

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

"INCIDENCIA DEL USO ADECUADO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES
EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR
ECUADOR DE LA CIUDAD DE AMBATO"

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,

Mención: Educación Básica

AUTOR: Luis Gonzalo Maiza Vayas

TUTOR: Lcdo. Mg. Alex Mauricio Morales Zambrano

Ambato – Ecuador

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Alex Morales, en mi calidad de tutor de trabajo de investigación sobre el tema “Incidencia del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de estudios sociales en los niños y niñas de educación básica del centro escolar ecuador de la ciudad de Ambato”, desarrollado por Luis Gonzalo Maiza Vayas, egresado de la carrera de Educación Básica modalidad presencial considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden a las normas establecidas en el Reglamento de graduación de Pregrado, modalidad de trabajo estructurado de manera independiente de la Universidad Técnica de Ambato y en el normativo para la presentación de Trabajos de Graduación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por el profesor calificador designado por el H. Concejo Directivo.

Ambato, 20 de agosto de 2014

EL TUTOR

.....
Lcdo. Mg. Alex Mauricio Morales Zambrano

C.C. 180247107-6

AUTORÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Luis Gonzalo Maiza Vayas, con C.C. 180385022-9, tengo a bien indicar que los criterios emitidos en el informe investigativo: “Incidencia del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de estudios sociales en los niños y niñas de educación básica del centro escolar ecuador de la ciudad de Ambato”, como también los contenidos presentados, ideas, análisis y síntesis son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de investigación.

Ambato, 15 de diciembre de 2014

AUTOR

.....
Luis Gonzalo Maiza Vayas
C.C. 180385022-9

APROBACIÓN DE LOS PROFESORES CALIFICADORES

El suscrito Profesor Calificador, una vez revisado, aprueba el informe de Investigación, sobre el tema: “Incidencia del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de estudios sociales en los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar Ecuador de la ciudad de Ambato”, desarrollado por Luis Gonzalo Maiza Vayas, egresada de la carrera de Educación Básica modalidad tesis, el mismo que guarda conformidad con las disposiciones reglamentarias emitidas por la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, 15 de diciembre de 2014

Para constancia firma

.....
Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra
1710102284
PROFESOR CALIFICADOR

.....
Ing. Mg. Darío Javier Díaz Muñoz
180286519-4
PROFESOR CALIFICADOR

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mi esposa Paulina por su incondicional apoyo, a mis padres Edgar y Guadalupe, por enseñarme a valorar la vida, la familia y por hacer de ella algo especial.

A mi abuelitos por saber guiarme por buen sendero a lo largo de mi vida.

A mis suegros y mis hermanos y de manera especial a mi hijo Mateito, por ser mi fuente de inspiración para el cumplimiento de mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida, por bendecirme a lo largo de mi vida y permitirme concluir con un objetivo mas en mi vida.

Al Centro Escolar "Ecuador" por confiar en mis capacidades y abrirme las puertas de la institución, de manera especial al Dr. Ramón Saltos por la apertura para que este trabajo se realice.

Al Licdo. Mg. Mauricio Morales por la disposición y tiempo para compartir sus conocimientos, haciendo de este trabajo un objetivo cumplido.

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DE LOS PROFESORES CALIFICADORES	iv
<i>DEDICATORIA</i>	v
<i>AGRADECIMIENTO</i>	vi
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
CAPÍTULO I	3
1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Análisis crítico	6
1.2.3. Prognosis	8
1.2.4. Formulación del problema	8
1.2.5. Interrogantes	8
1.2.6. Delimitación	9
1.3. Justificación	9
1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo general	11
1.4.2. Objetivos específicos	11
CAPÍTULO II	12
2.1. Antecedentes Investigativos	12
2.2. Fundamentación Filosófica	14
2.3. Fundamentación Pedagógica	15
2.4. Fundamentación Legal	16
2.5. Fundamentación Científica	18
2.6. Hipótesis	33
2.7. Señalamiento De Variables	33
2.7.1. Variable Independiente	33
2.7.2. Variable Dependiente	33

CAPÍTULO III.....	34
3.1. Enfoque.....	34
3.2. Modalidad Básica De La Investigación.....	34
3.2.1. Investigación Bibliográfica.....	34
3.2.2. Investigación de Campo	35
3.3. Nivel O Tipo De Investigación.....	35
3.4. Población Y Muestra	35
3.5. Operacionalización de las Variables.....	36
3.5.1. Variable dependiente: Medios Audiovisuales	36
3.5.2. Variable dependiente: Aprendizaje Significativo	37
3.6. Recolección de la información	38
3.7. Procesamiento y Análisis de la Información	38
CAPÍTULO IV	39
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	39
4.1.1. Análisis de las encuestas realizadas al personal docente y estudiantes del Centro Escolar Ecuador.	39
4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	69
4.2.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	69
4.2.2. Nivel de Significancia y Grados de Libertad.....	69
4.2.3. Regla de Decisión.....	71
CAPÍTULO V.....	73
5.1. CONCLUSIONES.....	73
5.2. RECOMENDACIONES	74
CAPÍTULO VI	75
PROPUESTA.....	75
6.1. TEMA	75
6.2. DATOS INFORMATIVOS	75
6.2.1. Institución Ejecutora.....	75
6.2.2. Beneficiarios	75
6.2.3. Ubicación:.....	75
6.3. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	76
6.4. JUSTIFICACIÓN.....	77
6.5. OBJETIVOS.....	77

6.5.1. Objetivo General.....	77
6.5.2. Objetivos Específicos	78
6.6. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	78
6.7. MARCO CONCEPTUAL	79
6.8. MODELO DE LA PROPUESTA.....	80
6.9. METODOLOGÍA.....	105
6.10. MARCO ADMINISTRATIVO.....	106
6.11. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	106
6.12. Bibliografía.....	107
6.13. ANEXOS.....	112

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N 1. Utilización de medios audiovisuales.....	40
TABLA N 2. Medios Auiovisuales facilitan el aprendizaje	41
TABLA N 3. Medios Audiovisuales contribuyen al aprendizaje significativos	42
TABLA N 4. Medios Audiovisuales facilitan la tarea del docente.....	43
TABLA N 5. Clase comprensible.....	44
TABLA N 6. Aprendizaje significativo.....	45
TABLA N 7. Existencia de equipos audiovisuales.....	46
TABLA N 8. Animaciones	47
TABLA N 9. Utilización de animaciones.....	48
TABLA N 10. Utilidad de los videos.	49
TABLA N 11. Utilización de videos.	50
TABLA N. 12 Ahorro de tiempo al docente con el uso de diapositivas.....	51
TABLA N.13 Utilización de diapositivas.....	52
TABLA N.14 Preguntas sobre anteriores clases.....	53
TABLA N.15 Experiencias de los estudiantes.....	54
TABLA N.16 Aplicación de lo aprendido.....	55
TABLA N.17 enseñanzas útiles.....	56
TABLA N.18 Adquisición de habilidades.....	57
TABLA N.19 resolución de problemas	58

TABLA N. 20 Preguntas.	59
TABLA N.21 Valoración de experiencias.....	60
TABLA N.22 Clases dinámicas.....	61
TABLA N.23 Clases interactivas.	62
TABLA N.24 Medios audiovisuales.....	63
TABLA N.25 Existencia de medios audiovisuales.....	64
TABLA N.26 videos útiles.	65
TABLA N.27 Utilización de videos.	66
TABLA N.28 Presentación de animaciones.	67
TABLA N.29 utilización de diapositivas.....	68
TABLA N°30 FRECUENCIAS OBSERVADAS	70
TABLA N°31 FRECUENCIAS ESPERADAS	70
TABLA N°32 CHI CUADRADO.....	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Árbol De Problemas	6
Grafico 2 Fundamentación Científica	18
GRAFICO N. 3 Utilización de medios audiovisuales	40
GRAFICO N. 4 Medios Auiovisuales facilitan el aprendizaje	41
GRAFICO N. 5 Medios Audiovisuales contribuyen al aprendizaje significativos.....	42
GRAFICO N. 6 Medios Audiovisuales facilitan la tarea del docente	43
GRAFICO N. 7 Clase comprensible.....	44
GRAFICO N. 8 Aprendizaje significativo.....	45
GRAFICO N. 9 Existencia de equipos audiovisuales.....	46
GRAFICO N. 10 Animaciones	47
GRAFICO N. 11 Utilización de animaciones.....	48
GRAFICO N. 12 Utilidad de los videos	49
GRAFICO N. 13 Utilización de videos	50
GRAFICO N. 14 Ahorro de tiempo al docente con el uso de diapositivas.	51

GRAFICO N. 15 Utilización de diapositivas.....	52
GRAFICO N. 16 Preguntas sobre anteriores clases.	53
GRAFICO N. 17 Experiencias de los estudiantes.	54
GRAFICO N. 18 Aplicación de lo aprendido.....	55
GRAFICO N. 19 Enseñanzas útiles.....	56
GRAFICO N. 20 Adquisición de habilidades.....	57
GRAFICO N. 21 resolución de problemas.	58
GRAFICO N. 22 Preguntas.	59
GRAFICO N. 23 Valoración de experiencias.....	60
GRAFICO N. 24 Clases dinámicas.	61
GRAFICO N. 25 Clases interactivas.	62
GRAFICO N. 26 Medios audiovisuales.	63
GRAFICO N. 27 Existencia de medios audiovisuales.	64
GRAFICO N. 28 Video útiles.....	65
GRAFICO N. 29 Utilización de videos.	66
GRAFICO N. 30 Presentación de animaciones.	67
GRAFICO N. 31 utilización de diapositivas..	68
GRÁFICO N°32 Chi Cuadrado.....	71

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: población.....	35
Cuadro 2: Medios Audiovisuales.....	36
Cuadro 3: Aprendizaje Significativo	37
Cuadro 4 Recolección de la información.....	38
Cuadro 5 técnicas.....	38

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen N 1 Primera Capacitación: beneficios de medios audiovisuales.....	119
Imagen N 2 Segunda Capacitación: tipos de medios audiovisuales	119
Imagen N 3 Tercera Capacitación: Pizarra Digital	120
Imagen N 4 Cuarta Capacitación: Uso adecuado de medios audiovisuales.....	120
Imagen N 5 Quinta Capacitación: Evaluación a los docentes.....	121

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “INCIDENCIA DEL USO ADECUADO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR ECUADOR DE LA CIUDAD DE AMBATO”

Autor: Luis Gonzalo Maiza Vayas

Tutor: Lcdo. Mg. Alex Mauricio Morales Zambrano

Resumen:

El presente trabajo de investigación tiene por objetivo investigar la incidencia del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de estudios sociales en los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar Ecuador de la ciudad de Ambato, teniendo como problema central ¿Cómo influye el uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de estudios sociales en los niños de educación básica? Se identificó el problema basado en las variables independientes y dependientes para luego operacionalizarlas; la hipótesis del trabajo fue: El uso adecuado de los medios audiovisuales favorece el aprendizaje significativo de los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar Ecuador.

El contenido de la investigación comprende aspectos relevantes sobre las Tics, Recursos Tecnológicos, Medios Audiovisuales y entre las conclusiones tenemos que en el Centro Escolar “Ecuador” existe un alarmante porcentaje de docentes que muestran el uso inadecuado de los recursos audiovisuales, y en muchos casos pese a su existencia no son utilizados durante el desarrollo de clases.

Para lograr un uso adecuado de los recursos audiovisuales durante las clases de Estudios Sociales me permito plantear la propuesta sobre Socialización del sistema interactivo MimioTeach y Mimio Studio para la consecuente utilización de pizarras interactivas con el fin de potenciar los recursos audiovisuales y fortalecer el aprendizaje significativos de los niños del Centro Escolar “Ecuador”.

Palabras claves: Uso inadecuado, recursos, audiovisual, propuesta, socialización, MimioTeach, Mimio Studio, pizarras interactivas, aprendizaje.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE MODE

Executive Summary

TOPIC: "IMPACT OF PROPER USE OF AUDIOVISUAL MEDIA IN SIGNIFICANT LEARNING SOCIAL STUDIES IN CHILDREN SCHOOL OF BASIC EDUCATION CENTRE CITY OF ECUADOR AMBATO"

Author: Luis Gonzalo Maiza Vayas

Tutor: Atty. Mg. Alex Mauricio Morales Zambrano

Summary:

This research aims to investigate the incidence of appropriate use of audiovisual media in meaningful learning of social studies in children Basic Education Center School Ecuador Ambato, with the central problem how does proper use of audiovisual media in meaningful learning of social studies in children of basic education? Based on the independent and dependent variables and then operationalize problem was identified, the hypothesis was: The proper use of audiovisual media promotes meaningful learning of children in basic education Ecuador Center School.

The research content includes relevant aspects of the TICS, Technology Resources and Audiovisual, between the conclusions we have in the Centro Escolar "Ecuador" an alarming percentage of teachers who are the inappropriate use of audiovisual resources, and in many cases despite its existence are not used during the development of classes.

For proper use of audiovisual resources in Social Studies classes I would put the proposal on Socialization and MimioTeach interactive Mimio Studio for consistent use of interactive whiteboards to enhance audiovisual resources and strengthen the significant learning School children "Ecuador" Center.

Keywords: Bad use, resources, audiovisual, proposal, socialization, MimioTeach, Mimio Studio, interactive whiteboards, learning.

INTRODUCCIÓN

La temática desarrollada en esta investigación es el uso adecuado de los medios audiovisuales y su incidencia en el aprendizaje significativo de estudios sociales en los niños y niñas, para que el docente pueda tomar decisiones sobre su uso.

El trabajo de investigación que se presenta se encuentra estructurado de la siguiente manera:

El primer capítulo denominado: EL PROBLEMA, contiene el análisis macro, donde se analizará el uso de los medios audiovisuales en el Mundo; análisis meso aquí se hace referencia a los medios audiovisuales en Ecuador y el análisis micro que está realizado en el nivel del Centro Escolar “Ecuador”, análisis crítico, pronóstico, formulación del problema, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivos tanto general y específicos.

El segundo capítulo denominado: MARCO TEÓRICO se fundamenta en una visión: filosófica, pedagógica, legal y científica, aquí se analiza, el tema de la incidencia del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de estudios sociales en los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar “Ecuador” de la ciudad de Ambato, se desglosa para extraer subtemas y desarrollar cada una de las categorías que se requiere conocer.

El tercer capítulo denominado: MARCO METODOLÓGICO abarca temas relacionados a la metodología, tipos de investigación, población y muestra, Operacionalización de las variables que son: los medios audiovisuales y el aprendizaje significativo de Estudios Sociales, técnicas e instrumentos de recolección de datos, cuadro sobre el plan de recolección de información y el plan de procesamiento de datos.

El cuarto capítulo hace referencia al ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS muestra el análisis de los resultados, e interpretación de datos y de la misma forma la verificación de la hipótesis: El uso adecuado de los medios audiovisuales favorece significativamente el aprendizaje de Estudios Sociales en los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar “Ecuador”.

El quinto capítulo CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES establece las conclusiones y recomendaciones que se plantea a la investigación sobre incidencia del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de estudios sociales en los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar “Ecuador” de la ciudad de Ambato.

El sexto capítulo PROPUESTA contiene en una forma clara y precisa la propuesta sobre el diseño de un manual de uso adecuado de los medios audiovisuales.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Tema

INCIDENCIA DEL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO ESCOLAR ECUADOR DE LA CIUDAD DE AMBATO

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

La ciencia y la tecnología evolucionan a pasos agigantados, tal es así que a nivel mundial el uso de los medios audiovisuales en la educación cada vez es más cotidiano,

“Los intentos de integrar los medios audiovisuales emprendidos en la década de los años setenta y ochenta, en líneas generales, pocos fructíferos y apenas se generalizaron más allá de colectivos docentes comprometidos con la renovación pedagógica y entusiasmados con la cultura audiovisual.” (Cabero Almera, 1998).

En esta década era poco frecuente hablar de tecnología en las aulas, por tal motivo existió una gran oposición a la implementación de las mismas

La mayoría de docentes existentes pertenecieron a un modelo pedagógico que daba cabida algún tipo de innovación ya sea tecnológica o de cualquier otro tipo, y fue muy difícil intentar implementar estas tecnologías en países que la poseían

peor aún en países donde no existía este tipo de tecnologías, la implementación en la educación de estas tuvo que pasar mucho tiempo para poder pensar en implementarlas.

Según una investigación realizada en el año 2010 expresa que:

“Se habla de revolución porque a través de estas tecnologías se pueden visitar museos de ciudades de todo el mundo, leer libros, hacer cursos, aprender idiomas, visitar países, ponerse en contacto con gente de otras culturas, acceder a textos y documentos sin tener que moverse de una silla, a través de Internet.” (Maisa Guayan, 2010)

Esta revolución existente en el país debe ser muy bien enfocada ya que hoy en día como bien los manifiesta anteriormente existe una infinidad de posibilidades pero el docente debe hacer uso de las que el considere necesarias para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas estudiantes.

El Ministerio de Educación afirma que “Apenas el 5% de las instituciones públicas tienen infraestructura computacional para la enseñanza-aprendizaje de los niños/as en educación, a comienzos del año 2009 se inicio el proceso de implementación del proyecto Mas Tecnología con el manejo de Internet”, (Ministerio de Educación, 2012), este intento de implementación de tecnología en las instituciones educativas no solamente implica Internet y computadores sino la implementación de proyectores de imágenes para complementar estas tecnologías y poder mostrar al estudiante muchos recursos existentes en la internet.

En el Ecuador que es un país en vías de desarrollo la tecnología sigue teniendo un alto costo siendo este un causante principal de la carencia medios audiovisuales en las instituciones educativas pese a la gran necesidad existente, pero por otro lado existe un alto índice de instituciones que ya cuentan con esta tecnología tan

importante, motivo por el cual los docentes se han visto obligados a capacitarse en el buen uso de los medios audiovisuales.

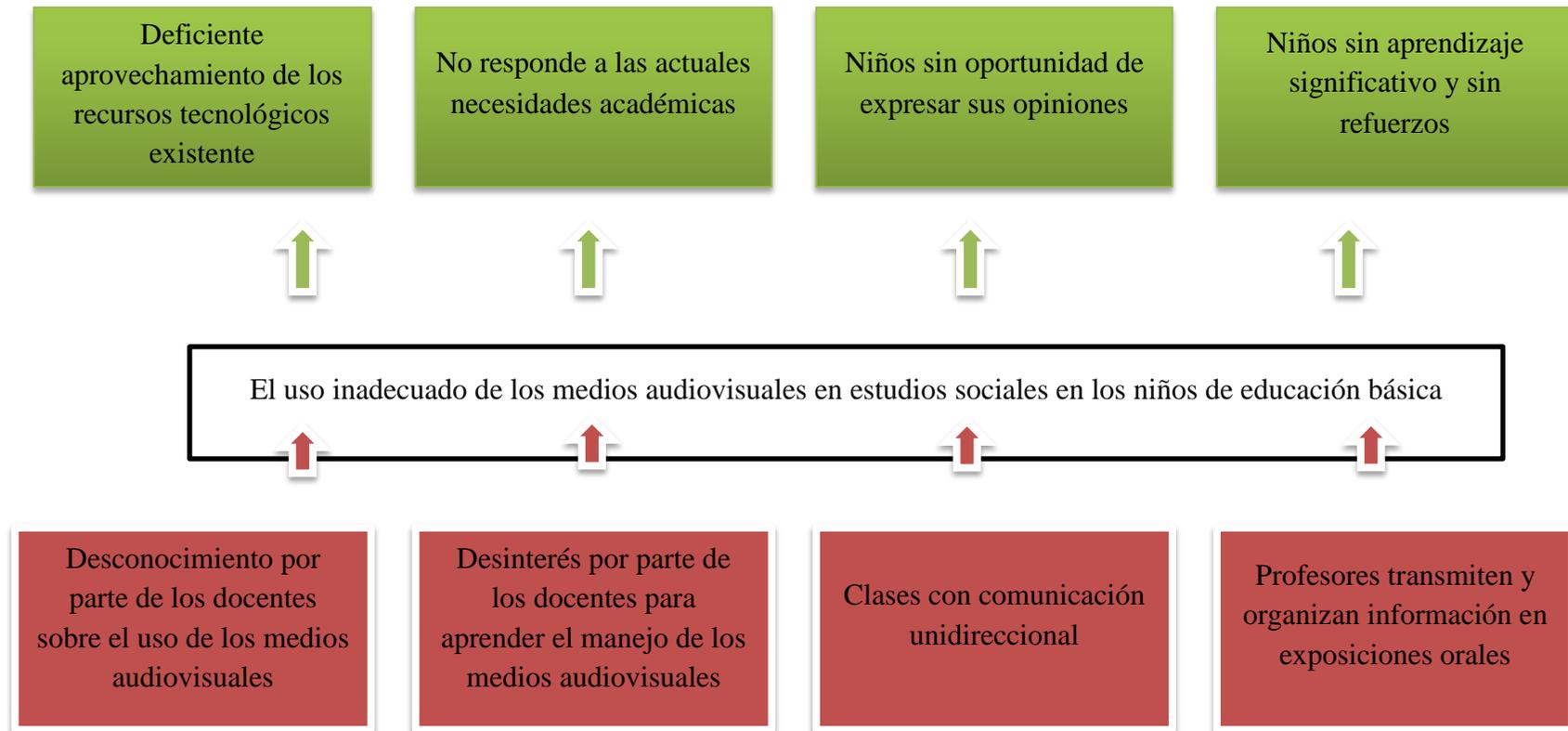
En Centro Escolar Ecuador han visto la necesidad de implementar las tecnologías en el aula y como complemento a esto se hizo la adquisición de medios audiovisuales para el uso de los docentes y estudiantes en su Jornada diaria, sin embargo se observa que una parte de los profesores no incluyen a las nuevas tecnologías; a pesar de que las nuevas tecnologías han suplantado al rol docente, en vista de esto algunos docentes aprovecharon este proyector para usarlo en su aula pero fuera de contexto ya que ellos piensan que este recurso les ayudara a mantener ocupados a los estudiantes y les proyectan películas no educativas despreocupándose así del aprendizaje de los estudiantes.

