



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado, en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación Básica.

TEMA:

“LA GRAMÁTICA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, CANTÓN PELILEO”.

AUTORA: Llerena Céspedes Sandra Elizabeth

TUTOR: Mg. Guillermo Hernán Lana Saavedra

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Mg. Guillermo Hernán Lana Saavedra con C.I. 1801246834 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA GRAMÁTICA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, CANTÓN PELILEO”, desarrollado por la egresada: Llerena Céspedes Sandra Elizabeth, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

Mg. Guillermo Hernán Lana Saavedra

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académicos de su autor.

.....
Llerena Céspedes Sandra Elizabeth

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA GRAMÁTICA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, CANTÓN PELILEO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Llerena Céspedes Sandra Elizabeth

AUTORA

**AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA GRAMÁTICA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, CANTÓN PELILEO”**, presentado por el Srta. Llerena Céspedes Sandra Elizabeth, Egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción: Octubre 2014 – Marzo 2015, una vez revisada y calificada la la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Mg. Bedón Arias Pedro Manuel

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Mg. Villavicencio Viteri Alberto Gonzalo

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico, Dios por darme la sabiduría y la perseverancia para cumplir con mis metas, por ser la base fundamental, en todos los aspectos de mi vida.

A mi padre Israel que desde el cielo fue la luz que guio mi camino y me dio la fortaleza para alcanzar mis sueños.

A mí querida madre Sara por ser un apoyo constante en mi vida por estar junto a mí en los buenos y malos momentos, por ser un ejemplo de lucha diaria y apoyarme siempre.

A mis hijas María Fernanda y María Belén, que son una bendición que Dios me dio, quienes, con su ternura y comprensión fueron mi apoyo incondicional, es por ellas que he seguido adelante, para dejarles mi ejemplo de superación.

Sandra Elizabeth

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por darme la oportunidad de estar junto a mis seres queridos, y haberme permitido culminar mi carrera.

A la Universidad Técnica de Ambato por permitirme ser parte de la misma y formarme en mi vida profesional, y a mis apreciados maestros, que con sus conocimientos supieron guiarme; y plasmar sus enseñanzas, para forjarme en el camino del bien.

Al Mg. Hernán Lana quien fue mi tutor de la tesis, quien me guio con su sabiduría.

Agradezco a la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” por brindarme la oportunidad de realizar mi investigación y contar con todo su apoyo.

Un profundo agradecimiento a mis a mis amigos: Fernanda, Verónica y Carlos H, con quienes compartí muchas experiencias maravillosas e inolvidables, ellos han sido un apoyo moral en mi vida; siempre los llevare presentes en mi corazón.

Sandra Elizabeth

INDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE GENERAL	viii
INDICE DE TABLAS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1. TEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico	7
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación del problema	8
1.2.5. Preguntas directrices.....	8
1.2.6 Delimitación	9
1.3. JUSTIFICACIÓN	9
1.4. OBJETIVOS.....	10
1.4.1. Objetivo General	10
1.4.2. Objetivos Específico.....	10
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO	12

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	12
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	15
2.2.1. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	16
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	17
2.2.3. Fundamentación Axiológica	18
2.3. Fundamentación Legal	19
2.4. CATEGORIAS FNDAMENTALES	23
2.5. VARIABLE INDEPENDIENTE	26
2.6. VARIABLE DEPENDIENTE	31
2.7. Hipótesis	36
2.8. Señalamiento de Variables de la Hipótesis	36
2.8.1. Variable Independiente	36
2.8.2. Variable Dependiente	36
 CAPÍTULO III.....	 37
METODOLOGIA.....	37
3.1. ENFOQUE	37
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	37
3.2.1 Investigación de campo.....	37
3.2.2. Investigación Documental - Bibliográfica.....	38
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	38
3.3.1. Investigación Exploratoria	38
3.3.2. Investigación Descriptiva.....	38
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	38
3.4.1. Población.....	38
3.4.2. Muestra.....	39
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	40
3.5.1. Variable Independiente: La Gramática	40
3.5.2. Variable Dependiente: Comprensión de textos	41
Tabla 3: Variable Dependiente	41
3.6. RECOLECCION DE INFORMACIÓN.....	42

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	43
CAPÍTULO IV	44
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	44
4.1. Procesamiento de la información	44
4.1.2. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta de los estudiantes	45
4.1.3. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta de los docentes.....	55
4.2. Verificación de a Hipótesis	65
4.2.1 Combinación de frecuencias	65
4.2.2 Planteamiento e la Hipótesis.....	66
4.2.3 Descripción de la Población.....	66
4.2.4 Valor Crítico y regla de decisión	67
4.2.5 Tabla de frecuencias esperadas	68
4.2.6 Especificación de lo estadístico	69
4.2.7 Zona de rechazo de la hipótesis nula.....	71
4.2.8 Decisión.....	71
CAPITULO V	72
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72
5.1. Conclusiones.....	72
5.2. Recomendaciones.....	73
CAPÍTULO VI	74
PROPUESTA	74
6.1. Datos informativos.....	74
6.2. Antecedentes de la propuesta	75
6.3. Justificación	76
6.4. Objetivos	77
6.4.1. General.....	77

6.4.2. Específicos	77
6.5. Análisis de factibilidad	78
6.5.1. Socio – Cultural	78
6.5.2. Organizacional.....	78
6.5.3. Económico y Financiero.....	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas	6
Gráfico 2: Categorías Fundamentales	23
Gráfico 3: Constelación de ideas de la variable Independiente.....	24
Gráfico 4: Constelación de ideas de la variable Independiente.....	25
Gráfico 5: Respeta las reglas ortográficas	45
Gráfico 6: Signos de puntuación	46
Gráfico 7: Articulación de las palabras.....	47
Gráfico 8: Material escrito	48
Gráfico 9: Interactuar en la sociedad	49
Gráfico 10: Conocimientos previos	50
Gráfico 11: Actividades para generar interés	51
Gráfico 12: Mejoraría la comprensión	52
Gráfico 13: Análisis de lecturas aplicadas.....	53
Gráfico 14: Experiencias de los estudiantes	54
Gráfico 15: Respetan las reglas.....	55
Gráfico 16: Signos de puntuación	56
Gráfico 17: Correcta articulación.....	57
Gráfico 18: Material escrito	58
Gráfico 19: Interactuar en la sociedad	59
Gráfico 20: Activa conocimientos previos	60
Gráfico 21: Generar interés por el texto	61
Gráfico 22: Motiva a leer.....	62
Gráfico 23: Desarrolla el razonamiento.....	63
Gráfico 24: Parte de experiencias.....	64
Gráfico 25.....	71

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	39
Tabla 2: Variable Independiente	40
Tabla 3: Variable Dependiente	41
Tabla 4: Recolección de información	42
Tabla 5: Respeta las reglas ortográficas	45
Tabla 6: Signos de puntuación	46
Tabla 7: Articulación de las palabras	47
Tabla 8: Material escritos	48
Tabla 9: Interactuar en la sociedad	49
Tabla 10: Conocimientos previos	50
Tabla 11: Actividades para generar interés	51
Tabla 12: Mejoraría la comprensión	52
Tabla 13: Análisis de lecturas aplicadas	53
Tabla 14: Experiencias de los estudiantes	54
Tabla 15: Respetan las reglas	55
Tabla 16: Signos de puntuación.....	56
Tabla 17: Correcta articulación	57
Tabla 18: Material escrito.....	58
Tabla 19: Interactuar en la sociedad	59
Tabla 20: Activa conocimientos previos	60
Tabla 21: Genera interés por el texto	61
Tabla 22: Motiva a leer	62
Tabla 23: Desarrolla el razonamiento	63
Tabla 24: Parte de experiencias	64
Tabla 25: de continencia.....	67
Tabla 26: de Frecuencias Esperadas	69
Tabla 27: Calculo del Chi cuadrado	70
Tabla 28	81

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA:

“LA GRAMÁTICA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, CANTÓN PELILEO”.

Autora: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Tutor: Mg. Hernán Guillermo Lana Saavedra

RESUMEN EJECUTIVO

La gramática es parte fundamental, para el proceso de comprensión de textos, ya que la lectura es básica para que el estudiante adquiera conocimientos en todas las áreas de estudio, potencializando sus habilidades y destrezas. En la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”, los estudiantes de los octavos años de Educación Básica, presentan desventaja en la comprensión de texto, esto se debe a que los docentes no trabajan correctamente en la enseñanza de la gramática y es así que desmotiva a los estudiantes a que tenga gusto por la lectura, por falta de estimulación por parte del docente, afectando en ellos el proceso enseñanza - aprendizaje. Los resultados que se obtuvieron de las encuestas, reflejan la problemática que existe en la institución, lo cual justifica crear una guía metodológica para el fortalecimiento de la comprensión de textos, como una alternativa de solución, basada en metodología activa, e innovadora, con el fin de que los docentes la usen como material de apoyo y sea en beneficio de la institución, obteniendo resultados positivos ya que queremos llegar a la excelencia educativa, esta guía está encaminada a conseguir estudiantes críticos – reflexivos.

Palabras clave: gramática, comprensión, lectura, conocimientos, habilidades, destrezas, estudiantes, texto, docentes, enseñanza, aprendizaje, problemática, proceso, metodológica, fortalecimiento, innovadora, apoyo, positivos, excelencia, críticos, reflexivos.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF EDUCATION
CAREER OF BASIC EDUCATION
BLENDED LEARNING**

TOPIC:

"GRAMMAR IN THE UNDERSTANDING OF TEXTS OF THE STUDENTS AND THE EIGHTH YEAR OF BASIC EDUCATION UNIT DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO OF THE PROVINCE OF TUNGURAHUA, CANTON PELILEO".

Author: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Tutor: Mg. Hernán Guillermo Lana Saavedra

EXECUTIVE SUMMARY

Grammar is fundamental, for the process of comprehension, because reading is essential for the student to acquire knowledge in all areas of study and intensify their skills. In the Education Unit "Domingo Faustino Sarmiento" students of the eighth years of basic education, have a disadvantage in understanding text, this is because teachers do not work properly in the teaching of grammar and so discourages students who have a taste for reading, for lack of stimulation by the teacher, affecting them teaching - learning process. The results obtained from surveys, reflecting the problems that exist in the institution, which justifies create a methodological guide for strengthening comprehension, as an alternative solution based on active methodology, and innovative, with the so that teachers use it as support material and is for the benefit of the institution, with positive results since we want to achieve educational excellence, this guide is designed to get students critical - reflective.

Keywords: grammar, listening, reading, knowledge, skills, students, text, teachers, teaching, learning, problem, process, methodology, strengthening, innovative, supportive, positive, excellence, critical, reflecti

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto investigativo se enmarcara en el propósito de la educación, en sentido general, es la formación del educando en todas sus dimensiones, de tal manera que pueda integrarse a una vida futura. Considerando que la gramática es fundamental para la comprensión de texto y la problemática que existe en la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento.

La investigación consta de los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA. Que comprende el análisis del problema de investigación, planteamiento del problema, contextualización Maso, Meso y Micro de la temática del problema, análisis crítico, prognosis, delimitación, justificación, objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO. Que contiene los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación pedagógica, fundamentación epistemológica, fundamentación axiológica, fundamentación sociológica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA. Que comprende el enfoque, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, recolección de información, procesamiento y análisis.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Procesamiento de la información, análisis e interpretación de la encuesta de los estudiantes, análisis e interpretación de la encuesta a los docentes, verificación de la hipótesis.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. Después de tabular y analizar se procede a dar las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA. Se propone la creación de una Guía metodológica para el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” de la provincia de Tungurahua, cantón Pelileo. La cual contiene datos informativos, antecedentes, justificación objetivos, análisis de factibilidad, la guía

Bibliografía y anexos

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

“LA GRAMÁTICA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, CANTÓN PELILEO”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1. Contextualización

El crecimiento de pequeños grupos que no están preparados para liderar una verdadera educación transformadora o tal vez la incapacidad administrativa es uno de los problemas que despierta el interés por indagar y al mismo tiempo a comprometerse a buscar el perfil idóneo para obtener una respuesta en este ámbito educativo de desarrollo social siendo la enseñanza de algunas ciencias, gran problema de instrucción para los alumnos, profesores y padres de familia en general.

En informes dados por la UNESCO en la revista Educación en Mayo de 1.990; demuestran que el problema de la educación es un tema creciente en diversos países de Latinoamérica. En vista de aquello los países han realizado importantes investigaciones para detectar sus causas y llegar a soluciones; que hasta ahora no se han cristalizado en un cien por ciento.

Según el Ministerio de Educación (2011) los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica, no han desarrollado adecuadamente la comprensión lectora; de tal forma enfatiza que aún no se cumplen los objetivos de la educación básica que es leer y comprender adecuadamente un texto, llevando al análisis y a la reflexión de los estudiantes para inferir el contenido. En virtud de aquello es evidente la preocupación existente en los diferentes niveles educativos por motivar a los estudiantes para que desarrollen actividades de razonamiento, textos de diversas asignaturas y con información diversa, tomando en cuenta que los estudiantes no desarrollan el hábito de la lectura y con los avances tecnológicos que han existido en los últimos años la comunicación ha cambiado de manera radical.

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular en el área de Lengua y Literatura en los objetivos educativos del área señala que los estudiantes deben “escuchar, leer y escribir textos para comprender la función comunicativa y valorarlas variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias”. (ISSUU, 2010)

El trabajo docente es de vital importancia; ya que no sólo se limita a impartir conocimientos generales sino a innovar las metodologías educativas y enfocarlas con una propuesta educativa que responda a las diversidades y necesidades socioculturales de nuestro país pero principalmente a los requerimientos de los niños y niñas, su familia y su comunidad de manera holística, es necesario que los estudiantes desarrollen ciertas actividades para que entiendan las estructuras gramaticales que tienen un texto y así exista mayor comprensión del mismo.

En la Provincia de Tungurahua, existen diversos centros de enseñanza de educación básica y de bachillerato; donde se puede evidenciar como la

Gramática es una asignatura de vital importancia, para la comprensión de esto hace que el nivel de lectura en nuestra provincia sea bajo.

La Reforma Curricular busca desterrar prácticas que estimulan la pasividad de los estudiantes tales como el memorismo, el enciclopedismo para reemplazarlas con trabajo planificado facultando a que el maestro escoja de manera autónoma lo que más le conviene a sus estudiantes; de igual manera, incrementando métodos y técnicas participativas; con todo ello busca propiciar el desarrollo de la comprensión lectora.

Según las investigaciones que se realizó en la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento, unos de los principales problemas observados es que los estudiantes que ingresan al Octavo Año de Educación Básica tienen una inadecuada estimulación en la comprensión lectora.

En el trabajo de prácticas pre profesionales, se pudo apreciar que los estudiantes manejan un lenguaje poco fluido, son tímidos, retraídos, confunden los fonemas, tienen un vocabulario limitado, estos estudiantes no tiene un buen desarrollo de su lenguaje, lo cual no le permite captar rápidamente la información y esto provoca un bajo nivel de aprendizaje.

Esquema del Árbol de Problemas

Efectos

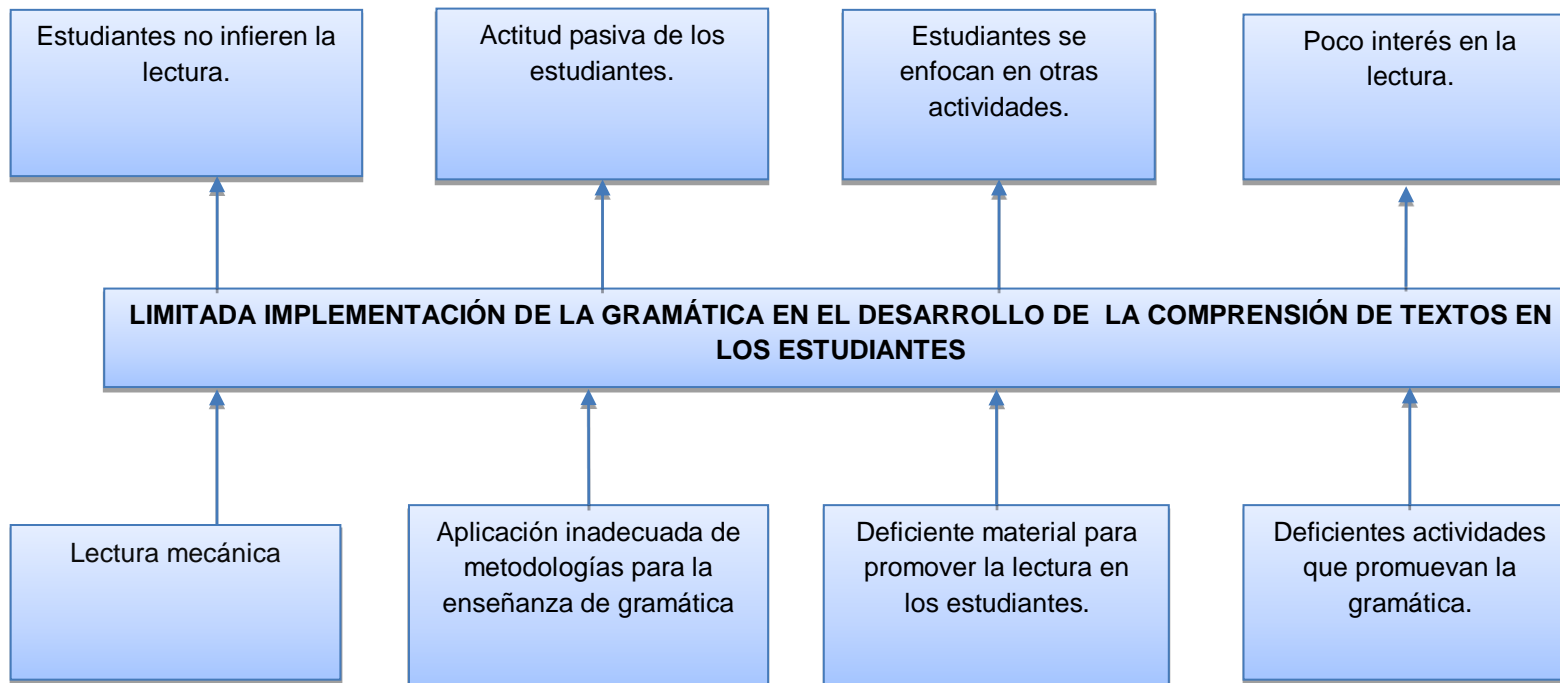


Gráfico 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

1.2.2. Análisis Crítico

Una de las principales causas para que los estudiantes presenten un limitado desarrollo en la comprensión de textos es la lectura mecánica que durante años la han practicado; porque no se ha tomado las debidas correcciones en un tiempo oportuno y que en la actualidad han dado como producto estudiantes que no infieren el mensaje que transmite una lectura y mucho menos logra generar un criterio personal del mismo.

Se puede mencionar también que los docentes presentan un desconocimiento de una aplicación de metodologías obsoletas, con poca creatividad para enseñar la Gramática que motive a los estudiantes un amor por la lectura y las letras. Esta deficiente metodología conlleva a que los estudiantes adquieran una actitud pasiva frente al proceso de enseñanza aprendizaje.

En la institución educativa se presenta con muy pocos recursos para promover la lectura, puesto que no existe un aula destinada para este fin. En virtud de ello los estudiantes no se motivan en aprender gramática ni en leer un libro; por el contrario se dedican a otras actividades, especialmente el fútbol y el básquet.

Por otra parte las deficientes actividades para promover el uso correcto de la gramática, hacen que el estudiante presente poco interés en la lectura y lo tome de manera aburrida, rutinaria, y obligatoria, lo que conlleva a que no desarrolle adecuadamente la comprensión de un determinado texto.

1.2.3. Prognosis

De no implementar una correcta estimulación en la Gramática y en la comprensión de textos; en un futuro próximo los alumnos presentarán

grandes dificultades para expresarse frente a un público, tendrán problemas para relacionarse con la sociedad.

Por lo general, cuando no se trabaja en estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos, las personas se vuelven introvertidas, con serios problemas para entender lo leído.

Otro problema recurrente esta dificultad en la escritura, evidenciados en la digrafía y la dis-ortografía, lo que dificulta el aprendizaje de estudios superiores, y esto perjudica al desarrollo de cada uno de los discentes.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo influye la Gramática en la comprensión de textos en los y las estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas directrices

- ¿Qué tipo de actividades son necesarias para enseñar Gramática a los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos de los niños de octavo año?
- ¿Existe una alternativa de solución a la problemática de la Gramática en la comprensión de textos en los y las estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento, de la Provincia del Tungurahua, Cantón Pelileo?

1.2.6 Delimitación

Campo: Educativo.

Área: La Gramática.

Aspecto: La comprensión de textos.

Delimitación Espacial: Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal: La investigación se realiza en el Período Octubre, 2014 a Marzo 2015.

Unidades de observación: Los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica, padres de familia, autoridad y docentes.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Es **importante** investigar porque el problema que aborda es de vital trascendencia, conocer las causas y los efectos que provocan en los estudiantes la comprensión de textos, y como esto afecta en el desarrollo de su aprendizaje y al momento de socializarse y relacionarse con sus compañeros, maestros y comunidad en general.

Los **beneficiarios** de la siguiente investigación son los estudiantes, docentes, padres de familia y también la comunidad; ya que podrá contar con mejores seres humanos que se constituirán como entes productivos de la sociedad. Otros de los beneficiario es el investigador ya que va a estar presente en el lugar donde está aconteciendo el problema, el mismo que se va a enriquecer de información y ampliar su conocimiento, para ayudar a la institución y la mejorará la educación.

Es **factible** porque los estudiantes, profesores y padres de familia están interesados para que se realice la presente investigación, esto permite analizar los factores causales, que provoca la Gramática en la comprensión de textos en los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua.

Considero que la solución al problema de investigación es de gran **impacto**; ya que se reflejará en la calidad de la educación que recibirán los estudiantes; cumpliendo de esta forma la misión y visión institucional. En virtud de esto se promoverá un gran impacto a nivel institucional, local y sobre todo a nivel de los actores principales, los estudiantes.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

- Determinar la influencia de la Gramática en la comprensión de textos en los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento de la Provincia del Tungurahua, Cantón Pelileo.

1.4.2. Objetivos Específico

- Diagnosticar la situación actual de los estudiantes de los octavos años en relación a la comprensión de textos.
- Indagar el tipo de actividades necesarias y efectivas para enseñar Gramática a los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento del Cantón Pelileo.

- Diseñar una propuesta de solución para que la Gramática permita una adecuada comprensión de textos en los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento “de la Provincia del Tungurahua, Cantón Pelileo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Las investigaciones realizadas en los últimos años referentes a temas similares de la presente investigación se identificaron en la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato las siguientes obras de carácter general que servirán de orientación básica para el trabajo investigativo, tomando en cuenta las necesidades que tienen los estudiantes de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” con relación a los estudiantes de las distintas Instituciones.

TEMA: LA COMPRESIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA GARCÍA MORENO CASERÍO HUAYNACURI DE LA PARROQUIA DE SAN MIGUELITO DEL CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

AUTORA: Pilco Díaz Leny Ernestina

CONCLUSIONES:

- En conclusión se ha demostrado que los estudiantes tienen dificultad en comprender los textos que leen debido a que el maestro no utiliza técnicas y estrategias de comprensión lectora

- Los docentes no permiten que sus estudiantes expresen opiniones. Puntos de vista conclusiones emitidas a partir de una lectura crítica.
- La lectura se ha convertido en un proceso únicamente mecánico.

COMENTARIO

En esta investigación se ha demostrado que existe un déficit en la comprensión de textos en los estudiantes ya que los docentes utilizan técnicas y estrategias inadecuadas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes y por lo tanto los alumnos poseen una lectura mecánica. En virtud de ello es necesario el trabajo en el aula con una metodología activa que promueva el interés en la lectura.

TEMA: LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS INNOVADORAS DE ENSEÑANZA Y SU INFLUENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN 24 DE MAYO DE LA CIUDAD DE HUACA, PROVINCIA DEL CARCHI.

AUTORA: Irene Elizabeth Pérez Ruiz

CONCLUSIONES:

- En la institución educativa se aplica las técnicas innovadoras de enseñanza en parte y no en su totalidad como herramientas para desarrollo de la enseñanza aprendizaje y motivación para la comprensión lectora
- En la institución educativa los docentes aplican escasas técnicas innovadoras de enseñanza en el aula, por desconocimiento lo cual ha generado una desmotivación en las estudiantes por la lectura, pese a que las docentes de la institución

saben y están de acuerdo en que se debe buscar alternativas para motivar a estudiantes a tener una comprensión lectora.

- Las técnicas innovadoras de enseñanza fortalecen los procesos para el desarrollo de la lectura comprensiva aplicando la Pedagogía crítica que considera al educando el protagonista principal de su propio aprendizaje.
- El desarrollo de técnicas innovadoras de enseñanzas en cuanto a la comprensión lectora es un trabajo arduo y que va en proceso, por lo tanto exige de la colaboración de todos los integrantes del proceso educativo.
- Las estudiantes no tienen hábitos de lectura, lo que ha perjudicado en la creatividad, imaginación, vocabulario y poco entendimiento de lo que leen.

COMENTARIO

En esta investigación se ha evidenciado que los docentes no aplican correctamente las técnicas innovadoras para rescatar el interés y el gusto por la lectura en nuestros niños, por lo que los docentes deben fomentar el aprendizaje significativo para el desarrollo de la creatividad.

TEMA:LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS MOTIVADORAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”, DEL CANTÓN TISALEO, DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

AUTORA: Toalombo Toapanta Mirian Aracely.

CONCLUSIONES:

- Los docentes no utilizan estrategias motivadoras a la lectura; porque no toman en cuenta los beneficios de su aplicación en el proceso de la lectura.

