</b>
-Su hijo/a sabe expresar con frases claras lo que lee?	18	38.15	<b>50</b>
-Su hijo/a se interesa en leer otros tipos de textos?	18	38.15	<b>50</b>
-Su hijo/a tiene interés por escribir en otros textos?	18	38.15	<b>50</b>
<b>SUBTOTAL</b>	<b>252</b>	<b>543</b>	<b>650</b>

**Cuadro 20: Frecuencias Esperadas.**

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

**Cálculo del Ji Cuadrado.**

<b>O</b>	<b>E</b>	<b>O-E</b>	<b>(O-E)<sup>2</sup></b>	<b>(O-E)<sup>2</sup>/E</b>
20	38.15	-18.15	329.42	8.63
30	18	12	144	8
36	38.15	-2.18	4.75	0.12
14	18	-4	16	0.88
12	38.15	-26.15	683.82	17.92
38	18	20.18	407.23	22.62
13	38.15	-25.15	632.52	16.57
37	18	19	361	20.05
38	38.15	-0.15	0.02	0.00
12	18	-6	36	2
40	38.15	1.85	3.42	0.08
10	18	-8	64	3.55
50	38.15	11.85	140.42	3.68
0	18	-18	324	18
38	38.15	0.15	0.02	0.00
22	18	4	16	0.88
33	38.15	-5.15	26.52	0.69
27	18	9	81	4.5
44	38.15	5.85	34.22	0.89
6	18	-12	144	8
46	38.15	7.85	61.62	1.61
4	18	14	196	10.88
41	38.15	2.85	8.12	0.21
9	18	-9	81	4.5
37	38.15	-1.15	1.32	0.03
13	18	-5	25	1.38
48	38.15	9.85	97.02	2.54
2	18	-16	256	14.22
786	786	-	-	172.43

**Cuadro 21: Cálculo del Ji Cuadrado.**

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

#### **4.2.8 Decisión Final.**

Con 13 grados de libertad y un nivel de 0.05, se obtiene en la tabla 22.36, y como el valor de ji cuadrado es de **172.43** como la hipótesis nula se encuentra fuera de la región de aceptación se rechaza y se acepta la hipótesis alternativa.

#### **VERIFICACIÓN.**

Ante las evidencias comprobadas.

Se valora que: El método global **si incide** en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de edad del centro educativo Pestalozzi del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Por tanto se comprueba la Hipótesis como verdadera.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **1.1. CONCLUSIONES**

Una vez desarrollada la investigación se ha podido llegar a las siguientes conclusiones:

- En la escuela Pestalozzi no se utiliza de forma adecuada el método global para la enseñanza de la lecto-escritura.
- La mala utilización del método global afecta en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas ocasionando una desmotivación y desinterés por el proceso de aprendizaje.
- La falta de utilización de nuevas técnicas por partes de los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje como lo es la utilización del método global, provoca que los niños y niñas no tengan buen rendimiento en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Se debe desarrollar una propuesta que este encaminada a mejorar el aprendizaje y su desenvolvimiento como desarrollo cognitivo e intelectual con la utilización del método global.

## **1.2. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda fomentar el interés por parte de todos los profesores de la entidad educativa por la utilización del método global.
- Es necesario que existan docentes que familiaricen y mejoren el aprendizaje de los niños/ñas de acuerdo a la correcta utilización del método global enfocado al aprendizaje del niño/a y su desarrollo del lenguaje, centrándose en las características individuales de los niños y niñas de forma que se atiende de manera más específica las necesidades, logrando así que los niños/as ganen motivación seguridad y confianza en su aprendizaje por la lectura y escritura.
- Se debe capacitar a los docentes sobre la enseñanza de los procesos de aprendizaje hacia los niños fortaleciendo los métodos didácticos para el uso y desenvolvimiento en base a los juegos recreativos y en base al lector-escritura.
- Elaborar una propuesta en el que se establezca como un fin, sobre un guía didáctica del método global enfocada en imágenes o siluetas en la que el niño pueda interpretar.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **TEMA:**

Guía didáctica sobre el mecanismo adecuado para potenciar el método global y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje dentro del centro educativo Pestalozzi del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**Institución:** Centro Educativo Pestalozzi

**Ubicación:** Augusto Villacres N<sup>a</sup> 23 y Av. Atahualpa

**Cantón:** Ambato

**Provincia:** Tungurahua

**Teléfonos:** 032416310 - 098246396

**Email:** [www.pestalozziambato.com](http://www.pestalozziambato.com)

**Número de niños/ñas:** 50

**Docentes:** 13

Equipo técnico responsable

**Investigadora:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

## **6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Uno de los principales problemas en la enseñanza-aprendizaje del niño/ña de 5 años de edad es la complicidad de la utilización de métodos didácticos para que el niño pueda relacionar de mejor manera su aprendizaje en base a siluetas, imágenes o figuras que se les presente como puede ser en una cartilla o cuento, de tal manera que el niño y niña pueda reconocer e interpretar el tipo de imagen que pudo a ver visto.

