



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Inglés**

Tema:

**“LA MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA PARA EL DESARROLLO DE LA
DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS
ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BAUTISTA DEL CANTÓN
AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

AUTORA: Pazmiño Vargas Rebeca Jeannette

TUTOR: Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

Ambato – Ecuador

2015

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Manuel Xavier Sulca Guale CC 1802447548 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación, sobre el Tema: **“LA MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BAUTISTA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la egresada, Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión de Estudio y Calificación designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

C.C:1802447548

TUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BAUTISTA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Pazmiño Vargas Rebeca Jeannette

C.C:18024316493

AUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación

Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Pazmiño Vargas Rebeca Jeannette

C.C:180431649-3

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“LA MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BAUTISTA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

Presentada por la Sra. Rebeca Pazmiño Vargas, egresada de la Carrera de Idiomas promoción Marzo-Agosto 2010, considera que, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lic. Mg. Vera de la Torre Ana Jazmina
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lic. Mg. Escalante Gamazo Marbella Cumandá
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A mi creador quien me ha dotado de paciencia y
perseverancia para alcanzar este logro tan preciado para mí
y a mi amada familia.

Rebeca J. Pazmiño V.

AGRADECIMIENTO

A mi querida Universidad Técnica de Ambato que me ha acogido por estos largos años en sus aulas. A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que es la mejor de las facultades al brindar a nuestro país excelentes profesionales para laborar en las diferentes unidades educativas.

Rebeca J. Pazmiño V.

ÍNDICE DE PÁGINAS PRELIMINARES

CONTENIDO	PÁGINAS
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL PROFESOR TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DEL AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUANL DE GRADO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE PÁGINAS PRELIMINARES.....	viii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDO	PÁGINAS
CAPÍTULO I.....	1
1.1. TEMA.....	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2.1 Contextualización	1
1.2.2 Análisis Crítico	4
1.2.3 Prognosis.....	5
1.2.4 Formulación del problema.....	5
1.2.5 Preguntas directrices.....	5
1.2.6 Delimitación del problema.....	6

1.3. JUSTIFICACIÓN.....	7
1.4. OBJETIVOS.....	8
1.4.1 Objetivo General.....	8
1.4.2 Objetivos Específicos	8
CAPÍTULO II	9
2.1. ANTECEDENTES	9
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	10
Fundamentación Epistemológica.....	11
Fundamentación Ontológica.....	12
Fundamentación Axiológica	12
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	15
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	17
2.4.1 MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA (Variable Independiente).....	18
2.4.2 LA DESTREZA ORAL (Variable Dependiente)	26
2.5. HIPÓTESIS	31
2.6. VARIABLES.....	31
CAPÍTULO III.....	32
3.1. ENFOQUE	32
3.2. MODALIDAD	32
3.3. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	33
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	33
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	34
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	36
3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....	36
CAPÍTULO IV.....	37
4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	37
4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	62
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis.....	62
4.2.2 Fórmula.....	62
4.2.3 Nivel de significancia (α).....	63
4.2.4 Zona de aceptación o rechazo	63
4.2.5 Decisión final.....	64

CAPÍTULO V	65
5.1. CONCLUSIONES.....	65
5.2. RECOMENDACIONES	67
CAPÍTULO VI.....	68
LA PROPUESTA.....	68
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	68
6.1.1 Tema	68
6.1.2 Lugar.....	68
6.1.3 Beneficiarios	68
6.1.4 Tiempo estimado para la ejecución	68
6.1.5 Responsables.....	68
6.2. ANTECEDENTES	69
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	69
6.4. OBJETIVOS.....	69
6.4.1 Objetivo general.....	69
6.4.2 Objetivos específicos	70
6.5. FACTIBILIDAD	70
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA	70
6.7. METODOLOGÍA.....	75
6.8. PLAN OPERATIVO	77
6.9. ADMINISTRACIÓN	119
6.10. EVALUACIÓN	120
BIBLIOGRAFÍA.....	121

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO	PÁGINAS
Gráfico 1: Árbol de problemas.....	3
Gráfico 2: Categorías Fundamentales	17
Gráfico 3: Encuesta estudiantes. Pregunta 1. Actividades Lúdicas	37
Gráfico 4: Encuesta estudiantes. Pregunta 2. Material Didáctico Adecuado	39
Gráfico 5: Encuesta estudiantes. Pregunta 3. Cumplimiento de Tareas.....	40
Gráfico 6: Encuesta estudiantes. Pregunta 4. Participación en clase	41
Gráfico 7: Encuesta estudiantes. Pregunta 5. Lluvia de ideas.....	42
Gráfico 8: Encuesta estudiantes. Pregunta 6. Asistencia a clase.....	43
Gráfico 9: Encuesta estudiantes. Pregunta 7. Actividades habladas	44
Gráfico 10: Encuesta estudiantes. Pregunta 8. Evaluación de la destreza oral	45
Gráfico 11: Encuesta estudiantes. Pregunta 9. Pronunciación de Vocabulario	46
Gráfico 12: Encuesta estudiantes. Pregunta 10. Diálogos y conversaciones.....	47
Gráfico 13: Encuesta estudiantes. Pregunta 11. Lenguaje formal.....	48
Gráfico 14: Encuesta estudiantes. Pregunta 12. Destreza oral.....	49
Gráfico 15: Encuesta docentes. Pregunta 1. Actividades Lúdicas	50
Gráfico 16: Encuesta docentes. Pregunta 2. Material Didáctico Adecuado	51
Gráfico 17: Encuesta docentes. Pregunta 3. Cumplimiento de tareas.....	52
Gráfico 18: Encuesta docentes. Pregunta 4. Participación en clase	53
Gráfico 19: Encuesta docentes. Pregunta 5. Lluvia de ideas	54
Gráfico 20: Encuesta docentes. Pregunta 6. Asistencia a clases	55
Gráfico 21: Encuesta docentes. Pregunta 7. Actividades habladas	56
Gráfico 22: Encuesta docentes. Pregunta 8. Evaluación de la destreza oral	57
Gráfico 23: Encuesta docentes. Pregunta 9. Pronunciación del vocabulario	58
Gráfico 24: Encuesta docentes. Pregunta 10. Diálogos y conversaciones	59
Gráfico 25: Encuesta docentes. Pregunta 11. Lenguaje formal	60
Gráfico 26: Encuesta docentes. Pregunta 12. Motivación	61
Gráfico 27: Prueba estadística.....	63

ÍNDICE DE TABLAS

CONTENIDO	PÁGINAS
Tabla 1: Población y Muestra.....	33
Tabla 2: Operacionalización de Variables (Motivación Extrínseca).....	34
Tabla 3: Operacionalización de Variables (Destreza Oral).....	35
Tabla 4: Encuesta estudiantes. Pregunta 1. Actividades Lúdicas	37
Tabla 5: Encuesta estudiantes. Pregunta 2. Material Didáctico Adecuado	39
Tabla 6: Encuesta estudiantes. Pregunta 3. Cumplimiento de Tareas	40
Tabla 7: Encuesta estudiantes. Pregunta 4. Participación en clase	41
Tabla 8: Encuesta estudiantes. Pregunta 5. Lluvia de ideas.....	42
Tabla 9: Encuesta estudiantes. Pregunta 6. Asistencia a clase.....	43
Tabla 10: Encuesta estudiantes. Pregunta 7. Actividades habladas	44
Tabla 11: Encuesta estudiantes. Pregunta 8. Evaluación de la destreza oral.....	45
Tabla 12: Encuesta estudiantes. Pregunta 9. Pronunciación de Vocabulario	46
Tabla 13: Encuesta estudiantes. Pregunta 10. Diálogos y conversaciones.....	47
Tabla 14: Encuesta estudiantes. Pregunta 11. Lenguaje formal.....	48
Tabla 15: Encuesta estudiantes. Pregunta 12. Destreza oral	49
Tabla 16: Encuesta docentes. Pregunta 1. Actividades Lúdicas	50
Tabla 17: Encuesta docentes. Pregunta 2. Material Didáctico Adecuado	51
Tabla 18: Encuesta docentes. Pregunta 3. Cumplimiento de tareas.....	52
Tabla 19: Encuesta docentes. Pregunta 4. Participación en clase	53
Tabla 20: Encuesta docentes. Pregunta 5. Lluvia de ideas	54
Tabla 21: Encuesta docentes. Pregunta 6. Asistencia a clases	55
Tabla 22: Encuesta docentes. Pregunta 7. Actividades habladas	56
Tabla 23: Encuesta docentes. Pregunta 8. Evaluación de la destreza oral	57
Tabla 24: Encuesta docentes. Pregunta 9. Pronunciación del vocabulario	58
Tabla 25: Encuesta docentes. Pregunta 10. Diálogos y conversaciones	59
Tabla 26: Encuesta docentes. Pregunta 11. Lenguaje formal	60
Tabla 27: Encuesta docentes. Pregunta 12. Motivación	61
Tabla 28: Estimador estadístico	63
Tabla 29: Cálculo de la prueba estadística	64
Tabla 30: Plan operativo	77
Tabla 31: Evaluación del plan de monitoreo	120

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 Encuesta estudiantes.....	123
ANEXO 2 Encuesta docentes	125
ANEXO 3 Lista de cotejo.....	127
ANEXO 4 Aprobación para la aplicación del desarrollo de tesis.....	128
ANEXO 5 Aprobación para el uso de imágenes.....	129
ANEXO 6 Mapa de ubicación.....	130
ANEXO 7 Fotografías.....	131

RESUMEN EJECUTIVO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: IDIOMAS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BAUTISTA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

TUTOR: Ldo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

El propósito de este estudio fue investigar cómo la motivación extrínseca afecta el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes de Inglés del noveno año de educación básica de la unidad educativa particular Bautista. Para empezar la investigación se realizó una encuesta a los docentes y estudiantes, permitiendo determinar que los docentes usan esporádicamente la motivación extrínseca en el aula de clase. Confirmando que el uso de las técnicas de motivación extrínseca, por parte del maestro en clase si influye de gran manera en el aprendizaje de los educandos. Así pues, este trabajo investigativo propone la realización de un manual de actividades utilizando la motivación extrínseca para desarrollar la destreza oral y de esta manera fortalecer el aprendizaje del idioma Inglés; emitiendo conclusiones y recomendaciones oportunas que permiten apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje del estudiante por medio de la motivación y mejorar la destreza oral del idioma extranjero. La ejecución de este manual constituirá una herramienta de gran importancia que permitirá demostrar el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes y docentes.

Palabras claves: motivación extrínseca, aprendizaje, enseñanza, destreza oral, técnicas de motivación, método, interacción, manual, idioma Inglés.

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: IDIOMAS

THESIS: "EXTRINSIC MOTIVATION FOR THE DEVELOPMENT OF THE ORAL SKILLS (SPEAKING) IN THE ENGLISH LANGUAGE, IN STUDENTS OF NINTH YEAR OF BASIC EDUCATION FROM BAUTISTA PRIVATE SCHOOL AMBATO, TUNGURAHUA PROVINCE"

AUTHOR: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

PROFESSOR: Ldo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

ABSTRACT

The purpose of this study was to investigate how extrinsic motivation affects the development of the oral skills of students of ninth year of basic education from Bautista private school. The research starts by conducting a survey to teachers and students, allowing to determine the following findings: Teachers rarely use extrinsic motivation in the classroom. Therefore the results of this study indicate that extrinsic motivation affects the development of the oral skills of students. This research work proposes the creation of a manual activities using extrinsic motivation to develop oral skills and to enhance the learning of the English language; providing appropriate conclusions and recommendations to support teaching and learning through motivation and to improve English oral skills. Based on the information obtained from the educational institution, through surveys, direct observation, bibliographic and virtual material extended this research, execution of this manual will be a very important tool that will demonstrate the development of oral skills of students and teachers.

Keywords: extrinsic motivation, learning, teaching, oral skills, extrinsic motivational techniques, method, interaction, manual, English language.

INTRODUCCIÓN

La tarea de enseñar eficazmente una materia, requiere que el docente posea la adecuada formación y capacitación para impartir la clase usando todas las técnicas motivadoras, entregando su mayor esfuerzo para que en su interacción con los estudiantes, tenga la oportunidad de motivarlos; lo cual resulta beneficioso tanto para el estudiante como para el maestro. Infortunadamente, muchas veces los docentes no poseen un adecuado conocimiento de cómo motivar a sus estudiantes cuando ellos no tienen ningún interés por la materia, debido a que en sus métodos tradicionales de enseñanza no se encuentra la motivación extrínseca que hace que los estudiantes sean partícipes del proceso de enseñanza y aprendizaje. De igual forma, en la materia de Inglés, se necesita que el docente aplique todos los recursos posibles para motivar que el estudiante aprenda de una forma íntegra

El estudio realizado sobre la relación de la motivación extrínseca y el desarrollo de la destreza oral, establece que: la mayor parte de los problemas en el aprendizaje de los estudiantes es por la inadecuada motivación extrínseca por parte del docente. Esto da como resultado, estudiantes desmotivados; ya sea por la personalidad del docente, su comportamiento autoritario, por la ausencia de material didáctico, por un inadecuado método de enseñanza, e incluso, muchas veces la falta de motivación intrínseca propia del aprendiz que se encuentra en las aulas de clase. La motivación extrínseca por parte del docente es importante en las aulas de clase para así dar nuevos esquemas alcanzando de esta manera el desarrollo de la destreza oral.

En el **primer capítulo**, se detalla el tema, el estado de la cuestión que encierra las últimas investigaciones con respecto al tema, el planteamiento del problema, la fundamentación y preguntas de investigación, objetivos generales y objetivos específicos, y finalmente las variables bajo las cuales mediremos esta investigación.

El **segundo capítulo** contiene el marco teórico que da sustento a esta tesis.

Un **tercer capítulo** es el diseño metodológico, en este apartado se incluyen tipo de investigación, diseño, tipo de estudio, modelo, universo y/o población, la conceptualización y operacionalización de variables. Además, incluyen las técnicas e instrumentos.

En el **capítulo cuarto**, se detallan los datos obtenidos, tanto la tabulación como su análisis e interpretación.

En el **capítulo quinto** se define conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, el **sexto capítulo** concluye con la propuesta para que a otras personas, les estimule continuar explorando este tema y sus conceptos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA

“La Motivación Extrínseca para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) del Idioma Inglés de los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular Bautista del Cantón Ambato, Provincia De Tungurahua”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Hoy por hoy existen muchas razones para aprender el idioma Inglés, lo que faculta al maestro del Ecuador para enseñar con nuevas estrategias ya que hay la necesidad en nuestro país al vivir en un mundo globalizado.

Se puede decir que es importante no solamente en el ámbito laboral profesional, también en el área de recreación de un individuo, desafortunadamente en nuestro país no se imparte la educación de la materia de inglés de una manera eficaz ya que a pesar de estudiarla por varios años en la primaria y secundaria los estudiantes no son capaces de hablar el idioma y mucho menos comunicarse con nativos debido a que en las clases no se sienten motivados a desarrollar las actividades.

En la provincia de Tungurahua se ha visto un crecimiento en el ámbito empresarial así como también turístico lo cual nos impulsa a exportar nuestro productos los cuales queremos llevarlo a un plano internacional exigiendo así saber el idioma Inglés para esto se está capacitando al personal; aun así no existen

personas que tengan un nivel básico para hablar el inglés en la provincia aun que se ofrece muchos institutos bilingües en la ciudad Actualmente, la enseñanza del idioma Inglés se ha convertido en uno de los principales objetivos de la educación por lo que es obligatorio que cada Unidad Educativa desde los primeros años de educación básica instruya a los estudiantes en el idioma extranjero de una forma motivadora para que logren los estudiantes a aprender, se busca pues de esta manera fijar de mejor manera los conocimientos, además, puesto que el Inglés se ha convertido en una herramienta vital para todos los profesionales, las autoridades de educación han buscado la forma de fortalecer la enseñanza del idioma.

En las diferentes unidades educativas se siguen todavía impartiendo estas materias especiales como es la enseñanza del idioma extranjero que es el idioma Inglés. A su vez los niveles de Educación Básica y Bachillerato reciben de manera obligatoria esta materia. Parte del fortalecimiento de la enseñanza de Inglés, es la motivación que ejerce el docente para que los estudiantes practiquen en una forma oral y que incentiva al estudiante a no solo conocer el idioma sino, poner en práctica lo aprendido lo que conlleva a una enseñanza integral y un aprendizaje significativo.

En las aulas de clase el problema de relacionarse los estudiantes unos con otros en el idioma Inglés es muy notable ya que la mayoría muestra gran temor para usar esta lengua extranjera y es muy penoso encontrar en casi todas las aulas un alto índice de deficiencia en la destreza oral ya sea de niños y jóvenes así como es en esta Unidad Educativa. A pesar de que en los Centros particulares tienen un mejor desarrollo de la materia de lengua extranjera como es el Inglés.

Al analizar esta problemática se pretende presentar alternativas de solución ya que es preocupante para los padres de familia conocer que sus hijos no desarrollan de forma adecuada el Speaking siendo esta destreza muy relevante para sus estudios universitarios y en especial si sueñan con una educación en el extranjero en el cual Inglés el primer canal de comunicación.

Árbol de problemas

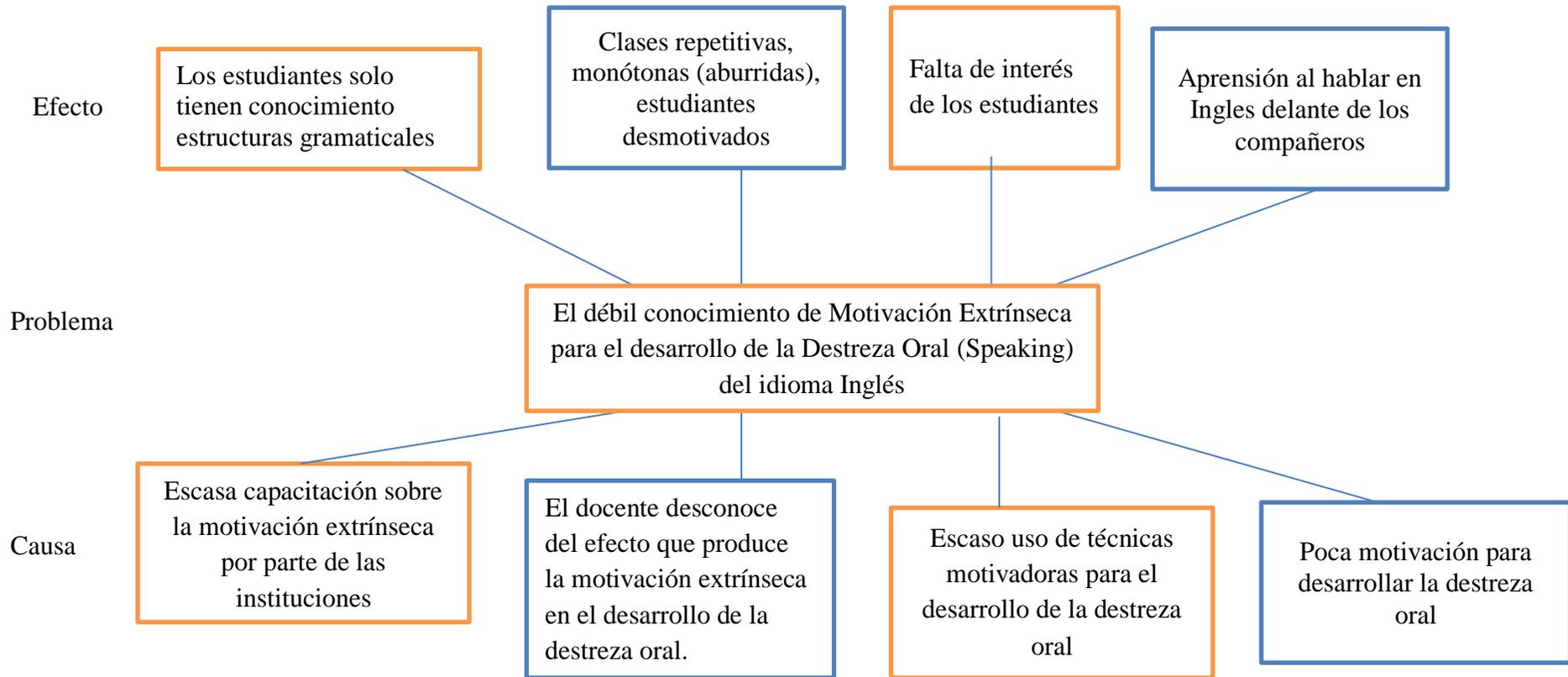


Gráfico 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

1.2.2 Análisis Crítico

Al no capacitar a los profesores se tiene consecuentemente estudiantes que desarrollan estructuras gramaticales teniendo como conocimiento fundamental lo escrito sin desarrollar las otras destrezas. Las metodologías de los maestros desafortunadamente no han cambiado, además que los profesores no tienen conocimientos sobre como motivar a los estudiantes a hablar en Inglés y no se capacitan para al menos tener una idea general de cuán importante es desarrollar las diferentes destrezas en especial la oral para poderse comunicar con un nativo del habla Inglesa.

Por esta razón, los estudiantes tampoco logran alcanzar un desarrollo pleno de la destreza oral sino solamente lo gramatical dejando a un lado las demás habilidades a desarrollar. Al tener poco tiempo para exponer la materia de Inglés en los centros educativos los docentes se enfocan en prepararlos para las pruebas y exámenes que deben rendir los estudiantes tratando solamente la gramática así como sus estructuras, basándose únicamente lo que se encuentra en el libro, lo cual convierte dichas clases en lecturas monótonas y repetitivas ayudando a los estudiantes a que pierdan el interés por la misma.

