

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

**TEMA:**

---

“ADAPTACIONES CURRICULARES DE ACCESO A LA COMUNICACIÓN Y SU INCIDENCIA EN ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE ABRIL”.

---

**Trabajo de Titulación**

**Previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Diseño**

**Curricular y Evaluación Educativa**

**AUTORA:** Doctora. Silvia Patricia Gualpa Cando

**DIRECTORA:** Psicóloga Educativa Elena del Rocío Rosero Morales, Magister.

**AMBATO-ECUADOR**

**2015**

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por la Doctora Maribel del Rocío Paredes Cabezas Presidenta del Tribunal e integrado por los señores: Licenciada Paulina Rosalba Paredes Bermeo Magister, Doctora Carmita del Rocío Núñez López Magister, Doctor Pablo Enrique Cisneros Parra, Magister, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema “**ADAPTACIONES CURRICULARES DE ACCESO A LA COMUNICACIÓN Y SU INCIDENCIA EN ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE ABRIL**”, elaborado y presentado por la señorita Doctora Silvia Patricia Gualpa Cando, para optar por el Grado académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia de la biblioteca de la UTA.

-----  
Dra. Maribel del Rocío Paredes Cabezas.  
Presidenta del Tribunal de Defensa.

-----  
Lic. Paulina Rosalba Paredes Bermeo Mg.  
Miembro del Tribunal

-----  
Dra. Carmita del Rocío Núñez López Mg.  
Miembro del Tribunal

-----  
Dr. Pablo Enrique Cisneros Parra, Mg.  
Miembro del Tribunal

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: **“ADAPTACIONES CURRICULARES DE ACCESO A LA COMUNICACIÓN Y SU INCIDENCIA EN ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE ABRIL”**, le corresponde exclusivamente a: Doctora. Silvia Patricia Gualpa Cando, Autor bajo la Dirección de la psicóloga Educativa Elena del Rocío Rosero Morales Magister. Directora del trabajo de titulación; y el Patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

-----  
Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

**AUTORA**

-----  
Psic. Educ. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

**DIRECTORA**

## **DERECHOS DEL AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

---

Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

cc. 0501902282

## **DEDICATORIA**

Con mucho amor dedico este trabajo a mis PADRES, HERMANAS/OS por su apoyo incondicional en las buenas y malas, moral y económicamente enseñándome de esta manera a superar todas las dificultades para así llegar al  
Silvia Patricia

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Ambato, a su planta docente y en especial al Centro de Estudios de Posgrado por haberme dado la oportunidad de nutrirme de conocimiento actualizados impartidos por los facilitadores,

A todos los integrantes de La Unidad Educativa Primero de Abril de la Ciudad de Latacunga, quienes me prestaron su valiosa colaboración.

A la **PISG. EDU. Elena del Rocío Rosero Morales MG.** tutora de este trabajo de investigación por su paciencia y su ayuda permanente en el desarrollo de la misma.

## INDICE GENERAL

Portada.....	iii
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Tècnica de Ambato .....	iii
Autoria de la investigación.....	iii
Derechos del autor.....	iv
Dedicatoria .....	v
Agradecimiento.....	vi
Ìndice general.....	vi
Ìndice de cuadros y gràficos.....	x
Resumen ejecutivo .....	xv
Summary .....	xvi
INTRODUCCIÒN .....	1
CAPÌTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA: .....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualizaciòn.....	3
1.2.2.Anàlisis CrÌtico.....	10
1.2.2.1 Àrbol de problemas .....	12
1.2.3 Prognosis.....	13
1.2.4 Formulaciòn del problema .....	13
1.2.5 Interrogantes de la Investigaciòn .....	14
1.2.6.Delimitaciòn del objeto de investigaciòn.....	14
1.3 Justificaciòn.....	15
1.4 Objetivos .....	16
1.4.1 General .....	16
1.4.2 EspecÌficos .....	17
CAPÌTULO II.....	18
MARCO TEÒRICO.....	18
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	18
2.2 Fundamentaciòn.....	27

2.2.1 Fundamentación Filosófica. ....	27
2.2.2 Fundamentación Axiológica. ....	27
2.2.3 Fundamentación Epistemológica .....	28
2.2.3 Fundamentación Psicopedagógica .....	28
2.2.4 Fundamentación Sociológica. ....	28
2.2.5 Fundamentación Legal. ....	29
2.3 Categorías fundamentales .....	31
2.3.1 Adaptaciones curriculares acceso a la comunicación: .....	34
2.3.2 Proceso enseñanza aprendizaje .....	40
2.3.3 Currículo .....	44
2.3.4 Necesidades educativas especiales.....	48
2.3.5 Discapacidad sensorial .....	53
2.3.6 Deficiencia auditiva. ....	55
2.4 Hipótesis.....	79
2.5 Señalamiento de variables.....	79
<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>80</b>
<b>3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO</b> .....	<b>80</b>
<b>3.2 Modalidad básica de la investigación</b> .....	<b>80</b>
3.2.1 Bibliográfica –Documental. ....	80
3.2.2 De Campo.....	80
3.2.3 De Intervención Social:.....	81
<b>3.3 Niveles ó tipos de investigación</b> .....	<b>81</b>
3.3.1 Exploratoria:.....	81
3.3.2 Descriptiva: .....	81
3.3.3 Asociación de variables.....	80
<b>3.4 Población y muestra</b> .....	<b>82</b>
<b>3.5 Operacionalización de variables</b> .....	<b>85</b>
<b>3.6 Técnicas e instrumentos</b> .....	<b>87</b>
3.6.1 La Encuesta .....	87
3.6.2 Validez y Confiabilidad .....	87
3.6.3 Plan para recolección de la información .....	88
3.6.4 Plan para el procesamiento de la información .....	88



3.6.5 Análisis e interpretación de resultados.....	89
CAPITULO IV .....	90
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	90
4.1 Encuesta a autoridades .....	90
4.2 Encuesta a docentes.....	100
4.3 Encuesta a estudiantes.....	110
4.4 Verificación de hipótesis.....	120
CAPÍTULO V .....	125
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	125
5.1 Conclusiones .....	125
5.2 Recomendaciones.....	126
CAPÍTULO VI.....	127
LA PROPUESTA.....	127
6.1 Título.....	127
6.2 Datos Informativos.....	127
6.3 Antecedentes de la propuesta .....	128
6.4 Justificación.....	128
6.5 Objetivos .....	130
6.5.1 Objetivo General .....	130
6.5.2 Objetivos Específicos.....	130
6.6 Análisis de Factibilidad.....	131
6.7 Fundamentación legal-teórica-científica.....	132
6.8 Modelo operativo .....	134
6.9 Administración de la propuesta.....	135
6.10 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	135
6.11 Manual Informativo .....	135
BIBLIOGRAFIA.....	187
ANEXOS.....	192

## INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>	
<b>CUADROS</b>		
Cuadro N° 1	Clasificación de los grados de pérdida auditiva	58
Cuadro N° 2	Cuadro comparativo de pérdida auditiva	59
Cuadro N° 3	Áreas de intercomunicación fundamentales	72
Cuadro N° 4	Población	82
Cuadro N° 5	Muestra representativa	82
Cuadro N° 6	Muestra de estudiantes	84
Cuadro N° 7	Operacionalización de la variable independiente	85
Cuadro N° 8	Operacionalización de la variable dependiente	86
Cuadro N° 9	Plan de recolección de la información	88
Cuadro N° 10	Encuesta a directivos. Proyecto Educativo Institucional inclusivo	90
Cuadro N° 11	Encuesta a directivos. Personal docentes especializado y en deficiencia auditiva	91
Cuadro N° 12	Encuesta a directivos. Aulas con recursos tecnológicos e informáticos	92
Cuadro N° 13	Encuesta a directivos. Señaléticas para orientar en la utilización de las instalaciones del plantel	93
Cuadro N° 14	Encuesta a directivos. Profesionales para ayuda extracurricular	94
Cuadro N° 15	Encuesta a directivos. Utilizan técnicas y estrategias en el PEA	95
Cuadro N° 16	Encuesta a directivos. Planificación curricular inclusivo	96
Cuadro N° 17	Encuesta a directivos. Proceso de integración de estudiantes con deficiencia auditiva.	97
Cuadro N° 18	Encuesta a directivos. Utilización de material didáctico concreto	98
Cuadro N° 19	Encuesta a directivos. Desarrollo de habilidades y destrezas individuales	99

Cuadro N° 20	Encuesta a docentes. Proyecto Educativo Institucional inclusivo	100
Cuadro N° 21	Encuesta a docentes. Personal docentes especializado y en deficiencia auditiva	101
Cuadro N° 22	Encuesta a docentes. Aulas con recursos tecnológicos e informáticos	102
Cuadro N° 23	Encuesta a docentes s. Señaléticas para orientar en la utilización de las instalaciones del plantel	103
Cuadro N° 24	Encuesta a docentes. Equipo de apoyo pedagógico	104
Cuadro N° 25	Encuesta a docentes s. Utilizan técnicas y estrategias en el PEA	105
Cuadro N° 26	Encuesta a docentes. Planificación curricular inclusivo	106
Cuadro N° 27	Encuesta a docentes. Proceso de integración de estudiantes con deficiencia auditiva.	107
Cuadro N° 28	Encuesta a docentes. Utilización de material didáctico concreto	108
Cuadro N° 29	Encuesta a docentes. Desarrollo de habilidades y destrezas individuales	109
Cuadro N° 30	Encuesta a estudiantes. Docente utiliza frecuencia modulada	110
Cuadro N° 31	Encuesta a estudiantes. Maestros capacitados en atención a estudiantes con deficiencia auditiva	111
Cuadro N° 32	Aulas con adaptaciones de acceso a la comunicación	112
Cuadro N° 33	Encuesta a estudiantes. Señaléticas para orientar en la utilización de las instalaciones del plantel	113
Cuadro N° 34	Encuesta a estudiantes. Equipo profesional para estudiantes NEE	114
Cuadro N° 35	Encuesta a estudiantes. Utilizan técnicas y estrategias en el PEA	115
Cuadro N° 36	Encuesta a estudiantes. Planificación curricular inclusivo	116
Cuadro N° 37	Encuesta a estudiantes. Proceso de integración de estudiantes con deficiencia auditiva	117

Cuadro N° 38	Encuesta a estudiantes. Material didáctico concreto	118
Cuadro N° 39	Encuesta a estudiantes. Desarrollo de habilidades y destrezas individuales	119
Cuadro N° 40	Frecuencias Observadas	121
Cuadro N° 41	Frecuencias Esperadas	122
Cuadro N° 42	Cálculo del Chi Cuadrado	123
Cuadro N° 43	Modelo Operativo	134

## **GRÁFICOS**

Gráfico N° 1	Árbol de problemas	12
Gráfico N° 2	Categorías Fundamentales	31
Gráfico N° 3	Subtemas de la VI	32
Gráfico N° 4	Subtemas de la VD	33
Gráfico N° 5	Encuesta a directivos. Proyecto Educativo Institucional inclusivo	90
Gráfico N° 6	Encuesta a directivos. Personal docentes especializado.	91
Gráfico N° 7	Encuesta a directivos. Aulas con recursos tecnológicos informáticos	92
Gráfico N° 8	Encuesta a directivos. Señaléticas para orientar en la utilización de las instalaciones del plantel	93
Gráfico N° 9	Encuesta a directivos. Profesionales para ayuda extracurricular	94
Gráfico N° 10	Encuesta a directivos. Utilizan técnicas y estrategias en el PEA	95
Gráfico N° 11	Encuesta a directivos. Planificación curricular inclusivo	96
Gráfico N° 12	Encuesta a directivos. Proceso de integración de estudiantes con deficiencia auditiva.	97
Gráfico N° 13	Encuesta a directivos. Utilización de material didáctico concreto	98
Gráfico N° 14	Encuesta a directivos. Desarrollo de habilidades y destrezas individuales	99

Gráfico N° 15	Encuesta a docentes. Frecuencia Modulada	100
Gráfico N° 16	Encuesta a docentes. Personal docentes especializado y en d. auditiva	101
Gráfico N° 17	Encuesta a docentes. Aulas con recursos tecnológicos e informáticos	102
Gráfico N° 18	Encuesta a docentes. Señaléticas para orientar en la utilización de las instalaciones del plantel	103
Gráfico N° 19	Encuesta a docentes. Equipo de apoyo pedagógico	104
Gráfico N° 20	Encuesta a docentes. Utilizan técnicas y estrategias en el PEA	105
Gráfico N° 21	Encuesta a docentes. Acción en el aula	106
Gráfico N° 22	Encuesta a docentes. Proceso de integración de estudiantes con deficiencia auditiva.	107
Gráfico N° 23	Encuesta a docentes. Utilización de material didáctico concreto	108
Gráfico N° 24	Encuesta a docentes. Desarrollo de habilidades y destrezas individuales	109
Gráfico N° 25	Encuesta a estudiantes. Frecuencia Modulada	110
Gráfico N° 26	Encuesta a estudiantes. Maestros capacitados en atención a estudiantes con deficiencia auditiva	111
Gráfico N° 27	Encuesta a Estudiantes. Aulas con adaptaciones de acceso a la comunicación	112
Gráfico N° 28	Encuesta a estudiantes. Señaléticas para orientar en la utilización de las instalaciones del plantel	113
Gráfico N° 29	Encuesta a estudiantes. Equipo profesional para estudiantes NEE	114
Gráfico N° 30	Encuesta a estudiantes. Utilizan técnicas y estrategias en el PEA	115
Gráfico N° 31	Encuesta a estudiantes. Planificación curricular inclusivo	116
Gráfico N° 32	Encuesta a estudiantes. Proceso de integración de estudiantes con deficiencia auditiva.	117
Gráfico N° 33	Encuesta a estudiantes. Material didáctico concreto	118

Gráfico N° 34	Encuesta a estudiantes. Desarrollo de habilidades y destrezas individuales	119
Gráfico N° 35	Curva de distribución normal	124

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**  
**TEMA: “ADAPTACIONES CURRICULARES DE ACCESO A LA**  
**COMUNICACIÓN Y SU INCIDENCIA EN ESTUDIANTES CON**  
**DEFICIENCIA AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE**  
**ABRIL”**

**Autora:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

**Directora:** Psic. Edu. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

**Fecha:** 20 de mayo del 2015.

**RESUMEN EJECUTIVO**

Esta investigación trata de relacionar la incidencia que genera las adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación en los estudiantes que presentan deficiencia auditiva, esto en respuesta a las políticas de Inclusión Educativa que contempla la Ley Orgánica Intercultural Bilingüe y que deben cumplir todas las instituciones públicas del país.

Hablar de inclusión es hacer referencia al proceso que implica aplicar apoyos especiales a los alumnos y las alumnas que los requieren para acceder a los contenidos, competencias, propósitos educativos y puedan adquirirlos en las mejores condiciones posibles y desarrollen habilidades y destreza.

La educación inclusiva garantiza el acceso, permanencia, participación y aprendizaje de todos los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que están excluidos, marginados o en riesgo de estarlo, a través de la puesta en práctica de un conjunto de acciones orientadas a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de los alumnos con autonomía.

Es necesario considerar que la Institución en la actualidad cuenta con un grupo de estudiantes que presenta discapacidad auditiva los mismos que tienen un desempeño escolar significativamente distinto a sus compañeros de aula, por lo que se requiere la incorporación de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación y a los elementos del currículo en su proceso educativo con el fin de lograr su participación activa en el interaprendizaje.

La propuesta del Manual Informativo tiene como objetivo principal el proporcionar una conjunto de estrategias, herramientas, pautas, recomendaciones y contribuciones relativas al desarrollo de acciones inclusivas en la institución a fin de que los directivos, docentes cuenten con un instrumento informativo contribuya a disminuir resistencias y tensiones en el aula.

**Descriptor:** Adaptación Curricular, Aprendizaje, Autonomía, Deficiencia Auditiva, Destrezas, Estrategias, Excluidos, Habilidades, Inclusión, Interaprendizaje.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**Theme:**

"CURRICULAR ADAPTATIONS ACCESS COMMUNICATION AND ITS  
IMPACT ON STUDENTS WITH HEARING IMPAIRMENT OF  
EDUCATION APRIL FIRST UNIT"

**Author:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

**Directed by:** Psic. Edu. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

**Date:** May 20<sup>th</sup>. 2015

**EXECUTIVE SUMMARY**

This research attempts to relate the impact that generates the curricular adaptations of access to communication students who have hearing loss, this in response to policies that contemplates Inclusive Education Intercultural Bilingual Organic Law and must meet all public institutions country.

Speaking of inclusion is to refer to the process that involves applying special support to pupils and students who require them to access the content, skills, educational purposes and may acquire in the best possible conditions and develop skills and dexterity.

Inclusive education ensures access, retention, participation and learning of all students, with special emphasis on those who are excluded, marginalized or at risk of becoming, through the implementation of a set of actions to eliminate or minimize the barriers to learning and participation of students independently.

We must consider that the institution currently has a group of students who has a hearing disability thereof having significantly different from their classmate's school performance, so the inclusion of curriculum adaptations of access to communication is required as the elements of the curriculum in the educational process in order to ensure their active participation in a mutual learning.

The proposal of the Information Handbook's main objective is to provide a set of strategies, tools, guidelines, recommendations and contributions related to the development of inclusive actions in the institution so that managers, teachers have to give information and help to reduce resistance tensions in the classroom.

**Keywords:** Curricular Adaptation, Learning, Autonomy, hearing impairment, Skills, Strategies, Excluded, Skills, Inclusion Inter-Learning.



## INTRODUCCIÓN

La investigación sobre las Adaptaciones Curriculares de Acceso a la Comunicación y su Incidencia en Estudiantes con Deficiencia Auditiva de la Unidad Educativa Primero de Abril. Contiene como variables de estudio las Adaptaciones Curriculares de acceso a la Comunicación y la incidencia en los estudiantes con Deficiencia Auditiva del 8<sup>avo</sup> Año de Educación Básica del colegio primero de abril de la ciudad de Latacunga. Por lo tanto para abordar este tema de investigación se a contemplado algunos capítulos.

El trabajo de investigación está estructurado en seis capítulos, los mismos que se describen a continuación:

**EL CAPÍTULO I, EL PROBLEMA**, inicia con el Tema, Planteamiento del problema, la contextualización: macro, meso y micro, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación de la investigación, justificación, objetivos: general y específicos.

**EL CAPÍTULO II**, llamado **MARCO TEÓRICO**, contiene: Antecedentes investigativos, fundamentaciones: filosófica, epistemológica, axiológica, sociológica, psicológica, legal, red lógica de inclusiones, constelación de ideas conceptuales de las variables independiente y dependiente, formulación de la hipótesis y señalamiento de las variables.

**EL CAPÍTULO III**, denominado **METODOLOGÍA**, contiene el enfoque investigativo, modalidades de investigación, niveles o tipos de investigación, población y muestra, operacionalización de la variable independiente y dependiente, técnicas e instrumentos, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información, análisis e interpretación de resultados.

**EL CAPÍTULO IV**, llamado **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**, contiene: Cuadros, gráficos estadísticos, análisis e integración, Comprobación de hipótesis.

## **CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Las conclusiones se establecen como respuestas a los objetivos planteados en el capítulo I

**CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA**, contiene: título, datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación de la propuesta, objetivos: general y específicos de la propuesta, fundamentación teórica-científica, metodología, plan operativo, carátula de la propuesta y desarrollo de la misma, plan de socialización de la propuesta, administración de la propuesta, evaluación de impactos.

Finalmente se reporta la bibliografía y los anexos.

# **CAPÍTULO I**

## **1. EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA:**

“ADAPTACIONES CURRICULARES DE ACCESO A LA COMUNICACIÓN Y SU INCIDENCIA EN ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE ABRIL”.

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Dado que se ha incrementado en un alto porcentaje la presencia de estudiantes con diferentes tipos de deficiencias las Instituciones educativas tiene la obligación de reajustar las mallas curriculares para crear la posibilidad que se incluyan con facilidad los estudiantes antes mencionado.

#### **1.2.1 Contextualización**

#### **MACRO CONTEXTO**

Tomando en cuenta datos proporcionados por la Unesco quienes estiman que alrededor de 40 de los 115 millones de niños y niñas, el 35% del total de la población mundial, que están fuera de la escuela y que tenga alguna discapacidad y entre ella presenta deficiencia auditiva, solamente el 2% de los niños y niñas en esta situación consiguen concluir sus estudios y en su mayoría lo hicieron en centros educativos especializados y cuyas familias tenían los recursos económicos para costear dicha educación.

La tasa mundial de alfabetización de personas con discapacidad llega apenas al 3%, y el 1% pertenecen a personas con discapacidad auditiva, el problema radica en la falta de instituciones educativas que estén preparadas para incluir y prepararlos con la aplicación de un currículo flexible que cuente con adaptaciones curriculares para estudiantes hipoacúsicos o con algún grado de discapacidad auditiva, esto ha contribuido en la formación de seres con Actitudes Sociales Negativas.

En América Latina y el Caribe, de acuerdo a los datos del Banco Mundial, sólo entre el 20% y el 30% de los niños y niñas con discapacidad auditiva asisten a la escuela. De acuerdo a esto se puede concluirse que los niños y niñas con discapacidad suelen ser excluidos de los sistemas educativos.

En respuesta a esta desigualdad social y de inequidad a nivel mundial el interés se centra en mejorar los procesos educativos lo que ha originado la creación de leyes y estatutos que garanticen la calidad educativa y que esté al alcance de todas las personas independientemente de su condición física o intelectual .

Dentro de esas leyes, se reconocen mundialmente la Declaración de Derechos Humanos, expedida en 1948. Posteriormente en junio de 1994 se celebra en España una Conferencia Mundial en la cual se elabora un documento llamado “Declaración de Salamanca” en donde queda plasmado el compromiso de los diferentes países, hacer las acciones pertinentes para ofrecer educación común para todo tipo de persona.

Al ver que la educación especial no ha respondido favorablemente a las capacidades diferentes y otras lesiones del estudiante, ni tampoco pensar que ha formado a seres independientes y autónomos, nace la idea de integrar a las personas bajo alguna situación de desventaja, a un modelo educativo único.

La primera oferta que surge para promover una nueva modalidad educativa es la integración educativa. “La integración educativa surge como una forma de

propiciar que el alumnado diverso reciba la misma educación que cualquier otro, teniendo como base la educación para la normalización”; bajo la premisa de la igualdad en donde se deben hacer todas las adecuaciones curriculares necesarias para la adaptación del alumno o alumna con capacidades diferentes a ese modelo educativo, por lo que la atención está centrada en la persona que recibe educación.

El problema radica en que en la actualidad se cumple con la integración educativa como lo dictamina la Ley en materia inclusiva, las instituciones educativas no se encuentran preparadas para asumir este reto, puesto que existe un desconocimiento total de cuál es el procedimiento pedagógico, tecnológico, físico para satisfacer todos los requerimientos que implica la presencia de estudiantes con necesidades educativas especiales NEE.

## **MESO CONTEXTO**

En nuestro País con la expedición de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe y con la finalidad de cumplir los Artículos que contempla esta Ley se expide el del Acuerdo 0295-13 el mismo que en uso de sus atribuciones que le confieren los artículos 154, numeral 1, de la Constitución de la república, 22, literal t y u, de la Ley Orgánica de Educación intercultural, y 17 del estatuto del Régimen Jurídico y Administrativo de la Función Ejecutiva. Acuerda Expedir la Normativa referente a la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales en establecimientos de educación ordinaria o en Instituciones educativas especiales.

El ámbito de la normativa expedida será aplicable a todas las Instituciones del Sistema Nacional de Educación y el objetivo es que a través de la presente normativa es el de regular los mecanismos del Sistema Nacional de Educación para la atención a las personas con necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad, a través de Instituciones Educativas Especializadas (IEE), los establecimientos de educación escolarizada ordinaria y las Unidades de Apoyo a la Inclusión (UDAI).

Con la expedición de este Acuerdo Ministerial y su correspondiente aplicación, se está haciendo conciencia sobre esta problemática de carácter social que implica la falta de inclusión de estudiantes con deficiencias auditivas en los centros escolares ordinarios, en tal sentido el presente trabajo de investigación pretende indagar y en lo posible aplicar mecanismos con el fin de favorecer la construcción de una propuesta pedagógico pertinente para la inclusión que sirva a nivel nacional, teniendo en cuenta las “condiciones para la inclusión: la oportunidad de participación de los alumnos en los procesos de toma de decisiones; una actitud positiva hacia la capacidad de aprendizaje de todos los alumnos; un conocimiento básico por parte del profesor acerca de las dificultades de aprendizaje; el apoyo de padres y profesores”.

Esto resulta vital para cualquier institución Educativa dado que esta debe asegurar la buena calidad de la educación que imparte a los niños, niñas y jóvenes (Arbelaez Restrepo, 2010)

La Ley de Educación que entro en vigencia en (1983) planteaba explícitamente dos sistemas paralelos de enseñanza, uno regular para niños y niñas sin discapacidad y otro especial para niños y niñas con discapacidad.

No obstante, en el país con la promulgación de una nueva Ley de Educación, que es mucho más claro en relación a sus orientaciones, afirmando que “se asegura la posibilidad real de las personas para el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo.

Esto implica ofrecer igualdad de oportunidades a grupos con necesidades educativas especiales y, al mismo tiempo, desarrollar una ética de la inclusión que se manifiesta en una cultura escolar para desterrar prácticas y discursos excluyentes.

Lo que promoverá la equidad en aspectos tales como discapacidad, etnia, género, orientación sexual, condición socioeconómica, origen regional o nacional, y garantizar el cumplimiento efectivo de los derechos de todas las personas”.

Afirma también que “todas las instituciones educativas deben tener un carácter inclusivo de conformidad con los principios de esta ley y, cumplir con las normas de accesibilidad para las personas con discapacidad, ofreciendo adecuadas condiciones arquitectónicas, tecnológicas y comunicacionales”. Por fin, afirma que “negar matrícula o separar de la institución educativa a estudiantes por razones de discapacidad, capacidad especial, orientación sexual, discriminación racial o étnica, sexo, ideología política y/o creencia religiosa” configura infracción grave que conlleva la separación temporal o definitiva de los infractores,

A pesar de existir esta Ley aún existen barreras que impiden aplicar en las instituciones educativas a nivel nacional una escolaridad a estudiantes con necesidades educativas especiales por que existe una serie de barreras que impiden ofertar una educación de calidad a los estudiantes con necesidades educativas especiales como son:

Deficiente capacitación del personal docente en atención a estudiantes con deficiencia auditiva,

Desconocimiento de las autoridades de los planteles educativos a realizar innovaciones pedagógicas de intervención y reforma al Currículo Nacional enfocado en educación inclusiva.

La planificación anual, de unidad y de clase desarrollada por los docentes no responde a las necesidades e individualidades personales de los estudiantes con deficiencia educativa.

Los docentes desconocen del desarrollo y aplicación de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación.

No existe material didáctico lúdico concreto para trabajar en el aula con niños con discapacidad auditiva en los centros educativos escolares lo que limita el interaprendizaje y por ende los estudiantes se aíslan e inclusive abandonan las aulas escolares.

No existe una cultura de aceptación e integración social en escuelas regulares de estudiantes con capacidades diferentes, razón por la cual se crea una barrera de exclusión y marginación.

La Inadecuada infraestructura de los centros escolares limita el desarrollo y adaptación de los estudiantes con deficiencia auditiva.

## **MICRO CONTEXTO**

Ante la expedición de la Normativa 0295-13 en referente a la atención con necesidades educativas especiales en establecimiento de educación ordinaria..., en el Capítulo III Educación Inclusiva en el Art. 11 define la Educación Inclusiva como el proceso de identificar y responder a la diversidad de necesidades especiales de todos los estudiantes a través de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y en las comunidades, a fin de reducir la exclusión en la educación, La educación inclusiva se sostiene en los principios fundamentales legales nacionales y en los diferentes instrumentos internacionales referentes a su promoción y funcionamiento.

La educación inclusiva involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques, estructura y estrategias con una visión común y la convicción de educar con calidad a todos los niños, niñas y adolescentes del rango de edad apropiado, en responsabilidad de los establecimientos de educación escolarizada ordinaria a nivel nacional en todos sus niveles y modalidades.

El Art, 13 describe sobre la responsabilidad y vocación que deben tener todos los establecimientos de educación escolarizada ordinaria, las cuales deberán adoptar las medidas necesarias para permitir la admisión de aquellos estudiantes con



necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad. Los establecimientos de educación escolarizada ordinaria, respecto a su rol activo para con la inclusión del conocimiento y el vínculo educativo entre docente y estudiante, aceptando la individualidad de todos los niños, niñas y adolescentes en el sistema escolar, para realizar este proceso se debe contar con el apoyo de la unidad de apoyo a la inclusión.

En respuesta a este Acuerdo ministerial la Unidad Educativa Primero de abril se convirtió en la primera institución piloto del Cantón Latacunga en incluir a estudiantes con deficiencia Auditiva que culminaban el Séptimo Año de Educación Básica en el Centro de Educación Especial Cotopaxi cuya misión es la de educar a estudiantes con diferentes discapacidades.

Pero nos encontramos con una serie de problemas que limitan e impiden un proceso educativo y atención de calidad a los estudiantes en materia inclusiva como son:

La institución no cuenta con ningún tipo de adaptaciones de acceso o curriculares que permitan ofertar una educación de calidad en materia inclusiva a los estudiantes con necesidades educativas especiales y esta es la razón por la que vamos a realizar la presente investigación la misma que tendrá énfasis en la inclusión de los estudiantes al ámbito pedagógico-social.

Infraestructura inadecuada, pues la institución no cuenta con condiciones de acceso para estudiantes con deficiencia auditiva como son la inexistencia de rótulos informativos o señaléticas que guíen y oriente a estudiantes en la utilización de las instalaciones como son baños, biblioteca, bar, oficinas entre otros.

La falta de capacitación y preparación a los docentes en inserción educativa a la educación regular de estudiantes con deficiencia auditiva limita su labor, por el

desconocimiento de métodos y técnicas de interaprendizaje lo que impide el desarrollo de habilidades y destrezas.

La inexistencia de un Proyecto Educativo Institucional orientado en educación Inclusiva y diversificada.

La resistencia institucional y social para aceptar a estudiantes con necesidades educativas especiales por parte de los docentes, estudiantes y padres de familia de las aulas escolares regulares influirá en la integración de los estudiantes.

### **1.2.2. Análisis Crítico.**

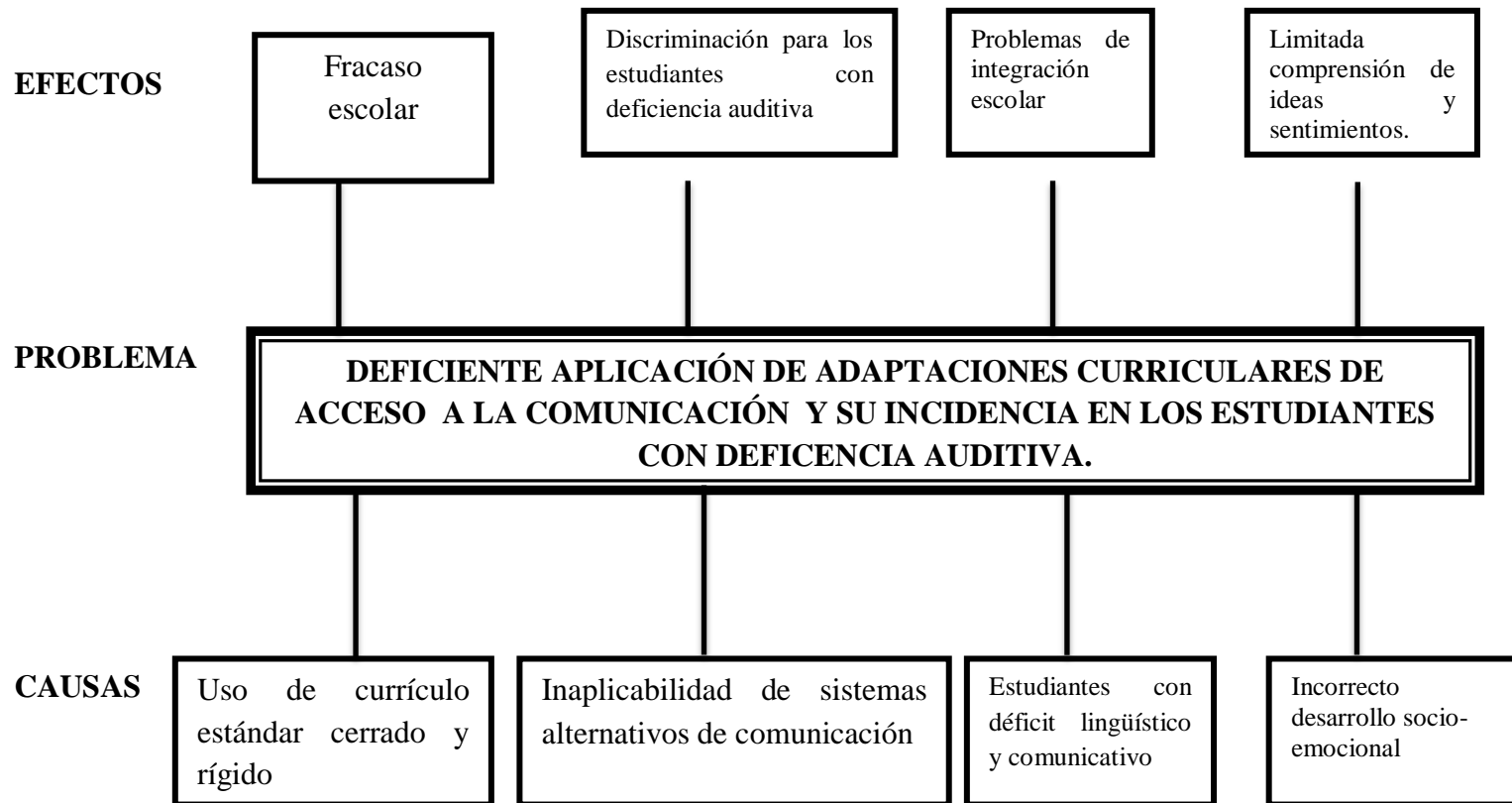
El desarrollo de un currículo estandarizado, cerrado y rígido influye directamente en el proceso de inter-aprendizaje de los estudiantes con capacidades diferentes y en forma específica en los educandos con déficit auditivo los mismos que requieren de la aplicación de adaptaciones curriculares que les permitan crecer intelectualmente y desarrollar sus capacidades autónomas para de esta manera reducir la brecha de la exclusión y marginación en el ámbito, social, deportivo, laboral, creando condiciones y potencialidades para que puedan desenvolverse con autonomía y autosuficiencia a futuro como entes positivos en la sociedad ecuatoriana, enrolándose fácilmente al sistema de educación superior para continuar con sus estudios en las Universidades o en Institutos Tecnológicos o formar parte lo laboral aportando al sistema económicamente activo del país.

Los estudiantes que presentan problemas auditivos no pueden comunicarse con sus maestros y compañeros que no están preparados para afrontar la Inclusión Educativa y esto influye en los aspectos emocionales y educacionales en los discentes que necesitan que se aplique sistemas alternativos de comunicación que les permita superar las barreras de exclusión y rechazo de sus compañeros.

Los estudiantes que presentan problemas auditivos dependiendo del grado de afección de la misma presentan un déficit lingüístico y por lo consiguiente la intercomunicación es casi nula entre los miembros de la comunidad educativa.

La incomunicación y el ambiente no adecuado en el centro educativo puede influir en el desarrollo de estudiantes con baja autoestima por lo tanto los dicentes se formaran con problemas de adaptaciones sociales e inseguros víctimas de la marginación social.

### 1.2.2.1 ÁRBOL DE PROBLEMAS



**Gráfico N°: 1** Árbol de problemas  
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **1.2.3. Prognosis.**

De no darse ninguna solución al proceso integral de inclusión de estudiantes con capacidades diferentes de intercomunicación y sobre todo a la aceptación mutua y el respeto a las individualidades se desarrollara una discriminación muy marcada de los estudiantes más vulnerables afectando de esta manera psicológica y emocional.

La inaplicabilidad de estrategias metodológicas efectivas en el proceso enseñanza-aprendizaje adecuado para estudiantes con deficiencia auditiva tendremos estudiantes egocentristas que no comprendan los problemas del mundo exterior y no expresen sus sentimientos a sus congéneres.

Si no se realiza procesos de integración de los docentes y estudiantes normales con compañeros estudiantes que presentan problemas auditivos y por ende de intercomunicación se sentirán marginados, excluidos, rechazados lo que les afectara emocionalmente o rechazaran a sus compañeros.

Para contrarrestar lo anteriormente descrito es necesario realizar la presente investigación caso contrario se obtendrá estudiantes que deserten de la institución educativa por qué no se adaptaron a sus maestros o compañeros que no estaban preparados para afrontar el reto de inclusión, o que los conocimientos que adquieran sean deficiente y no les permitan continuar con sus estudios superiores a largo plazo y que al final será el factor determinante para el fracaso escolar no solo del alumno, sino también de la institución.

### **1.2.4. Formulación del problema**

“Como incide las adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación en los estudiantes con deficiencia auditiva, de la Unidad Educativa Primero de Abril”.

### **1.2.5. Interrogantes de la Investigación**

- ✓ Qué tipo de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación aplican los docentes a los estudiantes de la Unidad Educativa Primero de Abril.
- ✓ De qué forma se han integrado los estudiantes con deficiencia auditiva, al currículo regular de la Unidad Educativa Primero de Abril.
- ✓ Existe alguna alternativa de solución la problemática de acceso a la comunicación en los estudiantes, de la Unidad Educativa Primero de Abril.

### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación**

#### **De contenido:**

**CAMPO:** Educativo

**ÁREA:** Adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación

**ASPECTO:** Inclusión al sistema educativo regular de estudiantes con deficiencia auditiva.

#### **Espacial:**

La investigación se desarrollara en la Unidad Educativa Primero de Abril de la Ciudad de Latacunga.