El método global de aprendizaje de la lectura y escritura parte de la palabra o la frase para llegar a sus elementos: las sílabas, las letras, los sonidos. Para superar los inconvenientes del método de aprendizaje de la lectoescritura tradicional -a grandes rasgos, consiste en aprender a reconocer las letras para luego formar palabras con ellas- las últimas leyes educativas aprobadas en España empezaron a preconizar unas nuevas técnicas de enseñanza de la lectoescritura, denominadas analíticas y que se caracterizan por partir de unidades con significado completo, ya sea una palabra o una frase.

Quizá el más utilizado en nuestros colegios sea el llamado método global, que trabaja con palabras apoyándose en las imágenes que las identifiquen para que el niño comprenda el concepto desde el principio.

Este sistema tiene la ventaja de que permite comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de los 3 años.

## **6.3.- JUSTIFICACIÓN**

Es **importante** esta propuesta ya que implica en un alto conocimiento sobre la correcta utilización del método global lo que permite que el niño en un tiempo muy corto pueda integrar los ejercicios de la lectura en la enseñanza general,

suprimir la lectura como rama de la enseñanza y realizar así uno de los postulados de la pedagogía de los más pequeños, la enseñanza por el método de los centros de interés hacia su propio desenvolvimiento e imitación como memoria de lo aprendido.

Esta propuesta causara un gran **impacto** dentro del Centro Educativo Pestalozzi, especialmente porque se estará utilizando nuevas formas didácticas para el aprendizaje del niño, bajo formas de juego en la que lo atrae y lo retiene, siendo el juego lo que le permite la adquisición de los conocimientos y favorece la repetición bajo una forma que atraiga la atención del niño despertando el interés de su entorno de aprendizaje.

Sabemos que al impartir esta enseñanza mediante esta propuesta ayudaremos a la formación y aprendizaje del niño/ña del Centro Educativo Pestalozzi, siendo ello los más **beneficiados** así como los docentes que conocerán y serán de mayor aporte a su desarrollo notable del aprendizaje del niño, la capacidad lingüística y comunicativa del niño es recomendable iniciar desde edad temprana y asegurarse que el proceso incluya tanto el desarrollo de la expresión oral, la familiarización con distintos tipos de texto, la reflexión sobre el funcionamiento del sistema de escritura, la introducción a la literatura infantil y la participación en la escritura de textos, causando todo ello un gran beneficio para el aprendizaje del niño.

## **6.4.-OBJETIVOS**

### **6.4.1.- Objetivo general**

Elaborar una guía didáctica sobre el mecanismo adecuado para potenciar el método global y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje dentro del Centro Educativo Pestalozzi del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

#### **6.4.2.- Objetivos específicos**

- Socializar la propuesta con el fin de mejorar la enseñanza-aprendizaje con la implementación del método global hacia el adecuado desarrollo cognitivo e intelectual del niño y niña.
- Capacitar a los docentes dentro del Centro Educativo Pestalozzi del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua sobre el método global enfocado al aprendizaje del niño y niña.
- Ejecutar la propuesta realizando un plan de clase que contribuya a la formación y desarrollo del niño enfocado en la enseñanza-aprendizaje del niño/a, de acuerdo a la utilización del método global.

#### **6.5.- ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

Esta propuesta es factible ya que mediante el método global se está enfocando al aprendizaje del niño de una forma de juego y el conocimiento de distintas figuras, como hacia la interpretación de palabras basadas en siluetas como también la escritura de su nombre, podemos indicar que es factible ya que tiene ventajas dentro del aprendizaje del niño y niña como son:

Es un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y si se trabaja correctamente es atractivo para los niños ya que se realizan muchas actividades lúdicas.

Se trabaja desde una perspectiva integral, desarrollando la capacidad de comunicación del alumno en base a su expresión oral, la lectura y la escritura. Es un método de aprendizaje significativo, al permitir al alumno comprender la funcionalidad del sistema de escritura, al mismo tiempo que lo utiliza para diversas actividades de la vida diaria.

Tiene un enfoque comunicativo y funcional, pues se enfrenta al alumno a diversas situaciones lingüísticas, que conllevan al análisis, reflexión y utilización del sistema convencional de escritura.

Está basado en un modelo pedagógico constructivista, es decir es el propio alumno el que construye su aprendizaje. Facilita y promueve la comprensión lectora, desde edades tempranas. Desarrolla las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos.

Este trabajo de investigación es factible puesto que se realizara con el apoyo de personas colaboradoras como son las siguientes:

- Autoridades del Centro Educativo Pestalozzi
- Docentes
- Padres de Familia
- Niños/ñas de 5 años de edad

Dentro del aspecto económico, existirá un gran apoyo por las personas colaboradoras que estén inmersas dentro de nuestra propuesta, como es el aprendizaje del niño basado en el método global.

### **Gastos**

<b>DETALLES</b>	<b>VALOR</b>
Elaboración de la tesis	\$521,10
Defensa de la tesis	\$150
Material didáctico para las conferencias	\$50
Gastos varios	\$80
<b>Total gastos</b>	<b>\$801,10</b>

**Cuadro Nº 22 Gastos**

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

## **6.6.- FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **¿Qué es una guía didáctica?**

García, A.(2002) La guía didáctica es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma; es una herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos.

