



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica.

TEMA:

“COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA
“ANTONIO DE ULLOA”, PARROQUIA PUEMBO, CANTÓN QUITO,
PROVINCIA DE PICHINCHA”.

AUTORA: Criollo Morocho Marisela Patricia

TUTORA: Lcda. Mg. Diana Carolina Gómez Báez

Ambato – Ecuador

2014

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Mg. Diana Carolina Gómez Báez C.C.180402025-1 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “ANTONIO DE ULLOA” DE LA PARROQUIA PUEMBO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, desarrollado por la egresada Criollo Morocho Marisela Patricia, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Lcda. Mg. Diana Carolina Gómez Báez

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe del trabajo de graduación titulado: **COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “ANTONIO DE ULLOA” DE LA PARROQUIA PUEMBO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA**, es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Criollo Morocho Marisela Patricia

C.C.172108400 - 0

AUTORA

CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “**COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “ANTONIO DE ULLOA” DE LA PARROQUIA PUEMBO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA**”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Criollo Morocho Marisela Patricia

C.C. 172108400 - 0

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “ANTONIO DE ULLOA” DE LA PARROQUIA PUEMBO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, presentada por la Srta. Criollo Morocho Marisela Patricia, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo – Agosto del 2013, una vez revisada y calificada la investigación, **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dra. Mg. Carmen Acurio Manzano
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Lic. Mg. Patricia Amores Guevara
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta investigación a “Dios” que me ha dado la fortaleza, la inteligencia y la humildad para llegar a hasta este punto tan importante de mi formación profesional.

A mis padres Manuel y Margarita por su amor y entrega a mis hermanos Diana, Jhony, por estar siempre apoyándome y alentando mis ganas de superación, ya que sin ellos no estuviera cumpliendo unos de mis sueños.

A la Universidad Técnica de Ambato, fuente de luz y sabiduría, forjadora de docentes para la formación de la niñez y juventud del país.

Marisela

AGRADECIMIENTO

Doy gracias primero a “Dios” quien me guio por el sendero del bien dándome la fortaleza en los momentos difíciles para alcanzar mis objetivos.

A la Universidad Técnica de Ambato; a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por haberme brindado una valiosa formación académica.

A mi tutora de tesis Lcda. Mg. Diana Gómez quien con su profesionalismo, experiencia, paciencia y motivación, me alentó y me guió con sus sabias orientaciones hacia la culminación de la misma

A la Escuela “Antonio de Ulloa” por brindarme su apoyo para la realización del presente trabajo de investigación.

Marisela

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| A. PÁGINAS PRELIMINARES | pág. |
|--|-------------|
| portada..... | i |
| Aprobación del tutor del trabajo de..... | ii |
| Autoría de la investigación | iii |
| Cesión de derecho de autor | iv |
| Al consejo directivo : | v |
| Dedicatoria | vi |
| Agradecimiento | vii |
| Índice general de contenidos..... | viii |
| Resumen ejecutivo | xv |
| Executive summary..... | xvi |
| Introducción | 1 |

B. TEXTO DE INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

| | |
|---|----|
| 1.1. Tema de investigación..... | 3 |
| 1.2. Planteamiento del problema..... | 3 |
| 1.2.1..Contextualización..... | 3 |
| 1.2.2. Análisis crítico | 9 |
| 1.2.3. Prognosis | 10 |
| 1.2.4. Formulación del problema | 10 |
| 1.2.5. Interrogantes..... | 10 |
| 1.2.6. Delimitación del objeto de investigación | 10 |
| 1.3. Justificación | 11 |
| 1.4. Objetivos | 12 |
| 1.4.1. Objetivo General | 12 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| 1.4.2. Objetivos Específicos..... | 13 |
|-----------------------------------|----|

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

| | |
|--|----|
| 2.1 Antecedentes investigativos..... | 14 |
| 2.2 Fundamentación filosófica..... | 19 |
| 2.2.1 Fundamentación epistemológica..... | 20 |
| 2.2.2 Fundamentación axiológica..... | 20 |
| 2.2.3 Fundamentación pedagógica..... | 21 |
| 2.3 Fundamentación legal..... | 21 |
| 2.4 Categorías fundamentales..... | 26 |
| 2.4.1 Fundamentación teórica..... | 29 |
| 2.4.2 Variable independiente: Competencias Lingüísticas..... | 29 |
| 2.4.3 Variable dependiente: Rendimiento Académico..... | 43 |
| 2.5 Hipótesis..... | 56 |
| 2.6 Señalamiento de la variable..... | 56 |

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

| | |
|---|----|
| 3.1 Enfoque de la investigación..... | 57 |
| 3.2 Modalidad básica..... | 57 |
| a) Investigación bibliográfica..... | 57 |
| b) Investigación de campo..... | 58 |
| 3.3 Nivel o tipo de investigación..... | 58 |
| a) Nivel exploratoria..... | 58 |
| b) Nivel descriptivo..... | 58 |
| c) Asociación de variables..... | 59 |
| 3.4. Población y muestra..... | 59 |
| 3.5. Operacionalización de variables..... | 60 |

| | |
|---|----|
| variable independiente: competencias lingüísticas | 60 |
| variable dependiente: rendimiento académico | 61 |
| 3.6 Plan de recolección de información | 62 |
| 3.7. Plan de procesamiento de la información | 63 |

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

| | |
|---|----|
| 4.1 Encuesta aplicada a estudiantes | 64 |
| 4.2 Encuesta aplicada a docentes | 74 |
| 4.3 Verificación de hipótesis..... | 84 |
| 4.4 Decisión final | 88 |

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

| | |
|--------------------------|----|
| 5.1 Conclusiones | 89 |
| 5.2 Recomendaciones..... | 90 |

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

| | |
|--|-----|
| 6.1 Datos informativos..... | 91 |
| 6.2 Antecedentes de la propuesta..... | 92 |
| 6.3 Justificación | 92 |
| 6.4 Ojetivos | 93 |
| 6.4.1 Objetivo General..... | 93 |
| 6.4.2 Objetivo Específico..... | 93 |
| 6.5 Análisis de factibilidad..... | 93 |
| 6.6 Fundamentación científico técnica..... | 95 |
| 6.7 Metodología. Modelo Operativo..... | 154 |

| | | |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 6.8 | Administración de la propuesta..... | 155 |
| 6.9 | Previsión de la evaluación..... | 156 |

C. MATERIALES DE REFERENCIA

| | |
|--------------------|-----|
| Bibliografía | 157 |
| Anexo | 160 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|--|-----|
| Cuadro N° 1: Escala de calificaciones | 25 |
| Cuadro N° 2: Población y muestra..... | 59 |
| Cuadro N° 3: Operacionalización de la Variable Independiente | 60 |
| Cuadro N° 4: Operacionalización de la Variable Dependiente..... | 61 |
| Cuadro N° 5: Recolección de la información | 62 |
| Cuadro N° 6: Uso de material didáctico | 64 |
| Cuadro N° 7: Desarrollo de macrodestrezas Lingüísticas | 65 |
| Cuadro N° 8: Comprende y expresa ideas | 66 |
| Cuadro N° 9: Desarrollo de la habilidad de leer | 67 |
| Cuadro N° 10: Actividades que desarrollen la lectura..... | 68 |
| Cuadro N° 11: Actividades de comprensión lectora..... | 69 |
| Cuadro N° 12: Valoración de los conocimientos..... | 70 |
| Cuadro N° 13: Evaluación en base a la lectura..... | 71 |
| Cuadro N° 14: Forma de evaluación..... | 72 |
| Cuadro N° 15: Evaluación de la participación en clase | 73 |
| Cuadro N° 16: Uso de material Didáctico | 74 |
| Cuadro N° 17: Desarrollo de macrodestrezas Lingüísticas | 75 |
| Cuadro N° 18: Entiende y expresa las ideas | 76 |
| Cuadro N° 19: Desarrollo de competencias Lingüísticas a través de la lectura ... | 77 |
| Cuadro N° 20: Actividades que desarrollen competencias lingüísticos | 78 |
| Cuadro N° 21: Actividades de comprensión lectora..... | 79 |
| Cuadro N° 22: Valoración de los conocimientos..... | 80 |
| Cuadro N° 23: Evaluación en base a la lectura..... | 81 |
| Cuadro N° 24: Forma de evaluación a los estudiantes..... | 82 |
| Cuadro N° 25: Evaluación de la participación en clase | 83 |
| Cuadro N° 26: Frecuencia observada..... | 86 |
| Cuadro N° 27: Frecuencia esperada..... | 86 |
| Cuadro N° 28: Calculo de Chi cuadrado | 87 |
| Cuadro N° 29: Escala Descriptiva taller 1 | 103 |
| Cuadro N° 30: Escala descriptiva taller 2 | 106 |
| Cuadro N° 31: Escala descriptiva taller 3 | 108 |

| | |
|---|-----|
| Cuadro N° 32: Escala descriptiva taller 4 | 111 |
| Cuadro N° 33: Escala descriptiva taller 5 | 114 |
| Cuadro N° 34: Escala descriptiva taller 6 | 141 |
| Cuadro N° 35: Escala descriptiva taller 7 | 144 |
| Cuadro N° 36: Escala descriptiva taller 8 | 147 |
| Cuadro N° 37: Escala descriptiva taller 9 | 150 |
| Cuadro N° 38: Evaluación de talleres competencia para escuchar y hablar | 151 |
| Cuadro N° 39: Evaluación de talleres competencia lectora | 152 |
| Cuadro N° 40: Evaluación de talleres composición de textos | 153 |
| Cuadro N° 41: Modelo operativo | 154 |
| Cuadro N° 42: Administración de la propuesta | 155 |
| Cuadro N° 43: Previsión de la evaluación | 156 |

INDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico N° 1: Árbol de problema..... | 8 |
| Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales..... | 26 |
| Gráfico N°3: Constelación de ideas de la variable independiente | 27 |
| Gráfico N°4: Constelación de ideas de la variable dependiente | 28 |
| Gráfico N°5: Relación entre comunicación, lenguaje y lenguas | 35 |
| Gráfico N° 6: Uso de material didáctico | 64 |
| Gráfico N° 7: Desarrollo de macro destrezas Lingüísticas | 65 |
| Gráfico N° 8: Comprende y expresa ideas | 66 |
| Gráfico N° 9: Desarrollo de la habilidad de leer..... | 67 |
| Gráfico N° 10: Actividades que desarrolla la lectura | 68 |
| Gráfico N° 11: Actividades de Comprensión lectora..... | 69 |
| Gráfico N° 12: Valoración de los conocimientos | 70 |
| Gráfico N° 13: Evaluación en base a la lectura | 71 |
| Gráfico N° 14: Forma de evaluación | 72 |
| Gráfico N° 15: Evaluación de la participación en clase..... | 73 |
| Gráfico N°16: Uso de material didáctico | 74 |
| Gráfico N° 17: Desarrollo de macrodestrezas lingüísticas | 75 |
| Gráfico N°18: Entiende y exprese las ideas | 76 |
| Gráfico N°19: Desarrollo de competencias lingüísticas | 77 |
| Gráfico N° 20: Actividades que desarrollen Competencias Lingüísticas | 78 |
| Gráfico N° 21: Actividades de comprensión lectora | 79 |
| Gráfico N° 22: Valoración de conocimientos | 80 |
| Gráfico N°23: Evaluación en base a la lectura | 81 |
| Gráfico N° 24: Forma de evaluación a los estudiantes | 82 |
| Gráfico N°25: Evaluación de la participación en clase..... | 83 |
| Gráfico N°26: Campana de Gauss | 88 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Tema: “COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “ANTONIO DE ULLOA”, DE LA PARROQUIA PUEMBO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

Autor: Criollo Morocho Marisela Patricia
Tutor: Lcda. Mg. Diana Carolina Gómez Báez
Fecha: 2014

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo tiene el interés en dar a conocer toda la información sobre competencias lingüísticas para aplicar en Lengua y Literatura, ya que esta asignatura es importante en el ámbito educativo, social y cultural es así que sirve de vínculo para desarrollar habilidades, destreza, actitudes, aptitudes y competencias, y tiene por objetivo mejorar el rendimiento académico. El limitado conocimiento de competencias lingüísticas genera estudiantes con bajo nivel de razonamiento y análisis. La presente investigación es de nivel descriptiva, exploratoria y de campo, ya que recurrió al lugar de los hechos, es así que el propósito de este trabajo es de contribuir a mejorar la educación. Después de haber encontrado el problema se procedió a desarrollar el Marco Teórico, la Metodología de Investigación, se elaboraron instrumentos, permitiendo sacar datos estadísticos para orientar la elaboración de la propuesta, se tabularon e interpretaron los datos obtenidos para obtener las conclusiones y recomendaciones. Así mismo se procedió a la plantear con el objetivo que los estudiantes conozcan sobre que son las competencias lingüísticas, la importancia de su aplicación para que su aprendizaje sea significativo por lo tanto se procedió; al desarrollo de guías didácticas que permita la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo.

Palabras claves: Competencias Lingüísticas, ámbito educativo, habilidades, destreza, actitudes, aptitudes, competencias, lengua, , enseñanza aprendizaje, Rendimiento Académico.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER: BASIC EDUCATION
MODALITY: BLENDED

TOPIC: "LANGUAGE SKILLS AND ITS IMPACT ON THE ACADEMIC PERFORMANCE OF STUDENTS IN SIXTH YEAR BASIC EDUCATION SCHOOL" ANTONIO DE ULLOA, "THE PUEMBO PARISH, CANTON QUITO, PICHINCHA PROVINCE".

AUTHOR: Criollo Morocho Marisela Patricia

TUTOR : Lcda. Mg. Diana Carolina Gómez Báez

DATE: 2014

EXECUTIVE SUMMARY

This paper is interested in publicizing all information on language to implement Language Arts skills, since this subject is important in the educational, social and cultural spheres so that serves as a link to develop abilities, skills, attitudes , skills and competencies, and aims to improve academic performance. Limited knowledge of language skills students generates low level of reasoning and analysis. This research is descriptive, exploratory and field level, as he turned to the scene, so that the purpose of this paper is to contribute to improving education. Having found the problem proceeded to develop the theoretical framework, Research Methodology, instruments were developed, allowing get statistics to guide the development of the proposal, tabulated and interpreted the data obtained for the conclusions and recommendations. Likewise proceeded to raise with the aim that students know about that are language skills, the importance of their application for your learning meaningful therefore proceeded; the development of tutorials that enables active participation of students in the educational process.

Keywords: Language Skills, educational level, abilities, skills, attitudes, aptitudes, skills, language, teaching and learning, Academic Performance.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema: **“COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “ANTONIO DE ULLOA”, DE LA PARROQUIA PUEMBO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.”**

Su importancia radica en el área de Lengua y Literatura por la necesidad de desarrollar habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes y competencias lingüísticas. Las competencias lingüísticas, sin duda alguna nos permiten utilizar correctamente el lenguaje y poder comunicarnos, es así que al desarrollar varias habilidades nos permitirá desenvolverse en cualquier ámbito.

Capítulo 1 El Problema: Contiene la contextualización en sus tres niveles: Macro, Meso, Micro, el árbol de problemas, el Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, las Interrogantes de la investigación, la delimitación, las unidades de observación, la Justificación y los Objetivos de la Investigación.

Capítulo 2 Marco Teórico: Incluye los Antecedentes Investigativos, Fundamentación Filosófica, Epistemológica, Axiológica, la Fundamentación Legal, se describen las Categorías Fundamentales, luego se plantea las Hipótesis y Señalamiento de Variables.

Capítulo 3 Metodología: Hace referencia sobre el Enfoque Investigativo, Modalidad Básica, los Niveles o Tipos de Investigación, la Población y Muestra, se desarrolla la Operacionalización de Variables.

Capítulo 4 Análisis e Interpretación de los Resultados: Se aborda el Análisis e Interpretación de resultados de la encuesta y comprobación de hipótesis.

Capítulo 5 Conclusiones y Recomendaciones: Se detalla todo el proceso investigativo que es el producto de la encuesta realizada en base al problema detectado.

Capítulo 6 La Propuesta: Contempla el tema, datos informativos, los antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, Modelo Operativo , previsión de la evaluación, donde se encuentra la solución del problema.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Tema de Investigación

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “ANTONIO DE ULLOA”, DE LA PARROQUIA PUEMBO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

Ecuador está tomando auge en los últimos años debido a que está mejorando la calidad educativa, en la actualidad los lenguajes y los sistemas de comunicación, han experimentado una verdadera revolución ahora se busca fomentar el pensamiento crítico, aplicando nuevas técnicas de evaluación, que todo ciudadano necesita, para poder participar en una sociedad democrática y plural.

Según la Unión Nacional de Educadores (UNE) Las pruebas APRENDO medían el nivel de dominio de las destrezas cognitivas en la Reforma Curricular para cada una de las áreas, las escalas aplicadas de 1-20 determinaron resultados como: en 1996 en lenguaje y comunicación, 11,48 /20 y en el 2007 un promedio de 11,06/20, se la calificó como insuficiente.

Las pruebas SER 2008, nos revela el puntaje obtenido a nivel nacional en Lenguaje y Comunicación (hoy denominada Lengua y Literatura) con un promedio de 8,46/20, con una calificación de insuficiente. Estos resultados que se han obtenido en diferentes momentos y periodos, por diferentes instrumentos y métodos de evaluación, demostrando que a pesar de evaluar los logros académicos de los estudiantes, no hemos mejorado según los resultados abríamos disminuido nuestra capacidad educativa, determinando el desarrollo cuyos resultados merecen ser revisados, nivelados, nivelados y puestos en práctica.

Las bajas notas en la asignatura Lengua y Literatura se reportan cíclicamente, respecto a las razones, circulan dos versiones, la más común, la poca costumbre de leer, la segunda, la deficiencia que arrastra desde los primeros años de escuela, ambas ideas son verdaderas y se complementan, es así que los estudiantes de hoy día tienen un promedio menor a 7 puntos sobre 10; es decir no alcanza los aprendizajes requeridos.

El Ministerio de Educación informó sobre los resultados de las pruebas SER 2008, aplicadas a estudiantes de establecimientos educativos fiscales, fisco misionales, municipales y particulares de las regiones Costa y Sierra. En total se examinó 803 065 estudiantes del país que corresponde a cuarto, séptimo y a décimo años de educación básica y tercero de Bachillerato en Matemática, Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, a nivel nacional, los estudiantes con los promedios más destacados se encuentran en la región Sierra, en las provincias de Pichincha, Tungurahua, Carchi y Azuay. (Pruebas Ser Ecuador, 2008, p.5).

Podemos acotar, que mediante la lectura, escritura y la comunicación se desea incrementar la comprensión crítica y es así, que las evaluaciones demuestran que hay un alto nivel de estudiantes que tiene promedio menor que 7 en las asignaturas básica, por lo tanto no se está desarrollando las destrezas con criterio de desempeño, ya sea por la falta de incentivos correctos o total carencia de ellos que promuevan en los estudiantes.

Según Verónica Benavides, Subsecretaria de Planificación, la **provincia** de Pichincha se ubicó entre los mejores promedios en matemáticas y en lenguaje y comunicación, obtuvo 33 puntos más en comparación del resto de provincias evaluadas. Basándose en el informe del Conea sobre los problemas en la educación superior, señaló que los problemas en el sector educativo pudieron derivarse de fallas en la formación docente en las facultades de Ciencias de la Educación. En Lenguaje y Comunicación, la diferencia promedio entre los resultados de la provincia de Pichincha y Esmeraldas, que muestran el mejor y peor resultados, respectivamente, es de 76,3 punto. (Revistas Vistazo , 2009)

En la provincia de Pichincha está entre los mejores promedios respectivamente ya que, si se está desarrollando competencias, sin embargo la formación del docente es clave en la educación, por el cual un ser humano competente debe poseer los conocimientos y la actitud para asumir desempeños profesionales eficientes, eficaces y efectivos; ser profesionales competitivos, flexibles y que reúnan cualidades morales, capacidad de análisis y argumentación.

Según el **PLAN AMANECER 2008**, realizado en el Ecuador nos informa que: El bajo rendimiento que algunos niños y niñas demuestran en la escuela es algo que va más allá de la conocida y, muchas veces, mal llamada “vagancia”, así como del conjunto de “bajas calificaciones” obtenidas por un alumno durante el año escolar.

Es importante conocer las causas del bajo rendimiento académico, para poder tomar las decisiones acertadas enfocadas a mejorar el desempeño del estudiante, las causas de un desempeño insuficiente en la escuela –de acuerdo a un estudio realizado por la Inspección Básica de Navarra– pueden ser:

1. Ambiente familiar poco adecuado.
2. Coeficiente intelectual “bajo”.
3. Dificultad del docente para motivar e interesar a los alumnos en el aprendizaje.

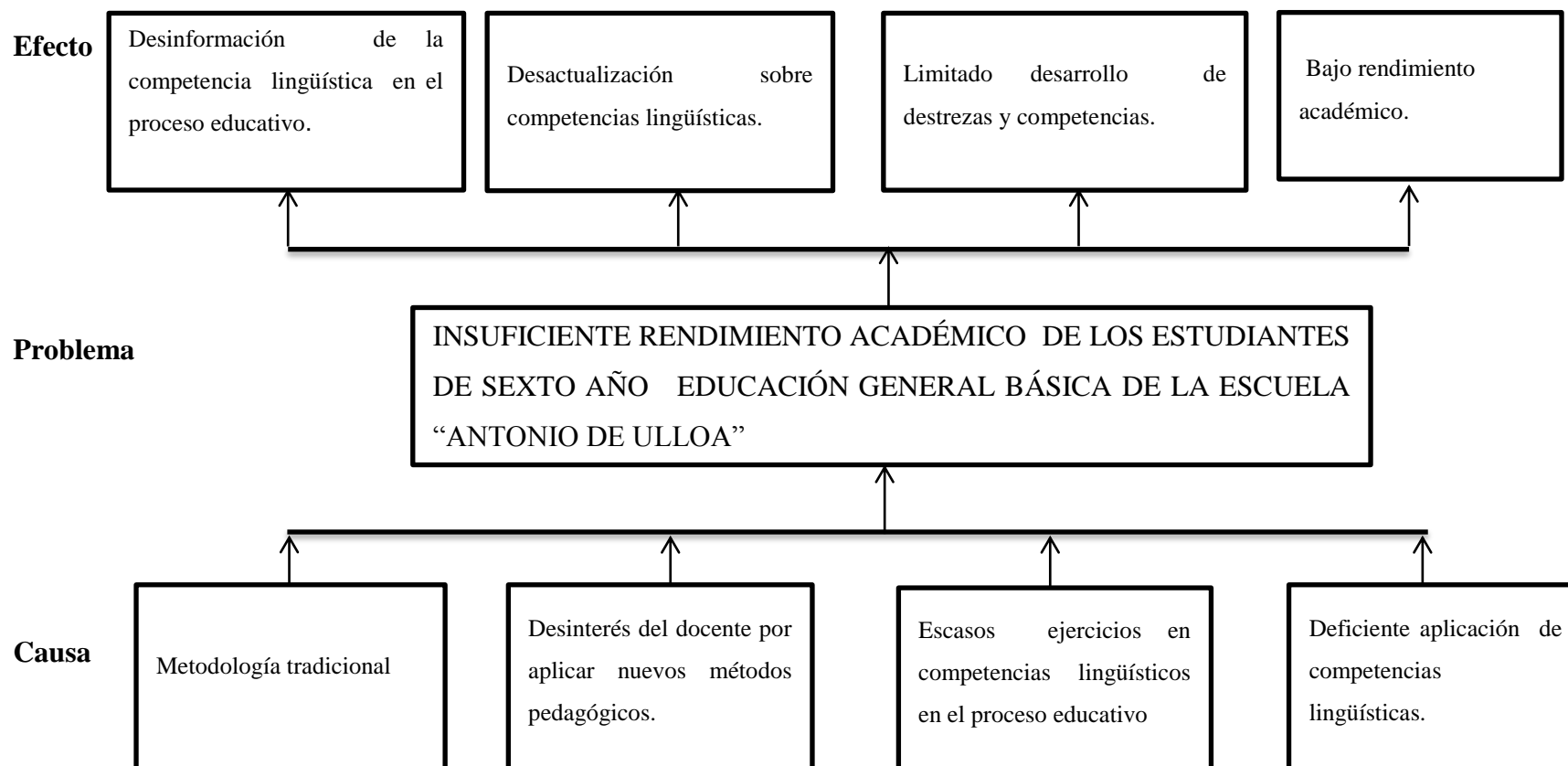
4. Planificaciones de ciclo demasiado extensas y poco adecuadas a los intereses del niño.
5. Influencia negativa de la televisión: tiempo que niños y niñas desperdician por estar mirándola, ansiedad que ésta puede generar en el público infantil, actitudes fomentadas por algunos programas inadecuados, etc.
6. Dificultades en el lenguaje, comprensión lectora insuficiente; no haber adquirido buenos hábitos de estudio y de trabajo.
7. No repetir el año cuando éste no es superado con un mínimo de holgura. (Plan Amanecer , 2008)

La comunidad educativa que forman parte de la educación sus hijos y estudiantes en un ambiente adecuado ya que la edad escolar forma la personalidad de cada individuo, es en esta etapa en la que se cimienta las bases de su desarrollo intelectual por lo que es importante tener claro cuál debe ser el verdadero aprendizaje, ya que es trascendental en la vida del futuro profesional.

En la **Escuela** “Antonio de Ulloa”, de la Parroquia Puenbo, específicamente en el sexto año de educación básica donde se ha venido presentando una dificultad en el rendimiento académico, en el área de Lengua y Literatura en cuanto en macro destrezas o conocidas también como el arte del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir; la comprensión lectora insuficiente pobreza expresiva, no pueden hacer resúmenes, redacciones y los niveles de comprensión, interpretación y análisis son bajos de lo que leen, en la escritura mezcla de letras o grafías, omiten letras, sílabas, palabras, se pierden del reglón, faltas ortográficas provocando problemas en la redacción, al acuchar y hablar presentan varias dificultades como: poseen un vocabulario vulgar, son tímidos, no comprenden consignas, distorsionan el mensaje, tiene problemas fonológicos que afectan a su expresión oral y escrita, limitando el nivel de comunicación es decir no hay un desarrollo óptimo del pensamiento, motivo por el cual no se está aprovechando al máximo las potencialidades internas que posee cada estudiante.

En la institución no se está adoptando medidas para mejorar el rendimiento académico; por eso es necesario aprender identificar procesos que ayuden a desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiante como: la producción y comprensión de textos literarios orales y escritos, usar la competencia lingüística y no lingüísticos, comprensión de textos, el desarrollo de la macro destreza lingüística, ésto le permitirá al estudiante desenvolverse en cualquier ámbito que se le presente con eficiencia y eficacia, quienes serán capaces de resolver con solvencia los problemas reales de la vida y de esta manera elevarán su autoestima, sino que además impulsará a otro nivel a la misma institución educativa pues el éxito de sus estudiantes fuera de sus aulas la mostrará como una institución formadora de profesionales.

Gráfico N° 1: Árbol de problema



Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

1.2.2. Análisis crítico

El método tradicional, ha ocasionado que se deteriore cada vez más la educación, técnicas tradicionales, expositivas, repetitivas, memoristas; produciendo de esta manera un limitado conocimiento que no tiene correspondencia con la pedagogía activa, y esto conlleva la desinformación de los maestros en competencias lingüísticas (escuchar, hablar, leer, y escribir) en el proceso educativo, donde la mayoría de estudiantes tiene deficiencias al ser críticos, analíticos, reflexivos y limitándose a desarrollar textos el cual se ve reflejado en las bajas notas de los estudiantes.

El desinterés del docente por aplicar nuevos métodos pedagógicos han ocasionado la desactualización del docente sobre competencia lingüísticas, provocando que las clases sean monótonas, y aburridas es decir un desarrollo deficiente en el aprendizaje significativo del estudiante, ya que no se desarrollan habilidades específicas que se relacionan con las macrodestrezas, convirtiéndolas en personas poco críticas que al momento de hablar en público, tienen un deficiente vocabulario y poca expresión.

Los escasos ejercicios en competencias lingüísticas en el proceso educativo han permitido tener limitado desarrollo de destrezas de los estudiantes, con poco nivel intelectual, limitando el nivel de comunicación y los niveles de comprensión e interpretación y análisis son bajos, es así que se convierten en estudiantes meros receptores sin capacidad de reacción frente a los problemas de la vida cotidiana.

La deficiente aplicación de competencias lingüísticas por parte de los maestros ha ocasionado bajo rendimiento académico, ya que el maestro es el protagonista del aprendizaje con los alumnos en el proceso educativo, y la falta de dominio de la información en competencias lingüísticas ha producido la desmotivación del estudiante.

1.2.3. Prognosis

Al no dar solución a este problema y no desarrollamos las competencias lingüísticas en los estudiantes por no contar con una apropiada capacitación, los estudiantes presentaran problemas de aprendizaje que se verá reflejado en su rendimiento, ya que no desarrollarán la capacidad , reflexiva, crítica, analítica, creativa y propositiva, por lo tanto perderán el interés por aprender, e influirá de manera negativa en la expresión oral y escrita, el nivel de comprensión e interpretación serán bajos y sin posibilidad de promover el desarrollo intelectual en el aprendizaje, bajo autoestima, provocando que no sean promovidos a niveles superiores o llegar a la deserción escolar impidiendo así el normal desenvolvimiento en el ámbito educativo.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo incide las competencias lingüísticas en el rendimiento académico de los estudiantes de sexto año de educación general básica de la escuela “Antonio de Ulloa”, de la parroquia Puenbo, cantón Quito, provincia de Pichincha?.

1.2.5. Interrogantes

¿Cuál es el nivel de desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes?

¿Cuál es el nivel del rendimiento académico de los estudiantes?

¿Existe alguna alternativa de solución al problema de investigación?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

a) Delimitación del contenido

Campo: Educativo

Área: Competencias Lingüísticas

Aspecto: Lengua y Literatura

- b) **Delimitación espacial.-** La presente investigación se la realizó a los estudiantes de la escuela “Antonio de Ulloa”, de la parroquia Puembo, cantón Quito, provincia de Pichincha.
- c) **Delimitación temporal.-** Este trabajo de investigación se realizará en el período, Marzo 2014 - Enero 2015.

1.3. Justificación

La calidad de la educación es un objetivo de todos y movidos por el afán de provocar cambios que fortalezcan a las instituciones y mejoren el desempeño de los estudiantes, es de gran **interés** como es Las competencias lingüísticas inciden en el rendimiento académico. Los docentes como pilar fundamental de la educación, por lo cual se justifican por el contexto social, económico y cultural a la que pertenecen los estudiantes. Por ello deseo contribuir con este trabajo investigativo en profundizar las competencias lingüística.