#### **Temporal:**

La presente trabajo de investigación se realizará en el período 2014-2015.

### **UNIDADES DE OBSERVACIÓN**

- Docentes de la Unidad Educativa Primero de Abril.
- Estudiantes de la Unidad Educativa Primero de Abril.
- Autoridades del plantel.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

El **interés** por mejorar los procesos educativos en el mundo es para ofrecer educación común para todo tipo de persona, tratando en lo posible de que no sea un privilegio solo de algunas personas. La educación especial surge como una primera forma de enfrentar el reto para que la educación básica llegue a todas las personas, tomando en cuenta a las minorías dentro de las cuales se encuentran los sujetos con necesidades educativas especiales. La oferta educativa de estos centros educativos obviamente debe ser diferente a los de educación regular.

El **impacto** que esta investigación genere en la comunidad educativa de la Unidad Educativa Primero de Abril será de utilidad para todas aquellas personas que deseen conocer cuál es el objetivo de incluir a estudiantes con capacidades diferentes en el caso de colegio en específico con problemas auditivos a las escuelas regulares y el grado de compromiso y aceptación que existe entre todos los miembros de la Unidad Educativa con la finalidad de ir creando una sociedad más justa pero sobre todo solidaria.

La **importancia** de aplicar procesos de enseñanza-aprendizaje efectivos en las instituciones educativas es brindando una educación de calidad con calidez para todos los estudiantes y en especial al alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad auditiva y que tiene problemas de intercomunicación, “Con la idea de que se integren a su sociedad y mejoren su calidad de vida. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO).

La educación especial es una forma de educación general que pretende beneficiar en mejor forma el tipo de vida de las personas con alguna minusvalía, mediante la utilización de métodos pedagógicos modernos y materiales modernos para remediar sus deficiencias.

Es desde el siglo XIX, cuando surgen las primeras instituciones de Educación Especial, eliminando perspectivas que han favorecido la educación especial como el énfasis en las dificultades del alumnado, la realización de diagnósticos enfocados en dichas dificultades, la discriminación del alumnado, la clasificación de éste y la formación de profesorado especial. Al ver que la educación especial no ha respondido favorablemente a las capacidades diferentes del alumnado, ni tampoco pensar que ha formado a seres independientes y autónomos, nace la idea de integrar a las personas bajo alguna situación de desventaja, a un modelo educativo único (Arbelaez Restrepo, 2010).

La comunidad educativa como ente aplicador de los procesos de inclusión social se **beneficiara** de este trabajo de investigación que permitirá conocer cuáles son las condiciones en los que se están desarrollando los estudiantes con capacidades diferentes y por lo consiguiente determinar qué acciones de cambio se debe aplicar los directivos, docentes, estudiantes para culminar con éxito el quehacer pedagógico.

Para realizar la investigación existe **factibilidad** porque se cuenta con la anuencia de las Autoridades de la Institución, se dispone de la bibliografía necesaria, recursos tecnológicos, físicos y el talento humano necesario, así como el conocimiento, la disponibilidad de tiempo y los recursos económicos suficientes para el desarrollo del proceso investigativo.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 General**

“Determinar cómo inciden las adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación en los estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Primero de Abril de la Ciudad de Latacunga”.



### **1.4.2 Específicos**

- ❖ Determinar qué tipo de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación aplican los docentes a los estudiantes de la Unidad Educativa Primero de Abril.
  
- ❖ Conocer el proceso de integración de los estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Primero de Abril.
  
- ❖ Proponer una alternativa de solución a la problemática de acceso a las adaptaciones curriculares en los estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Primero de Abril.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

En la búsqueda de información sobre trabajos de investigación científica realizados por otros autores y que son parcialmente parecidos al tema objeto de la presente investigación se encontró la siguiente:

**Tema: “La Educación Inclusiva en el Marco de una Educación para Todos”**

**Autor:** Dr. Carlos Jiménez Zapata

**Tutor:** Dra. Victoria Sánchez.

**Año:** 2003

#### **Resumen:**

Se centra en asumir el problema de la diversidad, desgraciadamente una discriminación sistemática contra las personas con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad está presente en el sistema educativo. La segregación de estos niños y jóvenes conlleva implícitamente una segregación en la vida adulta. La Inclusión por tanto es un asunto de derechos humanos, no hay justificativo para la segregación debido a la discapacidad. Esta investigación tiene la finalidad de dar a conocer estrategias para dar atención educativa en función de las concepciones actuales que sobre el tema se manejan a nivel nacional e internacional.

El trabajo se inicia con una revisión de antecedentes sobre la educación regular y especial, para pasar a presentar un modelo educativo pedagógico que desarrolle las potencialidades y permita darles atención dentro de un marco de Educación para Todos. Se recopiló opiniones de directores, profesores padres de familia, de instituciones educativas que llevan adelante la Educación Inclusiva, analizándolas para luego presentar las conclusiones y recomendaciones sobre la estrategia de educar a niños / as que tiene discapacidad de igual manera con los denominados “normales”.

### **Conclusiones:**

- ✓ Existe la normativa legal para que las instituciones educativas realicen la integración de los alumnos / as con Necesidades Educativas Especiales con y sin Discapacidad.
- ✓ En el país se tiene una experiencia de varios años sobre la atención educativa a niños /as con necesidades educativas especiales con discapacidad con y sin discapacidad en algunas escuelas regulares.
- ✓ Los maestros/as que trabajan con niños /as con necesidades educativas especiales con discapacidad, se identifican con estos niños /as y consideran que es posible educar a estos niños junto con los considerados normales.
- ✓ No todas las escuelas, quieren acoger a los niños con necesidades educativas especiales con discapacidad, a pesar de que conocen que existe la reglamentación legal para hacerlo.
- ✓ Los maestros regulares, justifican no realizar la integración por las bajas remuneraciones.

- ✓ El desconocimiento por parte de los maestros sobre la discapacidad, crea temor en ellos, para dar atención de las necesidades educativas especiales.

**Objetivos:**

- ✓ Determinar la situación real de la Educación Especial en el país.
- ✓ Formular las estrategias administrativas, técnicas pedagógicas que guíen la consecución de las metas de una Escuela Inclusiva en relación con los planes nacionales de una educación para todos.
- ✓ Identificar y evaluar las necesidades educativas especiales de los alumnos / as en función de criterios relacionados con la respuesta educativa y provisión de recursos que requieren.
- ✓ Establecer el grado de afectación que se presenta en las poblaciones marginadas del sistema de educación regular

**Tema:** “El camino De la Inclusión Educativa en Punta Hacienda (Comunidad Campesina de la Sierra Andina Ecuatoriana).

**Autor:** Santiago Rosano Ochoa

**Tutor:** Ángeles Parrilla Latas y Piedad Vázquez Andrade.

**Año:** 2008.

**Resumen:**

“La escuela de Punta Hacienda es pública y, sin embargo las familias deben pagar para que sus hijas e hijos puedan asistir. El egreso que han tenido que hacer en el

año escolar 2005-2006 ha sido de alrededor de 80 dólares. A estos gastos hay que sumar la compra del uniforme escolar en aquellas niñas o niños que iban por primera vez a la escuela o que tenían que renovarlo por haberseles quedado pequeño. Todo esto supone un gasto muy fuerte para la mayoría de las familias campesinas, y una suma inalcanzable para algunas de ellas.

Pero las dificultades no acaban cuando las niñas y niños logran sentarse en los pupitres del aula, entonces aparecen en escena otros enemigos del aprendizaje, aliados del sistema neoliberal que nos envuelve, como la desnutrición, la ausencia del más elemental aseo, las enfermedades, la falta de descanso o las carencias afectivas provocadas por la emigración por motivos laborales de los padres, que afecta a la mayoría de las familias de la comunidad.

Otra cuestión añadida con la que se encuentran las profesoras, y que supone un gran reto para el magisterio son las diferentes capacidades de los estudiantes: diversidad intelectual, sensorial o motórica, comportamental.

El que no se afronten adecuadamente estos hechos para replantearse la marcha de la escuela puede provocar que niñas y niños queden excluidos del aprendizaje

Así pues, todas y todos los niños de Punta Hacienda, madres y padres y profesoras y profesores, están convocados para la construcción de la escuela que contribuya a crear una comunidad más inclusiva, más democrática, porque todas y todos son necesarios para este fin”

### **Conclusiones:**

- ✓ Las maestras y maestros que laboran en escuelas campesinas ya tienen experiencia de trabajo con grupos heterogéneos; debido a que en una misma aula pueden tener grupos de diferentes niveles (5º, 6º y 7º de básica, por ejemplo). Mientras el maestro está explicando a un grupo, los

otros hacen trabajo individual o en subgrupos. Ésta es una fortaleza con la que se cuenta.

- ✓ El profesorado, de manera insistente, demanda capacitación. Si quieren formarse más deben pagar de su bolsillo los cursos o seminarios a los que asistan, pues no hay ayuda en este sentido ni del Ministerio, ni de la Dirección Provincial de Educación. La capacitación la requieren para atender a la diversidad de niñas y niños, y en general para mejorar su formación docente.
- ✓ El profesorado considera que le falta preparación para atender a la diversidad de niñas y niños que tienen en la escuela y que, por lo tanto, sería necesario contar con personal especializado (como un psicólogo o psicóloga, o terapeuta de lenguaje). De esta forma, las niñas y niños en situación de discapacidad estarían mejor atendidos. En algunas escuelas de la ciudad se cuenta con aula de apoyo', y es allí principalmente donde desempeñan su trabajo este personal especializado.

### **Objetivos:**

1. Describir e interpretar las prácticas y concepciones de las maestras, madres y padres de familia en lo referente a la educación inclusiva.
2. Detectar situaciones de exclusión y sus causas; contactando con familias de niñas y niños en edad de escolarización que no van a la escuela para conocer las causas que provocan dicha inasistencia.
3. Aportar elementos que sirvan para emprender un proceso de inclusión educativa que implique la participación de la comunidad, el profesorado y las familias de niñas y niños que no van a la escuela, para que todos ellos puedan aprender juntos en la escuela.

**Tema:** “Capacitación en Lengua de Señas a los Estudiantes de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas”.

**Autora:** María del Pilar Montaña Prado

**Tutor:** MSc. Fanny Paz Salazar.

**Año:** 2014

**Resumen:**

La Lengua de Señas es la forma natural de comunicación de las Personas Sordas quienes la desarrollan en respuesta a su necesidad innata de comunicarse.

El presente estudio consiste en una capacitación en Lengua de Señas Ecuatoriana a los estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas, para proporcionarles herramientas que faciliten la inclusión escolar de los niños y niñas con discapacidad auditiva.

El estudio cumplió los objetivos propuestos al sentar bases teóricas sobre la discapacidad auditiva, la lengua de señas y las principales corrientes en la educación de la persona sorda; al determinar las percepciones de los estudiantes universitarios sobre las formas de comunicación de los discapacitados auditivos; y, al diseñar y ejecutar la propuesta de capacitación en Lengua de Señas.

En coordinación con la PUCESE, se desarrollaron talleres para transmitir un conocimiento básico de la Lengua de Señas. Y como un apoyo a la capacitación se estructuró una Guía con vocabulario de uso común, organizado por campos semánticos.

En conclusión, este trabajo permitió sensibilizar a los estudiantes de la PUCESE sobre las necesidades comunicacionales de las personas sordas, acercándolos a la Lengua de Señas y motivándolos a continuar su aprendizaje, al valorarla como una herramienta en su labor docente que favorecerá el ejercicio de la educación inclusiva que exige la sociedad.

Y como recomendación se sugiere a la PUCESE la difusión de la Lengua de Señas., en todas sus Escuelas y Programas, con el fin de generar acciones que favorezcan el desarrollo y la inclusión de este grupo humano en el diario convivir determina que “La Lengua de Señas es la forma natural de comunicación de las Personas Sordas quienes la desarrollan en respuesta a su necesidad innata de comunicarse.

El presente estudio consiste en una capacitación en Lengua de Señas Ecuatoriana a los estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas, para proporcionarles herramientas que faciliten la inclusión escolar de los niños y niñas con discapacidad auditiva.

El estudio cumplió los objetivos propuestos al sentar bases teóricas sobre la discapacidad auditiva, la lengua de señas y las principales corrientes en la educación de la persona sorda; al determinar las percepciones de los estudiantes universitarios sobre las formas de comunicación de los discapacitados auditivos; y, al diseñar y ejecutar la propuesta de capacitación en Lengua de Señas.

En coordinación con la PUCESE, se desarrollaron talleres para transmitir un conocimiento básico de la Lengua de Señas. Y como un apoyo a la capacitación se estructuró una Guía con vocabulario de uso común, organizado por campos semánticos.

En conclusión, este trabajo permitió sensibilizar a los estudiantes de la PUCESE sobre las necesidades comunicacionales de las personas sordas, acercándolos



a la Lengua de Señas y motivándolos a continuar su aprendizaje, al valorarla como una herramienta en su labor docente que favorecerá el ejercicio de la educación inclusiva que exige la sociedad.

Como recomendación se sugiere a la PUCESE la difusión de la Lengua de Señas., en todas sus Escuelas y Programas, con el fin de generar acciones que favorezcan el desarrollo y la inclusión de este grupo humano en el diario convivir.

### **Conclusiones:**

- ✓ La difusión de la Lengua de Señas Ecuatoriana es una necesidad de la sociedad actual en respuesta al mandato del Buen Vivir que plantea la participación de la comunidad sorda en igualdad de condiciones.
- ✓ El Sistema Educativo Ecuatoriano demanda la inclusión de las personas sordas al sistema educativo ordinario, es por tanto una necesidad de los docentes contar con herramientas, como la Lengua de Señas, que permitan atender las necesidades comunicativas de esta población.
- ✓ Los estudiantes de la Escuela de Ciencia de la Educación de la PUCESE, han tenido algún tipo de contacto con personas sordas, en el ámbito familiar y social, sin embargo, por el desconocimiento de la Lengua de Señas no han tenido una comunicación efectiva.
- ✓ Durante la capacitación se evidenció el desconocimiento de los estudiantes sobre la discapacidad auditiva y sus implicaciones comunicacionales. El uso de términos como “mudo” permitió hacer aclaraciones de conceptos y términos.
- ✓ La capacitación en Lengua de Señas Ecuatorianas favoreció la sensibilización de los estudiantes, no sólo sobre la Lengua de Señas, sino sobre la integralidad de la Persona Sorda, para ello fue positivo el contacto

con dos personas sordas siguientes resaltaron la necesidad de comunicación e integración que tiene su comunidad en todos los ámbitos, incluso en el familiar.

- ✓ Los estudiantes manifestaron su necesidad e interés de capacitaciones en temas similares que complementen su formación profesional y sugirieron se aprovechen las horas de tutoría.
- ✓ La evaluación realizada durante el desarrollo de la capacitación evidenció que los participantes alcanzaron un dominio básico de la Lengua de Señas Ecuatorianas, que permitiría un nivel de comunicación aceptable con personas sordas.
- ✓ Se cuenta con una propuesta de capacitación en Lengua de Señas Ecuatoriana que puede ser desarrollada con diferentes actores y en diferentes contextos.

**Objetivos:**

- ✓ Sentar las bases teóricas sobre deficiencia auditiva y la Lengua de Señas.
- ✓ Determinar las percepciones de los estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Educación respecto a las formas de comunicación de las personas con discapacidad auditiva.
- ✓ Diseñar una propuesta de capacitación en Lengua de Señas.
- ✓ Ejecutar una propuesta de capacitación en Lengua de Señas para los estudiantes de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas.

## **2.2 FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica.**

La educación es una actividad cultural y su finalidad es concientizar al ser humano intelectualmente logrando su desarrollo personal con una finalidad bien orientada de esta manera el ser humano ya educado es una herramienta de producción para la sociedad y su familia.

La investigación se ubica en el Paradigma crítico-propositivo: crítico porque analiza una realidad socio-cultural-educativa; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la problemática de “Como incide las adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación en los estudiantes con deficiencia auditiva, de la Unidad Educativa Primero de Abril”.

La filosofía significa amor por la sabiduría es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje.

### **2.2.2 Fundamentación Axiológica.**

La investigación busca rescatar y resaltar los valores de dignidad, responsabilidad, solidaridad, trabajo en grupo y cooperativo de los estudiantes para que desde esa perspectiva asuman con una visión y orientación consciente su papel de gestores del cambio positivo de la sociedad.

Axiológicamente, esta investigación se sustenta en el compromiso por el bien común de la humanidad, en la práctica de los valores más trascendentales de la sociedad, como el de la solidaridad, la tolerancia, el respeto y las diferencias de la defensa por la identidad cultural de nuestro pueblo.

### **2.2.3 Fundamentación Epistemológica**

La investigación será asumida desde un enfoque epistemológico de totalidad concreta, en cuanto a las causas de las adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación y su incidencia en los estudiantes con deficiencia auditiva, de la Unidad Educativa Primero de Abril.

Este hecho se desarrolla en diferentes escenarios, produce múltiples consecuencias; por lo tanto en función de este estudio se busca la transformación positiva tanto del objeto como del sujeto de la investigación

### **2.2.3 Fundamentación Psicopedagógica**

“La psicopedagogía es la rama de la psicología que se encarga de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos.

Se encarga de los fundamentos del sujeto y del objeto de conocimiento y de su interrelación con el lenguaje y la influencia socio histórica, dentro del contexto de los procesos cotidianos del aprendizaje”.

### **2.2.4 Fundamentación Sociológica.**

Estudio de los fenómenos socioculturales que surgen de la interacción entre los individuos y entre los individuos y el medio. Ciencia que estudia el desarrollo, la estructura y la función de la sociedad.

El problema investigado contempla el hecho de que entre sus causas se encuentra la incapacidad social, por cuanto no todos los seres humanos disponen de los mismos recursos, ni tienen las mismas oportunidades. ALONSO, C, Gallegos, D y Honey, P (2009).

### **2.2.5 Fundamentación Legal.**

La investigación se fundamenta en la Constitución del 2008, en sus artículos: 27. La educación se centra en el ser humano, y garantiza su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática incluyente y diversa. De calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Ley Orgánica de Educación Intercultural.

**Art. 2.-** literal h.

1. Se considera Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, de comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

**Art. 347.-** Será responsabilidad del Estado: numeral 2 y 11.

1. Garantizar la participación activa de los estudiantes, familias y docentes en el proceso educativo.
2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.

**El art. 5 numerales 9 de la LOEI**

Toda persona podrá dedicarse a las ciencias, técnicas y artes de las letras y previa demostración de su capacidad de aprendizaje en los establecimientos públicos y privados.

## **El art. 21 De la Educación Básica**

Tiene como finalidad contribuir a la formación integral del educando mediante el desarrollo de sus destrezas y su capacidad científica, técnica, humanística y artística cumplir funciones de aplicación de técnicas que permitan un ejercicio de una función socialmente útil.

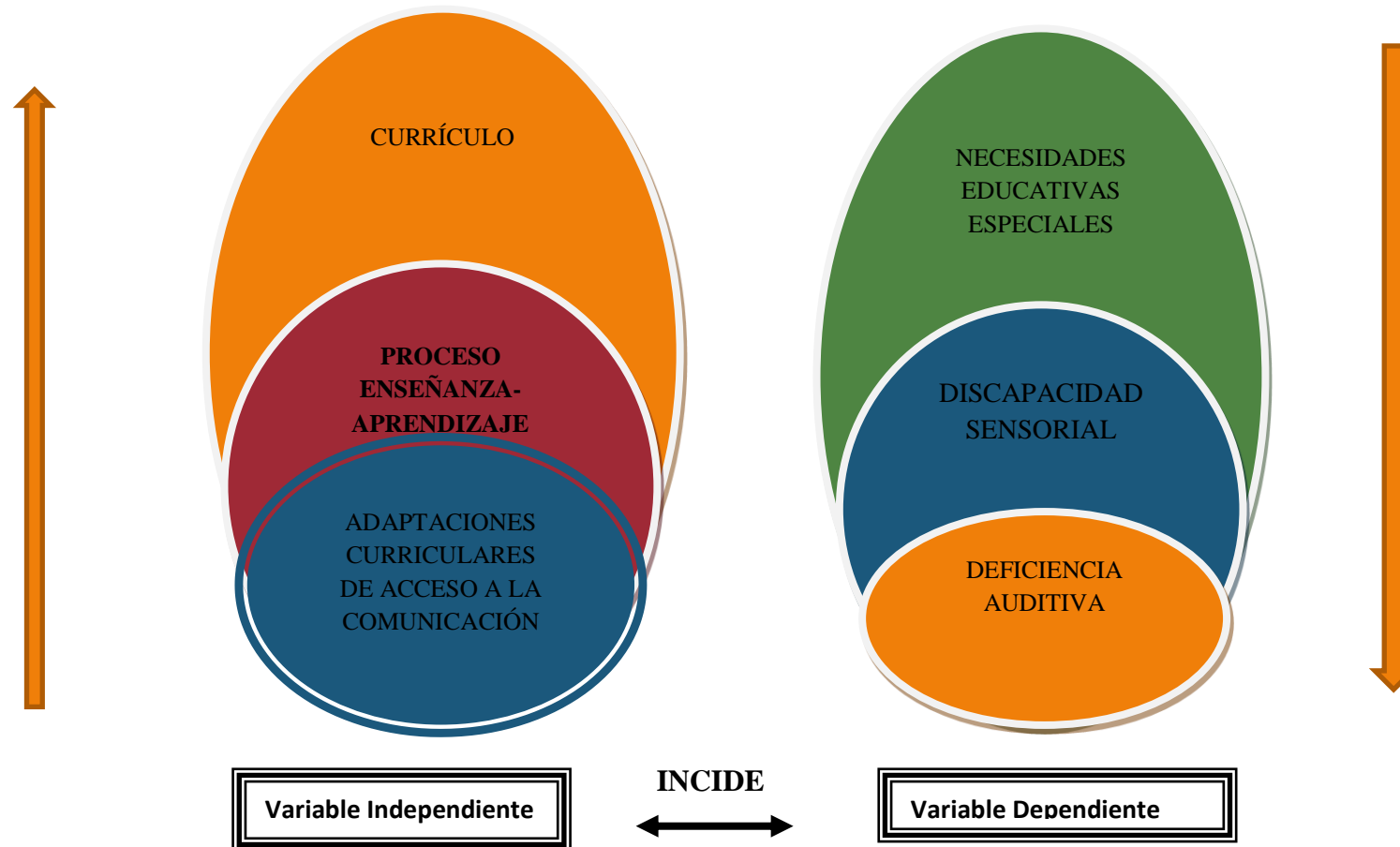
El artículo 1 de la LOEI expresa, “La presente ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orienta la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad”, Esta base legal permite desarrollar una investigación para determinar las verdaderas causas y efectos de la limitada aplicación de las leyendas ancestrales en el aula.

El artículo 243 de la LOEI expresa” La interculturalidad.- propone un enfoque educativo inclusivo que, partiendo de la valoración de la diversidad cultural y el respeto de todas las culturas, busca incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión, y favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas”.

Este artículo garantiza, que la presente investigación se realizará mediante una base de datos acorde a la realidad e integración de los actores sociales de su propia cultura, buscando mejorar y superar los valores culturales y así demostrar la calidad educativa compartiendo la interculturalidad.

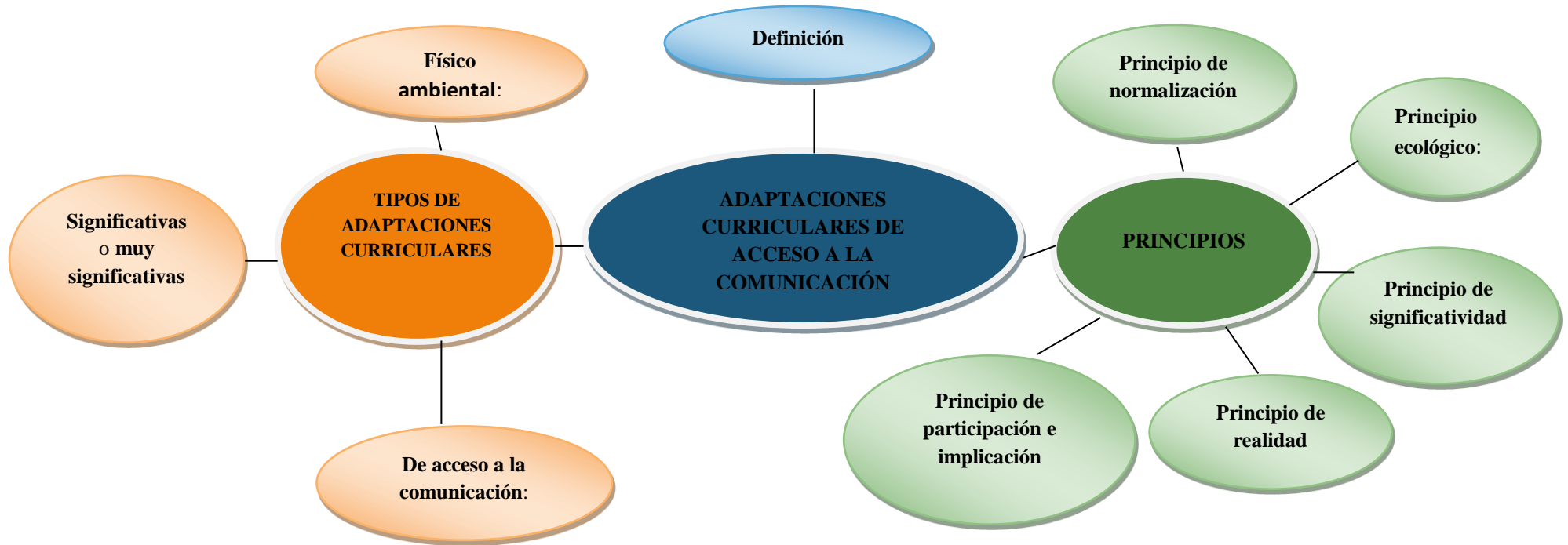
Al desarrollar el presente trabajo se estaría cumpliendo a cabalidad con lo que establece la ley, puesto que se trata de analizar el impacto de los avances tecnológicos en la educación.

### 2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Gráfico N°: 2** Categorías Fundamentales  
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

## CONSTELACION DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE



**Gráfico N°: 3** Subtemas de la VI  
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando



## CONSTELACION DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE



**Gráfico N°:** 4 Subtemas de la VD

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

## DESARROLLO DE CONTENIDOS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

### 2.3.1 Adaptaciones curriculares acceso a la comunicación:

“Una adaptación curricular es una estrategia educativa que permite afrontar las particularidades de la relación entre el estudiante y su ambiente y que podrían actuar como factores que originen una dificultad de aprendizaje. Consiste en adecuar el currículo a las necesidades educativas del estudiante. Es decir, se adaptan los componentes puntuales del currículo nacional a las condiciones del caso específico del estudiante y que se identifican en el estudio de la NEE. Son materiales específicos de enseñanza - aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas de comunicación complementarios, sistemas alternativos... Por ejemplo: Lupas, telescopios, ordenadores, grabadoras, lenguaje de signos, entre otros (Iñiguez Bruno M.E.E. 2013).

Por lo consiguiente estas adaptaciones curriculares nos permiten responder a las necesidades individuales de los estudiantes con necesidades educativas especiales sin interesar su condición de discapacidad física o déficit intelectual.

Entonces una adaptación curricular implica diseñar, aplicar y evaluar una estrategia de acomodación o ajuste de ciertos elementos del currículo ordinario, para que este pueda ser asimilado en toda la extensión y profundidad posibles y convenientes para el niño o la niña que presenta una necesidad educativa especial.

En otras palabras, una adaptación curricular es una herramienta que permite asumir la individualidad en el proceso de aprendizaje I.

**Adaptaciones curriculares individualizadas:** Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros. Pueden ser de dos tipos:

## Principios

La adaptación curricular, como proceso de toma de decisiones sobre los elementos curriculares pretende dar respuestas a las necesidades de los estudiantes. Dentro de esta finalidad hay que tener en cuenta:

- **Principio de normalización:** el referente último de toda adaptación curricular es el currículum ordinario. Se pretende alcanzar los objetivos mediante un proceso educativo normalizado.
- **Principio ecológico:** la adaptación curricular necesita adecuar las necesidades educativas de los alumnos al contexto más inmediato (centro educativo, entorno, grupo de alumnos y alumno concreto).
- **Principio de significatividad:** cuando se habla de adaptación curricular se hace referencia a la adaptación de los elementos dentro de un continuo que oscila entre lo poco significativo a lo muy significativo. Así pues, se comenzaría por modificar los elementos de acceso, para continuar, si fuera necesario, adaptando los elementos básicos del currículum: evaluación, metodología, entre otros.
- Existen muchos intentos de clasificación de los distintos grados de modificación del currículum, por ejemplo, yendo desde lo más significativo a lo menos significativo.
- **Principio de realidad:** para que sea factible realizar una adaptación curricular es necesario partir de planteamientos realistas, sabiendo exactamente de qué recursos disponemos y a dónde queremos llegar.
- **Principio de participación e implicación:** la adaptación curricular es competencia directa del tutor y del resto de profesionales que trabajan con el alumnado con necesidades educativas especiales.

La toma de decisiones, el procedimiento y la adopción de soluciones se realizarán de forma consensuada y los acuerdos se reflejarán en el documento de adaptación correspondiente.

### **Tipos de adaptaciones curriculares**

Los diferentes tipos de adaptaciones curriculares formarían parte de un continuo, donde en un extremo están los numerosos y habituales cambios que un maestro hace en su aula, y en el otro las modificaciones que se apartan significativamente del currículo.

- **Adaptaciones curriculares de acceso al currículo:**

Son modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar que algunos alumnos con necesidades educativas especiales puedan desarrollar el currículo ordinario, o en su caso, el currículo adaptado. Suelen responder a las necesidades específicas de un grupo limitado de alumnos, especialmente de los alumnos con deficiencias motoras o sensoriales. Estas adaptaciones facilitan la adquisición del currículo y no afectan su estructura básica. Las adaptaciones curriculares de acceso pueden ser de dos tipos:

- **Físicos ambientales:** Recursos espaciales, materiales y personales. Por ejemplo: eliminación de barreras arquitectónicas -como las rampas y pasamanos-, adecuada iluminación y sonoridad, mobiliario adaptado, profesorado de apoyo especializado.
- **De acceso a la comunicación:** Materiales específicos de enseñanza -aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas de comunicación complementarios, sistemas alternativos...máquinas perforadoras de código Braille, lupas, telescopios, ordenadores, grabadoras, lenguaje de signos, adaptación de textos, adaptación de material gráfico, indicadores luminosos para alumnos sordos.

- **Adaptaciones para sobredotación intelectual:** de enriquecimiento curricular.
- **Adaptaciones curriculares individualizadas:** Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales (N.E.E.) y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros. Pueden ser de dos tipos:
  - **No significativas:** Modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, tipología de los ejercicios o manera de realizar la evaluación. También pueden suponer pequeñas variaciones en los contenidos, pero sin implicar un desfase curricular de más de un ciclo escolar (dos cursos).

En un momento determinado, cualquier alumno que tenga o no necesidades educativas especiales puede precisarlas. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador.

- **Significativas o muy significativas:** suponen priorización, modificación o eliminación de contenidos, propósitos, objetivos nucleares del currículum, metodología. Se realizan desde la programación, ha de darse siempre de forma colegiada de acuerdo a una previa evaluación psicopedagógica, y afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares y criterios de evaluación. Estas adaptaciones pueden consistir en:
  - Adecuar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
  - Priorizar determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

- Cambiar la temporalización de los objetivos y criterios de evaluación.
- Eliminar objetivos, contenidos y criterios de evaluación del nivel o ciclo correspondiente.
- Introducir contenidos, objetivos y criterios de evaluación de niveles o ciclos anteriores.

No se trata, pues, de adaptar los espacios o de eliminar contenidos parciales o puntuales; sino de una medida muy excepcional que se toma cuando efectivamente, un alumno no es capaz de alcanzar los objetivos básicos. Así, a partir de la educación primaria, es muy probable que un alumno con síndrome de Down requiera de una adaptación curricular significativa si cursa sus estudios en un centro de integración.

El equipo que desarrolle una adaptación curricular significativa ha de ser más riguroso, si cabe, que en otros casos, y la evaluación de los aprendizajes ha de ser más especializada, teniendo en cuenta factores como la capacidad de aprendizaje, el funcionamiento sensorial, motor, el contexto socio familiar. Además, el chico debe estar sujeto a un mayor control, con el fin de facilitarle al máximo sus aprendizajes y de hacer las modificaciones que se consideren oportunas en cada momento (UNESCO, 2010)

Las características de una Institución Educativa que aplica las adaptaciones curriculares deben ser las siguientes:

- Debe plantearse y desarrollarse un Proyecto Educativo Institucional PEI, que contemple la diversidad y las necesidades educativas especiales (NEE) de los alumnos.
- Dentro de sus objetivos de gestión se encuentra la consecución de las infraestructuras y recursos necesarios de todo tipo (profesores de apoyo,

materiales didácticos específicos) para poder satisfacer las necesidades y los diferentes ritmos de aprendizaje de cada uno de sus alumnos.

- Búsqueda y potenciación de un perfil docente inclusivo caracterizado por: la flexibilidad en el campo metodológico, una actitud positiva frente a la diversidad y valoración y comprensión de las distintas capacidades de sus alumnos.

La planificación curricular es el proceso durante el cual se prevé toda la acción pedagógica de un centro escolar. Es importante que la elaboración de los currículos se realice en *clave inclusiva*, es decir, se tengan en cuenta las capacidades, necesidades, nivel de base o trastornos del aprendizaje, como dislexia o discalculia, de cada alumno de manera individual.

Hay que tener en cuenta, además, que todos los alumnos pueden formar parte del grupo con NEE en algún momento de su etapa escolar, aunque sea de forma momentánea y sólo en determinadas materias o asignaturas.

### **¿En qué consiste aplicar una adaptación curricular?**

Es una planificación realizada el docente o por el equipo docente de un determinado centro educativo, de forma consensuada con la dirección del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), donde se especifican una serie de **estrategias de organización, metodológicas y evaluativas** que permitan desarrollar en los estudiantes sus habilidades y destrezas cognitivas, procedimentales y . Las metas de estas adaptaciones son:

- Enriquecer los temarios generales establecidos por las autoridades educativas con las características y necesidades del contexto sociocultural del centro.

- Adaptar las disciplinas y competencias a la necesidad de cada alumno, especialmente en aquellos con algún trastorno del aprendizaje o cualquier otra circunstancia que los sitúen dentro del grupo de chicos o chicas con NEE.
- En algunos casos puede ser necesaria la adaptación individual de ciertos criterios de evaluación.
- En la adaptación curricular se deben planificar y gestionar los recursos que hacen falta para cubrir la necesidades de todos los alumnos, tanto de personal especializado en refuerzo escolar (profesores de apoyo, especialistas en educación especial, psicopedagogos, psicólogos o logopedas) como a nivel de infraestructuras (material didáctico adicional o eliminación de barreras arquitectónicas para permitir la movilidad de alumno con algún tipo de minusvalía).

Desde el punto de vista de la educación inclusiva la planificación curricular no se limita a establecer unas determinadas materias y competencias, sino más bien a amoldarlas y adaptarlas de forma que se conviertan en un instrumento eficaz para lograr una educación de calidad. Otros objetivos fundamentales son la trasmisión de valores positivos y respetuosos con la diversidad y la convivencia en un entorno apropiado y con los mejores recursos técnicos, humanos y de infraestructuras posibles. FERRER MANCHÓN, Antonio (2009)

### **2.3.2 PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

#### **Métodos de enseñanza-aprendizaje.**

Considerando las expresiones remitidas en la siguiente página electrónica que es la compilación de varios autores <http://casanchi.com/did/metoea01.pdf> Métodos de enseñanza – aprendizaje de Julián Herrera Fuentes manifiesta que “El éxito del proceso de enseñanza - aprendizaje depende tanto de la correcta definición y



determinación de sus objetivos y contenidos, como de los métodos que se aplican para alcanzar dichos objetivos. En el lenguaje filosófico, el método es un “sistema de reglas que determina las clases de los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo determinado”.  
**Según KLAUS, G. Diccionario filosófico. T.2 / KLAUS G, M. BUHR, 2011.**

Esta apreciación es importante porque señala otras dos características del método. La existencia de un método permite la confección de un plan que establezca el sistema de operaciones a realizar.

El método como serie sistemática de acción se indica, la estructura de lo metódico.

Método significa proceder gradual, escalonado. Un método es, pues, una serie de pasos u operaciones estructuradas lógicamente, con las que se ejecutan distintas acciones encaminadas a lograr un objetivo determinado.

La estructura de acciones del método, del proceder metódico está determinada por:

- El objetivo de la acción;
- La lógica (de la estructura) de la tarea que hay que realizar; las condiciones en las cuales se realiza la acción.

Estas determinantes nos hacen ver, que el método, que hemos conocido para lograr un objetivo, está vinculado a un objeto. La vinculación con un objeto se expresa, generalmente, mediante la fórmula. “El contenido determina el método.”

1. La afirmación “el contenido determina el método”, tiene que preceder a la de que el método está orientado hacia el objetivo. La primera expresa que la vía para

lograr el objetivo ha de concebirse y emprenderse de un modo adecuado y específico con respecto al objeto.

2. La afirmación “el contenido determina el método”, implica la relación entre teoría y método. El método se basa siempre en una teoría; él es siempre método de la (o de una) teoría.

3. La afirmación “el contenido determina el método”, no puede interpretarse como el logro de objetivos, por ejemplo, para la solución de ejercicios, se necesitará siempre un método especial.