No se utiliza este recurso en la proyección de imágenes inherentes al tema que se esté compartiendo, ni en la proyección de videos de refuerzo, o también en la presentación de imágenes y videos de reflexión para motivar y hacer reflexionar a los estudiantes antes de empezar su clase, por lo tanto los docentes no contribuyen a un aprendizaje significativo en los estudiantes y los aíslan de la tecnología en el aula.

1.2.2. Análisis crítico

Árbol de problemas

Gráfico 1



Elaborado por: Luis Maiza

El desconocimiento por parte de los docentes sobre el uso de los medios audiovisuales provoca un deficiente aprovechamiento de los recursos tecnológicos existentes en la institución, esto provocará que en un futuro el propietario de la institución al ver el mal uso de los medios audiovisuales ya no desee volver a invertir en tecnología para dicha institución, llegando así a no satisfacer las/ necesidades del estudiante.

El desinterés por parte de los docentes para aprender el manejo de los medios audiovisuales provoca una ausencia de respuesta a las actuales necesidades académicas, esto podría provocar un reclamo de los estudiantes hacia el profesor porque él no utiliza los medios audiovisuales en sus clases y ellos sienten esa necesidad en sus clases.

Las clases con comunicación unidireccional provocan una limitada comunicación con los estudiantes, lo que repercute en los niños una falta de oportunidades para expresar sus opiniones, inquietudes y dudas ante el conocimiento que se le va a compartir y ellos tendrían vacíos en los aprendizajes que se verían obligados a tratar de llenarlos por sí solos.

Los profesores que transmiten y organizan información en exposiciones orales provoca que los niños no tengan aprendizaje significativo y sin refuerzos y que a largo plazo va a tener grandes incidencias en la recuperación de aprendizajes previos para poder relacionar con los nuevos conocimientos y así tener mejor desempeño académico.

1.2.3. Prognosis

En el caso de que los profesores insistan en un uso inadecuado de los medios audiovisuales podría provocar unas clases muy limitadas por lo tanto no se desarrollaría la creatividad en los estudiantes, provocando el aislamiento a las tics en los niños, teniendo como consecuencia niños que no están educados a la par con las tecnologías, también se tendría estudiantes intranquilos al momento de aprender ya que en su casa tienen acceso a las tecnologías y en clases pierden ese acceso, de la misma forma el docente afectaría en gran medida a los estudiantes ya que se les estaría impidiendo que desarrollen su capacidad de aprender con imágenes o videos, por lo tanto no se van a sentir satisfechos en el desarrollo de sus conocimientos porque en sus casas ellos están acostumbrado a utilizar la web mientras que en el aula el profesor continuará utilizando los tradicionales recursos esto ira en desmedro de la calidad educativa y hacia un futuro afectaría a la imagen institucional perdiendo así cada vez más estudiantes en esta institución educativa.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo influye el uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de Estudios Sociales en los niños de educación básica del centro escolar ecuador?

1.2.5. Interrogantes

Las interrogantes que se ha planteado para analizar el problema son las siguientes:

1. ¿Cómo usan los docentes los medios audiovisuales?
2. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje significativo de estudios sociales en los años de educación básica?
3. ¿Existe manual para el uso de los medios audiovisuales para el aprendizaje significativo de estudios sociales?

1.2.6. Delimitación

Delimitación espacial

Esta investigación se la va a realizar en el Centro Escolar Ecuador, ubicado en las calles Rocafuerte y Castillo

Delimitación temporal

Esta investigación se la va a realizar desde septiembre de 2012 hasta marzo de 2013

Campo:

Educación

Área:

Aprendizaje significativo

Aspecto

Aplicación de las tic en la educación

Unidades de observación

Está dirigido a los docentes, autoridades y estudiantes de educación básica del Centro Escolar Ecuador

1.3. Justificación

La tecnología ayuda al adelanto de las potencialidades físicas, intelectuales y emocionales de la persona, debiendo instruirse para que los proyectores de imagen sean utilizados de mejor manera y ayudar al aprendizaje significativo de los estudiantes, es así que la presente investigación es importante porque nos ayudará a mejorar el uso de los medios audiovisuales en el aula ya que podemos darnos cuenta que muchos docentes desconocen el uso de estos equipos tecnológicos, y como consecuencia corren el riesgo de no utilizarlos correctamente, esta investigación ayudara a los docentes y estudiantes para que en un futuro sepan

aprovechar los medios audiovisuales y que estos equipos ayuden a fortalecer el aprendizaje significativo.

Es necesaria porque con el auge de la tecnología en todo el mundo se ha visto necesario la implementación en la educación y por lo mismo los docentes deben capacitarse sobre su utilidad y uso en el aula, se quiere dar un cambio en la concepción del uso de estos equipos tecnológicos para que los niños tengan la oportunidad de aprender a la par con la tecnologías, de la misma forma es necesaria para detectar las falencias en el uso de este recurso y poder guiar a los docentes en el uso de el mismo.

La presente investigación es útil porque permitirá al maestro fomenta en sus alumnos el aprendizaje significativo y a la vez visualizar actividades motivantes y de reflexión aplicando sus propias ideas, construcción y transformación, que favorezcan el aprendizaje significativo de sus educandos. Asimismo, esta investigación puede servir de gran utilidad para promover nuevas formas y tendencias en la enseñanza, además de contribuir en la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación y así satisfacer las necesidades de los estudiantes

Es factible porque posee los recursos a nivel de conocimientos, también el recurso económico, es un tema percibido y vivido que por lo tanto se encuentra al alcance, se cuenta con recursos, talento humano, conocimientos adecuados, técnicas y estrategias, así mismo es factible porque se convierte en una ayuda para los docentes, a fin de que se use correctamente los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo en el aula y que sea entendido de una forma audiovisual por los estudiantes, a fin de aportar con una solución eficaz y que se pueda aplicar en la realidad del Centro Escolar Ecuador y contribuir con el mejoramiento en la educación Ecuatoriana

Los beneficiarios de esta investigación serán los estudiantes, docentes, y la institución educativa, puesto que habrán mejorado su formación sobre el uso de los medios audiovisuales, aunque el logro no es únicamente de la institución ni de las autoridades, los beneficiarios son la sociedad porque tendremos docentes consientes del correcto uso de las tecnologías en el aula y por lo tanto los estudiantes tendrán la oportunidad de educarse con una gran amplitud de recursos con la tecnología y así poder llegar a un aprendizaje significativo eficaz y de calidad para que un futuro puedan transmitir el mensaje que aprendieron y los resultados que obtuvieron.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Establecer la incidencia del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de Estudios Sociales en los niños de Educación Básica del Centro Escolar Ecuador.

1.4.2. Objetivos específicos

1. Determinar el uso que los docentes del Centro Escolar Ecuador le dan a los medios audiovisuales en el área de Estudios Sociales.
2. Establecer el nivel de desarrollo de aprendizaje significativo de Estudios Sociales que existe en los años de educación básica del Centro Escolar Ecuador.
3. Elaborar una propuesta para el uso adecuado de los medios audiovisuales para el aprendizaje significativo de Estudios Sociales.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Realizada la investigación en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, en los registros de tesis se ha podido encontrar un estudio relacionado, que sostiene: “Se debe concientizar al maestro que los medios audiovisuales en el aprendizaje cognitivo es una fuente maravillosa de conocimientos que permitirá ser creativo, dinámico y por ende su desempeño laboral será de buena calidad.” (Mora, 2010)

Es de verdadera importancia que el maestro se actualice en lo que a tecnología concierne, ya que solo así podrá realizar sus clases creativas y dinámicas y contribuir al aprendizaje significativo de los estudiantes.

Revisados los registros de investigaciones en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, se ha podido encontrar también un trabajo que guarda relación la investigación desarrollada con el tema equipos audiovisuales y el rendimiento deportivo en la disciplina del ecuavoley en los niños del séptimo año de educación básica de la escuela fiscal mixta unesco en la provincia del Tungurahua, cantón Ambato en el periodo junio – octubre del 2010, el mismo que corresponde a la Carrera de Cultura Física, y expresa: “Las autoridades del establecimiento están en la obligación de realizar la respectiva capacitación a los docentes y estudiantes en la aplicación de estas herramientas pedagógicas”, (Fonseca Pallo , 2010)

Si bien es cierto el docente debe actualizarse constantemente, no es menos cierto que las autoridades de los centros educativos deben realizar las gestiones necesarias para facilitar este tipo de capacitaciones al profesorado ya que no siempre resultan de fácil acceso.

Sin duda el contenido del texto "El don de la palabra hablar para convencer", revela la necesidad de buscar estrategias creativas que propicien escenarios efectivos para el interaprendizaje, el autor de la referida obra sostiene: "se recomiendan otros sistemas más silenciosos y modernos como los proyectores de imágenes y el ordenador. Si añadimos videos o películas aseguremos que sean prácticos, cortos y amenos y en nuestro idioma, pero sobre todo que vengan a cuento y no sean algo que despiste al auditorio". (Cano Muñoz, 2006)

No hay que perder de vista que los estudiantes actuales gustan de las tecnologías y frente a clases tradicionales muestran desinterés y apatía, de ahí que es menester la actualización docente en el manejo de las mismas para generar ambientes de aprendizaje altamente productivos.

Del análisis del texto "Teorías cognitivas del aprendizaje", es conveniente resaltar el aporte cuando del aprendizaje significativo considera: "El aprendizaje significativo es producto siempre entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistente" (Pozo , 1998)

Queda claro que no se puede concebir un aprendizaje significativo sin que medie la interacción entre el nuevo conocimiento y lo que el estudiante ya posee como conocimiento previo. Todo marco referencial relacionado con las nuevas experiencias constituye el sustento del aprendizaje, el concepto de que los seres humanos son tablas rasas ha quedado superado.

M. Dolores Requena y Paloma Sainz de Vicuña en su libro "Didáctica de la educación infantil", expresan: "El niño cuando aprende es capaz de darle sentido y significado a su aprendizaje..., podemos decir que el aprendizaje significativo

Integra, mejora y completa los conocimientos anteriores" (Requena & Sainz de Vicuña, 1996)

De acuerdo con lo anterior el niño le va a dar significado al aprendizaje y lo interiorizara cuando éste sea de su interés , enriqueciendo sus conocimientos previos, predisponiéndose a completar vacíos existentes con nuevas experiencias .

2.2. Fundamentación Filosófica

El presente trabajo investigativo se desarrolló bajo los lineamientos del paradigma crítico propositivo ya que, para su realización se utilizo métodos cualitativos.

“El paradigma crítico propositivo es la ruptura de la dependencia y transformación social requiere de alternativas coherentes en investigación, una de ellas es el enfoque crítico propositivo. Crítico por que cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidos con la lógica instrumental del poder, por que impugna las explicaciones reducidas a casualidad lineal.” (Herrera, Medina, & Naranjo)

El referido paradigma también sostiene que los aprendizajes se producen a través de los intercambios estudiante y medio, siendo el resultado de los procesos de maduración y acomodación. Por tanto, si la sociedad en la que nos desenvolvemos está cada vez más bombardeada de tecnologías, los procesos educativos no podrían apartarse de esta gran realidad, siendo precisamente aquí donde entran las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a jugar un papel importante convirtiéndose en herramientas apropiadas para generar aprendizajes significativos.

Es propositiva porque no se detiene en la indagación del problema sino que plantea alternativas de solución. De ahí que el presente trabajo está comprometido con la sociedad donde se desarrolla el estudiante.

2.3. Fundamentación Pedagógica

La presente investigación se fundamenta en la teoría de Ausubel y su aprendizaje significativo, que sin lugar a dudas tiene un enfoque constructivista

Un epígrafe de Ausubel manifiesta:

“Si tuviera que reducir toda la psicología a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que incide en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese consecuentemente.

El objetivo de la teoría de Ausubel es la adquisición de un conocimiento claro, factor importante que influencia la adquisición de nuevos conocimientos.

Los primeros conceptos adquiridos deben estar claros, son fundamentales y sirven de anclaje a posteriores conceptos. Para que el aprendizaje significativo tenga lugar, tienen que darse tres condiciones:

Los nuevos materiales que van a ser aprendidos deben ser potencialmente significativos; bajo esta primera condición es que se hace necesaria la correcto uso de el proyector de video como herramienta para la utilización de varios recursos para mejorar el aprendizaje del estudiante.

La estructura cognoscitiva previa del sujeto debe poseer las necesarias ideas relevantes para que puedan ser relacionadas con los nuevos conocimientos, el sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje, lo que plantea la exigencia de una actitud activa y la importancia de los factores de atención y motivación.

El aprendizaje significativo hace posible la transformación del significado lógico en psicológico. Para que surja en el alumno el significado psicológico, no basta con que los materiales que se le presenten tengan significado lógico sino que el alumno debe poseer una estructura cognitiva adecuada, una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo y una motivación que le haga esforzarse deliberadamente.

El conjunto de conceptos acumulados en la estructura cognitiva de cada alumno es único. Cada persona construirá diferentes enlaces conceptuales aunque esté involucrado en la misma tarea de aprendizaje.” (De Subiría, 2006)

2.4. Fundamentación Legal

La Constitución de la República del Ecuador entre otros artículos enuncia:

“Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.”
(CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR, 2008)

“Art. 17.- El Estado fomentará la pluralidad y la diversidad en la comunicación, y al efecto:

2. Facilitará la creación y el fortalecimiento de medios de comunicación públicos, privados y comunitarios, así como el acceso universal a las tecnologías de información y comunicación en especial para las personas y colectividades que carezcan de dicho acceso o lo tengan de forma limitada.” (CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR, 2008)

“**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad del desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.” (CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR, 2008)

“**Art. 347.-** Será responsabilidad del Estado:

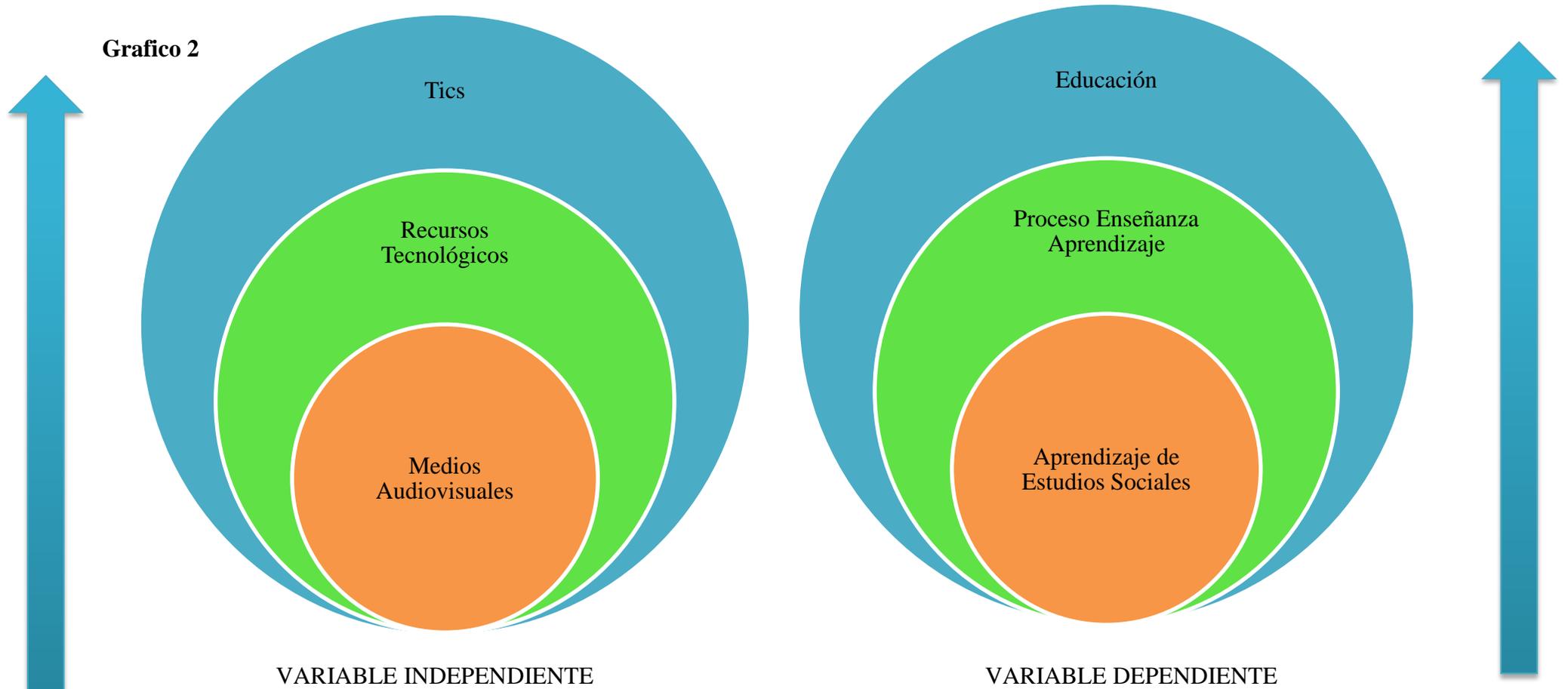
7. Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de post-alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo.

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.” (CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR, 2008).

Al hablar de una normativa legal se ha tomado como referencia la Constitución del Ecuador ya que este es el principal libro legal que norma la vida en nuestro país, en lo referente a educación los artículos referidos enmarcan de manera global el aspecto de la tecnología en el proceso educativo ya que son los que norman la implementación de este tipo de recursos en las aulas, por otro lado los artículos mencionados representan una sustentación legal del trabajo de investigación ya que encaminan a este para su correcta realización.

2.5. Fundamentación Científica

Grafico 2



Elaborado por: Luis Maiza

Medios audiovisuales

“Permiten de forma simultánea transmitir sonido e imágenes, por lo que presentan mayores ventajas para la comunicación” (ADAME TOMÁS , 2009).

Estas tecnologías tienen mucha afinidad con la educación siendo utilizados como recursos didácticos que cada vez están siendo más empleados en las aulas, ya que la comunicación se potencializa para transmitir mensajes específicos sobre cualquier temática, estos se presentan como una herramienta útil para el docente ya que cada día se demuestra su atractivo en los estudiantes y así el docente gana atención e interés por parte de ellos.

Los medios audiovisuales tienen en general un carácter doble: son fuente de información que permite acercar el entorno, y medio de expresión y comunicación al servicio del aula. Este doble carácter obliga en esta etapa a adoptar la doble estrategia de "lectura" y "producción" de medios en el aula. Convendría acceder a cualquier medio audiovisual en esta etapa, desde esta doble vertiente, puesto que las actividades realizadas en una de ellas potencian a la otra. De ahí la conveniencia de que los aprendizajes sean simultáneos y coordinados. (Hernandez Pérez & Brizuela Sánchez, 2006).

Los medios audiovisuales con su doble carácter obligan al docente a capacitarse para saberlos usar correctamente y propiciar en los estudiantes aprendizajes significativos como el objetivo primordial que anima el quehacer docente, de la misma forma deben como indica el autor adoptar la doble estrategia para no simplemente utilizar y leer los medios ya existentes sino más bien producir nuevos e innovadores para que los estudiantes no se cansen de los ya comunes y mejor aún esperen siempre algo nuevo de los docentes que los motive.

En el Libro “Los medios tecnológicos audiovisuales e informáticos.” Proponen la siguiente clasificación de los Medios Audiovisuales. Y los aportes conceptuales son los siguientes:

Imagen auditiva

“La imagen auditiva se suele utilizar en los primeros niveles de la etapa a la hora de desarrollar algunos de los temas del área de Conocimiento del Medio natural, social y cultural,... El mundo del sonido, que se inicia en edades más tempranas, exige en esta etapa un trabajo más pormenorizado, debiendo potenciarse actividades de discriminación, audición y creación de sonidos naturales y elaborados.” (Hernandez Pérez & Brizuela Sánchez, 2006).

Los medios audiovisuales son de fácil uso para ciertas áreas y temas específicos, facilitando una rápida comprensión y hasta un ahorro de esfuerzos y explicaciones por parte del docente y que decir del interés que estos despiertan en el estudiantado que aprende con gusto. Es recomendable que en los primeros años de estudio, los docentes potencialicen este tipo de recurso ya que por su condición los estudiantes tienen mayor afinidad con los medios audiovisuales.

Imagen fija

La imagen fija basada en fotografías, diapositivas y transparencias ofrece múltiples posibilidades. Las dos últimas, pueden ser un excelente medio de presentación estructurado de informaciones, potenciando el análisis y la reflexión de diversos aspectos de la realidad en gran grupo.” (Ministerio de Educación y Cultura)

“La fotografía.