Es de **importancia** , ya que busca mejorar el nivel de desarrollo de las competencias lingüísticas y que ayude al rendimiento académico de los estudiantes , conocidas también como el arte del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, y con esto entregaremos a la comunidad estudiantes inteligentes, creativos y críticos, capaces de resolver problemas e insertos en la realidad circundante; además puede contribuir a que haya un intercambio de opiniones en torno al juego, que sean participativos que puedan desenvolverse en cualquier asignatura, así lograremos el desarrollo integral de los estudiantes y por ende lograr mejorar la calidad educativa , ya que el estudiante al desarrollar las competencias lingüísticas, sería una carta de presentación ante la sociedad.

La investigación tiene como **Impacto**, el promover el desarrollo de las competencias lingüísticas y por ende mejorar el rendimiento académico, es así que se convertirán en estudiantes analíticos, creativos, reflexivos y competitivos

con un pensamiento crítico, avanzando un nivel más en su nivel intelectual, logrando la excelencia académica venciendo los desafíos del futuro.

Los **beneficiarios** directos del presente trabajo investigativo son los estudiantes sexto año de Educación General Básica de la Escuela “Antonio de Ulloa” de la Parroquia Puenbo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha y docentes. Con la ayuda de este proyecto desarrollaremos en el estudiantes capacidad, reflexiva, crítica, analítica, creativa y propositiva que se verá reflejado en el rendimiento académico.

El proyecto tiene **factibilidad**, pues se cuenta con los recursos económicos, infraestructura, y materiales suficientes así como el talento humano y el apoyo de las autoridades pertinentes de la institución, ya que se logrará mejorar la calidad de vida de los estudiantes, docentes de la escuela “Antonio de Ulloa” de la parroquia Puenbo, cantón Quito, provincia de Pichincha. Y si aplicamos competencias lingüísticas adecuadas lograremos contribuir en el progreso de la actividad intelectual que es tan importante para el desarrollo óptimo del estudiante en su etapa escolar.

La **originalidad** de la investigación se centra en un contexto determinado, se encuentra en su forma de trabajo, las investigaciones realizadas, su bibliografía y la propuesta de trabajo, por lo tanto es auténtica por la autora de la investigación, la misma, que será entregada en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato y también en la Escuela Antonio de Ulloa.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Determinar la incidencia de las competencias lingüísticas en el rendimiento académico en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Escuela “Antonio de Ulloa”, de la parroquia Puenbo, cantón Quito, provincia de Pichincha.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de competencias lingüísticas de los estudiantes.
- Identificar cuál es el rendimiento académico cualitativo y cuantitativo de los estudiantes.
- Plantear una guía didáctica para mejorar el rendimiento académico. de los estudiantes.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Los aportes en el ámbito de competencias lingüísticas en educación ha sido significativos con miras a desarrollar el buen rendimiento académico los estudiantes, por el cual no se han realizado investigaciones con el mismo tema, por lo que se puede decir que el presente trabajo es inédito, en esta institución educativa, sin embargo, es importante hacer referencia a las siguientes investigaciones que contribuyen al desarrollo del tema de investigación y permiten sustentar a la misma.

Tema: “COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO A, B Y C DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE ARGENTINA”.

Autor: López López Carlota de las Mercedes.

Fecha: 2012-12-10

Conclusiones:

- Los estudiantes tienen dificultad para leer y comprender el texto de una lectura, según contestaron el 65% en la pregunta N° 2 .porque no tienen el hábito de leer diariamente.
- Las maestras siguen aplicando el método tradicionalista, pese a las capacitaciones dadas por el Ministerio de Educación porque no saben

transmitir bien los conocimientos ni tampoco utilizan dinámicas que guste a los estudiantes según la encuesta, ya que el resultado arroja el 58% de la pregunta 4. Esto se evidencia en los estudiantes al momento que ingresan a los colegios, ya que no pueden rendir las pruebas por falta de preparación.

- Las maestras no utilizan la innovación pedagógica, en sus clases de acuerdo a la contestación de la pregunta 7 ya que arroja el 63%. Porque la mayoría de los maestros son facilistas y no se preparan para dar las clases adecuadamente, esto conlleva al maltrato pedagógico.

Mediante esta investigación con el tema; competencias lingüísticas y su influencia en el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Comunicación. Se verifica que en realidad tiene dificultad para leer y comprender textos porque no tiene hábitos de leer diariamente. Comprobado esto, por el alto porcentaje de los investigados que leen, pero no comprenden de qué se trata la lectura. Para la solución de este problema se ha visto la necesidad de buscar estrategias, innovadoras para facilitar a los estudiantes el gusto por la lectura.

Recomendaciones

- Las maestras deben buscar estrategias innovadoras para facilitar a los estudiantes el gusto por la lectura y de paso comprendan lo que están leyendo.
- Que las maestras sean capacitadas en forma continua y permanente, para que las clases sean dinámicas y participativas por parte de los estudiantes especialmente en el área de Lengua y Literatura ya que de esta manera se conseguirá estudiantes activos, creativos e imaginativos.
- Es importante e indispensable la utilización de técnicas nuevas ya que desarrollará en los estudiantes un mejor aprendizaje, el mismo que servirá para su desenvolvimiento en la vida diaria.

La capacitación permanente que reciba el maestro es de importancia, ya que se busca que las clases sean dinámicas y participativas, y que el gusto por la lectura se vea reflejado al momento de contestar una evaluación.

Tema: “LAS ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL “INSTITUTO TECNOLÓGICO MARÍA NATALIA VACA” DE LA CIUDAD DE AMBATO”

Autor: Merino Mazabanda Lissette Paola.

Fecha: 2012-12-10

Conclusiones:

- Asistir a actividades extracurriculares no les deja el tiempo necesario a los estudiantes para realizar sus tareas y estudiar para sus lecciones.
- Los estudiantes no están conformes con su propio rendimiento debido a que no ponen el suficiente interés en sus deberes como estudiantes, cumpliendo así con las obligaciones de la institución.
- Los estudiantes preparan diariamente los concursos académicos en horas clase.
- Las obligaciones de los estudiantes no es la adecuada ya que no se sienten identificados con la institución.
- El rendimiento académico de los estudiantes que asisten a las actividades extracurriculares es bueno debido a que los docentes les incentivan por pertenecer a ellas.

En la citada investigación se puede notar que, los encuestados no tienen tiempo para realizar las tareas, lecciones, por asistir a las actividades extracurriculares, por lo tanto no les deja conforme con su rendimiento académico.

Recomendaciones

- Los estudiantes deben aprender a distribuir su tiempo para asistir a actividades extracurriculares ya que así van a poder realizar sus actividades y estudiar sus tareas.

- El estudiar conscientemente es lo que les va a servir el resto de su vida laboral, social, intelectual y personal.
- Los estudiantes deben preparar los concursos académicos fuera de las horas clase porque pierdo el tema de estudio de las otras materias.
- Las obligaciones de los estudiantes debe ser permanente porque es ahí donde se están formando, es su segunda hogar y deben respetarla como si fuera suya.
- El rendimiento académico de los estuantes debe ser excelente, ya que tienen que ser más ordenados y responsables, aplicando el dicho “En cuerpo sano, mente sana.”

El estudiante que es ordenado y responsable, se ve reflejado en su rendimiento, ya que debe sentir que la escuela es su segundo hogar, por lo tanto, de ahí el respeto y el compromiso para con el mismo y la institución.

Tema: “EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LA MATERIA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE TERCEROS Y CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “CIUDAD GUAYAQUIL” DE LA PARROQUIA ASCÁZUBI. GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS LÚDICAS QUE DESARROLLEN LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS”

Autoras: Arias Vásquez Rosa Jaqueline Y Tutillo Tutillo Elsa Fabiola.

Fecha: 2011- 05-03

Conclusiones:

- El ser humano es un ser lúdico. Sin el juego pierde su humanización y los parámetros de la convivencia de acuerdo a Piaget .se debe buscar que mediante el juego el estudiante desarrolle las competencias lingüísticas, y mediante responsabilidades definidas en las acciones que se van a llevar a cabo, se desarrolla la memoria, percepción y abstracción.
- Se ha comprobado que el bajo desarrollo de las competencias lingüísticas se debe a que los niños/as del tercero y cuarto año de educación básica de la

escuela “Ciudad Guayaquil, no utilizan técnicas lúdicas que potencien el aprendizaje.

- El personal docente para evitar complicaciones, no se atreve a utilizar técnicas lúdicas que permitan el desarrollo de las competencias lingüísticas, esto limita las capacidades de los estudiantes y se crea entes receptivos del conocimiento.
- Con la aceptación total de estudiantes, personal docente y autoridades, se requiere la aplicación en los terceros y cuartos años de educación básica de la institución investigada de una guía sobre Técnicas Lúdicas para desarrollar las competencias lingüísticas.
- La aplicación de las técnicas lúdicas con una metodología dinámica participativa de juego y trabajo permitieron evidenciar las habilidades, los conocimientos, las actitudes y valores como atributos de los estudiantes.

Es necesario desarrollar las actividades lúdicas en el aula que ayuden en proceso educativo, ya que a partir del juego se puede desarrollar las destrezas básicas para lograr buenos resultados en todas las áreas, y que los estudiantes a través del juego puedan comprender, utilizar de manera correcta las competencias lingüísticas que potencien el aprendizaje significativo a través de la lúdica.

Recomendaciones

- Hay la necesidad de desarrollar habilidades y destrezas que anulen las carencias educativas, sociales, culturales a partir del juego.
- Es fundamental ofrecerles a los niños y niñas herramientas que les favorezcan el desarrollo de destrezas para escuchar, hablar, leer y escribir para que gracias a estas competencias adquiridas tengan mayor probabilidad de obtener buenos resultados en las diversas áreas del conocimiento.
- Las instituciones que poseen los espacios de expresión lúdica creativos deben organizar un horario de visitas para cada uno de los años de educación básica, puesto que por la falta de organización no se le da una correcta funcionalidad

y peor aún varios docentes no tienen conciencia plena de la función pedagógica, social y cultural de estos espacios llamados ludotecas.

- Es menester que cada uno de los docentes aumente día a día su competencia para que permita a sus estudiantes ser actores y constructores de un aprendizaje acumulativo y no repetitivo.
- Que se implementen los enfoques educativos en la formación de los estudiantes basada en competencias.
- Las técnicas lúdicas deben emplearse en un lapso más extenso y secuencial.

El desarrollar la competencia lingüística y con una técnica lúdica adecuada en los estudiantes, permitirá que sus estudiantes sean actores y constructores de su propio aprendizaje, y con la probabilidad de obtener buenos resultados en todas las áreas.

2.2 Fundamentación filosófica

“El paradigma es un esquema básico de interpretación de la realidad, comprende supuestos teóricos generales, leyes, modelos, métodos y técnicas que adoptan la comunidad científica”. (kuhn, 1962)

Enfoca, conceptualiza y analiza un problema socio educativo; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la problemática de competencias lingüísticas, donde la educación tiene un eje fundamental en el desarrollo del individuo.

Esta investigación se orienta al desarrollo de capacidades intelectuales encaminadas al logro de la excelencia de la educación en la práctica de habilidades y destrezas, procurando que el estudiantado se constituyan en sujetos activos, dinámicos y participativos y los métodos que apliquen los maestros sean el medio para estimular su actividad y fortalecer al dominio del conocimiento.

2.2.1 Fundamentación epistemológica

Desde el punto de vista epistemológico entendido como el proceso que permite la construcción del conocimiento, a través de destrezas, habilidades, competencias, razonamiento e investigaciones; en donde las competencias lingüísticas desempeña un papel esencial para un buen desarrollo académico, ya que permiten una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento, en el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias, y a la vez promueven un aprendizaje significativo.

Se puede inferir que la competencia lingüística se constituye en una importante herramienta para estos procesos, es decir una forma de desarrollar; el análisis, la creatividad, el conocimiento, y los criterios por los cuales se le justifica o invalida, así como la definición clara y precisa de los conceptos, estimulando y fortaleciendo la inteligencia del estudiante como facultad que le permita tener conciencia.

2.2.2 Fundamentación axiológica

”La crisis axiológica afecta el sistema en el que se mueve el hombre a la hora de autorrealizarse como persona”. (Rojo, 1997)

Desde el punto de vista axiológico entendido como una parte de la filosofía de la práctica de valores positivos como negativos en el contexto social, es importante que la comunidad educativa conozca, comprenda y fundamente los valores humanos, tanto de los estudiantes como de los docentes, y que sirva para que desarrollen el lenguaje y la comunicación, y por lo cual es necesario desarrollar las competencias lingüísticas, que al ser bien desarrolladas engrandecería el pensamiento y razonamiento, de tal manera, que estos puedan ser motivados intrínsecamente para así mejorar la calidad educativa, en tal virtud, la investigación considera rasgos específicos que fundamentan la moralidad humana en su práctica individual y social valorando el significado de la dignidad personal de la libertad, del bien, la verdad y de los principios, esto le permitirá el

crecimiento de su ser interior e intelectual enfrentando situaciones diarias de la vida.

2.2.3 Fundamentación pedagógica

“El aprendizaje por descubrimiento es lo más importante es como se aprende, es decir el objeto (realizado) visualizado en resultado de aprendizaje” (Noriega, 2013)

Desde el punto de vista pedagógico y según el autor Noriega , se puede decir que la ciencia ha demostrado que el ser humano debe constituirse en el descubridor y constructor de su propio aprendizaje, por ello, de la importancia de la acción en la formación del pensamiento y la comprensión sistemática de las diferentes actividades del proceso de aprendizaje, utilizando la comunicación oral que también va acompañado de la expresión corporal y gesticulaciones.

“El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”. (Ausubel, 1986)

El aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva a los aprendizajes previos que le ayudarán a descubrir las potencialidades y habilidades que tiene cada uno, es así, que la variable más importante que influye en el aprendizaje es aquello que el alumno ya conoce.

2.3 Fundamentación legal

Para el desarrollo de la presente investigación se ha considerado los siguientes aspectos legales.

Ley Orgánica De Educación Intercultural Bilingüe

Capítulo III de los derechos y obligaciones de los estudiantes y docentes

Art. 8.- Obligaciones.- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- a. Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se pueda reconocer horarios flexibles;
- b. Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje;
- c. Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones;

Las obligaciones de los estudiantes se rigen de acuerdo a la LOEI, el estudiante debe participar en la evaluación permanente para saber el nivel académico, pero el estudiante debe cumplirlas actividades y tareas dentro y fuera de clase, provenientes del proceso de enseñanza aprendizaje.

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- d. Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes;
- g. Ser evaluados íntegra y permanentemente de acuerdo con la Constitución de la República, la Ley y sus Reglamentos,

Los docentes deben ser los actores en la educación de sus estudiantes con calidad y calidez para que se cumpla con los objetivos del proceso educativo, de igual manera, según la nueva ley deben ser evaluados constantemente.

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Capítulo I. de la evaluación de los aprendizajes

Art. 184.- Definición. La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencie el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje.

La evaluación de los aprendizajes, es un proceso continuo en el aula, ya que se puede valorar muchos aspectos que se presenta y que se registra la información,, para luego tomar decisiones correspondientes a mejorar la metodología y por lo tanto el rendimiento académico.

Art. 186.- Tipos de evaluación. La evaluación estudiantil puede ser de los siguientes tipos, según su propósito.

1. **Diagnóstico:** Se aplica al inicio de un periodo académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje;
2. **Formativa:** Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirles al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante; y,
3. **Sumativa:** Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en un grado, curso, quimestre o unidad de trabajo.

Para evaluar y conocer las condiciones previas del estudiante e ingresar al proceso de aprendizaje, se necesita de la evaluación de diagnóstico que es de

gran utilidad, de igual manera el estudiante está expuesto a la cuantificación constante para saber los logros alcanzados en la etapa escolar.

Art. 187.- Características de la evaluación estudiantil. La evaluación de los aprendizajes debe reunir las siguientes características:

1. Tiene valor intrínseco y, por lo tanto, no está conectada necesariamente a la emisión y registro de una nota;
2. Valora el desarrollo integral del estudiante, y no solamente su desempeño;
3. Es continua porque se realiza a lo largo del año escolar, valora el proceso, el progreso y el resultado final del aprendizaje;
4. Incluye diversos formatos e instrumentos adecuados para evidenciar el aprendizaje de los estudiantes, y no únicamente pruebas escritas;
5. Considera diversos factores, como las diferencias individuales, los intereses y necesidades educativas especiales de los estudiantes, las condiciones del establecimiento educativo y otros factores que afectan el proceso educativo; y,
6. Tiene criterios de evaluación explícitos, y dados a conocer con anterioridad al estudiante y a sus representantes legales.

Según el artículo la evaluación estudiantil, es continua a lo largo del año escolar por lo tanto valora el proceso, progreso y el resultado final, utilizando diferentes instrumentos y formatos adecuados para conocer el aprendizaje de los estudiantes, tomando en cuenta los diferentes factores que se presente y afecten al proceso educativo.

Capítulo III

De la Calificación y Promoción

Art. 194. Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacional. Las calificaciones se asentaran según la siguiente escala.

| Escala cualitativa | Escala cuantitativa |
|--|---------------------|
| Supera los aprendizajes requeridos | 10 |
| Domina los aprendizajes requeridos | 9 |
| Alcanza los aprendizajes requeridos | 7 – 8 |
| Está próximo a alcanzar los aprendizajes | 5 – 6 |
| No alcanza los aprendizajes requeridos | ≤ 4 |

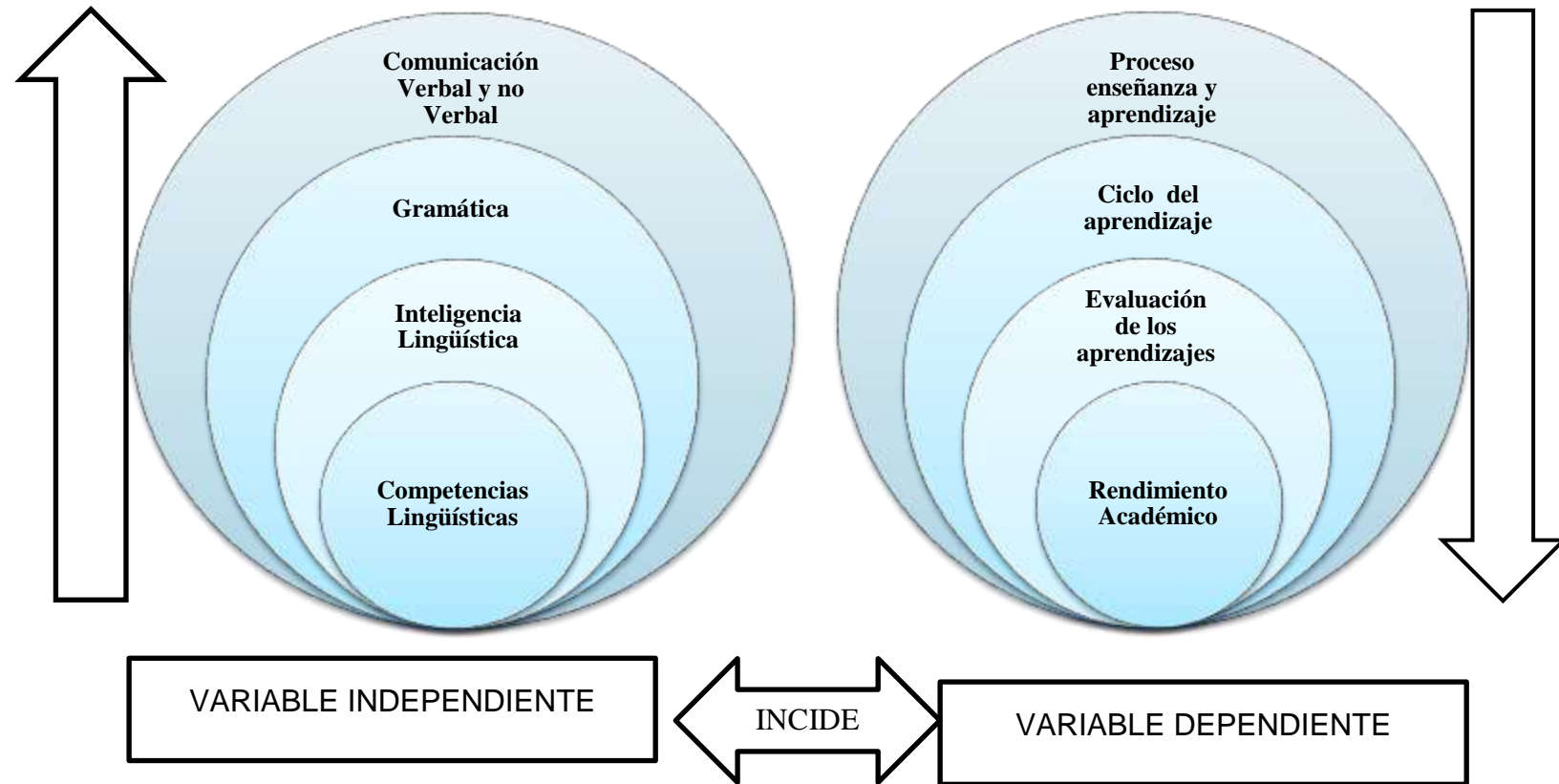
Cuadro 1: Escala de calificaciones

Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

El artículo hace referencia a las calificaciones que obtiene el estudiante durante el año escolar y que forma parte del trabajo realizado, por ende las calificaciones nos refleja el buen y el mal rendimiento académico y que se puede apreciar según los estándares de aprendizaje a nivel nacional.

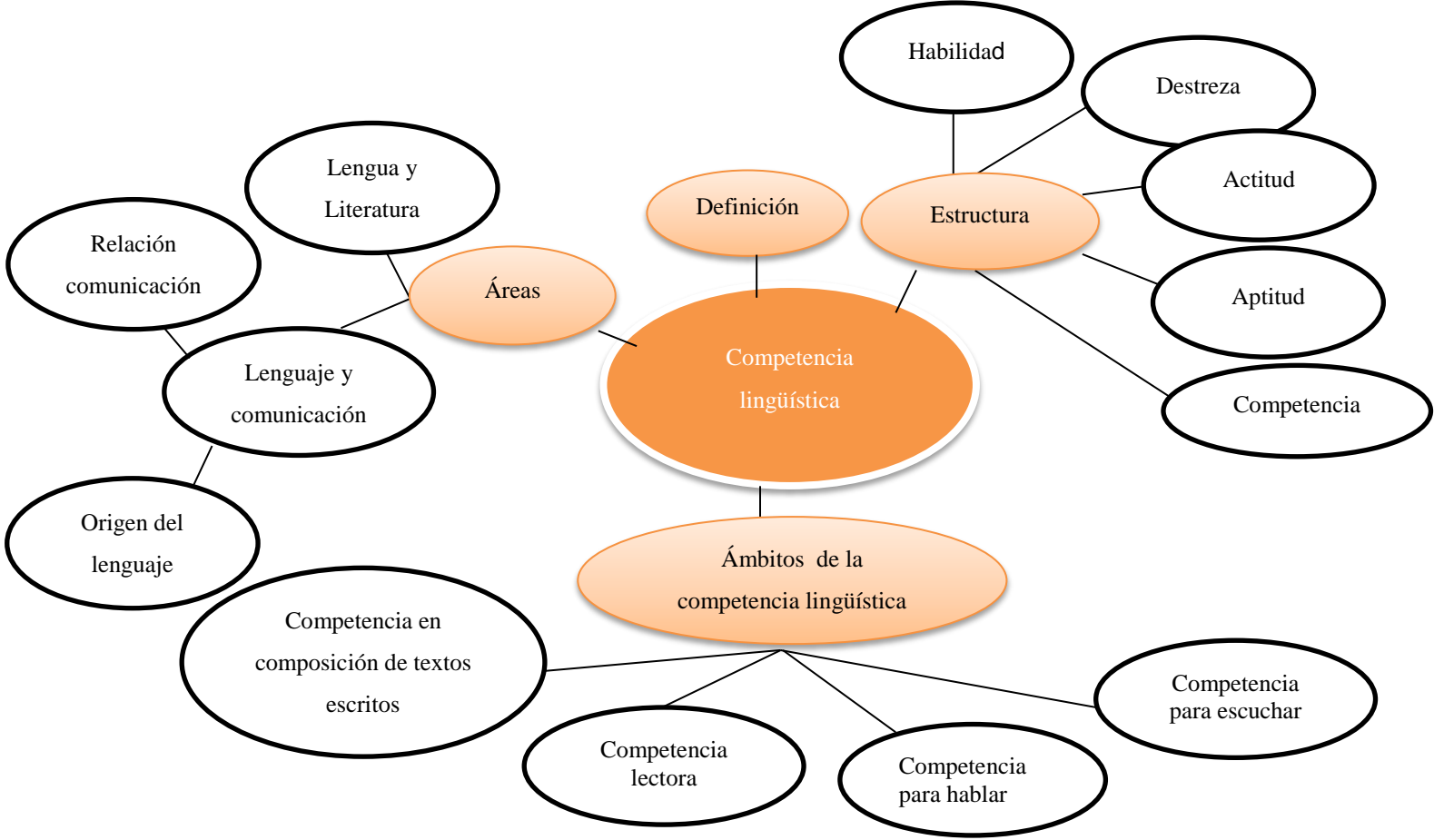
2.4 Categorías Fundamentales

Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales



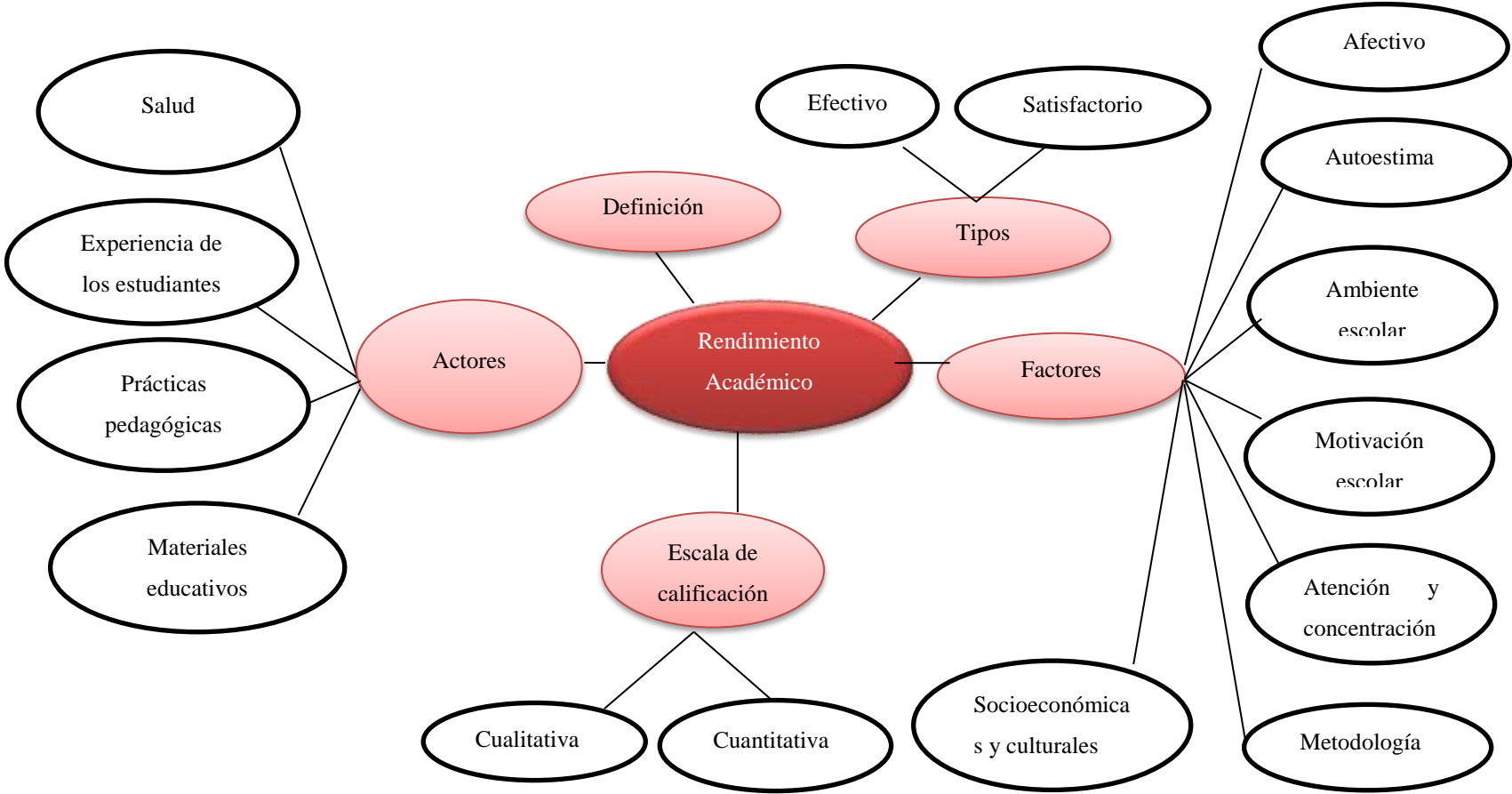
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 3: Constelación de ideas de la variable independiente



Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N°4: Constelación de ideas de la variable dependiente



Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

2.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.4.2 VARIABLE INDEPENDIENTE: COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

Definición

La competencia lingüística es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y democrática en toda la especie humana. Considera que las médulas de tal tipo de inteligencia son la fonología y la sintaxis, mientras que la semántica y la pragmática se relacionan más con la Inteligencia lógica-matemática y la inteligencia interpersonal. Define pues la competencia lingüística como aquella que permite procesar información de un sistema de símbolos para reconocer la validez fonológica, sintáctica o semántica en un acto de significación de esa lengua. (Gardner, 2008)

Las competencias lingüísticas permiten procesar información a partir del reconocimiento de la fonología y la sintaxis, ya que, se consideran médulas de la inteligencia que están compartidas de manera universal y democrática en la especie humana. Esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizado el individuo y se activan según se desarrolle su capacidad coloquial.

“El maestro lo que tiene que hacer es desarrollar esta competencia lingüística en el alumno haciéndole que hable y enseñándole vocabulario y no solamente gramática. La competencia lingüística se hace realidad a través de reglas generativas que se relacionan con la gramática que es saber organizarse y estructurarse”. (Pérez, 1999)

La competencia lingüística es una inteligencia que está en la especie humana, ya que permite al hablante de una lengua producir una cantidad infinita de elementos, saberes, destreza, habilidades. El docente debe desarrollar en el estudiante la habilidad de hablar, y vocabulario de igual manera desarrollar el

léxico y la morfología, para que pueda ponerlos en práctica durante toda su vida.

“La competencia lingüística es el conocimiento que el hablante-oyente tiene de su lengua tal como es representado por una gramática generativa y actuación es la conducta lingüística o uso real del lenguaje. Una gramática generativa es una teoría de la competencia”. (Chomsky, 1957)

Al desarrollar destrezas y competencias lingüísticas en los estudiantes se convertirán en seres pensantes, independientes, creativos, críticos y útiles, fomentando su crecimiento personal y familiar, ya que hará uso real del lenguaje y la gramática.

