



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

**“LA DESCRIPCIÓN ORAL DE SIGNOS GRÁFICOS DIGITALES Y LA  
ESTRUCTURACIÓN DE ORACIONES ELABORADAS POR LOS NIÑOS  
Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
FRANCISCO FLOR GUSTAVO EGÜEZ”**

---

**AUTORA: GUAMÁN TAGUADA JEANETTE DEL ROSARIO**

**TUTOR: LCDO. ESP. ÁNGEL RAFAEL ENDARA ORTEGA**

**Ambato - Ecuador**

**2015**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Lcdo. Esp. Ángel Rafael Endara Ortega. CC180228434-7 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA DESCRIPCIÓN ORAL DE SIGNOS GRÁFICOS DIGITALES Y LA ESTRUCTURACIÓN DE ORACIONES ELABORADAS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FRANCISCO FLOR GUSTAVO EGÜEZ”** desarrollado por la egresada Jeanette del Rosario Guamán Taguada, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Septiembre de 2014

.....  
**Lcdo. Esp. Ángel Rafael Endara Ortega**  
**C.C: 180228434-7**  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
Guamán Taguada Jeanette del Rosario

C.C: 180304040-9

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA DESCRIPCIÓN ORAL DE SIGNOS GRÁFICOS DIGITALES Y LA ESTRUCTURACIÓN DE ORACIONES ELABORADAS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FRANCISCO FLOR GUSTAVO EGÜEZ”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Guamán Taguada Jeanette del Rosario

C.C: 180304040-9

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA DESCRIPCIÓN ORAL DE SIGNOS GRÁFICOS DIGITALES Y LA ESTRUCTURACIÓN DE ORACIONES ELABORADAS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FRANCISCO FLOR GUSTAVO EGÜEZ”**, presentada por la Srta. Guamán Taguada Jeanette del Rosario egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Abril – Septiembre 2014, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

.....  
**Mg. Mora Pérez Norma Sofía**

**C.I: 180115750-2**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

.....  
**Mg. Franklin Rolando Álvarez Gallo**

**C.I: 180188369-3**

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



## **DEDICATORIA**

El presente trabajo va dedicado a DIOS porque siempre me ha bendecido en cada paso que he dado al escoger la mejor carrera de todas, el de ser maestra, ejemplo más hermoso que del maestro de maestros que es JESÚS.

También a mi padre que siempre ha sido pilar fundamental en toda mi vida porque ha sido padre y madre para mí siempre apoyándome moralmente y físicamente gracias papito Alfonsito por estar siempre conmigo en todo momento. A mí querido y amado esposo Favio por estar ahí siempre impulsándome a cumplir mis metas y mis tres grandes y bellos tesoros Dayana, Josué y Dani que han sido mi máxima inspiración y fortaleza para salir adelante gracias mis amores por el tiempo que no he podido compartir con ustedes pero después de estos cinco años me he dado cuenta que los sacrificios siempre tienen una recompensa y gracias de todo corazón por ser parte de mi sueño ser una profesional les amo con todo mi corazón.

A mi querida hermana Teresita gracias por estar ahí siempre cuando más he necesitado cuidándome, apoyándome en todo sentido y a mis queridos sobrinos Johnny y Tati por estar siempre pendientes de mi persona gracias DIOS por darme una linda familia que siempre me apoyado en todo sentido.

Jeanette Guamán

## **AGRADECIMIENTO:**

A la Universidad Técnica de Ambato, A los Docentes, Tutores de los diferentes módulos de la Carrera de Educación Parvularia, por el notable esfuerzo y la responsabilidad didáctica con la que impartieron sus clases.

Al señor Tutor Lcdo. Esp. Ángel Rafael Endara Ortega. . Quien con su profesionalismo se entregó de lleno a orientar científicamente esta investigación que me satisface en todos sus campos.

A la Mg. Normita Mora y al Mg Franklin Álvarez por los conocimientos impartidos para la elaboración de mi tesis.

Al Señor Director y personal docente de la escuela Francisco Flor Gustavo Egüez por haberme permitido realizar este estudio investigativo.

Fraternalmente

Jeanette Guamán

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	
<b>PORTADA</b> .....	<b>i</b>
<b>APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN</b> .....	<b>ii</b>
<b>AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>iii</b>
<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR</b> .....	<b>iv</b>
<b>AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN</b> .....	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>vi</b>
<b>AGRADECIMIENTO:</b> .....	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	<b>xii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>xiv</b>
<b>RESUMEN EJECUTIVO</b> .....	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xvii</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA</b> .....	<b>3</b>
1.1. TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. Contextualización. ....	3
1.2.2. Análisis crítico .....	8
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del problema. ....	9
1.2.5. Preguntas directrices .....	9
1.2.6. Delimitación del problema.....	9
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4. OBJETIVOS.....	11
1.4.1. Objetivo General.....	11

1.4.2. Objetivos Específicos .....	12
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>13</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>13</b>
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	13
2.2. FUNDAMENTACIÓN .....	21
2.2.1. Fundamentación Filosófica .....	21
2.2.2. Fundamentación Ontológica.....	21
2.2.3. Fundamentación Epistemológica.....	22
2.2.4. Fundamentación Sociológica.....	22
2.2.5. Fundamentación Axiológica.....	22
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....	22
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	26
2.4.1. Variable Independiente .....	29
2.4.2. Variable Dependiente .....	50
2.5. HIPÓTESIS .....	56
2.5.1. H1.....	56
2.5.2. H0.....	56
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	56
2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE .....	56
2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE .....	56
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>57</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>57</b>
3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO.....	57
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	57
3.2.1. Investigación de Campo.....	57
3.2.2. Investigación Bibliográfica-Documental.....	58
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	58
3.3.1. Nivel Exploratorio.....	58
3.3.2. Nivel Descriptivo.....	58
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	59
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	60
3.5.1. Variable Independiente .....	60

3.5.2. Variable Dependiente .....	61
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS. ....	62
3.7. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN. ....	63
3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	64
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>65</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>65</b>
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ENCUESTA A DOCENTES .....	66
4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS .....	81
4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	91
4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis.....	91
4.3.2. Selección del nivel de significación.....	91
4.3.3. Descripción de la Población .....	91
4.3.4. Especificación del Estadístico .....	91
4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	92
4.3.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos .....	94
4.4. DECISIÓN .....	95
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>96</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>96</b>
5.1. CONCLUSIONES.....	96
5.2. RECOMENDACIONES .....	97
<b>CAPÍTULO VI .....</b>	<b>98</b>
<b>LA PROPUESTA .....</b>	<b>98</b>
6.1. DATOS INFORMATIVOS .....	98
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	98
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	99
6.4. OBJETIVOS.....	100
6.4.1. Objetivo General.....	100
6.4.2. Objetivos Específicos .....	100
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	101
6.6. FUNDAMENTACIÓN TÉCNICO-CIENTÍFICA .....	102
6.7. METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO .....	126

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	127
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN .....	128
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>129</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>134</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico N° 1 - Árbol de Problemas.....	7
Gráfico N° 2 – Categorías Fundamentales.....	26
Gráfico N° 3 - Constelación de la variable independiente.....	27
Gráfico N° 4 - Constelación de la variable dependiente.....	28
Gráfico N° 5 - Signos gráficos digitales.....	29
Gráfico N° 6– Pictogramas.....	32
Gráfico N° 7 – Pictogramas.....	32
Gráfico N° 8 - Sistemas pictográficos.....	33
Gráfico N° 9 – Los Iconos.....	33
Gráfico N° 10 - Comunicación Aumentativa.....	34
Gráfico N° 11 – Arasaac.....	35
Gráfico N° 12 - Tecnologías de Información y Comunicación.....	36
Gráfico N° 13 - Actualización y fortalecimiento Curricular de E.G.B.....	43
Gráfico N° 14 - Proyección Epistemológica.....	44
Gráfico N° 15 - Implementar un entorno virtual de aprendizaje.....	66
Gráfico N° 16 - Laboratorios se encuentren equipados.....	67
Gráfico N° 17 - Material didáctico con imágenes digitales.....	68
Gráfico N° 18 - Mejorará el aprendizaje cognitivo y lingüístico.....	69
Gráfico N° 19 - Necesaria la actualización tecnológica.....	70
Gráfico N° 20 - Estructurar oraciones con signos gráficos.....	71
Gráfico N° 21 - Crean mentalmente la oración y describen oralmente.....	72
Gráfico N° 22–Los docentes explican de una forma clara como estructurar oraciones.....	73
Gráfico N° 23 - Utilizan material didáctico motivador.....	74
Gráfico N° 24 - Captan mejor las oraciones mediante imágenes digitales.....	75
Gráfico N° 25 - Necesitan docentes capacitados para implementar un entorno virtual.....	81
Gráfico N° 26 - Laboratorios equipados adecuadamente.....	82
Gráfico N° 27 - Más interés cuando observan material didáctico con imágenes digitales.....	83
Gráfico N° 28 - Mejorarán el aprendizaje cognitivo y lingüístico.....	84
Gráfico N° 29 - Es necesaria la actualización tecnológica.....	85
Gráfico N° 30 - Saben estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas).....	86
Gráfico N° 31 - Crean mentalmente la oración y describen oralmente.....	87
Gráfico N° 32 - Comprenden como estructurar oraciones con (Pictogramas).....	88

Gráfico N° 33 - Son motivados con el material didáctico que utilizan los docentes .....	89
Gráfico N° 34 - Captan mejor las oraciones mediante imágenes, colores y formas .....	90
Gráfico N° 35 Distribución del chi cuadrado.....	93
Gráfico N° 36 - Hardware .....	102
Gráfico N° 37 – Periféricos.....	103
Gráfico N° 38 - Software .....	103
Gráfico N° 39 - Aplicaciones.....	103
Gráfico N° 40 – Pantalla Principal.....	107
Gráfico N° 41 – Paso 6 .....	109
Gráfico N° 42 – Paso 7 .....	109
Gráfico N° 43 – Paso 8 .....	110
Gráfico N° 44 – Paso 9 .....	110
Gráfico N° 45 – Paso 10 .....	111
Gráfico N° 46– Paso 11 .....	111
Gráfico N° 47 – Paso 12 .....	112
Gráfico N° 48 – Paso 13 .....	112
Gráfico N° 49 - Software Educativo Pantalla Principal.....	113
Gráfico N° 50 - Información.....	114
Gráfico N° 51 – Juego 1.....	116
Gráfico N° 52 – Imagen animada .....	116
Gráfico N° 53 – Juego 2.....	119
Gráfico N° 54 – Sustantivo seleccionado .....	120
Gráfico N° 55 – Verbo seleccionado .....	120
Gráfico N° 56 – Complemento seleccionado.....	121
Gráfico N° 57 – Juego 3.....	123
Gráfico N° 58 – Cuadro de opción múltiple .....	123
Gráfico N° 59 – Ok .....	124
Gráfico N° 60 - ¡¡¡Nooooooooo!!!.....	125
Gráfico N° 61 – Minimizar, Maximizar, Cerrar .....	125

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla N° 1 – Estructura Curricular .....	49
Tabla N° 2 - Sujeto.....	55
Tabla N° 3 - Predicado.....	55
Tabla N° 4 – Población y muestra .....	59
Tabla N° 5 - Signos gráficos digitales .....	60
Tabla N° 6 - Estructuración de oraciones .....	61
Tabla N° 7 – Preguntas Básicas .....	63
Tabla N° 8 - Implementar un entorno virtual de aprendizaje.....	66
Tabla N° 9 - Laboratorios se encuentren equipados .....	67
Tabla N° 10 - Material didáctico con imágenes digitales .....	68
Tabla N° 11 - Mejorará el aprendizaje cognitivo y lingüístico.....	69
Tabla N° 12 - Necesaria la actualización tecnológica.....	70
Tabla N° 13 - Estructurar oraciones con signos gráficos.....	71
Tabla N° 14 - Crean mentalmente la oración y describen oralmente .....	72
Tabla N° 15 - Los docentes explican de una forma clara como estructurar oraciones .....	73
Tabla N° 16 - Utilizan material didáctico motivador.....	74
Tabla N° 17 - Captan mejor las oraciones mediante imágenes digitales .....	75
Tabla N° 18 - Ficha de observación niños y niñas de 5 años de edad paralelo “A” .....	76
Tabla N° 19 - Ficha de observación niños y niñas de 5 años de edad paralelo “B” .....	78
Tabla N° 20 – Resumen Fichas de Observación.....	80
Tabla N° 21 - Necesitan docentes capacitados para implementar un entorno virtual .....	81
Tabla N° 22 - Laboratorios equipados adecuadamente .....	82
Tabla N° 23 - Más interés cuando observan material didáctico con imágenes digitales .....	83
Tabla N° 24 - Mejorarán el aprendizaje cognitivo y lingüístico.....	84
Tabla N° 25 - Es necesaria la actualización tecnológica .....	85
Tabla N° 26 - Saben estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas) ..	86
Tabla N° 27 - Crean mentalmente la oración y describen oralmente. ....	87
Tabla N° 28 - Comprenden como estructurar oraciones con (Pictogramas).....	88

Tabla N° 29 - Son motivados con el material didáctico que utilizan los docentes .....	89
Tabla N° 30 - Captan mejor las oraciones mediante imágenes, colores y formas	90
Tabla N° 31 - Chi cuadrado ( $X^2$ ) .....	93
Tabla N° 32 – Frecuencias Observadas .....	94
Tabla N° 33 – Frecuencias Esperadas .....	94
Tabla N° 34–Cuadro del Chi Cuadrado .....	95
Tabla N° 35 - Metodología modelo operativo .....	126
Tabla N° 36 - Recursos materiales.....	127
Tabla N° 37 - Cronograma de Actividades de la propuesta.....	128
Tabla N° 38 - Previsión de la evaluación.....	128
Tabla N° 39 – Registro de Observación.....	135

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**TEMA: “LA DESCRIPCIÓN ORAL DE SIGNOS GRÁFICOS DIGITALES Y LA ESTRUCTURACIÓN DE ORACIONES ELABORADAS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FRANCISCO FLOR GUSTAVO EGÜEZ “**

**Autora: Jeanette del Rosario Guamán Taguada**

**Tutor: Lcdo. Esp. Ángel Rafael Endara Ortega.**

**RESUMEN EJECUTIVO**

En la presente investigación se presentan los diferentes recursos tecnológicos que sirven de apoyo para la didáctica en el proceso educativo, haciendo énfasis en la computadora, se propuso la utilización de signos gráficos digitales para mejorar la estructuración de oraciones, donde se buscó desde la práctica en el aula, mostrar las imágenes digitales como recurso pedagógico y metodológico, es algo en lo que debemos trabajar y educar, porque también se aprende a observar con atención e interpretar imágenes, actualmente solo las utilizamos como ejemplos, no como estrategias o técnicas, fortalecer en las diferentes áreas de las funciones básicas especialmente en Comunicación verbal y no verbal.

Se ha hecho un seguimiento de las causas y efectos que conlleva el poco interés en el desarrollo tecnológico a través de una ficha de observación aplicada a los niños y niñas, se pudo establecer el desconocimiento de imágenes gráficas digitales que podrían aplicar en sus clases para hacerles más motivadoras y divertidas . Los docentes están de acuerdo en recibir una capacitación sobre la aplicación de un software educativo para mejorar la estructuración de oraciones de los niños y niñas de la institución.

**Palabras claves:** signos gráficos digitales, estructuración de oraciones, recurso pedagógico, metodológico, estrategias técnicas, medios de comunicación, funciones básicas, comunicación verbal, no verbal, tecnológico.

**TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**CAREER: PARVULARIA EDUCATION**  
**MODE: SEMIPRESENTIAL**  
**METHOD OFSTUDY: STUDY**

**THEME: “DESCRIPTION OF ORAL SIGNS DIGITAL GRAPHICS AND STRUCTURE OF PRAYERS PROCESSED BY CHILDREN FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION GENERAL “FRANCISCO FLOR GUSTAVO EGÜEZ” OF THE CITY OF AMBATO”.**

**Author: Jeanette del Rosario Guamán Taguada**

**Tutor: Lcdo. Esp. Ángel Rafael Endara Ortega.**

**ABSTRACT**

In this research the different technological resources that support for teaching in the educational process, emphasizing the computer, using digital graphic signs was proposed to improve the structure of sentences, where I was looking from practice are presented classroom, display digital images as pedagogical and methodological resource, is something we must work and educate because learns to also watch carefully and interpret images, currently only use them as examples, not as strategies or techniques, strengthen different areas of the basic functions especially in verbal and nonverbal communication.

Has been monitoring the causes and effects that come with little interest in technological development through an observation sheet applied to children, are able to establish the lack of graphics images digital they could implement in their classrooms to make them most motivating and fun. Teachers agree to receive training on the implementation of educational software to improve the structuring of sentences of the children in the institution.

**Keywords:** digital graphic signs, structuring sentences, pedagogical, methodological resource, technical strategies, media, basic functions, verbal, nonverbal, technological.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad las Tic se ha convertido en una herramienta necesaria en todos los ámbitos de la educación, los docentes deben estar capacitados con diversos tipos de materiales educativos puesto que lleva a la sociedad a entrar en un nuevo mundo de tecnología proporcionando de esta manera aprendizajes significativos, desarrollando en los niños y niñas capacidades como el pensamiento crítico, análisis, reflexión, toma de decisiones, resolución de problemas, entre otros. Es por este motivo que nos vemos en la necesidad inmediata de implementar las nuevas estrategias proporcionadas por las Tic para lograr el máximo desarrollo en el área cognitiva y lingüística. El objetivo de este trabajo es la utilización de signos gráficos digitales para estructurar oraciones con la creación de un software educativo permitiendo que el aprendizaje sea significativo.

El presente trabajo comprende 6 capítulos que a continuación se describen:

**CAPÍTULO I; EL PROBLEMA;** se contextualiza el problema a nivel macro, meso, micro, luego se expone el árbol del problema con su correspondiente análisis crítico del tema escogido, la prognosis, se plantea el problema ,los interrogantes del problema ,las delimitaciones, la justificación, los objetivos general y específicos.

**CAPÍTULO II; EL MARCO TEÓRICO,** se señalan los antecedentes investigativos, las fundamentaciones correspondientes, las categorías de cada variable, se plantea la hipótesis y finalmente el señalamiento de variables.

**CAPÍTULO III; LA METODOLOGÍA,** se señala el enfoque crítico propositivo ,de carácter cuantitativo y cualitativo, las modalidades de investigación, los tipos de investigación ,la población y muestra, la operalización de variables, las técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

**CAPÍTULO IV; ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**, se presentan los resultados del instrumento de investigación en forma estadística con sus porcentajes.

**CAPÍTULO V; CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación donde se plantea como realizar la propuesta.

**CAPÍTULO VI; LA PROPUESTA**, se señala el tema, los datos informativos ,los antecedentes, la justificación ,la factibilidad, los objetivos, la fundamentación ,el modelo operativo, el marco administrativo y la previsión de la evaluación dando solución al problema .

Finalmente se colocó la bibliografía y los anexos correspondientes.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. TEMA.**

**“LA DESCRIPCIÓN ORAL DE SIGNOS GRÁFICOS DIGITALES Y LA ESTRUCTURACIÓN DE ORACIONES ELABORADAS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FRANCISCO FLOR GUSTAVO EGÜEZ”**

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

##### **1.2.1. Contextualización.**

En la educación,

A lo largo de las últimas décadas Latinoamérica ha avanzado en la adopción de la tecnología en los métodos de enseñanza mejorando las cifras de acceso a las aulas escolares, no obstante los estudiantes no alcanzan los niveles de aprendizaje requeridos para la dinámica compleja del mundo actual.

Es necesaria la inclusión de un sistema de educación, no sólo basada y respaldada por los avances tecnológicos, si no completamente regida por plataformas y dispositivos que permitan a los alumnos recibir el aprendizaje y la preparación necesarios para afrontar los retos de un mundo globalizado y muy competitivo. La tecnología debe ser una fuente de acceso al conocimiento y a las actividades de investigación y práctica en la comunidad educativa. La integración de tecnología la permitirá al alumno enfrentar exitosamente su vida personal, académica y profesional. Deben ser propuestas que involucren imagen, sonido, texto oral y escrito. Trabajar en el diseño multimedia, espacial, visual, auditivo y lingüístico.

El propósito del uso de tecnología es mejorar la formación del alumno y fomentar la creación de material didáctico representativo de cada materia. Se deben de vincular los contenidos curriculares con propuestas innovadoras que involucren el uso de tecnología.

En Chile estos métodos han ido ganando mucho terreno a nivel de educación básica, superior y en empresas privadas.

Tomando en cuenta la cifras y los estudios realizados por la Organización de las Naciones Unidas para la educación la ciencia y la cultura (UNESCO) es evidente la necesidad de seguir ajustando los sistemas de educación en Latinoamérica, siguiendo el modelo tecnológico, el cual le va a permitir a los estudiantes en toda la región obtener de forma rápida, fácil y eficiente la información necesaria para prepararse y afrontar los retos a futuro. Esto solo se logrará por medio de la unificación de esfuerzos de todos los países de la región y el aporte de maestros, profesores y directores de escuelas y colegios de proyectos de tecnología que impulsen este desarrollo. (Latamapps, 2012)

La tecnología va transformando a la educación a nivel mundial para que los estudiantes desarrollen la creatividad, la expresión en las diferentes áreas cognitivas, y en un futuro puedan enfrentarse exitosamente tanto en su vida personal como profesional.

Que la tecnología puede resultar de gran ayuda al docente es un hecho innegable, no solo por ser una forma de refuerzo para aclarar o fijar conocimientos, sino también para presentarlos de una forma atractiva, y el estudiante aprenda divirtiéndose y no le encuentre fastidio al estudio, la prioridad de la educación debe ser centrarse en el aprendizaje del alumno; cualquier herramienta que ayude a ello es un instrumento para fortalecer el conocimiento.

Las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación en el Ecuador.

La nueva sociedad de hoy, la sociedad de la información y conocimiento, requiere de nuevos enfoques formativos que nos permitan “aprender a aprender” para seguir formándonos toda la vida. El aprendizaje de las nuevas tecnologías de una fase temprana del desarrollo educativo juega por tanto un papel fundamental. Contenidos más dinámicos, mayor flexibilidad de adaptación, interactividad o facilidad en la actualización de contenidos.

El uso de tecnología en la educación Ecuatoriana puede inspirar a los estudiantes interés y motivación que desemboque en un aprendizaje emocionante, significativo y relevante. El hecho de que los alumnos disfruten trabajando con tecnología puede ser un beneficio a largo plazo. La integración de tecnología en la educación puede originar beneficios en dos sentidos en el alumno: una mejor comprensión y acumulación de conocimientos y la capacidad y habilidad para usar y aplicar la tecnología. La innovación de esta propuesta reside en la

construcción del conocimiento tal como hoy se produce en el mundo científico y académico.

La adquisición de habilidades para la resolución de problemas y el manejo de herramientas para pensar y crear a través de las nuevas tecnologías. En un futuro tal vez sean los creadores de las nuevas aplicaciones que responderán a las necesidades educativas, sociales y culturales de nuestro país.

(Ministerio de Educación, 2012)

“Un docente de calidad es aquel que provee oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes y contribuye, mediante su formación, a construir la sociedad que aspiramos para nuestro país”

El gobierno Nacional incremento las tics para mejorar la calidad en la educación tanto para docentes como para los estudiantes, llegando a ser personas con pensamiento crítico y útiles para el desarrollo del país.

Los profesionales de la educación se han esforzado por buscar las mejores aplicaciones del computador y sus programas en todos los campos que implica la actividad educativa: como herramienta de gestión administrativa y académica, como herramienta facilitadora de la enseñanza y el aprendizaje y como instrumento de apoyo a las actividades investigativas.

Sin lugar a dudas que estamos viviendo la década de la integración de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (NTIC) en la educación Ecuatoriana.

#### La Escuela Francisco Flor

“Sin el buen maestro nada es posible, con él todo. El maestro, el profesor de la escuela del futuro, deberá superar en mucho al de hoy. Su dominio de la tecnología, su familiaridad con ella, sus conocimientos, su actitud flexible, su disposición para someterse al proceso de una educación continua, resultan algunas de sus características más importantes. Deberá saber mucho del rumbo de las cosas del mundo. Pero además, carecerá de complejos de inferioridad, poseerá personalidad, seguridad en sí mismo. No solo sabrá disfrutar de lo que hace, sino que enseñará a sus alumnos a disfrutar también de lo que les toca hacer a ellos. Será cumplidor fiel de sus deberes y actuará como un verdadero profesional.” (Pacheco, 1996, p.132).

El docente tiene que estar capacitado en todos los campos educativos, para guiar bien a sus estudiantes , cada día seguirse actualizando y no tener miedo a los

nuevos retos ,su personalidad influye bastante para sentirse bien consigo mismo y sentirse bien con los demás.

Nace en respuesta a la necesidad de la sociedad, con el fin de llenar las expectativas de la población del sector y de los educandos de la provincia de TUNGURAHUA, es así que, en el sur de este jardín Ambateño un 5 de noviembre del año 1895 y, en la parroquia Celiano Monge, entre las calles Cervantes y Misahuallí.

Se funda la hoy escolita que con honor y orgullo lleva el nombre del Coronel Francisco Flor en homenaje al patriota Ambateño que participó en la gesta libertaria del 12 de Noviembre de 1820.

Actualmente el plantel cuenta con una planta de 20 maestros fiscales, se desempeña como supervisor institucional, posee una reducida planta física funcional, alberga a 520 alumnos, 12 aulas, una dirección, laboratorio de ciencias, laboratorio de computación.

Es entonces para esta institución es un reto responder con una educación de calidad, tanto en los procesos como en los niveles de aprendizaje que deben concretarse en la escuela, específicamente en el salón de clases. Ya que la búsqueda del conocimiento debe convertirse en una práctica cotidiana que proporcione al alumno recursos para enfrentar los retos de la vida”.

( Escobar Escorza, 2013)

En la escuela de Educación Básica General Francisco Flor Gustavo Egüez gracias a la colaboración del Sr Director en conjunto con el personal docente han logrado ver en los niños que la disciplina, el conocimiento, las capacidades y los valores adquiridos en la escuela pueden acercarlos a una vida más plena; que en la escuela es posible encontrar temas y personas interesantes a cada paso que dan, todo lo cual resulta esencial para lograr una vida satisfactoria y un lugar digno en la comunidad.

Sin embargo la escuela no cuenta con material tecnológico para impartir sus clases a pesar de que tiene laboratorio de computación, perjudicando de esta manera a los niños y niñas en el área lingüística y cognitiva, su pensamiento crítico no desarrolla adecuadamente. Por medio de la tecnología los niños y niñas tienen que construir conocimientos a partir de sus ideas y las aportaciones realizadas por sus compañeros, siempre guiada por el docente quien se encarga de corregir errores y resolver problemas cotidianos.

## ÁRBOL DEL PROBLEMA

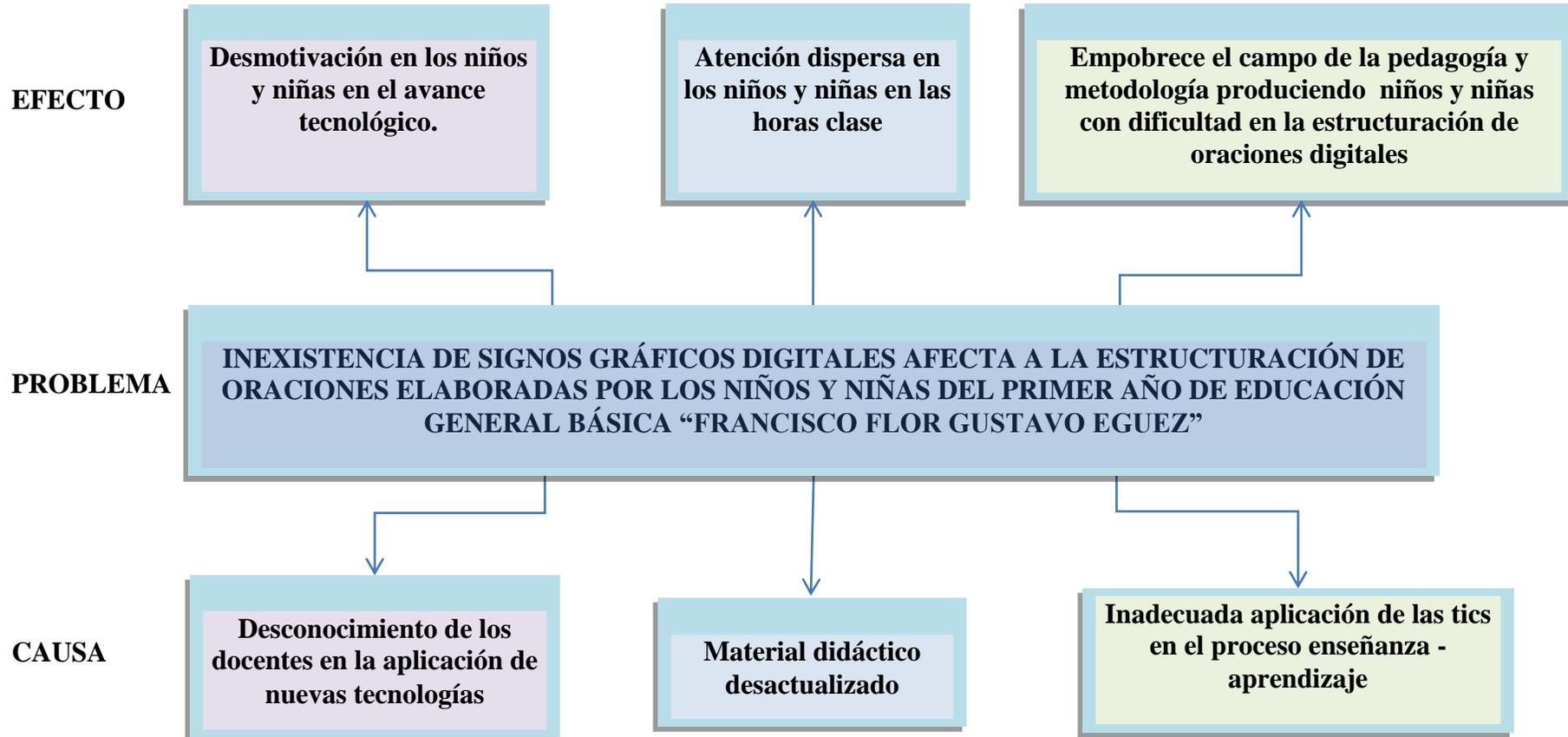


Gráfico N° 1 - Árbol de Problemas  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### **1.2.2. Análisis crítico**

El desconocimiento de los docentes por aplicar las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza- aprendizaje imponer una disciplina tradicional en clase, ya que esos patrones no funcionan en las aulas de hoy día y menos aún, con la actitud desarrollada, que tiene cada niño, la falta de material didáctico y tecnológico para potenciar los saberes, produciendo desmotivación en lo niños y niñas en el avance tecnológico.