- Los docentes no se capacitan en estrategias para mejorar y tener una buena aplicación de la lectura con los estudiantes y de esta manera hacen que el aprendizaje sea mecánico y tradicional.
- Los docentes no planifican para las clases de lectura siguiendo los procesos lógicos, psicológicos y metodológicos; de tal manera que los estudiantes no activan las operaciones mentales necesarias para poder comprender de mejor manera en la lectura.
- El docente no utiliza materiales didácticos adecuados para la lectura, no cuenta con una biblioteca en la escuela, ni un rincón de lectura en el aula.
- La comprensión lectora en los estudiantes es una debilidad, ya que carecen de hábitos lectores, incluso su lectura oral es irregular y sus aprendizajes son descontextualizados.

COMENTARIO

En esta investigación se ha constatado que hay escasa motivación por parte de los docentes para un correcto empleo de las estrategias metodológicas eso fomenta que el niño tenga escasa comprensión lectora y un vocabulario pobre, razón por la cual el docente debe guiar a los estudiantes con estrategias motivadoras para fortalecer la creatividad e imaginación de los mismos.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se fundamenta en el Paradigma Crítico Propositivo ya que profundizaremos en aspectos culturales, que nos permitirán analizar la realidad de la Institución Educativa, con el fin de aportar con nuevas ideas, para el beneficio de la comunidad educativa, planteando alternativas de solución al problema.

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Esta investigación se enmarca en la corriente pedagógica del constructivismo, que postula:

La necesidad de entregar a los alumnos herramientas que permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, propone un proceso de enseñanza dinámico, participativo, e interactivo de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción, aplica el concepto en la enseñanza orientada en la acción.

“Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio”. Plantea una teoría genética y formal del conocimiento según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje.

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. (Ecured, s.f.)

Es importante destacar en la comprensión de textos el desarrollo del lenguaje, aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también, es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales y sociales en las que se producen. Por lo tanto, el estudio del desarrollo del lenguaje no es sólo el estudio de cómo se adquiere una estructura gramatical, no es sólo una lingüística evolutiva sino que también es el estudio de cómo se desarrolla su uso comunicativo por parte del niño. Los seres humanos permanentemente emitimos juicios valorativos acorde a nuestros conocimientos con un adecuado vocabulario, por lo tanto el lector debe interpretar y comprender lo que está leyendo para que el estudiante sea crítico, esto sea en beneficio de su aprendizaje.

Padres de familia y maestros cumplen un papel fundamental en el proceso enseñanza – aprendizaje, se debe motivar al niño a tener amor

por la lectura desde tempranas edades incentivándoles con lecturas divertidas, cuentos, etc. y así lograr un óptimo desarrollo para su vida futura, para fortalecer a que los estudiantes sean dinámicos y creativos tanto en aspectos educativos como sociales.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

La investigación se plantea en el enfoque epistemológico por cuanto tiene que ver el conocimiento en forma holística y en la problemática planteada.

Vygotsky (1982) mantiene su reconocimiento hacia la relación entre el pensamiento y las palabras, y propugna la opinión referente a que “los procesos mentales pueden entenderse solamente mediante la comprensión de los signos que actúan de mediadores, está aludiendo claramente a la capacidad de simbolización”. Su objetivo está centrado en la atención al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, considerada como el conocimiento del sistema lingüístico y la adecuación de su actuación a los diferentes contextos socioculturales y situacionales, lo cual no favorece que el maestro esté preparado teóricamente y orientado metodológicamente para el logro de una dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la producción de textos escritos, donde con un solo método se logre la integración y así, facilitar el desarrollo de la originalidad, a partir de un modelo de texto. Por consiguiente, la instauración de relaciones referidas a esas categorías facilita el perfeccionamiento del proceso de la producción de textos escritos originales en los escolares. (Reyes, 2011)

De acuerdo con Vygotsky, el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente. Es fundamental la participación en los estudiantes ya que los maestros tienen que analizar ciertos aspectos en el aprendizaje con relación a la comprensión de textos para fomentar el proceso de la creatividad, imaginación en el niño.

Varias teorías nos sirven como referencias para plantear temas importantes como la comprensión de textos, que está relacionada con la

meta-cognición que tiene el ser humano, que es la inferencia de conocimientos.

El lector entiende un texto cuando es apto para absorber el contenido del mismo a su vez hacer un criterio propio de lo que ha inferido.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

“El hombre es hombre, y el mundo es mundo. En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre transformando al mundo sufre los efectos de su propia transformación”. (Paulo Freire)

La manera en que Paulo Freire concibe la metodología quedan expresadas las principales variables que sirven de coordenadas al proceso educativo como acto político y como acto de conocimiento; éstas son: la capacidad creativa y transformadora del hombre; la capacidad de asombro, que cualquier persona tiene, sin importar la posición que ocupe en la estructura social; la naturaleza social del acto de conocimiento y la dimensión histórica de éste.

Por ser una pedagogía basada en la práctica, ésta está sometida constantemente al cambio, a la evolución dinámica y reformulación. Si el hombre es un ser inacabado, y este ser inacabado es el centro y motor de esta pedagogía, es obvio que el método tendrá que seguir su ritmo de dinamicidad y desarrollo como una constante reformulación. (Sánchez, 2014)

Los valores están dentro del ámbito social y cultural, se trata de mejorar y exteriorizar de buena manera los sentimientos, es importante las relaciones personales la comunicación con la familia y lo más importante es el ejemplo para la transmisión de valores dentro y fuera del hogar, en la actualidad la educación se centra en “Educación en valores”, para formar de esta manera entes positivos en una sociedad activa.

La educación está en la obligación de resaltar aspectos muy importantes tales como: identidad Nacional, el respeto a las diversas culturas, al medio ambiente, con aspecto humanista y social y de manera primordial rescatar

los valores tales como: respeto, honestidad, responsabilidad, cooperación, amistad, autoestima, para que los estudiantes fortalezcan sus conocimientos y desarrollen un buen proceso en el aprendizaje significativo, obteniendo así estudiantes con valores morales, tanto en el ambiente personal como educativo.

2.3. Fundamentación Legal

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR

CAPÍTULO SEGUNDO

DERECHOS DEL BUEN VIVIR

SECCIÓN QUINTA

EDUCACIÓN

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual

y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende.

El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

CAPÍTULO IV

DE LAS ACCIONES DE EVALUACIÓN RETROALIMENTACIÓN Y REFUERZO ACADÉMICO

Art. 204.- Proceso de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico. A fin de promover el mejoramiento académico y evitar que los estudiantes finalicen el año escolar sin haber cumplido con los aprendizajes esperados para el grado o curso, los establecimientos educativos deben cumplir, como mínimo, con los procesos de evaluación retroalimentación y refuerzo académico que se detallan en los artículos a continuación.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a. Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es decir ineludible e inexcusable del estado garantizar acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y los grupos de atención prioritaria previstos en la constitución de la República;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus

derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de educación;

2.4. CATEGORIAS FNDAMENTALES

Red de inclusiones conceptuales

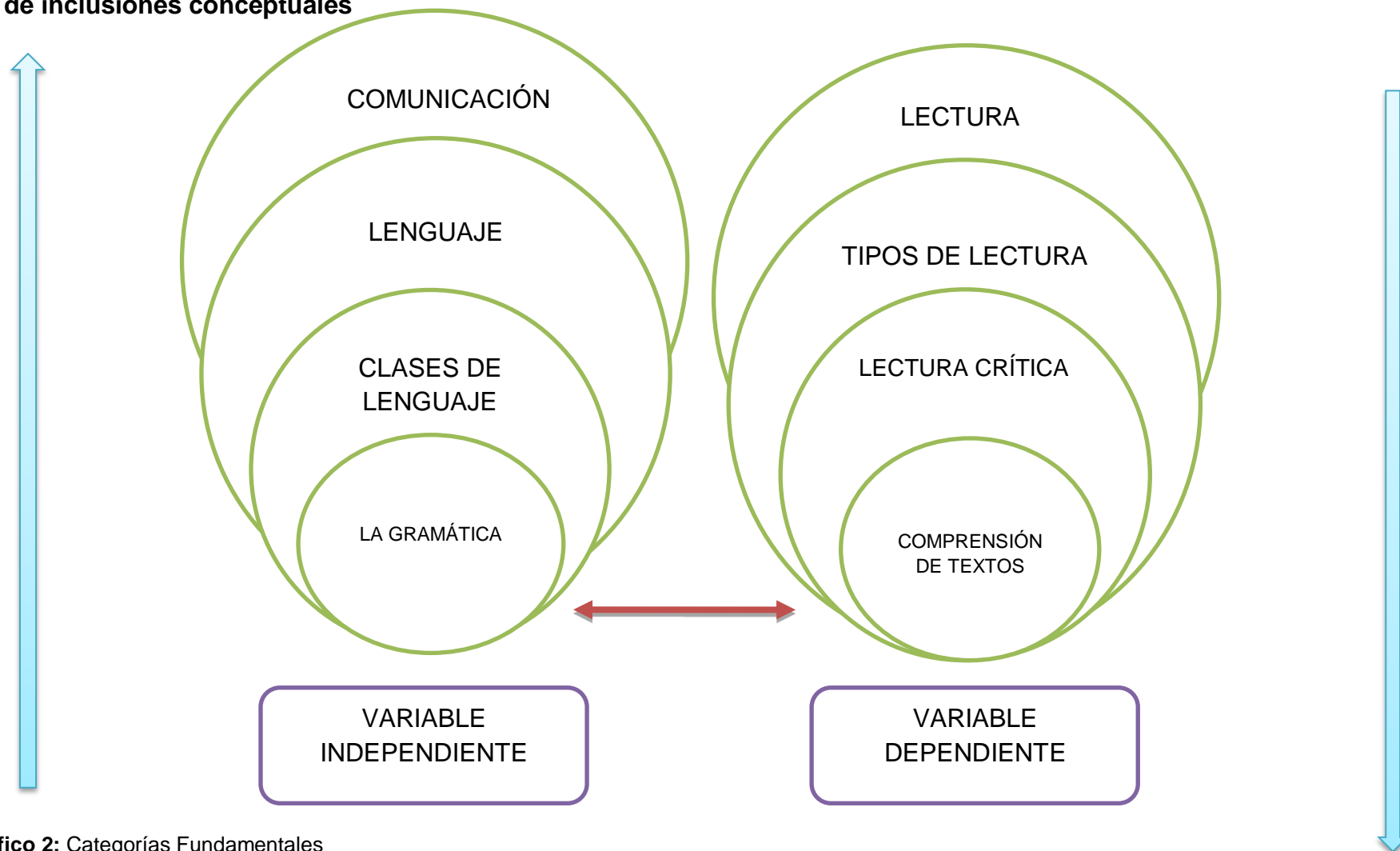


Gráfico 2: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

CONSTELAIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

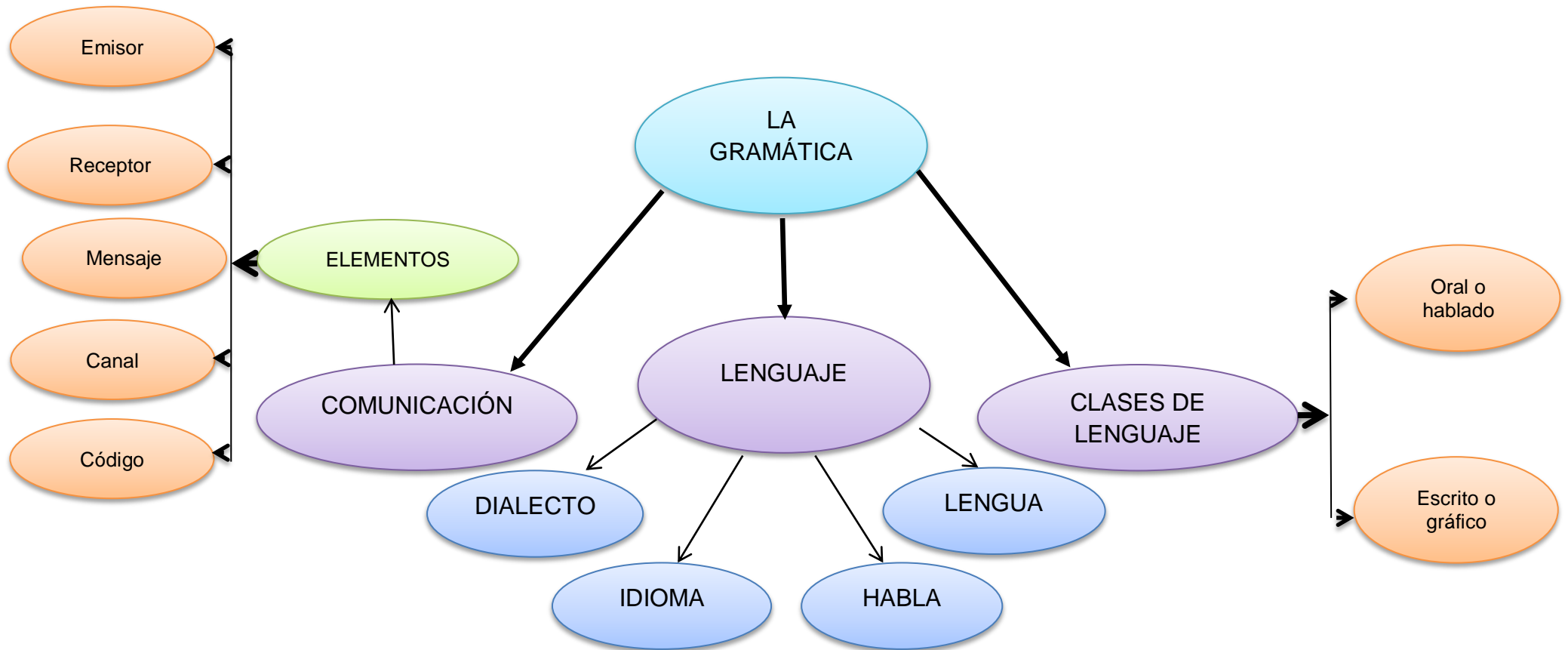


Gráfico 3: Constelación de ideas de la variable Independiente
Elaborado por: Sandra Llerena Céspedes

CONSTELAIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

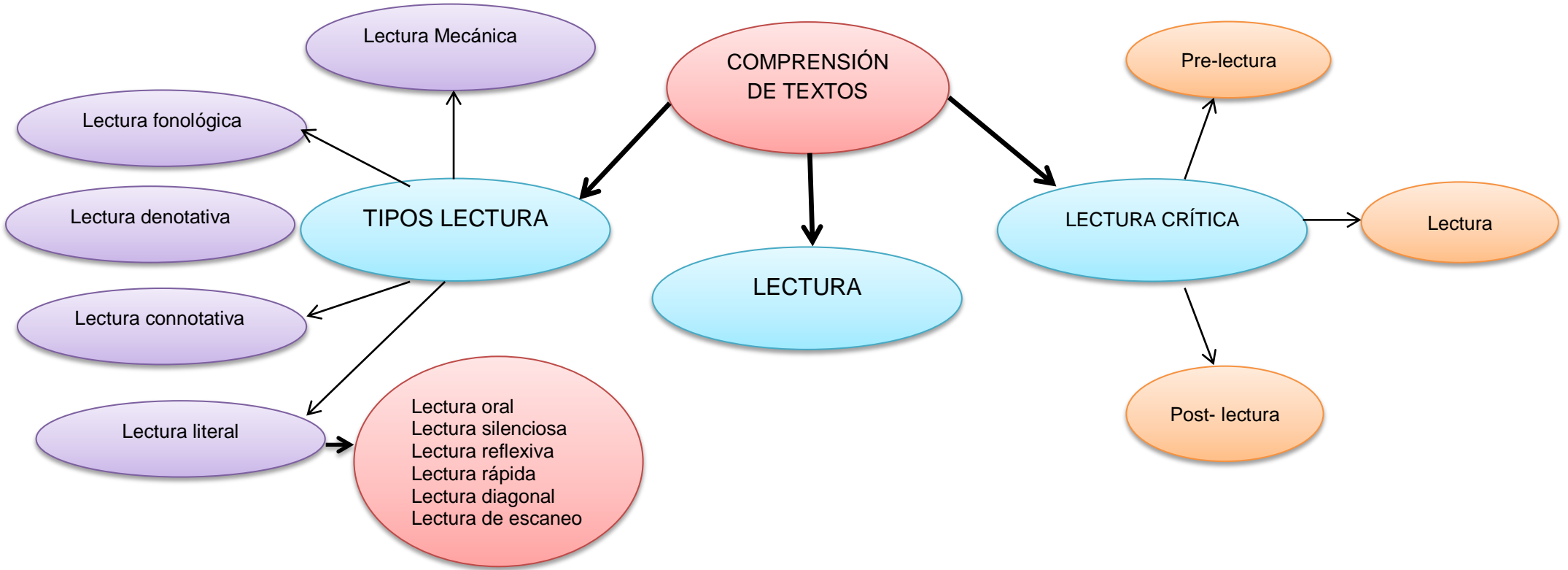


Gráfico 4: Constelación de ideas de la variable Independiente
Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

2.5. VARIABLE INDEPENDIENTE

LA GRAMÁTICA

“La gramática es el estudio de las reglas y principios que gobiernan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de unas oraciones y otro tipo de constituyentes sintácticos”. (Wikipedia, 2014)

En una definición más profunda diremos que la gramática es la rama de la lingüística que tiene por objetivo el estudio de la correcta escritura de las palabras (ortografía), de la forma y composición de las palabras (morfología), del significado de las mismas (semántica), así como de su interrelación dentro de la oración o de la frase (sintaxis). (Lenguaje y comunicacion, 2001)

Se puede decir que la gramática es el estudio de normas y reglas que permitan hablar y escribir correctamente, tiene como objetivo la comunicación precede el desarrollo de las habilidades comprensivas y expresivas de los seres humanos.

CLASES DE LENGUAJE

“**Oral o hablado:** Es el que se realiza a través de signos sonoros que tienen un significado para el que habla y el que escucha. Es e más usado en la comunicación humana”. (Freire, 1995)

Hablar es un proceso el cual permite expresar y comunicar, es importante comprender a los semejantes y lo que sucede en el contexto, el lenguaje oral cumple un papel fundamental de tal manera que el niño desde su nacimiento y en forma progresiva va entendiendo el mundo que lo rodea, es la base fundamental para el entorno social en el cual el niño se desarrolla.

Como una actividad, la comunicación no es una cosa sino una acción, un acto y solo existe en forma de interacción entre los participantes”. (Mendoza, 2003)

“Escrito o gráfico: Es el que se realiza por medio de letras o grafías. Es más elaborado que el oral”. (Freire, 1995)

El uso de la lectura y la escritura son un punto básico en el que el niño se establece en el mundo social, este lenguaje es un complemento de lenguaje oral, el cual se lo representa por medio de grafías, es menos comunicativo porque carece de gestos, es una actividad sistematizada que el niño aprende a medida que inicia su etapa escolar.

Este tipo de lenguaje está asociado con la realidad en el entorno representada mediante signos.

Existen diversos tipos de lenguaje pero el más usado es el lenguaje oral puesto que la comunicación es la primera práctica que desarrolla el ser humano, por medio del lenguaje podemos conocer el entorno que nos rodea, en la actualidad existen diversas clases de lenguaje, todas son muy importantes para que exista un buen desarrollo de la comunicación y por ende de la sociedad.

LENGUAJE

El lenguaje es el medio de comunicación de los seres humanos, quienes utilizamos signos orales y escritos, sonidos y gestos que poseen un significado que les hemos atribuido. El lenguaje puede entenderse también como la capacidad humana que permite conformar el pensamiento. En ese sentido, los seres humanos utilizan actos de lenguaje de manera cotidiana para poder convivir con otros seres humanos. (Arango, 2013)

El hombre desde su nacimiento vive inmerso en un constante ámbito social, para relacionarnos unos con otros, el lenguaje es utilizado como un medio de expresión, tanto de ideas como de sentimientos, para comunicarse en todo aspecto de la vida cotidiana como en la casa, en la escuela, en el trabajo, etc.

- El lenguaje posee un componente individual y un componente social.
- El lenguaje es básicamente, un instrumento de comunicación.

- El lenguaje permite interactuar, construir significados y, por medio de ellos, construir un sistema más amplio al que denominamos cultura. (Litoral, 2006)

Lengua y habla

“Lengua: sistema de comunicación de una comunidad hablante”.

Es el conjunto universal de signos lingüísticos que utiliza una comunidad de hablantes para comunicarse o entenderse.

“Habla: es el uso individual de una lengua.” (Heredia, 2008)

Es el uso particular que cada hablante hace de la lengua, la utilización de la lengua por el individuo.

“El habla debe ser adecuada a diversos factores que se conforman extralingüísticamente, según el medio de interacción o las personas con las que se produce. El niño debe poseer un repertorio lingüístico que facilite la expresión personal, así como la comprensión y evaluación de los procesos comunicativos de los demás”. (Mendoza, 2003)

“El lenguaje como ya lo dijimos, es una facultad que poseen todos los seres humanos. Se llama lengua a la totalidad de signos de que se vale una comunidad para entenderse. La lengua es pues un instrumento de relación social”. (Rosetti, 1980)

El lenguaje será la capacidad de comunicarse, la lengua es uso individual de reglas y normas por medio de la utilización de signos de las que se rige una determinada población. El habla en si ya es el acto mismo de hablar.

“La lengua es el mejor y más completo medio de comunicación, pues con ella podemos referirnos a toda clase de hechos y expresar nuestros sentimientos y pensamientos”. (Ediciones Santillana, 1997)

Idioma suele referirse a una lengua que tiene un corpus literario o que se utiliza en foros nacionales e internacionales; que tiene un número mayor de hablantes o que se ha estandarizado de alguna manera formal. Lenguaje propio de un grupo humano. Suele aplicarse esta denominación a los hablados por una nación, especialmente a los modernos. Es un sistema de comunicación verbal o gestual propia de una comunidad humana

Es la lengua que utiliza un determinado grupo social para comunicarse entre sí existen diferentes clases de idiomas en el mundo, el habla es la forma en el cual se manifiesta el idioma

“**Dialecto** es un sistema lingüístico derivado de otro; normalmente con una concreta limitación geográfica, pero sin diferenciación suficiente frente a otros de origen común”. (Marlett, 2002)

El dialecto es la diversidad que tiene el lenguaje, es definido de acuerdo con una determinada región en donde se habita.

El lenguaje es una capacidad que tenemos los seres humanos para comunicarnos unos con otros en el amplio mundo que es la sociedad, el hombre es un ser social por naturaleza por lo que es necesario relacionarse con los demás, para una correcta convivencia, el lenguaje se trasmite de generación a generación, mediante padres a hijos y en la diversas Instituciones Educativas de muchas formas como hablar, escribir, pensar.

COMUNICACIÓN

“Existe comunicación cuando hablamos y actuamos frente a los demás y ellos entienden nuestro mensaje, por medio de la comunicación podemos expresar nuestros pensamientos, deseos y sentimientos y recibirlos de los demás”. (Freire, 1995)

Ha medida de que el hombre ha evolucionado sus capacidades y su razonamiento la comunicación nos ha permite interactuar entre personas

en la sociedad al mismo tiempo que podemos expresar nuestros sentimientos, ideas y emociones de diversas maneras como: el lenguaje la escritura, la lectura, mediante movimientos, también existen medios de comunicación tecnológicos como: radio, televisión, teléfono, internet que el ser humano hace uso de los mismos que son una base fundamental de las relaciones y las actividades del ser humano en cualquiera que sea su forma de expresión, tanto en el ámbito escolar como familiar para tener una buena relación entre seres humanos necesitamos una comunicación asertiva con las personas que están en nuestro entorno.

Elementos de la comunicación

Emisor: Es la persona que se encarga de transmitir el mensaje. Esta persona elige y selecciona los signos que le convienen, es decir, realiza un proceso de codificación; codifica el mensaje.

Receptor: Es quien recibe la información. Será aquella persona a quien va dirigido el mensaje; realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos elegidos por el emisor; es decir, descodifica el mensaje.

Canal: Es el medio físico por el que se transmite el mensaje. El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales.

Código: Es la forma que toma la información que se intercambia entre la Fuente (el emisor) y el Destino (el receptor). Es un sistema de signos y reglas para combinarlos, que por un lado es arbitrario y por otra parte debe de estar organizado de antemano.

Mensaje: Es lo que se quiere transmitir. (Wikipedia, 2014)

En la comunicación es una actividad en la que el hombre se relaciona con los demás, por lo que son necesarios todos los elementos en el proceso comunicativo. La comunicación tendrá éxito si el receptor descifra el mensaje que envía el emisor, para que exista una verdadera comunicación se requiere del mensaje por medio del cual se intercambia ideas, sentimientos, experiencias, etc. lo cual es fundamental que exista un vehículo para transmitir que es el canal.

2.6. VARIABLE DEPENDIENTE

LECTURA

“La lectura debe entenderse como un hecho de cultura y de comunicación debe enriquecer humanamente, ayudar al mejor conocimiento del mundo y fundamentalmente, considerarse como un acto creador que apunte a la comprensión crítica de la realidad”. (EDIBOSCO, 1991)

La lectura ha sido un avance desde el inicio del lenguaje, es un proceso que cumple con informar, es importante para desarrollo humano, a través de ella se puede adquirir conocimiento. Es un medio en el cual podemos fomentar al estudiante que interactúe con la sociedad a su vez tenga un avance en el ámbito educativo. Leer es interpretar los signos en el lenguaje oral, es una capacidad que está relacionada con escuchar hablar y escribir.

“Leer es aprender un mensaje escrito, es comprender, captar las ideas y los sentimientos del autor. La lectura es una habilidad que se adquiere con estrecha relación con la de escuchar, hablar, y escribir. Es un proceso de comunicación”. (Freire, 1995)

Considero que la lectura es parte primordial del aprendizaje del niño ya que nos ayuda a ser personas cultas, con esto aprendemos y desarrollamos habilidades como: la imaginación, la creatividad y mejoramos el léxico, nos ayuda a enriquecer nuestra mente, a comprender palabras mientras más se lea se comprenderá mejor.