2.4.2.1 Estructura de la competencia lingüística

Habilidad

“La capacidad y disposición que tiene una persona para realizar una cosa con destreza” (Española)

Hace referencia al don innato para realizar una actividad, a la capacidad o disposición para ejecutarlo el saber cómo para llegar a concretar; el leer, escribir, realizar operaciones aritméticas y matemáticas, escuchar y comunicar correctamente, razonar.

Destreza

“La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción” (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010)

La destreza se consigue con la práctica, la habilidad, el dominio y el esfuerzo constante para realizar determinada actividad.

Actitud

“De acuerdo a las actitudes son el sistema fundamental por el cual el ser humano determina su relación y conducta con el medio ambiente. Son disposiciones para actuar de acuerdo o en desacuerdo respecto a un planteamiento, persona, evento o situación específica; dicha de la vida cotidiana”. (Alcántara, 1992)

La actitud es el comportamiento y la forma de actuar que emplea el estudiante para hacer las cosas, el docente debe motivar para tenga ánimo y predisposición a realizar dicha actividad, que le permita responder ante los estímulos en consecuencia de un proceso cognitivo, afectivo y conductual.

Aptitud

Es la capacidad y la disposición que tiene una persona para ejercer una actividad, tomando en cuenta que cada individuo tiene aptitudes o capacidades diferentes por lo cual lo hace diferente a los demás, las aptitudes son innatas, pero deben ir desarrollándose y perfeccionándose para alcanzar el pleno despliegue de las capacidades.

Competencia

Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimiento, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósito en un contexto dado. (Moncado, 2011)

El autor, definen a la competencia, como la capacidad, la habilidad y destreza que tiene el ser humano para resolver problemas que se le presenta en la vida cotidiana, siempre y cuando tenga la disposición y la conducta necesaria para

llegar al éxito en cualquier ámbito que se encuentre. Esto implica un saber conocer, saber hacer, saber convivir, y saber ser.

Las competencias se las definen como un conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos, que será como la base de su aprendizaje y dará como resultado el cambio y la transformación, ya que podrá enfrentar y dar solución a los problemas que se le presente, esto implica el conocer de los saberes básicos.

En la práctica educativa está asociado al aprendizaje, el estudiante construye su propio aprendizaje a través de la crítica, creativa y reflexiva que le permite aplicar lo que aprende en los problemas que se le presenta y por lo tanto es considerado autogestor de su aprendizaje. El docente por su parte, es el responsable de propiciar el ambiente adecuado de aprendizaje para que el estudiante desarrolle habilidades de: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser.

Ámbitos de la competencia lingüística

Escuchar

“Escuchar, Incluye además de oír la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la información captada a través del canal auditivo”. (Beuchat, 1989)

El escuchar hace referencia, a la atención que ponga el estudiante de lo que oye, ya que debe comprender lo que escucha creando las actitudes adecuadas para lograr una eficaz comunicación.

Hablar

Es dialogar entre dos o más personas, expresar sus sentimientos a través de la palabra, es así que nos facilita relacionarnos con los demás, y por lo tanto tener

una buena la comunicación. El dialogo que se mantiene con los estudiantes, al momento de intercambiar ideas, el estudiante aprende a dominar el lenguaje.

El habla nos ayuda a comunicarse mediante sonidos articulados que han desarrollado los seres humanos, es importante que el profesor ayude a sus estudiantes a desarrollar el habla en la clase para que facilite su aprendizaje.

Competencia Lectora

“La habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y/o valoradas por el individuo. Los lectores de corta edad son capaces de construir significados a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y en la vida cotidiana, y, para disfrute personal. (Pirls, 2006)

Según el autor, se debe desarrollar los conocimientos basándose en la lectura, en el que el lector pone en juego sus habilidades, destrezas y estrategias para crear significados, dando lugar así, a la comprensión, análisis e interpretación de los textos escritos y logrando los objetivos planteados por el lector, dentro de la lectura específica .

Composición de Textos Escritos

En el proceso de escritura surgió por la necesidad que tuvo el hombre de comunica diferente a la oral, es así que , la planificación, la teatralización o la escritura del texto y la revisión, ayudará para conocer cuáles son los componentes que están implicados para la producción de textos escritos, tomando en cuenta el propósito, el ámbito de la escritura.

Áreas de la competencia lingüística

Lenguaje y Comunicación

Origen del lenguaje

“En efecto, el cerebro humano, a diferencia del animal es capaz de elaborar gran número de símbolos, incluso muy complejos (conceptos abstractos como la compasión, la fe y otros)” (Monitor, 1986)

El lenguaje se produce en base a la necesidad de comunicación que tiene el ser humano para expresar sus experiencias a otros, es el primer sistema simbólico que aprenden los humanos, las primeras palabras y sonidos en los niños sólo adquieren sentido por repetición del estímulo sonoro, la palabra, ante el estímulo visual. El lenguaje es una capacidad humana con la que todos nacemos y que nos permite aprender y utilizar al menos un sistema de comunicación oral, gestual, visual y otros con los demás.

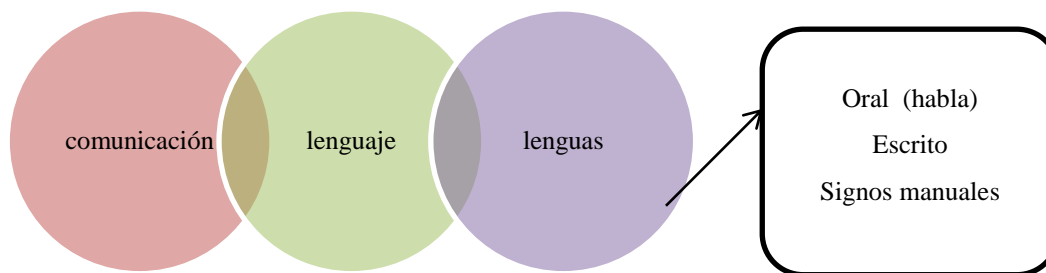
Los sistemas fonéticos y los hábitos de lenguaje de cada uno de los pueblos”.

“El lenguaje opera como un todo, el desarrollo de la capacidad de expresión oral tiene incidencia sobre el desarrollo de la capacidad de la expresión escrita y a la inversa, las competencias lingüísticas (saber, escuchar, saber leer, saber escribir, saber expresarse) – y no solamente la escritura y la lectura – son definitorias en el éxito o fracasos escolares. (Torres, 1998)

Desarrollar el lenguaje, nos permitirá intervenir eficazmente en diferentes situaciones comunicativas y ayudara al progreso de las competencias lingüísticas y sus diferentes habilidades básicas, tomando en cuenta que no solo la escritura y la lectura son decisivos en el éxito o fracaso de los estudiantes, el objetivo principal del maestro es conseguir el afecto y respeto por las palabras.

Relación Entre Comunicación, Lenguaje Y Lenguas

Gráfico 5: Relación entre comunicación, lenguaje y lenguas



Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

La Comunicación es el proceso de transmisión de información de un emisor a un receptor, es a través de sistema de señales, olfativas visuales, etc. Y signos muy diferentes desarrollados específicamente para comunicarse, vocalización, palabras gestos.

El término de lenguaje se refiere a la capacidad de comunicación o transmisión de información mediante signos arbitrarios, sonidos verbales o gestos manuales que tiene un significado. El lenguaje es una capacidad concretamente de los humanos que se plasma en el conocimiento y uso de diversas lenguas, y el habla hace reseña a la lengua oral.

Comunicación

"La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos. No sólo se trata del influjo de un sujeto en otro, sino de la interacción. Para la comunicación se necesita como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto". (González, 1999)

Para tener una buena comunicación es importante la fluidez verbal para intercambiar o compartir ideas, y llegar con un mensaje a un receptor al momento de la interacción.

Las competencias lingüísticas se basa en el resultado del proceso de la adquisición del habla en la que interviene la enseñanza de las habilidades lingüísticas y destrezas, teniendo como resultado la mejora del lenguaje,

estudiantes que expresen sus ideas, que hablen de manera correcta, entiendan lo que escuchan, analicen y comprendan lo que leen, y se expresen por escrito y de forma adecuada, Utilizando todas las normas del lenguaje a partir del deseo de comunicar.

El proceso de comunicación es importante en la etapa escolar, ya que de ahí depende que el estudiante tenga una buena comunicación, que sepa dialogar, interactuar, que su fluidez verbal juegue un papel importante en el desenvolvimiento escolar.

Lengua y Literatura

“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (Cassany, 1997)

La lengua es comunicación y una herramienta principal para la interacción social; mientras que el lenguaje es la facultad humana para expresar sonidos con sentido.

La literatura es el nombre de una signatura y el nombre que se da a la teoría que estudia las obras literarias que trata de un tema determinado, es así que se manifiesta artísticamente basado en el uso del lenguaje.

“Que los problemas de aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura son acarreados por el desconocimiento de las estrategias que no son aplicadas” (Montero, 1990)

Las actividades que se realiza con el estudiantado deben cumplirse de forma secuencial, utilizando técnicas activas, los métodos de enseñanza sean los apropiados, y estos a su vez sirvan de apoyo al docente, para la asimilación a largo plazo de los conocimientos por parte de los estudiantes. El aprendizaje de Lengua y Literatura es importante en el campo de competencias lingüísticas, el estudiante tiene que desarrollar destrezas básicas para su aprendizaje; tiene que aprender a escuchar, a leer, a comprender lo que lee y lo que escucha, de esta

manera aprenderá a pensar, y a producir textos, como es el propósito de la educación.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

A partir de la enseñanza de lengua se plantea aumentar las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer, escribir textos completos, por lo que al aprender lengua y literatura el estudiante desarrollara destrezas que le ayuden a interactuar entre sí, para lo cual necesita que el maestro trabaje con microhabilidades que posteriormente permitirá el incremento de las macrodestrezas.

El objetivo de aprender Lengua y Literatura en el ámbito educativo tiene como propósito el comunicarse desde la producción y comprensión de textos, en la que puedan expresarse de forma coherente y ordenada, que usen los distintos recursos literarios como una herramienta de expresión oral y de intercambio social.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

“La inteligencia verbal- lingüístico abarca leer, escribir, hablar y conversar en el idioma propio e extranjero puede ejercitarse leyendo libros interesantes, jugando a juegos de mesa o a las cartas, escuchando grabaciones utilizando diversos tipos de tecnología informáticas y participando en conversaciones y diálogos. (Garnett, 2009)

Todos necesitamos de hablar, ya que el que no habla busca la manera de comunicarse a través de señas, sonidos, y asociarlos a un significado, el usar esta inteligencia de manera efectiva ayudara a la habilidad de aprender idiomas comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística para expresar lo que siente o piensa bien sea de manera escrita o hablada.

“Es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, Es una capacidad que puede ser descompuesta en los siguientes componentes: sintaxis, semántica, pragmática”. (Peña, 2008)

El utilizar correctamente la inteligencia lingüística nos permite desarrollar en el estudiante, habilidades, destrezas, actitudes y competencias, que se verá reflejado en la comunicación oral y escrita, lo cual describe la capacidad sensitiva del lenguaje hablado, ya que, el don del lenguaje es universal, y el progreso en los estudiantes es similar a todas las culturas.

“La inteligencia lingüística – verbal que tiene muchas personas para manejar con solvencia el idioma hablado y escrito. Poder usar las palabras para comunicarse, para expresar emociones, para crear poesía y música, etc”. (González, 2002)

En los estudiantes se puede desarrollar la inteligencia lingüística mientras va leyendo un cuento, ya que se puede imaginar los personajes, la historia, el escenario, vestimenta, el habla, etc.

Desarrollo de la inteligencia lingüística

Garner sugiere algunas actividades con sus respectivas estrategias.

- Escuchar historias y leer en voz alta biografías, cuentos e historietas
- Escuchar y memorizar poemas
- Invitar a los estudiantes a que se acostumbren a asistir a conferencias y tomar nota sobre el tema.
- Expresarse correctamente de manera oral tomando en cuenta: el tono de voz, la puntuación, la postura, gestos y expresión facial.

- Formar estudiantes relatores de historias.
- Organizar discusiones, debates y simposios en el aula
- Aprenderá realizar entrevistas, especialmente para que el estudiante formular preguntas de manera correcta.
- Desarrollar el amor por la lectura.
- Mejorar la lectura comprensiva; quien no sabe expresar lo que ha leído con sus propias palabras, mal puede decir que ha comprendido.
- Dramatizar historietas. (González, 2002)

Estas actividades que tienen como fin ayudar al desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, escribir y leer, es así que el estudiante logrará desarrollar y dominar habilidades que le permitan pensar, aprender, solucionar problemas y ejercer la creatividad, fluidez verbal al momento de la comunicación.

La inteligencia verbal–lingüística proporciona las siguientes habilidades:

- Uso del lenguaje oral y escrito.
- Comunicarse, expresando con claridad pensamientos y sentimientos.
- Relacionar las ideas y ponerlas en palabras.
- Expresar y entender significados complejos, para debatir y persuadir.
- Escribir con corrección, respetando reglas gramaticales y ortográficas.
- Facilidad para la comprensión de textos verbales.
- Gusto por la lectura y capacidad para leer con fluidez.
- Sensibilidad hacia los rasgos fonológicos.
- Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos.
- Es el tipo de capacidad que manifiestan en su máximo desarrollo poetas y escritores. (Brites & Almoño, 2001)

El desarrollar la inteligencia lingüística nos va proporcionar habilidades que puede aportar conocimientos significativos y se construirá el aprendizaje, sin embargo, depende de la estrategia, técnica, motivación que se utilice en un

determinado contexto. Además se puede presentar de dos formas básica: oral, y escrita o gráfica.

La inteligencia lingüística también tiene que ver con la capacidad verbal, es la inteligencia del orador, comediante, locutor que utiliza las palabras para comunicar. Cada individuo tiene su propia forma de aprendizaje, sin embargo, la inteligencia lingüística se ha ido construyendo de acuerdo con la interacción de las habilidades con la inteligencia.

GRAMÁTICA

La **gramática** se define como el estudio de las reglas y principios que regulan el uso del lenguaje dentro de la oración, pero esta ciencia se subdivide en niveles específicos donde cada cual se preocupa de un área determinada.

“La gramática es el arte que enseña a hablar y escribir correctamente una lengua, estudiando sus reglas fundamentales, históricas y comparativas”. (Miranda, 1994)

Lengua y Literatura es una de las asignaturas más importantes ya que permite la enseñanza de la gramática, ya que le permite al estudiante hablar y escribir correctamente utilizando las reglas los principios que están en el lenguaje tomando en cuenta que el lenguaje tiene su propia gramática.

“Es la rama de la lingüística que tiene por objeto el estudio de la forma y composición de las palabras (morfología). Así como de su interrelación dentro de la oración o de la frase (sintaxis)” (Ávila, 2002)

La enseñanza de gramática ayuda a nuestros estudiantes a conocer la lingüística, la forma y composición de las palabras, dentro de la oración; es así que aprenderán a producir textos utilizando los códigos lingüísticos necesarios dentro de la gramática.

Con el estudio de la gramática, ayudará al estudiantado a utilizar correctamente su lengua y conocer el uso de las normas que rigen sobre ella, los docentes con

ayuda de técnicas, estrategias podrán mejorar su vocabulario, para que se desenvuelvan en la sociedad.

La gramática se divide en cuatro partes:

1. Prosodia
2. Morfología
3. Ortografía
4. Sintaxis

El buen uso de la gramática y las reglas ortográficas, permitirá al estudiante sentirse más seguro al momento de la creación de un texto, ya que esto será su presentación ante los demás.

COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

“La comunicación, constituye una característica, pues, una necesidad de las personas y de las sociedades, por primitivas que sean (incluso no racionales), con el objetivo de intercambiarse información y relacionarse entre sí”. (Román, 2005)

La comunicación es el acto de comunicar, relacionarse e intercambiar ideas, mensajes, entre dos o más personas, para poder entenderse entre sí, y transmitir la información, y alcanzar conseguir relacionarse de forma adecuada con los demás.

Comunicación verbal

La comunicación verbal también llamada comunicación oral, tiene la capacidad de utilizar la voz para expresar lo que se siente o piensa a través de las palabras; los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante forman

parte de aquello que inconscientemente acompaña a nuestras palabras pero que son comunicación no verbal.

En la comunicación oral, se puede expresar a través de la voz, por medio de palabras, en la que se puede expresar los sentimientos, deseos, que al final se logrará llegar a intercambiar ideas, a relacionarse, por lo tanto una buena comunicación.

La comunicación verbal se puede realizar de dos formas:

Oral

La comunicación oral, se realiza a través de signos orales y palabras habladas, una conversación, una clase, un programa de radio etc. Hay múltiples formas de comunicación oral: los gritos, silbidos, llanto y risa, los cuales pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que se comunican los seres humanos entre sí.

Escrita

La comunicación escrita se lo realiza por medio de la representación de signos o gráficas, una novela, un cuento, un correo electrónico.

Las formas de comunicación escrita también son muy variadas y numerosas (ideogramas, jeroglíficos, alfabetos, siglas, graffiti, logotipos...). Desde la escritura primitiva ideográfica y jeroglífica, hasta la fonética silábica y alfabética, más conocida, hay una evolución importante. Para interpretar correctamente los mensajes escritos es necesario conocer el código, que ha de ser común al emisor y al receptor del mensaje.

La comunicación no verbal

La comunicación no verbal se refiere a todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que no son palabras escritas u orales.

De acuerdo con las últimas investigaciones las personas se comunican de forma no verbal, ya que utilizan; gestos, posturas, apariencias, mirada y expresión. La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc

2.4.3 VARIABLE DEPENDIENTE: RENDIMIENTO ACADÉMICO PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La enseñanza se define como un proceso instructivo orientado a educar a terceros, facilitando su aprendizaje. Por su parte, el aprendizaje se conceptúa como un proceso que produce un cambio personal en el modo de pensar, sentir y comportarse, respondiendo a los tradicionales saberes de: saber (conjunto de conocimientos), saber hacer (conjunto de habilidades y destrezas) y saber estar/ser (capacidad de integración). (Vygostsky, 1978)

En el proceso de enseñanza- aprendizaje, se considera un proceso que produce cambios sucesivos en la actividad cognoscitiva del estudiante, personal, en la conducta y en su manera de pensar y los saberes tradicionales se han convertido en componente facilitador de la apropiación del conocimiento, la participación del docente en su labor guía de impartir los conocimientos, habilidades, hábitos, destrezas, que servirá para el éxito del estudiante.

Aprendizaje

“Que aprender es un acto universal de las personas que logran comprender, aprender y llevar de la teoría a la práctica para volverlo funcional” (Robalino, 1998)

Estos procesos, son efectuados en el aula con la mediación del docente y el alumno, según como sustenta Piaget, las teorías sobre el aprendizaje que le permite al docente enseñar los conocimientos tomando en cuenta las edades cronológicas del estudiante.

El proceso de aprendizaje es concretar un producto e influye de manera importante en el estudiante en los conocimientos, que los construya, los trabaje, y al mismo tiempo le asigne un determinado grado de significación, para concretar, un aprendizaje significativo para produzca un real aprovechamiento, adquisición del conocimiento.

En el proceso enseñanza – aprendizaje, encontraremos a los estudiantes con problemas de aprendizaje, ya que no han desarrollado las habilidades, capacidades y experiencias previas, con esto quiere decir que los maestros deben tener la voluntad de enseñar para que los alumnos aprendan.

Los estudiantes y docentes constituyen los elementos personales del proceso, siendo un aspecto crucial, el interés y la dedicación de docentes y estudiantes en las actividades de enseñanza - aprendizaje. Los objetivos sirven de guía en el proceso, y son formulados al inicio de la programación docente.

La asignatura, por su parte, constituye la sustancia, el conocimiento que es preciso transmitir de docente a estudiante, y que debe ser asimilada por éste. Las técnicas de enseñanza, los medios y procesos a través de los cuales cumpliremos la labor docente. Por último, el entorno condiciona en gran medida el proceso.

2.4.3.1 CICLO DEL APRENDIZAJE

Es una metodología planificar las clases basada en la teoría de Piaget y el modelo de aprendizaje. (Kolb, 1984)

El ciclo del aprendizaje consta de las siguientes etapas:

- Exploración (experiencia concreta)

- Observación reflexiva (construcción del conocimiento) (utilización de textos)
- Contextualización
- Aplicación y transferencia

David Kolb establece los siguientes estilos de aprendizaje que se relaciona con las etapas del aprendizaje; estos son:

- Activo
- Reflexión
- Abstracto
- Pragmático

Experiencia concreta

El estudiante busca el aprendizaje a través de las experiencias previas, de tal manera que construya su propio aprendizaje a través de lo que ellos saben y lo cual se va enfrentar. Se puede realizar Juegos, diálogos, lecturas, lluvias de ideas, dramatizaciones, situación problema.

Observación reflexiva

Transforma el concepto que va ser enseñado a una imagen o experiencia. Usar recursos visuales, música, movimientos, etc, para conectar los conocimientos personales con los nuevos. Técnicas que se pueden utilizar; Comparación, inferencia, equipos de discusión, observación y reflexión, análisis de dato.

Construcción del conocimiento

Presenta la información de manera secuencial, para enfatizar los aspectos más significativos del tema en forma organizada, de tal manera que dirija la atención a los detalles importantes.

Cada estudiante inicia desde los conocimientos previos que provocan muchas reacciones, sensaciones y observaciones con las cuales obtiene conclusiones, mediante organizadores gráficos.

Aplicación y transferencia

Propicia con ideas, relaciones, conexiones, que los alumnos estén interesados en desarrollar sus propias aplicaciones y con ello demuestren que pueden aplicar lo aprendido y diseñar sus propias exploraciones del tema.

2.4.3.2 EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Manifiesta que la evaluación: “Es un proceso integral, sistemático y permanente de recolección de datos, que permite apreciar, estimar, juicios de valor y tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje y sobre los resultados a fin de mejorarlos”. (Domínguez, 2004)

Evaluación, juicio educativo y calificación que se da sobre una persona o situación basándose en una evidencia contrastable. La evaluación educacional consiste en llevar acabo juicios acerca del avance y progreso de cada estudiante, aunque la prueba usada no se considere siempre la más adecuada.

“La evaluación siempre está presente, donde los estudiantes trabajan en sus actividades educativas dentro y fuera del aula en función de alcanzar los objetivos planteados, y esto surge con la necesidad de saber si esta alcanzado dichos objetivos, o si necesita ser modificado el método de aprendizaje, cuanto se ha adelantado o cuanto falta”. (Pulgar, 2005)

Como se puede observar, en esta definición, la evaluación, entendida como proceso sistemático, que proporciona información científicamente válida confiable y útil para la toma de decisiones.

Etapas de la evaluación de los aprendizajes

“Plan de acción que permita al alumno conocer, reforzar y estimular los aprendizajes a desarrollar con la ayuda del docente, quien deberá planificar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, según las conclusiones a las que se llegue en la evaluación”. (Arredondo, 2008)

De resultados que se evidencian en la evaluación, no se aspira que todos los alumnos tengan el mismo nivel, ya que el aprendizaje y procesamiento es diferente para todos, algunos estudiantes de acuerdo a su nivel cognitivo será fácil aprender escuchando observando o practicando, la evaluación es un proceso inseparable de la enseñanza - aprendizaje por lo que intervienen varios factores y estrategias que se aplican para dar seguimiento a cada uno de ellos. Por ello se necesita una evaluación individualizada, para tener los resultados reales sobre el esfuerzo realizado y las notas obtenidas por el estudiante durante el año lectivo.

La recolección y selección de información sobre los aprendizajes de los alumnos, a través de la aplicación de instrumentos, las situaciones de evaluación, ayudará a tener información confiable.

La interpretación y valoración de los aprendizajes en términos del grado de desarrollo de los criterios de evaluación establecidos en cada área y por consiguiente, el grado de desarrollo de la competencia. La valoración debe darse en términos cualitativos y cuantitativos..

Tipos de evaluación del rendimiento académico

Existen tres tipos de evaluación del rendimiento estudiantil de acuerdo al propósito que son:

- **Diagnóstica:** Es aquella que se aplica al inicio del año lectivo con la finalidad de determinar el grado de conocimiento que tienen los estudiantes, circunstancia que ha de servir como punto de partida para el trabajo del año escolar.
- **Formativa:** Se realiza durante todo el período lectivo con el propósito de valorar el cambio de conducta que generan los aprendizajes.

- **Sumativa:** Mediante esta se asigna una nota. (Reglamento General a la Ley organica de Educacion Intercultural, 2011)

La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con el propósito de reflexionar, emitir juicios de valor para tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo, por lo tanto, es un proceso permanente de búsqueda de información y reflexión para dar un juicio de valor, la utilización de la evaluación es una herramienta fundamental para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje.

RENDIMIENTO ACADÉMICO

Definición

Según "El rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento previo como el número de veces que el estudiante ha repetido uno o más cursos". (Heran & Villaroel, 1987)

Un estudiante que tiene un buen rendimiento académico es aquel que sus calificaciones son positivas y son demostrados en las evaluaciones, por lo cual, mide las capacidades del estudiante, y expresa lo que este adquirido de conocimiento a lo largo del proceso formativo.

"Rendimiento académico es el resultado obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación". (Nováez, 1987)

El rendimiento académico expone a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene buenas calificaciones basadas, en la actividad académica presentada en el aula, y los exámenes que debe rendir a lo largo de una

cursada, también se debe tomar en cuenta que existen distintos factores por lo cual el estudiante obtiene malas calificaciones, ya sea por las distracciones en clase, por poca motivación que el estudiante recibe en clase o desinterés.

Por otra parte, el rendimiento académico puede estar incorporado a la equidad del docente cuando corrige. Ciertas materias, en especial aquellas que conciernen a las ciencias sociales, dando lugar a la creación de distintas definiciones o explicaciones que el profesor debe saber considerar en la corrección para estipular si el estudiante ha comprendido o no los conceptos.

“Nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico” (Jiménez, 2000).

El estudiante demuestra su nivel de conocimiento, al finalizar cada quimestre, y que fue evaluado; ya que en todas las áreas se puede cuantificar los resultados, el docente presenta el promedio del estudiante de acuerdo al grado de conocimientos que presento durante todo el proceso educativo.

Los expertos recomiendan la adopción de hábitos de estudio saludables para optimizar el rendimiento escolar, la misma que está ligado a la capacidad, que sería el resultado de factores volitivos, afectivos y emocionales del estudiante.

Tipos de rendimiento académico

Estos tipos de rendimiento académico son esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el rendimiento efectivo el estudiante obtiene mediante esfuerzo, aptitudes y capacidades, y es el que se refleja en los exámenes tradicionales, pruebas objetivas y trabajos personales y en equipo. Y en cambio el otro obtiene mediante la inteligencia, su esfuerzo, sus circunstancias personales y familiares. (Lemus, 1974)

El rendimiento académico es importante, ya que se refleja de una u otra manera las capacidades del alumno, el esfuerzo, la inteligencia, los trabajos individuales o en grupo y no solo con el examen final.

Hay dos tipos de rendimiento escolar:

- **Rendimiento efectivo:** Es el que realmente obtiene el alumno de acuerdo con su esfuerzo, aptitudes y capacidades y que es, el que se refleja en los exámenes tradicionales, pruebas objetivas y trabajos personales y en equipo. Lo interesante de este "rendimiento efectivo" es que la calificación viene dada por varias oportunidades al alumno (diversas formas de trabajar) y no como un mero examen donde se juega la evaluación a una sola carta).
- **Rendimiento satisfactorio:** Considerado, como la diferencia existente, entre lo que ha obtenido realmente el alumno y lo que podía haber obtenido, tenidas en cuenta: su inteligencia, su esfuerzo, sus circunstancias personales y familiares, etc. Este rendimiento se traduce en términos de: actitud satisfactoria o insatisfactoria.

Factores que inciden el rendimiento escolar

Afectivo

El estudiante que está en un ambiente adecuado en el cual se siente amado y respetado, podrá enfrentar a los diferentes desafíos escolares que se le presenta y más tarde en la vida profesional, sin embargo, hay que toma en cuenta el apoyo que brinde la familia al momento del acompañamiento escolar, esto es, la revisión de los cuadernos, los trabajos, buscarle alguna información extra, la explicación de algún punto confuso que no entendió en clases y que necesita la intervención de los (padres, abuelos, hermanos mayores)

La docencia me ha permitido formar parte de la vida diaria del estudiante. Un niño que tiene un ambiente familiar afectivo, lo demuestra en el aula, su conducta se ve reflejado en el rendimiento académico. Por este motivo, se hace preciso recordar que todo niño en edad escolar requiere de la compañía de la familia en su caminar por el aula ya que necesitan el apoyo de sus padres.

Autoestima

El niño que se valora a sí mismo respeta los ideales y principios de los demás establece mejores relaciones interpersonales, de igual manera trabaja arduamente para conseguir las metas planteadas y las que se propone al inicio del año escolar, porque siente que es capaz de hacerlo. Por el contrario, el estudiante que no confía en su capacidad de lograr resultados, con dificultad tendrá la motivación requerida para llegar a enfrentar con la energía insuficiente para terminar el año escolar. La opción más idónea para afrontar el problema, es que se ayude a los estudiantes, a mejorar su autoestima, ya que a esta edad es viable corregir cualquier error y que se pueda desenvolver con seguridad en la sociedad.

Ambiente escolar

El ambiente escolar debe convertirse en un elemento propiciador de un aprendizaje significativo, motivante y permanente, por lo tanto el docente, con la colaboración de los estudiantes y padres de familia, debe preocuparse por enriquecer, organizar y optimizar cada vez más el ambiente escolar.

El salón de clase debe ampliarse con todos los elementos necesarios para que puedan interactuar maestro – estudiante, el tamaño del aula, el color de las paredes, la clase de muebles y piso, las ventanas todo influye en el ambiente escolar. Una estrategia educativa permitirá la interacción constante que favorecerá el desarrollo del conocimiento, habilidades, destrezas, etc.

Metodología

Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje. El maestro ocupa un lugar de gran importancia como guía que lo organiza y conduce, sin embargo, la actitud y la motivación del alumno ayudará a lograr resultados positivos ya que el gran protagonista es el estudiante.

Atención y concentración del estudiante

El docente tratará de capturar la atención del alumno mediante conceptos, procesos, actividades que le sean realmente importantes y significativas, que le permitan al estudiante la memorización comprensiva, las percepciones del estudiante ligadas con el entorno influyen en el interés que demuestra sobre el tema de estudio.

Otro factor que incide en el rendimiento académico es la alimentación, según los profesionales de la salud dicen, que la comida más importante del día es el desayuno. Pero en muchos casos los niños acuden a la institución con el estómago vacío, por la falta de tiempo o desinterés de los padres hacia sus hijos.

