

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y

EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

**“LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN
EL DESARROLLO DE LAS MACRO-DESTREZAS DEL IDIOMA
INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL
MIXTA CRISTÓBAL COLÓN”**

Trabajo de Titulación

Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y

Evaluación Educativa

Autora: Licenciada Zoila Clemencia Guaita Laguna

Directora: Doctora Elsa Mayorie Chimbo Cáceres, Magíster

Ambato- Ecuador

2015

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.

El Tribunal de Defensa del trabajo de Titulación presidido por la Doctora Maribel del Rocío Paredes Cabezas, Presidenta del Tribunal e integrado por los señores: Licenciada Lorena Monserrath Meléndez Escobar Magíster, Licenciada Ximena Alexandra Calero Sánchez Magíster, Licenciada Wilma Guadalupe Villacís Villacís Magíster, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: “LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS MACRO-DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA CRISTÓBAL COLÓN”, elaborado y presentado por la Señorita Licenciada Zoila Clemencia Guaita Laguna, para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dra. Maribel del Rocío Paredes Cabezas
Presidenta del Tribunal de Defensa

Lic. Lorena Monserrath Meléndez Escobar, Mg.
Miembro del Tribunal

Lic. Ximena Alexandra Calero Sánchez, Mg.
Miembro del Tribunal

Lic. Wilma Guadalupe Villacís Villacís, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: “LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS MACRO-DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA CRISTÓBAL COLÓN”, le corresponde exclusivamente a la : Licenciada Zoila Clemencia Guaita Laguna, Autora bajo la Dirección de la Doctora Elsa Mayorie Chimbo Cáceres, Magíster, Directora del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual de la Universidad Técnica de Ambato.

Lcda. Zoila Clemencia Guaita Laguna

Autora

Dra. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres, Mg.

Directora

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

Licenciada Zoila Clemencia Guaita Laguna

c.c. 1804034914

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo va dedicado especialmente para mi hijo Leonardo Israel y toda mi familia; a mi hijo por su amor, su cariño, por ser el motor de mi vida; a toda mi familia por haber estado ahí siempre en los momentos que más los he necesitado, recordándome que soy capaz y no dejarme vencer por las circunstancias.

Con mucho amor y cariño,

Zoila Guaita

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a mi Dios Todopoderoso que ha sido mi guía durante los momentos más difíciles de mi vida. A mi hijo Leonardo Israel Guaita quien ante las situaciones más dolorosas de mi vida con tan solo un beso, un abrazo y la frase “ mami peshosha” me hizo llorar de felicidad y tristeza a la vez, a quien por siempre le agradeceré por ser mi hijo y por llamarme Mamá.

A mi hermana que en todo momento me apoyó y cuando ya renunciaba me incentivó a lograr algo que yo daba por perdido.

A mi Padre quien me ha apoyado siempre, especialmente en estos últimos días con el cuidado de mi hijo, por ser el vivo ejemplo de trabajo, sacrificio y honradez.

Y a mis hermanos que aunque no exista un contacto diario y formal con ellos, siempre los llevo en mi corazón.

Un agradecimiento muy especial a todos mis compañeros y maestros; a todas y cada una de las instituciones cuyas autoridades supieron abrir sus puertas para lograr llegar a feliz término en la realización del presente trabajo especialmente a la Universidad Técnica de Ambato y Escuela Fiscal Cristóbal Colón en la persona del Lic. Eduardo Brito.

Con Cariño

Zoila Guaita.

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Derechos de autor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen ejecutivo	xviii
Executive summary.....	xix
Índice general	vii
Índice de cuadros.....	xiv
Introducción.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1. Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
Árbol de problemas.....	7
1.2.2 Análisis crítico	8

1.2.3 Prognosis	9
1.2.4 Formulación del problema.	9
1.2.5 Preguntas directrices	9
1.2.6 Delimitación del problema.....	10
1.3 Justificación.....	11
1.4 Objetivos	12
1.4.1 Objetivo general.....	12
1.4.2 Objetivos específicos	12
CAPÍTULO II.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
2.1. Antecedentes investigativos.....	14
2.2 Fundamentación filosófica.....	18
2.3 Fundamentación axiológica	18
2.5. Fundamentación pedagógica.....	19
2.6 Fundamentación psicopedagógica	20
2.7 Fundamentación legal	20
2.8 Categorías fundamentales	24
2.8.1. Fundamentación teórica de la variable Independiente: Instrumentos de Evaluación.....	25

2.8.1.1 Evaluación y evaluación del lenguaje	25
2.8.1.2 Evaluación del lenguaje	26
2.8.1.3 Alcances de la evaluación	26
2.8.1.4 Tipos de Evaluación.....	27
2.8.1.5 Instrumentos o actividades de evaluación aplicados para evaluar el idioma Inglés como segunda lengua.....	29
2.8.1.5.1 Instrumento o actividades de evaluación para la producción oral (hablar)	31
2.8.1.5.2 Instrumentos o actividades de evaluación para la producción escrita (escribir)	34
2.8.1.5.3 Instrumento o actividades de evaluación para la comprensión auditiva (escuchar)	35
2.8.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente: Macrodestrezas del Inglés como Idioma Extranjero.	37
2.8.2.1 Comunicación	37
2.8.2.1.1 Tipos de comunicación	38
2.8.2.1.2 Elementos que intervienen en la comunicación	38
2.8.2.1.3 Efectos de la comunicación.....	38
2.8.2.2 Lenguaje.....	39
2.8.2.3 Destrezas	39

2.8.2.4 Macro destrezas del Inglés como idioma extranjero.....	40
2.8.2.4.1 Destrezas receptivas	42
2.8.2.4.2 Destrezas productivas.....	46
2.9 Hipótesis.....	49
2.9.1 Señalamiento de variables de la hipótesis	49
CAPÍTULO III.....	50
METODOLOGÍA	50
3.1 Enfoque de la investigación	50
3.2 Modalidad básica de la investigación	50
3.2.1 Investigación documental o bibliográfica	50
3.2.2 Investigación de campo.....	51
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	51
3.3.1 Investigación exploratoria.....	51
3.3.2 Investigación descriptiva.....	51
3.4 Población y muestra	52
3.4.1 Población.....	52
3.5. Técnicas e instrumentos de investigación.....	52
3.6 Operacionalización de variables	53
3.8 Plan de recolección de información	56

3.9 Procesamiento y análisis de la información	57
CAPÍTULO IV	58
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	58
4.1 Encuesta aplicada a: estudiantes	58
4.2 Encuesta aplicada a: docentes	76
4.3 Verificación de hipótesis.....	89
4.4 Hipótesis estadísticas	89
4.5 Nivel de significación	90
4.6 Parámetros de análisis	90
4.6.1 Frecuencias observadas.....	90
4.6.2 Frecuencias esperadas	91
4.6.3 Cálculos del chi cuadrado	92
4.6.4 Grados de libertad	92
4.6.5 Campana de Gauss	93
CAPÍTULO V	94
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	94
5.1 Conclusiones	94
5.2 Recomendaciones.....	95
CAPÍTULO VI.....	96

PROPUESTA.....	96
6.1 Datos informativos	96
6.1.1 Título.....	96
6.1.2 Institución Beneficiaria	96
6.1.3 Beneficiarios	96
6.1.4 Ubicación	96
6.1.5 Tiempo estimado para la ejecución.....	97
6.1.6 Equipo técnico responsable.....	97
6.1.7 Costo	97
6.2 Antecedentes de la propuesta	97
6.3 Justificación.....	98
6.4 Objetivos	99
6.4.1 Objetivo general:.....	99
6.4.2 Objetivos específicos	100
6.5 Análisis de factibilidad.....	100
6.5.1 Factibilidad Técnica.....	100
6.5.2 Factibilidad Legal.....	100
6.5.3 Factibilidad Económica.....	100
6.6 Fundamentación teórica científica	101

6.7 Metodología	107
6.8 Modelo operativo	109
6.9 Guía de instrumentos de evaluación	111
6.10. Administración de la propuesta.....	162
6.11 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	162
BIBLIOGRAFÍA.....	164
Trabajos citados de la web	165
ANEXOS.....	168
Gráfico N° 31: Constelación de ideas conceptuales de la V. I.....	168
Gráfico N° 32: Constelación de ideas conceptuales de la V. D.....	169
Encuesta dirigida a docentes	170
Encuesta dirigida a estudiantes	173
Fotografías tomadas durante la encuesta realizada a los estudiantes	176
Encuesta de evaluación de la propuesta realizada a docentes.....	179
Encuesta de evaluación de la propuesta realizada a estidiantes.....	182
Autorización para realizar el trabajo de investigación.....	185
Autorización para realizar las encuestas del trabajo de investigacion.	186

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población y muestra	52
Cuadro N°3: Instrumentos de evaluación.....	53
Cuadro N° 4: Macro-destrezas del Inglés.....	55
Cuadro N° 5: Macro-destrezas del Inglés.....	56
Cuadro N° 6: Planificación permanente de pruebas escritas	58
Cuadro N° 7: Evaluación de modo informal.....	59
Cuadro N° 8: Aplicación de otro tipo de valoración motivadora.....	61
Cuadro N° 9: Utilización de preguntas de tipo objetiva	62
Cuadro N° 10: Utilización de escalas valorativas en la evaluación	63
Cuadro N° 11: El docente se centra en las calificaciones y no en el aprendizaje	65
Cuadro N° 12: Aplicación de la evaluación diagnóstica.....	66
Cuadro N° 13: Evaluación permanente a través de pruebas escritas	67
Cuadro N° 14: Aplicación de pruebas al fin de cada unidad y final del Quimestre ..	69
Cuadro N° 15: Enfatiza en evaluar Listening, Speaking, Reading y writing.....	70
Cuadro N° 16: Enfatiza en el uso correcto del idioma Inglés.	72
Cuadro N° 17: El profesor genera conocimiento en todo el proceso.	73
Cuadro N° 18: El docente genera comunicación oral y escrita a través de diálogos. 74	

Cuadro N° 19: Implementación de crucigramas, collage u otros	76
Cuadro N° 20: La aplicación de pruebas de Inglés son claras	77
Cuadro N° 21: Aplicación de diferentes valoraciones motivadoras adicional a las calificaciones.	78
Cuadro N° 22: Aplicación de evaluaciones objetivas	79
Cuadro N° 23: Aplicación de rúbricas de evaluación.	80
Cuadro N° 24: Énfasis en notas que en conocimientos adquiridos por los estudiantes	81
Cuadro N° 25: Aplicación de la evaluación diagnóstica	82
Cuadro N° 26: Aplicación de evaluaciones procesuales	83
Cuadro N° 27: Aplicación de exámenes finales y parciales.....	84
Cuadro N° 28: Evaluación de destrezas en forma integrada	85
Cuadro N° 29: Énfasis en el uso correcto de los componentes del habla del idioma Inglés.	86
Cuadro N° 30: Énfasis de los docentes en aplicar en los educandos los niveles de enseñanza.....	87
Cuadro N° 32: La valoración del esfuerzo personal.....	88
Cuadro N° 31: Frecuencias Observadas.....	90
Cuadro N° 32: Frecuencias Esperadas	91
Cuadro N° 34: Rubro de Gastos	97

Cuadro N° 34: Metodología	109
Cuadro N° 35: Metodología – Modelo operativo.....	163

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas	7
Gráfico N° 3: Planificación permanente de pruebas escritas	58
Gráfico N° 4: Evaluación de modo informal.....	60
Gráfico N° 5: Aplicación de otro tipo de valoración motivadora	61
Gráfico N° 6: Utilización de preguntas de tipo objetiva	62
Gráfico N° 7: Utilización de escalas valorativas en la evaluación	64
Gráfico N° 8: El docente se centra en las calificaciones y no en el aprendizaje.....	65
Gráfico N° 9: Aplicación de la evaluación diagnóstica.....	66
Gráfico N° 10: Evaluación permanente a través de pruebas escritas	68
Gráfico N° 11: Aplicación de pruebas al final de cada unidad y Quimestre.....	69
Gráfico N° 13: Enfatiza Listenig, Speaking, Reading y Writing en la evaluación	71
Gráfico N° 14: Enfatiza en el uso correcto del idioma Inglés.....	72
Gráfico N° 15: El profesor genera conocimiento en todo el proceso.....	73
Gráfico N° 16: El docente genera comunicación oral y escrita a través de diálogos .	74
Gráfico N° 17: Implementación de crucigramas, collage u otros	76

Gráfico N°18: La aplicación de pruebas de inglés son claras	77
Gráfico N° 19: Aplicación de diferentes valoraciones motivadoras adicional a las calificaciones.	78
Gráfico N° 20: Aplicación de evaluaciones objetivas.....	79
Gráfico N° 21: Aplicación de Rúbricas de evaluación.....	80
Gráfico N° 22: Énfasis en notas que en conocimientos adquiridos por los estudiantes	81
Gráfico N° 23: Aplicación de la evaluación diagnóstica.....	83
Gráfico N° 24: Aplicación de la evaluación procesual	84
Gráfico N° 25: Aplicación de exámenes finales y parciales	85
Gráfico N° 26: Evaluación de destrezas en forma integrada.....	86
Gráfico N° 27: Énfasis en el uso correcto de los componentes del habla del idioma Inglés.	87
Gráfico N° 28: Énfasis de los docentes en aplicar en los educandos los niveles de enseñanza.....	88
Gráfico N° 29: La valoración del esfuerzo personal	89
Gráfico N° 30: Campana de Gauss.....	93

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema: “LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS MACRO-DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA CRISTÓBAL COLÓN”.

Autora: Lcda. Zoila Clemencia Guaita Laguna

Directora: Dra. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres, Mg.

Fecha: 04 de mayo del 2015

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación sobre “Los instrumentos de evaluación y su incidencia en el desarrollo de las macro-destrezas del idioma Inglés de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Cristóbal Colón” está enfocado en determinar la incidencia de los instrumentos de evaluación en el desarrollo de las macro-destrezas del idioma Inglés de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”. El estudio está centrado en el paradigma Crítico Propositivo porque estudia la realidad socio educativa y plantea una alternativa de solución al problema. Esta investigación plantea diagnosticar los instrumentos de evaluación utilizados por los docentes en el aula, para lo cual se aplicó encuestas tanto a estudiantes como a docentes para conocer la realidad que atraviesa la institución. En base a los datos obtenidos de la encuesta se llegó a la conclusión que existe un desconocimiento de los instrumentos de evaluación que deben ser aplicados a los estudiantes para desarrollar las macro-destrezas de manera integrada, lo que llevaba al docente a aplicar evaluaciones de tipo objetivas que valoraban únicamente la gramática y vocabulario y éstos en forma aislada. Por lo que se propone la elaboración de una guía de instrumentos de evaluación para evaluar las macro-destrezas listening, speaking, reading, writing del idioma Inglés como lengua extranjera, que ayudará a evidenciar si se está cumpliendo con los objetivos planteados o caso contrario realizar los ajustes necesarios a fin de cumplir los mismos para que el estudiante conozca y use el idioma Inglés de una forma competente.

Descriptor: Competente, docentes, estudiantes, evaluación objetiva, gramática, inglés, instrumentos de evaluación, macro-destrezas, paradigma, vocabulario.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

**THEME: “THE INCIDENCE OF ASSESSMENT TOOLS ON ENGLISH
MACRO SKILLS DEVELOPMENT OF CRISTOBAL COLON
PRIMARY SCHOOL STUDENTS”.**

Author : Lcda. Zoila Clemencia Guaita Laguna

Directed by: Dra. Elsa Mayorie Chimbo Cáceres, Mg.

Date: May 4th, 2015

EXECUTIVE SUMMARY

This research is about “The incidence of assessment tools on English macro-skills development of Cristóbal Colón Primary School students from year seventh “A” and “B”. It is directed in determining the incidence of assessment tools on English macro-skills development of Cristóbal Colón Primary School students. This study is focused in the Critic Propositve Paradigm and it studies the educational reality in the society and it proposes an alternative solution. The research wants to know the assessment tools that teachers apply to assess students. Based on the information from the surveys I conclude that exist a lack of knowledge about assessment tools that have to be applied in order to develop integrated macro-skills abilities of English as a foreign language, in students. Which lead teachers to apply objective assessments tools that just show knowledge of vocabulary and grammar in an isolated way. For this reason I propose the designing of an English assessment tool guide to evaluate macro-skill abilities (listening, speaking, reading, and writing) that will help to know if they are reaching their goals or in other case they can do the necessary readjustments to help students to know and use the English language in a competitive way.

KEYWORDS: assessment tools, competent, English language, English macro-skills, grammar, objective assessment, student, teacher, vocabulary, paradigm.

INTRODUCCIÓN

La investigación tiene por finalidad encontrar de qué manera influyen los instrumentos de evaluación aplicados por el docente en el desarrollo de las macro destrezas del idioma Inglés en los estudiantes del Séptimo Año paralelos “A” y “B” con el propósito de encontrar medios significativos que proporcionen aprendizajes significativos del idioma en dichos estudiantes.

El primer capítulo puntualiza la contextualización de la problemática, que se respalda con el análisis crítico, resultante de las relaciones entre los causantes del problema planteado y sus consecuencias, la justificación que es sustentada por las razones de la investigación y la prognosis que es la visión hipotética de cambios futuros basándose en la realidad del pasado y presente, constan también los objetivos, general y específicos.

En el segundo capítulo se profundiza el trabajo investigativo mediante la búsqueda de investigaciones previas, relacionadas y nueva información en medios bibliográficos y virtuales para tener elementos que argumenten el contenido filosófico, epistemológico, axiológico, psicopedagógico, contenidos que se desprenden de las dos variables que ayudarán a la consecución del trabajo en forma ordenada y la formulación de la hipótesis.

En el tercer capítulo se encuentra la modalidad de la investigación como de campo, bibliográfica. Se define también la totalidad de los participantes en la investigación, las técnicas e instrumentos que fueron utilizados para recopilar datos que generó la información que consta en el cuadro de operacionalización de variables.

En el cuarto capítulo se detalla el análisis e interpretación de resultados generados de las encuestas, tras la operacionalización de porcentajes que generaron los gráficos, posibilitando la constatación de la hipótesis. En el quinto capítulo está constituido de las conclusiones de la investigación y las recomendaciones transcendentales para la propuesta. Finalmente, en el sexto capítulo se puntualiza la propuesta presentada

como un procedimiento de solución a la problemática, la cual consta de objetivos y actividades que se emplearán para la consecución de los mismos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1. TEMA

“LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS MACRO-DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA CRISTÓBAL COLÓN”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

La educación ecuatoriana necesita responder a las exigencias del desarrollo nacional y mundial que vaya a la par con la realidad económica social y cultural del país motivos por los que se han considerado además de otras asignaturas que constan en la malla curricular, implementar la enseñanza del idioma Inglés para establecer a través de éste un medio de comunicación universal para el desarrollo de la ciencia y tecnología al servicio de la educación, y al servicio del país.

Para efectuar lo mencionado la Dirección Nacional de Currículo a través de la División Nacional de Idioma Extranjero y con la contribución de la Dirección Nacional de Planeamiento de la Educación y la DINAMEP desarrollaron el Proyecto de Reforma Curricular CRADLE el mismo que fue ejecutado en el mes de julio de 1992 luego de la firma de convenio de cooperación técnico bilateral ecuatoriano-británico cuyo objetivo principal fue lograr un mejoramiento sustancial

y duradero de la enseñanza del idioma Inglés a nivel secundario en el sector fiscal impartiendo 5 periodos de hora clase a la semana en el Ciclo Básico y Ciclo Diversificado a partir del año lectivo 1993-1994 en la Región Sierra y Oriente, y 1994-1995 en la Región Costa e Insular utilizando para esto los textos Our World Through English obligatoriamente. Así mismo, capacitando a los docentes que imparten el idioma sobre el uso correcto de los textos y brindando el material de apoyo necesario (Ponce, Rivera, Irene, & Kary , 2007).

En la actualidad aun siendo obligatorio el aprendizaje del Idioma Inglés como segunda lengua en nuestro país es difícil tanto para el docente hacerse entender como para el estudiante entender y aprender el idioma debido a la falta de dinamismo por parte del docente al impartir sus clases y la falta de interés del estudiante por aprender el idioma, al creer que es algo innecesario en su vida cotidiana y profesional. A esto sumado los escasos materiales de apoyo que ayuden a entender mejor el contenido de los textos más el ambiente sombrío y estrecho de las aulas coartan ese aprendizaje significativo que los estudiantes deberían tener en los diferentes niveles limitando así la comunicación en el idioma Inglés, para demostrar de ésta forma el dominio de las macro- destrezas del idioma que vienen aprendiendo.

Se argumenta ampliamente la importancia del aprendizaje del idioma Inglés. No obstante no se hace hincapié en la evaluación del Inglés como segunda lengua por lo que es urgente para los actores educativos analizar que técnicas e instrumentos se está utilizando en el que hacer educativo y como están estos aportando en el desarrollo de las macro destrezas. El conocimiento y la aplicación de las técnicas e instrumentos de evaluación ocupa un lugar central en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que la evaluación es una necesidad básica para saber si se está avanzando en la dirección deseada, cuanto se ha avanzado y conocer así si el proceso aplicado es el adecuado o necesita ser modificado.

El aprendizaje de otro idioma en la provincia de Tungurahua despierta muy poco interés en las instituciones primarias públicas debido a la prohibición de recursos

destinados al pago de salarios a docentes por parte del Estado, debiendo los docentes de las áreas básicas como Matemáticas, Lengua y Literatura, entre otros impartir la asignatura de Inglés. Por lo que actualmente las instituciones educativas particulares en la provincia fomentan en su totalidad la enseñanza de éste idioma. A pesar de éste inconveniente la idea sobre la adquisición de un segundo idioma ha cambiado, por lo tanto se debe partir por la valoración positiva del aprendizaje de una nueva lengua, pues el futuro de las personas pasa por la convivencia y la necesidad de dominar otras lenguas para mejorar las oportunidades y la calidad de vida y asegurar de esta manera el intercambio cultural, caso contrario en un tiempo no muy corto se disminuirá el conocimiento sobre la cultura inglesa y las demás que fomentan la transmisión de información sobre sus culturas mediante el uso de la lengua Inglesa.

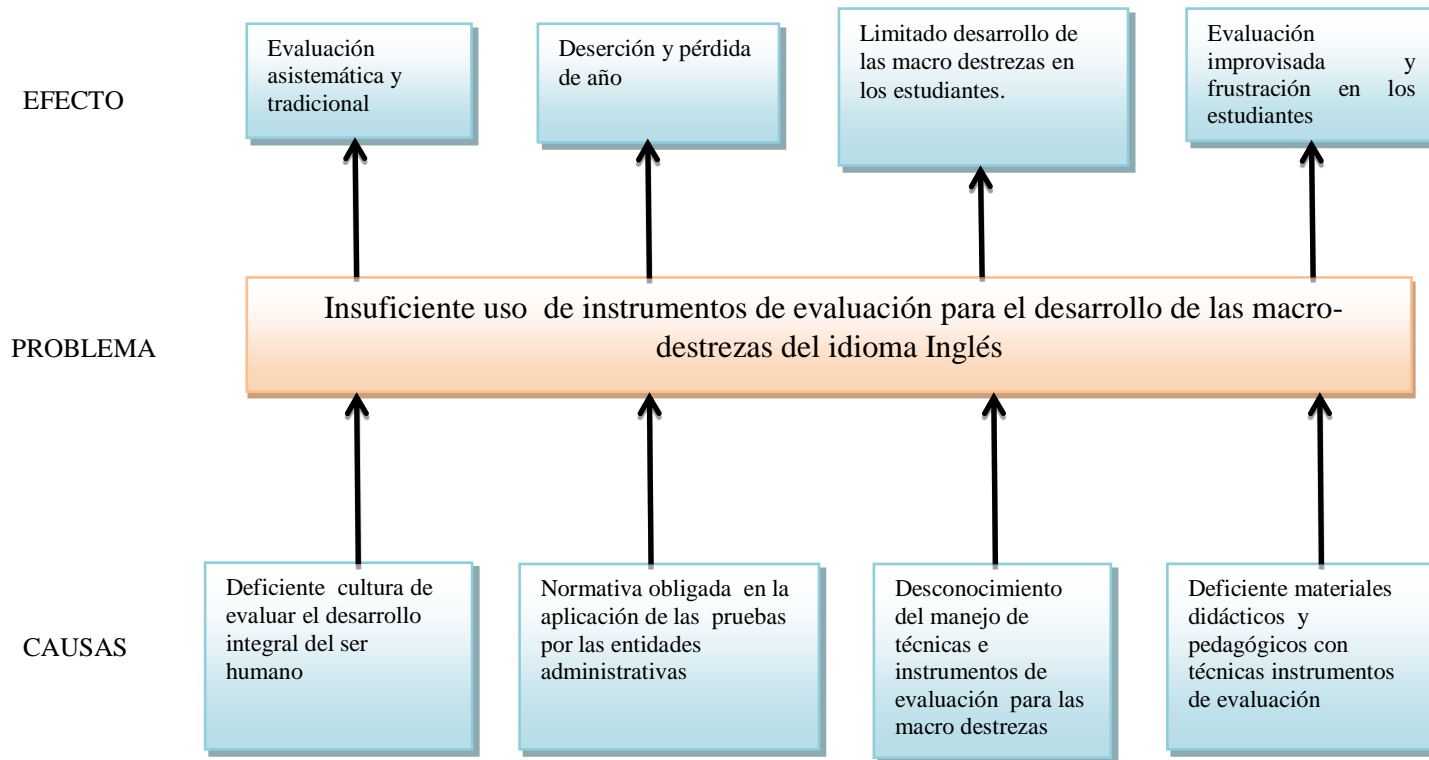
Para lograr la valoración positiva de esta lengua se debe analizar cómo se está ejecutando el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que en los contextos educativos de la Provincia la evaluación se presenta como una estructura divorciada del aspecto didáctico.

El problema detectado en la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón” se basa principalmente en que los docentes que tienen a su cargo la asignatura de Inglés ponen muy poco interés por aplicar las técnicas e instrumentos de evaluación, adecuados para medir el desarrollo de las habilidades y destrezas del Idioma Inglés como segundo idioma de los estudiantes. Evaluando así las macro-destrezas de idioma a través de pruebas objetivas. Hasta hoy, estos instrumentos de evaluación solo alcanzan a desarrollar la gramática y vocabulario de manera aislada, dejando de lado el desarrollo de las destrezas comunicativas: oral, escrita, de comprensión auditiva y lectora, de manera significativa acorde al nivel académico del estudiante. Hay que recordar también que es necesario desarrollar un segundo idioma en el estudiante sea el que fuere desde muy tempranas edades, evitando así conflictos posteriores con la lengua materna, logrando que no existan diferencias extremas entre la producción escrita o hablada entre los hablantes nativos y los que aprenden una L2, de igual manera que la comprensión de lecturas y mensajes auditivos puedan ser

asimilables por el hablante de un L2, con la rapidez que un nativo del idioma Inglés lo pueda hacer.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

Gráfico 1: Árbol de Problemas



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita.

1.2.2 Análisis crítico

Los maestros y maestras de los establecimientos educativos en su mayoría no están conscientes que la evaluación es un proceso dinámico, permanente y sistemático que requiere de innovación para que su aplicación resulte exitosa. Es por ello que aun cuando en las instituciones educativas docentes y administradores hacen grandes esfuerzos para mejorar la práctica educativa, los resultados no son alentadores especialmente en lo que tiene que ver con los logros de aprendizaje de los estudiantes.

La inadecuada aplicación de los instrumentos de evaluación es una problemática latente, puesto que no existe una cultura de evaluación del desarrollo integral del estudiante por parte de los maestros, aquello donde se establezca la importancia de los aspectos: cognitivo, afectivo y procedimental de manera que la evaluación no sea asistémica y tradicional.

Los maestros no tienen mucha libertad para aplicar las evaluaciones debido a que tienen que cumplir con las normativas vigentes, rigiéndose solamente a la evaluación normativa y rígida que tiene como propósito medir las diferencias individuales de sus integrantes, utilizando parámetros estadísticos como la media aritmética, los percentiles, la varianza, etc. los cuales ubican al estudiante dentro de un grupo, esto ha generado en los estudiantes desmotivación en sus estudios e incluso deserciones y pérdidas de año.

