



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.  
Mención: Educación Parvularia

**TEMA:**

---

**“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON EL  
DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE  
EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SAFARI KIDS”**

---

Autor: Estefanía Vintimilla Mancheno

Tutor. Lcdo. Mg. Franklin Rolando Álvarez Gallo.

Ambato-Ecuador

2015

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Franklin Álvarez con C.C. 1801883693 en mí calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SAFARI KIDS”** desarrollado por la egresada Estefanía Vintimilla Mancheno.

Considerando que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

Lcdo. .Mg. Franklin Rolando Álvarez Gallo

C.C1801883693

TUTOR

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

---

Estefanía Vintimilla Mancheno  
C.C 0602892911  
AUTORA

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema **“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SAFARI KIDS”**

Autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autora y no se utilice con fines de lucro.

---

Estefanía Vintimilla Mancheno

C.C0602892911

AUTORA

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe de trabajo de graduación o titulación sobre el tema **“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SAFARI KIDS”**”, presentado por la señora Estefanía Vintimilla Mancheno egresada de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera Educación Parvularia modalidad presencial, promoción septiembre 2010 – febrero 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en reunión de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

### **LA COMISIÓN**

.....

Lcda. Mg. Judith Núñez Ramírez

**MIEMBRO**

.....

Psicóloga Mg. Elena Rosero Morales

**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

Dedico este Trabajo de Grado, en primera instancia a Dios, y a mi familia por ser un apoyo fundamental en cada paso que he dado, y a quienes han estado presente en cada tropiezo y éxito para lograr las metas propuestas, en especial y con mucho cariño a mi tío HÉCTOR NARANJO, ya que ha sido el motor y apoyo fundamental en mi trayectoria universitaria

A los docentes que me han acompañado durante este camino, brindándome su orientación con profesionalismo y afianzando mi formación como estudiante universitaria.

**Estefanía Vintimilla Mancheno**

## **AGRADECIMIENTO**

Un sencillo agradecimiento a mi padre ya que fue pieza fundamental, para culminar mi trabajo universitario, creyendo en mis fortalezas y en mis capacidades, siendo así un ejemplo de perseverancia.

**Estefanía Vintimilla Mancheno**

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>A. PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
Portada .....	i
Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación.....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación....	iv
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General de Contenidos .....	viii
Índice de Gráficos .....	xi
Índice de Cuadros.....	xii
Resumen Ejecutivo .....	xiii
Executive Summary .....	xiv
Introducción .....	1

## **B. TEXTO**

### **CAPÍTULO I EL PROBLEMA**

1.1	Tema.....	3
1.2	Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1	Contextualización.....	3
1.2.2	Análisis Crítico .....	7
1.2.3	Prognosis .....	7
1.2.4	Formulación del Problema .....	8
1.2.5	Preguntas Directrices .....	8
1.2.6	Delimitación del Problema.....	9
1.3	Justificación.....	9
1.4	Objetivos .....	10



	Pág.
1.4.1 Objetivo General.....	10
1.4.2 Objetivos Específicos.....	10

## **CAPITULO II MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes Investigativo .....	11
2.2 Fundamentación Filosófica.....	12
2.3 Fundamentación Ontológica .....	14
2.4 Fundamentación Epistemológica .....	14
2.5 Fundamentación Axiológica .....	14
2.6 Fundamentación Legal.....	14
2.7 Red De Categorías Fundamentales .....	16
2.7.1 Contextualización de la Variable Independiente: .....	19
2.8 Hipótesis.....	39
2.9 Señalización de las Variables.....	39

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

3.1 Enfoque .....	40
3.2 Modalidad Básica de la Investigación .....	40
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	40
3.4 Población y Muestra.....	41
3.5 Operacionalización de Variables .....	42
3.6. Plan de Recolección de Información .....	44
3.7. Plan de Procesamiento de Información.....	44

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Análisis de los Resultados.....	46
4.2 Interpretación de Resultados.....	68
4.3verificación de Hipótesis.....	70

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones .....	72
5.2 Recomendaciones.....	73

**CAPÍTULO VI**  
**PROPUESTA**

6.1 Datos Informativos.....	74
6.2 Antecedentes .....	75
6.3 Justificación .....	76
6.4 Objetivos .....	76
6.4.1 Objetivo General .....	76
6.4.2 Objetivos Específicos.....	77
6.5. Análisis de Factibilidad.....	77
6.6 Fundamentación Teórica.....	77
6.7 Plan Operativo.....	81
Bibliografía .....	108

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico N° 1: Tema: Árbol de Problemas .....	6
Gráfico N° 2: Tema: Red de Categorías Fundamentales.....	16
Gráfico N° 3: Tema: Constelación de ideas .....	17
Gráfico N° 4: Tema: Constelación de ideas .....	18
Gráfico N° 5: Pregunta N° 1.....	46
Gráfico N° 6 : Pregunta N° 2.....	48
Gráfico N° 7: Pregunta N° 3.....	49
Gráfico N° 8: Pregunta N°4.....	50
Gráfico N° 9: Pregunta N° 5 .....	51
Gráfico N° 10: Pregunta N° 6.....	52
Gráfico N° 11: Pregunta N° 7.....	53
Gráfico N° 12: Pregunta N° 8.....	54
Gráfico N° 13: Pregunta N° 9.....	55
Gráfico N° 14: Pregunta N° 10.....	56
Gráfico N° 15: Pregunta N°11.....	57
Gráfico N° 16: Pregunta N° 12.....	58
Gráfico N° 17: Pregunta N° 13.....	59
Gráfico N° 17: Indicador N° 1.....	60
Gráfico N° 19: Indicador N° 2.....	61
Gráfico N° 20: Indicador N° 3.....	62
Gráfico N° 21: Indicador N°4.....	63
Gráfico N° 22: Pregunta N° 5 .....	64
Gráfico N° 23: Indicador N° 6.....	65
Gráfico N° 24: Indicador N° 7.....	66
Gráfico N° 25: Pregunta N° 8.....	67
Gráfico N° 26: Tema: Representación Chi Cuadrado .....	70

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
Cuadro N° 1: Tema: Población y Muestra .....	41
Cuadro N° 2: Tema: Contextualización Variable Independiente .....	42
Cuadro N° 3: Tema: Contextualización Variable Dependiente .....	43
Cuadro N° 4: Tema: Plan de Recolección de Información .....	44
Cuadro N° 5: Pregunta N° 1. ....	46
Cuadro N° 6: Pregunta N° 2. ....	48
Cuadro N° 7: Pregunta N° 3. ....	49
Cuadro N° 8: Pregunta N°4. ....	50
Cuadro N° 9: Pregunta N° 5 .....	51
Cuadro N° 10: Pregunta N° 6. ....	52
Cuadro N° 11: Pregunta N° 7. ....	53
Cuadro N° 12: Pregunta N° 8. ....	54
Cuadro N° 13: Pregunta N° 9. ....	55
Cuadro N° 14: Pregunta N° 10. ....	56
Cuadro N° 15: Pregunta N°11. ....	57
Cuadro N° 16: Pregunta N° 12. ....	58
Cuadro N° 17: Pregunta N° 13. ....	59
Cuadro N° 18: Indicador N° 1. ....	60
Cuadro N° 19: Indicador N° 2. ....	61
Cuadro N° 20: Indicador N° 3. ....	62
Cuadro N° 21: Indicador N°4. ....	63
Cuadro N° 22: Pregunta N° 5 .....	64
Cuadro N° 23: Indicador N° 6. ....	65
Cuadro N° 24: Indicador N° 7. ....	66
Cuadro N° 25: Pregunta N° 8. ....	67
Cuadro N° 26: Tema: Distribución Chi Cuadrado .....	69
Cuadro N° 27: Tema: Cálculo Chi cuadrado.....	70
Cuadro N° 28: Tema: Metodología. Modelo Operativo.....	81

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**TEMA: “LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SAFARI KIDS”**

**AUTOR:** Estefanía Vintimilla Mancheno

**TUTOR:** Mg. Franklin Álvarez

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo, se encuentra dentro del campo Educativo, siendo el mismo de carácter pedagógico, ya que la inteligencia emocional es una herramienta en el desarrollo de la empatía y nos ayuda a relacionarnos adecuadamente con las personas que nos rodean.

El desarrollo de la empatía es la pieza fundamental para un desempeño emocional y social adecuado, dando como resultado personas fructíferas y socialmente positivas y con excelentes relaciones personales, aprendiendo así aceptar el entorno del cual somos parte.

**Palabras claves:** Inteligencia Emocional, Desarrollo de la Empatía, Empatía, Educación infantil

**AMBATO TECHNICAL UNIVERSITY**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCE AND EDUCATION**  
**CAREER: EARLY CHILDHOOD EDUCATION**  
**MODE: FACE TO FACE**

**TOPIC:" THE EMOTIONAL INTELLIGENCE AND THE RELATIONSHIP TO THE EMPATHY DEVELOPMENT OF THE CHILDREN AROUND 4, 5 YEAR OLD IN THE CHILD DEVELOPMENT CENTER "SAFARI KIDS"**

**AUTHOR:** Estefanía Vintimilla Mancheno

**TUTOR:** Mg. Franklin Álvarez

**EXECUTIVE SUMMARY**

The present job is claimed in the educational field including a pedagogical approach because its related to the emotional intelligence that helps, as it's well known to the emphatic development that ensures a relationship with others.

The empathy development is the fundamental key to the emotional and social growth. The result of this study is to engaged social and productive persons and with excellent relationships, so that they keep learning about the acceptances in the environment that they develop.

**Key words:** Emotional intelligence, empathy, develop empathy, children's education

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo contiene seis capítulos, en los cuales se ha recogido información relevante y profunda sobre temas y aspectos de mayor importancia en el campo educativo, luego de plantearlos, estudiarlos, analizarlos e interpretarlos nos ha permitido llegar a una solución del problema.

En este trabajo se la encontrado la forma de ayudar, comprender y en parte solucionar el problema de forma clara y práctica, ya que a través de estrategias ordenadas y secuenciales educativas, y poder así permitir que los docentes puedan ayudar a los niños en el desarrollo de la inteligencia emocional y la empatía para fortalecer los mecanismos de interrelación social y sentar bases firmes para la convivencia adecuada.

A continuación se describen cada uno de los capítulos con su respectivo contenido:

**CAPÍTULO I**, denominado **EL PROBLEMA** con el tema: “La inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Safari Kids”. Además contiene, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación de la investigación, la justificación y los objetivos generales y específicos.

**CAPÍTULO II**, llamado **MARCO TEÓRICO**, se estructura con los antecedentes de la investigación, la fundamentación filosófica y legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables, siendo las variables las siguientes: Variable Independiente. Inteligencia emocional y la Variable Dependiente. Desarrollo de la empatía.

**CAPÍTULO III**, constituido por **LA METODOLOGÍA**, dentro de la cual consta: modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, la población en estudio que es de 55 estudiantes y 6 docentes de la institución siendo

sin que se aplique muestreo, trabajándose con 41 personas, el totalidad de la población; Operacionalización de variables, plan de recolección de la información y plan de procesamiento de la información.

**CAPÍTULO IV**, llamado **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN** sirve para verificar o rechazar la hipótesis planteada y consta de lo siguiente: Análisis de los resultados interpretación de datos y verificación de hipótesis.

**CAPÍTULO V**, se establece las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** de acuerdo a los resultados mostrados en el capítulo anterior, el cual destacamos como conclusión que la inteligencia emocional influye en el desarrollo de la empatía porque parte del desarrollo infantil y el progreso a partir del auto conocimiento de las emociones en los infantes, el despliegue de estrategias que coadyuvan al logro del control emocional acorde a la edad para lograr sentimientos empáticos con los demás, por lo que lo observadas evidencia que las personas con una buena atención a sus emociones extrapolan esa habilidad al campo interpersonal

**CAPÍTULO VI**, corresponde a **LA PROPUESTA** que es “Elaborar un folleto” y consta de datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, el análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, administración, y la previsión de la evaluación.

Finalmente se encuentran los materiales de referencias la bibliografía y los anexos



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA**

**“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SAFARI KIDS”**

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización**

En la actualidad se puede aseverar que las personas exitosas no precisamente son aquellas que conquistaron las mejores calificaciones en su formación académica, es decir la capacidad intelectual no es presagio de un buen desempeño personal y social, es preciso demostrar también competencias personales, algunas de ellas, propias de la inteligencia emocional para lograr los objetivos y metas que como individuos tenemos.

La inteligencia emocional es considerada como la habilidad esencial de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos adecuadamente y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás.

Esta habilidad para manejar emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida, ya que las emociones se expresan desde el nacimiento, un niño amado, acariciado, será un niño con confianza en

mismo y será por supuesto un niño seguro. La educación no solo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, actualmente se está poniendo énfasis al desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima, es decir la educación de los sentimientos, la valoración de sí mismos, la apreciación y respeto hacia los sentimientos ajenos.

La inteligencia emocional es también un elemento para ayudar a desarrollar desde pequeños la personalidad del ser humano.

Los niños que aprenden a manejar su inteligencia emocional tienen un buen desarrollo de la empatía y a la vez, un excelente desenvolvimiento en su entorno, serán personas productivas para la sociedad, triunfadoras en todo aspecto, profesional, personal, etc. El desarrollo de la empatía ayudará al niño en sus relaciones con el entorno, en sus apreciaciones como ser humano y en su desenvolvimiento, como parte de un mundo complicado y cambiante.

En el Ecuador hay poca evidencia de una educación enfocada hacia la inteligencia emocional ya que las instituciones solo se concentran en el desarrollo “intelectual” del niño, manteniendo un conocimiento que fuese descartado un siglo atrás porque una sola cifra, la considerada en el cociente intelectual, no puede realmente medir las capacidades y establecer las diversas habilidades.

El Plan Nacional del Buen Vivir 2013–2017, señala y propone como una de sus prioridades el desarrollo de la primera infancia. Esta atención es canalizada a través de la Estrategia Nacional Intersectorial para la Primera Infancia, liderada por el Ministerio Coordinador de Desarrollo Social. Esta estrategia incluye la difusión de la importancia de la educación emocional y el desarrollo de lazos afectivos familiares en los niños de cero a cinco años.

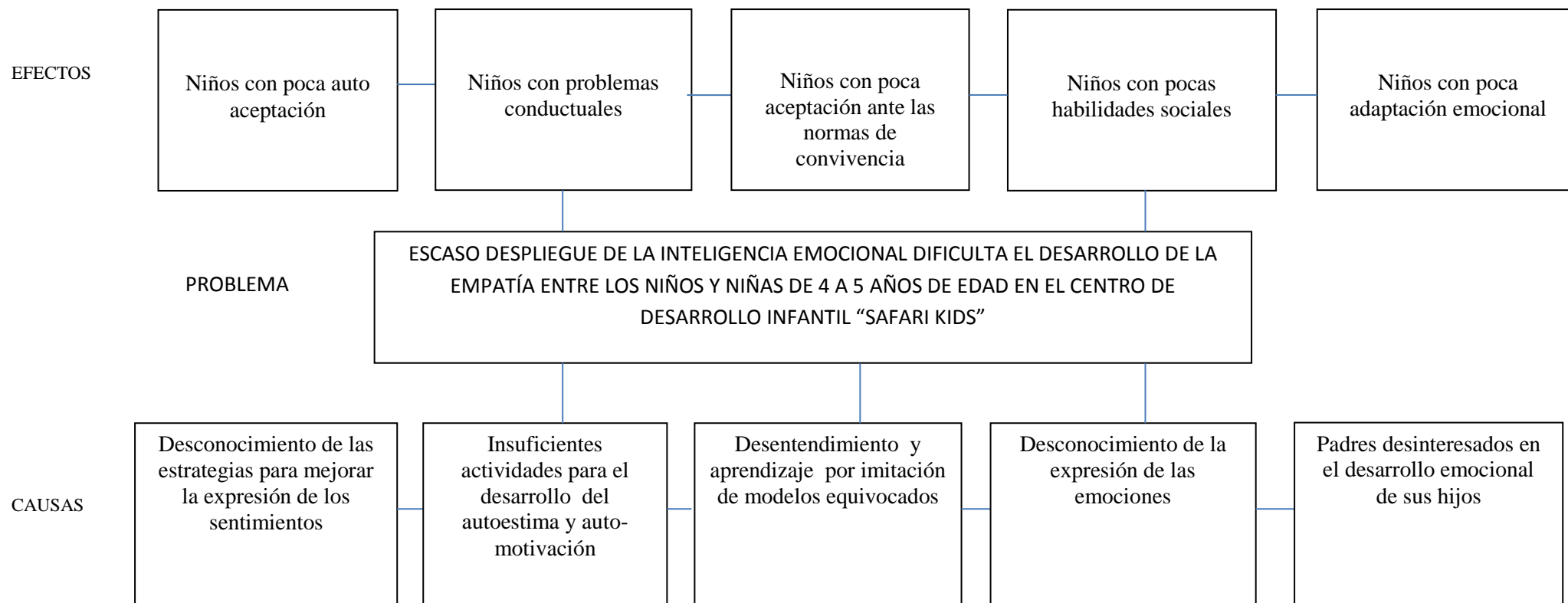
En la provincia de Chimborazo, hay pocas evidencias del trabajo en las aulas para fomentar el desarrollo emocional, probablemente por los cambios de currículo para la educación inicial y el poco conocimiento de la planificación para el logro

de los ejes de desarrollo y aprendizaje, en especial para el de desarrollo personal y social.

El centro de desarrollo infantil, “SAFARI KIDS” nace aproximadamente hace 7 años , al norte de la ciudad empezando como un sueño , una sociedad entre dos amigas que vieron la necesidad en la provincia de un CDI , con otras alternativas de enseñanza , donde solo se impartían clases en cuatro aulas contando ya la sala de maternidad , existían alrededor de 20 niños , en toda la institución, pero cada vez y con el tiempo iba tomando renombre y confianza en la sociedad, poco a poco y atreves de los años fue creciendo hasta llegar hacer unas de las instituciones con más prestigio al nivel de la provincia de Chimborazo.

En el Centro de Desarrollo Infantil, en el cual se desplegó este trabajo investigativo no se ha puesto énfasis en el desarrollo de la empatía en los niños y niñas, probablemente por no identificar su importancia en el desenvolvimiento social y por escasas de estrategias progresivas para que los pequeños aprendan a identificar sus propias emociones, a manejar reacciones así también como el desarrollo del autocontrol hasta llegar a la empatía, sin saber que a largo plazo estos logros limitados dificultan el relacionarse con otras personas y en la sociedad en general.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS



**Gráfico N° 1: Tema: Árbol de Problemas**  
**Elaborado por:** Estefanía Vintimilla

### **1.2.2 Análisis Crítico**

Desconocimiento de estrategias para mejorar la expresión de sentimientos es causa del escaso despliegue de la inteligencia emocional lo cual dificulta el desarrollo de la empatía entre niñas y niños provocando poca auto aceptación.

Las insuficientes actividades para mejorar la autoestima y la auto-motivación provoca un escaso despliegue de la inteligencia emocional que dificulta el desarrollo de la empatía entre niñas y niños ocasionando que los pequeños irrespeten a los demás y no cumplan y que tengan problemas conductuales.

La respuesta emocional indeseable que se incluye en el patrón del niño, así como el aprendizaje por imitación de modelos inadecuados ocasiona el escaso despliegue de la inteligencia emocional, misma que dificulta el desarrollo de la empatía entre niñas y niños lo que ocasionará la escasa aceptación de normas de convivencia.

Pocas estrategias comunicativas (No saber escuchar) es causa del escaso despliegue de la inteligencia emocional que dificulta el desarrollo de la empatía entre niñas y niños ocasionando que los pequeños tengan pocas habilidades sociales.

La despreocupación de los padres, por el desarrollo emocional de los niños y niñas obtenemos como resultado que se han personas social y emocionalmente.

### **1.2.3 Prognosis**

En caso de continuar el problema las niñas, niños, jóvenes y adultos tendrán como efecto las dificultades para lograr sus metas por no desarrollar habilidades sociales, por la irrisoria aceptación en sus relaciones escolares o laborales, por las escasas consideraciones que podrían tener con los demás o por la comunicación poco efectiva, así como el irrespeto a las normas y la facilidad de juzgar a su

entorno social. Siendo entonces incapaces de sobrellevar una relación, de ser parte de una sociedad, de surgir en el ámbito interpersonal, y de tener relaciones buenas y saludables.

En su efecto el desempeño escolar se verá afectado por la baja autorregulación emocional y la inadaptación social que influye en la capacidad del aprendizaje. Quienes no formen parte de una educación integral que considere la relevancia del desarrollo de la inteligencia emocional y de la empatía tendrán a largo plazo malestar y desequilibrio emocional y cuando sean adultos difícilmente podrán enseñar a sus hijos a educar sus emociones, a desarrollar su capacidad para pensar, para razonar sobre las emociones y eso implica identificar las emociones propias como las ajenas, lo que sería la percepción emocional, porque se le dificultará hablar de sus emociones y de las emociones de sus hijos, convirtiéndose en un círculo que limita el logro de la inteligencia emocional, la empatía y el verdadero éxito, el ser feliz.

#### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Cómo la inteligencia emocional influye en el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años del centro de desarrollo infantil SAFARI KIDS de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo?

#### **1.2.5 Preguntas directrices**

¿Cuáles son las actividades para el logro de la inteligencia emocional en la institución?

¿Influye la inteligencia emocional en el desarrollo de la empatía

¿Existe una alternativa de solución para el problema planteado?