Motivación escolar

“La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta involucrando variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, auto concepto, etc”. (Alcalay & Antonijevic, 1987)

La motivación del estudiante empieza con un estudio cuidadoso de los estímulos, incentivos y recompensas presentes en la clase, convirtiendo el incentivo en un objeto que alienta o desalienta la conducta, por lo tanto, las variables cognitivas y afectivas, van de la mano uno del otro e interactúan con el fin de complementarse y hacer eficaz la motivación.

Socioeconómicas y culturales

Cabe destacar que un estudiante que vive en un ambiente social, económico y cultural poco enriquecedor y estimulante y tiene una actitud que se manifiesta en casa y en el barrio hacia la educación muy diferente hacia la de otros

medios sociales, económicos y culturales más favorecidos, De la misma manera podríamos hablar de la actitud ante la institución educativa: el papel que juega la institución y el profesorado es visto de diferente manera en una u otra clase social. (Alonso & Benito, 1996)

El estudiante que tiene problemas económicos, sociales y culturales, posee una actitud que se manifiesta en su conducta, por lo tanto su rendimiento no va ser favorable, y no podrá desenvolverse eficientemente en la sociedad, pero, un estudiante que se estimule desde el inicio no importando el ambiente social, económico podrá resolver los problemas que se le presenten en su vida diaria.

Escala de calificación

“Hace referencia a las notas expresadas en forma cuantitativa o cualitativa, a partir de las cuales se mide o valora el rendimiento escolar de los estudiantes” (Ediciones Educativas Santillana, 2009)

Las notas de los estudiantes son expresadas de forma cuantitativa y cualitativa, para que el estudiante y padre de familia conozca, mida y valore el rendimiento académico que obtiene el estudiante.

La escala de calificaciones forma parte del proceso de evaluación, expresando de forma cualitativa y cuantitativa los logros que ha tenido el estudiante durante todo el año escolar en cuanto a destrezas, habilidades, y como resultado de algún tipo de prueba, actividad o examen.

(Reglamento General a la Ley Organica de Educación Intercultural , 2011)

El estatuto contempla una escala de calificación para decretar si el alumno supera los niveles de aprendizaje requeridos o no los alcanza. El nuevo diseño comprende una serie de exámenes, trabajos, tareas, lecciones, que el estudiante puede rendir para aprobar el curso, pero incluso, si ya aprobó, para mejorar su calificación.

Las calificaciones se asentaran según la siguiente escala.

| Escala cualitativa | Escala cuantitativa |
|--|----------------------------|
| Supera los aprendizajes requeridos | 10 |
| Domina los aprendizajes requeridos | 9 |
| Alcanza los aprendizajes requeridos | 7 – 8 |
| Está próximo a alcanzar los aprendizajes | 5 – 6 |
| No alcanza los aprendizajes requeridos | ≤ 4 |

Cuadro N°1 escala de calificaciones

Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Supera los aprendizajes requeridos

Los estudiantes son protagonistas se su propio aprendizaje, profundizando los conocimiento, desarrollando la creatividad, el razonamiento, el análisis, empleando todas las capacidades, habilidades, destrezas, con el fin de obtener un excelente rendimiento académico

Domina los aprendizajes requeridos

Los estudiantes son capaces de manejarse de manera autónoma, tienen el dominio de destrezas, habilidades, del análisis, la reflexión, el razonamiento, y alcanzan un nivel alto durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Está próximo a alcanzar los aprendizajes

El dominio de destrezas y habilidades son bajos, limitando el aprendizaje razonamiento, el análisis, y obtener un excelente rendimiento académico.

Actores que intervienen en el Rendimiento Académico

Según (Nováez, 1986), considera los siguientes actores:

Materiales educativos

“Los materiales educativos desde 1980; presentan una relación positiva entre utilización de textos y materiales de lectura con el rendimiento de los alumnos, si

como también otros materiales como pizarrón, globo terráqueo y mapas.”
(Cadena, 1983)

Los materiales educativos, forman parte del proceso enseñanza - aprendizaje, convirtiéndose en la principal herramienta del estudiante, en la actualidad los textos y otros materiales son gratuitos para el sector público.

Prácticas pedagógicas.

El tiempo aprovechable, la asignación de tareas y las escuelas activas son factores asociados con alto rendimiento, la práctica de enseñanza e indicadores de organización de clase en el estudio tanto en países desarrollados como en países en vías de desarrollo muestran una correlación positiva entre la asignación de tareas y el logro académico.

Experiencia de los estudiantes

La experiencia y las prácticas educativas son modificables por las políticas educativas, el estudiante que tiene experiencia se ve reflejado en el rendimiento académico, sin embargo, la repetición de año de algún estudiante no es la solución a los problemas de aprendizaje.

Salud

“La salud es importante en los estudiantes, ya que los estudios realizados revelan que los niños sanos y bien nutridos aprenden más , por lo tanto es importante que nuestros niños tengan una dieta balanceada, que les proporcione todos los nutrientes necesarios para su desarrollo físico como cognitivo, por lo cual habrá grandes beneficios en su rendimiento académico”. (Nováez, 1986)

Los materiales didácticos, la experiencia de los maestros, estudiantes y la salud forman parte del buen rendimiento académico, ya que servirá alcanzar una de las metas y por el cual convergen todos los esfuerzos e iniciativas de los docentes, padres de familia y estudiantes.

2.5 HIPÓTESIS

Competencias lingüísticas inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de sexto año de educación general básica de la escuela “Antonio de Ulloa”, de la parroquia Puembo, cantón Quito, provincia de Pichincha.

2.6 SEÑALAMIENTO DE LA VARIABLE

Variable independiente: Competencias Lingüísticas

Variable dependiente: Rendimiento Académico

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

Tomando en cuenta que la presente investigación se realiza con el propósito de contribuir al mejoramiento de la educación, la misma tiene un enfoque cualitativo, porque existe relación entre sujeto y objeto y apoyada en el modelo naturalista y que desde una perspectiva crítica propositiva su principal orientación es el constructivismo social; además se ha tomado en consideración las siguientes características: no se pretende buscar una ley de carácter general sino una solución al problema particular en función de su relación da causa y efecto. También existe una relación directa entre la investigadora y el problema de investigación; se trabajará con una muestra pequeña en caso específico con 60 unidades de observación y la hipótesis se comprobará de manera **cualitativa** es decir, explicando el comportamiento de la variable independiente competencias lingüísticas y la variable dependiente rendimiento académico y sus relaciones dentro del contexto de estudio, además, se podrá **cuantificar** matemática y estadísticamente los datos recopilados y garantizar la interpretación de los resultados mediante un análisis reflexivo y numérico.

3.2 Modalidad básica

Se utilizaron las modalidades bibliográficas y de campo.

a) Investigación Bibliográfica

Es la investigación que permitió recabar información científica en fuentes bibliográficas como: revistas, folletos, textos, libros, internet; lo que permite

sustentar el contenido de la misma y fortalecer el análisis que arrojen las encuestas.

b) Investigación de Campo

En la presente investigación recurrirá al lugar de los hechos para así tener una relación directa con los actores del acontecimiento convirtiéndose en una fuente información manejable por la investigadora, además, se aplicara instrumentos diseñados por la investigadora como son la encuesta con sus respectivos instrumentos, cuestionario respectivamente a estudiantes y docentes de la escuela.

3.3 Nivel o tipo de investigación

El tipo de investigación a utilizarse son exploratoria y descriptiva explicativa y correlacional.

a) Nivel Exploratoria

Este tipo de investigación permitirá verificar las suposiciones y detectar el problema analizando las posibles causas y consecuencias, para que posteriormente exponer una alternativa de solución, y proponer estrategia que permitan aplicar la teoría hacia la práctica.

b) Nivel Descriptivo

Por medio de esta podemos describir las causas y efectos explicar la dimensión del problema, de como sucede el fenómeno detectado de manera clara y concreta permitiendo encontrar una solución innovadora, mediante un estudio temporal - espacial con el fin que se tome los correctivos necesarios cuando se elabore la propuesta.

c) Asociación de Variables

Permite comprender el comportamiento de una variable con respecto a la otra, aquí comprobamos la correlación de las variables si es o no aceptable es decir comprobamos la hipótesis del trabajo de investigación por medio de un modelo estadístico, para tratar de solucionar la problemática existente

3.4.Población y Muestra

La población a la cual está dirigido el presente trabajo de investigación es a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Escuela “Antonio de Ulloa”, de la parroquia Puembo, cantón Quito, provincia de Pichincha.

| ESCUELA “ANTONIO DE ULLOA” | | |
|----------------------------|------------|-------------|
| UNIVERSO/ POBLACIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
| Docentes | 18 | 29.51% |
| Estudiantes | 43 | 70.49% |
| Total | 61 | 100% |

Cuadro N° 2: Población y muestra

Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Considerando que el universo de la presente investigación es (43 investigados) y al tratarse de un enfoque cualitativo, se trabaja con la totalidad de la población sin realizar cálculos de muestra.

3.5.Operacionalización de variables

Variable in dependiente: Competencias Lingüísticas

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIÓN | INDICADORES | ÍTEMS. | TÉCNICA E INSTRUMENTO |
|--|--|--|--|---|
| <p>Son habilidades, conocimientos, del código lingüístico que se activa según se desarrolle y ejercite su capacidad, que servirá para comprender, interpretar y producir una cantidad potencialmente infinita de saberes, para luego ponerlos en práctica de manera eficaz durante toda su vida.</p> | <p>Habilidades</p> <p>Conocimientos</p> <p>Saberes</p> | <p>Concepto Instrucciones Preparación</p> <p>Entendimiento Procedimiento Aprendizaje Conocimiento</p> <p>Ser Conocer Hacer Compartir</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Su maestro utiliza material didáctico para enseñar lengua y literatura? • ¿Usted desarrolla macrodestrezas lingüísticas de manera conjunta? • ¿Entiende Usted al docente la clase de Lengua y Literatura para luego expresar sus ideas sobre el tema? • ¿Considera usted que la lectura le ayudará a desarrollar competencias lingüísticas? • ¿Conoce usted actividades que desarrollen las competencias lingüísticas y cooperen con su educación integral? | <p>TÉCNICA Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO Cuestionario</p> |

Cuadro N° 3: Operacionalización de la Variable Independiente
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

VARIABLE DEPENDIENTE: Rendimiento Académico

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIÓN | INDICADORES | ÍTEMS. | TÉCNICA E INSTRUMENTO |
|---|---|--|--|--|
| <p>Rendimiento Académico hace referencia al nivel de conocimiento adquirido y demostrado en la evaluación de una asignatura, que posteriormente será valorada por los resultados de aprendizaje, lo que le permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas pertinentes, adquiridas en el ámbito escolar.</p> | <p>Nivel de Conocimientos</p> <p>asignatura</p> <p>Evaluación</p> | <p>Cognitivo</p> <p>Procedimental</p> <p>Actitudinal</p> <p>Lengua y literatura</p> <p>Ciencias naturales</p> <p>Ciencias sociales</p> <p>Matemáticas</p> <p>Lecciones</p> <p>Pruebas escritas</p> <p>Trabajos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Después de una lectura resuelves actividades de comprensión?. • ¿El maestro de Lengua y Literatura valora tu conocimiento cuantitativamente y cualitativamente? • ¿En Lengua y Literatura te evalúan en base a la lectura que tú desarrollas? • ¿Cuál es la forma que te evalúan? • ¿Su maestro evalúa la participación en clase para así mejorar el rendimiento académico? | <p>TÉCNICA</p> <p>Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Cuestionario Estructurado</p> |

Cuadro N° 4: Operacionalización de la Variable Dependiente
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

3.6 Plan de recolección de información

Para recoger la información de esta investigación se va ocupar la técnica de encuesta cuyo instrumento es el cuestionario que consta de una variada serie de preguntas donde los encuestados responden por escrito a preguntas entregadas. La encuesta nos permitirá dar un juicio de valor, además nos permite sacar un análisis crítico y estadístico de los resultados extraídos de las encuestas aplicadas.

| Preguntas básicas | Explicación |
|----------------------------------|---|
| 1. ¿Para qué? | Para alcanzar los objetivos propuestos en la Investigación |
| 2. ¿De qué personas? | 18 Profesores y 43 estudiantes |
| 3. ¿Sobre qué aspectos? | Competencias Lingüísticas y su influencia en el Rendimiento Académico |
| 4. ¿Quién? | Marisela Patricia Criollo Morocho |
| 5. ¿Cuándo? | Año lectivo 2014 – 2015 |
| 6. ¿Dónde? | En la Escuela “Antonio de Ulloa” |
| 7. ¿Cuántas veces? | 1 vez |
| 8. ¿Qué técnicas de recolección? | Encuestas |
| 9. ¿Con qué? | Cuestionario estructurado |
| 10. ¿En qué situación? | Circunstancias favorables |

Cuadro N° 5: Recolección de la información
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

3.7. Plan de procesamiento de la información

Para procesar la información obtenida mediante la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes, que permitirá validar la hipótesis planteada se propone el siguiente plan:

- Diseño y elaboración de encuestas sobre la base de la matriz de la operacionalización de las Variables.
- Aplicar la encuesta a los docentes y estudiantes de sexto año de Educación General Básica.
- Revisión y análisis de la información obtenida, es decir limpieza de la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Estudio estadístico de datos para presentación de los resultados.
- Tabulación y elaboración de cuadros hipótesis: cuadro de una sola variable, cuadro con cruce de variable y gráficos estadísticos empleando el programa EXCEL.
- Análisis interpretación de resultados de cada pregunta.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.
- Se verifica la hipótesis a través del cálculo del Chi – cuadrado.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta aplicada a estudiantes

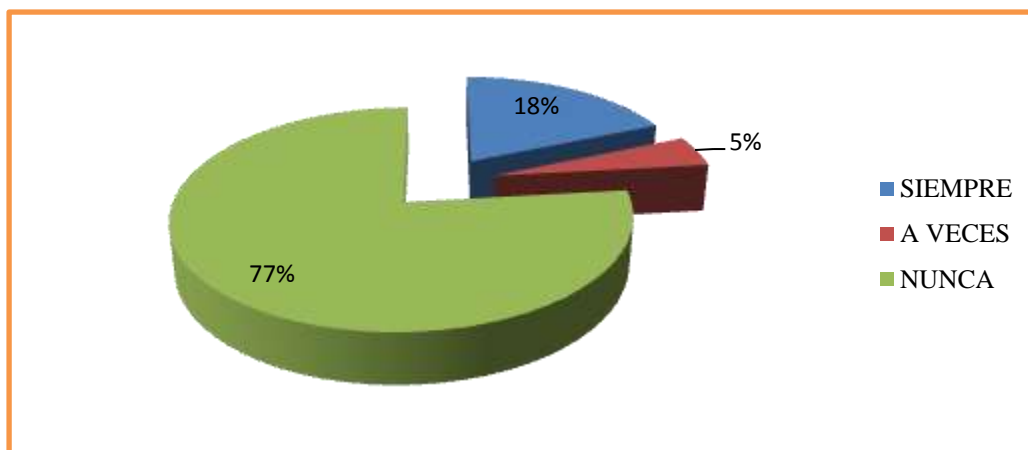
1. ¿Su maestro utiliza material educativo para enseñar Lengua y Literatura?

Cuadro N° 6: Uso de material educativo

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 8 | 18% |
| A VECES | 2 | 5% |
| NUNCA | 33 | 77% |
| TOTAL | 43 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 6



Análisis e interpretación

De los encuestados, el 77% responden que no utilizan material didáctico, el 18% de los encuestados responden siempre, y 5% responden que a veces.

Al observar esta interrogante se puede manifestar que la gran mayoría de docentes no utiliza material didáctico por que no conoce la finalidad, ni la función que representa en la clase y en el área, por lo cual no es aplicada de manera práctica con los estudiantes, perjudicando la enseñanza - aprendizaje.

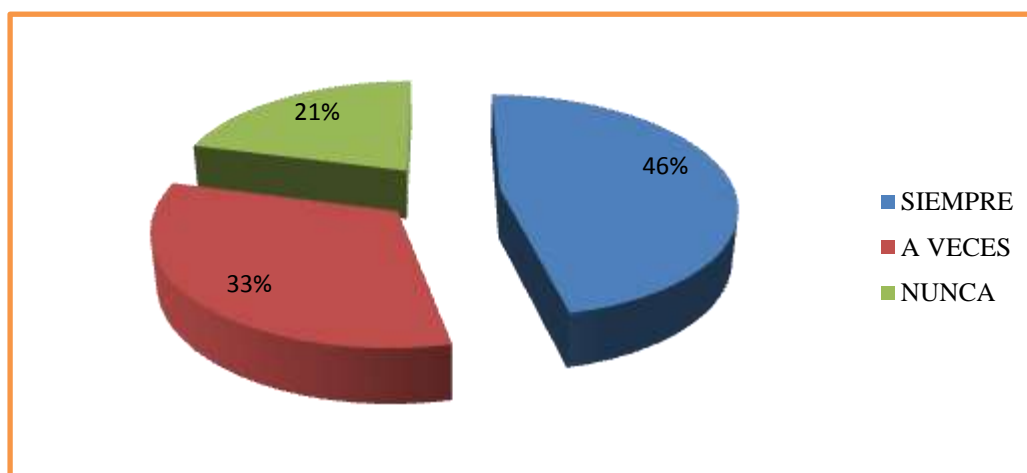
2. ¿Usted desarrolla la habilidad: Escuchar, hablar, leer y escribir de manera conjunta y en base a un proceso?

Cuadro N° 7: Desarrollo de macrodestrezas

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 20 | 46% |
| A VECES | 14 | 33% |
| NUNCA | 9 | 21% |
| TOTAL | 43 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 7



Análisis e interpretación

De los encuestados, el 33% responden que a veces desarrollan macrodestrezas de manera conjunta, el 21% de los encuestados responden que a nunca, y 46% responden que siempre.

Esto nos da a conocer que un buen número de estudiantes no desarrollan macrodestrezas: escuchar, hablar, escribir y leer, ya que, no se realiza un proceso de desarrollo de las mismas, y por lo tanto la asimilación es nula, no logrando, captación, el análisis, e interpretación de textos.

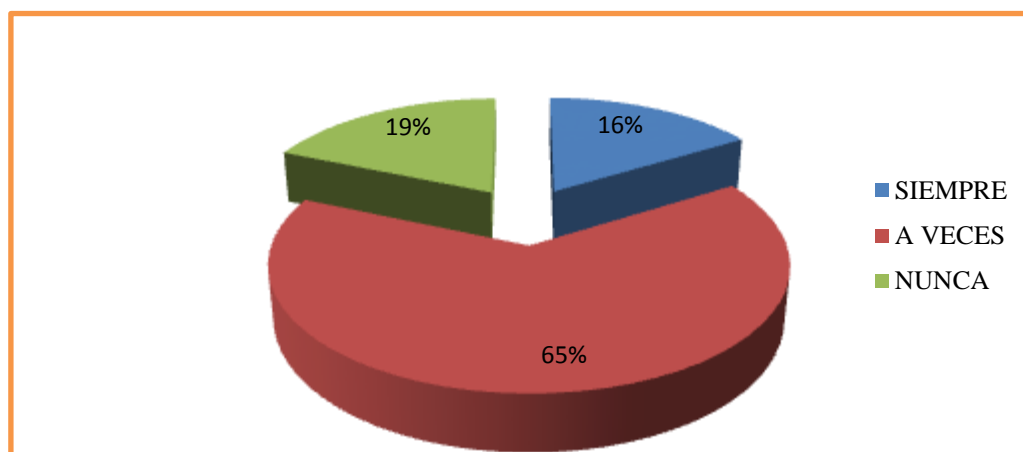
3. ¿Comprende usted al docente la clase de Lengua y Literatura para luego expresar sus ideas sobre el tema?

Cuadro N° 8: Comprende y expresa ideas

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 7 | 16% |
| A VECES | 28 | 65% |
| NUNCA | 8 | 19% |
| TOTAL | 43 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 8



Análisis e interpretación

De los encuestados, el 65% responden que a veces entienden al docente para luego expresar las ideas en lengua y literatura, el 19% nunca y el 16% siempre

Según los encuestados los estudiantes a veces comprenden al docente para luego expresar las ideas, esto perjudica en su gran mayoría en el aprendizaje y se ve reflejado en el desarrollo de las destrezas: escuchar, hablar, escribir y leer. El no entender desequilibra enseñanza, por lo que, el estudiante no tiene la facilidad de palabra y no se puede expresar, sin embargo se debe tomar en cuenta el ritmo de aprendizaje y las destrezas que se desarrolla de forma independiente en cada estudiante.

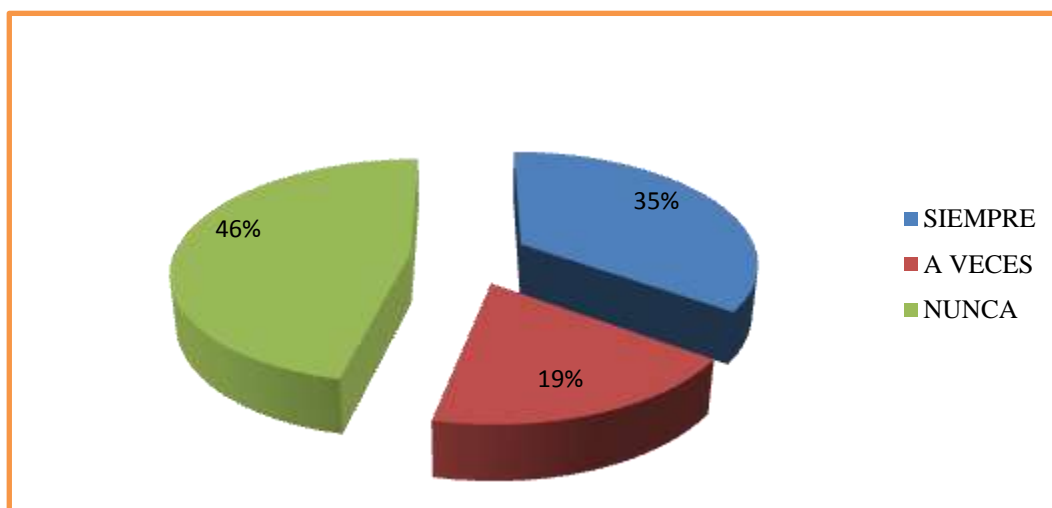
4. ¿Considera usted que la lectura le ayudara a desarrollar la habilidad de leer?

Cuadro N° 9: Desarrollo de la habilidad de leer

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 15 | 35% |
| A VECES | 8 | 19% |
| NUNCA | 20 | 46% |
| TOTAL | 43 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 9



Análisis e interpretación

De los encuestados, el 46% responden que nunca la lectura le ayuda a desarrollar la habilidad de leer, 35% siempre y el 19% a veces.

Se determina con los datos obtenidos, que los estudiantes no conocen sobre los beneficios de la lectura, por ende la comprensión lectora es nula, ya que no existe la cultura por la leer, y los procesos de enseñanza no son los correctos para que entiendan y comprendan el contenido de lo que leen.

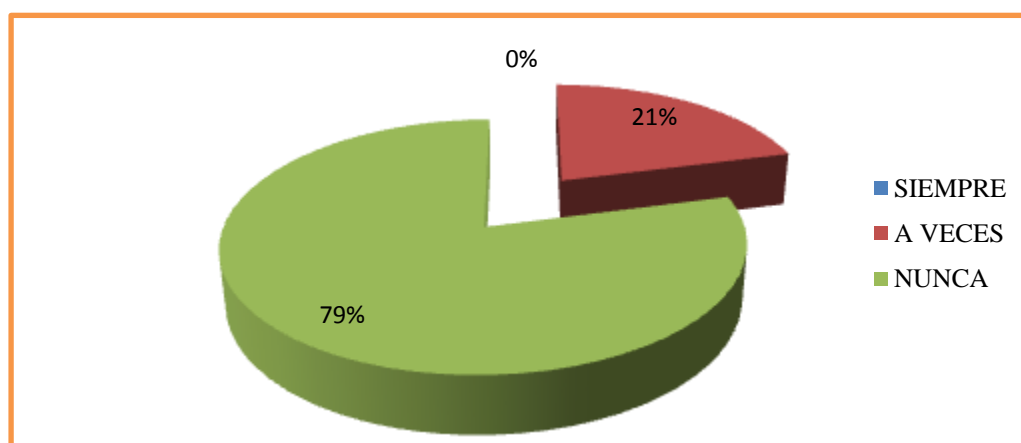
5. ¿Conoce usted actividades que desarrolle la lectura para que aprendan: escuchar, hablar, escribir, leer y que ayuden a su educación?

Cuadro N° 10: actividades que desarrollen la lectura

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 0 | 0% |
| A VECES | 9 | 21% |
| NUNCA | 34 | 79% |
| TOTAL | 43 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 10



Análisis e interpretación

Encuestados manifiestan que, el 79% no conocen de actividades que desarrolle la lectura para que aprendan: escuchar, hablar, escribir, leer, 21% a veces y el 0% nunca.

En consecuencia se puede observar, que la mayoría de los estudiantes no conocen actividades que desarrolle la lectura para que aprendan; escuchar, hablar, escribir, y leer, es así que las clases se han vuelto repetitivas y memorísticas, porque no se aplica actividades activas que ayuden en el proceso de enseñanza aprendizaje, limitando la capacidad de razonar, analizar, reflexionar y emitir una conclusión.

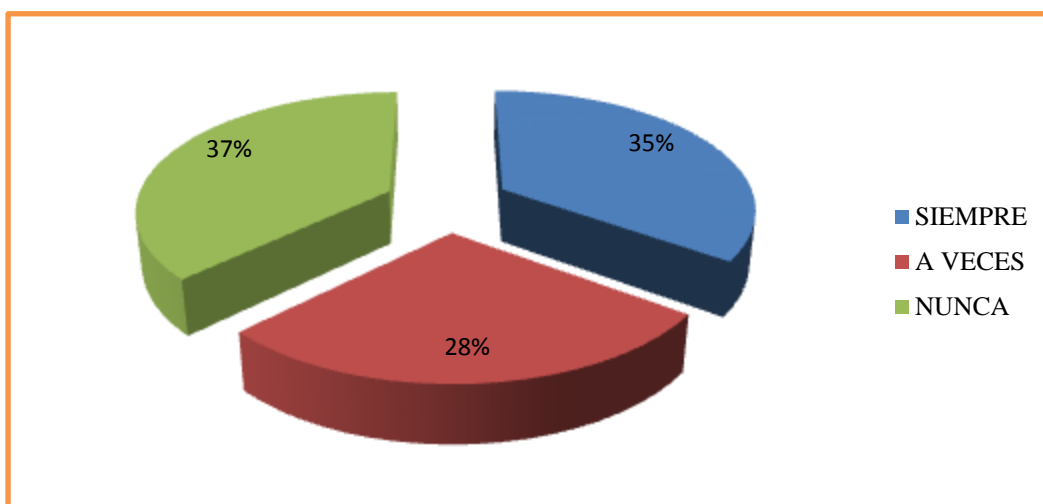
6. Resuelves actividades que ayudan a comprender el texto?

Cuadro N° 11: Actividades de comprensión lectora

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 15 | 35% |
| A VECES | 12 | 28% |
| NUNCA | 16 | 37% |
| TOTAL | 43 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 11



Análisis e interpretación

Según la encuesta realizada se manifiestan que, el 37% no resuelven actividades de comprensión lectora, el 35% siempre, 28% a veces.

Según las afirmaciones de los investigados se puede decir que las actividades de comprensión lectora son limitadas, ya que su gran mayoría no analizan, reflexiona, ni argumentan lo que leen, es así que los estudiantes no razonan sobre el tema.

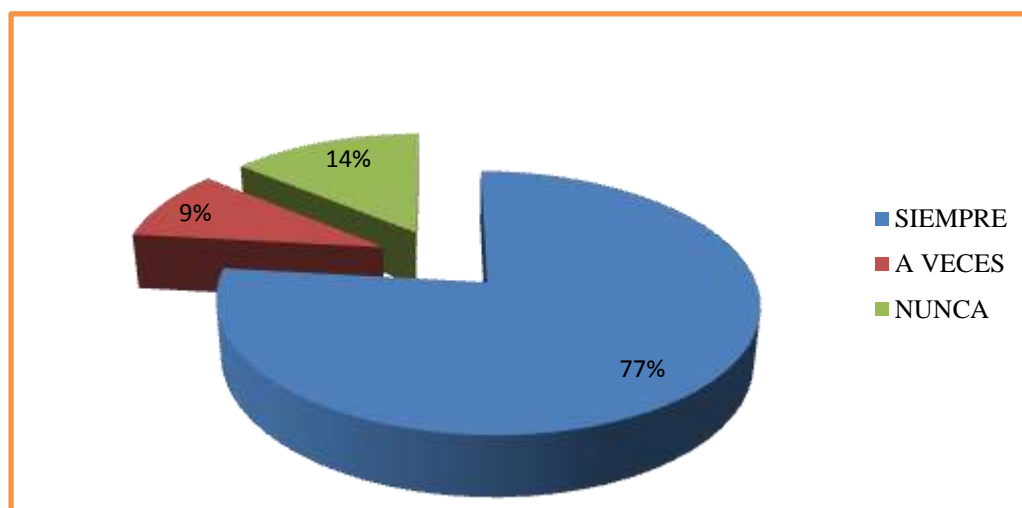
7. ¿El docente de Lengua y Literatura valora tu conocimiento en números y letras?

Cuadro 12: Valoración de los conocimientos

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 33 | 77% |
| A VECES | 4 | 9% |
| NUNCA | 6 | 14% |
| TOTAL | 43 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 12



Análisis e interpretación

Según la encuesta realizada se manifiesta que, el 77% siempre valora los conocimientos en números y letras, 14% a veces y el 9% nunca.

Por lo que se puede notar, el docente si valora los conocimientos de los estudiantes, esto se debe, a que el estudiante si rinde, lecciones, pruebas trabajos, por lo cual es asignada una nota, la misma que es entregada al padre de familia al final del parcial y quimestre de acuerdo a las disposiciones gubernamentales.