El desconocimiento de los docentes sobre un buen manejo de técnicas e instrumentos de evaluación provoca la aplicación práctica de la evaluación con limitantes en la cotidianidad generando un limitado desarrollo de las macro destrezas en los estudiantes sumando a que los maestros y maestras no dedican el tiempo suficiente para la elaboración de materiales didácticos e instrumentos de evaluación acorde a las necesidades de los estudiantes y de su contexto; por tanto la evaluación, al ser improvisada sumado a esto los desaciertos curriculares, logra un bajo rendimiento académico en los estudiantes causándoles frustración al seguir aplicando

evaluaciones tradicionales en las que los estudiantes tienen que memorizar los conocimientos, dejando a un lado muchas destrezas intelectuales, psicomotoras, etc.

1.2.3 Prognosis

Si los maestros y maestras de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón” de la parroquia Atahualpa no aplican los instrumentos de evaluación acorde a las necesidades de evaluación del idioma Inglés como segunda lengua y lograr de este modo que los evaluados desarrollen las macro destrezas del idioma, las consecuencias a futuro serán generar estudiantes desmotivados en el aprendizaje del idioma Inglés. Quienes a su vez se verán obligados a estudiar esta asignatura con el propósito de ser promovidos a los años superiores pero no con el propósito de aprender y hacer uso del mismo en su vida actual mucho menos en su vida futura.

1.2.4 Formulación del Problema.

¿Cómo incide la aplicación de los instrumentos de evaluación en el desarrollo de las macro-destrezas del idioma Inglés de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colon”?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ¿Cuáles son los instrumentos de evaluación utilizados en el desarrollo de las macro-destrezas del idioma Inglés por los docentes en el aula de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”?
- ¿Cómo desarrollan las macro destrezas del idioma Inglés los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”?
- ¿Cuál es la fundamentación científica de las macro destrezas del idioma Inglés y los instrumentos de evaluación?

- ¿Existe una alternativa de solución para la aplicación adecuada de los instrumentos de evaluación, los mismos que permitan desarrollar las macro destrezas del idioma Inglés para los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”?

1.2.6 Delimitación del problema

Delimitación del Contenido

Campo: Educativo

Área: Evaluación

Aspecto: Instrumentos de evaluación

Delimitación Espacial.

Esta investigación se la está ejecutando en la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón” de la parroquia Atahualpa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal

Durante el periodo septiembre 2014 a abril 2015

Unidades de Observación

Directivo.

Docentes.

Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica paralelos “A” y “B”.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La **importancia** de este proyecto investigativo es identificar los instrumentos de evaluación que los docentes del idioma Inglés están utilizando para evaluar a los estudiantes y determinar el desarrollo de las macro destrezas del idioma Inglés: Listening (escuchar), speaking (hablar), reading (leer) y writing (escribir), en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón” de la parroquia Atahualpa, cantón Ambato, provincia de Tungurahua, ya que con la utilización correcta de los diferentes instrumentos de evaluación nos ayudarán a identificar los vacíos que los estudiantes tienen en el aprendizaje del idioma.

Este trabajo presenta una **originalidad** en cuanto se refiere a que se trata de realizar un trabajo diferente. Hasta el momento en esta institución educativa no se han realizado investigaciones de este tipo. Por lo que el tema de investigación planteado es de carácter innovador que permite dar una solución a la problemática de evaluación de los logros de aprendizaje de los estudiantes.

Los **beneficiarios** directos del presente trabajo investigativo serán los docentes y los estudiantes la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”, por cuanto tendrán la oportunidad de ser evaluados de una manera integral. En si todos los actores educativos, ya que de alguna manera contribuirá al mejoramiento de la calidad de educación.

El trabajo de investigación es **factible** en su realización porque existe el apoyo de las autoridades de la institución, estudiantes, padres de familia y toda la comunidad educativa también se cuenta con los recursos económicos necesarios para su realización y los suficientes recursos bibliográficos y la disponibilidad del tiempo necesario para realizar la investigación.

El **impacto** de la presente investigación radica esencialmente en los beneficiarios pues en ellos será en quienes se justifique y desarrolle la presente investigación, en vista de que generará una evaluación sistemática de la práctica educativa en el aula y

palpar desde el lugar de los hechos el impacto de esta investigación, no solo para los estudiantes del ciclo académico investigado, sino también para futuras generaciones.

La **utilidad** teórica de la investigación consiste en que los docentes asistan a capacitaciones continuas para lograr que los estudiantes desarrollen libremente sus capacidades y destrezas; como resultado el desenvolvimiento de los estudiantes será mayor, y la aplicación de nuevas estrategias metodológicas por parte de los docentes serán innovadoras. Éstos se evidenciarán mediante los resultados que los instrumentos de evaluación generen después de ser aplicados. La consecución de estas nuevas modalidades de enseñanza y evaluación generarán además estudiantes proactivos, creativos y participativos con mayor índice de eficiencia en el aprendizaje del idioma extranjero, quienes utilizarán el Inglés como una herramienta comunicativa, que les permita enfrentarse a nuevos retos en un mundo globalizado donde el Inglés es un idioma indispensable para solventar problemas de la vida diaria.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Determinar la incidencia de los instrumentos de evaluación en el desarrollo de las macro-destrezas del idioma Inglés de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar los instrumentos de evaluación utilizados por los docentes en el aula de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”.
- Analizar el desarrollo de las macro-destrezas del idioma Inglés en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”

- Fundamentar científicamente las macro destrezas del idioma Inglés y los instrumentos de evaluación.
- Proponer una alternativa de solución para la aplicación adecuada de instrumentos de evaluación los mismos que permitan desarrollar las macro destrezas del idioma Inglés para los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de una revisión en el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato se han encontrado algunas investigaciones en relación a los diferentes componentes de instrumentos de evaluación y el desarrollo de las macro destrezas en el aprendizaje del idioma Inglés.

RIVERA, Ernesto Fabián (2013), “LAS RÚBRICAS COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS (WRITING, SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “BOLÍVAR” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, pág. 88. UTA.

Conclusiones:

- *En función de los resultados se pueden determinar que la incidencia de los instrumentos de evaluación en el desarrollo de las destrezas productivas (writing, speaking) permiten tener evidencias válidas y confiables del proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes, al mismo tiempo que conocen los estándares de evaluación bajo los cuales ellos serán evaluados.*

- *Los instrumentos de evaluación actualmente empleados por los docentes del idioma Inglés no han aportado para que exista un efectivo desarrollo de las destrezas productivas en los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Bolívar”*
- *Ha existido la enseñanza basada en un enfoque gramatical más no en el cultivo de las destrezas productivas las cuales ayudan a que se desarrolle la competencia comunicativa en los estudiantes.*
- *Para lograr el desarrollo de las destrezas productivas en el idioma Inglés es necesaria la aplicación de una guía la cual haga referencia a las rúbricas como instrumento de evaluación; dicha guía ayudará a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.*

El estudio realizado y presentado demuestra que todavía hace falta conocer mejor los instrumentos de evaluación para que el rendimiento académico de los estudiantes mejore, teniendo que conocer necesariamente las particularidades de las instituciones y sus docentes.

GILER PAZMIÑO, Jessica Karina (2013), “TÉCNICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN EL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO BLANCA MARTÍNEZ DE TINAJERO DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”. Pag. 77. UTA.

Conclusiones:

- *Se concluye que la fuerte influencia de la evaluación tradicional hace que el examen sea visto como una importante herramienta pedagógica para que el estudiante sea evaluado.*
- *El memorismo genera ansiedad y nerviosismo en los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica del colegio Blanca Martínez de Tinajero, ante los exámenes escritos y orales del idioma Inglés.*
- *Para medir el desempeño del estudiante no se utilizan escalas de valoración que permita asignar de manera más precisa calificaciones y así también que los estudiantes sean partícipes de los parámetros para ser evaluados.*
- *La evaluación tradicional basada en exámenes no permite desarrollar la competencia comunicativa afectando al desempeño de la producción del Idioma Inglés. Por lo que se ve la necesidad la utilización de técnicas de evaluación alternativas centradas en el proceso de aprendizaje antes que en los resultados a fin de que el estudiante sea responsable de su propio aprendizaje.*

Según la investigadora el uso adecuado de una evaluación apropiada incide en la medición justa del desempeño estudiantil, utilizando escalas valorativas adecuadas para asignar de una manera más precisa las calificaciones, se debe utilizar técnicas e instrumentos de evaluación así como materiales de apoyo. También concluye que la evaluación tradicional basada en exámenes no permite desarrollar las competencias adecuadas.

ALMEIDA LÓPEZ, Gina (2013). “TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO PARTICULAR MIXTO LEÓN BECERRA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Conclusiones:

- *Los docentes traducen lo que dicen y lo que escriben pero no logran en su totalidad una participación activa dentro de la clase y una apertura suficiente del estudiante por la falta del empleo de lectura para enriquecer el Speaking.*
- *Los estudiantes consideran al speaking como una técnica muy difícil a emplear, pero el docente debe establecer nuevos caminos para asimilar y enriquecer el lenguaje, uno de ellos es la comunicación efectiva para fortalecer el vocabulario y adquirirla como una competencia más.*
- *Una guía de técnicas activas de evaluación se torna importante dentro de la Institución para obtener mejor gusto, motivación, rendimiento y asimilación del speaking en el momento de expresarse o entablar un diálogo.*

En la investigación **TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING** la investigadora consideran al Speaking como una técnica muy difícil a emplear, pero concluye que está en la capacidad del maestro y la maestra de establecer nuevos caminos para desarrollar las destrezas fundamentales.

SÁNCHEZ, Mery Marlene (2010). “LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS (ORAL, ESCRITO) EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DIEZ DE AGOSTO” CANTÓN TISALEO. AÑO LECTIVO 2009-2010”.

Conclusiones:

- *La profesora no estimula a los niños a hacer actividades en grupo o en pareja.*
- *Los niños no desarrollan role plays en clase porque la profesora no promueve a hacer.*
- *No hay un ambiente adecuado donde los niños puedan desarrollar las inteligencias múltiples y las destrezas productivas.*

Los trabajos de investigación expuestos servirán como base y referencia para el desarrollo de la presente investigación porque exponen falencias que existen en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual los docentes están acostumbrados a impartir el idioma mediante la trasmisión de palabras aisladas. Los mismos que no ayudan al estudiante a retener algo significativo, sino más bien a ser memoristas, sumando a ello el desconocimiento por parte de los docentes sobre los instrumentos de evaluación que se debería aplicar para evaluar el idioma Inglés como segunda lengua, por lo que han priorizado la gramática y el vocabulario como principal objetivo de evaluación; aislando así la producción misma del lenguaje. A este escaso aprendizaje se suma la actividad pasiva de los docentes y el pobre ambiente en las que se imparten las clases de Inglés por lo que son de gran ayuda las investigaciones anteriormente mencionadas para la elaboración de la presente

investigación, mismo que aportará al verdadero desarrollo del idioma Inglés en los estudiantes para quienes va dirigido éste trabajo.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente trabajo investigativo se fundamenta en el paradigma Crítico-Propositivo, pues se pretende educar niños con criterio crítico, creativos, reflexivos, capaces de solucionar problemas a través de una verdadera interacción con los diferentes objetos del conocimiento; lo que contribuirá a mejorar su nivel de aprendizaje que le permitirá desenvolverse de mejor manera en el mundo social.

El paradigma crítico es porque analiza una realidad socio-educativa y propositivo porque plantea una alternativa de solución al problema. Como hace hincapié este paradigma que la realidad va cambiando no es fijo, va perfeccionando, las verdades científicas son relativas y perfectibles.

Entonces la ética, que es una disciplina filosófica que reflexiona sobre el obrar humano que es un saber práctico, tiene por objeto, que las acciones de los hombres sean realizadas con sensatez, para conseguir estudiantes que sean capaces de realizar bien sus actividades.

2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La presente investigación contribuirá a fomentar la práctica de los valores como la responsabilidad, la honestidad, la honradez, la solidaridad y el sentido de equidad; sin descuidar el desarrollo de la inteligencia emocional, con el fin de que los estudiantes formen su carácter y personalidad y estén en la capacidad de administrar su vida personal y profesional.

La actividad educativa constituye el pilar de la educación en valores. Por lo tanto la práctica de valores es fundamental en los aprendizajes, pues no se puede hablar de desarrollar valores en el vacío, los valores se encuentran en los contenidos de todas las materias como temas transversales y sobre todo en el enriquecimiento de la

comunicación efectiva que es consustancial en el desarrollo de las macro destrezas: listening, speaking, reading y writing lo que debe ser promovido por los maestros y maestras del Área del idioma Inglés como segundo idioma con el fin de buscar autonomía, creatividad, pensamiento crítico, actitudes colaborativas y sociales.

2.4 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La presente investigación fue sustentada desde un enfoque epistemológico de totalidad concreta, por cuanto el problema presenta innumerables causas y consecuencias; se desarrolla en un contexto donde intervienen diversos factores buscando la transformación tanto del sujeto como del objeto de la investigación.

Considerando que el conocimiento no es una simple información, sino una interrelación entre sujeto y objeto para lograr transformaciones, y que los conocimientos científicos van más allá de la comprobación experimental y formulación matemática, para llegar a un desarrollo adecuado de las macro destrezas.

2.5. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

El progreso de diferentes actividades de los seres humanos necesita de una metodología adecuada para satisfacer las necesidades educativas sociales y responder a las exigencias de la nueva sociedad del conocimiento.

El desarrollo de las destrezas: listening, speaking, reading y writing busca otorgar a las personas un conocimiento adecuado de una segunda lengua mediante actividades intelectuales, privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre los particulares y específicos.

Para (Ander, 2011) “Una idea central del constructivismo en psicopedagogía, es la de concebir los procesos cognitivos como construcciones eminentemente activas del sujeto que conoce, en interacción con su ambiente físico y social” (Pág.252).

Su objetivo es promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan, y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

2.6 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

En el sistema educativo ecuatoriano es fundamental la tarea del maestro, pues se ha convertido en el eje fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje. Los docentes deben fusionar la teoría con la práctica implementando un nuevo modelo didáctico en la acción educativa. El educando no solo es un cuerpo, también es una estructura anímica de la cual da cuenta la psicología y con criterio educativo. El estudiante debe ser activo, poseer conocimientos y habilidades necesarias y adquirir una actitud de ente participativo.

2.7 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Esta investigación se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Art. 2. Literal r.- Evaluación. Se establece la evaluación integral como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo nacional.

Art. 8. Literal a.- Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se puede reconocer horarios flexibles.

Literal b.- Participar en la evaluación de manera permanente a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje.

Art. 11. Literal h.-Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones.

Artículo 69. Funciones y Atribuciones del Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

Serán sus principales funciones:

- a) Diseñar y aplicar pruebas y otros instrumentos de evaluación para determinar la calidad del desempeño de estudiantes, docentes y directivos del sistema escolar de acuerdo con un plan estratégico de cuatro años.

Capítulo III. Art.193.- Aprobación y alcance de logros. Se entiende por “aprobación” al logro de los objetivos de aprendizaje definidos para una unidad, programa de asignatura o área de conocimiento, fijados para cada uno de los grados, cursos, subniveles y niveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones previstas en el siguiente artículo del presente reglamento.

Art. 194. Escala de calificaciones. Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizajes nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala: escala cuantitativa y escala cualitativa.

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa
Supera los aprendizajes requeridos	10
Domina los aprendizajes requeridos	9
Alcanza los aprendizajes requeridos	7-8
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5-6

No alcanza los aprendizajes requeridos

≤ 4

Art.195. Promoción. Se entiende por “promoción” al paso de los estudiantes de un grado o curso al inmediato superior.

Art.196. Requisitos para la promoción. La calificación mínima requerida para la promoción, en cualquier establecimiento educativo del país es de siete sobre diez (7/10).

En los subniveles de Básica Elemental y Básica Media, para la promoción al siguiente grado, se requiere una calificación promedio de 7/10 en cada una de las siguientes asignaturas: Matemática, Lenguaje y Literatura. Ciencias Naturales y Estudios Sociales, y lograr un promedio general de todas las asignaturas de 7/10.

Art.197. Numeral. 1. Certificado de promoción. Al término de cada año escolar y desde el segundo grado de Educación General Básica hasta el tercer año de Bachillerato, para quiénes fueron promovidos al año o curso inmediato superior.

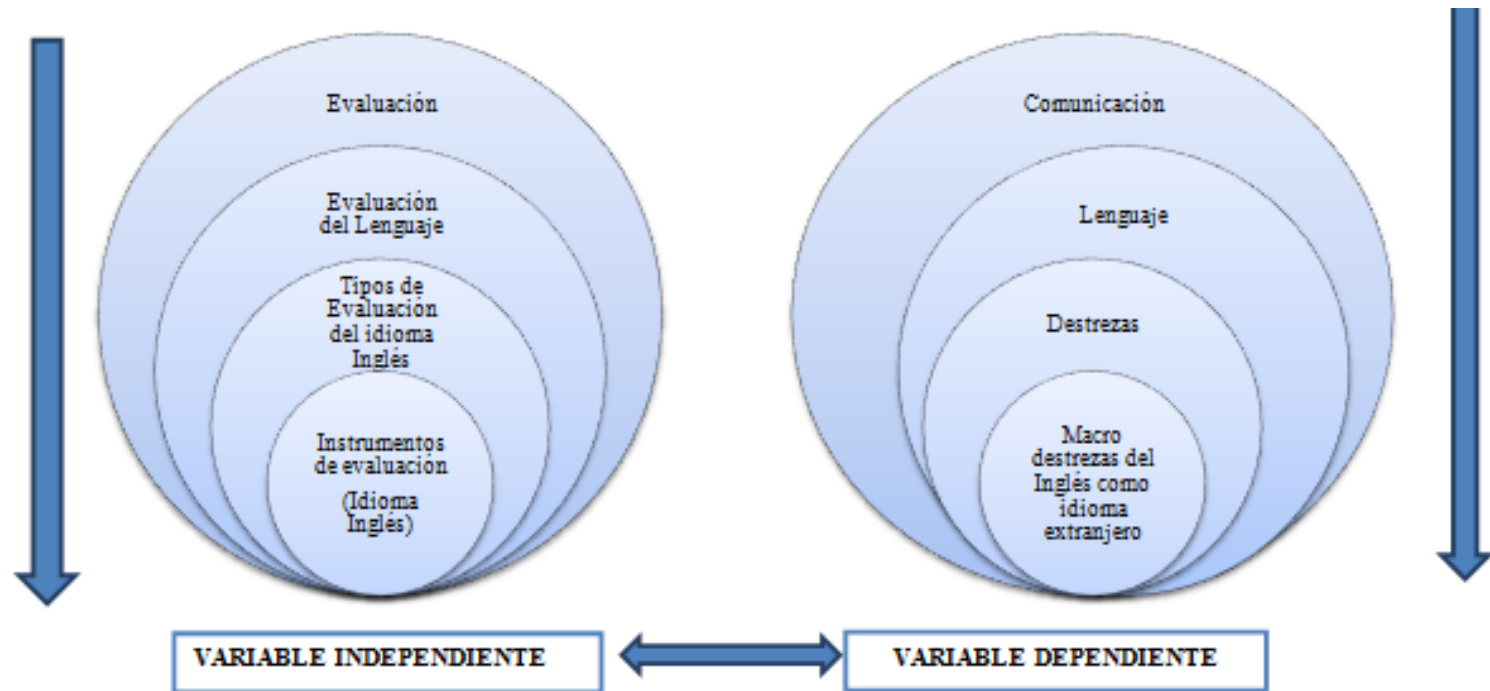
Queda claro que según las normativas anteriores se busca fortalecer en el estudiante conocimientos y en los docentes la capacitación requerida para formar parte en la formación integral del estudiante siendo necesario para esto la evaluación de conocimientos a los estudiantes durante su formación, el mismo que ayuda no solamente a adquirir por parte del docente una nota que muestra el aprendizaje “real” adquirido por el estudiante, sino también ayuda al docente a recapacitar sobre la metodología que aplica para llegar a ellos y los instrumentos que aplica para corroborar la internalización de la información.

Al ser favorable el alcance de los objetivos propuestos por el docente mediante tales evaluaciones, entonces se dirá que el docente está capacitado y cumple con los requerimientos propuestos sobre el perfil del docente según la Ley Orgánica de Educación Intercultural, pero si fuera lo contrario se obtendrá como resultado estudiantes con conocimientos pobres visualizando la permanencia del educando en el mismo nivel en repetidos años de educación dificultando de ésta manera la entrega

a la sociedad de un estudiante que se desenvuelva de manera autónoma en el mundo cambiante y competitivo que vivimos en la actualidad.

2.8 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico N°. 2: Categorías fundamentales



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

2.8.1 Fundamentación Teórica de la Variable Independiente: Instrumentos De

Evaluación

2.8.1.1 Evaluación y Evaluación del Lenguaje

(Terry, 1981) *En su Libro Evaluación Guía Práctica para Docentes escribe que “Evaluación es el proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios que a su vez se utilizará para tomar decisiones” (p.19).*

(Stufflebeam, 1987) Sostiene a la evaluación como el:

Proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados.

Los dos autores ven a la evaluación como un proceso que facilita la extracción información para la toma de decisiones desempeñando un papel importante dentro del transcurso educativo. Por lo que en la enseñanza de un idioma la evaluación permite al docente identificar progresos o dificultades en los estudiantes, en la manera de adquirir conocimientos. Estos resultados guían al docente a mejorar su proceso de enseñanza y las formas de evaluación con la finalidad de obtener estudiantes que alcancen los objetivos propuestos en cada uno de los contenidos planteados por los docentes según los distintos años de formación.

(Kristeva, 1999) en su Libro El lenguaje, ese desconocido: Introducción a la Lingüística escribe que *“El lenguaje es una cadena de sonidos articulados, una red de marcas escritas, o bien un juego de gestos”.*

2.8.1.2 Evaluación del lenguaje

Por tanto se puede mencionar que la evaluación del lenguaje es el proceso que facilita la evidenciar información sobre el desenvolvimiento, habilidad o conocimiento general o específico de una persona sobre la manera en que el individuo articula sonidos, interpreta contenidos escritos, o la manera en la que aplica gestos para comunicarse en una determinada lengua, aportando estos criterios a la toma de decisiones dentro del proceso educativo.

2.8.1.3 Alcances de la evaluación

(Brown, 2004) En su libro Enseñanza de Idiomas-Evaluación del Alumno- Criterios de Evaluación-Métodos de Evaluación- Exámenes de Inglés menciona a los siguientes como alcances de evaluación.

1. Servir de instrumento de evaluación y reflexión para proporcionar un potencial formativo a cada uno de los agentes que interactúan en el proceso educativo.
2. Proporcionar medios que permitan detectar dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje.
3. Reconsiderar fines, métodos y técnicas que contribuyan a mejorar la práctica pedagógica y evitar conflictos y bloqueos, en niños, niñas y adolescentes.
4. Fomentar relaciones liberales y afectivas, a través de actividades de cooperación que involucren la autoevaluación, co-evaluación y hetero- evaluación.
5. Incentivar el trabajo en equipo como un espacio de reflexión conjunta donde los agentes educativos puedan compartir experiencias, estrategias y criterios de evaluación a objeto de proporcionar un tratamiento más justo y óptimo con los niños, niñas y adolescentes.

2.8.1.4 Tipos de Evaluación

(Villalva, 2012) Señala que cuatro son los tipos de evaluación que los docentes deben considerar al momento de evaluar a un estudiante, sobre la adquisición de habilidades comunicativas del idioma Inglés como segundo Lengua. Los mismos que son: evaluación oral (hablar), evaluación escrita (escribir), evaluación lectora (leer) y evaluación auditiva (escuchar).

Según el Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas incluye un tipo de evaluación extra que es diferente a las propuestas realizadas por el autor anterior siendo éste la interacción oral los mismos que son eminentemente comunicativos y encaminados al uso funcional de la lengua. Para lo cual estos tipos de evaluación necesariamente deberán ir a la par con los criterios de evaluación, proporcionado éstos de acuerdo al nivel de conocimiento de los estudiantes.

Del aporte de los dos autores sobre los tipos de evaluación del idioma Inglés como segunda lengua, se concuerda con el primer autor porque al parecer la evaluación oral se la realiza el momento que un estudiante interactúa oralmente al momento de expresar emociones, sentimientos o sencillamente para entablar una comunicación mediante preguntas y respuestas.

Siendo los criterios principales mencionados por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas un instrumento de evaluación debe ir a la par con los criterios de evaluación que deben ser eminentemente comunicativos, siendo éstos los siguientes:

- Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos.

- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de la comunicación.
- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
- Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-aprendizaje y de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia mostrando respeto hacia los mismos.

2.8.1.5 Instrumentos o actividades de evaluación aplicados para evaluar el idioma Inglés como segunda lengua

(Falcón & Herrera, 2005) Resaltan a los instrumentos de evaluación como *“dispositivos o formatos (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información”*.

(Calderón, 2013) *Instrumentos de evaluación son recursos de apoyo en la labor educativa que permite dar seguimiento, control y regulación de los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla cada estudiante durante la aplicación de una estrategia o técnica de evaluación*

Se puede resaltar entonces que los instrumentos de evaluación son medios que verifican el rendimiento académico de los estudiantes, sean estos individuales o generales, durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Instrumentos que son aplicados al inicio de la etapa escolar, durante la enseñanza y al final de la misma. estos medios sean formales; previamente planificados, reales y tangibles o informales; realizados mediante preguntas, entrevistas instantáneas y producciones orales o escritas sencillas sugeridas por el docente hacia el estudiante, muestran los logros de forma cualitativa o cuantitativa. La valoración depende de las rúbricas de evaluación planteadas por el docente para verificar el conocimiento logrado por el estudiante; es decir cómo fijó el docente los criterios en los que va a centrar su atención para evaluar la actividad acorde al nivel en la que se encuentra el estudiante, con esto no solamente obtendrá una calificación, sino que además dichas valoraciones alcanzadas hará que el estudiante sea promovido a un nivel superior.

En la ejecución de estos instrumentos clara y previamente elaborados están comprometidos dos elementos muy importantes que son el docente y estudiante, a quienes según los resultados provocará un cambio en forma positiva o negativa, dependiendo desde que punto lo tomen los participantes.

En el caso del docente al no evidenciar logros planificados se sentirá culpable que los evaluados no cubran las expectativas propuestas con anterioridad, pero a su vez esto le llevará a mejorar o crear nuevas estrategias de enseñanza o a tratar de identificar durante la enseñanza de contenidos, si el estudiante captó o no lo que él impartía. Reflejos que son visibles como la expresión que los estudiantes reflejan en sus rostros cuando se sienten perdidos o inconformes por algo, reflejos de cólera, desentendimiento e insatisfacción. Reflejos que los docentes muchas veces desconocen o ignoran pero son necesarias para detectar a tiempo las inconformidades de los educandos, comprometiendo al docente hacia un cambio fructífero en beneficio de estudiantes y suyo propio.

En el caso de los estudiantes, al ver que los resultados no son favorables disminuye el interés dedicado al aprendizaje del idioma o a su vez ayuda a reflexionar y dedicarse a la adquisición del mismo a través de la auto preparación y la tutoría mínima del docente todo depende de la personalidad del mismo y la actitud que adopte ante diversas situaciones.

En ambos casos docente-estudiante si el resultado de la aplicación de los instrumentos de evaluación cubre los objetivos propuestos, guiarán a los participantes a alcanzar niveles aún más altos, siendo motivaciones suficientes para aplicar instrumentos de evaluación a los estudiantes.

Mediante el análisis de todos estos factores es factible la selección de los instrumentos de evaluación adecuados para evaluar el idioma Inglés como segunda lengua, siendo estos concordantes con la opinión de autores que tienen una idea más amplia sobre las habilidades que debe desarrollar un aprendiz de una L2, que en este caso es el Idioma Inglés, es así que a continuación se detalla instrumentos enfocados a evaluar la lengua Inglesa como idioma Extranjero.

2.8.1.5.1 Instrumentos o actividades de evaluación para la producción oral

(hablar)

(Spratt, Pulverness, & Williams, 2011) En el texto Teaching Knowledge Test mencionan a los siguientes como instrumentos o actividades de evaluación aplicados para evaluar la producción oral.