Es fundamental que el niño adquiriera un hábito de lectura desde temprana edad para adquirir nuevos conocimientos en el ámbito educativo.

TIPOS DE LECTURA

“**Lectura mecánica:** Es la habilidad para únicamente leer determinado contenido que resulte interesante o importante para el lector, ignorando todo lo demás, usualmente los lectores lo realizamos de manera involuntaria cuando leemos un periódico, una revista, un anuncio o cartel”.

Es una lectura superficial, se trata de hacer una visión general del texto de cual se va a leer, esta lectura se realiza de manera ágil y sin prestar la debida atención a lo que se está leyendo, es similar a una pre - lectura rápida y concisa.

Lectura fonológica: Es aquella en la cual se lee un libro, texto o párrafo en voz alta, conservando las reglas de lectura que son; voz modulada, pronunciación correcta de vocales, consonantes, acentos y el respeto de comas y puntos y aparte. Permite ejercitar la pronunciación clara de las palabras. Ejemplo de lectura fonética es cuando se lee un poema, un cuento, trabalenguas, ensayos, etc. (Aguas, 2013)

Este tipo de lectura permite al estudiante que ejecute una lectura espontanea de forma clara y precisa cumpliendo con las reglas, se la realiza de forma oral, se educa la correcta pronunciación de las palabras y un adecuado manejo de la voz tanto en modulación y pronunciación.

Lectura denotativa: Es aquella lectura en el cual una persona expone el contenido de una investigación o libro y trata de dar claridad a su lectura incluyendo el significado de determinada palabra que aparece en el contenido, es como descomponer el texto agregando más información, opinión, etc. Podemos encontrar este tipo de lectura cuando un profesor da su clase o el alumno expone frente a su grupo de estudio. (Aguas, 2013)

Este tipo de lectura esta orienta en discernir el contenido de lo que se está leyendo para una mejor comprensión del texto, a este tipo de lectura sería beneficioso llegar para que los estudiantes sean críticos reflexivos y las clases sean motivadoras para ellos.

Lectura connotativa: Este tipo de lectura nos conduce a la búsqueda del significado indirecto, sugerido a veces por algunas expresiones del autor, que no parecen fundamentales, pero que encierran su intención y los

principios en que él se apoya. Otras veces, la connotación no está formulada lingüísticamente pero se desprende de la estructura del texto, de las argumentaciones, conclusiones, opiniones y acotaciones. (Técnicas de Estudio, s.f.)

La lectura connotativa nos orienta a buscar significados en sí de las palabras o frases que se muestran en la lectura para así obtener mejor comprensión de la misma.

Lectura literal: Como bien sabes que literal significa leer al pie de la letra, es decir, tal cual está escrito. No se agrega a la lectura en voz alta ninguna explicación u opinión, solo se lee el contenido para compartir a los oyentes. Por ejemplo un artículo científico.

Es interpretar exactamente lo que se está leyendo, para entender con precisión lo que dice el texto, se hace énfasis en el texto luego se comprende el mismo. La lectura es una puerta hacia el conocimiento, para así llegar a la calidad educativa, con estudiantes creativos, que tengan un alto nivel de comprensión, existen diferentes tipos de lectura que nos sirven para una mejor comprensión del texto. La lectura favorece a la concentración y a la imaginación del lector

LECTURA CRÍTICA

Es proceso que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de la lectura, implica la perfección de relaciones entre el texto y el contexto. Al realizar una lectura crítica se asumen determinadas posiciones que llevan al lector a aceptar o refutar, creer o dudar, cambiar o mantener.

Se refiere a entender los puntos de vista del autor, haciendo el seguimiento a su argumento y buscando la evidencia que soporte dichos puntos de vista; está asociada a una comprensión cabal de la información que permita al lector enjuiciar críticamente la obra: señalar los aciertos y desaciertos. (EcuRed, s.f.)

La Lectura Crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito. Hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen. (J.Kurland, 2003)

Es una aptitud que posee el lector, que requiere dominio del lenguaje y un pensamiento crítico - comprensivo, para así interpretar cualquier tipo texto, el cual produce en el lector ingenio y capacidad para despertar

ideas, reflexionar sobre lo que se está leyendo y dar su propio punto de vista de lo que se ha leído, puesto que queremos una cultura reflexiva en nuestros estudiantes.

“Leer es identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos. Aprender a leer fue considerado como el dominio de la habilidad para reconocer palabras y adquirir un vocabulario de palabras visualizada, palabras conocidas a la vista”. (Emilia Ferreiro, Margarita Gómez, 1982)

Durante el **proceso de la lectura**, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: en la pre-lectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la post-lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La pre-lectura: Es la etapa en la que se permite generar interés por el texto que se va a leer, es el momento para revisar conocimientos previos y de prerrequisitos. Consiste en una revisión rápida del material que se va a leer con el propósito de obtener un marco de referencia general acerca del tema, estructurar la parte del contenido y darles un valor interpretativo inicial muy útil para la posterior comprensión. (Aguas, 2013)

La lectura: corresponde al acto de leer, es la lectura detallada a la cual se le debe asignar el mayor tiempo posible, pues se trata de escudriñar en una especie de búsqueda, indagar ideas de cada párrafo de contenido. Es el momento de mayor grado de conceptualización es aquí donde se debe subrayar, escribir las notas al margen si el libro es propio, y descifrar el significado de los términos nuevos. (Aguas, 2013)

La post-lectura: Es el repaso de los temas con mayor relevancia, es la reconsideración de los detalles más significativos y la reconfirmación de la estructura general de tema leído.

Todo esto conduce a la evaluación interpretativa, a la obtención de conclusiones y al logro del nivel óptimo de comprensión. (Aguas, 2013)

Estos procesos nos ayudan a adquirir capacidades cognitivas superiores que son muy necesarias para la comprensión de textos, si bien la lectura está presente en la formación del lenguaje y la comunicación, por lo tanto es necesaria para la reflexión.

COMPRESIÓN DE TEXTOS

El estudio de la lengua en diferentes educaciones tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los estudiantes desarrollen habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

La comprensión de textos implica la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción. El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Se puede decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee. (Educación, 2014)

La lectura interviene en el proceso enseñanza – aprendizaje a lo largo de la vida académica, por ese motivo es importante que los estudiantes comprendan y analicen los textos escritos para inferir conocimientos, vivimos en un mundo rodeado de información, la comprensión de textos es la técnica a través de la cual el lector interactúa con el texto y

comprende lo que está leyendo y puede expresar con facilidad sus emociones de manera crítica, para beneficio de su aprendizaje.

2.7. Hipótesis

La gramática incide en la comprensión de textos de los y las estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” de la Provincia del Tungurahua, Cantón Pelileo.

2.8. Señalamiento de Variables de la Hipótesis

2.8.1. Variable Independiente

- La Gramática

2.8.2. Variable Dependiente

- Comprensión de textos

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. ENFOQUE

La presente investigación que se realizó en la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” se basó en el paradigma cualitativo porque es más propio de las Ciencias Humanas y de la Educación, teniendo un enfoque contextualizado, holístico y busca la comprensión de los fenómenos sociales; y cuantitativo porque permite el análisis de datos estadísticos los cuales se obtuvieron a través de las encuestas realizadas a estudiantes y docentes de la Institución Educativa.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación de campo

Se considera investigación de campo porque suscito en el lugar de los hechos en donde se va a realizar la presente investigación en la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”, para obtener información confiable.

3.2.2. Investigación Documental - Bibliográfica

Es Documental – Bibliográfica porque se requiere de fuentes de información sobre la gramática y la comprensión de textos la cual se obtendrá a través de consultas en libros, revistas, periódicos, internet y documentos que tengan datos confiables de la misma que servirán de sustento teórico para la obtención de la información necesaria para la investigación.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Investigación Exploratoria

La investigación es de tipo exploratorio porque nos permite indagar la problematización y encontrar recursos adecuados para elaborar una investigación y dar solución a la problemática de manera eficaz.

3.3.2. Investigación Descriptiva

Porque mediante este tipo de investigación se utiliza el método de análisis y requiere de un amplio conocimiento para obtener una investigación profunda.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

Para recopilar datos para la presente investigación se va a trabajar con todo el universo que son los estudiantes y docentes del área de Lengua y Literatura de los octavos años paralelo “A” y “B” de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” tiene una población de 84 sujetos que se detalla a continuación.

Tabla 1: Población

Población	Número	Porcentaje
Niños/as paralelo "A"	40	47,62%
Niños/as paralelo "B"	40	47,62%
Docentes	4	4,76%
Total	84	100%

Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

3.4.2. Muestra

Como la población investigada no pasa de 100 sujetos, no se aplicara ningún tipo de muestreo.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

3.5.1. Variable Independiente: La Gramática

Tabla 2: Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es la rama de la lingüística que tiene por objetivo el estudio de la correcta escritura de las palabras (ortografía), de la forma y composición de las palabras (morfología), del significado de las mismas (semántica), así como de su interrelación en la oración o de la frase (sintaxis).	<p>estudio de la correcta escritura</p> <p>forma y composición de las palabras</p> <p>interrelación en la oración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ortográficas • Caligráficas • Pronunciación • Articula las palabras • Produce textos narrativos • Comunicación 	<p>¿Al momento de leer un texto respeta las reglas ortográficas?</p> <p>¿Usa los signos de puntuación para una correcta pronunciación en la lectura?</p> <p>¿Al momento de leer tiene una correcta articulación de las palabras?</p> <p>¿Interactúa con diversos tipos de material escrito?</p> <p>¿Reconoce la lectura como medio de comunicación para interactuar en la sociedad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Encuesta

Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

3.5.2. Variable Dependiente: Comprensión de textos

Tabla 3: Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el razonamiento del lector. El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto.	Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura • Lectura • Pos lectura 	<p>¿Activa conocimientos previos para realizar la lectura?</p> <p>¿Utiliza actividades para generar interés por el texto que va a leer?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Cuestionario
	Aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas • Comprensión 	<p>¿Se mejoraría la comprensión si se motiva a leer a los estudiantes?</p>	
	Razonamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis • Reflexión 	<p>¿Desarrolla el razonamiento a través del análisis de lecturas aplicadas?</p>	
	Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias • Habilidades 	<p>¿Parte de las experiencias de los estudiantes para realizar una lectura?</p>	

Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

3.6. RECOLECCION DE INFORMACIÓN

Tabla 4: Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos planteados en la presente investigación.
2. ¿De qué persona u objeto?	Estudiantes de los Octavos años de Educación Básica.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre la Gramática en la comprensión de textos.
4. ¿Quién?	Sandra Elizabeth Llerena Céspedes.
5. ¿Cuándo?	Durante el Año Lectivo 2014 – 2015
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”
7. ¿Cuántas veces?	Las veces que sean necesarias para resolver el problema.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Observación Encuestas
9. ¿Con qué?	Encuesta Cuestionario cerrado.
10. ¿En qué situación?	En un entorno donde sea favorable para la Institución no haya influencia de factores externos, durante la realización de la presente investigación y exista apoyo de la Comunidad Educativa.

Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Para el procesamiento y análisis de datos en la presente investigación se realizara la aplicación y tabulación de encuestas que se realizaran a los estudiantes y docentes de los octavos años de educación Básica de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”.

Se utilizaran los siguientes pasos:

- Análisis crítico de la información obtenida.
- Tabulación de los resultados obtenidos.
- Representación gráfica de cada una de las preguntas de la encuesta de acuerdo a los porcentajes obtenidos.
- Conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Procesamiento de la información

Con los resultados obtenidos en la investigación por medio de las encuestas se procede a:

- **La tabulación de datos**, nos
- permite conocer los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la Institución Educativa.
- **A realizar cuadros estadísticos con sus respectivos gráficos**, los cuales muestran los porcentajes de opinión de la población.
- **A interpretar y analizar**, cada una de las preguntas planteadas en la encuesta, con la finalidad de comprender la dimensión de los resultados obtenidos.
- Por último **formular conclusiones y recomendaciones**.

4.1.2. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta de los estudiantes

1.- ¿Al momento de leer un texto respeta las reglas ortográficas?

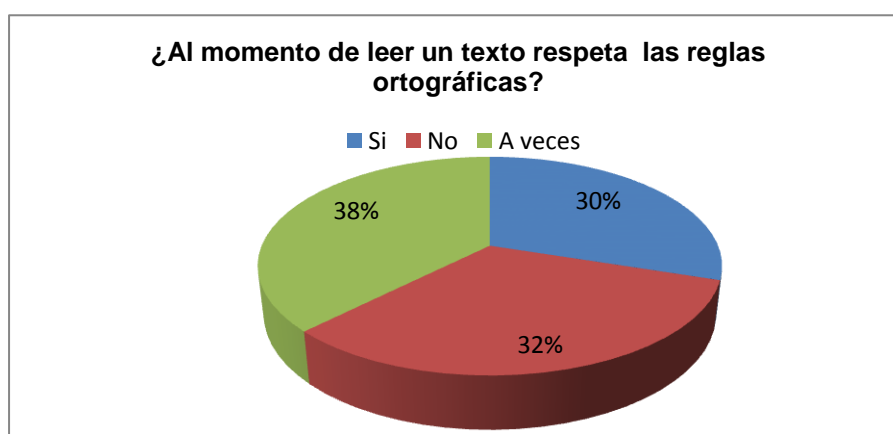
Tabla 5: Respeta las reglas ortográficas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	30%
NO	26	32,5%
AVECES	30	37,5
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 5: Respeta las reglas ortográficas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

De los 80 estudiantes encuestados el 30% manifiesta que al momento de leer un texto respeta las reglas ortográficas el 32% manifiesta que no y el 38% dice que a veces.

Interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos se puede decir que los estudiantes no respetan las reglas ortográficas al momento de realizar una lectura, dejando a un lado e interés por el desarrollo de la misma, efectuando una lectura mecánica e incomprensida.

2.- ¿Usa los signos de puntuación para una correcta pronunciación en la lectura?

Tabla 6: Signos de puntuación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	31,25%
NO	35	43,75%
A VECES	20	25%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 6: Signos de puntuación



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

El 31% de los estudiantes encuestados usa los signos de puntuación para una correcta pronunciación en la lectura mientras que el 44% dice que no y un 25% dice que a veces.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes manifiesta que no usan los signos de puntuación para una correcta pronunciación de la lectura debido a esto no tienen fluidez en la lectura y no pueden comprender un texto.

3.- ¿Al momento de leer tiene una correcta articulación de las palabras?

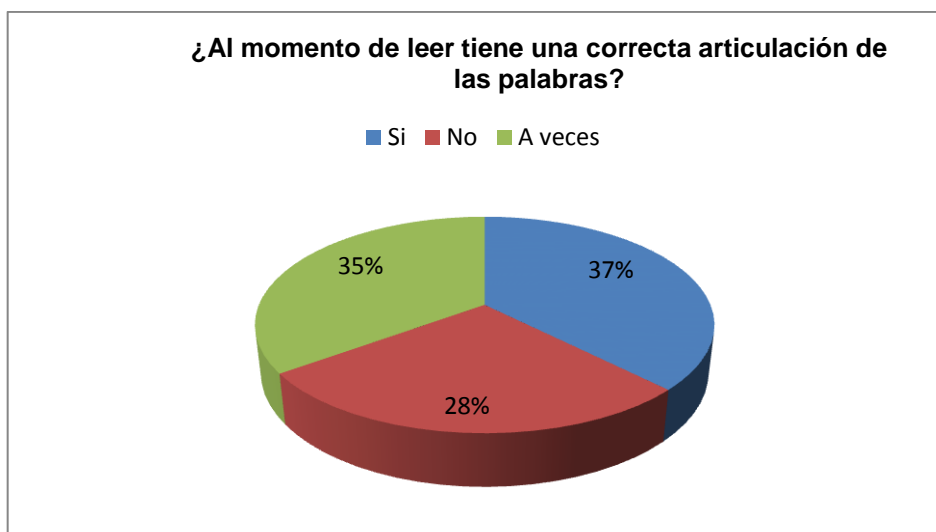
Tabla 7: Articulación de las palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	37,5%
NO	22	27,5%
A VECES	28	35%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 7: Articulación de las palabras



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

Según la encuesta realizada el 37% de los estudiantes responde que al momento de leer tiene una correcta articulación de las palabras el 28% dice que no mientras que el 35% dice que a veces.

Interpretación

Al tabular los datos podemos observar los estudiantes dicen que si tienen una correcta articulación de las palabras en la lectura por lo que es beneficioso para comprender el texto que leen.

4.- ¿Interactúa usted con diversos tipos de material escrito?

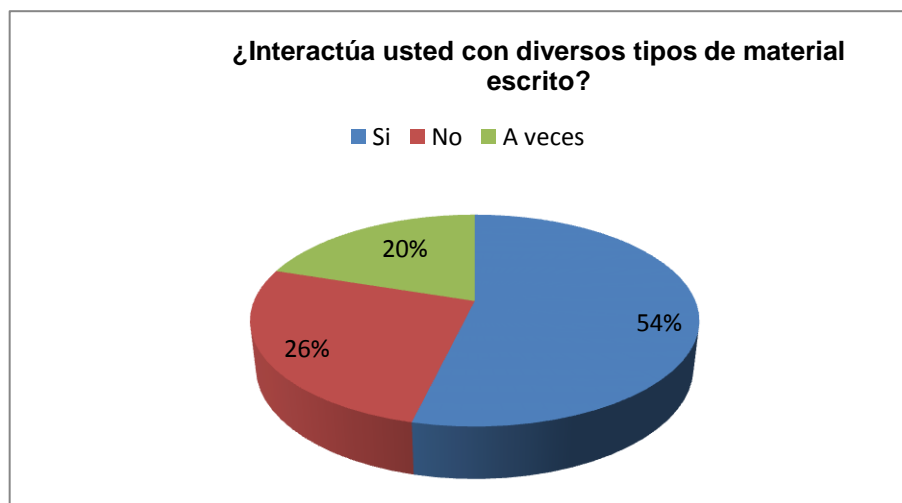
Tabla 8: Material escritos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	43	53,75%
NO	21	26,25%
A VECES	16	20%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 8: Material escrito



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

De los encuestados el 54% considera que Interactúa con diversos tipos de material escrito, el 26% dice que no y el 20% dice que a veces.

Interpretación

En un mayor porcentaje los estudiantes si interactúan con material escrito en la escuela y en la casa por lo que hace posible el aprendizaje en los estudiantes.

5.- ¿Reconoce la lectura como medio de comunicación para interactuar en la sociedad?

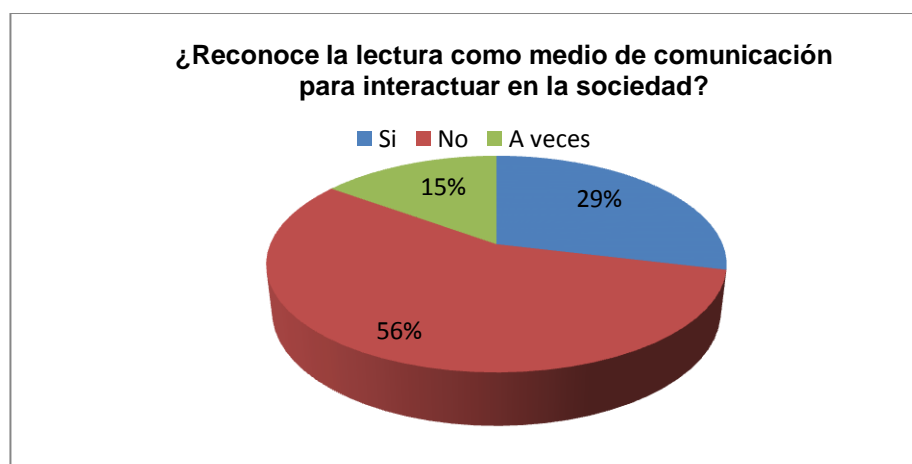
Tabla 9: Interactuar en la sociedad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	28,75%
NO	45	56,25%
A VECES	12	15%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 9: Interactuar en la sociedad



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

De las encuestas realizadas los estudiantes responden que el 29% reconoce la lectura como medio de comunicación para interactuar en la sociedad, el 56% dice que no, mientras que el 15% respondió que a veces.

Interpretación

De acuerdo al gráfico se determina que la mayor parte de los estudiantes no usa la lectura como medio de comunicación lo que conlleva a que no se puedan desenvolver en la sociedad y los estudiantes sean poco comunicativos.

6.- ¿Su maestro activa conocimientos previos para realizar la lectura?

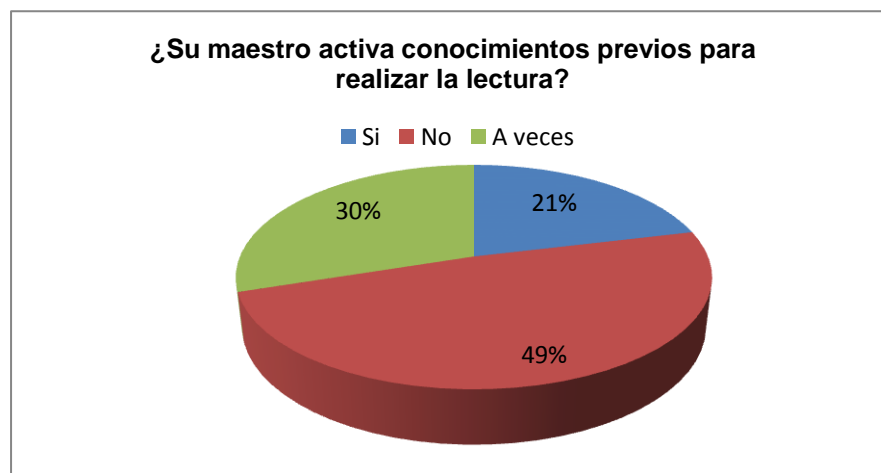
Tabla 10: Conocimientos previos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	21,25%
NO	39	48,75%
A VECES	24	30%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 10: Conocimientos previos



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

De los 80 estudiantes encuestados el 21% dice que su maestro activa conocimientos previos para realizar la lectura, el 49% dice que no y el 30% dice que a veces.

Interpretación

Se evidencia que los maestros de la mayor parte de los estudiantes no activan los conocimientos previos para realizar una lectura lo que genera una desventaja en los estudiantes y poco interés en la comprensión de textos.

7.- ¿Su maestro utiliza actividades para generar interés por el texto que va a leer?

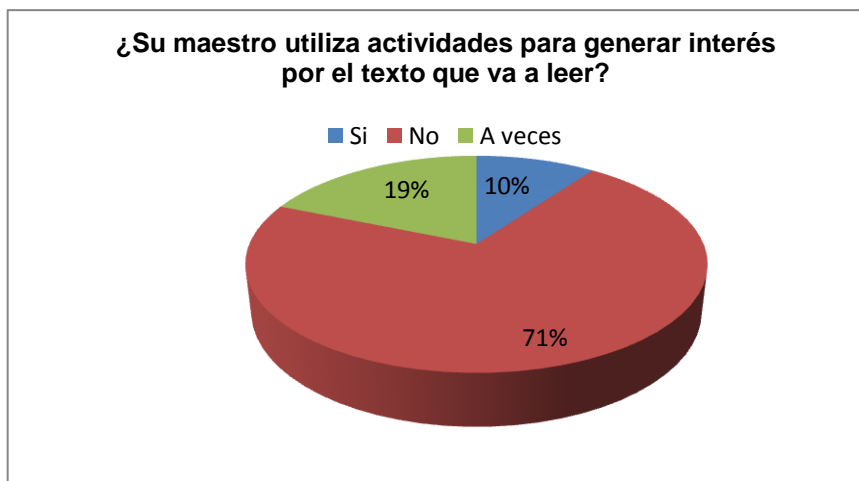
Tabla 11: Actividades para generar interés

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	10%
NO	57	71,25%
A VECES	15	18,75%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 11: Actividades para generar interés



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

De los estudiantes encuestados podemos observar que el 10% afirma que su maestro si utiliza actividades para generar el interés por el texto que va a leer, mientras que un 71% dice que no y un 19% dice que a veces.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes afirma que su maestro no realiza actividades para generar iteres en la lectura lo que dificulta que los estudiantes entiendan el texto que están leyendo.

8.- ¿Cree usted que se mejoraría la comprensión si se motiva a leer?

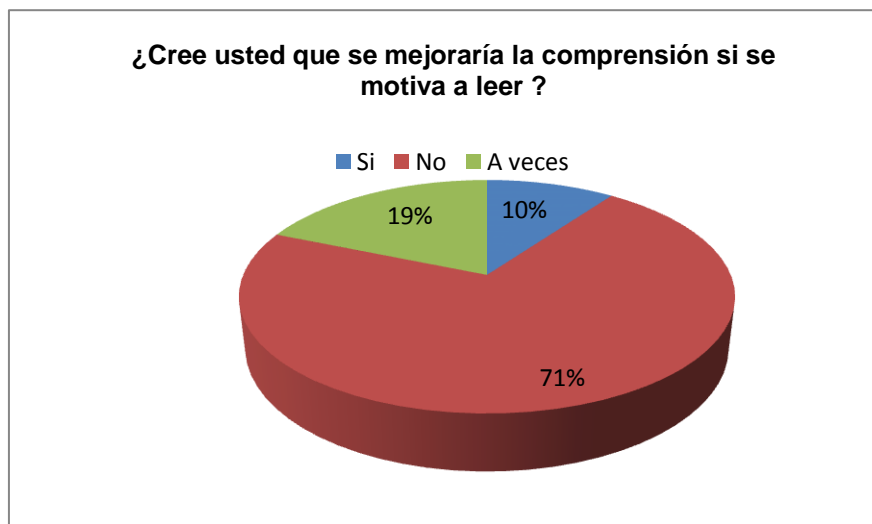
Tabla 12: Mejoraría la comprensión

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	10%
NO	57	71,25%
A VECES	15	18,75%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 12: Mejoraría la comprensión



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

El 10% de los estudiantes encuestados manifiesta, que se mejoraría la comprensión si se motiva a leer a los estudiantes, el 71% dice que no y el 19% dice que a veces.