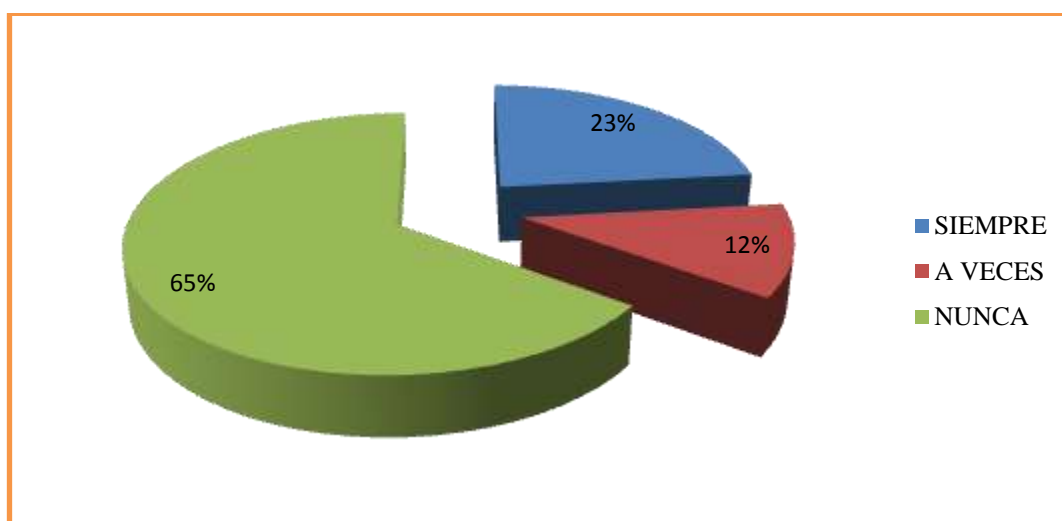
8. ¿En Lengua y Literatura se determina la evaluación basada en la lectura que tú desarrollas?

Cuadro N° 13: Evaluación en base a la lectura

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 10 | 23% |
| A VECES | 5 | 12% |
| NUNCA | 28 | 65% |
| TOTAL | 43 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 13



Análisis e interpretación

Con respecto a la evaluación basada en la lectura que tú desarrollas los encuestados manifiestan que el 65% nunca le evalúan, el 23% siempre y el 12% a veces.

En esta interrogante se determina que nunca se evalúa ni se valora la lectura que desarrolla el estudiante, debido a que se acostumbra a recibir un texto más no que se realice una evaluación, ya que la lectura es fugaz que determina la enseñanza aprendizaje en el estudiante.

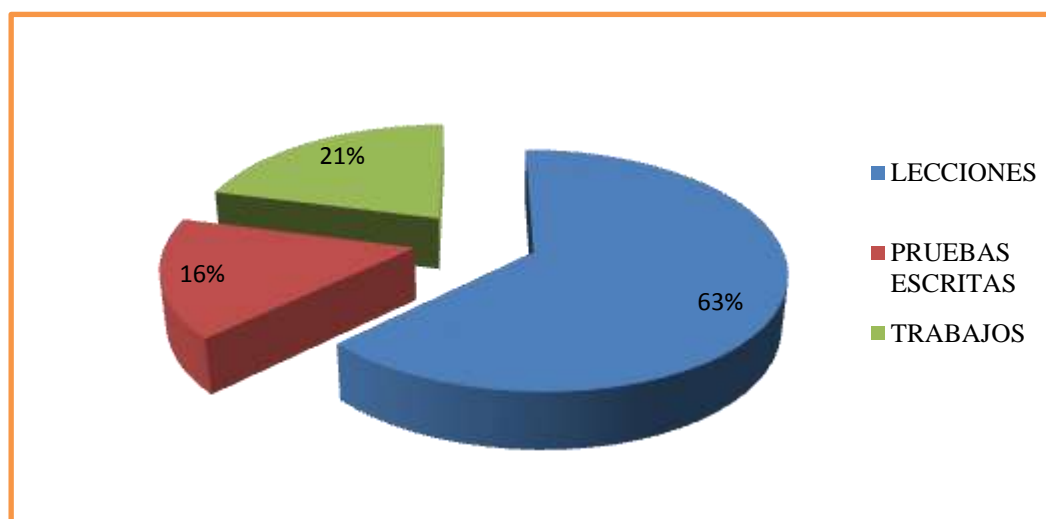
9. ¿Cuál es la forma que te evalúan?

Cuadro N° 14: Forma de evaluación

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------|------------|------------|
| LECCIONES | 27 | 63% |
| PRUEBAS ESCRITAS | 7 | 16% |
| TRABAJOS | 9 | 21% |
| TOTAL | 43 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 14



Análisis e interpretación

Los encuestados manifiestan la forma de evaluación; 63% lecciones, 16% pruebas escritas, y trabajos el 21%.

Se puede decir en esta interrogante, que en su gran mayoría le evalúan con lecciones orales o escritas, las mismas, que son diarias al inicio de la clase; trabajos, que son en clase y en otras ocasiones para la casa, y se presentan mensualmente, la misma que ayudara a que los estudiantes mejoren su rendimiento académico, por lo que el docente podrá valorar su nivel de conocimiento, y tomar las decisiones pertinentes.

10. ¿Su maestro evalúa la participación en clase?

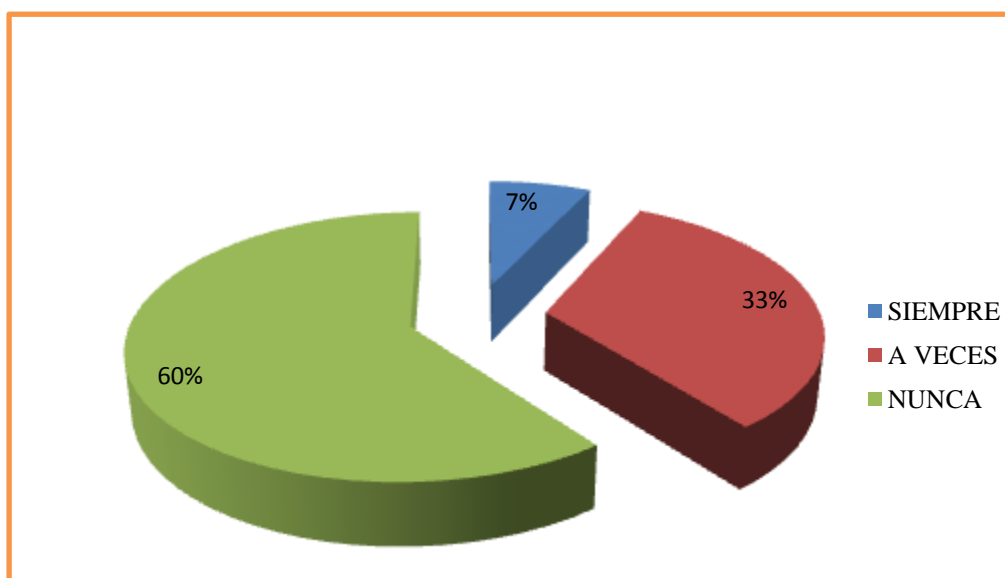
Cuadro N° 15: Evaluación de la participación en clase

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 3 | 7% |
| A VECES | 14 | 33% |
| NUNCA | 26 | 60% |
| TOTAL | 43 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 15



Análisis e interpretación

Los encuestados manifiestan que el 60% el maestro evalúa la participación en clase, el 33% a veces y el 7% siempre.

De los resultados obtenidos se puede manifestar, que la gran mayoría de estudiantes no participan en clase, por lo tanto no son evaluados y por ende no han desarrollado ninguna destreza, por lo que esto incide en el rendimiento académico.

4.2 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

1. ¿Usted utiliza material didáctico para enseñar Lengua y Literatura?

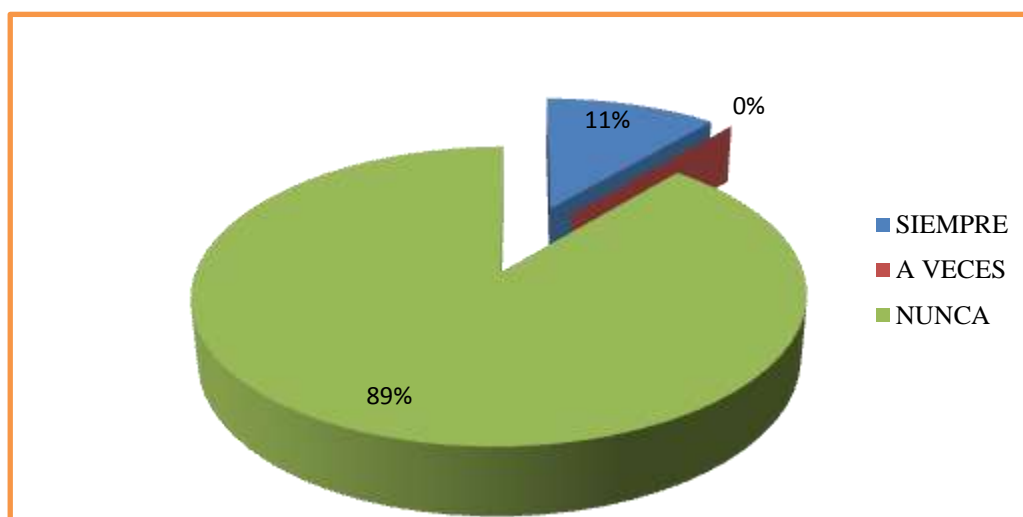
Cuadro N° 16: Uso de material Didáctico

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 2 | 11% |
| A VECES | 0 | 0% |
| NUNCA | 16 | 89% |
| TOTAL | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 16



Análisis e interpretación

Los docentes investigados indican que el 89% de docentes nunca utilizan material didáctico para enseñar lengua y literatura, 11% siempre y nunca el 0%.

El mayor porcentaje de docentes afirman que no utilizan material didáctico debido al escaso material existente, a la desactualización, produciendo la falta de conocimiento para su elaboración en la institución educativa para su debida aplicación en las diferentes áreas.

2. ¿Usted desarrolla en sus estudiantes macrodestrezas lingüísticas de manera conjunta y en base a un proceso?

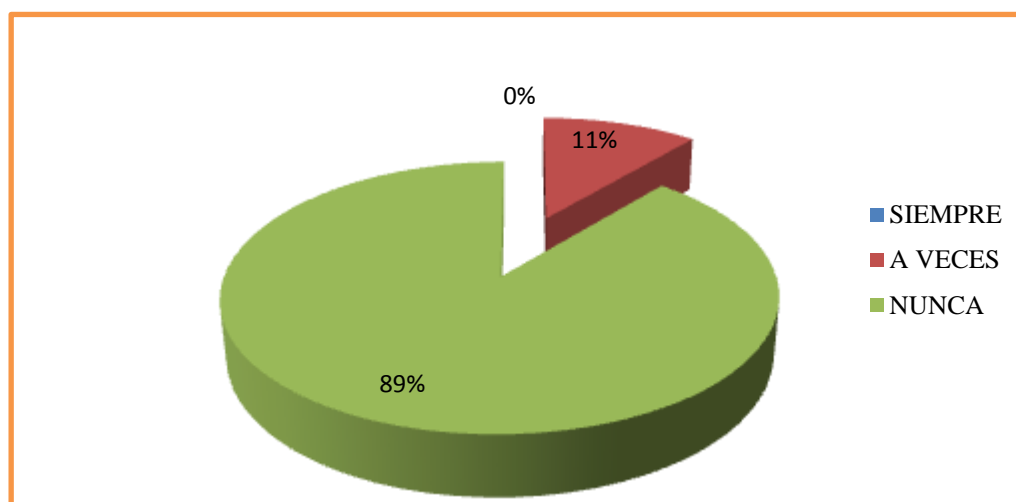
Cuadro N° 17: Desarrollo de macrodestrezas Lingüísticas

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 0 | 0% |
| A VECES | 2 | 11% |
| NUNCA | 16 | 89% |
| TOTAL | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 17



Análisis e interpretación

Los resultados que proporcionaron los docentes indican que el 89% de estudiantes nunca desarrollan macrodestrezas lingüísticas de manera conjunta el 11% a veces y el 0% siempre.

La mayoría de docentes encuestados determinan que no desarrollan en los estudiantes macrodestrezas lingüísticas de manera conjunta, esto lo hacen por separado; escuchar, hablar, escribir y leer, por ende esto limita al niño y esto se ve reflejado al momento de la comunicación, ya que no pueden expresarse y su vocabulario es pobre.

3. ¿Sus estudiantes entienden la clase de Lengua y Literatura para luego expresar sus ideas sobre el tema?

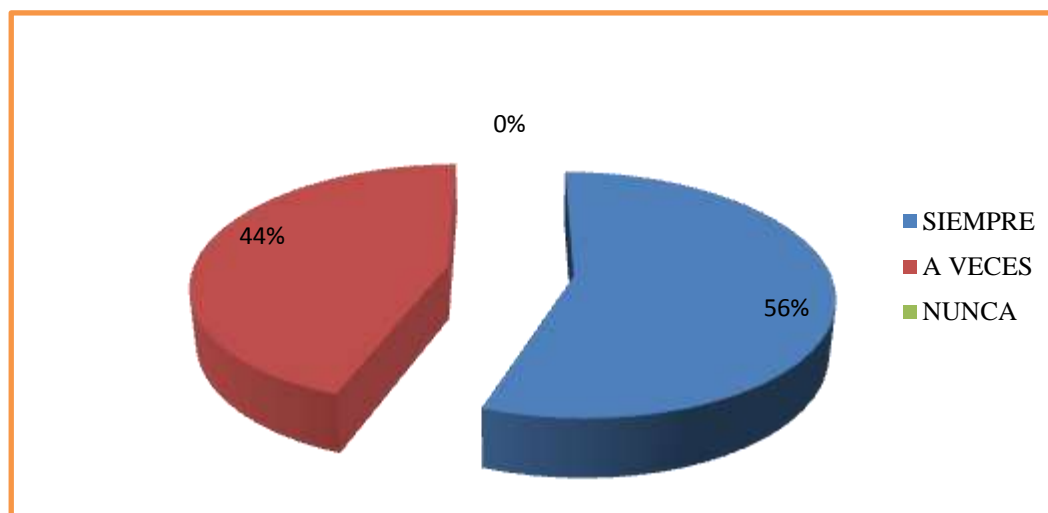
Cuadro N° 18: Entiende y expresa las ideas

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 10 | 56% |
| A VECES | 8 | 44% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 18



Análisis e interpretación

Los docentes investigados indican que el 56% de estudiantes si entiende la clase de lengua y literatura para luego expresar sus ideas sobre el tema y el 44% a veces y el 0% nunca.

Se puede deducir que los docentes encuestados sus estudiantes si entienden la clase de lengua y literatura, sin embargo, los hábitos de estudio, la metodología, han perjudicado a la adquisición del conocimiento a largo plazo, por lo cual, el estudiante al momento de expresar, no comprende ni expresa de forma correcta y adecuada los mensajes orales.

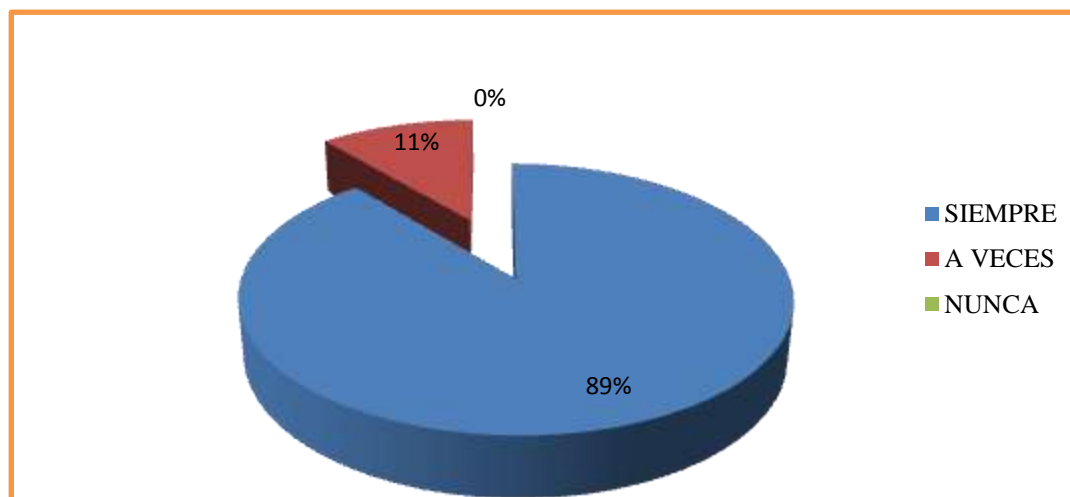
4. ¿Cree usted que la lectura le ayudará a desarrollar en sus estudiantes competencias lingüísticas?

Cuadro N° 19: Desarrollo de competencias Lingüísticas a través de la lectura

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 16 | 89% |
| A VECES | 2 | 11% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 19



Análisis e interpretación

Los docentes investigados indican que el 89% la lectura si ayuda a desarrollar competencias lingüísticas, el 11% a veces y el 0% nunca.

Se observa que la mayoría de docentes encuestados indican que la lectura ayudara a los estudiantes a desarrollar competencias lingüísticas, es así que la motivación que realiza el docente antes y de leer un texto ayudara a no producir cansancio durante la lectura, logrando desarrollar el espíritu crítico, perfeccionado la expresión oral y escrita para que el estudiante pueda hablar en público sin temor.

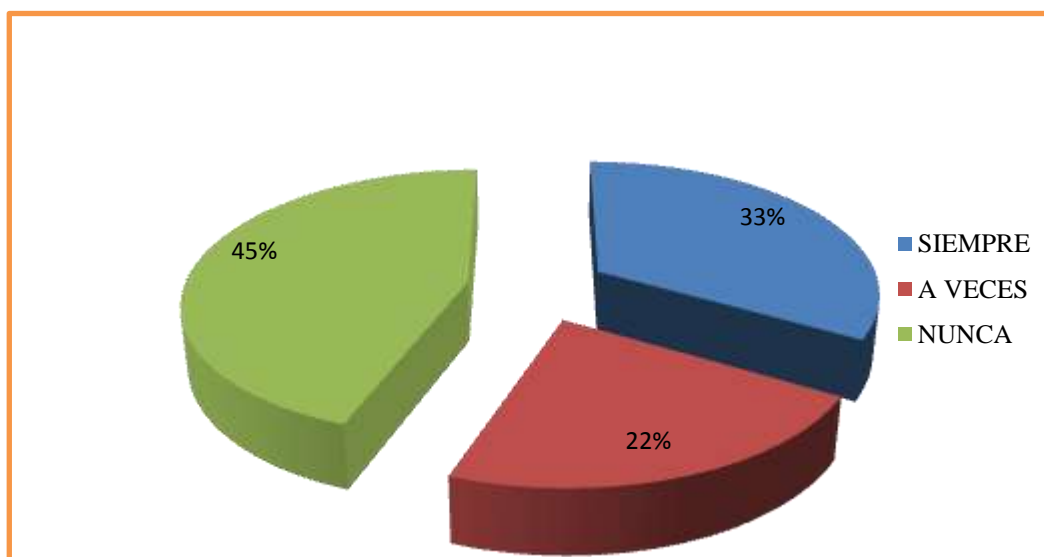
5. ¿Conoce usted actividades que desarrollen las competencias lingüísticas y cooperen con la educación integral de sus estudiantes?

Cuadro N° 20: Actividades que desarrollen competencias lingüísticas

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 6 | 33% |
| A VECES | 4 | 22% |
| NUNCA | 8 | 45% |
| TOTAL | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 20



Análisis e interpretación

Los docentes investigados indican que el 45% no conoce de actividades que desarrollen competencias lingüísticas el 33% siempre y el 22% a veces.

El resultado de la interrogante de los docentes manifiesta que su gran mayoría tiene un limitado conocimiento sobre actividades que desarrollen competencias lingüísticas, sin embargo no se aplica lectura comprensiva, ya que la mayoría no realiza el proceso de la lectura, ya sea por desconocimiento o por tiempo.

6. ¿Resuelven sus estudiantes actividades que ayuden a comprender el texto?

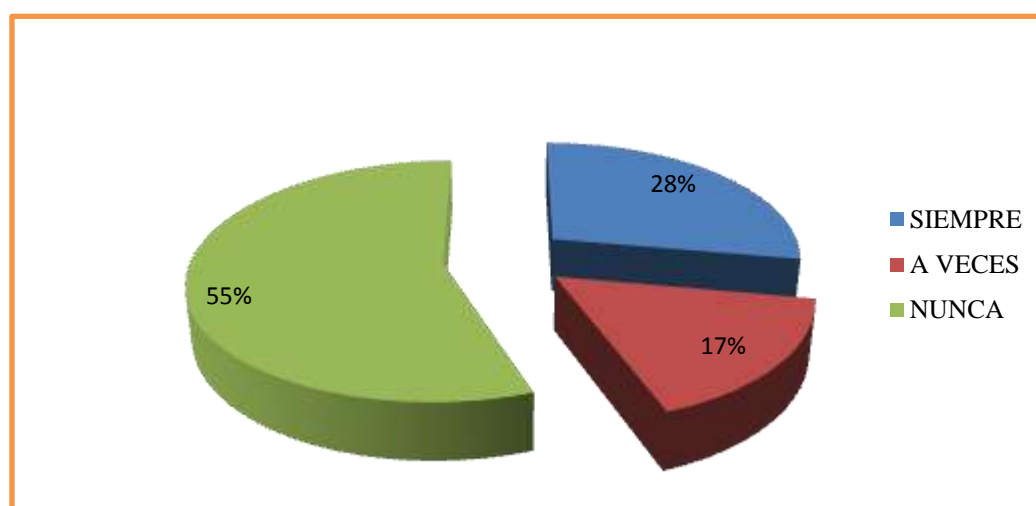
Cuadro N° 21: Actividades de comprensión lectora

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 5 | 28% |
| A VECES | 3 | 17% |
| NUNCA | 10 | 55% |
| TOTAL | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 21



Análisis e interpretación

Los docentes investigados indican que el 55% nunca resuelven actividades de comprensión, el 28% siempre y el 17% a veces.

Se puede deducir que los docentes encuestados, después de una lectura sus estudiantes no resuelven actividades de comprensión, ya sea porque no existe o no lo hacen porque no entienden la lectura, es así que son enviadas a la casa y son resueltas por los padres o hermanos, mas no por ellos.

7. ¿Usted valora los conocimientos de sus estudiantes cuantitativamente y cualitativamente?

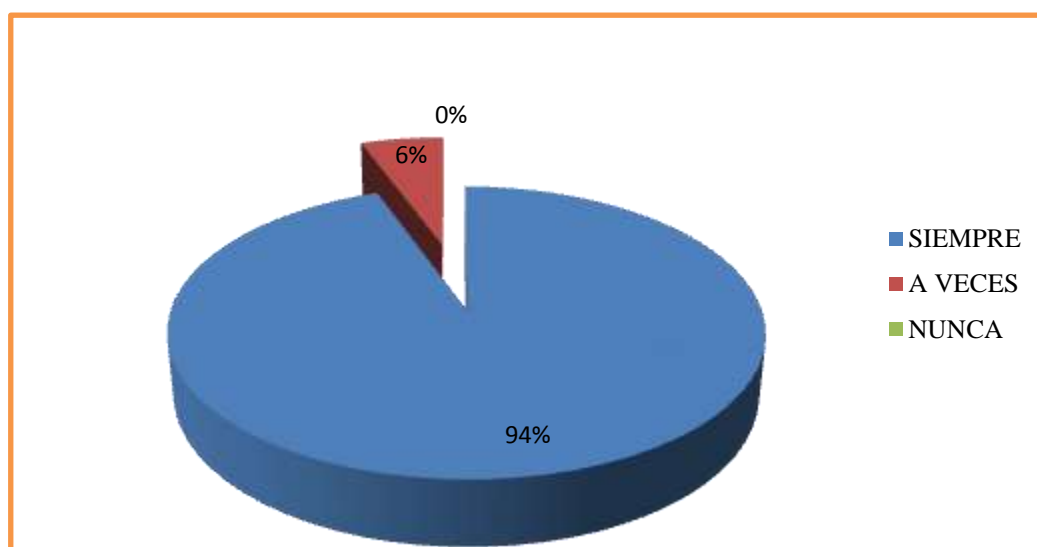
Cuadro 22: Valoración de los conocimientos

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 17 | 94% |
| A VECES | 1 | 6% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 22



Análisis e interpretación

Los docentes investigados indican que el 94% si valora los conocimientos de los estudiantes cuantitativamente y cualitativamente, 6% a veces, y nunca el 0%.

En esta interrogante se puede manifestar que los docentes encuestados si valoran los conocimientos cuantitativamente y cualitativamente de sus estudiantes, esto se debe a que en todas las instituciones educativas deben valorar de acuerdo a las disposiciones gubernamentales, para el total funcionamiento de la ley, tomando en cuenta, que no se determina resultados reales.

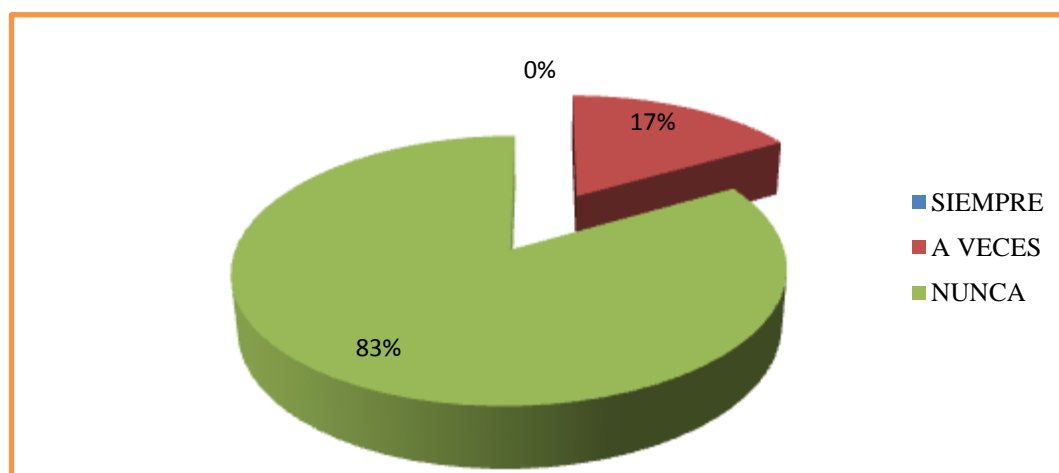
8. ¿En Lengua y Literatura se determina la evaluación basada en la lectura que desarrollan sus estudiantes?

Cuadro N° 23: Evaluación en base a la lectura

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 0 | 0% |
| A VECES | 3 | 17% |
| NUNCA | 15 | 83% |
| TOTAL | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico 23



Análisis e interpretación

Los docentes investigados indican que el, 83% nunca evalúa a sus estudiante en base a la lectura, 17% a veces y el 0% nunca.

Se puede deducir que los docentes encuestados en la mayoría nunca evalúan a los estudiantes en base a la lectura que desarrolla, debido que el docente evalúa a través de pruebas orales o escritas, conocimientos de lengua y literatura o de otras asignaturas por lo cual no se toma en cuenta la lectura, y por ende no se puede determinar los alcances, tiempos y avances de la lectura, y porque no se ha desarrollado actividades de evaluación oral y escrita para la lectura.

9. ¿Cuál es la forma que evalúa a sus estudiantes?

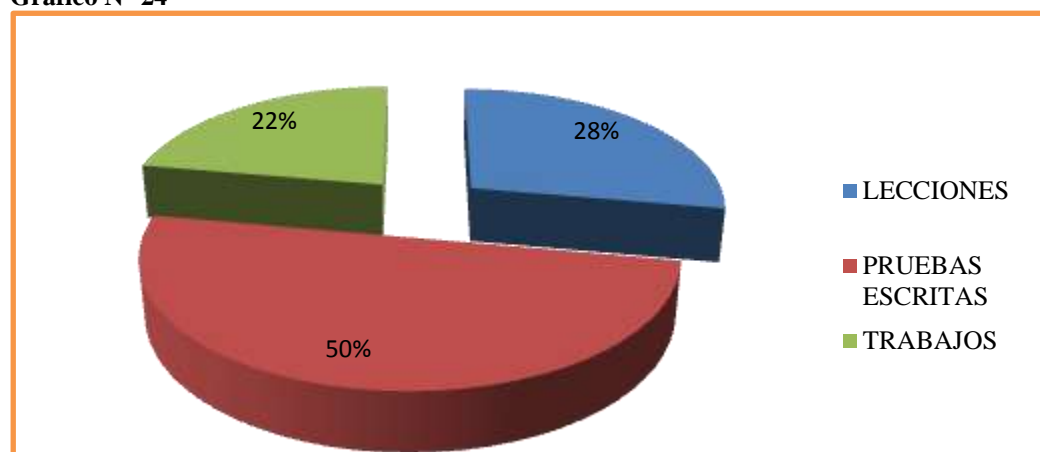
Cuadro N° 24: Forma de evaluación a los estudiantes

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------|------------|-------------|
| LECCIONES | 5 | 28% |
| PRUEBAS ESCRITAS | 9 | 50% |
| TRABAJOS | 4 | 22% |
| TOTAL | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 24



Análisis e interpretación

Los docentes investigados indican que el 28% es evaluado con lecciones, el 50% con pruebas escritas y 22% con trabajos.

En esta interrogante se puede manifestar que los docentes evalúan a través de pruebas escritas, sin embargo, estas pruebas son de la materia, de conocimientos específicos de lengua y literatura, y no son en base al desarrollo de macrodestrezas: Escuchar, hablar, escribir, leer. Por lo que no se toma en cuenta el desarrollo de las misma, que al aplicar una evaluación se conocerá el nivel de aprendizaje, por lo que le permite al docente identificar, analizar, las destreza, y los logros alcanzadas, para poder tomar las decisiones pertinente.

10 ¿Usted evalúa la participación en clase?

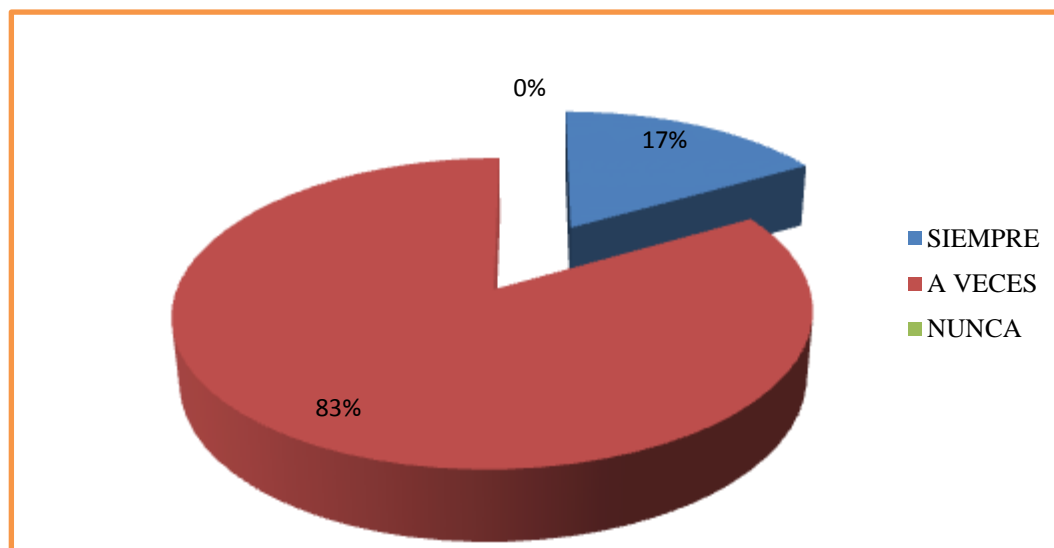
Cuadro N° 25: Evaluación de la participación en clase

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 3 | 17% |
| A VECES | 15 | 83% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Gráfico N° 25: Evaluación de la participación en clase



Análisis e interpretación

Los docentes investigados indican que el 83% a veces evalúa la participación en clase, 17% siempre, y el 0% nunca.