La escuela debe tener en cuenta las posibilidades pedagógicas de la fotografía. Existen infinidad de fotografías en el entorno: prensa, anuncios publicitarios, libros, etc. La fotografía es una herramienta básica de trabajo que permite recibir y expresar mensajes. Es la fase siguiente del dibujo, y la que nos permite hacer álbumes, fotonovelas, composiciones, etc. Las imágenes fotográficas, lejos de ser una reproducción fiel y exacta de la realidad, encierran una serie de códigos que es necesario enseñar en esta etapa. También constituyen una forma de representación artística. El alumnado, al usar la cámara de fotos, además de aprender el manejo, se inicia en una cultura actual creativa. (Díez Ramajos, Fernández Viana, & González Álvarez, 1993)

“Las diapositivas

Las diapositivas son cada uno de los elementos que constituyen la presentación y cada una de ellas podría identificarse con una lámina o página donde se pueden insertar datos. Se pueden crear y modificar de manera individual.” (Enciclopedia de Tareas)

Las transparencias

“Se pueden realizar en plástico transparente o en acetato. El retroproyector es un aparato resistente y de uso sencillo. Entre sus ventajas hay que destacar su gran

luminosidad, lo que permite que se pueda utilizar con luz diurna sin tener que oscurecer el aula.” (Ministerio de Educación y Cultura)

Imagen móvil

“La imagen móvil basada en el vídeo presenta diversas facetas y modos que se pueden ajustar a las diferentes intenciones educativas. También podemos utilizar este medio en la doble vertiente, a la que anterior mente aludíamos, de lectura y producción.” (Ministerio de Educación y Cultura)

Vídeo-documento

“Consiste en una exposición de una serie de contenidos curriculares racionalmente estructurados y desarrollados. Existen muchos vídeos editados con fines educativos que cumplen esta función, y también se pueden utilizar documentales y programas de divulgación.” (Ministerio de Educación y Cultura)

Mientras que en el documento “**MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL AULA**” publicado en la página <http://www.csi-csif.es> nos propone otra clasificación

Televisión

“La televisión ocupa el primer puesto entre los medios de comunicación porque sirve de entretenimiento y transmite mensajes fáciles de asimilar, pero también puede utilizarse como recurso educativo porque presenta gran riqueza visual con sus imágenes en movimiento y su reproducción de sonidos, admite una amplia gama de géneros (informativos, obras de teatro, documentales, etc.). Aun así, en la actualidad, aunque existen programas de televisión educativos muy interesantes, los televisores se utilizan en los centros educativos fundamentalmente como soporte a la reproducción de cintas de video o dvd.” (CSI)

Video

“El video es un medio audiovisual que por su capacidad de expresión y su facilidad de uso, se ha convertido en un importante recurso didáctico. Este medio educativo es muy versátil porque permite ilustrar o recapitular sobre un contenido concreto del curriculum y puede suscitar el interés sobre un tema por el apoyo del sonido y de las imágenes en movimiento.” (CSI)

El cañón electrónico

“Es el instrumento más útil que ha surgido en los últimos tiempos como recurso tecnológico para la docencia, hasta el punto que está sustituyendo rápidamente a otros medios audiovisuales clásicos como las transparencias, las diapositivas. Con el cañón electrónico podemos proyectar imágenes fijas o dinámicas, de gran calidad visual, sobre una pantalla con la ayuda siempre de otro sistema electrónico como pueden ser la televisión, el video o el ordenador. Lo que hacemos es ampliar las imágenes procedentes de otros medios.” (CSI)

Y en un documento publicado en la Web por Néstor Luis Sánchez Carrillo propone lo siguiente:

Televisión

“La televisión permite la transmisión de imágenes y sonidos a distancia por medio de ondas hertzianas, y son captadas en los hogares por medio de un aparato receptor de televisión (televisor).” (Sanchez, Carrillo, 2011)

“Diapositivas: Es una de las ayudas audiovisuales más utilizada por los maestros. Son simples fotografías, hechas sobre una fina lámina de vidrio y recubierta por los laterales por plástico. Para su utilización se necesita un proyector del cual sale una luz necesaria para que la fotografía se vea sobre un panel blanco. Las diapositivas son colocadas en una "cajita" para seguir un orden. Para la utilización de una diapositiva debemos de estar seguros de si nos vale para lo que nosotros queremos enseñar.” (Sanchez, Carrillo, 2011)

“Retroproyector: Permite al maestro el contacto visual con sus alumnos y el control de la clase durante la proyección. Este aparato tiene una fuente de luz debajo de la plataforma que la atraviesa para proyectar la imagen puesta sobre la pantalla. Las transparencias que se utilizan están hechas sobre papel de acetato.” (Sanchez, Carrillo, 2011)

“Radio: Podemos contar con la idea de que todos los niños conocen la radio. A todas les gusta manejarla alguna vez. El conocimiento de la radio es muy complejo.” (Sanchez, Carrillo, 2011)

“Encerado: El descubrimiento del encerado en la Educación Infantil también es muy gratificante. A los niños les gusta mucho escribir en la pizarra porque pueden borrar y volver a escribir sin ningún problema.” (Sanchez, Carrillo, 2011)

“Fotografía: El alumno de educación Infantil no suele tener uso frecuente de la cámara fotográfica, aunque si se considera importante. El poder observar a sus

compañeros, por ejemplo, se puede considerar como algo motivador.” (Sanchez, Carrillo, 2011)

“Tele-virtualidad

Implica sistemas que representan situaciones reales alejadas o inaccesibles. Es la simbiosis de las telecomunicaciones y las imágenes de síntesis. Pretende comunicar a distancia con la ayuda de imágenes de síntesis o virtuales, aprovechando todas las posibilidades funcionales que las técnicas de la infografía permiten. Ya es posible comunicarse en tiempo real con imágenes de alta calidad en redes de comunicación económicas lo que ha posibilitado la "telepresencia". Con ella será posible seguir la evolución de un tumor canceroso consultando con un colega de París o Tokio, manipular la estructura de una proteína o desarrollar juntos un proyecto de carrocería para un nuevo coche. Las aplicaciones son la telemedicina, la teleeducación, el aula virtual, la casa virtual... agrupadas bajo el título de lo que denominábamos antes como "telepresencia". La tele virtualidad permite crear entornos virtuales que pueden compartir numerosos participantes conectados por una red de telecomunicaciones de banda da estrecha.” (Sanchez, Carrillo, 2011)

Proyector de imágenes

Según la página web “Un proyector es un dispositivo diseñado para capturar una imagen desde una fuente de vídeo y proyectarla con la mayor fidelidad posible en una pantalla u otra superficie.” (Lilley, 2014), Estas herramientas tecnológicas se han hecho cada día mas necesarios en el aula, los docentes deben saber un excelente uso de los mismos.

“Todos los proyectores de video utilizan una luz muy brillante para proyectar la imagen, y los más modernos pueden corregir curvas, borrones y otras inconsistencias a través de los ajustes manuales, los proyectores de video son mayoritariamente usados en salas de presentaciones o conferencias, en aulas docentes”. (Aminadab Cristal)

Aunque también se pueden encontrar aplicaciones para cine en casa, la señal de video de entrada puede provenir de diferentes fuentes, como un sintonizador de televisión, un ordenador personal.

Recursos tecnológicos

“Un recurso es un medio de cualquier clase que permite satisfacer una necesidad o conseguir aquello que se pretende. La tecnología, por su parte, hace referencia a

las teorías y técnicas que posibilitan el aprovechamiento práctico del conocimiento científico.” (defincion.de)

“Un recurso tecnológico, por lo tanto, es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Los recursos tecnológicos pueden ser tangibles (como una computadora, una impresora u otra máquina) o intangibles (un sistema, una aplicación virtual)”, (defincion.de)

Hoy en día los recursos tecnológicos se han convertido en un elemento indispensable para empresas, hogares y mucha mas para instituciones educativas, ya que representa un aliado para el correcto desempeño de todas las funciones y requerimientos de la sociedad.

“Los recursos tecnológicos ayudan a desarrollar las operaciones cotidianas de la empresa, desde la producción hasta la comercialización, pasando por las comunicaciones internas y externas y cualquier otra faceta, en el hogar, los recursos tecnológicos pueden ser útiles para quienes tienen que realizar tareas académicas o para aquellos que desean trabajar en una oficina virtual o a distancia.” (defincion.de)

“Las empresas (o las unidades estratégicas de negocios) constituyen organización es que evolucionan permanentemente, es decir son sistemas dinámicos. Adicionalmente la actividad empresarial se desarrolla dentro de un contexto que incluye el marco regulatorio y los mercados externos, que también evolucionan, constituyendo un suprasistema dinámico.” (defincion.de)

En el documento *Los recursos tecnológicos en educación: recursos subutilizados en la actualidad*” publicado en la página <http://www.revistaconecta2.com.mx>, expresa lo siguiente:

Recursos tecnológicos más empleados en el ámbito educativo

“a) Computadora: como medio de expresión, fuente abierta de información (internet), instrumento para procesar la información, canal de comunicación virtual y asincrónico, medio didáctico, herramienta de auto-evaluación, coevaluación y heteroevaluación, generador de nuevos espacios formativos, para llevar a efecto nuevas actividades de aprendizaje.

- b) Pizarra electrónica o digital: permite la expresión y comunicación de tipo presencial y sincrónica, favorece la participación de los alumnos en clase.
- c) Televisión: como fuente abierta de información.
- d) Videos y/o CDs: fuente abierta de información.
- e) Proyector de acetatos: transmisión de información.” (ACTUALIDAD, 2011)

Estos recursos son hoy en día de un alto demanda en el sector educativo ya que cada vez se van implementando poco a poco en cada una de las instituciones educativas, ya que dispone la utilización de varias herramientas tanto de evaluación como de transmisión de conocimientos.

“Sin embargo, existen otros recursos tecnológicos que han sido empleados muy poco en educación y que actualmente se encuentran a la mano de muchos de los alumnos de educación básica (especialmente en el sector privado), tal es el caso de:

- a) Teléfonos móviles: comunicación, fotografías, música, organizador personal.
- b) MP 3 ó IPod: música, medio de información, fotografías.
- c) Videocámaras: medio de expresión.
- d) Cámaras fotográficas: toma de fotografía, medio de expresión.” (ACTUALIDAD, 2011)

Señal del video

"La serial de video se origina a partir de la conversión de variaciones de intensidad de luz por cambios de intensidad eléctrica. Todo esto se produce cuando existen materiales fotosensibles ", recuperado de: (digitalfotored)

Proyectar

"Proyección procede del latín proyecto y hace mención a la acción y efecto de proyectar esa decir reflejar una imagen óptica amplificada sobre una pantalla", recuperado de: (definicion.de, 2008)

Visualizar imágenes

Hacer visible mediante alguien aparato o dispositivo lo que no se puede ver a simple vista

Tics

"Son las tecnologías de la Información y Comunicación, es decir, son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma." (webdelprofesor)

"En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas". (Cabero, 1998)

"Son el conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes de la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de los datos." (González, Gisbert, Guillén, Jiménez, Lladó, y Rallo, 1996, p. 413)

"Un conjunto de tecnologías vinculadas a las comunicaciones y la información a través de soportes informáticos. Esto es, la etiqueta TIC se ha empleado como un cajón de sastre referido a cualquier dispositivo o aplicación que sirva para transmitir información o establecer comunicación, ya sea off-line -como por ejemplo un CD-ROM- u on-line, a través de internet." (Universidad de Santiago de Compostela, 2008)

Educación

"La educación, (del latín educare "sacar, extraer" o educare "formar, instruir") puede definirse como:

- El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no solo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.
- El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.
- Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad." (Real Academia Española, 2001)

Si bien es cierto la educación consiste en una transmisión de conocimientos pero los docentes deben profundizar esa transmisión y convertirla a una relación más interactiva para así responder a las nuevas exigencias mundiales sobre la educación.

En el libro “Historia de la Educación y la Pedagogía” se expresa lo siguiente:

“Por educación entendemos, ante todo, la influencia intencional y sistemática sobre el ser juvenil con el propósito de formarlo o desarrollarlo. Pero también significa la acción general, difusa, de una sociedad sobre las generaciones jóvenes con el fin de, conservar y transmitir su existencia colectiva. La educación es así una parte integrante, esencial, de la vida del hombre, y de la sociedad, y ha existido desde que hay seres humanos sobre la tierra.

De otra parte, la educación es un componente tan fundamental de la cultura, como puedan serlo la ciencia, el arte o la literatura. Sin la educación no sería posible la adquisición y transmisión de la cultura, ya que por ella vive está en el espíritu de los hombres. Una cultura sin educación sería una cultura muerta. Y ésta es también una de las funciones esenciales de la educación, hacer que la cultura siga viviendo a través de los siglos” (Luzuriaga)

La educación como nos dice el autor va a la par con la cultura, ésta involuciona sin la primera; por otro lado la educación es concebida por el autor con un propósito estrictamente formador concepto ha ido evolucionando y se ha ido implementando a la parte formadora otras acepciones más humanas, actitudinales y tecnológicas que hacen de la educación una tarea más integral y comprometida con la construcción de una sociedad más equitativa.

Educación.

“Acción o conjunto de acciones destinadas a desarrollar sus capacidades intelectuales en una o varias áreas del conocimiento. Esto puede hacerse en diferentes maneras, ya sea sistematizada, experimental o de manera informal.” (Bermudez, 2010)

Según la apreciación del referido autor, la educación tiene como fin desarrollar varias áreas los conocimientos necesarios, pero con el avance de la sociedad la educación debe no solo desarrollar la parte cognoscitiva que es fundamental para el avance de la humanidad, si no también potenciar las habilidades innatas del ser humano y complementarlas con más competencias, de manera que el ser humano esté apto para asumir con solvencia los distintos campos ocupacionales y asumir los desafíos que la vida y el mundo el trabajo exigen.

En el libro “Historia de la Educación y la Pedagogía” se expresa lo siguiente:

Etapas de la historia de la educación

“Esto no obstante, se pueden distinguir en la historia de la educación las siguientes etapas principales:

1. La educación primitiva, de los pueblos originarios, anteriores a la historia propiamente dicha, y que podemos caracterizar como educación natural, ya que en ella predomina la influencia espontánea, directa, sobre la intencional. No existen aún en esta etapa pueblos o Estados, sino sólo pequeños grupos humanos dispersos sobre el haz de la Tierra; tampoco se puede establecer aquí una rigurosa cronología.
2. La educación oriental, o sea de los pueblos en que ya existen civilizaciones desarrolladas, generalmente de carácter autocrático, erudito y religioso. Comprende a pueblos muy diversos como Egipto, India, Arabia, China y el pueblo hebreo, entre otros. Es difícil establecer una cronología exacta, pero podemos decir que esta etapa abarca desde el siglo XXX al X a. de C. o sea unos 20 siglos.
3. La educación clásica, en que comienza la civilización occidental y que posee sobre todo un carácter humano y cívico. Comprende a Grecia y a Roma, las cuales, a pesar de sus diferencias, tienen muchos rasgos comunes. Su vida cultural autónoma se desarrolla principalmente entre los siglos X a. de C. y V d. de C., o sea un espacio de unos 15 siglos.
4. La educación medieval, en la que se desarrolla esencialmente el cristianismo, qué había comenzado en la etapa anterior, y que ahora comprende a todos los pueblos de Europa, desde el siglo V al XV, en que comienza otra etapa, aunque naturalmente sin haberse terminado la educación cristiana, que llega hasta nuestros días.
5. La educación humanista que empieza en el Renacimiento, en el siglo XV, aunque ya antes había vestigios de ella. Esta etapa representa una vuelta a la cultura clásica, pero más aún el surgimiento de una nueva forma de vida basada en la naturaleza, el arte y la ciencia.
6. La educación cristiana reformada. Así como en el siglo XV se produce un renacimiento cultural humanista, surge en el XVI una reforma religiosa, como resultado de aquél. Ésta da lugar al nacimiento de las confesiones protestantes, de un lado, y a la reforma de la iglesia católica, de otro. Es lo que generalmente se llama la Reforma y la Contrarreforma, y cada una de ellas comprende va, como las etapas sucesivas, a los pueblos de Europa y América.” (Luzuriaga)

Si bien es cierto la educación a lo largo de la historia ha ido evolucionando debido a los requerimientos de la sociedad, lo que verdaderamente ha cambiado son los

métodos, estrategias y técnicas para propiciar aprendizajes duraderos y significativos. En cada época de la evolución de los pueblos habrá que replantarse las formas como los docentes enseñan y como los alumnos aprenden

“La educación básica

Conjunto de actividades educativas realizadas en contextos diferentes (formal, no formal e informal) y destinadas a satisfacer las necesidades educativas básicas. En el Marco de Acción de Dakar, esta expresión es sinónimo del programa general de la EPT. Asimismo, las clasificaciones normalizadas del CAD de la OCDE y de la ayuda utilizan una definición que engloba la educación de la primera infancia, la enseñanza primaria y los programas destinados a los jóvenes y adultos a fin de que adquieran competencias básicas para la vida diaria, incluida la alfabetización. Según la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE), la educación básica abarca la enseñanza primaria (primera etapa de la educación básica) y el primer ciclo de la enseñanza secundaria (segunda etapa). .” (UNESCO)

La educación básica como bien lo señala el autor es la que se encarga de potenciar el aprendizaje continuo de los estudiantes, ya que esta tiene la bondad de no solo compartir conocimientos, los cuales son esenciales para la educación posterior de los dicentes, sino se preocupa también de las habilidades que estos poseen sean fortalecidas; así también se preocupa de compartir valores que les serán útiles a los seres humanos a lo largo de toda su vida. Al hablar de competencias, la educación básica es la encargada de fortalecerlas en los estudiantes para que ellos respondan a las necesidades de su continuo aprendizaje, los conocimientos que esta educación contempla acertadamente se han ido graduando de acuerdo con el grado de madurez de los estudiantes. El autor contempla en su posición una actitud protagonista del estudiante en la construcción de los aprendizajes, lo que es algo beneficioso ya que permite una autonomía de los estudiantes que es el fin de una educación responsable.

Evaluación

“La evaluación es un proceso en el cual deben implicarse todos los elementos personales que intervienen en el mismo. AL decir que es un proceso me estoy refiriendo a que en efecto debe tratarse de un proceso y no de un producto porque realmente la evaluación debe ser un continuo donde lo que importa es ver lo que se consigue a lo largo de este camino y no solamente los resultados finales. Los resultados finales que se obtengan deben relacionarse con los objetivos y las metas que se establecen en un principio y en el caso de que no se consigan debe

intentarse ver en que se falla para así conseguir la mejora.. Evaluar puede ser un sinónimo de “valorar” , aunque también puede ser sinónimo de muchos otros términos ya que “el concepto de evaluación más sinónimos de los que un buen diccionario de la lengua española podría soportar” (Pan López, 2008)

La evaluación mencionada en el anterior texto contempla algunas acepciones acertadas, cabe destacar que la evaluación busca determinar el cumplimiento de objetivos más no la categorización de los sujetos a evaluar ya que esto impide el avance y por consiguiente el cumplimiento de las metas propuestas.

Los modelos pedagógicos

“La educación es una función social caracterizada, en primer lugar, por su esencia clasista. Cada sociedad se impone la formación de un "modelo de hombre" que asimila reproduce al nivel individual las normas y patrones socialmente válidos, Como es natural, la institución escolar, el sistema de instrucción socialmente organizado refleja este modelo educativo y lo traduce, de manera concreta, en el proceso pedagógico, en el trabajo de la escuela.

La Pedagogía tradicional consideraba la escuela como una institución situada por encima de los conflictos sociales, desvinculada del entorno socio - político y, por lo tanto, ideológicamente neutral. Así, por ejemplo, se consideraba a la enseñanza pública gratuita como un logro de la sociedad moderna que permitía superar cualquier diferencia de clases y aseguraba la igualdad de oportunidades para todos los miembros de la sociedad.

En realidad ni la educación, ni la enseñanza o la escuela han sido jamás instituciones "despolitizadas" sino todo lo contrario. La enseñanza gratuita no es resultado de la benevolencia de los sectores más favorecidos ni del desarrollo del humanismo burgués, sino la respuesta a las necesidades de fuerza de trabajo calificada generada por el propio régimen capitalista basado en la industrialización.

Los representantes de la misma clase social que en un momento consideraba como peligrosa y perjudicial la instrucción de las grandes masas se convirtieron, después de la Revolución Industrial, en los promotores de la escuela pública que asegurara, por una parte el relevo de los obreros capaces para el trabajo con las máquinas y por otro, que atenuara las demandas de educación que ya realizaban estos sectores desfavorecidos, interesados en mejorar su condición social y económica.” (Zubiría Samper, 2006)

El Proceso Enseñanza-Aprendizaje

“El proceso de enseñanza-aprendizaje constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de comportamiento y

valores, legados por la humanidad y que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes.”, (docente, El proceso enseñanza - aprendizaje su dinamica, 2012)

Este proceso como bien lo destaca el autor, es una vía por la cual se comparten mutuamente un conjunto de aspectos esenciales para el desarrollo de la enseñanza, claro está que en el proceso deben interactuar docente y estudiante como sujetos procesales de la tarea educativa, cada uno con su función determinada, la del docente como un efectivo mediador y la del estudiante como principal protagonista que edifica sus conocimientos.

Aprendizaje significativo

"El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos, haciendo referendo no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, en base a experiencias anteriores relacionados con sus propios intereses y necesidades", (scribd)

Por lo tanto los docentes tienen que desarrollar en los estudiantes este tipo de aprendizaje, para que los niños interioricen los conocimientos y puedan ocuparlos para su vida y la solucionan problemas de la cotidianidad.

"El aprendizaje significativo se entiende como un proceso de relación con sentido entre las nuevas ideas y las que posee el alumno, el profesor es el mediador que facilita esa relación", por lo tanto es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo. (Arroyo Almaraz, Castelo Moreno, & Pueyo Caudevilla)

Internalización De Conocimientos

"Es el proceso a través del cual los individuos asimilan los nuevos conceptos relacionándolos con sus experiencias y aplicándolos a su vida diaria, lo cual enriquece su conocimiento. " (Nonaka & Takeuchi, 1995)

Según la apreciación que antecede, los individuos necesitan hacer propios los conocimientos para poderlos utilizar a lo largo de su vida, solo así éstos les serán útiles y de fácil recuperación cuando los requieran.

Conocimiento

"El conocimiento es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje (a posteriori), o a través de la introspección (a priori). En el sentido más amplio del término, se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que, al ser tornados por sí solos, poseen un menor valor cualitativo. " (Definicion.de, 2009)

Si bien es cierto el conocimiento tiene una acepción más científica dado que se los obtiene a partir de experiencias sucedidas a lo largo de la vida con o sin ayuda; acertadamente el autor destaca que los conocimientos por sí solos no poseen un verdadero valor, estos se deben interrelacionar con un fin de acciones complementarias para que tomen un valor cualitativo más apreciable y verdaderamente útil.

Habilidades

"El concepto de habilidad proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza." Recuperado de (Definicion.de, 2009)

El término habilidades se ha venido familiarizando con la educación en vista que para asegurar que los procesos de interaprendizaje se han dado de manera óptima, es necesario que se evidencien indicadores como por ejemplo el surgimiento de talentos o pericia en la solución de problemas tanto del mundo de la ciencia como de su cotidiana existencia. Son precisamente estas destrezas que la educación desarrolla en los seres humanos las que se convierten en valores agregados que caracterizan a toda persona educada bajo un enfoque de formación integral.

Destrezas

"Es la eficiencia para ejecutar una tarea. Es la economía de esfuerzo efectuada por el sujeto cuando realiza el movimiento. Es el grado de eficiencia en la ejecución de una conducta motriz específica y razonablemente compleja." (Pérez Sandoval , 2009)

La educación hoy en día propicia el desarrollo de destrezas en los estudiantes ya que existe la necesidad de buscar una eficiencia en el manejo de las áreas del

conocimiento que se trabajen en los estudiantes para afianzar una tarea educativa potenciadora.