Interpretación

Se deduce que según los estudiantes no se mejorarían la comprensión con la motivación a la lectura, por lo que las lecturas carecen de interés y no despiertan el entusiasmo y creatividad en los estudiantes.

9.- ¿Desarrolla el razonamiento a través del análisis de lecturas aplicadas?

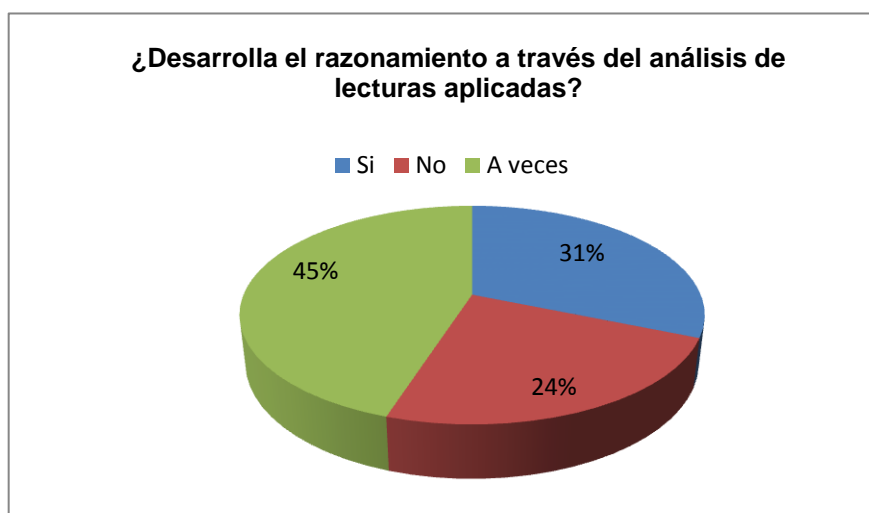
Tabla 13: Análisis de lecturas aplicadas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	31,25%
NO	19	23,75%
A VECES	36	45%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 13: Análisis de lecturas aplicadas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

Según la encuesta realizada el 31% de los estudiantes dice que desarrolla el razonamiento a través del análisis de lecturas aplicadas, mientras que el 24% dice que no y el 45% dice que a veces.

Interpretación

Según la encuesta realizada los estudiantes manifiestan en su mayoría que desarrollan razonamiento a través de las lecturas aplicadas, con esto pueden expresar sus ideas y manifestar sus comentarios a su maestro y fomentar la comprensión lectora.

10.- ¿El maestro parte de las experiencias de los estudiantes para realizar una lectura?

Tabla 14: Experiencias de los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	33,75%
NO	31	38,75%
A VECES	22	27,5%
TOTAL	80	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 14: Experiencias de los estudiantes



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

De los datos obtenidos el 34% dice que el maestro si parte de las experiencias de los estudiantes para realizar una lectura, el 39% dice que no y el 27% dice que a veces.

Interpretación

La mayor parte de los encuestados dice que su maestro no parte de las experiencias de los estudiantes para realizar una lectura, desmotivándoles así a que no desarrollen interés en las mismas lo que conlleva a no despertar el interés para que los estudiantes tengan el hábito de la lectura y una mejor comprensión del texto.

4.1.3. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta de los docentes.

1.- ¿Al momento de leer un texto los estudiantes respetan las reglas ortográficas?

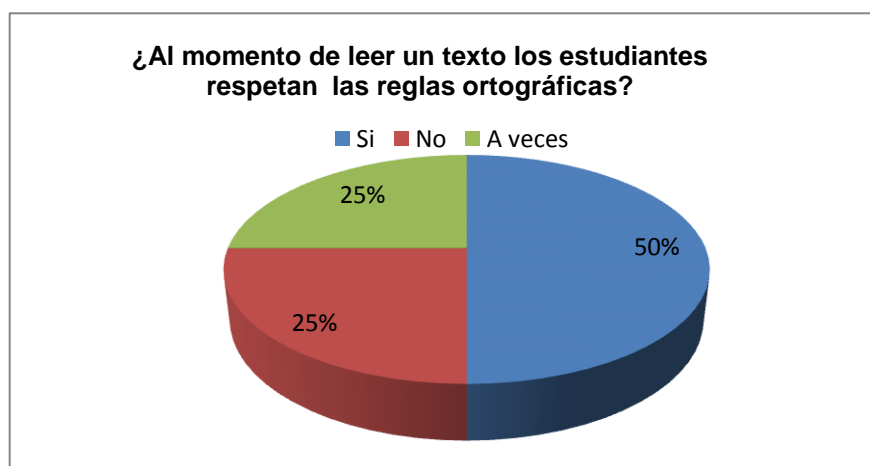
Tabla 15: Respetan las reglas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	1	25%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 15: Respetan las reglas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

El 50% de los docentes encuestados manifiesta que sus estudiantes al momento de leer un texto si respetan las reglas ortográficas, mientras que el 25% dice que no y el otro 25% dice que a veces.

Interpretación

Podemos decir que un porcentaje significativo de maestros afirma que sus estudiantes si respetan las reglas ortográficas al momento de leer un texto, el cual les ayuda para la comprensión del mismo y es de beneficio para los estudiantes.

2.- ¿Sus estudiantes usan los signos de puntuación para una correcta pronunciación en la lectura?

Tabla 16: Signos de puntuación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	1	25%
A VECES	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 16: Signos de puntuación



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

Según la pregunta 2 los docentes encuestados dice que el 25% de sus estudiantes si usan los signos de puntuación en la lectura mientras que el otro 25% dice que no y un 50% dice que a veces.

Interpretación

Se establece que la mitad de los docentes manifiestan que sus estudiantes a veces usan los signos de puntuación para una correcta lectura lo que dificulta para la comprensión del texto el cual leen.

3.- ¿Al momento de leer los estudiantes tienen una correcta articulación de las palabras?

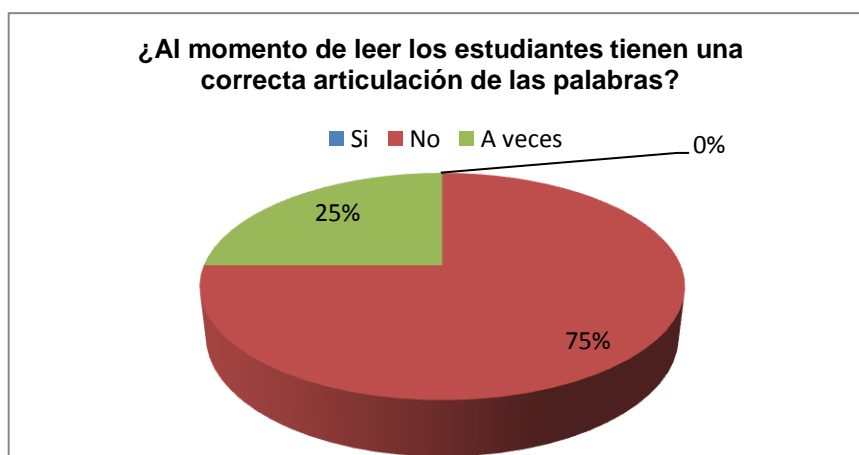
Tabla 17: Correcta articulación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	3	75%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 17: Correcta articulación



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

El 0% de los docentes encuestados afirman que al momento de leer los estudiantes si tienen una correcta articulación de las palabras mientras que el 75% manifiesta que no y un 25% dice que a veces.

Interpretación

Comparando datos podemos decir que un mayor porcentaje de los docentes encuestados manifiesta que sus estudiantes en la mayoría no tienen una correcta articulación de las palabras mientras leen por lo que afecta en la comprensión de la lectura provocando un déficit en la comprensión y el desinterés en la lectura.

4.- ¿Interactúan sus estudiantes con diversos tipos de material escrito?

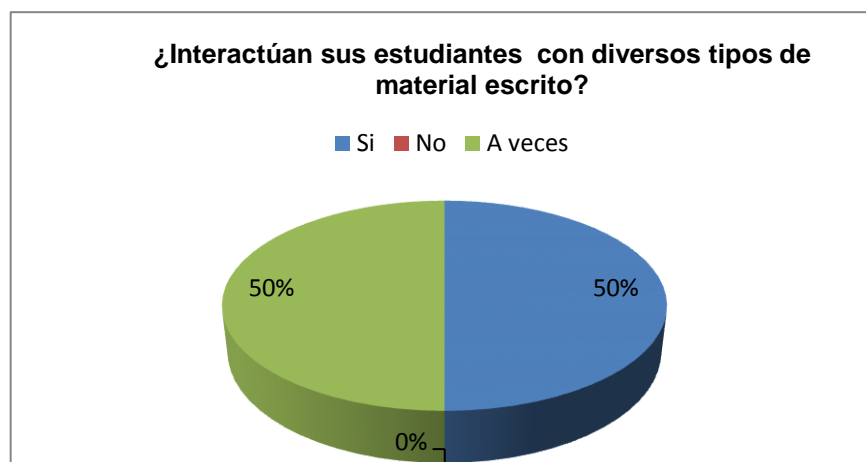
Tabla 18: Material escrito

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	0	0%
A VECES	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 18: Material escrito



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

El 50% de los docentes encuestados manifestó que sus estudiantes si interactúan con diversos tipos de materia escrito, un 0% dice que no y un 50% afirma que a veces.

Interpretación

La mitad de los docentes encuestados dicen que si mientras que la otra mitad dice que a veces los estudiantes tienen acceso a diferentes tipos de material escrito tanto en la institución educativa como en sus casas lo que es beneficioso para el desarrollo del aprendizaje, pero falta motivación para que lean.

5.- ¿Reconoce la lectura como medio de comunicación para interactuar en la sociedad?

Tabla 19: Interactuar en la sociedad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 19: Interactuar en la sociedad



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

Según la encuesta realizada a los docentes el 100% manifestó que si reconoce la lectura como medio de comunicación para interactuar con la sociedad mientras que un 0% dijo que no y un 0% dijo que a veces.

Interpretación

En su totalidad los docentes encuestados manifestaron que la lectura si es un medio de comunicación para que los estudiantes interactúen en la sociedad y desarrollen un mejor desenvolvimiento oral y expresivo.

6.- ¿Activa conocimientos previos para realizar la lectura?

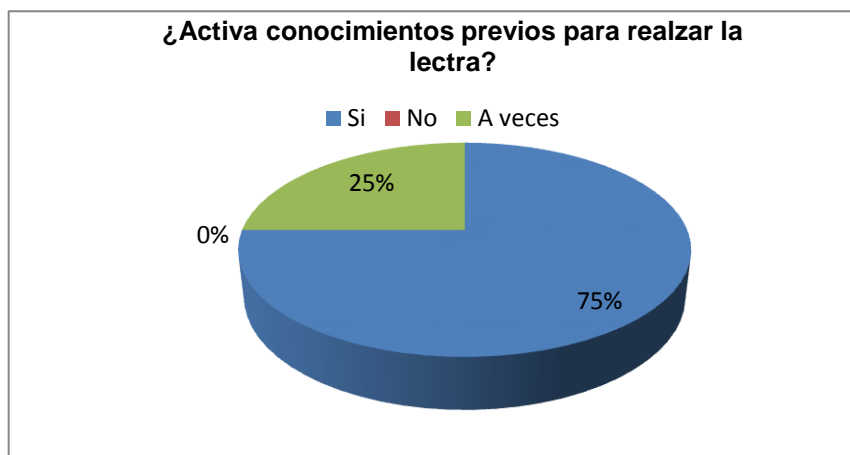
Tabla 20: Activa conocimientos previos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	0	0%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 20: Activa conocimientos previos



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

En la pregunta 6 podemos deducir que un 75% de los docentes si activa los conocimientos previos para realizar una lectura, mientras que un 0% manifestó que no y un 25% dice que a veces.

Interpretación

Se establece que un buen número de docentes si activa los conocimientos previos a los estudiantes para realizar una lectura.

7.- ¿Utiliza actividades para generar interés por el texto que va a leer?

Tabla 21: Genera interés por el texto

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	0	0%
A VECES	3	75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 21: Generar interés por el texto



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

Según los datos obtenidos el 25% de los docentes dice que si utiliza actividades para generar el interés en los estudiantes en la lectura, mientras que un 0% afirma que no y un 75% manifiesta que a veces.

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de los encuestados afirma que a veces realiza actividades para generar el interés en los estudiantes, para fomentar el desarrollo en la comprensión de textos.

8.- ¿Cree usted que se mejoraría la comprensión si se motiva a leer a los estudiantes?

Tabla 22: Motiva a leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 22: Motiva a leer



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

Según los datos obtenidos podemos afirmar que el 100% de los docentes considera que si se mejoraría la comprensión si se motiva a leer a los estudiantes, mientras que un 0% dice que no y el 0% dice que a veces.

Interpretación

En su totalidad afirman los docentes que si se mejoraría la comprensión lectora en los estudiantes motivándolos a leer para así alcanzar calidad en el desarrollo de las lecturas.

9.- ¿Desarrolla el razonamiento a través del análisis de lecturas aplicadas?

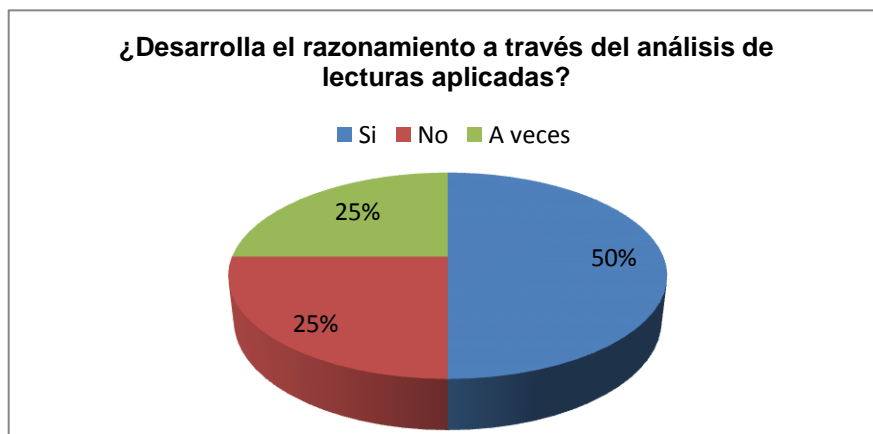
Tabla 23: Desarrolla el razonamiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	1	25%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 23: Desarrolla el razonamiento



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

Según la pregunta 9 podemos decir que el 50% de los docentes si desarrolla el razonamiento a través del análisis de las lecturas aplicadas, el 25% dice que no mientras que el otro 25% dice que a veces.

Interpretación

La mayor parte de docenes afirma que por medio de las lecturas aplicadas podemos desarrollar el razonamiento en los estudiantes lo que nos permite que tengan facilidad para comprender el texto que leen.

10.- ¿Parte de las experiencias de los estudiantes para realizar una lectura?

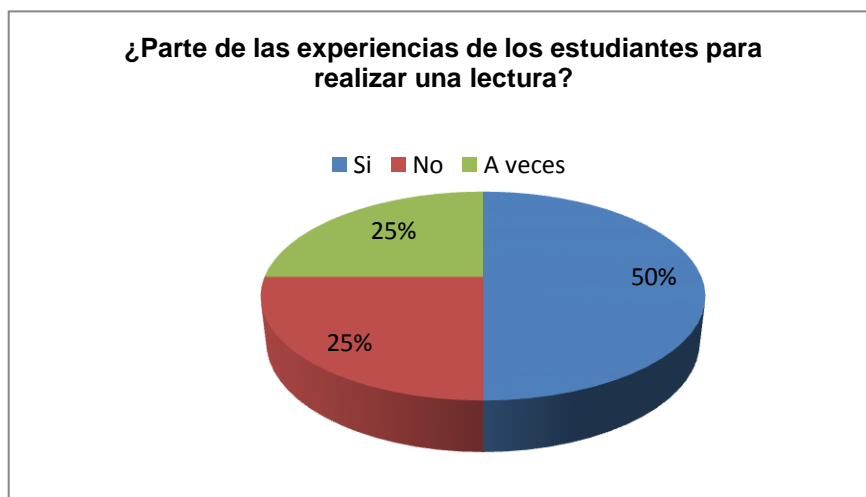
Tabla 24: Parte de experiencias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	1	25%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Gráfico 24: Parte de experiencias



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Análisis

El 50% de los docentes manifiesta que si parte de las experiencias de los estuantes para realizar la lectura, mientras que 25% dice que no y el otro 25% restante dice que a veces.

Interpretación

La mayor parte de los docentes encuestados manifestó que si parten de las experiencias de los estudiantes para realizar las lecturas con esto

desarrollar el interés en los estudiantes y generar expectativa en el desempeño del aprendizaje.

4.2. Verificación de a Hipótesis

Para la resolución del problema planteado y de conformidad con a hipótesis estadística estipulada, es necesario trabajar con frecuencias observadas y esperadas que se obtiene de la investigación. Para lo cual Chi cuadrado nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

4.2.1 Combinación de frecuencias

Para realizar la combinación e frecuencias utilizamos cuatro preguntas dos preguntas de a variable dependiente y dos preguntas de a variable independiente, para elaborar la tabla de contingencia.

Pregunta 1

¿Al momento de leer un texto respeta las reglas ortográficas?

Pregunta 2

¿Usa los signos de puntuación para una correcta pronunciación en la lectura?

Pregunta 7

¿Su maestro utiliza actividades para generar interés por el texto que va a leer?

Pregunta 10

¿El maestro parte de las experiencias de los estudiantes para realizar una lectura?

4.2.2 Planteamiento e la Hipótesis

Hipótesis Nula H_0 .- La gramática **no** influye en la comprensión de textos de los y las estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad educativa Domingo Faustino Sarmiento de la provincia De Tungurahua, cantón Pelileo.

Hipótesis Alternativa H_1 .-La gramática **si** influye en la comprensión de textos de los y las estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad educativa Domingo Faustino Sarmiento de la provincia De Tungurahua, cantón Pelileo.

4.2.3 Descripción de la Población

Se trabajara con toda la muestra con mayor representación que son 80 estudiantes paralelo "A" Y "B" de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa "Domingo Faustino Sarmiento" a quienes se les aplico la técnica e la encuesta utilizando el instrumento que es el cuestionario.

Tabla de contingencia

Tabla 25: de continencia

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	NO	A VECES	
Pregunta 1 ¿Al momento de leer un texto respeta las reglas ortográficas?	24	26	30	80
Pregunta 2 ¿Usa los signos de puntuación para una correcta pronunciación en la lectura?	25	35	20	80
Pregunta 7 ¿Su maestro utiliza actividades para generar interés por el texto que va a leer?	16	31	33	80
Pregunta 10 ¿El maestro parte de las experiencias de los estudiantes para realizar una lectura?	18	38	24	80
TOTAL	83	130	107	320

Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Fuente: Tabla de Frecuencias Observadas

4.2.4 Valor Crítico y regla de decisión

Para la verificación de la hipótesis se utilizara el nivel de significación de 0.05 porque esta investigación es de carácter social.

$\alpha = 0.05$.

Los grados de libertad lo estableceremos mediante la siguiente formula:

$$gl = (r - 1) (c - 1)$$

gl = grado de libertad

r = número de renglones

c = número de columnas

$$gl = (r - 1) (c - 1)$$

$$gl = (4 - 1)(3 - 1)$$

$$gl = (3)(2)$$

$$gl = 6$$

Con 6 grados de libertad y un nivel de significación del 0,05, de acuerdo a la tabla estadística.

$$K=12.592.$$

4.2.5 Tabla de frecuencias esperadas

Para obtener las frecuencias esperadas (f_e), realizamos mediante su fórmula

$$F_e = \frac{(Total\ de\ renglón) (Total\ de\ columna)}{Gran\ Total}$$

$$F_e = \frac{(TR)(TC)}{GT}$$

$$F_{e1} = \frac{(80)(83)}{320} = 20.75$$

$$F_{e2} = \frac{(80)(107)}{320} = 26.75$$

$$F_{e3} = \frac{(80)(130)}{320} = 32.5$$

Tabla de frecuencias Esperadas

Tabla 26: de Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	NO	A VECES	
Pregunta 1 ¿Al momento de leer un texto respeta las reglas ortográficas?	20,75	32,5	26,75	80
Pregunta 2 ¿Usa los signos de puntuación para una correcta pronunciación en la lectura?	20,75	32,5	26,75	80
Pregunta 7 ¿Su maestro utiliza actividades para generar interés por el texto que va a leer?	20,75	32,5	26,75	80
Pregunta 10 ¿El maestro parte de las experiencias de los estudiantes para realizar una lectura?	20,75	32,5	26,75	80
TOTAL	88	130	107	320

Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Fuente: Tabla de Frecuencias Esperadas

4.2.6 Especificación de lo estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia de cuatro filas por tres columnas aplicando la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \left[\frac{(F_o - F_e)^2}{f_e} \right]$$

Donde

χ^2 = Chi o Ji Cuadrado

$$\sum = \text{Sumatoria}$$

F_o = Frecuencias Observadas

F_e = Frecuencias Esperadas

Calculo del Chi cuadrado

Tabla 27: Calculo del Chi cuadrado

F_o	F_e	$F_o - F_e$	$(F_o - F_e)^2$	$\frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$
24	20,75	3,25	10,5625	0,509
30	26,75	3,25	10,5625	0,39949
26	32,5	6,5	42,25	1,3
25	20,75	4,25	18,0625	0,870
20	26,75	-6,75	280,56	10,488
35	32,5	12,5	156,25	4,807
16	20,75	-4,75	22,5625	1,087
33	26,75	6,25	39,0625	1,460
31	32,5	-1,5	2,25	0,069
18	20,75	-2,75	7,5625	0,364
24	26,75	-2,75	7,5625	0,283
38	32,5	5,5	30,25	0,931
χ^2				22,56

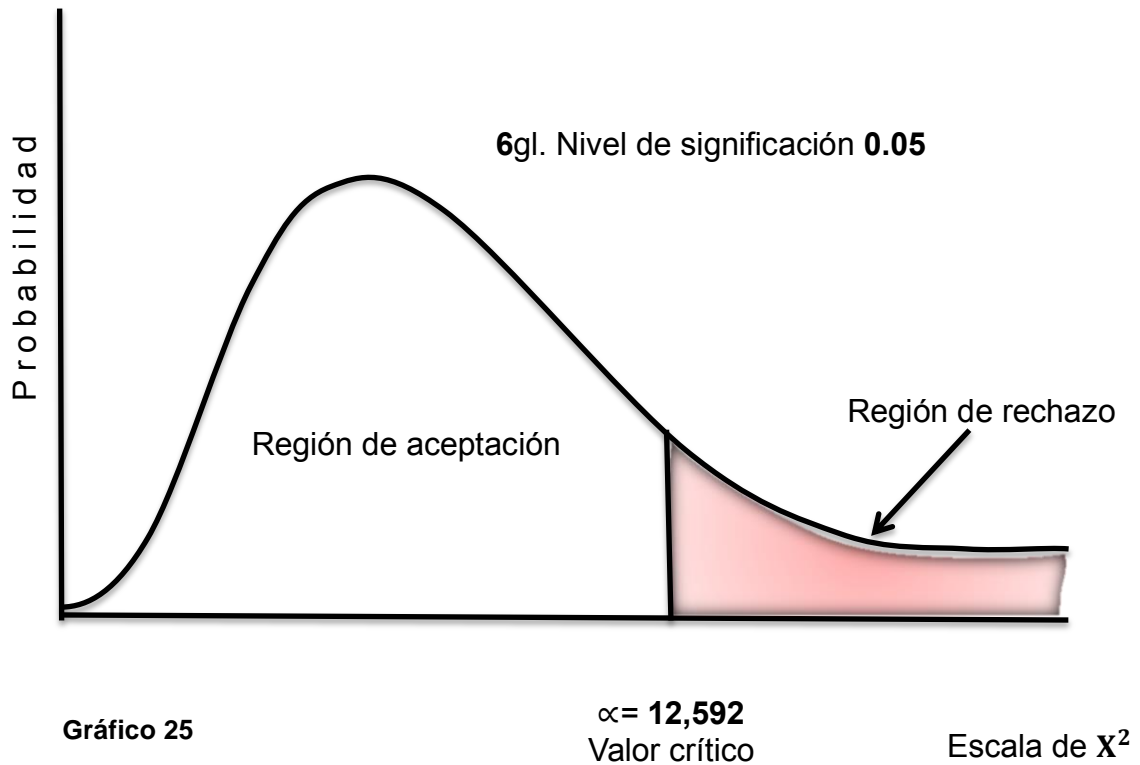
Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Fuente: Tabla del Chi cuadrado

Valores

Valor de la tabla o (Chi cuadrado teórico)	12,596
Valor calculado o (Chi cuadrado real)	22,56

4.2.7 Zona de rechazo de la hipótesis nula



4.2.8 Decisión

Con los datos obtenidos a través de la encuesta tenemos: 6 grados de libertad y con un nivel de significación del 0,05, se obtiene el valor de X^2 es de 22,56 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) se evidencia que estos valores son mayores a 12,592; por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa (H_1), que dice:

La gramática **si** influye en la comprensión de textos de los y las estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” de la provincia De Tungurahua, cantón Pelileo.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Después de haber analizado e interpretado las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento se ha determinado las siguientes conclusiones:

- La mayoría de los docentes no utilizan correctamente la gramática esto influye para que los estudiantes no comprendan el texto que leen a demás carecen del hábito de la lectura por lo que al momento de leer no tienen una correcta articulación de las palabras, esto perjudica así en el proceso enseñanza aprendizaje,
- Los estudiantes en la actualidad no usan de manera adecuada los signos de puntuación, y tienen poco interés en la lectura, esto conlleva a que presenten un alto grado de incomprensión de los textos que leen, por lo que los docentes no motivan a la lectura con actividades dinámicas e innovadoras para que los estudiantes no se cansen.