1.-Interview.- Según los autores (Cabrera & Espin, 1986) definen a la entrevista como: *"Comunicación cara a cara entre dos o más personas, la misma que se lleva a cabo en un espacio temporal concreto y entre las que se da una determinada intervención verbal y no verbal con objetivos previamente establecidos"*.

Otros autores como (Lazaro & Asensi, 1987) definen a la entrevista como *"Una comunicación interpersonal a través de una conversación estructurada que configura una relación dinámica y comprensiva desarrollada en un clima de confianza y aceptación, con la finalidad de informar y orientar"*.

(Silva & Ppelachano, 1979) concretan a la entrevista de la siguiente manera: *"Es una relación directa entre personas por la vía oral, que se plantea unos objetivos claros y prefijados, al menos por parte del entrevistador, con una asignación de papeles diferenciales, entre el entrevistador y el entrevistado, lo que supone una relación asimétrica"*.

El aporte de los autores sobre la entrevista no varían demasiado, los mismos que coinciden en que una entrevista debe tener un espacio que propicie confianza, debe seguir una estructura, que ayude al entrevistador a conseguir los objetivos por él propuestos. Aunque la entrevista ciertas veces será asimétrica porque al momento de realizar esta actividad el evaluado muchas veces no sabrá exactamente las preguntas que realizará el entrevistador.

2.-Picture cued task / Speaking.- Según (Brown, 2004) ésta actividad es una de las más gratificantes al momento de desarrollar la evaluación oral, porque permite al evaluador incitar a que el estudiante produzca el lenguaje en un nivel extenso y profundo. (Underhill, 2004) Añade que esta actividad consiste en la aplicación de cuatro a doce gráficos, que describen una historia en series simples permitiendo al estudiante interpretar de acuerdo a su punto de vista las acciones que se puedan observar en los gráficos. Entre los dos autores concuerdan que esta actividad valora la precisión y la fluidez del uso del lenguaje, pronunciación, gramática y vocabulario. Esta actividad mejora la producción del lenguaje por parte de los estudiantes aunque dar una puntuación exacta por parte del evaluador es difícil. Es decir en éste tipo de evaluaciones los evaluadores deben tener claro qué aspectos se evaluarán a los estudiantes (organización, contenido, aplicación de lenguaje estudiado con anterioridad, entre otros) porque al no existir este tipo de aclaraciones con los

estudiantes ellos probablemente pensarán que la actividad que realizaron estuvo bien, aunque según el criterio del docente no sea tan satisfactorio.

3.-Role plays.- es una de las actividades que fomenta la simulación de la comunicación en la cual los participantes actúan con identidades diferentes, persiguiendo objetivos dentro de un escenario ficticio, improvisando el habla y los movimientos. El resultado de las acciones de los que intervienen en ésta actividad serán significativas a medida que se produzca el lenguaje, permitiendo en el evaluador analizar cuan efectiva fue la producción del idioma.

4.-Discussions.- Permite realizar una evaluación cualitativa al estudiante posibilitando la observación de sus capacidades al momento de argumentar ideas claras y precisas, que enmarquen su forma de pensar sobre un determinado tema, permitiendo al estudiante a ser crítico. Evitando de esta manera el memorismo de ciertas frases lo cual ayuda al desarrollo de la lengua por parte del estudiante de igual manera hace que el docente emita criterios sobre el progreso del evaluado de una manera más fácil. Además, permite evidenciar actitudes positivas o negativas ante las situaciones sugeridas.

(Brown, 2004) Define los siguientes criterios de evaluación para la producción oral: *pronunciación, fluidez, vocabulario, gramática y comprensión*

- *Pronunciación.-*Habilidad para usar correctamente los acentos, ritmo y los patrones de entonación.
- *Fluidez.-*Habilidad para hablar de forma natural sin pausas.
- *Vocabulario.-*Habilidad para entender y usar vocabulario, palabras y frases.
- *Gramática.-*Habilidad para usar correctamente la gramática y las estructuras de las oraciones.

- *Comprensión.*-Habilidad para entender preguntas y responder apropiadamente.

2.8.1.5.2 Instrumentos o actividades de evaluación para la producción escrita

(escribir)

En toda evaluación antes de proceder a la aplicación de la misma, el docente necesita ver el nivel del estudiante, además de los indicadores a ser evaluados. (Spratt, Pulverness, & Williams, 2011) Sostienen que los aspectos a ser evaluados en la escritura son la cualidad correcta (accuracy) es decir, la relación entre las ideas (cohesion). El tipo de texto (text type) lo que caracteriza por diferenciar un contenido de otro pudiendo ser más complejo, más detallado o tan simple como la construcción de una oración y por último las funciones del texto (functions) lo cual encierra qué se quiere comunicar mediante el mensaje.

(Spratt, Pulverness, & Williams, 2011) Sugieren las siguientes actividades para la evaluación escrita

1.-Picture cued task/writing.- Estimula que el estudiante escriba en vez de leer o escuchar. Siendo esta actividad ideal para practicar el vocabulario en cualquier situación, lo cual es beneficioso para la vida cotidiana. La actividad se debe realizar con estudiantes que al menos dominen el nivel básico del idioma porque requiere a diferencia de su aplicación en la expresión oral, la intervención de diferentes aspectos como puede ser la gramática, tipo de texto, su organización, etc.

2.-Labelling.-Esta actividad permite al estudiante analizar profundamente contenidos textuales o gráficos para etiquetar temas o frases que estén relacionadas estrechamente con el contenido con la finalidad de identificar en el estudiante la capacidad de análisis.

3.-Gramatical transformation task.- Requiere que el evaluado cambie el contenido de una determinada información ya sea de oración positiva a negativa de tiempo presente a pasado, de singular a plural, etc.

4.-Paragraph construction task.- Para lograr la construcción de un párrafo el que redacta necesita leer para ir dando forma al texto por ese motivo la lectura está inmiscuida en el desarrollo de un texto escrito. Es por eso que en la evaluación de una redacción se observará la estructura del texto: el tema, Introducción del tema, desarrollo de las ideas principales y de las secundarias que ayuden a explicar y entender las ideas primarias. En sí, la estructura, forma y contenido significativo del texto.

2.8.1.5.3 Instrumentos o actividades de evaluación para la comprensión auditiva

(escuchar)

(Spratt, Pulverness, & Williams, 2011) Comenta que dentro de la evaluación auditiva los que están siendo evaluados necesitan más concentración que al entender una idea escrita porque al contrario del mismo, las ideas son espontáneas y duran solo el momento en el que el mensaje es expresado produciendo en ellos confusión, por otra parte si los evaluados tienen claro el contexto de la conversación como: el lugar en la que se produce o los lenguajes corporales podrían los mensajes ser entendibles. Dentro de la comprensión auditiva el autor menciona que los tipos de texto que en este caso serían anuncios, canciones, cuentos, etc., la organización de ideas, fluidez en la expresión, el uso de conectores entre las ideas y el uso del vocabulario adecuado según el tipo de texto son características principales a ser evaluados.

(Brown, 2004) Sugiere las siguientes actividades para evaluar las la comprensión auditiva.

1.- Morphemes and phonemes recognition.- El evaluado selecciona lo que escucha o a su vez toma nota del mismo dependiendo de la instrucción detallado en el instrumento de evaluación menciona. Además, el estudiante necesitará absoluta concentración porque la diferencia de sonidos al escuchar la información es mínimo, dificultando así dar una respuesta acertada.

2.- True false, multiple choice questions, yes /no questions. - El evaluado tiene que escuchar una información relativamente corta del idioma como un saludo, preguntas, comando, etc. con la finalidad de dar una respuesta a lo que ha escuchado mediante la aplicación de actividades en las que el evaluado tiene que ser creativo y rápido para dar una respuesta ya sea ésta escrita o hablada.

2.8.1.5.4 Instrumentos de Evaluación para la comprensión lectora (leer)

(Brown, 2004) dice que en el proceso de evaluación de la comprensión lectora el evaluado debe tener la capacidad de identificar palabras y significados, la gramática, responder a preguntas y a ordenar trozos de oraciones con la finalidad de construir una idea, frase o historia de manera lógica. La comprensión lectora en Inglés tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica; constituyéndose en uno de los objetivos básicos de los enfoques de la enseñanza.

Los ejercicios de comprensión lectora al ser aplicados correctamente miden la capacidad de reconocer el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas; la habilidad para entender e identificar lo fundamental de la lectura; la habilidad para identificar las relaciones entre las ideas y por último, realizar el análisis o síntesis de la información.

Las actividades comunes de comprensión lectora según (Spratt, Pulverness, & Williams, 2011) son:

1.- Short answer tasks.- El evaluador asigna una proporción de lectura al que el evaluado lee y extrae información necesaria para responder unas preguntas que necesariamente tendrán como respuesta a una palabra, frase u oración.

2.- Note taking and outlining.- Esta actividad está considerada como evaluación informal el mismo que ayuda lector a tomar notas o subrayar ideas principales, secundarias en la lectura. En cambio si los apuntes se toman en una conferencia y es observada por el evaluador, el podrá distinguir entre la presencia o ausencia esta estrategia lectora y dirigir los estudiantes o evaluados de forma efectiva.

3.- Multiple choice.- El evaluado selecciona a respuesta correcta a la interrogante la misma que lo escogerá de un determinado grupo de opciones llamados también distractores.

4.- Matching task.- El evaluado selecciona la o las palabras-vocabulario correcto con la finalidad de escribir el sinónimo, antónimo, significado, conjugación correcta, contenidos y temas, etc. en el espacio establecido.

2.8.2 Fundamentación teórica de la variable dependiente: macro- destrezas del

Inglés como idioma extranjero.

2.8.2.1 Comunicación

(Station, Etzel, & Walker, 2007) En el libro Fundamentos de Marketing exponen que la comunicación es “ *la transmisión verbal o no verbal de información entre alguien que quiere expresar una idea y quien espera captarla o se espera que la capte*”.

Mediante esta concepción diremos que la *comunicación* es el proceso mediante el cual el emisor y el receptor edifican una conexión en un momento y espacio determinado para transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensibles tanto para el emisor como para el receptor.

2.8.2.1.1 Tipos De Comunicación

Las formas de comunicación pueden agruparse en dos grandes categorías

- 1.- La comunicación verbal: Utiliza la voz a través de las palabras.
- 2.- La comunicación no verbal: Mediante signos, gestos, mímicas, movimientos.

2.8.2.1.2 Elementos que intervienen en la comunicación

- Emisor o fuente
- Encodificación (traducir la idea a comunicar en un código)
- Mensaje:
- Medio o canal
- Decodificación: Traduce el código a la idea propia que el emisor quiso transmitir
- Receptor
- Retroalimentación:

2.8.2.1.3 Efectos de la comunicación

- Esperamos una reacción
- Cambios en el conocimiento
- Cambios en la actitud y opinión
- Cambios en la conducta aparente

2.8.2.2 Lenguaje

(Sapir, 1995) Señala que “el lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada”.

De esta definición, se desprende que el lenguaje, como medio de comunicación humana, a diferencia de otros seres que puedan comunicarse como por ejemplo los a diferencia de los animales reúnen propiedades como: usar la voz como vehículo de transmisión de ideas, permitiendo al hombre expresar sus ideas, emociones y deseos. En ese sentido, los seres humanos utilizan actos del lenguaje de manera cotidiana para poder convivir con otros seres humanos.

2.8.2.3 Destrezas

(Díaz, 1999) En su libro la Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Básicas expresa que destreza es “*la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada*”.

(Knapp, 1999), Escribe que habilidad es “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir unos o más resultados previstos con el máximo de acierto y, frecuentemente, con el mínimo de costo en tiempo, energía o ambas cosas”.

Es así que la destreza es la capacidad que tiene una persona para desarrollar una determinada actividad con un óptimo resultado, incluyendo aquellas capacidades cognitivas innatas y adquirida que constituyen la personalidad de cada individuo. Esta disposición está vinculada también con la inteligencia y con las habilidades desarrolladas por aprendizaje. El grado más alto en el desarrollo de una destreza, se denomina talento que se basa en el uso mínimo de tiempo y energía.

2.8.2.4 Macro destrezas del Inglés como idioma extranjero.

La enseñanza de Inglés como segunda lengua busca sembrar la adquisición y posterior uso adecuado de cada una de las *macro-destrezas* del idioma Inglés en los estudiantes, logrando desarrollar en ellos competencias de comprensión auditiva y lectora como la producción oral y escrita, motivando a adquirir las destrezas naturalmente, para una comunicación efectiva.

(Lapesa, R. 1987) en el libro Estudios Lingüísticos, Literarios y Estilísticos señala que *“las macro-destrezas son las habilidades comunicativas desarrolladas en el ser Humano para que éste pueda interactuar en su entorno social”*.

Por lo tanto las macro destrezas son habilidades que las personas desarrollan, con la finalidad de emitir mensajes orales o escritos mediante a través de la recepción de mensajes auditivos o leídos para su posterior análisis total o parcial produciendo comunicación inmediata entre sus integrantes con la finalidad de obtener respuestas favorables a los mensajes emitidos, siendo estas habilidades esenciales en la vida del hombre para comunicarse sin tergiversar el mensaje.

Para lograr una comunicación efectiva a través de mensajes, durante su emisión y recepción entre el emisor y receptor es necesario que los participantes conozcan, analicen y apliquen el lenguaje, el mismo que se centra en distinguir la parte *Fonética, sintáctica, semántica, pragmática y morfológica*.

La Fonética se refiere a los sonidos que producen los seres humanos para comunicarse unos con otros, y el estudio de estos sonidos para reconocer, pronunciar, y escribir diferentes sonidos del habla. Entre estos sonidos tenemos: la fonética articuladora, fonética acústica y fonética auditiva:

La primera describe el sonido de la lengua permitiendo conocer de qué manera éstos se articulan, qué órganos intervienen, y qué tipo de sonidos producen. En cambio la fonética acústica se encarga de describir el sonido de la lengua desde el punto de

vista de sus propiedades físicas como la frecuencia de onda, su duración, y el sonido que se crean en el aire cuando se habla. Por último fonética auditiva considera la fonética desde el punto de vista del oyente o receptor, quien percibe el mensaje a través del oído, la cual finaliza en el cerebro.

La sintáctica tiene como función enlazar palabras entre sí al momento de emitir mensajes. *La semántica* se dedica al estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones. *Lo pragmático* que se interesa por el modo en que el contexto influye en la interpretación del significado y *La morfología* se encarga de verificar cómo se estructuran las palabras por ejemplo según el género, número.

Al hacer uso del análisis del lenguaje un estudiante de una L2 podrá tener un dominio o aprendizaje cognitivo de la lengua, el mismo que experimenta los siguientes niveles: *Conocimiento* que se refiere a la capacidad de recordar o retener en la memoria un conjunto términos o de hechos. *Comprensión* concerniente a la capacidad del alumno para descifrar el significado de un mensaje y el poder transmitirlo con sus propias palabras; dándose ésta en forma oral, escrita, mímica o gestual mediante la interpretación, traducción o extrapolación. *Aplicación* del conocimiento es relativo a la capacidad del estudiante para utilizar lo cognitivo de acuerdo a las necesidades del entorno. *Análisis* el momento mismo que el estudiante descompone el todo en sus partes constitutivas, tratando de descubrir las relaciones entre sus elementos así como su organización. *Síntesis* el instante en la que el educando agrupa diversos elementos del conjunto en un todo coherente y orgánico combinando elementos para obtener algo nuevo que responda a la búsqueda de ciertos objetivos o la satisfacción de necesidades personales o sociales. Finalmente la *Evaluación* que se refiere a la formación del pensamiento crítico- reflexivo, la capacidad de autocrítica, empleando criterios y pautas para valorar los diversos elementos constitutivos y la totalidad del objeto evaluado combinando todos los elementos considerados anteriormente los mismos que son: conocimientos, comprensión, aplicación, análisis y síntesis.

El mundo actual se encuentra inmerso en la era de la comunicación global y quizás, precisamente por ello, la capacidad de comunicarnos es una de las características más fascinantes de los seres humanos. La comunicación es considerada desde la perspectiva de receptor y producir mensajes ya sea al escuchar, leer, hablar y escribir como el conocimiento básico que el estudiante debe desarrollar para ser competente en un nuevo idioma.

Al ser anteriormente explicado lo que concierne al análisis del lenguaje y los niveles de aprendizaje de las macro-destrezas de un idioma, que intervienen en la comunicación efectiva, seguidamente tenemos la clasificación de las macro-destrezas.

2.8.2.4.1 Destrezas receptivas

Las destrezas receptivas son aquéllas en las que una persona no participa directamente en la producción de mensajes, sino que a su vez recepta las mismas. Al momento de escuchar o leer un texto, las destrezas empleadas por el receptor del mensaje dependen de dos factores: como escuchar o leer viendo a las dos actividades desde un punto de vista necesario o innecesario.

Escuchar (Listening)

(Spratt, Pulverness, & Williams, 2011) En el texto *Teaching Knowledge Test* escriben que la destreza receptiva escuchar “*hace referencia a entender el significado de los sonidos del lenguaje para lo cual las personas hacen uso del entorno, el lenguaje y el conocimiento del mundo en sí*”.

(Medina, R. 2000) En su libro *La Calidad de los Procesos Educativos*, indica que “*Escuchar es la destreza encargada de percibir un mensaje a través del oído, dirigirlo por el conducto auditivo y finalmente analizarlo en el cerebro*”.

Los autores anteriormente detallados manifiestan concepciones muy importantes de lo que es la destreza receptiva porque para los seres vivos, escuchar es uno de los regalos más precisos de la naturaleza al brindarnos la oportunidad de receptor mensajes a través del oído, entenderlo y dar una respuesta si la finalidad de éste es intercambiar información. Receptor melodías o poemas si la finalidad es deleitar el oído, o muchas veces escuchar regaños que al contrario de ser destructivos si una persona se equivocó en realidad en sus acciones podría llegar a ser un ser un mensaje que ayude a la formación de un ser excepcional.

(Brown, 2004) Detalla las siguientes *sub- destrezas de la destreza auditiva*

- Almacenar en la memoria trozos de discursos de distintas dimensiones.
- Reconocer los sonidos distintivos de la lengua.
- Reconocer patrones de acentuación, palabras en posición tónica y atónica, curvas de entonación y su papel como portadoras de significación.
- Reconocer formas de reducidas de palabras
- Distinguir frontera de palabras, reconocer un núcleo de palabras e interpretar el orden y el significado de los mismos.
- Procesar el lenguaje hablado que se emite a diferentes ritmos.
- Procesar el lenguaje hablado en diferentes pausas, errores, conectores, y otras variables que tienen lugar en la actuación.
- Reconocer categorías gramaticales de palabras (nombres, verbos, etc.), sistemas (v. gr. Tiempo, concordancia, pluralización), patrones, reglas y formas elípticas.
- Reconocer distintas formas de relación en la lengua hablada.
- Reconocer las funciones (afectiva, reguladora e informativa) comunicativas de los enunciados según las situaciones, los participantes y los fines.
- Deducir situaciones, participantes, objetivos utilizando conocimientos del mundo real.

- A partir de sucesos, ideas descritas, etc., predecir resultados, inferir vínculos y conexiones entre sucesos, deducir causas y efectos y detectar relaciones tales como idea principal, idea secundaria, información nueva, información dada, generalización y ejemplificación.
- Distinguir entre significado literal e implícito.
- Usar gestos, movimientos, expresión corporal y otras pistas no verbales para descifrar significados.
- Desarrollar una serie de estrategias de comprensión oral, tales como detectar palabras clave, adivinar el significado de las palabras por contexto, solicitar ayuda y demostrar cuándo se ha comprendido y cuándo no.

Leer (Reading)

(Spratt, Pulverness, & Williams, 2011) En el texto Teaching Knowledge Test, indica que la destreza receptiva leer *“permite a las personas entender el contenido de un texto escrito, para lo cual las personas necesitan entender el lenguaje del texto, nivel de oración o de todo el texto. De igual manera el lector necesita adaptar los mensajes del texto al conocimiento que tiene sobre el contexto”*

(Widowson, 1978) Detalla que leer *“es una destreza que debería dominar el estudiante para poder decodificar un texto y entender así su significado”*.

La definición de los autores sobre la destreza productiva leer, da a entender que un lector repasa un texto escrito con la finalidad de entender su contenido para conocer detalles generales o específicos sobre un tema, pudiendo ser ésta información sobre personajes de la farándula, estructuras gramaticales, novelas en las que se desencadenan pasiones incontrolables o simplemente información sobre fenómenos que acontecen en nuestro entorno o alrededor del mundo, información que ayuda al lector a incrementar su intelecto.

(Brown, 2004) Menciona que las siguientes *sub-destrezas* de la comprensión lectora.

- Saber distinguir los grafemas y patrones ortográficos que tienen valor distintivo.
- Retener en la memoria corta trozos de discurso de distinta extensión.
- Procesar la lectura con la rapidez que exija la tarea en cuestión.
- Reconocer palabras e interpretar el orden de palabras y su significado.
- Reconocer categorías gramaticales (nombres, verbos, etc.), sistemas (tiempos verbales, concordancia, pluralización), patrones, reglas y formas elípticas.
- Reconocer que un determinado significado puede expresarse utilizando diferentes construcciones gramaticales.
- Reconocer mecanismos de cohesión en el discurso escrito y el papel que desempeñan para señalar relaciones entre cláusulas.
- Reconocer las funciones retóricas del discurso escrito y su importancia para la interpretación del mismo.
- Reconocer las funciones comunicativas de textos escritos según su forma y finalidad.
- Inferir un contexto no explícito basándose en la experiencia o conocimientos previos.
- Inferir vínculos y conexiones entre acontecimientos, ideas, etc., deducir causas y efectos y encontrar relaciones tales como idea principal, secundaria, información nueva, información dada, generalizaciones, simplificaciones.
- Distinguir entre significado literal e implícito.
- Descubrir referencias culturales específicas e interpretarlas en un contexto de esquemas culturales previos que sean apropiados.
- Desarrollar y usar un conjunto de estrategias para obtener información tales como scanning y skimming, para identificar marcadores del

discurso, adivinar palabras por el contexto, activar schemata para interpretar textos, etc.

2.8.2.4.2 Destrezas productivas

(Sánchez, 2009) Dice que las destrezas se denominan de expresión, porque sirven para expresar ideas, pensamientos, sentimientos, e inquietudes. Siendo por lo tanto muy importantes en nuestro medio porque se utiliza en todo momento para lograr comunicarse. También menciona que las destrezas productivas involucran la producción del lenguaje antes que su recepción.

Por lo tanto las destrezas productivas son útiles para lograr transmitir mensajes enfocados hacia la obtención de una respuesta favorable, logrando en la persona que expresa una manera de liberarse de sus emociones y necesidades.

Hablar (Speaking)

(Brown, 2004) En el texto *Teaching Knowledge Test*, indican que la destreza productiva hablar “*responde al lenguaje comunicacional a diferencia de las destrezas receptivas, esta destreza permite el uso del habla para comunicar sentimientos o necesidades a otras personas*”.

Dominar la destreza de expresión oral demuestra en el hablante de un segundo idioma la capacidad de expresarse oralmente, supone la habilidad de entender a los nativos de una L2 sin que el interlocutor tenga que hablar más despacio, repetir frases, hablar más alto o con más claridad, y cuando las condiciones acústicas son normales a veces adversas, al escuchar voces o los acentos variados, o al escuchar ruidos de fondo o interferencias; ésta destreza también implica el uso de construcciones gramaticales con fluidez y sin titubear, de tal forma que la producción oral se asemeje lo suficiente a la de los hablantes nativos; como para no causar problemas de comunicación y, en el mejor de los casos, no se note la diferencia entre la producción oral que realicen un hablante L2 y un nativo hablante.

Esta destreza tiene lugar entre dos o más personas y según la finalidad que persiga, se suele distinguir entre diálogo transaccional, que sirve para transmitir información fáctica concreta, y diálogo interactivo interpersonal, para intercambiar ideas, opiniones, etc., cumpliendo así un papel socializador.

Las siguientes *sub-destrezas* propone (Brown, 2004) las que a la vez son adaptadas de (Richards 1983)

- Producir enunciados de distinta longitud.
- Diferenciar fonemas.
- Usar adecuadamente los patrones de acentuación, ritmo y entonación.
- Pronunciar palabras y frases en la cadena hablada (asimilación, elisión, etc.)
- Emplear el número adecuado de palabras desde el punto de vista pragmático.
- Hablar con la fluidez que requiera cada situación comunicativa.
- Controlar la propia producción oral para contribuir a una mayor claridad del mensaje (utilizando pausas, frases de relleno, autocorrecciones, retrocesos, etc.)
- Usar categorías y relaciones gramaticales (nombres, tiempos verbales, con concordancia, pluralidad, etc.), orden de palabras, construcciones, reglas, y formas elípticas.
- Usar los componentes propios del habla de un modo apropiado frases, pausas, grupos fónicos, y oraciones.
- Expresar algo utilizando distintas construcciones gramaticales.
- Usar procedimientos de cohesión en el lenguaje hablado.
- Realizar de manera adecuada funciones comunicativas teniendo en cuenta las situaciones, los participantes y los objetivos.
- Usar adecuadamente en conversaciones cara a cara registros, convenciones pragmáticas y otros rasgos sociolingüísticos.

- Establecer vínculos y conexiones entre eventos y expresar tales relaciones como idea principal, idea secundaria, información nueva, información dada, generalización, y ejemplificación.
- Usar gestos, posturas y movimientos corporales, así como otros recursos no verbales para expresar algo.
- Confeccionar y usar una lista de estrategias conversacionales tales como resaltar palabras importantes, reformular enunciados, proporcionar contextos para interpretar el significado de las palabras, solicitar ayuda y cerciorarse de que el interlocutor ha comprendido.

Escribir (Writing)

(Widdowson, H. 1978) Enuncia que *“leer en el sentido de entender el discurso no sólo supone reconocer lo que significan las palabras y las frases, sino también el valor que adquieren cuando se asocian entre sí como elementos del discurso”*. (p. 63)

Aun existiendo muchos medios que facilitan información a las personas como son: contenidos visuales y auditivos. Los medios de información escrita como la prensa, libros y revistas siguen siendo fuente importante como medio del que una persona pueda lucrar para adquirir conocimientos o información necesaria para llenar los requerimientos por el lector indagados.

Las siguientes *sub-destrezas* de la expresión escrita propone (Brown, 2004)

2. Reproducir grafemas y adoptar convenciones ortográficas apropiadas.
3. Escribir con la rapidez que exige el objetivo que se persigue.
4. Utilizar un vocabulario aceptable así como el orden de palabras adecuado.
5. Emplear las reglas gramaticales de un modo a aceptable.
6. Expresar una idea determinada utilizando distintas construcciones gramaticales.
7. Utilizar los mecanismos cohesivos propios del lenguaje escrito.
8. Usar las formas retóricas y convenciones del lenguaje escrito.

9. Realizar de manera adecuada las funciones comunicativas de los textos escritos atendiendo a la forma y al fin que se persigue.
10. Establecer vínculos y conexiones entre los distintos eventos asignando a tales relaciones las denominaciones de idea principal, idea secundaria, información nueva, información dada, generalización y ejemplificación.
11. Distinguir entre significado literal e implícito del texto en cuestión.
12. Expresar desde el punto de vista cultural referencias específicas que aparecen en el contexto del documento escrito.
13. Desarrollar y usar una serie de estrategias de escritura tales como asegurarse de que el lector interpreta el texto correctamente, usar recursos de pre-escritura, escribir con fluidez los primeros borradores, utilizar paráfrasis y sinónimos, pedir ayuda a los compañeros y al profesor y utilizar el feedback para revisar y editar el texto.

2.9. HIPÓTESIS

Los Instrumentos de evaluación inciden en el desarrollo de las macro-destrezas del idioma Inglés en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”.

2.9.1 Señalamiento de Variables de la hipótesis

- **Variable Independiente**

Instrumentos de evaluación

- **Variable Dependiente**

Macro-destrezas del Idioma Inglés.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación tendrá un enfoque cuali-cuantitativo ya que se trabajará con sentido participativo considerando una realidad dinámica pero al mismo tiempo estará orientada a la comprobación de hipótesis y con énfasis en el análisis e interpretación de resultados.