- La guía didáctica apoya al profesor y al estudiante para lograr un aprendizaje de manera constructivista.
- Puede abarcar grandes temas o unidades y se pueden aplicar en varias sesiones.
- Mantiene un orden lógico con contenido, actividades y evaluaciones determinadas por el docente de manera previa
- Deben ser activas y no permanecer mucho tiempo en un mismo subtema alternando contenidos y actividades.
- Las actividades deben ser variadas al igual que el diseño de los contenidos.
- Debe tener actividades de evaluación o autoevaluación.

### **¿Cómo elaborar una guía didáctica?**

- Establecer una temática clara (Título, objetivos, títulos de secciones e instrucciones)
- Establecer un orden lógico para tratar la temática.
- Determinar actividades a medida que se avanza en la guía y que se termina un subtema.
- Establecer actividades variadas.

## **Características de una guía didáctica**

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc. Como vemos muchos sinónimos, en cada sinónimo vemos un matiz distinto.

Cada palabra es parecida, pero el objetivo es diferente. Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo

Existen:

- Guías de Motivación
- Guías de Aprendizaje
- Guías de Comprobación
- Guías de Síntesis
- Guías de Aplicación
- Guías de Estudio
- Guías de Lectura
- Guías de Observación: de visita, del espectador.
- Guías de Refuerzo
- Guías de Nivelación
- Guías de Anticipación
- Guías de Reemplazo.

## **Ventajas de las guías didácticas**

- Facilita la tarea del docente.
- El trabajo está pautado.
- Clarificación de los contenidos de la sesión.

- Realización de actividades específicas.

**Desventajas de las guías didácticas.**

- Excesiva orientación académica. Al fin y al cabo no dejan de introducir conceptos curriculares, aunque sea con el pretexto de una película.
- Demasiado genéricas.
- Difíciles de adaptar a la realidad de cada alumno o alumna. No se adapta a las particularidades de cada uno de ellos o ellas.

**GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EL MECANISMO ADECUADO PARA POTENCIAR EL MÉTODO GLOBAL Y MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DENTRO DEL CENTRO EDUCATIVO PESTALOZZI DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**



**EL METODO GLOBAL- RELACIONADO A LA ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA**

## INTRODUCCIÓN

El método global se centra en las características del pensamiento del estudiante teniendo en cuenta que en la edad temprana en la mente todo está relacionado con todo pero esto varía de acuerdo con los conceptos de los adultos, se perciben las diferencias y semejanzas, los colores y las formas, etc. Para ello, los profesores llenan la clase de carteles con palabras el nombre de cada alumno escrito en su mesa y en su perchero, el nombre identificativo de cada objeto del aula, el título de los dibujos que han realizado los niños y que están colgados en las paredes que tengan relación con el mundo de los pequeños.

Tras muchas repeticiones, los niños ya están preparados para leer frases o, incluso, textos con esas palabras aprendidas. El resto de los elementos de la oración, como los verbos, los reconocen por deducción, a través de las relaciones que existen entre todos los componentes de la frase. De esta forma, los niños aprenden por curiosidad y por comprensión y entienden perfectamente lo que leen. Es un método más natural, porque sigue el mismo proceso que el aprendizaje del lenguaje, que se basa en repetir las palabras que oímos continuamente. Además, el niño se siente interesado por aquello que tiene sentido, lo que le ayuda a tener una lectura más fluida y comprensiva desde el principio. Esta guía consta de tres fases importantes:

- **La fase I** Definiciones del método Global.
- **La fase II** Fases relacionada a la enseñanza de la lectura y escritura en relación al método global.
- **La fase III** Actividades relacionadas con la didáctica del método global.

## LA FASE I

### DEFINICIONES DEL MÉTODO GLOBAL

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto-escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto-escritura.

"El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":

- A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran.
- Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas
- Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas
- No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Este método busca introducir una nueva variable en el aprendizaje de la lecto-escritura: la motivación. Internalizar el proceso de decodificación de todas las letras del alfabeto exige un enorme esfuerzo, por lo tanto, se busca facilitar este proceso a través de diferentes estrategias que van desde colocar ilustraciones como referencias hasta la introducción del juego.

Por otra parte, surge la clara necesidad de unir la significación a la enseñanza de la lectura, esto es, no basta que el niño sepa leer sino que además, comprenda qué es lo que está leyendo. En este sentido, el interés por la comprensión actuaría como un motivador de la lectura.

## **LA FASE II**

### **FASES RELACIONADA A LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN RELACIÓN AL MÉTODO GLOBAL.**

**MÉTODO GLOBAL** Consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que se sigue en los niños para enseñarles hablar. Tomando en cuenta que: Memoria visual reconocen frases palabras oraciones 1ª fase Comprensión, Fases del método son 2ª fase Imitación 3ª fase Elaboración 4ª fase Producción

**1ª FASE COMPRENSIÓN OBJETIVO:** Establecer un primer contacto con las palabras de su entorno. Familiarizar a los alumnos con el lenguaje escrito. Fomentar la curiosidad de los alumnos por conocer la forma de las palabras y su significado. Reforzar la correspondencia entre la palabra escrita y el objeto al cual designa. Contribuir a crear relaciones sociales sanas, potenciando un clima en el aula de afecto, seguridad y aceptación de los compañeros.