El docente como facilitador se rige a su planificación en el aula lo cual sugiere que si el tiempo no ha sido suficiente se concentrará en lo gramatical y no a la práctica del idioma permitiendo que el estudiante no tome importancia por la materia para un día ejecutar lo aprendido. Además debemos tomar en cuenta los factores que limitan al estudiante a hablar en frente de sus compañeros así como el miedo a equivocarse en la pronunciación lo que conlleva a no ser corregidos en sus limitaciones o errores ya que prefieren quedarse en silencio mientras alguien más habla y desarrolla la tarea de Speaking, lo cual afecta en el desarrollo de su aprendizaje por lo cual se puede concluir que los estudiantes no son motivados a desarrollar la destreza oral generando así un desinterés en el aprendizaje del idioma Inglés.

1.2.3 Prognosis

En caso de continuarse presentando la materia en forma descontextualizada y sin motivación a los estudiantes del noveno año estarán desmotivados de la materia de lengua extranjera lo cual limitará el desarrollo de la destreza oral con la cual pueden comunicarse. Además de provocar bajas calificaciones y desempeño académico de los estudiantes consecuentemente.

Por esta razón si los docentes de la unidad educativa Particular Bautista no implementan sus clases de Inglés con motivación extrínseca de parte del docente, los estudiantes no desarrollaron correctamente la destreza oral; en otras palabras no sabrá aplicar esta lengua extranjera tan importante hoy en día.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye la Motivación Extrínseca en el desarrollo de la Destreza Oral (Speaking) del idioma Inglés de los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular Bautista?

1.2.5 Preguntas directrices

- ¿De qué manera la Motivación Extrínseca influye en el desarrollo de la Destreza Oral (Speaking) del idioma Inglés de los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular Bautista?
- ¿Se desarrolla la destreza oral (Speaking) de la materia de inglés con los estudiantes de la Institución?
- ¿Cuáles son las estrategias para la generación de Motivación Extrínseca para el desarrollo de la Destreza Oral?

1.2.6 Delimitación del problema

Campo:	Educativo
Área:	Inglés
Aspecto:	La motivación extrínseca y destreza oral
Delimitación Temporal:	1er Quimestre Sept. 2014- Junio 2015
Unidades de observación:	Noveno año de educación Básica
Delimitación Espacial:	Provincia: Tungurahua
Ciudad:	Ambato
Unidad Educativa:	Particular Bautista

1.3. JUSTIFICACIÓN

Es imperativo que se considere el estudio y la aplicación del presente proyecto de investigación ya que además de ser factible es de mucha importancia cuando se aprende un idioma extranjero, éste se debe practicar con otra persona en conversaciones reales y entretenidas; comunicando ideas y pensamientos para que tenga un mejor significado, no solamente un conocimiento en teoría: de palabras o estructuras. Esta investigación también será de gran utilidad para la institución donde se aplicará la propuesta ya que se encuentran estrategias las cuales serán utilizadas por los docentes para motivar al estudiante a hablar en Inglés y desarrollo de la destreza de este idioma extranjero.

Además de contribuir con la institución al realizar esta investigación, se obtendrá resultados científicos de cómo podemos mejorar el aprendizaje de esta materia impartida en todos los colegios ya que el Inglés es la primera lengua en los ámbitos laborales internacionales así como en el manejo de maquinarias y otros materiales en el área laboral y al enseñar el idioma extranjero con nuevas bases fuertes, también estaremos contribuyendo con su futuro profesional. Al realizar este trabajo se permitió conocer las diferentes clases de motivación que se puede usar en el aula para lograr un mejor desarrollo de las diferentes competencias del idioma Inglés, en esta investigación se enfatizó el desarrollo de la destreza oral que es hablar el idioma Inglés, poniendo en práctica el lenguaje en diferentes conversaciones.

Por lo cual los que fueron mayormente beneficiados son los estudiantes quienes encontraron una manera divertida de aprender al sentirse motivados por parte del docente y llegaron a estar interesados en aprender esta lengua no solo para cumplir con una tarea sino por placer; contribuyendo así no solo el mejor desempeño del estudiante sino también el progreso en la educación de nuestras escuelas y colegios al aplicar en las aulas la motivación extrínseca; los estudiantes aprenden otro idioma, sin ninguna obligación: adquieren palabras nuevas y la memorización haciendo que este proceso en su vida estudiantil sea significativo.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Fundamentar científicamente cómo influye la Motivación Extrínseca en el desarrollo de la Destreza Oral de los estudiantes.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las alternativas para la generación de Motivación Extrínseca en el desarrollo de la Destreza Oral.
- Diagnosticar el desarrollo de la destreza oral (Speaking) en la materia de Inglés.
- Proponer alternativas de solución para aplicar la Motivación Extrínseca en el desarrollo de la Destreza Oral.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

Al revisar los trabajos investigativos en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato vía internet, se ha encontrado varias tesis con temas similares al presente trabajo. La señorita Espín Cárdenas María Magdalena en su trabajo de investigación que lo ha desarrollado en la escuela “Juan Montalvo” de la ciudad de Sangolquí, cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha” trató la siguiente problemática *“La Motivación y su incidencia en la recuperación Pedagógica”*.

La cual tenía el objetivo de determinar los niveles de motivación en la recuperación pedagógica en los estudiantes de dicha escuela. En su tesis usa la encuesta y el cuestionario como instrumentos en el desarrollo de su trabajo, llegando a las siguientes conclusiones: en primera instancia el docente necesita aplicar técnicas de motivación en el aula ya que no se encuentra existe afecto o motivación de parte del maestro; por lo tanto los estudiantes no se sienten deseosos de hablar en Inglés en las diferentes actividades. Además, la capacidad de los estudiantes no ha sido descubierta todavía en el aula lo cual ha provocado que el aprendizaje sea limitado.

Otras investigaciones encontradas en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la carrera de Idiomas fue de la Sra. Hidalgo Diana Carolina con el tema *“El Método Tradicional en la Motivación para el aprendizaje del Idioma Inglés”* la cual tenía como objetivo establecer como el modelo tradicional influía en la motivación para el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del Instituto Tecnológico Luis A. Martínez de la ciudad

de Ambato, parroquia la Matriz provincia de Tungurahua, llegando a las siguientes conclusiones.

La motivación de parte del docente para los pupilos es evidente que tiene muchas falencias la misma que se muestra en la falta de entusiasmo de los estudiantes al momento del proceso de aprendizaje de esta lengua extranjera. Por lo cual la enseñanza impartida en el aula es meramente tradicional dificultando de esa manera los aprendizajes significativos del idioma Inglés.

Conjuntamente tenemos la tesis titulada “*La Motivación Extrínseca y el Rendimiento*” realizada en la escuela “Manuel Andrade” del cantón Baños con su autora Jaitia Chaca María Luisa. Quien concluye que el aprendizaje de una materia escolar resulta difícil al no existir una óptima motivación. Asimismo los docentes están conscientes de la importancia de la motivación extrínseca en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el proceso psicológico del individuo. Concluyendo que es necesario implementar un material de apoyo o actividad adicional para que los estudiantes reflejen interés en la materia.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Crítico pro-positiva es el paradigma que se usó en la presente investigación por la razón de que su enfoque esta guiado a proponer una solución a la problemática presenta la cual se trata de cómo influencia la Motivación Extrínseca en el desarrollo de la Destreza Oral, en la cual se verán reflejados la causa y el efecto a través de variables en la problemática que se presentará en este trabajo como son la Motivación Extrínseca como variable independiente y el Desarrollo de la Destreza oral (Speaking) como variable dependiente.

En la realización de este proyecto se ha determinado ciertos objetivos de estudio, así también la forma en que se ha realizado la recolección de datos para dicha investigación además del procesamiento de análisis son partes de este paradigma siendo la razón para ubicarlos en el Crítico-propositivo.

Según Vygotsky (1925) afirma que el aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial y estimula procesos internos; el desarrollo sigue a la enseñanza. El aprendizaje sería una condición previa al proceso de desarrollo. Considera que existe una distancia óptima entre lo que se sabe y lo que se puede saber. Recorrer esta distancia necesita de la acción docente y constituye sabiduría. Está concepción concede importancia fundamental al lenguaje, puesto que la palabra es el instrumento más rico de transmisión social.

La actividad del individuo es el motor fundamental de desarrollo, en su participación en procesos grupales y de intercambios de ideas, quienes rodean al adolescente constituyen agentes de desarrollo que guían, planifican y encauzan, las conductas del mismo. Los principios básicos compartidos entre las diversas teorías son los que se deben ir aplicando como marco de referencia para el diseño curricular. El Docente es un guía y un mediador en el proceso de construcción de conocimientos de los estudiantes. El estudiante construye los significados resultantes de una compleja serie de interacciones con la intervención del docente, los contenidos del aprendizaje y lo más importante, el propio estudiante.

Fundamentación Epistemológica

Al haber comprobado la manera en la que la motivación extrínseca afecta al estudiante en el desarrollo de las destrezas reproductivas (destreza oral), se puede decir que no se ha buscado optimizar la manera en la que el idioma es impartido; por lo tanto se está logrando lo planteado, siendo el problema la falta de estrategias motivadoras en el aula en forma práctica y técnica.

Con los trabajos de investigación en el ámbito escolar se tiene la intención de señalar el interés que existe por la percepción de las metodologías utilizadas para lograr los objetivos propuestos en este caso de la Motivación Extrínseca por parte del maestro para que los estudiantes desarrollen la destreza Oral del idioma Inglés. No obstante, la tarea es difícil al encontrar un sin número de métodos para lograrlo y diferentes trabajos de investigadores relacionados con el tema de la educación. Siendo así, el presente estudio acerca del aprendizaje del idioma Inglés

y su desarrollo de la Destreza del Habla se establece como una experiencia significativa ya que se la encuentra relacionada íntimamente con la motivación en esta investigación, la cual pretende servir de apoyo en los procesos de construcción de conocimiento con validez epistemológica en educación en el área de idioma extranjero.

Fundamentación Ontológica

¿Cuál o cuáles son los factores que determinan la motivación extrínseca en el desarrollo de la destreza oral? Estos factores son los que se han mencionado en este trabajo de investigación al evidenciar cómo los estudiantes de la unidad educativa en estudio han venido siendo enseñadas con respecto a la destreza del habla en la materia del idioma Inglés. Uno de los factores que determina la motivación externa en el aula es la actitud del maestro en la hora de clase ya que puede provocar o estimular a los estudiantes para que se interesen en aprender o por otra parte a que ellos no les interese lo que el profesor está enseñando ya que lo consideran aburrido o repetitivo.

Otro de los factores es el ambiente que propicia el docente en el aula no solo su actitud sino el área de trabajo visible como puede ser carteles y todo lo que es material didáctico. Conjuntamente, depende del docente propiciar una buena relación entre compañeros del aula lo cual es un factor relevante al momento de dar clases y realizar actividades grupales, al existir una buena relación de compañeros y también n con el docente, nada estorbará para el desarrollo de tareas en la clase y actividades grupales en la cual se pretende desarrollar la Destreza Oral; ya que en este punto todos estarán motivados para aprender.

Fundamentación Axiológica

En el currículo de educación nacional, el buen vivir está presente, el cual es un componente esencial del derecho en la educación, convirtiéndose en un eje fundamental, y es la responsabilidad del docente crear este ambiente agradable para los estudiantes en las aulas de clase, en especial cuando se trata de integrar algo internacional como es la lengua extranjera de Inglés, sin limitarse a enseñar la gramática sino también procurar la enseñanza de valores en el estudiantado. El autoestima se debe cultivar en el aula ya que cuando una persona tiene alta

autoestima no tendrá temor de hablar en frente de un auditorio y de esa manera expresar sus opiniones y sentimiento referente a un tema; y es lo que se necesita cuando se trata de las destrezas de la comunicación como es la destreza Oral, tener alta autoestima para hablar y compartir pensamientos; no obstante la mayoría de los estudiantes cuando se encuentran en la adolescencia a sufrir varios cambios fisiológicos y físicos ya que se trata el objeto de estudio de los estudiantes de noveno año, sus edades difieren entre 13 y 15 años, entonces aquí es cuando más se les necesita motivar extrínsecamente para que alcancen los conocimientos, teniendo en cuenta que el objetivo no solo es ese sino elevar su autoestima y valores como la responsabilidad.

Este estudio va enfocado, además de lo académico, en la parte emocional de los estudiantes por lo cual aportará en el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas de hecho, se enfatiza tanto en el eje transversal que trata de los valores impartidos a través de la clase como prioridad ya que al tener una estabilidad emocional es más, teniéndola muy alta lograremos así el ámbito académico como es el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

Sobresaliendo nuevamente lo siguiente, según el Ministerio de Educación los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular y aún más en la asignatura de Inglés que sirve para comunicarnos primero con nuestros compañeros y maestro, posteriormente será para compartir con nativos del idioma, por lo cual lo que se comparta debe ser temáticas de importancia y llena de valores aprendidos en el aula; ya para el desarrollo de valores el docente precisa presentarse en la clase con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas y un valor específico como el autoestima, lo cual dependerá también de los criterios de desempeño de cada área de estudio.

Los valores están presentes en la temática de esta investigación como es la motivación extrínseca provocada en la relación de docente y estudiante influyendo de manera no solo en lo académico

Según Piaget, J. (1976) ...el estudio de normas y valores de los 7 a los 12 años, se caracterizan por la aparición de nuevos sentimientos morales y, sobre todo, por una organización de voluntad que desemboca en una mejor integración del "Yo" y en una regulación más eficaz de la vida afectiva...p.2

Los estudiantes de noveno año de educación básica ya han entrado en ese proceso de adquisición de nuevos valores y sentimientos de la moral, es ahí donde el docente debe tomar ventaja para que en todo tema tratado se enfatice el desarrollo de sus valores y conciencia moral ya que lo que se pretende hoy en día es impartir una educación integral de la persona que va más allá de los conocimientos sino que va al ser humano y se pretende formarlo de tal manera que entreguemos individuos valiosos a la sociedad.

Se puede dirigir la voluntad de los estudiantes para que sean competitivos y eficaces en todo lo que realicen dentro y fuera de clase, construyendo su yo como mencionaba el pensamiento anterior de Piaget, lo cual requiere de la elevación de autoestima motivada por el docente ya que los estudiantes tendrán su identidad propia lo cual les permitirá desenvolverse con mayor confianza.

El respeto debe ser cultivado en la interacción docente-estudiante ya que mostrando este valor al estudiante, él irá desarrollando un correcto sentimiento moral frente a su maestro y compañeros, no solo en palabras sino en el ejemplo que demuestre el maestro; y por ende lo aplicará dentro del hogar con sus padres y hermanos si los tuviese. Por todo lo anterior es importante una vez más se debe resaltar que la educación no debe limitarse a transmitir conocimientos como el desarrollo de la Destreza Oral, sino que debe además ser capaz de transmitir valores y actitudes positivas hacia la actividad escolar, motivándolos y así se obtendrá la parte académica en el estudiante

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Legalmente este trabajo tiene el amparo de las siguientes leyes de la Constitución de la República del Ecuador así como también de la Ley Orgánica de Educación Superior y el Código de la Niñez y Adolescencia

A continuación se detalla literales imperativos de acuerdo a LOEI con referente a la temática presentada.

Principios

Art.2.- La educación se rige por los siguientes principios:

Literal b) Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

Literal f) La educación tiene sentido moral, histórico y social: se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los humanos y está abierta a todas las corrientes de pensamiento universal.

Art. 8.- Serán Fines de la Educación Superior.

- La educación superior tendrá los siguientes fines:
 - f) Fomentar y ejecutar programas de investigación de carácter científico, tecnológico y pedagógico que ayuden al mejoramiento y protección del ambiente y promuevan el desarrollo sustentable nacional:

Art. 191.- Atribuciones y deberes.- Son atribuciones y deberes de la Asamblea:

g) Recomendar políticas generales de formación profesional, de investigación, de cultura, de gestión y de vinculación con la sociedad:

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

I. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas

II. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

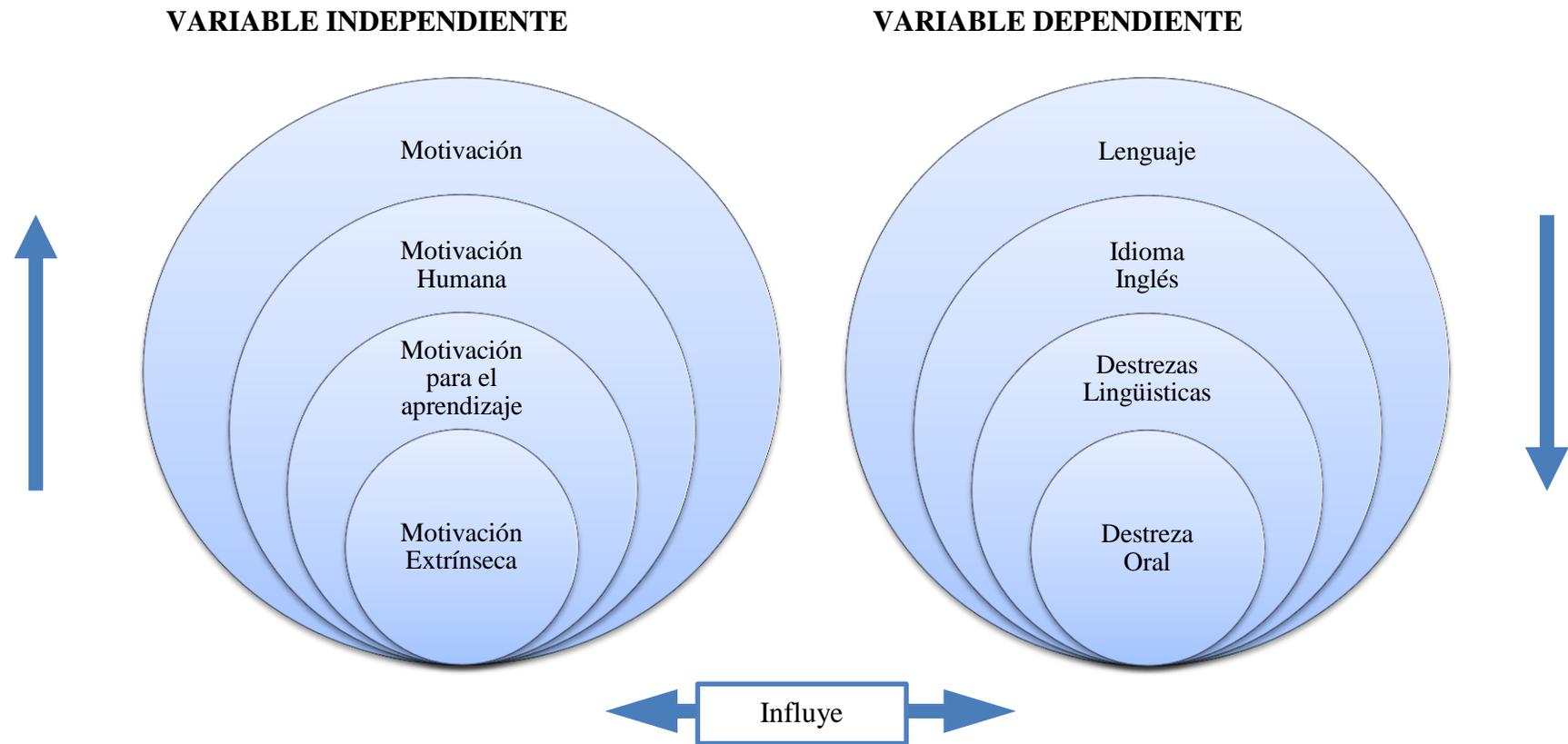


Gráfico 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

2.4.1 MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA (Variable Independiente)

- **Motivación**

Se le considera motivación a toda fuerza o impulso que conlleva adquirir energía para hacer lo que hacemos y dirige la forma en que actuamos afirma Moore, J. (2001, p.222). Cuando se presentan los impulsos correctos entonces se obtendrá los resultados deseados; mas depende de la fuerza que se aplique aquí surge una interrogante: ¿Quién es el ente que provoca este impulso hacia otro u otros individuos? Cuando se trata del ámbito educacional, se considera el aula de clase como el lugar donde surge diferentes interrelaciones, en mi primer lugar el docente se le conoce como el facilitador, entonces existe esta relación docente-estudiante.

Conjuntamente, entre compañeros de clase se presenta la segunda relación; ahora cuando se trata de motivación se ha presentado la pregunta de que quién es el que provoca el impulso y la respuesta es el docente, porque se trata explícitamente del aula de clases, por supuesto que existen otros orígenes para llevar al individuo a actuar mostrando una conducta particular como puede ser la influencia de sus padres en casa, así como la de sus familiares o intereses individuales en este último caso se estaría hablando de la motivación extrínseca la cual se refiere que el individuo ya está predispuesto para presentar cierta conducta, por ejemplo cuando un estudiante está listo para aprender a hablar Inglés entonces como es de su interés pone todo su esfuerzo para desarrollar todas las destrezas del idioma y así adquirir este lenguaje extranjero. Woolfolk, A. (1996) *“la motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta”* p. 330.

Los estudiantes actúan de cierta forma por motivaciones externas que muchas veces no conocen los docentes, en muchas ocasiones este estado interno no está presto para que en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés en el aula sea óptimo para desarrollar la Destreza Oral teniendo pupilos que no adquieren los conocimientos deseados. Por otra parte para dirigir correctamente la

actitud de los estudiantes se debe aplicar esta motivación la cual se puede presentar de muchas maneras, en este caso enfatizaremos en el desarrollo de cierta destreza pero se la puede aplicar en todos los ámbitos ya sea laboral, familiar, y educacional.