En este trabajo se toma la definición de método brindada por el doctor Carlos Álvarez de Zayas en su libro de didáctica y que dice: “El método es el componente del proceso docente-educativo que expresa la configuración interna del proceso, para que transformando el contenido se alcance el objetivo, que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo”.  
**ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M.** La escuela en la vida (Didáctica). Libro digitalizado.

Existen múltiples clasificaciones de los métodos de enseñanza - aprendizaje. De todas se toma la sexta clasificación dada por el doctor Carlos Álvarez de Zayas en su libro de didáctica, que coincide, a juicio del autor de este trabajo, con la brindada por Danilov y Skatkin en su libro Didáctica de la Escuela Media. Esta clasificación se efectúa en función del grado de actividad del profesor y de la independencia de los estudiantes, y es la siguiente:

1. Método explicativo - ilustrativo.

2. Método reproductivo.

3. Método de exposición problémica.

4. Método heurístico o de búsqueda parcial.

5. Método investigativo.

Los métodos anteriores pueden ser subdivididos en dos grupos:

a) Reproductivos (métodos 1 y 2); con este grupo de métodos, el alumno se apropia de conocimientos elaborados y reproduce modos de actuación que ya el conoce.

b) Productivos (métodos 4 y 5); con este grupo de métodos el alumno alcanza conocimientos subjetivamente nuevos, como resultado de la actividad creadora. La exposición problémica (método 3) es un grupo intermedio, pues en igual medida supone la asimilación tanto de información elaborada, como de elementos de la actividad creadora.

La diferenciación entre los distintos métodos, importante para la comprensión y organización de los diferentes tipos de actividad cognoscitiva, no significa que en el proceso real de enseñanza aprendizaje se encuentren aislados unos de otros.

Los métodos de enseñanza-aprendizaje se ponen en práctica combinados entre si y en forma paralela. Es más, la división entre reproductivos y productivos es bastante relativa. Cualquier acto de la actividad creadora es imposible sin la actividad reproductiva.

En las ciencias hay sobrados ejemplos, así, Isaac Newton, bien llamado padre de la mecánica, reprodujo conocimientos que le precedieron y fue capaz de descubrir una nueva ley que fue la de Gravitación Universal con la que se adelantó más de 100 años a los hombres de ciencia de su época.

Los métodos de enseñanza – aprendizaje expuestos anteriormente, son de la Didáctica General, o sea, que abarcan sin excepción, los actos de interacción maestro - alumno. A la vez, existen los métodos de enseñanza

- aprendizaje de las diferentes disciplinas, que no rebasan los marcos de los anteriores, ya que se inscriben en ellos sin excepción, aunque pueden tener funciones que corresponden a un fin determinado”.

Considerando las afirmaciones anteriores podemos determinar que existe una serie de procesos para desarrollar en forma activa los métodos de enseñanza - aprendizaje el mismo que debe responder a las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes específico para cada grado o institucional. (**García Vidal, J**).

### **2.3.3 CURRÍCULO**

La planificación del currículo, en cualquiera de sus niveles, desde el currículo oficial hasta la planificación semanal de un profesor o profesora tiene un carácter de proyecto público, para el que se invierten medios y recursos, que trata de desarrollarse de forma sistemática, incluso, y en alguna de sus facetas, desde un conocimiento formalizado, y que es necesario explicitar y justificar socialmente.

Ese es el sentido fundamental de que ese proyecto educativo y cultural se planifique en cada uno de sus niveles, y se haga público: porque en una sociedad democrática un currículo escolar es básicamente una propuesta cultural sometida a valoración, a crítica y, por supuesto, a mejora.

Pero ello no debe llevarnos a confundir el formato en el que escribimos y hacemos pública esa propuesta cultural una programación, un programa, un plan, en suma, el modo en que plasmamos, por escrito, la oferta educativa, con la naturaleza real de los problemas que tratamos de abordar y analizar cuando planificamos esa misma oferta educativa. Una cosa es planificar, como proceso de prever una

situación, y otra es hacer una planificación por escrito, como explicitación de una parte de lo anterior.

Planificar el currículo es, sobre todo, reflexionar, debatir y tomar decisiones fundamentadas sobre lo que las escuelas enseñan, del por qué eso y no otra cosa, de lo que podrían enseñar o de lo que no enseñan; reflexionar, en suma, sobre el contenido cultural y social y no exclusivamente académico del currículo y ello, entre otras cosas, supone “poner sobre el tapete” el significado ideológico y conflictivo del currículo, de nuestro trabajo y de la propia escuela.

El caso es que la planificación de la enseñanza por parte de los profesores ha sido, tradicionalmente, uno de los temas más trabajados desde la literatura pedagógica, quizás bajo la hipótesis de que una buena enseñanza comienza por una buena planificación escrita, o que una buena planificación es condición necesaria para una buena enseñanza.

Personalmente prefiero partir de la hipótesis de que la calidad de lo que sucede en un aula, la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes, la calidad de un trabajo bien hecho sea de profesor, sea de alumno, la calidad de las relaciones entre las personas de un centro escolar a lo largo de un curso, básicamente son un estado o situación, que no deriva necesariamente de un documento bien escrito y fundamentado, y sí es consecuencia de un pensamiento, de una reflexión y un debate colectivo comprometido y fundamentado sobre el propio trabajo.

En otras palabras, nos encontraremos frente a una buena enseñanza en la medida en que tras ella haya buenos profesores y profesoras, no sólo objetivos, contenidos, métodos y criterios de evaluación bien formulados y ordenados **(Angulo & Blanco, 2009)**

A continuación nos centraremos en dos perspectivas diferentes sobre el problema de la planificación de los profesores: (a) una perspectiva tradicional, centrada en la definición pormenorizada de los productos de la enseñanza, y (b) una

perspectiva centrada en la investigación de los procesos de enseñanza como paso imprescindible para establecer principios que “valgan la pena” desarrollar en el aula.

Todo ello bajo la consideración de que no sólo hablaremos de dos formatos de planificación diferente, eso probablemente es irrelevante; lo importante es que, desde esas dos perspectivas, hablaremos de dos lógicas diferenciadas a la hora de pensar, reflexionar y actuar en la enseñanza y ello supone, tal como señalábamos hace unas líneas, “poner sobre el tapete” el significado ideológico y conflictivo del currículo, de nuestro trabajo y de la propia escuela

En la medida en que todo proyecto o propuesta de carácter curricular recoge unas finalidades sociales, supone una selección cultural y unos principios de procedimiento, siempre se concreta en unos modos de acción y no otros: en unas formas y no otras de trabajar sobre el conocimiento en el aula, en unas formas y no otras de valorar dicho conocimiento. Ello supone que no existe un currículo ni una enseñanza óptimos, ni únicos, ni siquiera más eficaces.

Todo currículo y toda enseñanza no es sino una opción social, cultural y metodológica que ha de ser claramente justificada en todos sus aspectos y evolución. Se trata, en síntesis, de una hipótesis que se pone a prueba en los centros escolares y en las aulas y que necesita de procedimientos de debate y análisis para su mejora progresiva.

En ese sentido, tanto el trabajo colectivo de los profesores y profesoras, como el funcionamiento de los órganos de participación social en la gestión de la enseñanza, no se constituyen únicamente en condiciones de un sistema democrático, sino también en condiciones básicas para la planificación, análisis y mejora de la enseñanza.

Dentro de esa selección de actividades y tareas debe encontrarse, también, los criterios e instrumentos de evaluación del llamado “progreso del estudiante”. Sin

embargo, ello no significa eludir el papel que, por sí misma, representa la evaluación con finalidades, en ocasiones, diferentes a las de la enseñanza (**Angulo & Blanco, 2009**)

### **Flexibilidad curricular.**

Desde los años 70 del siglo pasado, los teóricos de la pedagogía detectaron serios problemas en los planes de estudio y los sistemas educativos del país y de la región, en general. Detectaron problemas serios de rigidez académica que orientaban la organización universitaria, cuyos planes de estudio eran "verticales" y cuyas estrategias de enseñanza estaban orientadas a privilegiar la adquisición de conocimiento memorístico y el enciclopedismo, lo que provocaba inmovilidad en los diferentes sectores de la institución educativa.

Pedroza (2010), sostiene que la rigidez académica se asoció con el modelo de escuelas y facultades; por tanto, la salida que se propuso en aquellos años fue la introducción del modelo departamental, un modelo orientado hacia la flexibilidad curricular que persigue la movilidad de los actores universitarios y promueve la comunicación horizontal.

Y fue en este escenario que se empezó a mencionar con mayor frecuencia el concepto de flexibilidad.

El término de flexibilidad se ha usado en diversos sentidos y disciplinas, en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2014), la flexibilidad, en el área educativa, se entiende como lo que es susceptible a cambios o variaciones según las circunstancias o necesidades. Lo que coincide con la postura de Pedroza (2005), quien en un contexto generalizado sobre la institución educativa, señala que la flexibilidad académica se define como el proceso de intercomunicación disciplinaria orientado a facilitar la movilidad de los actores académicos, acelerar los flujos de comunicación, conectar el conocimiento con la acción y democratizar la regulación del trabajo académico.

De tal forma, la flexibilidad académica va más allá de la flexibilidad del plan de estudios y de la factibilidad del alumno de construir lo que quiere estudiar; la flexibilidad académica incluye la flexibilidad numérica, funcional, administrativa, tecnológica, de gobierno y, por supuesto, la curricular o referida al plan de estudios.

Por otra parte, en el glosario de terminología básica de apoyo al diseño y ejecución curricular (2006), se menciona que la flexibilidad es el conjunto de múltiples y variadas opciones y que brinda las instituciones educativas a la comunidad estudiantil para que cada uno de sus miembros decida con objetividad, autonomía y libertad, los caminos pertinentes para el cumplimiento de su proyecto de vida académica, utilizando los tiempos, espacios, conocimientos y experiencias que el estudiante considere convenientes.

Mientras que define a la flexibilidad curricular como la característica o propiedad del diseño que permite y promueve la toma de decisiones de los estudiantes para diseñar el itinerario de su formación profesional en una determinada carrera o programa académico. Como se puede observar, la diferencia radica en que la primera definición se limita a la característica de movimiento o cambio de algo, acorde a lo que se va requiriendo, mientras que la última se amplía a todas las opciones que se pueden dar a una persona para formar su propio plan de estudios, lo que nos lleva a definir la flexibilidad curricular (**Escalona, 2008**).

## **DESARROLLO DE CONTEIDOS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

### **2.3.4 Necesidades educativas especiales.**

En el siguiente artículo fundamentación Conceptual Necesidades Educativas Especiales.pdf. Determinan que “Las Necesidades Educativas y la concepción de la persona con Necesidades Educativas se plantea en la actualidad como una alternativa efectiva tanto para la comprensión del desempeño en el aprendizaje en todos los estudiantes, como para la oferta de servicios de carácter educativo y



social, lo cual contribuye de manera significativa a la construcción de una cultura de atención a la diversidad.

“La necesidad educativa es un término que implica relatividad, interactividad y transitoriedad y que remite a la interacción con el contexto tanto en la génesis como en la resolución de los conflictos, de forma que cualquier estudiante puede precisar de forma transitoria o permanente algún tipo de ayuda para proseguir un desarrollo académico y social normalizado, un currículo de la educación formal; sería un grave error el identificar con tal expresión a determinados colectivos, cuando el término hace alusión a apoyos, adaptaciones, ayudas y recursos en función de nuevas situaciones”. Según María del Carmen Ortiz (2010) en su documento *Hacia una Educación inclusiva* .....

Las necesidades educativas desde la postura ecológica, son el producto de la interacción entre las características personales y de los entornos en los que se forma la persona, indicando que no son condiciones estáticas, ni predeterminadas antes de que ella acceda al aprendizaje. Apuntan a ser consideradas bajo una concepción pedagógica y en la estructura de apoyos. Por ello, el elemento fundamental del concepto, es el de analizar las características individuales con las condiciones contextuales y la forma de involucrar los entornos para la oferta de servicios.

**CYNTHIA DUK (2009)** afirma que “ya no tiene sentido hablar de diferentes categorías o tipología de estudiantes, sino de una diversidad de estudiantes que presentan una serie de necesidades educativas, muchas de las cuales son compartidas, otras individuales y algunas especiales”.

Necesidades Educativas Comunes o Básicas: se refieren a las necesidades educativas que comparten todos los estudiantes y que aluden a los aprendizajes básicos para su desarrollo personal y socialización, que están expresados en el currículo de la educación formal y posibilitan el cumplimiento de los principios, los fines y los objetivos de la educación contemplados en la Ley General de

Educación (Ley 115/94). El maestro de grado y de área, en la medida que conoce y sabe enseñar los saberes específicos, está en capacidad de identificar las dificultades propias en un proceso de aprendizaje, de manera que la actitud sea de comprensión al proceso y pueda implementar estrategias metodológicas de tipo preventivo.

Necesidades Educativas Individuales: no todos los estudiantes se enfrentan a los aprendizajes establecidos en el currículo con el mismo bagaje de experiencias y conocimientos previos, ni de la misma forma. Las necesidades educativas individuales están ligadas a las diferentes capacidades, intereses, niveles, procesos, ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, que mediatizan su proceso educativo, haciendo que sean únicos e irrepetibles en cada caso.

Éstas pueden ser atendidas adecuadamente por medio de lo que podríamos llamar “buenas prácticas pedagógicas”. Es decir, a través de una serie de acciones que todo educador utiliza para dar respuesta a la diversidad: organizar el aula de manera que permita la participación y cooperación entre los estudiantes, dar alternativas de elección, ofrecer variedad de actividades y contextos de aprendizaje, utilizar materiales diversos, dar más tiempo a determinados estudiantes, graduar los niveles de exigencias y otras que son el resultado de la creatividad del docente. **ALONSO, Pilar y otros (2010).**

Necesidades Educativas Especiales: se refieren a aquellas necesidades educativas individuales que no pueden ser resueltas a través de los medios y los recursos metodológicos que habitualmente utiliza el docente para responder a las diferencias individuales de sus estudiantes y que requieren para ser atendidas de ajustes, recursos o medidas pedagógicas especiales o de carácter extraordinario, distintas a las que requieren comúnmente la mayoría de los estudiantes. Duk.

Las Necesidades Educativas Especiales se refieren a las dificultades mayores que presenta un estudiante, con relación al resto de los compañeros para acceder a los aprendizajes que les corresponden por edad, o que presentan desfases con relación

al currículo por diversas causas y que pueden requerir para prosperar en su aprendizaje de:

- Medios de acceso al currículo.
- Adaptaciones curriculares.
- Adecuaciones en el contexto educativo y/o en la organización del aula.
- Servicios de apoyo especial.

Es importante aclarar que las Necesidades Educativas Especiales pueden derivarse de factores de las dimensiones del desarrollo humano, tales como: factores cognitivos, físicos, sensoriales, de la comunicación, emocionales y psicosociales.

La necesidad educativa define el tipo de profesional de apoyo que se requiere para su orientación. Se espera que una vez sean consideradas en el currículo flexible, se asuman como necesidades individuales, en las cuales se tengan en cuenta las condiciones de acceso, permanencia y promoción en términos de adecuaciones, apoyos y servicios.

Lo anterior, remite al hecho de que todos los estudiantes pueden presentar necesidades educativas individuales propias y específicas para el acceso a las experiencias de aprendizaje y la satisfacción de estas necesidades, entendida como oferta de apoyos, no siempre requiere una atención pedagógica individualizada.

Cabe también señalar que no todas las necesidades individuales se convierten en especiales, puesto que sólo comprometen algunos aspectos del desempeño y no la totalidad de las posibilidades del estudiante.

Los apoyos son concebidos de acuerdo con la intensidad de la orientación que se requiere, el ciclo de vida en que se encuentre y el ámbito en que se desarrollen las personas; lo cual sugiere que cualquier persona, en condición o no de NEE,

requiere de ayudas personales, materiales, organizativas, tecnológicas o curriculares a lo largo de su escolaridad, para acceder a los contenidos ofrecidos por la institución educativa. Esta orientación debe ofrecerse en forma articulada, atendiendo a las necesidades individuales de la persona”.

Considerando el artículo anterior podemos concluir que las personas que presentan capacidades diferentes necesitan de la inserción de adaptaciones curriculares que les servirá de apoyo para superar barreras y su desempeño académico no se vea afectado y por lo consiguiente no haya diferencias ni exclusiones en el aula de aprendizaje.

Considerando que el sentido de la audición es uno de los canales de recepción sensorial con que cuenta el ser humano. La audición (al igual que los otros sentidos), es el medio o la vía natural por la que la persona entra en contacto con el mundo social y va integrando de manera progresiva el código lingüístico compuesto de diferentes sonidos con contenido y estructura propia que constituyen el lenguaje.

La audición nos informa de lo que sucede más allá de nuestro campo visual y permanece alerta, sin interrupciones aún mientras dormimos.

La discapacidad auditiva es la disminución de la capacidad para escuchar los sonidos con la misma intensidad con que éstos son producidos. Se denomina sordo/a a la persona que por diversas causas tiene una pérdida auditiva que afecta principalmente la adquisición del lenguaje hablado.

Es importante que tengamos en cuenta **¿Quién es un alumno con necesidades educativas especiales?** Es aquel o aquella que presenta un desempeño escolar significativamente distinto, respecto a sus compañeros de grupo, por lo que requiere que se incorporen a su proceso educativo diversos recursos, con el fin de lograr su participación y aprendizaje, y alcanzar así los propósitos establecidos; estos recursos pueden ser:

- Profesionales. Personal de educación especial, de otras instancias gubernamentales o particulares.

- Materiales. Mobiliario específico, prótesis, material didáctico.

- Arquitectónicos. Rampas, aumento de dimensión de puertas, baños adaptados.

- Curriculares. Adecuaciones en la metodología, contenidos, propósitos y evaluación. Las necesidades educativas especiales que presente el alumno pueden ser temporales o permanentes y estar o no asociadas a una discapacidad.(ALONSO, Pilar y otros)

### 2.3.5 Discapacidad sensorial

En la página web de **Quiroz, M (2012, agosto14)**. De su artículo Discapacidad sensorial y motora [Mensaje de blog].**Recuperado de <http://discapacidadsensorialymotora.blogspot.com/>** manifiestan que “El concepto de discapacidad sensorial engloba a personas con deficiencia visual y a personas con deficiencia auditiva.

Son los sentidos de la vista y el oído los más importantes en el ser humano porque a través de ellos percibimos la mayor parte de información del mundo que nos rodea.

En función del grado de deficiencia visual existen:

En cuanto al colectivo de personas sordas, también está formado por un grupo muy heterogéneo.

La sordera podemos clasificarla según el momento de aparición en:

- Sordera prelocutiva: personas sordas desde su nacimiento, o que naciendo oyentes se quedaron sordas antes de adquirir el lenguaje oral.

- Sordera postlocutiva: personas que adquieren la sordera después de haber aprendido el lenguaje oral.

Desde el punto de vista clínico, según la pérdida auditiva podemos hablar de diferentes grados de sordera: leve, moderada, severa y profunda. Las personas con sordera leve también reciben el nombre de hipoacúsicos.

Existe otro colectivo, que es el de personas sordas ciegas.

La sordo-ceguera es una discapacidad única causada por una combinación de deficiencia auditiva y visual, que genera en las personas que la padecen problemas de comunicación únicos y necesidades muy especiales.

El grupo es heterogéneo y complejo debido a las diferentes variables que determinan las características individuales motivadas por cada uno de los déficit (tipo y grado de pérdida, momento en que aparece, nivel madurativo y de comunicación, o existencia o no de deficiencias añadidas).

La población sorda ciega puede dividirse en cuatro grandes grupos:

1. Personas con sordo ceguera congénita.
2. Personas sordo ciegas con deficiencia auditiva congénita y una pérdida de visión adquirida durante el transcurso de la vida.
3. Personas sordas ciegas con una deficiencia visual congénita y una pérdida de audición adquirida posteriormente durante su desarrollo.
4. Personas nacidas sin deficiencias visuales ni auditivas y que sufren una pérdida de audición y de visión posterior.

Dependiendo de los tipos y grados de deficiencia visual y auditiva, cada persona necesita de estrategias específicas que le permita comunicarse con sus semejantes unas u otras medidas de accesibilidad en comunicación.

### 2.3.6 Deficiencia auditiva.

Considerando el artículo Necesidades Educativas Especiales de los Alumnos Sordos (con deficiencia auditiva) recuperado de la siguiente dirección electrónica [http://redes.colombiaaprende.edu.co/forum\\_gestion/sites/default/files/FUNDAMENTACION%20CONCEPTUAL%20Necesidades%20Educativas%20Especiales.pdf](http://redes.colombiaaprende.edu.co/forum_gestion/sites/default/files/FUNDAMENTACION%20CONCEPTUAL%20Necesidades%20Educativas%20Especiales.pdf) “Al hablar de alumnos sordos podemos referirnos a todos aquellos que tienen una pérdida auditiva. Sin embargo conviene hacer una distinción que va a clarificar el trabajo educativo.

Por un lado aquellos niños con deficiencia auditiva que disponen de restos auditivos suficientes para que con las ayudas técnicas necesarias (audífonos, equipos de frecuencia modulada) y el apoyo pedagógico y logopédico preciso puedan adquirir y/o aprender el lenguaje oral por vía auditiva (sordos ligeros, medios y una parte de los severos) y aquellos otros cuyas sorderas profundas no les va a permitir (o escasamente) el aprendizaje de la lengua oral por vía auditiva y necesitan la vía visual como canal comunicativo y de acceso a la información (lectura labial, sistemas bimodales, lenguaje de signos manuales).

Desde el punto de vista educativo, niño sordo es aquél, cuyo déficit auditivo es lo suficientemente severo como para que no pueda beneficiarse completamente de los recursos que normalmente ofrece la escuela regular.

La pérdida auditiva no es igual en todas las personas, puede ir gradualmente desde los problemas leves de audición, a pérdidas severas o sordera total.

Hay pocos niños que son totalmente sordos, por lo tanto debemos considerar que la mayoría tiene restos auditivos, es decir que percibe algunos sonidos del espectro del habla, los que se potencian con un buen audífono y un entrenamiento auditivo.

La pérdida leve de la audición se corrige mediante el uso de amplificadores de sonido (audífonos) y el niño puede adquirir lenguaje oral si ha nacido con la discapacidad auditiva (sordera pre-locutiva) o mantener el lenguaje oral si se trata de un caso de pérdida auditiva adquirida después de los 3- 5 años de edad o después de haber adquirido el lenguaje (sordera post-locutiva).

Es muy importante la detección temprana de la discapacidad, para estimular el lenguaje en la etapa más significativa: los primeros años de vida del niño.

Los niños **hipoacúsicos** tienen dificultades en la audición pero su grado de pérdida no les impide adquirir el lenguaje oral a través de la vía auditiva. Habitualmente van a necesitar audífonos. Generalmente se producen dificultades en la articulación y en la estructuración del lenguaje, por lo que es importante algún tipo de apoyo especializado.

Los niños que tienen problemas **severos** de audición (sordera), a pesar de los instrumentos de amplificación, no procesan la información lingüística, siendo su lenguaje natural los gestos y señas manuales; la visión se convierte en el principal vínculo con el mundo exterior y en el primer canal de comunicación. Estos niños necesitan apoyos específicos para comunicarse.

La diferencia existente entre los niños con discapacidad auditiva radica en el grado de pérdida auditiva, en función de esta pérdida, existirá mayor o menor capacidad para poder captar sonidos, desarrollar el habla interna, adquirir la lectura labio facial, etc.

## **Tipos de deficiencia auditiva**

### **Conductiva**

La interferencia en la transmisión del sonido entre el canal auditivo externo y el oído interno causa una pérdida auditiva conductiva. Esta pérdida puede ser



unilateral (pérdida o disminución de la audición en un solo oído), o bilateral (pérdida o disminución de la audición de los dos oídos). En estos casos el oído interno funciona de manera normal. La pérdida conductiva se caracteriza por una disminución de la audición de sonidos por conducción aérea (cuando el sonido no ingresa de manera normal por el oído medio impidiendo la llegada al oído interno que se encarga de transmitir la información al cerebro por medio del nervio auditivo), en cambio los sonidos vía ósea se escuchan normalmente.

La timpanometría brinda buena información sobre el estado del oído medio.

La mayoría de estas pérdidas se pueden corregir con tratamiento médico o quirúrgico. Las pérdidas auditivas conductivas no son un gran obstáculo para la adquisición del lenguaje hablado, siempre y cuando se detecten y reconozcan a tiempo y sean tratados clínicamente. En el peor de los casos se produce una pérdida auditiva moderada. Cuando estas pérdidas conductivas no se reconocen a tiempo y se les deja persistir, pueden impedir el aprendizaje del lenguaje en la infancia así como el progreso académico en la escuela.

### **Neurosensorial**

La pérdida neurosensorial ocurre cuando el daño está localizado en la cóclea (las células ciliares o del nervio auditivo) y/o en el nervio auditivo. En esta pérdida auditiva los umbrales vía conducción aérea y ósea son casi iguales; esta pérdida auditiva es irreversible y por lo general son bilaterales.

Pueden ser causadas por desórdenes genético, infecciones virales sufridas por la madre durante el embarazo, dificultades o traumatismos en el nacimiento, infecciones virales en la infancia, sustancias tóxicas, envejecimiento o daño causado por ruido excesivo.

La atención más adecuada para los alumnos con pérdida auditiva neurosensorial es la combinación audiológica y educativa en lugar de un tratamiento médico o quirúrgico, la forma más común de tratamiento audiológico es con audífonos seleccionados según las necesidades de cada niño.

## **Mixta**

La pérdida auditiva mixta ocurre cuando se produce una pérdida conductiva y una pérdida neurosensorial.

El audiograma revela umbrales vía ósea debajo de lo normal pero mejores que los umbrales por vía aérea.

## **Grados de pérdida auditiva**

La pérdida auditiva puede variar en grado, desde una condición leve que difícilmente puede notarse, hasta la pérdida profunda de la función auditiva. Esta pérdida puede originarse antes o después del nacimiento del niño.

Ya no es necesaria una evaluación del habla cuando el estudiante tiene una pérdida parcialmente severa, muchos de los problemas del habla están relacionados con la severidad o grado de la pérdida.

La pérdida auditiva se mide en decibeles (dB), los decibeles son la décima parte del Bel, que es la unidad de medida que expresa la intensidad del sonido.

## **Clasificación de los grados de pérdida auditiva:**

<b>TIPO DE PÉRDIDA AUDITIVA</b>	<b>NIVEL EN dB</b>
Audición normal	de 0 a 25 dB
Pérdida leve	de 26 a 40 dB
Pérdida moderada	de 41 a 70 dB
Pérdida severa	de 71 a 90 dB
Pérdida profunda	de 91 a más dB

**Cuadro N° 1** Clasificación de los grados de pérdida auditiva  
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

**Cuadro comparativo de los grados de pérdida auditiva asociados a sonidos familiares para un mejor entendimiento:**

<b>Grado de pérdida auditiva</b>	<b>Nivel de decibeles</b>	<b>Ejemplos sonoros</b>	<b>Posibles desafíos y necesidades</b>
Audición normal	Hasta 20 dB	Hojas que se mueven por el viento, tictac del reloj	Ningún problema de audición.
Pérdida auditiva Leve	20 a 45 dB	Murmullos, chasquido de dedos	Puede tener dificultad para oír voces suaves. Podría beneficiarse con un audífono y posiblemente necesite una ayuda adicional (por Ej. sistemas FM*) en la escuela.
Pérdida auditiva Moderada	40 a 60 dB	Voz, radio, tv a intensidad normal	Debería comprender la palabra a una intensidad normal cuando le hablan de cerca y de frente. Necesitaría probar un audífono. Puede requerir ayuda extra (por Ej. Sistemas FM o apoyo en la escuela).
Pérdida auditiva moderadamente severa	60 a 75 dB	Voces normales/ fuertes, timbre de la puerta	La conversación debe ser de elevada intensidad para ser oída. Debería ser capaz de oír la voz a intensidad conversacional normal con un audífono. Podría beneficiarse con ayuda extra (por Ej. El sistema FM) o ubicación favorable en el aula.
Pérdida Auditiva Severa	75 a 90 dB	Timbre del teléfono, trueno, llanto de un bebé	Puede oír voces de intensidad elevada si están cerca. Necesitará usar un audífono. Se beneficiaría con ayuda extra (por Ej. El sistema FM o ubicación favorable en el aula.)
Pérdida Auditiva Profunda	90dB a más	Camión, sierra mecánica, despegue de una avión	Necesitaría utilizar equipo de amplificación apropiada (por Ej. Audífono o implante coclear).

**Cuadro N°2** Grados de pérdida auditiva

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

## **Características que presenta el niño con discapacidad auditiva**

### **Ámbito socio-emocional**

La falta de audición inhibe el desarrollo socio-emocional del niño, viéndose limitada la expresión de sus ideas y sentimientos y la comprensión de su entorno.

La sordera es una disminución única, no visible físicamente y se limita a una pequeña parte de la anatomía; sin embargo, sus implicaciones son significativas con respecto al desarrollo emocional y social del estudiante.

### **Incomunicación con el mundo exterior:**

Es inevitable que la sordera aisle e incomunique a la persona de la realidad en que está inmerso, esta incomunicación lleva frecuentemente a acrecentar un sentimiento de soledad, lo cual va a acentuar más el deseo de comunicación social que toda persona posee. Es muy común, por ejemplo, que el niño sordo interrumpa las conversaciones para que se le explique de qué se habla.

La persona oyente, pese a estar concentrada en una actividad determinada, está recibiendo por la audición, información de los cambios que se producen a su alrededor. La persona sorda no dispone de esta fuente de información, por ello interrumpe su actividad para controlar en forma visual el ambiente.

El niño sordo en clases, observa la misma conducta, y por lo general se le considera como portador de problemas de atención, aunque como cualquier niño también los puede presentar, lo cual no es lo más frecuente.

### **Atención**

La persona oyente, pese a estar concentrada en una actividad determinada, está recibiendo por la audición, información de los cambios que se producen a su alrededor. La persona sorda no dispone de esta fuente de información, por ello

interrumpe su actividad para controlar en forma visual el ambiente. El niño sordo en clases, observa la misma conducta, y por lo general se le considera como portador de problemas de atención, aunque como cualquier niño también los puede presentar, lo cual no es lo más frecuente. EISNER, Eliot. W. (2008)

### **Cierto grado de concretismo**

El niño sordo es naturalmente observador, y le es muy difícil inferir de aquello que no es observable e implique un grado de abstracción, como el paso del tiempo, sus experiencias se remiten sólo a lo concreto.

### **Mayor dependencia**

Es en la comunicación donde se manifiesta su gran dependencia. El interlocutor deberá hablar más lento, situarse frente a la luz, vocalizar bien, etc. Dependerá de la voluntad y paciencia del que habla. Permanentemente la falta de comprensión del mensaje, le obliga al estudiante sordo a solicitar su repetición. En algunas ocasiones requerirá de un intermediario cuando necesite hacer o atender un llamado telefónico.

### **Aislamiento**

Su limitación en el plano de la comunicación lo vivirá en múltiples situaciones: no comprender y no ser comprendido, produciéndole frustraciones. Por ello mostrará conductas de irritabilidad y aislamiento, se debe tener presente que está más expuesto a ser marginado, por lo tanto, sometido a abusos, injusticias, burlas, etc.

La influencia del grupo familiar, fundamentalmente de los padres, en el desarrollo socio-emocional de un niño sordo, es decisiva por ello es tan importante señalar la fortaleza y perseverancia que deben caracterizar a los padres, pues ello facilitará o entorpecerá el desarrollo del niño.

## **Ámbito Intelectual**

El niño sordo es muy participativo y sociable en las interacciones y juegos. Tiene una predisposición innata a la imitación de movimientos, gestos, vocalización, expresiones faciales, signos y señas. Es un ser visual, todas las vivencias de su ambiente, son captadas principalmente por los ojos.

Disfruta como cualquier niño de los juguetes movibles, lo que debe aprovecharse para hablarle de lo que ve.

Adquiere el mismo nivel de desarrollo cognitivo que la persona oyente, aunque más lentamente.

Los códigos utilizados por los niños sordos reflejan las características del lenguaje natural que tienen: la lengua de señas.

De acuerdo al grado de pérdida auditiva responde con sorpresa a los sonidos fuertes e intenta localizarlos. Los memoriza tras la repetición. Reconoce a las personas y situaciones familiares y las recuerda con facilidad.

La capacidad de organizar los conceptos abstractos en la memoria es similar a la de los oyentes.

Los procesos de organización y control de memoria comienzan a una edad similar a la de los niños oyentes.

Como tiene muy desarrollado el canal visual en compensación al déficit auditivo, disfruta mucho viendo libros con láminas de colores.

Se observa una clara preferencia por los juegos de construcción.

## **Ámbito del Lenguaje**

La sordera, en principio, no afecta a la capacidad intelectual ni su habilidad para aprender. No obstante, un niño sordo pierde la estimulación lingüística de los niños oyentes y el retraso en el aprendizaje del lenguaje puede causarle retraso escolar. Pero, pensamos que si el niño sordo recibe una estimulación lingüística precoz mediante la lengua de señas tendrá un rendimiento escolar normal. Por lo tanto, es importante abordar el trabajo del lenguaje desde etapas muy tempranas de la vida para que éste se desarrolle.

Con relación a este aspecto, debe considerarse el desarrollo de las siguientes habilidades:

A la vista de todos los conocimientos que se poseen hoy día sobre el desarrollo cognitivo, lingüístico, social y curricular del alumno sordo podemos concretar las necesidades educativas especiales que deben ser atendidas escolarmente en las siguientes:

### **Necesidad de establecer un código comunicativo de tipo visual.**

Hoy día disponemos de diversos sistemas de reciente desarrollo para favorecer la comprensión del lenguaje hablado.

Así la Palabra Complementada que suprime las ambigüedades de la lectura labial y proporciona una clarificadora visión de la estructura silábica del lenguaje oral o los idiomas signados (sistemas bimodales), donde el habla es acompañada por signos tomados de la lengua de signos pero ordenados en el mismo orden gramatical que la lengua oral.

Sin embargo para la gran mayoría de los sordos profundos y una buena parte de los severos los anteriores sistemas no son suficientes para acceder a la información. En menor medida en los primeros años del desarrollo de la lengua

oral cuya adquisición es muy lenta y va a resultar escasamente funcional. En este caso el aprendizaje de un sistema lingüístico alternativo, la lengua de signos, les va a proporcionar un instrumento eficaz de comunicación a los niños sordos profundos y severos. Este código debe enseñarse y utilizarse tempranamente a fin de cubrir las necesidades comunicativas con el entorno familiar que el lenguaje oral no puede proporcionar.

Para un desarrollo lingüístico normal, así como para un desarrollo social, emocional y cognoscitivo normal, el niño necesita de una interacción normal y natural con otros. Para esto es necesario un input o aporte lingüístico apropiado - es decir, el uso de la lengua alrededor de y hacia el niño en contextos significativos- de forma que sea plenamente accesible e inteligible para el niño. La lengua se debe usar en la interacción cotidiana normal y natural con el niño. Esto significa, por supuesto, lengua de señas para el niño sordo: es plenamente accesible a través de la visión y permite al niño interactuar con otros, adultos y niños, en ambientes interactivos normales (Svartholm, 2007, pg. 29).

### **Aprendizaje de la lengua oral y escrita.**

El aprendizaje de un sistema alternativo de comunicación como puede ser la Lengua de Signos proporciona al sordo un instrumento eficaz para la comunicación con muchas ventajas pero no garantiza en absoluto el acceso a la educación, la cultura y a los conocimientos. Por una parte muy pocos docentes conocen la lengua de signos para III Congreso “La Atención a la Diversidad en el Sistema Educativo”. Universidad de Salamanca. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO) que puedan utilizarla como lengua de enseñanza y aunque así fuera sólo una pequeña parte de los conocimientos podrían transmitirse por “vía signada”.

La verdadera fuente de conocimientos que además permite su continuidad en el tiempo es la escritura. No existe hoy por hoy una transcripción escrita de los signos.



El alumno sordo necesita inevitablemente el acceso a la lengua usada mayoritariamente, en su versión oral y escrita y que este aprendizaje sea cada vez de mayor calidad tanto en el habla como en las expresiones lingüísticas y en la comprensión lectora. El conocimiento de la lengua oral y escrita proporciona por lo tanto la llave de acceso a los conocimientos, la cultura y la integración en la sociedad oyente, sin menospreciar los conocimientos que pueden adquirirse mediante la lengua de signos.

### **Necesidad de relacionarse con adultos e iguales sordos y oyentes.**

Hemos comentado la necesidad de todo ser humano de establecer interacciones con las personas que le rodean no solo de cara a favorecer los aprendizajes sino para favorecer, el desarrollo personal, los vínculos sociales, la amistad, el ajuste personal, el desarrollo cognoscitivo. El niño sordo es miembro real o potencial de la comunidad de sordos y como tal los alumnos con déficit auditivo necesitan tener adultos sordos cerca que le sirvan como modelos de identificación y le proporcionen mediante la lengua de signos un cúmulo de experiencias que le sirvan para entender el mundo.

Esta forma de entender el mundo va a estar mediatizada por la denominada experiencia visual que caracteriza el aprendizaje del sordo. Necesita por tanto personas que le ayuden a entender ese mundo mediante la experiencia visual y la lengua de signos y le faciliten la entrada en el complicado engranaje de convenciones y normas social que residen las relaciones humanas.

Sin embargo la interacción con otras personas no puede limitarse a las personas sordas, es necesario mantener intercambios también con personas oyentes.

Una de las primeras prioridades educativas, como se ha comentado, es el aprendizaje de la lengua mayoritaria, la lengua oral y este aprendizaje pasa por interactuar con otros hablantes que presenten modelos, usos y estrategias de utilización del lenguaje oral, y proporcionen oportunidades de desarrollar

habilidades orales. A la vez que normas de conducta y conocimientos sociales. III Congreso “La Atención a la Diversidad en el Sistema Educativo”. Universidad de Salamanca. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO).