Cuantitativa porque se aplicará instrumentos que conduzcan a obtener resultados numéricos y estadísticos

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se la realizará teniendo en cuenta las siguientes modalidades de investigación:

3.2.1 Investigación Documental o Bibliográfica

Para el levantamiento del marco teórico es necesario recurrir a fuentes bibliográficas para ampliar conceptos, características y más aspectos relativos a la literatura del presente trabajo.

3.2.2 Investigación de Campo

Se la realizará en el mismo lugar de los hechos, esto es en la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a los objetivos que se desea alcanzar en la investigación se tendrá en cuenta los siguientes niveles o tipos de investigación:

3.3.1 Investigación Exploratoria

Porque permite desarrollar una metodología adecuada utilizando una hipótesis mediante el reconocimiento de las variables de interés social

3.3.2 Investigación Descriptiva

El presente trabajo se la realiza con el objetivo de desarrollar y describir cómo incide una adecuada aplicación de instrumentos de evaluación en el desarrollo de las macrodestrezas del idioma Inglés. A diferencia de la investigación exploratoria que se centra en descubrir el fenómeno de estudio, la investigación descriptiva como su nombre lo indica se encarga de describir y medir con la mayor precisión posible el mismo.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

Cuadro N° 1: Población y Muestra

INFORMANTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	2	2.78
Estudiantes	70	97.22
TOTAL	72	100,00

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Debido a que la población es reducida se trabajará con la totalidad de la población inmersa en los Séptimos Años de Educación General Básica.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Cuadro N° 2: Técnicas Instrumentos de Investigación

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
INFORMACIÓN SECUNDARIA 1.- Lectura Científica INFORMACIÓN PRIMARIA 2.- Encuesta.	1.- Libros de educación, evaluación, macro-destrezas en el área del idioma Inglés como lengua extranjera. 2.- Tesis de Grado sobre instrumentos de evaluación para evaluar destrezas productivas y receptivas del idioma Inglés. 2.- Cuestionarios 3. Registro de la entrevista

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

3.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro N°3: Instrumentos de Evaluación

Variable Independiente: Instrumentos de Evaluación				
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
Son medios que verifican el rendimiento académico del estudiante para evidenciar sus logros de aprendizaje durante el proceso de enseñanza aprendizaje.	1. Medios	1. Formal Informal Tangible Intangible Objetivo Subjetivo	1. ¿Su profesor de Inglés planifica PERMANENTEMENTE pruebas escritas con el fin de evidenciar el rendimiento académico de los estudiantes? 2.-¿Su profesor de Inglés evalúa de modo INFORMAL, a través de actividades orales individuales y grupales DIFERENTES a las pruebas tradicionales? 3¿A parte de las calificaciones (NOTAS) el profesor utiliza otro tipo de valoración MOTIVADORA, como carita feliz 😊, ¡sigue adelante!, ¡tú puedes!, etc.? 4.-¿Su profesor en las evaluaciones escritas utiliza preguntas de tipo OBJETIVO: Selección múltiple, Selección múltiple, verdadero-falso, preguntas de enlace, de completación, subrayado? 5.- ¿Para la evaluación de actividades orales: debates, presentaciones orales, entrevistas, descripción de gráficos, etc; y para la evaluación de trabajos escritos: escritura de palabras, oraciones, composiciones, ensayos, etc; su profesor utiliza Escalas Valorativas (RÚBRICA)?	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario

	<p>2. Rendimiento académico estudiantil</p> <p>3. Logro de aprendizaje</p> <p>4. Proceso enseñanza aprendizaje</p>	<p>2. Individual General Colectivo</p> <p>3. Cuantitativos Cualitativos</p> <p>4. Inicial Procesual Final</p>	<p>2.- ¿El docente se centra ÚNICA y EXCLUSIVAMENTE en las calificaciones (NOTAS) sin tomar en cuenta cuánto el estudiante es capaz de utilizar el idioma con fines COMUNICATIVOS (Es decir notas NO aprendizaje real)?</p> <p>3.- ¿Su profesor de Inglés aplica a los estudiantes una evaluación diagnóstica (AL INICIO DEL AÑO ESCOLAR)?</p> <p>4.1.- ¿Su profesor de Inglés evalúa PERMANENTEMENTE A LOS ESTUDIANTES a través de pruebas escritas diarias y/o semanales?</p> <p>4.2.- ¿Su profesor de Inglés aplica a los estudiantes pruebas al fin de cada unidad y al final de cada Quimestre?</p>	
--	--	---	--	--

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Cuadro N° 4: Macro-destrezas del Inglés

Variable Dependiente: Macro-destrezas del Inglés				
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
Las macro destrezas son habilidades que las personas desarrollan para emitir mensaje, para su análisis total o parcial produciendo la comunicación inmediata y efectiva entre sus integrantes.	<p>1. Habilidades desarrolladas</p> <p>2. Análisis Del lenguaje</p> <p>4. Niveles de aprendizaje</p> <p>5. Comunicación</p>	<p>1. Expresión y comprensión oral Comprensión de textos Producción</p> <p>2. Fonético Sintáctico Semántico, pragmático, morfológico?</p> <p>Conocimiento Comprensión Aplicación Análisis Síntesis Evaluación</p> <p>5. Emisor Receptor Mensaje</p>	<p>1.- ¿En pruebas escritas y exámenes finales de unidad, el profesor enfatiza en la evaluación al menos 2 de las 4 destrezas del idioma Inglés (LISTENING, SPEAKING, READING AND WRITING) haciendo énfasis en destrezas DIFERENTES en cada prueba?</p> <p>2.- ¿El profesor enfatiza en el uso correcto del idioma Inglés (gramática, pronunciación, vocabulario y significado) durante sus clases?</p> <p>4.-¿Dentro del proceso de enseñanza del idioma Inglés el profesor genera el conocimiento a través del siguiente proceso:Comprensión del conocimiento, aplicación o práctica de lo enseñado, análisis del nuevo conocimiento en nuevos contextos, síntesis o resumen de lo aprendido y finalmente el proceso de evaluación?</p> <p>5.- ¿El docente genera comunicación oral y escrita con los estudiantes a través de diálogos entre docente-estudiante; estudiante-estudiante y estudiante-docente utilizando el idioma Inglés?</p>	<p>TÉCNICA Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO Cuestionario</p>

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita.

3.8 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuadro N° 5: Macro-destrezas del Inglés.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	Docentes, estudiantes.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	La incidencia de los instrumentos de evaluación en el desarrollo de las macro-destrezas del idioma Inglés.
4.- ¿Quién?	Maestrante: Zoila Guaita
5.- ¿Cuándo?	Periodo septiembre 2014 a abril del 2015
6.- ¿Dónde?	Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón
7.- ¿Cuántas veces?	Una vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9.- ¿Con que?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	En la dirección de la Institución

Elaborado por: Lic. Zoila Guaita

3.9 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Luego de realizar la recopilación de datos a través de las encuestas a los estudiantes de la institución, se analiza y se procesa la información de la siguiente manera:

- Selección de recolección en casos individuales para corregir fallas de contestación.
- Tabulación de cuadros, según variables a cada hipótesis, estudio estadístico para presentación de resultados.
- Presentaciones gráficos En la presente investigación se utilizarán los gráficos en pasteles de acuerdo a un porcentaje calculados.
- Análisis de los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis, partiendo de la interpretación de los resultados de acuerdo a las tabulaciones obtenidas, utilizando hojas de cálculo.
- Comprobación de la hipótesis con estadística apropiada.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA APLICADA A: ESTUDIANTES

1. ¿Su profesor de Inglés planifica **PERMANENTEMENTE** pruebas escritas con el fin de evidenciar el rendimiento académico de los estudiantes?

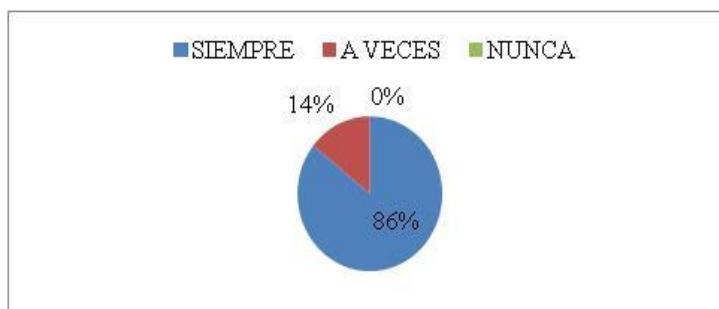
Cuadro N° 6: Planificación permanente de pruebas escritas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	60	86
A VECES	10	14
NUNCA	0	0
TOTAL	70	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 3: Planificación permanente de pruebas escritas



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

En la encuesta procesada el 88% de los encuestados manifiestan que el docente de Inglés siempre planifica sus clases y el 14% que a veces planifica.

Planificar implica organizar contenidos en función a las habilidades que el estudiante debe lograr de acuerdo a los aprendizajes esperados y los recursos educativos aplicados por el docente para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lo cual en la institución dónde se lleva a cabo ésta investigación la mayoría manifiestan realizarlo; lo que quiere decir que, la falla está en la supervisión de las planificaciones y en otros parámetros tales como ejecución de los planes, supervisión de los planes y control de los planes, éste indicativo repercute en el aprendizaje del idioma Inglés de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”.

2.- ¿Su profesor de Inglés evalúa de modo INFORMAL, a través de actividades orales individuales y grupales, DIFERENTES a las pruebas tradicionales?

Cuadro N° 7: Evaluación de modo informal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	59	84
A VECES	9	13
NUNCA	2	3
TOTAL	70	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 4: Evaluación de modo informal



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

En la encuesta procesada el 84% de los encuestados manifiestan que los docentes de Inglés realizan evaluaciones informales a través de actividades orales individuales y grupales, diferentes a las pruebas tradicionales, mientras que el 13% manifiesta a veces y el 3% nunca.

La evaluación informal es necesaria porque durante el transcurso de enseñanza aprendizaje permite verificar si el educando está inmerso en el tratamiento del tema. Además, las aportaciones adquiridas de estas evaluaciones proporcionan en el estudiante confianza en sí mismo al ver que están progresando en sus conocimientos. Si fuera lo contrario el estudiante sentirá curiosidad por entender más detalladamente el contenido del tema, lo cual no solamente servirá como conocimientos memorizados para usarlos al momento de las evaluaciones parciales o finales, sino al uso del lenguaje en la vida cotidiana del estudiante. Añadiendo además que las evaluaciones informales cubren el mayor porcentaje de las notas cuantitativas que ayudarán a que el educando sea promovido al siguiente nivel.

3. ¿A parte de las calificaciones (NOTAS) el profesor utiliza otro tipo de valoración MOTIVADORA, como carita feliz , ¡sigue adelante!, ¡tú puedes!, etc.?

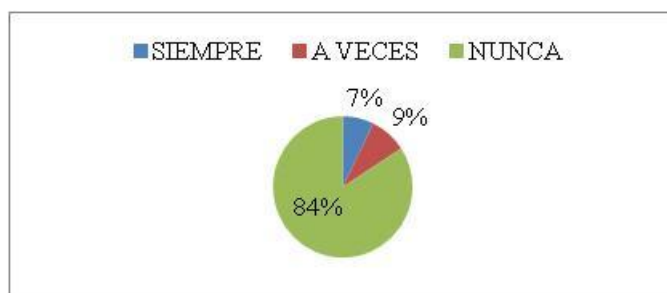
Cuadro N° 8: Aplicación de otro tipo de valoración motivadora

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	7
A VECES	6	9
NUNCA	59	84
TOTAL	70	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 5: Aplicación de otro tipo de valoración motivadora



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

En la encuesta procesada el 7% de los encuestados manifiestan que los docentes aplican otro tipo de valoración motivadora a parte de las notas, mientras que el 9% manifiesta que a veces y el 84 % dice que nunca.

Es muy difícil encontrarse con un grupo de estudiantes que llegue motivados a las clases, sea cual fuere la asignatura. Siendo éste motivo suficiente para que el docente aplique variadas motivaciones desde el inicio hasta el final de las clases.

Tomando en cuenta también que no todos los estudiantes van a ser motivados por un solo tipo de actividad. Sin embargo en la institución en la que se realizó la encuesta los evaluados en su mayoría resaltan que no hay motivación por parte del docente lo cual repercute en gran proporción en el aprendizaje significativo porque al ser aún niños, necesitan ser premiados por sus logros.

4. ¿Su profesor en las evaluaciones escritas utiliza preguntas de tipo OBJETIVO: Selección múltiple, verdadero-falso, preguntas de enlace, aceptable no aceptable, correcto- incorrecto, sí o no?

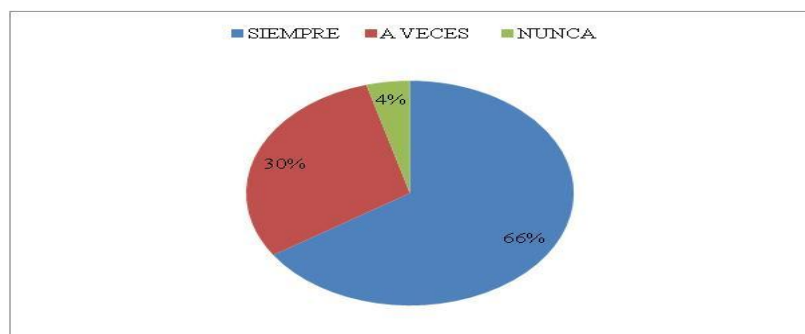
Cuadro N° 9: Utilización de preguntas de tipo objetiva

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	46	66
A VECES	21	30
NUNCA	3	4
TOTAL	70	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 6: Utilización de preguntas de tipo objetiva



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

A través del procesamiento de datos se puede observar que el 66 % de los encuestados manifiestan que los docentes siempre les aplican evaluaciones escritas con preguntas de tipo objetivas, el 30% mencionan que a veces y un porcentaje del 4% que nunca.

Al querer evaluar el desarrollo en sí del lenguaje en un estudiante que está aprendiendo una segunda lengua, es recomendable realizar evaluaciones en las que los estudiantes tengan una interacción directa mediante la comunicación. Lo cual implica que las preguntas de tipo objetivas no deben ser utilizadas si se quiere desarrollar las destrezas del idioma en los estudiantes, ya que dichos evaluaciones solamente involucran el memorismo de algunas palabras y parte de la gramática, siendo estos elementos parte del habla de una lengua pero no ayudan a desarrollar el desenvolvimiento comunicativo de los estudiantes. Sin embargo en la institución que se desarrolló la investigación los docentes aún evalúan a los estudiantes en forma tradicional lo cual no es recomendable si se quiere aprender un idioma extranjero.

- 5. Para la evaluación de actividades orales: debates, presentaciones orales, entrevistas, descripción de gráficos, etc; y para la evaluación de trabajos escritos: escritura de palabras, oraciones, composiciones, ensayos, etc; su profesor utiliza Escalas Valorativas (RÚBRICA)?**

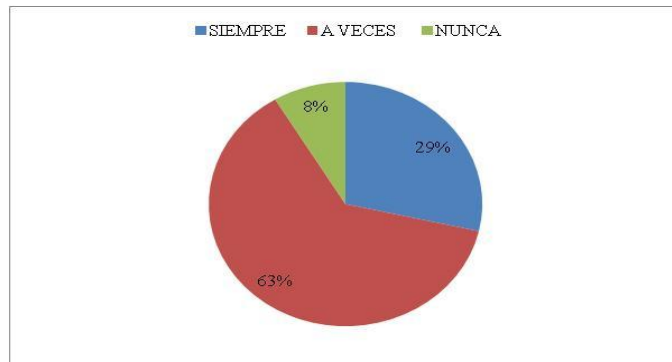
Cuadro N° 10: Utilización de escalas valorativas en la evaluación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	29
A VECES	44	63
NUNCA	6	8
TOTAL	70	100%

Elaborado por: Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 7: Utilización de escalas valorativas en la evaluación



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Mediante el procesamiento de datos los encuestados manifiestan en un 29% que los profesores siempre aplican escalas valorativas en la evaluación, mientras que el 63% expone a veces y el 8% indica que nunca.

Al realizar evaluaciones en las que se pretende evidenciar el avance comunicativo en los estudiantes es necesaria la aplicación de rúbricas especialmente cuando los estudiantes producen textos escritos o información hablada. Los indicadores que constan en las rúbricas de igual manera deben ser informadas a los evaluados con la finalidad de que ellos sepan de acuerdo a qué parámetros se le asigna la calificación ya sea cualitativa o cuantitativa. Además, la rúbrica debe ofrecer la posibilidad de plantear sugerencias como un aporte para el mejoramiento académico y cognitivo del estudiante. Sin embargo los docentes no se centran en justificar la procedencia de las notas de los estudiantes mucho menos en elaborar y aplicar rúbricas de evaluación.

6. ¿El docente se centra ÚNICA y EXCLUSIVAMENTE en las calificaciones (NOTAS) sin tomar en cuenta cuánto el estudiante es capaz de utilizar el idioma con fines COMUNICATIVOS (Es decir notas NO aprendizaje real)?

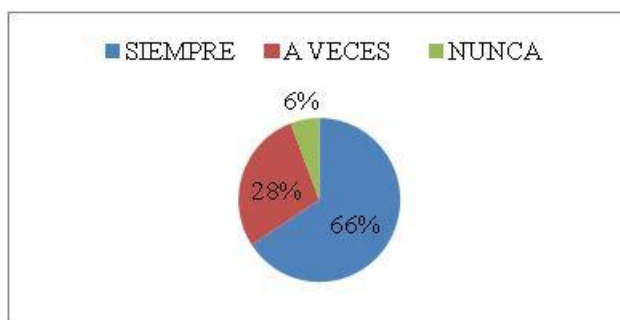
Cuadro N° 11: El docente centra en las calificaciones y no en el aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	46	66
A VECES	20	28
NUNCA	4	6
TOTAL	70	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 8: El docente centra en las calificaciones y no en el aprendizaje.



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el procesamiento de la encuesta el 66% los encuestados manifiestan que sus docentes siempre se centran en proporcionar notas a sus estudiantes, mientras el 28% muestra que a veces y el 6 % señala que nunca.

Lo más trascendental dentro del ámbito educativo es la adquisición reflexiva de contenidos por parte de los estudiantes, contenidos que son impartidos por los docentes según el nivel en la que se encuentre el estudiante. Es decir en ningún momento el docente debe regirse exclusivamente a proporcionar notas sino más bien en el logro del aprendizaje significativo que ayude al estudiante a usarlos en la vida cotidiana. Porque de lo contrario se le está motivando al estudiante a prepararse únicamente para el momento de la evaluación más no para la adquisición real de la lengua extranjera.

7. ¿Su profesor de Inglés aplica a los estudiantes una evaluación diagnóstica (AL INICIO DEL AÑO ESCOLAR)?

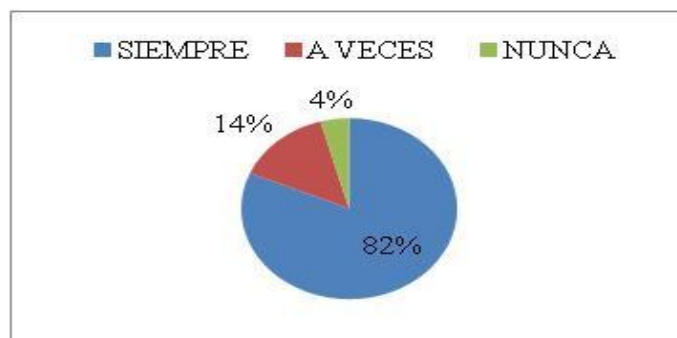
Cuadro N° 12: Aplicación de la evaluación diagnóstica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	57	82
A VECES	10	14
NUNCA	3	4
TOTAL	70	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 9: Aplicación de la evaluación diagnóstica



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el procesamiento de datos el 82 % de los de los resultados resaltan que los docentes realizan evaluaciones diagnósticas a sus estudiantes al iniciar el año de educación, mientras que el 14% evidencia que a veces son evaluados y el 4% que nunca son evaluados.

La evaluación diagnóstica es necesaria al inicio de cada año lectivo para verificar el nivel de conocimiento de los estudiantes. A través de los resultados obtenidos en dicha evaluación se procederá a ver un punto de partida hacia la planificación y ejecución de contenidos que serán expuestos durante el año escolar. Así mismo, permite al docente conocer las capacidades individuales de los estudiantes porque cada uno de ellos es un ser único con diferentes niveles de conocimiento y diferentes maneras de aprendizaje.

8. ¿Su profesor de inglés evalúa PERMANENTEMENTE A LOS ESTUDIANTES a través de pruebas escritas diarias y/o semanales?

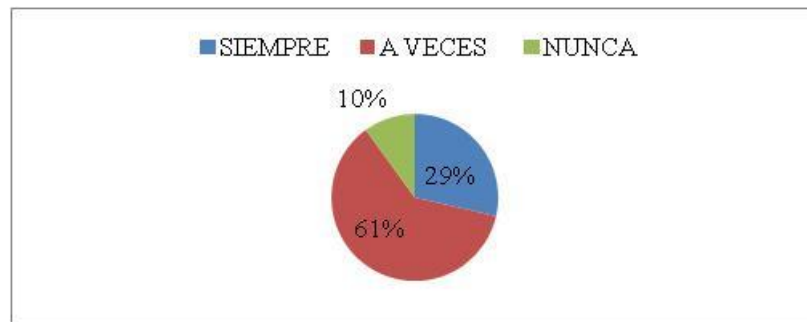
Cuadro N° 13: Evaluación permanente a través de pruebas escritas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	29
A VECES	43	61
NUNCA	7	10
TOTAL	70	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 10: Evaluación permanente a través de pruebas escritas



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Del resultado del procesamiento se verifica que el 29% de los encuestados manifiestan que siempre son evaluados a través de pruebas escritas semanales y/o diarias por su profesor de Inglés, el 61% respondieron que a veces y el 10% que nunca.

La evaluación diaria o semanal que realice el docente a los estudiantes permite verificar el progreso permanente del aprendizaje estudiantil, permitiendo realizar refuerzos al final de la clase lo cual ayudará positivamente a internalizar conocimientos gratificantes por parte de los estudiantes. Sin embargo en su mayoría los docentes no evalúan durante el proceso de enseñanza aprendizaje lo que hace pensar que la mayor parte de ellos aplican evaluaciones sumativas que muchas veces perjudican a los estudiantes durante la valoración cualitativa o cuantitativa sobre los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

9. ¿Su profesor de Inglés aplica a los estudiantes pruebas al fin de cada unidad y al final de cada Quimestre?

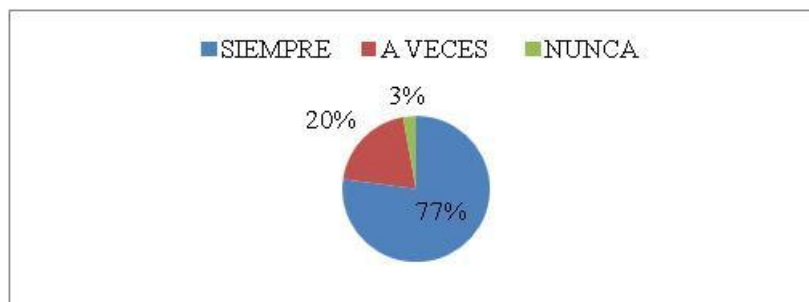
Cuadro N° 14: Aplicación de pruebas al fin de cada unidad y final del Quimestre

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	54	77
A VECES	14	20
NUNCA	2	3
TOTAL	70	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 11: Aplicación de pruebas a fin de cada unidad y final del Quimestre.



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Luego del procesamiento de datos el 77% de los encuestados mencionan que sus docentes realizan evaluaciones parciales y finales, el 20% manifiestan que a veces dichas evaluaciones son aplicadas y el 3 % que nunca son evaluados.

Las evaluaciones finales son necesarias para la verificación total de conocimientos adquiridos por parte del estudiante. Sin embargo al realizar dicha evaluación algunos se sienten en la incapacidad de cubrir los objetivos que propone alcanzar la misma, porque los contenidos son más extensos lo cual perjudica al estudiante en su concentración al momento de prepararse, provocando ansiedad y algunas veces un bajo porcentaje en los resultados. Cabe mencionar que, al realizar estas evaluaciones los docentes en su mayoría solamente acatan disposiciones a ellos encomendados por parte de ministerio de educación del país.

10. ¿En pruebas escritas y exámenes finales de unidad, el profesor enfatiza en la evaluación al menos 2 de las 4 destrezas del idioma Inglés (LISTENING, SPEAKING, READING AND WRITING) haciendo énfasis en destrezas DIFERENTES en cada prueba?

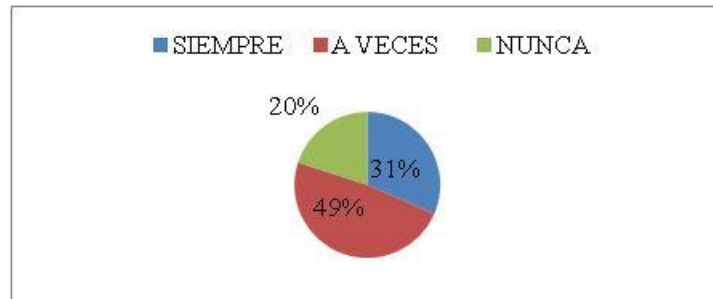
Cuadro N° 15: Enfatiza en evaluar Listening, Speaking, Reading and writing.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	31
A VECES	34	49
NUNCA	14	20
TOTAL	70	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 13: Enfatiza Listenig, Speaking, Reading and Writing en la evaluación



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el procesamiento realizado los encuestados resaltan que el 31% de los docentes aplican instrumentos de evaluación que engloban las cuatro o al menos dos de las cuatro destrezas del idioma Inglés, el 49% de los manifiestan que a veces les aplican estas evaluaciones y el 20% que nunca los docentes les aplican este tipo de evaluaciones.

Al momento de evaluar conocimientos de los estudiantes sobre el aprendizaje de un segundo idioma es necesaria la evaluación de destrezas en contexto y entrelazadas entre las mismas porque cada uno de ellos depende de los demás para que el estudiante pueda desarrollar las macro destrezas del idioma como idioma extranjero. Lo que implica que los docentes en la institución investigada necesitan en un cierto porcentaje mejorar o aplicar nuevas actividades destinadas a evaluar exclusivamente el desarrollo de las macro destrezas del idioma Inglés.

11. El profesor enfatiza en el uso correcto del idioma Inglés (gramática, pronunciación, vocabulario y significado) durante sus clases?

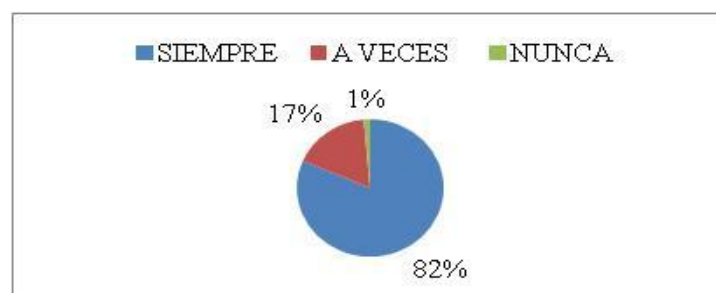
Cuadro N° 16: Enfatiza del uso correcto del idioma Inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	57	82
A VECES	12	17
NUNCA	1	1
TOTAL	70	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 14: Enfatización del uso correcto del idioma inglés



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Luego de procesar los datos se puede notar que el 82 % de los docentes enfatizan el uso correcto del idioma Inglés (gramática, pronunciación, vocabulario y significado) durante sus clases, el 17 % de docentes a veces enfatizan el uso correcto del idioma y el uno por ciento que nunca.

De los resultados obtenidos se pueden argumentar que la mayoría de los maestros y maestras si conocen los componentes de una segunda lengua y guían a

sus estudiantes a hacer uso de los mismos de una forma correcta, pero un porcentaje considerable de docentes no promueven la correcta aplicación de las partes importantes para el correcto aprendizaje y posterior uso de la lengua.