Estudios sociales

“El campo de los estudios sociales es un campo amplio y multidisciplinarios que comprende las ciencias sociales y humanidades. Aunque carece de una definición universalmente es aceptada, suele definirse en términos de la adaptación de las ciencias sociales para propósitos pedagógicos, frecuentemente con énfasis en la formación ética, cívica o ciudadana.” (Argueda, 2013)

2.6. Hipótesis

Hi: El uso adecuado de los medios audiovisuales favorece significativamente el aprendizaje de Estudios Sociales en los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar Ecuador.

Ho: El uso adecuado de los medios audiovisuales no favorece significativamente el aprendizaje de Estudios Sociales en los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar Ecuador.

2.7. Señalamiento De Variables

2.7.1. Variable Independiente

Medios audiovisuales

2.7.2. Variable Dependiente

Aprendizaje significativo de Estudios Sociales

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

El enfoque de esta investigación va hacer: cualitativo y cuantitativo

Cuantitativo ya que se utilizarán herramientas que permitan establecer mediciones controladas de las variables que se pretenden investigar.

Cualitativo ya que el uso de los medios audiovisuales está dentro de educación y está enmarcada en las ciencias humanas, la realidad es única ya que la investigación se la realizará específicamente en el Centro Escolar Ecuador.

3.2. Modalidad Básica De La Investigación

La presente investigación se efectuará bajo las siguientes modalidades

3.2.1. Investigación Bibliográfica

Se analizará informaciones provenientes de fuentes bibliográficas, investigaciones, proyectos, propuestas que existan en relación a las variables estudiadas como son: El uso del proyector de imágenes y el aprendizaje

significativo, para poder elaborar un Marco Teórico sólido que sustente la investigación, así como también nos oriente en la interpretación de resultados y en todo el proceso investigativo.

3.2.2. Investigación de Campo

En este trabajo investigativo se trabajará directamente con los actores a investigar como son: estudiantes y profesores del Centro Escolar Ecuador; se utilizarán técnicas típicas de este tipo de investigaciones como son las encuestas.

3.3. Nivel O Tipo De Investigación

Exploratorio.-ya que su metodología es más flexible, de mayor amplitud y dispersión en el campo.

Descriptivo.-porque permite describir los hechos en forma natural, así como también el comportamiento de todos los involucrados en el problema.

Asociación de Variables.- es importante establecer el grado de asociación entre las variables como son: uso de los medios audiovisuales y el aprendizaje significativo.

3.4. Población Y Muestra

La población en estudio son 80 estudiantes y 8 profesores del Centro Escolar Ecuador, en este caso no hay muestra por lo que trabajará con la población.

Cuadro 1: población.

POBLACIÓN	F	%
ESTUDIANTES	80	100%
DOCENTES	8	100%
AUTORIDADES	5	100%

Elaborado por: Luis Maiza

3.5. Operacionalización de las Variables

3.5.1. Variable dependiente: Medios Audiovisuales

Cuadro 2: Medios Audiovisuales

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Los medios audiovisuales son recursos tecnológicos que reciben señales electrónicas de audio y video y proyectan la imagen y audio correspondiente en una pantalla usando señales electrónicas, permitiendo así visualizar imágenes fijas o en movimiento y sonido	Recurso tecnológico Señal de audio y video Visualizar imágenes fijas o en movimiento	Acceso a la Tecnología Facilita el aprendizaje Equipos de audio y video. Animaciones Videos Diapositivas	¿Para el desarrollo de una clase de Estudios Sociales usted utiliza los medios audiovisuales? ¿Usted cree que los medios audiovisuales facilitan el aprendizaje? ¿Usted cree que los medios audiovisuales facilitan la tarea del docente? ¿En su aula de clase existen equipos de audiovisuales? ¿Usted cree que las animaciones ayudan a reforzar el conocimiento? ¿Durante sus clases de Estudios Sociales usted presenta animaciones para reforzar el conocimiento? ¿Usted cree que los videos son útiles para el desarrollo de una clases?	Técnica Encuesta a los docentes y estudiantes Instrumento Cuestionario

Elaborado por: Luis Maiza

3.5.2. Variable dependiente: Aprendizaje Significativo

Cuadro 3: Aprendizaje Significativo

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>Proceso por la cual un individuo elabora e internaliza conocimientos, haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.</p>	<p>Proceso de elaboración e internalización</p> <p>Conocimientos</p> <p>Habilidades</p> <p>Destrezas</p> <p>Experiencia interna</p> <p>Relación con sus intereses.</p>	<p>Aplicación de conocimientos</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Conocimientos previos</p> <p>Motivación</p>	<p>¿Usted aplica en su vida lo aprendido en el aula?</p> <p>¿Usted cree que lo que su maestro le enseña le es útil?</p> <p>¿Los conocimientos adquiridos durante sus clases le han ayudado a adquirir habilidades?</p> <p>¿Lo aprendido durante sus clases le han ayudado a la resolución de problemas cotidianos?</p> <p>¿Al iniciar la clase su profesor realiza preguntas sobre anteriores clases?</p> <p>¿Sus experiencias sobre algún tema son valoradas para el desarrollo de la clase?</p> <p>¿Las clases de tu profesor son dinámicas?</p> <p>¿Las clases de Estudios Sociales son interactivas?</p>	<p>Encuesta a los docentes y estudiantes</p> <p>Cuestionario</p>

Elaborado por: Luis Maiza

3.6. Recolección de la información

Cuadro 4 Recolección de la información

Nº	Preguntas Básicas	Explicación
1	¿De qué persona u objetos?	80 estudiantes del Centro Escolar Ecuador 14 docentes
2	¿Quién?	El investigador Luis Maiza
3	¿Cuándo?	El mes de Junio
4	¿Dónde?	En la ciudad de Ambato
5	¿Qué técnicas de recolección?	La encuesta
6	¿Con qué?	Cuestionario elaborado - Encuesta

Realizado por: Luis Maiza

Cuadro 5 técnicas

TÉCNICAS	ACTIVIDADES – INVOLUCRADOS
ENCUESTA	Se aplicará los cuestionarios a los estudiantes y profesores de los años de Educación Básica: Sexto y Séptimo en torno al tema: Uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de los niños.

Realizado por: Luis Maiza

3.7. Procesamiento y Análisis de la Información

Una vez recolectados los datos se procederá:

- A tabular
- Análisis estadístico
- Interpretación de resultados
- Verificación de Hipótesis

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El presente trabajo se desarrolló mediante encuestas, las cuales fueron realizadas al personal docente y estudiantes del Centro Escolar Ecuador con el objeto de Determinar el uso que los docentes del Centro Escolar Ecuador le dan a los medios audiovisuales en la búsqueda de aprendizajes significativos, en el área de Estudios Sociales, y de esta forma comprobar la hipótesis planteada.

Para procesar la información de datos obtenidos en la encuesta, se utilizó una hoja de cálculo Excel para tabularlos y ponderarlos, con estos se pudo realizar los análisis respectivos y luego se trabajó en gráficos estadísticos que sirvió para la interpretación de cada pregunta.

A continuación se presenta los resultados obtenidos de las encuestas realizadas al personal docente y estudiantes del Centro Escolar Ecuador.

4.1.1. Análisis de las encuestas realizadas al personal docente y estudiantes del Centro Escolar Ecuador.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL "CENTRO ESCOLAR ECUADOR"

Pregunta N° 1.

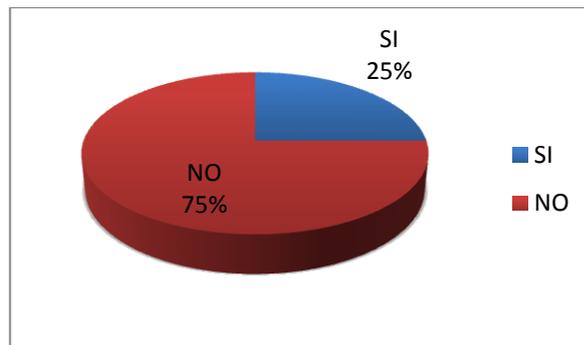
¿Para el desarrollo de una clase de Estudios Sociales usted utiliza los medios audiovisuales?

TABLA N 1. Utilización de medios audiovisuales

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	25%
NO	6	75%
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 3 Utilización de medios audiovisuales



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 75% que representa 6 encuestados no utilizan medios audiovisuales para el desarrollo de sus clases de Estudios Sociales, mientras que el 25% de 8 docentes si los utilizan.

Interpretación

En base a los datos se puede observar que un alto porcentaje de docentes no utilizan medios audiovisuales, lo que demuestra su mala predisposición al implemento de la tecnología en las aulas de clase.

Pregunta N° 2.

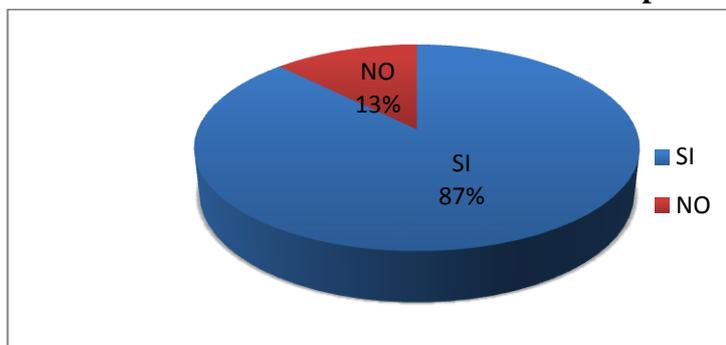
¿Usted cree que los medios audiovisuales facilitan el aprendizaje en el Área de Estudios Sociales?

TABLA N 2. Medios Audiovisuales facilitan el aprendizaje

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	87,5 %
NO	1	12,5 %
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 4 Medios Audiovisuales facilitan el aprendizaje



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 87,5% que representa 7 encuestados creen que los medios audiovisuales facilitan el aprendizaje en el Área de Estudios Sociales, mientras que el 12,5% de 8 docentes no lo creen.

Interpretación

Con estos resultados se puede observar que efectivamente los docentes saben de las bondades de los medios audiovisuales en lo respecta al aprendizaje, pese a esto se resisten a la utilización de los mismos en el aula.

Pregunta N° 3.

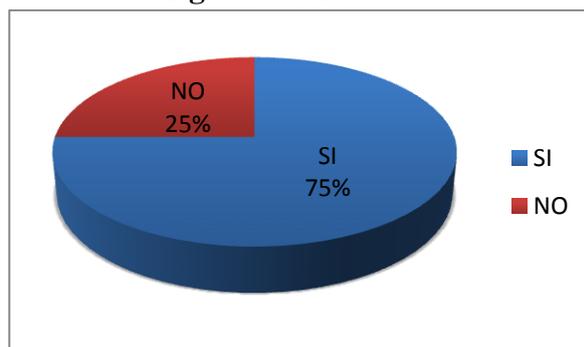
¿Usted cree que los medios audiovisuales contribuyen al aprendizaje significativo en el Área de Estudios Sociales?

TABLA N 3. Medios Audiovisuales contribuyen al aprendizaje significativos

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75 %
NO	2	25 %
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 5 Medios Audiovisuales contribuyen al aprendizaje significativos



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 75% que representa 6 encuestados creen que los medios audiovisuales contribuyen al aprendizaje significativo en el Área de Estudios Sociales, mientras que el 25% de 8 docentes no creen que contribuye al aprendizaje significativo.

Interpretación

Con estos resultados se puede observar que las tres cuartas partes de los docentes encuestados creen que para llegar a un verdadero aprendizaje significativo es necesario la utilización de medios audiovisuales, convirtiéndolos a estos como una herramienta indispensable en el área de Estudios Sociales.

Pregunta N° 4.

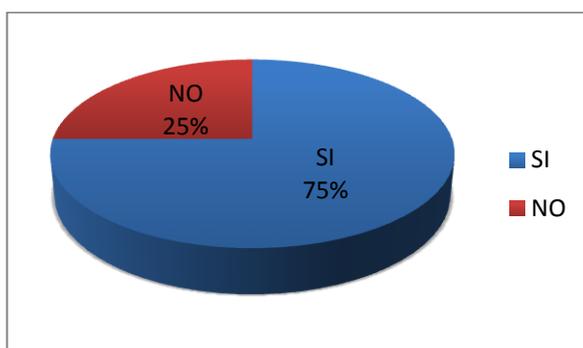
¿Usted cree que los medios audiovisuales facilitan la tarea del docente?

TABLA N 4. Medios Audiovisuales facilitan la tarea del docente

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75 %
NO	2	25 %
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 6 Medios Audiovisuales facilitan la tarea del docente



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 75% que representa 6 encuestados creen que los medios audiovisuales facilitan la tarea del docente, mientras que el 25% de 8 docentes no creen que la facilite.

Interpretación

Con los resultados obtenidos claramente demuestra que los medios audiovisuales representan herramientas de ayuda al docente en el aula, puesto que permiten ahorrar esfuerzos y tiempo, para lo cual es necesario poseer los conocimientos de los usos correctos de las mismas.

Pregunta N° 5.

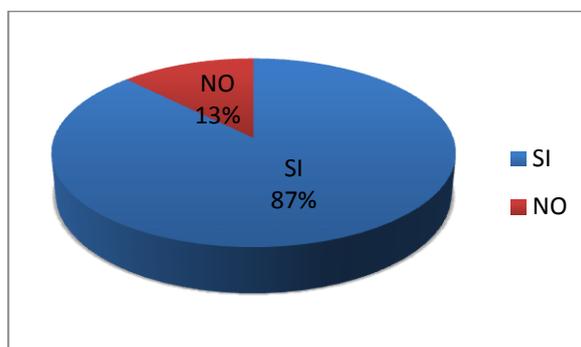
¿Usted cree que una clase de Estudios Sociales utilizando medios audiovisuales es más comprensible ?

TABLA N 5. Clase comprensible

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	87,5 %
NO	1	12,5 %
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 7 Clase comprensible



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 87,5% que representa 7 encuestados piensan que una clase de Estudios Sociales utilizando medios audiovisuales es más comprensible, mientras que el 12,5% de 8 docentes opinan lo contrario.

Interpretación

Con estos resultados se puede observar que cerca del 100% están de acuerdo en que una clase comprensible es cuando se utiliza medios audiovisuales, haciendo de esta una clase más interactiva y dinámica.

Pregunta N° 6.

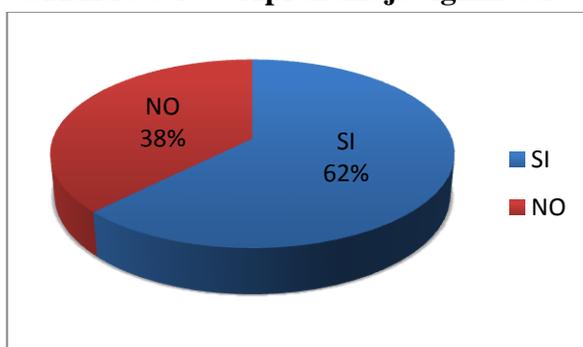
¿Usted cree que para lograr un aprendizaje significativo en el área de Estudios Sociales en los estudiantes, es necesario la utilización de medios audiovisuales?

TABLA N 6. Aprendizaje significativo

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	62,5 %
NO	3	37,5 %
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 8 Aprendizaje significativo



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 62% que representa 5 encuestados mencionan que para lograr un aprendizaje significativo en el área de Estudios Sociales es necesario la utilización de medios audiovisuales, mientras que el 37,5% de 8 docentes creen que no es necesario la utilización de estos medios.

Interpretación

Con estos resultados se puede observar que la utilización de los medios audiovisuales se torna necesaria para conseguir un aprendizaje significativo en los estudiantes ya que con estos se logra una interactividad combinando algunos de los sentidos de los estudiantes; por otro lado un alto porcentaje de docentes creen lo contrario lo que denota una falta de actualización en el área de las Tic's, demostrando una visión tradicionalista de la educación la misma que se verá reflejada en el aula.

Pregunta N° 7.

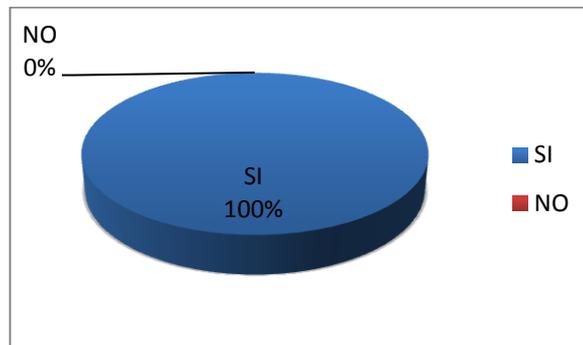
¿En su aula de clase existen equipos de audiovisuales?

TABLA N 7. Existencia de equipos audiovisuales

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100 %
NO	0	0 %
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 9 Existencia de equipos audiovisuales



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 100% de los encuestados manifiestan que en sus aulas existen equipos audiovisuales.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se puede observar que en todas las aulas existen equipos audiovisuales, pero no obstante poseerlos algunos docentes no los explotan como deberían.

Pregunta N° 8.

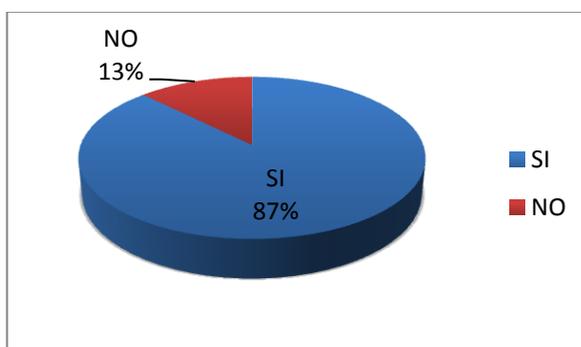
¿Usted cree que las animaciones ayudan a reforzar el conocimiento en el área de Estudios Sociales?

TABLA N 8. Animaciones

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	87,5 %
NO	1	12,5 %
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 10 Animaciones



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 87,5% que representa 7 encuestados manifiestan que la utilización de animaciones refuerzan el conocimiento en el área de Estudios Sociales, mientras que el 12,5% no creen que las animaciones representen un refuerzo del conocimiento.

Interpretación

Con estos resultados se puede observar que efectivamente los docentes conocen de varias alternativas interactivas para reforzar el aprendizaje en los estudiantes, tales como las animaciones que son de valiosa utilidad en el aula para diversos fines, pese a esto se resisten a utilizarlos.

Pregunta N° 9.

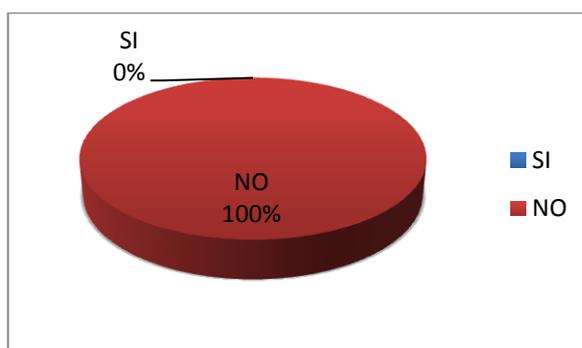
¿Durante sus clases de Estudios Sociales usted presenta animaciones para reforzar el conocimiento?

TABLA N 9. Utilización de animaciones

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0 %
NO	8	100 %
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 11 Utilización de animaciones



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 100% de los encuestados expresan que no utilizan animaciones para el desarrollo de sus clases.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se observa que ningún profesor utiliza animaciones ya que no conocen de su existencia y más aún de su utilidad en el aula, lo que demuestra una falta de interés por buscar innovadoras formas de desarrollar una clase en cualquier área, esto demuestra que los niños están siendo limitados en cuanto a tecnología en la educación significa.

Pregunta N° 10.

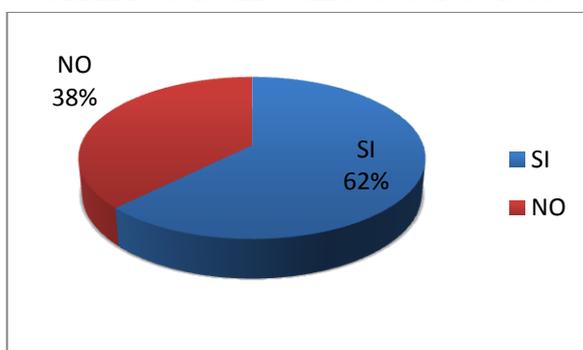
¿Usted cree que los videos son útiles para el desarrollo de una clase de Estudios Sociales?

TABLA N 10. Utilidad de los videos.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	62,5 %
NO	3	37,5 %
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 12 Utilidad de los videos



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 62,5% de los encuestados expresan que los videos son útiles para el desarrollo de una clase de Estudios Sociales, mientras que el 37,5% no lo cree así.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se observa que un gran porcentaje de profesores encuestados utilizan videos para el desarrollo de una clase lo que es beneficioso para el desarrollo de la misma ya que mediante esto los niños pueden observar cualquier tipo de información y no tan solo escuchar las palabras del profesor, por otro lado un alto índice de docentes no cree en las bondades de este tipo de material como un refuerzo a los conocimientos provocando un detrimento en el avance tecnológico en los estudiantes.

Pregunta N° 11.

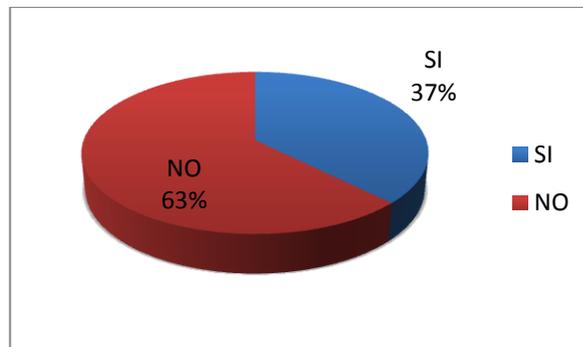
¿Durante sus clases de Estudios Sociales usted utiliza videos ilustrativos?

TABLA N 11. Utilización de videos.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	37,5 %
NO	5	62,5 %
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 13 Utilización de videos



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 62,5 % de los encuestados expresan que no utilizan videos para el desarrollo de una clase de Estudios Sociales, mientras que el 37,5% si los utilizan para desarrollar sus clases.