Pero las interacciones con adultos no son suficientes. Muchos de los aprendizajes que los niños adquieren los realizan en contacto con sus iguales mediante el juego, las conversaciones, las actividades de grupo. Este contacto posibilita compartir aprendizajes, ideas sobre el mundo y proporciona la seguridad emocional de quien se siente semejante a sus semejantes.

Así pues el alumno sordo precisa la oportunidad de interactuar con sus iguales oyentes, con los que encontrará grandes dificultades si no existe un código compartido común y con sus iguales sordos, con los que las interacciones son indispensables y posibles mediante códigos signados.

### **Participar de la cultura de la Comunidad de Sordos.**

Hemos comentado que el niño sordo es miembro real o potencial de la comunidad sorda.

. Habrá quienes nunca lleguen a tener contacto con las asociaciones de sordos de una manera formal. Pero serán los menos. Baste un dato para confirmar esta opinión. Un 83% de los sordos tienen pareja también sorda, mientras que un 16.5 %, tienen pareja oyente. (C.D.C.2011).

No es suficiente tener alguna persona sorda adulta cerca. Lo cierto es que una gran mayoría de los sordos hijos de padres oyentes más tarde o más temprano entran en contacto con la asociación de sordos. Muchos de ellos lo hacen en la adolescencia. Ya hemos justificado anteriormente la necesidad de anticipar precozmente estas relaciones.

El debate sobre algunas de las propuestas anteriores y sobre todo la respuesta educativa a algunas de ellas no están resuelto y suscita no pocas dificultades para su puesta en práctica. Así por ejemplo la modalidad de escolarización. Es evidente que la integración escolar en aulas ordinarias ofrece las mejores condiciones para una educación normalizada: acceso al currículo ordinario, contacto con usuarios de la lengua oral, posibilidades de interacción con oyentes y sordos..., pero lo cierto es que las dificultades en este contexto para incorporar un sistema de comunicación visual (moya la lengua de signos, que sería deseable, sino cualquier otro sistema complementario al oral) son muchas.

A la dificultad intrínseca de su aprendizaje se suma el hecho de que el profesorado no mantiene una continuidad en el centro o los propios alumnos sordos van a cambiar de profesor al curso siguiente. Tampoco parece fácil aunque se solventaran las dificultades anteriores que un profesor pueda poner en práctica y además de forma sistemática un sistema visual en una clase donde mayoritariamente los alumnos son oyentes.

Más fácil resultaría la puesta en marcha de estos sistemas visuales en centros o aulas específicas para sordos, pero tendríamos problemas para cubrir otras de las necesidades expuestas más arriba. No es el motivo principal de estas líneas establecer una discusión sobre la integración ordinaria o los centros especiales a pesar de lo cual al III Congreso “La Atención a la Diversidad en el Sistema Educativo”. Universidad de Salamanca. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO). Final aportaremos algunos elementos para la reflexión sobre la escolarización de los alumnos sordos. Con este ejemplo quiero poner de manifiesto que en cualquiera de los puntos anteriores encontraríamos elementos para el debate. ¿Cómo incorporar a las personas sordas en la educación? ¿Cómo relacionar la lengua de signos con la escritura?

Es evidente que aún queda mucho camino por andar hasta lograr poner en marcha los ajustes educativos adecuados.

## **El lenguaje educativo bilingüe y bicultural.**

¿Qué lenguaje educativo puede responder al menos desde su planteamiento a este conjunto de necesidades educativas especiales que hemos repasado?. Sin querer entraren ningún tipo de discusión visceral, y considerando que en la educación de los niños con déficit auditivo no deben ignorarse las motivaciones personales, afectivas o de otra índole por lo que cualquier opción debe ser respetada, creemos que el modelo educativo basado en una metodología comunicativa de tipo bilingüe puede garantizar una mayor atención a todas las necesidades planteadas.

Por educación bilingüe entendemos todo sistema de enseñanza en el cual, en un momento variable y durante un tiempo y en proporciones variables, simultánea o consecutivamente, se da la instrucción al menos en dos lenguas, de las cuales una es la primera lengua del alumno (Fishman, 1976, citado por Galcerán, 1998). En el caso de los alumno sordos un enfoque comunicativo y metodológico bilingüe parte del hecho de que el niño sordo es miembro real o potencial de dos comunidades, la de las personas sordas y la de las personas oyentes de tal manera que se le deben proporcionar los instrumentos comunicativos necesarios para su integración en ambas: la lengua de signos y la lengua oral. Por el contrario un enfoque monolingüe pretende enseñar, con aquellos complementos o apoyos necesarios, exclusivamente la lengua oral.

En un modelo bilingüe el aprendizaje de la lengua de signos constituye uno objetivo básico y prioritario. La lengua de signos adquirida de forma natural va a proporcionar al niño sordo un lenguaje estructurado y completo, que favorecerá unos intercambios de calidad en el ambiente familiar, proporcionando el acceso a numerosas experiencias, permitiéndole incorporar conocimientos del mundo que le rodea, despertando su curiosidad, asumiendo normas y pautas de conducta. Si además se puede contar con la presencia de adultos sordos en el ambiente del niño se va a favorecer un proceso de identificación y ajuste personal más rico.

Posteriormente la lengua de signos permitirá el acceso al currículum escolar y a los conocimientos de manera similar a los (III Congreso “La Atención a la Diversidad en el Sistema Educativo”. Universidad de Salamanca. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (**INICO**)).

A pesar de los problemas y del poco tiempo de seguimiento de las experiencias, las impresiones de los padres y profesores son bastante positivas, sobre todo en lo que se refiere al desarrollo personal de los niños sordos y a la integración familiar. Las relaciones entre padres e hijos son más fluidas y acogedoras para todos, y suponen una mayor motivación para los aprendizajes escolares.

Resulta evidente que una revolución educativa de tal calibre en el mundo de los sordos después de muchos años de tendencia ora lista no puede generalizarse de la noche a la mañana ni aportar soluciones de un día para otro. Es un trabajo lento y perseverante en el que no sólo deben estar implicados grupos aislados de profesores y padres o la comunidad de sordos adultos. Todo el conjunto de la comunidad educativa debe trabajar por aportar cuanto éste en su mano de tal manera que las conclusiones vayan recogiendo legalmente e impulsen proyectos oficiales bien estructurados y financiados. En este sentido pequeños rayos de luz surgen junto a las experiencias citadas. Así la constitución reciente de una asociación de padres y madres para la promoción y el desarrollo del enfoque educativo bilingüe (Abipans) o la puesta en marcha de Ciclos Formativos de Grado Medio en la Educación Secundaria

Pos obligatorio sobre interpretación de lengua de signos, con el conocimiento oficial, para formar a intérpretes de la lengua de signos.

No parece sensato pensar que en pocos años podamos dar respuestas a las incógnitas que se nos plantean (en el ámbito de la educación bilingüe) pero resulta alentador que profesionales y adultos sordos tratemos de buscar modos de ofrecer a los niños sordos un futuro educativo mejor. Los enfoques bilingües no son los únicos, ni probablemente los más adecuados para los alumnos con pérdidas

auditivas, pero se van configurando, dentro de la oferta educativa, como la alternativa más adecuada para un buen número de alumnos que presentan graves pérdidas de audición. (Valmaseda, 2008). III Congreso “La Atención a la Diversidad en el Sistema Educativo”. Universidad de Salamanca. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO).” Tomando en consideración las afirmaciones del artículo arriba mencionado podemos concluir que la discapacidad auditiva.

### **Implicaciones de la sordera**

El desarrollo del niño sordo, y/o con discapacidad auditiva es, a priori, normal siempre que sus necesidades comunicativas y de información estén cubiertas. Sin embargo, derivadas de la discapacidad auditiva, nos podemos encontrar con una serie de cuestiones en su desarrollo que es necesario tener en cuenta. Aun así, no podemos pensar que todos los alumnos sordos van a tener las mismas características y necesidades, pues estamos hablando de un colectivo muy heterogéneo en función de las siguientes variables:

#### **A. Variables Personales.**

➤ Edad de inicio de la sordera: Esta variable influye sobre todo en el aprendizaje de la lengua oral. Habitualmente se establecen dos grupos:

**1. Personas sordas prelocutivas:** la sordera se ha producido antes de que el niño adquiriera el lenguaje oral, entre el nacimiento y los tres años aproximadamente.

**2. Personas sordas postlocutivas:** la sordera se origina una vez que se ha adquirido la lengua oral, es decir, después de los tres años.

➤ Grado de sordera: Hace referencia a la cantidad de pérdida auditiva que presenta una persona sorda y se corresponde con la intensidad de sonido que

no puede escuchar, Se mide en dB. En este sentido, no sólo es la cantidad, sino que la calidad del sonido también influye. Se mide en frecuencias (Hz) y una mala calidad en la recepción del sonido tiene sus repercusiones más negativas cuando son las bandas conversacionales las que están más afectadas (entre 500 y 2.000 Hz).

➤ Tipo de lesión: que también es un factor determinante para el grado de la pérdida y la calidad de la audición.

B. Variables del entorno:

➤ Variables Familiares:

1. Familias en las que hay personas sordas o con discapacidad auditiva o no: Los padres sordos, o relacionados con la comunidad sorda, suelen aceptar más rápidamente la sordera, comprenden mejor su situación y manejan unas estrategias comunicativas desde el inicio.

2. Grado de aceptación de la sordera del hijo y tiempo utilizado para ella: Esto modulará sus relaciones afectivas, sus intercambios comunicativos y la estructuración de las relaciones dentro de la familia.

3. Creación de un clima de comunicación: que proporcione un ambiente de intercambio que favorezca su autonomía siendo conscientes de las necesidades que puedan existir en cuanto al lenguaje y la interacción social.

➤ **AMBIENTE SOCIAL:** La comunicación es la herramienta fundamental de relacionarnos, sea esta verbal o no verbal.

En el caso del niño sordo, y/o con discapacidad auditiva, es importante emplear un sistema comunicativo adecuado y favorecer espacios de relación y de encuentro para desarrollar correctamente sus habilidades.

Las implicaciones y necesidades derivadas de esta situación se resumen en el siguiente cuadro (Pilar Alonso y cols. Guía del Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial).

<b>ÁREAS</b>	<b>IMPLICACIONES</b>	<b>NECESIDADES</b>
<b>Área Comunicativa y Lingüística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad para incorporar información y comunicar, exclusivamente, a través del código oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir pronto un código de comunicación útil.</li> <li>• Aprender la lengua oral.</li> </ul>
<b>Área Cognitiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrada de información principalmente visual.</li> <li>• Menor conocimiento del mundo.</li> <li>• Dificultad de representar la realidad a través de un código oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estrategias visuales y aprovechar otros canales de información (restos auditivos, tacto etc.).</li> <li>• Mayor información de lo que sucede, experiencias directas.</li> <li>• Sistema lingüístico de representación de conceptos.</li> </ul>
<b>Área Psicosocial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad en incorporar normas sociales.</li> <li>• Dificultades en la identidad social y personal.</li> <li>• Dificultades de interacción comunicativamente con sus iguales y adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informar más de normas y valores.</li> <li>• Asegurar identidad y autoestima.</li> <li>• Compartir con otros un código de comunicación</li> </ul>

**Cuadro N°3** Áreas de intercomunicación fundamentales

**Elaborado por:** Pilar Alonso y cols. Guía del Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial.



## **Estrategias para trabajar con estudiantes con deficiencia auditiva**

A continuación presentamos una serie de sugerencias que los docentes deben considerar y aplicar para trabajar en forma adecuada con estudiantes que presentan discapacidad auditiva aplicando las siguientes estrategias de comunicación y las características de comportamiento que presentan los estudiantes. Así como cada alumno representa un reto diferente y diario en nuestras aulas, lo mismo ocurre con los alumnos sordos y con discapacidad auditiva.

Aunque podemos establecer unas semejanzas comunes a todos, será nuestra relación diaria con ellos, sus necesidades propias y sus capacidades específicas las que nos guíen en nuestra labor como maestros y como profesores, en definitiva, como docentes. De forma global y transversal, el niño necesita una intervención que facilite en la medida de lo posible su acceso al currículo y al resto de la vida escolar esto es, interacciones con sus iguales, con los maestros y con el resto de la comunidad educativa.

Estrategias que van a ser útiles para establecer una comunicación efectiva en el aula que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, hablaremos de una serie de características comportamentales, que si bien no se dan en todos los alumnos sordos, y/o con discapacidad auditiva, por igual no deben sorprendernos cuando estén presentes. Las estrategias que se explican acá responden sobre todo a que:

- El alumno sordo no tiene o no recibe de forma natural y completa la información auditiva indirecta que el alumno oyente recibe por todo el ambiente e información sonora que nos rodea.
- El alumno sordo debe ser motivado e involucrado en la interacción de forma más constante que el alumno oyente.

En el alumno sordo, observamos la falta de referencia conjunta, es decir, las relaciones entre referentes (objetos o situaciones de las que hablamos) y los signos o palabras con los que nos referimos a ellas, no los reciben de forma simultánea como los alumnos oyentes (no pueden verlo y oírlo a la vez) sino de forma secuencial (primero perciben el objeto de referencia y luego cómo se dice o qué se dice de él:

ATENCIÓN DIVIDIDA. En este punto vamos a desarrollar:

- Las estrategias para captar la atención del alumno sordo que nos servirán como punto de arranque para que la comunicación sea satisfactoria.
- Las estrategias para mantener su atención.
- Las estrategias para mantener la comunicación.
- Otros aspectos de interés que beneficiarán la comunicación en el aula.

### **Estrategias para captar la atención del alumno sordo, y/o con discapacidad auditiva.**

El gesto de requerimiento de atención es un patrón comunicativo básico y predominante para poder iniciar y mantener la comunicación. En general, podemos y debemos llamar la atención de los alumnos sordos, y/o con discapacidad auditiva, con todos los recursos posibles que estén a nuestro alcance: vocales y corporales. Si nuestro alumno tiene restos auditivos que puede aprovechar, le llamaremos por su nombre en voz alta, asegurándonos de que nos puede responder, y acompañaremos la llamada vocal con alguna de las otras estrategias que a continuación vamos a comentar:

- Si estamos junto a él, le llamaremos la atención dándole suaves toques en el hombro (nunca en la cabeza), en la espalda o en el brazo; si estamos sentados junto a él lo haremos en el antebrazo o en la pierna.

- Si está lejos: podemos mover nuestro brazo o nuestra mano agitándolos en el aire para llamar su atención; o bien, si está con otros compañeros, decirles que le avisen. También, podemos acudir por nuestro propio pie allí dónde esté.
- Si está en espacios cerrados, como el aula o el aula de informática podemos utilizar las técnicas arriba mencionadas, encender y apagar las luces.

### **Estrategias para mantener la atención del alumno sordo:**

La expresión facial y corporal que presentamos en nuestra comunicación se vuelven mucho más importantes en este punto. El movimiento de nuestro cuerpo y/o nuestro rostro deben manifestarse con un cierto valor afectivo y motivacional para que el alumno perciba realmente que estamos atendiéndole. Asentir cuando se dirige a nosotros es fundamental.

- Nuestras miradas deben coincidir con la suya y nuestra expresión facial debe invitar al niño a participar y, a la vez, mantener su interés en la interacción.
- Asimismo, los niños y adolescentes sordos pueden ser mucho más expresivos en sus gestos faciales y corporales y no debemos mal interpretarlos.
- La ubicación del niño en el aula es más importante de lo que se puede pensar. a. Este lugar debe permitir al niño acceder con facilidad a toda la información visual relevante para los aprendizajes:
  - ❖ Visión frontal del tablero u otros soportes visuales.
  - ❖ Visión frontal del lugar que ocupan los docentes, y
  - ❖ Visión global de lo que sucede en clase.

- a. Se puede colocar al niño en la primera fila de la clase, enfrente del profesor (a), o bien ubicar la clase en forma de U o en semicírculo siempre que sea posible, para que pueda ver a los demás niños y también al docente.
- b. Como docentes, este lugar, además, debe permitir y favorecer una atención directa al niño para facilitar la supervisión de su trabajo.

### **Estrategias para mantener la comunicación.**

- Asegurar que nuestro alumno nos está viendo, mirando y atendiendo cuando nos estamos dirigiendo a él o al grupo-clase.
- Realizar el signo o decir la palabra siendo conscientes de que nos está mirando.
- No girar la cabeza mientras hablamos.
- No dar explicaciones ni información básica mientras caminamos en clase o se escribe en el tablero.
- Evitar poner papeles, lápices o las manos delante de la cara.
- Indicar el objeto del que se va a hablar y que esté en su campo de visión, y pueda percibir el referente (el objeto del que se va a hablar) y su denominación (su nombre, su signo) al mismo tiempo. Mucho cuidado con la ATENCIÓN DIVIDIDA: Nos tenemos que asegurar bien de que el alumno ha visto aquello de lo que le estamos hablando, o bien que sigue nuestra explicación una vez que ha visto el referente.

- Cuando sea necesario, realizar un enunciado más corto, que resuma o simplifique el contenido del mensaje en su esencia pero con una estructura correcta.
- Asegurar que conoce las palabras que le estamos diciendo, para que pueda seguir nuestra vocalización. Utilizar un lenguaje claro, bien vocalizado y fácil de entender.
- Utilizar además el señalamiento con nuestro dedo índice o con la mano (deícticos), que muchas veces va a ser fundamental para hacer referencia a lo que queremos decir hasta que lo sepamos explicar o nos pueda entender.
- Utilizar enunciados interrogativos cerrados (SI/NO), para obtener respuestas lingüísticas más inmediatas cuando lo creamos oportuno.
- En situaciones grupales, como las mesas redondas o las tutorías, es fundamental respetar el turno de palabra y dejar claro quién está hablando en cada momento.
- Informar de ello cuando haya terminado la conversación o vaya a interrumpirse.

**Aspectos de interés que benefician la comunicación en el aula y el proceso de enseñanza aprendizaje.**

- El aula debe tener unas buenas condiciones tanto acústicas como de iluminación.

Habrá que controlar el ruido ambiental y tener siempre en cuenta el campo visual del alumno. La iluminación debe favorecer la apreciación correcta de nuestro rostro sin ningún impedimento o deslumbramiento para que vea los labios en particular y la expresión facial en general.

- Puede ser beneficioso colocar junto a los alumnos sordos a aquellos compañeros oyentes que tengan una actitud colaboradora realizando la función de tutoría entre iguales.
- Las metodologías que mejor se van a adaptar a este tipo de alumnos serán las de carácter visual, activas, de descubrimiento y exploración.
- Será fundamental anticipar cualquier modificación en la rutina diaria o la realización de actividades extraordinarias y asegurarnos de que ha entendido lo que va a ocurrir.

#### **Otras características que podemos encontrar en el niño sordo en el aula:**

- Barridos visuales: Aquellos que el alumno sordo realiza para controlar el entorno del aula de forma visual y para asegurarse de que todo sigue en orden. No deben confundirse con despistes.
- Expresiones faciales: Son algo natural en las personas sordas, ya que forman parte de su comunicación. No sólo deben permitirse sino que hay que tenerlas en cuenta, ya que como docentes nos van a proporcionar información sobre el niño (si no entiende, si se ha perdido en la explicación, si sabe una respuesta...).
- Ruidos: En ocasiones, el niño sordo de forma inconsciente al realizar un determinado movimiento provoca un ruido que puede molestar al resto del grupo (golpear con el lápiz la mesa, o con la punta del pie el suelo, pasar las hojas, correr la silla o la mesa...). En estos casos, no se le debe reñir, sino hacerle ver de forma adecuada que debe evitar, en la medida de lo posible, estos movimientos.
- Sensibilidad de otros sentidos: Esta situación despierta muchas veces las sospechas de los profesores ya que nos hace pensar que el niño oye algo, porque gira su cara cuando alguien se acerca, pasa o le habla. Esto se debe

a la sensibilidad que desarrollan con los otros sentidos y que les permite notar las sombras y las luces, las vibraciones, el aire que se mueve.

- **Mimetismo:** Esta es una situación de la que debemos estar muy pendientes para evitarla. En ocasiones, las acciones y conductas del alumno sordo se guían por, lo que hacen sus compañeros, las copian, por eso debemos asegurarnos, en todo momento, de que estos alumnos entienden toda la información que transmitimos.
  
- **Problemas de conducta:** No tiene por qué ser una característica propia del niño sordo, pero sí tenemos que tener en cuenta esta posibilidad a la hora de transmitir las normas y reglas de conducta básicas, tanto del aula como de la vida cotidiana, para asegurarnos de que las han entendido e interiorizado, y no confundir un carácter rebelde con la falta de información. MARÍA DE LOS ÁNGELES (2008)
  
- **Permitir momentos de descanso:** Es normal que el niño sordo se fatigue por el exceso de atención visual y auditiva que se requiere de él.

## **2.4 HIPÓTESIS**

“Las adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación incide en los estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Primero de Abril”

## **2.5 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **Variable independiente:**

Adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación

### **Variable dependiente:**

Deficiencia auditiva

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO**

La presente investigación se desarrolla en función del paradigma crítico propositivo, con un enfoque creciente cualitativo y cuantitativo porque diagnostica y analiza la situación actual del problema de la institución para proponer una solución al problema existente y cumplir con el aspecto propositivo que va más allá del diagnóstico y el análisis, El trabajo de investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo por que busca la comparación de los fenómenos sociales, tiene un enfoque contextualizado y asume una realidad dinámica.

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.2.1 Bibliográfica –Documental.**

La investigación tiene modalidad bibliográfica documental por cuanto se propone detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teóricos conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre diferentes aspectos, para el cual se han acudido a diferentes fuentes tales como documentos de libros, revistas, periódicos e internet.

##### **3.2.2 De campo**

La investigación es de campo por cuanto para su realización se acude al lugar de los hechos, obteniendo así la información directa en el Colegio Primero de Abril de la Ciudad de Latacunga.



### **3.2.3 De Intervención Social:**

Es de Intervención Social ya que no se conforma solamente con determinar las causas y consecuencias del problema estudiado, sino que además, se plantea una alternativa de solución a dicha situación problemática.

## **3.3 NIVELES Ó TIPOS DE INVESTIGACIÓN.**

### **3.3.1 Exploratoria:**

La investigación es explicativa porque sondea las características y particularidades de un problema poco investigado en un contexto particular se realiza con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de la problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior.

### **3.3.2 Descriptiva:**

Es descriptivo de la Investigación ya que busca comparar entre dos o más fenómenos o situaciones, pretende clasificar en base a criterios establecidos modelos de comportamiento, además la investigación puntualiza las causas y consecuencias del problema estudiado.

### **3.3.3 Asociación de variables**

La investigación llegará al nivel de relacionar las variables, porque establecerá un estudio sistemático sobre la relación existente entre las mismas, sin alterar el propósito a aplicar.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

N°	Involucrados	Frecuencia	Porcentaje
1	Autoridades del plantel	6	0,58%
2	Docentes	62	6,04%
3	Estudiantes	960	93,38%
	<b>TOTAL</b>	<b>1028</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 4** Población

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando.

Para la selección de la muestra de la población estudiantil se usó el muestreo probabilístico al azar. Para el cálculo de la muestra se utilizó la fórmula planteada por Herrera y otros (2002):

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

Donde

- n = Muestra
- N = Población 960 estudiantes
- E<sup>2</sup> = Margen de error (5%)

$$n = \frac{960}{0.05^2(960 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{960}{0.0025(959) + 1}$$

$$n = \frac{960}{2.4+1} = \frac{960}{3.4} = 282 \text{ Estudiantes}$$

#### Muestra representativa

N°	Unidades de observación	Frecuencia	Porcentaje
1	Autoridades	6	1,72
2	Docentes	62	17,71
3	Estudiantes	282	80,57
	<b>TOTAL</b>	<b>350</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 5** Muestra representativa

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

En vista de contar con 24 paralelos de estudiantes que corresponden a los Octavos, Novenos, Decimos, Primeros, Segundo y tercer Años de la Unidad Educativa Primero de Abril, la sub muestra de estudiantes por paralelo se determinó aplicando la siguiente fórmula:

$$fm = \frac{n}{N}$$

$$fm = \frac{282}{960} = 0.29375$$

Muestra de estudiantes de la Unidad Educativa Primero de Abril.

PARALELO	Nº ESTUDIANTES MATRICULADOS	FRACCIÓN	MUESTRA
<b>OCTAVOS AÑOS</b>			
A	40	0,29375 x 40	11,75
B	38	0,29375 x 38	11,16
C	42	0,29375 x 42	12,33
D	40	0,29375 x 40	11,75
<b>NOVENOS AÑOS</b>			
A	40	0,29375 x 40	11,75
B	40	0,29375 x 40	11,75
C	40	0,29375 x 40	11,75
D	40	0,29375 x 40	11,75
<b>DÉCIMOS</b>			
A	41	0,29375 x 41	12,04
B	40	0,29375 x 40	11,75
C	40	0,29375 x 40	11,75
D	40	0,29375 x 40	11,75
<b>PRIMEROS DE BACHILLERATO</b>			
A	40	0,29375 x 40	11,75
B	40	0,29375 x 40	11,75
C	40	0,29375 x 40	11,75
D	40	0,29375 x 40	11,75
<b>SEGUNDO DE BACHILLERATO</b>			
A	40	0,29375 x 40	11,75

B	40	0,29375 x 40	11,75
C	40	0,29375 x 40	11,75
D	40	0,29375 x 40	11,75
<b>TERCERO DE BACHILLERATO</b>			
A	40	0,29375 x 40	11,75
B	40	0,29375 x 40	11,75
C	40	0,29375 x 40	11,75
D	39	0,29375 x 39	11,45
	<b>960</b>		<b>282</b>

**Cuadro N° 6** Muestra de estudiantes.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable Independiente:** Adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	E
Las adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación son modificación que implica diseñar, aplicar y evaluar una estrategia de acomodación o ajuste de <i>acceso al currículo y a ciertos elementos del currículo ordinario</i> , para que permitan a los estudiante con necesidades educativas especiales insertarse en el proceso ordinario de interaprendizaje	Adaptaciones de acceso al currículo.  Adaptaciones a los elementos del currículo.	Recursos Humanos.  Recursos Técnicos.  Metodología en el aula.  Modificaciones organizativas  Capacidades del currículo Nacional. Métodos activos del proceso enseñanza- aprendizaje. Recursos y materiales. Tiempo del aprendizaje. Sistema de evaluación	-La Institución educativa cuenta con personal especializado en la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales? - La Institución cuenta con aulas diseñadas e incorporadas con recursos tecnológicos e informáticos que permitan desarrollar la actividad pedagógica con estudiantes con NEE? -En la jornada pedagógica se practica el principio de inclusión y equidad en las aulas escolares? - La Institución cuenta con un Proyecto Educativo Institucional con políticas inclusivas. - En la Institución existen señaléticas que permita orientar a los estudiantes con NEE en la utilización de las instalaciones del plantel?  - La Institución ha realizado adecuaciones a las capacidades y contenidos del Currículo Nacional? - En el desarrollo pedagógico en el aula se utiliza técnicas y estrategias que estimulen el aprendizaje de los estudiantes? - Los maestros utilizan material didáctico concreto en el proceso enseñanza aprendizaje? -Existe un sistema de evaluación diferenciado por asignaturas y para la promoción de estudiantes con NEE?	Encuesta Cuestionario Estructurado	

**CUADRO N° 7:** Operacionalización de la variable independiente

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

**Variable Dependiente: Deficiencia auditiva**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS <span style="float: right;">E</span>
<p>Conjunto de condiciones que presenta un estudiante con <i>problemas auditivos</i> y que puede impedir la integración escolar y el desarrollo de las áreas <i>afectivo-social, cognoscitiva y psicomotora</i>.</p>	<p>Problemas auditivos</p> <p>Área Afectivo- social.</p> <p>Área cognoscitiva.</p> <p>Área Psicomotora</p>	<p>Estudiantes con audición funcional.</p> <p>Estudiantes con audición residual.</p> <p>Desarrollo de la autonomía.</p> <p>Aplica trabajo cooperativo.</p> <p>Construcción de conocimiento</p> <p>Interrelación social</p>	<p>- Utiliza algún medio de ayuda auditiva?</p> <p>- Presenta usted deficiencia auditiva profunda o leve?</p> <p>-Usted responde instantáneamente cuando su maestro le pide que realice alguna acción en el aula?</p> <p>-Usted realiza una explicación detallada sobre el tema u objetivo de aprendizaje?</p> <p>-Cuándo su docente el pide que realice una diferencia entre dos estructuras usted la hace con solvencia?</p> <p>-Su institución educativa cuenta con medios tecnológicos que le facilite el proceso enseñanza-aprendizaje</p> <p>-Usted se integra con todos los compañeros del aula sin ninguna restricción?</p> <p>-Usted se integra con sus compañeros dentro y fuera del aula sin ninguna restricción para realizar trabajos grupales?</p> <p>-A potencializado usted sus capacidades, habilidades y destrezas individuales durante el proceso enseñanza aprendizaje?</p> <p>-Usted se interrelaciona con sus compañeros y maestros sin ninguna dificultad?</p> <p>-La práctica docente le ha permitido desarrollar algún medio verbal de intercomunicación con sus maestros y compañeros?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario Estructurado</p>

**CUADRO N° 8:** Operacionalización de la variable dependiente  
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa

## **3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

### **3.6.1 La Encuesta**

Es una técnica de recolección de información por la cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas, necesita de un apoyo de un cuestionario impreso sobre hechos y aspectos de “adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación y su incidencia en estudiantes con deficiencia auditiva, de la Unidad Educativa Primero de Abril.

**El cuestionario** sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada. Esta es una técnica cuali-cuantitativa.

### **3.6.2 Validez y Confiabilidad**

**La validez** de los instrumentos para la investigación de campo está dado cuando mide de manera demostrable aquello que se desea medir sin distorsiones sistemáticas, esta se la ejecutará a través de juicios de expertos en las perspectivas de llegar a la esencia del objeto de estudio, más allá de los que expresan los números.

**La confiabilidad.-** Es segura cuando se aplica repetidamente a un mismo individuo o a un grupo de personas al mismo tiempo por investigadores diferentes proporcionen resultados iguales o parecidos.

### 3.6.3 Plan para recolección de la información

Preguntas básicas	Explicaciones
1. ¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	Autoridades, docentes y estudiantes/as
3. ¿Sobre qué aspectos?	Adaptaciones Curriculares de acceso a la comunicación para estudiantes con Deficiencias Auditivas.
4. ¿Quiénes?	El grupo Investigador
5. A Quienes	Miembros del universo investigado
6. ¿Cuándo	Año lectivo 2015-2016.
7.-¿Dónde	En los estudiantes/as de la Unidad Educativa Primero de Abril.
8. ¿Cuántas veces?	Una vez
9.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
10. ¿Con que?	Cuestionario
11. ¿En qué situación?	Condición de aceptación de la institución

**Cuadro N°9** Plan de recolección de la comunicación

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa

### 3.6.4 Plan para el procesamiento de la información

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictorio, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables, entre otros.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis).



- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

### **3.6.5 Análisis e interpretación de resultados**

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente, es decir atribución de significado científico a los resultados estadísticos manejando las categorías correspondiente al marco teórico.
- Comprobación de hipótesis. Para la verificación estadística hay niveles de investigación que no requieren de hipótesis: exploratorio, descriptivo. Si se verifica la hipótesis en los niveles de asociación entre variables y explicativo.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.
- ¿Los resultados obtenidos confirman o reprueban el Marco Teórico?.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

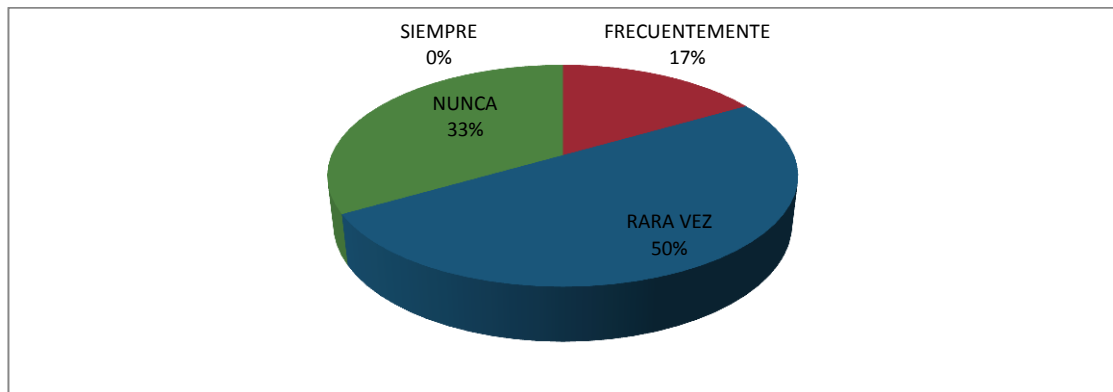
#### 4.1 ENCUESTA A AUTORIDADES

1. Su institución educativa cuenta con un Proyecto Educativo Institucional con Políticas Inclusivas de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación?

Nº	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0,0
2	FRECUENTEMENTE	1	16.67
3	RARA VEZ	3	50.00
4	NUNCA	2	33.33
	TOTAL	6	100.00

**Cuadro N° 10** Proyecto Educativo Institucional inclusivo

**Fuente:** Encuesta a Autoridades



**Gráfico N° 5** Proyecto Educativo Institucional Inclusivo.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

#### **Análisis e Interpretación.**

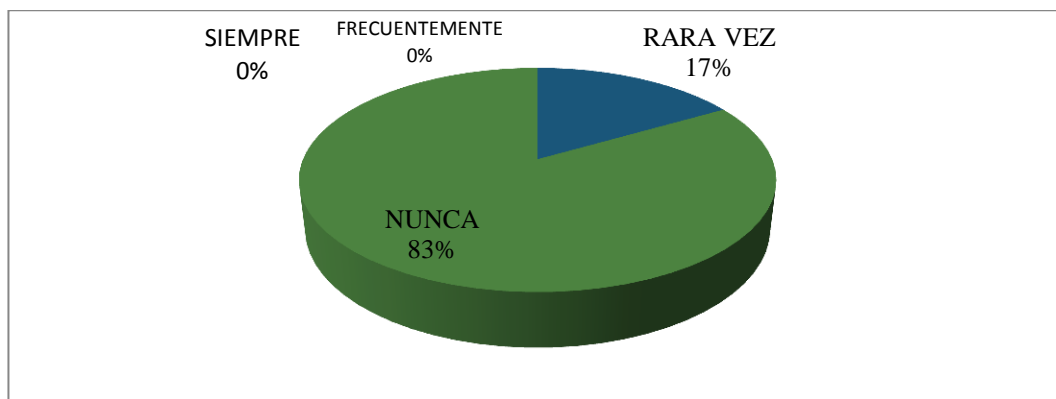
Observando el gráfico estadístico nos podemos dar cuenta que 50% de los encuestados responde a la opción rara vez, el 33,33% a la opción nunca, el 16,67% frecuentemente. De acuerdo a los datos obtenidos los directivos de la institución manifiestan mediante la encuesta que existe un PEI pero que no es Inclusivo con adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación.

2. Su institución educativa cuenta con personal capacitado y especializado en la atención a estudiantes con deficiencia auditiva?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0,0
2	FRECUENTEMENTE	0	0,0
3	RARA VEZ	1	16.7
4	NUNCA	5	83.3
	TOTAL	6	100

**Cuadro N°11** Personal capacitado y especializado en deficiencia auditiva.

**Fuente:** Encuesta a Autoridades



**Gráfico N° 6:** Personal docente capacitado y especializado en deficiencia auditiva.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando.

### **Análisis e Interpretación.**

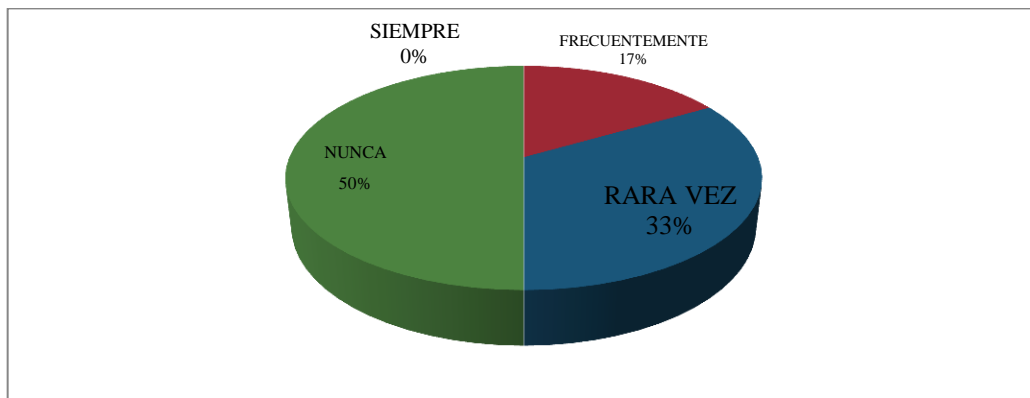
Estudiando el gráfico estadístico podemos observar que el 83,3% de los encuestados responde la opción nunca y el 17% rara vez, por lo observado entonces podemos determinar que la institución no cuenta con docentes que estén preparados en la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales, razón por la cual se considera emergente capacitar y prepara a los docentes sobre adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación para estudiantes con deficiencia auditiva.