### 1.2.6 Delimitación del problema

#### **Delimitación del Contenido:**

**Campo:** Educación

**Área:** Inteligencia emocional

**Aspecto:** Empatía

#### **Delimitación Espacial:**

**Institución:** Centro de Desarrollo Infantil “Safari Kids”

**Provincia:** Chimborazo

**Cantón:** Riobamba

**Parroquia:** Lizarzaburo

**Dirección:** Juan Chiriboga Y Segundo Rosero, esquina.

#### **Delimitación Temporal:**

El problema de estudio se lo realizará en el año lectivo 2014-2015

## 1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación es de **interés** para la colectividad educativa y sociedad en general porque diagnostica la práctica educativa en pro del logro de la inteligencia emocional y a partir de ésta, la influencia que tiene sobre la empatía en los niños y niñas.

Es **importante** porque cada individuo desarrolla diversas habilidades, destrezas y competencias como ser integral reuniendo un bagaje de características que le permitirán la consecución de metas de vida y que si están conjugadas con el desarrollo de la inteligencia emocional y la empatía, harán más fácil la convivencia como ser social que es.

Tiene gran **impacto** porque está diseñado para establecer una solución viable al problema identificado, que proporcionará la ayuda técnica a las y los docentes, padres y madres de familia y por ende a los niños y niñas, quienes serán sus beneficiarios.

Esta investigación es factible porque se cuenta con el apoyo de la comunidad y trilogía educativa.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General.**

Determinar la influencia que tiene la inteligencia emocional en el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro de Desarrollo Infantil “Safari Kids de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo”.

### **1.4.2 Objetivos Específicos.**

- Establecer cuáles son las actividades para el logro de la inteligencia emocional en la institución.
- Analizar si existe influencia entre la inteligencia emocional y el desarrollo de la empatía.
- Diseñar una alternativa de solución para el problema planteado



## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVO

Luego de realizada una revisión documental en la biblioteca en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato, se determinó que no existe una investigación de iguales características por lo que este trabajo es inédito. Sin embargo al hacer una búsqueda de variables por separado, se identificó:

La inteligencia Emocional es uno de los aspectos más importantes de una persona. Poseer Inteligencia Emocional favorece las relaciones con los demás y con uno mismo, mejora el aprendizaje facilita la resolución de problemas y favorece el bienestar social y personal. Lo que quiere decir; Que el tener un buen desarrollo de la inteligencia emocional nos ayuda a una mejor relación con las personas y a poseer una armonía con uno mismo ya que nos s aprendemos aceptar tal y como somos así como también llegamos a apreciar a las personas que nos rodean con sus virtudes y defectos. (ALZINA R. B., 2009, pág. 27) .La empatía es, en esencia la capacidad que tenemos de reconocer y aceptar las emociones de las otras personas, es la puerta de entradas para el establecimiento de relaciones sociales equilibradas y respetuosas, pues es una actitud emocionalmente inteligente frente a los demás. Lo que quiere decir que la empatía trata básicamente de saber tener la intuición adecuada acerca de lo que el otro individuo piense , saber cuándo es el momento adecuado utilizando el tono adecuado para dirigirnos hacia la otra personas y hacer de las relaciones sociales algo mucho más llevadero y agradable (JAVIER CORREA, 2005, pág. 29)

La inteligencia emocional nos permite conocer nuestras propias emociones, respetarnos, querernos, tener una actitud positiva frente a nosotros mismos, y ante los demás, controlar las emociones, superar las dificultades, escuchar y entender a los otros. Lo que quiere decir; Que la inteligencia emocional, es la capacidad de reconocer nuestras emociones , analizarlas y controlarlas, sin dejarse llevar por los impulsos, y así llegar a un punto máximo en el cual nos podemos poner en el lugar de la otra persona. (JAVIER CORREA, 2005, pág. 26)

Sin embargo se realiza una investigación de las variables por separado, y se encuentran:

La empatía también significa comprender las emociones de los demás a través de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) y aprender a conocer el vocabulario de las emociones. Esto quiere decir que la empatía es primordial para saber identificar ciertas señales por el cual se expresan las emociones ya sean estas verbales o no verbales. (ALZINA R. B., 2009, pág. 73)

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.**

Daniel Goleman expresó que la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer los propios sentimientos y de motivarse a sí mismo, al igual que la habilidad para manejar las emociones propias, tanto como las surgidas en las relaciones (López & González, 2005,pag,16) y, tomando en cuenta que la emoción y razón han sido consideradas como un eterno problema, por ello se propone integrar emoción e inteligencia de tal forma que en las escuelas se enseñen respuestas emocionales a los niños porque la ignorancia emocional puede ser destructiva (Payne, 1986,pag 98).

En este aspecto hay que considerar valores básicos del ser humano como ser sociable, y por ende esta educación para el logro de la inteligencia emocional es imperante, así como la empatía para sustentar las relaciones interpersonales. Convirtiéndose de esta manera en un fin de la educación el logro de las variables expuestas, pero para ello debemos reflexionar sobre los valores y fines del proceso educativo para establecer prioridades en las dimensiones del aprender a conocer, hacer y ser, así podemos considerar a la Filosofía post positivista porque se enfoca en el rescate del sujeto y su importancia, de lo que se percibe y su significado dependerá de la formación previa, expectativas, actitudes, creencias, necesidades,

intereses y miedos del individuo, lo que nos permite entender que un proceso de formación es complejo y requiere de la participación de los educadores primarios, madres, padres y familia, así como los educadores formales, los y las maestras y además del apoyo del contexto en el que se desenvuelven los y las niñas.

Brunes manifiesta que el desarrollo del conocimiento social en el niño se va construyendo por la interiorización que éste hace de su realidad, lo que se manifiesta por su forma de actuar frente a las relaciones sociales, frente al mundo físico y frente a sí mismo (Brunes 1995, pág. 34). Este es el proceso de interacción con el medio social (Amar, Abello, Tirado, & Sotomayor, 2004, pag.51)

Las nuevas tendencias en educación manifiestan que el estudiante construye su conocimiento, por lo tanto la relación entre el profesor y el alumno debe ser dinámica activa, que estimulen los procesos de aprendizaje y mejoren la inteligencia emocional en el estudiante, por lo tanto para asentar esta filosofía en la práctica, se debe trabajar en el aula con estrategias metodológicas que nos ayuden a alcanzar nuestros objetivos.

La educación da gran importancia al individuo su historia personal, su clase social y consecuentemente sus oportunidades sociales, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no solo apoyan el aprendizaje sino que también ayudan al desarrollo de las relaciones interpersonales

Bruner propone un principio pedagógico donde el alumno adquiere el conocimiento por sus propios medios, tales como métodos activos: comprender es inventar o reconstruir por inversión.

Desde un punto de vista pedagógico, esto conduce a la propuesta de confrontar al alumno con situaciones que poseen una serie de características (Novedad, Complejidad, Ambigüedad, incongruencia, etc.) susceptibles de activar la motivación en ellos y así promover las relaciones entre compañeros y por supuesto a un excelente desarrollo de su empatía.

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA**

Debido a los cambios que sufre la sociedad, es importante la investigación permanente de estrategias metodológicas que ayuden a la explotación de la inteligencia emocional, poniendo como base el desarrollo de la empatía, para que en el momento y lugar determinado, se pueda resolver problemas reales de aula referentes a las relaciones humanas.

### **2.4 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

En educación se han generado muchas estrategias metodológicas par un excelente desarrollo de la empatía y la utilización de la inteligencia emocional de los estudiantes, por lo tanto es importante estudiarlas y llevarlas a la práctica, con el fin de asentar en el aula toda la fundamentación teórica, paradigmas sobre las cuales nos orientamos en este proceso investigativo. Porque es importante preguntarnos qué y cómo se debe enseñar, cuál es el verdadero conocimiento, cómo piensa quien aprende y cuál es la educación a desarrollar.

### **2.5 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

A través de la presente investigación se busca mejorar las estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional junto con la empatía de los estudiantes, teniendo como base los valores, normas de conducta; para lo cual las personas involucradas en este proceso deben ser críticos, participativos y solidarios, no solo en la construcción del conocimiento sino también en el quehacer diario de la sociedad

### **2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El trabajo de investigación está amparado en su parte legal por la Constitución del Ecuador

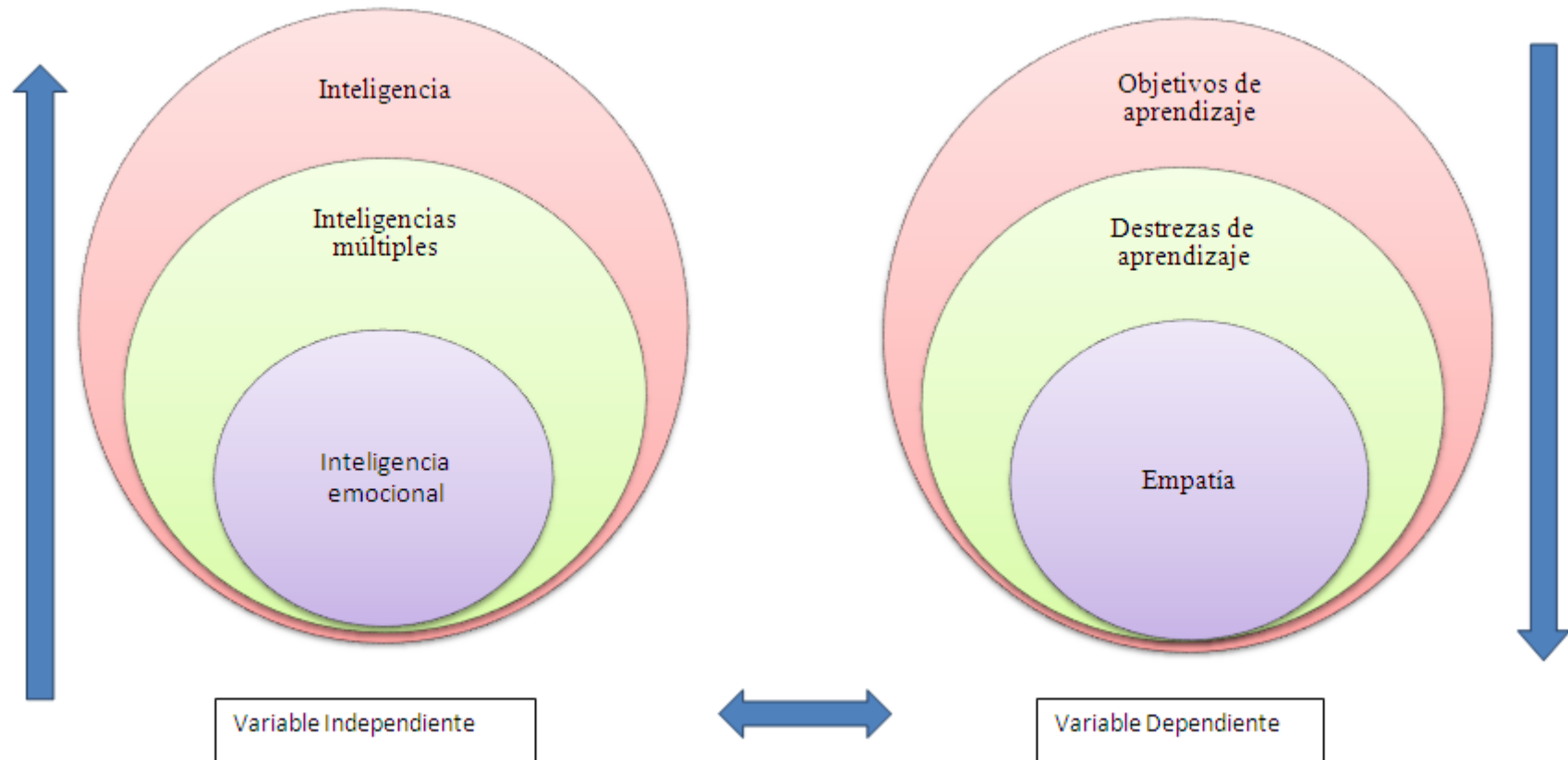
Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Según el Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia:

Art. 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

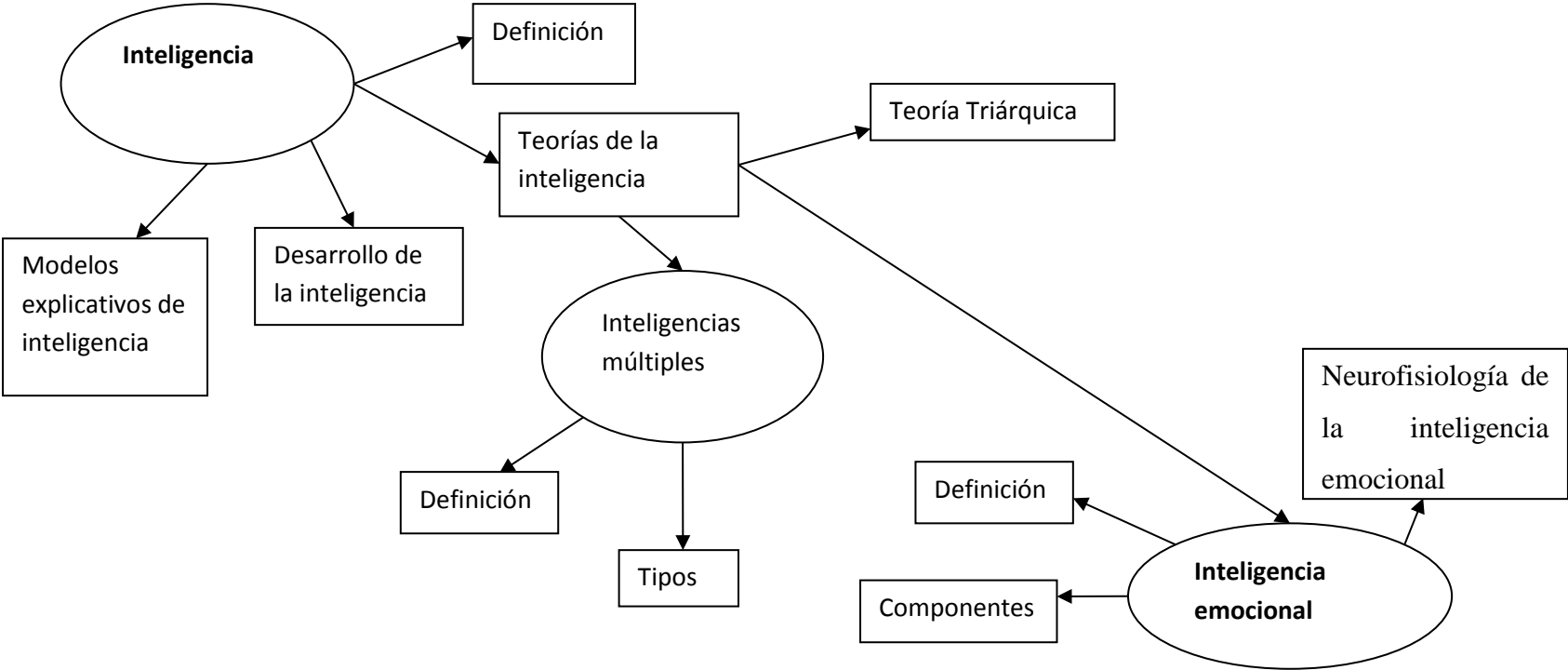
Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

## 2.7 Red de Categorías Fundamentales



**Gráfico N° 2: Tema: Red de Categorías Fundamentales**  
**Elaborado por:** Estefanía Vintimilla

**CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: INTELIGENCIA EMOCIONAL**



**Gráfico N° 3: Tema:** Constelación de ideas  
**Elaborado por:** Estefanía Vintimilla

**CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA EMPATÍA**

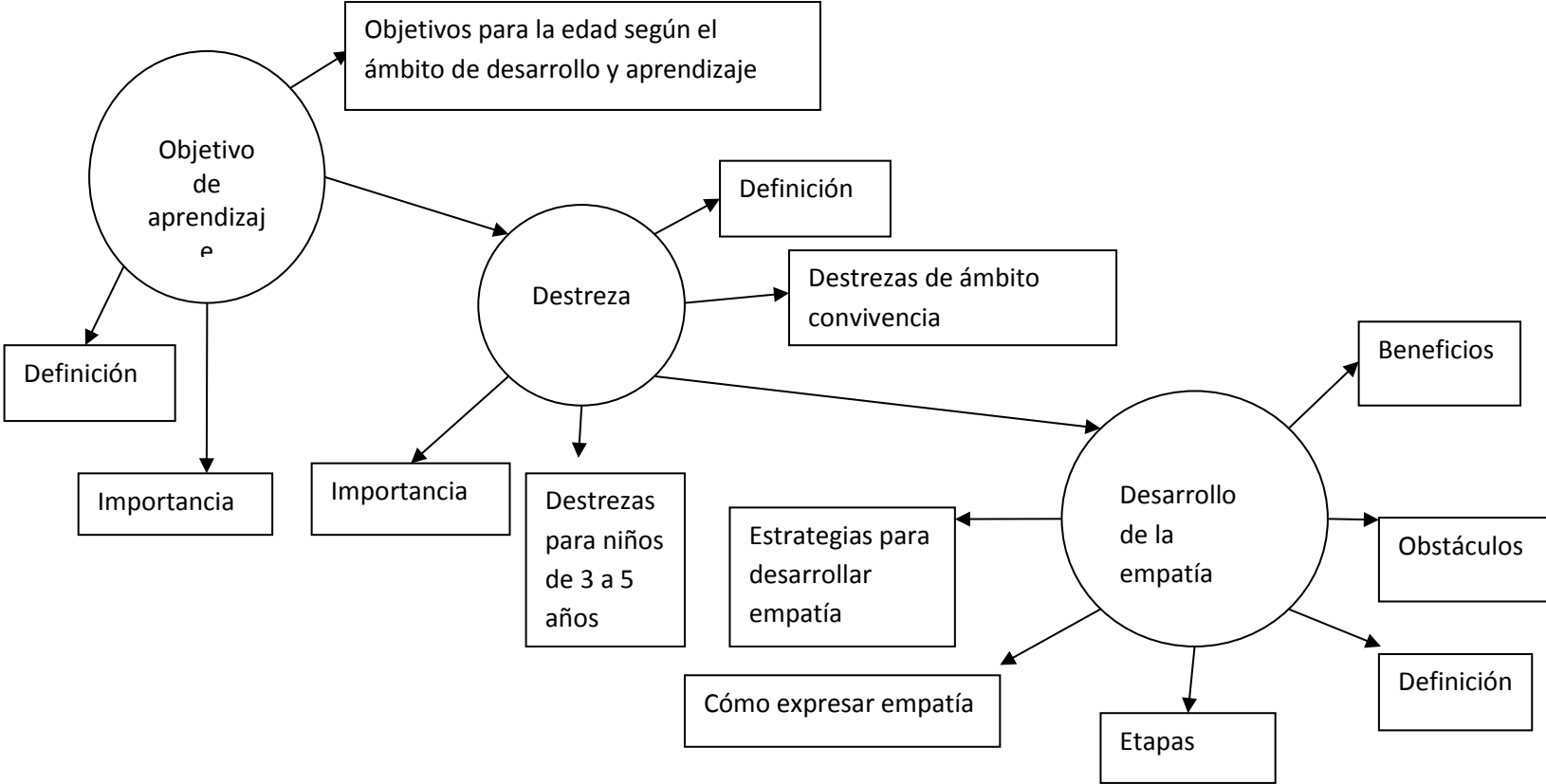


Gráfico N° 4: Tema: Constelación de ideas  
 Elaborado por: Estefanía Vintimilla



## 2.7.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:

### INTELIGENCIA EMOCIONAL

#### **Definición.**

Es la capacidad de entender o comprender. Proviene del latín *intelligentia* y es la capacidad de resolver problemas, el conocimiento, comprensión, acto de entender, sentido en que se puede tomar una sentencia, un dicho o una expresión y la habilidad, destreza y experiencia (Real Academia de la Lengua Española, págs. 12-14 2013-22A).

Según Boring, la inteligencia es lo que miden los test, es decir que son inteligentes aquellos que manifiestan habilidades de tipo académico. En cambio para Thurstone, es lo opuesto a la impulsividad, pues una característica del ser inteligente involucra examinar y reflexionar para decidir analíticamente entre alternativas (Beltrán, 1995, pág. 61).

Butcher, expresa que aún no se ha logrado una definición operacional satisfactoria de inteligencia, para usar los mismos parámetros. Mientras Thorndike escribió que el resultado de los tests de inteligencia está ligado al entorno cultural en el que vive, y Vernon (1972) concluye que el concepto de inteligencia general es común con un conjunto de funciones cognitivas sobrepuestas, aunque diferenciables, que varían según el nivel social del individuo que se evalúa y que distingue diferentes formas de ser inteligente para las diversas culturas (Bravo, Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar, 2002, pág. 128)

La definición de inteligencia es compleja, de acuerdo a lo que se considera ser inteligencia, al menos operacionalmente, para unificar criterios, de igual manera por ello existen diversos modelos de evaluación de la inteligencia, a pesar de que esta palabra es usada con frecuencia, pocas personas pueden establecer un claro concepto y características.

Entendamos entonces que el coeficiente intelectual es la cifra que expresa la inteligencia relativa de una persona y que se determina dividiendo su edad mental por su edad física.