12. ¿Dentro del proceso de enseñanza del idioma Inglés el profesor genera el conocimiento a través del siguiente proceso: Comprensión del conocimiento, aplicación o práctica de lo enseñado, análisis del nuevo conocimiento en nuevos contextos, síntesis o resumen de lo aprendido y finalmente el proceso de evaluación?

Cuadro N° 17: El profesor genera conocimiento en todo el proceso.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	40	57
A VECES	13	19
NUNCA	17	24
TOTAL	70	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 15: El profesor genera conocimiento en todo el proceso



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Al procesar la información el 57% siempre, 19% a veces y el resto 24% nunca, en cuanto a que los maestros y maestras generan conocimiento.

Seguir los niveles de conocimiento durante el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes es muy importante para la formación integral de los mismos. Pero aún hay un índice considerable de docentes que no aplican estos niveles a través del proceso de: Comprensión del conocimiento, aplicación o práctica de lo enseñado, análisis del nuevo conocimiento en nuevos contextos, síntesis o resumen de lo aprendido y finalmente el proceso de evaluación. Para de esta manera brindar a la sociedad estudiantes capaces de ayudar a otras personas a parte de ayudarse a sí mismos.

13. ¿El docente genera comunicación oral y escrita con los estudiantes a través de diálogos entre docente-estudiante; estudiante-estudiante y estudiante-docente utilizando el idioma Inglés?

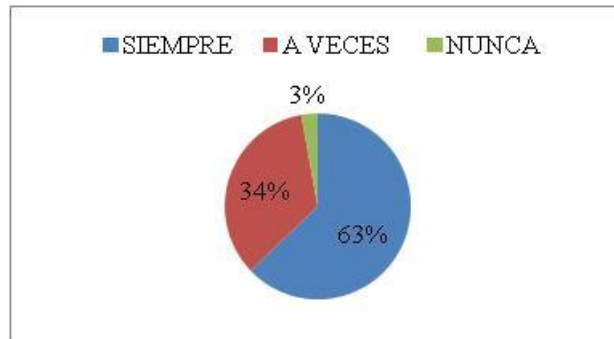
Cuadro N° 18: El docente genera comunicación oral y escrita a través de diálogos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	44	63
A VECES	24	34
NUNCA	2	3
TOTAL	70	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 16: El docente genera comunicación oral y escrita a través de diálogos



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el cuadro 18 y gráfico 16 los estudiantes manifiestan que 63% de docentes genera comunicación oral y escrita, el 34% a veces, mientras el 3% nunca.

La producción del lenguaje ya sea oral o escrito por parte de los estudiantes luego de haber recibido contenidos durante las clases es muy importante en primer lugar porque con la generación de estos conocimientos el estudiante puede autoevaluarse y ver el grado de conocimiento en la que se encuentra en relación a sus compañeros y en segundo lugar porque el docente puede verificar si alcanza o no los objetivos propuestos según el tema que fuere, fomentando la comunicación comprensiva entre los hablantes del segundo idioma.

4.2 ENCUESTA APLICADA A: DOCENTES

1. ¿Planifica usted **PERMANENTEMENTE** pruebas escritas con el fin de evidenciar el rendimiento académico de sus estudiantes?

Cuadro N° 19: Implementación de crucigramas, collage u otros

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50
A VECES	1	50
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 17: Implementación de crucigramas, collage u otros



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el cuadro 19 y gráfico 17, el 50% de los docentes planifican siempre la elaboración de pruebas escritas y el 50% a veces.

Los datos obtenidos se ven reflejados con la realidad de los docentes de la institución quienes en su mayor parte no se ven comprometidos en brindar una

educación de calidad, sumando a esto la falta de tiempo para elaborar las planificaciones y el material requerido para su posterior uso en las clases, debido a que por parte de las autoridades no hay esa predisposición de brindar el espacio y tiempo adecuado para estas actividades. Porque muchas veces el tiempo que es regulado para estas actividades son propuestos para realizar actividades diferentes dentro o fuera de la institución. Pedidos que son realizados mediante la orden de los administrativos.

2. ¿Aplica usted evaluación INFORMAL, a sus estudiantes a través de actividades orales individuales y grupales, DIFERENTES a las pruebas tradicionales?

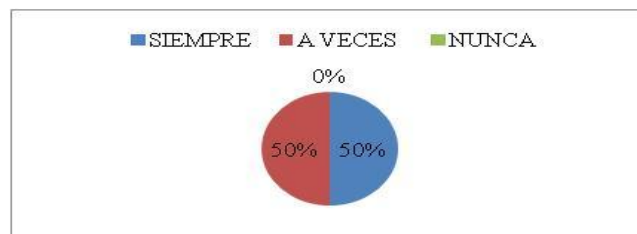
Cuadro N° 20: La aplicación de pruebas de inglés son claras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50
A VECES	1	50
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N °18: La aplicación de pruebas de inglés son claras



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el cuadro 20 y gráfico 18 el 50% de los docentes encuestados mencionan que siempre aplican la evaluación informal, el 50% a veces.

Los resultados obtenidos se originan porque los docentes no se actualizan sobre nuevas actividades a realizarse para las evaluaciones. Aun siendo estas capacitaciones solicitados por el ministerio de educación pero mostrado un desinterés completo por parte de los docentes.

3. **¿Utiliza usted valoraciones MOTIVADORAS, como carita feliz, ¡sigue adelante!, tu puedes! etc., adicional a las calificaciones (NOTAS) que usted proporciona al estudiante?**

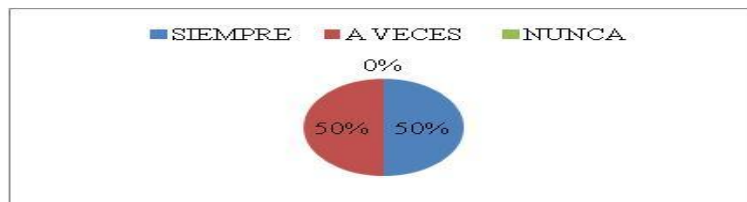
Cuadro N° 21: Aplicación de diferentes valoraciones motivadoras adicional a las calificaciones.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50
A VECES	1	50
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 19: Aplicación de diferentes valoraciones motivadoras adicional a las calificaciones.



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el cuadro 21 y gráfico 19 los docentes manifiestan, el 50% siempre y otro 50% manifiestan sobre las valoraciones motivadoras en la evaluación del idioma Inglés.

Estos resultados divididos se originan porque los docentes tienen que brindar valoraciones motivadoras o frases positivas a todas las actividades realizadas por los estudiantes, antes de asignar una calificación. Lo cual la mayor parte de los docentes no lo hacen, mucho menos con la finalidad de motivarlos al contrario asignan notas como castigo a las acciones de los estudiantes.

4. ¿Aplica usted evaluaciones escritas de tipo OBJETIVO: Selección múltiple, verdadero -falso, preguntas de enlace, aceptable no aceptable, correcto- incorrecto, sí o no?

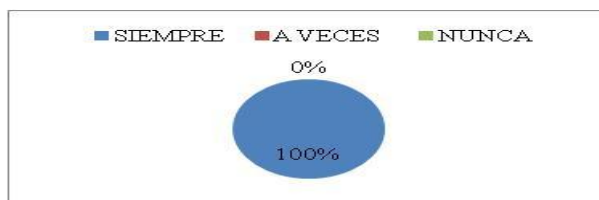
Cuadro N° 22: Aplicación de evaluaciones objetivas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 20: Aplicación de evaluaciones objetivas



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el cuadro 22 y gráfico 20 se determina que los profesores de Inglés de la Institución Educativa el 100% siempre realizan las evaluaciones escritas de tipo objetivo.

Los resultados obtenidos se presentan porque en la Institución Educativa no se aplica evaluaciones que permitan la interacción entre los participantes, sosteniendo como única alternativa de evaluación las pruebas objetivas.

5. ¿Para la evaluación de actividades orales: debates, presentaciones orales, entrevistas, descripción de gráficos, etc; y para la evaluación de trabajos escritos: escritura de palabras, oraciones, composiciones, ensayos, etc., su profesor utiliza Escalas Valorativas (RÚBRICA)?

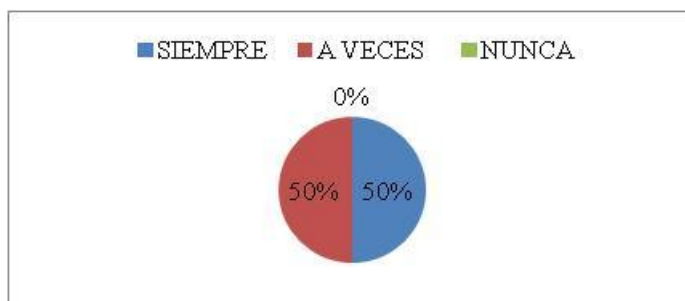
Cuadro N° 23: Aplicación de rúbricas de evaluación.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	1	50
A VECES	1	50
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N ° 21: Aplicación de Rúbricas de evaluación.



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el cuadro 23 y gráfico 21 se detecta que el 50% de los docentes siempre utilizan escalas valorativas y el, el restante 50% menciona que a veces.

Los resultados conseguidos se dan debido a que los docentes no todos identifican actividades a ser aplicadas y / o evaluadas mediante el soporte de rúbricas tal es el caso al momento de evaluar debates, entrevistas, descripción de gráficos y otros; que aparte de brindar información relevante sobre los avances del estudiante, también muestran las debilidades que permiten al docente retroalimentar conocimientos.

6. **¿Se centra usted ÚNICA y EXCLUSIVAMENTE en las calificaciones (NOTAS) sin tomar en cuenta cuánto su estudiante es capaz de utilizar el idioma con fines COMUNICATIVOS (Es decir notas NO aprendizaje real)?**

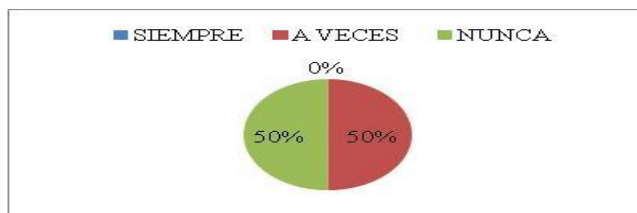
Cuadro N° 24: Énfasis en notas que en conocimientos adquiridos por los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
A VECES	1	50
NUNCA	1	50
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 22: Énfasis en notas que en conocimientos adquiridos por los estudiantes



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el cuadro 24 y gráfico 22 se detecta que los docentes 50% a veces se centra únicamente y exclusivamente en las calificaciones y el otro 50% nunca.

Se presentan estos resultados debido a que los docentes están acostumbrados a cumplir solamente con evaluaciones normativas es decir se interesan en registrar notas al final de cada parcial o Quimestre sin importar los logros que hayan realizado los estudiantes en la ampliación de sus conocimientos.

7. ¿Aplica usted a sus estudiantes una evaluación diagnóstica (AL INICIO DEL AÑO ESCOLAR)?

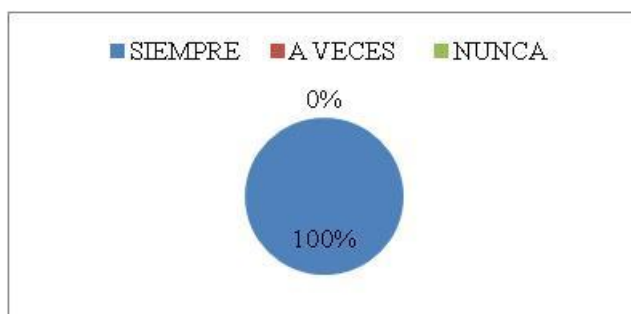
Cuadro N° 25: Aplicación de la evaluación diagnóstica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 23: Aplicación de la evaluación diagnóstica



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el cuadro 25 y gráfico 23 se detecta que los docentes en un 100% siempre realizan la evaluación diagnóstica.

Los resultados conseguidos se presentan ya que los docentes de alguna manera cumplen con las disposiciones legales de las autoridades al realizar la evaluación diagnóstica al ser estos importantes para determinar los conocimientos previos de los estudiantes al iniciar un ciclo académico.

8. ¿Evalúa usted en formas PERMANENTE A SUS ESTUDIANTES a través de pruebas escritas diarias y/o semanales?

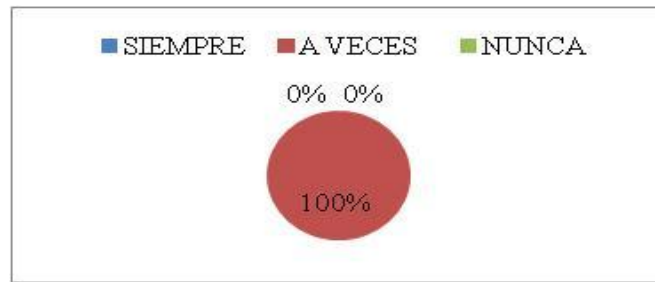
Cuadro N° 26: Aplicación de evaluaciones procesuales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
A VECES	2	100
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 24: Aplicación de la evaluación procesual



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el cuadro 26 y gráfico 24 el 100% de los docentes a veces evalúa en forma permanente a los estudiantes a través de pruebas escritas diarias y/o semanales.

Los datos alcanzados se presentan por que los docentes solamente cumplen con evaluaciones normativas, las mismas que deben ser aplicadas al final de cada unidad o contenido académicos. Restando importancia a la verificación de adquisición de conocimientos durante el proceso de clases.

9. ¿Aplica usted a sus estudiantes pruebas al fin de cada unidad y al final de cada Quimestre?

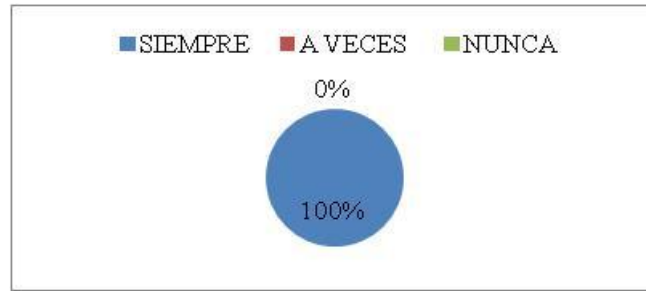
Cuadro N° 27: Aplicación de exámenes finales y parciales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 25: Aplicación de exámenes finales y parciales



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el cuadro 27 y gráfico 25, el 100% de los docentes siempre aplican a sus estudiantes pruebas al fin de cada unidad y al final de cada Quimestre.

Se dan estos resultados porque los docentes tienen que cumplir únicamente con las evaluaciones reglamentadas determinadas por el Ministerio de Educación, como una evaluación rígida y sistémica aplicada durante la culminación de unidades o de la suma de los mismos.

10. ¿Enfatiza usted en evaluar al menos 2 de las 4 destrezas del idioma Inglés (LISTENING, SPEAKING, READING AND WRITING), haciendo énfasis en destrezas DIFERENTES en cada prueba?

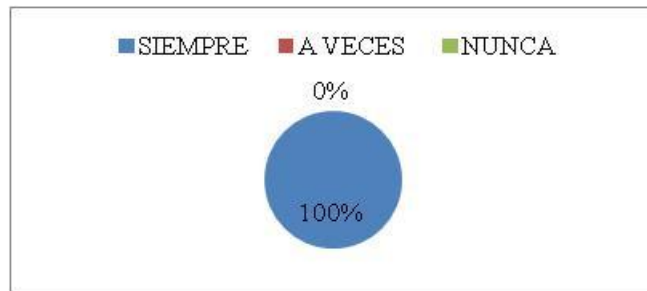
Cuadro N° 28: Evaluación de destrezas en forma integrada

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 26: Evaluación de destrezas en forma integrada



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el cuadro 28 y gráfico 26 muestra que el 100% de los profesores de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colon” enfatizan la aplicación de las cuatro o dos de las macro-destrezas en los instrumentos de evaluaciones.

En la Institución Educativa son alentadores debido a que los docentes muestran interés en desarrollar instrumentos que evalúen todas las macro-destrezas del idioma Inglés.

11. ¿ Enfatiza en sus estudiantes el uso correcto del idioma Inglés (gramática, pronunciación, vocabulario y significado) durante sus clases?

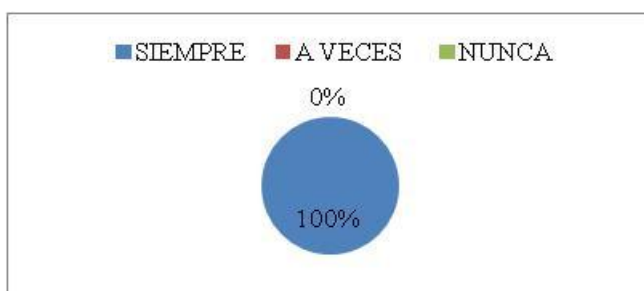
Cuadro N° 29: Énfasis en el uso correcto de los componentes del habla del idioma Inglés.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	2	100
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 27: Énfasis en el uso correcto de los componentes del habla del idioma Inglés.



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el cuadro 29 y gráfico 27 se detecta que el 100% de los docentes, si enfatizan el uso correcto del idioma inglés.

Los resultados obtenidos se dan debido a que los docentes sí enfatizan en el uso correcto de los componentes del habla del idioma Inglés.

12. ¿Dentro del proceso de enseñanza del idioma Inglés genera usted el conocimiento en sus estudiantes a través del siguiente proceso: Comprensión del conocimiento, aplicación o práctica de lo enseñado, análisis del nuevo conocimiento en nuevos contextos, síntesis o resumen de lo aprendido y finalmente el proceso de evaluación?

Cuadro N° 30: Énfasis de los docentes en aplicar en los educandos los niveles de enseñanza.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 28: Énfasis de los docentes en aplicar en los educandos los niveles de enseñanza.



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el cuadro 30 y gráfico 28 se detecta que el 100% de docentes siempre generan conocimiento en los estudiantes.

Se interpreta que los docentes cumplen con el proceso de comprensión del conocimiento, aplicación o práctica de lo enseñado, análisis del nuevo conocimiento en nuevos contextos, síntesis o resumen de lo aprendido y finalmente el proceso de evaluación.

13. ¿Genera usted comunicación oral y escrita con sus estudiantes a través de diálogos entre docente-estudiante; estudiante-estudiante y estudiante-docente utilizando el idioma Inglés?

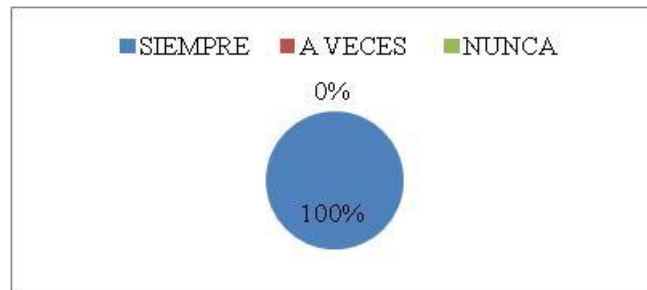
Cuadro N° 32: La valoración del esfuerzo personal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
SIEMPRE	2	100
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	2	100%

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Gráfico N° 29: La valoración del esfuerzo personal



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Fuente: Encuesta

Análisis e Interpretación

Según el cuadro 31 y gráfico 29 se detecta que los docentes generan la comunicación oral y escrita al 100%.

Los resultados obtenidos se puede determinar que los docentes generan la comunicación oral y escrita con sus estudiantes a través de diálogos entre docente-estudiante; estudiante-estudiante y estudiante-docente utilizando el idioma Inglés.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

La hipótesis de investigación “Los Instrumentos de Evaluación y su incidencia en el desarrollo de las macro-destrezas del idioma Inglés en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”, fue verificada mediante la prueba estadística del Chi cuadrado $\chi^2 = \frac{\Sigma(O - E)^2}{E}$ para el efecto se seguirá los siguientes pasos.

4.4 HIPÓTESIS ESTADÍSTICAS

Ho: Los Instrumentos de evaluación **NO** inciden en el desarrollo de las macro-destrezas del idioma Inglés.

H1: Los Instrumentos de evaluación **SI** inciden en el desarrollo de las macrodestrezas del idioma Inglés.

4.5 NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

$$\alpha = 0,001\%$$

4.6 PARÁMETROS DE ANÁLISIS

4.6.1 Frecuencias Observadas

Cuadro N° 31: Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
5. Estudiantes Para la evaluación de actividades orales: debates, presentaciones orales, entrevistas, descripción de gráficos, etc; y para la evaluación de trabajos escritos : escritura de palabras, oraciones, composiciones, ensayos, etc; su profesor; utiliza Escalas Valorativas (RÚBRICA)?	20	44	6	70
7. Estudiantes ¿Su profesor de Inglés aplica a los estudiantes una evaluación diagnóstica (AL INICIO DEL AÑO ESCOLAR)?	57	10	3	70
4. Docentes ¿Aplica usted evaluaciones escritas de tipo OBJETIVO: Selección múltiple, verdadero-falso, preguntas de enlace, aceptable no aceptable, correcto-incorrecto , si o no?.	2	0	0	2
10. Docentes ¿Erfatiza usted en evaluar al menos 2 de las 4 destrezas del idioma Inglés (LISTENING, SPEAKING, READING AND WRITING), haciendo énfasis en destrezas DIFERENTES en cada prueba?	2	0	0	2
SUBTOTALES	81	54	9	144

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

4.6.2 Frecuencias Esperadas

Cuadro N° 32: Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	A.V.	N	
5. Estudiantes Para la evaluación de actividades orales: debates, presentaciones orales, entrevistas, descripción de gráficos, etc; y para la evaluación de trabajos escritos : escritura de palabras, oraciones, composiciones, ensayos, etc; su profesor, ¿ utiliza Escalas Valorativas (RÚBRICA)?	39,375	26,25	4,38	70
7. Estudiantes ¿Su profesor de Inglés aplica a los estudiantes una evaluación diagnóstica (AL INICIO DEL AÑO ESCOLAR)?	39,375	26,25	4,38	70,0
4. Docentes ¿Aplica usted evaluaciones escritas de tipo OBJETIVO: Selección múltiple, verdadero-falso, preguntas de enlace, aceptable no aceptable, correcto-incorrecto, si o no?.	1,125	0,75	0,13	2
10. Docentes ¿Enfatiza usted en evaluar al menos 2 de las 4 destrezas del idioma Inglés (LISTENING, SPEAKING, READING AND WRITING), haciendo énfasis en destrezas DIFERENTES en cada prueba?	1,125	0,75	0,13	2
SUBTOTALES	81	54,00	9,00	280

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

4.6.3 Cálculos del Chi cuadrado

Cuadro N° 33: Cálculos del chi cuadrado

O	E	O - E	(O-E) ²	(O-E) ² / E
20	39,375	-19,375	375,3906	9,534
44	26,25	17,75	315,0625	12,002
6	4,375	1,625	2,6406	0,604
57	39,375	17,625	310,6406	7,889
10	26,25	-16,25	264,0625	10,060
3	4,375	-1,375	1,8906	0,432
2	1,125	0,875	0,7656	0,681
0	0,75	-0,75	0,5625	0,750
0	0,125	-0,125	0,0156	0,125
2	1,125	0,875	0,7656	0,681
0	0,75	-0,75	0,5625	0,750
0	0,125	-0,125	0,0156	0,125
144	144			43,632

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Chi cuadrada calculada= 43,632

4.6.4 Grados De Libertad

$$gl = (f-1) (c-1)$$

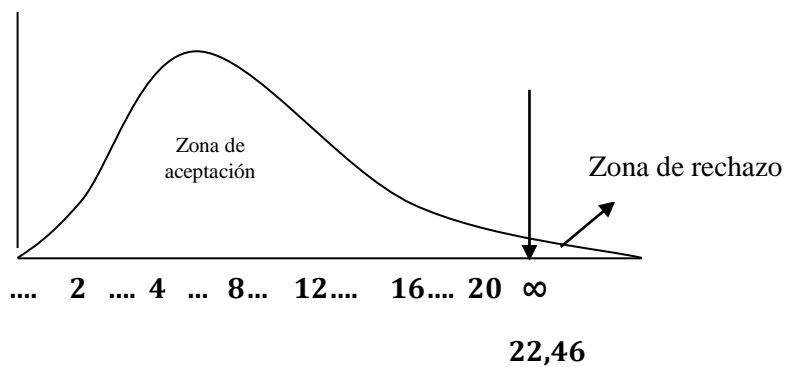
$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = 6$$

Chi cuadrada tabulado = 22,46

4.6.5 Campana de Gauss

Gráfico N° 30: Campana de Gauss



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

Decisión.

Para seis grados de libertad y un nivel $\alpha = 0.001$ se obtiene en la tabla del chi cuadrado 22,46 y como el valor del chi cuadrado calculado es = 43,632 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

Los instrumentos de evaluación inciden en el desarrollo de las macro-destrezas del idioma Inglés en la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Según la investigación realizada en la Institución los docentes en su mayoría aplican instrumentos de evaluación de tipo objetivo, como: preguntas de verdadero y falso, preguntas de enlace, selección múltiple o subrayado, induciendo a los estudiantes al aprendizajes no significativos del idioma Inglés, porque al aplicar este tipo de evaluaciones los estudiantes solamente captan la gramática y vocabulario en un pequeño porcentaje y de manera aislada. Estos resultados demuestran que los docentes no conocen los instrumentos para evaluar las macro destrezas del idioma Inglés.
- No se aplican instrumentos de evaluación que evidencien el desarrollo de las macro-destrezas del idioma Inglés, como: debates, descripción de gráficos, entrevistas, role plays; los cuales incentivan al estudiante a producir el lenguaje en un contexto real.
- Se desconoce de manera contextualizada la fundamentación científica de las macro destrezas del idioma Inglés.
- Inexistencia de una guía de instrumentos de evaluación que evalúen las macro-destrezas listening, speaking, reading, writing del idioma Inglés como lengua extranjera en la institución.

5.2 RECOMENDACIONES

- Aplicar instrumentos de evaluación que generen en los estudiantes pensamiento crítico; que esté acoplado a la realidad, necesidad y nivel de conocimiento del estudiante.
- Concienciar a los maestros y maestras la aplicación de actividades proactivas como entrevistas, descripción de gráficos, role plays, que son considerados primordiales para el desarrollo de las macro destrezas del idioma Inglés.
- Propiciar en los docentes la auto capacitación sobre las macro-destrezas y la importancia de los mismos en la generación de aprendizajes significativos en los estudiantes del idioma Inglés como lengua extranjera.
- Se debe contar con una guía de instrumentos de evaluación para desarrollar las macro-destrezas listening, speaking, reading, writing del idioma Inglés con actividades variadas y en forma contextualizada.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1 Título

Elaboración de una guía sobre Instrumentos de Evaluación para evaluar el desarrollo de las macro- destrezas del idioma Inglés como lengua extranjera.

6.1.2 Institución beneficiaria

Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”

6.1.3 Beneficiarios

La siguiente propuesta está diseñada para los docentes y estudiantes del idioma Inglés de séptimo año de los paralelos A y B de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón” porque contiene instrumentos de evaluación que pretende desarrollar las macro-destrezas del idioma Inglés a través de actividades aplicables en la vida real.

6.1.4. Ubicación

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Atahualpa

6.1.5 Tiempo estimado para la ejecución

Período septiembre del 2014 a abril del 2015

6.1.6 Equipo técnico responsable

Autoridades de la institución

Investigadora

6.1.7 Costo

Para el desarrollo de la siguiente propuesta se estima la inversión de un total de \$ 265,00 (Doscientos sesenta y cinco dólares)

Cuadro N° 34: Rubro de Gastos

RUBRO DE GASTOS	VALOR
1-Transporte	30
2.-Utilización de Equipos	60
3.-Material de Escritorio	25
4.-Internet	50
5.-Papel	25
6.-Anillado	25
7.-Imprevistos	50
Total USD \$	265,00

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Mediante la investigación, se comprueba que en la institución no se aplican instrumentos de evaluación direccionados a evaluar las macro-destrezas del idioma Inglés como lengua extranjera, lo que da como resultado docentes que aplican evaluaciones objetivas, los cuales evidencian conocimiento únicamente de

vocabulario y gramática por parte de los estudiantes. Sin tomar en cuenta que al considerar adquirir un idioma requiere algo más profundo como la transmisión y comprensión de mensajes entre estudiantes y docentes, estudiantes- estudiantes y porque no el diálogo usando el idioma con un hablante nativo.