3. Su institución cuenta con aulas diseñadas e incorporadas con recursos tecnológicos e informáticos que permitan desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje con estudiantes que poseen deficiencia auditiva?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0,0
2	FRECUENTEMENTE	1	16.67
3	RARA VEZ	2	33.33
4	NUNCA	3	50.00
	TOTAL	6	100.00

**Cuadro N° 12** Aulas con recursos tecnológicos e informáticos.

**Fuente:** Encuesta a Autoridades.



**Gráfico N° 7** Aulas con recursos tecnológicos e informáticos.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

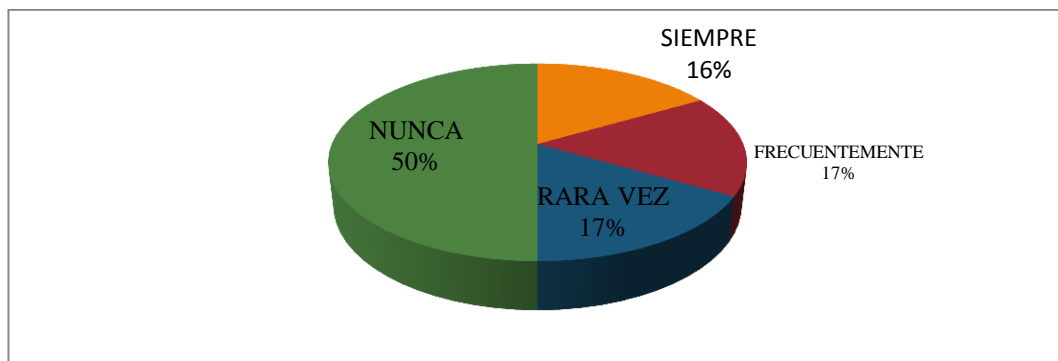
### **Análisis e Interpretación.**

Analizando el gráfico estadístico el 50% responde a la opción nunca, el 33% rara vez, el 17% frecuentemente, por lo que podemos determinar que la institución no posee infraestructura diseñada para la atención a estudiantes con deficiencia auditiva, por lo que se debe elaborar un proyecto para que las autoridades pertinentes construyan las mismas.

4. En su institución se ha implementado señaléticas que orienten a los estudiantes con discapacidad auditiva en la utilización de las instalaciones del plantel?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	1	16.67
2	FRECUENTEMENTE	1	16.67
3	RARA VEZ	1	16.67
4	NUNCA	3	50.00
	TOTAL	6	100.00

**Cuadro N° 13** Señaléticas para orientar en la utilización de las instalaciones del plantel  
**Fuente:** Encuesta a Autoridades



**Gráfico N° 8** Señaléticas para orientar en la utilización de las instalaciones del plantel  
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

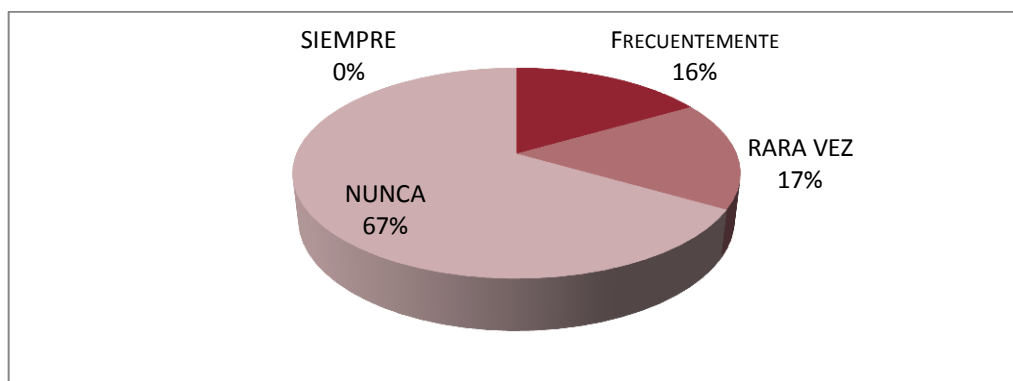
### **Análisis e Interpretación.**

Estudiando el gráfico estadístico determinamos que el 50% responde opción nunca, el 17% rara vez, el 16% siempre y el 1% frecuentemente. Analizando los resultados determinamos que no existen rótulos y señaléticas en la institución que faciliten a los estudiantes con deficiencia auditiva dirigirse y utilizar las diferentes instalaciones del plantel, por lo que es necesario incorporar los mismos.

5. Su Unidad Educativa cuenta con un equipo de profesionales que realicen ayudas extracurriculares a los estudiantes con deficiencias auditivas?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0,0
2	FRECUENTEMENTE	1	16.67
3	RARA VEZ	1	16.67
4	NUNCA	4	66.67
	TOTAL	6	100

**Cuadro N° 14** Profesionales para ayuda extracurricular.  
**Fuente:** Encuesta a Autoridades.



**Gráfico N° 9** Profesionales para ayuda extracurricular.  
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **Análisis e Interpretación.**

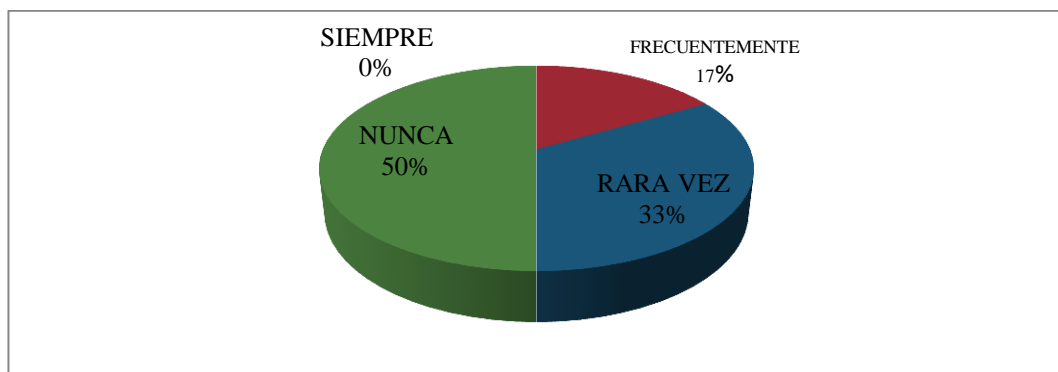
Observando el gráfico estadístico determinamos que el 67% de los encuestados responde a la opción no, el 17% rara vez, y el 16% frecuentemente, por lo que podemos determinar que no existe un equipo de docentes multidisciplinar que realicen ayudas extracurriculares a los estudiantes con deficiencia auditiva. Por lo que es necesario que las autoridades organicen este equipo de profesionales que ayuden a los estudiantes con deficiencia auditiva a realizar sus trabajos y tareas en las asignaturas que tenga problemas de aprendizaje.

6. Conoce usted si los docentes de su institución utilizan técnicas y estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje que estimulen el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas auditiva?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0.0
2	FRECUENTEMENTE	1	16.7
3	RARA VEZ	2	33.3
4	NUNCA	3	50.0
	TOTAL	6	100.0

**Cuadro N° 15** Utilizan técnicas y estrategias en el PEA.

**Fuente:** Encuesta a Autoridades.



**Gráfico N° 10** Utilizan técnicas y estrategias en el PEA.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

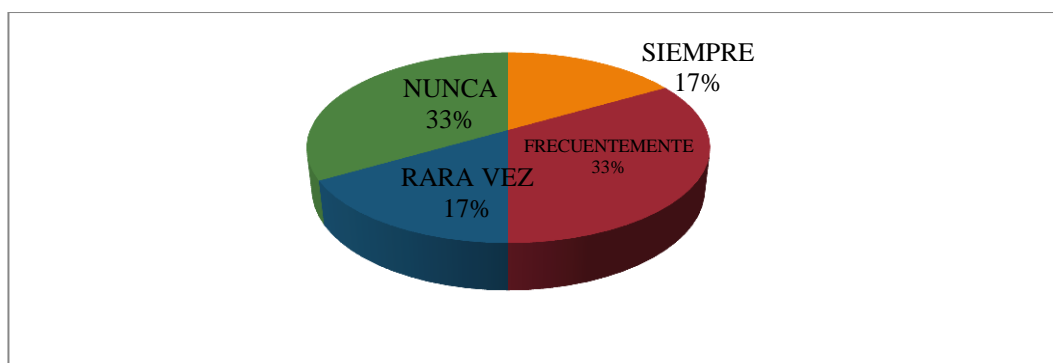
### **Análisis e Interpretación.**

Estudiando el gráfico estadístico determinamos que el 50% responde a la opción nunca, el 33% rara vez y el 17% Frecuentemente. Razón por la cual podemos establecer que en la institución los docentes no utilizan técnicas y estrategias que estimulen el aprendizaje en estudiantes con deficiencia auditiva, razón por la cual es necesario revisar el modelo educativo que se aplica en la Unidad Educativa para ver si el mismo responde a la diversidad estudiantil.

7. Conoce usted si en las planificaciones curriculares anuales, de unidad y de aula los docentes de su institución los estructuran con adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	1	16.67
2	FRECUENTEMENTE	2	33.33
3	RARA VEZ	1	16.67
4	NUNCA	2	33.33
	TOTAL	6	100.00

**Cuadro N° 16** Planificaciones curriculares  
**Fuente:** Encuesta a Autoridades



**Gráfico N° 11** Planificaciones curriculares con adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **Análisis e Interpretación**

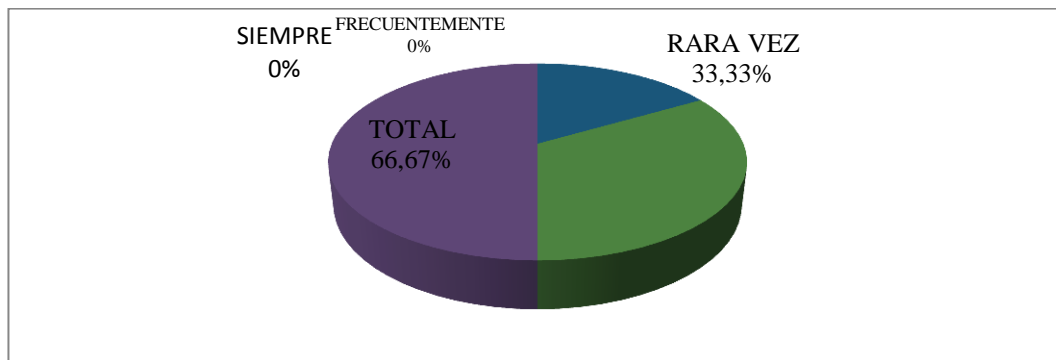
Estudiando el gráfico estadístico observamos que el 33% responde a la opción nunca, el 33% frecuentemente, el 17% rara vez y el 17% siempre. Con la información obtenida en la encuesta podemos establecer que existe una diversidad de planificaciones curriculares, por lo que se requiere una estandarización en las planificaciones curriculares de todas las asignaturas.



8. Conoce usted si los estudiantes con deficiencia auditiva de su institución se integran con facilidad a sus compañeros dentro y fuera del aula en las diversas actividades y trabajos grupales?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0,0
2	FRECUENTEMENTE	0	0,0
3	RARA VEZ	2	33,33
4	NUNCA	4	66,67
	TOTAL	6	100

**Cuadro N° 17** Proceso de integración de estudiantes con deficiencia auditiva.  
**Fuente:** Encuesta a Autoridades



**Gráfico N° 12** Proceso de integración de estudiantes con deficiencia auditiva.  
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **Análisis e Interpretación.**

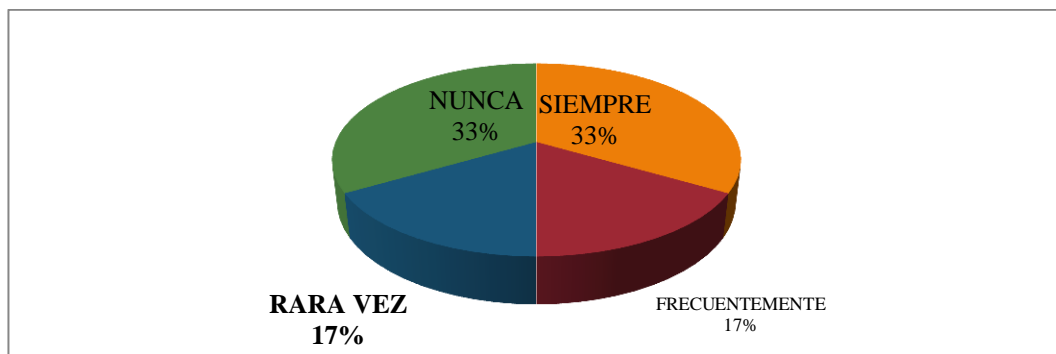
Observando el gráfico estadístico determinamos que el 66,67 de los encuestados responde a la opción nunca y el 33,33% rara vez, por lo que podemos determinar que el proceso de integración escolar de los estudiantes con deficiencia auditiva es nula, lo que ha hecho que se forme grupos bien marcado en el aula, lo que obviamente contribuye a la marginación y relego de los estudiantes, de no corregir esta deficiencia los estudiantes con deficiencia auditiva que son un grupo vulnerable terminaran por desertar de la institución al no encontrar un ambiente apropiado para su condición.

9. Conoce usted si los docentes de su institución utilizan material didáctico concreto en el proceso enseñanza-aprendizaje para estudiantes con deficiencia auditiva?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	2	33.33
2	FRECUENTEMENTE	1	16.67
3	RARA VEZ	1	16.67
4	NUNCA	2	33.33
	TOTAL	6	100.00

**Cuadro N° 18** Utilización de material didáctico concreto.

**Fuente:** Encuesta a Autoridades



**Gráfico N° 13** Utilización de material didáctico concreto

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **Análisis e Interpretación.**

Observando el gráfico estadístico se determina que el 33% de los encuestados responde a la opción nunca, el 33% siempre, el 17% frecuentemente y el 14% nunca. Por las respuestas obtenidas podemos establecer que existe una diversidad de criterios en la utilización de material didáctico, ya que la institución no cuenta con material específico para atender a los estudiantes con deficiencia auditiva.

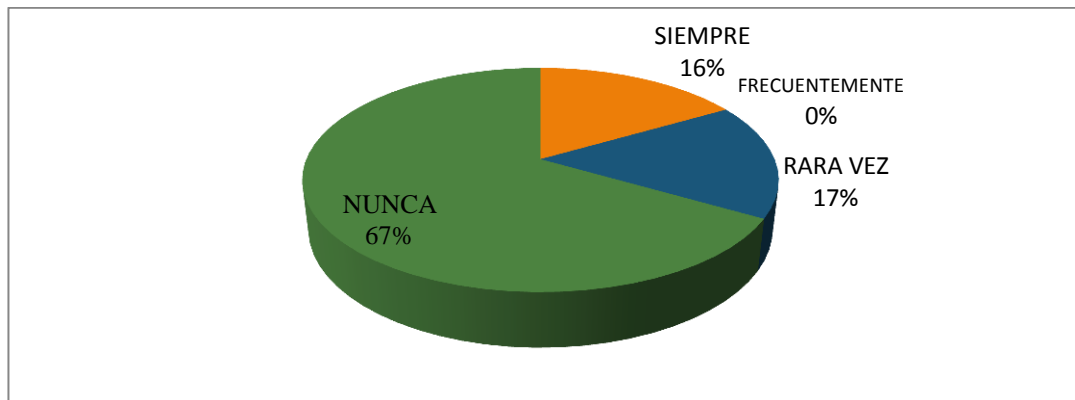
10. Conoce usted si en el proceso enseñanza-aprendizaje que aplican los docentes de su institución ha permitido desarrollar habilidades y destrezas individuales en los estudiantes con deficiencia auditiva?

11.

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	1	16.67
2	FRECUENTEMENTE	0	0,0
3	RARA VEZ	1	16.67
4	NUNCA	4	66.67
	TOTAL	6	100.00

**Cuadro N° 19** Desarrollo de habilidades y destrezas individuales

**Fuente:** Encuesta a Autoridades



**Gráfico N° 14** Desarrollo de habilidades y destrezas individuales.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **Análisis e Interpretación.**

Analizando el gráfico estadístico se obtiene los siguientes resultados, el 67% de los encuestados responden la opción nunca, el 17% rara vez, y el 16% siempre, las autoridades deben exhortar en la comunidad educativa para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más dinámico y cumpla su objetivo que es el de educar a los estudiantes con calidad y calidez.

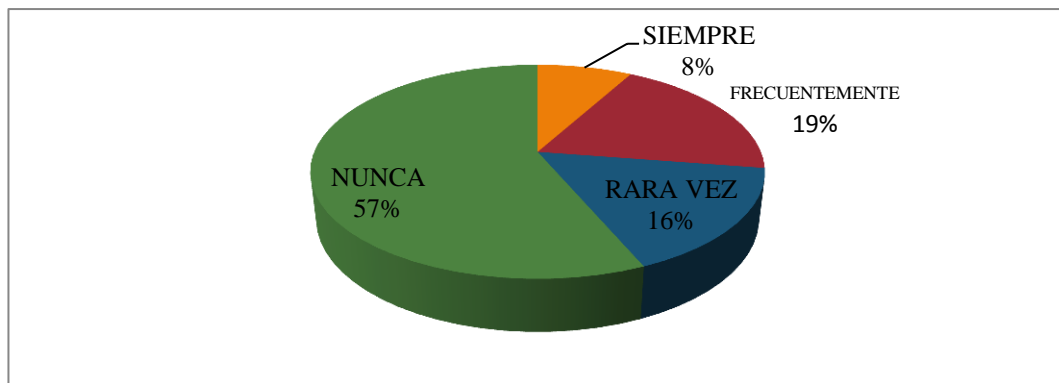
## 4.2 ENCUESTA A DOCENTES.

1. Las autoridades de su institución educativa han elaborado un Proyecto Educativo Institucional con Políticas Inclusivas de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	5	8,06
2	FRECUENTEMENTE	12	19,35
3	RARA VEZ	10	16,13
4	NUNCA	35	56,45
TOTAL		62	100,00

**Cuadro N° 20** Proyecto Educativo Institucional Inclusivo.

**Fuente:** Encuesta a docentes.



**Gráfico N° 15** Frecuencia modulada

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

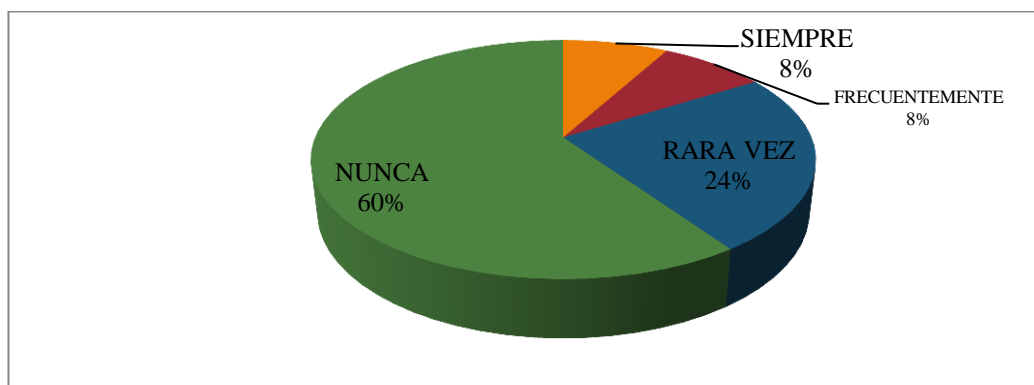
### Análisis e Interpretación

Observando el gráfico estadístico nos podemos dar cuenta que el 57% de los encuestados responden a la opción nunca, 18% frecuentemente, 16% rara vez, y el 8% siempre. De acuerdo a los datos obtenidos los docentes de la institución manifiestan que no existe un PEI Inclusivo con adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación, lo que incide directamente en la desatención que existe a los estudiantes con deficiencia auditiva.

2. Usted y sus compañeros docentes se han capacitado y especializado en la atención a estudiantes con deficiencia auditiva?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	5	8,06
2	FRECUENTEMENTE	5	8,06
3	RARA VEZ	15	24,19
4	NUNCA	37	59,68
TOTAL		62	100,00

**Cuadro N° 21** Personal docente capacitado para atención a estudiantes con deficiencia auditiva.  
**Fuente:** Encuesta a docentes.



**Gráfico N°16** Personal docente capacitado en atención a estudiantes con deficiencia auditiva.  
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

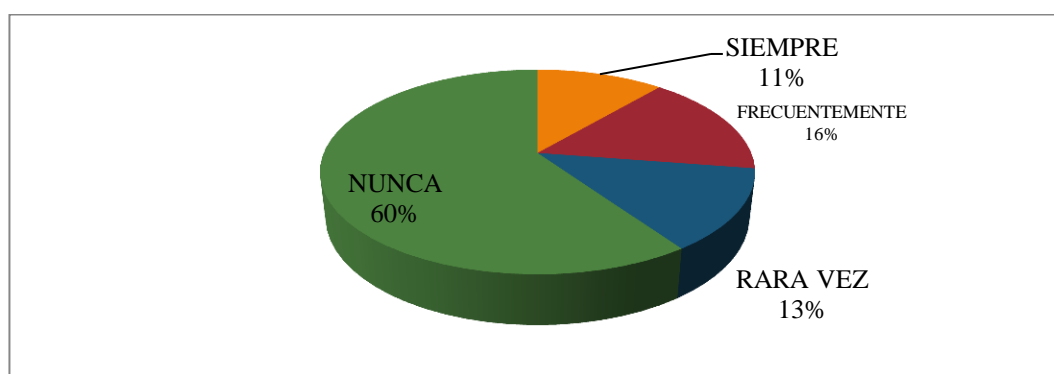
### **Análisis e Interpretación.**

Estudiando el gráfico estadístico podemos observar que el 60% de los encuestados responde la opción nunca y el 24% rara vez, el 8% frecuentemente y el 8% siempre, por lo observado entonces podemos determinar que la institución no cuenta con docentes que estén preparados en la atención a estudiantes con necesidades educativas auditivas, razón por la cual se considera emergente capacitar y preparar a los docentes sobre la estructuración y aplicación de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación.

3. Usted recibe realiza su trabajo docente en aulas que están diseñadas e incorporadas con recursos tecnológicos e informáticos que permitan desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje con estudiantes que poseen deficiencia auditiva?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	7	11,29
2	FRECUENTEMENTE	10	16,13
3	RARA VEZ	8	12,90
4	NUNCA	37	59,68
TOTAL	TOTAL	62	100,00

**Cuadro N° 22** Aulas con adaptaciones de acceso a la comunicación-  
**Fuente:** Encuesta a docentes



**Gráfico N° 17** Aulas con adaptaciones de acceso a la comunicación.  
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

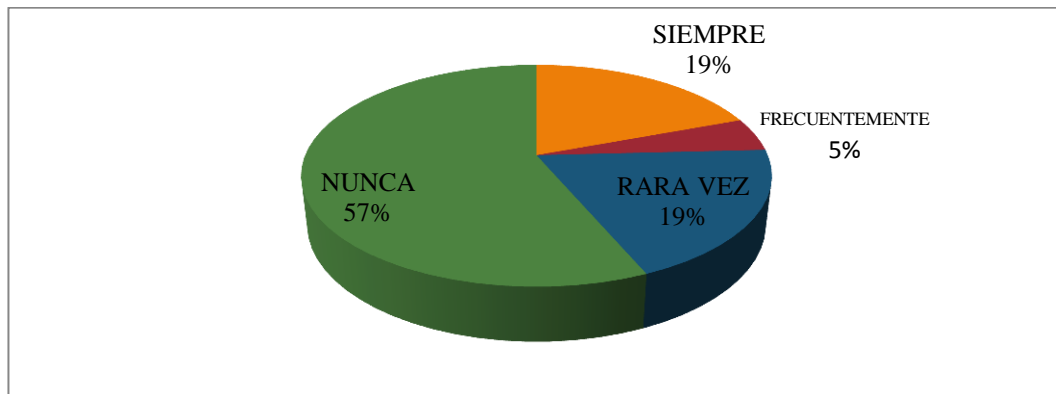
### **Análisis e Interpretación.**

Analizando el gráfico estadístico el 60% responde a la opción nunca, el 13% rara vez, el 16% frecuentemente, el 11% siempre, por las respuestas obtenidas luego de aplicar la encuesta a los docentes podemos determinar que la institución no cuenta con aulas que posean adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación para estudiantes con deficiencia auditiva.

4. En su institución se ha implementado señaléticas que orienten a los estudiantes con discapacidad auditiva en la utilización de las instalaciones del plantel?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	12	19,35
2	FRECUENTEMENTE	3	4,84
3	RARA VEZ	12	19,35
4	NUNCA	35	56,45
TOTAL	TOTAL	62	100,00

**Cuadro N° 23** Institución cuenta con rótulos y señalética informativa.  
**Fuente:** Encuesta a docentes



**Gráfico N° 18** Institución cuenta con rótulos y señalética informativa  
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **Análisis e Interpretación.**

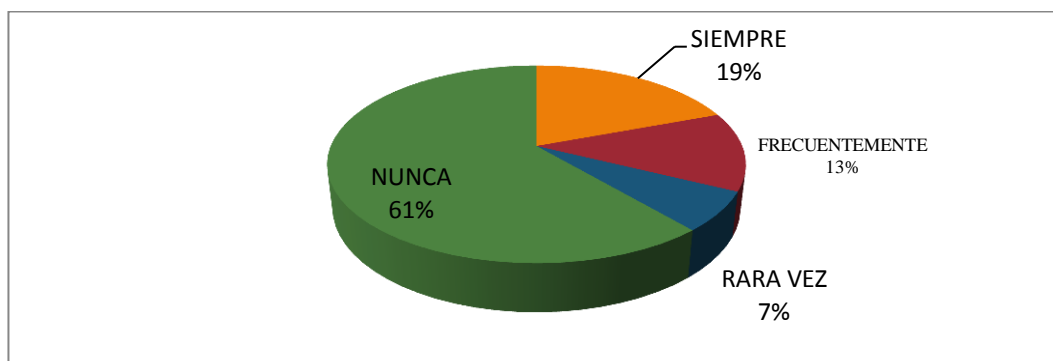
Estudiando el gráfico estadístico determinamos que el 57% responde opción nunca, el 19% rara vez, el 19% siempre y el 5% frecuentemente. Analizando los resultados determinamos que la mayoría de los maestros manifiestan que no existen rótulos y señaléticas en la institución que les permita dirigirse a las diferentes instalaciones del colegio, por lo que solicitan incorporarlas.

5. Usted integra el equipo de apoyo pedagógico extracurriculares en las asignaturas que presenta dificultad de aprendizaje los estudiantes con deficiencia auditiva?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	12	19,35
2	FRECUENTEMENTE	8	12,90
3	RARA VEZ	4	6,45
4	NUNCA	38	61,29
TOTAL		62	100,00

**Cuadro N° 24** Equipo de apoyo pedagógico.

**Fuente:** Encuesta a docentes



**Gráfico N° 19** Equipo de apoyo pedagógico.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando.

### **Análisis e Interpretación.**

Observando el gráfico estadístico determinamos que el 61% de los encuestados responde a la opción no, el 7% rara vez, y el 13% frecuentemente, el 19% siempre por lo que podemos determinar una vez realizada la encuesta a los docentes que ellos no han conformado un equipo de apoyo pedagógico extracurricular para nivelar a los estudiantes en las asignaturas que tienen problemas de aprendizaje. Por lo que es necesario que las autoridades organicen este equipo interdisciplinar.



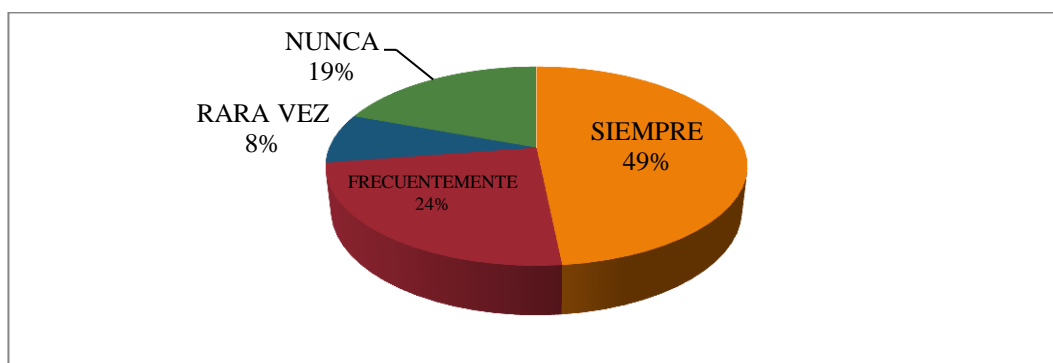
6. Aplica usted en el proceso enseñanza-aprendizaje técnicas y estrategias en el interactivas que estimulen el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas auditiva?

7.

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	30	48,39
2	FRECUENTEMENTE	15	24,19
3	RARA VEZ	5	8,06
4	NUNCA	12	19,35
TOTAL	TOTAL	62	100,00

**Cuadro N° 25** PEA con técnicas y estrategias interactivas

**Fuente:** Encuesta a docentes



**Gráfico N° 20** PEA con técnicas y estrategias interactivas.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **Análisis e Interpretación.**

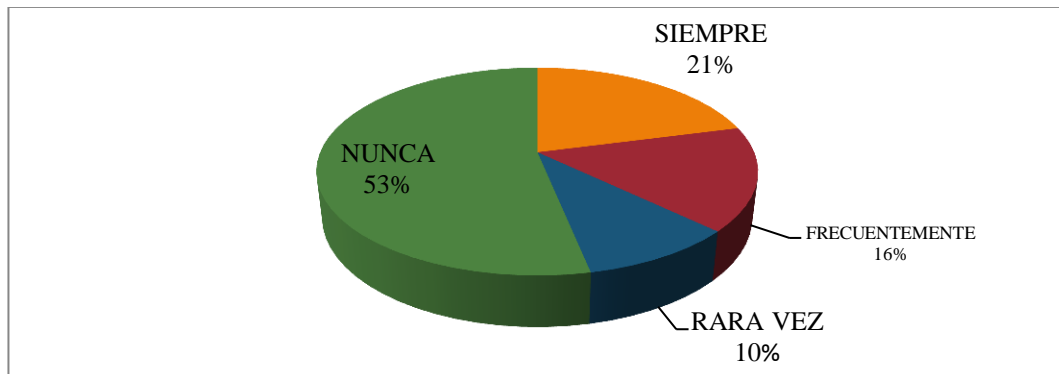
Estudiando el gráfico estadístico determinamos que el 49% responde a la opción siempre, el 8% rara vez, el 19% nunca y el 24% Frecuentemente. Razón por la cual podemos establecer que en la institución algunos docentes utilizan técnicas y estrategias que estimulen el aprendizaje en estudiantes con deficiencia auditiva, razón por la cual es necesario incentivar a los docentes que no utilizan y de esta manera responder con efectividad a la diversidad estudiantil.

8. Usted realiza sus planificaciones curriculares anuales, de unidad y de aula incorporando adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	13	20,97
2	FRECUENTEMENTE	10	16,13
3	RARA VEZ	6	9,68
4	NUNCA	33	53,23
TOTAL		62	100,00

**Cuadro N° 26** Planificación curricular con adaptaciones curriculares.

**Fuente:** Encuesta a docentes.



**Gráfico N° 21** Acción en el aula

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### Análisis e Interpretación

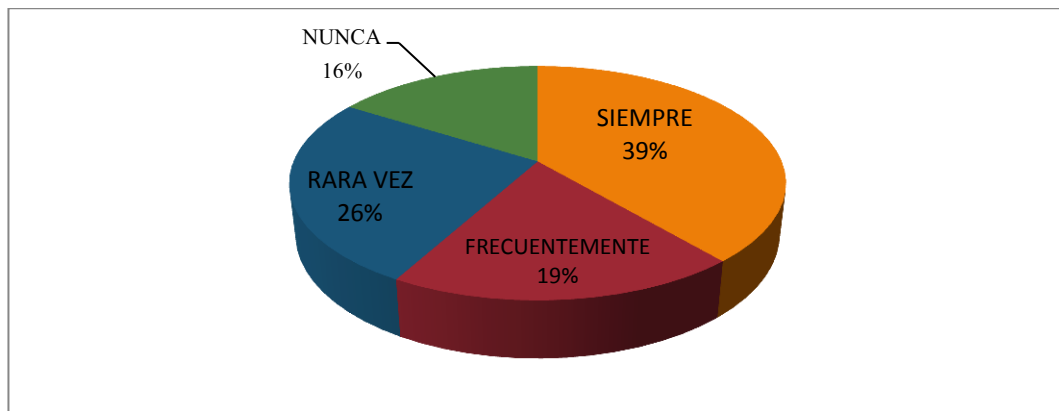
Estudiando el gráfico estadístico observamos que el 53% responde a la opción nunca, el 16% frecuentemente, el 10% rara vez y el 21% siempre. Con la información obtenida en la encuesta podemos establecer que los docentes no realizan adaptaciones curriculares en las planificaciones curriculares.

9. Usted realiza actividades escolares dentro y fuera del aula insertando en los diferentes grupos de trabajo a estudiantes con deficiencia auditiva?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	24	38,71
2	FRECUENTEMENTE	12	19,35
3	RARA VEZ	16	25,81
4	NUNCA	10	16,13
TOTAL	TOTAL	62	100,00

**Cuadro N° 27** Inserción de estudiantes con deficiencia auditiva en grupos de trabajo.

**Fuente:** Encuesta a docentes



**Gráfico N° 22** Inserción de estudiantes con deficiencia auditiva en grupos de trabajo.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **Análisis e Interpretación.**

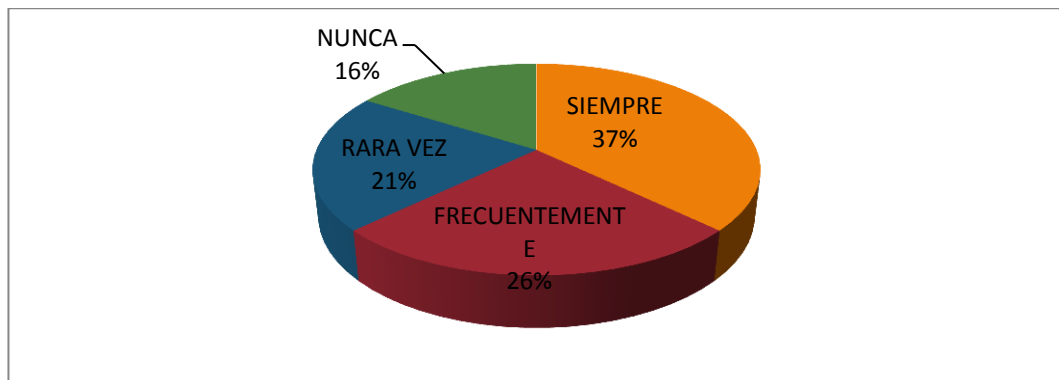
Observando el gráfico estadístico determinamos que el 39% de los encuestados responde a la opción siempre, el 26% rara vez, el 19% frecuentemente y el 16% nunca, por lo que podemos determinar que el proceso de integración escolar de los estudiantes con deficiencia auditiva es casi obligatoria lo que ha hecho que se forme grupos aislados en el aula, lo que contribuye a la marginación y relego de los estudiantes, de no corregir esta deficiencia los estudiantes con deficiencia auditiva que son un grupo vulnerable terminarían por desertar de la institución al no encontrar un ambiente apropiado para su condición.

9. Usted utiliza material didáctico concreto en el proceso enseñanza-aprendizaje con los estudiantes que presentan deficiencia auditiva?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	23	37,10
2	FRECIENTEMENTE	16	25,81
3	RARA VEZ	13	20,97
4	NUNCA	10	16,13
TOTAL		62	100,00

**Cuadro N° 28** Material didáctico concreto.

**Fuente:** Encuesta a docentes



**Gráfico N° 23** Inserción de estudiantes con deficiencia auditiva en grupos de trabajo.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando.

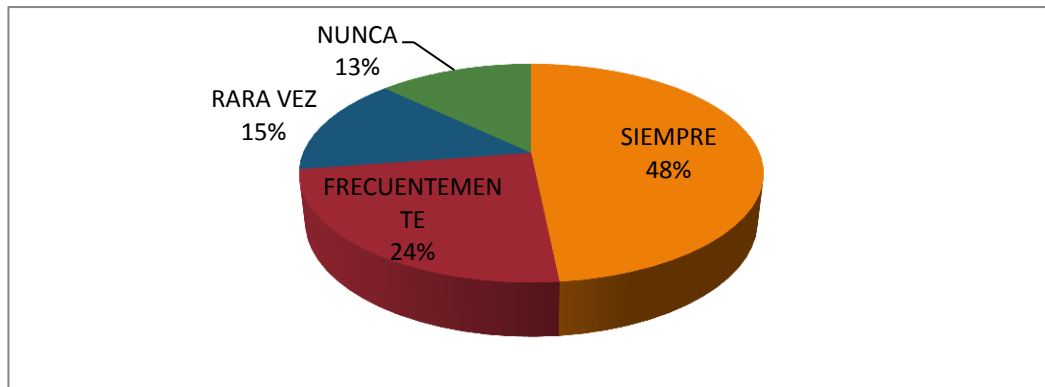
### **Análisis e Interpretación.**

Observando el gráfico estadístico se determina que el 16% de los encuestados responde a la opción nunca, el 37% siempre, el 17% frecuentemente y el 16% nunca. Por las respuestas obtenidas podemos establecer que los algunos docentes utilizan materias de apoyo didáctico para trabajar con los estudiantes con deficiencia auditiva.

10. Usted en el proceso enseñanza-aprendizaje que aplica le ha permitido desarrollar habilidades y destrezas individuales en los estudiantes con deficiencia auditiva?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	30	48,39
2	FRECUENTEMENTE	15	24,19
3	RARA VEZ	9	14,52
4	NUNCA	8	12,90
TOTAL		62	100,00

**Cuadro N° 29:** Desarrollo de habilidades y destrezas en el PEA.  
**Fuente:** Encuesta a docentes



**Gráfico N° 24** Desarrollo de habilidades y destrezas en el PEA.  
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando.

### **Análisis e Interpretación.**

Analizando el gráfico estadístico se obtiene los siguientes resultados, el 13% de los encuestados responden la opción nunca, el 15% rara vez, el 24% frecuentemente y el 48% siempre, los docentes no aplican autoridades deben exhortar en la comunidad educativa para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más dinámico y cumpla su objetivo que es el de educar a los estudiantes con calidad y calidez.