Los resultados de esta pregunta evidencian a veces se evalúa la participación en clase de los estudiantes, porque el criterio de los estudiantes, no tienen sustento ni argumento al momento de expresarse; no entienden la lectura del texto, limitando el conocimiento y el análisis.

4.3 Verificación de hipótesis

| PREGUNTAS ENCUESTA | | | | |
|--------------------|----|----|----|----|
| PREGUNTA | 1 | 2 | 6 | 8 |
| Siempre | 10 | 20 | 15 | 10 |
| A veces | 2 | 16 | 14 | 8 |
| Nunca | 49 | 25 | 32 | 43 |

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

Ho= hipótesis nula

Competencias Lingüísticas no incide en el rendimiento académico de los estudiantes del sexto año de educación general básica de la escuela “Antonio de Ulloa”, de la parroquia Puembo, cantón Quito, provincia de Pichincha.

H1= hipótesis alternativa

Competencias Lingüísticas si incide en el rendimiento académico de los estudiantes del sexto año de educación general básica de la escuela “Antonio de Ulloa”, de la parroquia Puembo, cantón Quito, provincia de Pichincha.

4.3.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizara el nivel de:

0.05 = %

95% de confiabilidad

4.3.3 Descripción de la población

Se trabajará con toda la población al ser pequeña como 18 docentes y 43 estudiantes sexto año de educación general básica de la escuela “Antonio de Ulloa”, de la parroquia Puembo, cantón Quito, provincia de Pichincha, a quienes se aplicó un cuestionario sobre las dos variables: Competencias Lingüísticas y el Rendimiento Académico.

4.3.4 Especificación del modelo estadístico

Se trabaja con un cuadrado de contingencia de cuatro filas por tres columnas, con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$x^2 = \left(\sum \frac{(O - E)^2}{E} \right)$$

$$x^2 = \text{Chi} - \text{Cuadrado}$$

$$\sum = \text{Sumatoria}$$

O = Frecuencia Observada

F = Frecuencia Esperada

4.3.5 Especificación de las regiones de aceptación o rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (g.l) con el cuadrado formado cuatro filas y tres columnas.

$$Gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$Gl = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$Gl = (3) (2)$$

$$Gl = 6$$

$$(x^2 t) = 12.6$$

4.3.6 Recolección de datos y cálculo de lo estadístico.

Frecuencia observada

| PREGUNTA | ALTERNATIVA | | | SUBTOTAL |
|---|-------------|---------|--------|----------|
| | SIEMPRE | A VECES | NUNCA | |
| 1.¿Su maestro utiliza material educativa para enseñar Lengua y Literatura? | 10 | 2 | 49 | 61 |
| 2.¿Usted desarrolla macrodestrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir de manera conjunta en base a un proceso? | 20 | 16 | 25 | 61 |
| 6.¿Resuelves actividades que ayudan a comprender el texto? | 15 | 14 | 32 | 61 |
| 8.¿En Lengua y Literatura se determina la evaluación basada en la lectura que tu desarrollas? | 10 | 8 | 43 | 61 |
| TOTAL | 55.00 | 40.00 | 149.00 | 244 |

Cuadro N° 26: Frecuencia observada
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Frecuencia esperada

| PREGUNTA | ALTERNATIVA | | | SUBTOTAL |
|---|-------------|---------|--------|----------|
| | SIEMPRE | A VECES | NUNCA | |
| 1.¿Su maestro utiliza material didáctico para enseñar Lengua y Literatura? | 13.75 | 10.00 | 37.25 | 61.00 |
| 2.¿Usted desarrolla macrodestrezas lingüísticas de manera conjunta en base a un proceso? | 13.75 | 10.00 | 37.25 | 61.00 |
| 6.¿Resuelves actividades que ayuden a comprender el texto? | 13.75 | 10.00 | 37.25 | 61.00 |
| 8.¿En Lengua y Literatura se determina la evaluación basada en la lectura que tu desarrollas? | 13.75 | 10 | 37.25 | 61.00 |
| TOTAL | 55.00 | 40.00 | 149.00 | 244.00 |

Cuadro N° 27: Frecuencia esperada
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Cálculo de chi cuadrado

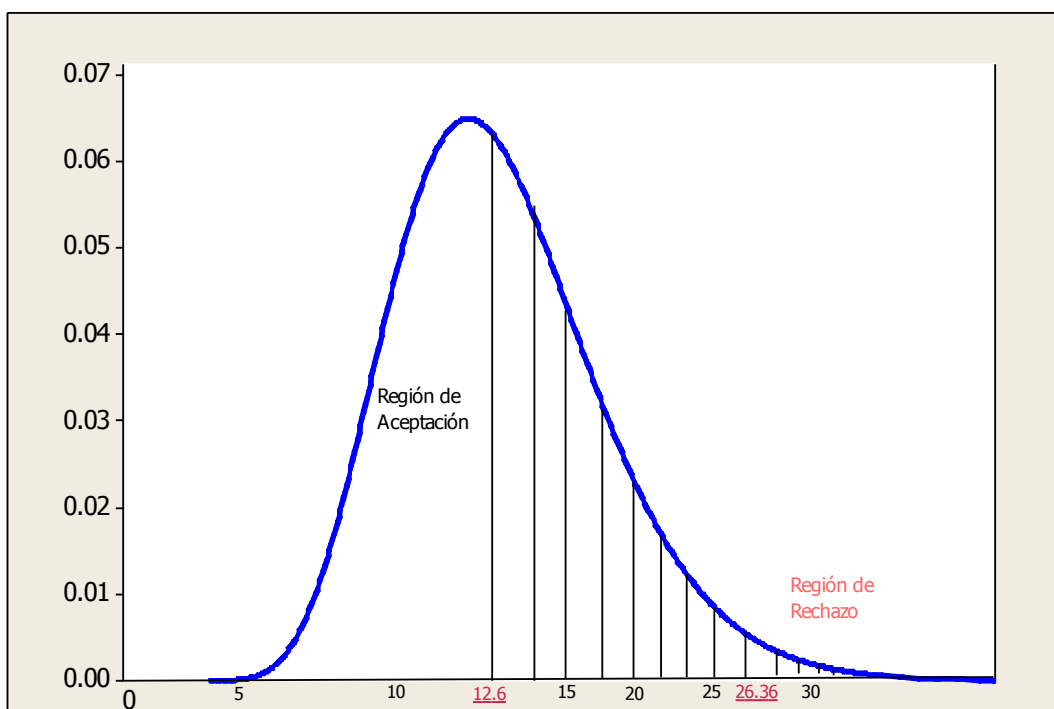
| O | E | O - E | (O - E) ² | (O - E) ² / E |
|--------|--------|--------|----------------------|--------------------------|
| 10 | 13.75 | -3.75 | 14.06 | 1.02 |
| 2 | 10.00 | -8.00 | 64.00 | 6.40 |
| 49 | 37.25 | 11.75 | 138.06 | 3.71 |
| 20 | 13.75 | 6.25 | 39.06 | 2.84 |
| 16 | 10.00 | 6 | 36.00 | 3.60 |
| 25 | 37.25 | -12.25 | 150.06 | 4.03 |
| 15 | 13.75 | 1.25 | 1.56 | 0.11 |
| 14 | 10.00 | 4 | 16.00 | 1.60 |
| 32 | 37.25 | -5.25 | 27.56 | 0.74 |
| 10 | 13.75 | -3.75 | 14.06 | 1.02 |
| 8 | 10.00 | -2 | 4.00 | 0.40 |
| 43 | 37.25 | 5.75 | 33.06 | 0.89 |
| 244.00 | 244.00 | | | 26.36 |

Cuadro N° 28: Cálculo de Chi cuadrado χ^2
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Regla de decisión: Entonces con 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 se determina en la tabla el valor de 12.6 para el chi cuadrado tabular (χ^2_t).

La representación gráfica sería.

Gráfico N° 26: Campana de Gauss



Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

4.4 Decisión final

Para 6 grados de libertad y un nivel = 0.05 se obtiene en la tabla de chi cuadrado tabulado 12.6 y como el valor del chi cuadrado calculado es 26.36 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis negativa y se acepta la hipótesis alternativa que dice: **Competencias Lingüísticas si inciden en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Sexto año de Educación General Básica de la Escuela “Antonio de Ulloa”, de la parroquia Pumbo, cantón Quito, provincia de Pichincha.**

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Al finalizar el siguiente trabajo de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones.

- Se ha comprobado que los niños de sexto año de educación cuentan con un nivel de Competencias Lingüísticas menor que siete, debido a la falencia en comprensión lectora impidiendo que el estudiante desarrolle las macrodestrezas: escuchar, hablar, leer, escribir y que incida directamente en las habilidades cognitivas del estudiante.
- El limitado conocimiento sobre competencia Lingüísticas afecta directamente al aprendizaje de los estudiantes, por lo que les impide leer y escribir, comprender textos, y por ende tienen un bajo nivel de hábitos de lectura, es así, que no existe un buen rendimiento académico en todas las áreas de estudio.
- Los estudiantes tienen un limitado conocimiento de reflexión, por lo cual le resulta difícil, comprender, analizar, razonar, reflexionar y argumentar el tema de estudio; por lo cual se elaboró una guía didáctica sobre el desarrollo de competencias lingüísticas, con el objetivo que los mismos, conozcan el desarrollo de cada habilidad, destreza, actitud, aptitud y por ende obtener un excelente rendimiento académico.

5.2 Recomendaciones

- Motivar a los estudiantes y docentes sobre la importancia de conocer y la aplicación de competencias lingüísticas en las actividades diarias, por lo que ayudara a los estudiantes a desarrollar habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes y competencias, lo cual formara parte de la construcción del conocimiento.
- En los estudiantes de la institución educativa se debe utilizar estrategias activas en el aula, lo cual les permitirán ser personas activas, creativas, participativas; por lo que lograra llegar a un aprendizaje significativo y por ende un excelente rendimiento académico que se verá reflejado en la fluidez verbal y la comprensión y asimilación de textos.
- Se recomienda a los estudiantes y docentes aplicar la guía didáctica sobre competencias lingüísticas, para mejorar el dominio de habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes y poder alcanzar competencias, y los mismos sean actores y constructores de su propio aprendizaje significativo con eficiencia y eficacia, desenvolviéndose en su vida diaria obteniendo un excelente rendimiento académico.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

Tema

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ANTONIO DE ULLOA” DE LA PARROQUIA PUEMBO, CANTON QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

6.1 Datos Informativos

Institución ejecutora: Escuela de Educación Básica “Antonio de Ulloa”

Beneficiarios: Estudiantes de sexto año de Educación Básica

Ubicación:

País: Ecuador

Cantón: Quito

Provincia: Pichincha

Parroquia: Puembo

Dirección: Calle Teófilo Carrera N9 -239

Correo: Antonio_deulloa1952@hotmail,.com

Teléfono: 2390 – 273

Clase de plantel: Fiscal

Funcionamiento: Matutina – Vespertina

Tiempo estimado para la ejecución: 3 meses

Investigadora: Criollo Morocho Marisela Patricia

6.2 Antecedentes de la propuesta

Luego de desarrollar la investigación y los resultados obtenidos se concluye que los educandos de sexto año de Educación Básica, evidencian un desconocimiento de competencias lingüísticas, consideradas importantes para desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes.

El lenguaje, la comunicación en el desarrollo del estudiante forma parte primordial en la educación integral del mismo, por lo que el docente necesita conocer las mejores estrategias metodológicas, métodos de enseñanza, técnicas activas para que el estudiante desarrolle destrezas y competencias lingüísticas, ya que de ello dependerá el mejoramiento de calidad de vida de los estudiantes.

Con ésto se busca formar estudiantes responsables, investigadores que tengan fluidez y flexibilidad al hablar, que desarrollen habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes y competencias.

6.3 Justificación

La elaboración de una “Guía didáctica de competencias lingüísticas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de sexto Año de Educación Básica de la Escuela Antonio de Ulloa, de la parroquia Puembo, cantón Quito, provincia de Pichincha”

Es **importante** para docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Antonio de Ulloa, porque dispondrá de una guía didáctica adecuada dirigida a personal docente, para que mejore su trabajo del aula, pensando siempre en fortalecer la educación para que sea de calidad, por lo cual estudiante desarrollara una competencia.

La investigación es de **interés** ya que busca la mejora continua del rendimiento académico en los estudiantes, es así que con la utilización de estrategias, técnicas, métodos para la enseñanza, ya que, las mismas servirán para desarrollar

competencias en los estudiantes y consolidar el aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

La **utilidad** en el campo educativo, se basará en la corrección que se haga en las instituciones en cuanto al aprendizaje de competencias lingüísticas en los estudiantes de sexto año de educación básica en la cual los maestros brinden la enseñanza de calidad, fortaleciendo el desarrollo de las competencias y destrezas.

Los **beneficiarios** serán los 43 estudiantes y 18 docentes de la escuela “Antonio de Ulloa”, que tendrán estrategias nuevas para aplicar a sus estudiantes y mejorar su rendimiento académico, es así que se observará un cambio cuando se aplique la propuesta.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Elaborar una guía didáctica sobre competencias lingüísticas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela “Antonio de Ulloa”

6.4.2 Objetivo Específico

- Dinamizar la guía didáctica por medio de talleres para desarrollar competencias lingüísticas y así mejorar el rendimiento académico.
- Ejecutar la guía didáctica sobre las competencias lingüísticas con la participación de docentes y estudiantes de sexto Año de Educación Básica.
- Evaluar la guía didáctica sobre los talleres propuestos y su aplicación en competencias lingüísticas para mejorar el rendimiento académico.

6.5 Análisis de factibilidad

La siguiente propuesta es factible por las siguientes razones:

La aplicación de una guía didáctica de destrezas ofrecerá al docente mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, por lo cual los estudiantes y docentes contarán con actividades que van a desarrollar en la clase, por lo que la misma se convertirá en dinámicas y activas de gran interés del estudiantado.

Organizacional

Las autoridades de la institución están comprometidas a erradicar los problemas por la falta de conocimiento en competencias lingüísticas, y apoyar en todo momento mientras dura el desarrollo de la propuesta.

Legal

La ejecución de la propuesta es aplicable ya que cumple con los requisitos legales y normas fijadas en el Ecuador, por lo que no existe ningún inconveniente para su aplicación, por lo tanto se puede dar cumplimiento a Plan Nacional del Buen Vivir.

Equidad de género

La propuesta implica que se otorgan iguales derechos, responsabilidades, que no tiene limitaciones de ninguna índole a hombres como mujeres.

Económico Financiero

Los recursos económicos que se requieran serán autofinanciados por la investigadora.

6.6 Fundamentación científico técnica

Guía Didáctica

“Constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”. (Martínez, 1998)

La guía didáctica es un material educativo, una herramienta valiosa de motivación, ya que promueve el aprendizaje autónomo, por lo tanto deja de ser auxiliar al permitir desarrollar los elementos didácticos en cualquier asignatura, tanto dentro como fuera del aula.

Características de la guía didáctica

- Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.
- Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.
- Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:
 - Orientar la planificación de las lecciones.
 - Informar al alumno de lo que ha de lograr
 - Orientar la evaluación.

GUÍA

DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS



Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com>

AUTORA: CRIOLLO MOROCHO MARISELA PATRICIA

PRESENTACIÓN

La guía didáctica, es un documento que tiene toda la información ; para ayudar al estudiante a tener una mejor conocimiento sobre competencias lingüísticas, y poder aplicarlas correctamente, es así que se proyecta una serie de actividades que permite al estudiante observar, para luego ser aplicadas correctamente.

El desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes, y competencias en los estudiantes, se verá reflejado en el excelente rendimiento académico, a través de los conocimientos principales en lo didáctico, es así que estudiante pueda asimilar los conocimientos de mejor manera, para lograr un aprendizaje significativo. Durante la etapa escolar se busca mejorar el rendimiento a través del uso de la guía didáctica con la finalidad de desarrollar las competencias lingüísticas mejorando el lenguaje oral en todas sus expresiones, comprensivo y reflexivo.

La guía didáctica se convierta en un material de consulta para maestros y estudiantes, y para todas las personas que utilicen las habilidades destrezas, como fuente de comunicación para promover un aprendizaje significativo, cuyas experiencias lingüísticas permitirá a los/las estudiantes interactuar en el proceso técnico pedagógico.

INTRODUCCIÓN

En la asignatura de Lengua y Literatura es indispensable en los docentes y estudiantes, por lo cual se ha elaborado la presente guía didáctica, a partir del trabajo de investigación, para que se estimule al estudiante a la participación activa para la construcción del conocimiento. Es así que se mostrara actividades adecuadas para comprender el contenido de un texto y pueda resolver así problemas cotidianos para mejorar la comprensión lectora y por ende el rendimiento académico.

Cada taller ayudara al estudiante a tener una mejor expresión y comunicación humana con el mundo que lo rodea, ya que podrá destacar lo esencial para poder comparar conocimientos previos con los adquiridos, para convertirse en la base fundamental del aprendizaje significativo.

Cada competencia a desarrollar incluirá un grado de dificultad con el fin de demostrar el desarrollo y adquisición de las competencias, mismas que a continuación se detallan.



Fuente:<https://encrypted-tbn1.gstatic.com>

- Competencia para escuchar
- Competencia para hablar
- Competencia lectora
- Competencia en composición de texto.

ÍNDICE

Guía De Talleres Para Desarrollar Competencias Lingüísticas

| | |
|---|-----|
| Taller N° 1 Escuchar cuentos maravillosos..... | 101 |
| Taller N° 2 Mi programa de radio..... | 103 |
| taller N° 3 Imagen y memoria..... | 107 |
| Taller N° 4 Me divierto dramatizando..... | 109 |
| Taller N° 5 Canasta de objetos..... | 112 |
| Taller N° 6 Cuenta cuentos..... | 116 |
| Taller N° 7 La hora de los cuentos..... | 120 |
| Taller N° 8 Déjame contar un cuento..... | 124 |
| Taller N° 9 Leer para crecer..... | 129 |
| Taller n° 10 Me divierto contando cuentos..... | 134 |
| Taller N° 11 Producir textos novedosos..... | 139 |
| Taller N° 12 Creando el final del cuento..... | 142 |
| Taller N° 13 Escribo un cuento..... | 145 |
| Taller N° 14 Pongo el título y termino el cuento..... | 148 |

Competencia para escuchar y hablar



Escuchar y comprender;
El ser humano necesita
hablar para comunicarse,
relacionarse y transmitir
mensajes a través de su
lengua, resolviendo sus
problemas y dando a
conocer sus
necesidades.

Fuentes: <http://milcuentosinfantiles.com>

TALLER N° 1

TEMA

“ESCUCCHAR CUENTOS MARAVILLOSOS”

OBJETIVO

Desarrollar la ampliación de la memoria auditiva para analizar, comparar, describir y narrar.

TIEMPO DE DURACIÓN: (2 períodos de 2:00 c/u)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Iniciar con una dinámica: Encuentra a tu pareja
- Formar grupos de trabajo por afinidad.
- Identificar al grupo, al primer grupo se le dará la tarjeta con el nombre de un animal.
- Mientras que al otro grupo se dispersarán por el espacio y empezarán hacer el ruido del animal que les haya correspondido en la tarjeta.

A su vez el primer grupo tendrán que buscar a su pareja mediante el sentido auditivo. Cuando todos los niños hayan encontrado a su pareja se hará a la inversa.

- Formar 3 grupos de trabajo de acuerdo a la dinámica, (mamíferos, aves y reptiles), para analizar una lectura fonológica.
- Escuchar cuentos maravillosos
- **Observar** a través de videos cuentos maravillosos.
- **Participar** en diálogos, conversaciones.
- Observar a los personajes de los cuentos.
- Determinar conclusiones generales, eligiendo sus personajes y describiendo situaciones diferentes.
- Presentación de la obra de títeres.



MATERIALES PARA ELABORAR EL TEATRILLO:

Una caja de cartón mediana
Cartulinas de varios colores
Temperas (varios colores)
Pincel
Tijeras
Lápiz
Marcador permanente
Silicona en barra
Fomix (amarillo, plateado)

MATERIALES PARA ELABORAR LOS TÍTERES:

Un calcetín
Un trozo de fieltro rojo
Restos de lana
Ojos
Silicona en liquido
Tijeras

PROCESO PARA REALIZAR EL TEATRÍN

- Recortar con la ayuda de la tijera la tapa de la parte superior del cartón.
- Marcar con el lápiz 3 cm de las tapas laterales, recortar lo que sobra
- Dibujar un molde, con la forma que deseemos para la parte superior del teatrillo, y marcamos el molde en la tapa superior y recortamos.
- Dibujar un rectángulo en la base para la salida de los personajes y recortamos.
- Pintar la parte exterior e inferior del cartón, los colores que deseemos.
- Decorar con las cartulinas de varios colores la parte frontal del teatrillo.



PROCESO PARA REALIZAR EL TÍTERE:

- Buscar una media que no tenga utilidad.
- Cortar un trozo de fieltro rojo y pegar en la parte de atrás de la media
- Hacer un rollito de lana y cortar para que sea el pelo del títere.
- Pegar los ojos en la parte delantera del títere.



Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com>



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se observará y se registrará el desempeño de cada estudiante

| N | INDICADORES | Fluidez y espontaneidad en el vocabulario empleado | | | | | Despierta el interés y la atención del grupo espectador | | | | | Demuestran el trabajo individual, colaborativo y grupal. | | | | | Originalidad y creatividad del grupo en el desarrollo de la obra teatral | | | | |
|----|-------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| | ESTUDIANTES | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cuadro N° 29: Escala Descriptiva taller 1
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

TALLER N° 2

TEMA

“MI PROGRAMA DE RADIO”

OBJETIVO

Perfeccionar el escucha, la creatividad utilizando los gestos solos o con palabras al momento de la dramatización de un cuento, para aumentar el vocabulario en los estudiantes.

MATERIALES

Fotografías
Cartulinas
Videos de cuentos
Grabadora
Micrófono
CD

TIEMPO DE DURACIÓN: (3 horas)

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

- **Dinámica:** De palabra a imagen
- El primer jugador tienen que dramatizar de acuerdo a la palabra que lee.
- La maestra debe tener con anticipación las palabras, que posteriormente le indica la actividad que tiene que hacer.
- El primer jugador debe adivinar, si tiene dudas debe pedir que repita la actividad. Al jugar solo le permite un intento para adivinar. Si la respuesta es correcta, se invierte los papeles.
- Formar grupos de 5 integrantes. Se trabajará con la lectura de un cuento, utilizando fotografías e imágenes impresas para estimular a los estudiantes a la lectura.



Fuente: <http://1.bp.blogspot.com>



- observar varios videos de cuentos.
- Elegir el cuento para narrarlo con el objetivo de entretener a los oyentes.
- Narrar oralmente por grupos.
- Leer el cuento una y otra vez.
- Organizar al grupo en posición cómoda para escuchar.
- Memorizar solo las ideas principales
- Mantener la atención el compañero que lo antecede en la narración para seguir el hilo.
- Organizar las ideas con la secuencia del texto.
- Grabar la narración del cuento con una lectura dramatizada.
- Incorporar algunos efectos de sonido.
- Escuchar los cuentos.



Fuente: <https://encrypted-tbn3.gstatic.com>



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se observará y se registrará el desempeño de cada estudiante.

| N° | INDICADORES ESTUDIANTES | Fluidez y espontaneidad en el vocabulario empleado | | | | | Usa varios tonos de voz | | | | | Narra con claridad, siguiendo la secuencia de los hechos | | | | | Organiza las ideas con la secuencia del texto | | | | | |
|----|----------------------------|--|---|---|---|---|-------------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cuadro N° 30: Escala descriptiva taller 2
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

TALLER N° 3

TEMA

“IMAGEN Y MEMORIA”

OBJETIVO

Desarrollar la capacidad de la narración para mejorar la fluidez verbal.

Materiales

Cuentos
Hojas
Impresiones

TIEMPO DE DURACIÓN: (2 horas)

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

- Dinámica: : Alargar frases
- Los jugadores se sientan en círculo, se empieza por la derecha con una palabra.
- Cada estudiante tendrá que recordar y dar sentido a todas las palabras que se han dicho para formar la frase.
- El juego se interrumpirá cuando alguien se equivoque al recordar cómo iba la frase.
- Entonces, se puede volver a comenzar con una frase nueva.
- Iniciar con una lluvia de ideas sobre los cuentos que han leído y que más les ha gustado.



fuelle: <https://encrypted-tbn3.gstatic.com>

- A cada estudiante se le da una imagen para que observe.
- Inventar un cuento a partir de la imagen. El cuento debe hacer referencia a la imagen o situaciones visuales. .



Fuelle: <https://encrypted-gstatic.com>

- Narrar el cuento a partir de la imagen



Actividades de evaluación

Se observará y se registrará el desempeño de cada estudiante.

| N° | INDICADORES ESTUDIANTES | Fluidez y espontaneidad en el vocabulario empleado | | | | | Reúne material necesario | | | | | Narra con claridad, siguiendo la secuencia de los hechos | | | | | Organiza las ideas con la secuencia del texto | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|---|---|---|---|--------------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cuadro N° 31: Escala descriptiva taller 3
Elaborado por: Marisela Patricia Criollo Morocho

TALLER N° 4

TEMA

“ME DIVIERTO DRAMATIZANDO”

OBJETIVO

Fomentar la capacidad de la observación para desarrollar la habilidad de narrar y dramatizar.

MATERIALES

Lana
Vestimenta
Videos de cuentos infantiles
Escenario

TIEMPO DE DURACIÓN: (2 horas)

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Dinámica: la telaraña

- Se forma un círculo, el facilitador entrega un ovillo de lana al primer participante, este tiene que decir los nombres completos de la persona que le entrego el ovillo de lana.
- El que tiene el ovillo de lana, lanza a otro compañero quien a su vez presenta a su compañero.
 - La acción se repite hasta que todos los participantes queden enlazados en una especie de telaraña.
 - Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresársela aquel que se la envió, repitiendo los datos por esa persona; este último hace lo mismo, de manera que la bola va recorriendo la misma trayectoria, pero en sentido inverso, hasta regresar al compañero que inicialmente la lanzo.



- Formar 3 grupos por afinidad.

- Utilizar la técnica de lluvia de ideas sobre lo visto anteriormente “imagen y memoria”, y se procederá a sacar conclusiones e ideas que ayuden a consolidar el tema.
- Presentar videos de cuentos infantiles.
- Enlistar varios cuentos que sean fácil de representar.
- Practicar la forma que hablaría el personaje, su forma de moverse y gestos.
- Dramatizar se debe tomar en cuenta la estructura.

Elaboración del escenario

- Elaborar escenario de acuerdo a la temática del cuento
- Utilizar materiales reciclables para su elaboración



Fuente: <https://encrypted-tbn1.gstatic.com>

Vestimenta



Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com>



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se observará y se registrará el desempeño de cada estudiante.

| N° | INDICADORES ESTUDIANTES | Vocaliza y realiza una entonación correcta de u dialogo | | | | | Demuestran el trabajo individual, colaborativo y grupal. | | | | | Actúa con originalidad | | | | | Utiliza la vestimenta correspondiente. | | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|------------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cuadro N° 32: Escala descriptiva taller 4
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

TALLER N° 5

TEMA

“ME DIVIERTO CON LA CANASTA DE OBJETOS ”

OBJETIVO

Estimular el sentido de escuchar y hablar para desarrollar la habilidad de narrar y dramatizar.

MATERIALES

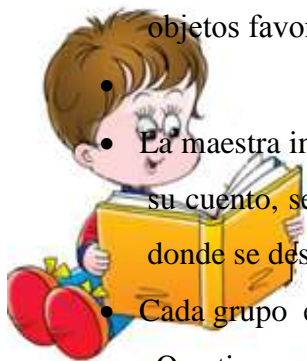
Caja de cartón pequeña
Cuentos
Objetos pequeños
Fomix
Papel de regalo
Cartulinas
Silicón en líquido
Tijera

TIEMPO DE DURACIÓN: (2 horas)

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Dinámica: Las frutas

- El juego consiste en dar un nombre de una fruta por cada jugador, esta fruta no debe repetirse.
- Comenzar el juego inventando una frase con sentido y diciendo la fruta al final. Ejemplo “tengo madura la piña”, ¿Qué le duele? “la piña”, ¿Qué es lo primero que se baña? La guayaba, esta frase debe repetir todo el grupo.
- Formar grupos de trabajo en base a la dinámica,
- Hacer grupos de cuatro estudiantes, y cada agrupo debe tener “la caja de objetos favoritos”



- La maestra inicia con el primer objeto que saca de su caja y empieza a narrar su cuento, se debe tomar en cuenta al personaje, lo que está haciendo el lugar donde se desarrolla.
- Cada grupo empieza a sacar de su canasta y a narrar el cuento con los objetos que tiene.