La motivación es causar el interés de alguien por hacer algo, por esta razón es que se habla de dirigir o direccionar las conductas en otras palabras darles el motivo por esto y más es la gran importancia de motivar a los estudiantes para obtener no solamente notas deseadas mayores que 7 sino ir más allá de las calificaciones hasta llegar a un aprendizaje significativo, así sucede cuando se deja la memorización, la cual es por obligación; sino cuando se lo hace por placer y no por deber se irá más allá de los límites provocando que su estado continúe con el comportamiento deseado sin existir forzamientos.

Entonces podemos influir a través de muchas formas en las personas u otros seres por ejemplo por medio de los ambientes y áreas externas, así se interviene para dirigir el comportamiento humano y su conducta de manera que al animarlo de una forma eficaz esta persona se sentirá con una necesidad la cual ha sido provocada, y no será satisfecha hasta que llega al fin su culminación la cual puede ser una actividad en clase de cualquier índole; pero como se trata de provocar el interés de los estudiantes para sentirse satisfecho y así haber probado que la motivación activa realmente alcanzar un objetivo deseado o necesario al transcurso de la vida humana

Al tener esta pasión por desempeñar una actividad la persona se sentirá más animada y especializada en su campo en este caso el aprender otra lengua haciendo el esfuerzo necesario para desempeñarlo de la mejor manera. Al lograr que una persona este motivada para la realización de una actividad, sentirá que tiene el control y que está llena de alegría y de vida como si cumpliera un logro importante, un propósito en su vida, facilitando así el desarrollo de cualquier trabajo o deber. La persona reflejara el deseo profundo de cumplir su meta puesto que tendrá como una necesidad el llevarlo a cabo, logrando así una conducta receptiva y positiva al momento de adquirir nuevos conocimientos o simplemente lograr un bien planteado.

- **Motivación Humana**

Al hablar de Motivación Humana debemos señalar que se distingue de la motivación animal ya que a pesar de que como Darwin, C (1809) y otros científicos han contribuido a estas teorías de que los seres vivos somos un miembro más de la familia de la vida, según el libro *La Motivación en la Conducta Animal* señalando que es muy similar a la de los seres humanos; ocurriendo que nuestra capacidad de razonar nos diferencia de ellos; entonces por medio de un impulso o motivo parte esta teoría en la cual Hull, C. (1918) lo describe en su esquema como una necesidad lo cual causa una inestabilidad en el individuo llevándolo a tratar de satisfacer dicha carestía y mientras no logre habrá este desequilibrio hasta que lo alcance y vuelva a su punto de partida.

En los estudiantes se trata de provocar esta necesidad de involucrarse totalmente en el aprendizaje del idioma extranjero específicamente el desarrollo de la destreza comunicativa como es el habla ya que la mayoría de los aprendices necesita ser motivado en este aspecto, teniendo aprendices del idioma Inglés persistentes en lograr sus objetivos en clase. Para enmarcar este esquema en el área de comportamiento humano resultará difícil, ya que mayormente se lo realiza y se cumple el esquema en las necesidades biológicas.

Maslow, A. (1908) y su tesis de necesidades la representa en una pirámide la cual llega al conocimiento después de cumplir las necesidades expuestas anteriormente del saber cómo puede ser la seguridad, amor, pertenencia entre otros al tener varias necesidades el ser humano con sus diferentes categoría, se aplica dicha necesidad en las clases para que el estudiante enfrente un mundo de retos que los puede lograr, que los necesita alcanzar cuando los individuos realizan actividades expuestas por el maestro y la finalizan con satisfacción.

A través de un impulso o estímulo producirá la necesidad o inestabilidad del ser humano lo cual conllevará a tener el resultado esperado, en caso de usarlo en el aula de clase será motivar a los estudiantes que aprendan el idioma Inglés, desarrollando así las diferentes destrezas del idioma y entre ellas se encuentra el

habla. Además inducirá al estudiante a obtener aprendizajes significativos puesto que el docente ha provocado una motivación extrínseca en el aula de clase.

- **Motivación para el aprendizaje**

La Peña, X. (2012) en su artículo “*Motivación en el Aula*” infiere que un estudiante motivado para aprender un nuevo conocimiento difiere del que no lo está, ya que el primero va a buscar los medios para conseguirlo mientras que al segundo le tomará más tiempo puesto que no tiene la necesidad de hacerlo, existe ahí la diferencia enorme entre el estudiante motivado y el que no lo está, siendo imperativo que el docente de la materia sea quien otorgue ese impulso provocador de necesidades en el estudiante para que aprenda la materia por si solo y significativamente.

Al presentarle un ambiente agradable con compañeros que lo aceptan desarrollara interés por la materia, también si el maestro tiene estrategias para llevar la cátedra aumentara las probabilidades de que el pupilo ame la materia. De gran referencia son los testimonios que a menudo escuchamos de que alguna persona escogió una carrera por la influencia de un buen maestro que tuvo en los establecimientos educativos al superior. De la misma forma escuchamos testimonios de personas que llegaron a odiar tales materias por causa de mal manejo de la clase por parte del docente quien no supo motivar al estudiante para que apruebe la materia sino además de ello que le agrada.

Entre las clases de motivación tenemos la Intrínseca que se refiere al estímulo que viene desde el interior del individuo esto quiere decir el deseo innato de esta persona por hacer o actuar la cual procura la satisfacción personal cuando logra un su objetivo determinado; según la Peña, el desempeño del profesor en el aula es fundamental ya que cada gesto, palabra comportamiento puede afectar a la voluntad de estudiar del estudiante, o sea, puede motivarlo como desmotivarlo, siendo este factor de gran importancia para el desempeño de los estudiantes en el aula, usando dichos conocimientos acerca de la motivación se pretende dirigir a

los estudiantes de noveno año para que desarrollen la destreza del habla ya que se comprueba mediante estos estudios científicos la motivación en el aula mueve a los estudiantes a dedicarse e interesarse por la materia.

La motivación es considerada como el arte de estimular y orientar el interés es precisamente lo mencionado lo que el maestro en clase debe hacer en el aula, estimulando a los estudiantes orientándoles de la mejor manera para que desarrollen sus actividades las cuales los llevarán a desempeñar el habla del idioma Inglés para tener estudiantes que se interesen no solamente en aprobar la materia sino aprenderla para el resto de su vida y no solo en la asignatura de lengua extranjera sino que esta motivación para el aprendizaje se puede aplicar en todo el trabajo académico.

Por ello se intenta que quede claro los conceptos de la motivación al momento de realizar actividades propios del ser humano; siendo las razones que lo llevan a realizarlas reales; por tanto el docente debe presentar actividades claras que corresponden a la materia pero que lleve al estudiante a desarrollarlas de una manera adecuado para el aprendizaje, dichas actividades que se realizan deben estimular a presentar una conducta favorable para realizarlas en clase. El interés que tiene el estudiante por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él, se dan pie una motivación adecuada en sus estudios. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos que se manifiestan para el aprendizaje.

Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, creyendo que es que lo que el profesor hace para que los estudiantes se motiven, hay que llegar a entender que la motivación nos lleva a mejorar de manera voluntaria, no simplemente con charlas, sino con hechos para que así logren entender para aprender, sin que sea el aprendizaje algo monótono, llegando a impulsar a los estudiantes abrir la mente, comprender y así aprender. El motivar es lograr que los estudiantes se involucren en las tareas, se estimulen voluntariamente; esta tiene cierta relación con el de instinto, algo natural que el

individuo en general muestra para emprender o realizar actividades y hacerlas propias en su diario vivir. Siendo la motivación un factor decisivo en el proceso de aprendizaje y es difícil que exista solo de parte del profesor la dirección del aprendizaje si el estudiante no está dispuesto o motivado para mostrar interés y esfuerzo en lo que se desea adquirir. Se puede decir de manera general que sin esfuerzo no hay aprendizaje, de ahí la necesidad de motivar las actividades escolares con el fin que exista esfuerzo voluntario por parte de quien aprende.

Se diría que un estudiante está motivado cuando tiene la necesidad de aprender lo que se está tratando, cuando quiere aprender lo que el maestro le trata de enseñar porque sabe que al final tendrá un buen resultado el cual ha sido esperado y ha sido el motivo de su interés; siendo esta necesidad la que lo lleva a aplicarse, esforzarse y perseverar en lo aprendiendo hasta sentirse satisfecho.

En el aprendizaje cada persona en este caso estudiantes tienen una motivación o inclinación a lo que desean aprender y por consecuencia ellos se motivan según sus necesidades, el deseo que manifiestan, obviamente sin excluir como se ha ido diciendo anteriormente que el profesor juega un papel muy importante para que esas necesidades de adquirir conocimientos sea satisfechas y motiven al estudiante a esforzarse más y querer absorber más conocimientos ya que lo deseado en un principio se adquirió de manera satisfactoria y dejando en conocimiento que existe nuevas motivaciones para aprender y satisfacer sus necesidades.

El entusiasmo del profesor, el clima que reina en la clase, las buenas relaciones entre los miembros, estudiantes y profesor o entre los mismos estudiantes, el gusto por acudir a clase, etc. llegan a ser algunos factores que intervienen para estimular a los estudiantes y así ellos puedan adquieran conocimientos en los cuales están involucrados por lo cual muestran interés en el aprendizaje en una manera positiva. Unos estudiantes también pueden influir en otros, positiva o negativamente, la referencia a lo real, relacionar lo que se enseña con el mundo real, los hechos y experiencias del estudiante, el reconocimiento del esfuerzo que desarrollan los estudiantes, animando a la mejora o lo contrario.

Una gran fuente de motivación para el aprendizaje es el éxito de este, que el estudiante manifieste que esta obtenido resultados positivos. Mostrando que el aprendizaje se puede obtener de manera más significativa por parte de estudiante, llegando así no solo aprender de manera esporádica sino a poner en práctica y teniendo un funcionamiento adecuado de lo aprendido.

- **Motivación Extrínseca**

Esta es la segunda clase de motivación, la extrínseca, en la cual el estudiante puede ser influenciado por parte del maestro en la clase de Inglés o de la asignatura que se esté impartiendo; en la primera clase, la motivación intrínseca, es la que ya posee el estudiante cuando viene al aula, esta puede ser favorable para el aprendizaje o no beneficiosa al no existir previamente lo cual a menudo está presente en la mayoría del estudiantado. En la Motivación Extrínseca el docente tiene el control de esta, puesto que, se produzca depende de que palabras le diga al estudiantado o que reacciones tome ante su desempeño en el aula. Ahora, el papel del docente se refleja en la actitud de los estudiantes, cuando el maestro se acerca a dar clases sin limitarse a transmitir sus conocimientos y va más allá, capturando la atención e interés de los estudiantes, estos lo notarán de manera que los llevará a que persistan con el mismo interés con que el maestro se ha presentado y se esforzarán pese a otros factores que les estén influenciado de manera negativa o circunstancias adversas que se puedan presentar.

El maestro es el agente motivacional en el aula ya que al referirnos a la motivación extrínseca, nos referimos a los factores externos que mayormente lo produce el docente, a través de las calificaciones y las clases en sí que sean dinámicas y divertidas. Conjuntamente con la motivación intrínseca, la extrínseca se relacionan y se unen en algunos puntos ya que al estimular a los estudiantes a aprender una determinada materia en este caso el idioma Inglés, pondrá la voluntad para seguir con el alcance de este conocimiento produciendo aquella motivación desde el interior del individuo. Cuando el conocimiento previo de los estudiantes es captado por el maestro, este puede manejar d mejor forma la

impartición de una clase puesto que sabrá cuales temas tienen mayor dificultad o los desconocen.

Además estos requerimientos se deben mantener en todo el proceso de la clase para que la enseñanza sea efectiva y de buenos resultados con estudiantes motivados. Cuando el individuo, en este caso el estudiante en el aula realiza una actividad con el fin de recibir algo, una recompensa; no porque solamente quiere hacerlo, entonces esto es una motivación extrínseca, la cual es muy útil para iniciar una actividad aunque no tenga el deseo de realizarlo tiene una razón externa para hacerlo.

Por ejemplo un estudiante de la universidad se esfuerza mucho en estudiar no porque le guste sino que al final se graduará y tendrá su título; haciendo esta ardua tarea por el resultado o recompensa que tendrá. Aunque la mayoría de personas consideren la motivación extrínseca vacía es muy poderosa ya que las cosas difíciles o poco interesantes son alcanzadas y realizadas cuando se sabe que al final se tendrá un resultado. El enfocarse en la meta y no en el proceso que conlleva cualquier actividad es la médula de esta herramienta en la educación ya que puede ser creada fácilmente en un contexto con agentes externos como los maestros en las diferentes clases. Las técnicas más conocidas para la generación de motivación extrínseca en el aula son el castigo y el refuerzo las cuales ayudan para que los estudiantes alcancen sus logros de manera productiva.

La tarea encomendada para los estudiantes en las diversas actividades que se debe realizar en clase en el caso de hablar en Inglés, pueda que no proporcione la suficiente satisfacción o placer, pero su recompensa al finalizar la misma la provocará causando que el estudiante este motivado en realizarla y concluirla de manera eficaz y rápida a esto es lo que se refiere motivación externa provocada por el docente de turno. Una buena calificación a la hora de culminar un examen es la recompensa que el estudiante busca lo cual hace que el individuo trabaje arduamente ya que se encuentra motivado extrínsecamente y para el final obtener una buena calificación. Además las diferentes tareas que se realizan en clase

pueden ser encontradas como aburridas y de poco interés pero para lograr la recompensa se pondrá el mayor esfuerzo para tener la posibilidad de alcanzar una buena calificación

2.4.2 LA DESTREZA ORAL (Variable Dependiente)

- **Lenguaje**

El lenguaje es un sistema estructurado para poder comunicarse con los demás individuos en una forma sistemática a diferencia de los animales quienes también se comunican por medio de diferentes sonidos los cuales no son estructurados aun así ellos se expresan y puede existir una comunicación logrando así la finalidad del lenguaje y el uso del Inglés como lenguaje verbal en los estudiantes es la meta a seguir de los maestros

De acuerdo al Marco Común Europeo (Common European Framework) el individuo que aprende un idioma llegará hacer un usuario del idioma usando el lenguaje que es la facultad de emplear sonidos articulados para expresarse y que es una facultad propia del hombre. Sin embargo, al adquirir estructuras y diferentes reglas gramaticales no es suficiente para que el lenguaje fluya.

Eventualmente será capaz de asociar la competencia nueva con la anterior logrando entrelazarlas y producir el lenguaje, lo cual le llevará al sujeto a ser plurilingüe desarrollando así su interculturalidad, a través de las cuales obtendrá una nueva faceta para experimentar aspectos culturales y ser dotado de la capacidad más amplia en el aprendizaje de un idioma. La comunicación es la razón por la cual se usa el lenguaje lo cual lleva a que se lo utilice en un contexto social, por lo cual es aludido un listado de temas de acuerdo a situaciones que se pueden presentar teniendo la respectiva preparación en esa área de antemano.

Además existen otros aspectos para tomar en cuenta en esta categoría como son las preguntas que el usuario del idioma debe hacerse como por ejemplo con qué clase de personas y en qué contexto lidiará el aprendiz. Del mismo modo qué

conocimiento cultural necesitará y como este contribuirá en su desarrollo personal y cultural como un ciudadano en una sociedad plurilingüe

Al aprender una lengua extranjera se establece dos tipos de motivación según Gadjlert y Lambert (1972). La motivación instrumental la cual se refiere a tener el deseo de aprender un idioma para pasar un examen u obtener un trabajo en el futuro, así tenemos otra subdivisión que es la Motivación Integrativa la cual se refiere al deseo de aprender a hablar una lengua extranjera, en este caso el Inglés para poder comunicarse con otras personas del habla Inglesa.

- **Idioma Inglés**

Cuando se trata del Idioma Inglés se le considera en un ámbito internacional ya que éste es aprendido aquí y en casi todos los países del mundo entero. Existe varios tipos de lengua siendo esta parte del lenguaje sirva para identificar a que grupo de hablantes se refiere ya que así como el castellano es hablado en nuestro país sigue siendo español aunque a su vez existe una subdivisión; así también en el Inglés existiendo el más popular el americano y el británico. Para adquirir este idioma se necesita desarrollar las competencias que se desarrollan en cualquier lengua. El saber cómo hacer algo es la habilidad que se cuenta como competencia la cual consiste primeramente en el conocimiento del individuo ya sea de una forma empírica o académica ya que el ser humano va aprendiendo del mundo que lo rodea desde su niñez hasta convertirse en un adulto, desarrollando a su vez un vocabulario extenso y gramática en su lengua materna.

Podemos expresar ese conocimiento del mundo en una forma más organizada cuando lo estamos expresando en otro idioma como en este caso el idioma Inglés y esto es el objetivo de la segunda categoría, encontrar una amplia variedad de terminología para hacerlo, debido que ya conocemos el significado de lo que queremos exponer en nuestra primera lengua como lugares, personas objetos y relaciones entre sí. Ahora necesitamos la estructura regulada para describirlos en la segunda lengua.

Debe estar en claro la consciencia cultural que se debe poseer al momento de involucrarse con otra lengua y saber esto quiere decir que se requiere entender la relación que existe entre la cultura de origen con la cultura meta de la comunidad reconociendo los estereotipos de las diferentes naciones. Como extranjeros del idioma Inglés nos es necesario desarrollar habilidades sociales, o sea actuar de forma apropiada en los diversos tipos de convenciones o circunstancias expuestas para usar el idioma. En la actualidad resulta imprescindible aprender el idioma inglés, cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y del desarrollo humano; prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual y en la era de la globalización es una necesidad evidente

- **Destrezas lingüísticas**

Al aprender Inglés como segunda lengua u otro idioma se debe reconocer las diferentes destrezas que se debe desarrollar. Las habilidades más importantes a tratarse en un idioma son las destrezas receptivas que son escuchar (Listening), leer (reading) y también tenemos las destrezas de producción que son aquellas que el estudiante las realiza para comunicarse con los demás, éstas son: escribir (writing) y finalmente la destreza oral (speaking) la cual estudiaremos para esta investigación. Hernández Campoy menciona en la revista de ediciones de la Universidad de Murcia (2001) que sostiene que el aprendizaje del lenguaje en una forma aislada es incongruente con el desarrollo del mismo ya que se existe una relación invariable entre el lenguaje, la sociedad y la cultura.

Hernández indica que al estar dominado por la lengua Inglesa, es imperativo aprender a interrelacionarse como un nativo no solamente basarse en la adquisición del vocabulario y la gramática de esta forma se establecería los principios de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. De manera que el aprendiz deberá empaparse con la sociedad y cultura para el dominio del idioma, a esto se le denomina competencia sociocultural. Por lo cual el considerar la competencia sociocultural en los establecimientos educativos es de vital importancia ya que al hablar de una lengua hablamos de una sociedad y de una

cultura, entonces aprendemos en un ámbito sociocultural no aisladamente por eso la necesidad de desarrollar esta competencia al igual que las otras no desfavoreciendo esta última por no existir implícitamente en los textos. A pesar que fue en los años 60 que apareció estos términos de competencia sociocultural en la enseñanza y aprendizaje de segundas lenguas Merino Galido en su Artículo para la Universidad Alicante (2005) refiere la importancia de incluir conceptos culturales en las aulas de clase.

- **Destreza Oral**

La destreza oral es la capacidad de comunicarse de forma hablada con otro individuo de forma interactiva a través de la conversación. En este proceso de producción oral se requiere el uso adecuado de los elementos en la interacción como son: Funciones del idioma, Herramientas del lenguaje y Reglas culturales y normas. Además las destrezas orales desempeñan un papel importantísimo en la lengua. Cabe desde luego preguntarse lo que entendemos exactamente, para definir después qué medios podemos y debemos darnos para lograr los objetivos que nos parecen importantes.

Esta destreza productiva que en Inglés se la conoce como *Speaking* se la utiliza para brindar información; una de su característica más sobresaliente es utilizar un procedimiento de sonidos con contenido significativo para quien lo recepta. Para conseguir el desarrollo de esta habilidad, el maestro modela a través de los libros el idioma Inglés y da ocasiones para una práctica oral tutelada. El tiempo diario que dedicamos a la práctica de un idioma extranjero proporcionará mejores vialidades para ser experto en este ya que se lo puede exponer y practicar. Para conversar, se necesita de antemano tener las estructuras del idioma clara, así como la gramática de la misma ya que esto ayudará a acelerar el aprendizaje de las habilidades del habla así como de la destreza de escribir en Inglés.

Las herramientas y los medios para entender las nuevas estructuras son provista por la gramática del lenguaje la cual nos permite aprender cualquier idioma una vez conocida reproducirla a través del habla, compartiendo nuestros

pensamientos en el idioma extranjero. Por tanto se precisa de la gramática, para lograr relaciones correctas de cómo funciona el sistema del lenguaje. Otra de las habilidades que involucra el habla o expresión oral es la comprensión es una habilidad productiva. Es imperativo que cuando surge la comunicación exista la habilidad de entender más y poder decir mucho más. Conjuntamente la destreza oral es una habilidad compleja que puede ser adquirida solamente hablando y experimentando en el contexto de hablantes nativos el idioma. para reforzar esta habilidad se necesita practicarla diariamente y desarrollar los movimientos de la lengua al pronunciar las diferentes palabras con fonemas que muchas veces son únicos del idioma Inglés.