Los docentes casi siempre utilizan los métodos tradicionalistas es decir material didáctico desactualizado produciendo en los niños y niñas atención dispersa, aburrimiento, conflicto entre compañeros y de esta manera la desconcentración en las horas clases, algunos docentes piensan que la tecnología vino a remplazar al ser humano y no es así, es para poder brindar una clase más motivadora ya que la metodología, la pedagogía y la tecnología siempre deben ir de la mano.

La inadecuada aplicación de las tics en el proceso enseñanza aprendizaje los niños y niñas demostraran escasa creatividad, en el desarrollo de la inteligencia lingüística y cognitiva, lo que conlleva a que haya poco interés por hacer bien los trabajos, su cerebro no está receptando aprendizajes significativos para su diario vivir, empobreciendo el campo de la pedagogía y la metodología, produciendo niños con dificultad de formar oraciones digitales mediante el uso de la tecnología ya que será una manera más divertida de aprender jugando.

### **1.2.3. Prognosis**

Al no solucionarse el problema investigado las consecuencias a futuro serán que los maestros sigan trabajando en forma tradicionalista sin capacitaciones tecnológicas y los más afectados resultaría los niños y niñas ya que no desarrollaran adecuadamente sus conocimientos en el área

tecnológica y no aprovecharían al máximo sus potencialidades , entonces seguiremos creando niños y niñas pasivos, inactivos sin un enfoque competitivo que contribuyan al progreso personal y grupal dentro de su entorno y de la sociedad y por ende producirían bajo rendimiento escolar.

#### **1.2.4. Formulación del problema.**

¿Cómo la descripción oral de signos gráficos digitales, ayudan a la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas del primer año de Educación General Básica Francisco Flor Gustavo Egüez?

#### **1.2.5. Preguntas directrices**

¿Qué son los signos gráficos digitales?

¿Cómo se estructuran las oraciones?

¿Cómo lograr la estructuración de oraciones?

#### **1.2.6. Delimitación del problema.**

##### **Delimitación de Contenido**

**Campo:** Educativo

**Área:** Tecnología Educativa

**Aspecto:** Descripción oral de signos gráficos - estructuración de oraciones

##### **Delimitación Espacial**

Este proyecto de investigación se realizó en las aulas de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica Francisco Flor Gustavo Egüez.

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Ambato

**Parroquia:** Huachi Chico

### **Delimitación Temporal**

El problema a ser investigado se ejecutó en el año lectivo 2013 - 2014

### **Unidades de Observación**

Autoridades de la Universidad Técnica de Ambato

Asesor

Director de la Escuela de Educación Básica Francisco Flor Gustavo Egüez

Docentes

Niños y niñas

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Comprometidos a dar el cambio e incursionar, mejorar y proponer diferentes formas de direccionar el saber con el uso de las TIC'S como herramienta pedagógica de manera que se favorezca el desarrollo de la estructuración de oraciones con una metodología constructivista que se evidencia dentro del diseño de actividades en, donde el aprendizaje sea significativo al interactuar con los objetos del mundo real.

El presente trabajo es de gran **importancia** para que los niños tomen conciencia y descubran por sí mismo las estrategias cognitivas que tiene que usar para describir imágenes gráficas digitales para estructurar oraciones, cobra un valor distinto al que se le ha atribuido tradicionalmente gracias a los avances tecnológicos los niños pueden aprender de una manera más divertida.

El trabajo es **factible** porque para lograr esos propósitos, se hacía necesaria la modernización de programas tecnológicos, las comunicaciones, los métodos y las

destrezas para que docentes y niños y niñas hicieran un uso adecuado de dichas herramientas tecnológicas.

Todo ello implicaba la necesidad de preparar al profesorado, tanto en el alfabetismo básico necesario para interactuar con los objetos tecnológicos suministrados, como para aprender a innovar en el aula al utilizar dichas herramientas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Y de esta manera ayudar a los niños y niñas de primer año de Educación General Básica Francisco Flor Gustavo Egüez

Los **beneficiarios** directos de la presente investigación son los maestros de la Escuela General Básica “Francisco Flor Gustavo Egüez” y los beneficiarios indirectos son los niños /as de primer año de Educación Básica.

El trabajo investigativo será de **utilidad teórica** porque se utilizará bibliografía actualizada y especializada en el tema. Además tendrá **utilidad práctica** porque se planteará una alternativa de solución al problema investigado.

El **impacto** será a nivel personal ya que tendremos niños y niñas más seguros de sí mismo y con un mejor conocimiento en tecnología y aplicarla de la mejor manera. A nivel escolar tendremos estudiantes más dinámicos, creativos y reflexivos. Y a nivel social se convierte en personas más críticas, motivadoras e investigadoras.

## **1.4. OBJETIVOS.**

### **1.4.1. Objetivo General**

- Determinar la descripción oral de signos gráficos digitales, y la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas del primer año de Educación Básica General Francisco Flor Gustavo Egüez.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la utilización de los signos gráficos digitales.
- Analizar la estructuración de oraciones.
- Elaborar un ambiente virtual de aprendizaje, para la descripción oral de signos gráficos digitales y la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas del primer año de Educación General Básica Francisco Flor Gustavo Egüez.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.**

Una vez revisado en los trabajos de investigación de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad Ciencias Humanas y de la Educación, se ha determinado que no existe ningún tipo de investigación sobre el tema tratado por lo tanto se considera una investigación de tipo inédita, sin embargo existen investigaciones cuyas componentes son similares en cuanto al uso de las TICs.

Existen variadas fuentes bibliográficas tanto nacionales y extranjeras, en donde se explican y definen las diferentes temáticas que se van a tratar en este trabajo de investigación. Transformador, único con carácter práctico, útil, eficiente de gran valor para los niños niñas de la institución en la que estoy realizando mí proyecto.

En el área tecnológica la autora de la tesis es Cevallos, R. E. (2010). EL SOFTWARE EDUCATIVO EDUFUTURO Y EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA MANUEL ANTONIO BORRERO DEL BARRIO TAMBILLO VIEJO DE LA PARROQUIA DE TAMBILLO

La autora ha llegado a la conclusión:

A pesar de existir instalado el software educativo EDUFUTURO en el laboratorio de computación de la escuela el personal docente no utiliza para fortalecer las clases de matemática ni de otras áreas de estudio.

El maestro no utiliza el software EDUFUTURO, ni la tecnología actual para enseñar matemática.

La mayoría de estudiantes de cuarto año de educación básica no se encuentran

preparados para utilizar la tecnología Tic en el proceso de aprendizaje de matemática.

En el desarrollo del proceso educativo hace falta la utilización adecuada del software educativo EDUFUTURO para impulsar y motivar a los estudiantes ante el reto de la tecnología en donde demuestren sus capacidades, competencias, creatividad, talento y práctica.

A los estudiantes de cuarto año de educación básica les gustaría que sus maestros utilicen las computadoras y el software educativo EDUFUTURO para aprender con mayor interés la matemática y desarrollar el pensamiento lógico matemático que no está desarrollado ya que las clases son empíricas, monótonas y tradicionales.

Siempre es necesaria la capacitación de los docentes en el área tecnológica ya que en esta escuela tienen un software y no pueden utilizar, perjudicando el aprendizaje en el área informática y no sirve de nada tener un buen material cuando no hay personal capacitado en esta área.

La autora de la tesis es Muñoz N. J. (2011) EL SOFTWARE EDUCATIVO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “EDUARDO MERA” DURANTE EL PERIODO 2009-2010.

La autora ha llegado a la conclusión que:

En vista que en la institución investigada no se ha utilizado la computadora como recurso didáctico en el aula de clases es imperante la necesidad de capacitar al personal docente en el área de computación para incluir esta tecnología en los procesos didácticos. La institución carece de software educativo por lo cual resulta desconocido para la mayoría de integrantes de la comunidad educativa; siendo indispensable la adquisición y manejo de estos recursos.

Puesto que para el desarrollo del proceso de aprendizaje hace falta una utilización adecuada del software educativo para encaminar a los estudiantes a una educación con tecnología, donde almacenen experiencias, competencias y talento para llevar a la práctica de su diario vivir.

Observada la motivación que demuestran los estudiantes previos la manipulación de un software educativo y comprobado los resultados después de la aplicación en el proceso enseñanza aprendizaje, concluyo que estas herramientas tecnológicas no deben faltar en el proceso educativo si queremos impartir una educación de calidad para nuestros estudiantes.

En esta escuela es necesaria la capacitación de los docentes en el ámbito

tecnológico ya que los niños deben ir a la par con la tecnología y aplicarle de mejor manera ya que ellos piensan que el uso de la tecnología es solo para juegos, entretenimiento y nada más entonces esta en los docentes auto capacitarse en esta área para poder guiar de mejor manera a los niños de esta institución.

Según la autora Ayala D. C.(2010) LA APLICACIÓN DE LAS TICS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS MACRO DESTREZAS DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MANUEL RIVADENEIRA DEL CANTÓN GUARANDA DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO JUNIO – OCTUBRE DEL 2010

La autora llegó a la conclusión:

El maestro como tal debe tener una buena base de conocimientos informáticos, a "nivel usuario" No se necesita demostrar que son muy capaces sino que las TIC tienen que estar al servicio de nuestra tarea de enseñanza-aprendizaje. Entonces tenemos que correr los riesgos que implica insertar las Tics en el desarrollo de las macro destrezas, es normal que al principio la novedad entretenga a los alumnos y los distraiga del objetivo que tenemos fijado, pero podemos reconducir esto, con paciencia. Ellos también necesitan tiempo para adaptarse porque están "cuadrículados" después de tantos años de escolarización, y tienden a pensar que cuando se introducen las TIC en su proceso de enseñanza es que "no hicimos nada"

El dominio de las tics es fundamental en nuestra época porque los estudiantes del momento nacieron en una era audio visual, donde la televisión y los video juegos son sus preferidos. Es más interesante para ellos ver un tema de literatura en video, que escuchar al profesor hablar, señalar en un mapa, o simplemente, dictándolo de un libro que no se actualiza hace años. En la medida que los niños necesitan expresar nuevos y más complejos significados, adquieren nuevas formas de lenguaje, modificándolas según sus propósitos y los contextos donde ocurra la comunicación, por ello el quehacer del profesor o profesora deberá contemplar un conjunto de principios tales como la significatividad de los textos, la estructuración de situaciones comunicativas con sentido para los niños, la valoración de la diversidad cultural y lingüística, que incorpore tradiciones orales y elementos que conforman el mundo natural y cultural de ellos.

Los niños nacieron en esta época donde la tecnología esta donde quiera que vayan, y con la incrementación de la tecnología a la educación los docentes tienen que desenvolverse en esta área y crear material motivador para que los niños sepan la importancia del uso de la tecnología para la realización de trabajos

y se vuelvan más investigadores, vean videos nuevos sobre temas tratados en clase y adicionar a los diferentes trabajos mandados en el aula.

Bruner ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Estos son los modos actuante (inactivo), icónico y simbólico.

- “**Representación actuante (inactivo):** consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona, Bruner la ha relacionado con la fase censo-motriz de Piaget en la cual se fusionan la acción con la experiencia externa.
- **Representación icónica:** consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción. Sin embargo tal representación sigue teniendo algún parecido con la cosa representada. La elección de la imagen no es arbitraria.
- **Representación simbólica:** Consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada. Por ejemplo, el número tres se representaría icónicamente por, digamos, tres bolitas, mientras que simbólicamente basta con un 3. La representación simbólica, mediante el lenguaje, puede usarse para describir estados, imágenes y cosas, lo mismo que sus relaciones mutuas. También se puede usar para prescribir acciones.

Los tres modos de representación son reflejo de desarrollo cognitivo, pero actúan en paralelo. Es decir, una vez un modo se adquiere, uno o dos de los otros pueden seguirse utilizando en estos tiempos.

Bruner sostiene que toda teoría de instrucción debe tener en cuenta los siguientes cuatro aspectos:

- La predisposición hacia el aprendizaje.
- El modo en que un conjunto de conocimientos puede estructurarse de modo que sea interiorizado lo mejor posible por el estudiante.
- Las secuencias más efectivas para presentar un material.
- La naturaleza de los premios y castigos”.(Bruner, 2014)

Según la teoría de Bruner un niño o una niña a la edad de 5 años ya pueden utilizar ideas abstractas y aseméjale con la realidad cuando observan imágenes, reconocen los objetos, personas, lugares su cerebro a esa edad ya no necesita material concreto, para poder comunicarse.

Vygotsky afirma que el aprendizaje está condicionado por la sociedad en la que nacemos y nos desarrollamos.

El aprendizaje guiado. La posibilidad de aprender con la ayuda de personas más hábiles (nivel de desarrollo potencial).

(Constructivismo: Teorías del aprendizaje, 2005)

Según el autor afirma que los seres humanos aprendemos del entorno que nos

rodea es por eso que como docentes debemos prepararnos cada día más para ser el reflejo en nuestros estudiantes.

Piaget plantea que el aprendizaje es evolutivo. El aprendizaje es

Una reestructuración de estructuras cognitivas. Las personas asimilan lo que están aprendiendo interpretándolo bajo el prisma de los conocimientos previos que tienen en sus estructuras cognitivas. De esta manera se consigue:

Mantener la estructura cognitiva

Ampliar la estructura cognitiva

Modificar la estructura cognitiva

El docente sabe que la persona está aprendiendo si es capaz de explicar el nuevo conocimiento adquirido.

La motivación del alumno es inherente a este tipo de aprendizaje, por tanto no manipulable por el profesor.

(Constructivismo: Teorías del aprendizaje, 2005)

Los niños y niñas antes de asistir a una escuela ya tiene conocimientos previos sobre algún tema, no van a la escuela como una hoja en blanco, a los maestros les corresponde reforzar con nuevos conocimientos llegando de esta manera al aprendizaje significativo.

Teoría del aprendizaje significativo. Conviene aclarar que el término significativo se utiliza como contrario a memorístico.

El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previas. En palabras del propio Ausubel “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe”.

El aprendizaje adquiere significado si se relaciona con el conocimiento previo. El alumno construye sus propios esquemas de conocimiento.

Relaciona los nuevos conocimientos con los conocimientos previos. Para ello el material nuevo tiene que estar organizado en una secuencia lógica de conceptos. De lo general a lo específico.

El alumno debe relacionar conscientemente las nuevas ideas con las estructuras cognitivas previas. Cuando el alumno no tiene desarrolladas esas estructuras previas, como en el caso de muchas disciplinas escolares, solo puede incorporar el nuevo material de manera memorística. Como resulta imposible aplicarlo a la práctica, se olvida con facilidad.

El aprendizaje no se produce si no hay interés por parte del alumno.

(Constructivismo: Teorías del aprendizaje, 2005)

Según el autor Ausubel menciona que los niños y niñas complementan el los

conocimientos previos con los conocimientos nuevos aprendidos por los docentes. De esta manera los niños aplican el aprendizaje significativo guiados por los docentes, en su mayoría de trabajos deben ser prácticos para que los niños y niñas pueda manipular los objetos y tengan un mejor aprendizaje.

### **¿Pedagogía de la imagen o pedagogía por la imagen?**

La imagen ha pasado a tener tal relevancia en el contexto educativo, que no son pocos los que han introducido en sus discursos las expresiones “pedagogía de la imagen” y “pedagogía por la imagen”.

A partir de la diferencia que determina el uso de una preposición u otra, podemos reconocer que la pedagogía de la imagen alude no solo al estudio de la misma y los elementos que lo conforman, sino también a la comprensión de su significado (pues posee su propio lenguaje) y al análisis de la intención de su autor.

La pedagogía de la imagen también puede ser concebida como un proceso educativo abocado a que los estudiantes desarrollen la capacidad de descifrar mensajes transmitidos mediante imágenes. Y dicho proceso (que no abarca una etapa específica de la vida, sino que se despliega a lo largo de todo su transcurso) debe ser estimulado por las diferentes instituciones y organizaciones políticas y culturales, tales como la escuela, principalmente, además de la familia y los medios de difusión masiva, entre otros.

Por otra parte, la pedagogía por la imagen, que es más específica, utiliza la imagen como un instrumento para poder cumplir los propósitos pedagógicos. De este modo, también se encarga de brindar una orientación metodológica adecuada para el óptimo aprovechamiento de los medios con los que se llevará a cabo la labor educativa. (Falieres, 2006, p.225)

En la actualidad se está trabajando con imágenes para que los niños se encuentren más motivados en querer aprender ya que por medio de las imágenes su cerebro capta de mejor forma, y todo depende de la creatividad del docente en aplicar diferentes imágenes para su mejor comprensión, y alcancen por ende un aprendizaje significativo de diferente profundidad al observar la realidad que los rodea.

Los indudables cambios que la globalización ha supuesto para la humanidad en el siglo XXI tienen como

Factor común la revolución tecnológica que ha propiciado la caracterización de nuestras sociedades como sociedades de la información asociadas a un nuevo

paradigma productivo. El tránsito de tal tipo de sociedades hacia la sociedad del conocimiento se fundamenta esencialmente en la economía del conocimiento, “cuya variable estratégica es la educación y formación, mecanismos para la cohesión social y el desarrollo sostenible de nuestras sociedades” (Nichos, 2010, p. 103). Los cambios y transformaciones que se vienen generando en un mundo globalizado en el cual ha tenido un protagonismo fundamental la revolución de la informática y el uso de las TIC, ha conducido a la generación de espacios en el que la función de la educación virtual en el contexto social tiene gran incidencia. El uso de las tecnologías en el campo educativo ha ido configurando un nuevo concepto de aula y, por lo tanto, ha venido instaurando prácticas educativas y de enseñanza modificando los hábitos educativos, los modelos pedagógicos, la construcción del conocimiento, el papel del tutor y del estudiante

(Zambrano Ayala, 2012)

En los últimos tiempos la tecnología se está utilizando en los docentes para impartir conocimientos a sus alumnos por este motivo la tecnología es incorporada como una área de formación dentro del currículo escolar con el fin de aplicar y adaptarnos a los nuevos cambios e ir de la mano la didáctica, metodología y la pedagogía junto a la tecnología.

“Lenguaje “y “comunicación “están íntimamente relacionados e implican manifestaciones complejas y diversificadas de la personalidad humana. La comunicación del individuo se efectúa por intermedio de los signos y símbolos utilizados por el lenguaje, presuponiendo un transmisor, un mensaje y un receptor.”

(Novales, 2003)

Al comunicarnos pretendemos establecer una comunidad con el otro, nos proponemos compartir una información, una idea, una actitud y un sentimiento. La comunicación es un proceso de integración entre las personas en el cual se expresan sus cualidades psicológicas y en el que se forman y desarrollan sus ideas, representaciones y sentimientos.

### **La Centralidad del Conocimiento y la representación.**

En la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Depende sobre todo de dos aspectos a saber:

- Representación inicial que tengamos de la nueva información.
- Actividad Externa o interna, que desarrollemos al respecto.
- Esquema; Representación de una situación concreta o de un concepto que permita al sujeto manejarse internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas

- en la realidad.
- Herramientas; Pueden servir para muchas funciones, mientras que otras sólo sirven para actividades muy específicas (Sanlucas, 2013).

En donde el proceso de enseñanza se percibe del docente y si lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que construye en beneficio de otras personas partiendo desde la interacción con el medio que lo rodea.

### **¿Cómo se incorporan las TIC en el aula con esta teoría?**

“Uno de los primeros intentos de incluir las TIC en el aula lo protagonizó Papert, creador del lenguaje Logo. Pretendía que los niños crearan figuras geométricas desplazando una tortuga por la pantalla de un ordenador. A partir de instrucciones sencillas y del error en su ejecución, los niños construían el conocimiento. Es por ello que considera el ordenador como una herramienta revolucionaria en los procesos de aprendizaje.

El aprendizaje es más efectivo cuando hay un compromiso activo, participación en grupo, interacción frecuente que produzca retroalimentación, y conexiones con el contexto del mundo real (Roschelle et al., 2000). La utilización de las nuevas tecnologías de la comunicación posibilita la adecuación del alumno a su propio estilo de aprendizaje, esto hace que se implique en el proceso asumiendo un rol activo en la solución de problemas. Aplicaciones de la web 2.0 como los wikis, blogs o redes sociales fomentan la comunicación del alumno con sus iguales a través de la elaboración de actividades colaborativas. En ellas el alumno tiene que construir conocimiento a partir de sus ideas y las aportaciones realizadas por sus compañeros, al tiempo que el profesor actúa como guía corrigiendo errores y resolviendo problemas. El sentimiento de pertenencia a un grupo actúa como elemento motivador y potencia la importancia del entorno socio-cultural en el aprendizaje de las personas (Vygotsky). Asimismo incrementan la interacción: la exposición de ideas y el diálogo no se limita a un espacio y a un tiempo, como sucedía en el aula convencional. Los alumnos pueden expresar sus ideas y opiniones acerca de un tema en cualquier momento. Del mismo modo, el profesor puede de forma más dinámica responder a los requerimientos de sus alumnos y hacerlo de manera personalizada. El ordenador e Internet permiten acceder de forma inmediata a mayor cantidad de información generada por expertos y profesionales, y enfrentarse a casos reales para poner en práctica las competencias adquiridas.

Las citas de estos autores ayudarán en las investigaciones de mi proyecto

(Constructivismo: Teorías del aprendizaje, 2005)

Según Papert creador del lenguaje Logo diseñó un programa que los niños a más de divertirse desarrollaban sus conocimientos. Es por ello que considera el

ordenador como una herramienta revolucionaria para los diferentes tipos de aprendizaje.

Según Roschelle comenta que utilizar las nuevas tecnologías ayuda a construir su propio aprendizaje, comparten opiniones con sus compañeros y guiados por un maestro.

Según Vygotsky incrementa la interacción entre compañeros aportan ideas, no se limitan a ningún tiempo ni espacio. El profesor puede hacer sus clases más motivadoras y dinámicas, gracias al internet los alumnos pueden acceder de una manera más rápida a mayor cantidad de información.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

La educación es una actividad cultural y su finalidad es concientizar a los niños y niñas intelectualmente logrando su desarrollo personal con una finalidad bien orientada, de esta manera los niños y niñas ya educados son herramientas de producción para la familia y la sociedad.

La investigación se ubica en el paradigma Critico-Propositivo; Crítico porque analiza una realidad educativa; y Propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la problemática de la descripción oral de signos gráficos digitales y la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas del primer año de Educación General Básica Francisco Flor Gustavo Egüez.

### **2.2.2. Fundamentación Ontológica**

La investigación asume que la realidad esta en constante cambio por lo tanto las metodologías del docente basadas con la TIC (Tecnología de Información y Comunicación) para el desarrollo de destrezas, ayudar a la metodología de una manera más didáctica.

### **2.2.3. Fundamentación Epistemológica**

La investigación se basa en el enfoque epistemológico que generaliza y concreta los procedimientos necesarios para aplicar metodologías docentes fundamentadas en las TIC.

### **2.2.4. Fundamentación Sociológica**

Esta investigación se basa en la teoría del conflicto porque las metodologías aplicadas por los docentes hay factores tradicionales, desconocimiento a la tecnología educativa produciendo deserción escolar, desmotivación.

### **2.2.5. Fundamentación Axiológica**

En esta investigación se basa al rescate de valores que desarrollen practiquen y fortalezcan.

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

### **CONSTITUCIÓN 2008**

**Art.347.-** Será responsabilidad del Estado:

8.-Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

**Art.349.-** El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La Ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

## **Sección Octava**

### **Ciencia, Tecnología, Innovación y saberes ancestrales.**

**Art.385.-** El sistema nacional de Ciencia, Tecnología, Innovación y saberes ancestrales, en el marco del respeto al ambiente; la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía tendrá como finalidad:

- 1.-Generar, adaptar conocimientos científicos y tecnológicos.
- 2.- Recuperar fortalecer y potenciar los saberes ancestrales.
- 3.- Desarrollar tecnologías e innovaciones que impulsen la producción nacional, eleven la eficiencia y productividad, mejoren la calidad de vida y contribuyan a la realización del buen vivir.

**Art.388.-** El destinará los recursos necesarios para la investigación científica, el desarrollo tecnológico, la innovación, la formación científica, la recuperación y desarrollo de saberes ancestrales y la difusión del conocimiento. Un porcentaje de estos recursos se destinará a financiar proyectos mediante fondos concursales. Las organizaciones que reciban fondos públicos estarán sujetas a la rendición de cuentas y al control estatal respectivo.

(CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA,, 2013)

## **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y DE LA ADOLESCENCIA**

**Art. 37. Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como de la adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas

**Art. 48.-** Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar

en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

El Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia dictará regulaciones sobre programas y espectáculos públicos, comercialización y uso de juegos y programas computarizados, electrónicos o de otro tipo, con el objeto de asegurar que no afecten al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes.

(Código de la niñez y la adolescencia, 2003)

### **Política 2.5. Promover la investigación científica y la innovación tecnológica para propiciar procesos sostenibles de desarrollo**

Fomentar la investigación científica y la innovación tecnológica es esencial para promover procesos de desarrollo que potencien las capacidades locales, fortaleciendo la soberanía nacional y la articulación inteligente al sistema mundo contemporáneo. Se trata entonces de impulsar procesos de investigación que produzcan conocimiento y se articulen al desarrollo del país. Se promoverá la investigación en ciencias básicas, sociales, ambientales y la investigación aplicada a la agricultura, la energía, la salud, la acuicultura, la educación, las tecnologías de información y comunicación, etc. Todo ello con el fin de contribuir a la reflexión, propiciar el debate y establecer alternativas de solución a los principales problemas del país, generando tecnologías sustentables y apropiadas a la realidad ecuatoriana. Se apoyará la innovación, adaptación y transferencia tecnológica. Se promoverá la investigación en universidades y centros de investigación de acuerdo a las necesidades prioritarias del país.

#### **Estrategias:**

1. Incremento de la inversión en ciencia y tecnología.
2. Promoción de procesos sostenidos de formación académica de investigadores/as.
3. Fomento de procesos de articulación entre los sectores académico, gubernamental y productivo.
4. Fortalecimiento del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología, desarrollando un plan participativo decenal específico del sector.
5. Promoción de programas de extensión universitaria.
6. Establecimiento de programas de becas de investigación de acuerdo a las prioridades nacionales.
7. Ampliación de la difusión de los resultados obtenidos en las investigaciones realizadas.

### **Política 2.6. Promover el acceso a la información y a las nuevas tecnologías de información y comunicación para fortalecer el ejercicio de la ciudadanía.**

El acceso constante y oportuno a medios de información y comunicación permite a la ciudadanía la posibilidad de participar en la vida económica, social y cultural.

La información es además un insumo indispensable para la participación en los procesos de toma de decisiones sobre el bien común, así como para exigir la rendición de cuentas.

El Estado debe garantizar que la ciudadanía acceda a suficientes y variadas fuentes de información y que el uso de las nuevas tecnologías de comunicación no sea exclusivo de aquellos con mayores recursos económicos. Las y los pobres, indígenas, afro descendientes, mujeres, discapacitados, relegados con mayor frecuencia deben ser actores prioritarios de los procesos de acceso a ellas.

En este sentido, es necesario democratizar el acceso y la función de los medios de comunicación. Se plantea incentivar la programación cultural y educativa de los medios; apoyar la creación y difusión de productos audiovisuales que contribuyan a ampliar el conocimiento y las posibilidades expresivas de los espectadores; generar y difundir información adecuada, suficiente y oportuna sobre tecnología y mercados y promover la creación de un canal público para la difusión de programación cultural y educativa.

### **Estrategias:**

1. Dotación de acceso a Internet para los establecimientos educativos públicos de todos los niveles.
2. Impulso a la implantación de tele centros en zonas rurales y urbanas marginales.
3. Consecución, en los medios de comunicación, para que asuman su responsabilidad educativa, regulen su programación desde la perspectiva de derechos humanos, equidad de género, interculturalidad y se definan espacios de comunicación pública para la educación alternativa y/o masiva que dejen de lado la discriminación, el sexismo y la promoción de la violencia.
4. Establecimiento de incentivos para la comunicación alternativa, basada en derechos y promotora de la ciudadanía. Instauración de premios e incentivos para los programas de comunicación escrita, radial, televisiva y/o medios alternativos.
5. Promoción de medios de comunicación alternativos locales.