PROCESO PARA DECORAR LA CAJA DE CARTÓN

- Recortar el papel de regalo.
- Pegar alrededor del cartón de diferentes diseños
- Hacer dibujos para decorar, en fomix y cartulina



Fuente: <http://2.bp.blogspot.com>

Objetos que servirán para narrar



Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com>



Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com>



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

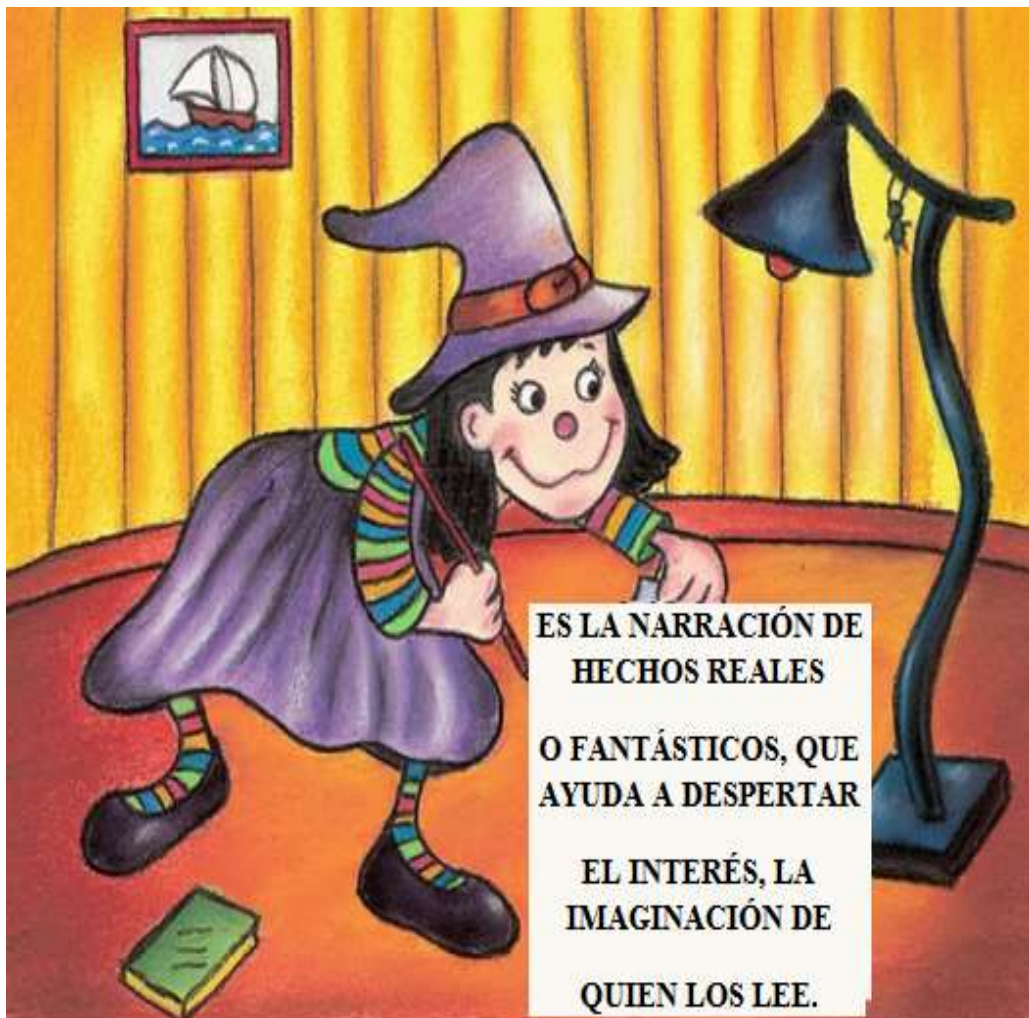
Se evaluará la capacidad de creatividad y la fluidez verbal

| N° | INDICADORES ESTUDIANTES | Vocaliza y realiza una entonación correcta de u dialogo | | | | | Fluidez y espontaneidad en el vocabulario empleado | | | | | Narra con claridad y siguiendo la secuencia de los hechos | | | | | Despierta el interés y la atención del grupo espectador | | | | | |
|----|--------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cuadro N° 33: Escala descriptiva taller 5
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

Desarrollo de la competencia lectora

Cuentos y lecturas



ES LA NARRACIÓN DE
HECHOS REALES
O FANTÁSTICOS, QUE
AYUDA A DESPERTAR
EL INTERÉS, LA
IMAGINACIÓN DE
QUIEN LOS LEE.

Fuente: <http://3.bp.blogspot.com>

TALLER N° 6

TEMA

“CUENTA CUENTOS”

OBJETIVO

Desarrollar la competencia lectora de los estudiantes para mejorar los hábitos de lectura.

TIEMPO DE DURACIÓN: (2 HORAS)

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Dinámica: Mar adentro y Mar afuera

- Formar un círculo con todos los participantes
- Marcar una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los participantes se ponen de tras de la línea.
- Cuando el coordinador le da la voz de "Mar adentro", todos dan un salto hacia delante sobre la raya. A la voz de "Mar afuera", todos dan salto hacia atrás de la raya.
- Las voces se darán de forma rápida; los que se equivocan salen del juego.
- Entregar un cuento a cada estudiante para trabajar la comprensión lectora
- Analizar los para textos.
- Lectura silenciosa del cuento
- Explicar el contenido del texto en palabras que puedan tener dificultad de comprensión.
- Una vez que se haya terminado la lectura se realiza preguntas sobre el cuento, se conversara sobre el argumento, y se conocerá el nivel de comprensión.
- Realizar un resumen de las ideas principales.
- Presentar al estudiante una serie de preguntas, que deberá responder de acuerdo con la preparación.



UN PAYASO EN APUROS

Había una vez un payaso muy gracioso que vivía en la gran carpa del Circo Círculis. Un circo lleno de ilusión y alegría que Sonri, el payaso, lograba alegrar constantemente, con canciones, música, acrobacias de los malabaristas, y como no, sus propios números, en los que la risa salía por las lonas del circo y llegaba a todas las casas de los niños que no habían podido ir a verlo.



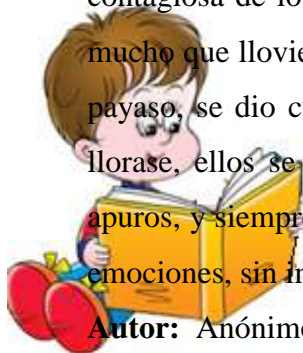
Un día muy lluvioso, Sonri apenas tenía público que le hiciese actuar con tanta ilusión como otras veces, y se le ocurrió cambiar la actuación y hacer que se convirtiera en un mono. De esa manera, se aseguraba las risas de los niños, y él no se cansaba tanto para los demás días de circo que no iba a llover.

Cuál fue su sorpresa cuando al ponerse unas orejas de cartón marrón y enormes en la cabeza, pincharse un rabo largo con una chincheta en la espalda, e imitar el sonido de los monos, ningún niño de los pocos que había, se rió.

Sonri pensó: - “Tendré que cambiar de estrategia, ahora me convertiré en pingüino”. – Y así lo hizo. Con la improvisación del pingüino obtuvo el mismo resultado que con el mono, así que Sonri se vino abajo, y sintió que tenía un auténtico problema. Se echó a llorar con la cara entre las manos, y de repente: - “¡Ja, ja, ja, ja!”.

Los niños estaban riéndose porque un payaso estaba llorando, ¡inaudito!.

La función acababa de empezar y la lluvia había cesado, y Sonri vio como de pronto empezaron a llegar niños de la calle, que comentaban que al oír la risa tan contagiosa de los que estaban dentro, pensaron que no se lo podían perder, ¡por mucho que lloviera!. Así fue como el circo se llenó de niños y de risas, y Sonri el payaso, se dio cuenta de que los niños son tan agradecidos, que para que él no llorase, ellos se reían más que nunca. Nunca jamás Sonri el payaso se vio en apuros, y siempre tuvo éxito en todas sus funciones, ya que expresaba sus propias emociones, sin improvisar ninguna.



Autor: Anónimo

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

1. Contesta las siguientes preguntas.

-
- ¿En dónde vivía el payaso?

-
- ¿En qué personajes decidió cambiar?

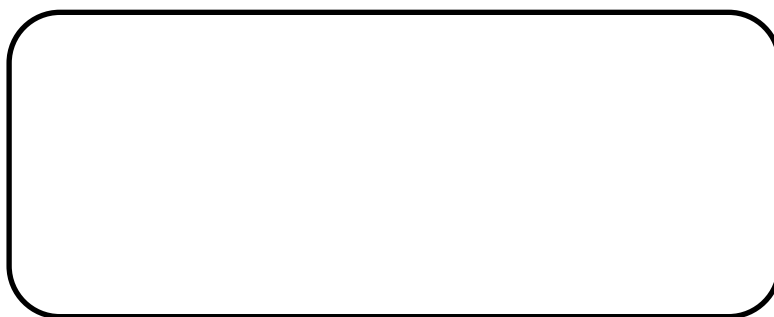
- a) mono
- b) oso
- c) pingüino.

- ¿Cómo alegraba Sonri el payaso a los niños?

-
- ¿Por qué se le ocurrió cambiar de actuación?

-
- ¿Qué lección aprendió Sonri?
-

2. Dibujar al protagonista del cuento.



3. Une la palabra con su significado.

Sabio

Usar el dinero en cosa que no son necesarias

Rastro

que se deja en el suelo

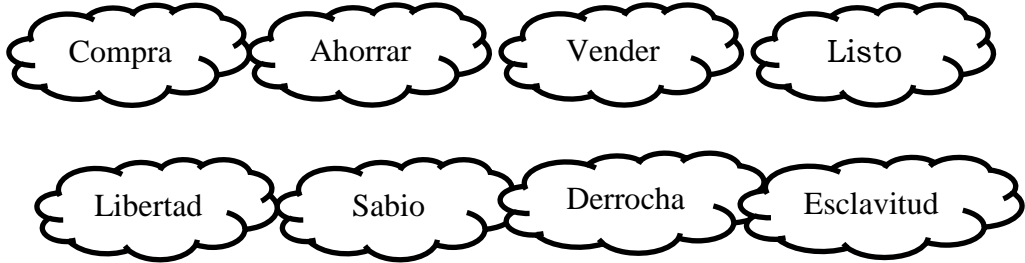
Cautivo

Sin libertad

Malgastar

Persona que posee sabiduría

4. Encuentra los antónimos de las siguientes palabras y píntalos de igual color.



5. Selecciona la opción correcta

El sinónimo de triste es:

- Alegre
- Afligido
- Asustado
- Cansado

El antónimo de sabio es:

- Experto
- Sabelotodo
- Honrado
- Insensato

6. Escriba los diminutivos de :

Payaso..... Cofre.....
Mujer..... Bolsa.....
Corazón casa
Mamá..... Libro.....

TALLER N° 7

TEMA

“LA HORA DE LOS CUENTOS”

OBJETIVO

Perfeccionar la capacidad de comprender, analizar, reflexionar y expresar lo que leen a partir de cuentos, lo que le permitirá emplear habilidades y destrezas.

TIEMPO DE DURACIÓN: (2 horas)

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Dinámica: Pedro llama a Pablo

- Se forma un círculo con los participantes, todos ellos sentados. El jugador que está a la cabeza comienza diciendo su nombre y llamando a otro jugador, ejemplo: "Pedro llama a María", María responde "María llama a Juan", Juan dice "Juan llama a Pablo", etc
- El que no responda rápido a su nombre paga penitencia que puede ser: contar un chiste, bailar con la escoba, cantar.
- Entregar un cuento a cada estudiante
- Utilizar la estrategia reflexionar en voz alta
- Identificar la idea principal o la intención general a partir del título del cuento.
- Realizar una primera lectura por la maestra.
- Releer considerando las ideas principales y secundarias utilizar la técnica del subrayado.
- Juzgar el contenido del texto a partir de opiniones propias sobre las características
- externas e internas de los personajes, la participación será de todos los estudiantes.

EL PRINCIPE



Fuente: <https://encrypted-tbn3.gstatic.com>

Cierta vez, el príncipe heredero de la corona de Inglaterra, niño que se había hecho conocido por su mal genio, por su indisciplina y por la falta de respeto a sus profesores, se comportó muy mal con

una de sus maestras.

Muy enfadada ella le llamó la atención y le exigió más respeto. Entonces el muchacho lejos de hacerle caso, de un fuerte puntapié rompió uno de los más hermosos jarrones que adornaban la suntuosa habitación del palacio.



Fuente: <https://encrypted-tbn1.gstatic.com>

La profesora de inmediato abandonó el salón de estudios y fue a presentar el caso al rey, padre del príncipe, quien vino al instante y, llamándole la atención, exigió al niño pidiese perdón a su maestra y le prometa respeto.

El pequeño príncipe, puesto de pie, en tono muy arrogante, exclamó:



Fuente: <http://www.educacioninicial.com>

- Recuerde, señor, que ella es un súbdito del rey. ¿Acaso yo no seré un día el rey de Inglaterra?

- Lo sé muy bien... Por eso te mando por segunda vez pidas perdón a la profesora. El que debe mandar mañana, debe aprender a obedecer hoy.



Autor: Francisco Robles Moreno

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

1. Subraya la respuesta correcta

- **¿Cómo era el príncipe?**
 - a) Educado, obediente, cortés.
 - b) Malgenioso, indisciplinado y no respetaba.
 - c) Gracioso, amable con los demás

- **Según el texto, ¿Por qué la maestra se enfadó?**
 - a) Porque el príncipe hizo una travesura.
 - b) Porque el príncipe se comportó muy mal.
 - c) Porque el príncipe no escuchaba.

- **En el texto ¿qué quiere decir “fue a presentar el caso al rey”?**
 - a) Que fue a visitar al rey.
 - b) Que fue a discutir con el rey.
 - c) Que fue a quejarse con el rey.

- **¿Por qué el rey decidió llamar la atención al príncipe?**
 - a) Porque quería que primero aprenda a obedecer.
 - b) Porque quería enseñarle a la maestra como se enseña.
 - c) Porque quería que primero aprenda a mandar.

- **Este cuento nos enseña principalmente que:**
 - a) No debemos ser malcriados.
 - b) Todos sin importar la condición debemos aprender a respetar.
 - c) Debemos escuchar los consejos de los demás.

2. Encuentra palabras relacionadas con la lectura.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | G | H | K | L | Ñ | R | E | Y | F | R | Z | X | V | N | Q | R | E | S | P | E | T | O |
| H | Y | P | E | R | D | O | N | F | H | N | M | K | Ñ | V | N | W | R | E | S | U | I | P |
| I | N | G | L | A | T | E | R | R | A | F | D | G | H | P | R | O | F | E | S | O | R | A |

3. Completa las siguientes analogías con las palabras del cuadro

- Barco es a agua como avión es a.....
- Ecuador es América como Inglaterra es a.....
- París es a Francia como Quito es a.....



4. Escriba los sinónimos de:

Redondo Empeñó

Dinero Inteligente

5. Divida en sílabas las siguientes palabras.

Sierra..... Agua..... Cuidan.....

Paisaje..... peinada..... Siempre.....

Muestra..... Sitio..... diario.....

Sauces..... Viene.....

6. Del cuento el “príncipe” copia las palabras que tengan diptongo.

.....

.....

.....

.....

TALLER N° 8

TEMA

“DÉJAME CONTAR UN CUENTO”

OBJETIVO

Perfeccionar la capacidad de comprender, analizar, reflexionar y expresar lo que leen a partir de cuentos, lo que le permitirá emplear habilidades y destrezas.

TIEMPO DE DURACIÓN: (3 horas)

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

- **Dinámica: buscamos palabras**
- La dinámica consiste en hacer papelitos con palabras cuyo significado sea desconocido por los estudiantes.
- esconderlos entorno al aula. Los estudiantes por turnos deben buscarlos hasta encontrarlos, y cuando estén por encontrar decir caliente o frío si están lejos, al encontrar buscar la palabra en el diccionario.
- Disfrutar de la lectura de diversos cuentos.
- Reconocer la estructura de los cuentos
- A través de una lluvia de ideas los factores que intervienen en el proceso de la comunicación.
- Hacer cuatro grupos para realizar la actividad.
- Utilizar la técnica de la síntesis: Lectura del cuento, sacar las ideas principales, secundarias, descripción de los personajes favoritos.
- Dibujar a los personajes.
- Presentar en un cartel la cartelera en el aula y explicar sobre los cuentos que hay leído.



LA ARAÑA Y LA VIEJECITA



Fuente: <http://www.diariolarepublica.com>

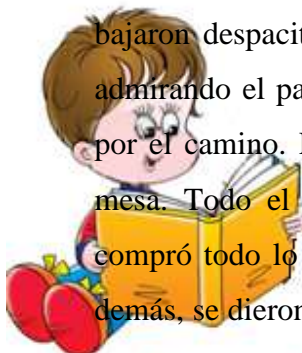
En una casita, vivía una viejecita que tenía el pelo blanco y la piel de su cara era tan clara como los rayos del sol. Estaba muy sola y un poco triste, porque nadie iba a visitarla. Lo único que poseía era un viejo baúl y la compañía de una arañita muy trabajadora, que siempre le acompañaba cuando tejía y hacía labores. La pequeña araña, conocía muy bien cuando la viejecita era feliz y cuando no. Desde muy pequeña la observaba y había aprendido tanto de ella que pensó que sería buena idea intentar que bajara al pueblo para hablar con los demás. Así aprenderían todo lo que ella podía enseñarles. Ella les enseñaría a ser valientes cuando estén solos, a ser fuertes para vencer los problemas de cada día y algo muy, muy importante, a crear ilusiones, sueños, fantasías. Las horas pasaban junto a la chimenea y las dos se entretenían bordando y haciendo punto. La viejecita, apenas podía sostener las madejas y los hilos en sus brazos. ¡Qué cansada me siento!, ¡Me pesan mucho estas agujas!. Decía la ancianita.



Fuente: <http://inmayesther.galeon.com/arana.jpg>

La arañita, la mimaba y la sonreía. Un día, la araña, pensó que ya había llegado el momento de poner en práctica su idea. ¿Sabes lo que haremos?. ¡Iremos al mercado a vender nuestras labores!. ¡Así, ganaremos dinero y podremos ver a otras personas y

hablar con ellas!. La anciana no estaba muy convencida. ¡Hace mucho tiempo que no hablo con nadie!. Dijo la anciana. ¿Crees que puede importarle a alguien lo que yo le diga?. ¡Claro que sí!. ¡Verás cómo nos divertimos!. Se pusieron en marcha, bajaron despacito, como el que no quiere perder ni un minuto de la vida. Iban admirando el paisaje, los árboles, las flores y los pequeños animalitos que veían por el camino. Llegaron al mercado y extendieron sus bordados sobre una gran mesa. Todo el mundo se paraba a mirarlos. ¡Eran tan bonitos!. La gente les compró todo lo que llevaban. ¡Además hicieron buenos amigos!. Enseguida, los demás, se dieron cuenta de la gran persona que era la viejecita y le pedían consejo sobre sus problemillas.



Al principio, le daba un poco de vergüenza que todo el mundo, le preguntara cosas. Pero poco a poco descubrió el gran valor que tienen las palabras y cómo muchas veces una palabra ayuda a superar las tristezas. Palabras llenas de cariño como: ¡Animo, adelante, puedes conseguirlo!.

¡Confía en ti, cree en ti!.

Ella también aprendió ese día, que las cosas que sentimos en el corazón, debemos sacarlas fuera, quizá los otros puedan aprovecharlas para su vida. La arañita le decía a la anciana:

¡Deja volar tus sentimientos, se alegre, espontánea, ofrece siempre lo mejor de ti!.

La viejecita y la araña partieron hacia su casita de la montaña. Siguieron haciendo bordados y bordados. Trabajaban mucho y cuando llegaba la noche la araña se iba a su rinconcito adormir. La anciana se despedía de ella y le decía: ¡Gracias por ser mi amiga!. ¡Un amigo, es más valioso que joyas y riquezas, llora y ríe contigo y también sueña! Mientras sentía estos pensamientos, la viejecita se iba quedando dormida, sus ojos cansados se cerraron y la paz brilló en su cara. La luna les acompañaba e iluminaba la pequeña casita y nunca, nunca estaban solas. Más allá, muy lejos, sus seres queridos velaban sus sueños



Fuente: <https://encrypted-tbn3.gstatic.com>

Autor :Giani Rodari



Fuente: <https://encruente:rypted-tbn0.gstatic.com>



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

1. Subraya la respuesta correcta

- ¿Cómo era la viejecita?

.....
.....

- ¿Qué era lo único que poseía?

.....
.....

- ¿Cuál fue el dialogo que tuvo la anciana y la araña para ganar dinero?

.....
.....

- Al llegar al mercado ¿qué hicieron?

.....

- ¿En qué momento descubrió el valor que tiene la palabra?

.....
.....

- ¿Qué aprendió ese día la viejecita?

.....
.....

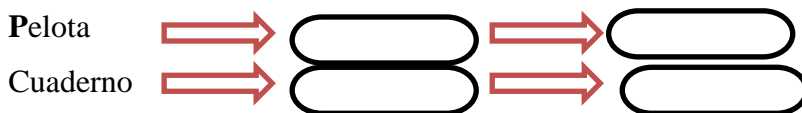
- ¿Qué le dijo la anciana a la araña cuando se fueron a dormir?

.....

- ¿Cuál es la enseñanza de este cuento?.

.....
.....

2. Con la última silaba de cada palabra crea una nueva





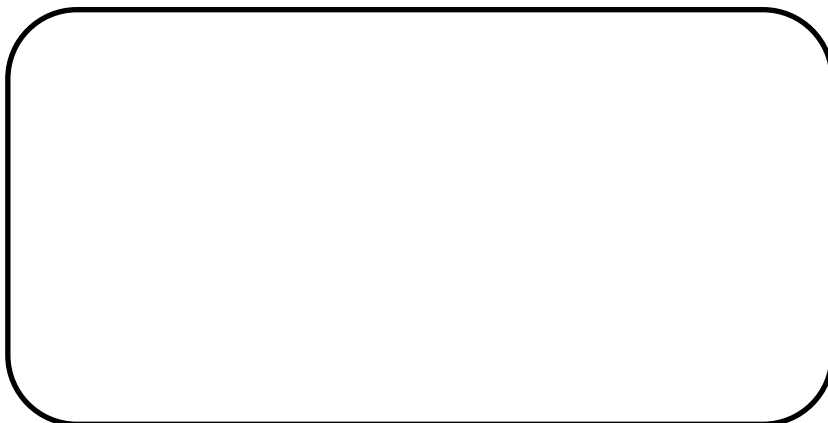
3. Escriba palabras derivadas y que terminen en el sufijo zuelo, zuela, uza.

| | | |
|----------------|--|----------------|
| Joven |  | Pobre |
| Gente | | Mujer |

4. Escriba sustantivos individuales y colectivos

| Sustantivos individuales | sustantivos colectivos |
|--------------------------|------------------------|
| Maestro | |
| Árbol | |
| Vaca | |
| Oveja | |
| Soldado | |

5. Dibuja a los personajes del cuento



TEMA

“LEER PARA CRECER”

OBJETIVO

Perfeccionar la capacidad de comprender, analizar, reflexionar y expresar lo que leen a partir de cuentos, lo que le permitirá emplear habilidades y destrezas.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Dinámica: El gato y los ratones

- El estudiante más activo será gato, y los demás ratones.
- Los Ratones tienen casitas, donde pueden ocultarse,
- Hacer círculos de papel con diferentes letras en el piso. Cuando el gato sale a cazar ratones ellos pueden ocultarse solo en casa con una letra nombrada por el gato antes. Para ocultarse es suficiente estar cerca de la letra o poner un pie en el papelito.
- Lectura fonética
- Disfrutar con la lectura de diversos cuentos.
- Recordar los detalles de la lectura
- Diferenciar las partes básicas de la lectura
- Crear un corto relato de una posible escena para continuar la lectura
- Entregar un cuento a cada estudiante
- Realizar actividades con el material que le ofrece la lectura.
- Conversar sobre lo que le gusta y no le gusta del cuento.
- Escribir anotaciones al margen



- Presentar al estudiante una serie de preguntas, que deberá responder de acuerdo con la preparación.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

A continuación tiene un texto para desarrollar la comprensión lectora, los pasos a seguir son:

- Leer el texto, párrafo por párrafo, las veces que sean necesarias
- Subraye lo más importante. Diferenciando la idea principal de la secundaria.
- Contestar en forma clara las preguntas planteadas después de la lectura.

EL RATÓN DEL CAMPO Y EL RATÓN DE LA CIUDAD

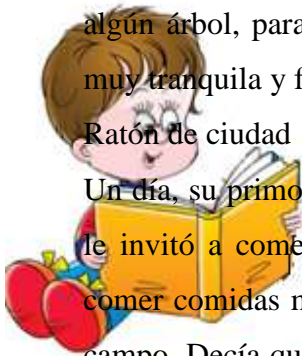


Fuente: <http://img-ipad.lisisoft.com>

Érase una vez un ratón que vivía en una humilde madriguera en el campo. Allí, no le hacía falta nada. Tenía una cama de hojas, un cómodo sillón, y flores por todos los lados. Cuando sentía hambre, el ratón buscaba frutas silvestres, frutos secos y setas, para comer. Además, el ratón tenía una salud de hierro. Por las mañanas, paseaba y corría entre los árboles, y por las tardes, se tumbaba a la sombra de algún árbol, para descansar, o simplemente respirar aire puro. Llevaba una vida muy tranquila y feliz.

Ratón de ciudad

Un día, su primo ratón que vivía en la ciudad, vino a visitarle. El ratón de campo le invitó a comer sopa de hierbas. Pero al ratón de la ciudad, acostumbrado a comer comidas más refinadas, no le gustó. Y además, no se habituó a la vida de campo. Decía que la vida en el campo era demasiado aburrida y que la vida en la ciudad era más emocionante.



Acabó invitando a su primo a viajar con él a la ciudad para comprobar que allí se vive mejor. El ratón de campo no tenía muchas ganas de ir, pero acabó cediendo ante la insistencia del otro ratón.

Nada más llegar a la ciudad, el ratón de campo pudo sentir que su tranquilidad se acababa. El ajetreo de la gran ciudad le asustaba. Había peligros por todas partes.

Había ruidos de coches, humos, mucho polvo, y un ir y venir intenso de las personas. La madriguera de su primo era muy distinta de la suya, y estaba en el sótano de un gran hotel. Era muy elegante: había camas con colchones de lana, sillones, finas alfombras, y las paredes eran revestidas. Los armarios rebosaban de quesos, y otras cosas ricas. En el techo colgaba un oloroso jamón. Cuando los dos ratones se disponían a darse un buen banquete, vieron a un gato que se asomaba husmeando a la puerta de la madriguera. Los ratones huyeron disparados por un agujerillo.

Mientras huía, el ratón de campo pensaba en el campo cuando, de repente, oyó gritos de una mujer que, con una escoba en la mano, intentaba darle en la cabeza con el palo, para



Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com>

El ratón, más que asustado y hambriento, volvió a la madriguera, dijo adiós a su primo y decidió volver al campo lo antes que pudo. Los dos se abrazaron y el ratón de campo emprendió el camino de vuelta.



Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com>

Desde lejos el aroma de queso recién hecho, hizo que se le saltaran las lágrimas, pero eran lágrimas de alegría porque poco faltaba para llegar a su casita. De vuelta a su casa el ratón de campo pensó que jamás cambiaría su paz por un montón de cosas materiales.



Autor: Basada en la fábula de Esopo.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

1. Subrayar la respuesta correcta

- ¿Cómo vivía el ratón en el campo?

.....
.....

- ¿Qué hacía el ratón cuando sentía hambre?

.....

- ¿Qué hacía en la mañana el ratón del campo?

.....

- ¿Por qué al ratón de la ciudad no le gusta la comida que le preparo su primo?

.....

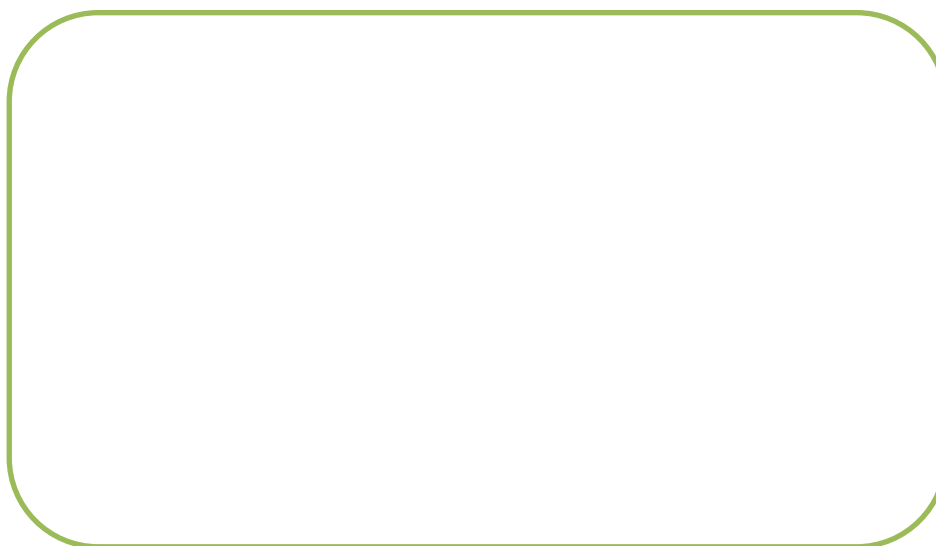
- ¿Cómo se sentía el ratón del campo en la ciudad?

.....

- ¿Por qué decidió el ratón regresar al campo?

.....

- Dibujar la escena que más te gusta.



2. Según el cuento “El ratón de la ciudad y el ratón del campo”, clasificar las palabras:

| ESDRÚJULAS | LLANAS | AGUDAS |
|-------------|-----------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| ANTENÚLTIMA | PENÚLTIMA | ÚLTIMA |

3. Escriba oraciones utilizando triptongos y diptongos.



.....

.....

.....

Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com>

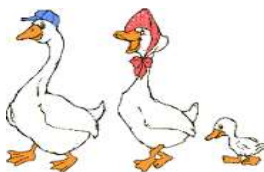


.....

.....

.....

Fuente: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com>



.....

.....

Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com>

TALLER N° 10

TEMA

“ME DIVIERTO CONTANDO CUENTOS”

OBJETIVO

Determinar lo más específico de la lectura, por medio de la técnica del subrayado.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Dinámica: Circuito Eléctrico

- Le pide a un compañero cualquiera que salga del salón.
- Formar un círculo y cogerse de las manos. El facilitador le explica que el círculo es un circuito eléctrico, dentro del cual hay un alambre pelado.
- se le pedirá al compañero que está afuera que lo descubra tocando las cabezas de los que están en el círculo. Se ponen de acuerdo en que cuando toquen la cabeza del compañero que ellos designen, como el "Alambre pelado"
- Se hace entrar al compañero que está afuera, el coordinador le explica que el círculo es un circuito eléctrico y que hay un alambre pelado en él y que descubrirlo tocando la cabeza de los que están en el circuito. Se le pide que se concentre para descubrir el alambre pelado.
- Formar grupos de trabajo
- Entregar un texto a los estudiantes para trabajar la comprensión lectora.
- Reconocer las ideas expuestas en la lectura
- Subrayar las palabras o frases importantes de la lectura
- Análisis de lo subrayado.
- Nombrar las partes de cuerpo y su función.



LA PELEA DEL CUERPO



Fuente: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com>

Un día la mano izquierda le dijo confidencialmente a la mano derecha: -Mira nosotras trabajando todo el día, mientras el estómago no hace nada. Las piernas escucharon y dijeron: Tienes razón, nosotras también estamos cansadas caminando todo el

día para comprarle alimentos al estómago y el solo come sin hacer nada para conseguirlo. La mano derecha gritó:

Hagamos huelga, no le demos ya comida al estómago que el celas arregle como quiera. Entonces hablo el estómago: Amigos ustedes están pensando mal de nuestro trabajo y aptitudes son muy diferentes, pero la verdad es que dependemos muchísimo de los unos a los otros.

-Los brazos gritaron: Cállate, eso son los argumentos de una vaga, desde ahora no vas a comer nada absolutamente nada. Pasaron unos días: ¡ay que débil me siento! Se quejó un brazo al otro. Yo también, no sabes lo cansado que me siento.