El saber expresarse facilita la comprensión entre personas ya que promueve la comunicación, es fundamental pues conocer ¿qué se está diciendo?, ¿por qué se dice?, ¿para qué se dice? y ¿a quién afecta lo que se está diciendo?; según *Enciclopedia Microsoft encarta 2000*: al estar seguros del contenido de las preguntas y saber sus respuestas, las expresiones serán positivas para la comunicación, y por ende nos lleva al arte de hablar (Speaking) sea en Inglés o en cualquier otro idioma. se debe resaltar que el hablar no es un proceso sin fruto, no simplemente se trata de pronunciar sonidos, sino que va más allá de la expresión oral, esta involucra una complicada interrelación de pensamientos, ideas, opiniones y sentimientos; que al compartirlos se brinda momentos placenteros y de sociabilidad con los demás seres humanos, he ahí si importancia en el desarrollo no solo del idioma sino del individuo.

Según Merino Geraldo en su libro *La Importancia de la Competencia Sociocultural*, señala que no se ha venido impartiendo la enseñanza de un idioma en forma que el estudiante desarrolle la destreza oral la cual consiste en que los estudiantes al usar el lenguaje deben expresar: opiniones, creencias, entre otras cosas que deben tener un registro de acuerdo a las personas a quien se va hablar para que haya la correcta comprensión ya que incluso se observa que en los negocios se necesita conocer la correcta forma de expresarse oralmente para llegar a una acertada comunicación aún más en el aula cuando se está enseñando

la lengua extranjera. Tradiciones, costumbres, ideas y conocimientos son los componentes se quiere expresar al momento de una conversación, los cuales son característicos de un de un sector específico. Aquellos aspectos son los que se pretende incluir en el aula de clase como lo amerita el desarrollo de la habilidad de hablar. Al hablar de destreza oral se refiere que el estudiante producirá de forma oral el idioma expresando así diversos temas como el arte, las fiestas la tradición entre otros, provenientes de diferentes ámbitos culturales.

Existe diversas maneras de potencializar la destreza oral así mismo diferentes elementos que cumplir para que la comunicación sea eficiente al momento de transmitir ideas, opiniones experiencias entre otros. Reconocer la situación en la cual el individuo se encuentra para hablar es necesario de manera que haya la debida comprensión, también las diferentes herramientas de la destreza oral como son la pronunciación, la cual en muchos casos es difícil de adoptar por los diferentes sonidos vocálicos.

2.5. HIPÓTESIS

La Motivación Extrínseca incide en el desarrollo de la Destreza Oral (Speaking) del idioma Inglés de los estudiantes.

La Motivación Extrínseca no influye en el desarrollo de la Destreza Oral (Speaking) del idioma Inglés de los estudiantes.

2.6. VARIABLES

Variable Independiente

- Motivación Extrínseca

Variable Dependiente

- Destreza Oral (Speaking)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

El presente trabajo de investigación habrá de llevarse con un enfoque cualitativo debido a la orientación hacia las ciencias de la educación que este posee. Y cuantitativo ya que se trabaja con datos numéricos los cuales han sido tabulados estadísticamente. Además ya que la problemática planteada se desarrolla en un enfoque educativo y a su vez sociológico por la relación docente-estudiante que se observa en el contexto institucional, buscando la comprensión de los mismos. Consiguientemente tenemos presente la formación de una hipótesis y nos enfatizamos en el proceso de este caso específico en su ámbito el cual es la Unidad Educativa Particular Bautista

3.2. MODALIDAD

Los objetivos que se han planteado en este proyecto de investigación requirieron que se realice el estudio de una forma sistemática, en el lugar de los hechos por lo cual en su modalidad fue de campo. Al mismo tiempo al tratarse de temas científicos ya estudiados y experimentados en otros contextos se expusieron diferentes conceptos con mayor profundidad al igual las teorías de diferentes eruditos en el tema los cuales son adquiridos de diferentes fuentes bibliotecarias como son libros, periódicos, documentales y revistas. Por lo cual es documental - bibliográfica el estudio realizado con este tema innovador.

3.3. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Nivel o Tipo de Investigación

Por medir el nivel de relación que presentan las variables expuestas se le considera de tipo Asociación de Variables. Al permitir el uso de preguntas directrices e hipótesis en el trabajo y de requerir conocimiento suficiente sobre el tema se le coloca en el nivel descriptivo. Por la razón que se le expone una hipótesis y se le sondea un problema no conocido en su contexto es un trabajo Exploratorio.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Tabla 1: Población y Muestra

POBLACIÓN	FRECUENCIA	%
Estudiantes	20	91%
Docentes	2	9%
TOTAL	22	100%

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Variable Dependiente: Destreza Oral

Tabla 3: Operacionalización de Variables (Destreza Oral)

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNIC-INSTRUM
La destreza oral es la capacidad de comunicarse o expresar sus ideas y pensamientos de forma hablada, usando la voz con otro individuo de forma interactiva a través de la conversación.	Comunicar ideas y pensamientos Voz Pronunciación	Expresa sus ideas Comparte sus opiniones Origina sonidos vocálicos y de consonantes Entiende el mensaje	¿Se realiza actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza Oral? ¿Su maestro evalúa la destreza oral? ¿El docente les da a conocer la pronunciación de las palabras para desarrollar su Destreza Oral? ¿A usted le gusta actuar en diálogos o conversaciones utilizando nuevas palabras aprendidas para desarrollar la Destreza Oral? ¿Sabe diferenciar cuando usar lenguaje formal en un dialogo en Inglés en la Destreza oral?	-Observación - Cuaderno de notas -Encuesta dirigida a estudiantes y docentes. -Cuestionario

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Selección de técnicas e instrumentos

- Identificación de objetos a investigar
- Determinación de lugar y fecha para la aplicación de instrumentos de recolección de la información.
- Aplicación de instrumentos.

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Una vez realizado, la recolección de la información se procedió a procesar la información siguiendo los siguientes pasos:

- Se elaboró encuestas sobre la base de la matriz de la operacionalización de las variables
- La recolección de datos fue realizada a través de una encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Particular Bautista.
- Se analizó y procesó la información.
- Se clasificó la información mediante la revisión de los datos recopilados
- Tabulación de datos.
- Categorizar y ordenar datos obtenidos de las respuestas de la encuesta aplicada.
- Tablas de datos y gráficos estadísticos fueron elaborados empleando el programa EXCEL.
- Juicios de valor fueron recaudados de cada una de las preguntas
- Se elaboró un informe de la encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año y a los docentes de Inglés de la Unidad educativa Bautista.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS

1. ¿Cree usted que el docente realiza actividades divertidas para motivar a los estudiantes a que aprendan a hablar en Inglés?

Tabla 4: Encuesta estudiantes. Pregunta 1. Actividades Lúdicas

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	10%
A VECES	2	10%
NUNCA	16	80%
TOTAL	20	100%

Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 3: Encuesta estudiantes. Pregunta 1. Actividades Lúdicas



Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e interpretación

El 10% de estudiantes que son 2, expresa que el docente realiza actividades divertidas para motivar a los estudiantes que aprendan a hablar en Inglés, el 10% respondió que a veces; mientras que el 80% la mayoría ha respondido que nunca realizan actividades divertidas para motivar a los estudiantes que aprendan a hablar en Inglés

Este resultado muestra que las clases son aburridas ya que la mayoría de estudiantes no encuentran las clases de Inglés divertidas y están desmotivados.

2. ¿Cree usted qué el docente usa material didáctico adecuado para motivar a los estudiantes en las clases de Inglés?

Tabla 5: Encuesta estudiantes. Pregunta 2. Material Didáctico Adecuado

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	10%
A VECES	4	20%
NUNCA	14	70%
TOTAL	20	100%

Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 4: Encuesta estudiantes. Pregunta 2. Material Didáctico Adecuado



Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e Interpretación

De la pregunta 2 los estudiantes contestan que el docente usa material didáctico y 2 contestan que siempre, lo que corresponde a un 10%, 4 estudiantes contestan que a veces lo que corresponde a un 20% y 14 estudiantes contestan que nunca, lo que corresponde al 70%.

En tanto que del cuadro se deduce que si los docentes nunca usan el material didáctico, es que carecen de conocimientos para la elaboración en este caso de este material lo que incide en el aprendizaje de la asignatura de Inglés, produciendo una desmotivación, poco interés y gusto por la asignatura.

3. ¿Se siente motivado a cumplir con las tareas designadas por el docente de Inglés?

Tabla 6: Encuesta estudiantes. Pregunta 3. Cumplimiento de Tareas

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	20%
A VECES	14	70%
NUNCA	2	10%
TOTAL	20	100%

Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 5: Encuesta estudiantes. Pregunta 3. Cumplimiento de Tareas



Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e Interpretación

Algunos estudiantes, es decir, el 20% de estudiantes, un porcentaje sumamente bajo, ha respondido que siempre cumple con las tareas designadas por el docente de Inglés, mientras que el 70%, la mayoría, han respondido que a veces cumple con las tareas designadas por el docente de Inglés y el 10% que nunca lo hace, esto hace ver que los no les interesa aprender Inglés y no tienen esa responsabilidad de cumplir las tareas.

4. ¿Cree usted que participa en clase cuando el docente hace preguntas porque se siente motivado?

Tabla 7: Encuesta estudiantes. Pregunta 4. Participación en clase

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	20%
A VECES	8	40%
NUNCA	8	40%
TOTAL	20	100%

Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”
Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 6: Encuesta estudiantes. Pregunta 4. Participación en clase



Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”
Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e Interpretación

Algunos estudiantes, es decir, el 20% de estudiantes, un porcentaje bajo, ha respondido que siempre participa en clase cuando el docente hace preguntas, mientras que el 40%, han respondido que a veces participa en clase cuando el docente hace preguntas y por último con un gran porcentaje de 40% responde que nunca participa en clase cuando el docente realiza preguntas. Esto hace ver los estudiantes se siente retraídos a preguntar en clase lo que muestra una clara falta de interés.

5. ¿El docente realiza lluvia de ideas al principio de una clase para motivar a los estudiantes?

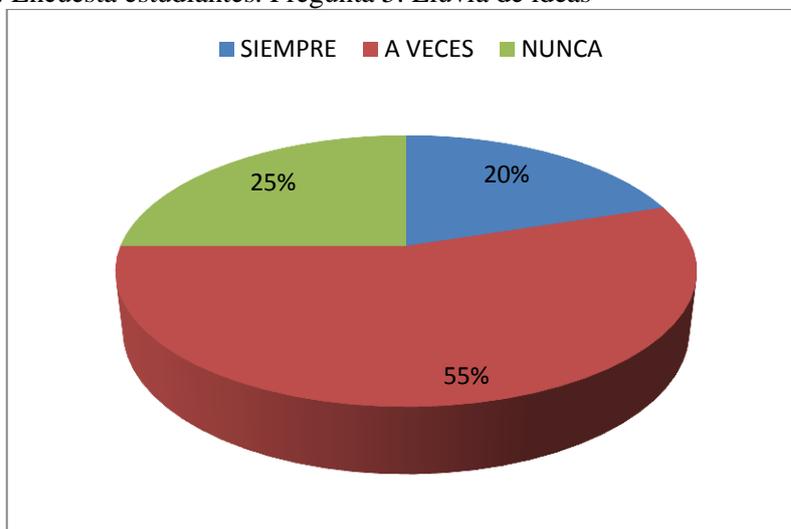
Tabla 8: Encuesta estudiantes. Pregunta 5. Lluvia de ideas

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	20%
A VECES	11	55%
NUNCA	5	25%
TOTAL	20	100%

Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 7: Encuesta estudiantes. Pregunta 5. Lluvia de ideas



Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis de resultado

De la población encuestada el 20% afirma que el docente siempre realiza lluvia de ideas previo al inicio de una clase nueva. Y el 55% cree que a veces se realiza esta lluvia de ideas al principio de las clases. Pero, el 25% afirma que el docente nunca realiza lluvia de ideas previo a la realización de una clase nueva lo que evita que los estudiantes participen activamente en clase, haciendo de esta monótona y aburrida.

6. ¿Se siente alegre de asistir a clases porque las actividades son motivadoras para aprender Inglés?

Tabla 9: Encuesta estudiantes. Pregunta 6. Asistencia a clases

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	10%
A VECES	10	50%
NUNCA	8	40%
TOTAL	20	100%

Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 8: Encuesta estudiantes. Pregunta 6. Asistencia a clase



Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e Interpretación

Según el 10% de los estudiantes encuestados consideran que siempre se sienten alegres de asistir a clases de Inglés porque las actividades que se realizan son motivadoras. Por otra parte, el 50% de la población dice que a veces; mientras que un gran número de encuestados el 40% cree que las actividades realizadas en clase no son de su interés. Así se muestra que se debe implementar nuevas estrategias para hacer interesante la clase.

7. ¿Se realiza actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la Destreza Oral?

Tabla 10: Encuesta estudiantes. Pregunta 7. Actividades habladas

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	10%
A VECES	9	45%
NUNCA	9	45%
TOTAL	20	100%

Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 9: Encuesta estudiantes. Pregunta 7. Actividades habladas



Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e Interpretación

De los encuestados, el 10% de los estudiantes afirman que se realiza actividades habladas en diferentes situaciones. Por otra parte, el 45% dice que a veces se realiza actividades habladas en diferentes situaciones; mientras que el otro 45% afirma que nunca se realiza actividades habladas en diferentes situaciones. Con esto se indica claramente que debe aumentarse las actividades de Speaking para mejorar su desarrollo.

8. ¿El docente evalúa la Destreza Oral?

Tabla 11: Encuesta estudiantes. Pregunta 8. Evaluación de la destreza oral

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	25%
A VECES	6	30%
NUNCA	9	45%
TOTAL	20	100%

Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 10: Encuesta estudiantes. Pregunta 8. Evaluación de la destreza oral



Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e Interpretación

Según el 25% de los estudiantes encuestados, el maestro evalúa siempre la destreza oral. Por otra parte, el 30% de la población dice que a veces el maestro evalúa y el 45% de los encuestados afirma que nunca el maestro realiza dichas actividades para evaluar la destreza oral, mostrando así que la evaluación de la destreza oral es muy pobre y necesita ser evaluada más a menudo.

9. ¿El docente les da a conocer la pronunciación de las palabras del nuevo vocabulario oralmente para desarrollar la Destreza Oral?

Tabla 12: Encuesta estudiantes. Pregunta 9. Pronunciación de Vocabulario

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	10%
A VECES	1	5%
NUNCA	17	85%
TOTAL	20	100%

Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 11: Encuesta estudiantes. Pregunta 9. Pronunciación de Vocabulario



Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e Interpretación

Según el 85% de la población encuestada concuerda que el docente nunca les da a conocer la pronunciación de las palabras del nuevo vocabulario oralmente. Por otra parte, el 5% de la población dice que a veces el docente les da a conocer la pronunciación de las palabras del nuevo vocabulario oralmente; mientras que un 10% afirma que siempre el docente les da a conocer dicha pronunciación. Esto muestra que la mayoría de estudiantes no practica lo aprendido y no es consciente de la presentación de nuevos vocabularios.

10. ¿A usted le gusta actuar en diálogos o conversaciones utilizando nuevas palabras aprendidas para desarrollar la Destreza Oral?

Tabla 13: Encuesta estudiantes. Pregunta 10. Diálogos y conversaciones

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	10%
A VECES	13	10%
NUNCA	7	80%
TOTAL	20	100%

Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 12: Encuesta estudiantes. Pregunta 10. Diálogos y conversaciones



Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e interpreta de resultados

De la encuesta realizad el 65% de los estudiantes respondió que a veces le gusta actuar en diálogos o conversaciones utilizando nuevas palabras aprendidas, pero, el otro 35% de estudiantes nunca le gusta actuar en diálogos o conversaciones utilizando nuevas palabras aprendidas, esto nos muestra que un gran número de estudiantes se sienten intimidados en practicar el Inglés o no aprenden bien las palabras por lo cual no participan en diálogos en el aula.

11. ¿Sabe diferenciar cuando usar lenguaje formal en un dialogo en Inglés en la Destreza oral?

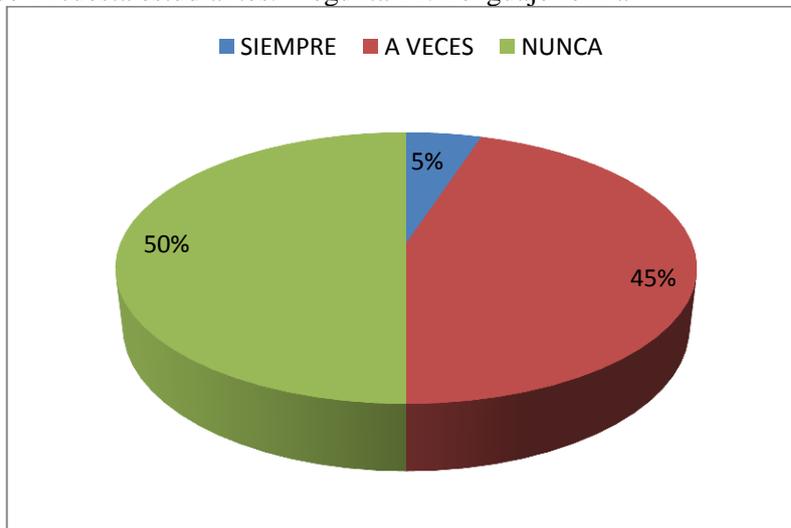
Tabla 14: Encuesta estudiantes. Pregunta 11. Lenguaje formal

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	5%
A VECES	9	45%
NUNCA	10	50%
TOTAL	20	100%

Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 13: Encuesta estudiantes. Pregunta 11. Lenguaje formal



Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e Interpretación

De la encuesta realizada, existe una contradicción, ya que el 50% sabe diferenciar a veces cuando usar lenguaje formal en un dialogo en Inglés, pero, el otro 50% de estudiantes nunca sabe cuándo usar lenguaje formal en un dialogo en Inglés; mientras que un 5% afirma que siempre sabe diferenciarlo; esto nos muestra que no hay el conocimiento de cómo diferenciar lo formal de lo informal indicando que el maestro no alcanza a enseñar de una manera eficaz a la mayoría de la clase.

12. ¿Cree usted que para desarrollar la Destreza Oral necesita motivación de parte del docente?

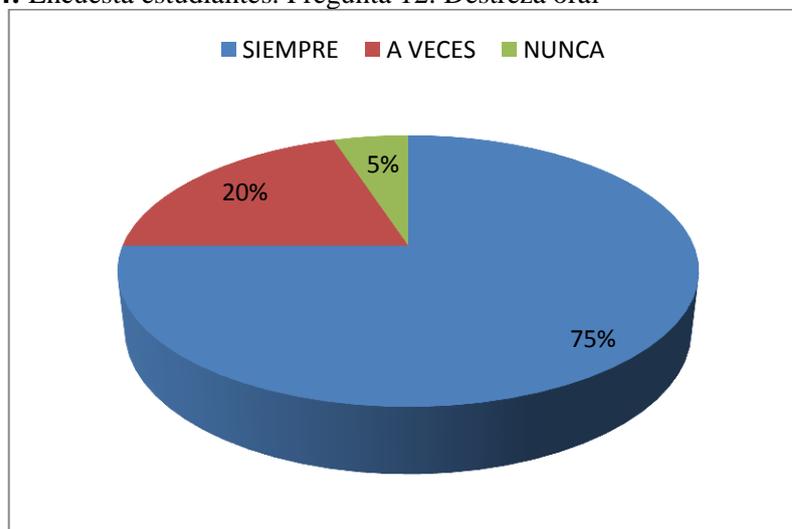
Tabla 15: Encuesta estudiantes. Pregunta 12. Destreza oral

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	75%
A VECES	4	20%
NUNCA	1	5%
TOTAL	20	100%

Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 14: Encuesta estudiantes. Pregunta 12. Destreza oral



Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e Interpretación

De la población encuestada el 75% afirma que siempre para desarrollar la destreza oral necesita motivación de parte del docente. Pero, el 20% afirma que para desarrollar la destreza oral necesita motivación de parte del docente, mientras que el 5% cree que no se necesita motivación de parte del maestro; lo que evita que muestra claramente la necesidad que tienen los estudiantes de ser motivados para hablar en Inglés en clase.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1. ¿Cree usted que realiza actividades lúdicas para motivar a los estudiantes a que aprendan a hablar en Inglés?

Tabla 16: Encuesta docentes. Pregunta 1. Actividades Lúdicas

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 15: Encuesta docentes. Pregunta 1. Actividades Lúdicas



Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes de Inglés que son 2, expresa que nunca realizan actividades divertidas para motivar a los estudiantes que aprendan a hablar en Inglés, 0% de los docentes afirma que siempre o a veces lo hacen.

Este resultado muestra que las clases son aburridas ya que la mayoría de estudiantes no encuentran las clases de Inglés divertidas y están desmotivados.

2. ¿Cree usted que usa material didáctico adecuado para motivar a los estudiantes en las clases de Inglés?

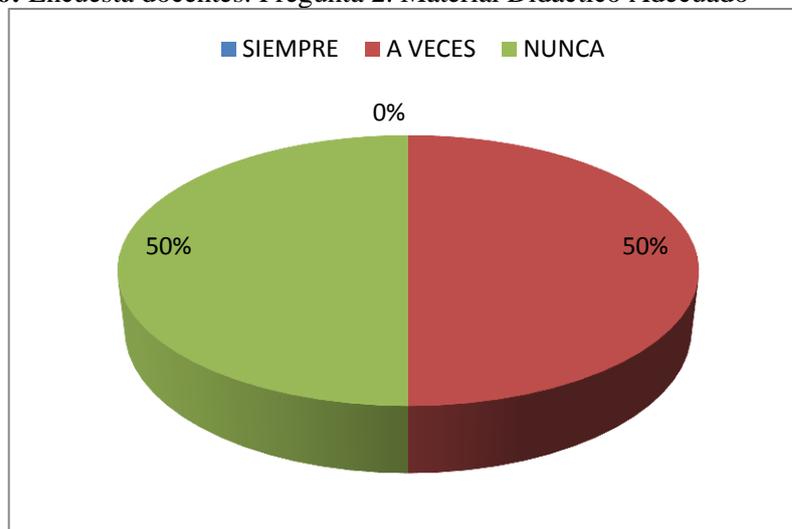
Tabla 17: Encuesta docentes. Pregunta 2. Material Didáctico Adecuado

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	10%
A VECES	1	50%
NUNCA	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 16: Encuesta docentes. Pregunta 2. Material Didáctico Adecuado



Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e Interpretación

De la pregunta 2 un docente contestan a veces usa material didáctico lo que corresponde al 50% y otro contestan que nunca, lo que corresponde a un 50%, En tanto que del cuadro se deduce que si los docentes nunca usan el material didáctico, es que carecen de conocimientos para la elaboración en este caso de este material lo que incide en el aprendizaje de la asignatura de Inglés, produciendo una desmotivación, poco interés y gusto por la asignatura.