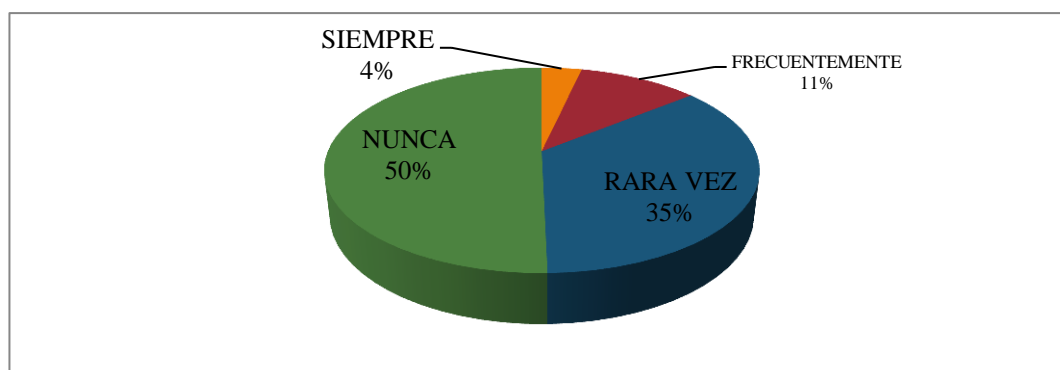
### 4.3 ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. Usted conoce si las autoridades y docentes de la Institución han elaborado un Proyecto Educativo Institucional con Políticas Inclusivas de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	10	3,55
2	FRECUENTEMENTE	30	10,64
3	RARA VEZ	100	35,46
4	NUNCA	142	50,35
TOTAL		282	100,00

**Cuadro N° 30** Docente utiliza frecuencia modulada

**Fuente:** Encuesta a estudiantes.



**Gráfico N° 25** Frecuencia modulada

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

#### **Análisis e Interpretación.**

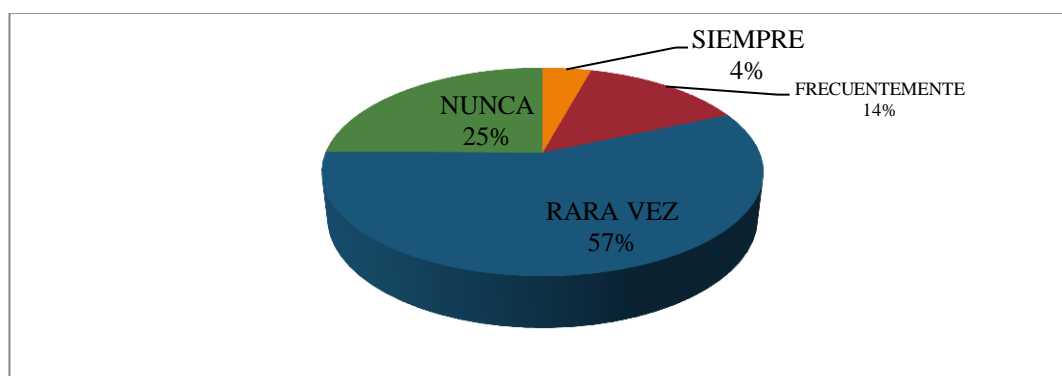
Observando el gráfico estadístico nos podemos dar cuenta que el 50% de los encuestados responden a la opción nunca, 11% frecuentemente, 35% rara vez, y el 4% siempre. De acuerdo a los datos obtenidos los estudiantes manifiestan que en su mayoría desconocen la existencia de PEI Inclusivo con adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación.

2. Conoce usted si sus maestros se han capacitado y especializado en la atención a estudiantes con deficiencia auditiva?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	12	4,26
2	FRECUENTEMENTE	40	14,18
3	RARA VEZ	160	56,74
4	NUNCA	70	24,82
TOTAL	TOTAL	282	100,00

**Cuadro N° 31** Maestros capacitados en atención a estudiantes con deficiencia auditiva.

**Fuente:** Encuesta a estudiantes.



**Gráfico N° 26** Maestros capacitados en atención a estudiantes con deficiencia auditiva

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando.

### Análisis

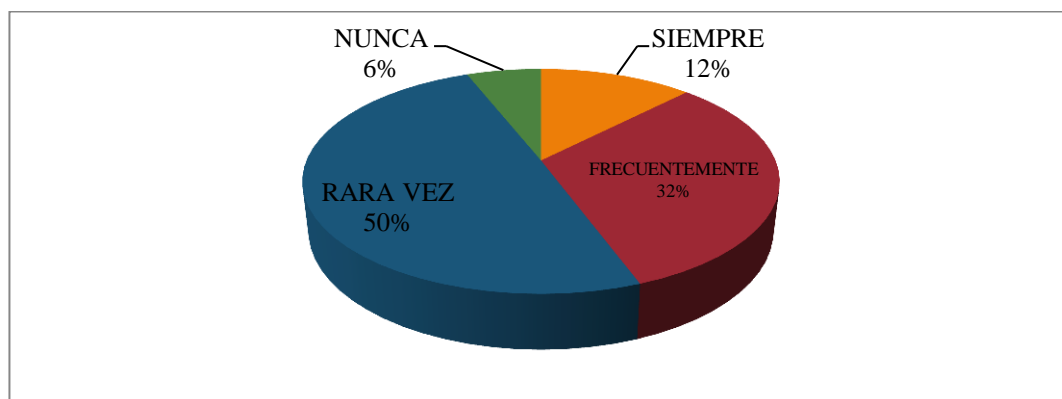
Estudiando el gráfico estadístico podemos observar que el 25% de los encuestados responde la opción nunca y el 57% rara vez, el 14% frecuentemente y el 4% siempre, por lo observado los estudiantes manifiestan que no cuentan con docentes que estén preparados en la atención a estudiantes con necesidades educativas auditivas, razón por la cual se considera emergente capacitar y preparar a los docentes sobre la estructuración y aplicación de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación.

- Usted recibe sus clases en aulas que están diseñadas e incorporadas con recursos tecnológicos e informáticos que permiten desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje con estudiantes que poseen deficiencia auditiva?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	35	12,41
2	FRECUENTEMENTE	90	31,91
3	RARA VEZ	140	49,65
4	NUNCA	17	6,03
TOTAL		282	100,00

**Cuadro N° 32** Aulas con adaptaciones de acceso a la comunicación.

**Fuente:** Encuesta a estudiantes.



**Gráfico N° 27** Aulas con adaptaciones de acceso a la comunicación.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando.

### **Análisis e Interpretación.**

Analizando el gráfico estadístico el 6% responde a la opción nunca, el 50% rara vez, el 32% frecuentemente, el 6% siempre, por las respuestas obtenidas luego de aplicar la encuesta a los estudiantes podemos determinar que la institución no cuenta con aulas que posean adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación para estudiantes con deficiencia auditiva.

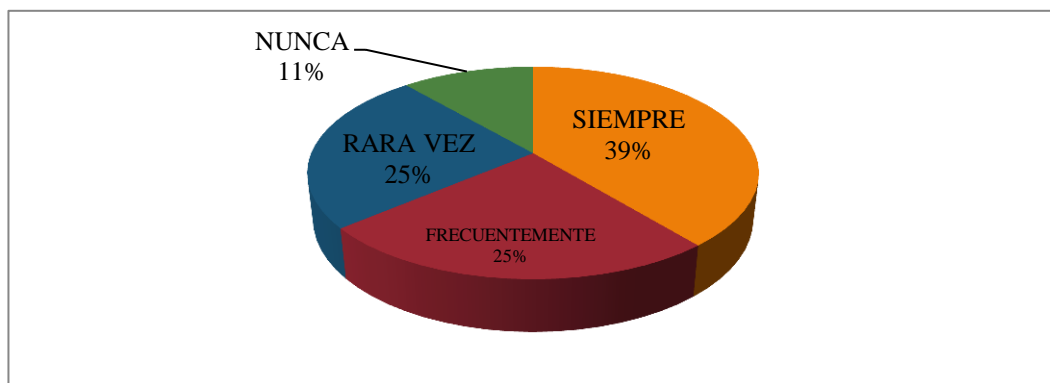


4. En su institución se ha implementado señaléticas que le y le facilite la utilización en las instalaciones del plantel?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	110	39,01
2	FRECUENTEMENTE	70	24,82
3	RARA VEZ	70	24,82
4	NUNCA	32	11,35
TOTAL		282	100,00

**Cuadro N° 33** Institución cuenta con rótulos y señalética informativa.

**Fuente:** Encuesta a estudiantes.



**Gráfico N° 28** Institución cuenta con rótulos y señalética informativa.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **Análisis e Interpretación.**

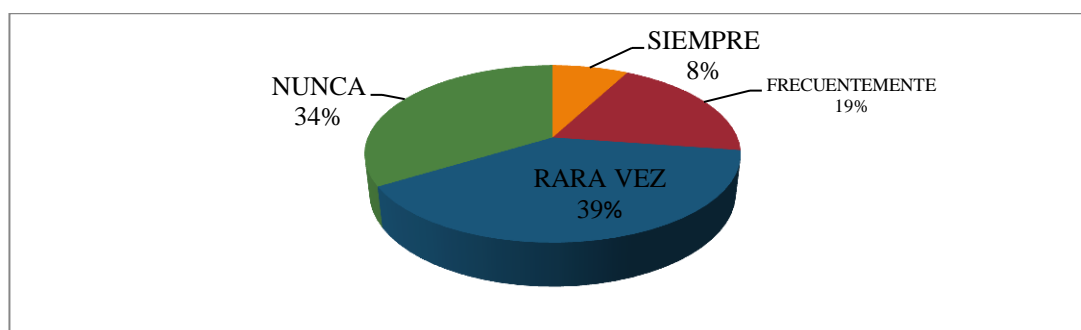
Estudiando el gráfico estadístico determinamos que el 57% responde opción nunca, el 19% rara vez, el 19% siempre y el 5% frecuentemente. Analizando los resultados determinamos que la mayoría de los estudiantes manifiestan que no existen rótulos y señaléticas en la institución que les permita dirigirse a las diferentes instalaciones del colegio, por lo que solicitan incorporarlas.

5. Asiste usted a clases de apoyo pedagógico extracurriculares en las asignaturas que presenta dificultad de aprendizaje?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	22	7,80
2	FRECUEMENTEMENTE	55	19,50
3	RARA VEZ	110	39,01
4	NUNCA	95	33,69
TOTAL		282	100,00

**Cuadro N° 34** Equipo profesional para estudiantes NEE

**Fuente:** Encuesta a estudiantes.



**Gráfico N° 29** Equipo profesional para estudiantes NEE

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando.

### **Análisis e Interpretación.**

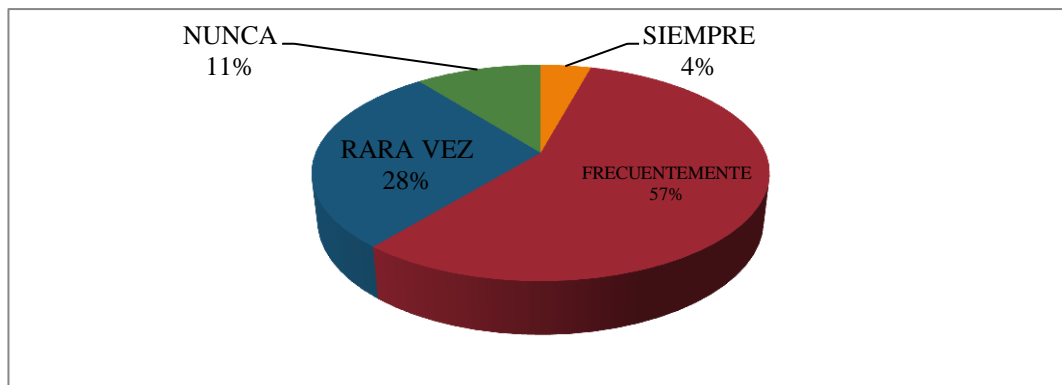
Observando el gráfico estadístico determinamos que el 34% de los encuestados responde a la opción nunca, el 39% rara vez, y el 19% frecuentemente, el 8% siempre por lo que podemos determinar una vez realizada la encuesta a los estudiantes que no existe un equipo de docentes de apoyo pedagógico que les aplique ayudas extracurriculares en las asignaturas que tienen problemas de aprendizaje. Por lo que es necesario que se cree un equipo de profesionales que ayuden a los estudiantes con deficiencia auditiva a realizar sus trabajos y tareas en las asignaturas que tenga problemas de aprendizaje.

6. Su maestro utiliza en el proceso enseñanza-aprendizaje técnicas y estrategias en el interactivas que le estimulen el aprendizaje?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	12	4,26
2	FRECUENTEMENTE	160	56,74
3	RARA VEZ	80	28,37
4	NUNCA	30	10,64
TOTAL		282	100,00

**Cuadro N° 35** PEA con técnicas y estrategias interactivas.

**Fuente:** Encuesta a estudiantes.



**Gráfico N° 30** PEA con técnicas y estrategias interactivas.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **Análisis e Interpretación.**

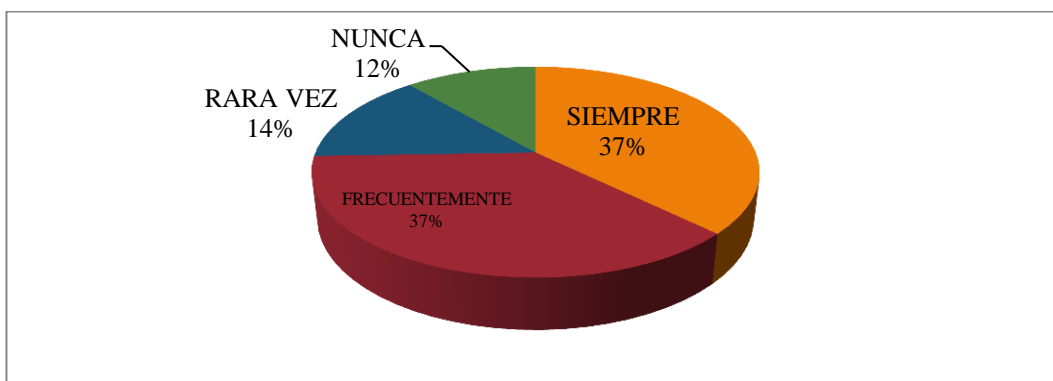
Estudiando el gráfico estadístico determinamos que el 4% responde a la opción siempre, el 28% rara vez, el 11% nunca y el 57% Frecuentemente. Razón por la cual podemos establecer que los estudiantes si reciben sus clases con técnicas y estrategias que estimulen el aprendizaje en estudiantes con deficiencia auditiva.

7. Sus maestros le aplican en la programación anual, de unidad y de aula diferente al de sus compañeros especialmente diseñado con adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	105	37,23
2	FRECUENTEMENTE	105	37,23
3	RARA VEZ	40	14,18
4	NUNCA	32	11,35
TOTAL		282	100,00

**Cuadro N° 36** Planificación curricular con adaptaciones curriculares.

**Fuente:** Encuesta a estudiantes.



**Gráfico N° 31** Planificación curricular con adaptaciones curriculares.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **Análisis e Interpretación**

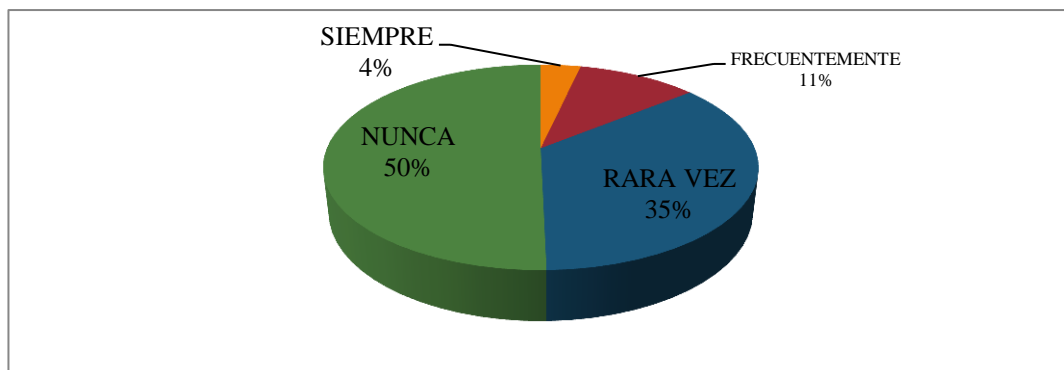
Estudiando el gráfico estadístico observamos que el 12% responde a la opción nunca, el 37% frecuentemente, el 14% rara vez y el 37% siempre. Con la información obtenida en la encuesta podemos establecer que los estudiantes no saben si los docentes realizan adaptaciones curriculares en las planificaciones curriculares.

8. Usted ha sido insertado en actividades escolares dentro y fuera del aula en los diferentes grupos de trabajo a estudiantes con deficiencia auditiva?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	10	3,55
2	FRECUENTEMENTE	30	10,64
3	RARA VEZ	100	35,46
4	NUNCA	142	50,35
TOTAL		282	100,00

**Cuadro N° 37** Inserción de estudiantes con deficiencia auditiva en grupos de trabajo.

**Fuente:** Encuesta a estudiantes.



**Gráfico N° 32** Inserción de estudiantes con deficiencia auditiva en grupos de trabajo.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **Análisis e Interpretación.**

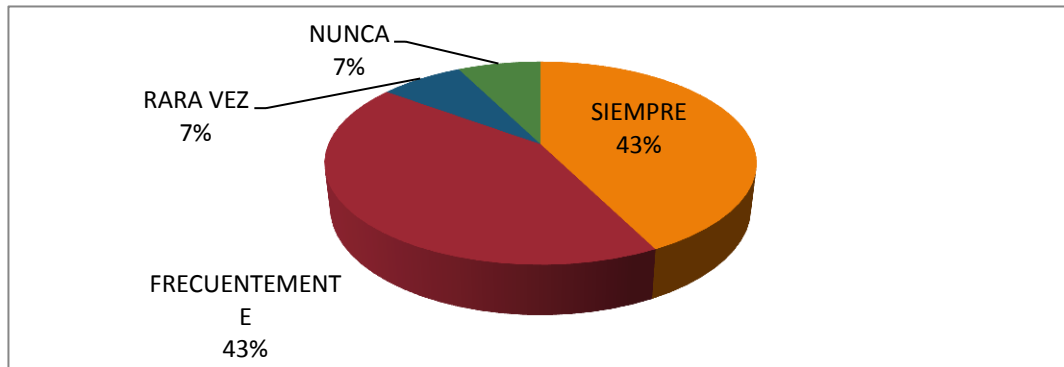
Observando el gráfico estadístico determinamos que el 4% de los encuestados responde a la opción siempre, el 35% rara vez, el 11% frecuentemente y el 50% nunca, por lo que podemos determinar que el proceso de integración escolar de los estudiantes con deficiencia auditiva es nula, lo que ha hecho que se forme grupos específicos de estudiantes sin deficiencia auditiva y con deficiencia auditiva, lo que ha contribuido a crear brechas profundas de aislamiento y relego a este grupo con necesidades educativas especiales y de no corregir esta deficiencia los estudiantes terminarían por desertar de la institución.

9. Usted utiliza material didáctico concreto en el proceso enseñanza-aprendizaje con los estudiantes que presentan deficiencia auditiva?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	120	42,55
2	FRECUENTEMENTE	120	42,55
3	RARA VEZ	21	7,45
4	NUNCA	21	7,45
TOTAL		282	100,00

**Cuadro N° 38** Material didáctico concreto.

Fuente: **Encuesta a estudiantes**



**Gráfico N° 33** Material didáctico concreto.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando.

### **Análisis e Interpretación.**

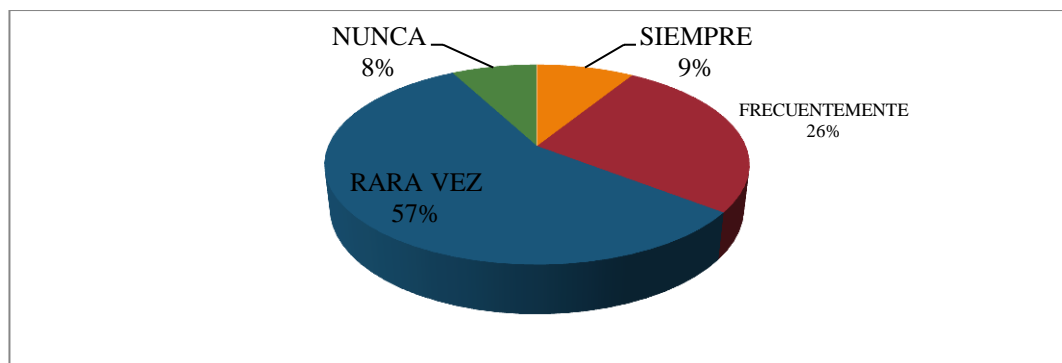
Observando el gráfico estadístico se determina que el 7% de los encuestados responde a la opción nunca, el 43% siempre, el 43% frecuentemente y el 7% nunca. Por las respuestas obtenidas podemos establecer que los estudiantes afirman que algunos de sus maestros si utilizan materias de apoyo didáctico para trabajar con los estudiantes con deficiencia auditiva.

10. En el proceso enseñanza-aprendizaje que recibe usted en la institución le ha permitido desarrollar habilidades y destrezas en todas las asignaturas?

N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	25	8,87
2	FRECUENTEMENTE	75	26,60
3	RARA VEZ	160	56,74
4	NUNCA	22	7,80
TOTAL		282	100,00

**Cuadro N° 39** Desarrollo de habilidades y destrezas en el PEA.

**Fuente:** Encuesta a estudiantes



**Gráfico N° 34** Desarrollo de habilidades y destrezas en el PEA.

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **Análisis e Interpretación.**

Analizando el gráfico estadístico se obtiene los siguientes resultados, el 8% de los encuestados responden la opción nunca, el 57% rara vez, el 26% frecuentemente y el 9% siempre, una vez aplicada la encuesta los estudiantes manifiestan que los conocimientos adquiridos no les ha permitido adquirir habilidades y destrezas específicas en las diferentes asignaturas. Por lo que es importante que los docentes realicen una planificación didáctica adaptada para estudiantes con deficiencia auditiva.

## 4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

### HIPÓTESIS

“Las adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación incide en los estudiantes con deficiencia auditiva, de la Unidad Educativa Primero de Abril”

### HIPÓTESIS ESTADÍSTICAS.

#### Hipótesis nula (H<sub>0</sub>)

“Las adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación **NO** incide en los estudiantes con deficiencia auditiva”, de la Unidad Educativa Primero de Abril”

#### Hipótesis alternativa (H<sub>1</sub>)

“Las adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación **SI** incide en los estudiantes con deficiencia auditiva, de la Unidad Educativa Primero de Abril ”

#### Estimador Estadístico

$$X_c^2 = \sum \left[ \frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

**Prueba de Hipótesis y parámetros para la determinación del Chi-cuadrado calculado:**

**Nivel de Significación= 95% de Confiabilidad       $\alpha = 0.05$**

**Grado de libertad (gl)**

$$gl = (F - 1) (C - 1)$$

$$gl = (12 - 1) (4 - 1)$$

$$gl = 11 \times 3$$



$$gl = 33$$

$$x^2_t = 47,4$$

### FRECUENCIAS OBSERVADAS

N°	ALTERNATIVAS				TOTAL
	SIEMPRE	FRECUEMENTEMENTE	RARA VEZ	NUNCA	
1	15	42	111	182	350
2	17	46	178	109	350
3	42	101	150	57	350
4	123	74	83	70	350
5	34	64	115	137	350
6	42	176	87	45	350
7	119	117	47	67	350
8	109	157	55	29	350
9	144	137	36	33	350
10	172	127	32	19	350
11	163	128	35	24	350
12	60	89	168	33	350
	1040	1258	1097	805	4200

**Cuadro N°40** Frecuencias observadas

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### FRECUENCIAS ESPERADAS

N°	ALTERNATIVAS			
	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	RARA VEZ	NUNCA
1	86,67	104,83	91,42	67,08
2	86,67	104,83	91,42	67,08
3	86,67	104,83	91,42	67,08
4	86,67	104,83	91,42	67,08
5	86,67	104,83	91,42	67,08
6	86,67	104,83	91,42	67,08
7	86,67	104,83	91,42	67,08
8	86,67	104,83	91,42	67,08
9	86,67	104,83	91,42	67,08
10	86,67	104,83	91,42	67,08
11	86,67	104,83	91,42	67,08
12	86,67	104,83	91,62	67,08

**Cuadro N° 41** Frecuencias esperadas

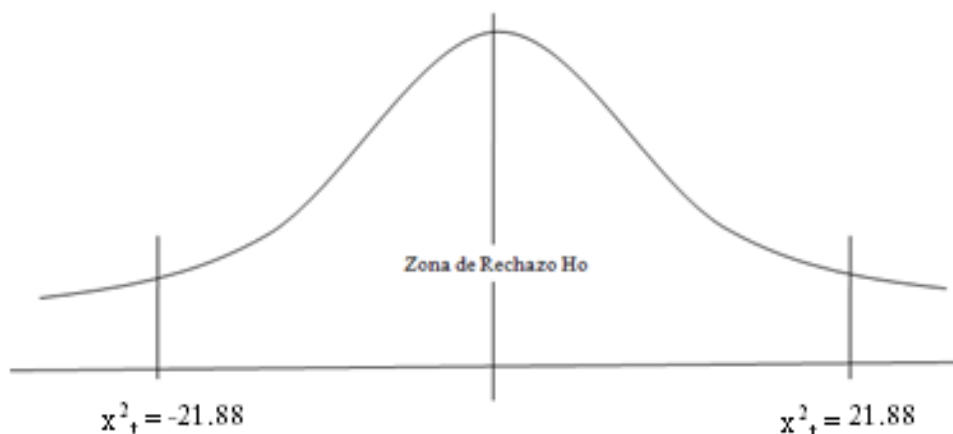
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### CALCULO DE CHI-CUADRADO

N°	Fo	Fe	(Fo - Fe)	(Fo - Fe) <sup>2</sup>	(Fo - Fe) <sup>2</sup> /Fe
1	15	86,67	-71,67	5136,5889	59,27
2	17	86,67	-69,67	4853,9089	56,00
3	42	86,67	-44,67	1995,4089	23,02
4	123	86,67	36,33	1319,8689	15,23
5	34	86,67	-52,67	2774,1289	32,01
6	42	86,67	-44,67	1995,4089	23,02
7	119	86,67	32,33	1045,2289	12,06
8	109	86,67	22,33	498,6289	5,75
9	144	86,67	57,33	3286,7289	37,92
10	172	86,67	85,33	7281,2089	84,01
11	163	86,67	76,33	5826,2689	67,22
12	60	86,67	-26,67	711,2889	8,21
13	42	104,83	-62,83	3947,6089	37,66
14	46	104,83	-58,83	3460,9689	33,02
15	101	104,83	-3,83	14,6689	0,14
16	74	104,83	-30,83	950,4889	9,07

17	64	104,83	-40,83	1667,0889	15,90
18	176	104,83	71,17	5065,1689	48,32
19	117	104,83	12,17	148,1089	1,41
20	157	104,83	52,17	2721,7089	25,96
21	137	104,83	32,17	1034,9089	9,87
22	127	104,83	22,17	491,5089	4,69
23	128	104,83	23,17	536,8489	5,12
24	89	104,83	-15,83	250,5889	2,39
25	111	91,42	19,58	383,3764	4,19
26	178	91,42	86,58	7496,0964	82,00
27	150	91,42	58,58	3431,6164	37,54
28	83	91,42	-8,42	70,8964	0,78
29	115	91,42	23,58	556,0164	6,08
30	87	91,42	-4,42	19,5364	0,21
31	47	91,42	-44,42	1973,1364	21,58
32	55	91,42	-36,42	1326,4164	14,51
33	36	91,42	-55,42	3071,3764	33,60
34	32	91,42	-59,42	3530,7364	38,62
35	35	91,42	-56,42	3183,2164	34,82
36	168	91,62	100,92	10184,8464	111,16
37	182	67,08	114,92	13206,6064	196,88
38	109	67,08	41,92	1757,2864	26,20
39	57	67,08	-10,08	101,6064	1,51
40	70	67,08	2,92	8,5264	0,13
41	137	67,08	69,92	4888,8064	72,88
42	45	67,08	-22,08	487,5264	7,27
43	67	67,08	-0,08	0,0064	0,00
44	29	67,08	-38,08	1450,0864	21,62
45	33	67,08	-34,08	1161,4464	17,31
46	19	67,08	-48,08	2311,6864	34,46
47	24	67,08	-43,08	1855,8864	27,67
48	33	67,08	-34,08	1161,4464	17,31
					1425,60

**Cuadro N°42** Cálculo del Chi.Cuadrado  
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando



**Gráfico N°35** Curva de distribución normal  
**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

### **Decisión Final**

Cómo el valor de  $X^2_c = 1425,60 > X^2_t = 47,4$  y de conformidad a lo establecido en la regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice:

“Las adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación **SI** incide en los estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Primero de Abril”

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES:

De acuerdo a los resultados obtenidos de la investigación podemos determinar las siguientes conclusiones.

- La deficiente aplicación de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación inciden directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes que presentan deficiencia auditiva, ya que no se ha realizado intervención inclusiva a ningún elemento del currículo que responda positivamente a las características individuales de este grupo de estudiantes vulnerable, es decir se les sigue sesgando, marginando y minimizando sus potencialidades coartando el derecho a recibir una educación de calidad en las aulas ordinarias.
- Los docentes no conocen como elaborar y aplicar adaptaciones curriculares para estudiantes con deficiencia auditiva lo que limita y frustra el trabajo pedagógico en las aulas y crea un ambiente hostil y desfavorable para los alumnos hipoacúsico.
- Los estudiantes que presentan deficiencia auditiva se encuentra en un solo paralelo de cada año de educación básica, los mismos que cuentan con un maestros tutor para que trabajen solo con ellos todas las asignaturas, por lo que existe una integración con estudiantes regulares, lo que ha creado un ambiente desfavorable y no permite que todos los alumnos del aula se integren a las diversas actividades normales que se realiza en las aulas.

## **5.2 RECOMENDACIONES:**

De acuerdo a las conclusiones obtenidas podemos determinar las siguientes recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa Primero de Abril que elaboren un Proyecto Educativo Institucional que cuenten con políticas inclusivas y de esta manera la creación de adaptaciones curriculares que se insertarán en los elementos del currículo el mismo que permitirá ofrecer una educación de calidad a los estudiantes con deficiencia auditiva.
- Incentiva a los docentes de la Unidad Educativa Primero de Abril a realizar y utilizar adaptaciones curriculares en el aula con el fin de aplicar nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje que favorezcan el desarrollo de habilidades y destrezas en estudiantes con deficiencia auditiva.
- Motivar a las autoridades y docentes de la institución a participar en la capacitación de procesos de Inclusión educativa, Adaptaciones Curriculares, Atención a Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, para atender el requerimiento la diversidad estudiantil.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1 Título**

**MANUAL INFORMATIVO PARA DOCENTES DE ADAPTACIONES CURRICULARES DE ACCESO A LA COMUNICACIÓN PARA DESARROLLAR DESTREZAS Y HABILIDADES EN LOS ESTUDIANTES CON DEFICIENCIAS AUDITIVAS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE ABRIL.**

#### **6.2 Datos Informativos.**

**Institución:** “ Colegio Primero de Abril ”

**Responsables del proyecto:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando

#### **Localización Geográfica**

**Ciudad:** Latacunga

**Provincia:** Cotopaxi

**Beneficiarios:** Estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Primero de Abril.

**Duración del proyecto:** Un año lectivo 2014-2015

### **6.3 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Al centrar la atención en las ayudas que es necesario proporcionar al alumno para optimizar su proceso de desarrollo, implica que la Unidad Educativa Primero de Abril tiene el compromiso de desarrollar nuevas líneas de actuación y enfoques metodológicos apropiados con cambios en los procedimientos de enseñanza. Por tanto acción educativa tendrá un doble objetivo: favorecer el desarrollo integral de la persona, y darle los medios para alcanzar su integración en el entorno.

Se requiere de un modelo curricular que establezca una diferencia entre educación especial y educación ordinaria, sin que sea posible establecer una línea divisoria entre ambos.

Por lo anterior, es importante implementar adaptaciones curriculares, puesto que estas son estrategias educativas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en algunos alumnos con necesidades educativas diferentes.

De acuerdo al diagnóstico realizado a docentes y estudiantes no se realiza trabajos pedagógicos en base a las necesidades específicas, sino simplemente aplican las clases magistrales y la actividad académica en si por demás pasivas no satisfactorios, puesto los conocimientos adquiridos son momentáneos y no hay una solidez para su supervivencia en el presente y futuro.

Es necesario aplicar un proceso transformador ,en el cual el trabajo pedagógico sea el eje fundamental en el proceso educativo, para formar personas altamente efectivas ante una sociedad cada vez más exigente, pero sobre todo más sensible ante sus semejantes, quienes serán sus compañeros en el diario vivir .

### **6.4 JUSTIFICACIÓN**

Es de **interés** la propuesta ya que se pretende aplicar un Manual Informativo de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación para desarrollar destrezas y



habilidades en los estudiantes con deficiencia auditiva en la Unidad Educativa Primero de Abril para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Es **importante** por cuanto se trata de aportar al proceso de enseñanza aprendizaje con un Manual Informativo de acceso a la comunicación para desarrollar destrezas y habilidades en los estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Primero de Abril.

Es **original** puesto que son nuevos trabajos pedagógicos los que constan en el Manual Informativo de acceso a la comunicación para desarrollar destrezas y habilidades en los estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Primero de Abril

Es **factible** la elaboración del Manual Informativo de acceso a la comunicación para desarrollar destrezas y habilidades en los estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Primero de Abril

Los **beneficiarios** serán los estudiantes ya que las actividades son muy correctas y planificadas lo cual va a estimular y a fortalecer los conocimientos de los estudiantes de capacidades diferentes y así lograr un mejor aprendizaje significativo, a fin de que en el futuro no tengan dificultades para adaptarse al medio que lo rodea y el proceso de aprendizaje será más dinámico y creativo.

Es de **utilidad teórico** para el docente y estudiante porque contiene definiciones y sustento teórico lo cual permite organizar las tareas y actividades necesarias para alcanzar el aprendizaje en los estudiantes/as.

Es de **utilidad práctica** puesto que es de fácil aplicación y se cuenta con ejemplos ilustrativo lo cual permite alcanzar el aprendizaje.

De los resultados obtenidos, de la interpretación y análisis de datos obtenidos a partir de las encuestas realizadas a estudiantes y docentes, se considera necesaria

la aplicación de un Manual Informático de acceso a la comunicación para desarrollar destrezas y habilidades en los estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Primero de Abril.

## **6.5 OBJETIVOS**

### **6.5.1 Objetivo General**

Estructurar un Manual Informativo de acceso a la comunicación para desarrollar destrezas y habilidades en los estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Primero de Abril

### **6.5.2 Objetivos Específicos**

1. Socializar a las autoridades, docentes y padres de familia el Manual Informático de Adaptaciones Curriculares Acceso a la Comunicación para desarrollar destrezas y habilidades en los estudiantes con deficiencia auditiva de la Unidad Educativa Primero de Abril.
2. Planificar Adaptaciones Curriculares de Acceso a la Comunicación por Área y disciplinas (Asignaturas) para potencializar el aprendizaje de alumnos con NEE auditivas.
3. Ejecutar el Manual Informativo de Adaptaciones Curriculares de Acceso a la Comunicación, para que se convierta en un instrumento fundamental en el trabajo diario en las aulas escolares.
4. Evaluar al final de cada parcial del Quimestre el proyecto con la finalidad de ir realizando ajustes al mismo, fortaleciéndolo o insertando cambios en función de la realidad de los estudiantes en el aula.

## **6.6 Análisis de Factibilidad**

En la presente propuesta se han tomado en consideración los siguientes factores de viabilidad.

### **Organizacional**

En la institución se cuenta con la colaboración de toda la comunidad educativa y el compromiso es potenciar en los alumnos sus habilidades y destrezas para desarrollar el aprendizaje.

### **Ambiental.**

Geográficamente se cuenta con una infraestructura que permite trabajar con libertad y seguridad sobre todo el contacto con la naturaleza lo que ayuda a desarrollar el aprendizaje significativo.

### **Rentabilidad Social**

La propuesta es factible de realizar porque todo está inmerso en un proceso de cambio y transformación.

### **Económica**

La propuesta es factible llevar a cabo toda vez que los costos que demanden su implementación serán asumidos por la maestrante.

### **Política**

La propuesta posee una factibilidad política por cuanto la actualización docente concuerda con las políticas de la Institución Educativa la misma que promueve la

capacitación para mejorar la calidad de vida y aprendizaje de los estudiantes utilizando estrategias metodológicas para facilitar el proceso educativo.

### **Equidad de género**

La propuesta desde la perspectiva de Equidad de Género está orientada hacia los y las docentes de la institución así como también para los señores y señoritas estudiantes.

## **6.7 FUNDAMENTACIÓN LEGAL-TEÓRICA-CIENTÍFICA**

Considerando el Art. 341.- de la Constitución redactada en la Asamblea Nacional en el 2008 manifiesta que “El Estado generará las condiciones para la protección integral de sus habitantes a lo largo de sus vidas, que aseguren los derechos y principios reconocidos en la Constitución, en particular la igualdad en la diversidad y la no discriminación, y priorizará su acción hacia aquellos grupos que requieran consideración especial por la persistencia de desigualdades, exclusión, discriminación o violencia, o en virtud de su condición etaria, de salud o de discapacidad. La protección integral funcionará a través de sistemas especializados, de acuerdo con la ley. Los sistemas especializados se guiarán por sus principios específicos y los del sistema nacional de inclusión y equidad social.

