



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final de Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación Parvularia

Tema:

**“LA CONCIENCIA LÉXICA Y SU RELACIÓN CON LA
CONSTRUCCIÓN GRAMATICAL DE FRASES EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS EN EL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA PARTICULAR “EMANUEL”**

Autor: Cobo Dávalos Gabriela Elizabeth

Tutor: Lic. Ángel Rafael Endara Ortega

Ambato – Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA

Yo, Lic. Ángel Rafael Endara Ortega , con C.C. 0602293482, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:“**LA CONCIENCIA LÉXICA Y SU RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN GRAMATICAL DE FRASES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “EMANUEL”**”, desarrollado por la estudiante **GABRIELA ELIZABETH COBO DÁVALOS**, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Lcdo. Ángel Rafael Endara Ortega
CC .1803796307
TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Yo **GABRIELA ELIZABETH COBO DÁVALOS** dejo constancia de que la presente investigación de mi autoría, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las opiniones, vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Cobo Dávalos Gabriela Elizabeth
C.I. 180481435-6
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema **“LA CONCIENCIA LÉXICA Y SU RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN GRAMATICAL DE FRASES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “EMANUEL”** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

Cobo Dávalos Gabriela Elizabeth
C.I. 180481435-6
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de la investigación, sobre el tema: **“LA CONCIENCIA LÉXICA Y SU RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN GRAMATICAL DE FRASES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “EMANUEL”**, presentada por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos, egresada de la Carrera de Educación , Parvularia una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lcda. Mg Norma Rebeca Macías Flores
C.I. 1802454650
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcda.Mg Aracely del Lourdes Silva Cadmen
C.I. 0301103131
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación quiero dedicar a Dios que es mi gran apoyo, mi pilar, mi roca; a mi madre quien me brindo su comprensión, apoyo, fuerza, a mi amigo Emerson quien con sus palabras de aliento me impulso a seguir adelante, a mi familia en especial a mi prima por ser el soporte para llegar al feliz término de mi carrera.

Gabriela Cobo

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por ser mi guía y el que me bendice todos los días de mi vida, a los Docentes de la Universidad Técnica de Ambato a mi tutor, a mis maestras revisoras Lcda. Mg Norma Macías y Lcda. Mg Araceli Silva por su tiempo, paciencia, apoyo y sabios conocimiento, a la Escuela “EMANUEL”, a sus autoridades, docentes y niños y niñas por haberme permitido la realización de este estudio de investigación.

En especial a mi familia, a mi madre a mi amigo mi agradecimiento profundo por estar siempre ahí apoyándome durante este periodo significativo de mi vida.

Gabriela Cobo

ÍNDICE GENERAL

Pág.

A: PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACIÓN MIEMBRO DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO.....	xvi
EXECUTIVE SUMMARY.....	xvii

B: TEXTO

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO 1

El Problema

1.1 Tema de Investigación	2
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Análisis Crítico	5
1.2.3 Prognosis	5
1.2.4 Formulación del Problema	6
1.2.5 Preguntas Directrices	6

1.2.6 Delimitación del Problema.....	7
1.3 Justificación.....	7
1.4 Objetivos.....	8
1.4.1 Objetivo General.....	8
1.4.2 Objetivos Específicos.....	9

CAPÍTULO 2

Marco Teórico

2.1 Antecedentes Investigativos.....	10
2.2 Fundamentación Filosófica.....	11
2.2.1 Fundamentación Axiológica.....	12
2.2.2 Fundamentación Epistemológica.....	12
2.2.3 Fundamentación Ontológica.....	13
2.2.4 Fundamentación Sociológica.....	13
2.3 Fundamentación Legal.....	13
2.4 Categorías Fundamentales.....	16
2.4.1 Constelación de ideas Variable Independiente.....	17
2.5 Desarrollo de la Variable Dependiente.....	19
2.5.1 Conciencia Léxica.....	19
2.5.2 Metodología.....	27
2.5.3 Didáctica.....	28
2.6 Desarrollo de la Variable Dependiente.....	30
2.6.1 Morfología.....	30
2.6.2 Sintaxis.....	32
2.6.3 Construcción Gramatical de Frases.....	34
2.5 La Hipótesis.....	38
2.6 Señalamiento de Variables.....	38

CAPÍTULO 3

Metodología

3.1 Enfoque Investigativo.....	39
3.2 Modalidad Básica de la Investigación.....	39

3.2.1 Investigación de Campo:.....	39
3.2.2 La Investigación Bibliográfica:.....	39
3.3 Niveles o Tipos de Investigación	39
3.3.1 Investigación Exploratorio	39
3.3.2 Investigación Descriptiva.....	40
3.3.3 Asociación de Variables.....	40
3.3.4 Investigación Explicativa	40
3.4 Población y Muestra.....	40
3.5 Matriz de la Operacionalización de Variables	42
3.6 Plan para la Recolección de la Información.....	44
3.7 Plan de Procesamiento de la Información.....	45

CAPÍTULO 4

Análisis e Interpretación de Resultados

4.1 Análisis de Encuestas	46
4.1.1 Análisis de Encuesta a los Docentes	46
4.1.2 Encuesta Aplicada a los Niños/as	56
4.2 Verificación de Hipotesis	66
4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis	66
4.2.2 Especificación del Estadístico.....	66
4.2.3 Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo	67
4.2.4 Análisis de Variables.....	67
4.3 Resolución de la Formula.....	68
4.4 Decisión.....	69

CAPÍTULO 5

Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones	70
5.2 Recomendaciones.....	71

CAPÍTULO 6

Propuesta

6.1 Datos Informativos.....	72
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	73
6.3 Justificación.....	74
6.4 Objetivos:.....	74
6.4.1 Objetivo General:.....	74
6.4.2 Objetivos Específicos.....	74
6.5 Análisis de Factibilidad.....	75
6.6 Fundamentaciones.....	78
6.7 Modelo Operativo.....	84
6.8 Administración de la Propuesta.....	87
6.9 Previsión de la Evaluación.....	88

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1: Población y muestra	41
Cuadro No. 2: Operalización de la variable independiente: Conciencia Léxica...	42
Cuadro No. 3: Operalización de la variable depen.Construcción gram de frases.	43
Cuadro No. 4: Recolección de Información.....	44
Cuadro No. 5: Plan de procesamiento de información	45
Cuadro No. 7: Identificar información.....	46
Cuadro No. 8: Crear producción	47
Cuadro No. 9: Articulan claramente	48
Cuadro No. 10: Organizan historias.....	49
Cuadro No. 11: Conciencia léxica	50
Cuadro No. 12: Construir oraciones.....	51
Cuadro No. 13: Cuentos en secuencia.....	52
Cuadro No. 14: Rasgos caligráficos.....	53
Cuadro No. 15: Desarrollo de nociones	54
Cuadro No. 6 : Estrategias lingüísticas	55
Cuadro No. 17 : Identifican información	56
Cuadro No. 18: Asociación	57
Cuadro No. 19: Pronunciación de palabras.....	58
Cuadro No. 20: Ordenan secuencias de historia	59
Cuadro No. 21: Conciencia léxica	60
Cuadro No. 22: Frases.....	61
Cuadro No. 23: Cuentos en secuencia.....	62
Cuadro No. 24: Rasgos caligráficos.....	63
Cuadro No. 25: Nociones espaciales.....	64
Cuadro No. 16: Competencia lingüística	65
Cuadro No. 26: Frecuencia observada	67
Cuadro No. 27: Frecuencia esperada	68
Cuadro No. 28: Calculo del chi cuadrado	68
Cuadro No. 29: Modelo Operativo de Ejecución.....	84

Cuadro No. 30: Desarrollo de la propuesta.....	85
Cuadro No. 31: Plan de acción.....	86
Cuadro No. 32: Previsión de la evaluación.....	88
Cuadro No. 33: Planificación didáctica N-1 Identidad y autonomía	90
Cuadro No. 34: Planificación didáctica N- 2 La familia.....	96
Cuadro No. 35: Planificación didáctica N-3 La pelea del cuerpo.....	101
Cuadro No. 36: Planificación didáctica N-4 Ambiente escolar	106
Cuadro No. 37: Planificación didáctica N- 5 Cadena sonora.....	110
Cuadro No. 38: Planificación didáctica N- 6 Lectura globalizada.....	114
Cuadro No. 39: Planificación didáctica N-7 Construc. de oraciones con pictogr119	
Cuadro No. 40: Planificación didáctica N- 8 Com. y estructura de la frase	124
Cuadro No. 41: Planificación didáctica N- 9 Juego de memoria.....	129
Cuadro No. 42: Planificación didáctica N-10 La silaba vertical y horizontal	134

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problema	4
Gráfico 2: Categorías Fundamentales	16
Gráfico 3: Constelación de ideas (variable independiente).....	17
Gráfico 4: Constelación de ideas (variable dependiente).....	18
Gráfico 6: Identifica información.....	46
Gráfico 7 : Crear Producción	47
Gráfico 8: Articulan claramente.....	48
Gráfico 9: Organizan historias	49
Gráfico 10: Conciencia léxica.....	50
Gráfico 11: Construir oraciones	51
Gráfico 12: Cuentos en secuencia	52
Gráfico 13: Rasgos caligráficos	53
Gráfico 14: Desarrollo de nociones.....	54
Gráfico 5: Estrategias lingüísticas.....	55
Gráfico 16: Identifican información.....	56
Gráfico 17: Asociación	57
Gráfico 18: Pronunciación de palabras	58
Gráfico 19: Ordena secuencia de historias.....	59
Gráfico 20: Conciencia léxica.....	60
Gráfico 21: Frases	61
Gráfico 22: Cuentos en secuencia	62
Gráfico 23: Rasgos caligráficos	63
Gráfico 24: Nociones espaciales	64
Gráfico 15: Competencia lingüística.....	65
Gráfico 25: Grafica de distribución.....	69
Gráfico 26: Administración de la propuesta	87
Gráfico 27: La niña que no tiene nombre.....	91
Gráfico 28: Actividad 1.....	93
Gráfico 29: Aplicación –Actividad 1	94

Gráfico 30: Dialogo-Actividad 2	98
Gráfico 31: Aplicación –Actividad 2	99
Gráfico 32: La pelea del cuerpo	103
Gráfico 33: Aplicación-Actividad 3	104
Gráfico 34: Lectura de paratextos	107
Gráfico 35: Actividad 5.....	111
Gráfico 36: Aplicación –Actividad 5	112
Gráfico 37: Motivación –Actividad 6	115
Gráfico 38: Actividad 6.....	116
Gráfico 39: Aplicación-Actividad 6.....	117
Gráfico 40: Motivación –Actividad 7	120
Gráfico 41:Pictogramas-Actividad 7.....	121
Gráfico 42: Motivación –Actividad 8	125
Gráfico 43: Recurso didáctico –Actividad 9	131

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA

“LA CONCIENCIA LÉXICA Y SU RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN
GRAMATICAL DE FRASES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL PRIMER AÑO
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “EMANUEL”

Autora: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Tutor: Lic. Ángel Endara

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación versa sobre la conciencia léxica en los niños y niñas de primer grado siendo primordiales para la construcción gramatical de frases lo que permitirá optimizar sus habilidades lingüísticas así como potenciar su autoconocimiento, logrando que identifique fonemas, silabas, palabras, forme oraciones y construya frases fomentando el trabajo autónomo y grupal dentro como fuera del aula crea aprendizajes significativos. El objetivo del presente trabajo estuvo encaminado a determinar la influencia de la conciencia léxica a través del accionar áulico para poder obtener la construcción gramatical de las frases del Primer Año de la Escuela de Educación Básica “EMANUEL” los mismos que son escasas, lo que se evidencio con la aplicación de encuestas a docentes, niños y niñas por lo que se pudo comprobar que el docente no utiliza estrategias lingüísticas en el aula por lo que es necesario proponer la elaboración de una Guía de Actividades lingüísticas sobre la conciencia léxica y la construcción gramatical de frases en los niños y niñas la misma que ayudará a los docentes a crear aprendizajes significativos en el aula. Conjuntamente, la educación debe coadyuvar al desarrollo intelectual, cognoscitivo puesto que actualmente se debe propender por una educación integral de la persona y el ser humano que son los objetivos del Buen vivir.

Descriptor: conciencia léxica, construcción de frases, estrategias lingüísticas, guía.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER EDUCATION PRESCHOOL

"THE LEXICAL AWARENESS AND ITS RELATIONSHIP WITH THE GRAMMATICAL
CONSTRUCTION OF PHRASES IN CHILDREN IN THE FIRST YEAR OF BASIC
EDUCATION SCHOOL OF PARTICULAR" EMANUEL"

AUTHOR: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

TUTOR: Lic. Angel Endara

EXECUTIVE SUMMARY

Sentence construction, language strategies guide. This research concerns the lexical awareness among children in first grade being central to the grammatical sentence construction which will optimize their language skills and enhance their self-knowledge, achieving identify phonemes, syllables, words, sentences and construct forms phrases promoting independent and group work inside and outside the classroom creates significant learning. The aim of the present study was designed to determine the influence of lexical awareness through courtly action to obtain the grammatical construction of the sentences of the first year of the School of Basic Education "EMANUEL" the same as are scarce, which is evidenced by conducting surveys to teachers and children so it was found that the teacher does not use linguistic strategies in the classroom so it is necessary to propose the development of a guide linguistic strategies for grammatical sentence construction d children it will help teachers create meaningful learning in the classroom. Together, education should contribute to the intellectual, cognitive development as currently must advocate for comprehensive education of the person and human being are the objectives of Good Living.

Descriptors: lexical awareness, sentence construction, language strategies guide.

INTRODUCCIÓN

La conciencia Léxica es una estrategia para el desarrollo oral receptivo y una primera reflexión sobre la articulación oral. Con ella se pretende que los niños y las niñas manipulen palabras dentro del contexto de una oración e identifiquen el número de palabras que la componen. El docente a través de una propuesta visual cercana significativa y lúdica en el proceso enseñanza aprendizaje desarrolle destrezas lingüísticas.

Uno de los objetivos finales de todo proceso educativo, lograr la plena maduración y autonomía del educando,

En el **CAPITULO 1:** El Problema: se da a conocer la información referente al problema a investigar, los hechos que generaron la problemática, la delimitación del objeto de investigación, la justificación y los objetivos a alcanzar.

En el **CAPITULO 2:** Corresponde al Marco Teórico, en él se describe trabajos similares y relacionados al tema, la fundamentación filosófica y legal, la explicación de las variables y el planteamiento de la hipótesis.

En el **CAPITULO 3:** Metodología: se refiere a la modalidad y tipo de la investigación, la población, la operacionalización de variables, el plan de recolección y procesamiento de información.

En el **CAPITULO 4:** Análisis e Interpretación de Resultados: se hace referencia al análisis e interpretación de los datos obtenidos y la verificación de la hipótesis.

En el **CAPITULO 5:** Conclusiones y Recomendaciones: las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Finalmente en el **CAPITULO 6:** Propuesta: se plantea la propuesta, los antecedentes, la justificación, los objetivos, la fundamentación, la metodología, la administración y previsión de la evaluación, como una alternativa de solución al problema investigado.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

La conciencia léxica y su relación con la construcción gramatical de frases en los niños y niñas en el primer año de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En América Latina, el educando toma conciencia de las palabras como unidades que constituyen las frases, para después pasar a manipular estos segmentos (palabras), de manera que pueda centrar su atención y reflexión en dichos elementos al margen del propio significado (semántica). El desarrollo adecuado de esta habilidad será necesario para que el educando sea consciente de la palabra como unidad, evitando las uniones, fragmentaciones, omisiones, adiciones y sustituciones que pueden presentarse como errores específicos en la escritura de la frase.

En la educación ecuatoriana, la conciencia léxica se refiere a las unidades significativas del lenguaje (palabras). Así, pues, constituye todo el conjunto de las palabras de una lengua o idioma.

El Ministerio de Educación del **Ecuador** ha puesto a disposición de los docentes una serie de documentos para la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica. Con lo cual pretende familiarizar a los docentes con la actualización y reorganización que se hizo al currículo de educación básica, a fin de darle coherencia, continuidad y hacerlo aplicable al salón de clases. Interesa

orientar a los docentes sobre cómo planificar y evaluar a base de la actualización curricular.

La necesidad de ayudar en la construcción gramatical de frases a los niños y niñas de la escuela Emanuel, es de mucha utilidad para que puedan desenvolverse en el desarrollo del lenguaje, que es el pilar fundamental del proceso enseñanza – aprendizaje.

Los estudiantes de Primer Año de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL” necesitan explorar, jugar, descubrir, ser los protagonistas de su aprendizaje para que éste resulte significativo y duradero. La Actualización y Fortalecimiento Curricular le brinda al docente una serie de estrategias que, al ser aplicadas al aula, servirán para que los estudiantes logren las metas propuestas en el currículo y les permita sentar las bases para los ciclos superiores.

Árbol de problemas

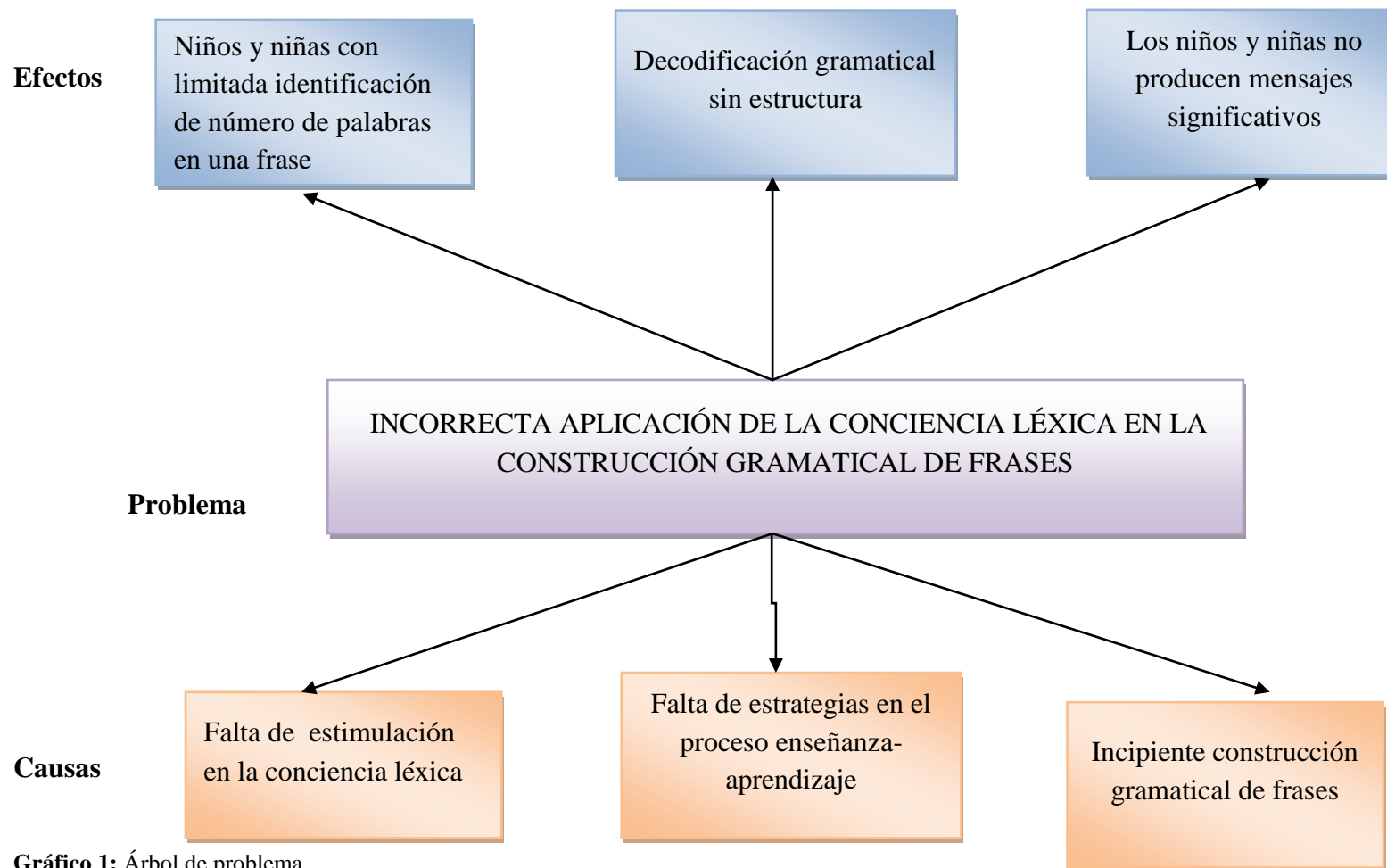


Gráfico 1: Árbol de problema

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

1.2.2 Análisis crítico

La incorrecta aplicación de la conciencia léxica en la construcción gramatical de frases en la escuela EMANUEL conlleva a que exista un desconocimiento de la conciencia léxica que afecta a la identificación y descripción del número de palabras en una frase.

La falta de estrategias limita el reconocimiento de nombres escritos antes de aprender a decodificar, porque no se desarrollan la conciencia léxica tendremos niños desmotivados a la lectura y escritura.

La incipiente construcción gramatical provoca que los niños y niñas no produzcan mensajes significativos, para solucionar este problema se ha visto la necesidad de investigar la conciencia léxica en la construcción gramatical de frase.

El aprendizaje del lenguaje es de vital importancia en la construcción gramatical de frases, he ahí la importancia de la conciencia léxica que permite desarrollar diversas destrezas referidas al lenguaje oral y escrito, así como la creatividad de las niñas y niños. Las dificultades en el lenguaje escrito va muchas veces unida a dificultades del lenguaje oral y el recuperar uno influirá en el otro.

La escuela y el aula se convierten en espacios que permiten la comunicación a través de la lectura y la escritura, con estrategias activas, el docente lograra desarrollar la conciencia léxica.

1.2.3 Prognosis

Si no se aplica en forma correcta la conciencia léxica, los niños y niñas de primer año de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”, no alcanzarán a desarrollar una adecuada producción verbal, lo que significaría un grave retraso en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De la misma forma, los niños y niñas no estarán en la capacidad de formar oraciones gramaticales con sentido, ya que la finalidad de la conciencia léxica es darse cuenta de lo que el educando habla o pronuncia en el aula y fuera del aula.

Los educandos deben tomar conciencia de que las palabras son unidades que constituyen las frases, para después pasar a manipular estos segmentos (palabras), de manera que pueda centrar su atención y reflexión en dichos elementos al margen del propio significado (semántica). El desarrollo adecuado de esta habilidad será necesario para que el educando sea consciente de la palabra como unidad, evitando las uniones, fragmentaciones, omisiones, adiciones y sustituciones que pueden presentarse como errores específicos en la escritura de la frase.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye la conciencia léxica en la construcción de frases gramaticales en los niños y niñas en el primer año de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Identificar cómo se aplica la conciencia léxica en los niños y niñas en el primer año de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”?

¿Por qué es importante la construcción gramatical de frases en los niños y niñas en el primer año de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”?

¿Qué recursos se podrían utilizar para una apropiada aplicación de la conciencia léxica, y obtener una adecuada construcción gramatical de frases en los niños y niñas de primer año de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”?

1.2.6 Delimitación del problema

Delimitación del contenido

CAMPO: Educativo

ÁREA: La conciencia léxica

ASPECTO: Construcción gramatical de frases

Delimitación espacial

Esta investigación se realizará en la Escuela Educación Básica Particular “EMANUEL”

Delimitación temporal

Se efectuará en el año lectivo 2013 – 2014

1.3 JUSTIFICACIÓN

La **importancia** de esta investigación radica en la construcción gramatical de frases, ya que es el inicio de una adecuada formación en la manera de escribir frases u oraciones y para eso se deben aplicar actividades orales prácticas tomando en cuenta las conciencias lingüísticas, las mismas que son parte fundamental para la lectoescritura.