### **ACTIVIDADES: Nombre a los Objetos.**

Instalará en las diferentes partes del salón (muebles, estantería, juguetes, etc.).

Lectura de los nombres por parte del maestro los niños repetirán con él.

**Juego:** donde se le entrega al niño una tarjeta con el fin de que busque el objeto.

En caso de objetos grandes para apoyarlo en la búsqueda se le dirá este, aquí está, ya lo he encontrado.

### **ACTIVIDADES: Nombre de los alumnos.**

Se hacen tarjetas con los nombre de los alumnos. Se pegaran en el pupitre y permanecerán a lo largo del curso escolar. Elaboración de otros semejantes que permanecerán en depositados en una caja.

**Juego:** el maestro pide a los alumnos que se sienten en círculo, donde cada pasara a escoger una tarjeta y tendrá que buscar al compañero cuyo nombre aparece representado, cuando adivine quien es, se acerca a él y lo saluda.

### **ACTIVIDAD 3) Oraciones**

Se realizaran fajas de oraciones Borra la pizarra, Ponte de pie, Trae tu cuaderno, Leer un libro; El niño una vez que las reconozca las realizaran. Permanecerán pegadas en la pared durante varios días para q observen y otras en la caja.

**Juego:** Cuando el maestro saque una tarjeta de la caja los alumnos realizarán la acción escrita. Borra la pizarra, Ponte de pie, Trae tu cuaderno, Leer un libro.

#### **ACTIVIDAD 4) Carteles**

En un cartel se escribirán varias oraciones en las que se repita alguna palabra. Los niños van a señalar cuál es la que se repite y leerán de forma colectiva.

Me gusta la naranja

Tráeme una naranja

La naranja es amarilla

#### **ACTIVIDAD 5) Puzzle Gigante**

En cada pieza va estar escrita una palabra, con las cuales se construyen frases encajando las piezas. Cuando se forme una nueva frase los alumnos junto con el maestro la leerán varias veces señalando cada pieza. Son frases simples y contendrán palabras aparecidas en actividades anteriores.

#### **ACTIVIDAD 6) Calendario**

En el estarán los estados del tiempo de cada mes, ejemplo: caluroso (agosto), frío (diciembre), de acuerdo a la realidad. Debajo de cada una de las palabras los alumnos deberán realizar un dibujo característico, ejemplo: Caluroso: aparecerá un paisaje soleado con niños en la playa. Nublado: en la imagen se verá un cielo gris lleno de nubes.

#### **ACTIVIDAD 7) Carteles con cuentos corto, poesías, canciones, pensamientos.**

Deben estar ilustrados. Atractivos. Se colocarán en la pared para que todos los días se lea de forma colectiva y se familiaricen con las palabras claves que aparecerán escritas en azul.

Opción: los cuentos, poesías, etc. tengan relación con los contenidos que se estén trabajando.

### **ACTIVIDAD 8) Ejemplo:**

Si están aprendiendo sobre paisajes naturales en los que existe el agua podrían utilizar la siguiente canción: Mis padres me llevan a la playa ¡qué fresquita está el agua!. Con mi tío voy al río, allí hay muchos pececitos. Pero el lugar en el que más disfruto es el lago, porque allí es donde más nado. Lo cantarán con ayuda del maestro dándole ritmo e inventando un baile.

**EVALUACIÓN** El maestro irá preguntando a los alumnos de forma individual para que lean cada una de las cartulinas, cartoncitos, palabras, puzzle, entre otros. Con el objetivo de comprobar si son capaces de leerlas en caso de que no realizar lectura colectiva o repetir una de las actividades.

**2ª FASE IMITACIÓN OBJETIVO** Favorecer el garabato espontáneo. Controlar los movimientos circulares y la amplitud del trazo progresivamente. ® Desarrollar la coordinación visomotora gruesa y fina. Iniciar un primer contacto con la escritura de palabras y oraciones.

### **ACTIVIDAD 1)**

El maestro repartirá una gran variedad estambre de colores para que juegue intentando desenredarlas, juntarlas, separarlas, mezclarlas, etc. Garabato espontáneo sobre el papel con cera de colores. Dibujaran lo que gusten pero siempre expresando el significado.

### **ACTIVIDAD 2) Nombre de los niños En papel continuo**

Con su dedo buscarán el camino de su nombre. . . . . Después de averla repetido varias veces ahora lo escribirán sin guiarse de los puntitos.

### **ACTIVIDAD 3) Escritura de palabras Papel continuo y pintura.**

Escribirán palabras que aparecen en diversas tarjetas antes utilizadas. Dibujarán su significado y la colorearán. Se repite la actividad utilizando crayolas y lápices con el objetivo que dominen la técnica grafomotriz.