Las escalas de medida de la inteligencia infantil, generalmente aplicadas a los cinco años de edad, no tienen alta correlación con las generadas más tarde en el adulto, sin que sea excusa el instrumento usado, sino que puede deberse a la variabilidad del concepto de inteligencia entre la temprana infancia y la edad adulta. Estos resultados en la niñez nos dan una visión del nivel de desarrollo, que es útil desde el punto de vista educativo. Algunas de las escalas usadas son la de madurez mental de Columbia, de aptitudes y Psicomotricidad para niños de McCarthy, la de Bailey de inteligencia infantil y la escala de observación del desarrollo de Secadas, por lo que se entiende la aparición de instrumentos centrados en procesos y análisis de soluciones, así como la evaluación de errores y sus causas, evaluaciones de competencias cognitivas frente a la inteligencia abstracta, con autores como Sternberg, Gardner y Feuerstein (Beltrán, 1995, pág. 60).

Una investigación en la Universidad de Yale, reveló que la gente en general está de acuerdo sobre qué es ser inteligente, es poseer un vocabulario amplio, comprender lo que se lee, plantear los problemas de manera óptima y adoptar decisiones correctas, así como reconocer los errores, mostrar un considerable grado de conciencia social, pensar las cosas antes de hacerlas, mostrar interés por lo que ocurre alrededor de uno y sensibilidad hacia las necesidades de los otros y ser honesto con uno mismo como con los demás (Ehrenberg, 2004, pág. 75).

Claparède y Stern, señalan que la inteligencia es una adaptación mental a las circunstancias nuevas, lo que es opuesto al instinto y al hábito, que son adaptaciones, hereditarias o adquiridas (Piaget, 2009, pág. 20)

## **Desarrollo de la inteligencia**

Los pedagogos muestran gran interés en los diferentes aspectos relacionados con la inteligencia y sus factores condicionantes, algunos son:

- Factores hereditarios porque la combinación de genes ofrece multitud de posibilidades.
- Factores biológicos como la migración de mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimiento, desde el tronco encefálico hacia la corteza cerebral, crea conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida.
- Factores ambientales, porque el entorno del individuo es crucial para el desarrollo de la inteligencia; situaciones muy opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional. El medio sociocultural es muy importante en el desarrollo intelectual de un individuo.

- La educación puede proporcionar valiosas herramientas para desenvolverse.
- La motivación puede desarrollar mejor su inteligencia al mejorar su percepción cognitiva.
- Los hábitos saludables, incluida la dieta sana genera mejores condiciones para desarrollarse. Dormir adecuadamente facilita el desarrollo de los procesos cerebrales.

Un factor que ejerce gran impacto en el desarrollo de la inteligencia es la actitud. Las investigaciones indican que los estímulos de los padres y una actitud de altas expectativas son vitales para el desarrollo del potencial intelectual, porque para que la inteligencia se desarrolle, debe haber primeramente expectativas de desarrollo ya que a las personas que se les estimula a ser independientes, a pensar, a plantear cuestiones y a explorar, llegan a convertirse en seres más inteligentes que aquéllas a las que se mantiene en estado de dependencia y se castiga por plantear nuevas ideas o formular preguntas continuamente (Ehrenberg, 2004, pág. 39).

### **Modelos explicativos de la inteligencia**

Un modelo explicativo de la inteligencia humana es el geográfico, quizás porque se considera como fruto inmediato de una visión del cerebro a un conjunto de capacidades perfectamente "localizadas" (Stenberg, 1985, págs. 1111 - 1118).

El modelo computacional, se centra en las rutinas (programas) con procesos de información elementales como, el análisis del tiempo de reacción, como metodología típica de aproximación a la conducta inteligente, esto permite identificar estrategias mentales (Mora, 1991, págs. 57-64) .

El modelo antropológico analiza el contexto cultural, para entender la inteligencia.

### **Teorías de la inteligencia**

Comprender la inteligencia a través de diferentes investigaciones permite aclarar la importancia de una educación integral y el valorar las características particulares de los niños y niñas para establecer mecanismos que impulsen el desarrollo de destrezas.

## **Definición**

Sternberg ha considerado a la inteligencia como un autogobierno mental, porque organiza y gobierna las relaciones con nosotros y los demás ya que nuestra mente legisla cuanto crea, formula y planifica las ideas, cuando toma decisiones y decide cómo actuar. Nuestra mente evalúa cuando compara nuestras estas ideas y las valora frente a otras opciones para decidir, y nuestra mente ejecuta, cuando las ideas se materializan y se plasman en productos intelectuales. La inteligencia, evalúa, legisla y ejecuta. Por lo general, en la mayor parte de individuos predomina alguna de estas funciones (Zubiría Samper, 2006, pág. 46).

En base a estas diferencias individuales, la inteligencia se manifiesta a través de personas con características que privilegian la planificación, la formulación y el control; otros que prefieran la puesta en práctica de las ideas, es decir pensamiento convergente antes que el divergente, refiriéndose al uso de normas ya conocidas; y, otros con un estilo que prefiere evaluar ideas, objetivos, procedimientos de otros, siendo críticos flexibles.

Lo cual permite que identifiquemos a esta teoría como contraria el enfoque psicométrico por adoptar un acercamiento más cognitivo, es decir la inteligencia es una actividad mental dirigida hacia la adaptación intencional por lo tanto la inteligencia puede ser: analítica, creativa y práctica.

## **TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

### **Definición**

Esta teoría pone en evidencia la equivocación que se comete al describir a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia, pues el ser humano tiene, según Howard Gardner, por lo menos, ocho inteligencias diferentes.

En 1983 presentó su teoría en el libro *Frames of Mind* (Las estructuras de la mente): *The Theory of Multiple Intelligences*, un trabajo en el que consideraba el concepto de inteligencia como un potencial que cada ser humano en diferentes grados, planteando que ésta no podía ser medida por tests pero ofreció criterios para observarla y desarrollarla. Es así que Howard Gardner define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas, por lo tanto a brillantez académica no lo es todo (Ortíz, 2007, págs. 69-70)

En la vida no basta con tener un gran expediente académico, hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de elegir bien a sus amigos y, hay personas menos brillantes en el colegio que tienen éxito en el mundo de los negocios o en su vida personal.

La definición de Gardner que establece a la inteligencia como una capacidad la convierte en una destreza que se puede desarrollar, llegar a negar el componente genético, porque las potencialidades marcadas en la genética se desarrollan con influencia del entorno, es por ello que la teoría de las inteligencias múltiples está relacionada con la personalidad, la motivación, la atención y otras teorías psicológicas (Díaz R. , 2006, pág. 123)

El diagnosticar las inteligencias múltiples requiere observación en todos los ámbitos en donde actúa el alumno, en el hogar, en el aula, en los recreos, en la calle, lo importante es ponderar el conocimiento de sí mismo y de sus habilidades para aprender a mejorar y llegar a la meta-cognición (Ortíz, 2007, pág. 72)

### **Tipos de inteligencias múltiples**

Respetar las múltiples diferencias entre las personas”: éste es, según Howard Gardner, el propósito del estudio de las inteligencias múltiples, La teoría de las inteligencias múltiples se organiza a la luz de los orígenes biológicos de cada capacidad para resolver problemas. Sólo se tratan las capacidades que son universales a la especie humana.

- Inteligencia lingüística: capacidad de usar las palabras de manera adecuada.
- Inteligencia lógica-matemática: capacidad que permite resolver problemas de lógica y matemática.
- Inteligencia musical: capacidad relacionada con las artes musicales. Es conocida comúnmente como "buen oído".

- Inteligencia espacial: la capacidad de distinguir aspectos como: color, línea, forma, figura, espacio, y sus relaciones en tres dimensiones.
- Inteligencia corporal-cinestésica: capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo y expresar sentimientos con él.
- Inteligencia intra-personal o emocional: está relacionada con las emociones, y permite entenderse a sí mismo.
- Inteligencia interpersonal o social: capacidad para entender a las demás personas con empatía; está relacionada con las emociones .

La gente desarrolla capacidades que luego resultan ser muy importantes para su modo de vida: la inteligencia lingüística, la lógico-matemática, la espacial, la musical, la corporal y cinética, la interpersonal y la intra-personal. Todas ellas, claro está, entendidas como potenciales biológicos que casi nunca pueden observarse en forma pura y que suelen trabajar siempre juntos para resolver problemas y alcanzar diversos fines culturales: vocaciones, aficiones y similares.

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL**

### **Definición**

La inteligencia emocional es la habilidad para percibir y expresar con exactitud las emociones, tener acceso a las emociones ajenas o generarlas cuando éstas sean productivas para el pensamiento; entender la naturaleza de las emociones, de manera que estemos en capacidad de regularlas con el fin de promover el crecimiento tanto emocional como intelectual (López & González, 2005, pág. 8)

La inteligencia emocional es la habilidad para discernir lo que se siente y la manera de transformar los sentimientos negativos en positivos, es decir que es una habilidad para sentir, entender y manejar emociones, incluso como una fuente motivadora que se enlaza con la perseverancia.

Daniel Goleman define a la inteligencia emocional como “la capacidad de reconocer los propios sentimientos y de motivarse a sí mismos, al igual que la habilidad para manejar las emociones propias, tanto como las sugeridas en las relaciones” (López & González, 2005, pág. 9)

La capacidad de motivarse, de perseverar, de controlar los impulsos, regular los propios estados de ánimo, controlar la angustia, de empatizar y confiar en los demás parecen ser factores mucho más determinantes para la consecución de una vida plena que las medidas del desempeño cognitivo, porque el coeficiente intelectual es apenas una pequeña parte que contribuye al éxito, ya que la vida emocional constituye un ámbito que se puede dominar con mayor o menor pericia y esa es la diferencia entre la capacidad de razonamiento y la aptitud en el plano personal que le permite al individuo, el gozar de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida porque aporta con diferentes cualidades, aunque sabemos que en todas las personas coexisten dos tipos de inteligencias abarcadoras (cognitiva y emocional), los sentimientos juegan un papel fundamental en nuestra habilidad para tomar las decisiones y en el mejor de los casos facilita llevar una vida equilibrada.

Max Davis en su libro “La Inteligencia emocional” nos dice que “Entendemos por inteligencia emocional la habilidad de reconocer, comprender, regular y usar efectivamente las emociones propias y ajenas en nuestra vida” (Jiménez, Quiero y puedo acrecentar mi inteligencia emocional, 2007, pág. 7).

Si la inteligencia emocional es importante, entonces ¿Para qué necesitamos las emociones?, la respuesta en base a investigaciones indica que “las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados, a tomar decisiones con prontitud y seguridad y, a comunicarnos de forma no verbal con otras personas” (Mártin & Boeck, 2007, pág. 36)

La inteligencia emocional implica la decodificación de uno mismo y de los otros. Esta capacidad establece el fundamento de la posibilidad de resolver problemas y brinda los medios que nos permiten enfrentar una amplia gama de desafíos de aprendizaje: cómo modular nuestras experiencias emocionales, cómo comunicarnos, cómo generar soluciones creativas, cómo establecer amistades y relaciones laborales, cómo cooperar y cómo motivarnos a nosotros mismos (Cohen, 2001, pág. 21)

Quizás no hay una habilidad más fundamental que crecer y triunfar que saber controlar los propios impulsos, como lo demostraron los famosos experimentos

de Walter Mischel en la Universidad de Stanford con niños de edad pre escolar. El investigador invitó a cada niño a entrar en un salón. Luego les ofreció un delicioso chocolate, con estas instrucciones:

Yo tengo un corto trabajo que hacer; al que no se haya comido el chocolate le daré otro bombón, cuando regrese” (Jiménez, Quiero y puedo acrecentar mi inteligencia emocional, 2007, pág. 16) esto denotaba el control de los impulsos de los niños y niñas de 4 a 6 años, su fuerza de voluntad y control de sí mismo.

Durante la aplicación del experimento Mischel observó cómo algunos niños se cubrían los ojos, o le daban la espalda para no mirar al chocolate, otros pateaban la mesa, olían el bombón y lo besaban, en cambio otros se lo comieron en el instante en el que el investigador dejó la habitación. Tras catorce años de seguimiento, se descubrió que los impulsivos tenían baja autoestima y umbrales bajos de frustración, mientras que los que habían esperado eran personas socialmente más competentes y con mayor éxito académico.

Uno de los aspectos más interesantes de la investigación de Mischel es su aplicación en educación porque nos permite entender la necesidad de desarrollar habilidades para un manejo emocional saludable, esto se complementa con lo expuesto por

Paula Ford-Martin, que expone que la inteligencia emocional es “la habilidad de percibir y de obrar constructivamente, tanto con las propias emociones como con los sentimientos de los demás” (Jiménez, Quiero y puedo acrecentar mi inteligencia emocional, 2007, pág. 19)

La Inteligencia Emocional, nos presenta de manera compleja el tema de las emociones, las cuales no son simples reflejos de la cognición. Son sistemas de orden superior relacionadas con el procesamiento de la información significativa para la adaptación y la conducción de diversas habilidades emocionales porque el éxito personal y profesional no radica en contenidos académicos, requiere además de habilidades sociales, estrategias intra-personales, capacidad adaptativa y tolerancias a la frustración.



## **Neurofisiología de la inteligencia emocional**

La neurociencia básica ha venido utilizando el término de “emoción” para referirse al estado emocional. El término “sentimiento” hace referencia a la experiencia consciente de la emoción. Las emociones entendidas como patrones de respuesta vienen mediadas por estructuras cerebrales subcorticales, tales como el hipotálamo, la amígdala y el tronco encefálico, y presentar tres tipos de componentes: periféricos, autonómicos y hormonales.

Las bases neurales de los sentimientos conscientes, por su parte, se acentuarían fundamentalmente en el córtex cerebral, e implicarían en parte la corteza del cíngulo y a los lóbulos frontales (Ramos, Enriquez, & Recondo, 2012, págs. 104, 105).

Los procesos neurofisiológicos y psíquicos tienen tres componentes principales: el cerebro (compuesto por los dos hemisferios), el cerebelo (que participa en la coordinación y el mantenimiento del equilibrio) y el cerebro emocional o sistema límbico (donde se originan las emociones)

El sistema límbico o cerebro medio, está debajo de la corteza cerebral, comprende el tálamo, hipotálamo, el hipocampo y la amígdala cerebral. Estos son los centros de la afectividad, porque se procesan las emociones.

Está en constante interacción con la corteza cerebral. El sistema límbico y el neocórtex trabajan juntos, y esto es lo que explica que podamos tener control sobre nuestras emociones.

Una hipótesis es que el cerebro emocional (apelocórtex) evolucionó como una mejora del cerebro primitivo (olfativo y reptiliano) y que el cerebro analítico o cognitivo evolucionó, posteriormente, como un suplemento del cerebro emocional. Eso explica por qué los instintos funcionan automáticamente, antes de tener conciencia de ellos y de haber sentido la emoción que los acompaña. El cerebro “pensante” queda secuestrado por el emocional durante las explosiones de ira, miedo y alertas de emergencias vitales. Se trata de un

mecanismo plástico de adaptación biológica destinado a acumular el conocimiento proporcionado por las vivencias para dar las respuestas aprendidas de la vida en centésimas de segundo y evitar que el sistema pensante invierta diez veces más de tiempo en encontrar la acción a efectuar, un tiempo que podría ser catastrófico según sea la gravedad de la alerta. Eso explica el por qué muchas veces no podemos evitar actuar “impulsivamente” (sin pensar) y por qué, bajo estados emocionales muy fuertes, las facultades de razonamiento están totalmente bloqueadas.

### **Componentes de la inteligencia emocional**

Sin duda si queremos entender la inteligencia emocional debemos aclarar algunos de sus componentes, que permiten evidenciar esta habilidad.

La razón de entender esta inteligencia y desarrollarla es que la comunicación entre el “cerebro” emocional y el “cerebro” racional es la fuente de inteligencia emocional física (Bradberry & Greaves, 2012) y, para aumentar la inteligencia emocional, hay que potenciar cuatro habilidades fundamentales: el autoconocimiento, el control personal, el conocimiento social y la gestión de las relaciones, sin embargo también se requiere de motivación, lo que nos lleva a desarrollar la empatía.

### **Autoconocimiento emocional**

Es la capacidad de comprender los propios estados emocionales que se manifiestan a través de las emociones. Cuando esto se obtiene, la persona adquiere capacidades para reconocer cuáles de las emociones son propias y cuáles son de los demás, de forma que pueda controlarlas. Este autoconocimiento le proporciona seguridad en su propio desempeño y le permite acceder a las opciones para reaccionar frente a la emoción (López & González, 2005, pág. 22)

Según lo expuesto, las personas que no conocen sus emociones, tampoco las controlan, se dejan contagiar por los demás o terminan siendo controladas. Además, cuando se identifican las propias emociones se puede lograr

reconocer la influencia que tienen en el pensamiento y comportamiento de la persona. Otro elemento a considerar es la necesidad del ser humano por comunicar sus sentimientos, esto le facilita conocer y regular las emociones, de allí lo expresado por Teruel,

Si los seres humanos queremos tener armonía entre nosotros, lo primero que debemos hacer es que cada uno se preocupe de su desarrollo interno” (Teruel, 2004, pág. 32).

Poder hacer una apreciación y dar nombre a las propias emociones es uno de los pilares de la inteligencia emocional, en el que se fundamentan la mayoría de las otras cualidades emocionales.

Solo quien sabe por qué se siente como se siente puede manejar sus emociones, moderarlas y ordenarlas de manera consciente (Märtin & Boeck, 2007, pág. 22)

### **El autocontrol**

Se define como la capacidad de manejar y controlar los propios estados emocionales internos en aras de asumir la responsabilidad de los propios actos y reacciones. Cuando las personas sienten que no tienen control sobre sus emociones experimentan una vivencia limitada y debilitante debido a que no pueden asumir la responsabilidad de sí mismos, sino que se la asignan a las emociones descontroladas y desorganizadas (López & González, 2005, pág. 23)

La habilidad de conducir nuestras reacciones emocionales evidencia que las manejamos de una manera que se considera inteligente.

El saber manejar las propias emociones, como el miedo, la ira o la tristeza son mecanismos de supervivencia que forman parte de nuestro bagaje básico emocional (Märtin & Boeck, 2007, pág. 23).

### **Motivación**

Es la energía que permite lograr un determinado propósito o sacar adelante un reto o proyecto. En este caso, la motivación intrínseca resulta de la habilidad de enfocar las propias emociones y experiencias al servicio de la consecución de los objetivos propios (López & González, 2005, pág. 25)

En esta clase de motivación, un primer paso es fijar, con responsabilidad, los objetivos claros y específicos hacia los cuales orientar las emociones y el curso de acción. Las personas que no tienen metas claras, avanzan o luchan sin causa y sin obtener resultados constructivos. Es decir que para lograr algo hay que saber claramente qué es lo que se quiere obtener.

## **Habilidades sociales**

Mientras avanza en el proceso de crecimiento, el individuo amplía progresivamente su ámbito relacional. Es así como en un principio el mundo del recién nacido se limita a los padres y en su defecto a la persona encargada de su cuidado. Posteriormente empieza a incluir otros seres como miembros de la familia extensa, vecinos y otros niños cuando se integra a la vida escolar (López & González, 2005, pág. 30)

Al pasar los años, a través de las experiencias del niño, del joven y adulto se va enriqueciendo con numerosas relaciones, esto nos hace pensar en la importancia del desarrollo de las habilidades sociales. Estas son las capacidades que nos permiten manejar y vivir de manera más productiva las relaciones con las personas que conforman nuestro entorno, éstas son aprendidas y desarrolladas, aunque hay quienes han heredado la facilidad para desplegarlas.

En todo contacto con otras personas entran en juego las capacidades sociales, que tengamos un trato satisfactorio depende, entre otras cosas, de nuestra capacidad de crear y cultivar las relaciones, de reconocer los conflictos y solucionarlos, de encontrar el tono adecuado y de percibir los estados de ánimo del interlocutor (Márton & Boeck, 2007, pág. 42)

## **Empatía**

La empatía ha sido considerada como la base principal de las habilidades sociales y el punto de partida para el desarrollo de las mismas. Se define como la habilidad para tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros y por lo tanto, estar en capacidad de responder adecuadamente frente a éstos (López & González, 2005, pág. 30)

La empatía es entendida claramente cuando la ejemplificamos como la facilidad para “ponerse en los zapatos del otro” y ser capaz de mirar desde la perspectiva del otro. Es decir está relacionada con la autoconciencia, para marcar la diferencia entre nuestras emociones y las de los otros. Para los pedagogos e incluso las organizaciones mundiales como la UNESCO la inteligencia emocional es importante, es así que esta organización puso en el 2002 remitió a 140 países una declaración con 10 principios básicos para poner en marcha programas de aprendizaje social y emocional.

El saber ponerse en el lugar de los demás requiere la predisposición a admitir las emociones, escuchar con concentración y ser capaz también de comprender pensamientos y sentimientos que no se hayan expresado verbalmente (Märtn & Boeck, 2007)

Medir la inteligencia emocional implica conocer el modelo de R.Bar -On (1997, p.14) quien define a la Inteligencia Emocional “como un conjunto de capacidades no cognitivas, competencias y destrezas que influyen en nuestra habilidad para afrontar exitosamente las presiones y demandas ambientales”, serán entonces los rasgos de las emociones y los de personalidad, los que interactúan en el individuo para facilitar su adaptación al medio. La escala de evaluación de Inteligencia Emocional de R. Bar-On (1997) propone cinco factores de orden superior:

- 1) Inteligencia Intrapersonal.
- 2) Inteligencia Interpersonal.
- 3) Adaptación.
- 4) Gestión del Estrés.
- 5) Humor General (Díaz M. , 2011)

Los factores posteriormente fueron reducidos a cuatro, retirando al humor general y contienen un conjunto de sub-factores, es decir incluye un conjunto de habilidades mentales relacionadas con las emociones y habilidades sociales que facilitan medir la inteligencia emocional.