El **interés** de la investigación radica en que con este estudio se pretende mejorar la conciencia léxica en los niños y niñas, de la comunidad educativa involucrando la construcción gramatical de frases.

Dentro de esta investigación encontramos como **novedad** que la conciencia léxica no es considerada como tal en el desarrollo del lenguaje; ya que más se adapta a los contenidos curriculares que ya están predispuestos para su ejecución.

La utilidad de este proyecto en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños en estudio, quienes están en la capacidad de desarrollar la construcción gramatical de frases y comprender que el lenguaje se basa en los diferentes tipos de conciencias lingüísticas, en especial de la léxica.

La presente investigación es de gran **impacto** porque les permitirá reflexionar bajo las orientaciones apropiadas por parte del docente en las actividades propuestas en el salón de clases.

La **factibilidad** de este proyecto radica en el conocimiento suficiente del investigador, se dispone de una biblioteca actualizada y especializada sobre el tema seleccionado (Conciencia Léxica y construcción gramatical de frases) se cuenta con el apoyo y la autorización de las autoridades educativas para acceder a la información.

El trabajo investigativo tendrá utilidad teórica porque se recurrirá a fuentes de información: primaria, secundaria, válidas y confiables.

Los **beneficiarios** directos de la investigación serán, las autoridades institucionales, docentes, padres de familia, niños y niñas en el primer año de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

- Determinar la influencia de la conciencia léxica a través del accionar áulico para la construcción gramatical de frases de los niños y niñas en el Primer Año de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar la conciencia léxica en la construcción gramatical de en los niños y niñas en el primer año de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”.
- Determinar el proceso de la construcción gramatical de frases, en los niños y niñas en el primer año de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”.
- Proponer estrategias léxicas para la construcción gramatical de las frases en los niños y niñas en el Primer Año de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Indagando en la Escuela de Educación Básica “EMANUEL”, no encontré ningún trabajo investigativo con referencia al tema propuesto.

Revisando en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, se encuentran los siguientes proyectos:

Tema:

Incidencia de la inteligencia emocional en el desarrollo comporta mental de los niños y niñas de la escuela “Alfonsina Storni” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua durante el Quimestre noviembre 2009 – marzo 2010.

Autor: Aída Cecilia Lozada Gamboa

Año: 2010

Tutor: Dr. Msc Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza

La investigación llega a la presente conclusión.

El nivel de aprendizaje de los niños de la Inteligencia es deficiente por cuanto hay maestros que los desmotivas.

La mayoría de los niños tienen miedo a ser participativos por temor a la crítica de sus compañeros y en ocasiones de sus maestros.

Los maestros no utilizan estrategias para mejorar el desarrollo emocional de los niños.

En la institución observamos como la inteligencia emocional afecta no solo en el aprendizaje sino también en las relaciones afectivas en su entorno.

Los niños de la escuela Alfonsina Storni tienen dificultad para realizar sus actividades debido a que existen falencias en el control de sus emociones.

(Lozada G., 2011)

En mi criterio la investigación enfoca a la inteligencia emocional como un recurso eficiente en el desarrollo comporta mental de los estudiantes, ya que en esta escuela el docente no utiliza estrategias adecuadas para mejorar las relaciones afectivas, puesto que el dicente tiene miedo a participar en clases presentando temor por el qué dirán sus compañeros, por lo que sería necesario implementar actividades grupales e individuales en el aula de clase.

Tema: La lectura pictográfica y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños del jardín María Tapia de Velasco, del cantón Guaranda en el período noviembre 2009 a marzo 2010.

Autor: Blanca Marlene Bayas Chela

Año: 2010

Tutor: Dr. M.sc. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza

Los padres y niños no saben que deben trabajar con gráficos para facilitar la lectura y con ello mejorar las formas de comunicación con los demás.
Las destrezas lingüísticas que poseen los niños/as no son aprovechadas de manera adecuadas, impidiendo expresarse libremente y de la forma como les resulta más fácil
El conocimiento de la comunicación es básico para que puedan relacionarse con las demás personas, pero su aplicación resulta ser muy limitada, porque prestan mayor atención a otras actividades con los niños. (Bayas, 2010).

Al realizar el análisis coincido con la autora ya que se puede decir que los docentes parvularios deben poner gran énfasis en el desarrollo de las destrezas lectoras para que sus estudiantes puedan aprender a escribir y así desarrollar su inteligencia lingüística que es el pilar creador de conciencia léxica así como la construcción gramatical de frases, es importante que los padres de familia creen en sus hijos el hábito de la lectura.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El trabajo se basa en el paradigma critico propositivo , critico por que cuestiona al analizar e interpretar la conciencia léxica de los estudiantes y propositivo ya que solucionara problemas acerca de la construcción gramatical de frases que realizan

los estudiantes además se utilizara un modelo constructivista básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. El tema la conciencia léxica y la construcción de frases no tendrá un análisis cuantitativo ya que propondremos soluciones basadas en un esquema cualitativo.

2.2.1 Fundamentación axiológica

El desarrollo del estudiante como sujeto de aprendizaje; la educación de sus valores en la medida que el docente diseñe situaciones de aprendizaje que propicien al docente una posición activa, reflexiva, perseverante, cuestionadora y productiva en su actuación. La utilización de métodos en la construcción gramatical de frases vinculara las habilidades lingüísticas dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

Esta investigación constituye una herramienta de apoyo en la educación de los niños y niñas, ya que pretende guiar así como orientar sobre la potencialización de la conciencia léxica a través de la construcción gramatical de frases practicando valores como el respeto, lealtad, la comunicación afectiva y la más importante la armonía.

2.2.2 Fundamentación epistemológica

Los aspectos epistemológicos determinan el ambiente del conocimiento por lo que se debe utilizar adecuadamente estrategias lingüísticas que desarrollen la

conciencia léxica de los estudiantes para la construcción gramatical de frases en el aula de clases.

La falta de técnicas lingüísticas en el aula de clases causa bajo criterio léxico, así, como problemas de construcción gramatical de frases desafortunadamente la poca importancia que se da a este problema provoca desatención y poco interés en el salón de clases.

2.2.3 Fundamentación ontológica

La fundamentación ontológica se basa en el desarrollo del ser humano en sus tres dimensiones saber, ser, actuar. Al ser un ente social siempre está en una actitud de búsqueda para satisfacer sus necesidades lingüísticas siendo la comunicación su principal fortaleza.

2.2.4 Fundamentación sociológica

La actitud del estudiante es conocer y aprender ya sea en forma individual o colectiva siendo la conciencia léxica una parte importante en su comunicación ya que nos permite construir gramaticalmente frases que nos invita a formar parte de una sociedad mejor.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008

Título II Derechos

Capitulo Segundo Derechos del Buen Vivir

Sección Quinta Educación

El art. 26 de la Constitución de la República de Ecuador menciona: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. (...) indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad (...) participar en el proceso educativo”(Costituyente, 2008).

El Art. 27 de la Constitución de la República del Ecuador establece: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, (...), de calidad y calidez; (...) estimulará el sentido crítico, el arte (...) el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (...)” (Costituyente, 2008)

El Art. 28 de la Constitución de la República del Ecuador dice: “La educación responderá (...) el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, (...). La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive”(Costituyente, 2008)

Capítulo tercero

Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria

Sección Quinta Niña, niña y adolescente

El Art. 45 de la Constitución de la República del Ecuador dice: “Las niñas, niños (...) gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección (...). Las niñas, niños (...) tienen derecho a la integridad física y psíquica; (...)”(Costituyente, 2008).

CODIGO DE LA NIÑEZ Y DE LA ADOLESCENCIA TITULO III

DERECHOS, GARANTIAS Y DEBERES

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

El Art. 37 menciona: Derecho a la educación.-Los niños, niñas (...) tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: 1.Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, (...) 4. Garantice que los niños, niñas (...) cuenten con docentes, materiales didácticos, (...) recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, (...) (Organización de Estados Iberoamericanos , 2003)

El Art. 38 Objetivos de los programas de educación menciona: La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo

potencial, en un entorno lúdico y afectivo; (...) g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo; (...) (Organización de Estados Iberoamericanos , 2003)

El Art. 39. Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- menciona: Son derechos y deberes de los progenitores (...): 1.Matricularlos (...); 2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias; 3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos; (...); 5. (..)Para mejorar la calidad de la educación; 6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos (...). (Organización de Estados Iberoamericanos , 2003)

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

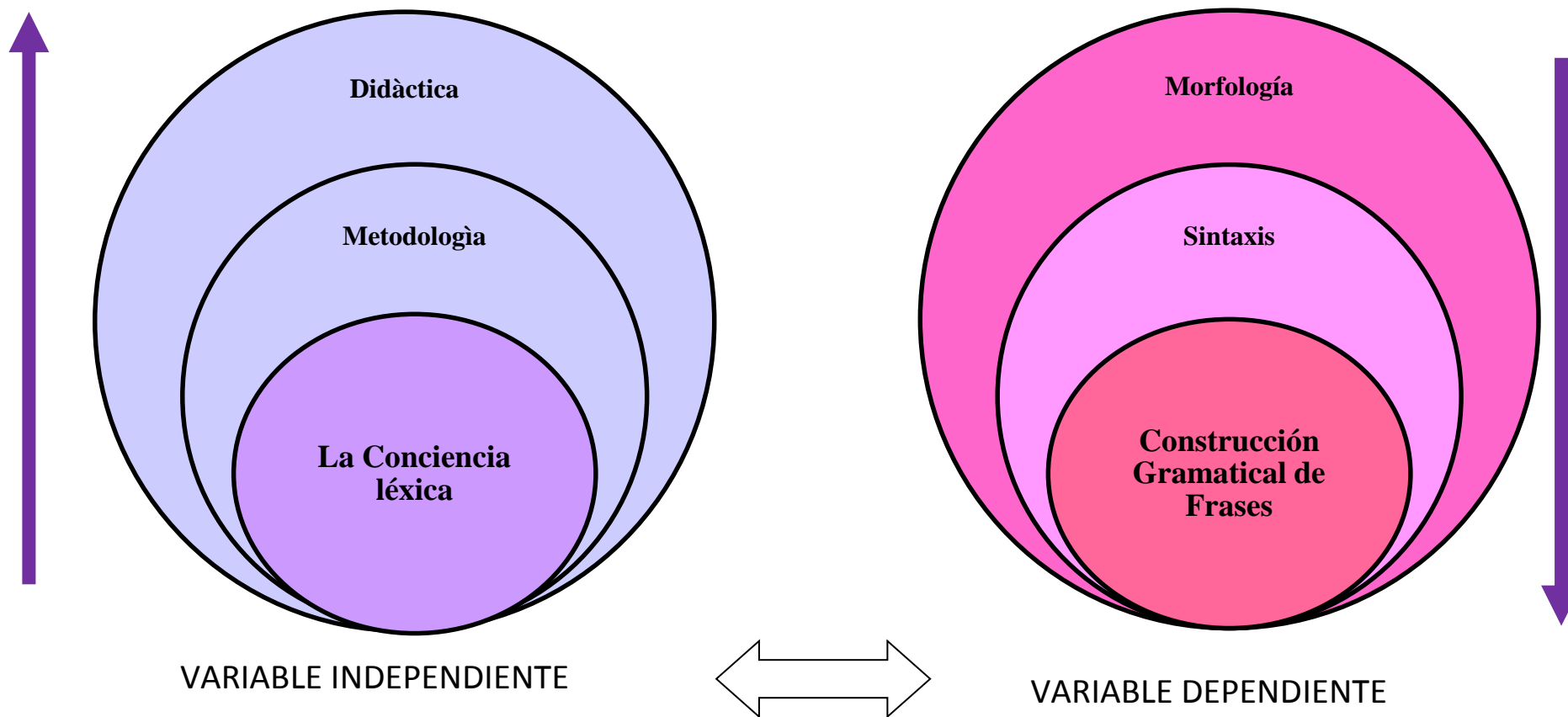


Gráfico 2: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

2.4.1 Constelación de ideas Variable Independiente.

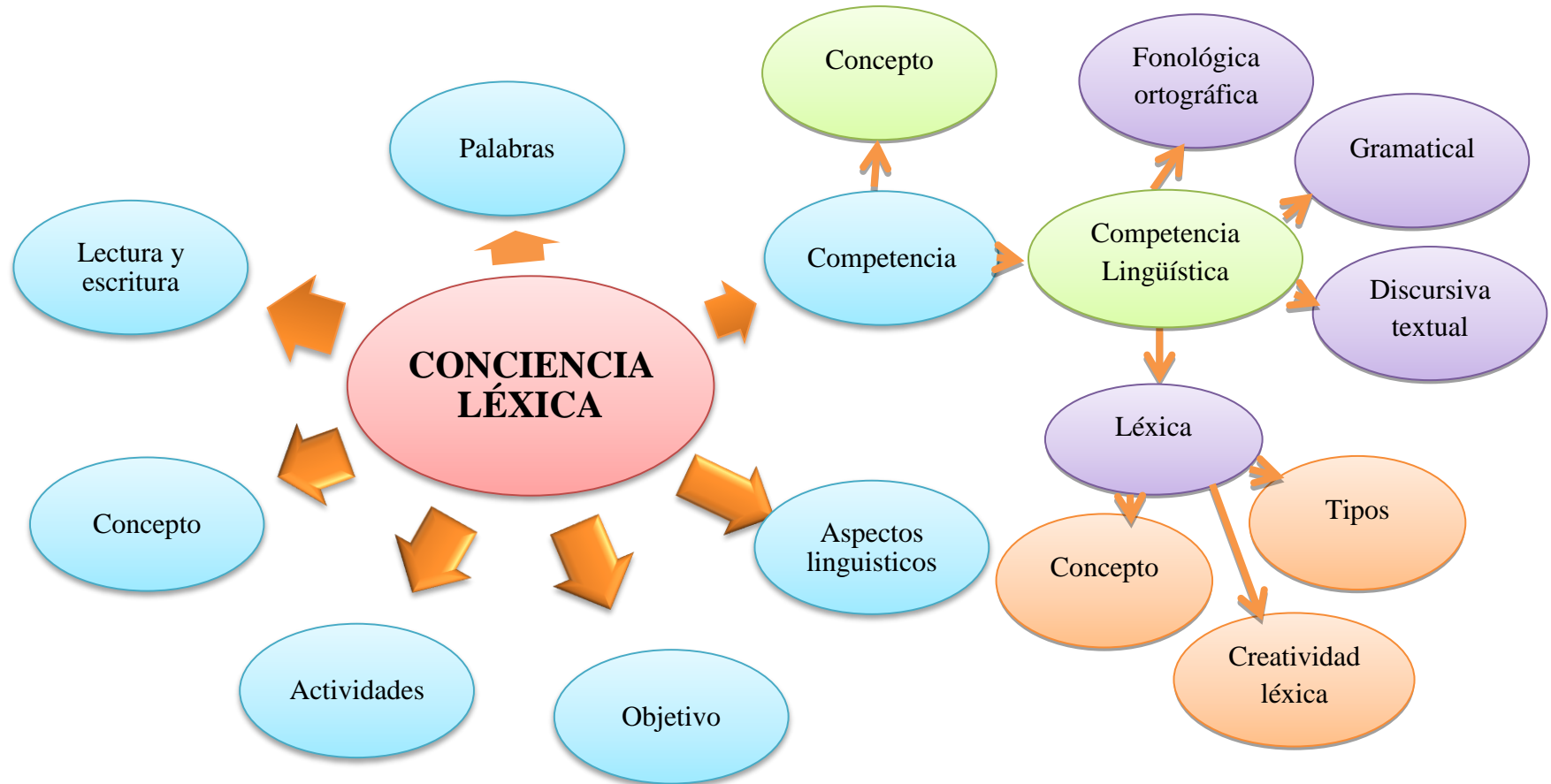


Gráfico 3: Constelación de ideas (variable independiente)
Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

2.4.2 Constelación de ideas Variable Dependiente

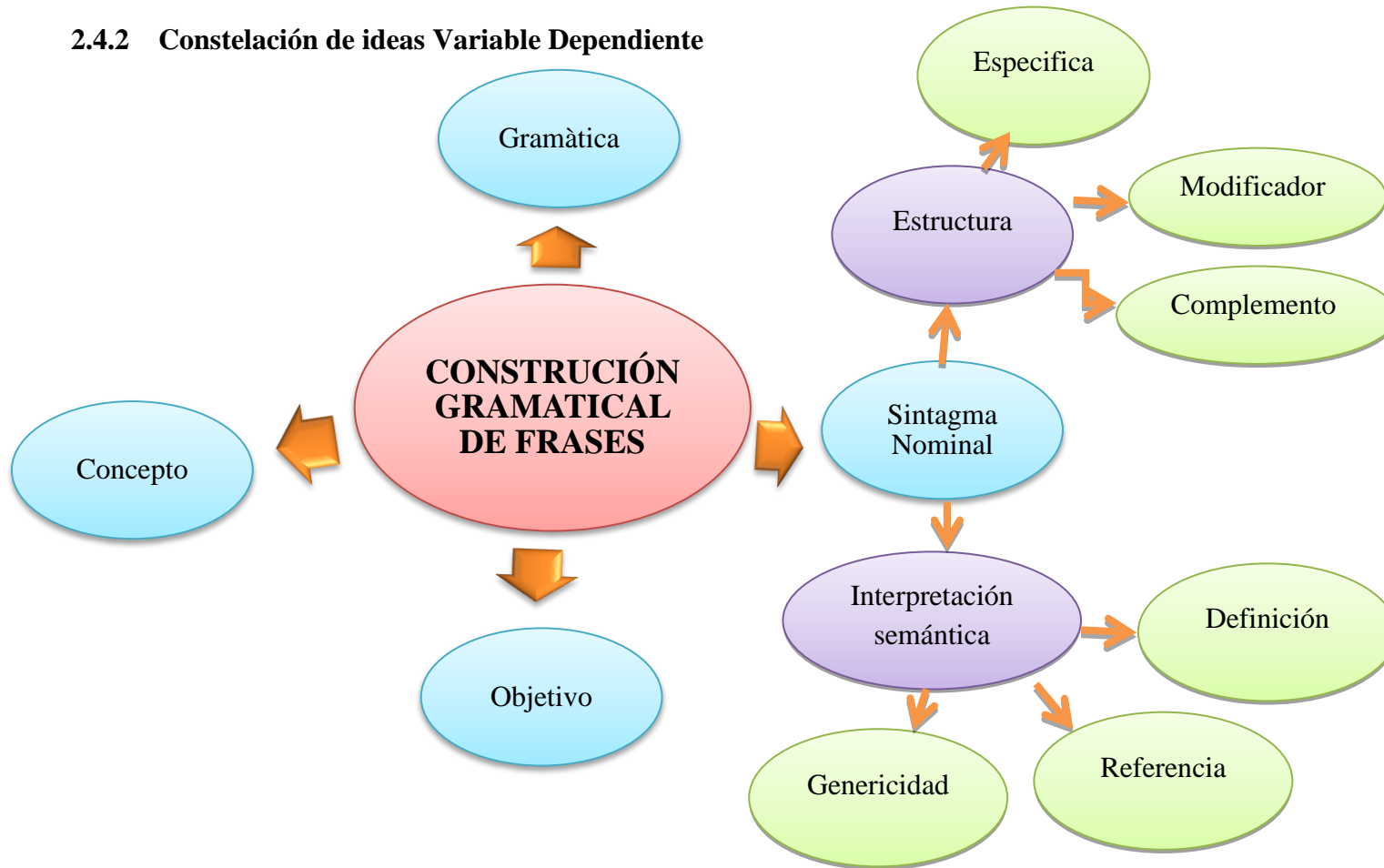


Gráfico 4: Constelación de ideas (variable dependiente)
Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

2.5 DESARROLLO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.5.1 CONCIENCIA LÉXICA

Conceptos

Conciencia léxica “Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma.”(Ministerio de Educación, 2008).

Conciencia Léxica es “Es la manifestación más básica de la conciencia lingüística, pues bien la aplicación del criterio léxico”(Leal, 2003, pág. 317). Se deduce que es la primera reflexión verbal con lo que conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad básica del lenguaje manejando la palabra o todos los llamados lexemas.

El desarrollo de la conciencia Léxica es: “El reconocimiento de nombres escritos, antes de aprender a decodificar” (Bravo & Villalón, Revista Latinoamericana de Psicología Vol 38, 2006) . Es decir permite a los niños y niñas discriminar las letras fonemas y gráficos antes de empezar a escribirlas.

Según Hernández – Valle y Jiménez (2001) también utilizaron el término conciencia fonológica que definen “como la capacidad que tiene el sujeto de descubrir en la palabra una secuencia de fonos o de fonemas” (Bravo, Villalón, & Orellana , 2002).

Se infiere que conciencia léxica es la capacidad que se deriva de la instrucción formal en la lectura de un sistema alfabético. Se puede decir que los niños y niñas toman conciencia y mejoran su manera de expresión verbal ya que por medio de este nos permite conocer y reflexionar sobre las maneras de comunicación oral

para poder llegar al entendimiento en una sociedad en la cual nos desarrollamos integralmente.

Objetivo

“Nuestro objetivo como docentes es que los niños y niñas reconozcan que la cadena hablada está formada por palabras y que cada palabra es una unidad independiente y a la vez interdependiente” (Ministerio de Educación , 2008, pág. 19) .Es decir el niño y niña tiene que identificar que una secuencia de palabras está conformada por oraciones que es la palabra o conjunto de palabras que tiene sentido propio y autonomía sintáctica y el conjunto de oraciones forman la frase.

Actividades para trabajar la conciencia léxica

Las actividades propuestas para la conciencia léxica permiten desarrollar diversas destrezas referidas al lenguaje oral y escrito, así como la creatividad de niñas y niños. Entre ellas están:

- Contar, tira gráfica el número de palabras de las oraciones.
- Mover las palabras en una oración, conservando el sentido.
- Añadir más palabras a frases u oraciones, modificando su significado.
- Descubrir un segmento oral diferente en el contexto de una palabra o una frase:
- Iniciar estos ejercicios con frases de dos palabras, luego hacerlo con frases de tres, de cuatro, y así sucesivamente.

Aspectos lingüísticos

Los aspectos lingüísticos de la competencia comunicativa son los que están relacionados con la obtención del conocimiento interno de los elementos y las estructuras de la lengua.

Dichos aspectos comprenden:

- La fonología y la ortografía
- La gramática
- El vocabulario
- El discurso

El tratamiento de cada uno de ellos de desarrollaría en las competencias fonológica y ortográfica, gramatical, léxica.

Competencia

Concepto

Competencia para Chomsky (1985) es considerada” la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea”(Maestria en desarrollo pedagógico , 2011). Se infiere que competencia es saber hacer una actividad bien de forma eficientes para alcanzar los objetivos planteados y así desarrollar las habilidades y destrezas adquiridas en el proceso.

Competencia Lingüística

Competencia lingüística es” Conocimientos, habilidad y estrategias relacionadas con la comprensión lectora, la creación de textos escritos y el uso de la lengua oral “ (Legrán , 2010).Se deduce que la competencia lingüística es la capacidad de leer, escribir, articular, comunicar en forma correcta nuestra lengua.

Tipos de competencia lingüísticas

Competencia fonológica y ortográfica

La competencia fonológica es la habilidad para reconocer y producir los sonidos distintivos de una lengua, es decir:

- las consonantes
- las vocales
- los modelos de entonación
- los modelos del ritmo
- los modelos del acento los rasgos suprasegmentales que acompañan al significado

Relacionada con la competencia fonológica está la competencia ortográfica, entendida como la capacidad de descifrar y producir el sistema escrito de la lengua.