Dichos antecedentes más las necesidades de la institución por generar estudiantes capaces de usar el idioma con fines comunicativos en la vida cotidiana, hacen necesaria la elaboración inédita de una guía de instrumentos de evaluación que evalúe las macro-destrezas del idioma Inglés en forma contextualizada, ayudando además al estudiante a ver las debilidades que tiene en ciertos complementos de las destrezas y a los docentes a proponer una alternativa de refuerzo para que el estudiante logre un aprendizaje significativo.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La siguiente propuesta, se crea ante la necesidad de dar respuesta y atender a las requerimientos de desarrollar las macro-destrezas del idioma Inglés a través de la aplicación de instrumentos apropiados de evaluación que evidencien el aprendizaje real involucrando al estudiante en la recepción y producción del idioma en forma contextualizada, evitando que el estudiante interiorice contenidos gramaticales y vocabulario en forma aislada que además sea memorizado y usado durante la evaluación ya sea final o parcial, siendo este conocimiento olvidado el mismo instante que se finaliza la evaluación dificultando así la producción del idioma Inglés para su uso cotidiano por parte del estudiante.

Además el estudiante será capaz de involucrarse más con la producción de la lengua con la finalidad de comunicar sus necesidades reales lo cual se logrará por medio de la elaboración inédita de la presente guía sobre instrumentos variados de evaluación y su aplicación que ayudará a la adquisición y perfección de las macro destrezas del idioma Inglés como segunda lengua. Incluso las rúbricas que respaldan a los instrumentos servirán de apoyo para dar una evidencia clara del

progreso del estudiante en la producción del idioma, sumando a esto que el docente argumentará a sus estudiantes el porqué de la procedencia de su nota. A parte de estos beneficios el uso y aplicación del contenido de la propuesta es sencilla, pudiendo los docentes incluso de otros niveles adecuar los mismos dependiendo de la complejidad del contenido que desea evaluar. Los instrumentos de evaluación de un idioma como segunda lengua que en este caso es el Inglés difícilmente son aplicados en la institución al ser ellos desconocidos por el docente por lo que al ser ejecutados podrán demostrar el aprendizaje y producción real del idioma por parte del estudiante.

Lo cual demuestra la formación de estudiantes capaces de entender y producir de manera autónoma y en cualquier situación, el idioma Inglés. Ayudando al estudiante a integrarse a los nuevos requerimientos que el sistema educativo nacional requiere en la actualidad y a la necesidad propia de la institución; ya que el Inglés está inmerso en el ámbito educativo, científico, de negocios y tecnológico, siendo éstas áreas primordiales en el avance de la humanidad.

La factibilidad de la propuesta es evidente porque se cuenta con el apoyo de personal docente y la autoridad de la institución, sumado a esto la predisposición de la investigadora, la disposición del recurso económico necesario a ser invertido en la elaboración de la presente guía, suplementario a esto su fácil aplicación; complementos primordiales para su realización .

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general:

Elaborar una guía de instrumentos de evaluación para evaluar las macro - destrezas listening, speaking, reading, writing del idioma Inglés como lengua extranjera.

6.4.2 Objetivos específicos

- Proporcionar a los involucrados procesos de evaluación orientados al desarrollo de las destrezas lingüísticas del idioma Inglés.
- Concientizar en los docentes la importancia de la aplicación de instrumentos variados de evaluación, apropiados para evaluar las macro-destrezas del idioma Inglés.
- Evaluar la implementación de la propuesta.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Para la realización y aplicación de la presente propuesta se cuenta con los recursos necesarios: Talento Humano, Equipos tecnológicos y Económicos que facilitan su ejecución por cuanto existe el presupuesto el mismo que es asumido por la investigadora.

6.5.1. Factibilidad Técnica

La utilización de este manual es impulsar a la utilización de instrumento de evaluación para el determinar de la mejorar forma las cuatro destrezas con el fin de mejorar el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

6.5.2 Factibilidad Legal

La presente propuesta no tiene ninguna prohibición en las normas fijadas por el Ministerio de Educación del Ecuador, ya que va en mejoras de la misma, por consiguiente es aplicable, ya que cumple con los requisitos legales y no existe algún inconveniente para aplicar la propuesta.

6.5.3 Factibilidad Económica

La propuesta tiene factibilidad económica en cuanto que no se requiere de mucha inversión por parte de la investigadora ni por parte de los docentes de la institución educativa en tal virtud que la educación es gratuita.

6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA

La propuesta se basa en la elaboración de una guía de instrumentos de evaluación para la asignatura de inglés el mismo que es una ayuda o guía tanto para docentes como para los estudiantes este tiene actividades activas para realizarlas fácilmente en el aula ayudando a mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes.

La identificación y sistematización de las tendencias del desarrollo de la evaluación del aprendizaje constituye un hito en el trabajo orientado a perfeccionar la práctica evaluativa en nuestras universidades, en tanto conforma un marco de referencia para la reflexión y toma de decisiones inherentes a toda labor de mejora de la enseñanza. Con tal propósito el presente artículo procura una aproximación a esta temática, con base en el análisis de diversas concepciones y propuestas que se manifiestan actualmente en este campo y la valoración y puntos de vistas del autor a partir de su experiencia profesional docente e investigativa.

Guía.- De acuerdo al contexto en el cual se lo aplique, el término guía ostenta diversos significados. En términos generales, se entiende por guía aquello o a aquel que tiene por objetivo y fin el conducir, encaminar y dirigir algo para que se llegue a descubrir la cuestión de la que se trate.

Instrumentos de evaluación.- Son medios que permiten verificar logros sobre conocimientos de los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje, cuyos resultados ayudarán a la toma de decisiones favorables, en caso de que los objetivos planteados por el evaluador no muestren su cumplimiento. Si fuera lo contrario el docente como el estudiante buscarán objetivos mucho más complejos a ser alcanzados a través de la mejora de estrategias de evaluación como de la enseñanza.

Características de los instrumentos de evaluación

(Brown, 2004) En su libro enseñanza de idiomas-evaluación del alumno- Criterios de evaluación-métodos de evaluación- exámenes de inglés menciona que un instrumento de evaluación debe tener las siguientes *características*:

Practicabilidad.- Uno de los principios de la evaluación del lenguaje es la practicabilidad. La misma que consiste en no ser costosa para el estudiante al aplicar la rendición de la evaluación, no debe abarcar muchas horas de duración para finalizar su ejecución; la cual solo será una pérdida de tiempo y no reflejará el alcance de los objetivos propuestos, no debe ser evaluado solamente por una máquina ya que como consecuencia no habría una explicación a las dudas de la persona que fue evaluada del porqué del porcentaje de su evaluación y una posible retroalimentación.

Confiabilidad.- Un instrumento de evaluación es confiable cuando es de calidad constante y formal, capaz de proporcionar información precisa y similar. Aun siendo este aplicado en diferentes ocasiones, a los mismos estudiantes, o estudiantes del mismo nivel pero de diferentes paralelos. Sin embargo hay factores que pueden contribuir a que un instrumento no sea confiable como por ejemplo cuando éste es extenso causando en los estudiantes evaluados cansancio lo cual provocará que la parte final de la evaluación lo respondan sin darle tanta importancia como a la parte primera, realizando las cuestiones de manera incorrecta. Otro de los factores podría ser cuando las evaluaciones tienen un tiempo limitado para su desarrollo, a lo cual no todos los evaluados responden de manera similar a pesar de que el evaluado domine íntegramente el contenido de la evaluación, se requiere de tiempo para su análisis y la asignación de respuestas lo cual se ve interrumpido cuando al observar un reloj mostrando el tiempo utilizado y el restante. Por último se mencionaría que los estudiantes se encuentran con evaluaciones en las que se detallan preguntas con más de una respuesta correcta para el estudiante pero solo una para el docente lo cual no concuerda con la confiabilidad del instrumento de evaluación.

Validez.- Al ser válido, un instrumento de evaluación muestra con precisión lo que se desea saber del estudiante según el contenido a éste proporcionado

anteriormente. Poniendo énfasis al grupo que se está evaluando porque necesitamos ver el resultado que provoca la evaluación, y el uso que se hará de los mismos. Además, se necesita información clara y precisa sobre los criterios de evaluación que fueron detallados en su construcción.

Autenticidad.- Un instrumento al ser auténtico por ser único, por valorar el proceso y decisión que el evaluado hizo para ejecutar las cuestiones o tarea que fueron expuestas al estudiante, por requerir actividades contextualizadas y no de manera aislada; ayudando al educando a suplir necesidades no solamente dentro de las aulas sino también fuera de ellas, por presentar temas interesantes y considerados de relevancia para el estudiante y que requieran de la justificación argumentada de las respuestas.

Efectos retroactivos/ Washback.- Al hablar de Washback nos referimos a los efectos que los instrumentos de evaluación podrían provocar en el rendimiento académico de los estudiantes, contando con la preparación de los mismos, anterior a la toma de las evaluaciones. Aumentando que muchas veces tras los efectos de una evaluación intervienen muchos factores ya sea internos o externos tales como:

La relación entre el personal dentro de la institución educativa, los materiales utilizados, el número de estudiantes en el salón de clase, los roles del profesor, la intensidad de la carga, leyes de educación local, nacional e internacionales, evaluaciones externas. Tales intervenciones pueden provocar resultados positivos o negativos en el tema de enseñanza y aprendizaje.

Macro-destrezas del idioma Inglés.- Son habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano para que éste pueda interactuar en su entorno social, ellas pueden ser de comprensión y de expresión:

Destrezas de comprensión: saber escuchar, saber leer.

Destrezas de expresión: saber hablar, saber escribir.

Escuchar.- Es la macro-destreza que desarrolla en el alumno la capacidad de comprensión, le permite aprender de los demás.

Leer.- Es una macro-destreza fundamental para la enseñanza de la lengua. Con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene.

Hablar.- Desarrolla en el estudiante sus habilidades para la expresión oral. A través de ella el individuo tiene la oportunidad de comunicarse con los demás haciendo uso del lenguaje que considere apropiado para sugerir, pedir información, etc.

Escribir.- Representa una herramienta fundamental para desarrollar la capacidad de expresión en los estudiantes, persigue unos objetivos que le son propios: la comunicación, la composición o redacción. También es un medio para consolidar el aprendizaje oral. Por tal razón el desarrollo de las mismas no pueden ser aisladas por que cada una de ellas depende entre sí.

ENFOQUE COMUNICATIVO (COMMUNICATIVE APPROACH)

Con este modelo didáctico se pretende capacitar al estudiante para una comunicación real -no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita- con otros hablantes de la Lengua Inglesa; con este propósito, en el proceso instructivo se emplean en su mayoría textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar la realidad contextual.

(Cervantes, 1997) El debilitamiento del enfoque oral y del método audiolingüe favorece el florecimiento de nuevas propuestas didácticas. A finales de los años 60 del siglo XX algunos lingüistas británicos como C. Candlin y H. Widdowson, entre otros- creyeron que el objetivo en el aprendizaje de la Lengua extranjera debería ser el desarrollo de la competencia comunicativa y no sólo de la competencia lingüística. Esta nueva concepción de la enseñanza / aprendizaje de la Lengua extranjera recoge las aportaciones de varios campos de investigación,

tales como la lingüística funcional británica (por ejemplo, J. Firth y M. A. K. Halliday), la sociolingüística estadounidense (por ejemplo, D. Hymes, J. Gumperz y W. Labov) y la filosofía del lenguaje o pragmalingüística de J. Austin y J. Searle. A instancias del Consejo de Europa, los académicos europeos aúnan sus esfuerzos para desarrollar una alternativa acorde con la realidad social, económica, política y cultural de la Europa moderna; el fruto recibe el nombre de enfoque comunicativo.

La comunicación no es un simple producto, sino más bien un proceso, que se lleva a cabo con un propósito concreto, entre unos interlocutores concretos, en una situación concreta. Por consiguiente, no basta con que los aprendientes asimilen una cantidad de datos como vocabulario, reglas, funciones, es imprescindible, además, que aprendan a utilizar esos conocimientos para negociar el significado. Para ello deben participar en tareas reales, en las que la lengua sea un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma como consultar un horario de aviones para saber si hay vuelo directo de Barcelona a Singapur, y no, para poder responder a las preguntas del libro. La interacción oral entre los alumnos es muy frecuente en parejas, en tríos, en grupos mayores o entre toda la clase.

Para garantizar una comunicación real, las tareas se rigen por tres principios:

- Vacío de información. Entre los interlocutores existe una necesidad real de comunicación, puesto que cada uno tiene que averiguar algo que sólo su compañero sabe, y si no lo averigua, no podrá realizar su propia tarea.
- Libertad de expresión. El hablante decide el contenido (qué va a decir), la forma (cómo va a decirlo), el tono, el momento, etc.
- Retroalimentación. Las reacciones verbales y no verbales de su interlocutor le indican al alumno en qué medida está alcanzando su objetivo en la conversación.
- ✓ Los juegos teatrales o de rol (en inglés, role play) se acercan a la comunicación real, en la que los participantes reciben retroalimentación (verbal o física) inmediata de los compañeros, y así pueden calibrar el

éxito en el juego y en el uso de la lengua. Se estima que los juegos, además de desarrollar la competencia comunicativa, pueden incidir beneficiosamente en la motivación.

- ✓ Los proyectos son tareas típicas del enfoque comunicativo que pueden durar desde un rato hasta un curso académico. En la realización de un proyecto típico se comienza por decidir el tema y los participantes; se elabora un esquema y un calendario de trabajo y se reparten los papeles; se busca información y ésta se procesa; se redacta un informe final y/o se expone ante la clase.
- ✓ El sílabo se suele diseñar a partir de nociones y/o funciones, pero también se pueden incorporar situaciones, temas, estructuras, etc. Se trabaja la lengua en el nivel del texto o del discurso, más allá de las frases. La unidad básica es el párrafo en el lenguaje escrito y el enunciado en el oral. Ello implica que se deben cuidar componentes tan importantes en la comunicación como son la cohesión y la coherencia.

La Lengua extranjera es un vehículo para la comunicación en clase, no sólo el objeto de estudio. Por eso, se usa tanto en la realización de las tareas como para las explicaciones, aclaraciones, etc., reservando la L1 para casos especiales.

La presentación de la gramática suele ser inductiva, aunque también se dan algunas breves explicaciones gramaticales cuando se estima oportuno.

El libro de texto se considera un apoyo material valioso, pero no el eje de la instrucción. También se emplean otros tipos de materiales didácticos como cartulinas para tareas de resolución de problemas en grupo y auténticos, revistas, folletos turísticos, billetes de transporte público, etc., así como objetos de uso corriente como una cámara fotográfica, un reloj despertador, etc. (si la ocasión lo requiere, con los manuales de instrucciones correspondientes).

El repertorio de papeles que desempeña el profesor es bastante amplio como analizar las necesidades de los alumnos, crear situaciones de comunicación, organizar actividades, asesorar, participar como un compañero más, observar el desarrollo de las tareas en el aula, elaborar materiales, etc. En definitiva, la función del profesor es facilitar el aprendizaje, fomentando, a la vez, la cooperación entre los alumnos, quienes son los verdaderos protagonistas; éste es, pues, un enfoque centrado en el alumno.

En la evaluación de los alumnos se atiende tanto a la corrección como a la fluidez. La evaluación no se limita al producto, sino que abarca todo el proceso; se trata de determinar en qué momento o en qué sentido conviene modificar algún aspecto del proceso instructivo.

El Enfoque comunicativo tiene una gran aceptación durante las décadas de los 80 y los 90 del siglo XX, si bien a lo largo de los últimos años ha ido cediendo terreno ante el enfoque por tareas. Con frecuencia se le toma como modelo frente a los métodos y enfoques tradicionales, centrados en la gramática. En realidad, constituye una superación de los modelos anteriores, ya que no niega la importancia de la competencia lingüística, sino que va más allá, en busca de una auténtica competencia comunicativa.

6.7 METODOLOGÍA

La guía de instrumentos de evaluación es para determinar de mejor manera el desarrollo de las macro-destrezas del idioma Inglés en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”.

6.8 MODELO OPERATIVO

Cuadro N° 34: Metodología

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes a cerca de la necesidad de usar el “Guía de instrumentos de evaluación” y estrategias innovadora de evaluación para determinar las destrezas de idioma inglés.	Socialización entre los actores educativos	Humanos Materiales	1 semana	Autora de la propuesta. Profesores Autoridades	Docentes sensibilizados con el cambio
Capacitación	Capacitar al personal docente y autoridades sobre la utilización del “Guía de instrumentos de evaluación”	Talleres. Diálogos Debates Trabajos grupales Tareas individuales Memorias.	Humanos Materiales	1 semana	Autora de la propuesta.	Docentes y autoridades capacitados

Ejecución	Aplicación de la “Guía de instrumentos de evaluación”	Revisión de documentos y análisis. Aplicación de instrumentos de recolección de resultados de análisis de resultados. Toma de decisiones	Humanos y Materiales	1 semana	Docentes	Los actores educativos aplican las técnicas e instrumentos de evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje.
Evaluación	Determinar la incidencia en la evaluación de estudiantes, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos.	Aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación.	Humanos y Materiales	Durante el año lectivo	Autoridades docentes	Las autoridades, docentes y estudiantes verifican los resultados alcanzados.

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

6.9 GUÍA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



*GUÍA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PARA EVALUAR LAS MACRO-DESTREZAS
LISTENING, SPEAKING, READING, WRITING
DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA
EXTRANJERA.*

REFLEXIÓN PARA EL LECTOR



AMIGOS DOCENTES CONTINUEMOS NUESTRA FORMACIÓN INTEGRAL Y PROFESIONAL; PARA PODER BRINDAR A NUESTROS ESTUDIANTES NUESTRO SER, NUESTRO YO INTERIOR, A PARTE DE NUESTROS CONOCIMIENTOS. Y HAGAMOS QUE LO TRANSMITIDO BRILLE EN ELLOS POR EL LUGAR QUE CAMINEN HACIENDONOS SENTIR QUE HEMOS FORMADO SERES VALIOSOS Y RECONOCIDOS POR EL MUNDO, MÁS NO UN SER OLVIDADO EN UN RINCÓN.

ÍNDICE

Portada	
Reflexión para el lector	112
Índice.....	113
Introducción	115
Unit One-Shopping-Specification Table.....	116
Test Unit One-Shopping	117
Test Unit One-Shopping-Answer Sheet.....	120
Test Unit One-Shopping-Answer Key	122
Test Unit Two-The Earth-Specification Table.....	123
Test Unit Two-The Earth	124
Test Unit Two-The Earth- Answer Sheet.....	127
Test Unit Two-The Earth-Answer Key.....	129
Test Unit Three -Once Upon A Time -Specification Table	130
Test Unit Three -Once Upon A Time	131
Test Unit Three –Once Upon A Time-Answer Sheet	135
Test Unit Three –Once Upon A Time-Answer Key	136
Test Unit Four-Materials-Specification Table	137
Test Unit Four-Materials.....	138
Test Unit Four –Materials-Answer Sheet	141
Test Unit Three –Once Upon A Time-Answer Key	142
Test Unit Five-Science-Specification Table	143
Test Unit Five-Science.....	144

Test Unit Five-Science-Answer Sheet	146
Test Unit Five-Science-Answer Key-Specification Table.....	149
Test Unit Six- Around The World	150
Test Unit Six-Around The World-Writing Rubric.....	152
Test Unit Six-Around The World- Answer Sheet.....	153
Test Unit Six -Around The World- Answer Key	154
Test Unit Seven -How Are We Diferent?-Specification Table.....	155
Test Unit Seven -How Are We Diferent?	156
Test Unit Seven -How Are We Diferent?-Speaking Rubric	157
Test Unit Seven -How Are We Diferent? - Answer Sheet.....	158
Test Unit Eight-What To Do Ext?-Specification Table.....	159
Test Unit Eight-What To Do Next?	160
Test Unit Eight-What To Do Ext?-Interviewing Rubric.....	161
Bibliografía	162

Introducción

La presente guía de instrumentos de evaluación ha sido elaborada con la finalidad de verificar el desarrollo de las macro-destrezas integradas del idioma Inglés como Lengua Extranjera, en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”. Los mismos que podrán ser aplicados o modificados para su aplicación por los docentes de Lengua Extranjera de acuerdo a las necesidades tanto del estudiante como del docente.

Cada uno de los instrumentos de evaluación contiene la aplicación de macro-destrezas en contexto con la finalidad de llevar a cabo la aplicación del enfoque comunicativo.

Los instrumentos o actividades de evaluación están enfocados a evaluar contenidos del Texto Our Little English. Según cada unidad constan de : Datos informativos, Objetivos de evaluación e instrumentos o actividades de evaluación. Además, de una hoja de respuestas (answer sheet) en la que los estudiantes tendrán que responder las interrogantes y la hoja de respuestas (answer key) que le ayudará al docente a verificar las respuestas correctas a cada una de las interrogantes. Asimismo, las evaluaciones centradas específicamente en las destrezas productivas se ven un poco más individualizadas y se respalda por rubricas de evaluación acorde a la destreza a ser evaluada. Cabe mencionar también que al inicio de cada evaluación por unidad consta una tabla de especificaciones con los contenidos a ser evaluados, unidad a ser evaluado, el número de preguntas por cada una de las destrezas a ser evaluadas, el número de ítems que cada interrogante abarca, el tiempo destinado para responder las interrogantes, el puntaje de cada destreza evaluada y la sumatoria de los mismos como nota final.



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
UNIT ONE-SHOPPING
SPECIFICATION TABLE

CONTENTS	UNIT	QUESTIONS	SKILLS	ITEMS	TIME	SCORE
Ask for prices using “How much...”	1	1	Speaking	5	5	2,5
Say prices using singular and plural forms	1	1	Speaking	5	5	2,5
Use of comparatives	1	1	Speaking	4	5	2
Clothing description	1	1	Writing	4	5	2
Products` aggrupation	1	1	Vocabular y	4	3	1
SCORE						____/10



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT ONE-SHOPPING

Name: _____ Date: _____

Score: _____/10 Level: Beginners Time: 23 minutes

Teacher: Mercedes Victoria Basantes, Julia Magdalena Solina.

Objective: Determine students’ level of knowledge in a proper way about asking and giving prices, using comparatives, describing clothes that a person is wearing and identifying the group that each product belongs to in a proper way.

Instructions:


- Listen to your teacher`s suggestions carefully
- Answer the questions carefully
- Use a pen to answer all questions
- Do not use whiteout
- Check that all the questions are done before you give the test back to the teacher

A.SPEAKING SECTION

1.-Look at the pictures and ask questions about prices using “How much” (2, 5 MARKS / 5 MINS).

For example:

Q: How much is the cat with the blue jacket?



RUBRIC

Excellent: 2, 5 _____

Good: 1, 5 _____

Poor: 0 _____

_____/2, 5



a)



b)



c)



d)



e)

B. SPEAKING SECTION

2.-Look at the following pictures and say their prices (2, 5 MARKS/5 MINS).

For example: The lion toy costs 15 dollars



\$15.00

RUBRIC

Excellent: 2, 5 _____
 Good: 1, 5 _____
 Poor: 0 _____
 _____/2, 5

b) \$1.00

c) \$.10.00

d) \$7.00

e) \$ 250.00

f) \$8.50





C. SPEAKING SECTION

3.-Look at the pictures and compare them by choosing one of the adjectives from the box (2 MARKS / 5 MINS).

a) expensive b) big c) cheap d) nice e) warm

For example: Expensive
 The hamburger is more expensive than the cereals.

RUBRIC

Excellent: 2 _____
 Good: 1 _____
 Poor: 0 _____
 _____/2

b)  

d)  

c)  

e)  

D. WRITING SECTION

4.-Describe the clothes that the baby is wearing using present continuous (2MARK/5MINS).



a) The baby is wearing a hat.

b)

c)

d)

e)

RUBRIC

EXCELLENT =2

GOOD=1

POOR=0

_____/2

E.VOCABULARY

5.-Cross out (X) the word that doesn't belong in the group (1MARK/MINS 3).

- a) Pan () refrigerator () pot () purse ()
- b) Scarf () sweater () tire () jacket ()
- c) Carrots () onions () lettuce () sugar ()
- d) Sneaker () shoes () high heel () car ()
- e) Yogurt () milk () cheese () meat ()

Student`s signature



**“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT ONE-SHOPPING-ANSWER SHEET**

Name: _____ Date: _____ Score: _____

**A.SPEAKING SECTION
(2, 5 MARKS/5 MINS)**

ITEMS	RUBRIC		
	EXCELLENT (2,5)	GOOD (1,5)	POOR (0)
b)			
c)			
d)			
e)			
f)			
SCORE	_____ /2,5		

**B.SPEAKING SECTION
(2,5MARKS/5MINS)**

ITEMS	RUBRIC		
	EXCELLENT (2,5)	GOOD (1,5)	POOR (0)
b)			
c)			
d)			
e)			
f)			
SCORE	_____ /2,5		

**C.SPEAKING SECTION
(2 MARKS/5MINS)**

ITEM S	RUBRIC		
	EXCELLENT (2)	GOOD (1)	POOR (0)
b)			
c)			
d)			
e)			
SCORE	_____ /2		

**D.WRITING SECTION
(2MARKS/5MINS)**

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

ITE MS	RUBRIC		
	EXCELLENT (2)	GOOD (1)	POOR (0)
b)			
c)			
d)			
e)			
SCORE	_____ /2		

E. VOCABUALRY (1 MARK/MINS 3)

- a) Pan () refrigerator () pot () purse (X)
b) Scarf () sweater () tire () jacket ()
c) Carrots () onions () lettuce () sugar ()
d) Sneaker () shoes () high heel () car ()
e) Yogurt () milk () cheese () meat ()

___/1

Student`s signature



**“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT ONE-SHOPPING-ANSWER KEY**

A.SPEAKING SECTION

- a) How much is the fruit basket?
- b) How much is the refrigerator?
- c) How much is the set of animals/ animal toys?
- d) How much are the cars?
- e) How much is the cat/with the yellow scarf?

B.SPEAKING SECTION

- b) The telephone/telephone toy costs one dollar.
- c) The airplane/airplane toy costs ten dollars.
- d) The ball costs seven dollars.
- e) The cell phone costs two hundred and fifty dollars.
- f) The alarm clock costs eight dollars and fifty cents.

C.SPEAKING SECTION

- b) The bicycle is bigger than the chair
- c) The yogurt is cheaper than the cereals
- d) The ants are nicer than the horse
- e) The jacket is warmer than the blouse

D.WRITING SECTION

- b) The baby/he is wearing a kerchief
- c) The baby/he is wearing t-shirt
- d) The baby/he is wearing blue jeans
- e) The baby/he is wearing boots

E.VOCABULARY

- b) tire (X) c) sugar (X)
- d) car (X) e)meat (X)



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT TWO-THE EARTH
SPECIFICATION TABLE

CONTENTS	UNIT	QUESTIONS	SKILLS	ITEMS	TIME	SCORE
Planets	2	1	Reading	8	10	2
The earth	2	1	Writing	8	7	2
Yes/No questions with is there.....? Are there...?	2	1	Listening	10	10	5
Third person has	2	1	Grammar	4	3	1
SCORE						___/10



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL

TEST UNIT TWO-THE EARTH

Name: _____ Date: _____

Score: _____/10 Level: Beginners Time: 30 minutes

Teacher: Mercedes Victoria Basantes, Julia Magdalena Solina.

Objective: Examine students' level of knowledge about planets in our solar system, continents, and oceans, yes/no questions with “is there” and “are there” and third person conjugation of “have” in a correct way.

Instructions:

- Listen to your teacher's suggestions carefully
- Answer the questions carefully
- Use a pen to answer all questions
- Do not use whiteout
- Check all the questions are done before you give the test back to the teacher

A.READING SECTION

1.-Read the information and select the best answer for the below (2 MARKS/10 MINS).

The planets

There are many things in our solar system but we are going to focus on planets. Our solar system is called Earth. The earth and the other planets move around the Sun. The Sun is a giant star. The earth is the third planet. There is no water and no air on Mercury. Venus is the closest planet to Earth. Jupiter is the largest planet, and it has sixteen moons. Mars is called “the red planet” Saturn has rings made of ice. Neptune is the most distant planet. Uranus is covered with green clouds of gas. These are all the planets we know.