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

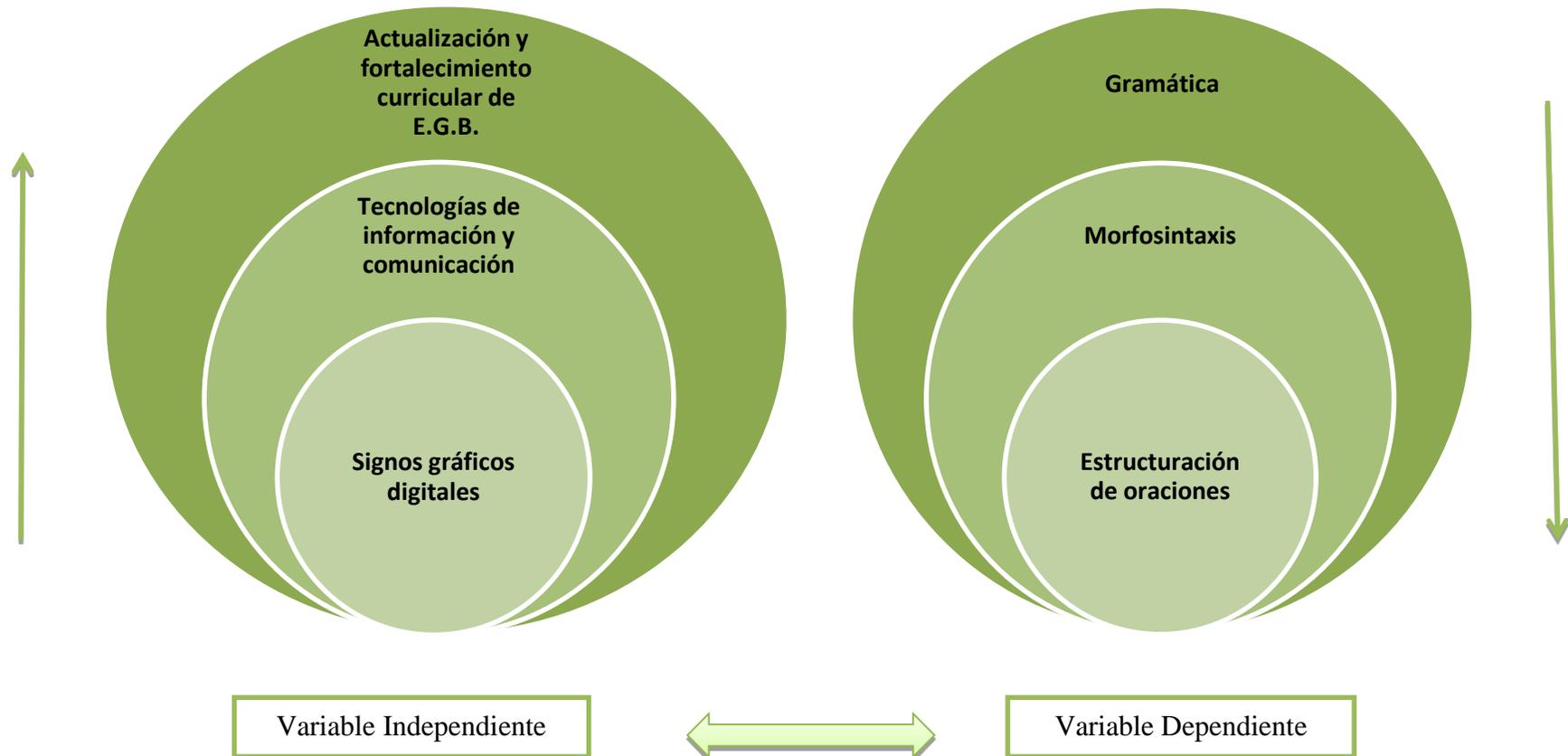


Gráfico N° 2 – Categorías Fundamentales  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

## CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

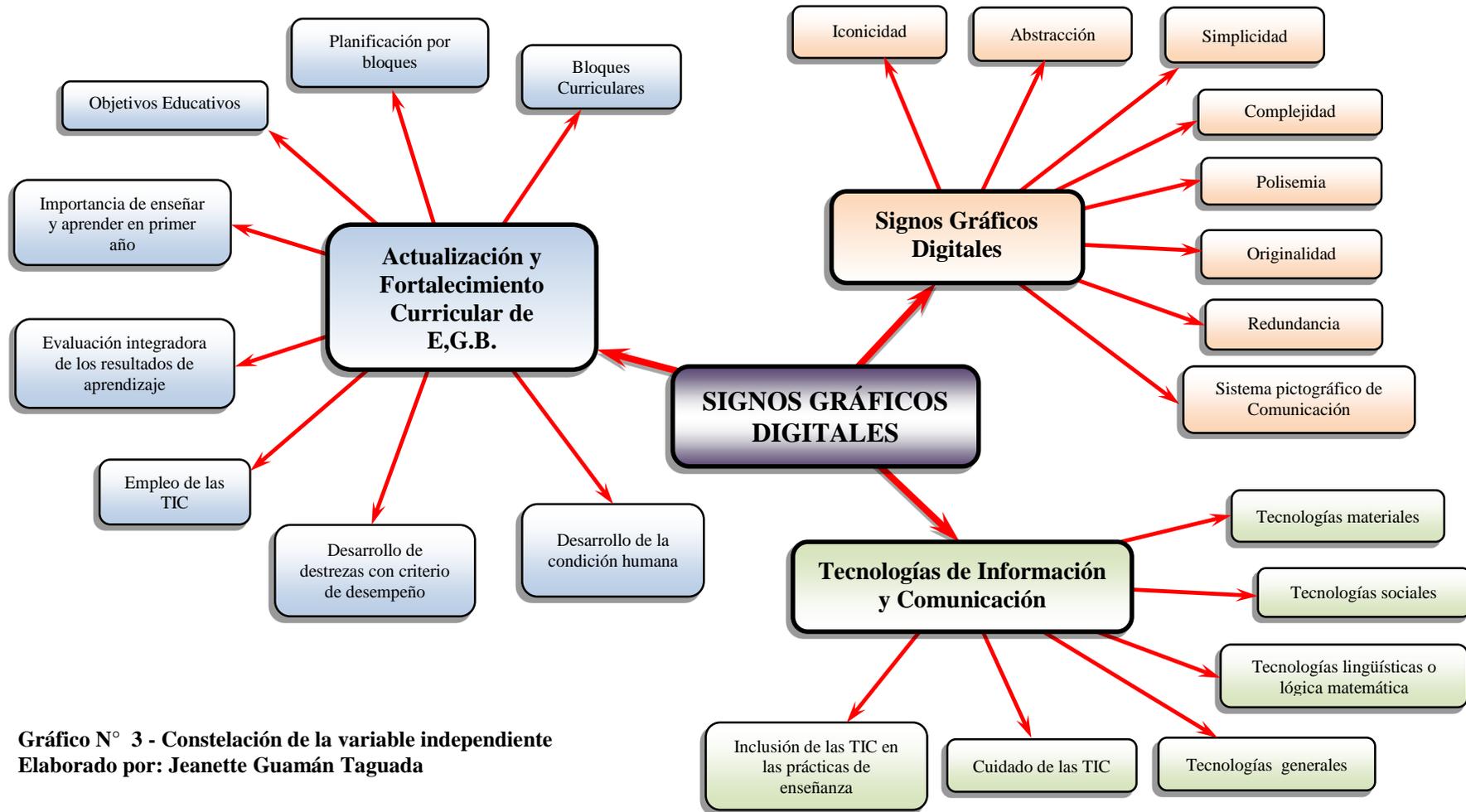


Gráfico N° 3 - Constelación de la variable independiente  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

# CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

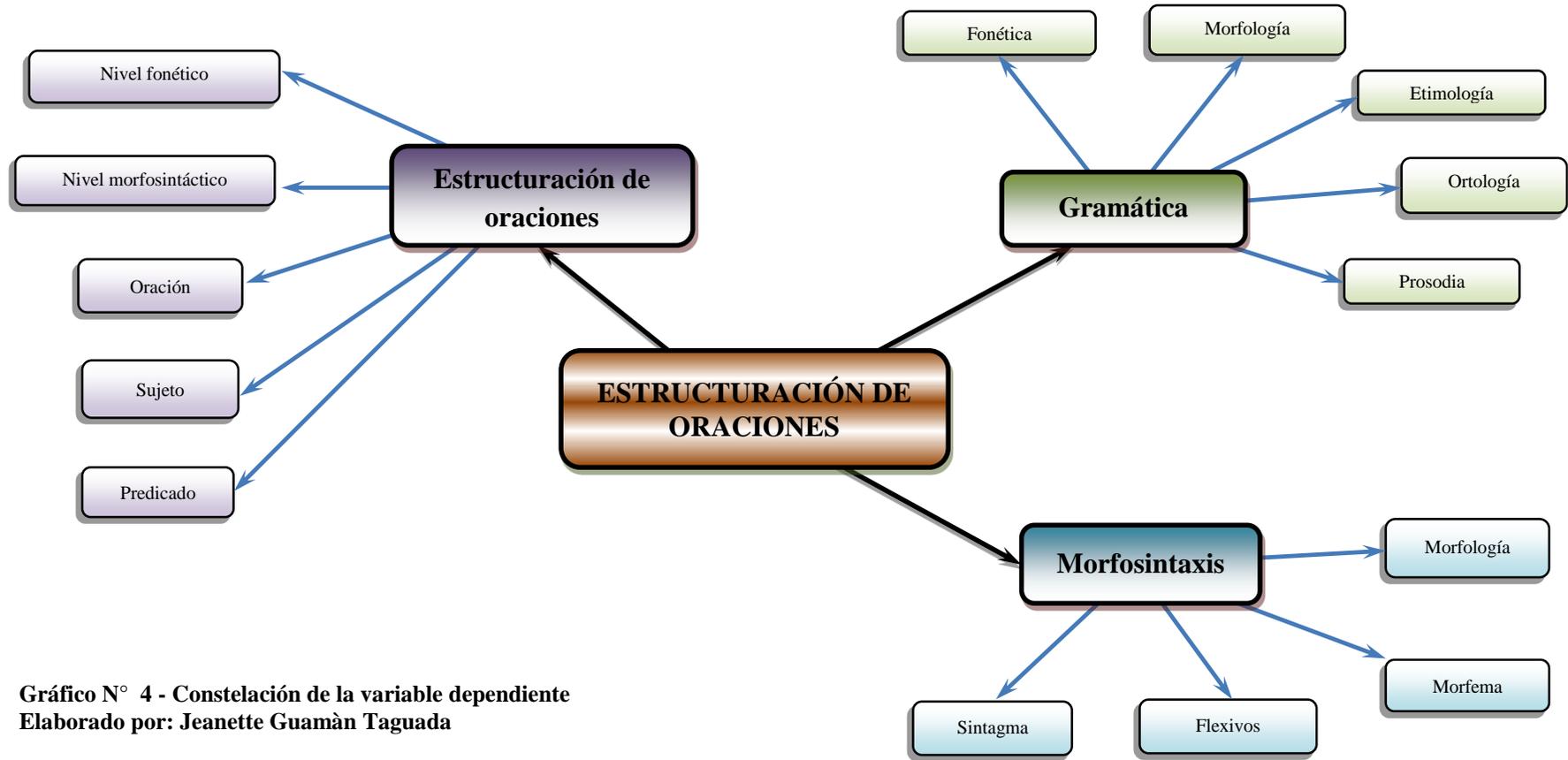


Gráfico N° 4 - Constelación de la variable dependiente  
Elaborado por: Jeanette Guamàn Taguada

## 2.4.1. Variable Independiente



Gráfico N° 5 - Signos gráficos digitales

Extraído de: <http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com/2011/08/imagenes-dibujos-escolares-para.html>

### 2.4.1.1. Signos gráficos digitales

#### Concepto

Un gráfico es todo tipo de representación visual que incluye figuras y/o signos para comunicar uno o una serie de conceptos e ideas que tiene lugar por medio de imágenes, signos y símbolos.

La imagen puede ser concebida como un lenguaje con el que es posible no solo reproducir e imitar la realidad, sino también y en ciertas ocasiones sustituir la palabra escrita.

A continuación hacemos mención de algunas de las más relevantes características que presentan las imágenes y que pueden ser tenidas en cuenta a la hora de analizarlas:

- **Iconicidad.** Es el grado de semejanzas que existe entre una imagen y el objeto que representa (por lo tanto, cuanto mayor será el grado de iconicidad).
- **Abstracción.** Corresponde a cuanto lo representado se muestra distinto de la visión ordinaria de la realidad (es decir, cuanto más se aleje la similitud entre una imagen y el objeto que está represente, más abstracta será la imagen).
- **Simplicidad.** Una imagen es simple si el observador puede comprender, por su claridad y precisión tanto las relaciones como la integración de los

elementos que la componen.

- **Complejidad** .Si un observador tiene que realizar un gran esfuerzo para poder interpretar las relaciones y la integración de los elementos de una imagen, esta es completa.
- **Complejidad** .Corresponde a cuando el observador, basándose en la mera descripción de lo que representa la imagen, percibe un significado unívoco(es decir un solo significado).
- **Polisemia**. Se da cuando una imagen tiene muchos significados (este aspecto se relaciona con la subjetividad de cada espectador y con la ambigüedad que puede presentar cada imagen).
- **Originalidad**. Una imagen es original cuando transmite un mensaje con parámetros novedosos con los que no está familiarizado el observador.
- **Redundancia**. Una imagen se clasifica como redundante cuando aquello que significa o representa abunda en patrones o modelos repetidos previamente, establecidos y aceptados.

(Falleres, 2006, p. 222)

Según Falleres la imagen es una representación gráfica que lo pueden entender en cualquier idioma ya que habla por si sola y por sus diferentes técnicas de diseño, pintura o fotografía y en muchas ocasiones sustituye la palabra escrita, las imágenes tienen relevantes características que representan las imágenes Iconicidad, Abstracción Simplicidad ,Complejidad ,Polisemia, Originalidad y Redundancia.

### **La alfabetización en imágenes**

Según la autora afirma que:

Los diferentes ámbitos de nuestra realidad cotidiana constituyen el escenario en el que podemos apreciar la confluencia de imágenes de diferente naturaleza, fijas o en movimiento, transmitidas por los medios de comunicación .Paralelamente, en este marco también podemos reconocer que el desarrollo de la tecnología ha contribuido notablemente en la mejora de la calidad con la que dichas imágenes llegan a nuestros ojos.

Nuestra labor educativa, entonces, debe estar evocada a formar individuos que desarrollen la habilidad y la capacidad necesaria para poder asimilar lo que comunican los diferentes canales de enriquecimiento de la cultura.

A todo educador le compete, así la tarea de enseñar a los niños, los jóvenes, así también a los adultos, mediante imágenes, a fin de que, con las herramientas adecuadas, logre comprender mejor los mensajes y alcancen por ende, un aprendizaje significativo de diferente profundidad al observar la realidad que los rodea. No obstante, para alcanzar este propósito, resulta trascendental que el contexto pedagógico brinde un espacio apropiado en el que se pueda estudiar la

teoría de la imagen. (Falleres, 2006, p. 223)

Si comparamos cómo se realiza la lectura del lenguaje escrito y la de una imagen ,comprobaríamos que la primera es lineal ,puesto que la cadena lingüística está integrada por unidades que se suceden unas a otras ,mientras que para leer las imágenes no existe un orden establecido .Así ,los colores, las texturas ,las formas, los tamaños, las posiciones en el espacio, la iluminación ,entre otros factores, serán decodificados por el sujeto involucrado no en función de parámetros preestablecidos ,sino a partir de sus propios códigos culturales y de su propia subjetividad.

### **Definiendo la imagen**

Existen múltiples definiciones acerca de lo que es una imagen .Por ejemplo para el estudio González Castro, consiste tanto en la:

Representación de algo a través de medios gráficos o fotográficos como en la representación subjetiva en la mente humana de fenómenos y sucesos de la realidad objetiva.

Desde otro punto de vista Vilches afirma que las imágenes forman parte de las maneras de producir significados en la sociedad ,tal como sucede con las matemáticas o con la lengua ,con la excepción de que su modo de producción tiene características diferentes ,que responden a factores de motivación y semejanza .Este investigador también considera que la imagen es un reflejo de la tecnología ,el conocimiento y la percepción propias de la tradición y la educación que cada sociedad comunica y utiliza como referencia de significación.

(Falleres, 2006, p. 224)

Según Falleres gracias a la tecnología podemos encontrar imágenes que nos ayuden al aprendizaje educativo con los conocimientos previos más el nuevo conocimiento se adquiere el aprendizaje significativo para que los estudiantes puedan captar mejor sus conocimientos y puedan incluso aplicarla en la vida diaria, hay algunas definiciones de imagen según González Castro afirma que la imagen es la representación de algo por medios gráficos o fotográficos.

Vilches afirma que las imágenes representan las diversas maneras de producir significados encontrados en el entorno, de acuerdo a la cultura y tradición de cada país.

## Sistemas de signos Pictográficos

### SPC

**SPC** (Sistema Pictográfico de Comunicación). Es el sistema más utilizado en nuestro contexto, principalmente por su facilidad de interpretación, dado que sus iconos representan de forma clara el concepto que desean transmitir. Fue desarrollado en 1981 por Mayer-Johnson, con la finalidad de que sus iconos fueran claramente diferenciables entre sí y de sencilla comprensión. Actualmente este sistema lo distribuye la empresa Mayer-Johnson.

Está indicado para personas con un nivel de lenguaje expresivo simple, vocabulario limitado y que puede realizar frases con una estructura sencilla S-V-C. Actualmente el sistema SPC lo conforman aproximadamente 3000 iconos organizados a los que se pueden incorporar iconos propios de la cultura de origen. Los símbolos pictográficos se organizan en seis diferentes categorías en base a la función del símbolo, siguiendo la clave de Fitzgerald (1954), cada una de ellas con un color diferente, lo que facilita la comprensión de la estructura sintáctica.



Gráfico N° 6– Pictogramas

Extraído de:<http://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLogo8.wiki?6>

Para el aprendizaje de uso de los iconos SPC existen una serie de recursos entre ellos el programa **Hola Amigo** desarrollado en el centro Obregón de Asprona cuya finalidad es la comprensión de símbolos SPC, dispone de actividades para el aprendizaje de símbolos por asociación concepto-símbolo.



Gráfico N° 7 – Pictogramas

Extraído de:<http://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLogo8.wiki?6>

Según el autor Mayer-Johnson el SPC fue diseñado para personas con un nivel de lenguaje expresivo simple con vocabulario sencillo solo se utiliza sustantivo verbo

y complemento sus gráficos son fáciles de interpretar, los símbolos pictográficos se organizan en seis diferentes categorías como son personas, verbos, descriptivos, nombres, miscelánea, social, para el mejor aprendizaje de los niños existen varios recursos educativos entre ellos el programa hola amigo cuya finalidad es la comprensión de símbolos SPC.

## Minspeak

Minspeak surge por la necesidad de agilizar los procesos de comunicación basados en sistemas pictográficos. Su autor Bruce Baker, lo desarrolló en 1982, sin la pretensión de crear un nuevo código, sino optimizar el tiempo necesario para emitir los mensajes mediante sistemas de comunicación asistida. Las características de Minspeak más relevantes son:

- Los iconos no tienen un significado concreto preestablecido, sino que se fija por el logopeda y usuario. Lo que permite personalizar los mensajes.



Gráfico N° 8 - Sistemas pictográficos

Extraído de: <http://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLogo8.wiki?6>

- Los iconos no tienen significado en ellos mismos, sino que cada uno puede tener varios significados, dando lugar a diferentes mensajes, en función de la secuencia de iconos que se halla pulsado. A este proceso se le denomina "compactación semántica". De este modo el número con un número reducido de iconos podemos expresar múltiples mensajes.



Gráfico N° 9 - Los Iconos

Extraído de: <http://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLogo8.wiki?6>

Según el autor Bruce Baker lo desarrollo por la necesidad de agilizar los procesos de comunicación que con un solo dibujo tenga varias alternativas para descifrar dicho objeto y no se basa solamente a lo que observamos sino que tienen diferentes maneras de interpretar para realizar mensajes.

## Otros sistemas pictográficos

Mediante Internet también podemos acceder a páginas que nos permiten acceder a bancos de pictogramas, y en algunos casos realizar actividades on-line con los mismos como:

- **Sistema MIC.** Iconos propios de la cultura catalana desarrollados por el Centre Pilot Arcàngel Sant Gabriel de Barcelona..
- **Comunicación Aumentativa.** A través de esta página es posible acceder a pictogramas y definir sus características. Asimismo, podemos generar diferentes tipos de material: para imprimir (lotos, cartas, cuentos,...) y en formato multimedia (JClic, Flash y Descubrir), de forma sencilla y rápida.



Gráfico N° 10 - Comunicación Aumentativa

Extraído de: <http://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLLogo8.wiki?6>

- **Arasaac.** El Portal Aragón de la Comunicación Alternativa y Aumentativa, nos ofrece además de un completo banco de pictogramas, nos ofrece la posibilidad de crear tableros de comunicación, horarios, calendarios, etc. para ser utilizados con sujetos que requieran el uso de Sistemas Aumentativos o Alternativos de Comunicación.



**Gráfico N° 11 – Arasaac**

**Extraído de:** <http://www.uv.es/bellochc/logopedia/NRTLLogo8.wiki?6>

Los usuarios potenciales de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, pueden tener múltiples características. Por ejemplo:

- Personas con algún tipo de trastorno que les impide disponer de un lenguaje funcional, por ejemplo sujetos con PC, autismo, deficiencia mental, plurideficientes.
- Personas que sufren algún tipo de enfermedad o lesión que les impide temporalmente expresarse con claridad, como sujetos que han sufrido daño cerebral por traumatismo, ictus, etc.

(Consuelo Belloch, 2014 ).

El internet nos facilita con diferentes programas para el aprendizaje cognitivo y lingüístico, para que los niños aprendan de una manera divertida fortaleciendo sus conocimientos y en un futuro cercano sean personas críticas, autónomas, con pensamiento lógico y sean apoyo para el mejoramiento del país, también en el área de la docencia para fortalecer la metodología y la pedagogía por medio de software educativos, facilitando en el área laboral, es de gran ayuda a las personas que sufren trastornos o con déficit de atención, que tienen problemas en el lenguaje.

### 2.4.1.2. Tecnologías de Información y Comunicación



Gráfico N° 12 - Tecnologías de Información y Comunicación

Extraído de: [www.google.com.ec/search?q=tecnologias+de+la+comunicacion](http://www.google.com.ec/search?q=tecnologias+de+la+comunicacion)

### CONCEPTO

Bajo la denominación de TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación), se comprende al conjunto de tecnologías que posibilitan el procesamiento de los datos (digitales) a través del uso de computadoras electrónicas, permitiendo un rápido y masivo almacenamiento, transmisión, protección y conversión de los datos, en todo momento y en todo lugar. De esta manera, diversos procesos y tecnologías que anteriormente funcionaban de manera aislada y en dispositivos diferentes, tienden a converger en procesos y dispositivos comunes, facilitando el intercambio de información y ampliando las posibilidades de comunicación. Esto hace que hoy en día, y cada vez más, un mismo archivo pueda abrirse en diferentes "aparatos", borrándose de esta manera los límites entre los diferentes dispositivos de comunicación y las variadas fuentes de información.

"El nivel inicial representa el ingreso de la infancia en la institución escolar y, por lo tanto, es un espacio donde los niños deben adquirir la nueva cultura propia de la escuela, base para sus aprendizajes posteriores"

(Malajovich, 2000:273).

"Lo que necesita la escuela es de responsables de políticas educativas, educadores y familias capaces de entender los cambios que se están produciendo en las maneras de aprender. Y sobre todo, docentes-tutores, facilitadores, educadores...-capaces de aprender mientras enseñan y de proponer al alumnado-estudiantes, aprendices...-proyectos de aprendizaje apasionantes que les ayuden a dar sentido al complejo mundo en el que viven" (Sancho Gil, 2010)

(Rolandi, A., 2012, pp 14-15)

La tecnología de la Información y la Comunicación es un conjunto de tecnologías con un proceso más rápido y facilita la adquisición de nuevos aprendizajes

ayudados por la computadora y el internet que hoy en día es fácil su acceso ayudando a los usuarios una mejor comprensión de cualquier tema a tratarse y facilitando el intercambio de información , permitiendo un rápido y masivo almacenamiento, transmisión ,protección y conversión de los datos ,en todo momento y en todo lugar en cualquier parte del mundo.

### **Características del saber tecnológico**

Para M. Bunge un cuerpo de conocimientos es una tecnología si cumple con estos dos requisitos:

- Ser compatible con la ciencia y estar controlado por el método científico.
- Se emplee para controlar, transformar o crear cosas o procesos naturales o sociales.

Desde esta perspectiva y siguiendo al mismo autor, la Tecnología comprende todas las disciplinas orientadas a la práctica siempre que apliquen el método científico .En este sentido distinguirá:

- Tecnologías materiales basadas en las ciencias naturales (Física, Química, Biología).
- Tecnologías sociales asentadas en las ciencias humano-sociales (Psicología, Economía, Sociología).
- Tecnologías conceptuales de índole lingüística o lógico-matemática (Informática).
- Tecnologías generales, como la Teoría General de Sistemas

De esta sistemática se desprende que la Tecnología como saber está enraizado en otros modos de conocimiento.

Bunge, en otro lugar, y atendiendo a su sustantividad reconoce únicamente dos tipos de tecnología: la sustantiva y la operativa; la primera de ellas son aplicaciones de teorías científicas a situaciones reales, en tanto que la otra se refiere a las operaciones de complejos hombre- máquina en situaciones aproximadamente reales; o sea, que la tecnología sustantiva se fundamenta en situaciones factuales, la tecnología operativa lo hace en las ciencias formales.

Metodológicamente la investigación tecnológica apenas difiere de la que es propia de la ciencia ya que las características de la metodología de la investigación tecnológica pueden determinarse a partir de las siguientes notas definitorias:

- Discernir el problema.

- Tratar de resolverlo con ayuda del conocimiento que se posee.
- Si ello no es posible, plantear hipótesis y técnicas capaces de resolver el problema.
- Poner a prueba la solución.
- Efectuar las correcciones necesarias en las hipótesis, en las técnicas o en la formulación del mismo problema.

Este paralelismo metodológico hace que la tecnología comparta a su vez una serie de cualidades con la ciencia; así ambas consideran que:

- La realidad es cognoscible aunque sea parcialmente.
- Todo conocimiento de la realidad puede fundamentarse gracias a la investigación científica.
- Hay diversas fuentes o modalidades de conocimiento: la experiencia sensible, la intuición, la acción, la razón y acaso alguna otra.
- El grado de verdad de las teorías científicas se establece sólo con ayuda de la observación y la experimentación.
- Las teorías son representaciones simbólicas de objetos que se suponen reales.

Puede decirse que el saber tecnológico está orientado a la acción y el científico al conocimiento; lo que ocurre es que la Tecnología acepta el conocimiento científico para resolver sus problemas de acción. No obstante, lo que aquí nos interesa es que mediante estos procesos propios o ajenos, la tecnología llega a conformarse como fuente de conocimiento. Si el científico pretende el conocimiento de la realidad, el tecnólogo aspira al conocimiento de las acciones (eficaces) en la realidad, si el primero se dirige a los hechos, el segundo incide en los actos, o como afirma Sarramona, mientras la ciencia se refiere a productos, la tecnología lo hace procesos. Sin embargo, ambas posiciones instrumentalizan conocimientos bien sea para conocer la realidad (ciencia), bien para alcanzar objetos o resolver problemas (tecnología). O sea, que cualquier teoría que requiera ser explicativa no solo de fenómenos factuales sino también de realidad dinámicas, y por tanto actuantes, tendrá que sedimentarse, a su vez, en conocimientos científicos y tecnológicos, porque de hecho y en función de las necesidades actuales, la tecnología, con sus diferenciaciones, se está transformando en una de las formas actuales de hacer ciencia ya que, hoy en día, tan necesario es seguir profundizando en el conocimiento de la realidad como en las transformaciones que esta realidad requiere para el avance y progreso del hombre. (Castilejo, Colom, Escàmez, García, Carrasco, Sanvines, Sarramona, Vasquez, 1986, pp19,20,21).

La tecnología hoy en día es necesario su aplicación ya que necesitamos en todas las áreas referente a educación la tecnología debe ir de la mano con el conocimiento ya que la tecnología es acción mientras que el conocimiento es lo científico. Si el científico pretende el conocimiento de la

realidad, los tecnólogos aspiran los conocimientos de las acciones (eficaces) en la realidad, si el primero se dirige a los hechos, el segundo incide en los actos, mientras la ciencia se refiere a productos, la tecnología lo hace procesos según afirma Sarramona. Sin embargo, ambas posiciones instrumentalizan conocimientos bien sea para conocer la realidad (ciencia), bien para alcanzar objetos o resolver problemas (tecnología), por lo tanto la ciencia y la tecnología deben ir a la par.

## **El cuidado de las TIC**

Evidentemente, el cuidado de las TIC es una responsabilidad de todos los actores institucionales involucrados en su uso: directivos, docentes y chicos. Seguramente el grado de responsabilidad variara según el rol que cada uno desempeña, pero eso no evita que todos se ocupen de su cuidado para preservar tanto sus posibilidades de uso como su vida útil.

Todos sabemos que son recursos costosos y no fácilmente sustituibles, así que este es un tema que debe instalarse al interior de todo proyecto de gestión de TIC a fin de concientizar sobre sencillas acciones que permitan la preservación de estos recursos.

Presentamos a continuación una serie de sugerencias que permiten alcanzar una mayor perdurabilidad de las tecnologías digitales.

- **Contar con una buena organización de los recursos e insumos.** La comodidad en el acceso a los recursos TIC para todos los docentes de la institución debería ser la principal premisa para orientar las acciones de organización de dichos recursos. Una forma de materializar dicho objeto radica en la creación de un Centro de Recursos Multimediales. Se trata de un lugar físico en donde se almacenen los materiales educativos (el software, los CD de audio, los DVD etc.), debidamente inventariados y catalogados para que estén a “la mano” de cualquier docente que decida utilizarlos en las propuestas de enseñanza. Si de ellos existe alguna especie de catálogo, podrá facilitarse el préstamo de los mismos a los docentes para que ellos puedan explorarlos libremente en sus hogares a fin de incorporarlos en sus proyectos áulicos. En estos casos, se hará necesaria la implementación de algún sistema de registro escrito en el cual se consigue el recurso solicitado, el nombre del maestro que lo requiere, la fecha estipulada de devolución y la confirmación de ésta.
- **Elaborar un fichero que contenga las características técnicas pedagógicas principales de cada uno de los materiales con los que se cuenta.**

En sintonía con lo descrito en el punto anterior, también se puede organizar fichas que contengan una breve descripción temática del recurso TIC, indicando los recursos técnicos que exigen su uso y los aspectos didácticos que permite desarrollar. En este caso, sería conveniente que cada ficha sea de fácil lectura

para agilizar la tarea de quien la consulta.

Esto puede realizarse con el software educativo, con herramientas digitales disponibles en línea, o con páginas web con contenidos específicos para trabajar en las propuestas de sala como para la producción de material específico para utilizar con el grupo de niños y niñas.

- **Prever los mecanismos necesarios para asegurar el mantenimiento, el soporte técnico y la actualización de los equipos.** Este es un aspecto crucial que condiciona el trabajo institucional con TIC y que debe considerarse especialmente en su gestión. Es sabido que las instituciones no disponen de recursos económicos propios, especialmente si son de gestión pública, para atender a este tipo de demandas. La más preocupante, una vez que el Jardín dispone de recursos informáticos, es el soporte técnico. Frente a este escenario los establecimientos educativos pueden desarrollar diversas estrategias que les permitan encontrar una salida en este aspecto. Veamos algunos ejemplos:

Plantear la necesidad a la cooperadora escolar, para que sea quien, además de proveer los fondos para la compra de insumos y la adquisición de equipos más modernos, contemple el pago de honorarios para el soporte técnico.

Constituir convenios con escuelas técnicas o universidades que ofrezcan sus servicios como una suerte de pasantía para sus estudiantes, a fin de tener asegurado el soporte técnico.

Solicitar a los familiares que posean algún tipo de formación o de conocimiento al respecto para que voluntariamente reparen los equipos.

Establecer algún tipo de acuerdo con organizaciones del tercer sector para que se ocupen del soporte técnico del equipamiento digital.

(Rolandi, A., 2012, pp 45, 46,47).

El cuidado de las tics lo principal es encontrar una aula adecuada para implementar todo lo relacionado a computación para que haiga orden dentro del aula y si fuera factible elaborar un fichero donde se almacenen los materiales educativos (el software, los CD de audio, los DVD, flash), como las instituciones fiscales no cuentan con técnicos especializados para una revisión constante de los equipos se hará una solicitud a las universidades para que realicen pasantías y las computadoras se encuentren en buen estado o también solicitar a padres que tengan conocimiento del tema para que nos ayuden a dar mantenimiento a los equipos.

### **La primera decisión: la inclusión de las TIC en las prácticas de enseñanza**

¿Qué motiva a un docente a incorporar el uso de tecnologías digitales (computadoras, cámaras de fotos, video filmadoras, grabadores digitales, etc.) en

las propuestas de enseñanza con sus niños y niñas de Jardín de Infantes?, ¿qué condiciones previas deben estar presentes para que esto pueda ser posible?, ¿qué hacer cuando la decisión está tomada?... Parecen demasiadas preguntas y ninguna respuesta. Sin embargo, estos cuestionamientos muchas veces suelen transformarse en elementos obstaculizadores en lo que respecta a la introducción de las TIC en las salas.

La decisión de usar por primera vez la computadora con los alumnos y alumnas más pequeños del sistema educativo es un momento clave para los docentes a la hora de introducir las TIC en las aulas. No obstante, para que esta decisión sea viable, hay varias circunstancias que se hace necesario que estén dadas previamente: por un lado, la determinación del equipo directivo de introducir las mismas en la institución, con el fin de que estas se conviertan en recurso didáctico a utilizar en los procesos de enseñanza y de aprendizaje; por otro lado, que el docente que se decida a utilizarlas como una nueva herramienta de trabajo haya participado de alguna instancia de capacitación específica sobre educación y nuevas tecnologías.