3. ¿Cree usted que los estudiantes se sienten motivado a cumplir con las tareas designadas por el docente de Inglés?

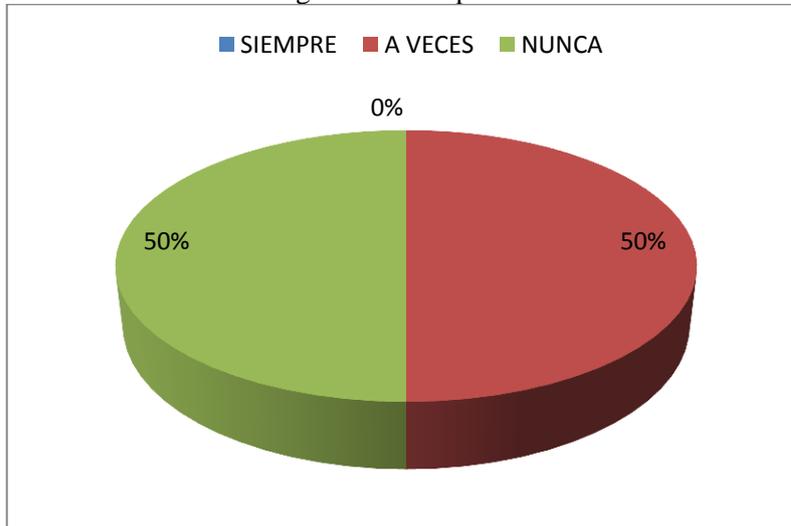
Tabla 18: Encuesta docentes. Pregunta 3. Cumplimiento de tareas

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	10%
A VECES	1	50%
NUNCA	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 17: Encuesta docentes. Pregunta 3. Cumplimiento de tareas



Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e Interpretación

El 50% de los docentes, ha respondido a veces los estudiantes cumplen con las tareas designadas de Inglés, mientras que el otro 50% que nunca lo hace, esto hace ver que los no les interesa aprender Inglés y no tienen esa responsabilidad de cumplir las tareas.

4. ¿Cree usted que los estudiantes participan en clase cuando se hacen preguntas porque se sienten motivado?

Tabla 19: Encuesta docentes. Pregunta 4. Participación en clase

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 18: Encuesta docentes. Pregunta 4. Participación en clase



Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes de Inglés que son 2, expresa que nunca participan los estudiantes en clases cuando se les hace preguntas, teniendo así un 0% que lo haga siempre o a veces.

Esto hace ver los estudiantes se sienten retraídos a preguntar en clase lo que muestra una clara falta de interés.

5. ¿Cree usted que realiza lluvia de ideas al principio de una clase para motivar a los estudiantes?

Tabla 20: Encuesta docentes. Pregunta 5. Lluvia de ideas

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”
Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 19: Encuesta docentes. Pregunta 5. Lluvia de ideas



Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”
Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes de Inglés que son 2, expresa que a veces realizan lluvia de ideas al principio de cada clase, teniendo así un 0% que lo haga siempre o nunca realizan lluvia de ideas al principio de clase nueva lo que evita que los estudiantes participen activamente en clase, haciendo de esta monótona y aburrida.

6. ¿Cree usted que los estudiantes se sienten alegres de asistir a clases porque las actividades son motivadoras para aprender inglés?

Tabla 21: Encuesta docentes. Pregunta 6. Asistencia a clases

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 20: Encuesta docentes. Pregunta 6. Asistencia a clases



Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes de Inglés que son 2, expresa los estudiantes nunca se sienten alegres de asistir a las clases de Inglés porque las actividades no son motivadoras, teniendo así un 0% que crea que los estudiantes siempre o a veces están alegres de asistir a clases.

Así se muestra que se debe implementar nuevas estrategias para hacer interesante la clase.

7. ¿Cree usted que realiza actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza Oral?

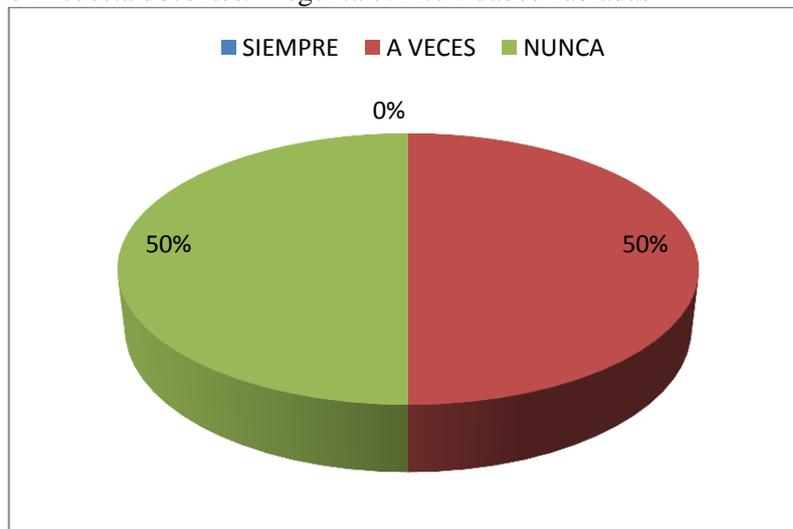
Tabla 22: Encuesta docentes. Pregunta 7. Actividades habladas

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	10%
A VECES	1	50%
NUNCA	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 21: Encuesta docentes. Pregunta 7. Actividades habladas



Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e Interpretación

El 50% de los docentes, ha respondido a veces realizan actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza Oral, 50% que nunca lo hace,

De los encuestados ninguno respondió que lo hiciera siempre.

Con esto se indica claramente que debe aumentarse las actividades de Speaking para mejorar su desarrollo.

8. ¿Cree usted que evalúa la destreza oral?

Tabla 23: Encuesta docentes. Pregunta 8. Evaluación de la destreza oral

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 22: Encuesta docentes. Pregunta 8. Evaluación de la destreza oral



Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes de Inglés que son 2, expresa los estudiantes nunca evalúan la Destreza Oral, de los encuestados ninguno respondió que lo haga siempre o a veces 0% que crea que los estudiantes siempre o a veces están alegres de asistir a clases.

Así se muestra que se debe implementar nuevas actividades para evaluar la destreza oral, mostrando así que la evaluación de la destreza oral es muy pobre y necesita ser evaluada más a menudo.

9. ¿Cree usted que les da a conocer a los estudiantes la pronunciación de las palabras del nuevo vocabulario oralmente para desarrollar la Destreza Oral?

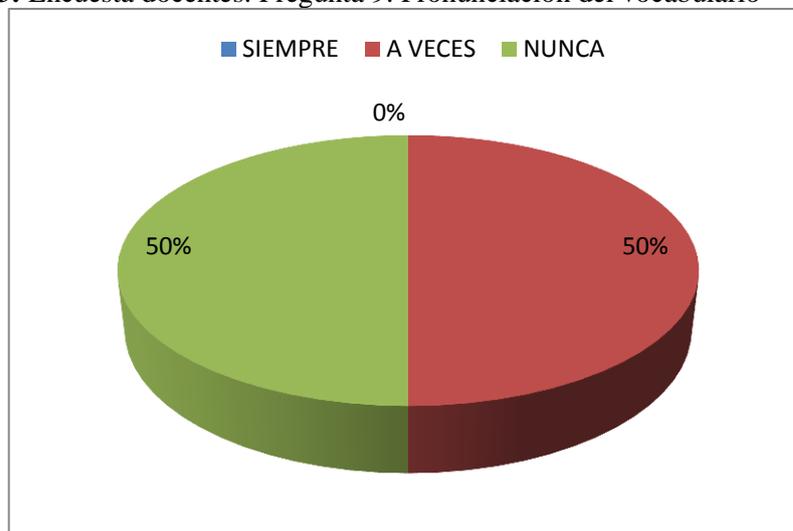
Tabla 24: Encuesta docentes. Pregunta 9. Pronunciación del vocabulario

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	10%
A VECES	1	50%
NUNCA	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 23: Encuesta docentes. Pregunta 9. Pronunciación del vocabulario



Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e Interpretación

El 50% de los docentes, ha respondido a veces les da a conocer a los estudiantes la pronunciación de las palabras del nuevo vocabulario oralmente para desarrollar la Destreza Oral, 50% de los encuestados que nunca lo hace, de los encuestados ninguno respondió que lo hiciera siempre.

Con esto se indica claramente que debe aumentarse las actividades de Speaking para mejorar su desarrollo. Esto muestra que la mayoría de estudiantes no practica lo aprendido y no es consciente de la presentación de nuevos vocabularios.

10. ¿Cree usted que a los estudiantes les gusta actuar en diálogos o conversaciones utilizando nuevas palabras aprendidas para desarrollar la Destreza Oral?

Tabla 25: Encuesta docentes. Pregunta 10. Diálogos y conversaciones

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 24: Encuesta docentes. Pregunta 10. Diálogos y conversaciones



Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes de Inglés que son 2, expresa que a los estudiantes nunca les gusta actuar en diálogos o conversaciones utilizando nuevas palabras aprendidas para desarrollar la Destreza Oral, de los encuestados ninguno respondió que lo haga siempre o a veces 0%

Los resultados muestran que un gran número de estudiantes se sienten intimidados en practicar el Inglés o no aprenden bien las palabras por lo cual no participan en diálogos en el aula.

11. ¿Cree usted que los estudiantes saben diferenciar cuando usar lenguaje formal en un dialogo en Inglés en la Destreza oral?

Tabla 26: Encuesta docentes. Pregunta 11. Lenguaje formal

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 25: Encuesta docentes. Pregunta 11. Lenguaje formal



Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes de Inglés que son 2, expresa que los estudiantes saben diferenciar cuando usar lenguaje formal en un dialogo en Inglés en la Destreza Oral, de los encuestados ninguno respondió que los estudiantes lo hagan haga siempre o a veces lo cual corresponde al 0%.

Se muestra que los estudiantes no tienen conocimiento de cómo diferenciar lo formal de lo informal indicando que el maestro no alcanza a enseñar de una manera eficaz a la mayoría de la clase.

12. ¿Cree usted que para desarrollar la Destreza Oral el estudiante necesita ser motivado?

Tabla 27: Encuesta docentes. Pregunta 12. Motivación

FRECUENCIA	TOTAL	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Gráfico 26: Encuesta docentes. Pregunta 12. Motivación



Fuente: Docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes de Inglés que son 2, expresa que para desarrollar la Destreza Oral necesita motivación de parte del docente, mientras que el 0% cree que a veces o nunca lo necesitan.

Lo cual muestra claramente la necesidad que tienen los estudiantes de ser motivados para hablar en Inglés en clase.

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Al inicio de la investigación se planteó la siguiente hipótesis: ¿La Motivación Extrínseca Influye en el desarrollo de la destreza Oral (speaking)?”. Conforme se ha desarrollado la investigación y de acuerdo a los resultados de las encuestas, tanto a estudiantes como a docentes se puede mencionar que la enseñanza y el aprendizaje del idioma Inglés en la Unidad educativa Alianza se imparte la clase sin motivar a los estudiantes extrínsecamente sino más bien las clases son monótonas y aburridas de poco interés para los estudiantes en especial cuando se trata de la destreza oral.

Asimismo, se ha podido constatar que no se realizan actividades del agrado de los estudiantes en cuanto a la materia de Inglés cuando tienen que desarrollar la destreza del habla. Lo cual es importante enfatizar que el aprendizaje sea efectivo en el área del Speaking en la materia de Inglés es necesario utilizar la motivación extrínseca que fomente todas las destrezas del Idioma Inglés, especialmente la destreza oral. Hemos comprobado que a través de la Motivación extrínseca es se puede lograr de una forma eficaz.

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis Alternativa

H1: La Motivación Extrínseca incide en el desarrollo de la Destreza Oral (Speaking) del idioma Inglés de los estudiantes.

Hipótesis Nula

H0: La Motivación Extrínseca no incide en el desarrollo de la Destreza Oral (Speaking) del idioma Inglés de los estudiantes.

4.2.2 Fórmula

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \mu}{s / \sqrt{n}}$$

4.2.3 Nivel de significancia (a)

Tabla 28: Estimador estadístico

PREGUNTAS	VI	VD	D
1	14	12	2
2	13	11	2
3	16	11	5
4	14	11	3
5	14	13	1
6	15	11	4
			15

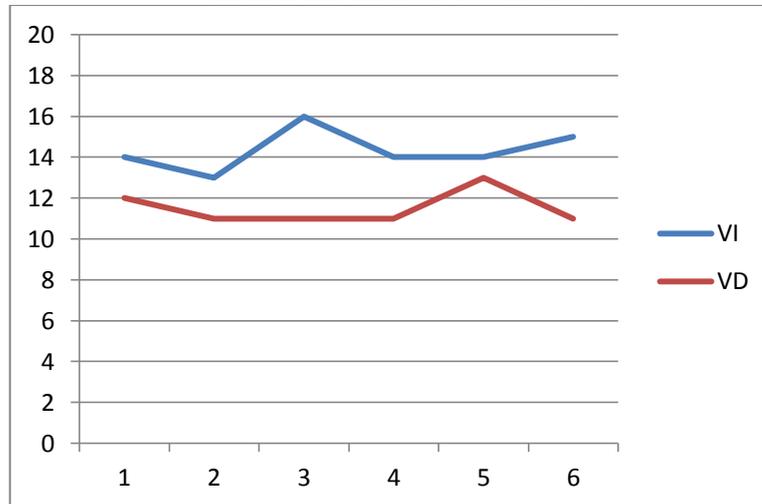
Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

4.2.4 Zona de aceptación o rechazo

Calculo de la prueba estadística

Gráfico 27: Prueba estadística



Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

Cálculo de la prueba estadística

Tabla 29: Cálculo de la prueba estadística

	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	14.3	11.5
Varianza	1.1	0.7
Observaciones	6.0	6
Coefficiente de correlación de Pearson	-0.2	
Diferencia hipotética de las medias	0.0	
Grados de libertad	5.0	
Estadístico t	4.7	
P(T<=t) una cola	0.0	
Valor crítico de t (una cola)	2.0	
P(T<=t) dos colas	0.0	
Valor crítico de t (dos colas)	2.6	

Fuente: Estudiantes de 9no año de la Unidad Educativa Particular “Bautista”

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

El valor calculado u obtenido de t (4.7) se compara con los valores críticos de la distribución t, y se observa que a una probabilidad de 0.05.

4.2.5 Decisión final

Conclusión:

Con los datos obtenidos a través de la relación entre los resultados de la prueba de calcio iónico, se puede determinar que es significativo debido a que el valor de t crítica basada en su margen de error es $de=0,05 < t$ calculada dio un valor de error de $= 0,00$. Como la t calculada es menor que la t crítica, se rechazó la hipótesis nula y se acepta a la hipótesis alternativa que menciona “La Motivación Extrínseca incide en el desarrollo de la Destreza Oral (Speaking) del idioma Inglés de los estudiantes”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- En función de los resultados se puede concluir que la motivación extrínseca influye el desarrollo de la destreza oral (Speaking), la cual es determinante para obtener estudiantes que hablen Inglés en clase y participen en las diferentes actividades de Speaking. Los estudiantes manifiestan que rara vez tienen interés en asistir o participar en clase ya que consideran que las clases no son de utilidad para ellos, al no sentirse motivados a través de actividades lúdicas; por lo tanto el conocimiento adquirido de la materia es limitado así como el desarrollo de sus diferentes destrezas en especial la oral.

- Los estudiantes investigados manifiestan que las actividades que se realiza en el aula rara vez son adecuadas para desarrollar la destreza oral, ya que el docente ocasionalmente les da a conocer nuevo vocabulario y la pronunciación del mismo, obteniendo como resultado un estancamiento en el desarrollo de la destreza oral. Además el docente no evalúa contantemente esta destreza; lo cual dificulta el buen desarrollo del Speaking y por ende el aprendizaje del Inglés.

- Las estrategias de motivación que emplean los docentes en las clases para que los estudiantes aprendan a hablar en Inglés son escasas; por ende los estudiantes no participan cuando el docente hace alguna pregunta. Para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés es relevante y propicio que el docente implemente la motivación extrínseca en las clases.

- Un manual de actividades en el cual se utilice la motivación extrínseca para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) se torna importante dentro de la Institución ya que el profesor del curso desconoce las estrategias de motivación extrínseca las cuales son herramientas necesarias para que los estudiantes tengan gusto, mejor rendimiento y asimilación del Speaking en el momento de expresarse o entablar un diálogo y no pierdan el interés en la clase al realizar diferentes actividades para el desarrollo de las diferentes destrezas.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes del área de Inglés, utilizar adecuadamente la motivación extrínseca en el aula la cual influye positivamente en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés, es decir que el estudiante siente un verdadero interés por aprender el idioma extranjero y así desarrolla eficazmente la destreza oral.
- Se recomienda a los docentes del área de Inglés que deben utilizar actividades adecuadas para desarrollar la destreza oral. Por tanto los docentes deben incluir en sus planificaciones la evaluación de la destreza oral en clase por medio de actividades de antemano presentadas al estudiantado. Aplicando a su vez estrategias para potenciar la motivación extrínseca en las clases con el fin de que los estudiantes sean capaces de hablar el idioma.
- El docente de Inglés requiere aplicar estrategias de motivación extrínseca las cuales son indispensables para mantener el interés del estudiante y que así pueda desarrollar la destreza oral de una forma eficaz, permitiendo que se sienta alegre y sea participativo en clase. El docente precisa persuadir al estudiante a que sea más participativo en clase a través de actividades lúdicas en clase, ya que así capturarán la atención del estudiante el cual se sentirá motivado a participar.
- Se recomienda el uso un manual de actividades que incluya la utilización de motivación extrínseca para el desarrollo de la destreza oral. El manual de actividades ayudará a que los docentes tengan una herramienta para basar sus clases y por ende los estudiantes se sentirán más interesados en el aprendizaje del idioma Inglés porque tendrán actividades divertidas para desarrollar al comienzo de cada unidad, sintiéndose motivados a participar e interactuar en las clases de Inglés.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

6.1.1 Tema

“MANUAL DE ACTIVIDADES UTILIZANDO LA MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA PARA DESARROLLAR LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BAUTISTA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

6.1.2 Lugar

Institución ejecutora: Unidad educativa Particular Bautista

Ubicación: Ciudad de Ambato

6.1.3 Beneficiarios

Beneficiarios: Estudiantes del noveno año de Educación Básica

6.1.4 Tiempo estimado para la ejecución

Inicio: Tercera semana de Febrero del 2015

Fin: Tercera semana de Marzo del 2015

6.1.5 Responsables

Rebeca Pazmiño (Investigadora)

Lcdo. Mg. Xavier Sulca (tutor)

Lcdo. Mauricio Arroba

Costo: U.S.D \$ 150.00 (ciento cincuenta dólares americanos)

6.2. ANTECEDENTES

En la encuesta aplicada a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular Bautista se detectó el problema que los maestros de Inglés no utilizan técnicas motivadoras para el desarrollo eficaz de la destreza oral y esto afecta a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés para lo cual vamos a elaborar un manual de motivación extrínseca para fortalecer el desarrollo de la destreza oral (Speaking) y así solucionar dicho problema en donde este documento le va servir al maestro como una guía para modernizar sus clases

6.3. JUSTIFICACIÓN

Es de considerable beneficio para la comunidad educativa llegar a formar niños, adolescentes y jóvenes con iniciativa propia, sobre todo con ganas de adquirir nuevos conocimientos y ponerlos en práctica. Se trata por lo tanto de crear en las instituciones, ambientes donde el estudiante sea el creador e iniciador de su propio conocimiento.

Al provocar el interés del estudiante en una forma extrínseca o externa es relevante para que desarrolle su Destreza Oral de una manera óptima, mejorando así la adquisición del idioma extranjero, y por lo tanto obtener buenas calificaciones y ser capaz de comunicarse eficazmente en Inglés. Por estas razones la propuesta presentada ayudará a mejorar el desarrollo de la destreza oral (Speaking) a través de técnicas de motivación.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

Diseñar un manual de actividades utilizando la motivación extrínseca para fortalecer el desarrollo de la destreza oral los estudiantes de noveno año de educación básica

6.4.2 Objetivos específicos

- Concientizar a los maestros de Inglés acerca de la motivación extrínseca en los estudiantes, para mejorar su aprendizaje.
- Contribuir en el desarrollo de la destreza oral (Speaking) de la materia de Inglés a través de la mejora del rapport entre docentes y estudiantes en el aula de clase.
- Evaluar el nivel de impacto de la propuesta.

6.5. FACTIBILIDAD

Se considera la presente propuesta de solución factible en correlación a los factores políticos, socio-culturales, organizacionales, ambientales, económico-financiero y legal.

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

Para la elaboración en implementación del manual de actividades utilizando la motivación extrínseca para el desarrollo de la destreza oral (Speaking) se ha considerado los siguientes conceptos que han sido de soporte para su logro.