## **CONTEXTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:**

### **DESARROLLO DE LA EMPATÍA**

#### **OBJETIVO DE APRENDIZAJE**

##### **Definición**

Son enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa (Ministerio de Educación, 2014, pág. 18)

Los objetivos de aprendizaje señalan para qué se hace el proceso educativo. Es decir que se definen los componentes cognitivos, psicomotores y afectivos que se deberán demostrar al final del proceso formativo. Son también los comportamientos que deben adquirir quienes participan en el proceso formativo.

A partir de los objetivos de aprendizaje se definen cuáles deben ser los contenidos de aprendizaje, además condicionan toda la planificación de la formación porque el logro indica que se han adquirido cualidades relacionadas con las competencias a través de actividades educativas desarrolladas (López J. , 2005, pág. 176).

Es importante tener en claro la diferencia con los objetivos sociales y los pedagógicos. Los primeros hacen referencia a los efectos previstos de la acción formativa sobre una organización, por ello se llaman también objetivos de impacto. En cambio, los objetivos pedagógicos están relacionados a los conocimientos, habilidades o actitudes que deben adquirirse, expresando los contenidos del aprendizaje. Mientras que los objetivos de aprendizaje en resumen se definen con la expresión ser capaz de, refiriéndose en especial a los cambios de comportamiento y describen actividades operativas.

##### **Importancia**

Los objetivos de aprendizaje son importantes porque definen los contenidos a desarrollar en el procesos enseñanza aprendizaje, precisando para qué se despliega el proceso educativo, indican además las expectativas con respecto a qué deberán

saber, valorar y ser capaces de hacer, así como qué evidencia habrá de indicar el cumplimiento de las metas educativas. Su valor radica en que son herramientas que ayudan a tener claridad de la meta que se quiere obtener, dando las pautas a seguir y orientando las decisiones pedagógicas.

Sin embargo el objetivo educativo solo no es un elemento transformador, necesita de una metodología, estrategias, actividades y procesos de evaluación adecuados y contextualizados para la toma de decisiones que coadyuven al logro de las metas educativas ya que el desarrollo de destrezas necesita de un seguimiento y un proceso educativo innovador y secuencial, así el objetivo educativo especificará la acción, el contenido, la condición y el criterio evaluador.

### **Objetivos para la edad según el ámbito de desarrollo y aprendizaje**

Llegar a identificar el objetivo de aprendizaje implica partir del ámbito y objetivo del subnivel pertinentes. Cuando hacemos referencia a la empatía, el ámbito que corresponde es Convivencia por lo que el objetivo del subnivel es: “Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno”, por lo tanto el objetivo de aprendizaje es “Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales” (Ministerio de Educación, 2014).

## **DESTREZA**

### **Definición**

La destreza está en función del nivel de eficacia y eficiencia en la consecución de la habilidad (Díaz J. , 1999, pág. 54).

Ernest Loisel expresó que la destreza humana no es instintiva, es más un hecho inteligente que un don natural. Es la inteligencia adaptada a la acción (López, López, Diez, & López, 1990, pág. 339).

Las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural. (Ministerio de Educación, 2014).

Es difícil encontrar una clara definición de destreza, los textos de educación física hacen referencia a este término y también indican la escasa delimitación entre habilidad y destreza mencionándola en todo caso como la habilidad y experiencia en la realización de una actividad determinada.

### **Importancia**

El desarrollo socioemocional depende de la evolución de las destrezas sensomotrices y cognitivas. El desarrollo de destrezas cognitivas permiten procesar información y memoria y las destrezas motrices le permiten la manipulación y exploración del mundo promoviendo el desarrollo cognitivo del niños.

La destreza es la habilidad en su nivel más elevado, con esto queremos decir que no es innata, requiere de un proceso y allí radica su importancia ya que su logro permite el hacer algo con pericia, con calidad en su ejecución, con cualidades aceptables.

### **Destrezas para niños de 3 a 5 años**

Se entiende por destreza para los niños de 3 a 5 años el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado. El proceso de desarrollo de las destrezas es continuo y progresivo, lo que implica que los rangos de edad propuestos para la formulación de las mismas son edades estimadas, ya que el logro de la destreza dependerá del ritmo de aprendizaje de cada niño. Por ningún concepto se



considerará a estas edades con criterios de rigidez (Ministerio de Educación, 2014)

### **Destrezas del ámbito convivencia**

Los ámbitos de desarrollo y aprendizaje son espacios curriculares específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014, pág. 18), contribuyen en estos espacios los objetivos del subnivel, los objetivos del aprendizaje y destrezas.

Las destrezas del ámbito convivencia contribuyen al desarrollo de la inteligencia intra personal e interpersonal. Son importantes para el alcance de la inteligencia emocional por la forma progresiva en la que están detalladas acorde a los años y objetivos de aprendizaje, así tenemos la destreza: Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 34).

## **DESARROLLO DE LA EMPATÍA**

### **Definición**

En psicología social, Morales y Huici (2000) definen la empatía como: “respuesta emocional que consiste en experimentar de forma vicaria una emoción congruente, aunque no necesariamente idéntica a la que otra persona está sintiendo” (Díaz M. , 2011, pág. 12)

El desarrollo de la empatía es el logro progresivo de una habilidad tanto cognitiva como emocional del individuo, en la cual este es capaz de ponerse en la situación emocional de otro (Garaigordobil, 2005).

El desarrollo de la empatía es el mejoramiento de la sintonía emocional con las personas a través del conocimiento de la comunicación emocional y el desarrollo de las habilidades de comprensión, escucha activa, atención y percepción de las emociones de los demás.

Desarrollo de la empatía es la comprensión empática basada en un número de etapas, partiendo de receptar la comunicación de percepciones y sentimientos para luego comprenderlo poniéndose en su lugar, sin confundir empatía con simpatía. Es la apreciación y toma de conciencia de los sentimientos de los demás (Wiscarz Stuart & Laraia, 2006, pág. 82)

### **Beneficios e importancia**

Las personas necesitamos que se nos entienda y que se nos comunique ese entendimiento. Esto se debe a que es necesario conocer la aceptación y el entendimiento para el manejo efectivo de los momentos motivacionales de la vida. De eso se trata la empatía (Ramos Melendez, 2013). Favorece el desarrollo y la adaptación emocional, ya que aprendemos a no centrar en nosotros mismos aquello que ocurre a nuestro alrededor.

Los beneficios de la empatía están en ambos lados de los participantes de un proceso social, de los integrantes de las interrelaciones personales y en quienes intervienen en la comunicación. Es decir, las personas empáticas están adaptadas a las sutiles señales sociales que indican lo que otros necesitan o quieren, así como ver la misma verdad desde la perspectiva de cada uno, y en base a ello pueden tomar decisiones en beneficio de ambos ya que facilita una actitud no directiva en el sentido de no juzgar, favoreciendo actitudes democráticas.

“Las personas con empatía – afirma Goleman – son líderes naturales que saben expresar el sentimiento colectivo no expresado y articulado para guiar a un grupo hacia sus objetivos”

La empatía es probablemente una motivación al altruismo al reconocer y comprender los pensamientos, perspectivas y sentimientos de los demás (Gordillo, 1996, pág. 46) porque nos permite actuar considerando a los demás porque facilita el comprender y no juzgar, lo que hará que los demás confíen y se sientan seguros, así la empatía fortalece la autoestima de la persona, su seguridad y equilibrio.

Los niños amigables saben defender sus derechos de manera no agresiva y respetan los de los demás. Saben reconocer las emociones del otro, establecen vínculos con verdadera conexión humana porque tienen empatía. Sin empatía no hay amistad (Trenchi, 2009). Por lo tanto contribuye a desarrollar la sociabilidad, hace niñas y niños menos agresivos y más comunicativos.

### **Obstáculos**

Soler practicar lo que se ha vivido, o la historia tiene modos desagradables de repetirse. Es difícil ser empático cuando se está enfadado. La meta en la vida de mi hijo es hacer que me enoje. Creer que la empatía interfiere con la paternidad (Brooks & Goldstein, 2003, pág. 394).

- Los niños y niñas que no expresan sus emociones, no pueden compartir su entusiasmo y vibrar con el otro.
- La falta de tiempo, impide compartir.
- La competitividad y el individualismo, impiden desarrollar vínculos significativos.
- El exceso de entretenimientos solitarios, muchos de ellos basados en la tecnología impiden relacionarse y entender a los demás.
- El exceso de actividades pautadas y falta de tiempo libre que permita relacionarse entre niñas y niños de manera espontánea.
- La ciber-amistad.
- No saber escuchar.

## Etapas

Las etapas del desarrollo de la empatía según Hoffman son:

1	Empatía global	En el primer año	Todavía no percibe a los demás como distintos de sí mismo, por consiguiente el dolor del otro se confunde con los propios sentimientos desagradables. De este modo los infantes actúan como si lo que le sucede a otro infante les sucediera a ellos mismos.
2	Empatía egocéntrica	En el segundo año	Ahora el niño está consciente de que otra persona y no él mismo sufre, pero aún asume que los estados internos del otro son los mismos que los suyos.
3	Empatía hacia los sentimientos de los demás	Hacia los 2 o 3 años	El niño se vuelve consciente de que los demás tienen sentimientos distintos y responde a ellos de manera no egocéntrica
4	Empatía hacia la condición de vida de otro	Al final de la niñez	Los niños perciben los sentimientos de los demás no sólo como reacciones momentáneas sino como expresiones de su experiencia de vida general. El afecto provocado por la empatía se combina entonces con una representación mental de la condición general del otro, y el niño responde de manera diferente a los estados de dolor transitorios y crónicos.

Fuente: Adaptado de Hoffman (Schaffer, 2000, pág. 331)

La tabla anterior, refleja las capacidades cognitivas que va alcanzado el niño, evidenciando el paso de una irreal empatía, por contagio o mecanismos primitivos involuntarios hasta el logro de la identidad propia y del otro, haciéndose la empatía más sofisticada.

## Estrategias para desarrollar empatía

Las estrategias constituyen un sistema de planificación aplicable a un conjunto de

acciones para llegar a una meta educativa e involucra procedimientos lógicos y fundamentados en la psicología, destinados a orientar el aprendizaje.

Para Montero (1994) una estrategia de aprendizaje es “un proceso de decisiones, consciente e intencional, en el que el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplir determinada demanda u objetivo (Redondo, Vale, Navarro, & Madrigal, 2012, pág. 206). Con este antecedente comprendemos que las estrategias incluyen actividades mediadoras del aprendizaje, en este caso para el desarrollo de la empatía, como:

- Pintar caras que expresen emociones de alegría, tristeza, enfado, miedo, etc.
- Utiliza caretas con diferentes expresiones emocionales. Los niños y niñas se pondrán las caretas y representarán la emoción, también podemos pedirles que expliquen porque se sienten así ellos y los demás.
- Utiliza cuentos y dibujos animados. Explícales y dialoga con ellos sobre las diferentes emociones de los personajes y sobre su manera de expresarlas. Pregúntales ¿Cómo crees que se siente? ¿Por qué se siente así? ¿qué crees que puede estar pensando?
- Juega con ellos a adivinar que piensan y sienten los otros.

Algunas de las técnicas usadas para el desarrollo de la empatía son:

El role playing, una dinámica de grupo que favorece un ambiente motivador alrededor de un tema. Esta técnica se cierra con un comentario.

## **2.8 HIPÓTESIS**

La inteligencia emocional favorece el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil “Safari Kids”

## **2.9 SEÑALIZACIÓN DE LAS VARIABLES**

- **VARIABLE INDEPENDIENTE:** Inteligencia emocional
- **VARIABLE DEPENDIENTE:** Desarrollo de la empatía

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 ENFOQUE

El trabajo de investigación es predominantemente cualitativo, ya que se busca el impulso de la inteligencia emocional en los niños y niñas para el desarrollo de la empatía.

Además de estos, el enfoque también estará inmerso en el área cuantitativa ya que es normativa y explicativa, ya que se utilizará todo lo relacionado a estadísticas, en cuanto a las encuestas y tabulaciones se refiere.

#### 3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

**Investigación de Campo.** Se realizó visitas a las aulas, observando a las niñas y los niños para verificar el desarrollo de la inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía.

**Bibliográfica-Documental.** Se basa en documentos, libros, revistas científicas que sustentan el marco teórico de la investigación.

#### 3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente nivel de investigación se basará en el estudio:

**Exploratorio.** Porque analizará y contextualizará de manera global el problema en su totalidad.

**Descriptiva.** Porque analizará de manera específica el problema, detallando cada Una de las particularidades y elementos propios.

**Asociación de Variables.** Porque establecerá una relación entre la variable independiente y la dependiente.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

El universo de la población está constituido por 55 niñas y niños y seis docentes del Centro de Desarrollo infantil “Safari Kids”

<b>Nº</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1	Estudiantes	55	90.16%
2	Docentes	6	9.84%
Total		61	100%

**Cuadro N° 1:** Tema: **Población y Muestra**  
**Elaborado por:** Estefanía Vintimilla

Por ser una población finita la muestra es de tipo probabilística se aplicará a toda la población.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Inteligencia emocional

OPERACIONALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS DE INSTRUMENTO
<p>Capacidad de reconocer las propias emociones y de motivarse a sí mismo, al igual que la habilidad para manejar las emociones propias, tanto como las surgidas en las relaciones. Logrando autocontrol, motivación, comunicación, convivencia y liderazgo para manejar adecuadamente las relaciones. Lo que se engloba en dos categorías la competencia personal y la competencia social</p>	Competencia emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tristeza</li> <li>• Alegría</li> <li>• Miedo</li> </ul>	<p>Planifica estrategias para que el niño reconozca los diferentes estados emocionales.</p> <p>El niño reconoce y comprende sus emociones</p> <p>Como docente provee las consecuencias de expresar las emociones</p> <p>Qué tipo de técnica utiliza usted como docente para identificar las emociones en el aula.</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta <b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>
	Competencia social	<p>Auto motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación</li> <li>• Relación personal</li> <li>• Sociable</li> <li>• Valores</li> </ul>	<p>El niño controla las emociones en su entorno</p> <p>El niño se comunica con sus compañeros con facilidad</p> <p>El niño se relaciona adecuadamente en su entorno</p> <p>El niño se siente a gusto con sus semejantes</p> <p>El niño expresa con educación sus sentimientos</p> <p>El niño respeta los sentimientos de sus compañeros</p>	

**Cuadro N° 2:** Tema: Contextualización Variable Independiente  
Elaborado por: Estefanía Vintimilla



**VARIABLE DEPENDIENTE:** Empatía

OPERACIONALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS DE INSTRUMENTO
<p>EL desarrollo de la empatía es el logro progresivo de la habilidad de ponerse en la situación emocional del otro , la comprensión, escucha activa atención y percepción de las emociones de los demás, es el mejoramiento de la sintonía emocional con las personas a través del conociendo de la comunicación emocional y el desarrollo de las habilidades de comprensión ,atención, percepción de las emociones de los demás</p>	<p>Sintonía Emocional</p> <p>Habilidad Emocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende</li> <li>• Escucha</li> <li>• Participa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión</li> <li>• Interés</li> <li>• compartir</li> </ul>	<p>El niño se preocupa por las emociones de sus compañeros</p> <p>El niño comprende las emociones de los otros niños</p> <p>El niño participa las emociones de sus compañeritos.</p> <p>El niño expresa con naturalidad sus emociones</p> <p>El niño se interesa por las emociones de sus compañeros</p> <p>El niño comprende las emociones de sus padres</p>	<p><b>Técnica: Observación</b></p> <p><b>Instrumento: Ficha de observación</b></p>

Cuadro N° 3: Tema: Contextualización Variable Dependiente  
**Elaborado por:** Estefanía Vintimilla

### 3.6. Plan de Recolección de Información

Para dar solución a este tema de investigación, es de vital importancia establecer ciertas estrategias, metodológicas que permitirán de manera clara y precisa orientar el desarrollo del tema planteado.

<b>PREGUNTAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
¿A qué personas va dirigido?	A los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Safari Kids
¿Sobre qué aspectos?	Sobre la Inteligencia emocional y el desarrollo de la empatía
¿Quién Investiga?	Estefanía Vintimilla
¿Cuándo?	Año Lectivo 2014-2015
Lugar de recolección de la información.	Centro de Desarrollo Infantil “Safari Kids”
¿Cuántas veces?	1 Sola vez
¿Qué técnica de recolección?	Encuestas y Observación
¿Con qué?	Cuestionarios-Fichas de Observación
¿En qué situación?	En una situación favorable ya que la institución supo colaborar.

**Cuadro N° 4: Tema: Plan de Recolección de Información**  
Elaborado por: Estefanía Vintimilla

### 3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

En correspondencia al proyecto de investigación:

- Se tabuló los cuadros según las variables y se representó gráficamente.

- Se analizó los resultados estadísticos de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteada.
- Se interpretó los resultados con el apoyo del marco teórico.
- Se comprobó y se verificó la hipótesis.
- Se estableció las respectivas conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis de los resultados

#### ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

##### Pregunta N° 1.

¿Aplica estrategias para que los niños y niñas reconozcan los diferentes estados emocionales?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	66,67
A VECES	1	16,67
NUNCA	1	16,67
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Cuadro N° 5: Pregunta N° 1.

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

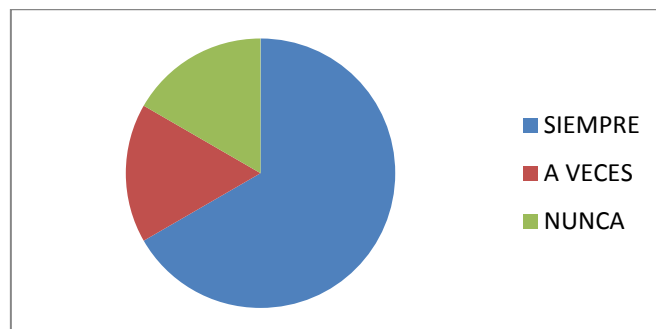


Gráfico N° 5: Pregunta N° 1.

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

**Análisis:**

De los datos obtenidos se determina que el 66.67% de los encuestados planifica estrategias para que los niños y niñas reconozcan los diferentes estados emocionales, mientras que el 16.67% de los encuestados dicen que a veces y el 16.67% dice que nunca

**Interpretación:**

La mayoría de docentes planifica estrategias para que los niños reconozcan los diferentes estados emocionales, lo que evidencia la relevancia que se le da al desarrollo progresivo de la inteligencia emocional por lo que las estrategias es un sistema de planificación aplicable a un conjunto de acciones para llegar a esta meta. Sin embargo un alto porcentaje lo hace a veces o nunca.

## Pregunta N° 2.

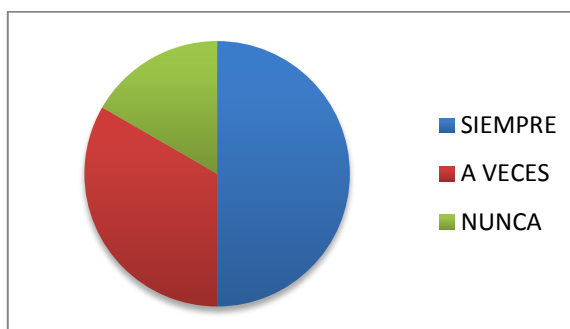
2. ¿Usa técnicas para que niñas y niños reconozcan y comprendan sus emociones?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	50,00
A VECES	2	33,33
NUNCA	1	16,67
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

### Cuadro N° 6: Pregunta N° 2.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



### Gráfico N° 6 : Pregunta N° 2.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

### Análisis:

De los datos obtenidos se determina que el 50% de los encuestados usan técnicas para que niñas y niños reconozcan y comprendan sus emociones, mientras que el 33.33% de los encuestados dicen que a veces y el 16.67% manifiestan que no

### Interpretación:

Lo expuesto permite apreciar que varios docentes usan las técnicas como el recurso para llevar a cabo los propósitos planteados desde las estrategias planificadas para el logro de la inteligencia emocional en niñas y niños.

### Pregunta N° 3.

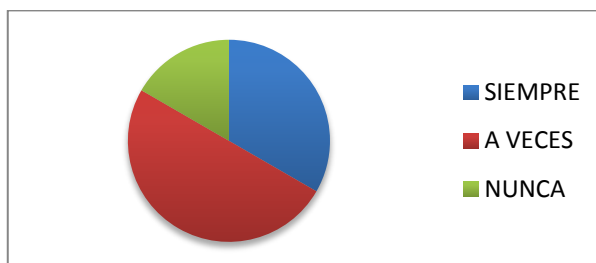
3. ¿Utiliza actividades que enseñen a niños y niñas a prever consecuencias de sus emociones?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	33,33
A VECES	3	50,00
NUNCA	1	16,67
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

#### Cuadro N° 7: Pregunta N° 3.

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



#### Gráfico N° 7: Pregunta N° 3.

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

#### Análisis:

De los datos obtenidos demuestra que el 33.33% de los docentes siempre utiliza actividades que enseñan a niños y niñas a prever consecuencias de sus emociones y el 50% a veces utiliza, mientras que el 16.67% nunca.

#### Interpretación:

Podemos determinar que la mayoría de docentes usa actividades que enseñan a prever consecuencias de las emociones, elemento importante en el logro progresivo de la inteligencia emocional.