Sin embargo, se puede contar con ambas condiciones, pero si no hay una decisión concreta del maestro de emplear la computadora en las propuestas de enseñanza con niños y niñas en la sala no sucederá nada, y la computadora sólo se transformará en un elemento que acumula tierra, olvidada en un rincón.

Diversas razones sirven como argumentos para expresar la resistencia que muchas veces tienen los docentes a usar las TIC en las prácticas educativas cotidianas: “No contamos con el espacio adecuado”, “Las máquinas que tenemos son viejas y no sirve para nada”, “Me da miedo usarlas”, “No me imagino trabajando con todo el grupo de niños en una sola máquina”, “No tuve tiempo de usarla porque estamos trabajando con varios proyectos a la vez”, etc. Para las autoras Inés Dussel y Andrea Brito (2002), la imagen de las nuevas tecnologías refracta los miedos y las fantasías que los maestros tienen sobre el futuro. En este sentido, ambas afirman que “la tecnología es percibida por muchos adultos, y aún más por muchos docentes, como sinónimo de peligro, de deshumanización, de pérdida de poder, de dominio absoluto, de desmoralización”. No obstante, cuando por algún motivo los docentes introducen las TIC en las actividades que proponen a sus alumnos y alumnas, estos argumentos comienzan a desvanecerse y el impulso innovador se concretiza.

Es importante que la decisión de incorporar el uso de la TIC en las prácticas escolares sea por una determinación genuina del propio docente en hacerlo y no por una imposición. Edith Litwin (2004) sostiene que:

“(…) los usos más banales de la tecnología dan cuenta de la inadecuada utilización del medio en tanto su elección fue una imposición y no una verdadera ayuda o herramienta posibilitadora de mejores comprensiones (…). En otras oportunidades esos usos pueden por el contrario, potenciar las propuestas de los docentes (…), y permitir formas de construcción del conocimiento a partir de la colaboración entre pares generada por una red que no solo resuelve la comunicación entre los alumnos sino que logra potenciar cada una de las propuestas de trabajo.

**Ya las conocemos y las hemos explorado pero... ¿Qué nos aportan estos recursos?**

Las TIC constituyen un elemento potente para la enseñanza en cualquier nivel educativo, particularmente si son utilizadas con los niños y niñas más pequeños .Para Gettinger(1984),el valor de estas tecnologías radica en que su potencial es tan ilimitado como la imaginación de los niños. Constituye otro tipo de herramienta para ensanchar los límites de aprendizaje y excitar la imaginación “.

Alvarado Torres (2006) también se expresa en este sentido ,diciendo que las prácticas educativas que involucren el uso de TIC le permitirán al docente de Educación Inicial propiciar espacios donde los niños y niñas interactúen con las mismas, dando la posibilidad de obtener nuevas experiencias que promuevan el desarrollo de habilidades cognitivas, como la asimilación ,la acomodación, la organización, la invención y la creación de nuevos conocimientos ,así como también un aprendizaje para toda la vida. Asimismo, la utilización de TIC es ideal para generar ambientes lúdicos que fomenten el desarrollo de la creatividad y permitan el surgimiento de procesos de aprendizaje ventajosos para que los niños y las niñas realicen actividades dirigidas al análisis, la síntesis, la búsqueda, la selección y la organización, tanto de la información con la que se encuentran como de la comprobación de hipótesis, por ejemplo.

Por todo ello, la presencia de la TIC en el Nivel Inicial resulta significativa para las prácticas de enseñanza y de aprendizaje que allí se desarrollan.

(Rolandi, A., 2012, pp 50, 51,52).

La principal y más importante decisión de incluir las tics en el aula es la decisión del maestro no poner ningún tipo de obstáculos, miedo a lo desconocido , lo más importante es la capacitación cuando un docente se encuentra bien capacitado no tiene miedo a nada, si no encontramos cursos sobre tecnología pedir a los compañeros docentes en el área de informática una capacitación en las horas libres o un fin de semana para de esta manera poder utilizar material didáctico multimedia y utilizar con los niños para que sus clases sean motivadoras y desarrollen su creatividad, pensamiento crítico, desarrollo en el lenguaje.

### 2.4.1.3. Actualización y Fortalecimiento Curricular de E.G.B.



Gráfico N° 13 - Actualización y fortalecimiento Curricular de E.G.B.

Extraído de: [www.google.com.ec/search?q=ACTUALIZACION+CURRICULAR](http://www.google.com.ec/search?q=ACTUALIZACION+CURRICULAR)

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica -2010 se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con el predominio de las vías cognitivas y constructivistas, estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

#### **El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión**

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica se ha proyectado sobre la base de promover ante todo la **condición humana y la preparación para la comprensión**, para el cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanas y ciudadanos con un sistema de valores que les permitan interactuar con la sociedad demostrando respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del buen vivir.

El desarrollo de la condición humana se concreta de diversas formas, entre ellas:

En la comprensión entre todos y con la naturaleza. En general, la condición humana se expresa a través de destrezas y los conocimientos a desarrollar en las diferentes áreas y años de estudio, los cuales se precisan en las clases y procesos de aulas e incluso en el sistema de tareas de aprendizaje, con diversas estrategias metodológicas y de evaluación.

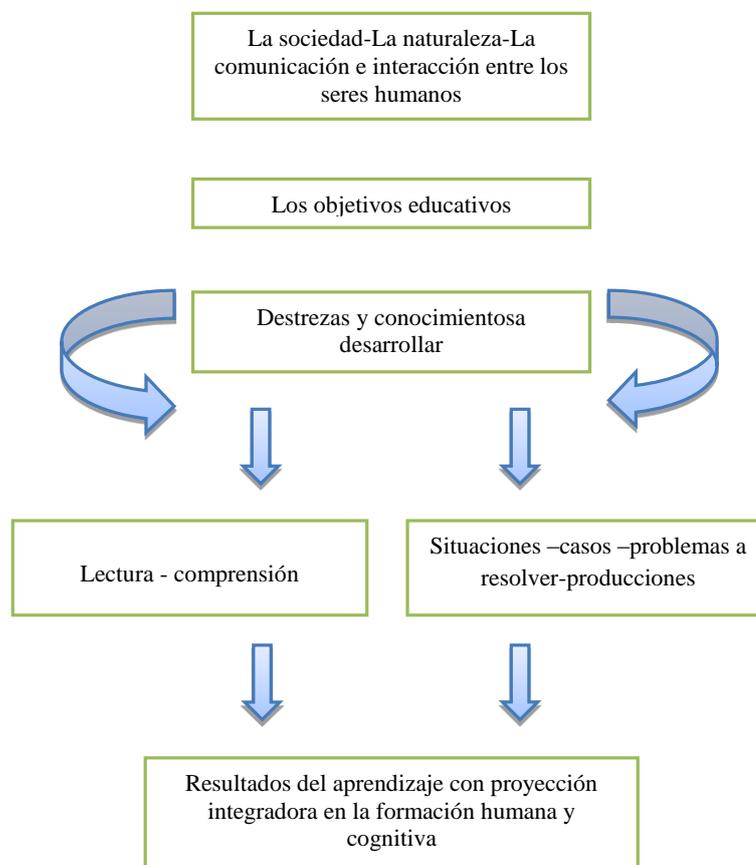
#### **Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo**

La dimensión epistemológica del diseño curricular, es decir, el proceso de construcción del conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo

de actuar lógico ,crítico y creativo, en la concreción de los objetivos educativos con su sistema de destrezas y conocimientos, a través del enfrentamiento ante situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje ,para conducir al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que demanda el perfil de salida de la Educación Básica .Esto implica:

- Observar ,analizar ,comparar ,ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas entre si ,buscando aspectos comunes ,relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas;
- Reflexionar ,valorar, criticar y argumentar sobre conceptos ,hechos y procesos de estudio;
- Indagar, elaborar, generar, producir soluciones novedosas, nuevas alternativas desde variadas lógicas de pensamiento y formas de actuar.

La proyección epistemológica se refleja en el gráfico siguiente:



**Gráfico N° 14 - Proyección Epistemológica**  
**Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada**

Esta proyección epistemológica tiene sustento teórico en las diferentes visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta, en lo esencial, en el incremento del protagonismo de las alumnas y los alumnos en el proceso educativo, con la interpretación y solución de problemas en contextos reales e hipotéticos, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la actividad de estudio, para llegar a la “**meta cognición**”, por procesos tales como: grafico.

## **El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño**

La destreza es la expresión del saber hacer en los estudiantes. Caracteriza el “dominio de la acción “; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido **criterios de desempeño, los** que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción; pueden ser condicionales de rigor científico –cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro curricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje De acuerdo con su desarrollo y sistematización, se graduarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

## **El empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación**

Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), dentro del proceso educativo ,es decir ,de videos ,televisión ,computadoras, internet, aulas virtuales, simuladores y otras alternativas que apoyan la enseñanza y el aprendizaje en proceso como:

- Búsqueda de información con inmediatez.
- Visualización de lugares ,hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio;
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad.
  
- Participación en juegos didácticos que contribuyan de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje.
  
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.

En las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje ,dentro de la estructura curricular desarrollada, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condicionantes para el empleo de las TIC, pero los docentes las aplicarán en los momentos que consideren necesario y siempre y cuando dispongan de lo indispensable para hacerlo.

## **La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje**

La evaluación del aprendizaje constituye el componente de mayor complejidad dentro del proceso educativo, ya que es necesario valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño .Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de las alumnas y los alumnos, a fin de adoptar las medidas correctivas que requieran la enseñanza y el aprendizaje.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (**resultados concretos del aprendizaje**) del estudiantado mediante las diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de la destreza; para hacerlo, es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad y la integración de los conocimientos que se van logrando.

Es de alta trascendencia, al seleccionar las técnicas evaluativas, combinar la producción escrita de los estudiantes articulada con la argumentación para ver cómo piensan, cómo expresan sus ideas, cómo interpretan lo estudiado, cómo son capaces de ir generalizando en la diversidad de situaciones de aprendizaje, que deben proyectarse a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada año de estudio.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral, que deben alcanzarse en el estudiantado y que tienen que ser evaluadas en el quehacer práctico cotidiano y en el comportamiento crítico reflexivo de los estudiantes ante diversas situaciones del aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo integral debe considerarse en forma prioritaria aspectos como:

- ❖ La observación directa del desempeño de los educandos para valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como en el deporte, la cultura y actividades comunitarias.
- ❖ La defensa de ideas, con el planteamiento de diferentes puntos de vista al argumentar sobre conceptos, ideas teóricas y procesos realizados; y además para emitir juicios de valor.
- ❖ La solución de problemas con diversos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conocimientos y la formación humana;
- ❖ La producción escrita que refleje ideas propias de los estudiantes.
- ❖ El planteamiento y aplicación de nuevas alternativas ,nuevas ideas en la reconstrucción y solución de problemas ;
- ❖ La realización de pruebas sobre el desarrollo de procesos y al cierre de etapas o parciales académicos.

Se concibe que en todo momento se aplique una evaluación integradora de la forma cognitiva (destrezas y conocimientos asociados) con la formación de valores humanos, lo cual debe expresarse en las “calificaciones o resultados “que se registran oficialmente y que se dan a conocer a los estudiantes.

Ecuador .Ministerio de Educación del Ecuador. (Pp8-9-10,-11,-12- 13-14).

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica -2010 principalmente se centra en ubicar al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, a través de la investigación del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, y en el sentido humanista formar ciudadanas y ciudadanos con un sistema de valores que les permitan interactuar con la sociedad demostrando respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del

buen vivir, el proceso de construcción del conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico ,crítico y creativo, ser estudiantes investigativos en la concreción de los objetivos educativos con su sistema de destrezas y conocimientos, a través del enfrentamiento ante situaciones y problemas reales de la vida, también implementar la tecnología en las aulas para fortalecer sus aprendizajes.

### **La importancia de enseñar y aprender en Primer Año**

Con respecto al componente de expresión oral y escrita, el docente debe conocer que el enfoque con el cual se va a trabajar en este año es el comunicativo de la lengua, que articula con el segundo año y los años subsiguientes .Por este motivo, se hará hincapié en los procesos desarrollados entre las personas para que se produzca la comunicación; estos son: escuchar, hablar, leer y escribir.

Al ser parte de una sociedad y de una familia ,las niñas y los niños adquieren el lenguaje y los conocimientos a través de la interacción con otros .Esa interacción y aprendizaje resultan posibles porque escuchan lo que otro dice y hablan para expresar sus ideas ,opiniones y pedidos, además porque juegan Esos son los momentos en que se desarrollan .También están expuestos a situaciones permanentes de lectura y escritura .Si bien no han interiorizado el código alfabético ,son capaces de entender las publicidades ,las etiquetas y los carteles. Son conscientes de que existen las letras y las palabras e intentan imitarlas.

Es en la escuela donde todos estos procesos se formalizan, continúan y se vuelven recursivos .En primer año comienzan a darse cuenta que para comunicarse tiene que hablar y pronunciar bien los sonidos para que el otro los entienda, deben escuchar qué les dicen y saber que las letras se escriben para transmitir información.

Los docentes, entonces, deben propiciar actividades en las que sus estudiantes puedan desarrollar cada uno de estos aspectos de manera integrada; escuchar un cuento, leer sus para textos, opinar sobre lo que les pareció e intentar producir un texto colectivo con las opiniones.

No hay que olvidar el aspecto lúdico de la vida .Es más placentero para todos los humanos aprender a través de actividades lúdicas, que encierren actividades de placer ,goce, creatividad y conocimiento .La lúdica es una condición del ser frente a la vida cotidiana ,es una forma de estar en ella y relacionarse con ella. Es allí donde se produce el disfrute, goce y distinción que producen tareas simbólicas e imaginarias con el juego. Las actividades lúdicas potencializan las diversas dimensiones de la personalidad en todo ser humano ya que permiten el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes y el desarrollo moral (Romero, 2009).

Ecuador .Ministerio de Educación del Ecuador. Pp26.

Los más importante es desarrollar las cuatro macro destrezas en el ámbito

educativo es hablar, escuchar, leer y escribir, los niños van desarrollando su vocabulario porque aprenden del entorno donde crecen o se educan, los docentes deben utilizar juegos lúdicos para fortalecer el área cognitiva y lingüística.

### **Objetivos Educativos**

Del estudiante:

- Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros y compañeras.
- Aceptar y respetar la diversidad de cada uno de sus compañeros y compañeras de su sala de clase, para aprender a vivir y desarrollarse en armonía.
- Promover y estimular el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medioambiente y de su patrimonio cultural.
- Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
- Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.
- Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para desarrollo de su creatividad.
- Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventar y plasmar desde sus sentimientos.
- Expresar movimientos con lenguaje corporal añadiendo, equilibrio, dirección, velocidad y control para lograr su coordinación motriz.

### **Planificación por bloques curriculares**

Por las características psicológicas y pedagógicas del proceso educativo a desarrollar con las niñas y los niños en esta primera etapa de formación de la Educación Básica, los **bloques curriculares** se han conformado teniendo en cuenta los centros de interés de los estudiantes de este año de Básica, pero articulados en **ejes del aprendizaje** y **componentes de los ejes del aprendizaje** en función de alcanzar las **destrezas con criterios de desempeño** .Si bien este diseño curricular toma como referencia el anterior ,tiene su propia perspectiva epistemológica que desarrolla con una mayor integración las **destrezas con criterios de desempeño** ,tal como se refleja esquemáticamente en el siguiente cuadro:

**Tabla N° 1 - Estructura Curricular**

Estructura Curricular						
EJES DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUES CURRICULARES				
		Mis nuevos amigos y yo	Mi familia y yo	La naturaleza y yo	Mi comunidad y yo	Mi país y yo
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía Convivencia	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE				
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural Relaciones lógico-matemáticas					
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrito					
	Comprensión y expresión artística					
	Expresión corporal					

**Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada**

Las destrezas son un” **saber hacer**” observable y evaluable, que deberán ser desarrolladas durante el año escolar por medio de diversas estrategias planteadas por los docentes siguiendo siempre un proceso lógico, valorado continuamente para garantizar su cumplimiento.

Hay que tener presente que la concepción estructural es una división metodológica para hacer más fácil el trabajo, pero en algún momento pretende segmentar los aprendizajes sino direccionarlos para la consecución de las destrezas con criterio de desempeño, teniendo siempre al desarrollo global de las niñas y los niños.

### **Bloques curriculares**

Dentro del currículo de primer año se plantean varios bloques curriculares que sirven para integrar los ejes del aprendizaje y articular el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño que el docente podrá dividirlos en situaciones didácticas según el tema y número de destrezas a desarrollar, integrando todos los componentes del aprendizaje .Es importante recalcar que los temas escogidos son sugerencias ,puesto que el docente puede cambiarlos dependiendo de los intereses, necesidades, experiencias y el entorno de sus estudiantes.

Ecuador .Ministerio de Educación del Ecuador. (Pp28-29-30)

Es importante aplicar la reforma curricular para planificar las horas de clase ya que

debemos cumplir los objetivos educativos para que los niños sean autónomos y participes en las actividades escolares, y poderse desenvolver en los problemas cotidianos, debe convivir con las personas que le rodea sin distinción de sexo, nacionalidad o religión, Cuidar y proteger el planeta para una mejor conservación del mismo.

Desarrollar las destrezas siguiendo un proceso lógico y secuencial en las diferentes actividades dictadas por los docentes ya que puede cambiarlo dependiendo de sus experiencias o necesidades.

## **2.4.2. Variable Dependiente**

### **2.4.2.1. Gramática**

#### **Concepto**

El estudio de las reglas y principios que regulan el uso del lenguaje dentro de la oración, pero esta ciencia se subdivide en niveles específicos donde cada cual se preocupa de un área determinada. A continuación te presentaremos la definición de cada uno de ellos.

La gramática es parte del estudio general del lenguaje denominado lingüística. Clásicamente el estudio de la lengua se divide en cuatro niveles

- \*Nivel fonético-fonológico.**
- \*Nivel sintáctico-morfológico**
- \*Nivel léxico-semántico**
- \*Nivel pragmático.**

A veces se restringe el uso del término gramática a las reglas y principios que definen el segundo de estos niveles. Sin embargo, la separación de los niveles no es totalmente nítida porque ciertas reglas gramaticales se realizan en el nivel fonético-fonológico e igualmente existen parámetros o criterios semánticos que sirven para decidir cuándo una determinada construcción es agramatical.

**La fonética:**- es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua en sus manifestaciones físicas. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articuladora, fonemática y fonética acústica.

**La morfología:**- es la rama de la lingüística que estudia la estructura interna de las palabras para delimitar, definir y clasificar sus unidades, las clases de palabras a las que da lugar (morfología flexiva) y la formación de nuevas palabras (morfología léxica).

**La sintaxis:**- es una subdisciplina de la lingüística y parte importante del análisis gramatical que se encarga del estudio de las reglas que gobiernan la combinatoria de constituyentes y la formación de unidades superiores a éstos, como los sintagmas y oraciones.

La sintaxis, por tanto, estudia las formas en que se combinan las palabras, así como las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas existentes entre ellas.

**La semántica:**- es el estudio del significado de las expresiones del lenguaje, es decir, del significado atribuible a expresiones sintácticamente bien formadas. La sintaxis estudia sólo las reglas y principios sobre cómo construir expresiones interpretables semánticamente a partir de expresiones más simples, pero en sí misma no permite atribuir significados. La semántica examina el modo en que los significados se atribúan a las palabras, sus modificaciones a través del tiempo y aún sus cambios por nuevos significados. La lexicografía es otra parte de la semántica que trata de describir el significado de las palabras de un idioma en un momento dado, y suele exhibir su resultado en la confección de diccionarios.

**La etimología:**- es el estudio del origen de las palabras, razón de su existencia, de su significación y de su forma, según La Real Academia Española (RAE). Se estudia el origen de las palabras, cuándo son incorporadas a un idioma, de qué fuente, y cómo su forma y significado han cambiado.

En idiomas con una larga historia escrita, la etimología se trata de una disciplina relacionada con la lógica y la lengua histórica que estudia el origen de las palabras estudiando su significación originaria y su forma, así como los posibles cambios sufridos a lo largo del tiempo. Además, utilizando métodos de lingüística comparativa, se puede reconstruir información de lenguas que son demasiado antiguas como para obtener alguna fuente directa, como escritura. Así, analizando otros idiomas relacionados, los lingüistas pueden hacer inferencias acerca de la lengua de la que son originarias, y su vocabulario.  
(Icarito, 2009)

**La ortología:**- La pronunciación de los sonidos de la palabra, la entonación de la frase, las pausas...  
(Yahoo, 2006)

**Prosodia:**- es una rama de la lingüística que analiza y representa formalmente aquellos elementos de la expresión oral, tales como el acento, los tonos y la entonación.  
(wikipedia, 2006)

La gramática es una ciencia que estudia reglas y principios para la estructuración de la oración necesita de otras ramas lingüísticas para su correcta utilización como la fonética que estudia la producción y percepción de los sonidos, también la morfología que estudia la estructuración interna de las palabras, la sintaxis que estudia la forma como se combinan las palabras, la semántica estudia el significado de las palabras, la etimología estudia el origen de las palabras, la ortología estudia la pronunciación de los sonidos de la

palabra, la entonación de la frase, la prosodia estudia la expresión oral .

#### 2.4.2.2. Morfosintaxis

##### Concepto

La **morfosintaxis** es el conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones con sentido y carentes de ambigüedad mediante el marcaje de relaciones gramaticales, concordancias, indexaciones y estructura jerárquica de sintácticos. Ésta integra la morfología y la sintaxis. Además la morfología y la sintaxis son dos componentes de la gramática que, por utilidad didáctica, se analizan por separado, pero debe tomarse en cuenta que en realidad son dos unidades indisolubles.

Sin embargo, para muchas estructuras lingüísticas particulares los fenómenos morfológicos particulares son unos fenómenos morfológicos y sintácticos que están estrechamente entrelazados y no siempre es posible separarlos. En el caso de las lenguas polisintéticas la distinción es aún más difícil y ni siquiera parece ser posible separar entre morfología y sintaxis, ya que una oración puede estar formada por una única palabra a la que se han añadido un gran número de morfemas.

(Davius, 2006)

Según el autor la morfosintaxis es importante en las oraciones ya que permite construir sin doble sentido, siempre la morfosintaxis cuenta con la sintaxis porque son dos componentes de la gramática, se analizan por separado pero siempre deben estar juntas en las oraciones.

##### Ejemplos de Morfosintaxis

##### La Morfología:

La **Morfología** es la rama de la lingüística que **estudia los morfemas** investigando la estructura interna de las palabras para delimitar, definir y clasificar sus unidades, las clases de palabras a las que da lugar y la formación de nuevas palabras.

##### Definición de Morfema:

El **Morfema** es la unidad mínima capaz de **expresar un significado gramatical**.

##### Propiedades:

Los morfemas están presentes en todas las palabras. se unen al **lexema** de la palabra para modificarlo y completar su significado. Son un tipo de **monemas**.

### Ejemplos:

gato → gat (lexema) + **o** (morfema con significado de **género masculino**)  
niñas → niñ (lex.) + **a** (morf. de **género femenino**) + **s** (morf. de **plural**)  
teléfono → **tele** (morf. **prefijo**) + fon (lex.) + **o** (morf. de **género masculino**)  
cantaba → cant (lex.) + **aba** (morf. de **modo indicativo** y **tiempo imperf.**)

### Tipos de Morfemas:

**Independientes (o Clíticos)** → admiten cierto grado de independencia con respecto al lexema. En algunos casos pueden formar por sí solos una palabra:

**Pronombres:** di-**le**, cuíde-**se**, él. ella, etc.

**Preposiciones:** a, con, de, desde, en, etc.

**Conjunciones:** y, e, o, pero, aunque, etc.

**Determinantes:** el, ella, ese, un, una, etc.

**Dependientes (o Ligados)** → van unidos al lexema o a otro morfema. Dos clases:

**Derivativos:** añaden matices al significado de los lexemas:

**Prefijos:** se situán antes del lexema: **hiper**-mercado, **geo**-estacionario, **sub**-marino.

**Sufijos:** se situán después del lexema: carnic-**ero**, viej-**ito**, cas-**ucha**

**Interfijos:** son alargamientos para evitar hiatos o para distinguir entre palabras de significado distinto:

**Antihíaticos:** sirven para evitar la formación de hiatos: Cafe-**c**-ito en lugar de cafe-ito que produciría un hiato

**Diferenciales:** distingue entre palabras de significado diferente: (carn)-(ic)-(ero) para diferenciarlo de carnero

**Flexivos:** señalan los **accidentes gramaticales**

género: gat-**a**, niñ-**o**, conej-

número: gat-a-**s**, niñ-o-**s**, conej-o-**s**

persona: cant-aba-**mos** → indica primera persona del plural

modo y tiempo: cant-**ar-é** → indica modo indicativo y tiempo futuro

(Gramàticas, 2013)

### Morfosintaxis de la oración simple

La oración es una unidad de pensamiento y sentimiento por medio de la cual se expresa un juicio. (Un juicio es la operación mental a través de la cual se dice una cosa de otra). Ejs.:

a. El agua está fría. b. El día de ayer fue radiante. c. Ignacio leyó.  
d. Ignacio, el escritor, leyó un poema e. Él leyó un poema a sus amigos ayer.

Esta unidad, a su vez, está conformada por dos sintagmas básicos. “Un Sintagma se compone de una palabra o grupo de palabras relacionadas entre sí y que forman una unidad funcional”. Así que los sintagmas básicos de la oración son el sintagma nominal y el sintagma verbal. Veamos:

#### SINTAGMA NOMINAL

El agua

El día de ayer

Ignacio

#### SINTAGMA VERBAL

está fría.

fue radiante

leyó

Ignacio, escritor,  
El

leyó un poema  
leyó un poema a sus amigos

### (El SINTAGMA)

El sintagma es la unidad de función, es decir, una palabra o conjunto de palabras que realiza una función sintáctica determinada (sujeto, CD, etc.) dentro de la oración o dentro de otro sintagma mayor. Por lo tanto, cada vez que señalamos un sintagma, habrá que especificar que función realiza.

**Todo sintagma tiene un Núcleo que es la palabra más importante de su estructura y es el que le da nombre al sintagma, puesto que todo sintagma se nombra por su núcleo y por la función que realiza. Ej SN/SUJ.)**

Se llama sintagma nominal (SN) porque su elemento principal es un nombre o sustantivo o una palabra sustantivada. El núcleo del sintagma nominal es, pues, el sustantivo.

Se llama sintagma verbal (SV) porque su elemento principal es un verbo. El núcleo del sintagma verbal es, entonces, el verbo.).

## 2.4.2.3. Estructuración de Oraciones

### Concepto

El lenguaje verbal se define como un conjunto de elementos (fonemas y morfemas) y una serie de rasgos para combinarlos (morfosintaxis) con el objeto de construir mensajes con significado, estudiada por la semántica.

La lengua es considerada un sistema pues sus elementos aparecen relacionados entre sí mediante unas reglas, de forma que si un elemento se altera todo el sistema.

Al describir las relaciones existentes entre las unidades que forma el sistema de la lengua hallamos 3 niveles interdependientes organizados a su vez en subsistemas.

**Nivel Fonético:** nivel que se ocupa de la forma de los signos con significado gramatical de las leyes de comunicación de estos signos, sus unidades mínimas son el fonema y el sonido.

**Nivel Morfosintáctico:** nivel que se ocupa de la forma de los signos con significado gramatical y de las leyes de comunicación de estos signos, sus unidades mínimas son el fonema y la oración.

**Nivel Léxico:** se ocupa del significado y su unidad mínima es la palabra.

### Oración

Podemos definir la oración como una unidad de comunicación que posee **sentido completo, independencia sintáctica** y termina en **pausa o punto**.

La mesa del profesor tiene libros.

### Elementos de la oración

- **El sujeto (S)**

Llamamos sujeto a la persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo o de quien se dice algo.

**El hijo de mi vecina** compró una bicicleta.

**S**

- **El predicado (P)**

Llamamos predicado a lo que se dice del sujeto.

El hijo de mi vecina compró una bicicleta

**P**

### El sujeto

En el sujeto siempre hay una palabra que es más importante y se llama **núcleo (N)**. Siempre es un **nombre** o cualquier otra palabra que funciona como si lo fuera.

**Tabla N° 2 - Sujeto**

El <b>hijo</b> de mi vecina compró una bicicleta	<b>Aquella</b> tiene el pelo rubio
<b>NS</b> <b>P</b>	<b>NS</b> <b>P</b>

**Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada**

Para localizar el sujeto de una oración se le pregunta **¿Quién?** o **¿Quiénes?** al verbo.

**El hijo de mi vecina** compró una bicicleta.

**S**

**¿Quién** compró...? El hijo de mi vecina = **Sujeto (S)**.

En algunas oraciones el sujeto no está presente. Cuando es así se le llama **sujeto omitido (SO), sujeto sobreentendido o sujeto gramatical**.

Jugaron a los indios. **(Ellos-as)**

**SO**

### El predicado

La palabra más importante de **casi** todos los predicados es el **verbo**, al que llamaremos **núcleo (N)**.

**Tabla N° 3 - Predicado**

El hijo de mi vecina <b>compró</b> una bicicleta	Aquella <b>tiene</b> el pelo rubio
<b>S</b> <b>NP</b>	<b>S</b> <b>NP</b>

**Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada**

Localizar el predicado es lo más fácil del mundo. Predicado es **todo lo que no es sujeto**.

(roble.pntic.mec.)

## **2.5. HIPÓTESIS**

La descripción oral de signos gráficos digitales facilita en la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas del primer año de Educación Básica Francisco Flor Gustavo Egüez.

### **2.5.1. H1**

La descripción oral de signos gráficos digitales si facilita en la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas del primer año de Educación Básica Francisco Flor Gustavo Egüez.

### **2.5.2. H0**

La descripción de signos gráficos digitales no facilita en la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas del primer año de Educación Básica Francisco Flor Gustavo Egüez.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.**

### **2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

Signos gráficos digitales

### **2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

Estructuración de oraciones.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA.**

#### **3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO.**

La investigación es Cuanti-cualitativa:

La investigación fue cualitativa porque buscó causas y efectos del problema para dar posibles soluciones, ya que se estudió como la descripción oral de signos gráficos digitales, ayudarán a la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas del Centro de Educación General Básica Francisco Flor Gustavo Egüez.

La investigación fue cuantitativa ya que procesó toda la información para la obtención de resultados, los cuales orientaron hacia la solución del problema detectado, buscan generar en los estudiantes que sean críticos, que desarrollen el razonamiento, el análisis con su trabajo y erradicar los problemas educativos.

#### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.**

El desarrollo de la presente investigación se basó en los siguientes tipos de investigación:

##### **3.2.1. Investigación de Campo.**

La modalidad de investigación fue de campo porque permitió el contacto directo con el objeto de estudio, la presente se realizó en el Centro de Educación General Básica “Francisco Flor Gustavo Egüez” de la Parroquia Huachi Chico, donde se puso en contacto con los involucrados que fueron los niños y maestros, para obtener información primaria se utilizó técnicas especiales de investigación como:

la encuesta y la ficha de observación para la recolección de la información.

### **3.2.2. Investigación Bibliográfica-Documental.**

La investigación está inmersa en la modalidad bibliográfica-documental ya que se tomó como referencia datos de libros, periódicos, tesis, revistas, páginas web los cuales sirvieron para ampliar y argumentar la investigación de forma concreta.

### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

Para el desarrollo de la presente investigación se requiere utilizar los siguientes tipos de investigación:

#### **3.3.1. Nivel Exploratorio.**

Se utilizó este nivel de investigación debido a que el investigador debe estar en contacto con la realidad para presenciar y observar los hechos existentes dentro del Centro de Educación General Básica "Francisco Flor Gustavo Egüez" cuyos resultados nos permitieron diseñar una propuesta para el problema detectado.

#### **3.3.2. Nivel Descriptivo.**

La investigación requiere detallar minuciosamente el problema, es decir se tomaron en cuenta todas las características que sirvieron de gran aporte para el desarrollo de la presente investigación, para recopilar toda la información necesaria, utilizaron técnicas como , la encuesta y la observación que permitieron procesar dichos datos y así obtener resultados acertados.

**Asociación de Variables.** Es importante mencionar la relación que existe entre las variables independientes y la variable dependiente.

**Explicativa.** Luego de observar, investigar, analizar se describió la información adquirida

### **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.**

**Tabla N° 4 – Población y muestra**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
DOCENTES	8	10,67%
NIÑOS Y NIÑAS	67	89,33%
TOTAL	75	100,00%

**Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada**

Por la confiabilidad de la investigación se trabajó con la totalidad de la población.

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

#### 3.5.1. Variable Independiente

Tabla N° 5 - Signos gráficos digitales

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Un gráfico es todo tipo de representación visual que incluye figuras y/o signos para comunicar uno o una serie de conceptos e ideas que tiene lugar por medio de imágenes, signos y símbolos.	Representación visual  Comunicar  Símbolos digitales	Lenguaje Visual  Transmisión recepción de ideas, información y mensajes  programas informáticos (de diferentes grados  Icónicas de figuración y realismo).  A icónicas (abstractas, esquemáticas)  Tridimensionales  Planas  Fijas  Móviles	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Considera que los docentes de primer año se encuentran capacitados para implementar un entorno virtual de aprendizaje utilizando programas informáticos?</li> <li>2. ¿Considera usted que los laboratorios de informática de la institución se encuentran equipados adecuadamente para implementar imágenes digitales?</li> <li>3. ¿Los niños y niñas demuestran más interés en las clases cuando observan material didáctico con imágenes digitales?</li> <li>4. ¿Cree que los programas informáticos mejorará el aprendizaje cognitivo y lingüístico de los niños?</li> <li>5. ¿Considera usted que es necesario la actualización tecnológica de la institución?</li> </ol>	Encuesta  Docentes.  Cuestionario

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### 3.5.2. Variable Dependiente

Tabla N° 6 - Estructuración de oraciones

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el conjunto de elementos (fonemas y morfemas) y una serie de rasgos para combinarlos (morfosintaxis) con el objeto de construir mensajes con significado, estudiada por la semántica.	Fonemas	Fonología Fonética Caligrafía	1¿Los niños y niñas saben estructurar oraciones con signos gráficos?  2¿Los niños y niñas crean mentalmente la oración y luego describe oralmente?	Observación  Ficha de Observación
	Morfemas	Es la unidad mínima de una palabra capaz de expresar un significado	3¿Los docentes explican de una forma clara como estructurar oraciones con gráficos digitales?	Niños y Niñas
	Morfosintaxis	Es el conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones con sentido y carentes de ambigüedad.	4¿Utiliza Ud. un vocabulario conocido para que los niños y niñas comprendan las oraciones?	
	Semántica	Estudia el significado de las palabras del lenguaje.	5¿Los niños y niñas capta mejor las oraciones mediante, imágenes, colores formas?	

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Para el trabajo de investigación se realizó con técnicas acordes al tema, como son la observación con 48 niños y 19 niñas de los primeros años paralelos A y B la misma que fue directa, también utilice la encuesta la misma que fue dirigida a los 8 docentes del Centro de Educación Básica “Francisco Flor Gustavo Egüez”.

#### ENCUESTA

Una **encuesta** es un estudio observacional en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimento). Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, integrada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. El investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación.

(Jiménez, s f)

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

Consiste en una tarjeta donde se anotarán los datos de la información obtenida. Se utilizará especialmente en la observación no estructurada.

Ejemplo:

**Lugar:** nombre de la localidad donde se realiza la observación.

**No: número de orden de la ficha** (cuando se utiliza más de una). Indicadores: aspectos a observar. Investigador: nombre de la persona que realiza la observación.

**Fecha:** se indicará el año, mes y día en que se realiza la observación.

**Informe:** constituye el aporte fundamental porque es en donde se registra la información de la observación realizada.

**Tiempo que duró la observación.** Indicar cuánto tiempo se utilizó en la observación.

**Cuaderno de notas:** puede ser una libreta que lleva el/la investigador/a para escribir los datos, las experiencias, opiniones, comentarios producto de la observación realizada.

**Diario anecdótico:** es un informe cotidiano de los hechos observados que se elabora con la finalidad de obtener una visión detallada y cronológica de lo que se observa.

**Registro de observación:** muy utilizado en la observación estructurada y con la finalidad de precisar, ordenar y jerarquizar los aspectos más importantes de la investigación.

(tirsoerazo.jimdo, s-f)

### 3.7. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Metodológicamente para la construcción de la información se opera en dos fases:  
Plan para la recolección de información

Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información completa estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido.

**Tabla N° 7 – Preguntas Básicas**

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis
2. ¿De qué personas?	Niños y niñas ,docentes del Centro de Educación Básica “Francisco Flor Gustavo Egüez”
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre los indicadores traducidos a ITEMS
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora
5. ¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado
6. ¿Quién?	Jeanette del Rosario Guamán Taguada
7. ¿Cuándo?	Durante el año lectivo 2013-2014
8. ¿Dónde?	Centro de Educación Básica “Francisco Flor Gustavo Egüez”
9. ¿Cuántos veces?	Una vez
10. ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y observación
11. ¿Con qué?	Cuestionario estructurado cerrado ,esfero, borrador

**Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada**

### **3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Para el procesamiento de los datos se realizara en este trabajo de investigación se procederá al procesamiento de la información mediante gráficos estadísticos y posteriormente se elaborara al análisis e interpretación en función de los autores que contestan las variables acorde al tema, podremos observar con mayor claridad los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipotéticos.
- Interpretación de los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente; es decir atribución de significado científico manejando las categorías correspondientes del Marco Teórico.
- Comprobación de hipótesis .Para la verificación estadística conviene seguir la asesoría de un especialista .Hay niveles de investigación que no requieren de hipótesis: exploratorio y descriptivo. Si se verifica la hipótesis en los niveles de asociación entre variables y explicativo.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.
- Los resultados obtenidos confirman o reprueban el Marco Teórico.

(Herrera Espinoza, Medina Freire, & Naranjo, 2005)

#### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿Considera que los docentes de primer año se encuentran capacitados para implementar un entorno virtual de aprendizaje utilizando programas informáticos?

Tabla N° 8 - Implementar un entorno virtual de aprendizaje.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75,00%
NO	1	12,50%
A VECES	1	12,50%
TOTAL	8	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G. Francisco Flor Gustavo Egüez

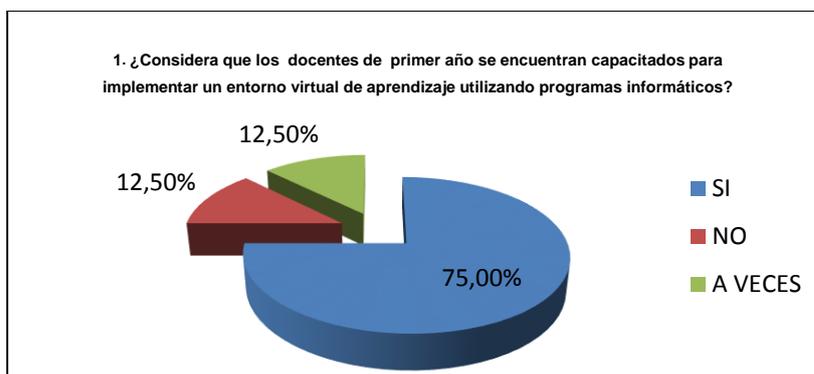


Gráfico N° 15 - Implementar un entorno virtual de aprendizaje.

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

#### Análisis e Interpretación

**Análisis.** De 8 docentes que equivale al 100%, 4 docentes que representan al 50% se encuentran capacitados para implementar un entorno virtual utilizando programas informáticos, 2 docentes que equivalen al 12,50% no tienen ningún conocimiento en entorno virtual, 2 docentes que equivale al 12,50% dicen que están capacitados solamente en ciertos programas informáticos.

**Interpretación.** Con estos datos nos damos cuenta que la mitad de los docentes si se encuentran capacitados para implementar programas informáticos, en la otra mitad nos damos cuenta que no están totalmente capacitados para implementar un entorno virtual

2. ¿Considera usted que los laboratorios de informática de la institución se encuentran equipados adecuadamente para implementar programas informáticos?

Tabla N° 9 - Laboratorios se encuentren equipados

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75,00%
NO	1	12,50%
A VECES	1	12,50%
TOTAL	8	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G. Francisco Flor Gustavo Egüez

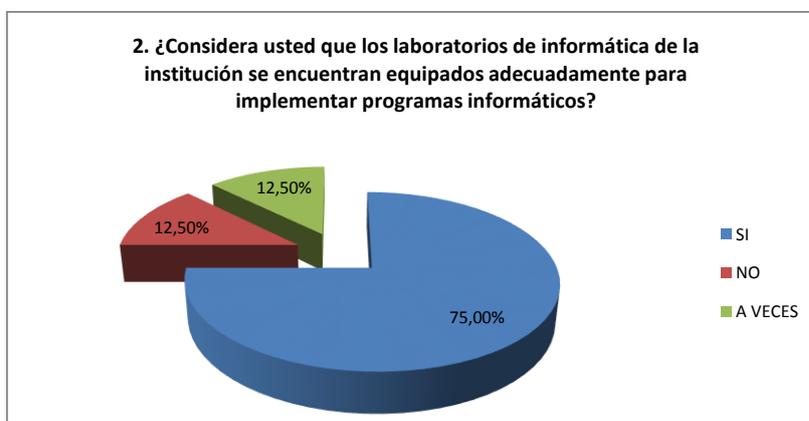


Gráfico N° 16 - Laboratorios se encuentren equipados

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### Análisis e Interpretación

**Análisis.** De 8 docentes que equivale al 100%, 6 docentes que representan al 75 %, consideran que los laboratorios de la institución si se encuentran equipados adecuadamente, 1 docente que representa al 12,50%, considera que no se encuentran equipados ,1 docente que representa 12,50 %, considera que los laboratorios todavía necesitan implementar otros equipos tecnológicos.

**Interpretación.** Se puede evidenciar que los laboratorios si se encuentran equipados pero no en su totalidad por falta de espacio físico, y otros equipos tecnológicos.

**3. ¿Cree usted que los niños y niñas demuestran más interés en las clases cuando observan material didáctico con imágenes digitales?**

Tabla N° 10 - Material didáctico con imágenes digitales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75,00%
NO	1	12,50%
A VECES	1	12,50%
TOTAL	8	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E.G.Francisco Flor Gustavo Egüez

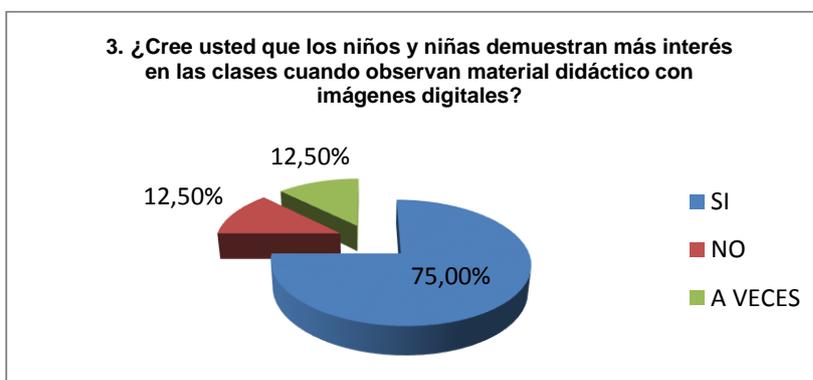


Gráfico N° 17 - Material didáctico con imágenes digitales

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

**Análisis e Interpretación**

**Análisis.** De 8 docentes que equivale al 100% ,6 docentes que representan al 75%, piensan que los niños y niñas prestan más interés en clase cuando observan imágenes digitales, 1 docente que equivale al 12,50% piensa que no necesita de imágenes digitales, 1 docente que equivale al 12,50% piensa que a veces necesita de las imágenes digitales .

**Interpretación.** Por lo tanto se puede evidenciar que la mayor parte de los docentes piensan que los niños prestan más interés en clases cuando observan imágenes digitales ya que despierta su atención e interés en lo que esta observando y aprende divirtiéndose, pocos docentes discrepan es por el desconocimiento en las áreas tecnológicas.

#### 4. ¿Cree que los programas informáticos mejorarán el aprendizaje cognitivo y lingüístico de los niños y niñas?

Tabla N° 11 - Mejorará el aprendizaje cognitivo y lingüístico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	87,50%
NO	0	0,00%
A VECES	1	12,50%
TOTAL	8	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G.Francisco Flor Gustavo Egüez



Gráfico N° 18 - Mejorará el aprendizaje cognitivo y lingüístico

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

#### Análisis e Interpretación

**Análisis.** De 8 docentes que equivalen al 100% ,7 docentes que representan al 87,5%, piensan que los programas informáticos mejoraran el aprendizaje cognitivo y lingüístico de los niños y niñas, 1 docente que equivale al 12,5% piensan que no necesitan de programas informáticos para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.

**Interpretación.** Se puede observar que la mayor parte de los docentes piensan que con los programas informáticos mejoraran el aprendizaje cognitivo y lingüístico de los niños y niñas ya que ellos van pronunciando lo que van observando, desarrolla más su pensamiento, solo un docente no esta de acuerdo es porque desconoce la tecnología y piensa que es un distractor para el niño.

## 5. ¿Considera usted que es necesaria la actualización tecnológica de la institución?

Tabla N° 12 - Necesaria la actualización tecnológica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75,00%
NO	1	12,50%
A VECES	1	12,50%
TOTAL	8	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G.Francisco Flor Gustavo Egüez

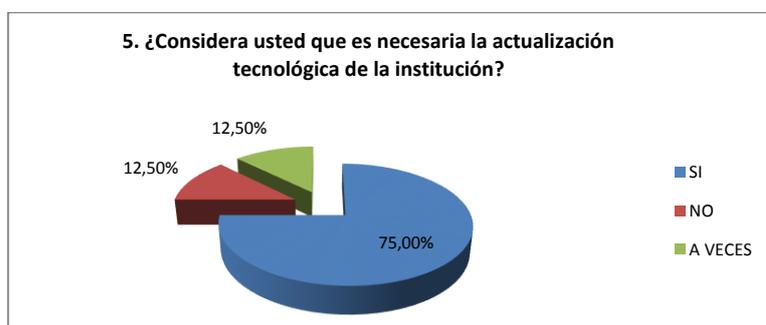


Gráfico N° 19 - Necesaria la actualización tecnológica

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### Análisis e Interpretación

**Análisis** De 8 docentes que equivale al 100% ,7 docentes que representan al 87,5%, consideran que si es necesaria la actualización tecnológica de la institución, 1 docente que equivale al 12,5% considera que no es necesaria la actualización, 1 docente que equivale al 12,50% considera que rara vez necesitan de capacitaciones.

**Interpretación.** Podemos darnos cuenta que la mayor parte de los docentes consideran que es necesaria la actualización tecnológica de la institución para mejorar la metodología y pedagogía en los niños y niñas, solo un docente está en desacuerdo porque con los nuevos horarios establecidos por el gobierno no les queda tiempo para actualizarse, también un poco de temor a los nuevos aparatos tecnológicos.

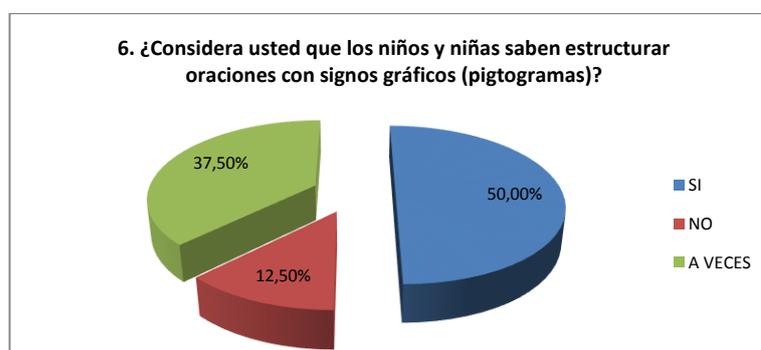
**6. ¿Considera usted que los niños y niñas saben estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas)?**

**Tabla N° 13 - Estructurar oraciones con signos gráficos**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	4	50,00%
<b>NO</b>	1	12,50%
<b>A VECES</b>	3	37,50%
<b>TOTAL</b>	8	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G.Francisco Flor Gustavo Egüez



**Gráfico N° 20 - Estructurar oraciones con signos gráficos**

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### **Análisis e Interpretación**

**Análisis.** De 8 docentes que equivale al 100%, 4 docentes que equivalen al 50% consideran que los niños y niñas saben estructurar oraciones, 1 docente que equivale al 12,50% consideran que los niños no saben estructurar oraciones, 3 que equivalen al 37,50% consideran que a veces saben estructurar correctamente oraciones con signos gráficos (pictogramas).

**Interpretación.** Con los datos obtenidos nos damos cuenta que la mitad de los docentes aplican material didáctico motivador para que los niños y niñas puedan estructurar correctamente las oraciones con pictogramas, la otra mitad de los docentes mencionan que los niños no aprenden con facilidad tal vez necesitan nuevos métodos para que todos los niños comprendieran mejor las oraciones.

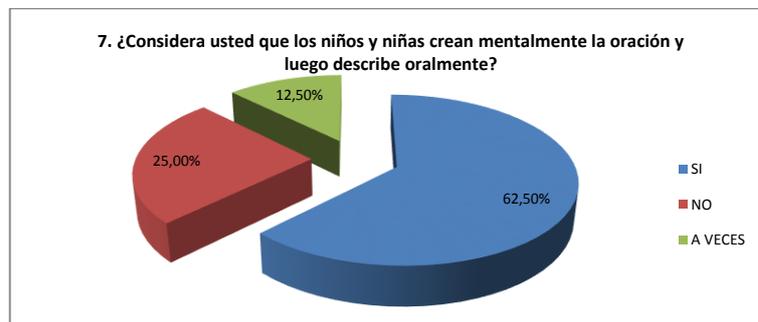
**7. ¿Considera usted que los niños y niñas crean mentalmente la oración y luego describe oralmente?**

**Tabla N° 14 - Crean mentalmente la oración y describen oralmente**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	62,50%
NO	2	25,00%
A VECES	1	12,50%
TOTAL	8	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G.Francisco Flor Gustavo Egüez



**Gráfico N° 21 - Crean mentalmente la oración y describen oralmente**

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### **Análisis e Interpretación**

**Análisis.** De 8 docentes que equivale al 100%, 5 docentes que equivalen al 62,50% consideran que los niños y niñas crean mentalmente la oración y luego describe oralmente, 2 docentes que equivalen al 25% consideran que los niños y niñas no crean mentalmente, 1 docente que equivale al 12,50% considera que los niños y niñas a veces crean mentalmente la oración y luego describe.

**Interpretación.** Por lo tanto se puede evidenciar que la mayoría de los docentes consideran que lo niños y niñas crean mentalmente la oración y luego la describen oralmente, debido a que los docentes utilizan diversos pictogramas para que puedan estructurar oraciones, pocos docentes mencionan que los niños y niñas no pueden crear oraciones y luego describirlas por carencia de material didáctico.

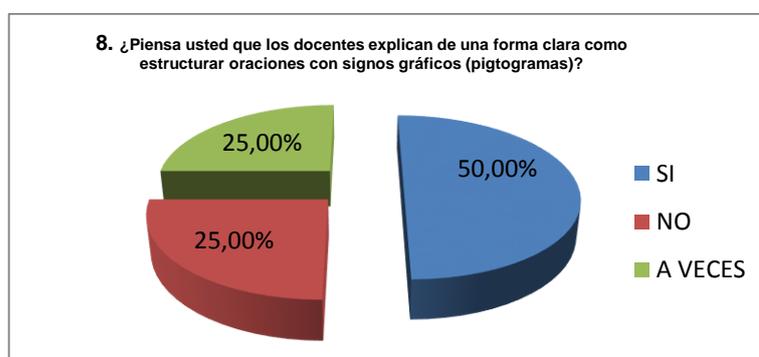
**8. ¿Piensa usted que los docentes explican de una forma clara como estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas)?**

**Tabla N° 15 - Los docentes explican de una forma clara como estructurar oraciones**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	50,00%
NO	2	25,00%
A VECES	2	25,00%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G.Francisco Flor Gustavo Egüez



**Gráfico N° 22–Los docentes explican de una forma clara como estructurar oraciones**

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

**Análisis e Interpretación**

**Análisis.** De 8 docentes que equivalen al 100% ,4 docentes que representan al 50%,explican de una forma clara como estructurar oraciones con signos gráficos, 2 docentes que representan al 25% no explican de una forma clara, 2 que representan al 25% explican a veces de una forma clara como estructurar oraciones.

**Interpretación.** Podemos evidenciar que la mitad de los docentes son creativos en el momento de dar sus clases y los niños pueden entender con claridad la estructuración de oraciones, la otra mitad de los docentes mencionan que no explican de una forma clara debido a que no todos los niños aprenden de la misma forma y necesitan otros recursos para que los niños y niñas puedan entender mejor.

## 9. ¿Utilizan los docentes material didáctico motivador para que los niños y niñas comprendan las oraciones?

Tabla N° 16 - Utilizan material didáctico motivador.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	12,50%
NO	5	62,50%
A VECES	2	25,00%
TOTAL	8	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G.Francisco Flor Gustavo Egüez



Gráfico N° 23 - Utilizan material didáctico motivador.

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### Análisis e Interpretación

**Análisis.** De 8 docentes que equivalen al 100% ,1 docente que representan al 12,50%, dice que si utiliza material motivador ,5 docentes que representan al 62,50% dicen que no utilizan material motivador, 2 docentes que representan al 25,00% dicen que a veces utilizan material motivador.

**Interpretación.** Por lo tanto se puede evidenciar que la mayor parte de los docentes no utilizan material motivador solo utilizan el material que han trabajado durante años y que los niños y niñas están acostumbrados a nuevos materiales tecnológicos y no pueden aprender de la misma forma que los niños de 10 años atrás.

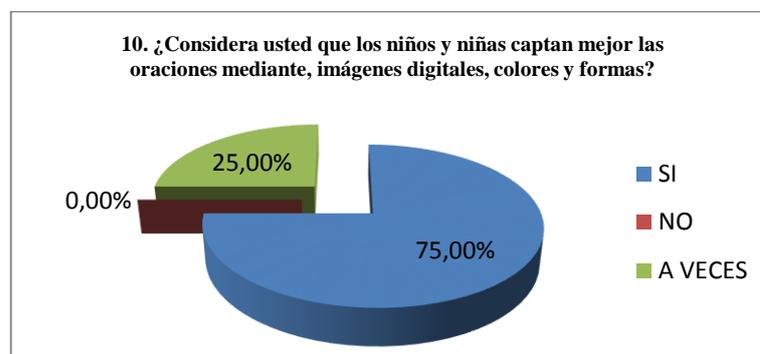
**10. ¿Considera usted que los niños y niñas captan mejor las oraciones mediante, imágenes digitales colores y formas?**

**Tabla N° 17 - Captan mejor las oraciones mediante imágenes digitales**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75,00%
NO	0	0,00%
A VECES	2	25,00%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100,00%</b>

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G.Francisco Flor Gustavo Egüez



**Gráfico N° 24 - Captan mejor las oraciones mediante imágenes digitales**

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

**Análisis e Interpretación**

**Análisis.** De 8 docentes que equivalen al 100% ,6 docentes que representan al 75%,consideran que los niños y niñas captan mejor las oraciones mediante, imágenes, colores, formas,2 docentes que representan al 25% consideran que a veces los niños y niñas captan mejor las imágenes mediante colores, formas.

**Interpretación.** Se puede observar que los niños y niñas captan mejor las oraciones mediante, imágenes, colores, formas gracias a la tecnología se puede crear nuevas metodologías para llegar a los niños y niñas, pocos docentes mencionan que los niños y niñas no captan mejor sino que son distractores dificultando la concentración en los niños.

Tabla N° 18 - Ficha de observación niños y niñas de 5 años de edad paralelo “A”

N°	ACTIVIDADES	ALTERNATIVA																														TOTALES						
		1			2			3			4			5			6			7			8			9			10			Si	No	A veces				
		Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces										
1	Abril Josué	X			X					X			X			X			X			X			X			X						3	1	6		
2	Acosta Dayana	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X						10	0	0	
3	Amanta Alexander	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X						8	0	2	
4	Arroba Micaela	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X							9	0	1
5	Azogue Michael	X			X					X			X			X			X			X			X			X								5	0	5
6	Bonilla Erick	X			X				X				X			X			X			X			X			X								3	5	2
7	Cepeda Leandro	X			X				X				X			X			X			X			X			X								3	3	4
8	Chimborazo Dennis	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X							9	0	1
9	Constante Jair	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X							10	0	0
10	Cuenca Noelia	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X							6	0	4

11	CurayDomenica	X			X			X			X			X			X			X			X			5	0	5						
12	Díaz María	X			X			X			X			X			X			X			X			5	1	4						
13	Escobar Cristina	X			X			X			X			X			X			X			X			3	4	3						
14	Flores Alan	X			X			X			X			X			X			X			X			10	0	0						
15	Freire Roel	X			X			X			X			X			X			X			X			3	5	2						
16	Gavilanes José	X			X			X			X			X			X			X			X			8	0	2						
17	Guato Justin	X			X			X			X			X			X			X			X			10	0	0						
18	Jarrín Dorian	X			X			X			X			X			X			X			X			4	0	6						
19	Lara Justin	X			X			X			X			X			X			X			X			3	2	5						
20	Ortega Angelina	X			X			X			X			X			X			X			X			3	2	5						
21	Oyasa Michael	X			X			X			X			X			X			X			X			9	0	1						
22	QuishpeLeonela	X			X			X			X			X			X			X			X			4	2	4						
23	Rivera Kevin	X			X			X			X			X			X			X			X			10	0	0						
24	Sánchez Catalina	X			X			X			X			X			X			X			X			4	1	5						
25	Silva Novak	X			X			X			X			X			X			X			X			8	0	2						
26	Silva Jair	X			X			X			X			X			X			X			X			5	0	5						
27	Sosa Sarahi	X			X			X			X			X			X			X			X			10	0	0						
28	Tamayo Carlos	X			X			X			X			X			X			X			X			7	0	3						
29	Urrutía Ruth	X			X			X			X			X			X			X			X			3	5	2						
30	Vasco Carlos	X			X			X			X			X			X			X			X			10	0	0						
31	Yanzapanta Alexis	X			X			X			X			X			X			X			X			3	0	7						
32	Yuncha Matías	X			X			X			X			X			X			X			X			9	0	1						
<b>SUBTOTALES</b>		<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>202</b>	<b>31</b>	<b>87</b>

Si X

No X

A veces X

Elaborado por: Jeanette Guamán

Tabla N° 19 - Ficha de observación niños y niñas de 5 años de edad paralelo “B”

N°	ACTIVIDADES	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10			TOTALES		
		1. ¿Los niños y niñas necesitan capacitados para implementar un entorno virtual de aprendizaje utilizando programas informáticos?			2. ¿Los laboratorios de informática de la institución se encuentran equipados adecuadamente para implementar imágenes digitales e instruir a los niños y niñas?			3. ¿Los niños y niñas demuestran más interés en las clases cuando observan material didáctico con imágenes digitales?			4. ¿Los niños y niñas mejorarán el aprendizaje cognitivo y lingüístico mediante programas informáticos?			5. ¿Es necesaria la actualización tecnológica en la institución para un mejor aprendizaje de los niños y niñas?			6. ¿Los niños y niñas saben estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas)?			7. ¿Los niños y niñas crean mentalmente la oración y luego describe oralmente?			8. ¿Los niños comprenden de una forma clara como estructurar oraciones con signos gráficos (Pictogramas)?			9. ¿Los niños y niñas son motivados con el material didáctico que utilizan los docentes?			10. ¿Los niños y niñas captan mejor las oraciones mediante imágenes, colores y formas?					
		Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces			
1	Analuisa Evelin	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			10	0	0
2	Angamarca Michae	X			X				X			X		X							X			X		X				X		3	1	6
3	Arguello Roddy	X			X			X			X			X			X			X					X	X				X		9	0	1
4	Azogue Sebastián	X			X			X			X			X			X			X					X	X				X		8	0	2
5	Basantes Danny	X			X			X			X			X			X			X				X		X				X		9	0	1
6	Briones Massi	X			X				X			X		X				X			X			X			X			X		3	4	3
7	Cabrera Ángel	X			X			X			X			X				X			X			X			X			X		5	2	3
8	Carrera Luis	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			10	0	0
9	Chico Fabricio	X			X			X			X			X			X			X			X			X				X		10	0	0
10	Chuqui Arelis	X			X			X			X			X				X			X			X			X			X		5	1	4

11	Espín Jeremy	X			X				X			X			X			X			X			X			X			X			X			3	5	2
12	GaiborJhon	X			X				X			X			X			X			X			X			X			X			X			3	3	4
13	Garcés Mathias	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			6	0	4	
14	Hernández Johan	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			10	0	0	
15	Herrera Damaris	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			4	0	6	
16	Iglesias Kevin	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			3	4	3	
17	Jinez José	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			9	0	1	
18	López Britany	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			9	0	1	
19	Medina Jordy	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			3	2	5	
20	Mejía Karen	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			4	0	6	
21	Moreta Justin	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			5	3	2	
22	Moreta Geovanny	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			3	5	2	
23	Núñez Matías	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			6	0	4	
24	Paredes Anderson	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			8	0	2	
25	Pérez Jefferson	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			3	1	6	
26	Pérez Nahomi	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			5	4	1	
27	Puaquiza Juan	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			10	0	0	
28	Sánchez Domenica	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			4	0	6	
29	TalahuaBy ron	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			3	4	3	
30	Tipan Josué	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			6	0	4	
31	Valdez Jair	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			10	0	0	
32	Velez Lady	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			10	0	0	
33	Yancha Melanie	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			5	4	1	
34	YugchaDayana	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			5	0	5	
35	Yugcha Alex	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			7	0	3	
<b>SUBTOTALES</b>		<b>35</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>35</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>216</b>	<b>43</b>	<b>91</b>				

Si X

No X

A veces X

Elaborado por: Jeanette Guamán

**Tabla N° 20 – Resumen Fichas de Observación**

RESUMEN		Fichas de observación niños y niñas de 5 años de edad paralelos "A" y "B"																															
PREGUNTA N°	1			2			3			4			5			6			7			8			9			10			TOTALES		
ACTIVIDADES	1. ¿Los niños y niñas necesitan docentes capacitados para implementar un entorno virtual de aprendizaje utilizando programas informáticos?			2. ¿Los laboratorios de informática de la institución se encuentran equipados adecuadamente para implementar imágenes digitales e instruir a los niños y niñas?			3. ¿Los niños y niñas demuestran más interés en las clases cuando observan material didáctico con imágenes digitales?			4. ¿Los niños y niñas mejorarán el aprendizaje cognitivo y lingüístico mediante programas informáticos?			5. ¿Es necesaria la actualización tecnológica en la institución para un mejor aprendizaje de los niños y niñas?			6. ¿Los niños y niñas saben estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas)?			7. ¿Los niños y niñas crean mentalmente la oración y luego describe oralmente?			8. ¿Los niños comprenden de una forma clara como estructurar oraciones con signos gráficos (Pictogramas)?			9. ¿Los niños y niñas son motivados con el material didáctico que utilizan los docentes?			10. ¿Los niños y niñas captan mejor las oraciones mediante imágenes, colores y formas?					
	OPCIÓN	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces		
TOTALES	67	0	0	67	0	0	38	9	20	38	0	29	67	0	0	30	15	22	29	12	26	24	17	26	18	21	28	40	0	27	418	74	178

Elaborado por: Jeanette Guamán

## 4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS

### 1. ¿Los niños y niñas necesitan docentes capacitados para implementar un entorno virtual de aprendizaje utilizando programas informáticos?