- En la escuela existe todavía el tradicionalismo, los docentes en su mayoría, no utilizan actividades de beneficio para aprender gramática de forma activa y dinámica así para generar el interés en la lectura, para que el estudiante comprenda de manera clara el texto que lee.
- Los docentes de la institución educativa se beneficiarían con una guía metodológica para que los estudiantes aprendan a comprender los textos que leen, para que así infieran conocimientos y la lectura ya no sea de forma mecánica y tradicional, el docente debe partir de las experiencias reales de los estudiantes.

5.2. Recomendaciones

Luego de analizar las conclusiones se recomienda lo siguiente:

- Que los docentes se capaciten constantemente en cursos de comprensión de textos para fomentar el interés hacia el desarrollo intelectual en los estudiantes, y así promover actividades dinámicas que permitan aprender correctamente la gramática para que los estudiantes se entusiasmen con la lectura.
- Motivar a los estudiantes diverso tipo de material escrito que atraiga la atención y el interés y promover al hábito de la lectura por lo menos una hora al día.
- Es importante que los docentes sean creativos y despierten la imaginación con lecturas divertidas y promuevan a los estudiantes que comenten las mismas para generar el criterio y desarrollen un lenguaje apropiado con el correcto uso de la gramática.

- Crear una Guía Metodológica para el desarrollo eficiente de la comprensión de textos en los estudiantes, con actividades dinámicas.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos informativos

Título

Guía de actividades para el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” de la provincia de Tungurahua, cantón Pelileo.

Institución

Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”.

Ubicación

Provincia Tungurahua

Cantón Pelileo

Parroquia La Matriz

Barrio Darío Guevara

Calle Av. Confraternidad y Velasco Ibarra N. 179.

Beneficiarios

Los beneficiarios son los Docentes del área de Lengua y Literatura, los estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Domino Faustino Sarmiento”.

Tiempo estimado para la ejecución de la propuesta

Fecha de inicio: 01 de mayo de 2015

Fecha de finalización: 30 de junio de 2015

Equipo técnico responsable

Universidad Técnica de Ambato

Investigadora Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

6.2. Antecedentes de la propuesta

En la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” según las investigaciones realizadas se ha determinado que existe una escasa comprensión de textos, en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica, este ha sido un problema el cual incide en el proceso de enseñanza – aprendizaje y ocasiona el desinterés de los estudiantes por la lectura, debido a que los docentes no manejan metodologías nuevas que motiven a los estudiantes a tener gusto por la lectura.

En base a lo dicho anteriormente la investigadora plantea la creación de una Guía de Actividades, tomando en cuenta que los docentes todavía tienen un paradigma tradicionalista que afecta directamente a los estudiantes para el desarrollo de la comprensión de textos.

La propuesta está enfocada para que ayude al docente a enriquecer sus conocimientos y obtener mejores resultados, en el fortalecimiento de la comprensión de textos, es necesario aplicar metodologías para que los estudiantes no tomen a lectura de manera mecánica y aburrida, y así obtener estudiantes creativos con criterios formados y un buen desarrollo en el lenguaje para alcanzar un aprendizaje significativo que beneficie al estudiante en su vida diaria.

6.3. Justificación

La propuesta diseñada tiene como fin crear una Guía de Actividades para el fortalecimiento de la comprensión de textos en el aula, esto permitirá que los docentes de la institución conozcan metodologías nuevas que les ayuden en el proceso enseñanza aprendizaje.

Es de **interés** puesto que ayudara a fomentar la calidad en la educación, así los estudiantes mejoraran el nivel de comprensión de lo que leen y desarrollaran la imaginación, la creatividad para expresar sus criterios, con esto pretendemos a llegar a la excelencia académica.

La Guía de Actividades es un proyecto **innovador** porque está basado en nuevos métodos, que ayudaran al docente a sacar a flote las capacidades intelectuales que tienen los estudiantes, para que sean participativos, creativos, comunicativos, dinámicos, empleando una adecuada comunicación dentro y fuera del aula.

El proyecto propone causar **impacto** porque ayudara al docente a obtener estudiantes con una cultura reflexiva que entiendan o que están leyendo y su nivel de asimilación sea beneficioso en todas las áreas de estudio, con esto queremos que los estudiantes se motiven al hábito de la lectura, y cause efectos positivos en el desarrollo de la educación.

Existe **factibilidad** en la propuesta puesto que es un proyecto ejecutable que tiene métodos dinámicos, y los recursos están al alcance, esto hace que sea posible la creación de la misma.

Los **beneficiarios** directos en esta propuesta son los docentes, que tendrán una guía de actividades, para fomentar la comprensión de texto por medio de métodos modernos para que los estudiantes, desarrollen su capacidad cognoscitiva y obtendremos estudiantes reflexivos y entes positivos en la sociedad.

6.4. Objetivos

6.4.1. General

Optimizar la comprensión de textos en los estudiantes de octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” mediante la ejecución de una guía de actividades para el fortalecimiento de la comprensión de textos en el aula, con métodos modernos y activos que ayuden al docente a trabajar en ese ámbito.

6.4.2. Específicos

- Socializar con los docentes de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento” sobre el manejo de la guía de actividades.

- Planificar las actividades que tiene la guía para el óptimo desarrollo de la misma.
- Utilizar la guía de actividades como material de apoyo para el docente, al momento de impartir las clases, con el fin de motivar al estudiante en el proceso de comprensión de textos.

6.5. Análisis de factibilidad

La propuesta efectuada es factible porque la lectura es un pilar fundamental en todo el proceso educativo, para el desarrollo del estudiante.

6.5.1. Socio – Cultural

La propuesta realizada beneficiará a los docentes y estudiantes, en el ámbito educativo y social; la lectura debe estar relacionada con la comprensión del texto que se lee, cuando tenemos el hábito de la lectura tenemos más referentes en lo histórico cultural para desarrollar la capacidad de reflexión en los estudiantes y comprender sucesos , tomando en cuenta los diferentes métodos que el docente debe utilizar, por cuanto a la exigencia de una educación que satisfaga a la sociedad actual en la que vivimos.

6.5.2. Organizacional

La propuesta cuenta con el respaldo de las autoridades y docentes del a Institución, y con los recursos necesarios para proceder a realizar la misma, ya que la comprensión de textos se debe tomar en cuenta por los docentes para incentivar a los estudiantes a que sean críticos – reflexivos,

el motivo que los estudiantes son protagonistas de su aprendizaje y esto les servirá en el proceso educativo.

6.5.3. Económico y Financiero

En cuanto a lo económico la propuesta es factible por que estará bajo la responsabilidad directa de la autora.

6.6. Fundamentación

¿Qué es una guía?

“Una guía es algo que tutela, rige u orienta. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico”. (2008 - 2015)

Una guía es una instrumento muy útil en el ámbito educativo para el proceso enseñanza – aprendizaje, ayudara al docente a guiar y orientar al estudiante, presentándole diversas actividades tanto de gramática y lecturas interesantes, que están acorde a la edad del estudiante, para fomentar la imaginación y la creatividad.

Funciones de la Guía

- Crea interés en los estudiantes, en base a lecturas acorde a su criterio.
- Motiva a la lectura a través de actividades dinámicas e innovadoras.
- Impulsa el trabajo en equipo, para fortalecer el compañerismo.
- Plantea objetivos que deben ser cumplidos al culminar cada unidad.

- Vincula al estudiante con la vida cotidiana, basada en la experiencia propia de cada uno de los participantes.
- Fomenta valores morales y éticos, que serán de beneficio en todo aspecto social.
- Ayuda a forjar el criterio reflexivo de los estudiantes.
- Despierta la imaginación.

6.7 Modelo Operativo de la propuesta

Tabla 28

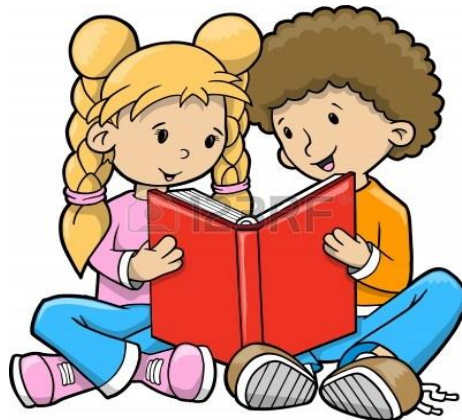
FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Planificación	Planificar los contenidos de la presente propuesta	Presentación de la Guía Metodológica a los directivos y docentes de la institución.	Sandra Elizabeth Llerena Céspedes Dr. Guillermo Hernán Lana.	Humanos: Directivos Docentes, Estudiantes Materiales: Guía, laptop, material de escritorio. Infraestructura	Inicio de Enero de 2015
Socialización	Socializar con los directivos, docentes, estudiantes de la institución Educativa, sobre la Guía Metodológica y los diferentes beneficios que tendrá para los docentes y estudiantes.	Reunión con los directivos y docentes de la institución. Dialogo sobre la metodología utilizada en la comprensión de textos.	Directivos, Docentes, Estudiantes de los octavos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento	Recursos humanos Material de escritorio Guía Metodológica	Febrero de 2015
Ejecución	Ejecutar la presente Guía Metodológica, docentes y estudiantes.	Aplicar las diferentes actividades propuestas por la investigadora en la Guía Metodológica	Dra. Nelly Rosero Directora de la Institución Docentes Estudiantes	Recursos humanos Guía Metodológica	Marzo de 2015
Evaluación	Evaluar la aplicación de la Guía Metodológica, obteniendo resultados positivos en cuanto a la comprensión de textos.	Comprobar los resultados por medio de la observación directa. Seguimiento de la aplicación de la propuesta.	Sandra Elizabeth Llerena Céspedes Investigadora Dr. Guillermo Hernán Lana. Tutor Dra. Nelly Rosero Directora.	Recursos Humanos	Junio de 2015

Elaborada por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“Leer para comprender”



GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Autora: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes
2015

GUÍA DE ACTIVIDADES
PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS



UNIDAD EDUCATIVA
“DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”

INTRODUCCION

*“La lectura es la puerta
de entrada al conocimiento”*

(Miguel de Subiría)

La lectura es un proceso en el cual los estudiantes interactúan con el texto para comprender un lenguaje escrito, es muy importante que los estudiantes infieran lo que leen para que así adquieran nuevos conocimientos.

Esta guía está orientada para que el docente desarrolle en los estudiantes el gusto por la lectura, y así llegar a la comprensión de textos, por medio de lecturas, actividades, juegos, poesía.

TABLA DE CONTENIDOS

LECTURAS DE REFLEXIÓN

TU FORTUNA

- **GUÍA N.- 1** Formular preguntas
- **GUÍA N.- 2** Frases en desorden

TU MEJOR CARA ANTE LA VIDA

- **GUÍA N.- 3** Y vivieron felices por siempre
- **GUÍA N.- 4** Palabras que no entiendo

ÁNGELES QUE DIOS PUSO EN NUESTRO CAMINO

- **GUÍA N.- 5** Sopa de letras
- **GUÍA N.- 6** Busca la palabra fantasma usando la técnica de gloze
- **GUÍA N.- 7** A pensar
- **GUÍA N.- 8** Lectura simultánea
- **GUÍA N.- 9** Resumen

LECTURAS FANTÁSTICAS

EL PRINCIPE SERPIENTE

- **GUÍA N.- 10** Dibujando la historia
- **GUÍA N.- 11** Lluvia de ideas
- **GUÍA N.- 12** Construyendo oraciones
- **GUÍA N.- 13** Lectura conjunta

JUGANDO Y COMPRENDIENDO

- **GUÍA N.- 14** Juego cooperativo de comprensión lectora
- **GUÍA N.- 15** El significado de la frase
- **GUÍA N.- 16** El noticiero
- **GUÍA N.- 17** Canta y lee
- **GUÍA N.- 18** Creando noticias

TRABAJO COOPERATIVO

- **GUÍA N.- 19** Club de lectura
- **GUÍA N.- 20** Dramatización
- **GUÍA N.- 21** Cuenta cuentos

GRAMÁTICA

- **GUÍA N.- 22** Gramática
 - Predicado nominal
 - Uso de la z
 - Uso de la b y v
 - Uso de las comillas en títulos
 - Participio del verbo
 - Pronombre relativo
 - Uso de la g

POESÍA

- **GUÍA N.- 23** Conociendo la poesía
- **GUÍA N.- 24** Creando poesía
- **GUÍA N.- 25** Poesía en nuestro país
- **GUÍA N.- 26** Poemas de grupo
- **GUÍA N.- 27** Versos encantados

Poesías recomendadas

TU FORTUNA



Cuentan que un día bajó el Señor a la Tierra en forma de mendigo y se acercó a casa del zapatero y le dijo: "Hermano, hace tiempo que no como y me siento muy cansado, aunque no tengo ni una sola moneda quisiera pedirte que por favor me arreglaras mis sandalias para poder seguir caminando". El zapatero le dijo: "¡Yo soy muy pobre y ya estoy cansado que todo el mundo viene a pedir y nadie viene a dar!". El Señor le contestó: "Yo puedo darte lo que tú quieras". El zapatero preguntó ¿Dinero inclusive?". El Señor le respondió: "Yo puedo darte 10 millones de dólares, pero a cambio de tus piernas"

"¿Para qué quiero yo 10 millones de dólares si no voy a poder caminar, bailar, moverme libremente?", dijo el zapatero. Entonces el Señor replicó:

"Está bien, te podría dar 100 millones de dólares, a cambio de tus brazos".

El zapatero le contestó: "¿Para qué quiero yo 100 millones de dólares si no voy a poder comer solo, trabajar, jugar con mis hijos?, etc. Entonces el Señor le dijo: "En ese caso, yo te puedo dar 1000 millones de dólares a cambio de tus ojos". El zapatero respondió

asustado: "¿Para qué me sirven 1000 millones de dólares si no voy a poder ver el amanecer, ni a mi familia y mis amigos, ni todas las cosas que me rodean?". Entonces el Señor le dijo:

"Ah hermano mío, ya ves que fortuna tienes y no te das cuenta".
(LECTURAS MOTIVACIONALES, s.f.)

GUIA N.- 1



TEMA: FORMULAR PREGUNTAS

Es significativo que el docente y el estudiante formulen preguntas después de haber leído el texto, esto beneficiara al estudiante a que comprenda de mejor manera y desarrollaremos el pensamiento crítico – reflexivo.

- Las preguntas se plantean para comprobar que el estudiante haya comprendido el texto.
- Pueden ser planteadas al inicio o al final de cada lectura.
- Puede desarrollarse de forma individual o grupal.

OBJETIVOS

- Desarrollar en los estudiantes el espíritu crítico, con el fin de que las preguntas sean acorde a la temática tratada.
- Despertar el interés por la lectura.
- Reflexionar sobre la lectura presentada.

MATERIALES

- Fotocopias de la lectura presentada.
- Tarjetas con palabras: ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuando?, ¿Por qué?, ¿Para qué?
- Papelote
- Marcadores de tiza liquida.
- Material de escritorio (lápiz, borrador, esfero, hojas)

¿CÓMO SE REALIZA?

- Después de haber realizado la lectura en forma alternada, formamos grupos de trabajo.
- Con la ayuda de las tarjetas, vamos formulando las preguntas
- Las preguntas que vayan desde las más simples a las más complejas.
- Intercambia preguntas e inquietudes entre los grupos.
- Escribir las preguntas en la pizarra o en papelote las mismas que serán respondidas de forma ordenada una por grupo.

ACTIVIDADES

- Forme grupos de lectura.
- Lea la lectura presentada, de forma ordenada.
- Resuelva las siguientes preguntas.



EVALUACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: Lengua y Literatura

NOMBRE:.....

FECHA:.....

AÑO:.....

A ESTIMULAR EL PENSAMIENTO

a. ¿Quiénes son los personajes principales de la historia?

.....

b. ¿Qué le pidió el Señor al Zapatero?

.....

c. ¿Qué le respondió el zapatero al Señor?

.....

d. ¿A cambio de que le daba dinero el Señor?

.....

e. Escribe un comentario sobre la lectura

.....

.....

.....

.....

GUÍA N.- 2

TEMA: FRASES EN DESORDEN

Esta técnica también se puede realizar con frases o lecturas cortas, fotocopiadas y recortadas, para que los estudiantes las armen como rompecabezas y le den sentido a la lectura o frase.

- Se puede ejecutar con frases cortas o fragmentos de textos largos.
- Se puede trabajar en grupo, o en parejas.
- Cuando se utiliza fragmentos largos se puede trabajar en grupo.
- Cuando son frases o refranes en parejas.

OBJETIVO

- Comprender la gramática que presenta la lectura.

MATERIALES

- Diferente tipo de material escrito (Fabulas, Cuentos, Leyendas. Etc.)
- Recortes de lecturas o frases.
- Cartulina, goma (grupo)

¿COMO SE REALIZA?

- Entregamos un recorte de la frase a cada uno de los estudiantes, ellos deben buscar a la persona que tenga la otra mitad, esto se debe realizar con refranes conocidos. (Si tenemos 30 estudiantes, debemos tener 15 refranes, cada uno cortado a la mitad).
- Si trabajamos con fragmentos de lecturas, formamos grupos de cinco estudiantes, ellos ordenaran la lectura en forma secuencial y ordenada.

ACTIVIDADES

- lea los recortes presentados
- Busque a la persona que tenga la otra mitad de su frase.
- Arme los rompecabezas pegar en la cartulina.



EVALUACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: Lengua y Literatura

NOMBRE:.....

FECHA:.....

AÑO:.....

1. Ordena las siguientes frases

- a. y me siento muy cansado,
- b. para poder seguir caminando".
- c. quisiera pedirte que por favor
- d. "Hermano, hace tiempo que no como
- e. me arreglaras mis sandalias

.....
.....
.....

- a. y no te das cuenta".
- b. "Ah hermano mío,
- c. ya ves que fortuna tienes

.....
.....
.....

TU MEJOR CARA ANTE LA VIDA



Hace mucho tiempo en un pequeño y lejano país, había un castillo en el que vivía un rey muy solo y afligido, él estaba así porque tenía mal carácter siempre trato mal a sus empleados, les gritaba y les reclamaba de todo, era peor cuando hacían mal las cosas y ellos lo abandonaron, años después mientras envejecía, se dio cuenta de lo que estaba haciendo.

Cierto día, el rey salió por el bosque, de la nada apareció un perrito buscando refugio y lo siguió, poco después el rey se dio cuenta, pero no le agrado, el rey se enojó mucho, pero al perrito no le importo el contento por haber encontrado a alguien, solo movía la cola de felicidad, al ver eso el rey se acordó de su infancia, de los momentos de felicidad que tenía cuando estaba rodeado de personas que lo querían, al rey le dio compasión del perro, al ver que estaba desamparado lo llevo al castillo para que le hiciera compañía.

Pensemos; sería maravilloso que todos podamos despertar a ese niño interior que llevamos dentro. El niño de la alegría, ese niño que está dormido y ver las cosas sencillas y maravillosas que nos ofrece la vida, valoremos a las personas que tenemos cerca, y todos los días demostremos cuanto las queremos.

Volvamos a ese momento tan hermoso de nuestra infancia, despertemos a nuestro niño interior, vivamos como él nos enseñó, disfrutemos de la vida y no pensemos en el pasado una y otra vez... Ese niño no lo hace, sólo siente, ama y sueña sin mirar atrás, sin pensar si disgustará a alguien con su manera de vivir, sin reparar si

daña o acaricia, sólo vive y se entrega a la vida porque para él la vida es hoy: éste presente; y mostremos nuestra mejor cara ante la vida.

"Sonríe a la vida para que ésta te regale su mejor cara... No eres responsable de la cara que tienes, eres responsable de la cara que pones" .Debemos enfrentar la vida mirando hacia adelante, sí podemos trabajar con nosotros mismos para que no nos tentemos y cometamos los mismos errores en el presente.

GUIA N.- 3

TEMA: Y VIVIERON FELICES POR SIEMPRE

- Ayuda a crear versiones diferentes de los cuentos, historias, leyendas, etc.
- Se puede crear varias versiones del final de una misma historia.
- El estudiante puede crear más personajes.

OBJETIVO

- Fomentar la creatividad en los estudiantes

MATERIALES

- Fotocopias de la lectura
- Cuaderno de trabajo
- Lápiz, borrador



¿CÓMO SE REALIZA?

- Leer la lectura presentada
- Crear el final de la historia según la creatividad de los participantes.
- Escribir las ideas en el cuaderno de trabajo

EVALUACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: Lengua y Literatura

NOMBRE:.....

FECHA:.....

AÑO:.....

1. Comenta la lectura con tus compañeros y con tus propias palabras escribe un final diferente a la historia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....

GUÍA N.- 4

TEMA: PALABRAS QUE NO ENTIENDO

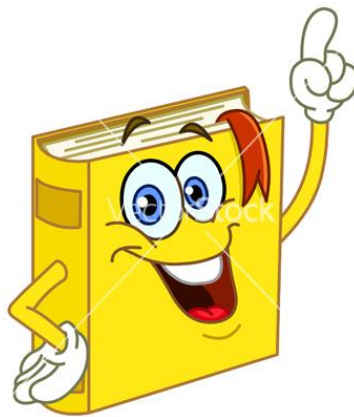
- El diccionario nos ayuda a ampliar nuestro vocabulario y mejorar nuestro léxico.

OBJETIVOS

- Desarrollar el lenguaje oral y escrito.
- Ampliar el vocabulario con nuevas palabras.

MATERIALES

- Lectura presentada
- Diccionario
- Resaltador
- Cuaderno de trabajo



¿CÓMO SE REALIZA?

- Con la ayuda de nuestro amigo el diccionario, después de haber leído el texto, subrayo las palabras nuevas, o las que no se entienden,
- Luego buscamos el significado de las palabras y escribimos.

ACTIVIDADES

- analice la lectura;
- busque en el diccionario las palabras que no entiende

EVALUACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: Lengua y Literatura

NOMBRE:.....

FECHA:.....

AÑO:.....

1. Busca en el diccionario el significado de:

Refugio.....

.....

Afligido.....

.....

Sorprendido.....

.....

Compasión.....

.....

Desamparado.....

.....

Disgustar.....
.....

Responsable.....
.....

ÁNGELES QUE DIOS PUSO EN NUESTRO CAMINO



Hace mucho, mucho tiempo atrás en una noche oscura mientras un pequeño niño vio a Dios y le pregunto, ¿Cuáles son los ángeles que me acompañaran en la vida? le dijo Dios: Todo dependerá de cómo sea tu vida a lo largo de este gran camino.

En primer lugar te pondré a tus dos principales ángeles que serán tus padres, tú tienes que obedecerles en todo lo que ellos te digan, porque lo harán para cuidarte y protegerte, te dirán palabras dulces y te hablaran de mí; para que tú seas feliz.

Después vendrán en algunos casos tus hermanos o hermanas, con ello te llevaras bien serán tus amigos y tienes que cuidarlos y protegerlos porque ellos serán las personas con quien jugaras, harás los deberes y si tú eres el mayor tu les darás ejemplo como hermano mayor; luego estarán tus abuelitos que serán cuatro dos por parte de

tu mamá y dos por parte de tu papá, ellos serán unas personas muy buenas que siempre te consentirán en todo y te cuidaran; tú tienes que respetarlos y quererlos mucho, porque serán unas personas mayores.

Después te pondré a tus tíos, tías, primos, primas a los primeros respétalos y tenles confianza ello te guiaran y como te quieren mucho te darán buenos consejos, para que te vaya bien en la vida; con tus primos y primas jugaras de vez en cuando, en los momentos que la familia se reúna; luego te pondré a varias personas según tú las escojas que serán tus amigos ellos son muy fundamentales en la vida porque te ayudaran cuando tengas problemas estarán cerca de ti, serán tu apoyo, te sacaran muchas sonrisas, pero tú le tienes que elegir correctamente para que ellos no te fallen; habrán personas malas también pero tú tienes que tener cuidado al relacionarte con los demás, porque a lo largo de la vida yo te pondré ángeles en tu camino

GUÍA N.- 5

TEMA: SOPA DE LETRAS

- La sopa de letras es un juego que consiste en descubrir las palabras que se encuentran en una cuadrícula, que esta con otras letras las cuales son para distraerla atención.

OBJETIVO

- analizar y relacionar la lectura con la vida diaria

MATERIALES

- material escrito
- lápiz o resaltador
- sopa de letras fotocopiada



¿CÓMO SE REALIZA?

- Busca las palabras mencionadas en el interior de la cuadrícula
- Las palabras se encuentran en forma vertical, horizontal, diagonal, derecha izquierda, izquierda derecha, arriba abajo, abajo arriba.

ACTIVIDADES

- Lea el texto presentado.
- Analice y escriba su comentario en el cuaderno de trabajo.