Interpretación

Con estos resultados se puede observar que pese a que los docentes conocen de las bondades de la utilización de videos en clases, un gran porcentaje de docentes no los utilizan en sus aulas y peor aún siguen utilizando metodologías tradicionalistas.

Pregunta N° 12.

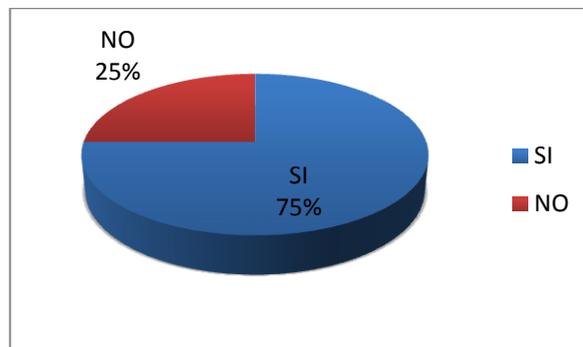
¿Usted cree que la utilización de diapositivas ahorra tiempo al docente?

TABLA N. 12 Ahorro de tiempo al docente con el uso de diapositivas.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75 %
NO	2	25 %
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 14 Ahorro de tiempo al docente con el uso de diapositivas.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 75 % de los encuestados manifiestan que la utilización de diapositivas ahorran tiempo al docente, mientras que el 25% que representan a 2 docentes encuestados expresan lo contrario.

Interpretación

Con los resultados obtenidos se observa que efectivamente para los docentes el uso de las diapositivas significa ahorro de tiempo y esfuerzos y reconocen que este y otros recursos tecnológicos existentes son útiles para el docente y beneficiosos para los estudiantes.

Pregunta N° 13.

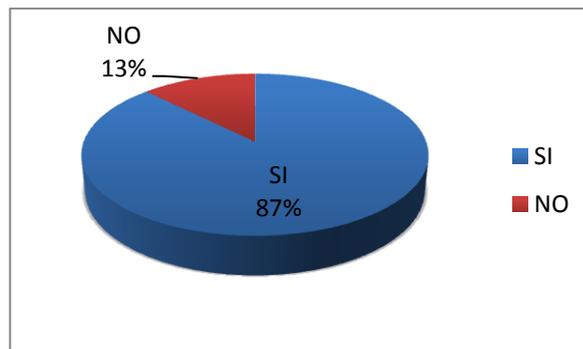
¿Durante sus clases de Estudios Sociales usted utiliza diapositivas ilustrativas?

TABLA N.13 Utilización de diapositivas.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	87,5 %
NO	7	12,5 %
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 15 Utilización de diapositivas.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 87,5 % de los encuestados manifiestan no utilizar diapositivas ilustrativas para el desarrollo de sus clases, mientras que el 12,5% que representa a 1 docente expresa la utilización de diapositivas.

Interpretación

Con estos resultados se puede observar que pese a saber de los beneficios de la utilización de las diapositivas, muchos de los docentes no utilizan diapositivas ilustrativas en el aula lo que demuestra una vez más su negativa al uso de recursos tecnológicos en clase.

Pregunta N° 14.

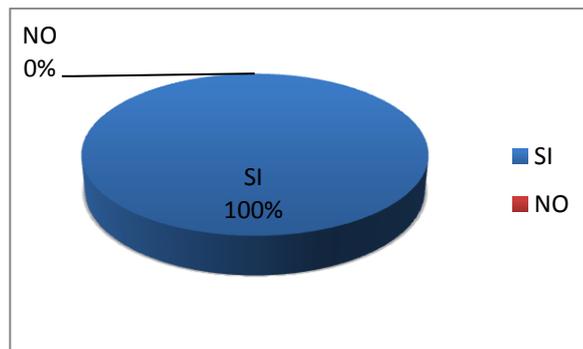
¿Al iniciar la clase de Estudios Sociales usted realiza preguntas sobre anteriores clases?

TABLA N.14 Preguntas sobre anteriores clases.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100 %
NO	0	0 %
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 16 Preguntas sobre anteriores clases.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 100 % de los encuestados manifiestan que al comenzar sus clases realizan preguntas sobre anteriores clases a sus estudiantes.

Interpretación

Los resultados obtenidos evidencian la predisposición de los docentes a enlazar los conocimientos adquiridos anteriormente con lo nuevo que aprenderán estos es muy beneficioso para los estudiantes ya que solo así se podrá llegar a un aprendizaje significativo de calidad.

Pregunta N° 15.

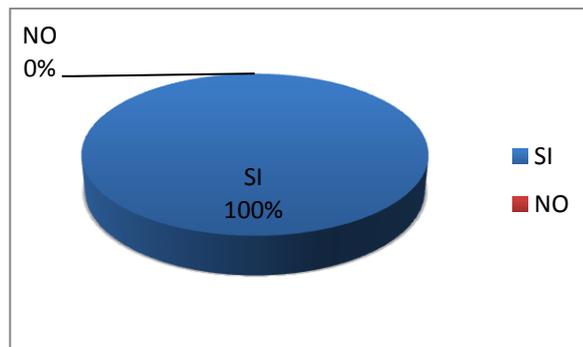
¿Las experiencias de sus estudiantes sobre algún tema son valoradas para el desarrollo de la clase de Estudios Sociales?

TABLA N.15 Experiencias de los estudiantes.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100 %
NO	0	0 %
TOTAL	8	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 17 Experiencias de los estudiantes.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 8 docentes, el 100 % de los encuestados expresan que las experiencias de sus estudiantes son valoradas para el desarrollo de la clases de Estudios Sociales.

Interpretación

Con estos resultados se observa que efectivamente los docentes valoran las experiencias de sus estudiantes, esto demuestra que ellos buscan en sus estudiantes desarrollar aprendizajes significativos de calidad para que estos perduren en los niños y más aún les sean útiles en cualquier circunstancia de su vida.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL "CENTRO ESCOLAR ECUADOR"

Pregunta N° 1.

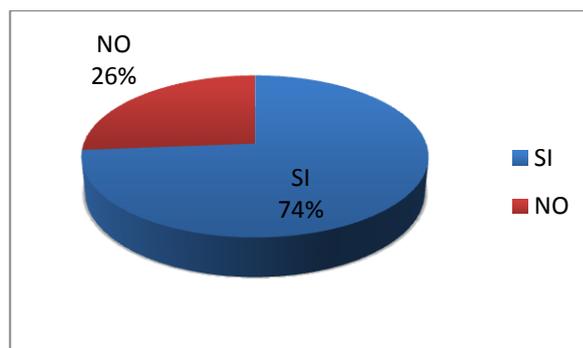
¿Usted aplica en su vida lo aprendido en el aula en el área de Estudios Sociales?

TABLA N.16 Aplicación de lo aprendido.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	59	73,75 %
NO	21	26,25 %
TOTAL	80	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 18 Aplicación de lo aprendido.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 80 estudiantes, el 73,75% de los encuestados que representa 59 estudiantes encuestados expresan que lo que aprenden en el área de Estudios Sociales lo aplican en su vida, mientras que el 26,25% no aplican lo aprendido en su vida.

Interpretación

Con estos resultados se puede observar que la tercera parte de los estudiantes encuestados si aplican en su vida lo aprendido en sus aulas, lo que denota el aprendizaje significativo que se esta desarrollando en ellos, esto evidencia un trabajo en conjunto de los niños y profesores por fortalecer dicho aprendizaje.

Pregunta N° 2.

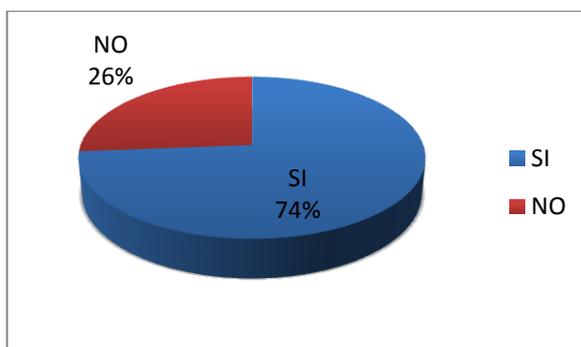
¿Usted cree que lo que su maestro le enseña en el área de Estudios Sociales le es útil?

TABLA N.17 enseñanzas útiles.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	59	73,75 %
NO	21	26,25 %
TOTAL	80	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 19 Enseñanzas útiles.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 80 estudiantes, el 73,75% de los encuestados que representa 59 estudiantes encuestados expresan que lo aprendido en Estudios Sociales le es útil, mientras que el 26,25% no lo cree así.

Interpretación

Con estos resultados se observa que en concordancia con la pregunta anterior los estudiante encuentran utilidad a los conocimientos aprendidos en el área de Estudios Sociales, lo que evidencia un aprendizaje significativo en esta área .

Pregunta N° 3.

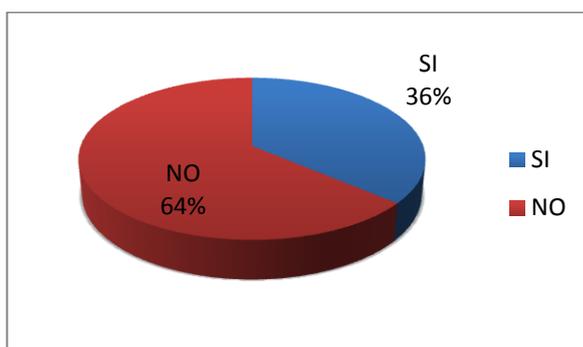
¿Los conocimientos adquiridos durante sus clases de Estudios Sociales le han ayudado a adquirir habilidades?

TABLA N.18 Adquisición de habilidades.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	36,25 %
NO	51	63,75 %
TOTAL	80	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 20 Adquisición de habilidades.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 80 estudiantes, el 63,75% de los encuestados que representa 51 estudiantes encuestados expresan que los conocimientos adquiridos no le han ayudado a adquirir habilidades, mientras que el 26,25% opina lo contrario.

Interpretación

Con estos resultados se observa que parte del trabajo en el aula está teniendo algún tipo de falencia ya que estos conocimientos no están siendo enlazados para la adquisición de habilidades indispensables en el área en cuestión.

Pregunta N° 4.

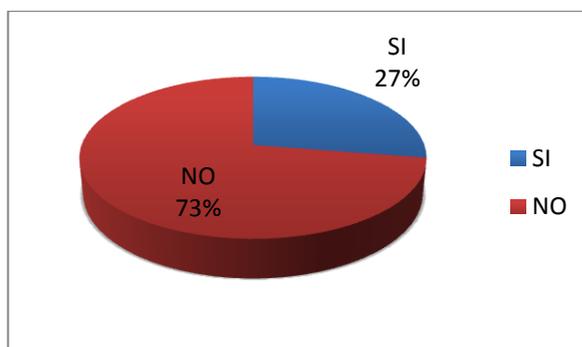
¿Lo aprendido durante sus clases de Estudios Sociales le han ayudado a la resolución de problemas cotidianos?

TABLA N.19 resolución de problemas

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	27,5 %
NO	58	72,5 %
TOTAL	80	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 21 resolución de problemas.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 80 estudiantes, el 72,5% de los encuestados que representa 58 estudiantes encuestados manifiestan que los conocimientos adquiridos no le han ayudado a resolver problemas cotidianos, mientras que el 26,25% manifiesta lo contrario.

Interpretación

Al observar los resultados obtenidos expresan que la resolución de problemas cotidianos no están siendo correctamente enlazados con los conocimientos adquiridos, esto demuestra falta de trabajo docente encaminado a la busca del aprendizaje significativo.

Pregunta N° 5.

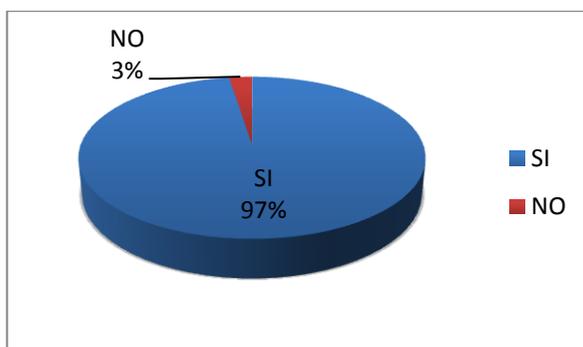
¿Al iniciar la clase de Estudios Sociales su profesor realiza preguntas sobre anteriores clases?

TABLA N. 20 Preguntas.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	78	97,5 %
NO	2	2,5 %
TOTAL	80	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 22 Preguntas.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 80 estudiantes, el 97,5% de los encuestados que representa 78 estudiantes encuestados manifiestan que su profesor si realiza preguntas sobre anteriores temas antes de iniciar una clase, mientras que el 2,5% manifiesta lo contrario.

Interpretación

Al obtener estos resultados se observa que casi el 100% de los encuestados ratifican una vez más que los profesores presentan procesos de aprendizaje significativo en los niños ya que al iniciar con preguntas de anteriores temas demuestran que se enlaza los conocimientos previos con los nuevos.

Pregunta N° 6.

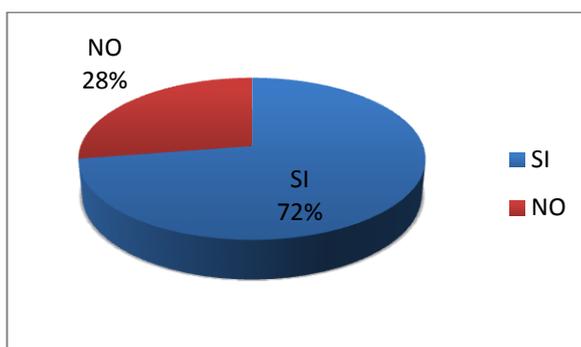
¿Sus experiencias sobre algún tema son valoradas para el desarrollo de la clase de Estudios Sociales?

TABLA N.21 Valoración de experiencias.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	58	72,5 %
NO	22	27,5 %
TOTAL	80	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 23 Valoración de experiencias.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 80 estudiantes, el 72,5% de los encuestados que representa 58 estudiantes manifiestan que sus experiencias sobre algún tema son valoradas para el desarrollo de sus clases de Estudios Sociales, mientras que el 27,5% manifiesta lo contrario.

Interpretación

Con estos resultados se puede observar que efectivamente los estudiantes manifiestan la valoración de sus experiencias al iniciar clase y en todo momento, lo que nuevamente ratifica el cumplimiento de procesos de aprendizajes significativos.

Pregunta N° 7.

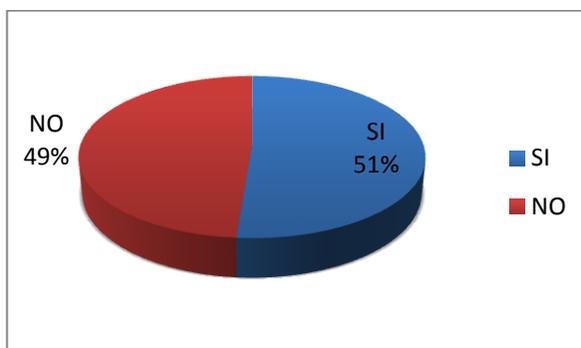
¿Las clases de Estudios Sociales son dinámicas?

TABLA N.22 Clases dinámicas.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	41	51,25 %
NO	39	48,75 %
TOTAL	80	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 24 Clases dinámicas.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 80 estudiantes, el 51,25% de los encuestados que representa 41 estudiantes manifiestan que sus clases de Estudios Sociales son dinámicas, mientras que el 48,75% manifiesta lo contrario.

Interpretación

Con estos resultados se observa que un poco más de la mitad de los encuestados encuentran a sus clases dinámicas, lo que demuestra que todavía en alto porcentaje existen profesores que solamente se dedican a impartir conocimientos sin desarrollar en los niños la criticidad, cohibiendo su intención de realizar preguntas y llenar vacíos sobre la clase.

Pregunta N° 8.

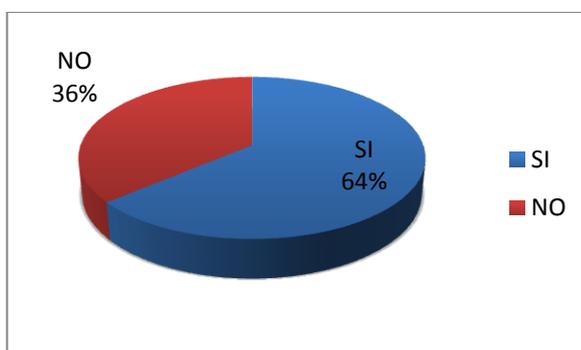
¿Las clases de Estudios Sociales son interactivas?

TABLA N.23 Clases interactivas.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	51	63,75 %
NO	29	36,25 %
TOTAL	80	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 25 Clases interactivas.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 80 estudiantes, el 63,75% de los encuestados que representa 51 estudiantes manifiestan que sus clases de Estudios Sociales son interactivas, mientras que el 36,25% manifiesta lo contrario.

Interpretación

Estos resultados demuestran que los estudiantes tienen participación activa en el proceso enseñanza-aprendizaje lo que favorece el desarrollo de los niños todo esto en busca de un verdadero aprendizaje significativo, los niños que durante sus clases pueden expresar libremente sus inquietudes, tienen la oportunidad de tener un conocimiento más amplio sobre cualquier tema relacionado a los Estudios Sociales.

Pregunta N° 9.

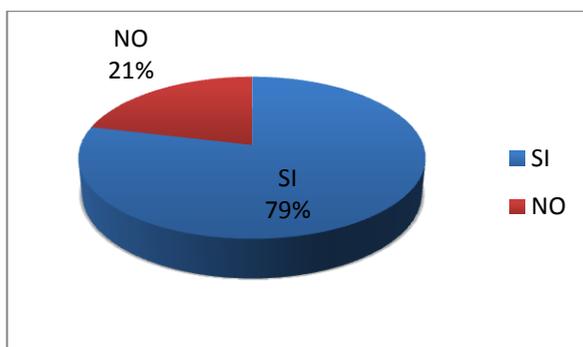
¿Usted cree que los medios audiovisuales facilitan el aprendizaje en el área de Estudios Sociales?

TABLA N.24 Medios audiovisuales.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	63	78,75 %
NO	17	21,25 %
TOTAL	80	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 26 Medios audiovisuales.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 80 estudiantes, el 78,75% de los encuestados que representa 63 estudiantes expresan que los medios audiovisuales facilitan el aprendizaje en el área de Estudios Sociales, mientras que el 21,25% manifiesta lo contrario.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos, queda demostrado que los medios audiovisuales verdaderamente favorece el aprendizaje del área de Estudios Sociales ya que permite la demostración sustentable de los temas relacionados a esta área y lo verdaderamente beneficioso son las oportunidades de fortalecer los aprendizajes mediante actividades interactivas, animadas donde los niños podrán ser evaluados lúdicamente.

Pregunta N° 10.

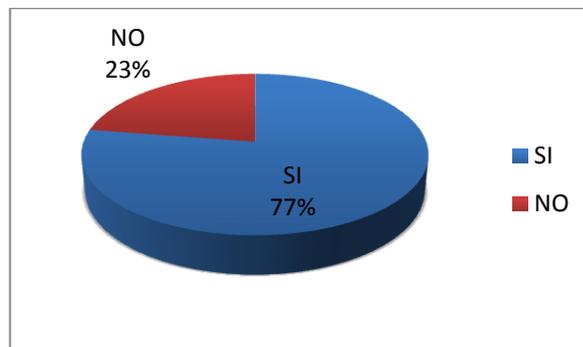
¿En su aula de clase existen equipos de audiovisuales?

TABLA N.25 Existencia de medios audiovisuales.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	62	77,5 %
NO	18	22,5 %
TOTAL	80	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 27 Existencia de medios audiovisuales.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 80 estudiantes, el 77,5% de los encuestados que representa 62 estudiantes expresan existen medios audiovisuales facilitan en sus aulas, mientras que el 22,5% manifiesta lo contrario.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos evidencia la existencia de equipos audiovisuales en las aulas de clase, lo que demuestra una predisposición por parte de las autoridades para la implementación y actualización de las Tic's en el aula, con el único fin de fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.

Pregunta N° 11.

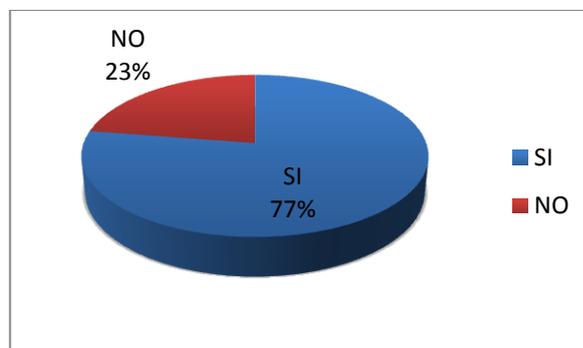
¿Usted cree que los videos son útiles para el desarrollo de una clases?

TABLA N.26 videos útiles.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	67	83,75 %
NO	13	16,25 %
TOTAL	80	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 28 Video útiles.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 80 estudiantes, el 83,75% de los encuestados que representa 67 estudiantes expresan que los videos son útiles para el desarrollo de una clases, mientras que el 16,25% manifiesta lo contrario.

Interpretación

Con estos resultados se observa que los videos son muy bien valorados por parte de los estudiantes ya que ellos los encuentran útiles para el desarrollo de las clases, los videos tienen la cualidad de enlazar la inteligencia visual y auditiva para fortalecer el aprendizaje del área de Estudios Sociales.

Pregunta N° 12.

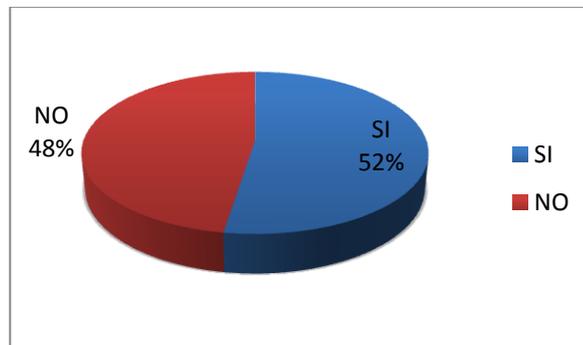
¿Durante las clases de Estudios Sociales su maestro utiliza videos ilustrativos?