Tabla N° 21 - Necesitan docentes capacitados para implementar un entorno virtual

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	67	100,00%
NO	0	0,00%
A VECES	0	0,00%
TOTAL	67	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G. Francisco Flor Gustavo Egüez

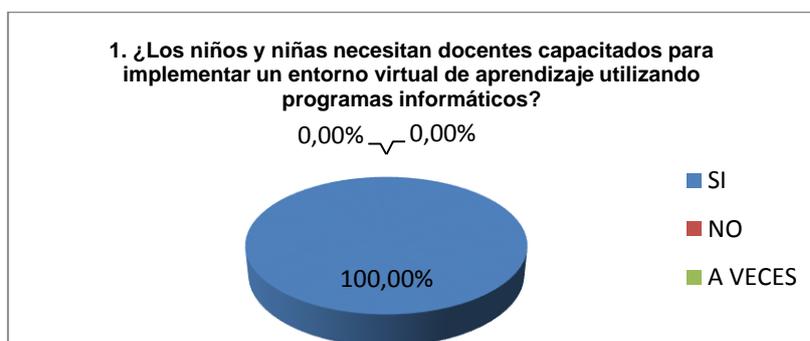


Gráfico N° 25 - Necesitan docentes capacitados para implementar un entorno virtual

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### Análisis e Interpretación

**Análisis.** De 67 niños y niñas que equivalen al 100% ,67 niños y niñas que representa al 100 %, se recomienda que necesiten docentes capacitados para implementar un entorno virtual de aprendizaje utilizando programas informáticos.

**Interpretación.** Por lo tanto se puede evidenciar que los niños y niñas necesitan capacitación de sus docentes para que puedan ir a la par con la tecnología y puedan aplicarla en sus diferentes áreas de estudio.

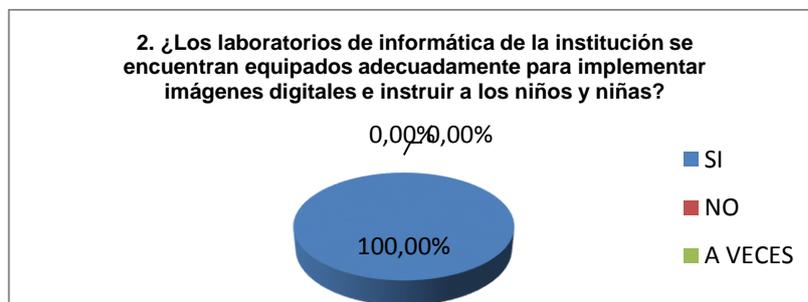
**2. ¿Los laboratorios de informática de la institución se encuentran equipados adecuadamente para implementar imágenes digitales e instruir a los niños y niñas?**

**Tabla N° 22 - Laboratorios equipados adecuadamente**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	67	100,00%
<b>NO</b>	0	0,00%
<b>A VECES</b>	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	67	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G. Francisco Flor Gustavo Egüez



**Gráfico N° 26 - Laboratorios equipados adecuadamente**

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### **Análisis e Interpretación**

**Análisis.** De 67 niños y niñas que equivalen al 100% ,67 niños y niñas que representan al 100% se considera que los laboratorios si se encuentran equipados para implementar programas informáticos.

**Interpretación.** Con los datos obtenidos se puede evidenciar que los niños y niñas si pueden utilizar los laboratorios ya que cuenta con los equipos necesarios para que desarrollen sus capacidades, habilidades y destrezas adecuadamente ayudadas por la tecnología.

### 3. ¿Los niños y niñas demuestran más interés en las clases cuando observan material didáctico con imágenes digitales?

Tabla N° 23 - Más interés cuando observan material didáctico con imágenes digitales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	56,72%
NO	9	13,43%
A VECES	20	29,85%
TOTAL	67	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G. Francisco Flor Gustavo Egüez

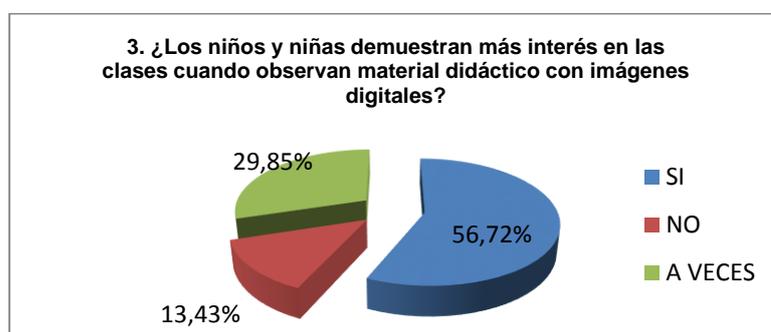


Gráfico N° 27 - Más interés cuando observan material didáctico con imágenes digitales

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### Análisis e Interpretación

**Análisis.** De 67 niños y niñas que equivalen al 100% ,38 niños y niñas que representan al 56,72%, demuestran más interés en clase cuando observan material didáctico con imágenes digitales, 9 niños y niñas que representan al 13,43%, no muestran interés en clase, 20 niños y niñas que representan al 29,85% demostraron un interés parcial en clase.

**Interpretación.** Se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas si muestran interés cuando observan imágenes digitales ya que es novedoso para ellos porque solo han observado en papel o dibujado por el maestro en el pizarrón, los niños con un interés parcial en la propuesta fueron afectados por elementos distractores que desviaron su atención, de los pocos niños que rara vez muestran interés en observar las imágenes digitales es porque son muy inquietos y solo pueden concentrarse por pocos minutos.

#### 4. ¿Los niños y niñas mejorarán el aprendizaje cognitivo y lingüístico mediante programas informáticos?

Tabla N° 24 - Mejorarán el aprendizaje cognitivo y lingüístico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	56,72%
NO	0	0,00%
A VECES	29	43,28%
TOTAL	67	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G. Francisco Flor Gustavo Egüez

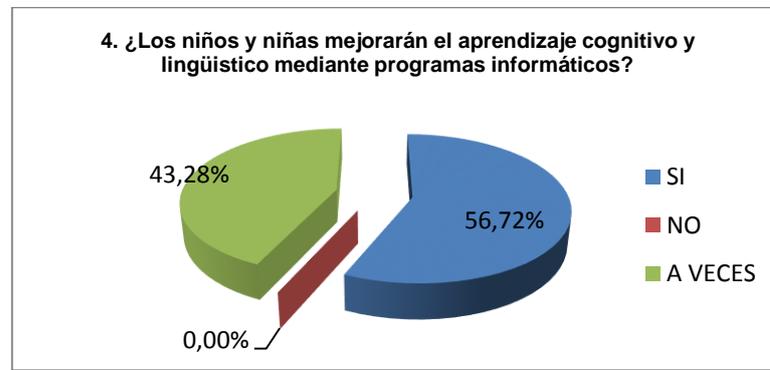


Gráfico N° 28 - Mejorarán el aprendizaje cognitivo y lingüístico

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

#### Análisis e Interpretación

**Análisis.** De 67 niños niñas que equivalen al 100% ,38 niños y niñas que representan al 56,72%, piensan que mejorarán el aprendizaje cognitivo y lingüístico,29 niños y niñas que representan al 43,28%piensan que ayudará al aprendizaje cognitivo y lingüístico.

**Interpretación.** Por lo tanto se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas si mejorarán en el desarrollo cognitivo y lingüístico, ayudados por los programas informáticos facilitando la comprensión y el desarrollo lingüístico de una manera didáctica y divertida.

**5. ¿Es necesaria la actualización tecnológica en la institución para un mejor aprendizaje de los niños y niñas?**

**Tabla N° 25 - Es necesaria la actualización tecnológica**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	67	100,00%
NO	0	0,00%
A VECES	0	0,00%
TOTAL	67	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G. Francisco Flor Gustavo Egüez



**Gráfico N° 29 - Es necesaria la actualización tecnológica**

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

**Análisis e Interpretación**

**Análisis.** De 67 niños niñas que equivalen al 100%, 67 niños y niñas que representan al 100% necesitan una actualización tecnológica para mejorar su aprendizaje.

**Interpretación.** Podemos observar que los niños y niñas necesitan la actualización tecnológica para comenzar a desarrollarse en este ámbito y llegar a ser niños y niñas creativas, autónomas y críticas.

## 6. ¿Los niños y niñas saben estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas)?

Tabla N° 26 - Saben estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas)

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	44,78%
NO	15	22,39%
A VECES	22	32,84%
TOTAL	67	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G. Francisco Flor Gustavo Egúez



Gráfico N° 30 - Saben estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas)

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### Análisis e Interpretación

**Análisis.** De 67 niños niñas que equivalen al 100%,30 niños y niñas que representan al 44,78% si saben estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas) ,15 niños y niñas que representan al 22,39% no saben estructurar oraciones, 22 niños y niñas algunas veces pueden estructurar oraciones.

**Interpretación.** Por lo tanto se puede evidenciar que la mayor parte de los niños si saben estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas) pero también se puede apreciar que otros niños necesitan imágenes que sean más llamativas con colores, formas, sonidos para un mejor aprendizaje.

## 7. ¿Los niños y niñas crean mentalmente la oración mediante pictogramas y luego describen oralmente?

Tabla N° 27 - Crean mentalmente la oración y describen oralmente.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	43,28%
NO	12	17,91%
A VECES	26	38,81%
TOTAL	67	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G. Francisco Flor Gustavo Egüez

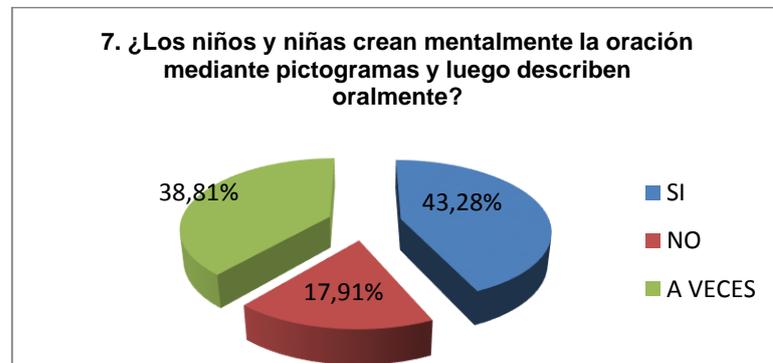


Gráfico N° 31 - Crean mentalmente la oración y describen oralmente.

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### Análisis e Interpretación

**Análisis.** De 67 niños niñas que equivalen al 100% ,29 niños y niñas que representan al 43,28%, si crean mentalmente la oración mediante pictogramas y describen, 12 niños y niñas que representan al 17,91%, no crean mentalmente y describen ,26 niños y niñas que representan al 38,81% a veces pueden crear mentalmente la oración y describir.

**Interpretación.** Por lo tanto se puede evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas si crean mentalmente la oración mediante pictogramas y describen pero un gran número de niños y niñas necesitan materiales didácticos innovadores.

**8. ¿Los niños y niñas comprenden de una forma clara como estructurar oraciones con signos gráficos (Pictogramas)?**

**Tabla N° 28 - Comprenden como estructurar oraciones con (Pictogramas)**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	24	35,82%
<b>NO</b>	17	25,37%
<b>A VECES</b>	26	38,81%
<b>TOTAL</b>	67	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G. Francisco Flor Gustavo Egüez



**Gráfico N° 32 - Comprenden como estructurar oraciones con (Pictogramas)**

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

**Análisis e Interpretación**

**Análisis.** De 67 niños niñas que equivalen al 100% ,24 niños y niñas que representan al 35,82%, si comprenden de una forma clara como estructurar oraciones, 17 niños y niñas que representan al 25,37%, no comprenden de una forma clara como estructurar oraciones 26, niños y niñas que representan al 38,81%, a veces pueden comprender como estructurar oraciones.

**Interpretación.** Por lo tanto se puede evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas si pueden comprender de una forma clara como estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas) pero también se puede observar que un gran número de niños y niñas necesitan de juegos tecnológicos para facilitar su estructuración.

## 9. ¿Los niños y niñas son motivados con el material didáctico que utilizan los docentes?

Tabla N° 29 - Son motivados con el material didáctico que utilizan los docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	26,87%
NO	21	31,34%
A VECES	28	41,79%
TOTAL	67	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G. Francisco Flor Gustavo Egüez



Gráfico N° 33 - Son motivados con el material didáctico que utilizan los docentes

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### Análisis e Interpretación

**Análisis.** De 67 niños niñas que equivalen al 100% ,18 niños y niñas que representan al 26,87%, si son motivados con el material didáctico que utilizan los docentes, 21 niños y niñas que representan al 31,34%, no son motivados con el material didáctico que utilizan los docentes 28 niños y niñas que representan al 41,79% a veces son motivados con el material didáctico que utilizan los docentes.

**Interpretación.** Se puede evidenciar que la mayor parte de los niños y niñas no son motivados con el material didáctico que utilizan los docentes, deberían buscar nuevas metodologías ayudados por la tecnología para que los niños y niñas puedan desarrollar sus capacidades intelectuales y lingüísticas.

## 10. ¿Los niños y niñas captan mejor las oraciones mediante imágenes digitales, colores y formas?

Tabla N° 30 - Captan mejor las oraciones mediante imágenes, colores y formas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	63	94,03%
NO	0	0,00%
A VECES	4	5,97%
TOTAL	67	100,00%

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Fuente: Aplicación a Docentes del primer año de E. G. Francisco Flor Gustavo Egüez

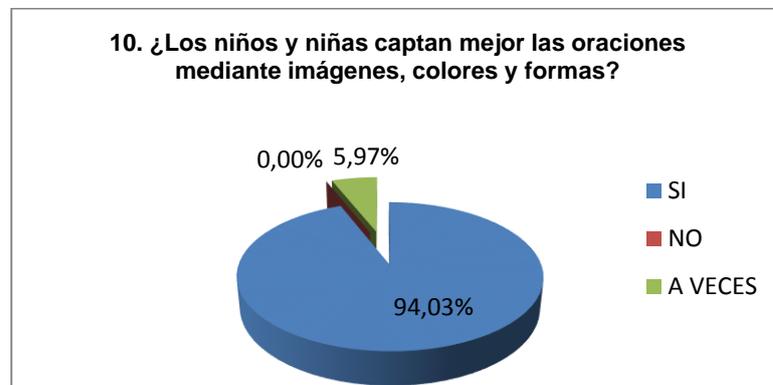


Gráfico N° 34 - Captan mejor las oraciones mediante imágenes, colores y formas

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### Análisis e Interpretación

**Análisis.** De 67 niños niñas que equivalen al 100% ,63 niños y niñas que representan al 94,03%,si captan mejor las oraciones mediante imágenes, colores, formas, 4 niños y niñas que representan al 5,97% a veces captan las oraciones mediante imágenes ,colores,

**Interpretación.** Con los datos obtenidos se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas si captan mejor las oraciones mediante imágenes digitales, colores, formas ya que es algo novedoso para los niños y niñas de esta edad que aparte de divertirse ellos aprenden.

### **4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

La descripción oral de signos gráficos digitales y la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas del primer año de educación básica Francisco Flor Gustavo Egüez.

#### **Variable independiente**

Signos gráficos digitales

#### **Variable dependiente**

Estructuración de oraciones

#### **4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis**

**H<sub>0</sub>:** La descripción oral de signos gráficos digitales **NO** facilita en la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas del primer año de Educación Básica Francisco Flor Gustavo Egüez.

**H<sub>1</sub>:** La descripción oral de signos gráficos digitales **SI** facilita en la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas del primer año de Educación Básica Francisco Flor Gustavo Egüez.

#### **4.3.2. Selección del nivel de significación**

Para la verificación de la hipotética se utilizará el nivel de  $\alpha = 0.05$

#### **4.3.3. Descripción de la Población**

Tomaremos como muestra a 48 niños y 19 niñas de los primeros años paralelos A y B de Educación Básica Francisco Flor Gustavo Egüez.

#### **4.3.4. Especificación del Estadístico**

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por 3 columnas con la aplicación de las siguientes formulas estadísticas.

$$X^2 = \sum \left[ \left( \frac{O-E}{E} \right)^2 \right]$$

Donde:

$X^2$  = Chi cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

#### 4.3.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

De acuerdo a la tabla de contingencia 4x3 utilizaremos la formula:

$$gl = (f-1)(c-1)$$

Donde:

gl = Grados de Libertad

f = Número de Filas

c = Número de Columnas

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 4 filas y 3 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

Por lo tanto con 6 grados de libertad y con un nivel de 0.05 de grado de incertidumbre, el valor correspondiente será  $X^2_t = 12.59$ .

Para la aceptación de la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) el valor de  $X^2_c$  debe ser menor o igual que  $X^2_t$ , caso contrario si  $X^2_c$  es mayor que  $X^2_t$  se rechaza la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis Alternativa ( $H_1$ ).

Para nuestro caso tenemos:

$$X^2_c = 14.06$$

$$X^2_t = 12.59$$

$X^2_c > X^2_t$ , Por lo tanto se rechaza la Hipótesis Nula ( $H_0$ )

La representación gráfica sería:

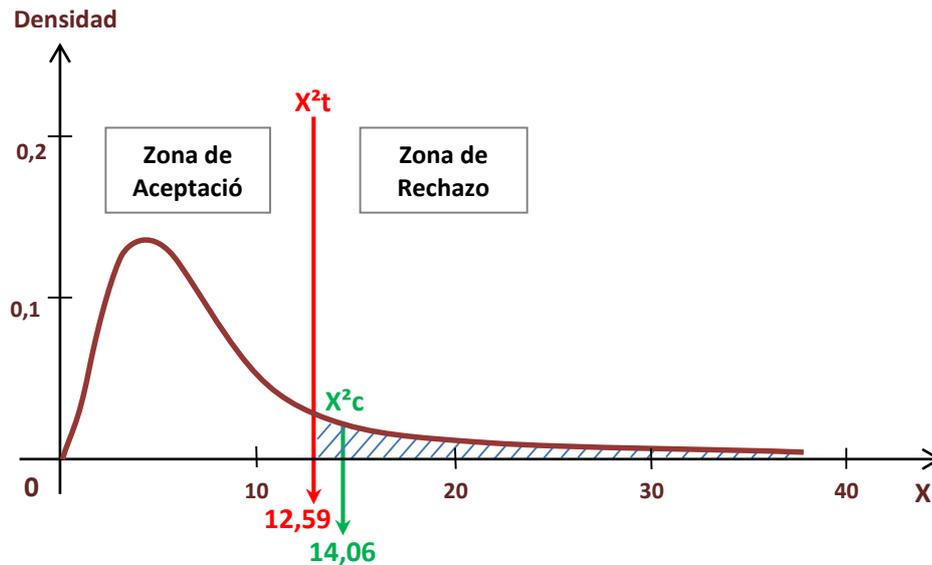


Gráfico N° 35 Distribución del chi cuadrado  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### Tabla de Chi cuadrado ( $X^2_t$ )

Tabla N° 31 - Chi cuadrado ( $X^2_t$ )

GRADO DE CERTEZA		99,90%	99%	95%	90%	85%	80%	75%	70%
NIVEL DE SIGNIFICACIÓN ( $\alpha$ )		0,001	0,01	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25	0,3
GRADOS DE LIBERTAD	1	10,83	6,63	3,84	2,71	2,07	1,64	1,32	1,07
	2	13,82	9,21	5,99	4,61	3,79	3,22	2,77	2,41
	3	16,27	11,34	7,81	6,25	5,32	4,64	4,11	3,66
	4	18,47	13,28	9,49	7,78	6,74	5,99	5,39	4,88
	5	20,52	15,09	11,07	9,24	8,12	7,29	6,63	6,06
	6	22,46	16,81	12,59	10,64	9,45	8,56	7,84	7,23
	7	24,32	18,48	14,07	12,02	10,75	9,80	9,04	8,38
	8	26,12	20,09	15,51	13,36	12,03	11,03	10,22	9,52
	9	27,88	21,67	16,92	14,68	13,29	12,24	11,39	10,66
	10	29,59	23,21	18,31	15,99	14,53	13,44	12,55	11,78
	11	31,26	24,72	19,68	17,28	15,77	14,63	13,70	12,90
	12	32,91	26,22	21,03	18,55	16,99	15,81	14,85	14,01
	13	34,53	27,69	22,36	19,81	18,20	16,98	15,98	15,12
	14	36,12	29,14	23,68	21,06	19,41	18,15	17,12	16,22
	15	37,70	30,58	25,00	22,31	20,60	19,31	18,25	17,32

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### 4.3.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos

#### 4.3.6.1. Análisis de Variables

## NIÑOS Y NIÑAS FRECUENCIAS OBSERVADAS

Tabla N° 32 – Frecuencias Observadas

N°	ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			SUB TOTAL
		SI	NO	A VECES	
1	3. ¿Los niños y niñas demuestran más interés en las clases cuando observan material didáctico con imágenes digitales?	38	9	20	67
2	4. ¿Los niños y niñas mejorarán el aprendizaje cognitivo y lingüístico mediante programas informáticos?	38	0	29	67
3	5. ¿Considera usted que es necesaria la actualización tecnológica de la institución?	6	1	1	8
4	10. ¿Considera usted que los niños y niñas captan mejor las oraciones mediante, imágenes, colores y formas?	6	0	2	8
SUB TOTAL		88	10	52	150

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

## FRECUENCIAS ESPERADAS

Tabla N° 33 – Frecuencias Esperadas

N°	ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS			SUB TOTAL
		SI	NO	A VECES	
1	3. ¿Los niños y niñas demuestran más interés en las clases cuando observan material didáctico con imágenes digitales?	39,31	4,47	23,23	67
2	4. ¿Los niños y niñas mejorarán el aprendizaje cognitivo y lingüístico mediante programas informáticos?	39,31	4,47	23,23	67
3	5. ¿Considera usted que es necesaria la actualización tecnológica de la institución?	4,69	0,53	2,77	8
4	10. ¿Considera usted que los niños y niñas captan mejor las oraciones mediante, imágenes, colores y formas?	4,69	0,53	2,77	8
SUB TOTAL		88	10	52	150

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

## CUADRO DEL CHI CUADRADO ( $\chi^2$ ) NIÑOS Y NIÑAS

Tabla N° 34–Cuadro del Chi Cuadrado

CUADRO DEL CHI CUADRADO NIÑOS Y NIÑAS				
O	E	(O-E)	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
38	39,31	-1,31	1,71	0,04
9	4,47	4,53	20,55	4,60
20	23,23	-3,23	10,41	0,45
38	39,31	-1,31	1,71	0,04
0	4,47	-4,47	19,95	4,47
29	23,23	5,77	33,33	1,44
6	4,69	1,31	1,71	0,36
1	0,53	0,47	0,22	0,41
1	2,77	-1,77	3,14	1,13
6	4,69	1,31	1,71	0,36
0	0,53	-0,53	0,28	0,53
2	2,77	-0,77	0,60	0,22
			<b>X<sup>2</sup> =</b>	<b>14,06</b>

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada  
Fuente: Cuestionario

### 4.4. DECISIÓN

Para 6 grados de libertad y un nivel  $\alpha = 0.05$  se obtiene en la tabla de Chi cuadrado 12,59 y como el valor del chi cuadrado calculado es **14,06** se encuentra fuera de la zona de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: “La descripción oral de signos gráficos digitales **SI** facilita en la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas del primer año de Educación Básica Francisco Flor Gustavo Egüez”.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

Al finalizar la investigación sobre “La descripción oral de signos gráficos digitales y la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas del primer año de Educación Básica Francisco Flor Gustavo Egüez”.

- Los docentes no están debidamente capacitados tecnológicamente para implementar programas informáticos.
- Los niños y niñas tienen escasa limitación de signos gráficos digitales por lo tanto no pueden describir correctamente a través de la tecnología
- Los niños y niñas se sienten motivados por la utilización de signos gráficos digitales elaborados en un software educativo, lo cual ayudará a la estructuración de oraciones.
- A los niños y niñas de primer año de educación básica les gustaría que sus docentes utilicen la computadora con programas informáticos para aprender con mayor interés la estructuración de oraciones con signos gráficos digitales y desarrollar el pensamiento lingüístico que no está totalmente desarrollado ya que las clases son empíricas, monótonas, y tradicionales

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Es necesario la capacitación de los docentes en el uso de las tics para que sus clases sean motivadoras y los niños y niñas mejoren su aprendizaje de lengua con la utilización de la tecnología.
- Es necesario preparar e integrar a los niños y niñas en el uso de las tecnologías de la comunicación y la información en las aulas para aprovechar de sus ventajas y estar a par con la tecnología actual lo que permitirá tener una educación integral.
- Es conveniente utilizar programas informáticos para que los niños y niñas se motiven y demuestren sus capacidades intelectuales y creativas convirtiéndoles en seres independientes e investigativos.
- Se recomienda a las docentes utilizar el laboratorio de computación y aplicar un software educativo con los niños y niñas de primer año para desarrollar el área cognitiva y lingüística, creando niños y niñas competentes, con un pensamiento crítico.

## CAPÍTULO VI

### LA PROPUESTA

#### **TEMA:**

GUÍA DE APLICACIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO PARA LA DESCRIPCIÓN ORAL DE SIGNOS GRÁFICOS DIGITALES Y LA ESTRUCTURACIÓN DE ORACIONES ELABORADAS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FRANCISCO FLOR GUSTAVO EGÜEZ.

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS**

**Institución Ejecutora:** Escuela de Educación General Básica Francisco Flor Gustavo Egüez

**Beneficiarios:** 8 docentes, 48 niños y 19 niñas

**Ubicación:** Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

**Tiempo estimado para la ejecución:**

**Inicio:** Segundo quimestre del año lectivo 2013-2014

**Autora:** Jeanette Guamán

**Costo:** 222.50 USD

#### **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Por la necesidad que existe en la escuela de integrarse entre el personal docente, niños y niñas al uso de las Tics especialmente en el software educativo para la enseñanza de la estructuración de oraciones y por las falencias existentes, se recomienda poner en práctica y aprovecharlo al máximo ya que el laboratorio se encuentra equipado.

Es importante la capacitación de docentes en el manejo de la tecnología para estar preparados y poder aplicarlo ya que la enseñanza de la estructuración de oraciones con una nueva metodología permite a los niños y niñas analizar, explorar, argumentar y construir su propio conocimiento.

Para obtener niños y niñas creativos, reflexivos y críticos los docentes deben aprovechar al máximo todo su potencial y a la vez aprovechar al máximo todas las facilidades que nos ofrece la tecnología.

### **6.3. JUSTIFICACIÓN**

La creación de una guía de aplicación del software educativo para la descripción oral de signos gráficos digitales y la estructuración de oraciones es **importante** porque la presente propuesta es de gran **interés** para que los niños y niñas aprovechen la tecnología de una mejor manera, esto me motivo a crear y diseñar un software con actividades sencillas con el objeto de favorecer las competencias y habilidades lingüísticas en los niños y niñas, comprobar su efectividad y grado de aceptación, manejar las diferentes herramientas que nos proporciona el uso de las tics y estar a la vanguardia de los avances tecnológicos de la actualidad.

Dentro de las metodologías aplicadas en la institución a los niños y niñas del primer año de Educación Básica Francisco Flor Gustavo Egúez, no se ha empleado un software educativo para la descripción oral de signos gráficos, es novedoso el uso de esta herramienta para desarrollar y favorecer los procesos de la percepción visual-motriz.

La presente propuesta es **factible** ya que permite mejorar el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños y niñas para un cambio significativo, ayudados por la tecnología, mejorando la metodología educativa.

La descripción de signos gráficos digitales para la estructuración de oraciones es **útil** e innovadora ya que permitirá fortalecer en los niños y niñas su autonomía,

autoestima y socialización con el medio que lo rodea. Los **beneficiarios** serán los niños y niñas del primer año de Educación General Básica Francisco Flor Gustavo Egüez y por lo tanto se creará una guía para la estructuración de oraciones de una manera más divertida y entretenida, y en segundo lugar las docentes y autoridades con la finalidad de mejorar y superar dicho problema.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

- ❖ Elaborar una guía de aplicación del software educativo para la descripción oral de signos gráficos digitales y la estructuración de oraciones.

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Diseñar la propuesta con las autoridades de la Institución mediante reuniones de trabajo.
- Socializar con las docentes, el uso del software educativo como recurso didáctico que ayude a fortalecer el aprendizaje en la descripción oral de signos gráficos digitales y la estructuración de oraciones
- Planificar con las docentes sobre una guía de aplicación adecuada del software educativo para fortalecer el aprendizaje en la descripción oral de signos gráficos digitales y la estructuración de oraciones
- Ejecutar con las docentes las actividades de la guía.
- Evaluar en los niños y niñas la efectividad del uso del software educativo para el fortalecimiento del pensamiento crítico sobre la estructuración de oraciones.

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

Este proyecto es factible porque contamos con el apoyo de la Universidad Técnica de Ambato y de las distinguidas autoridades del centro de educación general básica Francisco Flor Gustavo Egüez.

La factibilidad socio-cultural de la propuesta radica en la sociedad en general, su eje principal es la comunicación ya que gracias a la tecnología podemos estar comunicados con el resto del mundo y en el proceso de enseñanza- aprendizaje es beneficio para trabajar con los niños y niñas

Este proyecto es factible porque cuenta con equipo necesario para que los niños y niñas aprendan de una manera constructiva y divertida y sus conocimientos sean más fructíferos en las diferentes áreas de estudio.