### **ACTIVIDAD 4) Frase**

El rompecabezas empleado en la etapa de comprensión se utilizara para que los niños repasen con crayolas las palabras empleando un color para cada una. Calcan. Escribirlas en una cartulina. Identificar el significado oral y mediante el dibujo El niño come helado

### **ACTIVIDAD 5) Completar oraciones**

Tarjetas de palabras, Mural con palabras como: artículos, verbos.

La \_\_\_\_\_ está comiendo \_\_\_\_\_

### **ACTIVIDAD 6) Construcción de frases simples**

El proceso: Expresen la frase. Buscar las palabras entre las tarjetas elaboradas. Preguntar al maestro sobre las grafías desconocidas, las cuales se escribirán en la pizarra. Escribir la palabra en la libreta.

### **ACTIVIDAD 7) Dictado de palabras en la libreta**

Se lleva a cabo en el momento en que hayan dominado la técnica de la escritura. Dictado de frases Son frases empleadas en actividades anteriores Se inicia en espacios amplio y luego se pasa a la libreta

**EVALUACIÓN** Consistirá en escritura de oraciones nuevas. Escribirán en un primer momento frases que quieran y luego se pasa al dictado de oraciones.

**3ª FASE ELABORACIÓN OBJETIVO:** Identificar las sílabas en un conjunto de palabras. Reconocer los fonemas aislados de las palabras. Fomentar la fonación (lectura y escritura) de palabras cuya grafía no ha sido visualizada anteriormente.

**ACTIVIDAD 1) Identifica la palabra**

Tarjeta de palabras: Martes, Pesado, Santa, Brazo, Marchar, Rosado, Salta, Cabra, Martillo, rosales, vista, Abrazo.

**ACTIVIDAD 2) Palabras compuestas**

Explicación de qué son, si tienen significado con la palabra inicial.

Juego: se distribuirán tarjetas con palabras por todo el salón y al encontrarlas se le preguntará si tiene significado con la palabra inicial.

Pantalón, casamiento, soldado.

**ACTIVIDAD 3) Identificar palabras con la misma sílaba**

El maestro menciona un ejemplo, luego los niños tienen que identificar; Lectura de las palabras y menciona la sílaba inicial. Patata, palillo, papel.

**ACTIVIDAD 4) Identificar vocales, Lectura colectiva de las palabras, Lectura individual**

Identificar las vocales que aparecen en la palabra y cuáles son las sílabas. Pelota  
Escritura de palabras tengan vocales que el maestro mencione.

### **ACTIVIDAD 5) Diptongos Explicación y ejemplos**

Tarjetas de palabras que repasaran: aire, auto, Mario, buitre

Repaso oralmente y con un rotulador

**EVALUACIÓN** Introducir a la caja tarjeta de sílabas para formar palabras. Al formar una palabra se mostrara al grupo y se escribirá en la pizarra. Partir de esa para formar otras.

**4ª FASE PRODUCCIÓN OBJETIVO** Reforzar la comprensión lectora en los alumnos. Favorecer la producción de pequeños textos que comprenden. Animar al alumno al hábito lector y escritor en su día a día. Contribuir a su formación lingüística (vocabulario, estructuras gramaticales, orden de las palabras) Identificar y reconocer textos lúdicos: cuentos, canciones, entre otros. Reforzar la entonación propia de los cuentos, así como el ritmo de canciones. Proponer situaciones que promuevan la creatividad.

### **ACTIVIDAD 1) Lectura de comprensión**

Realizada por el maestro Tomar en cuenta voz, ritmo, tono, volumen y entonación. Preguntas durante la lectura ¿Qué crees que pasó? ¿Qué piensas que le dijo? Una segunda lectura de manera colectiva.

### **ACTIVIDAD 2) Continua la canción**

El maestro escribe una parte de la canción Entre todos inventan el resto Lectura en varias ocasiones, asignan un ritmo, además gestos, expresiones y baile; La canta y bailan Explican lo que dice la canción y lo escriben.

He visto un conejo Joven y travieso Sobre aquella encina ¿nadie quiere verlo?

### **ACTIVIDAD 3) Contesta las preguntas**

El maestro formula una serie de preguntas, Respuesta oral, Respuesta en su libreta Ejemplo: ¿cómo te llamas?, ¿dónde vives?, ¿cuántos años tienes?

**EVALUACIÓN** Cada niño traerá su cuento preferido y le leerá a sus compañeros.

### **CONCLUSIÓN**

La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas. Permite la frecuencia de repetición lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lecto-escritura. Al permitir juego y actividad lúdicas se hace agradable. Propicia la adquisición de una ortografía correcta. Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones. Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión puede iniciar su aplicación a una edad temprana

### **EXIGENCIAS DEL MÉTODO**

Se necesita de un largo período para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Es necesario contar con suficiente espacio en la clase para realizar las actividades y para guardar los materiales® Se requiere de un acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método. La labor fundamental de los docentes conseguir animar a los niños desde el primer momento para el aprendizaje de la lectura y escritura convirtiéndola en una fiesta, cobrando vida e ilusión mediante la expresividad, el cuento y la pasión por leer.