Competencia gramatical

La competencia gramatical es la habilidad de reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivas de una lengua y usarlas eficientemente en la comunicación. La competencia gramatical según Chomsky incluiría también la competencia fonológica.

Competencia discursiva o textual

Entendemos por discurso el uso que hace de la lengua una comunidad de habla (Stern, 1992). El análisis del discurso es la clave de muchos enfoques comunicativos y ha facilitado la transición desde las frases hasta unidades de texto de mayor extensión. Dicho análisis identifica los rasgos lingüísticos que caracterizan los diferentes géneros del discurso –narraciones, exposiciones, textos persuasivos y descripciones entre otros.

Competencia léxica

Concepto

Se define como: “Competencia léxica como el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad para utilizarlo; posteriormente, señala que la competencia semántica comprende la conciencia y el control de la organización del significado que posee el alumno” (Council of Europe, 2001: 126-131)

“Al estudiar la estructura de la competencia léxica, muestra que existen dos aspectos básicos, relacionados con la división del trabajo lingüístico el referencial, pertinente para la aplicación de las palabras al mundo real: nombrar, designar, contestar preguntas, reconocer objetos y acciones; y el inferencial, que es la capacidad de habérselas con una red de conexiones entre palabras, inferencias semánticas, paráfrasis, definiciones, sinónimos, etc.” Marconi (2000: 79-99)

Se deduce que la competencia léxica es la capacidad para reconocer y usar las palabras de una lengua de la misma manera en la que lo hacen los hablantes nativos. Esta competencia supone el dominio de las diferentes relaciones entre familias de palabras y las colocaciones comunes de las palabras.

Lexicón

“El lexicón es un conjunto de piezas léxicas, cada una de las cuales es un sistema articulado de rasgos. Debe especificar para cada elemento únicamente las propiedades fonéticas, semánticas y sintácticas que le son idiosincrásicas, nada más. Si los rasgos de una entrada léxica adscriben a ésta una cierta categoría K (por ejemplo, empezar por consonante, o ser un verbo, o ser un verbo de acción), entonces dicha entrada no deberá contener ninguna mención específica de las propiedades de K como tal, pues de otro modo se perdería en generalizaciones. La entrada léxica del verbo golpear debe especificar únicamente las propiedades necesarias para determinar, mediante la aplicación de principios generales parametrizados para la lengua en cuestión, su sonido, significado y papeles sintácticos” (Chomsky, 1999: 26).

“El lexicón es una realidad mental paralela a otra realidad física que conocemos como mundo, y distingue en el lexicón dos componentes: unidades (elementos que han cristalizado como realidad especulares, únicas y discretas) y redes (todas las relaciones que mantienen entre sí las unidades: sustitución, oposición, parecido, redes semánticas, semiotización, etc.)” Luque Durán (1998: 124-125).

Se deduce que el lexicón es utilizado para ver una realidad basada en las nociones básicas de los niños y niñas si bien es cierto esta técnica se utiliza para enseñar inglés a los niños se lo debe aplicar en el área de lengua y literatura ya que mediante esta se enseña las propiedades fonéticas, semánticas y sintácticas ya que permite generalizar al verbo mediante golpes de voz y el sonido.

Creatividad léxica

Habíamos visto que la morfología derivativa permite crear nuevas palabras a partir de otras ya existentes, por lo que el número de palabras posibles en una lengua es prácticamente inagotable o no contable. Claro que, según vimos antes, una cosa son las palabras posibles, generadas por las reglas derivativas atendiendo a sus restricciones categoriales y semánticas, y otra cosa, las palabras reales existentes en la lengua, que constituyen un conjunto siempre más reducido que el de las palabras posibles. Esta productividad morfológica permite formar palabras a partir de una palabra que ya ha sufrido un proceso de derivación. Por ejemplo, de mostrar, podemos derivar demostrar; de demostrar, demostración y demostrable, de este adjetivo, indemostrable, y de aquí, indemostrablemente.

Tipos de competencia léxica

Competencia inferencial

La competencia inferencial trabaja sobre las posibilidades connotativas del texto; es decir, los diversos significados tanto explícitos como implícitos que se encuentran durante la lectura. Inferir quiere decir predecir: llegar a razonar una conclusión a partir de una serie de hechos y detalles (premisas). (Grupo editorial Norma)

Competencia inferencial se entiende como “La habilidad de manejar una red de conexiones entre palabras y relaciones o procesos, tales como la inferencia semántica, la paráfrasis, la definición, la recuperación de palabras a partir de su definición” Marconi (1997).

Competencia referencial

Competencia referencial es “Es la capacidad para situar las unidades semánticas en el mundo real”(Molina, 2007).

Lectura y escritura

Kaufman (1986) “Define a la lectura como un proceso de interacción entre el lector y el texto que implica el descubrimiento de la relación fonema grafema con

cierta velocidad y reconocer un mensaje escrito por el autor de acuerdo a los propósitos de la lectura. Por otra parte, el mismo autor define a la escritura como actividad compleja, un medio de comunicación, donde la persona expresa sus sentimientos y vivencias, de tal forma que sea posible la intercomunicación personal. Este proceso requiere un adecuado desarrollo de las habilidades psicomotoras, lingüísticas y cognitivas”

Los cuatro momentos o niveles a desarrollar durante la adquisición a la lectoescritura.

Primer momento (conciencia lingüística)

La meta principal en este momento es desarrollar un ambiente adecuado en los niños y niñas para dar forma a la conciencia de los sonidos que forman la palabra, la escritura dentro de la oración.

En este momento el docente deberá desarrollar tres aspectos como son la competencia léxica, competencia fonológica.

Segundo momento (relación fonema-grafía)

El segundo momento plantea las relaciones entre los fonemas y sus posibles representaciones gráficas. En este momento los niños y niñas deben trabajar mucho las nueve palabras: mano, dedo, uña, pato, jirafa, burro, queso, leche, yogurt utilizando estrategias pedagógicas que desarrollen los niveles semántico, léxico de la forma oral. En esta etapa es primordial utilizar únicamente el sonido del fonema y no con el nombre de la letra ya que puede generar confusiones en el proceso de producción de textos.

Tercer momento (escritura fonológica)

En este momento se pretende desarrollar en los niños y las niñas las destrezas para buscar información pertinente para la producción de textos.

Cuarto momento (escritura ortográfica)

El docente guiara el proceso para ceder a la información necesaria para desarrollar en los niños y niñas la conciencia de la posibilidad de errores que existen en el proceso de escritura.

La Palabra

Las palabras son: “unidades del lengua dotadas del significada. Las palabras están constituidas por una o varias unidades menores”(Santillana, 2006) es decir la palabra se constituye fonéticamente o morfosintácticamente en un problema abierto que nos permiten formar las oraciones.

Durante constituyen, en su conjunto, el léxico del idioma”(Ecured, 2014) es decir dan el significado de algo y está ligada a un sistema de relaciones sintácticas es decir establecen relaciones con otras palabras.

Las palabras pueden ser

Según la naturaleza de los morfemas que las integran las palabras pueden ser:

Monofónicas constituidas por un solo fonema.

Polimórficas constituidas por más de un fonema.

Las palabras polimórficas pueden ser, a su vez:

Variables o flexibles: la palabra cambia según la estructura sintáctica en la que se inserte (niño)

Invariables: la palabra no cambia (parabrisas)

Simples: constituidas por un solo lexema, que puede llevar o no morfemas flexivos o desinencias (hoy)

Complejas: constituidas por un lexema al que se le han añadido afijos, como releer, por varios lexemas compuestos, como democracia o por un lexema al que se le han unido simultáneamente un prefijo y un sufijo (Santillana, 2006).

En relación con este tema la palabra la clasifica de acuerdo al número de morfemas que contiene.

Modelos de reconocimiento de la palabra

Aunque existen varios modelos explicativos sobre el reconocimiento de palabras desde ambas perspectivas, nos centraremos en dos modelos específicos: “El Modelo de Logogen de Morton (1969) para explicar el reconocimiento de palabras conocidas, y el Modelo de Doble Ruta que explica conjuntamente la lectura de palabras conocidas y desconocidas”(Coltheart & M, 1978).El modelo de Logogen de Morton es un modelo de acceso directo al léxico, rechazando la división de los procesos de acceso en etapas independientes, admitiendo que el contexto extra léxico (sintáctico y semántico) puede interferir en los procesos de reconocimiento y el modelo de doble ruta ,cuando aprendemos a leer ya tenemos un léxico mental fonológicamente accesible en resumen, se puede afirmar con existen dos códigos distintos de acceso al léxico, uno grafémico-ortográfico y el otro fonológico.

Unidades Subléxicas

Son muchos los autores que abogan por la flexibilidad en las unidades subléxicas(Hawkins, Reicher, Rogers , & Peterson, 1976)” En este sentido, el modelo de doble ruta supuso ya otorgar un carácter flexible al sistema, puesto que incorpora la posibilidad de dos formas de lectura, una directa (léxica y global) y otra que procedía por segmentación y traducción fonológica”. Se infiere que el modelo de doble ruta utiliza las unidades sintácticas ya que son importantes en el momento de desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas de pre escolar.

2.5.2 METODOLOGÍA

Entre las ideas fundamentales de la metodología se cuenta: Integración y armonía de un método o modo de pensar para planificar el estudio, y de unas técnicas o formas de actuar para que logre el conocimiento que se ha planificado.(Hernandez Diaz , 1996). Como se ve en esta definición la utilización de un método se encuentra las técnicas recursos y procedimientos ordenados para conseguir el

objetivo de la clase y crear un aprendizaje significativo en el estudiante ya que la meta del docente es involucrar al docente en su propio aprendizaje.

Según (Medina Revilla, 1998) metodología es: “el conjunto de procedimientos instructivos encaminados a crear las condiciones adecuadas para que se produzca el aprendizaje de las intenciones educativas”. Es evidente que el autor enfoca que la enseñanza necesita una metodología es decir, un método o conjunto de métodos que le permitan llegar a los fines en forma directa y segura.

2.5.3 DIDÁCTICA

Didáctica es “el acto didáctico es la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos del aprendizaje” (Medina Revilla, 1998). Al mencionar que es un acto didáctico dice es cada una de las actividades que el docente realiza en el proceso de enseñanza aprendizaje que le permiten lograr los objetivos planteados.

Se define a la didáctica como: “es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando para que este llegue a alcanzar los objetivos de la educación” (Medina Revilla, 1998). Le enfoca a la didáctica como una instrucción por medio de la acción docente sobre la dirección pedagógica para obtener los objetivos planteados por el Ministerio de Educación facilitando el aprendizaje.

Necesidad de una didáctica de la lengua desarrolladora en el primer grado de la Educación Primaria

La didáctica de la lengua materna que se aplica actualmente en el primer grado de la escuela primaria se caracteriza por ser tradicional y normativa, y ello demanda su perfeccionamiento con vistas a que se garantice “un aprendizaje desarrollador de los alumnos desde las primeras clases en la asignatura Lengua Española en este grado” (Castellanos, 2002). Hoy resulta necesario transitar de una didáctica de la lengua materna con enfoque tradicional hacia una didáctica desarrolladora que implique, así mismo, al tránsito de una didáctica de la lectoescritura normativa

hacia una didáctica de la lectoescritura significativa, la cual debe garantizar el desarrollo de habilidades comunicativas de los alumnos de este grado en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales.

La lectoescritura significativa debe ser estudiada atendiendo al desarrollo de habilidades desde el punto de vista conceptual, procedimental y actitudinal, las cuales deben contribuir al saber, saber hacer y saber ser, habilidades fundamentales que se traza el proceso de la lectoescritura significativa desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Estas nuevas dimensiones del proceso de la lectoescritura significativa deben contribuir a la formación integral de los escolares, y a desarrollar en ellos habilidades comunicativas, teniendo en cuenta sus potencialidades psicológicas en el desarrollo de un proceso de comprensión y producción de significados.

2.6 DESARROLLO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.6.1 MORFOLOGÍA

Morfología es: “la rama de la gramática que estudia la estructura interna de las palabras para delimitar, definir y delimitar sus unidades “(Santillana, 2006). Se deduce que la morfología estudia la forma de la palabra es decir el morfema y el lexema.

Morfología es: “el estudio de los morfemas que es la unidad lingüística más básica con significado, realizan una clasificación global, que distingue una morfología flexiva y morfología léxica”(Marcos & España , 2001). Se deduce que la morfología léxica se ocupa de la formación de nuevas palabras mediante la derivación utilizando la unión de dos o más lexemas.

Partes de la palabra

La palabra está formada por lexemas y morfemas.

Lexema o raíz

Parte invariable de la palabra que contiene el significado de la palabra.

Morfemas

Los morfemas o monemas son” las unidades mínimas dotadas de significado que construye la palabra”(Santillana, 2006)es decir una palabra está formada por morfemas.

Clases de morfemas

Ahí distintos tipos de morfemas: los morfemas léxico o lexemas y los lexemas que se añaden a ese lexema.

El morfema léxico o lexema es “el morfema que aporta el significado básico de la palabra”(Santillana, 2006) es decir es la raíz de la palabra por ejemplo en **carpintero** la raíz es **carpin**.

Los morfemas que se añaden a la raíz” aportan significado que agregan al principal modificándole en parte”(Santillana, 2006) es decir pueden ser derivativos como por ejemplo el sufijo **ero** a la raíz **per** de **perro** se forma perrero o flexivos que dan lugar a distintas formas de la palabra indican género número y persona ejemplo raíz niño los morfemas de género y obtenemos niño.

Clases de palabras

Morfológicamente la palabra se divide en cuatro clases que son: sustantivo, verbo, adjetivo y adverbio.

Sustantivo

Se define como:

Palabras que nombran a personas, animales, cosas, sentimientos o ideas.

Forma: Varían para indicar cambio de género o de número.

Función: Los sustantivos constituyen el núcleo del grupo nominal y en consecuencia pueden desempeñar en la oración la función de núcleo del sujeto.

Clases comunes: mujer y **propios** Luisa **individuales**; pájaro y **colectivos**; bondad **concretos**; coche y **abstractos**; velocidad **contables**; cigarrillos **incontables**. (Santillana, 2006, pág. 92)

Se infiere que sustantivo es también conocido como el nombre, justamente porque su función es nombrar a distintos seres, es decir que da significado a cada cosa de por sí, siendo el núcleo del sujeto.

Verbo

Se define como:

Palabras capaces de formar una oración por sí mismas o con la ayuda de un sustantivo.

Significado: Expresan acciones, estados o procesos.

Forma: Cada verbo admite muchas formas distintas, que son de combinar una raíz y unas desinencias. Las desinencias nos informan del número (singular o plural) la persona (primera, segunda, tercera) el tiempo (pasado, presente o futuro, el modo (indicativo, subjuntivo o imperativo) y el aspecto en que esta la forma verbal.

Función: Núcleo del predicado de una oración. (Santillana, 2006, pág. 95)

Se deduce que verbo es la acción es decir lo que hace dice piensa alguien, tiene variación de tiempo aspecto, modo voz número y persona y funciona como núcleo del predicado.

Los adverbios

Palabras que complementan o modifican el significado del verbo.

Significado: Nombran circunstancias de lugar, de tiempo, de modo o de cantidad o bien expresan afirmación, negación o duda.

Forma: Son palabras invariables.

Complemento del verbo: trabaja bien

Complemento de oración: afortunadamente ha salido el sol.

Modificador de un verbo, de un adjetivo o de adverbios: no se más famoso, muy lejos.(Santillana, 2006, pág. 95).

Se infiere que adverbio es un modificador del verbo, del adjetivo o d otro adverbio es una palabra invariable que actúa como núcleo d la oración adverbial.

2.6.2 SINTAXIS

Sintaxis es” la parte de la lengua que estudia de qué forma se relaciona las palabras que aparecen en una misma frase o párrafo. Y a las distintas formas en que se relacionan esas palabras se le llama función sintáctica” (Profesoren línea).Es decir es el análisis del sujeto y el predicado en una oración los sintagma.

Sintagma es “un grupo de palabras que desempeña el enunciado una función determinada (sujeto, predicado, complemento directo...). Los sintagmas son

unidades complejas que pueden contener otros sintagmas”(Santillana, 2006) es decir los sintagmas pueden contener otros sintagmas.

Funciones sintáctica

Las funciones sintácticas son aquellas funciones que realiza un sintagma dentro de la oración es decir el contacto con otras palabras.

Dependiendo de la categoría gramatical tenemos diversos tipos de sintagmas.

Sintagma nominal: su núcleo es un sustantivo o pronombre.

Sintagma adjetival: su núcleo es un adjetivo.

Sintagma adverbial: su núcleo es un adverbio.

Sintagma verbal: Su núcleo es un verbo

Sintagma preposicional: No tiene núcleo propiamente dicho.

Sp: es cualquiera que empiece por preposición, a la a que vamos a denominar enlace. El sintagma que sigue a la preposición es denominado término.(Santillana, 2006)

Entonces los sintagmas tienen unidad de significado y poseen el núcleo de acuerdo a la función que desempeña.

Funciones esencial dentro de una oración

Las funciones pueden ser determinantes de modificador o de complemento.

Sujeto es “un sintagma nominal que mantiene una relación de concordancia con el verbo de la oración. Semánticamente, es el ser acerca de lo que se dice algo” (Santillana, 2006) entonces se utiliza al verbo para preguntar quién o quienes así se identifica al sujeto.

Predicado es “la función propia del sintagma verbal, único constituyente obligatorio de la oración “(Santillana, 2006)es decir es la parte de la oración en la que se expresa lo que se dice del sujeto.

Oración Gramatical

Oración es “la palabra o conjunto de palabras que tienen sentido propio y establecen un acto de comunicación entre el hablante y el oyente”(Santillana, 2006)

2.6.3 CONSTRUCCIÓN GRAMATICAL DE FRASES

Conceptos

Construcción:

Según la real academia de la lengua construcción desde el punto de vista gramatical es la secuencia de palabras vinculadas gramaticalmente entre sí.

Construcción gramatical

La construcción gramatical es “la construcción de oraciones de acuerdo con las reglas precisas de la gramática”(ehowenespañol, 2008).

Frase

Frase es” Una unidad compuesta potencialmente de dos o más palabras, pero que no tiene las características proposicionales de la oración”(Velma, Pikett, Benjamin, & Elson, 1986, págs. 76-78). Se deduce que frase es una unidad lingüística que tiene sentido y puede ser utilizado como sinónimo de oración que no puede llegar a constituirse oración, también se conoce a la frase como la oración sin verbo.

Construcción de frase:

En castellano “la construcción de la frase no está sometida a reglas fijas, sino que goza de libertad y holgura, y el orden de las palabras se rige más por el interés psicológico que por la estructura gramatical sintáctica;”(Ecured, 2014)el autor afirma que no tiene reglas fijas es decir su construcción no toma en cuenta un orden lógico y tiene una construcción armónica lo que no implica la desconexión

arbitraria entre los elementos de la frase, pues en su construcción hay que tener en cuenta los principios sintácticos, el orden lógico y la construcción armoniosa.

Construcción gramatical de frases

La construcción gramatical como unidad básica del análisis lingüístico se define como emparejamientos estables de forma (fonológica, morfológica y sintáctica) y significado (semántico, pragmático y discursivo) y el conocimiento lingüístico, como una compleja red taxonómica en que las construcciones mantienen relaciones formales y funcionales de diversos tipos.

Se deduce que la construcción gramatical de frase se rige por los principios de la gramática a partir del análisis como es morfosintáctico, es importante mencionar que existe diferencia entre frase y oración ya que frase no tiene sentido completo y la oración si lo tiene.

Objetivo de la construcción gramatical de frases

La enseñanza de la gramática constituye sólo una parte de la formación lingüística del estudiante. ¿Quién puede dudar de que el objetivo prioritario de la enseñanza de la lengua es que el estudiante se exprese, oralmente o por escrito, con fluidez, que comprenda frases y textos que sostenga sus argumentos coherente y, en lo posible, eficazmente? sus habilidades se adquieren sólo "haciendo" o alcanzando un determinado nivel de desarrollo cognitivo, la reflexión ayuda al dicente a crear frases en su primera etapa de educación donde se debe desarrollar la conciencia léxica que consiste en comprender nombre escritos antes que decodificarlos , una metodología adecuada es la lectura global que no es otra cosa que identificar una figura y cotejarla con el nombre escrito .

Gramática:

Gramática es: “Ciencia que estudia el CONJUNTO DE NORMAS que rigen el FUNCIONAMIENTO CORRECTO de una determinada lengua”(Jaime, 2010). Se deduce que gramática estudia la estructura de la palabra y sus accidentes así como la manera que se combina para formar oraciones.

PARTES DE LA GRAMÁTICA (según el objeto de estudio):

- _ **Fonética:** Estudia los sonidos (letras).
- _ **Fonología:** Estudia los fonemas (signos).
- _ **Prosodia:** Estudia la acentuación (palabras).
- _ **Morfología:** Estudia las formas (palabras).
- _ **Sintaxis:** Estudia las funciones (palabras).
- _ **Semántica:** Estudia los significados (palabras)(Jaime, 2010).

Se infiere que la gramática estudia la lengua desde diferentes fases como la fonética que es la percepción de los sonidos, fonología que se encarga en lo relacionado al fonema, prosódico acentuación, morfología estudia la forma de la palabra, sintaxis se refiere a la función de la palabra, semántica el significado de las palabras, es decir las reglas y principio que rigen el lenguaje para decidir una determinada construcción gramatical.

Tipos de frases

Frases nominales modificadas, con los siguientes modificadores: antes del sustantivo: un determinante (la, el); después del sustantivo.

Frases adjetivas modificadas, que se presentan incluidas en una frase nominal.

Frases de posesión compuestas de la preposición: estas frases también se presentan dentro de la frase nominal.

Frases verbales modificadas, compuestas por uno o más verbos auxiliares y un verbo principal.

Frases adverbiales modificadas, compuestas por una palabra aumentativa y un adverbio.(Velma, Pikett, Benjamin, & Elson, 1986)

Se infiere que las frases gramaticales no tienen verbo, es decir que no tienen sujeto el que se refiere como una oración puede tener un sujeto omitido pero no admite un sujeto explícito por lo que es ideal en el momento de empezar con la lectoescritura en los niños y niñas de primer año de básica.

El sintagma nominal

Sintagma nominal es:

Construcciones cuyo núcleo es un sustantivo. Del tipo de sustantivo que funcione como núcleo dependerá la complejidad del sintagma. Los nombres propios y los pronombres constituyen por sí mismos la expansión máxima. Los sustantivos comunes, en cambio, requieren, por lo general, especificadores para desempeñar algunas de sus funciones típicas y, si tienen

estructura argumental, seleccionan complementos, además de poder ser modificados.(De Tullio, 1997)

Se deduce que un sintagma nominal es una palabra o un grupo de palabras que constituyen una unidad dotada de sentido el cual puede ser sustituido por un adverbio o un pronombre.

Funciones integradas en sintagma nominal:

1. **“Modificador directo”** (“adjetivo sin preposición que determina o explica al sustantivo, núcleo del sintagma”).adjetivo en concordancia de género y número con sustantivo.
2. **“Modificador indirecto”** (“sustantivo con preposición que determina al sustantivo, núcleo del sintagma”).sustantivo utiliza generalmente la preposición “de”
3. **“Aposición”** (sustantivo sin preposición que determina o explica al sustantivo, núcleo del sintagma”).sustantivo sin preposición y, si “explica”, va entre comas.(Jaime, 2010)

Se deduce que el sintagma nominal está conformado por un adjetivo, adverbio y aposición que ayuda a que la frase tenga sentido completo.