Example: One of the planets is b .

- a) The sun b) Uranus c) stars

1.1. The reading is about _____.

- a) the Earth b) the Sun c) Planets

1.2. In the solar system there are _____.

- a) people b) animals c) Planets

1.3. What is the planet that has two names?

- a) Saturn b) Mars c) the Earth

1.4. People live in _____.

- a) Mercury b) The Earth c) Pluto

1.5. What you can't you find in Mercury?

- a) air b) water c) options a-b

1.6. Which are the elements that move around the Sun?

- a) the air b) planets c) options a-b

1.7. Neptune is the closest planet to _____.

- a) Jupiter b) Earth c) no information

1.8. The planet covered with green rings made of gas is?

- a) Uranus b) Saturn c) No one

B. WRITING SECTION

2. Correctly label the continents and oceans. (2 MARKS/7 MINS)

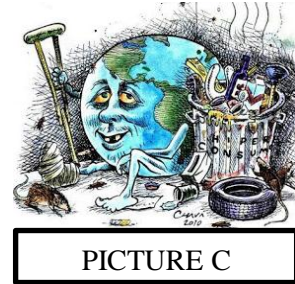
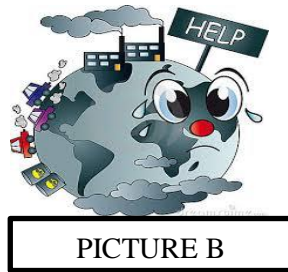
American	Indian	Atlantic	Africa
Asia	Artic	Antarctic	Pacific
Oceania			

The map is surrounded by labels in boxes:

- a) American**: points to North America
- b)**: points to the Arctic region
- c)**: points to the Atlantic Ocean
- d)**: points to Europe
- e)**: points to Asia
- f)**: points to Africa
- g)**: points to Australia
- h)**: points to the Pacific Ocean
- i)**: points to the Antarctic region
- j) American**: points to South America
- k)**: points to the Indian Ocean

C. LISTENING

3. - Listen to the questions and select true or false according to the pictures (5 MARKS/10 MINS).



PICTURE A

1. _____
a) Yes, there is.
b) No, there is not.
2. _____
a) Yes, there is.
b) No, there is not.
3. _____
a) Yes, there are.
b) No, there are not.
6. _____
a) Yes, there are.
b) No, there are not.

PICTURE B

4. _____
a) Yes, there is.
b) No, there is not.
5. _____
a) Yes, there are.

PICTURE C

7. _____
a) Yes, there is.
b) No, there is not.
8. _____
a) Yes, there are.
b) No, there are not.
9. _____
a) Yes, there is.
b) No, there is not.
10. _____
a) Yes, there is.
b) No, there is not.

D. GRAMMAR

4.-Fill in the blanks with has or have and correctly complete the sentences (1 MARK /3MINS).

Example: Our planet has many continents.

- a) Countries _____ many volcanoes. b) Volcanoes _____ lava inside them.
- c) The sea _____ salt water. e)The planet _____

Student`s signature



**“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT TWO-THE EARTH- ANSWER SHEET**

Name: _____ Date: _____ Score: _____/10

**A. READING SECTION.
(2 MARKS/10 MINS).**

- 1.1 _____
 - 1.2 _____
 - 1.3 _____
 - 1.4 _____
 - 1.5 _____
 - 1.6 _____
 - 1.7 _____
 - 1.8 _____
- Score _____/2

**B. WRITING SECTION
(2 MARKS/7 MINS)**

- a) America
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____
- j) America

k) _____
Score _____/2

**C. LISTENING
(5 MARKS/10 MINS)**

- 1. _____
 - 2. _____
 - 3. _____
 - 4. _____
 - 5. _____
 - 6. _____
 - 7. _____
 - 8. _____
 - 9. _____
 - 10. _____
- Score _____/5

**D.GRAMMAR
(1MARK/3MINS)**

- a) _____
 - b) _____
 - c) _____
 - d) _____
- Score _____/1

Student`s signature



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT TWO-THE EARTH-ANSWER KEY

A. READING SECTION.

(2 MARKS/10 MINS).

- 1.1 c
- 1.2 c
- 1.3 b
- 1.4 b
- 1.5 c
- 1.6 b
- 1.7 c
- 1.8 c

B. WRITING SECTION

(2 MARKS/7 MINS)

- a) America
- b) Arctic
- c) Europe
- d) Asia
- e) Africa
- f) Oceania
- g) Indian
- h) Atlantic
- i) Antarctic
- j) America
- k) Pacific

C. LISTENING

(5 MARKS/10 MINS)

- 1) Is there a happy planet with big eyes?
- 2) Is there a planet with its eyes closed?
- 3) Are there airplanes above the planet?
- 4) Is there a planet with trash?

- 5) Are there many cars around the happy planet?
- 6) Are there many cars around the sad planet?
- 7) Is there a baby next to the planet?
- 8) Are there mosquitoes flying?
- 9) Isn't there old tires?
- 10) Is there trash in the planet?

- 1. b
- 2. a
- 3. b
- 4. b
- 5. b
- 6. a
- 7. b
- 8. a
- 9. a
- 10. a

D.GRAMMAR

(1MARK/3MINS)

- a) Have
- b) Have
- c) Has
- d) Has



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT THREE -ONCE UPON A TIME
SPECIFICATION TABLE

CONTENTS	UNIT	QUESTIONS	SKILLS	ITEMS	TIME	SCORE
Stories	3	1	Reading	2	10	1
Information questions and gap fill in statements	3	1	Reading	14	15	3,5
Simple present and simple past	3	1	Speaking	11	10	5,5
SCORE						___/10



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT THREE -ONCE UPON A TIME

Name: _____ **Date:** _____

Score: _____/10 **Level:** Beginners **Time:** 35 minutes

Teacher: Mercedes Victoria Basantes, Julia Magdalena Solina.

Objective: Determine students’ level of comprehension of readings about stories in order correctly answer questions as well as complete statements, apply present and simple past to describing activities.

Instructions:

- Listen to your teacher’s suggestions carefully
- Answer the questions carefully
- Use a pen to answer all questions
- Do not use whiteout
- Check all the questions are done before you give the test back to the teacher

A.READING SECTION

1. Match the readings with the right title by choosing it from the box. There is one extra title that doesn’t fit. (1MARKS/10 MINS)

Strange love	True love	Eating just on dreams	The handsome man
--------------	-----------	----------------------------------	------------------

a) _____

Once upon a time there was a Native American warrior, known for his wondrous deeds. Many women wanted to marry him, but no one could because all women used to lie and the warrior did not like it. One day he met a woman who had her face covered with a kerchief. They talked for a whole day. He fell in love because she had a sweet voice and he asked her to marry him. She said no because her face was burnt and was ugly. The warrior did not care it and they decided to marry. The marriage day was strange the ugly woman became the most beautiful in the church and the new couple was happy forever.

b) _____

A long time ago a dog fell in love with a cat. It was strange, their owners used to laugh looking them walking and playing. One afternoon the animals disappeared. A month passed and the owners feel unhappy. They thought they died, and the owner of the dog decided to buy another one, at that moment he listened his lost dog barking. The dog was holding something in his mouth. It was a black bag. Inside it was a died cat. It was the cat that the dog used to play with. The owner of the dog felt sad, at the same time the dog felt down and died, it had an injury, and someone has shot him. The owner cried a lot because his mother gave the dog like a gift few days before her death.

c) Eating just on dreams

Once upon a time there was a girl that always liked to prepare light food. She opened the refrigerator. Next, she grabbed a head of lettuce. Then, she grabbed some tomatoes. After that, grabbed some green onions, chopped up the lettuce, sliced the tomatoes and onions, put them all into a bowl, mixed up, and poured salad dressing on top. Finally, tasted it. It was a delicious salad. But in her real life she had nothing because she was an orphan girl.

_____/1

B. READING SECTION

2.-Read the previous paragraphs and choose the best option to complete the following statements and to answer the questions. (3, 5MARKS/15 MINS)

Example: The readings are about a.

- a) stories b)sports c)food

PARAGRAPH A

- 1) Many women wanted to marry the_____.
a) Ugly woman b)the kerchief c)the warrior
- 2) The warrior like woman who_____.
a) Lie b)Do not lie c)options a/b
- 3) The woman was covering his face with a_____.
a) veil b)kerchief c)no information
- 4) The warrior felt in love because the woman_____.
a)was beautiful b) was young c)had sweet voice
- 5) The marriage day the bride became_____.
a)Ugly b)beautiful c)no information

PARAGRAPH B

- 6) Which were the animals that were in love?
a) Owners of cat and dog b)cat and dog c)options a and b
- 7) Who were happy to see the animals playing?
a) Cat b)Dog c)owners
- 8) What disappeared for a month?
a) cat and dog b)owners of animals c)no information
- 9) The dog died because it was_____.
a) tired b) shot c)sad
- 10) The owner of the dog was sad because he lost the _____.
a) dog b)his mom`s gift c)no information

PARAGRAPH C.

- 11) The girl prepared a hamburger?
a) true b>false c)no information

12) She bought a nice refrigerator.

- a) True b)false c)no information

13) At the end she ate the _____

- a) Salad b)food c) no information

14) When she prepared her food, she was _____.

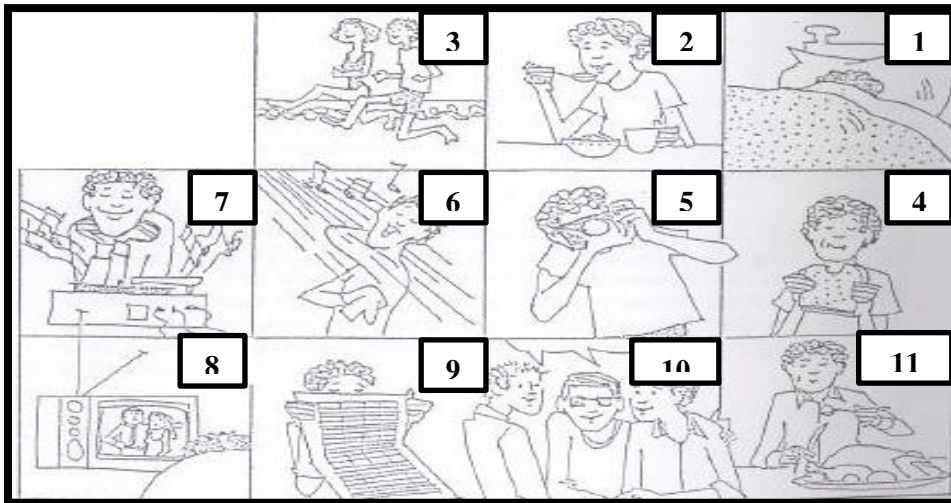
- a) dreaming b) playing c) no information

_____/3, 5

C.SPEAKING SECTION

3. - Look at the following pictures and describe them by choosing the verbs from the box. Apply simple present and simple past (5, 5 MARKS/10 MINS).

Verbs: Sleep, have breakfast, run, listen, take a shower, take pictures, eat, watch, read, meet, have diner



RUBRIC
EXCELLENT =5, 5 GOOD=3 POOR=1 ____/2

Student`s signature



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT THREE –ONCE UPON A TIME-ANSWER SHEET

Name: _____ Date: _____ Score: _____/10

Score _____/3, 5

A. READING SECTION

(1 MARKS/10 MINS)

- a) _____
b) _____
_____ /1

B. READING SECTION

(3, 5 MARKS/15 MINS)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____

C. SPEAKING SECTION

(5, 5 MARKS/5 MINS)

ITEMS	RUBRIC		
	EXCELLENT (5,5)	GOOD (3)	POOR (1)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
GRADE _____/5,5			

Student`s signature



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT THREE –ONCE UPON A TIME-ANSWER KEY

A.READING SECTION

(1MARKS/10 MINS)

- a) **True love**
- b) **Strange love**

B.READING SECTION

(3, 5MARKS/15 MINS)

- 1. c
- 2. b
- 3. b
- 4. c
- 5. b
- 6. b
- 7. c
- 8. a
- 9. b
- 10. b
- 11. b
- 12. c
- 13. a
- 14. a

C. SPEAKING SECTION (5, 5 MARKS/5 MINS)

- 1. He **sleeps /slept** in his house/bed.
- 2. He **has/had** breakfast
- 3. He **runs/ran** with his friend /girlfriend
- 4. He **eats/ate** some bread.
- 5. He **takes/took** pictures.
- 6. He **takes/took** a shower.
- 7. He **listens/listened** music/ romantic music.
- 8. He **watches/watched** the TV.
- 9. He **reads /read** the newspaper
- 10. He **meets /met** his friends /best friends
- 11. He **has/had** dinner /chicken at dinner



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL

TEST UNIT FOUR-MATERIALS

SPECIFICATION TABLE

CONTENTS	UNIT	QUESTIONS	SKILLS	ITEMS	TIME	SCORE
Passive voice	4	1	Speaking	9	5	2
Passive voice	4	1	Writing	11	10	5,5
Process of paper production	4	1	Listening	5	5	2,5
SCORE						___/10



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT FOUR-MATERIALS

Name: _____ **Date:** _____

Score: _____/10 **Level:** Beginners **Time:** 23 minutes

Teacher: Mercedes Victoria Basantes, Julia Magdalena Solina.

Objective: To verify students’ knowledge on identifying what materials objects are made of and describing the process of producing paper to practice passive voice.

Instructions:

- Listen to your teacher`s suggestions carefully
- Answer the questions carefully
- Use a pen to answer all questions
- Do not use whiteout
- Check all the questions are done before you give the test back to the teacher

A.SPEAKING SECTION

1.-Look at the pictures and identify their names by choosing the word from the box. Then, say what materials they are made of applying passive voice (2 MARKS / 5 MINS).

Rabbit, belts, tires, glove, scarf, boots, ~~wallet~~, eraser

Example: The wallet *is made* of leather











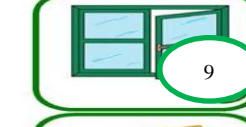



RUBRIC

EXCELLENT =2 GOOD=1 POOR=0 _____/2

B.WRITING SECTION

2.-Look at the pictures and write what are they used to. (5, 5 MARKS / 10 MINS)

Example:
1. - The notebook is used to write

 1	 2	 3	2.- _____
 4	 5	 6	3.- _____
 7	 8	 9	4.- _____
 10	 11	 12	_____

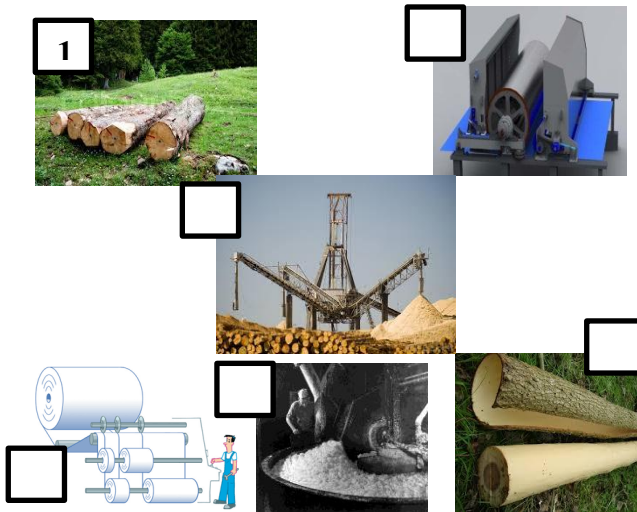
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____
- 8.- _____
- 9.- _____
- 10.- _____
- 11.- _____
- 12.- _____
- 13. _____

RUBRIC

EXCELLENT =5, 5 GOOD=3 POOR=1 _____/2

C.LISTENING SECTION

3.-Listen to the steps of how to produce paper and numerate the pictures from 1-6 (2, 5 MARKS / 5 MINS)



RUBRIC			
EXCELLENT =2, 5	GOOD=1	POOR=0	_____ /2, 5

Student`s signature



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT FOUR –MATERIALS-ANSWER SHEET

A.SPEAKING SECTION
(2 MARKS / 5 MINS)

ITEM S	RUBRIC		
	EXCELLENT (2)	GOOD (1)	POOR (0)
1)			
2)			
3)			
4)			
5)			
6)			
7)			
8)			
Score	_____ /2		

ITEM S	RUBRIC		
	EXCELLENT (5,5)	GOOD (3)	POOR (1)
2)			
3)			
4)			
5)			
6)			
7)			
8)			
9)			
10)			
11)			
12)			
Score	_____ /5,5		

B.WRITING SECTION (2, 5 MARKS/10MINS)

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4 _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____
- 8 _____
9. - _____
- 10.- _____
- 11 _____

C.LISTENIGN SECTION (2, 5 MARKS/5 MINS)



Score _____ /2, 5

 Student`s signature



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT THREE –ONCE UPON A TIME-ANSWER KEY

A.SPEAKING SECTION
(2 MARKS / 5 MINS)

- 1.-The glove is made of rubber
- 2.-The belts are made of leather.
- 3.-Tires are made of rubber.
- 4.-The rabbit toy is made of cotton.
- 5.-The boots are made of rubber.
- 6.-The hat is made of wool.
- 7.-The scarves are made of silk.
- 8.-The rubber is made of rubber.

B.WRITING SECTION (2, 5 MARKS/10MINS)

- 2.-Glue is used to paste papers.
- 3.-The door is used to lock up the house.
- 4.-The paper clip is used to keep papers together.
- 5.-The sharpenen is used to sharp the pencil.

6.-The table is used to put on something.

7.-The book is used to read.

8.-The note pad is used to take notes.

9. -The window is used to get fresh air.

10.-The world map is used to know countries.

11.-The board is used to write on it.

C.LISTENING SECTION (2, 5 MARKS/5MINS)

1.-The tree trunks are cut into logs.

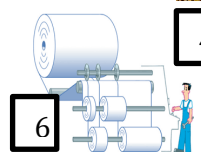
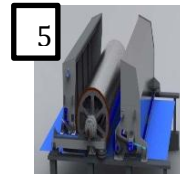
2.-The bark of the log is removed.

3.-The logs are made into pulp.

4.-Chemicals are added to the pulp.

5.-Water is removed from the pulp and the sheets of paper are formed.

6.-The sheets of paper are pressed between rollers and then dried.





“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT FIVE-SCIENCE
SPECIFICATION TABLE

CONTENTS	UNIT	QUESTIONS	SKILLS	ITEMS	TIME	SCORE
Colors	5	1	Listening	5	5	2,5
Matter	5	1	Writing	9	10	4,5
Process of pollination	5	1	Speaking	3	5	2
SCORE						___/10



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT FIVE-SCIENCE

Name: _____ Date: _____

Score: _____/10 Level: Beginners Time: 23 minutes

Teacher: Mercedes Victoria Basantes, Julia Magdalena Solina.

Objective: To verify students’ knowledge on identifying colors, birds and insects, classifying matter by states and describing the process of pollination properly.

Instructions:

- Listen to your teachers suggestions carefully
- Answer the questions carefully
- Use a pen to answer all questions
- Do not use whiteout
- Check all the questions are done before you give the test back to the teacher

A.LISTENING SECTION

1.-Listen and color the picture according to the colors you hear (2, 5MARKS/5 MINS).



Score _____/2, 5

B.WRITING SECTION

2.- Classify the words from the box according to the matter (4, 5 MARKS /5 MINS)

Computer notebook, flowers, speakers, milk, water, juice, glue, clouds, steam

SOLID MATTER	LIQUID MATTER	GASES MATTER
Computer		

Score _____/4, 5

C. SPEAKING

3.-Look at the pictures and describe the process of pollination (3 MARKS /5MINS)

1



2



3



Score _____/3

Student's signature



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL

TEST UNIT FIVE-SCIENCE-ANSWER SHEET

Name: _____ Date: _____ Score: _____/10

A.LISTENING SECTION

(2, 5MARKS/5 MINS)



B.WRITING SECTION (4, 5 MARKS /5 MINS)

Computer notebook, flowers, speakers, milk, water, juice, glue, clouds, steam

SOLIDS	LIQUIDS	GASES
Computer		

C. SPEAKING

3.-Look at the pictures and describe the process of pollination (3 MARKS /5MINS

1



2



3



RUBRIC Excellent: 2, 5 Good: 1, 5 Poor: 0 ___/3
--

Student's signature



**“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT FIVE-SCIENCE-ANSWER KEY**

A.LISTENING SECTION

(2, 5MARKS/5 MINS)

1. Brown
2. Red
3. Yellow
4. Black
5. Pink

B.WRITING SECTION

(4, 5 MARKS /5 MINS)

SOLID MATTER	LIQUID MATTER	GASES MATTER
Computer	milk	Cloud
Notebook	water	Steam
Flowers	juice	
Speakers	glue	

C. SPEAKING

(3 MARKS /5MINS)

1. Birds/insects collect pollen
2. They carry the pollen
3. They deposit it in them /flowers



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT SIX-AROUND THE WORLD
SPECIFICATION TABLE

CONTENTS	UNIT	QUESTIONS	SKILLS	ITEMS	TIME	SCORE
Countries	6	1	Reading / Writing	3	10	1,5
	6	1	Reading/Wr iting	4	5	4
Description of a South American Country	6	1	Writing	1	10	4,5
SCORE						___/10



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL

TEST UNIT SIX AROUND THE WORLD

Name: _____ Date: _____

Score: _____/10 Level: Beginners Time: 25 minutes

Teachers: Mercedes Victoria Basantes, Julia Magdalena Solina.





Objective: To evidence students' knowledge on identifying countries and writing a short description about one of them appropriately.

Instructions:

- Listen to your teacher's suggestions carefully
- Answer the questions carefully
- Use a pen to answer all questions
- Do not use whiteout
- Check all the questions are done before you give the test back to the teach

A.READING SECTION

1.-Read the following paragraphs, identify the country and write their names at the top of each description (1, 5 MARKS/10 MINS).

<p>1  _____ <i>Peru</i></p> <p>This country is bordered to the north by Ecuador and to the south by Chile and Bolivia. It has a variety of climates.</p> <p>The country produces sugar cane, citrus, fruits and bananas. The capital city is Lima. The official language is Spanish but Quechua is also spoken. The currency is the nuevo sol.</p>	<p>2  _____</p> <p>This country is bordered to the northwest by Peru and to the northeast by Brazil. Paraguay, Argentina and Chile are to the south. Its capital is La Paz. The official language is Spanish but Aymara is also spoken. Its currency is the Boliviano. This country produces sugar cane, maize, cotton, medicinal herbs and soybeans.</p>
<p>3  _____</p> <p>This country is bordered to the north by Bolivia and Peru and to the south-east by Argentina. People in this country raise cattle. The capital of this country is Santiago. Coffee, cotton, sugar cane, bananas and other fruits are grown here. The official language is Spanish. Its currency is the Chilean peso.</p>	<p>4  _____</p> <p>This country is bordered to the east by Venezuela and to the south by Ecuador and Peru. Its capital is Bogota. The country produces oil, coffee, sugar cane, bananas, cotton and flowers. Its currency is the Colombian peso and its language is Spanish.</p>

_____/1, 5

2.-Complete the following chart with some specific information from question one (4 MARKS/5 MINS).

Country	Capital city	Language	Currency
1.- Peru			Sol
2			
3			
4			

Score _____/4

B. WRITING SECTION

3.-Choose one of the countries of South America and write a short description about it (50 words minimum). The writing needs to include the following information: name of country, capital of the city, language, currency and its location (4,5MARKS/10MINS).

Category	Excellent (4,5)	Good (3)	Average (2)	Poor (0,5)	Total
Content					
Cohesion					
Vocabulary					
Grammar					
Score					_____/4,5

Student`s signature



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT SIX-AROUND THE WORLD-WRITING RUBRIC

Teacher`s Name: _____ **Student`s Name:** _____ **Date:** _____

Category	Excellent (10)	Good (7)	Average (4)	Poor (0,5)	Total
Content	The student successfully expresses himself according to the theme.	The student expresses himself some idea according to the theme.	The student expresses himself few ideas according to the theme.	The student doesn't express himself some idea to support the theme.	
Cohesion	All parts of the text have appropriate sequence.	Some parts of the text has appropriate sequence	few parts of the text has sequence	All parts of the text doesn't have appropriate sequence	
Vocabulary	Vocabulary used by the student supports all suggested topics.	Vocabulary applied by the student supports some suggested topics.	Vocabulary applied by the student supports few suggested topics.	Vocabulary applied by the student doesn't support suggested topics.	
Grammar	Grammar structure is understandable.	Some grammar structures are understandable.	Little grammar structure is understandable.	Grammar structure is not applied	
Score					___/4,5
Feedback _____					

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT SIX -AROUND THE WORLD- ANSWER KEY

Name: _____ Date: _____ Score: _____/10

A.READING SECTION

PART 1

- | | |
|------------|-------------|
| 1. Peru | 3. Chile |
| 2. Bolivia | 4. Colombia |

Score _____/1, 5

PART 2

Country	Capital city	Language	Currency
1.- Peru	Lima	Spanish-Quechua	Sol
2.-Bolivia	La Paz	Spanish- Aymara	Boliviano
3.-Chile	Santiago	Spanish	Chilean
4.-Colombia	Bogota	Spanish	Colombian

Score _____/4



**“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT SEVEN -HOW ARE WE DIFERENT?**

SPECIFICATION TABLE

CONTENT	UNIT	QUESTIONS	SKILLS	ITEMS	TIME	SCORE
Culture of Ecuador	7	1	Speaking	10	5 e/s	10
SCORE						___/10



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT SEVEN -HOW ARE WE DIFERENT?

Score: _____/10

Level: Beginners

Time: 5 minutes e/s

Teacher: Mercedes Victoria Basantes, Julia Magdalena Solina.

Objective: to evidence students’ level of knowledge on describing Ecuadorian culture properly by speaking.

Instructions: Listen to your teacher`s suggestions carefully in order to develop the speaking task.

A. SPEAKING SECTON

1. Make a short presentation to talk about Ecuadorian culture. Include information below in your presentation (10 MARKS/5 MINUTES EACH STUDENT).

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. Capital of the country | 2. First language |
| 3. Currency | 4. Second Language |
| 5. Regions | 6. Number of provinces |
| 7. Important cities | 8. Festivities |
| 9. Food | 10. Clothing |

Category	Excellent (10)	Good (7)	Average (4)	Poor (0,5)	Total
Content					
Fluency					
Vocabulary					
Grammar					
Score					_____/10
Feedback	_____				

Student`s signature



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT SEVEN -HOW ARE WE DIFERENT?-SPEAKING RUBRIC

Teacher`s Name: _____ **Student`s Name:** _____ **Date:** _____

Category	Excellent (10)	Good (7)	Average (4)	Poor (0,5)	Total
Knowledge of content	Shows knowledge about the topic during the whole presentation.	Shows some knowledge about the topic during the presentation.	Shows little knowledge about the topic at presentation.	Doesn`t show knowledge about the topic.	
Fluency	There are no pauses during his/her presentation, except when changing topics.	There are some pauses during his/her presentation shows memorization.	Shows pauses in every phrase, shows lack of preparation.	There are lots of pauses among few phrases mentioned by the student.	
Vocabulary	Vocabulary is appropriate to the topic	Some vocabulary is appropriate to the topic	Few vocabulary is appropriate to the topic	Vocabulary applied by the student is not appropriate to the topic	
Grammar	Grammar structure is understandable.	Some grammar structure is understandable.	Few grammar structures are understandable.	Grammar structure is not understandable.	
Grade					____/10
Feedback	_____				

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT SEVEN -HOW ARE WE DIFERENT? - ANSWER
SHEET

Score: _____/10

Level: Beginners Time: 5 minutes e/s

A. SPEAKING SECTON (10 MARKS/5 MINUTES EACH STUDENT).

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Category	Excellent (10)	Good (7)	Average (4)	Poor (0,5)	Total
Content					
Fluency					
Vocabulary					
Grammar					
Score					_____/10

Student`s signature



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT EIGHT-WHAT TO DO NEXT?
SPECIFICATION TABLE

CONTENT	UNIT	QUESTIONS	SKILL	ITEMS	TIME	SCORE
Information questions and future tense expressions	7	1	Speaking	10	5 e/s	10
SCORE						___/10



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT EIGHT-WHAT TO DO NEXT?