-Las piernas se quejaron:

-Nosotras apenas nos podemos mover, y todas las partes del cuerpo decían lo mismo, todos sentían desfallecer. Entonces el estómago hablo: Yo también me siento débil. Si me alimentas podré trabajar de nuevo y ustedes y yo nos sentiremos mejor. Bueno, vale la pena probarlo – dijo la mano derecha, y las piernas con mucha dificultad llevaron el cuerpo a la mesa, las manos cooperaron y metieron la comida a la boca. Al poco rato las manos exclamaron: Ya nos sentimos mejor, todos los miembros del cuerpo decían lo mismo. Entonces comprendieron que todos los miembros del cuerpo deben cooperar si quieren conservarse con buena salud y el estómago comprendió que él depende del trabajo de los miembros y debe repartir por igual todo lo que llegue a él.



Autor: Carmen Vasquez

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

1. Subraya la respuesta correcta

- ¿Qué le dijo la mano izquierda a la derecha?

.....

- ¿Cuál es la reacción de las piernas?

.....

- ¿Cuál fue el motivo de la huelga?

.....

- ¿Qué argumento el estómago?

.....

- ¿Por qué se sentían débiles?

.....

- ¿Quién y Cómo cooperaron para volver a tener salud?

.....

- Escriba las partes del cuerpo humano.



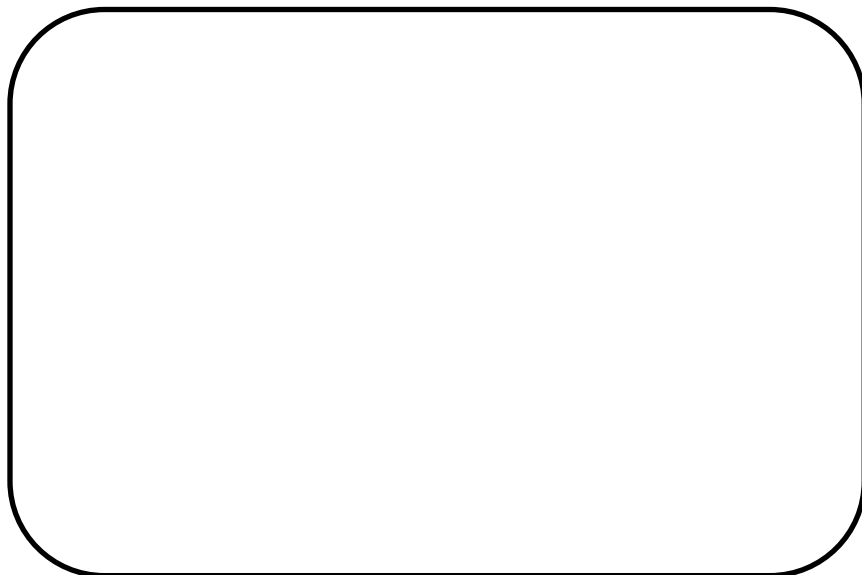
Fuente: <https://encrypted-tbn3.gstatic.com>

2. Completa los siguientes cuadros.

| ADJETIVOS CALIFICATIVOS | |
|--------------------------------|--|
| Agua | |
| Árbol | |
| Libro | |
| Computador | |
| Aire | |

| ADJETIVOS POSESIVOS | |
|----------------------------|----------------|
| | Mochila |
| | Libro |
| | Cama |
| | Escuela |
| | Esfero |

3. Dibuja el cuerpo humano.



Competencia en composición de textos escritos



Fuente: <https://encrypted-tbn1.gstatic.com>

TALLER N° 11

TEMA

“PRODUCIR TEXTOS NOVEDOSOS”

OBJETIVO

Crear un cuento escrito a partir de una imagen la descripción y la narración.

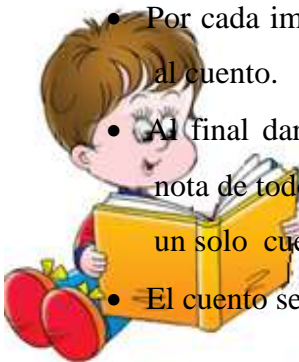
TIEMPO DE DURACIÓN: (2 horas)

MATERIALES

Recortes o fotos de paisajes, personas, animales.
Hojas blancas
Cartulinas

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

- Dinámica: escribir letras en la espalda
- Hacer grupos de dos, consiste, una persona escribe grandes letras con un dedo en la espalda de otra persona. Objetivo del primero es adivinar cuál letra es.
- Luego que adivine se invierte los papeles.
- Se organiza al grupo de 5 integrantes.
- Se reparte imágenes a cada equipo.
- Cada equipo debe nombrar a un secretario, este a su vez mostrara las imágenes a cada integrante, que tendrá un tiempo para escribir.
- Cada miembro del equipo tiene que escribir lo que observa en la imagen, puede utilizar la frase “Había una vez”
- Por cada imagen que se le entregue escribirá en consecuencia, dando sentido al cuento.
- Al final darán lectura de los cuentos que hayan escrito, el secretario tomara nota de todos los cuentos, que finalmente entre todos los integrantes escribirán un solo cuento.
- El cuento se escribirá en una hoja en blanco con su respectivo dibujo.





TÍTULO

.....

INICIO

.....
.....
.....

NUDO

.....
.....
.....

DESCENLACE

.....
.....

Empty rounded rectangular box for drawing or additional notes.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se evaluará la redacción, y la creatividad

| N° | INDICADORES ESTUDIANTES | Escribe textos significativos que respondan a los diferentes propósitos | | | | | Elabora esquemas para organizar las ideas. | | | | | Revisa La ortografía en el escrito, signos de puntuación. | | | | | Usa la creatividad para su presentación. | | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cuadro N° 34: Escala descriptiva taller 11
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

TALLER N° 12

TEMA

“CREANDO EL FINAL DEL CUENTO”

OBJETIVO

Aplicar diferentes estrategias de lectura para predecir el final del cuento.

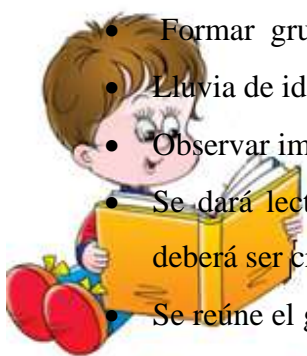
MATERIALES

Caja de cartón pequeña
Temperas
Fomix
Hojas de papel bon

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Dinámica: Une la anterior

- Los alumnos se colocan sentados en círculo.
- El profesor dirá la palabra que desee y el alumno que va a empezar tiene 3 segundos para rápidamente decir una palabra que esté relacionada con la anterior.
- El siguiente alumno dirá la palabra y sucesivamente. Aquel que no diga una palabra a tiempo o el profesor determine que la que dice no tiene relación con la anterior, perderá una vida.
- Cuando un jugador pierda sus dos vidas, pasará a ser árbitro ayudando al profesor.
- Formar grupos de 6 integrantes
- Lluvia de ideas sobre cuentos que más les ha gustado.
- Observar imágenes de títulos de cuentos nuevos. Se escogerá a un cuento
- Se dará lectura en voz alta del cuento nuevo por el docente, pero el final deberá ser creado por el estudiante.
- Se reúne el grupo, y expondrá a cerca de su final, en la cual tendrá que escribir un solo final en el grupo.



- Se les entregara una caja de cartón pequeño para que decoren, y pongan todos los papeletos con los finales que fueron escritos por los integrantes del equipo.

PROCESO PARA DECORAR

- Forrar con papel decorativo.
- Escribir en cartulinas títulos de cuentos



<https://encrypted-tbn0.gstatic.com>

El pequeño aventurero

Esta historia ocurrió en una aldea diminuta. Tan diminuta era que sus habitantes usaban las margaritas de parasol y se escondían detrás de la hierba del campo.

La gente que vivía en esta aldea era pequeña en altura, pero tenían un gran corazón. Todos se ayudaban y nadie pasaba necesidad en este lugar tan peculiar.

En esta pequeña aldea vivía un niño muy alegre y soñador. Un día decidió emprender la gran aventura de su vida, y salió de su aldea

Final

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fuente: <https://encrypted-tbn1.gstatic.com>

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se evaluará a cada estudiante el uso de la creatividad y la imaginación

| N° | INDICADORES ESTUDIANTES | Escribe textos significativos que respondan a los diferentes propósitos | | | | | Elabora esquemas para organizar las ideas. | | | | | Revisa La ortografía en el escrito, signos de puntuación. | | | | | Analiza, corrige y reelabora su trabajo escrito | | | | | |
|----|--------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cuadro N° 35: Escala descriptiva taller 12
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

TEMA

“¡ESCRIBO UN CUENTO!”

OBJETIVO

Crear un cuento a partir de la observación y descripción de imágenes

TIEMPO DE DURACIÓN: (2 horas)

MATERIALES

Balón
Cuento
Sobre
Tarjetas con imágenes

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

- Dinámica: Cuenta Cuentos
- La maestra inicia como cuenta cuentos, con el balón.
- Colocar a los niños en círculo.
- Empezar diciendo una frase de un cuento (conocido o inventado), y otro lo tiene que seguir cuando le pasan el balón, dando sentido al cuento.
- Terminar cuando haya pasado el balón por todos.
- Formar grupos de cuatro estudiantes, y a cada grupo se entrega un sobre con tarjetas que contiene palabras e imágenes.
- Escribir un texto con las palabras claves que se le da, y en base a la imagen, deben tomar en cuenta la estructura para la escritura.
- En el grupo de trabajo se elige al secretario, quien es el que va a leer el texto.
- Comenzar con la lectura de los textos; con la entonación y expresión adecuada.
- Al terminar la lectura se dialogará sobre el contenido.





Oxígeno
Pulmones del planeta
Deforestación
Cambio climático
Ecosistema como el
suelo.
Exportación
Contaminación

A large, rounded rectangular area with an orange border, containing 20 horizontal dotted lines for writing.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se evaluará la redacción, ortografía, la creatividad

| N° | INDICADORES ESTUDIANTES | Escribe textos significativos que respondan a los diferentes propósitos | | | | | Elabora esquemas para organizar las ideas. | | | | | Revisa La ortografía en el escrito, signos de puntuación. | | | | | Analiza, corrige y reelabora su trabajo escrito | | | | | |
|----|--------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cuadro N° 36: Escala descriptiva taller 13
Elaborado por: Marisela Patricia Criollo Morocho

TALLER N° 14

TEMA

“PONGAMOS EL TÍTULO Y TERMINEMOS EL CUENTO”

OBJETIVO

Organizar secuencialmente un cuento para completar con sus ideas, orientados a mejorar la fluidez verbal.

TIEMPO DE DURACIÓN: (3 horas)

MATERIALES

Cuentos
Hojas
Cartulinas

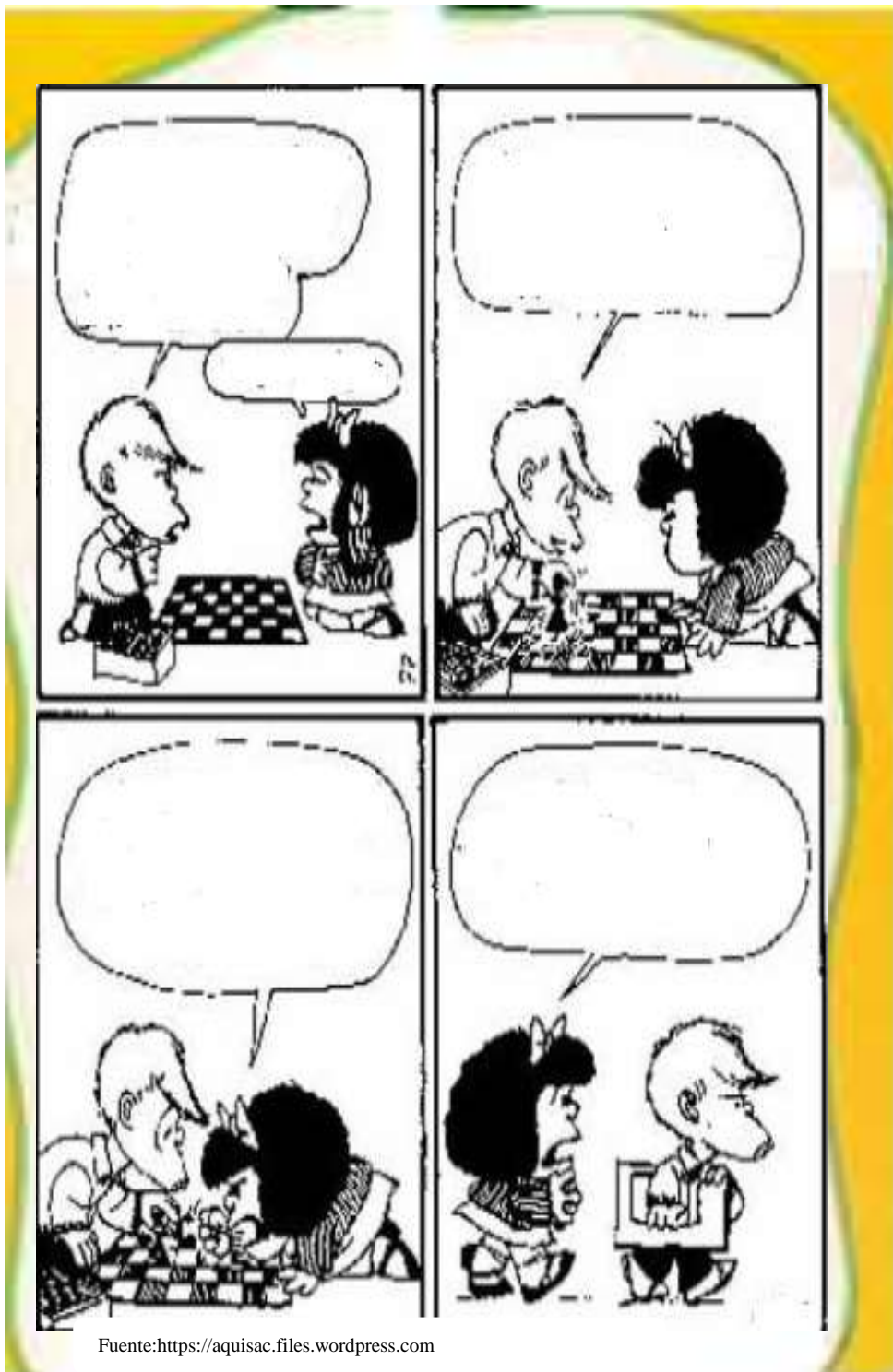
ESTRATEGIA METODOLÓGICA

- Dinámica: El teléfono
- Formar una fila, la maestra dice una palabra al oído del estudiante que este primero, este a su vez pasa la noticia al compañero que este alado y así sucesivamente.
- Entender la noticia, para poder pasar al compañero y así hasta llegar al último de la estudiante que está en la fila.
- Cuando la palabra llegue al final, cada estudiante debe decir lo que haya entendido empezando por el último.
- Identificar a los estudiantes que escucharon mal la noticia.
- Se trabajara de forma individual
- Entregar las hojas con la historieta incompleta, para que los estudiantes completen.
- Dar instrucciones para completar la historieta. En una hoja dividir en cuatro, en la primera parte se detallaran los personajes que intervienen en la misma, en la segunda parte los lugares donde ocurren las escenas, en el tercero las acciones y diálogos entre los personajes que hacen cada uno, es



importante utilizar diálogos directos para que sea la historia más dinámica, y en el cuarto se dibuja al personaje del cuento.

- Presentar el trabajo de forma limpia y ordenada



C

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Se evaluará la redacción, ortografía, la creatividad

| N° | ESTUDIANTES | INDICADORES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------|----------------------------|---|---|---|---|----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| | | Genera ideas para escribir | | | | | Escribe de manera legible. | | | | | Revisa La ortografía en el escrito, signos de puntuación. | | | | | Hace una buena presentación del escrito. | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Cuadro N° 37: Escala descriptiva taller 14
Elaborado por: Marisela Patricia Criollo Morocho

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Cuadro de evaluación de los talleres de competencia para escuchar y hablar

OBJETIVO: Identificar el nivel de competencia para escuchar y hablar

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente los instructivos y responda

| N° | ESTUDIANTE | INDICADORES | | | | | | | | | |
|----|------------|------------------------------|----|--|----|--|----|--|----|------------------------|----|
| | | Habla con claridad y fluidez | | Tiene una buena entonación, ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad. | | Participa en diálogos y conversaciones | | Modula la voz de acuerdo a lo que expresa. | | Muestra riqueza léxica | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | |

Cuadro N° 38: Evaluación de talleres competencia para escuchar y hablar
Elaborado por: Marisela Patricia Criollo Morocho

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Cuadro de evaluación de los talleres de competencia lectora

OBJETIVO: Identificar el nivel de competencia lectora y los hábitos de lectura

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente los instructivos y responda

| N° | ESTUDIANTE | INDICADORES | | | | | | | | | |
|----|------------|--|----|--|----|---|----|--|----|------------------------------------|----|
| | | Efectúa una lectura global y luego una comprensiva | | Busca en el diccionario palabras cuyo significado desconoce. | | Subraya las palabras con mayor relevancia | | Contesta las preguntas tomando como referencia el texto leído. | | Comprende el mensaje de la lectura | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | |

Cuadro N° 39: Evaluación de talleres competencia lectora
Elaborado por: Marisela Patricia Criollo Morocho

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

**Cuadro de evaluación de los talleres de competencia en composición de
Textos**

| N. o | ESTUDIANTE | INDICADORES | | | | | | | | | | | |
|---------|------------|--|----|---|----|---|----|--|----|---|----|--|--|
| | | Identifica el uso adecuado y variado del vocabulario | | Reconoce la estructura gramatical del escrito | | El tema fue cubierto ampliamente; la idea central fue desarrollada. | | Aplica el uso correcto en escritura, los acentos, la puntuación y el uso de las mayúsculas . | | Redacta el escrito de manera organizada, con una secuencia lógica de las ideas. | | | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | |

Cuadro N° 40: Evaluación de talleres composición de textos
Elaborado por: Marisela Patricia Criollo Morocho

6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

| FASES | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | RESPONSABLES | TIEMPO |
|---------------|---|--|--|---|-----------------------------|
| Socialización | Socializar con los docentes sobre la importancia de las competencias lingüísticas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela "Antonio de Ulloa" | Dialogar con los docentes sobre las actividades de competencias lingüísticas con el fin de mejorar el rendimiento académico. | Humanos Materiales Institucionales | Directora Investigadora Docentes Estudiantes | 8/09/2014 al 17/09/2014 |
| Planificación | Planificar las actividades previas a la ejecución | Definir, construir actividades para mejorar el rendimiento académico | Humanos Materiales Institucionales | Investigadora | 10/08/2014 al 30/08/2014 |
| Ejecución | Ejecutar la guía didáctica de talleres sobre competencias lingüísticas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes | Entrega de la guía didáctica sobre las competencias lingüísticas | Humanos Materiales Institucionales | Investigadora Docentes estudiantes | 22/09/2014 al 06/10/2014 |
| Evaluación | Evaluar la factibilidad y el manejo de la guía didáctica de talleres | Diálogo con los docentes, autoridades y estudiantes Observación directa | Humanos Materiales Institucionales | Investigadora Docentes Estudiantes | 8/11/2014 al 24/01/2015 |

Cuadro N° 41: Modelo operativo
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la ejecución de la propuesta se debe obtener un presupuesto, el mismo que debe cubrir lo concerniente a los materiales utilizados, recursos humanos, y otros aspectos que sean necesarios, todo esto con el propósito de elaborar una guía didáctica sobre Competencias Lingüísticas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Antonio de Ulloa”, de la Parroquia Puenbo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

| DETALLE | CANTIDAD | UNIDAD | VALOR |
|------------------------|-----------------|---------------|------------------|
| Internet | 170 | horas | 30.00 |
| Copias | 300 | hojas | 15.00 |
| Impresiones | 150 | hojas | 15.00 |
| Material de escritorio | 1 | unidad | 25.00 |
| Material didáctico | 1 | unidad | 300.00 |
| Memory flash | 8 | mg | 15.00 |
| Imprevistos | | | 300.00 |
| TOTAL | | | \$ 700.00 |

Cuadro N° 42: Administración de la propuesta
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de la presente propuesta se desarrolla a través de una actividad, al finalizar la elaboración de la guía didáctica sobre las Competencias Lingüísticas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, la misma que estará basada en las siguientes preguntas:

| EVALUACIÓN | |
|---------------------------|--|
| ¿Para qué evaluar? | Para valorar los objetivos alcanzados en conocimientos sobre las Competencias Lingüísticas |
| ¿Qué evaluar? | El cumplimiento de la utilización de la guía didáctica. |
| ¿Cómo evaluar? | Mediante el diálogo con los docentes y estudiantes |
| ¿Cuándo evaluar? | Al finalizar la elaboración de la guía didáctica sobre las Competencias Lingüísticas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. |
| ¿Quién evaluará? | Investigadora: Criollo Morocho Marisela Patricia. |

Cuadro N° 43: Previsión de la evaluación
Elaborado por: Criollo Morocho Marisela Patricia

BIBLIOGRAFÍA

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. (2010).

ARMSTRONG, T. (2012). *Inteligencias múltiples en el aula: Guía práctica para educadores.* , editorial Paidós

ASTURIAS, A. (2010). Competencias lingüísticas.

ASTURIAS, A. (2010). Competencias lingüísticas.

BRIZ, E., MENDOZA, A. (2006). *Didáctica de la Lengua y Literatura.* Madrid: editorial Pearson educación.

BUSTAMANTE, G. (2002). El concepto de competencia: una mirada interdisciplinar, Volumen 3. Colombia: edición Sociedad Colombiana de Pedagogía.

CARAVEDO, R. (1990). *La competencia lingüística crítica de la génesis del desarrollo de la teoría de Chomsky.* Madrid: Gredos.

CASSANY, D., LUNA, M., SANZ, G. (1997). *Enseñar Lengua.* Barcelona: editorial Graó, (P. 84).

CHOMSKY, N. (1985). Reflexiones sobre el lenguaje. Barcelona. Ariel.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (2008). Asamblea Nacional Constituyente Montecristi.

DIAZ, M. (2007). *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical.* Barcelona: editorial Graó, (P. 163)

GARDNER, H. (1998). *La teoría de las inteligencias múltiples.* Barcelona: editorial Paidós Ibérico. (P. 38)

GARDNER, H. (2008). Competencias Lingüísticas

GARIMALDI, R. (2002). *Lenguaje, comunicación y discurso.* Argentina: editorial Gredos, (P. 13)

INSTITUTO CERVANTES. (2010). Competencias Lingüísticas. Disponible en la Biblioteca virtual.

KANAUER, G., BELLOSTA, V. (2005). *Variación sintáctica en español: Un reto para las teorías de la sintaxis.*

LEMUS, L. (1974). *Evaluación del rendimiento escolar.* España; kapelusz, (P.52).

MALLART, J. (2002). *Competencias básicas y enseñanzas mínimas del*

- currículum de Lengua*. Madrid: *Revista de Educación*, (P. 219-238).
- MATURANA, H.** (1991). La psicología de la motivación y su relación con la enseñanza aprendizaje del español.
- MIRANDA, L.** (1994). *Dominar la gramática y sus reglas*. Madrid : editorial Hernando. (P, 4)
- MONCADO, J.** (2011). *Modelo educativo basado en competencias*. México; editorial Trillas, (P.48).
- MONTES, R.** (2012). *La Teoría Sobre el Origen del Lenguaje de J.G. Herder: Una breve consideración acerca de los términos: reflexividad y palabra interna*.
- NAVARRA, J.** (2002). *El enfoque de competencias: Elementos claves*. (P. 219)
- NAVARRO, M., LLADÓ, D.** (2014). *la gestión escolar: una aproximación a su estudio*. Estados Unidos: editorial palibrio, (P. 43)
- ORTIZ, E.** (2003). *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Argentina: editorial Bonum, (P.18).
- OTERO, P.** (1997). *Los adolescentes ante el estudio de causas y consecuencias de rendimiento académico*. Edición fundamentos. (P.23).
- OTERO, V.** (1997). *Los adolescentes ante el estudio: causas y consecuencias del rendimiento*. Madrid: editorial fundamentos.
- PÉREZ, H.** (1999). *Nuevas tendencias de la composición escrita*. Santa Fe – Bogotá; Editorial Magisterio, (P.18).
- PEREZ, M.** (2003). *Proceso de comunicación*.
- PÉREZ, P. & ZAYAS. F.** (2007). *Competencias en comunicación lingüística*. Madrid; editorial Alianza. (P. 28 – 65).
- PIRLS.** (2006). *Estudio internacional de progreso en comprensión lectora de la IEA*. España. (P. 19).
- REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL.** (2011).
- REPETO, E.** (2009). *Formación en competencias socioemocionales*. Madrid: editorial la muralla, (P.12)
- ROJO, M.** (1997). *Hacia una didáctica crítica*. Madrid: editorial la muralla.
- SAPIR, E.** (1954). *El lenguaje. Los sistemas fonéticos y los hábitos de lenguaje de cada uno de los pueblos*. (P.9, 10,74).
- TORRES. R.** (1998). *Qué y cómo aprender: necesidades básicas de aprendizaje*

y contenidos curriculares, editorial biblioteca actualización del maestro. (P.98 – 95)

VYGOTSK. Y. (1978). Enseñanza aprendizaje.

YÁNEZ, C. (2001). *Una Introducción a la Lingüística General*. Edición Abya – yala, (P. 48).

<http://www.google.com.ec/#hl=es&source=hp&q=test+de+inteligencias+múltiples>

<http://es.definicion.delrendimientoacademico>.

http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_%28ling%C3%BC%C3%ADstica%9

<http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/60692-rige-nueva-ley-de-educacion-intercultural-bilingue/>

<http://www.monografias.com/trabajos91/lenguaje-y-comunicacion/lenguaje-y-comunicacion.shtml>

<http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/60692-rige-nueva-ley-de-educacion-intercultural-bilingue/>

<http://www.monografias.com/trabajos91/lenguaje-y-comunicacion/lenguaje-y-comunicacion.shtml>

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_05.htm

<http://es.slideshare.net/dianapaisita/guia-didactica-1769311>

<https://encrypted-tbn2.gstatic.com>

<https://encrypted-tbn3.gstatic.com>

<https://encrypted-tbn3.gstatic.com>

<https://encrypted-tbn1.gstatic.com>

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com>

ANEXO

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta aplicada a estudiantes de sexto año de educación general básica de la Escuela “Antonio de Ulloa”

Objetivo: Determinar la incidencia de las Competencias Lingüísticas en el Rendimiento Académico de los estudiantes sexto año de Educación General Básica de la Escuela “Antonio de Ulloa”.

Instrucción:

Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una X donde crea usted conveniente.

Cuestionario

1. ¿Su maestro utiliza material didáctico para enseñar lengua y literatura?

Siempre a veces nunca

2. ¿Usted desarrolla macrodestrezas lingüísticas de manera conjunta y en base a un proceso?

Siempre a veces nunca

3. ¿Comprende usted al docente la clase de Lengua y Literatura para luego expresar sus ideas sobre el tema?

Siempre a veces nunca

4. ¿Considera Usted que la lectura le ayudará a desarrollar la habilidad de leer?

Siempre a veces nunca

5. ¿Conoce usted actividades que desarrolle la lectura para que aprendan: escuchar, hablar, escribir, leer y que ayuden a su educación?

Siempre a veces nunca

6. ¿Resuelves actividades que ayudan a comprender el texto?

Siempre a veces nunca

7. ¿El docente de Lengua y Literatura valora tu conocimiento en números y letras?

Siempre a veces nunca

8. ¿En Lengua y Literatura se determina la evaluación basada en la lectura que tú desarrollas?

Siempre a veces nunca

9. ¿Cuál es la forma que te evalúan?

Lecciones pruebas trabajos

10. ¿Su maestro evalúa la participación en clase?

Siempre a veces nunca

Gracias por su colaboración

ANEXO: 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta aplicada a docentes sexto año de Educación General Básica de la Escuela “Antonio de Ulloa”, de la parroquia Puembo, cantón Quito, provincia de Pichincha.

Objetivo: Determinar la influencia de las Competencias Lingüísticas en el Rendimiento Académico de los estudiantes sexto año de Educación General Básica de la Escuela “Antonio de Ulloa”,

Instrucción:

Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una X donde crea usted conveniente.

Cuestionario

1. ¿Usted utiliza material didáctico para enseñar lengua y literatura?

Siempre a veces nunca

2. ¿Usted desarrolla en sus estudiantes macrodestrezas lingüísticas de manera conjunta?

Siempre a veces nunca

3. ¿Sus estudiantes entienden la clase de Lengua y Literatura para luego expresar sus ideas sobre el tema?

Siempre a veces nunca

4. ¿Considera Usted que la lectura le ayudara a desarrollar en sus estudiantes competencias lingüísticas?

Siempre a veces nunca

5. ¿Conoce usted actividades que desarrollen las competencias lingüísticas y cooperen con la educación integral de sus estudiantes?

Siempre a veces nunca

6. ¿Resuelven sus estudiantes actividades que ayuden a comprender el texto?

Siempre a veces nunca

7. ¿Usted valora los conocimientos de sus estudiantes cuantitativamente y cualitativamente?

Siempre a veces nunca

8. ¿En Lengua y Literatura se determina la evaluación basada en la lectura que desarrollan sus estudiantes?

Siempre a veces nunca

9. ¿Cuál es la forma que evalúa a sus estudiantes?

Lecciones Pruebas trabajos

10. ¿usted evalúa la participación en clase?

Siempre a veces nunca

Gracias por su colaboración

ANEXO 3

FOTOGRAFIAS



Lcda. Miriam Vega Directora de la escuela “Antonio de Ulloa”



Aplicando la encuesta a los estudiantes de sexto año



Respondiendo las preguntas de la encuesta



Estudiantes de sexto año con la maestra de grado

ANEXO 4

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"ANTONIO DE ULLOA"**
Puembo - Mangahuántag.
Calle Teófilo Carrera N9-239

Mangahuántag marzo 14 de 2014

Yo, Miriam Vega Cárdenas, con cédula de ciudadanía 1715645071, en calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica "Antonio de Ulloa".

CERTIFICO

Que la señorita Marisela Patricia Criollo Morocho con cédula de ciudadanía 1721084000 puede realizar su trabajo de investigación en **"COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA"** en esta institución.

Es cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

La interesada puede hacer uso de este documento de acuerdo a la ley.

Atentamente,




Lic. Miriam Vega Cárdenas
DIRECTORA

Teléfono: 2390-273

Correo electrónico: antonio_deulloal952@hotmail.com

ANEXO 5

Croquis de la escuela “ANTONIO DE ULLOA” ubicado en Puenbo – Mangahuántag.