TABLA N.27 Utilización de videos.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	42	52,5 %
NO	38	47,5 %
TOTAL	80	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 29 Utilización de videos.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 80 estudiantes, el 52,5% de los encuestados que representa 42 estudiantes manifiestan que sus maestros utilizan videos ilustrativos, mientras que el 47,5% manifiesta lo contrario.

Interpretación

Con estos resultados se puede observar que existen docentes que conocen de las bondades de los videos en clase y los utilizan, pero de la misma forma existe un alto porcentaje de docentes que no utilizan videos para el desarrollo de una clase, impidiendo un refuerzo mas dinámico de los temas de Estudios Sociales.

Pregunta N° 13.

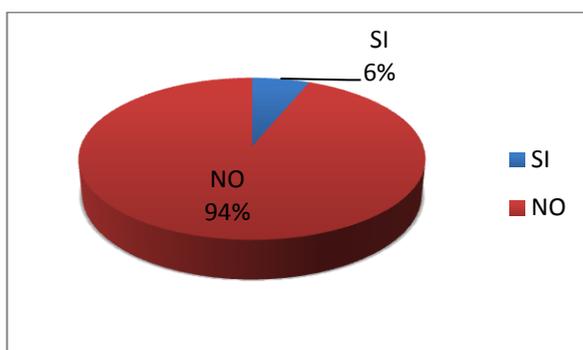
¿Durante las clases de Estudios Sociales su profesor presenta animaciones para reforzar el conocimiento?

TABLA N.28 Presentación de animaciones.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	6,25 %
NO	75	93,75 %
TOTAL	80	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 30 Presentación de animaciones.



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 80 estudiantes, el 93,75% de los encuestados que representa 75 estudiantes manifiestan que sus maestros no presentan animaciones para reforzar el conocimiento, mientras que el 5,25% manifiesta lo contrario.

Interpretación

Una vez obtenidos los resultados se observa que casi la mayoría de profesores no presenta animaciones en sus clases lo que demuestra el desconocimiento de su existencia y peor aún los beneficios de las mismas, las animaciones permiten la interacción de los estudiantes, evaluación interactiva y lúdica de los aprendizajes.

Pregunta N° 14.

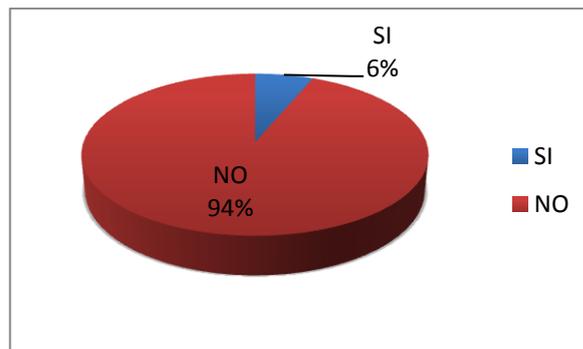
¿Durante las clases de Estudios Sociales su profesor utiliza diapositivas ilustrativas?

TABLA N.29 utilización de diapositivas.

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	7,5 %
NO	74	92,5 %
TOTAL	80	100%

Realizado por: Luis Maiza

GRÁFICO N. 31 utilización de diapositivas..



Realizado por: Luis Maiza

Análisis

De una muestra de 80 estudiantes, el 92,5% de los encuestados que representa 74 estudiantes manifiestan que sus maestros no utilizan diapositivas ilustrativas, mientras que el 7,5% manifiesta lo contrario.

Interpretación

En base a los resultados obtenidos se demuestra que casi la totalidad de los docentes no utilizan diapositivas ilustrativas, lo que denota la carencia de conocimiento de la correcta utilización de medios audiovisuales, con unas diapositivas ilustrativas se logrará implementar correctamente los medios audiovisuales y se logrará encaminar a un aprendizaje significativo.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la demostración del presente trabajo investigativo es necesario realizar la comprobación de la hipótesis, para lo cual se aplica la prueba Estadística no paramétrica del Chi cuadrado (X^2), la cual permite determinar los valores observados y esperados, aceptando la comparación global del grupo de frecuencias a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

4.2.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Ho: El Uso adecuado de los medios audiovisuales no favorece el aprendizaje significativo de los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar Ecuador.

H1: El Uso adecuado de los medios audiovisuales favorece el aprendizaje significativo de los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar Ecuador.

$$H_o: O = E \quad \implies O - E = 0$$

$$H_a: O \neq E \quad \implies O - E \neq 0$$

4.2.2. Nivel de Significancia y Grados de Libertad

$$\alpha = 5\% \implies 0,05$$

$$gl = (f-1)(c-1)$$

- **Simbología**

f : número de filas
c : número de columnas
gl : grados de libertad
 α : nivel de significancia
 $X^2\alpha$: Chi-cuadrado tabulado

- **Entonces**

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (2 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = (1)(1)$$

$$gl = 1$$

TABLA N°30 FRECUENCIAS OBSERVADAS

VARIABLES	ALTERNATIVAS		
	SI	NO	SUBTOTAL
¿Usted cree que para lograr un aprendizaje significativo en el área de Estudios Sociales en los estudiantes, es necesario la utilización de medios audiovisuales?	7	1	8
¿ Para el desarrollo de una clase de Estudios Sociales usted utiliza los medios audiovisuales?	2	6	8
TOTAL:	9	7	16

Realizado por: Luis Maiza

Una vez obtenidos los datos de las encuestas se procedió a la realización de la tabla de frecuencias observadas, esta sirve para realizar el cálculo de la tabla de frecuencias esperadas, procediendo a multiplicar el total horizontal por el vertical de cada columna y luego dividiéndolo para el total general.

TABLA N°31 FRECUENCIAS ESPERADAS

VARIABLES	ALTERNATIVAS		
	SI	NO	SUBTOTAL
¿Usted cree que para lograr un aprendizaje significativo en el área de Estudios Sociales en los estudiantes, es necesario la utilización de medios audiovisuales?	4,5	3,5	8
¿Usted cree que los medios audiovisuales facilitan el aprendizaje en el Área de Estudios Sociales?	4,5	3,5	8
TOTAL:	9	7	16

Realizado por: Luis Maiza

- Cálculo del chí cuadrado

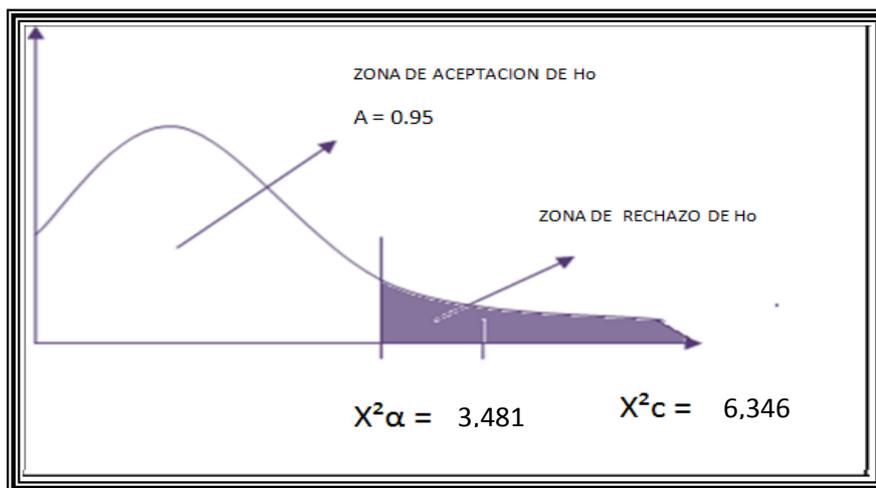
TABLA N°32 CHI CUADRADO

fo	fe	fo - fe	(fo - fe) ²	$\frac{(fo-fe)^2}{fe}$
7	4,5	2,5	6,25	1,388
2	4,5	-2,5	6,25	1,388
1	3,5	-2,5	6,25	1,785
6	3,5	2,5	6,25	1,785
X²c=				6,346

Realizado por: Luis Maiza

Con los datos obtenidos se procedió al cálculo del chí cuadrado, se observa que el valor a trabajar es de 1 grado de libertad y un 95% de nivel de confianza obteniendo un resultado de 6,346, correspondiente al chí cuadrado.

GRÁFICO N°32 CHI CUADRADO



Realizado por: Luis Maiza

4.2.3. Regla de Decisión

Condición:

- Si $X^2c \geq X^2\alpha \rightarrow$ Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.
- $6,346 \geq 3,481 \rightarrow$ Cumple con la condición.

Al obtener el chi-cuadrado tabulado a un nivel de significancia del 5% de error y al 95% de efectividad, obtuvimos el valor de 3,481 en la tabla, frente al 6,346 calculado, por tanto cumple con la condición.

Finalmente se acepta la hipótesis alternativa: El Uso adecuado de los medios audiovisuales favorece significativamente el aprendizaje de los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar Ecuador.

Y se rechaza la hipótesis nula: El Uso adecuado de los medios audiovisuales no favorece significativamente el aprendizaje de los niños y niñas de educación básica del Centro Escolar Ecuador.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.CONCLUSIONES

1. En el Centro Escolar “Ecuador” existe un gran porcentaje de docentes que muestran el uso inadecuado de los recursos audiovisuales, y en muchos casos pese a su existencia no son utilizados durante el desarrollo de clases.
2. Las clases de Estudios Sociales nos están siendo enlazadas con problemas y acontecimientos de la cotidianidad, ya que las mismas no contribuyen a la solución de problemas reales de los niños.
3. En el Centro Escolar “Ecuador” existe un alto índice de docentes que desconocen la utilización de los medios audiovisuales para el desarrollo de clases en el área de Estudios Sociales, existe un desconocimiento de la finalidad de este tipo de recursos, la metodología de trabajo y la organización de una clase en base a la utilización de medios audiovisuales, peor aún la existencia de recursos didácticos tecnológicos que aportan de forma lúdica e interactiva al aprendizaje de los niños y niñas

5.2. RECOMENDACIONES

1. Capacitar al personal docente sobre el uso adecuado de los recursos audiovisuales durante el desarrollo de las clases de Estudios Sociales.
2. Enlazar todo conocimiento adquirido con aspectos de la cotidianidad del niño, para esto se debe nombrar problemas con situaciones reales que puedan contribuir al aprendizaje significativo de los estudiantes.
3. Diseñar una manual sobre el uso correcto de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo, para su posterior utilización como material de referencia por el cuerpo docente.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. TEMA

Elaboración de un manual sobre el uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del Centro Escolar Ecuador.

6.2. DATOS INFORMATIVOS

6.2.1. Institución Ejecutora

Centro Escolar “Ecuador”

6.2.2. Beneficiarios

- Personal Docente
- Estudiantes
- Autoridades

6.2.3. Ubicación:

- Provincia: Tungurahua
- Cantón: Ambato
- Sector: Rocafuerte 14-44 y Castillo.

6.3. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En el Centro Escolar “Ecuador” no existen manuales sobre el uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativos de los niños.

La elaboración de un manual sobre el uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de los niños resulta de gran utilidad para los docentes del Centro Escolar Ecuador, ya que con la existencia de éste se promueve la autocapacitación de los profesores en varios aspectos relacionados con las bondades de los medios audiovisuales y su uso adecuado, más cuando estos medios ayudan a fortalecer el aprendizaje significativo en los niños y niñas de esta institución educativa, ya que estos recursos permiten la interacción en el aula, de la misma forma presenta de una forma mucho más atractiva y dinámica los conocimientos a desarrollarse durante el periodo de clase.

La propuesta se realiza en base a las siguientes conclusiones resultado de la investigación realizada.

1. En el Centro Escolar “Ecuador” existe un gran porcentaje de docentes que muestran el uso inadecuado de los recursos audiovisuales, y en muchos casos pese a su existencia no son utilizados durante el desarrollo de clases.
2. Las clases de Estudios Sociales nos están siendo enlazadas con problemas y acontecimientos de la cotidianidad, ya que las mismas no contribuyen a la solución de problemas reales de los niños.
3. En el Centro Escolar “Ecuador” hay docentes que desconocen la utilización de los medios audiovisuales para el desarrollo de clases en el área de Estudios Sociales, existe un desconocimiento de la finalidad de este tipo de recursos, la metodología de trabajo y la organización de una clase en base a la utilización de medios audiovisuales, peor aún la existencia de recursos didácticos tecnológicos que aportan de forma lúdica e interactiva al aprendizaje de los niños y niñas

6.4. JUSTIFICACIÓN

La tecnología juega un papel muy importante en la educación ya que cada día las cosas se innovan y nace la necesidad del docente en capacitarse para así fortalecer los aprendizajes en sus estudiantes y poder hacer que estos se conviertan en significativos, el propósito de la investigación es potenciar el aprendizaje significativo de los niños y niñas del Centro Escolar Ecuador y que mejor manera que hacerlo mediante el diseño de un manual sobre el uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo como material de consulta y referencia para el cuerpo docente.

Al no existir manuales que orienten al uso adecuado de los medios audiovisuales en la institución resulta una propuesta novedosa para la misma, ya que en la investigación se trabaja esta problemática buscando contribuir a la solución de este problema, con un trabajo directo con los docentes y autoridades del establecimiento educativo.

Los beneficiarios directos de esta propuesta serán los estudiantes del Centro Escolar Ecuador ya que se busca cambiar radicalmente el desarrollo de las clases, actualizándolas a las exigencias actuales de los estudiantes de esta forma se busca fortalecer el aprendizaje significativo de los niños y también la capacitación en el uso adecuado de los medios audiovisuales actuales a los docentes para de esta forma buscar la excelencia educativa de los estudiantes e institución.

6.5.OBJETIVOS

6.5.1. Objetivo General

Diseñar un manual del uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del Centro Escolar “Ecuador”.

6.5.2. Objetivos Específicos

1. Planificar las orientaciones metodológicas sobre el uso adecuado de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo.
2. Socializar la recopilación de orientaciones previstas para contribuir al uso adecuado de los medios audiovisuales.
3. Evaluar el proceso del manual para generar con él aprendizajes significativos en los niños a partir de las orientaciones metodológicas.

6.6. Análisis de factibilidad

Factibilidad Pedagógica

La presente propuesta es factible ya que está basado en el paradigma constructivista, ya que permite que el estudiante vaya construyendo su conocimiento y de la misma forma ayuda al docente a mejorar los aprendizajes de los niños del Centro Escolar Ecuador.

Factibilidad Tecnológica

Es factible ya que existen los recursos necesarios para la realización de la presente propuesta en el Centro Escolar Ecuador, además la institución cuenta con medios audiovisuales necesarios para la implementación de este manual para el uso de los docentes.

Es necesario mencionar que la institución cuenta con proyectores multimedia, televisores, computadoras, DVD's, pizarras digitales interactivas, entre otros para la utilización de los docentes en el desarrollo de sus clases, para potenciar los aprendizajes significativos en los niños y niñas de la institución.

Factibilidad Ambiental

Esta propuesta es factible ya que con la implementación de este manual se busca disminuir el consumo de papel durante el desarrollo de clases, de la misma forma

se reduce la utilización de marcadores de tiza líquida ya que todos estos recursos serían reemplazados con los medios audiovisuales existentes en la institución.

6.7.Marco conceptual

Manual

“Libro que contiene lo más sustancial de un tema, y en este sentido, los Manuales son vitales para incrementar y aprovechar el cúmulo de conocimientos y experiencias de personas y organizaciones” . (Alvarez Torres, 1996)

“Los manuales son exposiciones generales sobre una materia. Son una de las obras de referencia más utilizadas. Según la norma UNE 50-113-91/2, los manuales son documentos didácticos que contienen las nociones esenciales de una ciencia, técnica o arte”. (Gallelo Lorenzo & Juncá Campdepadrós, 2011)

Según expresa el autor este tipo de documentos son esenciales para elevar el conocimientos de las personas en base a experiencias, ya que al ser elaborados en base a temas específicos se torna en material de referencia para un aprendizaje rápido, buscando que el lector domine el tema al que relacione el manual.

Medios Audiovisuales

“Son Medios Audiovisuales aquellos que nos permiten captar una información mediante la imagen y el sonido, precisando mínimamente de otros soportes para la comprensión del mensaje que se transmite. El sonido, lógicamente, puede ser variado; palabra, música, onomatopeya, etc. La imagen es el núcleo más importante y, en case de haberla, la palabra es sólo un complemento”. (Quintana, 1993)

“Los medios audiovisuales son un recurso entre otros muchos que las Ciencias de la Educación han venido proponiendo y empleando desde el origen mismo de la humanidad. No son “mejor” ni “peor” que otros: son diferentes”. (Rodino, 1987)

Los medios audiovisuales en referencia al autor son recursos que tienen como finalidad facilitar la comprensión del mensaje a transmitirse reduciendo la

necesidad de ocupar otro tipo de recursos para cumplir con su objetivo, como bien resalta el autor al realizar una comparación entre recursos no se puede decir que son mejores o peores que otro tipo de recursos ya que son diferentes y de igual forma tienen distintos usos, cada uno de ellos tienen una metodología diferente y un fin distinto, cabe recalcar que si se puede combinar varios de estos para poder transmitir el mensaje, de igual forma cada uno tiene sus materiales o recursos para poder ser empleados.

Aprendizaje Significativo

“Es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que intenta aprender”. (Méndez)

“El hecho de la significación del aprendizaje tiene como base el que la nueva información que se da en el aprendizaje significativo es un proceso que depende en forma principal de las ideas relevantes que ya posee el sujeto y que se produce a través de la interacción entre la nueva información y las ideas relevantes existentes en la estructura cognoscitiva”. (Martínez Cuscanqui, 2008)

“Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe”. (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983)

Los autores referidos reconocen al aprendizaje significativo como una relación de información (conocimientos) nueva con la que ya posee un individuo, esta información debe ser de interés para el sujeto que está en proceso de aprendizaje, de la misma forma se toma en cuenta la pertinencia de la información para el individuo ya que esta no debe dejar de estar debidamente sustentada científicamente.

6.8. MODELO DE LA PROPUESTA

Descripción de la propuesta

Potenciar el aprendizaje significativo y promover el uso del manual del uso adecuado de los medios audiovisuales.

INTRODUCCIÓN

La mayoría de recursos didácticos utilizados en el aula son seleccionados de acuerdo a la necesidad de los docentes y estudiantes, con el avance de la tecnología cada vez se van introduciendo más los medio audiovisuales en las aulas ya que representan ahorro de tiempo de presentan la información mas dinámica e interactiva. Con este trabajo se pretende dotar de un instrumento adecuado y útil que permita conocer el uso correcto de los medios audiovisuales en el aula, ofreciendo recomendaciones, ventajas y desventajas de estos recursos.

Consta de tres capítulos. El primero esta dedicado a un tema simple pero importante, la definición de conceptos para el tratamiento del manual y su posterior comprensión.

En el segundo capítulo se contempla a los medios audiovisuales, los tipos existentes, así como algunas recomendaciones del uso de cada uno de los medios audiovisuales.

El último capítulo esta dedicado a la recopilación de ejemplos de clases utilizando algunos medios audiovisuales actuales, donde se toma como referencia recursos interactivos existentes en la web para poder contribuir al aprendizaje significativo de los estudiantes

CAPÍTULO I

DEFINICIONES

Para poder comenzar el trabajo debemos tener claro que tipo de documento es con el que estamos trabajando, para esto vamos a plantearnos tres preguntas: ¿Qué es manual?, ¿Qué son los medios audiovisuales? y ¿Qué es el aprendizaje significativo?, estas interrogantes nos ayudarán para tener claro la terminología que de hoy en adelante guiará el desarrollo del manual.

¿Qué es un manual?

El manual es un “Libro que contiene lo más sustancial de un tema, y en este sentido, los Manuales son vitales para incrementar y aprovechar el cúmulo de conocimientos y experiencias de personas y organizaciones” . (Alvarez Torres, 1996)

“Los manuales son exposiciones generales sobre una materia. Son una de las obras de referencia más utilizadas. Según la norma UNE 50-113-91/2, los manuales son documentos didácticos que contienen las nociones esenciales de una ciencia, técnica o arte”. (Gallelo Lorenzo & Juncá Campdepadrós, 2011)

En base a lo referido por los autores los manuales tienen contenidos específicos de acuerdo al tema que se va a desarrollar. Para la realización de un manual primero debemos tener muy claro el tema y es beneficioso tener claro las definiciones que se van tratar en el manual ya que en base a estos se desarrollará todo el documento, en número de capítulos dependerá de lo extenso del tema o del tipo de lectores al que este enfocado, pero en la medida de lo posible se debe simplificar los contenidos del manual para cumplir con la finalidad del documento, ser claro y preciso teniendo nociones esenciales y fundamentales.

¿Qué son los medios audiovisuales?

Para responder esta interrogante es necesario entender que los medios audiovisuales son recursos utilizados en varios aspectos de la vida diaria, ya que estos permiten comunicarnos y de igual forma captar la atención del público al que este dirigido.

Así se toma como referencia dos autores que coinciden en algunos aspectos relacionados con la definición de medios audiovisuales.

“Los medios audiovisuales son un recurso entre otros muchos que las Ciencias de la Educación han venido proponiendo y empleando desde el origen mismo de la humanidad. No son “mejor” ni “peor” que otros: son diferentes”. (Rodino, 1987)

“Son Medios Audiovisuales aquellos que nos permiten captar una información mediante la imagen y el sonido, precisando mínimamente de otros soportes para la comprensión del mensaje que se transmite. El sonido, lógicamente, puede ser variado; palabra, música, onomatopeya, etc. La imagen es el núcleo más importante y, en case de haberla, la palabra es sólo un complemento”. (Quintana, 1993)

En este sentido los medios audiovisuales permiten combinar sonido y audio para básicamente transmitir un mensaje al receptor, lo novedoso de este tipo de recursos es la capacidad de captar la atención del público al que esta dirigido con mucha facilidad.

¿Qué es el aprendizaje significativo?