La estructura del sintagma nominal

- a) **Especificador:** son los determinantes y los cuantificadores. los determinantes dotan al sintagma nominal de valor referencial los cuantificadores pertenecen los numerales cardinales y otros cuantificadores como mucho, poco, demasiado, bastante, algún, ningún, otro, varios, ambos, sendos, cualquier y todo.
- b) **Modificadores:** Los modificadores permiten restringir esa clase por medio de predicaciones que especifican un subconjunto dentro de ella (es una manzana verde rionegrina). Los modificadores típicos son los adjetivos, entre los cuales los calificativos constituyen la clase central. Los adjetivos calificativos denotan una propiedad (a); otros, los relacionales (b), establecen una relación entre dos dominios: son equivalentes a sintagmas preposicionales.

- c) **Complementos:** los complementos del sustantivo no son nunca obligatorios y deben identificarse mediante marcas de función, las preposiciones que los encabezan.

La interpretación semántica de los sintagmas nominales

- a) **La definitud:** el artículo definido no discrimina entre varios referentes potenciales. Indica que la descripción es suficiente para identificar al referente, recurriendo a veces a información contextual o situacional.
- b) **Referencia específica y no específica:** el sintagma nominal que funciona como objeto directo hace referencia a un objeto particular, aunque no definido.
- c) **Genericidad:** se halla una ambigüedad en una frase.

2.5 LA HIPÓTESIS

La conciencia léxica permite una mejor construcción gramatical de frases en los niños y niñas en el primer año de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1 Variable independiente

La conciencia Léxica

2.6.1 Variable dependiente

Construcción gramatical de frases

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

La presente investigación recoge los principios del paradigma crítico–propositivo de carácter cuanti–cualitativo. Cuantitativo porque se recogerán datos numéricos con el apoyo de la Estadística Descriptiva e Inferencia. Cualitativa porque estos resultados estadísticos serán sometidos a interpretaciones con apoyo del marco teórico.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación de Campo:

Se utilizará este tipo de investigación porque el investigador acude al lugar de los hechos y acontecimientos obteniendo la información apropiada para darle solución sobre los aspectos educativos tomando en cuenta la superación de las técnicas de aprendizaje en el desarrollo de las capacidades intelectuales.

3.2.2 La Investigación Bibliográfica:

La investigación bibliográfica se encontrará íntimamente ligada al uso habitual de la biblioteca y sus fuentes, la investigación dependerá del cuidado que se tendrá al recabar información sobre evaluación por competencias. En base a las informaciones obtenidas nos permitirá documentar nuevas experiencias de estudio sobre la conciencia léxica y la construcción gramatical de frases.

3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Investigación Exploratorio

Se realizará con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior. Dentro del diseño de la investigación es importante

manifestar que se considera fundamental y necesaria la investigación exploratoria debido a que el trabajo realizado en la actualidad quedara como base fundamental para nuevos trabajos investigativos y que mejor sobre la conciencia léxica y la construcción gramatical de frases.

3.3.2 Investigación Descriptiva

Mediante este tipo de investigación, que utiliza el método de análisis, se logrará caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar las características y propiedades. Combinada con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar, o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. Al igual que la investigación que hemos descrito anteriormente, puede servir de base para investigaciones que requieran un mayor nivel de profundidad.

3.3.3 Asociación de Variables

En este nivel de investigación se medirá el grado de relación entre las variables La conciencia Léxica y Construcción gramatical de frases en el primer año de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL” ya que se planteará una guía de actividades lingüísticas sobre conciencia léxica para el mejoramiento de la construcción gramatical de frases.

3.3.4 Investigación Explicativa

Se comprueba la hipótesis y se procede a formular conclusiones y recomendaciones además se planteara una propuesta.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo 30 personas de las cuales 30 niños y niñas y 9 docentes.

Población y Muestra

Población	Frecuencia	Porcentaje
Niños y niñas	30	100%
Docentes	9	100%
TOTAL	39	100%

Cuadro No. 1: Población y muestra

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Fuente: Escuela “EMANUEL”

Por ser la población pequeña se aplicara a todo da la población por lo tanto la investigación es de tipo probabilístico.

3.5 MATRIZ DE LA OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Conciencia Léxica

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnica-Instrumentos
Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma.	Reflexión Producción verbal Palabra Conciencia de la oración	Identifica información Instrucciones Articulación Organización Escritura	1.- ¿Sus estudiantes identifican información a partir de los pictogramas? 2.- ¿Utiliza instrucciones para crear una mejor conciencia léxica en sus estudiantes? 3.- ¿Sus estudiantes articulan claramente las palabras? 4.- ¿Sus estudiantes organizan la secuencia de una historia? 5.- ¿Sus estudiantes manipulan palabras dentro del contexto de una oración?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario

Cuadro No. 2: Operalización de la variable independiente: Conciencia Léxica

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Fuente: Bibliográfica

Variable Dependiente: Construcción gramatical de frases

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnica
<p>La construcción gramatical. Es la construcción de oraciones de acuerdo con las reglas precisas de la gramática. Temas coincidentes, verbos, adjetivos y sustantivos.</p>	<p>Construcción de oraciones o frases</p> <p>Reglas Gramaticales</p> <p>Sustantivos</p> <p>Verbos Adjetivos</p>	<p>Comprensión</p> <p>Producción</p> <p>Rasgos caligráficos</p> <p>Nociones</p> <p>Acciones Cualidades</p>	<p>6.- ¿Utiliza pictogramas para construir oraciones o frases?</p> <p>7.- ¿Producen sus estudiantes cuentos en secuencia de imágenes?</p> <p>8.- ¿Realiza perfeccionamientos de los rasgos caligráficos con sus estudiantes en el aula?</p> <p>9.- ¿Sus estudiantes organizan y desarrollan nociones espaciales básicas?</p> <p>10.- ¿Utiliza estrategias lingüísticas para la construcción gramatical de frases?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

Cuadro No. 3: Operalización de la variable dependiente: Construcción gramatical de frases

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Fuente: Bibliográfica

3.6 PLAN PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
2. ¿De qué personas?	Estudiantes, docentes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre los indicadores traducidos a ÍTEMS
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos
5. ¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado
6. ¿Quién?	Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos
7. ¿Cuándo?	Durante el Año Lectivo 2013-2014
8. ¿Dónde?	Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”
9. ¿Cuántas veces?	Según la muestra
10. ¿Con qué?	Cuestionario, lápiz y papel
11. ¿En qué situación?	En un ambiente cómodo y tranquilo

Cuadro No. 4: Recolección de Información

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Procesamiento	Explicación
Ordenamiento de la información	Por categorías (encuestas) o por estratos (docentes, niños y niñas)
Revisión crítica de la información recogida	Limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no permitente.
Repetición de la recolección	En ciertos casos individuales para corregir fallas de observación
Tabulación manual o informática	Conteo determinación de frecuencias
Presentación de la información en cuadros estadísticos en una sola variable	Los cuadros deben contener: Número, título, cuadro propiamente dicho con la variable, la frecuencia y porcentaje y fuente de elaboración.
Presentación de la información en gráficos estadísticos	Elaborados en Microsoft Office Excel u otro programa estadístico.
Presentación de información estadística	Cálculos de medidas de tendencias central
Discusión de la información	Estudio estadístico de los datos y análisis e interpretación de información (mediado por programas estadísticos p, ej. Mini tab)
Formulación de conclusiones	Basados en los resultados más importantes de la discusión.
Formulación de recomendaciones	Relacionados con las conclusiones. Se recomienda formular una recomendación para cada conclusión.

Cuadro No. 5: Plan de procesamiento de información

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de Encuestas

4.1.1 Análisis de encuesta a los docentes

Pregunta No. 1: ¿Sus estudiantes identifican información a partir de los pictogramas?

Identifican información

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
NO	5	56%
SI	4	44%
Total	9	100%

Cuadro No. 6: Identificar información

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Identifican información

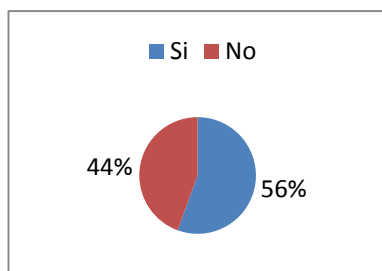


Gráfico 5: Identifica información

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 9 docentes encuestados el 56% informa que sus estudiantes no identifican información a partir de los pictogramas, mientras que el otro 44% dice que sí.

Interpretación

Con los datos obtenidos se interpreta que los docentes no manejan pictogramas para desarrollar la conciencia léxica de lo que se deduce que no tiene material didáctico adecuado.

Pregunta No. 2: Utiliza instrucciones para crear una mejor conciencia léxica en sus estudiantes?

Crear conciencia léxica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	9	100%
Si	0	0%
Total	9	100%

Cuadro No. 7: Crear producción

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Crear conciencia léxica

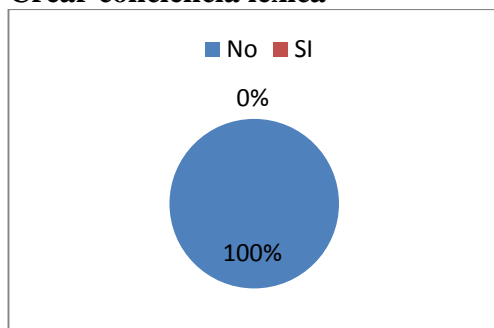


Gráfico 6 : Crear Producción

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 9 docentes encuestados el 100%, informa que no crea conciencia léxica en base a instrucciones.

Interpretación

Con los datos obtenidos se interpreta que el docente no utiliza instrucciones para desarrollar la conciencia léxica ya que no tiene conocimiento acerca del método sintáctico global y modelos de lectoescritura, es importante que el docente reciba actualización en el desarrollo de competencias lingüísticas para que sus niños y niñas estén preparados para los grados superiores.

Pregunta No. 3¿Sus estudiantes articulan claramente las palabras?

Articulan claramente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	6	67%
Si	3	33%
Total	9	100%

Cuadro No. 8: Articulan claramente

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Articulan claramente

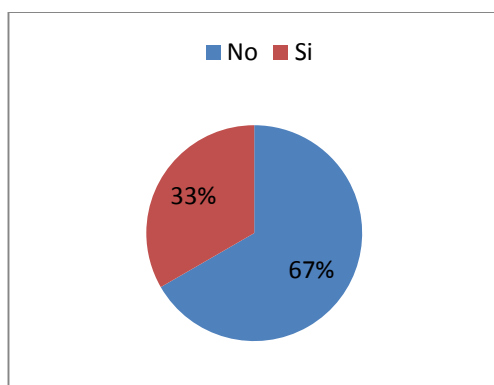


Gráfico 7: Articulan claramente

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 9 docentes encuestados el 67% da a conocer que sus estudiantes no articulan claramente las palabras, mientras que el 33% responde que sí.

Interpretación

Con los datos obtenidos se interpreta que sus estudiantes no presentan una articulación de palabras no tan adecuada ya que el lenguaje en el periodo inicial el niño/aes egocéntrico y en el aspecto social tiene la necesidad de comunicarse y conocer a los demás por lo que es indispensable que el docente de primer año utilice una metodología adecuada.

Pregunta No. 4; Sus estudiantes organizan la secuencia de una historia?

Organizan historias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	3	33%
Si	6	67%
Total	9	100%

Cuadro No. 9: Organizan historias

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Organizan historias

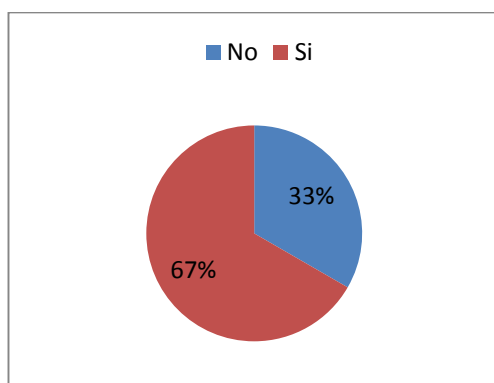


Gráfico 8: Organizan historias

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 9 docentes encuestados el 33% informa que los estudiantes, no organizan la secuencia de una historia, mientras que el 67% responde que sí.

Interpretación

Con los datos obtenidos se interpreta que los estudiantes si organizan una secuencia de historias de lo que se deduce que el docente al enfrentar a los estudiantes a situaciones de aprendizaje le ofrece múltiples experiencias de comunicación, es importante que el docente de primer año tenga conocimientos de metodología acerca del lenguaje oral y lenguaje escrito para que sus dicentes se inicien correctamente en el proceso de escritura espontánea.

Pregunta 5: ¿Sus estudiantes manipulan palabras dentro del contexto de una oración?

Conciencia léxica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	4	44%
Si	5	56%
Total	9	100%

Cuadro No. 10: Conciencia léxica

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Conciencia léxica

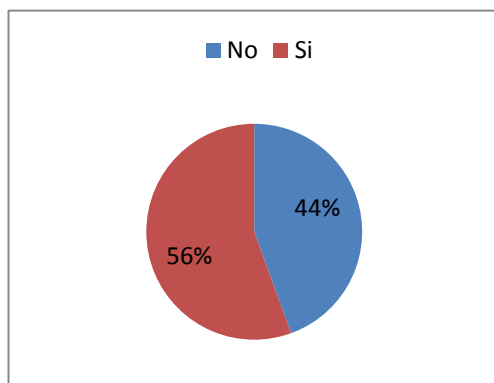


Gráfico 9: Conciencia léxica

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 9 docentes encuestados el 44% da a conocer que no manipulan palabras dentro del contexto de una oración, en cambio el 56% dice que sí.

Interpretación

Con los datos obtenidos se interpreta que los estudiantes tienen poco desarrollo de la conciencia léxica es necesario que el docente utilice la narración como herramienta o técnica para introducir al tema con la idea de crear interrogantes que guíe el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta 6: Utiliza pictogramas para construir oraciones o frases?

Construir oraciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	8	89%
Si	1	11%
Total	9	100%

Cuadro No. 11: Construir oraciones

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Oraciones Gramaticales

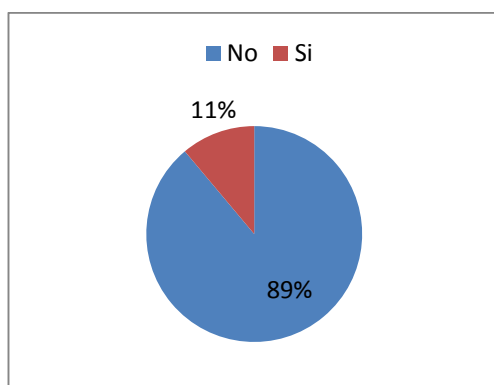


Gráfico 10: Construir oraciones

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 9 docentes encuestados el 89% informa que no utiliza pictogramas para construir oraciones mientras que el 11% responde que sí.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se interpreta que los estudiantes no crean oraciones a partir de pictogramas, esta técnica es importante para utilizar el lenguaje oral, escrito y plástico como medio de expresión y comunicación para que dentro del salón de clases se aplica diferentes actividades para el reforzamiento de las oraciones gramaticales, permitiendo estructurar con distintos tipos de sustantivos, los mismos que dan como resultados una mejor expresión lingüística.

Pregunta 7: ¿Producen sus estudiantes cuentos en secuencia de imágenes?

Cuentos en secuencia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	4	44%
Si	5	56%
Total	9	100%

Cuadro No. 12: Cuentos en secuencia

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Cuentos en secuencia

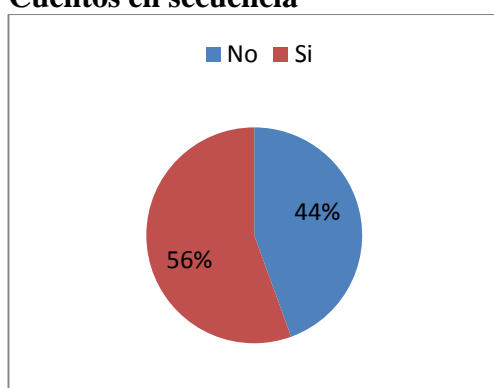


Gráfico 11: Cuentos en secuencia

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 9 docentes encuestados el 44% informa que no produce cuentos en secuencia, el 56% responde que sí.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se interpreta que el docente utiliza la metodología del cuento ya que esta desarrolla el pensamiento reflexivo y crítico en la lectura y motiva al estudiante a leer cuentos, es importante que el docente cree espacios contextualizados a partir de imágenes que pueden estar pegadas en el salón para desarrollar la percepción en los estudiantes, la técnica del pictograma debe ser utilizada siempre por los docentes.

Pregunta 8; Realiza perfeccionamientos de los rasgos caligráficos con sus estudiantes en el aula?

Rasgos caligráficos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	4	44%
Si	5	56%
Total	9	100%

Cuadro No. 13: Rasgos caligráficos

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Rasgos caligráficos

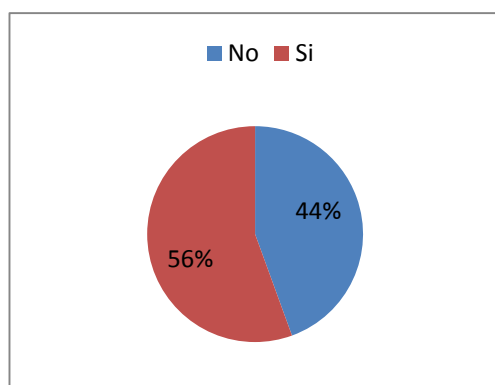


Gráfico 12: Rasgos caligráficos

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 9 docentes encuestados el 44% informan que no perfecciona los rasgos caligráficos, mientras que el 56% responde que sí.

Interpretación

Con los resultados obtenidos podemos interpretar que el proceso de enseñanza aprendizaje caligráfico, los rasgos caligráficos son importantes ya que desde los primeros grados adquieran las normas caligráficas de acuerdo con las exigencias de los diferentes grados y en correspondencia con el ritmo de aprendizaje para alcanzar el dominio de una caligrafía adecuada, en el proceso son útiles los ejercicios caligráficos para desarrollar habilidades y garantizar el empleo adecuado de las normas caligráficas dentro de la escritura.

Pregunta 9: ¿Sus estudiantes organizan y desarrollan nociones espaciales básicas?

Desarrollo de nociones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	6	67%
Si	3	33%
Total	9	100%

Cuadro No. 14: Desarrollo de nociones

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Desarrollo de nociones

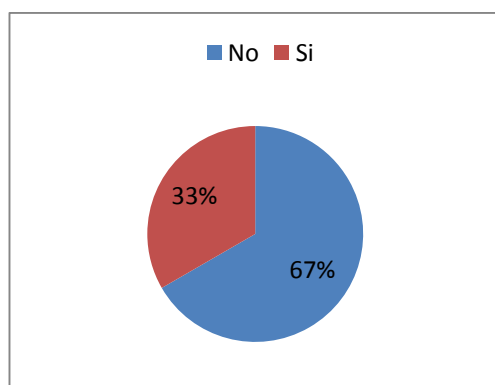


Gráfico 13: Desarrollo de nociones

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 9 docentes encuestados el 67% da a conocer que no desarrolla nociones espaciales básicas, mientras que el 33 % da a conocer que sí.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se interpreta que los estudiantes no tienen desarrollada las habilidades básicas nocionales como es la estructuración espacial, temporal que sirven para que no se presenten dificultades en los aspectos perceptivo, motriz, personal y social ya que es importante desarrollar el esquema corporal para iniciarse en la lectoescritura.

Pregunta 10 ¿Utiliza estrategias lingüísticas para la construcción gramatical de frases?

Estrategias lingüísticas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	8	89%
Si	1	11%
Total	9	100%

Cuadro No. 15 : Estrategias lingüísticas

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Estrategias lingüísticas

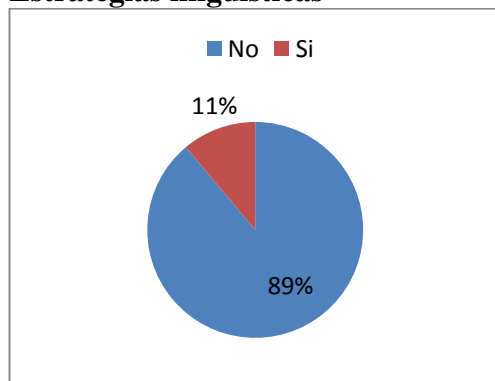


Gráfico 14: Estrategias lingüísticas

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 9 docentes encuestados el 89% informa que no utiliza estrategias lingüísticas, mientras que el 11% da a conocer que sí.

Interpretación

Con los datos obtenidos se interpreta que el docente no posee una adecuada capacitación en lo que se refiere a estrategias metodológicas lingüísticas, es importante que el docente genere un ambiente propicio en el aula para facilitar el aprendizaje activo.

4.1.2 Encuesta aplicada a los niños/as

Pregunta 1 ¿Construyes oraciones a partir de pictogramas?

Identifican información

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	29	97%
Si	1	3%
Total	30	100%

Cuadro No. 16 : Identifican información

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Identifican información

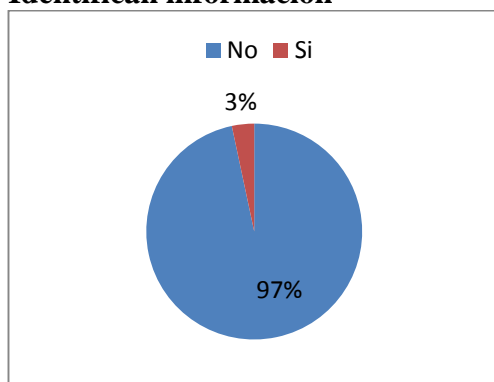


Gráfico 15: Identifican información

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Cobo

Análisis

De los 30 niños y niñas encuestados el 97% informa que no construye oraciones a partir de pictogramas, mientras que el 3% da a conocer que sí.

Interpretación

Con los datos obtenidos se interpreta que los niños y niñas no manejan pictogramas esto se da porque el docente no ha desarrollado la conciencia léxica en los primeros años de educación, quizás puede ser que no posee material didáctico que logre desarrollar el interés y la atención de sus estudiantes.

Pregunta 2¿Asocias imágenes con su significado?

Asociación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	21	70%
Si	9	30%
Total	30	100%

Cuadro No. 17: Asociación

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Asociación

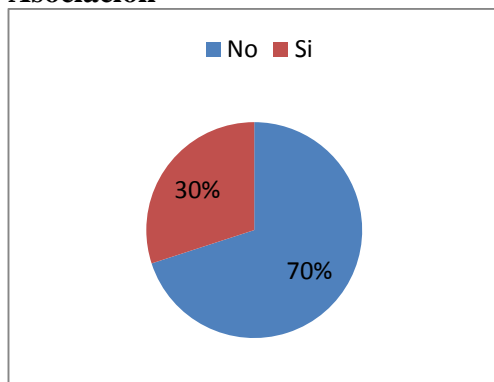


Gráfico 16: Asociación

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 30 niños y niñas encuestados el 70%, informa que no asocia imágenes con su significado, el 30% manifiesta que sí.

Interpretación

Con los datos obtenidos se interpreta que los niños y niñas no asocian la imagen con su significado ya que el docente no utiliza el método de lectoescritura sintáctico-global.

Pregunta 3 ¿Pronuncias claramente las palabras utilizadas en clase?