#### Pregunta N°4.

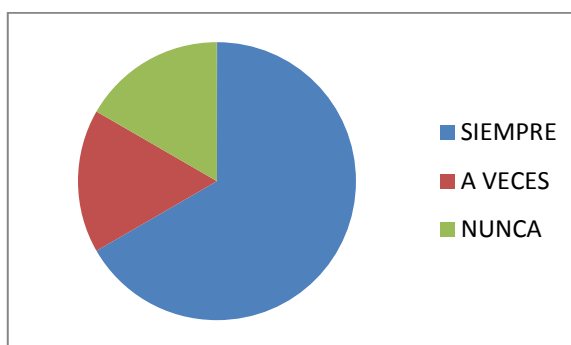
4. ¿Los niños y niñas participan en juegos que les ayuda a controlar emociones?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	66,67
A VECES	1	16,67
NUNCA	1	16,67
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

#### Cuadro N° 8: Pregunta N°4.

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



#### Gráfico N° 8: Pregunta N°4.

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

#### Análisis:

Los datos obtenidos muestran que el 66.67% de los encuestados considera que los niños y niñas participan en juegos que les ayuda a controlar emociones, el 16.67% dice que a veces, mientras que el 16.67% dice nunca.

#### Interpretación:

Los niños aprenden a través de la acción; por lo tanto, jugar libremente así como el juego guiado facilita el adquirir actitudes que favorezcan la convivencia, la comunicación, el autodomínio y autoestima.



### Pregunta N° 5

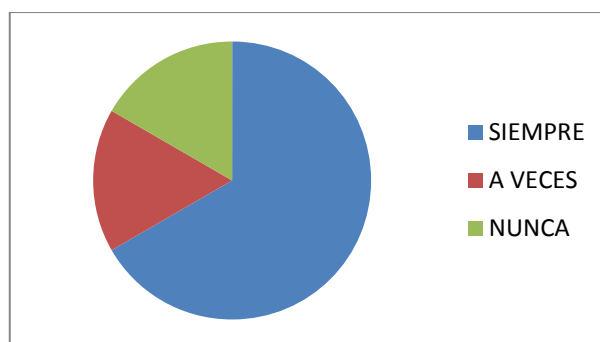
5. ¿Usted considera importante que los niños no se enfaden con facilidad?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	66,67
A VECES	1	16,67
NUNCA	1	16,67
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

#### Cuadro N° 9: Pregunta N° 5

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



#### Gráfico N° 9: Pregunta N° 5

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

#### Análisis:

Los datos obtenidos muestran que el 66.67% de los encuestados considera importante que los niños no se enfaden con facilidad, el 16.67% dice que a veces, mientras que el 16.67% dice nunca.

#### Interpretación:

Es importante aprender que no siempre encontramos respuestas a nuestras demandas y necesidades y que no recibimos la satisfacción de las mismas al instante, si no cuando somos capaces de resolverlas nosotros mismos o cuando recibimos ayuda de otra persona, por ello es necesario el control emocional

### Pregunta N° 6.

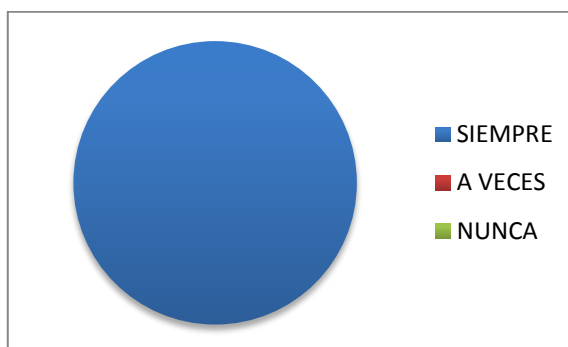
6. ¿Considera usted importante que los niños o las niñas controlen sus emociones de tristeza?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	100,00
A VECES	0	0,00
NUNCA	0	0,00
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

#### Cuadro N° 10: Pregunta N° 6.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



#### Gráfico N° 10: Pregunta N° 6.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

### Análisis

De los datos obtenidos se determina que el 100% siempre ha pensado que es importante que los niños o las niñas controlen sus emociones de tristeza.

### Interpretación

Podemos establecer que aprender a conocer y manejar nuestras emociones nos ayuda a tener una mejor salud, poder realizar mejor nuestras actividades, nos ayuda a relacionarnos mejor con nosotros mismos y con los demás y sobre todo a tomar mejores decisiones

### Pregunta N° 7.

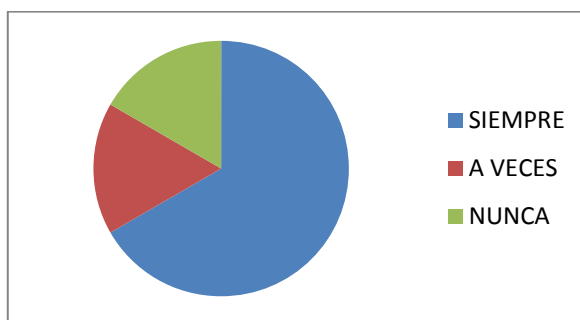
7. ¿Las actividades escolares ayudan a que los niños y niñas manifiesten alegría?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	66,67
A VECES	1	16,67
NUNCA	1	16,67
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 11: Pregunta N° 7.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



**Gráfico N° 11: Pregunta N° 7.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

### Análisis

De los datos obtenidos podemos determinar que el 66.67% de los encuestados piensan que las actividades escolares ayudan a que los niños y niñas manifiesten alegría, mientras que el 16.67% dicen que a veces y el 14% dice que nunca.

### Interpretación

El aprendizaje del manejo de las emociones desde la infancia involucra a padres y madres cuando expresan sus emociones, también la escuela, compañeros y amigos, porque las experiencias se acumulan en la memoria y nos influye

**Pregunta N° 8.**

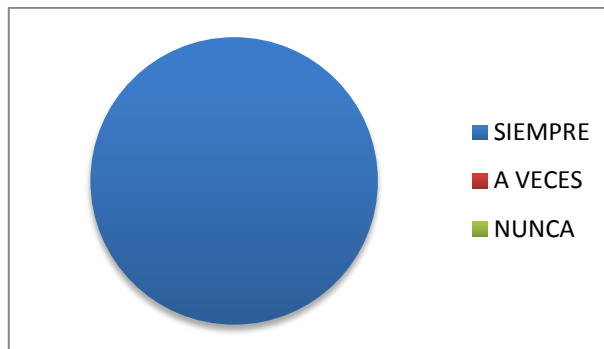
8. ¿Usted controla sus impulsos?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	100,00
A VECES	0	0,00
NUNCA	0	0,00
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 12: Pregunta N° 8.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



**Gráfico N° 12: Pregunta N° 8.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

**Análisis:**

De los datos obtenidos se determina que el 100% de maestros controla sus impulsos.

**Interpretación:**

Podemos deducir que el control de impulsos en los maestros es sumamente importante ya que constituye un modelo a seguir y por lo tanto de esta manera favorece el desarrollo del autocontrol y de allí a la inteligencia emocional, teniendo en cuenta que la estimulación afectiva y la expresión regulada de los sentimientos positivo favorece la repetición de este patrón emocional.

### Pregunta N° 9.

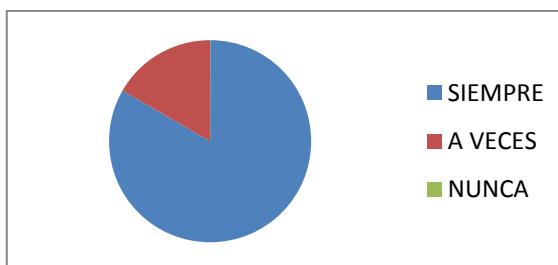
9. ¿Es usted optimista?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	83,33
A VECES	1	16,67
NUNCA	0	0,00
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 13. Pregunta N° 9.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

**Elaborado por:** Estefanía Vintimilla



**Gráfico N° 13: Pregunta N° 9.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

**Elaborado por:** Estefanía Vintimilla

### **Análisis:**

De los datos obtenidos se puede determinar que el 83.33% de los encuestados aseguran ser optimistas, mientras que el 16.67% dice que a veces.

### **Interpretación:**

Las emociones son experiencias muy complejas y para expresarlas utilizamos una gran variedad de términos, además de gestos y actitudes. Una de las razones por la que el docente debería poseer ciertas habilidades emocionales es que el alumno aprenda y desarrolle las habilidades emocionales y afectivas relacionadas para ello necesita de un “educador emocional”. El alumno pasa en las aulas gran parte tiempo, de forma que el entorno escolar se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional y el profesor se convierte en su referente más importante en actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos.

### Pregunta N° 10.

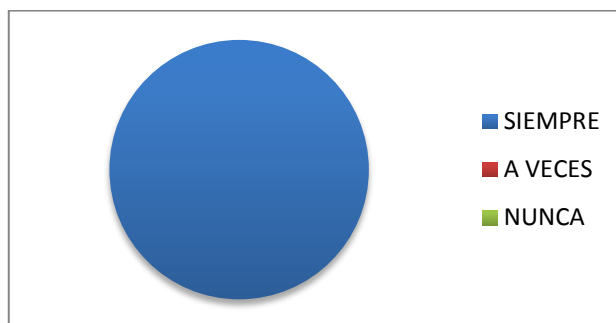
10. ¿Despliega estrategias para que niñas y niños se comuniquen?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	100,00
A VECES	0	0,00
NUNCA	0	0,00
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

#### Cuadro N° 14: Pregunta N° 10.

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



#### Gráfico N° 14: Pregunta N° 10.

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

#### Análisis:

De los datos obtenidos se puede determinar que el 100% de encuestados manifiesta que usa estrategias para que niñas y niños se comuniquen.

#### Interpretación:

La comunicación verbal y no verbal tiene relevancia en el desarrollo de relaciones interpersonales, porque apoya al proceso de expresar sentimientos y emociones y al ser una comunicación efectiva facilita la identificación de los estados emocionales de quienes nos rodean para poder entenderlos.

### Pregunta N°11.

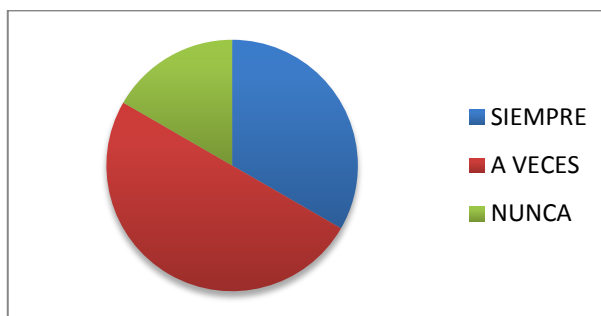
11. ¿Los niños y niñas identifican y generan soluciones para los problemas personales y sociales?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	33,33
A VECES	3	50,00
NUNCA	1	16,67
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

#### Cuadro N° 15: Pregunta N°11.

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



#### Gráfico N° 15: Pregunta N°11.

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

#### Análisis:

Los datos obtenidos demuestran que el 33.33% de los niños y niñas identifican y generan soluciones para los problemas personales y sociales, el 50% a veces utiliza, mientras que el 16.67% nunca.

#### Interpretación:

Podemos determinar que la mayoría de los niños y niñas identifican y generan soluciones para los problemas personales y sociales esto permite reconocer el logro progresivo de habilidades sociales y de la competencia social.

### Pregunta N° 12.

12. ¿Los niños y niñas se expresan con educación siendo sinceros pero, a la vez, consiguiendo no afectar negativamente a la gente que le rodea?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	83,33
A VECES	1	16,67
NUNCA	0	0,00
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Cuadro N° 16: Pregunta N° 12.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

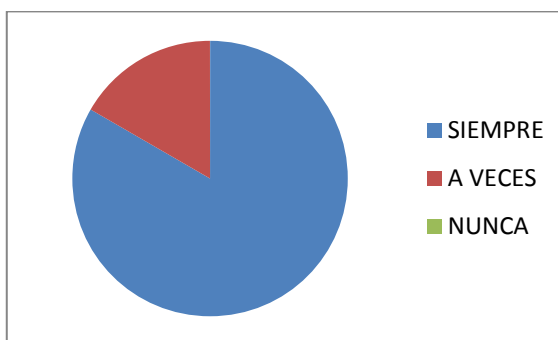


Gráfico N° 16: Pregunta N° 12.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

### Análisis:

De los datos obtenidos se puede determinar que el 83.33% de los encuestados indican que los niños y niñas se expresan con educación y sinceridad, considerando no afectar negativamente a la gente que los rodea, mientras que el 16.67% dice que a veces.

### Interpretación:

La valentía para expresar lo que se piensa y siente de manera directa, amable, cortés, pero firme, en lugar y momento adecuado y el respeto a las cualidades y características de uno mismo y de los demás, son parte de la Asertividad. Esta habilidad de expresar ideas positivas y negativas ,abierta, honesta y directa, es una habilidad social y una evidencia del desarrollo de la inteligencia emocional.



### Pregunta N° 13.

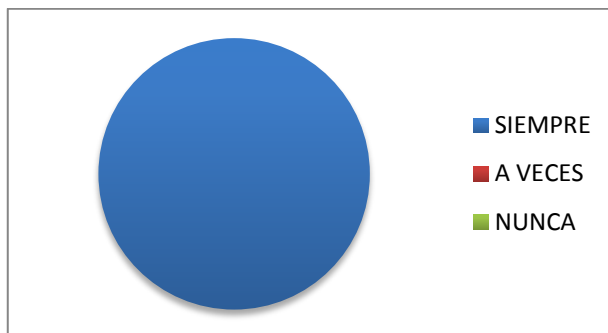
13. ¿Los niños y niñas se sienten a gusto junto a los demás niños y niñas?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	100,00
A VECES	0	0,00
NUNCA	0	0,00
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

#### Cuadro N° 17: Pregunta N° 13.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



#### Gráfico N° 17: Pregunta N° 13.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

#### Análisis:

De los datos obtenidos se puede determinar que el 100% de encuestados manifiesta que niñas y niños se sienten a gusto con los demás.

#### Interpretación:

Desde muy pequeño y a partir de sus experiencias, el niño se forma una idea acerca de lo que rodea y también construye una imagen personal. Esta imagen mental es una representación que, en gran medida, corresponde a las que otras personas piensan de él o ella lo que puede favorecer a la autoestima y así apoyar al progreso de la inteligencia emocional a través de la superación de dificultades personales, al enfrentar fracasos, determinar la autonomía y facilita la interacción social.

## FICHA APLICADA A ESTUDIANTES (NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS)

### Indicador N° 1.

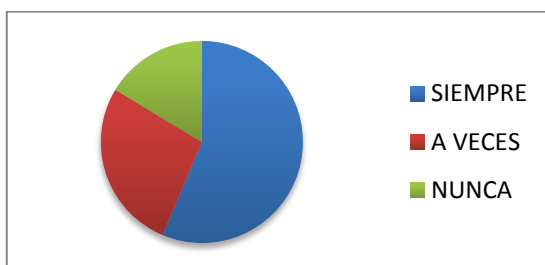
¿Identifica emociones en sus compañeros de clase?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	56,36
A VECES	15	27,27
NUNCA	9	16,36
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

### Cuadro N° 18: Indicador N° 1.

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



### Gráfico N° 18: Indicador N° 1.

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

### Análisis:

De los datos obtenidos se determina que el 56.36% de los observados identifica emociones en sus compañeros de clase, mientras que el 27.27% de los encuestados a veces y el 16.36% nunca.

### Interpretación:

El reconocer las emociones de los compañeros de clase permite a los niños identificar qué está sintiendo el otro y “ponerse en sus zapatos”, para hacer una interpretación subjetiva de lo que su compañerito siente. Esta es una habilidad cognitiva que en su mejor expresión deja de lado los juicios para favorecer las relaciones interpersonales, manifestando así la empatía.

## Indicador N° 2.

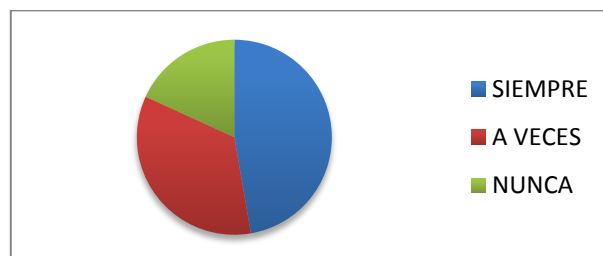
2. ¿Le resulta fácil darse cuenta de las intenciones de las personas que me rodean?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	47,27
A VECES	19	34,55
NUNCA	10	18,18
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 19: Indicador N° 2.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



**Gráfico N° 19: Indicador N° 2.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

### **Análisis:**

De los datos obtenidos se determina que el 47.27% de los niños y niñas observados identifican las intenciones de quienes los rodean, mientras que el 34.55% a veces y el 16.67% nunca.

### **Interpretación:**

Lo expuesto permite apreciar que el desarrollo de la empatía es un proceso, sin embargo acorde a la edad es relevante que los niños y niñas identifiquen las intenciones de los demás ya que el reconocer estos parámetros suele ser difícil y se logra en edades posteriores, esta habilidad para comprender las emociones y requerimientos de otros es evidencia de empatía.

### Indicador N° 3.

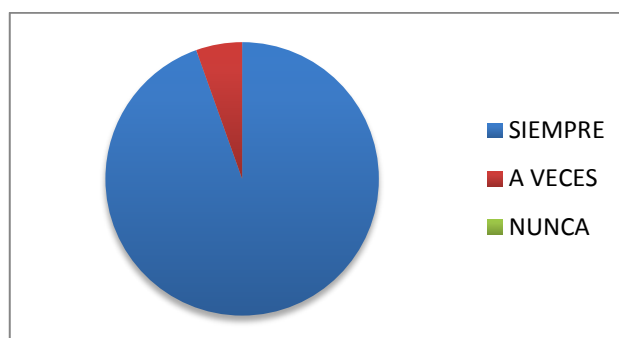
3. ¿Se siente bien si los/as demás se divierten?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	52	94,55
A VECES	3	5,45
NUNCA	0	0,00
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 20: Indicador N° 3.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



**Gráfico N° 20: Indicador N° 3.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

#### **Análisis:**

De los datos obtenidos demuestra que el 94.55% de los niños y niñas observados se sienten bien ante la diversión de los demás y el 5,45% a veces.

#### **Interpretación:**

Podemos determinar que la mayoría de niñas y niños comprende las emociones de los otros y tiene emociones positivas frente a este hecho.

#### Indicador N°4.

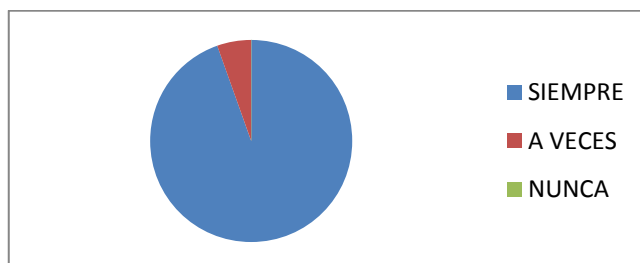
4. ¿Cuándo un/a amigo/a está triste, el niño o la niña también se ponen triste?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	52	94,55
A VECES	3	5,45
NUNCA	0	0,00
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 21: Indicador N°4.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



**Gráfico N° 21: Indicador N°4.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

#### **Análisis:**

Los datos obtenidos muestran que el 94.55% de los observados cuando un/a amigo/a está triste, el niño o la niña también se ponen triste, mientras que el 5.45% a veces.

#### **Interpretación:**

La empatía de emociones y sentimientos incluye el ponerse en el lugar del otro, en este caso ante un sentimiento de tristeza. Es necesario ser consciente de uno mismo, no prejuizar, y especialmente contar con la capacidad de escuchar.

### Pregunta N° 5

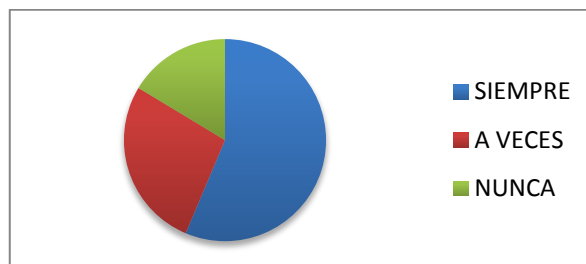
5. ¿Cuándo un/a amigo/a se ha portado mal, intenta entender los motivos por los que lo ha hecho?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	31	56,36
A VECES	15	27,27
NUNCA	9	16,36
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

#### Cuadro N° 22: Pregunta N° 5

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



#### Gráfico N° 22: Pregunta N° 5

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

#### Análisis:

Los datos obtenidos muestran que el 56.36% de los observados siempre intentan entender los motivos por los que un amigo se ha portado mal, el 27.27% a veces, mientras que el 16.36% nunca.

#### Interpretación:

La necesidad de saber interpretar una realidad o un estado de ánimo que esté expresando otra persona, el saber entender y compartir ese sentimiento son habilidades que se desarrollan poco a poco, generalmente con el apoyo de los primeros educadores, padre y madre, y de los maestros quienes nos guían.

## Indicador N° 6.

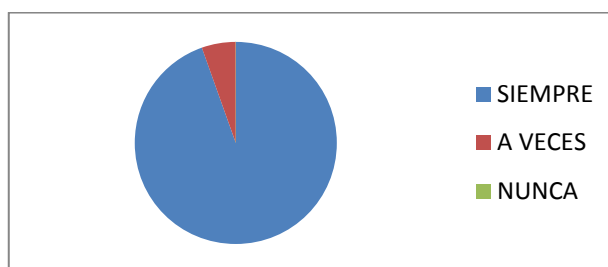
6. ¿Si un/a amigo/a consigue un premio, se alegra mucho con él/ella?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	52	94,55
A VECES	3	5,45
NUNCA	0	0,00
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 23: Indicador N° 6.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



**Gráfico N° 23: Indicador N° 6.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

## Análisis

De los datos obtenidos se determina que el 94.55% de los observados se alegra mucho si un/a amigo/a consigue un premio, mientras que el 5.45% a veces.