El sistema nacional descentralizado de protección integral de la niñez y la adolescencia será el encargado de asegurar el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes. Serán parte del sistema las instituciones públicas, privadas y comunitarias”. Y dando fiel cumplimiento a este artículo de la Carta Magna, el Ministerio de Educación a través de sus niveles descentralizados y por ende las instituciones educativas deben desarrollar ambientes propicios que permitan no solo insertar a estudiantes con Necesidades Especiales a sus aulas sino incluir a estos alumnos y permitir que reciban en aulas regulares su educación formal con calidad y calidez.

Por lo tanto vamos a elaborar, socializar, aplicar y evaluar un Manual Informativo de adaptaciones curriculares de Acceso a la comunicación que permita adoptar medidas y ejecutar acciones que favorezcan la inclusión de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad auditiva en la Unidad Educativa.

Para que dichas acciones puedan ser debidamente implementadas, se elaboró un documento informativo que oriente el accionar de la comunidad educativa respecto del enfoque inclusivo.

## 6.8 MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
<b>FASE 1 SOCIALIZACIÓN</b>	1. Socializar a las autoridades, docentes, padres de familia el manual de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación.	Saludo Dinámica grupal e introducción al tema	<b>Humanos</b> -Autoridades, docentes <b>Materiales</b> -Cartulina -Marcadores -Cinta adhesiva	Un día	Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando	-Acta de sesión con docentes -Plenaria con los estudiantes
<b>FASE 2 PLANIFICACIÓN</b>	2. Recopilar información bibliográfica suficiente para diseñar la guía informativa de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación,	-Motivación con video y diapositivas de reflexión -Comentario respecto al currículo flexible.	-Computador -Proyector de imagen - hojas de talleres	Tres días	Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando	- Estructurar Adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación. -Definición -Características
<b>FASE 3 EJECUCIÓN</b>	3.Ejecutar los criterios de solución para minimizar el bajo acceso a la comunicación	-Trabajo en equipo	- Medios informáticos - Manual de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación	Cinco días	-Equipos de trabajo	-Aplicación de Adaptaciones Curriculares de acceso a la comunicación en las aulas
<b>FASE 4 EVALUACIÓN</b>	4. Evaluar las bondades del manual de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación.	Plenaria 1.Motivacion 2.Exposicion de trabajos 3.Sintesis 4.Compromiso 5.Informe final Despedida	Documento de compromiso para el cumplimiento del proyecto	Dos días	Autoridades del plantel.	Evaluación al final de cada parcial para ir realizando ajuste o modificaciones

**Cuadro 43:** Modelo operativo

**Elaborado por:** Dra. Silvia Patricia Gualpa Cando.

## **6.9 Administración de la propuesta.**

La ejecución de la propuesta en su totalidad estará a cargo directamente a cargo de la investigadora del tema y los docentes del nivel de Educación Básica, con el apoyo de las autoridades y los estudiantes matriculados con necesidades educativas especiales en la institución.

## **6.10 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.**

Luego de ejecutar la propuesta esta se verificará en su totalidad en la Unidad Educativa, la misma que permitirá evidenciar la utilidad del Manual de Adaptaciones Curriculares de Acceso a la Comunicación , pudiendo emitir un juicio de valor indicando si las Adaptaciones Curriculares que constituye una serie de herramientas, pautas, recomendaciones y contribuciones relativas al desarrollo de acciones inclusivas en la escuela regular a fin de que los directivos, docentes, padres y madres de familia cuenten con un instrumento informativo que propone nuevas prácticas inclusivas y contribuya a disminuir resistencias y tensiones en el aula.

El presente Manual es un instrumento informativo que regule las acciones, respecto de los planes, programas, y actividades deben realizar los docentes en favor de los estudiantes con discapacidad auditiva.

Este documento servirá de guía para responder eficientemente a las necesidades educativas especiales de los estudiantes de Educación Básica y Secundaria, adaptándolas a sus particularidades, costumbres y cultura del entorno en que se desarrolla.

Esperamos que el Manual se convierta en un instrumento de consulta permanente de autoridades, maestros y padres de familia que brinde nuevas estrategias que contribuyan eficientemente en el constante desafío de trabajar por la inclusión educativa de nuestros estudiantes que presentan discapacidad, auditiva.

**6.11 Manual Informativo para Docentes de Adaptaciones Curriculares de Acceso a la Comunicación para desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes con deficiencia auditiva.**

El Manual Informativo para Docentes de Adaptaciones Curriculares de Acceso a la Comunicación para desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes con deficiencia auditiva, que se adjunta en este trabajo de Investigación servirá de una herramienta de apoyo para la labor docente de la Unidad Educativa “Primero de Abril.



## UNIDAD EDUCATIVA PRIMERO DE ABRIL



### PROPUESTA

#### TÍTULO:

**“Manual informativo para docentes de Adaptaciones Curriculares de Acceso a la Comunicación para desarrollar Destrezas y Habilidades en los Estudiantes con Deficiencias Auditivas de la Unidad Educativa Primero de Abril**



**Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa**

**Autora:** Silvia Patricia Gualpa Cando.

**Ambato – Ecuador**

**2015**



## PRESENTACIÓN

Ofrecer una educación de calidad y calidez es el objetivo fundamental de los docentes y las instituciones educativas del país, accionar que lo vienen haciendo demostrando su profesionalismo y profundo comprometimiento a la formación de seres humanos proactivos que generen el cambio social y productivo del país. Sin embargo en los actuales momentos nos encontramos con un nuevo reto que es el de atender a la diversidad estudiantil que corresponde a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) en las instituciones públicas regulares, dando cumplimiento a lo dispuesto el Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe en lo referente a materia inclusiva.

Ante esta realidad que la bebemos cumplir en todos los niveles y considerando que el acceso a una educación de calidad demanda la necesidad de contar con los recursos didácticos apropiados para atender eficiente y eficazmente a la diversidad del alumnado en el aula y en especial a estudiantes con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad. Esta es la razón por la cual una vez culminada con la investigación presento el Manual Informativo de Adaptaciones Curriculares de Acceso a la Comunicación, cuyo objetivo es orientar y facilitar a los docentes la información adecuada que permita cumplir con éxito los procesos de interaprendizaje.

El desarrollo y aplicación de las adaptaciones curriculares considerando las individualidades personales de este manual favorecerá el acceso a procesos de aprendizaje en igualdad de oportunidades y condiciones, para la población estudiantil con NEE. Que tiene derecho a recibir educación que respete y acepte las diferencias individuales.

Educar en y para la diversidad, con calidad, igualdad de oportunidades y con participación nos hace protagonistas de la construcción de una sociedad justa, equitativa y democrática.



## Contenido

- ❖ Adaptaciones curriculares : definición conceptual
- ❖ Tipos de adaptaciones curriculares
- ❖ Adaptaciones de acceso al currículo.
- ❖ Ejemplos de adaptaciones curriculares de acceso al currículo para establecer contacto con tu alumno sordo
- ❖ Adecuaciones a los elementos básicos del currículo
- ❖ Diagnóstico del aula
- ❖ Adaptaciones metodológicas y de materiales
- ❖ Proceso para realizar adaptaciones curriculares
- ❖ Sugerencias para realizar las adaptaciones en la metodología
- ❖ Evaluación Psicopedagógica
- ❖ Evaluación de Inicio o diagnóstica
- ❖ Evaluar el nivel de logro de los aprendizajes en las diferentes áreas de desarrollo del DCN.
- ❖ Pasos para desarrollar una adecuación en el aula

## ADAPTACIONES CURRICULARES

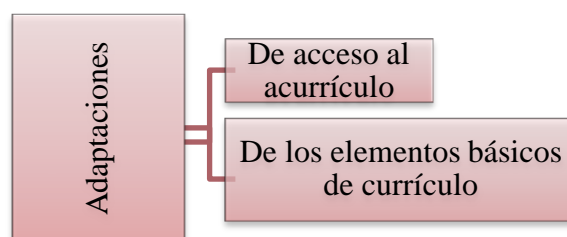
Las Adaptaciones Curriculares son estrategias de planificación docente donde se puede realizar e incorporar modificaciones en los elementos del currículo como son los contenidos, indicadores de logro, actividades, metodología y evaluación, los mismos que se ajustan a las diferentes necesidades, capacidades, intereses, ritmos y características individuales del alumno y su entorno.

Su función principal es que el alumno alcance las capacidades del currículo con los ajustes correspondientes según su edad y el contexto en el que se desenvuelva, en razón de que este colectivo requiere de algún apoyo adicional en su proceso de escolarización.

Las adaptaciones curriculares deben tomar en cuenta los intereses, motivaciones, y habilidades de los estudiantes, con el fin de que tengan un impacto significativo en su aprendizaje. Con base a los requerimientos de cada estudiante se pueden adecuar las metodologías de la enseñanza, las actividades del aprendizaje, la organización del espacio escolar, los materiales didácticos, los bloques de contenido y los procedimientos de evaluación.

### Tipos de adaptaciones

Existen dos tipos de adaptaciones curriculares:





## 1. Adaptaciones de acceso al currículo.

Se refiere a la necesidad de adecuar las aulas y las instituciones educativas a las condiciones propias del alumnado. Se relaciona con la provisión de recursos especiales tales como: elementos personales, materiales especiales, organizativos entre otros.

Estos recursos adicionales crean las condiciones físicas de iluminación, ventilación, sonoridad accesibilidad, que facilitara los discentes con necesidades educativas especiales el desarrollo de un currículo adaptado que les permita alcanzar mejores y mayores niveles de autonomía y de interacción con la comunidad educativa.

### **Ejemplos de adaptaciones curriculares de acceso al currículo para establecer contacto con tu alumno sordo:**

- ✓ Toca ligeramente su hombro si está de espaldas y cerca de ti. Agita los brazos, da pequeños golpes en la mesa o zarandea ligeramente la mesa. Di su nombre si tiene restos auditivos.
- ✓ Comunicar de la forma más expresiva posible, utiliza todos los recursos que tengas a mano: mimo, gestos, escritura.
- ✓ Articular sin corrección, sin exageraciones a un ritmo moderado, habla a un ritmo moderado, vocaliza de forma clara y con un tono de voz “normal”, sin exageraciones.
- ✓ Facilitar el acceso visual de tu boca Evita llevarte la mano o algún objeto a la boca mientras hablas, colócate a una distancia idónea, ni demasiado cerca ni demasiado lejos. Confirmar que han comprendido tus mensajes



Anímales a que pregunten sus dudas y prepara algún ejercicio o actividad para conocer su nivel de comprensión.

- ✓ Proporcionar el acceso al vocabulario nuevo, ten cuidado con las palabras que puedan ser desconocidas para el alumno o la alumna. Y si no te ha entendido, repite lo que has dicho de otra forma más sencilla o utilizando sinónimos o palabras y expresiones más fáciles de comprender. TILSTONE, Christina; FLORIAN
  
- ✓ Colocar a la alumna o alumno sordo en un lugar de la clase “estratégico” donde pueda tener una visión general del aula y a la vez pueda ver tu cara y al intérprete de lengua de signos si lo hubiera.
  
- ✓ El aula debe ser poco ruidosa facilitará que el alumnado con restos auditivos y prótesis auditivas puedan aprovechar esa información sonora.

## **2. Adecuaciones a los elementos básicos del currículo:**

Los elementos básicos del currículo son: las competencias, los contenidos, las actividades, los métodos, la evaluación, los recursos, la temporalización, el lugar de la intervención pedagógica, entre otros. Para atender las diferencias individuales de los y las estudiantes con NEE. Es por esto que se la clasifica así:

El nivel de ajuste y pueden realizarse a nivel de grupo ya sea en toda el aula o en forma individual y son.

- ✓ Por el grado de ajuste como son:
  - ❖ Significativas que son Adaptaciones destinadas a modificar las capacidades e indicadores del aprendizaje.

- ❖ No significativas que son adaptaciones a los otros elementos del currículo.



<p><b>¿QUÉ ENSEÑAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Adecuaciones de capacidades y contenidos (elevar o disminuir el nivel de exigencia de la capacidad).</li> <li>❖ Desagregar la capacidad.</li> </ul>
<p><b>¿CUÁNDO ENSEÑAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Secuencia de capacidades de contenidos de cada grado.</li> <li>❖ Determinar la temporalización de la capacidad.</li> </ul>
<p><b>¿CÓMO ENSEÑAR? ¿CON QUÉ VAN A APRENDER?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Uso de técnicas y estrategias que estimulan la experiencia directa.</li> <li>❖ Materiales.</li> <li>❖ Espacios y tiempos.</li> <li>❖ Agrupamientos.</li> </ul>
<p><b>DECISIONES SOBRE EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cómo evaluar.</li> <li>❖ Criterios de promoción.</li> </ul>



**Las adaptaciones curriculares permitirán a los maestros:**

- ❖ Adecuar los elementos del currículo a las características y potencialidades de cada estudiante.
- ❖ Garantiza el éxito y la satisfacción de logro en el alumno y en el docente.
- ❖ Establece un nexo entre el ritmo de aprendizaje del alumno y el estilo de enseñanza del docente.
- ❖ Prevenir desajustes entre las habilidades y necesidades del estudiante y las exigencias del currículo.
- ❖ Adecuar las estrategias de planificación y la actuación docente a la realidad del aula.
- ❖ Orientar a los estudiantes para superar sus dificultades.
- ❖ Potencializar las habilidades del estudiante.

Para realizar adaptaciones curriculares que respondan a las Necesidades Educativas Especiales con Discapacidad auditiva se debe tener en cuenta:

- ❖ Los resultados de la evaluación psicopedagógica.
- ❖ Plan de orientación individual.
- ❖ Las situaciones reales del estudiante.
- ❖ Los recursos de la institución educativa.





- ❖ Las exigencias del Desarrollo del Currículo Nacional (DCN)

**Las adaptaciones curriculares se pueden realizar a partir del:**

- ❖ Currículo Nacional determinado por el Ministerio de Educación. El mismo que se fundamenta en una nueva concepción que abre espacios para realizar cambios profundos en el sistema educativo y que busca atender a los sectores más vulnerables y relegados del país, lo que permitirá desarrollar una sociedad pluralista, incluyente, solidaria, justa, participativa, intercultural, pluricultural, multiétnica, y como parte de este conglomerado a los estudiantes con necesidades educativas especiales.
- ❖ Los Lineamientos de la diversificación curricular Zonal. El mismo que esta contextualizado a la vida real del aula y la comunidad y va más allá de lo cognitivo, está centrado más en los procesos de enseñanza-aprendizaje que en los resultados y motiva a las y los estudiantes a ser constructores de su propio aprendizaje.
- ❖ Orientaciones de la instancia local para la diversificación como es la Unidad de Apoyo de Educación Inclusiva UDAI de los Distritos Educativos, los mismos que procuran que los centros educativos están abiertos a la diversidad ofertando una respuesta educativa comprensiva acorde a las necesidades educativas de los y las alumnas.
- ❖ La estructuración y desarrollo del Proyecto Educativo Institucional con políticas y medidas inclusivas. Para lograr la concreción de este nivel es importante este sea desarrollado en concordancia con autonomía pedagógica y organizativa del establecimiento educativo, por lo que será necesario adecuar los aspectos organizativos (dirección, trabajo en equipo, clima organizacional, entre otros) y curriculares (competencias,



contenidos, metodologías entre otros) y en el que deben estar involucrados la familia, la escuela y la comunidad.

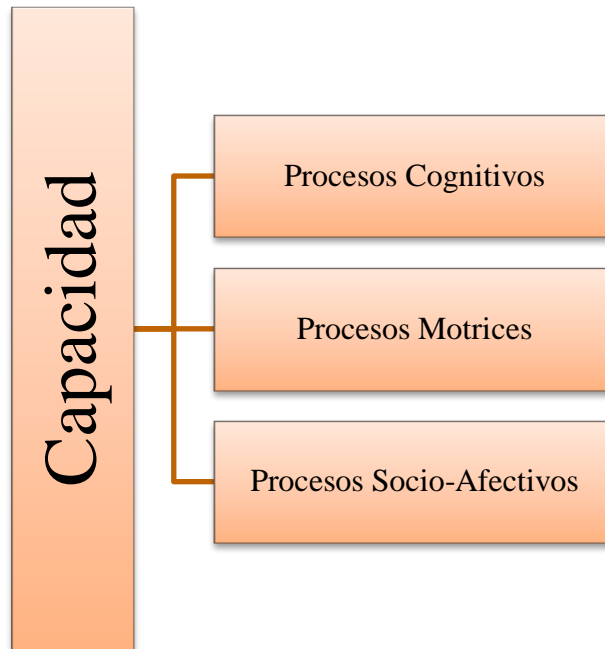
- ❖ La Programación Curricular de Aula realizada por el docente en forma individual para cada estudiante con NEE. Esta adecuación curricular es un proceso de toma de decisiones sobre los elementos del currículo para dar respuesta a necesidades de las y los alumnos mediante la realización de modificaciones en los elementos de acceso al currículo y/o en los mismos elementos que lo constituyen.

Estos elementos a los cuales se realiza las modificaciones son, las competencias o capacidades, indicadores de logro, contenidos, criterios y procedimientos evaluativos, actividades y metodologías para atender a las diferencias individuales de los estudiantes con NEE.

La competencia es una capacidad (desarrollo de potencialidades en lo intelectual y procedimental), que se desarrolla en los estudiantes a la cuál le debemos añadir actitudes (lo afectivo y motivacional) y que están asociados a los contenidos (la información y conocimiento científicos) mínimos que cada docente debe aprender y sobre todo aplicarlos en su diario vivir.

Una capacidad contiene: La acción interna **Cognitiva** (cognición) **Motoriz** (procedimental), **Socio afectiva** (actitudinal) asociada a un **Objeto** que es el **Contenido** (Conocimientos).

Toda capacidad, para que sea trabajada requiere activar y ejercitar sus procesos implicados:



Los procesos Cognitivos o **habilidad Cognitiva o mental** deben ser expresadas por un verbo y que generalmente determina el nivel de logro de la capacidad. Por ejemplo; identifica, establece, produce.

**Un contenido conceptual** indica el conocimiento que alcanzará el estudiante. Por ejemplo; números de dos dígitos... o procedimental, que plantea habilidades o desempeños que lograrán, por ejemplo: revisa y corrige su escrito para mejorar el sentido.

**Una situación o condición:** indica el nivel de exigencia y la manera o el contexto en que se plantea la capacidad. Por ejemplo; “... lo hace de manera espontánea y con claridad”

**Una actitud o valor** va junto o separada de la capacidad y expresa una disposición afectiva o valorativa frente a las capacidades o contenidos que se

plantean. No están presentes en todas las áreas, solo en las pertinentes. Por ejemplo: “respetar las formas de organización en el aula” Ejemplo.



Un paso importante antes de iniciar la planificación curricular a nivel de aula es profundizar de manera sistemática en el conocimiento de los niños y niñas del grupo con el que trabajaremos.

Este procedimiento se trabaja a partir del diagnóstico de aula, que permite la recopilación de información respecto a las condiciones para el aprendizaje del grupo aula, el nivel de logro de las capacidades (competencia curricular), el contexto de enseñanza, las características de las familias y los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, especificando habilidades, potencialidades, dificultades, preferencias e intereses.

**Diagnóstico del aula resumido en un esquema**

En relación al grado anterior, ¿Qué han aprendido los niños y niñas de mi aula?	¿Qué les falta Aprende a los niños y niñas de mi aula	¿Qué Potencialidades tienen?	¿Qué estilos de Aprendizaje predominantes tienen los niños y niñas?	¿Cuáles son sus ritmos de aprendizaje?	Características generales de las familias
---	---	------------------------------	---	--	---

Cuando ya tenemos la información que nos brinda el diagnóstico del aula, es posible que encontremos algunos estudiantes que:

“Son lentos para aprender”

“No entienden lo que se les explica”

“No presentan los pre-requisitos necesarios para el logro de determinadas capacidades

“Se olvidan rápidamente de lo que se le enseña”

“Se distraen y no están quietos, molestan a sus compañeros”

“Tienen dificultad para atender y concentrarse”

“Son rápidos para aprender” Es en estos casos, cuando es necesario realizar una evaluación psicopedagógica, más a fondo, la cual nos permitirá identificar con precisión las necesidades educativas especiales del niño o niña para determinar las



adaptaciones curriculares necesarias. A este nivel le llamamos evaluación psicopedagógica propiamente dicha y está orientada a identificar las necesidades de aprendizaje del niño o niña para prever los apoyos personales y materiales necesarios para estimular su proceso de desarrollo, así como el ajuste de la respuesta educativa a través del currículo.

### **Adaptaciones metodológicas y de materiales**

Las adaptaciones realizadas a nivel de capacidades en la programación curricular de largo plazo se materializan en el aula, ya que en ella tienen lugar los procesos de enseñanza aprendizaje.

La programación anual y programación a corto plazo como el conjunto de Unidades Didácticas y los momentos pedagógicos que la concretan, constituyen el nivel de planificación curricular que orienta y guía estos procesos. Esta planificación ha de lograr el equilibrio dando respuesta al grupo como tal y a cada niño y niña dentro del mismo, asumiendo tanto las características y necesidades educativas generales del grupo, así como las más específicas que puedan presentar determinado niño o niña.

La metodología debe motivar permanentemente a los estudiantes para que quieran y sientan la necesidad de aprender, debe servir para despertar por sí misma la curiosidad y el interés, donde el niño si sienta confianza y seguridad en el proceso porque responde a sus necesidades e intereses.

En consecuencia debemos plantear un conjunto de estrategias de enseñanza y aprendizaje debidamente organizadas de tal manera que favorezca la participación de los estudiantes con NEE y promueva el éxito de todos los niños y niñas y a su vez respalde la adquisición de conductas sociales cooperativas. Para ello, es importante considerar:



- a) Las características, ritmos, estilos y necesidades fundamentales de los diversos grupos etarios.
- b) Los aprendizajes deben partir de las situaciones de la vida real y las prácticas sociales de cada cultura.
- c) El rol del docente como mediador: que promueve el desarrollo integral y propone las estrategias adecuadas a partir del conocimiento de las vivencias personales de sus alumnos, de sus contextos culturales y de sus estilos y ritmos de aprendizaje, de tal manera que pueda proponer las estrategias más adecuadas.
- d) Dar énfasis a los procesos pedagógicos y en ellos a los aprendizajes.
- e) Concebir como aula todo ambiente donde interactúa el niño.
- f) La significatividad y funcionalidad del aprendizaje, considerando la relación de los aprendizajes nuevos con la experiencia de vida que traen al aula los alumnos y cómo los nuevos aprendizajes le permiten transformar su realidad inmediata.
- g) La metacognición y la autoevaluación: en cada una de las experiencias pedagógicas que le permitan a niños y niñas reflexionar sobre sus propias acciones de aprendizaje.
- h) La evaluación de los aprendizajes como un proceso educativo, que parte de una observación cuidadosa del desarrollo integral de niños y niñas y permite la intervención oportuna y pertinente.



- i) Las “inteligencias múltiples”: respetando las preferencias de niños y niñas y su necesidad de autonomía para la exploración de diversas situaciones previstas por los maestros.
  
- j) Desarrollar los procesos motivacionales y sociales de manera permanente. La motivación NO es un evento concreto que se da al inicio de la actividad de aprendizaje, es un proceso que cruza todo el proceso garantizando la significatividad del aprendizaje. En este proceso hay que priorizar una motivación intrínseca, que parte de la movilización de los procesos internos del estudiante. El tipo de relación que establece el docente con el alumnado, el clima emocional del aula, las expectativas que tenemos de cada uno de los estudiantes, junto con los recursos a usar son claves para mantener esta motivación.
  
- k) El uso del error de modo positivo, como estímulo para aprender y construir aprendizajes.

### **Proceso para diseñar una actividad de aprendizaje**

- a) **Evocación de los saberes previos** Esta etapa tiene por finalidad recoger, recuperar, y/o explicitar los conocimientos previos que tienen los estudiantes. Para ello, se debe plantear problemas o situaciones conocidas por los estudiantes que los lleven a pensar y respondan sólo con sus conocimientos adquiridos. Es un momento de motivación e inicio de la actividad, donde se crean situaciones de juegos, dinámicas, problemas o reflexión personal para propiciar la activación de los saberes previos.

Es importante plantear preguntas que permitan identificar y evidenciar lo que los estudiantes saben del contenido o aprendizaje a desarrollar.





Las estrategias metodológicas que posibilitan esta evocación según la edad del estudiante son: Lluvia de ideas, Sociodramas, Testimonios personales Experimentos sencillos, Presentación de casos, Preguntas problematizadoras, Videos, Canciones, Manipulación de objetos, Dinámicas de análisis.

- b) Construcción del nuevo conocimiento** En esta etapa los estudiantes deben elaborar, organizar e integrar la nueva información que el docente proporciona a partir de la confrontación de ésta con los saberes previos organizados y recogidos en la etapa anterior. Por lo tanto, en este momento es necesario elegir estrategias para el análisis. Hay que preparar materiales que permitan que los estudiantes elaboren o construyan sus conocimientos de manera natural estimulando sus procesos cognitivos.

Las estrategias metodológicas que pueden trabajarse en este momento según la edad del estudiante son: Lecturas cortas, videos, experimentos, visitas, entrevistas, Trabajo individual, de pares o grupal Investigación bibliográfica con una guía de trabajo, Organización de la información: para establecer el aprendizaje hay que darle la oportunidad que organice la información a través de cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros de resume

- c) Aplicación de lo aprendido** Este momento se caracteriza porque los estudiantes demuestran lo aprendido en situaciones semejantes o diferentes. De esta forma se refuerza y verifica la construcción de los nuevos aprendizajes. Es importante que lo aprendido se aplique a situaciones cotidianas, para darle sentido y utilidad; así se establece, sería un aprendizaje permanente, como por ejemplo: si aprendieron a escribir cartas, en este momento se les pide que escriban cartas a otros niños o



familiares, que las pongan en un sobre con todos los datos y que las depositen en el correo.

Las estrategias metodológicas que pueden trabajarse en este momento según la edad del estudiante son: Análisis de casos producción de objetos, Elaboración de informes, Ejecución de actividades de proyección a otros espacios fuera del aula

### **Sugerencias para realizar las adaptaciones en la metodología**

- Organizar las situaciones de enseñanza de forma que sea posible personalizar las experiencias de aprendizaje comunes, logrando la mayor interacción y participación de niñas y niños, sin perder de vista las necesidades concretas de cada uno.
  
- Para llevar a cabo las adaptaciones en la metodología tendremos en cuenta:

Utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo, combinando distintos tipos de agrupamientos al interior del aula, tanto en relación al número como a los criterios de homogeneidad o heterogeneidad. En este sentido, hay que potenciar la cooperación horizontal entre estudiantes que presentan NEE y los que no las tienen, por ejemplo: trabajos grupales, tutorías entre pares, elaboraciones colectivas a partir del trabajo individual.

**Adaptaciones en los Materiales** Para desarrollar un adecuado desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje es necesario que se tomen en cuenta las siguientes adaptaciones:



- Si realiza una clase con videos, asegurarse de que estos videos estén subtitrulados o en caso contrario entregarle al alumno sordo una copia con lo escrito del video.
- Si se trabaja en la computadora y el programa es netamente oral, haga notas escritas para el estudiante sordo ya que de esa manera entenderá mejor el programa.
- Use las ayudas visuales u organizadores gráficos (carteles con instrucciones escritas o graficadas, objetos concretos, láminas, letreros, fotografías, etc.) para apoyar al estudiante sordo a comprender mejor los mensajes y evitar confusiones.

➤ **Recomendaciones por área:**

**a) Lenguaje :**

- Cuando realice el dictado, al inicio al estudiante sordo se le entrega una hoja con las palabras a dictar en forma errónea y el estudiante las escribirá de manera correcta. La hoja tiene que estar preparada con anticipación, así el estudiante sordo puede participar del dictado junto con sus compañeros.

**b) Matemáticas**

- Para dar los conceptos matemáticos se recomienda trabajar con material concreto (cubos, legos, etc).
- Trabaje con comparaciones visuales.



- Trabaje con el propio cuerpo (Ej. para trabajar primero último, coloque a los alumnos en fila y pregunte quien esta primero), de esa manera el estudiante sordo y oyente podrán interiorizar mejor los conceptos.

**c) Ciencias Naturales:**

- Trabaje con experiencias directa donde el estudiante sordo pueda experimentar con todos sus sentidos, explotando el sentido de la visión y tacto.
- Trabaje con maquetas y/o objetos reales.
- Trabaje con secuencias temporales para una mejor organización.
- Utilizar comparaciones.

**d) Ciencias sociales:**

- Cuando trabaje conceptos abstractos se recomienda dramatizar, de esa manera el estudiante sordo comprenderá mejor el significado.

**e) Proyectos Educativos:**

- El estudiante sordo precisa conocer los pasos de los trabajos que va a realizar para comprender e interiorizar mejor el proceso del trabajo, para eso se recomienda escribir en el tablero los pasos de ejecución del trabajo.

**f) Cultura Física:**

- Una demostración de manera visual daría lugar a una correcta imitación de los movimientos.

**Evaluación Psicopedagógica:**

Debe entenderse como el proceso de recogida y análisis de información relevante, a los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para identificar las necesidades educativas de determinados alumnos o alumnas, que presentan dificultades en su desarrollo personal o desajustes respecto al currículo escolar por diferentes causas, para fundamentar y concretar las decisiones de la propuesta curricular y determinar el tipo de ayudas que requieren para progresar en el desarrollo de las distintas capacidades.

**Sugerencias para aplicar una Evaluación Psicopedagógica.**

Ya sea que el estudiante proceda de una institución educativa regular o de Una Centro Educativo de Educación Especial, la evaluación psicopedagógica busca explicar los niveles de logro de aprendizaje en función del tipo y grado de discapacidad del estudiante en la perspectiva de encontrar o resaltar sus capacidades para el éxito de su Inclusión en la escuela.

La Evaluación Psicopedagógica se aplica al inicio del proceso de escolarización del estudiante con NEE asociada a la discapacidad auditiva, es importante realizar las evaluaciones de proceso y de salida a través de otros instrumentos de recojo de información para conocer el nivel de avance del alumno y la eficacia y pertinencia de las medidas de intervención programadas.

**Evaluación de inicio**

En caso que el estudiante proceda del Centro de Educación especial la evaluación psicopedagógica inicial se desarrollará el año anterior a ser incluido.. Para iniciar la evaluación psicopedagógica procederemos de la siguiente manera:



**Realizar la entrevista de la familia** a fin de recoger información sobre antecedentes, desarrollo, seguimientos de salud, conductas habituales, costumbres, juegos, desenvolvimiento social y datos familiares (estructura, relación y dinámica familiar, establecimiento de disciplina, nivel de autonomía, etc.). Al realizar esta entrevista se recomienda hacerlo de manera estructurada para lo cual debemos contar con una guía flexible que oriente la conversación.

**Ficha para recolectar información fundamental que sirva de guía para empezar el trabajo pedagógico con eficiencia en beneficio del estudiante con deficiencia auditiva.**

**GUÍA DE ENTREVISTA FAMILIAR**  
Nombre del estudiante: .....Fecha de Nacimiento.....  
Teléfonos: .....Dirección:.....  
Grado o Curso: .....Fecha de entrevista: .....

**1. DATOS REFERENCIALES DEL ESTUDIANTE.**

**1.1 Lengua y Literatura:**

1.1.1 ¿Acata órdenes correctamente? .....

1.1.2 ¿Tiene alguna dificultad de intercomunicación?  
.....

1.1.3 ¿Cuál es el canal de comunicación con el niño entre el niño (a) con la familia?.  
.....

**1.2 Integración Social:**

1.2.1 ¿Se integra fácilmente y tiene empatía con niños de su edad?  
.....

1.2.2 ¿Qué tipo de reacción comportamental presenta en la integración escolar regular?  
.....

1.2.3 ¿Qué tipo de relación existe entre hermanos (as)?  
.....

1.2.4 ¿Qué tipo de reacción presenta con las personas adultas (familiares y extraños)?  
.....



**1.3 Desarrollo Motor:**

1.3.1 ¿Coordina el equilibrio cuando realiza ejercicios físicos?

.....

1.3.2 ¿Maneja con facilidad objetos con sus manos?

.....

1.3.3 ¿Imita gestos, posturas, movimientos, etc. Que ve en otras personas?

.....

**1.4 Control de esfínteres:**

1.4.1 ¿Va al baño solo?

.....

1.4.2 ¿Utiliza el baño correctamente?

.....

**1.5 Desarrollo emocional y cognitivo:**

1.5.1 ¿Expresa sus estados emocionales?

.....

¿Cómo?

.....

1.5.2 ¿Demanda de la atención de los adultos?

.....

¿En qué situaciones o lugares?

.....

1.5.3 ¿Reacciona en forma violenta con frecuencia?

.....

¿Porque motivos?

.....

1.5.4 ¿Cómo acepta y brinda las muestras de cariño y afecto a otras personas?

.....

1.5.5 ¿Le llama la atención eventos nuevos y a la vez experimenta?

.....

1.5.6 ¿Presenta capacidad de retentiva y comprensión de los eventos cognitivos de la escuela?

.....

1.5.7 ¿Se orienta bien en el espacio, en lugares que frecuenta?

.....



**1.6 Desarrollo autónomo:**

**1.6.1 ¿Ayuda y colabora en las tareas del hogar?**

.....

**¿Cómo?**

.....

**1.6.2 ¿Se viste o cambia solo las prendas de vestir?**

.....

**1.6.3 ¿Práctica el orden con los objetos que utiliza en el juego?**

.....

**1.6.4 ¿Se alimenta solo?**

.....

**1.6.5 ¿solicita siempre ayuda para realizar las actividades asignadas a él o ella?**

.....

**2. JUEGOS Y JUGUETES.**

**2.1 ¿Cuál es el juego que más le agrada**

.....

**2.2 ¿Cómo en el desarrollo del juego**

.....

**2.3 ¿Qué tipo de juguetes son los preferidos?**

.....

**3. ESTADO DE SALUD.**

**3.1 ¿Ha sufrido algún accidente importante?**

.....

**¿Qué secuelas presenta a mantiene en la actualidad fruto de accidentes anteriores?**

.....

**3.2 ¿Sufre de eventos febriles con frecuencia?**

.....

**3.3 ¿Presenta o sufre de epilepsia?**

.....

**3.4 ¿Utiliza con frecuencia algún medicamento?**

.....





¿Cuál es su nombre comercial o genérico?  
.....

3.5 ¿Qué tipo de deficiencia presenta el estudiante?  
.....

3.6 Se ha adaptado a los medios auxiliares para superar su Necesidad Educativa Especial.  
.....

**4. CONDUCTA.**

Reacciona con cierta frecuencia alguna de las conductas que se citan a continuación.

- Se agrede así mismo: arañarse, morderse, golpearse etc.
- Golpea, agrede o insulta a sus compañeros.
- Rompe objetos, juguetes etc.
- Se aísla con frecuencia.
- Exige mantener orden en actividades u objetos que manipula.
- Presenta alguna manifestación de claustrofobia.
- Presenta grados de temor y nerviosismo en situaciones nuevas
- Reacciona violentamente con frecuencia.
- Es sensible cuando no logra algún objetivo.
- Se niega frecuentemente cuando no le agrada realizar con actividad.
- No le agrada permanecer solo.
- Utiliza varias horas para mirar televisión o videojuegos.

Otros:  
.....

**5. INFORMACIÓN FAMILIAR.**

5.1 Nombre del Padre: .....

Edad.....Estudios.....

Ocupación.....

5.2 Nombre de la Madre: .....

Edad.....Estudios.....

Ocupación.....

5.3 Cuál es el número que integran el núcleo familiar: .....

5.4 ¿Existe alguna persona encargada del cuidado exclusivo del niño(a)?  
.....



5.5 ¿Qué lugar ocupa el niño el en hogar?

.....

5.6 ¿qué conductas de su hijo se le hace difícil manejar?

.....

5.7 ¿Qué tipo de conductas positivas presenta su hijo?

.....

5.8 ¿Cómo es la relación fraterna en su hogar?

.....

5.9 ¿Cómo se establece las normas de orden y conducta en su hogar?

.....

5.10 ¿Cómo se da la comunicación en su hogar?

.....

5.11 ¿Cuál es el momento de mayor integración con su hijo(a)?

.....

5.12 ¿Qué aspiraciones a futuro tiene para su hijo(a)?

.....

**6. DATOS ESCOLARES.**

6.1 ¿Cómo trabaja las tareas extraescolares?

.....

6.2 ¿A realizado modificaciones en su hogar que le ayude a desplazarse y adaptarse a su NEE?.

.....

6.3 ¿Qué tipo de relación presenta el estudiante con su maestro?

.....

6.4 Describa el historial estudiantil brevemente de su niño(a).

.....

**7. OTROS:**

7.1 Qué expectativas le presenta la Unidad Educativa.

.....

Fecha:

.....  
ENTREVISTADO

.....  
REPRESENTANTE LEGAL

.....  
COORDINADOR DEL DECE



## 2º Evaluar el nivel de logro de los aprendizajes en las diferentes áreas de desarrollo del DCN.

Esta información la podemos recoger con diferentes instrumentos: listas de cotejo, pruebas escritas, trabajos de los estudiantes y otros. Dependiendo de las áreas de desarrollo y de los logros de aprendizaje que queremos evaluar varían los instrumentos a utilizar. Si las capacidades a evaluar se relacionan con comportamientos observables como las relaciones interpersonales, la comunicación oral, su relación con el ambiente, etc., se deberá utilizar la **Técnica de observación**, con sus diferentes instrumentos como son:

### Listas de Cotejo.

INDICADORES DE LOGRO	SI	NO	COMENTARIOS
Utiliza frases sencillas para comunicarse			
Repite correctamente las palabras			
Realiza distintos movimientos faciales			

### Ficha Anecdótica

Consiste en describir incidentes o hechos acontecidos que se consideren "críticos" y que manifiesten una actitud de comportamiento representativo, nuevo e inesperado por parte del alumno.