La Institución Educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar un software educativo sobre la estructuración de oraciones, existe compromiso para sacar adelante el proyecto.

En la ejecución del presente proyecto los profesores respetaran los criterios e ideas de los demás compañeros y compañeras.

La propuesta tiene factibilidad económico-financiera por cuanto el presupuesto necesario para la aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

La ejecución de esta propuesta es posible ya que esta enmarcada dentro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica y nos garantiza ayudar a realizar las actividades propuestas de solución, para esta problemática que atraviesa la Institución.

## 6.6. FUNDAMENTACIÓN TÉCNICO-CIENTÍFICA

En el Ecuador

La incorporación de las tecnologías de información y comunicación en la educación ha permitido el desarrollo de nuevos métodos pedagógicos que han mejorado los procesos de aprendizaje, facilitando a los estudiantes interactuar en contextos virtuales o con recursos multimedia, resolviendo problemas reales, de manera individual o grupal. Estas experiencias permiten a los niños y niñas desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas, su capacidad de tomar decisiones, trabajar de manera colaborativa y de autoaprendizaje en la exploración y búsqueda de información en Internet con fines educativos. Ecuador. (Los tic en la educación, 2013)

En nuestro país en el área de la educación se incorporan las tics para fortalecer la metodología y la pedagogía en los procesos de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes encuentren una manera más didáctica y entretenida de aprender, fortalecer su autoestima, trabajar en forma individual y grupal e investigativos.

## FUNDAMENTACIÓN TÉCNICO-CIENTÍFICA

### Definición de Hardware y Software

**EL HARDWARE:** Son componentes físicos del ordenador, son los que se encuentran a la vista del usuario.

El hardware se clasifica en dos tipos:

1.- Se encuentra en el interior del CPU, y no se puede ver a simple vista.



Gráfico N° 36 - Hardware

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

2.- Los que se encuentran alrededor del CPU y que se puede observar a simple vista, lo denominamos periféricos.



**Gráfico N° 37 – Periféricos**  
**Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada**

**EL SOFTWARE:** Son instrucciones que el CPU necesita para funcionar adecuadamente, no existen físicamente, o lo que es igual, no se pueden ver ni tocar porque se encuentra en su interior. Hay de dos tipos:

**Sistemas Operativos:** Su misión es que el CPU gestione sus trabajos de forma eficiente, además de permitir su comunicación con el usuario.



**Gráfico N° 38 - Software**  
**Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada**

**Aplicaciones:** Son programas informáticos que resuelven las necesidades concretas del usuario, como por ejemplo: transcribir, diseñar dibujos, observar videos educativos.



**Gráfico N° 39 - Aplicaciones**  
**Elaborado por Jeanette Guamán Taguada**

(:Departamento de Tecnología, IES. Campos Y Torozos ( Medina de Rioseco))

### Software educativo

**El Software educativo:** son programas informáticos pedagógicos creados

para diseñar, facilitar, complementar y/o evaluar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Existen además herramientas genéricas que pueden tener una utilidad educativa como los programas de presentación de diapositivas o reproductores de vídeo, aunque no se suelen considerar específicamente como 'software educativo', sino simplemente como 'recurso educativo'.

El software educativo se puede utilizar en distintos tipos de educación y en distintos niveles. De la misma forma, el formato, las características y funciones que pueden presentar son variados. Igualmente, el soporte en que se utilizan es amplio, como computadoras, tablets o teléfonos móviles. (Software Educativo:Significados, 2013)

## **VENTAJAS**

El uso del software para el docente proporciona:

- Enriquecer el campo de la Pedagogía al incorporar la tecnología de punta que revoluciona los métodos de enseñanza - aprendizaje.
- Constituyen una nueva, atractiva, dinámica y rica fuente de conocimientos.
- Pueden diseñar el software a las necesidades de su grupo teniendo en cuenta el diagnóstico en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Permite elevar la calidad del trabajo docente - educativo.
- Permite controlar sus tareas docentes de forma individual o colectiva.
- Muestra la interdisciplinariedad de las asignaturas.
- Enriquece las posibilidades para una nueva clase más desarrolladora.

(Mulet Lulet, 2010)

## **DESVENTAJAS**

- Adicción. Exceso de motivación puede provocar adicción. El profesorado deberá estar atento ante alumnos que muestren una adicción desmesurada.
- Cansancio visual y otros problemas físicos.
- Falta de conocimiento de los lenguajes. A veces los alumnos no conocen adecuadamente los lenguajes (audiovisual) dificultando o impidiendo su aprovechamiento.

(Leòn Reyes, 2012)

### **Como se creó el software Educativo**

#### Definición

Son recursos programados que les proporcionan a los estudiantes a un ambiente

de enseñanza-aprendizaje. El software educativo se originó casi al mismo tiempo que la tecnología educativa, le llamaron software instruccional. Existen algunos programas que pueden conducir a los estudiantes paso a paso en la adquisición de un nuevo conocimiento, a partir de los conocimientos previos, permite crear sus propios modelos de pensamiento al realizar su propia creatividad.

### **Tipos de software educativo más conocidos:**

- **Ejercitadores.** Le presentan a los estudiantes una gran cantidad de conflictos sobre un mismo tema y le proporcionan solución inmediata.
- **Tutoriales.** Guían a los estudiantes en su aprendizaje, ofreciéndole: información del tema a desarrollarse, ejercicios para aplicar el concepto aprendido, soluciones y retroalimentación sobre sus respuestas, y una evaluación sobre su desempeño, permitiéndole aprender a su propio ritmo.
- **Juegos educativos.** Programas diseñados para aumentar o promover la motivación de los estudiantes a través de actividades lúdicas que integran actividades educativas.
- **Solución de problemas.** Se distinguen dos tipos:  
Programas que enseñan directamente, a través de explicaciones y prácticas, los pasos que debe seguir para la solución de problemas.  
Programas que ayudan a los estudiantes adquirir las habilidades para la solución de problemas, ofreciéndoles la oportunidad de resolverlos directamente.

(Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, 2003)

Al principio, los docentes podían diferenciar fácilmente cualquier tipo de software; hoy en día estos trabajos son más fáciles, ya que los investigadores no siguen criterios parecidos y en ocasiones mezclan dos o tres tipos en uno solo. Por ejemplo: algunos programas de ejercitación ofrecen a los estudiantes una retroalimentación detallada e incluyen diversas actividades educativas como si fueran tutoriales. Es importante que los docentes tengan muy claro para qué quieren el software y cuáles son los usos y aplicaciones más importantes de cada uno de ellos.

### **Se escogió el lenguaje de programación Visual Basic 6.0 para la ejecución del siguiente software por las siguientes razones:**

- Su programación en base a Objetos y Eventos es ideal para la ejecución del

presente software.

- Posee una curva de aprendizaje muy rápida.
- Es uno de los lenguajes de uso más extendido, por lo que resulta fácil encontrar información, documentación y fuentes para los proyectos.
- Fácilmente extensible mediante librerías DLL y componentes ActiveX de otros lenguajes.
- Si bien permite desarrollar grandes y complejas aplicaciones, también provee un entorno adecuado para realizar pequeños prototipos rápidos.

### Objetos y eventos

Se designa como objeto cualquier elemento, por ejemplo, un formulario, una imagen, un control, una caja de texto; a su vez, los objetos tienen propiedades, que en el caso del formulario una es la propiedad "Visible" que se encarga de hacerlo aparecer o desaparecer en la pantalla. A los objetos se les puede asociar eventos. Un evento es la ocurrencia de un suceso, comúnmente la acción que realiza el usuario sobre el objeto, que como resultado puede, por ejemplo, provocar un cambio en alguna propiedad de un objeto y en él definirá (por programación) qué acción se tomará cuando se oprima una tecla.

En síntesis, un objeto posee propiedades, responde a eventos y puede ejecutar métodos asociados a él.

**Visual Basic** es un lenguaje de programación dirigido por eventos, desarrollado por un gran inventor Alan Cooper para Microsoft. Este lenguaje de programación es un dialecto de BASIC, con importantes agregados. Su primera versión fue presentada en 1991, con la intención de simplificar la programación utilizando un ambiente de desarrollo que facilitó en cierta medida la programación misma a todos sus usuarios.

Visual Basic 6.0, salido a mediados de 1998, muy mejorado, incrementó el número de áreas e incluyó la posibilidad de crear aplicaciones basadas en la Web. Microsoft retiró el soporte de VB6 en marzo de 2008, pero a pesar de ello las aplicaciones que genera son compatibles con plataformas más modernas, utilizadas para la creación de nuevos programas informáticos como Windows Vista, Windows Server2008 Windows 7 y Windows 8.

(IUP Antología, 2013)

El programa Visual Basic es un lenguaje de programación que permite crear aplicaciones basadas en la web, también son utilizados para la creación de nuevos programas, en el área educativa para crear software educativos.

**Guía de aplicación del software educativo para  
la descripción oral de signos gráficos digitales  
y la estructuración de oraciones elaboradas  
por los niños y niñas del primer año de  
Educación Básica Francisco Flor Gustavo  
Egüez**



Gráfico N° 40 – Pantalla Principal  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Autora: Jeanette Guamán T.

Ambato – Ecuador

2014

## **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

Para la aplicación de la siguiente propuesta se utilizó el software Educativo “**JUGUEMOS HACIENDO ORACIONES**”, un innovador proyecto para estructurar oraciones mediante imágenes digitales y fortalecer el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños y niñas su principal objetivo es mejorar la calidad educativa mediante el uso de la tecnología.

El software multimedia “**JUGUEMOS HACIENDO ORACIONES**” presenta personajes, acciones, lugares, animales, árboles, es decir objetos muy comunes a nuestro entorno.

Esto permite que los niños y niñas se identifiquen rápidamente con las actividades que el Software Educativo propone, haciendo que los niños y niñas logren de una manera fácil y divertida formar oraciones mediante imágenes relacionadas a su diario vivir.

## **DESCRIPCIÓN DE INSTALACIÓN DEL PROGRAMA**

Para la ejecución del presente software se deben seguir los siguientes pasos:

1. Desactivar el antivirus antes de instalar la aplicación.
2. Descomprimir el archivo **JG\_VB.rar**.
3. Aparecerá una carpeta con el mismo nombre “**JG\_VB**”.
4. Dentro de esta se encuentra una carpeta con el nombre “**Sonidos**”, la copiamos y la pegamos en el disco **C:** (solo en el disco C:).
5. Dentro de la Carpeta “**Sonidos**” se encuentra una carpeta de nombre “**Herramientas**”, aquí se encuentra el instalador de **VBasic.rar** con un tutorial en video de la instalación y el **Visual Basic 6 Portable.exe**; en la mayoría de PCs es suficiente con correr el **Visual Basic 6 Portable.exe** de la manera que les indicaremos.
6. Damos click derecho en el ejecutable de **Visual Basic 6 Portable.exe**, y lo ejecutamos como administrador y nos aparecerá esta pantalla.

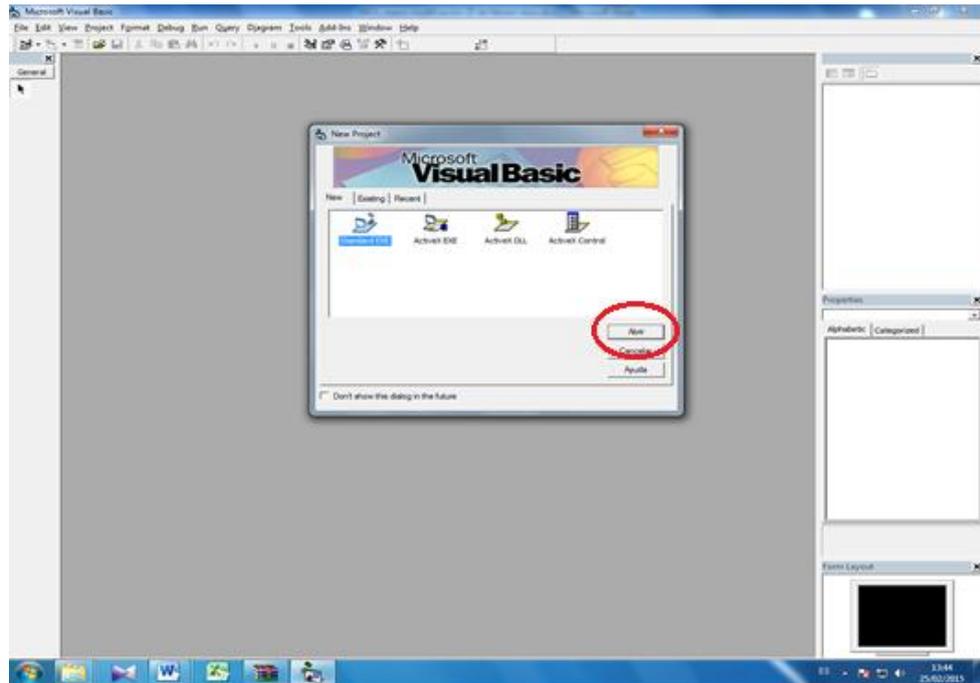


Gráfico N° 41 – Paso 6  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

7. Damos click en el botón **Abrir** y nos aparecerá la siguiente pantalla.

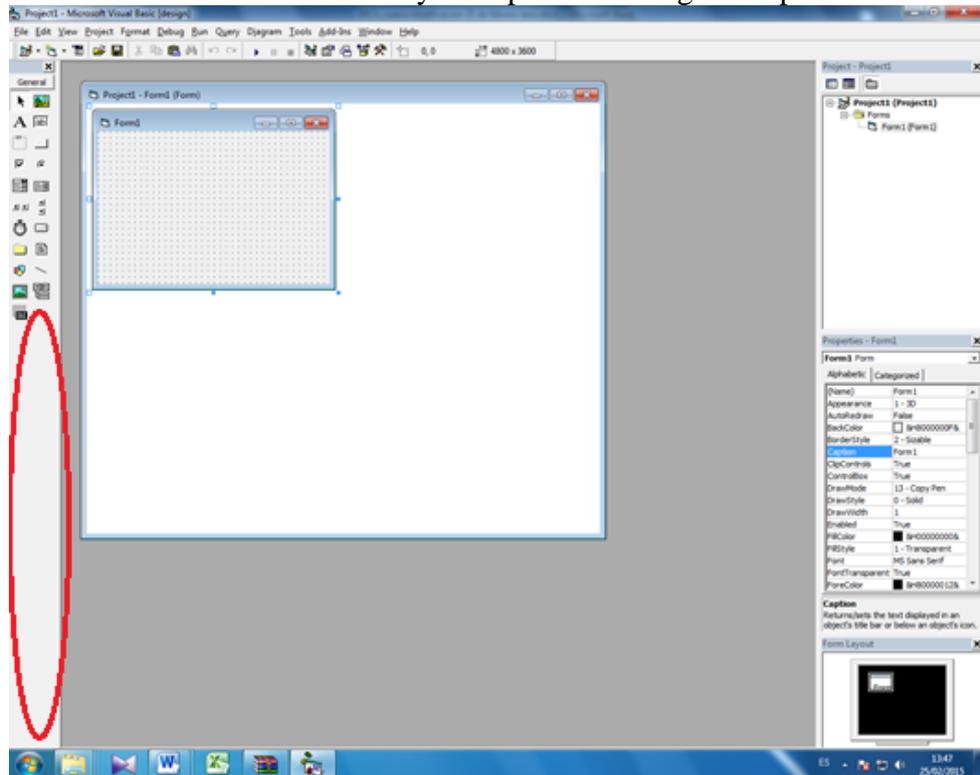


Gráfico N° 42 – Paso 7  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

8. En un espacio vacío de la barra de la izquierda, damos click derecho con el ratón y tendremos el siguiente cuadro.

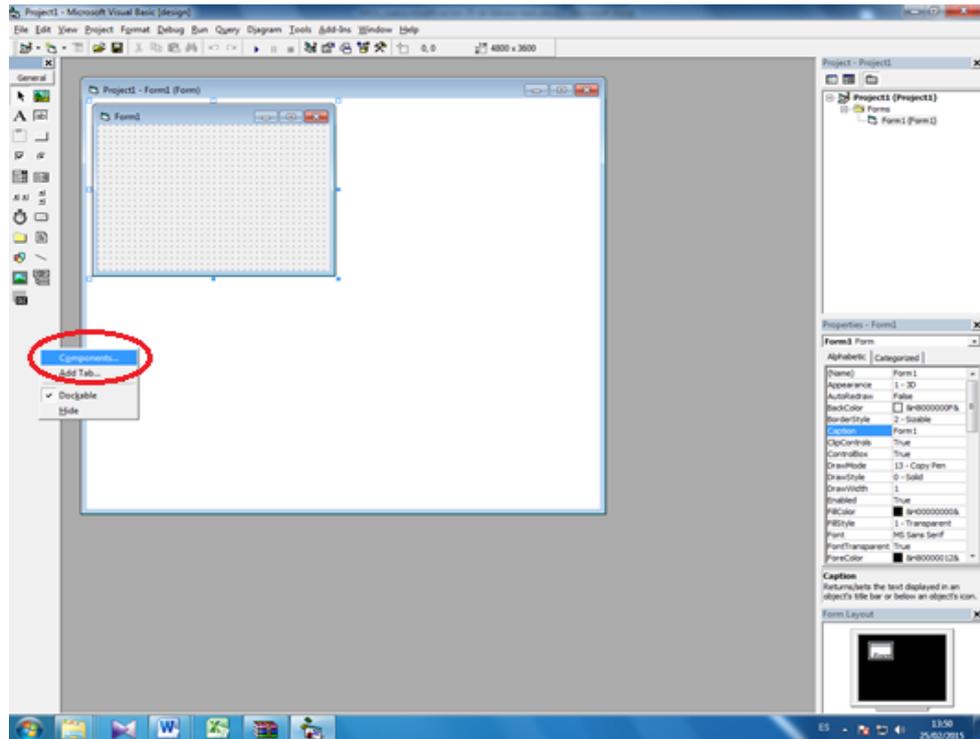


Gráfico N° 43 – Paso 8  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

9. Damos click en **Components** y tendremos el siguiente cuadro.

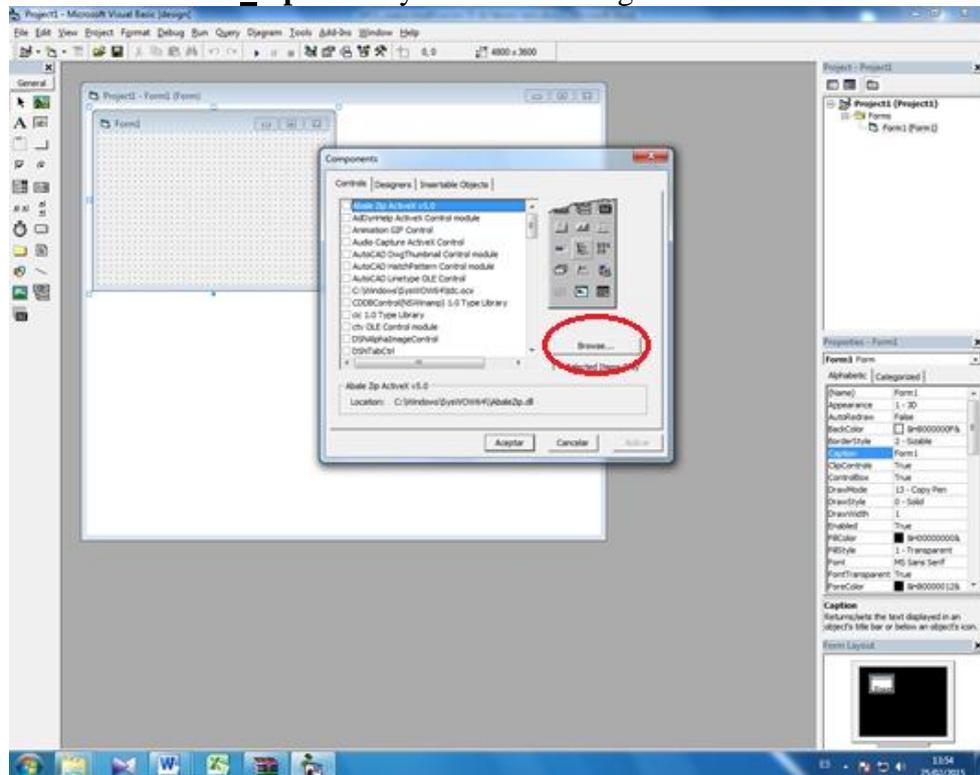


Gráfico N° 44 – Paso 9  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

10. Damos click en el botón **Browse...** y nos aparece una ventana de Búsqueda en la cual tenemos que ubicar nuestra carpeta “**Herramientas**”,

dentro de esta se encuentran dos archivos “AniGIF.ocx” y “MARCHOSO.OCX”, Seleccionamos cualquiera y damos click en el botón **Abrir**.

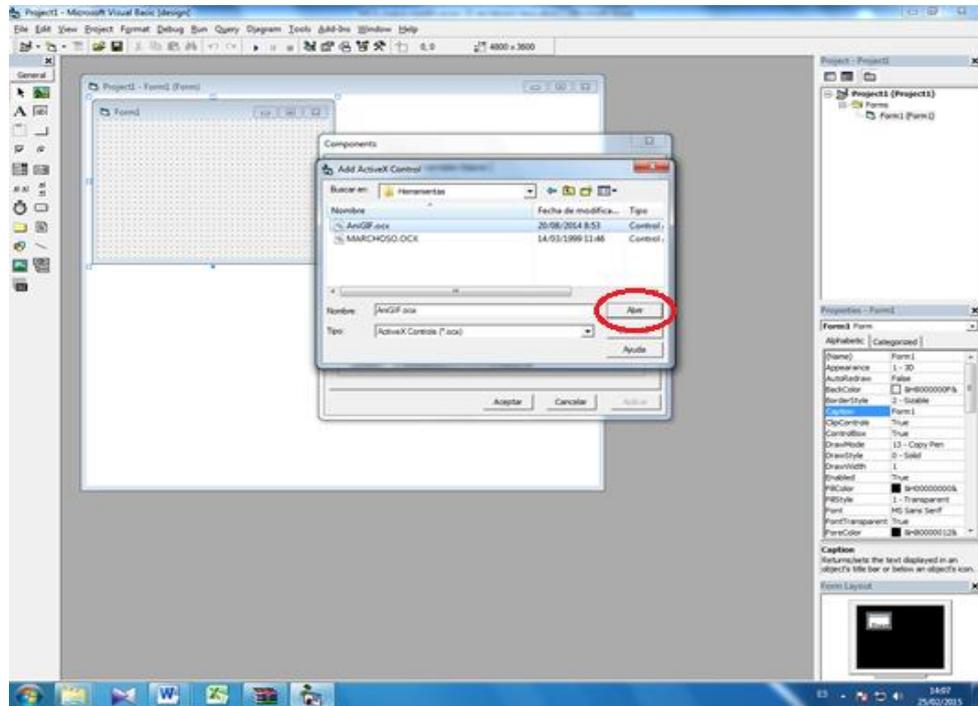


Gráfico N° 45 – Paso 10  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

11. Luego damos click en **Aplicar** y en **Cerrar**.

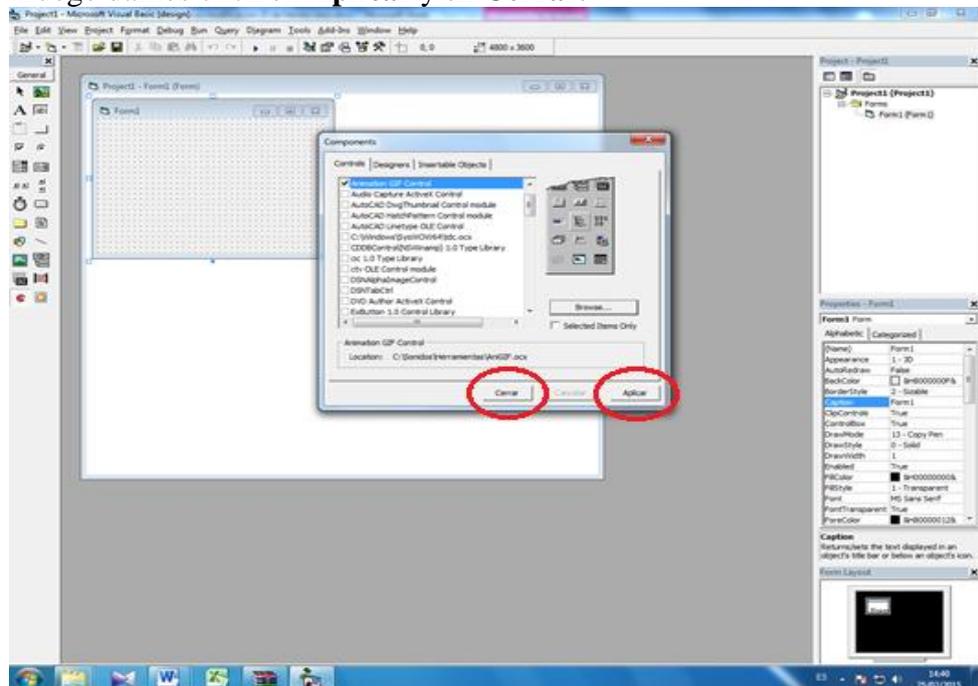


Gráfico N° 46– Paso 11  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

12. De igual forma haremos con el otro archivo y nos aparecerán estos dos componentes a la izquierda.

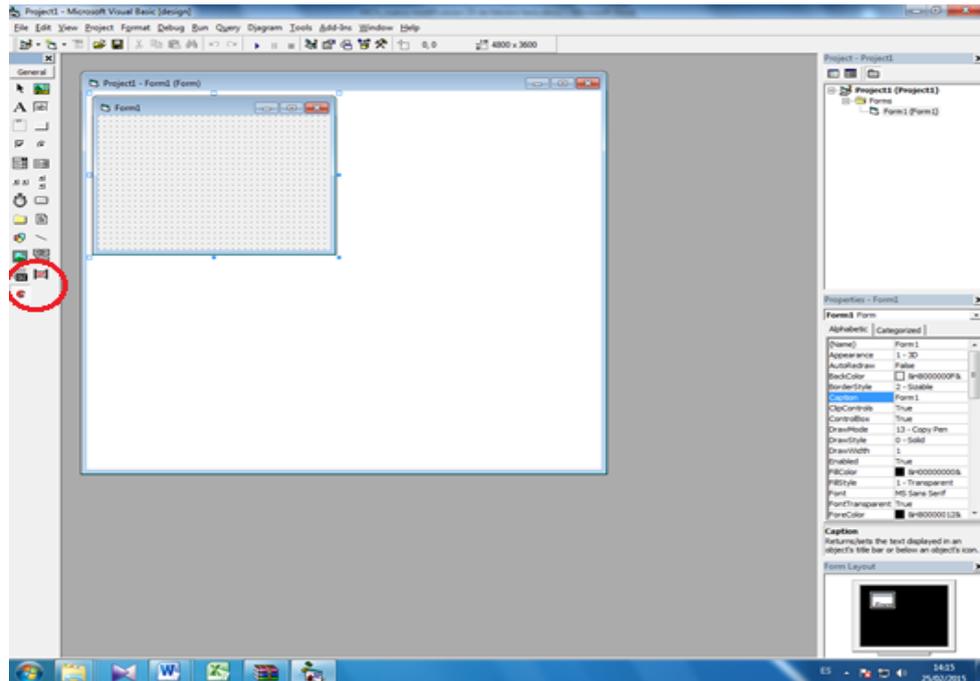


Gráfico N° 47 – Paso 12  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

13. Por último repetimos el paso 8 y 9 solo que en esta ocasión nos dirigimos a la barra deslizante y buscamos la opción **Windows Media Player** y le colocamos un visto, después damos en el botón **Aplicar** y **Cerrar**.

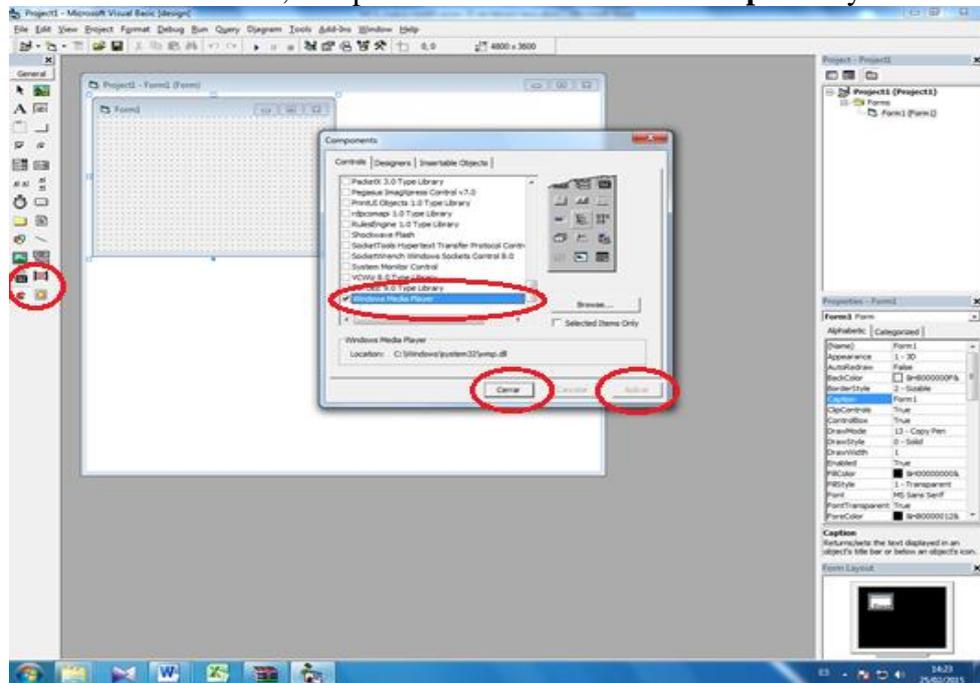


Gráfico N° 48 – Paso 13  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

14. Una vez hecho esto, nos dirigimos a la carpeta “Exe” que se encuentra dentro de la carpeta “Sonidos” y aquí encontraremos nuestro programa, se puede ejecutar dando doble click en el icono  Juguemos Haciendo Oraciones.exe , o

también se recomienda crear un acceso directo en el escritorio, una vez ejecutado nuestro programa, podemos cerrar el Visual Basic 6 sin guardar.

15. Todo este proceso solo se lo realiza la primera vez que se ejecute el programa, luego de lo cual solo basta con dar doble click en este icono



o en su acceso directo y funcionará sin inconvenientes.

16. Nuestro Programa “**Juguemos Haciendo Oraciones**”, puede ejecutarse sin problemas en Windows XP, Windows 7 y 8.

## DESCRIPCIÓN DE GUÍA DE CLASE

### PANTALLA PRINCIPAL



Gráfico N° 49 - Software Educativo Pantalla Principal  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

En el siguiente cuadro se observa la Pantalla Principal, con las siguientes opciones:

**Información:** **INFORMACIÓN** Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono se despliega el siguiente cuadro con información del autor.