Pronunciación de palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	16	53%
Si	14	47%
Total	30	100%

Cuadro No. 18: Pronunciación de palabras

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Pronunciación de palabras

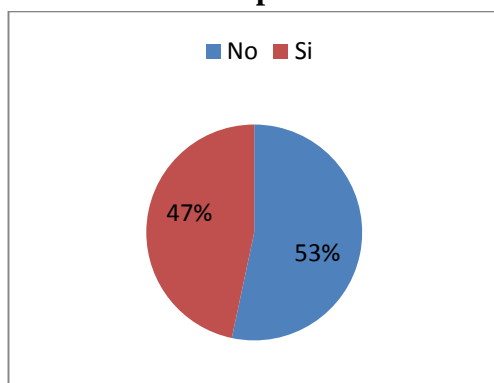


Gráfico 17: Pronunciación de palabras

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 30 niños y niñas encuestados el 53% da a conocer que no pronuncian claramente las palabras, mientras que el 47% responde que sí.

Interpretación

Con los datos obtenidos se interpreta que los niños y niñas no pronuncian las palabras ya que en el periodo inicial ellos son egocéntricos y están con la necesidad de comunicarse, se induce que el docente no utiliza una metodología adecuada.

Pregunta 4; Ordenas la secuencia de una historia?

Ordenas secuencias de historia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	18	60%
Si	12	40%
Total	30	100%

Cuadro No. 19: Ordenan secuencias de historia

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Cobo

Ordenas secuencias de historias

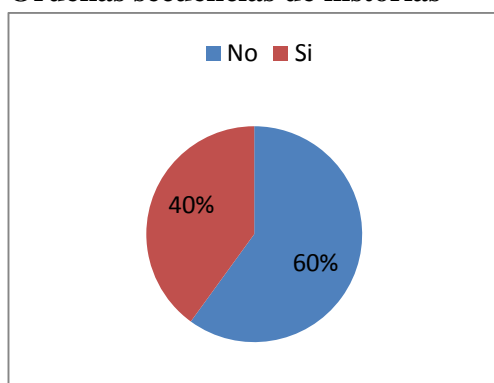


Gráfico 18: Ordena secuencia de historias

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 30 niños y niñas encuestados el 60% informa que no ordena la secuencia de una historia, el otro 40% indica que sí.

Interpretación

Con los datos obtenidos se interpreta que los niños y niñas en partes minoritaria organizan la secuencia de historias lo que nos indica que el docente no ofrece múltiples experiencias de comunicación, es importante que se actualice en metodologías que le permita narrar historias que le acerquen a sus estudiantes a la escritura espontanea.

Pregunta 5 ¿Si cambiamos el orden en una oración tiene el mismo sentido?

Conciencia léxica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	15	50%
Si	15	50%
Total	30	100%

Cuadro No. 20: Conciencia léxica

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Conciencia léxica

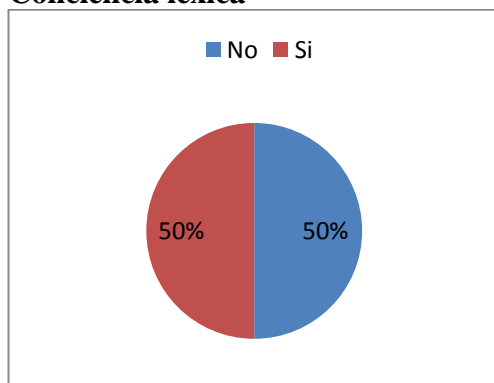


Gráfico 19: Conciencia léxica

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 30 niños y niñas encuestados el 50% informa que no cambia el sentido, el otro 50% responde que sí.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se interpreta que los niños y niñas tienen poco desarrollo de la conciencia léxica ya que solo construyen oraciones cortas, lo que se induce que tienen un léxico muy limitado, es importante que el docente utilice la narración para enriquecer el léxico de sus estudiantes.

Pregunta 6 ¿Crea frases a partir de pictogramas realizados en clases?

Frases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	15	50%
Si	15	50%
Total	30	100%

Cuadro No. 21: Frases

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Frases

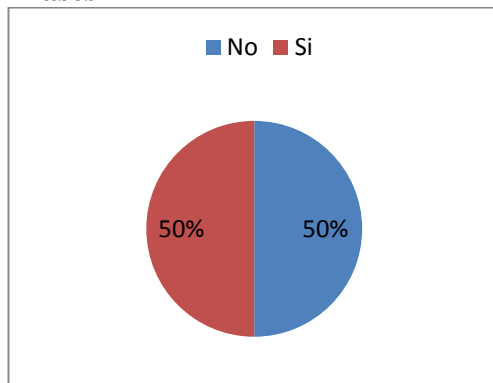


Gráfico 20: Frases

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 30 niños y niñas encuestados el 50% da a conocer que no crea frases a partir de pictogramas, mientras que el otro 50% dice que sí.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se interpreta que los niños/a en partes igualitarias no maneja la definición de pictograma ya que utilizan oraciones cortas para identificar las imágenes que se encuentran en el salón de clase por lo que es importante que el docente utilice distintos tipos de sustantivos para una mejor expresión lingüística.

Pregunta 7: Produce cuentos a partir de una tira de imágenes?

Cuentos en secuencia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	2	7%
Si	28	93%
Total	30	100%

Cuadro No. 22: Cuentos den secuencia

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Cuentos en secuencia

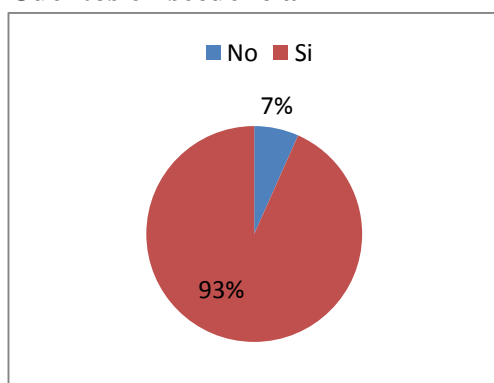


Gráfico 21: Cuentos den secuencia

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 30 niños y niñas encuestados el 7% informa que no produce cuentos a partir de una tira de imágenes, el 93 % responde que sí.

Interpretación

Con los resultados obtenidos podemos interpretar que los niños y niñas si construyen cuentos a partir de una secuencia ya que el docente si utiliza la metodología para desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico, esto ayudara a que sus estudiantes puedan iniciarse en el proceso de la lectoescritura.

Pregunta 8: ¿Elaboras guirnaldas en clases?

Rasgos caligráficos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	8	27%
Si	22	73%
Total	30	100%

Cuadro No. 23: Rasgos caligráficos

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Rasgos caligráficos

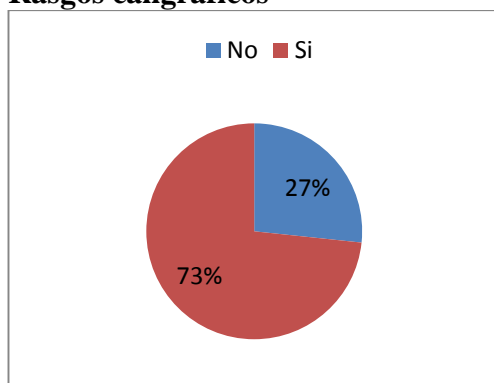


Gráfico 22: Rasgos caligráficos

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 30 niños y niñas encuestados el 27% informan que no elabora guirnaldas en clases, mientras que 73% dice que sí.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se interpreta que la mayoría de niños y niñas si realizan actividad manual en clases, lo que le permite desarrollar la motricidad fina lo que indica que el docente posee estrategias metodológicas para el aprendizaje caligráfico.

Pregunta 9: ¿Asistes al minuto cívico con el uniforme de parada?

Nociones espaciales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	15	50%
Si	15	50%
Total	30	100%

Cuadro No. 24: Nociones espaciales

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Nociones espaciales

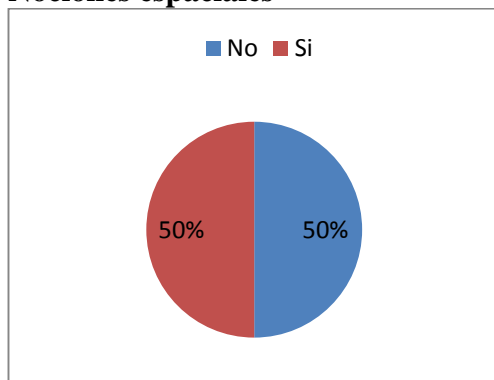


Gráfico 23: Nociones espaciales

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 30 niños y niñas encuestados el 50% informa que no asiste al minuto cívico con el uniforme de para, el otro 50% responde que sí.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se interpreta que los niños y las niñas en un porcentaje igualitario tienen desarrolladas las habilidades básicas nocionales que sirven para el desarrollo de la motricidad, es importante que se desarrolle el esquema corporal en los estudiantes.

Pregunta 10 ¿Describes cualidades en tus compañeros?

Competencia Lingüística

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No	15	50%
Si	15	50%
Total	30	100%

Cuadro No. 25: Competencia lingüística

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Competencia lingüística

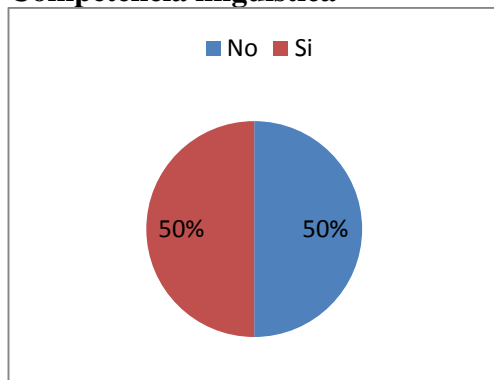


Gráfico 24: Competencia lingüística

Fuente: Encuesta a niños y niñas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Análisis

De los 30 niños y niñas encuestados el 50% da a conocer que no describe cualidades en sus compañeros, mientras que el otro 50% dice que sí.

Interpretación

Con los datos obtenidos se interpreta que en partes iguales los niños y niñas poseen una competencia lingüística adecuada sería importante que el docente utilice estrategias metodológicas lingüísticas y que cree un ambiente propicio en el aula para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, el uso de dinámicas, canciones motivaran la comunicación oral y escrita en el ambiente áulico.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS

4.2.1 1. Planteamiento de la Hipótesis

Ho: La conciencia léxica no incide en su relación con la construcción gramatical de frases en los niños y niñas del Primer Año de la Educación Básica Particular “Emanuel”.

Ha: La conciencia léxica si incide en su relación con la construcción gramatical de frases en los niños y niñas del Primer Año de la Educación Básica Particular “Emanuel”.

Selección del Nivel de Significación:

Se utilizará el nivel $\alpha=0,05$ (corresponde al 95%)

. Descripción de la Población

Se extrajo una muestra de 30 niños y niñas del Primer Año de Educación Básica Particular “EMANUEL” 9 docentes a quienes se les aplicó un cuestionario sobre el tema.

4.2.2 Especificación del Estadístico

Se trata de un cuadro de 10 filas por 2 columnas con la aplicación de la siguiente formula.

a) Verificación Estadístico.

Para comprobar la hipótesis se ha realizado la técnica del chi- cuadrado.

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{O}$$

Donde:

Σ = Sumatoria

X^2 = CHI CUADRADO

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

4.2.3 Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir las regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadrado está formado por 2 filas y 2 columnas.

$$\text{Filas} = f \quad \text{gl} = (f - 1) (c - 1)$$

$$\text{Columnas} = c \quad \text{gl} = (10 - 1) (10 - 1)$$

$$\text{gl} = \text{grados de libertad} \quad \text{gl} = 9 \times 1 = 9$$

Entonces con un grado de libertad y un nivel $\alpha=0,05$ tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 16,92.

4.2.4 Análisis de Variables

Para la verificación de la hipótesis se toma la fórmula del chi-cuadrado, se utiliza la encuesta como técnica de la investigación escogiendo las 10 preguntas de la misma.

Frecuencias Observadas

Número de pregunta	NO	SI	TOTAL
1	34	5	39
2	30	9	39
3	22	17	39
4	21	18	39
5	19	20	39
6	23	16	39
7	6	33	39
8	12	27	39
9	21	18	39
10	23	16	39
TOTAL	211	179	390

Cuadro No. 26: Frecuencia observada

Fuente: Encuesta dirigida a la Escuela Particular Básica EMANUEL

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Frecuencias Esperadas

Número de pregunta	NO	SI	TOTAL
1	21,1	17,9	39
2	21,1	17,9	39
3	21,1	17,9	39
4	21,1	17,9	39
5	21,1	17,9	39
6	21,1	17,9	39
7	21,1	17,9	39
8	21,1	17,9	39
9	21,1	17,9	39
10	21,1	17,9	39
TOTAL	211	179	390

Cuadro No. 27: Frecuencia esperada

Fuente: Encuesta dirigida a la Escuela Particular Básica EMANUEL

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

4.3 RESOLUCIÓN DE LA FORMULA CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	(O - E)	(O - E) ²	(O - E) ² /E
34	21,1	12,9	166,41	7,88672986
5	17,9	-12,9	166,41	9,29664804
30	21,1	8,9	79,21	3,75402844
9	17,9	-8,9	79,21	4,42513966
22	21,1	0,9	0,81	0,03838863
17	17,9	-0,9	0,81	0,0452514
21	21,1	-0,1	0,01	0,00047393
18	17,9	0,1	0,01	0,00055866
19	21,1	-2,1	4,41	0,20900474
20	17,9	2,1	4,41	0,24636872
23	21,1	1,9	3,61	0,17109005
16	17,9	-1,9	3,61	0,20167598
6	21,1	-15,1	228,01	10,8061611
33	17,9	15,1	228,01	12,7379888
12	21,1	-9,1	82,81	3,92464455
27	17,9	9,1	82,81	4,62625698
21	21,1	-0,1	0,01	0,00047393
18	17,9	0,1	0,01	0,00055866
23	21,1	1,9	3,61	0,17109005
16	17,9	-1,9	3,61	0,20167598
χ^2				58,7442082

Cuadro No. 28: Calculo del chi cuadrado

Fuente: Encuesta dirigida a la Escuela Particular Básica EMANUEL

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

4.4 DECISIÓN

Con 9 grados de libertad y un nivel de significación del 0,05 el chi-cuadrado es 58,7, es mayor que chi-cuadrado tabulado que es 16,92 inferimos que $X_C^2 > X_T^2$ Y X_C^2 está en la zona de rechazo por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna la cual dice: la conciencia léxica si incide en la construcción gramatical de frases de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica Particular EMANUEL.

Grafica de distribución

Chi-cuadrado gl=9

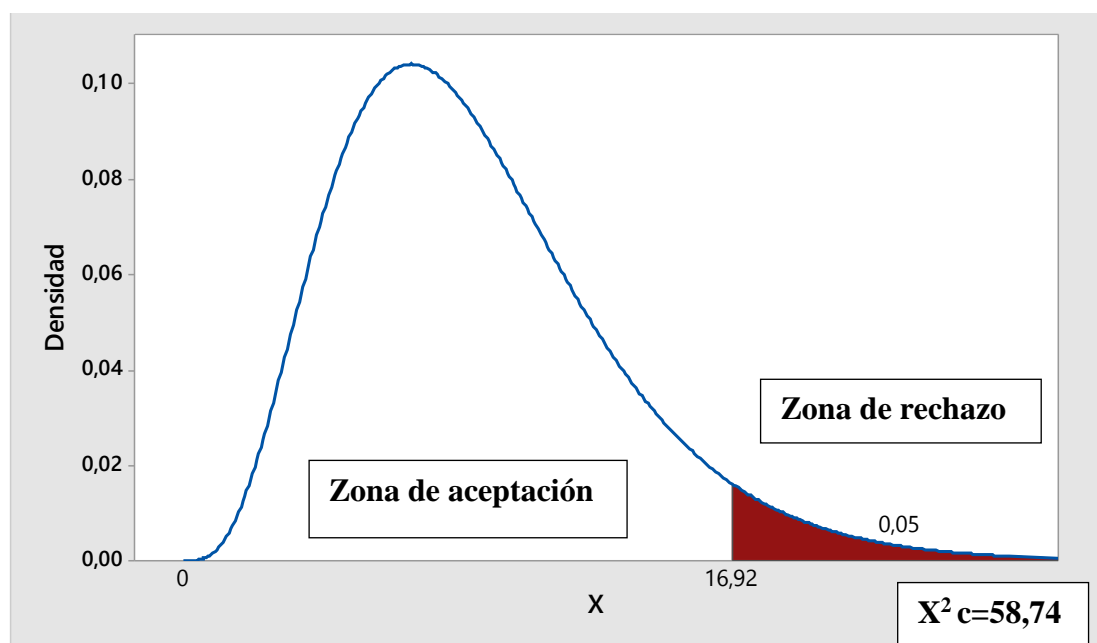


Gráfico 25: Grafica de distribución

Fuente: Encuesta Dirigida a la Escuela Particular Básica EMANUEL

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Una vez realizada la investigación estamos en condiciones de realizar las siguientes conclusiones.

- La conciencia léxica en la construcción gramatical de frases de los niños y niñas de la escuela EMANUEL es escasa debido a que los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje no reflexionan acerca de la importancia de desarrollar la conciencia léxica ya que se basa en actividades de hablar frente a la de leer y escribir y además no manejan herramientas que les induzca a construir oraciones así como contar el número de palabras de esta.
- En el área de lengua y literatura los niños y niñas no encuentran el sentido de las palabras en el contexto de las frases y no descubren el significado de las mismas a partir de los pictogramas, limitando el desarrollo de las ideas lo que dificulta la comprensión de los significados de las palabras para que puedan expresar dichas ideas presentando un bajo desarrollo de la conciencia léxica.
- La construcción gramatical de frases es limitada ya que los niños y niñas no expresan de forma oral una oración que tenga más de dos palabras lo que significa que no poseen un desarrollo semántico ni sintáctico.
- El docente no concientiza que el lenguaje es el medio de comunicación de los seres humanos, quienes utilizamos signos orales y escritos, sonidos, gestos, símbolos y formas que poseen un significado que les hemos atribuido y que son parte directa de las conciencias lingüísticas dentro del proceso de desarrollo de la construcción gramatical, la misma que permite al estudiante formar la personalidad en base a la expresión.

5.2 RECOMENDACIONES

- Aplicar actividades educativas que desarrollen la competencia léxica en los niños y niñas, crear un ambiente agradable y positivo para lograr un ambiente fructífero donde todos interactúen logrando una educación de calidad y calidez.
- Priorizar espacios lingüísticos donde los niños y niñas publiquen sus trabajos como puede ser el franelógrafo, el organizador de palabras, una casita de lectura, en si un material didáctico que le ayude a despertar el interés por la comunicación lingüística.
- Diseñar una guía de actividades lingüísticas sobre la conciencia léxica para el mejoramiento de la construcción gramatical de frases en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Particular “EMANUEL”.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Tema: Guía de actividades lingüísticas sobre la conciencia léxica para el mejoramiento de la construcción gramatical de frases en los niños y niñas del Primer Año de la Escuela De Educación Básica Particular “EMANUEL”.

Nombre de la Institución: Escuela “Emanuel”

Beneficiarios:

Directos: Niños y niñas

Indirectos: Docentes

Ubicación: Ciudadela Juan Montalvo, Parroquia Huachi Loreto, Cantón Ambato, Provincia Tungurahua.

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Septiembre 2014

Fin: Diciembre 2014

Equipo Técnico responsable:

-Investigadora: Gabriela Cobo

- Director:

Costo: 430 dólares

6.2 Antecedentes de la Propuesta

La aplicación de estrategias lingüísticas es brindar atención educativa al niño y niña entre 0 y 6 años de edad o hasta su ingreso al sistema convencional siguiente, concibiéndole como un sujeto de derecho y ser social que posee características personales, sociales, culturales y lingüísticas propias que aprende en un proceso constructivo e integrado en lo afectivo, lo lúdico y lo cognitivo. La finalidad es iniciar la formación integral de los niños y niñas en cuanto a hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y valores desarrollando sus potencialidades.

6.3 Justificación

La preocupación por la no actualización de estrategias lingüísticas en el proceso de capacitación de los docentes de la institución ocasionan que la construcción gramatical no está centrada a los requerimientos de los actores educativos, debido a la ausencia de las conciencias lingüísticas, que no generan un mayor desarrollo de sus destrezas en las diferentes actividades, por lo tanto de una forma tradicional se imparte las características de la fonología, morfología y la semántica.

Por lo que la propuesta planteada es de trascendental **importancia** ya que es necesario favorecer desde el comienzo y a lo largo del ciclo un mayor conocimiento léxico que ayude a prevenir dificultades en la adquisición de la lectoescritura y promueva un mejor aprendizaje en aquellos niños que no lo presentan.

Siendo conocedores que la lectoescritura en la conciencia léxica es la primera reflexión sobre la producción verbal y con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas y manipulen la palabra dentro del contexto, es ahí donde surge el **interés** de la propuesta planteada para desarrollar las nociones de la necesidad de mantener un orden en la construcción de frases para que la oración tenga sentido.

La propuesta es factible ya que no requiere de recursos económicos muy altos, cuenta con el respaldo de las autoridades, docentes y la investigadora.

El **impacto** que se desea alcanzar en la presente propuesta es dotar de actividades lingüísticas motivadoras que ayuden a los niños y niñas a desarrollar su conciencia léxica.

Esta propuesta es **innovadora** ya que está orientada a cumplir los objetivos de la educación en nuestro país, ayudaremos al docente a potenciar la lectoescritura en sus niños y niñas que es considerada durante mucho tiempo como un proceso psicológico de percepción e interpretación que permite el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño que dota al estudiante tener una educación enmarcada en el buen vivir.

Los **beneficiarios** directos de la presente propuesta son los niños y niñas de la Escuela De Educación Básica Particular “Emanuel” quienes después de su ejecución, mejoraran su rendimiento escolar.

6.4 Objetivos:

6.4.1 Objetivo General:

Diseñar una guía de actividades lingüísticas sobre las conciencias léxicas para el mejoramiento de la construcción gramatical de frases en los niños y niñas del Primer Año de la Escuela De Educación Básica Particular “EMANUEL”

6.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar la guía lingüística a través del análisis de la conciencia léxica para el mejoramiento de la construcción gramatical de frases.
- Ejecutar la propuesta de actividades lingüísticas en la Escuela De Educación Básica Particular “EMANUEL”.
- Evaluar la propuesta de actividades lingüísticas en la Escuela De Educación Básica Particular “EMANUEL”.

6.5 Análisis de Factibilidad

La ejecución de esta propuesta es factible ya que se dispone de los siguientes discursos.

- Factibilidad Político

Significa que la definición de los problemas, (conciencia léxica para el mejoramiento de la construcción gramatical de frases,) elegido para resolverlo, así como de la profundidad de los cambios institucionales y de política interna, son aspectos que afectan los intereses de grupos y actores involucrados. También ello implica la revisión de las relaciones entre educación, aprendizaje, sociedad, interactuando de manera constante y cotidiana en la institución. En esta interacción y de manera particular en su reforma, tanto los docentes y los niños/as, tienen ante sí diferentes opciones y preferencias en la elección de las políticas a seguir.

- Factibilidad Socio Cultural

El trabajo de investigación busca mejorar la enseñanza aprendizaje de las habilidades lingüísticas existentes en los niños y niñas tomando en cuenta su contexto y así tener una mejor sociedad ya que si existe una adecuada competencia lingüística viviremos en un mundo mejor bajo el respeto que es un valor indispensable.

- Factibilidad Tecnológica.

Los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución, satisfacen los requerimientos, mínimos y necesarios, para la óptima aplicación de la conciencia léxica para el mejoramiento de la construcción gramatical de frases, en beneficio del talento humano educativo. Los materiales con los que dispone el plantel detallamos de la siguiente manera:

- 12 Computadoras completas Pentium - Impresora
- 10 Grabadoras
- 50 Cd
- Videos de aplicación de la conciencia léxica y 3 pizarras virtuales

-Equidad de Género.