EVALUACIÓN

1. Busca y colorea las siguientes palabras en la sopa de letras

Tíos	Dios	tierra	ángeles	Cantar	feliz
Palabras	dulces	orar	camino	vida	orar
Mamá	papá	cielo	felicidad	humanos	

F	A	P	A	L	A	B	R	A	S	W	X	T	U	A	S	A
F	J	M	Z	B	U	R	A	O	K	T	L	A	D	H	M	H
L	E	Y	E	N	D	A	G	K	H	I	C	N	T	O	T	P
C	T	A	S	J	I	E	Y	A	J	E	F	K	I	M	W	A
B	Q	W	C	A	N	T	A	R	J	R	Y	D	O	B	N	P
T	D	V	Z	J	A	H	A	R	C	R	I	C	S	R	A	A
C	G	I	H	R	I	W	N	X	R	A	U	Q	W	E	X	G
D	U	Q	O	H	L	P	A	Y	W	I	N	F	Q	C	U	U
U	F	F	Q	S	Y	J	C	C	A	N	G	E	L	E	S	Q
L	I	E	E	V	N	A	E	L	Q	S	R	L	O	Y	A	V
C	P	L	Q	S	O	N	R	I	S	A	S	G	U	C	P	I
E	A	Z	Q	I	F	W	Y	Q	P	A	H	K	W	I	L	D
S	E	V	Y	F	E	L	I	C	I	D	A	D	A	E	Y	A
V	E	M	A	M	A	A	Y	E	O	R	A	R	C	L	T	S

G	G	W	U	A	T	H	D	Q	H	U	M	A	N	O	S	D
	A	M	I	N	O	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	L

GUÍA N.- 6

TEMA: BUSCA LA PALABRA FANTASMA USANDO LA TÉCNICA DE CLOZE

Se introducen en varios textos de manera objetiva, para que sean completados por los estudiantes. Los textos con vacíos pueden ser trabajados de manera oral o escrita, en los textos con mayor grado de dificultad pueden utilizar una lista de palabras, pueden ser utilizados de manera abierta con una formulación libre de las palabras.

- Es una técnica de reposición de palabras ocultas.
- Consiste en sustraer algunas palabras del texto.
- Esta actividad se debe realizar con lápiz, para que el estudiante pueda borrar si comete errores.
- El estudiante tiene que asignar una palabra en el espacio en blanco.
- Tiene que ver que la palabra sea coherente con la oración.
- Se puede usar sinónimos

OBJETIVOS

- Consolidar y practicar nuevo vocabulario.
- Revisar los contenidos gramaticales y ortográficos.



- Comprobar la comprensión del texto.

MATERIALES

- Fotocopias de un texto escrito, lápiz, borrador

¿CÓMO SE REALIZA?

- Realizar la lectura correspondiente.
- Conformar parejas.
- Llenar los espacios vacíos.
- Puede ser realizada también con dibujos.
- Verificar las respuestas.

ACTIVIDADES

- Identifica las palabras según correspondan en la lista presentada.
- Llena los espacios vacíos con palabras que tengan sentido.

EVALUACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: Lengua y Literatura

NOMBRE:.....

FECHA:.....

AÑO:.....

1. Después de leer, sin mirar el texto completa el siguiente párrafo:

En primer lugar te pondré a tus dos principalesque serán tus padres, tú tienes queen todo lo que ellos te....., porque lo harán para cuidarte y....., te dirán palabras dulces y tede mí; para que tú seasdespués vendrán en algunos casos tuso hermanas, con ello te llevaras bien serán tusy tienes que cuidarlos yporque ellos serán las personas con quien jugaras,

harás los deberes y si tú eres eltu les darás ejemplo como hermano mayor.

GUÍA N.- 7

TEMA: A PENSAR

OBJETIVO

- Despertar la creatividad en los estudiantes

MATERIALES

- Cuaderno de trabajo
- Diferentes lecturas
- Resaltador, lápiz, borrador



¿CÓMO SE REALIZA?

- Después de leer la historia, vamos a resaltar las ideas, palabras o frases con mayor relevancia, de cada uno de los párrafos, para que sean una guía de nuestro resumen.
- Nos puede ayudar la técnica de lluvia de ideas, de esta manera seleccionaremos palabras clave.

- Cuando tenemos presentes las ideas con nuestras palabras realizamos el resumen.
- El estudiante tiene que escribir lo que entendió del texto.

ACTIVIDADES

- Realiza el resumen, después de leer la historia

EVALUACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: Lengua y Literatura

NOMBRE:.....

FECHA:.....

AÑO:.....

- 1. Con tus propias palabras realiza un resumen en 5 líneas de la lectura.**

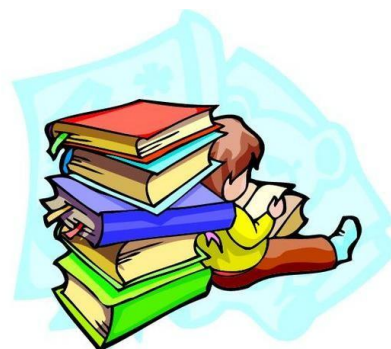
.....

.....

.....

.....
.....

GUÍA N.- 8



TEMA: LECTURA SIMULTÁNEA

Este es un método que se usa para generar ideas nuevas, pero que tengan el mismo sentido.

OBJETIVO

- Crear y organizar ideas. Mediante el uso de lectura

MATERIALES

- Lectura corta esta puede ser de revista o periódico

¿CÓMO SE REALIZA?

- Presentar varias oraciones al estudiante.

- Luego procederá a la lectura de las oraciones e interiorizara su contenido.
- El estudiante tiene que cambiar la oración, pero con otras palabras, que tenga similar contexto y que sean de mayor comprensión.

ACTIVIDADES

- Realice la narración de las frases presentadas

EVALUACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: Lengua y Literatura

NOMBRE:.....

FECHA:.....

AÑO:.....



Lee la frase y escribe otra con igual significado, con diferentes palabras.

- a. Un grupo de ranas viajaba por el bosque.

.....

- b. Dos de ellas cayeron a un hoyo profundo

.....
c. Le dijeron a las dos ranas en el fondo que para efectos prácticos, se debían dar por muertas.

.....
.....
d. Las dos ranas no hicieron caso a los comentarios de sus amigas.

.....
.....
e. Una de las ranas puso atención a lo que las demás decían y se rindió.

.....
f. La otra continuo saltando tan fuerte como le era posible.

.....
g. Finalmente salió del hoyo.

.....
h. La rana explico que era sorda.

.....
i. Ella pensó que las demás la estaban animando.

GUÍA N.- 9

TEMA: RESUMEN

Es una técnica que permite la comprensión de los textos, ya que el estudiante puede escribir con sus propias palabras lo que atendió del texto.

OBJETIVOS

- Interpretar la lectura
- Realizar un resumen de la misma

MATERIALES

- Una lectura, fábula o cuento.
- Una hoja de papel ministro a líneas.



- Lápiz, borrador, esferográficos.

¿CÓMO SE REALIZA?

- Leer el cuento o fabula presentados
- Resaltar las ideas que tengan mayor relevancia
- Escribir el resumen con la mayor creatividad posible

ACTIVIDADES

- Elaboración de manera creativa el resumen, usando mucha imaginación.
- Narración del resumen frente a sus compañeros de clases

EVALUACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: Lengua y Literatura

NOMBRE:.....

FECHA:.....

AÑO:.....

1. Con las nuevas frases de la guía N.- 8 crea una nueva historia.

.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LECTURAS FANTÁSTICAS

OBJETIVOS

- Desarrollar la creatividad y la imaginación
- Fomentar la lectura, con cuentos acorde a su edad.
- Incentivar al estudiante al gusto por la lectura.

EL PRINCIPE SERPIENTE



Hace muchos años en una pequeña ciudad de la India, vivía una mujer viejecita tan pobre, que sólo tenía harina seca para poder comer, una mañana bajó al río con un puchero de cobre para llenarlo de agua, mezclarla con la harina y así poder hacerse un pan.

Antes de coger el agua, dejó el puchero en la orilla del río tapado con un paño y decidió darse un baño. Al cabo de un rato fue a quitar el paño del puchero para llenarlo de agua y se quedó asombrada al ver lo que dentro de él había: ¡una serpiente venenosa! Volvió a tapar el puchero con el paño y pensó: —Prefiero morir de la mordedura de una serpiente antes que de hambre; así que llevaré el puchero a mi casa, sacaré a la serpiente del puchero para que me muerda y mis problemas terminen.

Cuando llegó a su casa la viejecita volcó el puchero junto a la chimenea y en lugar de la serpiente, cayó un precioso collar de perlas. Al verlo la mujer se quedó tan impresionada, que decidió llevárselo al rajá (que era como el rey de la ciudad). Éste al verlo, se quedó maravillado y recompensó a la viejecita con una gran cantidad de dinero que le permitió vivir tranquilamente y sin pasar hambre el resto de su vida.

Pasaron los meses y el rajá fue invitado por el rajá de otra ciudad a celebrar el nacimiento de su primera hija. Entonces le dijo a su mujer, es una buena ocasión para que estrenes el collar de perlas que nos regaló aquella viejecita. La mujer fue a sacar el collar del joyero donde lo guardaba y al levantar la tapa, en lugar del collar encontró un hermoso niño que le sonreía. Laraní llena de asombro y alegría, porque ella no tenía hijos, cogió al niño entre sus brazos y dijo: Tú eres más hermoso que cualquier collar que pudiera tener.

El rajá mandó aviso de que no podía asistir a la fiesta del otro rajá porque tenía que celebrar el nacimiento de su propio hijo. Pero acordaron ambos rajás que cuando sus hijos fueran mayores, se casarían.

Pasaron los años y ambos príncipes se casaron, pero los padres de la princesa habían oído rumores sobre el extraño nacimiento de su marido; y le dijeron a su hija que no hablase con él después de la boda y que si le preguntaba la razón de que no hablara, le dijera: No te hablaré hasta que no me cuentes el secreto de tu nacimiento.

Cuando los jóvenes esposos se quedaron a solas, el príncipe le rogó a su esposa que le hablara y ella le contestó lo que sus padres la habían dicho: No te hablaré hasta que no me digas el secreto de tu nacimiento.

El príncipe le contestó: Si te digo el secreto, te arrepentirás y lo lamentarás toda la vida. Pasaron los días y los príncipes no hablaron ni una sola palabra, vivían en silencio. Hasta que un día, el príncipe ya no fue capaz de soportarlo más y le dijo a su esposa: Está bien, a medianoche verás cumplido tu deseo; yo te diré el secreto de mi nacimiento. Pero he de advertirte que te arrepentirás de saberlo.

La princesa no quiso hacerle caso e insistió en conocer el secreto. A medianoche montaron en sus caballos y cabalgaron hasta la orilla del río donde la viejecita dejó su puchero de cobre, muchos años atrás. Se

bajaron del caballo y el príncipe volvió a preguntarle: ¿Aún deseas saber el secreto de mi nacimiento?

La princesa le contestó: Sí, estoy deseando saberlo. Entonces el príncipe le contó su historia: Quiero que sepas que yo soy el hijo de un rey de un país muy lejano y que, por el hechizo de una malvada bruja, me convertí en una serpiente....Cuando el príncipe pronunció la palabra, se convirtió rápidamente en una serpiente y se metió en el río. La princesa se quedó en la orilla y vio a la luz de la luna, que el cuerpo de la serpiente brillaba mientras se alejaba nadando suavemente río abajo. Comenzó a llorar amargamente durante toda la noche y comprendió que debería haber hecho caso a su marido. Al día siguiente fue a palacio y le dijo a sus criados que le construyeran una pequeña casa de piedra a la orilla del río. Allí se quedaría a vivir llorando la desaparición de su marido.

Vivió sola durante mucho tiempo, con la única compañía de dos guardianes en la puerta de la casa. Pero una noche se despertó y vio que la alfombra de su habitación tenía unas extrañas manchas de barro. Asustada llamó a los guardianes y les preguntó: ¿Quién ha entrado aquí esta noche? Ellos le juraron que no había pasado nadie a su habitación. A la noche siguiente ocurrió lo mismo y así durante varias noches más.

Entonces la princesa decidió permanecer despierta durante la noche para descubrir lo que ocurría. Con una espada se hizo un pequeño corte en el brazo y se echó unas gotas de sal en la herida para que el dolor y el escozor la tuviera despierta toda la noche. Casi al amanecer, una serpiente se deslizó silenciosamente por la habitación manchando de barro la alfombra. Se acercó a la cama donde estaba la princesa y colocó su cabeza cerca de ella sin apartar los ojos de su cara.

La princesa se quedó como paralizada por el miedo y le preguntó ¿Tú quién eres y qué quieres de mí? ¡Vete! La serpiente le dijo suavemente: Soy yo, tu marido. ¿Recuerdas que te dije que si te decía mi secreto, lo lamentarías? La princesa comenzó a sollozar amargamente: Tienes razón, cada día me arrepiento de haberte pedido que me dijeras tu secreto y estoy dispuesta a hacer lo que sea para que vuelvas a ser mi marido otra vez.

Entonces la serpiente le dijo: Sí hay algo que puedes hacer, pero es muy arriesgado porque correrás un gran peligro. Mañana cuando oscurezca coloca un cacharro grande con leche y azúcar en tu habitación. Todas las serpientes que viven en el río vendrán a beberla; la que vaya en primer lugar será la reina de las serpientes. No debes dejarla pasar y tendrás que decirle: ¡Reina de las serpientes, tienes que devolverme a mi esposo! Debes decirlo sin tener miedo, enfrentándote a ella; pues si ve que te asustas, no me volverás a ver jamás. Pero si eres valiente, se romperá el hechizo y seré libre para siempre.

A la noche siguiente, la princesa colocó el cuenco de leche y azúcar en el centro de la habitación y esperó impaciente hasta que oyó sisear a las serpientes. Procuró mantener la calma hasta que vio a la reina de las serpientes con una impresionante cabeza y un larguísimo cuerpo, seguida por muchas serpientes más pequeñas. Vio que sus guardianes habían huido asustados y al verse sola, se armó de valor y recordó las palabras de

su marido. Entonces se colocó delante de la reina de las serpientes y con voz firme dijo: Reina de las serpientes, devuélveme a mi esposo.

Se escuchaba como un susurro de las otras serpientes que decían: "mi esssspooosso, mi esssspooosso" y de repente la serpiente reina clavó sus malvados ojos en la princesa a la vez que se balanceaba rápidamente hacia los lados. Pero de nuevo, con una voz aún más potente y firme, la princesa repitió: Reina de las serpientes, devuélveme a mi esposo. Mañana, mañana te devolveré a tu esposo, dijo la reina de las serpientes y se alejó hacia el río seguida de las demás.

A la mañana siguiente, la princesa se puso el sari más bonito que tenía y esperó impaciente en la puerta de su casa. Al caer la tarde apareció el príncipe y se fueron juntos al palacio donde vivieron muy felices durante toda su vida. (Cuentos y leyendas , s.f.)

GUÍA N.- 10

TEMA: DIBUJANDO LA HISTORIA

Con esta técnica que es muy usada podemos ampliar la imaginación y creatividad en los estudiantes, para que representen en forma gráfica y secuencial la historia, presentando eventos relacionados con el tiempo, estructuras de espacio o asociaciones contextuales.

OBJETIVOS

- Lograr que la producción de gráficos sea ordenada y secuencial.
- Despertar la imaginación en base a la lectura.



MATERIALES

- Lápiz, borrador, colores, marcadores, esferos.
- Hoja de papel
- Cuaderno de trabajo.

¿CÓMO SE REALIZA?

- Solicitamos que los estudiantes lean la historia.
- La lectura puede ser silenciosa, o alternada, que cada uno en orden lea un párrafo.
- Luego en el pizarrón escribimos las ideas relevantes del texto.
- Por último solicitamos al estudiante que grafique la historia, la misma que tiene que ser con una secuencia acorde a la lectura.
- En un tiempo aproximado de treinta minutos.

Puede ser utilizada como una secuencia de ilustraciones

Esto es lo contrario, por miedo de imágenes el estudiante crea la historia.

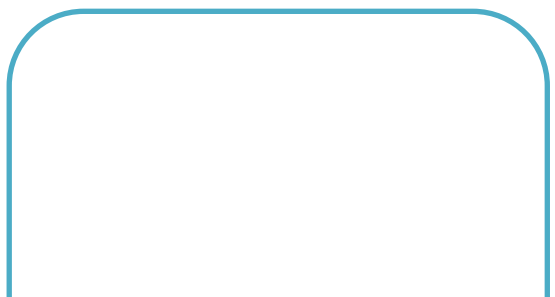
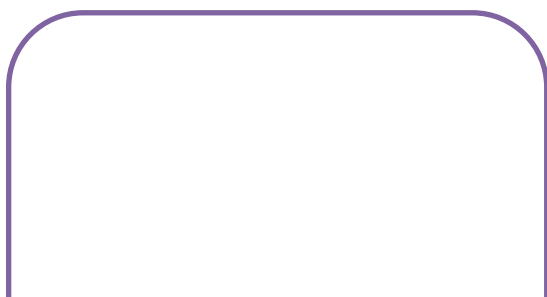
- Primero entregamos las imágenes gráficas.
- Los estudiantes establecen palabras conectoras que den secuencia a las imágenes.
- Escribir el texto en tres párrafos, o de acuerdo a la cantidad de imágenes entregadas, se puede trabajar en parejas o en grupos.
- Por último el estudiante tiene que leer su creación.

ACTIVIDADES

- Lea la lectura presentada.
- Elabore los gráficos de acuerdo con la lectura presentada
- Cree una nueva historia de acuerdo con los gráficos presentados
- Lea la historia que realizado.

EVALUACIÓN

1. Representa en gráficamente la historia.



2. Cree su historia mediante la observación de los gráficos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GUÍA N.- 11

TEMA: LLUVIA DE IDEAS

Esta técnica se realiza para despertar la imaginación y el interés y medir el grado de conocimientos en los estudiantes después de haber realizado la lectura.

OBJETIVO

- Lograr el interés y la participación de todos los integrantes de la clase.

MATERIALES

- Diferentes tipos de lecturas como: cuentos, leyendas, mitos, noticias, fabulas, etc. Que sean acorde al interés de estudiante para que les llame la atención.
- Para registrar las ideas se puede utilizar el pizarrón o papelotes, cuando es de forma colectiva, cuando es de forma individual e puede utilizar un cuaderno o una hoja.

¿CÓMO SE REALIZA?

- Plantear la temática general o subtemas derivados.
- Se pide de forma ordenada a cada uno de los estudiantes de una idea de lo que entendieron de a lectura, estas deben ser las más relevantes o que ocupen un lugar destacado.
- Luego registramos las ideas, en un cartel o en el pizarrón si se trabajó en forma grupal, o en una hoja si se trabajó en forma individual.
- Una vez concluida la intervención de los estudiantes, discutir las ideas, seleccionar las que el grupo comparte, tomar decisiones y plantear conclusiones generales.

ACTIVIDADES

- Selección de las de las ideas que más se destaquen en el texto.
- Lea y comente las ideas.



EVALUACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: Lengua y Literatura

NOMBRE:.....

FECHA:.....

AÑO:.....

- 1. Escribe la idea principal del texto**

.....

.....

.....

2. Escribe tres ideas secundarias del texto.

.....

.....

.....

GUÍA N.- 12

TEMA: CONSTRUIR ORACIONES

- Consiste en una lista de palabras.
- Sirven como apoyo para crear contextos.



OBJETIVOS

- Incrementar el vocabulario
- Crear oraciones o frases
- Fomentar creatividad en el estudiante.

MATERIALES

- Lista de palabras, tomadas de frases cortas y conocidas.
- Cuaderno de trabajo.
- Lápiz, esferográficos, borrador.

¿CÓMO SE REALIZA?

- A partir de la lectura, revisar con los estudiantes palabras nuevas
- Escribir as palabras en tarjetas.
- Colocarlas en el pizarrón.
- Con las palabras encontradas pedirles que formen oraciones.

ACTIVIDADES

- Construcción de oraciones nuevas.

EVALUACIÓN

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: Lengua y Literatura

NOMBRE:.....

FECHA:.....

AÑO:.....

- 1. Con las siguientes palabras forma oraciones creativas:**

Ciudad

.....

Agua

.....

Casa

.....

Hijo

.....

Princesa

.....

Luna

.....

Reina

.....

GUÍA N.- 13

TEMA: LECTURA CONJUNTA

Esta es una técnica que puede ser utilizada en casa, con la ayuda de los padres, para que el estudiante tenga mejor comprensión del texto que lee.

OBJETIVOS

- Comprender con la ayuda de nuestros padres la lectura.
- Analizar cada párrafo de la lectura.

MATERIALES

- Diferentes tipos de material escrito: cuentos, leyendas mito, etc.

¿CÓMO SE REALIZA?



- Se lee conjuntamente con el padre.
- El padre formulara preguntas del texto leído.
- Las dos personas leen en voz alta el texto.
- Si el estudiante lee de forma errónea el padre lo corregirá.
- Según como vaya leyendo el padre dejara de leer, hasta que el estudiante cometa un error.

ACTIVIDADES

- Realización de la lectura de preferencia con una persona adulta

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

DATOS INFORMATIVOS		
AREA: Lengua y Literatura		
NOMBRE:.....		
FECHA:.....		
AÑO:.....		
INDICADORES	SI	NO
1.- Lee con claridad		
2.- Pregunta lo que no entiende		

3.- Articula las palabras al momento de leer		
4.- El volumen de la voz es el adecuado al momento de leer		
5.- Respeta la puntuación		
TOTAL		

JUGANDO Y COMPRENDIENDO



OBJETIVOS

- Motivar a los estudiantes a la comprensión de textos por medio del juego.
- Fomentar la participación en los diferentes juegos.
- Mejorar la convivencia entre compañeros.
- Adaptar socialmente a los estudiantes

“Haz de manera que se instruyan jugando y así te pondrás en la mejor situación de conocer las disposiciones de cada uno”

Platón

EL JUEGO

Es una actividad u ocupación que se realiza de forma voluntaria, dentro de ciertos límites establecidos de tiempo, espacio, atendiendo a reglas libremente aceptadas.

Los juegos también son una herramienta que debe utilizar el educador para conseguir determinados objetivos. El educador debe mantener el control sobre el grupo a fin de crear una atmósfera justa.

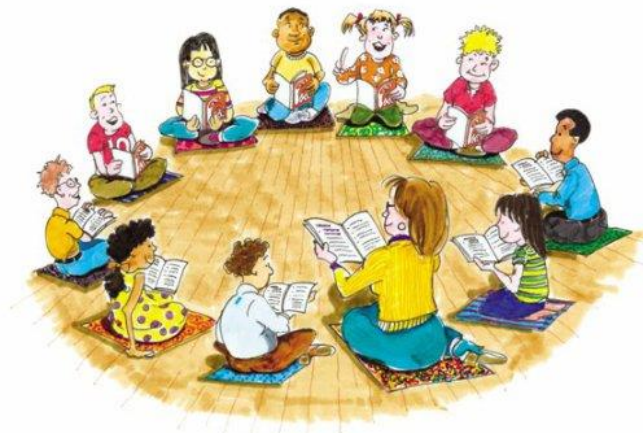
El juego ofrece al participante estar activo frente a la realidad, ayuda a su desarrollo, despierta su intelecto y ejercita el cuerpo.

BENEFICIOS DEL JUEGO

- **Social:** El juego es una fuerza socializadora porque ayuda al mutuo entendimiento, comprensión, cooperación, y a la capacidad de relación con los demás.
- **Físico:** Las actividades son importantes para el desarrollo físico normal de un individuo, favorecen la formación corporal.
- Las actividades lúdicas ofrecen al individuo la posibilidad de auto expresión, por medio de a cual llega a conocerse a si mismo y a formar sus propios conceptos de lo que le rodea.

GUÍA N.- 14

TEMA: JUEGO COOPERATIVO DE COMPRESIÓN LECTORA



Se trata de construir el significado del texto, indagar múltiples aspectos, interactuar con él, de forma grupal.

OBJETIVOS

- Valorar la convivencia entre grupo
- Interactuar de forma creativa para fomentar compañerismo

MATERIALES

- Necesitaremos preparar unas tarjetas, con los roles que representarán los estudiantes. En el reverso de cada tarjeta, se explicará la tarea que deberán realizar.
- Unos sobres, para guardar cada tarjeta.
- Una caja libro, cofre, maleta...o algo similar, para guardar las cosas y presentar el juego.
- Copias del texto a utilizar.

¿CÓMO SE JUEGA?

Hay que formar grupos de al menos seis participantes. Cada uno cogerá un sobre en el que encontrará una tarjeta con el rol y la tarea a desempeñar.

Los roles y estrategias lectoras son los siguientes:

- **LECTOR:** lee el texto en voz alta.
- **DETECTIVE:** pregunta las palabras desconocidas, interrumpiendo cada vez que lo necesite, intentando averiguar cuál puede ser el significado de esta palabra por el contexto.
- **PREGUNTÓN:** hace preguntas sobre datos o información que necesita para entender el texto y que no aparece en el mismo.
- **PERIODISTA:** toma notas y resume lo leído.
- **SABIO:** relaciona lo que se está leyendo con otra información que conoce y que le parece importante.

- **ADIVINO:** antes de leerse el final, que nadie debe conocer, el adivino debe predecir cómo acabará el texto.

Se reparten las copias del texto sin el final, o con éste tapado. Se procede a una lectura silenciosa.

A continuación, el **LECTOR** comienza a leer en voz alta.

El **DETECTIVE** interrumpirá cuando escuche una palabra que no conoce e intentará descifrar su significado. Los demás pueden ayudarle.

El **PREGUNTÓN** interrumpirá también cuando le falte algún dato o información que no esté en el texto, procurando responder a sus propias preguntas. Los demás componentes del grupo pueden ayudarle.

El **LECTOR** proseguirá su lectura en voz alta.

El **PERIODISTA** hará un resumen a mitad del texto (o coincidiendo con las partes del mismo: principio - nudo...) y otro resumen al final, cuando se haya leído al completo.

El **ADIVINO** deberá decir cómo cree que acaba el texto, anticipando su final.

Para concluir, el **LECTOR**, leerá el final del texto y el **PERIODISTA** lo resumirá.

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

DATOS INFORMATIVOS				
ÁREA LENGUA Y LITERATURA				
FECHA:				
AÑO:				
NOMINA	1.- Expone sus ideas con	2.- Utiliza los materiales	3.- Tienen buena relación	TOTAL

	claridad		adecuados.		los participantes		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

GUÍA N.- 15

TEMA: EL SIGNIFICADO DE LA FRASE



Se trata de creatividad y colaboración entre los participante, se realiza entre cuatro participantes, es para demostrar clases de lenguaje.