## Interpretación

La aceptación y el entendimiento contribuyen al manejo efectivo de los momentos motivacionales de la vida, estos elementos atraviesan procesos complejos para su desarrollo, sin embargo las actividades escolares contribuyen a su logro en la medida del desarrollo infantil, fomentando de esta manera el despliegue de la empatía.

## Indicador N° 7.

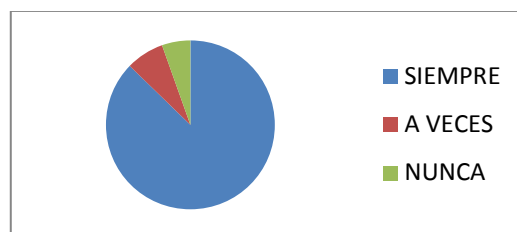
7. ¿Manifiesta preocupación por los demás?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	48	87,27
A VECES	4	7,27
NUNCA	3	5,45
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

### Cuadro N° 24: Indicador N° 7.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



### Gráfico N° 24: Indicador N° 7.

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

## Análisis

De los datos obtenidos podemos determinar que el 87.27% de los observados manifiestan preocupación por los demás, mientras el 7.27% a veces y el 5.45% nunca.

## Interpretación

La mayoría de niñas y niños manifiesta preocupación por sus compañeros, esto probablemente sea por el desarrollo de la empatía, como una respuesta afectiva – cognitiva, valorando el bienestar de los demás. Es importante ya que trasciende en gran parte de las conductas sociales, como en la amistad y actitud hacia los desconocidos.



**Pregunta N° 8.**

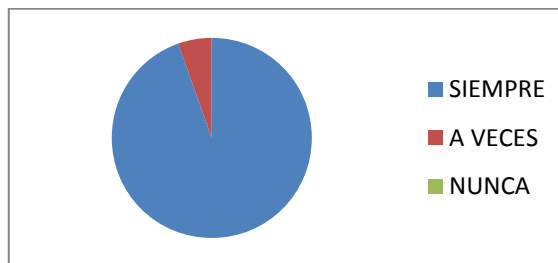
8. ¿Respetas las emociones de los demás?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
SIEMPRE	52	94,55
A VECES	3	5,45
NUNCA	0	0,00
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 25: Pregunta N° 8.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla



**Gráfico N° 25: Pregunta N° 8.**

Fuente: **Encuesta aplicada a docentes**

Elaborado por: Estefanía Vintimilla

**Análisis:**

De los datos obtenidos se determina que el 94.55% de los niños y niñas observados respeta las emociones de los demás, mientras que el 5.45% a veces manifiesta respeto a las emociones de los demás.

**Interpretación:**

La habilidad que posee un individuo de inferir los pensamientos y sentimientos de otros, genera sentimientos de respeto, simpatía y comprensión, ya que al reconocer las propias emociones se posibilita el entender las de los demás y respetarlas, así la empatía crea confianza en el grupo escolar y social.

## 4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para el cálculo de la verificación, se toma dos variables de la hipótesis ya planteada.

### Hipótesis

La inteligencia emocional favorece el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil “Safari Kids”.

#### a) Modelo Lógico

**H<sub>0</sub>** = La inteligencia emocional no favorece al desarrollo de la empatía en niños y niñas de 4 a 5 años Centro de Desarrollo Infantil “Safari Kids”.

**H<sub>1</sub>** = La inteligencia emocional favorece al desarrollo de la empatía en niños y niñas de 4 a 5 años Centro de Desarrollo Infantil “Safari Kids”.

#### a) Modelo Matemático

**H<sub>0</sub>** = H<sub>i</sub>

**H<sub>0</sub>** ≠ H<sub>i</sub>

### Especificación Del Modelo Estadístico

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

**E**

**X<sup>2</sup>** = Chi cuadrado

**Σ** = sumatoria

**O** = Frecuencia observada en una categoría específica

**E** = Frecuencia esperada en una categoría determinada

**K** = Número de categorías de clase

## Cálculo De Grados De Libertad

El grado de libertad es igual a la multiplicación del número de las filas menos 1 por el número de las columnas menos 1, como se muestra a continuación:

$$\text{Grados de libertad: (GI)} = (\mathbf{F} - 1) (\mathbf{C} - 1)$$

$$(\mathbf{GI}) = (3 - 1) (3 - 1)$$

$$(\mathbf{GI}) = (2) (2)$$

$$(\mathbf{GI}) = 4$$

Dónde:

**GI**= Grados de libertad

**C**= Columnas de la tabla

**F**= Filas de la tabla

Entonces tenemos, el valor tabulado de X<sup>2</sup> con 4 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 es de 9,488

## Distribución Chi-cuadrado

**P** = Probabilidad de encontrar un valor mayor o igual que el chi-cuadrado tabulado,

**g** = Grados de Libertad

## Distribución Chi Cuadrado

<b>g</b>	<b>0.001</b>	<b>0.025</b>	<b>0.05</b>	<b>0.1</b>
<b>1</b>	10.827	5.024	3.841	2.706
<b>2</b>	13.815	7.378	5.991	4.605
<b>3</b>	16.266	9.348	7.815	6.251
<b>4</b>	18.466	11.143	9.488	7.779
<b>5</b>	20.515	12.832	11.07	9.236
<b>6</b>	22.457	14.449	12.592	10.645

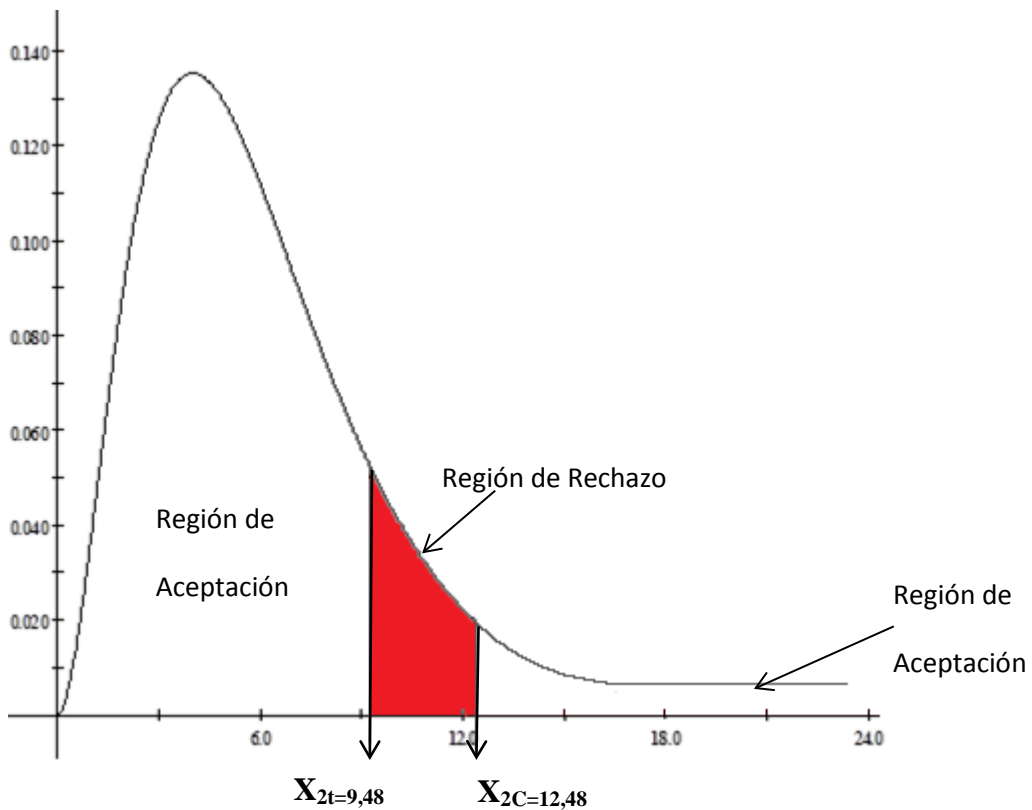
**Cuadro N° 26:** Tema: Distribución Chi Cuadrado  
**Elaborado por:** Estefanía Vintimilla

## Cálculo Matemático

O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
3	1,9	1,1	1,21	0,64
0	0,4	-0,4	0,16	0,40
0	0,8	-0,8	0,64	0,80
2	2,5	-0,5	0,25	0,10
0	0,5	-0,5	0,25	0,50
2	1	1	1	1,00
0	0,6	-0,6	0,36	0,60
1	0,1	0,9	0,81	8,10
0	0,3	-0,3	0,09	0,30
				12,44

**Cuadro N° 27:** Tema: Cálculo Chi cuadrado  
Elaborado por: Estefanía Vintimilla

### 4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS



**Gráfico N° 26:** Tema: Representación Chi Cuadrado  
Elaborado por: Estefanía Vintimilla

**H0** = Hipótesis nula

**H1** = Hipótesis alterna

CHI CUADRADO TABULADO < CHI CUADRADO CALCULADO

El valor de  $X^2_t = 9,488 < X^2_C = 12,44$

**Conclusión:**

En base al cálculo del Chi cuadrado y los resultados expresados, se acepta la hipótesis alterna, es decir que La inteligencia emocional favorece al desarrollo de la empatía en niños y niñas de 4 a 5 años Centro de Desarrollo Infantil “Safari Kids”.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

Los profesores no planifican actividades para el desarrollo óptimo de la inteligencia emocional, en la institución no existen técnicas ni estrategias, sin embargo se ha considerado el logro de competencias emocionales y sociales, y a través de ellas el reconocimiento de emociones propias, autorregulación, auto motivación y habilidades sociales.

La inteligencia emocional influye en el desarrollo de la empatía porque parte del desarrollo infantil y el progreso que puede desarrollarse a partir del auto conocimiento de las emociones en los infantes, el despliegue de estrategias que coadyuvan al logro del control emocional acorde a la edad para lograr sentimientos empáticos con los demás, por lo que lo observadas evidencia que las personas con una buena atención a sus emociones extrapolan esa habilidad al campo interpersonal.

Por lo observado, requieren el diseño de una alternativa de solución para el problema planteado, a través de un recurso que facilite a la docente generar varias actividades para el desarrollo de la empatía a través de todos los componentes de la inteligencia emocional y que incluya instrumentos para evaluarla recomendaciones

## 5.2 Recomendaciones

- Los maestros deberían planificar ciertas estrategias, técnicas y actividades cooperativas e individuales a través del juego para trabajar la inteligencia emocional que estén acordes a la metodología propuesta en el Currículo de Educación Inicial 2014.
- Capacitarse sobre la inteligencia emocional y las estrategias para el desarrollo de la empatía acorde a la edad de los niños a través de metodologías de juego trabajo y trabajo cooperativo para desarrollar habilidades sociales como la empatía.
- Realizar un material de apoyo, en el cual puedan encontrar las actividades adecuadas para el desarrollo de la inteligencia emocional y empatía.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

**TEMA:**

“FOLLETO DIDÁCTICO PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**Institución Ejecutora:** Universidad Técnico de Ambato

**Lugar:** Centro de Desarrollo Infantil Safari Kids

**Dirección:** Juan Chiriboga y Segundo Rosero

**Parroquia:** Lizarzaburo

**Cantón:** Riobamba

**Provincia:** Chimborazo



**Autoridad Institucional:** Lcda. Lorena Rivera

**Responsable:** Estefanía Vintimilla

**Beneficiarios Directos:** Niños y docentes del Centro de Desarrollo Infantil Safari Kids.

**Beneficiarios Indirectos:** Padres y madres.

**Inversión:** \$200.

## **6.2 ANTECEDENTES**

Las actividades para el logro de la inteligencia emocional en el Centro de Desarrollo Infantil “Safari Kids” no están directamente relacionadas a técnicas y estrategias que se planifican por lo que no están entrelazadas, sin embargo se ha considerado el logro de competencias emocional y social, y a través de ellas el reconocimiento de emociones propias, autorregulación, auto motivación y habilidades sociales.

La inteligencia emocional influye en el desarrollo de la empatía porque parte del desarrollo infantil y el progreso a partir del auto conocimiento de las emociones en los infantes, el despliegue de estrategias que coadyuvan al logro del control emocional acorde a la edad para lograr sentimientos empáticos con los demás, por lo que lo observadas evidencia que las personas con una buena atención a sus emociones extrapolan esa habilidad al campo interpersonal.

En la institución en la que se ha desarrollado este estudio se planifican varias actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional, sin embargo por lo observado estas actividades requieren el diseño de una alternativa de solución para el problema planteado, a través de un recurso que facilite al y a la docente el tener al alcance varias actividades para el desarrollo de la empatía a través de todos los

componentes de la inteligencia emocional y que incluya instrumentos para evaluarla.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

El diseño de este folleto es de **interés** para los docentes ya que ayudará al despliegue de la inteligencia emocional en los niños y niñas para desarrollar la empatía.

Se considera de **importancia** porque de acuerdo a estudios realizados se ha logrado demostrar que el control emocional, las habilidades para reconocer, regular y usar efectivamente las emociones contribuye al éxito, a tener un mejor control de la vida y de a desarrollar relaciones interpersonales saludables.

Este folleto será **factible** porque contamos con la ayuda del director y docentes del Centro de Desarrollo Infantil Safari Kids.

El **impacto** que tendrá la propuesta será de altos niveles porque facilitaremos el logro de objetivos y destrezas incluidas en el Currículo de educación inicial.

Los **beneficiarios** directos serán los docentes y niños del Centro de Desarrollo Infantil Safari Kids porque les permitirá conocer nuevas estrategias para el logro de una educación de calidad con calidez.

### **6.4 OBJETIVOS**

#### **6.4.1 Objetivo General**

- Diseñar el folleto didáctico para la estimulación de la inteligencia emocional y el desarrollo de la empatía en niños de 4 a 5 años.

## **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Fundamentar la estructura del folleto y las principales estrategias a incluir, para desarrollar la inteligencia emocional, así también para fomentar la empatía hacia los niños de 4 a 5 años.
- Elaborar un de folleto didáctico para docentes.
- Evidenciar la propuesta con los docentes para la utilización del folleto y así obtener una excelente estimulación emocional y empatía con los niños.

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La propuesta realizada es factible, ya que por medio de este folleto los beneficiarios serán los docentes del C.D.I. Safari Kids, ya que con la realización de este folleto se generan propuestas ideadas para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas, pudiendo ser aplicada en variedad de Centros infantiles.

La factibilidad también radica en el permiso necesario de las autoridades de la institución, ya que las estrategias diseñadas para el despliegue de la inteligencia emocional son importantes para una vida satisfactoria a través del autoconocimiento, autocontrol, empatía y relaciones sociales encaminadas en base del uso adecuado de las emociones.

Esta propuesta tiene como finalidad dar solución al problema y contribuir al logro del buen vivir a través de una educación de calidad y calidez.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

### **¿Qué es un folleto?**

Según la UNESCO un folleto tiene no menos de cinco páginas y no más de 48 (Young & Belanger, 1988) .

El folleto es utilizado con el propósito de dar a conocer información de diferente tipo a diversos tipos de público. Un folleto puede variar en su diagramación, en su diseño, en la cantidad de información con la que cuentan, en el número de hojas, o en el número de ejemplares que se van a publicar del mismo, entre otras cosas, pero lo que sí es esencial, es que normalmente, un folleto no es utilizado para divulgar información demasiado abundante ni de un nivel muy académico. Un folleto tiene por objetivo principal el captar la atención del público y de difundir conceptos elementales de temas específicos.

Los folletos, en general, contienen imágenes atractivas, colores vivos, así también como títulos y palabras grandes y que sean fáciles de entender, etc. En lo referente a su tamaño se recomienda que el folleto no sea ni muy grande ni muy pequeño ya que de ese modo la persona pierde interés fácilmente en ellos. Los folletos principalmente son utilizados con la finalidad de hacer publicidad a diversos servicios y productos, pero los folletos también pueden servir para dar a conocerlas propuestas políticas, por lo que tenemos que tener bien en claro es a qué público se dirigirá el folleto, tomando en cuenta el nivel de conocimientos del público objetivo, así también cuáles son sus intereses, o qué mensaje queremos dar para poder prender la atención del público. Los tipos de folleto son:

**Díptico:** este tipo de folleto se estructura según una división doble de una hoja de cualquier tamaño, la cual se dobla por la mitad. Por lo tanto, se trata de un pequeño cuadernillo donde se presenta la información que se quiere dar. Son muy utilizados en el mundo empresarial o de negocios para dar información sobre alguna actividad en específico.

**Tríptico:** como su nombre lo indica, este tipo de folletos tienen tres secciones que se crean a partir de la división de una hoja de cualquier tamaño en tres bloques del mismo tamaño. Al igual que el caso anterior, los bloques se definen por los doblesces. Generalmente, los trípticos tienen una forma muy particular de presentar la información, ya que se basa en una presentación cronológica o consecutiva del

mensaje. Esto quiere decir que al ir abriendo el tríptico se va obteniendo mayor información que guarda una relación con lo que anteriormente se dijo.

**Panfleto:** aunque no se suele considerar como un folleto, en el sentido estricto de la palabra, lo cierto es que sí guarda muchas similitudes con estos últimos, por lo que algunos los consideran como tales. Se trata de una publicación que condensa información precisa y que puede tener diferentes formatos y tamaños. Originalmente se producían en octavillas, aunque ahora eso ha dejado de ser la regla. La mayoría de las veces se utilizaba para transmitir ideas políticas debido sobre todo al gran impacto que su formato producía en el lector.

**Encartes:** este tipo de folletos suelen tener más contenido y hojas, por lo que son muy parecidos a una revistilla. Esto provoca que el lector le dedique más tiempo a su consulta, por lo que se puede poner mucha más información. Suelen ser de pequeño tamaño y se utilizan mucho en comercios o tiendas para promocionar sus productos.

**Propaganda o volantes:** este tipo de folleto es uno de los más populares. Se trata de pequeñas hojas impresas por una sola cara y que hablan sobre algún producto o servicio. Se les conoce así porque su difusión es muy sencilla y porque se entregan de mano en mano en lugares muy concurridos. Debido a sus características, deben ser concisos y precisos, tratando de ocupar de la mejor manera posible el pequeño espacio que tienen.

## **Visión**

El folleto didáctico para la estimulación de la inteligencia emocional y el desarrollo de la empatía en niños de 4 a 5 años se constituirá en un referente, para los profesores de educación inicial, padres y madres de familia que procuran la formación integral y la forma de estimular a sus hijos e hijas, a través de la difusión de metodologías y prácticas educacionales exitosas.

## **Misión**

El folleto didáctico para la estimulación de la inteligencia emocional y el desarrollo de la empatía en niños de 4 a 5 años contribuirá a mejorar la calidad de la enseñanza en la educación inicial, mediante la capacitación y transferencia de herramientas prácticas a docentes, padres y madres de familia, para contribuir al buen vivir.

## **Inteligencia emocional**

Es la capacidad de entender o comprender. Proviene del latín *intelligentia* y es la capacidad de resolver problemas, el conocimiento, comprensión, acto de entender, sentido en que se puede tomar una sentencia, un dicho o una expresión y la habilidad, destreza y experiencia (Real Academia de la Lengua Española, pág. 2013).