La guía de actividades lingüísticas sobre la conciencia léxica y su incidencia en el mejoramiento de la construcción gramatical de frases, está dirigida a los niños y niñas, que forman parte del Primer Año de la Escuela De Educación Básica Particular “EMANUEL”.

Factibilidad Legal.

En la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento General de la Ley Orgánica de la Educación respectivamente, en el Capítulo II, Art. 2 literal (i) que dice: La Educación tendrá una orientación democrática, humanista, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país

- Factibilidad Económica.

Se da a conocer que se cuenta con los recursos económicos necesarios para el desarrollo de la propuesta por parte de la Institución y de la autora mismo.

Para formular y evaluar una propuesta, se debe definir desde distintos puntos de vista tales como: el contable, financiero, técnico, económico, administrativo y psicológico, ya que se debe realizar un análisis para fundamentar las bases de implementación de un nuevo sistema evaluativo dentro del inter aprendizaje. Evaluar y aceptar una propuesta de ejecución educativa en caminada al funcionamiento y éxito.

6.6 Fundamentaciones

Fundamentación Científica

La presente propuesta se fundamenta en la necesidad de encontrar soluciones a los problemas que se presentan en la Escuela De Educación Básica Particular “EMANUEL” que es la conciencia léxica en la construcción gramatical de frases lo cual nace esta propuesta la misma que pretende ayudar al docente para mejorar las habilidades lingüísticas de sus niños y niñas.

Guía

Se entiende por guía al documento que tiene procedimientos con el fin de encaminar y dirigir a los niños y niñas para mejorar y potenciar las habilidades lingüísticas en el ámbito áulico.

La guía es:

Es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza, por que promueve el aprendizaje autónomo a l aproximar el material d estudio al alumno (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos (Aguilar, 2004).

Por lo tanto se considera a la guía como una herramienta valiosa dentro del proceso d enseñanza y formación para cualquier individuo ya que aporta con material, recursos y actividades a desarrollarse en una manera ordenada y estructurada.

Características de la guía

- Brinda información sobre el contenido y su relación con el programa de estudio del tema para el cual fue desarrollado.
- Presta orientaciones en relación con sus desarrollo
- Dinamización la utilización de otros recursos de aprendizajes

- Muestra instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), habilidades (saber hacer), las aptitudes y valores (saber ser), y aptitudes (saber convivir) en el contexto educativo.
- Es un modelo pedagógico de interacción, conocimiento y evaluación.

Clases de Guía

- Guías de motivación
- Guías de aprendizajes
- Guías didácticas o actividades
- Guías de comprobación
- Guías de refuerzo
- Guías de síntesis
- Guías de aplicación
- Guías de estudios
- Guías de lectura
- Guías de observación
- Guías de nivelación

La guía a utilizarse en esta propuesta es la guía de aprendizaje.

Es un instrumento dirigido a los docentes con el fin de ofrecerles una ruta facilitadora de su proceso de aprendizaje y equiparlos con una serie de estrategias lingüísticas que afiance el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para favorecer el aprendizaje cooperativo.

Funciones

La guía didáctica cumple diversas funciones que van desde sugerencias para abordar el texto básico, hasta acompañar al estudiante a distancia en su estudio en soledad las funciones son:

- Motivadora
- Facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje
- De orientación y dialogo
- Evaluadora

Estructura base

La estructura de una guía didáctica difiere dependiendo de los autores, la institución u organización que la promueve, los objetivos que la persigue ,los recursos con los que se cuentan y los destinatarios directos.

Según contreras Lara Vega los componentes básicos de una guía didáctica que posibilitan sus características y funciones son los siguientes:

- Índice
- Presentación
- Objetivos generales
- Esquema-resumen de contenidos
- Desarrollo de contenidos
- Objetivos específicos
- Temática de estudio
- Actividades para el aprendizaje
- Ejercicios de autoevaluación
- Bibliografía de apoyo

Conciencia léxica

Se plantea la enseñanza de lengua y literatura a través de la metodología del desarrollo de los cuatro momentos: conciencia lingüística, relación fonema-grafía, escritura fonológica y escritura ortográfica a través de esta propuesta teórica metodológica se plantea desarrollar la expresión y la comunicación desde una visión integral mediante la lectura y la escritura significativa. En este sentido,

estas dos competencias deben ser enseñadas y practicadas fundamentalmente como actos de construcción gramatical de frases. Para alcanzarlo, es necesario que desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación y que sean capaces de escuchar, hablar, leer, y escribir de manera eficaz, el docente debe desarrollar las cuatro macro destrezas del área: escuchar, hablar, leer y escribir las que se acrecentaran a lo largo de la educación básica. Para desarrollar la conciencia léxica es importante que los escolares reflexionen y reconozcan que la lengua está formada por una serie de palabras relacionadas entre sí que sirven para estructurar ideas que comunican deseos, sentimientos, acciones, entre otras cosas. En este proceso, se dan cuenta que las ideas tienen un número determinado de palabras que siguen un orden en construcción para tener sentido. También se debe ofrecer a los estudiantes oportunidades de construir oraciones y cambiar el orden de las palabras que forman la misma, para que se den cuenta que al cambiar el orden, pueden o no modificarse el sentido y que en muchas ocasiones las nuevas ideas carecen de él.

El salón de clase:

El salón de actividades debe tener un ambiente alfabetizador las paredes y el mobiliario tiene que estar rotulados con los respectivos nombres de los objetos y materiales escolares. A su vez, son necesarios carteles con los nombres de los estudiantes, otros con vocabularios nuevos y un calendario con los meses del año. En fin gran cantidad de material escrito para que los estudiantes tengan curiosidad e interés de entrar en el maravillosos mundo de la lectura y escritura.

Estrategias de conciencia léxica y construcción gramatical de frases

Lectura de imágenes

- Gráficos de secuencia lógica
- Letreros de señales de tránsito de los parques infantiles, de los hospitales.

Textos orales

- Cuentos
- Creación d u relato
- Creación de cuentos colectivos
- Dramatizaciones y juegos de roles

Comprensión de textos

- Mensajes orales
- Situaciones o hechos de su entorno
- Antes de leer : conocimientos previos
- Durante la lectura : plantear diferentes tipos de preguntas
- Después de la lectura. profundizar la comprensión de lo narrado

Rasgos caligráficos

- Expresión corporal
- Posición del lápiz
- Diferentes trazos: punto inicio, punto llegada, direccionalidad.
- Trabajo grafo motriz

Producción de textos escritos

- A través de la actividad jugara escribir
- Rimas, canciones y trabalenguas
- Crear un cuento

Escritura del nombre

- Familiarizarse con su nombre
- Identificar nombres de compañeros
- Repetir los nombres d forma lenta y rápida

Recursos para captar la pieza silábica

- La sílaba vertical- horizontal

Esta posición permite la mejor captación del silabeo. Tiene percepción espacial y temporal niño distingue la consonante arriba y la vocal abajo, como suenan juntas, se puede hacer pronunciar largamente la consonante y cortar la vocal o viceversa.

- La escritura vertical- horizontal en sílabas.

Este modelo interesante ofrece resultados sorprendentes en el mejoramiento de la lectura, por la alegre aceptación de los niños y niñas a la clara formación de las palabras, lo cual lo toman como un juego. Los niños y niñas inventan frases en vertical.

- La escritura vertical-horizontal en letras.

Este modelo de escritura y lectura encierra una verdadera terapia para la dislexia la cual se corrige radicalmente y desaparece en el ordenamiento, las omisiones e inversiones de letra, porque la didáctica de la escritura vertical evita caer en errores de secuencia.

Memoria visual

Se fomenta la memoria visual en tanto que hay que recordar la ubicación exacta de las grafías que se van mostrando con el objeto de identificar palabras que empiecen y terminen con la misma sílaba.

La lectura global

Facilita el proceso de aprendizaje de la lectura, facilitando del mismo modo la adquisición de la escritura, en educación inicial se utiliza la percepción global que es emparejar las palabras escritas con la imagen del objeto a partir de la relación directa y explícita entre la imagen del objeto y la palabra escrita.

Construcción de frases

La construcción de frases no está sometida a reglas fijas, sino que goza de libertad y holgura y el orden de las palabras se rigen más por el interés psicológico que por la estructura gramatical sintáctica.

6.7 MODELO OPERATIVO

Fase	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables
Socialización	Socializar a los docentes sobre la necesidad de aplicar estrategias lingüísticas para desarrollar la conciencia léxica	Integración de la temática	Humanos Materiales Institucionales	Semana del 29 de Septiembre al 3 de Octubre del 2014	Investigadora
Planificación	Organizar el 100% de los contenidos y los materiales para la ejecución de la propuesta.	Análisis y sustentación de la guía de actividades lingüísticas para el mejoramiento de la construcción gramatical de frases.	Humanos Materiales Institucionales	Una semana del 13 a 17 de Octubre del 2014	Investigadora
Presentación	Presentar la guía a los docentes para que sea aplicada en el aula.	Las actividades deben ser aplicadas en el aula de clases	Humanos Materiales Institucionales	Semana del 27 al 31 de Octubre del 2014	Investigadora
Evaluación	Al menos el 80% de los estudiantes construyen frases gramaticales con sentido completo	-Discriminación visual y auditiva -Conciencias léxicas: escuchar narraciones. -Participa en actividades grupales.	Humanos Materiales Institucionales	Del 10 de Noviembre al 28 de Noviembre del 2014	Investigadora

Cuadro No. 29: Modelo Operativo de Ejecución
Elaborado por.: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos
Fuente: Escuela "Emanuel"

6.7.1 Desarrollo de la Propuesta

Desarrollo de la Propuesta

Tema	Objetivo	Materiales	Actividades	Tiempo	Evaluación
<p>Guía de actividades lingüísticas sobre la conciencia léxica para el mejoramiento de la construcción gramatical de frase</p>	<p>Aportar con diseño de actividades lingüísticas para mejorar la conciencia léxica en el desarrollo del lenguaje.</p>	<p>Guía de actividades lingüísticas.</p>	<p>Planificación didáctica. Manejo de lecturas. Aplicación de material didáctico.</p>	<p>45 minutos</p>	<p>Observación mediante lista de cotejo. Pruebas objetivas</p>

Cuadro No. 30: Desarrollo de la propuesta
Elaborado por.: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

6.7.2 Plan de Acción

Plan de acción

Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
Dar a conocer la guía de actividades lingüísticas.	Nivel de desarrollo lingüístico.	Socializar la guía de actividades lingüísticas a los docentes, padres de familia de la Escuela Particular "EMANUEL"	Se cuenta con infocus, una portátil y con la guía lingüística en dispositivo magnético para ser proyectado ante los docentes y padres de familia.	Investigadora Autoridades Docentes	En el segundo quimestre del periodo lectivo 2013-2014 o cuando lo dispongan las autoridades del plantel, se realizar en el salón de actos de la institución.

Cuadro No. 31: Plan de acción

Elaborado por.: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

6.8 Administración de la Propuesta

La guía de actividades sobre la conciencia Léxica y en si las conciencias lingüísticas para el mejoramiento del proceso de la construcción gramatical y la lectoescritura en los estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “EMANUEL”, será aplicada por las autoridades educativas del plantel y Docentes de grado.

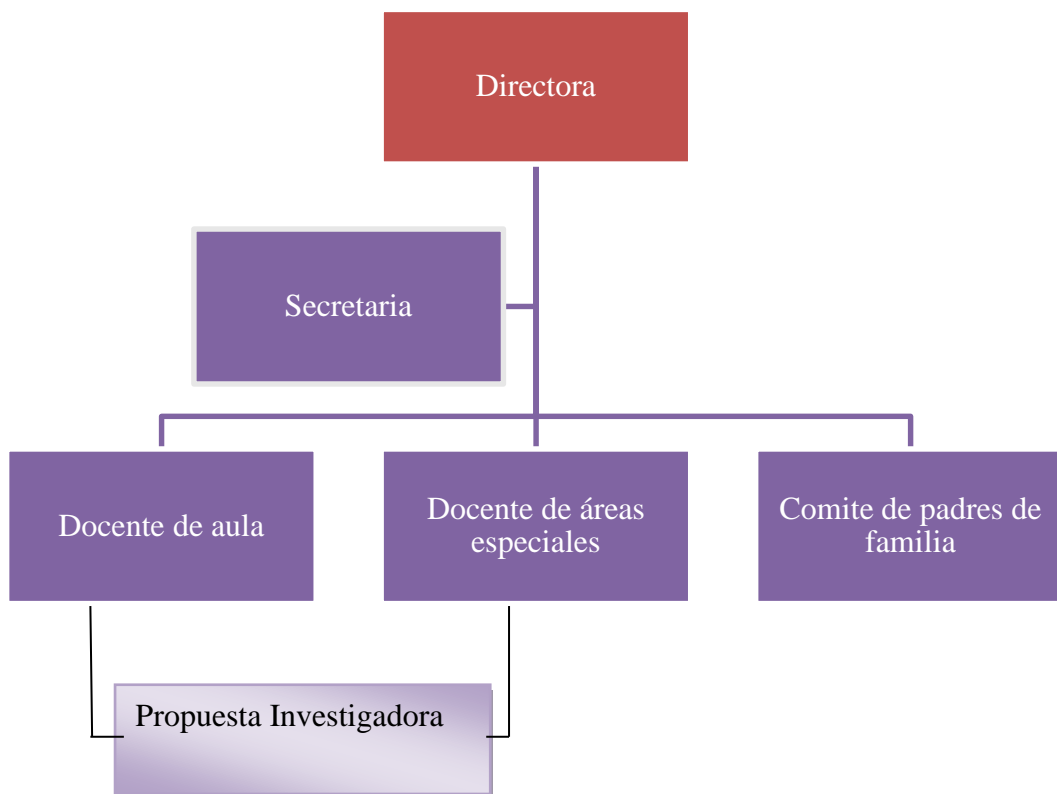


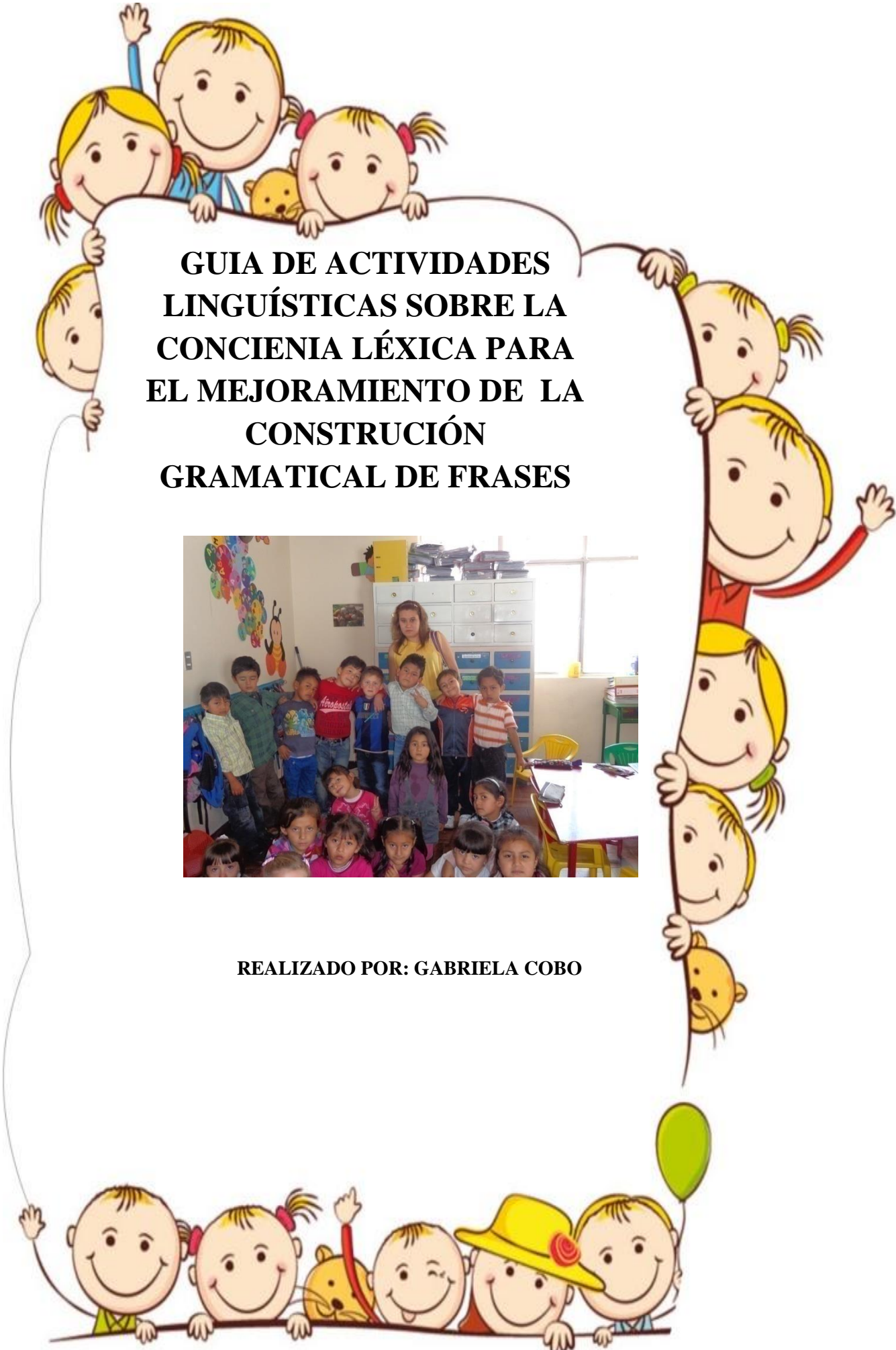
Gráfico 26: Administración de la propuesta
Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

6.9 Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	- Las autoridades educativas - Docentes
¿Por qué evaluar?	Para determinar la eficacia de la evaluación integral sobre las conciencia Léxica para el mejoramiento del proceso de la construcción gramatical
¿Para qué evaluar?	Para comprobar el mejoramiento de la aplicación de los tipos de conciencia lingüística y evitar continuas descoordinaciones de movimiento en cada una de las actividades encomendadas tanto en lectura y escritura.
¿Quiénes evalúan?	-la funcionalidad de la guía de actividades lingüísticas para la construcción de francés gramaticales.
¿Cuándo evaluar?	Durante todo el proceso de desarrollo de actividades lingüísticas.
¿Cómo evaluar?	Mediante la técnica de observación directa y monitoreo permanente.
¿Con qué evaluar?	Lista de cotejo a niños y niñas Resultados cualitativos

Cuadro No. 32: Previsión de la evaluación

Elaborado por.: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos



**GUIA DE ACTIVIDADES
LINGÜÍSTICAS SOBRE LA
CONCIENCIA LÉXICA PARA
EL MEJORAMIENTO DE LA
CONSTRUCCIÓN
GRAMATICAL DE FRASES**



REALIZADO POR: GABRIELA COBO

Planificación Didáctica No. 1
Conciencia Léxica - Identidad y autonomía

1.- Datos informativos

Año: Primero

Fecha:

Tiempo: 45 minutos

2.-Objetivos educativos:

Identificar nombres suyos y de sus compañeros para crear un ambiente positivo en el aula

Eje Transversal: Buen vivir

3.- Relación entre componentes curriculares

Destreza con criterio De desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores De evaluación	Actividades de evaluación
Identificar sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive	<p>1. Motivación Sol solecito Sol solecito, sol colorado rueda que rueda redondo has quedado por la mañana vienes tarde te vas</p> <p>2. Lectura del cuento “ La niña que no tiene nombre”</p> <p>3. Activación de experiencia previa con las siguientes preguntas.</p> <p>4. Presentación de cada niño con su nombre y apellido</p> <p>5. Aplicación Búsqueda de nombres en una caja mágica con la relación de colores con el lugar donde vive.</p>	Tijera Caja Nombres Hojas de trabajo Ronda Grabadora Cd	<p><u>Indicador esencial</u> Conoce sus datos personales como nombre, apellido, dirección entre otros</p> <p><u>Indicador de logro</u> Discrimina el nombre propio de los sobrenombres de sus compañeros y compañeras.</p>	<p>1. Decora tu nombre</p> <p>2. Identifica nombres y apellidos de por lo menos 5 compañeros</p>

Cuadro No. 33: Planificación didáctica N-1 Identidad y autonomía

Elaborado por.: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

ACTIVIDAD N-1 (anexos)

Tema: Identidad y autonomía

Objetivo Identificar nombres suyo y de sus compañeros para crear un ambiente positivo en el aula

1. Motivación

Sol solecito

Sol solecito,

sol colorado

rueda que rueda

redondo has quedado

por la mañana vienes

tarde te vas

2. Lectura del cuento (estrategia lectura de imágenes)

“La niña que no tiene nombre”

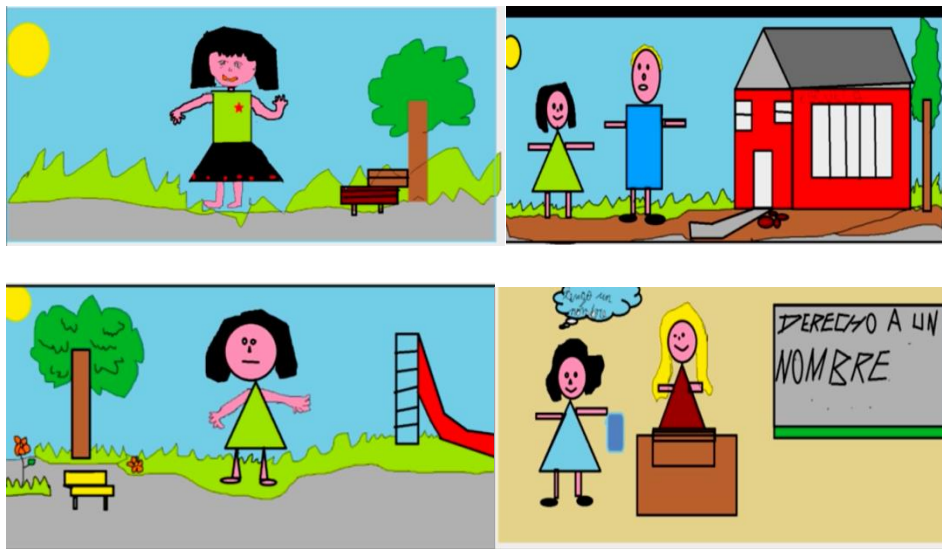


Gráfico 27: La niña que no tiene nombre

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Había una vez una niña que no tenía nombre y no es que realmente tenía un nombre extraño eso le paso a la niña del parque del pueblo todos le llamaban la niña del parque la gente del pueblo no sabía cómo se llamara pues la niña no tenía nombre ella todos los días veía pasar a muchos niños por el parque la niña deseaba con todo el corazón ser como los niños que pasaban por el parque ir al colegio tener un buen nombre , un día decidió ir al colegio al entrar se encontró con el vigilante del colegio y le pregunto que necesita la niña le dijo que quería estudiar en el colegio , el vigilante dijo así que quieres estudiar en el colegio le dijo umm muy bien debo hacerte una pregunta cómo te llamas no tengo nombre respondió la niña poniendo cara de nadie umm dijo el vigilante bastante más serio todos tenemos un nombre umm quieres decirme el tuyo, la niña le respondió me gustaría pero yo no tengo nombre el vigilante dijo mejor vete . En este colegio no entran los niños que no tienen nombre, la niña muy triste salió del colegio hasta ahí llego las ganas de estudiar en ese colegio salió muy apenada. Se dirigió a otro colegio pero ahí sucedió lo mismo en verdad en ningún colegio quisieron aceptarla porque no tenía nombre, sin saber que hacer la niña fue caminando al parque del pueblo nunca podía realizar su anhelo de entrar al colegio por no tener un buen nombre. al poco rato se le acerco una señora y le pregunto cómo te llamas y la niña le respondió no tengo nombre me dicen la niña del parque , la señora decidió llevarle al bienestar social al llegar allá le recibieron con mucho cariño la niña estaba asustada pero la directora del bienestar social la abrazo y le dijo que no tenga miedo que ahí le iban a cuidar , ella le pregunto cómo te llamas la niña le respondió no tengo nombre ella le dijo aquí te vamos a dar un buen nombre y le pregunto ¿Cómo te gustaría llamarte? La niña respondió Daniela la directora le dijo mucho gusto mi nombre es Carolina todos tenemos derecho a un buen nombre y tú lo vasa atener y desde ahora te llamas Daniela.