### **LA FASE III**

#### **ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA DIDÁCTICA DEL MÉTODO GLOBAL.**

El libro de los nombres.

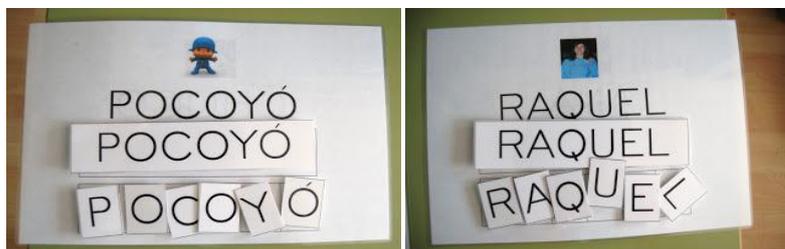
El libro de los nombres está formado por láminas plastificadas con las fotos y los nombres de familiares, personajes de dibujos animados preferidos del niño/a, de sus compañeros, profesores, etc.; encuadernadas en un archivador o en una caja para utilizarlo de modo funcional y puesto que encuadernado queda muy voluminoso.

Como se percibe en la imagen, además de la foto y el nombre hay dos rectángulos debajo de la palabra, uno de ellos dividido en tantos cuadrados como letras contiene la palabra, en los que he puesto velcro para adherir la palabra igual al modelo y las letras que la componen, así el material está cómodamente organizado y permite el uso de modo funcional y rápido.

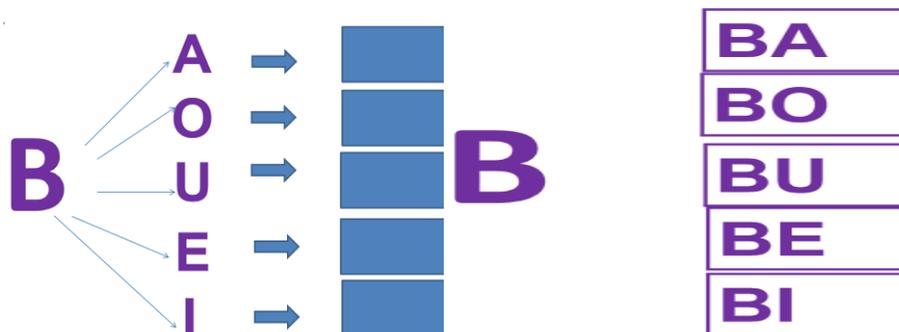
Modo de utilización: coloco dos láminas sobre la mesa, que pueden ser elegidas por el niño o por el profesor dependiendo de la dificultad; acto seguido desprendo las tarjetas de los nombres y las letras de cada uno de los nombres y las coloco en dos bandejas.

Después doy al niño/a una lámina vacía y le muestro las tarjetas de los dos nombres para que elija el correcto, posteriormente le entrego la bandeja de las letras para que construya el nombre a la vez que voy diciendo y estimulando que emita los sonidos de cada una de las consonantes y las vocales.

Actividad ideal para la fase III Método de lectura global y para trabajar los nombres en la etapa de Educación infantil.



Escritura y pronunciación



Encerrar en un círculo las palabras iguales.- estas se los puede ir alternando primero la BA, luego BE, BI, BO, y BU, con la finalidad de que el niño siga memorizando para recordar el sentido de la palabra.

BA

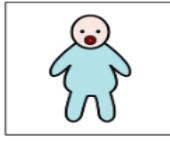
BO	BU	BE	BI	BA	
	BI	BO	BU	BA	
BI		BE	BI	BO	
	BO	BU	BE	BI	
BI	BA		BE	BO	BU
	BE		BO	BA	BI

Rodear las iguales

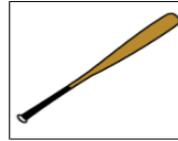
Pegar la misma letra que muestra la figura e interpretarla



**BOTA**



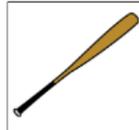
**BEBÉ**



**BATE**

Para pegar palabra con velcro y escribir

Unir con trazos lo que corresponda



**BATE**

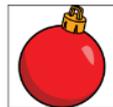
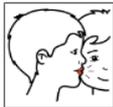
**BOTA**

**BAÑO**

**BEBÉ**

Unir con trazo

Unir con trazos lo que corresponda



**BOLA**

**BATA**

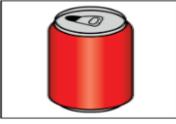
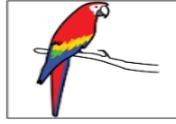
**BOCA**

**BOLI**

**BESO**

Unir con trazo

De la misma manera se puede realizar con todas las letras del abecedario ya las actividades también cuentan con la creatividad del docente

		
<b>LATA</b>	<b>LAZO</b>	<b>LORO</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Para pegar palabra con velcro y escribir