Manual

Es un documento de comunicación técnica que busca brindar asistencia a los sujetos que usan un sistema. Es un libro que recoge lo básico de una determinada materia, es aquel documento que contendrá la descripción de actividades. Los manuales se caracterizan porque son de fácil manejo al existir solo un volumen, su redacción es organizada, usan gráficos, ejercicios, son sintéticos al exponer claramente el contenido de la materia. Un manual ofrece información acerca de Técnicas en este caso de motivación extrínseca.

Motivación Extrínseca

Cuando el estudiante en el aula realiza una actividad con el fin de recibir una recompensa; no porque solamente quiere hacerlo; entonces esto es una motivación extrínseca, la cual es muy útil para iniciar una actividad aunque no tenga el deseo de realizarlo tiene una razón externa para hacerlo. Las técnicas más conocidas para la generación de motivación extrínseca en el aula son el castigo y la recompensa las cuales ayudan para que los estudiantes alcancen sus logros de manera productiva y depende del docente como maneje estas técnicas en clase.

Técnicas de Motivación Extrínseca

Dornyei, Z. (2001) p.23 afirma que existen más de 100 estrategias para motivar a los estudiantes en el aula cuando se enseña idiomas extranjeros según su libro “*Motivational Strategies in the language Classroom*” en la cual cita la importancia de dichas estrategias mostrando como aplicar la motivación en la enseñanza del Inglés

Estas técnicas de motivación son estrategias que permiten al estudiante lograr un comportamiento adecuado frente a la enseñanza del idioma; es aquella influencia motivacional que permite tener resultados sistemáticos efectivos positivos para el aprendizaje. Entre las técnicas más importantes, muchos autores han destacado 10 las cuales son más conocidas como los diez mandamientos de la motivación en las cuales se demuestran más concretamente los componentes motivacionales del profesor.

No obstante los mandamientos no son absolutos para el aprendizaje ya que las estrategias son aplicadas en diferentes contextos siempre cambiantes, donde la personalidad del estudiante y del profesor como también la estructura del grupo puede influir con la efectividad de la estrategia. Estas técnicas son las que serán usadas para la creación de este manual de motivación extrínseca aplicadas en las diferentes actividades.

1.- Comportamiento apropiado del maestro

Todo lo que hace el maestro en clase tiene una influencia motivacional sobre los estudiantes. Esta estrategia así como las demás es acerca de que puede hacer el maestro para motivar a los educandos, determinando la conducta apropiada en este siguiente punto:

- Entusiasmo
- Compromiso y Expectativas aprendizaje de los estudiantes
- Relación con los estudiantes
- Relación con los padres de los estudiantes

En este proyecto hace énfasis en el comportamiento del maestro frente a los estudiantes en la clase usando el entusiasmo al comenzar la clase y el compromiso y su relación con los estudiantes. Esta técnica se trata de mostrar a los estudiantes que al maestro le importan, también tiene que demostrar entusiasmo al enseñar y compartir con los estudiantes el valor del Inglés como una experiencia significativa.

2.-Reconocer el esfuerzo del estudiante

En Segundo lugar se encuentra la técnica de que el maestro reconoce el esfuerzo del estudiante y celebra sus logros, además monitorea cada progreso de los estudiantes y celebra con ellos sus victorias. .Asegúrese de que las notas reflejen el esfuerzo y arduo trabajo del estudiante.

3.- Crear un ambiente agradable en la clase

Esta técnica se trata de crear un clima o ambiente en el aula que promueva la participación de los estudiantes, tomando el riesgo de hablar en el aula, teniendo estudiantes que no sean temerosos de responder. El maestro necesita un toque de humos para animarlos.

4.- Hacer que las tareas de aprendizaje sean trabajos estimulantes

El maestro debe tener en cuenta de que la actividad deberá ser llevada a cabo cumpliendo objetivos reales.

5.- Desarrollar una Buena Relación con sus estudiantes

Gran parte del esfuerzo que ponen los estudiantes en sus actividades de tipo académico, es con el fin de complacer al profesor, por lo tanto una buena relación entre profesor y estudiante es básica en cualquier programa educativo moderno.

6.- Incrementar la Auto-confianza Lingüística de sus estudiantes.

Se debe mencionar que la auto-confianza no está directamente relacionada con la habilidad de la persona, sino más bien, con una habilidad.

7. -Promover la Autonomía de los Estudiantes.

Los estudios recientes nos demuestran que la autonomía de los estudiantes va de la mano con la motivación. Los estudiantes se vuelven conscientes y responsables de su propio aprendizaje.

8.- Personalizar el Proceso de Aprendizaje.

Los estudiantes deben hallar una o más razones por las que crean que deben asistir a la clase. Aquello se lo puede conseguir por medio de los ajustes correspondientes a las necesidades de cada grupo.

9.- Incrementar la Orientación de los Objetivos en los estudiantes.

Es necesario que los profesores puedan ayudar a los estudiantes a establecer objetivos generales y particulares y, que sobre todo, tomen en cuenta y que estén orientados hacia la satisfacción de las necesidades tanto particulares como de grupo.

10.- Familiarizar a los estudiantes con la Cultura del Idioma que se está Aprendiendo.

La relación que tiene el idioma extranjero y la cultura es muy importante, pues no se puede ni aprender, ni enseñar un idioma extranjero fuera del contexto cultural y menos aún en forma aislada

Tal como Gardner menciona que el éxito de aprender un idioma depende mucho en la predisposición afectiva del estudiante hacia un grupo cultural lingüístico en estudio

La Expresión Oral

Se le considera frecuentemente la más difícil de las cuatro capacidades lingüísticas. Ya que está puede ser afectada por diversos factores que están fuera de nuestro alcance como es el conocer los diferentes fonemas con los que se pronuncia las palabras y entender que hay sonidos que los no nativos del idioma Inglés no tienen en su alfabeto esto dificulta el desarrollo de esta destreza.

Otra de las habilidades que involucra el habla o expresión oral es la comprensión es una habilidad productiva. Es imperativo que cuando surge la comunicación exista la habilidad de entender más y poder decir mucho más. Conjuntamente la destreza oral, solamente hablando se adquiere y experimentando en el contexto de hablantes nativos el idioma.

Para reforzar esta habilidad se necesita practicarla diariamente y desarrollar los movimientos de la lengua al pronunciar las diferentes palabras con fonemas que muchas veces son únicos del idioma Inglés. El saber expresarse facilita la comprensión entre personas ya que promueve la comunicación, es fundamental pues conocer ¿qué se está diciendo?, ¿por qué se dice?, ¿para qué se dice? y ¿a quién afecta lo que se está diciendo?; según *Enciclopedia Microsoft encarta 2000*: al estar seguros del contenido de las preguntas

Rapport

Se refiere a la relación entre docente y estudiantes, los maestros tratan de tener un buen rapport en el aula de clase para crear un buen ambiente de aprendizaje. En el manejo de clase se puede optimizar al mantener contacto visual, lenguaje corporal entre otros. Existen muchas maneras de construir y cultivar el rapport en el aula de clase de Inglés: llamando a los estudiantes por su nombre, aprendiendo algo que le interese a los estudiantes, llegar a clase temprano y permanecer hasta

el final, animar mediante palabras la participación verbal de los estudiantes, sea entusiasta cuando enseñe, sea respetuoso sin olvidarse de sonreír.

6.7. METODOLOGÍA

MÉTODO PPP (presentación, práctica, producción)

El método PPP es el más moderno para la enseñanza de un idioma extranjero, y el más utilizado hoy en día por los docentes a nivel mundial; este es considerado como un método de sentido común el cual consiste en 3 etapas: presentación, práctica, producción, las cuales son aplicadas en cada clase.

Presentación.

En la primera etapa de presentación es donde se introduce el tema de clase en el segundo idioma donde el estudiante se familiariza con el mismo utilizando material real y creativo para capturar el interés de los estudiantes. Además el docente debe ser muy claro en presentar la clase ya que se lo hace en Inglés y puede que los estudiantes no estén familiarizados con el tema a estudiarse por lo tanto debe el docente ser muy cuidadoso para que los conocimientos impartidos sean adquiridos de una manera adecuada.

Para que el estudiantado pueda avanzar con las otras etapas de este método y tener resultados óptimos, debido a que esta etapa será la base de los demás procedimientos que vendrán para aplicarse y así adquirir el conocimiento del tema planteado.

Práctica.

En la segunda etapa está la práctica en la cual los estudiantes desarrollan una actividad para poner en práctica los nuevos conocimientos adquiridos, estas son oportunidades para el estudiantado para probar sus límites en el aprendizaje para lo cual necesitan ser guiados por el maestro en cada actividad por lo cual es imperativo que el docente en todo momento monitoree y revise las actividades en clase.

Las actividades que se presentan pueden ser llenar los espacios, completar las oraciones entre otros; siendo el objetivo de esta etapa consolidar lo aprendido y desarrollando aún más sus presentaciones en las actividades las cuales precisan ser un material que no solo incluya palabras sino estructuras aunque la lección haya sido corta

Producción.

La producción es la etapa final donde el docente les da una actividad para que el estudiante aplique su conocimiento, con la mínima ayuda del maestro, y use el idioma en el contexto expuesto ya que la finalidad de toda enseñanza es que el estudiante produzca un diálogo con lo aprendido.

Ahora que los estudiantes tienen claro el tema en Inglés que ha sido presentado y han tenido la oportunidad de practicar en un ambiente monitoreado por el maestro, los estudiantes son capaces de producir por si solos el idioma y aunque cometan errores el docente los corregirá para que en sus ámbitos reales sigan produciendo con menos fallas.

6.8. PLAN OPERATIVO

Tabla 30: Plan operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Socializar	Socializar a las autoridades y docentes	Charlas con docentes y autoridades de la Unidad educativa	Talento humano Materiales de la institución	Del 16 al 17 de febrero del 2014	Investigadora
Planificar	Organizar talleres de socialización para ilustrar a los docentes de la importancia y correcta utilización del manual de técnicas de motivación	Conversar con los docentes y usar el manual de motivación extrínseca para que sepan cómo aplicarla	Talento humano Materiales de la institución Manual	El 18 de febrero de 2015	Investigadora Docentes de Inglés
Ejecutar	Ejecutar el contenido de la propuesta	Aplicar en el aula en horas clase de Inglés	Talento humano Materiales de la institución Manual	Permanente	Investigadora Docentes de Inglés
evaluar	Evaluar dicha propuesta	Observación	Talento humano Materiales de la institución Manual	Permanente	Investigadora Docentes de Inglés

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

JUST SAY IT!

MANUAL FOR TEACHERS

BLAH, BLAH, BLAH,
BLAH, BLAH, BLAH,
BLAH, BLAH, BLAH

*Activities that
motivate students
to speak*

Author : Rebeca Pazmiño

INTRODUCTION

In the class, motivation is a key to achieve the language; since motivation is the thing that generates learning and it is the force that helps to sustain this ongoing process until acquiring the foreign language with all the skills required. Moreover, the motivation we give to students will inspire them to speak the language, whether, they are bright students or not. This will help students achieving the knowledge to speak.

On the other hand without motivation it won't matter if the students is really smart, if he has no reason to do it he will not do it. When the teacher follows the textbooks without adding any other resource; it is difficult to learn since it is routinary; even more when teachers have a busy schedule to prepare extra material in order to make a language class more interesting.

That is the reason why I created this manual called "Just say it" in order that teachers apply it in the classroom using the 10 commandments for motivating their students. This material will be used at the beginning of each class to generate positive thinking about the different activities planned. Thus students will be eager to learn the language and develop the speaking skills.

The author

INDEX

UNIT 1: PROFESSIONS AND OCCUPATIONS.....	81
✓ LESSON PLAN.....	81
✓ GAME SIPIDER WEB	82
✓ EVALUATION.....	83
✓ RUBRIC.....	84
✓ EXTRA ACTIVITIES.....	85
✓ ANSWER SHEET.....	87
UNIT 2: LOOKING BACK.....	88
✓ LESSON PLAN.....	88
✓ BALLOM AND VERBS.....	90
✓ EVALUATION.....	91
✓ RUBRIC.....	91
✓ EXTRA ACTIVITIES.....	92
✓ ABSTRACT DESIGNS.....	93
✓ ANSWER SHEET.....	94
UNIT 3: ANIMALS.....	95
✓ LESSON PLAN.....	95
✓ EVALUATION.....	96
✓ RUBRIC.....	97
✓ EXTRA ACTIVITIES	99
✓ ANSWER SHEET.....	100
UNIT 4: PARTY TIME.....	101
✓ LESSON PLAN.....	101
✓ EVALUATION.....	103
✓ RUBRIC.....	103
✓ EXTRA ACTIVITIES	104
✓ ANSWER SHEET.....	105

PROFESSIONS AND OCCUPATIONS

UNIT 1



"BAUTISTA" HIGH SCHOOL

Date: February 2nd, 2015
Level: Ninth "A"
Teacher: Rebeca Pazmiño

Topic: PROFESSIONS AND OCCUPATIONS
Time: 1 period of 40'

Materials: worksheets, a ball of yarn

General Objective:

Students will be able to describe different kinds of jobs in simple present.

Specific Objectives:

- Present and practice the simple present.
- Practice and develop vocabulary about professions and occupations.

Motivation Technique: Relate information to real life situations.

- Motivate students by giving them a real life example about achieving a profession.
- Introduce Abraham Lincoln, who dreamed about becoming a president.

Stages – Time	Teacher's Role	Student's Role	Evaluation
Warm up 20'	<p>Motivation Development</p> <ul style="list-style-type: none"> -The teacher shows Abraham Lincoln picture to the students. -The teacher asks the following questions to the students: Do you know the man in the picture? - What do you know about Abraham Lincoln? - Where have you seen his picture? -The teacher introduces Abraham Lincoln life story about the difficulties he faced to achieve his dreams. <p>1.-The teacher asks students to make a circle with their chairs. 2.-The teacher asks a student to begin the activity by saying his name and a profession.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Students look at the picture. -Students answer the questions about Abraham Lincoln. -Students compare their dream with Abraham Lincoln's. <p>1- Students make a circle with their chairs. 2- Students say their names and a profession. 3-Students toss</p>	Students recall different professions and occupations.

	<p>3.-The teacher holds the end of a ball of yarn; the student tosses the yarn to someone else in the classroom.</p> <p>4.-The student has to say his name and a profession.</p> <p>5.- This process continues until all students have said a profession and a spider web pattern has been created with the yarn.</p> <p>6.- Now, reverse the process by saying a sentence using a profession in simple present.</p>	<p>the yarn to their classmates.</p> <p>4- Students say sentences in simple present.</p>	
Matching 10'	<p>*The teacher tells students to look at the pictures and say the professions without looking at the words.</p> <p>*The teacher asks students to match the words with the pictures about professions and occupations.</p>	<p>-Students look at the pictures.</p> <p>- Students match the words with the pictures about professions and occupations.</p>	Students identify the different professions and reproduce their definitions.
Grammar 20'	<p>* The teacher Explains grammar about present simple.</p> <p>* The teacher gives students the structure and an example: She is a policeman.</p>	-Students write the grammar explained.	Students use professions and occupations in sentences in simple present.
Practice 15'	<p>* The teacher asks students read some definitions about professions.</p> <p>* The teacher asks students to write a professions for each definition..</p>	<p>-Students read some definitions.</p> <p>-Students write a profession for each definition.</p>	Students recall the new vocabulary and select the right professions to fill in the gaps.
Speaking 15'	<p>*The teacher asks students to describe a profession including a place of work; a uniform and a salary that they would like to have in the future.</p> <p>*The teacher writes an example on the board.</p> <p>*The teacher gives students some minutes to think about it and write it down</p> <p>* The teacher asks for a volunteer to share.</p>	<p>- Students describe the professions of their dreams.</p> <p>-Students talk about their favorite profession.</p>	Students describe sentences their favorite profession using their own ideas.

PROFESSIONS AND OCCUPATIONS

UNIT 1

ABRHAM LINCOLN



EVALUATION

- Evaluate the oral skills of the students using the following rubric.

RUBRIC			
PRONUNCIATION	FLUENCY	SYNTAX	VOCABULARY
1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5

<p style="text-align: center;"><u>Pronunciation</u></p> <p>5 Phonetically correct, almost error-free, awareness of accent.</p> <p>4 Comprehensible, generally correct, occasional error.</p> <p>3 Frequent errors that confuse listener and require guessing at meaning.</p> <p>2 Many errors that interfere with comprehensibility.</p> <p>1 Most utterances contain errors, many utterances are incomprehensible. Little communication.</p> <p>0 No attempt.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Fluency</u></p> <p>5 Smooth flow, quick, continuous flow Natural pauses</p> <p>4 Occasional hesitation, searching for words, speaker can self-correct and respond to cues.</p> <p>3 Halting, hesitating, and visibly translating before responding.</p> <p>2 Frequent hesitations, searches for words, overly translates questions before response</p> <p>1 Constant searching for vocabulary, verb tense</p> <p>0 No attempt.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Syntax</u></p> <p>5 No grammatical errors, speaker self-corrects without hesitation</p> <p>4 Two or fewer syntax errors Minor errors that do not impede communication</p> <p>3 Frequent errors Self-corrects on some</p> <p>2 Many errors (agreement, verb forms) Errors in basic structures Errors impede communication</p> <p>1 Most structures incorrect Constant use of infinitive; no conjugation</p> <p>0 No attempt.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulary</u></p> <p>5 Very good; wide range. Uses appropriate and new words and expressions. Interesting response.</p> <p>4 Good, appropriate vocabulary Generally good response</p> <p>3 Vocabulary is just adequate to respond.</p> <p>2 Inadequate vocabulary or incorrect use of lexical items. Communication is difficult.</p> <p>1 Does not complete responses. Responses one or two words in length</p> <p>0 No attempt Totally irrelevant answer.</p>

EXTRA ACTIVITIES

UNIT 1

TABOO/JOB

Cut out the cards and play a game with your students, you can play in groups or pairs. Place the cards in a pile face down.

police man x police station x uniform x crime	teacher x school x student(s) x classroom	actor x movie(s) x actress x television	soldier x gun x uniform x army
singer x music x sing x stage	vet x animals x sick x clinic	pianist x piano x play x music	dentist x teeth x fix x clinic
writer x book x story x write	doctor x hospital x nurse x sick	waiter x restaurant(s) x serve x food	housewife x home x mother x work
farmer x farm x animal(s) x work	firefighter x fire x uniform x fire truck	student x school x classroom x study	bus driver x bus x drive x ticket

EXTRA ACTIVITIES

UNIT 1

JOBS WORD PUZZLE

Use the clues bellow to help you guess these job related words.



PILOT CHEF DOCTOR DENTIST FIREFIGHTER WAITER POLICEMAN
REPORTER TAXI RESTAURANT SCHOOL

Across

- Who takes care of teeth?
- Who cooks in a restaurant or hotel?
- This person helps to keep us safe.
- Who flies planes?
- This person reports the news on radio or TV.

Down

- Who fights fires?
- What does a taxi driver drive?
- This person treats patients at the hospital.
- Who works in a restaurant, but is not a cook?
- Where does a teacher work?
- Where does a waiter work?

ESL-galaxy.com

ESL Teacher & Student Resources

ANSWER SHEET UNIT 1

B.- PRACTICE

WRITE THE CORRECT PROFESSION

ACCORDING TO THE DESCRIPTION

1.- This person uses a whistle to stop the traffic.

_____policeman_____

2.- This person makes people make up for special occasions.

_____cosmetologist____

3.- This person cooks delicious food for a big number of people.

_____chef_____

4.- This person takes care of our health and gives us medicine when we are sick.