Score: _____/10

Level: Beginners **Time:** 5 minutes e/s

Teacher: Mercedes Victoria Basantes, Julia Magdalena Solina.

Objective: To define students’ level of knowledge by asking and answering information questions about future plans and activities, applying going to and future tense expressions.

Instructions: Listen to your teacher`s suggestions carefully in order to develop the task.

A.SPEAKING SECTON

1.- Enterview to a classmate about his/her future plans. Use information questions expressions using future tense (10 questions to each student). Then, share the information with the class. (10 MARKS/5 MINUTES EACH STUDENT).

For Example: What *are* you *going* to do next week?

I'm going to the zoo with my friends

- | | |
|-----------|-----------|
| a) -----. | f) -----. |
| b) -----. | g) -----. |
| c) -----. | h) -----. |
| d) -----. | i) -----. |
| e) -----. | j) -----. |

Category	Excellent (10)	Good (7)	Average (4)	Poor (0,5)	Total
Preparation					
Steps					
Organization of notes					
Reported speech					
Score					_____/10
Feedback	_____				

Student`s signature



“CRISTÓBAL COLÓN” PRIMARY SCHOOL
TEST UNIT EIGHT-WHAT TO DO NEXT?-INTERVIEWING RUBRIC

Teacher`s Name: _____ **Student`s Name:** _____ **Date:** _____

Category	Excellent (10)	Good (7)	Average (4)	Poor (0,5)	Total
Preparation	The student has prepared enough questions before the interview.	The student has prepared some questions before the interview.	The student had prepared few questions before the interview.	The student didn't prepare questions before the interview.	
Steps followed in the interview	The interviewer introduced himself as well as the interviewed person. Also, he/she explained what would be the topic of the interview	The interviewer introduced himself as well as the interviewed person. But he/she doesn't explain what would be the topic of the interview	The interviewer just introduced himself and forgot the other steps.	The interviewer needed assistance during the entire interview.	
Organization of notes	Notes were taken by the interviewer during the entire interview. They were well- organized.	Some notes took by the interviewer was well - organized.	Few notes took by the interviewer were organized.	Notes took by the interviewer were organized.	
Interview reported for the class	The report is accurate because it presents real details from the interviewed student.	Some parts of the report is accurate because it presents details from the interviewed student .	Few parts of the report is accurate because most of the details are unreal.	The report isn't accurate because all given details are wrong.	
Grade					_____/10
Feedback	_____				

Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita.

6.10. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Se implementará la propuesta con la participación de las autoridades y docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón” con la socialización y capacitación para su ejecución direccionando su atención a los objetivos planteados, los mismos que se propusieron para lograr solucionar el problema planteado en la investigación.

La propuesta aplicada permitirá la participación y el compromiso de todos los actores educativos, mediante las siguientes actividades:

- Sensibilización a los docentes a cerca de la necesidad de usar la “Guía de instrumentos de evaluación”.
- Socialización entre los actores educativos
- Capacitar al personal docente mediante: talleres, diálogos, debates, trabajos grupales, tareas individuales, memorias.
- Aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación.
- Entrega de fichas de evaluación.
- Aplicación de instrumentos
- Recolección de resultados
- Seguimiento y evaluación continuo para realimentar en la ejecución la aplicación de la propuesta.

6.11. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta se llevará a cabo en la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón” en el año lectivo 2014- 2.015, para lo cual se realizará la socialización de la propuesta y organización del equipo de docentes que estarán a cargo de la ejecución de la propuesta.

Análisis e intercambio de opiniones entre docentes y directivos sobre resultados de la aplicación de la propuesta

Cuadro N° 35: Metodología – Modelo operativo

Responsables	Autoridades y docentes
Razón de la evaluación	Para conocer si se aplica técnicamente la guía ”
Objetivo de la evaluación	Verificar la aplicación del “Guía de técnicas e instrumentos de evaluación para determinar las cuatro macro destrezas.
Aspectos a evaluarse	Destrezas
Responsables de la evaluación	Docentes y Autoridades
Tiempo de evaluación	Durante el año lectivo 2.014 – 2.015
Metodología de la evaluación	Técnicas: Entrevistas y observación Instrumentos: Fichas
Recursos	Técnicos, materiales, humanos

BIBLIOGRAFÍA

- Ander, E. E. (2011). *The educational city*. Argentina: Brujas.
- Brown, H. D. (2004). *Language Assessment Principles and Classroom Practices*. Virginia: Fourth Edition.
- Díaz. (1999). *Enseñanza y Aprendizaje de Habilidades y Destrezas Básicas*.
- Herrera, L., Medina, A., Naranjo, G. (2010) *Tutoría de Investigación Científica*. Ambato: Cuarta Edición
- Kristeva, J. (1999). *El lenguaje, ese desconocido: introducción a la lingüística*. Barcelona: Fundamentos.
- Lapesa. (1987). *Estudios Lingüísticos, Literarios y Estadísticos*.
- Medina. (2000). *La Calidad de los Procsos Educativos*.
- Ponce, R., Rivera, M., Irene, R., & Kary , M. (2007). *Our World Through English*. Quito: Elipol S.A.
- Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2011). *Teaching Knowledge Test - Modules 1,2,and 3*. Cambridge: Cambridge ESOL.
- Station, W., Etzel, M., & Walker, B. (2007). *Fundamentos de Mrketing*. McGraw-Hill Interamericana.
- Tenbrink, T. d. (1981). *Guía práctica para profesores*. Argelia: Narcea.
- Terry, T. (1981). *Evaluación: Guía práctica para profesores*. Narcea.
- Widowson. (1978). *Destrezas Comunicativas*.

TRABAJOS CITADOS DE LA WEB

- (s.f.). Recuperado el noviembre de 2014, de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lis/guzman_a_ma/capitulo1.pdf
- Cabrera, & Espin. (1986). *Google*. Obtenido de http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdanilepe.weebly.com%2Fuploads%2F%2F5%2F%2F8%2F25289187%2F2.1_concepto_de_entrevista.docx&ei=vL83VbCXI4urgwTLy4GoBA&usg=AFQjCNFL6RoUp2xqv2os1FrhCaEb7TEVwA&si
- Calderón, Y. (Septiembre de 2013). *Google*. Recuperado el Enero de 2015, de http://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/Presentacion_taller_evaluacion_1.pdf
- Cervantes, -D. V. (1997). *Google*. Recuperado el 2015, de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm
- Falcón, & Herrera. (2005). *Google*. Recuperado el Enero, de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion.html>
- Lazaro, & Asensi. (1987). *Google*. Recuperado el Noviembre de 2014, de http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdanilepe.weebly.com%2Fuploads%2F%2F5%2F%2F8%2F25289187%2F2.1_concepto_de_entrevista.docx&ei=vL83VbCXI4urgwTLy4GoBA&usg=AFQjCNFL6RoUp2xqv2os1FrhCaEb7TEVwA&si
- Sapir. (1995). *Google*. Recuperado el Noviembre de 2014, de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lis/guzman_a_ma/capitulo1.pdf
- Silva, & Ppelachano. (1979). *Google*. Recuperado el Abril de 2015, de http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdanilepe.weebly.com%2Fuploads%2F%2F5%2F%2F8%2F25289187%2F2.1_concepto_de_entrevista.docx&ei=vL83VbCXI4urgwTLy4GoBA&usg=AFQjCNFL6RoUp2xqv2os1FrhCaEb7TEVwA&si
- Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2011). *Teaching Knowledge Test - Modules 1,2,and 3*. Cambridge: Cambridge ESOL.

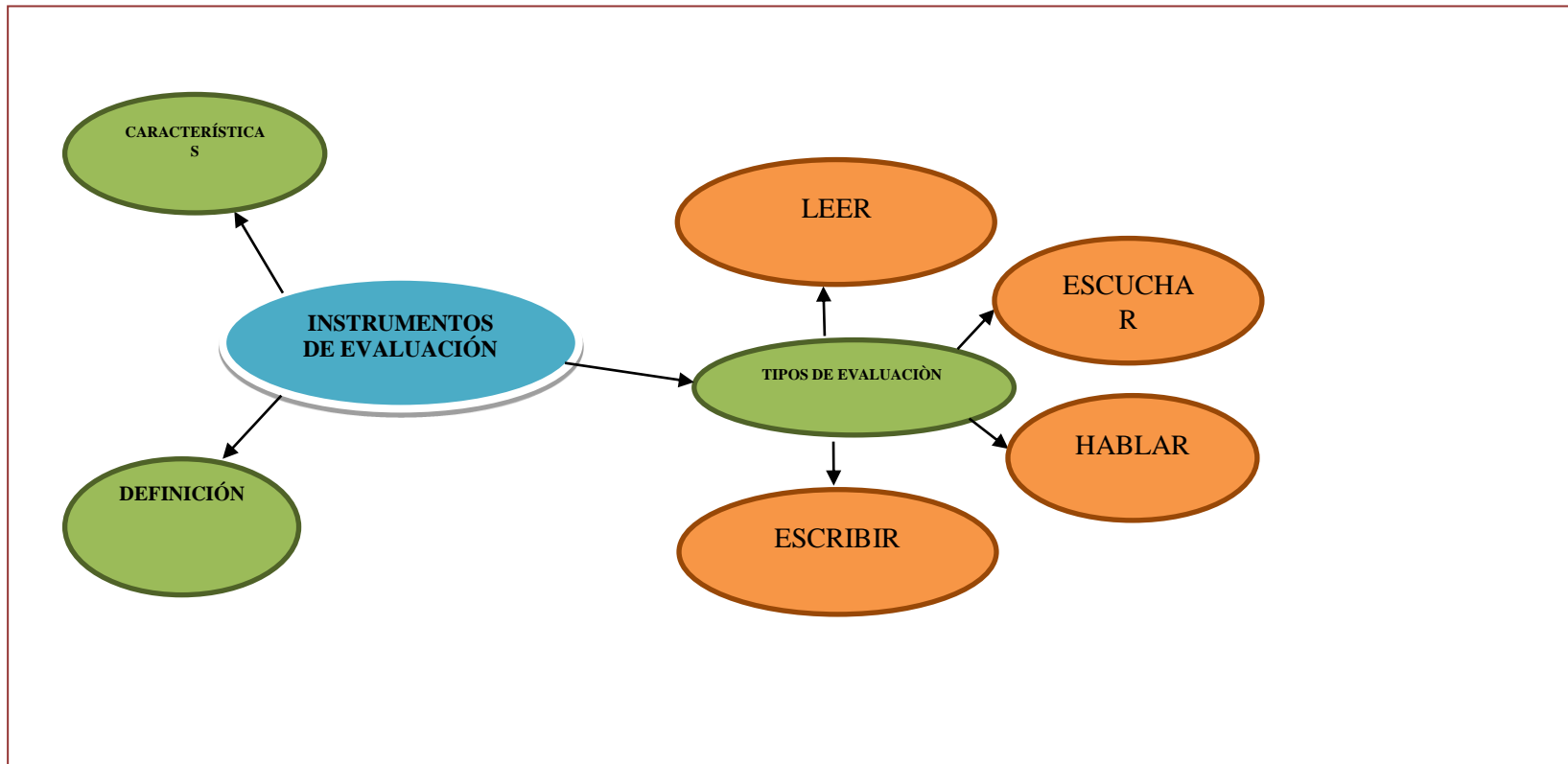
- Stuflebeam, D. (1987). *Google*. Recuperado el Marzo de 2015, de <http://www.ugr.es/~aepc/VIIIFORO/LibrocapitulosVIIIfecies.pdf>
- Thompson, I. (Octubre de 2008). *Google*. Recuperado el Noviembre de 2014, de <http://www.promonegocios.net/comunicacion/definicion-comunicacion.html>
- Underhill. (2004). *Google*. Recuperado el Febrero de 2015, de <https://prezi.com/-ofiln7l0rqm/picture-cued-tasksbafreen-and-baidaa/>
- Villalva, J. (Septiembre de 2012). *Google*. Recuperado el Marzo de 2015, de http://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/04/Assessment_Suggestions-EFL-OK.pdf

BIBLIOGRAFÍA - GUÍA

- Brown, H. D. (2004). *Language Assessment Principles and Classroom Practices*. Virginia: Fourth Edition.
- Herrera, L., Medina, A., Naranjo, G. (2010) *Tutoría de Investigación Científica*. Ambato: Cuarta Edición
- Ponce, R., Rivera, M., Irene, R., & Kary , M. (2007). *Our Little World*. Quito: Elipol S.A.
- Spratt, M., Pulverness, A., & Williams, M. (2011). *Teaching Knowledge Test - Modules 1,2,and 3*. Cambridge: Cambridge ESOL.

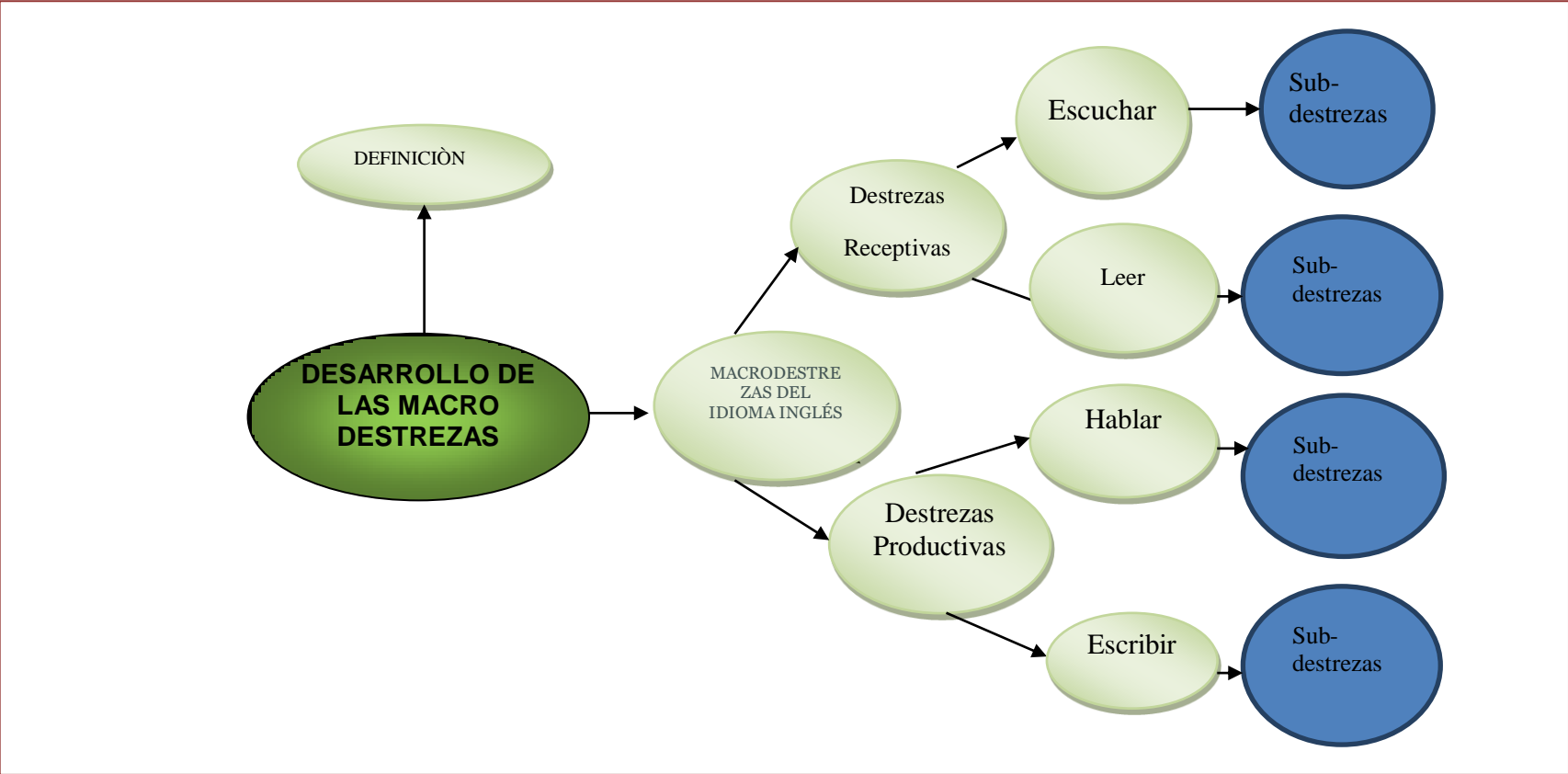
ANEXOS

GRÁFICO N° 31: CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA V. INDEPENDIENTE



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

GRÁFICO N° 32: CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA V. DEPENDIENTE



Elaborado por: Lcda. Zoila Guaita

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Objetivo: Determinar el uso de los Instrumentos de Evaluación para el desarrollo de las macro- destrezas del idioma Inglés de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”.

Fecha: _____

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una **X** la opinión que estime pertinente.

1. ¿Planifica usted **PERMANENTEMENTE** pruebas escritas con el fin de evidenciar el rendimiento académico de sus estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()
2. ¿Aplica usted evaluación **INFORMAL**, a sus estudiantes a través de actividades orales individuales y grupales, **DIFERENTES** a las pruebas tradicionales?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿Utiliza usted valoraciones **MOTIVADORAS**, como carita feliz 😊, ¡sigue adelante!, ¡tu puedes! etc., adicional a las calificaciones (NOTAS) que usted proporciona al estudiante?
Siempre () A veces () Nunca ()

4. ¿Aplica usted evaluaciones escritas de tipo OBJETIVO: Selección múltiple, verdadero-falso, preguntas de enlace, aceptable no aceptable, correcto-incorrecto, sí o no?
Siempre () A veces () Nunca ()
5. ¿Para la evaluación de actividades orales: debates, presentaciones orales, entrevistas, descripción de gráficos, etc; y para la evaluación de trabajos escritos: escritura de palabras, oraciones, composiciones, ensayos, etc., su profesor utiliza Escalas Valorativas (RÚBRICA)?
Siempre () A veces () Nunca ()
6. ¿Se centra usted ÚNICA y EXCLUSIVAMENTE en las calificaciones (NOTAS) sin tomar en cuenta cuánto su estudiante es capaz de utilizar el idioma con fines COMUNICATIVOS (Es decir notas NO aprendizaje real)?
Siempre () A veces () Nunca ()
7. ¿Aplica usted a sus estudiantes una evaluación diagnóstica (AL INICIO DEL AÑO ESCOLAR)?
Siempre () A veces () Nunca ()
8. ¿Evalúa usted en forma PERMANENTE A SUS ESTUDIANTES a través de pruebas escritas, diarias y/o semanales?
Siempre () A veces () Nunca ()
9. ¿Aplica usted a sus estudiantes pruebas al fin de cada unidad y al final de cada Quimestre?
Siempre () A veces () Nunca ()
10. ¿Enfatiza usted en evaluar al menos 2 de las 4 destrezas del idioma Inglés (LISTENING, SPEAKING, READING AND WRITING), haciendo énfasis en destrezas DIFERENTES en cada prueba?
Siempre () A veces () Nunca ()

11. ¿ Enfatiza en sus estudiantes el uso correcto del idioma Inglés (gramática, pronunciación, vocabulario y significado) durante sus clases?
Siempre () A veces () Nunca ()
12. ¿Dentro del proceso de enseñanza del idioma Inglés genera usted el conocimiento en sus estudiantes a través del siguiente proceso: Comprensión del conocimiento, aplicación o práctica de lo enseñado, análisis del nuevo conocimiento en nuevos contextos, síntesis o resumen de lo aprendido y finalmente el proceso de evaluación?
Siempre () A veces () Nunca ()
13. ¿Genera usted comunicación oral y escrita con sus estudiantes a través de diálogos entre docente-estudiante; estudiante-estudiante y estudiante-docente utilizando el idioma Inglés?
Siempre () A veces () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Objetivo: Determinar el uso de los Instrumentos de Evaluación para el desarrollo de las macro- destrezas del idioma Inglés de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”.

Fecha: _____

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la opinión que estime pertinente.

2. ¿Su profesor de Inglés planifica **PERMANENTEMENTE** pruebas escritas con el fin de evidenciar el rendimiento académico de los estudiantes?
Siempre () A veces () Nunca ()
3. ¿Su profesor de Inglés evalúa de modo **INFORMAL**, a través de actividades orales individuales y grupales, **DIFERENTES** a las pruebas tradicionales?
Siempre () A veces () Nunca ()
4. ¿A parte de las calificaciones (NOTAS) el profesor utiliza otro tipo de valoración **MOTIVADORA**, como carita feliz 😊 , ¡sigue adelante!, ¡tu puedes!, etc.?
Siempre () A veces () Nunca ()
5. ¿Su profesor en las evaluaciones escritas utiliza preguntas de tipo **OBJETIVO**: Selección múltiple, verdadero-falso, preguntas de enlace, aceptable no aceptable, correcto- incorrecto, sí o no?
Siempre () A veces () Nunca ()

6. Para la evaluación de actividades orales: debates, presentaciones orales, entrevistas, descripción de gráficos, etc. y para la evaluación de trabajos escritos : escritura de palabras, oraciones, composiciones, ensayos, etc; su profesor utiliza Escalas Valorativas (RÚBRICA)?
Siempre () A veces () Nunca ()
7. ¿El docente se centra ÚNICA y EXCLUSIVAMENTE en las calificaciones (NOTAS) sin tomar en cuenta cuánto el estudiante es capaz de utilizar el idioma con fines COMUNICATIVOS (Es decir notas NO aprendizaje real) ?
Siempre () A veces () Nunca ()
8. ¿Su profesor de Inglés aplica a los estudiantes una evaluación diagnóstica (AL INICIO DEL AÑO ESCOLAR)?
Siempre () A veces () Nunca ()
9. ¿Su profesor de Inglés evalúa PERMANENTEMENTE A LOS ESTUDIANTES a través de pruebas escritas diarias y/o semanales?
Siempre () A veces () Nunca ()
10. ¿Su profesor de Inglés aplica a los estudiantes pruebas al fin de cada unidad y al final de cada Quimestre?
Siempre () A veces () Nunca ()
11. ¿En pruebas escritas y exámenes finales de unidad, el profesor enfatiza en la evaluación al menos 2 de las 4 destrezas del idioma Inglés (LISTENING, SPEAKING, READING AND WRITING) haciendo énfasis en destrezas DIFERENTES en cada prueba?
Siempre () A veces () Nunca ()
12. ¿El profesor enfatiza en el uso correcto del idioma Inglés (gramática, pronunciación, vocabulario y significado) durante sus clases?
Siempre () A veces () Nunca ()

13. ¿Dentro del proceso de enseñanza del idioma Inglés el profesor genera el conocimiento a través del siguiente proceso: Comprensión del conocimiento, aplicación o práctica de lo enseñado, análisis del nuevo conocimiento en nuevos contextos, síntesis o resumen de lo aprendido y finalmente el proceso de evaluación?

Siempre () A veces () Nunca ()

14. ¿El docente genera comunicación oral y escrita con los estudiantes a través de diálogos entre docente-estudiante; estudiante-estudiante y estudiante-docente utilizando el idioma Inglés?

Siempre () A veces () Nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**FOTOGRAFIAS TOMADAS DURANTE LA ENCUESTA REALIZADA A
LOS ESTUDIANTES**







**ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA REALIZADA A
DOCENTES**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

**Objetivo: Evidenciar el grado de aceptación de la guía de
instrumentos de evaluación para desarrollar las macro-destrezas
(Listening, Speaking, Reading, Writing).**

Fecha: _____

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la opinión que estime pertinente.

1.-Considera usted el manual útil para el desarrollo de las macro destrezas del idioma Inglés?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

2.-Piensa usted que las actividades planteadas en los instrumentos de evaluación ayuda a lograr los objetivos propuestos?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

3.-Considera usted que los instrumentos de evaluación son prácticos es decir no hay mal uso de recursos como: tiempo exagerado al rendir la evaluación, inversión de dinero al cancelar por las copias emitidas?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

4.- Considera usted que los instrumentos de evaluación tienen validez es decir evalúan lo que contenidos planteados por el docente?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

5.-Considera usted a la guía de instrumentos como algo sencillo de explorarlo y aplicarlo?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

6.-Considera usted útil las hojas de respuestas (ANSWER KEY) en las que solo debe llenar la información precisa como respuesta a los interrogantes?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

7) Es beneficioso para usted las tablas de especificaciones las cuales resumen el contenido del instrumento de evaluación?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

8) Considera usted útil las hojas de respuestas en las que solo debe llenar la información precisa como respuesta a los interrogantes?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

9) Qué aspectos considera usted que deben ser mejorados?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

10) De los instrumentos aplicados cuál cree usted que debe ser mejorado?

- a) Unidad 1 ()
- b) Unidad 2 ()
- c) Unidad 3 ()
- d) Unidad 4 ()
- e) Unidad 5 ()
- f) Unidad 6 ()
- g) Unidad 7 ()
- h) Unidad 8 ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

**ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA REALIZADA A
ESTUDIANTES**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Objetivo: Evidenciar el grado de aceptación de la guía de instrumentos de evaluación para desarrollar las macro-destrezas (Listening, Speaking, Reading, Writing).

Fecha: _____

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la opinión que estime pertinente.

1.-Considera usted útil el manual para el desarrollo de las macro destrezas del idioma Inglés?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

2.-Piensa usted que las actividades planteadas en los instrumentos de evaluación ayuda a lograr los objetivos propuestos?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

3.-Considera usted que los instrumentos de evaluación son prácticos es decir no hay mal uso de recursos como: tiempo exagerado al rendir la evaluación e inversión de dinero al cancelar por las copias emitidas?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

4.- Considera usted que los instrumentos de evaluación tienen validez es decir evalúan los contenidos planteados por el docente?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

5.-Considera usted a la guía de instrumentos como algo sencillo de explorarlo y aplicarlo?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

6.-Considera usted útil las hojas de respuestas (ANSWER SHEET) en las que solo debe llenar la información precisa como respuesta a los interrogantes?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

7) Es beneficioso para usted las tablas de especificaciones las cuales resumen el contenido del instrumento de evaluación?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

8) Considera usted útil las hojas de respuestas en las que solo debe llenar la información precisa como respuesta a los interrogantes?

a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

9) Qué aspectos considera usted que deben ser mejorados?

- a) Mucho () b) Poco () c) Nada ()

10) De los instrumentos aplicados cuál cree usted que debe ser mejorado?

- a) Unidad 1 ()
b) Unidad 2 ()
c) Unidad 3 ()
d) Unidad 4 ()
e) Unidad 5 ()
f) Unidad 6 ()
g) Unidad 7 ()
h) Unidad 8 ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR EL TRABAJO DE INVESTIGACION.


ESCUELA FISCAL MIXTA "CRISTÓBAL COLÓN"
Parroquia: Atahualpa Ambato – Ecuador Telf.: 032854423

Atahualpa, 17 de febrero del 2013

AUTORIZACIÓN

En calidad de Director de la Escuela Fiscal Mixta "Cristóbal Colón", de la Parroquia Atahualpa, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, autorizo a la Lcda. Guaita Laguna Zoila Clemencia, para que realice el trabajo de investigación en el Área de Inglés con el tema: **Los Instrumentos de Evaluación y su Incidencia en el desarrollo de las Macro Destrezas del Idioma Inglés** a los estudiantes del Séptimo Año paralelos "A" y "B" de esta Institución.

Atentamente,



Lcdo. Eduardo Brito

Director

AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR LAS ENCUESTAS DEL TRABAJO DE INVESTIGACION.

ESCUELA FISCAL MIXTA “CRISTÓBAL COLÓN”
Parroquia: Atahualpa Ambato – Ecuador Telf.: 032854423

Atahualpa, 10 de noviembre del 2014.

AUTORIZACIÓN

En calidad de Director de la Escuela Fiscal Mixta “Cristóbal Colón”, de la Parroquia Atahualpa, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, autorizo a la Lceda. Guaita Laguna Zoila Clemencia, para que realice las **encuestas** como siguiente paso a la consecución del trabajo de investigación en el Área de Inglés con el tema: **Los Instrumentos de Evaluación y su Incidencia en el desarrollo de las Macro Destrezas del Idioma Inglés** a los estudiantes del Séptimo Año paralelos “A” y “B” de esta Institución.

Atentamente,



Lcedo. Eduardo Brito

Director