**LORO**   **LATA**   **LAZO**   **LECHE**   **LUNA**

Unir con trazo

### 6.7.-METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

TEMA: Elaboración de una guía didáctica sobre el mecanismo adecuado para potenciar el método global y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje dentro del Centro Educativo Pestalozzi del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Elaborar una guía didáctica sobre el mecanismo adecuado para potenciar el método global y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje dentro del Centro Educativo Pestalozzi del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.	<p>Conocimiento del método global.</p> <p>Ejercicios de aprendizaje con la utilización del método global.</p> <p>Desarrollo cognitivo e intelectual de acuerdo al método global.</p>	<p>Aplicar una correcta metodología sobre la enseñanza aprendizaje siendo como factor principal el método global.</p> <p>Diseñar una guía didáctica sobre ejercicios de ayuda a la interpretación de siluetas de los niños.</p>	<p>Se cuenta con una guía didáctica sobre el mecanismo adecuado para potenciar el método global y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje dentro del Centro Educativo Pestalozzi del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.</p>	<p>Investigador.</p> <p>Docentes y Padres de familia del Centro Educativo Pestalozzi</p>	<p>Se realizara de acuerdo al tiempo establecido por el cronograma de actividades dentro de los bloques de aprendizaje del Centro Educativo Pestalozzi</p>

**Cuadro № 23 Modelo Operativo**

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

### Plan de Acción

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización de la propuesta	se socializara el 100% de la propuesta en el Centro Educativo Pestalozzi	Organizar el esquema de concientización. Reunir a los docentes y coordinador para la explicación sobre el tema de investigación	Computador Proyector Documentos de apoyo Circulares de convocatoria.	Se realiza de acuerdo al tiempo establecido
Capacitación	El 100% de docentes se capacitan	-Detallar las unidades que tiene que ver con la capacitación. -Reproducir las guías -Hacer la convocatoria -Desarrollar la capacitación	Equipo de computación Materiales de oficina.	Se realiza de acuerdo al tiempo establecido
Ejecución de la propuesta	El 90% de docentes usan la guía didáctica	Poner en marcha la propuesta de acuerdo a las fases programadas.		Se realiza de acuerdo al tiempo establecido
Evaluación de la propuesta	La propuesta será evaluada permanentemente.	-Elaborar un instrumento de evaluación -Aplicar el instrumento de evaluación -Elaborar un informe final		Se realiza de acuerdo al tiempo establecido

**Cuadro № 24 Plan de Acción**

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

## 6.8.-ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

<b>ORGANISMO</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>FASES DE RESPONSABILIDAD</b>
Docentes del Centro Educativo Pestalozzi	Docentes	Organización del proceso de investigación.
Equipo de trabajo Niños y niñas de 5 años de edad, padres de familia	Investigador. Srta. Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano	Diagnostico situacional. Discusión y aprobación. Programación operativa. Ejecución del proyecto.

**Cuadro Nº 25: Administración de la propuesta**

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

### Recursos humanos

<b>RECURSOS HUMANOS</b>	<b>Nº</b>
Niños y niñas de 5 años de edad	50
Docentes del Centro Educativo Pestalozzi Rector de la institución Inspector general Departamento de psicología, bienestar social Departamento medico	4
INVESTIGADOR: Srta. Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano	1
<b>RECURSOS ECONOMICOS</b>	
Todos los gastos requeridos para el desarrollo del presente trabajo investigativo correrán a cargo del investigador.	

**Cuadro Nº 26 Recursos humanos**

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

## 6.9.-PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	<b>Interesados en la evaluación.</b> Autoridades Investigador
¿Por qué evaluar?	<b>Razones que justifican la evaluación.</b> Conocer el desarrollo de la práctica de la lectura y escritura
¿Para qué evaluar?	<b>Objetivos del plan de acción.</b> Para mejorar la enseñanza aprendizaje de acuerdo al método global
¿Qué evaluar?	<b>Aspectos a ser evaluados.</b> El método global en la lectura y escritura
¿Quién evalúa?	<b>Personal encargado de evaluar.</b> investigador
¿Cuándo evaluar?	<b>En periodos determinados de la propuesta.</b> Al final de la aplicación de la guía didáctica
¿Cómo evaluar?	<b>Proceso metodológico.</b> Mediante observación. pruebas
¿Con que evaluar?	<b>Recursos</b> Fichas, registro, carteles

**Cuadro Nº 27: Prevision de la evaluación**

**Elaborado por:** Tannia Alexandra Barrionuevo Toscano

## **MATERIALES DE REFERENCIA**

### **1.- BIBLIOGRAFIA**

- Salinas, T. (2003) nociones de psicología, lima- Perú.
- Chueca, U. psicología, sdb, ed. salesiana, lima-Perú.
- Ezequiel, E. (1989). tecnicas de reuniones de trabajo. humanitas, Argentina
- Garcia, E. (1999). “el maestro y los metodos de enseñanza”.
- Cerda, E. una psicología hoy, ed. herder, barcelona (España)
- Johnson, Cf. abuse and neglect of children.
- Berkowitz , S. child maltreatment.
- Álvarez. J, psicología para todos, Huancavelica, ,categoría:psicología. Perú
- Castaño. C. (2006) las actitudes de los profesores en los proceso de enseñanza aprendizaje.
- Farías, A. (2007). "el profesor del futuro. entre la tradición y nuevos escenarios en metodologías".
- Fainholc, B. (2000) formación del profesorado para el nuevo siglo. aportes de la tecnología educativa apropiada. buenos aires: lumen
- Ferreiro, R. (2009). “estrategias didacticas del aprendisaje cooperativo”.