3. Activación de experiencia previas con las siguientes preguntas

¿Por qué las personas tenemos nombre?

¿Por qué piensas que tus papas eligieron ese nombre para ti?

¿Conoces a otras personas que tengan ese mismo nombre?

¿Qué nombres de personas conoces que sean de otros países?

4. Presentación de cada niño con su nombre y apellido

1. Dibujar un círculo en la mitad del aula
2. Invitar a los niños y niñas a sentarse alrededor del círculo cantando la canción sol solecito.
3. Entregarle una pelota al niño que se encuentre a su derecha.
4. Este niño tiene que decir su nombre, su apellido, y en donde vive por ejemplo mi nombre es Juan en casa me llaman Juanito mi apellido es Pérez y vivo Huachi con mis papas.
5. Este proceso se lo repite con todos los niños y niñas mientras la pelota va circulando alrededor del círculo.
6. Al llegar al último niño se retro alimentara los nombres de los niños que reciban la pelota en la mano.



Gráfico 28: Actividad 1

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Fuente: <http://reinibeth-epresion-musical>.

5. Aplicación

Búsqueda de nombres en una caja mágica con la relación de colores con el lugar donde vive

Caja mágica con los nombres de los niños.

Tarjetas de colores con el nombre de los niños.

Invitar a los niños que escojan su nombre

Invitar a los niños que escojan cinco nombres y entreguen a cada propietario.



Gráfico 29: Aplicación –Actividad 1

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Fuente: Escuela EMANUEL

6. Recursos

- Grabadora
- CD
- Caja de zapatos
- Cartulina
- Marcadores
- Lana
- Pizarra
- Pictogramas
- Tiza
- Pelota

Planificación Didáctica No. 2
Conciencia Léxica – La familia

1.- Datos informativos

Año: Primero

Fecha:

Tiempo: 45 minutos

2.-Objetivos educativos:

Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible

Eje Transversal: El Buen vivir

3.- Relación entre componentes curriculares

Destreza con criterio De desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores De evaluación	Actividades de evaluación
Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora.	<p>1. Motivación Canción Familia deditos Este dedo es papa Este dedo la mama El que sigue el hermano mayor Lleva un anillo la coqueta hermana El chiquito va después La familia entera esta</p> <p>2. Dialogo Tenemos una familia</p> <p>3. Aplicación Dibujo de la familia Agrupaciones Distinción de conceptos</p>	Tijera Caja Tipos de familia Hojas de trabajo Ronda Grabadora Cd	<p><u>Indicador esencial</u> Narra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión.</p> <p><u>Indicador de logro</u> Elaborar oraciones sobre fotos familiares</p>	Dibuja las fotos según su familia

Cuadro No. 34: Planificación didáctica N- 2 La familia

Elaborado por.: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

ACTIVIDAD N-2 (anexos)

Tema: La familia

Objetivo

Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible

1. Motivación

Canción

Familia deditos

Este dedo es papa

Este dedo la mama

El que sigue el hermano mayor

Lleva un anillo la coqueta hermana

El chiquito va después

La familia entera esta

2. Dialogo Tenemos una familia

Comentar, partiendo de la observación de láminas o de la ficha: “¿Con quién vivimos?”, cosas acerca de las personas con las que vivimos: padre, madre, hermanos, hermanas.... para llegar a la conclusión de que todas esas personas forman nuestra familia.

– Observar en la ficha que existen diversos tipos de familia, tratando de que el alumnado se identifique con alguno de ellos o establezca comparaciones con su familia.

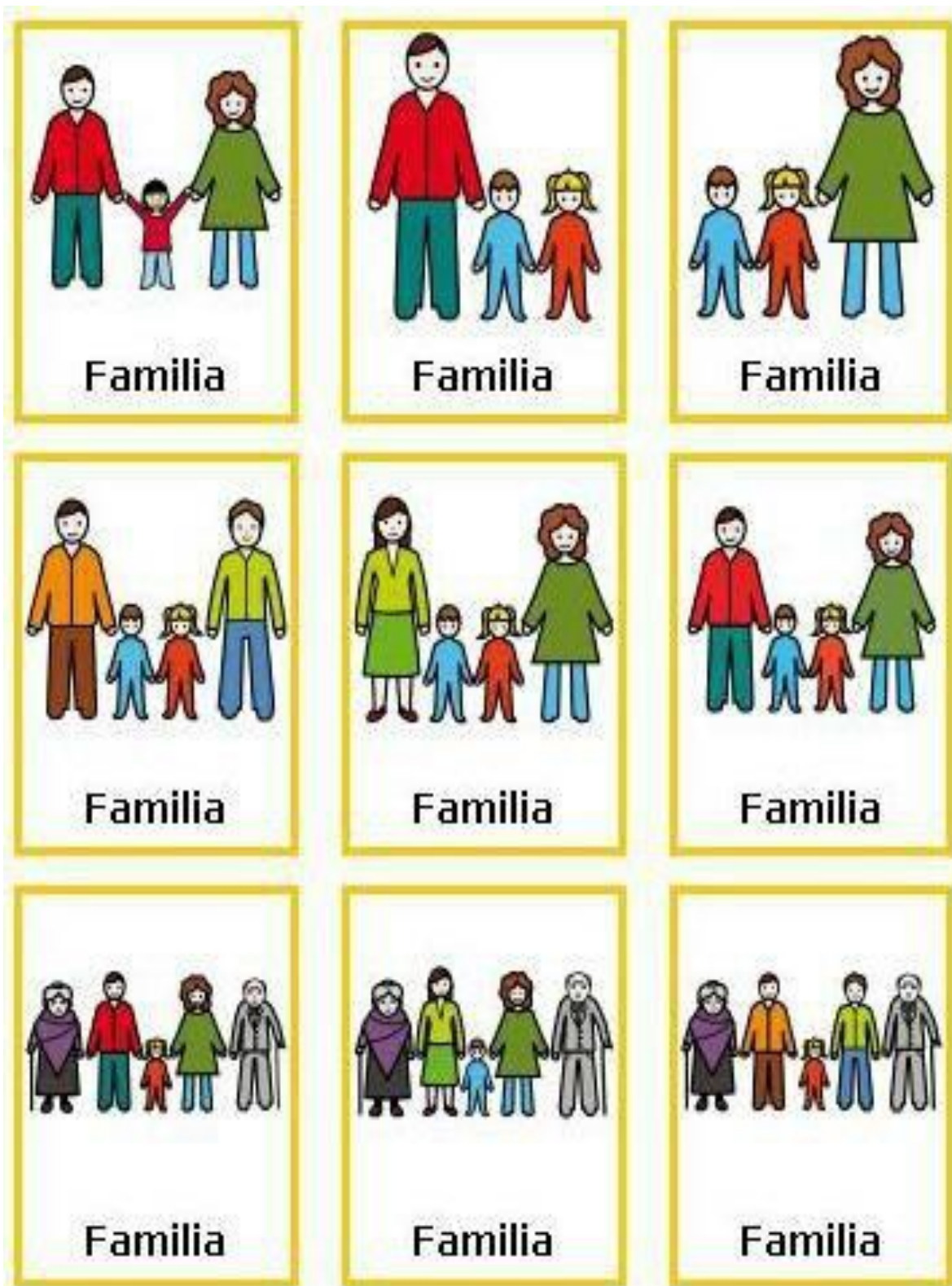


Gráfico 30: Dialogo-Actividad 2
Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

3. Aplicación

- Hacer un dibujo de los miembros de su familia y explicar a los compañeros y compañeras lo que ha dibujado. Utilizar las denominaciones apropiadas para hacer referencia a las relaciones de padre, hermano o hermana, madre.
- Realizar conjuntos, agrupaciones, series... de niños y niñas, según algunas características de su familia: grande, pequeña, de dos, tres, cuatro... miembros, etc. De igual modo, con los dibujos realizados por el alumnado.
- Trabajar los conceptos distinto/igual en relación con los tipos de familia.



Gráfico 31: Aplicación –Actividad 2

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Fuente: Escuela EMANUEL

4. Recursos

- Tijera
- Caja
- Tipos de familia
- Hojas de trabajo
- Ronda
- Grabadora
- Cd

Planificación Didáctica No. 3
Conciencia Léxica – La pelea del cuerpo

1.- Datos informativos

Año: Primero

Fecha:

Tiempo: 45 minutos

2.-Objetivos educativos:

Explorar, descubrir y utilizar las posibilidades expresivas de su propio cuerpo.

Eje Transversal: El Buen vivir

3.- Relación entre componentes curriculares

Destreza con criterio De desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores De evaluación	Actividades de evaluación
Identificar las partes del cuerpo.	<p>1. Motivación Mi carita redondita Tengo ojos y nariz Y también una boquita Para cantar y sonreír. Con mis ojos veo todo Con mi nariz hago hachís Con mi boca saboreo Ricas palomitas de maíz.</p> <p>2. Escuchemos el cuento La pelea del cuerpo</p> <p>3. Aplicación</p>	Grabadora Cd Cuento Hoja Colores Cartel	<p><u>Indicador esencial</u> Identifica las partes del cuerpo.</p> <p><u>Indicador de logro</u> Comprende la utilidad de cada una de las partes del cuerpo.</p>	Identifique las partes del cuerpo

Cuadro No. 35: Planificación didáctica N-3 La pelea del cuerpo

Elaborado por.: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

ACTIVIDAD N-3 (anexos)

Tema: La pelea del cuerpo

Objetivo

Emplea los pensamientos, prácticos, simbólico, divergente, holístico entre otros según lo exijan diferentes momentos entre otro.

1. Motivación

Mi carita redondita

Tengo ojos y nariz

Y también una boquita

Para cantar y sonreír.

Con mis ojos veo todo

Con mi nariz hago hachís

Con mi boca saboreo

Ricas palomitas de maíz.

2. Escuchamos el cuento

La pelea del cuerpo

Un día la mano izquierda le dijo confidencial mente a la derecha:

- Mira nosotros trabajamos todo el día mientras el estómago hace nada.

Las piernas escucharon dijeron

- Tienes razón nosotros también estamos cansadas caminando todo el día para comprarle alimentos al estómago y el solo come sin hacer nada para conseguirlo:

La mano derecha grito:

- Hagamos huelga no le demos ya comida al estómago.

Que él se las arregle si quiere.

Entonces hablo el estómago:

- Amigos, vosotros estáis pensando mal. Nuestros trabajos y aptitudes son muy diferentes, pero la verdad es que dependemos muchísimo los unos de los otros.

Los brazos le gritaron

- Cállate. Esos son los argumentos de un vago, desde ahora no vas a

comer nada absolutamente nada.

Pasaron unos días.

- ¡hay que débil me siento- se quejó un brazo al otro.-yo también, no sabes lo cansado que me siento!

Las piernas se quejaron.

- Nosotros apenas nos podemos mover y todas las partes del cuerpo decían lo mismo. Todos se sentían cansados, entonces el estómago hablo:

- Yo también me siento débil, si me alimentan poder trabajar de nuevo y todos nos sentiríamos mejor.

- Bueno vale la pena probarlo dijo la mano derecha y las piernas con mucha dificultad llevaron al cuerpo a la mesa, las manos cooperaron y metieron la comida en la boca al poco rato las manos exclamaron ya nos sentimos mejor y todos los miembros del cuerpo decían lo mismo entonces comprendieron que todos los miembros del cuerpo deben cooperara si quieren conservar una buena salud.



Gráfico 32: La pelea del cuerpo

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Fuente: <http://www.es.clipproject.info/galeriadeimagenes/personas.com.ec>

- Nombramos los momentos más importante del cuento
- Nos ubicamos todos en una misma dirección, sentados en el piso, definimos el nombre de las manitos, cantamos derecha izquierda.

- Topamos ojo, pierna, pie, brazo, etc. izquierda y derecha.
- Trabajamos en parejas identificando sus lados entre parejas.

3. Aplicación

Identifique las partes del cuerpo humano pintando los recuadros, cabeza azul, ojos verdes, brazos piel y piernas rosadas.

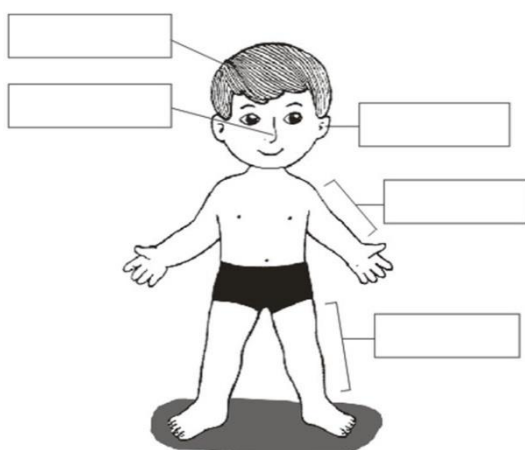


Gráfico 33: Aplicación-Actividad 3
Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos
Fuente: <http://www.cuentosdedoncoco.com/2012>

4. Recursos

- Grabadora
- Cd
- Cuento
- Hoja
- Colores
- Cartel

Planificación Didáctica No. 4
Conciencia Léxica – Ambiente escolar

1.- Datos informativos

Año: Primero

Fecha:

Tiempo: 45 minutos

2.-Objetivos educativos:

Comprender narraciones orales a través de la escucha atenta para representar en la mente las escenas de textos para participar en diálogos.

Eje Transversal: El Buen vivir

3.- Relación entre componentes curriculares

Destreza con criterio De desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores De evaluación	Actividades de evaluación
Escuchar narraciones acerca del ambiente escolar para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora.	<p>1. Motivación MI AULA Es mi aula un nidito donde reina la alegría, en ella canto y recito rasgo y pinto cada día.</p> <p>2. Lectura de paratextos.</p> <p>3. Respuestas a preguntas</p>	Libros Tijeras revistas viejas Cartulina	<p><u>Indicador esencial</u> Lee imágenes y narra historias en secuencia</p> <p><u>Indicador de logro</u> Ordenar en secuencia las escenas.</p>	<p>Identifico los objetos dibujados.</p> <p>Repito los nombres de los objetos de forma lenta.</p> <p>Forma oraciones sencillas.</p>

Cuadro No. 36: Planificación didáctica N-4 Ambiente escolar

Elaborado por.: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

ACTIVIDAD N-4 (anexos)

Tema: Ambiente escolar

Objetivo

Comprender narraciones orales a través de la escucha atenta para representar en la mente las escenas de textos para participar en diálogos.

1. Motivación

MI AULA

Es mi aula un nidito
donde reina la alegría,
en ella canto y recito
rasgo y pinto cada día.

2. Lectura de paratextos.

- Presente la imagen de una niña limpiando y diga la oración “María barre”



Gráfico 34: Lectura de paratextos

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Fuente: <http://www.printablecolouringpages.co.uk/>

- Pronúnciela y pida a los niños y a las niñas que la repitan.
- Cada niño y niña debe representar con mímica la oración.
- Pida a los niños y a las niñas que dibujen la acción que realiza María
- Presente la imagen de la acción María barre. Se representan los conceptos de la oración mediante imágenes.
- Debajo de la imagen de María coloque una tarjeta de color gris y de la escoba una tarjeta rosada.
- Retire las imágenes y pregúnteles que palabra representa cada

tarjeta.

- Cambie la posición de las tarjetas y pregunta a los niños ¿ahora qué dice? Luego ponga las tarjetas en su forma inicial.
- Marque con x la tarjeta gris y pregunte a los niños ¿Qué otra palabra se puede poner en vez de María?
- Propóngales formar oraciones mediante la acumulación de palabras. Inicie pronunciando una palabra o pida a un niño o a una niña que lo haga, haga a otro que la repita y agrega otro para que un tercero articule las dos anteriores e incorpore una nueva y así sucesivamente hasta formar una oración.

3. Respuestas a preguntas

¿En dónde están los niños?

¿Para qué sirve el basurero?

¿Qué peligros puede tener la resbaladera?

¿Qué hacemos en el arenero?

4. Recursos

- Libros
- Tijeras revistas viejas
- Cartulina

Planificación Didáctica No. 5
Conciencia Léxica –Cadena sonora

1.- Datos informativos

Año: Primero **Fecha:** **Tiempo:** 45 minutos

2.-Objetivos educativos:

Diferencia e identificar oraciones en una cadena sonora.

Eje Transversal: El Buen vivir

3.- Relación entre componentes curriculares

Destreza con criterio De desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores De evaluación	Actividades de evaluación
Expresar oraciones para diferenciar e identificar el número de palabras que compone el número de palabras.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación Escuchar música de relajación 2. Observa los gráficos y expresa una oración. 3. Aplicación Unión de palabras 	Grabadora Cd Laminas Pizarrón marcador Lápiz	<p><u>Indicador esencial</u> Expresa oraciones.</p> <p><u>Indicador de logro</u> Diferencia palabras en una cadena sonora.</p>	Identifica el número de palabras que compone una cadena sonora.

Cuadro No. 37: Planificación didáctica N- 5 Cadena sonora

Elaborado por.: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

ACTIVIDAD N-5 (anexos)

Tema: Cadena Sonora

Objetivo

Diferencia e identificar oraciones en una cadena sonora.

1. Motivación

Escuchar música de relajación.

2. Observar los gráficos y expresar una oración.

- Presente a los estudiantes una imagen
- Pídales que formen una oración con la misma
- Solicite que den un aplauso o salten por cada palabra de la oración formada.
- Pregunte a los niños cuantas palabras se utilizan para decir Juan está sentado.
- Repita la actividad con diferentes ejemplos.
- Observe los gráficos y exprese una oración.



.....



.....

Gráfico 35: Actividad 5

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Fuente: Libro del estudiante primero de básica Ministerio de Educación

3. Aplicación

Une los dibujos que tiene el sonido inicial igual

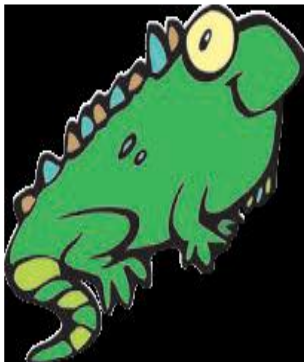


Gráfico 36: Aplicación –Actividad 5

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Fuente: Libro del estudiante primero de básica Ministerio de Educación.

4. Recursos

- Grabadora
- Cd
- Laminas
- Pizarrón marcador
- Lápiz

Planificación Didáctica No. 6
Conciencia Léxica –Lectura Globalizada

1.- Datos informativos

Año: Primero **Fecha:** **Tiempo:** 45 minutos

2.-Objetivos educativos:

Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

Eje Transversal: El Buen vivir

3.- Relación entre componentes curriculares

Destreza con criterio De desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores De evaluación	Actividades de evaluación
Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	<p>1. Motivación Canción El patio de mi casa Es muy particular Cuando llueve se moja Como los demás Agáchate y vuélvete agachar Que a las agachaditas Sabemos bailar</p> <p>2. Observo las imágenes y formo una oración por cada una.</p> <p>3. Aplicación Marco la actividad que más me gusta realizar.</p>	Grabadora CD Lamina Pizarrón Marcador Lápiz	<p><u>Indicador esencial</u> Lee imágenes y forma oraciones</p> <p><u>Indicador de logro</u> Elige actividades de recreación</p>	Prueba escrita

Cuadro No. 38: Planificación didáctica N- 6 Lectura globalizada

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

ACTIVIDAD N-6 (anexos)

Tema: Lectura Globalizada

Objetivo

Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades

1. Motivación

Canción

El patio de mi casa

Es muy particular

Cuando llueve se moja

Como los demás

Agáchate y vuélvete agachar

Que a las agachaditas

Sabemos bailar



Gráfico 37: Motivación –Actividad 6

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Fuente:

<https://www.google.com.ec/search?q=margenes+de+caratulas&biw=1112&bih=485&tbm=isch&bo=u&source=univ&sa=X&ei=fymL>.

2. Observo las imágenes y formo una oración por cada una.







Gráfico 38: Actividad 6
Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos
Fuente: [urlactividad-extraescolar-curso-2014](#).

3. Aplicación

Marco la actividad que más me gusta realizar



Gráfico 39: Aplicación-Actividad 6
Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos
Fuente: [urlactividad-extraescolar-curso-2014](#).

4. Recursos

- Grabadora
- Cd
- Laminas
- Pizarrón
- Marcador
- Lápiz

5. Evaluación

Nombre:.....



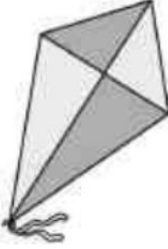

Fecha:.....

1.- Numera y escribe en orden

gato	El	queso.	come
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

toca	la	Ana	guitarra.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.- Lee y relaciona

			
hamaca	guantes		
gorro	cometa		

Planificación Didáctica No. 7
Conciencia Léxica –Construcción de oraciones con pictogramas

1.- Datos informativos

Año: Primero

Fecha:

Tiempo: 45 minutos

2.-Objetivos educativos:

Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

Eje Transversal: El Buen vivir

3.- Relación entre componentes curriculares

Destreza con criterio De desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores De evaluación	Actividades de evaluación
Expresar utilizando oraciones cortas y completas manteniendo orden de las palabras.	<p>1. Motivación Canción Una pelotita Una manzanita Hasta mañana Linda señorita</p> <p>2. Pego los pictogramas en orden lógica.</p> <p>3. Aplicación Lee las oraciones de los pictogramas...</p>	Grabadora CD Pizarrón Marcador	<p>Indicador esencial Expresa una cadena sonora.</p> <p>Indicador de logro Ordena imágenes y construye oraciones</p>	Prueba escrita

Cuadro No. 39: Planificación didáctica N-7 Construcción de oraciones con pictogramas

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

ACTIVIDAD N-7 (anexos)

Tema: Construcción de oraciones con pictogramas

Objetivo

Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades

1. Motivación

Canción

Una pelotita

Una manzanita

Hasta mañana

Linda señorita

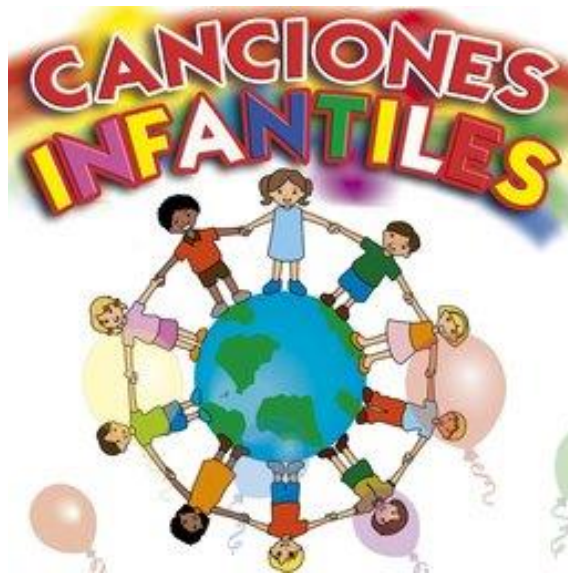


Gráfico 40: Motivación –Actividad 7

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Fuente:<https://www.google.com.ec/search?q=margenes+de+caratulas>.