“Es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que intenta aprender”. (Méndez)

“El hecho de la significación del aprendizaje tiene como base el que la nueva información que se da en el aprendizaje significativo es un proceso que depende en forma principal de las ideas relevantes que ya posee el sujeto y que se produce a través de la interacción entre la nueva información y las ideas relevantes existentes en la estructura cognoscitiva”. (Martínez Cuscanqui, 2008)

“Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe”. (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983)

EL aprendizaje significativo es el que se propende universalizar en las aulas, como lo mencionan los autores los nuevos conocimientos deben estar estrictamente relacionado con los contenidos que el sujeto que aprende ya posee (conocimientos previos) y a la vez estos conocimientos previos deben ser de interés y relevantes para el sujeto, solo así se podrá decir que se esta trabajando en busca del fortalecimiento del aprendizaje significativo en las aulas.

CAPÍTULO II

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN

“Mira, esto es simple. Los buenos tiempos son ahora. ¿Ok? La condición humana de hoy es la mejor y la tecnología es una de las razones para ello.” (Tom Clancy)

La tecnología en las aulas es una de muestra que nuestro mundo a cambiado y desde el punto de vista innovador esto es algo beneficioso tanto para los docentes como para los estudiantes, ya que al docente le abre las puertas a los materiales interactivos existentes en diferentes fuentes y para una infinidad de temáticas, ahora esto no quiere decir que estos recursos suplantán al docente sino más bien al contrario nace la necesidad de los docentes para que ellos sean los que orienten el uso adecuado de los mismos.

El uso adecuado de los medios audiovisuales debe orientarlo el docente pero para esto primero es él quien debe tener ese conocimiento, para lograr esto, este manual presenta algunas recomendaciones para cada tipo de medio audiovisual pero antes de esto se debe tener bien claro varios aspectos entre estos tenemos: diferencia entre medios audiovisuales y materiales audiovisuales, tipos de medios audiovisuales, Importancia de los medios audiovisuales en la educación, ¿Cuáles son las funciones de los medios audiovisuales? y ¿Cómo utilizar los medios audiovisuales?

Diferencia entre Medios audiovisuales y Materiales audiovisuales

Estos términos tienen diferencias muy notable en su acepción ya que al hablar de medios nos referimos a:

“MEDIO es cada tipo específico de CANAL utilizado; MATERIAL es cada MENSAJE concreto que se envía a través del CANAL”. (Rodino, 1987)

Una vez establecido cual es la diferencia entre estos dos términos, es más fácil entender que al hablar de un medio audiovisual nos referimos al camino por donde se va a transmitir el material que es nuestro mensaje a compartir con los estudiantes.

Existe una relación íntima entre estas dos palabras ya que un medio existe siempre y cuando haya un material, ¿por qué?, para entender esto debemos tener muy claro que un canal (medio) perdería el sentido de ser si no hay mensajes (material) que transmitir y viceversa.

En este sentido al hablar del uso adecuado de los medios audiovisuales se debe tener claro que si el docente va a transmitir un material existente a los estudiantes o va a elaborar un material para su posterior transmisión, ya que la acepción correcta del uso adecuado de los medios audiovisuales sería: saber la correcta instalación, los tiempos de uso la correcta aplicación del medio audiovisual para que cumpla cabalmente su cometido de compartir el material al estudiantado.

Tipos de medios audiovisuales

En el marco de la tecnología existe una gran variedad de equipos con diferentes ventajas y desventajas, de la misma forma con diferentes formas de uso, unos con más bondades que otros, pero está en el docente saber seleccionar el más apto para poder comunicar el conocimiento a los estudiantes ya que de esto depende llamar la atención por mucho más tiempo, ahora bien no es solo captar la atención sino también permitir tiempos de interacción con los estudiantes ya que como bien sabemos la mayoría de lo que aprendemos es por que en algún momento lo hemos hecho por nuestra propia cuenta.

Entre algunos de los medios audiovisuales más usados en el ámbito educativo tenemos:

- Retroproyector
- Proyector multimedia
- Reproductores de Video y de DVD
- Reproductores de audio
- Televisión digital, televisión educativa.
- Pizarras didácticas interactivas.

Lo más característico de estos medios audiovisuales es la posibilidad de englobar la imagen y el sonido como elementos fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Importancia

“Las imágenes resultan importantes en varios aspectos porque:

- Son motivadoras y estimulan el interés.
- Contribuyen a la fijación de contenidos..
- Facilitan las comparaciones entre distintos elementos.
- Pueden simplificar o sintetizar realidades complejas.
- Permiten tener un conocimiento de objetos y realidades poco accesibles.
- Concretan conceptos abstractos.” (Segovia García, 2007)

En este aspecto las imágenes contribuyen positivamente al proceso enseñanza aprendizaje ya que como se mencionó aporta en varios aspectos positivos a la educación.

El sonido:

- Aporta experiencias de aprendizaje a grandes grupos.
- Permite repetir las audiciones las veces necesarias.

- Contribuye a mejorar la dicción, ya que permite escuchar voces con buena vocalización.
- Proporciona soporte verbal o fondo musical a las imágenes.

Estas y otras importancias de las imágenes y del sonido son la razón por la cuál los medios audiovisuales son un aporte positivo para la educación, ya que con la combinación de estos se provoca el uso habilidades mentales que son más efectivas que presentarlas por separado.

Funciones

La imagen y el sonido poseen funciones específicas en la educación entre otras tenemos:

- “Función Motivadora:
Por su impacto pueden captar fácilmente la atención y despertar el interés delos estudiantes por la materia a estudiar.” (Segovia García, 2007)
- “Función Explicativa y expresiva:
Favorecen la comprensión de determinados conceptos, realidades, etc. También posibilitan la expresión de los estudiantes” (Segovia García, 2007)
- “Función sugestiva:
Despiertan la creatividad porque potencian la imaginación.” (Segovia García, 2007)
- “Función redundante:
Permite la verificación de ideas y sirven como instrumentos de comprobación y refuerzo.” (Segovia García, 2007)

- “Función recreativa, lúdica:
Permite la interacción y posibilita el aprendizaje lúdico con recursos adecuados. (Segovia García, 2007)

Los recursos audiovisuales son medios didácticos de gran valor si se utilizan de forma adecuada, para su utilización se necesita un trabajo arduo por los docentes ya que él debe seleccionar los recursos adecuados para cada tema.

El uso inadecuado de los medios audiovisuales puede llegar a originar falta de atención y motivación de los estudiantes, acarreando problemas en cada vez que se usen por lo tanto se llegará a tener clases con escaso valor didáctico.

El docente debe constantemente estar capacitado en los medios audiovisuales actuales, el uso adecuado de los mismos debe ser tema de capacitación ininterrumpida para poder tener una perspectiva de un modelo de enseñanza y aprendizaje participativo con el uso de los medios audiovisuales que como vimos tiene una infinidad de ventajas.

Uso adecuado de los medios audiovisuales

Desde el punto de vista pedagógico es conveniente no considerar a ningún medio audiovisual como aparatos milagrosos y que por comodidad reemplacen al docente.

Una vez establecido una pequeña pero sustancial clasificación de los medios audiovisuales es de suma necesidad mencionar recomendaciones para el uso adecuado de cada uno de los medios audiovisuales mencionados en este documento.

Uso adecuado del retroproyector

Se presenta la necesidad de primera mencionar una definición de retroproyector, una vez entendido que es este recurso podemos establecer las recomendaciones de uso.

“El retroproyector es un instrumento que posee una fuente luminosa que transmite la luz a través de material retroproyectable, reflejando su imagen en la pantalla” (Corrales Palomo & Sierras Gomez, 2002)

Si bien es cierto es un recurso que se ha ido quedando en desuso por varios aspectos, uno de esos es la actualización de la tecnología y la aparición de aparatos actuales y más estables con mas usos, pero cabe destacar el uso correcto de este.

El material con el que se va a trabajar en el retroproyector son las transparencias que usualmente son elaboradas en hojas de acetato donde se va a imprimir el contenido del tema y las actividades que se van a desarrollar.

¿Para que sirve el retroproyector?

Ayuda al docente a preparar su clase en forma organizada dependiendo del tema que se vaya a desarrollar, de la misma forma ayuda a reforzar las explicaciones verbales de docente y potencia la participación de los estudiantes.

Recomendaciones para su uso

- Colocar el retroproyector a una distancia adecuada frente a la pantalla, se debe colocar primero el material transparente sobre la base de proyección y luego encender el aparato.
- Ajustar el espejo superior para dirigir la luz hacia la pantalla, al ajustar este espejo se acerca o aleja hasta seleccionar un tamaño adecuado.

- Ajustar la manilla de enfoque hasta que en el cuadro permita a los estudiantes tener una buena visibilidad.
- Ubíquese a un lado del retroproyector cuidando que los estudiantes puedan ver con facilidad.
- No oscurezca la luz si no es necesario.
- Apague el retroproyector cuando no lo utilice ya que esto evitará que se caliente de forma excesiva y de la misma forma evita que se eleve la temperatura del aula.

Ventajas

- Facilidad de uso y manejo.
- Puede utilizarse en cualquier nivel de formación y área temática.
- El profesor no tiene que dar la espalda a los estudiantes mientras explica.
- Permite superponer imágenes.
- Se puede utilizar para la proyección de objetos sólidos transparentes.
- Se puede proyectar objetos opacos bidimensionales.
- El docente puede presentar solo lo que es estrictamente necesario
- Crea un centro de atención en la pantalla, el tamaño de las imágenes puede ser tan grandes para permitir visualizar hasta la última fila de estudiantes.
- Se puede trabajar con luz ambiental.

Desventajas

- Es un recurso ya en desuso y caduco.
- Está expuesto a que en un momento imprevisto sufra algún desperfecto
- La posibilidad de representar movimiento es limitada
- En un uso durante un largo tiempo continuo tiende a calentar el aula y provoca desconcentración en los estudiantes.

Uso adecuado del proyector multimedia

El proyector multimedia “es un aparato electrónico que conectado a un computador puede proyectar imágenes y gráficos en una pantalla.” (Alban Alencar, 2002)

Este recurso es uno de los más usados por los docentes ya que es de fácil transporte, así como permite la posibilidad de realizar presentaciones con mayor enfoque visual, animaciones, etc, a diferencia del retroproyector mencionado anteriormente, este permite tener una mejor presentación visual por lo tanto atrae más la atención de los estudiantes.

Para su utilización es necesario el empleo de otros recursos y materiales como: Computador, reproductores de video e incluso televisión ya que tiene la posibilidad de ampliar en gran medida el material audiovisual que se va a presentar, al hablar de materiales uno de los más usados son los diaporamas, los videos, imágenes o presentaciones animadas realizadas en flash.

¿Para que sirve el proyector multimedia?

Ayuda al docente al docente a la presentación de material visual , el mismo que permite la utilización de un conjunto de recursos que ayudan a la realización de la presentación, si se requiere de sonido existe la posibilidad de incorporarlo a este proyector.

Recomendaciones para su uso

- Verifique que todos los cables estén correctamente conectados.
- Realice una prueba minutos antes del desarrollo de la clase.
- De ser necesario cuente con un asistente para pasar la presentación.
- Se puede utilizar un puntero laser para señalar los contenidos, posibilitando la movilidad del docente.
- Ubicarse en un lugar donde no obstruya el haz de luz del proyector multimedia.

- Utilice durante el tiempo estrictamente necesario ya que un uso excesivo elevará la temperatura del aula.
- Comentar la presentación, evitar en la medida de lo posible leerla.
- No oscurecer el aula por completo.

Ventajas

- Se puede crear gráficos con animaciones.
- Los textos y gráficos pueden ser mostrados a color y con nitidez.
- El docente puede ocupar un control remoto para avanzar en su presentación.
- Las animaciones multimedia permiten captar en gran medida la atención de los estudiantes.
- Se puede combinar el uso de imágenes y de música, para una presentación más eficaz.
- Alta calidad de visualización

Desventajas

- Al utilizarlo por un tiempo excesivo suele calentar el ambiente de trabajo.
- Costo según sus características y componentes.
- Obligatoriedad de empleo de otros recursos tecnológicos.

En la utilización de los proyectores multimedia es necesario el empleo de varios equipos informáticos y recursos audiovisuales tales como: diaporamas, videos, animaciones flash, etc.

A continuación se va a mencionar que son cada uno de estos recursos, recomendaciones de uso, ventajas, desventajas y la utilización didáctica.

Los diaporamas

La proyección de montajes audiovisuales de diapositivas y realizadas en algún programa informático son utilizadas como complemento de los materiales escritos o del libro de texto.

El diaporama es uno de los medios audiovisuales más económicos y de más fácil manejo. Para su utilización, sólo se requiere un proyector, un computador, y sonido adaptado.

Para su elaboración no se requieren conocimientos técnicos del software sino más bien conocimientos mínimos y por lo tanto son fáciles de realizar.

Recomendaciones para su uso

- Revisar y corregir las diapositivas con anterioridad.
- Secuenciar los contenidos en cada diapositiva teniendo en cuenta el número de diapositivas.
- De preferencia contar con un asistente o control de diapositivas, con la finalidad de mantener al docente libre.
- El docente debe ubicarse a un costado donde no obstruya el haz de luz del proyector.
- No utilizar excesivas diapositivas para la presentación.

Ventajas

- Las diapositivas pueden ser ordenadas de acuerdo a la necesidad y comodidad del docente.
- El orden de las diapositivas puede ser cambiado si así lo desea el docente.
- Se puede presentar procesos paso a paso.
- La presentación se puede integrar varios materiales audibles y visibles.

Utilidad didáctica

Pueden servir como un recurso al servicio del proceso educativo, amplificando las fuentes de información y a la vez ofreciendo una plataforma gráfica de gran motivación e interés para los estudiantes, de la misma forma presenta una alternativa a las clases tradicionales basadas únicamente en la verbalización de los docentes, los diaporamas pueden ser tomados en cuenta como un recurso de apoyo y auxiliar didáctico de los distintos temas a trabajar.

Este medio audiovisual es uno de los más fáciles de usar, ya que solo se requiere un proyecto, un computador y si lo requiere un reproductor de audio.

Videos

Son imágenes en movimiento que pueden integrar audio, este recurso audiovisual permite tener un mayor control sobre el tema o contenido a tratar ya que se puede para, avanzar, retroceder y manipularla digitalmente, en las aulas potencia la reflexión crítica de muchas mensajes que deben ser analizados en el aula.

Los videos también son sistemas de grabación y reproducción mediante cinta magnética, disco compacto, DVD o recurso magnético, este recurso es una ayuda audio-visual para poder compartir un mensaje dentro del aula, ya que permite interactuar el oído y la vista captando de mejor manera la atención de los educandos.

Cabe destacar que los videos por ningún motivo puede reemplazar la explicación acertada de los docentes ya que solo si la parte verbal es combinada con la pertinente ayuda de los videos se constituye una ventaja pedagógica.

Recomendaciones para su uso

- Hay que tener en cuenta la oscuridad del lugar donde se va a proyectar.
- Tener en cuenta la audición ya que el video no puede tener el audio muy bajo o que haga inentendibles los diálogos.
- Se debe tener en cuenta la pertinencia del video y la brevedad de los contenidos, ya que si el video es muy extenso los estudiantes van a perder el interés por el tema que se esta trabajando.
- Se debe tomar en cuenta el grado de participación de los estudiantes.
- El video es una ayuda, no debe suplantar al docente.
- Antes de comenzar la proyección del video se debe dar una breve explicación de la razón por la que el video es presentado.
- Al terminar el video se debe discutir con los estudiantes los puntos importantes y relevantes, así como pedir sus opiniones al respecto.

Ventajas

- Posibilita a que los estudiantes hagan uso de los sentidos visuales y auditivos, permitiendo captar mejor el conocimiento que se comparte en el aula.
- Sirve de apoyo al docente ya que posibilita la mejor comprensión de los contenidos.
- Genera la participación activa de los estudiantes a través de sus preguntas y opiniones.

Video interactivo

Es la integración de un video con preguntas programadas con anterioridad dando la posibilidad al estudiante que interactúe con el video respondiendo a las preguntas para poder avanzar en el video.

Para la utilización de los videos interactivos es necesario el empleo de un computador y un software informático, para una correcta realización de videos incide en gran medida la calidad de las imágenes y la pertinencia de las preguntas.

Utilización didáctica

Los videos como otros medios audiovisuales prestan una variada forma de utilización, ya que se puede presentar grabaciones y realizar criticas constructivas que aporten al tratamiento de los conocimientos.

Las posibilidades de utilización didáctica del video en las aulas son, por ello amplísimas y van por tanto desde la transmisión de contenidos didáctico como complemento auxiliar de las materias, hasta la utilización de este lenguaje como medio de expresión personal.

El video al ser usado como auxiliar de materias se tomaría videos que ayuden a fortalecer los mismos, esta es una de las formas mas recomendables de usos de los

videos ya que se presenta como una ayuda a los docentes en temas de alta relevancia.

Animaciones flash

Son una combinación de imágenes y audio interactivo para ser usadas en computadores, estas permiten la completa interacción de los estudiantes ya que ellos deben seguir las instrucciones para poder avanzar en el tratamiento del tema.

Las animaciones se convierten en un material innovador y atractivo para los estudiantes ya que no están siendo utilizadas en un alto porcentaje en las aulas.

Recomendaciones de uso

- Como los anteriores medios audiovisuales este también debe ocupar la integración de un computador y un proyector para su utilización.
- Se debe oscurecer el aula para apreciar de mejor manera la animación.
- Se debe buscar animaciones que sean pertinentes con los contenidos desarrollados.
- La animación debe ser guiada por el docente para su uso adecuado.
- Puede ser utilizada como material de evaluación.

Ventajas

- Resulta con material de ayuda y apoyo para el docente.
- Constituyen un material de refuerzo innovador y atractivo para los estudiantes.
- Genera la participación activa de los estudiantes en el tratamiento de los contenidos.

Televisión

Es un medio muy estimulante y atractivo al poder conjugar los comentarios con imágenes, la televisión es un medio de comunicación muy utilizado y en el

ámbito educativo ha venido en auge ya que poco a poco van saliendo al aire programas educativos y de la misma forma canales educativos, ya que en las familias la televisión es un miembro más resulta atractivo para los estudiantes el poder aprender observación televisión.

La televisión educativa establece sus diferencias en la presentación de los contenidos y en el tratamiento de las materias formativas. La utilización de la televisión educativa en los centros educativos puede ser de gran utilidad, siempre que se parta de una programación previa que sincronice los contenidos con los programas televisivos. EN este sentido, los centros educativos que hagan uso de la televisión de una forma sistemática, deben contar con macropantallas, adecuados sistemas de audición, etc.

Utilización didáctica

La explotación didáctica de la televisión en la enseñanza tiene múltiples propuestas de uso: televisión educativa, videos didácticos, ver y analizar programas de televisión, análisis creativo de los mensajes, conocimiento del medio televisivo, etc.

CAPÍTULO III

EJEMPLOS DEL USO ADECUADO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Para el desarrollo de una clase con los diferentes medios audiovisuales a continuación se va a plantear ejemplos del desarrollo de la clase de inicio a fin, empleando los medios audiovisuales en algunas áreas de aprendizaje incluyendo un ejemplo de planificación con el medio audiovisual.

Clase de Ciencias Naturales utilizando la televisión y reproductor de videos y DVD como medio audiovisual.

Destreza con criterio de desempeño

Analizar las consecuencias del impacto natural y antrópico sobre la estabilidad de suelos según la región natural del Ecuador con el reconocimiento del bosque como recurso natural explotado, y la interpretación y reflexión crítica de la información obtenida de diversas fuentes.

Conocimiento: Formas de recuperar el suelo, riego por goteo

Conocimientos previos

Presentar video sobre la erosión del suelo causado por la deforestación.

Observar con atención imágenes del texto sobre los efectos de la deforestación.

Construcción del conocimiento

Leer información del texto sobre formas de recuperar el suelo

Observación de un video sobre la siembra en terrazas y el riego por goteo

Análisis sobre el video observado

Preguntas y respuestas sobre la información del video.

Transferencia del conocimiento

Elaboración de un mapa conceptual sobre las formas de recuperar el suelo.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

1. DATOS INFORMATIVOS.

ÁREA: CIENCIAS NATURALES.
CON VIDA.

TÍTULO/BLOQUE: LA TIERRA UN PLANETA

1. RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES/	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Analizar los procesos de retención, permeabilidad y erosión del suelo, desde la observación experimental, la identificación de su estructura y composición, y la interpretación de datos recolectados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar video sobre la erosión del suelo causado por la deforestación. - Observar con atención imágenes del texto sobre los efectos de la deforestación. - Leer información del texto sobre formas de recuperar el suelo - Observación de un video sobre la siembra en terrazas y el riego por goteo - Análisis sobre el video observado - Preguntas y respuestas sobre la información del video. <p>Elaboración de un mapa conceptual sobre las formas de recuperar el suelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto - Televisor - Reproductor de DVD - Video sobre riego por goteo 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña estrategias de recuperación y conservación de los suelos del bioma bosque. 	<p>TÉCNICA: Prueba</p> <p>INSTRUMENT O: Cuestionario</p> <p>Del texto anterior seleccione la causa y consecuencia que provoca la erosión del suelo.</p>

Clase de Matemática utilizando el proyector multimedia como medio audiovisual.

Destreza con criterio de desempeño

Reconocer y clasificar polígonos irregulares según sus lados y ángulos.

Conocimiento: polígonos irregulares y su perímetro.

Conocimientos previos

Presentación de imágenes de polígonos regulares

Análisis de las características de los polígonos regulares

Construcción del conocimiento

Presentación de imágenes

Comparación entre los dos tipos de polígonos.

Caracterización de los polígonos irregulares.

Presentación de diapositivas sobre el perímetro de polígonos irregulares.

Análisis de información de las diapositivas.

Transferencia del conocimiento

Realización de ejercicios sobre el perímetro de polígonos irregulares.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

2. DATOS INFORMATIVOS.

ÁREA: MATEMÁTICA.

TÍTULO/BLOQUE: GEOMÉTRICO.

2. RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES/	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Reconocer y clasificar polígonos irregulares según sus lados y ángulos.</p>	<p>Presentación de imágenes de polígonos regulares Análisis de las características de los polígonos regulares Presentación de imágenes Comparación entre los dos tipos de polígonos. Caracterización de los polígonos irregulares. Presentación de diapositivas sobre el perímetro de polígonos irregulares. Análisis de información de las diapositivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto - Computador - Proyector multimedia - Imágenes de polígonos - Diapositivas sobre el perímetro de polígono. 	<p>Reconoce y clasifica de acuerdo con sus elementos y propiedades figuras planas y cuerpos geométricos</p>	<p>TÉCNICA: Prueba INSTRUMENTO: Cuestionario</p> <p>Determina el perímetro de los polígonos dados.</p>

Clase de Ciencias Naturales utilizando la pizarra digital interactiva como medio audiovisual.