## LINKOGRAFÍA

- <http://www.abusoemocional.com> Información Clave sobre el Abuso Emocional y libro "Abuso Emocional - El enemigo invisible"
- [EQL.org](http://EQL.org) (madres emocionalmente abusivas).
- <http://www.maltratopsiquico.es.tl> Todo Acerca del Maltrato Psíquico o Psicológico: Qué Es, Cómo Identificarlo, Cómo Defenderse, Cómo Demostrarlo, Tus Derechos Como Persona, Bibliografía, Foro de Diálogo, Falsas Víctimas, Etc. Etc.
- <http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/aprender-a-leer-por-el-metodo-global>
- <http://www.monografias.com/trabajos87/los-modelos-pedagogicos/los-modelos-pedagogicos3.shtml#ixzz3No40LPkg>
- <http://es.slideshare.net/lipehu/dificultades-en-el-proceso-de-enseanza-aprendizaje>
- [http://www.ehowenespanol.com/ventajas-desventajas-metodos-capacitacion-empleados-servicio-cliente-info\\_185981/](http://www.ehowenespanol.com/ventajas-desventajas-metodos-capacitacion-empleados-servicio-cliente-info_185981/)
- <http://pyme.lavoztx.com/cules-son-las-desventajas-de-una-capacitacion-descentralizada-para-gerentes-y-empleados-por-hora-9808.html>
- <http://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/estructura/asistencia-tecnica-y-entrenamiento/realizar-sesion-de-capacitacion/principal>
- <http://www.monografias.com/trabajos82/elaboracion-plan-capacitacion/elaboracion-plan-capacitacion2.shtml>
- <http://www.plataformaprojecta.org/blog/carteles-y-murales>
- <http://www.monografias.com/trabajos93/cartel-poster-o-afiche/cartel-poster-o-afiche.shtml>
- <http://www.efdeportes.com/efd144/la-dramatizacion-en-la-etapa-de-primaria.htm>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADa\\_educativa](http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADa_educativa)

## ANEXOS

### ANEXO N° 1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA**  
**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ENCUESTA A DOCENTES**

Encuesta dirigida a los Docentes del Centro Educativo Pestalozzi de la ciudad de Ambato.

**Objetivo.-** conocer la opinión de los Docentes del Centro Educativo Pestalozzi acerca de la incidencia del método global en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de edad del centro educativo Pestalozzi del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Señale con una **X** lo que usted crea conveniente según las preguntas planteadas a continuación.

1.- ¿Su hijo/a recuerda las imágenes que mira a su alrededor?

SI	( )	NO	( )
----	-----	----	-----

2.- ¿Su hijo/a describe las imágenes que observa?

SI	( )	NO	( )
----	-----	----	-----

3.- ¿Su hijo/a sabe diferenciar las formas de las imágenes que mira a su alrededor?

SI	( )	NO	( )
----	-----	----	-----

4.- ¿Su hijo/a observa los colores de las imágenes que mira a su alrededor?

SI	( )	NO	( )
----	-----	----	-----

5.- ¿Su hijo/a sabe diferenciar las siluetas de las palabras?

SI	( )	NO	( )
----	-----	----	-----

6.- ¿Su hijo/a sabe juntar las letras para formar palabras aprendidas?

SI	( )	NO	( )
----	-----	----	-----

7.- ¿Su hijo/a sabe leer las letras y palabras vistas en otros lugares?

SI	( )	NO	( )
----	-----	----	-----

8.- ¿Su hijo/a sabe crear nuevas palabras a partir de las letras aprendidas?

SI	( )	NO	( )
----	-----	----	-----

9.- ¿Su hijo/a sabe manejar un vocabulario fluido en una conversación?

SI	( )	NO	( )
----	-----	----	-----

10.- ¿Su hijo/a tiene un lenguaje fluido cuando se expresa con los demás?

SI	( )	NO	( )
----	-----	----	-----

11.- ¿Su hijo/a entienden las ideas expresadas de una lectura?

SI	( )	NO	( )
----	-----	----	-----

12.- ¿Su hijo/a sabe expresar con frases claras lo que lee?

SI	( )	NO	( )
----	-----	----	-----

13.- ¿Su hijo/a se interesa en leer otros tipos de textos?

SI	( )	NO	( )
----	-----	----	-----

14.- ¿ Su hijo/a tiene interés por escribir en otros textos ?

SI	( )	NO	( )
----	-----	----	-----

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO Nº 2

### 3. GRÀFICOS

#### NIÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO PESTALOZZI



APRENDIZAJE POR MEDIO DE TARJETAS "NOMBRES"



LECTURA DE PALABRAS



AULAS DEL CENTRO EDUCATIVO PESTALOZZI 5 AÑOS DE EDAD



LECTURA COMPRENSIVA