2. Pego los pictogramas en orden lógica.

Mamá



Compra



Manzanas



Las niñas



Juegan



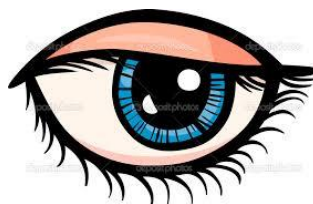
Felices



Todos los días



Veo



Televisión



Gráfico 41: Pictogramas-Actividad 7
Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos
Fuente: <http://www.google.com.ec/tricolin.com/tricodiversion>.

3. Aplicación

Lee las oraciones de los pictogramas.

4. Recursos

- Grabadora
- Cd
- Pictogramas
- Pizarrón
- Marcador

5. Evaluación

Nombre:.....

Fecha:.....

1.- Escribe cada palabra en su lugar

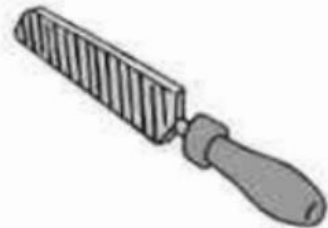
lupa lima puma pulpo polo











2.- Completa y copia

El  salta al  .

El  roe la  .

Planificación Didáctica No. 8
Conciencia Léxica –Composición y estructura de la frase

1.- Datos informativos

Año: Primero

Fecha:

Tiempo: 45 minutos

2.-Objetivos educativos:

Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen artículo, sustantivo, adjetivo para construir frases.

Eje Transversal: El Buen vivir

3.- Relación entre componentes curriculares

Destreza con criterio De desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores De evaluación	Actividades de evaluación
Desarrollar la conciencia léxica con la construcción de frases de cuatro palabras.	<p>1. Motivación Canción El baile de la manzana Es bonito y se baila así Una mano otra mano A mi amigo le doy la mano.</p> <p>2. Construcción de frases a partir de pictogramas utilizando acciones, artículo, cualidades, sustantivos.</p> <p>3. Aplicación</p>	Grabadora CD Fichas Lápiz Tijera Marcador Pizarra	<p>Indicador esencial Construcción de frases con cuatro palabras.</p> <p>Indicador de logro Escribe frases completas de cuatro palabras.</p>	Prueba escrita.

Cuadro No. 40: Planificación didáctica N- 8 Composición y estructura de la frase

Elaborado por.: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

ACTIVIDAD N-8 (anexos)

Tema: Composición y estructura de la frase

Objetivo

Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen artículo, sustantivo, adjetivo para construir frases.

1. Motivación

Canción

El baile de la manzana

Es bonito y se baila así

Una mano otra mano

A mi amigo le doy la mano.

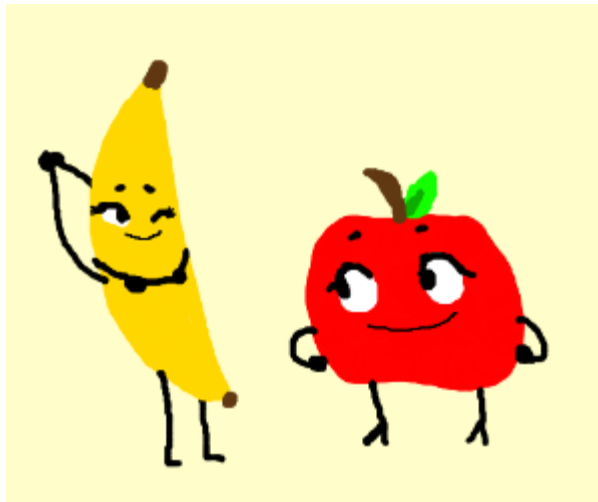


Gráfico 42: Motivación –Actividad 8

Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

Fuente:

<https://www.google.com.ec/cancion+el+baile+de+la+manzana&imgdii=>

2. Construcción de frases a partir de pictogramas utilizando acciones, articulo, cualidades, sustantivos.

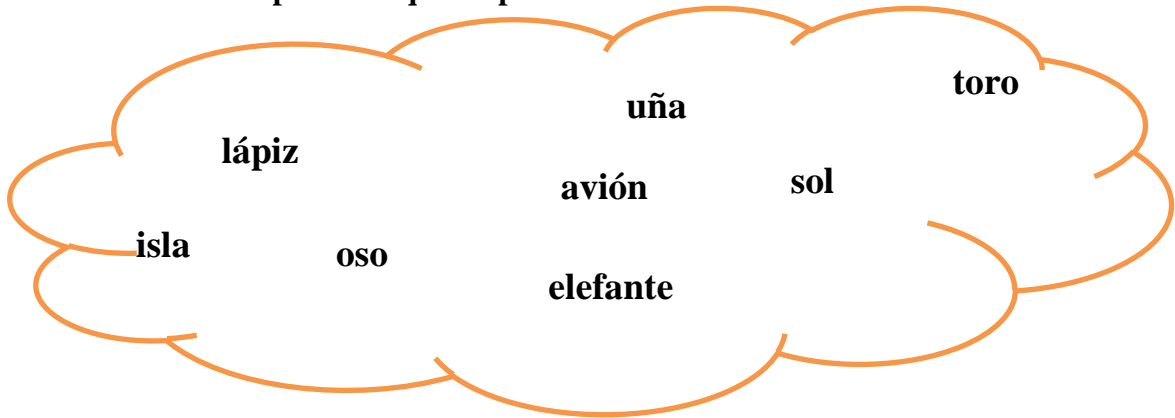
Palabra 1	Palabra 2	Palabra 3	Palabra 4
<div data-bbox="371 699 622 871" style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 100px; text-align: center;">El</div> <div data-bbox="371 986 622 1158" style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 100px; text-align: center;">La</div>	<p>avión lápiz elefante sol isla toro oso uña</p>	<p>es</p>	<p>grande negro mediano amarillo pequeña corre hermoso corta</p>

5. Evaluación

Nombre:.....

Fecha:.....

1.- Rodea las palabras que empiezan con vocal.



2.- Rodea la letra el, la, es

El avión es grande

El lápiz es negro

El elefante es mediano

La uña es corta

La isla es pequeña

3.- Escribe tu nombre.

Planificación Didáctica No. 9
Conciencia Léxica –Juego de memoria

1.- Datos informativos

Año: Primero **Fecha:** **Tiempo:** 45 minutos

2.-Objetivos educativos:

Descubrir las palabras que comiencen con la misma silaba.

Eje Transversal: El Buen vivir

3.- Relación entre componentes curriculares

Destreza con criterio De desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores De evaluación	Actividades de evaluación
Descubrir parejas que comiencen con la misma silaba.	<p>1. Motivación Canción Tengo tengo</p> <p>2. Emparejamiento de imágenes que empiecen o terminen con la misma silaba.</p> <p>3. Aplicación Reconoce las silabas</p>	Grabadora CD Tarjetas Lápiz Marcador Pizarra	<p><u>Indicador esencial</u> Descubre palabras que empiecen o terminen con la misma silaba.</p> <p><u>Indicador de logro</u> Identifica sonidos de la silba.</p>	Prueba escrita.

Cuadro No. 41: Planificación didáctica N- 9 Juego de memoria

Elaborado por.: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

ACTIVIDAD N-9 (anexos)

Tema: Juego de memoria

Objetivo

Descubrir las palabras que comiencen con la misma silaba.

1. Motivación

Canción

Tengo, tengo, tengo.

Tú no tienes nada.

Tengo tres ovejas en una cabaña.

Una me da leche,
otra me da lana,
y otra me mantiene
toda la semana.

Caballito blanco

llévame de aquí.

Llévame hasta el pueblo donde yo
nací.

Tengo, tengo, tengo.

Tú no tienes nada.

Tengo tres ovejas en una cabaña.

2. Emparejamiento de imágenes que empiecen o terminen con la misma silaba.

- Ubique las tarjetas en la pizarra
- Solicite al niño o niña que elija dos tarjetas
- Lea las dos imágenes seleccionadas.
- Pregunta: empieza o termina con la misma silba.
- Si la respuesta es afirmativa se proceda a elegir dos nuevas tarjetas.
- Caso contrario se va emparejando hasta cumplir con la instrucción dada



Gráfico 43: Recurso didáctico –Actividad 9
Elaborado por: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

3. Reconoce las sílabas

4. Recursos

- Grabadora
- CD
- Tarjetas
- Lápiz
- Marcador
- Pizarra

5. Evaluación

Nombre:.....

Fecha:.....

1. Una con líneas las imágenes que comiencen con la misma sílaba.



2.- Escribe tu nombre.

.....
.....

3.- Colorea la casa según el porte.

Rojos → grande

Verde → mediano

Azul → pequeña



Planificación Didáctica No. 10
Conciencia Léxica –La silaba vertical y horizontal

1.- Datos informativos

Año: Primero **Fecha:** **Tiempo:** 45 minutos

2.-Objetivos educativos:

Permitir la mejor captación del silabeo.

Eje Transversal: El Buen vivir

3.- Relación entre componentes curriculares

Destreza con criterio De desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores De evaluación	Actividades de evaluación
Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación Canción Las vocales 2. Juego fonético. 3. Aplicación Sopa de letras 	Grabadora CD Ficha Marcador Pizarra	<p><u>Indicador esencial</u> Identifica el número de palabras que compone una cadena sonora.</p> <p><u>Indicador de logro</u> Discrimina e identifica los fonemas al inicio final y en medio de la frase</p>	Prueba escrita.

Cuadro No. 42: Planificación didáctica N-10 La silaba vertical y horizontal

Elaborado por.: Gabriela Elizabeth Cobo Dávalos

ACTIVIDAD N-10 (anexos)

Tema: La sílaba vertical y horizontal

Objetivo

Descubrir las palabras que comiencen con la misma sílaba.

1. Motivación

Salió la A, salió la A, no sé a dónde va.
Salió la A, salió la A, no sé a dónde va
a comprarle un regalo a mi mamá
a comprarle un regalo a su mamá

a, e, i, o, u, i, o...

a, e, i, o, u.....

Salió la E, salió la E, no sé a dónde fue
salió la E, salió la E, no sé a dónde fue
fui con mi tía Marta a tomar té
fue con su tía Marta a tomar té.

Salió la I, salió la I y yo no la sentí
salió la I, salió la I, y yo no la sentí
fui a comprar un punto para mí,
fue a comprar un puntico para mí.

Salió la O, salió la O, y casi no volvió
salió la O, salió la O, y casi no volvió
fui a comer tamales y engordó
fue a comer tamales y engordó.

Salió la U, salió la U, y qué me dices tú
salió la U, salió la U, y qué me dices tú
salí en mi bicicleta y llegué al Perú
salió en su bicicleta y llegó al Perú.

a, e, i, o, u, a, e...

a, e, i, o, u.....

2. Juego fonético

- Escribimos en el pizarrón la letra (e) y se pregunta cómo suena (eeee), en la fila dos se aumenta (l) como suena (lll), se aumenta la (e) sola como suena, las tres como suena (ele) después se aumenta la (f) como suena sola, las cuatro como suena (elef) así hasta terminar la fila (8).

e	e	e	e	e	e	e	e
1	l	l	l	l	l	l	l
	2	e	e	e	e	e	e
		3	f	f	f	f	f
			4	a	a	a	a
				5	n	n	n
					6	t	t
						7	e
							8

.....
 Elefanta

- Escritura vertical – horizontal en letras.

E	e	e	m
l	l	s	e
	e		d
	f		i
	a		a
	n		n
	t		o
	e		

El elefante es mediano
 Mediano es el elefante
 Es el elefante mediano

- Escribir cada palabra de la frase en escritura vertical.
- Cambiando el orden de la palabra formar otras oraciones.
- Bajo este ejemplo el docente puede crear oraciones cortas que le permitan al niño o niña desarrollar la pronunciación.

3. Aplicación

Sopa de letras

H
O
S
P
I
T
A
I

4. Recursos

- Grabadora
- CD
- Ficha
- Marcador
- Pizarra

5. Evaluación

Nombre:

Fecha.....

1.- Busca y rodea sus nombres



J	I	Z	Y	O	Y	Ó
C	A	B	A	L	L	O
Y	L	C	C	O	H	E
O	P	A	Y	A	S	O
M	U	Ñ	E	C	A	Z



2.- Completa

Sucio

Pequeña

Estrecha



Un coche





BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar. (2004). dspace.ups.edu.ec. Recuperado el 20 de 4 de 2015, de
Conceptualizacion de la Guía didáctica :
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/672/5/CAPITULO%20III.pdf>
- Bayas, B. (27 de Mazro de 2010). Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 16 de Mayo de 2014, de Repositorio UTA:
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/787/EPS63.pdf?sequence=1>
- Bravo, L., & Villalón, M. (2006). Revista Latinoamericana de Psicología Vol 38. Recuperado el 2014, de PREDICTIBILIDAD DEL RENDIMIENTO EN LA LECTURA:: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v38n1/v38n1a01.pdf>
- Bravo, L., Villalón, M., & Orellana , E. (2002). Universidad Católica de Chile. Recuperado el 2014, de La conciencia fonológica:
<http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view/452/431>
- Carillo, M., & Marin, J. (s.f.). Desarrollo Metafonológico y adquisición de la lectura: un programa de entrenamiento . Madrid: Ministerio de educación y ciencia.
- Castellanos, D. (2002). La didáctica desarrolladora y el aprendizaje desarrollador, en Aprender y Enseñar en la Escuela. Material en disco .
- Coltheart, & M. (1978). Acceso léxico en las tareas de lectura simple. Recuperado el 8 de 01 de 2015, de Estrategias de procesamiento de la información:
<ftp://tesis.bbtk.ull.es>
- Costituyente, A. N. (2008). Escuela Politécnica del Ejército . Recuperado el 18 de Mayo de 2014, de Constitución Política del Ecuador :
<http://biblioteca.espe.edu.ec/upload/2008.pdf>
- De Tullio, A. (1997). Manual de gramática. Buenos Aires : EDICIAL S.A.

- Ecured. (2014). ecured. Recuperado el 3 de 11 de 2014, de Construcion de frases:
http://www.ecured.cu/index.php/Construcci%C3%B3n_de_la_frase
- ehowenespañol. (2008). ehowenespañol. Recuperado el 7 de 11 de 2014, de
Construcion gramatical de frases:
http://www.ehowenespanol.com/construccion-gramatical-info_425706/
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Kairos.
- Hawkins, H., Reicher, G., Rogers, M., & Peterson, L. (1976). Codificación flexible en el reconocimiento de palabras. España: *Journal of Experimental*.
- Hernandez Diaz, F. (1996). *letravirtual*. Recuperado el 6 de 10 de 2014, de Metodología del estudio:
<http://letravirtual.usbctg.edu.co/index.php/ingeniator/article/viewFile/295/278>
- Jaime, M. H. (2010). *Latin y cultura clásica*. Recuperado el 25 de Mayo de 2015, de I.E.S. "Fuente de la Peña" (Jaén):
<http://www.iesfuente.org/departamentos/latin/esquemas/pdf/gramatica.pdf>
- Jimenez, J., & Ortiz, M. (2000). *Ciencia fonologica y aprendizaj de la Lectura*. Teoria, evaluación e intervención. Madrid: Síntesis.
- Leal, F. (2003). *Introducción Al Estudio Del Español Desde una Perspectiva Multidisciplinaria*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Lizardo Arias, T. E. (11 de Junio de 2013). Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 17 de Mayo de 2014, de Repositorio UTA:
http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/3882/tpv152_2009.pdf?sequence=1
- Lozada G., A. (11 de Enero de 2011). Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 15 de Mayo de 2014, de Repositorio UTA : :
<http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/762>

Maestria en desarrollo pedagogico . (2011). Campus Virtual. Recuperado el 19 de 2 de 2015, de Que cosa son las competencias:

<http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/gesapren/18/18.pdf>

Marcos, A., & España , P. (2001). Gramatica de la lengua española . Madrid : Espasa Calpe.

Medina Revilla, A. (1998). Didactica e Interacion en el aula . Madrid: Cincel Sa.

Ministerio de Educación . (2008). educación .gob.ec. Recuperado el 21 de 07 de 2014, de Lengua y Literatura: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/LENGUA-Y-LITERATURA-2-DOCENTE.pdf>

Ministerio de Educación. (2008). educación.gob.ec. Recuperado el 5 de 11 de 2014, de Guia para Docentes 1: educacion.gob.ec/content/uploads/downloads/2014/09/GUIA-PARA-EL-DOCENTE-PRIMER-AÑO.pdf

Ministerio de Educación. (2008). minieduc.cl. Recuperado el 12 de 30 de 2014, de Cursos Desarrollo del lenguaje atravez de la lectura: <http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad2/documentos/leccion1.pdf>

Molina, M. T.-M. (2007). Evaluación de la competencia léxica. Granada: Ministerio de Educación .

Organización de Estados Iberoamericanos . (3 de Enero de 2003). Recuperado el 18 de Mayo de 2014, de Código de la Niñez y Adolescencia : http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf

Pablo. (28 de 06 de 2011). lengua.laguia. Recuperado el 20 de 11 de 2014, de Morfosintaxis: <http://lengua.laguia2000.com/general/morfosintaxis>

Profesoren linea. (s.f.). profesorenlinea. Recuperado el 25 de 11 de 2014, de Sintaxis: <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Sintaxis.htm>

Ribas , R. (2005). booksgoogle.com. Recuperado el 23 de 12 de 2014, de Testimonio de la conciencia linguistica en viajeros Alemanes a America en el siglo XVI: https://books.google.com.ec/books?id=-TCCmgR81wEC&pg=PR7&lpg=PR7&dq=conciencia+linguistica+testimonio+en+viajeros+alemanes&source=bl&ots=UZpd5_P_i8&sig=v6iPr5jwxvNSkjpksmZjJ_sNYt0&hl=es-419&sa=X&ei=i3YkVb_xE4L6sAXwtISACg&ved=0CCIQ6AEwAQ#v=onepage&q=concie

Santillana. (2006). La Enciclopedia del estudiante tomo 6 lengua 1. Buenos Aires: Santillana.

Tunmer, & Heriman. (1984). escritura.proyectolatin.org. Obtenido de Estudios de lenguaje: niveles de representación linguistica: http://www.proyectolatin.org/books/Estudios_Lenguaje_CC_BY-SA_3.0.pdf

Velma, B., Pikett, Benjamin, F., & Elson. (1986). Introducción a la Morfoloxía y a la Sintáxis . Mexico.

ANEXOS

ANEXO 1 Encuesta a Docentes



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA EDUCACION

CARRERA: EDUCACION PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA PARTICULAR “EMANUEL”**

Objetivo. Recolectar información acerca de la conciencia léxica y su relación con la construcción gramatical de frases.

MARQUE CON UNA (x) LA RESPUESTA CORRECTA

PREGUNTA. N° 1

¿Sus estudiantes identifican información a partir de los pictogramas?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 2

¿Utiliza instrucciones de paratextos para crear producción verbal en sus estudiantes?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 3

¿Sus estudiantes articulan claramente los sonidos al pronunciar palabras?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 4

¿Sus estudiantes crean oraciones dentro del contexto?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 5

¿Sus estudiantes construyen gramaticalmente oraciones con conciencia léxica?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 6

¿Utiliza pictogramas para construir oraciones o frases?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 7

¿Producen sus estudiantes cuentos en secuencia de imágenes?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 8

¿Realiza perfeccionamientos de los rasgos caligráficos con sus estudiantes en el aula?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 9

¿Desarrolla habilidades nocionales en sus estudiantes?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 10

¿Utiliza estrategias lingüísticas para la construcción gramatical de frases?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 2 Encuesta a Niños y Niñas

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y LA EDUCACION
CARRERA: EDUCACION PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “EMANUEL”**

Objetivo. Recolectar información acerca de la conciencia léxica y su relación con la construcción gramatical de frases.

MARQUE CON UNA (x) LA RESPUESTA CORRECTA

PREGUNTA. N° 1

¿Sigues las instrucciones dadas por tu profesor?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 2

¿Crea historias a partir de pictogramas realizados en clases?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 3

¿Identificas los sonidos de las letras?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 4

¿Creas oraciones a tu mamá?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 5

¿Escribes oraciones largas?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 6

¿Construye oraciones a partir de pictogramas?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 7

¿Produce cuentos a partir de una tira de imágenes?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 8

¿Elaboras guirnaldas en clases?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 9

¿Asistes al minuto cívico con el uniforme de parada?

SI ()

NO ()

PREGUNTA. N° 10

¿Describes cualidades en tus compañeros?

SI ()

NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3 Evidencias Fotográficas



Foto No. 1 : Encuesta en la Escuela EMANUEL



Foto No. 2: Encuesta en la Escuela Emanuel

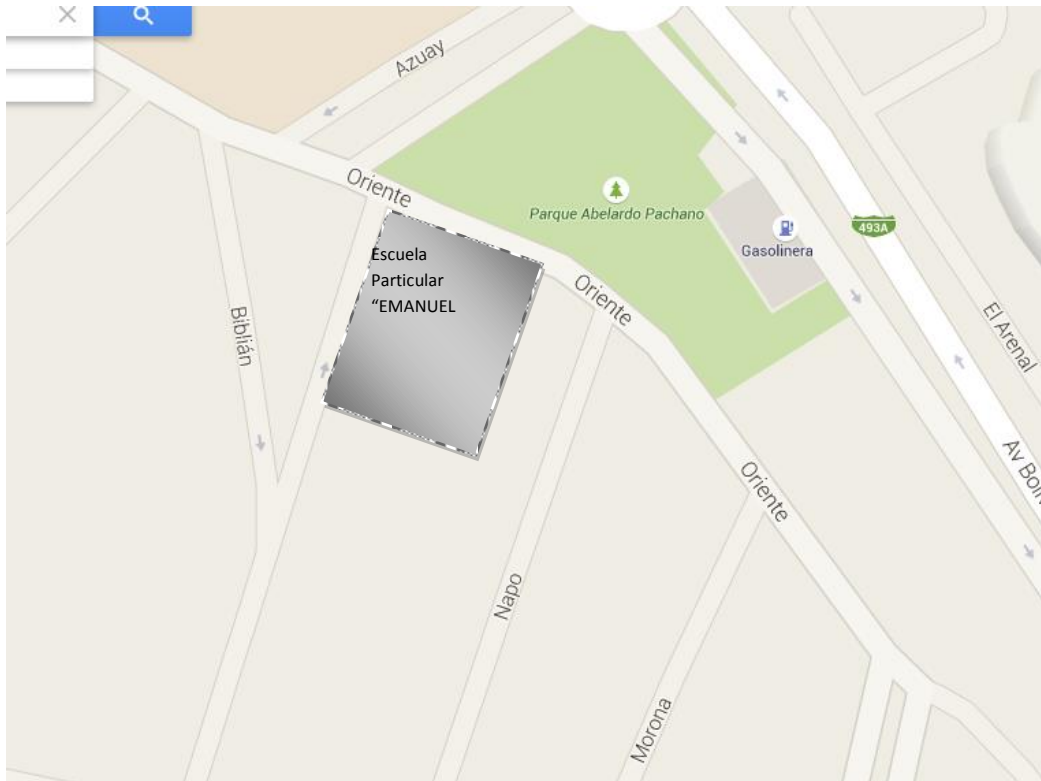


Foto No. 3: Aula de clases con, los niños y niñas de la Escuela EMANUEL



Foto No. 4: Docente del aula y los niños y niñas de primero de básica de la Escuela EMANUEL.

ANEXO 4 Ubicación de la Escuela Particular “EMANUEL”



Mapa N-1 Ubicación de la escuela Particular “EMANUEL”