## **Empatía**

La empatía ha sido considerada como la base principal de las habilidades sociales y el punto de partida para el desarrollo de las mismas. Se define como la habilidad para tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros y por lo tanto, estar en capacidad de responder adecuadamente frente a éstos (López & González, 2005, pág. 30)

## 6.7 PLAN OPERATIVO

Fases	Actividades	Técnica	Actividad	Recursos	Tiempo	Responsable	Beneficiario
<b>Socialización</b>	Contactar a los directivos y docentes del Centro de Desarrollo Infantil Safari Kids	Dialogo	Visitas Reuniones	Económicos		Investigadora	Docentes y niños y niñas
<b>Planificación</b>	Demostrar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo de la empatía	Exposición	Presentación de la propuesta	Computador Proyector Material didáctico terminado		Investigadora	Docentes y niños y niñas
<b>Ejecución</b>	Elaboración del folleto poniendo	Taller N° 1 Identificar las estrategias, técnica y actividades pertinentes para el trabajo de la inteligencia emocional	Recopilación bibliográfica y diseño de actividades	Recursos informáticos		Investigadora	Docentes y niños y niñas
<b>Evaluación</b>	Concienciar sobre las ventajas que tiene la inteligencia emocional en el desarrollo de la empatía en niños de 4 a 5 años	Taller N° 2 Aplicación de las actividades para el desarrollo de la empatía	Despliegue de actividades para el desarrollo de la empatía	Computador Fichas Colores		Investigadora	Docentes y niños y niñas

**Cuadro N° 28: Tema: Metodología. Modelo Operativo**  
**Elaborado por: Estefanía Vintimilla**



*FOLLETO DIDACTICO E INSTRUCTIVO*

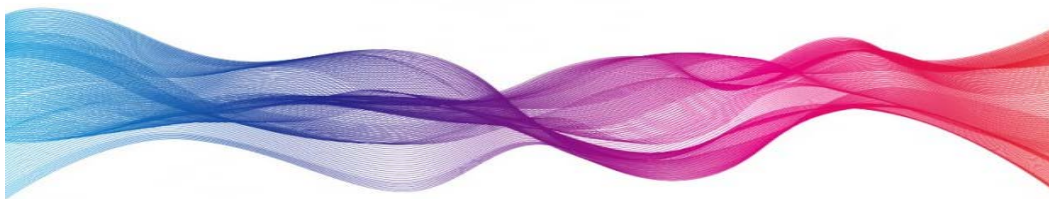
*PARA LA ESTIMULACION DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
Y EL DESARROLLO DE LA EMPATIA  
EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD*

*AUTORA:  
ESTEFANIA VINTIMILLA MANCHENO*





**“La enseñanza que deja huella  
no es la que se hace  
de cabeza a cabeza,  
sino de corazón a corazón”  
Howard G. Hendriks**

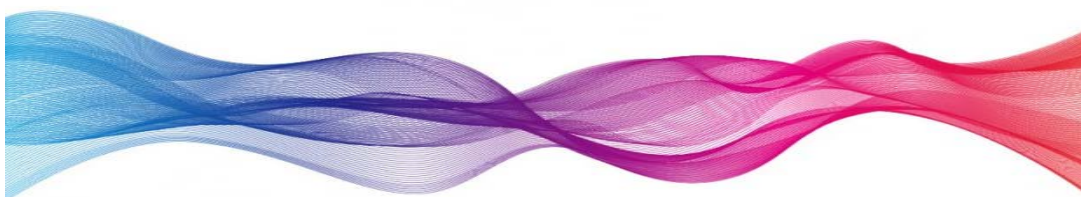


## INTRODUCCIÓN

El presente folleto se lo realizo como ayuda a los señores docentes con actividades para desarrollar la inteligencia emocional y la empatía en los niños de 4 a 5 años

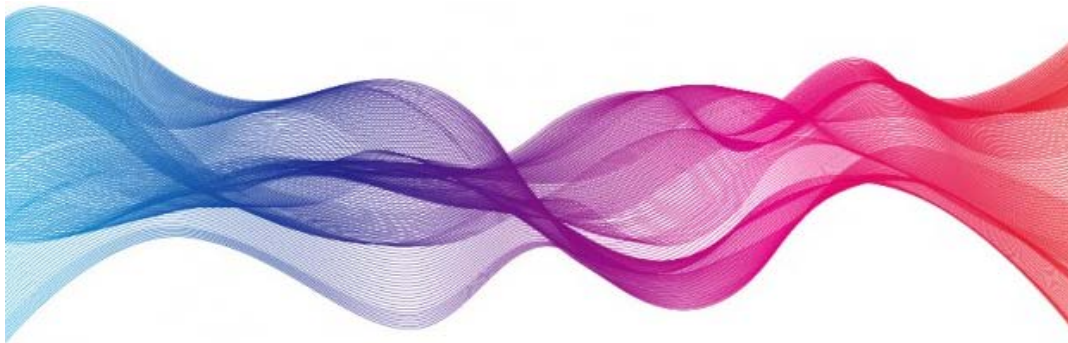
En este folleto didáctico encontramos un conjunto de actividades que nos ayudan al proceso enseñanza – aprendizaje, este es factor clave al momento de la aplicación, ya que los niños reciben el conocimiento de una forma atractiva y fácil de receptor.

Además este folleto está proyectado hacia el beneficio de los niños y niñas, sin embargo es el docente quien está en libertad para utilizar este método u otros , y el decidirá si aplicara y orientara en el desarrollo de estas actividades, propiciando una atmosfera enriquecedora para los mismos.



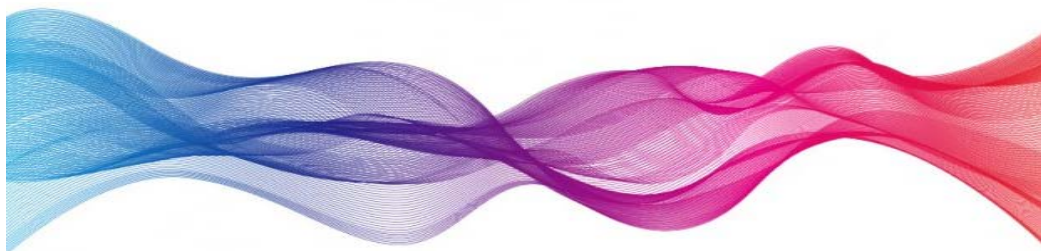
## CONTENIDO

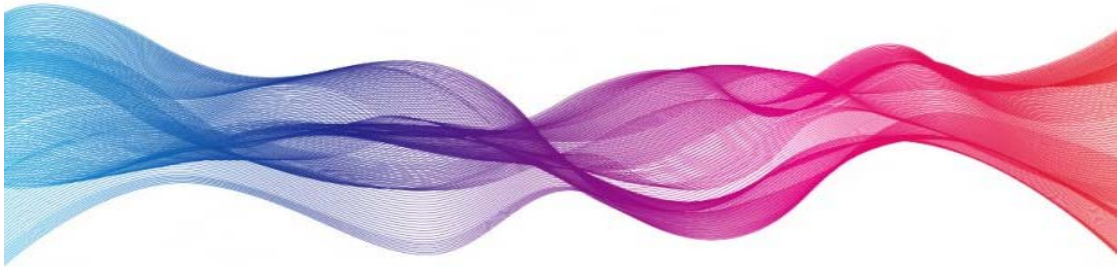
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	86
LA EMPATÍA .....	87
EL ROL DE LOS DOCENTES EN EL AULA .....	88
CUADRO DE ACTIVIDADES .....	89
ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO .....	89
DE LA INTELIGENCIA.....	89
EMOCIONAL Y LA EMPATÍA. ....	89
CUENTOS .....	90
LA FRUTILLA ANITA .....	89
JUANITO CAMALEÓN.....	92
CANCIONES.....	95
A SALTAR .....	95
LAS EMOCIONES.....	96
TÍTERES.....	100
TÍTERES DE LAS EMOCIONES .....	97
DADO FELIZ .....	98
PINTA TUS EMOCIONES.....	105



## **La Inteligencia emocional**

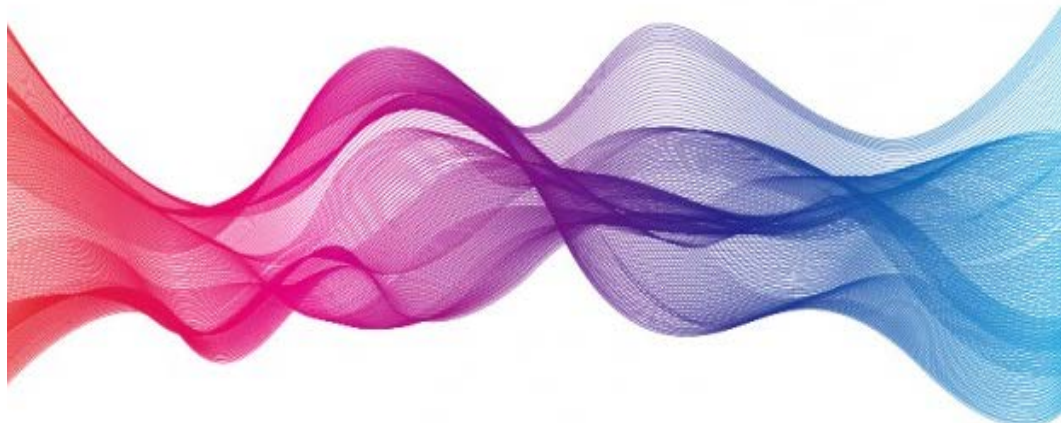
Butcher, H.J. (1968), expresa que aún no se ha logrado una definición operacional satisfactoria de inteligencia, para usar los mismos parámetros. Mientras Thorndike (1979) escribió que el resultado de los tests de inteligencia está ligado al entorno cultural en el que vive, y Vernon (1972) concluye que el concepto de inteligencia general es común con un conjunto de funciones cognitivas sobrepuestas, aunque diferenciables, que varían según el nivel social del individuo que se evalúa y que distingue diferentes formas de ser inteligente para las diversas culturas (Bravo, Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar, 2002, pág. 128)

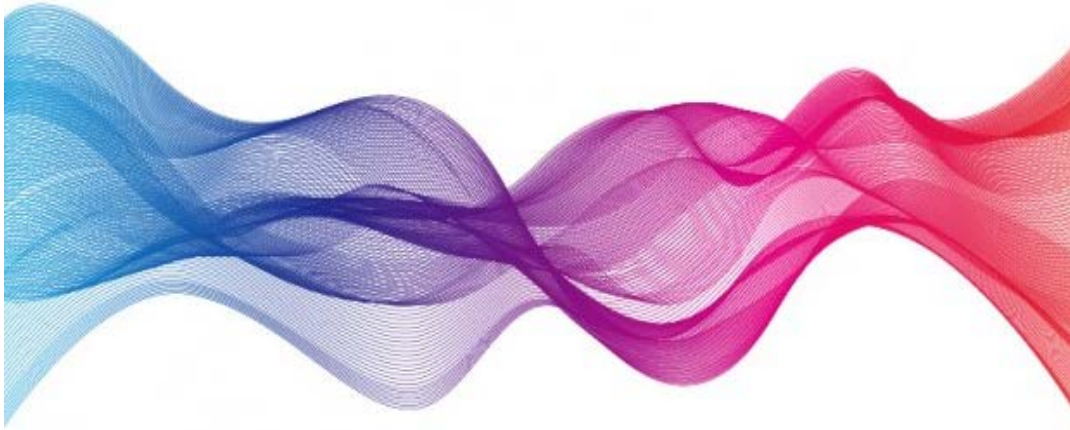




## **La empatía**

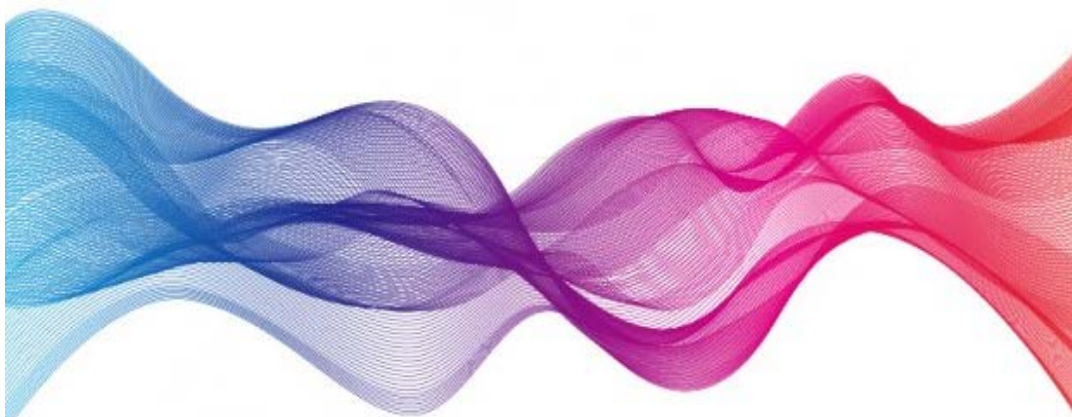
El saber ponerse en el lugar de los demás requiere la predisposición a admitir las emociones, escuchar con concentración y ser capaz también de comprender pensamientos y sentimientos que no se hayan expresado verbalmente (Märting & Boeck, 2007)

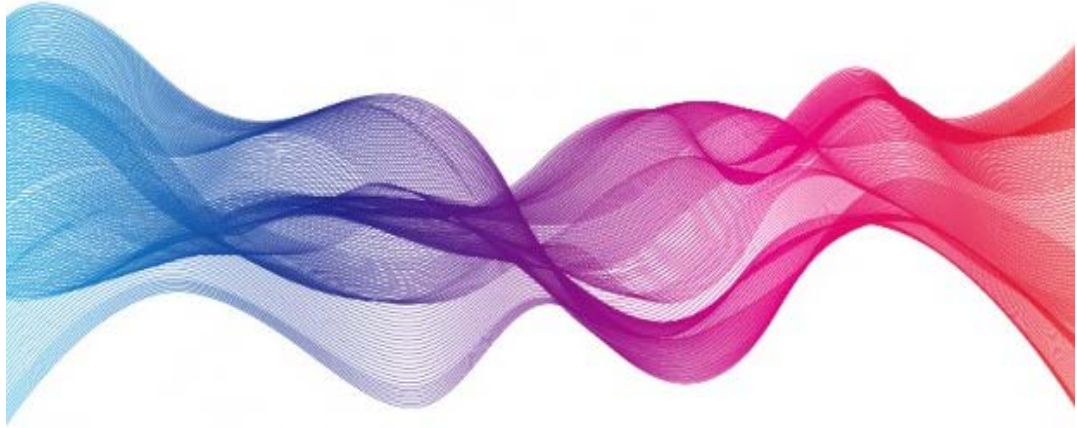




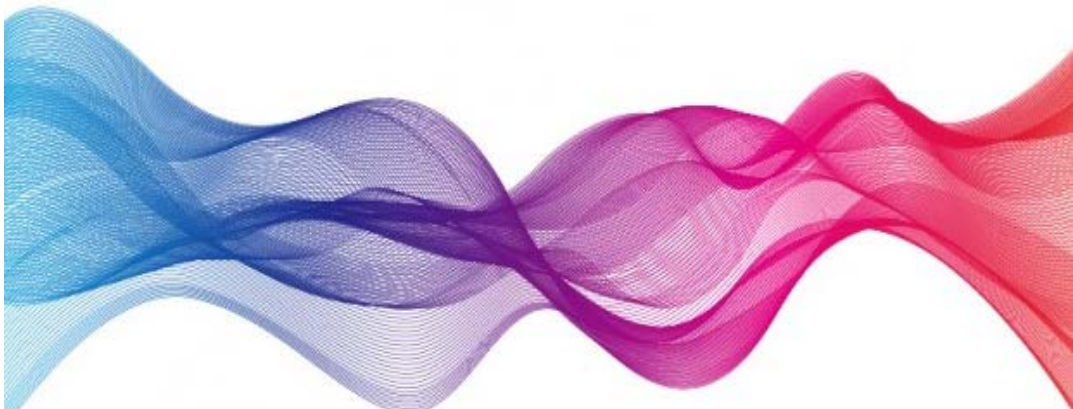
## **El rol de los docentes en el aula**

La maestra parvularia tal vez sea una de las más importantes en la vida de un niño, ya que las enseñanzas en la primera infancia son siempre las más valiosas. Luego de los educadores primarios (padre y madre), la educadora de párvulos es un valioso modelo que contribuye a la formación integral de niñas y niños, quienes a través del juego integran conocimientos y desarrollan habilidades y destrezas para la vida.





**Actividades para el desarrollo  
de la inteligencia  
Emocional y la empatía.**



## CUADRO DE ACTIVIDADES

### Actividad #1

#### Cuentos

**TEMA:** La frutilla Anita Y Juanito el camaleón

**OBJETIVO:** Ayudar que el niño y niña deje a un lado el miedo de relacionarse con las demás personas y tengan confianza en sí mismos.

**MATERIALES:** Cuento y hojas para colorear

### Actividad #2

#### Canciones

**TEMA:** A saltar y las emociones

**OBJETIVO:** Mejorar las relaciones interpersonales de los niños ayudando a expresar correctamente las emociones

### Actividad # 3

#### Manualidades

**TEMA:** TITERES , DADOS, PINTURA

**OBJETIVO:** Ayudar estimular la inteligencia emocional y la empatía, con el uso de títeres y con diferentes emociones y gestos.

**MATERIALES:** papel, colores, marcadores, goma, palos de helado y tijeras.



# ACTIVIDAD #1

## CUENTOS

### LA FRUTILLITA ANITA

Había una vez una niña frutilla, era tan linda y rojita pero siempre estaba solita y se escondía en su cajita, tenía miedo, mucho miedo y permanecía escondida todo el día, con sus ojitos tristes y su boquita pequeñita parecía que quería llorar la dulce frutilla.

Cuando se le acercaban otras frutillas, la frutilla Anita tenía miedo, miedo a que las demás la miraran o que la tocaran, y tomando sus hojitas se tapaba la carita, y se aunque escuchaba unas vocecitas llamarla, la frutilla Anita, no quería escuchar, todas querían solo ser sus amigas y jugar con ella, pero la frutilla Anita seguía escondida tapada con sus hojitas, pero en eso empezó a sentir un silencio total que le llenó de miedo.

La frutilla Anita lentamente quitando las hojas que escondía su carita, vio que estaba sola, todas las demás frutillas habían desaparecido.

Llena de miedo recorrió su cajita donde se escondía y no encontró a nadie, todas se habían marchado, no se escuchaba nada, y se sentía muy sola y triste, y recordaba todas las veces que sus amigas la buscaban invitándole a jugar y estaba a punto de llorar, cuando de pronto escucho a lo lejos unas vocecitas que se acercaban a ella. Llena de felicidad se secó sus ojitos y corrió al encuentro de las otras frutillas a disfrutar la alegría de tener a sus amigas, desde ese día la frutilla Anita dejo de tener miedo, porque sabía que tenía muchas amigas con las que podía jugar todo el día.

#### Evaluación:

1.- Crear dos grupos de trabajo al azar, dividirse en parejas en lo posible que ninguno sepa nada del otro, crear un estado de confianza para que ellos en adelante busque de esa manera interrelacionarse con las personas y no tengan miedo de entablar una conversación.

## 2.- Preguntas

- 1.- ¿Tienes temor de hablar con tus compañeros?
- 2.- ¿Cómo te sientes en el aula?
- 3.- ¿Tienes miedo a llorar?
- 4.- ¿Te enojas a menudo?
- 5.- ¿Qué opinas de tus compañeros?

## JUANITO CAMALEÓN.

Había una niño camaleón que un día despertó con su cuerpo pintada de todos los colores, se miró en el espejo y sacando su cabeza por la ventana grito a los cuatro vientos, estaba pintado, todo pintado, y no era que alguien le jugó una mala broma y le pinto mientras él dormía, no, no, no, no... tampoco era que se había comido todos los dulces caramelos de colores que guardaba en una cajita cerrada con una pequeña llavecita, no, no, no, no...

Era porque Juanito Camaleón había perdido la confianza en sí mismo, porque había olvidado cuando hay que reír, ¡ja ja ja ja! o cuando hay que sorprenderse, ¡ooooooooh!, que asustarse, ¡ihuuuuuy!, y hasta llorar ¡ibuuu, buuu!, por eso él tenía pintado su cuerpo de todos los colores, más pintado que un arco iris.

Cuando salió a la calle todos las demás niños camaleón se reían de él, menos una, su amiga Susanita la iguana, ¿qué te pasa amigo camaleón?, le preguntó Susanita, ¿no lo sé, hoy me levanté de mil colores y no sé cómo hacer para ser él mismo de antes!; tener uno o tal vez dos colores, pero no todos los colores, le respondió Juanito Camaleón, ¿será que has olvidado sentir las emociones amigo?, le respondió Susanita, ¿emociones?, que es eso?, pregunto Juanito Camaleón, ¡Verás, yo te ayudaré Juanito! Le dijo muy contenta su amiga Susanita.

Mira por ejemplo, ese color es el **amarillo**, como el sol que nos abriga, como la sonrisa que ilumina o como la alegría que puedes compartir con tus amigos, el **gris** es como la tristeza, como cuando te sientes solo o como cuando el cielo se obscurece y caen gotas de lluvia, ese es el **rojo**, cuando perdemos el control y nos enfurecemos, parecemos el

fuego ardiendo, uyyy... eso sí que es feo... pero también está el **verde**, como las hojas de los árboles llenas de vida, o el campo lleno de alimentos, toda la vida está llena de colores y alegría.

Así fue como Juanito Camaleón empezó a reír y vio como todos los colores de su cuerpo fueron cambiando y según cómo él se sentía, su cuerpo también cambiaba de colores y vivió feliz por siempre.

### **Evaluación:**

#### **1.- Preguntas**

- 1.- ¿Puedes controlar tu enojo?
- 2.- ¿Puedes contener tus deseos de llorar?
- 3.- ¿Expresas siempre tu felicidad?
- 4.- ¿Compartes tu alegría con tus compañeros?
- 5.- ¿Respetas cuando un amiguito está enojado?

## ACTIVIDAD #2

### Canciones

#### A saltar

Estaba la doña gallina, caminando todo el día  
Venía el gallo simón, saltando de emoción  
Estaba el gato Tomás, caminando para atrás  
Mientras la gata lola, meneaba contenta su cola

A saltar a saltar, todo mundo a saltar  
A saltar a saltar, a tu amigo vas abrazar  
A saltar a saltar, todo mundo a saltar  
A saltar a saltar, a otro amigo vas abrazar.

Estaba la doña gallina, caminando todo el día  
Venía el gallo simón, saltando de emoción  
Estaba el gato Tomás, caminando para atrás  
Mientras la gata lola, meneaba contenta su cola

## Las emociones

Esta es la marcha de don Andrés,  
el que no salta se quema los pies  
alzamos las manos, alzamos los pies,  
caminamos adelante,  
caminamos hacia atrás  
damos un grito (uuuuu)  
y lo repetimos otra vez.

Movemos las manos, los dedos también  
lloramos un poco (buuu, buuu),  
y reímos también (jajaja, jajaja, jajaja)  
nos tapamos los ojos, la boca también,  
nos tomamos las manos,  
aplaudimos también  
damos un grito (uuuuu)  
y lo repetimos otra vez.//bis.

**Evaluación:** escoger al azar diferentes niños, que sepan demostrar cada una de las emociones aprendidas en la canción, interrelacionar con el resto del grupo y enseñarles a exteriorizar sus emociones.

## **ACTIVIDAD # 3**

### **Manualidades**

#### **Títeres de las emociones**

Este es un ejercicio que sirve para estimular la inteligencia emocional y la empatía, la misma que consiste en el uso de simpáticos títeres de papel que representan diferentes emociones y gestos (ver anexos), y que deberán ser recortados y pegados en un palo para helado. Estos títeres son realizados para ayudar a que el niño cuya edad comprenda entre los cuatro y cinco años aprenda a reconocer distintas emociones, como cuando están alegres, cuando experimentan tristeza, o enojo, cuando ellos están asustados o sorprendidos.