OBJETIVOS

- Descubrir la frase presentada para el juego
- Interactuar con los compañeros para realizar el juego
- Desarrollar el lenguaje.

MATERIALES

- Una cartulina pequeña que tenga una frase o un refrán, que sea corto y conocido por los participantes.
- Un pizarrón pequeño.
- Un marcador de tiza líquida

¿CÓMO SE JUEGA?

- Les nombramos a los participantes, primero, segundo, tercero, y cuarto. Cada participante tendrá un tiempo estimado de cinco minutos para realizar su trabajo.
- Les separamos en una distancia determinada, para que los participantes no vean la frase, uno en cada esquina.
- El profesor enseñará la frase al primer participante, leerá la frase en silencio, para que los demás no sepan de que se trata.
- El primer participante tiene que acercarse al segundo participante y le dirá la frase pero solo utilizando mímica.
- Una vez adivinada la frase el segundo participante se acerca a tercer participante y le dice la frase pero dibujando.
- El tercer participante una vez adivinada la frase, le dice al cuarto participante, pero con otras palabras que no estén en la frase (gallina – ave domestica).
- El cuarto participante, revelara la frase al grupo, para ver si acertaron con la frase.

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

DATOS INFORMATIVOS							
ÁREA LENGUA Y LITERATURA							
FECHA:.....							
AÑO:.....							
NOMINA	1.- Colabora con el grupo.		2.- Propone ideas nuevas que beneficien al grupo.		3.- Interactúa con el resto de participantes		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

GUÍA N.- 16

TEMA: EL NOTICIERO



Este juego es para motivar a los estudiantes a leer el periódico, para que tengan conocimiento sobre noticias relevantes a nivel local, nacional, e internacional, con esto mejorar su vocabulario y su desenvolvimiento.

OBJETIVO

- Fomentar creatividad entre los participantes
- Ayudar al desenvolvimiento escénico.

MATERIALES

- Periódico con noticias actuales.
- Un cartón grande, decorado como una televisión.
- Un cartón pequeño decorado como cámara.
- Un micrófono de juego puede ser realizado por los estudiantes.

¿CÓMO SE JUEGA?

- Hacemos un conversatorio con todos los estudiantes sobre las noticias de mayor relevancia en el país.
- Procedemos a realizar una lluvia de ideas, el profesor escribirá en el pizarrón las noticias de mayor importancia.
- Formamos equipos de trabajo de 5 a 7 estudiantes.
- Leemos la noticia seleccionada por el grupo, esto puede ser a través de sorteo, para evitar discusiones.
- El grupo designara a dos representantes, quienes van a ser presentadores de noticias, los restantes pueden hacer los comerciales, camarógrafo, entrevistados, etc.
- El grupo tendrá que ensayar tendrá disponible 30 minutos.
- Por ultimo procederán a la presentación.

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

DATOS INFORMATIVOS							
ÁREA LENGUA Y LITERATURA							
FECHA:.....							
AÑO:.....							
NOMINA	1.- Expresa sus ideas con claridad		2.- Respeta los criterios de sus compañeros.		3.- Colabora con el grupo.		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

GUÍA N.- 17

TEMA: CANTA Y LEE

La música es esencial en el ámbito educativo, puede ayudar a promover los aprendizajes, de manera divertida, para que los estudiantes no se aburran en el aula



OBJETIVO

- Reconocer a la música como forma de interacción para la educación

MATERIALES

- Una grabadora.
- Un Cd con una canción conocida.
- La letra de la canción seleccionada.

¿CÓMO SE JUEGA?

- Escogemos de 5 a 8 oraciones de la canción seleccionada, estas deben estar escritas en una hoja en desorden.
- El estudiante debe examinar las oraciones presentadas, leerlas varias veces.
- Luego procedemos a escuchar la canción.
- Solicitamos que los estudiantes enumeren las oraciones según vayan escuchando.
- Cuando hayan terminado regresamos la música, para comprobar que los estudiantes hayan realizado bien la actividad.

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

DATOS INFORMATIVOS
ÁREA LENGUA Y LITERATURA
FECHA:.....

AÑO:.....							
NOMINA	1.- Trabaja de manera organizada		2.- Cumple con las indicaciones del maestro		3.- Tienen buena relación los compañeros		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

GUÍA N.- 18

TEMA: CREANDO LAS NOTICIAS



Noticias

Con esta actividad tratamos que los estudiantes conozcan las noticias de interés social, fomentamos a leer el periódico y dialogar posibles soluciones.

OBJETIVOS

- Relacionar el juego con la vida diaria y con noticias reales
- Conocer la realidad actual de nuestro país
- Fomentar a la lectura del periódico.
- Analizar las noticias de interés nacional.

MATERIALES

- Un periódico, recortado la foto y el reportaje.
- Hojas de papel bond en blanco.
- Colores marcadores, para decorar.

¿CÓMO SE JUEGA?

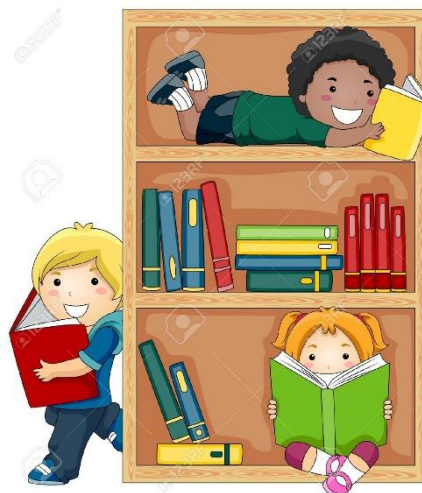
- Formamos grupos de 5 estudiantes
- A cada grupo entregamos una foto de una noticia de interés social (maltrato familiar, drogadicción, alcoholismo, trabajo infantil, etc.).
- Pedimos a los estudiantes que redacten según la foto el reportaje, para esto, pueden hacerlo con una lluvia de ideas, con un tiempo aproximado de treinta minutos.
- Luego comparamos los artículos reales con los artículos creados por los estudiantes.
- Leemos las dos historias.
- Unimos los reportajes de todos los grupos, para formar el periódico.

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

DATOS INFORMATIVOS							
ÁREA LENGUA Y LITERATURA							
FECHA:.....							
AÑO:.....							
NOMINA	1.- Trabaja de manera organizada.		2.- Utiliza los materiales adecuados.		3.- Respeta las ideas de sus compañeros.		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

TRABAJO COOPERATIVO



Es un trabajo que realizan varios integrantes, donde cada uno hace una parte pero todos con un objetivo en común.

En los equipos de trabajo se elaboran reglas, que se respetaran por los miembros del equipo. El trabajar en equipo resulta provechoso no solo para una persona sino para todo el equipo involucrado. Nos traerá más satisfacción y nos hará más sociables, también nos enseñará a respetar las ideas de los demás y ayudar a los compañeros si es que necesitan nuestra ayuda.

OBJETIVOS

- Promover comunicación entre los participantes
- Expresar opiniones dentro del grupo.
- Trabajar con armonía todos los integrantes del equipo.

GUÍA N.- 19

TEMA: CLUB DE LECTURA

Un Club de lectura es una actividad, donde un grupo de personas o estudiantes comparten su experiencia y sus impresiones con otros.



En los clubes de lectura por lo general el grupo de personas leen al mismo tiempo un solo libro, pero deben fijar una fecha y lugar para reunirse con los otros lectores para ir comentando los avances en la lectura. En las reuniones los lectores debaten sobre lo que han leído: el estilo literario, la acción y los personajes. En cada reunión se acuerda la cantidad a leer en los días posteriores.

El coordinador es el docente que anima y modera los debates. De ser imparcial evitando tendencias y favoritismos que empobrecerían el club.

OBJETIVO

- Reunir a los estudiantes para leer y analizar diferentes tipos de textos.
- Fomentar el respeto y la integración de los participantes.

MATERIALES

- Material escrito (Libros, periódicos, revistas, cuentos, leyendas, etc.)

¿CÓMO SE REALIZA?

- Formar grupos de 6 estudiantes y elegir un nombre para el club.
- Hacer un registro de los integrantes.
- Elaborar credenciales, para tener mayor compromiso con el club.
- Proponer reglas como: respeto a la opinión de los integrantes.

ACTIVIDADES

- Lea en voz alta respetando los turnos que designe el docente.

- Analice por medio de un debate de las lecturas, estas pueden ser cuentos leyendas noticias, etc.

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

DATOS INFORMATIVOS		
ÁREA: Lengua y Literatura		
NOMBRE:		
FECHA:		
AÑO:		
INDICADORES	SI	NO
1.- Colabora en el club	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- Proporciona ideas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- Respeta opiniones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- Maneja el tiempo con cada etapa del proceso de lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- Mantiene armonía dentro del club	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GUÍA N.- 20



TEMA: DRAMATIZACIÓN DE UN CUENTO

Se trata de un método flexible, permisivo, que facilita a los estudiantes expresar sus emociones y sentimientos, después de haber realizado una lectura de un cuento el cual posterior se dramatizara.

- Para realizar esta actividad es necesario crear un clima de confianza en el grupo,
- Para mayor resultado cada participante puede elegir libremente el papel que desee interpretar.

OBJETIVOS

- Desarrollar el lenguaje oral.
- Favorecer a la expresión, emociones, sentimientos.
- Fomentar la imaginación en cada uno de los participantes

MATERIALES

- Cuento, este puede ser de acuerdo con el gusto de los participantes.
- Disfraces creados por los estudiantes de acuerdo con el tema que se esté proponiendo.
- Material de escritorio para crear el escenario (marcadores, cartulinas, pegamento, etc.)

¿CÓMO SE REALIZA?

- Conformar grupos de trabajo.

- Seleccionar el tema, el cual van a representar, leer el cuento.
- De acuerdo con el número de participantes realizar un guion y presentar al docente.
- Actuación distribuir los papeles.
- Ensayar antes de la presentación todo el grupo.
- Presentación de cada uno de los grupos.
- Realizar un comentario de acuerdo a la presentación dada, calidad de lenguaje, originalidad, representación corporal, etc.

ACTIVIDADES

- Ejecución de la dramatización ante la clase.

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

<p style="text-align: center;">DATOS INFORMATIVOS</p> <p>ÁREA LENGUA Y LITERATURA</p>

FECHA:							
AÑO:							
NOMINA	1.- Expone sus ideas con claridad		2.- Se mantiene en el tema durante la dramatización		3.- Utiliza un lenguaje adecuado		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

GUÍA N.- 21

TEMA: CUENTA CUENTOS



Los cuentos es el arte oral de contar, narrar que consiste en comunicar y expresar por medio de la palabra, la voz y el gesto vivo, cuentos y otros géneros imaginarios.

OBJETIVOS

- Leer, narrar y escuchar cuentos, en un espacio de convivencia y armonía

MATERIALES

- Diferentes cuentos

¿CÓMO SE REALIZA?

- Entre todos seleccionamos un cuento.
- Preparar la presentación de su cuento, para ello hay que leerlo de forma individual.
- Para que todos participen, el cuento deberá ser diferente cada ocasión, el orden se definirá por sorteo.

ACTIVIDADES

- Después de la presentación analizar del cuento, a través de preguntas.

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

DATOS INFORMATIVOS

ÁREA : Lengua y literatura

FECHA:.....

AÑO:.....

NOMINA	1.- Expresa sus ideas con claridad		2.- Se mantiene en el tema al momento de contar el cuento		3.- Utiliza un tono de voz adecuado		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

GRAMÁTICA



OBJETIVOS

- Aprender por medio de la lectura la gramática, para así comprender de mejor manera los textos.

GUÍA N.- 22

TEMA: GRAMÁTICA

OBJETIVOS

- Brindar a los estudiantes una herramienta que permita el uso de la gramática

PREDICADO NOMINAL

Se denomina Predicado Nominal a aquel que está constituido por un Verbo Copulativo acompañado de un Atributo:

Pred. Nominal = Verbo Copulativo + Atributo

El Verbo Copulativo (ser, estar o parecer) une el sujeto con el atributo.

El Atributo atribuye una propiedad o característica al sujeto y puede ser:

- **Sintagma Nominal:** el trueno es un fenómeno meteorológico
- **Sintagma Adjetival:** Juan es listo
- **Sintagma Preposicional:** Pedro es de Perú
- **Pronombre:** mi coche es este
- **Adverbio:** el herido está bien
- **Infinitivo:** querer es poder
- **Oración** → la razón es que aprobé todo

Ejemplos

Este tren es rápido → formado por un verbo copulativo "es" y un atributo (el adverbio "rápido").

EVALUACIÓN

1. Complete en el espacio en blanco:

- a. **Estamos** muy cansados de estudiar
- b. Esta lección de gramática nomuy difícil
- c. La chicainteligente
- d. Este señor bajito
- e. Todos muy cansados ayer
- f. La felicidad hermosa y fugaz
- g. El señorSimpático

2. Identificar las Oraciones con Pred. Nominal indicando el atributo y el verbo copulativo:

- a. A mí me gusta la aventura
- b. Marta escribió un cuento
- c. El señor parece simpático
- d. El perro acompaña al hombre desde la antigüedad
- e. Las calles de la ciudad son estrechas y tortuosas.
- f. Jaime aprobó el examen pero Roberto no
- g. Las olas están muy altas.
- h. Quizá Laura comience a recuperarse
- i. ¡Qué frío hace hoy!
- j. La Internet es una gran red.
- k. El hombre que corre hacia el autobús llega tarde al trabajo
- l. Los chicos que estudian sacan buenas notas



USO DE LA Z

El sonido z se escribe z cuando aparece ante a,o,u y al final de la sílaba.

Ejemplo: zapatero,zopenco,zulú y faz.

Hay excepciones en palabras de origen extranjero (zepelín, neozelandés y las onomatopeyas (zis-zas,zig-zag).

Regla 1: Los sustantivos y los adjetivos que terminan en az y oz.

Ejemplo: Audaz, eficaz, voz, paz.

Regla 2: La mayor parte de las palabras terminadas en anza.

Ejemplo: venganza, adivinanza, esperanza.

Regla 3: Los aumentativos que expresan idea de golpe, si terminan en azoy aza.

Ejemplo: martillazo

Regla 4: Los sustantivos abstractos y otras palabras terminadas en ez y eza. Excepto: cortes envés, interés.

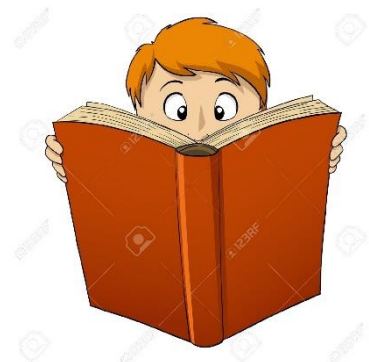
Regla 5: Las palabras terminadas en izo,iza,izar.

Ejemplo: rizo

Regla 6: Las terminaciones zuelo, zuela excepto condesuela y mocosuelo.

Regla 7: Las palabras agudas terminadas en zon excepto: artesón, camisón, blasón.

EVALUACIÓN



DATOS INFORMATIVOS

ÁREA: Lengua y Literatura

NOMBRE:.....

FECHA:.....

AÑO:.....

1. Reescribe las oraciones y corrige los errores.

a. La intolerancia religioza ha producido muchisimo sufrimiento.

.....

b. Si respetamos las creencias ajenez, las nuextras tambien seran respetadas.

.....

c. Contrario a los cristianos, los hindues creen en numerozos diosex.

.....

d. El hinduismo, que cuenta con más de 700 millonez de creyentes alrededor del mundo, ha influido en otras religionez.

.....

USO DE LA B Y V

Se utiliza la b:

- En las palabras derivadas de una primitiva que se escriba con b.

Ejemplos: caballero ► caballeroso, caballeresco

- En las palabras que contienen los prefijos bi-, bis-, y biz-.

Ejemplos: bilingüe, bisabuelo, bizcocho

- Cuando al sonido b lo sigue una consonante.

Ejemplos: hombre, sable, súbditos

- Cuando las palabras comienzan con las sílabas bu- (excepto vudu), bur- o bus.

Ejemplos: bucles, burbuja, busco

- En las formas verbales que terminan en -ba,-bas,-ban,-bamos,-bais.

Ejemplos: luchábamos, respetaban, amabais

Se utiliza la v:

- En las palabras derivadas de una primitiva que se escriba con v.

Ejemplos: vivir ► viviente, vivaracho.

- En las palabras que empiezan por vice-, viz-, vi- (significa "en lugar de").

Ejemplos: vicegobernador, vizconde, virrey

- En los adjetivos terminados en -avo,-ava,-evo,-eva,-eve,-ivo e -iva.

Ejemplos: bravo, nuevo, leve, comprensivo



EVALUACIÓN

1. Corrige los errores y escribe las oraciones nuevamente.

a. La princesa Ginevra era una atractiva joven de apacibles costumbres

.....

b. El rey Arturo y sus caballeros ganaban los corazones de todas las personas.

.....

c. Cuando era un niño, mi visabuelo me hablaba sobre la orden de la Mesa Redonda.

.....

d. Este verano vamos a Gran Bretaña para buscar información sobre el sabio Merlin.

.....

e. El embajador de Inglaterra, hombre de pocas palabras, me consiguió el visado.

.....

USO DE LAS COMILAS EN TÍTULOS

Las **comillas** (“”), son signos ortográficos, que tienen como cometido separar y resaltar palabras, frases, párrafos o citas textuales.

Existen tres tipos de comillas:

1. Comillas latinas, a las que se les denomina también como comillas angulosas (« »).
2. Comillas inglesas, estas son las más usadas y se representan con estos signos (“”), y
3. Comillas simples o naturales (‘’).

Todas estas comillas tienen las mismas funciones en los textos y son combinables en los casos en que se debe resaltar otro texto en una cita o en texto previamente con comillas.

Ejemplos del uso de las comillas:

Comillas al citar un título:

1. Te presentamos “La fuerza de la voluntad”.
2. Necesitarán comprar el libro “psicología básica”.
3. Ese señor es un “coronel”.
4. Se usó un reportaje de “el imparcial”.



Comillas al citar una frase de otra persona:

1. Como dijo tu tía, “te lo comes o te lo comes”.
2. Dijo el jugador, “anoté por la banda derecha”.
3. Como dice la canción, “soy el jefe de jefes señores”.
4. Dice el juez, “La ley aplica para todos”.

Comillas al citar o exaltar una palabra de uso reducido o ajeno al idioma.

1. Eso estuvo “supernominado”.
2. Manda un “email”.
3. Mándame un “twiter”.
4. Comunícate por “Facebook”.

En el caso de las comillas dobles quedaría así su aplicación

1. En la tesis “Que para obtener el título de licenciado en derecho; “la vida como un derecho inalienable”.”.
2. El circo presenta a: “Jafar Marín, “el rey de los titanes”.”.
3. En la televisión pasarán a: “la familia López “en la colonia peralvillo”.”.
4. El mafioso fue detenido: “fue con 34 de sus cómplices y “230 barriles de licor adulterado”.”.

Un texto con el uso cotidiano de las comillas.

1. Los servidores públicos Alfonso nava Torres y Javier Trujillo mejía trabajaran como “tablajeros”, en el mercado Juárez Pantalán.

Texto con una cita con comillas.

El artículo del Dr. Linares explica plenamente el funcionamiento de los ojos, diciendo “... Los términos corresponden a la visión periférica, ‘como caballos patos y ratones’ permiten a las presas naturales escapar al poder ver a los depredadores con su visión de 180° de circunferencia...”

EVALUACIÓN

Analizando los ejemplos presentados escriba uno de cada uno.

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
-
-
-

PARTICIOPIO DEL VERBO

El Participio es una forma no personal del verbo (como el Infinitivo o el Gerundio) porque carece de desinencias personales.

El Participio puede funcionar como adjetivo sin perder su naturaleza verbal. En español se forma con el sufijo -ado/-ido: cantado, terminado, soñado, leído, vivido:

- Los verbos de la 1ª conjugación (-ar) se forman con -ado: amado, despertado,
- Los verbos de la 2ª y 3ª conjugación (-er, -ir) se forman con -ido: bebido, vivido, aprendido.

Algunos verbos irregulares como vimos en la unidad dedicada a los verbos irregulares pueden presentar variaciones:

Atender: atento y atendido

Despertado: despierto y despertado

Imprimir: impreso e imprimido

Proveer: provisto y proveído

Soltar: suelto y soltado

Torcer: tuerto y torcido



EVALUACIÓN

1. Completa los espacios en blanco con el participio del verbo.

- a. Ella ya habíamucho (caminar)
- b. Hemosmucho esta noche.(cantar)
- c. Los niños hanmuy mal.(comer)
- d. Las mujeres hanmuy bien.(bailar)
- e. Luis hatoda la tarde.(dormir)
- f. Yo también he ese libro. (leer)
- g. Carlos se haMucho.(reir)
- h. El arquitecto ha 4 edificios.(construir)
- i. Yo he tu amigo.(ser)
- j. La abuela ha el mantel.(lavar)

PRONOMBRE RELATIVO

Son pronombres que hacen referencia a un sustantivo ya conocido denominado antecedente:

El hombre que está allí es mi hermano ("que" hace referencia a "el hombre")

Los Pronombres Relativos son los siguientes:

Que: es el más frecuente. Se puede referir a personas o a cosas. Puede funcionar de sujeto o complemento del verbo:

El alumno **que** estudió recibió buenas notas

El coche **que** ellos compraron es un todoterreno

El profesor de español, **que** también enseña ruso, entró en clase

La chica **que** viene por allí es mi prima

El/la/los/las que: se refiere a un sustantivo ya mencionado para evitar repetirlo:

¿Tienes un lapicero verde? - No, **el que** tengo es negro

¿Cómo se llaman ellos? - **La que** ves aquí Ana, el que ves allí Juan...

Lo que: se refiere a ideas, acciones o conceptos, nunca a sustantivos. Significa "la cosa que" o "la acción que":

Lo que necesitamos es más tiempo

Lo que él me dijo era pura mentira

Perdí mi reloj, **lo que** me dejó muy triste



© Can Stock Photo - csp14570322

Quien/quienes: se refieren solamente a seres humanos:

Mi tío, **quien** era escritor, vivía en Ciudad Juárez

Esas mujeres, **quienes** están en el balcón, son muy ricas

Quien no trabaja, no come

Sea **quien** sea, no quiero hablar con ellos

El/la/lo/los/las cuales: también pueden ir acompañados de preposiciones:

Ningún alumno salió bien en el examen, **el cual** fue difícil

Los peldaños, por **los cuales** subimos, eran muy angostos

El hombre pidió una cerveza bien fría, **la cual** bebió de un solo trago

El gobernador recibió a las señoras, **las cuales** le pidieron audiencia

El chico rompió el vaso, **lo cual** enfadó a sus padres

Armando terminó su ensayo, **lo cual** enorgulleció a su profesor

Cuyo/a/os/as: denotan posesión. Mantienen concordancia con lo poseído, nunca con el poseedor:

La mujer, **cuyo** hijo se viste de pantalones negros, es gitana

El hijo **cuyos** padres sean ricos, será rico también

El alumno **cuya** silla está en el frente de la clase se llama Miguel

Dónde: se puede sustituir "en que" o "en el/la/los/las cual/es":

El pueblo **donde** yo crecí, es ahora ciudad

El pueblo en que yo crecí, es ahora ciudad

El pueblo en el cual yo crecí, es ahora ciudad.

EVALUACIÓN

1. Señalar los Pronombres en cada una de las frases expuestas e identificar el tipo:

- a. He aprobado todo, no he suspendido ninguna.....
- b. ¿Cuánto necesitas?.....
- c. ¡Qué salvaje!.....
- d. Yo tengo dos y mi hermano tres.....
- e. La chica que me gusta es muy guapa.....
- f. Éste es.....
- g. Me gusta mucho.....
- h. Yo lo conseguiré.....

USO DE LA G

Regla 1. Después de al, an y ar se escribe con Ge, Gi y no con je , ji.

Ejemplos: Álgebra, algebraico, álgido, algidez, ángel, Ángela, Angélica, angelical, angelito, Ángel, Argelia, Argentina, argentar, evangelio, evangél

Excepciones: Aljibe.

Regla 2. Las palabras que contienen la combinación gen.

Ejemplos: General, genial, generar.

Excepciones: Jengibre, ajenjo, berenjena, comején, y la tercera persona de plural de imperativo de los verbos cuyo infinitivo termina en jar: trabajen, viajen, dibujen, rebajen.

Regla 3. Las palabras que comienzan o terminan con el prefijo griego geo (tierra).

Ejemplos: Geografía, geometría, geología, geodesia, geopolítica, apogeo, hipogeo, perigeo, geocéntrico, geoestacionario, geotectónico, geólogo.

Regla 4. Las palabras que comienzan por legi, legis, gest.

Ejemplos: Legible, legión, legislar, legislatura, legítimo, legitimar, gesto, gestar, gesticular, gesta, gestión, gestación, gestor.

Excepciones: Lejía, lejos, lejanías, lejísimos.

Regla 5. Las formas verbales de los verbos cuyo infinitivo termina en ger, gir o gerar se escriben con G cuando llevan ge o gi.

Ejemplos: Recoger, recoges, recogí, recogiste, recogimos, coger, acoger, escoger, encoger, proteger, emerger, dirigir, corregir, exigir, urgir, surgir, regir, rugir, erigir, refrigerar, exagerar, aligerar.

Excepciones: Tejer, crujiir.

Regla 6. Las palabras terminadas en gio, gia, gía.

Ejemplos: Contagio, privilegio, colegio, refugio, prodigio, subterfugio, presagio, adagio, prestigio, litigio, sortilegio, sufragio, sacrilegio, elogio, regio, nostalgia.

Excepciones: Apoplejía, bujía, crujía, herejía, lejía, tejía.

Regla 7.Las palabras terminadas en gión, gionario, gioso, ginoso

Ejemplos: Región, religión, legión, legionario, religioso, contagioso, prodigioso, prestigioso, elogioso, vertiginoso, oleaginoso, neologismo,

Excepciones: Espejismo, salvajismo.