Destreza con criterio de desempeño

Analizar la información que proporcionan las estaciones meteorológicas para el pronóstico del estado del tiempo, desde la obtención e interpretación de datos experimentales e información bibliográfica.

Conocimiento: Las nubes

Conocimientos previos

Salir al patio de la institución, observar el cielo y mencionar que observan.

Construcción del conocimiento

Presentación de una animación flash sobre el tipo de nubes.
(<http://cienciasnaturales.es/TIPOSNUBES.swf>)

Lectura de la información.

Observación e interacción en la animación flash.

Caracterización de cada tipo de nube.

Preguntas y respuestas sobre la información.

Transferencia del conocimiento

Realización de las actividades de la animación.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

DATOS INFORMATIVOS.

ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

TÍTULO/BLOQUE: El clima: un aire siempre cambiante.

RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES/	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Analizar la información que proporcionan las estaciones meteorológicas para el pronóstico del estado del tiempo, desde la obtención e interpretación de datos experimentales e información bibliográfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salir al patio de la institución, observar el cielo y mencionar que observan. - Presentación de una animación flash sobre el tipo de nubes. - Lectura de la información. - Observación e interacción en la animación flash. - Caracterización de cada tipo de nube. - Preguntas y respuestas sobre la información. - Realización de las actividades de la animación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto - Computador - PDI - Animaciones flash sobre tipos de nubes 	<p>Explicar el tiempo climático a través de la interpretación de la interpretación de los resultados de estaciones meteorológicas.</p>	<p>TÉCNICA: Prueba</p> <p>INSTRUMENTO: Cuestionario</p> <p>Realiza el dibujo de un anemómetro casero y explica su función.</p>

6.9. METODOLOGÍA

TABLA N° 33 MODELO OPERATIVO

Fases o etapas	Objetivo	Actividad	Recursos	Responsables	Participantes	Tiempo
Socializar	Socializar el uso adecuado de los medios audiovisuales	Socialización de la importancia de los medios audiovisuales en el aula.	Humano Materiales	Luis Maiza	Autoridades Personal docente	Una semana
Planificar	Planificar las recomendaciones del manual para el uso correcto de los medios audiovisuales	Investigación sobre ¿qué son medios audiovisuales?, y recomendaciones de uso.	Humano Materiales	Luis Maiza	Autoridades Personal docente	Una semana
Ejecutar	Implementar las recomendaciones propuestas en el manual.	Compartir el manual con los docentes para su posterior lectura.	Humano Materiales	Luis Maiza	Autoridades Personal docente	Una semana
Evaluación	Implementación de las recomendaciones del uso adecuado de los medios audiovisuales.	Actividades en base al manual	Humano Materiales	Luis Maiza	Autoridades Investigador	Una semana

Elaborado por: Luis Gonzalo Maiza Vayas

6.10. MARCO ADMINISTRATIVO

La propuesta que se plantea en el presente trabajo será administrada y diseñada por el investigador Luis Gonzalo Maiza Vayas y se gestionará mediante el modelo operativo.

6.11. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de esta propuesta se la realizará con la ejecución de la siguiente tabla:

TABLA N° 34 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan la evaluación?	Las autoridades, El investigador
¿Por qué evaluar?	Porque se necesita saber el nivel de aceptación de la propuesta
¿Para qué evaluar?	Para saber el nivel de aprendizaje de los docentes sobre el uso adecuado de los medios audiovisuales
¿Qué evaluar?	Uso adecuado de los medios audiovisuales
¿Quién evalúa?	El investigador
¿Cuándo evaluar?	Todo el año escolar
¿Cómo evaluar?	Observación
¿Con qué evaluar?	Registro de observaciones

Elaborado por: Luis Gonzalo Maiza Vayas

6.12. Bibliografía

MUÑOZ CANO, I. (1998). *El don de la palabra: hablar oara convencer*.

BARTOLOMÉ, A. *Nuevas tenologías en el aula: guía de supervivencia*.

POZO, J. L. *Teorías cognitivas del aprendizaje*.

REQUEMA, M., & SAENZ DE VICUÑA, P. *Didáctica de la educación Inicial*.

AUSUBEL, NOVAK, & HANESIAN. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (Vol. 2). México: Ed, TRILLAS.

AYMA GIRALDO, V. (1996). *Aulas de Laboratorio Usando MAterial Experimental Conceptual*.

COLL, PALACIOS, & MARCHESI. (1992). *Desarrollo Psicológico y Educación II*. Madrid: Alianza.

MOREIRA, M. (1993). *A Teor;ia da Aprendizaje Significativa de David Ausubel*. Sao Paulo.

aukinki.blogspot.com. (s.f.). Obtenido de <http://aukinki.blogspot.com/2007/12/intereses-y-necesidades.html>

www.wikipedia.org. (s.f.). Obtenido de http://es.wikipedia.org/wiki/Proyector_de_v%C3%ADdeo

www.psicopedagogia.com. (s.f.). Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo+aprendizaje&cd=10&h1=es&ct=clnk&gl=ec>

www.antropologia.uad.mx. (s.f.). Obtenido de http://www.antropologia.uad.mx/avisos/frida_gerardo.pdf

www.wikipedia.org. (s.f.). Obtenido de http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo

es.scribd.com. (s.f.). Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/7566230/Concepto-de-Aprendizaje-Significativo>

www.psicopedagogia.com. (s.f.). Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

www.contexto-educativo.com.ar. (s.f.). Obtenido de <http://contexto-educativo.com.ar/2000/7/nota-08.htm>

www.eumed.net. (s.f.). Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/ced/09/emrc.htm>

www.peremarques.pangea.org. (s.f.). Obtenido de <http://peremarques.pangea.org/orgrecursos.htm>

www.uhu.es. (s.f.). Obtenido de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/007Itecnologiaaulas.htm>

Cabero Almera, J. (1998). *Usos e integración de los medios audiovisuales las nuevas tecnologías*.

Maisa Guayan, S. P. (2010). *EL USO DEL INTERNET Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RED CASAHUALA DE LA PARROQUIA QUISAPINCHA, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA , PERIODO DE JUNIO A OCTUBRE 2010*.

Cano Muñoz, I. (200). En I. Cano Muñoz, *El don de la palabra hablar para convencer* (pág. 160).

(1998). En J. I. Pozo , *Teorías cognitivas del aprendizaje* (pág. 215).

(1996). En M. D. Requena, & P. Sainz de Vicuña, *Didáctica de la educación infantil* (pág. 101).

ADAME TOMÁS , A. (junio de 2009). <http://www.csi-csif.es>. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf

Hernandez Pérez, F. Á., & Brizuela Sánchez, I. (2006). *Los medios tecnológicos audiovisuales e informáticos*. (M. Sosa Flores, Ed.) Argentina: El Cid Editor.

Morelos Flores , M. (octubre de 2010). <http://www.revistaconecta2.com.mx>. Obtenido de <http://www.revistaconecta2.com.mx/7%20subutilizados.pdf>

Universidad de Santiago de Compostela. (2008). *El libro de texto ante la incorporación de las tic a la enseñanza*. Santiago de Compostela.

Luzuriaga, L. *La historia de la Educación y la Pedagogía*.

[definicionabc](http://definicionabc.com). (s.f.). Obtenido de www.definicionabc.com

Cofre, C. (28 de septiembre de 2008). La socialización.

mimio. (s.f.). *senfor*. Obtenido de www.senfor.com: http://www.senfor.com/recursos/ficheros/mimio/SpecSheets_MimioTeach.pdf

Tecnología Educativa s.a. (s.f.). *tecnoedu*. Obtenido de tecnoedu:
<http://www.tecnoedu.com/Audiovisuales/MimioTeach.php>

MIMIO. (s.f.). *Mimio*. Obtenido de Dymo: <http://www.mimio.com/es-LA/Support/Mimio-Product-Documentation.aspx>

Crespo Cano, J. (s.f.). *Recursos tics*. Obtenido de Red de Buenas Practicas 2.0:
<http://recursostic.educacion.es/heda/web/es/inicio/humor-20/704-ventajas-de-la-pizarra-digital-interactiva>

Consejería de Educación Cultura y Universidades. (s.f.). *educarm*. Obtenido de
http://servicios.educarm.es/admin/webForm.php?ar=332&mode=visualizaAplicacionWeb&aplicacion=PIZARRA_DIGITAL&web=37&zona=PROFESORES

Mora, A. I. (octubre de 2010). INCIDENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE LA UNIDAD DE SALUD Y NUTRICIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “ VIRGILIO DROUET” DE LA PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO JUNIO-OCTUBRE/2010.

Fonseca Pallo , M. A. (s.f.). EQUIPOS AUDIOVISUALES Y EL RENDIMIENTO DEPORTIVO EN LA DISCIPLINA DEL ECUAVOLEY EN LOS NIÑOS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA UNESCO EN LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, CANTÓN AMBATO EN EL PERIODO JUNIO – OCTUBRE DEL 2010.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR. (2008).

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR. (2008). Imprenta Don Bosco.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR. (2008). Imprenta Don Bosco.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR. (2008). Imprenta Don Bosco.

Díez Ramajos, T., Fernández Viana, R., & González Álvarez, B. (1993). *Guía de utilización B.D.G, Escribo, Exploración de láminas*.

CSI. (s.f.). *CSI*. Obtenido de www.csi-csif.es: <http://www.csi-csif.es>

Aminadab Cristal , F. P. (s.f.). *historia del proyector*. Obtenido de
<http://historiadelproyector.site90.net/index.htm>

definicion.de. (s.f.). Obtenido de <http://definicion.de/recursos-tecnologicos/>

- ACTUALIDAD, L. R. (2011). (M. Morelos Flores, Ed.) Obtenido de http://www.revistaconecta2.com.mx/archivos/revistas/revista2/2_7.pdf
- (2008). Obtenido de definicion.de: <http://definicion.de/proyeccion/>
- Alighiero Manacorda, M. (1987). *Historia de la educacion. 1, De la antigüedad al 1500*. Mexico: Siglo XXI editores s.a.
- Zubiría Samper, J. (2006). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Bogota: Geminis.
- Hernandez Hernandez, P. (1998). *Diseñar y Enseñar*.
- scribd*. (s.f.). Obtenido de <http://es.scribd.com/docyi3225452/Aprendizaje-Significativo-de-Ausubel>
- Arroyo Almaraz, A., Castelo Moreno, A., & Pueyo Caudevilla, M. C. *El departamento de orientación: atención a la diversidad* (Vol. 1). Madrid: NARcea s.a de ediciones.
- Bermudez, R. (2010). *QUÉ ES EDUCACIÓN?* Indiana, Estados Unidos: Author House.
- (2012). Obtenido de <http://es.slideshare.net/Dinorah3/el-proceso-de-enseanza-aprendizaje>
- Herrera, L., Medina, A., & Naranjo, G. *Tutoría de la Investigación*. AMbato.
- Ministerio de Educación y Cultura. *Nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. España.
- Enciclopedia de Tareas. (s.f.). *Enciclopedia de Tareas*. Obtenido de <http://www.encyclopediadetareas.net/2010/06/que-es-una-diapositiva.html>
- Sanchez, Carrillo, N. L. (2011). *monografias*. Obtenido de www.monografias.com
- Lilley, S. (2014). Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/proyector-sobre_153070/
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (Vol. 22).
- UNESCO. *Informe de seguimiento de la EPT en el Mundo*.
- Pan López, I. (2008). *Evaluación de la función tutorial* (Vol. 1). (Lulu.com, Ed.) Publicaciones Digitales s.a.
- Nonaka, I., & Takeuchi, H. (1995). *The Knowledge-Creating Company* (Vol. 69). Reino Unido.

- Definicion.de. (2009). Obtenido de <http://definicion.de/conocimiento/>
- Definicion.de. (2009). Obtenido de definicion: <http://definicion.de/habilidad/>
- Pérez Sandoval , M. N. (11 de septiembre de 2009). Obtenido de <http://www.slideshare.net/mnperezdc/competencias-destrezas-y-habilidades>
- Argueda, L. D. (2013). Obtenido de estudiosociales: <http://estudiosocialeslrf.jimdo.com/estudios-sociales/>
- Alvarez Torres, M. G. (1996). *Manual para elaborar manuales de políticas y procedimientos*. Mexico: Panorama.
- Gallelo Lorenzo, J., & Juncá Campdepadrós, M. (2011). *evavalpa*. Obtenido de Entorno Virtual de Aprendizaje de la Universidad de Valparaíso Chile: http://evavalpa.org/modulos/modulo_10/tipologia_documental.pdf
- Quintana, J. M. (1993). *Pedagogía Familiar*. Madrid, España: Narcea, S.A.
- Rodino, A. M. (1987). *Los medios audiovisuales y su en la enseñan a distancia*. San José, Costa Rica: Universidad estatal a distancia.
- Méndez, Z. *Aprendizaje y Cognición*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Martínez Cuscanqui, J. M. (2008). *EL arte de aprender... y de enseñar*. (M. M. J., Ed.) Bolivia: Grupo Editorial La Hoguera.
- Ausubel, Novak, & Hanesian. (1983). *Psicología Educativa: Un puto de vista cognoscitivo*. Mexico: Trillas.
- Segovia García, N. (2007). *Aplicación de las Tic a la docencia. Usos prácticos de las nntt en el proceso de enseñanza aprendizaje*. España: Ideaspropias.
- Corrales Palomo, M. I., & Sierras Gomez, M. (2002). *Diseño de medios y recursos didacticos*. Malaga, España: Innova.
- Alban Alencar, A. (2002). *Manual de oratoria*.
- (s.f.). Obtenido de <http://historiadelproyector.site90.net/index.htm>
- (s.f.). Obtenido de digitalfotored: <http://www.digitalfotored.com/videodigital/senalvideo.h>
- (s.f.). Obtenido de webdelprofesor: <http://webdelprofesor.ula.ve/ciencias/sanrey/tics.pdf>

6.13. ANEXOS

ANEXOS

ANEXO 1

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera de Educación Básica - Modalidad Presencial

Encuesta dirigida a los docentes del "Centro Escolar Ecuador"

Datos Informativos,

Año lectivo: _____

Fecha: _____

Objetivo:

Determinar el uso que los docentes del Centro Escolar Ecuador le dan a los medios audiovisuales en la búsqueda de aprendizajes significativos, en el área de Estudios Sociales.

Indicaciones generales:

1. Lea atentamente las preguntas y analice antes de contestar
2. Marque con una X la respuesta de su preferencia

Cuestionario

1. ¿Para el desarrollo de una clase de Estudios Sociales usted utiliza los medios audiovisuales?

Si

No

2. ¿Usted cree que los medios audiovisuales facilitan el aprendizaje?

Si

No

3. ¿Usted cree que los medios audiovisuales contribuyen al aprendizaje significativo?

Si

No

4. ¿Usted cree que los medios audiovisuales facilitan la tarea del docente?

Si

No

5. ¿Usted cree que una clase utilizando medios audiovisuales es más comprensible?

Si

No

6. ¿Usted cree que para lograr a un aprendizaje significativo en los estudiantes, es necesario la utilización de medios audiovisuales?

Si

No

7. ¿En su aula de clase existen equipos de audiovisuales?

Si

No

8. ¿Usted cree que las animaciones ayudan a reforzar el conocimiento?

Si

No

9. ¿Durante sus clases de Estudios Sociales usted presenta animaciones para reforzar el conocimiento?

Si

No

10. ¿Usted cree que los videos son útiles para el desarrollo de una clases?

Si

No

11. ¿Durante sus clases de Estudios Sociales usted utiliza videos ilustrativos?

Si

No

12. ¿Usted cree que la utilización de diapositivas ahorra tiempo al docente?

Si

No

13. ¿Durante sus clases usted utiliza diapositivas ilustrativas?

Si

No

14. ¿Al iniciar la clase usted realiza preguntas sobre anteriores clases?

Si

No

15. ¿Las experiencias de sus estudiantes sobre algún tema son valoradas para el desarrollo de la clase?

Si

No

Observaciones: _____

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO 2

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera de Educación Básica - Modalidad Presencial

Encuesta dirigida a los estudiantes del "Centro Escolar Ecuador"

Datos Informativos

Año lectivo: _____

Fecha: _____

Objetivo:

Determinar el uso que los docentes del Centro Escolar Ecuador le dan a los medios audiovisuales en la búsqueda de aprendizajes significativos, en el área de Estudios Sociales.

Indicaciones generales:

- Lea atentamente las preguntas y analice antes de contestar
- Marque con una X la respuesta de su preferencia
- No se acepta tachones, ni borrones

Cuestionario

1. ¿Usted aplica en su vida lo aprendido en el aula?

Si No

2. ¿Usted cree que lo que su maestro le enseña le es útil?

Si No

3. ¿Los conocimientos adquiridos durante sus clases le han ayudado a adquirir habilidades?

Si No

4. ¿Lo aprendido durante sus clases le han ayudado a la resolución de problemas cotidianos?

Si No

5. ¿Al iniciar la clase su profesor realiza preguntas sobre anteriores clases?

Si No

6. ¿Sus experiencias sobre algún tema son valoradas para el desarrollo de la clase?

Si No

7. ¿Las clases de tu profesor son dinámicas?

Si No

8. ¿Las clases de Estudios Sociales son interactivas?

Si No

9. ¿Usted cree que los medios audiovisuales facilitan el aprendizaje?

Si No

10. ¿En su aula de clase existen equipos de audiovisuales?

Si No

11. ¿Usted cree que los videos son útiles para el desarrollo de una clases?

Si No

12. ¿Durante las clases de Estudios Sociales su maestro utiliza videos ilustrativos?

Si No

13. ¿Durante las clases de Estudios Sociales su profesor presenta animaciones para reforzar el conocimiento?

Si No

14. ¿Durante las clases su profesor utiliza diapositivas ilustrativas?

Si

No

Observaciones: _____

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Imagen N 1 Primera Capacitación: beneficios de medios audiovisuales

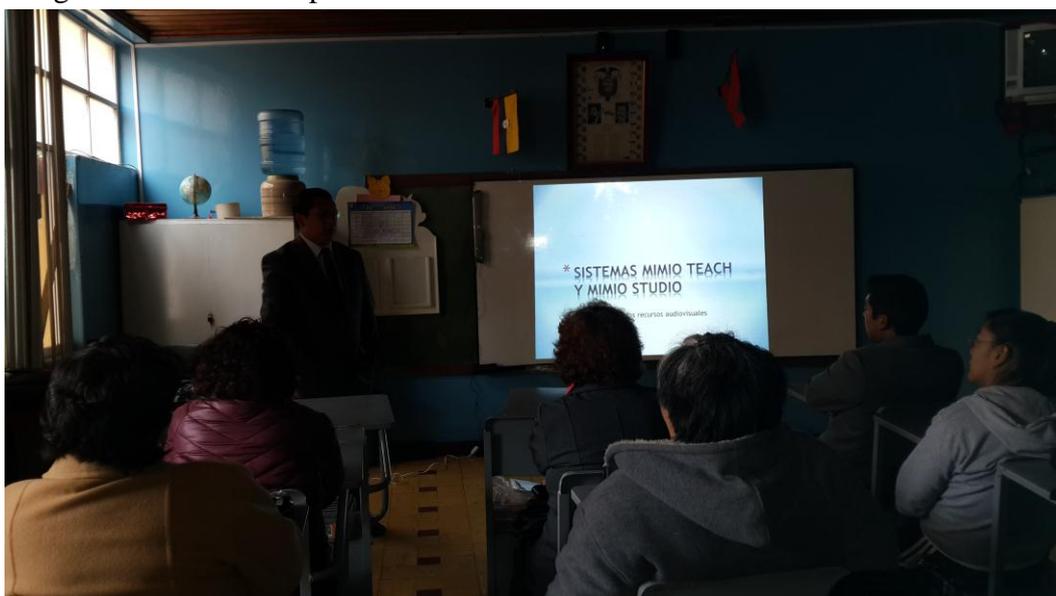


Imagen N 2 Segunda Capacitación: tipos de medios audiovisuales



Imagen N 3 Tercera Capacitación: Pizarra Digital

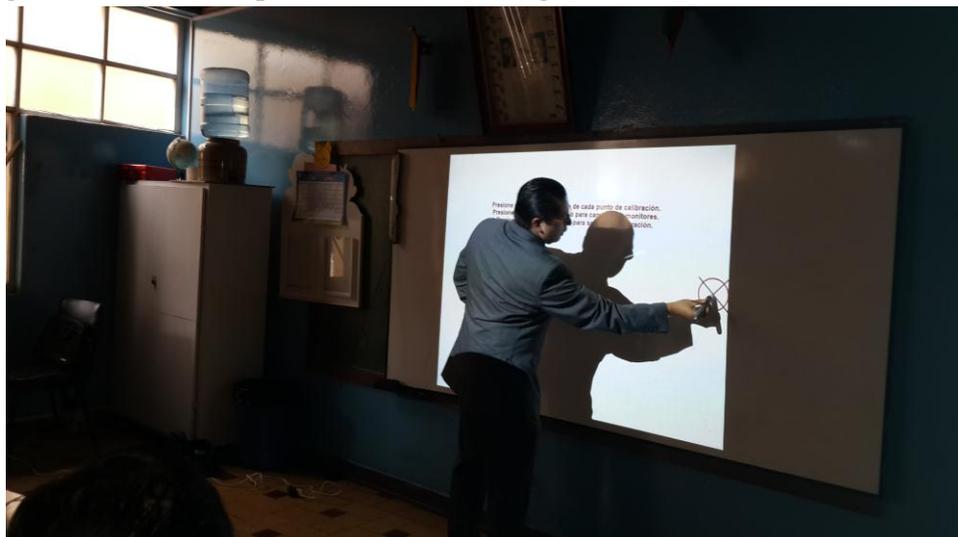


Imagen N 4 Cuarta Capacitación: Uso adecuado de medios audiovisuales



Imagen N 5 Quinto Capacitación: Evaluación a los docentes