Esta actividad la realiza el maestro con todos los niños de la clase, por ejemplo, el maestro enseña a los niños uno de los títeres el cual representa a que está alegre, y los niños deberán reconocer ese tipo de estado emocional, así también como relacionar otros sentimientos que se relacionen a estar alegres como por ejemplo: la satisfacción o la felicidad.

Pero también el maestro podrá hacer que los niños participen otros sentimientos contrarios a la alegría, por ejemplo: la tristeza, la pena, la melancolía.

Y finalmente, el profesor interviene para dar los conceptos y significados a las expresiones que fueron seleccionadas, y se escoge unas nuevas expresiones o sentimientos.





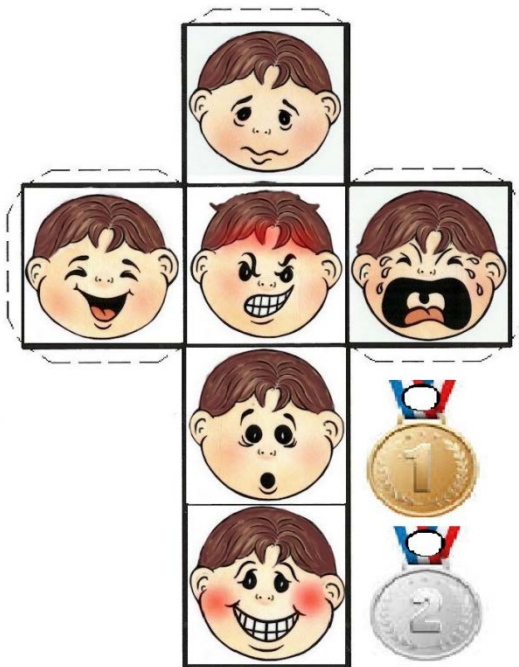






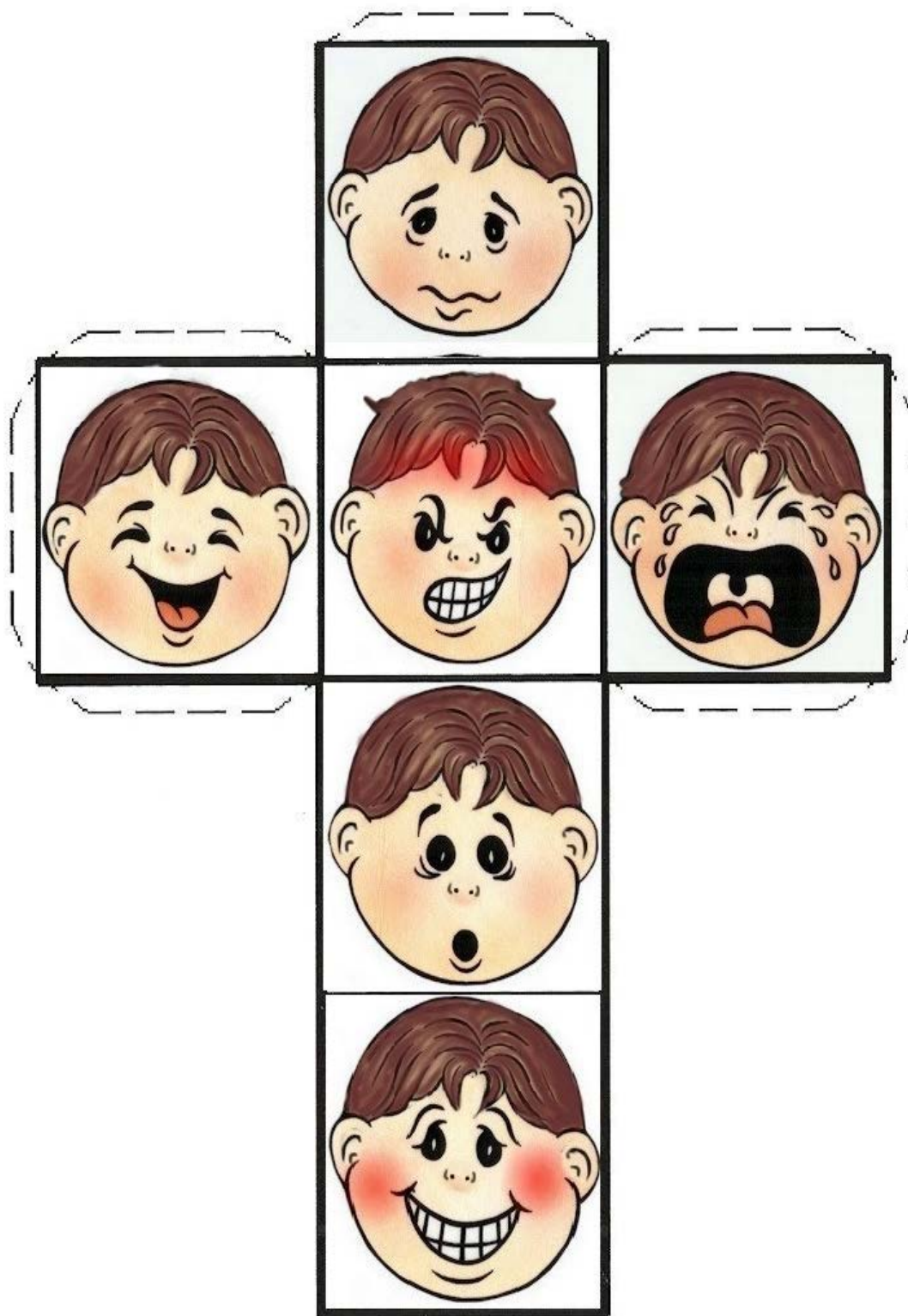
## Dado feliz

Otro ejercicio que sirve para estimular la inteligencia emocional y la empatía, el mismo que consiste en el uso de un dado en el que se encuentran seis diferentes emociones y gestos (ver anexos), y que deberá ser recortado y pegados para poder hacer uso del mismo. Este fue realizado como medio de entretenimiento y ayuda para niños cuya edad comprendan entre los cuatro y cinco años y aprenda a reconocer distintas emociones, como cuando están alegres, cuando experimentan tristeza, o enojo, cuando ellos están asustados o sorprendidos.



El juego consiste en dividir al grupo de clase en dos grupos y cada participante de los dos grupos tomarán su turno para lanzar el dado, y el gesto o emoción que le indique el dado la deberá realizar y su grupo deberá adivinar el gesto que le indica el dado, de no poder adivinar su grupo, el otro grupo podrá tener su oportunidad de adivinar y el grupo ganador se hará acreedor a una medalla dorada con el número uno y al grupo que quedare en segundo

lugar serán acreedores una medalla plateada con el número dos.





## Pinta tus emociones

En esta actividad los niños que comprenden edades entre los cuatro y cinco años tienen dificultades para poder expresar sus sentimientos con palabras, pero pueden recrear imágenes vívidas que capturan su estado emocional, por lo cual se ha creado siluetas de rostros en los cuales los niños se encargaran de darles color a las mismas, así también como podrán dibujar el estado emocional en el que ellos se encuentran o el que ellos quieren dar a conocer. Se ha tomado este tipo de actividad ya que los psicólogos infantiles piden con frecuencia a los niños pequeños hacer dibujos de sus sentimientos, con lo cual se dan cuenta si el niño está enojado o triste.

Para esto vamos a utilizar los rostros (ver anexos), y a darle a los niños crayones, marcadores o lápices y cuando ellos hayan terminado de pintarlos, vamos a animarlos a que nos cuenten lo que representa su dibujo, porque tomaron la decisión de pintar aquella expresión.

Las representaciones artísticas en niños de cuatro y cinco años por lo general no suelen estar completamente formadas, por lo que maestro deberá actuar como un guía para que el niño se explique lo que él ha dibujado o lo que él quiere expresarse. Para esto el maestro deberá utilizar técnicas apropiadas de indagación como por ejemplo: cuéntanos acerca de tu dibujo!, que nos quieres expresar con tu dibujo?. Con esta actividad el maestro podrá fomentar la comunicación abierta acerca de los sentimientos del niño, lo que beneficia al desarrollo social y emocional de los niños.

**Evaluación:** realizar dos grupos con el mismo número de participante, el primer grupo expresa sus emociones y el segundo grupo se encarga de representar las mismas, utilizando como herramientas principales las manualidades aplicadas en el ejercicio







## BIBLIOGRAFÍA

### Materiales de referencia

- Ajuriaguerra, J. d. (1996). *Psicopatología del Niño*. Barcelona: Masson.
- Angel, M. (07 de 09 de 2011). *Agnosia Tactil*. Obtenido de <http://psicoworks.blogspot.com/2011/09/agnosia-tactil.html>
- Armstrong, T. (2012). *Inteligencias múltiples en el aula: Guía práctica para educadores*. Paidós.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Trillas.
- Ausubel, D. (1976). *Teoría del Aprendizaje Significativo*. NUEVA YORK: Trillas.
- BARRAGA, N. C. (1985). *Textos reunidos de la Dra. Barraga*. Madrid: 2ª ed., rev. y amp.
- Barraga, N. C. (1992). *DESARROLLO SENSO-PERCEPTIVO*. Obtenido de *DESARROLLO PERCEPTIVO TÁCTIL-KINESTÉSICO*: [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/ftp/desarrollo\\_senso\\_perceptivo.htm](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/ftp/desarrollo_senso_perceptivo.htm)
- Beltrán, J. (1995). *Psicología de la educación*. Barcelona: Editorial Boixareu Universitaria.
- Bradberry, T., & Greaves, J. (2012). *Inteligencia emocional 2.0: Estrategias para conocer y aumentar su coeficiente*. España: Penguin Random House Grupo Editorial España CONECTA.
- Bravo, L. (2002). *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Bravo, L. (2002). *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Brooks, R., & Goldstein, S. (2003). *Cómo fortalecer el carácter de los niños*. Santiago de Chile: Edaf Chile.
- Cohen, J. (2001). *La inteligencia emocional en el aula: proyectos, estrategias e ideas*. Argentina: Troquel.
- Córdoba, E. M. (2001). *Aspectos psicológicos de la ceguera*. Obtenido de *Funciones Perceptivas*: [http://ideasapiens.blogspot.com/psicologia/cognitiva/aspectos%20\\_psic.\\_%20ceguera.htm](http://ideasapiens.blogspot.com/psicologia/cognitiva/aspectos%20_psic._%20ceguera.htm)
- Corredor, A. (30 de Junio de 2011). *Material para la estimulación sensorial*. Obtenido de *Estimulación Tactil*: <http://es.slideshare.net/anrococo/materialparalaestimulacinsensorial>
- Defontaine, J. (1981). *Manual de reeducación psicomotriz*. Bracelona: Medica y Tecnica.

- Díaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Zaragoza: INDE.
- Díaz, M. (2011). *Percepción adaptación y estrés como indicadores de inteligencia emocional en una muestra de alumnos de 5 y 6 de primaria de Vélez Málaga*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Díaz, R. (2006). *Inteligencias Múltiples: ¡Despierte el potencial de Aprendizaje!* Arizona: Orbis Press.
- Ehrenberg, M. (2004). *Como Desarrollar Una Maxima Capacidad cerebral*. Santiago de Chile: Antillas.
- Feldman, R. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. México: McGrawHill.
- Fenita, F. (2009). *POLITICAS DE DISCAPACIDAD EN EL ECUADOR*. Obtenido de <http://germaniaguzman.blogspot.com/2010/01/discapacidad-en-el-ecuador.html>
- Ferro, O. F. (2009). *SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN TÁCTIL EN NIÑOS DISCAPACITADOS VISUALES DE EDAD PREESCOLAR*. Habana: Odalis Falcón Ferro.
- Garaigordobil, M. (2005). *Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia*. s/c: Secretaría General Técnica.
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. España: Ediciones Paidós Ibérica.
- GAT. (2000). *Definición de Atención Temprana*. Madrid: Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía.
- Gertsman. (1940). Agnosia. En J. Gerstmann, *Fingeragnosie: eine umschriebene störung der orientierung am eigenen* (págs. 1.010-1.012).
- González, D. G. (2006). *Esterognosia*. Obtenido de [http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CB8QFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.sld.cu%2Fgalerias%2Fppt%2Fsitios%2Fpdvedado%2Fic\\_co\\_06\\_4\\_6.ppt&ei=\\_kJmVPjSHYLksAS-ooDIDA&usg=AFQjCNFXINq\\_NZqgKNW2l2CJwjvoP29CwQ&sig2=QIMJiNvLYlelP1hryIYqi](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CB8QFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.sld.cu%2Fgalerias%2Fppt%2Fsitios%2Fpdvedado%2Fic_co_06_4_6.ppt&ei=_kJmVPjSHYLksAS-ooDIDA&usg=AFQjCNFXINq_NZqgKNW2l2CJwjvoP29CwQ&sig2=QIMJiNvLYlelP1hryIYqi)
- González, J. C. (2000). *DISPOSITIVO DE AYUDA AUDITIVA PARA INVIDENTES*. Ciudad Victoria.
- Gordillo, M. V. (1996). *Desarrollo del altruismo en la infancia y la adolescencia: una alternativa al modelo Kohlberg*. Madrid: CIDE.
- Guilera Agüera, L. (2007). *Más allá de la inteligencia emocional: las cinco dimensiones de la mente*. España: Thomsom Paraninfo.
- Jiménez, Á. (2007). *Quiero y puedo acrecentar mi inteligencia emocional*. Bogotá: Paulinas.

- Jiménez, Á. (2007). *Quiero y puedo acrecentar mi inteligencia emocional*. Bogotá: Paulina.
- Leonhardt, M. (1992). *Un bebe ciego. Enfoque pedagógico*. Barcelona: MASSON ITALIA EDITORI.
- Lewis, V. (1987). *Development and Handicap*. New York: Blackwell.
- López, J. (2005). *Planificar la formación con calidad*. España: Epise - PRAXIS.
- López, J., López, M., Díez, C., & López, C. (1990). *Educación física escolar*. Madrid: Esteban Sanz Martínez S.L.
- López, M. E., & González, M. F. (2005). *Inteligencia emocional*. Colombia: GAMMA.
- Märting, D., & Boeck, K. (2007). *Q. Qué es inteligencia emocional: Cómo lograr que las emociones determinen nuestro triunfo en todos los ámbitos de la vida*. Buenos Aires: EDAF del Plata.
- Martinez, M. M. (Agosto de 2011). *Estimulación multisensorial*. Obtenido de ESTIMULACIÓN SENSORIAL DEL NIÑO CIEGO: <http://aprendiendoconlossentidos.blogspot.mx/2011/08/estimulacion-multisensorial.html>
- Martínez, P. A. (2010). *Las Gnosias*. Obtenido de [http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/exploracion-aspectos\\_ficha-didactica-gnosias.pdf](http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/exploracion-aspectos_ficha-didactica-gnosias.pdf)
- Miguel, D. C. (Septiembre de 2009). *El Tactual Profile: desarrollo de un instrumento para evaluar el funcionamiento táctil de los niños ciegos*. Obtenido de Test de Tactual Profile: [www.once.es/new/servicios-especializados-en-discapacidad-visual/publicaciones-sobre-discapacidad-visual/nueva-estructura-revista-integracion/copy\\_of\\_numeros-publicados/numero-59/5908-Hemos%20leido-Perfil.doc](http://www.once.es/new/servicios-especializados-en-discapacidad-visual/publicaciones-sobre-discapacidad-visual/nueva-estructura-revista-integracion/copy_of_numeros-publicados/numero-59/5908-Hemos%20leido-Perfil.doc)
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación.
- Mora, J. A. (1991). La inteligencia como proceso básico. *Anales de psicología*, 57-64.
- Nieto, B. H. (Marzo de 2009). *El desarrollo motor y perceptivo del niño discapacitado*. Obtenido de Desarrollo Motor de Discapacitados Visuales: <http://www.efdeportes.com/efd130/el-desarrollo-motor-y-perceptivo-del-nino-discapitado.htm>
- ONCE. (2010). *EL NIÑO DE 30 MESES A 3 AÑOS. DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ESTE PERÍODO PARA LAS DISTINTAS ÁREAS DEL DESARROLLO*. Obtenido de ÁREA DE COMPRENSIÓN SENSORIOMOTORA Y COGNICIÓN: [www.once.es/otros/zapatos/sin/cap7.doc](http://www.once.es/otros/zapatos/sin/cap7.doc)
- Ortíz, M. E. (2007). *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Buenos Aires: Bonum.
- Papalia, D. (2006). *Psicología del desarrollo*. Mexico: Mc Graw Hill.

- Parada, M. L. (Febrero de 2013). *Baja Vision*. Obtenido de Baja Vision: <http://www.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2013/02/baja-vision.pdf>
- Perera, J. (2011). Objetivos de la Tencion Temprana. *Atencion Temprana*, 13.
- Perrott, D. R. (1990). *Auditory psychomotor coordination and visual search performance*. .
- Piaget, J. (2009). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Ramos Melendez, R. (2013). *Terapia Del Momento Motivacional De Vida: Temomvi*. Estados Unidos: Palibrio.
- Ramos, N., Enriquez, H., & Recondo, O. (2012). *Inteligencia emocional plena: Mindfulness y la gestión eficaz de las emociones*. Barcelona: Kairós.
- Real Academia de la Lengua Española. (s.f.). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española* (22ª ed.).
- Redondo, S., Vale, P., Navarro, E., & Madrigal, A. (2012). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y* . España: Secretaría General Técnica.
- Schaffer, R. (2000). *Desarrollo social*. México: Siglo veintiuno.
- Sewell, J. C. (2009). *Aprendizaje Tactil Temprano*. Obtenido de <http://www.tsbvi.edu/resources/2846-aprendizaje-tactil-temprano>
- Stemberg, R. .. (1985). Inteligencia Humana. El modelo es el mensaje. *Ciencia*, 1111-1118.
- Teruel, A. (2004). *Inteligencia Emocional Para Todos: El Poder Del Autoconocimiento*. México D.F.: Quazro.
- Toscano, A. C. (30 de 05 de 2014). *Ficha didactica gnosias*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/227279882/exploracion-aspectos-ficha-didactica-gnosias-pdf>
- Trenchi, N. (2009). *Mi hijo el alumno*. Uruguay: Aguilar.
- Vargas, L. P. (Noviembre de 2011). *Gnosias y Praxias*. Obtenido de Gnosias: <http://es.slideshare.net/Jeorgina/gnosias-y-praxias>
- Vega, M. C. (2011). *Elaboración de una guía del uso del Material didáctico para el proceso De enseñanza-aprendizaje en el área De matemáticas para niños con Discapacidad visual incluidos en el Segundo año de educación básica*. Cuencua: Ruth Patricia Guamán.
- Wikipedia. (12 de 04 de 2011). *Aprendizaje*. Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>
- Wiscarz Stuart, G., & Laraia, M. T. (2006). *Enfermería psiquiátrica: principios y prácticas* (8va. ed.). Madrid: EL SEVIER.
- Young, H., & Belanger, T. (1988). *The ALA Glossary of Library and Information Science* (Díaz de Santos SA ed.). Madrid.
- Zubiría Samper, J. (2006). *Teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

## ANEXOS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**ENCUESTA PARA DOCENTES**

**Objetivo:** Identificar el uso de estrategias que se da en la institución para el logro de la inteligencia emocional de los niños y niñas

**Instructivo:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X, la respuesta que considere correcta.

1. ¿Planifica estrategias para que los niños y niñas reconozcan los diferentes estados emocionales?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

2. ¿Usa técnicas para que niñas y niños reconozcan y comprendan sus emociones?

SI  NO  A VECES

3. ¿Utiliza actividades que enseñen a niños y niñas a prever consecuencias de sus emociones?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

4. ¿Los niños y niñas participan en juegos que les ayuda a controlar emociones?

SI  NO  A VECES

5. ¿Usted considera importante que los niños no se enfaden con facilidad?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

6. ¿Considera usted importante que los niños o las niñas controlen sus emociones de tristeza?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

7. ¿Las actividades escolares ayudan a que los niños y niñas manifiesten alegría?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

8. ¿Usted controla sus impulsos?

SI  NO  A VECES   
9. ¿Es usted optimista?

SI  NO  A VECES

10. ¿Despliega estrategias para que niñas y niños se comuniquen?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

11. ¿Los niños y niñas identifican y generan soluciones para los problemas personales y sociales?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

12. ¿Los niños y niñas se expresan con educación siendo sinceros pero, a la vez, consiguiendo no afectar negativamente a la gente que le rodea?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

13. ¿Los niños y niñas se sienten a gusto junto a los demás niños y niñas?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

Gracias por su colaboración

## Fichas de Observación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**FICHAS DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS**

**Objetivo:** Diagnosticar los niveles de desarrollo de la empatía en las niñas y niños del Centro de Desarrollo Infantil “Safari Kids”

**Nombre:**

**Edad:**

**Fecha:**

Nº	ÍTEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.	¿Identifica emociones en sus compañeros de clase?			
2.	¿Le resulta fácil darse cuenta de las intenciones de las personas que me rodean?			
3.	¿Se siente bien si los/as demás se divierten?			
4.	¿Cuándo un/a amigo/a está triste, el niño o la niña también se ponen triste?			
5.	¿Cuándo un/a amigo/a se ha portado mal, intenta entender los motivos por los que lo ha hecho?			
6.	¿Si un/a amigo/a consigue un premio, se alegra mucho con él/ella?			
7.	¿Manifiesta preocupación por los demás?			
8.	¿Respeto las emociones de los demás?			