Regla 8.Las palabras terminadas en gésimo, gesimal, gésico, gético.

Ejemplos: Vigésimo, trigésimo. Cuadragésimo, sexagesimo, analgésico,

Regla 9.Las palabras derivadas del latín agere (hacer, actuar, conducir) y del griego agein (conducir).

Ejemplos: Agenda, agente, agencia, agenciar, agencioso, ágil, agilidad, agilizar, ambages, exigente, intransigente, prodigio.

Regla 10.Las palabras derivadas del latín genus (raza, especie) y del griego genos, genea (familia, linaje).

Ejemplos: Generar, generación, género, genérico, general, generalizar, progenitor, gente, gentilicio, primogénito, genes, original.

Regla 11.Las palabras derivadas del latín gerere (llevar, actuar).

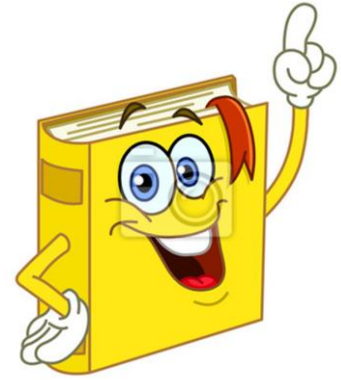
Ejemplos: Gesto, gesticular, gesta, gestación, gerente, gerencia, gerencial, gestor, gestar, gestión, ingestión, registrar, sugerir, gerundio.

Regla 12.Las palabras derivadas del latín regere (dirigir) y rex, regis (rey).

Ejemplos: Regir, regente, regencia, regentar, regidor, regio, egregio,.

EVALUACIÓN

1. Subraya la respuesta correcta



El geógrafo y el geólogo cenaban.

El jeógrafo y el geólogo cenaban.

El geógrafo y el jeólogo cenaban.

La jeofísica y la geometría son muy precisas.

La geofísica y la geometría son muy precisas.

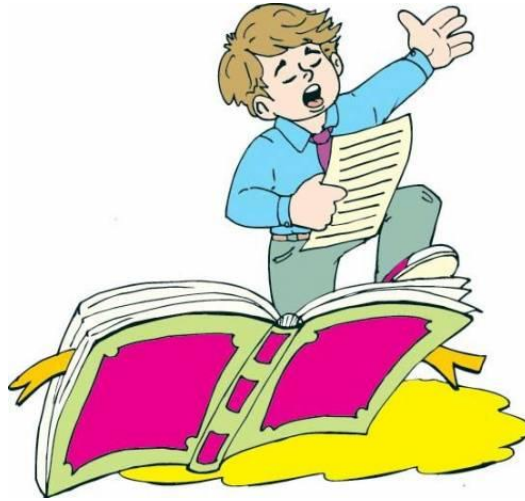
La geofísica y la jeometría son muy precisas.

El jeófago come tierra.

El geófago come tierra.

El geófago come tierra.

POESÍA



OBJETIVOS

- Analizar las poesías presentadas, interpretándoles con una actitud crítica.
- Permitir que los estudiantes expresen oralmente sus sentimientos por medio de las poesías.
- Despertar el interés en los estudiantes hacia la lectura.

GUÍA N.- 23

TEMA: CONOCIENDO LA POESÍA

La poesía es un recurso integral para la educación, unifica diferentes conocimientos, cognitivos como afectivos; que facilitan el proceso comunicativo, la poesía introduce un sentido estético, que proporciona una preparación del entorno necesario para saber interactuarse con él y comunicarse.

OBJETIVO

- Iniciar a los estudiantes en el mundo poético a través de la lectura, tomando en cuenta las características de la comunicación y los aspectos normativos de la lengua.
- Iniciar hacia los conceptos de rima, poesía, prosa, verso, etc.

MATERIALES

- Diferentes poesías seleccionadas por los estudiantes

¿CÓMO SE REALIZA?

- Se pide a los estudiantes investigar una poesía, la que sea de su agrado.
- Voluntariamente los estudiantes leerán sus poemas, para compartirlos con la clase
- Se pide las opiniones, de las poesías que destacaron en la presentación, llevando a cabo un dialogo diciendo lo que más ha llamado su atención.

ACTIVIDADES

- Declamación de la poesía.
- Reflexión sobre las prácticas de comunicación poética
- Adquisición de nuevos conocimientos

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

DATOS INFORMATIVOS									
ÁREA: Lengua y literatura									
FECHA:									
AÑO:									
NOMINA	1.- Es capaz de recordad en su totalidad la poesía		2.- Pronuncia y modela correctamente el poema		3.- Muestra buena posición corporal		4.- Habla fuerte y claro		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

GUÍA N.- 24

TEMA: CREANDO POESÍA

La lectura de la poesía enriquece nuestra capacidad en el uso del lenguaje y vocabulario

OBJETIVOS

- Fomentar la imaginación y creatividad en los estudiantes.
- Utilizar el lenguaje oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos.
- Combinar recursos expresivos, lingüísticos, para producir mensajes comunicativos.

¿CÓMO SE REALIZA?

- Hacemos un conversatorio sobre los sentimientos, que han presentad los estudiantes en los últimos días; pedimos que intenten escribir un poema corto, motivados por esos sentimientos, deberán exponer a la clase sus trabajos
- Por último los estudiantes opinaran sobre los distintos elementos de la narración (personajes, acción, ambientación, etc.)

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

DATOS INFORMATIVOS		
AREA: Lengua y Literatura		
NOMBRE:		
FECHA:		
AÑO:		
INDICADORES	SI	NO
1.- Es creativo y original		
2.- Se ajusta al tema que pretende reflejar		
3.- El tema esta descrito en el poema		
4.- Despierta sentimientos en el lector		
5.- Tiene rima		

GUÍA N.- 25

TEMA: POESÍA EN NUESTRO PAÍS

La literatura ecuatoriana se caracteriza, en rasgos generales, por su tinte costumbrista y por encontrarse ligada a los sucesos nacionales. Las narraciones suelen girar en torno a la vida y a la problemática de los ciudadanos.

Durante el siglo XIX surgen poetas como José Joaquín Olmedo (1780-1847), autor del poema épico “Canto a Bolívar”, y la poetisa Dolores Veintimilla de Galindo (1829-1857).

En el siglo XX, con el auge del modernismo y, más adelante, de la vanguardia. Medardo Ángel Silva (1898-1919), Arturo Borja (1892-1912), Humberto Fierro (1890-1929), Ernesto Noboa Caamano (1891-1927), Jorge Carrera Andrade (1903-1978), Gonzalo Escudero (1903-1971), Alfredo Gangotena (1904-1944), César Dávila Andrade (1919-1967), Jorge Enrique Adoum (1926) y Euler Granda (1935) son algunos de los principales exponentes.

OBJETIVOS

- Indagar poesía ecuatoriana, tomando conciencia de los distintos autores poéticos de nuestra tierra.
- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística de nuestro país.
- Valorar la cultura de nuestro país

MATERIALES

- Poesía seleccionada

¿CÓMO SE REALIZA?

- Indagar a los poetas de mayor notabilidad en nuestro país.
- Los estudiantes tienen que seleccionar una poesía de su agrado.
- Cada uno recitará su poema a la clase.
- Puntuar la participación de cada estudiante.
- Motivarlos con el aplauso del grupo.



ACTIVIDADES

- Declamación del poema seleccionado

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

DATOS INFORMATIVOS									
ÁREA: Lengua y Literatura									
FECHA:.....									
AÑO:.....									
NOMINA	1.- Es capaz de recordad en su totalidad la poesía		2.- Pronuncia y modela correctamente el poema		3.- Tiene desenvolvimiento escénico frente a sus compañeros		4.- Su tono de voz es el adecuado		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

GUÍA N.- 26

TEMA: POEMA DE GRUPO PARTIENDO DE PALABRAS DICHAS AL AZAR

La poesía es una herramienta que ayuda a motivar al estudiante, se puede utilizar para una temática de la clase y a su vez fomentar el gusto por la lectura.

La enseñanza de la lengua debe basarse en que el estudiante desarrolle las capacidades que le permitan ver y entender las posibilidades que les ofrece el lenguaje en todas sus manifestaciones, educarles para comprender.

OBJETIVOS

- Utilizar la lectura para realizar sus propias producciones literarias.
- Reflexionar sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones comunicativas en el grupo.

MATERIALES

- Papelote
- Marcadores

¿CÓMO SE REALIZA?

- Elegir un tema (escuela, familia, maestro, mar, campo, amor, etc.)
- Pedir a cada estudiante que diga una palabra referida al tema.
- Hacer otra ronda de palabras.
- Cuando cada uno ha dicho dos o tres palabras pedirles que formen una frase.

- Finalmente construir un poema entre todas las frases que parezcan más sugestivas.

ACTIVIDADES

- Producción de frases, versos, poemas, en forma grupal

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

DATOS INFORMATIVOS									
ÁREA: Lengua y Literatura									
FECHA:									
AÑO:									
NOMINA	1.- Es capaz de crear en su totalidad una poesía		2.- Da ideas originales para crear el poema		3.- Muestra buena actitud ante el trabajo en grupo		4.- Colabora para la creación del poema		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

GUÍA N.- 27

TEMA: VERSOS ENCANTADOS

Lectura expresiva e interpretativa en voz alta, y en especial de lectura poética, es un recurso de análisis y criterios propios; para seleccionar la poesía que requiera la edad o el desarrollo lector de los niños; y dotarlos, por último, de los requerimientos necesarios para llevar la atención de niños y jóvenes hacia los elementos sensibles de cada poema, despertando en ellos el gusto de la poesía como forma particular de expresión, una forma distinta de cualquier otra y especialmente significativa y efectiva.

OBJETIVOS

- Expresar de forma oral sus sentimientos, a su vez que el estudiante se familiarice con la literatura.
- Escribir frases que rimen. utilizando correctamente la caligrafía y la ortografía

MATERIALES

- Hojas o cuaderno de trabajo
- Lápiz, borrado

¿CÓMO SE REALIZA?

- Buscar palabras que manifiesten un sentimiento, (alegría, amigo)
- Armar frases que expresen sensación.
- Escribir las frases encadenándolas, que tengan sentido y completar lo que haga falta.
- Leer con expresividad los versos creados frente a la clase.

ACTIVIDADES

- Selección de palabras, frases, adecuadas para formar versos.

EVALUACIÓN

Lista de cotejo

DATOS INFORMATIVOS									
ÁREA: Lengua y Literatura									
FECHA:									
AÑO:									
NOMINA	1.- El título está escrito con claridad		2.- El poema refleja creatividad		3.- El verso tiene rima		4.- El verso posee correcta caligrafía y ortografía		TOTAL
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

POESÍAS RECOMENDADAS

Pablo Neruda

El miedo

*Todos me piden que dé saltos,
que tonifique y que fatigüe,
que corra, que nade y que vuele.*

Muy bien.

*Todos me aconsejan reposo,
todos me destinan doctores,
mirándome de cierta manera.*

Qué pasa?

*Todos me aconsejan que viaje,
que entre y que salga, que no viaje,
que me muera y que no me muera.*

No importa.

*Todos ven las dificultades
de mis vísceras sorprendidas
por radioterribles retratos.*

No estoy de acuerdo.

*Todos pican mi poesía
con invencibles tenedores
buscando, sin duda, una mosca.*

Tengo miedo.

El viento en la isla

*El viento es un caballo:
óyelo cómo corre
por el mar, por el cielo.*

*Quiere llevarme: escucha
cómo recorre el mundo
para llevarme lejos.*

*Escóndeme en tus brazos
por esta noche sola,
mientras la lluvia rompe
contra el mar y la tierra
su boca innumerable.*

*Escucha como el viento
me llama galopando
para llevarme lejos.*

BIBLIOGRAFÍA

- EDIBOSCO. (1991). *CASTELLANO 2*. Cuenca: EDIBOSCO.
- 2014, C. (s.f.). *tiposde.info*. Recuperado el 1 de Agosto de 2014, de tiposde.info: <http://tiposde.info/tipos-de-lenguajes/>
- Aguas, P. (5 de Junio de 2013). *INNOVACIONES PARA EL AULA*. CENAI. Recuperado el 5 de Agosto de 2014, de tiposde.info: <http://tiposde.info/tipos-de-lectura-que-existen/>
- Anónimo. (2013). *Significados*. Recuperado el 4 de Agosto de 2014, de Significados: <http://www.significados.info/lenguaje/>
- Arango, L. Á. (17 de Octubre de 2013). *Biblioteca Virtual*. Recuperado el 4 de Agosto de 2014, de Biblioteca Virtual: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/espanol/espa4.htm>
- Cuentos y leyendas* . (s.f.). Recuperado el 23 de febrero de 2015, de Cuentos y leyendas : Cuentos y leyendas ilustrados por niños III.htm
- definiciones.de*. (2008 - 2015). Recuperado el 21 de Febrero de 2015, de definiciones.de: [file:///E:/definicones/Definicion de guia-que es,Significado y Concepto1.htm](file:///E:/definicones/Definicion%20de%20guia-que%20es,Significado%20y%20Concepto1.htm)
- Ecured*. (s.f.). Obtenido de Ecured: <http://www.ecured.cu/index.php/Constructivismo>
- EcuRed*. (s.f.). Recuperado el 5 de Agosto de 2014, de http://www.ecured.cu/index.php/Lectura_cr%C3%ADtica
- Ediciones Santillana. (1997). *LENGUA Y LITERATURA*. Quito: Santillana S.A.
- Educación, R. d. (2014). *EcuRed*. Recuperado el 2 de Agosto de 2014, de EcuRed: http://www.ecured.cu/index.php/Comprensi%C3%B3n_de_texto#La_comprensi.C3.B3n_de_textos
- Emilia Ferreiro, Margarita Gómez. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Coyoacán, Mexico: siglo veintiuno.

- Fernández, C. (2014). *academia.edu*. Recuperado el 5 de Agosto de 2014, de academia.edu:
http://www.academia.edu/4062333/Apuntes_sobre_la_poetica_de_Jorge_Luis_Borges_y_lectura_del_poema_El_mar_
- Freire. (1995). *Lenguaje y Comunicación*. Riobamba: Edipcentro.
- Heredia, M. F. (2008). *Lenguaje*. EDIPCENTRO.
- ISSUU. (2010). Obtenido de ISSUU:
<http://issuu.com/imcaag/docs/librolenguayliteratura#>
- J.Kurland, D. (1 de Julio de 2003). *eduteka*. Recuperado el 5 de Agosto de 2014, de eduteka:
<http://www.eduteka.org/LecturaCriticaPensamiento2.php>
- LECTURAS MOTIVACIONALES. (s.f.). Recuperado el 21 de Febrero de 2015, de LECTURAS MOTIVACIONALES: /lecturas/LECTURAS MOTIVACIONALES ~ LAS MOTERITAS.htm
- Lenguaje y comunicacion*. (2001). Venezuela: EL NACIONAL.
 Recuperado el 1 de Agosto de 2014, de Profesor en línea:
<http://www.profesorenlinea.cl/castellano/gramaticadefinicion.htm>
- Litoral, U. N. (2006). *Lengua y Literatura*. Santa Fe, Argentina: UNL.
- Marlett, S. A. (25 de Marzo de 2002). *SIL*. Recuperado el 7 de Agosto de 2014, de SIL: <http://www-01.sil.org/training/capacitar/sociolx/lenguadialecto.htm#Dialecto>
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de Lengua Y literatura*. Madrid: PEARSON EDUCACION.
- Orozco, D. (11 de Febrero de 2011). *CONCEPTODEFINICION.DE*.
 Recuperado el 4 de Agosto de 2014, de
 CONCEPTODEFINICION.DE: <http://conceptodefinicion.de/lectura/>
- Partido, M. (2014). *LA LECTURA COMO EXPERIENCIA DIDÁCTICA*.
 Recuperado el 5 de Agosto de 2014, de LA LECTURA COMO EXPERIENCIA DIDÁCTICA:
http://www.uv.mx/cpue/colped/N_2728/pagina_n8.htm
- PROFESOR en línea*. (s.f.). Recuperado el 7 de Agosto de 2014, de
 PROFESOR en línea:
<http://www.profesorenlinea.cl/castellano/ComunicacionVerbalYNoVerbal.htm>

- Reyes, M. F. (28 de Juno de 2011). *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado el 5 de Agosto de 2014, de Cuadernos de Educación y Desarrollo: <http://www.eumed.net/rev/ced/28/mfdr.htm>
- Rosetti, L. . (1980). *Nuevo Castellano 1* . Buenos Aires: KAPELUSZ S.A.
- Sánchez, E. M.-S. (2014). *AULARIA*. Recuperado el 6 de Agosto de 2014, de AULARIA:
http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm
- Técnicas de Estudio*. (s.f.). Recuperado el 14 de Agosto de 2014, de Técnicas de Estudio: <http://www.tecnicas-de-estudio.org/comprencion/comprencion36.htm>
- Wikipedia*. (12 de Julio de 2014). Recuperado el 1 de Agosto de 2014, de wikipedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/Gram%C3%A1tica>
- Wikipedia*. (2014). Recuperado el 4 de Agosto de 2014, de Wikipedia:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n>

ANEXOS

ANEXO 1

Solicitud dirigida a la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”, para realizar las encuestas al trabajo de Investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Predios de Huachi) Ambato - Ecuador

Ambato diciembre 11, 2014
OFIC-CBP-469-2014

Doctora
Nelly Rosero
Directora
UNIDAD EDUCATIVA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO


Presente

De mi consideración:

La presente tiene por objeto solicitar de la manera más comedida permita realizar en su institución las encuestas del trabajo de investigación para la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica por parte de la señora SANDRA ELIZABETH LLERENA CÉSPEDES estudiante de decimo semestre paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación con el siguiente tema: "LA GRAMÁTICA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA CANTÓN PELILEO"

Segura de contar con una respuesta positiva, agradezco y suscribo.

Atentamente,


Lic. Mg. Nora Luzardo Urdaneta
Coordinadora
Carrera Educación Básica

NLU/DL



ANEXO 2

Certificado de haber realizado las encuestas en la Institución Educativa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO"
Dirección: Av. Confraternidad y Velasco Ibarra #179 Telf.: 032831075
Pelileo-Ecuador

CERTIFICADO

Yo, Nely Rosero V, Director de la Escuela Básica "DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO"

CERTIFICO

Que la Sra. Sandra Elizabeth Llerena Céspedes con Ci. 1804033890, estudiante del Décimo Semestre paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, realizó las encuestas en los octavos grados paralelos "A" y "B" sección Vespertina, necesarios para el trabajo de Investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica, el día Martes 16 diciembre del 2014

Faculto a la interesada hacer uso de la presente certificación en lo que estimare conveniente.

Atentamente,

Dra. Nely Rosero V.
DIRECTORA(E)



FR/lh

domingofaustinosar@live.com

ANEXO 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los **Estudiantes** de los Octavos Años de Educación Básica paralelos “A” y “B”

Objetivo: Determinar el criterio de los Estudiantes sobre la gramática utilizada en la comprensión de textos.

Instrucciones: Lea atentamente las preguntas y marque con una X la respuesta correcta

1.- ¿Al momento de leer un texto respeta las reglas ortográficas?

SI () NO () A VECES ()

2.- ¿Usa los signos de puntuación para una correcta pronunciación en la lectura?

SI () NO () A VECES ()

3.- ¿Al momento de leer tiene una correcta articulación de las palabras?

SI () NO () A VECES ()

4.- ¿Interactúa usted con diversos tipos de material escrito?

SI () NO () A VECES ()

5.- ¿Reconoce la lectura como medio de comunicación para interactuar en la sociedad?

SI () NO () A VECES ()

6.- ¿Su maestro activa conocimientos previos para realizar la lectura?

SI () NO () A VECES ()

SI () NO () A VECES ()

6.- ¿Activa conocimientos previos para realizar la lectura?

SI () NO () A VECES ()

7.- ¿Utiliza actividades para generar interés por el texto que va a leer?

SI () NO () A VECES ()

8.- ¿Cree usted que se mejoraría la comprensión si se motiva a leer a los estudiantes?

SI () NO () A VECES ()

9.- ¿Desarrolla el razonamiento a través del análisis de lecturas aplicadas?

SI () NO () A VECES ()

10.- ¿Parte de las experiencias de los estudiantes para realizar una lectura?

SI () NO () A VECES ()

GRACIAS POR SU COLABORACION

.....
.....

Mg. Hernán Lana

Mg Carmen Acurio

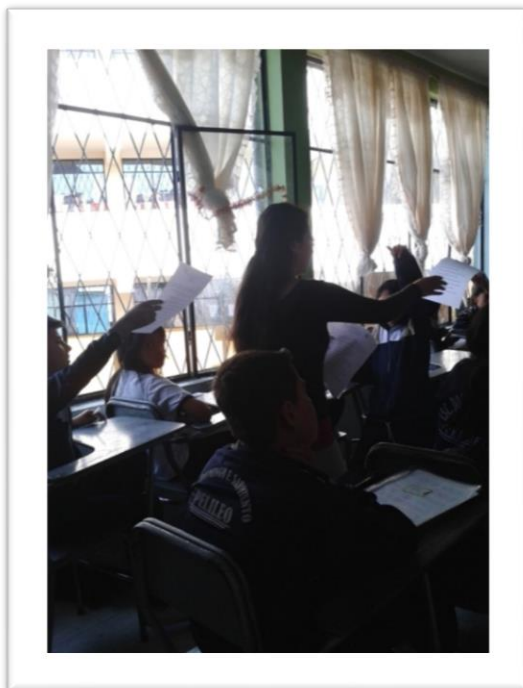
ANEXO 4

Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”



Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Estudiantes de octavo año paralelo “A” de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento, realizando la encuesta.



Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Estudiantes de octavo año paralelo “B” de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento, realizando la encuesta



Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Maestra de octavo año paralelo “A” de la Unidad Educativa Domingo Faustino Sarmiento, realizando la encuesta.



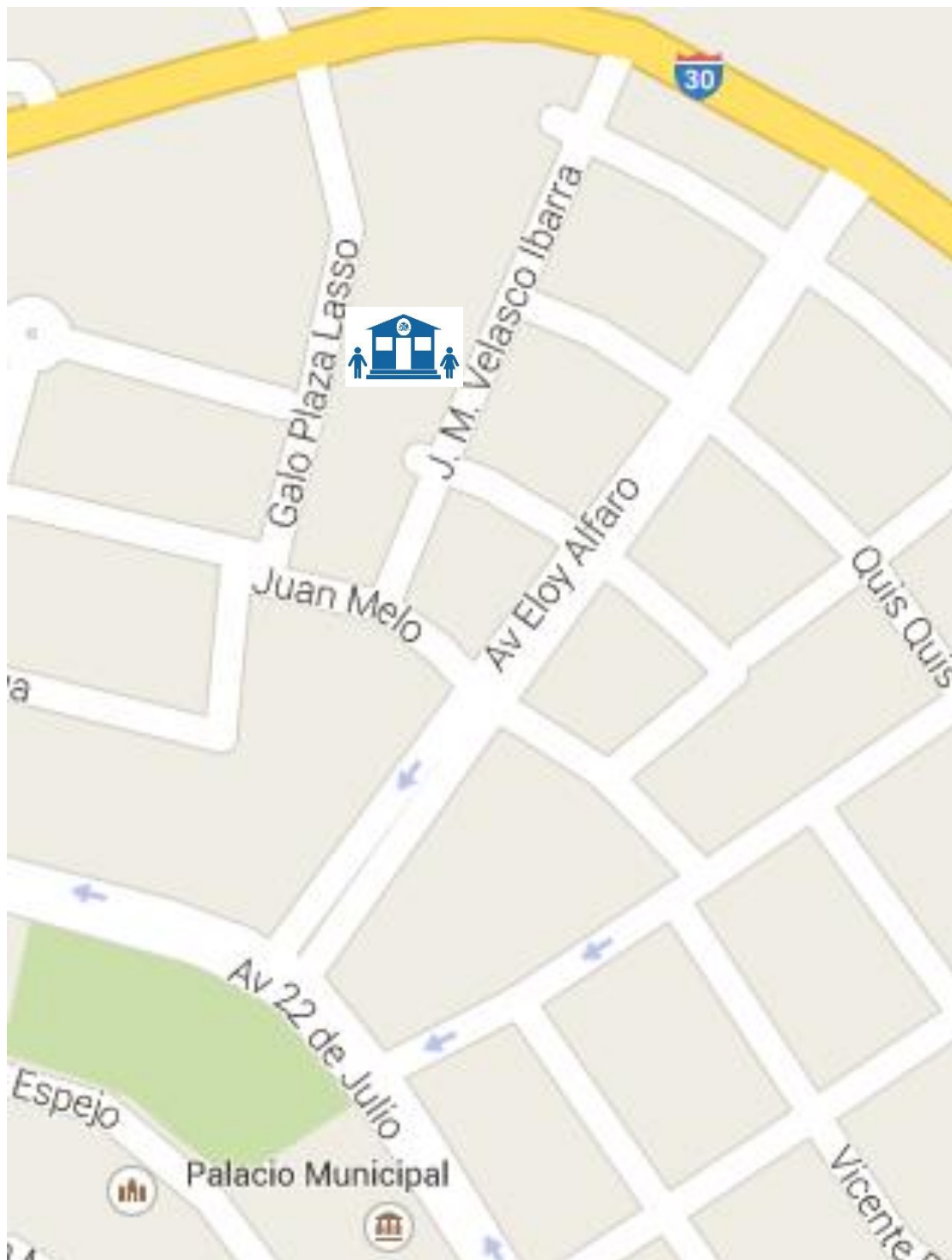
Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Entregando la propuesta a la Directora de la Institución



Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes

Ubicación de la Unidad Educativa “Domingo Faustino Sarmiento”



Elaborado por: Sandra Elizabeth Llerena Céspedes