Gráfico N° 50 - Información  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Este posee dos opciones una para **Regresar** a la Pantalla Principal  y la otra para **Salir** del programa .

**Salir:**  Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono salimos del programa.

**Juego 1:**  Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono Ingresamos al Juego Didáctico 1.

**Juego 2:**  Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono Ingresamos al Juego Didáctico 2.

**Juego 3:**  Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono Ingresamos al Juego Didáctico 3.

## **GUÍA JUEGO DIDÁCTICO 1**

**Tema:** Explicación de oraciones mediante acciones.

**Objetivos:** Fortalecer el área visual y lingüística.

**Destrezas:** Identificar las diferentes imágenes y expresar su acción.

**Recursos:**

Software Educativo: “JUGUEMOS HACIENDO ORACIONES”.

Computador.

Proyector.

**Estrategias:**

Observa detenidamente.

Escoge una imagen.

Lee la imagen.

**Aplicación:**

Abrir el Software Educativo “Juguemos Haciendo Oraciones”.

Visualizar contenidos.

Escoger una imagen.

Expresar lo que observa.

**Conocimiento:**

Determinación de oraciones por observación.

**Actividades:**

Los estudiantes podrán:

- Entender la determinación de oraciones por imágenes digitales animadas.
- Analizar y desarrollar las actividades propuestas.
- Aprender jugando.

**A través de las siguientes actividades los estudiantes serán capaces de:**

- Observar imágenes.
- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Describir oralmente las gráficas digitales.
- Mejorar su expresión verbal.
- Leer de forma global imágenes y palabras.

**Descripción.**

Al ingresar al Juego 1 se despliega el siguiente cuadro:



Este cuadro tiene las siguientes opciones:



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono regresamos a la página del **Juego 1**, donde podemos realizar la selección de otra imagen animada.



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono regresamos a la Página Principal.



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono salimos del programa.

## GUÍA JUEGO DIDÁCTICO 2

**Tema:** Comprensión de oraciones mediante la correcta estructuración con imágenes digitales.

**Objetivos:** Ordenar en forma lógica y secuencial.

**Destrezas:** Ordenar las diferentes imágenes y expresar oraciones.

**Recursos:**

Software Educativo “Juguemos Haciendo Oraciones”.

Computador.

Proyector.

**Estrategias:**

Observa detenidamente.

Ordena las diferentes imágenes según la acción.

Lee la oración elaborada con las imágenes digitales.

**Aplicación:**

Abrir el Software Educativo “Juguemos Haciendo Oraciones”.

Visualizar contenidos.

Escoger las imágenes correctamente.

Expresar lo que observa.

**Conocimiento:**

Ordenación de imágenes por observación.

**Actividades:**

Los estudiantes podrán:

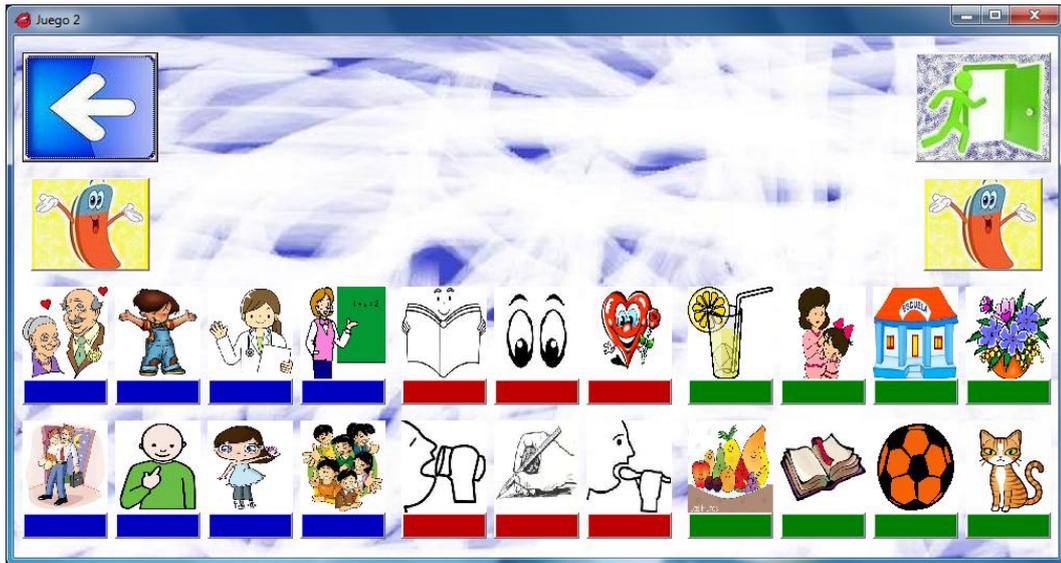
- Escoger diferentes imágenes y formar oraciones.
- Analizar y desarrollar las actividades propuestas.
- Aprender jugando.

**A través de las siguientes actividades los estudiantes serán capaces de:**

- Observar imágenes.
- Describir oralmente las oraciones formadas con las imágenes gráficas digitales.
- Desarrollar el pensamiento lógico y crítico.
- Mejorar su expresión verbal.

**Descripción.**

Al ingresar al Juego 2 se despliega el siguiente cuadro:



**Gráfico N° 53 – Juego 2**  
**Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada**

En este podemos observar los siguientes botones:



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono regresamos a la Página Principal.



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono salimos del programa.



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono limpiamos la pantalla de cualquier imagen seleccionada.



Dando un click izquierdo con el ratón sobre la barra azul seleccionamos un sustantivo.

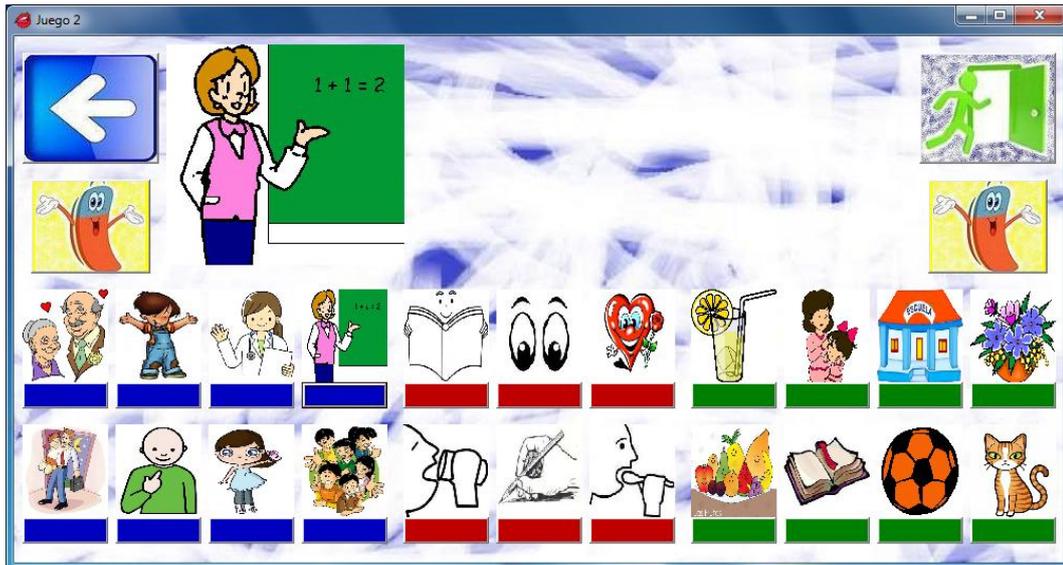


Gráfico N° 54 – Sustantivo seleccionado  
 Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada



Dando un click izquierdo con el ratón sobre la barra roja seleccionamos un verbo.

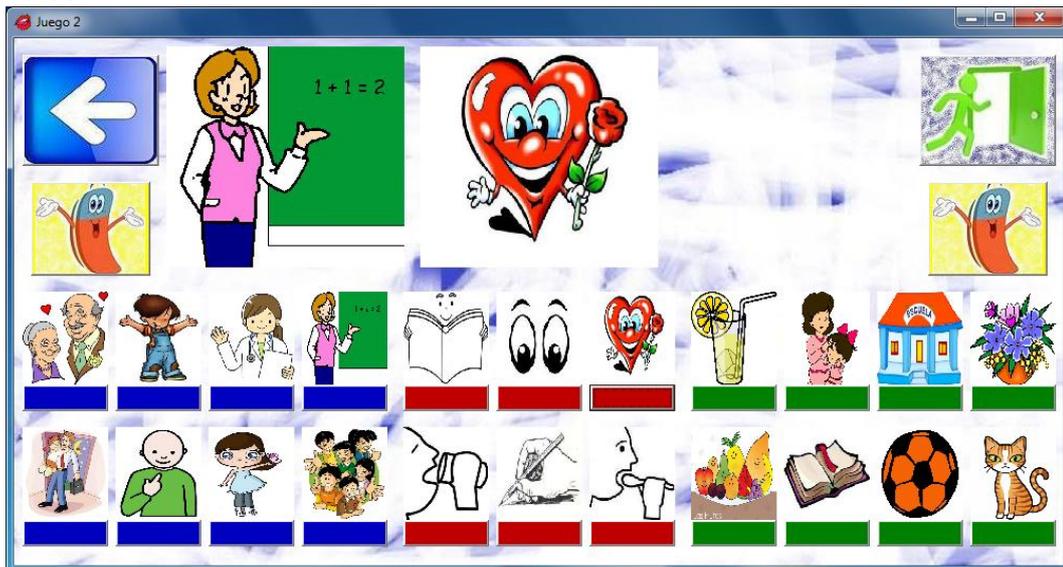


Gráfico N° 55 – Verbo seleccionado  
 Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada



Dando un click izquierdo con el ratón sobre la barra verde seleccionamos un complemento.

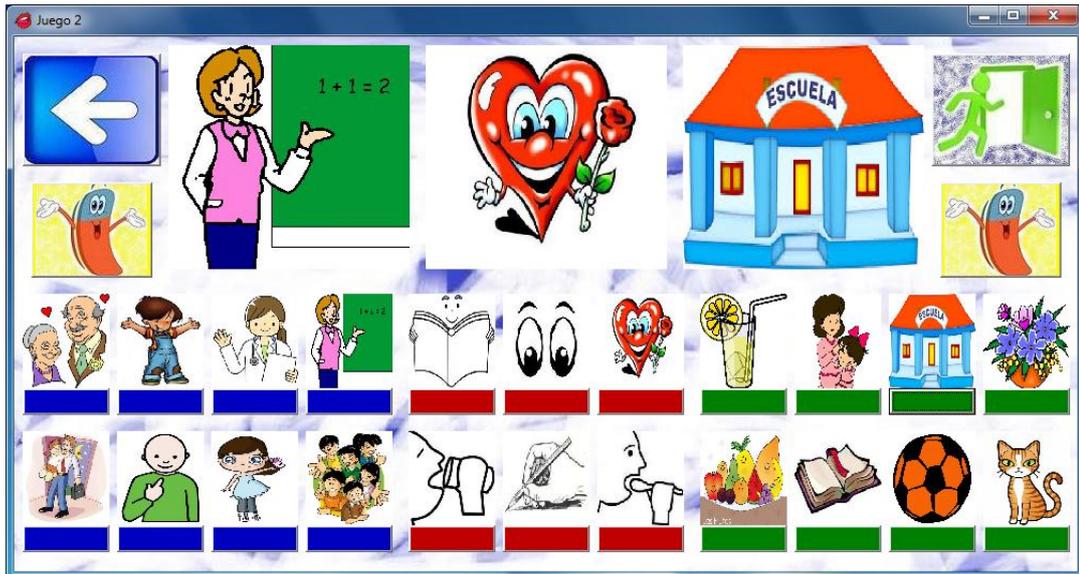


Gráfico N° 56 – Complemento seleccionado  
 Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

## GUÍA JUEGO DIDÁCTICO 3

**Tema:** Encontrar la imagen correcta.

**Objetivos:** Diferenciar entre las imágenes.

**Destrezas:** Observar las diferentes imágenes y expresar oraciones.

**Recursos:**

Software Educativo “Juguemos Haciendo Oraciones”.

Computador.

Proyector.

**Estrategias:**

Observa detenidamente.

Seleccione entre las diferentes imágenes.

Lee la imagen.

**Aplicación:**

Abrir el Software Educativo “Juguemos Haciendo Oraciones”.

Visualizar contenidos.

Escoger una imagen.

Encontrar la imagen correcta.

Expresar lo que observa.

**Conocimiento:**

Observación de imágenes correctas.

**Actividades:**

Los estudiantes podrán:

- Escoger diferentes imágenes y encontrar su semejanza.
- Analizar y desarrollar las actividades propuestas.
- Aprender jugando.
- Reconocer colores y formas.

**A través de las siguientes actividades los estudiantes serán capaces de:**

- Observar imágenes.
- Describir oralmente las oraciones formadas con las imágenes gráficas digitales.
- Desarrollar el pensamiento lógico y crítico.
- Mejorar su expresión verbal.

**Descripción.**

Al ingresar al Juego 3 se despliega el siguiente cuadro:



Gráfico N° 57 – Juego 3  
Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Aquí encontramos los siguientes botones:



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono regresamos a la Página Principal.



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono salimos del programa.



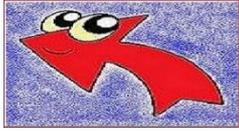
Dando un click izquierdo con el ratón sobre el botón rojo bajo las figuras de los árboles, se despliega un cuadro de opciones múltiples.



Gráfico N° 58 – Cuadro de opción múltiple

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Este cuadro tiene las siguientes opciones:



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono regresamos a la página del **Juego 3**, donde podemos realizar la selección de otro árbol con juego de opción múltiple.



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono regresamos a la Página Principal.



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono salimos del programa.



Dando un click izquierdo con el ratón sobre el icono de la flecha que se encuentra en el extremo inferior derecho de cada opción, seleccionamos nuestra respuesta.

Si la respuesta es correcta aparecerá un cuadro con caritas alegres animadas.



Gráfico N° 59 – Ok

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Donde a su vez tenemos los botones:



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono regresamos al

cuadro de opción múltiple.



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono salimos del programa.

Si la respuesta es incorrecta aparecerá un cuadro con una carita triste animada.



Gráfico N° 60 - !!!Nooooooooo!!!

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

Donde a su vez tenemos los botones:



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono regresamos al cuadro de selección múltiple, para volver a intentar.



Dando un click izquierdo con el ratón sobre este icono salimos del programa.

A más de los botones ya indicados, todos los cuadros tienen disponible en la parte superior derecha los clásicos botones:

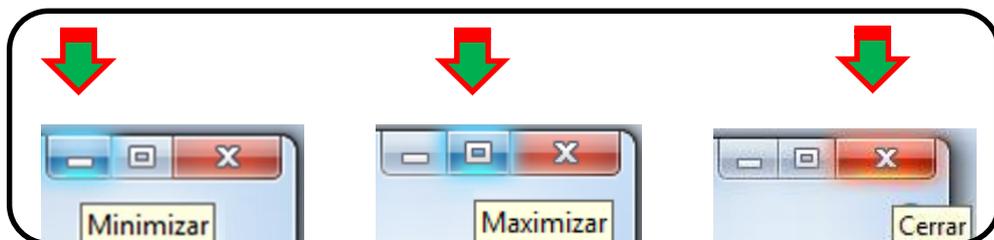


Gráfico N° 61 – Minimizar, Maximizar, Cerrar

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

## 6.7. METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO

Tabla N° 35 - Metodología modelo operativo

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS	TIEMPO
<b>Diseño</b>	Diseñar la propuesta con las autoridades de la Institución mediante reuniones de trabajo.	Reunión con los docentes, autoridades del plantel	Humanos Documentos de apoyo	Investigadora	Autoridades Docentes Niños Niñas	Un día laborable 01-IV-2014
<b>Socialización</b>	Socializar con las docentes sobre la necesidad de una guía para aplicar el software educativo y fortalecer el aprendizaje en la estructuración de oraciones.	Reunión con los docentes, autoridades del plantel	Humanos Documentos de apoyo	Investigadora Docentes	Autoridades Docentes Niños Niñas	Dos días laborables  7-IV-2014 8-IV-2014
<b>Planificación</b>	Planificar la guía de aplicación adecuada del software educativo para fortalecer el aprendizaje en la estructuración de oraciones.	Reunión de planificación con los directivos y docentes	Humanos Documentos de apoyo Proyector Computador	Investigadora Docentes	Autoridades Docentes Niños Niñas	Tres días laborables 14-IV-2014 15-IV-2014 16-IV-2014
<b>Ejecución</b>	Ejecutar las actividades de la guía.	Puesto en marcha de acuerdo a la propuesta ,guía de aplicación del software educativo Primer Año de Educación Básica	Humanos Aplicación del software Educativo Proyector	Investigadora Docentes	Autoridades Docentes Niños Niñas	Diez días laborables 19-V-2014 13-VI-2014
<b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de interés de la guía para aplicar el software educativo y fortalecer el aprendizaje en la estructuración de oraciones	La propuesta será evaluada constantemente	Humanos Computador Cd software Educativo, test	Investigadora Docentes	Autoridades Docentes Niños Niñas	Dos días laborables 16-VI-2014 30-VI-2014

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

### Recursos:

#### Institucionales:

Aula  
Sala de profesores  
Sillas  
Mesas

#### Talento Humanos:

Autoridades  
Docentes  
Niños  
Niñas  
Tutor  
Investigadora

### Recursos Materiales

Tabla N° 36 - Recursos materiales

MATERIALES	CANTIDAD	VALOR	TOTAL
Papelería (Paquete 500 H)	5,00	4,50	22,50
Tinta de impresora	4,00	10,00	40,00
Medios de almacenamiento	2,00	10,00	20,00
Transporte	Varios	35,00	35,00
Servicio de internet	Varios	20,00	20,00
Impresiones particulares	Varios	40,00	40,00
Espiralados	4,00	2,50	10,00
Guías con CD	5,00	10,00	50,00
Materiales de oficina	1,00	20,00	20,00
<b>TOTAL =</b>			<b>222,50</b>

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

Tabla N° 37 - Cronograma de Actividades de la propuesta

ACTIVIDADES	ABRIL				MAYO				JUNIO			
	1 Sem	2 Sem	3 Sem	4 Sem	1 Sem	2 Sem	3 Sem	4 Sem	1 Sem	2 Sem	3 Sem	4 Sem
Diseño												
Socialización												
Planificación												
Ejecución												
Evaluación												

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

### 6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla N° 38 - Previsión de la evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quién solicita evaluar?	Directivos de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (Carrera de Educación Parvularia Modalidad Semipresencial).
2. ¿Por qué evaluar?	Para determinar la eficacia de la propuesta
3. ¿Para qué evaluar?	Para verificar el logro de los objetivos
4. ¿Qué evaluar?	La estructuración de oraciones
5. ¿Quién evalúa?	Jeanette Guamán Autoridades de la Institución
6. ¿Cuándo evaluar?	Concluida la aplicación de la propuesta
7. ¿Cómo evaluar?	Aplicando Técnicas que permita redactar datos
8. ¿Con qué evaluar?	Utilizando diferentes instrumentos de evaluación

Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada

## BIBLIOGRAFÍA

Ayala, Z. (s.f.).

Bruner, J. S. (27 de septiembre de 2014). *wikipedia*. Recuperado el 17 de febrero de 2015, de [http://es.wikipedia.org/wiki/Jerome\\_Bruner](http://es.wikipedia.org/wiki/Jerome_Bruner)

*Còdigo de la niñez y la adolescencia*. 737, L. N. (03 de Enero de 2003)

Recuperado el 11 de Enero de 2014, de

[http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod\\_ninez.pdf](http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf)

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA,. (03 de Enero de 2013).

*CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*,. Recuperado el 11 de Enero de 2014, de [http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod\\_ninez.pdf](http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf)

*Contructivismo:Teorìas del aprendizaje*. (2005). Recuperado el 18 de diciembre de 2013, de wikispaces: <http://uoctic-grupo6.wikispaces.com/Constructivismo>

*Curso de redacciòn y composiciòn*. (8 de marzo de 2012). Recuperado el 11 de Enero de 2014, de <https://sites.google.com/site/cursoderedaccionycomposicion/sintaxis-morfosintaxis>

Consuelo Belloch, U. (04 de ABRIL de 2014 ). *Las TICs en Logopedia: Audición y Lenguaje*. Recuperado el 27 de AGOSTO de 2014, de <http://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLogo8.wiki?7>

Davius. (14 de mayo de 2006). Recuperado el 11 de Enero de 2014, de <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Morfosintaxis&action=info>

*Definición de hardware y software: Departamento de Tecnología, IES. Campos Y Torozos ( Medina de Rioseco). (s.f.). Recuperado el 11 de Enero de 2014, de Departamento de Tecnología, IES. Campos Y Torozos Medina de Rioseco):*  
[https://www.google.com.ec/search?q=definicion+de+hardware+y+software&oq=-+DEFINICI%C3%93N+DE+HARDWARE+Y+SOFTWARE&aqs=chrome.1.69i57j015.3406j0j4&sourceid=chrome&es\\_sm=93&ie=UTF-8](https://www.google.com.ec/search?q=definicion+de+hardware+y+software&oq=-+DEFINICI%C3%93N+DE+HARDWARE+Y+SOFTWARE&aqs=chrome.1.69i57j015.3406j0j4&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8)

Departamento de Tecnología, IES. Campos Y Torozos ( Medina de Rioseco). (s.f.). *tecnologia/leso\_recursos/unidad02\_componentesordenador.* Recuperado el 11 de Enero de 2014, de [https://www.google.com.ec/search?q=definicion+de+hardware+y+software&oq=-+DEFINICI%C3%93N+DE+HARDWARE+Y+SOFTWARE&aqs=chrome.1.69i57j015.3406j0j4&sourceid=chrome&es\\_sm=93&ie=UTF-8](https://www.google.com.ec/search?q=definicion+de+hardware+y+software&oq=-+DEFINICI%C3%93N+DE+HARDWARE+Y+SOFTWARE&aqs=chrome.1.69i57j015.3406j0j4&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8)

Desarrollo, Plan Nacional de. (2007). *Plan Nacional de desarrollo.* Recuperado el sábado de agosto de 2014, de <http://plan2007.senplades.gob.ec/>

Educación, M. d. (2013). *Introducción a las tecnologías de la información y la comunicación.* Ecuador.

Escobar Escorza, E. D. (2013). *biblioteca virtual :repositorio de la UTA.* Recuperado el 16 de Diciembre de 2013, de Repositorio de la UTA: [http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4867/tma\\_2013\\_1017.pdf?sequence=1](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4867/tma_2013_1017.pdf?sequence=1)

Falieres, N. (2006). *Cómo enseñar con las nuevas tecnologías en la escuela de hoy.* Colombia: Circulo Latino Austral.

*Gramáticas.* (Enero de 2013). Recuperado el 11 de Enero de 2014, de

<http://www.gramaticas.net/2013/01/morfologia.html>

GALLEGO MEJIA, M. V. (2011). Recuperado el domingo de Enero de 2014, de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/4092/4/CB-0441143.pdf>

Herrera L. Espinoza, A. Medina Freire, & G. Naranjo, (2005). *Tutoria de la investigaciòn científica* (pág. 130). Ambato.

Herrera L, M. y. (2004). *Teoria de la investigación científica*. Ambato.

Icarito. (2009). *Icarito*. Recuperado el 03 de Enero de 2014, de <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/gramatica/2009/12/97-8734-9-la-gramatica-y-sus-partes.shtml>

IUP Antología. (04 de diciembre de 2013). *PREPARATORIA/Informatica*. Recuperado el 21 de diciembre de 2014, de <http://www.iupuebla.com/Preparatoria/PREPARATORIA%20BUAP/PLANEACIONES%203%20PREPARATORIA/Informatica%20III/material%20de%20apoyo/Informatica%20III.pdf>

Jiménez, A. (s f). *calameo*. Recuperado el 20 de diciembre de 2014, de <http://es.calameo.com/books/004030629b0e9a3bd8982>

Johnson, M. (1981). *Las tics en logopedia audición y lenguaje*. Recuperado el 11 de Enero de 2015, de <http://www.uv.es/bellohc/logopedia/NRTLogo8.wiki?7>

Latamapps. (2012). *Latamapps Tecnología en Educación*. Recuperado el 12 de mayo de 2014, de <http://www.latamapps.com/blog/tecnolog%C3%ADa-en-la-educaci%C3%B3n-un-reto-latinoamericano>

Leòn Reyes, A. (01 de Julio de 2012). *Software Educativo:Blogs*. Recuperado el 16 de Diciembre de 2013, de <http://almaleoneducativo.blogspot.com/2012/07/desventajas-de-software-educativo.html>

Los tic en la educaciòn. (22 de Septiembre de 2013). Recuperado el 20 de Diciembre de 2013, de Ventanales: <http://ventanales.casagrande.edu.ec/dossier-de-guayaquil/los-tic-en-la-educacion/>

MEJIA GALLEGO MONICA VIVIANA. (2011). *biblioteca digital*. Recuperado el domingo de Enero de 2014, de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/4092/4/CB-0441143.pdf>

Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. (2003). *Colección Educar*. Recuperado el 22 de diciembre de 2014, de <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD6/contenidos/teoricos/modulo-2/m2-2.html>

Moises.esteban@edg.edu. (31 de marzo de 2008). *www.google.com*. Recuperado el [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102009000100028&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102009000100028&script=sci_arttext) de mayo de 2014, de *www.google.com*: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102009000100028&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102009000100028&script=sci_arttext)

Mulet Lulet, M. A. (01 de Junio de 2010). *El software educativo su influencia en la enseñanza primaria:monografias .com*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2013, de <http://www.monografias.com/trabajos82/software-educativo-influencia-ensenanza-primaria/software-educativo-influencia-ensenanza-primaria2.shtml>

- Nersux. (1998). *Rincon del vago*. Recuperado el 11 de Enero de 2014, de <http://html.rincondelvago.com/estructura-del-lenguaje-verbal.html>
- Novales, M. H. (2003). *Psicología de la actividad escolar*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Roble.pntic.mec. (s.f.). *La oración gramatical*. Recuperado el 23 de diciembre de 2014, de <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/oracion.htm>
- Sanlucas, C. (2013). *Fundamentos pedagógicos metodología y actividades en la educación*. Ambato: tomo 1.
- Software Educativo:Significados*. (2013). Recuperado el 12 de Diciembre de 2013, de <http://www.significados.com/>
- Tirsoerazo.jimdo. (s-f). *Modulo de Investigación*. Recuperado el 21 de diciembre de 2014, de [file:///D:/Mis%20documentos/Downloads/M%C3%92DULO+DE+INVESTIGACI%C3%92N%20\(2\).pdf](file:///D:/Mis%20documentos/Downloads/M%C3%92DULO+DE+INVESTIGACI%C3%92N%20(2).pdf)
- wikipedia. (28 de Enero de 2006). *prosodia*. Recuperado el 11 de Enero de 2014, de <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Prosodia&action=history>
- Yahoo. (26 de Septiembre de 2006). *answers* . Recuperado el 11 de Enero de 2014, de <https://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20060925214238AAnBRwt>
- Zambrano Ayala, W. R. (2012). *Modelo de aprendizaje virtual para la educación superior*. Colombia: Maves.

# ANEXOS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Encuesta dirigida a docentes de primer año de Educación General Básica  
Francisco Flor Gustavo Egüez.**

**Nombre**.....

**Fecha**.....

**Investigadora:** Guamán Taguada Jeanette del Rosario

**Encuesta:** Realizada a 8 docentes de primer año de Educación General Básica Francisco Flor Gustavo Egüez.

**OBJETIVO.-** Recopilar información directa sobre la descripción oral de signos gráficos digitales y la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas de primer año de Educación General Básica Francisco Flor Gustavo Egüez.

**INSTRUCTIVO:** Sres. docentes lean detenidamente y marquen con una (x) la alternativa que creyera conveniente de acuerdo a la realidad.

La información obtenida será utilizada con fines académicos:

**1. ¿Considera que los docentes de primer año se encuentran capacitados para implementar un entorno virtual de aprendizaje utilizando programas informáticos?**

SI (     )

NO (     )

**2. ¿Considera usted que los laboratorios de informática de la institución se encuentran equipados adecuadamente para implementar programas informáticos?**

SI (     )

NO (     )

**3. ¿Cree usted que los niños y niñas demuestran más interés en las clases cuando observan material didáctico con imágenes digitales?**

SI (     )

NO (     )

**4).¿Cree que los programas informáticos mejorarán el aprendizaje cognitivo y lingüístico de los niños?**

SI (      )

NO (      )

**5. ¿Considera usted que es necesario la actualización tecnológica de la institución?**

SI (      )

NO (      )

**6. ¿Considera usted que los niños y niñas saben estructurar oraciones con signos gráficos(pictogramas)**

SI (      )

NO (      )

**7. ¿Considera usted que los niños y niñas crean mentalmente la oración y luego describe oralmente?**

SI (      )

NO (      )

**8. ¿Piensa usted Los docentes explican de una forma clara como estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas)?**

SI (      )

NO (      )

**9. ¿Utilizan los docentes materiales didácticos motivadores para que los niños y niñas comprendan las oraciones?**

SI (      )

NO (      )

**10.¿Considera usted que los niños y niñas captan mejor las oraciones mediante, imágenes, colores formas?**

SI (      )

NO (      )

**Tabla N° 39 – Registro de Observación**

REGISTRO DE OBSERVACIÓN			
 <p><b>TÍTULO:</b> la descripción oral de signos gráficos digitales y la estructuración de oraciones elaboradas por los niños y niñas de primer año de Educación General Básica Francisco Flor Gustavo Egüez.</p> <p>Nombre del/la niño/niña.....observadora.....año.....</p> <p>Población o muestra.....</p>			
<b>ACTITUD OBSERVADA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
1.-¿Los niños y niñas necesitan docentes capacitados para implementar un entorno virtual de aprendizaje utilizando programas informáticos?			
2.-¿Los laboratorios de informática de la institución se encuentran equipados adecuadamente para implementar imágenes digitales e instruir a los niños y niñas??			
3.-¿Los niños y niñas demuestran más interés en las clases cuando observan material didáctico con imágenes digitales?			
4.-Los niños y niñas mejoraran el aprendizaje cognitivo y lingüístico mediante programas informáticos?			
5.-¿Es necesario la actualización tecnológica en la institución para mejor aprendizaje de los niños y niñas?			
6.-Los niños y niñas saben estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas).			
7.-¿Los niños y niñas crean mentalmente la oración mediante pictogramas y luego describen oralmente?			
8.-Los niños y niñas comprenden de forma clara con estructurar oraciones con signos gráficos (pictogramas).			
9.-¿Los niños y niñas son motivados con el material didáctico que utilizan los docentes?			
10.-Los niños y niñas captan mejor las oraciones mediante imágenes digitales, colores, formas?			

**Elaborado por: Jeanette Guamán Taguada**

## DISEÑO DE LA PROPUESTA



## **SOCIALIZACIÓN CON LOS DOCENTES**



## **PLANIFICACIÓN CON LOS DOCENTES**



## EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA