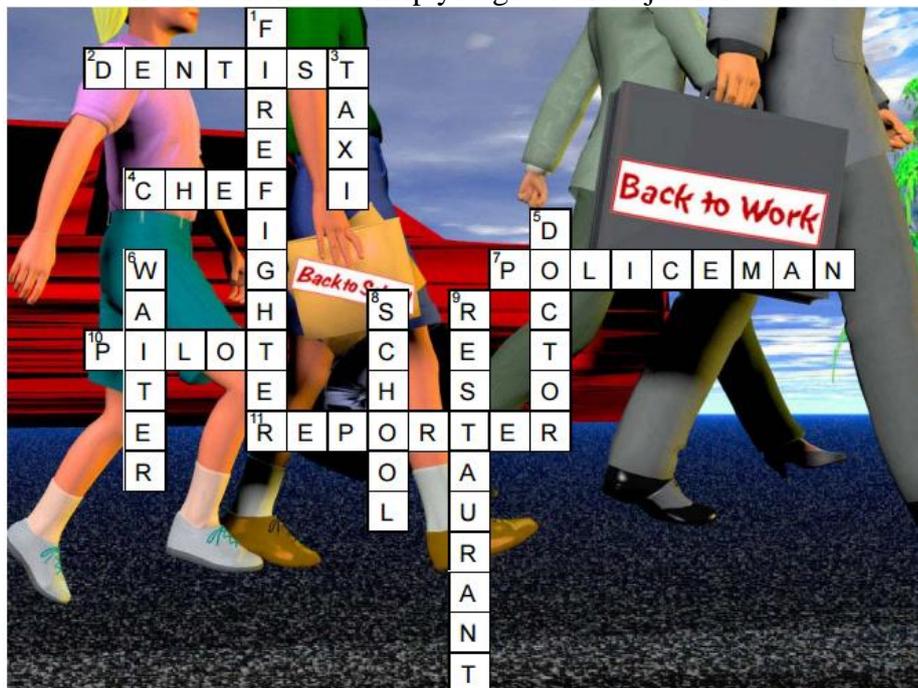
_____doctor_____

ANSWER SHEET UNIT 1

(EXTRA ACTIVITIES)

JOBS WORD PUZZLE

Use the clues bellow to help you guess these job related words



PILOT CHEF DOCTOR DENTIST FIREFIGHTER WAITER POLICEMAN
REPORTER TAXI RESTAURANT SCHOOL

Across

2. Who takes care of teeth? [DENTIST]
4. Who cooks in a restaurant or hotel? [CHEF]
10. Who flies planes? [PILOT]
11. This person reports the news on radio or TV. [REPORTER]

Down

1. Who fights fires? [FIREFIGHTER]
3. What does a taxi driver drive? [TAXI]
5. This person treats patients at the hospital. [DOCTOR]
6. Who works in a restaurant, but is not a cook? [WAITER]
7. This person helps to keep us safe. [POLICEMAN]
8. Where does a teacher work? [SCHOOL]
9. Where does a waiter work? [RESTAURANT]

ESL-galaxy.com

ESL Teacher & Student Resources

LOOKING BACK

UNIT 2



"BAUTISTA" HIGH SCHOOL

Date: February 16th, 2015 Level: Ninth "A" Teacher: Rebeca Pazmiño		Topic: LOOKING BACK Time: 2 periods of 40'	
Materials: -Worksheets -Balloon			
General Objective: Students will be able to talk about sports using verbs of movement in the past tense.			
Specific Objectives: <ul style="list-style-type: none"> -Present and practice regular and irregular verbs in the past tense. -Practice and develop sentences in simple past. 			
Motivation technique: Familiarize with the sports of USA. <ul style="list-style-type: none"> - Motivate students by introducing American sports (baseball and American football) in using abstract designs. -Motivate students by giving them an example of life, Michael Jordan, as a famous baseball and basketball player. -Motivate students making comparisons about American and Ecuadorian sports. 			
Stages – Time	Teacher's Role	Student's Role	Evaluation
Warm up 15'	Motivation development 1.- The teacher explains students what an abstract design is. 2.- The teacher shows an abstract design to one student. 3.- The teacher ask to that student to come to the front of the class and describe the picture to the rest of the class. 4.- The teacher asks students what kind of sports they can identify in the abstract design. 5.- The teacher asks students	<ul style="list-style-type: none"> -Students draw the picture described. - Students compare their pictures with the original. -Students discuss about the difficulties to follow instructions and what -Students talk about American football, basquetball and baseball. -Students compare American sports with Ecuadorian sports. 	Students differentiate between verbs and nouns.

	about famous basketball and baseball players.	-Students talk about their preferences about sports. -Students talk about famous players.	
Matching 20'	* The teacher make a brainstorm about past activities * The teacher asks Ss. to look at the pictures and say what activities they are *The teacher asks students to mime the verbs activities. *the teacher asks Ss. to repeat after you the new vocabulary. *The teacher asks different Ss. to read the vocabulary to check pronunciation.	-Students say activities they already know. - Students look at the pictures and say what activities they are. -Students mime some verbs. -Students read the new vocabulary.	Students identify the different activities and say it with the correct pronunciation.
Grammar 15'	* The teacher explains how to form the past of regular and irregular verbs. *The teacher draws a grammar table on the board and gives some examples.	- Students draw a grammar table on their notebooks.	Students choose the correct verb from the sentences in simple past
Practice 15'	* The teacher asks students to complete some sentences using the correct form of the verb in past. *The teacher gives students some minutes to complete the activity. *The teacher asks Ss. to write 3 more sentences in simple past using the verbs practiced.	- Students complete some sentences using the correct form of the verb in past. - Students write 3 more sentences in simple past using the verbs practiced	Students write verbs in past tense.
Speaking 15'	* The teacher asks Ss. to stand up and make a circle in the center of the classroom. * The teacher calls out the topic “verbs” and toss the balloon in the air * The student who is closer to the balloon must call out the name of one verb and hit the balloon back into the air.	- Students stand up and make a circle in the center of the classroom. -Students say a verb and hit the balloon to the air.	Students tell about what the picture meant.

LOOKING BACK

UNIT 2

EVALUATION

- Evaluate the oral skills of the students using the following rubric.

RUBRIC			
PRONUNCIATION	FLUENCY	SYNTAX	VOCABULARY
1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5

<p><u>Pronunciation</u></p> <p>5 Phonetically correct, almost error-free, awareness of accent.</p> <p>4 Comprehensible, generally correct, occasional error.</p> <p>3 Frequent errors that confuse listener and require guessing at meaning.</p> <p>2 Many errors that interfere with comprehensibility.</p> <p>1 Most utterances contain errors, many utterances are incomprehensible. Little communication.</p> <p>0 No attempt.</p>	<p><u>Fluency</u></p> <p>5 Smooth flow, quick, continuous flow Natural pauses</p> <p>4 Occasional hesitation, searching for words, speaker can self-correct and respond to cues.</p> <p>3 Halting, hesitating, and visibly translating before responding.</p> <p>2 Frequent hesitations, searches for words, overly translates questions before response</p> <p>1 Constant searching for vocabulary, verb tense</p> <p>0 No attempt.</p>
<p><u>Syntax</u></p> <p>5 No grammatical errors, speaker self-corrects without hesitation</p> <p>4 Two or fewer syntax errors Minor errors that do not impede communication</p> <p>3 Frequent errors Self-corrects on some</p> <p>2 Many errors (agreement, verb forms) Errors in basic structures Errors impede communication</p> <p>1 Most structures incorrect Constant use of infinitive; no conjugation</p> <p>0 No attempt.</p>	<p><u>Vocabulary</u></p> <p>5 Very good; wide range. Uses appropriate and new words and expressions. Interesting response.</p> <p>4 Good, appropriate vocabulary Generally good response</p> <p>3 Vocabulary is just adequate to respond.</p> <p>2 Inadequate vocabulary or incorrect use of lexical items. Communication is difficult.</p> <p>1 Does not complete responses. Responses one or two words in length</p> <p>0 No attempt Totally irrelevant answer.</p>

EXTRA ACTIVITIES

UNIT 2

SIMPLE PAST

Complete the following activities and then read it to the classroom.

1. Write the questions in the correct order.
Example: night? / meet/ did/ you/ them/ last
Did you meet them last night?

1. Film? / like / you / did / the / _____
2. You / many / did / ask? / How/ people

3. a / have / time? / they / Did / good /

4. did / weekend? / the / What / do / we / at

5. she / DVD? / Where / that / did / buy /

6. did / yesterday? / Who / you / see /

1. Write the past simple of these verbs.
Example: Walk: walked

2. Copy _____
3. Revise _____
4. Cycle _____
5. Listen _____
6. Practice _____
7. Play _____
8. Like _____
9. Move _____
10. Shout _____
11. Start _____

3. Complete the sentences.

1. On Saturday I _____
(play) computer games with my
cousins.
2. My mum _____ (not
cook) dinner last night.
3. I _____ (walk) to
school because there weren't any
buses.
4. They _____ (not dance)
at the party.
5. My brother _____
(travel) to Ireland last summer.

4. Correct the sentences.

Who do you met on Saturday morning? X
Who did you meet on Saturday morning?

1. Did he went to school
yesterday?
.....
2. Why did you to go home early?
.....
3. Where you did learn English?
.....
4. Did she works today?
5. What do you this yesterday?
.....
6. Did they last night phone you?
.....

<http://busyteacher.org/>

ABSTRACT DESIGNS ABOUT AMERICAN SPORTS



ANSWER SHEET UNIT 2

B. – PRACTICE

WRITE THE VERB IN PARENTHESES IN THE CORRECT TENSE.

- 1) Amy -----**played to jump the rope**-----with Robert last year.
- 2) Aron -----**played**--- soccer yesterday with his friends.
- 3) Thomas ----**rode a bike**--- early this morning because it was Sunday.
- 4) Deborah -----**climbed**----- a mountain last Monday at the swimming pool.

ANIMALS

UNIT 3

 "BAUTISTA" HIGH SCHOOL			
Date: March 2nd, 2015 Level: Ninth "A" Teacher: Rebeca Pazmiño		Topic: ANIMALS Time: 2 periods of 40'	
Materials: -Worksheets -Plastic bottle -Flash cards about adjectives (2 piles)			
General Objective: Students will be able to describe animals using adjectives Specific Objectives: -Present and practice short and long adjectives. -Practice and develop sentences using adjectives. Motivation technique: Classroom game. -Motivate students through a dynamic than involves moving around the class -Motivate students by encouraging them to play a game in groups. -Students will be stimulated to be competitive and have fun with English			
Stages – Time	Teacher's Role	Student's Role	Evaluation
Warm up 15'	Motivation Development * The teacher asks students to stand up and make a line. * The teacher asks students to think about different animals. * The teacher shows students a plastic bottle and tell them that it must be passed down the line but they can only use their elbows.	- Students stand up and make a line. -The students say an animal and pass the bottle down using their elbows.	Students name different animals.
Matching 25'	* The teacher asks Ss. to look at the pictures and say what animals they are * The teacher asks students to match the adjectives with the pictures of animals. * The teacher asks Ss. to repeat after you the new vocabulary	- Students look at the pictures and say what animals they are. - Students match the adjectives with the pictures of animals. - Students repeat the new vocabulary after	Students match the pictures with the words and repeat it with the correct pronunciation.

	*The teacher ask different Ss. to read the vocabulary to check pronunciation	the teacher.	
Grammar 15'	* The teacher explains grammar structure about how to use adjectives in a sentence. (Short and long adjectives) * The teacher gives students the structure example: -The cow is heavy. -The heavy cow is black.	-Students write the grammar structure about how to use adjectives in a sentence.	Students give examples of sentences in the present simple with adjectives.
Practice 15'	* The teacher asks students to describe 3 animals using different adjectives. *Check answers. *Ask students to share a personal experience about animals.	- Students describe 3 animals using different adjectives -Students share a personal experience about animals.	Students use adjectives in their sentences in simple present.
Speaking 20'	1. - The teacher prepares a list of review vocabulary words (animals and adjectives). 2. - The teacher writes each word on two small pieces of paper. (Write the word twice). 3. - The teacher organizes the pieces in 2 bundles, 2 sets of identical words. 4. - The teacher divides the class into 2 teams; get them to make creative team names. 5. - The teacher distributes each list of words to both teams. Every student on each team should have a paper. Both teams have the same words. 6. - When the teacher calls a word, 2 students should stand up, one from each team. The students must then run to the board and race to write a sentence using their word. The winner is the one with the correct sentence and is able to say it aloud to the classroom.	-Students are divided in 2 teams. - 2 students should stand up When the teacher calls a word,, one from each team. -Students must run to the board and race to write a sentence using their word. -Students say sentences with a correct pronunciation	Students write and tell sentences using adjectives.

EVALUATION

- Evaluate the oral skills of the students using the following rubric.

RUBRIC			
PRONUNCIATION	FLUENCY	SYNTAX	VOCABULARY
1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5

<p style="text-align: center;"><u>Pronunciation</u></p> <p>5 Phonetically correct, almost error-free, awareness of accent.</p> <p>4 Comprehensible, generally correct, occasional error.</p> <p>3 Frequent errors that confuse listener and require guessing at meaning.</p> <p>2 Many errors that interfere with comprehensibility.</p> <p>1 Most utterances contain errors, many utterances are incomprehensible. Little communication.</p> <p>0 No attempt.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Fluency</u></p> <p>5 Smooth flow, quick, continuous flow Natural pauses</p> <p>4 Occasional hesitation, searching for words, speaker can self-correct and respond to cues.</p> <p>3 Halting, hesitating, and visibly translating before responding.</p> <p>2 Frequent hesitations, searches for words, overly translates questions before response</p> <p>1 Constant searching for vocabulary, verb tense</p> <p>0 No attempt.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Syntax</u></p> <p>5 No grammatical errors, speaker self-corrects without hesitation</p> <p>4 Two or fewer syntax errors Minor errors that do not impede communication</p> <p>3 Frequent errors Self-corrects on some</p> <p>2 Many errors (agreement, verb forms) Errors in basic structures Errors impede communication</p> <p>1 Most structures incorrect Constant use of infinitive; no conjugation</p> <p>0 No attempt.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulary</u></p> <p>5 Very good; wide range. Uses appropriate and new words and expressions. Interesting response.</p> <p>4 Good, appropriate vocabulary Generally good response</p> <p>3 Vocabulary is just adequate to respond.</p> <p>2 Inadequate vocabulary or incorrect use of lexical items. Communication is difficult.</p> <p>1 Does not complete responses. Responses one or two words in length</p> <p>0 No attempt Totally irrelevant answer.</p>

EXTRA ACTIVITIES

UNIT 3

ANIMALS

Complete the following information about animals



This is a _____.

A panda eats _____.

They are _____ and _____ in colour.

They live on the mountains of China. There are not many pandas in the world.



This is an _____.

An elephant eats _____ and _____.

They have two _____ ears and one _____ nose.

Elephants are very big animals. They can't climb trees.



This is a _____.

A giraffe eats _____.

They have a long _____ and legs.

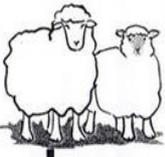
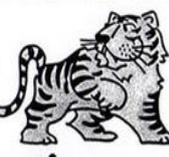
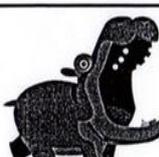
Giraffes can't fly. There are many giraffes in Africa.

EXTRA ACTIVITIES

UNIT 3

ANIMALS

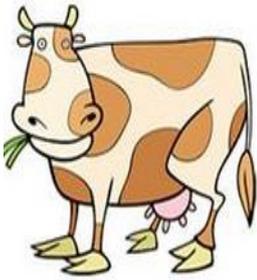
Write the name of the animals below the adjective that best describes it. Then talk about your favorite animal.

BIG	 goat	 pig	 cow
SMALL	 sheep	 horse	 rabbit
FAST	 monkey	 tiger	 lion
SLOW	 hippo	 hedgehog	 ostrich
STRONG			
DANGEROUS			
CUTE			

ANSWER SHEET

B. - PRACTICE

DESCRIBE THE FOLLOWING ANIMALS USING THE FOLLOWING ADJECTIVES (Heavy, light, big, small, little, tiny, skeletal, giant, underweight, wide, quick, slow)



ANSWERS MAY VARY



ANSWERS MAY VARY



ANSWERS MAY VARY

PARTY TIME

UNIT 4

 "BAUTISTA" HIGH SCHOOL			
Date: March 16th, 2015 Level: Ninth "A" Teacher: Rebeca Pazmiño		Topic: PARTY TIME Time: 2 periods of 40'	
Materials: Worksheets Birthday items		Motivation technique: Implement a reward system	
General Objective: Students will be able to talk about a party using the new vocabulary in simple present. Specific Objectives: -Present vocabulary about birthday's parties. -Practice and develop sentences using the new vocabulary in simple past. Motivation technique: Implement a reward system -Motivate the Ss. by giving them a reward at the end of the activity number 1. -Students will enjoy competing to get an extra point for completing a simple activity where their knowledge will be tested.			
Stages – Time	Teacher's Role	Student's Role	Evaluation
Warm up 15'	Motivation Development * The teacher asks Ss. to bring a Birthday Item(the previous class) * The teacher asks a student to go to the front and make a mime about the item he has. * The teacher asks students to guess what item is. * The teacher rewards, with an extra point, the students who guessed more items.	-Students have a birthday item hidden in a plastic bag. -Students make a mime about the item they have. -The students guess what item is.	Students list birthday's items.
Matching 25'	* The teacher breaks the routine by varying the presentation format (ask them to say his/her name backwards)	-Students say their name backwards. -Students talk how they like parties.	Students identify the words.

	<ul style="list-style-type: none"> * The teacher asks the Ss. how they like parties. * The teacher make a brainstorm about the topic * The teacher introduces the new vocabulary in context, allowing Ss. to guess the meaning. * The teacher asks students to match the words with the pictures birthday items. * The teacher asks Ss. to repeat after you the new vocabulary * The teacher asks different Ss. to read the vocabulary to check pronunciation * The teacher review the new vocabulary by asking the Ss. to complete the sentence e.g. I blow mycandle.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Students match the words with the pictures birthday items. -Students repeat the vocabulary after the teacher. -Students complete some sentences that the teacher says. 	
Grammar 20'	<ul style="list-style-type: none"> * The teacher explains grammar how to use the words in sentences. * The teacher gives students the structure example: - I had fun, - I liked the presents 	<ul style="list-style-type: none"> -Students write the grammar about how to use nouns in a sentence. 	Students write sentences in simple past using the new words.
Practice 15'	<ul style="list-style-type: none"> * The teacher asks students to fill in the gaps with the correct birthday item to complete some sentences about a birthday party. *The teacher asks Ss. to work in pairs to complete the activity. * The teacher compares answers and corrects any mistake. 	<ul style="list-style-type: none"> - Students fill in the gaps with the correct birthday item to complete some sentences about a birthday party. -Students work in pairs to complete the activity. 	Students label party vocabulary in sentences.
Speaking 20'	<ul style="list-style-type: none"> * The teacher asks students to make a circle. * The teacher asks a student to give a sentence to start the story. * The teacher asks Ss. to add more sentences to the story. * The teacher gives extra points to the students who say the sentence right. 	<ul style="list-style-type: none"> - Students to make a circle. -Students say a sentence using a birthday item top create a story. 	Students select a birthday item and tell a sentence.

EVALUATION

- Evaluate the oral skills of the students using the following rubric.

RUBRIC			
PRONUNCIATION	FLUENCY	SYNTAX	VOCABULARY
1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5

<p style="text-align: center;"><u>Pronunciation</u></p> <p>5 Phonetically correct. Almost error-free. Awareness of accent.</p> <p>4 Comprehensible, generally correct. Occasional error.</p> <p>3 Frequent errors that confuse listener and require guessing at meaning.</p> <p>2 Many errors that interfere with comprehensibility.</p> <p>1 Most utterances contain errors. Many utterances are incomprehensible. Little communication.</p> <p>0 No attempt.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Fluency</u></p> <p>5 Smooth flow Quick, continuous flow Natural pauses</p> <p>4 Occasional hesitation, searching for words. Speaker can self-correct and respond to cues.</p> <p>3 Halting, hesitating. Visibly translating before responding.</p> <p>2 Frequent hesitations, searches for words Overly translates questions before response</p> <p>1 Constant searching for vocabulary, verb tense</p> <p>0 No attempt.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Syntax</u></p> <p>5 No grammatical errors Speaker self-corrects without hesitation</p> <p>4 Two or fewer syntax errors Minor errors that do not impede communication</p> <p>3 Frequent errors Self-corrects on some</p> <p>2 Many errors (agreement, verb forms) Errors in basic structures Errors impede communication</p> <p>1 Most structures incorrect Constant use of infinitive; no conjugation</p> <p>0 No attempt.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vocabulary</u></p> <p>5 Very good; wide range. Uses appropriate and new words and expressions. Interesting response.</p> <p>4 Good, appropriate vocabulary Generally good response</p> <p>3 Vocabulary is just adequate to respond.</p> <p>2 Inadequate vocabulary or incorrect use of lexical items. Communication is difficult.</p> <p>1 Does not complete responses. Responses one or two words in length</p> <p>0 No attempt Totally irrelevant answer.</p>

EXTRA ACTIVITIES

UNIT 4

PARTY

First, the students are supposed to study the words and understand their meanings.

After that, it's necessary to write the words under the pictures.

Then the students will choose 2 items and talk about them.



<http://www.education.com/>

ANSWER SHEET

B. - PRACTICE

Choose the best response to complete each of the following sentences.

Choose from the following words:

Presents, cake, candles, surprise, greeting cards, wrapping paper, celebrate guests, invite, and fun.

1. We had a good time at the birthday party. We had a lot of _____ **fun** _____ at the birthday party.
2. Robert got a lot of _____ **presents** _____ for his birthday, including a new bike.
3. We're throwing a _____ **surprise** _____ party for my mother.
4. Don't forget to _____ **invite** _____ your cousin.
5. Most people these days send e-cards instead of traditional _____ **greeting cards** _____.
6. For my birthday, my sister baked me a chocolate birthday _____ **cake** _____.
7. Blow out the _____ **candle** _____!
8. Since I turned 40, I don't really _____ **celebrate** _____ my birthday anymore.
9. I need to buy some _____ **wrapping paper** _____ for Tom's gift.
10. How many _____ **guests** _____ are coming to your party?

JUST SAY

IT!

MANUAL FOR STUDENTS

BLAH, BLAH, BLAH,
BLAH, BLAH, BLAH,
BLAH, BLAH, BLAH

*Activities that
motivate students
to speak*

Author : Rebeca Pazmiño

INTRODUCTION

In the class, motivation is a key to achieve the language; since motivation is the thing that generates learning and it is the force that helps to sustain this ongoing process until acquiring the foreign language with all the skills required. Moreover, the motivation we give to students will inspire them to speak the language, whether, they are bright students or not. This will help students achieving the knowledge to speak.

On the other hand without motivation it won't matter if the students is really smart, if he has no reason to do it he will not do it. When the teacher follows the textbooks without adding any other resource; it is difficult to learn since it is routinary; even more when teachers have a busy schedule to prepare extra material in order to make a language class more interesting.

That is the reason why I created this manual called "Just say it" in order that teachers apply it in the classroom using the 10 commandments for motivating their students. This material will be used at the beginning of each class to generate positive thinking about the different activities planned. Thus students will be eager to learn the language and develop the speaking skills.