Estos hechos los realiza el docente en breves descripciones que considera importante tener en cuenta en el momento que suceden, ya que pueden servir a lo largo del período escolar, como evidencia objetiva, de las actitudes y comportamientos mantenidos por los alumnos (as), de las causas y motivaciones de su conducta o sí se ha producido algún cambio.



"Se recomienda al emplear este registro que el docente además de describir lo sucedido o el incidente, señale el lugar, describa el contexto e indique la hora o minutos en que van ocurriendo los acontecimientos inesperados."

Estas descripciones pueden ser llevadas en una ficha o preferiblemente en un cuaderno donde se asignan de dos a tres páginas para cada alumno, donde el docente actúa como un etnógrafo, registrando lo que observa, reseñando el lugar o contexto donde acontece el hecho, así como también la descripción del incidente y la hora en que se manifiesta el comportamiento del niño (a).

Cabe destacar, que técnicamente el registro debe llevar al final las impresiones, conclusiones o valoraciones de lo observado por parte del docente, pero es recomendado que éste las realice cuando cuente con varios registros (de 4 a 5) para emitir un juicio valorativo certero sobre la actuación o comportamiento del estudiante.

**REGISTRO ANECDÓTICO**

- **Datos informativos**

**Nombre:** .....

**Año:** E.G.B ..... B.G.U.....

**Fecha:** .....

**Descripción del evento:**

.....  
.....  
.....  
.....

**Nota a tener en cuenta el docente:**

.....  
.....



Nombre del docente .....

Firma Docente

### **Portafolio Estudiantil.**

Es una carpeta de uso individual, elaborada por el alumno donde registra sus trabajos realizados día a día, tales como análisis, dibujos, investigaciones, consultas bibliográficas, y cualquier otra actividad que contribuya a su propio aprendizaje. La importancia es que permite al alumno elaborar, organizar y registrar los trabajos realizados a fin de evaluar su progreso.

### **Lista de Cotejo**

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar ("O" visto bueno, o por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de *verificación*. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar *cualitativa* o *cuantitativamente*, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.



En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar.

Las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula.

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>cumplido</b>	<b>pendiente</b>	<b>No realizado</b>
Los resultados del microproyecto fueron presentados y comunicados.			
Las evaluaciones del desarrollo fueron incluidas como parte de la evaluación final.			
Seleccionaron y prepararon adecuadamente la evaluación de acuerdo a lo plantado en el diseño de su microproyecto.			
Se recolectó y registró información útil a la evaluación durante toda la ejecución del microproyecto.			
Se recolectaron todos los registros, trabajos, informes, etc., para la evaluación final.			
Los objetivos y criterios de la evaluación fueron conocidos por todos los participantes desde el inicio del microproyecto			
Todos los involucrados en el proyecto analizaron los resultados de la evaluación.			

### **Ejemplo de Escala de apreciación**

A diferencia de las listas de cotejo, las escalas de apreciación incorporan un nivel de desempeño, que puede ser expresado en una escala numérica (o conceptual) gráfica o descriptiva. Por lo tanto, las escalas de apreciación tienen la misma



estructura que las listas de cotejo, pero incorporan más de dos variables en la observación. Esto permite discriminar con un grado de mayor precisión el comportamiento a observar o el contenido a medir.

Se emplea el mismo ejemplo que para las listas de cotejo, tomado del Programa de Lengua. Suponiendo que las categorías utilizadas sean conceptos, tales como muy bien, bien, suficiente e insuficiente. Nótese que la elección de las categorías determina el rango de resultados posibles, ya que de los cuatro conceptos utilizados, tres apuntan al logro del indicador (muy bien, bien, suficiente) y sólo uno a su no obtención (insuficiente).

Con esta información se puede construir una tabla de doble entrada del siguiente modo:

	Muy Bien	Bien	Suficiente	Deficiente
Identifica el tema.1				
Condensa las ideas del autor.				
Registra los principales argumentos.				
No emite juicios de valor.				
Cancela la información accesoría: ejemplos y explicaciones circunstanciales.				
Suprime reiteraciones y repeticiones innecesarias.				
Utiliza nexos entre los párrafos.				
La redacción es clara.				
La redacción es concisa.				
No presenta errores ortográficos.				

3º Identificar cuáles son **sus habilidades**, que potencialidades tiene en relación a las inteligencias múltiples o talentos diferenciales (espacial, lógico matemática,



musical, intra e interpersonal, lingüística, kinestésica, naturalista y existencial).  
Con ello superamos la evaluación orientada a conocer conocimientos académicos.

### **Prueba de inteligencia múltiple o talento diferenciales**

#### **Objetivo:**

Identificar los intereses de aprendizaje concreto de los estudiantes.

Niveles: Primaria, Bachillerato.

Aplicación:

1. Se aplica la prueba marcando con 3 si la respuesta es SI, 2 si es A VECES y las respuestas negativas (NO), no se contabilizan.
2. La prueba la realizará exclusivamente el estudiante
3. La hoja de respuestas serán contabilizadas y luego se extraerá un porcentaje en cada área.
4. Los resultados serán insertados en una ficha.
5. Se ubicarán en otra ficha los resultados en función de su prioridad.
6. Se realizará una interpretación cualitativa de los resultados obtenidos.
7. La prueba será aplicada por el docente, acompañado del delegado del DECE.





**FICHA DE APLICACIÓN PARA DETERMINAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES O TALENTOS DIFERENCIADOS.**

Nombre y apellido del estudiante: .....

Grado de E.G.B. o BACHILLERATO: .....

Docente Tutor: .....

Delegado DECE: .....

**Tabla de resultados en función de prioridad:**

Lingüística	Lógico Matemático	Espacial	Cenestésica	Musical	Interpersonal	Intrapersonal	Humanista

**Inteligencias múltiples o talentos diferenciados**

En las siguientes escalas se debe marcar según lo observado en el comportamiento del estudiante, para lo cual el N° 1 señala ausencia, el N°3 señala una presencia notable de lo que se está afirmando. Es decir, que va de menos a más.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	No	A	Si
	1	2	3
Me agrada y disfruto de la escritura			
Me agradan los juegos de palabras (crucigramas, trabalenguas etc.)			
Disfruto de la lectura			
Escribo sin faltas de ortografía oraciones, palabras, cartas.			
Mira y escucha frecuentemente historias, documentales etc.			
Se intercomunica fluidamente entre sus semejantes			
<b>Puntaje parcial Total</b>			
<b>Puntaje Total</b>			



Ahora debemos el puntaje total multiplicar por el 3 (por la presencia de las opciones) y de ahí obtenemos el puntaje total en porcentaje %.

INTELIGENCIA LOGICA MATEMÁTICA	No	A	Si
	1	2	3
Me agrada y disfruto de actividades de cálculo mental			
Me agradan las clases de matemáticas.			
Disfruto jugar y trabajar en la computadora.			
Me agrada construir los rompecabezas, ajedrez, etc.			
Trabajo con agrado las operaciones con números y cifras.			
Razono con facilidad en fenómenos de causa y efectos			
Puntaje parcial Total			
<b>Puntaje Total</b>			
Ahora debemos el puntaje total multiplicar por el 3 (por la presencia de las opciones) y de ahí obtenemos el puntaje total en porcentaje %.			

INTELIGENCIA ESPACIAL	No	A	Si
	1	2	3
En mi hogar utiliza todos los aparatos electrónicos.			
Miro frecuentemente películas, documentales, videos etc.			
Resuelvo frecuentemente laberintos, sopas de letras, diferencias gráficas etc.			
Me agrada el diseño de edificios y casas..			
Para leer prefiero libros que contengan ilustraciones gráficas.			
Subraya frases relevantes en los libros que lee, realiza memorias de resúmenes etc.			



<b>Puntaje parcial Total</b>			
<b>Puntaje Total</b>			
Ahora debemos el puntaje total multiplicar por el 3 (por la presencia de las opciones) y de ahí obtenemos el puntaje total en porcentaje %.			

INTELIGENCIA FÍSICA Y CINESTÉSICA	No	A	Si
	1	2	3
Me agradan los deportes y me destaco en ellos.			
Tengo agilidad en las prácticas de bailes.			
Imito con facilidad movimientos y mímicas.			
Me agradan las tareas manuales concretas (costura, carpintería, tejidos etc.).			
Me agrada realizar movimientos físicos, gimnasia y coordinación de movimientos del cuerpo.			
Me agrada el trabajo manual para moldear plastilina, arcilla etc.			
<b>Puntaje parcial Total</b>			
<b>Puntaje Total</b>			
Ahora debemos el puntaje total multiplicar por el 3 (por la presencia de las opciones) y de ahí obtenemos el puntaje total en porcentaje %.			
INTELIGENCIA MUSICAL	No	A	Si
	1	2	3
Me agrada y disfruto de tararear y silbar			
Me aprendo la música de las canciones que me agradan y las canto cuando estoy fuera del aula.			
Bailo con facilidad de acuerdo a la melodía que escucho.			
Puedo tocar un instrumento musical e interpretar afinadamente una canción.			
Reacciono con mucha sensibilidad a los fenómenos sonoros naturales.			
Me gusta interpretar canciones cuando estoy solo o en la ducha.			
<b>Puntaje parcial Total</b>			
<b>Puntaje Total</b>			



Ahora debemos el puntaje total multiplicar por el 3 (por la presencia de las opciones) y de ahí obtenemos el puntaje total en porcentaje %.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL	No	A	Si
	1	2	3
Me agrada y disfruto de tararear y silbar			
Me aprendo la música de las canciones que me agradan y las canto cuando estoy fuera del aula.			
Bailo con facilidad de acuerdo a la melodía que escucho.			
Puedo tocar un instrumento musical e interpretar afinadamente una canción.			
Reacciono con mucha sensibilidad a los fenómenos sonoros naturales.			
Me gusta interpretar canciones cuando estoy solo o en la ducha.			
Puntaje parcial Total			
<b>Puntaje Total</b>			
Ahora debemos el puntaje total multiplicar por el 3 (por la presencia de las opciones) y de ahí obtenemos el puntaje total en porcentaje %.			
INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	No	A	Si
	1	2	3
No me integro con mis compañeros para tomar mis decisiones.			
Disfruto del juego y estudio solitario e individual.			
Me siento contento conmigo mismo.			
Me agrada el trabajo individual.			
Asumo mis errores y aprendo de ellos.			
Tengo una elevada autoestima y soy expresivo en mis sentimientos.			
Puntaje parcial Total			
<b>Puntaje Total</b>			
Ahora debemos el puntaje total multiplicar por el 3 (por la presencia de las opciones) y de ahí obtenemos el puntaje total en porcentaje %.			



INTELIGENCIA HUMANISTA	No	A	Si
	1	2	3
Utilizo aromatizantes en mi dormitorio.			
Me agradan los paseos por el campo, y las actividades al aire libre.			
No reacciono ante el sufrimiento animal.			
No me agradan las mascotas.			
Me asustan los fenómenos naturales de destrucción del planeta.			
Me agrada practicar el dibujo al aire libre.			
Puntaje parcial Total			
<b>Puntaje Total</b>			
Ahora debemos el puntaje total multiplicar por el 3 (por la presencia de las opciones) y de ahí obtenemos el puntaje total en porcentaje %.			

**INTERPRETACIÓN CUALITATIVA SEGÚN EL ORDEN DE PRIORIDAD**

TIPO DE INTELIGENCIA	PORCENTAJE	ORDEN DE PRIORIDAD
Lingüística		
Lógica matemática		
Espacial		
Física y cenestésica		
Musical		
Interpersonal		
Intrapersonal		
Humanista		



4º Recopilar cómo **aprende el estudiante**, cómo enfrenta las tareas escolares, cuáles son sus preferencias e intereses en su aprendizaje. Para esto se evalúan los **aspectos que favorecen el aprendizaje**, entendiéndose que son el conjunto de estrategias que se utilizan para apropiarse de un conocimiento. Estas estrategias abarcan aspectos: cognitivo, afectivo y emocional del estudiante, así como con las condiciones físicas del ambiente donde se desenvuelve, siendo estas las que condicionan su aprendizaje.



**Aspectos que favorecen el aprendizaje**

**Apellidos y nombres del Estudiante:** .....

**Institución Educativa Inclusiva:** .....

**Rector:** .....

**Dirección:** .....

**Grado y sección:** .....

**Docente Tutor:** .....

**Docente de Área:** .....

**1. Condiciones físico-ambientales en que trabaja con mayor comodidad.  
(ubicación del alumno/a dentro del aula).**

Cerca al docente

Aislado

Última fila

otros

**2. Preferencia ante determinados agrupamientos:**

Gran grupo

Grupo pequeño

Parejas

Individual

**3. Actividades en las que se destaca.**

.....  
.....

**4. Atención-concentración.**

Atiende

Se distrae

**Estímulos que lo distraen:** .....

**Momentos del día que más atiende:**

Primeras horas

Últimas horas

Después del recreo

Otras oportunidades Individual

**¿Cuánto tiempo seguido puede ocuparse en una actividad?**

.....



¿De qué manera podemos captar mejor su atención?

5. Estrategias que utiliza para la resolución de sus tareas.

Se detiene a pensar      Las aborda impulsivamente      Trata de memorizar

Competitivo(a)      cooperativo(a)

6. Entrada sensorial preferente.

Visual      Auditiva      Audiovisual      Material concreto

7. Grado de comprensión de las Instrucciones.

Comprende sin ayuda      Comprende con ayuda      Verbal      Física

Gestual      Material      Otras

8. Recurso que utiliza: (Pedir ayuda al compañero/a y /o profesor).

Personales:

Compañero      Profesor/a      Otras

Materiales:

Libros      Cuadernos      Otras

9. Estrategias para la resolución de conflictos.

Por tanteo      Ensayo y error      Organizar las tareas con ayuda





**10. Tipo de Actividades que prefiere.**

- Las que supone hacer o realizar la tarea
- Las que suponen pensar, imaginar, representar las cosas.
- Las que supone observar.
- Otras: .....

**11. Modalidad preferida de la respuesta (Cuando demostrar lo que sabe).**

- Oral (prefiere expresarse)
- Escrita (Redacta cartas, informes).
- Manipulativa (prefiere escribir, dibujar).
- Otras:.....

**12. Actitud ante tareas difíciles:**

- |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Las realiza con agrado   | las abandona             | Se desanima              |
| <br>                     | <br>                     | <br>                     |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Persiste                 | Las rechaza              | No las realiza           |

**Tipos de dificultades muy frecuentes**

- No prevé el tiempo que va a utilizar
- No planifica las tareas (pasos a seguir).
- No aplica planificación.
- No revisa los resultados obtenidos.
- Ninguna en particular

**13. Motivación: Refuerzos: a los que atiende (Indicar más de uno si prefiere)**

- Personales (Aprobación y reconocimiento familiar y escolar)
- Sociales (Reconocimiento explícito ante los demás)
- Materiales (Premios regalos, actividades de su interés, etc.).
- Otras: .....

**14. Realiza las tareas para:**

- Satisfacer a los profesores o a sus padres



- Para que los demás conozcan sus éxitos.
- Para aprender.

ESTILO DE APRENDIZAJE	
ASPECTOS QUE FAVORECEN	ASPECTOS QUE DIFICULTAN
..... <b>FIRMA DEL DOCENTE</b>	..... <b>COORDINADOR DEL DECE</b>

**Pasos para realizar las adaptaciones curriculares ejemplo.**

1. Análisis de las capacidades del Desarrollo del Currículo Nacional  
Es importante tener una lectura comprensiva de la capacidad, conocimiento y actitud.

Capacidad Analizada	Capacidad Adaptada
<b>Identifica la relación entre grafías y fonemas al leer letras, frases, palabras o expresiones de uso cotidiano: sonido inicial y final.</b> <b>Elige libremente textos de su interés y disfruta leerlos. Plan anal de 9no, año de E.G.B.</b>	Identifica la relación entre grafías y fonemas en palabras: sonido inicial y final. Eligiendo textos de interés y disfruta al observarlos



Para realizar una adaptación curricular debemos tener en cuenta que en la capacidad debe estar insertado indicadores. Los indicadores son conductas observables que nos indican aspectos específicos de logro de una competencia y o capacidad, cuya función principal es el de servir de referente para valorar el desempeño de los estudiantes porque describen los diversos niveles de aprendizaje, los logros de las capacidades y las actitudes.

Ejemplo de cómo estructurar un indicador

### ESCRIBE CUENTOS CON APOYO DE IMÁGENES

Acción	Contenido	Condición
Demuestra lo que el estudiante hace. Responde a la pregunta: ¿Qué hace?	El tema o contenido científico sobre el cuál actúa el estudiante, debe plantearse preguntando ¿Qué?	Es el modo, la forma, requisito o calidad. Debe responder a la pregunta: ¿Cómo?, ¿En qué?, ¿Para qué? ¿Dónde?, ¿Con qué?
ESCRIBE	CUENTOS	CON APOYO DE IMÁGENES

Ejemplo de una capacidad adaptada con los indicadores de logro.

Capacidad	Capacidad adaptada	Indicadores de logro
Identifica la relación entre grafías y fonemas al leer letras, frases, palabras o expresiones de uso cotidiano: sonido inicial y final. Elige libremente textos de su interés y disfruta de leerlos	Identifica la relación entre grafías y fonemas en palabras: sonido inicial y final. Elegiendo textos de interés y disfruta al observarlos	Relaciona el sonido inicial y final en palabras y expresiones de uso cotidiano en textos elegidos por el y disfruta de leerlos. Resalta grafías y fonemas en frases y palabras, en textos elegidos por él y disfruta de leerlos.



		<p><b>Subraya</b> grafías y fonemas en palabras sencillas <b>en textos elegidos por él, disfrutando al observarlos.</b></p> <p><b>Señala</b> figuras de palabras que tienen el mismo <b>sonido inicial y final</b> y <b>disfrutando al hacerlo</b></p>
--	--	--

**Ejemplo de una sesión de aprendizaje:**

**DATOS INFORMATIVOS:**

**REFERENCIA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:**

**SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS:**

Área	Capacidad seleccionada	Capacidad adaptada	Conocimiento	actitud	Indicador
<b>Lengua y Literatura</b>	Identifica la relación entre grafías y fonemas al leer letras, frases, palabras o expresiones de uso cotidiano: <b>sonido inicial y final.</b> Elige libremente textos de su interés y disfruta de leerlos	Identifica la relación entre grafías y fonemas en palabras o expresiones de uso cotidiano: <b>sonido inicial.</b>	Grafía y fonema “d”	Elige textos de su interés y disfruta al observarlos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Señala la grafía “d” en palabras sencillas.</b></li> <li>- <b>Resalta expresiones de palabras que inician con el fonema “d”.</b></li> <li>- Subraya la grafía “d” en frases sencillas.</li> <li>- Marca las palabras que finalizan con el fonema “d”</li> </ul>

**Desarrollo de la sesión de aprendizaje**

Actividad de aprendizaje	Estrategias del proceso metodológico	Recursos	Tiempo
<b>Conociendo la grafía y fonema “d”</b>	Participamos del juego GO-GO mencionando palabras con la letra “d” ¿Contestamos preguntas sobre el juego? ¿Qué palabras mencionamos? ¿Podemos reconocer en dibujos las palabras que mencionamos?	Láminas con íconos verbales	10 minutos
	Manipulamos objetos que mencionamos en el juego. Observamos láminas, íconos verbales de objetos presentados en la pizarra.	Objetos Papelotes	15 minutos
	Describimos características en la escritura de los nombres de los objetos (Juan utiliza el LSE). Conocemos la grafía “d” con ejemplos prácticos. Sale uno a uno a la pizarra resaltando la grafía y el fonema “d” en los nombres de los objetos mostrados. Reconoce el sonido inicial y final del fonema “d” en las palabras (Juan lo describe utilizando LSE). Sistematización de la clase (Actividad de aprendizaje):	Marcadores	15 minutos

Actividad de aprendizaje	Estrategias del proceso metodológico	Recursos	Tiempo
<p>Conociendo la grafía y fonema “d”</p>	<p><b>Fonema “D” “d”</b></p> <p>Presentamos una lectura “El dragón Danilo ” (para Juan lectura adaptada”            Subraya la grafía “d” en frases del texto leído ( señala la grafía “d” en palabras sencillas del texto leído).            Desarrollamos hojas de aplicación.            Comprobamos lo aprendido en una prueba objetiva.</p>	<p>Cinta adhesiva            Textos            Hoja de lectura adaptada            Hojas de papel bond            Hoja de evaluación</p>	<p>15 min.            15 min.</p>



### **D: El dragón Danilo**

Cuando se despierta el dragón Danilo se le mueven los dientes. Pero no le duelen.

La dragona Dorotea lo llama desde el jardín: - ¡Danilo, Danilo, ven!

Danilo sale al jardín y los dos dragones juegan al escondite.

Después de la merienda se comen un caramelo cada uno. El caramelo de Danilo es grande, dulce y duro. Y cuando lo muerde... ¡Ay! ¡Se le caen los dos dientes al suelo!

- ¡Mis dientes! ¿Dónde están mis dientes? - grita Danilo buscando por todos lados.

- No pasa nada – le dice Dorotea-

Te saldrán dientes nuevos. Pero Danilo sigue buscando los dos dientes perdidos.

Cuando encuentra sus dos dientes, los coge con cuidado y dice: - Esta noche, antes de dormirme, pondré estos dos dientes debajo de la almohada. Entonces el duende Dindón vendrá a llevárselos... ¡y me dejará un regalo!

Danilo pone los dos dientes debajo de la almohada. Y cuando se duerme, el duende Dindón entra sin hacer ruido.

Sin que nadie lo vea se lleva los dos dientes... ¡y le deja de regalo a Danilo un juego de dominó!

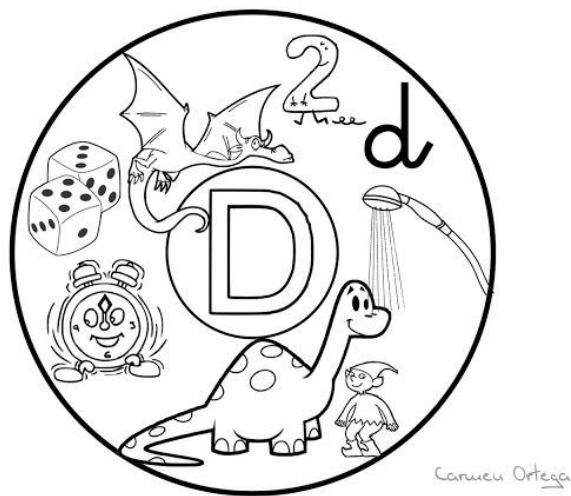
Al día siguiente, mientras juegan al dominó, Danilo y Dorotea abren la boca y lanzan grandes llamaradas... ¡como hacen todos los dragones del mundo cuando se están divirtiendo!

Una vez culminada la lectura se verifica el aprendizaje aplicando diversas estrategias.

### Identificando y rotulando



### Pintando





**Diferenciando sonido**



-----  
**DOCENTE**

-----  
**ESTUDIANTE**



## BIBLIOGRAFÍA

ADAPTACIONES CURRICULARES. “Concepto, principios, niveles, tipo”, disponible en <http://brujulaeducativa.com/diversidad.htm>.

ADECUACIONES CURICULARES- Primera parte. Módulo Tres “Currículo, didáctica y adecuaciones curriculares” disponible en [www.pasoapaso.com.ve/GEMAS/gemas\\_58.htm](http://www.pasoapaso.com.ve/GEMAS/gemas_58.htm).

ADECUACIONES CURICULARES- Primera parte. “Estrategias para satisfacer las necesidades de un alumnado diverso” disponible en [www.pasoapaso.com.ve/categorias.htm](http://www.pasoapaso.com.ve/categorias.htm).

ALONSO C.M.y Gallegos, DJ(2003) “Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje”.Madrid UNED, Formación Permanente.

BLANCO GUIJARRO, Rosa, et.al.(2010) “Alumnos con Necesidades Educativas Especiales y Adaptaciones Curriculares” Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Renovación Pedagógica. Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial. Madrid España.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2006) “Manual de atención a las Necesidades Educativas Especiales en Aula”. Ministerio de Educación, Dirección de Calidad y Desarrollo Educativa DICADE Guatemala.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) “Acuerdo 0295-13 Normativa referente a la atención a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en establecimientos de educación ordinaria o en instituciones especializadas” Ecuador.

## BIBLIOGRAFIA

ARBELAEZ RESTREPO, Condiciones Curriculares Favorables para la Construcción de una Propuesta Pedagógica Inclusiva para Niños con Necesidades Especiales de la Fundación Lupinés. Corporación Lasallana . Caldas- Antioquia 2010.

ANGULO, J. F. y BLANCO, N. Teoría y desarrollo del Currículum. Málaga:Aljibe 2009.

ALONSO, Pilar y otros. Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencia auditiva. MEC. (Ministerio de educación y ciencias) Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial. Madrid 2010.

ÁLVAREZ de Zayas, Carlos. La escuela en la vida. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación. Cuba 2009.

ARNAIZ SÁNCHEZ, Pilar. Hacia una educación eficaz para todos. Editorial Monográfico de la Universidad de Murcia. España 2010.

ARNAIZ SÁNCHEZ, Pilar. Educación Inclusiva: Una Escuela para Todos. Málaga: Ediciones .Aljibe 2009.

BENITO. “Aprendizaje significativo y Metodología activa”, LIMA San Marcos 2009.

CATALDI, Zulma., LAGE, Fernando., PESSACQ, Raúl. y GARCÍA MARTÍNEZ, Ramón(2009). [En línea] Revisión de marcos teóricos educativos para el diseño y uso de programas didácticos. ICIE´99. Anales del V Congreso Internacional de Ingeniería Informática.

DANILOV, M. A. y SKATKIN, M. N. Didáctica de la escuela media. Editorial. Libros para la Educación, 2008.

Diccionario de la lengua española es la obra de referencia de la Academia. La última edición es la 23<sup>a</sup>, publicada en octubre de 2014.

DUCK Cyntia. Modelo para evaluar la calidad de la respuesta de la escuela a la diversidad. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Central de Chile Taller Regional UNESCO Nov. 2009.

EISNER, Eliot. W. Cognición y Currículo. Una visión nueva. Amorrortu Editores. Buenos Aires Argentina 2008.

ESCALONA 2008. Flexibilidad Curricular: Elemento Clave para Mejorar la Educación Bibliotecológica. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM, México. escalona@cuib.unam.mx

FERRER Manchón, Antonio [En línea] Las Tecnologías de ayuda en la respuesta educativa del niño con discapacidad auditiva. II Congreso Nacional de Nuevas Tecnologías Necesidades Educativas Especiales – TECNONEET Murcia. 2010.

FLORES, R. Modelos Pedagógicos y Currículo. Editorial McGraw Hill. Bogotá 2005.

FRANCO, F.M, OSORIO, G.S, RUBIO, C.I. Integración de los niños con necesidades educativas especiales al aula regular. Medellín. Fundación Universitaria Luis Amigó 2009.

GARCÍA Vidal. Y OTROS. [En línea] El aprendizaje de alumnos con necesidades educativas especiales. Ministerio Nacional de Educación, Buenos Aires Argentina 2010.

HERERA Moreno Isidro, “La utilización de medios y recursos didácticos en el aula”, Madrid – España 2011

Koon, R. & De la Vega, M.E. El impacto tecnológico en las personas con discapacidad. Conferencia presentada en el II Congreso Iberoamericano de Informática Educativa Especial, Córdoba 2007.

KLAUS, G. Diccionario filosófico. T.2 / KLAUS G, M. BUHR 2011.

MARÍA DE LOS ÁNGELES Mapas mentales y conceptuales, estrategias para enseñar y aprender, Santillana, México 2008.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL GUATEMALA. “Manual de atención a las Necesidades Educativas Especiales en Aula”. Ministerio de Educación, Dirección de Calidad y Desarrollo Educativa DICADE Guatemala 2006.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. “Acuerdo 0295-13 Normativa referente a la atención a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en establecimientos de educación ordinaria o en instituciones especializadas” Ecuador. 2013.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. Introducción a las Adaptaciones Curriculares para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal. Ecuador. 2013.

MOTTA Jesús Alberto. “La lúdica, procedimiento pedagógico”, Bogotá Universidad Nacional. 2008.

ORTIZ María del Carmen Hacia Una Educación inclusiva, la Educación Especial de ayer, hoy y mañana en su documento Hacia Revista Coordinada Por

Profesorado de las Universidades de Jaén, Almería, Murcia, Sevilla y Granada.  
España 2010.

PÉREZ, F. J. S., & VÁZQUEZ, J. R. . Las tecnologías de ayuda en la respuesta educativa del niño con discapacidad auditiva. Colombia 2008.

Quiroz, M. De su artículo Discapacidad sensorial y motora [Mensaje de blog].Recuperado de <http://discapacidadesensorialymotora.blogspot.com/>. 2012.

Tercer Congreso “La Atención a la Diversidad en el Sistema Educativo”.  
Universidad de Salamanca. Instituto Universitario de Integración en la  
Comunidad (INICO)

TILSTONE, Christina; FLORIAN, Lani y ROSE, Richard. Promoción y desarrollo de prácticas educativas inclusivas. Ciudad: Madrid, España2008.

UNESCO. VARIOS AUTORES [«Temario abierto sobre educación inclusiva. 2010.](#)

VALMASEDA, M. ; DIAZ ESTEBANEZ, E. (1995). “En el camino hacia una educación de calidad para los alumnos y alumnas sordos”. Infancia y Aprendizaje

#### DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

[http://redes.colombiaaprende.edu.co/foro\\_gestion/sites/default/files/FUNDAMENTACI%C3%93N%20CONCEPTUAL%20Necesidades%20Educativas%20Especiales.pdf](http://redes.colombiaaprende.edu.co/foro_gestion/sites/default/files/FUNDAMENTACI%C3%93N%20CONCEPTUAL%20Necesidades%20Educativas%20Especiales.pdf)

<http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%20Investigaciones%20y%20publicaciones/Proyectos%20de%20Investigacion/Didactica%20de%20la%20Estadistica.pdf>

<http://www.buenastareas.com/temas/estrategias-para-ense%C3%B1ar-estadisticas-a-ni%C3%B1os/660><[http://www.mineduc.cl/biblio/documento/auditiva\\_argentina.pdf](http://www.mineduc.cl/biblio/documento/auditiva_argentina.pdf)>

[http://desh.xoc.uam.mx/congresodesh/ponencias\\_fin/30sep/MinaamDocencia/Una\\_propuestametodologica.pdf](http://desh.xoc.uam.mx/congresodesh/ponencias_fin/30sep/MinaamDocencia/Una_propuestametodologica.pdf)

[http://apc.ubiobio.cl/noticias/view\\_vistas.shtml?cmd%5B18%5D=i-32-b48d6bdd1e2a8de873d377afc1eba38](http://apc.ubiobio.cl/noticias/view_vistas.shtml?cmd%5B18%5D=i-32-b48d6bdd1e2a8de873d377afc1eba38)

[4http://pino.univalle.edu.co/~robehar/ENSE%20D1ANZA%20DE%20LA%20ESTADISTICA/EA\\_Factores%20Que%20%20Inciden%20Y%20Estrategias%20De%20Ense%20Fianza%20..pdf](http://pino.univalle.edu.co/~robehar/ENSE%20D1ANZA%20DE%20LA%20ESTADISTICA/EA_Factores%20Que%20%20Inciden%20Y%20Estrategias%20De%20Ense%20Fianza%20..pdf)

[http://www.uam.es/personal\\_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2005/Discap/articulos/HaciaEdInclArn.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2005/Discap/articulos/HaciaEdInclArn.pdf) [Recuperado el 25 de marzo de 2008]  
[http://redes.colombiaaprende.edu.co/foro\\_gestion/sites/default/files/](http://redes.colombiaaprende.edu.co/foro_gestion/sites/default/files/)

# ANEXOS

## Anexo N° 1

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

#### DIRECCIÓN DE POSGRADO

#### MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

#### Encuestas dirigidas a Autoridades

**Objetivo.** Conocer sobre adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación en los estudiantes de la Unidad Educativa Primero de Abril.

#### INDICACIONES GENERALES

**Lea con atención cada una de las preguntas, responda con toda sinceridad escoja una sola opción y marque la seleccionada con una X**

1. Su institución educativa cuenta con un Proyecto Educativo Institucional con Políticas Inclusivas de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación?

Siempre                      Frecuentemente                      Rara Vez                      Nunca

2. Su institución educativa cuenta con personal capacitado y especializado en la atención a estudiantes con deficiencia auditiva?

Siempre                      Frecuentemente                      Rara Vez                      Nunca

3. Su institución cuenta con aulas diseñadas e incorporadas con recursos tecnológicos e informáticos que permitan desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje con estudiantes que poseen deficiencia auditiva?

Siempre                      Frecuentemente                      Rara Vez                      Nunca

4. En su institución se ha implementado señaléticas que orienten a los estudiantes con discapacidad auditiva en la utilización de las instalaciones del plantel?

Siempre                      Frecuentemente                      Rara Vez                      Nunca



5. Su Unidad Educativa cuenta con un equipo de profesionales que realicen ayudas extracurriculares a los estudiantes con deficiencias auditivas?

Siempre	Frecuentemente	Rara Vez	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Conoce usted si los docentes de su institución utilizan técnicas y estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje que estimulen el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas auditiva?

Siempre	Frecuentemente	Rara Vez	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Conoce usted si en las planificaciones curriculares anuales, de unidad y de aula los docentes de su institución los estructuran con adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación?

Siempre	Frecuentemente	Rara Vez	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Conoce usted si los estudiantes con deficiencia auditiva de su institución se integran con facilidad a sus compañeros dentro y fuera del aula en las diversas

Siempre	Frecuentemente	Rara Vez	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. Conoce usted si los docentes de su institución utilizan material didáctico concreto en el proceso enseñanza-aprendizaje para estudiantes con deficiencia auditiva?

Siempre	Frecuentemente	Rara Vez	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. Conoce usted si en el proceso enseñanza-aprendizaje que realizan los docentes en la institución ha permitido desarrollar en los estudiantes con deficiencia auditiva algún medio verbal de intercomunicación con sus maestros y compañeros?

Siempre	Frecuentemente	Rara Vez	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Muchas gracias por su colaboración**

Anexo N° 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Encuestas dirigidas a Docentes.

**Objetivo.** Conocer sobre adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación en los estudiantes de la Unidad Educativa Primero de Abril.

INDICACIONES GENERALES

Lea con atención cada una de las preguntas, responda con toda sinceridad escoja una sola opción y marque la seleccionada con una X

1. Las autoridades de su institución educativa han elaborado un Proyecto Educativo Institucional con Políticas Inclusivas de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

2. Usted y sus compañeros docentes se han capacitado y especializado en la atención a estudiantes con deficiencia auditiva?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

3. Usted realiza su trabajo docente en aulas que están diseñadas e incorporadas con recursos tecnológicos e informáticos que permitan desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje con estudiantes que poseen deficiencia auditiva?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

4. En su institución se ha implementado señaléticas que orienten a los estudiantes con discapacidad auditiva en la utilización de las instalaciones del plantel?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

5. Usted integra el equipo de apoyo pedagógico extracurriculares en las asignaturas que presenta dificultad de aprendizaje los estudiantes con deficiencia auditiva?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

6. Aplica usted en el proceso enseñanza-aprendizaje técnicas y estrategias en el interactivas que estimulen el aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas auditiva?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

7. Usted realiza sus planificaciones curriculares anuales, de unidad y de aula incorporando adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

8. Usted realiza actividades escolares dentro y fuera del aula insertando en los diferentes grupos de trabajo a estudiantes con deficiencia auditiva?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

9. Usted utiliza material didáctico concreto en el proceso enseñanza-aprendizaje con los estudiantes que presentan deficiencia auditiva?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

10. en el proceso enseñanza-aprendizaje que aplica le ha permitido desarrollar habilidades y destrezas individuales en los estudiantes con deficiencia auditiva?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

**Muchas gracias por su colaboración**

Anexo N° 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Encuestas dirigidas a Estudiantes.

**Objetivo.** Conocer sobre adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación en los estudiantes de la Unidad Educativa Primero de Abril.

INDICACIONES GENERALES

Lea con atención cada una de las preguntas, responda con toda sinceridad escoja una sola opción y marque la seleccionada con una X

1. Usted conoce si las autoridades y docentes de la Institución han elaborado un Proyecto Educativo Institucional con Políticas Inclusivas de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

2. Conoce usted si sus maestros se han capacitado y especializado en la atención a estudiantes con deficiencia auditiva?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

3. Usted recibe sus clases en aulas que están diseñadas e incorporadas con recursos tecnológicos e informáticos que permiten desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje con estudiantes que poseen deficiencia auditiva?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

4. En su institución se ha implementado señaléticas que le y le facilite la utilización en las instalaciones del plantel?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

5. Asiste usted a clases de apoyo pedagógico extracurriculares en las asignaturas que presenta dificultad de aprendizaje?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

6. Sus maestros le aplican en la programación anual, de unidad y de aula diferente al de sus compañeros especialmente diseñado con adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

7. Sus maestros le aplican en la programación anual, de unidad y de aula diferente al de sus compañeros especialmente diseñado con adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

8. Usted ha sido insertado en actividades escolares dentro y fuera del aula en los diferentes grupos de trabajo a estudiantes con deficiencia auditiva?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

9. Usted utiliza material didáctico concreto en el proceso enseñanza-aprendizaje con los estudiantes que presentan deficiencia auditiva?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

10. En el proceso enseñanza-aprendizaje que recibe usted en la institución le ha permitido desarrollar habilidades y destrezas en todas las asignaturas?

Siempre  Frecuentemente  Rara Vez  Nunca

**Muchas gracias por su colaboración**

**Anexo N0.- 4**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

Estudiantes en el patio central de la Unidad Educativa