The author

INDEX

UNIT 1: PROFESSIONS AND OCCUPATIONS	111
A. – PRESENTATION	111
• VOCABULARY.....	111
B.-PRACTICE.....	112
• Exercises (Fill in the gaps).....	112
C.-PRODUCTION	112
• Play the game “spider web”.....	112
UNIT 2: LOOKING BACK	113
A.-PRESENTATION.....	113
• Vocabulary.....	113
B.-PRACTICE.....	114
• Exercises (Fill in the gaps).....	114
C.-PRODUCTION.....	114
• Activity “Abstract recreation”.....	114
UNIT 3: ANIMALS	115
A.-PRESENTATION.....	115
• Vocabulary.....	115
B.-PRACTICE.....	116
• Exercises (write a paragraph).....	116
C.-PRODUCTION.....	117
• Activity “Abstract recreation”.....	117
UNIT 4: PARTY TIME	118
A.-PRESENTATION.....	118
• Vocabulary.....	118
B.-PRACTICE.....	119
• Exercises (fill in the gaps).....	119
C.-PRODUCTION.....	119
• Activity: create a story.....	119

A.- PRESENTATION

VOCABULARY

- MANAGER
- DOCTOR
- ENGINEER
- CHEF
- SOLDIER
- POLICEMAN
- COSMETOLOGIST



GRAMMAR TABLE

SIMPLE PRESENT		
AFFIRMATIVE	INTERROGATIVE	NEGATIVE
I work	Do I work?	I do not work
You work	Do you work?	You do not work
He works	Does he work?	He does not work
She works	Does she work?	She does not work
It works	Does it work?	It does not work
We work	Do we work?	We do not work
You work	Do you work?	You do not work
They work	Do they work?	They do not work

B.- PRACTICE

WRITE THE CORRECT PROFESSION ACCORDING TO THE DESCRIPTION

1. THIS PERSON USES A WHISTLE TO STOP THE TRAFFIC.

2. THIS PERSON MAKES PEOPLE MAKEUP FOR SPECIAL OCCASIONS.

3. THIS PERSON COOKS DELICIOUS FOOD FOR A BIG NUMBER OF PEOPLE.

4. THIS PERSON TAKES CARE OF OUR HEALTH AND GIVES US MEDICINE WHEN WE ARE SICK.

C.- PRODUCTION

ACTIVITY "MY DREAM"

LOOKING BACK

UNIT 2

A .- PRESENTATION

VOCABULARY ABOUT ACTIVITIES IN THE PAST

PRESENT	PAST
<ul style="list-style-type: none"> • Fly • Jump • Play • Run • Swim • Walk • Climb • Listen • Eat • Ride 	<ul style="list-style-type: none"> • Flew • Jumped • Played • Ran • Swam • Walked • Climbed • Listened • Ate • Rode



GRAMMAR TABLE

SIMPLE PAST		
AFFIRMATIVE	INTERROGATIVE	NEGATIVE
I worked	Did I work?	I did not work
You worked	Did you work?	You did not work
He worked	Did he work?	He did not work
She worked	Did she work?	She did not work
It worked	Did it work?	It did not work
We worked	Did we work?	We did not work
You worked	Did you work?	You did not work
They worked	Did they work?	They did not work

B. - PRACTICE

WRITE THE VERB IN PARENTHESES IN THE CORRECT TENSE

1. AMY ----- (play to jump the rope) WITH ROBERT LAST YEAR.
2. ARON ----- (play) SOCCER YESTERDAY WITH HIS FRIENDS.
3. THOMAS ----- (ride a bike) EARLY THIS MORNING BECAUSE IT WAS SUNDAY.
4. THIS DEBORAH ----- (climb) A MOUNTAIN LAST MONDAY AT THE SWIMMING POOL.

C .- PRODUCTION

ACTIVITY “ABSTRACT RECREATION”

ANIMALS

UNIT 3

A .- PRESENTATION

ADJECTIVES TO DESCRIBE THE DIFFERENT ANIMALS.

SIZE

Heavy, light, big,
small, little, tiny,
skeletal, giant,
underweight, wide

SPEED

quick, fast, slow,

COLOR

pink, red orange,
black, blue, green,
purple, white gray,
brown

VOCABULARY ABOUT ANIMALS.



1.- DOG

2.- SNAKE

3.- GIRAFFE

4.- ELEPHANT

5.- FROG



6.- TURTLE

7.- COW

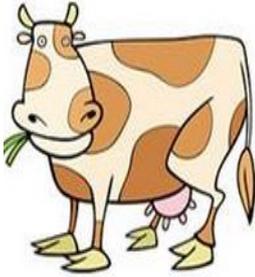
8.- ZEBRA

4.- WHALE

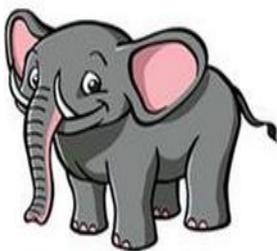
5.- RABBIT

B .- PRACTICE

DESCRIBE THE FOLLOWING ANIMALS USING THE FOLLOWING ADJECTIVES (Heavy, light, big, small, little, tiny, skeletal, giant, underweight, wide, quick, slow)







C .- PRODUCTION

ACTIVITY “SENTENCE RACE”

MATERIALS:

-PAPER

- MARKERS,

-LIST OF ADJECTIVES AND ANIMALS



INSTRUCTIONS

1. - Prepare a list of review vocabulary words (animals and adjectives).
2. - Write each word on two small pieces of paper. That means writing the word twice, once on each paper.
3. - Organize the pieces like bundles, 2 bundles, 2 sets of identical words.
4. - Divide the class into 2 teams; get them to make creative team names.
5. - Distribute each list of words to both teams. Every student on each team should have a paper. Both teams have the same words.
6. - When you call a word, 2 students should stand up, one from each team. The students must then run to the blackboard and race to write a sentence using their word.

The winner is the one with a correct and clearly written sentence and is able to say it aloud to the classroom.

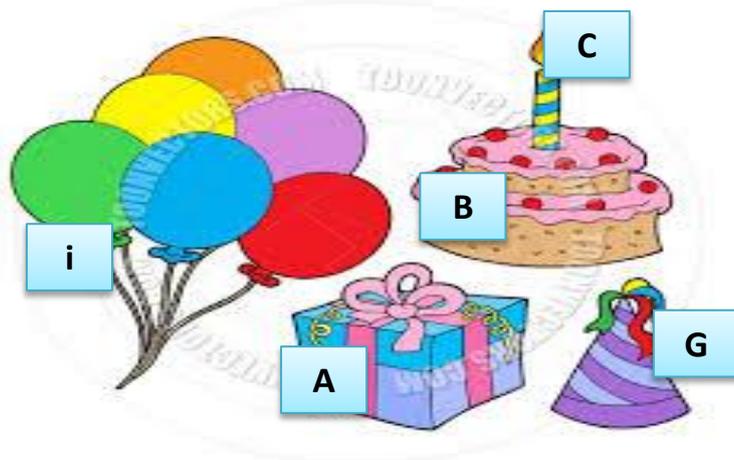
PARTY TIME

UNIT 4

A .- PRESENTATION

VOCABULARY ABOUT PARTIES.

- A. PRESENTS
- B. CAKE
- C. CANDLES
- D. SURPRISE
- E. FUN
- F. WRAPPING PAPER
- G. BIRTHDAY HAT
- H. GUESTS
- I. BALLOON



B. - PRACTICE

CHOOSE THE BEST RESPONSE TO COMPLETE THE FOLLOWING SENTENCES.

CHOOSE FROM THE BOX BELOW:

Presents, cake, candles, surprise, greeting cards, wrapping paper, celebrate guests, invite, and fun.

1. We had a good time at the birthday party. We had a lot of _____ at the birthday party.
2. Robert got a lot of _____ for his birthday, including a new bike.
3. We're throwing a _____ party for my mother.
4. Don't forget to _____ you cousin.
5. Most people these days send e-cards instead of traditional _____.
6. For my birthday, my sister baked me a chocolate birthday _____.
7. Blow out the _____!
8. Since I turned 40, I don't really _____ my birthday anymore.
9. I need to buy some _____ for Tom's gift.
10. How many _____ are coming to your party?

C .- PRODUCTION

ACTIVITY “STORY”

INSTRUCTIONS:



- ❖ All the students stand up and make a circle.
- ❖ Students think of a sentence and start the activity for example:
“I ate pizza at the party”.
- ❖ The next student adds a sentence: “she ate pizza at the party and
I drank juice yesterday”.
- ❖ The next student does the same thing.
- ❖ If a student miss his/her turn or say it incorrect you are out of
the game.
- ❖ The last two students get an extra point.

6.9. ADMINISTRACIÓN

La gestión de esta propuesta estará a cargo de la Srta. Rebeca Pazmiño quien favorecerá con lo investigado para que de esta manera el área de lengua extranjera de la institución sea beneficiada. Este proceso se llevará a cabo netamente con las autoridades de la institución y los docentes de Inglés; quienes a través de talleres de socialización se nutran de la importancia de la motivación extrínseca y el impacto de esta en el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes en el idioma Inglés. Para que al final sean los docentes los encargados de aplicar la presente propuesta a sus estudiantes.

6.10. EVALUACIÓN

La propuesta será puesta en consideración de los docentes de Inglés a través de talleres de socialización. Luego de cumplido con esta primera fase se prevé poner en consideración de los docentes una ficha de evaluación de la propuesta. El Anexo No. 4 contiene la encuesta que será presentada a los docentes para evaluar la propuesta presentada y en lo posible realizar los cambios respectivos.

Tabla 31: Evaluación del plan de monitoreo

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Docentes y estudiantes
2. ¿Por qué evaluar?	Para mejorar destreza oral a través de la aplicación del manual de Motivación Extrínseca
3. ¿Para qué evaluar?	Para conocer la incidencia de la motivación extrínseca en la destreza oral (Speaking)
4. ¿Qué evaluar?	La aplicación del manual de Técnica de motivación extrínseca por parte de los docentes
5. ¿Quién evalúa?	Investigador
6. ¿Cuándo evaluar?	Segundo quimestre
7. ¿Cómo evaluar?	Aplicación de una encuesta
8. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario a docentes y estudiantes

Elaborado por: Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas

BIBLIOGRAFÍA

- Dornyei, Z. (2001) *Motivational Strategies in the language Classroom*, Estados Unidos: Oxford University Press.
- Bandura, J. (1992). *Teorías y Motivación*. Australia: Editorial Prinix.
- Arden, L. (2009). *Speaking with confidence and skill*. Estados Unidos: Academic Press Inc.
- Bloom, B. (1965). *Taxonomy*. Estados Unidos: Longman.
- Maslow, T (1954). *Necesidades de Maslow*. Bélgica: Editorial Findex.
- Chambers, G. N. 1999. *Motivating language learners*. Estados Unidos. Editorial Clevedon.
- Tapia, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje*. España: Editorial Edebé.
- Baker, J. (2003). *Essential Speaking Skills*. England: Editorial Cataloguing, British Library.
- Míguez, M. (2006). *Orientaciones de la motivación en los contextos educativos*. España: Editorial Edebé.
- Salazar, B. (2004). *Estrategias de motivación para generar aprendizaje significativo en el idioma Inglés*. Madrid, España: Editorial Kairós.
- Castro, R. P. *La Motivación en el Aula*. Lima Perú: Editorial Clandra.
- Mel S. (1998) *101 Estrategias para enseñar cualquier tema*. Argentina: Troquel.

LINKOGRAFÍA

- Motivación intrínseca y extrínseca. [8 de octubre 1998]. Disponible en:
<http://es.slideshare.net/valerie189/motivacion-intrinseca-y-extrinseca>.
[2 enero/2015]
- Motivación extrínseca. [8 de octubre 1998]. Disponible en:
<http://cecalbarracin.files.wordpress.com/2009/12/categorias-pci.jpg>
[Enero/5/2015].
- La motivación. [2012, Julio 16]. Disponible en:
<http://psychology.about.com/od/eindex/f/extrinsic-motivation.htm>
[Enero/8/2015].
- Motivating students in EFL classroom. [2013, Abril 17]. Disponible en:
<http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt/article/viewFile/11873/8333>
[Febrero/3/ 2015].
- Speaking worksheets. [2013, Diciembre 21]. Disponible en:
<https://es.islcollective.com/> [Marzo/17/ 2015].
- Conectores de tesis. [2010, Septiembre 17]. Disponible en:
<http://www.xtec.cat/~iyague1/UDmini/Argumentacion/CONECTORES>
[Marzo/24/2015].

ANEXOS

ANEXO N. 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa Particular Bautista

OBJETIVO.- Determinar el efecto de la Motivación Extrínseca en el desarrollo de la Destreza Oral.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada una de las preguntas y proceda respondiendo con una X dentro de los paréntesis en la opción que usted considere correcta.

1.- ¿Cree usted que el docente realiza actividades lúdicas para motivar a los estudiantes a que aprendan a hablar en Inglés?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

2.- ¿Cree usted que el docente usa material didáctico adecuado para motivar a los estudiantes en las clases de Inglés?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

3.- ¿Se siente motivado a cumplir con las tareas designadas por el docente de Inglés?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

4.- ¿Cree usted que participa en clase cuando el docente hace preguntas porque se siente motivado?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

5.- ¿El docente realiza lluvia de ideas al principio de una clase para motivar a los estudiantes?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

6.- ¿Se siente alegre de asistir a clases porque las actividades son motivadoras para aprender inglés?

SIEMPRE (....) A VECES (....) NUNCA (....)

7.- ¿Se realiza actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza Oral?

SIEMPRE (....) A VECES (....) NUNCA (....)

8.- ¿El docente evalúa la destreza oral?

SIEMPRE (....) A VECES (....) NUNCA (....)

9.- ¿El docente les da a conocer la pronunciación de las palabras del nuevo vocabulario oralmente para desarrollar la Destreza Oral?

SIEMPRE (....) A VECES (....) NUNCA (....)

10.- ¿A usted le gusta actuar en diálogos o conversaciones utilizando nuevas palabras aprendidas para desarrollar la Destreza Oral?

SIEMPRE (....) A VECES (....) NUNCA (....)

11.- ¿Sabe diferenciar cuando usar lenguaje formal en un dialogo en Inglés en la Destreza oral?

SIEMPRE (....) A VECES (....) NUNCA (....)

12.- ¿Cree usted que para desarrollar la Destreza Oral necesita motivación de parte del docente?

SIEMPRE (....) A VECES (....) NUNCA (....)

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

Encuesta aplicada a los docentes de Inglés de la Unidad Educativa Particular Bautista

OBJETIVO.- Determinar el efecto de la Motivación Extrínseca en el desarrollo de la Destreza Oral.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada una de las preguntas y proceda respondiendo con una X dentro de los paréntesis en la opción que usted considere correcta.

1.- ¿Cree usted que realiza actividades lúdicas para motivar a los estudiantes a que aprendan a hablar en Inglés?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

2.- ¿Cree usted que usa material didáctico adecuado para motivar a los estudiantes en las clases de Inglés?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

3.- ¿Cree usted que los estudiantes se sienten motivado a cumplir con las tareas designadas por el docente de Inglés?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

4.- ¿Cree usted que los estudiantes participan en clase cuando se hacen preguntas porque se sienten motivado?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

5.- ¿Cree usted que realiza lluvia de ideas al principio de una clase para motivar a los estudiantes?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

6.- ¿Cree usted que los estudiantes se sienten alegres de asistir a clases porque las actividades son motivadoras para aprender inglés?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

7.- ¿Cree usted que realiza actividades habladas en diferentes situaciones para desarrollar la destreza Oral?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

8.- ¿Cree usted que evalúa la destreza oral?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

9.- ¿Cree usted que les da a conocer a los estudiantes la pronunciación de las palabras del nuevo vocabulario oralmente para desarrollar la Destreza Oral?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

10.- ¿Cree usted que a los estudiantes les gusta actuar en diálogos o conversaciones utilizando nuevas palabras aprendidas para desarrollar la Destreza Oral?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

11.- ¿Cree usted que los estudiantes saben diferenciar cuando usar lenguaje formal en un dialogo en Inglés en la Destreza oral?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

12.- ¿Cree usted que para desarrollar la Destreza Oral el estudiante necesita ser motivado?

SIEMPRE (...) **A VECES (...)** **NUNCA (...)**

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

ANEXO N. 3**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL MANUAL**

LUGAR DE OBSERVACIÓN	Unidad Educativa particular “Bautista”
DOCUMENTO DE OBSERVACIÓN	Lista de cotejo
ASIGNATURA	Inglés
OBSERVADOR	Investigador
OBJETIVOS	Evaluar la eficacia del manual aplicado a los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “Bautista”
INSTRUCTIVO	DE ACUERDO A LO OBSERVADO MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA ADECUADA

ASPECTOS	SI	NO
¿El docente y el estudiante pueden manejar con facilidad el manual?		
¿Las instrucciones son fáciles y claras de usa?		
¿El manual presenta ilustraciones de acuerdo al contexto real?		
¿Las actividades se basan en aspectos realia?		
¿Las actividades se enfatizan en el desarrollo de la destreza oral?		
¿El manual proporciona actividades didácticas?		
¿El manual ofrece un cuaderno de trabajo para que los estudiantes desarrollen en cada unidad?		

ANEXO N. 4

Aprobación para la aplicación del desarrollo de la investigación

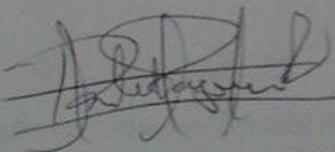
Mg. Ximena Estrella
Rectora de la Unidad Educativa Particular Bautista

De mi consideración:

Yo, **Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas**, con CI.# **180431649-3**; egresada de la carrera de Idiomas; me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida se me autorice desarrollar mi trabajo de investigación de tesis de grado que tiene como tema: "LA MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BAUTISTA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"

Por la favorable atención, le anticipo mi agradecimiento y suscribo de Usted

Atentamente,



Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas
180431649-3



ANEXO 5

Aprobación para el uso de imágenes de los estudiantes de la unidad educativa

Ambato 20 marzo de 2014

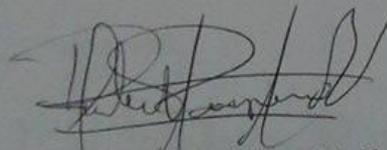
Mg. Ximena Estrella
Rectora de la Unidad Educativa Particular Bautista

De mi consideración:

Yo, **Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas**, con CI.# **180431649-3**; egresada de la carrera de Idiomas; me dirijo a Usted para solicitarle de la manera más comedida se me autorice el uso de imágenes de los estudiantes y del establecimiento para adjuntarlos a mi trabajo de investigación de tesis de grado que tiene como tema: "LA MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR BAUTISTA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"

Por la favorable atención, le anticipo mi agradecimiento y suscribo de Usted

Atentamente,

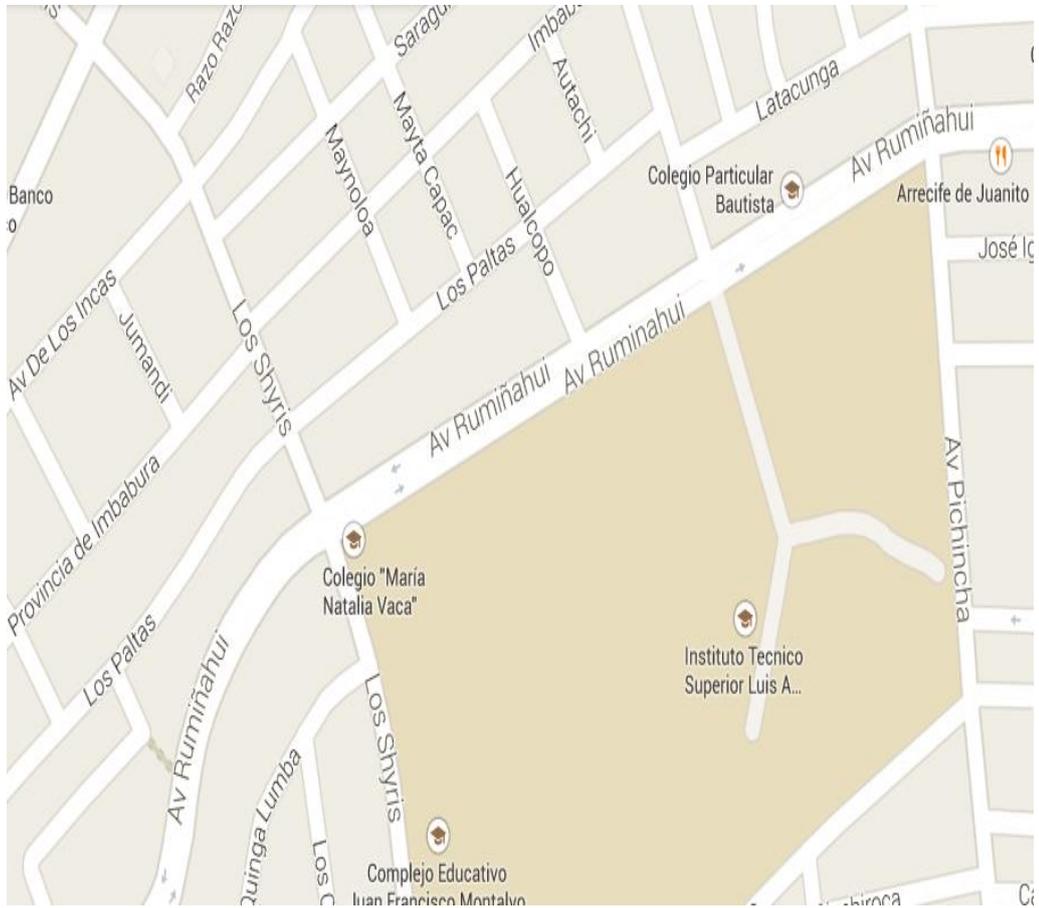


Rebeca Jeannette Pazmiño Vargas
180431649-3



ANEXO N. 6

Mapa de ubicación



ANEXO N. 7

Fotografías

